

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 39 (291), 2024

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 39 (291) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бабукина Е.Н., Приходько В.В. Использование нетрадиционных приемов и мнемотехники для развития связной речи дошкольников	4
Быкова Л.А. Знакомство дошкольников с профессиями родителей как способ формирования позитивных установок к труду взрослых.....	7
Воеводина И.Н. Интегрированный подход к речевому и экономическому развитию дошкольников	10
Дымова О.С., Опарина А.Р. Музыкальное сопровождение на прогулке в летний оздоровительный период	13
Жданова Ю.И. Конспект развлечения «В гостях волшебном сказочном лесу»	15
Зимирева И.В., Налимова В.В. Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста посредством технологии В.В.Воскобовича «Фиолетовый лес»	17
Корнилова О.И., Черняева Н.Н., Тищенко П.С. Использование элементов арт-терапии в совместной деятельности с детьми с ОВЗ	20
Коротенко Е.С. Консультация для воспитателей «Использование пословиц и поговорок в работе с дошкольниками»	22
Кульмаметова В.И. Проект «Волшебница вода».....	24
Литвиненко О.В. Развитие мелкой моторики рук у детей 6-7 лет	37
Макарычева О.А., Рябова И.Н. Моя малая Родина.....	39
Маклакова Л.Г. Анализ результативных, оберегающих здоровье, технологий физического развития дошкольников и их применение в условиях реализации ФГОС ДО	43
Нелина А.В., Ляхова Н.С. Сценарный план образовательной деятельности с детьми младшего возраста по ранней профориентации по направлению взаимодействия «Торговля»	47
Рыженкова Е.А., Ткачёва С.В. Развитие математической функциональной грамотности у детей дошкольного возраста	49
Солнцева Т.В. Организационно-методические условия по формированию познавательной активности старших дошкольников по средством путешествий по карте.....	51
Тарасова И.В. Постер технологии в образовательном процессе	53
Черных Ю.А., Гришаева С.В. Природа - наш дом родной!	55
Щербань А.В., Девятаева Н.В. Сотрудничество воспитателя и музыкального руководителя в развитии музыкальности дошкольников	57

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бровичева С.К. В гости сказка к нам пришла	59
Ковтун А.М. Как люди помогают лесным обитателям	63
Кузнецова Л.В. Игровая деятельность для родителей и детей в ДОУ «Вместе мы все преодолеем!».....	67
Репина Н.А. Блоки Дьенеша: развитие логического мышления у детей старшего дошкольного	69
Титова Н.П., Сахарук М.В. Загрязнение окружающей среды: причины и последствия	71
Чамурлиева И.В., Русанова М.А., Фуртаева Е.В. Кинезиология как средство оздоровления и развития детей старшего дошкольного возраста в ДОУ	72
Юркова А.А. Мы в ответе за каждую Жизнь.....	75

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Барыкина О.В. Методика работы с детьми дошкольного возраста по картам Проппа	78
Гунина А.Н. Коррекционная работа с неговорящими детьми с расстройством аутистического спектра (РАС)	81
Коваль С.В. Профессиональная ориентация в объединении художественно-эстетической направленности «Волшебная палитра» для детей с ОВЗ ГБУДО БелОДДТ	85
Максимович Е.В. Картотека дидактических игр	87
Подольская Ю.М. Профилактика нарушений чтения у дошкольников с общим недоразвитием речи	89
Сикова М.Д. Использование интерактивных игр и заданий на основе платформы МЭО «Цифровой помощник логопеда» в коррекции нарушений речи у детей с ТНР	93

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Беликова В.В. Современные формы работы с родителями в ДОУ	96
Онищук О.П., Кулик О.Н. Взаимодействие дошкольного образования с семьей	98
Савельева Т.Л., Исаева О.В. Сценарий мероприятия Экологической викторины для детей подготовительной группы и родителей «Четыре времени года»	100
Трофимова Л.В., Адоньева Н.И. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста ...	105

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воробьева Е.Г., Долгоносова В.И. Патриотическое воспитание у детей младшего дошкольного возраста (из опыта работы)	107
Захарова О.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	111

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Афтенюк Н.Н. Инновационная деятельность в дошкольной образовательной организации	114
---	-----

Педагогика и методика дошкольного образования

Использование нетрадиционных приемов и мнемотехники для развития связной речи дошкольников

Бабукина Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ «Радуга»
Приходько Валентина Викторовна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ «Радуга»

Библиографическое описание:

Бабукина Е.Н., Приходько В.В. Использование нетрадиционных приемов и мнемотехники для развития связной речи дошкольников //Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

В настоящее время существуют различные процедуры и приемы обучения дошкольников конструированию различных моделей. Одной из таких моделей является мнемотаблица, предложенная Т. В. Большевой. Мнемотаблица – это диаграмма, содержащая определенную информацию. При обучении детей связной речи вполне разумно использовать творческие методы, результаты очевидны и это также признанный метод. Мнемонические приемы позволяют облегчить детскую память и улучшить навыки запоминания за счет формирования дополнительных ассоциаций.

- Системность – технология памяти применяется в системе обучения и воспитания;
- персонализация – учет способностей и потребностей каждого ребенка;
- деятельность – развитие ребенка происходит в деятельности, где он читает схемы и таблицы, представленные педагогом, и составляет свои;
- разговорный – процесс обучения проходит в форме диалога;
- культура – дети расширяют словарный запас, развивают связную речь, учатся говорить грамматически и правильно;
- Информационная – дети воспринимают, обрабатывают и воспроизводят информацию об окружающем мире через схемы и таблицы;
- аксиология – образовательная деятельность основана на идеях гуманистической педагогики, предмет – субъективное взаимодействие с детьми.

Использование инновационных технологий обучения открывает новые возможности для развития детей дошкольного возраста. Необходимость использования мнемотехники в развитии детей дошкольного возраста неоспорима. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития ребенка. Но, к сожалению, современные дети все чаще испытывают языковые барьеры, что значительно ограничивает их возможности общения с окружающими. Образная речь, богатая синонимами, дополнениями и описаниями, является очень редким явлением среди детей дошкольного возраста. С детской речью существует множество проблем:

- Недостаточный словарный запас и, следовательно, неспособность формировать общие предложения;
- Плохие навыки разговорной речи: неспособность задавать вопросы и эффективно и четко формулировать ответы;
- Плохая подача монолога: Неумение написать сюжет или описательный рассказ, или пересказать текст на предложенную тему.

Поэтому, отвечая на эту проблему, мы считаем, что использование мнемотехники при обучении детей связной речи может помочь ребенку стать более общительным,

расширить его словарный запас, научить его связно говорить, рассказывать истории, выражать свои мысли.

Использование мнемотехники в процессе фонетической коррекции имеет два аспекта:

- как определенный метод познания; это программа, используемая для анализа новых явлений.

Освоение мнемотехники позволяет существенно сократить время обучения при решении следующих задач:

- Развитие основных психических процессов (памяти, внимания, воображения);
- Перекодирование сообщения, т.е. преобразование абстрактных символов в изображение;
- Развивать мелкую моторику рук посредством частичного или полного изображения фигур.

Мнемонические методы включают в себя различные приемы: модели (условные схемы, последовательности действий, время и пространство, схемы, контурные изображения, символы); рисунки; коллажи; планы-схемы; мнемотаблицы. Мнемотехника в дошкольном образовании известна под разными названиями: сенсорные графические модели, модели тематической схемы, блоки, коллажи, карты-сюжеты. И, как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Для стимулирования воображения и творческого речевого поведения необходимо на начальных этапах работы детей формировать символические функции. Условными заменителями могут служить символы разной природы: геометрические фигуры; символические изображения предметов (символы, очертания, очертания, пиктограммы); планы помещений и символы; контрастные рамки и т. д. Ребенок учится анализировать предметы по различным параметрам, объединять представления об отдельных предметах и их свойствах в целостные знания, находить точные, образные слова. Дети знакомятся с романами еще в раннем детстве. Но не каждый может понять мысли автора и ответить на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Вы можете использовать мнемоблоки, чтобы помочь ребенку. Дети легче запоминают образ, если цвета соответствуют герою: рыжая лиса, красные ягоды. Позже ее усложнили или заменили другой заставкой: персонажей изображали в графической форме: лиса состояла из оранжевых геометрических фигур (треугольников и кругов), медведь – из большого коричневого круга и т. д. Детям рекомендуется рисовать схему одним цветом, чтобы не отвлекать от яркости символического изображения. Содержание мнемотаблицы представляет собой графическое или частичное графическое изображение сказочных персонажей, явлений природы, определенных действий и т.п. с выделением основной семантики. Каждое звено сюжетной линии в основном передается условной наглядной схемой, изображенной в понятном для детей виде. С помощью схемы дети легко запоминают текст и передают его содержание. Любая запланированная модельная форма может помочь детям освоить множество задач. Одним из мнемонических приемов является использование коллажа. Таким образом, диагностика степени связного речевого развития учащихся начальных классов показывает следующие результаты:

- Дети охотно пересказывают сказки, тексты и придумывают интересные истории на уроках и в повседневной жизни.
- Расширился объем знаний об окружающем нас мире;
- Расширен активный и пассивный словарный запас;
- Интересуюсь изучением поэзии, народной литературы и видов искусства;
- Ребенок преодолевает робость и застенчивость, становится более общительным.

Практика показывает, что у дошкольников постепенно увеличивается память, развивается воображение, а память текстов становится лучше, объемнее, легче и понятнее.

Новизна (новаторство) представленного педагогического опыта.

Новизна работы заключается в том, что совместная деятельность педагогов и детей осуществляется по следующим принципам:

1. Принцип интеграции – целостность образовательного процесса обеспечивается за счет взаимодействия в таких образовательных областях, как «коммуникация», «познание» и «безопасность»;

- 1) Интеграция содержания и уровней задач психолого-педагогической работы;
- 2) Интегрировать через организацию и оптимизацию образовательного процесса;
- 3) Интегрировать деятельность детей.

2. Принципы сложных тем:

- 1) Объединить разные виды конкретной детской деятельности вокруг «темы»;
- 2) тип «Тема»: «Организационный момент», «Тематическая неделя», «Мероприятие», «Реализация плана», «Сезонное явление в природе», «Фестиваль», «Традиция»;
- 3) Интегрироваться с деятельностью детей, иметь тесную взаимосвязь и взаимозависимость.

Существуют разные способы организации работы с детьми:

Комплексное Эффективность
Процедурное Охрана здоровья
- Универсальность.

Этот метод моделирования можно успешно применять в любой сфере образования: развитие культурно-гигиенических навыков; рассказывание о растениях, животных и предметном мире; уход за комнатными растениями; рассказывание о времени года; отгадывание, разгадывание и придумывание загадок; запоминание. стихи. В настоящее время вопрос развития речи приобрел особую актуальность. Главной и отличительной особенностью современного общества является зависимость от компьютеров, заменяющих живое человеческое общение. Отсутствие общения между родителями и детьми и игнорирование речевых трудностей только увеличит количество дошкольников с речевыми нарушениями. Использование мнемотехники является прежде всего первым «стартом» самой важной и эффективной работы, но этим оно не может ограничиваться при развитии речи детей. Не нужно злоупотреблять этим методом, и нет необходимости использовать его тогда, когда свойства и связи объекта лежат на поверхности. В то же время необходима и другая работа по речевому развитию. Например, словесные игры, настольные и печатные игры.

Список литературы:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозайка-Синтез, 1999
2. Выгодский Л.С. Мышление и речь. 5-е издание, исправленное. Издательство «Лабиринт», М. 1999 С. 352
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием // Глухов В.П. Дошкольное воспитание 2004г. № 6, с.
4. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Ефименкова Л.Н. – М., 1985 — с.92
5. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М., 2007 — с.18
6. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.
7. Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста», 2009.
8. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание.1990. №10 — с. 16-21.

9. Ушакова О.С., Сохин Ф.А. Занятия по развитию речи в детском саду М.: Просвещение, 1993
10. Ушакова О. С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. - метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288

Знакомство дошкольников с профессиями родителей как способ формирования позитивных установок к труду взрослых

Быкова Лилия Александровна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик», г.Белгород

Библиографическое описание:

Быкова Л.А. Знакомство дошкольников с профессиями родителей как способ формирования позитивных установок к труду взрослых

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Одной из важнейших задач образовательно-воспитательной работы в дошкольном учреждении является социализация детей дошкольного возраста. Сама социальная среда выдвигает требования к уровню развития ребенка. Социализация детей осуществляется не только как знакомство с окружающим миром, но и как знакомство дошкольников с жизнью современного общества. Представление о профессиях позволит детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, позволяет гордиться результатами своих близких родственников и людей вообще. Испытывая влияние результатов труда взрослых на себе, дети практически усваивают его значимость.

Ознакомление дошколят с трудом взрослых необходимо начинать с профессий людей, входящими в ближнее окружение детей. Постепенно переходить от профессий сотрудников дошкольной образовательной организации и родителей к ознакомлению с профессиями абсолютно незнакомых, чужих для ребят людей.

В процессе ознакомления, наряду с получением информации о трудовых действиях и орудиях труда, используемых представителями той или иной профессии, необходимо концентрировать внимание дошкольников на самого человека, т.е. уделять особое внимание нравственным, положительным деловым и личностным качествам людей, таким как ответственность, добросовестность, стремление принести пользу людям, тем самым вызывая у детей чувство уважительного отношения к человеку труда, сопереживания, желания трудиться. Также необходимо обращать внимание детей на то, сколько времени и сил затратил человек на достижение результата труда, с какой любовью и творчеством трудился. Это дает возможность дошкольникам понять, то, что к итогам работы взрослых необходимо относиться аккуратно, с уважением. Необходимо также заострять внимание дошкольников на том, что очень часто результат труда достигается усилием большого количества людей, т.е. является результатом коллективного труда, представителей нескольких профессий. Детям необходимо пояснить, что люди помогают друг другу в труде, аккуратно и старательно выполняют свои обязанности и поручения, так как от трудовой деятельности каждого в отдельности зависит конечный результат.

Для эффективной работы по формированию представлений о людях разных профессий важно сохранить стиль взаимоотношений детей и взрослых,

основанный на сотрудничестве, партнерской деятельности взрослого и ребенка. Ребёнок должен быть партнером, как со своим воспитателем, так и со своими родителями, реализуя совместную работу по формированию представлений о людях разных профессий.

Выстраивая систему работы по формированию представлений о людях разных профессий, необходимо выстроить последовательность и постепенность в освоении этапов по ознакомлению детей с профессией. Для начала нужно познакомить детей с термином «профессия». Детям необходимо понять, что профессия – это дело, которым занимаются каждый день и которое полезно для других людей. Объяснить детям, что профессии нужно специально обучаться, что у каждой профессии есть свои инструменты. Так, содержание знаний о труде людей какой-либо профессии должно быть следующим:

- название профессии (кто варит обед, кто печет хлеб);
- место работы (где работает повар, врач);
- орудия труда (чем, с помощью чего работает ...),
- трудовые действия (что делает повар...);
- результаты труда (что получается в результате работы повара, строителя);
- польза труда для общества (для кого варит повар обед, строит дом строитель).

При проведении образовательной деятельности с воспитанниками стараемся использовать различные средства и формы работы, постоянно менять виды деятельности, тем самым повышая познавательную активность воспитанников. В своей работе используем традиционные и нетрадиционные формы работы с воспитанниками, включающие в себя словесные, наглядные и практические методы обучения:

Традиционные формы:

- традиционные, комплексные и интегрированные занятия;
- игровая деятельность;
- наблюдения и экскурсии (встречи со специалистами);
- чтение художественной литературы;
- трудовая деятельность;
- экспериментальная деятельность;
- решение проблемных задач и ситуаций;
- развлечения (разгадывание загадок, досуговая деятельность);
- изобразительная деятельность.

Нетрадиционные формы:

- творческое моделирование и проектирование;
- просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии;
- виртуальные экскурсии.

Одним из основных видов игры является сюжетно-ролевая игра. Она позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда и пр. Подготовка к играм в профессии идет везде, где только ребенок может ознакомиться с теми или иными качествами специальностей, накопить необходимый объем информации, пусть даже минимальный, но исходя из которого, уже можно воссоздать в игре отдаленное подобие данного вида человеческой жизнедеятельности.

Важную роль при ознакомлении дошкольников с профессиями играют дидактические игры. Дидактическая игра является средством всестороннего развития ребенка. Содержание игр формируют и углубляют знания о людях разных профессий. Дидактическая игра развивает речь детей, пополняет и активизирует словарь ребенка, формирует правильное

произношение, развивает связную речь. Наши воспитанники с большим удовольствием играют в лото «Профессии», «Найди отличия», «Кому это принадлежит?» и т.д.

Театрализованная игра - игра, в которой воспитанники обыгрывают сюжет из литературного источника. Особое удовольствие и радость доставляют воспитанникам театрализованные представления, где дети являются и актерами, и зрителями. Такая форма работы позволяет задействовать стеснительных, неуверенных в себе воспитанников, раскрыть их потенциал.

Ознакомление воспитанников с трудом взрослых, с их профессиями проходит через наблюдения и экскурсии. Такие формы работы обеспечивают наибольшую выразительность представлений, максимальную действенность приобретенных воспитанниками знаний, где они на практике проявляют и закрепляют полученные знания, проявляются коммуникативные качества дошкольников. В процессе наблюдений важно фиксировать внимание воспитанников на тех сторонах труда взрослых, которые имеют наибольшее значение для воспитания у них правильного отношения к труду. Наблюдение за работой взрослых положительно влияют на поведение воспитанников, их отношение к людям труда.

В литературном центре представлены художественные произведения на различные темы. Дети без труда могут взять понравившуюся книгу.

Набор книг постоянно меняется, обеспечивая литературное развитие дошкольников. Имеется достаточное количество предметных картинок.

На тему «Профессии» нами были прочитаны такие произведения, как:

- В. Маяковский «Кем быть»;
- К. Чуковский «Айболит»;
- Л. Скребцова «Чудесный парикмахер»;
- А. Барто «Штукатуры».

Таким образом, формирование представлений детей дошкольного возраста о мире профессий - это необходимый процесс, который, несомненно, координирует педагог, используя в своей деятельности все возможности воспитательно-образовательного процесса, учитывая при этом возрастные и психофизические особенности дошкольников. Организация целенаправленной, системной работы в области ознакомления дошкольников с миром профессий и формирования ценностного отношения к труду представляется актуальным и перспективным направлением научно-педагогического поиска.

Список литературы:

1. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет/ Куцакова Л. В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
2. Ознакомление с предметным и социальным миром. Система работы в средней группе детского сада /Дыбина О. В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
3. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой. -М.: Просвещение, 1974.- 192с.
4. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов. -Балашов: Изд-во "Николаев", 2004.

Интегрированный подход к речевому и экономическому развитию дошкольников

Воеводина Ирина Николаевна, воспитатель, СП «Детский сад №114 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района Республики Мордовия

Библиографическое описание:

Воеводина И.Н. Интегрированный подход к речевому и экономическому развитию дошкольников

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Накануне третьего тысячелетия в системе образования ведущие позиции занимает интеграция. Согласно ФГОС дошкольного образования, педагогическая работа в программах нового поколения строится на основе принципа интеграции в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Под интеграцией мы будем понимать объединение каких-либо элементов (частей) в целое и процесс взаимного сближения и образования взаимосвязей; объединение и структурирование неупорядоченных явлений, повышение интенсивности взаимодействия между элементами системы, упорядоченное функционирование частей целого.

На уровне интеграции образовательных областей устанавливаются связи между целями и задачами одной образовательной области и целями и задачами других образовательных областей.

Экономическое развитие дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение).

В дошкольном возрасте под экономическим развитием понимают воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Основная цель включения основ экономического развития в образовательный процесс дошкольной образовательной организации – содействие формированию первичных социальных компетенций дошкольников в сфере личных и семейных финансов. Для достижения этой цели необходимо включить изучение основ финансовой грамотности в различные образовательные области.

В нашем детском саду реализуется программа инновационной деятельности «Экономическое развитие дошкольников в условиях региона». Цель данной программы - разработка, теоретическое обоснование и формирование процесса экономического развития дошкольников с учетом региональных особенностей.

В программе инновационной деятельности представлены все образовательные области и направления развития дошкольников, обозначенные ФГОС дошкольного образования: Социально – коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно – эстетическое развитие, Физическое развитие

В процессе изучения основ финансовой грамотности очень важно речевое развитие. При помощи речи дошкольник овладевает конструктивными способами и средствами

взаимодействия с окружающими людьми. Речевое развитие предполагает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с детской литературой и понимание текстов различных жанров.

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка.

Главное в развитии детского словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. В словаре отражается содержание речи. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Кроме того, важно, чтобы дети освоили сочетаемость слова, его ассоциативные связи (семантическое поле) с другими словами, особенности употребления в речи. При этом большое значение придается развитию умений выбирать наиболее подходящие слова для высказывания, употреблять многозначные слова в соответствии с контекстом, а также работе над лексическими средствами выразительности (антонимы, синонимы, метафоры).

Например, в игре «Супермаркет» с детьми отрабатываются следующие речевые клише:

- «Здравствуйте. Я бы хотел посмотреть.»;
- «Покажите мне, пожалуйста.»;
- «А можно мне посмотреть.»;
- «Я хочу купить.»;
- «А сколько стоит.?»;
- «Возьми, пожалуйста, сдачу.»;
- «Большое спасибо.»;
- «Приходи (приходите) к нам еще...

С целью обогащения речевого запаса знакомим детей с экономическими терминами: труд, деньги, финансы, товар, цена, бюджет и др. В группе мы создали так называемую «Экономическую азбуку», которая постоянно пополняется новыми терминами. Таким образом, обогащается активный словарь детей.

Также показало свою целесообразность при работе с детьми решение экономических ребусов. Ведь ребус – это один из видов словесных игр. Это загадка, в которой искомое слово или фраза изображены в виде рисунков предметов, букв, знаков. Самые простые ребусы могут решать дошкольники подготовительной группы. При решении ребусов расширяется у детей кругозор, развивается зрительная и моторная память, внимание через яркие рисунки, картинки. Речь развивается через разгаданные слова.

Словарная работа теснейшим образом связана с развитием диалогической и монологической речи.

Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Долгое время в методике обсуждается вопрос, нужно ли учить детей диалогической речи, если они овладевают ею спонтанно в процессе общения с окружающими.

Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, вступать в разговор и поддерживать его, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Закрепить знания по разным темам, развитию диалогической речи помогают беседы-обсуждения. Участие в беседе прививает ряд полезных навыков и умений: слушать друг

друга, не перебивать, дополнять, но не повторять то, что уже было сказано, тактично и доброжелательно оценивать высказывания. То есть вести диалог.

Задачи развития связной речи решаются через составление рассказов о профессии. Для решения данной задачи эффективно применять такого рода схемы.

Так же применяются дидактические игры. В нашей практике используются следующие виды дидактических игр:

- на развитие лексической стороны речи: «Подбери слово», «Покупатель», «Назови три предмета», «Верно ли это?»;
- на развитие лексического строя речи: «Дополни предложение», «Придумай предложение», «Напишем кукле письмо», «Доскажи словечко», «Распутай слова», «Стоимость товара», «Составь фразу»;
- на развитие связной речи «Кто больше заметит небылиц», «Где начало рассказа?», «Найди картинке место», «Исправь ошибку», «Какая картинка не нужна?», «Чего на свете не бывает», «Поиск пропавших деталей».

Восприятие литературных произведений также содействует экономическому развитию дошкольников. Одним из литературных жанров с огромными дидактическими возможностями является *сказка*. Целесообразность использования сказок в экономическом воспитании детей доказана многими педагогами и учеными (О.И. Меньшиковой, Т.Л. Поповой, Л.В. Кнышовой, И.М. Котюсовой, Р.С. Лукьяновой и др.)

Народные сказки, вобравшие в себя вековой экономической опыт народа, используются, прежде всего, для воспитания таких «экономических» качеств личности, как хозяйственность, трудолюбие, старание, бережливость, прилежность, расчетливость и др., и для ознакомления с некоторыми экономическими категориями («труд», «производство», «распределение», «обмен» и др.). Своеобразной мини-программой по ознакомлению дошкольников с экономическими понятиями являются авторские сказки К.Д. Ушинского, В. Катаева, А.С. Пушкина, К.И. Чуковского и др.

И в народных, и в авторских сказках экономическое содержание разворачивается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, самостоятельность и нестандартность мышления, коммуникативно-познавательные навыки.

В рамках инновационной деятельности мы разделили сказки на несколько групп, соответствующих блокам программы:

- сказки, отражающие труд людей («Теремок», «Хаврошечка», «Морозко», «Мужик и медведь»; А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», К.Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко», К.И. Чуковский «Федорино горе»);
- сказки, раскрывающие потребности (в производстве и потреблении товаров, в их сбыте, распределении) и возможности их удовлетворения («Жадная старуха», «Иван – царевич и серый волк», «Как коза избушку построила»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», К.И. Чуковский «Телефон»);
- сказки, знакомящие с понятиями «деньги», «доходы», «расходы» и т.д. (К.И. Чуковский «Муха – цокотуха», Г.Х. Андерсен «Огниво»)
- сказки о бартере («Лисичка со скалочкой», «Мена», «Выгодное дело»; В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»);
- сказки о рекламе («Лиса и козёл»; Г.Х. Андерсен «Новое платье короля», Ш. Перро «Кот в сапогах», С. Михайлов «Как старик корову продавал»)
- сказки о купле-продаже («Мальчик-с-пальчик», «Чудесная рубашка»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»).

Возможности применения сказок экономического содержания в педагогическом процессе чрезвычайно широки: на занятиях (математика, развитие речи, экология и др.), в совместной деятельности взрослых и детей (сюжетно-дидактические игры, экскурсии и

др.), в свободной деятельности детей (игры-драматизации по сюжетам сказочных произведений, изготовление аксессуаров для игр и др.).

Богатый речевой потенциал по формированию основ финансовой грамотности содержится и в потешках, загадках, пословицах, поговорках, которые также систематически используются в работе с детьми.

Таким образом, экономическое воспитание целесообразно включать во все образовательные области.

Успешное экономическое развитие ребенка не может обойтись без развития речи, так как непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с финансовой грамотностью сопровождается речью педагога и воспитанника. Дети должны правильно отвечать на поставленные вопросы простыми и распространенными предложениями, используя в своей речи предлоги, местоимения и экономические понятия, уметь правильно объяснить правила игры и т.д.

Музыкальное сопровождение на прогулке в летний оздоровительный период

Дымова Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель, МДОАУ «Детский сад №37»
Опарина Алина Рамильевна, музыкальный руководитель, МДОАУ «Детский сад №37»

Библиографическое описание:

Дымова О.С., Опарина А.Р. Музыкальное сопровождение на прогулке в летний оздоровительный период

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Роль музыки в жизни детского сада

Музыкальное воспитание дошкольников осуществляется не только во время занятий, праздников, развлечений, но и в часы досуга, самостоятельных игр, прогулок, утренней гимнастики и т.д. Включение музыки в повседневную жизнь детей определяется целями и задачами воспитания. А также, для успешного включения в различные моменты жизни детей в группе, музыкальный репертуар должен быть разнообразен и всесторонне учитывать возможности, склонности и интересы детей данной группы. Для того, чтобы жизнь детей в группе стала ярче, разнообразнее, чтобы знания, полученные детьми в процессе обучения на музыкальных занятиях, разнообразные впечатления от окружающего мира могли быть самостоятельно ими применены, следует добиваться самого естественного и непринужденного включения музыки в повседневную детскую деятельность. Рассмотрим некоторые возможности использования музыки в часы группового досуга, во время игр детей, на прогулках, в условиях различных занятий, связанных с художественной деятельностью детей.

Музыка в часы досуга

Дети любят слушать музыку не только во время музыкальных занятий. С большим удовольствием они слушают, песни, танцевальную и инструментальную музыку в записи во время игр, досуговой деятельности и в другие моменты своей групповой жизнедеятельности. У детей старшего дошкольного возраста интерес возникает к музыке определенного характера и жанра. Можно сказать, что у детей этого возраста уже появляются любимые музыкальные произведения и музыкальные предпочтения. Появляется

потребность слушать любимые музыкальные произведения как можно чаще. Поэтому в каждой группе должен быть или имеется музыкальный центр и аудиозаписи любимых песен, сказок, инструментальной музыки, инсценировок, танцев. И воспитателям необходимо всемерно поддерживать интерес детей к музыке, желание ее слушать. Основной задачей воспитателя в группе, в плане музыкального воспитания, является закрепление тех знаний, умений, навыков, которые дети получают на музыкальных занятиях. С этой целью воспитатель поет с детьми песни, помогает освоить приемы игры на музыкальных инструментах, сложные элементы танцев. Повторение и закрепление музыкальных умений и навыков в группе помогают детям в дальнейшем более уверенно чувствовать себя на музыкальных занятиях, на праздниках, более полно реализовывать свои музыкальные желания и стремления. Можно использовать диафильмы с музыкальным сопровождением. В досугах, посвященных дням рождения детей, можно устроить маленький концерт для именинника (ков): спеть знакомую песню, станцевать любимый танец, сыграть на музыкальных инструментах, «сочинить» музыкальное произведение, сказку или сценку – все это не только развивает музыкальные способности детей, но и приучает их заботиться друг о друге, делать и исполнять то, что приятно их товарищу, друзьям.

Музыка во время игр детей

Среди неизмеримого количества детских игр, в дошкольном периоде большой любовью детей пользуются игры, связанные с музыкой. Например, играя в «концерт», «музыкальное занятие» и т.д., дети имитируют игру на музыкальных инструментах, поют знакомые песни, танцуют, водят хоромы, импровизируют, «сочиняют» собственные небольшие пьески. Даже если игры детей не связаны с непосредственно музыкальной деятельностью, разнообразное музыкальное сопровождение в них тоже имеет место быть. Так, дети часто используют музыкальные инструменты для звуковоспроизведения различных сигналов и звуков. Веселая песенка может сопровождать «путешествие на автомобиле» или на «прогулке». Маршевые четкие ритмы можно отстукивать любыми кубиками, палочками и т.д. Многие музыкально-дидактические игры дети любят повторять в игровой, повседневной жизни. Помощь взрослого (воспитателя) в такой деятельности переоценить невозможно. Во многих музыкально-дидактических играх используются детские музыкальные инструменты. Играя в группе, воспитатель может с детьми повторять, закреплять навыки различного звуковоспроизведения. С помощью аудиозаписи можно организовать игру на различение характера танцевальной музыки, слушая которую дети определяют танец – Полька, Вальс или Русская плясовая. Двигаясь под музыку, дети более правильно определяют танец и развивают свои творческие навыки.

Музыка на прогулке

Музыка оказывает воспитательное воздействие и во время прогулок детей, стимулируя их активность, самостоятельность, вызывая различные эмоциональные переживания, создавая хорошее настроение, вызывая различные накопленные впечатления. Наиболее подходящим для музыкальных проявлений детей на прогулках является летний период. Дети могут самостоятельно или вместе с воспитателем водить хоромы, играть в разнообразные игры (с пением и без), петь любимые песни, многие песни можно интересно инсценировать, можно захватить детские музыкальные инструменты, предоставив детям возможность импровизировать, исполняя несложные мелодии. При наличии определенных навыков игры на инструментах, детей можно объединять в ансамбль.

Конспект развлечения «В гостях волшебном сказочном лесу»

Жданова Юлия Ивановна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14, г.Ейск

Библиографическое описание:

Жданова Ю.И. Конспект развлечения «В гостях волшебном сказочном лесу» //Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Цель: закрепить, уточнить в игровой форме знания детей о сказках.

Задачи:

- Расширять словарный запас.
- Формировать навыки драматизации.
- Способствовать развитию двигательной активности детей.
- Закреплять знания детей о прочитанных литературных произведениях.
- Воспитывать дружеские отношения в группе, при совместных заданиях.

Материал:

Волшебные листочки.

Настольные игры с изображением сказок.

Стихи, загадки.

Ход работы:

Ребята, вы хотите попасть в волшебную сказку. Тогда мы с вами отправляемся в сказочный лес. А поможет нам в наше маленькое путешествие, волшебные листочки. Они помогут нам добраться до сказочного леса.

*Троп на свете много есть
Их нам даже и не счесть
Есть тропа добро и зла,
Благородства есть тропа
Только лишь одна из всех
Важной будет для нас всех
В направлении добра
Всех ведет она с любовью.
Предлагаю вам пройти.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите куда нас привели наши волшебные листочки. К большому дубу. Посмотрите, ребята, это что нам волшебный сказочный лес приготовил, это же настольные игры.

Воспитатель: Ребята, вы хорошо знаете сказки? Давайте, вместе с вами соберем из картинок сказки. Молодцы ребята, вы хорошо знаете сказки.

Подул не большой ветерок, и наши волшебные листочки полетели дальше, показывая нам дальше путь в сказочный лес.

Воспитатель: Ребята, посмотрите куда нас привели волшебные листочки. На красивую, цветочную поляну. А на поляне стоят три маленьких домика. Вы наверно догадались чьи это домики стоят? Правильно это домики поросят из сказки Три поросятка.

