

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 50 (302), 2024

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Научно-образовательное сетевое издание
«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Журнал зарегистрирован в Национальном центре ISSN Российской Федерации
Международный стандартный номер (ISSN): 3034-3577

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 50 (302) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алиева Н.А. Формирование коммуникативной готовности детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	4
Васильева Н.Г. Роль и значение организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	7
Григорян В.Р. Игры с пением и музыкальные игры-сказки.....	12
Дмитриева И.А. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология	15
Едамова С.И., Буланова И.Н. Развивающая предметно-пространственная среда	23
Заварзина В.А. Методическая разработка интеллектуальной игры «Умники и умницы» ...	26
Кутепова Т.Н. Конспект НОД с старшей группе «Наши помощники-электроприборы»	33
Лукашенко Н.А., Люманова В.С., Школьникова О.В. Проект для среднего дошкольного возраста «Безопасность»	35
Мевиус С.М. Конспект НОД по экологии в старшей группе «Берегите природу».....	40
Рябова О.В. Формирование патриотических чувств через ознакомление с жизнью и деятельностью знаменитых спортсменов нашей страны	44
Самсыкина Н.В. Роль краеведческого музея как средства патриотического воспитания дошкольников	48
Стуликова М.А. Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Грамотеи».....	49
Тишкова Ж.Н. Конспект занятия «Кладовая Ямала»	53
Ускова Ю.С. Конспект по развитию речи «Надо ли учиться говорить»	56
Фролова Т.А. Детское экспериментирование, как средство познания окружающего мира	57
Энютин Н.Ю. Занятие в младшей группе «В гости к бабушке».....	60

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Артемяева Т.Н. Работа отряда Юных Помощников Инспекторов Движения в ДОУ, как средство развития коммуникативных навыков, воспитывающих взрослых.....	64
Белева Л.И. Раннее развитие	67
Газеева Т.Н. Значение экологического воспитания дошкольников	69
Гогорян З.В., Илларионова Е.Е. Предпосылки универсальных учебных действий в дошкольном возрасте.....	73
Ковтанюк И.А., Озерова В.П., Петракова Н.Ю., Чернова Г.И. Консультация для родителей «Воспитание ответственности у детей»	78
Королева М.В. Сценарий осеннего праздника для детей старшего дошкольного возраста «Веселая ярмарка»	83
Кудрявцева О.В., Шанаурова Н.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет.....	88
Мамедова Е.А., Фатьянова О.В., Васильцова Л.В., Иванова И.В. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	91
Орлова А.Н., Михеева А.Ю., Елена П.Д., Родионова С.Л. Конспект непосредственной образовательной деятельности по Социокультурным Истокам в старшей группе дошкольного возраста «Мудрые люди».....	93
Петрова И.А., Майстренко К.А. Роль сказок К.Д.Ушинского в воспитании детей: рекомендации для родителей	95

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Дорошенко И.В., Голубкова Е.М., Лукаевич Е.В., Меньшикова А.В. Психолого-логопедическая неделя в детском саду	98
Терентьева С.С. Ярмарка ремёсел «Народные промыслы–душа России» (для детей подготовительной группы).....	100
Хайдарова Р.М., Едукова Л.И., Ленькина Е.М. Особенности технологии развития критического мышление в образовательном процессе детей дошкольного возраста с ОВЗ.....	108
Чувакова И.Б. Использование интерактивных методов во взаимодействии учителя-логопеда ДОУ и родителей	111
Юрина О.И. Взаимодействие логопеда и воспитателя в детском саду: особенности совместной работы.....	116

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Карпухина В.А. Взаимодействие ДОУ с семьей	120
Помазова В.Ю. Приобщение детей дошкольного возраста к семейным ценностям...	123
Хмелевская И.С. Конспект физкультурного праздника «Страна здоровья» в младшей группе совместно с родителями.....	126
Шадиева О.В. Поддержка дошкольной образовательной организации в формировании и усвоении ребенком семейных ценностей	130

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Алексеева С.И., Московкина Т.И., Геронтьева М.А., Федотова Н.Д. Эссе «Педагог с большой буквы»	133
Генергардт А.А., Верницкая Е.П., Самойлова К.А., Чумакова Н.В. Патриотический проект «Россия–первая», в условиях современной образовательной среды.....	135

Педагогика и методика дошкольного образования

Формирование коммуникативной готовности детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Алиева Наталья Алексеевна, воспитатель, ГБОУ №1598 г.Москвы

Библиографическое описание:

Алиева Н.А. Формирование коммуникативной готовности детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Многолетний опыт работы в дошкольной образовательной организации показывает, что в настоящее время достаточно большое количество детей дошкольного возраста относится к категории детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Согласно современным статистическим данным Министерства просвещения, количество детей с ОВЗ в системе дошкольного и школьного образования (далее ОВЗ), составляет примерно 6,8%. В современных исследованиях не представлено определенной статистики по распространенности детей с ОВЗ в системе дошкольного образования. Однако, по различным данным, данный показатель составляет от 5% до 7%. В этой связи возникает проблема воспитания и обучения данным детям. В старшем дошкольном возрасте одним из приоритетных направлений педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста является формирование готовности подготовка к обучению в начальной школе во всех направлениях готовности (коммуникативная, интеллектуальная, психологическая и эмоционально-волевая). При этом, ведущим компонентом является именно коммуникативная готовность, так как зачастую дети старшего дошкольного возраста имеют множественные коммуникативные нарушения, к числу которых относятся:

- низкий уровень пассивного и активного словарного запаса;
- нарушения связной речи;
- речевые дефекты (нарушения звукопроизношения, нарушения слоговой структуры слова и др.);
- низкий уровень коммуникативной активности;
- отсутствие инициативности в коммуникативной деятельности;
- трудности установления стойких дружественных связей в детском коллективе;
- нарушения учебной коммуникации с педагогами и др.

Во-многом коммуникативные нарушения детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ обусловлены речевыми нарушениями, а также психолого-педагогическими особенностями. В этой связи современным педагогам дошкольных образовательных организаций релевантно организовывать целенаправленное педагогическое воздействие, направленное на развитие коммуникативной готовности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ к школьному обучению.

А.В. Запорожец и М.И. Лисина пишут о том, что формирование коммуникативной готовности к школьному обучению изначально сложный процесс, который многократно

усложняется при педагогической работе с детьми, которые относятся к категории детей с ОВЗ. [1]

Т.В. Зотова [2] в своей статье, указывает на то, что предпосылками готовности к школьному обучению является следующее:

- потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- приемлемое (желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника».

Анализируя собственный педагогический опыт с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ, нами были выявлены следующие особенности коммуникативной готовности к школьному обучению:

- низкий уровень потребности в общении со сверстниками;
- отсутствие самоорганизованных коллективных игр;
- преобладание игр в одиночестве или в парах;
- трудности понимания обращенной речи;
- негативизм к коммуникативной деятельности;
- речевые нарушения, которые делают речь малопонятной для окружающих;
- поведенческие нарушения: отсутствие навыков сотрудничества;
- нарушения внимания, восприятия и мышления.

Перечисленные выше нарушения проявляются в различной степени исходя из нозологической группы, к которой относятся дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

В нашей педагогической практике для формирования коммуникативной готовности к школьному обучению мы используем следующие средства и методы:

- игровая деятельность;
- занятия, направленные на развитие речи;
- трудовая деятельность.

В качестве игровой деятельности используются следующие виды игр:

- сюжетно-ролевые игры;
- игры-драматизации.

Согласно исследованиям Д.Б. Эльконина [4], игра является ведущей деятельностью ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Руководствуясь этим, мы считаем целесообразным использовать именно игру, как основное средство формирования коммуникативной готовности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ к школьному обучению. Для сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций нами была создана развивающая предметно-пространственная среда: «Уголок игр». Данный уголок постоянно обновляется различным тематическим материалом для разыгрывания игр «Магазин», «Больница», «Обувная мастерская» и др. Также в данном уголке размещен материал для разыгрывания игр-драматизаций по мотивам русских сказок. Оборудование по мотивам сказок для разыгрывания игр-драматизаций создается детьми самостоятельно в условиях коллективного творческого труда.

Коллективный творческий труд с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ позволяет сформировать у детей следующее:

- навыки сотрудничества;
- навыки ведения диалога;
- развитие эмпатии (понимания чувств и желаний своих сверстников);
- развитие коммуникативной мотивации.

Так, например, для игры-драматизации по мотивам сказки «Крошечка–Ховрошечка» нами совместно с детьми были изготовлены декорации в виде леса и избы. Для этого детям предлагалось 2 больших листа бумаги, краски, карандаши, цветная бумага и др. В ходе данной деятельности было установлено, что дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ, советовались между собой, действовали по очереди, активно вступали в коммуникацию. Именно в коллективной деятельности, по нашему мнению, дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ начинают активно и продуктивно коммуницировать со сверстниками.

В рамках занятий, направленных на развитие речи, мы организуем работу, в ходе которой основное содержание предполагает развитие связной речи. Используются следующие приемы:

- дидактическая игра;
- обсуждение картинок с проблемным сюжетом;
- проблемные ситуации.

В рамках дидактических игр в основном используются словесные игры. Обсуждение картинок с проблемным сюжетом предполагает коллективное обсуждение проблемных ситуаций. В качестве наглядного материала мы используем картины Т.А. Ткаченко [3], где изображено кульминационное событие проблемной ситуации. Также нами используются проблемные ситуации, которые описываются детям словесно. Дети старшего дошкольного возраста активно высказывают:

- свое отношение к данной ситуации;
- описывают возможные причины, по которым могла произойти данная ситуация;
- описывают варианты своего поведения в данной ситуации и др.

Такая деятельность, по нашему мнению, одновременно направлена на развитие речи, развитие эмпатии, развитие умений построения диалога, а также на развитие мыслительных операций. В свою очередь, все это в совокупности позволяет формировать у детей старшего дошкольного возраста коммуникативную готовность к школьному обучению.

Таким образом, коммуникативная готовность детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ включает в себя множество аспектов и направлений педагогической работы. По нашему мнению, системная педагогическая работа по формированию коммуникативной готовности к школьному обучению у данной категории детей может быть сформирована в рамках игровой, коммуникативной и развивающей деятельности. В качестве методов педагогической работы может использоваться: сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, коллективный творческий труд, проблемные ситуации, коллективное обсуждение. Описанная нами тактика педагогической работы позволит сформировать достаточный уровень коммуникации детей с ОВЗ, что в последствии позволит данным детям успешно адаптироваться к условиям школьного обучения.

Список литературы:

1. Запорожец А. В., Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников / под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. М: Педагогика, 1994. – 448 с.
2. Зотова Т.В. Коммуникативная готовность детей к школе: роль и место образовательного учреждения // Наука и школа. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnaya-gotovnost-detey-k-shkole-rol-i-mesto-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya> (дата обращения: 09.09.2024)
3. Ткаченко Т. А. Картины с проблемным сюжетом. – М.: Гном, 2006. – 56 с.
4. Эльконин Д. Б. Игра и психическое развитие ребёнка / Д. Б. Эльконин. МОСКВА: ДРОФА 1979. – 521 с.

Роль и значение организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ

Васильева Надежда Гаврильевна, воспитатель высшей категории, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение ЦРР Детский сад №26 «Кустук» г.Якутск Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Васильева Н.Г. Роль и значение организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/302.pdf>

Гармоничное формирование личности ребенка невозможно без раскрытия и развития его творческих способностей. Именно поэтому в дошкольных образовательных учреждениях особое внимание уделяется театрализованной деятельности, которая помогает увидеть креативный потенциал каждого малыша, а также способствуют доступному усвоению знаний, умений и навыков, определенных программой, с гораздо большим продуктивностью.

Дошкольный возраст - возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно показана и рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека. Большое значение для развития речи имеет жизненная обстановка, в которой воспитывается ребенок Театр -благодатный и ничем незаменимый источник воспитания ребенка, это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем.

Театр также используются в интересах развития речи детей. Его эмоциональное воздействие стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями. Подражательность, легкая внушаемость и самовнушаемость характеризует основные особенности нервно – психической организации детей.

Актуальность: Современность диктует свои условия в развитии детей, в век информатизации и компьютеризации забываются классические методы в воспитании детей. Недостаточное внимание к театру как средству воспитания детей, поверхностные знания детей о театре, его видах свидетельствуют о том, что мир театра несправедливо забыт. С помощью театрализованной деятельности в детском саду есть возможность познакомить ребенка с многообразием окружающего мира через сценические образы.

Развитие «актерского мастерства» дошколят через многочисленные образы, звуки, краски помогает не только сформировать творческую личность, но и накопить опыт разных переживаний, развить речь ребенка, обогатить словарь. От выступления к выступлению, в процессе театрализованных игр, слушанья, просмотра спектаклей жизнь детей в дошкольном учреждении наполняется новым содержанием, яркими впечатлениями, положительными эмоциями от творческой деятельности.

Речь, во всём её многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Среди творческих игр особенной любовью детей пользуются игры в “театр”, драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы, театральные представления.

Театрализованная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального, художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ общения к духовному богатству

Цель: создание благоприятных условий и формирования гармоничной личности детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- Совершенствовать и обогащать предметно - пространственную развивающую среду, для организации театрализованной деятельности и развития речи детей
- Расширить знания детей о современном театральном искусстве, закрепить основы норм поведения в театре.
- Развивать у детей диалогическую речь, использование навыков театрального искусства (мимика, пантомимика, жесты, голос), эмоциональность и выразительность в речевых высказываниях
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами, воспитывать эмоционально-положительное отношение к сверстникам, уверенность в себе.

Театральные игры рассчитаны на активное участие ребёнка. В основу реализации театрально-игровой методики положен индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности. Занятия могут быть построены по самым разным сценариям в зависимости от таких факторов, как время занятий, погодные условия, психическое состояние и настроение детей. Успешность и результативность театральных занятий также зависят от сотрудничества педагога с музыкальным руководителем, поскольку без развития музыкальных способностей, без умения ритмично и выразительно двигаться, без определённых вокальных навыков добиться значительных результатов в театральном творчестве невозможно.

Основные требования к организации театрализованной деятельности:

- содержательность и разнообразие тематики;
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации воспитательно-образовательного процесса;
- максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр;
- сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.

Элементы педагогических технологий:

- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированное взаимодействие педагога и детей;
- игровые технологии;
- интегрированное обучение;
- взаимодействие с семьёй;
- творческой технологии – ТРИЗ;
- групповые;
- проблемное обучение.

Непременным условием развития театрализованной деятельности, а также развития собственно творческих способностей детей и взрослых является социокультурная среда, в которой она разворачивается.

Важными элементами среды могут стать организация и создание условий для театрализованной деятельности, при непосредственном участии семьи:

- Центр «ряжения», театральные уголки, созданные в групповой комнате и в условиях дома, с коллекцией театров разных видов (пальчиковый, настольный, кукольный, теневой, фланелеграф и др.;
- театральная библиотека с фондом соответствующей литературы, в том числе иллюстрированных альбомов, книжек-театров и т.д.
- передвижные выставки детских работ, фотоматериалов о прошедших театральных постановках; выставки семейных театральных газет, посвященных Дню театра;
- театральная комната – «Комната сказок», которая представляет собой помещение, оборудованное всем необходимым для театральной деятельности детей и взрослых (мини-сцена с занавесом, ширма для кукольных представлений, наборы различных кукол (перчаточные, большие, напольные), для театра ложек, декорации к спектаклям и т.д.)
- театральная зала (сцена, авансцена, подиум, занавес), освещение (люстры, бра, подсвечники, лампы), музыкальный центр с караоке, медиапроектор;
- костюмерная с театральными костюмами, необходимыми для спектаклей, атрибутами, бижутерией, большими зеркалами и т.д.; гримерная, в которой находятся большие зеркала, сценический грим, парики, веера и т.д.;
- фонд театральных кукол, в том числе и из бросового, нетрадиционного материала, театральных костюмов (детских и взрослых);
- хранилище декораций, атрибутов, ширм для настольного, теневого театров

Условно делим театрализованную деятельность на пять разделов:

Театральная игра

Общеразвивающие игры, включённые в театральные тренировки, не только готовят ребёнка к художественной деятельности, но и способствуют более быстрой и лёгкой адаптации детей к готовности к школе в будущем. Проводя коллективные развивающие игры, необходимо создавать весёлую и непринуждённую атмосферу, подбадривать зажатых и скованных детей, не акцентировать внимание на промахах и ошибках. Почти во всех играх детей желательно делить на исполнителей и зрителей, чтобы дать детям возможность оценить действия других и сравнивать их со своими собственными. Роль ведущего во многих играх может выполняться ребёнком.

Ритмопластика

Ритмопластические упражнения и игры развивают гибкость, умение владеть своим телом и представляют собой задания, несущие «художественно-смысловой образ», затрагивающий эмоциональный мир ребёнка.

Занятия ритмопластикой предполагают решение следующих задач:

- развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости)
- развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений)
- развития воображения (способность к пластической импровизации).

Культура и техника речи

Работая над раскрепощением ребёнка, невозможно без специальных игр и упражнений, развивающих дыхание, формирующих чёткую дикцию и подвижность голоса. Чтобы голос звучал свободно, необходима тренировка мышц всего речевого аппарата (упражнения для развития мышц губ, челюсти и языка). Для достижения этого полезны упражнения по типу «стона»-«Больной зуб», «Капризуля», «Колыбельная» и т.д. Большое внимание уделяется работе над дикцией, диапазоном звучания, силой голоса, темпом речи и т.п. Все эти компоненты речи прекрасно тренируются на скороговорках и стихотворениях.

Для тренировки диапазона звучания предлагается игра «Самолёт». «Чудо-лесенка». Дети должны понять, что голос похож на музыкальный инструмент и может звучать то низко, то высоко, то постепенно повышаться, то понижаться. Можно предложить детям с разной силой голоса читать стихотворения от имени разных сказочных героев.

Для того чтобы добиться результатов в художественном воспитании дошкольников, необходимо опираться на эмоциональный мир ребёнка, на его познавательный интерес. В связи с этим велика роль стихов в детских театральных играх и упражнениях. Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребёнка, способствует развитию его голосового аппарата. Образные, интересные детям стихи, находят эмоциональный отклик в душе ребёнка, делают увлекательными различные игры и задания. Особенно полезно, использовать на занятиях диалогические стихи, которые очень нравятся детям. Кроме всего, разучивание стихов развивает память и интеллект...

Основы театральной культуры

На театральных занятиях и репетициях педагог расширяет и систематизирует знания детей о театре, о культуре поведения в театре, в соответствии с их возрастом. На практике дети познают, что театральное искусство коллективное, т.к. создаётся усилиями всех участников, в присутствии и поддержке зрителей. Эта особенность театра может быть понята детьми только при условии неоднократного повторения спектакля в присутствии разных зрителей. Говоря о устройстве зрительного зала, можно предложить построить из стульчиков партер, обозначить ярусы балконов...

Что такое мир кулис, дети должны почувствовать на практике, походить по сцене, постоять за кулисами. Знания о культуре поведения в театре желательно рассматривать в практической деятельности, используя театральные игры: «Покупка театрального билета», «Сегодня мы идём в театр».

Работа над спектаклем

Создание спектакля с детьми – очень увлекательное и полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолевать застенчивость и зажатость. В ходе подготовки мы стараемся соблюдать несколько основных правил:

- не перегружать детей;
- не навязывать своего мнения;
- не позволять одним детям вмешиваться в действие других;
- предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях, не распределяя их среди наиболее способных.

При соблюдении основных условий дети будут ждать каждой репетиции с нетерпением, работать с желанием и радостью. Первая встреча детей с сказкой или инсценировкой должна быть эмоционально насыщена, чтобы пробудить интерес к предстоящей работе. Мир сказки с его чудесами и тайнами, приключениями и превращениями очень близок ребёнку дошкольного возраста. Сказки пробуждают в детях умение сострадать, желание понять другого человека, чувство справедливости, стремление делать добро бороться со злом. Выбирая материал для инсценировки, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в то же время обогащать их жизненный опыт, пробуждать интерес к новым знаниям, расширять творческие возможности.

Исходя из опыта работы, можно выделить десять основных этапов работы с дошкольниками над спектаклем:

- Выбор сказки или инсценировки и обсуждение его с детьми.
- Деление сказки на эпизоды и пересказ с детьми.
- Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом.

- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание вместе с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту: работа над эпизодами. Уточнение обстоятельств и мотивов отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи.
- Репетиции отдельных картин с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей сказки целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций.
- Премьера. Обсуждение с со зрителями и детьми.
- Повторные показы сказки. Подготовка выставки рисунков детей по сказке, стенда или альбома с фотографиями.

Если дети понимают, что они должны делать на сцене, но пытаются действовать каждый раз по-разному, то это уже элемент творческой импровизации. Кроме того, сказку можно играть в разных составах. Одна и та же роль в исполнении разных детей совершенно меняется, приобретая новые краски и звучание. Каждый вкладывает в неё свой маленький опыт, свои эмоции и ощущения. И здесь задача педагога – раскрыть индивидуальность ребёнка, научить его искать свои выразительные средства, а не подражать другим исполнителям. ;

Таким образом, театр – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Он воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Театр формирует у детей целеустремленность, собранность, взаимовыручку, взаимозаменяемость. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это – конкретный, зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Заключение:

Исходя из этого отметим, что театр может сыграть большую роль в формировании личности ребенка. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействует на зрителей. Жизнь дошкольников в детском саду обогащается за счет интеграции игры в разных видах искусства, которые находят свой воплощение в театрально-игровой деятельности.

Театр учит нас видеть прекрасное в жизни и людях, заставляет сердце биться сильнее, стремиться к прекрасному и доброму. Детский спектакль – кульминация проделанной детьми, педагогами и родителями работы, это, вероятно, одна из самых замечательных возможностей остановить прекрасные мгновения жизни. Причем уловить счастливые моменты радости могут все: родители, наблюдающие за игрой своих детей на сцене, педагоги, знающие цену труда и сценического успеха, и воспитанники, игра которых помогает созидать большие личности маленьких исполнителей.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и

проявления их творческих способностей. С помощью театрализованных игр можно решать практически все задачи программы развития речи. Коммуникативные навыки, приобретенные в театрализованных играх, пригодятся детям и в повседневной жизни. Театрализованная деятельность нужна, чтобы сделать жизнь детей полной и счастливой.

Список литературы:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
3. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
4. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.

Игры с пением и музыкальные игры-сказки

Григорян Вардуш Рафиковна, музыкальный руководитель, МАОУ Городского округа Балашиха «Земская гимназия» Московская область, город Балашиха

Библиографическое описание:

Григорян В.Р. Игры с пением и музыкальные игры-сказки

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

В “Программе воспитания в детском саду” большое значение придается различным видам игр. Так, имеются сюжетно-ролевые, дидактические, игры со строительным материалом, подвижные, музыкальные.

В музыкальных играх содержание и характер движений определяются музыкой.

Одним из видов музыкальных игр являются игры под пение воспитателя и детей. С помощью этих игр педагог развивает у детей интерес к пению, музыке, воспитывает музыкальный слух, память, чувство ритма, голос и умение правильно исполнять мелодию.

Дети учатся в этих играх передавать в движении художественный образ, общий характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), форму (запев и припев) и отдельные средства музыкальной выразительности - скорость звучания (темп), громкость звучания (динамику), соотношение звуков по времени (ритм).

Но самое главное - через игру пения входит в быт детского сада и семьи, исполняется без инструментального сопровождения, разумеется, если мелодия несложная.

Дети любят игры, в которых есть действие, ловля или прятки, выбор нового водящего. Например, в игре “Мяч” М. Красева (для подготовительной группы) детям нравится ритмические движения с мячом, поскоки, сопровождение пением своих движений. В игре “Теремок” детей привлекают выступления в разных ролях и момент ловли, в игре “Как на тоненький ледок” - развитие сюжета. В игре “Ой, вставляла я ранешенько” нравится индивидуальное исполнение роли и комический конец, когда медведь (мальчик, прикрытый шубой) «наступает» на девочку, а потом сбрасывает шубку и пускается с девочкой в пляс. В игре “Медведюшка” М. Красева детей восхищает то, что медведь воспроизводит все действия, о которых поется в песне.

Удобнее всего игры проводить во вторую половину дня. Если такая игра возникает по инициативе детей, воспитатель ее поддерживает, регулирует. Игры с пением можно проводить сразу после дневного сна или перед уходом на прогулку.

Игры с пением дают и в конце физкультурных занятий. Песню для игры надо сначала выучить на музыкальных занятиях.

Прежде чем играть под эту песню, надо предложить детям показать имитационные движения, соответствующие тексту. Например, перед игрой “Кот Васька” ребенок изображает, как кот умывается, подкрадывается. Перед игрой “Кто у нас хороший” двое-трое детей показывают, как ездят верхом на лошади, как взмахивают кнутом. Педагог отмечает, кто выразительно показывает движения, а кому они еще не удаются. Если детям трудно передать образ в игре, взрослый показывает, как это сделать. Но не следует требовать, чтобы дети в точности копировали движения взрослых. Надо стремиться к тому, чтобы каждый ребенок передавал образ по-своему.

Во второй младшей группе игры в основном проводятся под пение воспитателей; в средней, старшей, подготовительной группах – под пение детей и воспитателя.

Под пение самих детей можно проводить игры только со спокойными, плавными движениями: ходьбой, несложными наклонами корпуса, поднимаем и опускаем рук. Если в игре встречаются бег, подпрыгивание, надо делить детей на подгруппы: одни поют, другие – играют, так как бег и прыжки затрудняют дыхание. Например, “Игра в мяч” М. Красева проводится двумя подгруппами. При повторении игры дети меняются ролями. Нередко группа поющих детей увлекается игрой настолько, что перестает петь. Тогда воспитатель, не прерывая игры, включается в пение.

Игры с пением должны проводиться без музыкального сопровождения, но разучивать их надо с помощью музыкального инструмента. Во многих детских садах широко применяются металлофоны.

Музыкальные игры-сказки занимают большое место в жизни детского сада. Игры-сказки дети исполняют в свободное от занятий время. Нередко игры-сказки составляют часть детских праздников.

Игры-сказки оказывают огромное воспитательное влияние на детей. Они способствуют развитию художественного вкуса, певческих навыков, вызывают радостные эмоции. Дети лучше передают характер музыки в движения, у них развивается речь, четкость дикции, речевые интонации.

Прежде чем предложить детям сказку, музыкальный руководитель и воспитатель должны знать ее, освоить текст, выучить музыку и художественно ее исполнить. Чем выразительнее будет исполнена музыка, тем ярче и глубже она будет воспринята и тем правдивее и выразительнее передадут дети образы сказки.

Сказка усваивается обычно в несколько этапов.

На первом этапе педагог выразительно читает сказку детям, исполняя по ходу действия имеющиеся песни и музыку. После прослушивания дети делятся своими впечатлениями с воспитателями и друг с другом. По прошествии некоторого времени, примерно через неделю или больший промежуток, слушание повторяется. Таким образом, дети слушают сказку 2-3 раза, постепенно усваивая и запоминая ее.

На втором этапе дети активно включаются в исполнение сказки. Освоение и запоминание текста и музыки может идти двумя путями: сказку можно разучивать со всей группой или подгруппами. Обычно это происходит таким образом. Воспитатель читает сказку, а дети – по своему желанию или по просьбе воспитателя – говорят слова и поют песню или иного персонажа.

Песни, которые встречаются в сказке, можно также выучить со всеми детьми, а затем для исполнения выделить тех, кому это лучше удастся. Разучивание сказки на данном этапе следует проводить сидя на стульях.

На третьем этапе дети усваивают текст сказки и мелодии песен и начинают исполнять их в игре. Руководитель дает некоторые режиссёрские указания, например: откуда выходить действующим лицам, в каком направлении двигаться, где им находиться и т.д. При

разучивании сказки в игре не следует навязывать детям зафиксированных движений, позы, не надо давать готового образца. Желательно поощрять самостоятельное выявление детьми образа, их творческие находки.

Если дети затрудняются изобразить тот или иной персонаж, можно напомнить его характерные особенности (например, зайчик пугливый, осторожный, прыгает, оглядывается; медведь косопалый, неуклюжий; петух ходит, высоко поднимая ноги, горделиво держит голову и т.д.).

На четвертом этапе в игру можно внести необходимые атрибуты, реквизит.

На пятом этапе участники игры надевают полные костюмы или их элементы. Костюмы помогают детям углубить образ, делают его более ярким, эмоциональным.

Чтение текста сказки можно поручить воспитателю или кому-нибудь из детей, кто обладает хорошей памятью и может четко и выразительно прочесть текст.

Когда сказка усвоена, участники показывают ее всем детям своей и других групп. Если сказка не включена в праздник, она дается как самостоятельное представление.

Можно организовать приход на этот спектакль как посещение театра. Дети берут в кассе билеты, контролеры проверяют билеты, указывают места, куда сесть, и после третьего звонка начинается исполнение сказки. Желательно для углубления и закрепления впечатлений посмотреть спустя некоторое время эту сказку еще раз с теми же или (еще лучше) с другими исполнителями.

Игры и пляски, проводимые под пение

Песня, действуя на ребенка, вызывает у него различные чувства, переживания, которые он старается выразить при помощи жеста, мимики. А это, в свою очередь, влияет на настроение детей. Так, если ребенок, изображая в игре “Ястреб и маленькие птицы” роль ястреба, сделает сердитое страшное выражение лица, широко расставит пальцы рук, то это усилит в нем желание поймать птиц как можно больше.

Однако не всякую песню можно связать с игрой. Если содержание песни слишком отвлеченно или сложно для игры, то такие песни с игрой связывать не следует.

Игру с пением можно проводить по-разному. Можно сначала спеть песню, а затем проводить игру. Так, в играх “Кукушка” А. Арсенского, “Птичка” М.Раухвергера дети стоят в кругу и поют песню, а окончании песни начинают играть; можно проводить игру и одновременно с пением.

Исполняя песню в игре, дети могут ходить, выставлять ногу вперед притопнуть, поднимать и опускать руки, вращать кистями рук. Ни бега, ни подпрыгиваний под пение самих играющих детей проводить нельзя.

Взрослые и дети воспринимают музыку по-разному, различно переживают и передают свои впечатления. То, что хорошо в исполнении взрослого, у детей выйдет искусственно. Поэтому в играх с пением воспитатель почти не показывает движений, а объяснениями, показом картинок, иллюстрацией и другими приемами помогает детям самим придумать движения.

Воспитатель показывает движения лишь в том случае, если дети затрудняются передать образ в движениях и объяснения не оказывают соответствующей помощи.

В плясках с пением воспитатель всегда показывает движения к этим обогащает запас плясовых движений у детей.

Лучшими играми, плясками под пение являются хороводные народные песни, имеющие большую художественную ценность. По простоте мелодии и движений они вполне доступны детям дошкольного возраста.

Как разучивать с детьми игры с пением?

Выбрав песню, педагог старается заинтересовать детей текстом и мелодией. После первоначального исполнения песни он разъясняет текст, чтобы дети понимали, о чем поётся в песне, и легко усваивали слова, затем он предлагает детям подумать, как они будут играть. Выясняется, какие предметы понадобятся для игры, распределяются роли между детьми. Сначала воспитатель назначает на ответственные роли более расторопных,

смелых, музыкальных детей, а впоследствии ту или иную роль исполняет любой ребенок как по своему желанию, так как и по назначению воспитателя. Детей, которые не играют, а поют, нужно поставить так, чтобы они могли видеть действие.

Перед игрой воспитатель уточняет с детьми отдельные характерные черты людей или животных, о которых поется в песне. Например, в песне “Кот Васыка” уточняется, что котик маленький, шерстка у него мягкая, ходит он осторожно, неслышно, крадучись, лапкой умывается, потягивается, выгибает спину.

Музыкальный руководитель следит за тем, чтобы каждый ребенок по-своему, не подражая другим, передавал то или иное движение. Он отмечает, поощряет удачные действия, привлекая к этому внимание других детей. В смешанной группе от малышей не надо требовать, чтобы они пели трудные для них песни старших. Пусть только играют со старшими.

Игры с пением надо чередовать без пения. Больше двух игр в старших группах проводить за один раз не следует, давая одну игру с пением, другую без пения, одну подвижную, другую спокойную. В младших группах дается обычно одна игра.

На игры отводится в младших группах примерно 5-8 мин, в старших - 10-15 мин. Игры с пением можно проводить каждый день, в первую или во вторую половину дня, но не сразу после еды.

В плясках фигуры разучиваются с детьми постепенно, сначала одна, затем другая. Разучивание проводится медленно, без пения, чтобы все внимание детей было сосредоточено на движениях. Рекомендуем воспитателю при проведении плясок пользоваться бубном, встряхивая его на тихое пение и ударяя пальцами на громкое.

Список литературы:

1. Метлов Н. А. Музыка-детям / – М.: Издательство "Просвещение", 1985.
2. Ветлугина, Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду /Н.А. Ветлугина. – М.: Издательство "Просвещение", 1989.
3. Давыдова, Н. Базы музыкального воспитания. Дошкольное воспитание /Н. Давыдова. – М.: Издательство "Просвещение", 1994.
4. Михайлова, М.А. Развитие музыкальных возможностей деток / М.А. Михайлова. – Ярославль: "Академия развития", 1997.
5. Школяр, Л. Ребенок в музыке и музыка в ребенке. Дошкольное воспитание / Л. Школяр. – М.: ФиС, 1992.

Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология

Дмитриева Ирина Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» г.Гагарин

Библиографическое описание:

Дмитриева И.А. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология //Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Актуальность. В проекте национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического социального государства,

уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. В последнее время были утрачены многие общечеловеческие ценности. В людях пропало чувство гордости за свою Родину, за свой народ, появилось равнодушное отношение друг к другу и даже близким и родным. Детям стали чужды такие понятия, как милосердие, сочувствие, сострадание и уважение к людям труда.

Но как бы не менялось современное общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей Родине, гордости необходимы всегда! И, наконец-то, в настоящее время, идея патриотического и гражданского воспитания приобретает все большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Реализация такой системы образования невозможна без знаний традиции своей Родины, своего края.

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом» (С. Михалков).

Воспитывая у детей любовь к родному селу, необходимо подвести их к пониманию, что их село – это частица Родины. Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом.

Цель. Целью статьи является пробудить интерес детей к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свой народ, свою страну, формирование отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности.

Мы живем в тяжелые времена. Все труднее учить добру и милосердию, находить образец для подражания, организовывать интересные встречи, праздники и уроки. Но это нужно делать ради будущего. Жизнь продолжается, и людям по-прежнему необходимы доброта, любовь к Родине, родным и близким. Память о прошлом, формирование активной жизненной позиции и высокой морали - эти концепции должны жить, не устаревая, передаваясь из поколения в поколение. Этому во многом способствует использование педагогом в своей работе технологии музейной педагогики.

Вовлечение в учебный процесс педагогами ДОО музейных материалов делает занятия более интересными, выразительными и запоминающимися. Изучая художественные произведения, читая и анализируя различные тексты, можно «приближать» и «оживлять» прошлое, совершать увлекательные путешествия, расширять кругозор учащихся, способствовать развитию гражданских, патриотических, эстетических и этических качеств.

Задача педагога создать для учащихся культурную, образовательную и эмоциональную среду, которая способствует решению задач, стоящих перед современной системой дошкольного образования. В первую очередь, это развитие речи дошкольников, рост общей культуры. Это достигается, когда учащийся становится участником процесса обучения. Но самое главное - у учащихся появляется больше мотивации к учебе. Предметы музея, выставки, стенды, посвященные Великой Отечественной войне, вещи, ценности - выступают источником информации о людях и событиях, могут оказывать эмоциональное воздействие, вызывать чувство сопричастности, поскольку позволяют проникнуть в дух прошлого, в мир творца. Таким образом, можно построить мост к сердцу учащихся, и сформировать правильные ориентиры для жизни. Экспонаты музея расширяют возможности учебного процесса. Они способствуют формированию языковой и духовной культуры дошкольников, умения думать, грамотной устной и письменной речи.

Использование технологии музейной педагогики дает воспитателю неограниченные возможности для проведения нестандартных занятий. Это занятие в музее, занятие с описанием музейного экспоната, занятие защиты проекта, презентация поискового

материала, интегрированные занятия с использованием музейных материалов, виртуальная экскурсия.

Виртуальные экскурсии можно использовать при изучении биографии писателя, ознакомлении с его творчеством в целом, а также на занятии социально-коммуникативной направленности. Эти экскурсии носят наглядный характер и обеспечивают видеоряд к той информации, которую нужно сообщить воспитанникам.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Важная особенность мини-музеев в развивающей среде – участие в их создании детей и родителей. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Принципы музейной педагогики

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников необходимо учитывать следующие принципы.

- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.
- Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).
- Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей.
- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе).
- Гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей).
- Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии.
- Активность детей в усвоении музейного наследия, которая проявляется на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй).
- Подвижность структуры занятий-экскурсий (четкий сценарий, но возможность импровизации).

Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие - понимание - осмысливание – закрепление - применение.

Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев, – важно добиться у детей

пробуждения творческой активности. Поэтому очень важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев.

Это могут быть разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, игры-графические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений.

Помимо игр можно использовать такие виды работы, как:

- заполнение музейных дневников, в которых могут быть представлены детские рисунки, коллажи, аппликации, схемы;
- выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку, сочинить сказку и т. д.)

Результативность реализации технологии музейной педагогики в условиях ДОО заключается в следующем:

- У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею.
- Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.
- У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик. «Ребенок должен покидать музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».

Задача дошкольного педагога заключается в том, чтобы научить ребёнка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Решившись на этот шаг, необходимо осознать и сформулировать ближайшие задачи:

- учить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т. е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- вызывать уважение к другим культурам;
- развивать способность и потребность самостоятельно осваивать окружающий мир путём изучения культурного наследия разных эпох и народов.

На первый план выдвигается задача помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Включение музеев в образовательный процесс – дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд.

Чтобы воспользоваться музейной педагогией, необходимо следовать определённым правилам.

Правило первое. К посещению музея необходимо серьёзно, целенаправленно готовиться, а потом закрепить полученные знания и впечатления. Ребёнок не подготовлен к восприятию сложного символического языка музея. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь маленькому человечку в этой непростой и очень важной познавательной деятельности.

Правило второе. Необходимо четко осознавать конечную задачу своей деятельности – формирование творческой личности, способной заинтересованно воспринимать культурное наследие и сознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.

Организация мини-музея в детском саду

В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В ДОО решаются задачи по раннему приобщению детей к народной

культуре, познанию прошлого. Одна из форм ознакомления детей с родным краем – организация в детских садах этнографических комнат, мини-музеев.

Музей – это особое, специальное организованное пространство ДООУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

Создание мини-музея – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов.

1 этап.

Постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада.

Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как:

- родительские собрания;
- консультации
- индивидуальная работа.

2 этап.

Выбор помещения.

Необходимо учитывать количество посетителей и экспонатов.

3 этап.

Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.

4 этап.

Оформление мини-музея, которое требует соблюдения ряда условий:

- оформление комнаты (уголка) с учётом эстетических норм;
- наличие детской мебели для проведения игр, занятий;
- соблюдение правил безопасности, гигиенических норм.

5 этап.

Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.

6 этап.

Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки. Также материалы для проведения анкетирования, диагностики

7 этап.

Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.

8 этап.

Открытие мини-музея с приглашением детей и их родителей.

Принципы создания мини-музея

- Принцип интеграции – мини-музей должен учитывать содержание образовательной программы ДООУ и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей.
- Принцип деятельности и интерактивности – мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.).
- Принцип природосообразности – мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.
- Принцип научности – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.
- Принцип гуманизации и партнерства – мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой

деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый – ребенок», «ребенок- ребенок».

– Принцип культуросообразности – мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве.

– Принцип динамичности и вариативности – экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы.

– Принцип разнообразия – наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.

– Принцип регионального компонента – мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Оформление мини-музеев

Наиболее оптимальным размещением экспонатов мини-музея является на разных уровнях: вертикальном и горизонтальным. Решить эту задачу помогут стеллажи и настенные полочки, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы.

Расположение всех экспонатов только в горизонтальной плоскости (на столике) нецелесообразно. В одной плоскости лучше всего рассматривать коллекции (предметы одного наименования). Задача мини-музея показать объект с разных сторон, отразить его взаимосвязи с другими объектами.

