

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 51 (303), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Научно-образовательное сетевое издание
«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Журнал зарегистрирован в Национальном центре ISSN Российской Федерации
Международный стандартный номер (ISSN): 3034-3577

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 51 (303) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Азимова Е.В., Пяткова Н.В., Михалева Л.И. Тематическое развлечение по сказкам А.С.Пушкина (для детей 5-7 лет) «На неведомых дорожках...»	4
Алексеева С.И. Рабочая программа «Юные метеорологи».....	7
Белобородова Н.А., Доронкина А.А., Соловьева С.А., Смирных Г.А. Использование развивающих игр Воскобовича в сотрудничестве со старшими дошкольниками	12
Бикейкина Т.В. Страна Математики	14
Вертипрахова Е.Ю. Применение технологии «Виммельбух» по преодолению речевых нарушений.....	16
Гридина О.А., Панкова Т.А., Денисова О.Н. Межполушарное развитие	19
Дегтярева Г.И. Конспект интерактивного занятия «Дарить добро» к Международному дню инвалидов.....	21
Ефимова М.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста, посредством дидактических игр с региональным компонентом	25
Избекова Д.Н. Приобщение детей дошкольного возраста к якутской национальной культуре, посредством дидактических игр с содержанием регионального компонента	30
Калинина М.В. Использование сюжетно-ролевой игры в качестве передачи социального опыта	34
Катунина И.Н. Формирование у старших дошкольников навыков безопасного поведения	36
Криветченко Е.С., Репкина Ю.Б. Труд взрослых	38
Кулакова Н.Ф., Исмаилова А.С. Интегрированное занятие в старшей группе «Мы покормим птиц зимой»	42
Кычкина Т.Е. Проект «Мы играем, изучаем, говорим и понимаем».....	46
Максимова И.Е. Консультация для детей по игровой деятельности дошкольного возраста	50
Махина О.М. Влияние потешек на развитие речи детей младшего дошкольного возраста.....	53
Нусс Д. Кризис трех лет	58
Нусс Д. Здоровый образ жизни в дошкольном возрасте.....	59
Петрова И.А., Майстренко К.А. Чтение и рассматривание книг в 1-й младшей группе.....	61
Самсыкина Н.В. Надо ли рассказывать детям о войне?.....	63
Сизова О.Э. Актуальные вопросы дошкольного образования.....	65
Скрыбыкина С.И. Развитие нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в различных видах деятельности посредством национально-регионального компонента.....	69
Сысолятина В.И. Совместная деятельность родителей и ДОУ по формированию семейных ценностей у детей дошкольного возраста.....	74
Янкова С.А., Тюрина Л.И. Из опыта работы с природным материалом «Шишкина мастерская»	78

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Гончаренко И.А., Немцева Т.П., Чистякова Е.Л., Лохматова И.Н. Роль игр в воспитании и развитии детей	81
Дзямка Е.С. Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение подрастающего поколения, как педагогическая проблема	84
Козырева Н.В., Жуковина О.А. Пальчиковые игры как средство развития речи у детей дошкольного	86
Кошкина И.С. Образовательное событие «Хлеб-всему голова»	89
Мишина А.В. Дидактические упражнения для развития мелкой моторики рук	91
Шевцова О.В., Копина А.Н. Использование нестандартного оборудования в игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста по формированию представлений о профессиях взрослых	94
Шитюк Е.Б. Развитие речи детей раннего дошкольного возраста посредством сказкотерапии	96

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Осокина И.Ю. Особенности социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, дети с задержкой психического развития (ЗПР)	98
---	----

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Бондарь И.В., Картина И.Е. Новейшие технологии в детском саду как новое направление в работе с семьей в рамках фестиваля «Технофест «ВАУ!»	101
Воеводина И.Н. Игротека как инновационная форма работы с родителями	103
Гербут С.М. Сценарий детско-родительского клуба «ПДД мы изучаем-никогда не унываем!»	105
Жарова Т.В., Сверчкова Е.В. Привет, Сентябрь! Здравствуй, Осень!	111

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Борисова А.Н. Приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям посредством Православных праздников и традиций	113
Григорова О.В., Зайцева М.В. Формирование духовно-нравственного воспитания через экологию	116
Иванкина Е.И., Волкова С.В., Демидова Н.Н. Конспект занятия по окружающему миру «Веселая ярмарка»	118
Корныльева И.В. Консультация для родителей на тему: «Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста»	120
Тупицына И.В. Приобщение детей к народным традициям	123

Педагогика и методика дошкольного образования

Тематическое развлечение по сказкам А.С.Пушкина (для детей 5-7лет) «На неведомых дорожках...»

Азимова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №328»
г.о.Самара

Пяткова Наталья Васильевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №328»
г.о.Самара

Михалева Лариса Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №328» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Азимова Е.В., Пяткова Н.В., Михалева Л.И. Тематическое развлечение по сказкам А.С.Пушкина (для детей 5-7лет) «На неведомых дорожках...»

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Цель: развитие интереса к чтению художественной литературы.

Задачи: познакомить детей с биографией и творческой деятельностью А. С. Пушкина; вызвать интерес к личности поэта; Развитие интереса к чтению художественной литературы. Развитие навыков коммуникативной деятельности: умение слушать и слышать. Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина и поэзии в целом.

Оборудование и реквизит: дерево, на него накинута цепь, сундук, рыболовная сеть, золотая рыбка, на экране фото поэта А.С. Пушкина, сундук, большая книга сказок

Предварительная работа:

- Чтение сказки А.С. Пушкина.
- Просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина.
- Рассматривание иллюстраций и беседы по ним.

Под музыку М. И. Глинки «Увертюра из оперы «Руслан и Людмила» дети входят в музыкальный зал, занимают места.

Ведущий: - Здравствуйте, дорогие ребята. Ближе - ближе сядем рядом тихо сказка входит в дом. В удивительном наряде, разноцветном, расписном. Сегодня мы с вами отправляемся в волшебное путешествие, но совсем не простое, а по сказкам, а какие это сказки нам откроет этот секрет вот этот сундук.

Обращает внимание детей на сундук под дубом. Медленно под музыку открываем сундук и достаем книгу сказок А.С. Пушкина.

«У лукоморья дуб зеленый, златая цепь на дубе том И днем и ночью кот ученый, все ходит по цепи кругом. Пойдет направо – песнь заводит, налево сказку говорит. Там чудеса, там леший бродит, русалка на ветвях сидит»

Ведущий: Ребята, дуб есть, цепь есть, а где же кот?

В зал под волшебную музыку входит Кот, в очках с большой книгой сказок.

Кот: - Здравствуйте, ребята, добро пожаловать в Лукоморье. Ребята! Наверное, вы догадались, кому мы посвящаем наш праздник. Да, замечательному русскому поэту А. С. Пушкину. В начале лета отмечается его день рождения. На экране фото поэта. Это Александр Сергеевич Пушкин – величайший русский поэт. Много лет прошло уже со дня рождения А. С. Пушкина, а мы по-прежнему помним и любим его. Он живёт и будет

вечно жить в нашей памяти. Сегодня мы с вами вспомним наши любимые сказки и отправимся в сказочное путешествие.

Кот: Ребята, прежде чем отправиться в путешествие мне нужно удостовериться, действительно ли так хорошо знаете сказки А.С. Пушкина. Сейчас буду загадывать вам загадки, а вы будьте внимательными и поправляйте меня. Вот моя волшебная книга.

Книгу волшебную я открываю, В сказку с вами попадаю...

Но вначале для порядка, Загадаю вам загадки:

1. Две девицы под окном пряли рано утром?
2. Расскажу вам сказку о рыбаке и кильке
3. У Лукоморья каштан зелёный, серебряная цепь на каштане том?
4. Вот пошёл старик к Красному морю?
5. Лисичка песенки поет, да орешки все грызет.

Кот: - Ну, ребята, молодцы, сказки знаете. Самое время отправиться в путешествие. Посмотрите на столе лежат атрибуты: мешок с орешками, сеть с рыбкой, цепь, дубовый листик, кот, кораблик, зеркальце, яблоко, белочка, петушок. Подходим берем один атрибут и говорим из какой он сказки.

Кот: - Прекрасно справились с заданием, дальше будет ещё интереснее.

Ведущий: - Белка песенки поет, да орешки все грызет. А орешки не простые - Все скорлупки золотые, Ядра — чистый изумруд. Слуги белку стерегут.

4 эстафета «Собери орешки для белочки».

Дети берут один орешек и несут его, проходя препятствие - туннель, в корзинку рядом с белочкой. Играем, пока все орешки не перенесем к белочке.

