

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 37 (289), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 37 (289) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бойко Е.А. Дидактическая игра, как средство экологического воспитания детей.....	4
Болдырева С.А., Полушкина О.Н., Мамченкова А.И. Как помочь ребёнку в период адаптации к детскому саду.....	6
Давыдова О.В. Речевое развитие Тема: Русская народная сказка «Бычок–чёрный бочок, белые копытца»	9
Ельцова Е.А. Патриотическое воспитание в детском саду	11
Еремина Э.Э. Технология В.В.Воскобовича в дошкольном образовании	13
Каратаева С.Н., Дрозд Н.А. Роль изобразительной деятельности в детском саду.	15
Каратаева С.Н., Дрозд Н.А. Роль обучения правилам дорожного движения детей дошкольного возраста.....	17
Коновалова Т.А. Дидактическое пособие для детей младшего дошкольного возраста «Звездная коробочка»	19
Косухина А.В., Косорезова Н.В. Ознакомление с окружающими «Наши мамы и их профессии».....	21
Михалева Л.В. Конспект интегрированной организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста «В гости к бабушке».....	24
Романова Н.Ю., Рудная Н.А. Квест - игра «Прогулка в сказочную страну»	26
Рябухина В.Ю. Развитие речевой грамотности детей посредством сюжетно - ролевой игры	30
Спельникова Т.Н., Краснояружская Н.Г. Развитие речи в первой младшей группе .	31
Стрелкова Е.Л. Роль художественной литературы в развитии ребенка дошкольного возраста	32
Федосеева Н.М. Артикуляционная гимнастика вместе с биоэнергопластикой.....	34
Хаустова Т.Е., Китик И.В. Конспект занятия в подготовительной к школе группе (дети с общим недоразвитием речи) на тему «Турнир финансистов».....	41
Чувашова О.А. Статья «Как помочь малышу 3–4 лет адаптироваться к дошкольному учреждению?» (для родителей и воспитателей)	45
Шляхова С.Ю. Виртуальная экскурсия как эффективный метод развития дошкольников	48
Яковлева Н.А. Тема самообразования: «Развитие творческих способностей детей через декоративно-прикладное искусство»	49

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Асанова Н.М., Черкашина Т.А. Полезная интересная физкультура, или «Как сформировать у дошкольника потребность в здоровом образе жизни».....	52
Ахмеева Н.А., Борисова И.Я. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста..	55
Дымченко И.Н., Налимова В.В. Формирование представлений о социальной значимости труда взрослых в процессе ознакомления дошкольников с профессиями ..	57
Ерошкина А.В. Исследовательская и экспериментальная деятельность дошкольников как условие развития познавательной активности	61
Капустина Ю.Ю. Игры для детей раннего дошкольного возраста	63

Мишина А.М. «Танцуй детский сад!» – инновационный подход и формирование предпосылок к здоровому образу жизни у дошкольников посредством танцевального искусства	67
Олейникова Е.И. Организация работы по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста.....	69
Пучкова С.С. Конспект занятия «Зимующие птицы» по ознакомлению с окружающим миром для воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет	71
Федосеева Н.М. Артикуляционная гимнастика при дизартрии	76
Шацкая Н.В. Применение дистанционных образовательных технологий в организации образовательной деятельности ДОУ	79
Шацкая Н.В. Особенности коллективного взаимоотношения дошкольников.....	80

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Воронкова Л.Н., Леонидова И.В., Кирили Д.П., Горкушина Ю.А. Формы и режим занятий с детьми в группе РАС	82
--	----

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Дрозд Н.А., Каратаева С.Н. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста... 88	88
Савельева В.И. Игры с детьми на отдыхе в летний период.....	90
Федорова И.Л. Социально-педагогические основы взаимодействия ДОО и семьи	92
Шляхова С.Ю. Вовлечения родителей в образовательный процесс посредством организации предметно-пространственной среды группы.....	94
Яконица Т.В. Чтение в семье.....	96

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Головина Ю.Ю. Сценарий развлечения по приобщению малышей к народной культуре для детей раннего возраста «Осенины с матрёшкой»	98
Жидкова Ж.А. Игра-занятие «Промыслы Орловщины»	100
Колесникова С.А. Роль сказки в воспитании дошкольников	102

Педагогика и методика дошкольного образования

Дидактическая игра, как средство экологического воспитания детей

Бойко Елена Александровна, воспитатель,
АМДОУ МО Динской район «Детский сад №25», Краснодарский край

Библиографическое описание:

Бойко Е.А. Дидактическая игра, как средство экологического воспитания детей //Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладываются позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Очень важно уже в раннем детстве сформировать у ребёнка щадящее, оберегающее и ответственное отношение к объектам живой и неживой природы. *Особенно актуальным и эффективным методом в экологическом воспитании детей для периода дошкольного детства является дидактические игры, так как в жизни детей дошкольного возраста они является ведущей деятельностью.*

О важности экологической игры воспитании дошкольников писали А.И.Иванова, Н.В.Коломина, З.Н.Плохий и др. В своих работах данные ученые раскрывают цель, задачи, принципы и условия экологического воспитания дошкольников. Психолого-педагогическое обоснование проблем экологического воспитания детей дошкольного возраста также было отражено в работах В.П.Горошенко, С.Н.Николаевой, Н.Ф.Ярышевой и др.

Многолетней практикой доказано, что дидактическая игра эффективно воздействует на интеллект ребенка, формирует у него экологическую культуру, помогает понять, что каждый отдельный организм в нашей экосистеме взаимосвязан, и что каждый объект и организм уникален в природе по-своему, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе.

Дидактические игры экологического содержания помогают уточнять, закреплять, обобщать и систематизировать знания дошкольников о природе. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой. В процессе игр у детей формируются знания об окружающем мире, воспитывается познавательный интерес, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого-целесообразное поведение в природе. Дидактические игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, интеллектуальных умений: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты и т. д.

Основные виды дидактических игр, используемые в дошкольной педагогике:

– *Игры с предметами.* В таких играх используются как игрушки, так и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом.

– *Игры с природным материалом.* Этот вид игр наиболее эффективен при ознакомлении детей с природой; выделяют сюжетные и бессюжетные игры с природным материалом, которые максимально приближают детей к природе, т. к. их желателно проводить

в естественных условиях, соблюдая при этом большую осторожность и осмотрительность в выборе материала и места для проведения самой игры. Подобные игры всегда вызывают у детей живой интерес и активное желание играть. Семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. Все это используется в качестве природного материала при организации и проведении дидактических игр этого вида.

– *Настольно – печатные игры.* Интересное занятие для детей при ознакомлении с миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», парные картинки».

– *Словесные игры.* Построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы

В подготовку к дидактической игре входит:

- *отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения;*
- *определение удобного времени проведения дидактической игры и выбора места для игры;*
- *подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры;*
- *подготовка к игре самого воспитателя;*
- *подготовка к игре детей: обогащение их знаниями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.*

Проведение дидактических игры включает: ознакомление детей с содержанием игры; с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картин, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них); объяснения хода игры и правил игры.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели — это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры. Анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей.

Вывод: Таким образом, можно сказать, что дидактическая игра представляет собой сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Через дидактические игры экологического содержания, дети становятся более дисциплинированными, лучше контролируют свои поступки, охотно принимают и увлеченно выполняют задания и поручения взрослого, стремятся соблюдать правила общения и поведения. В игре дошкольникам легче осуществить некоторый контроль над своим поведением в природе, не причиняя при этом ей вреда. У детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и их проявлений, в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ.

Список литературы:

1. Миронова, Р.М. Игра в развитии активности детей: кн. для учителя / Р.М. Миронова. - Минск: Нарасвета, 1989. - 176 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. - М., 1985
3. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников. - М., 2004
4. Маневцева Л.М., Саморукова П.Г. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников. - СПб, 1998
5. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.:Мозаика - Синтез, 2005-2010.

Как помочь ребёнку в период адаптации к детскому саду

Болдырева Светлана Алексеевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»,
структурное подразделение детский сад п.Дубовое
Полушкина Ольга Николаевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»,
структурное подразделение детский сад п.Дубовое
Мамченкова Айсель Ильгар гыз, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»,
структурное подразделение детский сад п.Дубовое

Библиографическое описание:

Болдырева С.А., Полушкина О.Н., Мамченкова А.И. Как помочь ребёнку в период адаптации к детскому саду

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Детям любого возраста очень непросто начинать посещать **детский сад**. Каждый из них проходит **период** адаптации к детскому саду. Вся жизнь **ребёнка** кардинальным образом меняется. В привычную, сложившуюся жизнь в семье буквально врываются изменения: чёткий режим дня, отсутствие родных и близких, постоянное присутствие сверстников, необходимость слушаться и подчиняться незнакомым взрослым, резко уменьшается количество персонального внимания.

Ребёнку необходимо время, чтобы адаптироваться к этой новой жизни в детском саду.

Что такое адаптация?

Адаптация — это приспособление или привыкание организма к новой обстановке.

Дома ребенок привык к определенному образу жизни, режиму, видам деятельности, характеру пищи, взаимоотношениям с окружающими, правилам поведения и т. д. В **детском саду** большинство условий будет новыми и непривычными для ребенка, к ним малышу **придется** приспособливаться и привыкать.

В процессе приспособления – **адаптации** – поведение и реакции на многое у ребенка могут резко поменяться: чаще всего меняются:

- эмоциональное состояние (ребенок много плачет, раздражается);
- нарушается аппетит (ребенок ест меньше и реже, чем обычно);
- нарушается сон (ребенок не может заснуть, сон кратковременный, прерывистый);
- утрачиваются приобретенные навыки (малыш может вернуться к соске или перестать проситься на горшок, речь может затормозиться);
- в **период адаптации** дети часто могут болеть (это связано и с психическим напряжением, и с тем, что ребенок сталкивается с новыми вирусами).

Но эти изменения являются естественной реакцией на новые условия жизни, поэтому к ним нужно отнестись с пониманием. Не беспокойтесь: когда ребенок привыкнет к саду всё «станет на круги своя».

Для ребенка **детский сад**, несомненно, является еще неизвестным пространством, с новым окружением и отношениями. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто проходит с напряжением, а то и перенапряжением психических и физических сил организма.

Привыкание к **детскому саду** у всех проходит по-разному, это во многом определяется индивидуально-личностными особенностями малыша, типом его нервной системы, степенью общительности и доброжелательности, уравновешенности, наличием/отсутствием привычки выполнять требования взрослых, сформированностью навыков самообслуживания и т. д.

При лёгкой **адаптации** поведение детей нормализуется в течение месяца. Отмечается незначительное снижение аппетита: в течение 10 дней. Взаимоотношения со взрослыми почти не нарушаются, двигательная активность не снижается.

При средней степени **адаптации** дети привыкают к саду дольше, до 2-3 месяцев.

При тяжелой **адаптации** срок привыкания может продлиться до 6 месяцев и даже больше.

Чтобы облегчить малышу процесс **адаптации**, необходимо обеспечить плавное вхождение в новые условия – и поначалу приводить ребенка всего на 2 часа; через несколько дней, когда эмоциональное состояние ребенка и другие показатели **адаптации в детском саду** стабилизируются – оставлять до обеда. Позже начать оставлять и на дневной сон. А потом – и на полный день. Время пребывания ребенка в **детском саду индивидуально**, определяется воспитателями на основе наблюдений за ребенком.

В **период адаптации воспитатели**, по мере своих сил и возможностей, стараются обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, дать максимум ласки и заботы. На первых этапах вхождения ребенка в условия **детского сада** воспитатели стремятся получить как можно больше информации о новых детях – об их особенностях и привычках – и учитывать их при взаимодействии с малышами. Поэтому не избегайте бесед с воспитателями о вашем ребенке, рассказывайте больше.

Детям, чьи **родители** готовили их к посещению сада заранее, за несколько месяцев до этого события. Эта подготовка могла заключаться в том, что **родители** читали сказочные истории о посещении садика, играли "в садик" с игрушками, гуляли возле садика, рассказывая малышу, что ему предстоит туда ходить. Если **родители** использовали возможность и познакомили ребенка с воспитателями заранее, то малышу будет значительно легче (особенно, если он не просто видел эту "тетю" несколько минут, а смог пообщаться с ней и пройти в группу, пока мама была рядом).

В **адаптационный период** все силы организма напряжены, и когда можно направить их на привыкание к новому, не тратя еще и на борьбу с болезнью, это хороший "старт".

Детям, имеющим навыки самостоятельности. Это одевание (хотя бы в небольшом объеме, самостоятельное принятие пищи. Если ребенок это все умеет, он не тратит силы на то, чтобы срочно этому учиться, а пользуется уже сложившимися навыками.

Детям, чей режим близок к режиму сада. За месяц до посещения сада **родители** должны начать приводить режим ребенка к тому, какой его ждет в **саду**. Для того чтобы легко встать утром, ложиться нужно не позже 20:30.

Трудно приходится детям, у которых не соблюдены одно или несколько условий (чем больше, тем будет сложнее). Особенно трудно малышам, которые воспринимают поход в сад как неожиданность из-за того, что **родители** не разговаривали об этом. И, как ни странно, часто трудно бывает тем детям, чьи мамы (или другие родственники) работают в **саду**.

Каждый **родитель**, видя, насколько ребенку непросто, желает **помочь ему быстрее адаптироваться**. И это замечательно. Комплекс мер состоит в том, чтобы создать дома бережную обстановку, щадящую нервную систему малыша, которая и так работает на полную мощность.

В присутствии ребенка всегда отзывайтесь положительно о воспитателях и саде. Даже в том случае, если вам что-то не понравилось. Если ребенку **придется** ходить в этот сад и эту группу, ему будет легче это делать, уважая воспитателей.

В выходные дни не меняйте режим дня ребенка. Можно позволить поспать ему чуть дольше, но не нужно позволять "отсыпаться" слишком долго, что существенно сдвигает распорядок дня.

Будьте терпимее к капризам. Они возникают из-за перегрузки нервной системы. Обнимите **ребенка**, помогите ему успокоиться и переключите на другую деятельность (*игру*).

Согласовав предварительно с воспитателем, дайте в сад небольшую игрушку. Дети этого возраста могут нуждаться в игрушке — заместителе мамы. Прижимая к себе что-то, которое является частичкой дома, ребенку будет гораздо спокойнее.

Больше всего **родитель** и ребенок расстраиваются при расставании. Как нужно организовать утро, чтобы день и у мамы, и у малыша прошел спокойно?

Главное правило таково: спокойна мама — спокоен малыш. Он «считывает» вашу уверенность и еще больше расстраивается. И дома, и в саду говорите с малышом спокойно, уверенно. Проявляйте доброжелательную настойчивость при пробуждении, одевании, а в саду — **раздевании**. Разговаривайте с ребенком не слишком громким, но уверенным голосом, озвучивая все, что вы делаете. Иногда хорошим **помощником** при пробуждении и сборах является та самая игрушка, которую **ребёнок** берет с собой в садик. Видя, что зайчик "так хочет в сад", малыш заразится его уверенностью и хорошим настроением.

Пусть ребенка отводит тот **родитель или родственник**, с которым ему легче расстаться.

Обязательно скажите, что вы придете, и обозначьте, когда (после прогулки, или после обеда, или после того, как он поспит и покусает). Ребенку легче знать, что мама придет после какого-то события, чем ждать ее каждую минуту. Не задерживайтесь, выполняйте свои обещания!

Придумайте свой ритуал прощания (например, поцеловать, помахать рукой, сказать «пока»). После этого сразу уходите: уверенно и не оборачиваясь. Чем дольше вы топчитесь в нерешительности, тем сильнее переживает ребенок.

Нельзя наказывать или сердиться на малыша за то, что он плачет при расставании или дома при упоминании необходимости идти в сад! Помните, он имеет право на такую реакцию. Строгое напоминание о том, что "он обещал не плакать", — тоже абсолютно не эффективно. Дети еще не умеют "держать слово". Лучше еще раз скажите, что вы его очень любите и обязательно придете за ним.

Нельзя обманывать ребенка, говоря, что вы придете очень скоро, если ребенку, например, предстоит оставаться в садике полдня или даже полный день. Пусть лучше он знает, что мама придет не скоро, чем будет ждать ее целый день и может потерять доверие к самому близкому человеку.

Когда речь идет об **адаптации ребенка к саду**, часто говорят о том, как трудно малышу и какая ему нужна **помощь**. Но "за кадром" почти всегда остаются **родители**, которые находятся в не меньшем стрессе и переживаниях! Они тоже остро нуждаются в **помощи** и почти никогда ее не получают.

Часто мамы и папы не понимают, что с ними происходит, и пытаются игнорировать свои эмоции. Но не стоит этого делать. Вы имеете право на все свои чувства, и в данном случае они являются естественными. Поступление в сад — это момент отделения ребенка от **родителей**, и это испытание для всех. У мамы и папы тоже "рвется" сердце, когда они видят, как переживает малыш, а ведь в первое время он может заплакать только при одном упоминании, что завтра **придется идти в сад**.

Чтобы **помочь себе**, нужно: быть уверенными, что посещение сада действительно нужно семье. Например, когда маме просто необходимо работать, чтобы вносить свой вклад в доход семьи. Иногда мамы отдают ребенка в сад раньше, чем выходят на работу, чтобы **помочь ему адаптироваться**, забирая пораньше, если это будет нужно. Чем меньше сомнений в целесообразности посещения сада, тем больше уверенности, что ребенок рано или поздно обязательно справится. И малыш, реагируя именно на эту уверенную позицию, **адаптируется гораздо быстрее**.

Конечно, **детские** слезы заставляют вас переживать, но вы тоже обязательно справитесь.

Вокруг вас **родители**, переживающие те же чувства в этот **период**.

Будьте терпеливы, проявляйте понимание и проникательность. И тогда скоро **детский сад** превратится для малыша в уютный, хорошо знакомый и привычный мир!

Русская народная сказка «Бычок–чёрный бочок, белые копытца»

Давыдова Ольга Владимировна, воспитатель,
МБДОУ "Детский сад №96", г.о. Самара

Библиографическое описание:

Давыдова О.В. Речевое развитие Тема: Русская народная сказка «Бычок–чёрный бочок, белые копытца»

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Речевое развитие

Тема: Русская народная сказка

«Бычок – чёрный бочок, белые копытца»

Цель:

Обогащение опыта восприятия жанров фольклора (сказки о животных).

Задачи:

- познакомить детей с русской народной сказкой "Бычок - чёрный бочок, белые копытца" (Булатов М.А.), вызвать чувство сопереживания героям сказки.
- воспитывать отношение к родному языку.
- воспитывать проявление социальных чувств, способность к сопереживанию, взаимовыручке.
- побуждать детей понимать сюжет сказки, выделять героев, определять их поступки.

Дидактический наглядный материал: "Бычок - чёрный бочок, белые копытца", муляжи героев.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, здравствуйте.

Посмотрите, какой красивый сундучок у меня на столе. Интересно, что в нём?

Воспитатель: Давайте вместе подуем, чтобы он открылся. Дуем на сундучок вместе с детьми.

Воспитатель открывает сундучок и достаёт персонажей сказки.

Воспитатель: Какие это герои? (Бычек, козел, баран, баба-яга)

Как называется сказка? (Бычок чёрный бочок, белые копытца.)

Какого героя не хватает в сказке (Девочки Нюрочки)

Что нам нужно сделать? Найти Нюрочку.

Давайте ее найдем. Садитесь за столы. И рассмотрите картинки. Разложите картинки.

Вместе разыграем сказку.

Нашли Нюрочку.

Воспитатель: А теперь мы немного отдохнём.

Физкультминутка:

Маленький бычок, (присесть)

Черненький бочок, (поглаживание бока)

Ножками ступает, (ходьба на одном месте)

Головой мотает: (повороты головы в разные стороны)
Где же стадо? Му-у-у! (поднятие и опускание плеч)
Скучно одному! (руки прижать к груди)

Поиграем в игру «Найди детеныша»

Перед детьми на магнитной доске расположены картинки с изображением домашних животных (кошка, собака, курица, корова, лошадь). Внизу под каждым животным расположены детеныши (цыпленок, котенок, щенок, теленок, жеребенок).

Дети по предложению воспитателя находят детеныша маме (кошке – котенка).

Рефлексия:

Воспитатель: Назовите героев сказки?

Дети: Баран, коза, бычок, Баба-яга, Нюлочка.

Воспитатель: Что случилось с Нюлочкой?

Дети: Потерялась.

Воспитатель: А где она потерялась?

Дети: В лесу.

Воспитатель: Кто забрал Нюлочку?

Дети: Баба-яга.

Воспитатель: А баба-яга какая в сказке – добрая или злая?

Дети: Злая.

Воспитатель: Почему злая? Что она сделала?

Дети: Она украла Нюлочку и заставляла ее готовить.

Воспитатель: Кто хотел помочь девочке вернуться домой?

Дети: Баран, козел, бычок.

Воспитатель: Хороший поступок они сделали или плохой?

Дети: Хороший.

Воспитатель: А расскажите мне, какой именно хороший поступок они совершили?

Дети: Они помогали девочке убежать от бабы-яги.

Воспитатель: Кто спас Нюлочку?

Дети: Бычок – чёрный бочок, белые копытца.

Воспитатель: Как бычок помог Нюлочке?

Дети: Он забрызгал бабу-ягу грязью и увез девочку домой.

Воспитатель: Как вы думаете, бычок – чёрный бочок какой?

Дети: Храбрый, решительный, добрый.

Итог:

Воспитатель: Ребята, в сказке было рассказано о хороших и о плохих поступках.

Теперь вы знаете, что нельзя гулять одним и убежать от взрослых. Нужно гулять вместе, помогать друг другу.

Дети: Потому что это опасно и может привести к несчастьям. Нужно обязательно слушаться взрослых, чтобы не попасть в неприятную ситуацию.

Патриотическое воспитание в детском саду

Ельцова Екатерина Александровна, воспитатель,
МАДОУ д/с №78 «Гномик», г.Белгород

Библиографическое описание:

Ельцова Е.А. Патриотическое воспитание в детском саду //Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Патриотическое воспитание - процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие **патриотических чувств**, формирование **патриотических убеждений** и устойчивых норм **патриотического поведения**.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию **воспитывает уважение**, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны **патриотического воспитания** детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство **патриотизма** многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование **патриотизма** как личностного качества.

В широком понимании **патриотизм** трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам.

На каждом возрастном этапе проявления **патриотизма** и **патриотическое воспитание** имеют свои особенности. **Патриотизм** применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяется как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

В период старшего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Под **патриотическим воспитанием** детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, **воспитание**

эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Очень важным для **воспитания патриотических** чувств и исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, **воспитания любви к «малой» Родине и Отечеству**, гордости за людей, трудами и талантами которых славна Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Стержнем всего российского **воспитания является патриотизм**.

Понятие «**патриотизм**» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему **детскому саду**. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачёв.

Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста воспитатель должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками.

Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, продолжающим личность.

Исходя из вышеизложенного наметились следующие приоритеты:

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, **воспитывающие** в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

Мы широко используем все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность, адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

Большое место в приобщении детей к народной культуре в работе по **патриотическому воспитанию** занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Природа - один из важнейших факторов. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Знакомя с природой края, мы решаем не только природоохранные задачи, но и **воспитываем** любовь к каждому объекту в природе.

Знакомство с историческим прошлым России - новое, но очень интересное направление в работе по **воспитанию патриотизма у детей**, детям - дошкольникам нужны знания об истории страны ещё до школы, чтобы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем.

Чем мы можем гордиться так это своей историей. Хочется пробудить в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма и первопроходцев космоса.

Нашим детям есть чем гордиться, они не должны расти «Иванами», не помнящими родства.

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Объединяет эти чувства единая основа – привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем **воспитывать** у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране.

Суть **патриотического воспитания состоит в том**, чтобы посеять и взрастить в **детской** душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Технология В.В.Воскобовича в дошкольном образовании

Еремина Эмма Эдуардовна, воспитатель, МОУ гимназия №16 «Интерес», г.Люберцы

Библиографическое описание:

Еремина Э.Э. Технология В.В.Воскобовича в дошкольном образовании //Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Современное дошкольное образование стремится найти баланс между развитием когнитивных и творческих способностей ребенка. Одной из инновационных методик, направленных на комплексное развитие детей дошкольного возраста, является технология В.В. Воскобовича. Эта методика сочетает элементы игры, творчества и обучения, способствуя гармоничному развитию ребенка.

Авторская методика Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители дошкольников. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие малыша.

Первые игры В. В. Воскобовича появились еще в начале 90-х годов. Сейчас разработано более 40 игровых пособий. Достоинство данных развивающих игр - широкий возрастной диапазон участников игр и их многофункциональность. С одной и той же игрой могут заниматься дети и трех, и семи лет, а иногда и ученики средней школы. Это возможно потому, что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

Основные принципы методики

Технология В.В. Воскобовича основана на следующих принципах:

Игра как ведущая деятельность: Все занятия строятся в игровой форме, что делает процесс обучения увлекательным и мотивирующим для детей. С помощью игр можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет или форму; учиться считать, ориентироваться в пространстве; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение. К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной

образовательной задачи. Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Комплексное развитие: Методика направлена на развитие различных аспектов личности ребенка, включая интеллектуальные, творческие и физические способности. Известно, что комплексное развитие интеллектуальной сферы в дошкольном возрасте повышает успешность обучения детей и играет большую роль в образованности взрослого человека.

Индивидуальный подход: учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, что позволяет адаптировать занятия под его потребности и интересы, методика позволяет достигать высоких результатов в обучении.

Активное участие ребенка: Дети не просто слушают и выполняют задания, а активно вовлечены в процесс, что способствует лучшему усвоению материала.

Основные элементы технологии.

Развивающие игры: специально разработанные игры, такие как "Геокоонт", "Сказочные лабиринты игры", "Квадрат Воскобовича» и другие, направлены на развитие логического мышления, мелкой моторики, воображения и пространственного восприятия. Игры с "Квадратом Воскобовича" развивают мелкую моторику рук, пространственное мышление, сенсорные способности, мыслительные процессы, умение конструировать.

Непременным условием развития детского интеллекта является обогащенная предметно-пространственная среда, данная методика уделяет этому вопросу большое внимание.

Игровые комплексы: Комплексы игр и заданий, объединенные общей темой или сюжетом, позволяют детям погружаться в увлекательные истории, развивая при этом различные навыки.

Творческие задания: Различные виды творчества (рисование, лепка, аппликация) включены в занятия, способствуя развитию креативности и воображения.

Интерактивные материалы: Использование мультимедийных и цифровых ресурсов, которые делают процесс обучения более интересным и современным.

Преимущества технологии В.В. Воскобовича

Повышение мотивации к обучению: Игровая форма занятий вызывает у детей интерес и желание участвовать в образовательном процессе.

Развитие разнообразных навыков: Методика способствует всестороннему развитию ребенка, охватывая интеллектуальную, физическую и творческую сферы. Дошкольники с развитыми мыслительными операциями, процессами и функциями быстрее запоминают материал, более уверены в собственных силах, легче адаптируются в новой обстановке. Игра же, как ведущий вид деятельности ребенка в дошкольном детстве способствует превратить обучение в увлекательный процесс, а значит, позволяет осуществлять необходимое естественное развитие в самом привлекательном для дошкольников виде деятельности.

Социальная адаптация: Игровые занятия в группе способствуют развитию коммуникативных навыков и умению работать в команде.

Применение методики в дошкольных учреждениях

Введение технологии В.В. Воскобовича в практику дошкольных учреждений требует подготовки педагогов и создания соответствующей материально-технической базы. Важно, чтобы воспитатели прошли специальное обучение, позволяющее эффективно применять данную методику в работе с детьми. Кроме того, необходимо обеспечить наличие всех необходимых игровых и развивающих материалов.

Технология В.В. Воскобовича представляет собой эффективный инструмент для развития детей дошкольного возраста. Она способствует формированию у детей интереса к обучению, развитию различных навыков и умений, а также обеспечивает гармоничное развитие личности. Применение данной методики в дошкольных учреждениях помогает создать благоприятные условия для всестороннего развития каждого ребенка.

Система дошкольного образования на современном этапе ищет пути достижения высоких и стабильных результатов в работе с детьми. Реагируя на все изменения социальных условий и требований, дошкольная педагогика осуществляет поиск и создает все новые и новые подходы к воспитанию, обучению детей дошкольного возраста. Возникает необходимость использования современных педагогических технологий образования, в свете нового восприятия реалий сегодняшнего дня.

Список литературы:

1. Воскобович В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет “Сказочные лабиринты игры”. СПб.: НИИ “Гириконд”, 2000.
2. Толстикова О. В., Савельева О.В., Иванова Т.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. Екатеринбург: ИРО, 2013.

Роль изобразительной деятельности в детском саду.

Каратаева Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 81г. Белгород
Дрозд Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 81г. Белгород

Библиографическое описание:

Каратаева С.Н., Дрозд Н.А. Роль изобразительной деятельности в детском саду. //Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Изобразительная деятельность дошкольников играет огромную роль в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость познания и творчества. Изобразительная деятельность дошкольников — это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и сенсорному развитию. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка. Движущей силой такого многостороннего развития является детский интерес. В изобразительной деятельности идет интенсивное познавательное развитие, у ребенка от 1 года до 3 лет уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов. Развивается способность всматриваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличное, быть внимательным. Изображая простейшие предметы и явления, ребенок познает их - у него формируются первые представления. Во время занятий по рисованию деятельностью у дошкольников формируются нравственно-волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей. Благодаря изобразительной деятельности развивается мелкая моторика рук, пальцев; дети приобретают опыт использования простейших предметов: карандаша, кисти, усваивают их специфику; узнают свойства различных материалов: краски, гуаши и др.; возможности и особенности работы с ними.