Во-вторых, в горизонтальной плоскости сложно объединить экспонаты по темам и разделить их визуально. Это усложняет задачу удерживания внимания ребенка в пределах одной группы предметов. При отсутствии подходящих уголков можно из строительных кубиков, цилиндров, кирпичиков на столике выстроить разноуровневые подставки, скрепив их между собой скотчем и красиво задрапировать легкой тканью.

Также освоение вертикали может быть осуществлено следующим образом:

- Размещение материала на настенных полочках;
- Использование ширм;
- Использование стендов;
- Использование мобиле;
- Размещение мелкого материала на сухих или искусственных ветках деревьев.

Очень удобны в использовании стенды. Их достоинство заключается в том, что они просты в изготовлении, легки и безопасны для детей. Стенды мобильны и позволяют легко и быстро перестроить композиционное решение музея. Стенды могут быть разными по форме, цвету, расположению. Эти преимущества стендов позволяют решать задачу привлечения и удержания внимания детей к экспонатам музея. Стенды используются для размещения иллюстративной информации, схем. К ним удобно крепить и легкие объемные предметы.

Если для музеев отведено определенное место, очень удобно прикрепить к потолку 2-3 небольших крючка. Это позволит разнообразить композицию музея вертикальными элементами.

Тематика мини-музеев.

Может быть разнообразной:

- «Чудо-дерево» – знакомство со строением и разнообразием деревьев, взаимосвязями растений и животных, значением деревьев в жизни людей; необходимость бережного отношения к природе;

- «Город мастеров» – знакомство с проблемой отходов, варианты использования различного «мусора», развитие воображения, речи, творчества детей и родителей;
- «Лучший друг» – экспозиции связаны с рассказами о разных породах собак, об их происхождении, о разных материалах (сравнение стеклянных, глиняных, бумажных фигурок, о роли собак в жизни человека);
- Мини-музей книги – знакомство с историей возникновения книг, воспитание интереса к чтению, рассказ о роли книги в жизни человека, о разных писателях, о том, как появилась и развивалась грамота;
- «Игрушки-забавы» – здесь могут быть собраны экспонаты, привлекающие внимание именно малышей: крупные, яркие, звучащие, развивающие игрушки (куклы, машинки, фигурки животных и неизвестных науке существ);
- «Мой родной город» – знакомство с историей города, его интересными местами, воспитание патриотических чувств, любви к своему городу; знакомство с особенностями своего района, его историей, памятными местами, составление рассказов о городе, районе, создание серии собственных рисунков, сравнение их с фотографиями, открытками;
- «Наша родина – Россия» – знакомство с историей, культурой, природными особенностями нашей страны, воспитание патриотизма, знакомство с народными промыслами, с бытом россиян в разное время, с историческими и памятными местами; развитие речи; формирование представлений об историческом времени, связи со своими предками;
- «Театральные куклы» – приобщение дошкольников к миру искусства, миру театра. Развитие моторики, речи, предоставление условий как для самостоятельной игры, так и для работы в коллективе (постановка спектаклей, сочинение сценариев, сказок);
- Мини-музей театрального костюма – как и в предыдущем случае, дошкольники приобщаются к миру искусства и театра, узнают о том, как менялись театральные костюмы, фантазируют, создавая свои модели, придумывают собственные постановки, учатся играть в коллективе, выражать себя с помощью средств искусства;
- Картинная галерея;
- Мини-музей природы – здесь могут быть представлены необычные, редкие объекты живой и неживой природы, разнообразные изделия из природного материала. Такими экспонатами могут быть крупные шишки, семена редкого в нашей стране растения, причудливо изогнутые ветки и корни, красивые природные и искусственные камни, камни с отпечатками древних растений и животных, старые брошенные гнезда птиц и насекомых (например, ос, перья);
- «Воинской доблести и славы» и др.

При определении содержания необходимо:

1. Заранее подобрать разнообразные музейные экспонаты и их количество. Например: для проведения выездной экспозиции «музейного сундучка» может понадобиться несколько предметов одного назначения (скалочка, расписные ложки, свистульки и т. д.). В этом случае они не все выставляются витринах, а приобретаются в прок и до времени хранятся в «запасниках».
2. Определяя тематику экспозиций, придерживаться правила «постепенной смены» : что-то для детей остаётся знакомым, а что-то новое вносится поэтапно.
3. Если на начальном этапе нет разнообразия материала – ни в коем случае не выставляйте его весь. Главная задача музея в дошкольном учреждении постоянно поддерживать к нему живой интерес воспитанников и не допускать скучного однообразия.
4. Обязательно выстраивать перспективу работы музея. Не надо гнаться за активным обновлением материалов. Отдельные темы и экспонаты будут присутствовать в вашем музее с определённой цикличностью. Это связано с особенностями воспитательного процесса ДОУ: знакомство с отдельными темами проходят у дошкольников поэтапно, с добавлениями и усложнением в зависимости от возраста.

Экскурсионная работа в мини-музее

Исключительно важное место в работе мини-музея должны занимать экскурсии (занятия-экскурсии). И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. Большое внимание надо уделять подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:

- выявление творческих способностей детей;
- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

Методические формы экскурсионной работы с детьми дошкольного возраста в условиях музея достаточно разнообразные: проведение обзорных и тематических экскурсий, проведение познавательных бесед и мероприятий, организация выставок.

Перечисленные методы реализуются в разнообразных формах работы экскурсовода с детьми: викторинах и загадках, шарадах и ребусах, дидактических играх, творческих заданиях. Методические принципы экскурсионной работы четко определяются такими важными факторами, как развивающая направленность обучения, психологические особенности личности и возрастные особенности музейного восприятия.

Процесс эстетического развития является сложным, постепенным, он требует систематического, длительного воздействия на личность ребенка.

В условиях систематической работы и методически правильной организации педагогического процесса не только возможно, но и необходимо начинать обучение музейному восприятию с раннего возраста. При этом

неоценимо велика роль музея, его огромные возможности для приобщения к миру музейных ценностей.

Приложение 1

Схема описания экспонатов в каталоге.

- Рисунок (фотография) экспоната
- Название: Указываются научные, бытовые, народные названия. Можно подчеркнуть, почему именно так называется.
- Где собран: Указывается место сбора, его особенности: например, Урал — горы; страна (если это не Россия); среда: водная (растет в воде, наземно-воздушная (летает, наземная, почвенная).
- Кем собран: Фамилия, имя, отчество «дарителя». Можно выделить семейные экспонаты, указав не только фамилию семьи, но и имена взрослых и детей.
- Краткая информация об экспонате: Где встречается, почему имеет такое название, особенности: например, листья, цветки, плоды у растений; цвет, форма у камней; как используется человеком; проблемы охраны; связи с другими компонентами природы — например, кто питается этим растением, животным, из каких растений сделано гнездо.
- Как использовать в работе с детьми: При изучении каких блоков программы используется экспонат; на что обратить внимание при работе с детьми; какие виды деятельности можно использовать (экспериментирование, рисование, моделирование).
- Дополнительная литература: Перечисляется литература для педагогов; литература для детей, в которой описывается этот объект, энциклопедии, справочники, в которых есть иллюстрации с его изображением и с изображением мест его обитания.

Вывод. Таким образом, музейная педагогика, как инновационная педагогическая технология, помогает учащимся прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, и войти в сферу культуры, где нет места вандализму. Она позволяет разгадывать загадки, оставленные в истории нашими предками. Музейная педагогика — это интеграция музея в систему дошкольного образования.

Список литературы:

1. Белянкова Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников /Н.М.Белянкова //Начальная школа. - 2011.-№9.-С.62-64
2. Харитоновна А.А. Формирование музейной культуры у старших дошкольников /А.А.Харитоновна //Начальная школа плюс до и после. - 2011.-№3.-С.73-77
3. Рыжкова, Н. Музейная педагогика в детском саду /Н.Рыжкова //Дошкольное образование. Газета Изд. дома «Первое сентября». - 2011.-№5. - (вкладыш)
4. Молодчая Т.В. Вперёд в прошлое: музейные интерактивные экспозиции в детском саду /Т.В.Молодчая //Воспитатель ДОУ. - 2010.-№6.-С.4-9
5. Мандебура Е.П. музейно-педагогическая деятельность в системе подготовки учителя начальных классов /Е.П. Мандебура //Начальная школа. - 2010.-№3.-С.104-107
6. Якубенко, Л.Т. Внедрение музейной педагогики в ДОУ /Л.Т.Якубенко //Управление ДОУ. -2009.-№7.-С.88-94
7. Долгих, Е. Проект «Музейная педагогика» пространство гражданского становления /Е. Долгих //Директор школы. - 2008.-№2.-С.82-84
8. Гогиберидзе, Г. М. Формирование музейной педагогики / Г.М.Гогиберидзе, М.Г.Чесняк // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 3-5
9. Морозова И.А. Музейная педагогика в сети / И.А.Морозова // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 22-24
10. Лукашева Т.Я. Музейная педагогика - средство формирования духовных ценностей учащихся / Т.Я.Лукашева // Начальная школа. - 2007. - № 9. - С. 29-31
11. Сечин А.Г. Российский центр музейной педагогики и детского творчества / А.Г.Сечин // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 6-10

Развивающая предметно-пространственная среда

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г.Белгород
Буланова Ирина Николаевна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №10,
г.Белгород

Библиографическое описание:

Едамова С.И., Буланова И.Н. Развивающая предметно-пространственная среда //Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Развивающая предметно-пространственная среда, как известно, должна быть построена в соответствии с ФГОС ДО. При создании **развивающей предметно-пространственной среды** необходимо учитывать следующие параметры:

- насыщенность содержания **развивающей предметно-пространственной среды;**
- трансформируемость **среды;**

- полифункциональность **среды**;
- вариативность **среды**;
- доступность и безопасность **среды**.

Пространство в **группе детского сада** может быть поделено на **определенные зоны или центры**, которые, при желании и необходимости, легко трансформируются. Они должны быть оснащены большим количеством **развивающих материалов** (книги, игрушки, материалы для творчества, **развивающее оборудование и пр.**). Все **предметы** в центре доступны детям. **Предметно-пространственную среду необходимо организовывать в группе так**, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (*центрам развития*) позволяет детям объединиться **подгруппами по общим интересам: конструирование**, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Особое внимание нужно уделять безопасному нахождению детей **в группе; возможности безопасно играть и заниматься образовательной деятельностью**: вся мебель в **группе** и в зонах активности крепится к стенам; мебель расположена так, чтобы у детей было достаточно места для активной деятельности (*двигательной, игровой, образовательной*); педагог регулярно проводит инструктаж по технике безопасности (безопасность во время образовательной деятельности (*обращение с ножницами, кисточками, карандашами, пластилином*); культура и безопасность поведения за столом во время еды; безопасное поведение во время прогулки на площадке).

Предметная среда в группе должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к коррективке и **развитию**, т. е. эта **среда не только развивающая, но и развивающаяся**.

Все **предметы** мебели и оборудования в **группе** должны гармонично сочетаться по цвету, стилю и материалам, из которых они изготовлены. Подбор игрушек и мебели нацелен на то, чтобы каждый ребенок чувствовал себя здесь комфортно, испытывал положительные эмоции.

Наличие учебной, игровой, бытовой зон позволяет использовать помещение **группы наилучшим образом**. Каждая зона оборудуется с учетом **детского восприятия**.

Учебную зону нужно расположить таким образом, чтобы свет на рабочие столы падал с левой стороны. Столы для занятия располагаются в соответствии с нормами СанПиН. Вся мебель маркируется в соответствии с ростом детей. Доску располагают на уровне глаз ребенка.

В учебной зоне, как правило, **размещают**: центр творчества, мини-библиотеку, центр природы и экспериментирования, музыкального **развития**, формирования элементарных математических **представлений дошкольников**, а также патриотический, речевой и физкультурный центры.

Центр художественного творчества стимулирует детей к реализации творческих способностей, даёт детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогащать их тактильные ощущения.

целью центра творчества является формирование творческого потенциала детей, формирование эстетического **восприятия**, воображения, художественно-эстетических способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д. В центре размещают трафареты, раскраски (по сезонам и по теме недели, папки с **детскими рисунками**; карандаши, краски, пластилин, восковые мелки. **Детские работы** (*рисунки, поделки и коллажи*) выставляются на всеобщее обозрение в раздевалке. Родители могут полюбоваться результатами труда своих детей.

Мини-библиотека может **представлять** собой полочку для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Все книги и иллюстрации обновляются 1-2 раза в месяц в зависимости от темы образовательной программы.

В центре природы и экспериментирования подбираются растения, требующие разных способов ухода, есть необходимое оборудование и инвентарь для ухода за комнатными растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы. Здесь можно поместить: календарь погоды, календарь природы, муляжи фруктов, овощей, наглядный материал природно-климатических зон, коллекцию камней, ракушек, семян, дидактические игры на природоведческую тематику, самые разные природные материалы (мел, песок, глина, камни, перья, уголь, мерную посуду и др. И все это вызывает у детей особый живой интерес.

Центр музыкального **развития** способствует формированию интереса детей к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. **Воспитанники** учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах. **В группе** можно создать фонотеку, в которой будут находиться записи классической и народной музыки, звуки природы (*леса, голоса птиц, шум моря*). Благоприятно влияет на **развитие слухового восприятия и наличие разных музыкальных инструментов**: как общеизвестных, так и характерных для быта данного региона или народности.

Центр патриотического **воспитания** способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны и города. Детям можно **предоставить** для ознакомления фотографии достопримечательностей города, буклеты о градообразующих **предприятиях**, картотеку дидактических игр, серию дидактического материала, например, о хлебе, о Кремле, о спортсменах-земляках, а также различные тематические альбомы, такие, как: «*Великая Отечественная война*», «*Символы России*», «*Традиции*», «*Национальные костюмы России*» и др.

В речевом центре должен быть **представлен материал**, который помогает детям **развивать речь**, закреплять и автоматизировать пройденные звуки, составлять слоги и слова из букв. Также здесь должны иметься различные игры на **развитие** мелкой моторики и для **развития дыхания**, картинки с изображением явлений природы, профессий, животных, действий и др.

Центр физического **развития воспитанников** необходимо обеспечить достаточным количеством спортивного инвентаря для занятий как на свежем воздухе, так и в помещении: мячи, скакалки, гимнастические палки, обручи, городки, бадминтон, дорожки для профилактики плоскостопия, кегли, кольцоброс, а также пособия для **развития** физических качеств дошкольников. Также в физкультурном центре может быть и нетрадиционное оборудование (различные тренажеры для **развития глазомера**, меткости **воспитанников**, разнообразные массажеры, «*поддувалоочки*», «*моталочки*» и др.). Использование такого оборудования повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благоприятно влияет на физическое, умственное **развитие** и на состояние здоровья ребенка.

Игровую зону необходимо обеспечить уголками и атрибутами для сюрреальных игр, подобранных с учетом возрастных особенностей детей и половой принадлежности. Атрибуты к играм нужно подбирать так, чтобы создать условия для реализации интересов детей. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые образы.

С целью обеспечения психологического комфорта в **группе** можно создать уголок уединения, в котором царит домашняя обстановка: имеется альбом семейных фотографий, игрушечный телефон, любимые игрушки, а также материалы для рисования.

В центре **конструирования** должны находиться строительные наборы и **конструкторы** с разными способами крепления. Содержимое этого центра позволяет **организовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально, развернуть** строительство на ковре либо на столе.

Дети, особенно мальчики, всегда с удовольствием занимаются постройками, обыгрывая их.

Большую роль для **развития** детей играет и театральный уголок. Это важный объект **развивающей среды**, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить **группу**, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью.

В процессе театральной деятельности дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера.

В театральном уголке обычно размещают маски сказочных персонажей, разные виды театров (*конусный, теневой, настольный*). Он сочетает в себе и уголок ряжения, где дети очень любят надевать разнообразные наряды.

В уголке безопасности должен иметься разнообразный материал по правилам безопасного поведения на улице, дома, в быту: сюжетные иллюстрации, раздаточный и демонстративный материал.

Уголок безопасности дорожного движения интересен в первую очередь мальчикам. Его желательно обеспечить атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения.

Таким образом, можно сделать вывод, что правильно **организованная предметно-пространственная среда** помогает не только сделать работу **воспитателя** легче и разнообразнее, но и способствует самостоятельному **развитию детей и выявлению детских талантов и интересов**.

Методическая разработка интеллектуальной игры «Умники и умницы»

Заварзина Вероника Андреевна, воспитатель, МБОУ Лицей №1 п.Нахабино

Библиографическое описание:

Заварзина В.А. Методическая разработка интеллектуальной игры «Умники и умницы» //Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Методическая разработка интеллектуальной игры по теме: «Умники и умницы»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (7-й год жизни)

Виды деятельности: двигательная, игровая, восприятие художественной литературы, коммуникативная, двигательная.

Образовательные области: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: овладение ребенком основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Задачи:

- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- способствовать формированию первичных представлений об Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Материалы и оборудование: доска-тренога (2 шт.), фломастеры, бумага, детали пазла (2 комплекта), сундук (матрешка, ложки, хохлома),

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель с детьми входят в музыкальный зал из-за занавеса. Приветствуют гостей, садятся в круг.</i></p> <p>- Друзья, вчера я ходила в школу в гости к первоклассникам и выяснила, что они совершенно ничего не знают о стране, в которой мы живем. И я так расстроилась из-за этого. Вам ведь тоже скоро идти в школу, а вдруг и вы ничего не знаете?</p>	<p><i>Если дети опровергают информацию:</i> — Это очень интересно, я рада, что ты так много знаешь.</p> <p><i>Если дети не опровергают информацию:</i> - Как же поступить в такой ситуации?</p>
<p>- Как же нам поступить в такой ситуации и понять, что вы знаете о России? - Потренируемся? Проверим себя?</p>	<p><i>Если дети предлагают варианты:</i> - Интересный вариант!</p> <p><i>Если дети не предлагают варианты:</i> - Я слышала, что есть игра «Умники и умницы». Потренируемся? Проверим себя?</p>

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- В каждой игре есть свои правила. Первое правило игры говорит нам о том, что необходимо поделиться на команды, выбрать капитана.</p> <p><i>Воспитатель может предложить детям поделиться на команды по гендерному признаку, рассчитаться на первый и второй, по начальному звуку в имени, вытянуть фишки, жребий и т.д.</i></p>	<p><i>Если дети самостоятельно делятся на команды:</i> - Из вас выйдет отличная команда! Все получится!</p> <p><i>Если дети не могут самостоятельно поделиться на команды:</i> - Что будем делать? Какие варианты?</p>
<p>- Правило второе говорит нам о том, что у каждой команды должны быть название и девиз. Какое название носит ваша команда? А ваша?</p>	<p><i>Если дети отвечают:</i> - Интересное решение!</p> <p><i>Если дети не отвечают:</i> - Предлагаю подумать, у вас обязательно получится!</p>
<p>- Чтобы не забыть выбранные названия для команд, пожалуйста, запишите их.</p> <p><i>Дети проходят к столам, пишут название, размещают на доске.</i></p>	<p><i>Если дети умеют писать:</i> - Отлично получилось!</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i> - Помощь нужна?</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>- Теперь пришло время познакомиться с третьим правилом, которое говорит о том, что отвечать надо полным ответом, не перебивая друг друга, договариваться о том, кто будет отвечать. За правильный ответ команды получают пазл, собрать который смогут, выполнив, верно, все задания.</p>	

<p><i>Во время работы с экраном воспитатель следит за размещением детей на безопасном расстоянии.</i></p> <p>- И так, команды готовы, пора начинать игру! Внимание на экран!</p> <p>- Перед вами пять категорий, с которыми мы будем играть: государственная символика и праздники, природа России, знаменитые люди России, сказки, народное искусство.</p> <p>- Какая команда будет первой выбирать?</p>	<p><i>Если дети договариваются:</i></p> <p>- Мне очень приятно, что вы сумели договориться.</p> <p><i>Если дети не договариваются:</i></p> <p>- Есть идея- как вы смотрите на жребий!</p>
<p><i>Если дети выберут категорию «Государственная символика и праздники»:</i></p> <p>1 вопрос: «Символы России»</p> <p>- У каждой страны есть символы, которыми они выделяются.</p> <p>Назовите символы России (на экране изображения: флаг, герб, береза, медведь, матрешка, самокат, президент, Кремль, кошка).</p> <p>- Какой символ России еще не назван? Когда он звучит?</p> <p><i>За выполненное задание команды получают пазл.</i></p>	<p><i>Если дети отвечают правильно и уточняют, что есть символы официальные и неофициальные:</i></p> <p>- Поддерживаю тебя, это отличное объяснение!</p> <p><i>Если дети отвечают неправильно и не уточняют, что есть символы официальные и неофициальные:</i></p> <p>- Какие еще будут предположения?</p>
<p>2 вопрос: Задание в конверте. (на экране конверт. Воспитатель озвучивает задание.)</p> <p>- Россия щедрая и хлебосольная страна, народ которой любит весело отмечать праздники.</p> <p>- У вас в конвертах изображения. Рассмотрите внимательно изображения государственных праздников, вспомните их названия и объясните свой выбор.</p> <p><i>Воспитатель раздает командам конверты, внутри изображения (Новый год, день матери, день отца, день защитника Отечества, день Победы, Международный женский день, день защиты детей, день семьи, любви и верности, день Российского флага).</i> Дети обсуждают ответ, после показывают картинку, ответ обосновывают. Воспитатель может уточнить у отвечающего, как отмечается в его семье тот или иной праздник.</p> <p><i>За выполненное задание команды получают пазл.</i></p> <p>- Почему эти праздники называются государственными?</p>	<p><i>Если дети выполняют задание самостоятельно:</i></p> <p>- Я не сомневалась в ваших способностях!</p> <p><i>Если не могут выполнить самостоятельно:</i></p> <p>- Помощь нужна?</p> <p><i>Если дети дают правильный ответ:</i></p> <p>- Очень здорово, что ты это знаешь!</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>-Хотите узнать, почему? Подумайте над значением слова государство.</p>

<p><i>Если дети выберут категорию «Сказки»</i> 1 вопрос: Задание в конверте. (на экране конверт. Воспитатель озвучивает задание.) - Сказка -ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. <i>Воспитатель раздает командам листы с заданиями.</i> - Перед вами слово, буквы в котором поменялись местами (в верхнем ряду), а в нижнем ряду под каждой буквой – цифра, которая подсказывает, какая по порядку буква в этом слове. Расставьте буквы в соответствующем порядке. Если всё сделаете правильно, у вас получится название сказки. - Кто отвечает от каждой команды? <i>За выполненное задание команды получают пазл.</i></p> <p>2 вопрос: «Продолжи сказку» - Славится Россия сказками своими мудрыми и поучительными. Каждой команде я прочту отрывок из сказки, ваша задача назвать название сказки и продолжить отрывок. Отрывок для первой команды: Запечалился Иван-царевич: куда без коня идти в такую даль? Ну что же, — думает, — взялся — делать нечего. И пошел пеший. Шел, шел, устал до смерточки. Сел на мягкую траву и пригорюнился, сидит. Откуда ни возьмись, бежит к нему серый волк... (— Что, Иван-царевич, сидишь пригорюнился, голову повесил? — Как же мне не печалиться, серый волк? Остался я без доброго коня. — Это я, Иван-царевич, твоего коня съел... Жалко мне тебя! Расскажи, зачем в даль поехал, куда путь держишь? — Послал меня бабушка поехать по белу свету, найти Жар-птицу. — Фу, фу, тебе на своем добром коне в три года не доехать до Жар-птицы. Я один знаю, где она живет. Так и быть — коня твоего съел, буду тебе служить верой-правдой. Садись на меня да держись крепче.) Дополнительный вопрос-у этой сказки есть автор? Кто ее придумал? Отрывок для второй: Залез Муравей на берёзу. Долез до вершины, посмотрел вниз, а</p>	<p><i>Если дети выполняют задание самостоятельно:</i> - Я не сомневалась в ваших способностях! <i>Если не могут выполнить самостоятельно:</i> - Помощь нужна?</p> <p><i>Если дети договариваются:</i> - Мне очень приятно, что вы сумели договориться. <i>Если дети не договариваются:</i> - Есть идея- как вы смотрите на считалку!</p> <p><i>Если дети отвечают:</i> - Ты очень внимательный! Мне очень приятно, что ты знаешь сказку «Иван-царевич и серый волк» <i>Если дети не отвечают:</i> - Ребята, поможем другу?</p> <p><i>Если дети отвечают:</i> - Ты очень внимательный! Мне очень приятно, что ты знаешь сказку «Как муравьишка домой спешил» <i>Если дети не отвечают:</i> - Ребята, поможем другу?</p>
--	--

<p>там, на земле, его родной муравейник чуть виден. Муравьишка сел на листок и думает: «Отдохну немножко — и вниз». (У муравьев ведь строго: только солнышко на закат, — все домой бегут. Сядет солнце, — муравьи все ходы и выходы закроют — и спать. А кто опоздал, тот хоть на улице ночуй. Солнце уже к лесу спускалось. Муравей сидит на листке и думает: «Ничего, поспею: вниз ведь скорей». А листок был плохой: жёлтый, сухой. Дунул ветер и сорвал его с ветки.)</p> <p>Дополнительный вопрос-у этой сказки есть автор? Кто ее придумал? <i>За выполненное задание команды получают пазл.</i></p>	<p><i>Если дети отвечают на вопрос:</i> - Отлично, это здорово, что ты знаешь, что эту сказку написал Виталий Бианки. <i>Если дети не отвечают на вопрос:</i> - Позвольте напомнить вам, что автором этой сказки является Виталий Бианки.</p>
<p><i>Если дети выбирают категорию «Знаменитые люди России»</i> - Россия богата знаменитыми людьми. А кто такие знаменитые люди? Почему их так называют? (Великие люди своим талантом или героическими подвигами прославили не только себя, но и нашу страну Россию. Их знают не только в России, но и во всем мире) 1 вопрос для первой команды: Внимание на экран. Кто изображен на экране и чем он прославил нашу страну? (Юрий Гагарин, первый полетел в космос). 1 вопрос для второй команды: Внимание на экран. Кто изображен на экране и чем он прославил нашу страну? (Александр Пушкин, прославил русский язык, писал сказки) <i>За выполненное задание команды получают пазл.</i> 2 вопрос для первой команды: Кто изображен на экране и чем он прославил нашу страну? (Георгий Жуков, полководец русских войск в войне с фашистами). 2 вопрос для второй команды: Кто изображен на экране и чем он прославил нашу страну? (Петр Чайковский, композитор балета «Щелкунчик»). <i>За выполненное задание команды получают пазл.</i> Прослушаем музыкальный фрагмент. Угадали название? Что хочется делать под эту музыку? (дети выполняют свободные танцевальные движения)</p>	<p><i>Если дети отвечают на вопрос:</i> - Мне приятно, что вы об этом знаете. Мне ценно ваше мнение. <i>Если дети не отвечают на вопрос:</i> - Предлагаю подумать вместе.</p> <p><i>Если дети выполняют задание самостоятельно:</i> - Я не сомневалась в ваших способностях! <i>Если не могут выполнить самостоятельно:</i> - Помощь нужна?</p> <p><i>Если дети предлагают варианты:</i> - Интересная идея! Предлагаю воплотить. <i>Если дети не предлагают варианты:</i> - Что обычно делают под музыку? Что может помочь нам?</p>

<p><i>Если дети выбирают категорию «Народное творчество»</i> -Россия полна талантами, мастерами и творчеством. 1 задание для обеих команд: «Сундук загадок» Воспитатель читает загадку, после ответа детей достает отгадку из сундука. Эти яркие сестрички, Дружно спрятали косички И живут семьей одной. Только старшую открой, В ней сидит сестра другая, В той еще сестра меньшая. Доберешься ты до крошки, Эти девицы -...</p> <p>Деревянная красotka, Глубока ее головка. Длинные хохломские ножки Музыкальной нашей...</p> <p>Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась. Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым. Засияла, поднялась, сладким соком налилась. А трава, как бахрома. Что же это? <i>За выполненное задание команды получают пазл.</i></p> <p>2 задание: на экране изображение хорова. Славится Россия играми народными. На каждом празднике играл народ в веселые игры, некоторые дошли и до нас. Какие игры вы знаете? В какую игру поиграем? (проводится игра по выбору детей) <i>За выполненное задание команды получают пазл.</i></p>	<p><i>Если дети отгадывают:</i> - Вы очень догадливые и рассудительные <i>Если дети не отгадывают:</i> - Предлагаю подумать вместе</p> <p><i>Если дети договариваются:</i> - Мне очень приятно, что вы сумели договориться. <i>Если дети не договариваются:</i> - Есть идея- как вы смотрите на считалку!</p>
<p><i>Если дети выбирают категорию «Природа России»</i> Многообразен природный мир России, ведь в нашей стране есть пустыни, степи, тайга, заполярные края, которые населяют разнообразные виды растений и животных. 1 задание для обеих команд: «5 лишний» Прослушайте внимательно 5 слов, определите лишнее слово и объясните, почему оно лишнее.</p>	<p><i>Если дети дают верный ответ:</i> - Какой ты догадливый! <i>Если дети затрудняются:</i></p>

<p>Лиса, верблюд, волк, белка, бурый медведь Береза, клен, рябина, карликовая березка, дуб <i>За выполненное задание команды получают пазл.</i> 2 задание: «Заповедная территория» Жители России стремятся сохранить красоту и разнообразие природного и растительного мира страны. Вопрос для первой команды: Что вы знаете о Красной книге? Какие растения и животные в нее внесены? <i>За выполненное задание команды получают пазл.</i> Вопрос для второй команды: Что вы знаете о заповеднике? Как понимаете это слово? Какие заповедники знаете? <i>За выполненное задание команды получают пазл.</i> Красная книга и заповедники созданы для сохранения природных богатств нашей страны. А как мы с вами можем этому способствовать?</p>	<p>- Подумаем вместе, как ты думаешь, где обитают эти животные? <i>Если дети выполняют задание самостоятельно:</i> - Я не сомневалась в ваших способностях! <i>Если не могут выполнить самостоятельно:</i> - Помощь нужна? <i>Если дети выполняют задание самостоятельно:</i> - Я не сомневалась в ваших способностях! <i>Если не могут выполнить самостоятельно:</i> - Помощь нужна?</p>
---	---

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>- Все задания игры «Умники и умницы» выполнены. Расскажем друг другу о своих впечатлениях? Какие были трудности? Что вызвало интерес? Тебе что запомнилось? Если бы вы составляли задания для игры, то какие бы вопросы придумали? Приглашаю команды собраться в круг и собрать пазл.</p>	<p><i>Выслушивание ответов команд.</i> - Вы сделали отличную работу! Мне тоже так показалось! Это было увлекательно! - Интересная идея!</p>
<p>- Что получилось у нас? (Россия). Интересно сегодня мы выполняли разные задания, отвечали и думали тоже по-разному, а итог получился один-мы собрали карту нашей страны. Как вы думаете, почему так вышло? -Мне было очень приятно играть сегодня с вами!</p>	<p><i>Если дети отвечают:</i> - Ты очень внимательный, действительно, когда мы получали пазлы, то это были разрозненные кусочки картинки. А когда собрали их вместе, то получили цельную картину нашей страны. Только совместными усилиями мы делаем нашу Россию сильной и великой.</p>

Конспект НОД с старшей группе «Наши помощники-электроприборы»

Кутепова Татьяна Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №129»

Библиографическое описание:

Кутепова Т.Н. Конспект НОД с старшей группе «Наши помощники-электроприборы» //Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Цель: формирование у детей навыков безопасного поведения в быту.

Задачи:

1. Расширять представления у детей об электроприборах, их назначении и правилах безопасного пользования ими.
2. Закреплять умение создавать мнемотаблицы.
3. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, умение поддерживать беседу; внимание, любознательность, память, воображение.
4. Развивать внимание через использование кинезиологических упражнений.
5. Воспитывать у детей стремление безопасного обращения с электроприборами.
6. Развивать монологической и диалогической формы речи.

Активизировать словарь детей по теме: электроприборы, техника безопасности.

Демонстрационный материал: мультимедиа, презентация «Электроприборы»

Раздаточный материал: листы формата А5, цветные карандаши по количеству детей.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображений электроприборов, разучивание стихотворения с ребёнком.

Ход:

Дети стоят в кругу. Педагог предлагает настроится на предстоящую деятельность и проводит упражнение «Энергетическая зевота».

Дети садятся на стулья полукругом. На экране представлены перевернутые картинки с бытовыми электроприборами.

Педагог: Дети! Давайте поиграем в интересную игру «Угадайка». Я вам загадаю загадку, и когда отгадаете, я переверну картинку и покажу вам предмет. Слушайте внимательно.

1. Гладит всё, чего касается,
А дотронешься – кусается... (утюг)
2. Как начнёт говорить – разговаривать,
Надо чай поскорей заваривать... (чайник)
3. Она очень помогает,
Плиту в доме дополняет
Еду быстро разогреет,
Жарить и варить она умеет.
Мясо, рыбу разморозит.
И продукты вынуть просит.
Подаёт звонок – сигнал.
Что же это – кто узнал? (микроволновая печь)
4. Посмотри на бочок
Во мне вертится волчок.
Никого он не бьёт
Зато всё собьёт. (миксер)

Педагог: Молодцы, ребята! Утюг, чайник, микроволновая печь, миксер, как их можно ещё назвать? (Электроприборы или бытовая техника).

А какие электроприборы есть у вас дома? (Дети перечисляют).

Педагог: Электроприборы – наши помощники. И сейчас Маша расскажет вам стихотворение «Помощники»

Очень любим дом мы свой,

И уютный, и родной.

Но, не каждый бы сумел.

Переделать массу дел.

Нудно дома нам убрать,

Приготовить, постирать,

А ещё бельё погладить...

Как со всей работой сладить?

И чудесно, что сейчас

Есть помощники у нас.

Труд они нам облегчают,

Время наше берегают.

А приходится им братцы

Электричеством питаться.

Всем понятно и без спора,

Это – электроприборы.

Затем педагог предлагает поиграть в игру «Что для чего?»

Педагог показывает на слайдах электроприборы, а дети рассказывают об их назначении: электроплита служит для приготовления пищи, фен для сушки волос, утюг гладит одежду, в стиральной машине мы стираем вещи, в микроволновой печи разогреваем еду и т.д.)

Затем педагог предлагает детям отдохнуть. Проводятся упражнения «Кнопки Космоса» и «Активация рук».

Педагог: Электроприборы не только нам помогают, но и таят в себе опасность. Что происходит с утюгом, который включен в розетку? (Он нагревается, становится горячим.) Чем опасен горячий утюг? (Можно обжечься). Где необходимо гладить утюгом? (На гладильной доске)

Мы знаем, что электрический чайник помогает нам согреть воду. Какая в нём вода? (горячая и при неосторожном обращении можно тоже обжечься).

Как вы, ребята сказали, у всех есть дома микроволновая печь. Давайте вспомним, для чего она служит? (Чтобы разогреть еду). Как нужно пользоваться микроволновой печью? (Нельзя класть в неё игрушки; разогревать еду в специальной посуде; нельзя использовать посуду с золотистой каёмочкой, иначе заискрится).

Педагог: Электроприборы – наши помощники. Но, существуют определённые правила пользования ими. Давайте их назовём.

Дети называют правила, педагог на слайдах показывает соответствующую картинку.

1. Когда уходим из дома проверяем, чтобы электроприборы были выключены.
2. Включать и выключать могут только взрослые или под присмотром взрослых.
3. Электроприборы должны быть всегда в исправном состоянии.
4. Электроприборы используем по назначению. (В микроволновой печи разогреваем еду, утюгом гладим и т.д.)
5. Вблизи включенных электроприборов не играть.

Затем педагог предлагает детям нарисовать памятки по правильному обращению с электроприборами. Дети рисуют памятки в виде мнемотаблицы.

После выполнения задания рассматривают памятки.

Рефлексия.

Педагог подводит итог занятия: Что нового узнали? Что понравилось? Вы дети – молодцы. Слушали внимательно, отвечали на вопросы. Запомнили все правила безопасного обращения с электроприборами и надеюсь, будете их соблюдать.

Проект для среднего дошкольного возраста «Безопасность»

Лукашенко Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ №27

Люманова Валентина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №27

Школьникова Ольга Владимировна, инструктор по физической культуре, МБДОУ №27

Библиографическое описание:

Лукашенко Н.А., Люманова В.С., Школьникова О.В. Проект для среднего дошкольного возраста «Безопасность»

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Название проекта: «Безопасность», «На зарядку становись»

Тип проекта: Краткосрочный (14 дней)

Вид проекта: Информационно - познавательно-игровой

Участники проекта: Педагоги, дети средней группы, родители

Сроки реализации: 02-06 сентября 2024г., 09-13 сентября 2024г.

Методы: Непосредственно ОДД: комплексные, подгрупповые, фронтальные; индивидуальные беседы; наблюдения; рассматривание; чтение художественных произведений и заучивание стихотворений; формирование навыков культуры поведения; сюжетно-ролевые игры; развивающие и дидактические игры; театрализованная деятельность.

Проблемный вопрос: В ходе беседы с детьми выяснилось, что многие ребята не совсем понимают, что общаться с незнакомцами опасно, телефонные мошенники и т.д., а так же проблемой послужил рост количества детей с частыми простудными и хроническими заболеваниями.

Обоснование проекта (актуальность): В настоящее время в условиях не благоприятной экологической обстановки, социальной нестабильности, росте внутрисемейной напряженности проблема здоровья ребенка наиболее актуальна не только физического, но и психического. Физическое здоровье обуславливает эмоциональную и интеллектуальную сторону нашей жизни. Для того чтобы ребенок стал физически, психологически и социально здоровой личностью нужно объединить усилия как педагога и специалистов ДОУ, так и родителей. Сейчас все больше детей заняты гаджетами, различные игры, телефонные звонки, дети, за незнанием правил безопасности отвечают на звонки, берут трубку домофона, и могут дать информацию, которая приведет к нежелательным последствиям.

Цель проекта:

1. Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомцами; знакомство с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях.
2. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни; продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом, воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; закреплять умение пользоваться расчёской, носовым платком; продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека

Задачи проекта:

- Создать условия для развития бережного отношения детей к своему здоровью, для привития в них культурно - гигиенических навыков, для обучения детей по уходу за своим телом;
- Формировать навыки безопасного поведения в различных ситуациях дома, на улице, в общественных местах, в природе;
- Закреплять правила дорожного движения и практические навыки поведения в условиях игрового пространства;
- Содействовать осознанию каждым ребёнком безопасной жизнедеятельности.

Ожидаемый результат:

1. У детей сформированы навыки безопасного поведения в различных ситуациях дома, на улице, в общественных местах, в природе;
2. Имеются устойчивые знания о правилах дорожного движения и практические навыки поведения в условиях игрового пространства.
3. Дети имеют представления о средствах и способах пожаротушения.
4. Каждый ребёнок осознанно стремится к безопасной жизнедеятельности.
5. Способны управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных, ценностных представлений о собственной безопасности.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный

- Изучить методическую литературу по теме.
- Определить цели и задачи проекта.
- Составить план мероприятий на проектную деятельность «Безопасность», «На зарядку становись».
- Создание необходимых условий для реализации проекта: подобрать материалы, игрушки, атрибуты к игровой деятельности, дидактические игры, иллюстрированный материал «Витамины», художественную литературу по теме «Здоровье».
- Перспективное планирование проекта.
- Подбор материала для продуктивной деятельности.

II этап – основной (практический)

Внедрение в воспитательно – образовательный процесс эффективных методов и приёмов по расширению и формированию представлений дошкольников о «безопасном и здоровом образе жизни» и его значении в жизни человека.

III этап- заключительный

- Организация и участие родителей в создании макета «Дорожная безопасность».
- Составление картотеки игр по формированию здорового образа жизни, картотеки физминуток, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики.
- Проведение итогового мероприятия – развлечения «День здоровья».
- Повышение роли семьи в формировании здорового образа жизни. (буклеты)

Интеграция образовательных областей.

Социально - коммуникативное развитие:

Дидактические игры: Д/И «Правила гигиены», «Мой день», «Кто я?», «Назови продукт и расскажи о нем», «Полезная и вредная еда», «Чудесный мешочек»- создать условия для развития умения детей соблюдать правила гигиены, отличать вредные продукты от полезных, обратить внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастью, болезни.

Сюжетно-ролевые игры: ««Больница», «В магазин за продуктами», «У меня зазвонил телефон»-развивать эмоциональный мир ребенка, активизация умения чувствовать

настроение, состояние, совершенствовать работу по правилам поведения детей за столом, во время еды.