Воспитатель: Ребята, мы находимся на такой красивой полянке, где много разных цветов. Давайте с вами по отгадываем загадки про цветочки.

*В поле сестрички стоят,
Желтые глазки на солнце глядят,
У каждой сестрички-
Белые реснички.
(Ромашка)*

*Удивительное солнце:
В этом солнце сто оконцев,
Из оконцев тех глядят
Сотни черненьких галчат
(Подсолнух)*

*В летний солнечный денек
Золотой расцвел цветок.
На высокой тонкой ножке
Все дремал он у дорожки,
А проснулся – улыбнулся
Вот пушистый я какой!
Ах, боюсь, что разлечусь,
Тише, ветер луговой!
(Одуванчик)*

*Мы несли грибы в корзине
И еще цветочек синий.
Этот синенький цветок
Назывался
(Василек)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на поляке из-за ветра налетели листья. Давайте, вместе с вами наведем порядок, соберем все листочки.

Молодцы ребята, хорошие помощники растут. потрудились мы на славу.

Воспитатель: Вот и подходит наше удивительное не большое путешествие. Нам с вами теперь нужно вернуться в наш детский сад. У нас есть волшебные листочки, которые нас быстро вернут в детский сад. Каждый берет в руку волшебный листочек, закрывает глазки и кружится три раза.

Открываем глазки, и мы снова в нашем любимом детском саду.

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста посредством технологии В.В.Воскобовича «Фиолетовый лес»

Зими́рева Инна Влади́мировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Россияночка»,
п.Чернянка Белгородской области
Нали́мова Валенти́на Викто́ровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Россияночка»,
п.Чернянка Белгородской области

Библиографическое описание:

Зими́рева И.В., Нали́мова В.В. Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста посредством технологии В.В.Воскобовича «Фиолетовый лес»
//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста является одной из важнейших задач в системе дошкольного образования. Речь является не только средством коммуникации, но и мощным инструментом познания окружающего мира, формирования мышления и социализации ребенка. Поэтому поиск эффективных методов и технологий, способствующих развитию речи у детей, является актуальной проблемой современной педагогики.

Одной из инновационных технологий, направленных на всестороннее развитие речи дошкольников, является технология В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес». Эта технология представляет собой комплексную систему развивающих игр и пособий, которые позволяют не только развивать речь ребенка, но и стимулировать познавательную активность, воображение, логическое мышление.

Именно в дошкольном возрасте речь ребенка активно развивается, формируется и совершенствуется. Младший дошкольный возраст (3-4 года) является сензитивным периодом для развития речи, когда происходит качественный скачок в овладении языком.

В этом возрасте дети усваивают большое количество новых слов, учатся правильно строить предложения, активно используют в речи грамматические формы. Стремительно развивается связная речь, дети учатся грамотно выражать свои мысли, описывать предметы, пересказывать знакомые сказки и истории.

Однако у многих детей младшего дошкольного возраста могут наблюдаться различные нарушения речевого развития: бедность словарного запаса, неправильное звукопроизношение, трудности в построении предложений и связных высказываний. Данные проблемы могут отрицательно сказываться на познавательном, социальном и эмоциональном развитии ребенка.

Одним из эффективных средств развития речи детей младшего дошкольного возраста является технология В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес». Данная технология представляет собой систему развивающих игр и пособий, направленных на всестороннее развитие ребенка, в том числе и развитие его речи.

Использование материалов «Фиолетового леса» позволяет решать следующие задачи речевого развития:

- Обогащение и активизация словарного запаса
- Формирование грамматически правильной речи
- Развитие связной речи (умение составлять рассказы, пересказывать, отвечать на вопросы)
- Совершенствование звуковой культуры речи (правильное произношение звуков, развитие фонематического слуха)

Игры и упражнения «Фиолетового леса» способствуют расширению кругозора детей, формированию познавательной активности, развитию мышления, воображения и творческих способностей. Все это оказывает положительное влияние на речевое развитие ребенка.

Технология «Фиолетовый лес» представляет собой комплекс развивающих пособий и игр, направленных на всестороннее развитие ребенка, в том числе и на развитие его речи.

Ключевыми особенностями данной технологии являются:

- Использование сказочного сюжета и персонажей для создания интереса и мотивации у детей;
- Применение разнообразных дидактических материалов и игр, способствующих развитию речи, мышления, воображения;
- Возможность вовлечения детей в активную речевую деятельность в процессе игры.

Развитие речи в процессе использования технологии «Фиолетовый лес»

Технология «Фиолетовый лес» оказывает положительное влияние на развитие речи детей младшего дошкольного возраста по нескольким направлениям:

1. Обогащение словарного запаса. Знакомство с новыми понятиями, словами-определениями, словами-действиями в процессе игры способствует расширению словарного запаса ребенка.
2. Развитие связной речи. Участие в диалогах с персонажами, пересказ сюжета, составление рассказов по картинкам и игровым ситуациям способствуют развитию связной речи.
3. Совершенствование грамматического строя речи. Использование различных грамматических форм в процессе игровой деятельности помогает детям правильно употреблять части речи, согласовывать их между собой.
4. Активизация речевой деятельности. Включение ребенка в активное речевое взаимодействие в процессе игры способствует развитию его речевой активности.

Преимущества использования технологии В.В. Воскобовича

Технология В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес» является эффективным и инновационным инструментом для развития речи у детей младшего дошкольного возраста. Данная технология основана на комплексном подходе, сочетая в себе игровые, познавательные и творческие элементы, что делает процесс обучения и развития ребенка увлекательным и эффективным.

1. Развитие речи и коммуникативных навыков

Использование технологии «Фиолетовый лес» способствует активному развитию речевых навыков у детей младшего дошкольного возраста. Разнообразные игровые задания и упражнения, вовлекающие ребенка в диалог, стимулируют его к использованию в речи новых слов, фраз и выражений, что способствует обогащению словарного запаса и совершенствованию грамматического строя речи.

2. Творческое развитие

Технология «Фиолетовый лес» предоставляет широкие возможности для творческого развития ребенка. Задания, связанные с сочинением историй, описанием персонажей и создание собственных игровых сюжетов, позволяют детям проявить свою фантазию и креативность, развивают их воображение и творческое мышление.

3. Познавательное развитие

Использование технологии «Фиолетовый лес» способствует познавательному развитию детей младшего дошкольного возраста. Игровые упражнения, направленные на знакомство с окружающим миром, цветами, формами и числами, способствуют формированию у ребенка целостной картины мира и развитию логического мышления.

4. Эмоциональное благополучие

Технология «Фиолетовый лес» создает благоприятную эмоциональную атмосферу, способствующую комфортному и радостному восприятию образовательного процесса.

Яркие, красочные игровые пособия, увлекательные сюжеты и взаимодействие со сверстниками вызывают у детей положительные эмоции, мотивируют их к участию в занятиях и способствуют формированию положительного отношения к обучению.

Поэтому в работе по развитию речи, начиная с детей младшего дошкольного возраста рекомендуется:

1. Использовать игры и пособия «Фиолетового леса» для обогащения словарного запаса детей. Например, игра «Волшебная восьмерка» позволяет обогащать словарь ребенка за счет описания предметов, их свойств, действий с ними.
2. Применять игры «Фиолетового леса» для развития грамматического строя речи. Так, в игре «Чудо-соты» ребенок учится согласовывать существительные с прилагательными, образовывать множественное число существительных и т.д.
3. Включать в занятия с использованием технологии «Фиолетовый лес» упражнения на развитие звуковой культуры речи. Например, игра «Прозрачный куб» позволяет отрабатывать правильное произношение звуков.
4. Использовать игры «Фиолетового леса» для развития связной речи. Так, при работе с игровым полем «Чудо-соты» ребенок учится составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам.

Использование технологии В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес» в работе с детьми младшего дошкольного возраста доказало свою эффективность в развитии речи. Данная методика позволяет комплексно подходить к развитию всех компонентов речевой деятельности: обогащению словарного запаса, развитию грамматического строя речи, совершенствованию звукопроизношения и формированию связной речи.

Ключевые особенности методики «Фиолетовый лес», способствующие развитию речи:

- Использование ярких, привлекательных для детей игровых материалов, которые побуждают их к активной речевой деятельности.
- Организация совместной деятельности педагога и ребенка, в ходе которой происходит непосредственное речевое взаимодействие.
- Системный характер занятий, позволяющий последовательно решать задачи речевого развития.
- Интеграция различных видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной), что обеспечивает всестороннее развитие ребенка.
- Вариативность заданий и возможность индивидуализации работы с каждым ребенком.

Таким образом, технология В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес» является эффективным инструментом для развития речи детей младшего дошкольного возраста, позволяющим достигать высоких результатов в данном направлении.

Список литературы:

1. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. - СПб, 2011.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда. - Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998. - 320 с
3. Кондратьева Л.А. Реализация ФГОС ДО средствами игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - СПб, 2014.
4. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. - М.: МозаикаСинтез, 2005.
5. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов / Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. - М.: ТЦ Сфера, 2015

Использование элементов арт-терапии в совместной деятельности с детьми с ОВЗ

Корнилова Оксана Игоревна, воспитатель, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 п.Разумное»

Черняева Наталья Николаевна, тьютор, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 п.Разумное»

Тищенко Полина Сергеевна, тьютор, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 п.Разумное»

Библиографическое описание:

Корнилова О.И., Черняева Н.Н., Тищенко П.С. Использование элементов арт-терапии в совместной деятельности с детьми с ОВЗ

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к развитию личности и адаптации ее в социуме. Одна из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования нацеливает на «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными **особенностями и склонностями**, развития **способностей** и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими **детьми**, взрослыми и миром».

Статистические данные говорят о том, что в последние годы наблюдается положительная динамика в выявлении детей с особыми образовательными потребностями, и в том числе, приход их в дошкольные образовательные учреждения.

Мы знаем, как сложен внутренний мир ребенка с проблемами в развитии. Поэтому перед педагогами стоит задача помочь детям, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, помочь им познать свое Я, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем.

Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психического и физического развития каждого ребенка. При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, но, тем не менее, эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не приспособляются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Существует множество различных форм, методов, технологий в работе с детьми данной категории.

Сегодня остановимся на такой технологии как арт-терапия.

Арт-терапия - развитие и коррекция искусством, изучение и овладение методиками для снятия внутреннего напряжения, агрессии, тревожности, стрессов и восстановление жизненного ресурса. Одним из центральных звеньев в системе коррекции личности детей с ограниченными возможностями является работа по развитию эмоционально-волевой и познавательной сферы.

Арт-терапия преследует единую цель - гармоническое развитие ребенка с проблемами, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства.

В своей работе с детьми ОВЗ используем такие виды арт-терапии: изотерапия, сказкотерапия, танцевально – двигательная терапия.

Изотерапия - это мощное средство самовыражения, облегчающее путь для проявления чувств. Терапия искусством позволяет максимально реализовать творческие способности ребёнка, помогает малышу познать своё предназначение. Сюда мы включаем пластилинографию, рисование пальчиками, ладошками, с помощью красок, восковых мелков, фактурной бумаги и т.д. Рисование дает возможность отобразить и увидеть свой внутренний мир, эмоциональные переживания, мечты и ресурсы. Во время выполнения практических заданий по пластилинографии включаются различные группы мышц, происходит и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально – волевой сферы. Тренируя пальцы рук, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение пластилинографии, ориентированной на развитие, является незаменимой в коррекционной работе. Работа с красками, цветными и восковыми мелками, пульверизатором, ватными палочками или дисками очень интересна и всегда нравится детям, потому что даже в тот момент, когда ребенок не знает, как выразить свою мысль, он может рассказать о том, о чем он сейчас думает с помощью красок.

Одной из наиболее часто используемых технологий является сказкотерапия. Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы «особых» детей. Сказка служит для ребенка посредником между реальностью и внутренним миром. Будучи воспринятой и понятой (как правило, на бессознательном уровне), она решает или, точнее, помогает решать некоторые психологические задачи, обеспечивая вступление человека в общественные отношения. Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, побуждает к деятельности и даже лечит. Сказочные образы эмоционально насыщены, красочны и необычны и в то же время просты и доступны для детского понимания. Именно поэтому сказки и их персонажи являются для ребенка одним из главных источников познания действительности (событий, образа поведения, характера людей). Именно в сказочной форме ребенок сталкивается со сложными явлениями и чувствами: любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство. Сказкотерапия развивает лидерские качества, речь, воображение, мышление, а также способствует устранению таких неблагоприятных качеств как: нерешительность, страхи, агрессия и т.д. Благодаря погружению в сказку ребенок раскрывается, переживает яркие эмоции и ощущения.

Танцевально-двигательная терапия- это вид терапии, который использует движение для развития социальной, когнитивной, эмоциональной и физической жизни человека. Целью внедрения элементов танцевальной терапии в процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья является развитие осознания ими собственного тела, создание позитивного образа себя, развитие навыков общения. Приобщение детей с ограниченными возможностями к миру музыки и танца, к творчеству, позволяет успешно решать проблемы их социальной адаптации. В результате занятий танцами такие дети начинают подражать действиям других детей, что создает новые возможности для их обучения.

Таким образом использование технологии арт-терапии позволяет:

- облегчить процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабоориентированных детей на общение;
- создает благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции;
- оказывает влияние на осознание ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний, создает предпосылки для регуляции эмоциональных состояний;
- повышает личностную ценность, содействует формированию позитивной "Я-концепции" и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком с ОВЗ.

Арт-терапия для детей – это погружение в увлекательнейший мир, который приносит интересные открытия для ребенка, независимо от возраста и умений.

Список литературы:

1. Адаптация детей с проблемами через творчество: выступления участников семинара / [Г. Л. Аруева, Р. И. Данилова, И. Н. Дроздова и др.]; Арханг. обл. дет. б-ка им. А. П. Гайдара, Ин-т "Открытое о-во". - Архангельск: [Элпа], 1999. - 14, [2] с. (1313723 - РС 1313724 - РС 1313725 – РС).
2. Вачков И.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку. М., Ось-89, 2009.
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева - СПб.: институт специальной педагогики и психологии, 2010.
4. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин - СПб.: Питер, 2012.
5. Лэндрет Г.Л., Суини С.С. Игровая терапия, центрированная на ребенке: работа в группе. Журнал практической психологии и психоанализа. Декабрь 2007 г.

Консультация для воспитателей «Использование пословиц и поговорок в работе с дошкольниками»

Коротенко Евгения Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ДС №1 «Маленькая страна», г.Белгород

Библиографическое описание:

Коротенко Е.С. Консультация для воспитателей «Использование пословиц и поговорок в работе с дошкольниками»

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

История русского народа - одна из героических в мире. Поэтому так богато устное творчество русского народа. Все мы хорошо знаем и любим народные сказки, песни, загадки, пословицы и поговорки. Пословица — это короткое изречение, заключающее в себе какое-нибудь поучение. В пословицах отражаются многовековые наблюдения, трудовой опыт народа.

«А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!» - так говорил о русских пословицах А. С. Пушкин. Действительно, пословицы — это золотые россыпи в нашем языке. Они помогают нам понять историю нашего народа, учат любить свою Родину, быть честными и трудолюбивыми, учат верить в добро, справедливость, уважать знание и книгу. Они порицают лень, невежество, высмеивают жадность и другие отрицательные качества человека. Используя пословицы в речи, мы делаем её образной, красочной, выразительной.

«Мы учим русскому народному языку на пословицах, ибо лучшего языка, чем тот, который сохранен в пословицах, не знаем» — это слова великого русского педагога К.Д.Ушинского. Он высоко ценил произведения устного народного творчества и видел в них большое познавательное и воспитательное значение.

«По содержанию наши пословицы, - писал – К.Д.Ушинский важны для первоначального обучения тем, что в них, как в зеркале, отразилась русская народная жизнь со всеми

своими живописными особенностями. Может быть, ничем нельзя так ввести дитя в понимание народной жизни, как объясняя ему значение народных пословиц. В них отразились все стороны жизни народа: домашняя, семейная, полевая, лесная, общественная; его потребности, привычки, его взгляд на природу, на людей, на значение всех явлений жизни» (Ушинский К. Д. Соч. т. 6. с. 298).

Пословицы и поговорки, созданные русским народом, составляют неоценимое богатство русского языка. Знакомство с ними развивает мышление детей, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, развивает память, обогащает детей народной мудростью. Вот почему пословицам и поговоркам необходимо уделять внимание в работе с детьми.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Москва - всем городам мать.

Кто в Москве не бывал, красоты не видал.

Москва верстой далека, а сердцем рядом.

Нет краше Родины нашей.

Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Тот герой - кто за Родину горой.

Родину-мать учись защищать.

Дружбу за деньги не купишь.

На свете все сыщешь, кроме отца и матери.

Человек без друзей, что дерево без корней.

Крепкую дружбу и топором не разубишь.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Один и камень не поднимет, а миром и гору перенесем.

Одна пчела не много меду натаскает.

Пословица всем делам помощница.

Поговорка - цветочек, пословица - ягодка.

Умная голова не скажет пустые слова.

Не спеши языком, торопись делом.

Доброе слово человеку - что дождь в засуху.

Книга - лучший друг.

Букварь - к мудрости ступенька.

Золото добывают из земли, а знания из книги.

Землю солнце красит, а человека - труд.

Меньше говори, а больше делай.

Кончил дело, гуляй смело.

Делу - время, потехе - час.

На чужой каравай рта не разевай, а пораньше вставай да свой добывай.

Я - последняя буква в алфавите.

На голове густо, а в голове пусто.

Голова не для того дана, чтобы шапку носить, а чтобы ум - разум копить.

Хвастать - не косить, спина не болит.

У скупого и снега зимой не выпросишь.

Труд кормит, а лень портит.

Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

У ленивого и крыша течет, и печь не печет.

Роднее матери родни нет.

Нет лучше дружка, чем родная матушка.

При солнышке тепло, а при матери добро.

Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.
 Чистота - залог здоровья.
 Здоровье дороже богатства.
 Зимой снег глубокий - летом хлеб высокий.
 Кто весной потрудится, тот осенью повеселиться.
 Лето - припасиха, а зима - подбериха.
 Май холодный - год плодородный.
 Март с водой, апрель с травой.
 В июне на дворе пусто, а на поле густо.
 В сентябре одна ягода, да и та горькая рябина.
 Октябрь землю покрыл, где листом, где снежком.
 Декабрь год кончает, зиму начинает.
 Худо лето, когда солнышка нету.
 Мороз не велик, да стоять не велит.
 Даст небо дождь, а земля - рожь.
 Волка ноги кормят.
 Лиса и во сне кур считает.
 Где песня льется, там легче живется.
 Без соли не вкусно, а без хлеба не сытно.
 Коса-девичья краса.
 Семеро одного не ждут.
 За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.
 Кто бьет, тому не больно.
 Поспешишь - людей насмешит.
 Не делай другим того, что себе не желаешь.
 Не копай другому яму - сам в нее попадешь.
 Не бери чужого ничего, не будешь бояться никого.

Проект «Волшебница вода»

Кульмаметова Валерия Игоревна, воспитатель

Библиографическое описание:

Кульмаметова В.И. Проект «Волшебница вода»

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Паспорт проекта.

Актуальность	Вода для нас – самое привычное и простое вещество. В то же время вода таит в себе множество загадок. Вода - необходимое условие существования всех живых организмов на нашей планете, одна из самых насущных потребностей человека. К воде необходимо относиться очень бережно, ведь воды, пригодной для питья, на Земле не так уж много, несмотря на то что водой покрыто 3/4 площади Земли. Исходя из этого, важно познакомить детей дошкольного возраста с важностью воды, с её свойствами в процессе образовательной и экспериментальной деятельности.
---------------------	--

	<p>Объект исследования – вода</p> <p>Тип проекта: исследовательский, творческий</p> <p>Продолжительность проекта – краткосрочный</p> <p>Срок реализации проекта: 8.01.2024-27.12.01.2024.</p> <p>Руководитель проекта: Кульмаметова В.И.</p> <p>Участники проекта: воспитатели, воспитанники средней группы, родители (законные представители) воспитанников.</p>
Тема проекта	«Вода».
Цель проекта	формирование у детей представления о воде и ее значении в природе и в жизни человека.
Задачи проекта	<p>Задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дать детям представление о многообразии воды в природе (реки, озера, болота, моря, океаны); – Расширить знания об обитателях воды; – Формировать познавательную активность детей при проведении экспериментов; – Воспитывать бережное отношение к воде.
Новизна проекта	Новизна проекта заключается в систематизации знаний о воде.
Принципы реализации проекта	<p>Принцип научности: отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники; формирование умений наблюдать и анализировать, обобщать, экспериментировать, делать выводы, рассуждать, рассказывать и т.д.</p> <p>Принцип доступности и нарастающей трудности: правильный переход от близкого к далекому, от легкого к более трудному, от известного к неизвестному. Учет уровня развития каждого воспитанника и индивидуальной скорости продвижения при овладении новыми знаниями и умениями.</p> <p>Принцип системности и последовательности заключается в передаче нового материала в неразрывной последовательности, чтобы все сегодняшнее закрепляло вчерашнее и прокладывало дорогу для завтрашнего (Я.А. Коменский).</p> <p>Принцип демократизации: индивидуально-ориентированный характер образовательного процесса; взаимное уважение, такт и терпение во взаимодействии педагогов и воспитанников; вовлечение родителей (родители равноправные участники педагогического процесса) в организацию жизнедеятельности воспитанников в ДОУ.</p> <p>Предметно - средовой принцип: организация среды, соответствующей потребностям деятельного ребенка. Пространство группы организуется в виде зон (центров, уголков), оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы доступны детям. Оснащение центров изменяется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.</p> <p>Принцип учета возрастных особенностей.</p> <p>Принцип взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.</p>

Формы реализации проекта	совместная деятельность в режимных моментах; самостоятельная поисковая деятельность; творческая деятельность детей; совместная деятельность родителей и детей.
Ожидаемый результат	О свойствах воды, о ее формах и видах (родники, реки, моря, озера, океаны, осадки) и т. д. – О роли воды в жизни человека и живых организмов. – Кто живет в воде, понимать взаимосвязь воды и всего живого на Земле. – Дети будут бережно относиться к воде.

2. Содержательная часть

Этапы работы.

Подготовительный этап:

- Определение направленности проекта, целей и задач;
- Подготовка и составление картотеки опытов и экспериментов с водой;
- Составление картотеки игр (подвижных, дидактических, речевых) по теме проекта;
- Подбор загадок, сказок, стихотворений, рассказов по теме проекта.

Основной этап:

Направление деятельности	Содержание деятельности
Беседы, рассказы	– «Что мы знаем о воде» – «многообразии воды в природе» – «Вода-источник жизни» – «Обитатели водоемов» – «Какую воду можно пить?» – «Загрязнение воды и как этого избежать» – «Бережем воду вместе» – «Зачем мы поливаем комнатные растения?»
Опытно – экспериментальная деятельность	Опыты: – «Вода – это жидкость» – «Вода прозрачная» – «Вода меняет цвет» – «Вода – растворитель» – «Мыльные пузыри» – «Плавает – тонет»
Познавательная деятельность	– НОД «Обитатели водоемов» – НОД «О связи живой и неживой природы»
Художественное творчество	- Рисование: «Море на картинке»; - Коллективная аппликация «Аквариум»; - Раскрашивание корабликов-оригами.
Игровая деятельность	Подвижные игры: «Ручеек» «Караси и щука» «Море волнуется» «Лягушки и цапля» Дидактические игры: «Какой бывает вода?»

	<p>«Собери картинку» «Доскажи словечко» «Кто больше назовет» «Кому нужна вода, а кому полянка» «Небо. Земля. Вода» Сюжетно – ролевые игры: «Моряки» «Пароход»</p>
Здоровье сберегающие технологии	<p>Дыхательная гимнастика: «Ветер по морю гуляет»; «Веселые рыбки» Гимнастика после сна: «Капитошка» Пальчиковая гимнастика: «Рыбки»; «Дождик»; «Дельфин»</p>
Чтение художественной литературы	<p>Рассказы и сказки: - «Родник» Т. А. Шорыгина («Зеленые сказки. Экология для малышей»); - «Великан и голубое озеро» Т. А. Шорыгина («Зеленые сказки. Экология для малышей»); - «Жила-была река» Н. А. Рыжова (экологическая сказка); - Королева – вода Н.А. Рыжова (экологическая сказка); -Мойдодыр» К.И.Чуковский - «Что случилось с рекой?» Б. Заходер; - «Сказка о ручейке» Эстер Адам; Стихотворения: -«Вы слышали о воде?» Н.А.Рыжова; - «Я по воде могу ходить» С. Олегова; - «Ручеек и речка» С. Олегова; - «Что может быть в прозрачной капельке воды?» С. Олегова; - «Берегите воду» С. Олегова; - «Ручеек» Т. Жиброва; - «Дождик» В. Минькова; Загадки, половицы и поговорки о воде</p>

Заключительный этап:

Проект достиг своего положительного результата:

- У детей сформировалось бережное отношение к объектам окружающего мира, умение видеть красоту окружающего мира, умение прогнозировать свои действия по отношению к окружающей среде; желание предпринимать определенные действия по ее сохранению и улучшению.
- Проект позволил расширить у детей представления о природном объекте – воде, о значении воды в природе.
- Обогатился словарь, развилась наблюдательность, любознательность, интерес к познавательной деятельности.

1. Оценочно – рефлексивный этап.

По результатам наблюдений за детьми и совместно организационной деятельности можно сделать вывод, в ходе реализации данного проекта у детей: сформировались представления о воде, его основных видах.

У детей расширился словарь.

Родители:

- стали принимать активное участие в жизни группы и детского сада.

Приложение 1.

Состояния воды

*Стала твердою вода.
Превратилась в лед она.
Да, в природе так бывает,
И водица замерзает.
Если нам нагреть водицу,
То водица испарится!
Так бывает! Облака —
Это бывшая вода!
А как в небе охладится
Станет дождиком водица.
Если сильно замерзает,
Снегом с облаков слетает.*

*Гонит капля дождевая
Гонит капля дождевая
Ручеек за ручейком,
Те бегут не унывая
В реки быстрые. Потом...
А потом и синь морская!
А за нею — океан!
Воду зря не выпуская,
Закрывай покрепче кран!*

*Ай, лады, лады, лады
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Маме улыбаемся.
Знаем, знаем, да-да-да,
Где ты прячешься, вода!
Выходи, водица,
Мы пришли умыться!
Лейся на ладошку
По-нем-ножку.
Лейся, лейся, лейся
Посмелей —
Катя, умывайся веселей!*

*Вы слышали о воде?
Говорят, она везде!
В луже, в море, в океане
И в водопроводном кране.
Как сосулька, замерзает,
В лес туманом заползает.
Ледником в горах зовется,
Лентой серебристой вьется.
Средь высоких, стройных елей
Рушится потоком селей. (Н. Рыжова)*

*Капля с капелькой слетела,
Капля капельку задела,
Капля с капелькой слилась,
Вот и лужа налилась!
Солнце лучиком играло,
В лужу темную попало,
Солнцем греется вода,
Улетает в никуда.
Выше неба не достать,
Капли встретились опять,
Вместе держатся за ручки -
И плывут по небу тучки.
А. Алиева*

*Чтобы лился дождик с неба
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли,
Чтоб варились кисели
Чтобы не было беды –
Жить нельзя нам без воды.
(Тамара Маршалова)*

*На плите у нас кипит,
Паром чайника шипит,
Растворяет сахар в чае.
Мы ее не замечаем,
Мы привыкли, что вода –
Наша спутница всегда!
Без нее нам не умыться,
Не наесться, не напиться!
Смею вам я доложить:
Без воды нам не прожить!
Путешествует всегда
Наша спутница – вода!*

*Что такое вода?
Что такое вода — интересно ребятам,
Это то, без чего нам, друзья, не прожить.
Человечеству послана она во благо,
И водой мы, конечно, должны дорожить.
Что такое вода? Это реки и море,
Это лед Антарктиды, это снег или град.
Это синее озеро там, на просторе,
И красивый и громкой речной водопад.
И весенний ручей, и осенняя лужа,
Что такое вод? — Я отвечу легко.
Это то, что, бесспорно, нам жизненно нужно,
Что в судьбу человека вошло глубоко.
Вода — природный дар
Вода в морях и океанах,
Озерах, реках и прудах.
И без нее не обойтись нам
Ни в селах, и ни в городах.
Цените воду, берегите:
Природой дан нам дар такой.*

*Откуда вода?
Нам всем интересно:
Откуда вода?
Из снега берется,
Иль может из льда?
Хотя, и подземным
Ручьем вода бьет,
Так, может, она
Там начало берет?
Вопрос интересный
И чтоб разузнать
Откуда вода,
Надо книжки читать!
Ответы узнаем
Из умных мы книг
И все вокруг тайны
Откроются вмиг!*

*Мой дружок — ручеек
Познакомьтесь: мой дружок,
Быстроногий ручеек!
Ему на месте не сидится,
Он всегда куда-то мчится.
В догонялки с ним играю,
Я сегодня догоняю.
Мои шансы велики...*

*Но мы расстались у реки.
Мой дружок вдруг потерялся,
Я найти его старался,
Только так и не нашел,
Домой расстроенный ушел.
Ничего, я не сдаюсь,
Завтра поискать вернусь!*

Стихотворение Путешествие капельки

*Вот капелька-малышка
На землю с туч упала.
Бедняжка растерялась,
Что делать ей не знала.
Но мимо пробежал вдруг
Веселый ручеек,
Расстроенную капельку
С собой он уволок.
Куда ее повел он,
То капелька не знала,
Но вскоре миллионы
Таких же увидала,
Похожих друг на друга.*

*Тут перед ней гигант.
И догадалась капелька,
Что это океан.
Жить в океане тесно
И капелька устала.
Однажды в день чудесный
Так солнце припекало,
Что капелька вдруг стала
Тихонько уменьшаться.
А как уменьшилась она,
Ввысь стала подниматься.
Наверх попала капелька,
А вы узнали вот:
В природе происходит как
Воды круговорот.*

*Что за чудо?
Она бежит, бурлит, играет,
И даже по небу летает.
Не уследишь — может пролиться,
Высоко в небо испариться.
А как наскучит ей летать,
На землю падает опять.
Встречается везде по свету,
Скажите, что за чудо это?*

*Воду нужно уважать!
Воду нужно уважать —
Это должен каждый знать!
Совершенно не секрет —
Без воды нам жизни нет!
Ни умыться, ни напиться,
И не сможем насладиться
Ни природой, ни пейзажем
Без воды угаснет каждый!
На благо человеку
Вода работает на благо
Человечеству давно.
Очень мощные турбины
С водой, ребята, заодно.
А огромные машины
Током питают города.
ГЭС в движение приводит
Незаменимая вода.
Трудолюбивая вода
Вечерком нашей водице,
Нужно будет потрудиться.
Ванну станем принимать,
Ножки, ручки отмывать.
С мылом спинку мы потрем,
Грязь везде-везде найдем.
Нелегко воде бывает,
Но дело свое она знает!
Знаем точно, что водица
Грязь не признает на лицах.
Кто красивым хочет стать,
Воду должен уважать!*

*Родничок
Ключик, милый родничок,
Сухой листик уволок.
Маленький, как кулачок,
Звонкоголосый ручеек.
Ручеек-журчалочка
Ручеек-журчалочка,
Завертел водицу.
В жаркий день так хочется
Из него напиться!*

*Окружает нас вода
Окружает нас вода
Везде и всегда.
Океаны, Антарктида
Стали очень знамениты.*

*В воздухе капель не видать,
Но есть вода в нем, надо знать!
Берегите воду*

*Вода — это то, что дает людям жизнь,
Водой дорожи, за сохранность борись!
Пусть будет чиста или очень грязна,
Какой ни была бы, полезна она.
В болоте, в грязи, где лягушки живут,
Вода грязна очень, для них там уют.
Для рыбок в реке и животных морских,
Вода всегда чистой должна быть для них.
А что в Антарктиде замерзла совсем,
И та, в виде льда, что знакома нам всем,
И эта вода ведь полезная тоже,
Она охлаждает, взбодрить быстро может.
Какую бы воду, друзья, не встречали,
Мы все за сохранность ее отвечаем.
Иначе закончиться может вода,
И жизнь на планете затихнет тогда.*

*Вода - природный дар
Вода в морях и океанах,
Озерах, реках и прудах.
И без нее не обойтись нам
Ни в селах, и ни в городах.
Цените воду, берегите:
Природой дан нам дар такой.*

*Воду нужно уважать!
Воду нужно уважать —
Это должен каждый знать!
Совершенно не секрет —
Без воды нам жизни нет!
Ни умыться, ни напиться,
И не сможем насладиться
Ни природой, ни пейзажем
Без воды угаснет каждый!*

*Вода — основа жизни на Земле,
Она необходима всем вокруг:
Растениям, животным, человеку,
Расходуи ее бережно, мой друг!*

Приложение 2.