Изобразительная деятельность – один из путей воспитания у детей чувства прекрасного - умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства. Дети имеют возможность выразить свои впечатления, своё понимание и эмоциональное отношение в художественном творчестве: рисовании, лепке, аппликации. Использование нетрадиционных техник создает атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, стимулирует инициативность, самостоятельность детей и создает эмоционально - положительное отношение к деятельности, творчеству. Дети не боятся пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Ребенок до четырех лет имеет право не рисовать фигуративно. Это связано с тем, что мышление ребенка абстрактно, оно пока не содержит большого количества образов, поэтому не стоит требовать от него нарисовать именно круглое солнце или квадратный домик, а тем более заставлять сделать именно так. Ребенок изображает в рисунке наиболее информативные для него объекты и их части. Например, при рисовании человека, он обязательно нарисует голову, глаза, рот, ноги, руки, но не нарисует туловище. Эта часть тела не является для ребенка главной, поэтому он ее не отображает. Кстати, чем важнее и информативнее для ребенка та или иная часть, тем массивнее он ее отобразит (например, ствол дерева в детских рисунках обычно очень большой). Ребенок может выбрать именно ту краску, которую считает нужной, он так видит. Не нужно загонять его в рамки, что вода должна быть именно синей, а трава зеленой, ведь если рассмотреть картины известных художников, мы увидим всевозможные цвета в изображении того же моря. Кстати, демонстрация этих картин и их подробное рассмотрение послужит хорошей мотивацией для использования большего количества цветов и оттенков в работе. Стоит затронуть использование черного цвета, уже давно он перестал быть показателем негатива, страха и опасности, поэтому не нужно заострять на этом внимание, к тому же, в искусстве есть целое направление, посвященное этому цвету. Учитывая все вышесказанное, педагог должен подбирать те виды деятельности, которые будут способствовать развитию образности, цветового восприятия и воображения у дошкольника. В первую очередь, сюда можно отнести наблюдения за живой и неживой природой, а также экскурсии (в лес, парк и т. п.). Ведь ни одна фотография или картинка не сможет сравниться с тем, что ты видишь собственными глазами. Большое значение будут иметь беседы и рассматривания картин известных художников. Рекомендуется демонстрировать детям художников разных жанров, при этом уделить особое внимание абстракционизму. Живописцы показывают новый язык, чтобы выразить переполнявшие их эмоции, и нашли его в красочных пятнах и чистых линиях, которые воздействуют не на разум, а на душу. (Дж. Поллок, В. В. Кандинский, Казимир Малевич, и т.д)

Этот жанр требует внимательного рассмотрения, нахождения образов, зачастую очень нестандартных, выходящих за общепринятые рамки. Полезным будет и просмотр мультфильмов, но они должны иметь хороший сюжет и красивую рисованную графику.

Нужно помнить и о том, чего педагогу делать категорически нельзя: рисовать на рисунке ребенка, это его внутренний мир, в который взрослый не имеет права лезть; ругать или высмеивать работу ребенка, это может травмировать и навсегда отбить желание к творчеству; выделять лучшие работы; требовать «похожести», каждый рисунок индивидуален и неповторим, это авторское мировосприятие; требовать аккуратности и чистоты в работе, а тем более ругать за грязь, даже известный художник не рисует аккуратно и на его рабочем месте всегда будут пятна от краски. Если педагог в своей работе будет учитывать эти рекомендации, занятия по изобразительной деятельности будут гораздо плодотворнее и полезнее для родителей.

Роль обучения правилам дорожного движения детей дошкольного возраста

Каратаева Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81, г. Белгород
Дрозд Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81, г. Белгород

Библиографическое описание:

Каратаева С.Н., Дрозд Н.А. Роль обучения правилам дорожного движения детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Одной из главных задач, является воспитание безопасного поведения на дороге. Обучение правилам дорожного движения дошкольников в детском саду – это жизненная необходимость, поэтому различные мероприятия по ПДД всегда актуальны. В детском саду ребенок должен усвоить основные понятия системы дорожного движения и научиться важнейшим правилам поведения на дороге. ПДД в детском саду – это довольно большой комплекс знаний, который воспитатели стараются донести до детей, ведь от этого зависит их безопасность на дороге. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов, которых уже сейчас подстерегают серьезные трудности и опасности. Поэтому изучение Правил дорожного движения целесообразно начинать ещё в дошкольном возрасте. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Дошкольник всюду ходит за ручку с мамой, а завтра он станет самостоятельным пешеходом и пассажиром городского транспорта. Очевидно, чем раньше дети получают сведения о том, как должен вести себя человек на улице и во дворе, тем меньше станет несчастных случаев. Эту задачу решают как родители, так и мы с вами - педагоги дошкольных образовательных учреждений. Велика в этом воспитательная роль детских садов. В детском саду дошкольники «учатся» читать сигналы светофора и регулировщика, знакомятся со значением дорожных знаков и запоминают правила улиц и дорог. Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимательность, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях. Сегодня мы можем говорить о том, что обеспечение безопасности движения на дороге становится все более важной государственной задачей тем более, что сводки о дорожных транспортных происшествиях с участием детей вызывают большую тревогу общества. Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дорогах и улицах города мы начинаем с младшего дошкольного возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочнее. В ходе учебного года на родительских собраниях знакомили родителей с учебной программой в той части, где предусматриваются мероприятия по предупреждению детского травматизма на улице, во дворах. Осуществлять обучение детей правилам дорожного движения помогают родители Реальный опыт ребенка на улице связан с тем, где живут его родители, какими видами транспорта они пользуются, далеко ли от дома его детский сад и как он до него добирается. Поведение ребенка формируется под примером воздействием взрослых. Важно объяснить родителям, что ребенок должен не просто бояться получить травму или пугаться машин, а понимать, что и по его вине могут возникнуть аварии и

пострадать другие люди. Взрослые должны, общаясь с ребенком на улице постоянно объяснять свое поведение при переходе улицы, при пользовании личным и общественным транспортом. Разыгрывая ситуации с машинками, поездами, куклами, планами улиц и т.п. дети могут уже в дошкольном возрасте понять, как устроены, правила участников дорожного движения. Смотреть на идущих и стоящих людей с точки зрения водителя транспортного средства, катаясь на коньках, роликовых коньках, лыжах, санках, самокатах, велосипедах дети могут приобрести опыт передвижения с разной скоростью, почувствовать, что — значит, столкнуться с препятствием на большой скорости. Это должны знать и родители. Обращать внимание родителей на особо опасные участки во дворе, на улице, а также рекомендовать места для игр детей.

Рекомендовать, особенно молодым родителям, составлять схему двора с указанием опасных мест. Это помогает детям быстрее ориентироваться и избежать несчастных случаев. По этим схемам можно предложить детям рассказать, как они будут играть во дворе: где безопасно кататься на велосипеде, играть в мяч, бадминтон и другие игры. И наоборот, дети должны рассказать, где им запрещено играть; это стоянки автомобилей, гаражи, мусорные ящики, различные строения. Все это дисциплинирует детей, они быстрее понимают, что можно, а чего нельзя делать. В ходе повседневной работы с родителями информировать их о том, как ребенок ведет себя на прогулках, в группе, и давать им необходимые рекомендации, например — прочитать стихотворение; купить ребенку (или сделать с ним вместе) игрушечные автомобили, светофоры, фигурки постовых и организовать игру с различными ситуациями, в которые дети могут попасть на улице. Сейчас, когда у многих родителей имеется видеоаппаратура, компьютерная техника, можно использовать их для обучения ребенка правилам дорожного движения и безопасному поведению на дорогах и улицах.

Рекомендовать родителям во время прогулок с детьми следующее: понаблюдать за работой светофора, обратить внимание ребенка на связь между цветами на светофоре и движением машин и пешеходов; показать знаки дорожного движения, рассказать об их назначении и порядке действий пешеходов и водителей. Ребенок учится законам дороги, прежде всего, на примере взрослых. Пример старших должен способствовать выработке у ребенка привычки вести себя в соответствии с правилами дорожного движения. Это главный фактор воспитания дисциплинированного поведения на улице. Для закрепления программного материала детям даются задания на дом, которые они выполняли под руководством родителей. Систематическая работа с детьми по обучению правилам дорожного движения, использование эффективных, современных методов и приемов, учет возрастных особенностей дают положительные результаты. Диагностика знаний по правилам дорожного движения и безопасному поведению показывает, такие результаты: что все дети хорошо усвоили дорожные знаки, знают правила перехода дороги со светофором и без светофора, отлично знают правила поведения пассажиров. Главное для воспитателей и родителей в приобщении дошкольников к правилам дорожного движения — донести до детей смысл, необходимость знаний и навыков по данной проблеме. И всегда необходимо помнить, что ребенок учится законам дорог, беря пример с членов семьи и других взрослых. Ведь мало просто прочитать, рассказать, научить ребенка, нужно показать, как правильно вести себя на улице. Иначе всякое целенаправленное обучение теряет смысл. И в заключении хочется сказать, что каждому педагогу, которому доверено воспитание детей, необходимо овладеть современными научно педагогическими знаниями, основанными на практическом опыте и рекомендациях работников ГИБДД. Только тогда число дорожно — транспортных происшествий с участием детей значительно уменьшится. Понимая проблему безопасности дорожного движения и осуществляя планомерную, и целенаправленную работу по формированию у дошкольников основ безопасного поведения на дорогах и улицах города, мы можем предположить, что

полученные знания пригодятся воспитанникам и родителям дошкольников в дальнейшем и сохранят не только здоровье, но и жизнь.

Список литературы:

1. Антюхин Э., Сулла М. Концепция воспитания безопасности жизнедеятельности // Основы безопасности жизни. - 1997. - № 5. С-5
2. Клименко В.Р. «Обучайте дошкольников правилам движения». М. «Просвещение» 1973 г.
3. Лапшин В.И. Правила дорожного движения РФ. М. «Транспорт» 1999 г.
4. Программа «Детство». Авторский коллектив - преподаватели кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена.
5. Программа «Истоки». Авторский коллектив - научные сотрудники Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца.
6. Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.
7. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора» М. «Просвещение» 1989 г.
8. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. «Дошкольникам о правилах дорожного движения». М. «Просвещение» 1975 г.
9. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007.
10. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
11. Юрянин «Светофор» М. Издательство «Детская литература» 1971 г.
12. <http://nsportal.ru/blog/detskiy-sad/rabota-s-roditelyami-po-pdd>
13. <http://festival.1september.ru/articles/623159/>

Дидактическое пособие для детей младшего дошкольного возраста «Звездная коробочка»

Коновалова Татьяна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Высоковский детский сад»

Библиографическое описание:

Коновалова Т.А. Дидактическое пособие для детей младшего дошкольного возраста «Звездная коробочка»

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Пособие предназначено для развития сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста (2-4г)

Материал: картонная коробочка, карточки-игровые поля и карточки с изображением геометрических фигур, крышки от детского питания.

Варианты игр:

1. Вставь кружочки

Воспитатель предлагает рассмотреть кружочки на игровом поле, просит детей назвать какого они цвета, обращает внимание на отверстия в них. Далее предлагает на кружочки, одинаковые по цвету и вставить их в отверстия.

2. Попади по цвету

После рассмотрения игрового поля, дети раскладывают цветные полоски по цвету и длине, вставляя их в соответствующие отверстия.

3. Цветные крышки

Воспитатель предлагает детям найти своё место для каждой крышки. Дети прикручивают крышки, на основу данного цвета.

4. Собачка в конуре

Воспитатель предлагает детям найти каждой собачке свою конуру. Конура соответствует окрасу собаки.

5. Геометрические фигуры

Ребёнку предлагаются Геометрические фигуры разного цвета, а он должен найти соответствующее им место на игровом поле.

6. Кто где живёт

Ребёнок рассказывает карточки с изображением живых существ, а также картинку, находящиеся на игровом поле, изображающие места и территории их обитания. Далее воспитатель говорит, что у каждого есть свой домик, нужно только помочь его найти. Воспитанники должны каждую карточку с изображением правильно положить на картинку, изображающую место обитания.

Вариативность игры: игровое поле может быть каким угодно на любую тематику. Для детей старшего возраста можно сделать игровые поля на изучение цифр, букв и т.д.



Ознакомление с окружающими «Наши мамы и их профессии»

Косухина Анастасия Викторовна, воспитатель, МОУ «Начальная школа с. Стрелецкое», Белгородского района
Косорезова Наталья Викторовна, воспитатель, МОУ «Начальная школа с. Стрелецкое», Белгородского района

Библиографическое описание:

Косухина А.В., Косорезова Н.В. Ознакомление с окружающими «Наши мамы и их профессии»

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Цель: продолжать формировать представления о женских **профессиях**.

Программное содержание: Расширять знания детей о женских **профессиях**. Упражнять в умении составлять рассказ о маме (придерживаясь определённого плану-схеме); отвечать на вопросы не перебивая друг друга. Содействовать развитию умения общаться, учить отгадывать загадки, формировать грамматически правильную речь. Развивать познавательный интерес, наблюдательность, внимание, память, мышление, мелкую моторику рук, творческие способности детей. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому и родному человеку – маме.

Активизировать словарь: добрая, красивая, ласковая, любимая, заботливая, трудолюбивая, терпеливая мамочка, мамулечка и т. д.; работать, шить, варить, вязать, нянчить, готовить, убирать и т. д;

Ход:

Мотивация: Ребята, я сегодня хотела предложить вам совершить увлекательное и познавательное путешествие в чудесный город – город **профессий**. Главными героями нашего путешествия будут **наши мамы**. Ребята, вы уже знаете, что каждый человек в жизни занимается своим делом. Ваши **мамы ходят на работу**. То дело, которым они там занимаются и называется **профессией**.

Профессий существует очень много. Все профессии важны, все профессии нужны.

Ну что, вы готовы? Вот и хорошо, наше путешествие начинается!

Раз, два, три, повернись в городе **профессий очутись!**

Отгадывание загадок

Вот мы и на месте! Посмотрите, как здесь красиво! Ребят, но в этом городе что – то неладно. Здесь побывала злая колдунья и заколдовала жителей нашего города и теперь они не могут выбраться из своих домиков. Давайте все вместе им поможем?

Воспитатель: А вот и первый домик. Послушайте и ответьте кто здесь живет:

Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь — Как лечиться, знает. (**Врач**)

Детским врачом работают как правило женщины.

У врачей обязательно есть помощницы. Они выписывают справки, рецепты, ставят уколы, взвешивают, измеряют рост ребенка. Кто догадался: как называется эта **профессия?** (**Медицинская сестра**)

А чем занимается врач? Что ему необходимо для работы? Где его место работы?

Профессия доктора – важная?

Сейчас медсестра проверит ваше зрение:

Зрительная гимнастика

Глазки вправо, глазки влево,

И по кругу проведем.

Быстро — быстро поморгаем

И немножечко потрем.

Посмотри на кончик носа

И в «*межбровье*» посмотри.

Круг, квадрат и треугольник

По три раза **повтори**.

Глазки закрываем,

Медленно вдыхаем.

А на выдохе опять глазки заставляй моргать.

А сейчас расслабились на места отправились.

Воспитатель: Отправляемся дальше Загадка

Учит вежливости нас,

Почитает вслух рассказ.

Не учитель, не писатель.

Это дети. (**Воспитатель**)

Воспитатели учат детей, рассказывают о том, как надо себя вести, играют с ребятами, читают им книги, учат с ними стихи, учат вас как помогать дома маме.

Игра «Помощники»

Раз, два, три, четыре, пять

— Будем маме помогать,

Мы белье сперва потрем,

Прополощем, отожмем.

Раз, два, три, четыре, пять

— Вот и кончили стирать.

Вы Молодцы, все прекрасные помощники.

Воспитатель: Отправляемся дальше

Эта тетя в колпаке,

С поварешкою в руке,

Она готовит нам обед,

Кашу, щи и винегрет. Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, это повар. А чем занимается повар? Что ему необходимо для работы? Где его место работы? ... Ответы детей.

Давайте с вами поиграем в поваров.

Пальчиковая гимнастика.

Будем мы варить компот,

Фруктов нужно много, вот:

Будем яблоки крошить,

Сливу будем мы рубить,

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот

Угостим честной народ.

Дидактическая игра «*Кому что нужно*».

Ребята, какие вы молодцы! Вы помогли **нашим жителям**, они очень рады что вы их освободили! Но это еще не все. Когда колдунья заколдовала их, она перепутала все предметы, которые им необходимы для работы. Давайте с вами разберемся, кому что нужно, а что лишнее.

Пословицы о труде

Воспитатель: Ребята, сейчас вы мамины помощники, а когда вырастете, станете большими, получите **профессию** и сами будете трудиться. /

Каждая **профессия важна по- своему**. Давайте с вами вспомним, какие пословицы о труде мы знаем. Я буду говорить начало, а вы продолжите.

«Сделал дело – гуляй смело»

«Без труда – не вытащить рыбку из пруда»

«Умелые руки – не знают скуки»,

«Делу время – потехе час».

На этом наше путешествие закончилось. Где мы с вами побывали? С какими **профессиями познакомились?** в кого играли?

Расскажи о своей маме.

- Как зовут маму Ф. И. О.

- Где она работает?

-Кем она работает?

-Что она делает на работе, дома? (*ответы детей*)

Р/И «*Скажи какая твоя мама*»

Скоро прекрасный праздник 8 марта. Мама — это самое главное и важное в жизни каждого человека. Ведь **мамы дают нам жизнь**. Они всегда заботятся о своих детях, чтобы они были здоровы, выросли добрыми, умными и заботливыми.

Ребята, мы победили с вами злую колдунью, и она стала доброй. посмотрите, она приготовила нам сюрприз прекрасную стенгазету, но нам с вами в сердечки нужно вписать нежные и ласковые слова. Давайте вы мне напомните какие нежные и ласковые слова вы говорите своим мамам. И я запишу. Какие же **наши мамы?** Ответы детей. (**Красивые, нежные, ласковые, добрые, заботливые и т. д).**

Замечательно еще один подарок для **наших мамочек готов**.

Очень хочется прочитать вам прекрасное стихотворение.

Хоть весь мир я обойду,

Мамы лучше не найду,

Ласковая, милая,

Ну самая красивая.

Обнимаешь и целуешь,

И вкусняшками балуешь,

Тебе спасибо говорю,

Ведь сильно я тебя люблю.

Конспект интегрированной организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста «В гости к бабушке»

Михалева Лада Викторовна, воспитатель, МБДОУ ЦРР ДС №51, г.Озерск

Библиографическое описание:

Михалева Л.В. Конспект интегрированной организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста «В гости к бабушке»

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Задачи:

1. Продолжать детей знакомить с русским народным фольклором, формировать знания о свойствах песка (простейшее экспериментирование); побуждать детей к повторению отдельных слов, фраз;
2. Развивать тактильную чувствительность, сенсорные представления; развивать мелкую моторику рук, согласовывая движения пальчиков с текстом потешки.
3. Воспитывать интерес к играм с песком; вызвать положительные эмоции в период адаптации через игры с песком, снизить психофизическое напряжение.

Формы организации: совместная деятельность педагога с детьми, работа в подгруппе.

Предварительная работа педагога:

– составление конспекта; продумывание месторасположения необходимых зон, подбор оборудования.

Методы и приемы:

- игровые;
- наглядные;
- практическая деятельность;
- вопросы к детям;
- словарная работа

Материал:

песок на большом подносе,
мелкий бросовый материал (крышечки от бутылок основных цветов, ракушки, камушки);

круглые формочки,
грабельки,
влажные салфетки,
тарелочка с угощением (пряники).

Ход занятия:

Воспитатель приглашает детей к столу с песком:

- Ребята, посмотрите, что лежит на подносе? (Песок).
- А хотите с ним поиграть? (Да). Садитесь за стол (усаживает детей вокруг подноса с песком). Давайте возьмем грабельки и аккуратно взрыхлим наш песок (показывает движения) вперед-назад. (Дети повторяют).
- Взрыхлили мы песок, и превратился он в волшебную поляну. Давайте уберем грабельки и разровняем ладошками полянку (прихлопывают ладошками).
- Стала полянка ровная и красивая. Вырастут на полянке яркие цветочки (раздает детям крышечки). У Арины синий цветочек, у Насти - красный, у Саши - желтый цветочек.

А у Коли какого цвета цветочек? Как красиво цветут наши цветы. А еще на полянке есть камушки (раздает каждому в руки, дети выкладывают на песок) и кочки (выдает ракушки, дети раскладывают на песок).

- Как хочется прогуляться на нашей полянке! Погуляем? Ребята, приготовьте ладошки. Шагаем (прихлопываем по всему песочку):

Большие ноги шли по дороге топ-топ, топ-топ,

Маленькие ножки бежали по дорожке топ-топ-топ (одним пальчиком каждой руки прыгают по песочку).

- Погуляли на полянке? А хотите в гости к бабушке? Давайте поедem на лошадке по дорожке (одним пальчиком чертят дорожку):

- Еду, еду к бабе, к деду

На лошадке в красной шапке.

Вприпрыжку, вприскочку (прыгают пальчиком),

По камешкам по кочкам.

Все прямо и прямо (рисуют пальчиком дорожку),

Бултых в ямку (шлепают ладошками по песку).

Встали на ножки, отряхнулись (потерли ладошки друг о друга).

Увидели домик (нагребают ладошками песок в большую кучу):

На поляне дом стоит,

Ну а путь к нему закрыт (ставят ладошки на ребро «забором»).

Мы ворота открываем (опускают ладони),

В этот домик приглашаем.

(Воспитатель надевает платочек и очки).

- Здравствуйте, мои дорогие! Вы узнали меня? А я вас ждала, гости дорогие. Любите пирожки? А оладушки? Я хочу вас угостить. Будете мне помогать стряпать? Давайте сначала тесто замесим.

Быстро тесто замесили, замесили, замесили (сжимаем и разжимаем кулачки),

На кусочки разделили, разделили, разделили (ребром ладони делим песок),

Раскатали все кусочки и слепили пирожочки (набирают песок в ладошки, прихлопывают).

Пирожки с вареньем, всем на удивление (разводят ладошки в стороны).

- Пирожки постряпали. А хотите вкусные оладушки напечем?

Давайте разровняем наше тесто. Приготовили ладошки (хлопают по песочку):

Ладушки, ладушки

Пекла бабушка оладушки (берут формочки, набирают ладошкой песок, прихлопывают).

Маслом поливала (посыпают формочку щепоткой песка),

Детушкам давала (переворачивают формочки),

Хороши оладушки у нашей бабушки (снимают формочки и показывают выпечку).

- Ай да, молодцы ребята! Пирожки мы состряпали, оладушки испекли, а еще из теста можно слепить баранки и калачи. Помогите тесто разровнять, повторяйте со мной:

(Прихлопывают, ровняют песок).

- Ай, качи, качи, качи (берут формочки и печатают кружочки),

Глянь - баранки, калачи,

Глянь – баранки, калачи,

С пылу, с жару из печи (дуют на песок).

Все румяны, горячи (трут ладошку о ладошку).

- Какие у вас всех замечательные получились баранки! А у меня для вас тоже есть угощение. (Достаёт тарелочку с пряниками). Только сначала помоем руки после песка.

Дети проходят в умывальную комнату, моют руки с мылом, вытираются полотенцем.

Воспитатель помогает, используя песенку:
Вот водичка капает – кап, кап, кап.
Моем ручки мы вот так – кап, кап, кап.
Будет мыло пениться – грязь куда-то денется.
Вот водичка капает – кап, кап, кап,
Вытираем насухо ручки мы, вот так!
Дети возвращаются в группу и садятся за стол. Бабушка угощает их пряничками, повторяя потешку:
Ай, качи, качи, качи,
Глянь, баранки, калачи,
С пылу, с жару из печи.
Глянь, баранки, калачи,
С пылу, с жару из печи.
Все румяны, горячи!

Квест - игра «Прогулка в сказочную страну»

Романова Наталья Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53 «Яблонька»
Рудная Наталья Александровна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53
«Яблонька»

Библиографическое описание:

Романова Н.Ю., Рудная Н.А. Квест - игра «Прогулка в сказочную страну»
//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Задачи:

Образовательные:

- закрепить умение детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и цвета (желтый, синий, зеленый, красный);
- закрепить счет в пределах пяти и соотношения количества предметов с цифрой;
- закрепить знания о диких животных и их детенышей (медведица – медвежонок; зайчиха – зайчонок; волчица – волчонок; белка – бельчонок; лиса – лисенок);
- закрепить умение детей понимать и отгадывать загадки по сказкам репка, колобок, Айболит, волк и семеро козлят).

Развивающие:

- развивать умственные операции: сравнение, обобщение, способность анализировать и делать правильные выводы «домашние животные на ферме, а дикие в лесу»; «сказки живут в книгах»;
- развивать интерес детей к художественной литературе (русским - народным сказкам, авторским сказкам);
- развивать умения отвечать на вопросы воспитателя полным ответом;

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес, доброту, самостоятельность, эмоционально-положительное отношение к персонажам и к сверстникам, вызвать желание помочь им.

Планируемый результат: знают: диких, домашних животных и их детенышей; геометрические фигуры; счет в пределах пяти. Умеют: отвечать полным ответом на вопросы, отгадывать загадки, проявляют интерес к сверстникам и природе.

Оборудование: мультимедийная презентация; геометрические фигуры на резинках (круг, квадрат, треугольник) разных цветов; муляжи диких животных; орехи и шишки; плакат с лесной поляной и колобком; вырезанные из бумаги: (дикие животные: заяц, волк, медведь, лиса), бабочки, цветы; клей карандаш.

Образовательные области:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Ход занятия

Воспитатель: Мы когда пришли в детский сад, что с вами говорим утром? Давай те поздороваемся друг с другом

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем Привет и Добрый день!

Если каждый улыбнется

Утро доброе начнется

Скажем друг другу Доброе утро.

Воспитатель: Сегодня в нашем зале светло и весело. А весело от наших с вами улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение. Сегодня к нам с вами пришли гости, давай те мы им тоже улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, скажите, какое сейчас время года. Какие признаки весны вы знаете? (Весна. Тает снег, набухают почки, прилетают птицы, просыпаются животные, появляются первые цветы – подснежники, с крыши капает капель)

Воспитатель: Ребята, посмотрите сегодня за окном прекрасная, теплая, солнечная погода и я вам предлагаю отправиться на прогулку в сказочную страну по лесным сказочным тропинкам, где нас с вами будет ждать много интересных и увлекательных приключений. Ну что, вы готовы? Тогда, вставайте все в колонну по одному и следуйте за мной, не отставайте друг от друга.

Зашагали наши ножки

Прямо по дорожке

Ну-ка, веселее

Вот как мы умеем

Стоп!

«Дикие животные»

Воспитатель. Вот мы с вами и пришли, к героям сказочной страны.

- Кого мы с вами видим на доске?

- Дети, как называются животные, которые живут в лесу и сами о себе заботятся? (*дикие*)

Воспитатель: Посмотрите, детеныши наших животных играли на полянке и заблудились, давайте мы их вернем к своим мамочкам (каждый ребенок берет по одному детенышу, называет его маму и возвращает домой).

Воспитатель. Молодцы, ребята, вы помогли детенышам вернуться домой к своим мамочкам. Мы с вами продолжаем нашу прогулку по лесным тропинкам, ведь впереди нас еще ждет много интересного.

Воспитатель. Проводиться физкультминутка.

Раз, два, три, четыре, пять

Тело будем изучать! (шагать на месте).

Вот спина, а вот животик,

Ножки (потопать, ручки (похлопать,

Глазки (поморгать, носик (показать,

Ушки (показать двумя руками,

Голова (покачать головой в разные стороны,

Показать успел едва.

Шея крутит головой (покрутить головой по сторонам).

Ох, устала! Ой, ой, ой.

Воспитатель: Посмотрите, а что лежит на поляне? А кто нам мог их оставить?

Воспитатель: Посмотрите, и правда белочка к нам спешит.

«Занимательная математика»

Воспитатель: Белочка пришла, чтобы с нами поиграть. Вы готовы с ней поиграть?

- Тогда смотрим на экран.

Задание: На лесной полянке выросли цветочки. Посмотрите, какие они красивые. Какого цвета цветочки? Сколько их? (4). Вот на наши цветы прилетели бабочки. Давайте посмотрим, какого, они цветы, а сколько их? Чего больше бабочек или цветков? Почему? Что нужно сделать, чтобы бабочек и цветков стало поровну? Вот летит ещё одна бабочка. Что теперь можно сказать о количестве бабочек и цветков? Правильно, их поровну!

Задание: Посмотрите, белочка пришла к нам не одна, она взяла с собой своих друзей, давайте с ними тоже поиграем (*мышка, лягушка, медведь*).

Воспитатель спрашивает, кто, где стоит (*кто посередине, кто справа, кто слева*).

Наши друзья стоят не по порядку, давайте мы их поставим по порядку и дадим им карточки с нужными цифрами.

- Ребята, вот пришла мышка. Сколько у нее кусочков сыра? (1). Значит, мы ей дадим цифру 1. Прискакала лягушка. Сколько у нее цветов? (2). Ставим цифру 2. Пришел к нам косопалый медведь. Сколько у него бочонков с медом? (3). Ставим цифру 3.

Задание: - Ребята, посмотрите, что здесь лежит на столе? (*геометрические фигуры*)

- Они одинаковые или разные?

- Чем они отличаются?

-А сейчас каждый возьмите по одной геометрической фигуре. И оденьте резинку на руку. (Воспитатель выясняет у каждого ребенка, как называется его геометрическая фигура и какого она цвета).

Воспитатель. Давайте поиграем в подвижную игру «*Найди пару*» (Дети под музыку ходят по залу в разных направлениях. Как только музыка замолкает, ищут свою пару: по форме; по цвету; по форме и по цвету).

Воспитатель. Молодцы, ребята! Нам пора с вами идти дальше.

«Сказочная страна»

Воспитатель: Дети, посмотрите, это же герои ваших любимых сказок. Сказка – это удивительный, волшебный мир, в котором происходят самые необыкновенные чудеса и превращения.

Воспитатель: Посмотрите, но почему-то наши герои лежат на столе. Ребята, где живут герои сказок?

Воспитатель: Правильно, молодцы! Посмотрите, здесь какая-то записка.

«Здравствуйте, ребята! Мы герои сказок, и мы потерялись! Помогите нам попасть домой, но для этого вам нужно отгадать загадки»

Воспитатель: Если мы с вами отгадаем загадки, то герои сказок вернутся обратно в свои книги. Ну что поможем героям? Слушайте тогда внимательно загадки!

1. Удивительный народ
Вместе вышли в огород,
Вот друг друга держат крепко,
Потянули... Вот и... («Репка»).
2. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кем же были эти
Маленькие дети? («Семеро козлят»).
3. Он в лесу у нас живёт,
Лечит весь лесной народ.
Всем на помощь он спешит –
Добрый доктор... (Айболит)
4. По тропинке он катился,
Своей удалью хвалился,
Да попался на носок.
Ам, и съеден... («Колобок»).

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданиями и помогли героям вернуться обратно в сказки. Теперь мы можем идти дальше.

*Топ, топ ножки шагают по дорожке.
Дорожка кривая – ни конца, ни края.
Мы идем, идем, идем и ничуть не устаем.
Вот шагают ножки по кривой дорожке.
Топ, топ, еще раз топ.
А потом все вместе – стоп!*

Продуктивная деятельность аппликация «Колобок с друзьями в лесу»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, наш колобок покатился по дорожке к своим друзьям из сказки. Давайте мы ему поможем их встретить, и сделаем для них красивую лесную поляну. (Дети берут животных, бабочек, цветы, приклеивают на подготовленную лесную поляну).

Воспитатель. Ну вот, ребята, на этом наша прогулка по лесным сказочным тропинкам закончилась.

Давайте вспомним, где мы сегодня побывали. Что вам больше всего понравилось во время прогулки? А что у вас вызвало трудности? Кого мы встретили на нашей прогулке?