Познавательное развитие:

Беседы по теме: «Чем мы питаемся?», «Витамины – наши друзья!», «Один дома», «Незнакомец», «Телефон».

Рассматривание плакатов: «Чистюльки и грязнульки», «Здоровый и больной человек», «Витамины» плакаты на тему «Один дома», различные бытовые ситуации- создать условия для формирования представления детей о вредных и полезных продуктах; о безопасности жизни.

Речевое развитие:

Беседы по теме: «Чистота- залог здоровья», «Берегите глазки», «Один дома».

Составление рассказа по схеме: «Если ты потерялся на улице»- создать условия для развития умения детей составлять небольшой связный рассказ по теме, вести диалог.

Чтение художественной литературы:

- «Доктор Айболит» К. Чуковский, «Мойдодыр»;
- Ю. Тувим «Овощи», загадки об овощах и фруктах;
- РНС «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса»

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование: «Автомобиль на дороге», «Веселая зарядка»

Апликация: «Моя улица», «Тарелка с овощами»

Лепка: «Светофор», «Тарелка с фруктами»

Физическое развитие:

Ежедневное проведение утренней гимнастики;

- корректирующей гимнастики после сна в постели;
- босохождения по ребристой дорожке;
- закаливающих процедур;
- воздушных ванн;
- бодрящей гимнастики.

Подвижные игры: «Сорока - белобока», «Шла коза по лесу...», «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Черепахи».

Итоговое мероприятие-развлечение «День здоровья»

Работа с родителями:

Консультации: «Здоровый образ жизни вашего ребенка» (коллективные и индивидуальные);

Консультация: «Как укрепить здоровье ребенка в условиях семьи?»

Консультация: «Если ребенок остался один дома...»

Памятка для родителей: «Здоровое питание детей», «Витамины - наши друзья!»

В свободное от организованной образовательной деятельности время ежедневно с детьми проводились утренняя, дыхательная, артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Также осуществлялись прогулки на свежем воздухе, во время прогулок выполняли общеукрепляющие упражнения, играли в «Прятки», «Догонялки», занимались бегом, катались с горки, «укрепляли свой организм и иммунитет».

Итог. В результате по окончании проекта, совместно с родителями группы был изготовлен макет «Безопасная дорога», была сформирована картотека игр по формированию здорового образа жизни, дополнена картотека физминуток, артикуляционной гимнастики, комплекс дыхательной гимнастики.

Таким образом, пополнение предметно - развивающей среды в центре по физическому воспитанию позволило нам вызвать интерес у детей для укрепления и сохранения их здоровья.

Конспект итогового мероприятия – развлечения

Тема: «День здоровья»

Цель: создание условий для формирования у детей основ здорового образа жизни.

Задачи:

– создать условия для ознакомления детей с понятиями о «здоровом питании; для развития их двигательной активности.

Ход мероприятия:

Ведущий: Ребятки, мы не случайно пришли с вами в спортивный зал. Я надеюсь, здесь все здоровы? Все у вас в порядке? Настроение отличное? Послушайте загадку и попробуйте ее отгадать:

*Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит,
Это... (доктор Айболит)*

Появляется доктор Айболит.

Д.А.: здравствуйте, дети и взрослые!!

Я – тот самый Айболит,
Что всех излечит, исцелит.
Насти, Ксюши, Вити, Вовы,
Здесь, надеюсь, все здоровы?

Ведущий: Доктор Айболит, мы хотим пригласить тебя в судьи нашего спортивного развлечения.

Д.А.: чтоб победы вам добиться,
Нужно честно потрудиться,
В играх правила все знать,
Их отлично выполнять!

-Дорогие ребята, я очень рад, что вы все меня узнали. Я приглашаю вас отправиться со мной на поезде по станциям здоровья. Где нас вами будут ждать различные задания. Если вы их выполните верно, то я буду знать какие вы ловкие, смелые и умелые ребятки и вам не нужно мое лечение в виде горьких таблеток и уколов.

Звучит музыка едущего паровоза.

1 станция «Заряжайкина»

- Вам нужно выполнять все движения за мной (доктор вместе с детьми выполняет «Массаж тела –Лягушата» по соответствующему тексту):

- Лягушата встали, потянулись,
И друг другу улыбнулись.
Выгибают спинки,
Спинки – тростинки.
Ножками затопали,
Ручками захлопали.
Постучим ладошкой
По коленкам немножко.
А потом, потом, потом,
Грудку мы чуть-чуть побьем.
Хлоп-хлоп тут и там,
И немного по бокам.
Хлопают ладошки
Нас уже по ножкам.

Погладили ладошки
И ручки, и ножки.
Лягушата скажут: «Ква!»
Прыгать весело, друзья!

-Хорошо мы с вами потрудились, весело, отправляемся на следующую станцию, садимся в паровоз и едем.

2 станция «Здоровейкина».

-Вы, ребята, не ленитесь и посмелее отвечайте на мои вопросы.

(доктор Айболит задает детям вопросы, касающиеся здорового питания)

- Когда мы сами завтракаем? (*утром*)
- Банан, апельсин, груша, яблоко – это... (*фрукты*)
- Суп из молока, какой? (*молочный*)
- Первое блюдо на обед? (*суп*)
- Помидор, огурец, капуста, свекла – это... (*овощи*)
- Полезный продукт, который получают от коровы? (*молоко*)
- Суп из рыбы называется... (*рыбная уха*)
- Котлеты жарят, а суп... (*варят*)
- Ну вы, ребята, молодцы, с заданьем справились быстро и ловко!! Пора и дальше путь держать.

3 станция «Игралкина».

(Доктор играет с детьми в игру «Шла коза по лесу»)

С помощью считалки Айболит выбирает сначала «козу», затем дети идут по кругу. «Коза» идет так же, но в кругу. Все поют:

Шла коза по лесу, по лесу

Нашла коза принцессу.

Коза выбирает и берет за руки «принцессу, делает вместе с ней в кругу движения, которые, согласно песне, повторяют все играющие:

- *Давай коза попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,* (прыгают на двух ногах)
- *И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,* (в подскоке поочередно выставляют ноги вперед)
- *И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,* (хлопают в ладоши)
- *И ножками потопаем, потопаем, потопаем.* (топают ногами)

Затем «коза» встает в круг, а выбранная «принцесса» становится «козой».

Доктор Айболит: - Да, ребята, хороши, мы сыграли от души.

Доктор Айболит:

Вижу, вижу,

Что серьезно -

С физкультурой вы дружны!

В эстафетах вы сильны!

Всем построится командно

Для вручения награды.

(вручение медалей)

- Ну а мне пора обратно, пропадут без меня зверята, надо ехать, помогать
От беды и болезней выручать. Будьте здоровы, не болейте. До свидания!!!

Список литературы:

1. Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.

Конспект НОД по экологии в старшей группе «Берегите природу»

Мевиус Светлана Михайловна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №1 «Звездочка»
Саратовская область, г.Красный Кут

Библиографическое описание:

Мевиус С.М. Конспект НОД по экологии в старшей группе «Берегите природу»
//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Цель: - формировать у детей основы экологической культуры.

Задачи:

Образовательные: расширять и систематизировать знания детей о природе, формировать у детей желание знать правила поведения в лесу и выполнять их; закрепить знания детей об элементарных правилах безопасности в лесу; закрепить знания детей о лесе; развивать представления о том, как действия людей вредят природе; Закрепить названия цветов-первоцветов: одуванчик, подснежник, мать-и-мачеха, сон-трава грибов : съедобные-несъедобные.

Развивающие: развивать у детей желание вносить посильный вклад в природоохранное воспитание населения, развивать кругозор, внимание, память, мышление при решении проблемных ситуаций; связанную речь, развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение и ответственность за окружающую природу; воспитывать чувство коллективизма, развивать коммуникативные навыки; вызвать радость и удовлетворение от того, что сумели помочь лесу;

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно – исследовательская.

Методы: практический, игровой, наглядный, слуховой, словесный.

Приёмы: -

- погружение в игровую ситуацию;
- беседа;
- групповая, коллективная работа; - релаксация, динамическая пауза,
- создание проблемной ситуации.

Предварительная работа:

- прогулки.
- уборка территории детского сада вместе с родителями и воспитателями.
- изготовление и развешивание кормушек (совместно с родителями);
- чтение стихов и рассказов о природе,
- рассматривание иллюстраций леса, природы.
- раскрашивание экологических знаков;
- беседы о жизни животных и растений в лесу и правилах поведения в природе;
- составление рассказов о природе по опорным схемам и мнемодорожкам;
- проведение дидактических игр («Кто где живёт», «Кто лишний», «Хорошо или плохо», «Найди отличия») и подвижных игр
- игровые экологические ситуации по правилам общения с животными;
- инсценирование сказок о животных (игры-драматизации);

- релаксация «Звуки леса»
- изготовление родителями совместно с детьми цветов-первоцветов.

Материалы и оборудование: экологические знаки, аудиозаписи «весенний лес», «аудиозапись игры «Здравствуйте», игра на развитие речевого дыхания : " Бабочка лети", макеты деревьев, «мусор»: коробочки от сока, фантики от конфет, пустые пакетики от чипсов, пустые бутылочки из-под йогуртов, напитков, перчатки, мешок для мусора, солнышко, макеты подснежников, одуванчиков, сон-травы, ковер-самолет с заплатками (нарисованные первоцветы одуванчики, подснежники, мать -и –мачеха), волшебная коробочка, медали защитники леса, бинт, гнездо с птицей, насекомые, пеньки деревьев, тропинка.

Ход НОД.

Дети входят в группу.

Воспитатель: - Ребята, давайте поздороваемся.

Проводится игра «Здравствуйте!» (под аудиозапись)

Здравствуйте, ладошки! Хлоп, хлоп, хлоп!

Здравствуйте, ножки! Топ, топ, топ!

Здравствуйте, щечки! Плюх, плюх, плюх!

Здравствуйте, губки! Чмок, чмок, чмок!

Здравствуйте, зубки! Щелк, щелк, щелк!

Здравствуй, мой носик, бип, бип, бип!

Здравствуйте, ребята! Всем привет!

Воспитатель: - Ребята, отгадайте загадку:

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом,

Чудеса увидишь в нем.

(лес)

Воспитатель: -Что такое лес? Какие деревья растут в лесу? Какие животные живут в лесу?

(появляется сорока)

Сорока: -«Внимание! Внимание! У нас в лесу может случиться большая беда!

Многих животных и растений мы можем не увидеть никогда!

Помогите! Помогите!»

Воспитатель:

Да, ребята, что-то случилось серьезное в лесу. Что же делать?

Ответы детей: Поможем спасти животных.

Воспитатель: Похоже кто-то нарушал правила поведения в лесу. И я их подзабыла, напомните пожалуйста их.

Воспитатель подводит детей к знакам- правилам поведения в лесу.

Дети: Да, знаем. В лесу нельзя шуметь, нельзя ломать деревья, нельзя разорять муравейники, нельзя забирать из леса домой животных, нельзя разжигать костры, нельзя оставлять мусор и др.

Воспитатель: Молодцы! Если вы знаете правила, то можем идти на помощь лесу.

Воспитатель: Ребята, а мы возьмем знаки правила поведения?

Дети: да.

Воспитатель: Как вы, думаете, для чего они нам пригодятся?

Дети говорят предположения и берут знаки с собой.

- Нам надо быстро отправиться в лес.

Я предлагаю полететь на волшебном «ковре-самолёте». Разворачиваю «ковёр», а там дырки в виде цветов-первоцветов.

Ой, ребята, его прогрызли мыши. Помогите починить ковёр.
(на подносе лежат цветы мать-и-мачеха, подснежник, одуванчик). Дети накладывают и определяют, те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра).

- Назовите цветы-первоцветы, которые вам понадобились.
- Теперь возьмемся за ковер и повторяйте волшебные слова:

Наш ковёр по небу мчится:

Что же с нами приключится?

Унесет нас до небес,

Попадём на нём мы в лес!

Воспитатель:

- Ну вот, мы с вами в лесу. Здравствуй лес, полон сказок и чудес.

Воспитатель: Ну, ребята, вперёд! Пойдёмте по тропинке.

Почему мы вошли в лес осторожно, по тропинке?

(Чтобы не нарушить жизнь птиц и животных, не наступить на насекомых, не помять цветов).

Выходят на полянку, где разбросан мусор.

Воспитатель: Что за лес? Ой, как грустно, ой, как скучно и темно.

Не слышно пения птиц. Посмотрите внимательно вокруг и скажите, чего не должно быть в лесу?

Дети: Пакетов, бумаги, бутылок...

Воспитатель: Правильно, мусора. Что же делать, как помочь лесу?

Дети: Давайте уберем весь мусор на полянке.

И тогда наш лес и все его жители будут очень рады.

(Очищают лес от мусора).

Воспитатель: Какой знак нам нужно поставить в лесу?

Дети: Нельзя в лесу оставлять мусор.

(Дети ставят знак в лесу).

- А что ещё вы заметили, ребята?

(Веточка у берёзки сломана).

- Что же нам нужно сделать?

(Полечить берёзку).

Воспитатель с помощью детей завязывает берёзке веточку.

- Давайте и здесь поставим специальный знак. Он предупреждает о том, что нельзя ломать веточки на деревьях. (Дети ставят знак.)

Дети идут дальше и выходят на полянку, на которой ничего не растёт)

Воспитатель: -Ребята на этой полянке росли когда-то красивые цветы. Что произошло с ней? Почему она так выглядит? Нравится вам такая полянка? Что можно сделать, чтобы она стала красивой (ответы) Давайте посадим на ней цветы. Игра «Собери цветок»

- Ребята, а что мы с вами можем сделать, чтобы больше не произошла такая беда в лесу? (ответы) Давайте поставим знак (ребенок выбирает нужный знак).

Воспитатель: -Ребята, посмотрите на нашу красивую полянку прилетели бабочки. Давайте подуем на них и посмотрим, как красиво они кружатся над нашей полянкой!

Игра на развитие речевого дыхания «Бабочка лети!»

(дети идут дальше и выходят на грибную полянку)

Воспитатель: -Ребята, посмотрите сколько грибов растёт в лесу. Какие грибы можно собирать? (ответы) Какие съедобные грибы вы знаете! Как следует собирать грибы? А какие грибы собирать нельзя? Почему?

Воспитатель: -Ребята, а почему нельзя топтать и ломать ядовитые грибы? (ответы детей)

- Какой знак мы можем здесь поставить? (ребенок выбирает и ставит знак)

Воспитатель. – Ребята, а какие деревья растут в лесу (Ответы детей). Как вы думаете, зачем нужны деревья (Ответы детей: Они очищают воздух. Под ними есть норы животных, они там живут. На деревьях строят гнезда птицы.)

- Много разных деревьев растет в лесу. А кто из вас знает, как появляется дерево? (ответы) Сначала они, как и вы, маленькие и слабые, особенно нуждаются в защите и бережном отношении. Давайте представим с вами, что мы маленькие семечки, которые упали в землю.

-Много времени необходимо, чтобы дерево выросло и стало большим. К сожалению, люди не берегут деревья и срубают их топором. Их становится все меньше и меньше.

-Какой знак нужно поставить здесь?

(ребенок выбирает нужный знак, объясняя свой выбор)

(дети идут дальше и проходят на полянку, на которой видят дерево с гнездом, дупло, пенек с муравейником, ягоды, птиц и животных)

Воспитатель: -Ребята, посмотрите внимательно на дерево, что вы видите (гнездо) Каких птиц вы знаете? (ответы) Сейчас я вам буду называть разные слова, а вы как только услышите название птиц- хлопайте в ладоши, а если я буду называть другие слова – топайте.

Игра на внимание «Птицы»

-Зачем птицы строят гнезда? (ответы) Какое правило мы знаем про птиц? (ребенок выбирает знак, объясняя, что он означает)

Воспитатель: -Ребята, а что это на дереве? (обращает внимание на дупло) Кто его построил? (ответы)Как вы думаете, кто живет в дупле? (ответы) Чем белочка питается? Какие еще животные живут в лесу (ответы) Чем они питаются? Давайте для зверей приготовим сюрприз, собираем для них запасы и угостим их.

Игра "Сделай запасы"

(на полянке лежат шишки, грибы, ягоды; дети собирают в разные корзинки запасы для ежа, белочки и медвежонка, проговаривая «Я угощу белочку орешками!» и т. д.)

Ребята, а можно забирать животных домой? (Правильно, нельзя)

Люди очень часто ведут себя нехорошо, забирают их домой.

(Ставят знак, запрещающий брать животных домой.)

Воспитатель: - Молодцы Природу надо беречь! Как вы думаете, ребята, мы помогли лесу? (ответы) Что мы сделали? Как хорошо в лесу, но нам пора возвращаться в группу.

Посмотрите, как в лесу стало светло.

Воспитатель находит под деревом коробочку.

- Посмотрите, ребята, какая коробочка, наверное, сойка нам оставила.

Открывают коробку, в ней медали «Юный эколог»

Дети получают медали.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, мы помогли лесу? (ответы) Что мы сделали?

Воспитатель: Давайте все вместе встанем в круг и возьмёмся за руки.

А теперь мы улыбнёмся, крепко за руки возьмёмся,

И друг другу на прощанье мы подарим обещанье:

БУДЕМ С ЛЕСОМ МЫ ДРУЖИТЬ ОХРАНЯТЬ ЕГО ЛЮБИТЬ!

А теперь, нам пора возвращаться в детский сад!

Дети садятся на ковер-самолет и улетают в детский сад.

Формирование патриотических чувств через ознакомление с жизнью и деятельностью знаменитых спортсменов нашей страны

Рябова Ольга Викторовна, воспитатель

Библиографическое описание:

Рябова О.В. Формирование патриотических чувств через ознакомление с жизнью и деятельностью знаменитых спортсменов нашей страны

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Патриотизм для ребенка — это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением, любовь к родным местам, гордость за свой народ, который из поколения в поколение несет народная культура и историческое прошлое страны. Патриотизм формируется у каждого ребёнка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И наша задача сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми.

Использование проектной деятельности как средства воспитания патриотизма наиболее эффективно в работе с дошкольниками при условии, что активными участниками педагогического процесса будут не только педагоги ДОО, но и дети, родители дошкольников. Сотрудничество с родителями необходимо, так как проектная деятельность предполагает активное участие всех субъектов образовательного процесса.

Начиная работу по воспитанию любви к родному городу, нужно продумать, о чем рассказать детям, особо выделив характерное только для нашего города, доступно показать его связь со всей страной.

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свой город необходимо показать его с привлекательной стороны, чтобы вызвать у детей чувство восхищения и гордости. «Знать – значит любить» говорится в русской поговорке. Поэтому мы и начинаем знакомить детей с нашей малой Родиной в дошкольном возрасте. Мы живём в городе – Нижний Новгороде. Многовековая история, многочисленные предприятия, знаменитые земляки – много интересного могут узнать наши дети. Отбор познавательного материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем и кем славен родной город. Эти знания, а значит и чувство гордости за свой город, народ помогут ребёнку правильно распоряжаться, владеть, сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений.

Цель опыта работы: создать условия для формирования чувств патриотизма через знакомство с жизнью и деятельностью знаменитых спортсменов нашей страны, живущих в Нижнем Новгороде.

Аннотация. Воспитание активного гражданина, деятельного патриота, понимающего ответственность не только за персональное будущее, но и за судьбу Родины – основная цель проекта «Будущее Ленинского района». В статье представлены этапы реализации проекта, отражено влияние содержания проекта на поведение и мышление старших дошкольников, на взаимоотношение детей и родителей.

Проблема патриотического воспитания приобрела в последние годы большее значение. Предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Сегодня приоритетность воспитания патриотизма и гражданственности определена рядом нормативно-правовых документов: Федеральным

законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (с поправками от 29.12.2022), Конституцией Российской Федерации, Указом президента Российской Федерации № 809 от 9 ноября 2022 г. «Об утверждении основ госполитики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и др. В Указе президента РФ № 809 определены традиционные ценности, как основа российского общества, в качестве приоритетных направлений выдвигаются патриотизм и гражданственность [1].

На формирование у детей представлений о малой Родине и Отчестве направлен и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Таким образом, патриотическое воспитание детей становится стратегической задачей современной педагогики.

Важность сохранения культурных традиций народа, исторического наследия России, патриотизма подтверждают и труды выдающихся педагогов: А.С. Макаренко [2], В.Я. Стоюнин [4], К.Д. Ушинский [5] и др., Так, например, А.С. Макаренко был убежден, что у подрастающего поколения необходимо, прежде всего, воспитывать стремление жить интересами своего народа. Он полагал, что «Патриотизм проявляется не только в героических поступках; от настоящего патриота требуется не только «героическая вспышка», но и длительная, мучительная, нажимная работа, часто даже очень тяжелая, неинтересная, грязная» [5, с. 233]. По его мнению, общественно-полезный труд может служить одним из проявлений патриотизма человека.

Еще одно высказывание, которое предопределило вектор нашей работы с детьми, принадлежит ученому Д.С. Лихачеву: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» [2].

Любовь к родному городу – один из этапов становления любви к Родине, основе глубоких патриотических чувств. Одной из лучших форм работы по патриотическому воспитанию служит проектная деятельность, которая является эффективным способом удовлетворить потребность ребенка в активной познавательной деятельности.

Поэтому, с целью воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста, был реализован проект «Спорт и патриотизм неразделимы». Проект представляет собой цикл мероприятий, позволяющий комплексно, поэтапно подойти к изучению великих спортсменов нашего города, способствовать возникновению желания у детей участвовать в жизни малой Родины, бережно и с любовью относиться к ней.

Проект реализовывался в пять этапов. На *первом этапе*, прогностическом, формировалась цель, разрабатывались задачи и мероприятия проекта, проводилась диагностика детей, создавалась развивающая предметно-пространственная среда. *Второй этап*, ознакомительный, направлен на изучение инфраструктуры Ленинского района, формирование представлений об улицах, зеленых зонах района. *Третий этап*, деятельностный, включает в себя комплекс мероприятий, направленных на закрепление знаний, полученных на втором этапе. *Четвертый, результативный, этап* представлен в виде созданной модели «Будущего Ленинского района», в которой были объединены все полученные на предыдущем этапе макеты, изготовленные из различных материалов. *Пятым, заключительным, этапом* стала оценка результатов проекта.

На *первом этапе* реализации проекта, по результатам диагностики, был выявлен низкий уровень знаний воспитанников о районе и низкий уровень заинтересованности детей в изучении своей малой Родины – Ленинского района. На этом же этапе была разработана цель: воспитание патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с Ленинским районом. Для реализации цели были поставлены задачи: воспитывать у детей любовь и привязанность к родной улице, району, городу; обогащать знания детей и показать им культурное своеобразие родного района, его

значимых мест; формировать устойчивого интереса, к своей малой Родине; формировать желание улучшить и благоустроить свой район. Согласно поставленным задачам, был разработан план мероприятий, подобрана развивающая предметно-пространственная среда: изготовлены дидактические игры, созданы альбомы с иллюстрациями, виртуальные экскурсии, подобрана художественная литература.

На *втором этапе* педагоги провели беседы с детьми, знакомя их с различными объектами инфраструктуры района: бульваром «Заречным» и ДК «Красная Этна», подкрепляя словесное сообщение иллюстрациями, виртуальными и реальными экскурсиями. Формы работы, используемые на данном этапе, способствовали расширению знаний о Ленинском районе, и вызвали большой интерес у воспитанников.

В ходе реализации проекта на *третьем этапе* были организованы мероприятия, позволяющие отобразить полученные знания об устройстве района в продуктивной деятельности. К ним относится изготовление книжек-малышек, создание которых организовывалось совместно с родителями. Изготавливая книжки – малышки ребенок рисует, сочиняет и изобретает, он становится не только автором своей собственной книжки, но и художником-иллюстратором, дизайнером, редактором, сочинителем собственных историй. Такое увлекательное занятие создает оптимальные условия для развития особого отношения дошкольника к своему району.

На данном этапе была изготовлена дидактическая книга, посвященная Нижнему Новгороду. Дети принимали активное участие в ее создании, они рисовали карты районов города, области, а педагоги совместно с родителями перенесли изображения на пластиковые страницы книги. Для содержательности и информативности воспитатели наполнили книгу разнообразными играми. Дети, увидев полученный результат, пришли в восторг от того, что у них получилось. Действительно, не каждому книжному издателю такое под силу. Такая форма работы способствует не только закреплению знаний у детей о районе, но и способствует развитию интереса к дальнейшему изучению родного города.

Подробно изучив инфраструктуру района, а также воодушевленные успешным созданием дидактической книги, дети, совместно с воспитателями и родителями, создали макет «Наш Ленинский район». Нарисовали на фанере схему района, а затем из пеноплекса (строительный утеплитель) изготовили подробный и точный макет. Стоит отметить, что к делу дети подошли очень ответственно, много обсуждали, иногда спорили, но в итоге всегда находили компромиссы – научились слышать друг друга и договариваться.

Сюрпризные моменты естественным образом повышают интерес детей, поэтому моделирование с детьми из пластилина «Бульвар Заречный моей мечты» было проведено с использованием мотивирующего персонажа - мэра Нижнего Новгорода, которым являлся один из родителей. Он попросил детей придумать, как сделать бульвар Заречный самым прекрасным местом на свете и воплотить свои идеи с помощью пластилина. Дети с радостью помогли мэру создать идеальный бульвар. Так, на пластилиновых дорожках и газонах выросли фонтаны, детский городок с батутами, замок, двухэтажный деревянный дом, лавочки, деревья, клумбы, памятник и даже дельфинарий. Мэру очень понравился бульвар, и он пообещал детям воплотить многие из их фантазий в жизнь.

Моделирование из бумаги и картона так же сопровождалось сюрпризным моментом, это был профессор Постройкина, которым являлась мама одного из воспитанников. Профессор рассказал детям, что работает над очень сложной задачей: нужно придумать такие дома, чтобы люди в них жили счастливо, а глядя на них прохожие сначала замирали от восторга, а потом весь день ходили радостные от увиденного. Она узнала от мэра города о способностях детей этого детского сада и предложила ребятам побыть ее ассистентами и сделать такие дома из бумаги и картона.

Дети в рамках проекта с помощью конструктора «Lego Duplo» смоделировали парк аттракционов, в котором были разнообразные карусели, подъёмники и даже канатная

дорога. Ребята превратились в настоящих инженеров и конструкторов. Такое моделирование помогло детям проявить самостоятельность и инициативность, сформировать желание украсить, благоустроить свой район.

Для включения родителей в проектную деятельность были проведены консультации, беседы, размещалась информация в родительском уголке, были организованы мастер-классы. Вовлеченность родителей в проектную деятельность позволяет создать партнерские отношения между детским садом и родителями, сформировать единые ценностные установки в формировании патриотических чувств к своей малой Родине.

Четвертым итоговым этапом стало создание макета «Будущее Ленинского района» с помощью всех использованных в проекте ресурсов (лего, пластилин, бумага). Ребята, вдохновленные собственным успехом начинающих градостроителей и инженеров, сами предложили совместить все их постройки и макеты в одно масштабное произведение. Во время обсуждения с воспитателями было высказано много суждений о том, что и куда разместить, чтобы в районе было приятно жить и взрослым, и детям. В итоге ребята с помощью взрослых разработали схему района будущего, района мечты, а потом, ориентируясь на план, воплотили свои задумки в жизнь.

На пятом заключительном этапе, была проведена повторная диагностика. По результатам которой выяснилось, что проект оказался достаточно эффективным, о чем свидетельствуют результаты диагностики. До реализации проекта всего лишь 10 % воспитанников знали о существовании бульвара «Заречный», 5 % воспитанников имели представление о районах города и называли тот район, в котором они живут. К концу реализации проекта 85 % воспитанников называли все районы города и показывали их на карте, могли рассказать о своем районе, называли значимые места.

Таким образом, результатом реализации проекта стало:

1. Возникновение у детей интереса к своей малой Родине - Ленинскому району, ответственности за судьбу района, формирование зачатков активной гражданской позиции.
2. Формирование представлений детей об объектах районной инфраструктуры, их предназначении, эстетических, конструктивных особенностях.
3. Расширение и углубление представления детей о малой Родине.
4. Развитие у детей технических и творческих способностей.
5. Удалось сформировать мотивацию к творческой деятельности и умению работать в команде.
6. Создана необходимая познавательная среда, в которой дети могут развивать свои познавательные и творческие способности.
7. В проектную деятельность на сегодняшний момент вовлечены все родители воспитанников.

Работа в рамках проекта получается интересной и познавательной для всех участников проекта. Проект позволяет расширить представление детей об устройстве города, закрепить знания в форме различных игр и продуктивной деятельности, развивать любознательность и познавательную активность. Данный проект является важным звеном патриотического воспитания дошкольников, через его реализацию формируются понимание того, как важно ответственно относиться к окружающему миру, как многое в жизни зависит от каждого из нас.

Список литературы:

1. Указ президента № 809 от 9 ноября 2022 г. «Об утверждении основ госполитики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
2. Большая любовь к малой родине: сборник методических материалов по краеведению (выпуск II) / Составитель Г. Г. Уланова. Самара: Самарская ОЮБ, 2013. 214с.

3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2018. 108 с.
4. Колягина О.В. Детско-родительские проекты как современная форма взаимодействия детского сада и семьи // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). М.: Буки-Веди, 2013. 42 с.
5. Макаренко А.С. Доклад в педагогическом училище // Сочинения. М.: АПН РСФСР, 1951. Т. 5. С. 407-419. с. 412.
6. Стоюнин В.Я. О преподавании русской литературы. СПб., 1998. 87 с.
7. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. М.: Учпедгиз, 1950. Т. 10. 668 с.
8. Ханова Т.Г., Сунеева И.В. Развивающий потенциал конструирования и робототехники в дошкольном образовании // Государственный советник. 2018. № 2 (22). 63 с.

Роль краеведческого музея как средства патриотического воспитания дошкольников

Самсыкина Надежда Владимировна, воспитатель, МБОУ Одинцовская СОШ №12
дошкольное отделение-детский сад №79

Библиографическое описание:

Самсыкина Н.В. Роль краеведческого музея как средства патриотического воспитания дошкольников

// Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

«Я поведу тебя в музей...»

С. Михалков

На старой Смоленской дороге недалеко от столицы вырос город Одинцово. Город - то молодой, но история у него древняя. Есть чем похвастаться жителям города и окрестностей. Недалеко от города еще в 1928 году были произведены уникальные раскопки, в результате чего было обнаружено древнейшее «Барвихинское городище» начало нашей эры, находящиеся всего в 2-х километрах от центра города. Эта история очень древняя. Одинцовская земля насчитывает 248 курганов — это самый большой в Подмосковье и один из наиболее крупных в нашей стране. Сохранились до наших дней рвы, валы, а во время раскопок были найдены остатки скелета мамонта.

Помнит земля Одинцовская и нашествие Наполеона по Смоленской дороге, помнит и бегство его армии из России. Помнят люди подвиг защитников Москвы в страшные годы Великой Отечественной войны: тысячи памятников не дают забыть о подвиге нашего народа.

В центре города есть небольшой и очень красивый двухэтажный дом, мимо пройти просто невозможно. Это наша гордость - наш городской музей, который открылся 1 сентября 1989 года в доме, который в свое время принадлежал конторе купца В. Я. Якунчикова, который занимался изготовлением кирпича. Завод работал долго, и качество кирпича ценилось далеко за пределами окрестностей. Часть Кремлевской стены нашей столицы построена именно из кирпича заводчика Якунчикова.

Экспозиция музея часто меняется, пополняется новыми интересными объектами, а есть залы с постоянной экспозицией. Очень много можно узнать, пообщавшись с замечательными работниками музея и его помощниками.

Музей не одинок, очень активно участвует в жизни города. Есть тематические экскурсии и просто обзорные. Это место любимо не только взрослыми, но и нашими юными горожанами. Сотрудники музея всегда с радостью проведут познавательные экскурсии для воспитанников детского сада. В программе Одинцовского исторического музея есть много тем для дошкольников, ведь историю своего города юные Одинцовцы должны знать и гордиться ею. Наш городской музей просто настоящая палочка - выручалочка для нас, воспитателей. Мы всегда хотим провести занятия для детей максимально интересно. И здесь на помощь приходят он, наш музей. Огромный материал находится в полной доступности для детей, а для нас такая поддержка и помощь очень важна. Как интересно детям узнать о Великой Отечественной войне в залах музея, увидеть настоящее оружие времен войны, рассмотреть форму солдат и офицеров, потрогать настоящий планшет командира. Есть один экспонат, который вызывает у детей настоящий трепет - это каска солдата, пробитая фашистской пулей. После этого детям становится понятно экскурсия к памятнику солдатам, погибшим в боях за Москву, а возложение цветов к Вечному огню - не праздничная атрибутика, а благодарность от всего детского сердечка тем, кто своей жизнью сберег нашу Родину. Так наш музей становится первой ступенью к познанию истории страны, и наши дети начинают свою историю прекрасного, умного, интересного городского музея, переходя к более сложному парку – музею «Патриот». А мы, воспитатели, очень горды и спокойны за наших воспитанников, зная, что первый крепкий кирпичик в становление нового человека мы вложили навсегда.

Список литературы:

1. Одинцовская земля, «Энциклопедия российских деревень», 1994г.
2. Одинцово. Открытая книга, ООО «Митель Пресс», 2012г.

Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Грамотеи»

Стуликова Марина Александровна, воспитатель, МБОУ Лицей №1 п.Нахабино

Библиографическое описание:

Стуликова М.А. Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Грамотеи»

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни).

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Цель: подготовка к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- поддерживать навык самостоятельного чтения;
- развивать умение подбирать слова на заданный слог;
- закреплять умение выделять последовательность звуков в простых словах;
- совершенствовать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытым слогом на части;

- упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- формировать умение работать в команде.

Конспект методической разработки образовательной деятельности составлен на основе настольной игры «Слоги» из серии «Обучение в движении» с добавлением некоторых элементов.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Воспитатель незаметно для детей размещает в группе коробку с игрой «Слоги». И ждет, когда дети обратят внимание на появившуюся игру.</i></p>	<p><i>Если дети замечают игру:</i> - Какие вы внимательные!</p> <p><i>Если дети не замечают игру:</i> - Ребята, в нашей группе затерялась большая коробка с игрой, было бы здорово ее найти. Супер! Отлично, что получилось найти игру! Вы дружно сработали! <i>Дети рассматривают игру, разворачивают игровое поле, раскладывают буквы, карточки.</i></p>
<p>-Какая интересная игра! Кто сможет прочесть ее название?</p> <p>-Какое необычное название! Есть идеи, почему она так называется?</p>	<p><i>Если дети умеют читать:</i> - Отлично, как здорово, что ты умеешь читать! Ты нас выручил!</p> <p><i>Если дети не умеют читать:</i> - Помощь нужна?</p> <p><i>Если дети дают ответ:</i> - Как здорово, что вы это знаете! Конечно, слогги - это части, на которые делятся слова. <i>Если дети затрудняются с ответом:</i> - Давайте вспомним, что такое слогги?</p>

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- В коробке много всего интересного, но нет инструкции. Совсем не понятно, как играть в игру. У вас есть идеи?</p>	<p><i>Если предложение эффективное:</i> - Это интересно! Супер-мысль! Ты здорово придумал!</p> <p><i>Если предложение не эффективное:</i> - Сейчас подумаем над твоей идеей! - Ты оригинален! Но уверена, в твоей голове есть более разумные идеи. Попробуй их найти!</p>

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Вы обратили внимание, что на игровом поле изображена железная дорога, по которой едут вагончики с буквами. Есть желающие прочесть их?</p> <p>- Итак, перед нами буквы А, О, У, Э, И. Предлагаю дружно произнести их. Что скажете? Кто вспомнит их название?</p> <p>- В коробке также есть и другие буквы. Посмотрите внимательно и назовите, какие?</p> <p>- Кто готов познакомить нас с правилами придуманной игры?</p> <p><i>Возможная игра «Составь слоги»</i></p> <p>- Итак, буквы заняли свое место в вагончиках. Что получилось? Прочтем?</p> <p>-Отлично! Слоги составлены. У кого есть еще варианты игры?</p>	<p><i>Если дети умеют читать:</i></p> <p>- Ты отлично справился. И даешь верные и точные ответы!</p> <p><i>Если дети не умеют читать:</i></p> <p>- Кто поможет? Могу предложить вам свою помощь?</p> <p><i>Если дети дают правильный ответ:</i></p> <p>- Именно так! Как здорово, что ты это знаешь!</p> <p><i>Если дети затрудняются с ответом:</i></p> <p>- Давайте разбираться. На игровом поле действительно написаны буквы, а мы произносим звуки, которые обозначаются этими буквами. Ведь звуки мы произносим и слышим, а буквы пишем и читаем. Так как при произношении во рту нет преград в виде губ, зубов, языка, и эти звуки поются, то и называются они гласные!</p> <p><i>Если дети дают верный ответ:</i></p> <p>- Точно подмечено, это согласные звуки, которые обозначаются на письме и при чтении согласными буквами.</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>- Давайте разбираться. Попробуем произнести их.</p> <p><i>Если ребенок придумал правила к игре:</i></p> <p>- Как хорошо вы умеете мыслить и фантазировать.</p> <p><i>Если ребенок затрудняется сформировать правила к игре:</i></p> <p>- Поразмышляем, что же у нас может получиться? Попробуем посадить в вагончики буквы из коробки.</p> <p><i>Если дети умеют читать:</i></p> <p>- Вот это да! Настоящие первоклассники!</p> <p><i>Если дети не умеют читать:</i></p> <p>- Кто сможет прочитать? Замечательно!</p> <p><i>Если ребенок придумал правила к игре:</i></p> <p>-Ты очень находчивый!</p> <p><i>Если ребенок затрудняется сформировать правила к игре:</i></p> <p>- Поразмышляем, есть слоги, что же у нас может получиться?</p> <p><i>Ребенок называет слог из игрового поля, остальные дети придумывают слова.</i></p> <p>-Как много слов вы знаете! Вот здорово!</p> <p><i>Если дети дают верный ответ:</i></p>

<p><i>Возможная игра «Назови слова на слог...»</i></p> <p>- Сколько слогов получилось у вас в слове ... (<i>воспитатель называет слова, придуманные детьми, по очереди предлагает детям назвать первый, второй /третий слог</i>)</p> <p>- Только я не пойму, в какой части слова ... слышится звук ...? (<i>воспитатель называет слово и просит определить место заданного звука в нем</i>).</p> <p><i>Воспитатель ждет, когда дети обратят внимание на наличие в составе игры разноцветных фишек.</i></p> <p>- Есть еще варианты игры?</p> <p><i>Возможная игра «Звуковые домики»</i> <i>При помощи цветных фишек на ковре дети строят звуковые домики для выбранного слова, проговаривая слово по слогам, после давая характеристику каждому звуку в слове.</i></p> <p>- А теперь вы дайте мне задание, сказав: «Марина Александровна, сосчитайте слоги в моем слове и отметьте позицию звука...» (<i>воспитатель выполняет задание, дети контролируют</i>).</p> <p>-Есть ли еще идеи?</p> <p>- Друзья, как вы смотрите на то, чтобы разделить на несколько команд?</p> <p>-Первая команда, на какую станцию приехали? Ваше слово (<i>дети называют название станции, показывают карточку с картинкой, читают название и выкладывают получившееся слово на игровом поле, читают его еще раз</i>).</p> <p><i>Возможная игра «Составь слово по образцу»</i></p> <p>-У каждой команды получилось свое слово. А если есть слова, что из них можно составить?</p> <p>-Предлагаю поиграть теперь в мою игру. (<i>воспитатель выбирает любое составленное детьми слово</i>)</p> <p>-Сначала я произнесу предложение, а вы сосчитаете количество слов в нем и назовете их. Затем, каждая команда</p>	<p>- Какие вы сообразительные! <i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>-У вас обязательно получится! <i>Если дети дают верный ответ:</i></p> <p>- Какие вы внимательные! <i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>- Вспомним, как узнать количество слогов в слове?</p> <p>- Отлично! У вас классно получается! <i>Если дети замечают фишки:</i></p> <p>- Ты внимателен. Есть идея, как использовать их?</p> <p><i>Если дети не замечают фишки:</i></p> <p>- Вот это находка - фишки! <i>Если ребенок придумал правила к игре:</i></p> <p>-Ты очень изобретательный! <i>Если ребенок затрудняется сформулировать правила к игре:</i></p> <p>-У тебя обязательно получится! Вспомни, для чего мы применяем эти фишки? (<i>воспитатель поддерживает детей и оказывает помощь тому, кто затрудняется</i>).</p> <p><i>Если ребенок не против, то принимает помощь других детей).</i></p> <p>- Отличная работа! <i>Если ребенок придумал правила к игре:</i></p> <p>- Отличная идея! <i>Если ребенок затрудняется сформулировать правила к игре:</i></p> <p>-Не волнуйся, подумаем вместе. Как вы думаете, для чего же нам карточки с названиями станций и много букв?</p> <p><i>Если дети самостоятельно договариваются о составе своей команды:</i></p> <p>- Вы дружные ребята, вперед! <i>Если дети не могут самостоятельно договориться о составе своей команды:</i></p> <p>- Какие вы нетерпеливые! Постарайтесь избежать ссор(<i>воспитатель может предложить варианты: считалка, распределение по цветовому признаку в одежде, именам, игра</i>).</p> <p><i>Если дети выполняют самостоятельно:</i></p> <p>- С вами очень интересно придумывать игры.</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i></p> <p>- Помощь нужна? <i>Если дети дают верный ответ:</i></p> <p>- Какие вы сообразительные! <i>Если дети затрудняются:</i></p>
--	---

<p>придумает свое предложение, а я сосчитаю количество слов.</p> <p>-А теперь поиграем по-другому. Я придумаю предложение из вашего слова и распределю его среди вашей команды. (Например, «Собака виляет хвостом и громко лает». У Саши слово собака, у Маши слово громко и так далее). Выходите ко мне и решите, кто с кем будет стоять и повторите предложение. <i>(если происходит путаница, игра повторяется с другими участниками. После детям можно предложить произнести свои предложения, а воспитатель считает и называет слова в них).</i></p>	<p>- У вас обязательно получится! <i>Если дети поддерживают инициативу воспитателя:</i></p> <p>-Отлично. Думаю, вам обязательно понравится!</p> <p><i>Если дети не поддерживают инициативу воспитателя:</i></p> <p>- Ребята, кому еще интересно узнать подробнее о моей игре?</p> <p>- Как ловко вы справились с заданием. Вы невероятно смышленные ребята. <i>(в ходе игры воспитатель поощряет детей)</i></p> <p>- Как же дружно вы работали. Вы настоящие друзья!</p>
---	--

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Рефлексия проводится с использованием пособия «Любопытная ромашка»</i></p> <p><i>Педагог: раз, два</i> <i>Дети: три, четыре</i> <i>Педагог: три, четыре</i> <i>Дети: раз, два</i></p> <p><i>Педагог: всех дружнее в этом мире...</i> <i>Дети: в нашей группе детвора!</i></p> <p>-Кто считает, что мы здорово провели время, давайте свои «пятерочки»!</p>	<p><i>В случае, если дети довольны результатом:</i></p> <p>-Мне очень понравилась ваша работа! Я бы с удовольствием поиграла с вами еще не один раз!</p> <p><i>В случае, если дети будут недовольны результатом:</i></p> <p>- У тебя есть время придумать свою игру. Мы с удовольствием примем твои правила.</p>

Конспект занятия «Кладовая Ямала»

Тишкова Жанна Николаевна, воспитатель, ЯНАО город Ноябрьск
МАДОУ «Синеглазка»

Библиографическое описание:

Тишкова Ж.Н. Конспект занятия «Кладовая Ямала»

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Конспект занятия на тему «Кладовая Ямала» разработан с целью формирования у дошкольников, устойчивого интереса к природе родного края, взаимосвязи флоры и фауны севера, любви к малой Родине.

