

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 47(299), 2024

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Научно-образовательное сетевое издание
«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Журнал зарегистрирован в Национальном центре ISSN Российской Федерации
Международный стандартный номер (ISSN): 3034-3577

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 47 (299) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Акинина Г.О. Интегрированное занятие в старшей группе на тему «Ах, какая осень!»	4
Булыгина О.Л. Эссе «Я-педагог»	8
Гаврилова Е.А., Малышева Е.Л. Развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста	10
Ганьшина З.Д. Конспект занятия «Вместе за чистоту природы»	12
Григорьева О.А. Рисовать легко и просто	14
Иванова В.И., Иванова И.А. Конспект занятия «Поможем Деду Природоведу»	16
Козловская А.Н., Ваганова С.С. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами физической культуры	20
Колпакова А.В. Конспект для младшей группы «Желтый цвет и какие предметы бывают желтыми»	24
Коновалова О.В. Практическое занятие «Снятие уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста»	27
Конопелько Е.М. Сценарий «Праздник наоборот» посвященный празднику «День матери»	29
Мелихова Т.Л., Лапшина Л.Н. Музыкально-спортивный квест «В поисках сокровищ» для детей подготовительной группы	33
Михадарова Е.Н. Конспект занятия «Бытовая техника»	37
Мунтян М.Н. Методические рекомендации к учебно-дидактическому пособию «Цветок ромашка-символ семьи»	38
Насангужина А.И. Конспект интегрированного занятия в средней группе на тему: «Заучивание стихотворения Г.Ладошникова «Возвращаются певцы» с помощью мнемотехники	40
Харитоновна И.В. Конспект танцевальной постановки «Моя мама круче всех» к праздникам «День матери, 8 Марта»	43
Хрипченко Н.В. До свидания лето красное	44
Черкасова О.П. Занятие в подготовительной группе «Воздушный змей»	47

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бобова С.Ю. Роль математических навыков в развитии дошкольников	48
Гокова О.Н. Правильна осанка у детей-залог успеха в будущем	50
Горбачевская И.В. Образовательная программа развивающих игр «Умка»	51
Ежова Е.В. Консультация для педагогов «Игры-головоломки как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста»	54
Кожевникова Н.Г. Рабочая программа кружка хореографии «Танцевальная мозаика»	56
Мальцева Н.Н. Нейроигры в работе с детьми дошкольного возраста	63
Сафиуллина Г.А. Проектная деятельность в подготовительной к школе группе	64
Хайрулина Н.П. Конспект занятия «Экологическая тропа осенью» (на улице)	66
Шамиданова З.С. Паспорт изобретения «Колесо обозрения»	69

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Белозерцева Л.В., Борисова Е.Л. Конспект подгруппового коррекционно-развивающего занятия «Здоровый образ жизни» с детьми подготовительной группы	72
Лаптева Е.А. Игровые упражнения для развития речевого дыхания.....	75
Лаптева Е.А. Логопедическое занятие с детьми старшего дошкольного возраста «Загляни в семейный альбом»	77
Нестеренко И.А. Использование игрового пособия VAY TOY в коррекционно-развивающей работе по обучению грамоте.....	80
Терентьева Н.В. Игры для развития слухоречевого восприятия у детей после КИ	82

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Консультация для родителей «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ».....	83
Матушкина И.Е. Консультация для родителей «Игры с ребенком»	86
Спиркина Ю.С. Развитие творческих способностей.....	87

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Аксенова Ю.В. Природа родного края, как одно из средств нравственно-патриотического воспитания.....	89
Картамышева М.М. Формы работы воспитателя по формированию основ патриотического воспитания дошкольников	91
Назарова А.В., Шмелева А.Г. Формирование патриотического сознания у дошкольников через декоративно-прикладное искусство	93

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Лебедева С.О. Сценарий деловой игры для педагогов ДОУ «Своя игра»	95
--------------------------------------------------------------------------------	----

Педагогика и методика дошкольного образования

Интегрированное занятие в старшей группе на тему «Ах, какая осень!»

Акинина Галина Олеговна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Буратино»

Библиографическое описание:

Акинина Г.О. Интегрированное занятие в старшей группе на тему «Ах, какая осень!» // Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Цель: расширять представления об окружающем через разные виды деятельности.

Программные задачи:

Образовательные: продолжать расширять представления детей об осенних изменениях в природе (растительный мир); закреплять названия осенних месяцев; умение называть дерево по листу; продолжать развивать грамматический строй речи (образование относительных прилагательных), активизировать и актуализировать словарь по теме. Продолжать развивать умение отражать осенние впечатления, используя в работе нетрадиционные техники рисования.

Развивающие: развивать чувство ритма, зрительное восприятие, мышление, память, общую и мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе; эстетический вкус; аккуратность; умение работать самостоятельно.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, музыкальное развитие.

Материал: презентация картины о разных периодах осени, иллюстрации разных периодов осени, портрет Осени, разрезные картинки грибов; для детей: листы с готовым осенним фоном, салфетки, губки, трафареты дерева по количеству детей, краски гуашь, влажные салфетки.

Предварительная работа:

Наблюдения на прогулках; чтение художественной литературы, заучивание стихов, загадывание загадок по теме «Осень. Дары осени»; рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», иллюстраций в книгах; разучивание стихотворения Ю. Капустиной «Осень», песни «Наступила осень», «Осенняя песнь».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте с ними поздороваемся.

Воспитатель и дети (хором):

Встали дружно мы все в круг,

Справа - друг и слева - друг.

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам утром в окошечко залетел желтый листочек, посмотрите какой он красивый. (держит на ладони желтый лист)

Желтый листик на ладони,

Был когда-то он зеленый.

К нам в окошко он влетел.

Почему он пожелтел?

У кого, друзья, не спросим,

Скажут - наступила...

Дети: Осень!

Воспитатель: Скажите, сколько месяцев длится осень?

Дети: Осень длится три месяца.

Воспитатель: Вспомните и назовите их по порядку.

Дети: Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, скажите, как можно сказать об осени, какая она бывает?

Дети: Осень бывает красивая, нарядная, желтая, разноцветная, золотая, багряная, прекрасная, ранняя, поздняя, веселая, грустная, теплая, холодная, дождливая, хмурая, щедрая....

Воспитатель: Вспомните и назовите природное явление, которое бывает только осенью.

-Листопад.

-Правильно, ребята. Листопад бывает только осенью.

- Листопад, листопад

Листья кружатся, летят!

Разноцветные, резные,

Словно кистью расписные...

(А. Рябинка)

- Ребята, почему осенью листья меняют свою окраску и опадают?

Дети: Потому что становится холоднее, мало солнечного тепла. Прекращается сокодвижение.

Воспитатель: Об осени написано много прекрасных картин, интересных рассказов, замечательных стихов. Сейчас нам Маша прочитает стихотворение об осени.

Поспевает брусника,

Стали дни холоднее,

И от птичьего крика

В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают

Прочь, за синее море.

Все деревья блистают

В разноцветном уборе.

Солнце реже смеется,

Нет в цветах благовонья.

Скоро Осень проснется

И заплачет спросонья.

Воспитатель: Очень красивое стихотворение! Ребята, а как вы думаете, вся осень бывает одинаковая? Какие периоды осени вы знаете?

Дети: (Ранняя, золотая и поздняя)

Воспитатель: Давайте поудобнее сядем и посмотрим, как изображают художники на картинах разные периоды осени. (просмотр презентации с пояснениями воспитателя)

- Осень - очень красивое и волшебное время года. Ребята, вы видите несколько картин с изображением осени (Ранняя, золотая и поздняя). Покажите, какая осень изображена на этих картинах. (Дети показывают и называют)

Воспитатель: Молодцы ребята. Вы очень много знаете об осени. Сегодня наше занятие мы посвятим красивому, чудесному времени года – золотой осени.

-Почему осень называют золотой?

Дети: Потому что листья на деревьях желтые, как золото.

Воспитатель: Ребята, в какие ещё цвета окрашивает осень листья деревьев и кустарников?

Дети: Осенью листья становятся желтыми, красными, алыми, бордовыми...

Воспитатель: Как сказать одним словом, какие листья?

Дети: Листья разноцветные.

Воспитатель:

Нельзя нам на свете прожить без чудес,

Они нас повсюду встречают.

Сегодня осенний, сказочный лес,

Нас в гости к себе приглашает.

-А чтобы оказаться на осенней лесной полянке, надо сказать волшебные слова: «Раз, два – повернись, на полянке очутись».

(Дети произносят слова, поворачиваются вокруг себя. Затем проходят на ковер – полянку.)

Воспитатель: Мы на лесную полянку пришли

И на полянке что же нашли?

Дети: Мы нашли корзинку.

Воспитатель: Кто её здесь оставил? Может Осень, а может Старичок – Лесовичок? Как вы думаете, ребята? *(Предположительные ответы детей.)*

Воспитатель: Ребята, давайте сядем на полянке в кружок и посмотрим, что лежит в корзинке.

Воспитатель: Посмотрите, в корзинке открытка. Чей портрет изображен на открытке?

Дети: Портрет Осени.

Воспитатель: Значит, кто оставил корзинку на полянке?

Дети: Корзинку оставила Осень.

Воспитатель: А на открытке для нас написано письмо:

«Здравствуйте мои друзья!

Что лежит здесь, чтоб узнать-

Загадки надо отгадать.

Вы загадки отгадайте

И отгадки доставайте»

-Итак, первая загадка:

Не похожи на иголки.

Из почек появляются.

Весною распускаются,

Летом шелестят,

Осенью летят.

Дети: Это листья.

- Давайте посмотрим листья и назовем деревья, с которых они опали. *(Воспитатель берет из корзинки листья, показывает, дети называют – это лист березы, это лист тополя и т. д.)*

-Следующая загадка:

Хороводами и в ряд

В шляпках молодцы стоят.

Кто ни пройдет,
Им поклон отдаёт.
Дети: Это грибы.

(Воспитатель достаёт из корзинки конверты с разрезными картинками грибов.)

- Здесь у Осени в корзинке
Разрезные есть картинки.
Вы сейчас конверт возьмите
Из частей грибок сложите.

(Игра «Сложи картинку». На ковре – полянке дети под музыку песни «За грибами» складывают картинку с изображением гриба под музыкальное сопровождение «Наступила осень»)

Воспитатель: Что ж, грибов в лесу не счесть. Всякие грибочки есть.

Назовите грибы, которые вы собрали. *(Дети называют).*

Воспитатель: Посмотрите и скажите, какой гриб лишний?

Дети: Мухомор.

Воспитатель: Почему?

Воспитатель: Потому что он несъедобный, ядовитый, а все остальные грибы съедобные.

Воспитатель: Молодцы!

Много красок есть у Осени,
И кругом листки разбросаны.
Осень красит лес, старается,
Нам ее картинки нравятся.

-Ребята, а в корзинке ещё что-то лежит! Как вы думаете, что это? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, это трафареты дерева. Осень предлагает нам нарисовать красивое осеннее дерево. Вы хотите быть такими же художниками, как Осень? *(Ответы детей)*

- Я предлагаю вам пройти за столы. Для начала нам нужно размять наши пальчики, и мы с вами выполним пальчиковую гимнастику

«Осенние листья».

Раз, два, три, четыре, пять *(загибаем пальчики, начиная с большого).*

Будем листья собирать *(сжимают и разжимают кулачки).*

Листья березы,

Листья рябины,

Листья тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем *(«шагают» пальчиками Н. Нищева)* .

Ребята, сегодня мы будем с вами рисовать осеннее дерево не совсем обычным способом. Мы будем рисовать деревья с помощью волшебной губки. На заранее подготовленные вами картинки осеннего фона нужно положить трафарет ствола дерева. Затем берём немного краски на губку и способом примакивания нанесем краску по трафарету. Теперь очень аккуратно убираем трафарет и кладём в пустые тарелки. Что же получилось? *(ответы детей)*. Далее рисуем крону дерева с помощью мятой бумаги. Берем бумагу, сминаем ее. Затем обмакиваем комочки бумаги в палитре с краской и прижимаем комочки к

листу бумаги, оставляя отпечатки рисуем крону дерева. Обмакивать бумагу сильно в краску не надо, рисунок может получиться не аккуратным, вся краска растечётся по бумаге.

- Ребята, какого цветом краски вы будете использовать при рисовании кроны дерева? При рисовании ствола дерева? (ответы детей)

Самостоятельная деятельность детей.

(Под музыкальное сопровождение «Осенняя песнь» Чайковского)

Воспитатель объясняет, показывает, проводит индивидуальную работу.

Воспитатель: — Вот и готовы наши рисунки, яркие, нарядные! Какие красивые у вас получились рисунки, волшебные.

Итог: Молодцы! Вы хорошо сегодня поработали!

Пока наши деревья высыхают, вытрите руки влажными салфетками и выходите на полянку.

Ребята, почему осень называют волшебницей?

Какой период осени мы сегодня рисовали?

А вам понравилось быть волшебными художниками?

Осени тоже очень понравились ваши работы, и она оставила в корзинке для вас сладкий сюрприз.

Вот и закончилось наше занятие. Нам пора возвращаться в детский сад. А чтобы оказаться в детском саду, надо сказать волшебные слова: «Раз, два – повернись, в детском саду окажись». Давайте дружно скажем до свидания нашим гостям.

Эссе «Я-педагог»

Булыгина Оксана Леонидовна, воспитатель, СП «Детский сад «Солнышко»
ГБОУ СОШ №2 им.В.Маскина, ж.-д. ст.Клявлино

Библиографическое описание:

Булыгина О.Л. Эссе «Я-педагог»

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

*Педагог без любви к ребенку – всё равно, что певец без голоса, музыкант без слуха,
живописец без чувства цвета.*

Т.Гончаров

Будучи ребёнком, уже тогда я любила общение с детьми младшими по возрасту, проявляя по отношению к ним опеку, мне доставляло удовольствие заниматься с ними, играть, развлекать их, чувствовать их привязанность ко мне. Поэтому у меня никогда не возникало вопросов в выборе профессии. Я всегда знала, что моя работа будет связана с детьми. Я благодарна судьбе, что я – Педагог и занимаюсь любимым делом, которое приносит мне радость.

Первый человек, которого видит малыш, приходя на этот свет, конечно же, мама и его близкие родные. И вот чуть подросшего малыша ведут в детский сад. Выходит, что вторым человеком после мамы является воспитатель. Это очень волнующе, ответственно и прекрасно, принимать ребёнка, ещё не знающего мир, беззащитного, с рук мамы. Он, маленький кроха, ещё нуждается в материнской любви, опеке и ласке, значит, мы, воспитатели, должны стать ему второй мамой, чтобы он протянул уверенно нам свою руку,

делая шаги в большой мир. Ответственно потому, что воспитатель является образцом и примером для детей во всех отношениях. Всё: речь, внешний вид, манеры, отношение к людям, несёт воспитательное значение, даже вне образовательной деятельности, поэтому я ставлю перед собой высокие требования и стараюсь их выполнять.

Как говорил Л.Н. Толстой: «Любить – значит жить жизнью того, кого любишь». И вообще, воспитатель – это не профессия, это состояние души. В течение рабочего дня ты окунаешься в мир детства, в каких-то моментах ты становишься ребёнком, чтобы быть ближе к детям, понять их, совершать вместе с ними открытия и искренне радоваться успехами каждого из них. А чтобы познание проходило легко и занимательно, я всегда нахожусь в поиске новых идей, методик, технологий развития и воспитания детей, в этом мне помогают курсы повышения квалификации, опыт коллег, участие в семинарах, конференциях, занимаюсь самообразованием, что в результате положительно сказывается на результатах. Я, как педагог, участвую в профессиональных конкурсах, готовлю воспитанников к участию в конкурсах, организованных для детей на разных уровнях: детского сада, районном, окружном, областном, всероссийском, занимая почётные места. Моя жизнь насыщена, полна событиями, впечатлениями. Мой девиз – не останавливаться на достигнутом, а продолжать покорять новые вершины.

В своей работе я стараюсь найти подход не только к каждому ребёнку, но и к их родителям, чтобы мы были одно целое, используя разные формы и методы. Для меня большой наградой является благодарность родителей, и тогда, понимаешь, что эта профессия – моя, что я выбрала правильный путь.

Для родителей важно видеть результат обучения ребёнка, поэтому я много внимания уделяю продуктивной деятельности, способствующей развитию творческих способностей. Я считаю, что продуктивная деятельность оказывает большое влияние на всестороннее развитие и воспитание дошкольника. Занятия продуктивной деятельностью развивают творческое воображение ребёнка, способствуют развитию мускулатуры руки, координации движений, развивают свойства мышления (анализ, синтез, умение сравнивать). При проведении занятий создаются благоприятные условия для формирования таких качеств, как пытливость, инициатива, любознательность и самостоятельность. Я сама люблю заниматься творчеством, изучаю и осваиваю разные его виды, поэтому работая с детьми, использую нетрадиционные техники.

В своей профессиональной деятельности я опираюсь на следующие принципы:

- уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности;
- планирование образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;
- совершенствование своего мастерства, используя достижения педагогической науки и практики.

Основная цель моей работы – воспитание подрастающего поколения будущего, в котором мы будем жить, поэтому особо уделяю внимание на воспитании таких качеств, как милосердие, отзывчивость, взаимопомощь, чтобы в мыслях и поступках моих воспитанников царил мир, и тогда мы будем жить, чувствуя себя защищёнными.

Развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста

Гаврилова Елизавета Андреевна, музыкальный руководитель, НШ-ДС №44

Мальшева Евгения Леонидовна, музыкальный руководитель, НШ-ДС №44

Библиографическое описание:

Гаврилова Е.А., Мальшева Е.Л. Развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Дошкольники могут чувствовать эмоциональную выразительность музыки. получать от нее наслаждение, понимать красоту ее звуков. С этой целью необходимо развивать у детей музыкальные способности- слух, музыкальную память, чувство ритма.

В широком смысле в понятие музыкального слуха входят: звуковысотный, тембровый, динамический, ритмический, ладотональный, гармонический слух, умение определить фразировку и форму музыкального произведения. В узком смысле под музыкальным слухом понимается только звуковысотный слух- способность воспринимать и различать высокие и низкие звуки, мысленно представлять себе мелодию и правильное воспроизведение ее голосом или по слуху на музыкальном инструменте.

Все элементы музыкального слуха связаны между собой. Так, развивая музыкальный слух, мы способствуем развитию ладотонального, гармонического, ритмического слуха; одновременно со звуковысотным слухом совершенствуется и фонематический слух, способность различать звуки разговорной речи.

Музыкальный слух- качество индивидуальное, но его можно и нужно развивать у каждого. У многих детей звуковысотный слух проявляется слабо, требуются специальные упражнения. Уже трехлетних детей мы знакомим со звуками разной высоты. Вначале дети различают резко контрастные звуки: один и тот же звук берется в разных октавах. Во многих песнях про птиц, животных написанных для маленьких детей, есть музыкальное вступление или заключение, характеризующие персонажи, например, в русской народной прибаутке «Петушок» (Ку-ка-ре-ку), «Белые гуси» (Га-га-га), «Кошка» (Мяу), «Бобик» (Гав).

Знакомя детей с новой песней, показывая им игрушку или картинку, мы играем на фортепиано или поем песню так, как она написана автором. На следующих занятиях проигрываем или пропеваем в разных регистрах- более высоком и более низком и предлагаем детям угадать, кто лает большая собака или шенок и т. д. Чтобы временная связь между ощущением звука и его воспроизведением была более осознанной, мы предлагаем детям эти звукоподражания спеть, не требуя точной интонации.

По мере усвоения детьми высоких и низких звуков, мы знакомим их с ладами в музыке. В современной музыке распространены два лада: мажорный и минорный. Занимаясь пением, слушанием музыки, музыкальными играми, мы знакомим детей с произведениями, написанными и в мажорных, и в минорных ладах. В упражнениях для развития музыкального слуха пользуемся только мажорным ладом: он легче для пения и более устойчив в интонационном отношении.

Желая сделать упражнения интересными, доступными детям, мы стремимся придать им образность, конкретность, провести их в форме игры. Так, предлагая детям спеть звуки, говорим: «Я вам сыграю на дудочке, вы послушайте. Потом я буду слушать, а вы

играть на своих дудочках». Ударяем по клавише, другой рукой делаем дудочку и воспроизводим это звук, исполняя его на слог «Ду». Чтобы звучание его было более интересным, исполняем его с ритмическим рисунком, например: «Ду-ду, ду-у-у». Послушав внимательно, дети повторяют этот звук в сопровождении фортепиано, подражая игре на дудочке. Затем предлагаем сыграть то громче, то тише.

Детям легче спеть с голоса взрослого. Постепенно они привыкают правильно воспроизводить звуки не только спетые, но и сыгранные на музыкальном инструменте.

Важна так называемая наглядность- конкретное слуховое восприятие звуковых комбинаций; другие органы чувств дополняют и усиливают слуховые восприятия. Например, когда дети поют звук, воспитатель может показать движением руки его высоту.

После усвоения предыдущих упражнений мы ставим перед детьми лесенку. Проигрываем низкий звук, показывая нижнюю ступеньку. Дети слушают, а затем поют. Также знакомим детей с высокой ступенькой. Когда дети освоят высокие и низкие звуки, можно попросить детей отгадать звуки с закрытыми глазами, а затем показать на лесенке.

Для закрепления высоких и низких звуков пользуемся и другими приемами. Так в гости к детям приходят маленькие игрушки- фигурки животных, птиц. Например, гусь не знает, на какую ступеньку ему взлететь- на низкую или на высокую. Дети помогают гусю, пропевая звук и ставят гуся на ступеньку. Звуки могут идти в разной последовательности.

Можно проводить и другие игры- загадки, без лесенки, например «Угадай, сколько звуков сыграю». Дети угадывают число звуков, пропевают их, отгадывают последовательность высоты звуков.

Иногда упражнения проводятся в виде игры в цирк, где дети дрессировщики. Выбирают ребенка, который выводит из-за лесенки игрушку- животное.

Воспитатель играет звук. Дети говорят: «Гоп», фигурка, управляемая ребенком, прыгает на ступеньку. Упражнениям на занятиях отводятся 4-5 минут в младших группах, 6-8 в старших, но проводятся они систематически и с постепенным усложнением.

Необходимо учитывать не только возраст, но также навыки и умения детей. Постепенно у детей развивается звуковысотный музыкальный слух, чистота интонации, слуховое внимание; упражнения помогают развитию слуховых представлений- дети начинают осознанно воспринимать и воспроизводить звуки.

Вместе с тем эти упражнения – хорошая основа для изучения нотной грамоты в школе и при поступлении в специализированные музыкальные школы.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
2. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М., 1997.
3. Шацкая В.Н. Музыка в детском саду. М., 1925.
4. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М., 1983.

Конспект занятия «Вместе за чистоту природы»

Ганьшина Зарина Джумабоевна, старший воспитатель, МДОАУ №37

Библиографическое описание:

Ганьшина З.Д. Конспект занятия «Вместе за чистоту природы»

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Цель: расширять представление детей о способах разделения мусора.

Задачи:

- формировать представление о понятии мусоропереработка,
- познакомить с Оренбургским сортировочным заводом,
- закреплять свойства предметов,
- совершенствовать навык самостоятельного экспериментирования.
- учить детей делать вторичную бумагу.

Материал: контейнеры по цветам, презентация, фартуки, перчатки, таблички фиксации, магниты, бумажные и металлические предметы, подносы, вода.

Ход:

Ребенок находит в кармашке мобилаба Мудрую Лупу с картинкой.

Дети начинают обсуждение по картинке.

- Здравствуй, Мудрая Лупа. Что ты для нас сегодня приготовила?
- Что здесь изображено? (ответы детей)
- Ребята, как вы думаете, почему контейнер, не разрешает нам выбросить мусор? (ответы детей)
- Почему контейнер показывает на другие контейнеры? (ответы детей)
- А почему контейнеры разноцветные? Они же не просто так разноцветные? (ответы детей)
- А как можно распределить мусор по контейнерам? (ответы детей)
- Вы правы, во всем мире принято мусор сортировать в разные контейнеры, и у нас в Оренбурге есть сортировочный завод. Но я все равно не понимаю, как же они там его сортируют?
- Вот у нас в группе есть контейнер с мусором (показываю, рассыпаю его на ленту). Я не понимаю, как его сортировать?
- Мы будем мусор сортировать вот в таком виде? Вы такие чистые, нарядные, такие красивые платья, рубашки, может мы сможем что – ни будь придумать? (берут фартуки в уголке экспериментов)
- А руки? (показывает). Так будем сортировать?
Тот ребенок, который дает правильный ответ, приносит перчатки из мобилаба.
- Какой вы видите мусор?
- С чего мы начнем сортировать?
На экране появляется Мудрая Лупа со звуком.
- Ребята, какую подсказку нам дает Мудрая Лупа? (ответы детей)
- Как магнит нам может пригодиться в сортировке мусора? (ответы детей)
Тот ребенок, который отвечает правильно, берет в мобилабе магниты и раздает детям. Каждый ребенок начинает водить магнитом, чтобы притянуть металлические предметы.
- И что теперь с ними делать? Вот мы их отобрали? (ответы детей)
- В какой контейнер вы предлагаете убрать металлические предметы? (ответы детей)

Дети убирают в один контейнер металлические предметы. Педагог приклеивает наклейку.

– Какой интересный у нас получился эксперимент. Ученые фиксируют свои опыты и эксперименты в дневниках наблюдения. А где мы фиксируем?

Тот ребенок, который отвечает правильно, берет в мобилабе дневник наблюдения и отдает педагогу. Педагог достает нужную карточку для фиксации результатов детского экспериментирования. Один ребенок отмечает результат.

– Металл отделили, но еще столько мусора осталось? Как его рассортировать? (ответы детей)

– Как отличить бумагу от пластика? (ответы детей)

Деятельность исходя из ответов детей, отделяют предметы: мнется – не мнется, прозрачное – не прозрачное, рвется – не рвется.

Отсортировали пластик от бумаги, педагог приклеивает наклейки на контейнеры.

На экране появляется Мудрая Лупа со звуком.

Что Мудрая Лупа нам хочет сказать? (ответы детей)

– Для чего нам эта книга? (ответы детей)

– Правильно, ребята мы сегодня так много нового узнали, зафиксируем это? (ответы детей)

Один ребенок приносит самодельную Книгу Знаний и вклеивает туда 3 бака.

– Ребята, страницы в Книге знаний у нас закончились. В следующий раз новые знания некуда будет вносить. Как же быть? Что вы предлагаете? (нужно сделать новые)

Дети изготавливают бумажный лист.

– Что нам нужно для работы? (дети берут подносы в уголке экспериментов, а губки и палочки достаем из мобилаба)

– С чего мы начинаем работу, расскажите мне. (Ответы детей: для начала нужно измельчить бумагу, собираем все в емкость, заливаем водой и перемешиваем, выкладываем размоченную бумагу на поднос, распределяем тонким слоем и промачиваем губкой)

Педагог помогает некоторым детям, убирает листы сушиться.

– Молодцы ребята, как много листов мы заготовили.

На экране появляется Мудрая Лупа со звуком.

– Как вы думаете, что Мудрая Лупа нам подсказывает? (выбрать правильный ответ)

Дети подходят к столу и стоя берут карандаши, отмечают правильный ответ.

– Ребята соотнесите вариант ответа с ответом Мудрой Лупы. Правильно ответили? У кого была вторая карточка, проверьте? У кого третья?

Дети проверяют свои ответы с помощью интерактивной презентации.

– Ребята, какие мы молодцы! Какое мы хорошее дело сделали, для чистоты нашей планеты. Обязательно расскажите родителям, о пользе сортировки мусора.

Один дежурный собирает мобилаб, остальные помогают наводить порядок в группе.