Кот: - А сейчас будет очень сложное задание. Отгадайте, из каких сказок будут звучать строки;

- Ветер, ветер, ты могуч. («Сказка о царе Салтане»)
- Соку спелого полно, так свежо и так душисто, так румяно, золотисто, будто мёдом налилось, видно, семечки насквозь. («Сказка о мёртвой царевне»)
- Три девицы под окном («Сказка о царе Салтане»)
- Петушок с высокой спицы. Стал стеречь его границы. («Сказка о золотом петушке»)
- Там чудеса, там Леший бродит, Русалка на ветвях сидит. (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)
- Вот пошел он к синему морю: видит, - море слегка разыгралось. («Сказка о рыбаке и рыбке»)

На экране появляется морской берег и море

Воспитатель: - Тут синее море, тут берег морской. Старик вышел к морю, он невод забросит, кого-то поймает, и что-то попросит, но жадность ребята к добру не приводит. И кончится дело все тем же корытом, но только не новым, а старым, разбитым.

Дети: «Сказка о рыбаке и рыбке»

В зал входит Старик Рыбак (может быть переодетый ребенок или взрослый)

Рыбак: - Каждый день хожу я к морю

И рыбаку на просторе

Люблю я с рыбками играть

Их не стану обижать.

Ведущий: - Ребята, предлагаю вам поиграть со Стариком в игру «Море волнуется». Представьте, что вы рыбки, плаваете в синем море. После слов «Море волнуется три, рыбка золотая на месте замри».

Кот: Ребята, а вы знаете какие три чуда были в «Сказки о царе Салтане...?»

Заранее выучить с детьми отрывки из сказки.

1. Белка песенки поет,

Да орешки все грызет.

А орешки не простые -

Все скорлупки золотые,

Ядра — чистый изумруд.

Слуги белку стерегут.

2. В свете есть такое диво -

Море вздуется бурливо,

Зашумит, подымет вой,

Хлынет на берег волной,

Захлебнется в шумном беге,

И очутятся на бреге,

В чешуе, как жар, горя,

Тридцать три богатыря.

Все красавцы молодые,

Великаны удалые.

Все равны, как на подбор.

С ними дядька Черномор.

3. Лебедь тут, взмахнув крылами,

полетела над волнами,

И на берег с высоты опустился в кусты.

Встрепенулась, отряхнулась

И царевной обернулась:

Месяц под косой блестит,

а во лбу звезда горит

Воспитатель: - В сказках А. С. Пушкина случаются такие чудеса, то князь превращается в муху, потом в шмеля, потом в комара. Послушаем, как композитор Н. А. Римский-Корсаков передал в музыке полет шмеля. (Включаем для прослушивания фрагмент.) А злые комары оказывается герои русской народной игры, которая называется «Дарики - комарики».

Игра «Дарики-комарики». Дарики, дарики, злые комарики, вились, кружились на ушко садились! Закрываем уши. Далее называем коленки, виски, щиколотки, ушки соседа и т.п.

Кот: - Вижу, хорошо знаете вы и эту сказку, молодцы! А сейчас предлагаю провести сказочную разминку. Все встаём. Повторяем за мной движения и слова:

Ветер по морю гуляет (*поднимают руки через стороны вверх*)

И кораблик подгоняет (*помахивают руками*)

Он бежит себе в волнах (*сцепляют пальцы в замок и делают волнообразные движения*)

На раздутых парусах

Мимо острова крутого (*расцепляют руки, садятся на корточки*)

Мимо города большого (*встают*)

Пушки с пристани палят (*хлопают*)

Кораблю пристать велют (*топают*).

Кот: Дорогие ребята, как же вы меня порадовали!!!! Вижу, что вы любите и знаете прекрасные сказки великого поэта А. С. Пушкина. Очень хочу вам оставить сказочные подарки, но не простые, а со смыслом. Заглянем в волшебный сундук.

Сундук открываем под сказочную музыку медленно и достаём поднос с заранее обернутыми фольгой круглые конфеты и яблоки.

Кот: — Вот вам и орешки золотые от белочки и яблочки наливные!!!! Спасибо вам за сказочное путешествие!!! Я думаю, что теперь вы полюбите эти сказки еще больше. Все сказки А.С. Пушкина прекрасны и поучительны. И в них всегда побеждает добро. Желаю вам идти по жизни только одной дорогой – дорогой добра. *(выходит из зала под музыку)*
Детей приглашаем в группу на угощение.

Список литературы:

1. Пушкин, А.С. Руслан и Людмила. Сказка о золотом петушке / Александр Сергеевич Пушкин. - М.: Искателькнига, 2018.- 96 с.: ил.- (Школьная классика)
2. Пушкин, А.С. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях / Александр Сергеевич Пушкин. - СПб.: Акварель, 2013.- 47 с.: ил.- (Волшебные сказки)
3. Пушкин, А.С. Сказка о рыбаке и рыбке; Сказка о попе и о работнике его Балде; Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях / Александр Сергеевич Пушкин. - М.: Оникс, 2008.- 64 с.: ил.
4. Пушкин, А.С. Сказка о царе Салтане... / Александр Сергеевич Пушкин. - СПб.: Акварель, 2013.- 55 с.: ил.- (Волшебные сказки)

Рабочая программа «Юные метеорологи»

Алексеева Саргылана Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №6 «Олонхо кэскилэ» МР Горный улус с.Бердигестях Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Алексеева С.И. Рабочая программа «Юные метеорологи»
//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Пояснительная записка:

Что послужило основанием для создания метеоплощадки? Дети все реже общаются с природой, наблюдается процесс его отчуждения от природы, которая подчас становится чужой, неведомой и незнакомой для ребенка. А природа, как известно, один из основных источников формирования детских ощущений, восприятий, представлений.

В дошкольном детстве на основе развития интереса к миру природы начинает формироваться экологическая направленность личности. В этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Экологическое воспитание невозможно без достаточно развитого у детей интереса к природе, а одним из условий, необходимых для развития такого интереса, является предметная среда. Она призвана обеспечить ребенку возможность развиваться в деятельности, в том числе самостоятельной. Самостоятельная деятельность детей позволяет решить самую главную потребность детей - в удовлетворении любопытства. Одной из важных проблем при ознакомлении детей с природой является использование наглядной предметной среды, так как дети не всегда практически могут убедиться в полученных знаниях или экспериментально найти подтверждение своих «детских» гипотез.

Воспитывать осознанное отношение ребенка через общение с объектами природы. Именно по этой причине возникло желание изменить уже сложившуюся среду, создать индивидуальный и практико-ориентированный облик территории нашего участка. Создавая проект по организации метеоплощадки, мы учитывали: правильность и удобство

расположения различных функциональных объектов на территории участка; внешняя красота; гармоничное включение в общий вид участка.

Цель: Создание метеоплощадки, как средство развития представлений детей о природе.

Задачи:

- Учить детей прогнозировать погоду, устанавливая взаимосвязи между живой и неживой природой.
- Учить детей фиксировать свои наблюдения с помощью знаков, символов в календарях погоды, тетрадях наблюдений по названию «Сээркээн сэнэниин айылзаны кэтээн көрүүххэ»
- Развивать у детей навыки исследовательской деятельности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать выводы.
- Воспитывать интерес и потребность в общении с природой, любовь к родному краю.
- Мотивировать родителей и педагогический коллектив на создание оборудования для метеоплощадки

Участники; дети подготовительной группы

Планируемые результаты освоения Программы:

Дети должны получить элементарные представления о погоде и значении ее в жизни человека, о профессии метеоролога;

Дети должны приобрести навыки использования приборов для наблюдения за погодой;

Иметь простейшие представления о температуре воздуха, о давлении, о направлении ветра;

Знать приметы, пословицы, стихи, загадки;

Прогнозирование погоды позволяет детям убедиться в существовании взаимосвязей живой и неживой природы, что способствует подведению детей к философскому понятию всеединства мира («*все связано со всем*»). Этот метод помогает детям разобраться в причинно-следственных связях, что очень важно для понимания экологических закономерностей и для жизни.

Для расширения исследовательской экспериментальной деятельности детей в детском образовательном учреждении оборудована **метеорологическая станция**, которая называется «Тыалчаан»

Содержание:

1 этап Подготовительный (октябрь)

- обозначение цели проекта;
- постановка задачи данного проекта;
- определение сроков проведения проекта;
- составление плана работы над проектом.

2 этап Основной (ноябрь – апрель)

- подготовка площадки;
- установление оборудования: вмонтирование термометров, размещение анемометра, осадкомера (дождемера), флюгера и барометра, солнечных часов, песочных часов;
- выявление интереса и уровня знаний детей по теме «Прогноз погоды»;
- изготовление приборов – помощников;
- работа на метеостанции, с картой погоды и с дневником наблюдений;

3 этап Заключительный (апрель)

Создание дневника наблюдений для его дальнейшего использования.

