

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск № 44 (296), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 44 (296) 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смульский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](#)  
E-mail: [redactor@s-ba.ru](mailto:redactor@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Бледных Л.А., Тимохина Р.С., Беда О.В., Григорьева Л.В.</b> Развлечение для детей младшего возраста (3-4 лет) по теме: «День смеха».....	4
<b>Боброва Ю.А.</b> Диагностические методики на выявление первоначального уровня развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста .....	8
<b>Воробьева О.А.</b> Профилактические мероприятия по пожарной безопасности с детьми дошкольного возраста.....	10
<b>Дегтярёва Т.В.</b> НОД по ФЭМП в средней группе «Я математик» .....	12
<b>Дрокина О.А., Руденко Д.С.</b> Роль музыкального воспитания в развитии личности детей дошкольного возраста.....	15
<b>Каратаева С.Н.</b> Конспект занятия в подготовительной группе по познавательному развитию на тему: «Удивительные предметы» .....	18
<b>Назаренко И.Н.</b> Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста.....	20
<b>Насонова Н.А.</b> Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр на липучках.....	25
<b>Ольга Ч.Н.</b> Сказкотерапия для детей 4-5 лет .....	27
<b>Орехова Ж.В., Фирсова Н.В., Долженкова Е.В.</b> Конспект образовательной деятельности по формированию коммуникативно – речевых навыков детей в подготовительной к школе группе «Язык мой - друг мой!».....	30
<b>Павлушенко А.В.</b> Спортивный досуг «Богатырские забавы» (для детей 5-7 лет).....	35
<b>Полковникова О.Г.</b> Семинар-практикум для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей 4-5 лет».....	38
<b>Притулина А.А., Казанбекова Г.Э.</b> Развитие образной речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования малых фольклорных жанров .....	44
<b>Прокопьева С.В.</b> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников .....	46
<b>Тимофеева М.А.</b> Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки? .....	49
<b>Шестакова М.А., Сохань Л.Р.</b> Развлечение «День арбуза» для детей младшего возраста ....	50

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Бернштейн О.В.</b> Новые формы организации детской активности: от старшекласника к дошкольнику.....	52
<b>Дагаева Н.В., Чепель С.В.</b> Современные технологии в экспериментально-исследовательской деятельности в дошкольных учреждениях.....	55
<b>Евсеева Е.А.</b> Детское экспериментирование по очистке воды.....	57
<b>Келина Н.Н.</b> Особые условия особенным детям .....	65
<b>Кобзева В.Е.</b> День физкультурника .....	67
<b>Корнилова О.И.</b> Роль семьи в воспитании познавательных интересов и любознательности ребенка.....	69
<b>Кусторкина Е.А.</b> Музыкотерапевтический подход на музыкальных занятиях в ДОУ для детей с диагнозом СДВГ .....	70
<b>Лодосенко Н.Ю.</b> Использование технологии «Провокация» с целью развития познавательного интереса у старших дошкольников .....	72
<b>Филиппова О.В.</b> Проект «Большое космическое путешествие» .....	74

---

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

---

<b>Куликова О.Э.</b> Конспект логопедического занятия «Дифференциация звуков О-У» .....	81
<b>Смысленко И.В.</b> Мастер-класс для педагогов по использованию стеклянного мольберта на коррекционных занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья .....	83
<b>Черняева И.Е.</b> НОД по ОВЗ с детьми «По дороге к знаниям» .....	85
<b>Юрина Ю.А.</b> Если ребенок сокращает слова, переставляет звуки и слоги .....	89

---

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

---

<b>Беззубенко И.М.</b> Создание единого воспитательного пространства вокруг дошкольников в ДООУ и семье, посредством включения педагогов, детей и родителей в планирование, отбор содержания и оценку эффективности проводимых мероприятий, основанных на традиционных ценностях и с учетом требований ФООП ДОО. «Все начинается с семьи» .....	91
<b>Бельская И.А.</b> Роль игры для детей 3-4 лет .....	95
<b>Дмитриева Ю.М.</b> Конспект образовательной деятельности в старшей группе по теме «Помогаем Золушке» .....	97
<b>Долгая В.А., Мельникова К.В., Никитина С.В., Чукарина Н.Е.</b> Консультация для родителей «Агрессия у детей» .....	102
<b>Ермакова Т.Н.</b> Здоровые дети - счастливые родители! .....	104
<b>Урюпина А.В.</b> Профилактика зависимого поведения (Интернет-зависимость) у детей дошкольного возраста.....	109

---

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

<b>Габдрахимова С.В., Баранова И.В.</b> Патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства .....	115
<b>Гордина Е.А.</b> Мини-музей народного быта как средство связывающее поколения....	119
<b>Селёдкина Н.В.</b> Дошкольники–волонтеры: форма социально-коммуникативного развития .....	121
<b>Спицына О.А., Акиншина Н.С.</b> Краеведение как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста .....	124

---

---

## Педагогика и методика дошкольного образования

---

### Развлечение для детей младшего возраста (3-4 лет) по теме: «День смеха»

Бледных Людмила Александровна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37»  
Тимохина Рамзия Сулеймановна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37»  
Беда Олеся Викторовна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37»  
Григорьева Людмила Васильевна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37»

#### Библиографическое описание:

**Бледных Л.А., Тимохина Р.С., Беда О.В., Григорьева Л.В.** Развлечение для детей младшего возраста (3-4 лет) по теме: «День смеха»  
//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

**Цель:** Создать веселое праздничное настроение, доставить детям радость и удовольствие от праздника, сохранение психологического здоровья. Вызвать интерес к персонажам праздника.

#### Задачи:

- познакомить с праздником «День смеха».
- создать для детей атмосферу позитивного самоощущения, эмоциональный настрой на самовыражение, уверенность в себе.
- обучение умению соблюдать правила в процессе игровой деятельности, формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (Мимикой, жестами, пантомимикой); формирование положительных эмоций.
- развивать дружелюбие, чувство юмора, эмоционально- эстетическое восприятие.
- побуждать детей к двигательной активности.

**Атрибуты:** 2 емкости без дна, чудо- дерево с конфетами, 20 штук мячей разного цвета и размера, разноцветные колпачки на голову, воздушные шары, носики клоунов.

**Смешинка:** Всем, всем, всем! Приветствуем всех! Пойте, танцуйте, веселитесь И пусть царит повсюду смех!!! Сегодня вы пришли на праздник Смеха! Давайте подарим друг другу свои улыбки!!! Дети улыбаются воспитателю, друг другу. Звучит песня В. Шаинского «От улыбки».

**Смешинка:** С крыши капает капель, начинается апрель,

Оли, Кати, Саши, Вовы! Веселиться Вы готовы?

Юмор - это значит смех! Шутка добрая для всех!

**Смешинка:** Ой, ребята, а кто это к нам стучит? Кто на праздник к нам спешит? Входит клоун Тишка

**Смешинка:** С крыши капает капель, начинается апрель,

Оли, Кати, Саши, Вовы! Веселиться Вы готовы?

Юмор - это значит смех! Шутка добрая для всех!

**Клоун Степа:** - Здравствуйте, ребятки. Девчонки и мальчишки!

Как хорошо, когда здороваются! Но чтобы сделать приветствие ещё веселее, представьте, что к нам пришли коровы.

А как они здороваются? (му-му)

А если маленькие кошечки? (мяу- мяу)

А собачки? (гав- гав)

А ещё лучше лягушата. (ква -ква) Молодцы.

А вы знаете, как меня зовут? Я...

А сейчас, я скажу 1-2-3- имя назови, и вы каждый дружно назовёте своё имя.

Приготовились. Начали. 1-2-3 имя назови!

Ну, вот и познакомились.

1 апреля во всём мире отмечали день смеха. Все в этот день шутят, придумывают забавные розыгрыши. Давайте и мы сегодня посмеёмся, повеселимся. Вы не забыли прихватить с собой хорошее настроение и задорный смех?

Можно праздник продолжать, а вы любите играть?

**Дети:** - Да!

**Клоун Степа:** Ну что тогда, поиграем, детвора? Игра «Паровозик». Дети становятся паровозиком, идут друг за другом. Загудел паровоз, И вагончики повез! Чох-чих, чу-чу!!! Я далеко укачу!!!

**Клоун Степа:** Ребята, давайте с вами поиграем в игру «Если весело тебе, то делай так!»

**Проводится игра «Если весело тебе, то делай так!»**

Если весело тебе, то делай так. (Два хлопка в ладоши.)

Если весело тебе, то и друзьям ты покажи,

Если весело тебе, то делай так. (Два хлопка в ладоши.)

Куплет повторяется, а движения могут быть такими:

Два взмаха растопыренными пальцами, когда кисти рук приставлены к носу (жест «нос Буратино»);

Два оттягивания руками собственных ушей;

Два высовывания языка с поворотом головы (соседу справа и слева);

Два кручения пальцем у виска;

Два шлепка обеими ладошками по собственной попе.

**Смешинка:**

- Ребята, а загадки отгадывать умеете?

**Дети:** - Да!

**Клоун Степа:** - Сейчас проверим!

На обед сыночку Ване

Мама варит суп в...

(не в стакане, а в кастрюле)

Попросила мама Юлю

Ей чайку налить в...

(не кастрюлю, а в чашку)

Просит бабушка Аркашу

Из редиски скушать...

(не кашу, а салат)

Подобрать себе я смог

пару варежек для...

(не для ног, а для рук)

Во дворе трещит мороз

— Шапку ты одень на...

(не на нос, а на голову)

Вся хрипит, чихает Лада:

Съела много...

(не шоколада, а мороженого)

День рожденья на носу — испекли мы...

(не колбасу, а торт)

Синим лаком захотела

Я себе покрасить...

(не тело, а ногти)

И капризна, и упряма,

В детский сад не хочет...

(не мама, а дочка)

Молодцы, никак Вас не обмануть!

**Смешинка:** - Посмеялись от души, больно шутки хороши!

Ребята, а спортом любите заниматься! Давайте посмотрим!

Предлагаю вам посоревноваться.

### **Проводится игра-соревнование «Сбор мячей»**

Под весёлую музыку дети все вместе собирают мячи или воздушные шарики в корзину без дна. Когда дети соберут в корзину все мячи, воспитатель её поднимает и оттуда всё высыпается, дети начинают снова всё собирать. Так игра проводится 2-3 раза, после чего воспитатель говорит...

Выходите поскорее, в круг вставайте веселее,

Будем весело играть, веселиться и плясать!

### **Танец «Буги-вуги».**

Ножку правую вперед, а потом ее назад

Ножку левую вперед, а потом ее назад

А потом опять вперед и немножко потрясем

Мы танцуем буги-вуги поворачиваясь в круге

Дружно хлопаем в ладоши ча-ча-ча!

Ручку правую вперед, а потом ее назад

А потом опять вперед и немножко потрясем

Мы танцуем буги-вуги поворачиваясь в круге

Дружно хлопаем в ладоши ча-ча-ча!

Ручку левую вперед, а потом ее назад

А потом опять вперед и немножко потрясем

Мы танцуем буги-вуги поворачиваясь в круге

Дружно хлопаем в ладоши ча-ча-ча

Ушко правое вперед, а потом его назад

А потом опять вперед и немножко потрясем

Мы танцуем буги-вуги поворачиваясь в круге

Дружно хлопаем в ладоши ча-ча-ча!

Ушко левое вперед, а потом его назад

А потом опять вперед и немножко потрясём

Мы танцуем буги-вуги поворачиваясь в круге

Дружно хлопаем в ладоши ча-ча-ча!

**Клоун Степа:**- Вот какие молодцы, поплясали от души! Придётся Вас угостить. Получите горсть конфет (достаёт 1 конфету).

Ой, оказывается у меня не горсть, а всего 1 конфета. Кому же её дать? Пожалуй, вот этой девочке... Не... вот тому мальчику?

Лучше сделаем так.

**Смешинка:** - А теперь еще одну конфетку я снимаю с тонкой ветки.

«Ждут вас всех сейчас, ребятки, интересные загадки».

Он от бабушки ушёл,

И от дедушки ушёл,

Песни пел под синим небом,

Для лисы он стал обедом.

(Колобок)

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок. Все ж попался...

(Колобок)

В поле домишко. Нашли в нем приют

Жители леса, и дружно живут

Заяц, норушка, лисица и волк.

Только медведь развалил...

(Теремок.)

Лечит он мышей и крыс,

Крокодилов, зайцев, лис,

Перевязывает ранки

Африканской обезьянке.

И любой нам подтвердит:

Это - доктор

(Айболит)

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом...

Кем же были эти Маленькие дети?

(Семеро козлят).

Миша по лесу идёт,

Короб на спине несёт –

Пироги для бабы с дедом

Внучка Маша напекла-

Несговорчивого Мишу

Вокруг пальца обвела!

(Маша и медведь)

**Смешинка:** - Ай да молодцы, ребятки, отгадали все загадки!

Еще одну конфетку с дерева снимаю,

В этой что конфетке, сейчас мы все узнаем.

Игр мы очень много знаем и сейчас в них поиграем!»

**Клоун Степа:** О, что я вам принес! Легкие, воздушные, красивые, радужные!!! Это – мыльные пузыри!

**Проводится игра «Мыльные пузыри»**

**Клоун Степа:** Спасибо, вам ребята за праздник! Мне очень у вас понравилось! Пусть смех и улыбки. Не знают границ... Пусть будет светлее от радостных лиц! Да здравствует шутки и веселья!

**Воспитатель:** - Много было здесь конфет,

В каждой спрятан был секрет.

Мы и пели, и плясали,

С праздником всех поздравляли.

Но теперь на тонкой ветке,

Лишь одна висит конфетка, а в конфетке той сюрприз

## Диагностические методики на выявление первоначального уровня развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Боброва Юлия Анатольевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №123, Невский район, г.Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

**Боброва Ю.А.** Диагностические методики на выявление первоначального уровня развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

Перед началом работы по реализации педагогического проекта нам необходимо узнать первоначальный уровень развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, в связи с этим целью констатирующего эксперимента является подбор не менее трех диагностирующих методик.

*Методика № 1* Тест «Незаконченный рисунок» (автор Э. П. Торренс).

Тест предназначен для оценки способностей детей в возрасте от 5 лет и старше. Тестом предусматривается выполнение испытуемыми таких заданий, как конструирование картин, завершение начатой картинки, использование параллельных линий или кругов составления изображения.

Цель теста Э. П. Торренса на изобразительное творческое мышление – это исследование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, включая параметры, как беглость (легкость, гибкость, оригинальность и точность мышления, а также воображение).

Задача. Проанализировать исследования творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (мышление, беглость, точность, воображение и оригинальность).

Материал: Лист бумаги с изображением 10 контуров, простой или черный карандаш

Ребенку предлагалось: из каждого контура изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

Оценка результатов:

Отказ – 0, максимальное – 3 балла. Оригинальность разных категорий оценивается по баллам: 1 – звери, пища, транспорт; 2 – игрушки, человек; 3 – герой сказок, одежда, птицы, растения; 4 – мебель, рыбы; 5 – насекомые, техника; 6 – предметы туалета, светильники, музыкальные инструменты, постельные принадлежности.

Характер рисунка должен составлять воспроизведение тождественного контура рядом с основным, прикрепление к бумаге без названия рисунка и дорисовывания.

Дорисовывание с минимальным количеством линий, при котором обыгрывается традиционное использование контура (огурец, солнышко и т. д.) – 1 балл. Рисунок состоит из дополнительных элементов, соединенных с основным контуром (человек, кораблик, дорожка в саду) – 2 балла. Основной контур является частью в других предметах или их деталью – 3 балла. Рисунок содержит определенный сюжет, выражает некоторые действия – 4 балла. Рисунок включает в себя несколько изображений или предметов, раскрывающих его тему, которая подчинена одному смысловому центру, связанному с основным контуром, - 5 баллов.

Все дети должны набрать 6 – 9 баллов; получив по 1 – 2 баллу за беглость, гибкость, оригинальность и 3 – 4 балла за характер рисунка. Норма не зависит от возраста, который влияет только на изменение стимульного материала. При большом количестве баллов

(11 и выше) можно говорить о высоких творческих способностях ребенка, его одаренности. Дети, набравшие меньше 2 – 3 баллов практически не обладают творческими способностями, хотя могут иметь высокий интеллектуальный уровень.

*Методика № 2 – «Дорисовывание кругов» (Автор Тамара Семеновна Комарова)*

Задание на дорисовывание шести кругов, состоит в следующем: детям даётся альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см).

Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво.

Диагностическое задание должно стимулировать творческие способности детей и дать им возможность осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт

Выполнение этого диагностического задания оценивается следующим образом:

– по критерию «продуктивность» количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл:

- оценка 6 б - если в образы оформлялись все 6 кругов,
- оценка 5 б - если в образы оформлялись 5 кругов,
- оценка 4 б - если в образы оформлялись 4 круга,
- оценка 3 б - если в образы оформлялись 3 круга,
- оценка 2 б - если в образы оформлялись 2 круга,
- оценка 1 б - если в образы оформлялись 1 круг.

Все полученные детьми баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания группой в целом.

По критерию «оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе:

- оценка 3- высокий уровень - предмет наделён оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного (яблоко (желтое, красное, зеленое), мордочки зверей (заяц, мишка и т.п.) ) или близкого образа;
- оценка 2 -средний уровень - допущено почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.);
- оценка 1- низкий балл - не смогли наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

По критерию «разработанность» оценивается по 3-бальной системе:

3 балла-передача более 3 признаков (разнообразие средств выразительности, аккуратное закрашивание, характерная детализация образа, полнота, цветовое решение)

2 балла- передача 2-3 признаков,

1 балл- передача 1 признака.

Если ребёнок нарисовал изображение в круге, рисунок не учитывается по всем параметрам.

*Методика № 3 – «Портрет» (авторов Казакова Тамара Гавриловна и Лыкова Ирина Александровна)*

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- искренность, непосредственность;
- увлеченность;
- интерес;
- творческое воображение;
- характер вхождения в образ;
- специфические способности.

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- применение известного в новых условиях;
- самостоятельность в нахождении способов (приемов), новых для ребенка;
- нахождение оригинальных способов (приемов) создания образа;
- создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

3. Характеристика качества продукции:

- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
- соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
- проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.

**Список литературы:**

1. *Макарова Т.Е.* Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении, Самара 2002.
2. *Степанов С.С.* Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. М: Академия, 1996.
3. *Туник Е.Е.* Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты С.- Пб. 2002.
4. *Ускова Г.А.* Психолого-педагогическая диагностика младших школьников. – М.: Академический Проект, 2004.- 144 с.- (Руководство практического психолога).

---

## Профилактические мероприятия по пожарной безопасности с детьми дошкольного возраста

Воробьева Ольга Александровна, воспитатель, МАДОУ д/с №69 «Центр развития ребенка «Сказка», г.Белгорода

**Библиографическое описание:**

**Воробьева О.А.** Профилактические мероприятия по пожарной безопасности с детьми дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

В дошкольном возрасте многие важнейшие жизненные познания, в том числе и элементарные навыки пожарной безопасности, прививаются на основе игровой деятельности, где в наибольшей степени проявляется активность ребёнка. Обучение противопожарным правилам проводится в неразрывной связи с общим воспитательно – образовательным процессом как во время занятий, так и при проведении самостоятельной деятельности, спортивных досугов, развлечений.

**Пожарная** безопасность для детей – это очень важный вопрос, которому должны уделять большое внимание воспитатели в детском саду и родители дома. Грамотное поведение по предотвращению и во время возникновения критической ситуации может спасти жизнь.

Вопрос безопасности очень важен, поэтому к нему нужно привлечь максимальное внимание. Чтобы заинтересовать дошкольников, лучше всего материал преподносить в виде плакатов и иллюстраций.

Основные правила в быту:

- Малыш должен с раннего детства знать, что спички не игрушка. Даже маленькая искорка может вызвать большое возмещение.

- Нельзя пользоваться электрическими приборами без присмотра взрослых.
- Перед уходом из дома важно проверить, выключены ли все приборы и плита.

Важно научить малыша правилам поведения на кухне, объяснить, что газовая плита представляет большую опасность, если ей пользоваться неосторожно.

**Для профилактики пожарной безопасности с детьми дошкольного возраста можно проводить следующие мероприятия:**

1. Занятия с воспитанниками.
2. Беседы с родителями.
3. Организация тематических вечеров и викторин.
4. Изготовление плакатов на противопожарные темы
5. Встречи с работниками и ветеранами пожарной службы.
6. Участие в конкурсе рисунков на противопожарные темы.
7. Организация противопожарной агитации в дошкольном учреждении.
8. Выставки плакатов и литературы противопожарной тематики.
9. Проведение экскурсий в пожарную часть и знакомство с пожарной техникой и вооружением.
10. Показ диафильмов и видеофильмов на противопожарную тематику.

С какого же возраста нужно обучать детей пожарной безопасности?

Обучение пожарной безопасности нужно начинать в возрасте двух лет. С этого момента можно знакомить малыша с предметами, которые находятся в доме, рассказывать их предназначение. При знакомстве с пожароопасными предметами нужно дать понять, что за ними кроется опасность.

**От трех до пяти лет**, это возраст активных вопросов и самостоятельного поиска ответов.

Опыт многих поколений родителей подсказывает: если дети притихли, значит, заняты чем-то рискованным. Дети этого возраста уже понимают силу и последствия запрета — если такая работа велась последовательно в раннем детстве.

На вопросы надо отвечать. Причем по возможности честно и полноценно. Дети дошкольного возраста, задавая вопрос, склонны добиваться информации еще и еще бесконечными «почему». Особенность пожарной профилактики в данном возрасте — если не дать разъяснения, то ребенок попытается найти ответ сам. Вы уверены, что он сделает это безопасно?

У дошкольников чувство опасности своеобразно. Недостаток социального опыта может делать их совершенно «бесстрашными» — они могут включить плиту, другие электроприборы и бытовые газовые агрегаты, зайти в гараж и сарай. Все это только потому, что не имеют представлений о последствиях. Страх придет уже в середине опасного «приключения», когда появятся уже знакомые объекты страха: темнота, огонь.

Правила пожарной безопасности для детей – важный элемент познавательной деятельности в ДОУ. От того, как малыш освоит материал и сможет его применить в случае критической ситуации на практике, может зависеть жизнь.

### **Список литературы:**

1. Авдеева, Н. Н., Князева О.Л., Программа для дошкольных образовательных учреждений. Основы безопасности детей дошкольного возраста // Основы безопасности жизни. - 1999. - № 9. - С. 23-31.
2. Белая, К.Ю., Зимонина, В.Н. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина. - М.: Просвещение, 1998.
3. Хромцова, Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие – Т.Г. Хромцова. - М.: Педагогическое общество России, 2005. – 291 с.

## НОД по ФЭМП в средней группе «Я математик»

Дегтярёва Татьяна Владимировна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик»,  
г.Белгорода

### Библиографическое описание:

Дегтярёва Т.В. НОД по ФЭМП в средней группе «Я математик»

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

### Задачи:

**Образовательные:** Закреплять прямой до 5 и обратно; умение находить соседей числа; различать и называть геометрические фигуры. Упражнять в сравнении управления двух групп предметов. Учить отгадывать математические задачи. Закреплять представления о частях суток.

**Развивающие:** Развивать любознательность, память, логическое мышление. Развивать двигательную активность.

**Речевые:** Продолжать учить обозначать словами положение предмета, относительно себя.

**Воспитательные:** Воспитывать интерес к математическим занятиям. Воспитывать отзывчивость, желание помогать другим.

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, коммуникативная.

**Предварительная работа с детьми:** Самостоятельная деятельность детей в уголке математики, дидактические игры, заучивание физкультминуток.

**Оборудование:** Буратино, письмо от Архимеда, магнитная доска, домик из геометрических фигур, цифры.

**Взаимодействие:** пополнение уголка дидактическими играми и раздаточным материалом. Чтение с детьми дома стихов и загадок о цифрах и геометрических фигурах.

**Методы и приемы:** игровые, сюрпризные моменты, проблемные ситуации, дид. игры, беседа, вопросы, обобщение, подведения итога НОД.

**Интеграция:** Познавательное развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие.

### Ход занятия.

Дети и воспитатели встают в круг.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся.

**Воспитатель:** Мы за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Вот так, вот так (улыбки друг другу)

Мы не будем ссориться (грозим пальчиком)

Будем мы дружить (рукопожатие)

Руками своими тепло души дарить (поглаживание ладошками друг друга)

**Воспитатель:** Сегодня, ребята, нас в гости пригласил знаменитый математик. Его зовут Архимед. И чтобы отправиться к нему, для этого нам надо и произнести волшебные слова.

Топнем ножкой,

Хлопнем в ладошки

Покружимся, повернёмся,

Дружно за руки возьмемся.

Закроем глазки, скажем: «Пока»

И в гости нам отправляться пора.

Открываем глаза!

Посмотрите, как у него дома необычно. Все в цифрах и геометрических фигурах.

*Воспитатель находит письмо от Архимеда.*

**Воспитатель:** Ребята, наш математик написал нам письмо. Давайте я его прочту. Присаживайтесь.

*«Здравствуйте, ребята!!! Меня зовут Архимед – я великий математик. У меня есть ученик, его зовут Буратино. Он мечтает стать великим математиком. Задания, которые я ему оставил немного сложные. Для выполнения этих заданий, ему нужна ваша помощь. Помогите ему, пожалуйста, пройти все испытания.» С уважением Архимед!*

**Воспитатель:** А где же наш Буратино? Давайте его позовем: БУ-РА-ТИ-НО!

В комнату входит Буратино.

**Воспитатель:** Здравствуй, Буратино! Ну что, ребята, начнем испытания? Великий математик оставил Вам много заданий. Поможем Буратино?

**Ребята:** Да.

**Задание «Путаница»**

**Воспитатель:** Ребята, Буратино забыл, как называются эти геометрические фигуры. Давайте назовем их.

**Ребята:** Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, ромб.

**Воспитатель:** Молодцы!

**Физкультминутка**

Буратино потянулся,  
Раз - нагнулся, два - нагнулся,  
Руки в стороны развел  
Видно, ключик не нашел  
Чтобы ключик нам найти  
Нужно нам еще расти.

**Задание «Строитель».** Построить из геометрических фигур Буратино

**Воспитатель:** Молодцы. Вместе мы справились с заданием.

**Пальчиковая гимнастика**

1 2 3 4 5 Этот пальчик дедушка (загибаем пальчик)

Этот пальчик бабушка (загибаем пальчик)

Этот пальчик папа (загибаем пальчик)

Этот пальчик мама (загибаем пальчик)

Этот пальчик я (загибаем пальчик)

Вместе дружная семья

Маша заблудилась в цифрах. Расставьте их по порядку от меньшего числа к большому.

*Цифры от 1 до 5 лежат на столе в разброс.*

Каждый ребёнок выкладывает числовой ряд при помощи цифр от 1 до 5.

**Воспитатель:** Предлагаю посчитать числа по порядку, так как вы их расставили.

**Игра «Назови соседа».**

- Какую цифру вы поставили между цифрами 3 и 5?

Между 3 и 5 стоит цифра 4.

- Какую цифру вы поставили между цифрами 1 и 3?

Между 1 и 3 стоит цифра 2.

**Игра «От большего к меньшему»**

**Игра «Наоборот»**

**Воспитатель:** Ребята, Буратино совсем запутался в сравнениях. К некоторым словам нужно подобрать противоположное слово:

Пустой – полный

Легкий – тяжелый

Белый – черный

Грустный – веселый

Широкий – узкий

Большой – маленький

**Воспитатель:** Молодцы. И с этим заданием вы справились.

**Игра «Один лишний»**

**Воспитатель:** Ребята, вам нужно найти лишнюю фигуру в каждой строке.

**Ребята:** Круг – у него нет углов. Овал – он большой, остальные маленькие. Прямоугольник – он больше остальных. Овал – у него нет углов.

**Буратино:** Спасибо вам, ребята. Я совсем запутался. Но с вашей помощью я стану математиком.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята!

**Воспитатель:** Ребята, Буратино совсем запутался, что такое части суток. Давайте мы ему расскажем.

**Ребята:** Давайте.

Утром мы завтракаем, идем в садик.

В обед мы обедаем и спим в саду.

Вечером солнышко заходит.

Ночью появляются на небе звезды. И мы ложимся спать.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Буратино, теперь тебе все понятно?

**Буратино:** Да. Спасибо Вам большое!

**Буратино:** Ребята, а вы знаете, что я родился осенью. Я знаю осенние месяца. А вы знаете?

**Ребята:** Да. Сентябрь, октябрь, ноябрь.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята.

**Воспитатель:** Вот и закончились для нас все испытания, сегодня мы помогли Буратино пройти все испытания от великого математика.

- А с помощью, каких испытаний мы помогли Буратино?

Что было выполнить сложно, а что легко?

(Ответы детей)

Буратино благодарен вам за оказанную помощь, и принес вам вот этот сундучок со сладостями. Угощайтесь.

**Воспитатель:**

Нам пора возвращаться в детский сад, для этого нам надо произнести волшебные слова.

Топнем ножкой,

Хлопнем в ладошки.

Покружимся, повернёмся,

Дружно за руки возьмемся.

Закроем глазки, скажем: «Пока»

И в садик нам возвращаться пора.

Открываем глаза!

## Роль музыкального воспитания в развитии личности детей дошкольного возраста

Дрокина Олеся Александровна, МБДОУ д/с №19 г.Белгорода  
Руденко Дмитрий Сергеевич, МБДОУ д/с №19 г.Белгорода

### Библиографическое описание:

**Дрокина О.А., Руденко Д.С.** Роль музыкального воспитания в развитии личности детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

Музыкальное воспитание играет важную роль в формировании и развитии личности детей дошкольного возраста. Во-первых, занятия музыкой способствуют когнитивному развитию детей: развитию памяти, внимания и аналитических способностей. В процессе музыкально образовательной деятельности дети учатся различать звуки, ритмы и мелодии, что помогает им развить навыки слухового восприятия и критического мышления. По мнению М.И. Петуховой-Левицкой, К.Ю. Брешковской, Н.А. Дунаевой, Д.В. Малий «непосредственная и тесная связь музыки с окружающей действительностью дает возможность воспитывать у детей умение сравнивать и сопоставлять явления, а, следовательно, способствует развитию их познавательных интересов» [5, с.21]. М. К Маматова утверждает, что «музыкальная деятельность подразумевает выполнение умственных операций, таких как анализ, сравнение, сопоставление, запоминание, что способствует не только музыкальному, но и общему развитию ребенка» [2, с.103].

Во-вторых, музыка является мощным инструментом для выражения эмоций. (Ж.Н. Буцкая, Е. Г. Милюгина, Е. Л. Назимова. и др.). Эмоциональная отзывчивость детей на музыку - это «интегрированное личностное системное образование, выражающееся в способности детей к адекватному восприятию музыкального содержания, его эмоциональному переживанию и ценностному осмыслению, которые формируют индивидуальный эмоциональный опыт общения с музыкальным искусством и создают основу для творческого самовыражения личности в данной сфере» [3, с. 273]. Дети дошкольного возраста учатся распознавать и выражать свои чувства через песни, музыкальные игры и танцы. Это помогает развитию эмоционального интеллекта, что, в свою очередь, способствует лучшему пониманию своих эмоций и эмоций окружающих. М.И. Петухова-Левицкая подчёркивает, что «сопереживание ребенком чувств, выраженных в музыке, - путь к формированию его нравственности»[5, с.21].

В-третьих, музыкальное образование часто включает в себя групповые занятия, где дети работают вместе, учатся сотрудничать и обмениваться идеями. Это развивает их навыки общения, учит уважать мнения других и способствует формированию социальных связей. Творческое взаимодействие на музыкальных занятиях помогает детям развивать чувство собственной значимости и единства. «Благодаря музыкальному искусству жизненный опыт человека становится полнее, его эмоциональная палитра становится богаче, глубже, тоньше; он лучше ощущает и понимает себя, а значит и окружающих людей, мир в целом» [4].

В-четвёртых, занятия музыкой формируют дисциплину и выдержку. Дети, обучаясь игре на музыкальных инструментах или вокалу, учатся ставить цели, преодолевать трудности и достигать результатов. Это способствует формированию положительных привычек, таких как настойчивость и дисциплина, которые будут полезны в будущем.

В-пятых, музыка способствует вдохновению детей на творчество и самовыражение. Они учатся импровизировать, создавать свои мелодии и интерпретировать существующие произведения. Это, в свою очередь, развивает их креативность и способность мыслить нестандартно. «Творческие способности детей в музыкальной деятельности развиваются на основе слушания музыки и накопления музыкальных представлений, овладения навыками двигаться под музыку и выразительно петь, в ходе выполнения сначала простых, а затем более сложных творческих заданий» [5, с.25]

В результате анализа научных исследований (Абраменко Н.Ю., Житкова А.П., Исаева М.А. Маматова М.К. и др.), можно сделать следующий вывод: музыкальное образование является важным аспектом всестороннего развития дошкольника, создавая прочную основу для формирования его личности и дальнейшего успешного обучения в школе и в жизни. Однако, Маматова М.К. подчёркивает, что «невозможно музыкальное развитие дошкольника само по себе, оно находится в непрерывной связи со всесторонним развитием личности, все составляющие части которого гармонично дополняют друг друга» [2, с.105]. На сегодняшний день существует обширная база научных исследований, посвящённых влиянию музыки на гармоничное развитие детей. Исследования подтверждают, что музыка может положительно сказываться на различных аспектах развития, таких как когнитивные способности, эмоциональная устойчивость, социальные навыки и творческое мышление.

Музыкальное воспитание в МБДОУ д/с №19 г. Белгорода является неотъемлемой частью всестороннего развития детей и характеризуется как «процесс передачи детям общественно-исторического опыта музыкальной деятельности с целью их подготовки к предстоящей работе в любых областях жизни» [Пособие, с. 20]. Кроме того, музыкальное воспитание в МБДОУ д/с №19 г. представляет собой комплексную систему обучения, т.е. подразумевает использование различных методик, форм и средств обучения для достижения наиболее эффективных результатов в развитии музыкальных навыков и способностей у детей. Комплексный подход позволяет создать более гибкую и разнообразную образовательную среду, которая способствует всестороннему развитию ребенка, а также его любви к музыке.

Комплексный подход учитывает индивидуальные особенности и интересы каждого ребенка, а также сочетает разные аспекты музыкального образования, такие как:

1. Теоретическая база: Изучение основ музыкальной грамоты, теории музыки и истории.
2. Практические навыки: Игра на музыкальных инструментах, развитие вокальных навыков и способность импровизировать.
3. Музыкальная культура: Ознакомление с различными жанрами музыки, культурными традициями и стилями.
4. Креативность и выражение: Поощрение детей к творческому самовыражению через сочинение музыки, участие в ансамблях и коллективных выступлениях.
5. Коммуникативные навыки: Развитие навыков работы в группе, общения и взаимодействия с другими музыкантами.
6. Эмоциональное развитие: Формирование эмоциональной отзывчивости и способности воспринимать музыку как средство самовыражения.

Для музыкального развития детей дошкольного возраста педагогами МБДОУ д/с №19 г. Белгорода используются следующие формы и методы:

1. *Слушание музыки*: на музыкальных занятиях детям предлагается слушать различные музыкальные произведения классической музыки, народных мелодий, джаза, обсуждая эмоциональную окраску музыки, инструменты и стили.
2. *Музыкальные игры*: на музыкальных занятиях используются различные предметы для создания ритмических звуков (барабаны, кастаньеты, хлопки руками). Дети могут повторять за педагогом или же создавать свои ритмы.

### 3. *Пение и вокальная активность:*

- пение хором: на музыкальных занятиях дети обучаются простым песням, рифмовкам и детским песенкам. Это развивает слух и чувство ритма;
- импровизация: на музыкальных занятиях детям предлагается экспериментировать с голосом - петь, произносить звуки, создавать мелодии.

4. *Игра на музыкальных инструментах:* на музыкальных занятиях дети знакомятся с простыми музыкальными инструментами, такими как клавишные, струнные, ударные, предоставляя детям возможность поэкспериментировать.

5. *Танец и ритмические движения:* на музыкальных занятиях используется музыка для организации танцевальных игр, что помогает развивать координацию и чувство ритма, детям предлагается импровизация движений под музыку, что способствует развитию их творческих способностей.

### 6. *Музыкальные композиции и творчество:*

- создание собственной музыки: на музыкальных занятиях предлагается детям сочинить свои мелодии, используя имеющиеся музыкальные инструменты;
- Звуковое рисование на музыкальных занятиях детям предлагается нарисовать звучащие образы, например, создавая визуальные ассоциации с музыкой.

7. *Введение в музыкальную теорию:* обучение основам музыкальной грамоты на занятиях проходит в форме игры через забавные задания и упражнения.

Использование этих методов в сочетании с игрой и творчеством поможет детям дошкольного возраста развить любовь к музыке и создать прочный фундамент для дальнейшего музыкального образования.

В заключение, можно утверждать, что музыкальное воспитание играет ключевую роль в гармоничном развитии личности детей дошкольного возраста. Исследования показывают, что занятие музыкой способствует не только эстетическому развитию, но и социализации, эмоциональному интеллекту и когнитивным способностям. Музыкальная деятельность развивает у детей навыки командной работы, самовыражения и критического мышления, что в свою очередь укрепляет их уверенность в себе и способность взаимодействовать с окружающим миром.

Важно отметить, что интеграция музыкального воспитания в образовательный процесс должна быть системной и последовательной, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка. Музыка может стать мощным инструментом для создания гармоничной образовательной среды, способствующей раскрытию творческого потенциала и формированию ценностных ориентиров. В дальнейшем необходимо продолжить исследования в этой области, уделяя особое внимание методам и подходам к музыкальному воспитанию, а также его влиянию на различные аспекты личностного развития. Такие исследования помогут разработать более эффективные программы, способствующие всестороннему развитию детей и подготовке их к жизни в современном обществе.

### **Список литературы:**

1. Абраменко, Н. Ю. Музыкальное воспитание как фактор развития, становления и совершенствования личности ребёнка дошкольного возраста / Н. Ю. Абраменко, А. П. Житкова // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 25 апреля 2024 года. – Чебоксары: ООО "Издательский дом "Среда", 2024. – С. 214-219.
2. Маматова, М. К. Влияние музыкального воспитания на общее развитие дошкольника / М. К. Маматова // Наука и инновации - современные концепции: Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума., Москва, 02 ноября 2023 года / Отв. редактор Д.Р. Хисматуллин. – Москва: Инфинити, 2023. – С. 102-105

3. Милюгина, Е. Г. Программа развития эмоциональной отзывчивости старших дошкольников посредством музыкальной деятельности / Е. Г. Милюгина, Е. Л. Назимова // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Тверь, 26–28 марта 2020 года. Том Выпуск 18. – Тверь: Тверской государственный университет, 2020. – С. 272-278.
4. Саблина, Т. Н. Развитие коммуникативных навыков учащихся в музыкальной деятельности / Т. Н. Саблина // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6.
5. Петухова-Левицкая М.И., Брешковская К.Ю., Дунаева Н.А., Малий Д.В. «Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности» Учебное пособие. 2016г. – 152с.

---

## **Конспект занятия в подготовительной группе по познавательному развитию на тему: «Удивительные предметы»**

Каратаева Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №81, г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Каратаева С.Н.** Конспект занятия в подготовительной группе по познавательному развитию на тему: «Удивительные предметы»

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

Программное содержание. Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.

Материалы: игрушка – бибобо дед; мешочек с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковорода, чашка, тарелка, ложка, вилка, половник) и настоящими овощами (картофель, морковь, капуста, лук, перец); два подноса с символами «рукотворного мира» и «природного мира»; картинки с изображением бабушки, зайца, овощей, посуды, грядки и магазина.