Для достижения поставленной цели требуется решить ряд первоочередных задач:
– образовательные задачи: продолжать знакомить детей с особенностями природных условий севера и разнообразием растительного и животного мира; дать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания;

- развивающие задачи: развивать познавательную активность, в процессе экспериментальной деятельности, способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- воспитательные задачи: воспитывать положительный эмоциональный настрой, бережное отношение к природе северного края, умение работать коллективно;
- совершенствовать навыки безопасного поведения в природе.

Словарная работа: вечная мерзлота, низкорослая растительность, ягель, маут.

Материал: проектор, аудиозапись мелодии народов севера для игры, иллюстрации с изображением флоры и фауны севера, оборудование для опытов.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня ребята мы отправимся с вами в экспедицию. Я буду вашим экспедитором, вы согласны? А чтобы экспедиция получилась интересной и незабываемой, к нам в гости уже не в первый раз пришёл Пентиум 4.

Воспитатель: Кто мне скажет, в какой стране мы живём? *(ответы детей)*.

Россия наша велика, посмотрите на экран. А мы ребята с вами отправимся на север, вот сюда, в тундру. Ну что отправляемся? Ой, посмотрите, что это за местность такая на экране? *(слайд с изображением болота)*. Почему летом большая часть тундры покрыта болотами? Как вы думаете? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Сейчас мы попробуем в этом разобраться. Следуйте за мной след в след по болоту. Болото место опасное нужно быть осторожными *(дети идут за воспитателем по вырезанному картону в форме кочек, «болоту»)*. Проведём эксперимент: Вот две непрозрачные одинаковые ёмкости, наполненные землёй *(в одной из ёмкостей под небольшим слоем земли находится стекло, закрывающее всю поверхность детям об этом неизвестно)*. В каждую из ёмкостей мы нальём одинаковое количество воды.

Воспитатель: Как вы думаете, что должно произойти? *(ответы детей)*. Наливаем воду в первую ёмкость *(без стекла)*. Вода действительно ушла в землю. Прodelываем то же самое со второй ёмкостью. Почему же вода осталась на поверхности? Вероятно, ей что-то помешало просочиться внутрь. Что же? Раскопаем землю. Так и есть – стекло.

Воспитатель: В тундре, конечно, не стекло мешает воде, а **вечная мерзлота**. За длинную, и холодную зиму земля промерзает на большую глубину, а за короткое лето успевает оттаять небольшой верхний слой и вода, как в нашем эксперименте не может просочиться вглубь земли, ей мешает сильно промёрзшая земля. Поэтому – то и образуются болота.



Воспитатель: А теперь мы отправляемся дальше? Посмотрите перед вами лежат картинки с изображением растений и животных, отберите пожалуйста тех животных и те растения, которые на ваш взгляд приспособлены к жизни в тундре *(дети, рассуждая, отбирают: северный олень, песец, белый медведь, заяц-беляк, полярный волк, белая сова, белая куропатка, ягель, черника, морошка, клюква, брусника, кедр, берёза)*.

Воспитатель: Обратите внимание на экран, Пентиум 4 с вами согласен, вы правильно отобрали картинки (на экране появляются картинки, которые выбрали дети).

Воспитатель: А как вы думаете, какие корни у растений в тундре? (короткие, т.к. они не могут проходить сквозь вечную мерзлоту). Поэтому и растительность так скудна, только мхи, лишайники, да **низкорослые** берёзки, прижавшиеся к земле (на экране появляется фотография природы тундры).

Воспитатель: А теперь внимательно послушайте и отгадайте загадку, которую я вам загадаю.

Он и сильный, он и быстрый
У него рога ветвисты
Средь заснеженных болот
Он лишайник вкусный рвёт.

Действительно, это северный олень, вы отгадали правильно, посмотрите на экран (на экране олень). Предлагаю поиграть в игру народов севера «Олени и пастухи».

П/И «Олени и пастухи».

Все игроки – олени, на головах у них атрибуты, имитирующие олени рога. Игроки – олени бегают по кругу гурьбой. Ведущий – пастух стоит за пределами круга в руках у него **маут** (картонное кольцо). Пастух старается накинуть оленям на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках. Бегать надо легко, увёртываясь от маута.

Воспитатель: Давайте внимательно посмотрим на северного оленя. Он очень похож на оленя обычного, лесного, но есть одно интересное отличие. Может кто – то знает какое? (у северного оленя более широкие копыта). Вы уже знаете, что в природе нет ничего случайного. Для чего же северному оленю такие копыта? (предположения детей). Проведём ещё один эксперимент. (Из теста, приготовленного заранее, делаем две лепёшки толщиной 2 см. На лепёшки ставим «столы», с разной площадью опоры и кладём на них сверху одинаковый груз, убираем «столы» и рассматриваем следы, оставленные опорами). «Стол» легко сделать, для этого надо взять два плотных картона или фанеру 10/10 см., к одной фанере или картону приклеить 4 карандаша заточенным стержнем вниз, а к другой фанере или картону приклеить 4 фломастера любым концом.

Воспитатель: Что вы заметили? (ответы детей).

Там, где площадь опоры была меньше, остался более глубокий след. Попробуйте объяснить, почему же у северного оленя широкие копыта? (чтобы он меньше проваливался в снег). Ребята, а чем питается северный олень? (мхом, ягелем, лишайником).



Воспитатель: Ой, посмотрите хантейская семья (на слайде демонстрируются картинки с изображением жителей тундры). Как вы думаете, чем могут заниматься эти

люди? Могут ли они выращивать хлеб или овощи? Почему нет? Могут ли разводить коров, овец, свиней? (*рассуждения и выводы детей*). Основное занятие жителей тундры – оленеводство, рыболовство, охота. Из оленьего меха люди шьют себе одежду и обувь, теплую и лёгкую, делают даже дома (*чум*). На жерди натягивают шкуры, стелят их на пол, внутри разжигают огонь – вот и чум (*демонстрация на слайде*).

Воспитатель: Вот и подошла к концу наша экспедиция, нам пора возвращаться, не забывайте, нам предстоит опасный путь по болоту, идите за мной след в след, соблюдайте правила безопасности (*дети идут за воспитателем по вырезанному картону в форме кочек, «болоту»*).

Рефлексия:

Вот мы и в детском саду. Кто мне скажет, где мы с вами были? (*ответы детей*). А что больше всего вам запомнилось и понравилось? (*ответы детей*).

Вы узнали много нового и интересного, эти знания вам обязательно пригодятся в будущем.

Конспект по развитию речи «Надо ли учиться говорить»

Ускова Юлия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14, г.Ейск

Библиографическое описание:

Ускова Ю.С. Конспект по развитию речи «Надо ли учиться говорить»
//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Цель: продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; развивать воображение.

Материалы и оборудование: иллюстрации к рассказу В. Осеевой «Сторож».

Ход занятия:

Воспитатель задает вопросы, дети отвечают.

- Что значит быть добрым?
- Кого называют жадным?
- У вас друзья добрые или жадные?
- С каким человеком интереснее играть?
- Послушайте рассказ о мальчике. (*Воспитатель читает рассказ В. Осеевой.*)

2. Чтение рассказа. СТОРОЖ

В детском саду было много игрушек. По рельсам бегали заводные паровозы, в комнате гудели самолеты, в колясках лежали нарядные куклы. Ребята играли все вместе, и всем было весело. Только один мальчик не играл. Он собрал около себя целую кучу игрушек и охранял их от ребят.

– Мое! Мое! – кричал он, закрывая игрушки руками.

Дети не спорили – игрушек хватало на всех.

– Как мы хорошо играем! Как нам весело! – похвалились воспитательнице.

– А мне скучно! – закричал из своего угла мальчик.

– Почему? – удивилась воспитательница. – У тебя так много игрушек!

Но мальчик не мог объяснить, почему ему скучно.

Воспитатель прерывает чтение и спрашивает: «Что ответили дети за него?»

– Да потому, что он неигральщик, а сторож, – объяснили за него дети.

Воспитатель показывает детям иллюстрации к рассказу.

Вопросы:

- Почему мальчик не играл с детьми?
- Почему всем детям было весело?
- Почему мальчику было скучно?
- Почему дети назвали его «сторожем»?
- Как бы вы назвали мальчика?
- Как должен вести себя мальчик, чтобы ему было весело?
- Что бы вы посоветовали этому мальчику?

Воспитатель. Вас в группе много, и, чтобы все чувствовали себя хорошо и уютно, надо заботиться друг о друге, уметь уступать игрушки, играть в игры, которые интересны всем. Если нужна какая-то игрушка, надо вежливо попросить. Не надо брать сразу много игрушек.

3. Физкультминутка.

По ровненькой дорожке

По ровненькой дорожке,

(Дети идут шагом),

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки,

Раз-два, раз-два,

По камешкам, по камешкам,

(Прыгают на двух ногах),

По камешкам, по камешкам...

В яму — бух!

(Приседают на корточки).

Детское экспериментирование, как средство познания окружающего мира

Фролова Татьяна Алексеевна, воспитатель, МБДОУ №137 г.Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Фролова Т.А. Детское экспериментирование, как средство познания окружающего мира //Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Аннотация. В статье определена значимость детского экспериментирования как вид деятельности, который является одним из методов познания окружающего мира. Показано как детское экспериментирование влияет на психические процессы ребенка, его развитие

Ключевые слова: эксперимент, любознательность, естественно-научные экологические понятия, психические процессы.

В настоящее время мы являемся свидетелями того, как в системе дошкольного образования формируется еще один эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира. Это метод экспериментирования.

Главное достоинство применения детского экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента дети получают различные представления

о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другим объектом и со средой обитания. Идет главным образом развитие психических процессов ребенка. Активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения классификации и обобщения. Развивается и обогащается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы. Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения. Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата. В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно действенное и наглядно образное мышление. И экспериментирование, как никакой другой метод соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами.

При формировании основ естественно-научных экологических понятий экспериментирование может рассматривать как метод, близкий к идеальному. Знания, подчеркнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. За использование этого метода обучения выступали такие классики, как Я.А. Каменский, И.Г. Песталоцци, Ж-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие.

Исходной формой экспериментирования, из которой развелись все остальные, является единственная доступная ребенку форма экспериментирования манипулирования предметами, которая возникает в раннем возрасте. В процессе манипулирования предметами идет природоведческий и социальный эксперимент. В последующие 2-3 года манипулирование предметами усложняется. Ребенок все больше совершает исследовательские действия, усваивая сведения об объективных свойствах предметов и людей, с которыми он сталкивается. В это время происходит становление отдельных фрагментов экспериментальной деятельности, пока еще не связанных между собой в какую-то систему.

После трех лет постепенно начинается их интегрирование. Ребенок переходит в следующий период развития. Любопытство, которое при условии правильного воспитания переходит в период любознательности после 5 лет. Именно в этот период экспериментальная деятельность приобретает типичные черты любопытства. Теперь уже для экспериментирования становится самостоятельным видом деятельности. Ребенок старшего дошкольного возраста приобретает способность осуществлять экспериментирование, то есть он приобретает следующий ряд способностей. следующий ряд навыков данной деятельности: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факторы, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически. Приобретение данных навыков требует систематичной целенаправленной работы педагога, направленной на развитие деятельности экспериментирования детей.

Каждый из видов экспериментирования имеет свою методику проведения, свои плюсы и минусы. А в обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, наблюдают

за падающими в воду предметами, тонет или не тонет, пробуют на язык в сильный мороз металлические предметы и т.д. Но опасность такой самостоятельности заключается в том, что дошкольник еще не знаком с законами Смешивание веществ элементарными правилами безопасности. Эксперимент же, специально организуемый педагогом безопасен для ребенка и в то же время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов и законами жизни природы, и необходимости их учета в собственной жизнедеятельности. Первоначально дети учатся экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога. Затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в пространство-предметную среду – для самостоятельного воспроизведения ребенком, если это безопасно для его здоровья. В связи с этим в дошкольном образовательном учреждении эксперимент должен отвечать следующим условиям: максимальная простота конструкции приборов и правил обращения с ним, безотказность действия приборов и однозначность получаемых результатов, показ только существенных сторон явления или процесса, отчетливая видимость изучаемого явления, возможность участия ребенка в повторном эксперименте.

Вывод. Итак, наиболее общими и важными задачами познавательного развития ребенка является не просто обогащение его представления об окружающем, а развитие познавательной инициативы, (любопытности) и освоение культурных форм, упорядочение опыта на (материале представлений о мире), как предпосылки формирования готовности личности к непрерывному образованию. В процессе развития детей дошкольного возраста познавательный интерес выступает в многозначной роли: и как средство живого увлекательного обучения для ребенка. Как сильный мотив к интеллектуальному и длительному протеканию познавательной деятельности и как предпосылка Формирование готовности личности к непрерывному образованию.

Можно сделать вывод о следующих особенностях детского экспериментирования:

- экспериментирование понимается как особый способ духовно-практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность;
- экспериментирование способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста;
- экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами жизни и общества;
- детское экспериментирование состоит из последовательно сменяющих друг друга этапов и имеет свои возрастные особенности развития.

Опытно-экспериментальная работа по формированию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. Проводимые эксперименты с различными материалами и предметами – вода, снег, песок, стекло и воздух – представляют ребенку возможность самому найти ответы на вопрос «как и почему»? Знакомясь с доступными явлениями неживой природы, дошкольники учатся самостоятельно рассматривать различные явления и производить с ними простые преобразования. Умение обращать внимание не только на видимые и ощущаемые связи и отношения, но и на скрытые от непосредственного восприятия причины станет основой для формирования у детей полноценных физических знаний при дальнейшем обучении в школе. Важно, что ребенок начнет подходить к пониманию явлений с правильных научных позиций. При этом будут формироваться, пусть не полные, но достоверные представления о явлениях и принципах их протекания. Процесс познания – творческий процесс. И задача воспитателя поддержать и

развивать в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать для этого необходимые условия, оказать ему помощь в попытках установить простейшие закономерности, обратить внимание на объективные причины связи и отношения явления окружающего мира.

В процессе детского экспериментирования дети учатся видеть и выделять проблему: ставить цели, решать проблему, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы, предположения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности. Осуществлять эксперимент, делать вывод, фиксировать этапы действий и результаты графически. Любая деятельность зависит от отношений к ним субъекта. Таким образом, важно уметь оценить отношения детей к деятельности экспериментирования. Отношения мы оцениваем: предпочтение к виду деятельности и по степени проявления интереса, активности, участия в обсуждении и процессе деятельности.

Важным становится не столько результат, сколько процесс работы ребенка в ходе экспериментирования; соответственно, и оценивается не то, какого результата добился ребенок, а то, как он думает, рассуждает. В этом случае мы выделяем такие показатели, как целеполагание, планирование деятельности и процесс её реализации. Безусловно, одним из показателей являются также рефлексивные навыки т.е. умение детей формулировать выводы, аргументировать свои суждения. Следовательно, показатели сформированности деятельности экспериментирования необходимо исследовать, как на внешнем, так и внутреннем уровнях – то есть, качественные изменения в структуре личности и их проявления во взаимодействии человека с окружающим миром.

Список литературы:

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
2. Комплексная инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой - М.: Мозаика-Синтез, 2020г.,
3. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
4. Куликовская, И. Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.
5. Белая К.Ю. «Особенности планирования работы с учётом ФОП» // Журнал «Справочник старшего воспитателя ДУ» 2023 №11

Занятие в младшей группе «В гости к бабушке»

Энютинa Наталья Юрьевна, МДОУ Детский сад №1 «Звездочка» город Красный Кут саратовская область

Библиографическое описание:

Энютинa Н.Ю. Занятие в младшей группе «В гости к бабушке» // Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Цель. Формирование и развитие сенсорных способностей у детей 2 – 3 лет средствами дидактической игры.

Задачи:

1. Здоровье сберегающие.
 - развивать ориентацию в пространстве, координацию слов с движениями;
 - воспитывать желание выразительно двигаться;
 - выполнять действия в определённой последовательности.
2. Обучающие.
 - формировать сенсорные представления детей 2 – 3 лет о внешних свойствах предметов способом обследования, их группировки по форме, цвету, величине, развитию мелкой моторики.
3. Обогащать знания детей способом обследования предметов.
4. Развитие у детей речи, умение рассуждать, творческого воображения.
5. Воспитание:
 - стремление к преодолению трудностей, желание прийти на помощьПредварительная работа: разучивание стихов, игр, знакомство геометрическими фигурами.

Материалы и оборудование:

Солнышко, разноцветные мячи, корзинки, «речка», геометрические фигуры, игрушка зайчик, петух, курица, прищепки, курочки из бумаги, тарелочки с фасолью, горохом, манкой, музыка.

Дети входят под музыку в группу.

В- Посмотрите, дети, кто к нам пришел?

Дети: Солнышко!

- Здравствуй, солнышко!

- Посмотрите сколько гостей к нам пришли, поздоровайтесь с гостями!

Дети: Здравствуйте!

- А солнышко не просто так пришло, оно зовет нас в дорогу. А вначале оно дает нам задание:

- Посмотрите, что это?

- Шарик

- Какого цвета?

Дети: Синий

Много разноцветных шариков. А здесь – корзинки. Шарики нужно разложить по цвету в корзинку. Сможем выполнить это задание?

Дети: Да!

Воспитатель: Берите по одному шарiku, думайте, (спрашиваю цвет.)

Желтый – как солнышко, зеленый – как травка.

Здесь были шарики?

Дети: Да!

Воспитатель: Сколько?

Дети: Много!

Воспитатель: А сейчас есть?

Дети: Нет шариков!

Подойдем к корзинкам Какого цвета?

Зеленая – как травка, шарики тоже зеленые?

Желтая – как солнышко и шарики желтые.

Красная – как помидор, шарики красные?

Синяя – как море и шарики синие.

Молодцы, ребята. Справились с заданием.

Пошли дальше. Ой, ребятки (журчание воды).

- Это речка, но нет мостика. Как нам перебраться на другой берег? Посмотрите здесь лежат камушки круглые большие, круглые маленькие, квадратные большие и квадратные маленькие.

- Нам нужны большие круглые камушки.

Дети дают большие круглые камушки.

(Провожу проверку, какой камушек; круглый большой. Молодец, Вова!)

Посмотрите, какой мостик построили.

Через мостик перейти надо нам, ребята

В дальний лес мы попадем,

Там друзья зайчата.

- Топайте ножками под веселую музыку.

(Зайчик спрятался под елочкой.)

- Ой, кто ты?

Я – зайчик!

Воспитатель: А ты почему такой грустный?

Зайчик- Я потерялся. Я не знаю дорогу к своей бабушке.

Воспитатель: Не переживай, зайчик. Мы тоже идем к бабушке.

- А это кто?

- Это маленький зайчик.

- Давайте расскажем зайчику стишок.

Жил-был зайчик

Длинные ушки.

Отморозил зайчик

Носик на опушке.

Отморозил носик,

Отморозил хвостик

И поехал греться

К ребяташкам в гости.

Не грусти, зайчик, мы тебя к бабушке отвеем.

- А чтобы зайчики не грусти, поиграем с ними в игру. Давайте сделаем большой круг. Дети играют в игру «Зайка серенький сидит» (музыкальное сопровождение)

Воспитатель: - Молодцы, развеселились зайчики. Пошли дальше. Нам пора в путь.

- Ой, ребята! Что это?

Дети: Домик.

Воспитатель: Кто это? (крик петушка ку-ка-ре-ку!)

Дети: Петушок

Воспитатель: Давайте послушаем, что он скажет

- Живу во дворе!

Пою на заре!

На голове гребешок

Я – голосистый петушок

- Дети, какого цвета гребешок?

Дети: Красного!

Воспитатель: А хвостик?

Дети: Зеленого!

- Петя, Петушок, а мы про тебя знаем стих:

- Петушок, петушок, золотой гребешок!

Что ты рано встаешь,

Голосисто поешь,

Детям спать не даешь?

Воспитатель: Дети, а у петушка есть еще семья. Давайте посмотрим, кто это?

Дети: Курочка.

Воспитатель: Посмотрите, курочка грустная, что же случилось?

Курочка: Лиса в курятник забралась, у всех курочек хвостики пощипала. Ко-ко-ко, горе.

Воспитатель: Не переживай, курочка, мы тебе поможем.

- Дети, посмотрите, сколько здесь разноцветных курочек, но у всех нет хвостиков. Давайте сделаем каждой курочке хвостик, но будьте внимательны, подбирайте прищепку по цвету курочки.

(Дети прицепляют прищепки. Музыка цып-цып.)

- Покажите, какого цвета Курочка желтая

- Все дети покажите своих курочек гостям.

Какого цвета у тебя курочка?

Молодцы! Детки, курочек нужно покормить.

Курочки очень любят горошек, но он у нас перепутался с фасолью. Нужно его перебрать.

Подойдите к своим тарелочкам, отделим фасоль от горошка.

(Звучит классическая музыка) Молодцы, хорошо перебираете зернышки.

Наши курочки будут довольны.

(Угостить курочек из одной тарелочки.)

Воспитатель: Зайчик, что это за дом?

Зайчик: Это домик моей бабушки.

- Подойдем, посмотрим.

Бабушка: Здравствуйте, ребята! Спасибо, что вы нашли мне зайчика. А кто же вам помог найти дорогу к моему домику?

Воспитатель: Бабушка, а мы тебе не скажем, мы тебе нарисуем! Пойдемте, ребята, нарисуем.

Дети рисуют в тарелках с манкой солнышко.

Бабушка смотрит – круг и лучики. Да ведь это солнышко вам помогло.

Зайчик, давай скажем солнышку спасибо, что показало дорогу к нашему дому.

Воспитатель: Бабушка, мы пришли узнать, как ты себя чувствуешь, как твое здоровье?

Бабушка: Все хорошо, только вот за зайчика переживала, спасибо, что вы его нашли.

А я для вас угощение приготовила.

Воспитатель. Дети, что нужно сказать?

Дети: Спасибо. До свидания.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Работа отряда Юных Помощников Инспекторов Движения в ДОУ, как средство развития коммуникативных навыков, воспитывающих взрослых

Артемьева Татьяна Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Колосок», г.Тетюши

Библиографическое описание:

Артемьева Т.Н. Работа отряда Юных Помощников Инспекторов Движения в ДОУ, как средство развития коммуникативных навыков, воспитывающих взрослых //Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным - даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически
Ушинский К. Д

Актуальность выбора данной темы обусловлена тем, что дети всё больше заняты гаджетами. Компьютер, телевизор, телефон прочно вошли в жизнь детей, заменяя семейное общение, чтение книг, беседы с родителями. Дети мало общаются со сверстниками, со взрослыми, мало играют в сюжетно-ролевые игры. Следовательно, у детей не формируются на должном уровне общение, умение планировать, строить свои взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. В следствии чего у детей низкий уровень социально-коммуникативного общения.

Целью моей работы является выявление эффективного инновационного метода развития коммуникативных способностей дошкольников со взрослыми и сверстниками, по правилам безопасного поведения на дорогах.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

1. Выявление методов и технологий, которые помогают формировать социально – нравственные отношения детей друг с другом и со взрослыми.
2. Поиск эффективных методов, которые способствуют развитию социально-коммуникативных качеств личности (способности слушать других, выполнять совместные действия дружно и слаженно).
3. Распространение технологий развития, которые вырабатывают навыки осознанного отношения к соблюдению правил безопасного поведения на дороге.
4. Осуществление просветительской работы по формированию диалогической речи как средству коммуникации, как четко и ясно доносить информацию для взрослых и сверстников.

Создавая условия для работы в этом направлении, в нашем детском саду был создан отряд Юных Помощников Инспекторов Движения (ЮПИД) «Дети в зеленом свете», целью которого является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, пропаганда безопасного поведения на дорогах среди детей младшего и среднего дошкольного возраста, а также их родителей и других взрослых. В команду отряда входят 11 самых активных воспитанников старшей и подготовительной групп. Руководителем отряда ЮПИД являюсь я: Артемьева Татьяна Николаевна.

Работа с отрядом ЮПИД реализуется в следующих направлениях:

- работа с детьми младшего и среднего возраста;
- взаимодействие с отрядом ЮИД «Зебренок» МБОУ «Тетюшская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя РФ А.А.Соколовского»;
- работа с родителями воспитанников детского сада;
- социальное взаимодействие с ГИБДД;
- взаимодействие с педагогами детского сада;
- работа с жителями микрорайона.

На протяжении своей работы в детском саду, с целью формирования готовности родителей к сотрудничеству с педагогами, мы провели много различных акций по профилактике ДДТТ.

Наш «Родительский отряд Помощников Инспекторов Движения» совершил рейд-акцию «Чем ярче, тем заметнее!», вместе с инспектором ГИБДД по Тетюшскому району и мною, руководителем отряда ЮПИД. Акция была направлена на наличие свето-возвращающих элементов у маленьких пешеходов, их родителей и других взрослых участников дорожного движения.

В рамках комплексного профилактического мероприятия «Детская безопасность» и с целью профилактики ДДТТ, в нашем детском саду прошла акция с родителями «Внимание! С вами, дети!» Акция проводилась при участии родителей наших воспитанников, инспектора ГИБДД. Мы напомнили родителям о том, что, прежде чем начать движение, нужно пристегнуть ребенка в кресле, не оставлять ребенка одного в автомобиле. Инспектор обратился к водителям-родителям с просьбой быть предельно внимательными и осторожными, снижать скорость, приближаясь к детским организациям, пешеходным переходам, а также при движении по дворовым территориям.

С ребятами из отряда провели акцию «Солнце не оштрафуешь!» Целью этой акции было, как можно больше привлечь внимание водителей автомобилей нашего города, и как обезопасить себя во время поездки в солнечный день.

В целях профилактики дорожно-транспортных происшествий с участием детей и родителей, провели акцию «Ребенок главный пассажир». Ребята из отряда ЮПИД, с раннего утра призывали всех родителей водителей соблюдать правила перевозки детей в автомобиле и быть всегда примером.

Отряд ЮПИД и инспектор ГИБДД провели акции «ПДД на асфальте». «Велосипедист, иди пешком» и «Колосок говорит! Переходи-правильно». Этой надписью мы попытались заострить внимание всех пешеходов и велосипедистов на соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, особенно родителей, которые переходят дорогу вместе с детьми.

К 50летию создания отрядов ЮИД, в фойе детского сада, наш отряд призывали всех родителей и детей соблюдать правила безопасного поведения на дорогах. Ребята вручали памятки: «Уважаемые родители, берегите жизнь и здоровье ваших детей!», «Чтобы избежать беды, с автокреслом ты води!», «Цена спешки-жизнь вашего ребенка». Каждому дарили воздушный шарик как символ хрупкой жизни ребенка.

На территории нашего детского сада состоялось открытие автогородка, на котором наш отряд ЮПИД выступал с приветственным словом. В ходе мероприятия воспитанники стали участниками сюжетно-ролевых игр «Автозаправочная станция», «Кафе», «На автобусной остановке», благодаря играм закрепили правила поведения в общественных местах. А взрослые гости потренировались в умении разгадывать дорожные ребусы.

Все участники праздника получили массу положительных эмоций и хорошее настроение!

Совместно с педагогами, детьми, родителями и жителями Людоговского микрорайона нашего города, нами была организована и проведена акция «Безопасный двор», направленная на пропаганду безопасности дорожного движения во дворах и жилых зонах.

На детской площадке по ул. Юбилейная нашего города, весело играла музыка, дети и взрослые задорно отвечали на вопросы, играли в подвижные игры, танцевали вместе с родителями и педагогами. Мы искренне надеемся, что акция запомнится водителям-родителям и детям надолго и поможет обезопасить наши дворы и детские площадки.

В день рождения Пешеходного Перехода, ребята из команды ЮПИД побывали в гостях у детей средней группы. Младшие дошкольники с восторгом смотрели на ребят в красивой форме, и с удовольствием отвечали на вопросы старших друзей, отгадывали загадки, познакомились с правилами игры, которую дети выполнили своими руками, а также дружно складывали пазлы. Наша задача заключалась в том, чтобы помочь детям не просто в игровой форме учить правила безопасного поведения на дороге, а сформировать привычку их соблюдать. В завершении встречи наши старшие ребята вручили младшим дошкольникам памятки для их родителей – водителей на соблюдение правил перевозки детей в автомобиле.

Также у детей старшего возраста прошел день велосипедиста!

Наши ребята из отряда рассказали своим младшим друзьям про экипировку велосипедиста, про части из которых состоит велосипед, и что раньше велосипед был деревянным. Призер зонального конкурса «Велоледи Веломастер» Никоноров Алексей, рассказал детям, какие задания были на соревнованиях.

Ребята прошли трассу на своих велосипедах и самокатах, показали фигурное вождение.

В детском саду проходил зональный онлайн-конкурс "Я и моя семья за безопасные дороги". Цель конкурса: формирование у воспитанников и их родителей необходимых компетенций для соблюдения правил безопасного поведения на дорогах. Каждую неделю участники получали задания: приветствие команд «Час пик», акция-флешмоб «Мы, за безопасные дороги!», «Дорожный талисман-2023», придумывали настольную развивающую игру «Играй без нарушений», фотокросс «С папой и мамой по городу гуляем-дорожные ситуации изучаем», создавали буктрейлер «По законам проезжей части». Наш отряд ЮПИД «Дети в зеленом свете» и «Родительский Отряд Помощников Инспекторов Движения» приняли активное участие и заняли призовое третье место.

В ходе мероприятий была проведена огромная работа с родителями, с ребятами из отряда ЮИД Зebreнок» МБОУ «Тетюшская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя РФ А.А.Соколовского», взаимодействие наших ребят из отряда ЮПИД с ГИБДД и тесное сотрудничество с педагогами детского сада. Таким образом, выполняя различные задания, у детей из команды формировались коммуникативные навыки со взрослыми, с родителями, со старшими товарищами и своими сверстниками. Очень важно, чтобы родители сами были примером для своих детей в соблюдении правил безопасного поведения на дорогах.

Используя в детском саду эту инновационную форму работы по развитию социально-коммуникативных способностей дошкольников со взрослыми, положительный результат уже виден сейчас. Ребята стали больше общаться со взрослыми, без стеснения задают интересующие вопросы, уважительно относятся к своей семье, педагогам и родителям своих сверстников, грамотно и ясно доносят информацию для взрослых по правилам безопасного поведения на дорогах. В своей работе я стараюсь совмещать разные методы **организации образовательной деятельности.**

Выпуская в этом году наших ребят из отряда ЮПИД «Дети в зеленом свете», детского сада «Колосок», мы очень надеемся, что, поступив в первый класс они также продолжат заниматься пропагандой безопасного поведения на дорогах среди сверстников, а также их родителей и других взрослых.

Изложенный выше практический материал из опыта работы, необходим, чтобы две системы (детский сад и семья) стали открытыми друг для друга и помогли раскрытию

социально-коммуникативных способностей и возможностей ребенка и взрослого. Если описанная выше работа с детьми и родителями, её анализ будут проводиться в системе и не «на бумаге», то все эти методы и технологии дадут определенные результаты: ребенок усвоит нормы и ценности, принятые в обществе; ребенок станет эмоционально отзывчивым, научится самостоятельно находить ответы на вопросы в противовес трансляции готовой информации; научится уважительно относиться к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Раннее развитие

Белева Людмила Исфендияр Кызы, воспитатель, МБОУ Одинцовский лицей №2
дошкольное отделение-детский сад №81, г.Одинцово Московской обл.

Библиографическое описание:

Белева Л.И. Раннее развитие

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

В развитии ребенка важен каждый день. Сегодня в любом журнале, газете, детском заведении можно встретить: «Обучаем чтению с двух лет», «Развиваем с 6 месяцев», «Раскрываем творческий потенциал» и т.д. Так с какого же возраста нужно начинать развивать малыша? – возникает вопрос в голове каждой мамы. Конечно же, с самого рождения.

Термин «раннее развитие» прочно вошел в нашу жизнь. И, вряд ли найдется человек, который хотя бы вскользь не слышал о нем. Так что же такое раннее развитие?

Как правило, под термином «раннее развитие» чаще всего понимается: развитие интеллектуальных функций, опережающее средневозрастные нормы. При этом предполагается, что в результате специальной развивающей деятельности со стороны педагогов, родителей и психологов часть этих функций (например, мышление, внимание, память, речь) может достигнуть более высокого уровня развития за меньшее время, чем обычно.

Почему так важно раннее развитие, потому что ученые выяснили, что развитие клеток головного мозга к трем годам завершается на 70%, а к шести-семи годам на 90%, стало ясно, сколько возможностей мы упускаем, не используя врожденный потенциал детей.

– Занимаясь с ребенком ранним развитием, мы просто расширяем информационное пространство ребенка и даем ему возможность хотя бы немного удовлетворить его потребности в знаниях об окружающем мире.

– Раннее развитие – это не цель, а средство, позволяющее воспитывать личность, способную добиться успеха во многих областях деятельности.

Конечно же, многие родители не считают нужным заниматься с ребенком и утверждают, что их растет ничем не хуже остальных. Или же многие мамы считают, что они не специалисты, чтобы заниматься, а водить куда – то не всегда хватает средств. Или очень распространенное убеждение «Пойдет в сад, школу – вот там и научат». Но, имея уже очень большой опыт в работе с детьми, могу сказать точно, что раннее развитие вашего ребенка – это не развитие его по отношению к другим детям, а отношение по развитию к самому себе! И благодаря вашим с ним занятиям, ребенок развивается раньше, полноценнее, чем мог бы, если бы вы вообще не обращали на его развитие никакого внимания.

Для успеха раннего развития нужно любить, уважать и хорошо знать своего ребенка, внимательно присматриваться к его способностям и интересам.

Правила для развития детей от 0-3 лет:

1. Речь

- Всегда разговаривайте с ребенком (с самого рождения, даже если вам кажется, что они ничего не понимает);
- Ваша речь должна быть эмоционально положительно окрашена, разборчива, с паузами;
- При разговоре с ребенком должен быть зрительный контакт.

2. Движение

- Как можно больше прикасайтесь к ребенку, давайте ему тактильные ощущения (не бойтесь, что он привыкнет к рукам);
- В возрасте от 0-1 года, обязательно совмещайте прикосновения к ребенку с разговорами с ним;
- Используйте разные прикосновения: сильные объятия – переключают нервную систему; объятия средней силы – посылают сигнал нервной системе, что все хорошо, безопасно; нежные прикосновения - дают расслабление.

3. Игра

- Играйте с малышом, в игры по возрасту (их сейчас огромное множество);
- Обязательно разговаривайте в игре;
- Учите пользоваться игрушками;
- При ролевых играх меняйте голос и интонацию, изображая различных персонажей.

4. Режим

- Режим для ребенка очень важен. Выстроенный вами режим, но учитывающий особенности ребенка, режим творит чудеса. Ребенок быстро учится понимать, что за чем, следует и так он чувствует безопасность. И, конечно же, когда пойдет в сад, для него не будет стрессом, что так все по расписанию.

Основные принципы занятий с детьми:

1. Принцип игровой деятельности

Ребенок в данном возрасте понимает и воспринимает информацию в виде игры. Любые движения, задания выполняются с прибаутками, с позитивным настроением.

2. Принцип пространства и времени

Все игры- упражнения желательно проводить в одном месте и в одно и то же время (опять же здесь про режим). Это помогает формировать глубинные структуры головного мозга и укрепить хрупкую нервную систему.

3. Принцип нагрузки

Всегда начинайте выполнять любые упражнения медленно и непродолжительно, постепенно увеличивая.

Если вы решили, что раннее развитие – это для вас, что у вас есть желание и хватит терпения заниматься, если вы готовы к тому, что плоды вашего труда увидите не скоро, то вам нужно начать с выбора методик развития. Не стоит полагаться на чужое мнение. Взвешивайте все «за» и «против» в отношении своего ребенка. Ни одна из современных методик не является универсальной, у каждой есть свои преимущества и недостатки.

Удачи вам в раннем развитии своего малыша.

Список литературы:

1. Буквограмма. От 0 до 3. Развиваем мышление, речь, память, внимание. Уникальная комплексная программа развития малышей/С.Ю.Шишкова. -М.: АСТ,2016.-279с.
2. Методика раннего развития Марии Монтессори: от 6 месяцев до 6 лет/ В, Г, Дмитриева.-Москва: ЭКСМО,2019.-304с.
3. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.: Мозаика-Синтез,2010.-72с.

Значение экологического воспитания дошкольников

Газеева Татьяна Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Газеева Т.Н. Значение экологического воспитания дошкольников

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Экологическая проблема – одна из острейших проблем современности. Вместе с тем она становится проблемой безопасности человека. Природа умеет залечивать свои раны. Но это удается с каждым годом все труднее и труднее. К тому же восстановление природных ресурсов возможно только тогда, когда соотношение сил самой Природы сопоставимо с величиной нанесенного ей ущерба. Поэтому так важно оценить влияние человека на окружающую среду и не допускать нанесения ей «смертельных ударов».