Предполагаемые результаты:

- развить умение работать с приборами, составлять прогноз погоды;
- иметь простейшие представления о температуре воздуха, о давлении, о направлении и силе ветра, о частях света;
- знать приметы, пословицы, поговорки о погоде;
- создание и ведение дневника наблюдений за погодой.

Организация деятельности в ходе выполнения проекта

План работы с детьми

Октябрь -ноябрь

Тема - «Что такое погода?»

Цель: знакомство с погодными явлениями

- Просмотр презентации: «Погода». Формирование представление о погоде и ее признаках.
- Заучивание пословицы и загадок о природе.
- Беседа: «Живая и не живая природа». Обобщить знания детей о живой и неживой природе, развивать познавательную активность. Воспитывать любовь к природе.
- Чтение художественной литературы: «Күһүн»- (М. Тимофеев) «Алтынньы» - А.Кондратьев
- Наблюдение за дождем и снегом.
- Пигра «Солнышко и дождик». Цель: Совершенствовать движения, и выполнять их в соответствии с текстом.
- Предметно схематическое моделирование: «Приметы времён года» (зима, весна, лето, осень) Цель: Закрепить основные приметы времен года

Декабрь

Тема - «Загадки планеты Земля»

Цель: формирование представления о зависимости климата в любой точке планеты от удаленности от Солнца

- Беседы: «Как изменилась одежда людей зимой». «Зимняя погода»
- Просмотр презентации: «Зависимость климата в разных точках Земли»;
- НОД «Что такое компас?» Цель: формирование представлений о частях света, знакомство с компасом.
- Опыты - эксперименты с водой, воздухом Обогащение и систематизирование знания детей о воде, воздухе и их свойствах через организацию совместной деятельности.
- Наблюдение за снегом.
- Опыт: «Свойства снега»
- Чтение художественной литературы: «Ахсынньы»- А.Кондратьев
- Изодетельность (рисование) «Морозные узоры» Учить изображать на листе бумаги погодные явления (выбор материала самостоятелен)
- Знакомство с якутскими узорами (Кун, ардах, ый, былгыт, тыал, мас, ккөтөр атаба, үнүгэс үүнээйи)
- Авторская настольная игра лото «Өбүгэм оһуора кэпсиир»

Январь

Тема - «История зарождения метеорологии, как науки»

Цель: знакомство с метеорологией, профессией метеоролога

- НОД «Интересная наука – метеорология» Формировать представление о науке метеорологии, приборах метеоролога. Обогащать активный словарь детей по теме: метеоролог, метеорология, метеостанция и т.д.
- Чтение художественной литературы: «Тохсунньу»- А.Кондратьев
- Наблюдение за облаками и тучами в пасмурные дни.
- Опытнo-экспериментальная деятельность: свойства песка и глины: песок впитывает воду, глина не впитывает.
- Прослушивание аудиозаписи Чайковского «Времена года».
- Просмотр презентации «Приборы метеоролога»
- Сюжетно- ролевая игра «Метеобюро»
- Изготовление цветных льдинок для украшения участка.

– Опытно-исследовательская деятельность: ходьба по ледяной и посыпанной песком дорожкам;

– Изготовление цветных льдинок для украшения участка.

Февраль

Тема - «Приборы-помощники».

Цель: знакомство с различного вида термометрами.

– Беседы: «Снег, иней, лёд.», «Откуда дует ветер?», «Какие бывают термометры» Цель: уточнять знания о термометре воздуха.

– Прослушивание музыки: звуки дождя, звуки хруста снега, шум ветра, шуршанье листвы на ветру.

– Знакомство с народными приметами. -Наблюдение за погодой и приметами, сравнивать результаты.

– Работа с термометрами (измерение температуры воды, воздуха);

– Наблюдение за снегом.

– Опыты- эксперименты со снегом: «Сколько весит снег?»

– Знакомство с видами снега (Күрдүк хаар, сыарба хаар, көмнөх хаар, өксүөн хаар, сиргирээн хаар, тураах хаара, кыстык хаар, тобурах хаар, кыраһа хаар, сыа хаар, көмүрүө хаар, тонгуу хаар, күлүмүрдэс хаар,хаары сиир хаар)

– Рисование на тему: «Зимой в лесу».

– Чтение художественной литературы: «Олунньу» А.Кондратьев

– Дидактические игры: «Времена года», «Живая, неживая природа», «Сложи картинку». Цель: формировать представление детей о чередовании времён года и их некоторых характеристиках. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей). Расширять кругозор.

Март

Тема - «Приборы –помощники»

Цель: знакомство с анемометром и барометром, со способом определения силы ветра.

– Беседа: «Чем измерить силу ветра?», «Для чего нужен барометр?» Цель: знакомство с прибором барометром, работа с ним.

– Работа с барометром;

– Работа с флюгером и анемометром – определение наличия ветра, его направления и скорости.

– Рассказ «Спор облачка, дождика и грозы» Развивать любознательность. Обогащать активный словарь детей.

– Чтение художественной литературы: «Кулун тутар» А.Кондратьев

– Экспериментирование: «Круговорот воды в природе» Формировать представление детей об образовании облаков и круговороте воды в природе. (макет)

– Настольная игра «Времена года»

– Развивать мелкую моторику.

Апрель

Тема - «Коллекция народных примет».

Цель:

Формировать представления о погодных изменениях в природе, о приметах

– Беседы: -«Растения-барометры» -«Птицы-метеорологи» «Насекомые-предсказатели погоды»

– Наблюдение за солнцем.

– Опыты – эксперименты с воздухом: -«Сколько весит воздух?»

– Наблюдение в природе «Какого цвета небо?» Познакомить с разными видами облаков: перистые, слоистые, -кучевые.

- Чтение художественной литературы: «Муус устар» - А.Кондратьев
- Рисование акварелью «На что похоже облако?» Развивать наблюдательность и умение рисовать на основе личного опыта.

- П/игра «Найди свою пару»

Май

Тема - «Олимпиада для усвоения пройденной темы»

Цель: Главная цель олимпиады для дошкольников сделать решение заданий максимально приятным для каждого малыша. Чтобы заинтересовать и увлечь ребенка, мы создали задания в игровой форме. Так, в олимпиаде «Природные явления» дошкольник узнает о временах года, природных явлениях, времени суток и явлениях погоды.

- Чтение художественной литературы: «Ыам ыйа» - А.Кондратьев

- Квест-игра

- Викторина

Результаты по реализации проекта «Мы – юные метеорологи»

В дошкольном воспитании в процесс освоения природы, в том числе наблюдения за погодой, включается элемент познания природы, выработка гуманного отношения к ней и осознанно-правильного поведения в природной среде. Ребенок старшего дошкольного возраста знает о смене времен года, но не всегда способен эту смену самостоятельно заметить. Дети наблюдали не только сами явления погоды, но и их воздействие на окружающие предметы. За это время у детей повысился уровень развития познавательной сферы: дети с увлечением выполняли задания, отгадывали загадки, играли; получили развитие исследовательские умения детей, умение анализировать, обобщать, а также умение взаимодействовать в группе.

Наблюдения и исследовательская деятельность помогли детям получить естественно-научные знания, проявлять любознательность, самостоятельно давать объяснения явлениям неживой природы. За время реализации проекта у детей значительно повысился уровень развития познавательной сферы, улучшились практические навыки пользования метеорологическими приборами и навыки фиксации результатов наблюдений.

В ходе наблюдений, экспериментов и экскурсий дети брали на себя роль взрослых, ученых, труд которых важен для других людей. Это способствует воспитанию гражданской позиции детей. Все это свидетельствует о том, что проект детям бы интересен и полезен для развития их интеллектуальной, нравственной и эмоциональной сферы.

Список литературы:

1. Баранникова Э., Тарасевич П. Создание развивающей среды на участке детского сада // Ребенок в детском саду. – 2002.- №3. – с.76.
2. Богомолова Н. И. Развивающая среда в экологическом образовании дошкольников: // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2009. - №5 – с.19-21
3. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 113 с.
4. Кузнецова Л. В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. – 2009. №6. – с.54-57
5. Маневцева Л. М., Саморукова П. Г. Мир природы и ребенок. – СПб. : Детство – пресс, 2003.