Рисовать легко и просто

Григорьева Оксана Александровна, воспитатель, МДОУ №5 «Радуга», город Тутаев, Ярославская область

Библиографическое описание:

Григорьева О.А. Рисовать легко и просто

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Как же сделать процесс рисования интересным, необыкновенным и даже, иногда, невероятным? Для этого можно использовать нетрадиционные техники рисования, привлекать самые необычные материалы, средства и красители – ватных тампонов, смятой бумаги, поролона, трафаретов, высушенного природного материала (травинки, листьев) и т.п., Помимо этого, можно экспериментировать с текстурой красок, создавая рисунки на мокром фоне, на бумаге, посыпанной солью, или при помощи так называемых «воздушных красок». Рисование – это процесс выражения себя, поэтому очень важно не ставить перед ребенком строгие рамки и определенные шаблоны, а дать возможность самому творить, дать волю фантазии. Рисование необычными, нетрадиционными способами развивает креативное мышление и воображение. Это отличный способ увлечь ребенка и погрузить его в творческий мир.

Работая в данном направлении, мы пришли к выводу, что разнообразные нетрадиционные техники рисования можно объединять в рамках одной темы и в форме творческой мастерской. Например. Мы, предлагаем детям обратиться к теме цветы.

Рисование вилок

Вилки - инструмент, с помощью которого можно создать интересные, необычные цветы. Вот примеры, с которыми справится даже маленький ребенок



Рисование ватными палочками

Такой способ развивает творческий потенциал, фантазию, сосредоточенность, согласованность движений, внимание, координацию, усидчивость и, конечно же, мелкую моторику пальцев рук.



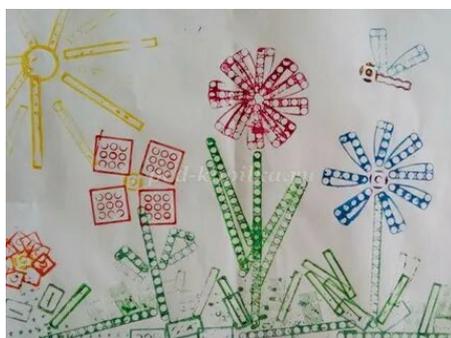
Рисование на пузырьчатой пленке



Пузырьковая пленка обеспечивает интересный печатный рисунок - цветы, Из пленки вырезаются изображения разной формы, на них наносится краски, ребенок прижимает и делает отпечаток своего цветка.

Рисование штампами

Штамп можно сделать из чего угодно: мягкой пробки, деревянного кубика или небольшого брусочка. Ребенок наносит на материал краску и делает свое изображение. Готово!



Рисование на сыпучих материалах



Творить с помощью песка или различных круп, дети обожают в любом возрасте. Например, возьмите большую коробку и обрежьте ее, оставив бортики высотой 10 сантиметров. Насыпьте внутрь, например манку и предложите ребенку нарисовать любой цветок. Таким образом, ребенок развивает творческое мышление и знакомится с тактильными ощущениями.

Рисование пластиковой бутылкой

Налейте краску в плоскую тарелку. Заранее подготовьте пластиковые бутылки. Дети опускают дно бутылки и стакан в краску. Наносят отпечатки на бумагу. Получатся красивые абстрактные цветы.



Рассмотренные нетрадиционные техники рисования – это всего лишь малая часть. С каждым годом появляются все новые и новые техники. Попробуйте, используя мои рекомендации, порисовать таким образом с Вашими детьми.

Список литературы:

1. Телюк С.Ю. Нетрадиционные техники рисования для детей / С.Ю. Телюк
2. Нетрадиционные техники художественно-творческой деятельности в ДОУ. Современные техники нетрадиционного рисования
3. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

Конспект занятия «Поможем Деду Природоведу»

Иванова Вера Ивановна, воспитатель, МДОАУ №37
Иванова Ирина Александровна, воспитатель, МДОАУ №37

Библиографическое описание:

Иванова В.И., Иванова И.А. Конспект занятия «Поможем Деду Природоведу» // Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Цель: Создание условий для расширения знаний детей о диких животных

Задачи: Образовательные:

- знакомить детей с изменениями в природе.
- научить детей соотносить образы диких животных с условными обозначениями.
- совершенствовать умение описывать внешний вид персонажей, где они живут, чем питаются.
- продолжать учить различать цвета, геометрические фигуры.
- закреплять знания детей о диких животных и их детенышей.

Развивающие:

- развивать наглядно-образное мышление, слуховое внимание,
- развивать и активизировать речевой запас детей на основе представлений об окружающем.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к природе, доброе, заботливое отношение к животным, чувство взаимопомощи, взаимовыручки.
- воспитывать основы экологической культуры.

Ход:

Орг.момент:

В круг широкий вижу я

Встали все мои друзья,
Мы сейчас пойдём налево,
А потом пойдём направо.
В центре круга соберёмся
И на место мы вернемся,
Улыбнемся, подмигнем,
Заниматься мы начнем!

Вводная часть:

Воспитатель: Сегодня я вас приглашаю отдохнуть и вместе поиграть на лужайке.
(Дети под музыку выходят к лесной лужайке)

Воспитатель: Мы к лесной лужайке вышли

Поднимали ноги выше
Через кустики и кочки
Через ветки и пенечки
Кто высоко так шагал
Не споткнулся, не упал

Основная часть:

Воспитатель: Ребята, что это? (Находят сумку с письмом)

Воспитатель: Давайте прочтем его! (Читает письмо)

Здравствуйте, дети. Со мной случилась беда! Я простудился, у меня высокая температура. А мне нужно разнести приглашения на праздник для лесных жителей, веди меня Весна попросила! Помогите мне, пожалуйста! Дед Природовед.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что случилось с Дедом Природоведом?

Дети: Он простудился, у него высокая температура.

Воспитатель: И что же теперь делать? Как помочь? (Ему нужно принять лекарства.)

Воспитатель: Вы знаете, для больного доброе слово и дружеская поддержка помогают не хуже лекарства! Но он должен разнести приглашения на праздник. А вы бы не хотели помочь Деду Природоведу разнести приглашения? (Поможем)

Воспитатель: Отлично! Но как же мы узнаем для кого эти приглашения?

(Посмотрим адрес)

Воспитатель: Здесь нарисовано дерево! Значит, где живут эти животные? (В лесу)

Воспитатель: «Что такое лес?

Сосны до небес.

Ягоды, грибы

Дикие звери»

Воспитатель: А на конверте еще и кружки, треугольники, квадратики. Они разного цвета. А чтобы мы не ошиблись, здесь еще и загадки, отгадав которые, мы все и узнаем.

(Воспитатель читает загадку)

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной

А когда придет весна

Просыпается от сна! (Это медведь)

Воспитатель: Верно! А где конверт для медведя, как вы думаете? (На котором коричневый круг)

Воспитатель: А почему вы так решили? (ответы детей)

Воспитатель: Но как же мы туда попадем?! Я вижу три дорожки и все они разного цвета! Коля, какого цвета первая дорожка? (Зеленая)

Воспитатель: А Вера нам всем назовет цвет второй дорожки. (Красная)

Воспитатель: А какого же цвета третья дорожка? (Желтая)

Воспитатель: Молодцы! Но по какой же нам пойти? Вы не знаете?

(Появляется Сорока (кукла))

Сорока: Говорят, что я трещу

Ни минуты не молчу

Но нельзя мне замолчать

Я секрет должна сказать!

Я совсем – совсем случайно

Вдруг узнала эту тайну!

В группе есть у вас дорожки

Но они сек-рет-ные!

Три похожие дорожки,

Только разноцветные.

Видите, вы шарик этот!

Он же с тем знаком секретом!

Вы подумайте немножко

И подскажет шарик мой

По какой идти дорожке

Красной? Желтой? Голубой?

Шарик оставляю вам,

В лес пора мне по делам!

(Сорока «улетает»)

Воспитатель: Ну вот, улетела! Что же нам с этим шариком делать, как дорожку отыскать? (Шарик зеленого цвета, значит, мы должны идти по зеленой дорожке)

Воспитатель: Какие вы умные! Быстро догадались! Тогда в путь!

(Дети проходят друг за другом по зеленой дорожке)

Воспитатель: Вот мы и пришли в лес! Посмотрите, вокруг много деревьев! Они такие разные и высокие, и низкие! Покажите мне, ребята, какие бывают деревья.

(Дети показывают высокие и низкие деревья)

Воспитатель: Лес – дом для диких животных! И мы сейчас у них в гостях, поэтому надо соблюдать правила поведения в лесу, чтобы не нарушить покой лесных жителей!

Назовите мне их! (Ответы детей)

(Воспитатель обращает внимание детей на берлогу).

Воспитатель: Ой, интересно, а чей это дом, как вы думаете? (это дом медведя)

Воспитатель: Ясмина, а как называется дом медведя? (Берлога)

Воспитатель: Умница! А вот и почтовый ящик! И на нем есть кружок такого цвета как на приглашениях. Только их три, и они разного размера. (Большой! Поменьше! Маленький!)

Воспитатель: Как вы думаете, дети, что это может означать?

(Там живут три медведя. Большой кружочек – это папа медведь, поменьше – мама медведица, а маленький – медвежонок)

Воспитатель: Вы действительно правы! Здесь живет целая медвежья семья!

Как зовут медведей из сказки? (Папа медведь – Михаил Потапович, мама медведица – Настасья Петровна, медвежонок – Мишутка)

Воспитатель: Что кушают медведи? (Мед, ягоды, рыбу)

Воспитатель: Давайте положим приглашение в почтовый ящик и пойдем дальше!

Воспитатель: У нас есть еще одно приглашение.

(Читает загадку)

Хвост пушистый,

Мех золотистый

В норе живет,

В деревне кур крадет! (Лиса)

Воспитатель: Вы удивительно догадливы! Конечно, это лиса! И какого же цвета квадратик на конверте для лисоньки! (Оранжевого!)

Воспитатель: Я Вами просто горжусь! Ребята, посмотрите, кто это на деревьях?
(Это птицы)

Воспитатель: Но они не пустят нас к домику лисы. Давайте вспомним названия птиц.
(Дети называют птиц)

Игра: «Сравни»

У нас – голова, а у птиц головка

У нас – руки, а у птиц крылья

У нас – нос, а у птиц клюв

У нас – кожа, а у птиц перья

Воспитатель: Какая красивая полянка! Отдохнем, ребятки!

Физкультминутка

Руки подняли и покачали это деревья в лесу

Локти согнули, кисти встряхнули - ветер сбивает росу.

Плавно руками помашем – это к нам птицы летят.

Как они сядут тоже покажем: крылья сложили назад.

Воспитатель: Как называется дом у лисы? (Нора.)

Воспитатель: Положим приглашение в почтовый ящик и пойдем дальше!

(Дети собираются идти дальше, но у них на пути ручеек.)

Воспитатель: Ребята, нам дорогу преградил первый звонкий весенний ручеек! Как же нам быть? (Перейти по мостику)

Воспитатель: И правда! Рядом два мостика. Один широкий, другой – узкий. По какому же нам лучше пройти? (По широкому)

Воспитатель: А почему? (Потому, что с узкого можно упасть, промочить ноги и заболеть)
(Дети переходят по мостику дальше.)

Воспитатель: Все ли здесь, ни кого не потеряли? Какие вы ловкие! Молодцы! Смотрите, тут кто-то живет! Вот домик, а рядом почтовый ящик. Давайте посмотрим, что на нем нарисовано.

Воспитатель: Слушайте следующую загадку:

Хожу в пушистой шубе

Живу в густом лесу

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу!

Кто же это может быть? (Белочка)

Воспитатель: Артем, как ты думаешь, какое приглашение для белочки?

(Конверт, на котором серый треугольник)

Воспитатель: Молодец! Ты меня порадовал

(Дети подходят к большому дереву, под которым разбросаны шишки маленькие и большие.)

Воспитатель: Ребята, смотрите сколько шишек. Надо нам ступать осторожно, иначе модно упасть и пораниться! А давайте их соберем в корзиночки. В большую корзину будем собирать большие шишки, а маленькие – в маленькую.

(Дети собирают шишки.)

Воспитатель: Как чисто стало на полянке. Дети, напомним мне, пожалуйста, для кого у нас последнее приглашение. (Для белки)

Воспитатель: А где живет белка? (В дупле)

Воспитатель: А где находится дупло? (На дереве)

Воспитатель: Давайте его все вместе поищем!

(Дети ищут дерево с дуплом)

Дети: Вот оно!

Воспитатель: А вот и почтовый ящик. Сейчас проверим, не ошиблись ли мы.

(Дети сравнивают треугольники на приглашении и на почтовом ящике)

Воспитатель: Кладем конверт в ящик! Вот мы и разнесли все приглашения, теперь, чтобы весна быстрее пришла соберем приметы весны в картинках.

(Дети собирают пазлы)

Воспитатель: Пора нам возвращаться в детский сад.

(Дети садятся на стульчики)

Заключительная часть:

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, где мы были, что видели, кому помогли?

(Ответы детей, перечисление)

Я хочу вас всех похвалить! Вы, молодцы! Спасибо!

Воспитатель: Дети, мы выполнили с вами просьбу Деда Природоведа? (Да)

Воспитатель: А как мы можем ему сообщить об этом? (Написать письмо)

Воспитатель: Это долго. Я предлагаю рассказать Деду Природоведу о нашем путешествии в лес по телефону. От таких хороших вестей он быстро выздоровеет и опять придет к нам с новыми интересными историями о лесе и его жителях. (Звонит)

Дед Природовед: Благодарит за помощь и присылает детям угощение.

Список литературы:

1. Гербова В.В. «Развитие речи и общения детей» 2015
2. Нищева Н.В. «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника»
3. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
4. Л.В. Абрамова, И.В. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2021
5. Польшова В.К. «Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста» 2021

Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами физической культуры

Козловская Александра Николаевна, социальный педагог,
МАДОУ детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава», г.Белгорода
Ваганова София Сергеевна, инструктор по физической культуре,
МАДОУ детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Козловская А.Н., Ваганова С.С. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами физической культуры

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

На сегодня проблема эмоционального развития у детей дошкольного возраста становится все более актуальной, и исследователи из области педагогики и психологии уделяют ей все больше внимания. Не всегда у детей дошкольного возраста получается выражать свои чувства, эмоциональные переживания без специального обучения и воспитания, так как нравственно-интеллектуальные чувства, соответствующие взрослому человеку, не даны ребёнку в готовом виде от рождения.

Умение произвольно управлять своими действиями и эмоциями формируется на протяжении всего дошкольного детства. Развитие личности ребенка тесно связано с формированием эмоционально-волевой сферы, которая включает в себя интересы и мотивы поведения, что, в свою очередь, определяется социальным окружением и реализацией типичных для данной ступени развития отношений ребенка со взрослыми и сверстниками.

При специально организованной взрослыми деятельности дети учатся испытывать определенные чувства, связанные с восприятием произведений искусства, музыки, интеллектуальной деятельности. В процессе выполнения совместных физических упражнений, трудовых действий, проведения разнообразных игр формируется эмоциональное единство группы дошкольников. Любые качественно разнообразные чувства и эмоции могут быть как положительными, так и отрицательными, это зависит от сложившейся ситуации. Однако дети относятся к жизненным ситуациям с оптимизмом в силу присущего им жизне-радостного восприятия действительности.

Среди факторов, оказывающих влияние на формирование личности (социальных, культурных, и др.), физическая культура занимает одно из важных мест. Она выполняет одну из главных ролей комплексного развития всех аспектов целостной личности, а именно: психического, физического, интеллектуального, эстетического, нравственного, постепенно подготавливая ребенка к включению в систему социальных отношений. Результативность физического воспитания достигается благодаря использованию всей системы средств: физических упражнений, оздоровительных сил природы, гигиенических факторов. Однако основным средством физического воспитания детей являются физические упражнения.

Физическое развитие детей направлено на укрепление здоровья ребенка; формирование правильной осанки; развитие произвольных движений, физической работоспособности; тренировки сердечно-сосудистой и дыхательной систем; закаливание организма. В системе физического воспитания используются следующие организационные формы двигательной активности детей в период дошкольного детства: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, ритмика, физкультминутки на занятиях, подвижные и малоподвижные игры, спортивные праздники и досуги.

Подбор средств и методов физического воспитания определяется возрастными особенностями детей, системой форм физического воспитания, используемых в образовательном учреждении. Для решения поставленных задач возможно использование различных физических упражнений, последовательность применения которых соответствует общепринятой структуре. Каждая форма физического воспитания определяет определенный набор средств, включающих физические упражнения, а именно: строевые, общеразвивающие, гимнастические упражнения, подвижные игры, элементы легкой атлетики (прыжки, метания), спортивных игр.

Двигательная деятельность активизирует нравственное развитие личности ребенка. Прежде всего, она способствует формированию таких положительных личностных качеств, как сочувствие, стремление к оказанию помощи, дружеской поддержке, чувство справедливости, честности, порядочности. Это ярко проявляется в играх и игровых упражнениях, выполнение которых ставит ребенка перед необходимостью вступить в контакт со сверстником, оказать помощь в выполнении двигательного задания, найти оптимальные варианты согласований действий. Наличие игрового момента способствует поддержанию у всех детей интереса к выполнению общей двигательной задачи, без чего невозможно достичь умения видеть другого, действовать с ним. Взаимная ответственность обеспечивает ребенку возможность самоутверждения, развивает уверенность, инициативность, формирует чувство товарищества.

Таким образом, занятия физической культурой - важный фактор формирования личности ребенка дошкольника.

Задачи развития эмоционально-волевой сферы дошкольников средствами физического воспитания: учить детей выражать свои чувства, эмоциональные переживания, распознавать эмоциональное состояние других людей, развивать чувство эмпатии в подвижных и малоподвижных играх, в игровых упражнениях; повышать уверенность в собственных; развивать произвольность поведения, самоконтроль; корректировать нежелательные личностные особенности, настроение, поведение. Таким образом, для развития эмоционально-волевой сферы дошкольников нами были использованы элементы психогимнастики, системы подвижных и малоподвижных игр, игры-соревнования и выделены следующие этапы работы:

1. Первичная диагностика уровня развития эмоционально-волевой сферы дошкольников.
2. Практический. (Игровые упражнения, элементы психогимнастики, подвижные и малоподвижные игры с правилами, игры с элементами спорта, игры-соревнования).
3. Заключительная диагностика.

Перспективный план

Сентябрь

– первичная диагностика уровня развития эмоционально-волевой сферы дошкольников.

Октябрь

- игры с элементами спорта: «Пас друг другу», «Отбей волан»;
- игровые упражнения: «Не упади в ручей», «Подпрыгни, не задень»;
- подвижные игры: «Найди себе пару»;
- малоподвижные игры: «Затейники», «Найди предмет»;
- игры соревнования: «Папа, мама, я – спортивная семья».
- психогимнастика: «Первый снег»;

Ноябрь

- игры с элементами спорта: «Забей в ворота»;
- игровые упражнения: «На двух ногах до флажка», «Пройди по мостику»;
- подвижные игры: «Пожарные на учении», «Мороз красный нос»;
- малоподвижные игры: «Раки»;
- игры соревнования: «Ковер – не самолет»;
- психогимнастика.: «Праздничное настроение».

Декабрь

- игры с элементами спорта: «Попади в корзину»;
- игровые упражнения «Метко в цель», «Пробеги не задень»;
- подвижные игры: «Стоп», «Ловишки с ленточками», «Охотники и зайцы»;
- малоподвижные игры: «Угадай по голосу»;
- игры соревнования: «Зимние забавы»
- психогимнастика. «Солнышко».

Январь

- игры с элементами спорта: «Забрось в кольцо»;
- игровые упражнения: «Точный пас»;
- подвижные игры: «Бездомный заяц», «Карусель»;
- малоподвижные игры: «Что изменилось?»;
- игры-соревнования: «Кто быстрее до флажка»;
- психогимнастика: «Найди свой домик».

Февраль

- игры с элементами спорта: «Перебрось поймай»;
- игровые упражнения: «Быстро передай», «Подбрось и поймай»;
- подвижные игры: «Цветные автомобили»; «Караси и щуки»;
- малоподвижные игры: «Кто ушел?»;
- игры соревнования: «Встречные перебежки».
- психогимнастика: «Цветок»;

Март

- игры с элементами спорта:
- игровые упражнения: «Гонка мячей», «Кто скорее по дорожке»;
- подвижные игры: «Горелки», «Ловушки – перебежки»;
- малоподвижные игры: «Затейники». «Части тела»;
- игры-соревнования: «На лесной полянке»;
- психогимнастика: «На берегу моря»

Апель

- игры с элементами спорта:
- игровые упражнения:
- подвижные игры: «Мышеловка», «Тише едешь»;
- малоподвижные игры: «Воздушный шар»
- игры-соревнования: «Сбей кеглю»;
- психогимнастика: «Ласковый ветерок».

Май

- диагностика уровня развития эмоционально-волевой сферы и физической подготовленности воспитанников.

Таким образом, активное использование элементов психогимнастики, системы подвижных игр, игр с элементами спорта, игр-соревнований способствует формированию у детей эмоционально-положительной настрой на занятия физической культурой, а также развитию умения выражать свое эмоциональное состояние, соответственно воспринимать состояние других людей, умения управлять своим поведением и формировать адекватную самооценку.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Изда-во Смысл, Изда-во Эксмо, 2005. – 512 с.
2. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от трех до пяти лет: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. – М.: Аркти, 2003. – 96 с.
3. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. – СПб.: Речь, 2002. – 160 с.
4. Широкова Г. А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 299 с.

Конспект для младшей группы «Желтый цвет и какие предметы бывают желтыми»

Колпакова Алина Владимировна, воспитатель, СП МБОУ «Сиверская гимназия»
дошкольное отделение «Центр развития ребенка»

Библиографическое описание:

Колпакова А.В. Конспект для младшей группы «Желтый цвет и какие предметы бывают желтыми»

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Цель: Формирование представлений о цвете (желтый цвет).

Программное содержание:

Формировать представления о свойствах предметов: цвет.

Упражнять в группировке предметов по цвету.

Побуждать детей к называнию предметов и их признаков (цвет).

Задачи:

Образовательные:

Формировать у детей первоначальные представления о свойствах предметов: цвет.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость и внимание. Учить детей общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность.

Материал к занятию:

шарики 4 основных цветов по количеству детей, 4 коробочки основных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный), одинаковые по величине бусины по количеству детей, поднос.

Дидактическая игра «Подбери шарик»

Методические приемы.

Словесный метод (разговор, беседа: подсказывание нужного слова, напоминание, повторение слова за воспитателем).

Наглядный метод (показ образца, просьба- предложение).

Игра (дидактические, подвижные).

Сюрпризный момент.

Чтение стихотворения.

Предварительная работа.

Приход игрушки мишки.

Знакомство с основными цветами. (желтый)

Физкультминутка «Мой весёлый звонкий мяч».

Чтение стихотворения «Мишка косолапый» А.Барто.

Группировка предметов по цвету. (Д/И «Подбери шарик»)

Используемая литература

«Программа воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. - 3-е изд., испр, и доп.- М.: Мозаика - Синтез, 2005.- 208с.

Арапова - Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. - 96с.

Журнал «Ребёнок в детском саду» №1-2010г. «Первые шаги в математике»

Журнал «Ребёнок в детском саду» №6-2006г. «Занятия с детьми раннего возраста»
«Развивающие игры с малышами до трёх лет» Популярное пособие для родителей и педагогов. / Сост. Т.В. Галанова. Худож.: Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240с.: ил. – (Игра, обучение, развитие, развлечение).

Ход занятия:

1. Организационный момент (1 мин.)

Цель: настроить детей на занятие.

Дети заходят в группу, садятся полукругом. Раздаётся стук в дверь. Появляется медведь.

2. Основная часть (8 мин.)

Воспитатель: - Здравствуй, мишка! Дети, поздоровайтесь с мишкой.

Дети: - Здравствуй.

Мишка косолапый по лесу идёт,

Шишки собирает, песенки поёт.

Медведь: (За него говорит воспитатель)

– Дети, я к вам из леса шёл, шёл, нёс мячики. Но они упали и раскатились по полянке (обращает внимание детей на мячи, которые в произвольном порядке лежат на полу). Помогите мне, пожалуйста, их собрать.

Воспитатель: - Не расстраивайся, мишка, мы тебе поможем.

(Обращается к детям)

Собирают все мячики желтого цвета в корзину.

Воспитатель: Молодцы ребята, помогли мишке.

Воспитатель достаёт красочную коробку, в которой лежат разноцветные шары по количеству детей. (4 основных цвета).

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что я вам принесла. (Трясет коробочку.)

– Слышите, что же там такое? (Дети высказывают свои предположения.)

– Давайте посмотрим, что же лежит в коробочке. (Открывает ее.)

– А тут шарики! Сколько шариков?

Дети: - Много.

Воспитатель: - Возьми, Ваня, шарик. И Даня возьми один шарик.

В процессе раздачи шаров, спрашивает детей о цвете шаров и их количестве у каждого.

Воспитатель: - Катя, какого цвета у тебя шарик?

Ребёнок: - Желтый.

Воспитатель: - Сколько шариков у Таисии?

Ребёнок: - Один.

Воспитатель: - У Вани, у Лизы один... у всех по одному. А в коробке сколько шариков?

Дети: - Ни одного. Пуста коробка.

Воспитатель: - Посмотрите, у меня еще есть коробочки.

Дидактическая игра «Разложи по цвету» (3 мин.)

Цель: развивать умение группировать однородные объекты по цвету.

Выставляет 4 коробочки основных цветов.

Воспитатель: - Какого цвета эта коробочка?

Дети: - Красного.

Воспитатель: - Несите красные шарики. Положите в эту коробочку только красные шарики. У кого еще такие же шарики?

Воспитатель: - Катя какого цвета у тебя шарик? В какую коробочку ты его положишь?

Воспитатель: - Даня, у тебя красный шарик, положи его в красную коробочку.

Аналогично группируем по цвету шарики в остальные 3 коробочки.

Воспитатель: - Таисия, у тебя такой шарик, как эта коробочка, зеленый. Положи зеленый шарик в зеленую коробочку.

– Вот какая красота, правильно нашли цвета!

– Молодцы, ребятки. Все шарики положили в коробочки.

Мишка. Ой, ребятки, засиделся я, а давайте поиграем в мячик?! Вы согласны?

Дети: да!

Физкультминутка «Мой весёлый звонкий мяч» (1 мин.)

Цель: обучение прыжкам, развитие координации движений.

Воспитатель: - Какой у мишки мячик, большой или маленький?

Дети: - Большой.

Воспитатель: - Как мячик прыгает? Вот как он прыгает. Высоко, еще выше!

Воспитатель бросает мячик об пол, говоря при этом:

Мой веселый, звонкий мяч,

Ты куда помчался в скач?

Жёлтый, красный, голубой,

Не угнаться за тобой!

– А теперь вы тоже мячиками стали! Вот как много у нас мячиков!

Как мячики детки прыгают! Воспитатель, положив на голову ребенку ладонь, еще раз проговаривает стихотворение.

Мишка: - Как мне понравилось с вами играть!

Воспитатель: - А вам, ребята, понравилось играть с мишкой?

Дети: - Да!

3. Пальчиковая гимнастика «Игра с бусинками» (2 мин.)

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук.

Воспитатель: - Посмотрите, что у меня ещё есть. (Высыпает бусины на поднос.) Сколько здесь бусин?

Дети: - Много.

Воспитатель: - Какие они?

Дети: - Круглые.

Воспитатель: - Пальчики решили поиграть с бусиной и покатают её, вот так. (Положить бусинку на ладошку и выполнять круговые движения указательным пальцем, а затем в соответствии с заданием всеми остальными пальцами вместе с воспитателем.) Увидел это его братец, указательный палец, и ему тоже захотелось поиграть с бусиной.

Воспитатель: — Вот мы и поиграли с бусинами.

4. Итог занятия (1 мин.)

Воспитатель: - Ребята, вам понравилось играть с мишкой?

Дети: - Да!

Медведь: - Спасибо, мне тоже очень понравилось.

Воспитатель: - Вы сегодня такие молодцы: помогли мишке собрать мячики с полянки, разложили их по корзинам; сравнивали шарики по величине, количеству и цвету; играли с мишкой в мячик; катали пальчиками бусинки.

Медведь: - Ребята, я принёс вам гостинец из леса – яблоки.

Мишка угощает детей яблоками. Дети благодарят медведя. Прощаются.

Практическое занятие «Снятие уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста»

Коновалова Ольга Владимировна, воспитатель, «Мещеринская средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов» городского округа Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Коновалова О.В. Практическое занятие «Снятие уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста»

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Цель: Коррекция тревожности, снятие мышечных зажимов.