Молодцы, вы прекрасно справились со всеми заданиями, которые встретились у вас на пути.

Развитие речевой грамотности детей посредством сюжетно - ролевой игры

Рябухина Валентина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ 157, г. Челябинск

Библиографическое описание:

Рябухина В.Ю. Развитие речевой грамотности детей посредством сюжетно - ролевой игры

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

***Аннотация:** Данная статья раскрывает актуальность развития речи у дошкольников старшего возраста, описывает эффективность применения сюжетно-ролевых игр в образовательной программе ДОО.*

***Ключевые слова:** развитие речевой грамотности, сюжетно – ролевая игра, общение, руководство.*

Ввиду активного развития детского организма в период от рождения до семи лет речевая грамотность дошкольников является одним из приоритетных направлений в образовательной программе ДОО. Обосновано это тем, что разностороннее развитие личности ребенка невозможно без умения грамотно говорить.

Педагоги всего мира, озадаченные данным вопросом, солидарны во мнении, что продуктивное развитие речи у детей 5 - 7 лет затруднительно без применения сюжетно – ролевых игр.

Подобные игры не только отображают окружающий мир и обеспечивают транслирование общения взрослых с детьми и озадаченность решением каждодневных задач, через них дети учатся взаимодействию друг с другом. Разнообразие сюжетов из реальной жизни облегчают детям восприятие мира взрослых людей, позволяют отработать навыки «живого» общения, что, безусловно, благотворно влияет на решение проблем с речью.

Воспитательно - образовательный процесс наделяет сюжетно - ролевую игру функцией по обеспечению детей правильной и полнофункциональной речью. Но для этого дошкольникам требуется мотивация, ведь только так они будут принимать активное участие в играх, а значит и легче усваивать знания. В этом и заключается ведущая роль педагога, который принимает позицию партнера и старается пробудить у детей желание разыграть тот или иной сюжет.

Отметим, что из года в год по мере взросления детей наблюдается тенденция к увеличению продолжительности сюжетно – ролевых игр, что повышает ее развивающее значение. Старшим дошкольникам иногда не хватает и нескольких часов на игру, бывает, что игра продолжается и несколько дней. Это возможно благодаря тому, что в этом возрасте происходит активное развитие всех познавательных процессов личности, как следствие дети способны менять сценарии игр, вводя новые сюжетные линии.

Еще один фактор, влияющий на развитие речи у старших дошкольников, заключается в том, что они решают важные вопросы заранее и внутри коллектива: обсуждают идею и договариваются о правилах игры. Кроме этого, они корректируют игру по ходу, придумывают новые повороты сюжета и вводят новых персонажей. Речевое сотрудничество в сюжетно – ролевой игре побуждает действовать совместно, разносторонне развивая личность каждого из них и учит грамотной формулировке своих мыслей и чувств.

Дети, занятые сюжетно-ролевой игрой, слушают и слышат друг друга, содействуют, заботятся и помогают, учитывают пожелания других участников игры, отстаивают свою точку зрения, строят совместные планы. Педагог же занимает позицию наблюдателя.

Курируя игру, регулируя направления сюжета и внося правки, он избегает серьезных разногласий между детьми. При этом важно следить, чтобы дети следовали изначальному плану игры, избегать насаждения правил и ненавязчиво корректировать сюжетную линию.

В завершение необходимо отметить, что благодаря грамотной речи обеспечивается полноценное развитие ребенка, фундамент которого закладывается с детства. Ответственной задачей педагога является создание подходящих условий, и применение сюжетно – ролевых игр в воспитательно – образовательной программе ДОО одно из эффективных способов ее решения.

Список литературы:

1. Гомзяк, О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Гном, 2017. - 112 с.
2. Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду / Н.Ф. Комарова. - М.: Скрипторий 2003, 2017. - 280 с.

Развитие речи в первой младшей группе

Спельникова Татьяна Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №1, г. Белгород
Краснояржская Наталья Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №1, г. Белгород

Библиографическое описание:

Спельникова Т.Н., Краснояржская Н.Г. Развитие речи в первой младшей группе //Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Речь – один из важнейших навыков человека, позволяющий ему присваивать, преобразовывать и передавать опыт, сформированный в течение всей человеческой истории.

Очень важно начинать речевое уже в раннем и дошкольном возрасте, формируя изначально правильную речь и обеспечивая профилактику ее нарушений. Хорошая и грамотная речь не только способствует успешному освоению детьми содержания программы дошкольного образования, но и в последующем поможет усвоить материал начальной школы.

Процесс речевого развития у детей младшего дошкольного возраста подчиняется определенным законам, знание которых необходимо для эффективной педагогической работы в этом направлении.

В первой младшей группе основными направлениями речевого развития детей являются формирование фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи, а также развитие связной речи, причем речевая активность наиболее интенсивно развивается у детей именно по направлению формирования связной речи.

Дети третьего жизни года очень нуждаются в общении. Они внимательно слушают объяснения взрослых, и сами часто начинают обращаться к ним с вопросами: «Как?», «Что это?», «Зачем?», «Где?». Дети получают новые впечатления, что является необходимым для них условием для их психического развития. Следует так же словесно обогащать у детей пассивный и активный словарь ребенка, воспитатель должен использовать

в своей речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Для этого необходимо следующие:

- Внимательно и заинтересованно выслушать ребенка.
- Вовлекать детей в разговор.
- Много говорить самому.
- Помогать им вступать в речевой контакт с взрослыми и родственниками.

В начале адаптационного периода при планировании нужно тщательно подбирать материалы по развитию речи. Повторять знакомые детям произведения. Речь детей под руководством взрослых быстро совершенствуется. Во время наблюдений на прогулках, при рассматривании на грядках растений, во время игры с предметами (обручи, мячи, лотки) и обследовании их, приучают детей что-то делать вместе, слышать воспитателя, и конечно же, развивать связную речь ребенка, а также пополнять словарный запас.

Обязательно стоит обратить на словарный запас детей, с каждым занятием, днем, запас должен пополняться: прилагательными, существительными, глаголами. Чтобы у ребенка словарный запас пополнялся до нормы, обязательно надо: читать ребенку, работать с демонстрационным материалом, рассматривать и беседовать по картинкам, играть с различными развивающими играми, где можно обратить на: цвет, форму, величину и т.д.

Конечно же, стоит заметить, что вся речевая деятельность идет, через предметно-пространственную область, а также через игровые приёмы. Ведь в раннем возрасте предметная среда ребёнка должна меняться постоянно, чтобы у ребенка возникало больше вопросов, на которые воспитатель или родитель может дать развернутый ответ, провести беседу с наглядными действиями. Особенно широко применяются в развитии речевой активности воспитанников первой младшей группы пальчиковые игры, использование которых может быть самым разным – как по содержанию и форме этих игр, так и по методике их проведения.

Наиболее эффективно процесс развития речевой активности дошкольников осуществляется при условии целенаправленного системного использования всех приведенных средств.

Роль художественной литературы в развитии ребенка дошкольного возраста

Стрелкова Елена Леонидовна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №45 «Золотая рыбка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Стрелкова Е.Л. Роль художественной литературы в развитии ребенка дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Роль художественной литературы и, в целом, литературного образования детей дошкольного возраста остается важной и в наши дни. Вопрос о взаимоотношениях дошкольников с книгой возник еще в конце прошлого века, споры велись о том, может ли

ребенок, не умеющий читать самостоятельно, считаться читателем. Некоторые исследователи определяли слово «читатель» как того, кто владеет навыком чтения, в то время как другие утверждали, что это определение подходит и для дошкольников, так как они тоже воспринимают и понимают книги, даже не умея их читать. Писатели, критики и педагоги прошлого века акцентировали свое внимание на вопросах организации детского чтения (например, Белинский В. Г., Писарев Д. И., Ушинский К. Д.).

С целью ознакомления дошкольников с художественной литературой в ДОО ставятся определенные задачи, а именно: обеспечить усвоение дошкольниками содержания текста художественной литературы, его понимания, т.е. дошкольники учатся заучивать наизусть или пересказывать текст; формировать умения анализа текста художественной литературы, в частности: определять форму произведения, основных героев, находить примеры образности языка; формировать умения воспринимать текст художественной литературы: переживать чувства, которые передает автор, соотносить изображенное с действительностью; воспитывать правильное отношение к чтению и собственно книге.

Согласно требованиям ФГОС ДО, работа с художественными произведениями оценивается наравне с развитием речи. Ранее знакомство детей с художественной литературой воспринималось лишь как один из аспектов методики развития речи, средством для нравственного и трудового воспитания, способствующий ознакомлению детей с окружающим миром, то в настоящее время возникла необходимость в том, чтобы вовлекать детей в мир словесного искусства, в его эстетической сущности.

Усложнение содержания работы по литературному образованию дошкольников идет от группы к группе: ясельная группа: чтение небольших рассказов, сказок бытовых и о животных; младшая группа: подводят детей к различению жанров (сказка, рассказ, стихотворение); чтение небольших стихов, содержание которых близко опыту ребенка; средняя группа: внимание останавливают не только на содержании, но и некоторых особенностях языка (идет работа над выразительностью); тематика произведений более разнообразна; старшая группа: дети различают жанры, вводятся рассказы о природе, происходит усложнение тематики (волшебные сказки и рассказы со скрытой моралью); подготовительная группа: обучение элементарному анализу произведения.

Так, например, в 1 младшей группе лучше читать небольшие рассказы, бытовые сказки, сказки о животных «Теремок», «Репка», «Колобок»; во 2 младшей группе подводить следует читать стихотворения, небольшие по объему, содержание которых знакомо из жизни ребенку; в средней группе внимание будет останавливаться на содержании текстов, а также на некоторых особенностях языка произведений, при этом тематика произведений станет более разнообразной (например, Л. Н. Толстой «Цыпленок и утенок», «Пузырь, соломинка»); в старшей группе дошкольники научатся различать жанры, в тематику произведений добавятся рассказы о природе, появится скрытая тематика («Лиса и рак», Л. Н. Толстой «Два товарища»), в подготовительной группе дошкольники научатся элементарному анализу текст художественной литературы, познакомятся с тропами (Берестов «Как найти дорожку», «У страха глаза велики», Л. Н. Толстой «Косточка»).

Из опыта работы следует отметить, что самым маленьким детям лучше не просто читать книги, а рассказывать их. Короткие рассказы, знакомые многим с раннего возраста, идеально для этого. Преимущество устного повествования заключается в том, что рассказчик передает события так, будто сам их пережил. Это создает уникальную атмосферу для восприятия текста. Дети могут захотеть слушать одно и то же произведение снова и снова, и это вполне нормально – такая природа их восприятия. Каждый раз ребенок испытывает удовольствие, заново «переживая» то, о чем рассказывает произведение, тем самым развивая память, воображение, обогащая свой словарный запас.

Важно читать детям медленно, разъясняя все сложные моменты и четко произнося звуки, поскольку их слух еще формируется, и они могут не всегда распознавать отдельные слова в потоке речи. Чтобы развивать образное мышление, стоит давать им возможность представлять героев, обстановку и пейзажи. Полезно вместе с детьми изучать иллюстрации к прочитанным книгам, комментировать их или побуждать детей рисовать и рассказывать о своих работах.

В детском саду воспитатель применяет разнообразные методы, формы и приемы для успешного развития литературных навыков у детей дошкольного возраста. Знакомство с литературными произведениями осуществляется как в рамках образовательных процессов, так и за их пределами. Регулярное и систематическое взаимодействие дошкольников с книгами должно происходить регулярно и систематически на занятиях, целью которых стоит литературное образование подрастающего поколения.

Список литературы:

1. Грищенко З.А. Литературное образование дошкольников: учебник для студентов вузов /З.А. Грищенко. – М.: Академия, 2014. – 352 с.
2. Смолер, Е. И. Развитие интеллектуальной активности детей дошкольного возраста / Е. И. Смолер. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 104 с.

Артикуляционная гимнастика вместе с биоэнергопластикой

Федосеева Наталья Михайловна, учитель-логопед,
ГБУ ПК "ЦППМСП" Кочевский филиал, с.Кочевово

Библиографическое описание:

Федосеева Н.М. Артикуляционная гимнастика вместе с биоэнергопластикой //Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Аннотация. Артикуляционная гимнастика — это базовая технология в логопедической практике, которая используется для профилактики и коррекции звукопроизношения, развития чёткой дикции у детей и взрослых.

При дислалии у ребёнка нет грубых моторных нарушений, мышечный тонус органов артикуляции нормальный, но не формируются некоторые произвольные артикуляционные движения.

Эффективно проводить артикуляционную гимнастику, используя биоэнергопластику.

Ключевые слова: Артикуляционная гимнастика, дислалия, пассивная гимнастика, активная гимнастика статические и динамические упражнения, биоэнергопластика.

В настоящее время очень большой процент детей, у которых нарушено звукопроизношение. По развитию у каждого ребенка старшего дошкольного возраста 5-5,5 годам звукопроизношение достигает языковой нормы. Но по некоторым причинам (индивидуальным, социальным, патологическим и др.) у детей имеются несовершенства произношения звуков, этот дефект в логопедии называют дислалией.

Дислалия - нарушение звукопроизношения при нормальном интеллекте, сохранном слухе и сохранной иннервации мышц речевого аппарата.

Понятие «дислалия» было введено в научное обращение профессором Вильнюсского университета врач И. Франком.

В специальной психологии и коррекционной педагогике многие отечественные и зарубежные ученые (Г.А. Каше, Е.Ф. Рау, В.А. Синяк, Л.В. Мелехова, Р.Е. Левина, Н.И. Жинкин, К.П. Беккер, М.Ф. Фомичева, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцев, О.В. Правдина и другие.) занимались исследованиями по этой проблеме. По устранению дислалии занимались многие ученые (А. Г. Богомолова, К. П. Беккер, Л. С. Волкова, Р. Е. Левина, О. В. Правдина, Е. Ф. Рау, М. Совак, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, М. Е. Хватцев, Н. А. Чевелёва). Большое количество методик преодоления дефектов звукопроизношения разработано Ф.А. Рау, М.Е. Хватцевым и другими советскими логопедами. Из зарубежных авторов следует выделить Г. Гутцмана, работы которого сохраняют свое значение до настоящего времени.

Ребенок будет произносить звуки правильно, если проводить артикуляционную гимнастику, каждый день, перед зеркалом. Артикуляционная гимнастика – это комплекс упражнений, направленных на выработку основных движений и положения органов артикуляции: губ, нижней челюсти, языка. Её нужно проводить каждый день, регулярно.

Цель артикуляционной гимнастики: – выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в более сложные.

Как правило, упражнять ребёнка необходимо лишь в тех движениях, которые нарушены, а также в тех, которые требуются для постановки каждого конкретного звука.

Упражнения для артикуляционной гимнастики надо подбирать правильно, зная положение артикуляционных укладов для каждого звука, который необходимо сформировать. Упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звука с учётом конкретного его нарушения у ребёнка, то есть логопед выделяет, что и как нарушено. Упражнения должны быть целенаправленными.

Артикуляционная гимнастика включает разнообразные упражнения: для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, для каждого звука той или иной группы.

При подборе упражнений для артикуляционной гимнастики следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки. Вся систему артикуляционной гимнастики, можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические с образными названиями. Статические упражнения («Лопаточка», «Птенчики», «Чашечка», «Иголочка», «Стрелочка», «Трубочка») направлены на удержание артикуляционной позы в течении 6 – 10 секунд. Динамические упражнения («Лошадка», «Грибок», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка», «Часики», «Маятник», «Катушка», «Маляр») требуют ритмического повторения 6 – 8 раз движений, координации, хорошей переключаемости.

Самым подвижным органом артикуляции является язык. Наибольшей степенью подвижности обладают передняя часть языка и кончик языка, боковые края передней и средней частей языка, так как от их работы зависит качество звуков. Поэтому в артикуляционную гимнастику входят упражнения, в процессе которых вырабатываются следующие положения кончика языка:

- а) опущен за нижние зубы – «почистим зубы»;
- б) поднят вверх «маляр», «грибок», «гармошка».

После того как каждое положение будет отработано, даётся упражнение на переключение с одного положения на другое – «качели». Средняя часть языка наиболее ограничена в своих движениях. Для выработки подъёма средней части спинки языка выполняют упражнение «киска сердится». Для отработки движений для задней части языка служат упражнения «пароход гудит», «прятки». Боковые края языка могут прижиматься к

внутренней поверхности коренных зубов и не пропускать вбок входящую струю воздуха (и, э, с, з, ж, ч, щ); могут опускаться и пропускать струю воздуха вбок (л); язык может сужаться (о, у). В образовании звуков так же играет роль подвижность губ, они могут вытягиваться в трубочку (у), округляться (о), обнажать передние зубы (и, с, з, ц, и др.), слегка выдвинуты вперед (ш, ж). Но наибольшей подвижностью обладает нижняя губа, образуя щель, приближаясь к верхним передним зубам (ф, в), смыкается с верхней губой (п, б, м). Нижняя челюсть может опускаться, образуя носовые звуки и подниматься, образуя ротовые звуки.

Целенаправленные упражнения подготавливают артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому для удобства они объединены в комплексы. Каждый комплекс готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает правильную воздушную струю. Это есть всё необходимо для правильного образования звука.

Артикуляционную гимнастику следует всегда начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения всех звуков.

Таким образом, для обеспечения нормального речевого общения необходимо правильное звукопроизношение. Одним из приемов формирования правильного, чистого произношения у детей используется артикуляционная гимнастика. Работа кропотливая и требует монотонного повторения. Детям это не нравится и приводит к снижению мотивации к логопедическим занятиям.

Можно включать в артикуляционную гимнастику биоэнергопластику. Биоэнергопластика родилась в древнем Китае. В России данную идею подхватила Ирина Курис. Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Ведущие специалисты в области логопедии и дефектологии – Ястребова А.В и Лазаренко О.И. – отмечают, что совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Поэтому работу по развитию речевой моторики направляют на формирование конкретных артикуляционных укладов, учат ребёнка осознанно и произвольно выполнять движения губами, языком.

Термин «биоэнергопластика» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. Биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – это плавные, раскрепощенные движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики. Для коррекционной работы учителей логопедов в момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы. В приложении описаны упражнения для нижней челюсти, для губ, для языка.

Ученые и практикующие специалисты наблюдают улучшение межполушарного взаимодействия в результате систематического выполнения комплексов кинезиологических упражнений, которые входят в технологию «биоэнергопластика». Под влиянием кинезиологических тренировок отмечаются положительные структурные изменения в организме: синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются способности, улучшаются внимание, память, мышление, речь.

Целью биоэнергопластики, как элемента логопедической работы, является повышение эффективности постановки и автоматизации звуков. Задачи использования биоэнергопластики:

1. Развивать и совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику;
2. Совершенствовать постановку звука и введение его в речь;

3. Развивать координацию движений;
4. Повышать мотивационную потребность к речевой активности у детей.

Правила биоэнергопластики:

1. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за один раз.
 2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
 3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
 4. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
2. Артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
3. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом.

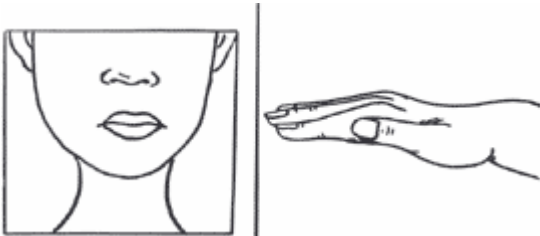
Внедрение технологии «биоэнергопластика» в логопедическую работу очень эффективно в работе с детьми. Вся работа состоит из трех этапов. Продолжительность каждого этапа может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей детей. На первом этапе работы проводится обследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики, мыслительных процессов. Дети знакомятся с органами артикуляции и обучаются классической артикуляционной гимнастике.


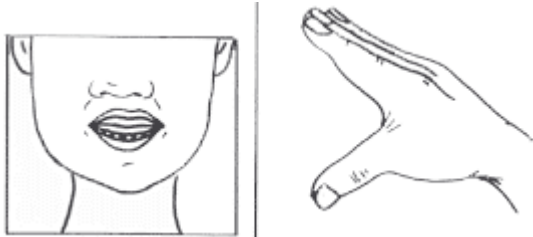
На втором этапе проводятся индивидуальные или групповые занятия. В начале каждого занятия проводят артикуляционную гимнастику, подготавливают органы артикуляции к правильной постановке звука. Одновременно подключают движения рук.





На третьем заключительном этапе дети автоматизируют полученные навыки. Знакомые упражнения дети закрепляют в речевом уголке самостоятельно. Упражнения выполняются без помощи зеркала.

При помощи данной методики, артикуляционная гимнастика проходит с большей пользой и дает развитие и подвижность моторики. Можно применять счет, музыка, стихотворные строки, сказки. Опыт показывает, что одновременность работы рук и языка значительно облегчает детям освоение нового упражнения. Мотивация детей к логопедическим занятиям повышается.

Приложение.

<p>I. Упражнения для нижней челюсти. Все упражнения повторяются 4-6 раз.</p>	
<p>1. «Окошко» - широко раскрыть рот и подержать его открытым несколько секунд. Затем закрыть.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Ладонь находится на весу, смотрит на стол. Пальцы прижаты друг другу. В момент открытия рта, большой палец двигается вниз. В момент закрытия рта – исходное положение руки.</p>

<p>2. Жевательные движения с сомкнутыми губами.</p>	<p>Переборы пальцев рук («Волна» из пальцев рук).</p>
<p>3. Легкое постукивание зубами, зубы разомкнуты.</p>	<p>Пальцы правой ладони сомкнуты. Пальцы левой ладони полусогнуты и постукивают по правой ладони (и наоборот).</p>
<p>4. «Заборчик» - верхняя челюсть "стоит" на нижней; губы в улыбке.</p>	<p>Ладонь правой руки лежит ребром на столе, ладонью на себя. Пальцы сомкнуты. Ладонь выдвигается вперед в момент выдвижения челюсти (и наоборот).</p>
<p>II. Упражнения для губ</p>	
<p>1. «Улыбка» - «Трубочка». Растягивание разомкнутых губ (зубы сжаты) – вытягивание губ вперед.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Разведение пальцев в стороны (открытая ладонь с растопыренными пальцами) – "улыбка". Сведение пальцев – "трубочка".</p>
<p>2. Втягивание губ внутрь рта с плотным прижиманием их зубами.</p>	<p>Прогибать ладонь одной руки кулаком другой с преодолением сопротивления. Затем положение рук меняется.</p>
<p>3. Нижние зубы касаются верхней губы и легко почесывают ее, затем тоже движение делают верхние зубы, касаясь нижней губы.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Кисть руки неподвижна. Ладонь вверх – двигаются только пальцы. Ладонь вниз – двигаются только пальцы.</p>
<p>III. Упражнения для языка (рот широко раскрыт, нижняя челюсть неподвижна)</p>	
<p>1. «Болтушка» - движения языка взад-вперед.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>Ладонь с разомкнутыми пальцами. Пальцы колеблются взад – вперед.</p>

<p>2. «Часики» - движения языком вправо-влево.</p>	 <p>Все пальцы, кроме указательного пальца, собраны в кулак. Указательный палец выставлен вверх. Имитируется движения маятника часов – кисть руки с выставленным пальцем качается вправо – влево.</p>
<p>3. «Качели» - движения языком вверх-вниз.</p>	 <p>Ладонь с сомкнутыми пальцами, тыльной стороной смотрят вниз – "качели" вниз; ладонь поднимается – "качели" вверх.</p>
<p>4. «Чистим зубки» - круговые движения языком под губой в одну и другую стороны.</p>	 <p>Круговые движения указательным пальцем руки, остальные пальцы в кулаке.</p>
<p>5. «Лошадки» - щелканье языком.</p>	<p>Кисть руки на столе. Приподнимание и опускание пальцев.</p>
<p>6. «Лопатка» - широкий мягкий расслабленный язык лежит на нижней губе.</p>	 <p>Все пальцы собраны в кулак. В момент показывания «Лопатки» похлопывать кистью руки по столу.</p>
<p>7. «Иголочка»- узкий напряженный язык высунут вперед.</p>	<p>Все пальцы, кроме указательного пальца, собраны в кулак. Указательный палец выставляется вперед в момент высовывания "игопочки". "Иголочка" убирается - указательный палец убирается в кулак.</p>
<p>8. «Желобок» - вынуть широкий язык боковые края загнуть вверх, втянуть в себя щеки и воздух.</p>	<p>Скрестить указательный и средний палец руки.</p>

<p>9. «Грибок» - широкий плоский язык присасывается к твердому небу, боковые края прижаты к коренным зубам, уздечка натянута.</p>	<p>Надавливания подушечками пальцев на поверхность стола в момент натягивания уздечки.</p>
<p>10. «Чашечка» - широкий язык в форме "чашечки" поднят кверху, края языка прижаты к верхней губе.</p>	<p>Ладонь руки в форме «чашечки». «Чашечка» смотрит вверх (рот открыт), язык высунуть изо рта в форме «чашечки». «Чашечки» из рук смотрят вниз – рот закрыть.</p>
<p>11. «Киска сердится» - выгибание вверх и продвижение вперед спинки языка, кончик языка при этом прижимается к нижним зубам.</p>	<p>Поглаживание с надавливанием четырьмя пальцами одной руки по столу.</p>
<p>12. «Накажем непослушный язык» - покусывать широкий кончик языка. Произносим ПЯ-ПЯ-ПЯ.</p>	<p>Постукивание подушечками пальцев по столу.</p>

Список литературы:

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
2. Бушлякова Р.Г., Вакуленко Л.С. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011.
3. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи. //Дефектология. 1999. N4.
4. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: КОРОНА принт, 2005.
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.: АСТ, 1999.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
7. Ерошкина С.Т. Пальчиковый игротренинг. // Логопед. - 2007. №4.
8. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем - звуки получаем.- М.: ЗАО Центрполиграф, 2005.
9. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей пяти лет. М.: Арктур, 2001.

Конспект занятия в подготовительной к школе группе (дети с общим недоразвитием речи) на тему «Турнир финансистов»

Хаустова Татьяна Евгеньевна, Воспитатель
Китик Ирина Владимировна, Воспитатель

Библиографическое описание:

Хаустова Т.Е., Китик И.В. Конспект занятия в подготовительной к школе группе (дети с общим недоразвитием речи) на тему «Турнир финансистов» //Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Возрастная группа: старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа

Цель: способствовать развитию коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе ознакомления с элементами финансовой грамотности посредством финансового турнира.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- расширить знания дошкольников с ОНР по финансовой грамотности;
- формировать представления у детей о профессиях, связанных с экономикой;
- закреплять понимание экономических терминов.

Коррекционно-развивающие:

- развивать интерес детей к выполнению заданий в совместной деятельности;
- развивать умения выражать свои мысли и анализировать;
- развивать при выполнении задач экономического характера логическое мышление, память, внимание.

Воспитательные:

- воспитывать умения договариваться друг с другом;
- воспитывать дисциплинированность, дружелюбность,

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, мультимедийная презентация, три стола, картинки на каждом столе – сто, двести, пятьсот, коробка и купюры в них 100, 200, 500, две копилки, грамоты, одежда для рыцарей, пазл, картинки для игры.

Ход занятия:

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Психологический настрой

Звучит мелодия соревнования-турнира

Педагог: Ребята, сегодня у нас гости. Давайте их поприветствуем! Ребята, кто это?

Дети: Рыцари.

Педагог: Рыцари, да. А кто такие рыцари? И как вы поняли, что это они?

Дети: Шпаги, доспехи, латы и т.д.

Педагог: Правильно, молодцы! Рыцари к нам пришли не просто так, и не это необычные рыцари. А какие они сейчас вам расскажут и зачем пришли.

Мотивационно-ориентировочный этап

Рыцарь 1: Добрый день, ребята! Мы рады вам видеть! Нам сказали, что вы изучаете финансы, хорошо в этом разбираетесь. Так как мы рыцари и финансовой страны, то решили вас проверить.

Рыцарь 2: Именно так, как вам идея такая: мы сегодня разделим вас на три группы и проведем турнир финансистов?

Дети: Да.

Рыцарь 1: Отлично! Значит, вы не боитесь и точно все знаете, раз так уверенно сказали: Да!

Рыцарь 2: Не сомневаюсь в этом. Сначала разделимся на три группы. Для этого каждый вытянет свой значок: сто, двести, пятьсот. Так и будут называться ваши группы. И занимайте свои места, где на столе точно такая же купюра.

Дети делятся на группы в соответствии с вытянутыми купюрами

Рыцарь 1: Отлично, группы сформированы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Открытие детьми новых знаний, способа действий

Рыцарь 1: Тогда мы расскажем вам, как будем действовать дальше. На экране вы видите таблицу, там ячейки с цифрами – это номер вопроса, но и цвета разные, видите, да?

Рыцарь 2: Что это значит: желтый цвет – значит вопросы легкие, за ответ на них вы получите 1 балл; зеленый цвет – среднего уровня, если ответите на них, то принесете в группу 2 балла; красного цвета ячейки – это вопросы самые сложные, здесь вы сможете принести 3 балла.

Рыцарь 1: По очереди команды выбирают номер вопроса и цвет, можно не по порядку выбирать. Мы читаем вопрос, вы думаете, общаетесь в группе и даете ответ. Если правильно – начисляем баллы, ваш педагог все записывает.

Рыцарь 2: Не выкрикивать, сразу принимаем ответ, если другая команда знает ответ, говорить нельзя, это не ваш вопрос, если подскажите, то баллы уйдут соперникам. Готовы?

Дети: Да!

Практический этап

Рыцарь 1: Тогда начнем. Итак, чтобы решить, какая команды будет первой отвечать сделаем так: Кто быстрее разгадает ребус, та группа выбирает первой.



(монета)

Рыцарь 2: Итак, первой будет группа ..., второй..., третьей ...

Рыцарь 1: Какой вопрос и цвет выбираете?

Дети выбирают номер вопросы и цвет, отвечают на вопросы, педагог фиксирует результаты

Физминутка проводится в середине занятия, когда половина вопросов задана

Педагог: Пора нам отдохнуть немного!

Раз, два, три, четыре, пять,

Все умеем денежку мы считать.

Отдыхать умеем тоже -

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше

И легко-легко подышим.

Подтянитесь на носочках столько раз,

Ровно столько, сколько пальцев на руке у вас.