Использование развивающих игр Воскобовича в сотрудничестве со старшими дошкольниками

Белобородова Наталья Анатольевна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №19
«Антошка»

Доронкина Анна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 «Антошка»
Соловьева Светлана Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 «Антошка»
Смирных Галина Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №19 «Антошка»

Библиографическое описание:

Белобородова Н.А., Доронкина А.А., Соловьева С.А., Смирных Г.А. Использование развивающих игр Воскобовича в сотрудничестве со старшими дошкольниками //Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

В условиях развития современного образования, в соответствии с положениями федеральных государственных образовательных стандартов, педагоги используют в образовательной деятельности нетрадиционные образовательные технологии. Одно из важных мест занимает игровая технология Вячеслава Вадимовича Воскобовича. Развивающие игры Воскобовича очень интересны для старших дошкольников, они разнообразны по содержанию и очень динамичны. Эти игры понятны дошкольникам и включают в себя игровые материалы, с которыми они знакомы, чтобы способствовать занятиям спортом и получать удовольствие от занятий спортом. Использование развивающих игр позволяет дошкольникам рано овладеть навыками чтения, научить их быстро выполнять различные математические операции, у детей развивается логическое мышление и способность к выполнению творческих заданий, память и внимание. Главной отличительной особенностью игры является ее многогранность и образность. Дошкольники живо представляют себе ситуацию, в которой они могут последовательно анализировать, достигать целей и находить решения. Мы проводим обучение старших дошкольников в три этапа. Разработка развивающих игр Воскобовича. На первом этапе большое внимание уделяется организации познавательной деятельности, порученной учителям в игровой форме. Он знакомит детей с персонажами сказок и метафорическими терминами, а также подбирает игровые задания, исходя из возраста, способностей и интересов дошкольников. На следующем этапе дошкольники знакомятся с основными игровыми приемами, осваивают навыки конструирования и часто выполняют задания, требующие интеллектуального напряжения, концентрации внимания и воли дошкольников к упорному труду. На последнем этапе мы отводим независимости и творческому подходу большую роль в развитии. Без подсказок взрослых дети придумывают различные игровые упражнения и задания, придумывают новые решения проблем, предлагают и конструируют формы предметов, составляют для них схемы. Метод работы с V. Развивающие игры Воскобовича разработаны таким образом, что происходит интеграция различных сфер образовательного процесса. В процессе игровой деятельности дошкольники имеют возможность выполнять физические упражнения. Они могут представить себя в роли того или иного персонажа и показать или рассказать от его имени, как действовать в конкретных ситуациях и участвовать в экспериментах. В нашем детском саду при проведении непосредственной образовательной деятельности используются различные игры: "Геоконт", "Лед, который не тает", "Чудо-крест" Дети придумывают названия, которые составляют контуры предметов, описывают их, рассказывают о назначении предметов, "выдумывают", разговаривают друг с другом и взрослыми, высказывают предположения. В

Геоконт мы используем буквы для обозначения точек, что помогает произвольно запоминать буквы. При использовании "Геоконта" дети выделяют свои действия в соответствии с планом, в соответствии с картинкой и в соответствии с названием координат, а также развивают внимание, мышление, восприятие, ориентирование и понимание сложных голосовых команд в пространстве. Одним из многих используемых пособий является ковер "гроб", который выглядит как ковровая игровая площадка и содержит наглядные материалы: "Интересные буквы", "разноцветные веревки", "разноцветные круги", "буквы и цифры" и оригинальные элементы: зажимы, кармашки и т.д. Во время игры ковер превратился в волшебную поляну в пурпурном лесу, где происходили разные чудеса. Техника "Рассказа о пурпурном лесу" заключается в использовании. Развивающие игры Воскобовича и сюжетная линия "Фиолетового леса" реализованы интересным образом.

Такого рода игровые технологии позволяют избавиться от скучной педагогики и "воскресить" конструктивный процесс. Например, сюжет игры "Разноцветные квадраты" и сказки "Ловля бабочек". "Когда мои друзья расставляли цветные квадраты на открытом пространстве, появилась бабочка. Она порхала, перелетая с одного квадрата на другой. Карточки разложены в три ряда, по три ряда в каждом ряду. Цель: Поиск карточки, например синей карточки. Поиск осуществляется путем подачи команд: "Вверх", "вниз", "Вправо", "влево". Стартовая позиция указывается в начале игры (например, белой карточкой). Дети выполняют команды только визуально, без помощи пальцев и указки, чтобы перейти к следующей карточке. Как только дети находят нужную карточку, они хлопают в ладоши. В этом наборе также есть пробельная карточка. - Лев, лань, павлин и пони. "Все операции с картами рассказываются в виде сказок. "Животные - очень хорошие друзья. Они играли вместе, когда были детьми, но потом выросли. Когда животные разделили свою территорию на границы своих владений, они сделали посередине колодец и утолили жажду. "Дети легко запоминают визуальное расположение животных и в будущем могут легко ориентироваться в пространстве. На ковре изображены львы, лани, павлины и пони. Бабочки "рассаживаются" в разных частях коврика. Дети назвали место, где бабочка "остановилась" (рядом со львом, пони, павлином и т.д.) ждать. Задачи, которые могут быть решены с помощью пособия картографа, разнообразны: сенсорное развитие, развитие психологических процессов (память, внимания, мышления, воображения), математические представления, речевые способности, установление вербальных связей, умение вести переговоры, коллективный диалог; активное использование слов, которые представлять действия с предметами, атрибутами и характерными темами, писать описательные и повествовательные истории, придумывать сказки. Поле картографа состоит из сетки, которая помогает ознакомить детей с взаимосвязью между пространством и количеством, а также способствует построению геометрических контуров и направлению более крупных фрагментов тетради дошкольников в клетку, позволяя видеть границы ячеек и их расположение. Дети знакомятся с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь и диагональ. Они научились ориентироваться в самолете. В развивающих занятиях со старшими дошкольниками мы также используем такие развивающие игры, как: логоформки, квадрат Воскобовича, буквенный конструктор, ромашка, теремки Воскобовича, Игровизор и др. Поэтому герои сказок помогают дошкольникам освоить азы чтения и учат взаимопониманию и конструктивному общению. Основное содержание процесса образовательной деятельности заключается в том, что дошкольники не будут чувствовать усталости, потому что они могут самостоятельно выбирать нагрузку и скорость, а также переключаться с одного задания на другое. Универсальность, разнообразие и соответствующие возрасту методы игровой деятельности. Воскобович позволяет использовать его для общего развития старших дошкольников и формирования речевых навыков у детей. Используйте в Образовательное содержание развивающих игр Воскобовича основано на принципах сложности,

прогрессивности и постоянства, подобно спирали. Идеи и навыки, которыми овладевают дошкольники, основаны на полученных ими знаниях. Содержание построено на достаточно высоком уровне сложности, что делает его эффективным в развитии способностей старших дошкольников. Обучающая игра. Метод Воскобовича может быть использован в различных областях образования, что эквивалентно федеральным государственным образовательным стандартам.

Список литературы:

1. Бондаренко Т. М. Развивающие игры в ДОУ. — Воронеж, 2013.
2. Воротягина И. Г., Степанова Е. Ю., Зевакина Н. Н. Внедрение развивающих игр В. В. Воскобовича в воспитательно-образовательный процесс ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3. — С. 88–89.
3. Демидова Н. В. Развивающие игры Воскобовича. Образовательные проекты Совёнок для дошкольников. — 2013. — № 5
4. Харько Т. Г. «Сказки Фиолетового леса». Методика познавательного-творческого развития дошкольников. — Детство-Пресс, 2012.
5. Харько Т. Г., Воскобович В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет Сказочные лабиринты игры. — СПб.: ООО «РИВ», 2007.

Страна Математики

Бикейкина Татьяна Викторовна, воспитатель, МДОУ «Детский сад 78
комбинированного вида», г.Саранск

Библиографическое описание:

Бикейкина Т.В. Страна Математики

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

Цель: Обобщить, закрепить, систематизировать знания детей полученные в течении года.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить навыки количественного и порядкового счёта (от 1 до 5);
- повторить знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- закрепить умение ориентироваться в пространстве, ориентироваться на листе бумаги;
- закрепить знания о частях суток, о временных последствиях;

Развивающие:

- развивать внимание, наблюдательность, устанавливать сходства и отличия.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
- воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы:

- игровой (использование сюрпризных моментов).
- наглядный (использование иллюстрации).

- словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).
- поощрение, анализ занятия.

Материал к занятию: конверт с заданиями, слайды к заданиям; зелёный картон, белые круги, листы с заданием, простой карандаш; рисунки к д/и «Четвертый лишний»; смайлики.

Ход занятия.

I. Включается музыка

Психологическая гимнастика:

Здравствуй, небо голубое.