Экологическое образование – это один из важнейших факторов общего развития и формирования личности ребенка, подразумевающей конечный результат, итоговую сумму знаний по экологии, которой должен овладеть человек на каждом этапе обучения.

Исследователи проблемы Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков,

Н.А. Ветлугина, Л.Н. Прохорова и др. определяют экологическую культуру как неотъемлемую часть общей культуры человека, которая включает различные виды деятельности (восприятие природы, овладение знаниями, умениями и навыками, природоохранная деятельность), а также сложившееся в результате этой деятельности экологическое сознание человека

Будущее зависит от экологической культуры каждого из нас. В дошкольном возрасте дети восприимчивы и послушны, поэтому есть уникальная возможность для выработки правильных привычек. Именно в дошкольном возрасте, когда ребенок впервые приобщается к миру природы, богатству, разнообразию ее красок и форм целесообразно формировать первые представления об экологии, воспитывать бережное отношение и любовь к живому миру вокруг нас, частицей которого мы являемся.

Важно стремиться к тому, чтобы дети усвоили не только знания о влиянии человека на окружающую среду, но и об охране природы, то есть той деятельности, которая направлена не только на разумное использование природных ресурсов – леса, воздуха, полезных ископаемых, - но и на их восстановление.

За основу экологического воспитания дошкольников в ДО мной была взята парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева.

Цель данной программы: формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

Задачи:

- Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
- Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
- Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в ней;
- Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.

Реализация программы «Юный эколог» осуществляется в рамках образовательной деятельности в соответствии с перспективным планом занятий и в совместной деятельности педагога с детьми. Осуществляется в форме проведения занятий, наблюдений, экспериментов, просмотр видеofilьмов, праздников с детьми на всём протяжении дошкольного детства.

Основные принципы экологического воспитания, используемые мной:

- Принцип системности, заключается в постепенном усложнении задач, от простого к сложному, от близкого к далекому.
- Принцип наглядности, педагог выбирает объекты, процессы, доступные для понимания и освоения ребенком определенного возраста, которые он может наблюдать непосредственно в своем окружении.
- Принцип научности: педагог применяет в своей работе только научно обоснованные методические приемы, соответствующие данному возрасту детей, учитывающие их психофизиологические особенности.
- Принцип позитивизма, конструктивизма. В практике экологического образования широко распространены запреты, с которыми знакомят ребенка. Прежде всего, эти запреты связаны с изучением правил поведения в природе. Но ребенок должен иметь альтернативу: если это нельзя, то, что можно? Необходимо одновременно использовать в работе с дошкольниками как запрещающие, так и разрешающие знаки (цветы рвать нельзя, но можно их нюхать, любоваться ими и т.д.). В противном случае в реальной жизни ребенок просто не сможет применить полученные знания.
- Принцип гуманистичности, переход с авторитарного обучения и воспитания на личностно-ориентированное, на педагогику сотрудничества взрослого и ребенка. И ребенок, и педагог участвуют в образовательном процессе, при этом ребенку предоставляется как можно больше самостоятельности для выражения своих чувств, мыслей, самостоятельного познания окружающего мира путем экспериментирования. При таком подходе ребенок имеет право на ошибку, может высказывать любые точки зрения.

Экологическое воспитание в ДОО дает хорошие результаты при правильно выбранных методах и формах обучения детей.

В своей работе мной широко используются следующие методы обучения детей:

- наглядные (наблюдение, демонстрация, рассматривание, показ)
- словесные (беседа, рассказ, чтение художественной литературы, объяснение, указание)
- практические (элементарные опыты, моделирование, упражнения)
- собственно-практические (обращение к опыту детей, практические ситуации, поисковые действия, обследование)
- игровые (дидактические игры, игровая ситуация, подвижная игра, эпизодические игровые приемы, загадки).

Все группы методов используются на протяжении всего дошкольного обучения с учетом возраста детей.

Важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода в экологическом воспитании является создание среды, в которой педагог личным примером показывает детям правильное отношение к природе. В нашей **группе** имеется уголок природы, где дети знакомятся с комнатными растениями, условиями необходимыми для их роста и развития. В нашем уголке природы имеются различные коллекции семян, шишек, ракушек, листьев, коры деревьев, камней. Также имеются игры **экологического содержания**, дидактические пособия, схемы, таблицы, наборы открыток, альбомы для рассматривания, природоведческая литература. Ведется календарь, где дети ежедневно отмечают состояние погоды. Для проведения различных **опытов** создана «лаборатория», где

имеется необходимое оборудование: стеклянные колбы и мензурки, мерные стаканчики разного объема, лампа, весы, воронки, формочки, миски, пипетки, магниты, контейнеры с песком, камнями, землей, разными крупами и т. п.

Для **экологического воспитания** детей в ДОО большое значение имеют прогулки. Ведь именно на прогулке дети лучше всего могут познакомиться со свойствами песка, глины, земли, воды, снега, льда (для этого у нас имеются различные емкости, формочки, совочки и т. д.), с сезонными изменениями в природе, имеют возможность поиграть с природным материалом (листьями, шишками, плодами и т. д.) Кроме того в своей работе мной часто используются разнообразные игровые упражнения: «Найди по описанию», «Узнай и назови», «Вершки – корешки», «Чудесный мешочек», «Когда это бывает?», «Узнай дерево (цветок, **кустарник**, животное, насекомое)», «С какого дерева листок?» и т. д.

Одним из основных видов занятий по экологическому воспитанию являются экскурсии. В течении года мной неоднократно проводились экскурсии по территории детского сада. Где дети могли понаблюдать за различными растениями не только своего участка, но и всей территории детского сада в разное время года. Благодаря таким экскурсиям у детей возникает интерес к природе, бережное отношение к ней, развивается наблюдательность. В ходе экскурсии мы пополняем коллекции природных материалов для уголка природы.

Также на территории детского сада имеется метеостанция, где дети могут проводить систематические наблюдения за погодой, сезонными явлениями в окружающей природе, а также изучать микроклимат на территории детского сада.

Одной из форм экологического воспитания у нас в детском саду являются праздники и развлечения. Поэтому мы ежегодно проводим такие мероприятия как «Праздник урожая», «Праздник русской березки», «Воздух солнце и вода наши лучшие друзья». А также ежегодными посетителями нашего детского сада является передвижной зоопарк.

На экологических занятиях мной часто используется художественная литература о природе. Это произведения М. Пришвина, А. Пушкина, В. Бианки, Ф. Тютчева, Н. Некрасова, С. Воронина, К. Ушинского, С. Михалкова, Л. Толстого и другие. Эти произведения глубоко воздействуют на чувства детей. После чтения обязательно проводится беседа с детьми.

Также в опыте моей работы есть постановки театрализованных представлений и организация фестивалей чтецов на экологическую тематику.

На занятиях по продуктивной деятельности мной часто затрагивается тема природы. Наглядная продукция, создаваемая детьми, убедительна прежде всего для них самих — это предметные результаты их личностного роста. И важна не только для самих детей, но и для родителей как свидетельство повышения уровня **экологической воспитанности дошкольников**, а также их общего интеллектуального развития

Наша группа является активным участником разнообразных экологических акций: «Птичья столовая», «День воды», «Закрывай крепче кран, чтоб не вытек океан», «Покорми птиц зимой», «Витамины на подоконнике», «Любимый чистый город» и др.

Также воспитанники нашей группы принимали неоднократное участие в городском этапе Всероссийского экологического форума «Зелёная планета» мир глазами детей и становились его победителями.

В этом учебном году дети моей группы приняли участие в Региональном чемпионате «Профессионалы 5+» в номинации:

-Агроном селекционер

В результате подготовки к данному чемпионату мы с детьми проделали огромную работу, в результате которой дети познакомились с профессией селекционер, узнали о том, как отбирают семена и о способах размножения и выведении новых сортов растений.

В нашей группе были реализованы и реализуются следующие экологические проекты:

-Лекарственные травы «Помогите ромашке»

-Витамины на подоконнике «Лук от семи недугов»

-«Путешествие по материкам» Благодаря таким проектам дети знакомятся с лекарственными травами, узнают о их свойствах, знакомятся природой не только на территории своей малой родины, но и на других материках.

Также в нашей группе был организован фотоконкурс «Наедине с природой!», где дети и родители поделились своими фотографиями. Данная работа была проведена с целью воспитания любви и уважения к своему родному краю, Родине.

В результате кропотливой, систематической работы по экологическому воспитанию в стенах ДОУ, к концу дошкольного детства, ребенок приобретает следующие знания и умения:

Умеет объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.

Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.

Может устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

Делать элементарные выводы и умозаключения.

Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.

Проявляет любовь к природе, а значит любовь к Родине.

И с этим багажом знаний по экологическому воспитанию ребенок отправляется в школу. Начатое в дошкольном возрасте экологическое воспитание продолжается на всех этапах обучения в школе. Каждый этап имеет свою цель и задачу, соответствующую возрастным особенностям школьников. Обучение экологии в начальной школе должно быть интересным, максимально приближенным к жизни, доходчивым, учитывать возрастные особенности младших школьников. Начальная школа обеспечивает комплексное изучение природы и раскрывает ученикам ее многогранные аспекты: эстетические, санитарно-гигиенические, экологические, экономические. Дети на школьном этапе экологического образования должны понять также зависимость качества жизни и здоровья от состояния окружающей среды, стремиться улучшать её.

Без постоянных усилий, без упорного труда, нельзя раскрыть и познать причины природных явлений. Только тогда, когда ребенок делает первый сознательный шаг для того, чтобы познать природу, она вознаграждает его сначала скупой, а потом все щедрее по мере того, как ребёнок прилагает новые усилия, познавая и одновременно создавая. Чем больше дети работают над собой с помощью педагога, тем больше тайн природы раскрывается перед их сознанием и тем больше нового, непонятного видят они перед собой.

Чувство красоты, понимание природы, сложных взаимосвязей в ней не приходит само по себе их надо воспитывать с раннего детства, когда интерес к окружающему миру особенно велик и мы педагоги дошкольного образования стремимся заложить то зернышко экологического воспитания, которое прорастет с годами и вырастет в огромное дерево экологических знаний.

А значит, экологическое образование можно рассматривать в качестве основы преемственности детского сада и школы в образовательных комплексах.

И я очень надеюсь, что наши дети всегда будут любить и беречь природу. И в заключении мне хочется закончить свою статью стихотворением:

Эта земля и моя, и твоя
Берегите землю! Берегите!
Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на листьях повилики,
На тропинках солнечные блики.
На камнях играющего краба,
Над пустыней тень от баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Ясный месяц над речным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите.
Берегите землю! Берегите!
М.Дудин

Предпосылки универсальных учебных действий в дошкольном возрасте

Гогорян Зоя Вартовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №24, Кузбасс,
Киселёвский городской округ
Илларионова Елена Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №24, Кузбасс,
Киселёвский городской округ

Библиографическое описание:

Гогорян З.В., Илларионова Е.Е. Предпосылки универсальных учебных действий в дошкольном возрасте

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Поступление в школу – это начало большого пути ребенка, переход на следующий возрастной этап жизни. Начало школьного обучения кардинальным образом меняет образ жизни ребенка, а иногда и всей семьи. Беззаботность дошкольников, их беспечность, увлеченность игрой уходят в прошлое. Начинается жизнь, наполненная новыми требованиями, обязанностями и ограничениями.

Обучение в школе требует от ребенка готовности к новому виду деятельности – учебному.

Умение учиться – это желание и умение самостоятельно осуществлять учебную деятельность. Учебная деятельность должна увлекать младших школьников, приносить радость, давать удовлетворение. Поэтому важно воспитывать у дошкольников познавательные интересы, так как именно они активизируют способности детей.

Развиваются психические процессы: произвольное внимание и восприятие, мышление, память, воображение, речь. Приобретается жизненный опыт, познается окружающая действительность, усваиваются знания, вырабатываются умения и навыки, благодаря чему развивается и сама личность ребенка.

Самоопределение – внутренняя позиция будущего школьника, личностное, профессиональное, жизненное определение. (Какой я есть, каким я хочу стать, каким я буду, что я могу, что я знаю, к чему я стремлюсь и т.п.);

Смыслообразование – смысл и мотивация учебной деятельности (какое значение смысл имеет для меня учение);

Нравственно Эстетическое оценка– способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведения и поступки, понимание основных моральных норм и правил.

Предпосылками личностных УУД являются:

- умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- формирование познавательной и социальной мотивации;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;
- формирование способности учитывать чужую точку зрения;
- воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

Предпосылками регулятивных УУД являются:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение работать по инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук.

Познавательные УУД

- Ориентировка в пространстве и времени;
- Умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- Умение оценивать результат деятельности с помощью взрослого;
- Умение работать по заданному алгоритму;
- Умение узнавать и называть объекты и явления окружающей действительности.
- Информационные:
- Умение работать по книге;
- Умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;
- Умение работать по иллюстрациям.
- Умение пользоваться школьными принадлежностями (ручкой, карандашом, ластиком).

Логические

- Классификация
- Анализ
- Синтез
- Сравнение
- Обобщение
- Сериация
- Сернация
- Исключение лишнего

- Подбор подходящего
- Установление причинно-следственных связей и др.
- Использование знаково-символических средств
- Моделирование

Предпосылками познавательных УУД являются:

- навыки сформированности сенсорных эталонов;
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;
- умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.
- умение осуществлять классификацию и сериацию на конкретном предметном материале;
- умение выделять существенные признаки объектов;
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.);
- умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;
- умение производить анализ и синтез объектов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение ориентироваться в книге;
- умение листать книгу вперёд-назад с определённой целью;
- умение находить нужную страницу;
- умение ориентироваться по условным обозначениям в книге;
- умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.);
- умение пользоваться простейшими инструментами.

Предпосылками коммуникативных УУД являются:

- потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- строить монологичное высказывание и диалоговую речь;
- желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению;
- умение слушать собеседника.
- умение ставить вопросы; обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания.

Виды заданий для формирования универсальных учебных действий

Для формирования предпосылок личностных УУД используются следующие задания:

- **участие в обсуждениях, рассуждениях, спорах** – во время обсуждений, рассуждений и споров дети учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

- **подведение промежуточных итогов и итогов занятия** – во время подведения итогов у детей происходит осмысление полученных знаний и опыта;
- **творческие задания** – повышают интерес к процессу познания, изучения нового материала;
- **самооценка** – детям предлагается оценить свою работу, свои достижения на занятии, а также может быть предложено, оценить работу других детей;
- **дневники достижений** – ведут с целью повышения своей эффективности и самооценки. Можно предложить детям приклеивать в дневник наклейки за какое-то достижение, даже за самое маленькое;

Для формирования предпосылок познавательных логических УУД целесообразно использовать следующие задания:

- **классификация** – детям предлагается распределить какие-то объекты по группам;
- **анализ** – предлагается выделить, расчленить объект на составляющие его элементы;
- **синтез** – объединение отдельных компонентов в целое;
- **сравнение** – детям предлагается найти и выделить черты сходства и различия в предметах;
- **обобщение** – выделение общих существенных свойств в сравниваемых объектах;
- **сериация** – установление последовательных взаимосвязей, выстраивание объектов в определенном порядке;
- **сернация** – построение упорядоченных возрастающих или убывающих рядов.
- **исключение лишнего** – нахождение «лишнего» предмета и объяснение, почему этот предмет является лишним.
- **подбор подходящего** – необходимо подобрать к предложенным предметам, подходящий по смыслу предмет;
- **прохождение лабиринтов** – детям предлагается пройти по лабиринту от начала до конца;
- **работа с разного вида таблицами** – детям предлагаются игры и упражнения типа «Чего не хватает в таблице?», «Заполни таблицу», «Что изменилось в таблице» и т.п.;
- **знаки и символы** – умение работать со знаками и символами;
- **работа со схемами, составление схем-опор**;
- **решение логических задач** – решение различных логических задач, в том числе и задачи с отрицанием;
- **установление причинно-следственных связей** – «что сначала, что потом»;

Для формирования предпосылок **регулятивных УУД** возможны следующие виды заданий:

- **«преднамеренные ошибки»** – детям предлагаются задания с заранее обдуманной ошибкой, которые они должны найти, назвать и обосновать;
- **поиск нужного материала (картинок)** – требуется найти среди предложенных картинок, картинку по заданной теме;
- **взаимоконтроль** – детям предлагается проверить правильность выполнения того или иного задания;
- **взаимный диктант (задание)** – работа проводится в парах, детям предлагается придумать задание из предложенного материала по теме для своего напарника и проверить правильность выполнения этого задания;
- **заучивание материала наизусть** – предлагается выучить стихотворение, потешку, скороговорку, и др. наизусть;
- **«ищу ошибки»** – могут быть предложены задания, где надо найти ошибки, например в словах, или отыскать неправильно написанные буквы;
- **контрольный опрос** – может использоваться как в конце занятия, так и во время занятия, с целью осуществления контроля по пониманию темы. Можно предложить детям самостоятельно придумать вопросы по теме для других детей.

Для формирования предпосылок коммуникативных УУД можно предложить следующие виды заданий:

- **«составь рассказ», «опеши предмет»** – детям предлагается составить рассказ или описать предмет с опорой на картинку или без нее;
- **составление диалога (работа в парах)** – можно предложить детям разыграть ситуацию в парах, используя диалоговую речь.
- **«составь задание»** – дети составляют задание друг для друга;
- **«выскажи свое мнение о...»** – детям предлагается высказать свое мнение, например о поведении детей на картинке (хорошо, плохо), о предметах (красиво, не красиво);
- **обсуждение, рассуждение, спор** – предлагается обсудить определенные вопросы по теме, выразить свое мнение, и доказать свою точку зрения;
- **групповая работа** – любая совместная групповая работа формирует коммуникативные УУД;
- **«объясни...»** – можно объяснять выполнение своих действий, или прокомментировать картинку.
- **«ответь на вопросы»** – детям предлагается ответить на вопросы педагога или группы по изучаемой теме или по определенному заданию.

Задания для формирования предпосылок регулятивных УУД:

- «преднамеренные ошибки»
- поиск информации в предложенном источнике
- взаимоконтроль
- диспут
- заучивание материала наизусть
- «ищу ошибки»

Итак, основными средствами формирования универсальных учебных действий являются вариативные по формулировке учебные задания, такие как: объясни, проверь, докажи, оцени, придумай, выбери, сравни, подбери, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т.д., которые нацеливают детей на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью

Способы формирования УУД

- Опирается на ведущий вид деятельности дошкольников – игру, использовать игры с правилами, игровые ситуации;
- Включать дошкольников в активные виды деятельности: конструирование, рисование, моделирование, экспериментирование, исследование, и др.;
- Максимально использовать метод поощрения: поощрять детей за активность, познавательную инициативу, интерес, стимулировать любознательность детей, любые усилия, направленные на решение задачи, любой ответ, даже неверный;
- Максимально использовать метод поощрения: поощрять детей за активность, познавательную инициативу, интерес, стимулировать любознательность детей, любые усилия, направленные на решение задачи, любой ответ, даже неверный;
- Максимально использовать метод поощрения: поощрять детей за активность, познавательную инициативу, интерес, стимулировать любознательность детей, любые усилия, направленные на решение задачи, любой ответ, даже неверный;
- Тренировать мыслительные операции – классификацию, анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогию, сериацию, сернацию, и др.;
- Развивать коммуникативные способности детей, вербальную и невербальную речь, творческие способности и навыки самоконтроля;
- Акцентировать внимание на деятельности дошкольника и ее эффективности, а не на достижениях;

- А также,
- Дошкольнику требуется личный контакт с ним;
 - Атмосфера успеха;
 - Помощь в обретении уверенности в своих силах и способностях;
 - Помощь в приобретении знаний легко и с интересом;
 - Доброжелательное и уважительное отношение к его личности.
 - Поощрение и похвала.
 - Принятие его таким, какой он есть;
 - Адекватная оценка его деятельности и запрет на прямые оценки личности ребенка (ленивый, глупый, неаккуратный и пр.).

Консультация для родителей «Воспитание ответственности у детей»

Ковтанюк Ирина Александровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №40 «Ромашка» г.Белгорода
 Озерова Виктория Павловна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №40 «Ромашка» г.Белгорода
 Петракова Наталья Юрьевна, Музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №40 «Ромашка» г.Белгорода
 Чернова Галина Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №40 «Ромашка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Ковтанюк И.А., Озерова В.П., Петракова Н.Ю., Чернова Г.И. Консультация для родителей «Воспитание ответственности у детей»

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Все родители мечтают приучить своих детей нести ответственность за свои слова и поступки. Во многих семьях полагают, что решение проблемы - в установлении постоянных обязанностей для детей. Считается, что мальчикам надо поручать выносить мусорное ведро или стричь газон, а для девочек нет ничего лучше мытья посуды и уборки комнат. На самом же деле такие обязанности, являясь важными в домашней обстановке, в быту семьи, все же могут не повлиять на формирование у ребенка чувства ответственности. Напротив, в некоторых семьях принуждение к выполнению этих обязанностей приводит к постоянным ссорам, которые плохо отражаются и на детях, и на родителях. В конце концов ребенок, вероятно, будет слушаться, а кухня засверкает чистотой, но неизвестно, как принуждение повлияет на формирование характера.

Истина проста: чувство ответственности нельзя навязать, оно должно проявиться «изнутри», на основе ценностной ориентации, полученной дома, а также вне семьи.

Пробуждение ответственности. Желая воспитать в своих детях чувство ответственности, мы при этом хотим, чтобы они руководствовались высшими ценностями, т. е. любовью к жизни, к труду, поиском счастья. Однако чаще всего мы ощущаем чувство ответственности, - вернее, отсутствие его - в более конкретных случаях: когда у ребенка в

комнате беспорядок, домашние задания сделаны неряшливо, занятия музыкой заброшены, поведение оставляет желать лучшего.

С другой стороны, ребенок может быть вежливым, поддерживать в своей комнате порядок, аккуратно выполнять все, что ему поручают, и все же принимать решения, за которые он не будет нести никакой ответственности. Это особенно верно в отношении тех детей, которым всегда «велят» сделать то-то и то-то. Им не дают возможности составить собственное мнение о чем-либо, сделать выбор, выработать определенные основы поведения.

Внутренняя эмоциональная реакция ребенка на обучение решает все; от нее зависит, сколько он закрепит в сознании из того, чему мы его учим. Ценности нельзя преподать «в лоб». Им научаются постепенно, пока ребенок подражает взрослым, заслужившим его любовь и уважение, и отождествляет себя с ними.

Итак, проблема ответственности детей за свое поведение поднимает, в свою очередь, проблему ценностной системы родителей в ориентации на детское воспитание. Необходимо рассмотреть следующее: существует ли какой-нибудь определенный тип поведения с детьми (*в теории и на практике*), который помог бы пробуждению у них чувства ответственности? Настоящая глава посвящена ответу на этот вопрос с точки зрения психологии.

Стремление к цели: ежедневная работа. Чувство ответственности у детей умело и сознательно пробуждают родители. Они дают ребенку понять, что он имеет право на все чувства, но и показывают ему приемлемые способы выражения этих чувств. На этом пути взрослых ждут невероятные трудности. Вот такие утверждения только вредят делу.

- Отрицание. На самом деле ты не хотел, так сказать, ведь ты любишь своего братца.
- Непризнание. Разве ты у нас такой? Да нет, это просто в тебя черт вселился!
- Подавление. Скажешь еще хоть раз: «Ненавижу!» - смотри, не миновать тебе порки! Хорошие мальчики так не говорят.
- Приукрашивание. Разве ты и вправду ненавидишь брата? Наверное, он просто тебе надоел. Нужно уметь сдерживать свои чувства.

Говоря так, взрослые забывают, что чувства, как реки, нельзя остановить - их можно только направить в другое русло. Нельзя отрицать существование бурных чувств, попытка сделать это приведет к беде. Необходимо признать их реальность и их власть. Если отнестись к ним с уважением и «отвести» их в нужное русло, они наполнят нашу жизнь светом и радостью.

Остается вопрос: какие мы должны предпринять шаги, чтобы сократить разрыв между нашими целями и положением дел на данный момент? С чего начать?

Скорее всего, нужно составить такую программу, которая будет комбинацией долгосрочных и краткосрочных «заданий». При этом мы должны четко представлять себе, что многое зависит от наших отношений с детьми и что проявления различных черт характера детям нужно не описывать, а демонстрировать.

Первый шаг в выполнении долгосрочной программы - заинтересованность в том, что дети думают и чувствуют, а не в их внешних реакциях - подчинении нам или сопротивлении.

Как понять, что дети думают и чувствуют?

Они сами дают нам ключ к пониманию этого. Их чувства отражены в словах и в интонациях, в жестах и позах. А наша задача - прислушиваться, всматриваться, чутко реагировать.

Нашим девизом должно стать: «Я хочу понять своего ребенка. Хочу показать ему, что понимаю его. Хочу выразить свое понимание, отбросив автоматическую критику и осуждение».

Если ребенок приходит из школы хмурый, молчит, не отвечает на вопросы - ясно, что у него какие-то неприятности. Следуя нашему девизу, мы не станем начинать разговор с критических замечаний вроде:

- Что это ты такой кислый?
- Что это за унылая гримаса?
- Что ты еще там натворил?
- Что у тебя опять стряслось?

Если мы сочувствуем ребенку, нельзя делать ему такие замечания, которые вызывают у него досаду, ненависть, желание, чтобы весь мир полетел в тартарары.

Напротив, родители должны показать, что понимают его, говоря:

- Наверное, у тебя какие-то неприятности.
- У тебя был трудный день.
- Тебе нелегко пришлось сегодня.
- Наверное, ты с кем-нибудь поссорился.

Такие утверждения лучше, чем вопросы типа: «Что с тобой? Что случилось?» Вопросы - признак любопытства, утверждения - признак сочувствия.

Естественно, что ребенок познает лишь те чувства, которые переживает, испытывает сам. Если только критиковать его, он никогда не научится ответственности. Все, что он сможет, это проклинать себя и обвинять других. Он научится не доверять своим собственным суждениям, перестанет проявлять свои способности и будет подвергать сомнению намерения окружающих. В довершение ко всему он привыкнет жить в ожидании неминуемого осуждения.

Если у родителей с детьми «война» из-за домашних дел (*обязанности по дому*), а по сути - «война» за воспитание в детях чувства ответственности, взрослые должны признать, что выиграть эту войну невозможно. У детей больше времени и энергии, чтобы нам сопротивляться. Даже если мы выиграем одно «сражение» и добьемся выполнения своих приказаний, ребенок может дурно на это отреагировать, стать раздражительным, отбиться от рук.

Победить можно, лишь завоевав доверие ребенка. Это задача трудная, но осуществить ее вполне возможно. Нужно, чтобы у нас появились (*если их нет*) близкие отношения с ребенком.

Подготовить почву для перемен в характере ребенка к лучшему можно при помощи следующего.

1. Чутко слушать ребенка. Дети испытывают разочарование и досаду, если видят, что родителей не интересуют их мысли и чувства. В результате они делают вывод, что мысли у них глупые, а их самих никто не любит. Если родители слушают ребенка внимательно, это пробуждает у него чувство уверенности в себе. Значит, он будет увереннее оценивать происходящие события, поступки людей.

2. Не дать созреть «гроздьям гнева». Родители должны сознательно избегать таких выражений и замечаний, которые вызывают у ребенка чувство неприятия, ненависти.

Оскорбления. Ты - позор для своей школы и семьи.

Ругательства. Хлюпик, дурак, идиот.

Пророчества. Кончишь ты тюрьмой, это точно.

Угрозы. Пока не будешь хорошо себя вести, советую тебе вообще забыть про карманные деньги!

Обвинения. Все ссоры ты всегда начинаешь первый.

Демонстрация власти. Лучше помолчи и послушай, что старшие скажут.

3. Просим «без личностей». Если в воздухе запахло грозой, родителям лучше выражать свои чувства и мысли, щадя личность ребенка, его достоинство.

Если родители внимательно выслушивают ребенка, воздерживаются от язвительных замечаний и выражают свои чувства и требования, не задевая детской гордости, в душе ребенка начинают складываться иные основы поведения. Атмосфера сочувствия приближает ребенка к родителям. Он замечает их искренность, такт, внимание и, в свою очередь, подражает им. Такая перемена совершится не сразу, но в конце концов усилия родителей будут вознаграждены.

Используя эти новые принципы и приемы, родители добьются пробуждения чувства ответственности у своих детей. Но одного личного примера недостаточно. Чувство ответственности развивается и крепнет лишь на основе жизненного опыта самого ребенка, становясь важной чертой его характера. Значит, необходимо определить меру чувства ответственности детей в зависимости от их «зрелости».

Чувство ответственности не является врожденным. Нельзя также приобрести его автоматически в некотором определенном возрасте. Ответственность за свои слова и поступки порождается, как, например, и умение играть на фортепиано, долголетней практикой. И эта практика должна быть ежедневной.

Воспитывать чувство ответственности у детей можно с самого раннего возраста. Для этого необходимо предоставить ребенку право голоса, а в делах, которые имеют для него наибольшую значимость, и право выбора. Есть вопросы, которые ребенок может решать сам, - тут он должен иметь право выбора. Но в вопросах, касающихся благополучия ребенка, он имеет лишь право голоса, но не выбора. Мы делаем выбор за него, в то же время, помогая ему принять эту неизбежность.

Рассмотрим теперь, по каким конкретным вопросам возникают разногласия между родителями и детьми из-за отсутствия ясной границы между двумя сферами ответственности.

С первого же года обучения ребенка в школе родители должны внушить ему, что ответственность за выполнение домашних заданий лежит исключительно на нем. Взрослые не должны надоедать ребенку упреками по поводу домашних заданий. Они не должны следить, как ребенок делает уроки или проверять потом сделанное, кроме тех случаев, когда дети сами об этом просят. Начни только отец или мать делать с сыном уроки и бремя этой ответственности ляжет на их плечи навсегда. Домашние задания могут стать в руках детей оружием против родителей. Используя его, они будут мстить, шантажировать, эксплуатировать. Но можно избежать многих бед, если не проявлять интереса к мельчайшим подробностям домашних заданий, а четко подтвердить: «Ты сам отвечаешь за выполнение домашних заданий. Они так же важны для тебя, как для нас - наша работа».

Не стоит переоценивать значение домашних заданий в первые годы учебы. Есть много хороших школ, в которых учащиеся младших классов не получают домашних заданий. Но знания их ничуть не хуже, чем у шести - и семилетних сверстников, сражающихся с уроками на завтра. Главное значение домашних заданий в том, что они дают ребенку опыт самостоятельной работы. Но для этого нужно, чтобы задания соответствовали способностям ребенка. Тогда он сможет заниматься сам (*или же с минимальной помощью «со стороны»*). Прямая помощь только заставит ребенка поверить, что сам он полностью беспомощен. Однако косвенная помощь может быть весьма полезной. Например, мы можем проверить, чтобы ребенку никто не мешал заниматься, чтобы у него были нужные книги и удобный стол. Можно также помочь ему выбрать определенные часы для выполнения домашних заданий в разное время года.

Весной и осенью после обеда лучше погулять, пока светит солнце, а потом взяться за уроки. Зимой дни коротки, и сначала ребенок должен сделать уроки, если вечером хочет смотреть телевизор.

Некоторые дети любят заниматься с кем-нибудь из взрослых. Неплохо было бы позволить ребенку иногда заниматься за кухонным или обеденным столом. Не следует

делать замечаний, которые могут помешать работе: «Не сутулься! Застегни рубашку! Не испачкай стол!»

Есть дети, которые любят покусывать карандаш, ерошить волосы, раскачиваться на стуле во время подготовки домашних заданий — это им помогает. Когда мы запрещаем детям так делать, они теряют уверенность, и занятия подвигаются у них медленно.

Не стоит отрывать ребенка от уроков вопросами, просьбами, если это не срочно. Мы должны скорее оказывать ему общую моральную поддержку, чем поучать и надзирать за ним. Лишь время от времени можно позволить себе пояснить что-либо непонятное. Однако следует избегать таких комментариев, как:

- Если бы ты не отвлекался все время, то уже давно кончил бы делать уроки.
- Если бы ты внимательно слушал учителя, ты бы знал, как ответить на этот вопрос.

Мы должны оказывать помощь избирательно, но с полным сочувствием.

Нужно не поучать ребенка, но прежде всего, уметь внимательно его выслушать. Мы указываем ему дорогу, но надеемся, что путешественник сам доберется до места назначения.

Отношение родителей к школе и к учителям оказывает влияние и на отношение ребенка к домашним заданиям. Если дома недовольны школой, недооценивают учителя, ребенок рано или поздно сделает соответствующие выводы.

Родители должны поддерживать учителя, особенно в отношении домашних заданий, домашних работ. (...)

Угрозы и постоянные напоминания об уроках - обычное «оружие» родителей. Зато так им спокойнее: они уверены, что это помогает поправить дело. А в действительности такие методы приносят только вред. Атмосфера в доме напряженная, настроение у родителей и у детей отвратительное.

Многие способные дети отстают в учебе (*как на уроках, так и при выполнении домашних заданий*), выражая свой бессознательный протест против родительских чаяний. Чтобы стать зрелым человеком, каждый ребенок должен обособиться от своих родителей, осознать свою индивидуальность. Если родители преувеличенно ярко реагируют на отметки в школьной таблице, ребенок чувствует, что границы его мира не являются для взрослых неприкосновенными: ему не доверяют! Отказываясь удовлетворять своими достижениями, тщеславие родителей, дети испытывают чувство независимости. Таким образом, жажда обособленности, осознание себя как самостоятельной личности порой подталкивают ребенка к нежеланию заниматься, несмотря на давление со стороны родителей и всякого рода наказания. Как заявил один мальчик: «Они могут запретить мне смотреть телевизор и не давать карманных денег, но от плохих оценок все равно никуда не денутся».

Вполне очевидно, что нежелание заниматься - проблема непростая. Нельзя решить ее усилением или ослаблением давления родительской воли на детей. Если давление усиливается, увеличивается и сопротивление ему, тогда как невнимание к занятиям ребенка сообщает ему чувство неуверенности в себе, желание забросить уроки. Увы, решение здесь не представляется ни легким, ни быстро достижимым.

Некоторым детям может понадобиться консультация психолога или человека, знакомого с практикой психологии. Недопустимо, чтобы этим занимались сами родители. Наша цель - дать ребенку понять, что он как личность существует обособленно от своих родителей и сам несет ответственность за свои успехи и неудачи. Когда ребенку дают возможность выразить себя как личность с собственными потребностями и целями, он начинает осознавать чувство ответственности за свои поступки. (...)

Теоретически мы хотим, чтобы наши дети сами выбирали себе «друзей, и не стремимся оказывать на них какое бы то ни было давление. Однако нередко ребенок приводит в дом друзей, которые кажутся нам отвратительными. Да, может быть, нам не

нравятся задиры и хвастуны, трусы и плаксы, но, пока их поведение не задевает нас, взрослых, лучше всего спокойно изучить склонности и привязанности нашего ребенка, прежде чем открыто противостоять его выбору.

С какой меркой следует подходить к выбору друзей нашими детьми?

Друзья должны оказывать благотворное влияние друг на друга. Ребенку нужно общаться с человеком, противоположным (*и как бы дополняющим его самого*) по характеру, уму, интересам. Таким образом, замкнутому ребенку нужны более самостоятельные друзья, «маминому сыночку» - более независимые приятели, инфантильному - более зрелый товарищ, трусишке - кто похрабрее. Если ребенок живет в мире фантазий, ему полезно общаться с детьми, имеющими более прозаический взгляд на жизнь. Агрессивный ребенок должен будет сдерживать себя, оказавшись в кругу более спокойных товарищей.

Наша задача - ориентировать ребенка на дружбу с теми, кто не похож на него самого.

В некоторых случаях следует запрещать детям дружить, если оба, например, чрезмерно инфантильны, или агрессивны, или замкнуты в себе.

Необходимо очень деликатно корректировать взгляды ребенка на друзей, которых он выбирает: он несет ответственность за свой выбор, а мы - ответственность за то, что поддерживаем его. Если ребенок обещает заботиться о домашних животных, это лишь проявление его хороших намерений, а не доказательство того, что он и в самом деле на это способен. Может быть, ребенку и вправду нужна собака, он хочет иметь ее и полюбит, но только в очень редких случаях он способен ухаживать за ней. Ребенок сам не в состоянии нести ответственности за жизнь животного. Чтобы избежать ненужных упреков и разочарования, следует сразу признать, что уход за собакой ложится в основном на плечи родителей. Ребенку общение с животным, скорее всего, принесет огромную пользу. Он научится нести свою долю забот о нем, но ответственность за жизнь животного и его благополучие всегда остается за взрослыми.

Сценарий осеннего праздника для детей старшего дошкольного возраста «Веселая ярмарка»

Королева Марина Владимировна, музыкальный руководитель, МБОУ городского округа Балашиха «Средняя образовательная школа №2»

Библиографическое описание:

Королева М.В. Сценарий осеннего праздника для детей старшего дошкольного возраста «Веселая ярмарка»

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Цель: Создать праздничную, весёлую атмосферу праздника. Приобщать детей к русской народной культуре.

Задачи:

- способствовать формированию интереса у воспитанников к народному искусству;
- способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной исполнительской деятельности, побуждать детей к активному участию в инсценировках.
- воспитывать уважение у воспитанников к прошлому своего народа.

Материалы и оборудование: русские народные костюмы, лотки расписные с товарами, павловопосадские платки, карусель, ложки, балалайки, самовар, каравай, костюмы овощей, музыкальный центр.

Ход праздника:

Играет народная музыка, на середину зала выходят 4 девочки в расписных платках.

Девочка 1: Здравствуйте, гости дорогие: маленькие и большие!

Милости просим на праздник Осени!

Только здесь и сейчас -

Ярмарка в саду у нас!

Девочка 2: На ярмарку ждем гостей со всех волостей –

Больших и маленьких, веселых да удаленьких!

Девочка 3: Ярмарка - удалая! Ярмарка - озорная!

Это песни, это пляски,

Это звонкий детский смех,

Игры, шутки и забавы, хватит радости для всех.

Девочка 4: Как у наших у ворот, стоит ряженный народ.

Ярмарку открываем, русский праздник начинаем.

Звучит песня «Ярмарка» слова, музыка М. Черненко, дети заходят змейкой в зал, выполняют перестроения, танцуют, садятся на стульчики. Остаются двое, читают стихи.

Ребенок 3: Что душа твоя желает -

Все на ярмарке найдешь!

Всяк подарки выбирает,

Без покупки не уйдешь!

Ребенок 4: Эй, не стойте у дверей,

Заходите к нам скорей!

Народ собирается -

Веселье продолжается!

Выбегают Скоморохи. Танцуют (Мальчики с лентами).

Скоморох 1: Тише, тише, не шуми!

Сколько народу, погляди!

Скоморох 2: Ого!? Это что за господа?

Вы откуда и куда?

Подбегают девочки.

Девочки: Мы девчата удалые,

Мы девчата озорные!

Мы на ярмарку идём

Вас с собой возьмём!

Скоморох 1: На ярмарку? Ух ты! А какая она- ярмарка?

Девочки: Весёлая, большая!

- Задорная, цветная!

- Она громкоголосая

- С золотыми косами!

- Пёстрая да яркая...

Все: Осенняя ярмарка!

Дети исполняют песню Е Шаламановой «На Ярмарке».

Выходят трое детей, читают:

Ребенок 5: Осень погожую встречаем

Всех на праздник приглашаем.

Приходите, посмотрите, что понравится берите.

Веселится весь народ ярмарка во всю идет!

Ребенок 6: Гляньте налево – лавки с товаром,
Гляньте направо – веселье даром!
Эй, купцы, бояре,
Готовьте-ка товары!
Хотим мы вас послушать,
Что можно здесь покушать!

Выходят коробейники с товарами

Коробейники:

1. Тары-бары-расто-бары
Есть хорошие товары.
Мы не только разуважим,
Чего нет, и то покажем!
 2. Подходите, примеряйте
Наши ленты и платки!
Время даром не теряйте -
Доставайте кошельки!
 3. Вот орешки, хорошие орешки!
Вкусные, на меду,
Подходите, угощу!
 4. Овощи! Овощи!
Свежие овощи!
Выращенные с любовью, душой!
Подходи с корзиной большой!
 5. Почтенная публика,
Кому дырку от бублика -
От вкусного, хорошего.
Отдаем дешево!
 6. Булавки, иголки,
Стальные приколки.
За один пучок –
Плати пятак!
 7. У нас есть всё, как в Греции:
Даже заморские специи.
Подходи сюда, дружок,
Раскрывай свой кошелек!
 8. Проходи сюда, дружок!
Раскрывай свой кошелек!
Тут трещотки и гармошки,
Расписанные ложки!
Подходят 2 покупателя, берут ложки, рассматривают.
1. Деревянная подружка,
Без неё мы как без рук!
На досуге-веселушка,
И накормит всех вокруг!
 2. Кашу носит прямо в рот
И обжечься не дает.
Звонкие резные-
Ложки расписные!
«Танец с ложками»

Выходят дети:

Ребенок 7: Осень парки украшает
Разноцветною листвою.