ЖЕЛТЫЕ ВОПРОСЫ

1. Бывают они медные, блестящие, бумажные, но для любого из людей, поверьте, очень важные! (деньги)
2. «Собери банкноту» (пазлы), какая получилась? (50)
3. Отгадай сказочного героя: Чтобы продать что-нибудь ненужное, нужно сначала купить что-нибудь ненужное, а у нас денег нет. (Дядя Федор «Каникулы в Простоквашино»)
4. Угадай профессию по трем названным предметам:
 - Весы, прилавок, товар (продавец)
 - Плита, кастрюля, вкусное блюдо (повар)
5. Дополни:
 - Монета круглая, а купюра...
 - Купюра бумажная, а монета...
6. Скажите, где доход, а где расход:
 - Заплатили за квартиру – расход
 - Бабушка получила пенсию – доход
7. Я буду говорить высказывание, а вы, если оно правильное, говорите: «Да», если не согласны с высказыванием, говорите: «Нет»:
 - Уходя из дома, не забывайте выключать свет.
 - Чаще обедайте во «Вкусно и точка».
8. Какие профессии бывают. На экране герои мультфильмов, ваша задача угадать кто они по профессии:
 - Печкин (почтальон)
 - Айболит (доктор)
9. В фирме прибыль он считает,
 Всем зарплату начисляет.
 И считать ему не лень
 Все налоги целый день. (бухгалтер)

ЗЕЛЕННЫЕ ВОПРОСЫ

1. Как ребенка нет без мамы, Сбыта нету без ... (рекламы)
2. «Кто что делает?». Найди пару «Профессия – труд»:
 - строитель – строит дома;
 - повар – готовит пищу;
 - фотограф – делает фотографии.
3. Угадай профессию по трем названным предметам:
 - Банк, кредит, счет в банке (банкир)
 - Экономия, доход, расход (экономист)
4. Отгадай сказочного героя: Если я действительно стою сто тысяч миллионов, то нельзя ли мне получить хоть немного наличными..., чтобы я мог купить маленького щеночка? («Малыш и Карлсон»)
5. Я буду говорить высказывание, а вы, если оно правильное, говорите: «Да», если не согласны с высказыванием, говорите: «Нет»:
 - Бережно относитесь к своим вещам.
 - Проси у родителей подарки к каждому празднику.
6. Дополни:
 - Монета звенит, а купюра...
 - Монета металлическая, а купюра...

7. Это крупный магазин,
У него не счесть витрин.
Все найдется на прилавке,
От одежды до булавки. (супермаркет)
8. Пословицы и поговорки:
 - Труд человека кормит, а лень... (портит)
 - Дерево сильно корнями, а человек (трудами)
9. Какие профессии бывают. На экране герои мультфильмов, ваша задача угадать кто они по профессии:
 - Карабас-Барабас (владелец театра, кукловод)
 - Дядя Стёпа (милиционер)

КРАСНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Мебель купили, одежду, посуду. Брали для этого в банке мы ... (ссуду)
2. Представьте себе, что вы попали на ярмарку, где продается все на свете. Но вы должны заметить только то, что чего нельзя купить ни за какие деньги. Например, «За деньги можно купить кровать, но не сон»:
 - За деньги можно купить еду... (но не аппетит)
 - За деньги можно купить дом... (но не семью)
3. На рубль – копейки, на доллары – центы. Бегут-набегают в банке... (проценты)
4. Эксперимент: Сжать в одном кулаке монетку, а в другом банкноту, а потом попробовать порвать. Почему? (Банкнота мнётся, рвется; монета – нет, потому что монета сделана из металла, а банкнота из высококачественной хлопковой бумаги)
5. Отгадай сказочного героя: «Ты слышал про золотое правило? У кого золото, тот правила и устанавливает». («Алладин»)
6. Эксперимент: Что тяжелее: монета или купюра? Уронить. Подуть на монету, а потом на банкноту. Почему? (Тяжелее монета, потому что монета сделана из металла, а банкнота из высококачественной хлопковой бумаги)
7. Если доход, сложите ладони вместе, если расход, то ладони откройте, покажите их.
 - Купили телевизор – расход
 - Папа получил премию – доход
 - Бабушка заболела – расход
 - Выиграли приз – доход
8. Я буду говорить высказывание, а вы, если оно правильное, говорите: «Да», если не согласны с высказыванием, говорите: «Нет»:
 - Береги свое здоровье, чтобы не покупать лекарства.
 - Не лей понапрасну воду из-под крана.
 - Сходил в магазин, оставь себе сдачу.
9. Ребята, перед вами представлен различный товар, вам нужно разложить картинки по группам, в которых предметы объединены по общим назначениям. Дать названия магазинам, которые могут взять для продажи данный товар. (например, «Молоко», «Хлеб», «Игрушки», «Одежда»)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Подведение итогов

Рыцарь 1: Итак, все вопросы заданы, ответы все даны. Пора узнать результаты.

Рыцарь 2: Для этого обратимся к нашему педагогу.

Педагог: По всем подсчетам, первая группа «Сто» набрали ... баллов, «Двести» - ... баллов, «Триста» - ... баллов. Поэтому по результатам победителями становится команда.

Рыцарь 1: Давайте поаплодируем им!

Рыцарь 2: Ребята, какие вы молодцы! Все группы были активными, поэтому всех вас мы награждаем вот такими грамотами, а победители получают грамоты и вот такой кубок победителей Турнира финансистов.

Рефлексия

Педагог: Ребята, давайте поблагодарим наших рыцарей и проводим их!

Дети: До свидания!

Рыцари уходят

Педагог: За вас стыдно не было, вы все потрудились и отвечали уверенно, правильно, а самое главное, вы смогли совместно все решить!

Перед вами вот такие две копилки, красная и желтая, предлагаю отправить свою купюру, которую вы вытягивали в начале занятия, в одну из них: если выбираете желтую, значит было все интересно, весело, если красную, то было сложно, неинтересно.

Дети отправляют купюру в одну из копилочек, рассказывают, почему так выбрали

Список литературы:

1. Генератор ребусов [Электронный ресурс]. URL: <http://kvestodel.ru/generator-rebusov>
2. Конспект занятия по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста «Где живут деньги?» / Т.С. Волкова, С.А. Устюгова, Н.П. Зайцева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – № 7 (55). – С. 22-24.
3. Севалкина И.А. Квест-игра по обучению финансовой грамотности в подготовительной группе с элементами экспериментирования «Три копейки – это много?»//Открытый урок «Первое сентября». – 2021.

Статья «Как помочь малышу 3–4 лет адаптироваться к дошкольному учреждению?» (для родителей и воспитателей)

Чувашова Ольга Александровна, воспитатель,
АМДОУ МО Динской район «Детский сад №25», Краснодарский край

Библиографическое описание:

Чувашова О.А. Статья «Как помочь малышу 3–4 лет адаптироваться к дошкольному учреждению?» (для родителей и воспитателей) //Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Ребенок впервые приходит в детский сад. Его привычный мир изменился, все теперь иначе. Одному ребенку требуется два дня, чтобы разобраться в новой обстановке, другому – несколько месяцев. Как помочь 3-4хлетнему малышу быстрее привыкнуть к дошкольному учреждению? Как сделать переход из дома в сад менее болезненным? Воспитателю и родителям необходимо хорошо знать возрастные особенности ребенка 3-4 лет.

«В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка

выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте».

Развивается мелкая моторика ребенка - дошкольника. В этом возрасте ребенок начинает рисовать, а не просто чертить линии. Ребенок уже может реализовать в рисунке простейший замысел: солнышко, человечек (стадия «головонога»), шарик и т.д. Малыш может обводить простые фигуры по контуру, закрашивать фигуру. Доступны простейшие поделки из пластилина: змейка (червячок), улитка, грибок, тарелочка, шарик.

Развивается восприятие ребенка. Дети 3-4 лет знают основные цвета, геометрические формы, может дифференцировать предметы по величине.

Происходит резкий скачок в речевом развитии. По данным исследователей к двум годам активный словарь ребенка насчитывает 250-300 слов, к 3 годам- 800-1000 слов, а в пять лет-2500-3000 слов. Фраза состоит из 3-4 слов, грамматически связанных между собой, но может быть несовершенна по звуковому наполнению.

Ребенок, приходящий в детский сад, должен обладать некоторыми навыками:

- Режим дня в семье желательно приблизить к режиму дня в саду. Ребёнок должен вставать утром в 6.30-7.30 утра, чтобы в 7-7.45 быть в саду. Соответственно вечером дошкольника нужно уложить уже в 20.30-21.00.
- Ребенок должен уметь сам есть, одеваться, раздеваться (если на одежде нет сложных застежек, мелких пуговиц, молний, шнурков) «дети учатся одеваться и раздеваться в определенной последовательности: снимать и одевать одежду, складывать, вешать, застегивать пуговицы».
- Ребенок должен уметь самостоятельно играть, убирать за собой игрушки, самостоятельно ходить в туалет (или проситься), выражать свои мысли чувства и желания вербально.

Самым главным навыком является, конечно, умение взаимодействовать в коллективе. Роль коллектива трудно переоценить. Ребенок должен уметь ждать, уступать, делиться игрушками, выполнять требования воспитателя. Ребенок должен понять, что детей в группе много, и воспитатель не может уделить столько же внимания каждому ребенку в группе, сколько получает ребенок дома (особенно, если ребенок в семье один). Понимая все трудности, связанные с садом, тем не менее отдавать ребенка в сад необходимо для нормального его развития.

Готовность ребёнка к саду определяется так же состоянием его здоровья. Детский коллектив может спровоцировать инфекционные заболевания. Бояться этого не нужно. Ребенку для укрепления его иммунитета необходимо «переболеть». Дети, не посещающие сад, начинают болеть в школьном возрасте, а это сказывается на их успеваемости. Дети, ходившие в сад, имеют некоторую устойчивость к инфекциям.

Немаловажным моментом является психологическая готовность родителей. Родители должны понимать, что переход в сад является для ребенка стрессом. Реакция на стресс может быть различной: плач, капризы, учащение заболеваемости, даже легкие неврологические проявления (тики, запинки в речи, энурез). Родитель должен быть готов к временным трудностям, связанным с началом садовой жизни.

Адаптация к детскому саду в возрасте 3-4 лет длится от 2-3 недель до 2-3 месяцев.

Родители должны соблюдать ряд правил:

- Не нервничать самим, не ругать ребенка за слезы и капризы, связанные с садом.
- Вести себя спокойно и твердо.
- Не идти на поводу у ребенка.
- Не пропускать сад, не сидеть дома несколько дней, чтобы ребенок меньше нервничал и меньше плакал.
- Нерегулярное посещение сада удлиняет процесс привыкания, делает его более болезненным.
- Ребенок должен быть здоров, чтобы меньше болеть в период адаптации к саду.

- Желательно соблюдать единые требования к ребенку дома и в саду.
- Поддерживать контакт с воспитателем, интересоваться успехами ребенка, тем, как прошел его день.
- Дома желательно читать книги о детском саде, показывать мультфильмы на эту тему.
- Всячески показывать плюсы пребывания в саду.
- Объяснять ребенку, что мама заберет его из садика, не оставит там навсегда.
- Родители должны поддерживать в ребенке уверенность, что он самый лучший, самый любимый, что от него не избавились, отдав в сад.
- Родители так же не должны чувствовать себя виноватыми, что отдали ребенка в сад.
- Воспитатель в свою очередь так же должен проявить терпение и такт в отношении воспитанников.
- Адаптация ребенка пройдет легче, если воспитатель с самого начала включит ребенка в совместную значимую деятельность.

Игра со сверстниками еще не является наиболее значимым видом деятельности, а взаимодействие со взрослым уже важно для малыша. Отвлечь ребенка можно, попросив помочь убрать игрушки, накрыть на стол, раздать материал для занятия и т.д. В конце рабочего дня можно похвалить ребенка перед мамой, рассказать, каким помощником он был, какой он самостоятельный, рассказать, что будет завтра, какие занятия, досуги проведёт педагог, как интересно будет ребенку. Большинство детей с удовольствием играют со взрослым. Воспитатель может организовать игру детей, взять в свою игру более робкого, «домашнего» ребенка, сделать его главным в игре. Важно при этом не фиксировать внимание ребенка на его «горе», не утешать, не жалеть чрезмерно. Лучше доброжелательно и уверенно объяснить, что мама поработает и придет за ребенком, что вечером мы все пойдем домой. Воспитатели тоже вечером уходят к себе домой, к своим детям, своей семье. Хорошо помогает облегчить привыкание к саду игрушка, принесенная из дома. С ней можно играть, спать, её можно покормить, поиграть.

Важно не запугивать ребенка, не кричать на него, не угрожать, не шантажировать («будешь плакать, мама не придет») и т.д.)

Если адаптация проходит тяжело, можно предложить родителям забирать ребенка до сна, потом сразу после сна, затем уже в 5-6 часов. Можно некоторое время разрешать не есть какую-либо еду, особенно новую, которую не готовят дома. Это этап не должен слишком затянуться, чтобы не стать нормой. Ребенок, даже самый маленький, хорошо умеет манипулировать взрослым человеком. В период адаптации воспитателю важно быть доброжелательным, но твердым, четко объяснять ребенку требования сада: что можно делать, а что нельзя и почему.

В любом случае важно помнить о значении коллектива в воспитании ребенка. Малыш проводит в саду большую часть дня. Он играет, общается, получает различные умения и знания. Детский сад дает систематизированные знания и умения, которые не всегда могут дать родители.

Человеку необходимо общество и общение для полноценного развития его личности, основы общения в социуме закладываются в дошкольном учреждении.

Список литературы:

1. Данилина Т.Д., Зедгенидзе В. Я., Стёпина Н. М. «В мире детских эмоций». - М., 2014.
2. Пашкевич Т.Д. «Социально - эмоциональное развитие детей 3-7 лет» - Изд. 2е.- Волгоград: Учитель, 2015.

Виртуальная экскурсия как эффективный метод развития дошкольников

Шляхова Светлана Юрьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №45 «Золотая рыбка»

Библиографическое описание:

Шляхова С.Ю. Виртуальная экскурсия как эффективный метод развития дошкольников //Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационных компьютерных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования.

Главной целью внедрения интерактивных технологий является создание единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники образовательного процесса: администрация, педагоги, воспитанники и их родители.

В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

В нашем дошкольном учреждении стоят мультимедийные установки, позволяющие одновременно показывать ребятам изображение, ставить фоновую музыкальную композицию и при этом давать какие-то задания.

Виртуальные экскурсии имеют ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

1. Несмотря на погодные условия, педагоги успешно могут осуществить задуманный план и организовать экскурсию по заданной теме;
2. Не покидая здания ДОУ, педагоги с воспитанниками могут посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами детского сада, города и даже страны;
3. Доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:

- фотопутешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд – шоу;
- видео экскурсия, комментариями к которой служат рассказы детей или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет.

При этом освоение явлений материальной и художественной культуры в реальных, «живых» условиях ни в коем случае не отменяется. Виртуальное общение позволяет закрепить изучаемый материал, создать условия для комфортного вхождения в экскурсионную деятельность.

Виртуальные экскурсии позволяют детально изучать объекты, исследовать нюансы и даже, к примеру, наблюдать за действиями спасателей в экстренных ситуациях. Существует разнообразие типов экскурсий: биографические, краеведческие, культурно-художественные и обзорные. Каждая из них имеет свои образовательные цели, что способствует более глубокому освоению учебного материала и повышает его восприятие.

Виртуальные экскурсии делают детей активными участниками событий, предоставляя возможности моделирования творческого процесса и помогают развивать интеллектуальные способности.

Одним из обязательных условий при составлении виртуальной экскурсии является организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение наглядной основы для раскрытия темы. При подготовке текста для виртуальной экскурсии важно учитывать возрастные характеристики участников и глубоко охватывать рассматриваемую тему. Текст должен быть лаконичным, с ясными формулировками и достаточным количеством фактов, а также написанным в литературном стиле. Он размещается в логической последовательности, соответствующей порядку представления объектов, и делится на четкие разделы. Каждый раздел должен быть посвящён отдельному объекту. Текст, созданный с учетом этих рекомендаций, станет профессионально разработанным материалом, готовым для использования экскурсовода, а в нашем случае - педагога.

Мы пришли к выводу, что расширение знаний дошкольников об окружающей среде, обогащение их впечатлений посредством виртуальных экскурсий – одно из важнейших условий развития детей. Поэтому в ходе работы педагогами нашего дошкольного учреждения для воспитанников были организованы экскурсии по различным темам: посещение детской библиотеки им. А.А. Лиханова, краеведческий музей, диорама «Курская битва», отдел ГИБДД и др. Участники проявили активный интерес и положительные эмоции к виртуальным экскурсиям.

Таким образом, внедрение виртуальных экскурсий создает возможность для формирования у детей дошкольного возраста представлений о мире вокруг, а также значительно способствует повышению их заинтересованности в учебном процессе и развитию познавательных навыков.

Список литературы:

1. Панюкова С.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании // С.В. Панюкова. М.: Издательский центр «Академия», 2017. 224 с.
2. Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. — 2016. — №7.6. — С. 213-214.

Тема самообразования: «Развитие творческих способностей детей через декоративно-прикладное искусство»

Яковлева Наталья Арсентьевна, воспитатель, МДОБУ детский сад «Теремок»,
п.Красногвардеец

Библиографическое описание:

Яковлева Н.А. Тема самообразования: «Развитие творческих способностей детей через декоративно-прикладное искусство»

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Актуальность и перспективность темы заключается в формировании положительной мотивации обучающихся к познанию и творчеству, в развитии творческого и технического мышления, возможностей, способностей и интересов каждого ребенка. В

развитии мировоззрения, внутренней культуры личности. В развитии умения адаптироваться к современной жизни. Формировать уверенность к будущей востребованности. В основу положен системно-деятельный подход, ориентированный на личность обучающегося, на развитие его личностных качеств.

Важным направлением развития творческих способностей обучающихся является создание условий для саморазвития их личности. Это напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Этот уровень должен постоянно расти, так как эффективность различных курсов повышения квалификации не принесёт ожидаемых результатов без процесса самообразования педагога.

Цель:

- обеспечить развитие творческих способностей детей через декоративно-прикладное искусство;
- обеспечение более высокого уровня профессиональной компетентности педагога;
- повышение качества знаний педагогов следующих областях: использование современных образовательных технологий, дифференцированный подход в дополнительном образовании.

Задачи:

- выявление, обобщение и распространение опыта творчески работающих педагогов;
- повышение качества проведения занятий на основе внедрения новых технологий;
- совершенствование видов и форм диагностики и контроля; разработка учебных, научно - методических и дидактических материалов;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- развивать интерес и любовь к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях;

В ходе реализации поставленных задач в первую очередь предстоит:

- повышение квалификации и профессиональная переподготовка;
- изучение учебно-методической литературы в глобальной сети, в профессиональных газетах и журналах;
- прохождение курсов повышения квалификации;
- участие в творческих конкурсах, выставках, в МК, семинарах, конференциях;
- использование возможностей Интернет на занятиях;
- посещение занятий педагогов ДО и участие в обмене опытом;
- участие в профессиональных и творческих конкурсах на разных уровнях;
- систематически пополнять «Портфолио педагога» результатами работы над темой самообразования.

Развитие творческих способностей детей нужно осуществлять постепенно, в несколько уровней:

- мотивационный уровень - развитие интереса к творческой деятельности, к выполнению работ, знакомство с историей декоративно-прикладного искусства;
- формирование наглядно-образной творческой деятельности - эта деятельность является источником возникновения наблюдательности, воображения, фантазии;
- формирование умения видеть прекрасное, перестраиваться при выполнении творческого задания - при составлении композиций у обучающихся развивается эстетический и художественный вкус, мышление, цветовые сочетания;
- самостоятельное овладение новыми знаниями, умениями и навыками - здесь подразумевается поисковая деятельность, связанная с получением нового, оригинального результата труда. При этом у детей развивается мелкая ручная моторика, ловкость и мастерство, аккуратность, бережливость;
- развитие эмоциональной сферы - ребенок от видения своего собственного результата получает радость, проявляет душевность; создание продукта творческой деятельности.

Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях:

- в предварительном создании эскизов на бумаге;
- в продумывании элементов узора;
- в расположении их на объемах;

- в создании предметов декоративного характера;
- умения найти способ изображения и оформления предмета;
- в перенесении задуманного декоративного узора на изделие. Направления самообразования

Основные направления	Действия и мероприятия	Сроки реализации
Профессиональное	1.Изучать, анализировать научно-методическую литературу.	2023-2024г
	2.Знакомиться с новыми педагогическими технологиями.	2023 – 2024 г
	3.Повышать квалификацию на курсах.	2024– 2025 г
	4. Принимать участие в вебинарах, семинарах, в МК, тренингах	Согласно плану
Методические	Принимать участие в конкурсах творческих работ. Организовывать тематические выставки	2024 – 2025 г
	Проводить МК, открытые занятия среди педагогов ДО.	Согласно плану
	Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности.	Постоянно
Информационно-коммуникационные	1.Изучать новые методы, технологии, методики и внедрять их в образовательный процесс.	Постоянно
	Анализировать тему самообразования через проведения мастер-классов, семинаров, выставок.	2024-2025 г

Мероприятие	Срок
Работа с выходом на положительные результаты: открытые занятия, мероприятия, подготовка разработок.	2024– 2025 г
Методическая работа в рамках творческих групп, методических объединений	2024 – 2025г
Вовлечение обучающихся в творческую деятельность для участия в районных, областных и республиканских конкурсах, выставках.	2024 – 2025 г
Обзор материалов об используемых технологиях по теме самообразования. Подборка материалов для анализа учебно-методической работы, анализ и самоанализ занятий и мероприятий.	2024 – 2025 г
Использование современных технологий для повышения мотивации обучающихся и эффективности обучения.	2024 – 2025 г

Направления развития детей в дошкольном образовании

Полезная интересная физкультура, или «Как сформировать у дошкольника потребность в здоровом образе жизни»

Асанова Нурия Мавлетшаевна, инструктор по физической культуре, МКДОУ детский сад «Солнышко», Старополтавский район, Волгоградская область

Черкашина Татьяна Анатольевна, старший воспитатель, МКДОУ детский сад «Солнышко», Старополтавский район, Волгоградская область

Библиографическое описание:

Асанова Н.М., Черкашина Т.А. Полезная интересная физкультура, или «Как сформировать у дошкольника потребность в здоровом образе жизни»

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

В вопросах приобщения к ЗОЖ необходимо понимание, что здоровье ребёнка- дошкольника, а впоследствии и взрослого человека, который станет полноправным членом нашего общества, является фундаментом, от крепости которого зависит всё развитие ребёнка. То есть, будучи крепким и здоровым, ребёнок имеет больше шансов быть счастливым и успешным человеком. Когда ребёнок здоровый, то он весёлый, активный и любознательный, ему все на свете интересно, он полон энергии и ожидания чего- то нового и интересного.

Чтобы быть уверенным в завтрашнем дне нашего воспитанника, мы сегодня обязаны его научить беречь здоровье и понимать его ценность, научить владеть приёмами и способами сохранения здоровья. Конечно, это нелёгкий труд, несмотря, на кажущуюся простоту поставленной задачи по приобщению к ЗОЖ. Требуемая регулярность применения полученных знаний от воспитателя, постоянный контроль того, что правильно, а что вредно для здоровья, осознание того, что забота о здоровье не знает выходных, всё это усложняет процесс формирования и приобщения к здоровому образу жизни. Поэтому перед педагогами всех уровней, в том числе и дошкольников, стоит непростая задача- сделать процесс обучения и воспитания детей наиболее эффективным, а для этого наши занятия должны быть не скучными, а интересными, весёлыми и запоминающимися. Творческий подход педагогов к решению этого вопроса, поиск новых решений, позволяет получить наибольший удовлетворительный результат. Существует много моментов, которые позволяют нам эффективно решить поставленные задачи: это и находчивость, и педагогическая грамотность воспитателя, налаженная система работы с родителями, материальная база, отвечающая потребностям детей и многое другое. Первое на что мы обращаем внимание, является оформление спортивного зала, в стенах которого чаще всего и проходят все спортивные праздники и развлечения, занятия и утренняя гимнастика. Встречает наших юных спортсменов симпатичное солнышко, которое как будто приветствует их словами «Физкульт-привет», по желанию ребята могут с ним даже поздороваться, приложив свою ладошку к ладошкам солнышка. Занятие проходит интереснее, если периодически инструктор по физической культуре встречает ребят в необычном наряде: он может превратиться в весёлого клоуна или снеговика, в Веснушку-хохотушку или Незнайку, которому ребята помогают узнать секреты Здоровья. Ребята и сами

могут стать героями необычного занятия, превратившись в гномиков или в маленькие солнечные лучики, которые к концу занятия должны собраться вокруг солнца, или капельки дождя, которые во время занятия «поливают» огород. Стены зала украшает выставка фотографий под названием «Олимпийские надежды нынче ходят в детский сад», здесь ребята могут увидеть себя или других воспитанников детского сада во время занятий, спортивных мероприятий. Рядом располагается выставка детского творчества: детские рисунки. Тематика детских и совместных работ с родителями различная: «Правильное питание», «Наши друзья витамины», «Наш друг- Спорт» и другие. Украшением спортивного зала может стать мини-музей, который может познакомить ребят с историей Олимпиады, с российскими спортсменами, представляющими различные виды спорта, с символикой соревнований различного уровня.

В этой работе одними из главных помощников педагога должны быть родители воспитанников, ведь только объединив усилия, мы сможем добиться отличных результатов, положительный эффект от которых будет наблюдаться не только в дошкольном детстве, но и в школьной, и во взрослой жизни сегодняшнего малыша. Поэтому в нашем детском саду родители являются активными участниками процесса формирования знаний и умений, мероприятий по укреплению физического и эмоционального здоровья дошкольника. Наши родители и воспитанники с удовольствием становятся участниками конкурсов, спортивных и познавательных мероприятий. Результаты участия родителей и ребят в конкурсе «Спортивный инвентарь своими руками» или в конкурсе на лучший плакат в конкурсе «Волна Здоровья» или «Золотые правила Здоровья» отличаются творческим подходом, демонстрируют равнодушие родителей к проводимым мероприятиям и заинтересованность в совместной деятельности со своим ребёнком. Организованные педагогами мероприятия, например, фотоконкурсы «Традиция нашей семьи- Здоровый Образ Жизни!» или «Мама, папа, я-здоровая семья!» приводят к совершению совместных, иногда совершенно забытых, туристических походов с семьёй в лес или парк, прогулок на спортивный стадион нашего села. Становится радостно, когда результатом таких мероприятий оказывается не только полученная семьёй грамота за участие, но и появившаяся традиция в семье- прогулка в лес по выходным, или совместная семейная пробежка на спортивной дорожке стадиона. Привлечь интерес ребят к занятиям физической культурой направлены и совместные занятия с родителями, которых мы традиционно приглашаем в наш спортивный зал. Такие встречи чаще всего проходят в неделю Здоровья, родители становятся не только зрителями, но и полноправными участниками занятия, на котором их дети делятся опытом со старшими, удивляют маму и папу своими способностями. Особый интерес вызывает у юных спортсменов желание проверить свои физические качества и способности, сравнить себя с другими ребятами и завоевать призовое место в спортивных соревнованиях. Чтобы дать ребятам такую возможность мы регулярно организуем такие мероприятия как «Осенняя спартакиада», «Космические эстафеты», военно-спортивная игра «Зарница», забег «Победный Марафон» и другие мероприятия. Творческий и грамотный подход педагогов нашего ДОУ к организации образовательного процесса позволяет сформировать у ребят интерес к занятиям физической культурой, доступное объяснение необходимости сохранения здоровья и формирование мотивации к желанию вести здоровый образ жизни, дают нам возможность ожидать долгосрочный положительный эффект от нашей деятельности.



Развитие речи детей старшего дошкольного возраста

Ахмеева Наталия Анатольевна, воспитатель, МАДОУ №202 «Город Чудес»
Борисова Ирина Яковлевна, воспитатель, МАДОУ №202 «Город Чудес»

Библиографическое описание:

Ахмеева Н.А., Борисова И.Я. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Задачи:

- Развивать чувство взаимопонимания, взаимопомощи, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- Умение слушать своего собеседника, уважать его мнение;
- Активизировать внимание детей;
- Поднимать эмоциональный настрой;
- Продолжать развивать речь, как средство общения;
- Употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом;
- Воспитывать культуру речевого общения;
- Приучать детей к самостоятельности суждений.

Ход занятия:

-Ребята, что значит дружить? Давайте мы с вами поиграем в игру: «В нашем зале все друзья». Друзья, значит очень добрые, отзывчивые, внимательные друг к другу. Я сегодня получила письмо, оно адресовано нам.

-Письмо: «Здравствуйте, я слышал о вас и решил обратиться к вам за помощью. Дело в том, что меня и моих друзей заколдовала злая волшебница. Она увезла нас далеко-далеко, за тридевять земель, на незнакомый остров, чтобы сделать нас такими же злыми, как и она сама. Пока мы туда летели, я успел зарисовать карту, по которой вы сможете до нас добраться. Помогите! Буратино».

-Ребята, что будем делать?

- Спасать!

(Звучит песня - «Облака»).

Игра на ковре - на самолете.

-На ковре на самолете мимо радуги

Мы летим, а вы ползете

Чудаки, вы чудаки! (выполнять соответствующие движения)

-Давайте мы полетим по воздушным облакам на самолете. Вот мы и долетели до заколдованного острова, на котором живут отрицательные сказочные персонажи.

(На экране слайд шоу – «сказочные персонажи»)

-Они не любят, когда их беспокоят и ходят по их территории. Но для того, чтобы дальше путешествовать, нужно что-то придумать и сделать так, чтобы герои сказок могли нас пропустить, надо из злых сделать добрых героев. Давайте мы с вами сейчас сядем за столы, дорисуем улыбки и украсим их костюмы. Вот они стали добрее.

-Ребята, давайте разомнемся!

(Звучит музыка. Арт-терапия)

- Вот ребята мы и добрались до острова попугаев. А как вы думаете, могут ли попугаи говорить, как люди? Как они этому учатся?

Представьте, что мы попугаи. Повторяйте за мной все движения, кроме запрещенного. (Запрещенное движение – руки вверх).

(Повторяют движения под музыку).

- Вот мы и добрались до острова злой волшебницы!

(На экране злая волшебница)

-Нам нужно расколдовать ее с помощью цветомузыки и вернуть в сказку наших героев.

(Дети называют хорошие качества героев и цвета)

-Молодцы ребята.

-Ой, ребят, смотрите – на дороге лежит клубочек (ой, ой, ой – из-за ширмы доносится голос).

-Ребята, кажется он – волшебный! Нам ведь нужно вернуться в детский сад, он может нам помочь. Сначала, давайте мы с вами вспомним сказки, в которых волшебный клубочек помог сказочным героям.

(Дети называют сказки).

-Давайте ребята, попросим сейчас волшебный клубочек вспомнить и назовем волшебные слова.

-Нас клубочек ведет по сказочной тропинке (дети идут и называют волшебные слова).

-Дошли ли мы с вами до теремочка? Какой он?

-Заглянем туда, кто же там живет? (никого)

Кто хотел бы поселиться в теремочке?

-Артем, ты хотел бы жить в теремочке?

-А кого с собой возьмешь? (маму)

-Почему?

(она добрая...)