Задачи:

Развитие чувства эмпатии, умения работать в группе.

Снятие тревоги, беспокойства, подготовка к ожидаемой стрессовой ситуации.

Обучение умению проявлять свои чувства через рисунок, снятие напряжения.

Игровой материал. Воздушные шары или мячи по количеству детей. Пустая емкость с крышкой (ящичек, коробка), фломастеры, бумага.

Организационный момент

Игра «Добрый осьминог»

Ход: дети берутся за руки и встают в круг. Воспитатель тихо говорит: «Представьте себе, что мы с вами – один большой и добрый осьминог. Давайте прислушаемся к своему дыханию и дыханию соседей... Давайте попробуем дышать одновременно». Взрослый предлагает на каждый выдох всем сделать шаг вперед, а на каждый вдох - шаг назад. То же самое предлагает выполнить, передвигаясь на два шага в каждую сторону.

«Наш большой и добрый осьминог дышит, сжимая и разжимая свое теплое и мягкое тело. Мы послушаем, как бьется доброе и любящее сердце осьминога». Для этого дети, отражая пульсацию сердца, одновременно сначала приседают на корточки, а затем встают.

Вводная часть

Осьминог уплыл на дно морское, а мы с вами остались на берегу. Расслабьтесь (предложить детям лечь) и представьте, что вы сидите на чудесной зеленой лужайке на берегу тёплого моря в ясный солнечный день... Небо озарено радугой, и частица этого сияния принадлежит вам... Оно ярче тысяч солнц... Его лучи мягко и ласково пригревают вашу голову, проникают в тело, разливаются по нему, все оно наполняется очищающим целебным светом, в котором растворяются ваши огорчения и тревоги, все отрицательные мысли и чувства, страхи и предположения. Все нездоровые частицы покидают ваше тело, превратившись в темный дым, который быстро рассеивает нежный ветер. Вы избавлены от тревог, вы очищены, вам светло и радостно!

Основная часть

Вдруг на полянке появилась большая гусеница. Ребята, сейчас мы с вами будем одной большой гусеницей и будем все вместе передвигаться по этой полянке. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впереди стоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту" (обратите внимание, где располагаются лидеры, кто регулирует движение "живой гусеницы").

Гусеница уползла по своим делам, а на берег прибежал веселый, шаловливый щенок и стал бегать по воде. Он весь вымок и стал отряхиваться. Предложите детям показать, как отряхивается щенок. Обратите его внимание на то, что щенок отряхивается всем телом – от носа до хвоста. Покажите это сами, пропуская волну трясения сверху донизу и обратно. Повторите упражнение вместе с детьми.

Неожиданно раздалось грозное рычание, это на берег вышел царь зверей (предложить детям отгадать) – лев.

Педагог говорит: «Все мы - львы, большая львиная семья. Давайте мы устроим соревнование, кто громче рычит. Как я только скажу: «Рычи лев, рычи!», пусть раздастся громкое рычание».

А сейчас мы с вами отправляемся по берегу моря и выходим к водопаду. Сядьте поудобнее и закройте глаза. 2-3 раза глубоко вдохните и выдохните. Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Но это не совсем обычный водопад. Вместо воды в нем падает вниз мягкий белый свет. Теперь представьте себя под этим водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет, который струится по вашей голове... Вы чувствуете, как расслабляется ваш лоб, затем рот, как расслабляются мышцы шеи... Белый свет течет по вашим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными... Белый свет стекает с вашей спины, и вы замечаете, как и в спине исчезает напряжение, и она тоже становится мягкой и расслабленной... А свет течет дальше по вашей груди, по животу. Вы чувствуете, как они расслабляются и вы сами собой, без всякого усилия, можете глубже вдохнуть и выдохнуть. Это позволяет вам ощущать себя очень расслабленно и приятно... Пусть свет течет также по вашим рукам, по ладоням, по пальцам. Вы замечаете, как руки и ладони становятся мягче... Свет, течет и по ногам, спускается к вашим ступням. Вы чувствуете, что и они расслабляются и становятся мягкими... Этот удивительный водопад из белого света обтекает все ваше тело. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вдохом и выдохом вы все глубже расслабляетесь и наполняетесь свежими силами... (30 секунд).

Теперь поблагодарите этот водопад света за то, что он вас так чудесно расслабил... Немного потянитесь, выпрямитесь и откройте глаза". После этой игры стоит заняться чем-нибудь спокойным.

Рефлексия деятельности детей

Воспитатель проделывает в крышке отверстие, чтобы туда можно было просунуть небольшой лист бумаги. Затем он предлагает детям нарисовать, что или кто его тревожит (пугает), рассказать об этом, а потом бросить в «почтовый ящик», т. е. спрятать проблему. Если у ребенка недостаточно развиты изобразительные навыки или он отказывается рисовать, можно предложить ему рассказать о своей проблеме, затем дунуть на чистый листочек («вложить» в него проблему) и «спрятать» ее в «почтовом ящике».

После этого педагог спрашивает, что дети хотят сделать с содержимым ящика. Если дети затрудняются с ответом, педагогу нужно предложить различные варианты: выбросить, порвать, смять, сжечь и т. д.

Список литературы:

1. Краснощекова Н.В. «Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тесты. Игры. Упражнения».
2. Крюкова С.В., Слабодяник Н.П. Программа эмоционального развития детей дошкольного младшего возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»
3. Шаповал И.А. Основы психолого-педагогической коррекции. Оренбург: Издательство ОГПУ, 2004.

Сценарий «Праздник наоборот» посвященный празднику «День матери»

Конопелько Евгения Михайловна, музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №1»

Библиографическое описание:

Конопелько Е.М. Сценарий «Праздник наоборот» посвященный празднику «День матери»

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Цель: Воспитывать уважительное, трепетное отношение к самому дорогому человеку на свете – маме, испытать эмоциональное единение.

Оборудование:

- Шляпы, галстуки, очки, барсетки на каждого мальчика;
- 2 веника, пластмассовые шарики по количеству участниц (девочек);
- 2 пакета, покупки по количеству участников (мальчиков);
- чепчики, слюнявчики, шляпки, шарфики, юбки (на каждого взрослого участника);
- 2 руля игрушечных;
- Букета из конфет – подарки для мам

Звучит музыка, входит ведущая.

Ведущая. Добрый день, дорогие наши мамы и бабушки!

Мы не случайно собрались сегодня в этот праздник, в нашем уютном зале. Мы сегодня празднуем самый добрый,

Самый теплый праздник - День Матери.

Всех мам торжественно мы поздравляем,

И в вашу честь мы праздник начинаем!

Для вас сегодня песни и стихи!

А поздравлять вас ваши кнопочки пришли,

1. Танцевальная разминка: «Кнопочки».

Ведущая. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. Давайте и мы с вами, ребята, подарим мамам свою любовь и эту красивую песню.

2. Песня: «В ноябре праздник мам»

Ведущая: Маленькие мамы спешат поздравить вас,

И танец со своей дочуркой покажут вам сейчас.

3. Танец: «Маленькие модницы» - девочки

Ведущая. Наши мамы умеют все! Они ухаживают за детьми, готовят, убирают, стирают. А вы знаете, милые женщины, что в течение года, мы вымываем 13000 тарелок. За покупками проходим в год 2000км.

А давайте сегодня устроим «Праздник наоборот!» - поменяемся местами.

Мамы будут малышами, а дети вашими родителями.

Под музыку дети одевают на себя предметы одежды для взрослых, а мамы для детей.

1 Ребенок. Как помочь сегодня маме, как избавить от хлопот?

Мамин день, я точно знаю, он бывает раз лишь в год.

Может предложить нам маме, поменяться с ней местами?

Станем взрослыми на час, позаботимся о вас!

2 Ребенок. Вот решение вопроса! Нужно было так давно!

Пусть сегодня дочка ходит вместе с папочкой в кино.

А пока они гуляют, приготовлю я обед,

Борщ сварю из абрикосов с добавлением конфет.

А в компот капусту брошу, перец горький и свеклу.

Я сегодня главный повар! Угощаю всю семью!

3 Ребенок. Я поглажу дочке платье и косички заплету.

4 Ребенок. Ну а я для своей крошки килограмм конфет куплю.

Апельсины, мандарины, ах, какая вкуснота!

Пусть устроит моя дочка себе праздник живота!

5 Ребенок. Я, как папа пылесосить буду целых 2 часа,

А потом мне скажет дочка: «Как же я люблю тебя!»

6 Ребенок. Замешу сама я тесто, испеку пирог чудесный.

Я стараюсь для тебя, кушай, зайнька моя!

7 Ребенок. Смело я включил стиралку и засыпал порошок

Загрузил туда дубленку, пары 3 мужских носок,

Свитер, платье и кроссовки, и спортивные штаны,

Будет чистой вся одежда, мыло пенится внутри.

Крутит, вертит барабан пестрые одежки,

И текут ручьем из глаз доченькины слезки.

8 Ребенок. Я скажу, ребята, честно,

Мамой трудно быть подчас.

Лучше нам детьми остаться,

ВСЕ: Мамы, все мы любим вас!

Под музыку в зал забегает Финтифлюшка.

Ведущая. Здравствуйте! А вы кто и откуда?

Финтифлюшка: *(говорит быстро, четко, скороговоркой)*

Здрастье!

Я, ребята, Финтифлюшка,

Я болтушка, хохотушка,

Попрыгушка, веселушка,

Я веселая подружка.

К вам сюда я прибежала,

Думала, что опоздала,

Чтобы здесь вы не скучали,

Не молчали, не мычали,

Не ревели, не сопели,

Не зевали и не спали,

А все вместе поиграли.

Вы любите играть? *(обращается к детям)*

А вы любите? *(обращается к мамам)*

Ну, эти *(показывает на детей)*, понятно, они такие малявы.

Ведущая. Какие малявы! Ребята скоро пойдут в школу.

Финтиф: Опять я все перепутала. Так, значит вы молявы!

(показывает на родителей),

А вы большие *(показывает на детей).*

Будем исправлять ситуацию.

Выходи «большой» народ,

Стройся в 2 команды.

4. Конкурс «За покупками» (для мальчиков)

Участник бежит, берет один предмет (продукт), кладет его в пакет, возвращается, передает пакет следующему участнику. Второй участник

Бежит, берет следующий предмет, кладет его в этот же пакет, возвращается и т.д.

5. Конкурс «Уборка в доме» (для девочек)

Девочки строятся в 2 команды. На пол рассыпаются пластмассовые шарики или какой-нибудь «мусор» (по количеству участниц), на противоположной стороне на пол располагают обруч или корзину для мусора. По очереди каждая участница веником или детской метелочкой заметает в маленький обруч шарик, возвращается, отдает веник следующей участнице.

Финтиф: А сейчас вы поиграете. Выходите все сюда!

(вызывает родителей).

Стройтесь в 2 команды. Я вот здесь для этих «малявок» принесла подарочки. Вы добегае, все одевае и возвращаетесь, тогда бежит следующий.

6. Конкурс: «Капризные малявки» (для взрослых)

Каждый участник добегае до противоположного конуса, берет погремушку, гремит и кричит: «Хочу к маме!». Возвращаете, бежит следующий участник.

Финтиф: Вот тепеь, я вижу что наши малявки - настоящие «Малявки».

1 команда – «Карапузики»

2 команда – «Воображули»

Ведущая. Финтифлюшка, пусть наши «Малявки» отдохнут,

А ребята для них стихи прочтут и песни споют.

Ребенок: «Моя мама - Почемучка»

Моя мама почемучка,

Почему, да почему.

Что же с нею происходит?

Всё никак я не пойму!

Как придёшь из сада: «Здрасьте!

Где твой синенький шнурок?

Где заколка, где цветок?

Где твой носовой платок?»

Каждый день одни вопросы,

Отвечаю ей всегда!

Моя мама почемучка,

Хоть и выросла она.

А ещё на той неделе

Задала такой вопрос:

«Ты конфеты, видно, ела,

И не вытерла свой нос!»

Вот опять настала драма,

Потеряла я покой,

Ох, беда с тобою, мама,

С любопытною такой!

Ребенок. Пупсики, зайчата,

Котята, медвежата.

Любимые комочки:

Дочурки и сыночки.

Мы счастье, гордость ваша,

Об этом песня наша.

7. Песня: «Дочки и сыночки»

Ребенок: Нет родней тебя на свете,

Как с тобой мне повезло!

Словно солнышко ты светишь:

Рядом ты - и мне тепло.

И, хоть я - большой проказник,

Не наказываешь зря,

Говоришь, что я - твой праздник

И любимочка твоя.

В этом я не сомневаюсь

И в любви твоей большой

Ежедневно я купаюсь,

Окунаясь с головой.

Я любим, и так прекрасно,

Что ты рядом, что ты есть!

Без тебя не знал я б счастья,

Без тебя я б не был здесь!

Финтиф: Не могу я устоять давайте дальше мы играть!

Вот вы сказали, что эти малявы уже не малявы!

(показывает на детей)

Так вот мы сейчас и проверим!

Сейчас вы своих «Карапузиков» и «Воображувлек» повезете в садик.

8. Конкурс: «В детский сад» (для детей и родителей)

Ребенок встает первый, в руках руль. Мама цепляется за ним. Бегут змейкой между кеглями, оббегают стойку, передают руль следующей паре.

Финтиф: Праздник наш мы продолжаем,

Сейчас в оркестре поиграем.

9. Оркестр: «Оркестр треугольники».

Ведущая. Дорогие ребятки, а теперь вы, отгадайте загадку!

Ребенок. Кто на кухне с поварешкой,

У плиты всегда стоит,

Кто нам штопает одежду,

Пылесосом кто гудит?

Кто на свете всех вкуснее

Пирожки всегда печет,

Даже папы кто главнее.

И кому в семье почет?

Кто споеет нам на ночь песню,

Чтобы сладко мы заснули?

Кто добрей всех и чудесней?

ВСЕ: Ну, конечно же – бабули!

Финтиф: Все горошками встаем,

Песню бабушкам поем.

10. Песня: «Поцелую бабушку» - песню поют и мамы, и дети.

Финтиф: Что-то я с вами заигралась.

Пора мне домой возвращаться!

Всем мамам и бабушкам желаю тепла, добра, удачи,

Большого счастья, радости, здоровья, красоты,

Чтобы не гас огонь в глазах горящих

И пусть сбываются заветные мечты!

Финтифлюшка прощается и убегает.

Ведущий: Наш праздник получился веселым, ярким,

Пора дарить мамам и бабушкам подарки.

Принимайте поскорей.

Вам – сюрпризы от детей!

11. Песня: «Сладкий танец».

Дети дарят подарки своим мамам и бабушкам.

Музыкально-спортивный квест «В поисках сокровищ» для детей подготовительной группы

Мелихова Татьяна Львовна, инструктор по физической культуре, г.о.Люберцы
Московская область МОУ СОШ №26 дошкольное отделение
Лапшина Лариса Николаевна, музыкальный руководитель, г.о.Люберцы Московская
область МОУ СОШ №26 дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Мелихова Т.Л., Лапшина Л.Н. Музыкально-спортивный квест «В поисках сокровищ» для детей подготовительной группы //Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Цель: развивать у детей умение работать в команде, помогать друг другу, находить совместные решения.

Задачи:

1. развивать у детей логическое мышление; воображение; память;
2. развивать у детей умение слушать команды, выполнять задания по инструкции;
3. закрепить умение составлять из букв слово;
4. закрепить двигательные навыки;
5. создать эмоционально-положительный настрой во время игры;
6. воспитывать у детей чувство товарищества, взаимопомощи.

Атрибуты.

Маршрутные карты для каждой команды, буквы, косынки определенного цвета для каждой команды, ключ, сундук.

Требования. У каждой группы свой цвет косынки.

Правила. За время игры ребята проходят 3 станции, на каждой из которых закрепляется педагог, который следит за тем, чтобы дети по правилам выполнили задание, следит за временем.

Ход игры

Музыкальное сопровождение: «Дорогою добра».

Дети группы заходят в зал, свободно располагаются на ковре.

Сбор команд, объявление цели встречи.

Ведущая: Добрый день, друзья.

Ребята, в детский сад пришло видеописьмо. Давайте узнаем... (на экране появляется Джек Воробей)

«Привет, мальчишки и девчонки. Пишет вам гроза семи морей капитан Джек Воробей. Я много лет бороздил моря и океаны и добыл несчетное множество сокровищ.

Один сундук я спрятал у вашего детского сада. Да вот только это было давным-давно, а карту сокровищ я потерял и теперь не могу найти свой клад. Поэтому я решил, если вы, сегодня станете моей командой и поможете мне найти сокровища, то я, так и быть, поделюсь с вами богатствами! Итак, ваше первое задание – вы должны перевоплотиться в настоящих пиратов. Желаю удачи Капитан Джек Воробей».

Ведущая: Хотели бы вы стать пиратами? (да!) Но это не так просто, как вам кажется...я буду загадывать вам загадки, кто отгадает, тот в нашей команде.

Загадка № 1.

Он коварнейший злодей. Им пугают всех детей,
Носит пистолет и нож, Учиняет он грабеж.

Он то беден, то богат и все время ищет клад.

Отвечайте поскорей Кто же это...? (**Бармалей**)

Загадка № 2.

Над водой взметнулась глыба – это очень злая рыба.

Показала свой плавник и опять исчезла вмиг. (**Акула**)

Загадка № 3.

Через океан плывет великан и пускает он фонтан. (**Кит**)

Загадка № 4.

Как плывут они красиво – очень быстро и игриво!

Нам показывают спины из морской воды... (**Дельфины**)

Загадка № 5.

Ты со мною не знаком? Я живу на дне морском,

Голова и восемь ног – вот и весь я - ... (**Осьминог**)

Ведущая: Молодцы! Отгадали все загадки! Теперь - вы пираты!

(воспитателю вручают: цветной галстук-синий, красный, желтый).

Если вы сегодня постараетесь, то может и найдете клад, который спрятал старый пират, но для этого надо быть добрыми, честными и дружными.

Ведущая: Ребята, постараемся? (Да.) Тогда слушайте внимательно

Каждая команда получает маршрутную карту. Чтобы добраться до сокровищ, вам нужно будет пройти испытания, собирать подсказки и найти ключ от сундука. Но прежде, чем вы отправитесь в путь, мы все вместе примем **присягу на верность**.

- Клянусь быть настоящим пиратом Дети – клянусь

- Клянусь быть всегда вместе со своей командой Дети – клянусь

- Клянусь приходить на помощь своему товарищу Дети – клянусь

- Клянусь идти всегда дорогою добра Дети – клянусь

Ведущая: Ну что, команды, готовы... тогда в путь. Вперед за сокровищами.

Команды расходятся по станциям.

Инструкция педагогам!

Необходимо по маршрутному листу пройти 3 станции.

Если задание выполнено правильно, то вы получаете букву (всего 4 буквы)

Из букв необходимо составить слово, это то место, где спрятан ключ от сундука.

Станция «Дикое побережье» муззал **время 5 минут!**

Абориген. Рад приветствовать на диком побережье. Я абориген. Остров таит много неизвестного. Поможете разобраться?

Задание: Назвать предметы, без которых не может обойтись ни один пират.

(пистолет, попугай, кокос, золотые монеты, оружие, бандана, тельняшка)

Задание: Назвать, кто сидит у пирата на плече?

(конверт спрятан на игрушке – попугае).

(Дети находят конверт, абориген читает задание.)

Задание: отгадать загадки.

Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом...

Кем же были эти маленькие дети? *Семеро козлят*

*В детстве все над ним смеялись, оттолкнуть его старались:

Ведь никто не знал, что он белым лебедем рожден. *Гадкий утенок*

*Покупала самовар, а спасал ее комар. *Муха-Цокотуха*

*Была она артисткой прекрасной, как звезда,

От злого Карабаса сбежала навсегда. *Мальвина*

*Уплетая калачи, ехал парень на печи.

Прокатился по деревне и женился на царевне. *Емеля*

*Эта скатерть знаменита тем, что кормит всех досыта,

Что сама собой она вкусных кушаний полна. *Скатерть-самобранка*

*Сладкий яблочек аромат заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнём, и светло вокруг, как днём. *Жар-птица*

*Легенда, предание народное, ребята ее обожают.

Родители, если свободные, ее тебе на ночь читают. *(сказка)*

Последняя отгадка – это то место, где находится следующий конверт.

конверт (спрятан в книге «Сказки»)

(Дети находят конверт--- читает задание)

Задание: назвать названия сказок по иллюстрациям.

Презентация «Сказки»

Абориген.) Какой предмет разбила Снежная Королева? Там и находится следующий конверт (спрятан на зеркале).

(Дети находят конверт, ведущая читает задание)

Задание: поиграть в игру «Сосульки, снежинки, сугроб»

Игра «Сосульки, снежинки, сугроб»

Абориген. Вы можете следовать дальше!

Вручает букву «О» Команде 1

Вручает букву «В» Команде 2

Вручает букву «И» «К» Команде 3

Станция «Логово Морского чудовища» физ-зал время 5 минут!

Морское чудовище (Физрук) грозно: Кто такие, куда путь держите?!...

Могу помочь, но только ловким и внимательным!

2 команды должны построиться в круг на одинаковом расстоянии от обруча, в котором для каждой команды будут приготовлены предметы: мяч, кубик. Им опять предстоит состязание.

Игра-эстафета «Забери предмет — выполни его задание».

Команды стоят в кругу, капитаны команд по сигналу бегут к обручу и берут по мячу, возвращаются к своей команде и выполняют задание: мяч перебрасывается по кругу двумя руками, когда оказывается у капитана, он бежит и возвращает мяч назад. Капитан хватает следующий предмет кубик, бежит к команде, и они выполняют задание: передают кубик по кругу двумя руками перед собой, когда кубик возвращается к капитану, он должен вернуть его в обруч и вернуться назад к команде. Когда капитан возвращается, вся команда поднимает руки вверх!!!!

А теперь вы должны станцевать со мной пиратский танец!

Пиратский танец по показу

Морское чудовище:

Йо – хо – хо! Все смотрят на меня и танцуют как я!

Лево руля! – все должны повернуться направо и продолжать танцевать;

Право, руля! – все должны повернуться направо и продолжить танцевать;

Корма! – круг расширяется;

Нос! – круг сужается;

Поднять паруса! – все поднимают руки вверх, продолжая танцевать;

Драить палубу! – все начинают тереть ногой по полу;

Пушечное ядро! - все приседают;

Адмирал на борту! - все встают по стойке смирно и отдают честь!

Морское чудовище: Да, вы танцуете, как настоящие пираты! Проплывайте!

Вручает букву «С» команде 1

Вручает букву «Н» команде 2

Вручает букву «Е» «Г» команде 3

Станция «Приют Мудреца» время 5 минут!

Мудрец (Логопед): Здравствуйте, дорогие путники!

Поведайте, куда вы путь держите? (за сокровищами).

Продолжить сможет путь лишь тот, кто даст ответ и будет толк.

Вы готовы распутать мои **запутанные** загадки? Тогда слушайте.

*Белым снегом всё одето — значит, наступает ... (зима)

*Ночью каждое оконце слабо освещает ... (луна)

*Друг зверей и друг детей добрый доктор ... (Айболит)

*Кукарекает спросонок милый, добрый ... (петух)

*Чик-чирик! Чик-чирик! - Кто поднял веселый крик?

Эту птицу не пугай! Расшумелся ... (воробей)

*Под деревом четыре льва, один ушёл, осталось ... (три)

*Нашёл пять ягодок в траве и съел одну, осталось ... (четыре)

*Мышь считает дырки в сыре: Три плюс две - всего ... (пять)

*С пальмы вниз, на пальму снова ловко прыгает ... (обезьяна)

*Простой вопрос для малышей: кого боится кот?.. (собак)

Мудрец: Теперь докажите мне, что вы самые быстрые, ловкие и сильные! Вы бегать и прыгать умеете? Дети: «Да!»

Мудрец: Сейчас мы это и проверим!

Дети делятся на две команды

1. Конкурс: «Спасение от пираний»

2 ребенка в прищепках, другие дети (2 колонки) по очереди освобождают его.

2. Конкурс «Меткий стрелок»

Перед каждым участником конкурса ставится ведро. Всем ребятам выдаются одинаковые по формату газеты. По сигналу ведущего игроки комкают бумагу в плотный шарик и бросают в ведро. Если 3 и более бумажных шарика попадает в ведро, команда отправляется дальше.

Игра длится до попадания в ведро 3 бумажных шариков.

Мудрец: Вы можете следовать дальше!

Вручает букву «О» команде 1

Вручает букву «В» команде 2

Вручает букву «И» «К» команде 3

Сбор команд.

Ведущий: Мы уже давно вас ждем. Вы прошли все испытания. Все команды вернулись. Нам пора отдохнуть и повеселиться.

Флеш-моб «Крокодилчик»

Ведущий: Вы хорошо повеселились. Но вот беда. Сундук есть, а открыть не можем. У вас 8/8 букв, из которых вы должны составить слово: К, И, В, О, Г, Е, Н, С

Слово: СНЕГОВИК+СНЕГОВИК

В зале находится игрушка снеговик, там лежит ключ от сундучка. Дети открывают замок и получают призы.

Ведущая: Молодцы, ребята! Вы справились со всеми заданиями, которые приготовили для вас сказочные герои. И ваши команды награждаются **грамотой** за отличное прохождение квеста.

Конспект занятия «Бытовая техника»

Михадарова Елена Николаевна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №34, г.Рязань

Библиографическое описание:

Михадарова Е.Н. Конспект занятия «Бытовая техника»

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Цель: создать условия для закрепления знаний о бытовой технике.

Задачи: -закрепить знания о бытовой технике, названий, ее значений

- закрепить счет до 4 и цифры 1-4;
- учить детей составлять короткие рассказы;
- воспитывать нравственные качества: чуткость, доброту, отзывчивость, умение использовать слова благодарности в своей речи.

Ход НОД.

1 Введение в ситуацию.

Дети заходят в группу, здороваются с гостями.

В: - Ребята, к нам в группу пришло письмо, хотите узнать то кого оно? Оно от Золушки. Можете сказать кто это?

Д: - Это девочка из сказки.

В: - «Здравствуйте ребята. Злая мачеха с сестрами отправились на бал, а мне дала задание, выполнить всю работу по дому, только после этого приезжать на бал. Работы очень много и мне не успеть. Она просит вас ей помочь.» Ребята, поможем Золушке? Справитесь?

Д: - Да

2. Актуализация знаний.

В: - Слушайте 1е задание.

- Вам необходимоделиться на пары и взяться за руки. Первая пара подойдет к столу и выберет карточку, вторая пара и т.д.

- Что изображено на картинках?

Д: - Цифры 1,2,3,4.

В: -Ваша цифра – это номер задания. Проходите к своим заданиям.

В: - Вам необходимо собрать разбившийся предмет. Выполняем парой, помогаем друг другу.

Дети собирают разрезные картинки в парах.

В: - Что собрала первая пара? (утюг) Вторая пара? (плита) Третья пара? (швейная машина). Четвертая пара? (стиральная машина). Как, одним словом, можно назвать эти предметы?

Д: - Бытовая техника.

В: - Сколько бытовой техники вы собрали? Сколько всего?

- Молодцы, справились с заданием. Какое же второе задание? Золушка не знает, для чего нужна эта техника. Она просит вас о ней рассказать. Послушайте, как правильно надо рассказывать, чтобы она поняла. Слушаем внимательно.

- Это пылесос. Он нужен для того, чтобы убирать пыль с пола и ковров. Расскажите о своих бытовых предметах.

Д: рассказывают о утюге, швейной машине, плите и стиральной машине.

3. Введение нового знания.

В: - У Золушки не было бытовой техники, но что же было? (Показ слайдов, рассказ воспитателя игла, таз, корыто, утюг, печь, метла).

4. Закрепление знаний.

В: - Ребята, помогла бы бытовая техника Золушке?

Д: - Да.

В - 3е задание. Бытовую технику, которую вы помогли собрать, где можно приобрести?

Д: - В магазине.

В: - Как называется такой магазин?

Д: - Магазин бытовой техники.