Мотивация: Сюрпризный момент:

Здравствуйте ребята! Вы знаете, кто сегодня к нам пришел в гости? Давайте с ним поздороваемся! Ребята, посмотрите какой дедушка грустный! Что же у него случилось? Дедушка здоровается с детьми и рассказывает, что он принес: «Ой, ребята пришел я к вам за помощью, потому что сам разобраться не могу, стар стал! Живем мы с моей старухой одни – одинешеньки, ни детей у нас нет ни внуков. Есть только зайчик у нас, в прошлом году от лисы его спас, вот теперь и живет зайчишка с нами. Отправила меня старуха на рынок за покупками для себя и для зайчика. Приехал я на рынок все купил, разложил по мешочкам и поехал домой. Но по дороге случилась, неприятность упали оба мешочка и рассыпались. Посмотрел я на рассыпанные покупки и решил собрать их в один мешок и принести к вам, чтобы вы помогли мне разобраться, что бабушке отдать, а чем зайчика порадовать».

Ну, что, ребята поможем дедушке?

Как вы думаете, что было в мешочке?

А хотите узнать, что же было на самом деле в этом мешочке, дедушка этот мешочек принес, вам показать, и чтобы вы ему помогли разобраться.

Вопросы детям:

Ребята, как вы думаете, что могла бабушка заказать для зайчика?

Кто такой зайчик?

Что он любит кушать?

Правильно, а как назвать это все одним словом?

А где растут овощи?

А почему для зайчика бабушка решила купить только овощи?

Правильно, ребята, предметы, которые человек получает от природы и не делает своими руками, можно назвать «предметами, созданными природой». Их можно отнести к природному миру. К природному миру относятся все овощи, фрукты, животные и многое другое, что создала природа.

- Предметы природного мира мы с вами будем обозначать вот таким символом - (на мольберт вывешивается символ «елочка» рядом с картинкой зайчика и овощей).

А что же нужно было купить бабушке?

Что может понадобиться на кухне?

Где все это можно купить?

А как это можно назвать одним словом?

Правильно, какие вы умницы! А разве зайчику не нужна посуда?

А кто знает, откуда берется посуда в магазине?

Ребята, предметы, которые человек делает своими руками, можно назвать «предметы, созданные руками человека». Их можно отнести к рукотворному миру. К рукотворному миру относятся посуда, мебель, одежда и все, что человек делает своими руками. Предметы рукотворного мира мы будем обозначать вот таким символом – (на мольберт вывешивается символ «человечек» рядом с картинкой бабушки и посуды)

Молодцы, ребята, хотите посмотреть, что же лежит в мешочке? Сейчас вы по очереди будите подходить и вынимать из мешочка по одному предмету, и мы их разложи на два подноса: предметы природного мира – овощи - на один с символом природного мира, предметы рукотворного мира – посуду - на другой с символом рукотворного мира.

Какой предмет: твердый или мягкий?

Длинный или короткий?

Маленький или большой?

Этот предмет круглый?

Какие у него есть части?

Что с этим предметом можно делать?

Для чего он нужен?

Как называется?

К природному или?

Практическая работа (инструкция выполнения). Дети по очереди подходят к мешку, опускают в него руку, нащупывают предмет перечисляя при этом выделяемые признаки, называют предмет, определяют, к какому миру он относится: рукотворному или природному. Преподаватель задает наводящие вопросы, чтобы детям было легче определить размер предмета, его форму: «Какой предмет: твердый или мягкий? Длинный или короткий? Маленький или большой? Этот предмет круглый? Какие у него есть части? Что с этим предметом можно делать? Для чего он нужен? Как называется? К природному или рукотворному миру он относится?» Ребенок достает предмет, убеждается в том, что правильно его назвал, и кладет на соответствующий поднос. Учет способностей детей (дифференцированный подход). Если дети затрудняются, ответить педагог помогает, им наводящими вопросами.

Рефлексия. После того как все предметы названы и разложены по подносам, преподаватель подводит итог: «Что мы положили на этот поднос? Это предметы природного или рукотворного мира? Какой поднос отдадим для бабушки? А какой мы оставим зайчику? Умницы, вы все предметы разложили правильно. Ну, что дедушка теперь ты знаешь, какие предметы, какому отдать нужно!» Дедушка благодарит детей за помощь, посуду складывают в мешок для бабушки, а овощи в мешочек для зайчика и прощается с детьми.

## Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста

Назаренко Ирина Николаевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11»,  
г.Сосногорск

### Библиографическое описание:

**Назаренко И.Н.** Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста  
//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

*Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел*  
*К.Е. Тимирязев*

**Актуальность и проблематика.** Любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире - важнейшие черты детского поведения. Ребенок рождается исследователем - это его естественное состояние. Внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение ребенка и создает условие для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Наша задача, задача педагогов – не пресекать исследовательскую, познавательную активность детей, а наоборот, помогать ее развитию.

Это требует пересмотра технологий образования дошкольников, ориентируя нас педагогов, на использование в своей деятельности более эффективные формы и методы, позволяющие строить педагогический процесс на основе развивающего обучения с учетом значимых для развития дошкольников видах детской деятельности. С утверждением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к требованиям основной общеобразовательной программы дошкольного образования данная деятельность дошкольников вышла на новый этап развития. В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования прописано:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Дошкольный возраст – сензитивный период для развития познавательных потребностей, поэтому очень важно своевременное стимулирование познавательных процессов и развитие их во всех сферах деятельности детей. Интерес к познанию выступает как залог успешного обучения и эффективности образовательной деятельности в целом. Познавательный интерес объемлет все три традиционно выделяемые в дидактике функции процесса обучения: обучающую, развивающую, воспитательную.

В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» указывается на то, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий

подход к любому делу. Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, приоритетным направлением в деятельности ДОО является активизация познавательных интересов и формирование навыков исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Проблема повышения познавательной активности детей существует в современной действительности и поэтому актуальность этой темы очевидна.

В связи с этим и представляет особый интерес детское экспериментирование и его активное внедрение в практику работы дошкольного учреждения.

Учитывая:

- тенденцию модернизации дошкольного образования;
- недостаточность методических разработок в плане осуществления деятельного подхода к детскому экспериментированию;
- противоречие между огромным исследовательским потенциалом и бессистемным его использованием в процессе развития и обучения дошкольников, актуальной становится разработка системы по осуществлению деятельного подхода к проблеме детского экспериментирования.

Исходя из актуальности данного направления детской деятельности понимая, какое значение имеет детское экспериментирование в развитии интеллектуальных способностей, стремясь создать условия для исследовательской активности ребенка, я пришла к идее разработки инновационного опыта, **целью которого является создание комплексной системы, направленной на развитие познавательной активности ребенка через организацию познавательно - исследовательской деятельности.**

**Задачи, решаемые в процессе познавательно-исследовательской деятельности:**

- формирование у детей дошкольного возраста диалектического мышления, то есть способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;
- развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей);
- расширение перспектив развития познавательно-исследовательской деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

Фундаментом при разработке системы работы по организации познавательно – исследовательской деятельности лежат научные исследования Л.А. Парамоновой, О.В.Дыбиной, Н.Н.Подьякова, А.Л.Венгер в основе их работ лежит деятельный подход. Разработчики отмечают, что деятельность развивается от возраста к возрасту, меняется ее содержание форма.

С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше тяготеет к деятельному характеру познавательной деятельности. В дошкольном возрасте познавательная деятельность ребенка осуществляется совместно с практической, т.е. у детей формируется практико-познавательная деятельность, которую я стараюсь развивать, совершенствовать в условиях своей группы, используя разнообразные формы и методы.

Совместная познавательно - исследовательская деятельность взрослых и детей и самостоятельная детская деятельность организуется мной в разных формах:

- сюжетно-ролевая игра;
- рассматривание;
- наблюдение;
- беседа;
- экскурсии;
- конструирование;

- экспериментирование;
- исследовательская деятельность;
- коллекционирование;
- развлечения, викторины, конкурсы.

Каждая из этих форм имеет определенную логику построения и развития, различную временную продолжительность и содержательную составляющую, постоянное усложнение и вариативность организации. Все это в первую очередь связано с возрастом воспитанников и их индивидуальным темпом познавательного развития.

В *сюжетно-ролевой игре* отражаются впечатления детей о непосредственно воспринимаемой окружающей действительности, осуществляется актуализация происходящих явлений и событий. Иными словами, в процессе игры ребенок систематизирует информацию, упорядочивает, расширяет и закрепляет ее. Содержание творческих игр отражает направленность детского познания.

*Рассматривание* представляет собой целенаправленное и мотивированное восприятие ребенком наглядных средств: картин, иллюстраций, рисунков, слайдов и т.д.; позволяет формировать у детей наглядные образы знакомых и незнакомых предметов, тех, которые дети не могут непосредственно воспринимать в жизненных ситуациях.

*Наблюдение* представляет собой целенаправленное восприятие предметов или явлений окружающего, обогащает представление ребёнка, направляет мыслительную деятельность, способствует совершенствованию познавательных психических процессов (восприятия, воображения, памяти, мышления, речи). *Беседа* – форма организации познавательной деятельности, в которой через диалогическое общение расширяются, уточняются и систематизируются представления ребенка о предметах и явлениях окружающего, актуализируется личный опыт. *Экскурсия* как форма организации познавательной деятельности предоставляет возможность знакомить детей в естественной обстановке с многообразием окружающего мира, видеть взаимосвязи его объектов и явлений, наблюдать причинно-следственные зависимости, развивает любознательность и расширяет познавательные интересы.

*Конструирование* относится к продуктивным видам деятельности, в результате которой ребенок получает определенный продукт. При этом в конструировании заложено познавательное начало: ребенок познает форму, величину, цвет, пространственные отношения, особенности различных материалов

*Коллекционирование* – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка. Коллекционирование поддерживает индивидуальные познавательные предпочтения детей. *Экспериментирование* – форма поисковой познавательно-исследовательской деятельности, направленной на преобразование вещей или ускорение процессов, происходящих с ними. У детей развиваются наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

*Исследовательская деятельность* как особая форма познавательно-исследовательской деятельности направлена на освоение ребенком способов реализации познавательных инициатив. Исследовательская деятельность расширяет представления ребенка об окружающем, связывая их в целостную картину мира.

*Развлечения, викторины, конкурсы* я рассматриваю как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Возможность проявить находчивость, сообразительность и смекалку, признание собственных успехов придают ценность тому, чем дети овладели в других формах познавательной деятельности. Использование перечисленных форм работы с детьми позволяет мне гибко строить целостный воспитательно-образовательный процесс в группе.

Планирование воспитательно – образовательного процесса определяет его последовательность.

Составление тематического плана – это одно из условий эффективной работы с детьми.

Мой тематический план составлен для детей дошкольного возраста с учетом интеграции образовательных областей. Прослеживается централизация тем, темы реализуются через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей и с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми (игра, наблюдение, экскурсия, беседа и т.д.). Темы помогают организовать информацию оптимальным способом, у детей появляется больше возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в разных возрастных группах обеспечивает достижения единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста. Согласно утвержденного федерального государственного образовательного стандарта планирование образовательного процесса должно основываться на комплексно - тематическом планировании. При разработке и составлении тематического плана мной учитывались возрастные особенности детей, программные требования и самое главное интересы детей.

Планирование и организация работы идет по трем взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами:

1. *Живая природа* (характерные особенности сезонных и разных природно-климатических зонах, многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде и другое.)

2. *Неживая природа* (воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет и другое.)

3. *Человек* (функционирование организма; рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и другое.) Все темы усложняются по содержанию, задачам, способам их реализации. При организации работы с детьми я не забываю о ведущих принципах развития дошкольников, которые помогают мне продуктивно организовывать познавательную – исследовательскую деятельность:

- *Принцип психологической комфортности* – заключается в снятии стрессовых факторов;
- *Принцип природосообразности* – развитие в соответствии с природой ребёнка, его здоровьем, психической и физической конституций, его способностями и склонностями, индивидуальными особенностями, восприятием;
- *Принцип дифференцированного подхода* – решаются задачи эффективной психологической помощи воспитанникам в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников;
- *Принцип деятельности* – включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции;
- *Принцип творчества* – максимальная ориентация на творческое начало в игровой и продуктивной деятельности дошкольников, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- *Принцип интеграции* – интегративность всех процессов, реализующихся в образовательном пространстве (обучение и воспитание, развитие и саморазвитие, природная и социальная сфера ребёнка, детская и взрослая субкультура).

Одно из главных условий успешной организации познавательной-исследовательской деятельности это создание предметно-развивающей среды в группе. Предметная среда, окружающая ребёнка, в значительной степени определяет направленность его деятельности, так как предметы зачастую побуждают детей начать действовать с ними, и

определяет характер из действий. Поэтому предметная среда должна быть развивающей. Вместе с тем поведение воспитателя также составляет элемент развивающей среды, поскольку от него в значительной степени зависит, какие поведенческие стратегии будут выбирать, и реализовывать дети; будет их деятельность носить преимущественно исследовательский и творческий характер или характер воспроизводящий. В моей группе создан уголок экспериментирования. Дети работают в уголке не только в процессе специально организованной деятельности, но и практикуют индивидуально исследовательскую практику. Моя задача состоит в том, чтобы по максимуму помочь, ребенку в организации его опытно исследовательской деятельности.

При оборудовании уголка экспериментирования я учитывала следующие требования: безопасность, мобильность, достаточность материала, доступность, также материал, находящийся в уголке экспериментирования должен соответствовать среднему уровню развития ребенка, но необходимо иметь материалы и оборудование для проведения более сложных экспериментов, рассчитанных на одаренных детей и детей с высоким уровнем развития.

Моими первыми помощниками в решении задач по поисково-исследовательской деятельности являются родители. Ребенок и дома продолжает быть исследователем, родители не все и не всегда могут помочь своим детям. В помощь родителям я подобрала практический демонстрационный материал, при помощи которого родители могут самостоятельно дома вместе с детьми экспериментировать и проводить опыты.

Анализируя все вышесказанное можно сделать вывод, что специально организованная познавательная - исследовательская деятельность позволяет нашим воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Хотелось бы, чтобы все следовали мудрому совету В.А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще раз возвратиться».

### **Список литературы:**

1. Н.Н.Поддьяков. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. - Волгоград: Перемена, 1995.-48с.
2. Н.Н.Поддьяков. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. М.: 1996.-32с.
3. О.В.Дыбина. Неизведанное рядом. ООО ТЦ Сфера, 2010.-192с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. ПРИКАЗ №1155 от 17 октября 2013г. МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.
5. Л.А. Парамоновой. Развивающие занятия с детьми. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010г.
6. Е.В.Волкова, С.Л. Микерин. Играем в ученых. Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008.-256с.
7. Генезис сенсорных способностей М.: Педагогика, 1976. - 256 с. / Под редакцией Л.А. Венгера
8. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста М.: Просвещение, 1989.- 127 С... Под редакцией Л.А. Венгера
9. Программа «Одаренный ребенок» М.: Новая школа, 1995. – 64 с. Под редакцией Л.А. Венгера
10. Угадай, как нас зовут: Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста М.: Просвещение, 1994.—96 с. 2-е изд Под редакцией Л.А. Венгера

## Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр на липучках

Насонова Наталья Андреевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16»

### Библиографическое описание:

**Насонова Н.А.** Речевое развитие детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр на липучках

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

В статье описан опыт работы педагога средней группы детского сада по организации дидактических игр, изготовленных своими руками с использованием липучек, направленных на речевое развитие детей. Автор подробно описывает организацию работы с детьми, дает рекомендации педагогам по использованию дидактических игр с липучками.

Ключевые слова: дошкольный возраст, игровая деятельность, речевая активность, речевое развитие, дидактическая игра

Одной из важных задач развития детей дошкольного возраста, отмеченной в ФООП ДО, является речевое развитие, которое направлено на овладение родным языком [1]. Организуя образовательную деятельность с детьми среднего дошкольного возраста, я заметила, что речевое развитие происходит гораздо успешнее и эффективнее в игровой деятельности [2]. В нашей группе создан центр речевого развития, где находится достаточное количество дидактических игр, направленных на развитие звуковой культуры речи, подбор прилагательных и существительных к словам, в виде «лото», игры на развитие словаря детей, но ребята не проявляют особого интереса к данным играм. С целью привлечения детей к играм по речевому развитию, я разработала и изготовила серию дидактических игр на липучках. Каждую игру я подобрала в соответствии с возрастными особенностями детей и задачами развития речи в среднем дошкольном возрасте, заламинировала картинки, приклеила липучку для прикрепления мелких картинок и создала небольшие альбомы-книжечки.



Самая первая дидактическая игра, которую я изготовила и предложила детям «Одежда по сезону». Цель игры: развивать умение детей подбирать одежду и обувь в соответствии с временем года, развивать словарь детей.

Ребята с желанием откликнулись и приняли участие в игре, их заинтересовал необычный метод прикрепления картинок на липучки, возможность размещать предметы в нужном месте. С помощью необычного оформления игровых карточек, я смогла привлечь

внимание детей к игре и решить задачи, как познавательного характера, так и речевого. Объяснила правила игры: «Ребята, в альбоме нужно к каждому времени года подобрать одежду, обувь, которые характерны для данного сезона. Давайте вспомним, какая одежда нужна летом? А сейчас вы должны подобрать необходимые картинки и закрепить их на липучки». Ребята подбирали картинки и объясняли, почему те или иные вещи нужны зимой или летом. В процессе игры ребята усваивали новые слова и их произношение.



Целью дидактической игры «Насекомые» стало расширение знаний детей о насекомых, пополнение словаря детей новыми прилагательными. Ребята подбирали маленькие картинки к большим картам, отгадав загадку о насекомом. Я предлагала подобрать прилагательные к словам и задавала вопросы детям (например «Бабочка какая?», ребята называли слова: красивая, пестрая, шустрая и т.д.).

Многофункциональной оказалась дидактическая игра «Животный мир». Я предлагала ребятам найти и закрепить на поле игры домашних, диких животных, морских обитателей, животных жарких стран и объяснить свой выбор. В процессе игры ребята учились правильно произносить слова, активизировался и расширялся словарь детей. С целью развития умения связно составлять рассказ, старалась создать игровую ситуацию, в которой ребенок должен был рассказать о животном или морском обитателе: «Посмотри, Маша, лев заскучал совсем, давай расскажем ему о нем, какой он, чтобы ему было приятно». Ребенок с желанием включался в рассказ, передавая характерные особенности животного, его повадки, предпочтения.



Дидактическая игра «Животные жарких стран» помогла расширить не только знания о животных, но и активизировать речь детей, ребята назвали взрослых животных и их детенышей. Затем я предложила назвать детенышей ласково. Ребята так увлеклись игрой, что самостоятельно начали придумывать небольшие рассказы не только о животных, но и о семьях льва, слона, зебры.

Мной было изготовлено по несколько комплектов одной и той же дидактической игры на липучках, с целью организации не только индивидуальной работы с детьми, но и подгрупповой. Я заметила, что ребята стали проявлять интерес к дидактическим играм с липучками, самостоятельно использовали альбомы-книжечки и приглашали сверстников для совместной игровой деятельности, в которой развивались не только познавательные способности, но и речевые навыки.

Таким образом, можно отметить, что дидактические игры с липучками помогают воспитателю решать задачи речевого развития детей, оказывают колоссальную помощь в развитии речи детей среднего дошкольного возраста.

#### **Список литературы:**

1. Махонина, М. Ф. Дидактическая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО / М. Ф. Махонина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 47 (181). — С. 213-214.
2. Нигматуллина, Д. Роль и влияние дидактических игр в развитии речи дошкольников // ORIENSS. 2022. №5-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-i-vliyanie-didakticheskikh-igr-v-razvitii-rechi-doshkolnikov>

## **Сказкотерапия для детей 4-5 лет**

Ольга Чурганова Николаевна, воспитатель, МОУ Кадетская школа, г.Люберцы

#### **Библиографическое описание:**

**Ольга Ч.Н.** Сказкотерапия для детей 4-5 лет  
//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

В этом возрасте дети начинают ощущать себя как отдельную личность. У них могут появиться капризы, истерики, ночные страхи. Со всеми этими проблемами поможет справиться лечение сказками.

#### **Сказка о солнышке – для гиперактивных и капризных детей.**

В далекой-далекой галактике, за много миллионов световых лет от нас живет семья Солнышек. Большое Солнышко - папа, меньшее Солнышко - мама, небольшое Солнышко - сынок и крошечное Солнышко - дочь. Все они живут дружной семьей. Вместе читают, придумывают странные истории.

Каждый из них с самого рождения имеет свою работу, которую выполняет постоянно без перерывов и отпусков - они освещают и греют планеты, которые вращаются вокруг каждого. И все бы ничего, да Солнышко-сынок славился своей капризностью: капризничает, говорит «не хочу», «не буду» ...

А у тебя такое бывает?

Мама с папой не знают, что делать, как растолковать сыну, что такое поведение не подобает Солнышку, потому что быть Солнышком - это большая честь, но в то же время и большая ответственность-ведь от тебя зависит жизнь на планетах. Там, где есть ответственность, нет места вредности.

Капризничал Солнышко-сынок и сегодня:

- Не хочу светить справа, не хочу стоять на одном месте так долго, не хочу так рано вставать ... Возьму и не буду светить на планету Кипрана, где обитают живые существа. Отвернусь!

И отвернулся Солнышко-сынок от кипрян, и стало там темно-темно. Все жители испугались. Что же с ними будет дальше? Если солнышко не светит, то не растут растения, овощи и фрукты, а когда нет урожая, то нечего и кушать. А без пищи, как известно всем, живое существо умирает. Начали плакать маленькие детки - кипряне, потому что, они очень боялись темноты-казалось, что на них нападут монстры или что-то страшное. Но они не знали, что на самом деле почти все монстры тоже боятся темноты.

Кипряне не стали ждать смерти, собрали всех на совещание и начали рассуждать о том, как им дальше жить и что делать, чтобы Солнышко-сынок снова светило на их планету. Странные существа эти кипряне. На подбородке у них были выпуклые глаза, нос дышал и нюхал на животе, а рот разговаривал и ел на спине. И решить проблему они думали так: надо снять на видеокамеру просьбу к Солнышку. Для этого взяли последние фонари, собрали детей, и все вместе рассказали Солнышку-сыну, как им без него тяжело жить. Дети, плача, рассказали о своих страхах. Затем, самые смелые запустили ракету и полетели к Солнышку. Летели несколько дней, чтобы передать просьбу.

Солнышко-сынок просмотрел запись (он любил смотреть мультфильмы), но эта запись оказалась печальной. Солнышку стало стыдно за свое поведение и капризы. Он даже расплакался вместе с детьми - кипрянами, которые так боялись темноты.

С тех пор Солнышко-сынок светил на все планеты в своей системе и не капризничал, а слушался папу и маму.

Какой молодец Солнышко-сынок!

**А ты тоже не капризничаешь и слушаешься родителей?**

**Сказка о Тигрёнке – история от психолога Анны Кутявиной, которая поможет застенчивым детям найти друзей**

В одном доме жил-был маленький, но очень веселый тигренок. Он любил играть и прыгать, бегать по двору вместе со своими друзьями-зверушками. А друзей у него было много: и лисичка, и волчок, и зайчонок серенький, и мишка-топтыжка, да еще и ежик колючий. Всех любил тигренок, всем с радостью рассказывал смешные истории, катал на своем трехколесном велосипеде и угощал сладкой ватой. И все бы хорошо, но только тигренок иногда мог заиграться и ударить друга или подружку, укусить или больно ущипнуть. Ему казалось, что это весело и забавно, а друзья почему-то обижались. Тогда, увидев их грустные лица, тигренок еще сильнее начинал их кусать и царапать – чтобы они развеселились и снова начали с ним дружить. Но, конечно, друзья только сильнее обижались на Тигренка и убегали от него прочь.

А однажды Тигренок, как обычно, вышел на площадку поиграть, и увидел, что никто из зверят к нему не подходит, даже не здоровается. Наоборот, все поспешили поскорее убежать с площадки. И Тигренок остался один.

Не хочу быть один! – зарычал Тигренок. – Не хочу!

На небе как раз появилась молодая Луна. Она взглянула на Тигренка, пожалела его и сказала: Так иди ко мне! У меня тут есть компания для тебя – два моих сыночка.

Тигренок кивнул, Луна протянула к нему руки и забрала его высоко-высоко. Там, на Луне, Тигренку сразу стало холодно и очень темно. Он испугался и заплакал.

«Почему ты плачешь?» - спросил чей-то голос из темноты.

Потому что я один. Я никому не нужен, и никто не хочет со мной играть, вздохнул Тигренок. И тут же встрепенулся. А ты кто такой?

А я Морфей, сын Луны. И со мной Орфей, мой младший брат.

Тигренок оглянулся и увидел два силуэта.

А разве тебе кто-то нужен? – раздался голос младшего брата. – Мы вот сами по себе. И нам никакие друзья и даром не нужны.

Да, мы тут самые главные. Можем наблюдать за вами и смеяться, как странно вы живете, ухмыльнулся Морфей. – Самое главное – это ночь. Время, когда все спят, и мы правим Вселенной. Мы, сыновья великой Луны!

А друзья, по-моему, только мешают нашей великой миссии, добавил Орфей.

– Я вот умею играть на арфе, и от моей музыки вы все засыпаете. И тогда я передаю власть над вами своему брату Морфею.

Вы что, друзья – это здорово! – Тигренок аж подпрыгнул. – Без них – никак!

Ха-ха-ха, засмеялся Морфей. – И где же сейчас твои друзья?

Тигренок задумался. Тем временем братья пошли осматривать свои владения.

Тигренок, я знаю, как тебе помочь! – пропищал тоненький голосок справа.

Тигренок повернулся и увидел мышку.

Ты не смотри, что я такая маленькая. Мне под силу менять свой облик, улыбнулась мышка. Я дам тебе волшебную палочку, и ты с ее помощью сможешь вернуть своих друзей!

Здорово! – оживился Тигренок. – Мне надо просто стукнуть их палочкой, и они снова будут со мной играть?

Все не так просто, маленький Тигренок. Ты не сможешь изменить друзей. Но в твоих силах вернуть их доверие. А палочкой ты должен будешь каждый раз прикоснуться к своим ручкам, когда захочешь царапнуть или ударить друга.

Хорошо, я попробую, улыбнулся Тигренок и взял подарок. – Спасибо тебе, Мышка!

Через минуту Тигренок снова оказался на площадке в своем дворе. В руке у него светила маленькая палочка.

«Чудеса!» подумал Тигренок и пошел спать. Во сне он увидел Морфея и Орфея, таких одиноких и холодных... И ему так стало их жаль!

Наутро Тигренок первым выскочил на площадку. Постепенно стали приходить зверята. К каждому Тигренок подходил и просил прощения за прошлые обиды, обещая больше никогда не царапаться и не кусаться. Зверята сначала смотрели на него недоверчиво, а потом снова приняли его в свои игры.

С тех пор Тигренок всегда весело играет с друзьями. А когда вдруг ему хочется кого-то ущипнуть или ударить, он сразу достает волшебную палочку, и та напоминает ему о волшебном полете на Луну.

### **Сказка «Почему Серёжа не боится засыпать сам» - терапевтическая сказка для преодоления ночных страхов**

Маленький Сережа лежал под одеялом и весь дрожал. На улице было темно. И в комнате у Сережи тоже было темно. Мама положила его спать, и сама спала в своей комнате. А Сережа никак не мог заснуть. Ему казалось, что в комнате кто-то есть. Мальчик казалось, что он слышал, как в углу что-то шуршит. И ему становилось еще страшнее и даже маму позвать он тоже боялся.

Вдруг прямо на Сережину подушку приземлилась яркая небесная звезда.

Сережа, не дрожи, шепотом сказала она.

Я не могу не дрожать, мне страшно, прошептал Сережа.

А ты не бойся так сказала звезда и осветила своим мерцанием всю комнату. Смотри, ни в углу, ни под шкафом никого нет!

А кто это шуршал?

Никто не шуршал, это к тебе проник страх, но его очень легко прогнать.

Как? Научи меня, попросил яркую звезду мальчик.

Есть одна песенка. Только становится тебе страшно, сразу же начинай ее петь! — Так сказала звезда и запела:

*Живет в лесу темном страшный маленький страх,*

*Живет он у болота в темных кустах.*

*И из леса не показывается страшный маленький страх,*

*Пугается страх света — сидит в своих кустах.*

*А еще боится смеха страшный маленький страх,*

*Как только рассмеешься ты, исчезает страх в кустах!*

Сначала Сережа слушал песенку звезды, а затем и сам спел с ней. Именно тогда страх исчез из Сережиной комнаты, и мальчик сладко заснул.

С тех пор Сережа не боится засыпать в комнате без мамы. А если вдруг к нему снова придет страх, поможет волшебная песенка!

**«Сказка о грустной тарелке» - история от Марии Шкуриной про проблемы с едой у дошкольников**

Жила-была девочка Катя. Хорошая девочка была Катя: добрая, вежливая, заботливая. Только вот не любила Катя кушать. И чего ей только мама не готовила: и супчики, и кашку, и котлетки с макаронами – а у Кати на всё один ответ: «не хочу, не буду».

Как-то бабушка подарила девочке новую тарелочку. Красивую, розовенькую. Говорит: «Вот, Катенька, новая тарелочка для тебя, не обычная она. Любит, когда детки хорошо кушают». Катя бабушку поблагодарила за подарок, но вот лучше кушать так и не стала.

Один раз положила мама Кате на новую тарелочку картофельное пюре с куриной котлеткой, и сама вышла из кухни по делам. Катя сидит перед тарелочкой, не ест, а только развозит по ней вилкой картофельное пюре. Вдруг слышит девочка, кто-то плачет. Огляделась Катя по сторонам, а понять ничего не может. Даже испугалась немного, а потом осмелела и спрашивает:

Кто это плачет?

Это, я тарелочка. Я плачу.

«А почему ты плачешь?» - спрашивает девочка.

Я расстраиваюсь, что ты плохо кушаешь, и никогда моей улыбки не видишь, отвечает тарелочка.

А ты умеешь улыбаться? – удивилась Катя.

Конечно, умею. Вот съешь всю еду до самого дня, и сама увидишь, ответила тарелочка.

Девочка сейчас же взялась за вилку и съела всю котлетку и картофельное пюре. И как только дно тарелочки стало пустым, Катя увидела, что та действительно улыбается, и больше не плачет.

С тех пор Катя всегда съедала то, что готовила её мама, а тарелочка ей за это всегда благодарно улыбалась.

---

## **Конспект образовательной деятельности по формированию коммуникативно – речевых навыков детей в подготовительной к школе группе «Язык мой - друг мой!»**

Орехова Жанна Викторовна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгород  
Фирсова Наталья Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №13, г.Белгород  
Долженкова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгород

### **Библиографическое описание:**

**Орехова Ж.В., Фирсова Н.В., Долженкова Е.В.** Конспект образовательной деятельности по формированию коммуникативно – речевых навыков детей в подготовительной к школе группе «Язык мой - друг мой!»

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

Цель: Воспитание любви к родному языку, повышение общей языковой культуры, развитие интереса к языку как к средству общения.

Тип занятия:

Овладение новыми знаниями. Накопление фактического материала и его осмысление.

Форма занятия:

Проблемно – диалогическая игра.

Методы: практические, наглядные, словесные, игровые, практические.

Образовательные задачи:

1. Знакомство детей с новым понятием «виртуальный музей».
2. Формирование умения высказывать своё мнение на основе изучаемого материала.
3. Обогащение словарного запаса.
4. Подбор родственных слов.
5. Составление предложений по предложенному слову.
6. Упражнение в образовании сложных слов.
7. Знакомство с многозначностью слов, фразеологизмами.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Создание условий для развития познавательного интереса, устойчивого внимания, памяти, логического мышления.
2. Развитие навыков самоконтроля, усидчивости, выдержки.

Воспитательные задачи:

1. Формирование способности к сотрудничеству.
2. Воспитание взаимоуважения, способности слушать товарища, педагога, чувства взаимопомощи и желания совместно выполнять задания и получать результат.

Основная образовательная область – «Речевое развитие».

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Предварительная работа

– Беседа с детьми: «Для чего нам нужно хорошо владеть нашим языком?», «Что делает наш язык ярким, интересным?».

– Чтение произведений: Л.Успенский «Можно ли сломать язык?», отрывок из повести А.Гайдара «Военная тайна», история – быль о В.И.Дале, отрывок из произведения Н.Островского «Как закалялась сталь».

Материалы и оборудование:

Копилка новых слов, Дерево Знаний, план – схема музея речи, предметные картинки, с изображением зайца, древнего человека, пихты; схемы образования слов, символы родственных и многозначных слов; альбомные листы, карандаши, разрезные картинки.

Ход образовательной деятельности

**I. Организационный момент:**

Приветствие

Дети выбирают себе пару, берутся за руки, смотрят в глаза друг другу, мысленно желают здоровья соседу и проговаривают слова:

Здравствуй, друг!

Как ты тут?

Улыбнись мне,

А я – тебе.

**II. Вводная часть**

Учитель-логопед

Ребята, знаете ли вы, что у нас в детском саду открылся необычный музей речи (виртуальный) и нам принесли приглашение посетить этот музей.

Кто – то из вас знает, что означает слово «виртуальный»? (ответы детей)

Виртуальный означает нереальный, вымышленный.

Хотите мы посетим этот музей?

Дети отправляются в «музей» (музыкальный зал), где их встречает экскурсовод.

III. Основная часть

Экскурсовод

Здравствуйтесь, ребята! Я рада приветствовать вас в нашем музее. Но прежде, чем начать наше путешествие по музею речи, я хочу вас спросить: «Как вы думаете можно ли засорить наш язык?» (ответы детей).

К сожалению, ребята, можно. Многие нет-нет и вставят в свою речь непонятные словечки. Другие – то ли желая похвастаться – щеголяют всевозможными словами, взятыми из языка различных специалистов. Возьмём, скажем, язык охотников. У охотников заячий хвост называется «цветок». Сами охотники прекрасно понимают это слово. Но если нам с вами доведётся услышать выражение: по полю бежал заяц, подняв вверх белый цветок, - мы представим себе престранную картину.

*Дети высказывают свои представления.*

Вот почему употребление в речи всяких непривычных, мало кому известных слов и называется засорением языка. И мы создали этот музей для того, чтобы помочь вам овладеть грамотной речью.

Я познакомлю вас с залами нашего музея.

Перед детьми выставляется план – схема, на которой показаны экспозиции музея: «Мир звуков», «Мир слогов», «Мир слов», «Мир предложений», «Мир рассказов и сказок». «Мир письменной речи». Как видите, музей у нас достаточно богат и побывать за одну экскурсию во всех залах мы не сможем.

Скажите, ребята, может человек, у которого маленький запас слов, причём, значение многих слов он понимает не совсем точно, грамотно говорить?

*Ответы детей.*

Наши занятия в музее речи в течение учебного года помогут сделать вашу речь яркой, интересной, грамотной.

В какой зал музея вы хотели бы отправиться? (ответы детей) Желания у вас самые разнообразные. Но вы должны учесть, что во многих залах музея, таких как «Мир предложений», «Мир звуков», «Мир слогов», «Мир письменной речи» мы сможем побывать, только познакомясь со словом. Может быть нашу экскурсию разумнее начинать с зала «Мир слов»? Как вы думаете?

Я приглашаю вас в зал «Мир слов».

Учитель-логопед. Внимательно послушайте. Что вы слышите? *Звучит аудиозапись разнообразных звуков* (звуки окружающего мира). А как вы думаете, какими были первые звуки на нашей планете? Никто этого не знает. Но, возможно, это был шум волн, раскаты грома, грохот извергающегося вулкана, шорох листьев.

Позднее на земле стали появляться различные животные. Которые рычали, ревели на все голоса.

С появлением на земле людей мир звуков стал ещё разнообразнее и богаче.

Посмотрите на изображение древних людей. Они не умели не только писать, но и говорить. Представьте себе, что вы превратились в древних людей. Какие, по вашему мнению, звуки могут встречаться в вашей речи?

*Актёрский этюд «Древний человек».*

Учитель-логопед. Прошли десятки тысяч лет, прежде чем люди научились объединять звуки в слова. Это было непростое и непривычное для первобытных людей занятие.

Время шло. Слов становилось всё больше и больше. Люди научились образовывать целые семьи слов (это когда от одного главного слова образуются похожие слова)

Учитель-логопед.

Посмотрите, какой странный лист к нам прилетел. Какой он? (грустный). Дети показывают грусть листочка.

*Дети показывают этюды «Картинки настроения».*

Учитель-логопед.

Листочек грустный, потому что один. Чтобы листочку стало веселее, нужно вспомнить слова, в которых прячется слово «лист».

Первое слово у нас есть. Это слово «лист». Давайте продолжим.

*Дидактическая игра «Родственные слова».*

Листья на деревьях? (Листва).

Дерево, у которого на зиму опадают иголки? (Лиственница).

Явление природы, когда опадают листья? (Листопад).

Зайчонок, который рождается во время листопада? (Листопадничек).

Как называется лес, в котором растут только деревья с листьями? (Лиственный)

Назовите родственные слова, которые мы только что образовали.

Ответы детей: лист, листва, листопад, листопадничек, лиственница, лиственный.

Учитель-логопед.

Видите, как много стало родственников у слова «лист». Увидел лист, как много у него родственников и удивился (дети показывают удивление). А потом весело улыбнулся (показывают).

Учитель-логопед.

Познакомьтесь: это Копилка новых слов. Какие слова из только что перечисленных являются для вас новыми, и вы хотели бы опустить их в Копилку? (листопадничек, лиственница).

*Изобразительная деятельность «Рисунки для копилки новых слов».*

Нарисуйте эти слова на листочках. Помните, что рисовать надо быстро, схематично: лишь бы рисунок напоминал задуманное слово. Рисунки для Копилки новых слов вы можете делать на отдельных листочках и потом сшивать их. К лету у вас получится толстая книга из слов – рисунков. Она будет называться словариком новых слов.

Учитель-логопед.

С каким явлением русского языка мы только - что познакомились? (с родственными словами). На доску помещается схематическое обозначение родственных слов.

Экскурсовод. Переходим к следующему экспонату нашего музея. Посмотрите на эту экспозицию. Мне хотелось бы услышать ваше мнение, о чем она может нам говорить?

Ответы детей.

Учитель-логопед.

Эта схема нам говорит о том, что в русском языке новые слова можно образовать путём слияния двух разных слов. Сейчас вы в этом убедитесь.

*Дидактическое упражнение «Слово на ладошке».*

Протяните ладошки. В одну ладошку прошепчите слово «лист», а в другую – «падать». Сложите ладошки вместе. Какое слово получилось? (листопад).

Молодцы. Снова протяните ладошки. Прошепчите в одну ладошку слово «овощи», а в другую – «хранилище». Сложите ладошки вместе. Какое получилось новое слово? «Овощехранилище».

Экскурсовод

Следующий экспонат нашего музея, ребята, Дерево знаний с разноцветными листочками.

*Работа в парах.*

Каждый из вас сорвёт по одному листочку и найдёт себе пару по цвету своего листа. (дети выполняют задание) Каждая пара внимательно посмотрит на рисунки,

изображённые на листочках, назовёт друг другу то, что изображено и образует новое слово и назовёт его.

Экскурсовод. Нас ждёт следующее задание. Посмотрите внимательно на эту схему. Когда вы образовывали из двух разных слов одно слово, вы ладошки соединяли. Здесь же на схеме соединённые ладошки разводятся. Как вы думаете, какое задание вы должны выполнить? (определить, из каких двух слов было образовано данное слово: овощевод, овощерезка, картофелекопалка.)

С каким ещё явлением русского языка мы познакомились? Образование нового слова из двух слов. (выставляется схема образования новых слов путём слияния двух данных).

Учитель-логопед Ребята, вы знаете, кто такой Илья Муромец? (русский богатырь). Правильно. В былине об Илье Муромце есть такие слова: «Слово, оно что яблочко: с одного-то боку зелёное, так с другого румяное, ты умей его, девица, повёртывать...»

Вдумайтесь в смысл этого предложения: слово, если рассматривать его с разных сторон, разное – «с одного-то боку зелёное», «с другого румяное». А главное: «Ты умей его, девица, повёртывать, т.е. умей владеть, словом, так как слово может иметь много значений. Оно многозначно. Хотите в этом убедиться? Сейчас вы будете исследователями. Найдите в этом зале и принесите картинки с изображением кисти. (Кисть художника, кисть винограда, кисть руки). Картинки помещаются на доске.