- А ты Егор, кого возьмешь?

-Матвея, он вежливый, помогает друзьям!

— Вот и получилась у нас одна большая дружная семья!

-Ребята, мы с вами знаем, если с тобой рядом друг – все можно преодолеть.

-Посмотрите, возле домика протекает речка! (на экране речка)

-Поиграем игру «Ручеек»

Игра Ручеек

-Молодцы

-Возле нашего домика-теремочка посеем семечко любви и подарим друг другу.

Игра «Сею-семечко»

-А сейчас, давайте возьмем волшебный клубок в руки и посмотрим, что получится.

-Ой, он нас соединил одной нитью

-Мы с вами одно целое –единое.

-Ребята, никогда не забывайте друг о друге.

(Благодарят за помощь клубочку)

Вот мы с вами дошли до конца нашего путешествия. А теперь, давайте, вспомним, где нам удалось побывать и что мы успели сделать. Мы большие молодцы! Погладим себя по голове и скажем: - «Ай, какой я молодец!» Наше путешествие было нелегким, мы отважно начали и успешно преодолели все трудности. А для настоящих молодцов, Буратино передал «Волшебный флакон радости». Давайте его откроем (Мыльные пузыри). Ребята, давайте устроим в честь победы добра над злом настоящий фейерверк.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика - синтез, 2015.
2. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Посobie для педагогов дошкольных учреждений. Мозаика - синтез, 2007.
3. Развитие игровой деятельности. Губанова Н.Ф.
4. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада, 2013.
5. Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия 5-7 лет. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Издательство Оникс, 2005

Формирование представлений о социальной значимости труда взрослых в процессе ознакомления дошкольников с профессиями

Дымченко Ирина Николаевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Россияночка», п. Чернянка, Белгородской обл.
Налимова Валентина Викторовна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Россияночка», п. Чернянка, Белгородской обл.

Библиографическое описание:

Дымченко И.Н., Налимова В.В. Формирование представлений о социальной значимости труда взрослых в процессе ознакомления дошкольников с профессиями //Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

В настоящее время ранняя профориентация является одним из приоритетных направлений развития образовательной политики государства. Мир профессий в обществе это сложная, динамичная и постоянно развивающаяся система. Изменяются не только количество профессий, но и их состав, соотношение. Это связано с происходящим технологическим прогрессом, компьютеризация выявила потребность общества в новых профессиях, и спрос на специалистов, занимающихся в IT-сфере, постоянно растёт.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в детском саду необходимо уделять внимание формированию представлений ребенка старшего дошкольного возраста о многообразии профессий, структуре труда и его роли в обществе и жизни каждого человека. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду, а образовательной области «Познавательное развитие» на формирование первичных представлений о других людях, объектах окружающего мира.

От уровня представлений детей о труде, профессиях взрослых зависят и их интерес к трудовым действиям, их знания об окружающей социальной действительности, умение практически выполнять доступные трудовые процессы. В связи с этим у детей старшего дошкольного возраста необходимо сформировать опыт проживания в социальной системе, обозначить профессиональные перспективы.

На самореализацию личности в будущем зависит ранняя профориентация старших дошкольников. Детей необходимо готовить к выбору своей будущей профессии. Знакомить со спецификой разнообразных профессий, требованиями, которые предъявляются к ним, а также детям необходимо знать кем работают его родители и интересоваться, кем он хочет быть, когда станет взрослым. Чем более разнообразной информацией владеет дошкольник, тем проще ему будет сделать в будущем свой профессиональный выбор.

Таким образом, в ситуации быстроменяющегося спектра профессий необходимо актуализировать вопросы выбора содержания, форм, методов ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями и определить стратегии развития их ранней профессиональной направленности. В настоящее время перед педагогами стоит сложная задача. С одной стороны, - заинтересовать детей и познакомить их с профессиями, которые будут востребованы в будущем; а с другой стороны, - привить детям желание стать профессионалами в своём деле. В связи с этим возникает противоречие между социальным заказом на осуществление ранней профориентации начиная с дошкольного образования и отсутствием научно-обоснованных организационно-педагогических условий, обеспечивающих эффективность данного процесса в дошкольной образовательной организации.

Данная тема охватывает организованную деятельность детей, совместную деятельность взрослых и детей, свободную самостоятельную деятельность детей, взаимодействие педагогов, детей и родителей.

Система педагогической работы по ранней профориентации дошкольников строилась с учётом обогащения представлений детей о мире профессий и их возрастных возможностей. Обучение проводится в процессе образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей через такие формы как игровая и трудовая деятельности, экскурсии и наблюдения. Дополнительно использовалась детская художественная литература, дидактические и сюжетно-ролевые игры в соответствии с содержанием образовательной программы дошкольного образования.

Вся деятельность была построена с учетом интеграции образовательных областей, что отвечает требованиям ФГОС ДО и ФОП.

В группе создавалась предметно-развивающая среда (насыщение игровых центров сюжетными линиями в соответствии с программными требованиями),

Тема образовательной ситуации обязательно интегрировалась в игровую деятельность детей в течение всего времени по изучению одной профессии; таким образом происходило закрепление полученных представлений о ней.

Важной составляющей таких образовательных ситуаций является использование информационно-коммуникационных технологий в рамках поискового этапа образовательной ситуации, когда необходимо дать детям новый информационный материал о профессии. Были разработаны виртуальные экскурсии в форме презентации, слайд-шоу, видеозаписи, видеоролика, интерактивного общения с родителями посредством мессенджеров (Viber, WhatsApp).

Широкое использование информационно-коммуникационных технологий в работе по ранней профориентации позволяет вести более углубленное информирование детей о профессиях (место работы, выполняемые трудовые операции, специальные средства, техника, спецодежда, личные качества, необходимые для профессии, терминологический словарь, социальная значимость профессии, результат (продукт) труда, взаимодействие с другими людьми, перечень смежных профессий, знакомство с учебными заведениями, где можно получить профессию), а также выявлять степень заинтересованности ребенка данной профессией.

С профессиями, часто встречающимися в повседневной жизни и доступные для наблюдения, дети знакомились в форме практического изучения – экскурсии или приглашение в группу представителя данной профессии – гость группы.

Экскурсии по детскому саду обеспечили наглядность и ясность получаемых представлений, способствовали накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

Исходя из возрастных особенностей детей и возможностей персонала дошкольной образовательной организации, были организованы экскурсии:

- в медицинский кабинет;
- в прачечную;
- на кухню и т.д.

Так, встреча «В гостях у повара» способствовала обогащению представлений детей о данной профессии (дети познакомились с атрибутами, значением и результатами труда повара, заглянув на кухню детского сада). А в кабинете медицинской сестры дошкольницы смогли понаблюдать за трудовыми действиями медицинского персонала, рассматривали оборудование и материалы, которые необходимы для выполнения трудовых действий, делились своим мнением по поводу важности данной профессии.

Перед каждой экскурсией с детьми проводилась беседа по технике безопасности, заранее обговаривалось, что хотят узнать дети о данной профессии, какие трудовые действия увидеть.

В рамках образовательной деятельности успешно реализовывалась технология «Гость группы». Один раз в месяц приглашались представители различных профессий

(родители, члены семей воспитанников и сотрудников ДООУ), которые знакомили детей со своими профессиями по заранее разработанному плану.

На данном этапе важно, чтобы впечатления, полученные как наглядно-действенным, так и наглядно-образным способом, были переведены в символическое пространство сюжетно-ролевой игры. В сюжетно-ролевых играх имитируется производственная ситуация, профессиональная социальная среда, социальные и профессиональные стереотипы, возникает эмоциональная профессиональная идентификация, происходит присвоение на бессознательном уровне профессиональных образов-схем и моделей профессиональных межличностных отношений, профессиональных навыков общения и типов мышления.

После того, как дети получили базовый уровень информации об изучаемой профессии, им предлагалось вместе с родителями, в кругу семьи, составить интеллект-карту о профессии.

Интеллект – карта — это схема (модель) для составления рассказа о профессии, в которой отражены элементарные сведения: название профессии, место работы, форменная одежда, выполняемые трудовые действия и орудия труда. Эту схему должны составить дети самостоятельно. Роль родителей заключалась в помощи при подборе наглядности, размещении информации, составлении текстового сопровождения (при необходимости). Картинки можно было рисовать, печатать, вырезать, изображать схематически с помощью цветных карандашей, фломастеров, маркеров. Размер интеллект-карты А-3; такой размер позволяет постепенно, по мере обогащения впечатлений, добавлять новые сюжеты (техника, необходимая для работы, продукт труда и т.д.).

Технология «квест-игра» (коллективная) использовалась не чаще 1 раза в месяц, как обобщающее занятие. В игре дети выполняли различные задания, основанные на уже имеющихся знаниях и представлениях. Были разработаны и проведены квест-игры «Путешествие в страну Профессий», «Калейдоскоп профессий» и т.д. Все проведенные квест-игры состояли из определенных этапов движения по сюжету. Группа дошкольников составляла единую команду, которая передвигается по карте маршрута. Дети узнавали о профессиях, об их важности и нужности; называли инструмент необходимый для той или иной профессии, знакомились в каких организациях или учреждениях могут работать люди одной и той же профессии, что способствовало формированию интереса к деятельности взрослых и расширяло представления о современных профессиях.

Для интеграции и визуализации было создано пособие лэпбук «Карта профессий», который включает в себя мини-игры для изучения профессий. Каждая игра рассчитана на развития мышления и речи, логики и креативности. Ребенку важно понять, что такое профессия и зачем она нужна. Детям необходимо объяснить зачем люди получают специальность и работают, почему в мире столько разных профессий, зачем нужна каждая из них.

Еще одним направлением данной деятельности стало использование детских мастерских. Мастерская предполагает знакомство детей с многообразием профессий различной направленности, а также узнать, какими могут быть профессии будущего.

Детская мастерская наполнена разнообразными материалами: дидактическими играми, демонстрационными материалами (плакаты, иллюстрации, тематические альбомы), тематическими игрушками и оборудованием, художественной литературой, материалами для практической деятельности дошкольников и т.д.

Таким образом, деятельность в мастерской строилась по определенному алгоритму: вначале у детей появилась мотивация, цель, затем необходимо было подобрать необходимые средства, потом процесс реализации и получение определенного результата, подведение итогов, рефлексия и, конечно же, выход на самостоятельную деятельность детей. Результатом мастерской стал красивый и уютный кукольный дом с мебелью.

Знакомство с профессиями происходило в соответствии с календарным планом познавательного развития. К теме недели выбирались подходящая профессия в ходе образовательных деятельности, перед детьми создавалась проблемную ситуацию, которую можно решить, если узнать, как действует человек данной профессии – это первое

знакомство с ней. Это способствуют расширению, закреплению и систематизации знаний детей. На следующий день, детям предлагается узнать о новой профессии ещё больше, для этого можно использовать виртуальную экскурсию, или пригласить гостя в группы. Также в группе появляются атрибуты для ролевой игры в эту профессию, и во время свободной игровой деятельности предлагается детям поиграть в эту профессию. В следующие дни мы играете вместе, а потом предлагаю детям поиграть самостоятельно и только наблюдаю, и подсказываю. Для закрепления знаний об изучаемой профессии детям предлагаются дидактические игры или соответствующие карточки из лэпбука. В течении недели читаем детские произведения, где указывается эта профессия. В конце изучения профессии предлагаю детям квест игру по профессии. Ещё изучаемую профессию можно выбрать по интересам детей, если они встретили профессию и сами предложили узнать о ней больше. Во время таких ситуаций интегрируются различные образовательные области, используются разнообразные методы и приемы (наглядные, словесные, практические, проблемно-поисковые, игровые). Решение педагогических ситуаций может перерасти в проект. Проведение исследований на темы профессий (возникновение, актуальность в мире, содержание деятельности) развивает познавательную, творческую активность детей, способствует формированию и систематизации знаний о труде людей.

Таким образом, предложенная система педагогической деятельности способствовала формированию ценностного отношения к труду и интереса дошкольников к профессиям своих родителей. Активное взаимодействие с родителями воспитанников позволило построить работу систематически и последовательно, чтобы представления о профессиях взрослых дошкольники получили полноценно и доступно в соответствии с возрастом.

Важная задача педагогической практики взаимодействия дошкольного и семейного воспитания - развитие диалогических отношений «педагог - семья», а создание единого пространства «семья – родитель - детский сад», в котором всем участникам педагогического процесса будет интересно и полезно, способствует повышению эффективности работы по воспитанию у дошкольников ценностного отношения к труду взрослых, его результатам, формированию знаний о трудовом процессе, как единице труда, что является главной целью педагогической работы по формированию у детей интереса к профессиям взрослых.

Таким образом, взаимодействие родителей и детского сада играет важную роль в ранней профориентации детей. Систематическая, целенаправленная воспитательная работа с детьми дошкольного возраста с привлечением родителей создает благоприятные условия для работы в данном направлении.

Итак, формирование представлений о социальной значимости труда взрослых в процессе ознакомления дошкольников с профессиями очень важное и необходимое направление педагогической деятельности педагога детского сада. Проводимая в тесном взаимодействии педагогов и родителей профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что трудовая деятельность является значимой сферой жизни каждого человека.

Список литературы:

1. Антонова М.В., Гришняяева И.В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. 2017. №2. С.93-96.
2. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.:ТЦ Сфера, 2019. - С.123
3. Бутылкина Г. Все профессии нужны, все профессии важны // Ребенок в детском саду. - 2004. - №1. - С. 64
4. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой — М.: Просвещение, 2004. - 192с. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий

Исследовательская и экспериментальная деятельность дошкольников как условие развития познавательной активности

Ерошкина Алёна Викторовна, воспитатель высшей категории,
МОУ «Коррекционная начальная школа – детский сад №14 «Алёнушка»

Библиографическое описание:

Ерошкина А.В. Исследовательская и экспериментальная деятельность дошкольников как условие развития познавательной активности

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Цель: формирование у детей способности самостоятельно и творчески осваивать способности познания окружающей действительности через организацию исследовательской и экспериментальной деятельности.

Задачи:

- создать условия для развития познавательного интереса детей в процессе опытно - исследовательской и экспериментальной деятельности;
- научить планированию, поиску и умению делать выводы;
- сформировать умение презентовать продукт своей творческой деятельности.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни. От человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому разными способами и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. В соответствии с ФГОС ДО одной из задач познавательного развития является развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследования предоставляют возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Именно в процессе исследовательской деятельности:

- активизируются его мыслительные процессы;
- развивается способность к начальным формам обобщения, умозаключения;
- в ходе разнообразной и интенсивной поисковой деятельности ребенок быстрее и полноценнее развивается;
- идёт обогащение памяти ребёнка;
- развивается речь ребенка.

Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, быть творческими личностями.

Разграничим понятия опыт и эксперимент. Опыт – метод познания окружающего мира через непосредственное, практическое изучение вопроса.

Эксперимент – это любой опыт, попытка осуществить что-либо, особый вид практики, предпринимаемой для получения нового знания или проверки старого.

Постановка исследовательской задачи в виде проблемной ситуации; - прогнозирование результата (старший дошкольный возраст);

- уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования;
- уточнение плана исследования;
- выбор оборудования и его размещение вместе с детьми в зоне исследования; - выполнение эксперимента (под руководством воспитателя); - наблюдение результатов эксперимента;
- фиксирование результатов эксперимента;
- формулировка выводов (при педагогической поддержке в младшем дошкольном возрасте, самостоятельно в среднем и старшем дошкольном возрасте)

Таким образом, педагог создает ситуации, когда дети через столкновение с затруднением, выявление причины выходят на формулировку познавательной задачи, а затем делают свои первые маленькие «открытия». И, следовательно, взрослый перестает выполнять функцию информирования, а становится организатором, помощником и консультантом в познавательной деятельности детей.

В условиях группы мы экспериментируем, главной целью не являются научные открытия, а формирование и закрепление элементарных понятий и умозаключений. В работе используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

Проведение экспериментальной деятельности проходит в три этапа: подготовительный, основной, заключительный:

Специально подготовленные занятия по экспериментированию в учреждение смогут расширить представления ребенка об окружающем мире, заинтересовать его чем-то таким, с чем бы он, возможно, не столкнулся в быту и закрепить полученные знания.

Результаты тоже должны быть ощутимыми. Чего же именно добиваемся мы, проводя такие необычные и интересные занятия в своей группе? Итог нашего педагогического процесса должен быть следующим: у детей улучшается речь, они используют больше слов в своем активном словаре. Ценность окружающего мира, природы становится выше, поскольку в тесном взаимодействии с объектами живой природы ребенок учится понимать потребности растений и животных и сопереживать им. Работая в команде, разграничивая сферы деятельности, выполняя каждый свою задачу и сводя воедино все данные для общего результата, малыши начинают эффективнее общаться. Мир в представлении юных экспериментаторов уже не состоит из отдельных вещей и явлений, он превращается в целостную структуру. Иными словами, дошкольник начинает объективнее оценивать все, что его окружает, от предметов до людей, а это очень поможет ему в будущей взрослой жизни.

Поскольку ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, первые опыты и эксперименты проводятся в русле игровой направленности.

В ходе исследования были проведены **опыты**, в результате которых закрепили знания о прозрачности, текучести, разных состояниях воды.

Для поиска нужной информации ребятам были предложены специальные приборы для исследования, такие как, лупа, мерные стаканчики и ложки.

Познавательная деятельность понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под частичным руководством взрослого.

Знания, добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Игры для детей раннего дошкольного возраста

Капустина Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33

Библиографическое описание:

Капустина Ю.Ю. Игры для детей раннего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Материалы для занятия: емкость с водой/, пластмассовые бутылочки разной формы и объема, предметы (из металла, дерева, резины, пластмассы, бумаги), сахар, песок, водорастворимая краска, фигурки из льда, пластмассовые трубочки, цветное тесто, горошины, массажный шарик (из су-джок терапии). Дети раннего возраста любят играть с игрушками, бытовыми предметами. Сначала они играют в одиночку, но с полутора лет их все чаще привлекают игры со сверстниками. В процессе игры дети приобретают новые знания и навыки, познают окружающий мир, учатся общаться. Что дает ребенку игра: (удовольствие; знакомство с нормами, правилами жизни;

общение со сверстниками; возможность выражать свои эмоции; возможность выбирать (игрушки предметно-игровую среду), средства игры (слово, движение, песню); внутреннюю свободу: играю где хочу, с кем хочу, сколько хочу, чем хочу.

Классификация игр, необходимых для развития детей раннего возраста

Сенсорные игры. Сенсорика- от лат.-чувство, ощущение. Эти игры дают опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима «пища».

Моторные игры (бег, прыжки, лазание). Моторика – двигательная активность. Не всем родителям нравится, когда ребенок бежит по квартире, залезает на высокие предметы. Безусловно, прежде всего надо подумать о безопасности ребенка, но не стоит запрещать ему активно двигаться.

Игра-возня. Это еще одна разновидность игр, необходимых для развития ребенка раннего возраста. Взрослые часто запрещают подобные игры, считая их слишком шумными и не приносящими пользы. Но даже такая незамысловатая игра, как «куча мала», учит детей взаимодействию друг с другом, умению управлять своим телом, выплескивать эмоции. Чтобы ребенок получил опыт игры-возни, папы могут «померяться» с ним силой. Ребенок от подобного общения придет в восторг, а кроме того, научится принимать и победу, и поражение. Скорее всего будет доволен и папа.

Именно от года до трех лет у детей формируется образ «телесного Я», они начинают осознавать свое тело, учатся управлять им. Пусть ребенок знакомится с окружающим миром: щупает, смотрит, нюхает, кувырчется.

Языковые игры. Это эксперименты со словами, звуками. Иногда дети доводят родителей до иступления, выкрикивая в течении дня одну и ту же бессмысленную фразу. Лучше подключиться к игре, например, добавить несколько рифмующихся слов.

Ролевые игры. Они начинают привлекать детей ближе к 2,5 годам. И еще раньше дети начинают кормить кукол укладывать их спать, ну точь-в-точь как мама. Это зеркальное отражение поведения взрослых позволяет родителям узнать, как воспринимают их дети.

Выбирая игру для ребенка, надо следовать главному принципу: игра должна соответствовать возможностям ребенка, быть для него привлекательной.

Сенсомоторное развитие ребенка

Почему акцент в выборе игр для детей раннего возраста стоит делать на сенсорные и моторные игры? Сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи.

Двигательная активность развивается в определенной последовательности: противостояние силам гравитации (ребенок поднимает голову, переворачивается на бок, на живот), ползание, лазание, ходьба, бег. Например, необходимый этап двигательного развития – ползание. В процессе освоения ползания формируются:

- зрительно-моторная координация, определяющая впоследствии манипуляцию с предметами, рисование, письмо;
- межполушарное взаимодействие- координация работы левой и правой частей тела, что теснейшим образом связано с развитием мышления и речи ребенка;
- ориентация в пространстве;
- чувство равновесия.

Формирование и закрепление любых телесных навыков предполагает востребованность извне восприятия, эмоций, процессов саморегуляции (если не чувствуешь рук и ног, то, как ими можно управлять?). Первичные движения ребенка-хватание, сосание, ползание, лазание – базируются на рефлексах. А началом рефлекса является сенсорная стимуляция: зрительная (ребенок увидел), тактильная (пощупал), звуковая (услышал).

Сенсомоторное развитие возможно лишь при взаимодействии ребенка со взрослыми, которые обучают его видеть, ощущать, слушать, т.е. воспринимать окружающий предметный мир.

Ведущая деятельность детей 1-3 лет- предметно- игровая. То, как взрослый играет с ребенком, каким жизненным опытом его обеспечивает, существенно

влияет на эмоциональное развитие, способности к учебе и умение приспосабливаться к взрослой жизни.

Несформированный первично сенсомоторный базис приводит к повышению энергозатрат психики. Если задача, предлагаемая ребенку социумом, опережает физиологические возможности ребенка, происходит энергетическое обкрадывание. Это плохо сказывается на процессах, развивающихся в данный момент времени. Ярким примером неадекватного распределения церебральной (мозговой) энергии является раннее (в 2-3 года) обучение ребенка буквам и цифрам. Реакция (иногда отсроченная по времени) может сказаться в эмоциональных нарушениях, склонности ребенка к частым заболеваниям, в аллергических явлениях, элементах логоневроза, тиках, навязчивых движениях.

Отстающие в моторном развитии дети медлительны, тонкие дифференцированные движения удаются им с трудом, переключаемость и последовательность движений нарушены. Они с запозданием начинают захват игрушки, долго не осваивают пинцетный захват предмета двумя пальцами, начинают ходить позже обычного срока.

Сенсорные игры

Игра с водой.

1. Выливаем, наливаем, сравниваем:

- сколько маленьких стаканчиков поместится в большую бутылку;
- наполнить бутылку до половины- она будет плавать;
- налить бутылку до верха- она будет тонуть;
- «фонтан» из бутылки.

2. Кидаем в воду все подряд (металл, дерево, резину, пластмассу, бумагу, губки):

- тонет-не тонет;
 - вылавливаем игрушки;
 - «дождь» из губки.
3. Эксперименты с подкрашенной водой: прозрачная- не прозрачная.
 4. Лед. Знакомим ребенка с разной температурой: холодно- тепло- горячо.
Растворяется- не растворяется, тает- не тает.
 5. Создаем воронку: дуем в воду через трубочку.

Игры с тестом

Способствуют развитию мелкой моторики, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение. Детям предлагается несколько комочков из цветного теста (красный, синий, желтый).

1. Пальчики шагают по лепешке (подушечки пальцев быстрыми движениями надавливают на середину и края лепёшки).
2. На плоскую картинку из теста кладут ладошку, надавливают на тыльную сторону ладони.
Большим пальцем надавливают в середине лепешки.
3. Лепешку украшают горохом, фасолью.
4. Ребенку дают комочек теста оранжевого цвета «Лепим колобок»- раскатываем между ладонями шар, дети проговаривают: «Колобок, колобок, румяный бок».
5. Детям предлагают приклеить колобку глазки, рот, нос из фасоли.
6. Строят пирамидку, скрепляют шарики или кубики кусочками теста. Нанизывают шарики из теста на палочку, карандаш.

Моторные игры

Пальчиковая гимнастика (игры и упражнения по развитию мелкой моторики).

Делайте упражнения с массажным шариком (из су-джок терапии), грецкими орехами, шестигранными карандашами, желательно сопровождаемые стихотворным текстом. Длительность упражнений 2-3 мин (в зависимости от возраста). Одно повторяется 4-6 раз; пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно (упражнение выполняется сначала правой, потом левой рукой, затем двумя одновременно); после каждого упражнения нужно расслаблять пальцы рук (потрясти кистями).

1. «Танцуйте» пальцами и хлопайте в ладоши.
2. Занимайтесь с детьми мозаикой, играми с мелкими деталями, мелкими игрушками, счетными палочками.
3. Попробуйте технику рисования пальцами. Добавьте в краски соль или песок для эффекта массажа.
4. Организуйте игры с водой, тестом.
5. Давайте детям лущить горох и чистить арахис.
6. Мытье посуды и уборка стола после еды – прекрасная возможность потренировать мелкие пальцевые мышцы.

Развитие умственных способностей ребенка раннего возраста

Понятия

- Обращайте внимание детей на видимые связи понятий и предметов в окружающей обстановке, таких как тень на полу, линии в рисунке ковра.
- Читайте книги и истории, где имеются повторяющиеся понятия и действия («Волк и семеро козлят», «Три поросенка»).
- Давайте детям задания нарисовать предметы с противоположными значениями. Например, тонкую и толстую линию, цветной и черно-белый рисунок.

- Обсуждайте с детьми времена года, очередность месяцев, дней в неделе.
- Поговорите об организме человека. Как мы вдыхаем и выдыхаем воздух? Как бьется наше сердце?
- Разучите стихи с детьми, в которых есть обозначение понятий.

Например:

Плечи, коленки,
Носки, голова,
Носики, ушки,
Рот и глаза.

Привлекательность новизны

- Меняйте детские игрушки, делайте перестановку в комнате и привлекайте к процессу детей. Убедитесь, что дети готовы к этому. Слишком частые изменения могут вселять неуверенность.
- Прячьте на время часть игрушек (на пару месяцев), а потом возвращайте.
- Вырезайте с детьми силкэты из бумаги.
- Попробуйте поговорить простые слова, наоборот.

Перекрестные движения

Левое полушарие контролирует правую сторону тела, а правое контролирует левую. Мы нуждаемся в равноценной работе обоих полушарий, необходимо формирование межполушарного взаимодействия.

- Начинайте каждый день с зарядки, в которую включены упражнения на перекрёстные движения рук и ног. Например, наклонитесь и достаньте левой рукой правый носок ноги и наоборот.
- Играйте в «Ладушки».
- Разучите несколько упражнений на координацию движений. Например, хлопните правой ладонью о левое колено, затем хлопните в ладоши и поменяйте руку и ногу.
- Двигайтесь под музыку, пользуясь лентами и шарфами. Пусть дети размахивают ими.
- Расположите предметы на столе так, чтобы детям надо было тянуться за ними.
- Поиграйте в игры, где надо ползать по полу, выполняя при этом перекрестные движения.
- Сажайте детей к себе на колени и читайте вместе книги. Пусть дети переворачивают страницы.

Возможность выбора

- Предлагайте так, чтобы оставить детям возможность выбора (при выборе красок, меню, место для картины и тому подобное). Например, «ты хочешь просто молоко или шоколадное молоко?»
 - Ограничьте выбор тремя вариантами. Дети теряются при слишком большом выборе.
 - Привлекайте детей к решению семейных проблем, давая им право голоса.
-

«Танцуй детский сад!» – инновационный подход и формирование предпосылок к здоровому образу жизни у дошкольников посредством танцевального искусства

Мишина Анастасия Михайловна, инструктор по физической культуре,
МБ ДОУ «Детский сад № 115»

Библиографическое описание:

Мишина А.М. «Танцуй детский сад!» – инновационный подход и формирование предпосылок к здоровому образу жизни у дошкольников посредством танцевального искусства

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Общеизвестным является тот факт, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития ребенка, для становления его личности и особенно важным для закладывания основ потенциала физической активности. В этот период формируется осознанная мотивация физического совершенствования, вырабатывается привычка заботиться о своем физическом состоянии.

В этой связи на основе понимания закономерностей развития можно разрабатывать адекватные потребностям организма нестандартные программы воспитания, что имеет важное социальное значение для дошкольников.

Для того чтобы занятия физической культурой и спортом способствовали разнообразию и пополнению образовательного процесса качественно новым содержанием, необходимо использовать нестандартные методики.

В современных дошкольных учреждениях нашей страны все чаще на занятиях физической культурой педагоги используют инновационные педагогические технологии, поскольку постоянное использование одних и тех же методик работы значительно снижает интерес детей к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, приводит к снижению результативности.

При внедрении в работу инновационных технологий, их использования с учетом особенностей занимающихся, а также системы контроля конечного результата, инновационные технологии, как правило, становятся программами дополнительного образования, которые способствуют обогащению двигательного опыта ребенка.

Последние десятилетия развитие физической культуры в нашей стране характеризуется появлением большого числа новых программ. Благодаря федеральному проекту «Спорт-норма жизни», появляются возможности для занятий физической культурой и спортом. В данном проекте взят ориентир на массовый спорт. В рамках проекта разрабатываются спортивно-образовательные программы, проводятся различные мастер-классы, тренировки и соревнования. В том числе - всероссийские массовые спортивные мероприятия, такие как «Лыжня России», «Кросс Нации», «Декада спорта и здоровья», «День Физкультурника».

Однако на сегодняшний день самым востребованным и актуальным остается танцевальный спорт. И чтобы массово привлечь родителей, воспитанников и педагогов, увеличить спрос на занятия танцами, мы разработали и запустили дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу современных танцев с элементами акробатики «Танцуй детский сад!»

Цель программы: создание условий для формирования предпосылок к здоровому образу жизни через приобщение к танцевальному искусству.

Поскольку здоровье детей – важная задача общества, педагогов и родителей, наш долг сохранить и укрепить здоровье наших детей.

Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные формы работы: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, элементы акробатических упражнений, необходимый объем движений классического, народного, бального танцев, а также танцев современного направления, игровой материал, которые используются на всех занятиях.

Говоря об использовании инновационных технологий, которые мы используем в нашей программе, в первую очередь стоит отметить использование здоровьесберегающих технологий. Их использование способствуют формированию основ самоконтроля, саморегуляции, дети совершенствуются духовно, физически и интеллектуально.

Остановимся на их подробном рассмотрении.

– Ритмическая гимнастика направлена на общее оздоровление, развитие координации и пластичности, а также на укрепление мышц всего тела.

– Партерная гимнастика (стретчинг) позволяет с наименьшими затратами энергии достичь определенных целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц, выработать правильную осанку.