<p>Я и туча, и туман, И ручей, и океан, И летаю, и бегу, И стеклянной быть могу! (Вода)</p>	<p>В морях и реках обитает, Но часто по небу летает. А как наскучит ей летать, На землю падает опять. (Вода)</p>
<p>Нет ног, но на месте она не стоит, Ложе есть, но не спит, Не котел, но бурлит, Не гроза, но гремит. Нет рта, но она никогда не молчит. (Река)</p>	<p>Если руки наши в ваксе, Если на нос сели кляксы, Кто тогда нам первый друг, Снимет грязь с лица и рук? Без чего не может мама Ни готовить, ни стирать, Без чего, мы скажем прямо, Человеку умирать? Чтобы лился дождик с неба, Чтоб росли колосья хлеба, Чтобы плыли корабли - Жить нельзя нам без ... (Воды)</p>
<p>По городу дождик осенний гулял, Зеркальце дождик свое потерял. Зеркальце то на асфальте лежит, Ветер подует - оно задрожит. (Лужа)</p>	<p>Что за звездочки сквозные на пальто и на платке. Все сквозные, вырезные, а возьмешь — вода в руке? (Снежинка)</p>
<p>Меня пьют, меня льют. Всем нужна я, Кто я такая? (Вода)</p>	<p>Мы говорим: она течёт; Мы говорим: она играет; Она бежит всегда вперёд, Но никуда не убегает. (Вода)</p>
<p>Я и туча, и туман, И ручей, и океан, И летаю, и бегу, И стеклянной быть могу! (Вода)</p>	<p>Лежал, лежал, Да в реку побежал. (Снег)</p>
<p>В морях и реках обитает, Но часто по небу летает. А как наскучит ей летать, На землю падает опять. (Вода)</p>	<p>Сама пить не пьёт, А нас вынуждает. (Вода)</p>
<p>Очень добродушная, Я мягкая, послушная, Но когда я захочу, Даже камень источу. (Вода) Утром бусы засверкали, Всю траву собой заткали, А пошли искать их днём, Ищем, ищем - не найдём. (Роса)</p>	<p>С высоты большой срываясь, Грозно он ревёт И, о камни разбиваясь, Пеною встаёт. (Водопад) Вечером родится, Ночь живёт, Утром умирает. (Роса)</p>

<p>Утром падаю всегда - Не дождинка, не звезда - И сверкаю в лопухах, На опушках и лугах. (Роса)</p>	<p>Он всё время занят делом, Он не может зря идти. Он идёт и красит белым Всё, что видит на пути. (Снег)</p>
<p>Он пушистый, серебристый, Белый, белый, Чистый, чистый, Ватой наземь лёг. (Снег)</p>	<p>Он слетает белой стаей И сверкает на лету. Он звездой прохладной тает На ладони и во рту. (Снег)</p>
<p>Бел как мел, С неба прилетел. Зиму пролежал, В землю убежал. (Снег)</p>	<p>Белое одеяло Землю одевало. Солнце припекло - Одеяло потекло. (Снег)</p>
<p>На всех садится, Никого не боится. (Снег)</p>	<p>Одеяло белое Не руками сделано Не ткалось и не кроилось, С неба на землю свалилось. (Снег)</p>
<p>Белая скатерть Всю землю покрыла. (Снег)</p>	<p>На дворе горой, А в избе водой. (Снег)</p>
<p>Ни ведёрка, ни кисти, Ни рук, А побелит всё вокруг. (Снег)</p>	<p>Что за звёздочки сквозные На пальто и на платке, Все сквозные, вырезные, А возьмёшь - вода в руке? (Снежинки)</p>
<p>Покружилась звёздочка В воздухе немножко, Села и растаяла На моей ладошке. (Снежинки)</p>	<p>Жил я посреди двора, Где играет детвора. Но от солнечных лучей Превратился я в ручей. (Снеговик)</p>
<p>Меня не растили -Из снега слепили. Вместо носа ловко Вставили морковку, Глаза - угольки, Губы - сучки. Холодная, большая. Кто я такая? (Снежная баба)</p>	<p>Зимнее стекло Весной потекло. (Лёд)</p>
<p>В руках у Тани Зима в стакане. (Лёд)</p>	<p>У нас под крышей Белый гвоздь висит, Солнце взойдёт, Гвоздь упадёт. (Сосулька)</p>
<p>Забралась на карниз, Нос повесила вниз.</p>	<p>Растёт она вниз головою, Не летом растёт, а зимою.</p>

На ночь слёзы прячет, А на солнце плачет. (Сосулька)	А солнце её припечет - Заплачет она и умрет. (Сосулька)
Висит за окошком Кулёк ледяной Он полон капли И пахнет весной. (Сосулька)	Я живу под самой крышей, Даже страшно глянуть вниз. Я могла бы жить и выше, Если б крыши там нашлись. (Сосулька)
Очень добродушная – мягкая, послушная. Но, когда захочет, то камень источит. (Вода)	Она – и туча, и туман. Она – ручей и океан. Она летает и бежит И стеклянной может быть. (Вода)
Меня пьют, меня льют, всем нужна я. Кто я такая? (Вода)	В морях и реках обитает, Но часто в облаках витает А, как наскучит ей летать, На землю падает опять. (Вода)
На дворе горой, а в доме водой. (Снег)	Меня просят, меня ждут, а как появлюсь – так прятаться начнут. (Дождь)
Выросло, с бороды вылезло. Солнышко встало, ничего не стало. (Сосулька)	По городу дождик осенний гулял, Зеркальце дождик свое потерял. Зеркальце то на асфальте лежит, Ветер подует - оно задрожит. (Лужа)
День вначале был хороший. Вдруг посыпался горошек! Я принес домой штук тридцать, А в руках – одна водица! (Град)	

Список литературы:

1. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011.
2. А.И. Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду»: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Коломина Н.В. «Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Дыбина О.В., Поддъяков Н.Н., Рахманова Н.П., «Ребенок в мире поиска»6 Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О. В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л. А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008.
6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом»: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

7. Барышникова Г.Б. «Наша зеленая планета». Познавательные игры, конкурсы и праздники для начальной школы. /Г. Б. Барышникова; худож. С. В. Павлычева – Ярославль: Академия развития, 2007.
8. Скорлупова О.А. «Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Вода». – М., ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005.
9. Шорыгина Т.А. «Беседы о воде в природе» Методические рекомендации. – М., ТЦ Сфера, 2013.
10. С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». Москва «Просвещение», 2005.
11. Журнал «Дошкольное воспитание» № 7 2004, №7 2005
12. Журнал «Ребенок в детском саду» №3 2006
13. Н.Н. Авдеева, Г.Б. Степанова «Жизнь вокруг нас» Ярославль. – 2003.
14. Виноградова Н.Ф. «Рассказы – загадки о природе: книга для детей 5- 6 лет / Н. Ф. Виноградова. – 2-е изд. дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012.

Развитие мелкой моторики рук у детей 6-7 лет

Литвиненко Олеся Валерьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №1 «Маленькая страна», г.Белгород

Библиографическое описание:

Литвиненко О.В. Развитие мелкой моторики рук у детей 6-7 лет //Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Начнём с физиологии. Общее развитие моторики – это двигательное развитие всего организма, подразумевает своевременное овладение, координацию, согласование и тренировку всех мышц организма. Крупная моторика отвечает за согласованные движения всего тела (так называемые локомоции) – ходьбу, ползание, бег. Однако у человека есть и особый, уникальный орган, позволяющий выполнять очень точные, порой невидимые глазу манипуляции: это кисти рук, пальцы. Именно эту двигательную систему и называют «мелкой, или тонкой, моторикой».

Двигательное развитие находится в тесной связи с развитием головного мозга ребёнка, само по себе является показателем формирования центральной нервной системы. Однако в преддверии школы сформированность моторных навыков кисти, ловкость пальцев будущего школьника не только отражает благополучие его психомоторного развития. Они становятся ещё и совершенно необходимым условием для его успешности в обучении, ведь школьные занятия требуют высокого уровня формирования графического навыка. Поэтому при подготовке ребёнка к школе родителям важно верно оценить уровень развития графо-моторных навыков.

Вот круг графических умений, необходимых для того, чтобы ребёнок успешно справлялся со школьными заданиями:

- раскрашивание: по тонкому контуру, с мелкими деталями, не выходя за их пределы;
- обведение фигур по пунктиру, проведение ровных линий в «коридоре», в графическом лабиринте;
- копирование графического задания как на листочке в клеточку, так и на чистом листе А4;

- штриховка разнообразная, в разных направлениях;
- тонировка – варьирование нажима карандаша для получения тонов разной насыщенности;
- графический диктант – выполняется на листочке в клеточку под диктовку взрослого: либо фигура, либо орнамент;
- дополнение образца до целого, рисование отражения, дорисовывание симметричного изображения.

Если вы отмечаете, что не все эти навыки у ребёнка достаточно сформированы, пора начинать тренировку пальцев.

Как проводить занятия?

Занятия для развития мелкой моторики с ребёнком 6–7 лет лучше проводить в первой половине дня, после завтрака, в спокойной обстановке. Немаловажными являются офтальмо-гигиенические соображения – освещённость, угол наклона парты или стола, удобство рабочего места. Следите за осанкой, приучайте ребёнка сидеть ровно, правильно держать карандаш при выполнении графических упражнений.

Помните: нельзя заставлять ребёнка заниматься. Задания должны быть интересны ребёнку, а занятия со взрослым сами по себе очень нравятся шести-семилетке.

Среди заданий могут оказаться трудные для ребёнка. Может быть, ему не даётся копирование или ориентация на листе. Часто тренировка графического навыка нелегко даётся ребёнку; в этом случае сделайте упор на творческие задания. Экспериментирование с новым материалом, создание нестандартных работ не только укрепит ладошки, но и подтолкнёт творческое мышление ребёнка.

Занятия для развития моторики разнообразны, но их можно разделить по виду деятельности, причём для более полноценного развития движений ребёнка их надо чередовать, избегая однообразия.

1. Рисование. Наилучшим образом развивает точные движения рук рисование карандашом и непосредственно пальцами и ладошками. Когда малыш рисует карандашами, он может экспериментировать с нажимом, что невозможно при рисовании фломастером или ручкой. Использование пальчиковых красок даёт возможность ребёнку получить новые тактильные впечатления, при пальчиковом рисовании работают все рецепторы руки, что стимулирует чувствительность и точность тактильного восприятия, создаёт необходимую основу для тонких движений руки.

2. Лепка из разных материалов (пластилина, солёного теста, глины), а также создание пластилиновых картин, когда ребёнок размазывает пальчиками пластилин по картону по контуру или создаёт новый образ.

3. Работа с бумагой. Оригами, вырезание, кручение и аппликации с разнообразными материалами. Чем фактурнее материал (гофрированная, бархатная бумага, папиросная, фольга, ткань, кожа), тем полезнее занятие для мелкой моторики.

4. Конструирование. Тут выбор материала также велик: блоки, металлические конструкторы, магнитные, деревянные – все они развивают ловкость пальцев.

5. Рукоделие – вязание, вышивание, шитьё.

Игры для развития моторики.

Совершенно необходимо чередовать занятия «за столом» с двигательными играми, которые позволят ребёнку отдохнуть, эмоционально «подзарядиться».

Будущему первокласснику предстоит много писать, рисовать, заниматься поделками, подолгу сидя за партой. Фокус его моторной деятельности всё более смещается с общих локомоций на тонкую моторику. Если ребёнок долгое время трудится за столом, он, возможно, и способен выполнять очень тонкие работы руками, но в остальном мышцы слабые, тонус распределён неравномерно, координация плохая. В будущем это неминуемо приведёт к изменению осанки, что чревато проблемами со здоровьем. Поэтому следите,

чтобы мелкая и крупная моторика ребёнка были задействованы в равной мере, находились в балансе на протяжении дня. Регулярные физические нагрузки, в первую очередь спортивные игры, а также плавание, ходьба, зарядка, когда дети выполняют упражнения по образцу, развивают координацию в целом всего организма и помогают ребёнку сохранить здоровье и активность при малоподвижном образе жизни.

В игровой форме дети с удовольствием выполняют упражнения, которые равномерно распределяют мышечный тонус, укрепляют мышцы кисти и руки.

Игра «Цепочка». Ребёнок на обеих руках соединяет указательные пальцы с большими: это звено цепочки, далее ребёнок сцепляет два звена, как в цепочке, и тянет в разные стороны, пытаясь разомкнуть цепь. Считает до 10 и отпускает, расслабляет руки. Далее то же самое повторяет с другими пальцами.

Игра «Силач». Ребёнок сжимает изо всех сил кулачки, сгибая руки в локтях, как силач. И начинает счёт: держит как можно больше, а потом расслабляет.

По окончании таких упражнений очень важно дать отдохнуть рукам, прислушаться к ощущениям в ладошках, в пальчиках

Лучший способ отдохнуть от выполнения графического задания – расслабить мышцы руки, сменить вид моторной активности. Для этого можно предложить ребёнку сделать пальчиковую разминку.

Игра «Кулачок-ладошка». Ребёнок поднимает ручки и изо всех сил сжимает их, считает до пяти, а затем кладёт на стол ладошки и предплечья, максимально их расслабляя.

Игра «Снежки». Ребёнок сильно сжимает ладошки, как будто лепит снежок. «Снежок» должен быть крепким, «чтобы не развалился». Затем малыш с силой «кидает» снежок «далеко-далеко», чередуя руки.

После каждого упражнения ребёнку надо расслабить ручки – потрясти их кистями вниз, сделать движение, как будто он стряхивает воду. Эти упражнения помогут рукам отдохнуть, тренируют подвижность и ловкость пальцев.

С этой же целью научите ребёнка технике массажа кистей. Сначала левой ручкой малыш хорошенько разминает пальчики правой, начиная от ногтевой фаланги и вверх по пальчику, а затем меняет руки.

Интересные задания и игры помогут ребёнку освоить необходимые навыки письма, укрепят и разовьют его пальчики. Они эффективно стимулируют мозговую деятельность, что благоприятно отразится на его интеллектуальных способностях. Развитая мелкая моторика поможет сформировать графический навык и поможет будущим успехам в обучении.

Моя малая Родина

Макарычева Оксана Александровна, воспитатель
Рябова Ирина Николаевна, старший воспитатель

Библиографическое описание:

Макарычева О.А., Рябова И.Н. Моя малая Родина

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Цель: формирование элементарных представлений воспитанников о малой Родине – городе Балаково.

Задачи:

Образовательные:

- обогащать и уточнять словарь по теме;
- познакомить детей с достопримечательностями г. Балаково;
- уточнить домашний адрес детей.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю;
- вызвать у детей чувство гордости за свой город;
- воспитывать патриотизм, любовь к Родине;
- формировать патриотическое воспитание, гордость у детей, за свой город.

Развивающие:

- развить творческие способности, воображение;
- развить произвольную память, внимание, логическое мышление;
- развить навыки обобщения, анализа, умения правильно и полно высказывать и активно использовать в речи слова по теме.

Предварительная работа:

1. Беседа по теме «Улица, на которой я живу»;
2. Оформление уголка в группе детского сада «Моя Родина – Россия»;
3. Подборка дидактических игр по патриотическому воспитанию.
4. Ознакомление с символикой России, родного города, области.
5. Ознакомление с обычаями и традициями русского народа;
6. Коллективное оформление книги «Русское народное творчество»;
7. Выставка рисунков "Улицы нашего города";
8. Развлечение «Игры наших бабушек»;
9. Оформление альбома «История нашего города»;
10. Работа с родителями: консультация «Россия – Родина для многих».
11. Чтение художественной литературы детям о природе России, родного края, о войне, о других исторических событиях.
12. Разучивание стихов о Родине.

Словарная работа: банк, музей, драматический театр, экскурсовод, гид.

Оборудование: ИКТ (телевизор, магнитофон, видеопроигрыватель), фотографии города, символ России – флаг, мольберт, карандаши, бумага.

Содержание организованной образовательной деятельности

1. Организационный момент.

Дети заходят в группу под музыку. Звучит песня: «С чего начинается Родина?» композитор Вениамин БаснерБ слова Михаила Матусовского. Встают полукругом.

Воспитатель: о чем поется в песне?

Дети: о Родине

Воспитатель: сегодня мы с вами поговорим о Родине, о нашем городе.

2. Основная часть.

Стук в дверь, входит Мальвина.

Воспитатель: Здравствуй Мальвина!

Мальвина: Здравствуйте ребята!

Дети здороваются с Мальвиной.

Мальвина: дети, я живу на берегу Тихого пруда. В этом пруду живёт черепаха Тартилла, она вам написала письмо, а я вам его принесла (отдаёт письмо воспитателю).

Воспитатель: Мальвина! Почему Тартилла не отправила письмо по почте?

Мальвина: потому, что она не знает вашего адреса.

Воспитатель: правда, дети, смотрите письмо не подписано, нет на конверте нашего адреса, поможем Мальвине, назовём наш адрес. А ты Мальвина, внимательно слушай и запоминай. Дети, кто знает, как называется наша страна?

Дети: Россия

Воспитатель: как называется город, в котором мы живём?

Дети: город Балаково

Воспитатель: как называется наш детский сад?

Дети: «Подсолнушек».

Воспитатель: правильно (пишет на конверте:Россия, город Балаково,д/с «Подсолнушек»). Но чтобы письмо по почте пришло и не потерялось, надо ещё указать название улицы и номер дома. Кто-нибудь знает, как называется улица, на которой находится детский сад.

Дети называют улицу и номер строения: ул.Розы Люксембург д. 39.

(воспитатель записывает на конверте).

Воспитатель: мы и написали на конверте свой адрес (зачитывает). Посмотрим, что же прислала нам черепаха Тартилла (воспитатель достаёт письмо и читает).

Здравствуйте дети!

Пишет вам черепаха Тартилла. Я живу в тихом, заросшем тиной пруду на опушкелеса. Дети, я так долго живу на свете, что забыла, как называется мой пруд. АВы знаете, как называется ваш город? Расскажите мне, пожалуйста, о своём ГОРОДЕ. Я очень многое хочу о Вас узнать. Давайте с Вами будем дружить и переписываться.

ЧерепахаТартилла

Воспитатель: грустное письмо? Расскажем о своём городе и покажем Мальвине, а она потом расскажет Тартилле всё, о чём узнает от нас. Расскажешь Мальвина?

(Мальвина соглашается).

Воспитатель: сегодня в нашем детском саду открылась фотовыставка нашего города. Посетим её? Дети, а на чём мы туда доберемся?

Дети: можно на поезде, самолёте, машине.

Воспитатель: хорошо, может, на самолете полетим? Полетели.

Дети: да.

Динамическая пауза «Самолет»

Полетели, полетели,

(Стойка ноги врозь)

Вперед руками завертели.

(Вращение руками перед грудью)

Руки в стороны – в полет

Отправляем самолет,

(Развести горизонтально руки в стороны)

Правое крыло вперед, (Поворот туловища вправо с заведением правой руки вперед)

Левое крыло вперед.

(Поворот туловища влево с заведением левой руки вперед)

Раз, два, три, четыре –

Полетел наш самолет.

Замечательный пилот

В путь отправил самолет. (Произвольный бег с расставленными в стороны руками)

Воспитатель: вот мы и на выставку прилетели.

Воспитатель: кто же будет экскурсоводом или гидом? Экскурсовод, гид это такой человек, который работает в музеях, выставках и рассказывает посетителям всё о картинах, фотографиях, экспонатах. Давайте я буду вашим экскурсоводом.

Показ презентации: «Балаково – мой город родной».

Воспитатель: вот и закончилась наша экскурсия. Влево-вправо повернись в детском саду очутись!

Воспитатель: Балаково-это наша малая Родина, многие из нас здесь родились, выросли. Здесь живут наши родители. Ребята приготовили стихи о нашей Родине:

1 - ый ребёнок:

Что мы Родиной зовем?
Дом где мы с тобой живем
И березки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идем.

2-ой ребёнок:

Что мы Родиной зовем?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Теплый вечер за окном.

3-ий ребёнок:

Что мы Родиной зовем?
Все что в сердце бережем.
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлем.

Воспитатель приглашает детей сесть за стол и нарисовать символ России-флаг.

На столах лежат альбомы, карандаши. Дети рисуют. Звучит спокойная музыка.

Итог образовательной деятельности.

Рисунки детей воспитатель вешает на мольберт и подводит итог детских работ. У кого не получилось, подбадривает ребёнка.

Мальвина: у меня есть знакомый жук. Он любит играть. Давайте вместе поиграем в пальчиковую игру.

Пальчиковая игра ЖУК

Молча жук сидит в канавке. Кладут ладони на колени, ритмично поднимают и опускают их, не отрывая от колен пальцев.

*Молча жук ползёт по травке. «Проходятся» пальчиками по бедрам
А когда он полетит –Поднимают руки и быстро шевелят пальцами.
Зажужжит он, загудит.
Глубокий вдох и выдох
Быстро вращают указательными пальцами и жужжат.
Ж-ж-ж...*

Воспитатель: молодцы. Все дети правильно выполняли движения. Вам понравилось наша экскурсия? А тебе Мальвина?

Мальвина: мне очень понравилось! Можно я возьму фотографии с нашей экскурсии с собой и покажу их Тартилле? Пусть она посмотрит, в каком большом, красивом и чудесном городе вы живёте? Только скажите мне, пожалуйста, что нового вы узнали о своём городе? Как он называется? А какой он?

Дети отвечают.

Мальвина: дети спасибо вам большое! Мне очень понравился ваш город и ваш детский сад и, конечно же, мне понравились вы! Но мне надо возвращаться на пруд к черепахе Тартилле! До свиданья.

Дети и воспитатель прощаются с Мальвиной.

Под музыку дети, выходя из группы. Звучит песня: «С чего начинается Родина?» композитор Вениамин Баснер, слова Михаила Матусовского.

Анализ результативных, оберегающих здоровье, технологий физического развития дошкольников и их применение в условиях реализации ФГОС ДО

Маклакова Лариса Геннадьевна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №383», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Маклакова Л.Г. Анализ результативных, оберегающих здоровье, технологий физического развития дошкольников и их применение в условиях реализации ФГОС ДО //Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Аннотация: Современное образование, в том числе и дошкольное, нацелено на всестороннее развитие личности ребенка, включающее в себя интеллектуальную, духовно-нравственную и физическую составляющие. Для реализации последнего компонента необходимо внедрение технологий, направленных на сохранение и коррекцию здоровья подрастающего поколения, что является важной задачей особенно в современном мире. Не смотря на развитие медицины, детей с теми или иными заболеваниями по-прежнему остается достаточно большое количество, данное обстоятельство заставляет задуматься о поиске наиболее эффективных здоровьесберегающих технологий. В статье рассмотрен ряд современных методик, соответствующих задачам, обозначенным в ФГОС ДО.

Ключевые слова: технологии, здоровьесбережение, дошкольное образование, физическое развитие, коррекция, укрепление, профилактика.

В современном обществе интеллектуальное развитие ребенка считается приоритетным, кроме этого, появление и распространение информационных технологий приводит к увеличению возможностей для проведения нынешним поколением свободного времени в положении сидя за компьютером. По этой причине большинство детей уже с дошкольного возраста испытывают дефицит двигательной активности. Данное обстоятельство приводит к тому, что количество производимых ими движений в течение дня значительно ниже нормы. В связи с тем, что недостаток двигательной активности может способствовать нарушениям функций организма, необходимо искать новые подходы и направления для привлечения детей к занятиям физкультурой и спортом.

Современное образование выдвигает основную цель, заключающуюся в интеллектуальном, духовно-нравственном и физическом развитии личности. Начинаться такая работа должна именно в дошкольном возрасте, что позволит организму накопить необходимые силы и поспособствует формированию личности, этим обусловлена актуальность темы данной статьи.

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования (ФГОС ДО) [7] здоровьесберегающие технологии относятся к числу современных образовательных методик [3, с. 48-51]. Они используются для того, чтобы обеспечить возможность сохранения здоровья и формирования правильного образа жизни дошкольников.

Среди здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовательном учреждении выделяют:

1. Медико-профилактические мероприятия, способные предотвратить и не допустить появления тех или иных заболеваний, к ним следует отнести:
 - 1.2. Медосмотр, позволяющий установить степень общего состояния здоровья и выявить уже существующие на момент обследования болезни.

1.3. Контроль питания, предполагает подбор и следование диете, наиболее подходящей для конкретного ребенка.

2. Физкультурно-оздоровительные, включающие в себя различные комплексы упражнений, способные улучшить состояние ребенка, привести к укреплению его здоровья и дальнейшему физическому развитию:

2.1. Дыхательные гимнастики, предполагающие проведение комплекса упражнений, увеличивающих объем легких, усиливающих дыхательную мускулатуру, способствующих притоку кислорода в организм, улучшающих деятельность сердечно-сосудистой системы и внутренних органов.

2.2. Ритмопластика - это оздоровительный вид гимнастики, в ее процессе работают различные группы мышц, развивается чувство ритма, тренируется память и внимание. Очень часто под данной методикой подразумеваются всё те же физические нагрузки, но под музыку.

2.3. Пальчиковые гимнастики - комплекс упражнений для развития и совершенствования «тонких» движений конечностей рук. В наиболее распространенном виде представляет собой инсценировку стихов или историй при помощи пальцев. Развитие мелкой моторики напрямую взаимосвязано с деятельностью головного мозга, в частности, и с речевыми возможностями ребенка, следовательно, можно вести речь о параллельном физическом и интеллектуальном формировании [1, с. 50-53].

2.4. Массаж, включает в себя приёмы механического и рефлекторного воздействия на ткани и органы, осуществляется, как правило, руками или посредством специальных аппаратов. Проводится при помощи таких методов, как поглаживание, разминание, растирание, вибрация и т.д.

2.5. Стретчинг - это комплекс упражнений, направленных на интенсивную растяжку связок, а также всех групп мышц, повышение их эластичности, чувствительности и тонуса. Данные занятия позволяют увеличить гибкость тела и диапазон движений, сделать их более свободными.

2.6. Фитбол — большой упругий мяч диаметром от 45 до 95 см, применяется для занятий аэробикой. Упражнения с ним дают нагрузку на большинство групп мышц, помогают исправить осанку, улучшить координацию и повысить гибкость.

2.7. Сдача нормативов ГТО (Готов к труду и обороне) предполагает комплекс упражнений, их суть состоит в проверке физического состояния населения и детей, в частности, пропаганде здорового образа жизни и физической активности.

2.8. Активный отдых – особенно актуальная проблема на сегодняшний день, поскольку нынешние дети имеют много возможностей для проведения свободного времени в мире виртуальном, что существенно снижает их физическую активность

3. Социально-психологические практики, которые заключаются в поддержании нормального эмоционального состояния ребенка, оказании помощи и решении возникающих проблем в случае необходимости:

3.1. Воспитание культуры здорового образа жизни включает в себя осознание и понимание подрастающим поколением всей важности и необходимости физических нагрузок, правильного распределения своего времени, соблюдения режима дня и т.д.

3.2. Развитие эмоционально-волевой сферы предполагает умение контролировать свои эмоции, формирует такие качества, как терпение, усидчивость, силу воли и т.д., которые напрямую взаимосвязаны с физическими способностями и общим развитием ребенка. На сегодняшний день существует множество техник, помогающих справиться со стрессовой ситуацией и преодолеть трудности.

4. Коррекционные техники, предполагающие нормализацию существующих недостатков развития, исправление психологических, следовательно, и физических недостатков:

4.1. Арт-терапия заключается в прорабатывание сложной психологической ситуации через искусство. Занятия творчеством являются методом, способствующим сохранению или улучшению состояния как психического, так и физического здоровья.

4.2. Сказкотерапия – методика, включающая в себя обыгрывание сюжета той или иной сказки, в процессе которого выполняются, в том числе, двигательные упражнения, способствующие одновременно интеллектуальному, духовно-нравственному и физическому развитию ребенка [5, с. 186-190].

Таким образом, под здоровьесберегающими технологиями понимается совокупность всех профилактических, коррекционных и реабилитационных факторов, способствующих сохранению нормального психического и физического состояния дошкольника.

В рамках образовательного стандарта описанные выше технологии могут быть реализованы в следующих формах:

1. Различные виды передвижений, включающие в себя обычную ходьбу бег, прыжки и т.д.
2. Общеразвивающие и акробатические упражнения.
3. Подвижные и спортивные игры.

Все они являются эффективным и действенным способом оздоровления и развития физических качеств дошкольников. Использование подвижных игр в комплексе физкультурно-оздоровительных форм занятий позволяет решить те задачи, которые связаны с познанием окружающей действительности уже на ранних этапах развития ребёнка. Применение игровых технологий способно также повысить педагогическое воздействие в формировании и развитии двигательных навыков дошкольников и способствует формированию творческой личности. Таким образом, подвижные игры представляют собой эмоциональную деятельность и особенно они ценны в работе с воспитанниками детских садов, поскольку данный вид деятельности является ведущим в рассматриваемый нами возрастной период [4, с. 1-7].

Игротерапия включает в себя выполнение группой или отдельным ребенком специальных упражнений, предполагающих и стимулирующих словесное и бессловесное общение, игровое проживание ситуационных задач. Данное направление реализуется в процессе игротренингов, способствующих общему, в частности и физическому развитию дошкольников.

В подвижных играх ярко выражена роль движений, так как основой их являются такие упражнения, как бег, прыжки и т.д. [6]. Их оздоровительное влияние состоит в благотворном воздействии на рост и развитие костно-связочного аппарата и мышечной системы, а также на дыхательную, сердечно-сосудистую и нервную системы.

В большей степени подвижные игры способствуют развитию быстроты, ловкости, выносливости и гибкости. Можно выделить определенную классификацию, что облегчает подбор материала по необходимым признакам. Так, в зависимости от характера организации играющих выделяют три группы подвижных игр:

- без разбивания на команды;
- переходящие и командные;
- с разделением на команды.

В соответствии с уровнем сложности двигательных действий подвижные игры бывают простые и сложные. В ходе последних движения трудно выполняются и имеют сложные взаимодействия.

По уровню двигательной активности существуют:

- игры с большой подвижностью;
- игры со средней подвижностью;
- игры с малой подвижностью.

Исходя из **двигательного содержания** выделяют следующие формы:

- игры с общеразвивающими упражнениями;
- игры с бегом;
- игры с прыжками;
- игры с мячом;
- игры с метанием;
- игры с лазанием [6, с.9].

Подвижные упражнения обычно проводятся в фронтальной или в групповой формах. В первом случае все участвуют в одной игре, иногда разбиваясь на две или три группы. Во втором варианте для решения педагогических задач проводится не одна, а две-три игры. При проведении занятий такого вида невозможно достаточно избирательно воздействовать на мышцы и внутренние органы дошкольников. В связи с этим необходимо умело применять игры в сочетании с другими средствами физического воспитания, особенно с гимнастикой.

Физическому развитию способствуют коммуникативные игры, необходимые для развития способности общаться, умения сотрудничать и взаимодействовать с людьми в разнообразных жизненных ситуациях. Данные качества важны в процессе проведения командных или групповых упражнений, следовательно, можно говорить о взаимосвязи и параллельном развитии коммуникативных навыков и физическом формировании дошкольника. Подвижные игры можно проводить в любой части занятия. На подготовительном этапе их основная задача заключается в концентрации внимания, разогрева тела и усовершенствования различных построений. В основной части игры могут использоваться для решения широкого круга задач по совершенствованию двигательных умений. Задача заключительного этапа занятия – привести организм в относительно спокойное состояние, чтобы организовать окончание всего мероприятия. Поэтому здесь проводят игры, не требующие напряжения и возбуждения [8, с. 1-4].

Таким образом, главной задачей здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовательном учреждении является объединение всех направлений работы по сохранению, формированию и укреплению здоровья детей. Не смотря на появление и развитие новых форм, подвижные игры по-прежнему остаются наиболее эффективным приемом физического развития дошкольников и соответствуют требованиям ФГОС ДО. Воспитание и обучение в дошкольном учреждении, согласно образовательному стандарту, должно осуществляться в условиях, способствующих сохранению как психологического и физического здоровья [2, с. 28-30]. Для достижения данной цели необходим непрерывный поиск и внедрение эффективных технологий, способствующих поддержанию, коррекции и укреплению общего состояния подрастающего поколения. Только при условии мониторинга и анализа уже существующих техник и применения новых разработок возможно достижение обозначенных в ФГОС ДО результатов обучения, в частности, касающихся физического развития дошкольников.

Список литературы:

1. Бобкова С.Н., Бобков Г.С., Зверева М.В. Здоровьесберегающие технологии в педагогическом процессе дошкольных образовательных учреждений // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - №66-2. – С. 50-53. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zdoroviesberegayuschie-tehnologii-v-pedagogicheskom-protssesse-doshkolnyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniy>
2. Донцова Е.А., Серенкова Л.С., Сировицкая Е.К., Семернина В.А. Использование здоровьесберегающих технологий в укреплении физического здоровья дошкольников // Интерактивная наука. - 2023. - №10 (86). – С. 28-30. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-zdoroviesberegayuschih-tehnologiy-v-ukreplenii-fizicheskogo-zdorovya-doshkolnikov>

3. Игольникова А.Д. Современные образовательные технологии в области физического воспитания дошкольников как средство повышения эффективности образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО // Вопросы школьной педагогики. – 2021. – с. 48-51.
4. Истомина О.В. Игра как здоровьесберегающий компонент в организации освоения дошкольниками образовательной области «Физическая культура» // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2014. - №2. – С. 1-7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-kak-zdoroviesberegayuschiy-komponent-v-organizatsii-osvoeniya-doshkolnikami-obrazovatelnoy-oblasti-fizicheskaya-kultura>
5. Карасёв Д.Ю., Кетоев К.Э. Инновационные технологии физического развития детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения // Вестник КГУ. - 2010. - №4. – С. 186-190. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-fizicheskogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-usloviyah-doshkolnogo-obrazovatelno-uchrezhdeniya>
6. Полянская Г.В. Методика обучения физической культуре в начальной школе // Вестник науки и образования. – 2019. – с. 1-6.
7. Федеральный Государственный Образовательный стандарт Дошкольного Образования. <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>
8. Яркина Т.Н. Подходы к физическому развитию и воспитанию дошкольников в контексте реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Научно-педагогическое обозрение. – 2015. – с. 1-4.