В: - Пойдем в наш магазин и приобретем Золушке бытовую технику? Какую технику мы будем приобретать?

Д: - Утюг, пылесос, швейную машину, стиральную машину, плиту.

В: - Какая бытовая техника осталась в нашем магазине?

Д: - Тостер, телевизор, миксер, чайник.

В: - Чем она может помочь Золушке? Ответы детей. Кладите в коробку.

Все собрали? Справились с заданием? Молодцы! Вечером я схожу на почту и отправлю бытовую технику Золушке.

Итог деятельности:

В: - Ребята, скажите пожалуйста, что мы сегодня делали? (ответы детей). Справились с заданием? Помогли Золушке? Какие слова благодарности скажет нам Золушка, когда получит посылку? Спасибо за вашу помощь. Наше занятие окончено.

Методические рекомендации к учебно-дидактическому пособию «Цветок ромашка-символ семьи»

Мунтян Марина Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Планета детства»,
р.п. Новая Ляда, Тамбовский МО

Библиографическое описание:

Мунтян М.Н. Методические рекомендации к учебно-дидактическому пособию «Цветок ромашка-символ семьи»

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Аннотация

Учебно-дидактическое пособие «Цветок ромашка – символ семьи» выполнено из фанеры в виде макета цветка с семью лепестками. Лепестки и середина оформлены мягким фетром, который можно использовать как фланелеграф (учебное наглядное пособие для детей от рождения и до; доска, обтянутая фланелью, на которую крепятся вырезанные

фигурки). Пособие многофункциональное и разнонаправленное, предназначено для знакомства с семьей, семейными ценностями, формой и размером предмета, развития сенсорного восприятия, а, именно, цветовосприятия и цветоразличения у детей с ОВЗ, об разного мышления (ассоциативные игры).

Данное дидактическое пособие предназначено для работы с детьми 2-7 лет, в том числе, для детей с ОВЗ.

Работать с данным пособием можно в общей образовательной деятельности, в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности и индивидуальной работе с ребенком с ОВЗ.

Игры и занятия с использованием пособия развивают у детей мелкую моторику рук и сенсорное восприятие, развивают внимание, память, речь, воображение, используется как в групповой, так и в индивидуальной работе с детьми и детьми ОВЗ.

Пояснительная записка

На сегодняшний день одним из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении является правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда (РППС). Развивающая предметно-пространственная среда — это система, обеспечивающая полноценное и всестороннее развитие детской деятельности и личности ребенка. Задача педагога - создать благоприятные условия для игровой деятельности детей. Для этого необходимо не только использовать различные дидактические игры и пособия, но и самим их создавать.

Идея создания пособия «Цветок ромашка – символ семьи» была выбрана не случайно, именно этот жизнерадостный полевой цветок считается символом семьи. И 2024 год объявлен нашим президентом, Владимиром Владимировичем Путиным, Годом семьи!

Описание пособия

Учебно-дидактическое пособие «Цветок ромашка – символ семьи» выполнено из фанеры в виде макета цветка с семью лепестками. Лепестки и середина оформлены мягким фетром. К пособию прилагается раздаточный материал – разноцветные лепестки, бабочки, геометрические фигуры, выполненный из различного материала (фетр, фоамиран, глиттерный картон), карточки с изображением фруктов и овощей, животных, людей, членов семьи, карточки с надписями. Пособие многофункциональное и разнонаправленное, состоит из 2-х блоков. Первый блок включает в себя дидактический материал о семье, семейных ценностях и традициях. Второй блок включает в себя дидактический материал для сенсорного развития и восприятия у детей с ОВЗ.

Цели и задачи применения

Цель данного пособия - создать условия в группе детского сада для сенсорного и познавательного развития детей (детей с ОВЗ) дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Работая с детьми с ОВЗ, были определены следующие задачи:

1. Расширять и обогащать представления детей о **ценностях семьи**, о взаимоотношениях в семье, о семейных традициях
2. Формировать представления детей об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве
3. Учить устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения
4. Развивать познавательные интересы такие как любознательность, внимание, память, наблюдательность, мышление
5. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игровой деятельности.

Работа с пособием

Пособие «Цветок ромашка – символ семьи» может быть использовано в следующих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное

развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. В работе с пособием используются различные варианты игровых заданий и упражнений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей (детей с ОВЗ).

Актуальность заключается в том, что многофункциональное игровое пособие - «Цветок ромашка – символ семьи» - соответствует указанным требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО по организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении. Использование данного пособия в игровой деятельности способствует развитию мышления, памяти, воображения, обогащения чувственного опыта детей. С его помощью можно не только играть, но и учить ребенка.

Заключение

В процессе игр и занятий с данным пособием у детей вырабатываются навыки быстрого произвольного переключения внимания, повышается уровень наглядно-действенного мышления и зрительного восприятия, развивается зрительно-моторная координация, повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся семьи и семейных ценностей, формируется чувство цвета, которое играет значительную роль в психофизическом развитии ребенка с ОВЗ. Дети используют данное пособие в соответствии с собственным замыслом, сюжетом игры, что способствует развитию творчества, воображения.

Конспект интегрированного занятия в средней группе на тему: «Заучивание стихотворения Г.Ладощникова «Возвращаются певцы» с помощью мнемотехники

Насангужина Альбина Ильинична, ГБОУ СОШ пос.Просвет структурное подразделение «Детский сад «Росинка»

Библиографическое описание:

Насангужина А.И. Конспект интегрированного занятия в средней группе на тему: «Заучивание стихотворения Г.Ладощникова «Возвращаются певцы» с помощью мнемотехники

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Цель: Научить детей запомнить стихотворение «Возвращаются певцы» Г.Ладощникова, посредством мнемотехники

Задачи:

- Побудить детей к заучиванию стихотворения с помощью мнемотехники.
- Развивать речь, память детей посредством изображения.
- Уточнить и обобщить представления детей о характерных признаках весны, расширить знания детей о весне.
- Продолжать знакомить детей с перелетными птицами, называть знакомых птиц.
- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе,
- Научить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения
- Научить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная); наклеивать части скворечника в определенной последовательности.

- Закрепить умение преобразовывать готовые формы, разрезая их на две части, вырезать круглую форму срезая углы у квадрата.
- Развивать мелкую моторику, воображение, цветовое восприятие.
- Воспитывать интерес и бережное отношение к окружающему миру.
- Воспитывать интерес к аппликации и стремление сделать работу аккуратно.

Словарная работа: проталина, птицы щебечут, птицы выют гнезда, стайка.

Оборудование: плакат «Весна. Приметы весны», «Перелетные птицы», мнемотехника, скворечник, скворец.

Ход ОД

1. Организационный момент.

(Воспитатель вместе с детьми встают в круг и произносят слова приветствия)

Собрались все дети в круг,

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

- Я сейчас вам загадаю загадку, а вы отгадаете.

Я раскрываю почки, в зеленые листочки.

Деревья одеваю, посевы поливаю,

Движения полна, зовут меня ... **(весна)**

2. Основной этап

- Ребята, назовите какая у нас весна? Посмотрите на картину и назовите признаки весны. *(Дети называют признаки весны).*

-Давайте поиграем в игру «Я начну, а ты закончи». Вам нужно закончить мои предложения, словом «весна».

Дидактическая игра «Я начну, а ты закончи».

На-на-на идет по городу ... **весна,**

Ны-ны-ны скучно жить нам без ... **весны,**

Не-не-не улыбаюсь я ... **весне,**

Ну-ну-ну очень я люблю ... **весну.**

- Все мы нетерпением ждали прихода весны. В старину русские люди верили, что весна потому наступает, что её издалека на своих крыльях приносят птицы.

- Ребята, а вы знаете какие птицы прилетают к нам из тёплых стран? Как можно назвать всех этих птиц? *(Дети отвечают на вопросы).*

(Воспитатель показывает картинки с изображением перелётных птиц).

Физкультминутка «Веснянка»

Солнышко, солнышко, *(Идут по кругу, взявшись за руки)*

Золотое доннышко

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, *(Бегут по кругу)*

Прилетели сто грачей, *(«Летят» по кругу)*

А сугробы тают, тают, *(Медленно приседают)*

А цветочки подрастают! *(Ладошки разводят в стороны в форме цветка)*

- Ребята, многие поэты пишут стихотворения о временах года. Сейчас я вам прочту и покажу стихотворение Георгия Ладонщикова, которое называется «Возвращаются певцы»

(Воспитатель читает стихотворение и показывает мнемотаблицу).

Вот от полуденных лучей

Побежал с горы ручей,

И подснежник маленький,

**Вырос на проталинке,
Прилетели к нам скворцы,
Работяги и певцы,
Воробьи у лужицы
Шумной стайкой кружатся.**

- Ребята, что такое полуденные лучи?
- Какой цветок вырос на проталинке?
- Что такое проталины?
- Какие птицы прилетели?
- Какие птицы собрались в стайку?
- Как вы понимаете «стайка птиц»?

(Дети отвечают на вопросы)

- Ребята, понравилось вам стихотворение? А теперь давайте вместе расскажем стихотворение Г.Ладанщикова «Возвращаются певцы» при помощи картинок.

(Воспитатель читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу. Читает отдельно каждую строчку стихотворения, дети повторяют с опорой на мнемотехнику. Воспитатель предлагает детям по желанию, самостоятельно, рассказать стихотворение, с опорой на мнемотаблицу).

3. Заключительная часть

Ребята, смотрите, кто к нам прилетел?

А как называется домик для скворца?

А мастера эти скворечники люди. Вот и вам предлагаю сегодня смастерить скворечники для скворцов. Ребята, хотите сделать скворечники, чтобы к нам прилетело много скворцов? *(Дети отвечают на вопросы воспитателя.)*

Тогда сейчас мы с вами сейчас рассмотрим скворечник и назовём из каких частей он состоит. *(Дети рассматривают и называют из каких частей скворечник).* Вот такой скворечник мы сегодня с вами будем делать.

Ребята, у нас деревья! На них также, как и на улице появились листочки. Мы с вами построим птицам домики - скворечники и повесим на наши деревья. А теперь давайте сделаем скворечники для птиц. *(Воспитатель показывает образец скворечника).*

Пальчиковая игра «Строим дом»

Молотком стучу, стучу, *(Постукиваем кулачком правой руки по расправленной ладони левой руки.)*

Сто гвоздей заколочу. *(То же движение, но меняем руки.)*

Буду строить дом, дом, *(Ставим поочерёдно кулачок на кулачок.)*

Будем жить в нём, в нём. *(Поднимаем ладони, соединяем пальцы, изображая крышу дома.)*

(Дети раскладывают и наклеивают детали скворечника по образцу под фоновую музыку «Пение птиц».)

- Сегодня мы с вами сделали для птиц скворечники, теперь они будут радовать нас своим пением.

Конспект танцевальной постановки «Моя мама круче всех» к праздникам «День матери, 8 Марта»

Харитоновна Ирина Владимировна, музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №1»

Библиографическое описание:

Харитоновна И.В. Конспект танцевальной постановки «Моя мама круче всех» к праздникам «День матери, 8 Марта»

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Музыка: Наташа Королева «Моя мама круче всех»

И.П.: Дети стоят в двух линеечках в разных сторонах зала.

*Я расскажу вам про неё,
Никто не сможет лучше.
Она - единственный кумир,
На каждый случай.
Девочка шепчет мальчику на ухо,
Мальчик шепчет девочке на ухо.
Кружатся в паре, руки «лодочка»*

*Из всех подарков на Земле,
Её был самый главный!
Она мне подарила жизнь,
Моя мама.
«Барабанчик» справа налево,
Хлопки перед собой.
«Барабанчик» справа налево,
Хлопки перед собой.*

Припев:

*Моя мамуля, Люда - самая крутая;
Круче её никого я не знаю.
Согнуть руки в локтях перед собой.
Шаг правой ногой вперед и поднять вверх правую руку,
Затем шаг вперед левой ногой и поднять левую руку вверх. Затем проделать эти шаги,
назад поочередно шагая правой и левой ногой. Руки в исходное положение.
Прыжки по квадрату и встать перед зрителями.*

*Только вперед,
Стопроцентный успех!
Моя мама,
Лучше всех!
Согнуть руки в локтях перед собой.
Шаг правой ногой вперед и поднять вверх правую руку,
Затем шаг вперед левой ногой и поднять левую руку вверх. Затем проделать эти шаги,
назад поочередно шагая правой и левой ногой. Руки в исходное положение.*

Хлопки над головой.

*Моя мама самая крутая;
Круче её никого я не знаю.*

Только вперед,

Стопроцентный успех!

Моя мама,

Круче всех!

Повтор движений первой части припева.

Проигрыш:

1 часть.

2 часть.

Прыжки по квадрату

Ноги на ширине плеч, качать руками над головой. По окончании присесть на корточки.

Мама, Люда; моя, мама, Аня;

Моя мама, Лена; моя, мама, Яна;

Моя мама, Инна; моя, мама, Соня;

Мама - Каролина, Роза, Вика и Оля.

В прыжке поочередно вставать и показывать интересную позу – замирая.

Припев:

Наши мамы, мамы, мамы,

Самые крутые;

Самые любимые,

Нежные, родные,

Только вперед,

Стопроцентный успех!

Наши мамы,

Круче всех!

Повтор движений первого припева.

Проигрыш:

До свидания лето красное

Хрипченко Наталья Владимировна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха»
Белгородской области, Структурное подразделение «Детский сад»

Библиографическое описание:

Хрипченко Н.В. До свидания лето красное

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Я очень рада снова видеть вас. Как вы все изменились за лето: окрепли, похорошели, загорели! Здорово отдохнули летом (ответ детей.)? Покажите, как вы подросли за лето (дети тянут руки вверх).

Ведущая: Дети, а расскажите мне, что такое лето (дети читают стихи)?

Ребенок 1: Что такое лето?

Это много света,
Это поле, это лес,
Это тысячи чудес,
Это в небе облака,
Это быстрая река,
Это яркие цветы,
Это синь высоты.
Это в мире сто дорог
Для ребячьих ног.

Ребенок 2: Загораю на песке,

Плаваю весь день в реке.

Дарит мне всё это

Озорное лето.

Ребенок 3: Лето - жаркая пора,

Светит солнышко с утра,

Даже если дождь пойдёт,

Вокруг сияет всё, поёт.

Летом - синяя река

И плывут в ней облака,

Рубином ягоды горят,

Пора каникул для ребят.

Ведущая: Вот и пролетели три летних месяца. Впереди нас ждет осень - новый учебный год. Сегодня мы будем прощаться с летом. Но грустить мы не будем, а будем веселиться, играть и танцевать!

Ведущая: Давай поиграем в игру? Я буду задавать вам вопросы про лето, а вы будете отвечать да или нет.

Можно летом в море плавать? (да)

А на пляже загорать? (да)

Лыжным спортом заниматься? (нет)

Для венка цветов нарвать? (да)

Ходить в лес по ягоды, грибы? (да)

Кататься на ледянках с горы? (нет)

Рыбку в речке половить? (да)

Бабу снежную слепить? (нет)

Бабочку сачком поймать? (да)

Деда Мороза в гости ждать? (нет)

Ведущая: Молодцы! Вспомнили чем можно заниматься летом.

Ведущая: Посмотрите, ребята, какой сегодня замечательный летний день! Солнышко так приветливо светит, как будто хочет попасть к нам на праздник. (Звучит веселая музыка и в зал выходит Солнце)

Солнце: Здравствуйте мои друзья!

Как рада встрече с вами я.

Вы подросли, большими стали,

Скажите, вы меня узнали (ответ детей)?

Солнце: Ребята, а вы хорошо знаете лето? Тогда назовите моих братьев - летних месяцев. Как их зовут (ответ детей)?

Солнце: А теперь расскажите мне, как вы провели свое лето?... Ой, ничего не поняла, а давайте поиграем в игру, «Как я провел лето»?

Поднимите руки те, кто ездил в деревню к бабушке, а теперь кто ездил к дедушке?

Хлопните 1 раз в ладоши те, кто купался на речке, а теперь, кто купался на море?

Топните ногой те, кто загорал на пляже.

Прыгнете те, кто ходил в лес за ягодами.

Присядьте те, кто ходил на рыбалку.

Помашите руками те, кто помогал поливать огород.

Покружитесь те, кто бегал за бабочками!

Солнце: А давайте вместе с вами нарисуем картины лета! (дети делятся на 2 команды и встают друг за другом. Перед каждой командой стоят холсты с бумагой и фломастерами. Дети по очереди подбегают к холсту и каждый на нем рисует что-то связанное с летом. На фоне звучит музыка «я рисую речку, я рисую солнце»).

Солнце: Молодцы ребята, какие замечательные картины у вас получились!

Солнце: Ребята, а сейчас я загадаю вам загадки. Узнаем, все ли вы знаете о лете?

Солнце светит, аж печет,

Пчелы носят в улей мед.

Все кругом в цветы одето,

Наступило уже (лето).

С неба льётся водопад,

Ему летом каждый рад,

Он для луж создатель, вождь –

Славный, шумный, летний (дождь).

Дождь прошёл и вышло солнце,

Посмотри скорей в оконце:

Мост развесился цветной,

Длинный, яркий и большой! (радуга)

Речка, дети и веселье -

Замечательный пейзаж,

Здесь песок нас ждёт отменный,

Ну, конечно, это- (пляж).

В белой юбочке стою,

Жёлтым глазиком смотрю.

А на мне букашка.

Кто же я? (ромашка)

Если солнышко печёт,

От жары она спасёт.

Чтобы не ругалась мама,

Надеваю я (панаму).

Я всегда вперёд бегу

И вернуться не могу.

Надо мною облака,

А зовут меня (река).

Солнце: Какие вы молодцы, все загадки отгадали! А теперь ребята, пришла пора нам прощаться.

Ведущий: Подожди солнышко, ребята хотели спеть тебе песенку.

Дети поют песню «Вот оно какое наше лето» (песню нужно подготовить).

Ведущая: К сожалению, лето заканчивается и на смену ему приходит... (ответ детей). И наш праздник тоже заканчивается. Но мы грустить не будем, потому что через год лето снова к нам придёт, а мы будем все дружно его ждать.

Занятие в подготовительной группе «Воздушный змей»

Черкасова Ольга Павловна, воспитатель, МДОАУ №37 г.Оренбург

Библиографическое описание:

Черкасова О.П. Занятие в подготовительной группе «Воздушный змей»

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Задачи: Учить новому способу складывания бумаги - по диагонали и в разных направлениях. Развивать творческие способности при оформлении поделки.

Инструменты, материалы и оборудование: Квадратные листы бумаги со стороной 25-30 см, длинные шнуры или толстые нитки, цветная и гофрированная бумага, клей, ножницы.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами будем делать новую интересную поделку. Но что это я вам не скажу, а предлагаю отгадать.

Эта птица не умчится,

Эта птица возвратится.

Пусть кружит под облаками-

Хвостик я держу руками.

Дети: Воздушный змей.

Воспитатель: Да, ребята, это воздушный змей. И я предлагаю рассмотреть, какие виды змеев существуют в разных странах. Показ иллюстраций с различными видами воздушных змеев.

Воспитатель: А кто из вас знает, откуда появился воздушный змей? (ответы детей)

Воздушного змея изобрели около трех тысяч лет назад. В Китае существует легенда, что когда-то очень давно один крестьянин, работая в поле и спасаясь от палящего солнца, надел на голову бамбуковую шляпу. Но налетел сильный ветер и сорвал её. Крестьянин сумел поймать только тесемку: шляпа же продолжала болтаться высоко в воздухе. Именно этот летающий головной убор и стал прототипом воздушного змея. Потом уже для развлечения змеев мастерили из листьев или бумаги. Однако долгое время воздушные змеи применялись в военных целях. Их либо начиняли порохом и поджигали, чтобы они взорвались в стане противника, либо главнокомандующие поднимались на них в воздух, чтобы сверху оценить размеры армии неприятеля. А буддийские монахи с помощью воздушных змеев отгоняли злых духов.

Змеев китайцы делали в виде драконов, птиц или бабочек, ярко раскрашивали, приделывали им длинные хвосты. Змей имел длинный шнур. Держа его в руке, человек должен был быстро бежать, тогда ветер подхватывал змея и поднимал его ввысь. Позже эта игрушка прижилась и в других странах. Однажды один английский изобретатель заметил, что, если сделать змею крылья и хвост, он сможет подниматься в воздух без ветра и шнура. Так был придуман планер-небольшой лёгкий самолёт без мотора, который мог подниматься в воздух силой ветра. А современные изобретатели, глядя на воздушного змея, придумали большое крыло, способное поднимать в воздух человека. Это крыло называется дельтаплан. Возможно, некоторые из вас видели эти летательные аппараты. Вот как послужила людям простая игрушка.

Показ изготовления воздушного змея.

Воспитатель: Хотели бы вы научиться мастерить воздушных змеев и потом запускать их на улице? (Да)

Показ одного-двух вариантов готовых воздушных змеев.

Объяснение изготовления змея.

Воспитатель: Квадрат бумаги складывается по диагонали, т.е., совмещая противоположные углы. Сгиб хорошо проглаживается и вновь разворачивается. Затем каждый угол

загибается так, чтобы его край совместился с линией сгиба. После этого небольшие уголки отгибаются в противоположную сторону.

По ходу объяснения дети рассматривают схему.

Воспитатель: Как бы вы хотели украсить своего змея, сделать его не похожим на других?
Обсуждение вариантов украшения.

3. Самостоятельная работа.

Воспитатель оказывает помощь при затруднении в изготовлении или даёт совет по оформлению змея.

4. Итог.

Все поделки рассматриваются, дети высказывают своё мнение по поводу понравившихся змеев, изготовленные игрушки выносятся на прогулку и запускаются.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Роль математических навыков в развитии дошкольников

Бобова Станислава Юрьевна, воспитатель, МБДОУ Д/С 1 «Маленькая страна»

Библиографическое описание:

Бобова С.Ю. Роль математических навыков в развитии дошкольников // Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

В будущем математика будет необходима огромному числу людей различных профессий. Кроме того, математика играет огромную роль в умственном развитии детей, в развитии мышления и интеллекта, что очень важно для социальной успешности и профессиональной востребованности в будущем.

Бесспорно, обучение математике оказывает огромное влияние на всестороннее развитие личности ребенка:

- умственное развитие: развивается восприятие, внимание, память, сенсорика, мышление, речь, познавательный интерес, математические знания, умения, навыки;
- нравственное развитие: развивается дисциплинированность, организованность, аккуратность;

Рассмотрим возможности всестороннего развития ребенка в процессе формирования элементарных математических представлений

1 Сенсорное развитие.

Источником элементарных математических представлений является окружающая реальная действительность, которую ребенок познает в процессе разнообразной деятельности, в общении со взрослыми и под их обучающим руководством. В основе познания математики качественных и количественных признаков предметов и явлений лежат сенсорные процессы (движение глаз, прослеживающих форму и размер предметов, ощупывание руками). В процессе разнообразной продуктивной деятельности у детей начинают формироваться представление об окружающем мире: о различных признаках и свойствах предметов-цвете, форме, величине, их пространственном расположении, количестве. Постепенно накапливается сенсорный опыт, который является чувственной основой для математического развития.

2 Развитие мышления

В процессе формирования элементарных математических представлений у детей развиваются все виды мышления, а именно наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое.

3 Развитие памяти, внимания, воображение

Память включает в себя запоминание, припоминание, воспроизведение, узнавание информации. Внимание не выступает как самостоятельный процесс. Его результатом является улучшение всякой деятельности. Для активизации внимания решающее значение имеет умение поставить задание и мотивировать его. Образы воображения формируются в результате мыслительного конструирования объектов.

4 Развитие речи

Математические занятия оказывают огромное положительное влияние на развитие речи ребенка. У детей обогащается словарный запас, формируется умение отвечать полным предложением, а также формируются логические рассуждения

5 Развитие специальных навыков и умений

На математических занятиях у детей формируются навыки необходимые им в жизни и учебе: счет, вычисление, измерение и другие.

6 Развитие познавательных интересов

Значение познавательного интереса:

- активизируется восприятие
- расширяется кругозор
- способствует умственному развитию
- повышает качество и глубину знаний
- способствует успешному применению знаний на практике
- побуждает самостоятельно приобретать новые знания
- оказывает положительное влияние на формирование личности
- оказывает положительное действие на здоровье ребенка.

Современные федеральные государственные образовательные стандарты и уровень информации требуют больше внимания уделять интеллектуальному развитию ребенка.

Дошкольный возраст-важнейший стартовый период жизни человека. Именно в это время у детей закладывается фундамент для дальнейшего обучения.

Важное значение имеет педагогическое руководство со стороны взрослого. Необходимо учитывать периодичность и последовательность познавательных процессов детей в зависимости от психофизического развития каждого ребенка. Если дошкольник не достиг того возраста, в котором он способен понять математические процессы, то занятия не будут играть никакой роли для его сознания. Возможности ребенка определяются его психологией. В современном мире все чаще входят в программы обучения дошкольников инновационные методы и средства.

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью.

Игра - это не только удовольствие и радость для ребенка, с ее помощью можно развивать память, внимание, мышление, воображение. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, навыки, умения, развивать способности, подчас не догадываясь об этом.

Игры с математическим содержанием развивают творческие способности, логическое мышление, речь, познавательные интересы, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодоление трудностей.

Следовательно, играя - можно ненавязчиво обучать ребенка элементарным математическим знаниям.

Также для успешного обучения ребенка основам математики необходимо создавать условия и в первую очередь, предметно-развивающую среду. Чем полнее и разнообразнее подобранный

материал, тем более вероятным будем своевременное прохождение этапов развития. Наличие соответствующего материала позволяет не только стимулировать изначально присущую дошкольнику любознательность, но и развивать познавательные интересы дальше.

При правильном подходе математическое развитие детей может быть организовано в любых режимных моментах, что также влияет на успешное развитие, закрепление математических познаний. Необходимо отметить связь с различными образовательными областями, где педагоги легко могут включать в свою деятельность приемы для развития и закрепления математических способностей.

Таким образом, формирование начальных математических знаний и умений у детей дошкольного возраста должно осуществляться так, чтобы обучение давало не только непосредственный практический результат, но и широкий развивающий эффект.

Правильна осанка у детей-залог успеха в будущем

Гокова Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №1 «Маленькая страна», г.Белгород

Библиографическое описание:

Гокова О.Н. Правильна осанка у детей-залог успеха в будущем

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Правильная осанка у детей это не только красивый внешний вид, но еще и залог здоровья в будущем. Осанка формируется с детства, и во взрослые годы ее достаточно тяжело изменить самостоятельно. Поэтому очень важно следить за тем, чтобы ребенок ровно держал спину и правильно сидел за столом.

Осанка – это привычное расслабленное положение тела в пространстве. Она обеспечивает равномерное распределение тяжести всего тела на позвоночник. При правильной осанке спина должна быть выпрямлена, плечи расправлены, живот подтянут, а голова поднята вверх.

Сейчас огромное количество детей страдают деформацией позвоночника. Это происходит из-за длительного проведения времени за компьютером, неправильным сидением за столом, травм таза и ног, недостаточной физической активности и многих других причин.

Неправильная осанка может вести за собой ряд проблем для ребенка. Она может привести к различным заболеваниям, например сколиозу и кифозу. Неправильная осанка может быть причиной болей в спине и шеи, а также головных болей. При неправильной осанке увеличивается риск падения и рассеянность. Нарушаются процессы пищеварения и дыхания. Неправильная осанка может стать причиной нарушения кровообращения, защемления нервов и даже искривления зубов.

Именно поэтому важно не только обращать внимание на осанку ребенка с самого раннего возраста, но и научить его самостоятельно следить за своей осанкой. Вот несколько советов для родителей, чтобы помочь ребенку сохранить правильную осанку и обеспечить здоровое будущее.

1. Обеспечьте ребёнку правильную посадку за столом. Стул должным быть удобным и достаточно высоким, чтобы ступни стояли ровно на полу, а колени находились на одной линии с бедрами. Локти должны полностью лежать на столе. Так шея останется в нейтральном положении и меньше будет уставать. Первое время, пока ребенок не привыкнет, наблюдайте за ним, напоминая сидеть ровно и не склоняться вперед.