Одно слово «кисть», а значений несколько.

Упражнение «Аквариум»

Дети стоят в кругу. Ребёнок выходит в середину круга и рассказывает занимательную историю.

... Я ещё не хожу в школу, а Маша ходит. Вчера я целый день разговаривала по телефону с её учительницей. Учительница позвонила и спросила, где родители. Я сказала, что в нашей квартире родители не проживают, а проживает только папа с мамой, да бабушка, да Маша, да я и Мурзик. Потом я позвонила на работу папе и сказала, что учительница Маши ждёт его на родительское собрание. Папа сказал, что вряд ли, потому что запарился с планом на работе. Я сказала, зачем он парился на работе, ведь дома у нас есть душ и ванная. Папа засмеялся.

Значение каких слов не знала девочка? (родители, запарился).

Родители, это кто? (папа и мама)

Запарился на работе с планом, как можно сказать по-другому?

Молодцы! С каким явлением русского языка мы сейчас познакомились? (многозначностью). На доске появляется символ многозначных слов.

Экскурсовод. Прежде, чем отправиться в следующий зал, я предлагаю вам отдохнуть.

Динамическая пауза

А теперь прошу вас в следующий зал: «Мир предложений»

Учитель - логопед.

Работа с предложением

Ребята, прошло ещё очень много лет, прежде чем люди научились объединять слова в предложения. Напомните мне, из чего состоит предложение? (из слов). А сколько слов может быть в предложении? (одно или несколько).

Посмотрите, какой знак появился на доске. Этот знак нам говорит: «Внимание! Правило!». Правило всегда надо заучивать. А чтобы вам легче было его запомнить, мы будем произносить правило и показывать его руками.

Предложение (ребром правой ладони прочерчивается линия слева на право) состоит из одного (показывается один палец) или нескольких слов (ладонь поднимается – опускается несколько раз), слова в предложении дружат между собой (пальцы рук переплетаются) и рассказывают нам о чём-то (руки выставляются перед собой).

Я предлагаю вам составить предложения со словом кисть в разных его значениях (дети составляют предложения и говорят, о чем это предложение.).

О чём мы говорили с вами в зале «Мир предложений» (о предложении и о правилах речи -выставляются символы на доску)

Экскурсовод.

Русский язык – удивительный язык. Он интересный, красивый, с множеством загадок. В нашем языке есть выражения, которые имеют переносное значение. Допустим, «с ним каши не сваришь», что имеется в виду, когда так говорят? (с этим человеком невозможно договориться). Может вы тоже помните такие выражения? Ведь мы об этом говорили много раз (ответы детей).

Игра – соревнование «Собери картинку»

Дети делятся на две команды и получают задание собрать картинки и догадаться, какое выражение спрятано в них.

Учитель-логопед. Наша экскурсия подошла к концу. Давайте вспомним, в каких залах музея мы побывали. Внимание детей обращается на символы на доске («Мир слов», «Мир предложений»).

Итог занятия.

Познакомьтесь и запомните: это судья (выставляется картинка). Там, где появляется судья, вы должны оценить свой ответ или свою работу, содержание занятия или же всё занятие в целом. Оценивать будете через определённые действия:

- присесть – низкая оценка
- обычная поза – хорошая оценка
- поднять руки вверх - высокая оценка (на занятии я слушал, на занятии я отвечал, в целом я своей работой доволен).

#### **Список литературы:**

1. Г.А. Ванюхина. Речеветик.- Смоленск: Русич,1996
2. Л.Т. Григорян Язык мой – друг мой М., «Просвещение» 1988
3. В.И. Максимов К тайнам словообразования М., «Просвещение» 1989

---

## **Спортивный досуг «Богатырские забавы» (для детей 5-7 лет)**

Павлущенко Анна Викторовна, воспитатель, МБДОУ №31 «Буратино», ст.Юго-Северная, Краснодарский край

#### **Библиографическое описание:**

**Павлущенко А.В.** Спортивный досуг «Богатырские забавы» (для детей 5-7 лет) //Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

**Цель:** Воспитание любви к своей Родине, воспитание интереса к истории своей страны, чувства сопричастности к культуре своего народа.

#### **Задачи:**

1. Укреплять здоровье детей и приобщать к здоровому образу жизни.
2. Показать образ защитника Родины через образы реально существовавших исторических личностей, былинных и сказочных богатырей.
3. Развивать двигательные умения и физические качества дошкольников.

4. Развивать коммуникативные навыки детей, инициативу и умение находить выход из проблемных ситуаций.
5. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине и народу России.
6. Познакомить детей с отдельными эпизодами истории страны через художественное слово, информационные материалы.

**Оборудование:** разметка, ориентиры, скамьи, Оборудование: кегли – 4 шт., «копье» – 1 шт., гимнастическая скамейка – 1 шт., подушка -«булава» - 2 шт., конус – 2 шт., маты гимнастические -2 шт., хоп-мячи -2 шт., канат, шапки -2 шт.

**Музыкальное сопровождение:** военные марши, музыка для эстафет, песня «Богатырская сила».

**Ход мероприятия:**

**Ведущий:(муз №1)** Собирайтесь вы, люди добрые, на состязания богатырские, чтобы тут свою удаль да силушку показать, в молодецких играх поучаствовать.

*(Дети стоят в двух колонках, по командам, проходят вдоль зала.)*

Давным-давно, на земле русской, жили богатыри. Без устали разъезжали они на могучих конях, зорко всматриваясь вдаль: не видать ли вражеских костров, не слышать ли топота коней вражеских. Много разных подвигов на счету богатырском! Есть чему поучиться у славных защитников.

А игры у богатырей на Руси назывались богатырскими забавами.

**Ведущий:** Весьма популярным видом забав, в котором состязались богатыри были шапочные бои.

**1 забава - «Шапочные бои» (муз. №2)**

*В этом бою два участника от разных команд, стараются схватить шапку соперника и бросить её на землю. Выигрывает, та команда, которая, наберет большее количество шапок. (по два участника выходят на середину)*

**Ведущий:** Молодцы, богатыри, с состязанием справились! Так же очень популярными у богатырей были кулачные бои.

**2 забава - «Богатырская сила» (муз. № 3)**

*По центру зала устанавливается гимнастическая скамейка. Двое участников, по одному из каждой команды, поднимаются на скамейку и стараются булавой (детской подушкой) сбить противника.*

**Ведущий:** Богатыри любили похвастаться своей удалью и сходиться один на один, чтобы помериться силою.

**3 забава - «Перетягивание копья» (муз № 4)**

*Участники команд садятся напротив друг друга, упираясь стопами в стопы соперника. Каждый участник берётся «за копье» расположив его по горизонтали перед грудью. По сигналу участники должны перетянуть друг друга, не вставая на ноги.*

**Ведущий:** А сейчас мы с вами отдохнём и поиграем в игру «Да - нет»

**Игра «Да- нет»**

Наша Родина сильна ... да.

И у нас она одна... да.

На Руси богатыри есть...да.

Им всегда хвала и честь... да.

Илья Муромец герой ... да.

Он был самый молодой...нет.

Соловья он победил...да.

Из автомата подстрелил...нет.

Алёша Попович тоже герой... да.

Он сильный, смелый, молодой...да.

Он в Киеве граде дружинником был... да  
Карабаса в бою победил... нет.  
На танках боролись богатыри с врагом... нет.  
Они воевали с мечом и копьем... да.  
Добрыня Никитич был слабым и хилым... нет.  
Он змея сумел победить своей силой... да.  
Гордимся мы нашими богатырями... да.  
Хотим ли быть такими же сами... да

**Ведущий:** - Богатыри своих детей с ранних лет учили владеть луком, мечом, копьем обучали искусству верховой езды. Давайте и мы покажем свою смекалку.

Не удержат богатырей,  
Вмиг вскочили на коней!  
Вот преграды на пути!  
Их непросто обойти!

#### **4 забава «Богатырские скачки на мячах». (муз № 5)**

*Дети стоят в колоннах по одному, первым богатырям выдается конь (наддувной мяч) необходимо доскакать на нем до стойки, обежать её, взять мяч в руки и бегом вернуться к дружине, передать коня следующему, и так пока все не прибегут.*

#### **5 забава «Передай булаву» (муз. №6)**

**Ведущий:** А сейчас богатыри посмотрим на вашу силушку богатырскую, как вы владеете, булавой.

*Дети стоят в кругу. Под русскую народную мелодию передают друг другу кегли (3-4 штуки). На окончание музыки те участники игры, у кого кегли, танцуют в кругу.*

**Ведущий:** Молодцы богатыри, умеете владеть булавой, да и веселиться то же.

Кто сильнее всех у нас,  
Мы сейчас узнаем.  
Удалых богатырей  
Всех мы приглашаем.  
За канат держитесь дружно,  
Перетянуть друг друга нужно.

#### **6 забава - «Перетягивание каната». (муз №7)**

*Побеждает команда, которая перетянет соперников на свою сторону.*

**Ведущий:** Вот и подходят к концу наши богатырские забавы, Вам участники, достойно показавшим силу, ловкость, быстроту, присваивается звание **«Богатыри земли русской»**. Наш отныне вам наказ:

Силушку свою копить,  
Землю русскую хранить».

*Под музыку (№1) «Богатырская наша сила» дети выходят из зала.*

## Семинар-практикум для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей 4-5 лет»

Полковникова Оксана Георгиевна, воспитатель, МБДОУ Д/С №27 «Филиппок», г.Нижевартовск

### Библиографическое описание:

**Полковникова О.Г.** Семинар-практикум для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей 4-5 лет»

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

### Пояснительная записка

Образовательная политика Российской Федерации нацелена на удовлетворение запроса непосредственных заказчиков – родителей (законных представителей) в повышении качества оказываемых образовательных услуг, обеспечении максимальной доступности и прозрачности образовательного процесса для родительской общественности.

Одной из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

На сегодняшний день устоявшиеся формы работы с родителями не приносят существенных результатов, не вызывают заинтересованность к отдельным сторонам воспитательно-образовательного процесса в дошкольной организации. В такой ситуации использование педагогом инновационных форм взаимодействия с родителями расширяет спектр решаемых задач.

Одной из таких форм работы является семинар-практикум. Это одна из эффективных форм работы детского сада и семьи, так как позволяет более глубоко и систематично изучить рассматриваемую проблему, подкрепить теоретический материал примерами из практики, показом отдельных приёмов и способов работы.

Одной из проблем дошкольного возраста, которая требует тесного взаимодействия с родителями на всем протяжении всего возрастного периода является проблема развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, так как этот немаловажный аспект оказывает влияние на успешность интеллектуального и психофизического развития ребенка.

На всех этапах жизни ребенка движения рук очень важны. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Процессу совершенствования мелкой моторики необходимо уделять повышенное внимание. Ведь от того, насколько ловкими и проворными к 7 годам станут пальчики ребенка, зависят его успехи в обучении. Именно поэтому актуальность мелкой моторики бесспорно не только в младшем дошкольном возрасте, но и в старшем, и даже в начальных классах.

В связи с этим актуализация данного вопроса путем использования инновационных форм сотрудничества с семьями воспитанников позволяет добиваться высоких результатов, расширять и, что, наиболее важно, применять практический педагогический опыт.

Позвольте представить вашему вниманию семинар-практикум для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей 4-5 лет».

### **Основная часть**

**Цель:** приобщить родителей к воспитательно-образовательному процессу дошкольного учреждения, с целью просвещения, повышения их педагогической культуры, разнообразить формы работы с родителями, обеспечить открытость образовательного процесса и желание родителей участвовать в нем.

### **Задачи:**

1. Вовлечь родителей воспитанников средней группы к участию в жизнедеятельности детского сада;
2. Создать эмоциональную доброжелательную обстановку. Достичь оптимального уровня взаимодействия с родителями через реализацию нетрадиционных форм сотрудничества;
3. Дать понятие о мелкой моторике, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями развития мелкой моторики рук у детей;
4. Дать рекомендации по использованию игр и упражнений для развития мелкой моторики в домашних условиях.

### **Материалы и оборудование:**

- Интерактивное оборудование;
- Слайдовая презентация «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста», «Пластилиграфия», «Игры с прищепками»;
- Прищепки, картонные заламинированные заготовки разных предметов, сюжетные картины с недостающими деталями и местами крепления прищепок, бусины разного диаметра, макароны разной формы и размера, выкрашенные в разные цвета, цветные шнурки, пластилин, стеки по количеству участников, различный бросовый материал для отпечатков на пластилине, картонные заготовки, листы бумаги – солнышко по количеству участников, «Почтовый ящик», ручки;
- Буклеты для родителей «Игры, упражнения и творческие задания для развития мелкой моторики рук».

### **Алгоритм включения родителей в мероприятие:**

С родителями была проведена предварительная работа, то есть был выработан алгоритм включения родителей в данное мероприятие.

### **Предварительная работа:**

1. Объявление о предстоящем мероприятии. Изготовление приглашений на родительское собрание.
2. В предверии семинара-практикума было проведено анкетирование родителей на тему «Что мы знаем о мелкой моторике рук ребенка и ее развитии?», результаты анкетирования представлены родителям в ходе мероприятия.
3. Оформлена выставка тематической литературы, дидактических пособий для развития мелкой моторики.

Для включения родителей в мероприятие использовался следующий инструментарий: вопросы, совместное обсуждение, игры, рефлексия. Для рефлексии полученного опыта организации взаимодействия с родителями разработан инструмент самодиагностики педагога.

**Организационный момент:** педагог приглашает родителей ознакомиться с выставкой литературы и дидактических пособий и занять свои места.

### **Ход мероприятия:**

#### Приветствие.

**Воспитатель:** Здравствуйте, уважаемые родители! Я очень рада видеть Вас сегодня на нашем мероприятии – семинаре-практикуме «Развитие мелкой моторики рук у детей 4-5 лет». Сегодня мы попытаемся выяснить, что же такое мелкая моторика, и почему стоит столь подробно о ней говорить.

Древневосточные мудрецы считали, что душа человека находится на кончике среднего пальца. Когда рождается малыш, ручки сжаты в маленькие кулачки. Очень важно, что познают от окружающего мира эти маленькие и нежные ладошки. А для правильного планирования развития малыша необходимо знать, что такое мелкая моторика рук и почему так важно её развивать.

#### Теоретическая часть.

**Воспитатель:** Уважаемые родители, как вы думаете, что же такое мелкая моторика рук? (ответы родителей). В преддверии сегодняшнего мероприятия вы заполняли анкеты, в которых ответили на некоторые вопросы по развитию мелкой моторики рук у детей. Анализ анкет выявил, что только пять человек показали частичное знание освещаемого вопроса. Хотелось бы узнать, какие вопросы вызвали наибольшие затруднения? (*Ответы родителей: Какие игры и упражнения позволяют развивать моторику рук у детей среднего дошкольного возраста? С какого возраста у детей необходимо начинать развитие мелкой моторики рук? Что такое мелкая моторика рук?*).

**Воспитатель:** Ну что ж, ваши затруднения понятны, надеюсь в ходе сегодняшнего семинара-практикума вы получите ответы на свои вопросы!

Если обратиться к толковому словарю, то вы найдете следующее определение: «Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин «ловкость» (*на экране интерактивной доски воспроизводится презентация «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста»*).

Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

Трудно преоценить роль развития мелкой моторики рук в общем развитии ребенка дошкольного возраста. Поэтому очень важно посредством специальных упражнений, игр и заданий для развития мелкой моторики заниматься с ребенком уже с раннего возраста. Развитие мелкой моторики в 4-5 лет влияет на созревание речевых и двигательных зон коры головного мозга, которые находятся в непосредственной близости друг от друга. Развивая моторику, мы оказываем влияние на интеллектуальное развитие малыша: память, мышление, воображение и другие познавательные процессы, а также, несомненно, очень важное новообразование дошкольного возраста – речь.

Как показывают многочисленные исследования при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики.

Для развития мелкой моторики руки существует множество игр, упражнений и всевозможных заданий. Сейчас мы перечислим и подробно остановимся на играх и упражнениях, которые вы сможете использовать в домашних условиях, с целью развития мелкой моторики рук ваших малышей.

Во-первых, это, конечно же, лепка. Лепим мы в основном из пластилина. Сначала дети готовят пластилин к работе (мнут его пальчиками), потом раскатывают из него шарики, колбаски. Здесь бывает задействована вся ладонь, но основная нагрузка падает на пальчики. Эту работу вы можете проводить с детьми и в домашних условиях.

Во-вторых, это раскрашивание, обведение предметов по контуру, по трафаретам. Самыми эффективными среди этих упражнений, по мнению психологов и педагогов, считается обведение по контуру. В процессе работы развивается сила руки, ее ловкость, переключаемость с одного вида движений на другой. Помимо того, что этот вид работы готовит руку к письму, он так же развивает внимание, глазомер, зрительную память, усидчивость, аккуратность, фантазию, образное мышление. Существуют также золотые правила раскраски: раскрашиваем предмет в одном направлении, без пробелов, не выходя за контуры рисунка.

В-третьих, это различные упражнения, например, пересыпание любой крупы из стакана в стакан, перебирание крупы или рисование на ней. Эти упражнения развивают мускульную координацию рук. Когда ребенок освоит его, можно разрешить наливать или переливать воду или другие напитки. Также завязывание узелков. Научите ребенка делать узелки. Это также развивает координацию, мелкую моторику и сноровку. Можно начать с толстой веревочки, затем перейти на более тонкую, например шнурок. Не менее увлекательное, но порой сложное задание для данного возраста – открывание и закрывание банок различных размеров, бутылочек, пузырьков с крышками. Попросите ребенка открывать все крышки и закрывать их снова. Это занятие также направлено на развитие мелкой моторики рук.

В-четвертых, пальчиковое рисование. Если вы хотите использовать этот вид упражнения в домашних условиях, то вам нужно приобрести специальные краски. Рисование такими красками стимулирует у детей мелкую моторику и укрепляет мышцы рук, развивает фантазию, воображение и творческие способности. Уважаемые родители, психологи советуют рисовать пальчиковыми красками вместе с ребенком, вдохновляя и побуждая его к новым открытиям собственным примером. Проявив немного фантазии, вы можете превратить простое рисование в увлекательную и познавательную игру.

В-пятых, сбор мозаики и пазлов. Общее правило для этого упражнения, чем меньше детали, тем эффективней полученный результат. Такие игры помимо мелкой моторики рук развивают у детей воображение, усидчивость.

#### Практическая часть.

**Воспитатель:** Уважаемые родители, мы с вами разобрали основные игры, упражнения и различные задания, направленные на развитие мелкой моторики рук у детей 4-5 лет. А теперь я вам предлагаю закрепить полученные знания на практике для того, чтобы вы могли затем в домашних условиях повторить их со своими детьми. Итак, начнем!

Как показывают наши ежедневные игры, ребятам очень нравится так называемое рисование пластилином на готовых художественных заготовках или шаблонах или по другому палстилинография, чем я и предлагаю вам сейчас заняться (на интерактивной доске родители видят варианты детских работ выполненные в технике пластилинография). Посмотрите, на столах лежат различные картинки, которые вы будите «закрашивать» пластилином. Что же нам для этого понадобится?

В первую очередь понадобится качественный и яркий пластилин. Чем он меньше липнет к рукам, тем лучше. Кроме того, он должен хорошо разминаться и смешиваться между собой, не надо забывать, что ручки дошкольника еще не совсем окрепли. Основой будущей картины будет служить плотный картон, но на нем не должны проявляться масляные пятна от материала. Кроме того, понадобятся салфетки для рук, доска для лепки, стакан с водой, стека, а также разнообразные подручные инструменты для того, чтобы ребенок мог создать нужную фактуру.

Техника пластилинографии проста в исполнении. Необходимо отрывать небольшие кусочки пластилина от общей массы пластилина нужного цвета и прикреплять к кортонной заготовке. Кусочки слегка прижимаются к основе и размазываются пальчиками, «закрашивая» все части рисунка (родители выполняют задание).

Следующим заданием хотелось бы предложить вам, игры с прищепками. Вижу недоумение на ваших лицах, вы спросите как это осуществить?! Могу заверить вас, что однажды поиграв с ребенком в эту увлекательную развивающую игру, вы будите возвращаться к ней вновь и вновь и в разных исполнениях. Прищепки – это универсальный способ тренировать щипковый захват у детей. С прищепками можно экспериментировать и придумывать различные игры даже на ходу.

Необходимо иметь прищепки разного цвета в количестве не менее 30-40 штук. Во время игры с прищепками необходимо следить за тем, чтобы ребенок не прищемил себе пальчики или другие части тела. Нужно помнить, что развитие мелкой моторики рук

очень важный процесс, который не нужно оставлять без внимания. Выбирайте не тугие прищепки, а которые легко открываются, чтобы избежать травмы!

На первых порах нужно показать ребенку, как держать прищепку тремя пальцами, сжать и разжать ее несколько раз своими руками. Потом вложите прищепку в руку малыша, придерживая своими пальцами, помогите научиться открывать и закрывать подвижную часть прищепки. Когда ребенок освоится с открыванием прищепки можно переходить к играм. Здесь возможна свобода вашего совместного творчества. Это могут быть всевозможные заготовки предметов, животных и даже сюжетные картины с недостающими деталями и местами для крепления прищепок (картинки, которые можно нарисовать или распечатать готовые на цветном принтере. Также чтобы продлить жизнь таким заготовкам отдельных предметов их можно заламинировать). Обратите внимание на экран (представлены образцы заготовок – солнышко без лучиков, ежик без иголок, расческа без зубчиков, птичка без хвоста и другое). Когда вы совместно с ребенком разместите прищепки с получившимися героями можно поиграть либо разыграть маленькое театральное представление!

Посмотрите, у вас на столах вы видите простые заготовки предметов и сюжетные картины и, конечно, же прищепки! Ваша задача – задействовать фантазию и разместить прищепки по вашему желанию (родители выполняют задание).

Следующее задание будет не менее творческое, я предлагаю сделать для ваших детей небольшие подарки! Думаю глядя на представленный на столах материал, вы уже догадались о его характере? (ответы родителей: Будем делать бусы!). Совершенно верно, уважаемые родители! Игры с бусинами, макаронами, пуговицами отлично развивают моторику рук, бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме.

Вам предлагаются заранее покрашенные в разные цвета макароны различной формы и размера, а также бусины, нанизывать мы будем на простой шнурок, цвет вы также выберите самостоятельно, так как подскажет вам ваша фантазия (родители приступают к работе).

#### Итог.

**Воспитатель:** Уважаемые родители, помните, что процесс обучения и развития ребенка очень кропотливый и длительный, он требует от вас много времени и сил, чего в наше динамичное время катастрофически не хватает современному человеку! Но несмотря на это, приоритетом нашей жизни всегда будет оставаться наше будущее, а значит, наши дети! Будьте мудрыми, внимательными и любящими родителями!

Все сегодняшние рекомендации по развитию мелкой моторики рук детей 4-5 лет вы можете увидеть в красочно оформленном буклете, который несомненно пригодится вам и поможет сделать первые шаги на самостоятельном пути совместного творчества с вашим ребенком! (педагог раздает буклеты родителям)

Анкетирование родителей проводилось после мероприятия, количество родителей, присутствовавших на мероприятии 20 человек. Семинар-практикум понравился всем. Совместная деятельность сблизила педагога и родителей.

При организации данного мероприятия учитывались принципы сотрудничества между родителями и воспитателем, постепенного вовлечения родителей в образовательный процесс. Совокупность форм и методов, использованных при подготовке и проведении мероприятия, позволили осуществить решение поставленных задач. Таким образом, поставленная цель была достигнута, использованные методы и формы были оптимальными и эффективными, планируемые задачи мероприятия: формирование компетентности и обогащение родительских представлений о здоровом образе жизни детей был достигнут.

Наше мероприятие подошло к концу, и на этом этапе мне хотелось бы услышать ваше мнение о нашем семинаре-практикуме (предлагает высказаться каждому родителю). Перед вами лежат веселые маленькие солнышки, прошу вас на обратной стороне написать ваше мнение о проведенном мероприятии, его пользе для вас, а также выразить

предложения, которые я учту при организации дальнейших наших встреч и отпустить их в импровизированный «Почтовый ящик». Спасибо за сотрудничество и плодотворную работу!

#### **Анкета**

#### **«Что мы знаем о мелкой моторике рук и ее развитии»**

#### **Уважаемые родители!**

*Прошу Вас принять участие в анкетировании, целью которого является выяснение Вашей заинтересованности и информированности в вопросах развития мелкой моторики у дошкольников. Ваши искренние ответы позволят мне найти пути для установления более тесного сотрудничества с Вами в вопросах развития мелкой моторики дошкольников.*

*Прочтите вопросы и подчеркните один или несколько вариантов ответов, которые соответствуют Вашему мнению. Если соответствующего ответа нет, то допишите его.*

#### **ФИО** \_\_\_\_\_

1. Знаете ли вы, что значит развивать мелкую моторику рук детей?  
а) да; б) затрудняюсь ответить; в) нет.
2. В каком возрасте нужно начинать развивать моторику руки?  
а) в младенчестве; б) 3-4 лет; в) 7 лет; г) свой вариант \_\_\_\_\_
3. Знаете ли Вы как это делать? (нужное подчеркните)  
а) да; б) иногда; в) нет.
4. Где берете информацию о видах развития мелкой моторики?  
а) детском саду; б) ТВ; в) в интернете; г) подсказывает своя интуиция;  
д) свой вариант (напишите) \_\_\_\_\_
5. Какие способы развития мелкой моторики рук Вы знаете? Какие способы используете в своей практике? (перечислите) \_\_\_\_\_

Что из нижеперечисленного есть в арсенале Вашего ребенка? (нужное подчеркните)

- шнуровки;
  - вкладыши;
  - кубики (пластмассовые или деревянные);
  - мелкий конструктор;
  - дидактические игры;
  - мозаики;
  - пазлы, разрезные картинки;
  - пирамидки;
  - дидактические игрушки с застегивающимися, завязывающимися и прилипающими элементами («молнией», пуговицами, шнуровками, кнопками, «липучками»);
  - специальная детская литература с пальчиковыми играми.
6. Какая форма работы с воспитателем по этому вопросу Вам наиболее комфортна?  
а) родительское собрание; б) мастер – класс; в) индивидуальная беседа; г) консультации в родительском уголке; д) никакая, информации хватает вполне.

#### **Список литературы:**

1. Бесплова М.М.Формирование мелкой моторики рук детей дошкольного возраста в играх//[Электронный ресурс]: дипломная работа. - Режим доступа:<https://infourok.ru/diplomnaya-rabota-po-teme-melkaya-motorika-ruk-1493598.html>
2. Большакова С.Е.Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – М.: Сфера, 2017. – 64 с.
3. Громова О.Н., Прокопенко Т. А. Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей. М., Гном и Д, 2001.
4. Давыдова О.И., Майер А.А. Проекты в работе с семьей. – М.: Сфера, 2012. – 56 с.

5. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Сп.-б.: Детство – пресс, 2017. – 96 с.
6. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. – М.: Сфера, 2005. – 80 с.
7. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей. Родительские собрания и конференции. ФГОС ДО. – И.: Учитель, 2015. – 202 с.
8. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. – М.: КАРО, 2009. – 160 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.

## **Развитие образной речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования малых фольклорных жанров**

Притулина Алла Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Россияночка»,  
п.Чернянка

Казанбекова Гюлисер Эскендаровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад  
«Россияночка», п.Чернянка

### **Библиографическое описание:**

**Притулина А.А., Казанбекова Г.Э.** Развитие образной речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования малых фольклорных жанров //Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. Речь взрослого – это главный источник информации для детей, причем информация может идти, как от взрослого к ребенку, так и наоборот.

В процессе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Становление речи идет в нескольких направлениях:

- совершенствование ее практического употребления в общении с другими людьми;
- трансформация речи в орудие мышления и в источник перестройки психических процессов.

У детей старшего дошкольного возраста речь достигает высокого уровня, накапливается значительный запас слов, возрастает удельный вес простых и сложных распространенных предложений. У детей формируется отрицательное отношение к грамматическим ошибкам, вырабатываются умение контролировать свою речь. Развитие речи главным образом связано с познанием окружающего мира и развитием личности ребенка в целом. Гораздо больше самостоятельности требуется от него при создании новых слов, для этого необходима наблюдательность и умение распознавать знакомые предметы и явления, находить их характерные черты и особенности.

Наиболее ярко выражено детское словообразование по аналогии, относящиеся по своей сути к детскому словотворчеству, в процессе усвоения ребенком словообразовательных суффиксов. До трехлетнего возраста у детей наблюдается употребление в речи только суффиксов уменьшительности, увеличительности и ласкательности, а овладение остальными суффиксами происходит в последующие годы и продолжается весь дошкольный возраст. Необходимо отметить, что усвоение суффиксов определенной

категории происходит не сразу, а растягивается на довольно длительный период. Важно отметить, что именно в дошкольном возрасте происходит легкое овладение словотворчеством. Самостоятельное словообразование детей определяется как показатель особой "языковой интуиции", присущей только ребенку дошкольного возраста. Важным моментом в развитии речи детей старшего дошкольного возраста является увеличение количества обобщающих слов и рост распространенных предложений. Это свидетельствует о развитии у них отвлеченного мышления. Эти достижения в речевом развитии детей очень важны, поэтому можно говорить не только о формировании фонетики, лексики, грамматики, но и о развитии такого качества связной речи, как правильность, точность и выразительность. Исследования многих психологов и педагогов, показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в способности выделять и замечать средства художественной выразительности, т.е. у детей развивается понимание образной стороны речи.

В то же время отмечается существенное несоответствие между способностью детей к восприятию образного строя литературных и фольклорных произведений и умением образно выражать свои мысли, впечатления, переживания. Здесь на помощь приходят малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки, песенки, заклички, перевертыши, считалки - как источник художественных образов и языковых средств выразительности речи. С их помощью можно эмоционально похвалить, деликатно высказать порицание, осудить плохой поступок или грубое действие. В процессе изучения малых форм фольклора у дошкольников обогащается словарный запас, развивается образная речь, формируется поэтический слух и творческая речевая деятельность.

Работа по развитию речи детей, с помощью знакомства с малыми жанрами фольклора, осуществляется не только через включение в специально организованное обучение, но и через совместную деятельность с детьми в режимных моментах, играх и наблюдениях, при планировании индивидуальной работы.

Важными принципами ознакомления дошкольников с малыми формами фольклора являются:

- 1) отбор произведений с учетом возрастных особенностей;
- 2) познавательная и нравственная значимость;
- 3) активное включение в деятельность всех детей;
- 4) максимальное использование развивающего потенциала малых фольклорных жанров в создании речевой среды.

Таким образом, малые формы фольклора – это богатейший материал словесного творчества народа, своеобразный проводник в неповторимый мир художественного слова, который можно и нужно использовать в различных упражнениях по развитию образной речи детей дошкольного возраста.

#### ***Список литературы:***

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. –М.: Академия, 2000. –400с.
2. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 51с.
3. Фольклор – музыка – театр /Под ред. С.М. Мерзляковой. –М.: Владос, 1999. –214с

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

Прокопьева Светлана Вадимовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №113  
г.Чебоксары»

### Библиографическое описание:

**Прокопьева С.В.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников //Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

Одним из компонентов образовательных областей «Социально - коммуникативное развитие» ДО является патриотическое воспитание дошкольников, позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Цель патриотического воспитания – развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становления граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах отечества, укрепления государства, обеспечение его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Патриотизм - нравственный и политический принцип, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа. Любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства.

### Задачи патриотического воспитания дошкольников являются:

- историческая преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов;
- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

Патриотизм – чувство нравственное. Оно формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем, вырастет из любви к близким, родному краю. Патриотическое чувство, чувство Родины... Оно начинается с отношения к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, брату, сестре. Ребёнок открывает Родину в семье. Это ближайшее его окружение, где он черпает такие понятия, как «труд»,

«долг», «Родина». Развитие любви и привязанности к родному дому – первая ступень гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Что же следует иметь в виду, воспитывая у ребёнка первые чувства гражданственности? Как раскрыть перед ним содержание такого сложного и многогранного понятия, как «родной дом»? Оно включает в себя:

- отношение к себе как личности;
- семью, где ребёнок родился и вырос, атмосферу домашнего очага, которая во многом определяется семейными традициями, родной культурой;
- дом, в котором он живёт;
- родную улицу.

Постепенно понятие «родной дом» расширяется. Вторая ступень – Это уже и родной город, родной край. Третья ступень – только малая (родной край, но и большая, многонациональная Родина – Россия, гражданином которой ребёнок является, планета Земля – наш общий родной дом. Первые представления о родной стране ребёнок получает в детском саду, включают сведения о природе, народной культуре, быте людей разных национальностей. Любой край или область неповторимы, в каждой своя природа, люди, но каким бы особым ни был край – это часть большой прекрасной страны России. В процессе патриотического воспитания воспитывается уважение к символике страны, гордость за принадлежность к своей стране и её народу, формируется положительное и бережное отношение к труду людей, природе.

Любовь к Родине становится настоящим чувством, когда оно выражено в желании и потребности трудиться на благо Отечества, поэтому необходимо поощрять деятельность ребёнка, в основе которой лежит стремление сделать что-то для других детей, родных, для детского сада, города.

При ознакомлении детей с родной страной, русской культурой и традициями, создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются так же задачи эстетического воспитания и детского творчества.

### **Методы и формы работы**

В ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учётом возрастного мировосприятия детей;

- экскурсии и целевые прогулки (возложение цветов к памятнику В.Полякова, посещение краеведческого музея);
- рассказ воспитателя;
- беседы о родном городе, стране, её истории;
- наблюдение за изменениями в облике родного города;
- за трудом людей в детском саду и в городе, селе;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;

Прослушивание аудиозаписей (гимн страны, патриотические песни о Родине);

- использование фольклорных произведений (поговорки, пословицы, игры русские народные, сказки, песни, потешки, заклички);
- ознакомление с русским народным декоративно – прикладным искусством (роспись, игрушки, вышивка);
- знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов);
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и народных календарных праздниках;
- конкурсы чтецов;
- участие детей в посильном общественно – полезном труде.

Патриотическое воспитание, является составной частью общего воспитательного процесса представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность, привитие детям чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации – Герба, Флага, Гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества;

Воспитывать патриотизм нужно с раннего детства. В настоящее время предлагается много путей и способов, но нельзя забывать о том, что патриотизм формируется у каждого ребёнка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И задача педагогов, родителей сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми. Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог сам должен знать природные, культурные, социальные, экономические особенности региона, где живёт. Он должен продумать о чём рассказывать детям, особо выделив характерное только для данной местности, доступно показывать связь родного города или села со всей страной. А главное, необходимо, чтобы педагог любил Родину, свой край, город и всегда помнил слова академика Д. С. Лихачёв: «Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в малой местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекасти-поле».

Патриотическое воспитание должно осуществляться в тесном взаимодействии с родителями:

- анкетирование; консультации (информация) для родителей;
- родительские собрания;
- беседы за круглым столом;
- наглядная информация в раздевалке; участие родителей в экскурсиях, в конкурсах поделок; на возложении цветов и т. д.

#### **Вывод.**

Успехов в патриотическом воспитании могут добиться только те педагоги, которые смогут добиться взаимодействия с детьми «от сердца», быть искренними и глубоко убеждёнными не только в правильности своих позиций, но и верить в целительную силу, осознавать духовное богатство своего народа. Педагоги, которые смогут увлечь своих воспитанников своими мыслями, и чувствами, вдохновить их своими идеалами и убеждениями.

Увлечённость своей профессией, профессиональное мастерство, педагогическая грамотность, активная жизненная позиция, высокие патриотические качества и чувства – вот тот набор, которым должен обладать настоящий педагог.

#### **Список литературы:**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. М.: "Перспектива", 2008.
2. Гликман И.З. Воспитатика. Учебник для студентов педагогических вузов. Часть 1. М.: НИИ школьных технологий, 2009.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. М.: "Академия", 2006.
4. Кондыринская Л.А. Патриотическое воспитание дошкольников. Московский институт повышения квалификации работников образования. Лаборатория дошкольного воспитания. М.: 1996.

## Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки?

Тимофеева Мария Алексеевна, МАОУ «Гимназия» г. Старая Русса СП «Детский сад №12 Ладушки»

### Библиографическое описание:

**Тимофеева М.А.** Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки? //Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

Когда в доме появляется ребенок, то рано или поздно мама с папой начинают хвататься за голову "кругом игрушки". Убирать самим - не вариант, если Вы не собираетесь делать это всю жизнь. Кроме того, человеку в жизни необходим навык аккуратного обращения с вещами и организации пространства и рабочего места, а мама с папой уже не смогут быть всегда рядом.

Не стоит думать, что элементарный навык по сбору игрушек никак не пригодится в будущем. Если после двухлетки родители безропотно еще убирают устроенным им в течение дня разгром в квартире, то на пятилетнего ребенка уже начинают просто кричать. Но глупо требовать даже от пятилетки, чтобы он взял и собрал свои игрушки, если родители не начали его учить этому, как только он стал понимать речь и мог выполнять малейшие просьбы.

Что же делать, если ребенок не хочет убирать игрушки? Сразу стоит заметить, что учить ребенка убирать игрушки надо уже тогда, когда он начинает их активно разбрасывать самостоятельно. То есть детей в возрасте 1-1,5 года не стоит считать слишком маленькими для этого, ведь закрепить этот полезный навык можно где-то до 3 лет.

С учетом того, что дети любят все повторять за взрослыми, в первую очередь необходимо следить, чтобы в доме был порядок. Трудно привить любовь к чистоте, если ее нет. Родителям стоит начать с себя: не разбрасывать вещи, не оставлять чашки по всей квартире. Уборку игрушек лучше начинать тогда, когда ребенок уже наигрался, но еще не устал.

Годовалых малышей можно попросить поставить 1-2 игрушки на место, обязательно напомнив, где именно оно находится. Обычно детки воспринимают это как продолжение игры и с удовольствием выполняют такую просьбу. Со временем объем убираемых игрушек малышом увеличится, и мама обязательно дождется того дня, когда он сам их все уберет.

Методы воздействия, связанные с ограничением, запугиванием, указанием не целесообразны, так как рано или поздно они потеряют силу. А в некоторых ситуациях могут нанести вред психическому здоровью ребенка и помочь выработке комплексов и страхов.

Выделяется несколько принципов, которые наиболее важны в процессе приучения ребенка к уборке игрушек.

- Во-первых, пример. Навряд ли Вы сможете объяснить малышу, что содержать свои вещи в порядке удобно и нужно, если Ваши вещи разбросаны по всему дому.
- Во-вторых, игра. Да-да, любой даже самый упрямый малыш не останется равнодушен к искреннему желанию взрослого поиграть или посоревноваться. Дети с удовольствием сортируют предметы по цветам и назначению, ищут дом потерявшегося зайчика или едут на машине в гараж.
- В-третьих, понимание. Ребенок обязательно должен понять "для чего это нужно". Когда дети понимают смысл наших требований, понимают для чего им нужно выполнить данное действие, они делают правильные выводы и в будущем принимают это как нужный естественный процесс. Для чего это нужно? Попробуйте объяснить это сначала себе, а потом уже ребенку. Разбросанные игрушки должны мешать ребенку, чтобы он это осознал. Не убирайте их раньше этого момента. Не ищите за него потерянные вещи, объясните, что, если класть их на место такого происходить не будет. Если он наступил и сломал игрушку, объясните, почему это произошло, но не спешите покупать новую или чинить, так он

может не успеть испытать чувство сожаления и осознать ситуацию. Вместо этого он может подумывать, что таким способом удобно добиваться покупки новой игрушки.

– В-четвертых, введите правила. Ограничьте место беспорядка, например, доставать игрушек не более, чем поместится на каком-то определенном пространстве. Или доставать только по 1 коробке, убрал коробку достал следующую. Распределить игрушки по коробкам, так чтобы они представляли собой полноценные наборы для игры лучше вместе с ребенком, а также подобрать картинки к коробкам, для создания условия развития самостоятельности (он сам будет выбирать какую коробку взять, потому что знает, что внутри).