Сценарный план образовательной деятельности с детьми младшего возраста по ранней профориентации по направлению взаимодействия «Торговля»

Нелина Александра Викторовна, воспитатель, МБДОУ №71, г.Белгород
Ляхова Наталья Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №71, г.Белгород

Библиографическое описание:

Нелина А.В., Ляхова Н.С. Сценарный план образовательной деятельности с детьми младшего возраста по ранней профориентации по направлению взаимодействия «Торговля»

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Аннотация: в статье приводится конспект занятия по познавательному развитию для детей младшего возраста. В работе авторы ставят перед собой цель: расширить представления детей о профессиях.

Образовательная область: социально – коммуникативная, познавательная

Тема: «Знакомство с профессией продавец»

Цель: формировать у детей первичное представление о **профессии продавец**.

Задачи: **Познакомить детей с профессией продавец.** Учить детей классифицировать предметы по общим признакам. Воспитывать у детей интерес и уважение к труду взрослых.

Организация развивающей предметно-пространственной среды: Иллюстрации «Магазины», «Профессия продавец», фотографии мам, работающих продавцами, атрибуты для игры «Угадай, что купили» (игрушки, продукты).

План мероприятия:

1. Приветствие:

Ножками потопали: топ, топ, топ

Ручками похлопали: хлоп, хлоп, хлоп,

А теперь мы повернёмся и друг другу улыбнёмся!

Воспитатель предлагает детям посмотреть на картинку и сказать, о какой профессии пойдёт речь.

2. Рассматривание иллюстрации «Магазины».

Воспитатель задаёт вопросы (Что продают в этом магазине? Значит этот магазин какой? В каком магазине можно купить игрушки? Одежду? Продукты?).

3. Сюрпризный момент

Отгадывание загадки

В магазине, на базаре, и в буфете, наконец

Всюду, где б вы не бывали, вас встречает... (продавец).

Воспитатель поясняет, что дети уже встречались с этой профессией, когда делали покупки вместе с родителями.

4. Чтение стихотворения.

Продавец — молодец!

Он товары продает —

Молоко, сметану, мед.

А другой — морковь, томаты,

Выбор у него богатый!

Третий продает сапожки,

Туфельки и босоножки.

А четвертый — стол и шкаф,

Стулья, вешалки для шляп.

Продавцы товары знают.

Даром время не теряют.

Все, что просим, продадут.

Это их привычный труд!

5. Беседа «Чем занимается продавец?»

Воспитатель подводит детей к выводу, что профессия продавца связана с продажей товаров людям, оказанием помощи покупателям в выборе товара.

Воспитатель рассказывает, что работники приходят в магазин до его открытия. Им надо успеть подготовить товар к продаже, разложить на витрине и прилавке. Продавец должен прекрасно знать свой товар, помнить цены, размеры, расположение товаров. Значит, продавцу необходима хорошая память! Немалое значение в этой профессии имеет его внешний вид. Спецодежда работника торговли должна быть чистой, причёска — аккуратной. Но главное, конечно, доброе уважительное отношение к людям, вежливость, улыбка. Предлагает детям посмотреть фотографии мам, работающих продавцами, послушать рассказы детей.

6. Игра. «Отгадайте, что купили».

На столе разложены разные предметы – игрушки — это магазин «Игрушки». Дети закрывают глаза. Покупатель, один из детей, прячет игрушку, затем остальные дети называют игрушку, которую он «купил». Ребёнок показывает «купленный» товар.

7. Итог

Воспитатель, побуждает детей к общению, задаёт вопросы. (О какой профессии говорили? У кого мама работает продавцом? Кто желает работать продавцом?)

Развитие математической функциональной грамотности у детей дошкольного возраста

Рыженкова Елена Александровна, воспитатель, МДОУ Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка детства», Белгородский район, Белгородская область
Ткачёва Светлана Владимировна, воспитатель, МДОУ Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка детства», Белгородский район, Белгородская область

Библиографическое описание:

Рыженкова Е.А., Ткачёва С.В. Развитие математической функциональной грамотности у детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

ВВЕДЕНИЕ

Современные реалии таковы, что сегодня на первое место в мире выходит потребность быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни. Учиться этому необходимо с самого юного возраста. Огромная роль в этом отведена педагогам дошкольных учреждений - это те люди, которые помогают детям осваивать навыки в базовых умениях, формирующих их дальнейшее полноценное функционирование в обществе.

Функциональная грамотность - способность человека вступать в отношения с окружающей средой, быстро приспосабливаться в ней.

Совершенно логично утверждать, что эта способность должна формироваться с раннего возраста, а значит, в непрерывном сотрудничестве педагогов дошкольного образования и родителей (здесь идет речь как о своевременности, так и о необходимости комплексного и всестороннего подхода к решению задачи, коей является обучение ребенка математической грамотности).

Почему математическая грамотность так важна? Вопрос на первый взгляд прост и имеет простой ответ, но в то же время многогранен.

Математика повсюду, математика вокруг нас. С первых лет жизни и до глубокой старости человек постоянно обращается к числам, фигурам, правилам, сложившимся в математике.

Гениальный учёный Карл Гаусс говорил, что математика – царица наук, что в науке и жизни без математики – никуда. «Математику только затем учить надо, что она ум в порядок приводит» – это слова нашего гениального Михаила Ломоносова.

Итак, к сути. В определении «математической грамотности» основной упор сделан не на овладение предметными умениями (знать цифры, уметь считать, знать и уметь различать геометрические фигуры, ориентироваться в пространстве), а на функциональную математическую грамотность, позволяющую свободно использовать математические знания для удовлетворения различных потребностей – как личных, так и общественных. То есть, упор на то, что подрастающий человек должен уметь пользоваться полученными знаниями, а знания должны иметь прикладной характер, функционировать.

Овладение математической грамотностью наступает не сразу. Начинать формировать ее предпосылки нужно с возраста, когда создается базовая основа математики и это является благодатной почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику.

Цель обучения - вырастить детей людьми, умеющими думать, ориентироваться в том, что их окружает, правильно оценивать различные ситуации, с которыми они сталкиваются или столкнутся в жизни.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

Каждый педагог знает: во главе выбора тех или иных методов обучения всегда лежит принцип возрастного соответствия, то есть - для воспитанников определяются те приемы и методы, которые будут наиболее эффективны по результату в силу того, что они были и наиболее уместны по возрастным критериям. Проще говоря – опираться всегда стоит на то, что способен уяснить ребенок в своем возрасте и какая форма для этого подходит наилучше.

В целом, методы овладения математической функциональной грамотностью у детей дошкольного возраста можно разделить на три вида: словесный, наглядный, практический.

Приемы при этом могут быть:

- игровые проблемно - практические ситуации;
- игровые упражнения;
- дидактические игры;
- игры – эксперименты;
- игры – головоломки;
- логические загадки;
- индивидуальная работа;
- метод специально созданных ошибок.

Не забывая о принципе комплексного подхода, педагог должен помнить, что использование того или иного приема можно сопровождать:

- Демонстрацией способа выполнения действия в сочетании с объяснением. Данный прием позволяет детям научиться самостоятельно выполнять математические действия, способствующие активизации мышления, восприятия и речи детей;
- Инструкцией для самостоятельного выполнения детьми упражнения. В младшем возрасте инструкция дается детям перед каждым новым действием;
- Пояснением, разъяснением, указанием. Дает возможность детям более досконально ознакомиться с новыми действиями, понять их специфику и суть;
- Вопросы о полученных знаниях. Способствуют активизации памяти, речи, мышления.
- Сравнением, анализом и синтезом. Основой является установление сходства и различия предметов. Дети сравнивают предметы по количеству, форме, цвету и т. п. Начинается работа со сравнения минимального количества предметов, в дальнейшем это количество увеличивается.

ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ПРИЕМ, УМЕСТНЫЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Обучение математике детей дошкольного возраста немислимо без использования игр, задач и развлечений. Работая с детьми дошкольного возраста, необходимо **обратить внимание на то**, что воспитанники ДОУ часто отвлекаются, быстро устают, а это ведёт к снижению внимания, дети плохо усваивают **программный материал**. В то время, когда дети играют в игры с **математическим** содержанием они легко и быстро сравнивают предметы по величине, без труда определяют форму. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие **развитию восприятия**, внимания, памяти, речи, мышления, **развитию** творческих способностей направлены на **умственное развитие дошкольника в целом**.

КАК ФОРМИРОВАТЬ НАВЫКИ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА?

Через самостоятельность и активность, через поисковую деятельность как в саду, так и дома, создание проблемной ситуации, разнообразие игровых приемов в обучении, через новизну материала, эмоциональную окраску непосредственно образовательную деятельность.

Формы организации детей:

- индивидуальная;
- деятельность в малой подгруппе (3 - 6 человек);
- учебно - игровая деятельность.

РЕЗЮМЕ

Итак, **дошкольная математическая подготовка**, ориентирована на формирование счетных умений, **развитие** познавательных интересов воспитанников, а также **развивает механическую память**, которая и так достаточно хорошо **развита у дошкольников**.

Между тем в школе ребенок с первых дней должен продемонстрировать свои интеллектуальные и личностные качества. Теперь ему уже мало воспроизвести по памяти тот или иной учебный **материал**, он должен уметь анализировать, сравнивать, делать обобщающие выводы, выражать их в речи, он должен видеть определенные закономерности или их нарушение, предлагать и обосновывать свои варианты решения учебных задач, выслушивать и оценивать варианты ответов других детей, осуществлять самоконтроль и самооценку.

Обучение **математике детей дошкольного** возраста немислимо без использования игр, задач и **развлечений**. Работая с детьми **дошкольного возраста**, необходимо **обратить внимание на то**, что воспитанники ДОУ часто отвлекаются, быстро устают, а это ведёт к снижению внимания, дети плохо усваивают **программный материал**. В то время, когда дети играют в игры с **математическим** содержанием они легко и быстро сравнивают предметы по величине, без труда определяют форму.

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие **развитию восприятия**, внимания, памяти, речи, мышления, **развитию** творческих способностей направлены на умственное **развитие дошкольника в целом**.

Организационно-методические условия по формированию познавательной активности старших дошкольников по средством путешествий по карте

Солнцева Татьяна Валериевна, воспитатель, МОУ «Ближнеикуменская СОШ Белгородского района Белгородской области», структурное подразделение «Детский сад»

Библиографическое описание:

Солнцева Т.В. Организационно-методические условия по формированию познавательной активности старших дошкольников по средством путешествий по карте //Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Система работы по формирования познавательной активности старших дошкольников по средством путешествий по карте, учитывает многогранность образовательной деятельности и осуществляется через:

- проведение индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий;
- использование методического инструментария, способствующего формированию познавательной активности старших дошкольников;

- использование игровых упражнений, направленных на умение задавать вопросы, отвечать на вопросы;
- использование методов и приемов, побуждающих детей к активной, самостоятельной поисковой деятельности.

Учитывая особенности познавательной активности старших дошкольников, в процессе реализации работы по формированию познавательной активности старших дошкольников следует придерживаться следующих принципов:

1. Принцип научности. Детям даются только достоверные научные знания, которые не могут быть опровергнуты.
2. Принцип доступности. Все знания должны соответствовать возрастному уровню детей-дошкольников. Пояснения должны опираться на имеющийся опыт детей, иметь наглядную основу.
3. Принцип развивающего эффекта содержания. Знания должны опираться на зону ближайшего развития детей, обеспечивать усвоение ребенком способов познания, исследовательской деятельности.
4. Принцип системности. Все знания должны быть связаны друг с другом, обеспечивать создание у ребенка целостной картины мира.
5. Краеведческий принцип. Чтобы обеспечить связь приобретаемых знаний с повседневной жизнью дошкольника, необходимо опираться на его ближайшее окружение - ознакомление с детским садом и его территорией, микрорайоном, родным городом. Рассказы о разных видах ландшафтов должны подкрепляться экскурсиями и целевыми прогулками. Организуя наблюдения, мы опираемся на климатические условия родного края, местный фенологический календарь, показываем детям явления природы, присущие именно нашей местности.
6. Принцип востребованности. У ребенка не должно быть невостребованных знаний. Все, что ребенок узнает в процессе обучения, должно перейти в его активный опыт, использоваться в его повседневной жизни. Иначе знания ложатся тяжелым грузом, задействуя лишь механическую память, делают процесс обучения неактуальным, отбивают у ребенка желание узнавать новое.

Для формирования познавательной активности старших дошкольников необходимо соблюдать ряд условий:

1. Учитывать содержание и формы, проектирующие определенный тип сознания и мышления дошкольников. Эмпирическое содержание познавательной деятельности формирует эмпирическое мышление, содержание познавательной деятельности, направленное на усвоение системы научных понятий, формирует теоретическое мышление и основы теоретического сознания.

2. Исследуемый материал должен представлять нечто новое, необычное, контрастное, входить в противоречие с какими-то представлениями старших дошкольников. Дети старшего дошкольного возраста по своей природе исследователи. Активно-деятельностная природа ребенка, его стремление к участию в общественной жизни, деятельности, многообразных отношениях, общении, с одной стороны, и недостаток опыта, знаний, умений и навыков для реального, действенного участия в жизненном процессе, его природная и социальная незрелость – с другой, объясняют диалектичный характер воспитательно-образовательного процесса.

Это противоречие – реальная движущая сила, стимул для детей к познанию, к активному участию в исследованиях. А поисковая, исследовательская активность и является одним из основных механизмов развития в ребенке исследователя. В основе исследовательского поведения лежит внимание. Для того чтобы заинтересовать старших дошкольников познавательной деятельностью, необходимо учитывать особенности внимания, которые формируют интерес к объекту исследования. Ребенок дошкольного возраста

фокусирует внимание на объекте только тогда, когда он для него представляет интерес. Интересным, как правило, является то, что составляет контраст по отношению к тому, что мы в этот момент делаем, или переживаем. То, что дети уже знают, легко теряет для них интерес.

3. Использовать смену разновидностей деятельности (исследование, моделирование, проектирование, экспериментирование), разнообразные интерактивные формы организации деятельности, механизмы индивидуальной включенности в деятельность ребенка в зависимости от его биологических и психологических особенностей. Формирование информационной компетентности предполагает активное взаимодействие ребенка в информационном пространстве. Старшему дошкольнику, включенному в познавательную деятельность, постоянно приходится непрерывно осваивать новую информацию, решать задачи, анализировать, сравнивать, сопоставлять, выделять главное, обобщать или делать еще что-то, требующее высокой концентрации внимания.

4. Ведущая роль педагога должна сохраняться, но у детей должно оставаться ощущение, что проблема и способы ее решения выбраны ими самостоятельно. Педагог может подсказать источники информации, а может просто направить мысль ребенка в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате дети должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Задача педагога выбрать для ребенка индивидуальный исследовательский маршрут.

5. Использовать технологию «Путешествие по карте», которая может охватывать содержание нескольких образовательных областей. Чрезвычайно важно показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

В данных рекомендациях мы привели примеры, на наш взгляд, наиболее целесообразный материал, направленный на формирования познавательной активности старших дошкольников посредством путешествий по карте.

Таким образом, представленные материалы и конспекты могут быть использованы воспитателями общеобразовательных групп и быть интересны родителям.

Постер технологии в образовательном процессе

Тарасова Ирина Владимировна, воспитатель, МГИЦ Сколково, Москва

Библиографическое описание:

Тарасова И.В. Постер технологии в образовательном процессе //Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Тезис: особенностью данной технологии в педагогике является реализация идеи, диалога во всех аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками образовательных отношений. Возможность применения данной технологии проходит красной нитью через всю непосредственно образовательную деятельность.

Постер-технология – это форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

Например, постеры достижения, как помощь в детских достижениях, где даже незначительные успехи детей становятся общим достоянием личностного роста ребенка и, как форма информирования родителей об успехах каждого в образовательной деятельности, их достижениях. Здесь важно то, что видна картина образовательных результатов каждого ребенка.

Часто в своих занятиях, исследованиях я использую постеры, созданные детьми, как изучение предмета, через наглядность. Составляя постеры таблицы, постеры диаграммы дети учатся строить их, наглядно сравнивать («Сестрички и братики», «Цвет дня», «Домашние любимцы», «Как мы идем в садик», «Мой любимый фрукт», «Сколько нас сегодня» и т.д.), анализировать результаты (сколько приезжают на машине в сад, а сколько пешком; какой фрукт нравится больше ребятам; кого больше: тех у кого живут кошки или собаки и на сколько?) По большей части постеры применялись мною в математике, окружающем мире, исследованиях.

Как известно у детей наиболее развито восприятие звуков речи от рождения до пяти лет. Важно, когда развитие речи и грамотность совмещаются при формировании **навыков** аудирования и говорения, распознавания букв алфавита и звуков, а также буквенных символов.

Цель создания постеров: привлечь дошкольников к творческому поиску, давая возможности расширения знаний, общения средствами художественной культуры.

В процессе создания постеров решаются следующие **задачи**:

- Художественно-изобразительные. В результате решения этой группы задач дошкольники становятся обладателями художественно-изобразительного инструментария, позволяющего им создавать выразительные образы в постере.
- Познавательные-расширяющие. В этой области дошкольники расширяют познавательную сферу в процессе работы над темой.
- Эмоционально-личностные. В этой области акцент направлен на развитие личностных качеств ребенка, расширение спектра эмоциональных чувств, возникающие в процессе выполнения постера.

В творческих заданиях дошкольники находятся в необычных условиях, им предлагается изобразить то, что им больше всего понравилось или запомнилось. Работа позволяет достичь успеха: творческое отношение к заданию побуждает их к активности, самостоятельности, поиску, вызывает эмоциональный подъем.

Понимание этого натолкнуло меня на мысль о применении постер-технологии в обучении грамоте.

Ниже приведены некоторые определения этих **навыков**.

Визуальная дискриминация – способность находить сходства и различия.

Визуальная память- способность запоминать увиденное и находить изменения.

Классификация - способность определять предметы или группы по общим признакам.

Отношение «часть»- «целое» - понимание, что целое состоит из частей, например слово – из букв, мозаика из отдельных элементов и т.д.

Понимание – усвоение понятий, полученных посредством устной и письменной речи.

Распознавание буквенных символов – умение понимать основную функцию знака, как средства передачи мыслей и чувств, а также различия формы буквенных символов, которые встречаются в книгах, письмах, на знаках и языках.

Слуховая дискриминация – способность узнавать и определять звуки, различать похожие и различные звуки.

Слуховая и визуальная память – способность запоминать услышанные звуки и различать их на письме.

Постер-плакат «Мой дневник»

Дети в конце дня рисуют рисунок или пишут несколько предложений о том, что произошло за день (выражение мыслей и переживаний с помощью символов) работы вывешиваются каждый день, потом индивидуально каждому скрепляются в виде тетради дневника и в портфолио. Для оформления постера можно использовать различную тематику (Поезд с вагончиками с именами детей; дерево и работы на ветках вместо листиков и т.д.)

Использование постера плана в развитии речи (план сказки или рассказа)



Природа - наш дом родной!

Черных Юлия Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №65 «Соловушка»,
г.Белгород

Гришаева Светлана Васильевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №65 «Соловушка»,
г.Белгород

Библиографическое описание:

Черных Ю.А., Гришаева С.В. Природа - наш дом родной!

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с окружающим миром: с законами природы, животными и растениями. И эта большая работа по экологическому воспитанию должна проводиться дома и в детском саду. Экологические проблемы являются всеобщими проблемами населения Земли. Утончение озоновой оболочки, глобальные изменения климата, истощение природного слоя почвы, природных ресурсов, уменьшение запасов питьевой воды и одновременно интенсивный рост народонаселения планеты, сопровождающийся наращиванием производственных мощностей, часто случающиеся аварии — это проблемы, которые касаются каждого государства. В совокупности они создают непрерывно ухудшающуюся среду обитания самого человека.

Многообразие болезней, постигшие людей в последнем столетии, — вот итог отсутствия правильного взаимодействия человека с природой. Формирование начал экологической культуры — это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и созидаящим её, а также к людям, создающим на основе её богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от

состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой. Семья занимает важное место в экологическом воспитании человека. Именно в семье формируются основы нравственного и культурного облика, закладываются вкусы и привычки. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста, включает в себя: -воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание) -формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие) -развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее) -участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы. Что же могут сделать родители?

Дети очень любят повторять за родителями. Зачастую, вырастая, дети ведут себя и поступают так же, как когда-то вели себя и поступали их родители. Поэтому если родители заботятся об окружающем их мире, то и ребенку хочется это сделать. И наоборот. Если взрослые, выезжая на природу, правильно ведут себя по отношению к ней (не ломают деревья, убирают за собой мусор), то и у ребенка будет формироваться правильное отношение к природе. Выходя из общественного транспорта бросив билет на землю, вы подаете плохой пример. Положите его в мусорный контейнер, и скажите, что, таким образом, вы стараетесь не загрязнять окружающую среду. Старайтесь сами подавать положительный пример во взаимодействии человека с природой. Если родители будут заниматься вопросами экологического воспитания, то и у детей будет воспитываться интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней. Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых. Давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным. Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний, которая включает: - представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способов удовлетворения этих потребностей; -понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования; -осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей, (все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает цепочку, т.е. биологическое равновесие) и в то же время каждое из них имеет свою экологическую нишу, и все они могут существовать одновременно.

Для этого родители могут использовать различную литературу и видеоматериалы о животном мире и мире растений. Экологические игры, сказки тоже помогут сформировать правильное отношение к природе. Если у Вас есть животные, поручайте заботу о них своим детям. Это поможет им почувствовать ответственность за живое существо. Организовывайте пересадки растений дома. Можно организовать акцию «Чистый двор» (убрать территорию своего двора).

Также для детей будут полезны созданные совместно с родителями листовки «Берегите планету», «Мы за чистоту в природе» и т. д. Самое главное это Ваша заинтересованность и Ваш пример для ребенка. Важно знать, кто, если не мы, научим своих детей уважать, любить и заботиться об окружающем его мире. Воспитывая экологическую культуру у ребенка, иногда и родители воспитывают ее у себя, сами того не осознавая. **ДАВАЙТЕ, ВМЕСТЕ БЕРЕЧЬ НАШ ДОМ! НАШУ ЗЕМЛЮ!**

Сотрудничество воспитателя и музыкального руководителя в развитии музыкальности дошкольников

Щербань Анна Владимировна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №24», г.Воронеж
Девятаева Наталья Викторовна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №24», г.Воронеж

Библиографическое описание:

Щербань А.В., Девятаева Н.В. Сотрудничество воспитателя и музыкального руководителя в развитии музыкальности дошкольников //Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Проблема педагогического взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя - одна из самых важных: от её решения зависит успешность процесса не только музыкального, но и общего эстетического развития дошкольников.

ООД – организация образовательной деятельности.

Только в совместной согласованной деятельности обоих педагогов можно достигнуть цели, поставленной в программе: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку; решить задачи: развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Практика работы нашего детского сада показывает, что без активной помощи воспитателя, продуктивность музыкальных занятий оказывается гораздо ниже возможной. Осуществление процесса музыкального воспитания требует от педагога большой активности. Проведение музыкальных занятий не является монополией музыкального руководителя, а составляет часть педагогической работы, которую ведет воспитатель.

Как же проявляется заинтересованность воспитателя в деятельности по музыкальному развитию? Прежде всего, воспитателю необходимо понять, что он такой же участник, как и дети, а не надзиратель. Представьте, что вы ребёнок, вам всё интересно и вы вместе с детьми весело поёте песни, задорно танцуете, вдумчиво слушаете музыку... И делаете это не как повинность, а с душой, но не забываете, что идёт педагогический процесс, который необходимо контролировать.

Участие воспитателя в музыкальной деятельности зависит от возрастной группы, музыкальной подготовленности детей и конкретных задач.

Сотрудничество воспитателя и музыкального руководителя в каждой из возрастных групп различно, а степень его активности обусловлена не только возрастом детей, но и теми конкретными задачами, которые ставит музыкальный руководитель при проведении ООД.

В младших группах детского сада воспитатель является активным участником педагогического процесса: он поёт вместе с детьми, играет с ними, водит хороводы, следит за правильной позой детей, помогает им при выполнении различных действий. Музыкальный руководитель привлекает воспитателя для показа движений в упражнениях.

В средней группе детского сада самостоятельность детей возрастает, и функции воспитателя становятся иными. Он действует лишь по необходимости, зачастую в косвенной форме напоминает, указывает, сопоставляет. При разучивании песен, танцев, игр воспитатель показывает их отдельные фрагменты, элементы, при исполнении же с детьми уже выученного музыкального репертуара лишь оценивает их деятельность.

В группах старшего возраста воспитатель выполняет в основном вспомогательные функции: следит, как дети поют, танцуют, выполняют музыкально-ритмические

движения и творчески проявляют себя в различных видах музыкальной деятельности; отмечает ошибки, чтобы в дальнейшем (в индивидуальной работе) их исправить. При знакомстве с инструментальной музыкой проводит беседу по картине, при пении может исполнить отдельный куплет или фразу, при разучивании игры выбирает ведущего, помогает распределить роли, т. е. не участвует, а только организует.

Такая деятельность способствует развитию музыкальности детей, сближает воспитателя и ребенка, позволяет музыкальному руководителю сосредоточиться на исполнительском мастерстве в процессе развития у дошкольников музыкального восприятия.

Педагогу-воспитателю необходимо:

1. Знать все программные требования по музыкальному воспитанию.
2. Знать музыкальный репертуар своей группы, быть активным помощником музыкальному руководителю на музыкальных занятиях.
3. Оказывать помощь музыкальному руководителю в освоении детьми программного музыкального репертуара, показывать образцы точного выполнения движений.
4. Проводить регулярные музыкальные занятия с детьми группы в случае отсутствия музыкального руководителя.
5. Разучивать движения с отстающими детьми.
6. Углублять музыкальные впечатления детей путем прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств.
7. Развивать музыкальные умения и навыки детей (мелодический слух, чувство ритма) в процессе проведения дидактических игр.
8. Владеть элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах (металлофоне, тембровых колокольчиках, деревянных ложках и др.).
9. Осуществлять музыкальное развитие детей, используя все разделы работы: пение, слушание музыки, музыкально - ритмические движения, игру на ДМИ, музыкально-дидактические игры.
10. Учитывать индивидуальные возможности и способности каждого ребенка.
11. Развивать самостоятельность, инициативу детей в использовании знакомых песен, хороводов, музыкальных игр на занятиях, прогулке, утренней гимнастике, в самостоятельной художественной деятельности.
12. Создавать проблемные ситуации, активизирующие детей для самостоятельных творческих проявлений.
13. Привлекать детей к творческим играм, включающим в себя знакомые песни, движения, пляски.
14. Использовать имеющиеся у детей музыкальные умения и навыки на занятиях по другим видам деятельности
15. Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов.
16. Принимать непосредственное участие в диагностическом обследовании своих воспитанников по выявлению музыкальных умений и навыков, индивидуальных возможностей каждого ребенка.
17. Принимать активное участие в подготовке и проведении праздников, развлечений, музыкальных досугов, кукольных спектаклей.
18. Готовить тематические подборки поэтического материала к развлечениям и музыкальным утренникам.
19. Оказывать помощь в изготовлении атрибутов, оформлении музыкального зала для праздников и развлечений.
20. Быть артистичным, изобретательным, эмоционально мобильным.

Все это возможно при успешности осуществления взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя. Успешное и планомерное взаимодействие музыкального

руководителя и воспитателя детского сада в осуществлении задач музыкально-художественного воспитания дошкольников позволяет добиться цели и задач, поставленных программой в образовательной области «Музыка», сформировать предусмотренные программой умения и навыки (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения), в полной мере развить соответствующие возрасту интегративные качества каждого ребёнка.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребёнка». М.: Просвещение, 1968.
2. Вайчене А.И. «К вопросу о планировании и учёте музыкального воспитания». М.: Просвещение, 2007.
2. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко И.М. «Методика музыкального воспитания». – М., 1998.
3. Дубогрызова Г.Н. Практические занятия по курсу «Методика организации педагогического процесса по музыкальному воспитанию дошкольников». - Армавир, 1999.
4. Зимина А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста». – М., 2000.
5. Зацепина М.Б. «Реализация программы воспитания и обучения в детском саду». Музыкальный руководитель. – 2007.-№8.
6. Мелик-Пашаев А. А. «Педагогика искусства и творческие способности». М., 1981.
7. Михайлова М. А. «Развитие музыкальных способностей детей». – М., 2005.
8. Метлов Н.А., Музыка - детям: «Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада». - М., 1985.
9. Пидкасистый П.И., Портнов М.Л. «Искусство преподавания». – М., 1999.
10. Петрушин В.И. «Музыкальная психология». – М., 1997.

Направления развития детей в дошкольном образовании

В гости сказка к нам пришла

Бровичева Светлана Константиновна, старший воспитатель, МБДОУ №31 «Буратино», ст.Юго-Северной, Тихорецкий район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Бровичева С.К. В гости сказка к нам пришла

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Возраст воспитанников: младший дошкольный (3-4 г).

Виды деятельности: двигательная, коммуникативная.

Образовательные области: интеграция образовательных областей «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Цель: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия...

Задачи:

Образовательные:

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Оптимизация двигательной активности.

3. Продолжать расширять активный словарь.

Развивающие:

1. Развитие детской инициативы и самостоятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

2. Формировать потребность в совместной деятельности со сверстниками.

Предварительная работа:

- Чтение, слушание аудиозаписи сказки «Теремок».
- Рассмотрение иллюстраций к сказке «Теремок».
- Дидактическая игра «Найди лишнего героя», «Кто за кем?».
- Раскрашивание иллюстраций к сказке «Теремок».
- Подвижные упражнения «Из обруча в обруч», «Метание мешочков», «Лазание по гимнастической скамейке».

Содержание:

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Дети заходят в музыкальный (спортивный) зал и располагаются в нем.</i></p> <p><i>-Приветствие:</i> Вам хочу друзья признаться Что люблю я по утрам Физкультурой заниматься Что советую и вам Всем зарядку делать надо, Много пользы от нее А здоровье – вот награда За усердие твое. Готовы работать? Приступим.</p> <p><i>В зал входит помощник воспитателя со словами:</i> - Простите, что отвлекаю вас. Я убиралась в приемной и нашла книгу. Дети, это наша книга? <i>(Отдает воспитателю.)</i> - Ребята, посмотрите. Никто из вас не оставил ее? Или может забыл на скамейке? <i>(Дети отвечают.)</i> - Посмотрите, какая странная книга. Кто-нибудь знает, как она называется? <i>(Отвечают.)</i></p>	<p><i>Если отзывается кто-то из детей:</i> - ... (имя), почему она такая странная – в ней нет иллюстраций? Как замечательно, видно, что вы читали. Я согласна с вами, что малышам будет интереснее читать сказку с картинками. Я тоже так думаю. Верно. Правильно. Из вас получатся замечательные иллюстраторы.</p>

<p>- Название сказки есть, а картинок в ней нет. А как вы думаете, детям нравится читать сказки без картинок? <i>(Отвечают.)</i></p> <p>- Как сделать так, чтобы читать ее было интереснее?</p> <p>- Может, вы знаете с помощью чего можно сделать сказку ярче и интереснее? <i>(можно нарисовать в ней изображения героев, вырезать из журнала картинки, либо распечатать из интернета).</i></p> <p>- А может мы заменим картинку фотографиями? Кого мы будем тогда фотографировать? <i>(Животных)</i></p> <p>- А давайте вместе попробуем эту сказку вспомнить, тем более что Паша и Вера ее знают. Только показывать будем все движениями.</p>	
---	--

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.