2. Организуйте режим дня для ребенка. Убедитесь, что он достаточное количество времени спит и отдыхает, чтобы избежать излишней усталости и искривления позвоночника.

3. **Побуждайте ребенка заниматься спортом.** Физическая активность способствует развитию мышц и укреплению осанки. Можно заниматься специальной гимнастикой для спины, которая, непосредственно, обеспечивает поддержание осанки. Также плавание укрепляет мышцы грудной клетки и спины, которые поддерживают позвоночник.

4. **Покупайте ребенку удобную обувь с поддержкой стопы.** Это поможет избежать неправильного распределения веса и напряжения на позвоночник.

5. **Следите за весом ребенка.** Лишний вес может привести к сильной нагрузке на спину и ухудшению осанки.

6. **Обратитесь к специалисту, если у ребенка уже есть проблемы со спиной.** Своевременное выявление проблемы, поможет ее быстрее решить и не создавать серьезных проблем в будущем.

Поэтому правильная осанка у детей – залог успеха в будущем. Помогите своему ребенку заботиться о своей осанке, ведь обеспечить здоровье позвоночника и спины детей, является обязанностью каждого родителя.

Образовательная программа развивающих игр «Умка»

Горбачевская Ирина Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №92 общеразвивающего вида», г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Горбачевская И.В. Образовательная программа развивающих игр «Умка»

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Дошкольное детство – короткий, но очень ответственный период в жизни человека. В этом периоде формируются психические качества и способности, необходимые для всей будущей жизни. Именно в дошкольном детстве развитие познавательных процессов, интеллектуальных и творческих способностей идёт наиболее интенсивно, и очень важно не упустить этот наиболее благоприятный период для развития способностей ребёнка. Для этого и была составлена программа развивающих игр «Умка».

Цель программы: развитие и совершенствование психических процессов, повышение культуры мышления, развитие мелкой мускулатуры, укрепление физического и психического здоровья.

Задачи:

- развитие коммуникативных качеств;
- развитие воображения;
- развитие образной, ассоциативной памяти, внимания;
- развитие речи;
- формирование нестандартного мышления;
- развитие координации и мелкой моторики;

Реализация программы «Умка» предполагает овладение детьми определенным уровнем знаний и умений. В результате по окончании обучения дети должны:

- правильно называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);
- уметь группировать предметы по форме (круглые, треугольные, квадратные, овальные);
- правильно называть структурные компоненты геометрических фигур;
- правильно ориентироваться в игровой ситуации, самостоятельно увеличить или уменьшить количество предметов;

- легко ориентироваться в пространстве, владеть необходимыми речевыми навыками;
- ориентироваться во временных ситуациях;
- выполнять счёт до 10, понимать итог счёта как количество предметов;
- уметь группировать предметы по заданным признакам;
- уметь соотносить число с количеством предметов;
- составлять сюжетные картинки по замыслу;
- уметь конструировать предметы с опорой на схему;
- уметь складывать предметные силуэты из частей по замыслу и схематичному рисунку;
- уметь ориентироваться на плоскости зрительно с помощью словесного диктанта;
- знать цвета радуги;
- уметь обводить силуэты на листе бумаги, дорисовывать их.

1. ВОСПРИЯТИЕ

Развитие восприятия является фундаментом общего умственного развития ребёнка, оно обеспечивает получение и первичную переработку информации о внешних свойствах предметов и явлений.

На начальном этапе не все дети умели ориентироваться в пространстве, не до конца понимали значение предлогов, обозначающих пространственные отношения. Путались в определении времен года, месяцев, дней недели.

Особое внимание уделяли развитию тактильного восприятия. Дети учились различать предметы и геометрические фигуры на ощупь, формируя при этом внутренний зрительный образ.

К концу обучения дети знают названия геометрических фигур, основные цвета, без труда выполняют задания, направленные на поиск фигуры по 2-3 признакам.

2. МЫШЛЕНИЕ

Развитие мышления ребёнка тесно связано с развитием восприятия, памяти, речи.

Большое внимание на занятиях уделяли развитию логического мышления, в частности, формированию простых логических действий – сериации и классификации, овладению зрительным анализом и синтезом, формированию внутреннего плана действий.

Дети выполняют задания, способствующие развитию мыслительных операций в 3-х мерном пространстве.

3. ПАМЯТЬ

Память – это форма психического отражения окружающей действительности, представляющая собой совокупность процессов (запоминания, сохранения, восстановления).

Существуют различные виды памяти: двигательная, эмоциональная, образная, образная, словесно – логическая. Все эти виды тесно связаны друг с другом.

На занятиях дети учились использовать различные виды памяти в одном задании. Например, в задании «Огоньки» последовательность разноцветных кругов можно запомнить разными способами: «сфотографировав» её, составив «дорожку» из образов, уловив закономерность, проговорив вслух и запомнив слова.

4. РЕЧЬ

Речь является основным средством общения людей. В процессе речевого общения ребёнка со взрослыми и сверстниками совершенствуется практическое употребление речи. Постепенно речь становится механизмом мыслительной деятельности.

Занятия включали в себя речевые разминки, пальчиковые игры, скороговорки, чистоговорки. Дети учились использовать в своей речи средства интонационной выразительности, регулировать громкость голоса, темп речи, совершенствуется слуховое восприятие, развивается фонематический слух.

Ряд заданий направлен на совершенствование грамматического строя речи, активное использование детьми прилагательных, глаголов, обсуждается значение новых слов, дети учатся вникать в смысл устойчивых фразеологических выражений, пословиц и поговорок.

Становлению связной речи способствует рассматривание коллажей и нахождение общих объединяющих признаков, упражнение «Дорожка», где ребёнок восстанавливает цепь событий, составление сказок, рассказов, загадок. На этих занятиях обращается внимание на логическую последовательность сюжета.

5. ВНИМАНИЕ

Развитие внимания дошкольника тесно связано с развитием воли и произвольности поведения. Внимание включено во все остальные психические процессы, оно выступает как необходимый момент восприятия, памяти, воображения, мышления.

На занятиях большое внимание уделяли развитию произвольного внимания, опираясь на произвольное.

Дети учились управлять своим вниманием, подчинять его своей воле.

6. ВООБРАЖЕНИЕ

Воображение – это способность человека создавать новые образы путём переработки предшествующего опыта. Возможность создавать что – либо новое, необычное закладывается в дошкольном и младшем школьном возрасте через расширение кругозора ребёнка, развитие мышления и воображения.

Постепенно, в процессе развития, ребёнок учится придумывать что-то новое, его воображение становится творческим.

На развитие воображения влияет сюжетно-ролевая игра, умение создавать сюжет игры в умственном плане, пользоваться предметами- заместителями.

На занятиях мы использовали серию игр, обучающих детей видеть различные образы в одном и том же предмете, превращать одни и те же фигурки в различных героев сказочных путешествий.

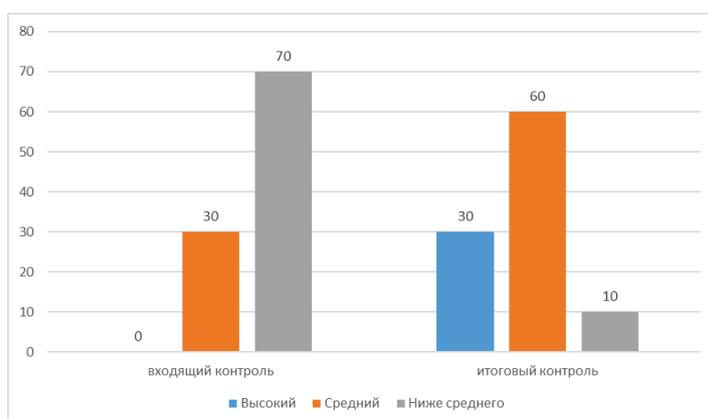
Развитию воображения также способствовала изобразительная деятельность с использованием нестандартных средств, перевоплощение детей в различных персонажей.

Таким образом, в начале реализации программы «Умка», проведен входящий контроль знаний и умений детей: высокий уровень – 0%, средний уровень – 30%, ниже среднего – 70%.

Итоговый контроль показал: высокий уровень – 30%, средний уровень – 60%, ниже среднего – 10%.

Особенно понравилась детям заниматься с такими пособиями, как палочки Кюизенера, кубики «Сложи узор» Б.Никитина.

Сравнительная диаграмма входящего и итогового контроля знаний и умений воспитанников.



Вывод: 90 % воспитанников с выполнением программы справились, 10% воспитанников с программой полностью не справились, т.к. посещали детский сад не регулярно и пропускали занятия.

Список литературы:

1. Земцова О. Н. Грамотейка: Учебное пособие. – М.: «Махаон», 2008 (Умные книжки).

2. Ильина М. Н. Подготовка к школе: развивающие тесты и упражнения. – СПб: Питер, 2007.
3. Кашапов Р. Р. Практическая психология для родителей или Педагогика взаимности. – М: АСТ-ПРЕСС книга, 2003.
4. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пособие / Н. Я. Семаго. – М.: Айрис – пресс, 2007 (Библиотека психолога образования).
5. Образцова Т. Н. Психологические игры для детей. – М.: ООО «Этрол», ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2005 («Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
6. Ронис И. Р. Как воспитать в ребёнке гения? Развитие интеллекта ребёнка / Серия «Мир вашего ребёнка». - Ростов н/Д: Феникс, 2004.
7. Соломенникова О. А. Основные и дополнительные программы ДОУ: методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Тимофеева Л. Л. Построение развивающих занятий со старшими дошкольниками (формирование готовности к учебной деятельности). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
9. Васильченко Л.В. Воспитание и развитие дошкольников/ Л.В. Васильченко. -М, 2000.
10. Волошина М.И. Дидактическая игра в подготовке ребенка к обучению в школе / В.Г. Горецкого. – М. - Белгород, 1995.
11. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гуревич. - СПб: Детство-Пресс, 2004.
12. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника/ О.М. Дьяченко. - М., 1966.
13. Половникова О.К., Черикова Е.П. Я готовлюсь стать учеником / Тетрадь для психологической подготовки ребенка к школе. М, «Интеллект – Центр», 2013. Часть 1, 2.

Консультация для педагогов «Игры-головоломки как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста»

Ежова Елена Владимировна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1»,
г.о.Самара

Библиографическое описание:

Ежова Е.В. Консультация для педагогов «Игры-головоломки как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста»
//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Без игры не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире
В.А. Сухомлинский

Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Для успешного освоения программы дошкольного обучения ребёнку необходимо не только много знать, но и последовательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Как известно, особую умственную активность ребёнок проявляет в ходе достижения игровой цели как на занятии, так и в повседневной жизни.

Сегодня научно доказано, что совместные занятия, общие интересы детей и взрослых укрепляют данный союз, а в семьях создают обстановку взаимного внимания и делового содружества, столь необходимого для формирования личности малыша.

Головоломка — это один из наиболее интересных и доступных способов заниматься вместе с ребёнком «зарядкой для ума». На первый взгляд может показаться, что это просто занимательная игра, способ провести время, но на самом деле она учит дошкольника анализировать информацию, воспринимать всю картину целиком и искать нестандартные решения, то есть мыслить смело, креативно и, вместе с тем, рационально.

Слово «головоломка» произошло от выражения «ломать голову» - решать трудноразрешимую задачу. Чтобы найти решение, нужно хорошо подумать, применить логику и сообразительность. Любая головоломка, для какого бы возраста она ни предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку.

Современные педагоги для раннего интеллектуального развития детей используют самые разнообразные средства, но одно из самых эффективных средств формирования и развития интеллектуальных способностей ребенка – ГОЛОВОЛОМКИ.

К играм-головоломкам относятся такие игры как: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Головоломка Пифагора», «Волшебный круг», а также много различных игр-головоломок, в том числе и наши любимые блоки Дьенеша и счетные палочки Кюизинера.

В основе игр лежат развивающие занимательные задания. Это дает возможность целенаправленно развивать умственные способности ребенка, логику мысли, рассуждений и действий, гибкость мыслительного процесса, смекалки и сообразительности.

Все игры - головоломки представляют собой различные геометрические фигуры, разделенные на части. В результате игры получается плоскостное силуэтное изображение. Оно условно, схематично, но образ легко угадывается по основным характерным признакам предмета, его строению, пропорциональному соотношению частей и форме. Суть игр заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов. Многообразие и различная степень сложности геометрических конструкторов позволяет учитывать возрастные особенности детей, их склонности, возможности, уровень подготовки.

Каждая игра имеет свой комплект элементов, из которых можно сложить только определенные плоскостные силуэты. Игры позволяют создавать абстрактные изображения разнообразной конфигурации, узоры, геометрические фигуры. Для каждой игры разработаны различные схемы изображений, апробированные в работе с детьми. Многие из них являются результатами детского творчества. В качестве образцов используются изображения реальных предметов, силуэтное изображение которых можно воссоздать из набора геометрических фигур той или иной формы.

Игры - головоломки, в зависимости от материала, можно разделить на три вида:

1. Математические, логические, развивающие игры:

- игры на плоскостное моделирование («Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебная восьмерка», «Три кольца» и т.д.);
- игры на объёмное моделирование («Уголки», «Кубики и цвет», «Кубики Никитина», «Сложи узор», «Уникуб» и т.д.);
- игры-движения (построения и перестроения со счётными палочками);
- развивающие игры («Шашки», «Шахматы», «Домино» и т. д.);
- игры логико-математические (блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, игры Воскобовича, Закка)

2. Развлечения: загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, кроссворды, вопросы-шутки.

3. Дидактические игры, упражнения:

- с наглядным материалом;
- словесные

Каждая игра имеет свой комплект элементов, свои особенности и отличия, которые направлены на развитие ребёнка. Если вдруг интерес к играм снижается или пропадает, их надо убрать на некоторое время из поля зрения ребёнка. Поддерживать интерес к играм помогают загадки, стихотворения, рассказы, сказки, скороговорки. Их тексты и изображения должны быть небольшими по объёму, ярко, образно характеризовать объект, соответствовать силуэтным изображениям по содержанию, описываемым признакам.

Игры-головоломки учат детей усидчивости, умению решать проблемы, развивают воображение, логическое и образное мышление, а также зрительно-моторную координацию, способствуют развитию и становлению нравственно-волевых качеств личности дошкольника. Дети, увлекающиеся головоломками способны решать любые жизненные задачи легко!

Список литературы:

1. Дубровский В.Н., Калинин А.Т. «Математические головоломки». Москва, «Знание», 2007.
2. Казунина И.И. и Соловей Е.Ю. «Мир головоломок». Игровой комплект для дошкольников.
3. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников».

Рабочая программа кружка хореографии «Танцевальная мозаика»

Кожевникова Нина Григорьевна, музыкальный руководитель,
МКДОУ АГО «Бакряжский детский сад «Колокольчик»

Библиографическое описание:

Кожевникова Н.Г. Рабочая программа кружка хореографии «Танцевальная мозаика» //Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Возраст детей 3-7 лет

Срок реализации 3 года

Содержание:

I. Пояснительная записка

1. Актуальность программы
2. Цель программы
3. Задачи программы
4. Особенности программы
5. Этапы реализации программы.
6. Характеристика особенностей развития детей 3-7лет
7. Уровень сложности
8. Возрастная категория обучающихся
9. Срок реализации
10. Формы и режим занятий
11. Предполагаемые результаты освоения рабочей программы
12. Средства, необходимые для реализации программы.

II. Содержание программы

- Учебный план программы
- Содержание учебного плана

III. Список литературы

I. Пояснительная записка

1. Актуальность программы

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 3-7 лет.

Танцевальное искусство — это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. В процессе обучения ребенок познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство позволяет воспитать в ребенке коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Обучение детей по программе «Танцевальная мозаика», предполагает изучение основ танцевальной культуры, обучение детей умению красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, а также способствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Программа предоставляет возможность приобщения к прекрасному миру танца, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Кружок «Танцевальная мозаика» ориентирован на детей дошкольного возраста от 3-х до 7-ми лет. В качестве основной формы реализации программы выступает организация танцевального кружка.

Новизна программы:

Ядром программы являются задачи овладения ребенком всеми видами музыкально-ритмических движений, поскольку доказано, что только в процессе овладения деятельностью у ребенка развиваются его способности, нравственно-эмоциональная сфера, познавательные процессы и личностные новообразования, т.е. осуществляется полноценное развитие личности ребенка.

2. Цель программы:

Обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

3. Задачи программы:

Развитие музыкальности:

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;

- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации;

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, памяти;

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;
- воспитание умения сопереживать другому;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения;
- воспитание чувства такта.

Укрепление здоровья детей:

- укрепления иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности.

4. Особенности программы.

1. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: единство развивающей и оздоровительной работы с детьми;
2. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.
3. Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребенка в процессе занятий.
4. Организация музыкальных занятий происходит в разнообразных формах: в форме сюжетно – тематических, игровых музыкальных занятий, комплексных и интегрированных занятий.
5. Программа оснащена практическими материалами и пособиями для занятий

5 Этапы реализации программы.

Целостный процесс обучения танцам можно условно разделить на три этапа:

Начальный этап - обучению упражнению (отдельному движению);

Этап углубленного разучивания упражнения;

Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап.

Обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, дети пытаются воссоздать увиденное, подражая педагогу. Название упражнений, вводимое педагогом на начальном этапе, создает условия для формирования его образа, активизирует работу центральной нервной системы детей. Показ упражнения происходит в зеркальном изображении.

Объяснение техники исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре.

Этап углубленного разучивания.

Упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствования ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Главным условием обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Количество повторений в занятии увеличивается, по сравнению с предыдущим этапом. На этапе углубленного разучивания дети приобретают некоторый опыт в исполнении движений по показу педагога и запоминают несколько композиций. Все это способствует развитию у детей самостоятельно выполнять выученные упражнения в целом.

Этап закрепления и совершенствования.

Этап совершенствования упражнений можно считать завершенным лишь только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

На занятиях хореографией подбор упражнений соответствует возможности и подготовленности детей. В процессе изучения дети знакомятся с основами танцевального искусства, осваивают репертуар, показывают свое мастерство на детских праздниках и концертах. На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар. Важно, чтобы в процессе занятий по хореографии, приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально-танцевальные и общие способности, творчество, формировало основы эстетической культуры детей.

Краткое описание основных методов и технологий:

Наглядно – слуховой (выразительное исполнение);

Наглядно – зрительный (показ движений);

Словесный (беседа, разъяснение, пояснения, образный рассказ о новой игре или танце);

Практический (двигательные реакции, показ игр, плясок, отдельных элементов, образные движения).

6. Характеристика особенностей развития детей 3-7 лет

Младшая группа. Дети 3-4 лет. Первый год обучения.

Возрастные особенности. Детям 3-4 лет свойственны общая статическая неустойчивость тела и ограниченные динамические возможности. Дети этого возраста еще не владеют четкими движениями при ходьбе, не могут ритмично бегать, часто теряют равновесие, падают.

В этом периоде отмечается повышенная утомляемость при длительном сохранении одной и той же позы и выполнении однотипных движений. Движения этих детей недостаточно согласованы, им трудно выполнять танцевальные композиции, но они могут стараться выполнять движения по показу. В этом возрасте нужно больше давать ритмических, упражнений и игр и использовать различные образы в показе упражнений.

Средняя группа. Дети 4-5 лет. Второй год обучения.

Возрастные особенности. К 4-5 годам движения детей становятся более координированными. Восприятие становится более точным и образным. Дети уже могут запомнить небольшую сюжетно-образную танцевальную композицию. Они более активны в играх и быстрее усваивают новый материал.

Старшая группа. Дети 5-7 лет. Третий год обучения.

Возрастные особенности. Дети становятся более артистичными и координированными. Дети шестого года жизни уже могут строить свое поведение, придерживаясь роли.

Поэтому они с удовольствием изображают различные образы и импровизируют. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, но теперь ребенок желает показать себя миру. Здесь очень важно выстраивать занятия так, чтобы дети могли проявить себя, обязательно хвалить их и отмечать, что ребенок старается, выполняет упражнение или движение.

Дети шестого – седьмого года жизни уже произвольно владеют навыками выразительного и ритмичного движения. Они могут передавать движениями разнообразный характер музыки, несложный ритмический рисунок, изменять движения в связи со сменой частей музыкального доступно овладение разнообразными движениями (от ритмичного бега с высоким подъемом ноги и подскоков с ноги на ногу до шага польки, полуприседаний и т.д.)

7. Уровень сложности

Уровень сложности Программы соответствует «Базовому уровню» освоения дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с письмом Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации».

8. Возрастная категория обучающихся

Возрастная категория обучающихся по Программе - дети 3-7 лет

9. Срок реализации

Срок реализации Программы составляет 3 года

10. Формы и режим занятий

Формы организации деятельности воспитанников на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуально–групповая. На занятиях также применяется индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Наполняемость группы до 6 человек. Обучение проводится.

Младшая группа дети 3-4лет, занятия 2 раза в неделю по 15 мин.

Средняя группа дети 4-5лет, занятия 2 раза в неделю по 20мин.

Старшая группа дети 5-7лет, занятия 2 раза в неделю по 25-30мин.

11. Предполагаемые результаты освоения рабочей программы

Предполагаемый результат для детей первого года обучения: Дети 3-4 лет знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. Умеют выполнять ритмические, танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку. Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топать в такт музыки.

Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

Предполагаемый результат для детей второго года обучения: Дети 4-5 лет двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетно – танцевальных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в играх и свободных плясках.

Предполагаемый результат для детей третьего года обучения: Дети 5-7 лет должны уметь овладеть правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку; освоить определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений; красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок и выражать характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический

и др.); импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение; дети без подсказки должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации; понимать и различать музыкальные размеры и ритмы; определять и использовать основные рисунки, направления в движении; исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы; исполнять упражнения партерного экзерсиса; красиво и правильно исполнять двигательные элементы; быстро и чётко реагировать на замечания педагога; координировать движения.

Ожидаемые результаты:

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- укрепление иммунной системы организма;
- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки;

12. Средства, необходимые для реализации программы.

Кадровые: Музыкальный руководитель, педагог-психолог, старший воспитатель, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, заведующий.

Финансовые: Бюджетные и внебюджетные средства дошкольного учреждения (расходы на создание образовательной среды, прохождение курсов повышения квалификации).

Партнёры: Социальными партнёрами в воспитании и обучении детей являются детские хореографические студии города и детская музыкальная школа.

Учебно-методические: Дидактический материал, атрибуты к танцевальным композициям.

Технические средства: Музыкальная аппаратура, музыкальный материал (ноты, фонограммы), тренировочная одежда и обувь для занятий танцами, сценические костюмы, реквизит для танцев, ноутбук, аудио-видео аппаратура, детские музыкальные инструменты.

Перечень оборудования: Светлый и просторный музыкальный зал, оборудованный зеркалами, шкаф для атрибутики к танцевальным упражнениям.

II. Содержание программы

Музыкальная разминка.

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило разминка выполняется по кругу с продвижением вперед. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики».

Ритмическая гимнастика.

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

Партерная гимнастика.

Это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные. Многие упражнения имеют свои названия и выполняются с использованием лого ритмики.

Танцевальные движения.

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук,

движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

Сюжетно-образные танцы. Этюды.

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются как правило изученные танцевальные движения.

Музыкальные игры. Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

Список литературы:

1. Алпарова, Н.Н., Николаева В.А., Сусидко И.П. Музыкально игровой материал для дошкольников и младших школьников: На лугу: Учеб. Метод. Пособие [текст] /Н.Н. Алпарова, В.А. Николаева, И.П. Сусидко. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 128 с.
2. Бочкарева, Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии [текст] / Н.И. Бочкарева. – Кемерово, 1998.– 63 с.
3. Буренина А. И. Ритмическая мозаика [текст] / А.И. Буренина. – СПб.: Камертон, 2000. – С5.
4. Буренина, А.И. Коммуникативные танцы – игры для детей: учебное пособие [текст] / А.И. Буренина. – СПб.: Издательство “Музыкальная палитра”, 2004. – 136 с.
5. Зарецкая, Н.В Золушка. Музыкальные сценарии по мотивам сказок [текст] / Н.В Зарецкая. – М.: Школьная Пресса, 2004.- 24 с.
6. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей [текст] / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 61с.
7. Михайлова, М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения [текст] / М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. – Ярославль: Академия развития: Академи, К: Академия Холдинг, 2000. – 112с.
8. Пуляева, Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учебное пособие [текст] / Л.Е. Пуляева. – Тамбов.: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. – 80с.
9. Суворова, Т.И. Танцевальная ритмика для детей [текст] / Т.И. Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2005. – 40 с.
10. Федорова, Г.П. Играем, танцуем, поем! Методическое пособие [текст] / Г.П. Федорова. – СПб.: «Детство-пресс», 2002. – 48с.

Нейроигры в работе с детьми дошкольного возраста

Мальцева Надежда Николаевна, воспитатель, МБДОУ г.Мурманска №38

Библиографическое описание:

Мальцева Н.Н. Нейроигры в работе с детьми дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

В современном мире огромное разнообразие игр для детей, но особое место занимают нейроигры. Нейроигры – это игровые комплексы, способствующие развитию памяти, внимания, мышления, координации движения, активизации речи.

В основе этих игр лежат специально разработанные упражнения, направленные на работу мозга, стимуляцию умственной активности, укреплению нейронных связей. Особенно полезны такие игры для детей, так как их мозг активно развивается.

Мозг человека – сложная структура взаимосвязей и импульсов. Он отвечает за все функции организма. Состоит из двух полушарий – левого и правого, каждое из которых выполняет свои функции. И очень важно не нарушать эту взаимосвязь.

Ребенок, играя, тренирует свой мозг, заставляя его работать активнее и быстрее. С помощью нейроигр улучшается связь между разными отделами мозга, поэтому лучше развиваются когнитивные навыки, регулируется эмоциональное состояние, активно развиваются творческие способности, восприятие нового материала и запоминание.

Приведу примеры нейроигр, которые вполне можно использовать в повседневной жизни дошкольников:

- Нейрогимнастика – это комплекс упражнений для активации мозга через выполнение физических движений. Например: встать, прижать ухо к плечу, а другой рукой в это же время нарисовать в воздухе круг, потом поменять руку и повторить. Нейрогимнастика способствует ускоренному развитию ЦНС детей дошкольного возраста, снижает утомляемость.
- «Каталочка» - в одну руку ребенка вложить шарик, а в другую карандаш. Нужно катать предметы по столу, не выронив их, таким образом: шар – по кругу, карандаш – вперед – назад. Эта игра требует физической и умственной деятельности одновременно, способствует активизации мозга.
- «Полоса препятствий» - нужно создать варианты заданий, которые нужно пройти ребенку. Это может быть «самодельный» лабиринт, туннель из стульев, остров из одеяла и все, на что хватит фантазии. Задача ребенка – добраться до финиша, преодолев все преграды. Такая игра развивает не только смекалку, но и равновесие, сосредоточенность в прохождении заданий.
- «Класс – заяц» - ребенок одновременно показывает одной рукой «класс» (большой палец поднят вверх, а остальные прижаты к ладони), а другой «зайчика» (указательный и средний пальцы изображают ушки). Затем руки меняются, а скорость смены постепенно наращивается. Игра полезна для развития зрительного внимания, а также умственного мышления.
- «Прикосновения» - для игрового упражнения понадобятся предметы из разных материалов: дерева, стекла, металла, пластика, меха и так далее. Предметы раскладываются на столе, а ребенок с завязанными глазами определяет, что именно он взял в руки. Здесь развиваются тактильные ощущения, осязание. Активизируется мыслительная активность, обеспечивается обработка информации, поступающая из окружающего мира.
- Дыхательная гимнастика - этот вид гимнастики влияет не только на речевые способности, но и повышает общий тонус организма. Улучшает эмоциональное состояние. Можно дуть мыльные пузыри или через соломинку, задувать свечи или сдувать перышки, надувать шарики и другое.

Это далеко не весь список нейроигр, в которые с удовольствием играют ребята. Так же можно использовать нейротаблицы - они расширяют угол зрительного охвата, улучшают кратковременную память, развивают внимание или нейропрописи, которые подходят как для праворуких, так и для леворуких детей. Стимулируют межполушарное взаимодействие, тренируют графические навыки, синхронизируют работу глаз и рук.