– И в-пятых, поощрение. Не забывайте хвалить ребенка, даже если он убрал всего одну вещь. Он такой помощник. Помогайте ему, возможно так ему будет легче и веселее, в этом нет ничего плохого. Это не Ваша слабость, это естественное желание помогать близкому.

Главное в обучении – системность: убирать игрушки надо каждый день, а не в зависимости от настроения родителя или ребенка, исключения составляют лишь дни болезни.

Для детей, которые категорически отказываются собирать игрушки, можно завести специальную коробку, в которую отправятся все разбросанные вещи. Мама их собирает сама, но игрушки из этой коробки не отдаются ребенку на протяжении нескольких дней.

### Список литературы:

1. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Психологические особенности развития дошкольников. – М.: Эксмо, 2009. – 176 с.
2. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 256 с.
3. Лютова К.К., Моница Г.Б. ТРЕНИНГ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ. – СПб: издательство «Речь», 2005г. – 190с.
4. Моница Г. Б., Лютова Е. К. М77 Проблемы маленького ребенка. — СПб.: Издательство. «Речь», 2002. — 192 с.

## Развлечение «День арбуза» для детей младшего возраста

Шестакова Марина Анатольевна, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №37»

Сохань Лилия Рафаэловна, воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад №37»

### Библиографическое описание:

**Шестакова М.А., Сохань Л.Р.** Развлечение «День арбуза» для детей младшего возраста //Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

**Цель:** обогащение представлений детей об арбузе, через социально-коммуникативные игры.

### Задачи:

- дать знание об арбузе, что это ягода;
- развивать познавательную активность и интерес к окружающему миру;
- воспитывать умение действовать в коллективе.

**Атрибуты:** маска арбуза, муляжи (ягод, фруктов, овощей), картинки арбуза, мяч арбуз, надувной круг в виде арбуза, муз. колонка.

**Ход развлечения:**

**Воспитатель:** Сегодня - необычный праздник. Чтобы узнать, что это за праздник, отгадайте загадку:

Круглый, круглый, сладкий, сладкий,  
С полосатой кожей гладкой.  
А разрежешь, посмотри:  
Красный - красный он внутри (арбуз).

Дети, сегодня по всему миру отмечают «День арбуза». А вы любите арбуз? *(Да)* Так вот арбуз пришел сегодня к вам, и очень хочет вас порадовать и поиграть с вами. Готовы *(Да)*. Тогда сыграем в интересную игру «Арбуз - карапуз»

**Игра «Арбуз – карапуз»**

*Выбираем водящего, который садится на корточки в центре круга, на голову надеть шапочку-арбуз.*

*Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:*

Арбуз-карапуз,  
Тоненькие ножки,  
Красные сапожки.  
Мы тебя поили,  
Мы тебя кормили,  
На ноги поставили,  
Танцевать заставили.

*После этих слов все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг. Хлопая в ладоши, поют. Водящий начинает кружиться с закрытыми глазами.*

*Все поют:*

Танцуй, танцуй, сколько хочешь,  
Выбирай кого захочешь!

*Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.*

**Воспитатель:** Арбуз – это овощ, фрукт, ягода или гриб? (воспитатель предлагает посмотреть на разные ягоды, и дети визуально сравнивают). Правильно, арбуз - это большая ягода! А какая хорошая! Давайте похвалим арбуз.

**Игра: «Похвали арбуз»**

Давайте скажем этой большой ягоде хвалебное слово. *Все слова должны отвечать на вопрос: какой? Он...*

**Дети.** Зеленый, полосатый, круглый, спелый, сладкий, ароматный, аппетитный, красный, сахарный, вкусный.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы так хорошо похвалили арбуз, что он рад сыграть еще с вами в одну игру, которая называется «Поймай арбуз».

**Игра «Поймай арбуз»**

*Дети образуют круг. Воспитатель в центре, кидает детям мяч-арбуз, ребенок должен поймать и кинуть воспитателю обратно.*

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что арбузы бывают разные по размеру, цвету, форме и даже по вкусу. Сейчас существует много видов арбузов, самые маленькие из них не больше апельсина. Бывают арбузы с жёлтой мякотью (сорт такого необычного арбуза называется «Лунный»). В Японии стали выращивать квадратные арбузы, чтобы удобно было хранить их в холодильнике. А самый большой в мире арбуз весит 120 кг. Вот такие интересные факты вы узнали сегодня об арбузе. Ну а мы продолжаем играть.

Посмотрите у меня есть надувной круг в виде арбуза, предлагаю вам сыграть с ним в интересную игру «Передай арбуз по кругу», согласны? (да).

**Игра в кругу «Передай арбуз по кругу» с надувным кругом.**

*Дети передают надувной круг по кругу под музыку, когда музыка останавливается у кого круг, тот выходит в круг танцевать.*

**Воспитатель:** Вот и подошел к концу наш праздник. Мы сегодня очень весело поиграли и узнали многое о ягоде арбуз. Что вы узнали, *расскажите? (ответы детей)*. А за то, что вы сегодня были ловкими, проворными, быстрыми – вам вручается угощение.

---

---

## Направления развития детей в дошкольном образовании

---

---

### Новые формы организации детской активности: от старшеклассника к дошкольнику

Бернштейн Оксана Владимировна, воспитатель, ДО ГБОУ школа №489,  
г. Санкт-Петербург

#### Библиографическое описание:

**Бернштейн О.В.** Новые формы организации детской активности: от старшеклассника к дошкольнику

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

Современное поколение детей живет в совершенно другой социокультурной среде, чем несколько десятилетий назад. Сейчас дети живут с другими воспитательными моделями семьи, педагогическими требованиями, более изолированно, с большими возможностями погружения в технологический мир. У современных детей резко снижена фантазия, творческая активность. Дошкольники нацелены на получение быстрого и готового результата путем нажатия одной кнопки, т. к. уже умеют в таком возрасте **технически** легко управляться с телевизором, электронными и компьютерными играми. Жизнь детей сопряжена рисками и страхами родителей, поэтому у современного ребенка отсутствует естественное «дворовое» общение». Дети перестали вместе гулять, решать свои проблемы без участия родителей. их эгоистическое отношение неизбежно приводит к неприятию их группой в образовательных учреждениях.

Идет большой разрыв поколений, который сказывается, например, в подростковом возрасте как непонимание друг друга. Нельзя сказать, что все дело в загруженности родителей. И раньше родители постоянно находились на работе, но младшие дети продолжали гурьбой гулять и общаться во дворе. Родители часто доверяли старшеклассникам своих младших детей, тем самым социально-коммуникативное развитие детей проходила в первую очередь через общение со старшими детьми.

Дошкольники воспринимали старших детей не совсем взрослыми, а скорее всего как «больших детей». Доверие к ним было больше, чем ко взрослым. Потому что в понимании детей, родителя уже и не помнят, когда они были маленькие и были ли они такие?!

Раньше дети много конструировали, создавали коллективные постройки (домики/шалаша) со своей системой общения, законами. Во время постройки детского сооружения

на дереве или разведением костра с запеченной картошкой (взятой «напрокат» у бабушки Дуси в соседнем огороде) дворовое общение не имело возрастных границ. Опыт знаниями передавался естественным путем, без надзора родителей. Когда старший друг или брат мог рассказать поучительную историю (пусть и вымышленную), а младшие дети воспринимали как открытие нового и неизведанного.

Это все элементы естественной социализации младших детей в среде разновозрастной компании. Старшие дети воспринимались как наставники в жизненный путь.

Ведущей педагогической идеей была - возрождение условий передачи опыта от старших к младшим. Это взаимодействие. поможет ребенку успешно адаптироваться к изменяющейся ситуации социального развития. Изменяя таким образом стиль работы с детьми в котором, ребенок сотрудничает с детьми старшего возраста в решении разнообразных познавательных задач, удовлетворяет собственное любопытство, развивает творческие способности. Где он будет экспериментировать, фантазировать, обсуждать, примерять на себя достижения старших ребят, учиться выстраивать отношения с людьми, сопереживать и находить свое место в коллективе.

Совместная деятельность детей такого разного возраста предоставляет дошкольникам конкретные образцы поведения, возможность подражать этим образцам, что так же способствует развитию осознания детьми своей деятельности. При таком подходе и у старших возникает забота о младших и ответственность за них, гордость и уважение к себе.

Эта идея в первую очередь опиралась на труды, к сожалению, подзабытого Антона Семёновича Макаренко. Ведь на данный момент, социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Дети плохо осведомлены о своих возможностях развития кроме своего детского сада.

Основной целью социально-коммуникативного развития является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Для улучшения таких целей мы пытаемся создавать разновозрастной коллектив на уровне взрослых. В таком коллективе наставником могут выступать не только взрослые, но и подростки. Мы создаем в нашем детском саду благоприятные условия для коллектива со своими традициями и успехами. За основу этой идеи были взяты направления из трудов Антона Семеновича, что коллектив должен напоминать отношения в семье и создавать свои традиции.

- Макаренко считал, что организационное строение коллектива должно напоминать отношения в семье, поэтому в коллектив входили разновозрастные воспитанники. Происходила непрерывная передача опыта от старших к младшим, а младшие усваивали привычки поведения, приучались уважать старших товарищей. При таком подходе у старших возникает забота о младших и ответственность за них, развиваются качества будущего семьянина.

- В коллективе обязательно должны складываться традиции, которые закрепляют все ценное в его опыте и определяют самобытность. Традиций в детском коллективе Макаренко было много, «просто сотни», и даже он не знал их всех, зато их знали ребята и передавали от старших к младшим.

В трудах П. П. Блонского и С. Т. Шацкого выдвигалась идея о внутреннем стимулировании в процессе воспитания, которая затем активно разрабатывалась отечественной психологией. В качестве основного внутреннего стимула выступал интерес.

В представленных концепциях заложены идеи уважения к детям и заботы об их всестороннем развитии. Таким образом опираясь на исторический опыт, можно создать более современный формат.

Новизна таких форм организации детской активности проявляется в первую очередь в игровой культуре. Главная цель повысить социокультурное развитие через передачу опыта от старших к младшим, достигается путем инновации подачи информации. Организовать встречи для детей чтобы они стали стимулом к мечте, желанием вне технического мира познать неизведанное. Стремление наследовать поведение и поступки детей постарше приучают к самостоятельности, организованности

Таким образом, разновозрастное взаимодействие детей может стать основой такой развивающей работы с дошкольниками, которая оптимизирует становление предпосылок осознанности деятельности.

Для педагогов такая форма работы представляет инновацию для дальнейшего развития педагогических идей. Выступая как посредник помогает дошкольникам учиться мыслить, рассуждать, отстаивать свое мнение и уважать мнение других людей, используя знания, полученные на занятиях со старшими ребятами.

При таком подходе к работе, когда акцент смещается на подростка, авторитет педагога никто не уменьшает, а наоборот повысит при таком сотрудничестве. Потому что дошкольники знают, что воспитатели помогают им создавать такие условия общения, приглашают гостей, организуют и участвуют в таких мероприятиях.

Совместная деятельность старшеклассников с дошкольниками организована в первую очередь на игре. Ребята должны общаться или делиться своим опытом в непосредственной среде, а в некоторых мероприятиях с минимальным участием взрослых.

В дополнение, хочу поделиться примером наших мероприятий:

«Тыквенный спас или чародейная ночь». Это театрализованный квест с участием старшеклассников из школьной, театральной студии.

Изначально поставив вопрос: почему имея вековые традиции, последнее время мы празднуем праздники западных стран, забыв про свои? Две недели мы отвели на изучение мифов. Спустя время за одну ночь превратили весь детский сад в одну сказку. Наши группы стали местом обитания Водяного и Берегинь, пещера Змея Горыныча и Соловья разбойника, Баба-Яга и Кикиморы, а по окончанию квеста детей ждал домовенок с мастерицей Аленушкой, чтобы испечь печенье.

В каждой группе были разыграны не только народные традиции, но и современные знания. Сюрпризным моментом было для детей превращение сада в волшебные места, но главное удивление вызвали новые, неизвестные герои. Это вызвало интерес и оживление. Потому что как бы воспитатель не менял голос, переодевался, его дошкольники узнают «с трех нот».

Дошкольники восприняли это как праздник, потому что мы предложили дошкольникам переодеться в любой русско-народный костюм.

Старшеклассники играли роль помощников, которые встречали детей с разными заданиями, помогали во время построения игр. Но они действительно «большие дети». Иногда во время игры они увлеченно помогали, что незаметно сами становились участниками квеста.

По окончанию мероприятия, все вместе сидели за одним длинным столом и пили чай со свежеспеченным печеньем. Дошкольники интригующе смотрели как большие дети сидели на их маленьких стульчиках. Возможно, они ждали продолжение

1) Мастер-класс или презентация своего увлечения (такие мероприятия проходят с минимальным участием воспитателя) «Я такая же как вы. Я выбираю...».

Старшие дети рассказывают и показывают фото/видео о том, что тоже были маленькие и мечтали о своем увлечении. Как они достигли своих успехов. Возможно, это увлечение перерастет в жизненную позицию, но пока они еще дети. Поэтому дошкольники вместе с ними верят, что это навсегда. В нашем опыте это было:

«Я выбираю музыку»

Встреча с юным музыкантом Евдокией. Девушка, ученица 9 класса, уже является музыкантом симфонического оркестра.

Наши ребята соприкоснулись с музыкой скрипки. Познакомились с такими необычными словами как пюпитр, партитура, смычок и т.д. Они смогли потрогать, задать вопрос, а главное послушать звучание скрипки. Девушка также рассказывала о трудностях и успехах при возможности учиться в двух школах (общеобразовательная и музыкальная). Поиграла с детьми "угадай мелодию", что было особенно тепло принято нашими дошколятами. Удивительно, но после небольшого концерта дети с большим интересом все задавали и задавали вопросы

«Я выбираю спорт»

Встреча со спортсменкой по спортивным единоборствам карате Роксаной, ученица 7 класса. На данный момент она является золотой чемпионкой Москвы и Санкт-Петербурга в возрастной категории 12-13 лет, в весе до 55 кг.

Девушка рассказала, как она начинала свой спортивный путь. Началось это в нашем детском саду, что вызвало перешептывание и удивление. Почему она выбрала этот вид спорта. Ее первые переживания в спортивном зале в возрасте 6 лет. Продемонстрировала, как выглядит спортивная защита, какие бывают кубки и медали. Что такое "лапа"? Клятва каратиста. Необычное слово "ката". Как получить очки во время боя. Что означают цветные пояса. О доброй дружбе и поддержке в спортивной среде. О том, что карате это образ жизни, где тренер занимает особое место. Также провела небольшие упражнения на выносливость под японский счет для самых смелых и многое другое.

Дошкольники смотрели на нее большими и восхищенными глазами! Переживали во время видеоролика ее поединков и громко аплодировали, когда Роксана взойшла на пьедестал. Это было очень трогательно.

Чемпионка разрешила примерить/потрогать/взвесить все свои награды! Тяжесть кубков и ощущение медали на груди вызвало большой ажиотаж. По окончании ребята начали обнимать нашу героиню (любим обнимать мы всех гостей).

#### Список литературы:

1) Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. педвузов. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 432 с.

## Современные технологии в экспериментально-исследовательской деятельности в дошкольных учреждениях

Дагаева Наталья Валерьевна, воспитатель, МАДОУ №69 ДС «Ладушки»  
Чепель Светлана Владимировна, воспитатель, МАДОУ №69 ДС «Ладушки»

#### Библиографическое описание:

**Дагаева Н.В., Чепель С.В.** Современные технологии в экспериментально-исследовательской деятельности в дошкольных учреждениях //Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

Сегодня государством поставлена задача - подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Развивающая педагогика, основанная на требованиях федерального государственного образовательного стандарта к дошкольному образованию,

существенно изменила подход к организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Современное образование сталкивается с вызовами по интеграции технологий в учебный процесс, и дошкольные учреждения не исключение. Экспериментально-исследовательская деятельность в дошкольном возрасте имеет особое значение для развития у детей критического мышления, творческой активности и познавательного интереса. В настоящее время рассматриваются современные технологии, способствующие развитию экспериментально-исследовательской деятельности в дошкольных учреждениях.

Развитие ребёнка дошкольного возраста во многом зависит от разнообразия видов деятельности.

Дети дошкольного возраста находятся в ключевом периоде формирования базовых навыков и усвоения знаний. Интеграция современных технологий может эффективно поддерживать их развитие, делая обучение более интересным и доступным.

Дошкольники -прирожденные исследователи. И тому подтверждение -их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать, поощрять и деликатно направлять исследовательскую инициативу ребенка.

Современные технологии в дошкольном образовании

#### 1. Интерактивные доски и планшеты

Использование интерактивных досок и планшетов позволяет создавать увлекательные образовательные игры, способствуя развитию мелкой моторики, визуального восприятия и логического мышления у детей.

#### 2. Виртуальная реальность (VR)

VR-технологии предоставляют возможность детям погружаться в виртуальные миры, где они могут проводить эксперименты и исследования, расширяя свой опыт и понимание окружающего мира. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, таким образом приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

#### 3. Игровые платформы для обучения

Специализированные обучающие игры на компьютерах и планшетах помогают детям учиться через игру, развивая при этом логику, математические навыки и языковое восприятие.

#### 4. Электронные конструкторы

Программные и аппаратные конструкторы позволяют детям создавать и тестировать свои идеи, развивая творческое мышление и навыки инженерии.

#### 5. Интерактивные образовательные программы

Создание специальных программ с интерактивными заданиями, направленными на стимуляцию исследовательского интереса, помогает детям учиться с удовольствием.

Выгоды использования технологий в дошкольном образовании

Развитие критического мышления: Технологии способствуют формированию аналитических навыков и способности к абстрактному мышлению.

Индивидуализация обучения: Современные технологии позволяют создавать персонализированные образовательные программы, учитывая особенности каждого ребенка.

Увлекательность обучения: Игровой подход, присущий многим технологиям, делает обучение более увлекательным и мотивирующим. Ребёнок, почувствовавший себя исследователем, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе.

У дошкольника просыпаются инициатива, способность бодро преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться

достижением товарища и готовность прийти ему на помощь. Вообще опыт собственных открытий - одна из лучших школ характера.

Исследовательская технология как специально - организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира и познанию окружающей действительности дошкольника.

#### **Заключение**

Интеграция современных технологий в экспериментально-исследовательскую деятельность в дошкольных учреждениях обеспечивает эффективное обучение, способствуя разностороннему развитию детей. Важно учесть педагогический подход и обеспечить баланс между использованием технологий и традиционными методами обучения для максимального положительного воздействия на развитие маленьких учеников.

#### **Список литературы:**

1. Деркунская В.А. Игры – эксперименты с дошкольниками. / Центр педагогического образования, 2012
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом. М., 2004
3. Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет/ Издательство «Речь» 2006
4. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. / Управление ДОУ, N 4, 2004, 4. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. / Детство-пресс 2013
5. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. / Ребенок в детском саду. N 3, 4, 5 2003, N 1, 2002

---

## **Детское экспериментирование по очистке воды**

Евсеева Елена Александровна, воспитатель, МБОУ СОШ №2 Дошкольное отделение

#### **Библиографическое описание:**

**Евсеева Е.А.** Детское экспериментирование по очистке воды //Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

**Группа:** подготовительная компенсирующей направленности (ОНР), возраст 5-7 лет

**Вид непосредственной образовательной деятельности:** Интегрированная.

**Интегрируемые образовательные области:**

Познавательное развитие

Социально-коммуникативное

Речевое развитие

Физическое развитие

**Форма деятельности:** Совместная деятельность взрослых и детей.

**Виды деятельности:** Познавательная, коммуникативная, продуктивная.

**Цель:** развивать познавательный интерес ребёнка в процессе экспериментирования через технологии деятельностного типа.

**Задачи:**

– **Образовательные:** Дать понятие значимости воды в жизни человека, понятие «загрязнение»

- **Воспитательные:** Воспитывать бережное отношение к воде как основному природному ресурсу, умение договариваться друг с другом для решения общей задачи.
- **Развивающие:** Развивать поисково-познавательную деятельность детей, экологическую культуру, любознательность. Развивать умение делать выводы на основе ранее полученных знаний.
- **Технические:** Продолжать учить детей работать с моделями: соотносить свои действия с последовательностью операций изображённых на модели.

**Материалы:** халаты для работы в лаборатории; необходимая посуда для проведения опытов - стеклянные воронки, прозрачные стаканы, различные фильтры.

**Предварительная работа:** опытническая деятельность в группе; наблюдения за природными явлениями: туман, иней. Беседы на темы «Где рождается снег», «Путешествие маленькой капельки», «Как вода приходит в наш дом». Отгадывание загадок, чтение художественной литературы: экологическая сказка «Жила-была река», заучивание стихотворений о воде, дожде, снеге: «Облака» Я. Аким, «Мороз» Н. Некрасов, «Дождь» А. Барто. Просмотр мультфильма «ёжик в тумане», «Родничок и заяц Коська». Подвижные игры: «Ручеёк», «Мы - капельки», «Иней, мороз и льдинки».

**Место проведения:** группа

**Непосредственная образовательная деятельность**

**Вводная часть.**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня много гостей. Давайте познакомимся с ними. Давайте подарим нашим гостям свои улыбки и хорошее настроение.

*1. Информационный этап.*

Приглашает детей пройти на стульчики. Включает журчание воды. Ребята, а вы догадались, что это такое? Закройте, пожалуйста, глазки, подумайте, что вы представляете, при слове вода? Выслушивает ответы детей: дождь, лужа, река, снег, лёд, океан. Вы правы, все то, что вы назвали – это вода. Молодцы!

Ребята, вы знаете, я слышала такое высказывание «Волшебница вода», как вы думаете, почему её называют волшебницей? Ребята, у меня к вам просьба, когда вы будете отвечать, используйте слова-подсказки (может быть, потому что, возможно, предположим, я думаю, я считаю). Выслушивает ответы детей, и если не прозвучит нужный ответ, снова задаёт вопрос: «А что умеет делать волшебник?» (колдовать, волшебничать, превращаться). А вода во что-нибудь умеет превращаться? Во что? Выслушивает ответы детей, подводит итог: вы все правильно сказали, вода может быть в виде дождя, инея, снега, тумана, града, пара). Показ слайдов.

Игра малой подвижности. (Активизация словаря, подбор глаголов, смена статичной позы)

– Ребята, хотите немножко отдохнуть и поиграть? (Да) Я предлагаю вам игру «Капельки и тучка» вы будете моими капельками, а я тучкой. Согласны? Пора моим капелькам - деткам в путь отправляться. Как только зазвучит музыка, вы превратитесь в шаловливый летний дождик, который напоит землю, освежит деревья, умоет цветы и поиграет с ребятами. Пока играет музыка, дети двигаются. Музыка закончилась, зовёт детей: «Капельки, хватит шалить, вы уже из капелек превратились в водичку.

– Скажите, пожалуйста, а что же умеет делать вода? Дети подбирают глаголы: бежит, журчит, льётся, течет, стоит, бурлит, капает, бушует. Вы все правильно сказали. Молодцы! Проходите, пожалуйста, на стульчики.

**Основная часть.**

**Воспитатель:**

– Как вы думаете, кому нужна вода? (человеку, животным, растениям). Оказывается, вода нужна всем на земле – и человеку и маленькой букашке и растениям и животным.

Где человек использует воду? (судоходство, электростанции, заводы, фабрики, строительство и др.)

– Вы можете мне сказать, как вода приходит к нам в дом? Представьте себе, что бы случилось, если вдруг вся вода на земле исчезла? (используйте слова-подсказки). Выслушать ответы детей, обобщить сказанное.

– Ребята, вам знакомо такое слово «загрязнение»? Что это такое? Как происходит загрязнение воды? Чем это опасно для человека, для животных, для растений?

## 2. Мотивация.

Включаем презентацию. На экране появляются красные буквы, и звучит голос:

«Внимание! Внимание! Внимание! В программе по защите Земли произошёл сбой. Нашу Землю окутало огромное грязевое облако, и произошло загрязнение воды на всем земном шаре. Всем научным лабораториям срочное задание – необходимо провести исследования и найти различные способы очистки воды, для того чтобы спасти на Земле жизнь»

Воспитатель: - Ребята, а мы можем, как-то помочь? Что мы сможем сделать? Выслушивает ответы детей и приглашает их к доске.

– Давайте наметим план действий. (Метод трёх вопросов)

1. Что мы будем делать? (Проверять различные способы фильтрации воды, очищать воду).

2. Для чего это мы будем делать? (Чтобы помочь жителям Земли).

3. Как мы это будем делать? (Проведём опыты).

– Как вы думаете, с помощью чего можно фильтровать воду, очищать её, может быть, кто-нибудь знает? Выслушать предположения и ответы детей.

– Обратите внимание на наши рабочие места – там 4 лаборатории, а сколько вас? Как нам распределиться, чтобы в каждой лаборатории было одинаковое количество детей? (образовать пары)

– А какие правила необходимо соблюдать при работе в лаборатории?

Быть осторожными со стеклянными предметами!

Ничего не пробовать на язык!

Не вдыхать знакомые и незнакомые вещества!

– Напомните мне, пожалуйста, что мы сейчас с вами будем делать? (фильтровать воду, очищать её).

– А давайте ее сначала рассмотрим её, какая она? Предлагаю детям две ёмкости с водой: чистая вода и вода, смешанная с маслом.

– Можете ли вы определить, где чистая вода? Как вы это определили? А какая вода во второй ёмкости? Можно ли её употреблять? Почему?

– Прежде чем мы с вами пойдём в лабораторию, я хочу у вас спросить, кто там работает? (учёные, лаборанты, научные сотрудники). Правильно. И сейчас я предлагаю всем научным сотрудникам пройти в свои лаборатории. С чего мы начнём нашу работу? (Ответ ребёнка: - Нужно рассмотреть последовательность выполнения действий по схеме.)

– Ребята, будьте внимательны, в каждой лаборатории свой алгоритм действий.

Дать детям время рассмотреть карточки, спросить все ли им понятно. Спросить у каждой пары какой у них фильтр или с помощью чего вы будете фильтровать воду? Можете приступать к работе.

## 3. Выполнение действий, анализ.

### 1 лаборатория (на стакан наклеена цифра 1)

Стакан – воронка – в воронку размещают марлю, сложенную в несколько раз – ватные диски – песок - марля

### 2 лаборатория (на стакан наклеена цифра 2)

Стакан – воронка – фильтр из марли – цветные камушки – ватные диски - марля.

### **3 лаборатория** (на стакан наклеена цифра 3)

Стакан – воронка – фильтр из марли - ватные диски – древесный уголь – марля.

### **4 лаборатория** (на стакан наклеена цифра 4)

Стакан – воронка-марля – салфетки – цветные камушки - марля.

Нужно иметь ещё один стакан с маслянистой водой для сравнения в конце опытов.

Когда все пары закончат свою работу, мы выставляем стаканы с очищенной водой в ряд, для того чтобы сравнить какая вода очистилась лучше. Затем на доске оформляем панно – фиксация наших опытов.

#### **Итоговая часть.**

Что мы с вами сегодня делали? Для чего мы это делали? Какие фильтры использовали? Какой у нас получился результат? Какой фильтр очистил воду лучше? Можно ли сейчас употреблять эту воду? Какой мы можем сделать вывод?

Как вы думаете, мы справились с заданием? Теперь можно отправить наши результаты в главную лабораторию, я думаю, что наши исследования помогут очистить грязную воду и этим помогут нашей планете.

#### *4. Релаксация.*

– Ребята, как бы вы оценили нашу сегодняшнюю деятельность? (понравилось – не понравилось). Предлагаю детям выбрать настроение нашего занятия – два смайлика весёлый и грустный.

### **Конспект игры-экспериментирования в подготовительной группе «Фильтрация воды. Как очистить воду»**

Цель: Познакомить детей со способами **очистки воды** при помощи различных материалов.

#### Задачи:

1. Закрепить свойства **воды** (*вкус, цвет, запах, текучесть*).
2. Уточнить представления детей о значимости **воды в жизни человека**, в природе.
3. Развивать у детей исследовательскую активность, умение организовать эксперимент и получить результат; развивать умственные операции: сравнение, обобщение, способность анализировать.
4. Стимулировать детей к самостоятельному формулированию выводов.
5. Воспитывать навыки работы в коллективе сверстников. Воспитывать интерес к окружающему миру, бережное отношение к источникам **воды в природе**, бережное отношение к воде как основному природному ресурсу.

#### Интеграция образовательных областей:

*Познавательное развитие:* проводить несложные опыты с водой. Продолжать развивать познавательную активность детей, используя технологии деятельностного типа (экспериментирование, создание проблемных ситуаций, вспомнить свойства и состояние **воды**).

*Социально - коммуникативное развитие:* воспитывать умение договариваться друг с другом для решения общей задачи, т. е. формирование партнерских отношений у детей в процессе исследовательской деятельности. Развивать умение понятно для окружающих выражать свои мысли. Развивать умение делать **выводы** на основе ранее полученных знаний.

*Физическое развитие:* накапливать и обогащать двигательный опыт детей (*овладение основными движениями*); двигательную активность.

*Художественно – эстетическое развитие:* приобщать к музыкальному искусству.

*Речевое развитие:* Формировать устную речь и навыки речевого общения с окружающими.

Виды детской деятельности: игровая, познавательная - исследовательская, коммуникативная, двигательная.

**Материалы и оборудование:** Пентаграммы свойств **воды**; плакат – кому нужна вода; плакат похождение **воды от реки до реки**; грязная, мутная вода; пустые стаканы; вонючки; марля; плотная ткань; ватные диски.

Содержание организационной деятельности детей:

I. Постановка проблемы занятия

В.: ребята присаживайтесь на стульчики и послушайте сказку.

Чтение сказки о «*больной*» речке.

Среди полей и лесов, окружённая травами да кустарниками, текла речка – чистая и прозрачная. К реке спешили животные, чтобы напиться; дети – чтобы купаться; рыбаки наловить рыбы. Все любили эту реку. Но вот однажды река загрустила, потому что стала она разноцветной: серой, жёлтой, красной, чёрной...

Плачет малая речонка,

Одолел речонку страх.

Стала речка тонкой – тонкой,

Обмелела на глазах.

Собрались вместе обитатели реки, а узнать друг друга не могут. - Соседка, почему ты такая красная? - На берегу нашей речки построили завод и провели к воде две трубы. Одна берёт на завод чистую **воду**, а другая сливает в неё грязную. Вот я и стала от сточных вод красной...

– А ты почему жёлтая, как лимон?

– Жила я на мелководье: плескалась, играла с подружками. Но вот прошёл сильный дождь. Ручей с берега принёс мутный поток. Чего только в нём не было: и удобрения, и ядохимикаты, и отходы.

– А ты, подружка, чего такая фиолетовая?

– Видела бы ты, какой на мне лежал груз? Банки, брёвна, даже колёса. Можно ли это выдержать? От такой натуги я и краснела, и синела, и зеленела... Вот и стала фиолетовой, еле – еле выбралась из- под мусора.

– Не пугайтесь, подружки. Я такая же рыбка, как и вы, только почернела от нефти, которую возили по нашей речке. Нефть тонкой плёнкой покрыла **воду**, стало нечем дышать, нечем питаться.

В.: Скажите, о чем эта сказка. Почему рыбки стали разного цвета. А от чего так произошло, что вода стала разноцветной. Что не сделали люди? (*ответы детей*).

В.: А если мы будем пить такую **воду**, что произойдет с нами? А что нужно сделать чтобы этого не произошло?

Ответы детей:

1. Нужны **очистительные сооружения**;
2. Не использовать удобрения;
3. Не сорить;
4. Быть аккуратными при перевозке грузов).

В.: Ребята, что сделали люди, чтобы мы пили чистую **воду**? (*Построили очистительные сооружения*). Да правильно. А кто-нибудь знает как вода попадает к нам в кран и куда она уходит?

В.: Ребята посмотрите на картинку внимательно и скажите, какой путь проходит вода к нам в дома (*ответы детей*)

На большом плакате показан рисунок прохождения **воды к жилым домам**

В.: Проведите на плакате путь **воды**. (Дети, посоветовавшись проведут линии от реки до реки избрав правильный путь.)

II. **Опытно-экспериментальная деятельность.**

В.: Да ребята, а мы можем **очистить воду прямо сейчас**. Хотите провести эксперимент? Для этого нам нужно пройти в мини-лабораторию.

В.: Скажите, что нужно сделать, прежде чем мы пройдем в мини-лабораторию? (*ответы детей*) Какие правила безопасности нужно соблюдать во время проведения опытов. (*необходимо*: халат; не шуметь, не вертеться, быть очень внимательными и аккуратными при работе с веществами и предметами).

Эксперимент «**Очистка воды**» несколькими способами:

Цель: познакомить детей с системой **очистки воды**.

На четырех столах приготовлены материалы для эксперимента.

В.: Приглашаю всех подойти к столу. Как нам **очистить вот эту воду**?

1 способ:

В.: Ребята, все готовы. А теперь внимание. Выполнять работу будете вместе со мной. Сначала мы **воду будем фильтровать через марлю**. Возьмите пустой стакан вставьте в него воронку, а воронку **фильтр – марлю**. А теперь мы **воду профильтруем**. Переливаем из большого стакана тонкой струйкой в маленький стакан, но стакан наливайте не полный.

В.: Ребята, что у вас получилось? (*ответы детей*: **фильтр стал грязный**, на нем остались большие кусочки грязи). А вода стала чистой? (*ответы детей*: *нет*). Значит марля пропускает мелкий мусор и грязь.

2 способ:

В.: А теперь уберите использованные **фильтры на тарелки**. Попробуем **профильтровать воду вторым способом**. Возьмите воронку вставьте во второй пустой стакан, а **фильтром** будет у нас плотная ткань. Вложите кусочки ткани в воронку. **Профильтруем воду через ткань**. Все ребята **профильтровали**?

В.: Посмотрите на **фильтры**. Они стали грязными? (*ответы детей*: *да*). Правильно здесь и песчинки, и соринки. Значит этот **фильтр лучше профильтровал воду**, но вода ещё мутная.

В.: Ребята вы устали, не хотели бы немного отдохнуть (*физминутка*).

Физминутка: «Юные пловцы»

К речке быстрой мы спустились, (*шагаем на месте*)

Наклонились и умылись (*наклоны вперед, руки на поясе*).

Раз, два, три, четыре, (*хлопаем в ладоши*)

Вот как славно освежились (*встряхиваем руками*).

Делать так руками нужно:

Вместе – раз, это брасс (*круги двумя руками вперед*).

Одной, другой – это кроль (*круги руками вперед поочередно*).

Все, как один, плывем как дельфин (*прыжки на месте*).

Вышли на берег крутой (*шагаем на месте*)

И отправились домой.

3 способ:

В.: А теперь **профильтруем воду через ватные диски**. Также в воронку вставим диск, аккуратно не продавливаем. И **фильтруем** (*и здесь на фильтре остались соринки*). Посмотрите, вода стала чище? (*ответы детей*: *да*). А что мы для этого сделали?

Конечно, этот ватный **фильтр из несколько слоёв**, и не пропускает самые мелкие соринки.

4 способ:

В.: Теперь ребята положим в нашу воронку все материалы которыми мы пользовались по очереди слоями. И начнём **фильтровать воду**, ребята что стало с водой? (*ответ детей*: *она стала ещё чище*). А как мы это сделали? (*ответы детей*)

В.: Ребята а как же нам помочь рыбкам, которые оказались в загрязненной воде? (*ответы детей*). А что сделать, чтобы не попала к нам в дом? (*построить очистительные сооружения*)

Вот так примерно, ребята происходит **очистка воды в очистительных сооружениях**, и мы в своих кранах получаем чистую и вкусную **воду**.

### III. Итоговая часть. Рефлексия

В.: Ребята вы славно потрудились и узнали с помощью чего можно **очистить воду**, и где ее очищают.

В.: Я хочу попросить вас повторить правильный круговорот **воды в наши дома**. У вас в конвертах карточки. Разложите их в нужном порядке, показав правильный путь **воды от реки в дома**. Работаем в парах.

Дети проходят к столам и берут конверты.

В.: Проверим по образцу, кто разложил правильно, поднимите руки. Молодцы!

В.: А теперь постройте цепочку выхода **воды из домов**. Проверим по образцу, кто разложил правильно, поднимите руки. Молодцы!

В.: А что вы будете делать чтобы **воду беречь**?

Ответы детей:

1. Не лить **воду зря**.
2. Не пускать **воду сильной струёй**.
3. Плотнo закрывать кран с водой.
4. Не засорять ручейки, реки и озёра.

В.: Ребята а что нам нужно запомнить – *«Вода – это наше богатство и его нужно беречь»*.

Проект «Исследование способов очистки воды в домашних условиях»

Введение

Наша зависимость от **воды огромна**.

Вода бывает очень разная по качеству: талая, дистиллированная, очищенная, хлорированная из-под крана. Хуже всего для здоровья именно эта самая распространенная вода - хлорированная. **Многочисленные исследования ученых**, наблюдения врачей и экологов убедительно показали, какая бы качественная на вид не текла вода в городской квартире, ее нужно чистить – вещества, входящие в ее состав, могут нанести серьезный вред нашему организму.

И все же, почему нельзя пить воду из-под крана? Все дело в том, что централизованная **очистка** на станциях водоканалов, **способна лишь частично очистить воду**. Из нее удаляется крупный и мелкий мусор, уничтожаются болезнетворные организмы.

В детском саду мы пьем только кипяченую воду, и часто слышим фразу: *«Не пейте воду из-под крана!»*. А задумывались ли мы: действительно нельзя ее пить и как можно ее очищать в **домашних условиях**? Чтобы ответить на этот вопрос, мы выбрали тему проекта: **«Исследование способов очистки воды в домашних условиях»**.

Целью нашей работы стало изучение и сравнение **способов очистки воды** и их сравнительный анализ.

Для реализации цели мы поставили задачи:

1. Провести самостоятельное **исследование воды из крана**.
2. Изучить источники по данной проблеме, используя литературу и интернет.
3. **Очистить** воду с помощью фильтрации.

Объект **исследования**: вода для питья.

Предмет **исследования**: **способы очистки воды в домашних условиях**.

Гипотеза: Применение различных **способов очистки воды**, в том числе и в **домашних условиях** является одним из **непрерывных условий питьевого режима**.

Ход:

Для того, чтобы узнать, содержит ли питьевая вода какие-либо примеси, основываясь на её свойствах испаряться при нагревании, мы провели следующий эксперимент. Мы решили проверить чистоту проточной **воды**, налили немного водопроводной **воды** в фарфоровую чашку и выпарили воду. Когда вода испарилась, на дне чашки остались белые **разводы и пятна**. Мы сделали вывод, что в водопроводной воде растворены какие-то вещества.

Из литературы мы узнали, что существует несколько вариантов **очистки воды в домашних условиях**.

1. Фильтр кувшинного (*накопительного*) типа. Принцип работы его прост: в верхнюю чашу наливается вода, которая под действием собственной тяжести просачивается через картридж в нижнюю часть. Картридж выступает в роли фильтрационного элемента, он представляет собой пластиковый цилиндр, который состоит из нескольких слоев с разными наполнителями. Фильтр легко моется, а заменить картридж (*кассету*) может даже ребенок.
2. Насадка на кран. **Водоочиститель** такого типа имеет вид маленького бочонка (*цилиндра*) и перед использованием надевается на кран. Внутри него расположено несколько сеточек.
3. Отстаивание **воды**. Наиболее простым методом **очистки** является отстаивание **воды**. Ничего сложного в этом нет – набираем воду в емкость и оставляем на ночь. На следующий день выливаем в другую емкость две трети **воды** – ее теперь можно пить, а вот на дне останутся остатки извести. Правда, есть и минус в этом **способе** – отстаивание не убережет нас от инфекций и тяжелых металлов, которые могут содержаться в воде.
4. Кипячение **воды**. Еще одним простым **способом** является **кипячение воды** в течение хотя бы 10 минут. Так вы точно убьете все живое в жидкости.
5. Заморозка **воды**. Заморозка – довольно простой **способ очищения воды**. Наливаем жидкость в емкость и ставим в морозилку. После размораживания половины тары достаем лед – именно он нам и нужен. По краям лед чистый, а внутри сконцентрировалась вся грязь, именно от нее нужно избавиться. Для этого на середину ледышки поливаем кипятком, благодаря чему грязная часть просто растает. После проведения работ в руках у нас остается ледяной «*бублик*». Его нужно просто растопить – и пьем чистую воду без страха.
6. Активированный уголь – эффективная **очистка воды**. Активированный уголь помогает не только вывести токсические вещества из организма – он отлично вбирает в себя запахи и вредные микроэлементы. Именно потому его можно использовать для **очистки воды**. Для проведения работ заворачиваем около 5 таблеток угля в марлю и кладем в емкость с водой – к утру жидкость будет очищена от примесей.