Осень кормит урожаем
Птиц, зверей и нас с тобой.

Ребенок 8: И в садах, и в огороде,
И в лесу, и у воды
Приготовила природа
Всевозможные плоды.

Ребенок 9: Осень – знатная купчиха,
Продает товар свой лихо.
Заработал урожай?

Что ж с лихвою получай!

Музыка, выходят дети в костюмах овощей

Огурец: Я – веселый молодец, я – зеленый огурец.
Я длинный и зеленый, то свежий, то соленый,
Расту я в огороде, любим во всем народе,
Вот какой я молодец, называюсь огурец.

Капуста: Без меня на грядке пусто,
А зовут меня капуста.

Я бела и сочна, я полезна и вкусна.
Стою на тонкой ножке, скрипят мои сапожки.

Тыква: Там, на солнышке сверкая,
Дремлет тыква золотая.

И растёт, растёт, растёт, заполняя огород!
Если солнце припечёт, если дождичек польёт,
То одной огромной тыквы хватит нам на целый год!
Будем жарить, печь, томить, будем кашу с ней варить!

Кабачок: Я веселый кабачок, отлежал себе бочок.

И запел: «Хозяйка! Ты меня снимай-ка».
Эту песенку я спел, потому что я поспел!»

Свекла: Свекла пряталась в земле –
Оказалась на столе.

Чаще ешьте винегрет –
Проживете триста лет.

Перец: Красный Перец говорит:
– У меня прекрасный вид!

Я большой и гладкий! – Потому что сладкий!
Если был бы горький, злой, то не вырос бы такой

Баклажан: Я веселый – баклажан.

Фиолетовый кафтан,
Ты сырым меня не жуй-ка!
Для икры я пригожусь-ка.

Морковка: У морковки красный носик,
Сочный, вкусный, сладкий плод
А зелёный пышный хвостик украшает огород.

Помидор: Помидор растет на грядке,
Вырос он большой и гладкий!

Был сначала он ростком,
А потом расцвел цветком.

Нежно солнцу улыбался,
С пчелками дружить старался,
Пчелкам подарил нектар,
Тут цветочек взрослым стал.

Ребенок 9: Летом славно мы трудились, так старались, не ленились.

И капусту, и морковку мы собрали быстро, ловко.

Будет на зиму запас, закрома полны у нас!

Песня-хоровод «В огороде» автор А. Чугайкина

Ведущий: А наше веселье продолжается,

На ярмарку народ собирается!

Ребенок 10: Люди осень привечают,

Люб нам весь ее товар.

Заходи, купчиха Осень,

На веселый наш базар!

Музыка, входит Осень (девочка)

Осень: Я - Осень хлебосольная, накрывай пиры!

Полюшко раздольное - принесло дары.

Самый главный на столе, всех накормит он в семье.

По кусочку нарежай пышный, круглый каравай.

Ребенок 11: Что за праздник без веселья, без гостей, без угощения?

Всех сегодня приглашаем, сладким чаем угощаем.

Танец «Самовар»

Ведущий: А какая же ярмарка без веселых озорных частушек?

Ребенок 12: Эй, ребята, выходите,

Становитесь-ка рядком

Мы частушки пропоем!

Осенние частушки

Ребенок 13: Мы и пели, и плясали,

И товары продавали,

А теперь пришла пора

Поиграть нам детвора.

Выходи, народ!

Карусель всех нас зовет!

Карусель

Ребенок 14: Вот и солнце закатилось –

Наша ярмарка закрылась!

Погостить у нас приятно,

Мы еще вас позовем.

А теперь пошли, ребята,

Чай с баранками попьем!

Развитие речи у детей 2-3 лет

Кудрявцева Оксана Владимировна, МБДОУ №27, г.Красноярск
Шанаурова Надежда Николаевна, МБДОУ №27, г.Красноярск

Библиографическое описание:

Кудрявцева О.В., Шанаурова Н.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

2-3 года — это время стремительного развития ребенка во всех сферах. Происходит такое же активное развитие речи. Она меняется и обогащается буквально каждый месяц.

Взрослый должен контролировать речь малыша и в случае выявления отклонений самостоятельно их устранить или обратиться к специалисту.

Нормы у детей от 2 до 3 лет

Начиная с двух лет, у малыша формируется речевая база, поэтому в этом возрасте важно уделить особое внимание развитию его речи.

Нормами речи у детей 2-3 лет можно считать:

После исполнения малышу двух лет его словарный запас составляет не менее 200 слов. Причем после двухлетнего рубежа запас начинает стремительно расти и уже спустя шесть месяцев должен равняться 1000 слов. Основная часть запаса — существительные, чуть меньше должно быть глаголов. В три года ребенок должен активно включать в свою речь местоимения, предлоги, союзы, прилагательные, а также наречия.

Ребенок с двух лет строит предложения из трех слов, может уже объяснить свои желания и элементарные потребности, легко общается со сверстниками. Большая часть предложений повествовательные, реже встречаются восклицательные. Вопросительные предложения зачастую состоят из одного-двух слов.

Дети с двух с половиной лет начинают характеризовать предметы: называют из размер, цвет, вкус, высказывают впечатление о событиях или предметах (но еще односложными предложениями).

В речи наблюдаются обобщающие слова. Например, помидор и огурец — это овощи; сапоги и туфли — это обувь.

Слова из двух или нескольких повторяющихся слогов (например, «ту-ту» или «би-би») уже не должны присутствовать в речи.

Речь взрослого должна уже полностью восприниматься ребенком. Кроме этого, малыш начинает высказывать свою реакцию на обращение старших.

В два года еще допускаются ошибки в склонении слов, согласовании родов и чисел. В трехлетнем возрасте эти ошибки устраняются.

Возможно, замена букв или целых слогов в словах (допускается «копатка» вместо «лопатка»).

В два года нет ничего страшного в замене шипящих букв на свистящие, а также твердых на мягкие. Но уже в три года много малышей произносят даже самые трудные звуки — р и л.

Самое важное в развитии речи малыша — это общение со взрослыми.

Также отметим, что у девочек словарный запас больше, чем у мальчиков. Это не считается отклонением. Малыши легко учат небольшие стишки, умеют рассказать их с эмоциями.

Развивающие упражнения и занятия

Прежде чем приступить к занятиям по развитию речи, рекомендуем ознакомиться с простыми и при этом эффективными правилами:

Общение с ребенком начинается еще до момента его рождения.

Чтобы обеспечить эмоциональную стабильность малыша, во время занятий нужно смотреть на него с улыбкой.

Обращать внимание ребенка на движение мышц взрослых. Так ему будет проще соотнести движение и полученный звук.

Приготовьтесь, что ребенку в возрасте двух и трех лет нужно повторить все 10, а то и 20 раз. Это нормально, поэтому не стоит нервничать.

Слова проговариваются четко, медленно и громко.

Все старания детей должны поощряться, даже если у малыша в этот раз ничего не получилось.

Занятия должны быть ежедневными, но не дольше 20 минут. Оптимальный график — 2-3 раза в день по 10 минут.

Читайте малышу как можно больше. В чтении важную роль играет эмоциональность.

Дыхательная гимнастика

Дыхательные упражнения способствуют формированию правильного дыхания, положительно влияют на сердечно-сосудистую и нервную системы. Кроме этого, при активном дыхании мозг насыщается кислородом, а значит, и лучше развивается.

Упражнения проводятся через полчаса после приема пищи или за час до него.

Упражнения и рекомендации:

Даже на прогулке не забывайте об упражнениях. Дуйте на одуванчики, наблюдайте за ветром и сами попробуйте с ребенком подуть на листочки, чтобы они зашевелились. Обращайте внимание ребенка на силу воздуха (на примере движения листочка).

На столе раскладываются кусочки ваты или салфетки. Малышу нужно сдуть все кусочки со стола.

Учите ребенка вдыхать носом и выдыхать ртом.

Приобретите малышу дудку или губную гармошку. Это не только отличная дыхательная гимнастика, но и развития слуха.

Каждый день давайте поиграть мыльными пузырями.

Можно набрать в емкость воды и запустить по ней кораблики и бумаги. Пусть ребенок управляет ими силой своего дыхания.

Артикуляционная гимнастика

Следующие простые — отличная профилактика нарушений звукопроизношения:

Попросите малыша достать кончиком языка до носа.

Повторите с ребенком, как цокает лошадка, пусть он оближет «варенье» с губ.

Разминка для губ — растянуть их в улыбке или в трубочке.

Перед зеркалом можно покорчить смешные рожицы, каждую рожицу желательно задерживать на 2-3 секунды.

Упражнения, направленные на развитие речи

Изучение новых слов рекомендуется начать по группам: животные, фрукты, ягоды и так далее. Каждое слово произносится четко, при этом показывается иллюстрация. Малыш обязательно должен повторять за взрослым. Желательно добавить к предмету описание, а еще лучше сравнение (например, этот мяч большой, а тот — маленький).

После этого малыш называет предмет самостоятельно, взрослый только указывает на него. Если ребенок допустил ошибку, поправляют его мягко и доброжелательно.

В таком возрасте дети могут отгадывать самые простые загадки.

Читайте малышу стихотворения, а после нескольких дней прочтения попросите его самого закончить фразы.

В два года дети должны заканчивать не фразы, а хотя бы слова (например, мага- ...зин).

Попросите ребенка создать уменьшительно-ласкательную форму слов (начинать рекомендуется с животных и их детенышей).

Задайте детям элементарные вопросы, пусть дадут на них развернутый ответ. Примеры вопросов: зачем нужна вилка? зачем нужна вода?

Игры для развития речи

Имитирование звуков животных. Сначала ребенку нужно дать послушать эти звуки (для этого есть много разных книг и игрушек), потом их повторяет взрослый и в последнюю очередь ребенок.

Предложите ребенку угадать животное по звуку. Это упражнение не только развивает речь, но и память и внимание.

Разыграйте сценки с животным.

Посоревнуйтесь, кто дольше протянет один звук.

Развитие моторики

Важно развивать как мелкую, так и крупную моторику. В два года можно самому разминать ребенку пальчики, при этом обязательно проговаривать стишки.

После 2,5 лет малыши должны уже уметь выполнять пальчиковые игры. Родитель рассказывает стишок, а ребенок показывает это руками. Можно даже сделать самому или приобрести шапочки на каждый пальчик, так занятия станут еще увлекательнее.

Не забывайте о пользе рисования и лепки. Начинайте занятия с рисования элементарных предметов: шар, солнце или радуга. Можно вместе прочитать сказку и нарисовать главного героя.

Рисовать можно не только карандашами или красками, но и пальчиками. Хорошее упражнение — сортировка мелких предметов. Это могут быть пуговицы, горох или фасоль. Не забывайте о пользе игр с песком.

Крупную моторику развивает конструктор с большими деталями. Также хорошо влияет на развитие малыша приобщение его к домашним делам: протирание пыли, развешивание белья.

Игры на развитие фонематического слуха

Фонематический слух — это способность человека слышать, различать и распознавать звуки. Эта способность также помогает развивать речь.

Возможны следующие простые игры:

Взрослый включает самые простые и часто встречающиеся звуки: пение птиц, звук дождя или грома, шум поезда. Задача ребенка — угадать услышанное.

Ребенок закрывает глаза, а взрослый ходит по комнате с колокольчиком в руках. Малышу нужно найти взрослого на слух. Ходить с закрытыми глазами не стоит в целях безопасности малыша. Достаточно назвать, где находится взрослый.

Взрослый показывает картинку с изображением бытовых ситуаций. Ребенок называет звуки, которые подходят к ситуациям на картинке. Например, на изображении девочка укладывает куклу спать, а ребенок должен пропеть колыбельную.

Логоритмика — это сочетание движения, речи и звуков. Логоритмикой легко заниматься и дома: включить детскую песню, танцевать под нее и воспроизводить строки из песен. Желательно не просто танцевать, а изображать ситуацию, о которой поется.

В трехлетнем возрасте речь ребенка развивается стремительно. Главная задача родителей — не упустить момент и активно заниматься развитием речи малыша. Помните, что делать это нужно регулярно, но при этом не перегружать ребенка. Все занятия должны проходить в доброжелательной обстановке

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста

Мамедова Елена Александровна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Белгородского района Белгородской области
Фатьянова Ольга Владимировна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Белгородского района Белгородской области
Васильцова Любовь Викторовна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Белгородского района Белгородской области
Иванова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре, ОГАОУ ОК
«Алгоритм Успеха» Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Мамедова Е.А., Фатьянова О.В., Васильцова Л.В., Иванова И.В. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Безопасность жизнедеятельности — это важный аспект воспитания и обучения детей. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать окружающий мир и активно исследовать его. Поэтому формирование основ безопасности становится особенно актуальным.

Безопасность жизнедеятельности включает в себя знания и навыки, необходимые для защиты здоровья и жизни. Дети должны понимать, как избежать опасных ситуаций, распознавать потенциальные угрозы и правильно реагировать на них. Это знание формирует у них уверенность в своих действиях и способствует самостоятельности.

Основные направления формирования основ безопасности:

- 1. Обучение правилам движения.** Важно научить детей основным правилам поведения на дороге. Использование игровых, таких как «дорожные игры» или занятия с макетами, поможет детям запомнить основные правила. Успешному переносу знаний в жизненную ситуацию способствует закрепление навыков движения по улице на прогулке, выполнение детьми отдельных поручений, идеально подойдут для этого прогулки в парке, экскурсии. Осуществлять задачи обучения по правилам дорожного движения невозможно без помощи родителей, ведь именно они являются для ребенка непосредственным образцом поведения на улице. Поэтому необходимо проводить с ними беседы, консультации, тренинги.
- 2. Безопасность в быту.** Обучение детей безопасному поведению в домашних условиях включает в себя объяснение опасностей, связанных с электричеством, газом, острыми предметами и химическими веществами. Практические занятия, где дети учатся правильно обращаться с бытовыми приборами, могут быть очень полезны. В библиотеку по формированию основ безопасного поведения можно включить такую литературу как: К. Чуковский «Телефон», «Айболит»; Е. Хоринский «Спичка-невеличка», «Сказка о глупом мышонке»; М. Баданов «Костер»; Е. Пермяков «торопливый ножик».

В связи с тем, что свою активность ребенок проявляет, в первую очередь, в игровой деятельности, то освоение опыта безопасного поведения, овладение соответствующими умениями и введение их в повседневную жизнь необходимо осуществлять на основе игры

Игры помогают детям:

- познакомиться с источниками опасности в быту, уточнить и систематизировать данные представления;
- научиться различать потенциально опасные предметы;
- сформировать представления о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения, о способах безопасного поведения;
- познакомиться с необходимыми действиями в случае опасности.

3. Природная безопасность. Дети должны знать, как вести себя на улице, в парке или лесу. Обсуждение возможных опасностей (например, укусы насекомых или встречи с дикими животными) поможет им быть более внимательными к своему окружению.

4. Психологическая безопасность. Важно учить детей справляться с конфликтами, выражать свои эмоции и находить выход из сложных ситуаций. Ролевые игры и ситуации, моделирующие различные социальные взаимодействия, могут помочь детям развить эти навыки.

Методы и приемы обучения.

- Игровая форма. Использование игр и игровых ситуаций делает обучение увлекательным и доступным для детей. Например, можно организовать игру «ситуации безопасности», где дети будут разыгрывать различные сценарии.
- Наглядные материалы. Плакаты, книги и мультфильмы о безопасности помогут детям лучше усвоить информацию. Визуальные образы запоминаются легче и делают обучение более эффективным.
- Практические занятия. Применение полученных знаний на практике - ключевой момент в обучении. Проведение экскурсий, тренировок по первой помощи и других практических мероприятий закрепляет знания.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста — это важная задача, требующая комплексного подхода. Правильное обучение не только помогает детям избежать опасностей, но и способствует их развитию как самостоятельных личностей. Создание безопасной среды и активное вовлечение детей в процесс обучения - залог успешного формирования навыков безопасности.

Список литературы:

1. Баева И.А., Волкова Е.Н., Лактионова Е.В. Психологическая безопасность образовательной среды. М.: Экон-Информ, 2009.
2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.: Мозаика - синтез, 2014
3. Голицына Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2010
4. Кларина Л.М. Проблема формирования культуры безопасного образа жизни у детей дошкольного возраста в детском саду // Психолого-педагогические аспекты формирования ценности здоровья, культуры здорового и безопасного образа жизни в системе образования. - М.: АНО «ЦНПРО», 2014

Конспект непосредственной образовательной деятельности по Социокультурным Истокам в старшей группе дошкольного возраста «Мудрые люди»

Орлова Альбина Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары
Михеева Антонина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары
Елена Петровна Димитриева, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174» г.Чебоксары
Родионова Светлана Леонидовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174»
г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Орлова А.Н., Михеева А.Ю., Елена П.Д., Родионова С.Л. Конспект непосредственной образовательной деятельности по Социокультурным Истокам в старшей группе дошкольного возраста «Мудрые люди»

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Цель: Приобщение детей к познанию мудрости через примеры героев русских народных произведений, а также родителей, бабушек и дедушек.

Задачи.

Образовательные:

- Продолжать формировать представление о духовно-нравственной категории «Мудрость», «Мудрое слово» на примере литературных героев, родителей, бабушек и дедушек.
- Расширять представление детей о духовно-нравственном опыте наших предков.
- Закреплять знания детей о героях русского народного творчества (сказок, былин, пословиц, поговорок).

Развивающие:

- Формирование интереса детей к устному народному творчеству, стремление к познавательной деятельности.
- Развивать логическое мышление и мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация).
- Развитие навыков разговорной речи.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Воспитательные:

- Развивать навыки коллективной работы.
- Создать эмоционально-положительный климат в группе детей.
- Развивать опыт активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Воспитывать доброе и уважительное отношение к родителям, бабушкам и дедушкам.
- Формировать потребность в социальном соответствии на примере жизни близких людей.

Материалы и оборудование: нарисованное на ватмане дерево, методические пособия по Социокультурным истокам, проектор, презентация по сказкам.

Ход занятия.

Дети заходят в группу

Придумано кем- то просто и мудро,

При встрече здороваться доброе утро!

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам
И каждый становится добрый, доверчивый
И доброе утро длится до вечера.

Этими добрыми словами мы начинаем наше занятие.

Воспитатель: Ребята, Скажите, где мы с вами встречали удивительное слово - мудрость?

Дети: В сказках

Воспитатель: Правильно! В сказках!

Предлагаю присесть на стулья и вспомнить, какие мудрые сказки мы уже знаем?

Дети: Русская народная сказка «Пастушья дудочка», русская народная сказка «Названный отец»

Воспитатель: Ребята, вспомните, пожалуйста, как начинается сказка «Пастушья дудочка» (Ответы детей)

– Чему научился Иванушка с малых лет? (Ответы детей)

– Что сказал Иванушка, когда подрос? (Ответы детей)

– Что предложил Иванушке хозяин овец? (Ответы детей)

– Как Иванушка пас овец? (Ответы детей)

– Почему у Иванушки не пропала ни одна овечка? (Ответы детей)

– Как Иванушка добился правды, когда хозяин и хозяйка овец хотели его обмануть? (Ответы детей)

– Выполнил ли Иванушка обещание перед родителями? (Ответы детей)

– Кто из героев сказки «Названный отец» проявил мудрость? (Ответы детей)

– Почему младший брат и его жена пожертвовали всем своим имуществом? (Ответы детей)

– Как мудрый наказ помог младшему брату? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята! А где еще можно услышать о мудрости?

Дети: В пословицах и поговорках!

Воспитатель: Правильно! В пословицах и поговорках!

Вы дома выучили с родителями пословицы, назовите пословицу и объясните смысл этой пословицы

Аня: Правда в огне не горит и в воде не тонет (как бы человек не врал, правда всегда восторжествует)

Давид: Мудрого и без слов узнают

Настя А.: Добрый разум наживают не разом

Воспитатель: Спасибо вам большое ребята

Воспитатель: В пословицах собран жизненный опыт нашего народа, уже давно нет тех людей, которые эти пословицы составили, но мы эти пословицы знаем и мудрый их смысл живет с нами по сей день.

Воспитатель: Сегодня у нас в гостях наши родители. Уважаемые родители предлагаю присоединиться к нам в круг, а вам ребята разделиться на микрогруппы и обсудим тему:

– Кого в вашей семье можно назвать мудрым?

– Почему интересно с этими людьми?

– А какие мудрые слова или советы дают вам взрослые – мамы, папы, бабушки и дедушки?

Вам дается 3 мин подумать, обсудить.

Воспитатель: Предлагаю высказываться каждой микрогруппе.

А сейчас пришло время послушать мудрый наказ от ваших родителей.

Воспитатель: Я предлагаю вам поиграть в игру «Мудрые советы». Каждый день мамы, папы, бабушки и дедушки, и мы воспитатели даем вам мудрые советы. Вспомним правила игры, мы бросаем мяч и говорим мудрые советы. (Будьте послушными, слушайся взрослых, выполнять обещание, помогать взрослым, любить родителей, хорошо учиться, быть терпеливым, быть трудолюбивым, любить свой город, Родину...)

Воспитатель: Молодцы! Меня радует, что вы знаете много мудрых советов

Воспитатель: Присаживайтесь на стульчики. Ребята, что значит мудрость рядом с нами? (ответы детей)

Саша как ты понимаешь слово мудрость? (опыт, знание...)

Воспитатель: Какой мудрости вы научились у взрослых? (Ответы детей)

Татьяна Владимировна, как вы думаете, что такое мудрость? (ответ)

Антонина Юрьевна, а вы как думаете?

Воспитатель: С верой, надеждой, любовью и мудростью мы встречаемся в своей семье. Наши бабушки и дедушки поддерживают нас добрым словом, советом. Они вселяют в нас веру в самое лучшее, что есть на земле. Оберегают нас, надеются, что дети и внуки будут жить счастливо.

Воспитатель: Ребята, давайте представим жизнь людей на земле в виде дерева.

1. Кто является корнями этого дерева, которое питается его великой мудростью? (люди, жившие давным-давно).
2. Ствол и крупные сучья у дерева являются наши дедушки и бабушки.
3. Кто может быть веточками дерева? (Родители))
4. А листочки дерева, это кто? (Дети)

Воспитатель: Молодцы, ребята, все правильно. Вот такое дерево мудрости и жизни у нас получилось.

Воспитатель: Предлагаю дома вместе со своими родителями, бабушками, дедушками составить древо жизни своей семьи.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята выходите в круг. Наше занятие подходит к концу. Ребята, скажите, пожалуйста, что вам сегодня понравилось?

Что вам показалось сложным, трудным?

Спасибо вам за ваши ответы, за ваш труд.

Роль сказок К.Д.Ушинского в воспитании детей: рекомендации для родителей

Петрова Ирина Александровна, воспитатель

Майстренко Карина Андреевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Петрова И.А., Майстренко К.А. Роль сказок К.Д.Ушинского в воспитании детей: рекомендации для родителей

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

В России всегда уделялось особое внимание нравственному воспитанию подрастающего поколения, начиная с давних времен и продолжая до настоящего дня. Общество всегда было заинтересовано в формировании моральных ценностей у детей и подростков. Однако, в современном обществе наблюдается ряд проблем, которые негативно влияют на нравственное воспитание молодежи. Культурный и интеллектуальный уровень развития современного поколения снижается, а материальные ценности часто преобладают над духовными. Это приводит к искажению представлений о таких важных ценностях, как доброта, справедливость и патриотизм.

По мнению многих психологов, наиболее благоприятный период для формирования нравственного воспитания - дошкольный возраст. В этом возрасте дети особенно восприимчивы к окружающей действительности, и образы, которые они формируют, остаются в их памяти надолго, иногда на всю жизнь. Поэтому важно уделять особое внимание нравственному воспитанию детей в дошкольном возрасте, чтобы заложить основы их морального развития и формирования ценностей.

Формирование ценностного отношения к жизни у детей дошкольного возраста является важнейшим аспектом их воспитания. В этом возрасте дети начинают осознавать свою ответственность за свои поступки, развивать сочувствие к другим и понимать важность справедливости. Кроме того, дошкольный возраст является идеальным периодом для формирования основных представлений об окружающем мире, включая понятия добра и зла, традиций, семьи, любви к ближним и Родине.

В этом процессе художественная литература играет особую роль. Произведения художественной литературы не только помогают детям овладеть языком своего народа, но и знакомят их с родной природой, обычаями и укладом жизни. Более того, они учат детей преодолевать трудности и развивать важные социальные навыки. Художественная литература может стать мощным инструментом в формировании ценностного отношения к жизни у детей дошкольного возраста, помогая им развивать моральные и этические принципы, которые будут служить им всю жизнь.

Знакомство детей с жизнью и творчеством выдающихся детских писателей нашей страны является важнейшим аспектом их воспитания и развития. Это позволяет им не только познакомиться с лучшими произведениями детской литературы, но и понять значение и значение творчества этих писателей.

Одним из таких писателей является Константин Дмитриевич Ушинский, который внес значительный вклад в художественную литературу для детей. Его произведения, включая рассказы и сказки, написаны в доступном и интересном для детей языке и затрагивают темы, близкие их сердцу. В своих произведениях Ушинский описывает повседневную жизнь детей, животных и птиц, явления природы и другие темы, которые окружают детей в их повседневной жизни.

Особое внимание Ушинский уделял сказкам, которые имеют не только художественную, но и педагогическую ценность. Его сказки не только развлекают детей, но и учат их важным моральным и этическим принципам, которые необходимы для их развития и формирования как личности. Сказки Ушинского являются классикой детской литературы и продолжают быть актуальными и интересными для детей и сегодня.

Сказка всегда была важнейшим источником и средством передачи жизненно важной информации, нравственного и культурного обогащения детей. Она служит способом приобщения детей к традициям своего народа и является традиционной формой общения между детьми и взрослыми. Воспитание через сказку является одним из самых древних и эффективных методов воспитания, позволяющим формировать у детей моральные и этические нормы, а также передавать им народную мудрость.

Константин Дмитриевич Ушинский, известный детский писатель, выбрал русский фольклор в качестве источника вдохновения для своих произведений. Он считал, что народная мудрость, заложенная в этих произведениях, является важнейшим достоянием, которое следует передавать нашим детям. С помощью своих сказок Ушинский стремился привить детям понятия о нравственности, сформировать их мировоззрение и обучать их морально-этическим нормам не через наказание, а при помощи мотивации и интереса.

Ушинский был убежден, что семья играет решающую роль в воспитании детей и что народная сказка обладает огромной воспитательной и образовательной силой. Он считал, что именно через сказку можно передавать детям важные ценности и нормы, которые необходимы для их развития и формирования как личности. Сказки Ушинского продолжают быть актуальными и интересными для детей и сегодня, и они остаются важным инструментом в воспитании и образовании.

К.Д. Ушинский значительное внимание уделял нравственности в семейном воспитании. Именно из поколения в поколение каждая семья хранит народные традиции и передает их.

В сказках автора прослеживается простота и непосредственность, которые, помогают правильно воздействовать на формирование мировоззрения детей, учитывая психологические особенности их возраста.

Во многих сказках Ушинского за фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь. Сказки в зависимости от содержания наводят детей – слушателей на размышления «так не бывает», «так не должно быть», «а как нужно поступить?»

К. Д. Ушинский в своих сказках подводит детей самостоятельно сделать вывод о том, что можно делать, а что нет, что такое хорошо, а что такое плохо.

В увлекательной форме для детей сказка может представить окружающую жизнь, людей, их поступки, показать, к чему приводит то или иное поведение.

Сказки К.Д. Ушинского способствуют развитию воображения и фантазии.

К.Д. Ушинский считал дети и сказка - неделимы, они созданы друг для друга и, поэтому так важно знакомить детей со сказками для образования и воспитания.

Для этого достаточно лишь текста оригинальных произведений К.Д. Ушинского, и взрослого, который донесёт идею и главную мысль до детей. Сказка может в увлекательной форме показать к чему приводит то или иное поведение, окружающую жизнь, людей, их поступки.

Итак, с какого возраста можно читать с детьми сказки К.Д. Ушинского? Они написаны для детей дошкольного и самого младшего возраста, сказки небольшие по объёму, тематика разнообразна. Сказки приближены к детской жизни, а значит, они понятны и интересны детям, доступны детскому восприятию. Каждая из сказок К.Д. Ушинского несёт в себе какой-либо нравственный урок.

Представляю небольшой обзор текстов сказок К.Д. Ушинского, которые помогают в процессе воспитания детей.

Сказка «Два козлика» - о том, как встретились два козлика при переходе реки и не хотели уступать один другому дорогу, а в итоге оба упали в реку. Сказка написана для того, чтобы высмеять упрямство. Если ребёнок проявляет упрямство, можно прочитать с ним эту сказку, порассуждать, правильно ли поступили герои сказки, бывают ли такие ситуации у вас и ребенок может осознать свои поступки, посмотреть на них со стороны. Сказка «Слепая лошадь» - о том, как лошадь спасла жизнь своему хозяину, и он пообещал всегда за ней ухаживать. Потом забыл о своём обещании и выгнал лошадь на улицу, когда она стала не нужна. С помощью этой сказки можно познакомить детей с тем, что нужно держать своё слово, которое дал, показать неприязнь к предательству.

Можно через сказку показать ребенку, что справедливость всегда восторжествует.

Сказка «Ветер и Солнце» - о споре солнца и ветра, кто из них сильнее и как они пытались снять плащ с человека. С помощью этой сказки можно показать детям, что лаской и добротой можно добиться очень многого, чем с помощью гнева.

Сказка «Два плуга» - о том, как два совершенно одинаковых плуга стали разными: один сверкал, а второй заржавел. Читайте эту сказку специально для того, чтобы воспитывать в детях трудолюбие.

С помощью следующих сказок можно прививать детям любовь к семье, порядку, учить быть сообразительными

Сказка «Лиса и козел» - о том, как лиса обхитрила козла и вылезла из колодца. Эта сказка учит ребенка анализировать ситуацию и не давать себя обманывать. Нужно обратить внимание на начало сказки, показать ребенку, что надо быть внимательным, чтобы не угодить в тяжелую ситуацию.

Сказки «Козел» и «Петушок с семьей» - о том, как все устроено в семье, как распределены роли между членами семьи. Можно показать ребенку, что в семье должен быть мир и порядок, и не надо ссориться. Также показан папин авторитет.

Сказка «Умей обождать» - о том, как курочка предупреждала петушка, не есть зеленую смородину, не пить холодную воду, не кататься на тонком льду, а подождать пока смородинка созреет, водичка согреется, а река замерзнет сильнее. Но петушок не слушался и попал в беду. С помощью этой сказки, можно показать, что, если взрослые что-то не разрешают, значит на это есть причины. И не стоит спешить, а лучше подождать Сказка «Жалобы зайчика» учит детей доброте, снисходительности к тем, кто беззащитен и слабее других.

Можно так же предложить детям совместно изготовить героев выбранной сказки: распечатать на принтере и раскрасить, вставить в половинку яйца от киндера сюрприза (получится настольный театр); вылепить из пластилина героев сказки, сделать декорации из подручных материалов и проиграть, либо инсценировать понравившуюся сказку. Ребёнок ставит себя на место героя, инсценировка произведения служит средством, которое обостряет восприятие морального опыта детей. Так ж в процессе проигрывания сказок у детей развиваются все психические процессы, активизируется и совершенствуется словарный запас, развивается эмоционально-волевая сфера, развивается чувство ответственности друг за друга. Такое совместное творчество детей и родителей положительно влияет на воспитание детей.

Коррекционная педагогика и психология

Психолого-логопедическая неделя в детском саду

Дорошенко Ирина Витальевна, заведующий, Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребёнка-детский сад №311»

Голубкова Екатерина Михайловна, педагог-психолог, Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребёнка-детский сад №311»

Лукаевич Евгения Валерьевна, учитель-логопед, Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребёнка-детский сад №311»

Меньшикова Анастасия Викторовна, воспитатель, Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Центр развития ребёнка-детский сад №311»

Библиографическое описание:

Дорошенко И.В., Голубкова Е.М., Лукаевич Е.В., Меньшикова А.В. Психолого-логопедическая неделя в детском саду

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи

Л.С. Выготский

Аннотация.

Данная статья содержит информацию о практическом применении психолого-логопедической неделе в работе учителя – логопеда, педагогом- психологом и воспитателя.

Материал интересен и эффективен при использовании в образовательном процессе с дошкольниками. Предложенные примеры заданий направлены на систематизацию знаний детей в области познавательного, психологического и речевого развития. Варианты упражнений можно рекомендовать для совместной работы родителей с детьми. А также в рамках взаимодействия воспитателей с учителем-логопедом, педагогом- психологом.

Психоло-логопедическая неделя

Под руководством заведующего И.В. Дорошенко в бюджетном дошкольном образовательном учреждении г. Омска «Центре развития ребенка – детский сад №311» была проведена психолого-логопедическая неделя. Данный проект был подготовлен учителем – логопедом Е.В.Лукаевич, педагогом- психологом Е.М.Голубковой и воспитателем А.В.Меньшиковой. Такая форма работы, обеспечивает единство психического и речевого воздействия на речевую деятельность, повышения профессиональной компетентности воспитателей, родителей и создание психолого-педагогических условий реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплению их здоровья, создание условий для речевого развития детей через укрепление связей семьи вовлекая семей непосредственно в образовательную деятельность.

С каждым годом в детских садах увеличивается количество детей с нарушениями речи. Работа по развитию речи кропотливая, ежеминутная, результата сразу не видно. Поэтому целью психолого-педагогической недели было развитие речевой активности детей, обогащение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие эмоционального интеллекта, показать, что работа по развитию речи может быть интересной, увлекательной и творческой.

Перед проведением психолого-педагогической недели в детском саду был проведен гугл опрос, цель выявление уровня компетенции родителей (законных представителей) в вопросах психического и речевого развития детей, установить обратную связь, проанализировать эффективность работы воспитателей, учителя-логопеда и педагога - психолога с родителями в процессе организации образовательно -развивающей деятельности и ответы показали, что недостаточно уделяется внимание чтению художественной литературы, выполнению артикуляционной гимнастики, обсуждению с детьми о прошедшем дне и правильном поведении в возникшей той или иной ситуации.

На начальном этапе психолого-педагогической недели учитель-логопед Е.В.Лукаевич провела консультацию для педагогов «Вкусная артикуляционная гимнастика», где воспитатели выполняли гимнастику для язычка с сушкой; педагог-психолог Е.М.Голубковой представила игры с использованием эмоций.

В психолого-педагогической недели участвовали воспитатели и дети всех групп были проведены следующие мероприятия:

Для самых маленьких воспитанников нашего сада провели игры на развитие мелкой моторики под названием «Ушки на макушке», «Волшебные пуговицы», «Бусы». Цель таких игр нормализация мышечного тонуса; развитие целенаправленности действий, игра на распознавание эмоционального состояния (радость, злость). Игры на развитие слухового внимания: «Что звучит?», «Кто как кричит?». Цель игр учить слышать и слушать то, что говорит собеседник, повышать уровень коммуникативных навыков и улучшать память, способствовать улучшению речевых навыков.

Для детей средних групп была проведена «Вкусная гимнастика для язычка» с мармеладом и чупа-чупсом. Были предложены игры на развитие артикуляционной моторики и дыхания «Мыльные пузыри», «Шарик». Цель этих игр выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков, а также игры перед зеркалом для развития умения передавать мимикой разные чувства. Пальчиковую гимнастику «Семья», «Пазлы»

упражнение в выполнении определенных действий пальцами с речевым сопровождением; развитие соотносящих движений рук; формирование умения брать мелкие предметы щепотью.

Для детей старшего дошкольного возраста выполнены «Вкусная артикуляционная гимнастика для язычка» с сушками и соломкой, пальчиковая гимнастика, самомассаж мячиками с шипами (Су-Джок) с целью развития мелкой моторики кисти рук; игры на координацию речи с движением, разучивание стихотворений, произношение чистоговорок четко и внятно, умение состязаться друг с другом и презентовать свою чистоговорку; чтение художественной литературы, отгадывание загадок, беседы, изучение и закрепление с детьми основных эмоций.

Итоговым мероприятием было проведение психолого-логопедических развлечений по возрастам вместе с родителями (законными представителями).

Психолого-педагогическая неделя показала, что у детей повысился интерес к занятиям по развитию речи, появился интерес к прочтению книг со взрослыми, что способствует формированию правильной речи у детей, улучшилась взаимосвязь с родителями и педагогами, появился интерес к своему настроению и окружающих людей.

Мероприятия проходили в форме игры, что позволило поддерживать интерес детей в процессе всего мероприятий. К тому же, обучающий материал, который преподносится ребенку в игре, усваивается быстрее, легче и дает более высокие результаты. Также были представлены здоровьесберегающие, оздоровительные технологии: дыхательная и пальчиковая гимнастика, массаж. Использование их на занятиях обеспечивает соответствующий уровень здоровья детей. Поставленная цель полностью выполнена. Опыт проведения «Психолого-логопедической недели» показал, что подобные мероприятия можно и нужно проводить в детском саду в будущем. Дети получают в ходе занятия положительные эмоции, радость общения и, что немаловажно, новые знания и умения.

Ярмарка ремёсел «Народные промыслы–душа России» (для детей подготовительной группы)

Терентьева Светлана Сергеевна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №395, г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Терентьева С.С. Ярмарка ремёсел «Народные промыслы–душа России» (для детей подготовительной группы)

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Цель: создание условий для познавательно-речевого развития детей посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- обогащать и активизировать знания дошкольников о народных промыслах России, русском фольклоре;
- закрепление понимания взаимосвязи русского декоративного прикладного искусства, русской народной музыки и русского фольклора;
- развитие у дошкольников художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений;
- воспитание патриотизма, нравственных и духовных качеств ребёнка.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, словарная работа, рассматривание альбомов и наглядно-демонстрационного материала, предметов быта, игрушек; просмотр презентаций; беседы; отгадывание загадок, разучивание стихов, частушек, поговорок и пословиц о труде мастеров народных промыслов; подвижные народные игры, разучивание танцевальных движений народного танца; изобразительная деятельность; выставка работ по теме.

Ведущий: Давайте сегодня всех гостей со всех волостей пригласим на ярмарку скорей!

1 ребенок:

На ярмарку! На ярмарку! Спешите все сюда!

Здесь шутки, песни, сладости давно вас ждут, друзья!

2 ребенок:

Что душа твоя желает – все на ярмарке найдешь!

Всяк подарки выбирает, без покупки не уйдешь!

3 ребенок:

Эй! Не стойте у дверей, заходите к нам скорей!

Народ собирается – наша ярмарка открывается!

4 ребенок:

Эй, публика любезная, хлопай веселей!

А мы на празднике порадует гостей!

Ведущий: Мы наш праздник начинаем и ворота отворяем!

ГОРОДЕЦ

К нам в город Мастеров на ярмарку, прибыли купцы из города Городец. Они прославились расписной деревянной посудой и игрушками. Самое примечательное в городецкой росписи – это конь и диковинные птицы в окружении сказочных цветов. И получается, как будто живут они в сказочных садах. Их рисуют на кухонных досках, шкатулках, мебели. История росписи — это желание отобразить быт, обычную крестьянскую жизнь, с её укладом, праздниками, традициями. Но сцены из купеческой жизни тоже передаются в городецкой росписи. По сути, мастер передавал то, что было вокруг него.

Ребёнок:

Есть на Волге город древний,

По названью – Городец.

Славится по всей России

Своей росписью, творец.

Распускаются букеты,

Ярко красками горя,

Чудо-птицы там порхают,

Будто в сказку нас зовя.

Ребёнок:

Если взглянешь на дощечки,

Ты увидишь чудеса!

Городецкие узоры

Тонко вывела рука!

Городецкий конь бежит,

Вся земля под ним дрожит!

Птицы яркие летают,

И кувшинки расцветают!