Здравствуй, матушка земля.

Здравствуй, солнце золотое.

Здравствуй, ты,

И, здравствуй, я!

- Сегодня к нам в гости пришёл Мишутка. Он долго спал, а проснулся и не может понять какое сейчас время года? (Весна) А в какое время года спал медведь? (Зимой) Что будет после весны? (Лето) А после лета? (Осень)

- Мишутка принёс с собой конверт, а что в этом конверте мы сейчас посмотрим. Здесь лежит листок с разными заданиями.

II.

1.«Загадки»

1. Спят медведи и слоны,

Заяц спит и ёжик,

Все вокруг уснуть должны

Наши дети тоже.

Когда все спят? (*ночью*)

2. Солнце яркое встаёт,

Петушок в саду поёт,

Наши дети просыпаются

В детский садик собираются.

Когда это бывает? (*утром*)

3. Солнце в небе ярко светит

На прогулку пошли дети.

Когда это бывает? (*днём*)

-А что следует за днём? (*вечер*)

- А когда дети делают зарядку?

- Мишутка тоже любит делать зарядку и построил своих друзей.

2. «Посчитай»

-Кто стоит первым? Последним? Посчитайте, сколько Мишуткиных друзей построились на зарядку. Кто стоит пятым? Вторым? Третьим? Кто стоит между котёнком и слонёнком? Кто стоит за собачкой? За лошадкой? Кто стоит между зайцем и собачкой? Кто стоит перед утёнком? Перед лисёнком?

3. «Назови следующее число» (игра с мячом)

-Я буду бросать каждому по очереди мяч и говорить число, а вы должны назвать следующее за ним. (играем)

Молодцы! Нужно выполнить следующее задание:

4. «Четвёртый лишний».

На слайде показаны карточки, надо найти, какая фигура будет лишней, и объяснить, почему.

Физминутка

А сейчас я вам предлагаю немного отдохнуть.

Быстро встаньте, улыбнитесь,
Выше, выше потянитесь.
Ну-ка плечи распрямите,
Поднимите, опустите.
Влево, вправо повернулись,
Руками коленей коснулись.
Сели-встали, сели-встали
И на месте побежали.

Мишутка любит играть в футбол и хочет с вами поиграть. Возьмите зелёный картон - это будет футбольное поле, а белый круг мяч.

5. «Бумажный футбол»

Задания: положите мяч на середину поля, в правый верхний угол, в левый нижний угол, в правый нижний угол, в левый верхний угол.

6. «Грибочки в корзине»

Посмотрите, на ваших листочках нарисованы грибы и корзинки. Маленькие грибы нужно сложить в маленькую корзинку. Большие грибы нужно сложить в большую корзинку. Возьмите в руки карандаш и проведите линию от маленьких грибов к маленькой корзинке. Затем проведите линию от больших грибов к большой корзинке.

- Сосчитайте, сколько маленьких грибов.

- А сколько больших грибов?

-Каких грибов меньше?

-Каких грибов больше?

- Вы правильно выполнили все задания, Мишутка благодарит вас и дарит вам скаутку улыбок.

- Скажем все спасибо, Мишутке, за то, что пришёл к нам в гости.

М.- Мне пора. С вами очень интересно, дети. До свидания!

- До свидания, Мишутка.

III.

- Вам понравилось занятие? Что особенно понравилось, что было трудным?

- Вы, молодцы, очень правильно и дружно отвечали на все вопросы, вы очень меня порадовали.

Применение технологии «Виммельбух» по преодолению речевых нарушений

Вертипрахова Елена Юрьевна, учитель-логопед, МАДОУ «Центр развития ребёнка - д\с №11», Кунгурский муниципальный округ

Библиографическое описание:

Вертипрахова Е.Ю. Применение технологии «Виммельбух» по преодолению речевых нарушений

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

При становлении новой системы дошкольного образования, направленной на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов от педагогов-логопедов, требуется постоянное совершенствование и необходимость поиска новых средств

развития ребенка, особенно в работе по преодолению детских речевых нарушений. Одним из эффективных методов развития речи детей является использование технологии Виммельбух – это так называемые книжки-глядделки.

Этот жанр детской литературы придумали в Германии: в переводе с немецкого *wimmeln* – роиться, *Buch* – книга. Виммельбух еще называют живой книгой, т. к. в ней много картинок и деталей, без текста или очень мало текста, повторяющиеся детали, одни и те же герои. Каждый сюжетная картина Виммельбух предполагает наличие темы, которая находит отражение в тематическом планировании учителя – логопеда и объединяет образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Для себя выделили положительные стороны работы по книге в технологии «Виммельбух» в речевом развитии детей с ОВЗ:

- Книги содержат яркие и насыщенные картинки с различными персонажами и предметами.
- Во время чтения книг дети ищут определенные объекты или выполняют задания на странице.
- Дети описывают объекты и общаются с другими детьми и педагогами.
- Дети обращают внимание на детали и фрагменты на страницах книги и придумывают историю, используя эти предметы.
- Дети обсуждают, что увидели на картинке и сами придумают рассказ.
- Составляют истории с персонажем – кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает?
- Загадывают предмет на картинке и просят товарища найти его.
- Задаются вопросы поискового характера, н\р «Почему? Зачем? Что произошло? А что было до этого?».
- Взрослые интересуются чувствами и эмоциями героя или персонажа, используя приём: «Что видишь на картинке?». И ребенок перечисляет все, что попадает под фокус его глаз.
- Найди и назови предмет по инструкции: «Он находится в верхнем левом углу страницы»

Внедренный в коррекционно - образовательный процесс Виммельбух способствует: активной стимуляции речевых центров (обогащение словарного запаса, созданию историй); развивает фантазию и внимание, совершенствует ориентировку в пространстве и на листе бумаги; в игровой форме активизирует мыслительные и познавательные процессы; способствует автоматизации звуков; развивает грамматический строй и связную речь; формирует устойчивый интерес к занятиям, способствует формированию навыков наблюдательности, концентрации внимания и логического мышления у детей с ОВЗ.

Используя технологию «Виммельбух», стараемся создать интересную и захватывающую атмосферу на занятиях по развитию речи. Дети с удовольствием участвуют в играх, активно общаются друг с другом и педагогом, что способствует эффективному освоению нового материала и повторению пройденных тем. Кроме того, использование такой методики помогает создать условия для индивидуального подхода к каждому ребенку: задания стараемся адаптировать под возможности и особенности развития детей с ОВЗ.

Таким образом, проведение занятий по развитию речи с использованием технологии «Виммельбух» мы добиваемся положительных результатов:

- Развитие коммуникативных навыков у детей, т. е дети, учатся говорить, выражать свои мысли и идеи, понимать и анализировать речь других людей.

- Развитие внимания и концентрации. Активно ищут различные предметы на изображениях, что требует сконцентрироваться на задаче и развивать свою внимательность.
- Развитие мелкой моторики рук. Дети используют пальчики, чтобы указывать на предметы и изображения. Это помогает им улучшить контроль над движениями и подготовить руку к письму.
- Развитие лексического запаса детей. Знакомятся с новыми словами и понятиями, которые связаны с изображениями на страницах книги. Таким образом, расширяют свои знания и улучшают свою речь.

В своей деятельности мы придерживаемся авторской технологии поэтапной работы с книгой:

1. Обозначение цели и выбор соответствующей книги
2. Моделирование игровой ситуации. Выбор методов и приемов работы с книгой (использование разработанной или составление новой технологической карты)
3. Средства обучения (подбор дополнительного материала для включения в игровой набор)
4. Определение формы работы с ребенком (детьми)
5. Работа с книгой
6. Рефлексия
7. Моделирование другой ситуации - в случае «отрицательной» рефлексии

Приведу пример на серии книг Доро Гёбель и Петера Кнорра: «За городом», «Однажды в городе», изд-во: Мелик-Пашаев

Цель: расширение словарного запаса детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

Творческие задания:

- Рассмотреть иллюстрации. Первый раз рассматривает с педагогом. Книги детализированы, представлено, несколько сцен, герои одни и те же, можно следить за каждым из них.

Например: Мы выбираем одну семью и просматриваем на протяжении всех страниц или одного героя. Один общий сюжет и много маленьких сюжетов. Можно рассматривать, задавать вопросы, а затем ребёнок будет учиться рассказывать, тренировать память.

- Педагог загадывает персонажа или предмет и сообщает: «Я загадал (человека, зверя, предмет, атрибут и т.д.)». Другие дети задают наводящие вопросы («Во что одет? Что делает? Какого цвета? и т.д.). Вместе находят предмет или персонаж.