– Благодаря музыкально-подвижным играм ребёнок освобождается от страха, агрессии, нарушения поведения. Применение музыки в игре способствует успешному усвоению двигательного навыка.

– Дыхательная гимнастика учит согласовывать дыхания с движением, чтобы занятия были эффективными, очень важно научить детей правильно дышать. Комплекс дыхательных упражнений поможет освоить правильное дыхание и даст нагрузку на многие группы мышц и восстановить дыхание после быстрого темпа занятия. Дыхательные упражнения влияют и на укрепление осанки. Дети учатся правильному чередованию вдоха и выдоха, умению напрягать и расслаблять положение тела.

– Самомассаж является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа, дети получают радость и хорошее настроение. Самомассаж проводится в игровой форме и с речевым сопровождением. Такие упражнения способствуют формированию у ребёнка сознательного стремления к здоровью, развитию навыков собственного оздоровления.

Стоит подчеркнуть, что здоровьесберегающие технологии должны носить обязательно творческий характер. Только в атмосфере творческого процесса создаются благоприятные условия для заинтересованности детей в укреплении своего здоровья.

Помимо здоровьесберегающих технологий я использую

- Видеотехнологии – это инновация в форме видеозаписей профессионально исполненных движений и упражнений. Это мотивирует обучающихся на более качественное исполнение усвоенного материала, развивает познавательные и критические навыки. В хореографическом искусстве традиционная форма передачи информации от учителя к ученику основана на демонстрации. Объяснение нюансов исполнения того или иного движения невозможно исключительно в описательной форме. Именно поэтому при изучении хореографических дисциплин приобретают актуальность современные электронные технологии визуальной подачи материала.

Использование всех вышеперечисленных технологий, позволило привлечь внимание детей и родителей к массовому спорту - к танцевальному спорту! Из представленных данных на слайде мы видим, как увеличился охват детей с разницей в год.

Наш танцевальный коллектив называется «*DANCE LAND*» в переводе с англ. – страна танцев, куда ходят дети с 4 до 7 лет, 2 раза в неделю во вторую половину дня. У всех детей единая танцевальная форма.

Освоив данную программу, воспитанники выступают на праздниках и концертах в детском саду, принимают участие в творческих танцевальных конкурсах и фестивалях районных, муниципальных, международных уровней, где завоевывают высшие награды:

Таким образом, подводя итог применению данного инновационного опыта работы в сфере танцевального спорта, стоит отметить, что у детей развито воображение, творческая активность, дети научились осознанному отношению к воспринимаемой музыке, к эмоционально-динамическому осмыслению движений.

Всё это наполняет ребёнка радостью, а создание радостных условий для пребывания детей в дошкольном учреждении – главная задача педагога.

«Танцуй детский сад» — это программа про движение, про сплоченность, про победу.

Видеть результат своей работы – это самая лучшая мотивация и понимание того, что ты движешься в правильном направлении.

Список литературы:

1. Заикин Н. Областные особенности русского народного танца. М., 2002
2. Климов А. Русский народный танец. М., 2002
3. Барышникова Т.К. Азбука хореографии – Спб., 2009
4. Матяшина А.А. Образовательная программа «Путешествие в страну «хореография»» - В кн.: Фольклор. Музыка. Театр. – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающие с дошкольниками: Программ. – метод. пособие/ Под редакцией С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003
5. Богданов Г. Хореографическое образование. М., 2001
6. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребёнок учится говорить: пальчиковый игротренинг. – Спб., 2010
7. Бекина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 7 лет. – М., 2008
8. Коротков И. М. Подвижные игры детей. – М., 2012
9. Федорова Г. Танцы для развития детей. М., 2000
10. Базарова П., Мэй В. Азбука классического танца. Переизд. 5-е. — М., 2003
11. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. Изд. 3-е — М., 2002

Организация работы по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста

Олейникова Елена Ивановна, воспитатель,
МАДОУ детский сад №78 «Гномик», г.Белгород

Библиографическое описание:

Олейникова Е.И. Организация работы по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

В настоящее время в России особое внимание уделяется вопросу ранней профориентации дошкольников. Люди, правильно сделавшие свой выбор и работающие с удовольствием в той или иной профессии, показывающие высокую производительность труда — важный стратегический ресурс для государства и общества.

В рамках преемственности по профориентации дошкольная образовательная организация (далее ДОО) является важным первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Профессиональные интересы детей дошкольного возраста не позволяют говорить о профессиональной направленности личности, ибо в этом возрасте нет потребности в профессии, на данном этапе необходимо психологически готовить детей к труду, выявляя их индивидуальные склонности и способности, развивать первоначальные представления о мире существующих профессий.

Учитывая, что основные качества человека формируются в детские годы, особенно важно именно в этот период «напитать» восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к своей Родине, большой и малой, к её истории и традициям, к миру профессий к людям труда.

В настоящее время в ДОО существует проблема по организации ранней профориентации детей: не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий; потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуется в полной мере; работа педагогов в ДОО по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда. В нашем детском саду образовательная деятельность профориентационной направленности осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей и включает следующие блоки: – совместная партнёрская деятельность взрослого и детей: непосредственно организованная образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого и ребёнка в ходе режимных моментов – самостоятельная детская деятельность – взаимодействие с семьями воспитанников. Совместная образовательная деятельность организуется с учетом интересов и потребностей дошкольника, она может проходить в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах. В дошкольном возрасте ребенок приступает к активному познанию большого мира профессий.

Постигнуть мир профессий только посредством слова (через рассказы) ребенку очень сложно, так как многие понятия и явления, которые он пытается осмыслить и постичь, сложны, противоречивы и идут вразрез с его личным опытом. Важное значение имеет организация игрового пространства ДОУ — обеспечение игровым оборудованием для моделирования простейших трудовых действий (атрибуты профессии, игровые ширмы, спецодежда и игрушки, моделирующие орудия труда); наличие средств наглядности — для формирования у ребенка правильных, неискаженных представлений о мире профессий в виде: – специального оборудования (мультимедиа проектор, экран, компьютер); – презентаций, картинок с соответствующей тематикой, фотографий и иллюстраций; – познавательной литературы (книг с произведениями детской художественной литературы, журналов, энциклопедий). Правильно подобранные и своевременно представленные детям наглядные средства расширяют кругозор и конкретизируют формирующиеся и накопленные знания о профессиях и вызывают и активный интерес к профессиям взрослых.

Важное значение имеет взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. В своей работе мы используем разнообразные формы работы с родителями: Познавательные — направлены на повышение психолого-педагогической культуры родителей (законных представителей) в области социального развития детей. Например, родительские собрания направлены на ознакомление с целями, задачами и содержанием образовательной деятельности профориентационной направленности с детьми дошкольного возраста по теме: «Ребенок в мире профессий», «Нужна ли ранняя профориентация в детском саду?» и др. Досуговые — направлены на установление эмоционального контакта между всеми участниками образовательных отношений. Например, музыкальные, спортивные досуги по темам профессий или «Встречи с интересными людьми», когда родители (законные

представителей) приглашаются на открытые мероприятия, где вместе с детьми поют песни, читают стихи, изготавливают подарки, придумывают театральные постановки, посвященные праздничным мероприятиям: «День медицинского работника», «День спасателя» и др.

Наглядно-информационные — ознакомление родителей (законных представителей) с работой детского сада, особенностями познавательного развития детей. Например, «Когда начинать знакомить детей с профессией?», «Зачем дошкольнику играть в профессии». Информационно-аналитические — выявление интересов, потребностей, запросов родителей (законных представителей), уровня их педагогической грамотности. Например, анкетирование «Во что играет ваш ребенок?»

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых — это необходимое и очень важное направление деятельности дошкольной образовательной организации.

Недаром говорят, что дети — это наше будущее, а пока наше будущее еще маленькое, мы должны помочь ему с ранней профориентацией!

Список литературы:

1. Алябьева Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2016. Гофман Е. Р.
2. Формирование профессионального самоопределения у детей старшего дошкольного возраста посредством игры. Актуальные вопросы социализации и профессиональной ориентации детей и подростков материалы Интернет-конференции. 2017.
3. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов. — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
4. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях — М.: Сфера, 2005.
5. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013.

Конспект занятия «Зимующие птицы» по ознакомлению с окружающим миром для воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет

Пучкова Светлана Сергеевна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №3", г. Курск

Библиографическое описание:

Пучкова С.С. Конспект занятия «Зимующие птицы» по ознакомлению с окружающим миром для воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет //Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Цель: формирование экологической культуры у детей.

Задачи:

Образовательные:

- уточнять и расширять знания детей о зимующих птицах;
- вызывать желание узнавать новые факты из жизни птиц.

Развивающие:

- вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания;
- совершенствовать диалогическую речь.

Воспитательные:

- вызывать стремление беречь птиц, помогать зимующим птицам;
- формировать бережное отношение к птицам, желание помогать в трудное для них время.

Предварительная работа: чтение книг, беседы, наблюдения на прогулке, заучивание стихов, разгадывание загадок о птицах, просмотр слайдов, иллюстраций.

Оборудование: поднос, разноцветные фишки, разрезные карточки «Собери птицу», картинки с изображением зимующих птиц, индивидуальные карточки «Кто, что любит», фломастеры, плакат с изображением кормушки, силуэты зимующих птиц на липучках, заготовки для сборки кормушки, кисти, гуашь, баночки с водой, салфетки, наклейки для декора, мольберт, магнитофон, аудиозапись «Голоса птиц».

Ход занятия:

Организационная часть.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я рада всех вас видеть.

Утром Солнышко встает,

(Руки поднять вверх).

Всех на улицу зовет

(Сгибать руки в локтях к груди).

Выхожу из дома я:

(Показать рукой на себя).

«Здравствуй, улица моя!»

(Выпрямить руки в стороны).

Отвечаю Солнцу я

(Поднять руки над головой).

Отвечаю Травам я

(Опустить руки на ковер).

Отвечаю Ветру я

(Поднять руки над головой и покачать ими).

Здравствуй, Родина моя!

(Обнять себя).

(Звучит аудиозапись с голосами птиц леса)

Воспитатель. Ребята, вы тоже это слышите?

Дети: *(Да).*

Воспитатель: Чьи голоса вы слышите?

Дети. *(Голоса птиц).*

Воспитатель: А я знаю стихотворение, которое называется «Письма» и написал его Анатолий Тараскин. Послушайте, пожалуйста, его и подумайте, о чем говорится в стихотворении.

На снегу, как на страничке,

Пишут голуби, синички,

Пишет стая снегирей,

Пишет серый воробей

Письма Пете и Андрюшке,

Чтобы сделали кормушки.

Воспитатель: Так кто же написал письмо?

Дети: *(Птицы).*

Воспитатель: А чем они писали?

Дети: (Своими лапками птицы оставили следы).

Воспитатель: А на чём?

Дети: (На белом снегу).

Воспитатель: О чём просят птицы?

Дети: (Чтобы ребята сделали кормушки).

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, какое сейчас время года? Какой месяц?

Дети: (Зима, Декабрь).

Воспитатель: Правильно. Было лето, и птицы пели звонко и красиво. Наступила осень, и многие птицы улетели в теплые края. Как называют таких птиц?

Дети: (Перелетные).

Воспитатель: Верно, перелетные. А некоторые птицы остались зимовать. Как их можно назвать?

Дети: (Зимующие).

Воспитатель: Правильно. И сегодня мы продолжим знакомиться с зимующими птицами.

Основная часть

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам разделить на три команды. А поможет нам в этом жеребьевка. Все возьмите по одной фишке и те дети, у которых фишки окажутся одинаковых цветов будут участниками одной команды.

Воспитатель. У нас есть три команды. Подойдите к столам и посмотрите на карточки, обратите внимание, что карточки разного цвета. Возьмите 1 часть карточки своего цвета и за столом своей команды соберите части в одну картинку. Что у вас получилось?

Дети: (Птицы).

Воспитатель: Правильно, птицы. Представители каждой команды, назовите, картинку с изображением какой птицы вы собрали (*сорока, синица, голубь*).

Воспитатель: Как, одним словом, назвать всех эти птиц?

Дети: (Зимующие).

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданием. Ребята, а вы знаете загадки про зимующих птиц?

Дети: (Да).

Воспитатель: Тогда я предлагаю подойти к столу, и разделится на две команды. У нас будет команда девочек и команда мальчиков. Участники каждой команды поочередно будут загадывать друг другу загадки и находить отгадки, вывешивая их на доску.

Игра «Угадай птицу»

1. Кар-кар-кар! Кар-кар-кар! –

Вот и весь репертуар.

Оглашает крону клёна

Своим пением ...

(Ворона)

2. Красногрудый, чернокрылый,

Любит зёрнышки клевать,

С первым снегом на рябине

Он появится опять.

(Снегирь.)

3. Непоседа пестрая, птица длиннохвостая,

Птица говорливая, самая болтливая.

Вещунья – белобока, а зовут её

(Сорока.)

4. Птичка–невеличка, ножки имеет,

А ходить не умеет.

Хочет сделать шажок,

Получается прыжок.

(Воробей.)

5. Кто там прыгает, шуршит?

Клювом шишки потрошит?

Голосом речистым, чистым,

«Клё-клё-клё» – поёт со свистом?

(Клёст.)

6. Всё время стучит, деревья долбит,

Но их не калечит, а только лечит.

(Дятел.)

Воспитатель: Пришло время отдохнуть.

Физкультминутка

Плавно руками помашем –

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, покажем –

Крылья мы сложим назад.

Крылья расправим,

Клювик почистим

И все вернёмся назад. *(Дети повторяют движения).*

(дети подходят к доске)

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в игру «Какой птички не стало?». Вы отвернетесь от доски, а я уберу одну картинку с изображением птички. Вам нужно угадать, какой птички не стало.

Дидактическая игра на внимание «Какой птички не стало?»

Воспитатель: Зима – очень трудное время года для птиц, особенно, если она морозная и снежная. Ребята, а как мы можем помочь птицам зимой?

Дети: *(Сделать кормушку и подкармливать птиц).*

Воспитатель: Мы ведь недавно учили стихотворение про помощь птицам. Кто помнит и сможет нам его рассказать?

Покормите птиц зимой (А.Я. Яшин)

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Небогаты их корма,

Горсть одна нужна,

Горсть одна – и не страшна

Будет им зима.

Сколько гибнет их –

Не счесть, видеть тяжело!

А ведь в нашем сердце есть

И для них тепло.

Разве можно забывать:

Улететь могли,

А остались зимовать

Заодно с людьми.

Воспитатель: Это замечательное стихотворение называется «Покормите птиц» и написал его Александр Яшин. Ребята присаживайтесь на свои места. Перед вами лежит карточка, на которой изображены зимующие птицы и разные угощения для птиц, ведь еда с нашего стола для птиц не годится. Ваша задача соединить птицу с тем угощением, которое она больше всего любит.

Игра «Кто что любит»

(Снегирь - ягоды, воробей – просо, синичка – сало, голубь – семечки, клест – шишки, дятел – червячков).

Воспитатель: Давайте проверим, что у вас получилось. Чем питается синичка? и т.д.

Воспитатель: Молодцы. Вы справились с заданием.

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем. На столе лежат картинки птиц, подойдите, пожалуйста, и возьмите ту птицу, которая вам понравилась.

Дидактическая подвижная игра «На кормушке».

Дети подходят, берут птицу и садятся на своё место.

Воспитатель: Представьте, ребята, что вы - птицы. Я буду читать стихотворение, та птица, которая услышит о себе, «прилетает» на «кормушку» (дети прикрепляют птицу на магнитную доску - кормушку).

Мы кормушку смастерили,
Мы столовую открыли.
В гости в первый день недели
К нам синицы прилетела,
А во вторник, посмотри,
Прилетели снегири.
А ворона была в среду,
Мы не ждали её к обеду,
А в четверг со всех краёв
Трое жадных воробьёв.
В пятницу в столовой нашей
Голубь лакомился кашей,
А в субботу на пирог
Прилетели три сороки.
В воскресенье, в воскресенье
Было общее веселье.

Заключительная часть

Воспитатель. Мы с вами поговорили о птицах, решили, как нужно помогать птицам, а теперь я вам предлагаю перейти от слова к делу. Ребята, мы с вами на предыдущем занятии уже собрали кормушки. Нам осталось их украсить. Так как мы собрали 2 кормушки, то разделимся на две группы. Перед работой разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Птички зимой»

Прилетайте, птички!	<i>«Зовущие движения» пальцами обеих рук</i>
Сала дам синичке,	<i>«Режущие движения» одной ладошки по другой</i>
Приготовлю крошки,	<i>Пальцы щепоткой – «крошить» хлеб</i>
Хлебушка немножко,	<i>Тереть подушечки пальцев друг о друга</i>
Эти крошки – голубям,	<i>Вытянуть вперед правую руку с раскрытой ладонью</i>
Эти крошки – воробьям,	<i>Вытянуть левую руку с раскрытой ладошкой</i>
Галки да вороны	<i>Тереть ладонь о ладонь</i>
Ешьте макароны	

Воспитатель: Какие замечательные кормушки у вас получились. Я предлагаю их украсить и сделать более красочными. Вы можете нарисовать на них снежинки, еловые веточки, наклеить разные картинки.

Воспитатель: Молодцы, вы замечательно справились с заданием. Сегодня мы пойдем на прогулку и развесим наши кормушки и не забудем положить в них угощения для птиц.

Воспитатель: А сейчас давайте вернемся к мольберту с кормушкой. Итак, ребята, какие птицы у нас на кормушке?

Дети: (Синички, снегири, вороны...).

Воспитатель: Как их можно назвать одним словом?

Дети: (Зимующие).

Воспитатель: Ребята, вам понравилось занятие?

Дети: (Да).

Воспитатель: А что больше всего запомнилось? *Ответы детей*

Воспитатель: Молодцы ребята! Сейчас мы отправимся на прогулку и не забудем взять с собой кормушки и корм для птиц.

Артикуляционная гимнастика при дизартрии

Федосеева Наталья Михайловна, учитель-логопед, ГБУ ПК "ЦППМСП" Кочевский филиал, с.Кочево

Библиографическое описание:

Федосеева Н.М. Артикуляционная гимнастика при дизартрии

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Аннотация. Дизартрия является сложным речевым расстройством, которое проявляется в нарушении артикуляционной моторики. Задача родителя, специалиста- правильность артикуляционных укладов, удержание правильной позы при произношении звуков, подвижность всех элементов артикуляционного аппарата. Рассмотрим одну из форм работы, которая исправит организацию движений органов артикуляции.

Артикуляционная гимнастика –это базовая технология, включающая упражнения, направленные на развитие кинетической организации движений – статики и динамики; а также на кинестетическую организацию артикуляционных движений как основу для формирования двигательного контроля артикуляции.

Ключевые слова: Артикуляционная гимнастика, пассивная, активная гимнастика, статические и динамические упражнения, дизартрия.

В настоящее время все чаще у детей дошкольного возраста нарушено произношение речи. Данная проблема, основана на множестве факторов. В статье рассмотрим нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата, которая носит в логопедии название дизартрия. Дизартрия (МКБ-10: R47.1) - речевое расстройство, которое возникает у лиц с пораженными функциями речевого аппарата при нарушении связи клеток с нервными окончаниями, вследствие чего ограничиваются движения органов речи и затрудняется артикуляция. Встречаются несколько форм дизартрии. У ребенка с легким дизартрическим статусом нарушены моторная сфера, звукопроизношение, просодический аспект речи. Однако все эти дефекты выражены минимально, в стертой форме, поэтому обнаруживаются только при внимательном невролого-логопедическом обследовании. Обычно стертая дизартрия диагностируется в 5-6 лет. Наиболее эффективным при нарушении функций мышц артикуляционного аппарата является развитие артикуляционной моторики, которая пробуждает функции речи, а системное повторение формирует правильную речевую активность. Дети с легкой формой дизартрии нуждаются в систематической коррекционной работе, направленной на общее развитие, формирование положительных черт характера.

Проблемы дизартрии изучались такими авторами, как О.В.Правдина, О.А.Токарева, И.И.Панченко, Р.И.Мартынова, Л.В.Лопатина, А.В.Серебрякова, М.В.Ипполитова, Е.М.Мастюкова, Е.Ф.Архипова, М.Б.Эйдинова.

Нарушения в развитии артикуляционной моторики проявлялись в ограничении подвижности артикуляционных мышц, нарушении мышечного тонуса, наличии произвольных движений (гиперкинезов, тремора), координационных расстройствах, трудностях удержания заданной позы, наличии частых и разнообразных синкинезий. Активные движения-ограничены, наблюдалась спастичность мышц языка, насильственные произвольные движения, неправильные артикуляционные уклады. Нарушения артикуляционной моторики при дизартрии затрудняют формирование артикуляционной базы речи, что в свою очередь приводит к фонетическому недоразвитию речи и отрицательно влияет на формирование лексико-грамматической стороны речи, затрудняет процесс школьного обучения детей.

Для коррекции звуков совершенствуется: артикуляционная мускулатура, выразительность мимики, постановка дыхания, голоса, просодическая сторона речи.

Артикуляционная гимнастика— это комплекс упражнений, одни из которых помогают улучшить подвижность органов артикуляции, другие — увеличить объём и силу движений, третьи вырабатывают точность позы губ, языка, необходимую для произнесения того или иного звука

Ребенку с нарушениями двигательных функций языка, губ, щек не удастся произносить звуки правильно. Мешает дисфункция органов, их неподвижность. Артикуляционная гимнастика направлена на тренировку речевых мышц, отработку конкретных положений всех элементов аппарата, закрепление навыка четкого говорения.

Артикуляционная гимнастика, чтоб была более эффективной, надо:

Заниматься необходимо ежедневно 3-4 раза по 5 минут, чтобы навык закреплялся основательно. Дошкольнику на начальном этапе коррекции предлагайте не более 3 разных упражнений в день.

Одно задание выполняется 5-7 раз.

Удержание позы по 10-15 секунд.

Составляя план занятий, соблюдайте правило: от простого к сложному.

Начинайте урок с упражнений для губ, затем приступайте к тренировке губ, щек и языка.

Пользуйтесь зеркалом, чтобы ребенок видел свое лицо в отражении и контролировал выполнения заданий самостоятельно.

Во время урока ребенок должен сидеть с прямой спиной, расслабленными конечностями.

Переходите к новым упражнениям после отработки уже предложенного материала. При затруднениях лучше остановиться и дополнительно повторить плохо усвоенные позы органов.

Занятия проводите в игровой форме, эмоционально. Давить на малыша морально, заставлять заниматься нельзя.

Артикуляционная гимнастика классических типов подходит для коррекционной работы с дошкольниками с диагнозом стертая дизартрия. Но особое внимание на таких занятиях стоит уделить организации кинетической основы движения (ощущениям).

Комплекс упражнений по коррекции дизартрии включает в себя несколько блоков. Это тренировка губ, щек и губ одновременно, а также задания для работы с нижней челюстью. Набор игр для речевой мускулатуры для каждого блока урока естественно будет разным.

Существует два основных вида артикуляционной гимнастики:

Пассивная;

Активная.

Эти виды являются последовательными этапами одного процесса.

Пассивная артикуляционная гимнастика при дизартрии характеризуется тем, что упражнения выполняются под механическим воздействием со стороны логопеда или родителя. Что это значит? Логопед или родитель с помощью рук и специальных инструментов (логопедический зонд, шпатель, ватная палочка) направляет и фиксирует речевые мышцы в правильном положении. Пассивные движения создают условия для включения в речевую деятельность ослабленных и бездействующих мышц. Это стимулирует произвольные (контролируемые) движения и формирует своего рода шаблон, образ правильной фонации и артикуляции.

Переход к обучению активным упражнениям начинается только после того, как освоены и доведены до автоматизма пассивные артикуляционные позы.

Активная артикуляционная гимнастика предусматривает самостоятельное выполнение тех же упражнений под контролем логопеда или родителей. Статические и динамические упражнения выполняют по 3-4 раза в день в течение 5 минут. Одно упражнение повторяется 5-7 раз с удержанием позы на протяжении 10-15 секунд. Статические тренировки направлены на создание и удержание артикуляционной позы, а динамические — на быстрое и легкое переключение артикуляционных движений.

Пассивные упражнения для губ

Все перечисленные упражнения выполняются с помощью рук логопеда. Логопед собирает верхнюю, а после нижнюю губу, поместив указательные пальцы обеих рук в углы губ и совершив движение к средней линии. Далее он собирает губы в трубочку, растягивает их в «улыбку», фиксируя пальцами в углах рта. Поднимает верхнюю губу, опускает нижнюю, смыкает их для выработки ощущения закрытого рта.

Активные упражнения для губ

«Улыбка» («Заборчик») Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

«Трубочка» («Хоботок»)

Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10. Если вы не можете самостоятельно произвольно вытянуть губы, можно дотянуться губками до конфеты. Также можно пропеть звук У. В дальнейшем можно чередовать упражнения 1 и 2.

Пассивные упражнения для языка

Логопед захватывает кончик языка платком или марлевой салфеткой и выводит его из ротовой полости вперед, опускает вниз, к нижней губе, поднимает вверх, совершает боковые отведения, придавливает кончик языка ко дну ротовой полости, приподнимает его к твердому нёбу.

Активные упражнения для языка

«Язык здороваается с верхней губой» Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу (при укороченной уздечке во время выполнения этого упражнения следует проглаживать язычок шпателем по направлению от уздечки к кончику по нижней стороне языка).

«Хомяк» Рот закрыт. Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, оставаясь в каждом положении по 3-5 секунд.

Упражнения для расслабления языка

Расслабление языка и коррекция патологической формы проводятся после общего расслабления. Расслабить спинку и корень языка можно с помощью точечного массажа в области подчелюстной ямки нижней челюсти, вибраций под углами челюсти и легкого похлопывания, поглаживания шпателем кончика языка.

Упражнения на расслабление языка:

«Лопаточка»

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

«Непослушный язычок» Сделать такое же положение языка, как в упражнении для расслабления языка «Лопата», затем верхней губой пошлепать по языку. В этот момент необходимо воспроизвести звуки «пя-пя-пя».

Упражнения для щек

Нужно надуть сначала обе щеки одновременно, а потом попеременно.

Набрать в рот воды и перегонять ее из правой щеки в левую, а потом наоборот.

Несколько раз втянуть щеки в ротовую полость между зубами.

Список литературы:

1. Архипова, Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению дизартрии. /Е.Ф. Архипова - М.: АСТ: Астрель, 2008. - 254с;
2. Брюховских, Л.А. Дизартрия: учебно-методическое пособие по логопедии. Изд-е 2, перераб. И доп./ Краснояр. Гос. Пед. Ун-т им. В.П.Астафьева. -Красноярск, 2015 - 180с;
3. Буденная, Т. В. Логопедическая гимнастика/Т.В. Буденная -СПб.: Питер, 2013. -125 с

Применение дистанционных образовательных технологий в организации образовательной деятельности ДОУ

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель,
МБДОУ детский сад № 45 «Золотая рыбка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Шацкая Н.В. Применение дистанционных образовательных технологий в организации образовательной деятельности ДОУ

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Совсем недавно дистанционное обучение воспринималось как инновационная форма в образовательном процессе, однако сегодня использование дистанционных технологий в сфере образования стало обыденностью. С появлением онлайн-формата обучения роль педагога дошкольного учреждения изменилась. Ноутбуки и смартфоны стали важными инструментами работы. Теперь от воспитателей требуется не только делиться знаниями, но и активнее общаться с детьми, мотивировать их и помогать ориентироваться в потоке информации.

В дошкольном образовании педагог должен учитывать ряд важных аспектов: активное вовлечение родителей в учебный процесс и создание особой образовательной среды. Следует тщательно продумать, каким образом дети и их родители смогут взаимодействовать с воспитателем дома, или в другом месте. Также важно принимать во внимание вероятность возникновения трудностей, с которыми ребёнок не может справиться самостоятельно. Если у него не будет под рукой нужных материалов для занятия или появятся технические проблемы, он может расстроиться. В отличие от очного обучения, когда воспитатель может ему помочь, в онлайн формате он не сможет оказать помощь, например, передать ножницы или карандаш. Здесь на помощь приходят родители (законные представители), как участники образовательных отношений.

Принципы построения дистанционного обучения дошкольников:

1. В центре – ребенок;
2. Взрослый – тьютор.

Дистанционные образовательные технологии позволят родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей будет более интересным и насыщенным. Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников, педагоги тем самым параллельно повышают и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника. А это в свою очередь способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);
- повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний);
- поддержка очного обучения (дети находятся дома и не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).

Примеры различных форм дистанционной работы воспитателя:

1. Создание «группы» на платформе Сферум (проведение онлайн - занятий 2 – 3 раза в неделю по 10 - 15 минут);

2. Создание занятия в формате презентации или ролика с закадровым голосом воспитателя, который рассказывает детям о теме занятия, проводит физкультминутку, играет и дает задания;
3. Работа воспитателя с детьми над проектами (составление рекомендаций для родителей) по образовательным темам в течении недели или двух. По результатам присланных родителями детских рисунков, фотографий, видео составление коллажей и небольших видеороликов;
4. Запись воспитателем видео-занятий, мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома;
5. Подбор для детей и родителей мероприятий посредством интернет - ресурсов (виртуальные экскурсии по музеям города, детские онлайн – спектакли и т.п.).

Таким образом, технологии дистанционного обучения не противоречат актуальным тенденциям в образовательной сфере, а наоборот, наиболее приемлемы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников особенно актуальными в нынешних обстоятельствах для всех педагогов дошкольных образовательных учреждений Белгородской области. В текущих условиях существует необходимость в смешанной системе образования. Цифровые ресурсы могут быть эффективно встроены в тему занятия, они могут стать дополнением к традиционным видам деятельности.

Список литературы:

1. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании /Т.С. Комарова. М., 2011
2. Кондакова М.Л. Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций / М.Л. Кондакова, Е.Я. Подгорная; Федеральное агентство по образованию; Российская академия образования. – М.: Спорт Академ Пресс, 2015

Особенности коллективного взаимоотношения дошкольников

Шацкая Наталья Викторовна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №45 «Золотая рыбка», г.Белгород

Библиографическое описание:

Шацкая Н.В. Особенности коллективного взаимоотношения дошкольников //Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Дошкольный возраст является начальным этапом формирования у детей чувства коллективизма. Для развития таких взаимоотношений ключевыми факторами выступают общение и деятельность, ориентированная на общественные интересы. Общаясь, ребёнок накапливает социальный опыт и познает мир.

Важнейшим условием полноценного развития личности дошкольника является его способность взаимодействовать со сверстниками в группе. Уровень культуры общения внутри детского коллектива можно оценить по тому, насколько участники понимают друг друга и обмениваются информацией, а также по умению ребёнка устанавливать

психологический контакт с другими детьми. Кроме того, важны логичность и логичность и адекватность коммуникативного поведения, способность использования вербальных и невербальных средств общения и т.п.