Мне лично очень нравится использовать в своей работе нейроигры. Они просты и доступны. Не требуют больших затрат, а многие - абсолютно бесплатны. Подходят для детей разного возраста и даже для взрослых. Вызывают положительные эмоции и успокаивают. Положительный эффект от таких упражнений для головного мозга сохраняется на протяжении всей жизни ребенка. И он всегда сможет правильно воспользоваться своими навыками.

Список литературы:

1. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика
2. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста
3. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста
4. Логвина Е. Нейроигры.

Проектная деятельность в подготовительной к школе группе

Сафиуллина Гузель Айратовна, воспитатель, МБДОУ Джалильский детский сад №4 «Красная шапочка» общеразвивающего вида, пгт.Джалиль, Республика Татарстан

Библиографическое описание:

Сафиуллина Г.А. Проектная деятельность в подготовительной к школе группе //Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Цель: создать условия для развития коммуникативных навыков детей и формирования навыка коллективного труда.

Ход

Звонит бубен

Раз, два, три, четыре, пять – собрались все дети в круг.

Ребята, вот и настал новый день. Пришло время утреннего сбора.

– Я рада всех вас видеть.

1. Приветствие «Импульс».

Дети стоят в кругу и держатся за руки. Ведущий пожимает руку стоящему справа и рукопожатие передается дальше, по кругу, пока не вернется к ведущему.

«Слева друг и справа друг.

Очень дружный общий круг.

Крепче за руки держитесь,

И друг другу улыбнитесь».

– Мне очень приятно видеть на ваших лицах сияющую улыбку, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому мы с вами будем чаще улыбаться друг другу. И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

2. Обмен информацией.

- Ребята, садитесь на ковер, как вам удобно.
- Ребятки, сегодня какой день недели? А какой день недели был вчера? А какой день недели будет завтра?
- Назовите сегодняшнюю дату?
- Какое время года? А почему у нас за окном весна, как вы это поняли?
- Ребята, а какая погода была, когда вы шли в детский сад?
- Давайте мы отправим Настю отметить погоду в календаре.
- А с вами посчитаем – сколько мальчиков у нас сегодня в группе. Девочек сколько? Кого сегодня больше?
- Чтобы узнать, сколько всего детей, что нужно сделать? (Посчитать сколько всего *детей в группе*).
- А кого сегодня нет с нами?

3. Новости.

- А теперь пришло время поделиться новостями. Что интересного у вас произошло? Кто хотел бы поделиться своими новостями (*Высказывания детей*)

4. Содержательная часть.

- Ребята, эту неделю мы с вами посветили семье и вчера я вам дала домашнее задание разузнать пословицы о семье. У кого получилось, расскажите какие пословицы вы узнали?

- Молодцы, ребята, вы справились домашним заданием.

Игра «Назови ласково» (*воспитатель кидает мяч детям, читает задание: сказать ласково о...*) Бабушка – бабулечка, бабуля, бабуся.

Папа - папочка, папуля, папуленька.

Сын – сынок, сыночек, сынуля.

Мама - мамочка, мамуля.

Дочь - доченька, дочурка.

Дедушка - дедуля, дедулечка.

5. Презентация центров.

- Ребята, а теперь настало время объединиться в компании. По количеству моих пальцев. За одни и те же руки не беремся.

- Вот у нас получились 4 компании. Сейчас каждая компания, договорившись отправьте ко мне одного посыльного (*посыльные подходят выбирают одну карточку на котором указан центр и проводят свою компанию в рабочее место*).

- Теперь отправьте ко мне из компании самых высоких ростом посыльных (*даю планшеты для центра развития речи, для центра творчества альбомные листы, для центра математики бутылки, для центра экспериментирования поднос с принадлежностями для эксперимента*).

- По считалке выберите еще одного посыльного и отправьте ко мне (*для центров развития речи, творчества, математики даю карандаши, фломастеры, ручки; для центра экспериментирования макет вулкана*)

- Теперь отправьте ко мне из компании самых низких ростом посыльных (*даю для центра творчества образцы, для центра математики листочки, для центра развития речи листочки с зашифрованными словами, для центра экспериментирования пазл инструкцию*)

- А сейчас ещё раз отправьте ко мне девочек посыльных.

1. В центре **творчества** вы будете рисовать «Семейный портрет» (Образцы, простые и цветные карандаши, альбомные листы).

2. В центре **экспериментирования** вы должны будете по инструкции сделать «**Извергающийся вулкан**». Этот опыт вы сможете показать и своей семье.

3. В центре **математики** вам нужно будет в поле «Ищи» найти свой возраст и возраст ваших братьев или сестер, и выписать этот ряд чисел на лист бумаги и выяснить какова ваша разница в возрасте.

4. А те, кто пойдет заниматься в центр **развития речи**, вам нужно будет с помощью «Аквариума» расшифровать слова и составить из этих слов пословицу.

– Давайте вспомним правила группы: не ссориться, не кричать, не драться, если понадобится помощь другу – помогите.

Ход непосредственной образовательной деятельности.

Основная часть (работа в центрах активности) – 10 минут.

6. Итоговый сбор (5 минут) *Звенит бубен. Дети снова собираются в кружок для анализа результатов своей деятельности.*

– Кто хочет рассказать о своей работе?

– О чем нам расскажет команда, которая работала в центре творчества?

– Кто сегодня отчитывается за центр экспериментирования?

– Какие были трудности?

– Ребята, я рада, что вы справились со всеми заданиями. Потому что мы тоже большая дружная семья.

Конспект занятия «Экологическая тропа осенью» (на улице)

Хайрулина Наталья Петровна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №88»

Библиографическое описание:

Хайрулина Н.П. Конспект занятия «Экологическая тропа осенью» (на улице) //Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Занятие: Мир вокруг нас

Задачи:

Образовательные: Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Развивающие: Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.
Воспитательные: Воспитывать любовь к природе.

Материал: Объекты экологической тропы: береза, рябина, клумба, скворечник на дереве. Осенние листья разных деревьев. Игровой персонаж Старичок - Боровичок.

Планируемые результаты: развитие интегративных качеств «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «любопытный, активный».

Словарная работа: крона, кустарник.

Связь с другими занятиями и видами деятельности: Рассматривание иллюстраций и фотографий, изображающих природу. Наблюдение за птицами. Рассматривание деревьев и цветов, растущих на участке. Рисование деревьев.

Ход НОД

Создаем игровую ситуацию.

Воспитатель вносит корзину. Вместе с детьми осматривают корзинку, где находят письмо (записку).

*«Здравствуйте!
Если вы читаете это письмо,
Значит, нашли мою корзинку.
Я иногда бываю немного рассеян
И наверно забыл её где-то.
Очень прошу её вернуть,
Ведь она не простая!
И она мне очень нужна,
А я за это обещаю вам рассказать
И показать много интересного.
Старичок-Боровичок*

После воспитатель, пытается выяснить у детей кто такой Старичок-Боровичок и где его можно найти, чтобы вернуть ему корзинку. Дети высказывают различные предположения. Вместе с детьми приходят к мысли, о том, что он нас может ждать на участке детского сада.

Старичок-Боровичок: Ребята, здравствуйте! Вы нашли мою корзинку, спасибо большое. (*Берет корзинку.*) А ведь моя корзиночка не простая, а волшебная.

(Моя корзиночка приглашает вас в путешествие.

Остановки экологической тропы:

Остановка 1. «Деревья».

Воспитатель: Утром мы во двор идем –

Листья сыплются дождем,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят...

- Дети, а какое сейчас время года? Что происходит с растениями осенью? Для чего нужны растениям листья, корень? (*Ответы детей*)

Воспитатель обобщает ответы детей и читает стихотворение М. Авдеевой:

Разноцветный парк,

Разноцветный сад.

Листопад начался!

Начался листопад!

Под ногами у ребят

Листья весело шуршат!

Предлагает детям побегать по листьям и послушать, как они шуршат.

Воспитатель: Стоит Аленка:

Платочек зеленый,

Тонкий стан,

Белый сарафан. (Береза.) Раз, два, три – к березе беги!

Воспитатель: Ребята, а как ты узнали, что это береза? (*Ответ детей*) Правильно, только у березы ствол белого цвета. Найдите и покажите мне лист березы. Внимательно рассмотрите березовые листочки. Какого они цвета? (*Ответы детей.*) А что вы можете о дереве рассказать? Берёза — это единственное дерево на земле с белой корой. Белая кора березы – береста - отражает солнечные лучи и защищает дерево от перегрева. У берёзы очень красивый ствол с чёрным рисунком. Березка считается символом России. Осенью листочки на берёзе начинают желтеть сначала наверху, где воздух холоднее, а потом внизу. Осенью листья березы зеленого и желтого цвета. Кроме листьев на березе растут сережки, в которых осенью созревают мелкие семена березы и разлетаются в разные стороны.

Воспитатель: А почему дерево не падает?

Дети: Корни держат.

Воспитатель: Отгадайте загадку.

Весной зеленела,
Летом загорела,
Осенью надела
Красные бусы.

(Ответы детей.)

Правильно. Как вы догадались, что это рябина? *(Ответы детей.)* Ствол рябины чист и гладок, покрыт тонкой блестящей корою. Осенью на рябине висят красные гроздья ягод, так называют плоды рябины. Эти ягоды очень любят птицы, а также они полезны для людей.

Воспитатель: А это что за дерево? *(Обращает внимание детей на хвойное дерево – ель.)* Какие изменения произошли осенью с елью? На деревьях висят еловые шишки. Внутри шишек находятся крылатые семена. Эти семена являются пищей для некоторых животных. Ствол у ели прямой, кора красновато-бурая. Крона похожа на конус. Ветки с густой хвоей начинаются у самой земли. У ели вместо листьев иголки, они сохраняются на зиму. Расположение веток: вверху молодые, короткие, внизу длинные, старые, широкие. У дерева очень приятный еловый запах. Ель - хвойное дерево.

Старичок-Боровичок: Каким деревом является ель? *(хвойным)* Как называются иголки на ели? *(хвоинки)* Как называется лес, где растут только ели? *(ельник)* Ель снабжает диких животных и птиц шишками с семенами; очищает воздух от вредных веществ и примесей; выделяет кислород круглый год; летом служит источником прохлады и тени.

Что же это за девица?

Ни швея, ни мастерица,

Ничего сама не шьет,

А в иголках круглый год. *(Ель)*

Вывод: У лиственных деревьев листья к зиме желтеют и опадают, потому что зимой, в стужу, корни почти не могут брать из земли воду, а листья испаряют много воды – тянут ее из дерева. Иголки у хвойных деревьев – ели и сосны – хвоинки, смолистые, жесткие; они испаряют меньше воды, чем обычные листья. Поэтому и держится хвоя зимой и летом.

Остановка 2. «Клумба».

Воспитатель: Далее экологическая тропинка ведет нас к клумбе. А вы знаете, как называются растения, которые растут на клумбе? *(Ответы детей.)* Это астры. Какого цвета астры на этой клумбе? *(Ответы детей.)* На клумбе астры красного, синего и белого цвета. Астры цветут долго, иногда выпадает снег, а астры продолжают цвести. Давайте рассмотрим цветок, у него в середине созрели семена. Посадив эти семена, можно вырастить новые растения. *(Дети рассматривают семена.)*

Старичок-Боровичок: Можно ли срывать цветы с клумбы? Что надо сделать, чтобы весной цветы снова выросли? *(Ответы детей.)* Что помогало цветам расти? *(Солнце, дождь, земля насекомые и люди.)* Вы стоите рядом с этими чудесными цветниками. Что вы видите, чувствуете, какие мысли приходят к вам? *(Дети обмениваются своими впечатлениями.)* Для чего же человек создаёт цветники? *(Цветники украшают село, радуют жителей.)*

Остановка 3. «Скворечник».

Воспитатель: Дети, а вы знаете, кто живет в этом домике? *(Ответы детей.)* А как домик называется? А где же птицы? *(Ответы детей.)* Осенью птицы улетают на юг, в теплые края. Вот и скворцы собрались в стаи и улетели в теплые края. Домики – скворечники пока будут пустовать, и ждать своих прежних хозяев.

Воспитатель: Какие птицы еще осенью улетают на юг? *(Ответы детей.)* А теперь давайте вспомним правила поведения в природе.

Дети называют: нельзя топтать траву, корни деревьев, кустарников; ходить нужно по тропинкам; нельзя разводить костер, не разорять птичьих гнезд, не рвать цветов, подкармливать птиц зимой...

Воспитатель: Вот какие остановки мы сделали на нашей экологической тропе. Сегодня вы узнали много нового и интересного. А теперь давайте поиграем.

Игра «Найди такой же листок (березы, клена, осины...), какой покажу».

Воспитатель показывает детям лист какого-либо дерева и предлагает найти такой же. Отобранные листья дети сравнивают по форме, отмечают, чем они похожи и чем отличаются. Каждый ребенок оставляет себе лист (листья у детей должны быть разными)

Воспитатель: Что бы вы хотели взять себе на память о наших друзьях-растениях? Но помните, можно только собирать на земле. (*Сбор листьев для нетрадиционного рисования*).

Старичок-Боровичок: Вы все правильно сделали не надо брать из леса, парка много. Можно с собою взять только то, что не навредит растению или жителям парка. Ведь скоро парк порадует нас новыми загадками. Давайте его охранять, и он снова нас встретит своей красотой. Заигрался я с вами. Мне пора домой, в лесную избушку. Я буду скучать без вас.

Воспитатель. Не скучай Старичок-Боровичок. Мы в группе нарисуем печатью из листьев рисунки и обязательно тебе их пришлем, правда, ребята?

Дети и воспитатель прощаются со Старичком - Лесовичком. В группе дети рисуют рисунок «Осень на опушке краски разводила».

Паспорт изобретения «Колесо обозрения»

Шамиданова Зимфира Салаватовна, воспитатель

Библиографическое описание:

Шамиданова З.С. Паспорт изобретения «Колесо обозрения»

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>



1. Предназначение изобретения:

- Привлечь учащихся к исследовательской, проектно–конструкторской, изобретательской деятельности;
- Построить действующую модель «Колесо обозрения»;
- Развитие инженерно–технических и конструкторских способностей дошкольников;
- Выявление и поддержка одаренных детей;
- Пропаганда технических знаний, достижений современной науки и техники.

2. **Новизна:** проекта заключается в исследовательско-технической направленности детской деятельности, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

3. Описание изобретения:

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Кратковременной образовательной практики технической направленности

Динамичная модель «Колесо обозрения» из плотного картона

(Дети 6-7 лет)

Аннотация для родителей (Основная идея доступная для понимания, четко и лаконично формулированная)	Заинтересовать и привлечь детей к процессу создания динамичной игрушки – колеса обозрения из плотного картона.
Цель КОП, в том числе ТН	Создание модели колеса обозрения
Количество часов КОП, в том числе ТН	2
Максимальное количество участников	6-8 человек
Перечень материалов и оборудования для проведения КОП, в том числе ТН	Плотный картон; Канцелярский нож; Линейка; Циркуль (можно заменить тарелкой); Небольшие пластиковые стаканчики; Заклепки 9 шт. (можно заменить проволокой); Бумага, фломастеры или скотч для оформления; Клей или степлер.
Предполагаемые результаты (умения/навыки, созданный продукт)	Самостоятельное моделирование динамичных моделей для ролевых игр; Колесо обозрения из плотного картона с динамичным элементом, и кабинками из пластиковых баночек.

Тематический план занятий

Задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей	Предполагаемый результат
Тема: «Ознакомление с моделью колеса обозрения.»			
Расширить знания детей о колесах обозрения. Упражнять детей в выделении колеса обозрения на отдельные элементы.	Рассмотреть с детьми фото и картинку колес обозрения. Выделить и обозначить общие элементы (основание, грузонесущая конструкция, пассажирские места-кабинки);	Выделяют общие элементы и проговаривают название частей пушки (основание, грузонесущая конструкция, пассажирские места) Рассматривают готовую модель	Дети расширят свои знания о колесе обозрения, узнают новые термины (названия частей колеса обозрения) Дети вырежут заготовки деталей колеса обозрения.

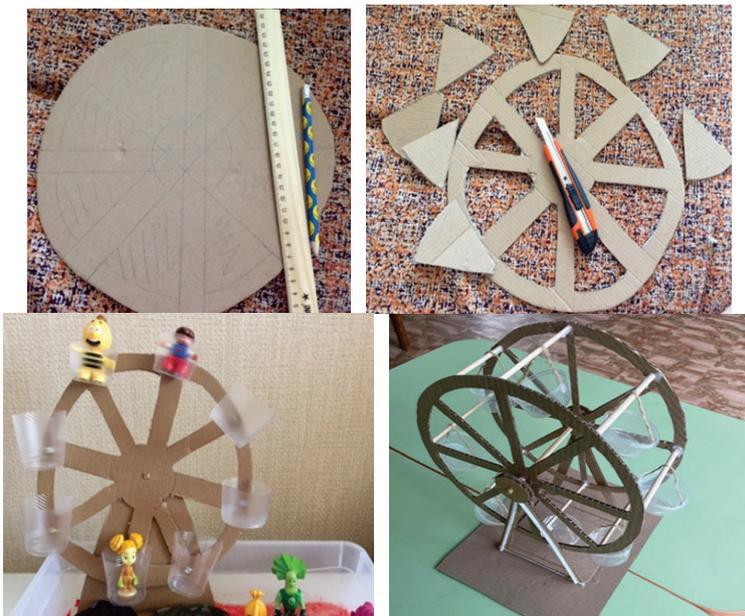
	<p>Рассмотреть с детьми готовую модель колеса обозрения. Показать, как нарисовать детали для колеса обозрения при помощи линейки и циркуля (тарелки) --Оказать необходимую помощь детям в вырезании деталей – заготовок.</p>	<p>колеса обозрения из картона. Рисуют на картоне при помощи линейки и циркуля детали для колеса обозрения Вырезают детали.</p>	
<p>Тема: «Сборка и установка колеса обозрения»</p>			
<p>1.Повторить с детьми название элементов колеса обозрения. 2.Совершенствовать навык работы по сборке динамичных элементов игрушки. 3.Упражнять детей в сборке модели колеса и крепления кабинок для пассажиров.</p>	<p>Повторить с детьми названия частей колеса обозрения. Определить какие детали необходимы для сбора динамичного элемента Помощь в сборке модели колеса и крепления кабинок для пассажиров, детям, испытывающим трудности</p>	<p>Повторяют название частей колеса обозрения. Подбирают необходимые детали для сбора динамичного элемента колеса обозрения. Выполняют сборку модели колеса и крепления кабинок для пассажиров.</p>	<p>Повторили названия частей колеса обозрения. Дети совершенствовали навык работы по алгоритму; Дети собрали динамичный элемент колеса обозрения и прикрепили динамичные кабинки для пассажиров используя заклепки.</p>

Изготовление модели «Колесо обозрения»

1. Сбор информации по теме, иллюстраций и фотографий с изображением аттракциона;
2. Изготовление шаблонов всех составляющих модели;
3. Изготовление колес и верхней платформы;
4. Изготовление нижней платформы;
5. Изготовление деталей и механизмов, их сборка;
6. Установка верхней платформы на нижнюю.

Приложение 1





Мы создали свою модель «Колесо обозрения». По своим эскизам и чертежам, научились создавать модель для ролевых игр; выпилили все составляющие детали изделия.

Затратили много времени и сил. Все получилось, результатом довольны – модель выполнена и функционирует.

Область применения: дизайн – проект, наглядное пособие, игрушка, замечательный подарок своими руками.

Коррекционная педагогика и психология

Конспект подгруппового коррекционно-развивающего занятия «Здоровый образ жизни» с детьми подготовительной группы

Белозерцева Любовь Вячеславовна, педагог-психолог, ГБОУ «Школа №1583 им.К.А.Керимова», г.Москва

Борисова Елена Леонидовна, воспитатель, ГБОУ «Школа №1583 им.К.А.Керимова», г.Москва

Библиографическое описание:

Белозерцева Л.В., Борисова Е.Л. Конспект подгруппового коррекционно-развивающего занятия «Здоровый образ жизни» с детьми подготовительной группы //Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Занятие из пособия «Блок. Буква М».

Цель:

Развивать речь, логическое мышление, память, внимание.

Задачи:

1. Формировать понятие «Здоровый образ жизни», понимать поговорку «Чистота – залог здоровья»
2. Развивать активность, самостоятельность при решении проблемных и житейских задач на основе коротких рассказов с вопросами в конце.
3. Устанавливать причинно-следственные связи; последовательность и правильность действий при выполнении тренингов по отработке культурно-гигиенических навыков, «стирке белья».
4. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

Наглядный и практический материал: карточки эмоций; карточки с предметами личной гигиены; зубная щётка, тюбик с зубной пастой, мыло, мочалка, полотенце, цветная и белая одежда, вырезанная из бумаги; четыре листа А4 с нарисованным тазиком; серия карточек «Девочка стирает платье»

Пособие Н.П.Спириной, Л.Ю.Александровой «Подготовка детей с ОВЗ к школьному обучению» для подготовительных-первых классов коррекционных образовательных учреждений стр. 42-43

Ход занятия:

Ритуал приветствия:

«**Давайте поздороваемся**» Дети по сигналу хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути, здороваются определённым образом:

Один хлопок - здороваются за руку,
Два хлопка – здороваются плечиками,
Три хлопка – здороваются спинками,
Четыре хлопка – здороваются коленками.

Психолог читает стихотворение «Бедный доктор Айболит» (Элени Керра)

Бедный доктор Айболит!
Третий день не ест, не спит,
Раздает таблетки
Непослушным деткам,

Тем, кто рук не мыл к обеду,
Кто без счета ел конфеты,
Кто босой гулял по лужам,
Тем, кто мамочку не слушал,

Тем, кому теперь живот
Спать спокойно не дает,
У кого температура,
Доктор раздает микстуру,

Он всю ночь лечить готов,
Чтобы каждый был здоров.

А теперь подумайте над вопросами «Что такое болезнь?», «Что такое здоровье?». Психолог выслушивает ответы детей и обобщает.

Болезнь – это когда у тебя что-то болит, температура и от этого плохое настроение. Взрослый предлагает подобрать соответствующие карточки эмоций к пониманию слова «болезнь».

Здоровье — это главная ценность человеческой жизни; это когда ты не болеешь, когда ты весёлый, энергичный, сильный, бодрый, в хорошем настроении.

Здоровье нужно всем: детям, взрослым и даже животным. Если не следить за своим здоровьем, можно заболеть и потерять его. Взрослый предлагает подобрать соответствующие карточки эмоций к пониманию слова «здоровье».

Далее психолог спрашивает: «Что нужно делать, чтобы сохранить здоровье?»

Выслушивает ответы детей.

Продолжает: «Есть русская поговорка «Чистота – залог здоровья»? Эта поговорка обозначает уход и содержание в чистоте своего тела, одежды и предметов домашнего обихода. Назовите правила личной гигиены».

Игра «Угадай что изменилось» (выкладываются карточки с предметами личной гигиены 7-8 шт; дети запоминают последовательность картинок, закрывают глаза или взрослый сам закрывает их экраном; меняет местами одну, потом две, три картинки; за правильный ответ награда – фишка; в конце подсчитывают фишки, у кого больше тот выиграл)

Послушайте короткие рассказы и ответьте на вопросы:

1. Миша и Маша проснулись рано. Маша умылась, почистила зубы, причесала волосы и села пить чай. Миша поиграл с котом, попил чаю и причесал волосы. Ответьте на вопросы: Кто сделал правильно? Что ещё забыл сделать Миша?

2. Миша взял зубную пасту и стал изо всех сил давить на тюбик. Пасты выдавилось очень много. Тюбик стал неровный и некрасивый. Лишняя паста засохла около крышки тюбика. Вечером Миша еле-еле открыл крышку. А как делаешь ты, покажи, где нужно нажимать на тюбик.

Взрослый предлагает детям взять тюбик с пастой и показать.

3. Миша и Маша помогали маме стирать. Миша положил в таз чёрные трусы, белую майку, красную рубашку, посыпал стиральным порошком и залил водой.

Вопросы: Правильно ли он сделал? Как ты думаешь в какой цвет окрасится вода и почему? Каким цветом станет белая майка? Прежде чем класть в тазик бельё, что необходимо сделать? (разложить бельё по цвету)

Игровое задание: «Кто быстрее разложит бельё по тазикам».

Физкультминутка. Выполнение движений под стихотворение «Умываюсь по утрам».

Умываясь по утрам,
В таз воды я наберу
Мою руки, мою шею,
И лицо умыть сумею!
Я дружу с водой и мылом,
Чтоб здоровье крепче было!

Психолог продолжает зачитывать следующий рассказ

4. Миша собрался в душ. Он взял зубную щётку, мочалку и стиральный порошок. Вопросы: Что лишнее взял Миша? Что забыл взять Миша?

Игровое задание: «Что мне надо для душа» Ребёнку предлагают разные предметы личной гигиены, из которых он выбирает предметы для душа.

Вопросы взрослого:

Кто должен регулировать температуру воды в ванне? Что нужно взять для стирки белья вручную? Назови последовательность действий при стирке носков.

Задание: «Разложи картинки последовательно» (серия сюжетных картинок «Девочка стирает платье»).

Ритуал прощания: «Прощанье»

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда
Умным станешь ты тогда!

Игровые упражнения для развития речевого дыхания

Лаптева Елена Анатольевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №23

Библиографическое описание:

Лаптева Е.А. Игровые упражнения для развития речевого дыхания //Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Развитие речевого дыхания играет важную роль в формировании правильной речи. Дыхательные упражнения способствуют развитию продолжительного и равномерного выдоха у детей, формируют сильную воздушную струю. Упражнения, вызывающие положительные эмоции, повышают интерес ребенка к дыхательной гимнастике, способствуют развитию творческого воображения и фантазии.

Необходимо соблюдать последовательность в упражнении (счет ведем про себя): вдох (носом) 1-3, пауза – 1, выдох (ртом) – 1-6. Плечи при вдохе не должны подниматься, выдох должен быть целенаправленным (щеки не надувать). Во избежание головокружения продолжительность упражнений составляет 3-4 подхода, 4 раза в день.

Упражнения для развития дыхания.

«Самолетки»

Самолет построил я,
Поиграть зову вас я.
Чей дальше улетит,
Тот пилот и победит.

Готовые бумажные самолетки выставить на старт на столе. Каждый пилот дует на свой самолет. Чей самолет улетит дальше тот и выиграл.

«Горох»

Что-то спряталось на дне,
Но пока не видно мне.
На горох подую я
И скажу, что там, друзья.

На дно неглубокой тарелки приклеить картинку, засыпать ее горохом. Задача ребенка – раздуть горох с середины и увидеть картинку.

«Цветик-семицветик»

Лети, волшебный лепесток,
Через запад на восток.
Эники-беники, эники-ё

Исполни желание мое.

Загадав желание, дети отрывают по лепесточку и с «волшебным» заклинанием дуют на свой лепесток.

«Хорошая погода»

Небо хмурится с утра,
Надо солнышку помочь.
Ветерочком стану я,
Уходите тучи прочь.

На столе приклеить солнце, закрыть его тучами из ваты. Дети разгоняют, раздувают тучи.

«Лодочки»

Берег – левый,
Берег – правый,
Лодка – это переправа.
Груз любой мы переправим,
Куда надо все доставим.

В емкости с водой сделать два берега. Два игрока переправляют в лодке груз с одного берега на другой.

«Паровоз»

Рельсы-рельсы,
Шпалы-шпалы,
Ехал поезд запоздалый.
Вдруг опасность на пути,
Стоп! Нельзя дальше идти.
Для того чтобы пройти,
Ты преграду убери.

На пути поезда сделать затор из бревен и снежного сугроба (ваты и веток). Задача детей освободить дорогу, раздуть преграду.

«Листопад»

Листьев много я собрал,
Ветерочком легким стал.
Если очень постараться,
Листья дружно разлетятся.

Игрок поднимается на куб и сдувает листья на детей, дети их ловят.

«Акробат»

В цирк сейчас я поиграю,
Представленье начинаю.
Акробатом смелым стану-
Проползу и не устану.