<p>- Без чего бы не получилась эта сказка? <i>(без домика-теремка).</i></p> <p>- Тогда лучше сказку начинать с иллюстрации Теремка. В первую очередь надо построить Теремок.</p> <p>- Кто еще нужен в сказке? <i>(герои, персонажи – животные).</i></p> <p>- у меня есть один секрет: я, готовясь к встрече с вами, их уже подготовила заранее. Но чтобы нам их найти, нам надо выполнить задания и найти персонажей сказки в той последовательности, в которой они появляются в сказке. Так мы их поселим в нашу книгу.</p> <p>Но сначала мы должны, начать строительства теремка?</p> <p>- в нашей игре есть правило, изображение героя не появится в нашей книге, пока мы не выполним задание.</p>	<p>Да, действительно.</p> <p><i>Если дети не отвечают:</i></p> <p>- Дети, если бы пришли сказочные герои, а теремка не было, получилась бы эта сказка? <i>(нет)</i></p> <p>Вы очень наблюдательные. Способов много вы знаете, отлично!</p> <p>Какой ты внимательный и сообразительный, нам очень пригодятся твои знания.</p> <p>Ты назвал верно. Все правильно.</p>
---	---

3 этап: реализация детского замысла

<p>- Чтобы построить наш Терем-теремок, сделаем большой круг.</p> <p>Стоит в поле теремок <i>(наклоны в право в лево),</i></p> <p>Он не низок, не высок, <i>(присесть, встать и тянутся руками как можно выше)</i></p> <p>Он не узок, не широк, <i>(сводим руки перед собой, разводим как можно шире)</i></p> <p>И не стар он, и не нов <i>(наклоны вперед и назад)</i></p> <p>К солнцу тянется труба <i>(руки вверх, потягивание),</i></p> <p>Ему жильцов найти пора <i>(прыжки на месте).</i></p> <p>- Давайте постучимся в теремок. Как вы думаете, кто там живет?</p> <p>- Что нам делать? Нам нужно найти жильцов. Кто пришел в сказке к терему первым?</p> <p>- Мышка в норке там живет. Чтобы нам ее найти, нужно проползти по тоннелю и тогда вы окажетесь в мышиной норе. <i>(Выполняют проползание по туннелю.. Когда все дети выполняют упражнение, педагог имитирует писк мышей. Из-под укромного уголка туннеля достает игрушечную мышь).</i></p>	<p>Какой замечательный теремок у нас получается. Вот и первая иллюстрация в нашей книге.</p> <p>Мне тоже кажется, что там никого нет.</p> <p>Верно</p> <p>Как здорово вы справились с заданием</p> <p>Здорово, мы можем создать вторую иллюстрацию к сказке</p> <p>..., ты верно назвал</p> <p>Вы справились с этим заданием на отлично!</p> <p>Мы можем сделать третью страницу в нашей книге.</p> <p>Наташа, верно. Я согласна с тобой</p>
--	--

<p>- Вот она мышка-норушка! Поместим ее в теремок. - Кто следующим подошел к теремку в сказке? Чтобы найти лягушку-квакушку, нужно пройти в болото, игровое упражнение «Лягушки-попрыгушки» пройти по кочкам. <i>(На полу выложены «кочки». Дети проходят по «кочкам», удерживая равновесие, не пропуская ни одной «кочки»</i> После того, как все дети пройдут болото, воспитатель предлагает всем попрыгать по-лягушачьи и поквакать. На самой дальней от детей «кочке» сидит лягушка). - Вот она лягушка-квакушка! Поместим ее в домик. - Кто был следующим в сказке? <i>(зайка)</i> - Чтобы найти зайку, нужно пройти по его следам, прыгать из обруча в обруч. <i>(На полу разложены обручи. Дети прыгают из обруча в обруч. Когда все прошли испытание, педагог достает игрушку-зайца).</i> - Зайка, здравствуй! Пойдем жить к нам теремок. - А следующим героем сказки кто был? <i>(волк)</i> - Чтобы позвать волка, мы должны провить букву «у». <i>(Выполняют дыхательные упражнения сначала тихо, потом громко).</i> - Волк услышал нас и пришел на наш вой! Вот он где! Пройди жить в наш теремок. - А кто еще жил в теремочке? <i>(Лисичка)</i> Прежде чем позвать следующего героя, сделаем пальчиковую гимнастику: Шла лисичка по дорожке И несла грибы в лукошке: 5 опят и 5 лисичек Для лисят и для лисичек! -А вот и сама лисичка пожаловала! Заходи в теремочек наш. - И последним в теремок пришел кто? - Но медведь еще спит. Чтобы он пришел, нужно его разбудить. Как считаете, можно ли подходить близко к медведю? Близко к нему подходить нельзя. Будем кидать камушки в его берлогу и разбудим его. Осторожно, не попадите в медведя. <i>(Дети берут мешочки для метания, становятся в установленное место и метают мешочке в указанную цель.)</i> Педагог, имитирует медведя, достает игрушку). -А медведь так долго спал, что ему нужно размяться. И он хочет с вами поиграть в игру: «У медведя во бору». - Это был последний герой?. ..., Поселим медведя в теремке. - Все звери собрались в нашем теремочке.</p>	<p>Вот и четвертая страничка готова. Ты абсолютно верно сказал, ... Вот и пятая иллюстрация у нас есть Я согласна с тобой, ... Вот и шестую иллюстрацию мы можем сделать с нашу книгу Верно Я согласна с тобой Вы хорошо выполнили это задание Вот и седьмая картинка в нашей сказки.</p>
---	---

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

<p>- Какие интересные и красочные иллюстрации у нас получились! -Вы не забыли для чего мы их собирали? Было ли вам трудно? Где именно?</p>	<p><i>Если дети не отвечают:</i> - Помните книгу, которую нашла Екатерина Викторовна.</p>
--	--

<p>- Что помогло решить трудности? - Поднимите руки, кому понравилось выполнять задания. - Поднимите руки, кто расскажет о нашем путешествии дома, родителям. - Вы молодцы и отлично справились с заданием. Вы были дружными и сплоченными. - Теперь наша книга получилось яркой, красивой и живой, так как в ней живут герои сказок. А найденных героев (игрушки) сказок, теперь мы можем использовать как пальчиковый театр. А нам надо покидать сказочное место и отправляться с нашей книгой- сказок в группу.</p>	<p>..., интересная ли эта книга без иллюстраций (картинок)? Что мы делали, чтобы она стала интереснее? - Я с вами согласна. Я тоже так считаю. <i>Если отзывается кто-то из детей:</i> ... (имя), почему она такая странная – потому, что в ней нет картинок? - ... (имя), а при чтении своей книги ты можешь использовать найденных нами героев. Большое спасибо вам ребята! Я приглашаю вас в группу.</p>
--	--

Как люди помогают лесным обитателям

Ковтун Александра Михайловна, воспитатель, МБДОУ №31 «Буратино», станицы юго-северной муниципального образования, Тихорецкий район

Библиографическое описание:

Ковтун А.М. Как люди помогают лесным обитателям

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Конспект «Как люди помогают лесным обитателям»

Цель: Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.

Оборудование: Картина «Лоси в зимнем лесу», «Помощь зимующим птицам», «Зимняя подкормка диких животных», игрушка – птичка Зинька.

Воспитатель. (обращая внимание детей на Зиньку). Как хорошо, что ты прилетела к нам. Мы будем знакомиться с жизнью лосей и с тем, как люди помогают им пережить тяжелые времена. И ты узнаешь много для себя полезного. Давайте внимательно рассмотрим картинку "Лоси в зимнем лесу". (Рассматривают.) Кто на ней изображен? Сколько всего лосей? Они одинаковые или разные? А где живут лоси? Что они едят зимой? Легко ли им приходится в зимнее время? (При необходимости воспитатель уточняет и дополняет ответы детей.)

Затем воспитатель рассказывает детям и Зиньке о том, что такое лесничество, кто в нем работает, в чем суть природоохранной деятельности лесников. Воспитатель. (обращая внимание детей на картину "Зимняя подкормка диких животных"). Кто на ней изображен? Что делает лесник? Куда он складывает сено? Откуда он его привез? Кто построил кормушку для лесных животных? Для кого заготовлено сено?

Что делают лоси? Как лесники заботятся о лесе и его обитателях? А могут ли другие люди помочь животным в зимнее время? Вспомните, кого мы с вами каждый день подкармливаем? (Обращается к Зиньке.) Знаешь, Зинька, дети нашей группы любят все живое и заботятся о тех, кому нелегко зимой, - о птицах, ведь зимой день короткий, ночи длинные, корма мало. Хорошо, что есть добрые люди, которые не дают птицам погибнуть.

Смотрите. (Показывает картину "Помощь зимующим птицам" и предлагает детям рассказать Зиньке о том, что на ней изображено. Обращает их внимание на то, что к лесной кормушке слетаются разные птицы: синички, воробьи, поползни, дятлы).

После занятия дети выходят на прогулку вместе с Зинькой и рассказывают ей о том, как надо подкармливать птиц зимой. Воспитатель. (обращая внимание детей на Зиньку). Как хорошо, что ты прилетела к нам. Мы будем знакомиться с жизнью лосей и с тем, как люди помогают им пережить тяжелые времена. И ты узнаешь много для себя полезного. Давайте внимательно рассмотрим картинку "Лоси в зимнем лесу". (Рассматривают.) Кто на ней изображен? Сколько всего лосей? Они одинаковые или разные? А где живут лоси? Что они едят зимой? Легко ли им приходится в зимнее время? (При необходимости воспитатель уточняет и дополняет ответы детей.)

Затем воспитатель рассказывает детям и Зиньке о том, что такое лесничество, кто в нем работает, в чем суть природоохранной деятельности лесников.

Воспитатель. (обращая внимание детей на картину "Зимняя подкормка диких животных"). Кто на ней изображен? Что делает лесник? Куда он складывает сено? Откуда он его привез? Кто построил кормушку для лесных животных? Для кого заготовлено сено?

Что делают лоси? Как лесники заботятся о лесе и его обитателях? А могут ли другие люди помочь животным в зимнее время? Вспомните, кого мы с вами каждый день подкармливаем? (Обращается к Зиньке.) Знаешь, Зинька, дети нашей группы любят все живое и заботятся о тех, кому нелегко зимой, - о птицах, ведь зимой день короткий, ночи длинные, корма мало. Хорошо, что есть добрые люди, которые не дают птицам погибнуть.

Смотрите. (Показывает картину "Помощь зимующим птицам" и предлагает детям рассказать Зиньке о том, что на ней изображено. Обращает их внимание на то, что к лесной кормушке слетаются разные птицы: синички, воробьи, поползни, дятлы).

После занятия дети выходят на прогулку вместе с Зинькой и рассказывают ей о том, как надо подкармливать птиц зимой.

Воспитатель. (обращая внимание детей на Зиньку). Как хорошо, что ты прилетела к нам. Мы будем знакомиться с жизнью лосей и с тем, как люди помогают им пережить тяжелые времена. И ты узнаешь много для себя полезного. Давайте внимательно рассмотрим картинку "Лоси в зимнем лесу". (Рассматривают.) Кто на ней изображен? Сколько всего лосей? Они одинаковые или разные? А где живут лоси? Что они едят зимой? Легко ли им приходится в зимнее время? (При необходимости воспитатель уточняет и дополняет ответы детей.) Затем воспитатель рассказывает детям и Зиньке о том, что такое лесничество, кто в нем работает, в чем суть природоохранной деятельности лесников.

Воспитатель. (обращая внимание детей на картину "Зимняя подкормка диких животных"). Кто на ней изображен? Что делает лесник? Куда он складывает сено? Откуда он его привез? Кто построил кормушку для лесных животных? Для кого заготовлено сено?

Что делают лоси? Как лесники заботятся о лесе и его обитателях? А могут ли другие люди помочь животным в зимнее время? Вспомните, кого мы с вами каждый день подкармливаем? (Обращается к Зиньке.) Знаешь, Зинька, дети нашей группы любят все живое и заботятся о тех, кому нелегко зимой, - о птицах, ведь зимой день короткий, ночи длинные, корма мало. Хорошо, что есть добрые люди, которые не дают птицам погибнуть.

Смотрите. (Показывает картину "Помощь зимующим птицам" и предлагает детям рассказать Зиньке о том, что на ней изображено. Обращает их внимание на то, что к лесной кормушке слетаются разные птицы: синички, воробьи, поползни, дятлы). После занятия дети выходят на прогулку вместе с Зинькой и рассказывают ей о том, как надо подкармливать птиц зимой.

Воспитатель. (обращая внимание детей на Зиньку). Как хорошо, что ты прилетела к нам. Мы будем знакомиться с жизнью лосей и с тем, как люди помогают им пережить тяжелые времена. И ты узнаешь много для себя полезного. Давайте внимательно рассмотрим картинку "Лоси в зимнем лесу". (Рассматривают.) Кто на ней изображен? Сколько всего лосей? Они одинаковые или разные? А где живут лоси? Что они едят зимой? Легко ли им приходится в зимнее время? (При необходимости воспитатель уточняет и дополняет ответы детей.)

Затем воспитатель рассказывает детям и Зиньке о том, что такое лесничество, кто в нем работает, в чем суть природоохранной деятельности лесников. Воспитатель. (обращая внимание детей на картину "Зимняя подкормка диких животных"). Кто на ней изображен? Что делает лесник? Куда он складывает сено? Откуда он его привез? Кто построил кормушку для лесных животных? Для кого заготовлено сено?

Что делают лоси? Как лесники заботятся о лесе и его обитателях? А могут ли другие люди помочь животным в зимнее время? Вспомните, кого мы с вами каждый день подкармливаем? (Обращается к Зиньке.) Знаешь, Зинька, дети нашей группы любят все живое и заботятся о тех, кому нелегко зимой, - о птицах, ведь зимой день короткий, ночи длинные, корма мало. Хорошо, что есть добрые люди, которые не дают птицам погибнуть.

Смотрите. (Показывает картину "Помощь зимующим птицам" и предлагает детям рассказать Зиньке о том, что на ней изображено. Обращает их внимание на то, что к лесной кормушке слетаются разные птицы: синички, воробьи, поползни, дятлы).

После занятия дети выходят на прогулку вместе с Зинькой и рассказывают ей о том, как надо подкармливать птиц зимой. Воспитатель. (обращая внимание детей на Зиньку). Как хорошо, что ты прилетела к нам. Мы будем знакомиться с жизнью лосей и с тем, как люди помогают им пережить тяжелые времена. И ты узнаешь много для себя полезного. Давайте внимательно рассмотрим картинку "Лоси в зимнем лесу". (Рассматривают.) Кто на ней изображен? Сколько всего лосей? Они одинаковые или разные? А где живут лоси? Что они едят зимой? Легко ли им приходится в зимнее время? (При необходимости воспитатель уточняет и дополняет ответы детей.)

Затем воспитатель рассказывает детям и Зиньке о том, что такое лесничество, кто в нем работает, в чем суть природоохранной деятельности лесников.

Воспитатель. (обращая внимание детей на картину "Зимняя подкормка диких животных"). Кто на ней изображен? Что делает лесник? Куда он складывает сено? Откуда он его привез? Кто построил кормушку для лесных животных? Для кого заготовлено сено?

Что делают лоси? Как лесники заботятся о лесе и его обитателях? А могут ли другие люди помочь животным в зимнее время? Вспомните, кого мы с вами каждый день подкармливаем? (Обращается к Зиньке.) Знаешь, Зинька, дети нашей группы любят все живое и заботятся о тех, кому нелегко зимой, - о птицах, ведь зимой день короткий, ночи длинные, корма мало. Хорошо, что есть добрые люди, которые не дают птицам погибнуть.

Смотрите. (Показывает картину "Помощь зимующим птицам" и предлагает детям рассказать Зиньке о том, что на ней изображено. Обращает их внимание на то, что к лесной кормушке слетаются разные птицы: синички, воробьи, поползни, дятлы).

После занятия дети выходят на прогулку вместе с Зинькой и рассказывают ей о том, как надо подкармливать птиц зимой. Воспитатель. (обращая внимание детей на Зиньку).

Как хорошо, что ты прилетела к нам. Мы будем знакомиться с жизнью лосей и с тем, как люди помогают им пережить тяжелые времена. И ты узнаешь много для себя полезного. Давайте внимательно рассмотрим картинку "Лоси в зимнем лесу". (Рассматривают.) Кто на ней изображен? Сколько всего лосей? Они одинаковые или разные? А где живут лоси? Что они едят зимой? Легко ли им приходится в зимнее время? (При необходимости воспитатель уточняет и дополняет ответы детей.)

Затем воспитатель рассказывает детям и Зиньке о том, что такое лесничество, кто в нем работает, в чем суть природоохранной деятельности лесников.

Воспитатель. (обращая внимание детей на картину "Зимняя подкормка диких животных"). Кто на ней изображен? Что делает лесник? Куда он складывает сено? Откуда он его привез? Кто построил кормушку для лесных животных? Для кого заготовлено сено?

Что делают лоси? Как лесники заботятся о лесе и его обитателях? А могут ли другие люди помочь животным в зимнее время? Вспомните, кого мы с вами каждый день подкармливаем? (Обращается к Зиньке.) Знаешь, Зинька, дети нашей группы любят все живое и заботятся о тех, кому нелегко зимой, - о птицах, ведь зимой день короткий, ночи длинные, корма мало. Хорошо, что есть добрые люди, которые не дают птицам погибнуть.

Смотрите. (Показывает картину "Помощь зимующим птицам" и предлагает детям рассказать Зиньке о том, что на ней изображено. Обращает их внимание на то, что к лесной кормушке слетаются разные птицы: синички, воробьи, поползни, дятлы).

После занятия дети выходят на прогулку вместе с Зинькой и рассказывают ей о том, как надо подкармливать птиц зимой.

-Ребята, обратите внимания на игрушку – птичку Зинька.

Как хорошо, что ты прилетела к нам. Мы будем знакомиться с жизнью лосей и с тем, как люди помогают им пережить тяжелые времена.

-Давайте внимательно рассмотрим картинку "Лоси в зимнем лесу".

(Рассматривают.) Кто на ней изображен?

Сколько всего лосей?

А где живут лоси? (Ответы детей)

Что они едят зимой? Легко ли им приходится в зимнее время? (Ответы детей)

-Действительно, очень тяжело. Зимой холодно, и очень тяжело найти еду животным. Люди, как могут, стараются, приносят корм в лес. Подкормкой птиц занимается Егерь.

-Сейчас я расскажу вам и Зиньке, о том, что такое лесничество, кто в нем работает, в чем суть природоохранной деятельности лесников.

-Лесники позаботились о достаточном количестве подкормочных площадок и кормушек с солью, которые называются солонцами.

Больше всего к солонцам тянется лосей и оленей, у которых особенно зимой появляется потребность в соли, как недостающем минерале для укрепления костей и роста рогов. Зачастили в эти дни к солонцам и косули.

На подкормочных площадках в эти дни кроме традиционного сена егеря подкладывают в кормушки сахарную свеклу, яблоки, морковь. Эту продукцию на безвозмездной основе выделяют сельхозпредприятия, некоторые фермерские хозяйства.

-Обратите внимание на картину "Зимняя подкормка диких животных"

-Кто на ней изображен?

Что делает лесник? Куда он складывает сено?

Откуда он его привез? Кто построил кормушку для лесных животных?

Для кого заготовлено сено?

Что делают лоси?

Как лесники заботятся о лесе и его обитателях?

А могут ли другие люди помочь животным в зимнее время?

(Педагог задает вопросы и выслушивает ответы детей)

Вспомните, кого мы с вами каждый день подкармливаем?

- Зинька, дети нашей группы любят все живое и заботятся о тех, кому нелегко зимой.

- Посмотрите на картину "Помощь зимующим птицам", я предлагаю вам рассказать Зиньке о том, что на ней изображено. И будьте внимательны на то, что к лесной кормушке слетаются разные птицы: синички, воробьи, поползни, дятлы.

(Выслушать детей)

- Ребята, ну а мы с вами сегодня, на прогулке, покормим птичек. Молодцы.

Игровая деятельность для родителей и детей в ДОУ «Вместе мы все преодолеем!»

Кузнецова Лидия Валерьяновна, воспитатель, МБДОУ №258

Библиографическое описание:

Кузнецова Л.В. Игровая деятельность для родителей и детей в ДОУ «Вместе мы все преодолеем!»

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Цель: добиться дружеских взаимоотношений, сформировать доверительные детско-родительские отношения.

Основные задачи:

1. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, в том числе продуктивной деятельностью (участие взрослых).
2. Создать условия для развития свободного общения взрослых и детей в процессе совместной игровой деятельности.
3. Поспособствовать развитию слухового внимания, зрительного восприятия, логического мышления.

Ход игры

Воспитатель: Здравствуйте! Я рада Вас всех сегодня приветствовать и видеть.

Что за чудо-чудеса

Раз – рука и два – рука!

Чьи ладошки вы узнайте!

Маму в сказку приглашайте!

Друг другу лицом повернулись,

Улыбнулись!

Руку правую подали

Руку левую подали.

И друг друга мы обняли.

Будем вместе мы играть!

И друг другу помогать!

Воспитатель: Сегодня, мои дорогие детки, мамы и папы, я предлагаю сыграть в игру, окунуться во что-то волшебное. Хотите отправиться со мной? (следует ответ родителей и детей). Итак, приглашаю Вас в сказочное лукоморье!

Воспитатель: Чтобы попасть к нам в сказочное Лукоморье, нужно пройти опасный путь, быть внимательными, понимать и доверять друг другу. Вам, дорогие дети, нужно

надеть волшебные очки. Доверьтесь родителям, и они поведут вас по заветному пути. А вы, родители, помогайте детям, рассказывайте, как преодолевать препятствия.

По узенькой дорожке пенечки обойдем,
Тихонько через речку мы в сказку попадем!

Воспитатель: Ребята, ответьте мне, пожалуйста, на несколько вопросов:

1. Трудно ли вам идти с закрытыми глазами? И почему? (следует ответ детей).
2. Второй вопрос послушайте: Вам спокойнее от того, что рядом с вами находятся ваши родители? (следует ответ детей).

Воспитатель: Ребята, я очень рада, что с вами рядом находятся родители! Это самые важные люди в вашей жизни. Не зря говорят: «**В одиночку – не одолеешь и кочку**». Цените и любите своих родителей, они ваши главные помощники.

Игра продолжается.

Родители вместе с детьми к «дубу» и видят сундук. Обращаю внимание на сундук. Он закрыт и его никто не охраняет.

Воспитатель: Что же мы видим под дубом?

Родители и дети: Сундук.

Воспитатель: Но, как мы его сможем открыть?

Родители и дети: Ключом.

Воспитатель: Где мы сможем взять?

Появляется кот и говорит:

А вот и я ученый кот, все по цепи вокруг хожу

Сундук волшебный сторожу!

Кот: Здравствуйте, дорогие ребята и родители! Я для вас подготовил испытание:

Как преграды обойдете –

Так заветный ключ найдете!

Испытание заключается в следующем: перед вами лежат пазлы – в этих пазлах – чудосказка, вместе вы их соберете и узнаете без подсказки. Кто же герои этой сказки! (следует ответ детей и родителей).

Кот: Верно! Молодцы! Все так быстро у вас получилось. Не зря говорят: «**Один ум хорошо, а два – лучше**», одному трудно было собирать, а вместе – быстро.

Кот: Я веселый кот-затейник и люблю я поиграть, дружно все за мной вставайте, хвост свой буду догонять!

Начинается игра.

Воспитатель: Всем было интересно играть? (следует ответ). Еще бы, такая задорная игра! Детки, вам было интересно играть с родителями? (следует ответ). Молодцы! Дружно все справились.

Кот: а вот и самое главное испытание! Мы будем подбирать ключ. Вам нужно выбрать правильный силуэт ключа, обвести его, вырезать и попытаться открыть замок. Вы сделаете это вместе, наденете волшебные рукава и начнете.

Кот: Ключ готов, открывайте мой сундук!

Пытаются открыть сундук, а он не открывается.

Кот: Так, незадача. С заданием справились, а сундук все равно не открывается. В чем же дело? Надо подумать. (кот стоит думает, затем говорит): Я решил. Походите, поищите, ключик вы скорей найдите!

«Без труда, не выловишь и рыбку из пруда»

Там, где желудь больше всех

Там и ждет вас всех успех!

Родители и дети, наконец, находят подходящий ключ в желуде и открывают сундук с подарками.

Воспитатель: Отлично! Поздравляю, все большие молодцы! Расскажите, что вам понравилось, а что для вас показалось сложным? (следуют ответы).

Воспитатель: Приглашаю всех на заключительный танец!
Совместный танец родителей и детей.

Воспитатель: Родители, вы поняла, как ваша помощь необходима детям? (следуют ответы).

Воспитатель: Я очень рада, что все закончилось так хорошо! Рада, что все прошло так дружно! Все вы были внимательны друг к другу. Как приятно видеть, что вместе вы – большая дружная семья! Всем до свидания!

Блоки Дьенеша: развитие логического мышления у детей старшего дошкольного

Репина Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №57, г. Белгород

Библиографическое описание:

Репина Н.А. Блоки Дьенеша: развитие логического мышления у детей старшего дошкольного

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе — одна из ключевых задач воспитания и обучения. Это обусловлено появлением различных образовательных учреждений с определёнными требованиями к уровню готовности ребёнка и федеральными государственными стандартами.

При подготовке детей к школе важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и потребности. Нужно создать условия для развития логического мышления, памяти, внимания и речи.

Для успешного развития логического мышления у детей старшей группы следует решать следующие задачи:

- научить детей называть, узнавать, выделять, сравнивать, описывать и обобщать признаки предметов и явлений, находить сходства и различия между ними;
- научить детей группировать предметы и классифицировать их;
- научить детей устанавливать временную последовательность, делать суждения и умозаключения;
- развить внимание, память, речь и мышление.

Для этого используются различные методы и средства, такие как дидактические игры, логические блоки и другие материалы.

Для успешного развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста можно использовать различные дидактические материалы и методики, например, логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком З. П. Дьенешем. Эти блоки представляют собой набор геометрических фигур разных форм, размеров и цветов, с помощью которых дети учатся анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать информацию.

Игры с логическими блоками Дьенеша способствуют развитию логического мышления, речи и способности действовать в уме. Они также помогают детям освоить начальные представления об алгоритмической культуре мышления, числа, геометрических фигурах и пространственной ориентации.

Подготовка к проведению игр с блоками Дьенеша включает следующие аспекты:

1. Выбор игры в соответствии с целями обучения и воспитания.
2. Соответствие игры требованиям программы для старшей возрастной группы.
3. Определение подходящего времени для игры (во время обучения, части занятия или в свободное время).
4. Выбор типа игровой активности в зависимости от количества участников (группа, подгруппы, пары, индивидуально).
5. Подготовка дидактического материала (наборы блоков, игрушки, картинки, схемы).
6. Разработка плана игры и методов руководства ею.
7. Предварительная работа с детьми для обогащения их знаний.

Процесс проведения дидактической игры по развитию логического мышления включает следующие этапы:

1. Ознакомление детей с содержанием игры и материалом.
2. Объяснение правил игры.
3. Знакомство с правилами игры.
4. Демонстрация игровых действий.

Анализ игры позволяет оценить эффективность, улучшить подготовку и процесс игры, определить, достигнута ли цель, и выявить возможные ошибки для их избежания в будущем.

Использование блоков Дьенеша в развитии логического мышления у детей старшего дошкольного возраста приводит к следующим результатам:

1. Дети учатся видеть и описывать признаки предметов.
2. Понимание заданных признаков и узнавание предметов по ним.
3. Определение предметов.
4. Сравнение блоков и выявление их общих и различных свойств.
5. Классификация блоков по форме, цвету, размеру и толщине.
6. Определение последовательности.
7. Видение противоположностей в явлениях.
8. Обобщение групп предметов.

В своей работе в старшей группе мы использовали следующие задания с использованием блоков Дьенеша:

1. «Построй мост»: дети должны прочесть зашифрованную математическую схему и найти нужную геометрическую фигуру для постройки моста.
2. «Засели жильцов»: дети должны отсортировать и сгруппировать фигуры по заданному алгоритму.
3. «Чудесный мешочек»: дети должны правильно назвать геометрические фигуры, описать их размер, форму и толщину, не видя их.
4. «Собери картинку»: дети должны выложить картинку по образцу нужными фигурами.
5. «Найди пару»: дети должны найти две фигуры, которые отличаются только одним свойством (например, цветом или формой).
6. «Что изменилось?»: воспитатель меняет порядок или расположение фигур на доске, а дети должны определить, что изменилось.
7. «Третий лишний»: воспитатель выбирает три фигуры, две из которых похожи, а одна отличается. Дети должны определить, какая фигура лишняя.
8. «Волшебный мешочек»: дети должны на ощупь определить, какую фигуру они достали из мешочка, не глядя на неё.

Таким образом, использование логических блоков Дьенеша и других дидактических материалов позволяет эффективно развивать логическое мышление у детей старшего дошкольного возраста, что способствует их успешной подготовке к школе и дальнейшему обучению.

Загрязнение окружающей среды: причины и последствия

Титова Нина Прокофьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №57, г.Белгород
Сахарук Марина Валерьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №57, г.Белгород

Библиографическое описание:

Титова Н.П., Сахарук М.В. Загрязнение окружающей среды: причины и последствия //Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

В современном мире проблема загрязнения окружающей среды становится всё более актуальной. Дети также начинают осознавать важность этой проблемы и могут внести свой вклад в её решение. В этой статье мы рассмотрим причины загрязнения и его влияние на природу и здоровье людей, а также предложим несколько идей по решению проблемы загрязнения окружающей среды и поделимся собственными.

Причины загрязнения

Загрязнение окружающей среды происходит по разным причинам:

Промышленность: предприятия выбрасывают отходы производства в атмосферу, воду и почву.

Транспорт: автомобили, автобусы и грузовики выделяют вредные газы и загрязняют воздух.

Бытовые отходы: люди выбрасывают мусор, который разлагается и загрязняет почву и водные ресурсы.

Влияние загрязнения на природу

Загрязнение окружающей среды негативно влияет на природу. Вот некоторые примеры:

1. Ухудшение качества воздуха: загрязнение атмосферы приводит к образованию смога, кислотных дождей и парникового эффекта.
2. Загрязнение воды: промышленные отходы и бытовые стоки загрязняют реки, озёра и моря, что приводит к гибели рыб и других водных организмов.
3. Загрязнение почвы: мусор и отходы производства накапливаются в почве, что делает её непригодной для сельского хозяйства и угрожает здоровью растений и животных.

Влияние загрязнения на здоровье людей

Загрязнение окружающей среды также оказывает пагубное влияние на здоровье людей:

1. Заболевания дыхательной системы: загрязнение воздуха вызывает астму, бронхит и другие заболевания лёгких.
2. Онкологические заболевания: длительное воздействие загрязнённого воздуха может привести к развитию рака лёгких и других органов.
3. Заболевания кожи: загрязнение воды и почвы может вызывать раздражение кожи, дерматиты и аллергические реакции.

Как дети могут помочь

Дети могут внести свой вклад в решение проблемы загрязнения окружающей среды. Рассмотрим несколько идей:

1. Участие в экологических акциях и проектах: дети могут участвовать в уборке мусора, посадке деревьев и других мероприятиях, направленных на сохранение природы.
2. Обучение сверстников и родителей: дети могут рассказывать своим друзьям и родителям о проблеме загрязнения и о том, как её можно решить.
3. Создание рисунков и плакатов: дети могут создавать произведения искусства, призывающие к сохранению природы и борьбе с загрязнением.

4. Загрязнение окружающей среды — серьёзная проблема, которая касается каждого из нас. Дети средней группы могут сыграть важную роль в решении этой проблемы, участвуя в экологических акциях, обучая своих сверстников и родителей и создавая произведения искусства, направленные на сохранение природы.

В своей группе среднего возраста мы проводили следующие игры для изучения и закрепления проблематики загрязнения среды:

1. Игра-соревнование «Сортировка мусора»: дети сортируют мусор (стекло, пластик, металл, бумага) в промаркированные контейнеры.
2. Эстафета «Очисти речку от грязи»: дети преодолевают препятствия и очищают реку от чёрных клякс (имитация мусора).
3. Игра «Мусоробот»: дети управляют роботом, который собирает мусор (мячики разных цветов) и раскладывает его по контейнерам.
4. Творческая мастерская «Вторая жизнь мусора»: дети создают поделки из бросового материала (пластиковые бутылки, пакеты, старые игрушки).
5. Игра «Экологический патруль»: дети выступают в роли инспекторов по охране окружающей среды и проверяют, правильно ли сортируется мусор в детском саду.

Так же нами был проведен ряд онлайн мероприятий с семьями воспитанников, для освещения проблемы загрязнения окружающей среды:

1. Организация онлайн-флешмоба «Эколята».
2. Разработаны буклеты или презентации с информацией о том, как сортировать мусор и какие существуют способы переработки отходов.
3. Организация онлайн-конкурса для семей на тему экологии и сортировки мусора.
4. Создана группа в социальных сетях для обмена опытом и обсуждения вопросов экологии и сортировки мусора.
5. Организован мастер-класс по изготовлению поделок из вторсырья и созданию экологических проектов.

В заключение хотелось бы добавить, что загрязнение окружающей среды — серьёзная проблема, которая касается каждого из нас. Дети могут сыграть важную роль в решении этой проблемы, участвуя в экологических акциях, обучая своих сверстников и родителей и создавая произведения искусства, направленные на сохранение природы.

Кинезиология как средство оздоровления и развития детей старшего дошкольного возраста в ДОУ

Чамурлиева Ирина Викторовна, воспитатель
Русанова Марина Алексеевна, воспитатель
Фуртаева Елена Владимировна, старший воспитатель

Библиографическое описание:

Чамурлиева И.В., Русанова М.А., Фуртаева Е.В. Кинезиология как средство оздоровления и развития детей старшего дошкольного возраста в ДОУ //Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Одной из важных проблем в развитии детей является недостаточность двигательных навыков, недоразвитие мелкой моторики и координации. Нарушение моторики отрицательно сказывается на развитии познавательной деятельности ребенка.

Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом. Это может привести к возникновению негативного отношения к учебе. Поэтому начиная с младшего дошкольного возраста необходимо создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта. В решении данных проблем помогают прочно вошедшие в образовательную среду здоровьесберегающие технологии. Для решения данной проблемы мы решили выбрать такую технологию как кинезиология.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. И именно они позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, которые отвечают за развитие психических процессов и интеллекта. Тесная взаимосвязь мозговой и физической деятельности человека была замечена ещё в древности. Регулярно выполняя определённые упражнения, можно опосредованно воздействовать на развитие мозга. Данная методика позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга.

Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный, т.е. накапливающийся эффект. И чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения.

Одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в корпоративный процесс является использование кинезиологии. Она позволяет привести восстановление работоспособности и продуктивности в непосредственно образовательную деятельность и режимные моменты. Кинезиология относится к «здоровьесберегающей технологии» поэтому мы решили применить её в работе с детьми в своей группе.

Многие упражнения, которые мы использовали направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, и профилактику отклонений в их развитии. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения у детей.

И чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

В результате у детей повысился уровень эмоционального благополучия, улучшилась координация, сформировалась пространственная ориентировка. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Что включали в себя комплексы упражнений?

Растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию.

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Гимнастика мозга, которую мы использовали в работе с детьми подготовительной группы, состоит из простых и доставляющих удовольствие упражнений. Этот комплекс рекомендуется использовать во время обучения детей, чтобы повысить навык целостного развития мозга. Упражнения облегчают все виды обучения и особенно эффективны для оптимизации интеллектуальных процессов и повышения умственной работоспособности. Упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют запоминанию, повышают устойчивость внимания, помогают восстановлению речевых функций, облегчают процессы чтения и письма.

С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта.

Каждое из упражнений нейрогимнастики, способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения. Мы заметили, что в результате этого новый учебный материал воспринимается более целостно и естественно, как бы умом и телом, и поэтому лучше запоминается.

Кроме этого упражнения для мозга также способствуют развитию координации движений и психофизических функций.

Под влиянием кинезиологических тренировок, в организме происходят положительные структурные изменения.

Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне.

Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга.

Нейрогимнастика – это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте. Но особенно актуально применение кинезиологических упражнений у детей с проблемами в развитии.

Образовательная кинезиология рекомендуется для каждого, кто желает улучшить качество и содержание своей жизни и получить удовольствие от движений.

Занятия с детьми должны проводиться систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ученика. Выполнение кинезиологических упражнений возможно, как дома с родителями, так и в образовательной деятельности или на специальных занятиях по кинезиологии. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий.

При работе с детьми над проектом по кинезиологии мы создали условия для благополучного и комфортного состояния детей, изучили и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу;

- определить основные методы, приемы, формы использования кинезиологии для старших дошкольников;
- разработали комплексы кинезиологических упражнений для старших дошкольников и внедрили их в образовательный процесс и режимные моменты как одну из форм оздоровительной работы;
- создали условия для самостоятельного применения кинезиологических упражнений детьми в свободной деятельности. Формировали у детей умение выполнять кинезиологические упражнения;
- способствовали развитию общей и мелкой моторики детей;
- активизировали речь детей;
- повышали стрессоустойчивость детей;
- создали условия для гармонизации эмоциональной сферы: снятие напряжения, мышечных зажимов у старших дошкольников. Расширили представление родителей о роли кинезиологии в развитии детей старшего дошкольного возраста. Способствовали вовлеченности родителей старших дошкольников проблемами воспитания и обучения их детей в ДОУ, посредством знакомства с новой технологией.

Подводя итог, следует отметить, что регулярное выполнение комплексов кинезиологической гимнастики способствует активизации межполушарного взаимодействия,

синхронизации работы полушарий. Оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

Список литературы:

1. Васильева Л.Ф. Теоретические основы прикладной кинезиологии. - Москва, издательство ВИС, 203г. - 84 с: ил.
2. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Ромицына // Северная Двина.
3. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60с.;
4. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000. – 48 с.;
5. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999

Мы в ответе за каждую Жизнь

Юркова Антонина Александровна, воспитатель, Детский сад №241 ОАО «РЖД», село Тыгда, Амурская область

Библиографическое описание:

Юркова А.А. Мы в ответе за каждую Жизнь

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Каждый год в нашей стране растет плотность транспортных потоков на улицах и дорогах, что приводит к увеличению количества дорожно-транспортных происшествий, особенно среди детей. Важно готовить ребенка к безопасному движению на дороге, чтобы обеспечить его здоровье и безопасность, а также предотвратить возможные аварии. В нашем детском саду № 241 ОАО "РЖД" педагоги активно участвуют в обучении детей правилам дорожного движения. Для этого в детском саду был разработан план работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма, который ежегодно дополняется материально-технической базой по ПДТТ. Особое внимание уделяется созданию развивающей среды, коллективом были созданы оптимальные условия для обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах.

Для проведения занятий и игр по обучению детей безопасному поведению на улицах и дорогах, «Автогородок»: дорожное полотно, светофор, дорожные знаки. Проводятся работы по профилактике ПДД, включая викторины, сюжетно-ролевые игры, развлечения по ПДД и профилактике травматизма.

Повсеместно размещены дорожные знаки, которые помогают ребятам учить дорожную азбуку. Дети могут сами прогнозировать дорожные ситуации, передвигать – трансформировать игровые атрибуты, тем самым находить возможность правильно действовать в условиях дороги.

Наличие информационных уголков для родителей по правилам дорожного движения. Родители могут ознакомиться с основными правилами безопасности на дороге, узнать о

правильной установке детских автокресел, ознакомиться с советами по безопасному переходу дороги и другими важными аспектами. Мы стремимся обеспечить родителям доступ к информации, которая поможет им воспитывать ответственных и безопасных участников дорожного движения. Информационные уголки помогают родителям лучше понять важность соблюдения правил ПДД и обеспечивают безопасность не только их самих, но и их детей.

Воспитатели уделяют большое внимание безопасности детей на дороге. Разрабатывают авторские игры, методические материалы по безопасности движения, которые помогают детям усвоить основные правила поведения на улице и во время перехода дороги.

Эти материалы включают в себя игровые упражнения, раскраски, рассказы и другие интересные задания, которые помогают детям запомнить правила безопасного поведения. Проводят специальные занятия, посвященные безопасности на дороге, где дети могут практиковать правильное поведение и осваивать навыки безопасного перехода улицы.

Цель - обеспечить детям не только знания, но и практические навыки, которые помогут им быть безопасными на улице.

Проводится систематическая профилактическая работа, направленная на обеспечение безопасности и здоровья детей. В детском саду разработан «План работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма на 2023-2024 учебный год».

В планировании профилактической работы учитывается индивидуальный подход к каждому ребёнку, его потребности и особенности развития.

В детском саду осуществляется регулярная работа по реализации плана по профилактике ДДТТ (детского дорожно-транспортного травматизма). Для этого используются следующие методы и инструменты:

1. Планы-конспекты занятий: разработаны специальные занятия, направленные на формирование навыков безопасного поведения на улице и дороге, а также обучение правилам дорожного движения («Дядя Стёпа – Светофор» Кошелева Е.В., «Произносим правильно и запоминаем правила» Матафонова И. М.).
2. Проводятся тематические мероприятия, направленные на закрепление знаний о безопасности на улице и в транспорте через игровые формы (Развлечение: «Весёлый пешеход или в гостях у Клёпы», Кошелева Е. В.).
3. Используются проектор, интерактивная доска для демонстрации правил безопасного поведения на улице и дороге.
4. Проводится анализ работы педагогов, обмен опытом и разработка эффективных методик работы с детьми по профилактике ДДТТ.

Безопасность на дороге является важным аспектом воспитания и обучения детей. Педагоги активно сотрудничают с родителями, чтобы обеспечить им необходимые знания и навыки для безопасного поведения на дороге.

Проводят родительские собрания, для проведения презентаций и обсуждения правил ПДД. Это позволяет родителям получить актуальную информацию о правилах и изменениях в законодательстве, а также задать вопросы и поделиться своим опытом.

Родителям предоставляются информационные материалы, брошюры и памятки по ПДД, которые они могут изучать дома вместе с ребенком. Это помогает закрепить полученные знания и развивать понимание о безопасности на дороге.

В детском садике проводятся практические занятия в «Автогородке», где родители могут принять участие вместе с детьми. На этих занятиях педагоги обучают родителей и детей правильному переходу дороги, использованию пешеходных переходов и светофоров, а также правилам поведения на дороге.

Совместная работа с родителями по формированию ПДД является важной частью образовательного процесса и помогает создать безопасную и комфортную среду для наших детей.

Такие мероприятия помогают детям осознать важность соблюдения правил безопасности на улице и в транспорте, а также формируют навыки безопасного поведения в различных ситуациях.

В Детском саду № 241 ОАО «РЖД» проводятся семинары и консультации для воспитателей по вопросам формирования правил дорожного движения у детей. На семинарах и консультациях воспитатели получают информацию о правилах ПДД, методиках и подходах к обучению детей безопасному поведению на дороге. Педагоги обсуждают вопросы, связанные с возрастными особенностями детей и эффективными способами преподавания правил ПДД.

Обучение воспитателей является важным шагом в формировании безопасной дорожной культуры у детей и способствует созданию безопасной и комфортной среды в нашем детском саду. Воспитатель Юркова А. А. прошла курсы повышения «Организация и содержание работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма». Ответственные за мероприятия по профилактике детского травматизма и обучение основам безопасного поведения на дорогах, назначены воспитатели старшей группы Кошелева Е. В. и младшей смешанной группы Юркова А. А.

В Детском саду № 241 ОАО «РЖД» педагоги активно участвуют в районных, областных и всероссийских конкурсах по проблемам безопасности дорожного движения. Это позволяет не только проверить и улучшить знания и навыки, но и поделиться своим опытом с другими участниками.

Для выявления уровня усвоения воспитанниками знаний о правилах дорожного движения и умения их практического применения была использована диагностическая методика, предложенная Е.И. Шаламовой. Методика носит тестовый характер, процедура ее проведения и система балльной оценки стандартизированы, что позволяет наглядно представить уровень у детей знаний, умений и навыков по ПДД.

В нашем детском саду мы активно взаимодействуем с сотрудниками ОГИБДД ОМВД России по согласованию (октябрь, май) для повышения эффективности нашей системы мониторинга привития детям положительных привычек дорожной безопасности. Сотрудники рассказывают о последствиях нарушений правил и делятся своим опытом работы.

Взаимодействие с сотрудниками ОГИБДД ОМВД позволяет нам расширить границы нашей работы по привитию детям положительных привычек дорожной безопасности.

Подводя итоги нашей успешной совместной работе с родителями и детьми, можно отметить, что наши воспитанники отлично ориентируются на улицах, около детского сада; они внимательны и осторожны при переходе через проезжую часть; хорошо знают основные дорожные знаки; умеют вести себя на улице с уважением к правилам поведения в общественных местах. Дети понимают, что дорожные правила созданы для их безопасности и здоровья, поэтому все должны их соблюдать. Мы уверены, что знания "дорожной грамоты", полученные в нашем детском саду, помогут будущим школьникам стать более ответственными и самостоятельными.

Список литературы:

1. Методические материалы по проведению практических занятий на автогородке. <https://zy-zy-deti.ru/autogorodok>
2. Е.И. Шаламова «Правила и безопасность дорожного движения» Москва «Скрипторий 2003» 2013г.

Коррекционная педагогика и психология

Методика работы с детьми дошкольного возраста по картам Проппа

Барыкина Ольга Валерьевна, Учитель-логопед, МБДОУ д/с №76 «Везелица»,
г.Белгорода

Библиографическое описание:

Барыкина О.В. Методика работы с детьми дошкольного возраста по картам Проппа //Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Методика работы с **картами Владимира Яковлевича Проппа** известна давно. Но свою актуальность она не потеряла и в настоящее время.

Задачи, которые решаются при помощи данной методики полностью соответствуют положениям и требованиям ФГОС ДО:

- формируется умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;
- карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь;
- карты развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.

Фольклорист Владимир Яковлевич Пропп подробно изучал сказки народов мира, анализировал сотни сюжетов и выделил **31 постоянную функцию**, без которых не обходится ни одно сказочное произведение. Не обязательно, что они все вместе будут присутствовать в сказке, иногда нарушается их последовательность, но идея, содержание сказки при этом не страдают.

Дж. Родари сократил число этих функций **до 20**:

1. запрет или предписание;
2. нарушение;
3. вредительство;
4. отъезд героя;
5. задача;
6. встреча с дарителем;
7. волшебные дары;
8. появление героя;
9. сверхъестественные свойства антигероя;
10. борьба;
11. победа;
12. возвращение домой;
13. прибытие домой;
14. ложный герой;
15. трудные испытания;
16. ликвидация беды;
17. узнавание героя;
18. изобличение ложного героя;

19. наказание ложного героя;
20. Свадьба или счастливый конец.

Вот некоторые примеры: **запрет** выступает в роли сильнейшего мотива и заставляет спорить с существующим авторитетом. В сказке «Крошечка — Хаврошечка» корова говорит: «Не ешь моего мяса, косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их расседи, каждое утро водой поливай». В данном случае Хаврошечка не нарушила запрет. А в «Гуси-лебеди» — родители запретили выходить из дома. Аленушка не послушалась. Происходит **нарушение правил**. **Вредительство** совершает недоброжелатель главного героя (гуси-лебеди). Жар-птица ворует золотые яблоки («Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и сером волке»).

Кстати, все детективы (фильмы и книги) можно разложить по данным функциям достаточно легко.

Методика

Перечисленные 20 функций необходимо нарисовать и изготовить в виде карт. На каждой карте придумывается любое символическое изображение. Не забывайте, что знакомство со сказочными функциями предполагает **накопление** большого набора **сказочных образов**, персонажей, знание многих сказок и **секреты построения волшебных сказок** (структуру).

Присказка. Зачин (Приглашение в сказку).

Уже сама присказка настраивает слушателей на особый лад, переносит их в сказочный мир. Присказки звучат знаменательно, многообещающе. Роль присказки сходна с ролью былинного запева и большей частью не связана с сюжетом сказки. **Цель** — подготовить аудиторию к слушанию сказки, заинтересовать. Воспитатель может начать так:

1. Вы хотите сказочку? Сказочка — это вязочка, сплетена она из лунного света, перевязана солнечным лучом, а обвита облачным поясом.
2. За далекими полями, за глубокими морями, за высокими горами, среди лазоревых полей, в некотором царстве, небесном государстве жили-были...
3. В некотором царстве, в некотором государстве...или в тридевятом царстве, тридесятном государстве...

Концовка

Концовка, как и присказка, ограничивает (отделяет) сказку от реальной жизни и возвращает слушателей к реальной действительности. Варианты концовок:

1. Устроили пир на весь мир, я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попадало.
2. Вот вам сказка, а мне бубликов связка.
3. Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец.

Присказка и концовка составляют обрамление, в которое сказочник включает **повествование**.

Сказка обычно **насыщена** традиционными, так называемыми, **сказочными формулами**: речевыми клише, ритмическими присловьями, которые характеризуют разные действия и описания персонажей, постоянными эпитетами и т.д.:

1. Царь начал пиры пировать, гостей созывать.
2. Избушка, избушка! Стань по-старому, как мать поставила — к лесу задом, ко мне передом.
3. Сделался такой молодец — ни вздумать, ни взгадать, ни пером описать.
4. Конь бежит, земля дрожит, из ушей пламя пышет.
5. Меч-кладенец, Василиса-прекрасная, скатерть-самобранка и т.д.

Необходимо объяснить детям, что сказка начинается с какого-то необычайного события, где главную роль играет волшебное существо. Рано или поздно герой сказки сталкивается со злыми силами или с большими трудностями, препятствиями, затем преодолевает их. Трудные задания герой, как правило, выполняет при помощи волшебных предметов или существ.

Когда у детей будет в запасе знание многих волшебных сказок, можно провести несколько **тематических занятий или игр-заданий, викторин** на тему: «Сказочные герои (героини)», «Сказочные чудовища», «Волшебные помощники», «Волшебные превращения». «Путешествие по тридевятому царству (определяется место действия в сказках)», «Сказочная цифра 3 (прием троекратных повторений)», «В гостях у сестер-присказок, братьев-зачинов, подружек-концовок» желателен с использованием произведений живописи, музыки как дополнительных средств воздействия на ребенка.

Подготовительные игры-задания, которые можно включить в образовательную деятельность:

- **Чудеса в решете.** В процессе этой игры выявляют происходящие в сказках различные чудеса: как и с помощью чего осуществляются превращения, волшебство. Уточняют волшебные слова, предметы и их действие.
- **Кто на свете злее всех (добрее всех)?** Выявление злых и коварных героев (добрых), описание их облика, характера, образа жизни, привычек, жилища. Затем анализируют, может ли существовать сказка без таких героев, какова их роль в развитии сюжета. Для кого эти персонажи являются добрыми, для кого злыми и почему (наверное, для Кощея Баба-Яга очень даже добрая женщина и верный друг).
- **Заветные слова.** В процессе этой игры ребята делают попытку вычленить самые ответственные, значимые слова (волшебные, приговоры).
- **Что в дороге пригодиться?** На основе анализа волшебных сказочных предметов, которые помогают преодолеть врага (скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, аленький цветочек и т.д.), придумывают новые предметы-помощники. Волшебным может стать самый заурядный предмет (ручка, ботинок), а может быть он начнет выполнять не свои собственные ему функции — котелок как гнездо, сумка, зеркало.
- **Что общего.** Игра предполагает сравнительный анализ различных сюжетов с точки зрения сходства и различия («Теремок» и «Варежка», «Морозко» и «Госпожа метелица»)

Работу по сочинению сказок можно разделить на два этапа:

1 этап — непосредственное **ознакомление с функциями** волшебной сказки.

Начать занятие можно так: «На лесной полянке в небольшой резной избушке живут сказочные действия. Живут они очень дружно, помогают друг другу сказки сочинять. Давайте-ка познакомимся с ними»

Педагог может взять не все 20, а наиболее часто встречающиеся в сказках. Например: герой покидает дом, запрет, нарушение запрета, трудная задача, волшебное средство, помощь, герой спасается от преследования, борьба, враг побежден, счастливый конец.

Читаете сказку, затем «раскладываете» ее по функциям. Позднее дети сами находят обозначенную функцию словесно, выкладывают карточки с функциями.

По мере накопления опыта работы с картами и с функциями детям можно предложить **задания:**

- найти знакомые «волшебные карты» в новой, только что прочитанной сказке;
- самостоятельно определить отсутствие знакомой карты;
- выставить карты в том порядке, в котором они заданы сюжетом новой сказки;
- найти ошибку в расположении карт по сюжету новой сказки.

На материале сказочных текстов провести **упражнения на формирование образности речи**. Они делают процесс восприятия более глубоким, заостряют внимание на языковом материале, заставляют задумываться о значении используемых в тексте слов и выражений.

Например, **Баба Яга — скажи по-другому**. Или: **Как говорили раньше?** (Конь золотогривый, меч булатный, утро вечера мудренее и т.д.). **Похвали Бабу Ягу**.

На **2 этапе** проводится **обучение сочинению собственных сказок** при помощи «волшебных карт».

Детям предлагается набор из 5-6 карт. Они могут придумывать вдвоем, втроем (так проще справиться со сложным заданием). Сочиняя группами, ребенок может заметить неточность в рассказе товарища (речевые, логические ошибки), самому быть внимательным при сочинении.

Например, задание — сочинить сказку «Про елочку». **Предложено 5 карт** — отлучка, запрет, нарушение запрета, волшебное средство, счастливый конец. Можно дать карты по порядку, а можно предложить самим подумать, как их расположить.

Или — придумать сказку о Бабе-Яге и Кошечке. **Условие:** они добрые и помогают людям. **Какая волшебная карта будет главной** («помощь»), какие карты могли бы сделать сказку более интересной, полной приключений и неожиданностей (запрет, нарушение запрета, трудная задача, счастливый конец)?

С детьми **оговариваются** следующие положения:

- кто будет главным героем;
- кто будет мешать герою;
- кто будет помогать решать ему трудную задачу (волшебные помощники, другие герои);
- придумать название к сказке;
- какие зачины и концовки будут использованы;
- придумывание сказочных слов и выражений;
- присутствие главных и второстепенных героев, встречи, поступки героев, их нравственные характеристики.

Количество игровых приемов и ситуаций зависит от вашей фантазии. Можно предложить **игровые приемы:**

- **у знакомой сказки пропадают карты.** Например, «Никита Кожемяка» — пропали «герой вступает в борьбу», «враг побежден». Дети должны проанализировать последствия отсутствия определенных функций по сюжету;
- или **предлагаете карту** «Трудная задача» и **задаете вопрос:** «Какая карта может быть следующей? Почему?».

Коррекционная работа с неговорящими детьми с расстройством аутистического спектра (РАС)

Гунина Анастасия Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ Кутузовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Библиографическое описание:

Гунина А.Н. Коррекционная работа с неговорящими детьми с расстройством аутистического спектра (РАС)

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Особенности речи детей с РАС.

1.Нарушения коммуникации:

- проявления дискомфорта при любых контактах со средой;
- отсутствие комплекса оживления во взаимодействии с матерью;
- отсутствие зрительного контакта с окружающими;
- симбиотические связи с матерью.

2.Нарушения речи:

- мутизм (полный или частичный отказ от речи);
- эхολалии, речевые штампы;
- отсутствие использования местоимений первого лица;
- развитие речи, опережающее динамику двигательной сферы (фраза до 3-х лет);
- преобладание монологической речи и аутодиалогов
- голос высокий с фальцетным оттенком
- слабая реакция или отсутствие реакции на речь взрослого.

Чтобы реализовать потенциальные возможности ребенка, мы должны помнить, что отсутствие или задержка развития его экспрессивной речи вызвана общим нарушением коммуникации, уходом от контакта и погруженностью ребенка в мир собственных, ощущений, пристрастий, влечений. Наша главная задача состоит в том, чтобы при любой форме аутизма попытаться восстановить или заново создать у ребенка потребность в речевой коммуникации.

Работа с детьми, страдающими ранним детским аутизмом, длительна и кропотлива. До начала работы над речевой функцией необходимы особые предварительные этапы работы.

Первый этап. Первичный контакт.

Адаптационный период работы с ребенком чаще всего растягивается на несколько месяцев, поэтому к формированию взаимодействия ученика с педагогом можно приступать уже на 2-3-м занятии, после установления формального контакта с ребенком. Формально установленный контакт предполагает, что ребенок почувствовал «неопасность» ситуации и готов находиться в одном помещении с педагогом.

Второй этап. Первичные учебные навыки.

Роль мамы на занятии

Часто присутствие мамы на занятии необходимо ребенку. Чтобы помощь была эффективна, мама должна овладеть приемами взаимодействия с малышом. За столом он может сидеть на коленях у мамы, что дает ощущение безопасности. Сначала мама берет руки ребенка в свои и действует вместе с ним. Нужно научиться чутко улавливать начало самостоятельного движения рук ребенка и давать ему больше свободы. Постепенно мощь мамы сводится к подталкиванию локтя малыша, чтобы он начал действовать самостоятельно. По мере укрепления эмоционального контакта ученика с педагогом роль мамы на занятии начнет уменьшаться.

Организация занятий и рабочего места

Правильно организованное рабочее место вырабатывает у ребенка необходимые учебные стереотипы. Подготовленный к работе материал кладется слева от ребенка, выполненное задание — справа. Убирать дидактический материал и перекладывать его на правую сторону стола ребенок должен самостоятельно или с незначительной помощью. На первых порах ребенку предлагается только наблюдать за тем, как педагог выполняет задание. От него лишь требуется по окончании каждого элемента работы разложить дидактический материал по коробкам или пакетам. После того, как ребенок выполнил это действие, следует поощрить его ранее определенным способом. Так ребенок удерживается в рамках структурированной деятельности и отходит от стола с положительным чувством завершенности работы.

Работа над опорными коммуникативными навыками

Как замена взгляда «глаза в глаза», сначала вырабатывается фиксация взора на картинке, которую педагог держит на уровне своих губ. Если ребенок не реагирует на обращение, нужно мягко повернуть его за подбородок и дождаться, когда взор скользнет по предъявляемому материалу. Постепенно время фиксации взора на картинке будет возрастать и заменяться взглядом в глаза.

На этом этапе используется минимальное количество речевых инструкций: «Возьми», «Положи». Четкость их выполнения важна для дальнейшего обучения. В качестве стимульного материала подойдут парные картинки или предметы. Желательно, чтобы ребенок фиксировал взгляд на картинке до момента ее передачи в его руки. Этого можно добиться простым способом: вместе с картинкой педагог держит в руке лакомство. Ребенок отслеживает приближение к нему вкусного кусочка (с карточкой) и получает его, если удерживает взор на картинке достаточное время.

Третий этап. Работа над указательными жестами "да", "нет".

Спонтанное применение жестов «да», «нет» и указательного жеста детьми, страдающими тяжелыми формами аутизма, может возникнуть к 7-8 годам, а может и совсем не проявиться, что чрезвычайно затрудняет общение с этими детьми. Специальный тренинг позволяет сформировать эти жесты и ввести их в ежедневное общение ребенка с близкими людьми.

На занятиях педагог регулярно задает ученику вопросы: «Ты разложил картинки?» «Ты убрал картинки?», побуждая его утвердительно кивнуть головой. Если ребенок не делает этого самостоятельно, следует слегка нажать ладонью на затылочную область его головы. Как только жест стал получаться, пусть с помощью рук педагога, вводим жест «нет». Сначала используем те же вопросы, но задаем их, пока задание не завершено. Затем жесты «да», «нет» употребляются в качестве ответов на различные вопросы.

Одновременно отрабатывается указательный жест. К словесным инструкциям «Возьми», «Положи» добавляем еще одну: «Покажи». Педагог фиксирует кисть ребенка в положении жеста и учит четко устанавливать палец на нужном предмете или картинке.

Несмотря на некоторую механистичность в использовании жестов, нужно поощрять их применение ребенком, так как этот минимальный набор невербальной коммуникации позволяет родителям определять желания ребенка, тем самым устраняя многие конфликтные ситуации.

Наиболее сложной, трудоемкой и наименее предсказуемой по темпу и результатам является работа с «неговорящими» детьми. Работа ведется в двух направлениях:

- с одной стороны, работа по растормаживанию у них речи,
- с другой стороны, работа по закреплению появившихся речевых форм.

Растормаживание речи у таких детей (т. е. работа по «подхлестыванию» их речевой инициативы) идет одновременно в трех направлениях:

1) провоцирование произвольного подражания действию, мимике, интонации взрослого. Такое произвольное подражание может стать предпосылкой подражания произвольного - звукового, а затем и словесного.

Подобного подражания действию легко добиться, используя приятные аутичному ребенку сенсорные впечатления. Мы выдуваем мыльные пузыри - и даем подуть ребенку, подбрасываем воздушные шарики, привлекая внимание ребенка и даем подбрасывать ребенку и т. п.

Взрослый «играет» и голосом: подбирает интонацию, которая спокойно воспринимается ребенком, а затем варьирует ее, то переходя на шепот, то необычно интонируя фразу (конечно, используя подходящую по смыслу ситуацию). Важно научить ребенка подражать.

2). Провоцирование ребенка на эхолалии и произвольные словесные реакции. Эхолалии на начальном этапе помогают вызвать звукоподражания, слова и способствуют развитию речи. Провоцирование ребенка на эхолалии и произвольные словесные реакции мы добиваемся с помощью физических ритмов, ритмов движения ребенка.

Поэтому мы активно работаем с ритмами - и двигательными, и стихотворными: раскачивая ребенка на качелях, одновременно читаем ему стихи; поем «боевые» песни,

когда он «скачет» на лошадке-качалке. Обязательно что-то приговариваем в такт его моторным стереотипиям.

С помощью стихотворных ритмов, с помощью рифмы и мелодии мы также стимулируем вокализации, словесные реакции аутичного ребенка. Когда мы читаем хорошо знакомые ему стихи или поем песни, то оставляем паузу в конце строфы, провоцируя его на договаривание нужного слова.

Словесное обращение, когда взрослый притворяется, что не понимает, чего хочет ребенок, пока тот не обратится словом или хотя бы звуком.

3) повторение за ребенком и обыгрывание его звуковых реакций, в том числе и вокальной аутоstimуляции - еще одно важное направление работы по растормаживанию речи неговорящего аутичного ребенка. Чаще мутичный аутичный ребенок не молчит все время: он может издавать какие-то звуки, играть ими, т.е. использовать их как средство аутоstimуляции.

Состоит эта работа в том, что и в игре, и на занятиях, и, по возможности, в течение всего дня, родители и специалисты, работающие с ребенком, подхватывают его вокализации, повторяют их с его интонацией, а затем обыгрывают и превращают их в реальные слова, связывая с ситуацией. Например, мальчик часто произносил слог «ка», развлекая себя, повторяя его на разные лады. Мама подхватывала это «ка» с его интонацией, а затем дополняла: «Ка-кой, ах ка-кой ты умный, ка-ак хорошо занимался». Часто, когда мы подхватываем и обыгрываем, придаем смысл вокализациям аутичного ребенка и отзываемся на них, то видим его живую реакцию. Ребенок может быть удивлен, может внимательно посмотреть на взрослого, повторить еще раз свой звук при этом смотрит на его губы, заглядывает в рот. Не так страшно, если взрослый ошибся и не так интерпретировал услышанный звук – хуже, если он его пропустил, не отреагировал вовремя, не прикрепит осмысленным словом и своей эмоциональной реакцией к данной ситуации.

Работа по растормаживанию речи должна постоянно сопровождаться закреплением речевых реакций. Без специальной фиксации появившихся речевых форм работа по растормаживанию речи у неговорящего аутичного ребенка очень часто оказывается бессмысленной. Ведь известно, что почти у каждого из этих детей когда-то «всплывали», однократно появлялись слова и фразы, но в дальнейшем они никогда не повторялись.

Необходимо создать условия для того, чтобы слова, междометия, фразы, «всплывшие на поверхность» в результате нашей работы по растормаживанию речи, не исчезали, а повторялись. А для этого мы должны опираться на стереотипность, на склонность ребенка однотипно реагировать в повторяющейся ситуации. Поэтому для закрепления появившихся речевых реакций нужно:

- постоянно в игре или на занятиях воспроизводить ту ситуацию, в которой у ребенка появилась подходящая звуковая или словесная реакция.
- добиваться закрепления слов, связанных с каждодневными потребностями ребенка.

Например, если ребенок один раз произнес шепотом: «пить», подойдя к столу, когда взрослый не мог понять, что нужно ребенку, то потом уже легко было добиться от него повторения этого слова.

Важно закреплять появившиеся у ребенка слова и фразы, всегда подхватывая его речевые реакции, повторяя слова или вокализации, привязывая их по смыслу к ситуации, обыгрывая, отвечая на них, создавая у ребенка впечатление реального диалога. Эта работа необходима не только для того, чтобы пробудить речевую инициативу ребенка, но и для фиксации сложившихся форм речевого контакта.

Важную роль при работе с ребенком аутистом играет обучение его чтению. Обучение ребенка чтению следует начинать еще до выхода его на уровень спонтанной речевой активности. Это будет способствовать более быстрому формированию речи. Следует, однако, отметить, что обучение чтению представляет здесь значительные трудности. Такой

ребенок активно негативен, а если уж удалось освоить какой-то элемент обучения, то к следующему он переходит с большим трудом. Эти сложности легче преодолеваются, если использовать метод глобального чтения. Глобальное чтение опирается на хорошую зрительную память аутичного ребенка и наиболее понятно ему, так как графический образ слова сразу связывается с реальным объектом. Сущность обучения глобальному чтению состоит в том, что с самого начала слово дается ребенку целиком и прочтение подкрепляется одновременно предъявляемым ярким, красочным наглядным материалом. В дальнейшем тот же материал закрепляется в игре, в быту, в устной речи. Подбор слов производится для каждого ребенка индивидуально, с учетом его интересов и пристрастий, но необходимо учитывать и сложность слова (количество слогов, особенности произношения, доступность содержания). Главная задача состоит в том, чтобы ребенок эмоционально осмыслил, понял, что такое чтение. Если это удастся, процесс обучения значительно облегчается.

Профессиональная ориентация в объединении художественно-эстетической направленности «Волшебная палитра» для детей с ОВЗ ГБУДО БелОДДТ

Коваль Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования, Белгородский
областной Дворец детского творчества

Библиографическое описание:

Коваль С.В. Профессиональная ориентация в объединении художественно-эстетической направленности «Волшебная палитра» для детей с ОВЗ ГБУДО БелОДДТ //Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

В новых социально-экономических условиях нашего общества актуален вопрос о приоритетном значении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и развитии. Об этом свидетельствует ряд нормативных документов министерства образования Российской Федерации.