Или второй вариант педагог даёт описание предмета или персонажа в форме загадки, например: «Я красивый, в синем колпаке, у меня кудрявые волосы и красный нос».

- Игра «Расскажи историю» Ребёнку предлагаем продолжить фразу:

Ты вместе со своей семьей отправился в (зоопарк, кинотеатр, поездку, на прогулку и др.), что ты там увидел? Кого бы ты взял с собой? Если бы ты пошел в (зоопарк, магазин и др.), то на месте какого человечка ты был бы? Как ты думаешь, почему этот человечек плачет? Чем ему можно помочь?

- Интересная игра – упражнение «Прятки».

1 вариант игры: дети вместе рассматривают иллюстрации. Затем водящий закрывает глаза (или отворачивается) Один ребенок «Прячет» ставит фишку на любое место в книге, на любого героя. Затем ребенок открывает глаза (поворачивается) и отвечает на вопрос Кто или что спрятался (лось)?

Второй вариант игры: «Заблудился?» Что видишь? Ребенок объясняет другому, где заблудился тот или иной герой. Что рядом с ним находится. Задача найти о каком герое идёт речь.

– Выбираем один разворот книги. Дети описывают место, время года, героев и происходящее на картинке. Внимание детей концентрируем на определенном участке изображения. Дети описывают ситуацию, каждому герою дают имя, наделяют его характером и тогда придумывают свою историю. Далее каждый участок одного разворота связываем между собой в историю, ищем похожих персонажей на каждом развороте и отслеживаем сюжетную линию.

Работа с книгой - Виммельбух может проводиться в разных формах и объединять разное количество участников.

Таким образом, применение технологии «Виммельбух» на занятиях по развитию речи в дошкольном учреждении является эффективным инструментом для расширения словарного запаса детей, формирования коммуникативных навыков и активизации мыслительной деятельности. Эта методика не только способствует успешному овладению навыками говорения, но и делает процесс обучения интересным и захватывающим для каждого ребенка.

Список литературы:

1. Елисеева М.Б. Книга в восприятии ребенка от рождения 7 лет// Издательство «Сфера». – 2008.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – 2013 [Электронный ресурс]. – URL: <http://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
3. Сомкова О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования [Текст] // Детский сад: теория и практика. – 2013. –№ 6.
4. Шкоренкова, И. С. Использование технологии «Виммельбух» на занятиях по окружающему миру в ДОУ / И. С. Шкоренкова. — Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). — Казань: Молодой ученый, 2018.

Межполушарное развитие

Гридина Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ №134
Панкова Татьяна Анатольевна, учитель-логопед, МБДОУ №134
Денисова Оксана Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ №134

Библиографическое описание:

Гридина О.А., Панкова Т.А., Денисова О.Н. Межполушарное развитие //Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

В последнее время родители стали часто сталкиваться с проблемами в речи детей и медлительность в формировании их мыслей. Поэтому в дошкольном образовании большое внимание стали уделять артикуляционной и другим различным гимнастикам для развития правильной связной речи.

В настоящее время мы часто слышим о важности развития межполушарных связей у детей. Межполушарное взаимодействие — это особый механизм объединения левого полушария и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему, формирующийся под влиянием как генетических, так и средовых факторов.

Правое полушарие отвечает за творческие способности личности, левое-за способность к логическому мышлению. Научные исследования доказали, что у каждого человека одно полушарие функционирует больше, чем другое, в зависимости от особенностей и индивидуальных характеристик человека. Очевидно, что для успешного выполнения всех работ и обеспечения жизнедеятельности, необходима работа обоих полушарий, именно поэтому достаточно важным является развитие межполушарных связей. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Если полушария взаимодействуют друг с другом слабо, ведущее полушарие берет основную нагрузку на себя, а другое блокируется. В результате у ребенка возникают проблемы с ориентацией в пространстве, координацией пишущей руки со слуховым и зрительным восприятием, адекватным эмоциональным реагированием. Он становится мнительным и с трудом учится чему-то новому.

Главным инструментом для развития мозга являются руки. Действуя двумя руками, развиваются оба полушария.

Рисование – самое любимое занятие ребенка, оно помогает раскрыть его внутренний мир, его мечты, настроение. Рисование двумя руками – интереснейший творческий опыт, который можно попробовать в любом возрасте. Положительный эффект от таких упражнений замечен в успехах малыша.

Зеркальное рисование. Взять карандаш или фломастер в обе руки и одновременно на листе бумаги рисовать симметричные - зеркальные рисунки.

Такое рисование заставляет работать сразу оба полушария, расслабляет ребёнка и снимает тревожность, способствует развитию художественных способностей, пробуждает детскую фантазию, воображение, тренирует руку.

На занятиях учителя-логопеды часто используют кинезиологические приемы, особенно на этапе автоматизации и дифференциации звуков. К кинезиологическим приемам можно отнести дыхательные, глазодвигательные, перекрестные телесные упражнения, упражнения для языка и мышц челюсти, релаксации, развитие коммуникативной и когнитивной сферы, упражнения с правилами, сопряженная гимнастика (одновременная работа мелкой моторики пальцев рук и артикуляционных органов), упражнения, направленные на развитие общей и мелкой моторики.

Применяются кинезиологические таблицы, они помогают не только включить поставленные звуки в речь, но помочь развить координацию движения рук, сфокусировать внимание, глазомер. Примером служит упражнение: ребенок называет любую букву из таблицы и одновременно поднимает руку или две.

Так же в структуру логопедических занятий входят игры на работу двумя руками, музыкальные инструменты, мячи различной фактуры, различные предметы для отработки ритмов, с помощью которых параллельно закрепляются заданные звуки.

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

Почувствовав ритм, ребенку легче запоминать и автоматизировать звуки. Соблюдение ритмического рисунка развивает внимание, память и формирует слоговую структуру, если к движению добавляется звук или слог.

В связи с вышесказанным можно сделать вывод, что систематическая реализация комплексов кинезиологических упражнений помогает активизации межполушарного взаимодействия, так же способствует синхронизировать работу полушарий головного мозга. Осуществляет без сомнения позитивное воздействие на коррекцию обучения, бесспорно содействует развитию интеллекта и повышает физическое здоровье, оказывают помощь в социальной адаптации, уменьшает астеничность, повышает

работоспособность, легко нормализуются речевые нарушения, память и концентрация внимания.

Согласованная работа обоих полушарий головного мозга является основополагающей интеллектуального развития человека, что гарантирует дальнейшее успешное обучение в школе. И они также являются профилактикой дислексии и дисграфии.

Список литературы:

1. Маклаков А. Г. Общая психология. - СПб.: Питер, 2001
2. Спрингер С., Дейч Г. Правый мозг, левый мозг: Пер. с англ. - М.: Мир, 1983.
3. Крупенчук О.И. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи. М Литера, 2019
4. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.,2006
5. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. М.,1999.
6. Леутин В. П., Николаева Е. И., Фомина Е. В. Асимметрия мозга и адаптация человека. [Эл. ресурс]. Режим доступа: <https://sites.google.com/site/cerebrallasymmetry/konferenci/simpozium-funkcionalnaa-mezpolusarna-a-asimmetria>

Конспект интерактивного занятия «Дарить добро» к Международному дню инвалидов

Дегтярева Галина Ивановна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №20 «Ласточка» комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Дегтярева Г.И. Конспект интерактивного занятия «Дарить добро» к Международному дню инвалидов
//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Цель: Создание условий для воспитания чувства эмпатии к людям с особыми потребностями здоровья (инвалидам)

Программное содержание:

Образовательные задачи: познакомить детей с тем, что бывают люди с особыми потребностями здоровья (инвалиды), и как им можно оказать помощь; продолжать формировать представления детей о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека посредством художественной литературы;

Развивающие задачи: развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;

Воспитательная задача: воспитывать чувство эмпатии дошкольников к людям, нуждающимся в помощи, развивать эмоциональную отзывчивость.

Словарная работа: введение в пассивный словарь слова «инвалид», «костыли», «слепые»

Предварительная работа:

– чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»,

- просмотр мультфильма «Цветик-семицветик»,
- разучивание песни: музыка К. Костина, слова И. Григорьевой, К. Костина «Лети, лепесток»
Оборудование и материалы: экран, проектор, ноутбук, фортепиано; косынки, ленты (для тренинга).