Мы решили провести ещё один эксперимент и выяснить – очищают ли эти **способы** от примесей водопроводную воду. После каждого эксперимента, очищенную воду мы выпаривали. На чашке не оставалось белых разводов и пятен.

Вывод.

По итогам наблюдения и проведенного **исследования** наша гипотеза подтвердилась. Применение различных **способов очистки воды**, в том числе и в **домашних условиях** является одним из **непременных условий питьевого режима**. Приходим к заключению о **непременном использовании способов дополнительной очистки воды**, и считаем **очистку воды в домашних условиях полезной**. Не подвергая сомнению факт, что высококачественная вода, отвечающая санитарно-гигиеническим и эпидемиологическим требованиям, является одним из **непременных условий** питьевого режима и сохранения здоровья людей.

#### Список литературы:

1. Н. Рыжова, С. Мусиенко «Вода вокруг нас», М., Обруч-2011г.
2. М. Лазарев «Синяя капель», Мнемозина- 2013г.
3. Н. Зубкова «Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет», М-2006 г.
4. Е. Марудова «Ознакомление дошкольников с окружающим миром», Детство- Пресс., М-2016г.
5. Т. Кустова «Научные эксперименты дома», Эксмо., М-2016г.
6. Л. Вайткене «Большая энциклопедия юного экспериментатора», АСТ., М-2016г.

## Особые условия особенным детям

Келина Наталия Николаевна, старший воспитатель, МБДОУ Детский сад №89 «Ладушки», г.Чебоксары, Чувашской Республики

### Библиографическое описание:

**Келина Н.Н.** Особые условия особенным детям

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы детского сада по осуществлению инклюзии в образовательном процессе, важные составляющие инклюзивного образования, «правильная» инклюзия и в чем она ценна для образовательного процесса в целом.

**Ключевые слова:** опыт работы, дети с особыми образовательными потребностями, взаимосвязь основных звеньев инклюзии

Инклюзия в образовании – понятие далеко не новое. Она уверенными шагами входит в каждое образовательное учреждение и наш детский сад не остался в стороне. Много неблагоприятных факторов, которые негативно сказываются на физическом, духовном, психологическом и эмоциональном здоровье наших детей, с каждым годом увеличивают число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями. Если в начале наш детский сад посещало всего несколько таких «необычных» малышей, то с прошлого учебного года в нашем детском саду открылась целая группа для детей с особыми образовательными потребностями. И это не предел. Существует запрос на дальнейшее расширение в плане инклюзии, но давайте по порядку.

Развитие инклюзивного образования в настоящее время — это узелок проблем и противоречий, решение которых требует комплексного характера специальных мер.

Говоря о детях с ОВЗ в образовательном процессе, мы медленно отходим от понятия «интеграция», при котором дети только объединены в единое целое и все ближе соотносим их с понятием «инклюзивный».

Отличительная черта инклюзивной формы образования и воспитания в том, что «особые» дети являются полноправной ее частью и непосредственно включены в социум.

Инклюзия для нас все еще пока эксперимент. И в ходе предоставления образовательных услуг «особым» детям и их родителям, нам приходится решать новые и новые задачи.

Что нам удалось решить за это время?

Проблемы, с которыми сталкиваются «обычные» дети и их родители – это страх. Страх возникает от неизвестности, неуверенности, непонятности.... Родители малышей не всегда согласны, что в группе с их ребенком находится ребенок с особыми образовательными потребностями, и они всеми способами старались «исключить» неудобного ребенка из своей группы. Подобные запросы от родителей мы получали во время консультации со специалистами и администрацией детского сада.

На этом первом этапе - принятия инклюзии специалистами детского сада велась кропотливая разъяснительная работа среди всех участников образовательного процесса. С детьми проводились тематические беседы: рассказывали о выдающихся людях, которые несмотря на ограниченные возможности своего здоровья смогли добиться высоких результатов в жизни. А как пример из жизни – это наш воспитанник Дема, который входит в состав следж-хоккейной команды г. Чебоксары. Дема частый гость наших малышей. Это действительно замечательный пример силы духа, мужества и веры в чудо!

Специалисты детского сада выступали на родительских собраниях, организовывали индивидуальные встречи с родителями, разработали и распространили информационные буклеты для родителей о том, как научиться принимать и как рассказать об этом своему

ребенку. По средствам соцсетей, педагоги группы рекомендовали в групповых чатах совместных профилактический просмотр с детьми замечательного мультфильма «Про Диму...»

Постепенно ситуация в детском саду стала исправляться. И надо сказать, за все время не было ни одного случая гонения «особого» ребенка. Дети проявляли заботу, терпение, оказывали помощь.

Формирование положительной мотивации к педагогической деятельности в условиях инклюзивного образования, и приобретение системы знаний, необходимых для её осуществления мы поставили в приоритет. В рамках психолого-медико-педагогического сопровождения инклюзии в детском саду имеется полный штат специалистов: врач, учитель-логопед, логопед-дефектолог и педагог-психолог. Все они работают в одной дружной команде.

Специалисты ДОО за это время неоднократно повышали свою профессиональную компетентность в вопросах организации воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях инклюзивного и интегрированного образования, знакомились с опытом работы других регионов и столичных детских садов на различных Всероссийских научно-практических конференциях по вопросам инклюзии в образовании, являются постоянными активными слушателями вебинаров «Дети с ОВЗ в детском саду... И самое главное, что специалисты с навыками инклюзии, успешнее стали решать возникающие конфликты, и эффективнее находить подход ко всем детям.

Специалисты сопровождения инклюзии образовательного процесса постоянно оказывают консультативную, коррекционную и профилактическую помощь педагогам в работе с детьми ОВЗ.

В частности, педагогом-психологом применяется психолого-педагогическая поддержка воспитателей ДОО в снятии психоэмоционального напряжения для укрепления психологического здоровья педагогов. На различных мастер-классах, психологических тренингах происходило ознакомление с техниками самоуправления и саморегуляции эмоциональных состояний, поиск позитивных моментов педагогической деятельности. Как любой образовательный процесс и тем более инклюзия, невозможна без активного участия в ней родителей наших малышей. Включение родителей в совместную с педагогами и специалистами коррекционную работу позволило значительно повысить её эффективность.

Одним из важных аспектов установления доверия между родителями и педагогами детского сада, стала работа родительского клуба «Берегиня», в который вошли родители, воспитывающие «особых» детей. Ежемесячные встречи в клубе были направлены на поиск наилучшего раскрытия имеющихся у ребенка личностных, творческих и социальных ресурсов. Совместно с педагогом-психологом были проведены ряд профилактических акций «Эффективное родительство», «Солнышко в ладошках», «Белая ленточка» для повышения компетентности родителей в вопросах воспитания, для создания благоприятного климата в семье и напомнить каждому участнику образовательного процесса о главном в жизни – помогать тем, кто нуждается в поддержке!

Нашему учреждению еще предстоит долгая кропотливая, интересная работа по внедрению инклюзии в образовательный процесс, но самое главное - мы начали, мы работаем, мы творим. В одном мы уверены, что «правильная» инклюзия полезна не только детям с особыми образовательными потребностями, но и всем нам. Ведь мы все участники образовательного процесса развиваемся, становимся более гибкими, учимся адаптироваться к разным ситуациям. Значит и наши воспитанники-выпускники станут более адаптированными и, как следствие, более успешными в жизни.

### **Список литературы:**

1. Малофеев Н. Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа. Учеб. пособие для студентов пед. вузов. – М.: Просвещение, 2009.
2. Семаго Н. Я., Семаго М. М. Организация и содержание деятельности психолога специального образования. – М.: АРКТИ, 2005.

## День физкультурника

Кобзева Виктория Евгеньевна, инструктор по физической культуре, МДОАУ №37,  
г.Оренбург

### Библиографическое описание:

**Кобзева В.Е.** День физкультурника

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

Цель: познакомить детей с **Днем физкультурника**, повысить интерес к физической культуре и здоровому образу жизни.

#### Задачи:

- Активизировать двигательную деятельность детей, развивать быстроту, ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- Прививать любовь к спорту и физической культуре;
- Развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах;
- Создать радостное эмоциональное настроение.

Ведущий: Здравствуйте дорогие гости, приветствую вас ребята! А вы знаете, что в нашей стране во вторую субботу августа **празднуется «День физкультурника»**? Этот **праздник** отмечается уже давно. **«День физкультурника»** - это **праздник всех**, кто любит спорт – вне зависимости от возраста и профессии. Это **день**, когда все люди показывают, как они дружат с **физкультурой и спортом**.

И сегодня я предлагаю вам показать какие вы ловкие, сильные и быстрые, как вы дружите с **физкультурой и спортом**! Я вам буду задавать вопросы, а вы должны отвечать: «Это я!»

Ведущий: Кто на **праздник к нам пришел**?

Дети: Это я!

Ведущий: Кто танцует хорошо?

Дети: Это я!

Ведущий: Кто улыбку не забыл?

Дети: Это я!

Ведущий: Кто воспитан, вежлив был?

Дети: Это я!

Ведущий: А кто любит детский сад?

Дети: Это я!

Ведущий: Кто скучает без ребят?

Дети: Это я!

Ведущий: Кто без солнышка грустит?

Дети: Это я!

Ведущий: **«Здравствуй, спорт!»** - всем говорит?

Дети: Это я!

Ведущий: Спорт ребятам очень нужен.

Мы со спортом очень дружим.

Спорт – помощник!

Спорт – здоровье!

Спорт – игра!

### **Физкультура!**

Ведущий: Все собрались? Все здоровы? Бегать и играть готовы? На спортивную площадку приглашаю, дети, вас. Сегодня у нас весёлый праздник-день физкультурника. В

нашем саду мы проведем наш праздник с использованием подвижных игр, эстафет, конкурсов, загадок. А для начала нам надо сделать зарядку!

Зарядка под музыку «Ручки-ручки»

Ведущий: Ну, что размялись! А теперь вам предстоят настоящие спортивные состязания! Делимся на 3 команды.

Ведущий: Мы начинаем.

**1 эстафета. «Самые быстрые».**

Первый игрок несет мяч оббегает фишку и, передает мяч следующему, побеждает команда, первая закончившая эстафету.

**2 эстафета. «Прокатим мяч или самые ловкие»** (большие мячи прокатить до фишки и обратно).

**3 эстафета. «Кенгуру или прыгуны»** (прыжки с мячом между ног).

Ведущий: Ух, ребята, вы устали. Пусть ваши ножки и ручки отдохнут, а головки поработают! Отгадайте-ка спортивные загадки.

Михаил играл в футбол

И забил в ворота (*гол*)

Просыпаюсь утром рано

Вместе солнышком румяным

Заправляю я кроватьку,

Быстро делаю (*зарядку*)

Упадет – поскачет,

ударись – не плачет,

Он всегда несется вскачь,

Разноцветный, круглый (*мяч*).

Ведущий: Отдохнули? Продолжаем!

**4 эстафета. «Хоккеисты».** С помощью хоккейной клюшки обвести мяч вокруг конуса, передав эстафету другому.

**5 эстафета. «Пройди не урони».** Пронести мешочек с песком на голове; оббежать фишку и вернуться обратно.

**6 эстафета. «Баскетболисты»** пройти дистанцию до конуса и обратно отбивая мяч о пол.

Ведущий: Ну, что, ребята, устали? Наверное, пора заканчивать наши соревнования.

На этом наш **праздник заканчивается**. Занимайтесь спортом, делайте зарядку по утрам, закаляйтесь и будьте здоровы!

А на прощанье давайте все вместе потанцуем «Буги-вуги»

Ведущий: Ну, а ребята все справились со всеми заданиями и показали отличный результат Ура!

Ведущий: **Праздник** веселый удался на славу,

Я думаю всем он пришелся по нраву.

Мы **праздник** закончили и всем пожелаем

Здоровья, успехов и счастья во всем!

## Роль семьи в воспитании познавательных интересов и любознательности ребенка

Корнилова Оксана Игоревна, воспитатель, МДОУ Детский сад общеразвивающего вида №27, п.Разумное

### Библиографическое описание:

**Корнилова О.И.** Роль семьи в воспитании познавательных интересов и любознательности ребенка

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

*Воспитывает всё: вещи, явление, но прежде всего – люди.  
Из них на первом месте – родители и педагоги  
А.С. Макаренко*

Дошкольное образование считается обязательной первой ступенью общего образования, в котором в роли полноправных субъектов образовательного процесса выступают родители, что регламентируется рядом нормативно-правовых документов: Законом об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Семейным кодексом, ФГОС дошкольного образования.

Воспитание познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем современного образовательного процесса, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Семья играет первостепенную роль в формировании и развитии познавательных интересов и любознательности ребенка. В среде семьи закладывается фундамент для lifelong learning (непрерывного обучения на протяжении всей жизни).

Создание благоприятной среды.

Обеспечение доступа к книгам и другим информационным ресурсам: Предоставляйте ребенку разнообразный выбор книг, журналов, газет, энциклопедий и онлайн-ресурсов, соответствующих его возрасту и интересам.

Поощрение вопросов и любопытства: Создавайте атмосферу, где ребенок чувствует себя комфортно, задавая вопросы и исследуя новые области знаний. Избегайте обесценивания или насмешек над вопросами ребенка.

Совместные исследования и открытие: Участвуйте в совместных исследованиях и обсуждениях, которые пробуждают любопытство и развивают критическое мышление.

Положительные примеры для подражания.

Показывать заинтересованность в знании: Демонстрируйте свой собственный интерес к учебе, читая, посещая курсы и активно участвуя в интеллектуальных беседах.

Учиться вместе с ребенком: Занимайтесь совместным чтением, просмотром документальных фильмов или изучением новых навыков. Это показывает ребенку, что учиться может быть весело и полезно.

Поощрение и вознаграждение.

Хвалить и вознаграждать за познавательные усилия: Признавайте и хвалите ребенка за любознательность, усилия и успехи в изучении. Рассматривайте вознаграждения, такие как специальные поездки или книги, в качестве стимулов для дальнейшего познания.

Обеспечение положительной обратной связи: Давайте конкретные и конструктивные отзывы о познавательных усилиях ребенка. Помогите ему выявить области, в которых он может улучшить свои навыки.

Поддержка индивидуальных интересов.

Понимание и изучение интересов ребенка: Обращайте внимание на темы и занятия, которые вызывают особый интерес у вашего ребенка. Поощряйте его преследовать эти интересы через книги, занятия или мероприятия.

Создание возможностей для исследования: Создавайте возможности для ребенка исследовать интересующие его области, например, посещение музеев, участие в научных клубах или занятия с репетиторами.

Семья имеет уникальную возможность воспитывать в ребенке познавательные интересы и любознательность. Создавая благоприятную среду, показывая положительные примеры для подражания, поощряя и вознаграждая познавательные усилия, а также поддерживая индивидуальные интересы, родители могут заложить прочный фундамент для lifelong learning и любви к знаниям у своего ребенка.

### Список литературы:

1. Артемова Т.А. Индивидуальные различия в умственном развитии детей младшего школьного возраста /Т.А. Артемова // Психолог. Наука и образование. - 2003. - №2. - С. 101-111.
2. Архиреева Т.В. Родительские позиции как условие развития отношения к себе ребенка младшего школьного возраста: Дис...канд.психол.наук. М., 1980, 196с.
3. Божович Е.Д. сост. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психологического развития ребенка: Избр. психол. тр. / Н.А. Менчинская. Моск. Психолого - социал. институт. Под ред. Е.Д Божович. - М.: Изд-во Моск. психилого-социал. ин-т; Воронеж: МОДЭК, 2004 - 512 с.

## Музыкотерапевтический подход на музыкальных занятиях в ДОУ для детей с диагнозом СДВГ

Кусторкина Екатерина Александровна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №76» Нижегородская область, город Нижний Новгород

### Библиографическое описание:

**Кусторкина Е.А.** Музыкотерапевтический подход на музыкальных занятиях в ДОУ для детей с диагнозом СДВГ

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

Современная система образования всех цивилизованных стран находится в поиске оптимальных технологий сопровождения детей, имеющих различные проблемы и ограничения. В фокусе данного исследования находится «проблемный ребенок» с подавленным медицинским диагнозом «синдром дефицита внимания и гиперактивности» (СДВГ) и как следствие с особым профилем личности. Для психолого-педагогического сопровождения обучения детей с таким диагнозом важным целевым ориентиром является крепление личностного потенциала ребенка с СДВГ, который мог бы способствовать осуществлению образовательного процесса и улучшению показателей здоровья.

Работая в системе дошкольного образования музыкальным руководителем, я часто наблюдаю детей с гиперактивностью и слабым вниманием. У многих стоит диагноз СДВГ. С такими детьми тяжело работать. Дети могут быть очень способными-чисто

интонировать, красиво двигаться, играть на музыкальных инструментах. Но этот синдром им очень мешает. Они отвлекаются, не могут выдержать занятие до конца. И сами не понимают, что с ними происходит и как это исправить.

Я столкнулась с СДВГ сама- моя дочь, которой 10 лет имеет этот синдром. И ей приходится сталкиваться с различными сложностями-в обучении, в общении. Изучая эту тему глубоко, я применяю свои знания в своей работе с детьми.

Музыкальный руководитель в ДОУ может помочь таким детям. Он может корректировать поведение ребенка с СДВГ в процессе обучения через многоуровневое воздействие специально подобранной музыки и учебной музыкальной деятельности. Есть целые исследования, которые показывают, что при СДВГ музыка может выступать как стимул, может помогать сфокусироваться на задаче, повышать концентрацию внимания, а ещё она может в какой-то степени компенсировать гиперактивность. Наиболее важными для детей с СДВГ являются тренировка наблюдательности и внимательности, развитие чувства темпа, ритма и времени, мыслительных способностей, воспитание волевых качеств, выдержки и способности сдерживать аффекты, развитие общей тонкой моторики и артикуляционной моторики, координации рук и пальцев.

В младшем дошкольном возрасте формирование произвольности становится центром психического развития: развиваются произвольная память, внимание, мышление, произвольной становится организация деятельности. Дошкольники 6-7 лет учатся управлять своим поведением. Этот процесс, довольно сложный и длительный, у гиперактивного ребенка часто осуществляется стихийно, усугубляется его физиологическими особенностями и приводит к нежелательным последствиям: труднообучаемости и трудновосприимчивости

Музыка обладает исцеляющей силой-об этом писали во все времена. Звук и ритм - вот основные составляющие, становящиеся инструментами нелекарственного лечения. В.М.Бехтерев, подчеркивая эту особенность, доказал, что если установить механизмы влияния музыки на организм, то можно вызывать или ослаблять возбуждение. Оттолкнувшись от этой идеи, мы можем изучить подходы к музыкотерапии с позиции разнонаправленного действия музыки исходя из факторов этих воздействий. Такими факторами могут быть:

- сама музыка (слушание музыки различного ритма, темпа)
- специально организованная музыкальная деятельность -исполнение песен, распевов (музыкальное исполнение даже самых простых фраз требует непрерывного выдоха)
- игра на музыкальных инструментах (может помочь выработке усидчивости и внимательности)
- исполнение танцевальных этюдов и импровизаций.

В работе с такими детьми я стараюсь всегда говорить спокойно. Использую различные приемы и методы, которые позволяют сконцентрировать их внимание на поставленных задачах. Такие дети очень любят музыкальные занятия- на них они раскрываются, могут выплеснуть весь негатив и стресс (в танцах, играх). Конечно, не кто не говорит о том, что все проходит легко, ведь синдром СДВГ может быть разной степени- у одного ребенка отсутствует внимание, но он может спокойно сидеть. Другой гиперактивный, о при этом он все запоминает и внимательно слушает. А есть дети у кого отсутствует все- и внимание, и спокойствие. Поэтому стараемся найти тот подход, который нужен конкретно этому ребенку.

Таким образом, музыка как один из видов искусства оказывает огромное эмоциональное воздействие на ребенка. Непосредственно обращаясь к чувствам, она вызывает независимые от воли и разума человека, глубокие эмоциональные реакции. "Мне было бы досадно, - пишет Г.Ф. Гендель, - если бы я доставлял людям только удовольствие; моя цель – делать их лучше" [10].

Многие ученые считают ритм и темп музыкального произведения главными факторами, влияющими на изменение мышечного тонуса (Л.С. Богатова, Л.С. Брусиловский). В исследованиях Л.С. Брусиловского, В.И. Петрушина и других ученых представлены данные о психофизиологическом воздействии на человека музыкального лада; сочетания лада и темпа. Непосредственно лечебное воздействие музыки на нервно-психическую сферу ребенка происходит при ее пассивном или активном восприятии, то есть при слушании и непосредственном исполнении.

Отсюда следует вывод: обучение детей музыки на музыкальных занятиях уже само по себе будет одновременно развивать и корректировать любого ребенка, в том числе, и гиперактивного.

#### **Список литературы:**

1. Торопова А.В. «Опыт музыканта в психологической реабилитации детей с психосоматическим профилем личности»
2. Битова А. Л. Музыкотерапия. – Сайт: <http://www.gloria-lucia.com/>
3. Брызгунов И.П. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях / И.П. Брызгунов, Е.В. Касатикова. - М., 2008. – 208 с.
4. Заваденко Н.Н. Диагностика и лечение синдрома дефицита внимания у детей / Н.Н. Заваденко, Т.Ю. Успенская, Н.Ю. Суворинова //Журнал невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. – 1997. – № 1.– С. 58-61.
5. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, 1997.
6. Хинич М. Слушать музыку. - Сайт: <http://www.best-manual.com/>

## **Использование технологии «Провокация» с целью развития познавательного интереса у старших дошкольников**

Лодосенко Наталья Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-ДС «Аленушка»

#### **Библиографическое описание:**

**Лодосенко Н.Ю.** Использование технологии «Провокация» с целью развития познавательного интереса у старших дошкольников

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

#### Цель: Повышение профессиональных навыков педагогов.

- активизация стремления педагогов к профессиональному росту;
- создание взаимопомощи в вопросах привлечения к деятельности детей;
- внедрение инновационных технологий на основе элементов провокации, как метода приглашения к игре и совершению открытий.

В настоящее время педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений интенсивно внедряют в работу современные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать те технологии организации работы с детьми, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Технология «Провокации» в детском саду — это приглашение к игре, к совершению открытий. Он создаёт ребёнку пространство для творчества и исследования.

#### **Например, провокацией может быть:**

- коробка с песком или фигурками;

- интересное фото или картинка в книге;
- красиво выставленный натюрморт и материалы для рисования;
- ракушки, песок и лупа;
- вопрос;
- и мн.др

Разработчиком данной методики является психолог Лорис Малагуцци. Именно он является главным идейным вдохновителем и основателем технологии, в основе которой лежат провокации.

Подготовить для детей провокацию, это значит, сделать так, что ребенок может увидеть ее сам, сможет потрогать, ощутить, порассуждать.

Почему говорим педагогическая провокация? Потому что в результате, **не навязывая**, мы развиваем, воспитываем, обучаем.

Отдельной сферой применения элементов провокации можно считать развитие познавательной деятельности посредством различных высказываний, заведомо не соответствующих действительности. Начать диалог с детьми можно с подобных фраз: «А я слышал, что яблоки растут под землей и их нужно выкапывать карандашами», или

«Зимой обязательно нужно загорать под солнышком на море и кушать мороженое»,  
 «Треугольник -это такой оранжевый круг»,  
 «Собака – это рыба и живет в море» и т. д.

Количество и содержание фраз ограничивается лишь фантазией говорящего. В процессе рассуждений нужно стараться добиться желаемого ответа, выслушать вывод, сделанный самим ребенком.

Метод провокации **можно использовать и в продуктивной деятельности.**

Так, например, несколько кусочков пластилина, неожиданно найденные детьми на столе, в центре книги, помогли ребенку вылепить героев сказки «Колобок», к которой, в последующем, присоединились несколько детей. А далее, можно устроить театр для всех!

Также, из «неожиданно» найденных иллюстраций и раскрасок на тему проекта «Удивительное рядом» с детьми была собрана целая книга про насекомых, растения и животных.

Изготовлен макет улья для пчел, сплетена паутина из веточек и ниток.

Каждый педагог при помощи данной технологии может решать свои задачи.

Провокацией может быть привлекательная композиция, которая появляется в среде - там, где ребёнок её заметит. Если вы хотите, чтобы дети обратили на нее внимание и освоили этот вид деятельности, то провокация должна быть, яркая, на видном месте, содержащая инструменты и материалы, иллюстрации книги, предметы, или просто расположенные на непривычных местах вещи.

Метод провокации можно использовать и в младших группах, с неговорящими детьми.

Н-р, **провокации с перевиранием** можно использовать на занятиях при работе с картинками: - Это корова. Она кричит: ко-ко-ко. Ребёнок не соглашается и выдает правильное звукоподражание.

Секрет провокаций в том, что они не принуждают детей к речевому подражанию, которое представляет для них трудность, а вызывают естественный речевой отклик со стороны детей на фоне вызванных у них эмоций.

Чтобы заинтересовать детей художественной литературой можно также **использовать провокацию.**

**Провокацией** может быть все что угодно.

Например, можно подготовить **провокацию** к басне Л. Н. Толстого «Галка и кувшин». Чтобы заинтересовать детей, и они смогли себя проявить наиболее активно, нужно подготовить среду: использовать предметы: кувшин, камушки, воду.

После того, как мы с **детьми** прочитали и обсудили содержание басни, ответили на вопросы, в свободной деятельности, ребята, конечно- же увидели эти атрибуты. И с удовольствием еще раз окунулись в произведение, т.е. опытно - экспериментальным путем убедились, что, если бросать камушки в сосуд с водой, вода поднимется.

Все это способствуют проявлению развития речи, естественной любознательности и творчества ребенка.

Знайте, что созданная **провокация** не всегда оправдывает педагогические задумки. Если **дошкольники** вдруг начинают делать совершенно не то, что ожидалось (не строит из конструктора геометрическую фигуру, а выстроил туннель для автомобиля, прекрасно! Фигурой вы займетесь в другой удобный момент.

Для педагога выдумывание **провокаций** – это тоже творчество, потому что выдумывать их очень увлекательно и наблюдать за реакцией на них **дошкольников ещё интересней!**

---

## Проект «Большое космическое путешествие»

Филиппова Ольга Владимировна, воспитатель, МБОУ «Губернаторский лицей №101 им. Ю.И.Латышева», г.Ульяновск

### Библиографическое описание:

**Филиппова О.В.** Проект «Большое космическое путешествие»

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

### 1. Введение

**Направление:** Естественно - научное

**Вид:** Краткосрочный (2 недели)

**Участники:** воспитанники подготовительной группы

**Руководитель:** Филиппова О.В.

**Актуальность:** Что такое космос? Наверное, не все взрослые знают ответ на этот вопрос. Еще первобытные люди приковывали свои взгляды на ночное небо, пытались выяснить, что за светящиеся точки на нем находятся. Некоторые думали, что на небе живут боги, другие считали, что в небесах обитают неизвестные человеку существа, да и до нынешнего времени в человеке не сложилось полное понимание того, что такое космос на самом деле. Поэтому важно грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе. С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. В раннем возрасте им интересны загадки Вселенной. Старших дошкольников всегда привлекает тема космоса, так как все неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию. С помощью каких методов можно заинтересовать ребенка, как помочь ему узнавать много нового и интересного про космос? Мы считаем, что метод проекта позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая познавательный процесс интересным. Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, проходит в повседневной жизни и в образовательной деятельности.

**Цель:** формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми; способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей детей совместно с родителями.

**Задачи:**

**Обучающие:**

– Обобщить и систематизировать представления детей о космосе, планетах Солнечной системы.

– Обогащать словарь детей словами: Марс, Венера, Земля, Меркурий, Сатурн, Уран, Плутон, Нептун, Юпитер, Солнечная система.

**Развивающие:**

– Развивать мышление, познавательную активность, умение сравнивать, наблюдать, анализировать и делать выводы.

– Способствовать развитию речи, умению анализировать содержание вопросов, давать полный ответ на них;

– Закреплять умение выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления от увиденного;

– Развивать любознательность, инициативу и самостоятельность детей.

**Воспитательные:**

– Воспитывать желание узнавать новое и делать собственные маленькие открытия в сфере космоса;

– Способствовать формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, воспитывать чувство взаимопомощи в процессе деятельности в подгруппах.

**Предполагаемые результаты:**

– ознакомление дошкольников с планетами Солнечной системы, космонавтами через проектную деятельность;

– создание макета Солнечной системы;

– изготовление дошкольниками поделок, рисование рисунков на космическую тему;

– вовлечение родителей в совместную деятельность с ребёнком.

**Продукт проектной деятельности:** выставка декоративно – прикладного творчества «Дорога к звездам»; модель «Солнечная система».

**2. Основная часть**

**2.1 Педагогическая проблема:** Космические приключения и путешествия на далёкие и неизвестные планеты Солнечной системы увлекают и захватывают всё внимание детей. Поэтому рассказывать об устройстве звёздного мира, важности изучения космического пространства необходимо уже в дошкольном возрасте. Поддерживать интерес детей к этой теме можно, если информация будет доступной для их понимания, увлекательной и наглядной. А содержание образовательной деятельности даст возможность выразить свои эмоциональные переживания и применить на практике освоенные знания о космосе. Невозможно рассказать детям о космосе коротко, в рамках одной беседы. Именно поэтому при формировании представлений о космосе очень удобна проектная методика, направленная на развитие умственных, познавательных, коммуникативных способностей, осуществляемая через различные виды детской деятельности.

**Детская проблема:** одному из воспитанников на день рождения родители подарили энциклопедию о космосе. Он принес её в группу показать своим друзьям. Рассматривая иллюстрации энциклопедии, детям многое было непонятно. Выяснилось, что у детей очень мало знаний о истории освоения космоса людьми и о космическом пространстве в целом. Эту проблему мы попытались решить, воспользовавшись методом проектов. Детям проще понять сложный материал о космосе через совместный поиск решения проблемы со взрослыми.

**Гипотеза для ребенка:** Предположим, что астрономия – это наука только для взрослых. Могу ли я сам изучить неизведанный мир планет?

**Гипотеза для педагога:** Допустим, что астрономия – это наука доступная только взрослым. Могут ли дети через собственную исследовательскую деятельность сформировать первоначальные представления о космосе?

**Методы исследования:**

- подумать самостоятельно;
- спросить родителей, педагогов;
- понаблюдать за звездным небом;
- рассматривание энциклопедий, иллюстраций, рисунков, открыток по теме «Космос»;
- провести опыты и эксперименты;
- найти материалы в сети интернет;
- посмотреть познавательные мультфильмы из серии «Фиксики», «Лунтик», Астрономия для детей «Планеты солнечной системы», «Тайны космоса «Белка и Стрелка», Развивающее видео «Изучаем планеты солнечной системы»

**Новизна проекта:** Реализуя данный проект, мы приоткроем завесу тайн и расширим знания детей о планетах Солнечной системы. Также новизна идеи состоит в том, что космическое воспитание дошкольников недостаточно отражено в методической литературе. Содержание проекта является дополнением к основной программе детского сада. Позволит расширить знания детей о космосе, научит самостоятельно добывать информацию через исследования путем опытов и экспериментов.

**При реализации проекта « Большое космическое путешествие»** были использованы следующие подходы:

- в процессе сотрудничества, взаимодействия происходит развитие коммуникативных навыков, развивается диалогическая речь;
- совместная продуктивная творческая деятельность создаёт атмосферу доброжелательности, взаимопомощи, благоприятного эмоционального климата;
- реализуя игровой проект, участники образовательного процесса «родители – дети – воспитатели» создают триаду содружества;
- у детей развивается собственное, личностное отношение к увиденному, услышанному, чувство радости от соприкосновения с космической красотой.

**Средства:** метод проекта представляет собой способ достижения познавательной цели через изучение и исследование, который должен завершиться вполне реальным, практическим результатом:

- модель солнечной системы;
- макет солнечной системы;
- исследование;
- фотоматериалы;
- картотека планет солнечной системы;
- презентация «Есть ли жизнь в Космосе?», «Мир планет Солнечной системы»;
- выход на новый проект.

## 2.2. Этапы реализации проекта

### Подготовительный этап - «Копилка»

На 1 этапе, этапе «копилки», мы начали собирать информацию о космосе в энциклопедиях, познавательных журналах, приобрели карту звездного неба, стали подбирать художественную литературу по данной теме, посмотрели познавательные фильмы и мультфильмы, провели различные опыты. Играли в дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные, словесные игры на данную тему.

### Проведены познавательные занятия на темы:

- «Голубая планета Земля»
- «Знакомство с солнцем»

- «Почему день сменяет ночь»
- «Кто такие космонавты»
- «Луна соседка Земли»
- «Такие разные звезды»
- «Созвездия ночного неба»
- «Что такое гороскоп»

**Чтение художественной литературы:**

- В. Бороздин «Первый в космосе»
- А. Твардовский «Солнечная система», «Юрий Гагарин»
- Любовь Талимонова "Сказки о созвездиях"
- Загадки и пословицы о космосе
- В. Бианки «КузьярБурундук и ИнойкаМедведь»
- К. Чуковский «Краденое солнце»
- Е. Левитан «Сказочные приключения маленького астронома»
- В.Шевченко «На зов таинственного Марса»
- Г.Черненко «А всё-таки полетим», «Астрономия и космос».

**Опытно экспериментальная деятельность:**

- «Почему все падает на землю»
- «Воздушный шарик ракета»
- «На орбите»
- «Звездный дождь»
- «День ночь»
- «Горячо холодно»

**Продуктивный вид деятельности:**

- Лепка из пластилина «Земля и солнце» (барельеф)
- Рисование «Космос и его обитатели»
- Аппликация коллективная «Парад планет»
- Изготовление поделок на космическую тематику «Дорога к звёздам»
- Конструирование (оригами) «Космические ракеты»

**Речевая деятельность.**

- Составление рассказа по серии картин «На космодроме»
- Составление рифмованных текстов о космосе

**Игровая деятельность:**

**Сюжетно-ролевые игры:**

- «Космонавты»
- «Космическое путешествие»
- «Больница для космонавтов»

**Дидактические игры:**

- «Ракеты»
- «Найди лишнее»
- мемо «Космос»
- «Восстанови порядок в солнечной системе»
- «Подбери созвездие»
- «Найди недостающую ракету»
- «Добавь словечко»
- «Куда летят ракеты»
- «День, ночь сутки прочь!»

### **Подвижные игры:**

- «Ждут нас быстрые ракеты»
- «Невесомость»
- «Космическая эстафета»
- «Найди лунный камень»

### **Индивидуальная и групповая работа:**

- развитие мелкой моторики (раскрашивание картинок о космосе)
- пазлы на тему: «Космос»
- выкладывание картинок из счетных палочек
- рисование на песке, манной крупе
- индивидуальная работа по развитию речи игра “ Скажи наоборот”

### **Просмотр познавательных фильмов и презентаций:**

- познавательные мультфильмы из серии «Лунтик», «Фиксики»»
- развивающие видео «Изучаем планеты солнечной системы»
- презентация «Этот загадочный Космос»
- презентация «Парад планет»

### **Изучив материалы информационной копилки, дети узнали следующее:**

В ходе реализации проекта дети получили представление о планетах Солнечной системы, познакомились и узнали о значении новых слов «космонавт», «скафандр», «созвездие», «орбита», «Солнечная Система», с названиями планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон. Что Луна – спутник Земли. Что Солнце – это большая звезда. Что жить можно только на планете Земля. Что в открытом Космосе нельзя ходить, там невесомость, все предметы летают и поэтому не падают. На Земле есть земное притяжение, поэтому предметы не летают, как в космосе.

### **Практический этап - «Картотека»**

На втором этапе «картотеки» мы с детьми проанализировали, обобщили собранный материал, и все полученные знания занесли в таблицу, где выделили следующие признаки: цвет, размер, температуру, расстояние, движение и спутники планет.

- **по цвету** Меркурий –серый, Венера – темно - оранжевая, Земля – голубая, Марс – красный, Юпитер – оранжевый, Сатурн - желтый, Уран – синий, Нептун –темно - синий, Плутон - коричневым.

- **по размеру** планета Меркурий маленькая, Венера – большая, Земля –большая, Марс – средний, Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун – планеты-гиганты, Плутон – карликовая планета.

Дети узнали, что **температура** на планете *Меркурий* разная: холодные ночи (-163°С) и жаркие дни (+430°С), на планете *Венера* днем и ночью жарко, до + 465°С.

Планета *Земля* - это единственная планета Солнечной системы, на которой есть жизнь. Каждый час, день за днём на планете Земля происходят необратимые изменения. Время идёт вперёд, лето сменяется осенью, затем приходит зима, весна и опять все по кругу. Планета Земля вращается вокруг своей оси. И этот круг занимает 24 часа, ровно столько, сколько длится наши сутки. Сейчас солнце светит на наш город, а к вечеру будет светить с другой стороны планеты, другому городу. Поэтому и происходит смена дня и ночи. В летнее время световой день длиннее, чем ночь, а в зимнее — наоборот. Происходит это из-за того, что ось земли имеет небольшой наклон. Но в году существуют два дня, когда день длится столько же минут, сколько и ночь. Такие дни называются «день весеннего и осеннего равноденствия» или попросту — день солнцестояния. Эти дни приходятся на 20-е числа марта и сентября. В это время оба полюса планеты Земля находятся одинаково далеко от планеты Солнце.

Почему происходит смена времён года?

Помимо собственной оси, земля вращается и вокруг Солнца. На этот круг необходимо гораздо больше времени — один год. Важно знать, что вращается планета Земля не под прямым углом, а под наклоном. Ось всегда смотрит в одну сторону, она обращена к полярной звезде. Вследствие чего Южный и Северный полюс земли поочередно наклоняются к Солнцу.

Почему меняются времена года? В той части земли, где солнечные лучи попадают напрямую — лето, так как от прямых солнечных лучей поверхность земли очень хорошо прогревается и получает гораздо больше света, чем противоположная. С другой стороны планеты — зима, потому что солнечного тепла не хватает. В то время, когда оба полюса находятся на одинаковом расстоянии от солнца, на земле наступает весна или осень. Мы можем сделать вывод, что температура на земле меняется со сменой времён года.

*Марс* – безжизненная и холодная планета. Зимой температура на Марсе может опускаться до  $-153^{\circ}\text{C}$  независимо от времени суток. Летним днем на планете относительно тепло: до  $+20^{\circ}\text{C}$ .

На *Юпитере* невероятно холодно даже в теплые времена ( $-145^{\circ}\text{C}$ ).

*Сатурн* относят к холодным объектам, потому что его температура замирает на отметке  $-178^{\circ}\text{C}$ .

Самая холодная планета Солнечной системы – планета *Уран*, и днём и ночью температура достигает  $-224^{\circ}\text{C}$ .

Температура планеты *Нептун* приравнивается к  $-214^{\circ}\text{C}$ .

Планета *Плутон* - представитель холодного мира, температура достигает  $-229^{\circ}\text{C}$ .

- **расстояние планеты до солнца:** от Меркурия до Солнца около 58 млн.км, от Венеры до Солнца 108 млн.км, от Земли до Солнца – 150 млн.км, от Марса до Солнца – 228 млн.км, от Юпитера до Солнца 778 млн.км, от Сатурна до Солнца – 1043 млн.км, от Урана – 2087 млн.км, от Нептуна до Солнца – 4,5 млрд.км, от Плутона до Солнца – 6 млрд.км.

- **движение планет вокруг Солнца и вокруг своей оси:** *Меркурий* успевает обернуться вокруг Солнца за 88 земных дней, а вокруг своей оси – за 58 дней. Это значит, что день на Меркурии длится больше, чем полгода!