В ходе совместной деятельности (коммуникативной, игровой и т.д.) дошкольники учатся координировать свои действия, пользоваться различными способами выражения своего отношения к сверстникам, устанавливать «деловое» сотрудничество. В результате, у детей повышается культура взаимодействия в детском коллективе и накапливается нравственный опыт.

В детском коллективе формируется нравственный опыт, однако, когда ребенок попадает в группу сверстников, ему иногда сложно выстраивать конструктивные отношения с другими детьми. Оно сталкивается с трудностью освоения норм и правил общения, иногда замыкается в себе и предпочитает одиночество, что может приводить к конфликтам. Это создает потребность в новых методах воспитания взаимодействия в дошкольных учреждениях, направленных на решение ряда задач:

- создание гармоничных отношений среди детей, что является ключевым для их подготовки к школе;
- развитие социальных навыков путем формирования коллективных взаимодействий;
- формирование общей культуры общения.

Важнейшую роль в этом процессе играет воспитатель, который направляет деятельность детей на общение и содействует формированию положительного отношения к сверстникам. Воспитателю важно создать такую атмосферу, где каждый ребёнок будет чувствовать себя частью группы и понимать значение совместной деятельности. Эффективные педагогические приемы включают игры, которые способствуют дружескому взаимодействию, а также обсуждения и совместные проекты, которые развивают навыки коммуникации и взаимопомощи. Подобный подход способствует не только улучшению социальной среды в группе, но и формированию у детей основных ценностей, необходимых для успешной жизни в обществе.

Педагогу дошкольного учреждения при развитии у дошкольников культуры взаимодействия в детском коллективе важно придерживаться следующих этапов:

1. В младшем дошкольном возрасте (2-3 года) – педагог помогает детям устанавливать контакт и распределять ресурсы для достижения цели.
2. В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) - педагог организует обучение по планированию индивидуальных действий воспитанников, способам разрешения конфликтов, развитию навыков контроля.
3. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) – педагог делает акцент на социальной роли дошкольника, так как контакты со сверстниками приобретают более тесный характер.

Детями создаются группировки по общности интересов и нравственных качеств личности.

Воспитатели, создавая культуру взаимодействия в детском коллективе, должны использовать различные методологические подходы. К ним относятся:

- развитие навыков общения, через совместную деятельность со сверстниками и взрослыми;
- усвоение элементарных моральных норм поведения в группе посредством создания развивающей предметно-пространственной среды;
- развитие эмоционального восприятия, а также умение выражать и объяснять свои чувства через игровую, трудовую и продуктивную деятельность, а также через понимание эмоций окружающих.

Главным принципом формирования культуры взаимодействия учащихся является воспитание ребенка в коллективе и через коллектив. Для того чтобы успешно

реализовать этот принцип, необходимо создать развивающую предметно - пространственную среду и правильно спланировать образовательно - воспитательный процесс, чтобы каждый ребенок мог проявить себя, раскрыть свои лучшие стороны.

Воспитание культуры взаимодействия в детском коллективе реализуется посредством следующих методов педагогической работы: метод приручения, предполагающий формирование у ребенка нравственных и коммуникативных навыков; методы формирования суждений, идей, оценок: проблемный метод обучения, игровой метод, проектный метод, беседы на нравственные темы, театрализованная деятельность и т.д.; методы коррекции – положительный пример, поощрения и наказания, методы убеждения.

Таким образом, комплексное использование принципов, методов и приемов педагогической работы позволят сформировать культуру взаимодействия в детском коллективе у дошкольников.

Список литературы:

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата. – 2 - е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 195 с.
2. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Наша дружная семья: как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Учебно - методическое пособие. – 2012. 3.
3. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб: Питер, 2019.–497 с.

Коррекционная педагогика и психология

Формы и режим занятий с детьми в группе РАС

Воронкова Людмила Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №67 город Белгород
Леонидова Ирина Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №67 город Белгород
Кирли Домника Пантелеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №67 город Белгород
Горкушина Юлия Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №67 город Белгород

Библиографическое описание:

Воронкова Л.Н., Леонидова И.В., Кирли Д.П., Горкушина Ю.А. Формы и режим занятий с детьми в группе РАС

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Основная форма – индивидуальные занятия с детьми 4-7 лет. Продолжительность каждого занятия от 20 до 30 минут в зависимости от состояния ребенка.

В процессе занятия педагог обязательно следит за самочувствием ребенка и учитывает его эмоциональное состояние, может полностью изменить составленный план занятия в силу неприемлемости ребенком на данный момент предлагаемых заданий несмотря на то, что ранее они вызывали у него интерес.

В процессе занятий с ребенком следует придерживаться некоторых общих рекомендаций по проведению занятий:

- налаживание эмоционального контакта с ребенком;
- регулярное систематическое проведение занятий по определенному расписанию;
- смена видов деятельности в процессе одного занятия;
- повторяемость программных задач на разном дидактическом и наглядном материале;
- игровая форма проведения занятий в соответствии с состоянием эмоционально-личностной сферы ребенка;
- использование физических упражнений, которые, как известно, могут и поднять общую активность ребенка, и снять его патологическое напряжение;
- опора на сенсорные анализаторы.

Содержание работы с детьми с РАС отражает направления коррекционной помощи по основным сферам развития (4-7 лет):

1. Социально-коммуникативное – реализует педагог-психолог;
2. Познавательное развитие – реализует воспитатель;
3. Речевое развитие – учитель-логопед;
4. Художественно-эстетическое развитие – реализует музыкальный руководитель;
5. Физическое развитие – реализует инструктор по физической культуре.

1. Социально-коммуникативное развитие – реализует педагог-психолог.

Задачи:

- формировать произвольную, волевую регуляцию поведения;
- формировать понимание ласкового обращения и развитие ответных позитивных реакций ребенка - улыбки, ответного взгляда и др.
- формировать у ребенка представление о себе: узнавать свое имя и откликаться на него (движениями, жестами, поворотом головы, вербально).
- формировать потребность зрительного контакта «глаза в глаза» при общении.
- формировать навык преодоления аффективных состояний.
- развивать эмоциональную сферу посредством стимуляции ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, осязательных, обонятельных и вкусовых);
- развивать положительные эмоциональные отклики на социальные контакты: получение радости от физического взаимодействия (поглаживания, прикосновения), удовлетворение от игры и нежных, успокаивающих слов взрослого;
- развивать высшие психические функции и познавательные процессы: внимание, восприятие, мышление, память, произвольное поведение;
- развивать мелкую моторику рук: уметь попросить предмет, протягивая руку и выполнять хватательный жест (раскрывая и закрывая ладонь), продолжать довольно длительное время играть с ребенком в тайник (прятать лицо ладонями);
- развивать мимику лица, позы и жесты тела;
- обучать ребенка адекватно воспринимать и обследовать живые и неживые предметы окружающего пространства;
- корректировать «полевое» поведение ребенка (бесцельное блуждание по комнате, посредством введения его в деятельность простых манипуляций с сенсорным игровым материалом).

Виды игр для занятий с ребенком с РАС.

1. Игры на идентификацию (нахождение такого же) содержат разнообразные картинки с изображением знакомых предметов. К ним относятся лото, где ребенок подбирает абсолютно одинаковые пары. Соотнесение реального предмета с изображенным на рисунке.

2. Игры направленные на выделение части и целого (разрезные картинки из 4-6 частей, кубики, игры-головоломки «Магический квадрат», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Блоки Дьенеша»).
3. Игры на классификацию. «Что какого цвета?», «Подбери по форме», «Большие и маленькие», «Волшебная машина». Собираение форм в единую композицию на магнитном полотне: по форме, цвету, величине.
4. Игры на сериацию. Учить выстраивать предметы в определенной последовательности, большой, средний, маленький, снова большой. «Какой теперь?», «Кто теперь?». Освоение сериации в образной форме способствует проигрыванию сказок настольного плоскостного театра «Репка», «Колобок», где персонажи выстраиваются согласно сюжету в определенной последовательности друг за другом.
5. Игры на развитие двигательных навыков, мелкой моторики рук (завязывать шнурки и застегивать пуговицы). Пальчиковые игры: кулачки, лапки и т.п. Выкладывать фигуры из палочек, открывать и закрывать, раскручивать и закручивать крышки коробок, банок, бутылок, отстегивать и пристегивать прищепки, нанизывать бусины.
6. Обучение пониманию речевых инструкций (заданий, требований) и выполнение их с помощью двух взрослых (один называет действие, другой помогает ребенку его выполнить).
7. Игры на формирование знаний частей тела.
8. Сенсорные игры.

Показатели успешного развития: начинает осознавать ощущения, которые поступают от его мышц, сухожилий и т.д. и многочисленные повторения которых образуют его телесные ощущения. Отличает себя от других объектов. Обнаруживает избирательность, быстротечность эмоций, сопровождающуюся различными манипуляциями.

2. Познавательное развитие - реализует воспитатель.

Задачи:

- формировать дошкольные знания и представления;
- формировать трудовые умения и навыки;
- развивать художественно – творческие способности.

Виды игр и действий для занятий с ребенком с РАС.

1. Формирование у ребенка представлений о себе: узнавать свое имя и откликаться на него (движениями, жестами, поворотом головы, вербально).
2. Побуждение ребенка смотреть на лицо взрослого, позвавшего его.
3. Формировать у ребенка представление о собственном теле.
4. Бросание шариков или других мелких предметов в сосуд с узким горлышком.
5. Перекладывание предметов из одной коробки в другую.
6. Открывание и закрывание коробок, деревянных яиц, матрешек.
7. Нанизывание шаров на шнур («бусы»).
8. Действия с предметами разного цвета, формы, величины.
9. Знакомство с цветами радуги.
10. Выбор по образцу и инструкции (например работа с домашними животными, картинки лежат на столе по 6 штук) «Дай кошку» и т.д.
11. Выбор предметов игрушек по картинке.
12. Группировка различных парных предметов по величине.
13. Собираение вкладных кубов.
14. Складывание матрешки, осмысленное соотнесение ее частей.
15. Нанизывание колец маленькой пирамиды на стержень, подбирая их строго по убывающей величине (пирамида из 5 колец).
16. Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу.

17. Складывание разрезных картинок из 2-х и 3-х разрезанных по вертикали или горизонтали.
18. Постройки из детских наборов строительного материала.
19. Выкладывание прямого ряда из мозаики одного, затем разного цвета.
20. Выкладывание «чередующегося ряда» через один элемент: синий красный - синий и т.д. на усложнение.
21. Обучать навыкам рисования по показу взрослого: проводить линии пальцем (пальцами) рук по муке, насыпанной на разделочной доске (подставке, тарелке), рисовать толстым фломастером.
22. Учить узнавать круг. Рисование фигуры – круг на листе бумаги при помощи трафарета. Штриховка круга в заданном направлении.
23. Учить проводить в разных направлениях прямые линии: наклонные, короткие (ленточки, длинные дорожки), пересекать их (забор, лесенка).
24. Складывание разрезных картинок из 3-х- 4х частей, разрезанных по вертикали или горизонтали.

Планируемые результаты: ребенок способен заинтересоваться определенными видами деятельности, наблюдает за процессом лепки и рисования; способен совершать простые действия с материалами (например, берет в руки тесто и манипулирует с ним) и повторять определенные движения (возможно, с помощью взрослого): оставляет следы от краски на бумаге, рисует линии фломастером, краской, размазывает пластилин, участвует в совместном рисовании с взрослым; группирует предметы по цвету и по форме; складывает разрезные картинки из 4-х частей; собирает пазлы с помощью взрослого и ребенка; выкладывает чередующийся ряд.

3.Речевое развитие – осуществляет учитель – логопед.

Задачи:

- формировать способность к подражанию движений и звуков;
- формировать способность зрительного контакта во время общения;
- развивать слуховое внимание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематический слух;
- развивать дыхание (отработка воздушной струи);
- развивать мелкую моторику;
- развивать немые проявления ребенка как попытки вступить в контакт с окружающими людьми (использование простых жестов и т.п.);
- расширять словарный запас;
- работать над постановкой звуков.

Виды игр и действий для занятий с ребенком с РАС.

1. Поглаживание и легко пощипывание щек для активизации мимической мускулатуры, выполнение простой артикуляционной гимнастики с помощью взрослого: улыбнуться, вытянуть губы трубочкой.
2. Обучение играм, направленным на тренировку правильного выдувания воздуха (отработка силы воздушной струи).
3. Обучение подражанию разным звукам и шумам, вызванным простыми движениями рук и губ взрослого, обучение имитации забавных звуков (буль-буль, хлоп-хлоп).
4. Обучение произнесению гласных звуков (а-а).
5. Обучение произнесению первых простых слов в смысловой связи (ма-ма; па - па; ба - ба).
6. Повторение действий взрослого со звуками и предметами во время занятий и игр.
7. Обучение пониманию речевых инструкций (заданий, требований) и выполнение их с помощью двух взрослых (один называет действие, другой помогает ребенку его выполнить)

8. Обучение действиям без предметов (сожми-разожми кулак) и с предметами (сжать-разжать губку или резиновый мяч), укрепляющими мышцы рук.
9. Обучение тонкомоторным действиям с прищепками (закрепление прищепок на краях картонной коробки), укрепление мышц пальцев рук.
10. Обучение соотношению слова с соответствующим ему действием (дай, на, иди, стой, нельзя и др.).

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильная артикуляция звуков в различных позициях;
- смотрит в лицо;
- исследует предметы разнообразными способами: рассматривает предмет в руке, переводит предмет из одной руки в другую;
- реагирует на стимуляцию тактильных ощущений посредством чередования касаний твердой-мягкой, сухой-влажной, теплой-холодной;
- выполняет скоординированные действия с предметами (ставит кубик на кубик, нанизывает кольца на пирамидку);
- налажен контакт глаза в глаза;
- выделяет отдельный предмет среди других по просьбе взрослого;
- соотносит знакомый объемный предмет с его плоским изображением;
- знает основные цвета.

4. Художественно - эстетическое развитие – реализует музыкальный руководитель.

Задачи:

- формировать умение правильно извлекать звуки с использованием музыкальных инструментов;
- формировать навык действовать по образцу, подражать простым движениям под музыку;
- развивать терпимость к звучанию музыки и пению других людей;
- развивать способность визуального контакта через привлечение внимания с использованием звуковых эффектов;
- развивать чувства ритма.

Планируемые результаты: умеет извлекать звуки различными способами, способен приобщаться к ритмически организованным действиям, подражать простым движениям под музыку.

5. Физическое развитие – реализует инструктор по физической культуре.

Задачи:

- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- развивать общую моторику;
- развивать физические качества (ловкость, сила, выносливость, быстрота, равновесие);
- развивать координацию движений.

Виды игр и действий для занятий с ребенком с РАС.

1. Использовать: детские песенки, сказки, стихи содержанием которых предусмотрено изменение голоса взрослого, его мимики («Мишка-косолапый», «Серенькая кошечка», «Дудочка» и др.).
2. Развивать путем многократных и длительных повторений слуховое предсказания - учить прислушиваться к невидимым игрушкам, предметам. Учить различать и ориентироваться на интонацию: кроткую и суровую, вопросительную и побудительную, а также интонацию запрета и поощрения. Корректировать повышенную реакцию ребенка на слуховые раздражители. При этом нужно учитывать, что ребенок может быть очень чувствительным к слабым раздражителям.
3. Знакомство с музыкальными инструментами.
4. Учить правильно, извлекать звуки с использованием музыкальных инструментов.
5. Учить действовать по образцу, подражать простым движениям, выполнять инструкцию.

6. Работа над дыханием.
7. Развивать танцевальные движения и игровые действия с предметами
8. Обучать использовать предметы, издающих звуки (звучащая игрушка, барабан и др.) и формировать соответствующих движений руки, вызывающих эти звуки.
9. Обучать различению звуков, производимых предметами.
10. Учить определять местоположения источника звука, тренировка слухового восприятия (свисток, погремушка).

Упражнения в равновесии:

- Ходьба по гимнастической скамейке прямо, боком приставным шагом;
- Ходьба по узкой рейке прямо;
- Ходьба по веревке прямо и боком;
- Хождение по ребристой дорожке, массажным коврикам.

Ползание, лазание:

- Ползание на четвереньках по полу.

Планируемые результаты: умеет владеть мячом; ходить по гимнастической скамейке без помощи взрослого; лазать по шведской стенке; прыгать на батуте; ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; прыгать на двух ногах.

Список литературы:

1. ВЦИОМ Пресс-выпуск № 3473. Психолог в школе: незванный гость или непременный член учебного коллектива?
2. Деятельность психолога при работе с детьми с расстройствами аутистического спектра.
3. Дошкольная Психодиагностика. Руководство по использованию психодиагностических методик психологами дошкольных учреждений/Под ред. А.Н. Гусева.: Агентство «1С-Персонал» в 2009. – 137 с.
4. Масленникова, Т.В. Психолого-педагогический практикум по общей и специальной дошкольной педагогике: учеб. пособие/Т.В. Масленникова, Н. И. Колупаева. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 138 с.
5. Программа коррекционной работы: методические материалы для специалистов сопровождения: учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, тьюторов образовательных организаций/Т.Ю. Галочкина, И.О. Баранова, Л.И. Грачева, Т.С. Кузьмина и др., 2016. – 86 с.
6. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы/Отв. ред. С.В. АLEXИНА//Под общ. ред. Н.Я. Семаго. — М.: МГППУ, 2012. — 80 с.
7. Овчарова Р.В. Технологии практического психолога образования: Учебное пособие для студентов вузов и практических работников. — М: ТЦ «Сфера», 2000. - 448 с.
8. Овчарова Р.В. Технологии работы школьного психолога с педагогическим коллективом. - Курган: изд-во Курганского гос. ун-та, 2006. – 187 с.
9. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. Москва.: АСАДЕМА, 2002. – 143 с.
10. Создание специальных условий для детей с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательных учреждениях: Методический сборник/Отв. ред. С.В. АLEXИНА//Под. ред. Е.В. Самсоновой. - М.: МГППУ, 2012. - 56 с.

Взаимодействие с семьей

Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста

Дрозд Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81, г.Белгород
Каратаева Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81, г.Белгород

Библиографическое описание:

Дрозд Н.А., Каратаева С.Н. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Семейное воспитание – это процесс взаимодействий родителей и детей, который непременно должен доставлять удовольствие, как той, так и другой стороне. Поэтому рассмотрение этой темы сейчас актуально, так как важность семьи постепенно возрастает, осознается ее роль в развитии подрастающего поколения - ведь именно в семье у ребенка формируется модели будущей жизни, поэтому очень многое зависит от родителей.

Семья – это самое главное, что есть в жизни любого ребенка. Первое, что чувствует при рождении малыш – это прикосновение матери и без этого он уже не может жить. Улыбка мамы, голос папы – это первые эмоциональные воздействия, которые испытывает ребенок. И естественно, что папа и мама, главные люди в жизни ребенка, которым он будет подражать, доверять, учиться у них. Поэтому семья играет главную роль в воспитании ребенка на всех этапах его жизни. Исследования свидетельствуют, что наиболее благоприятные возможности для укрепления здоровья ребенка, развития его физических качеств, нравственных чувств, привычек и мотивов поведения, интеллекта создаются в семье. Воспитание детей – дело отнюдь не такое простое, а требующее от родителей заинтересованности в положительных результатах, терпения, такта, знания в области детской психологии и педагогики.

Дошкольник необычайно восприимчив ко всякого рода воздействиям, очень эмоционален, склонен к подражанию. При этом он не всегда может разобраться в том, что хорошо, что плохо - опыт еще очень мал, сознание часто подчиняется эмоциям. Главное в воспитании маленького человека – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Родителям ни в коем случае не стоит пускать процесс воспитания на самотек и в более старшем возрасте, оставлять повзрослевшего ребенка наедине с собой. Родители должны заботиться о культуре повседневных взаимоотношений, быть образцом для подражания. Именно в семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится как себя вести в различных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему мы учим ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходится с практикой.

На психику и поведение ребенка могут влиять разнообразные явления окружающей жизни, в том числе и негативные. Замечено, что тревожные дети вырастают у тревожных матерей. У властных родителей вырастают дети неуверенные в себе, инфантильные, а порой и агрессивные. Грубость, неуважение, раздражительность также перенимаются детьми, как и доброжелательность. Нельзя на ребенке вымещать свое плохое настроение.

Дети не могут не знать о тех трудностях, с которыми сталкиваются родители вне семьи, но это не значит, что взрослые должны перекладывать свои проблемы на плечи ребенка.

К сожалению, современные отношения родителей и детей характеризуются эмоциональной бедностью и дефицитом общения, отсутствием обмена ценностями, дефицитом тактильных ощущений. Конечно, это связано с ритмом современной жизни, с проблемами материального обеспечения и заботой о материальном благополучии, дефицитом времени у родителей. А ребенок нуждается в заботе, ласке, семейном тепле. Поэтому необходимо в каждой семье, которая хочет как можно лучше воспитать ребенка, создавать условия, которые исключительно важны для нравственного и трудового воспитания ребенка.

Дошкольник видит себя глазами близких взрослых, его воспитывающих. Если оценки и ожидания в семье не соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, его представление о себе кажутся искаженными. М. И. Лисина проследила развитие самосознания дошкольников в зависимости от особенностей семейного воспитания. Дети с точным представлением о себе воспитываются в семьях, где родители уделяют им достаточно много времени; положительно оценивают их физические и умственные данные, не считают уровень их развития выше, чем у большинства сверстников, прогнозируют хорошую успеваемость в школе. Дети с заниженным представлением о себе растут в семьях, в которых с ними не занимаются, но требуют послушания, низко оценивают, часто упрекают, наказывают, иногда – при посторонних; не ожидают от них успехов в школе и значительных достижений в дальнейшей жизни. От условий воспитания в семье зависит адекватное и неадекватное поведение ребенка. Дети, у которых занижена самооценка, недовольны собой. Это происходит в семье, где родители постоянно порицают ребенка, или ставят перед ним завышенные задачи. Ребенок чувствует, что он не соответствует требованиям родителей. (Не говорите ребенку, что он некрасив, от этого возникают комплексы, от которых потом невозможно избавиться). Неадекватность также может проявляться у детей с завышенной самооценкой. Это происходит в семье, где ребенка часто хвалят, и за мелочи и достижения дарят подарки (ребенок привыкает к материальному вознаграждению). Ребенка наказывают очень редко, система требования очень мягкая. Адекватное поведение так же зависит от определенных условий воспитания – здесь нужна гибкая система наказания и похвалы. Исключается восхищение и похвала при ребенке. Редко дарятся подарки за поступки. Не используются крайние жесткие наказания.

В семьях, где растут дети с высокой, но не с завышенной самооценкой, внимание к личности ребенка (его интересам, вкусам, отношениям с друзьями) сочетается с достаточной требовательностью. Здесь не прибегают к унижительным наказаниям и охотно хвалят, когда ребенок того заслуживает. Дети с пониженной самооценкой (не обязательно очень низкой) пользуются дома большей свободой, но эта свобода, по сути, - бесконтрольность, следствие равнодушия родителей к детям и друг к другу.

Родители задают и исходный уровень притязаний ребенка – то, на что он претендует в учебной деятельности и отношениях. Дети с высоким уровнем притязаний, завышенной самооценкой и престижной мотивацией рассчитывают только на успех. Их представления о будущем столь же оптимистичны. Дети с низким уровнем притязаний и низкой самооценкой не претендуют на многое ни в будущем, ни в настоящем. Они не ставят перед собой высоких целей и постоянно сомневаются в своих возможностях, быстро смиряются с тем уровнем успеваемости, который складывается в начале обучения.

Ребенок дошкольник повседневно ощущает, что забота, радость, ласка, семейное тепло и удовольствия исходят от родных папы и мамы, бабушки и дедушки.

Практика показала, что чем больше родители познают ребенка, организуют дома его занятия, труд и главное - игры, тем спокойнее атмосфера в семье. Дети должны сами

уметь играть, но научить их этому должны родители, а тем более важно, продолжая весь дошкольный период жизни ребенка, проводить совместные игры. Во время игры родители могут научить малыша смотреть на себя глазами других людей, стремиться к справедливости, к доверию друг другу, закладывают основы к трудолюбию, желание заботиться не только о себе, но и о других. И самое главное - игра имеет особое значение для эмоционального развития детей. А родителям совместная игра с ребенком дает мощный психотерапевтический эффект, возможность быть ближе и понятнее ребенку, развивает творческие и коммуникативные способности. Семейное воспитание – это не мораль и нотации, а постоянное общение с ребенком. Родители должны уважать в своем ребенке личность и стараться принимать любовь к себе на основе дружбы и взаимопонимания. Настоящий родительский авторитет, по мнению А.С.Макаренко, основан на примере жизни и работы родителей, их поведении, знании жизни своих детей и стремлении прийти к ним на помощь ненавязчиво, не утомительно, предоставляя им возможность самостоятельно выходить из трудной ситуации, формируя свой характер.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальной институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Семья для ребенка – это целый мир, в котором он живет, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать. И будучи ее членом, ребенок состоит в определенных отношениях с родителями, которые могут оказывать на него как положительное, так и отрицательное влияние. Поэтому, можно утверждать, что без участия родителей в полной мере невозможно решить задачи воспитания полноценной личности, сочетающее в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Мать и отец должны хорошо понимать, что их дитя – это что-то особое, своеобразное, возможно, очень похожее на них, однако иное существо. Родительская любовь – одна из самых больших человеческих ценностей. Правильная, разумная любовь матери и отца помогают ребенку раскрыть свои способности, найти свое место в обществе, стать личностью.

Игры с детьми на отдыхе в летний период

Савельева Валерия Ивановна, воспитатель, детский сад №53 «Яблонька»

Библиографическое описание:

Савельева В.И. Игры с детьми на отдыхе в летний период

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Игры с родителями – это неотъемлемая часть развития детей. Это и укрепление здоровья, и хорошее настроение. Совместные игры сближают родителей и детей. Ваш ребенок придет в восторг, когда увидит серьезного папу, весело играющего в мяч. Для дошкольника «игра – единственный способ освободиться от роли ребенка, оставаясь

ребенком». Для взрослого - «единственный способ стать снова ребенком, оставаясь взрослым».

Отправляясь на отдых с детьми за город, с компанией, на забывайте взять с собой необходимые атрибуты для игры, это могут быть мячи, ракетки, а также многое другое, на что хватит выдумки.

Во что же можно поиграть с ребенком, чтобы это доставило радость вам и вашим детям? Выбирайте те игры, которые доступны вашему ребенку. Учитывайте, что у детей быстро пропадет увлечение, если они не испытывают радость победы. Вспомните игры, в которые вы играли в детстве, научите этим играм своего ребенка. Это доставит огромное удовольствие и ему, и вам, воспоминания детства очень приятны! Попросите ребенка познакомить вас с играми, в которые он играет в детском саду со своими сверстниками. Будьте внимательным слушателем, ведь это самые ценные минуты вашего общения. Кроме отличного настроения игры способствуют улучшению взаимоотношений в семье, сближают детей и родителей. Предлагаем вам некоторый перечень игр, которые вы можете использовать с детьми во время летнего отдыха.

Игры с мячом

«Съедобное – несъедобное»

Это одна из древних игр. Ее правила довольно просты. Игроки стоят в ряд, ведущий кидает мяч по очереди каждому из игроков, при этом произносит какое-нибудь слово. Если слово «съедобное», игрок должен поймать мяч, если «несъедобное» - оттолкнуть. Если игрок ошибается, то он меняется местами с ведущим.

«Назови животное»

Можно использовать разную классификацию предметов (города, имена, фрукты, овощи и т. д.). Игроки встают по кругу и начинают передавать мяч друг другу, называя слово. Игрок, который не может быстро назвать слово, выбывает из игры. Играя в такую игру, вы расширяете кругозор и словарный запас своего ребенка.

«Догони мяч»

Если у вас на отдыхе оказалось два мяча, можно поиграть в эту игру. Правила очень просты. Игроки передают по команде мяч друг другу, стараясь, чтобы один мяч не догнал другой.

«Проскачи с мячом» (игра-эстафета)

Игроки делятся на две команды. У каждой команды по мячу. Поставьте первыми в команде детей. Определите место, до которого необходимо «доскакать». По команде игроки начинают прыгать с мячом, который зажат между коленями. Выигрывает команда, которая быстрее справилась с заданием, не уронив мяч.

«Вышибалы»

Игроки делятся на две команды. Одна команда встает посередине, другая команда с мячом встает с двух сторон. Команда с мячом старается попасть мячом, «вышибить» игроков из центра. Потом команды меняются местами.

Это совсем небольшой перечень игр с мячом, которые вы можете провести с детьми на отдыхе. Фантазируйте, придумывайте свои игры, и вам обеспечено хорошее настроение.

Также можно использовать и многое другое для совместных игр. Если вы отдыхаете в лесу, посмотрите вокруг, наверняка вы найдете там шишки. Устройте соревнование. «Кто больше соберет шишек». Проведите игру «Самый ловкий». Найдите пенек и поставьте на него пластиковую бутылку. А теперь постарайтесь сбить ее шишкой на расстоянии. Используйте для игр желуди, камешки, веточки, фантазируйте вместе с детьми.

Познакомьте детей с русскими народными играми: «Горелки», «Чехарда». Вспомните игры, в которые играли сами в детстве: «Садовник», «Краски», «Бабушка, нитки запутались», «Жмурки». Ваш ребенок будет в восторге, а вы снова окажитесь в детстве. Отличное настроение обеспечено и вам, и вашему ребенку.

Желаем вам хорошего семейного отдыха!

Социально-педагогические основы взаимодействия ДОО и семьи

Федорова Ирина Леонидовна, Воспитатель МБДОУ «ЦРР - детский сад №463»

Библиографическое описание:

Федорова И.Л. Социально-педагогические основы взаимодействия ДОО и семьи //Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

В последние десятилетия взаимоотношения семьи и детского сада изменились. Одной из основных характеристик современной семьи является ее недостаточная включенность в систему социальных связей с различными социальными институтами, в том числе с дошкольными организациями.

По мнению Н.Ф. Виноградовой, детский сад оказывает семье как институту общества огромную поддержку. Детский сад – это место и психологической и педагогической помощи семье. Современный детский сад помогает благополучной семье и в чем-то заменяет ребенку семью проблематичную. Он обучает и консультирует родителей, передает традиции и воспитывает человека будущего. И с этой точки зрения дошкольное образование имеет для общества гораздо большее значение, чем просто место, где учат и развивают детей.

Семья и дошкольная образовательная организация – два важных института социализации дошкольников. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка требуется их взаимодействие. Задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если образовательная организация будет поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу. Очень важно, чтобы родитель знал, что его вовлечение в педагогическую деятельность и его заинтересованное участие в воспитательном процессе очень важны потому, что это необходимо для их собственного ребенка. Взаимодействие дошкольной организации с семьей рассматривается как помощь родителям в воспитании ребенка, а не как обучение родителей тому, что знают педагоги. Такое взаимодействие является важным условием эффективной работы с детьми, позволяющим развивать способность к самоорганизации и лидерству в той деятельности, которая им интересна и доступна, где могут полностью реализовать себя.