Ход мероприятия:

1 часть - организационная

Доброе утро, ребята! Сегодня праздник, необычный праздник – Международный день инвалидов. Кто знает, кто такие «инвалиды»? *Ответы детей*

Инвалид, это человек, который имеет нарушение здоровья из-за заболевания или последствиями травм, приводящие к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты

Предлагаю посмотреть на фотографии. На фото дети, которые не могут жить полноценно, как мы с вами, т.к. у них проблемы со здоровьем. (Слайд: дети на инвалидной коляске, с костылями)

Некоторые дети не могут самостоятельно передвигаться. Есть те, которые передвигаются с помощью костылей, а некоторые передвигаются на инвалидной коляске. Это очень сложно! (Слайд: ребенок с костылями)

Сейчас вы видите фотографии тех ребят, которые плохо видят, или не видят совсем. (Слайд: девочка в очках). Представьте, что слепые люди живут в постоянной темноте. Но они, как и остальные люди, хотят жить, наслаждаться праздниками, читать. Как вы думаете, как они читают, если ничего не видят. *Ответы детей*

Книги для таких людей необычные, в них букв не видно, но есть точки, которые можно нащупать. Иначе можно сказать, что слепые люди читают пальцами. (Слайд: девочка читает шрифт Брайля). Существует специальная азбука - азбука Брайля, чтобы эти люди тоже могли читать, обучаться, общаться. В основе ее стоит выпуклое шеститочие: комбинациями точек обозначаются и буквы, и цифры, и нотные знаки. Очень часто слепым людям помогают собаки. Таких собак называют собака-поводырь. Она ведет слепого человека, но предварительно собака проходит длительную тренировку, собака должна знать путь, по которому она поведет. (Слайд: ребенка ведет собака-поводырь).

А как вы думаете, если ребёнок не слышит, как он может общаться с другими ребятами? *Ответы детей.* Такие люди общаются с помощью языка жестов. Этому языку надо учиться, не все владеют языком жестов.

На фотографиях ребята, которых называют «солнечные», они ласковые, жизнерадостные и в то же время послушные. «Солнечные» люди будут отличаться тем, что ведут себя как малыши. (Слайд: фото ребенка с синдромом дауна)

Таких детей называют «дети с ограниченными возможностями жизнедеятельности». Таких детей очень сложно вылечить, и они всю жизнь испытывают трудности, так как не могут самостоятельно обслужить себя (приготовить себе еду, передвигаться туда, куда они хотят, ориентироваться, где они находиться, общаться с другими людьми). Некоторые люди такими рождаются, а некоторые людей рождаются здоровыми, а потом у них происходит беда (попадают под машину, падают с высоты и другие случаи), и после этого люди не могут жить так, как все остальные. У них появляются ограниченными возможностями жизнедеятельности

Такие люди нуждаются в нашей поддержке и помощи. Поэтому, наше правительство привлекает внимание к таким людям, организуя им праздник. Нам сложно понять людей с ограниченными возможностями здоровья, но, чтобы понять их, надо попробовать встать на их место. Сегодня предлагаем вам сделать это.

2 часть - практическая

Тренинг педагога-психолога (*упражнения*)

Предлагаю немного подвигаться.

1 упражнение

Сейчас я попрошу встать 10 человек, закрыть глаза и представить себя в темной незнакомой комнате. А теперь будьте предельно внимательны и осторожны, выполняя мои команды. (можно детям завязать глаза)

Команды: сделать шаг вправо, два шага вперед, шаг влево, шаг назад, присесть, повернуться влево, шаг назад, еще раз повернуться влево, шаг вправо и вперед, повернуться вокруг себя.

Рефлексия: Откройте глаза. Что вы чувствовали, двигаясь с закрытыми глазами? (*Варианты ответов могут быть неожиданными: от страха до интереса*).

2 упражнение

Предлагаю поиграть в игру «Слепой и поводырь». Один – «слепой», другой – «поводырь», который должен провести через различные препятствия.

Задание: разделитесь на пары и договоритесь, кто будет «слепой», а кто «поводырь». «Слепому» завязываем глаза. «Поводырь» берет за руку «слепого» и ведет через препятствия: перешагнуть через бордюр, наклониться, входя в низкую дверь и т.д.

Рефлексия: Откройте глаза. Что вы чувствовали, двигаясь с закрытыми глазами? Хотелось ли снять повязки с глаз?

А как живут люди с проблемами слуха? Ведь на улице они не слышат гудков автомобилей, их не окликнешь, не предупредишь об опасности издали. В лесу мы "аукаем", чтобы не потерять друг друга, а как они? А они общаются жестами, это - жестовая речь. Поэтому таким людям необходимо видеть руки и лицо собеседника. Их обучают считать слова с губ говорящего собеседника и даже говорить.

3 упражнение

Я неслышно произнесу вам фразу, а вы попробуйте понять меня (например: «Я вас люблю!») или «Желаю вам здоровья!»). А теперь каждый желающий может сказать нам любую фразу. (*Дети пробуют говорить неслышно и угадывать сказанное*)

Рефлексия: Всё ли вы поняли? Скажите, сложно понять человека?

Есть люди, у которых нет руки или ноги, или обеих рук и ног, или руки и ноги совсем не слушаются своего хозяина. Люди, у которых нет ног, чаще всего, передвигаются на инвалидных колясках. Они вынуждены постоянно пользоваться посторонней помощью. Представьте свое утро «со связанными руками»: как умываться, завтракать, одеваться?

Почувствовать на себе как трудно таким людям сделать, то, что для нас не составляет труда, поможет **4 упражнение**.

Подойдите ко мне 10 человек. Сейчас, я, одну вашу руку ленточкой привяжу к туловищу. А вы с помощью одной руки попробуйте надеть на себя свою обувь.

Рефлексия: Испытывали ли вы трудности при выполнении задания?

Подведение итогов

Ребята, сегодня мы с вами говорили о людях с ограниченными возможностями, многие из вас ощутили на себе их трудности, выполняя различные задания. Как вы думаете, сложно ли жить людям с ограниченными возможностями здоровья в обществе? *Ответы детей*

3 часть - заключительная

А чем мы можем помочь таким людям? *Ответы детей*

Спасибо за ответы, я понимаю, что вы хотите им помочь. А сейчас, я предлагаю посмотреть вам отрывок из мультфильма. Вам надо вспомнить произведение, по которому создали мультфильм, и кто его написал.

Просмотр первого отрывка (появление цветка)

Валентин Катаев «Цветик-семицветик»

Вы помните, о чем эта сказка? *Ответы детей*

Ребята, вспомните все желания Жени:

(ответы детей:

1. *Вели, чтобы я была дома с баранками!*
2. *Вели, чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая!*
3. *Вели, чтобы я сейчас же была на Северном полюсе!*
4. *Вели, чтоб я сейчас же очутилась опять на нашем дворе!*
5. *Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои!*
6. *Вели, чтоб игрушки поскорей убирались обратно в магазины*
7. *Вели, чтобы Витя был здоров!)*

Какие желания вы считаете хорошими?

Чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая!

И чтобы Витя был здоров!

Просмотр второго отрывка (Женя помогает Вите)

Какой подарок сделала Женя для Вити? *Ответы детей*

Женя подарила Вите здоровье и счастье жизнь без ограничений.

Просмотр третьего отрывка (вырос еще один цветок)

И это доброе дело вернулось Жене и Вите добром – вырос еще один волшебный цветок.

Но это сказка, а чем в жизни мы можем помочь людям с ограниченными возможностями?

Вам хотелось бы создать свой волшебный цветок? *Ответы детей*

Сейчас мы с вами произнесем волшебные слова из сказки «Цветик-семицветик» и у нас должен появиться цветок.

«Лети - лети лепесток,

Через запад - на восток!

Через север - через юг!

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснешься ты земли,

Будь по - моему вели!»

(На слайде появляется анимированный цветок)

Ура! У нас появился волшебный цветок. Волшебный цветок обязательно исполнит все наши желания. У нас 7 лепестков, предлагаю договориться, какие желания вы будете загадывать чтобы подарить их, нуждающимся в вашей помощи.

Дети загадывают желания (на слайде: при каждом желании детей исчезает лепесток)

Нацеливать детей на формулировку социально-полезных пожеланий, после 7 желаний на слайде появляется вновь цветок с 7 лепестками).

Ребята, смотрите, наш цветок, как в сказке вновь появился таким, каким был раньше. Почему это произошло? *Ответы детей*

Да, конечно, вы загадали добрые желания, чем помогли инвалидам.

Вспомните, что чаще всего бывает на праздниках? *Ответы детей*

На праздниках часто звучит музыка и поют песни. Вы тоже выучили красивую песню. Предлагаю спеть ее. Мы ее запишем на видео и разместим на сайте нашего детского сада с хештегом

Дети исполняют песню «Лети, лепесток»

Конечно, сейчас снимут на видео песню, которую вы исполните, и она будет размещена в интернете как подарок. Это будет подарок от детей нашего детского сада.