*Венера* обращается вокруг Солнца за 225 земных дней, а вокруг своей оси поворачивается за 243 дня (день на этой планете длится больше года!)

*Земля* вращается вокруг Солнца за 365 дней, а вокруг своей оси за 24 часа.

Год на *Марсе* длится 687 суток – около двух земных лет, а оборот вокруг своей оси планета совершает почти как Земля – за 24 часа 37 минут.

*Юпитер* вращается быстро: делает полный оборот вокруг своей оси всего за 9 часов 55 минут, а полный оборот вокруг Солнца совершает за 12 земных лет.

Вокруг своей оси *Сатурн* вращается за 10 часов 40 минут, а вокруг Солнца обращается почти за 30 земных лет.

*Уран* совершает полный оборот вокруг Солнца за 84 года, а вокруг своей оси оборачивается за 17 часов.

Сутки на *Нептуне* длятся 16 часов, а вокруг Солнца он обращается за 165 земных лет.

*Плутон* совершает полный оборот вокруг Солнца за 248 лет, а вокруг своей оси оборачивается за 6 суток.

**Спутники планет Солнечной системы:**

- у *Меркурия* и *Венеры* нет спутников,
- у планеты *Земля* – 1 естественный спутник – Луна,
- у *Марса* – 2 спутника – Фобос и Деймос,
- у *Юпитера* 80 спутников, самые крупные из которых – Ио, Европа, Ганимед, Каллисто,
- у планеты *Сатурн* – 82 спутника и кольца. Самые крупные – Титан, Рея, Япет, Диона.

*Уран* имеет 27 спутников, крупные из которых – Оберон и Титаний.

14 спутников у *Нептуна*- крупные – Тритон и Нереиду.

У планеты *Плутон* 5 спутников. Самый крупный спутник – Харон.

В результате исследования ребята дополнили и разнообразили полученные знания о планетах Солнечной системы, их спутниках, о первых космонавтах, астрономах, об особенностях этих профессий.

С помощью родителей мы создали модель проекта «Солнечная система», которая представляет собой макет с объемным изображением Солнца и расположенных вокруг него планетами.

### **Обобщающий этап**

**Подготовка и презентация проекта:** рассказ детям группы «Смайлики» о своем исследовании, о планетах Солнечной системы.

### **3. Заключение**

Проект вызвал большой интерес детей к данной теме. Теперь они хотят узнать о других космических телах: о кометах, звездном дожде, млечном пути, созвездиях. Это будет **новая тема для будущего проекта**. Дальнейшая работа будет заключаться в продолжении проекта, где предполагается придумывание кроссвордов и лабиринтов детьми на тему «Этот загадочный Космос»; разработка сюжетно - ролевых и дидактических игр, организация и показ развлечения по теме «Космос».

Таким образом, можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: педагогов и родителей, детям вполне доступно овладение элементарными знаниями о космосе.

Данная деятельность способствовала развитию логического мышления, творческого воображения, а также умения детей устанавливать причинно - следственные связи объектов и явлений.

При реализации проекта использовались вариативные формы работы: проблемно-поисковые ситуации, интегрированное, комплексное обучение, разбор проблемных ситуаций.

Большое внимание было уделено созданию условий для развития познавательно-речевой активности старших дошкольников, а также развитию их любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи, что способствовало всестороннему гармоничному развитию личности.

В процессе реализации проекта «Большое космическое путешествие» у ребят наряду с развитием познавательных способностей обогатился словарный запас, расширились естественнонаучные представления о космосе, широко проявились инициативность и творчество. Дети осознали уникальность нашей планеты и важность её изучения. Ребята поняли, что необходимо уважительно относиться к труду людей, работа которых связана с освоением космоса.

### **Список литературы:**

1. О. А. Скоролупова «Покорение космоса. Тематические недели в детском саду. Учебно-методическое пособие», Издательство: "Скрипторий 2003" (2015), Формат: 60x90/16, 136 стр.
2. Л.В. Михайлова-Свирская «Метод проектов в образовательной работе детского сада» Издательство: "ПРОСВЕЩЕНИЕ, (Просвещение)" (2015)
3. Е.И. Рогов «Настольная книга практического психолога в образовании». - М.: Владос, 1996)
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64с.

5. Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты / авт.-сост. Н.П. Битютская. – Волгоград: Учитель, 2012. – 222с.
6. Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход», Издательство: Скрипторий 2003 (2014). – 568с.
7. Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-112с.+8 цв. вкл.

---

---

## Коррекционная педагогика и психология

---

---

### Конспект логопедического занятия «Дифференциация звуков О-У»

Куликова Ольга Эдуардовна, учитель-логопед, высшей кв. категории, МБДОУ "Детский сад №16 комбинированного вида"

#### Библиографическое описание:

**Куликова О.Э.** Конспект логопедического занятия «Дифференциация звуков О-У» //Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

**ЦЕЛЬ:** Уточнить и закрепить фонетико-фонематические представления о гласных звуках [У]-[О]

**ЗАДАЧИ:**

*образовательные*

1. Упражнять в фонетико- фонематической дифференциации звуков [У]-[О];
2. Уточнять и закреплять языковые представления «Звук», «Буква», «Гласные звуки»;
3. Расширять, активировать и закреплять словарный запас детей по темам «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья»;
4. Уточнять и закреплять счётные операции в пределах 6-ти; *коррекционно-развивающие:*
5. Развивать концентрацию внимания тактильно-кинестетической, слуховой и зрительной модальностей;
6. Формировать и закреплять речевые навыки: продуктивного дыхания, голосоподачи, грамматического согласования числительного с существительным, фонематических представлений о гласных звуках, правильного употребления ритмико- слоговой структуры 2-3-х сложных слов;
7. Упражнять в фонематическом анализе и синтезе слога: ОУ, АЭ, ИА, УЫ, АО и т.п.
8. Развивать связную речь посредством формирования умения вести диалогическое общение в пространстве сюжетно-ролевой игры;
9. Социализировать интеллект детей посредством формирования логических приёмов: сравнения, группировки, обобщения,

*воспитательные:*

10. Формировать мотивацию детей к ОБЖ;
11. Практиковать техники социального общения «Знакомство», «Деловая беседа», «Договор», «Расставание»;
12. Формировать и закреплять навыки корпоративной этики и группового взаимодействия детей в среде сверстников.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** предметные картинки на звуки [У]-[О], сенсорные эталоны гласных звуков, массажный мяч, сигнальные карточки-светофоры, ботаническое лото.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**Оргмомент:** отгадывание описательных загадок логопеда по фонетико-фонематическим характеристикам гласных звуков.

**Сообщение темы.**

**Ролевая игра: «Весёлый счет»:** произношение звука столько раз, сколько было задано слуховым, зрительным, тактильным или кинестетическим стимулом логопеда.

**Ролевая игра «Светофорики»:** наблюдение акустико-артикуляторных различий гласных звуков в сравнении с другими звуками.

**Ролевая игра «Пятнашки»:** упражнение в фонематической реакции (чуткости) на звук среди других звуков, в словах, в стихах.

**Сюжетно-ролевая игра «Звуковые приключения Улитки и Ослика»:**

а) упражнения в фонематическом синтезе [У- 1,2,3 ЛИТ-1,2,3 КА-1,2,3] — квазичтение;

б) упражнение в артикуляционной дифференциации - «Прятки с Улиткой и Осликом»;

в) упражнения в формировании точных фонематических представлений слов со звуками [У]— [О] - «Звуковой обед».

**Физминутка:**

а) игра с мячом: «Кто на левую ногу встаёт — тот звуки наоборот назовёт!» (АУ, УА, ОИ, БЮ и т. д.);

б) фонематические упражнения в динамической, пантомимической реакции на заданный звук или [У] - или [О].

**Сюжетно-ролевая игра «Прогулка» с использованием настольной игры «Ботаническое лото»:**

а) упражнения в голосоподаче различной силы- «Голос включи»;

б) упражнения в точности образа фонематического рисунка слов со звуками [О]—[У] - «Расколдуем слова»;

в) отработка навыка согласования числительного и существительного - «Упрямыцы»;

г) упражнения в обобщении и группировке.

**Организованный выход из игры «Прогулка».**

**Итог занятия:** припоминания звуковых приключений, героев.

## **Мастер-класс для педагогов по использованию стеклянного мольберта на коррекционных занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Смысленко Инна Викторовна, воспитатель коррекционной группы, Муниципальное Казенное Дошкольное Образовательное Учреждение МКДОУ ДС №8 «Малютка», г.Светлоград

### **Библиографическое описание:**

**Смысленко И.В.** Мастер-класс для педагогов по использованию стеклянного мольберта на коррекционных занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья //Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

**Тема:** «Прозрачный мольберт – окно в дивный мир», как одна из инновационных арт-методик для занятий с детьми с нарушением зрения»

#### **СЛАЙД 1.**

**воспитатель:** Добрый день, уважаемые коллеги!

#### **СЛАЙД 2. Актуальность.**

**воспитатель:** Неполноценное зрение затрудняет процесс наблюдения (выделения существенных признаков, определения форм, строения), изображение детьми пропорций, передачу перспективы. При умелом педагогическом руководстве занятия рисунком на прозрачном мольберте помогают в стрессовых ситуациях, снимают агрессию, страхи, помогают приобрести уверенность. В ходе овладения изобразительной деятельностью решается целый ряд проблем: объект изучается в целом: подробно, на оптимальном расстоянии рассматриваются характерные особенности; многократные повторы позволяют отрабатывать графические навыки, развивать формообразующие движения, совершенствовать мелкую моторику. Изобразительная деятельность на прозрачном мольберте позволяет освоить использование различного рода графических и изобразительных материалов, что также расширяет сенсорную сферу ребенка.

#### **СЛАЙД 3. Название темы.**

**воспитатель:** Тема моего мастер-класса «Прозрачный мольберт – окно в дивный мир», как одна из инновационных арт-методик для занятий с детьми с нарушением зрения».

#### **СЛАЙД 4. Прозрачный мольберт., фото**

Прозрачный мольберт – удобное, многофункциональное специальное пособие, которое позволяет ребенку увидеть результат своей работы в сотрудничестве с другим человеком.

Такой мольберт придумал Сальвадор Дали и приводил зрителей в неописуемый восторг, создавая творение «Ansiktemotansikte» — лицом к лицу.

#### **СЛАЙД 5. Цели и задачи мастер-класса**

**СЛАЙД 6. ФОТО** Во время рисования на мольберте можно использовать различные техники: - рисование пальцами и ладошкой;

- рисование листьями;
- штампы и печати;
- поролоновые рисунки;
- метод монотипии, что позволяет разнообразить игры и поддерживать интерес к рисованию

### **СЛАЙД 7. Практическая часть.**

**Воспитатель:** Дети очень любят рисовать на прозрачном мольберте, и я предлагаю вам немного побыть детьми, но прежде отгадайте загадку:

1. **Воспитатель:** Когда художник, независимо от века,  
Изобразил нам на картине человека,  
То ту картину назовем, сомнений нет,  
Конечно, не иначе как (портрет)

**Воспитатель:** - Молодцы, верно, отгадали загадку, выберете себе напарника и присаживайтесь за этот мольберт.

Вы будете рисовать портрет.

Подойдите к столу и присаживайтесь друг против друга.

2. **Воспитатель:** Если их весной посадишь,  
Летом будешь поливать,  
Сможешь много витаминов  
С огорода ты собрать. (овощи)

**Воспитатель:** Молодцы, верно, отгадали загадку, выберете себе напарника и присаживайтесь за этот мольберт Овощи вы будете делать приемом пластилинографии.

3. **Воспитатель:** Листья желтые летят, Падают, кружатся,  
И под ноги просто так Как ковер ложатся!  
Что за желтый снегопад? Это просто ... (Листопад).

**Воспитатель:** Правильно, вы отгадали загадку, а теперь выберете себе напарника и присаживайтесь за этот мольберт. Вы будете рисовать листопад.

- Присаживайтесь напротив друг друга.

- Не забывайте про краску, нужно наносить густую, чтобы она не стекала по стеклу.

4. **Воспитатель:**  
Шириною широко,  
Глубиною глубоко,  
День и ночь о берег бьётся.  
Из него воды не пьётся,  
Потому что не вкусна –  
И горька, и солонна.  
Кругом вода,  
А с питьём беда. (Море)

**Воспитатель:** - Молодцы, верно, отгадали загадку. Приглашаю еще 2 человека.

Но не все так просто. Вы будете рисовать подводное царство дополняя рисунок друг друга.

### **СЛАЙД 8. Упражнение с залом.**

**Воспитатель:** Для того чтобы увидеть красоту и творчество наших педагогов, уважаемые гости сделаем гимнастику для глаз.

Для работы на прозрачном мольберте очень важно развивать коммуникативные навыки: достижение цели путем командной работы, умение договариваться, умение выслушать друг друга.

Коммуникативная игра "ПАРОВОЗ"

Зал делится на две половины.

По взмаху руки ведущего одна половина хлопает в ладоши обычно.

Вторая часть хлопает в ладоши, сложив их "лодочкой". Ведущий поочередно взмахивает то левой, то правой рукой. Реагируя на взмах руки - зал поочередно хлопает, изображая стук колёс поезда, постепенно убыстряя темп.

Если ведущий поднимает вверх над головой обе руки - дети кричат "ТУ-ТУ"!!!

Спасибо, уважаемые коллеги.

### **Упражнения с фокус группой.**

**Воспитатель:** Уважаемые коллеги, большое спасибо вам за участие.

- Посмотрите, какие замечательные рисунки получились. Скажите, пожалуйста, вам легко было справляться с заданием? Было ли что то, что вызвало затруднение? Как вы думаете, можно ли использовать эту технику рисования в своей работе?

**Воспитатель:** - И в заключении, мне хотелось бы еще добавить, что пособие «Прозрачный мольберт» необходим для формирования как устойчивого интереса к изобразительной деятельности, так и выполняет некоторые коррекционные задачи А пока вы рисовали, у вас, прежде всего, развивались коммуникативные навыки, навыки сотрудничества, взаимодействия, инициатива, развитие мелкой моторики рук и развитие творческого потенциала.

### **СЛАЙД 9. Рефлексия.**

Мне было приятно с вами заниматься. Вам раздали палитры, порошу вас, уважаемые зрители, показать понравился вам мой мастер-класс или нет. Если вам был интересен мой мастер-класс, то покажите цветную политру, а если вам было не интересно – то черно белую. Спасибо, уважаемые коллеги, за ваши оценки.

**воспитатель:** Уважаемые коллеги, в ходе моего мастер-класса вы смогли увидеть разнообразные виды деятельности на стеклянном мольберте, которые просматриваются в художественно-эстетической деятельности.

Уважаемые коллеги, Спасибо большое за внимание, мой мастер-класс окончен.

### **Список литературы**

1. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».
2. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей».
3. Казакова Т.Г. «Детское изобразительное творчество»
4. Комарова Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду»

---

## **НОД по ОВЗ с детьми «По дороге к знаниям»**

Черняева Ирина Егоровна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик», г.Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Черняева И.Е.** НОД по ОВЗ с детьми «По дороге к знаниям»

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

**Цель:** Создание условий для естественного психологического развития детей дошкольного возраста, через игровое взаимодействие.

### **Задачи:**

#### **1. Обучающая:**

- Формировать интерес к игровым заданиям;
- Формировать знания об окружающем мире;
- Совершенствовать у детей психические процессы: память и внимание.

## **2. Развивающая:**

- Развивать словесно-логическое мышление;
- Развивать внимание, логику и речь детей;
- Развивать общую моторику детей;
- Развить мимику и пантомимику через проигрывание упражнений.

## **3. Воспитательная:**

- Создать положительный эмоциональный фон и комфорт у детей;
- Повышать эмоциональный статус среди сверстников;
- Снять телесное и эмоциональное напряжение.

### **Материал:**

- Мяч, 4 ключа, сундук с замком, картинки к игре «4- лишний», компьютер, цветные карточки (*зелёная, красная, жёлтая, синяя, чёрная*) и пиктограммы эмоций (*грусть, радость, злость, страх, удивление*), медали «За внимание» по количеству детей.

### **Ход занятия.**

Организационный этап (3 мин.) Ритуал приветствия.

- Доброе утро, ребята. Я рада приветствовать вас!

### **Упражнение-приветствие «Я люблю».**

- Предлагаю вам взяться за руки, и **поздороваться** друг с другом волшебными словами. Чтобы у каждого из нас на душе стало тепло-тепло и уютно. (Дети говорят слова, движениями рук, показывая на того, к кому обращаются).

Я люблю - себя,

Я люблю - тебя,

Я люблю - всех,

В этом мой успех.

- Какие красивые слова. А теперь все вместе, хором, скажем их ещё раз ласково и нежно, чтобы мы все почувствовали эту любовь. От ваших волшебных слов стало ясно и уютно в нашей комнате.

### **Мотивационный этап. Разминка**

*Воспитатель читает стихотворение*

Утром рано поутру

В детский садик я иду.

И в кармашке я с собой

Настроение несу.

- Ребята, я предлагаю вам рассказать о своём настроении, с каким вы сегодня пришли в детский сад. А поможет нам в этом, мой волшебный мяч. Передавая по кругу мяч, вы делитесь своим настроением.

- Я вижу улыбки на ваших лицах, ваш позитивный настрой на работу, и мы продолжаем.

- Подошёл к концу учебный год за этот год, мы с вами много чего узнали и научились, познакомились с новыми играми и заданиями, усвоили новый материал, надо подвести **итог**.

- Ребята, а вы готовы проверить себя и свои **знания**?

- Проверять и оценивать ваши **знания** поможет мне Мудрая Сова. Она приготовила для вас ряд заданий. За каждое правильно выполненное задание, вы получите ключ.

- Как вы думаете, вы сможете их выполнить и собрать все ключи?

Тогда, начинаем. Я вам желаю успехов. У вас всё получится!

- Итак, первое задание.

### **Практический этап. Задание «Подбери пару».**

- Я буду передавать в руки мяч и называть слово, а вы должны будите подобрать к этому слову пару, например: «Тарелка- это посуда». Будьте внимательны.

Овощи - ...  
Водный транспорт - ...  
Воздушный транспорт - ...  
Наземный транспорт - ...  
Времена года - ...  
Посуда - ...  
Дни недели - ...  
Мебель - ...  
Ягода - ...  
Ядовитые грибы - ...  
Домашние животные - ...  
Дикие животные - ...  
Перелётные птицы - ...  
Зимующие птицы - ...  
Месяцы - ...  
Плодовые деревья - ...  
Весенние цветы - ...  
Рыбы - ...  
Съедобные грибы - ...

- Молодцы ребята! Вы верно ответили на все вопросы и заработали первый ключ.

- Вы готовы выполнить второе задание? Тогда присаживайтесь и обратите внимание на экран монитора.

**Игра «Четвёртый лишний».**

- Ребята, я покажу картинки с 4-мя предметами, один из них - лишний, найдите и объясните свой выбор.

*Воспитатель показывает детям картинки на экране компьютера*

Картофель, баклажан, перец, яблоко;

Кутка, сапоги, колготы, футболка;

Яблоко, апельсин, перец, слива;

Клубника, перец, капуста, баклажан;

Молоток, шприц, топор, пила;

Аквариум, шкаф, стол, кровать;

Красный квадрат, жёлтый круг, синий квадрат, зелёный квадрат;

Огурец, слива, груша, яблоко;

Корова, собака, тигр, кот;

Глобус, портфель, доска, ученица.

- Молодцы! Как вы думаете, мы заработали ключ? Продолжаем.

**Физминутка «Быстро встаньте, улыбнитесь».**

- А сейчас я предлагаю немного отдохнуть и поиграть.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше-выше потянитесь.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

*(дети выполняют задание стоя).*

- Сейчас мы послушаем отрывки из стихотворений и по интонации голоса и словам определим их настроение, покажем мимикой соответствующую ему эмоцию.

### **Упражнение «Эмоциональные стихи»**

У тебя сегодня день рождения,  
И подарков от друзей не счесть.  
Книжки, сладости, игрушки,  
Даже шар воздушный есть.  
Гном зимой поймал снежинку,  
Подобрал на горке льдинку.  
Прибежал домой и. ... Ах!  
Лишь вода была в руках.  
Все ребята во дворе  
Весело играют.  
Только Глеб болеет дома,  
Он с утра скучает.  
Ночь пришла и в темноте  
Тени движутся везде.  
Макс забрался под кровать,  
Спрятался и стал дрожать.  
Я ногами – стучу,  
Во всё горло – кричу.  
Все соседи ушли со двора,  
Заревела сестрёнка моя.  
Кулаки я сжимал и пыхтел,  
Хмурил брови, глазами вертел.  
Посмотрел на себя в зеркала,  
Испугался – так страшен был я.

- Ребята, как вы думаете, какой цвет у каждого настроения? Я предлагаю к каждому настроению подобрать свой цвет. И объяснить свой выбор.

- Очередной ключ наш. Сколько ключей мы уже собрали?

### **Упражнение «Найди и обведи»**

- Ребята, и у нас осталось последнее задание от Мудрой Сова.

*Дети подходят к столу и присаживаются.*

- Как вы думаете, какое задание вас ожидает?

- Найди фрагменты картинки среди всех рисунков и обведи карандашом.

- На выполнение этого задания у вас 3 минуты. *Воспитатель ставит песочные часы.*

- Время пошло. А вот и 4 ключ.

- Ребята как вы думаете, мы с вами справились со всеми заданиями?

- вспомните все задания Мудрой Сова. Вам было легко или сложно их выполнять?

Поделитесь со мной вашими впечатлениями.

- Что вам сегодня понравилось или что вызвало затруднения.

А также, о чём вы расскажите дома и своим друзьям.

- Как вы думаете, для чего мы собирали ключи?

- Я предлагаю вам найти тот предмет, который можно открыть.

*Дети находят сундук и открывают его.*

На память Мудрая Сова дарит вам вот такие сувениры.

*Воспитатель вручает детям медали за старание.*

- На этом наша встреча окончена, я благодарю вас за активную работу, до скорых встреч!

До свидания.

## Если ребенок сокращает слова, переставляет звуки и слоги

Юрина Юлия Александровна, учитель-логопед, МАДОУ ДС №69, г.Белгород,  
Белгородская область

### Библиографическое описание:

**Юрина Ю.А.** Если ребенок сокращает слова, переставляет звуки и слоги //Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

Существует зависимость овладения слоговой структурой слова от состояния фонематического восприятия, артикуляционных возможностей, семантической недостаточности, мотивационной сферы ребёнка; а по данным последних исследований – от особенностей развития неречевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической и динамической организации движений, способности к серийно-последовательной обработке информации (Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина).

Остановимся на развитии фонематического восприятия.

Первый, подготовительный этап - развитие слухового внимания, речевого слуха.

Развитие слухового внимания, речевого слуха

Очень важно научить ребенка внимательно слушать и слышать. Можно использовать различные задания и игры для совершенствования слухового внимания, речевого слуха. Очень полезно включать детям музыку, а старшим ребятам детские радиопередачи.

Предложим ребенку в тишине, с закрытыми глазами внимательно послушать звуки (какие звуки доносятся с улицы, из комнаты?). Ребенок услышит гудки, шуршание шин автомобиля, шаги, голоса людей, пение птиц, карканье ворон, жужжание мух, звон капли, шум ветра, тиканье часов, звук закипающего чайника и т. д.

Положим в банку мячик, в спичечную коробку фасоль, и будем издавать звуки, потряхивая коробочку, банку, смятая бумагу, разрезая ее ножницами, переливая воду из стакана в стакан, стуча карандашом по банке, по коробке, по столу и т. д. Потом повернем ребенка спиной к нам и будем производить те же звуки. Ребенок должен узнать и назвать, какие предметы издают данный звук.

Игра «Четыре стихии».

Играющие двигаются соответственно словам: "земля" – опустить руки вниз, "вода" - вытянуть руки вперед, "воздух" - поднять руки вверх, "огонь" - вращать согнутыми в локтях руками. Кто допустит ошибку, тот проиграл.

Нужно также научить ребенка различать силу, высоту голоса.

Покажите ребенку трех медведей — медведя, медведицу и медвежонка (используйте игрушки или картинки). Вспомните с ребенком сказку о трех медведях. Подражайте голосам медведей. Голоса должны быть низким, средним по высоте и высоким. Ребенок должен угадать, какой медведь произнес фразу.

Вспомните вместе сказку «Маша и медведь». Изобразите голосом, как будто Маша рядом, далеко и очень далеко – меняйте силу голоса. Затем вы произнесете Машину фразу «Высоко сижу, далеко гляжу» голосом определенной громкости – громким, тихим и очень тихим, а ребенок пусть угадает, где находится Маша.

Следующий важный этап - развитие фонематического восприятия.

### РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

1. Игра «Хлопай, топай». На слоги со звуком «Б» дети хлопают в ладоши, а на слоги со звуком «П» дети топают (ба-пу-бо-по). Так же со звуками, НАПРИМЕР, с-з, ч-щ, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и т.п.

2. Игра «Слушай, не зевай».

Приготовьте разноцветные картонные кружки.

«Я буду произносить слова, а ты внимательно слушай. Когда услышишь в слове звук «б», покажи синий кружок. (То же на звуки п, в, ф, д, т или другие).

На твердый согласный ребенок должен поднимать синий кружок, на мягкий согласный - зеленый, на гласные - красный, на звонкий согласный - карточку с колокольчиком, на глухой согласный - карточку с перечеркнутым колокольчиком. Сначала ребенок должен научиться выделять один звук, а затем можно учить различать, например, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.

Проговаривайте слова, произнося нужный звук громче других звуков.

3. Игра "Подарки для Лисы и Зайца". «Давай будем искать слова - подарки со звуком С для Лисы, а слова, в которых слышится звук З - для Зайца».

4. Игровое упражнение "Определи место звука в слове".

Определи, какой по счету звук Ш в словах: - машина, шина;

С - сон, нос, носок, сок, кусок;

Ч - чай, качай, получай; Щ - щи, овощи, клещи, лещ и т.п.

5. Игра "Определи порядок слогов в слове".

Какой первый слог в слове весна. А как звучит второй слог?

То же - со словами навес, банка, кабан, камыш, мышка, чайка, качай...

6. Учите считать количество слогов в слове. Каждый слог можно отхлопать или прошагать. Также определяйте в каждом слоге гласный звук. Познакомьте ребенка с правилом: «Сколько в слове гласных, столько и слогов».

7. Игра «Угадай слово».

Взрослый произносит слово с остановками между звуками, ребенок называет целое слово.

Сначала предлагаются слова из 3-х, 4-х звуков, если ребенок выполнит задание быстро, то можно дать более длинные слова – из 2-3 слогов, со стечением согласных.

Например: с-ы-н, д-о-м; в-а-з-а, м-у-х-а; м-и-с-к-а, л-а-м-п-а.

8. Игра «Недовольный Саша».

Ребенку предлагается прослушать ряд слов. В случае, когда он услышал неправильное произношение слова, показать изображение недовольного Саши.

9. Найди слова, отличающиеся одним звуком. Какой это звук? Перед каким и (или) после какого звука он появился?

КОШКА,

КОТ,

ПОЛ,

КОЛ,

УКОЛ,

КРОШКА,

КРОТ,

ПОЛК, и др...

10. Предложите ребенку внимательно прочитать и найти, а затем списать только правильно написанные слова:

КОШКА – КШКА – КОШОКА,

БАНАКА – БАНКА – БНКА,

МСКА – МИСИКА – МИСКА...

11. Учите различать похожие по звучанию, но разные по смыслу слова, например: «Объясни, как ты понимаешь слово ручка?» Аналогично можно рассмотреть значение слов коса, иголки, ключ и другие.

Что это такое: плоды – плоты, роса-роза, кость-гость. Какими звуками отличаются эти слова?

12. Учите прислушиваться к окончаниям слов. Один человек или много людей – поет, поют; танцует, танцуют...

13. Можно попросить ребенка произнести слова парами: «пришел – ушел», «залез – слез» и др., старший дошкольник должен уметь объяснить лексическое значение этих слов и слышать, называть отличающиеся части слов.

14. Ребенок этого возраста должен уметь подбирать слова к признакам, согласовывая их между собой. Например: ваза – красный, красная или красное? А цветок?

Одновременно нужно научить правильно читать и произносить слова сложные, длинные не сокращая их, не переставляя, не заменяя звуки и слоги при наличии нарушения звуко-слоговой структуры слов.

Главное в данной ситуации не домысливать и не договаривать слова за ребенка. Когда он произносит слово неправильно, то сначала говорите, как будто вы не знаете такое слово и не понимаете, что он хочет вам сказать. Затем скажите нужное слово правильно, попросите ребенка повторить так же. Обратите внимание на то, что только так вы и окружающие люди сможете понимать ребенка.

## Взаимодействие с семьей

### **Создание единого воспитательного пространства вокруг дошкольников в ДОУ и семье, посредством включения педагогов, детей и родителей в планирование, отбор содержания и оценку эффективности проводимых мероприятий, основанных на традиционных ценностях и с учетом требований ФОП ДО. «Все начинается с семьи»**

Беззубенко Ирина Михайловна, старший методист, МБДОУ «Детский сад № 16 комбинированного вида, Ленинградской области, Гатчинского района, д. Малое Верево.

#### **Библиографическое описание:**

**Беззубенко И.М.** Создание единого воспитательного пространства вокруг дошкольников в ДОУ и семье, посредством включения педагогов, детей и родителей в планирование, отбор содержания и оценку эффективности проводимых мероприятий, основанных на традиционных ценностях и с учетом требований ФОП ДО. «Все начинается с семьи» // Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

*Традиции...  
В них – мудрость наших предков  
Традиции...  
В них времени печать  
Традиции – прекрасное наследие,  
Его мы будем детям завещать.  
И. Некрасова*

Действительно, где, как ни в традициях заложена вся мудрость предков, их огромный жизненный опыт, который так важно бережно сохранить. А как его сохранить? Конечно же

передавая из поколения в поколение. Сохраняя старые традиции и конечно же внося новые, которые не противоречат народной культуре. Испокон веков образовательные учреждения и люди, занимающиеся образованием нового поколения, передавали накопленные ценности.

Если взглянуть на жизнь каждого дошкольного учреждения, то вы, безусловно, в каждом из них, увидите: совместные праздники с родителями, мастер-классы, родительские собрания, совместные выставки рисунков и поделок, приуроченные к традиционным, государственным и народным праздникам.

У каждого детского сада, есть свои традиции: «Родительские встречи», акции, ярмарки, традиционные праздники (Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, выпускной праздник). Есть традиции групп: «Утро радостных встреч», поздравление с Днем рождения, акции добрых дел, чаепития и т.д. И у семей, тоже есть свои традиции.

На одном из организационных педсоветов, когда мы планировали работу с родителями на предстоящий учебный год, перед нами встал вопрос: «Для всех ли участников образовательных отношений: педагогов, детей, родителей понятны цели, содержание и доступна оценка результативности проводимых мероприятий в детском саду?»

Обратите внимание на таблицу (Таблица 1) и мысленно попробуйте поставить «+», в тех графах, где ответ на наш вопрос будет «да».

Таблица 1

	<i>Педагоги</i>	<i>Дети</i>	<i>Родители</i>
<i>Цели</i>			
<i>Содержание</i>			
<i>Оценка результативности и эффективности</i>			

К сожалению, зачастую, только у педагогов получается полностью заполнены все ячейки. Именно им одним, доступна постановка цели, отбор содержания и оценка результативности проведенного мероприятия. Являются ли тогда, родители и дети полноправными участниками, проводимых мероприятий или все же дети становятся исполнителями, а родители - наблюдателями и должно ли быть так?

Как говорит нам ФГОС ДО, и мы полностью с ним согласны, все участники образовательных отношений должны быть субъектами, а это значит, что все компоненты, описанные в таблице, должны быть прожиты каждым из них. Таким образом, перед нами встала задача, которая стала целью проекта «Всё начинается с семьи».

Цель: создавать единое воспитательное пространство вокруг дошкольников в ДОУ и семье, посредством включения педагогов, детей и родителей в планирование, отбор содержания и оценку эффективности проводимых мероприятий, основанных на традиционных ценностях.

Ведь, если у детей нет интереса, а родители не поддерживают работу учреждения, не поддерживают транслируемые ценности, то эффективность такой работы будет минимальна.

*«Ребенок - зеркало семьи, как в капле воды отражается солнце, так и в детях отражается нравственная чистота отца и матери».*

*В.А.Сухомлинский*

Для достижения данной цели, необходимо решить следующие задачи:

1. Приобщать дошкольников к традициям государства, народным традициям, традициям детского сада, семейным традициям.
2. Предоставить возможность детям, родителям и другим членам семьи быть полноценными участниками образовательных отношений в вопросах приобщения детей к традициям.
3. Сохраняя устоявшиеся традиции, создавать новые, базирующиеся на традиционных национальных ценностях.

Таким образом, планирование мероприятий на учебный год вышло за рамки педагогического совета и продолжилось в каждой группе вместе с детьми и родителями.

Как мы это делали.

На детском совете детям были заданы вопросы: Что такое традиции? Что такое праздники? Что такое ценности? Какие праздники вы знаете? Какие праздники празднуют в вашей семье? Что вы любите делать всей семьёй?

В результате, получили ответы детей, которые дали нам возможность оценить осведомленность детей и наметить пути работы. (Таблица 2).

Таблица 2

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Как узнать?
Традиции есть у разных стран. (Катя)	Откуда взялись праздники? (Матвей)	Спросить у воспитателей.
Традиции это разные праздники. (Вера С.)	Что такое народные праздники? (Ника)	Спросить у родителей.
Праздники –это развлечения и когда можно, что-то узнать. (Арсений)	Как их празднуют? (Петя)	Спросить у бабушек и дедушек.
Семейные ценности – это дружба. (Варя)	Какие бывают традиции? (Даня)	Сходить в библиотеку.
Наша семья празднует – Пасху, 8 Марта, Рождество, Новый год и дни рождения. (Петя)		И т.д.
Народные праздники – это когда все собираются вместе. (Даня)		

Таким же методом была проведена работа с родителями. Были заданы следующие вопросы: Что такое традиции? Нужны ли они? Есть ли традиции в вашей семье? Что такое Кузьминки? Откуда повелась традиция петь Колядки? Почему в августе принято угощать всех яблоками? и т.д. Получили ответы, которые можно обобщить следующим образом: «Немного знаем, но очень хотелось бы узнать больше».

Пришли к совместному выводу, что родители приветствуют внесение в годовой план, помимо государственных и традиционных праздников – народные праздники. А так же увидев, насколько разнообразными являются семейные традиции, «родился» подпроект «Семейные месяцы», суть которого состоит в том, что каждый месяц в году получает свое направление для раскрытия семейных традиций в том или ином направлении:

- Спортивная семья
- Творческая семья
- Читающая семья
- Путешествующая семья
- и т.д.

Для активного включения детей и родителей в образовательный процесс метод «Трех вопросов» был взят за основу, при планировании мероприятий.

Таким образом, вспоминая нашу табличку, все стали активными участниками, а не просто исполнителями и пассивными наблюдателями.

Так же метод «трех вопросов» позволил выявить интересы детей и родителей, их заинтересованность в сохранении и передаче народной культуры.

Какие мероприятия прошли в рамках проекта? (Приложение 1 – фото в архиве)

В результате, учитывая интересы семьи, соблюдая и бережно передавая традиции, выстроилась система работы (Приложение 2), позволяющая сохранять связь поколений, по кирпичикам закладывать прочный фундамент гармоничной и счастливой жизни на долгие годы.

Приложение 2

**Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**

Месяц	Даты	Памятные даты/праздники	Возраст
01	27	День снятия блокады Ленинграда	6-7
		День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	6-7
	ЧФУ 07	«Рождество. Пришла коляда»	4-7
	01-31	<i>Месяц творческой семьи</i>	1-7
02	2	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7
	8	День Российской науки	4-7
	15	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7
	21	Международный день родного языка	6-7
	23	День защитника Отечества	4-7
	ЧФУ 26	«Масленица»	3-7
	01-28	<i>Месяц кулинарной семьи</i>	1-7
03	8	Международный женский день	3-7
	18	День воссоединения Крыма с Россией	5-7
	27	Всемирный день театра	3-7
	ЧФУ 28	«Весенние посиделки»	3-7
	01-31	<i>Месяц театральной семьи</i>	1-7
04	12	День космонавтики	5-7
	ЧФУ 18	«Федул - Ветренник»	3-7
	01-30	<i>Месяц читающей семьи</i>	1-7
05	1	Праздник Весны и Труда	3-7
	9	День Победы	4-7
	19	День детских общественных организаций России	5-7
	24	День славянской письменности и культуры	5-7
	ЧФУ 28	«Семик –Зеленые Святки»	4-7
	01-31	<i>Месяц коллекционирующей семьи</i>	1-7
06	1	День защиты детей	3-7
	6	День русского языка	5-7
	12	День России	5-7
	22	День памяти и скорби	5-7
	ЧФУ 07	«Праздник русского платка»	3-7
	01-30	<i>Месяц садоводческой семьи</i>	1-7
07	8	День семьи, любви и верности.	3-7
	ЧФУ 7	«Ивана Купала»	3-7
	01-31	<i>Месяц путешествующей семьи</i>	
08	12	День физкультурника	
	22	День Государственного флага РФ	4-7
	27	День российского кино	3-7
	ЧФУ 19	«Яблочный Спас»	3-7
	01-31	<i>Месяц спортивной семьи</i>	1-7

09	1	День знаний	
	3	День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7
	8	Международный день распространения грамотности	5-7
	27	День воспитателя и всех дошкольных работников.	3-7
	ЧФУ 18	«В гости к самовару»	3-7
	01-30	<i>Месяц играющей семьи</i>	1-7
10	1	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	4-7
	4	День защиты животных	3-7
	5	День учителя	4-7
	3 воскр.	День отца в России	3-7
	ЧФУ 14	«От Покрова - до Кузьминок»	3-7
	01-31	<i>Месяц, любящей животных семьи</i>	1-7
11	4	День народного единства	5-7
	8	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	6-7
	4 воскр.	День матери в России	3-7
	30	День Государственного герба РФ	4-7
	ЧФУ 14	«Кузьминки - встреча зимы»	3-7
	01-30	<i>Месяц конструирующей семьи</i>	
12	3	День неизвестного солдата	5-7
	3	Международный день инвалидов	5-7
	5	День добровольца (волонтера) в России	6-7
	8	Международный день художника	4-7
	9	День Героев Отечества	4-7
	12	День Конституции Российской Федерации	6-7
	31	Новый год	2-7
	ЧФУ 15	«Деревенские посиделки»	3-7
	01-31	<i>Месяц рисующей семьи</i>	1-7

## Роль игры для детей 3-4 лет

Бельская Ирина Анатольевна, воспитатель, МБОУ Одинцовская гимназия №11,  
ДО «Палисадик»

### Библиографическое описание:

**Бельская И.А.** Роль игры для детей 3-4 лет

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребенок вырос умным, самостоятельным, сумел занять достойное место в обществе. Для ребенка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом.

Постарайтесь прислушаться к малышу, понять особенности его возраста, оценить его собственные, индивидуальные возможности.

В три года ребёнок начинает отделять себя от мира окружающих взрослых, он вступает в более самостоятельную жизнь. Малыш уже многое понимает, знает и умеет, и

стремится узнать ещё больше. Задача родителей помочь ему в этом. Ребенок знакомится с окружающими его предметами. Их форма, величина, цвет, расположение в пространстве, передвижение - вот то, что привлекает ребёнка.

Игра для ребенка — главный способ познания мира. Развивая игровые сюжеты и ситуации, ребенок начинает сознавать отношения между людьми, правила этих отношений, понимать интересный мир человеческих эмоций и желаний.

Игра — это удивительная деятельность, которая проявляет для ребенка внутреннюю жизнь других людей. В ходе игры формируется собственный внутренний мир малыша, и понимание мира вообще.

В игре появляется и развивается воображение, формируются представления ребёнка о добре и зле, красивом и неприглядном, хорошем и плохом. Мышление малыша становится образным. Ребёнок учится сопоставлять предметы и ситуации, подмечать изменения, придумывать истории, фантазировать.