Выбор профессии – важный этап в жизни каждого человека. Особенно трудно этот судьбоносный выбор дается детям с ограниченными возможностями здоровья, профессиональные возможности которых в той или иной мере также ограничены. С каждым годом возрастает потребность создать оптимальные условия для развития творческих способностей детей с ОВЗ, необходимого для их социализации и интеграции в общество.

Можно выделить несколько этапов профориентационной работы.

На первом этапе – предварительном – решаются следующие задачи:

1. сбор информации о ребенке.
2. анализ полученной информации (какие из выявленных проблем являются первоочередными);
3. динамическое изучение психического развития ребенка, при необходимости изменение образовательного маршрута;
4. консультирование всех участников сопровождения о путях и способах решения проблем развития, социализации, профориентации;
5. составление рекомендаций для родителей по дальнейшему сопровождению ребенка.

Второй этап – диагностический – включает в себя задачу по выявлению индивидуальных особенностей и возможностей конкретного ребенка к освоению тех или иных видов трудовой и/или профессиональной деятельности с учетом характера его заболевания.

Третьим этапом является формирующий, на котором происходит: - развитие установок и мотиваций к рекомендуемым с медицинской точки зрения видам трудовой деятельности.

Обучающиеся с ОВЗ - это особая категория детей, сложная и разнохарактерная. Различные аномалии развития по-разному отражаются на формировании социальных связей детей, на их познавательных возможностях. Возбудимость, чувствительность, пассивность этих детей обусловлена не только физическими проблемами здоровья, но и дефицитом общения и социального развития в целом.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно способствует практическому применению знаний, умений и навыков, полученных на уроках, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу, получают возможность полноценной организации свободного времени. Дополнительное образование детей – это образование поисковое, апробирующее иные, стимулирующее процессы личностного саморазвития. Творческая деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Творчество предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Несмотря на то, что педагоги включают в свою деятельность разнообразные педагогические условия, практика показала, что детей, действующих творчески мало.

Цель профориентации в объединении художественно-эстетической направленности: создать условия для профессионального самоопределения обучающихся в сфере изобразительного, декоративно-прикладного и пр. искусства, построение индивидуального образовательного маршрута на пути к поступлению в выбранное учебное заведение.

Для реализации этой цели необходимо выполнение следующих задач:

- выявить интересы учащихся, определение мотивации профвыбора,
- провести диагностику первичных профнамерений и их динамики;
- познакомить обучающихся с многообразием художественных специальностей;
- познакомить учащихся с профессиографическими характеристиками профессий

Таким образом, с помощью комплексного подхода и системы использования интегрированных занятий и нетрадиционных приемов работы развивается художественное творчество детей и мотивация в достижении успеха.

Список литературы:

1. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования. Методические рекомендации. Серия «Инклюзивное образование» / М. 2012 год.
2. Донченко А.С. «Профессиональная ориентация детей с ограниченными возможностями здоровья».
3. Кушниренко Т.В. Методические рекомендации по организации профориентации детей-инвалидов и детей с ОВЗ.
4. Портал «Образование без границ» <http://edu-open.ru>
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Картотека дидактических игр

Максимович Екатерина Васильевна, педагог-психолог, МАДОУ д\с №51,
г.Новороссийск

Библиографическое описание:

Максимович Е.В. Картотека дидактических игр

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

«Кому это нужно?»

Дидактическая задача: Учить соотносить орудия труда с профессией людей; воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, брать на себя роли людей разных профессий в творческих играх.

Правило: Называть профессию в соответствии с предметами труда. Вспомнить, где видели такого работника.

Ход игры: На столе приготовлены предметы для труда людей разных профессий - игрушки.

Ребенок берет предмет и называет его, остальные дети называют кому что нужно для работы (молоток - он нужен столяру, плотнику).

Если есть несколько орудий труда для одной какой-либо профессии педагог предлагает детям найти эти профессии.

Усложнение: Дети делятся на команды: одна называет орудия труда, а другая – профессии.

«Соберите, но не ошибитесь»

Дидактическая задача: Уточнять, закреплять знания детей о разных видах спорта; воспитывать желание заниматься спортом, развивать находчивость, сообразительность, внимание.

Игровое правило: Выигрывает тот, кто первым сложил картинку (из шести частей) об одном виде спорта.

Ход игры: У педагога карточки с изображением различных видов спорта: футбол, хоккей, волейбол, гимнастика, гребля. Игра проводится по типу разрезных картинок, но только разрезаны они иначе – в середине картинка со спортсменом. Надо подобрать спортсмену все необходимое для его вида спорта.

По этому принципу можно провести игру, в которой дети будут подбирать орудия труда к разным профессиям.

«Так или нет?»

Дидактическая задача: Развивать логическое мышление, умение замечать непоследовательность в суждениях.

Игровое правило: Кто заметит небылицу, должен доказать, почему так не бывает.

Ход игры: Педагог объясняет правила игры:

- Сейчас я буду вам рассказывать о том или ином случае. В моем рассказе вы должны заметить то, чего не бывает. Кто заметит, тот пусть после того, как я закончу, скажет, почему так не может быть.

«Летом, когда солнце ярко светило, мы с ребятами вышли на прогулку. Сделали горку из снега и стали кататься с нее на санках».

Дети придумывают сами небылицы.

«Узнай, о чем идет речь?»

Дидактическая задача: Побуждать детей рассматривать предметы, вспоминать качества тех предметов, которые ребенок в данный момент не видит.

Ход игры: Воспитатель рассказывает:

- Прислала бабушка Машеньке подарок. Смотрит Маша: лежит в корзиночке круглое, гладкое, зеленое, а с одной стороны бока красное, откусишь его – вкусное, сочное. Растет на дереве. «Забыла, как называется» - подумала Маша. Дети, кто поможет ей вспомнить, как называется то, что ей бабушка прислала? (стрелочкой указывает на того, кто будет отвечать).

Такие разговоры-загадки педагог может вести о разных предметах и явлениях.

«А когда это?»

Дидактическая задача: Учить детей соотносить описание природы в стихах или прозе с определенным временем года; развивать слуховое внимание, быстроту мышления.

Игровое правило: Показывать карточку можно только после того, как дети правильно назвали времена года.

Ход игры: У педагога на карточках выписаны короткие тексты о разных временах года. Тексты даются вперемешку. Педагог спрашивает: «Кто знает, когда это бывает?»

«Как назвать одним словом?»

Дидактическая задача: Упражнять детей в классификации предметов

Ход игры: Воспитатель объясняет правила игры:

- Я назову слова, а вы назовите все одним словом:
- стол, стул, диван, кровать – **мебель**
- ложка, кастрюля, тарелка – **посуда**
- автобус, маршрутное такси, грузовой автомобиль – **транспорт**
- малина, клубника, черника- **ягоды**
- роза, ромашка, василек – **цветы**

«А что могло бы быть, если бы...?»

Дидактическая задача: Обратит внимание детей на то, что вещи, «умные машины», служат человеку. Человек должен бережно относиться к ним, как к друзьям и помощникам.

Ход игры: педагог предлагает послушать отрывок стихотворения К.И.Чуковского «Федорино горе»

- Почему все вещи убежали, ускакали от Федоры? (не заботилась о вещах, не ухаживала за ними).
- А теперь давайте поиграем в игру. Будем загадывать загадки об отношении к вещам. Начну я. «Что было бы, если бы дети все игрушки раскидали, разломали?
- А что было бы, если бы дети берегли игрушки, обращались бы с ними хорошо, не разбрасывали по углам, а убирали их после игры по своим местам? (*ботинки не убрали на место, поставили посуду на подоконник и подул сильный ветер*)

Дети сами придумывают загадки.

Профилактика нарушений чтения у дошкольников с общим недоразвитием речи

Подольская Юлия Михайловна, учитель-логопед, ГБОУ Школа №1409

Библиографическое описание:

Подольская Ю.М. Профилактика нарушений чтения у дошкольников с общим недоразвитием речи

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Аннотация. Статья посвящена определению роли и содержания систематической профилактики нарушений чтения у детей дошкольного возраста, имеющих заключение общее недоразвитие речи.

Ключевые слова. Нарушение чтения, дошкольники, общее недоразвитие речи, навыки, компетентность, профилактика, коррекция.

Развитие речи детей является одной из основных задач дошкольных образовательных учреждений. От уровня сформированности речевых умений и навыков ребенка в период его подготовки к обучению в школе зависит успешность изучения всех предметов начальной школы и их дальнейшее осознанное усвоение, развитие речи в будущем. Высокий уровень развития речи способствует развитию интеллекта, эмоциональной и нравственной сферы ребенка, совершенствованию его мышления, воображения и т.д. Основной целью чтения в ДОУ является формирование у дошкольников читательской компетентности, которая имеет следующие составляющие: речевая; литературоведческая; библиотечно-библиографическая; литературно-творческая; эмоционально-ценностная. Целенаправленное формирование читательской компетентности зависит, прежде всего, от уровня речевого развития учащихся как необходимой предпосылки усвоения основ наук, психического, личностного и социального развития. Поэтому становление и уровень речевых умений влияет на сложность усвоения навыков чтения. Следовательно, актуальной представляется достижение цели данной статьи – исследование основ профилактики нарушений чтения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР).

На дошкольном этапе обучения и воспитания задача каждого педагога состоит в способствовании развития речи детей – стремление сделать ее содержательной, правильной, четкой, выразительной и богатой. Возможности литературного чтения в речевом развитии дошкольников трудно переоценить. Литература погружает детей в стихию родного языка, знакомит их с произведениями, которые вошли в золотой фонд литературы, учит воспринимать художественное вещание. Все функции речи: коммуникативная, когнитивная, эмоциональная, поэтическая, эстетическая - реализуются в процессе изучения литературы. Ребенок, имеющий диагноз ОНР, также является участником процесса общения с художественным произведением, с другими читателями, он выражает свои эмоции, вызванные во время чтения художественного произведения, познает закономерности литературы как искусства слова, расширяет и углубляет свои представления о действительности. Тем не менее, воспитанники ДОУ (или иных специализированных образовательных учреждений) с ОНР в процессе обучения сталкиваются с рядом трудностей в овладении навыками чтения. Задача педагога – избежать формирования нарушений усвоения навыков чтения посредством профилактических коррекционно-развивающих мероприятий, которые реализуются через речевую составляющую читательской компетентности, предполагающую развитие форм речи и всех видов

речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с произведениями различных жанров.

В профилактической работе в отношении возникновения у дошкольника с ОНР алексии и дислексии, как подчеркивают Платонова И.Ю., Вартапетова Г.М., особая роль отводится многократным рассказам и чтению стихотворных или прозаических произведений, так как их восприятие очень важно для создания в мозге ребенка тех межпредметных и причинно-следственных связей, которые с трудом формируются у детей с речевыми нарушениями. Повторение помогает ребенку лучше усваивать услышанную информацию, «запускать» так называемый интеллектуальный компонент речевой деятельности. Именно на основе повторений у ребенка возникает множество вопросов, что, соответственно, стимулирует познавательную активность. Одновременно это и развитие памяти, потому как ребенку следует предлагать самостоятельно пересказать или рассказать историю, которую он слышал много раз. Поэтому детям с ОНР дошкольного возраста целесообразно повторно читать стихотворения, рассказы, сказки и пр.

Чтение является одним из творческих видов речевой деятельности дошкольника. Читательская деятельность обусловлена учебными и сугубо личностными потребностями человека, она имеет свои задачи и мотивы, средства и способы, направленные на определенный предмет и результат. Задачи читателя зависят от возраста, уровня культурного развития, они обусловлены определенной учебной ситуацией. Необходимость в чтении формируется постепенно и связана с эмоциональным, эстетическим воздействием литературы как вида искусства, с ее информационным потенциалом (возможность открытия новой информации для читателя). Севостьянова А.А. и Карачевцева И.Н. в своих исследованиях отмечают, что мотивами к читательской деятельности являются: социальные - обусловленные запросами общества и личностные - подтверждение своей компетентности, стремление к саморазвитию и самосовершенствованию. Средствами достижения цели является навык чтения (техническая сторона процесса чтения), система умений, необходимых для полноценного восприятия и осмысления прочитанного. Процесс читательской деятельности - это приемы, которыми пользуется читатель для восприятия, осознания и понимания написанного или напечатанного текста, способности к рефлексии на основе прочитанного.

Чтение - это не только вид деятельности личности, но и сложный психологический процесс, который характеризуется двумя взаимосвязанными сторонами: технической (движение глаз и речевая деятельность) и мыслительной (восприятие и понимание прочитанного, то есть взаимодействие чувств и мыслей читателя) [5]. В методике преподавания литературы под чтением понимают процесс восприятия словесного произведения, который заключается в зрительном восприятии текста как набора буквенных символов, перекодировке символов (букв) в звуки и произнесении слов, понимании их значения, воспроизведении образов, понятий и содержания текста, осмыслении прочитанного и рефлексии на его основе. Очевидно, что читательская деятельность зависит как от специфики текста (художественного или научного), так и от задач, которые ставит перед собой читатель. Перекодирование графической формы слова в звуковую - это техника чтения. Методическим аспектом этого понятия являются: способ чтения, правильность, выразительность, скорость в единстве с осознанием прочитанного.

Важной задачей развития навыка чтения у детей с ОНР дошкольного возраста является понимание прочитанного (смысловая сторона чтения), техника чтения как средство для достижения цели. Поэтому, работая над текстом, педагогу необходимо одновременно совершенствовать технику чтения детей и их умение понимать содержание прочитанного.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155, четко определены задачи литературного чтения. Среди них в ДООУ на практике могут реализовываться следующие:

- первичное развитие и совершенствование техники чтения на русском языке вслух и молча;
- развитие умений понимать содержание прочитанного (прослушанного) текста, сопереживать, чутко реагировать на художественную красоту произведения;
- формирование начальных представлений о литературоведческих терминах, методах и их роли в тексте;
- развитие мышления, внимания, оперативной памяти;
- эстетическое, нравственное и общественное воспитание развитие умений создавать собственные высказывания по содержанию прочитанного (прослушанного), навыки общения, оценочные суждения, работы в парах и в группах;
- воспитание интереса к произведениям детских писателей, к русской культуре, знаний народоведческого и страноведческого характера, а также воспитание уважения и толерантного отношения к другим культурам.

Одной из линий литературного чтения, которая является ведущей для дошкольников с ОНР, является формирование и развитие читательских навыков, что предусматривает полноценное овладение учащимися технической и смысловой его сторонами. Техническая сторона охватывает такие компоненты, как способ, правильность, выразительность и темп чтения. Каждый из этих компонентов подчинен смысловой стороне, то есть пониманию текста. Следует отметить, что высокий уровень сформированности всех качеств чтения обеспечивается тесной взаимосвязью и взаимовлиянием. Так, осознание чтения зависит от правильности и выразительности, правильность - от темпа и осознанности, а выразительность - от осознанности, правильности и темпа. Темп должен соответствовать обычной скорости устной речи человека. Замедленное неправильное, послоговое чтение, как и слишком быстрое, мешает осознанию произведения, не способствует восприятию его образности, реализации воспитательного потенциала.

Реализация компетентного подхода в процессе обучения дошкольников с ОНР вызывает необходимость выяснения сущности читательской компетентности, ее структуры, составляющих, определение роли и места в системе других компетенций.

Анализ содержания, целей и задач литературного образования дошкольников позволил констатировать, что литературное развитие трактуется в современной методике как возрастной и одновременно учебный трехсторонний процесс, включающий:

1. формирование читателя - обучение воспринимать, осмысливать и интерпретировать художественное произведение в единстве его формы и содержания, оценивать его с эстетических позиций и выражать собственную оценку;
2. развитие литературного творчества дошкольников, способность адекватно высказываться и выражать себя в речевой деятельности;
3. расширение культурного поля дошкольника, его развитие как носителя и творца культуры.

Читательская компетентность дошкольника понимается как совокупность образовательных элементов, отраженная во владении системой литературных знаний, умений и навыков, переживаний, эмоционально-ценностных ориентаций, убеждений личности и способности их использовать с целью познания окружающей действительности, удовлетворение собственных потребностей (познавательных, эстетических, самообразовательных и т.д.). Читательская компетентность дошкольника с ОНР определяется не столько объемом литературных знаний, начальных читательских умений и навыков их

воспроизведения, сколько способностью усваивать знания и применять их в своей литературной деятельности.

Коррекционно-развивающие занятия, направленные на профилактику нарушений чтения у детей с ОНР должны включать следующие направления:

- коррекцию слухового восприятия и формированию на этой основе адекватного различения и распознавания звуков русского языка с их акустическими, артикуляционными признаками;
- коррекцию зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений, а также зрительного и двигательного контроля;
- коррекцию темпо-ритмичной и ритмико-интонационной сторон речи;
- развитие лексической стороны речи путем расширения различных лексических категорий, усвоению новых терминов, умений пользоваться лексическими языковыми средствами в разных речевых ситуациях;
- коррекцию грамматической системы речи на основе формирования морфологических и синтаксических обобщений, представлений о морфологических элементах слова и структуре предложения, развитие функции словообразования, морфологического анализа;
- коррекцию связной (диалогической, монологической) речи на основе развития умений грамматически правильно и логично выражать свои мысли с целью коммуникации и с соблюдением норм литературного русского языка, восприятия и воспроизведения услышанного и прочитанного текста с использованием зрительной опоры и без нее, по представлениям и воображению, развитие внутренней речи;
- формирование навыков осознанного языкового анализа как основы для овладения и развития навыков чтения и письма;
- коррекцию дислексии, дисграфии, дизорфографии.

Направлениями коррекционной профилактической работы необходимо определять уровень освоения детьми связной речи и видами речевой деятельности: импрессивной речи - аудирование и чтение молча; экспрессивной речи - выразительное чтение вслух, устные пересказы, диалогическая речь, монологическая речь.

Профилактика нарушений чтения у дошкольников с ОНР также должна включать коррекцию зрительных функций и операций, входящих в навыки чтения: внимание, восприятие, контроль, память. Кроме того, особое значение имеют коррекция и развитие навыка чтения молча, в соответствии с возрастом и речевыми возможностями дошкольника, незнакомых текстов диалогического и монологического характера, относящихся к таким стилям, как: разговорный, художественный, научный; таким типам, как: рассказ, описание (в т. ч. описание отдельных предметов, животных), размышление; жанров речи: заметка, сказка, легенда, предание, песня, стихотворение, загадка, пословицы, поговорки (объединенные определенной темой) и пр.

Педагогу в системе профилактики нарушений чтения у дошкольников с общим недоразвитием речи следует уделять внимание формированию следующих умений: выделять и запоминать в прочитанном главное, тему и основную мысль текста, детали; подбирать заголовки к его частям (составлять простой план); задавать вопросы к прочитанному, отвечать на них; просматривать текст, находить в нем указанные элементы (цифры, слова в кавычках, слова со сносками, слова, написанные с большой буквы и т.п.); оценивать прочитанный текст с точки зрения новизны, содержания, выразительности языкового оформления, замысла и т.д. (с помощью учителя); анализировать структуру текста, выделяя в нем микротемы; подбирать к ним заголовки; составлять сложный план готового текста. Также целесообразно в данной работе с дошкольниками формирование способности восприятия и различения во время чтения эмоционально-оценочной информации, прямо выраженной в тексте.

Таким образом, следует констатировать, что профилактическая направленность коррекционно-развивающей работы с дошкольником с ОНР в ходе формирования первичных навыков чтения предусматривает формирование основ теоретико-литературных знаний и умений ими пользоваться. Это практическое ознакомление с литературоведческими понятиями; восприятие, анализ литературного произведения. Также профилактика нарушений чтения в детей данной категории предполагает формирование умения ребенка работать с книгой, реализацию литературно-творческих умений и способностей, развитие эмоциональной и чувственной сферы, умения выражать оценочные суждения. Все составляющие читательской компетентности взаимосвязаны, а результатом их взаимодействия является сформированность читательской компетентности дошкольника, которая будет свидетельствовать об устойчивости его интереса к чтению; сформированности у него знаний о литературе как виде искусства и литературе как науке; сформированности основных умений, необходимых для восприятия, понимания содержания произведений различных жанров и выражения обоснованной оценки произведения; способности применять полученные знания и умения в собственной литературной деятельности; развитии творческих литературных способностей; выработке системы ценностей и эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, к другим людям и к самому себе.

Список литературы

1. Платонова И.Ю., Вартапетова Г.М. К вопросу о формировании готовности к освоению письма и чтения у детей с общим недоразвитием речи. Вопросы педагогики. 2020; 6-2: 198-201.
2. Севостьянова А.А., Карачевцева И.Н. Теоретическое обоснование проблемы мотивационной готовности при обучении чтению у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Современные тенденции развития науки и технологий. 2016; 8-4: 107-109.
3. Шерфединова Л.И. Коррекционная логопедическая работа по предупреждению и исправлению нарушений чтения и письма у детей в подготовительной группе с ОНР. Вестник образовательного консорциума Среднерусский университет. Серия: Гуманитарные науки. 2017; 9: 63-66.

Использование интерактивных игр и заданий на основе платформы МЭО «Цифровой помощник логопеда» в коррекции нарушений речи у детей с ТНР

Сикова Мария Дмитриевна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №32», г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Сикова М.Д. Использование интерактивных игр и заданий на основе платформы МЭО «Цифровой помощник логопеда» в коррекции нарушений речи у детей с ТНР //Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Вечно изобретать, пробовать, совершенствовать и совершенствоваться
К.Д. Ушинский

Детский сад, это первая ступенька в системе образования, она выполняет важную роль в подготовке детей к школе. Но если речь идет о детях с ТНР, то традиционных методов и приемов здесь будет недостаточно.

В последние годы многие авторы (Н.Н.Кулешов, О.И.Кукушкина, И.К.Воробьев и др.), предлагают использовать в коррекционно – развивающем процессе в качестве средства обучения информационно – компьютерные технологии.

С помощью платформы МЭО «Цифровой помощник логопеда» оживляется коррекционный процесс за счет ее новизны, реалистичности и динамичности изображения, вносит в него элементы игры. Использование платформы МЭО позволяет сочетать словесные методы со зрительными, что способствует повышению эффективности логопедических занятий. Правильное моделирование коррекционно-развивающей компьютерной среды, позволяет формировать просодическую, фонетическую и фонематическую стороны речи, совершенствовать лексико-грамматические средства языка.

Наше дошкольное учреждение МАДОУ Детский сад №32 использует в качестве информационного ресурса систему «Мобильное электронное образование». Мы - логопеды, используем онлайн-ресурс «Цифровой помощник логопеда». Данная платформа включает в себя следующие разделы:

1. Работа над произносительной стороной устной речи
2. Грамматический строй речи
3. Связная речь

Цифровой помощник логопеда направлен на поддержку логопедического процесса в работе педагога.

Эту платформу мы используем в структуре логопедических занятий на разных этапах: как для изучения нового материала, так и для повторения пройденного. Детям, не усвоившим данную тему на занятии, предлагаем работу на платформе МЭО «Цифровой помощник логопеда» на индивидуальных занятиях или в домашних условиях.

При проведении занятий с использованием платформы «Цифровой помощник логопеда» строго соблюдаем санитарно-гигиенические требования (СанПиН 2.4.3648-20), проводим зрительную гимнастику, соответствующую лексической теме занятия.

В работе над произносительной стороной речи, на занятиях по обучению грамоте на платформе МЭО «Цифровой помощник логопеда» используем задания, направлены на решение следующих задач:

- выделять заданный звук в слове;
- определять место звуков (начало, середина, конец слова);
- определять последовательность звуков в слове, их количество, место (после какого звука, перед каким – начальный этап звукобуквенного анализа слов);
- делить слова на слоги,
- знакомить с печатной буквой,
- упражнять в чтении слогов и коротких слов.

Например:

- При знакомстве со звуком [Т], в игре «Молоточки» дети помогали Толе и Тому чинить забор, произнося звук [Т] быстро и медленно.
- В игре «Найди место звука в слове» дети определяли позицию звука [С], (начало, середина, конец), ставя фишку в нужную клеточку.
- В игре «Найди звук» дети расставляли картинки по домикам. Если в слове слышится звук [Ж], нужно поместить картинку в желтый домик, если слышится звук [З], то в зеленый.
- В игре «Соковыжималка» дети выбирали слова, которые состоят из 2-ух слогов, из 3-ех слогов.

В работе над грамматическим строем речи платформа МЭО «Цифровой помощник логопеда» включает в себя игры и задания с яркими картинками, таблицами, схемами, позволяющие детям наглядно увидеть пространственное положение предмета, понять значение слова и его признаки.

Например:

- В играх «Расставь игрушки по местам», «Где чей домик?» при знакомстве с предложениями, ребенок располагает картинку в нужную клетку таблицы. (Кошку поставь в центре, собаку поставь над кошкой, пирамидку поставь под куклой).
- В играх «Из чего сделаны ткани?», «Что сделано из муки?» при закреплении относительных прилагательных, ребенок выбирает нужные картинки и проговаривает: - «Хлеб из муки – мучной хлеб», «Стакан из стекла – стеклянный стакан», «Стул из дерева – деревянный».
- В игре «Кому что нужно для работы?» при закреплении дательного падежа, дети выбирают предметы необходимые в работе людям разных профессий и проговаривают: - «Ручка нужна учителю», «Градусник нужен доктору».
- В игре «Почини мебель» при закреплении родительного падежа, дети подставляют недостающие части к сломанной мебели, проговаривая: - «Ножка от стула», «Спинка от дивана».
- В игре «Собери посуду» при закреплении согласования числительных с существительными, дети соотносят цифру с картинкой, проговаривая: - «Три чашки», «шесть ножей», «пять чайников».
- В игре «Кто что делает?», «Что делает художник, композитор, писатель» при закреплении глагольного словаря, дети составляют предложения по предметным картинкам и распределяют их по парам, проговаривая: - «Шмель опыляет цветы», «Божья коровка поедает тлю», «Художник рисует картину».
- В игре «Красивая посуда» для закреплений согласования имен прилагательных с именами существительными, дети помогали маме, расставляли разноцветную посуду на столы и проговаривали фразу: «Я поставлю красную чашку на красный стол» и так с каждым предметом посуды.
- А также, используем игры с изменением размера картинки («Скажи ласково»), игры с увеличением количества предметов на слайде («Скажи со словом много», «Скажи сколько», «Один-много»), игры с добавлением недостающей картинки или её части.

В работе по связной речи платформа МЭО «Цифровой помощник логопеда» включает в себя большое количество русских народных и авторских сказок, рассказов и стихотворений.

Например:

- В работе над рассказом В. А. Сухомлинского «У бабушки дрожат руки» дети прослушали аудиозапись рассказа, которая сопровождалась серией картинок. На интерактивной доске они рассмотрели картинки и передвигая их установили последовательность событий в рассказе.
- Затем дети повторно прослушали рассказ с опорой на серию картинок и постарались его запомнить.
- После повторного прослушивания текста, дети выходили по одному к доске и пересказывали текст с опорой на картинку по цепочке. Затем, 2-3 ребенка индивидуально пересказывали весь текст.

После выполнения каждого задания, ребенок нажимает на кнопку «Проверить», и моментально получает оценку. Если задание выполнено правильно, то на экране появляется веселый смайлик «Молодец», если допущены ошибки, то грустный смайлик «Попробуй еще раз».

Вывод:

Практика показала, что при условии систематического использования Платформы МЭО «Цифровой помощник логопеда» в сочетании с традиционными методами обучения у детей ТНР повышается познавательная мотивация на занятии; внимание детей концентрируется на более долгое время и усвоение программного материала проходит гораздо быстрее,

не требуя многократного повторения. Всё это обеспечивает готовность ребенка к школьному обучению. Платформа МЭО «Цифровой помощник логопеда» является вспомогательным инструментом для взаимодействия педагога с родителями, что позволяет достигать более высоких совместных результатов в коррекционной деятельности.

Взаимодействие с семьей

Современные формы работы с родителями в ДОУ

Беликова Виталия Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №25, г.Белгород

Библиографическое описание:

Беликова В.В. Современные формы работы с родителями в ДОУ

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш

В.А.Сухомлинский

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку. Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие **задачи**:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;

- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Среди нетрадиционных форм общения выделяют: познавательные, досуговые, наглядно-информационные.

Познавательные формы взаимодействия с родителями

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители играют познавательные формы организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми. К данным формам общения относятся:

- Общее родительское собрание ДОУ
- Педагогический совет с участием родителей.
- Родительская конференция
- Тематические консультации
- Групповые собрания родителей
- «Круглый стол».
- Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей
- «Дни открытых дверей»
- Клубы для родителей.
- Вечера вопросов и ответов.
- Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры
- Тренинги
- Дни добрых дел
- Педагогические беседы с родителями.
- Посещение семьи

Досуговые формы взаимодействия с родителями

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

К досуговым формам общения относятся:

- Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)
- Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.
- Совместные походы и экскурсии
- Благотворительный акции

Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

В данную форму общения входят:

- Уголок для родителей
- Выставки, вернисажи детских работ.
- Информационные листы
- Памятки для родителей.
- Папки–передвижки.
- Родительская газета

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

И если описанная выше работа с родителями и её анализ будут проводиться в системе и не «на бумаге», то постепенно даст определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощниками воспитателя и администрации ДОУ, так как тем самым создается атмосфера взаимоуважения. А позиция родителей как воспитателей станет более гибкой, так как они стали непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса своих детей, ощущая себя более компетентными в воспитании детей.

Список литературы:

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]// Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. [Текст]// О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005, С. 89.
3. Как оформить уголок для родителей в детском саду [Электронный ресурс]//<http://www.kakprosto.ru/kak-33939-kak-oformit-ugolok-dlya-roditeley-v-detskom-sadu>

Взаимодействие дошкольного образования с семьей

Онищук Ольга Петровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №5», г.Хабаровска
Кулик Оксана Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №5», г.Хабаровска

Библиографическое описание:

Онищук О.П., Кулик О.Н. Взаимодействие дошкольного образования с семьей //Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Аннотация: в данной статье рассматривается роль дошкольного образовательного учреждения и семьи для формирования, становления и развития ребенка, формы взаимодействия ДОУ с родителями.

Ключевые слова: взаимодействие, семья, дошкольное образовательное учреждение, развитие ребенка.

В основе взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные

институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность. В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Роль семьи в воспитании, развитии и становлении ребёнка неопределима. Главной особенностью семейного воспитания является особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка складываются определённые ценностные ориентиры, мировоззрение, формируется поведение в разных сферах общественной жизни, отношение к себе. Однако, продуктивность семейного воспитания напрямую взаимосвязана с особенностями взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В развитии ребёнка многое зависит от складывающихся отношений между воспитателем и родителями. Интересы ребёнка могут пострадать, если отношения между работниками ДОУ и родителями не сложились. Поэтому главной целью работы дошкольного учреждения является направленность на формирование физического и психологического здоровья, на творческое и интеллектуальное развитие ребёнка, а главной задачей детского сада является тесное взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного формирования ребёнка.

Актуальность проблемы взаимодействия дошкольного образования и семьи заключается в том, что от совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребёнка. От квалифицированной работы дошкольного учреждения зависит уровень педагогической культуры самих родителей, следовательно, уровень семейного воспитания.

Термин «взаимодействие», в контексте взаимодействия образовательного учреждения и семьи, был раскрыт в работах Т.А. Марковой, где взаимодействие рассматривалось как единство линий воспитания с целью решения задач семейного воспитания и строилось на основе единого понимания. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие; знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Одной из форм взаимодействия, является привлечение родителей к жизни дошкольного учреждения, организация их совместной деятельности с детьми. Например, родители разных профессий приходят в гости к дошкольникам. Представим ситуацию, папа врач, или папа водитель, мама дизайнер знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Родители принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др. Кроме того, родителей могут привлекать к субботникам, к участию в озеленении территории ДОУ, возить дошкольников на представления, экскурсии в выходные дни.

Одним из самых любимых и распространенных видов совместной деятельности остается участие родителей в праздниках. Живое общение с родителями приносит детям особое удовольствие, а родители, погружаясь в мир детского праздника, лучше понимают своих детей.

В настоящее время активно используется метод проектов, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания. Например, по ознакомлению дошкольников с родным городом, они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают фотографии. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Благодаря применению активных методов взаимодействия родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

Одной из форм работы с родителями в настоящее время является создание родительского комитета, является постоянным коллегиальным органом общественного самоуправления ДОУ, создается в целях учета мнения родителей (законных представителей)

воспитанников по вопросам управления детским садом и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы детей и их родителей (законных представителей). Его членами являются заведующий ДООУ, родители детей, посещающих данное дошкольное учреждение, воспитатели.

Правильная организация совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения создают у ребенка чувства уверенности в своем успехе, формируют активную жизненную позицию, умение уважать собственную личность и окружающих. Основная ценность данного подхода - воспитание и обучение ребенка, раскрытие его талантов и развитие природных задатков. В результате творческого использования разных форм взаимодействия родителей и педагогов процесс воспитания и обучения превращается в такую концепцию, в которой учитываются интересы всех сторон. Применение разных форм взаимодействия педагогов и родителей благоприятно влияет на учебно-воспитательный процесс ребенка.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Надо помнить, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему передает ребенку социальный опыт, и только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Список литературы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Доронова, Т. Н. О взаимодействии дошкольного учреждения с родителями / Т. Н. Доронова. – М.: Изд-во Проспект, 2004. – 120 с.
3. Зеленцова С. А., Заздравных И. И. Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании ребенка [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 82–84. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/971/> (дата обращения: 28.10.2018).
4. Маркова, Т.А. Детский сад и семья [Текст] / Т.А. Маркова, М.В. Загик, В.М. Иванова. – М.: Просвещение, 1981. – 176 с.