Взаимодействие с дошкольной организацией помогает семье:

- относиться к ребенку как равному;
- знать и учитывать его слабые и сильные стороны;
- установить доверительные отношения с ребенком;
- радоваться его личным достижениям.

По мнению Л.В. Горина, создание в ДОО единого психологического пространства способствует решению задач личностного и социального развития детей. Важным условием для реализации данной задачи является комплексная целенаправленная профессиональная деятельность всех субъектов образовательного процесса: педагогов, родителей, администрации¹.

Совместная деятельность сотрудничающих взрослых в условиях совместного пребывания в дошкольной организации является сложным видом педагогической деятельности и имеет свои особенности.

Во-первых, это необычное для педагогов и родителей условие деятельности. Возможность родителей находиться в условиях педагогического пространства, а педагогам создать основу для сотрудничества, существенно влияет на «установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого выстраивается, а порой и корректируется педагогическая позиция родителей и педагогов».

Во-вторых, образовательный процесс – это взаимосвязь различных видов деятельности детей и педагогов.

В-третьих, образовательный процесс выстраивается так, чтобы реализовать основные линии развития ребенка: физическую, познавательную, речевую, социально-личностную, художественно-эстетическую, поэтому сотрудничество воспитателей, детей и их родителей будет обеспечивать целостность педагогического процесса за время пребывания ребенка в детском саду посредством последовательного разворачивания содержания образовательной программы и в детском саду, и в условиях семьи.

Специфика нахождения ребенка в дошкольной организации заключается в возможности за отведенное время пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации создать непрерывный процесс развивающего и личностно-ориентированного сотрудничества всех субъектов образования. В связи с обозначенными особенностями сотрудничества педагогов и родителей важно предоставлять родителям не только право выбора форм и содержания сотрудничества с партнерами, обеспечивающими образование и воспитание ребенка (старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатель по физической культуре, музыкальный руководитель, старшая медсестра), но и право на участие в планировании и формировании содержания образования родителей.

Формирование условий обеспечивающих партнерство педагогов и родителей, предполагающее включение в педагогическую систему нового субъекта, наделенного определенными правами и обязанностями, безусловно, требует использования в работе с родителями методов, способствующих повышению их инициативности как участников образовательно-воспитательного процесса детского сада. В этой связи использование возможностей педагогического проектирования представляется весьма актуальным, т.к. позволяет осуществлять совместную деятельность путем выделения последовательности процедур и операций, выполнение которых гарантирует достижение планируемых результатов сотрудничества.

Итак, можно отметить, что сотрудники ДОО оказывают необходимую помощь через формирование пространства выборов, в котором ответственность принадлежит родителям. Особый вес приобретают подгрупповые формы, организуемые с малыми группами родителей (от 3–5 до 12 человек), имеющих общие проблемы. Работа в группе позволяет родителям как бы со стороны посмотреть на другие семьи, «больные» их проблемой, проанализировать свою воспитательную тактику, увидеть ошибки, приобрести новый опыт.

Признание родителя субъектом образования позволяет расширить пути повышения родительской компетентности, широко используя возможности дистанционного, модульного обучения, андрагогический потенциал неформального образования родителей.

Вовлечения родителей в образовательный процесс посредством организации предметно-пространственной среды группы

Шляхова Светлана Юрьевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №45 «Золотая рыбка», г. Белгород

Библиографическое описание:

Шляхова С.Ю. Вовлечения родителей в образовательный процесс посредством организации предметно-пространственной среды группы

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Вопрос взаимодействия между детским садом и семьёй остаётся актуальным и сложным. Актуальным, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а сложным, потому что все родители разные, к ним, как и к детям нужен особый подход. Главной задачей интеграции родителей в образовательный процесс является создание гармоничного пространства, объединяющего семью и детский сад, в котором всем участникам — детям, родителям и воспитателям — будет комфортно, интересно и безопасно. Эффективными формами взаимодействия с родителями считаются коллективные и индивидуальные встречи, наглядно-информационные и информационно-коммуникативные.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО) уделяют большое внимание вопросам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) и педагогов с родителями, считая его важным психолого-педагогическим условием для успешной реализации образовательной программы. Взаимодействие основано на позитивном отношении к совместной работе, совместном планировании и достижении результатов. Роль родителей как активных участников образовательного процесса требует повышения их педагогической грамотности, что, в свою очередь, способствует развитию гармоничного и здорового ребёнка.

Перед педагогами стоит задача создания для детей дошкольного возраста многокомпонентной образовательной среды. Так как родители являются непосредственными участниками дошкольного образования своих детей, возникла необходимость повышения педагогической образованности родителей. В методических рекомендациях по информированию родителей (законных представителей) по вопросу введения ФГОС ДО определены задачи совместной работы ДОУ и родителей воспитанников:

- установить партнерские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия семьи и ДОУ для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания родителей воспитанников и педагогов ДОУ, эмоциональной поддержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

В ДОУ, развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает психологическую защищенность каждого ребенка, с помощью которой формируются знания, умения, навыки, необходимые для полноценного развития личности, развивается индивидуальность детей. При создании такой развивающей среды важно учитывать особенности детей, которые посещают группу: их возраст, интересы, склонности, способности и гендерную принадлежность. Пространственная среда должна быть насыщенной содержанием, адаптируемой, многофункциональной, вариативной, доступной и безопасной,

обеспечивать реализацию образовательной программы, учитывать национальные и культурные факторы, климатические условия и возрастные особенности детей, а также выполнять образовательные и развивающие задачи.

Педагогическое взаимодействие с родителями воспитанников становится неотъемлемой частью этого процесса. Важно заинтересовать их и показать, что группа организована таким образом, чтобы каждый ребенок мог заниматься любимым делом. Современные семьи различаются по составу и традициям, но их объединяет стремление к лучшему для своих детей. Установление контакта с родителями следует начинать с индивидуального подхода и проявления взаимоуважения, что способствует их вовлечению в создание развивающих пособий.

В ходе работы, мы стараемся устанавливать контакт с родителями с самого начала, начиная с младшей группы. Их роль заключается не в благотворительной помощи по оснащению группы, а в активном участие, создании и изготовлении своими руками пособий для развития детей в нашей группе.

Работу с родителями следует начинать, основываясь на индивидуальном подходе: обращаться к каждому по имени и отчеству, общаться уважительно спокойным и уверенным тоном, проявлять взаимоуважение с каждым. Как правило, родители охотно откликаются на просьбы воспитателя принести наглядные материалы: картинки, альбомы, фотографии, книги, что позволяет им активно вовлекаться в образовательную деятельность.

При организации игровой деятельности воспитанников, мы с родителями (законными представителями) стремимся найти что-то новое и нетрадиционное для занятий, избегая привычного формального подхода, чтобы пробудить интерес и активность воспитанников. Так как мы работаем в младшей группе особенно привлекательной среди новых игровых методов для детей нам показалась концепция бизиборда. В нашей группе, благодаря родителям, был собран домик-бизиборд, изготовленный вручную. Игры с бизибордом позволяют детям увлекательно работать с шнуровками, пуговицами, колесиками и разнообразными игрушками, которые вызывают желание нажимать, трогать и гладить. Дети раннего и младшего дошкольного возраста изучают каждую деталь: открывают дверные защёлки, используют крючки, звонят по телефону, открывают кошельки или расстегивают молнии на курточках. Это занятие приносит им огромное удовольствие и интерес!

Таким образом, семья и детский сад представляют собой две ключевые сферы, которые взаимосвязаны между собой. Основная задача детского сада - оказать педагогическую помощь с целью активизации участия семьи в воспитательном процессе. Организация взаимодействия с семьей – это сложная задача, для которой не существует универсальных решений или методов. Мы не останавливаемся на достигнутом, а продолжаем исследовать новые подходы к совместной работе с родителями, стремясь к улучшению нашего сотрудничества.

Список литературы:

1. Березина, Т. А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально - коммуникативного развития дошкольников / Т. А. Березина // *Детский сад: теория и практика*. - 2016. - № 8. - С. 104

Чтение в семье

Яконина Татьяна Викторовна, воспитатель,
МАДОУ детский сад «Детство» комбинированного вида с/п 112

Библиографическое описание:

Яконина Т.В. Чтение в семье

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Многие считают, что в наш век – век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей, неактуально говорить о книге, чтении. Так много сейчас образовательных программ, сайтов...

С помощью художественного слова ребенок овладевает грамматикой родного языка в единстве с лексикой. Литература расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, память, воображение и творчество, является средством формирования личности ребенка, оказывая сильное морально-идеальное воздействие, объединяет детский коллектив. В книгах заключено особое очарование, они вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Дети дошкольного возраста – слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает. Каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться яркая, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникает стремление к постоянному общению с книгой.

Широко известно, что дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности. Читательские интересы дошкольников 5-7 лет более разнообразны: им нравятся книги о животных, природных явлениях, детях, описание игровых и бытовых ситуаций. Главная ценность данного возраста – высокая эмоциональная отзывчивость на прочитанное, способность сопереживать, с волнением следить за развитием сюжета, ждать счастливой развязки, поэтому мы говорим о возможности и необходимости формирования литературного вкуса с дошкольного возраста.

Как привить ребенку любовь к чтению?

На этот вопрос отвечают педагоги.

1. Семейное чтение — это лучший вид коллективного общения. У детей, чьи родители любят чтение, быстрее разовьется вкус к чтению, чем у тех, чьи родители не подают примера. Читая вместе с детьми, родители сближаются с ними и помогают усвоить ребенку содержание прочитанного. Зачастую чтение книг для детей напоминает или заменяет малышу увлекательную и интересную игру.

2. Любая литература, и в особенности детская, должна соответствовать необходимым требованиям. Касаясь детских журналов и книг, следует учесть их доступность, приемлемость в психолого-педагогическом плане и соответствие среде, в которой живет ребенок; соответствие его возрасту и умственному развитию; книга должна удовлетворять его читательские потребности; отличаться красивым оформлением, яркими, красочными, привлекательными рисунками и крупным понятным шрифтом.

3. Чтобы ваш ребенок полюбил книги и чтение, запаситесь терпением и выдержкой. И тут следует идти по известному пути: от простого к сложному. Сначала покажите

малышу книгу с крупными яркими рисунками. Потом дайте книгу, где на каждой странице будет сначала по одному слову, потом два и т.д.

4. Родители должны помочь ребенку в создании хоть и небольшой, но личной библиотеки ребенка. В библиотеку необходимо включить не только привлекательные и яркие по оформлению, но и интересные, поучительные по содержанию книги. В библиотечку могут также входить любимые детьми детские газеты и журналы.

5. Следует учесть также читательские потребности и интересы ребенка. Это то, что просто необходимо и очень важно в привитии вашему чаду любви к чтению.

6. Чтобы ребенку нравилось читать, ему нужно выделить определенное место: комфортное и хорошо освещенное, с тихой и спокойной атмосферой.

7. Определите и выделите конкретное время для чтения. Если родители уделяют время для чтения увлекательных книг ребенку, тем самым они способствуют еще большему развитию у него любви к чтению.

8. Практикуйте с ребенком некоторые общеизвестные игры по чтению. Можно придумать их самостоятельно. Например, поставить слова задом наперед и предложить ребенку попытаться прочесть их правильно.

9. Создайте свой домашний «книжный» театр. Это поможет сделать сложный, требующий усилий процесс чтения более приятным и легким.

10. Еще один замечательный способ побудить ребенка к чтению – это так называемый «метод Искры Даунис» (детского психолога). Однажды ребенок просыпается и находит письмо от сказочного персонажа, в котором в двух крупных строчках последний сообщает малышу, что хочет с ним дружить, а подарок для него находится там-то и там-то. На следующее утро ребенок найдет еще письмо. С каждым днем письма все длиннее и длиннее, а читаются быстрее. Ребенок получает удовольствие от чтения, потому что оно связано с чем-то интересным и приятным.

Помните, что выработка у ребенка интереса к чтению – процесс длительный и требующий терпения и старания. Долг каждого родителя – научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать ее. Но книга учит только тогда, когда ребенок умеет с ней работать, умеет читать в истинном смысле этого слов, т.е. понимает прочитанное. Нужно помнить, что работа эта очень важная и проводить ее нужно систематически. От того насколько дружно мы будем ей заниматься, зависит будущее наших детей. Подтверждением сказанного могут служить слова С. Лупана: «Привить ребенку любовь к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать».

Список литературы:

1. Гурович Л.М., Береговая Л.И., Логинова В.И. – Ребенок и книга. – М.: Просвещение, 2002.
2. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи. – М.: Русская школьная ассоциация, 2007.
3. Карпова Н.Л. Семейное чтение – семейная библиотерапия // Школьная библиотека – 2004.- №5.
4. Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. – СПб., 2000. – 511с.
5. Чуппуева Л.В. Читаем вслух // Новая библиотека. – 2007. - №7.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Сценарий развлечения по приобщению малышей к народной культуре для детей раннего возраста «Осенины с матрёшкой»

Головина Юлия Юрьевна, воспитатель, МАДОУ детский сад "Одуванчик", г.о.г. Бор,
Нижегородская область

Библиографическое описание:

Головина Ю.Ю. Сценарий развлечения по приобщению малышей к народной культуре для детей раннего возраста «Осенины с матрёшкой»
//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Цели: Создание радостного праздничного настроения, положительных эмоций у детей.

Действующие лица: Матрёшка, Ведущая

Атрибуты: осенние листочки, грибочки, платочки, народные музыкальные инструменты, муляжи овощей, павлово - посадский платок.

Ход праздника:

Под музыку в зал входит Воспитатель в народном костюме с караваем.

Вед.: Хлебом- солью всех встречаю, друзей в гости приглашаю.

Каравай гостям несу, милых детушек зову!

А праздновать мы с вами будем сегодня Осенины – праздник осени и урожая.

После слов ставит каравай на стол и выходит к детям.

Ведущий: Ребята, если бы не наступила осень, то и не было бы урожая и этого замечательного праздника «Осенины». Давайте споём песенку про Осень.

Песня про осень

Ведущий:

Листики, шуршат, шуршат - танцевать они хотят.

Листик на ладошку, потанцуй немножко.

Танец «Я с листочками хожу» (с осенними листиками)

Осень: А теперь, подул ветерок, и все наши листики полетели (*под деревце*).

Дети складывают листочки (под деревце) и садятся на места.

Ведущий: Ой, кажется, к нам на праздник кто-то в гости спешит, смотрите, ребята.

Выходит Матрёшка,

Матрёшка:

Здравствуйте, дорогие гости!

По далёкой, по дорожке, в гости к вам пришла Матрёшка.

Огляделась, удивилась и ребятам поклонилась.

Здравствуйте, детки! Какие вы красивые!

Какие вы нарядные!

Ведущий: Здравствуй, Матрёшка, а что ты так веселишься, даже смотреть на тебя душа радуется?

Матрёшка: А, веселюсь я потому, что осень наступила, да не простая, а самая весёлая и урожайная!

Ведущий: Как это весёлая, и урожайная?

Матрёшка: А потому что все уже урожаем собрали: и картошку, и морковку, свёклу и яблочки и радуются.

Ведущий: Наши ребятки тоже умеют урожаем собирать.

Игра «Собираем урожай»

Матрёшка: Молодцы, ребятки. А в народе так говорят: собрали урожай, можно теперь и повеселиться.

Есть у меня ребятки, которые собрали урожай с грядки

Вот как выйдут все плясать, конца пляске не видать!

Танец «Матрёшки» (платочки)

Ведущий: А теперь бубен весёлый ударяет, ребятки на музыкальных инструментах поиграть приглашает. (под народную мелодию дети играют на музыкальных инструментах)

Матрёшка: Молодцы, ребятки, у вас целый оркестр получился!

Ведущий: Ну, а вот если дождик пойдёт, станет грустно и совсем не весело.

Матрёшка: Да ладно, я вот знаю, что у ребят есть весёлая песенка про дождик, правда, ребята?! Все детки выходите, и спойте нам весёлую песенку про дождик!

Песня «Дождик»

Ведущий: А после дождика грибы в лесу растут видимо-невидимо, ну-ка, ребятки, выходите, вместе грибочки собирать будем.

Игра «Соберём грибы»

Матрёшка: Наплясалась, повеселилась я с вами от души. Порадовали вы меня, девицы - красавицы да добры молодцы! Давайте и мы с Осенью вас порадуем. Ребята, посмотрите, какой платок есть у меня!

Он красивый, расписной, необычный, не простой.

Ведущий: Предлагаю вам, друзья, поиграть с платочком я.

Игра «Волшебный платок»

Ведущий: Мы танцуем, мы гуляем, сели глазки закрываем.

Раз! Два! Три! Кто же спрятался внутри?

Посмотрите, не зевайте, поскорее отвечайте!

Дети называют имя ребёнка.

Матрёшка. Нет, все ребятки тут! А кто же тогда под платочком?

Осень. Мы платочек поднимаем. Что под ним? Сейчас узнаем!

Играя последний раз, Осень накрывает платком корзинку с яблоками, незаметно поставленную под платок в зал.

Осень. Ой! Да тут корзинка. А в корзинке...

Дети. Яблоки!

Матрёшка. Милая Осень щедра и красива.

Скажем мы Осени дружно.

Дети. Спасибо!

Матрёшка: Что ж, и нам уже пора.

До свиданья, детвора!

Дети под музыку выходят из зала.

Игра-занятие «Промыслы Орловщины»

Жидкова Жанна Алексеевна, воспитатель, МБОУ «Знаменская СОШ» Орловского муниципального округа, отделение по дошкольному образованию №4

Библиографическое описание:

Жидкова Ж.А. Игра-занятие «Промыслы Орловщины»

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Цель: продолжать знакомить детей с культурными традициями орловских ремесел.

Образовательные задачи:

1. Продолжать учить узнавать и правильно называть народные промыслы и ремесла родного края: Орловский спус, глиняные игрушки (плешковская, распоповская, чернышенская), тряпичные и соломенные куклы, ливенская гармошка;
2. Продолжать знакомить детей с искусством Орловских мастеров, с видами народно-прикладного искусства и их характерными особенностями;
3. Развивать память, эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость, интерес к искусству и традициям мастеров Орловского края. Развивать умение поддерживать заинтересованность в общем результате совместной деятельности;
4. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям Орловских мастеров, гордость за свой родной край, за свой народ.

Словарная работа: сорока, понёва.

Предварительная работа: беседы о народных промыслах Орловского края, рассматривание альбомов, фотографий, рисунков изделий народных мастеров, заучивание стихотворений, подвижных игр, рисование узоров вышивки Орловский спус, лепка глиняных игрушек, изготовление тряпичных кукол.

Материал: глиняные игрушки, изделия Орловского спуса, запись музыки Ливенской гармошки, тряпичные и соломенные куклы Орловского края, материал для изготовления тряпичной куклы.

Ход занятия

Дети входят в зал. Здравуются с гостями.

Воспитатель: Дети, у меня сегодня прекрасное настроение. Я хочу своим настроением поделиться с Вами. Возьмите друг друга за руки. Я вижу, что на ваших устах появилась улыбка, а, значит, и у вас прекрасное настроение. В прошлом году, 4 ноября, в День народного единства в Москве в павильоне ВДНХ была открыта Международная выставка – форум «Россия». На ней были представлены все регионы нашей Родины, в том числе и наша Орловская область. На выставке орловцы презентовали произведения современных мастеров, которые сохранили традиции народных промыслов и ремесел. Кульминацией этого мероприятия была Новогодняя ёлка, украшенная изделиями народных промыслов и ремесел. Обратите внимание на экран (*на экране появляется слайд с Новогодней ёлкой, украшенной изделиями орловских мастеров*).

Воспитатель: Какие изделия вы увидели? (*ответы детей*) Дети, москвичам так понравилась наша ёлка, что они решили написать письмо, где просят более подробно и полно рассказать о промыслах и народных мастерах Орловщины. Письмо было размещено в Интернете, а я его увидела и прочла. Вы владеете большой информацией о достижениях орловских мастеров, о промыслах Орловщины. Можем ли мы с вами исполнить желание москвичей и гостей города? (*ответы детей*) Каким образом? (*дети предлагают пригласить москвичей и гостей столицы приехать к нам в гости, посетить*

краеведческий музей, сфотографировать альбомы, рисунки, записать рассказы на диктофон и отправить по интернету и т.д.)

Воспитатель: Да, вы – молодцы! Много идей предложили. Мы запишем видео рассказ, сделаем фото и выложим все это в интернет для москвичей и гостей города. А чтобы рассказы и фотографии получились красочными, яркими и интересными мы можем организовать такую же выставку – ярмарку, где вы сможете представить работы орловских мастеров – ремесленников. Я буду видеооператором.

Воспитатель предлагает вспомнить и перечислить орловские промыслы и ремесла на слайдах мультимедийной презентации:

1. Игрушки из глины;
2. Ливенская гармошка;
3. Кружевоплетение;
4. Соломенная игрушка;
5. Ковроткачество;
6. Резьба по дереву и др.

Дети вспоминают орловский народный костюм, описывая его. Воспитатель предлагает подойти к первому прилавку. За прилавком стоят дети – продавцы, на столе 3 глиняные игрушки: плешковская, чернышенская, распоповская.

Первый ребенок зазывает:

Подходите, подходите!

Покупайте не ленитесь!

Второй ребенок читает стихотворение:

Забаву ребятам лепили из глины.

Обычная глина и форма простая.

Вот, посмотрите, красота-то какая!

Воспитатель: Ой, красота-то какая! Какие интересные игрушки! А чем же они отличаются друг от друга?

Первый ребенок рассказывает о плешковской игрушке. Второй ребенок рассказывает о чернышенской игрушке. Третий ребенок рассказывает о распоповской игрушке. Остальные дети задают вопросы продавцам: Кто сейчас изготавливает эти игрушки? Как в них можно поиграть?

Проводится игра «Кто дольше просвистит?»

Дети подходят ко второму прилавку, на котором лежат изделия, выполненные орловским списом: рушники, салфетки.

За прилавком стоит ребенок и зазывает: *Посмотрите, какие красивые и нарядные у меня на столе народные изделия! (рассказывает об орловском списке)*

Дети подходят к следующему прилавку. Звучит мелодия ливенской гармошки. Ребенок читает стихотворение:

Ах, эта ливенская гармошка!

Не стареет сотни лет!

В красоте, таланте русском

Весь находится секрет.

Ребенок, стоящий за прилавком, рассказывает об истории создания ливенской гармошки.

Воспитатель: Вот и я вам сейчас предлагаю немного повеселиться под гармошку, спеть частушки.

Дети исполняют частушки:

1. Танцевать и подпевать

Меня приневолили,

Боевою очень быть

Родители позволили.

2. *Я с одним дружила год,
Со вторым немножко,
А теперь буду дружить
У кого гармошка.*

Воспитатель предлагает поиграть в подвижную игру «Заря – зарница». Дети подходят к следующему прилавку, где стоят тряпичные куклы и куклы из соломы. Ребенок, стоящий за прилавком, рассказывает об орловской тряпичной кукле.

Воспитатель: Дети, мы с вами умеем делать куклы из лоскутов. Покажите мастер-класс по изготовлению куклы.

Дети садятся за столы, где лежат лоскуты, вата, нитки. По завершении работ дети кладут своих кукол в коробку. Воспитатель предлагает отправить кукол в Москву бандеролю.

Воспитатель: Дети, я смонтирую ролик и выложу его в интернет. Как вы думаете, мы смогли представить наш Орловский край? Вспомните, пожалуйста, о каких ремеслах мы сегодня говорили? (*ответы детей*) Молодцы! Я думаю, что наш рассказ, игры, поделки помогут москвичам лучше узнать о народных промыслах и ремеслах нашего региона.

Роль сказки в воспитании дошкольников

Колесникова Светлана Александровна, воспитатель, МКОУ «Березовская СОШ им Героя Советского Союза Г. А. Рубцова» структурное подразделение детский сад

Библиографическое описание:

Колесникова С.А. Роль сказки в воспитании дошкольников

//Вестник дошкольного образования №37(289) от 06.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/289.pdf>

Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными — читайте им сказки.

Если вы хотите, чтобы они были еще умнее — читайте им больше сказок.

Альберт Эйнштейн

Сегодня я хочу обратить ваше внимание на очень важную на мой взгляд тему в воспитании детей. Так как это является одним из важных аспектов семейной жизни и неотъемлемой составляющей в воспитании дошкольников. Это воспитание детей сказкой или, можно сказать, на примере сказок. Дети воспринимают мир через наблюдение, общение с окружающими людьми, игры и книги. Детские книги и сказки имеют огромную ценность в воспитании детей. Они не только помогают развить у детей любовь к чтению, но и передают им нравственные ценности, учат правильно воспринимать мир вокруг себя, развивают воображение и фантазию. Сказка должна сопровождать ребенка с самого раннего детства и не покидать его и во взрослом возрасте.

Со сказки начинается знакомство с окружающим миром и с человеческих взаимоотношений в целом. Через сказку ребенок познает себя и свое место в этом мире. Там он получает первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Через детские книги и сказки дети учатся различать хорошее от плохого, учатся справляться с негативными эмоциями и принимать решения. Главные герои книг и сказок часто сталкиваются с трудностями и испытаниями, но благодаря своей находчивости,

доброте и смелости, они находят способ преодолеть все препятствия. Ведь именно сказки могут в доступной форме, ясно и понятно объяснить ребенку, что такое хорошо и что плохо. Сказки закладывают в маленького ребенка моральные и социальные ценности, формируют в нем основы общения с людьми и правила поведения в обществе. Детские книги и сказки способствуют развитию речи и обогащают словарный запас у детей. А чтение значительно расширяет кругозор и обогащает воображение. Так же, книги развивают детскую фантазию, внимание, память, мышление, креативность и вдохновляют на собственные творческие проекты.

Мы видим, что сказки – незаменимы в жизни ребенка, и их роль сложно переоценить. В обычной детской сказке содержится все самое нужное и самое главное для ребенка, живое, как сама жизнь. Ребенок живет в мире фантазий, чудес и сказок. Дети любят отождествлять себя с героями любимых сказок, стараются быть похожими на них. Из этого мы можем заключить, что для того, чтобы научить ребенка определенным правилам поведения, нужно найти сказку, где главный герой максимально похож на ребенка и демонстрирует нужные черты характера и поведения.

Какое же влияние оказывают детские сказки на жизнь ребенка - дошкольника?

До конца взвесить и оценить воспитательную роль сказки очень трудно и скорее всего невозможно, так как она не имеет границ. Сказки впитывали в себя мудрость поколений, всю ту красоту, что человек видел вокруг себя изо дня в день. Можно смело утверждать, что сказка содействует развитию эстетических качеств, без которых немислимо благородства души, сердечного сострадания к несчастью человека, к его беде и горю. Сказка является ценным источником в воспитании любви к Родине, к родному краю.

При выборе сказок, следует учитывать некоторые принципы: это доступность содержания для детей и нравственная значимость произведения. Важно выбирать те сказки, которые подходят ребенку по возрасту и интересам. Так же полезно обсуждать с ребенком прочитанные книги, помогать ему делать выводы, извлекать уроки, высказывать свое мнение. Но при этом важно помнить, что каждый ребенок уникален, а интересы и предпочтения у детей могут сильно отличаться.

Для чего нужно читать сказки детям?

Сказки принято читать детям с самого раннего возраста. Почему?

Некоторые скажут, что это хорошее и полезное занятие для ребенка. Они будут правы. Но на самом деле необходимость в чтении сказок детям куда больше. Мало того, что сказка знакомит ребенка с человеческими отношениями, она учит ребенка как вести себя в различных ситуациях. Так же сказка помогает родителям лучше понять ребенка. Например, если ребенок снова и снова просит почитать ему одну и ту же сказку, то скорее всего он слышит в ней то, что в реальной жизни его тревожит или вызывает радость.

Прочитанные сказки желательно обсуждать после прочтения, это развивает фантазию и расширяет словарный запас. Совместное чтение сближает родителей с детьми и служит хорошим отдыхом после рабочего дня. А еще сказки можно не только совместно читать, но и придумывать.

Итак сказки:

Учат нас добру и позволяют понять, чем оно лучше зла.

Развивают речь, фантазию, воображение, нестандартное мышление.

Компенсируют недостаток эмоций, помогают расслабиться.

Развивают внимание и память.

Воспитывают умение преодолевать трудности.

Расширяют словарный запас.

Прививают любовь к книгам и чтению.

Помогают адаптироваться к реальной жизни.

Развивают навыки общения.

Время для чтения сказок.

Когда же лучше читать сказки детям? Читать сказки детям можно в любое время, но все же не стоит прерывать другое интересное занятие ребенка. Заниматься чтением хорошо во второй половине дня, когда ребенок менее активен или когда он сам этого попросит. Особенно полезно читать или рассказывать сказки перед сном. Слушая сказку, ребенок засыпает вместе со своими любимыми героями, это очень важно для малыша. Хорошо если чтение сказки ребёнку перед сном станет доброй семейной традицией, ведь ученые доказывают, что всего 15- минутное чтение сказки на ночь делает малыша более послушным, смелым, открытым и внимательным к окружающему миру.

Какие же сказки следует читать и рассказывать своему ребенку?

К этому вопросу следует относиться очень серьезно, учитывая возраст и характер ребенка.

Малышам лучше читать короткие сказки, стишки, потешки, прибаутки различные небылицы.

Детям 4-5 лет близки и понятны сказки о животных, о взаимоотношениях людей с животными настолько, что дети перевоплощаются в любимых героев копируя их манеру поведения. Примером таких сказок могут быть «Муха – Цокотуха», «Айболит», стихи С. Я. Маршака.

Старшим дошкольникам подойдут «Золушка», «Незнайка», «Буратино», а также русские народные сказки.

Читая сказку ребенку, взрослый должен помнить, что сказка должна нравиться ребенку, читаться с удовольствием, приносить хорошее настроение.

А потому, если вы хотите, чтобы ваш ребенок воспринимал жизнь позитивно, чтобы легко принимал неудачи, извлекая при этом из них должный урок, чтобы радовался удачам и шел к своей цели, читайте ему сказки. Читайте сказки как можно чаще и как можно больше. Помните, сказки — это не просто приятное, интересное времяпрепровождения, но это еще и один из самых мощных инструментов, помогающих малышам правильно, гармонично развиваться.

В заключение мы можем сказать, что воспитание детей с помощью детских книг и сказок имеет огромную ценность для их развития и формирования личности. Чтение книг помогает развивать воображение, языковые навыки, моральные ценности, эмоциональную интеллигентность, социальные навыки и многие другие качества. Поэтому важно начинать читать детям с самого раннего возраста и продолжать это делать на протяжении всего детства.