На натянутой веревке повесить бумажного акробата. Дети помогают ему выполнять трюки и перебраться на другую сторону.

«Черепашки»

Черепашки – малыши
Еще очень слабы.
Очень нужно постараться
Помочь им до воды добраться.

Рядом со столом, где лежат черепашки (из скорлупы грецкого ореха), поставить емкость с водой. Можно играть командами. Кто быстрее спасет всех черепашек и сдует их в «море», тот победитель.

Куликовская Т.А. Хороши малыши. Москва, 2007

Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. Москва, 1993.

Талызин В.Ф. Загадки-добавлялки в картинках. Москва., 1980

Коскова Н.В. Раз, два, три, четыре...Развивающие игры и упражнения для детей. Новосибирск., 2008

Логопедическое занятие с детьми старшего дошкольного возраста «Загляни в семейный альбом»

Лаптева Елена Анатольевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №23 г.Белгород

Библиографическое описание:

Лаптева Е.А. Логопедическое занятие с детьми старшего дошкольного возраста «Загляни в семейный альбом»

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Цели и задачи:

Коррекционно-педагогические:

- активизация словаря по теме «Семья»;
- развитие связной речи и грамматического строя;
- работа над слоговой структурой слова;
- работа над автоматизацией звуков;
- развитие слухового внимания, зрительного восприятия и памяти, мышления.

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к семейным ценностям;
- формирование взаимопонимания, отзывчивости, любви к семье.

Оборудование:

Семейный альбом с фотографиями; аудиодорожки: «Вальс цветов» П.И.Чайковского, «Загляните в семейный альбом» Э. Пьехи., генеалогическое дерево, краски, лепестки цветов, цветы.

Предварительная работа: беседа с детьми о семье, просмотр семейных альбомов, речевое упражнение «Бабушка и внучка», пальчиковая гимнастика.

Организационный момент.

Воспитанники входят в группу, здороваются с педагогом, учитель-логопед читает стихотворение «Здравствуйте»

-Здравствуйте! - поклонившись, мы друг другу сказали,

Хоть были совсем незнакомы.

- Здравствуйте! - Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

В.А. Солухин

Логопед. Мы произнесли доброе слово «здравствуйте» и всем сразу стало радостно и хорошо. Какое у вас настроение?

Дети. Хорошее, радостное, замечательное, прекрасное настроение.

Ход занятия.

Логопед. Дети, сегодня Ульяна принесла нам свой семейный альбом, давайте его рассмотрим. Посмотрите, как много в нем фотографий, на них запечатлены счастливые моменты из жизни семьи Ульяны. А вы знаете, что такое семья?

Дети. Семья – это близкие и родные люди, которые живут вместе. Семья – это прадедушка, прабабушка, бабушка, дедушка, мама, папа, сын, дочь, брат, сестра, дядя, тетя.

Логопед. А кто такой прадедушка?

Дети. Это отец бабушки или дедушки.

Логопед. Кто такая прабабушка.

Дети. Это мама дедушки или бабушки.

Логопед. Кто такой дедушка?

Дети. Это отец папы или мамы.

Логопед. Кто такая бабушка?

Дети. Мать папы или мамы.

Логопед. Кто такие мама и папа?

Дети. Это родители ребенка.

Логопед. Кто такие сын и дочь?

Дети. Это дети своих родителей.

Логопед. Кто такие брат и сестра?

Дети. Сын и дочь одних родителей.

Логопед. Кто такие дядя и тетя?

Дети. Это сестра и брат отца или матери.

Логопед. Ульяна, открой свой альбом и расскажи нам о своей семье.

Ульяна рассказывает о своей семье.

Логопед. Ульяна, у тебя много родственников и запомнить сразу, кто есть кто, так же трудно, как внучке из сценки «Бабушка и внучка». Давайте вспомним ее.

Сценка «Бабушка и внучка»

Внучка. Бабушка, бабушка, чья я дочка?

Бабушка. Ты Федина дочь моего сыночка.

Внучка. Мой папа большой, а вовсе не сыночек!

Бабушка. Сыночек, брат моих четырех дочек. Помнишь мы были у старшей Авдотьи?

Внучка. Да разве у дочки мы были? У тети!

Бабушка. Тетю твою я в люльке качала!

Внучка. Бабушка, стой, объясни все сначала...

Логопед. С давних времен, люди долго думали, чтобы такое придумать, чтобы показать: прадедушка, прабабушка, дедушка, бабушка, папа, мама и их дети – это одна семья - и придумали. Они стали изображать семью в виде дерева. Посмотрите на панно. Здесь нарисовано большое дерево. У семьи, как и у дерева, тоже есть корни, ствол, ветки. Корни семьи – это прадедушка и прабабушка, от них начинается семья. У прадедушки и прабабушки появляется сын – это ваш дедушка. У дедушки с бабушкой появляется дети – это ваш папа, ваш родной дядя или тетя. У вашего папы, дяди и тети появляются дети. Это вы и ваши братья, и сестры.

Логопед. Вот такое дерево называется генеалогическим. Давайте произнесем это длинное слово, прохлопаем в ладоши, протопаем ножками.

Логопед. Сколько слогов в слове *генеалогическое*?

Дети. Восемь.

Логопед. Произнесите это слово, выделяя ударный слог голосом и жестом. (Дети делают дирижерский взмах рукой на слоге ГИ).

Аналогично проводится работа со словом *дерево*.

Логопед. Какое слово длиннее *генеалогическое* или *дерево*?

Дети. Генеалогическое.

Логопед. Какое слово спряталось в слове генеалогическое?

Дети. Слово ГЕН.

Логопед. Назовите звуки в слове ГЕН.

Дети. [Г '], [Э], [Н]

Логопед. Посмотрите, на каждой табличке нарисована схема слова. На первой табличке кружочки красного, синего, синего, красного цвета, на второй зеленого, красного, синего. Выберите, какая схема подходит к слову ген.

Дети. К слову ген подходит, вторая схема, потому что в ней три звука, как и в слове.

Логопед. Молодцы. Назовите соседей звука [Э].

Дети. Это звуки [Г'], [Н].

Логопед. Сколько слогов в слове ГЕН?

Дети. Один слог.

Логопед. Какой звук помог посчитать вам слоги?

Дети. Гласный звук [Э].

Логопед. Вы большие молодцы! Наши пальчики, как большая дружная семья, всегда вместе. Давайте поиграем с ними.

Раз, два, три, четыре

Кто у нас живет в квартире?

Папа, мама, брат, сестренка

Кошка мурка, два котенка,

Мой женик, сверчок и я –

Вот и вся моя семья!

Логопед. Дети, а ведь семья бывает не только у людей, но и у слов. Подберем семью, к слову, *родственник*.

Дети. Рождение, род, родня, родной, родимый, родина, родинка, родиться, родители, родниться, родственник.

Логопед. Молодцы ребята. А как вы думаете бабушка, дедушка, мама, папа сразу стали взрослыми?

Дети. Нет. Они сначала были молодыми.

Логопед. Давайте поиграем. Разделитесь на две команды: девочек и мальчиков.

Девочки, я вам даю фотографии мужчины, мальчика, дедушки и юноши, вы попробуйте расположить фотографии так, чтобы можно было понять, как дедушка Ульяны рос, вырос и состарился. А вам, мальчики я дам фотографии бабушки, девушки, женщины и девочки. Расположите фотографии и расскажите, какой была бабушка Ульяны.

Дети выполняют задания и составляют рассказ про дедушку и бабушку Ульяны.

Логопед. Вы замечательно справились с заданием. С давних времен на Руси, народ всегда уважительно относился к семье и поэтому придумал много пословиц. Какие вы помните?

Дети. Вся семья вместе, так и душа на месте. Семья крепка ладом. При солнышке тепло, при матери добро. Семейный котел всегда кипит.

Логопед. А какие праздники вы знаете, почитающие семейные ценности?

Дети. 8 марта, День матери, 23 февраля, День защиты детей, день семьи любви и верности.

Итог занятия.

Логопед. Молодцы. Давайте поблагодарим Ульяну, за то, что она принесла свой семейный альбом и генеалогическое дерево, и рассказала нам историю своей семьи. Такая история есть у каждого из вас. В каждой семье есть семейные альбомы, которые необходимо ценить и беречь. Композиторы и поэты придумали песню, про семейный альбом. Давайте прослушаем ее и каждый вспомнит счастливые моменты своей семьи.

Использование игрового пособия VAY TOY в коррекционно-развивающей работе по обучению грамоте

Нестеренко Ирина Алексеевна, учитель-логопед, МАДОУ ЦРР–д/с №21 «Надежда» городского округа Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Нестеренко И.А. Использование игрового пособия VAY TOY в коррекционно-развивающей работе по обучению грамоте //Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Все вы знаете, что одним из методов стимулирования и развития речи являются **речевые подвижные игры**. Они учат детей быть внимательными к своей речи и речи взрослого, слышать и корректировать речевые ошибки, правильно произносить звуки, развивают интонационную выразительность речи, внимание, память и грамматический строй, помогают при обучении грамоте, углубляют представления об окружающем.

К речевым подвижным играм относятся комплект игр «VAY TOY» авторы пособий – супруги Марк Вайнапель и Татьяна Закрачаева. В комплект входят несколько игр: «Логика», «Форма, цвет, размер», «Медовое сражение», «Слоги».

Игры «VAY TOY» реализуются в активной веселой форме. Они помогут заменить скучные однообразные занятия за столами. Упражнения проводятся на ковре, во время игры дети закрепляют полученные знания на практике, тренируют логику, мышление. Также занятия удовлетворяют естественную потребность непосед всех возрастов в движении, помогают проработать эмоциональную сферу. Игры построены таким образом, что воспитанники, находясь в движении, легко усваивают полученные знания.

Достоинства:

- соответствует всем разделам ФГОС
- подходит для инклюзивной работы
- позволяет работать индивидуально с ребенком, в подгруппе и группе детей
- может быть адаптирована под разные образовательные задачи
- обладает мобильностью
- яркие цвета не выгорают и не красятся
- фигуры и поле можно мыть и стирать

В данной статье хочу поделиться с вами некоторыми идеями игр, с использованием пособия VAY TOY «Слоги» в работе по обучению грамоте.

Игра «Давайте знакомиться».

Цель: способствовать развитию фонематического слуха, учить определять с какого звука начинается имя, соотносить звук с нужной буквой.

Ход игры.

Педагог предлагает ребёнку назвать своё имя, найти соответствующую букву.

Игра «Инти-инти-интерес»

Цель: развивать логическое мышление, быстроту реакции, помогать изучать и закреплять буквы в движении

Ход игры.

В игре используется детская считалка.

«Ехала машина тёмным лесом

За каким-то интересом.

Инти-инти-интерес

Выходи на букву «С».

Выбирается ведущий. Ведущий берет мешочек, в который складываются буквы и говорит слова: «Ехала машина тёмным лесом...». В это время все дети двигаются по кругу, изображая машину, ведущий двигается против круга. «Инти-итнти-иттерес, выходи на букву...» - говорит ведущий и останавливается напротив ребенка. Ребенок опускает руку в мешок и наощупь узнает букву, называет ее и достает из мешочка. Если ребенок правильно определил и назвал букву, дети придумывают слова в заданной буквой. Ребенок, который угадал букву становится ведущим, игра продолжается.

Игра «Пассажиры». Вариант I.

Цель: способствовать развитию тактильных ощущений, учить определять буквы наощупь, соотносить с графическим изображением;

Ход игры.

В игре используются гласные буквы.

Дети стоят вокруг игрового поля, на котором изображен паровоз с разноцветными вагонами, на которых написаны гласные буквы. Педагог предлагает детям занять место в вагонах и проехать на поезде. Для этого ребенок закрывает глаза, выбирает букву, определяет наощупь, называет её. Если ребёнок выполнил задание верно, занимает место в вагоне, на котором написана такая-же буква. Когда все дети заняли места в вагонах, педагог включает запись «Песенка паровозика» (из м/ф «Паровозик из Ромашково»), дети едут на поезде.

Игра «Пассажиры». Вариант II.

Цель: закреплять представления об изученных буквах, узнавать их по описанию, соединять буквы в слоги, ориентироваться в пространстве, развивать логическое мышление

Ход игры.

В игре используются согласные буквы.

Дети стоят вокруг игрового поля. Рядом с игровым полем лежат согласные буквы. Ведущий загадывает букву. Говорит из каких элементов состоит буква, но не называет её. Ребенок, который догадался, какую букву загадали, называет и находит ее среди остальных букв. Когда дети взяли буквы, педагог предлагает занять место в вагонах. Для этого он предлагает определить в каком вагоне поедет каждый ребенок: «Ты поедешь в вагоне, который стоит за вагоном с буквой А. Ты поедешь в вагоне, который находится под вагоном с буквой Я и т.д.». Когда все дети заняли места в вагонах, педагог предлагает прочитать слоги, которые получились. Затем включает запись «Песенка паровозика» (из м/ф «Паровозик из Ромашково»), дети едут на поезде и поют песенку.

Игра «Фантазёры»

Цель: формировать навык соединять буквы в слоги, придумывать слова с получившимися слогами, расширять словарный запас, развивать логику, мышление.

Ход игры.

Дети сидят вокруг игрового поля. Ведущий выбирается при помощи считалки. Ребенок-ведущий берет согласную букву, кладет ее на игровое поле рядом с буквой А, читает получившийся слог. Если ребенок затрудняется выполнить задание, ему помогают ребята. Затем педагог предлагает игрокам придумать слова с получившимся слогом. За каждое слово участник игры получает фишку. Затем ребенок-ведущий перекладывает букву в следующий вагон и читает получившийся слог. Игра продолжается. В игре побеждает тот ребенок, у которого больше всего фишек.

Решайте гигантскую головоломку дома, на детском празднике или в группе детского сада. Разверните игровое поле в помещении или на свежем воздухе. Соревнуйтесь на скорость или превратите игру в необыкновенную эстафету. Самое главное – подключить фантазию, чтобы придумать бесконечное множество вариантов игры!

Игры для развития слухоречевого восприятия у детей после КИ

Терентьева Наталья Васильевна, сурдопедагог, ГБДОУ детский сад №6
комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Терентьева Н.В. Игры для развития слухоречевого восприятия у детей после КИ //Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Игры для развития слухоречевого восприятия у детей после КИ.

Кохлеарная имплантация является важнейшим средством социализации детей, имеющих серьезные нарушения слуха. Чтобы ребенок после КИ развивался в нормальном темпе, важно проводить соответствующую коррекционно-развивающую работу. Важно работать с родителями, объяснять им, какие действия они могут предпринять в домашних условиях, чтобы этот процесс проходил быстрее. Для примера приведем несколько игр для комплексного развития слуха и речи, которые применяются на начальном этапе реабилитации.

Важно понимать, что при развитии слухового восприятия у детей с КИ перед предъявлением звукового сигнала нужно обязательно привлечь его слуховое и зрительное внимание. На первых этапах реабилитации такие дети еще не слышат тихих звуков, поэтому нужно говорить и совершать действия с достаточным уровнем громкости, чтобы вызвать реакцию ребенка.

«Я слышу!».

Игра, направленная на формирование умения определять наличие/отсутствие звука. Взрослый имитирует удары по барабану, дутье в дудку, артикуляцию какого-либо звука, привлекая внимание ребенка к слушанию: указательный палец поднимается к уху, когда звука нет — разводим руками в стороны, машем отрицательно головой, если звук есть — показываем на ухо, эмоционально-положительно утверждаем: «Я слышу».

«Топ-топ. Стоп!».

Игра формирует умение на слухо-зрительной и слуховой основе реагировать на начало и конец звучания музыкальных инструментов (мишка топает, пока барабан стучит, останавливается, когда звука нет).

«Большой - маленький».

Игра формирует умение различать на слух силу неречевых звучаний (источник звука — музыкальные инструменты). Соотнести с различными по размеру игрушками: громкие удары барабана — большая игрушка (мишка топает), тихие удары барабана — маленькая игрушка (медвежонок топает).

«Кто это?».

Игра формирует умение различать на слух высоту неречевых звучаний (источник звука — музыкальные инструменты). Ребенок реагирует на звук, демонстрируя действия с игрушками: низкий звук — идет медведь, высокий звук — летит птичка.

«Длинный – короткий звук».

Игра формирует умение различать на слух длительность неречевых звучаний (долгий звук — краткий звук). Ребенок реагирует на звук, демонстрируя действия с игрушками: самолет летит, машинка едет, собачка бежит по длинной или короткой дорожке. Можно рисовать короткие или длинные дорожки к дому, лучики солнышка и др.

«Зайка - лягушка».

Игра формирует умение различать на слух слитные и прерывистые звучания. Ребенок реагирует на звук, выполняя игровое действие: слитный звук — заяка бежит по дорожке, прерывистый звук — лягушка прыгает с кочки на кочку).

«Один - много».

Игра формирует умение различать слухо-зрительно и на слух количество звучаний музыкальных инструментов (один — много, один — два — много). Ребенок реагирует, указывая на соответствующее обозначение. При наличии умения отраженно проговаривать — ребенок повторяет слоги, слогосочетания.

Игра «Кто там?»

В качестве оборудования для игры нам понадобятся игрушки (зайка, мишка).

Ход игры: Ребенок и взрослый сидят на стульях. Далее раздается стук (взрослый стучит под столом), и взрослый начинает прислушиваться, всем видом показывая свою заинтересованность. Стук нужно постепенно усиливать. Далее в игру «вводится» мишка (зайка). Взрослый радостно восклицает: «Это мишка пришел! Мишка стучал!». Мишка предлагает поплясать: «Оп-оп-оп».

Игра «Коробочки»

В качестве оборудования используем несколько одинаковых коробочек одинакового цвета. Одна из них наполнена мелкими камнями (горохом или крупой).

Ход игры: Игровые действия проводятся за столом. Нужно сесть напротив ребенка, взять пустую коробку. Потрясите ею: «Ничего нет!». Далее берем коробочку с камнями и трясем: «Тук-тук, тук-тук! Ты слышишь? Камушки стучат». Ставим коробочки на стол и несколько раз меняем их местами (ребенок должен это видеть). Далее говорим: «Где камушки? Найди, где камушки стучат». Даем ребенку по очереди потрясти все коробочки, и он должен показать ту, в которой есть камни.

Взаимодействие с семьей

Консультация для родителей «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ»

Зайцева Татьяна Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ №84 Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Антипова Олеся Бернардовна, воспитатель, ГБДОУ №84 Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Зайцева Т.С., Антипова О.Б. Консультация для родителей «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ»

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Рано или поздно многие родители сталкиваются с ситуацией, когда их подросшие малыши вынуждены знакомиться с детским садом. Поступление ребенка в детский сад является особым периодом жизни для всей семьи: и для ребенка, и для родителей. Родители

в это время нервничают, переживают и мучаются угрызениями совести, а не слишком ли рано они это сделали, а для малыша — это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Ему предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Четкий режим дня, отсутствие родителей, как правило, иной стиль общения, необходимость общения со сверстниками, новое помещение - все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. Эти новые факторы вызывают у малыша защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, беспокойного сна, общения с окружающими и от того, как взрослые подойдут к малышу в период адаптации, как смогут организовать его жизнь в адаптационный период, зависит многое в его поведении.

И так, адаптация — это приспособление или привыкание организма к новой обстановке.

Адаптация ребенка проходит на двух уровнях:

— на физическом уровне ребенку надо привыкнуть: к новому режиму, заданному ритму жизни, новым нагрузкам (необходимо сидеть, слушать, выполнять просьбы, необходимости самоограничения, невозможности уединения, новой пище, новым помещениям и т. д.

— на психологическом уровне малышу необходимо привыкнуть: к отсутствию значимого взрослого (мамы, папы и т. д., необходимости самостоятельно справляться со своими проблемами, к большому количеству новых людей и необходимости взаимодействия с ними, необходимости отстаивать свое личное пространство.

Период привыкания ребёнка к новым социальным условиям делится на три этапа:

1. Острый период (дезадаптация) характеризуется сильным рассогласованием между привычными стереотипами поведения и новыми требованиями. Он требует наибольших усилий от ребенка и связан с высоким напряжением нервной системы.

2. Подострый период (адаптация) характеризуется активным усвоением нового опыта и среды, осваиваются новые навыки, расширяется зона ближайшего развития, поскольку воспитатель становится активным участником процесса адаптации.

3. Период компенсации (полная адаптированность) характеризуется нормализацией новых форм поведения, а также всех показателей здоровья и психической активности. Более того, малыш может приобрести новые умения – например, пользование горшком или самостоятельное одевание.

Адаптация может быть легкой, средней, тяжелой и очень тяжелой:

При легкой адаптации поведение детей раннего возраста нормализуется в течение месяца. Может проявляться незначительное снижение аппетита, сон нормализуется в течение 20-30 дней.

При среднем уровне адаптации нарушения сна и аппетита нормализуются не раньше, чем через 30-40 дней. Возможно однократное, как правило, респираторное заболевание, после чего адаптация ускоряется, показатели выравниваются и постепенно нормализуются.

Тяжелый уровень адаптации характеризуется значительной длительностью (от двух до шести месяцев, но процесс в такой форме протекает только у 8—9 % детей).

Очень тяжелая адаптация – около полугода и более. Встает вопрос – стоит ли ребенку оставаться в детском саду, возможно, что он – «не садовский» ребенок.

Имеется несколько важных факторов, влияющих на адаптацию к детскому саду:

— Состояние здоровья и уровень физического развития ребенка. (Здоровый, физически развитый малыш обладает лучшими возможностями адаптации. Нервно и соматически ослабленные, быстро утомляющиеся, имеющие плохой сон и аппетит дети, хуже справляются с трудностями адаптированного периода, у них возникают стрессовые состояния и как следствие они часто болеют.

– Возраст ребенка (Этот фактор имеет глубинную связь с привязанностью ребенка к близким и возникающими на этой основе невротическими формами поведения. Привязанность к матери – необходимое условие нормального психического развития ребенка. Она способствует формированию таких важных качеств личности, как доверие к миру, положительное самоощущение, инициативность, любознательность, развитию социальных чувств. Для возникновения привязанности необходим продолжительный и устойчивый эмоциональный контакт матери или заменяющего ее взрослого с ребенком с первых дней его жизни. Срок периода адаптации зависит от возраста детей при поступлении, чем раньше они приходят в дошкольное учреждение, тем быстрее привыкают к новым условиям жизни.

– Социальные факторы (условия жизни в семье, режим дня, сформированные у ребенка умения и навыки). Длительность и тяжесть привыкания зависит и от предшествующего воспитания в семье. Речь идет о создании режима для малыша в соответствии с его индивидуальными чертами и возрастом, формировании навыков и умений. Если семья не создает правильные условия для развития ребенка, не обучая его элементарным навыкам, то ему будет нелегко привыкнуть к детскому саду. Непросто протекает адаптация и у единственных детей в семье – в особенности, если они чрезмерно опекаемы и зависимы от матери или отца. Дети одного и того же возраста по-разному адаптируются в зависимости от индивидуально-типологических особенностей их высшей нервной деятельности. Некоторые впервые дни кричат при расставании с родителями, отказываются, есть, спать, протестуют против каждого предложения воспитателя, но через 2—3 дня уже втягиваются в режим и хорошо себя чувствуют. Другие, наоборот, впервые дни спокойны, без возражений выполняют всё, что предлагает воспитатель, а в последующие дни начинают плакать, длительное время плохо едят, не играют и с трудом привыкают к детскому саду. Течение адаптационного периода зависит от наличия или отсутствия предшествующей тренировки нервной системы в приспособлении к меняющимся условиям. Дети, которые до поступления в детское учреждение общались со многими взрослыми и детьми, получали разнообразные впечатления, жили в разных условиях (на даче, в деревне у бабушки и др., легче адаптируются.

– Степень сформированности общения и предметной деятельности. Психологи выявили четкую закономерность между развитием предметной деятельности ребенка и его привыканием к яслям. Легче всего адаптация протекает у малышей, которые умеют длительно, разнообразно и сосредоточенно действовать с игрушками и решать предметные задачи: собрать пирамидку, матрешку, элементы конструктора. Для ребенка, умеющего хорошо играть, не составляет труда войти в контакт с любым взрослым, так как он владеет необходимыми для этого средствами. Характерной особенностью детей, которые с большим трудом привыкают к яслям, является низкий уровень предметной деятельности, в том числе игровой. Такие малыши быстро пресыщаются игрой, не могут сами найти себе занятия, постоянно требуют внимания взрослого, капризничают, если у них что-то не получается. Для ребенка, умеющего хорошо играть, не составляет труда войти в контакт с любым взрослым, так как он владеет средствами, необходимыми для этого.

– Индивидуальные особенности ребенка. Дети одной возрастной категории могут вести себя по-разному в период адаптации. Одни могут впасть в стрессовое состояние, перестав проявлять интерес к окружающему миру или проявляя явный протест. Однако проходит небольшой период, и поведение нормализуется: аппетит, сон, настроение возвращаются. Другие дети могут первые дни внешне не показывать своего беспокойства, но спустя несколько дней их напряжение выплескивается наружу: настроение ухудшается, им не хочется расставаться с родителями. Эта категория ребят требует помощи близких людей, воспитателя. Будьте бдительны: подавленные реакции могут продлиться долго, обернувшись серьезными заболеваниями.

Неправильный процесс адаптации у детей может сопровождаться различными негативными сдвигами.

В физиологическом и психологическом плане: повышение температуры и давления; уменьшение веса, временная остановка роста; снижение иммунитета, увеличение количества простудных заболеваний; увеличение нервозности; ухудшение сна; падение уровня речевой активности, сокращение словарного запаса; временно останавливается умственное развитие (может произойти своеобразный возврат в более ранний возраст).

В поведенческом плане: упрямство, грубость, дерзость, неуважительное отношение к взрослым, лживость, лень (своеобразный протест, желание обратить на себя внимание).

Консультация для родителей «Игры с ребенком»

Матушкина Ирина Евгеньевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №21 «Тридевятое Царство», г.Белгород

Библиографическое описание:

Матушкина И.Е. Консультация для родителей «Игры с ребенком»

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Игры с родителями – это неотъемлемая часть развития детей. Это и укрепление здоровья, и хорошее настроение.

Совместные игры сближают родителей и детей. Ваш ребенок придет в восторг, когда увидит серьезного папу, весело играющего в мяч. Для дошкольника «игра – единственный способ освободиться от роли ребенка, оставаясь ребенком». Для взрослого - «единственный способ стать снова ребенком, оставаясь взрослым».

Отправляясь на отдых с детьми за город, с компанией, не забывайте взять с собой необходимые атрибуты для игры, это могут быть мячи, ракетки, а также многое другое, на что хватит выдумки.

Во что же можно поиграть с ребенком, чтобы это доставило радость вам и вашим детям? Выбирайте те игры, которые доступны вашему ребенку. Учитывайте, что у детей быстро пропадет увлечение, если они не испытывают радость победы. Вспомните игры, в которые вы играли в детстве, научите этим играм своего ребенка. Это доставит огромное удовольствие и ему, и вам, воспоминания детства очень приятны! Попросите ребенка познакомить вас с играми, в которые он играет в детском саду со своими сверстниками. Будьте внимательным слушателем, ведь это самые ценные минуты вашего общения. Кроме отличного настроения игры способствуют улучшению взаимоотношений в семье, сближают детей и родителей. Предлагаем вам некоторый перечень игр, которые вы можете использовать с детьми во время летнего отдыха.

Игры с мячом

«Съедобное – несъедобное»

Это одна из древних игр. Ее правила довольно просты. Игроки стоят в ряд, ведущий кидает мяч по очереди каждому из игроков, при этом произносит какое-нибудь слово. Если слово «съедобное», игрок должен поймать мяч, если «несъедобное» - оттолкнуть. Если игрок ошибается, то он меняется местами с ведущим.

«Назови животное»

Можно использовать разную классификацию предметов (города, имена, фрукты, овощи и т. д.). Игроки встают по кругу и начинают передавать мяч друг другу, называя

слово. Игрок, который не может быстро назвать слово, выбывает из игры. Играя в такую игру, вы расширяете кругозор и словарный запас своего ребенка.