Организуя игры с ребёнком, внимательно присмотритесь к нему, оцените его индивидуальные особенности. Если он быстро и легко справляется с заданиями, можно предлагать ему более сложные и, наоборот, в случае затруднений, лучше подольше задержаться на простых. Ни в коем случае нельзя упрекать малыша в том, что он что-либо не умеет, даже если это с лёгкостью делают его сверстники.

Важно не только научит ребёнка чему-либо, но и вселить в него уверенность в себе, сформировать умение отстаивать свою идею, своё решение. Особенно это касается выполнения творческих заданий, которые обычно имеют несколько решений и которые не предполагают жёсткой оценки: «верно - неверно». Нужно научить ребёнка принимать критику без обид и выдвигать новые идеи.

Очень важны индивидуальные черты ребёнка. Если он смел и уверен в себе, можно начинать учить его критически оценивать свои ответы. Если застенчив, нерешителен, лучше сначала подбодрить его и поддержать любую инициативу. Если малыш стремится быстро менять задания, отделяясь первым попавшимся ответом, то хорошо бы заинтересовать его заданием, научить находить в нем новые детали, насыщая знакомое новым содержанием. И наоборот, если, выполняя игровое задание, ребёнок «увязает» в бесконечных деталях, что мешает ему двигаться вперёд, лучше помочь ему выбрать один вариант, оставив всё лишнее в стороне, потренироваться в умении переходить от одной идеи к другой, что особенно важно при выполнении творческих заданий.

Занимаясь с ребёнком, помните, что его действия лишь только начинают становиться целенаправленными. Малышу ещё очень трудно следовать намеченной цели, он легко отвлекается и переходит от одного занятия к другому. Быстро наступает утомление. Внимание ребёнка может быть сосредоточено одновременно только на небольшом количестве предметов. Интерес легко возникает (*когда ребёнок видит новые и яркие предметы*), но также легко и пропадает.

Поэтому, если вы хотите организовать развивающие игры-занятия, помните **первое**: не давайте малышу для постоянного пользования игрушки, с которыми будете проводить игры, чтобы у него не пропал интерес к ним.

**второе**: во время игры ребёнка не должны отвлекать посторонние предметы. Все лишнее нужно убрать из поля зрения малыша.

**третье**: пусть игры будут достаточно простыми и короткими, но всегда стремитесь, чтобы ребёнок довёл начатое дело до конца, а после этого смените игру, и вы увидите, что внимание ребёнка снова оживёт.

Каждая игра - это общение ребёнка со взрослым, с другими детьми; это школа сотрудничества, в которой он учится и радоваться успеху сверстника, и стойко переносит свои неудачи. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии - только в этом случае наши игры будут полезны для развития ребёнка.

В каждую игру можно играть с одним малышом, а можно и с несколькими. А ещё лучше играть всей семьёй, хоть на несколько минут откладывая свои дела. Радость, которую вы доставите ребёнку, станет и вашей радостью, а проведённые вместе приятные минуты помогут вам сделать добрее и веселее совместную жизнь.

**Играйте вместе с детьми!**

---

## **Конспект образовательной деятельности в старшей группе по теме «Помогаем Золушке»**

Дмитриева Юлия Михайловна, музыкальный руководитель

### **Библиографическое описание:**

**Дмитриева Ю.М.** Конспект образовательной деятельности в старшей группе по теме «Помогаем Золушке»

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

*Конспект открытого занятия детей старшей группы, для родителей, по логоритмике. Цель данного мероприятия, показать родителям коррекционные приемы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, на музыкальных занятиях.*

**Цель:** Способствовать развитию навыков пения и координации действий детей с инструкциями взрослого под музыку, игры' и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

### **Задачи приоритетной области «Художественно-эстетическое» с коррекционной направленностью:**

- Формировать певческие навыки, умение брать дыхание перед началом песни, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню;
- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки ее эмоционально-образное содержание;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развивает все виды моторики (общую, мелкую);
- учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- подготовка голосовых связок для пения.

### **Задачи ОО в интеграции:**

#### **«Познавательное развитие» с коррекционной направленностью:**

- развивать слуховое и речевое восприятие;
- развитие внимания и памяти;

#### **«Социально - коммуникативное развитие» с коррекционной направленностью:**

- развивать коммуникативные умения и навыки, умение договариваться.
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- формировать сочувствие и отзывчивость, желание прийти на помощь;

#### **«Физическое развитие» с коррекционной направленностью:**

- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;

**Оборудование для организации и проведения образовательной деятельности:** ноутбук, проектор, экран, стол, стулья по числу детей, видеозапись Золушки и Феи, туфелька, коробка, три мышонка с заданиями, детские музыкальные инструменты по количеству детей, запись музыки «звук мышей», «Звонкие ладошки», «Интересно все вокруг», «Оркестр», «Добрый жук», пульт для презентации, призы по числу детей.

**Предварительная работа:** чтение сказки и просмотр мультфильма «Золушка», словарная работа: эхо, ритм.

**Используемые технологии (методы):** логоритмика, наглядный, словесный, практический, игровой.

### План занятия

#### 1. Организационный момент.

- 1.1. Приветствие.
- 1.2. Создание проблемной ситуации.

#### 2. Основная часть.

- 2.1. Упражнение «Кто издает звук?»
- 2.2. Задание 1. «Вот ладошка, вот кулак»
- 2.3. Задание 2. «Оркестр»
- 2.4. Задание 3. «Интересно все вокруг»
- 2.5. Задание 4. Распевка «Музыкальное эхо»
- 2.6. Задание 5. Песня «Слова на ладошках»
- 2.7. Танец «Добрый жук»

#### 3. Рефлексия.

**Ход образовательной деятельности.**

##### 1. Этап Организационный момент.

##### 1. Приветствие.

*Дети заходят в зал. Музыкальный руководитель встречает их.*

**Муз.рук:** Здравствуйте, ребята.

**Дети:** Здравствуйте.

**Муз.рук:** Ребята, я очень рада видеть вас на музыкальном занятии. Меня зовут Юлия Михайловна. На нашем занятии сегодня присутствуют гости давайте улыбнемся им и поздороваемся.

*Дети здороваются с гостями.*

**Муз.рук:** Молодцы, ребята. Вы такие вежливые и воспитанные. Я пришла к вам в гости из другого детского сада, который называется «Малютка». Дети из этого сада передали вам музыкальный привет. Я сейчас его обязательно вам покажу, а вы внимательно смотрите и повторяйте за мной все движения. Договорились?

**Дети:** Да.

**Муз.рук:** Для этого станем в большой и красивый круг.

**1.1. Приветствие.** *[развивать коммуникативные умения и навыки]* Музыкальный руководитель и дети исполняют коммуникативный танец «Звонкие ладошки».

**Муз.рук:** Ребята, какие вы все молодцы! Вы все очень внимательно смотрели на меня и повторяли.

##### 2. Создание проблемной ситуации.

**Муз.рук:** Ребята, когда я поднималась к вам по ступенькам, то случайно нашла вот эту туфельку. *(Музыкальный руководитель показывает детям хрустальную туфельку.)* Как вы думаете, кто ее потерял?

**Дети:** Золушка.

**Муз.рук:** Вы правы! Это же туфелька Золушки. *(на экране появляется Золушка с просьбой о помощи найти ее крестную Фею).*

### **Видео 1:**

**Слова Золушки:** Здравствуйте, дорогие ребята! Однажды, моя фея крестная, помогла мне попасть во дворец на бал. Но строго предупредила меня, что с 12-м ударом часов закончится все волшебство..... Убегая из дворца, я потеряла туфельку. Ребята, оказываются волшебные силы, перенесли мою туфельку в ваш детский сад. Без туфельки я не смогу попасть на бал. А вернуть ее мне сможет только моя фея крестная. Помогите мне найти мою крестную фею!

**Муз.рук:** Ребята, скажите, вы готовы помочь Золушке?

**Дети:** Да!

### **Видео 2:**

**Слова Золушки:** А сделать это вы сможете, выполнив задания, которые находятся у моих помощников. Мои помощники появятся, когда вы угадаете кто это.

## **II. Этап. Основная часть.**

**Упражнение «Кто издает звук?»** [развивать слуховое восприятие, внимание.]

**Муз.рук:** Сейчас внимательно послушаем звук и узнаем, что это за помощники, о которых нам говорила Золушка.

*Дети слушают звук и определяют на что он похож. После прослушивания дети говорят ответы.*

**Дети:** Это пищат мыши.

**Муз.рук:** Ребята, посмотрите, а вот и они. Вы правильно определили – это мыши.

*(музыкальный руководитель достает из корзины, которая стоит на фортепиано мышей и показывает детям).*

**1. Задание «Вот кулак, а вот ладошка»** [развитие мелкой моторики, внимания, речи, межполушарное развитие]

**Муз.рук:** Посмотрите какие веселые мышкы. Давайте с ними поиграем!

*Музыкальный руководитель и дети играют в пальчиковую игру «Вот кулак, а вот ладошка».*

**Муз.рук:** Молодцы, ребята. Понравилось вам играть с мышками?

**Дети:** Да.

**Муз.рук:** Ребята, предлагаю вам пройти и присесть на стулья. *(музыкальный руководитель обращает внимание детей на, то, что у мышкы принесли листочек с заданием).* А вот первое задание.

**3. Задание: «Оркестр»** [развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки ее эмоционально-образное содержание; учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, соблюдая при этом общую динамику и темп.]

**Муз.рук:** Инструменты вы возьмите,

Свое уменье покажите

Слушать вас не надоеет

Вы же создали оркестр!

Ребята, что это. О чем идет речь в этом задании.

**Дети:** Это музыкальные инструменты.

**Муз.рук:** Верно. Сейчас мы с вами возьмем музыкальные инструменты и весело, и дружно на них поиграем.

*Музыкальный руководитель раздает детям инструменты.*

**Муз.рук:** Вспомните название каждого музыкального инструмента. *(музыкальный руководитель показывает инструмент, а дети вместе говорят его название и слушают как он звучит).* Верно, ребята, вы молодцы! Сейчас заиграет музыка, внимательно слушайте слова, какой музыкальный инструмент назовут в песни- такой и должен играть, а другие инструменты в это время молчат. А я буду вам помогать.

*Музыкальный руководитель и дети исполняют «Оркестр».*

**Муз.рук:** Ребята, какие вы молодцы. Вы очень хорошо справились и у нас получился настоящий оркестр. Вот мы уже на один шаг ближе к Феи. *(музыкальный руководитель достает листочек с заданием из лап второй мыши).* А вот и второе задание.

**4 Задание: Танец «Интересно все вокруг»** [*развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки ее эмоционально-образное содержание; учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.*]

**Муз.рук:** «Вы ребята озорные и веселые такие

Поскорее в круг вставайте, танец дружно начинайте»

**Муз.рук:** Собираемся в кружок: раз дружок и два дружок.

Вместе дружно соберемся, вместе за руки возьмемся.

Ребята, я предлагаю вам исполнить танец под веселую музыку. Слушаем внимательно музыку и танцуем вместе со мной. А я буду вам помогать.

*Музыкальный руководитель и дети исполняют танец.*

**Муз.рук:** Ребята, какие вы молодцы, исполнили такой веселый танец и стали еще ближе к Фее.

**Муз.рук:** Присядем на стулья и немного отдохнем. А я прочитаю следующее задание. Слушайте внимательно.

**5 Задание: Распевка «Музыкальное Эхо»** [*подготовка голосовых связок для пения.*]

**6 Задание: «Слова на ладошках».** [*формировать певческие навыки, умение брать дыхание перед началом песни, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки ее эмоционально-образное содержание; выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; словарная работа.*]

**Муз.рук:** Золушке помочь нам нужно,

Песню спеть, конечно, дружно,

Чтоб услышала нас фея

Помогла в беде скорее.

**Муз.рук:** Ребята, что же нам надо сделать в этом задании?

**Дети:** Спеть песню.

**Муз.рук:** Верно, ребята. А чтобы подготовить наш голос к пению мы с вами споем распевку, которая называется «Музыкальное Эхо». Эхо – это звук, который повторяет все, что ему говорят. А чтобы у нас получилось эхо мы будем петь по очереди. С начало спою я, а потом вы за мной повторите. Давайте попробуем. *(Пробуем спеть начало без музыки, затем еще раз с начала и до конца под музыку).* Ребята, какие вы молодцы. Мы распелись и теперь наш голос готов к пению. Я пою, а потом вы повторяете и ладошками, прохлопываете ритм.

**Муз.рук:** Попробуем? *(поем два-три слова с хлопками без музыки, для примера, затем поем песню под музыку).*

*Музыкальный руководитель и дети исполняют песню «Слова на ладошке».*

**Муз.рук:** Ребята, у вас очень хорошо получилось.

*Звук волшебства и на экране появляется крестная фея.*

**Видео 3:**

**Слова Феи:** Здравствуйте, ребята. *(дети отвечают).* Зачем вы меня искали?

**Муз.рук:** Здравствуй, уважаемая Фея. К нам попала вот эта хрустальная туфелька Золушки. Только в ваших силах вернуть ее обратно.

**Голос Феи:** Хорошо, я вам помогу. Положите туфельку в любую коробочку и скажите эти волшебные слова.

*Ищу коробочку, кладу туда туфельку и закрываю.*

*Фея говорит слова и исчезает.*

**Видео 4:**

**Слова Феи:** Запоминайте. Если дружно встать на ножки

Топнуть, прыгнуть, не упасть

Золушке прямо в ладошку

Сможет туфелька попасть

**Муз.рук:** Ребята, давайте встанем и дружно скажем волшебные слова.

*Музыкальный руководитель и дети говорят слова.*

**Муз.рук:** Давайте проверим. *Открывают коробочку – там пусто и в этот момент появляется Золушка на экране в нарядном платье и хрустальных туфельках.*

**Видео 5:**

**Слова Золушки:** Спасибо вам ребята! Вы мне очень помогли! Я снова оказалась на балу! Приглашаю вас потанцевать мой любимый танец!

**Муз.рук:** Ребята, как здорово! Потанцуем с Золушкой?

**Дети:** Да.

**Муз.рук:** Выходите все и становитесь в круг.

*Под песню добрый жук дети танцуют.*

**Видео 6:**

**Слова Золушки:** Спасибо большое, ребята! До новых встреч! *(дети отвечают Золушке)*

*Золушка исчезает.*

**III. Рефлексия:**

**Муз.рук:** Я так рада, что мы смогли помочь Золушке! А вы?

**Дети:** Да.

**Муз.рук:** Скажите ребята, вам было трудно выполнять задания? (Ответы детей). Какое задание было выполнять интереснее всего? (Ответы детей). Ребята, кому вы расскажите о нашем приключении? (Ответы детей). А я обязательно расскажу детям из детского сада, в котором я работаю, что вы замечательные и добрые ребята! И мне хочется подарить вам эти солнышки, как символ вашей доброты и отзывчивости! Ну а теперь давайте прощаться. До свидания, ребята!

*Дети выходят из музыкального зала.*

**Список литературы:**

1. Аксанова Т.Ю. "Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР"
2. Бабушкина Р.Л. Кислякова О.М. "Логопедическая ритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими общим недоразвитием речи"
3. Волкова Г.А. "Логопедическая ритмика" (учебное пособие для студентов высших учебных заведений)
4. Рычкова Н.А "Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей, страдающих заиканием"
5. Шашкина Г.Р. "Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи"

## Консультация для родителей «Агрессия у детей»

Долгая Виктория Алексеевна, воспитатель, ГБДОУ №65 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
Мельникова Ксения Владимировна, воспитатель, ГБДОУ №65 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
Никитина Светлана Владимировна, воспитатель, ГБДОУ №65 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
Чукарина Наталья Евгеньевна, воспитатель, ГБДОУ №65 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Долгая В.А., Мельникова К.В., Никитина С.В., Чукарина Н.Е. Консультация для родителей «Агрессия у детей»

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

**Цель:** формирование у родителей умения выявлять причины агрессивности детей и корректировать своё поведение в отношении с ребёнком в конфликтных ситуациях.

**Задачи:** обсудить с родителями причины детской агрессии, ее влияние на поведение ребенка; формировать у родителей культуру понимания проблемы детской агрессии и путей ее преодоления.

Агрессия- это поведение, которое причиняет вред предмету или предметам, человеку или группе людей. Агрессия может, проявляться физически (ударили) и вербально (нарушение прав другого человека без физического вмешательства). Возраст появления агрессии явно помолодел. Агрессию проявляют не только подростки и взрослые, как принято считать. Агрессию проявляют и малыши.

### С чем это связано? Как бороться с проявлением детской агрессии?

Злой, агрессивный ребёнок, драчун и забияка - большое родительское огорчение, угроза благополучию детского коллектива, "гроза" дворов, но и несчастное существо, которое никто не понимает, не хочет приласкать и пожалеть. Детская агрессивность - признак внутреннего эмоционального неблагополучия, комплекс негативных переживаний, один из неадекватных способов психологической защиты. Такие дети используют любую возможность, чтобы толкать, бить, ломать, щипать. Их поведение часто носит провокационный характер. Чтобы вызвать ответное агрессивное поведение, они всегда готовы разозлить маму, воспитателя, сверстников. Они не успокоятся до тех пор, пока взрослые не "взорвутся", а дети не вступят в драку. Например, такой ребёнок будет сознательнее одеваться медленнее, отказываться мыть руки, убирать игрушки, пока не выведет маму из себя и не услышит её крик или не получит шлепок. После этого он готов заплакать и, только получив утешение и ласку от мамы, успокоится. Не правда ли, очень странный способ получения внимания? Но это для данного ребёнка единственный механизм "выхода" психоэмоционального напряжения, скопившейся внутренней тревожности.

Если проанализировать причины появления негативных эмоций и чувств детей, то они в первую очередь связаны с семьёй. В нашей жизни, к сожалению, происходит много событий, которые сами по себе могут ожесточить, озлобить, довести до отчаяния и вызвать негативные переживания. Дети чётко улавливают настроения окружающих. Постоянные ссоры родителей, физическое насилие родителей по отношению друг к другу, грубость и хамство ежедневного общения, унижение, сарказм и ирония, желание постоянно видеть друг в друге плохое и подчёркивать это – ежедневная школа агрессии, в которой ребёнок формируется и получает уроки мастерства в проявлении агрессии.

Поэтому родителям не стоит при ребёнке допускать обсуждение неприятностей, смотреть передачи про катастрофы и фильмы про убийство и безысходность, оценивать отрицательно поступки других, укорять и угрожать расправой обидчикам. Подобные проявления своего недовольства и обиды являются не лучшим примером для подражания и бумерангом могут вернуться в семью в "исполнении" ребёнка. Взрослые не должны удивляться, почему их ребёнок слово в слово повторяет их ругательные выражения, находится в позиции постоянного сопротивления и неприятия окружающих его людей и событий. Если вы стали замечать, что ваш ребёнок наэлектризован злостью, обзывается, дерётся, обижает и жестоко относится к животным, то первое, что вы должны сделать, это задать себе вопросы:

- Когда это началось?
- Как ребёнок проявляет агрессию?
- В какие моменты ребёнок проявляет агрессию?
- Что явилось причиной агрессивности?
- Что на самом деле хочет ребёнок?
- Чем вы реально можете ему помочь?

В воспитании можно выделить две пары важных признаков, которые позитивно или негативно влияют на формировании детской агрессивности: расположение и неприятие. Чем характеризуется и как влияет на преодоление агрессивности расположение?

#### **Семья помогает ребёнку:**

- преодолеть трудности;
- использует в своем арсенале умение слушать ребёнка;
- включает в общение тепло, доброе слово, ласковый взгляд.

Неприятие, наоборот, стимулирует детскую агрессию. Оно характеризуется безразличием, устранением от общения, нетерпимостью и властностью, враждебностью к самому факту существованию ребёнка. У ребёнка отсутствует желание общаться с родными людьми, он чувствует себя одиноким, не признаёт традиций, обычаев и законов семьи. Огромное значение в воспитании детей имеет поощрение: словом, взглядом, действием, жестом. Очень значимо для человека и наказание, если:

- оно следует немедленно за проступком;
- объяснено ребёнку;
- оно суровое, но не жестокое;
- оно оценивает действия ребёнка, а не его человеческие качества.

Лучший способ избежать чрезмерной агрессивности в ребенке – проявлять к нему любовь. Нет малыша, который чувствуя себя любимым, был бы агрессивным. Родители должны постараться понять причины агрессивного поведения ребенка и устранить их. Давайте ребенку возможность выплескивать свою энергию. Пусть он порезвится один или с приятелем. Не давайте гиперактивному ребенку сидеть без дела. Пусть его энергия расходуется в «мирных» целях: спорт, кружки и т.п. Исключите просмотр фильмов и телепередач со сценами насилия и жестокости. Помогите ребенку найти друзей, научите его общаться с ровесниками. В совместных занятиях дети быстрее усвоят нормы общепринятого поведения. Не прибегайте к физическим наказаниям. Показывайте ребенку личный пример эффективного доброжелательного поведения. Не допускайте при нем вспышек гнева и ярости.

#### **Несколько советов родителям:**

- Учитесь слышать своих детей.
- Старайтесь делать так, чтобы только Вы, родители, снимали их эмоциональное напряжение.
- Не запрещайте детям выражать отрицательные эмоции.
- Умейте принять и любить их такими, какие они есть.

## Здоровые дети - счастливые родители!

Ермакова Татьяна Николаевна, МБДОУ Детский сад №66 г.Йошкар-Олы «Рябинушка»

### **Библиографическое описание:**

**Ермакова Т.Н.** Здоровые дети - счастливые родители!

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

#### *Инновационный проект по работе с родителями*

Безусловно, личный пример является важнейшим фактором. Недаром говорят: «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме».

(Народная мудрость)

Описание проекта.

Предлагаемый проект представляет собой систему работы с родителями в области здоровьесбережения.

Данный проект является результатом изучения психолого-медико-педагогических источников литературы, анализа современных здоровьесберегающих технологий, апробации оригинальных идей, обобщения опыта нашего детского сада и семьи по вопросам сохранения и укрепления здоровья воспитанников.

В проекте представлены традиционные и интерактивные работы с родителями.

Проект адресован работникам дошкольного образовательного учреждения, может быть использован родителями в домашнем воспитании и оздоровлении детей.

Участники проекта:

- воспитатели;
- учитель – логопед;
- педагог – психолог;
- музыкальный руководитель;
- родители воспитанников;
- дети.

Срок реализации:

1 год.

Актуальность:

В России сложилась отрицательная демографическая ситуация, когда каждое поколение родившихся меньше поколения своих родителей и не может по численности восполнить убыли населения. Такой тип воспроизводства населения не отмечался ни в одной стране мира, даже во время войны. Данный пример говорит о возможной социальной катастрофе, связанной, прежде всего, с национальной безопасностью и состоянием здоровья будущего поколения страны.

Именно поэтому проблема ухудшения здоровья населения страны и особенно детей становится национальной. Значимость данной темы определена в Законе «Об образовании», Федеральной программе развития образования, Национальной доктрине образования, Конвенции о правах ребенка и Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей. Подписанное Президентом В. В. Путиным «Постановление о повышении роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни населения» показало беспокойство государства за будущее страны. В связи с этим Правительством Российской Федерации своевременно принята целевая программа «Дети России». Особое место в программе уделяется подпрограмме «Здоровый ребенок», целью которого является сохранение и укрепление здоровья детей и подростков на

всех этапах развития. В «Конвенции модернизации российского образования» четко определена задача достижения нового современного качества образования за счет обновления содержания образования и совершенствования механизма контроля за его качеством.

Данная проблема обозначена в приказе Минобрнауки России «Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» и «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья воспитанников и обучающихся».

Детство - уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности. На фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне небывалого роста болезней цивилизации, чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству должно уделяться больше внимания в дошкольном возрасте, поскольку именно в этот период у ребенка закладываются основные навыки по формированию здоровья и это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья могут и должны привести к положительным результатам.

По последним данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «ННПЦЗД» Минздрава России численность абсолютно здоровых детей, относящихся к первой группе здоровья, не превышает 10%, не снижается число инвалидов детства и детей, страдающих хроническими заболеваниями.

Также сложная ситуация складывается и в нашем дошкольном учреждении. В результате проведенного анализа выделены ведущие формы имеющейся патологии воспитанников ДОУ. К ним относятся: неврологические, кардиологические, нарушения зрения, осанки, плоскостопие и ЧБД. Анализ структуры заболеваемости показывает, что процент заболевания детей ОРВИ остается практически неизменным, респираторная заболеваемость имеет тенденцию к росту (особенно в зимний и весенний периоды).

Родители играют огромную роль в сохранении и укреплении здоровья детей. Несомненно, большинство родителей стараются привить ребенку элементарные навыки гигиенической культуры, следят за сохранением его физического здоровья. Однако для осуществления преемственности и формирования привычки к здоровому образу жизни у дошкольников необходима целенаправленная, систематическая совместная работа педагогов и родителей. Замечательно, когда родители являются союзниками и активными участниками здоровьесберегающего процесса и в ДОУ, и в своих семьях дома.

Таким образом, эффективность здоровьесбережения обусловлена:

- необходимостью повышения результативности педагогического процесса;
- необходимостью усиления его здоровьесберегающей и здоровьесформирующей направленности;
- доминированием традиционных подходов над нетрадиционными.

Цель: изучение и внедрение в практику новых технологий, объединяющих усилия педагогов и родителей по вопросам здоровьесбережения дошкольников.

Задачи:

1. Изучить новые здоровьесберегающие технологии в ретроспективе и на современном этапе.
2. Выявить интерактивные формы и методы взаимодействия детского сада и семьи по охране и укреплению здоровья детей.
3. Разработать методические рекомендации для родителей по вопросам оздоровления детей. Оказать адресную квалифицированную помощь родителям по данному вопросу силами специалистов ДОУ, специалистами детского центра «Здоровье».

4. Повысить педагогическую культуру родителей по здоровьесбережению детей путем использования интерактивных форм.

5. установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка. Поддержать у родителей уверенность в собственных педагогических возможностях.

*Объект:*

Процесс сотрудничества педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей в вопросах здоровьесбережения детей.

*Предмет:*

Формирование культуры здоровья дошкольников, осуществляемое в процессе сотрудничества педагогов и родителей.

*Гипотеза:*

Совместная деятельность педагогов и родителей по формированию культуры здоровья дошкольников, снижение заболеваемости, в дальнейшем достижение хороших результатов ребенка в школе будет успешным, если:

- обеспечена компетентность педагогов ДООУ и родителей в области культуры здоровья;
- процесс сотрудничества педагогов ДООУ, родителей и сотрудников детского центра «Здоровье» организован как технология коллективного дела по охране и укреплению здоровья дошкольников;
- использованы традиционные и интерактивные формы и методы работы с родителями по оздоровлению детей;
- спроектирована модель процесса сотрудничества педагогов ДООУ и родителей и системность ее реализации;
- создано здоровьесберегающее пространство в ДООУ и семье с учетом интересов ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

*Теоретическая и практическая значимость:*

- в разработке плана сотрудничества педагогов ДООУ и родителей с целью формирования культуры здоровья дошкольников на основе подготовки и проведения традиционных и интерактивных форм работы с родителями;
- в разработке критериев, показателей и методик диагностики здоровья дошкольников, доступных в педагогической практике ДООУ;
- в разработке критериев диагностики родителей (опросы, анкетирование, тестирование) для повышения эффективности взаимодействия с родителями;
- в разработке методических рекомендаций по содержанию и методике проведения традиционных и интерактивных форм работы с родителями.

*Основные определения:*

*Здоровье* – гармоничное, оптимальное проявление всех функций организма (физических, психических, интеллектуальных и духовных) во взаимодействии с предметной, природной и социальной средой обитания.

*Духовное здоровье* – система ценностей и убеждений.

*Психическое здоровье* – состояние психической сферы, основу которой составляет статус душевного комфорта, адекватная поведенческая реакция, высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности.

*Физическое здоровье* – состояние, при котором у человека имеет место гармония физических процессов и максимальная адаптация к различным внешним факторам.

*Социальное здоровье* – здоровье общества и окружающей среды для каждого человека.

*Нравственное здоровье* – это комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информативной сферы в жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе.

*Здоровьесберегающие технологии* – совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование осознанного и ценностного отношения к своему здоровью.

Интерактивные формы – способность взаимодействовать или находить в режиме беседы, диалога с кем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком).

*Методы исследования:*

1. Изучение и анализ методической литературы.
2. Изучение и анализ опыта работы по оздоровлению детей.
3. Обследование детей дошкольного возраста.
4. Диагностика детей.
5. Анкетирование педагогов, родителей.

*Новизна проекта* заключается в разработке интерактивных форм и методов, объединяющих усилия педагогов и родителей, направленных на оздоровление детей.

*Ожидаемые результаты:*

1. Снижение уровня заболеваемости воспитанников.
2. Повышение уровня физической подготовленности.
3. Формирование осознанной потребности в ведении здорового образа жизни.
4. Заинтересованность родителей как участников здоровьесберегающего образовательного процесса.
5. Эффективное и рациональное взаимодействие всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, медицинского персонала.
6. Создание здоровьесберегающего пространства в ДООУ и семье осуществляется с учетом интересов ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

*Сроки реализации проекта:*

1 этап. Предварительный: сентябрь 2022 г. - октябрь 2022 г.

1. Изучить состояние проблемы в психолого – педагогической и медицинской литературе.
  - Подбор и анализ литературы.
  - Сбор информации (собеседование, анкетирование, наблюдение, обследование, тестирование).
2. Создать условия для психологической готовности семьи к сотрудничеству.
  - Групповая консультация «Роль семьи в оздоровительной работе с детьми».
  - Общая лекция медицинского персонала «Позаботьтесь о своем здоровье».
  - Индивидуальные беседы с родителями по сохранению и укреплению здоровья детей.
  - Открытие клуба «Молодая семья»: «Возможные трудности привыкания и адаптации ребенка к условиям детского сада». Тематика дальнейших заседаний отражена в плане клуба.
3. Формировать адекватное отношение членов семьи к личности ребенка.
  - Работа с группой риска, выявление проблемы (беседы, наблюдение, тесты, опросы).
  - Родительское собрание «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей»
  - Открытие клуба «Здоровый ребенок» (для всех категорий семей).
  - Семинар – практикум «Критерии здоровья»
4. Информировать родителей о результатах обследования детей (медицинский осмотр и диагностика)
  - Беседы с родителями, консультирование «Здоровье – главное богатство».
5. Обучать родителей наблюдению за ребенком в домашних условиях.
  - Устный журнал для родителей:
    1. «Организация игротеки для детей и взрослых».
    2. «Музыка и гиперактивность, охрана голоса детей».
    3. «Тренируем пальчики – развиваем речь»

2 этап. Практический: ноябрь 2022 г. – июль 2023 г.

1.Познакомить родителей со здоровьесберегающими методиками и технологиями.

– Групповое родительское собрание «Задачи обучения, воспитания и оздоровления детей в детском саду и семье».

2.Расширять знания родителей по проблемам воспитательно- образовательного и оздоровительного развития детей.

– Круглый стол «Защита прав и достоинств ребенка в ДОУ и семье»

– Почта для родителей.

– Выпуск газеты для родителей «Здоровье».

3.Обучить родителей традиционным и инновационным методам и приемам оздоровительной работы с детьми.

– Дни открытых дверей «Добро пожаловать в детский сад».

– Мастер – класс «Нестандартное оборудование, используемое в работе с детьми».

– Групповое физкультурно- музыкальное развлечение.

– День здоровья.

– Совместный проект с родителями «Строим физкультурный городок».

3 этап. Обобщающий: сентябрь 2023 г.

1.Определить наиболее эффективные формы в работе с семьей.

– Анкетирование, наблюдение.

– Тренинг «Что я знаю о сохранении здоровья своего ребенка?»

2.Закрепить умения родителей использовать полученные знания в условиях семейного воспитания.

– Создание детско- родительских проектов.

3.Стимулировать творческую деятельность родителей в формировании здорового образа жизни детей.

– Семинар – практикум «Игры, которые лечат».

– Творческий отчет семейного клуба:

– «Здоровый ребенок»;

– «Молодая семья».

4.Теоретически и практически обосновать результаты.

– Обследование детей (медицинский осмотр, диагностика образовательного процесса и детского развития)

– Анализ результатов. Соотнесение результатов с целями.

– Корректировка гипотезы в соответствии с результатами.

– Разработка выводов и рекомендаций по теме, выбор наиболее эффективных форм работы специалистов ДОУ с родителями

*Контроль за реализацией проекта.*

Критерии оценки реализации проекта:

– состояние здоровья детей по результатам профилактических медицинских осмотров, наблюдений медицинского персонала и врача;

– сокращение количества пропущенных дней по причине болезни;

– диагностика отношения детей к здоровому образу жизни (анкетирование);

– показатель удовлетворенности родителей совместной работой по сохранению здоровья детей (анкетирование, книга отзывов и предложений).

*Оценка результатов проекта:*

Положительные стороны:

– снижение заболеваемости: прослеживается тенденция к уменьшению числа случаев простудных заболеваний (сентябрь 2022 г. – 481, апрель 2023 г. - 461);

- улучшение показателей по физическому развитию детей (сентябрь 2022 г. -2,1 балла, май 2023 г. – 2,3 балла);
- увеличение числа родителей, удовлетворенных работой ДОУ на 5-10%;
- увеличение числа активных участников образовательного процесса среди родителей на 5-10%;
- эффективное использование традиционных и интерактивных форм и методов работы с родителями по оздоровлению детей;
- расширение возможностей социального партнерства учреждения;
- создание здоровьесберегающего пространства в ДОУ и семье осуществляется с учетом интересов ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей.

*Проблемные стороны:*

- увеличение роста числа семей группы риска;
- недостаточно сформированна потребность родителей в осознании ведения здорового образа жизни в своих семьях;

*Итоги проекта:*

В ходе работы выявлено, что организация процесса сотрудничества педагогов ДОУ и родителей на основе использования традиционных и интерактивных форм позитивно влияет на формирование здоровьесозидающей позиции родителей и культуры здоровья дошкольников.

Для ребенка дошкольного возраста ближайшей целью развития является школьная зрелость, достижение которой зависит и от уровня сформированности культуры здоровья. Высокий уровень культуры здоровья дошкольников возможен при осуществлении сотрудничества на основе акмеологического подхода к здоровьесозиданию, которое осуществляется педагогами ДОУ и родителями, сопровождающими растущего ребенка на пути его становления как личности и субъекта жизнедеятельности.

## **Профилактика зависимого поведения (Интернет-зависимость) у детей дошкольного возраста**

Урюпина Александра Валерьевна, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №117  
общеразвивающего вида», г.Сыктывкара

**Библиографическое описание:**

**Урюпина А.В.** Профилактика зависимого поведения (Интернет-зависимость) у детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

**Методическая разработка:** Родительское собрание по теме «Профилактика зависимого поведения (Интернет-зависимость) у детей дошкольного возраста».

**Цель:** демонстрация педагогической разработки по профилактике негативных явлений в среде воспитанников и обеспечению психологической безопасности образовательного пространства, направленной на профилактику зависимого поведения (Интернет-зависимости).

**Задачи:**

1. Представить конспект родительского собрания по теме «Профилактика зависимого поведения (Интернет-зависимость) в форме коллективно-распределительной деятельности;
2. Продемонстрировать негативные последствия зависимого поведения у детей дошкольного возраста на примере содержания конспекта родительского собрания;

3. Оказать методическое сопровождение родителям (законным представителям) по вопросам профилактики Интернет-зависимостей у детей дошкольного возраста;
4. Воспитывать информационную культуру, культуру общения, культуру поведения у родителей (законных представителей)

**Участники:** педагог-руководитель, родители (законные представители)

**Продолжительность мероприятия:** 60 минут

**Перечень необходимого оборудования:** ноутбук, проектор, презентация по теме, оформленный информационный стенд для родителей, кейсы с заданиями, буклет

**Краткое содержание предварительной подготовки к мероприятию:** проведение анкетирования с родителями (законными представителями) – Приложение 1

**Дидактический материал:** кейсы с заданиями.

**Методы оценки результатов:**

1. Рефлексия
2. Обратная связь педагога с родителями (законными представителями)

**План-конспект родительского собрания по теме: «Профилактика зависимого поведения воспитанников (Интернет-зависимость)»**

**Цель:** развитие способности анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией по теме «интернет зависимость у детей».

**Задачи:**

- Выявить ключевые проблемы возникновения интернет-зависимости;
- Научить родителей анализировать информацию в кейсах;
- Максимально вовлечь каждого участника в работу группы по решению поставленной проблемы - «О'кей, Гугл, энгрибердс игра!» – громко говорит пятилетний мальчик в свой планшет. Глядя на эту картину, так и хочется сказать: «До чего дошел прогресс!». Гаджеты (планшеты, игровые приставки, мобильные телефоны) теперь можно увидеть в руках не только у взрослых, но и у малышей. С одной стороны, родители этому радуются: «Ах, какой смысленный! Лучше меня разбирается!», с другой – беспокоятся: «Это же вред здоровью, компьютерная зависимость» Попробуем разобраться, как в данной ситуации сохранить здоровье ребенка и в то же время не обделить его чем-то важным, не препятствовать его развитию.

- Ситуация сложилась на самом деле абсурдная: гаджеты созданы, чтобы служить человеку, а на деле они часто подчиняют человека себе. Особенно опасно, когда появляется зависимость от гаджетов у детей. Зависимость от гаджетов у детей — серьезная проблема. Телефоны, планшеты, игровые приставки, компьютеры, телевизоры – это вещи, без которых современные дети не могут обойтись. А родители могут? Много ли из нас тех, кто проводит хотя бы один день без этих устройств? Думаю, что нет! А чего же тогда ожидать от детей?

- Многие родители специально дают своим детям гаджеты. Цели могут быть разными: для развития ребенка, пресечения его капризов и истерик, во время долгого ожидания в очередях или чтобы выкроить для себя немного свободного времени. При этом знакомить ребенка с гаджетами они начинают уже с первого года жизни. И напрасно! Поскольку в раннем дошкольном возрасте у ребенка возникают особые эмоциональные отношения с близкими людьми. Это время, когда роль любящего родителя незаменима и любые «электронные няни» могут необратимо навредить ребенку, сформировав аутичные черты в его поведении.

- Сегодня мы с вами попробуем понять, хорошо это или плохо и к чему могут привести гаджеты! Но для начала мы проанализируем результаты проведенного на прошлой неделе анкетирования, посвященного теме интернет-зависимости детей.

*(При ознакомлении с результатами анкетирования родители приходят к выводу, что большинство детей дошкольного возраста используют электронные ресурсы,*

*гаджеты, приложения в свободное время. Степень использования дошкольниками этих устройств разнообразна: от просмотра мультфильмов, игр в определённых приложениях до демонстрации своих возможностей в социальных сетях и мессенджерах)*

- Сегодня мы предлагаем более детально рассмотреть данный вопрос с точки зрения увлечений ваших детей по данному направлению, чтобы определить целесообразность и необходимость использования гаджетов.

Предлагаем провести родительское собрание в форме коллективно-распределительной деятельности, что подразумевает собой групповую работу с применением кейс – технологии.

*(Современные технологии организации воспитательного процесса имеют в своем арсенале активные методы и приемы взаимодействия, позволяющие родителям принимать непосредственное участие в жизнедеятельности класса, школы, быть активными в оказании помощи и решении проблем. Одной из таких технологий является «Кейс-метод». Продуктивность Кейс-метода заключается в возможности приобщить взрослых людей к активному решению проблемных ситуаций, при этом актуализируя необходимые для этого знания, практический опыт, способность высказывать свои мысли, идеи, предложения, умение выслушать альтернативную точку зрения, и аргументировать свою. Ситуационная методика предоставляет родителям возможность проявить и усовершенствовать свои аналитические и оценочные навыки, а осуществляя работу в команде, расширить знания и представления о решении проблемы. Уникальность и педагогическая ценность использования данного метода заключается в том, что на основе поиска рационального решения проблемы, посредством погружения в роль, он позволяет участникам рассмотреть и осознать проблему изнутри, выявить причину, выработать свое отношение к проблеме и определить способ ее решения. В методологическом плане кейс-метод интересен своей сложной системой, вмещающей в себя более простые методы познания: моделирование, системный анализ, проблемный метод, мыслительный эксперимент, методы описания, классификации, игровые методы, каждый из которых выполняют в кейсе свои роли)*

- Кейс - технология – это современный метод обучения, который зародился в бизнес-школе США, а позднее стал использоваться и в системе образования (на экране теоретическая информация об особенностях кейс-технологии). Что же такое кейс? (ответы, в буквальном переводе с английского «Портфель»).