Сценарий мероприятия Экологической викторины для детей подготовительной группы и родителей «Четыре времени года»

Савельева Татьяна Леонтьевна, воспитатель, МБДОУ №258
Исаева Олеся Владимировна, воспитатель, МБДОУ №258

Библиографическое описание:

Савельева Т.Л., Исаева О.В. Сценарий мероприятия Экологической викторины для детей подготовительной группы и родителей «Четыре времени года» // Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Цель: Обобщить и систематизировать, представления детей о временах года, по основным, и существенным признакам в совместной деятельности с родителями.

Задачи:

Обучающие задачи;

Продолжать формировать умение использовать полученные знания в играх.

Формировать умение обобщать по существенным признакам.

Поддерживать интерес к явлениям природы.

Развивающие задачи;

Закрепить знание детьми признаков времен года в процессе чтения литературных произведений.

Развивать экологическое мышление и творческое воображение, смекалку, сообразительность, эрудицию.

Воспитательные задачи;

Воспитывать любовь к природе, необходимость бережного отношения к ней.

Воспитывать чувство товарищества, уважение к партнерам и соперникам по игре.

Участники: ведущий, родители, дети, жюри.

Методические приемы: стихи, загадки, вопросы, игры.

Оборудование: проектор, костюмы на ребенка: Весна, Лето, Осень, Зима; для оформления зала: деревья, елочки, игрушки животных, бабочки, грибы; картинки с ошибками; фонограмма музыки; два подноса; карточки с фрагментами пословиц, поговорок, загадок, стихов; подарки для участников, грамоты.

Предварительная работа:

Семья, которая участвует в викторине, должна придумать название своей команды и девиз.

Наблюдение на прогулке за явлениями природы;

Заучивание стихов о временах года: «Матушка природа»

(Четыре времени года) (А. Усачёв), «Круглый год» (С. Маршак);

Знакомство с пословицами и загадками о временах года;

Рассматривание иллюстраций «Времена года»;

Беседы по картинкам «Времена года»;

Чтение «Синичкин календарь», «Двенадцать месяцев», «Старик годовик»

Ход мероприятия

Участники викторины входят в зал, рассаживаются (*под фонограмму «Звуки природы»*).

Ведущий: (на фоне музыки Вивальди «Времена года» слайды презентации)

Придумала мать дочерям имена,

Вот Лето и Осень, Зима и Весна.

Приходит Весна – зеленеют леса,

И птички повсюду звенят голоса.

А Лето пришло – всё под солнцем цветёт,

И спелые ягоды просятся в рот.

Нам щедрая Осень приносит плоды,

Дают урожаи поля и сады.

Зима засыпает снегами поля.

Зимой отдыхает и дремлет земля.

(Времена года А. Кузнецова)

Мы рады приветствовать всех и взрослых и детей в нашем зале. Наш общий дом — планета Земля. Человек, живущий на ней в окружении растений и животных, не может не любить природу. Он — часть природы, и поэтому просто обязан жить в согласии с ней.

Сегодня мы с вами будем участвовать в очень увлекательной и интересной викторине, тема которой «Времена года». Наши конкурсы будет оценивать компетентное жюри (представление жюри).

Ведущий: капитаны представьте свою команду (участники заранее придумали название своей команды и девиз).

Участники представляют свою команду.

Ведущий: Наше первое задание начнем с разминки. Вы должны будите быстро ответить на него фразами «бывает-не бывает». За каждый правильный ответ начисляется балл.

Ледоход летом (не бывает)
Листопад летом (не бывает)
Дождь летом (бывает)
Роса зимой (не бывает)
Заморозки весной (бывает)
Гроза летом (бывает)
Метель летом (не бывает)
Радуга летом (бывает)
Град летом (бывает)
Буран летом (не бывает)
Иней зимой (бывает)
Туман осенью (бывает)
Капель летом (не бывает)
Иней летом (не бывает)
Мороз летом (не бывает)
Лужи зимой (не бывает)
Зеленые листья зимой (не бывают)

Ведущая: сейчас вам загадаю загадки о временах года.

Я раскрываю почки,
В зеленые листочки
Деревья одеваю,
Посевы поливаю.
Движения полна,
Зовут меня... (Весна)
Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою,
Я реки согреваю,
«Купайтесь!»-приглашаю.
И любите за это
Вы все меня. Я... (Лето)
Несу я урожай.
Поля вновь засеваю.
Птиц к югу отправляю.
Деревья раздеваю,
Но не касаюсь сосен
И елочек. Я... (Осень)
Дел у меня немало-
Я белым одеялом
Всю землю укрываю,
В лед реки убираю,
Белю поля, дома,
Зовут меня... (Зима)

2 конкурс - «Народный барометр». Входит ребенок в костюме Весны под музыку Вивальди «Времена года»

Весна: Я- Весна-красна,
Всем издали видна.

Ветерок меня ведет,
Птицы славят мой приход
Принесла я вам задание
Как много было дедовских примет!
Иных из них давно уж нет в помине.
Другие сквозь десятки зим и лет.
Дошли до нас и вот – живут поныне.
(конверт с заданием отдает ведущей)

Ведущий: предлагаем вам небольшой блицконкурс “Как растения и животные предсказывают погоду”. Напоминаю вам начало приметы будущей погоды в поведении растений и животных, а вы заканчиваете строчку. За каждый правильный ответ начисляется балл.

1. Муравьи стремительно закрывают все входы в муравейник (будет дождь).
2. Комары и мошки вьются столбом (будет хорошая погода).
3. Синичка с утра начинает пищать (жди мороза).
4. Собака свертывается и лежит калачиком (наступят холода).
5. Лошадь храпит – (к ненастью), фыркает – (к теплу).
6. Воробьи купаются в пыли или в луже (будет дождь).
7. Паук усиленно плетет паутину (к сухой погоде).
8. Стрижи, ласточки низко летают (дождь предвещают).
9. Когда цветет черемуха (к холоду, заморозкам).
10. Если утром трава сухая (к вечеру ожидай дождя).
11. Цветы перед дождем (пахнут сильнее).
12. Вороны садятся на нижние ветки деревьев (*к ветру*).
13. Куры раскудахтались (*будет снег*).
14. Из березы течет много соку (*к дождливому лету*).
15. Лягушки вечером громко квакают (*будет теплая погода*).
16. Много шелухи на луковицах (*быть зиме холодной*).

Весна: Молодцы! До свиданья, успехов вам! (весна уходит)

3 конкурс – «Найди ошибку». Входит ребенок в костюме Лето под музыку Вивальди «Времена года»

Лето: Я - Фея прекрасной поры,
Любимой поры детворы!
Когда целый день - теплота,
От ярких цветов красота!
Принесла я вам задание для внимательных детей.
(отдает конверт с заданием ведущему)

Ведущая: этот конкурс для детей, каждой команде дается картинка, нужно внимательно рассмотреть картинку и найти ошибки художника.

Кто правильно выполнит задание, получает балл.

Лето: Молодцы! Справились с заданием. Ну а мне прощаться надо, до свиданья всем.

Ведущая: а теперь немного отдохнем. Выходим все в середину зала и встаем в круг (физ. минутка-имитация движений по ходу чтения)

К речке быстро мы спустились,
Наклонились и умылись:
Раз, два, три, четыре-
Вот как славно освежились!
А теперь поплыли дружно.
Делать так руками нужно:
Вместе-раз, это брасс,

Одной, другой-кроль.
Все, как один.
Плывем, как дельфин.
Вышли на берег крутой
И отправились домой.

4 конкурс – «Отгадай правильно». Входит ребенок в костюме Осени под музыку Вивальди «Времена года» приносит следующее задание.

Осень: Я, Осень золотая
В гости к вам пришла
И загадки для викторины принесла

Ведущая: Осень принесла картинки с деревьями каждой команде и загадки о деревьях. Я буду читать по очереди каждой команде загадки, а вы будете поднимать картинки с правильным ответом. Кто правильно поднимет картинку и назовет дерево, тот получит бал.

Белоствольные красавицы
Дружно встали у дорожки,
Книзу веточки спускаются.
А на веточках сережки (береза)
То ли с крыши, то ли с неба-
Или вата, или пух.
Или, может, хлопья снега
Появились летом вдруг?
Кто же их исподтишка
Сыплет будто из мешка? (тополь)
Очень густо он растет,
Незаметно он цветет,
А когда проходит лето,
Мы едим его конфеты,
Ее в бумажке, а в скорлупке-
Берегите, детки, зубки! (дуб)
Кудри в речку опустила
И о чем-то грустила,
А о чем она грустит,
Никому не говорит (ива)
Вроде сосен, вроде елок,
А зимою без иголок (лиственница)
Осень в сад к нам пришла,
Красный факел –зажгла.
Здесь дрозды, скворцы снуют
И, галдя, его клюют (рябина)
Белые овечки бегают по свечке (верба)
У меня длинней иголки,
Чем у елки.
Очень прямо я расту
В высоту.
Если я не на опушке,
Ветки-только на макушке (сосна)
Осень: Справились с моим заданьем, мне пора друзья. (Осень уходит)

5 конкурс – «Зимующие птицы». Входит ребенок в костюме Зимы по музыку Вивальди «Времена года –Зима»

Зима: Я- зимушка Зима

Заданье принесла

Ведущая: на экране кормушка с птицами, команды по очереди называют зимующих птиц и зарабатывают бал.

Зима благодарит за правильные ответы и уходит.

6 конкурс- «Собери пазлы».

Ведущая: каждой команде раздаю пазлы с определенным временем года, чья команда быстрее соберет пазлы в одну общую картинку, получает бал.

Ведущая: пока жюри подсчитывает баллы, дети старшей группы исполняют песню «Пусть будет мир прекрасен»

Ведущая: А теперь пришел вам срок

Главный подвести итог.

Награждение команд памятными подарками, грамотами. Фоном звучит песня «Зелёный мир», муз. Парцхолодзе, сл. Полухина.

Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста

Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель, «Щелкунчик» №9, г.Белгород

Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель, «Щелкунчик» №9, г.Белгород

Библиографическое описание:

Трофимова Л.В., Адоньева Н.И. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Введение

Семья играет ключевую роль в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. В ранние годы жизни ребёнок получает свои первые уроки морали, культуры, общения и социального взаимодействия именно в семье. Влияние семьи на формирование личности ребёнка неопределимо, так как именно в этот период закладываются основы его будущих ценностей, убеждений и поведенческих моделей.

Значение семьи в воспитании детей

1. Эмоциональное благополучие

– Семья является источником любви, поддержки и безопасности для ребёнка. Эмоциональная атмосфера в семье влияет на психологическое состояние ребёнка, его уверенность в себе и ощущение защищённости.

2. Моральное и нравственное воспитание

– Родители передают детям свои ценности и убеждения, формируя у них понятия о добре и зле, справедливости и ответственности. Семейные традиции и обычаи играют важную роль в этом процессе.

3. Развитие социальных навыков

– В семье ребёнок учится взаимодействовать с другими людьми, соблюдая нормы и правила поведения. Это помогает ему адаптироваться в коллективе и развивать навыки общения.

4. Образовательная поддержка

– Родители оказывают первую образовательную помощь, читая книги, занимаясь с ребёнком развивающими играми и отвечая на его вопросы. Это способствует интеллектуальному развитию и формированию познавательных интересов.

Методы и приёмы семейного воспитания

1. Совместная деятельность

– Совместные игры, прогулки, чтение книг и обсуждение увиденного помогают укрепить эмоциональную связь между родителями и детьми, а также развивают у ребёнка интерес к окружающему миру.

2. Положительное подкрепление

– Похвала и поощрения за хорошие поступки стимулируют развитие положительных качеств и мотивируют ребёнка на дальнейшие успехи.

3. Личный пример

– Дети склонны подражать поведению родителей. Поэтому важно, чтобы родители демонстрировали своим примером нравственное поведение, уважение к другим и ответственность.

4. Обсуждение и объяснение

– Важно объяснять ребёнку причины тех или иных поступков, обсуждать с ним различные ситуации и помогать находить правильные решения. Это способствует развитию критического мышления и способности к анализу.

Роль взаимодействия семьи и дошкольного учреждения

1. Сотрудничество

– Эффективное взаимодействие между семьёй и дошкольным учреждением позволяет создать единое воспитательное пространство, что способствует гармоничному развитию ребёнка.

2. Информирование

– Важно, чтобы родители были информированы о методах и программах воспитания, используемых в дошкольном учреждении. Это позволяет продолжать воспитательную работу дома.

3. Поддержка и консультации

– Дошкольные учреждения могут оказывать родителям поддержку и консультации по вопросам воспитания, помогая им справляться с возникающими трудностями.

Заключение

Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста является фундаментальной. Семья закладывает основы личности ребёнка, его моральных и нравственных качеств, социальных навыков и интеллектуального развития. Эффективное взаимодействие между семьёй и дошкольным учреждением способствует гармоничному и всестороннему развитию ребёнка, обеспечивая ему успешное будущее.

Список литературы:

1. Васильева, М. А. (2019). "Психология семейного воспитания". Москва: Просвещение.
2. Петрова, Е. В. (2018). "Роль семьи в воспитании дошкольников". Санкт-Петербург: Детство-Пресс.
3. Иванова, Н. И. (2017). "Семья и дошкольное учреждение: Взаимодействие и сотрудничество". Ростов-на-Дону: Феникс.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Патриотическое воспитание у детей младшего дошкольного возраста (из опыта работы)

Воробьева Елена Геннадьевна, воспитатель, ГБДОУ центр развития ребёнка-детский сад №18 Колпинского района Санкт-Петербурга
Долгоносова Валентина Ивановна, воспитатель, ГБДОУ центр развития ребёнка-детский сад №18 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Воробьева Е.Г., Долгоносова В.И. Патриотическое воспитание у детей младшего дошкольного возраста (из опыта работы)
//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»
В. Сухомлинский

Формируя у детей нравственно – патриотические ценности, необходимо опираться на модель патриотического воспитания: семья – детский сад – родной город – родная страна – наша армия.

В связи с этим, первоочередными задачами патриотического воспитания детей младшего возраста являются:

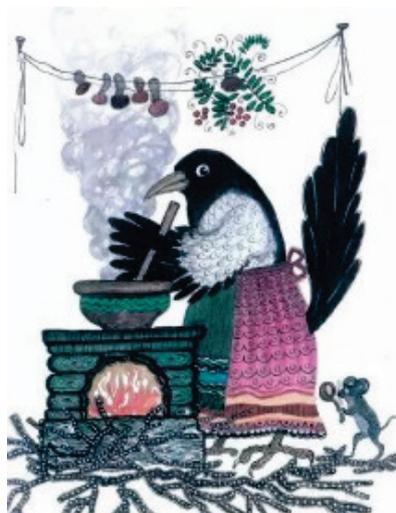
- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование взаимопонимания и дружбы между детьми, сопереживания.

Патриотическое воспитание детей начинается даже не с раннего возраста (от года до трёх), а с самого младенчества. Можно сказать, что дети впитывают патриотизм с колыбельными песнями, которые исполняет мама, с прибаутками, пестушками, потешками. В младенчестве патриотическое воспитание и чувство Родины начинается и осуществляется у ребёнка через любовь и заботу в семье близких людей, через положительные взаимоотношения между мамой и папой, бабушкой, дедушкой, через русский фольклор.

Если в семье есть свои, присущие только ей привычки, такие как праздновать вместе Новый год, дни рождения, готовить друг другу подарки, вместе отдыхать; то это все постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка, как самые приятные и дорогие воспоминания, которые хочется пережить снова.

И формирование отношений в своей семье можно считать первым этапом воспитания патриотизма

Вторым этапом патриотического воспитания ребёнка раннего возраста можно считать поступление его в детский сад и, соответственно, формирование положительного отношения к дошкольному учреждению. Здесь основная нагрузка ложится на сотрудников детского сада



Целью педагогического сопровождения по патриотическому воспитанию является создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Вышеперечисленные цели и задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Работа с детьми по формированию основ патриотического воспитания в нашей группе представляет собой целенаправленную, систематическую деятельность по созданию духовно-нравственного начала, патриотического сознания, чувства любви к Родине.

В своей работе мы используем разнообразные формы работы:

- словесные (беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы);
- наглядные (рассматривание семейных фотографий, иллюстраций по теме);
- практические (продуктивная деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры).

Богатый материал для воспитания патриотических чувств - устное народное творчество.

С первой младшей группы, когда дети только пришли в детский сад, с первого умывания мы поём добрую потешку «Водичка-водичка», которая в детях воспитывает аккуратность, опрятность, стремление к чистоте. Читая потешку «Пошёл котик на Торжок», формируем у детей желание делиться друг с другом. Одна из любимых потешек «Сорока-сорока» помогает воспитывать у малышек трудолюбие, желание помогать ближнему и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе раннего возраста играет важную роль в формировании основ патриотического воспитания ребёнка.

В театрализованном уголке представлены различные виды театров (пальчиковый, плоскостной, бумажный), маски, ширма. Героями являются игрушки, куклы бибабо, картинки, где их используем для достижения наибольшего эффекта воздействия театра на чувства и эмоции детей. В книжном уголке у нас помещены художественные произведения, отдельные картинки, альбомы.

Большую роль в воспитании у детей раннего возраста является семья, поэтому мы проводим игровые беседы о семье, о близких родственниках, например, рассматриваем иллюстрации в альбоме «Моя любимая семья. Что я делаю?», побуждаем детей рассказывать, что делает папа, как помогают маме, что делают, отдыхая с папой и мамой.

Проводим дидактические игры «Чей малыш», «У кого какая мама»; пальчиковые игры «Семья», «Сорока-Белобока», «Этот пальчик дедушка». Разучиваем песни и стихи о маме и семье, например, «Мамины помощники», «Утром маму разбуджу» и т.д.

Рассказываем детям о труде людей, работающих в детском саду. Читаем соответствующую литературу и рассматриваем тематические иллюстрации.

Полученные новые знания с детьми используем и отражаем в сюжетно-ролевых играх: «На приёме у педиатра», «Купание куклы», «Приготовим куклам обед» и т.д.



У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие, отображают своеобразие нашей Родины, условия труда, быт народа, рассказывают о природе, животном мире. Читая и драматизируя их, мы, в первую очередь, знакомим детей с традицией русского народа- водить хоровод вокруг огня, например, читая сказку «Волк и семеро козлят», где волк и коза прыгают через костёр; воспитываем у детей первые навыки послушания, или, рассказывая сказку «Курочка Ряба», мы в доступной форме стараемся научить детей сопереживать близким, читая сказку «Теремок» формируем чувства взаимопомощи и дружеские отношения.

Играя в сказку, «Репка», помимо выполнения ролевых действий, ребята получают знания о том, как надо помогать друг другу.

Фольклор является незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности и яркой индивидуальности.

С самого раннего возраста малыши незаметно для себя обучаются и развиваются, впитывая народные традиции, учатся отличать добро от зла.



Мы знакомим детей с русским народным фольклором: с его традициями, праздниками, а также с атрибутами, которыми пользовался наш народ и пользуется сейчас, когда

воспевают русскую берёзку, танцуют вокруг неё с платочками; играют на гармонии, балалайке, на деревянных ложках.

С большим удовольствием дети играют в подвижные игры: «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Карусель», «Мыши водят хоровод», и др., которые учат детей не только соблюдать правила, но и развивают такие качества, как решительность, дисциплинированность, формирование волевых качеств личности, желание помочь друг другу.

Вместе с детьми играем в дидактические игры: «Чей малыш?», «У кого какая мама», «Проведи малыша к своей маме» (тактильные дорожки), «Петушок и семья» (на липучках), «Котята на рыбалке» (на магнитах), «Подари маме цветок» и «Подарки для моей любимой семьи» (с использованием пробок от разных бутылок)



Основная цель работы с детьми раннего возраста - ознакомление их с ближайшим окружением, т. е. с теми предметами, что окружают детей в жизни: растения участка и группы, домашние животные. Так как, одним из главных условий патриотического воспитания детей является приобщение их к трудовой деятельности. Важную роль в воспитании дружеских взаимоотношений играет труд в группе, на прогулке.

Мы привлекаем детей к выполнению индивидуальных, совместных поручений. Например, с малышом можно полить цветочки на клумбе, поскрести листья осенью детскими граблями, сгрести песок в горку, повесить кормушки и подкармливать птиц зимой и т.д.

Одной из задач патриотического воспитания детей младшего возраста является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому. Поэтому, работая с детьми, мы уделяем большое внимание понятию «семья»: совместно с родителями дети участвовали в изготовлении поделок на тему «Осенняя кладовая». А также принимали участие в изготовлении костюмов для Новогоднего утренника, который провели с нашими детьми. Активное участие родители наших детей принимают в конкурсах на базе ДОУ, такие как «Девушка краса – длинная коса», «Шляпа сказочного героя», конкурс рисунков по ПДД.

Мы, педагоги, выкладываем на сайт сада статьи по нравственно – патриотическому воспитанию, такие как «Нравственно – патриотическое воспитание детей 2 – 3 лет», «Патриотическое воспитание у детей младшего дошкольного возраста».

Мы недавно начали работать над темой патриотического воспитания, поэтому заложив фундамент, планируем в дальнейшем продолжать работу, чтобы заложить в детях любовь к Отчизне с самого раннего детства; научить чтить традиции и обычаи своего народа, чтобы воспитать настоящего патриота, любящего свою Родину.

И мы надеемся, что наши дети вырастут достойными гражданами общества, ощущающими себя неотъемлемой частью Отечества.

Совершенно очевидно, что если и педагоги, и родители будут гордиться своей Родиной, закладывая любовь к Отчизне с самого раннего детства, чтить традиции и обычаи своего народа, то и дети вырастут достойными гражданами нашего общества.



Список литературы:

1. Бойчук И.А. Ознакомление детей младшего и среднего возраста с русским народным творчеством/ И.А. Бойчук, Т.Н. Попушина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 г. – 224 с.
2. Комарова Т.С. Народное искусство – детям. 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
3. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие/ О.Л. Князева, М.Д. Маханёва. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 1999 г. – 304 с.
4. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008г. – 96 с.
5. Народное искусство – детям /Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016 г. – 224 с.
6. Бойчук И.А. Ознакомление детей младшего и среднего возраста с русским народным творчеством/ И.А. Бойчук, Т.Н. Попушина – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 г. – 224 с.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Захарова Ольга Сергеевна, воспитатель. МАДОУ-детский сад №17 комбинированного вида «Земляничка»

Библиографическое описание:

Захарова О.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач дошкольного образования. Оно способствует формированию у ребенка чувства причастности к своей родине, любви к отечеству, уважения к традициям и обычаям своего народа. Задача взрослых – привить детям духовные ценности, которые станут основой их дальнейшей жизни и формирования гармоничной личности.

Главной целью нравственно-патриотического воспитания является становление у детей дошкольного возраста основ нравственности, патриотизма и гражданской идентичности. В процессе воспитания дети должны научиться уважать права и свободы человека, соблюдать нормы поведения, осознавать ценность своей страны и культурного наследия.

Основные направления работы:

Формирование у детей первичных представлений о родине:

- Знакомство с государственными символами: флагом, гербом и гимном.
- Рассказ о значимых исторических событиях и выдающихся личностях.
- Проведение экскурсий по родному городу или селу.

Развитие эмоционально-нравственной сферы:

- Организация тематических занятий и праздников, посвященных истории и культуре родного края.
- Чтение художественной литературы патриотического содержания.
- Воспитание любви и уважения к родителям и старшим.

Формирование культурных норм и нравственных ценностей:

- Обучение вежливости, культурным нормам поведения.
- Воспитание чувства долга и ответственности.
- Привлечение детей к участию в общественно значимых мероприятиях.

Методы и приемы работы

Игровая деятельность:

- Использование сюжетно-ролевых игр, которые помогают детям понять социальные роли и нормы поведения.
- Организация театрализованных представлений, в которых разыгрываются сюжеты, отражающие нравственные и патриотические темы.

Художественно-эстетическая деятельность:

- Конкурсы рисунков и поделок на патриотические темы.
- Музыкальные занятия с исполнением народных песен и танцев.

Этические беседы:

- Проведение бесед и обсуждений на темы дружбы, любви к родине, уважения к другим народам и культурам.
- Просмотр и обсуждение мультфильмов и фильмов, которые имеют патриотическую направленность.

Образовательная деятельность:

- Уроки краеведения, на которых дети знакомятся с историей и культурой родного края.
- Экскурсии в музеи, парки, на памятные места.

Роль родителей в нравственно-патриотическом воспитании

Роль родителей в нравственно-патриотическом воспитании ребенка является ключевой и неотъемлемой частью процесса формирования личности, мировоззрения и ценностных ориентиров. Взрослые, в первую очередь родители, являются первыми и главными воспитателями для своих детей. Их влияние на формирование морально-нравственных принципов и патриотических чувств ребенка значительно превышает значение всех других институтов воспитания, включая образовательные учреждения.

Основные аспекты роли родителей в нравственно-патриотическом воспитании:

1. Личный пример:

- Дети, наблюдая за поведением родителей, перенимают их ценности и убеждения. Любовь к родине, уважение к истории и культуре страны, а также гордость за свой народ часто воспитываются именно через личный пример родителей.
- Родители должны демонстрировать уважение к государственной символике, участвовать в социальных и культурных мероприятиях, проявлять активную гражданскую позицию.

2. Совместные образовательные мероприятия:

– Родители могут организовать семейные прогулки и экскурсии по историческим местам, посещать музеи и экспозиции, таким образом, расширяя знания детей о национальном наследии.

– Проведение совместных вечеров чтения книг о родной стране, просмотр познавательных фильмов и обсуждение важных исторических событий.

3. Вовлечение в празднование государственных и национальных праздников:

– Участие семьи в праздновании Дня Победы, Дня России и других значимых дат способствует формированию у детей чувства единства и ответственности перед родиной.

– Организация семейных мероприятий, связанных с национальными традициями и обычаями.

4. Образование и обсуждение:

– Объяснение детям значимости патриотизма и нравственности, необходимость соблюдения моральных и этических норм.

– Обсуждение с детьми исторических событий, героических поступков и примеров гражданской доблести.

5. Поддержка и участие в образовательном процессе:

– Взаимодействие с педагогами, участие в школьных и дошкольных мероприятиях, направленных на нравственно-патриотическое воспитание.

– Содействие в выполнении домашних заданий и проектов, связанных с изучением родного края и истории.

Практические рекомендации для родителей:

1. Разговоры и беседы: регулярно обсуждайте с детьми новости и события, происходящие в стране и мире. Это поможет детям понять значимость текущих событий и их влияние на государство и общество.

2. Семейные традиции: создайте и поддерживайте семейные традиции, связанные с национальными праздниками и культурными обычаями. Это может быть приготовление традиционных блюд, участие в народных обрядах и фестивалях.

3. Интерактивные формы обучения: используйте игры, квесты и викторины на патриотическую тематику для вовлечения детей в процесс обучения. Такие подходы помогут сделать обучение интересным и увлекательным.

4. Создание домашней библиотеки: соберите книги, энциклопедии и альбомы, посвященные истории, культуре и природе родной страны. Это будет доступным источником знаний для детей в любое время.

5. Активное участие в общественной жизни: участвуйте в общественных акциях, волонтерских движениях и культурных мероприятиях вместе с детьми. Это поможет воспитать в них чувство ответственности перед обществом.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста требует систематического и комплексного подхода. Только в тесном сотрудничестве педагогов и родителей можно добиться формирования у детей высоких нравственно-патриотических качеств. Важно помнить, что дети – это будущее нашей страны, и от того, какие ценности мы им передаем, зависит благополучие общества в целом.

Список литературы:

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134.

2. Лесунова В.В. Патриотическое воспитание дошкольников как основа формирования нравственно здоровой личности / В.В. Лесунова // Молодой ученый. - 2018. - № 43 (229). - С. 73-74.

Управление организацией в дошкольном образовании

Инновационная деятельность в дошкольной образовательной организации

Афтенюк Наталья Николаевна, заведующий, МБДОУ д/с №33

Библиографическое описание:

Афтенюк Н.Н. Инновационная деятельность в дошкольной образовательной организации

//Вестник дошкольного образования №39(291) от 13.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/291.pdf>

В условиях модернизации системы национального образования, ориентирами которой являются доступность, качество, эффективность, происходит смена требований к дошкольным образовательным организациям.

Приоритетными направлениями для развития деятельности ДОО являются:

- повышение качества дошкольного образования;
- использование инновационных образовательных технологий;
- личностное развитие ребенка дошкольного возраста, способного реализовать себя как часть социума.

В современный период развитие отечественного дошкольного образования идет по следующим направлениям:

- формирование нового содержания образования;
- разработка, внедрение и реализация инновационных педагогических технологий, методик, систем развития детей;
- создание новых видов дошкольных организаций.

Развивающиеся ДОО, работающие в поисковом режиме, значительно отличаются от тех, целью которых является стабильное традиционное поддержание раз и навсегда введенного порядка функционирования. Существуют два основных режима деятельности дошкольной образовательной организации, отличающиеся характеристиками каждого типа и их особенностями.

Деятельность ДОО в режиме функционирования - процесс жизнедеятельности, направленный на стабильное поддержание какого-либо определенного состояния, характеризующийся циклическим повторением, воспроизводством накопленного опыта и использованием наработанного потенциала.

Деятельность ДОО в режиме развития - целенаправленный, закономерный, непрерывный и необратимый процесс перехода учреждения в качественно новое состояние, характеризующийся разноразмерной организацией, культурно-творческой направленностью и использованием постоянно расширяющегося потенциала развития.

В настоящее время мы видим, что в российском образовании трансформации обусловили необходимость качественных изменений в деятельности педагогов. Современное общество нуждается в педагоге-исследователе, способном к восприятию новых идей, принятию нестандартных решений, к активному участию в инновационном процессе ДОО, готовом компетентно решать исследовательские задачи.

Хотелось бы отметить, что эффективность работы дошкольной образовательной организации прежде всего зависит от руководителя. От того, как он определит линию

развития своего учреждения, каков его стиль руководства. Как он выстроит отношения с коллегами, и каковы будут способы мотивации сотрудников. Какой климат будет создан в коллективе.

Как и любой другой руководитель, заведующий дошкольной образовательной организацией нацелен на оптимальную работу своего учреждения. Здесь важна работа на перспективу:

- Уметь распознать современные тенденции, оптимально внедрить их;
- Максимально определять и ставить задачи на будущее;
- Находить оптимальные пути достижения поставленных целей и задач, которые будут актуальны не только сегодня, но и в ближайшем будущем;
- Разбираться в современных технологиях и постоянно внедрять новые инновации.

«Педагогическая инновация - нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности».

Сегодня, с внедрением ФГОС второго поколения, развитие личности обучающегося становится главной целью образования. Почему внедрение в систему новых образовательных стандартов стало необходимым? Это связано, во-первых, с развитием современного общества, во-вторых, с развитием науки и техники, с появлением новых информационных технологий. Одним из приоритетов сегодняшней российской образовательной политики является обеспечение качества образования. От качественных знаний, полученных в дошкольной образовательной организации, зависит дальнейшая жизнь человека. Каждая образовательная организация стремится организовать образовательный процесс таким образом, чтобы уровень подготовки обучающихся соответствовал требованиям времени, учитывая при этом индивидуальные особенности, интересы, склонности, возможности.

Инновационная деятельность педагога имеет своей целью, решение важных педагогических задач:

- создать эмоционально-комфортную образовательную среду;
- поддерживать высокую учебную мотивацию дошкольников;
- поощрять их активность и самостоятельность;
- расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности детей;
- формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

В настоящий момент в дошкольном образовании применяют самые различные педагогические инновации. Это зависит, прежде всего, от традиций и статуса учреждения. Тем не менее, можно выделить следующие наиболее характерные инновационные технологии.

- применение современных информационных технологий;
- применение принципа интеграции содержания образования;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- проектное обучение;
- проблемное обучение;
- программированное обучение;
- модульное обучение.

Таким образом, опыт современного детского сада располагает широчайшим арсеналом применения педагогических инноваций в процессе обучения. Эффективность их

применения зависит от сложившихся традиций в образовательной организации, способности педагогического коллектива воспринимать эти инновации, материально-технической базы учреждения.

Инновационная деятельность ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования. Инновационная педагогическая деятельность сегодня является одним из значимых элементов образовательной деятельности ДОО, логично переходит к возникновению конкурентоспособности ДОО и задает направление профессионального роста педагогов, содействует личностному развитию воспитанников. Отсюда инновационная деятельность неизбежно связана с научно-методической работой педагогов, развитием воспитанников ДОО и создает предпосылки для гуманизации образования.

Список литературы:

1. Багаутдинова С.Ф. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении Магнитогорск: МаГУ, 2001. 21 с.
 2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОО. Методическое пособие. М.: Творческий центр "Сфера", 2009.
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 39 (291) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+