«Догони мяч»

Если у вас на отдыхе оказалось два мяча, можно поиграть в эту игру. Правила очень просты. Игроки передают по команде мяч друг другу, стараясь, чтобы один мяч не догнал другой.

«Проскачи с мячом» (игра-эстафета)

Игроки делятся на две команды. У каждой команды по мячу. Поставьте первыми в команде детей. Определите место, до которого необходимо «доскакать». По команде игроки начинают прыгать с мячом, который зажат между коленями. Выигрывает команда, которая быстрее справилась с заданием, не уронив мяч.

«Вышибалы»

Игроки делятся на две команды. Одна команда встает посередине, другая команда с мячом встает с двух сторон. Команда с мячом старается попасть мячом, «вышибить» игроков из центра. Потом команды меняются местами.

Это совсем небольшой перечень игр с мячом, которые вы можете провести с детьми на отдыхе. Фантазируйте, придумывайте свои игры, и вам обеспечено хорошее настроение.

Также можно использовать и многое другое для совместных игр. Если вы отдыхаете в лесу, посмотрите вокруг, наверняка вы найдете там шишки. Устройте соревнование. «Кто больше соберет шишек». Проведите игру «Самый ловкий». Найдите пенек и поставьте на него пластиковую бутылку. А теперь постарайтесь сбить ее шишкой на расстоянии. Используйте для игр желуди, камешки, веточки, фантазируйте вместе с детьми.

Познакомьте детей с русскими народными играми: «Горелки», «Чехарда». Помните игры, в которые играли сами в детстве: «Садовник», «Краски», «Бабушка, нитки запутались», «Жмурки». Ваш ребенок будет в восторге, а вы снова окажитесь в детстве. Отличное настроение обеспечено и вам, и вашему ребенку.

Желаю вам хорошего семейного отдыха!

Развитие творческих способностей

Спиркина Юлия Сергеевна, Воспитатель МБДОУ д/с № 25

Библиографическое описание:

Спиркина Ю.С. Развитие творческих способностей

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Деятельностный подход в развитие творческих способностей старшего дошкольного возраста.

Актуальность.

В науке не существует единого подхода к понятию творчества, нет четкого понимания и критериев, согласно которым можно отличить творческую деятельность от нетворческой.

Актуальность проблемы заключается в выявлении и разрешении противоречий многочисленных подходов и теорий, трактующих феномен творчества, в том числе детского. Это позволит педагогам осознанно и целенаправленно развивать творчество в детской деятельности.

Цель: развитие творческих способностей – воспитание творческой личности

Мир вокруг нас меняется. Меняются и дети. И в человеке будущего должна быть заложена, прежде всего жизнеспособная, духовно-нравственная и творчески саморазвивающаяся личность.

В настоящее время подчеркивается необходимость развития индивидуальных способностей детей дошкольного возраста, создания благоприятных условий для всестороннего их развития, для воспитания творческой личности.

В этой связи необходимо с дошкольниками проводить занятия по развитию абстрактного мышления, пространственного воображения, произвольного внимания, речи. Содержание образования требует от нас воспитателей, поиска методов, приёмов, педагогических технологий, активизирующих ребёнка, развивающих его личность в процессе различных видов деятельности.

Деятельностный подход побуждает детей к активности, самостоятельности, воспитывают взаимовыручку, уважительное отношение друг к другу. В результате ребенок не получает не отдельные знания, умения и навыки, которые должен приобрести и развить ребенок, а развить у него способности и готовности к эффективной познавательной исследовательской и продуктивной деятельности.

Таким образом, на сегодняшний день, так востребован деятельностный подход в организации образовательного процесса в ДОУ.

Мои занятия строятся на основе развивающих игр, упражнений, занимательных элементов. Дети начинают думать, мыслить, творить, искать нужные пути решения.

Исходя из выше сказанного, на своих занятиях применяю нетрадиционные техники.

Сказки любят все, но особенно дети. Их можно использовать на занятиях.

«Сказка о ноль»:

Далеко-далеко, за морями и горами, была страна Цифирия. Жили в ней очень честные числа. Только ноль отличался ленью и нечестностью.

Однажды все узнали, что далеко за пустыней появилась королева Арифметика, зовущая к себе на службу жителей Цифирии. Служить королеве захотели все.

Между Цифирией и королевством Арифметики пролегла пустыня, которую пересекали реки Сложение и Вычитание. Как добраться до Арифметики? Числа решили объединиться.

Рано утром, как только солнышко встало, числа двинулись в путь. Долго шли под палящим солнцем и наконец добрались до реки Сложение. Числа бросились к реке чтобы напиться, но река сказала: «Станьте по парам и сложитесь, тогда вам дам напиться». Все исполнили приказание реки. Исполнил желание и Ноль, но число, с которым он сложился, осталось недовольно: ведь воды река давала столько, сколько единиц получалось при сложении, а сумма не отличалась от числа.

Солнце ещё больше печёт. Дошли до реки Вычитание. Она тоже потребовала за воду плату: стать парами и вычесть меньшее число из большего; у кого ответ получится меньше, то получит больше воды. И снова число, стоящее в паре с Нолём, оказалось в проигрыше и было расстроено.

Королева Арифметика примирила все числа с этим лентяем: она стала просто приписывать Ноль рядом с числом, которое от этого увеличивалось в десять раз.

И стали числа жить-поживать да добра наживать.

Работать со сказкой можно по-разному: после чтения задать ряд вопросов; попросить детей на отдельных этапах продолжить сказку.

Приведу некоторые примерные вопросы

Почему страна называлась Цифирией? Что означает число ноль?

Чем занимается королева Арифметика в математике? (Изучает числа и действия над ними) Какие реки разделяли страну Цифирию и королевство Арифметики?

Кто собирался переходить через пустыню? (Числа)

Почему число, с которым сложили ноль, осталось недовольно?

Приведите два примера, из сказки: «...стать парами и вычесть меньшее число из большего: у кого ответ получится меньше, тот получит больше воды». Почему число стоящее в паре с Нолем, оказалось в проигрыше? Могут ли числа стать парами так, чтобы каждой паре досталось воды поровну? Приведите примеры.

Отмечу также, что применение сказки на занятиях повторения и закрепления делает их разнообразными, интересными. Сказки и вопросы к ним дают большой воспитательный эффект и способствуют развитию мышления.

Творчество как продукт, процесса деятельности, характеризует личность ребёнка. Мы можем влиять на ближайшее окружение и создавать для ребенка опыт творчества, конструируя специальные условия для его поддержки и развития.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Природа родного края, как одно из средств нравственно-патриотического воспитания

Аксенова Юлия Витальевна, воспитатель, МАДОУ д/с №78, г.Белгород

Библиографическое описание:

Аксенова Ю.В. Природа родного края, как одно из средств нравственно-патриотического воспитания

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста и воспитания бережного отношения к своей малой Родине. Особое внимание уделено приобщению детей к природе родного края.*

***Ключевые слова:** познавательное развитие, региональный компонент, нравственное воспитание, любовь к природе, природоведение, краеведение.*

Непосредственно в дошкольном возрасте закладываются основы личности, ее культуры, основы нравственного воспитания. И одно из проявлений патриотизма – это любовь не только к своей Малой Родине, но и к природе. Это чувство содержит эмоциональную отзывчивость, постоянный интерес к природе и желание охранять и увеличивать природные богатства. Любовь к Родине неотделима от любви к своему родному краю, к тем местам, где проходят детские и юношеские годы, а часто и вся жизнь! Научить чувствовать и понимать красоту родного края, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает нас с детства, – скорее одна из основных задач педагога. Огромное значение имеет непринужденный и непосредственный, постоянный контакт ребенка с объектами природы. Именно в быту дошкольники получают основную часть конкретных, так сказать определенных представлений о жизни растений и животных. Ведь сколько бы ребенок не запомнил названий растений, сколько бы он не посадил деревьев, если при этом мы не зажгли в нем любовь к природе, все это бесполезно. Универсальность, многогранность, и другие признаки экологического воспитания позволяют у дошкольников формировать основы патриотизма.

Знакомство с природой родного края отлично интегрируются с различными образовательными областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Кроме того, природоведческие знания интегрируются:

- в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, экскурсии обеспечивают не только познавательную и двигательную активность, но и способствуют сохранению и укреплению здоровья дошкольников);
- в самостоятельную деятельность детей (дидактические и подвижные игры, игры ассоциации, рассматривание тематических картинок и иллюстраций);
- в процесс взаимодействия с семьями (участие в конкурсах, проектах, соревнованиях, походах и др.)

При организации работы по патриотическому воспитанию на основе положительного отношения к природе важно учитывать региональный компонент, ресурсное обеспечение педагогического процесса. Во всех видах деятельности при знакомстве с природой обязательные общие темы чередуются с региональными. Организация образовательного процесса на региональном компоненте позволяет решить следующих задач:

- воспитывать чувство гордости, любви, привязанности к Малой Родине;
- обогатить знания детей о природе;
- воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

В совместной деятельности воспитателя и детей проводятся:

- познавательные беседы «Мой край родной»,
- прослушивание песен о родном городе, чтение стихов,
- изготовление альбома «Природа моего края».

Постоянное общение с природой, ежедневные наблюдения за птицами и животными дают возможность изучать их привычки и повадки. Затем создаются рассказы и сказки, которые обобщают эти наблюдения.

Игра – это одна из ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. На фоне позитивных эмоций, вызванных игровыми темами, дети получают новые знания о природе, и происходит формирование осознанно-правильного отношения к ней. Для воспитания положительного отношения детей к природе родного края необходимо регулярно проводить экологические развлечения, которые создают наиболее оптимальные условия для воспитания и обучения.

Такая систематизированная работа способствует развитию чувства гордости за свою Малую Родину, приобщению к основным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формированию патриотических чувств и любви к природе.

Список литературы:

1. Алёшина Н. В. «Знакомим дошкольников с родным городом» / М: ТЦ Сфера, 1999г.
2. О.Л.Князева, М.Д. МАханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры / Санкт-Петербург Издательство «Детство-Пресс» 2000 300с.
3. Рыбалкова И. «Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания» / Дошкольное воспитание, 2003г.

Формы работы воспитателя по формированию основ патриотического воспитания дошкольников

Картамышева Марина Михайловна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №35
г.Белгорода

Библиографическое описание:

Картамышева М.М. Формы работы воспитателя по формированию основ патриотического воспитания дошкольников

//Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. Нами рассматриваются формы работы воспитателя для формирования патриотического воспитания. Детская дошкольная образовательная организация может и должна осуществлять патриотическое воспитание через систему специально подобранных мероприятий и привлечение родителей дошкольников к участию в них.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, экскурсия, патриотические убеждения, дошкольные учреждения, дети дошкольного возраста.

В настоящее время в современном обществе наблюдается такое явление, как дефицит нравственности, духовная опустошенность, разложение культурных ценностей, утрачивание чувства патриотизма. Данное явление обусловило пересмотр сущности места и роли патриотического воспитания. Процесс воспитания патриотизма необходимо начинать в дошкольном возрасте. Таким образом, воспитание патриотизма детей старшего дошкольного возраста заключается в том, чтобы у ребёнка формировался интерес к истории своей семьи, истории города к народной культуре и чувства сопричастности к ним. Важно сформировать эмоционально чувствительную деятельность детей и взрослых, взаимоотношения воспитателей и родителей, создать эвристическую среду в детском саду.

По дороге в детский сад ребёнок совместно с родителями наблюдают за тем, что встречается на пути: за сезонными изменениями в природе, за сезонными работами, знакомится с социокультурными объектами. Ребёнок выделяет для себя, что то новое, интересное и красивое для него. При этом свои впечатления о своих повседневных наблюдениях отражает в продуктивной деятельности на занятиях в саду: рисунки, аппликации, беседы, выставки поделок. Таким образом, эта форма работы позволяет формировать не только свои впечатления, знания, умения, но взаимодействовать родителям с детьми и с воспитателем.

Патриотическое воспитание подразумевает разнообразные формы работы воспитателя, такие как чтение художественной литературы, викторины, беседы, рассмотрение иллюстраций белгородской области, просмотр видео фильмов. Но наиболее эффективная форма работы по ознакомлению с малой Родиной тематические прогулки - экскурсии.

На занятиях по развитию речи, на занятиях по познавательной деятельности проводятся беседы о городе, о его истории, о главных достопримечательностях памятниках культуры, историей жизни известных людей, заводами и предприятиями области.

Региональный компонент включён во все виды деятельности детей. Целенаправленная деятельность по ознакомления с родной культурой формирует любовь к истории своего народа, способствуют развитию личности и чувства патриотизма. Экскурсия –

важная форма организации патриотического воспитания в детском саду. Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни. Включение в ход экскурсий разнообразных заданий детям, использование тех или иных методов должно отвечать основной задаче – обеспечить яркие, эмоциональные и конкретные представления о наблюдаемых объектах. На выходных совместно с родителями организовывается экскурсия в Музей-диорама Курская битва, в Белгородский государственный музей народной культуры, Белгородский краеведческий музей, прогулка по аллее героев. Последующая работа по углублению и закреплению представлений, полученных на экскурсии, осуществляется в повседневной жизни: в изобразительной деятельности, конструировании, рассказах, труде детей. В заключение проводится итоговая беседа.

Ещё одной формой доступной для освоения дошкольниками народной культуры является декоративно-прикладное искусство. Изделия декоративно-прикладное искусство раскрывают богатство культуры народа, духовные идеалы, отражают особенности жизни, быта, обычаи и традиции. Изделия народного творчества просты и выразительны в своей форме, лаконичны, доступны в исполнительской технике, поэтому ребёнок сможет своими руками изготовить похожее изделие. Также стоит отметить, что русское народное искусство связано с фольклором, музыкой, народными праздниками. В детском саду есть возможность организовать для детей развлечение в русском народном стиле. При помощи родителей дети подготавливают костюмы и атрибуты. Это позволить детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за родной край.

Как уже отмечалось раньше, осуществление работы по патриотическому воспитанию требует от воспитателя хорошей подготовки к осуществлению данного направления профессиональной деятельности. С этой целью мы углубленно изучали имеющую литературу по истории нашего города, посещали музеи и другие достопримечательности нашего города, пополняли личную библиотеку и собирали литературу для детей, подбирали дидактические игры:

- Дидактическая игра «Собери картинку». Цель: учить собирать целое из частей, развивать мышление детей.
- Дидактическая игра «По улицам города». Цель: уточнить и закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Свои ответы дети сопровождают показом на макете.
- Дидактическая игра «Помоги добраться до указанного места». Цель: учить выполнять правила, держать цель от начала до конца.
- Дидактическая игра «Какие люди живут в твоём городе». Цель: расширить знания детей о разнообразных профессиях взрослых, их названиях. Воспитывать интерес и уважение к труду.
- Дидактическая игра «Прогулка по городу» Цель: развивать интерес к истории своего города. Содержание игры: На игровом поле картинки с изображением города Белгорода.

А также изготовили атрибуты для творческих сюжетно-ролевых игр: «Путешествие по городу», «Мы пришли в музей».

Следующий этап был направлен на уточнение, расширение и систематизацию знаний детей о городе. С этой целью мы стали собирать с детьми иллюстрации, открытки, статьи из газет и журналов, стихи, справочную и художественную литературу. Итогом работы является: Семья совместно представляет проект посещения музея или выставки, памятников истории, достопримечательностей, прогулки по городу. Защита проекта проходила на тематических семейных гостиных. Она сопровождалась презентацией, совместным рассказом родителей и детей о своих впечатлениях. Результаты семейных экскурсий и путешествий оформлялись родителями вместе с детьми в виде фотоальбомов, видеоматериалов, презентаций, рисунков, разнообразных поделок и других форм сотворчества детей и взрослых.

Благодаря таким многообразным интерактивным формам взаимодействия родители чувствуют себя полноценными участниками воспитательно-образовательного процесса и учатся отвечать за результаты воспитания и обучения ребенка наравне с педагогами.

Таким образом, патриотическое воспитание развивает у дошкольников нравственные, патриотические, эстетические, творческие задатки. Сложно переоценить воспитательную силу народной сказки, песни, игрушки, которые являются важнейшими средствами развития социального индивидуума нашего будущего.

В процессе ознакомления с традициями и обычаями эмоциональный опыт детей обогащается новыми впечатлениями, расширяется круг их знаний об окружающей среде, в том числе о близких людях и своей Родине. Именно в процессе патриотической деятельности и происходит совместный поиск законов и норм жизни, что является неотъемлемым воспитательным элементом в формировании и становлении личности.

Список литературы:

1. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. - 2012. - № 10. - С. 11-24.
2. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2013. – 144 с.
3. Мима Н.А. Взаимодействие семьи и школы по патриотическому воспитанию школьников как историко-педагогическая проблема. - URL: <http://academy.ks.ia/wp-content/uploads/2014/05/36.pdf>.
4. Свиль М.И. Ознакомление с родным городом как средство поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Первое сентября: [сайт].

Формирование патриотического сознания у дошкольников через декоративно-прикладное искусство

Назарова Анастасия Валерьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Акварелька»

Шмелева Александра Геннадьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Акварелька»

Библиографическое описание:

Назарова А.В., Шмелева А.Г. Формирование патриотического сознания у дошкольников через декоративно-прикладное искусство // Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Аннотация: Статья исследует использование декоративно-прикладного искусства в образовательной системе для формирования патриотического сознания у дошкольников. Автор подробно рассматривает различные способы, включая создание национальных символов, коллективные проекты и изучение народных традиций и культуры.

Ключевые слова: формирование патриотического сознания, дети, дошкольники, образовательная система, декоративно-прикладное искусство, национальные символы, коллективные проекты, народные традиции, культура, здоровый патриотизм.

В современном мире, где границы сходят на нет и информационные потоки не знают преград, формирование патриотического сознания у детей является особенно важной задачей. Данная статья рассмотрит актуальность и значимость создания у дошкольников гордости за свою страну, любви к своей национальности и осознания значимости исторического наследия.

Патриотическое воспитание детей имеет множество преимуществ. Во-первых, оно помогает формированию у детей чувства принадлежности к своей стране. Дети, которые с детства воспитываются в любви к своей родине, со временем становятся ответственными гражданами, которые стремятся работать на благо своей страны.

Во-вторых, патриотическое воспитание приучает детей к уважению культуры, истории и традиций своего народа. Понимание своего национального наследия помогает детям развивать свою личность и формирует их идентичность. Они учатся ценить вклад своих предков в развитие страны, что влияет на их характер и ценности.

Кроме того, патриотическое воспитание развивает у детей чувство сопричастности к своей родине и готовность защищать ее интересы. Они начинают понимать, что их страна нуждается в их поддержке и активном участии в жизни общества. Это помогает формированию активной гражданской позиции, умения принимать ответственность за свои действия и стремиться к позитивным переменам в своей стране.

Однако, рассмотрев важность патриотического воспитания у дошкольников, следует обратить внимание на его актуальность в современном обществе. В условиях глобализации и различных культурных влияний важно, чтобы дети сохраняли свою национальную идентичность и ценили свою родину.

Также, в современном мире, где множество конфликтов и проблем требуют активного и патриотического подхода со стороны каждого гражданина, формирование патриотического сознания среди дошкольников становится неотъемлемой частью общественного блага. Ведь именно на детей лежит будущее страны, и только им удалось сохранить его целостность и благополучие.

Так, в дошкольном возрасте формируются основы личности ребенка, и важно обращать особое внимание на развитие его патриотических чувств и идентичности. Декоративно-прикладное искусство, такое как рисование, лепка, аппликация и прочие виды рукоделия, могут помочь детям развить любовь и гордость к своей стране.

Одним из способов использования декоративно-прикладного искусства для формирования патриотического сознания у дошкольников - создание различных национальных символов. Ребенок может нарисовать флаг своей страны и украсить его при помощи аппликаций или красок. Также можно предложить детям использовать различные национальные узоры и орнаменты в своих работах. Это поможет не только развить творческие способности ребенка, но и познакомить его с культурой и традициями своей страны.

Еще одним способом формирования патриотического сознания у дошкольников через декоративно-прикладное искусство может быть создание коллективных проектов. Дети могут вместе делать герб своего города или деревни, оформлять стенды с исторической информацией о своей стране. Такие задания позволят детям работать в команде, развивать социальные навыки и учиться уважению к истории своей родины.

Также можно использовать декоративно-прикладное искусство для изучения народных традиций и культуры. Дети могут создавать народные костюмы, рисовать иллюстрации к народным сказкам и песням. Это не только поможет им лучше понять свою культуру, но и развивать интерес к народным традициям.

Однако важно помнить, что формирование патриотического сознания у детей должно основываться на здоровом патриотизме. Декоративно-прикладное искусство должно быть использовано как средство для развития личности ребенка и его любви к своей стране, а не для создания образа врагов или других негативных представлений.

В заключение, декоративно-прикладное искусство может стать мощным инструментом для формирования патриотического сознания у дошкольников. Оно позволяет детям не только развивать свои творческие способности и социальные навыки, но и узнавать и гордиться культурой своей страны. Важно создавать условия для ребенка, где он сможет самостоятельно и творчески изучать свою родину и ее традиции.

Список литературы:

1. Пашина, О. В. Декоративно-прикладное искусство как средство формирования патриотического сознания дошкольников / О. В. Пашина // Школьные технологии. - 2012. - № 5. - С. 32-35.
2. Соловьева, Е. А. Развитие патриотического сознания дошкольников через декоративно-прикладное искусство / Е. А. Соловьева // Культура и образование. - 2018. - Т. 24. - С. 251-253.
3. Тимофеева, О. М. Практические методики использования декоративно-прикладного искусства в процессе патриотического воспитания дошкольников / О. М. Тимофеева // Педагогическая наука в современном мире. - 2013. - № 4. - С. 60-63.

Управление организацией в дошкольном образовании

Сценарий деловой игры для педагогов ДОУ «Своя игра»

Лебедева Светлана Олеговна, старший воспитатель,
МДОУ «Увинский детский сад №5»

Библиографическое описание:

Лебедева С.О. Сценарий деловой игры для педагогов ДОУ «Своя игра» // Вестник дошкольного образования №47(299) от 10.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/299.pdf>

Цель: повышения компетентности педагогов в области здоровьесберегающих технологий, применяемых в ДОУ.

Задачи:

- систематизировать знания педагогов в области здоровьесберегающих технологий;
- способствовать сплочению всех членов команды, умению взаимодействовать;
- развивать творческий потенциал коллектива.

Форма организации: коллективно – групповая

Методы организации: творческо–игровой метод, метод обмена информацией, метод аналитической деятельности.

Оборудование: проектор, экран, чудесный мешочек, зеркала двух цветов, два чемодана с подручными материалами, два колокольчика.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Наверное, каждый из нас мечтал в детстве найти клад или владеть сокровищем. У меня есть чудесный мешочек, и в нём находится предмет, который может показать вам настоящее сокровище. Хотите узнать, что это? (*участники берут из чудесного мешочка маленькие зеркала*).

Сейчас вы увидите самое дорогое, что есть на свете. А теперь можете взглянуть в зеркало. Все увидели самое дорогое? Что же это? *(ответы участников)*

Молодцы! Самое дорогое – это вы сами. Предлагаю улыбнуться самим себе, погладить себя по голове и сказать: «Я красивая, я замечательная!». Вы сами, ваше здоровье и здоровье наших детей и есть наше сокровище!

(Положите свои зеркальца рядом с собой, они нам ещё пригодятся.)

Именно этой теме посвящено мероприятие сегодня. Оно будет продолжением нашей прошлой встречи. О чем мы говорили в прошлый раз? *(ответы участников)*

Сегодня предлагаю вспомнить всё, что мы знаем о здоровьесберегающих технологиях и обобщить наши знания в деловой игре, которая будет называться «Своя игра». Для игры нужны две команды. *(деление на команды по цвету зеркал)*

Итак, правила игры:

- Играют две команды. Они выбирают, пользуясь таблицей на экране, тему вопроса и его стоимость.
- Право ответа принадлежит команде, первой зазвонившей в колокольчик.
- В случае верного ответа команде засчитывается количество баллов, соответствующее стоимости вопроса.
- Если дан неверный ответ, право ответа на этот вопрос переходит другой команде.

Сектора игры

«Своя игра»

Стоимость вопроса может быть увеличена.

«Кот в мешке»

Вопрос должен быть передан другой команде.

Категории:

1. Технологии
2. Методика
3. Игровая
4. Мудрые мысли

Категория «Технологии»

10 – Что такое здоровьесберегающие технологии?

(Это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития)

20 – Назовите классификацию здоровьесберегающих технологий

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, тренажёры и др.;
- Технологии обучения ЗОЖ: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, массаж, коммуникативные игры и др.;
- Коррекционные технологии: фонетическая ритмика, сказкотерапия, арт-терапии, психогимнастика, артикуляционная гимнастика, музыкальное воздействие и др.

30 – Технология, широко используемая в логопедической практике, название которой в переводе с корейского означает «кисть – стопа»

(Су-джок – массаж кисти и стопы специальным шариком или эластичным кольцом)

40 – Игровой стретчинг – это...

(Специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме)

50 – Эта технология прекрасное средство предотвратить частые простудные заболевания, укрепить иммунитет. Стимулирует работу нервной системы, головного мозга и сердца, а также полезна для развития речи детей.

(Дыхательная гимнастика Стрельниковой А.Н.)

Категория «Методика»

10 – Продолжительность утренней гимнастики

(не менее 10 минут для всех возрастов)

20 – Как называется комплекс мероприятий по повышению устойчивости организма к воздействию внешних неблагоприятных условий?

(закаливание)

30 – Назовите основные виды движений

(ходьба, бег, лазанье, метание, прыжки)

40 – Ежедневная продолжительность прогулки детей в детском саду составляет...

(не менее 3 часов для всех возрастных групп)

50 – Назовите особенности методики проведения стретчинга в детском саду

- организация мероприятия через 30 мин. после приёма пищи
- периодичность: 2 раза в неделю
- возрастная группа: начинаем со среднего возраста
- наличие хорошо проветренного помещения (физ. зал, муз. зал, группа)
- наличие музыки

Категория «Игровая»

10 – Назовите виды подвижных игр

(с бегом, с метанием, прыжками, лазаньем, ползанием, эстафеты, с соревновательными элементами, народные игры)

20 – Разгадать ребусы – спортивные игры (футбол, хоккей, снайпер, городки)

30 – Предмет у сибирских шаманов олицетворяет строение мира. В ДОУ используется в игровой деятельности, на зарядке, в музыкальном развитии детей.

(бубен)

40 – Продемонстрировать игру малой подвижности на развитие внимательности и быстроты реакции (координацию движений)

50 – Из подручных предоставленных материалов изготовить тренажёр, либо атрибут, направленный на оздоровление детей

Категория «Мудрые мысли»

10 – Из какого произведения эти строки?

Давайте же мыться, плескаться,

Купаться, нырять, кувыркаться

В ушате, в корыте, в лохани,

В реке, в ручейке, в океане...

(Мойдодыр К. Чуковского)

20 – Найдите пословицу в облаке слов

(Здоровье приходит днями, а уходит часами)

50 – «Люди плохо дышат, говорят, кричат и поют, потому что болеют, а болеют, потому что не умеют правильно дышать. Научите их этому – и болезнь отступит»

(А.Н. Стрельникова)

30 – Какая потешка спряталась в мнемотаблице?

Водичка, водичка,

Умой моё личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щёчки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

40 – «Забота о человеческом здоровье, о здоровье ребёнка – это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм, не свод требований к режиму, питанию,

труду, учёбе. Это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил»

В.А. Сухомлинский

Вот и завершилась наша игра, на все вопросы получены ответы.

Пришло время для подведения итогов. Пока наше жюри подсчитывает баллы команд, предлагаю вам поиграть в **игру «Подари подарок»**

В кругу с помощью пантомимы изобразить предмет для здоровья, который Вы дарите соседу справа, а сосед должен догадаться, что ему подарили.

А сейчас предоставляем слово жюри. (объявление победителей, вручение Дипломов).

Закончить наше мероприятие хочется словами Михаила Булгакова «Из каких же элементов складывается счастье? Только из двух, господа, только из двух: спокойная душа и здоровое тело».

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 47 (299) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: [s-ba.ru](#)
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+