- Применение кейс-технологии в образовательной деятельности подразумевает собой групповую работу. Поэтому целесообразно разделить на 3 микрогруппы. *(Предлагаем разделить на 3 микрогруппы).*

- Каждой микрогруппе мы приготовили кейсы/ портфели, с которыми вам необходимо поработать *(педагог раздает кейсы каждой группе)*. В каждом кейсе вы найдете инструкцию по работе с материалом: три задания и приложения, которые помогут решить вам предложенные задания. При работе с материалами вы можете использовать сеть Интернет, делать записи на чистых листах бумаги, содержащихся в кейсах, делать закладки, подчеркивать тезисы в статьях, документах.

- Все три задания каждая микрогруппа должна будет выполнить коллективно. Вам необходимо предложить вариант решения после каждого задания, защитить ваш кейс, ответив на все поставленные вопросы в задании.

- Желаю всем успехов. Прошу приступить к работе.

*(каждая команда защищает свой кейс, отвечая на все поставленные вопросы). По итогам защиты всех кейсов руководитель родительского собрания проводит рефлексию с родителями (законными представителями).*

*(У педагога-руководителя задания в конспекте. На каждую микрогруппу оформляется отдельный кейс с заданиями).*

**СОДЕРЖАНИЕ КЕЙСОВ (всего 3 кейса)**  
**«Профилактика зависимого поведения у детей дошкольного возраста**  
**(Интернет-зависимость)»**  
**(«Птица счастья завтрашнего дня»)**

<b>Кейс 1 «Ну, погоди!»</b> <b>МУЛЬТФИЛЬМЫ</b>	<b>Кейс 2 «Игры разума»</b> <b>ИГРЫ</b>	<b>Кейс 3 «Юный блогер»</b> <b>СОЦ. СЕТИ. МЕССЕНДЖЕРЫ</b>
<b>СМОТРЕТЬ НЕЛЬЗЯ ВЫКЛЮЧИТЬ</b>		
1. Определить плюсы и минусы стороны заинтересованности ребенка в просмотре мультфильмов	1. Определить плюсы и минусы стороны заинтересованности ребенка в увлечении компьютерными играми	1. Определить плюсы и минусы стороны заинтересованности ребенка в демонстрации себя в соц. сетях
(примечание: если будет больше минусов, то педагогу необходимо/желательно акцентировать на это внимание родителей, проговорить). Вопросы: 1. Использование современных платформ положительно влияют на развитие вашего ребенка, его личностного и социокультурного развития. Верно ли это утверждение 2. Можно ли сказать, что озвученные минусы, говорят о некой зависимости ребенка? Если да, то в чем это проявляется?		
<b>УВЛЕЧЕНИЯ ИЛИ ПРОБЛЕМЫ</b>		
2. Современные релизы игрушек могут помочь создать импульс к покупке конкретной игрушки по результатам просмотренного мультфильма. Экраны сегодня явно подталкивают родителей в приобретении для детей игр по сюжету конкретного мультфильма. Приведите пример приобретенного лично вами товара по мотивам просмотренного мультфильма. Какие товары по сюжету мультфильмов встречаются на прилавках магазинов? (атрибут, аксессуар, одежду, еда, коллекционные предметы).	2. Разнообразие компьютерных игр играют важную роль в выборе игрушек и атрибутов для ребенка. Экраны сегодня явно подталкивают родителей в приобретении для детей товаров по сюжету конкретной игры. Приведите пример приобретенного лично вами товара по сюжету компьютерной игры. Какие товары по сюжету компьютерных игр можно встретить на прилавках магазина? (атрибут, аксессуар, одежду, еда, коллекционные предметы)	2. Большинство детей предпочитают смотреть шоу по требованию на разных каналах, социальных сетях (YouTube, ТIK-ТОК, Likee, Netflix и др.), которые оказывают огромное влияние на решение о покупке, часто решающее. Приведите пример приобретенного лично вами товара по результатам просмотра или непосредственного участия в данных социальных сетях (атрибут, аксессуар, одежду, еда, коллекционные предметы).
1. Как вы считаете, есть ли необходимость материального наличия игровых персонажей, атрибутов, одежды, коллекционных предметов, имитирующих героев мультфильмов, компьютерных игр из сети Интернет конкретно для Вашего ребенка? 2. Будет ли какая-то реакция у Вашего ребенка, если вы откажете ему в приобретении того или иного предмета по мотивам мультфильмов? 3. Как Вы считаете, становятся ли дети зависимыми от просмотров мультфильмов, компьютерных игр, участия на различных социальных платформах?		
<b>ПОЛЕЗНОЕ - БЕСПОЛЕЗНОЕ</b>		
3. Дайте характеристику и назначение следующим предметам. – Поп-ит – Симпл-димпл – Спинеры – Лизун – Тамагочи – Скрепьши – Миньон – Мялка-антистресс	3. Ниже перечислены компьютерные игры/приложения, в которые играют современные дети. Вкратце опишите содержание игры и итоговую цель (конечный результат) по завершении игры: – Майнкрафт – Мой говорящий Буба – Мой говорящий Том – Among Us (Амонгас) – Том за золотом – Brawi Stars (Бравл старс) – Тачки – Ваш вариант	3. Расшифруйте значение этих слов: – Лайфхак () – Краш (человек, который тебе нравится) – Хайп (постановочная сцена для охвата просмотров) – Мемы (смешные картинки) – Чилить (бездельничать, расслабляться) – Муд (настроение, душевное состояние) – Ваш вариант
1. Испытывали ли Вы сложности при выполнении данного задания? 2. Обсуждаете ли Вы с ребенком содержание, смысл, целесообразность, значимость его увлечений из Интернет-источников? 3. Поддерживаете ли Вы увлечения своего ребенка в данном направлении?		

- Большое спасибо всем группам. У вас оказались на самом деле очень интересные и правильные мысли. Поднимите, пожалуйста, руку те, кто, возможно, не согласен с мнением другой группы или, может быть, хотел что-то добавить.

-Благодарим Вас за плодотворную работу и ваши ответы

-Сложно ли вам было решать эти ситуации?

-В чем были сложности, разногласия?

-Мы рады, что, несмотря на то что у вас возникали спорные вопросы, вы все же смогли это сделать. Для нас это огромный показатель того, что вы обеспокоены данной темой и готовы сотрудничать для того, чтобы избавиться от этой проблемы.

- Таким образом, сегодня мы с вами наглядно убедились в том, что взрослый человек, так или иначе, является точкой отчета для возникновения у детей Интернет-зависимости, начиная уже с дошкольного возраста. Сначала это безобидные мультфильмы, развивающие игры, перерастающие в блок демонстрации своих возможностей посредством социальных сетей и мессенджеров. Взрослый становится невольным заложником негативных последствий Интернет-зависимости своего ребенка, покупая дорогостоящие игрушки, одежду, аксессуары по мотивам просмотренных мультфильмов, игр. И важно понимать, что именно взрослый является основным источником недопустимости зависимостей у своего ребенка.

-Сегодня, мы продемонстрировали яркие примеры тревожных звонков, на которые стоит своевременно обратить внимание и ни в коем случае не допустить наличия зависимости у своих детей, в т.ч. Интернет-зависимости. Хотя диагноза «Интерне-зависимости» во всемирной практике не существует.

*(Интернет-зависимость – это расстройство в психике, сопровождающееся большим количеством поведенческих проблем, сопровождающееся в неспособности человека вовремя выйти из сети, а также в постоянном присутствии навязчивого желания туда войти)*

- Как уберечь ребенка от зависимости? К сожалению, нет абсолютного рецепта. Есть рекомендации, исполнение которых позволит снизить вероятность возникновения зависимости.

-Как и любую другую зависимость, Интернет-зависимость легче предотвратить, чем лечить. При этом достаточно соблюдать ряд простых правил, направленных на профилактику зависимости:

1. Грамотно организуйте процесс взаимодействия ребенка с электронным устройством.
2. Ежедневно общайтесь с ребенком, интересуйтесь его делами, достижениями.
3. Собственный пример – самый действенный пример для подражания ситуации. Если включенный в течение всего дня телевизор является фоном для времяпровождения членов семьи в квартире, если родители сами подолгу зависают в Интернете и социальных сетях или постоянно играют в компьютерные игры, то чего же ждать от детей?
4. Доведите информацию до ребенка о том, что Интернет является лишь малой частью реальной жизни, а не ее заменой. Взрослые должны с самого начала озвучить ребенку четкие и жесткие правила пользования телевизором, планшетом, компьютером и т. п. Конкретные и разумные ограничения упорядочивают мир ребенка, делают его простым и понятным: четко зная границы дозволенного, он чувствует себя в безопасности.
5. Контролируйте времяпровождение в Интернет - сети вашим ребёнком, установите временные нормы. Оптимальное время нахождения ребенка за электронным устройством – не более 30 минут в день. Необходимо иметь выходной день от использования электронных устройств как минимум 1 раз в неделю. Не стоит допускать ребенка дошкольного возраста поздно вечером и непосредственно перед сном.
6. Осуществляйте цензуру компьютерных увлечений ребенка, приложений в мобильных телефонах.
7. Создавайте ситуации для социальных контактов со сверстниками, поощряйте творческие идеи ребенка. Стимулируйте реальное общение с членами семьи, сверстниками, вовлекайте в общественную жизнь.

8. Поднимайте самооценку ребенка! Наполняйте жизнь ребенка интересными занятиями, организуйте его досуг, тем самым снижая тягу к виртуальной жизни.
9. Приобщайте ребенка к физическим нагрузкам с самого детства: плавание, велосгонки, спортивные пробежки, секции по интересам. Тогда, во-первых, у него будет оставаться меньше времени на компьютер и телевизор, во-вторых, он будет увлечен живым общением со сверстниками.
10. Приобщайте ребенка к домашним обязанностям, прививайте ребенку семейное чтение.
  - Безусловно, Интернет имеет огромное значение в современном мире, является важным источником информации, однако, как и любой другой инструмент – его надо использовать дозированно, с умом. Благодарим за внимание!

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в анкетировании, с целью определения степени и формы использования Вашим ребенком электронно-образовательных ресурсов, электронно-вычислительных устройств. В видовое разнообразие электронно-образовательных ресурсов, электронно-вычислительных устройств, включены такие понятия как «Смартфон», «Айфон», «Планшет», «Мобильный телефон», «Игровая приставка», «Ноутбук» и т.д.

1. Пользуется ли Ваш ребенок каким-либо из перечисленных выше устройств? Подчеркните один из предложенных вариантов ответа.

- А) Да
- В) Нет

2. Каким именно устройством пользуется Ваш ребенок чаще всего?

- А) Смартфон/ айфон
- Б) Мобильный телефон
- В) Планшет
- Г) Игровые приставки
- Д) Компьютер/ноутбук

3. Как часто ребенок сам проявляет интерес к электронным устройствам в течение дня? Подчеркните один из предложенных вариантов ответа или запишите свой вариант ответа.

- А) не проявляет интереса вообще
- Б) спрашивает несколько раз
- В) при любой возможности использует электронно-образовательный ресурс, электронно-вычислительное устройство
- Г) ваш вариант \_\_\_\_\_

4. Сколько времени Вы разрешаете Вашему ребенку проводить за электронными устройствами в течение дня? Подчеркните один из предложенных вариантов ответа или запишите свой вариант ответа.

- А) менее получаса
- Б) 30-60 минут
- В) более 1 часа
- Г) Ваш ответ \_\_\_\_\_

5. С какой целью чаще всего Ваш ребенок использует электронное устройство или приложение?

- А) играет в компьютерные игры
- Б) смотрит мультфильмы

В) смотрит развивающие приложения

Г) Участвует в мессенджерах, социальных сетях

Д) все варианты ответа

Е) Ваш вариант \_\_\_\_\_

6. Где ваш ребенок использует электронное устройство чаще всего?

А) дома

Б) во время поездки на транспорте

В) на прогулке

Г) в магазине

Д) Ваш вариант \_\_\_\_\_

7. Каким образом Ваш ребенок завершает работу с электронным устройством, мобильным приложением?

А) самостоятельно

Б) только по Вашей просьбе?

В) Ваш вариант \_\_\_\_\_

8. Замечаете ли Вы какие-либо изменения в характере и поведении ребенка после использования электронных устройств, мобильных приложений?

А) Нет, не замечал (а)

Б) Да. Укажите, какие именно \_\_\_\_\_

---

---

## Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

---

---

### Патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства

Габдрахимова Светлана Викторовна, воспитатель, ГБОУ Школа №2122  
им. О.А.Юрасова

Баранова Ирина Владимировна, воспитатель, ГБОУ Школа №2122 им. О.А.Юрасова

#### Библиографическое описание:

**Габдрахимова С.В., Баранова И.В.** Патриотическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

В дошкольном образовании важное место занимает работа по патриотическому воспитанию средствами изобразительного искусства. Это сложный педагогический процесс. Большинство впечатлений ребенком глубоко не осознаны, но играют огромную роль в становлении личности патриота.

Важно расширять знания ребенка не только на обычном занятии по нравственно - патриотическому воспитанию, но и через изобразительную деятельность. Активная позиция педагога поможет сформировать у детей осознание себя частью Родины.

В соответствии с ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие» предполагает становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Цели работы с детьми по патриотическому воспитанию средствами изобразительного искусства:

- расширение и углубление опыта общения с миром искусства;
- развитие художественно-эстетического восприятия;
- формирование знаний, умений и навыков по изобразительной деятельности;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны через произведения искусства.

Главными задачами являются:

- развивать патриотические чувства в процессе изобразительной деятельности, рассматривании произведений искусства;
- учить понимать художественный образ произведения;
- формировать знания о жанрах и видах изобразительного искусства;
- развивать способности при использовании разных изобразительных материалов;
- воспитывать любовь и уважение к историческому военному прошлому.

Необходимость формирования патриотического настроения, гражданской активности подрастающего поколения вытекает из самой сути процесса перемен в современной России. Формирование у подрастающего поколения патриотического отношения ко всему окружающему, в том числе к своей стране, своему городу, школе, семье, является актуальной проблемой в современной педагогике. Это обусловлено сложившейся негативной ситуацией во многих районах и регионах страны, в мире в целом.

Личность развивается в лоне истории и культуры своего народа. Человек вне патриотизма — это и человек вне истории, вне духовного бытия.

Мы не должны забывать, что ребенок должен получить не только определенную сумму знаний, но и также стать полноценным членом общества с развитым чувством любви к Родине и уважения к людям. Вопрос о патриотизме становится сегодня особенно актуальным, ибо без патриотизма вообще не может быть никакого духовного становления личности и, следовательно, развития общества.

В чем же специфика воздействия изобразительного искусства и чем оно отличается от других способов воспитания патриотизма?

Для ребенка в формировании его духовного мира огромную роль играет развитие его эмоций и чувств. Через личные эмоциональные переживания ребенок более эффективно воспринимает информацию и учебную, и воспитательную. Развивая эмоциональную сферу детей, мы помогаем им более чутко чувствовать явления окружающего мира, давать им оценку и делать свой выбор. Эмоции в патриотическом сознании выполняют побуждающую и оценивающую функции.

Следовательно, воспитание – это питание души и сердца ребенка всем самым возвышенным, благородным и прекрасным, «питание» красотой. Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы ребенка, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является искусство. Эмоциональная насыщенность произведений искусства оказывает сильное воздействие на развитие нравственных представлений и духовного мира учащихся и формирует у детей образное мышление.

Цель патриотического воспитания детей – привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру.

Достижение этой цели возможно через сохранение преемственности поколений, развитие национальной культуры, формирование духовно-нравственных качеств личности, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.

Основной задачей патриотического воспитания является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием патриотических качеств путем целенаправленного и организованного обучения. Сознание начинается с познания, то есть, восприятия знаний, информации. В состав патриотического сознания включены следующие знания: истории Родины, ее культуры, традиций; моральных норм отношения к Родине, которые выработались многими поколениями предков.

Патриотическое воспитание учащихся средствами изобразительного искусства на наших занятиях представляет собой процесс, основанный на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной художественной деятельности учащихся.

В общеобразовательной программе предусмотрена интеграция различных видов художественного творчества: рисование с натуры и по представлению, декоративное рисование, декоративно-прикладные работы с элементами дизайна (аппликация, коллаж, бумагопластика), тестопластика. Виды художественной деятельности самые разные, как традиционные, так и нетрадиционные: рисование иллюстраций к литературным произведениям, выполнение эскизов росписи, коллаж, батик.

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. В одной работе можно возможно сочетание разных материалов и техник. Это способствует развитию творческой фантазии детей. Одни и те же образы воплощаются в разных техниках, что позволяет детям полнее изучить изображаемый предмет или явление.

Эффективность патриотического воспитания учащихся повышается при использовании взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга традиционных и нетрадиционных форм воспитательной работы. Применение игровых форм организации патриотической деятельности учащихся, создание игровых ситуаций в процессе этой деятельности значительно увеличивает заинтересованность учащихся.

На занятиях используются следующие средства обучения: беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание; демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал; работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, шаблонов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам; электронные образовательные ресурсы (видеофильмы, презентации). Особенно стоит отметить, что средства мультимедиа являются наиболее эффективным средством обучения и воспитания современного ребенка.

Важное место в содержании программ занимают темы, освещающие быт, историю и культуру русского народа; уроки декоративно - прикладного творчества; уроки рисования пейзажей родного края, портретов земляков, родителей, друзей; беседы с учащимися о крае, его природе, о художниках.

Устное народное творчество, народное декоративно-прикладное искусство должны найти большое отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей.

В любом уголке нашей Отчизны живет красота - народные промыслы. Оренбургская паутинка, «золотая хохлома» и мороз вологодского кружева – сколько чудес, радующих наши глаза и сердце!

В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров – умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы не будем вводить детей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшее

качество национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой Родине, скромность, врожденное чувство прекрасного, стремление к гармонии – все это являют нам творения народных умельцев.

На занятиях дошкольники изучают построение несложных узоров и орнаментов; знакомятся с народными традициями и промыслами (Дымковская игрушка, Городецкая и Хохломская роспись, Жостово, Гжель).

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В предметах быта, в постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается представление о мире, о красоте человека.

Сказка ставит и помогает решать моральные проблемы. В основе большинства народных и литературных сказок лежат очень простые и так необходимые современному обществу идеалы гуманизма, добра, взаимовыручки. Занимательность содержания, победа силы добра над силами зла, яркость персонажей, умелое сочетание элементов фантастики с реальной действительностью, образность языка, возможности импровизации – вот на что следует обратить внимание, используя произведения народного творчества как средства воспитания. Волшебные сказки и былины могут ответить на естественную, зарождающуюся в душе ребенка, жажду подвига. Беседы и тематические игры по сказкам, творческие занятия, на которых можно предложить ребенку изобразить своих любимых персонажей позволят ребенку не только запомнить механически, но и вобрать в себя сказку, проанализировать, извлечь из сюжета определенные уроки.

Одним из путей решения проблемы патриотического воспитания детей является обращение к народной культуре, ее богатым художественно-эстетическим традициям, которые способствуют комплексному воздействию на формирование и развитие личности.

Очень значимым для русского человека является праздник 9 мая. Большое значение для воспитания сознательного гражданина является привитие уважительного отношения к героям войны, ветеранам, в память о тех, кто погиб, защищая отечество; уважение к воинам – защитникам Родины. Тема Великой Отечественной войны – очень важная тема. Отношение к Великой Отечественной войне наполнено не только чувством победы, но и чувством утрат. Дети с искренней благодарностью идут к обелиску Славы, возлагают цветы. Очень большое влияние оказывают беседы, встречи с ветеранами, экскурсии, использование песен, стихов, наглядного материала.

Природа России самобытна, разнообразна; она завораживает красотой, ошеломляет просторами, поражает величием. Потому, реализация задачи патриотического воспитания, любви к родной природе, происходит на протяжении всего учебного процесса. Незаменимую роль в этом играют уроки изобразительного искусства, где большое внимание уделяется знакомству с жизнью и творчеством художников. Художники – пейзажисты стремятся показать всю красоту русского пейзажа и в самом простом и обыкновенном ищут глубоко трогательные черты, которые так сильно чувствуются в нашем родном пейзаже и действуют на нашу душу. Пейзаж раскрывает перед учащимися красоту окружающего мира, который они должны научиться любить, о котором они должны заботиться и защищать. Пейзаж – это непосредственный отзвук души человека, зеркало его внутреннего мира. На занятиях учащиеся начинают понимать, что являются частью народа огромной и богатой страны, что они - граждане России, россияне. Для этого целесообразно начать знакомство детей с малой Родины - города, где они живут и постепенно подвести к пониманию того, что город - часть большой страны, а дети - жители России - граждане страны. Гражданин - житель страны, который признает ее законы, он любит свою страну, гордится ею, вместе с ней переживает горе и радости, старается сделать ее сильной и богатой. Заключение Россия — часть многообразного и целостного мира.

Изучение традиций разных народов, населяющих нашу страну, позволяет учащимся почувствовать связь между поколениями, увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры, понять ее уникальность. В любой выбранной ими профессии весь накопленный багаж знаний поможет им стать хорошим профессионалом и высоко нравственной, культурной личностью, патриотом своего народа.

---

## Мини-музей народного быта как средство связывающее поколения

Гордина Евгения Александровна, воспитатель, МДОУ «ЦРР-детский сад №101 «Жар-птица»

### Библиографическое описание:

Гордина Е.А. Мини-музей народного быта как средство связывающее поколения //Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

С самого раннего детства мы воспитываем детей на народных сказках, в которых встречаются такие предметы быта, которых нет в современном мире, и нашим деткам не всегда понятно, о чем идет речь. Поэтому, мы в нашей группе детского сада, решили создать мини-музей предметов русского быта «У бабушки в деревне». С помощью этого мини-музея мы планировали не только помочь детям лучше понимать сказки, но и поближе познакомить их с культурой и традициями нашей страны.

Мини-музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям. На первый план выдвигается задача помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Важная особенность мини – музея — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Мы прививаем культуру поведения и общения в общественных местах, но в настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно! Мини-музей можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждая выставка мини-музея — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Принципы, на которые мы опирались при создании мини-музея в ДОУ:

- Наглядность;
- Доступность;
- Динамичность;
- Содержательность.

Любая экспозиция учитывает следующую логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение.

Темы экскурсий в нашем мини-музее возникали из сказок, прочитанных с детьми. Читая сказку про Емелю, мы поближе познакомились с устройством русской печки. Зачем нужны дрова, откуда их брали, как их пилили, рубили. Куда конкретно в печке нужно класть дрова. Как вообще пользоваться печкой и какие функции выполняла печка в те времена. Что теперь заменяет печку в наше время. Кроме этого, параллельно рассмотрели, как были устроены дома того времени. Когда Емеля пошел за водой возник вопрос — куда он пошел, какие были ведра, из чего их делали и самое главное, что такое коромысло?

При прочтении сказки «Спящая красавица» столкнулись с понятием «веретено» и «пряжа». Ребята увидели, что такое веретено, как им пользоваться, выдвинули свои версии почему оно так называется. Узнали, как и из чего делается пряжа, зачем она нужна и почему ее так назвали.

После этого, мы много говорили о быте людей тех времен, дети задавали вопросы, проводили сравнения с современной жизнью. Им было интересно как раньше стирали, гладили, в чем готовили пищу, освещали помещения и т. д. В результате этих вопросов наш музей пополнялся различными экспонатами. Некоторые экспонаты мы делали с детьми сами, так, например, настоящий чугунок не помещался в нашу печку, и тогда мы с детьми сделали свои чугунки способом папье-маше, чтобы можно было не только смотреть, но и играть, а значит изучать на практике, как готовить в русской печке. Так у нас появились не только самодельные чугунки, но и топоры, ухват, чашки, ложки, кружки.

Музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику занятий, экскурсий и прогулок. Он является результатом сотрудничества взрослых и детей, благодаря чему реализуются права ребёнка.

Музей стимулирует интерес к народному быту, использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, обогащает словарный запас. Развивает интеллектуальные чувства, память, сенсорно- физиологические структуры, зрительно-слуховое восприятие.

Помогает в формировании личностных качеств, взглядов, убеждений; формировании патриотических чувств, интереса к народной культуре; формировании умений, навыков; формировании адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации.

В работе нашего мини-музея мы использовали:

Театрализация (дети примеряют на себя различные историко-культурные и психологические роли, проигрывают их).

Ребенок-экскурсовод (ребенок-рассказчик на качественно лучшем уровне усваивает информацию, а дети-слушатели воспринимают слова своего товарища с большим вниманием и отдачей).

Непосредственно-образовательная деятельность (педагог объясняет связь какого-либо ремесла и жизни людей, создание в процессе занятия экспонатов для музея).

Я считаю, что благодаря не только прослушиванию, а сколько проживанию детей, через игры и театральные постановки в мини-музее, осуществляется связь поколений. Что на мой взгляд, очень важно, для будущего нашей страны. Всем известно, что без прошлого нет будущего.

## Дошкольники–волонтеры: форма социально-коммуникативного развития

Селёдкина Наталья Валерьевна, воспитатель I квалификационная категория,  
МАДОУ «Детский сад «Планета детства» Тамбовская область Тамбовский МО,  
р.п. Новая Ляда

### Библиографическое описание:

**Селёдкина Н.В.** Дошкольники–волонтеры: форма социально-коммуникативного развития

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Работа волонтера сплачивает людей в стремлении делать добро, что способствует воспитанию духовно — нравственных качеств личности.

Волонтерство – это одна из новых, но уже показавшая свою жизнеспособность и эффективность активная форма общения в детской среде, при которой ребёнок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов, что является одним из направлений ФГОС.

Волонтер – новый термин, но не новое явление в общественной жизни нашей страны. Синонимом слова «*волонтер*» является слово «*доброволец*».

Волонтерство — это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентировать в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Волонтерство - это бесплатная помощь, в результате своего труда человек получает не материальную плату, а «*плату*» в качестве внутреннего удовлетворения.

В основе детского волонтерства лежит принцип взросления. Общаясь и помогая младшим дошколятам, дети — волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Технология эффективной социализации — волонтерство компенсирует дефициты развития, поддерживает самостоятельность и инициативу.

Существует проблема волонтерского движения – это отсутствие опыта у детей дошкольного возраста в проявлении социально нравственной позиции связанной с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Актуальность волонтерского движения в дошкольном учреждении, объединяющая родителей, педагогов и детей, деятельность которых продиктована доброй волей.

Многие родители боятся воспитывать детей добрыми и милосердными, особенно мальчиков. Им кажется, что, когда дети вырастут, им будет трудно, они не сумеют дать сдачи. Но опыт показывает, что добрым и милосердным легче жить, потому что их все любят. А злоба сжигает сердце. Эстафета добра и зла бесконечна, и в нашем мире на смену злым детям могут прийти злые внуки. Хорошо ли тогда будет?

А как же? Как научить детей любить, быть добрыми, приходить на помощь?

Сейчас во многих семьях беспрепятственная жизнь и большинство детей не знает правды, что в мире есть не только здоровые и красивые люди, но и одинокие, пожилые и беспомощные, дети у которых нет родителей, ветераны, и все они очень нуждаются в нашем с вами внимании и сострадании.

Правильно ли, что милосердные дети растут только у милосердных родителей? В основном, да. А как же помочь другим детям?

Что можем сделать мы, педагоги, в условиях детского сада?

Наверное, самым главным в данном воспитательном процессе является вдохновение и пример педагогов и родителей нашего детского сада.

Слово «Волонтер» иностранное, переводится как «доброволец» или «желающий». Это люди, которые добровольно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку. Само же волонтерство пришло в Россию в начале 1990-х годов. А мы, в нашем детском саду, стали использовать это движение несколько лет, но традиция помогать ближним существует уже много лет.

**Главной целью этого движения**, является воспитание духовно нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

**Основной задачей дошкольной организации** является научить ребенка жить в социуме. Организация деятельности волонтерского движения в детском саду при активном участии педагогов, родителей и детей – это уникальная возможность влиять на формирование и развитие личности ребенка, на развитие его нравственных качеств: милосердие, ответственность, самостоятельность; оптимизации детско-родительских отношений.

Что бы реализовать данную технологию, в дошкольном учреждении создаются необходимые условия в каждый режимный момент, например: дети старших групп, помогают малышам подготовиться к прогулке, включаются в сюжетно-ролевую игру с малышами, учат их этой игре. На репетициях у малышей дети из подготовительной группы помогают разучивать стихи, песни и танцы для утренников. Успешно реализовать данную технологию в ДООУ можно, когда старшие дошкольники берут за руку младших и ходят с ними по всей территории детского сада в группе или на прогулке. Такое разновозрастное общение помогает детям из младших групп легко пройти процесс адаптации и формировать необходимые социально-значимые качества личности.

Большинство воспитателей не считают проведение данной технологии своей первоочередной задачей, ссылаясь на нехватку времени и отсутствие опыта.

Не секрет, что неумение детей старшего дошкольного возраста играть в сюжетно-ролевые игры кроется, прежде всего, в отсутствии у дошкольника разновозрастного общения, не был передан игровой опыт.

Самых активных волонтеров из числа детей подготовительных групп можно отметить и наградить грамотами и памятными подарками во время выпускного бала, а благодарным малышам поставить танец для волонтеров и прочитать стихи-благодарности и пожеланий успехом будущим первоклассникам.

Можно так же проводить волонтерские акции с участием родителей и детей, но перед тем, как вовлечь родителей в волонтерское движение, необходимо провести родительское собрание и узнать об их отношении к волонтерству. А также составить тему, план и содержание мероприятий. После подвести итоги работы и определить перспективы развития волонтерского движения в детском саду.

**Одним из видов волонтерской деятельности в детском саду является социальная акция.**

**Основная цель социальных акций** - формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.

*При разработке и подготовке социальной акции ставим следующие вопросы:*

- на решение какой проблемы будет направлена социальная акция;
- кто является ее целевой группой;

- какова цель социальной акции, и какие задачи она решает;
- когда и где проходит социальная акция: на улице или в учреждении;
- совместно с кем;
- какова форма социальной акции: концерт, уличное действие и т. п.
- как подготовить и провести социальную акцию?

**Каждая акция состоит из трех основных этапов:**

- *подготовительный этап* – мотивация детей к деятельности;
- *основной этап* - планируемые действия;
- *аналитический этап* - подведение итогов.

**Подготовительный этап:** Важным условием и успехом акции – является мотивация – осознанного отношения к делу и действиям.

**Основной этап** - реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие (*концерт, музыкально-литературная композиция*) или несколько идущих друг за другом мероприятий (сначала беседа о птицах, рисование птиц, затем изготовление кормушек и закрепление их на деревьях, чаще всего заканчивающиеся сценарными эффектами (*запуск бумажных змеев, воздушных шаров и др.*). Желательно, чтобы при проведении мероприятий акции на детей были специальные элементы в одежде (футболка с эмблемой акции, кепка, галстуки, платочки, жилеты, значки, флажки. Одним из важных условий любой акции обязательное привлечение родителей к ее подготовке и проведению.

**Аналитический этап** подразумевает подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив.

Показателями результативности работы может служить положительная динамика во взаимоотношениях между детьми, их доброжелательное отношение к другим людям, к окружающей действительности. Результаты отслеживаются в повседневной деятельности посредством наблюдения в специально созданных ситуациях.

**Примеры волонтерского движения в старших группах:**

- Привитие культурно — гигиенических навыков: дети старшего дошкольного возраста учат детей младшего дошкольного возраста правильно мыть перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем; а также помогают малышам одеваться в определенной последовательности;
- Трудовая деятельность: помогают поддерживать порядок в группе, а также формируют у малышей бережное отношение к игрушкам и книгам, оказали помощь в реставрации книг; показывают, как ухаживать за растениями в уголке природы; оказание помощи в сервировке столов;
- Театрализованная деятельность: показ разных видов театров (пальчиковый театр, театр кукол би-ба-бо, театр ложек, игра драматизация);
- Образовательная деятельность: рассказы маленьких волонтеров на разную тематику (о родном городе, о безопасном поведении на дороге, улице, о транспорте и т. д.); помощь воспитателю младшей группы в проведении непосредственной образовательной деятельности: подготовка к занятиям, в проведении занятий, помощь детям на занятиях.

Таким образом, волонтерская деятельность в детском саду – это оптимальная ситуация, когда происходит передача опыта (*игрового, социального, познавательного*) от старших к младшим дошкольникам, а также развитие инициативы и самостоятельности в естественной среде.

## Краеведение как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Спицына Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №70 г.Белгорода  
Акиншина Наталья Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №70 г.Белгорода

### Библиографическое описание:

**Спицына О.А., Акиншина Н.С.** Краеведение как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №44(296) от 30.08.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/296.pdf>

С 1 сентября 2023 года согласно указу Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности России», скорректированы образовательные программы, делая акцент на патриотическом воспитании. Развитие детей должно включать в себя разные направления, такие как гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое и экологическое воспитание. Особенно актуальными становятся мероприятия патриотической и духовно-нравственной тематики. Патриотическое воспитание — главная цель российского образования. Работу по патриотическому воспитанию нужно начинать с самого детства, ведь именно в детском возрасте закладывается чувство любви к Родине. В педагогическом словаре дается следующее определение патриотическому воспитанию: патриотическое воспитание — систематическая и целенаправленная деятельность по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов Родины. В педагогическом процессе важно пробудить любовь к своей Родине с раннего детства: сначала это любовь к природе, дому, улице, детскому саду, потом к истории родного края, культуре, традициям, а завершающим этапом станет любовь к своей стране, её необъятным просторам и величайшей истории. Итогом станет — воспитание достойного гражданина и патриота своей Родины. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников служит основой всей последующей воспитательной работы. Начинать работу по патриотическому воспитанию следует с формирования любви к родному краю, с истории родной земли. Без любви к своей малой Родине невозможно воспитать гражданина и патриота своей страны. Для этого лучше всего знакомить детей с малой родиной — местом, где они живут. Дети должны знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день.

Краеведение является одним из направлений в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения, благодаря которому дети получают первичные знания об истории, культуре, развитии своего города, области. Краеведение как средство патриотического воспитания вводится в детском саду в том возрасте, когда начинается процесс становления ребенка как личности. Старший дошкольный возраст (5–7 лет) — это период интенсивного развития психических процессов и процессов познавательной деятельности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. В дошкольном детстве происходит интенсивное развитие эстетических, интеллектуальных и нравственных чувств. Педагогическая технология приобщения детей к истории и культурному наследию родного города базируется на принципах, которые помогают педагогу в организации работы по данному направлению. Это принципы гуманизации, учета возрастных и индивидуальных возможностей детей, культуросообразности, субъект-субъектного взаимодействия педагога

и ребенка в процессе приобщения к культурному наследию города, педагогической поддержки, креативности и др. Целью дошкольных учреждений является обеспечение последовательной реализации государственной образовательной политики, направленной на развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию России. Краеведение в детском саду является одним из способов передачи детям тех знаний о родном крае, которые способствуют формированию патриотических чувств. Оно позволяет понять связи родного города, села, деревни с Родиной, осознать, что твой город — это часть великой страны, историей и культурой которой нужно гордиться и изучать, помогает формировать нравственные понятия и чувства. Краеведение является педагогическим средством, которое способствует вовлечению детей дошкольного возраста в художественное творчество, расширяет возможности распространения знаний об искусстве родного края, об особенностях его современной жизни. Краеведению уделено серьезное внимание в образовательных программах дошкольного образования. Так, во многих программах учтена работа по знакомству детей дошкольного возраста с социальной действительностью, которая включает в себя работу по воспитанию любви и привязанности к родному городу, к своей Родине. Кроме этого, программы реализуют принцип этнокультурной соотнесенности, который выражается в раннем приобщении ребенка к истокам народной культуры своей страны. В программах также уделено внимание знакомству детей с произведениями устного народного творчества, с народной музыкой и танцами, с народными хороводными играми, с декоративно-прикладным искусством России. Краеведческий подход в воспитании детей содействует реализации основных дидактических принципов педагогики: от простого к сложному, от близкого к далекому, от известного к неизвестному. Целью краеведения в дошкольном учреждении является — воспитание нравственного гражданина, патриота малой родины, любящего и знающего свой край, город, село (его традиции, памятники истории и культуры).

Основная идея краеведения заключается в формировании у детей старшего дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного края, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее. Н. В. Алешина при выстраивании педагогического процесса по патриотическому воспитанию старших дошкольников средствами краеведения выделяет следующие принципы:

- принцип историзма. Этот принцип реализуется с помощью сохранения хронологической последовательности описываемых событий и явлений и сводится к двум понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).
- принцип дифференциации. Этот принцип заключается в организации оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.
- принцип гуманизации. Этот принцип ориентирован на высшие общепринятые человеческие понятия — любовь к семье, родному городу, к своей родине.
- принцип наглядности. Этот принцип заключается в изготовлении пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала для того, чтобы сведения об истории, культуре родного края была для ребенка интересна и доступна.
- принцип интерактивности. Принцип реализуется в сотрудничестве с родителями ребенка, детскими учреждениями: библиотеками, музеями, выставочными залами и т. п.; когда краеведческий материал естественно включается в основные программы дошкольного образования.

К основным задачам краеведения в ДООУ можно отнести следующие:

- формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, району, городу, краю, стране;

- воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому;
- развивать бережное отношение к городу (природа);
- формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

При отборе содержания, форм и методов краеведческой работы следует учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста. Формы и методы работы по краеведению разнообразны:

- тематические занятия, где у дошкольников формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей;
- беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях, и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы;
- познавательный рассказ, его необходимо сопровождать наглядным материалом — фотографиями, иллюстрациями, слайдами и т. п.
- экскурсии, обеспечивающие знакомство детей с социальным и культурным разнообразием родного города;
- праздники, развлечения, на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край;
- чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;
- краеведческие игры, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе;
- прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка -эти формы незаменимы в краеведческой работе.
- виртуальные экскурсии, которые позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Старые фотографии, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь с родной землей. Работа по краеведению проходит комплексно ненавязчиво, по принципу «от простого к сложному».

В процессе формирования основ краеведения ребенок:

- «определяет свою социальную роль в обществе;
- получает определенную систему знаний о связях и взаимозависимостях человека, животных, растительного мира и мира людей родного края, об особенностях общения человека с окружающим миром и воздействии этого взаимодействия на него самого;
- овладевает представлениями о себе, своей семье, своей принадлежности к определенной нации, элементарной историей своего рода, народа;
- имеет элементарные представления об истории родного города, его достопримечательностях;
- развивает память, мышление, воображение, расширяет словарный запас;
- приобретает доброжелательность, чуткость, навыки сотрудничества в процессе общения друг с другом;
- развивает самостоятельность, творчество, инициативность;
- учится самоорганизации, взаимопомощи.

Краеведение воспитывает у детей дошкольного возраста уважение, гордость за ту землю, на которой они родились, живут, помогает им полнее, содержательнее, доступнее узнать историю и культуру своей малой родины, а это залог того, что в будущем дети с еще большим вниманием и уважением будут относиться к истории и культуре других народов, т. е. у ребенка формируется такое понятие как толерантность.

**Список литературы:**

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: Учебное пособие. — М.: ЦГЛ, 2004.
  2. Андреева, Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Управление дошкольным образованием. — 2019. — № 1.
  3. Валиева, З. И. Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к национальной культуре // Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности. — 2021. — № 6.
  4. Загвинский, В. И. Педагогический словарь / В. И. Загвинский, А. Ф. Закирова. — Москва: Академия, 2019.
-