Ведущий:

Мастера и мастерицы

Добры молодцы, девицы,

Уменье своё покажите
Товар свой расхвалите!

1 ребенок:

Наши доски расписные, посмотрите вот какие.
Всем хотим вам показать и подробно описать.

2 ребенок:

По розанам и купавкам городецкий скачет конь,
И цветами весь расписан, до чего красивый он.

3 ребенок:

Коль на досточке девица иль удалый молодец,
Чудо – конь и чудо – птица,
Это значит Городец!

ХОХЛОМА

Ребёнок:

В деревне Семёново –
В русском краю,
Стояли избышки
Там в бытность свою...
И пели там птицы,
Кормила земля.
И жёлтая ржица
Ласкала поля.
Леса там родили
Рябину, цветы.
И люди там жили,
Лелея мечты.
Чтоб жизнь была краше
Для жителей тех –
Писали на чашах
Узор для потех.

Ребёнок:

Писали узоры
Их руки и души.
Молились в соборах,
Чтоб не было суши.
А в этих узорах
Рябиновых лоз
Царили Соборы,
Леса и покос.
Там музу вершил
Кистью русский народ.
И сказку творил,
Нежно вписанный плод.
Там сказка вплеталась
В ковши и дома.
Вот так зарождалась
У нас хохлома.

Ведущий: Да, это ХОХЛОМА! Много лет назад возник хохломской промысел. Золотой краской расписывали деревянную посуду, покрывали ее льняным маслом, прогревали в печи, и масляная пленка превращалась в золотистый лак. Делали эту

посуду в большом селе Хохлома. По названию этого села стали называть ее хохломской.

Ребёнок:

В Хохломе, да в Хохломе
не слышали о зиме:
цвет зеленый от весны,
красный цвет – от лета,
солнца осени полны
золотые ветры.
Деревянные дома,
расписная Хохлома!
От землицы – черный цвет,
черный цвет – от ночи,
травок ветреных просвет,
кружева цветочков.
Солнца злато, ночи тьма,
расцветает Хохлома!
Утром ясным, в день-деньской
удивимся чуду:
небылице хохломской,
расписной посуде!

Ребёнок:

Эти липовые ложки,
Блюдца, ковшики, матрешки,
Расписала нам сама
Золотая Хохлома!
Стулья, доски и полати,
И кроватки, и кровати,
Расписала нам сама
Золотая Хохлома!
Нет наряднее раскраски,
Будто к нам пришла из сказки,
Где цари и терема,
Золотая Хохлома!

Ребёнок:

Ветка плавно изогнулась
И колечком завернулась.
Рядом с листиком трёхпалым
Земляничка цветом алым
Засияла, поднялась,
Сладким соком налилась.
А трава как, бахрома...
Золотая хохлома!!!!

Ведущая: А вот матрёшки заглянули на ярмарку.

Танец матрёшек

Ребенок:

Вот пять кукол деревянных, круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах, на столе у нас живут-
Всех Матрешками зовут!

1 девочка:

Ой, спасибо тебе, мастер, руки золотые!

Получились мы на славу, яркие такие!

2 девочка:

Деревянные сестрички, от большой до невелички, -

Изнутри мы все пусты,

Кроме младшенькой сестры!

3 девочка:

Мы матрешки, мы сестрички,

Мы толстушки – невелички.

Как пойдем плясать да петь,

Вам за нами не успеть!

4 девочка:

Наши руки крендельки,

Щеки - будто яблоки,

С нами издавна знаком

Весь народ на ярмарке!

5 девочка:

Мы матрешки, мы кругляшки,

Нам похлопайте в ладошки,

Чтобы лучше нам плясалось,

Чтобы скуки не осталось!

Ведущая: Ну, до чего ж веселая эта хохлома!

Ребенок:

Как я люблю хохломское искусство!

Ложки и те у меня хохломские.

К ним у меня постоянное чувство,

С детства они мне родные, родные!

Я разложу их, и гости довольны,

И никаких замечаний, и жалоб.

Слышно одно в разговоре застольном:

– Щец бы горячих, борща не мешало б!

Кисть хохломская, большое спасибо!

Сказывай сказку для радости жизни.

Ты, как душа у народа, красива,

Ты, как и люди, служишь Отчизне!

ГЖЕЛЬ

Ведущий:

В некотором царстве, в российском государстве есть одно чудесное место: городок Гжель, что находится недалеко от Москвы, среди лесов и полей.

Ребёнок:

В тихом Подмосковье речка Гжелка бежит.

Вдоль этой речушки деревенька стоит.

Заросли ивы вдоль речки бегут.

Умельцы в той деревеньке живут.

Расписную посуду они мастерят,

Синим по белому чудо творят!

Ведущий: Давным - давно жили – были в тех местах смелые и умелые, веселые и красивые мастера. Долгими зимними вечерами, когда на улице был сильный мороз, вьюга и люди не выходили на улицу, в домах не было ни телевизоров, ни радио, у детей

не было игрушек, собрались умельцы и стали думу думать: «Как бы нам лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать, да край свой прославить?» Думали – думали и вот, что придумали гжельские мастера.

Нашли они в родной сторонке глину чудесную, белую – белую и решили лепить из нее посуду разную, да такую, какой свет не видывал. Но не только лепниной украшали гжельские мастера свои изделия, расписывали свою посуду синей краской разных оттенков. Они рисовали на посуде различные узоры из сеточек, полосочек, цветов. Очень затейливая нарядная получилась посуда. Полюбилась людям красивая посуда, и стали называть ее «нежно голубое чудо».

Ребёнок:

Гжель – посуда просто чудо,
Синий цвет бежит повсюду,
И рождается узор –
Оторвать не в силах взор!
Чудо с синими цветами,
Голубыми лепестками,
Синими цветочками,
Нежными виточками.
На белом фарфоре,
Как на заснеженном поле,
Из – под белого снежочка
Растут синие цветочки.
Неужели, неужели,
Вы не слышали о Гжели?

Ребёнок:

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,
Животные и птицы невиданной красы.
Деревня в Подмоскovie прославилась теперь:
Известно, всем в народе: ее название – Гжель.
Гордятся в Гжели жители небесной синевои,
Не встретите на свете вы красоты такой!

Ребёнок:

Голубизну небесную, что сердцу так мила,
Кисть мастера на чашку легко перенесла.
У каждого художника есть свой узор любимый,
И в каждом отражается сторонushка родимая.
Ее трава шелковая, ее цветы весенние –
И мастерство волшебное достойны восхищения.

Ведущий: Но не только чудесную посуду мастера лепили и расписывали, любили в игры народные играть.

Игра «Гори, гори ясно».

ДЫМКА

Ребёнок:

Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок.
Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом.
Голубые дали,
И село большое «Дымково» назвали.

Там любили песни, пляски,
Там рождались чудо-сказки.

Ведущий: Дымковская слобода, что недалеко от города Вятки, славится своими мастерами. Проходили здесь знаменитые весенние ярмарки, народные гуляния, на которых и появились первые расписные, дивные игрушки. Этот праздник называется «свистульней». Население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уточек. Пели на разные голоса свистульки, зазывая весну, прогоняя холодную зиму.

Игра на свистульках

Ведущая: Из красной глины, смешанной с просеянным песком, рождались, появлялись на свет игрушки диковинные. Самое интересное, что, слепив и закалив в печи фигурки, которые становятся крепкими и звонкими, их белят мелом, разведенным на молоке. И только потом начинают раскрашивать - расписывать. Особенность дымковской игрушки - простой геометрический орнамент. Он состоит из ярких пятен, кругов, овалов и полосок разной толщины. Используют сочетания красного, малинового, желтого, голубого, зеленого, оранжевого, синего и черного цветов.

А теперь устраивайтесь поудобнее...

Приготовьте, детки, ушки,
Интересно это знать:
Всё о дымковской игрушке
Мы хотим вам рассказать.

Ребёнок:

В некотором царстве,
В Русском государстве,
На Вятке реке,
Да в заречной слободе,
Возле града Кирова
Есть селенье Дымково.
В той далёкой стороне –
Так рассказывали мне,
Там живут мастеровые
Да умелые такие!

Мастерят они игрушки
Для Никиты и Танюшки,
Для Андрея, Коли, Даши,
И для всех ребяток наших.

А игрушки непростые
Глиняные, расписные,
Звонкие, да яркие
Для ребят подарки!

Ребёнок:

Лепят мастера из глины
Розовых, весёлых свинок,
Сказочных индюков,
Бородатых мужичков,
Козликов в штанишках,
Няnek да детишек,
Барышень в кокошниках,
Кавалеров, конников,
Олешек рогатых,

Да купцов богатых.
До чего же хороша –
Русская игрушка наша!
Хоть полсвета обойдёшь –
Лучше Дымки не найдешь.

Ребёнок:

Сундучок мы открываем,
Сказку нашу продолжаем.
Сундучок наш не простой,
Весь нарядный расписной.
Что же в нём?
А в нём игрушки –
Куклы, птицы да зверюшки!

Дети по очереди достают игрушки из сундучка и рассказывают стихи.

КОЗЛИК.

Козлик, козлик круторогий,
У него характер строгий.
На ногах его штанишки,
Полюбуйтесь ребятишки

ДЕВИЦА.

А вот девица краса
Ниже пояса коса!
Словно яблочки горят
Щёчки у красавицы,
Губки будто маков цвет
Всем девица нравится.

БАРЫШНИ.

Дымковские барышни
Видные да статные,
Яркие, нарядные –
Вообразули знатные.
На головах кокошники,
А в ушах серёжки,
Кофточки с оборками,
На ногах сапожки.

ИНДЮК

Распустил свой хвост индюк,
Синий круг и красный круг.
Перья золотом горят,
До чего ж красив наряд!

КОНЬ.

Ходит конь по бережку,
Расписной по зелёному.
Он головушкой помахивает,
Чёрной гривушкой помахивает
Золотой уздой побрякивает!

Ребёнок:

Сказка в гости прилетала
Нам о Дымке рассказала,
Но пришла пора прощаться,

Сказке в Сказку возвращаться.

Но еще, не раз в свой дом

Мы сказку в гости позовём.

Ведущий: Из поколения в поколение передавалось народное ремесло. По сей день в Гжели, Городце, Хохломе и Дымково живут народные умельцы, продолжающие дело своих предков. И радуют нас своей сказочной посудой и игрушками.

У нас в городе Мастеров прошла чудесная ярмарка, на которой мы вместе увидели чудесные товары разных городов. Узнали о чудо – мастерах, их чудесных промыслах и традициях. Изделия мастеров показывают богатства культурных традиций России, открывают тайны русской души.

Ну что дети,

Вы на ярмарке побывали?

Товар свой показали?

Всё рассказали –

Ничего не забыли?

Ну, а теперь прощайте.

В следующем году приезжайте!

(Скоморохи угощают детей леденцами).

Особенности технологии развития критического мышление в образовательном процессе детей дошкольного возраста с ОВЗ

Хайдарова Рева Мягзумовна, учитель-дефектолог, МДОУ «Детский сад №91»

Едукова Людмила Ивановна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №91»

Ленькина Екатерина Михайловна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №91»

Библиографическое описание:

Хайдарова Р.М., Едукова Л.И., Ленькина Е.М. Особенности технологии развития критического мышление в образовательном процессе детей дошкольного возраста с ОВЗ //Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Процесс формирования личности ребенка базируется на развитии его мыслительной сферы. Поскольку тенденции современной жизни устанавливают, что человеку не просто важно знать факты и что-то уметь, он должен иметь возможность и способность пользоваться приобретенным; ему необходимо не только получить значимый объем информации, он должен суметь воспроизвести его и принять на основе полученной информации эффективное решение и т.д. В современном мире становится востребованной задачей развитие у детей с ОВЗ умений «ориентироваться» в сложном информационном поле, оценивать уровень достоверности получаемой информации и вырабатывать собственные самостоятельные суждения.

Данные умение вырабатываются с помощью развития критического мышления. Педагоги должны поспособствовать в процессе осуществления образовательного процесса развитию критического мышления у детей с ОВЗ дошкольного возраста. Понятие критического мышления многогранное и сложное, так как оно формулируется специалистами по-разному. Критическое мышление, с одной стороны, обозначает разногласие, спор, то есть нечто негативное, все подвергающее сомнению, приводящее к конфликту, с другой

стороны, оно связано с понятиями «творческое мышление», «логическое мышление», «аналитическое мышление».

Согласно мнениям Д. Вуда и Дж. Брауса, под критическим мышлением подразумевается поиск здравого смысла. Младшие дошкольники, способные критически мыслить, имеют разнообразные способы интерпретации и оценки сообщения информации, способны выявлять противоречия в тексте и типы присутствующих в нем структур, обосновать свою точку зрения, опираясь не только на логику, но и на мысли собеседника. Подчеркнем, что данные аргументы подчеркивают значимость оценочности критического мышления в отличие от творческого (предполагающего, в основном, продуцирование новых идей).

Критическое мышление должно способствовать принятию независимых продуманных решений, выработке всевозможных аргументов, постановке новых, полных смысла вопросов.

Своеобразие структуры элементы критического мышления описано в работах авторов, по их мнению, это особая форма творческой деятельности личности, проходящая все этапы: подготовка и ознакомление с заданием, разработка и проработка решения, их принятие и внедрение, оценка внедрения и инкубация.

Для того чтобы дошкольник с ОВЗ мог применять свое критическое мышление, ему необходимо развивать следующие свойства: осознанность, настойчивость, гибкость, готовность планировать, готовность исправлять ошибки, искать компромиссные решения. Для успешной социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе данные черта должны лечь в основу образа.

Регулярное применение технологий развития критического мышления должно позволять воспитанникам: отбрасывать ненужную или неверную данные, выделять ошибки в рассуждениях, рассматривать новые задумки и знания в контексте уже существующих, подчеркивать причинно-следственные связи, избегать безапелляционных утверждений, выявлять ложные стереотипы, и так далее.

Комплект приемов развития критического мышления должна быть целостной системой. С ее помощью у обучающегося должны формироваться навыки работы с информацией. Обработка информации должна осуществляться с помощью специальных приемов, пробуждают творческую и исследовательскую активность у ребенка с ограниченными возможностями здоровья. После обработки информации ребенок должен осмыслить материал и обобщить полученные данные и знания.

Рассмотрим предложенную Дж. Стиллом, Ч. Темплом и К. Мередитом структуру технологии развития критического мышления:

1. Структура ООД (трехфазовая базовая модель);
2. Приемы (творческие, работа с вопросами, работа с текстом и т.д.);
3. Принципы (организация занятия, роль педагога и воспитанника и т.д.). В рамках данной статьи важно изучить именно первую часть – структуру занятия по фазам, поскольку от данного этапа зависит образование собственной позиции у воспитанника с ограниченными возможностями здоровья.

Для тех или иных обучающихся важна работа в небольших группах, так как они боятся излагать свое мнение большой аудитории. Педагог не должен критиковать ответы детей или указывать на неправильность ответа, а должен активизировать развитие мыслей, подавать незаметно и ненавязчиво вспомогательную информацию для дальнейшей дискуссии. Заметим, что любые мнения обучающихся должны быть ценными. На второй стадии «Осмысление» дети с ограниченными возможностями здоровья получают новую информации, сгруппировать данные по теме. Дети получают возможность размышлять о характере изучаемого объекта, учатся формулировать вопросы по мере противостояние новой и старой информации. На этом этапе учащийся должен сформировать

собственную точку зрения. С помощью определенных приемов дошкольник может независимо отслеживать процесс понимания материала. Если на данном этапе учитель является материалом новой информации, то его важнейшая задача – ясное и привлекательное изложение.

Обозначим этапы фазы:

1. Контакт с новой информацией;
2. Сопоставление новой информации с уже имеющимися опытом и знаниями;
3. Сосредоточение внимания на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения;
4. Акцентирование внимания на непонятном материале, постановка новых вопросов;
5. Анализ и обсуждение прочитанного или услышанного.

На третьей фазе «Размышление (рефлексия)» дошкольники фиксируют новые знания и перестраивают базовые представления для размещения в них новых понятий. Осуществляется «присвоение» новых знаний и формирование нового собственного популяризованные представления об изучаемой теме. Целью данного этапа является анализ собственных мыслительных операций младших школьников. размышление проявляется прояснением смысла нового исследуемого материала. Новое знание образуется за счет построения в словесной форме дальнейшего маршрута обучения. Необходимо самостоятельное осознание многообразных мыслей в новой форме знания. Этап должен сопровождаться спором, так как одни и те же проблемы могут быть оценены по-разному и соответственно суждения, фонтанирующий из анализа информации будут различными. При обмене мнениями по поводу информации о прочитанном или услышанном у обучающихся быстро развиваются навыки критического мышления.

Педагогу необходимо вернуть обучающихся к первоначальным пометкам, пояснить необходимость внесения творческих, исследовательских или практических изменений, предложений, дополнений в уже изученную информацию. Педагогом могут быть предложены для использования различные хитрости развития критического мышления (заполнение таблиц, подготовка творческих работ, организация дискуссий, круглые столы и т.д.).

Данный алгоритм в отличие от классической реализует в обучении личностно-ориентированный подход. Особенность модели заключается в том, что в процессе обучения дошкольник с ограниченными возможностями здоровья, исходя из реальных и конкретных целей, строит свой процесс и определяет конечный результат. В процессе работы образовательной деятельности критическое мышление и чувства дошкольника, его стремление вдохновленно выполнять задание, мотивированность в ожидании результативности, взаимно дополняют друг друга и помогают прийти ребенку с ограниченными возможностями здоровья к верным аналогиям. Несомненно, для наилучшей эффективности критического мышления необходим постоянный способ взаимодействия с течением знаний, который ученик сам будет переосмысливать, производить и применять в практической действительности, решая все возрастающий круг предъявляемых задач.

Итак, в настоящее время используются всевозможные методы и широко общеизвестные технология формирования критического мышления дошкольников, которая позволяет вместе развивать когнитивный и поведенческий, практико-содержательный грань личности в учебной деятельности, а также при выполнении самостоятельных решений и осуществлении разного рода творческих и проблемных заданий. Степень их слаженности во многом определяет целостные характеристики работы мышления вообще и критического мышления обучающихся в частности. Но, чтобы идти в ногу со временем, педагогам следует в полной мере овладеть технологическими новшествами, инновационными технологиями, в том числе при развитии критического мышления обучающихся с ОВЗ.

Обращаться не только обычные модели проведения ООД, но и инновационные направления с применением приемов и технологий для эффективного приобретения, и закрепления всех компонентов критического мышления, педагог передает большое количество полезной информации за единицу времени при минимальной потере (забывании) полученного на занятии материала. А дошкольник воспринимает эту информацию с большим удовольствием, пониманием, приобретая различные умения, знания и навыки, которые применит в дальнейшем.

Список литературы:

1. Алентьева, Е. И. Технология критического мышления в обучении младших школьников / Е. И. Алентьева. – Текст: непосредственный // В сборнике: Педагогическая наука и образование в диалоге со временем. Материалы IV Международной научно-практической конференции, посвященной памяти В. А. Пятина. Редактор-составитель Л. М. Милыева. – 2019. – № 1. – С. 232–235.
2. Алиева, Г. Н. Развитие критического мышления младших школьников / Г. Н. Алиева. – Текст: непосредственный // Вестник научных конференций. – 2020. – № 11-2 (63). – С. 12–14.
3. Браус, Д. А. Использование приемов технологии развития критического мышления в работе с младшими школьниками во внеурочной деятельности (из опыта работы) / Д. А. Браус. – Текст: непосредственный // В сборнике: Актуальные проблемы педагогики и методики начального образования. Сборник научных статей III Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию доктора педагогических наук, профессора В. П. Ковалева. Отв. редактор В. И. Бычков. Чебоксары. – 2021. – № 1. – С. 37–41.

Использование интерактивных методов во взаимодействии учителя-логопеда ДОУ и родителей

Чувакова Ирина Богдановна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №395, г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Чувакова И.Б. Использование интерактивных методов во взаимодействии учителя-логопеда ДОУ и родителей

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

За последние годы, как никогда, отмечается заинтересованность родителей во всестороннем развитии и образовании своих детей. Отмечено, что родители воспитанников испытывают растущую потребность в консультативной и направляющей работе с ними.

Педагоги нашего детского сада используют разнообразные формы вовлечения семьи в образовательный процесс.

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОУ с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через:

– приобщение родителей к педагогическому процессу;

- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться с родителями со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка.

Для меня в моей практике интереснее и действеннее **интерактивные методы**.

Их цель: сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками, активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребёнка в семье и в детском саду более последовательным, а их взаимовлияние - более эффективным.

Задачи:

- пробуждение у родителей интереса и желания заниматься со своими детьми;
- повышение грамотности в области коррекционной педагогики;
- формирование навыков наблюдения за ребёнком и умения делать правильные выводы из этих наблюдений;
- усвоение родителями уверенного и спокойного стиля коррекционного воспитания с целью обеспечения ребёнку чувства комфортности, защищённости в условиях семьи;
- установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- воспитание привычки обращаться за помощью к специалистам и педагогам в вопросах коррекции и воспитания.

Применение интерактивных методов позволяет значительно углубить воздействие специалиста на родителей. Они получают опыт непосредственного проживания и реагирования, что способствует интеграции коррекционных и психолого-педагогических знаний и навыков.

Интерактивный - означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком). Интерактивные методы воспитания обозначают воспитание через участие и взаимодействие. «Я слышу и забываю, я вижу и понимаю, я делаю и запоминаю», говорится в китайской поговорке. Методология участия и взаимодействия полностью вовлекает в процесс воспитания.

Полезным для родителей нашего дошкольного учреждения является посещение открытых занятий логопеда, и воспитателя, мастер - классов, тренингов, практических занятий. Они проводятся систематически. Родители получают возможность следить за успехами детей, видеть их трудности, наблюдать за проведением режимных моментов, организацией игровой деятельности, самим учиться приемам коррекционной работы.

Раскрывая задачи и содержание коррекционных занятий, педагоги знакомят с приемами педагогического воздействия, необходимыми для осуществления дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Наиболее действенным **интерактивным методом**, который я использую в своей практике на протяжении многих лет, являются **индивидуальные консультации-практикумы**.

В своей структуре они имеют 2 части:

I. Анализ результатов логопедического обследования ребёнка (методика Т.В.Кабановой, О.В.Домниной);

– информация о содержании коррекционных занятий.

II. Показ практических приёмов в работе с ребёнком.

– выполнение ребёнком упражнений, используемых на подгрупповых коррекционных занятиях;

– совместное (родитель – ребёнок - учитель-логопед) выполнение упражнений, используемых на индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения.

Индивидуальные консультации-практикумы я провожу 3 раза в год: в октябре, феврале и мае. Длительность консультации 30 минут. При активном участии педагогов группы в первичных консультациях удается задействовать 90% родителей, далее большинство родителей сами проявляют инициативу для таких встреч.

Результаты:

1. Родители сознательно включаются в коррекционный процесс.

2. Возникает взаимопонимание, взаимопомощь в решении сложных задач воспитания, обучения и коррекции речи.

3. Создается особый эмоциональный микроклимат в отношениях родитель – ребенок – учитель-логопед, благодаря которому ребенок более успешен.

4. Значительно сокращается временной период необходимый для закрепления полученных навыков на коррекционных занятиях

5. 89% детей выпускаются с хорошей речью в массовые школы.

Еще одной из наиболее эффективных и интересных форм взаимодействия логопеда с родителями являются мастер-классы. В отличие от консультаций-практикумов, которые мы проводим индивидуально для каждого родителя по результатам обследования ребенка, мастер-классы проводятся с подгруппой родителей по определенной теме.

Такая форма работы предполагает выполнение практических заданий родителями. Мастер-классы проводятся в виде комплексного мини-занятия, на котором родители становятся участниками образовательного процесса. Выполнение заданий и упражнений в ходе мастер-класса позволяет родителям повысить компетентность в вопросах развития фонематического восприятия, анализа и синтеза у ребенка с речевыми нарушениями, освоить игры лексико-грамматического содержания. Наши задачи в такой форме работы: заинтересовать, объяснить, научить, т.е. поделиться своими профессиональными навыками и умениями.

Мастер-классы и индивидуальные консультации-практикумы значительно увеличивают и успешность использования в коррекционной работе методических пособий, разработанных мной и Сушковой М.Ю.

Нетрадиционной формой взаимодействия с семьей, которую я использую в своей работе, является **игротека** логопедических игр. Она состоит из настольных дидактических игр З.Т.Бобылевой, И.Л.Лебедевой, Н.Е.Ильяковой, Т.Р.Насоновой, О.В.Бурлакиной, Н.Савицкой, И.В.Сошиной, О.Громовой и др.

Игры используются для:

– формирования словаря;

– развития фонематических процессов;

– автоматизации и введения в речь поставленных звуков;

– формирования лексико-грамматического строя речи;

– развития речи.

Игры я использую на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях с детьми. Дети с большим желанием выполняют задания, взаимодействуя друг с другом.

Сложный коррекционный процесс становится увлекательным и желаемым. Большой выбор игровых заданий позволяет полностью индивидуализировать коррекционный подход к каждому ребенку. Игры вкладываются в индивидуальную тетрадь ребенка с рекомендациями для родителей, проигрываются во время консультаций-практикумов. Поскольку игры требуют участия взрослого, это вынуждает родителей общаться с ребенком. Их общение становится занимательным, насыщается положительными эмоциями. Большинство родителей отмечает, что игры помогают им организовывать коррекционную работу с ребенком дома, помогают понять содержание и важность коррекционной работы. Родители имеют возможность по инициативе ребенка или собственной подобрать желаемую игру. Если традиция совместных домашних игр прививается, в игротехе появляются новые игры. Родители совместно с детьми придумывают и изготавливают новые игровые задания.

Активное участие родителей в коррекционном процессе подводит их к изучению специальной литературы по интересующим вопросам. Для этого у меня в кабинете собрана библиотека специальной литературы по проблемам коррекционного воспитания, обучения и развития детей.

Методическое пособие – тетрадь «Игры и упражнения по лексическим темам для развития речи детей» было разработано нами для среднего и старшего дошкольного возраста. Данные тетради были отмечены малыми золотыми медалями на международной выставке Учсиб. Комплекс методических пособий «Игры и упражнения по лексическим темам для развития речи детей с ОНР среднего и старшего дошкольного возраста (1-й, 2-й год обучения)» ДОУ №395 был отмечен ДИПЛОМОМ 1 степени на XI Открытом межрегиональном конкурсе методических материалов «СЕКРЕТ УСПЕХА» Тетради успешно используются в нашей коррекционной работе.

Кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии Института повышения квалификации работников образования (ГАО ДПО НСО НИПКиПРО) наши методические пособия рекомендованы к использованию в коррекционной работе с детьми с ОВЗ.

Цель создания пособия – помочь учителю-логопеду спланировать коррекционную работу и привлечь родителей и воспитателей к выполнению несложных заданий и упражнений в совместной деятельности с детьми.

Всего по программе средней группы разработано 2 тетради. Каждая тетрадь содержит 14 лексических тем и включает в себя задания, направленные на развитие мелкой моторики, фонематического восприятия, памяти, которые предлагаются на начальном этапе обучения. Также, с помощью дидактических игр и упражнений, представленных в пособии, устраняются трудности в формировании лексико-грамматических представлений.

Таким образом, родители систематически знакомятся с темой, которая изучается на логопедических занятиях, и получают возможность закрепить со своими детьми знания, полученные в детском саду. К тому же взрослые, имеющие достаточно полное представление о содержании логопедических занятий, начинают, как правило, проявлять заинтересованность в успехах детей, внимательно относятся к выполнению рекомендаций учителя-логопеда, что в значительной мере способствует темпу и качеству коррекционной работы. По программе старшей группы разработано также 2 тетради с учетом лексических тем.

Лексические темы и их последовательность соответствуют календарно-тематическому планированию, на основе которого проводится логопедическая работа в группе. Тетрадь дает возможность учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет (2-ой год обучения).

При составлении тетради использовались методические разработки следующих авторов: Р.И.Лалаева, Н.В.Серебрякова, У.М.Сидорова, Т.А.Ткаченко, Т.Ю.Бардышева, Е.Н.Моносова, Н.В.Соловьёва, О.С.Гомзяк.

Цель данного пособия - объединить усилия родителей и воспитателей в процессе коррекционной работы, привлечь их к выполнению несложных дидактических игр и упражнений в ходе совместной деятельности с детьми.

С помощью дидактических игр и упражнений, подобранных для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (2-ой год обучения) происходит расширение пассивного и активного словаря, дифференциация родовых понятий, освоение грамматического строя речи, развитие связной речи.

Работу по формированию фонематических процессов в данной тетради предлагаем проводить при помощи специальных таблиц по звуковому и слоговому анализу слов. Особенность работы в специальных таблицах в зарисовке ребенком (под руководством родителей) графических символов звуков, слогов, места звука в слове, твердости-мягкости согласных звуков. Такая работа в таблицах помогает систематизировать и закрепить у детей знания и умения, полученные на коррекционных занятиях в детском саду. Работая с таблицами в течение учебного года, ребенок точнее и прочнее усваивает изучаемый материал, лучше выполняет звуковой анализ любых слов, изучаемых в рамках программы.

Использование тетрадей во взаимодействии с родителями помогло заинтересовать и повысить компетентность родителей в вопросах коррекционной логопедической работы.

Еще одна форма сотрудничества с родителями, которая стала традицией в нашем детском саду - **поэтические вечера**. Успешность такого мероприятия зависит именно от тесного сотрудничества специалистов, педагогов и родителей, а главное – понимания важности и нужности их проведения. Задачи по организации и проведению поэтического вечера обязательно обсуждаются всеми участниками мероприятия. Специалисты и воспитатели ДОО разрабатывают сценарии и тематику этих мероприятий, логопеды подбирают стихотворные тексты, учитывая особенности детей.

Здесь очень важен подбор произведений и поскольку родители учат стихи с детьми самостоятельно, логопеду необходимо посоветовать родителям, как правильно выбрать стихотворение для их ребенка. Для обучения родителей методике заучивания стихов логопеды воспитатели предлагают консультативную помощь в виде стендовых консультаций, буклетов, индивидуальных мастер-классов. Детям со сложным речевым нарушением стихотворения подбирает логопед, начинает разучивать и потом подключает родителей. Родители вместе с детьми готовят слайдовые презентации для сопровождения декламации стихов.

Подготовительный период длится 2 недели (разучивание, создание презентаций), **основной** – 1 неделю (работа над интонационной выразительностью, репетиции, сбор и монтаж презентаций, украшение зала).

Для того, чтобы заинтересовать детей мы проводим поэтические вечера в разных формах:

- литературные гостиные;
- конкурсы чтецов;
- вечера художественного чтения.

Выступление чтецов проходит в музыкальном зале. Участвуют практически все дети группы. Родители становятся не только зрителями, но и главными организаторами этого мероприятия, они видят результаты своей работы с ребенком, начинают осознавать возможности своего ребенка. Начинается **новый этап коррекционной работы**, в которой активное участие принимают родители.

По отзывам родителей выпускников разучивание стихов и декламация их в школе в дальнейшем не вызывает психологического дискомфорта у детей.

Из готовых презентаций собрана видеотека, которая используется педагогами в работе по ознакомлению с художественной литературой.

Использование интерактивных методов и нетрадиционных форм взаимодействия могло заинтересовать и повысить компетентность родителей в вопросах коррекционной логопедической работы. По отзывам родителей, они приобрели практический опыт. У родителей возник интерес и стремление к совместной деятельности, они стали чаще задавать вопросы, касающиеся развития речи детей.

Взаимодействие логопеда и воспитателя в детском саду: особенности совместной работы

Юрина Ольга Ивановна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида», г.Саранск

Библиографическое описание:

Юрина О.И. Взаимодействие логопеда и воспитателя в детском саду: особенности совместной работы

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

В задачу воспитателя логопедической группы детского сада для детей с нарушениями речи входит обязательное выполнение требований общеобразовательной программы воспитания и обучения, а также решение коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленных на устранение недостатков, обусловленных особенностями речевого дефекта.

Успех коррекционно-развивающей работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в интегрировании логопедии в учебно - воспитательный процесс жизнедеятельности детей.

Естественный путь осуществления логопедизации – это взаимосвязь, взаимодействие логопеда и воспитателей. Для плодотворной работы по преодолению речевых дефектов детей необходимо правильное распределение обязанностей логопеда и воспитателя. Вопросы координирования работы логопеда и воспитателя особенно важны в группах комбинированной и компенсирующей направленности.

Многие из коррекционных задач решаются логопедом и воспитателем совместно (воспитание речевой активности, обучение грамматически правильной речи и рассказыванию, обогащение и активизация словаря, формирование звуковой культуры речи и т. п.).

Вместе с тем необходимо четко определить и разграничить функции логопеда и воспитателя, чтобы исключить возможность дублирования занятий. Для этого воспитатели обязаны присутствовать на фронтальных занятиях логопеда, а логопед может посещать отдельные занятия воспитателей с целью контроля речи детей и оказания методической помощи воспитателям.

Вне сомнения, ведущая роль в организации и проведении коррекционной работы принадлежит учителю-логопеду. Он осуществляет формирование навыков правильной речи, а воспитатель занимается закреплением полученных детьми навыков. Ведущая роль учителя-логопеда в педагогическом процессе объясняется тем, что он, как специалист, лучше разбирается в речевых и психологических особенностях детей с разной речевой патологией, точнее определяет степень отставания в речевом развитии сравнительно с возрастной нормой, динамику коррекционной работы.

В основе работы учителя-логопеда и воспитателя лежат следующие принципы:

– Принцип комплексного подхода к организации коррекционно- педагогического процесса.

- Принцип единства диагностики и коррекционно-педагогической работы.
- Принцип сотрудничества между воспитателями и логопедом, воспитателями и детьми.
- Принцип учета интересов всех участников коррекционно-педагогического процесса.
- Принцип дифференцированного подхода к воспитанию правильной речи.

Педагогический процесс в логопедической группе организуется в соответствии с возрастными потребностями, функциональными и индивидуальными особенностями, в зависимости от структуры и степени выраженности дефекта.

Планирование и организация четкой, скоординированной работы учителя-логопеда и воспитателей групп компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, осуществляется в следующих направлениях:

1. коррекционно-развивающее;
2. общеобразовательное;
3. воспитательное.

Воспитатель совместно с учителем-логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними неречевых познавательных психических процессов. Кроме того, воспитатель должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них.

Сотрудничество учителя-логопеда и воспитателя направлено на решение основных задач:

- Постановка и закрепление звуков в речи, по необходимости дифференциация по сходным признакам.
- Развитие фонематических процессов и навыков полноценного звукобуквенного анализа и синтеза.
- Подготовка к обучению грамоте.
- При работе с детьми с ОНР задачи:
- Развитие лексико-грамматических средств речи.
- Формирование правильного звукопроизношения.
- Развитие фонематических процессов и навыком звукобуквенного анализа.
- Развитие связной речи в соответствии с возрастными нормативами.
- Подготовка к обучению грамоте.

Специфика работы воспитателя в логопедической группе включает в себя организацию и проведение коррекционных занятий по заданию логопеда. Такое занятие воспитатель проводит во второй половине дня (логопедический час).

Профилактическая работа в логопедической группе – создание воспитателями предметно-развивающей и речевой среды, которая способствовала бы максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии. Речь педагогов должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями, быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной.

Основа взаимодействия – согласованный подход к общему и речевому воспитанию детей при организации игр, занятий, других видов деятельности, выработка единых педагогических установок по отношению к отдельным детям и группе.

Главная роль в работе с детьми принадлежит воспитателю. Он ежедневно и продолжительно общается с детьми, знает их интересы, следовательно, может определить и включение необходимых заданий коррекционной и развивающей направленности в совместную деятельность с детьми.

Конечная цель коррекционной группы: воспитание гуманной личности, всесторонне и гармонично-счастливого ребенка; социальная адаптация и интеграция ребенка в среду нормально развивающихся сверстников.

От качества совместной работы специалистов зависит успех речевого развития каждого дошкольника в группе — а это повлияет и на подготовку ребенка к школе, и на обучение в начальных классах. У логопеда есть глубокие знания о коррекции речевых нарушений, ему известны рабочие, проверенные методики и приемы. Воспитатель проводит с детьми очень много времени, постоянно общается с ними и может включать логопедические упражнения в игры, следить за чистотой речи и правильным звукопроизношением на прогулке, на занятиях, во время утреннего приема и пр. Поэтому именно постоянное сотрудничество этих специалистов приносит отличный результат — если они действуют по отдельности, воспитателю не хватает специализированных знаний и опыта, а логопеду — возможности проводить с детьми несколько часов каждый день.

Главных направлений совместной работы пять:

1. Своевременная диагностика. Важно вовремя выявлять нарушения речи, особенности мышления, памяти, внимания, воображения у детей.
2. Индивидуальная работа. Логопед и воспитатель вместе планируют работу с каждым ребенком.
3. Развитие социально-коммуникативных навыков у детей.
4. Развитие познавательной активности дошкольников.
5. Гибкость в педагогической работе. Возможности детей постепенно растут, в том числе благодаря коррекции нарушений — а значит, нужно вовремя менять формы работы с ними, варианты педагогического воздействия.

Главные цели совместной работы воспитателя и логопеда:

- Вместе найти лучшие варианты работы с конкретной группой и с каждым ребенком в отдельности, договориться по вопросам организации, проведения занятий, их содержания.
- Выстроить занятия так, чтобы логопед не дублировал задачи, которые дает детям воспитатель, и наоборот.
- Обучить детей правильному звукопроизношению, восприятию и воспроизведению слов. Научить их выдерживать корректный темп и ритм речи (не тараторить, но и не говорить слишком медленно).
- Расширить словарный запас дошкольников.
- Помочь детям изучить процесс словообразования, грамматический строй. Рекомендуется исправлять грамматические ошибки в речи не только на занятиях, но и во время прогулок, игр и пр.
- Развить высшие психические функции: мышление, воображение, внимание, память. Сформировать связную речь у воспитанников.
- Развить у детей мелкую и артикуляционную моторику.

Благодаря взаимосвязи в работе логопеда и воспитателя формируется личностный подход к каждому дошкольнику в группе: специалисты учитывают возможности, особенности личности ребенка, проектируют для него ситуации успеха, подбирают оптимальную сложность заданий и нагрузку.

Как распределяются обязанности логопеда и воспитателя?

Часть работы логопед и воспитатель делают вместе:

- Подбирают речевой материал при подготовке к утренникам, праздникам и другим мероприятиям.
- Разрабатывают список рекомендаций для родителей или законных представителей.
- Обсуждают, каких результатов удалось добиться, решают, как дальше вести работу с детьми.

Часть задач берет на себя логопед:

- Проводит открытые занятия для педагогов ДОО: учит их использовать речевой материал, объясняет, какие требования предъявляются к речи дошкольников разного возраста, обучает логопедическим приемам, упражнениям и пр.
- Уделяет максимум внимания коррекции звукопроизношения у детей.
- Составляет рекомендации для воспитателей, предлагает им комплексы упражнений, стихи, загадки и пр. для занятий с детьми. При этом логопед учитывает, какие темы занятий запланировал воспитатель.
- Рассказывает воспитателю о результатах коррекционной работы с каждым ребенком.

И еще часть работы выполняет воспитатель:

- Работает над расширением словарного запаса детей, развитием грамматического строя и связной речи в течение дня. Помогает дошкольникам закрепить освоенные речевые навыки.
- Следит за речью детей вне логопедических занятий, рассказывает логопеду о результатах наблюдений.
- Выполняет задания логопеда (о них мы расскажем чуть позже).
- Рекомендуются оформлять тетрадь взаимодействия логопеда и воспитателя — в ней указывают логопедические приемы, упражнения и пр. С ее помощью гораздо легче планировать коррекционную работу.

Как логопед помогает воспитателю планировать работу?

Каждую неделю логопед готовит список заданий для воспитателя, в который входят:

- Рекомендации по подбору материала для занятий.
- Подготовка и проведение индивидуальных занятий по темам, которые ребенку трудно освоить. Обычно логопеды рекомендуют каждый день работать индивидуально с 2-3 детьми и следить за тем, чтобы в течение недели каждый ребенок побывал на персональных занятиях с воспитателем хотя бы раз.
- Проведение игр (подвижных, на формирование связной речи и пр.), артикуляционной и пальчиковой гимнастики. Воспитатель должен включить их в режим дня: например, организовать подвижную игру во время прогулки.
- Проведение логопедических пятиминуток. Их цель — развитие связной речи, формирование грамматического строя и правильного звукопроизношения, расширение словарного запаса. Рекомендуется проводить как минимум 2-3 пятиминутки в неделю. Логопед может посоветовать их проведение на конкретных занятиях, а также предоставить необходимые пособия и материалы.

Важно, чтобы воспитатель выполнял эти задания своевременно и прислушивался к рекомендациям логопеда — тогда работа будет действительно эффективной.

Таким образом, и логопед, и воспитатель должны ясно представлять характер и особенности своей работы, чтобы, помогая друг другу, достигнуть единой цели — воспитать у ребенка правильную речь и подготовить его для успешного обучения в школе.

Взаимодействие с семьей

Взаимодействие ДОУ с семьей

Карпухина Валерия Александровна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа №371 имени Героя РФ Е.Н.Зиничева, Московского района, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Карпухина В.А. Взаимодействие ДОУ с семьей

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Семья и детский сад два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Что бы воспитать здоровую, активную, общительную, в будущем успешную как в учебе, так и в самореализации личность, нужно приложить не мало усилий. Обязанность педагогов ДОУ помочь в этом ребенку и его родителям.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания семейное и общественное. Каждая из этих ветвей обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка. Положительные результаты возможно достичь только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех участников воспитательно – образовательный процесса, создав коллектив единомышленников из педагогов Доу и родителей.

В настоящее время в основе философии взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность.

Развитие современного общества ставит воспитательно-образовательный процесс на путь преобразования и нового понимания целей и задач. Одним из основных документов реализации новых подходов стал Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования (ФГОС), который был утвержден 17.10.2013 г. и вступил в силу с 01.01.2014 г.

ФГОС представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Он разработан на основе Конституции Российской Федерации, законодательства РФ, а также с учетом Конвенции ООН о правах ребенка.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимоуважение, взаимодовереие и взаимопомощь, а также учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом. Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

В соответствии с ФГОС детский сад обязан:

– информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного

пространства Российской Федерации, а также о Программе дошкольного образования Доу, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;

- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию программы.

Дать возможность родителям (законным представителям) детей активно обсуждать вопросы, связанные с реализацией поставленных задач.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Детский сад должен проводить планомерную целенаправленную работу с родителями и решать следующие приоритетные задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО необходимо вести работу в следующих направлениях:

Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

Повышение педагогической культуры родителей.

Вовлечение родителей в деятельность ДОО.

Организация работы по обмену опытом.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательных потребностей и воспитательных запросов. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Работу с родителями в детском саду нужно планировать заранее, для этого необходимо знать родителей своих воспитанников. Поэтому начинать работу с ними нужно с анализа социального состава родителей, их настроения и ожидания по поводу пребывания ребенка в детском саду, применяя различные формы работы. Все это помогает правильно выстроить работу, сделать ее интересной, подобрать эффективные формы взаимодействия с семьей.

К середине 20 века сложились достаточно устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными:

1. Педагогическое просвещение родителей: беседы, консультации.
2. Общие и групповые собрания.
3. Наглядная пропаганда: родительские уголки, стенды.

Помимо традиционных форм работы с семьей в детских садах начали активно использоваться инновационные формы и методы работы с семьей:

- «Круглый стол» по любой теме;

- тематические выставки;
- сообследование, диагностика, тесты, опрос;
- консультации специалистов;
- семейные спортивные встречи;
- почта доверия, телефон доверия;
- открытые занятия для просмотра родителей;
- родительская гостиная, клуб;
- конкурс семейных талантов;
- портфолио семейного успеха;
- день открытых дверей;
- газета «Топ» — известия;
- сайт ДОУ

Новые формы взаимодействия ДОУ с семьей дают:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.
- учет индивидуальных особенностей ребенка.
- возможность родителям самостоятельно выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то или иное направление развития и воспитания своего ребенка,
- возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и в семье,
- возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений,
- укрепление внутрисемейных связей.

При взаимодействии с родителями есть несколько важных моментов которые необходимо учитывать:

- все материалы, предлагаемые для ознакомления родителям, должны быть эстетично оформлены;
- содержание необходимо регулярно обновлять, иначе родительский интерес к этой информации быстро пропадает;
- оформление выполняется так, чтобы привлекать внимание родителей (текст на цветной бумаге, фотографии детей группы, картинки-символы);
- содержание предлагаемого материала должно быть действительно интересно большинству родителей.

Работа с родителями — это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, в любом детском саду могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях:

- конфликты между родителями из-за детей;
- родительские претензии к воспитателям по тем или иным вопросам воспитания;
- жалобы воспитателей на пассивность родителей;
- невнимание родителей к рекомендациям воспитателя в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта работы.

Сегодняшние родители внимательно относятся к консультации специалиста: психолога, логопеда, врача. Но, когда дело доходит до воспитания, многие из них считают себя грамотными в этих вопросах, имеют свое видение проблемы и способы ее разрешения, не принимая во внимание опыт и образование воспитателя. Для предупреждения таких ситуаций администрация дошкольного учреждения с первых дней пребывания ребенка в детском саду должна поддерживать авторитет педагога, демонстрировать, что она высоко ценит его знания, умения, педагогические достижения.

Способы повышения авторитета воспитателя:

- торжественное вручение на родительском собрании почетной грамоты за заслуги.
- оформление красивого поздравления в холле ко дню рождения педагога;
- поощрение благодарственным письмом от родителей выпускников;
- оформление в холле фотографий лучших педагогов детского сада с кратким описанием их личных достижений.

Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителями, ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг.

Отсутствие информации порождает у родителей желание получить ее из других источников, например от других родителей, детей группы. Такая информация может носить искаженный характер и привести к развитию конфликтной ситуации. Использование методов и приемов педагогики сотрудничества позволяет избежать проблемных моментов.

Взаимодействие детского сада с семьей можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма.

Приобщение детей дошкольного возраста к семейным ценностям

Помазова Валентина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №18 «Теремок», Кемеровская область, г.Юрга

Библиографическое описание:

Помазова В.Ю. Приобщение детей дошкольного возраста к семейным ценностям //Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

В настоящее время общество переживает кризис семьи. Поэтому именно сейчас так важно утверждать семейные ценности. Для этого требуется подготовка новых педагогических средств и способов освоения дошкольниками семейных ценностей. Семья – «школа чувств» для ребенка, где он получает первые опыт того, что для человека наиболее важно. Отец, мать и другие члены семьи: бабушка, дедушка, старшие братья и сестры формируют личность ребенка с первого года его жизни. От родителей зависит наличие у ребенка ценностного отношения к старшему поколению, которое формируется не без участия бабушек и дедушек.

Я считаю, что именно старшее поколение является носителем семейных традиций, совместных праздников, отношения к членам семьи и окружающим его людям. Сегодня ни для кого не секрет, что из поколения в поколение передаются семейные традиции, реликвии, старинные вещи, которые хранят много тайн, все это несет воспитательные воздействия на каждого члена семьи, а особенно на младшее поколение. Молодые родители часто просят помощи у своих родителей, например, забрать ребенка из детского сада или посидеть с ребенком, пока они на работе. На выходные дни мама и папа отправляют ребенка в гости к бабушке и дедушке. В настоящее время старшее поколение помогает своим детям и старается участвовать в воспитание внуков. Но бывает, что молодые родители ограничивают общение ребенка с бабушками и дедушками, так как думают, что они слишком балуют и опекают ребенка. А старшее поколение, в свою очередь, думают, что родители слишком строго обращаются с ребёнком.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования учитываются основные принципы организации. Один из принципов – это приобщение ребенка дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение такой задачи как: объединение обучения и воспитания в целостный образовательно-воспитательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Приобщение ребенка дошкольного возраста к семейным традициям связано с социально-коммуникативным развитием, которое обеспечивает усвоение норм и ценностей, которые приняты в современном обществе. **Основная цель социально-коммуникативного развития - позитивная социализация ребёнка дошкольного возраста, приобщение его к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.** Область социально-коммуникативного развития включает: моральные и нравственные ценности; умение общаться, взаимодействовать друг с другом и с другими окружающими людьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; эмоциональную отзывчивость, сопереживание, способность совместно действовать со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к семье и обществу в целом; формирование желания заниматься различными видами деятельности; формирование основ безопасного поведения в обществе, дома, на природе. Для ребенка дошкольного возраста приобщение к ценностям посредством старшего поколения связано с коммуникативным видом деятельности (общение, взаимодействие со взрослыми, сверстниками). Мир семьи – это сообщество людей, характеризующимися родственными связями, для которых являются общими ценности, определяющие быт, отношения, деятельность и поведение.

Проанализировав накопленный педагогический опыт могу сказать, что в настоящее время обнаруживается недостаток исследований по развитию интересов, привязанностей к миру семьи. Проблема освоения ребенком дошкольного возраста семейных ценностей относится к числу малоизученных. Приобщение к семейным ценностям в процессе ознакомления со старшим поколением у ребенка - дошкольника сегодня является одной из приоритетных педагогических проблем в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Анализ научных исследований, педагогической практики позволили мне выявить противоречия между: важностью приобщения ребёнка 4-5 лет к семейным ценностям в процессе ознакомления со старшим поколением и недостаточным теоретическим исследованием данного процесса и средств соответствующих образовательной деятельности с детьми; возможностями ознакомления детей со старшим поколением в социально-коммуникативном развитии детей и недостаточной разработкой методических материалов по использованию данного средства в приобщение детей дошкольного возраста к семейным ценностям. К вопросу о раскрытии семейных ценностных ориентаций мы подходим через рассмотрение таких понятий, как ценности, ценностные ориентации. В философском энциклопедическом словаре под ценностями понимаются «специфические социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества (благо, добро и зло, прекрасное и безобразное, заключенные в явлениях общественной жизни и природы).

Данные проявления можно назвать как ценностные категории, которые отражают формы сознания, описывают разные объекты и явления, а также дают им оценку. Интерес представляет раскрытие ценностей во взаимоотношении с такими понятиями как добро, зло, справедливость. Значимыми моментами считаются рассмотрения ценностей в связи с убеждениями, интересами и другими значимыми для личности мировоззренческими проявлениями,

которые формируются при усвоении социального опыта. Нельзя при определении ценностей, особенно когда речь идет о семейных ценностях, не заострить внимание на их связи с нравственными и этическими нормами, обеспечивающие целостность социальных систем через нормативное регулирование общественной жизни.

Понятие ценности, требует нового подхода к его определению и интерес представляет позиция социолога Зигмунта Баумана, который очень точно отметил: «Там, где царит неуверенность, остается мало времени для заботы о ценностях, витающих выше уровня повседневных забот». Семейные ценности выступают одними из важнейших компонентов структуры личности и выполняют разные функции. С одной стороны, ценности регулирует активность человека. С другой стороны, ценности выступают внутренним источником жизненных целей человека. Ценность рассматривается в связи с познавательным процессом: во-первых, эта связь эмоционально окрашена, включающая интересы, взгляды, предпочтения, установки, которые присутствуют у человека под воздействием образовательной среды; во-вторых, это связь, которая позволяет выбрать содержание, формы, методы и средства познания; в-третьих, это связь, которая позволяет выбрать знание, истинно правильное и значимое для индивида. Стержнем ценностей выступают представления и знания человека о его месте в окружающей действительности, связях в этом мире, отношениях к себе, миру и другим людям. Во время изучения теоретических основ педагоги выявили, что для детей дошкольного возраста семья является самым важным аспектом жизни.

Семья – это группа людей, связанных узами супружества - родительства - родства. Также родство – это отношения между поколениями. Современная наука выделяет, что семья очень важна для ребенка, потому что она представлена во многих формах и ценностях, которые познает ребенок. Каждая семья уникальна. Понятие ценности определяется как социальные объекты окружающего мира, которые выявляют положительное и отрицательное значение для человека.

Под семейными ценностями понимается система ценностных ориентаций личности, которые отражают мотивационный путь личности и представляет единую взаимосвязь между значимыми областями жизни ребенка. Старшее поколение – главный хранитель информации о прошлом, носитель знаний и опыта. Считается, что старшее поколение обладают такими качествами как мудрость и справедливость. Дошкольный возраст – период активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, приобщения детей к истокам народной культуры, способной возродить преемственность поколений, передаче духовных и художественных ценностей.

Дошкольная образовательная организация и семья – первые социальные институты для детей дошкольного возраста, которые являются носителями и трансляторами традиций духовно – нравственного воспитания. Отец, мать и другие члены семьи (дедушка, бабушка, старшие братья и сестры) формируют личность ребенка с первого года жизни. От родителей зависит наличие у ребенка ценностного отношения к старшему поколению, которое формируется не без участия бабушки и дедушки. Именно старшее поколение является носителем совместных праздников, семейных традиций, правил жизни, отношения к труду, членам семьи и другим окружающим людям. Из поколения в поколение передаются семейные реликвии, вещи, которые хранят в себе много тайн и судеб, все это несет в себе воспитательные воздействия на каждого члена семьи, а особенно на младшее поколение.

Список литературы:

1. Аверченко, А.Т. Вопросы воспитания. А.Т. Аверченко. – М.: ЭНАС-КНИГА, 2012.–64 с.
2. Антонова, Л.И. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях дошкольников о семье. Л.И. Антонова, Н.А. Цветкова // Современные гуманитарные исследования. – М.: Педагогика, 2006. – № 1. – 273-278 с.

3. Безрукова, Л.В. Формирование ценностного отношения к окружающему миру у детей дошкольного возраста. Л.В. Безрукова. – М.: Екатеринбург, 2009. – 24 с.
4. Беляев, В.И. Семейное воспитание: основы отечественной теории. В.И. Беляев. – 2007. – № 3. – 80-99 с.
5. Бубнова, С.С. Методика диагностики ценностных ориентаций личности С.С. Бубнова. – М.: Просвещение, 1995. – 36 с.
6. Дыбина, О.В. Диагностика направленности ребенка на мир семьи: учебно-методическое пособие. О.В. Дыбина, Е.Ф. Акулова, С.Е. Анфисова, О.А. Еник, А.Ю. Кузина, Е.А. Сидякина, В.В. Щетинина – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 77 с.
7. Каратаева, Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. Н.А. Каратаева // Учебно-методическое пособие для студентов. – Шадринск: Шадринский государственный педагогический институт, 2013. – 110 с.
8. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт URL: <http://standart.edu.ru/>

Конспект физкультурного праздника «Страна здоровья» в младшей группе совместно с родителями

Хмелевская Ирина Сергеевна, воспитатель, СП ДО «Центр развития ребенка»
МБОУ «Сиверская гимназия»

Библиографическое описание:

Хмелевская И.С. Конспект физкультурного праздника «Страна здоровья» в младшей группе совместно с родителями // Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Цель: формирование основ здорового образа жизни, воспитание всесторонне гармонично развитого ребенка.

Задачи:

Образовательные:

- упражнять в выполнении прыжков, прокатывании мяча, ползании по-медвежьи;
- развивать ориентировку в пространстве, ловкость, воображение, кругозор детей;
- развивать эмоциональность, выразительность движений под музыку;

Оздоровительные:

- укреплять здоровье детей, их всестороннее физическое развитие;
- способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций;
- создавать условия для бодрого и жизнерадостного настроения детей и родителей через их совместную танцевальную и игровую деятельность.

Воспитательные:

- формировать у детей и родителей стремление к систематическим совместным занятиям физкультурой, потребность в здоровом образе жизни;
- укреплять гармоничные взаимоотношения взрослых и детей;
- способствовать повышению авторитета родителей, укреплению эмоционального контакта между родителями и детьми.

1. Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, мамы и папы! Сегодня у нас музыкальный физкультурный праздник. Предлагаем всем нам отправиться в чудную страну «Здоровья». Возьмите с собой быстроту и смелость, силу и выносливость. Но перед тем, как мы отправимся, ответьте на вопрос: «Все ли вы здоровы, все ли вы готовы?»

Дети: ДА!

2. Тогда самое время отправиться в страну «Здоровья» на волшебном паровозике, который будет останавливаться на разных станциях. Каждая станция имеет своё название, и все проезжающие должны выполнять предлагаемые задания - только тогда, можно ехать дальше.

1. Итак, внимание, наш паровозик отправляется, просьба пассажиров занять свои места. Дети и родители, вставайте друг за другом. Поехали!

(Звучит музыка «Паровоз Букашка».)

2. Остановка **«ПОДРАСТАЙКИНО -ВЫПРЯМЛЯЙКИНО»**

Музыка: «Спорт – спортивный праздник»

1. На носках идём и растём, растём, растём.

Мамы, папы, помогайте, руки деткам выше поднимайте.

Пауза.

А теперь пойдём на пятках, руки все за головой.

Мамы, папы помогайте, локти деткам шире раздвигайте.

2. Вы размялись хорошо.

Праздник веселей пошел.

Ждут вас новые испытанья

И веселые заданья.

Вагончики по местам, время отправляться дальше!

(Звучит музыка «Паровоз Букашка».)

1. Остановка **«ЗАРЯДКИНО»**

Быть здоровым — это модно!

Дружно, весело, задорно

Становитесь на зарядку.

Организму — подзарядка!

2. Давайте-ка, вы нам покажете, как делаете зарядку!

(видео-зарядка)

2. Да, видим, что зарядку вы по утрам делаете. Это значит, что мы можем отправляться на следующую станцию.

1. Стой паровоз, остановка **«РАЗВЛЕКАЙКИНО»!**

2. Вокруг себя все покружитесь

И в мартышек превратитесь!

Танец «Мы весёлые мартышки»

1. Какие веселые мартышки, с этим заданием вы справились на отлично. Поехали на следующую станцию!

(Звучит музыка «Паровоз Букашка».)

2. Внимание, внимание наш паровозик прибывает на станцию **«УЗНАВАЙКИНО»**

1. Каждый из вас знает игру «Жмурки». В этой игре один из участников с завязанными глазами ловит других участников. В нашей игре с завязанными глазами будут все мамы и папы. Им нужно будет узнать своих детей, которые будут проходить мимо них наощупь. И, конечно же папы и мамы, узнав своего ребёнка, обнимают его.

(3. Музыка для игр — Подвижная (Узнавайкино)

2. Какие молодцы! Все мамочки узнали и словили своих деток! Отправляемся дальше, вагончики по местам!

(Звучит музыка «Паровоз Букашка».)

1. Паровозик стоп. Остановка **«ПРИСИДАЙКИНО»!**

2. Чтобы прыгать и резвиться,

Нужно ножки развивать.

А поэтому, ребята,

Будем их тренировать.

Начинаем приседать

И при этом будем ровно

И старательно дышать.

Вставайте лицом друг другу и беритесь за руки, ноги на ширине плеч. Приседаем вместе!

(Поплясать становись — минус (Приседайкино))

2. Как хорошо у вас получается, а теперь также дружно встаем в паровозик и отправляемся в путь!

(Звучит музыка «Паровоз Букашка».)

2. Внимание, внимание наш паровозик прибывает на станцию **«СОБИРАЙКИНО».**

- Посмотрите, это Мишки

Это Мишки-Витамишки

У них корзиночки пусты

Витамины ждут они.

Давайте поможем мишкам собрать витамишки!

1. Мишки вас благодарят

Таких маленьких ребят.

А теперь вагончики по местам, едем дальше!

2. Остановка **«КАТАЙКИНО - БРОСАЙКИНО»**

1: Знаю я секрет один

Есть волшебный витамин

Не едят его, не пьют.

А пинают, сильно бьют.

Только мы его пинать не будем,

Скажем громко «Мяч, катись»,

В мамины ладошки прикатись.

2. Мамочки садитесь с детками напротив друг друга. Будем катать мячи.

2: Посидели, отдохнули, время ехать на следующую станцию.

(Звучит музыка «Паровоз Букашка».)

1. Остановка **«ТАНЦУЙКИНО».**

Начинаем танцевать

Будем весело плясать.

Руку смело дали другу,

Встали парами по кругу.

(Танец «Четыре шага»)

2. Поздравляем вас,

Танцоры!

В танце нет у вас

Раздоров,

В танце

Слаженность у вас,

Вы — танцоры

Просто класс!

Время даром не теряем
Дальше, дальше уезжаем!
(Звучит музыка «Паровоз Букашка».)

2. О-оу! Из вагона выходили
И в болото угодили!

Внезапная остановка **«ПОПРЫГАЙКИНО-СПАСАЙКИНО»**

Посмотрите на болоте есть кочки – обручи. Вставайте парами и перепрыгивайте с кочки на кочку, держась за руки. Вам нужно перебраться на другой берег болота. Надо постараться не оступиться и не попасть ногами в болото.

1. Чудом все перебрались,
От трясины вы спаслись!
Только перепачкались.
Надо, надо нам помыться
Где тут **чистая водица.**

С остановки «Попрыгайкино»

Очутились в «Умывайкино».

(Игра «Водичка, водичка, умой мое личико»)

2. Вот и вечерет за окном.

Побыстрее становитесь паровозиком.

(Звучит музыка «Паровоз Букашка».)

2: Конечная станция «ЗАСЫПАЙКИНО»

Чтоб здоровье сохранить,
Организм свой укрепить,
Знает вся моя семья —
Должен быть режим у дня.
Помните ребятки, днем мы веселимся,
Ну а ночью спать ложимся.
Давайте поиграем с вами в игру «День и ночь».
Днем вы будете летать и веселиться,
А как ночь настанет.

К мамочке в гнездо вы будете ложиться.

1. Птенчики, вылетайте из гнездышек!

(Игра «День и ночь»)

1. Вот и подошло и к концу наше путешествие по стране «Здоровья». Мы надеемся, что оно было не только веселым, но и полезным для вас.

И ничего, что за окном метели,
Кризис, буря, шторм, гроза,
Главное, чтоб дети не болели –
Чтобы улыбались их глаза!
И важней всего на самом деле,
Чтобы мы детишек берегли.
Главное, чтоб дети не болели.

Их здоровье – счастье всей земли!!!

2. Спасибо Вам за участие в этой увлекательной поездке, настало время прощаться и отправляться домой. Поехали!

(Звучит музыка «Паровоз Букашка».)

Поддержка дошкольной образовательной организации в формировании и усвоении ребенком семейных ценностей

Шадиева Ольга Викторовна, воспитатель, МАДОУ №273 «Красноярц»

Библиографическое описание:

Шадиева О.В. Поддержка дошкольной образовательной организации в формировании и усвоении ребенком семейных ценностей

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Аннотация: в статье определено значение семьи в формировании личности ребенка, выделены понятия «ценности» и «семейные ценности», а также их взаимозависимость. Представлен пример поддержки дошкольной образовательной организации в усвоении ребенком семейных ценностей.

Ключевые слова: семья, ценности, семейные ценности, дошкольная образовательная организация, поддержка, усвоение.

Как бы ни был развит институт воспитания и образования в нашей стране, безусловным остается то, что главным социальным фактором, влияющим на становление и развитие личности и определяющим его дальнейшее взаимодействие с социумом, является семья.

В настоящее время в научной литературе встречается множество определений понятия «семья». В рамках настоящей работы под данным термином вслед за Л.Б. Шнейдером будет пониматься «системно-функциональное объединение эмоционально близких и значимых людей на основе супружества, родства и родительства. Семью следует рассматривать как систему, в том числе систему отношений, одним из направлений которых является семейное воспитание» [4]. При этом семейное воспитание невозможно без передачи объекту воспитания определенных ценностей.

Понятие «ценности» также имеет большое количество подходов и толкований. Наиболее простым, но в то же время весьма емким представляется нам понимание ценностей как «идей, обоснований и убеждений, которые мы рассматриваем наиболее важными и значимыми в жизни. Они формируют наше видение мира, поведение, решения и отношения с окружающими» [3]. В свою очередь, по утверждению Г.Г. Вербиной, «семейные ценности – это явная (открыто одобряемая и культивируемая в кругу семьи) или неявная характерная для семьи совокупность представлений, которая влияет на выбор семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия и т.п.» [1].

Таким образом, определённые условия, сложившиеся в семье, ее традиции и обычаи, взаимоотношения, закладывают фундамент для формирования семейных ценностей, т.е. понимания человеком, что хорошо, а что - плохо, а следовательно, для развития личности и мира в целом. При этом очень важно, чтобы семейные ценности совпадали с общекультурными ценностями, позволяя тем самым ребенку наиболее безболезненно переходить из узкого круга семьи в более широкий круг общества.

Из всего вышеобозначенного можно сделать вывод о том, что одной из главных ценностей как внутри семьи, так и в обществе в целом является сама семья. Недаром, некоторые исследователи, в частности, Е.А. Селезнева, под семейными ценностями понимают «совокупность представлений о семье, ценности и нравственные ориентиры, которые влияют на взаимоотношения между членами семьи, правила и нормы поведения в семье, семейные цели и способы организации жизнедеятельности семьи» [2]. С нашей точки зрения, данное определение является довольно узким и является частью общих

ценностей, формируемых в семье, т.к. в кругу близких ребенок усваивает не только нормы и правила, относящиеся к узкому кругу семьи, но и переносит их во внешний мир. Как очень тонко и точно подметил Д. Болдуин, дети никогда нас не слушаются, но всегда за нами повторяют. Таким образом, для кого-то из детей главной ценностью становится собственное благополучие, и он не видит ничего плохого в том, чтобы ударить или нагрубить (потому что в его семье это – норма), а для кого-то – стремление помочь ближнему и комфорт окружающих.

Однако, в последнее время все чаще приходится наблюдать разложение института семьи и все большее распространение так называемый нетрадиционных семей:

- неполных семей, где воспитанием ребенка занимается лишь один из родителей (при этом часто такое воспитание сопровождается резкой критикой в адрес противоположного пола);
- однополых браков;
- перенос родительских обязанностей на старших родственников или нанятых няnek и воспитателей;
- неблагополучных семей, в которых нормой является рукоприкладство, употребление алкогольных напитков и наркотических веществ, нарушение закона.

В этой связи представляется чрезвычайно важной работа педагогов в общеобразовательных организациях, а также учреждениях социальной защиты. Она призвана помочь семьям скорректировать свои внутрисемейные ценности в соответствии общественными нормами. Кроме того, важно понимать, что формирование семейных ценностей в соответствии с общекультурными нормами невозможно без выстраивания согласованных и теплых взаимоотношений между всеми членами семьи.

В качестве примера приведем возможности дошкольной образовательной организации в поддержке усвоения ребенком семейных ценностей. Дошкольный период представляется нам в этом аспекте чрезвычайно важным, т.к. это пора, когда у детей закладываются основные умения, знания, навыки и формируются основы социального поведения. Именно в этот период начинается становление личности ребенка и формируется фундамент для построения его будущего. И здесь важно отметить, что установление и формирование семейных ценностей невозможно без привлечения самой семьи. Условно данную работу можно разделить на три взаимодополняемых друг друга направления:

- формирование на базе ДОО совместных взаимоотношений между родителями и детьми;
- работа с родителями;
- работа с детьми.

Рассмотрим каждое из выделенных направлений подробнее.

Во-первых, любая образовательная организация тесно сотрудничает с родителями. Вместе они выбирают единый вектор воспитания (тем самым согласуя семейные и общественные ценности). Для этих целей довольно часто родители приглашаются в группы ДОО для проведения различных тематических занятий (рассказа о своей профессии, проведения различных мастер-классов). Кроме того, весьма распространённым является проведение на базе детского сада совместных мероприятий с детьми и родителями (спортивных мероприятий, выездов на различные экскурсии, творческих и научных лабораторий). Также все активнее в современных детских садах распространяется практика семейных домашних заданий. Например, детям вместе с родителями предлагается составить доклад о своих семейных традициях и выступить с ним перед одноклассниками. Семьям предлагается посетить какую-нибудь достопримечательность города и сделать на ее фоне семейную фотографию. Затем в группе по итогам этого задания оформляется

фотовыставка. Многие педагоги практикуют реализацию на базе ДОО семейных клубов, где дети и родители занимаются совместной деятельностью (рисуют, создают поделки, танцуют и т.д.). Все это позволяет детям и родителям провести время за совместной деятельностью (на которое, зачастую, дома у них не хватает времени), тем самым лучше понять друг друга и в этом понимании усвоить ребенком семейные ценности. Родителям же данные мероприятия дают возможность понять «пробелы» в воспитании своего ребенка и восполнить их.

Во-вторых, весьма распространенным и действенным методом в усвоении ребенком семейных ценностей является проведение на базе ДОО психологической работы с родителями. Безусловным является тот факт, что чем гармоничнее и комфортнее атмосфера в семье, тем более гармоничной и психически здоровой личностью вырастет в ней ребенок. При этом гармонию во взаимоотношениях создает именно взрослый. Однако очень часто родители не знают, как можно сформировать эту атмосферу или, не задумываясь о том, что какими-то своими действиями и поступками рушат ее, тем самым формируя у ребенка искаженное мировоззрение, формируя те ценности, которые не согласуются с моральными и нравственными принципами общества. Решить это вопросы позволяют индивидуальные и групповые психологические консультации. Здесь родители имеют возможность не только получить рекомендации по решению конкретных проблем, но и познакомиться с опытом других семей, а также поделиться своим, что часто бывает очень полезным. Кроме того, данные консультации организуются, исходя из конкретных проблем, которые видят педагоги при наблюдении за детьми и которые вызывают наибольшее опасение.

В-третьих, несмотря на то, что детский сад никогда не заменит семью и его влияние на личность ребенка значительно ниже, чем родителей, тем не менее, он способен в некоторых моментах скорректировать поведение дошкольника и его взгляд на те или иные ценности. Так, например, педагогами и психологами ведется активная работа, направленная на формирование у детей моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе. Как следствие, несмотря на то что ребенок, например, видит в семье агрессию отца по отношению к матери, что воспринимается в ней как норма, тем не менее, понимает, что это плохо и не позволяет себе подобного поведения в группе. И данное восприятие – это плод усиленной и долгой работы сотрудников детского сада.

Следует отметить, что довольно часто именно дети являются источником положительных изменений в семье и формировании в ней здоровых семейных ценностей. Так, например, после введения в одном из частных детских садов города Красноярск занятий по морально-нравственному воспитанию, которые вел священнослужитель, многие родители, с подачи своих детей, стали посещать церковь и больше внимания уделять своему духовному развитию.

Таким образом, задача современных образовательных организаций видится нам в том, чтобы помочь семьям проложить мостик между родителями и детьми, найти точки пересечения, чтобы родители имели возможность понимать своих детей, а дети – чувствовать опору и поддержку родителей. Именно это послужит благодатной почвой для формирования внутри семьи верных нравственных ориентиров, правильного понимания функций семьи и бережного отношения к ней. А следовательно, выстраивания высокодуховного и ментально здорового общества.

Подводя итог всему вышеобозначенному, следует отметить, что семья является основной любого государства, в рамках которой воспитывается полноценная личность и осознанный гражданин. И воспитание — это возможно только в рамках сформированных семейных ценностей, совпадающих с общекультурными ценностями. Однако, как показывает современная действительность, в настоящее время идет активное искажение

института семьи, а следовательно, семейных ценностей. Для того, чтобы направить семейное воспитание в нужное русло и сформировать семейные ценности в соответствии с нормами морали и нравственности, на базе образовательных организаций (в том числе дошкольных) ведется активная работа с детьми и их родителями.

Список литературы:

1. Вербина Г.Г. Психология семьи: монография. – Чебоксары, 2006. – 238 с.
2. Селезнёва Е.А. Анализ понятий семья и семейные ценности // Проблемы современного образования. – 2021. – № 5. – С. 270-280.
3. Что такое ценности и как определить свои. – URL: <https://edu-sigma.ru/media/chto-takoe-cennosti/> (дата обращения: 21.06.2024).
4. Шнейдер Л. Б. Современная семейная проблематика в социокультурном контексте // Психолого-педагогическое сопровождение семьи в реалиях современного социокультурного пространства: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2012. – 231 с.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Эссе «Педагог с большой буквы»

Алексеева Светлана Изосимовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174»
г.Чебоксары

Московкина Татьяна Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174»
г.Чебоксары

Геронтьева Мария Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174»
г.Чебоксары

Федотова Надежда Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174»
г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Алексеева С.И., Московкина Т.И., Геронтьева М.А., Федотова Н.Д. Эссе «Педагог с большой буквы»

//Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

С раннего детства у меня сохранилось несколько образов. Как мама гладит школьную форму для меня и моих сестер, собирает букеты цветов на 1 сентября; я, вместе с мамой, иду в первый класс, с большим букетом георгинов. Вот я, вместе со школьными подругами, иду по дороге, под ногами шуршат разноцветные листья, светит солнце и на душе приятно и легко. Как же свежи эти воспоминания!

Почему-то эти воспоминания остались в памяти, удержались на поверхности сознания. Мир этот не так уж далек. Он совсем рядом, но, к сожалению, в него не попасть. Этот мир – мир детского сознания. Он рядом, он внутри нашего взрослого мира. Он смотрит голубыми глазами той маленькой девочки; говорит мне ее голосом; выражает себя в ее поступках. Когда-то он был и нашим миром. Но мы выросли, а назад пути нет. Но

почему же хочется вернуться в него? Почему для многих из нас кажется, что это время утеряно безответно? Как же сделать так, чтобы вернуть это время? Как заглянуть в него?

Способ только один: жить, говорить, действовать с его посланниками – детьми, вспоминать о школе и школьных днях. Не заглянув в этот мир детства, нельзя не только воспитывать других – невозможно понять самого себя. А главную роль в этой школьной жизни хочется отдать первому учителю, которая приняла нас 1 сентября 1980г. Мой первый учитель – чуткая, внимательная, интеллигентная, она стала для меня примером во всем. Я уверена, что все ученики, когда-либо учившиеся у нее, любят, помнят и уважают этого замечательного человека. А я могу быть только благодарна судьбе, что на моем жизненном пути встретился такой учитель. Как много теплых и добрых воспоминаний связано с именем первого учителя! Быть педагогом – это значит, каждый день делать вклад в чью - то жизнь. Улыбка, которая вдохновляет, объятия, которые согревают. Уроки, которые запоминаются на всю жизнь. Э. Хаббард сказал, что учитель, могущий наделить своих воспитанников способностью находить радость в труде, должен быть увенчан лаврами. Я с этим согласна. В нашем современном мире множество умнейших, талантливейших и преданных своему делу профессионалов выбирают эту нелегкую профессию, возможно пренебрегая более высокооплачиваемыми альтернативами в других сферах. Ведь учитель – это не просто профессия, это призвание, образ жизни, состояние души.

В меняющемся мире профессия педагога считается неизменной, и каждая эпоха предъявляет к ее носителям новые требования. В 21 веке педагог поставлен в сложные условия современного нравственного кризиса, с одной стороны; развитием новых технологий, внедряемых в образовательный процесс, с другой стороны. Деятельность педагога состоит не просто в передаче знаний и накопленного опыта, на нем лежит высокая ответственность за нравственное воспитание личности, за умение в век компьютерных технологий максимально интересно преподнести детям знания, грамотно с осторожностью научить пользоваться новыми технологиями, чтобы не потерять детей в информационной, компьютерной, виртуальной реальности. Как можно научить этому? Прежде всего, педагог должен соответствовать вызовам времени:

1. Для развития педагога необходимо самообразование, инновационное развитие; расширение грани мастерства – единственный путь, который позволяет стать педагогом с большой буквы.
2. Следующий вектор развития предполагает повышение статуса семьи и семейных ценностей, семейных традиций в стенах образовательных учреждений.
3. Следует отметить, что неперенным вектором успешности формирования духовно-нравственных ценностей – это любовь педагога к детям. Без этого наши воспитанники не научатся любить окружающих, заботиться о них.

Грани мастерства бесконечно разнообразны. Каждый из педагогов со временем становится изобретателем новых собственных технологий, которые формируют свой индивидуальный и неповторимый почерк.

Педагог с большой буквы – это педагог творчески самореализованный в педагогической деятельности, обусловленный ценностями и нормами современной культуры, и актуальным уровнем владения педагогическими технологиями. Современный педагог для детей — это, прежде всего, друг, понимающий, ответственный, знающий свое дело, эмоциональный, позитивный.

Патриотический проект «Россия–первая», в условиях современной образовательной среды

Генергардт Анастасия Анатольевна, заместитель заведующего по УВР, МАДОУ №89, г.Красноярск

Верницкая Екатерина Павловна, воспитатель, МАДОУ №89, г.Красноярск

Самойлова Ксения Александровна, педагог-психолог, МАДОУ №89, г.Красноярск

Чумакова Надежда Валерьевна, старший воспитатель, МАДОУ №89, г.Красноярск

Библиографическое описание:

Генергардт А.А., Верницкая Е.П., Самойлова К.А., Чумакова Н.В. Патриотический проект «Россия–первая», в условиях современной образовательной среды //Вестник дошкольного образования №50(302) от 20.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/302.pdf>

Аннотация: в статье затронута актуальная, на сегодняшний день, проблема патриотического воспитания дошкольников. На основе рекомендаций ФОП ДО, отражены особенности обогащения макросреды ДОУ через патриотическое воспитание.

Ключевые слова: ФОП, патриотическое воспитание, макросреда ДОУ.

В современное время патриотическое воспитание детей все так же является одной из основных задач взрослого. Уже с детства родители, воспитатели должны закладывать в детях любовь к Родине, родным местам, прививать чувство гордости за свой народ. Формировать мировоззрение детей нужно так, чтобы они ценили, уважали и берегли свою Родину, нужно воспитать в ребятах желание в будущем продолжать дело своих предков, прославляя страну.

ФЗ-№ 273 от 26.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2. п.2 закона дается основное понятие воспитанию как деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства *патриотизма*, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (в ред. ФЗ от 31.07.2020 N 304-ФЗ).

Не секрет, что дети-дошкольники по своей природе – пытливые исследователи окружающего мира. Детей интересует всё вокруг, они размышляют, зачем и почему, задают вопросы, предлагают свои решения, иногда очень нестандартные.

Первые основы по изучению окружающего мира должны даваться педагогами дошкольных учреждений, более того, изучение окружающего мира можно и нужно разнообразить знакомством с важнейшими достижениями нашей страны.

В современное время, патриотическое воспитание детей все так же является одной из основных задач взрослого. Уже с детства родители, воспитатели должны закладывать в детях любовь к Родине, родным местам, прививать чувство гордости за свой народ. Формировать мировоззрение детей нужно так, чтобы они ценили, уважали и берегли свою Родину, нужно воспитать в ребятах желание в будущем продолжать дело своих предков, прославляя страну.

Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны.

Цель: создание предметно - пространственной среды ДОО, направленной на приобретение старших дошкольников к изучению истории России.

Задачи:

- сформировать представления детей о том, что Российская Федерация (Россия) большая страна; о ее символике, столице, природных богатствах, культуре, достопримечательностях, народах, традициях, праздниках;
- развивать познавательный интерес к истории и культуре родной страны – России;
- воспитывать чувство гордости за свою страну;
- способствовать вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни, на непосредственно – образовательной деятельности, проследившись в макросреде ДОУ. Ориентиром в патриотическом воспитании детей в период детства становятся: детская игра, проектно- поисковая деятельность взрослых с детьми, художественно – литературное творчество, общение, творческо – продуктивная деятельность, средства эстетического воспитания.

В результате совместной деятельности педагогов с воспитанниками и родителями, МАДОУ №89 имеет следующие тематические экспозиции:

- «Первые в космосе» (рисунок 1). Познавательное пространство, где расположились планеты, костюм космонавта, летательный аппарат, спутники.
- «Дорога России» (рисунок 2). Художественно – познавательная локация, соединившая в себе красоту и разнообразие российской природы, достопримечательности городов России, а соединяет – железная дорога, которая тянется по всей территории нашей Родины.
- «С чего начинается Родина» (рисунок 3). Герб и флаг несут в себе воспитательную функцию наряду со своим основным назначением — служить отличительным знаком государства. Принципиально важным для ознакомления дошкольников с гербом и флагом России является сочетание познавательной деятельности с игровой и продуктивной. На первом этапе знакомства мы формируем у детей положительное эстетическое отношение к государственным символам России, а старших дошкольников знакомим с историей происхождения, значением и функциями герба и флага, столицей России – Москвой.

Только в совместной деятельности, родители становятся не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса. Эффективность образовательного процесса значительно выше, когда педагоги и родители являются партнерами, работая совместно и в одном направлении.

Таким образом, насыщенная предметно – развивающая и образовательная макросреда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разнопланового развития каждого ребенка. Необходимо, чтобы предметная среда имела

характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся постоянно.



рис. 1



рис. 2



рис. 3