Предлагаю сегодня вечером сделать волшебный цветок и подарить его вашим знакомым, у которых есть проблемы со здоровьем, чтобы они верили в волшебство и в добрые дела!

Подведение итогов:

Ребята, вы расскажете сегодня вашим родителям, бабушка, дедушкам и знакомым о празднике?

Что за праздник?

Для чего этот праздник?

Спросите маму, папу, чем они бы смогли помочь таким людям?

Список литературы:

1. Катаев Валентин Петрович Цветик-семицветик. - Москва: Оникс-Лит, сор. 2013. – 47
2. Указ Президента Российской Федерации от 4 февраля 2010 года № Пр-271 «Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"». 3. Закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста, посредством дидактических игр с региональным компонентом

Ефимова Матрена Степановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение ЦРР Детский сад №16 «Золотинка» г.Якутск Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Ефимова М.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста, посредством дидактических игр с региональным компонентом

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Актуальность: Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать истории, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы педагогов с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Следует отметить, что патриотические чувства не возникают сами по себе – это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека с самого раннего возраста. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам и гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

В последнее время много говорят о патриотическом воспитании подрастающего поколения. Все понимают, что человек не любящий Отечество не многого стоит. Без любви к Родине и уважения к ее истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у ребенка чувство собственного достоинства, положительные личностные качества. Но также все прекрасно понимают и другое: ребенка легче научить решать задачи и правильно писать, чем любить Родину. Встает вопрос, как научить ребенка, любить свою Родину?

Ребенку нужно донести, что он является частью народа, огромной и богатой страны, что он гражданин России, маленький россиянин. Для этого лучше начать знакомить ребенка с малой родиной - с местом, где он живет. Познакомить его с районом, в котором он живет, с улицей по которому он проходит каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что город – часть большой страны, а дети жители России, ее граждане. Известно, что любовь к Родине начинается с любви к своему родному краю – месту, где родился человек. Академик Д.С. Лихачёв справедливо отмечал: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Задача педагогов и родителей как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, развивать интерес к истории своего края и родной Республике. **Национально-региональный компонент** – это часть содержания образовательного процесса, отражающая национальное или региональное своеобразие культуры. Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации, развивающей предметно - пространственной среды, одним из элементов её решения, которой выступают **дидактические игры**

Ведь игра, как известно, ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родной Республикой станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть через игру, предметную деятельность, общение, труд. Одним из эффективных средств формирования представлений дошкольников о родном городе и Республике является игровая деятельность. В такой форме легче усваиваются понятия, закрепляются навыки и умения. В процессе игры ребенок запоминает много интересного о своей малой родине, ее истории, животном и растительном мире, памятниках, достопримечательностях. Такие игры направлены не только на развитие представлений о родном городе и Республике, но и на развитие речевой активности детей, расширении словарного запаса. Большое значение дидактические игры имеют в эстетическом воспитании детей в пополнении кругозора и в развитии познавательной деятельности. Также игры развивают мелкую моторику, кругозор, память, познавательный интерес, логическое мышление, внимание.

Гипотеза:

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни, на непосредственно – образовательной деятельности по познанию окружающего мира. Наличие таких деятельностей является непременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе. В противном случае знания детей останутся путанными, отрывчатыми, неполными.

Новизна;

Новизна опыта заключается в создании организационно-педагогических условий нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста при использовании дидактических игр с региональным компонентом.

Участники проекта: педагоги, родители, дети.

Вид проекта: педагогический.

Тип проекта: долгосрочный.

Цель: Создание условий реализации ФОП для формирования нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста в процессе игры.

Задачи:

- формировать бережное отношение к историческому наследию своего народа через дидактические игры
- прививать любовь к национальному наследию, к родной земле, природе, народным праздникам и обычаям через дидактические игры.
- способствовать формированию патриотических чувств, поддерживать преемственность поколений через дидактические игры.
- воспитывать чувство уважения и толерантности к жизни, традициям и обычаям народов, живущих на нашей земле;
- развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях своей Республики, о природном разнообразии своего региона через дидактические игры
- развивать мелкую моторику рук, кругозор, память, познавательный интерес, логическое мышление, внимание, связную речь.

Учитывая возраст своих воспитанников, целесообразно приобщать детей к культурному наследию через игру, особенно через игру дидактическую. Так как информации по материалу мало, мы педагоги стараемся постепенно разработать систему работы, которая способствует развитию у детей целостного восприятия окружающего мира, наглядно-образного мышления, творческого воображения, связной речи, непосредственного эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира.

В группе создана полноценная развивающая среда, которая оказывает влияние на познавательно-игровое развитие детей. Имеется познавательный уголок с дидактическими играми, который находится в доступном для детей месте.

Все дидактические игры условно разделены на несколько групп:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- предметное и социальное окружение
- ознакомление с природой.

1 этап Организационный:

- Подбор методической, справочной литературы по технологиям нравственно-патриотического воспитания применительно к дошкольному возрасту.
- Составление картотеки дидактических игр по проблеме.
- Теоретический анализ материалов передового педагогического опыта по данной теме.

2 этап Основной;

При работе с детьми использовались такие формы и методы работы:

- Организация Мини- музея
- Совместная проектная деятельность.
- Ручной труд.
- Беседа
- Театрализация.
- Игры (дидактические, народные подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества).
- Развлечения, досуги, праздники, концерты
- Выставка детских рисунков «Миру – мир, войны не нужно!».
- Просмотр презентаций и слайдов.

– Создание коллекций; «Флаги России», «Птицы Якутии», «Животный мир Якутии», «Магнитики Якутия»

– Создание альбома «Национальные костюмы».

– Выставка кукол в национальных костюмах

Обновление развивающей предметно-пространственной среды группы (центра патриотического воспитания в «Моя Родина - Россия». Подборка дидактических игр по патриотическому воспитанию.

Беседы с детьми 5-6 лет по темам:

– «Улица, на которой я живу»;

– «Я люблю свой город»;

– «Памятники и достопримечательности Якутска»

– «Моя малая Родина»

– «Якутск- наша столица»

– «Народы России»

– «Москва -столица нашей Родины»

– «Защитники Родины»

– «Символы России»

– «Знаешь ли ты герб и флаг Якутии»

Дидактические игры;

Все дидактические игры условно разделены на несколько групп:

Игры на развитие познавательно-исследовательской деятельности;

1. Чепрак (украшения для лошади)

2. Варежки Чысхаана

3. Настольная игра «Балыксыттар»

4. Кутурук (Игрушка из коровьего хвоста)

5. Пазлы «Ньургун Боотур ата»

Игры на ознакомление предметного и социального окружения

1. Плетение волос

2. Шахматы из оленьих костей

3. Три мира Олонхо- настенный ковер

4. Этэрбэстэр Торбоза «Оһуор ойор тарбахтар»

5. Кыл мээчик- мячики из конских волос.

6. Домино « Герои Олонхо»

Игры для ознакомления с природой

1. Кубики-пазл «Животные Севера»

2. «Поймай оленя»

3. Дьүүка

4. Дидактическая игра «Парные картинки Рыбы Якутии»

Работа с родителями;

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Ведь те культурные эталоны, духовные ценности, которых придерживается семья, как правило, усваивает и ребёнок. Работа с родителями всегда была существенной частью деятельности детского сада.

Формы сотрудничества с семьями воспитанников

– Анкетирование

- Родительские собрания
- Консультации
- Оформление стендовой информации
- Совместные праздники
- Выставки народно-прикладного творчества
- Совместные акции
- Реализация совместных проектов
- Изготовление настольных и игр, и атрибутов

Родители стали единомышленниками в проблеме приобщения детей к родному краю. Для этого была организована разнообразная совместная деятельность педагогов, детей и родителей:

- консультации: «Писатели и поэты Республики Саха (Якутия)», «Знакомимся с якутским орнаментом», «Что посмотреть в музее», «Как составить родословную и рассказать о ней ребёнку», «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у старших дошкольников», «Воспитание патриота-дошкольника в современных условиях» и т.д.;
- совместные выставки работ детей и родителей: «Күһүннү киһи күлбүтүнэн» («Осенние фантазии»), «Зима начинается с Якутии», «Мой город», «Эбээм холбуката» (Бабушкин сундучок)
- участие в фольклорных праздниках и развлечениях: «Танха», «Ысыах», «День подснежника», «Пуночка – вестник весны в Якутии» и др.;
- домашние задания для совместного творчества детей и родителей: учили пословицы, поговорки, стихи, делали герб семьи, семейную родословную;
- анкетирование родителей: «Что я знаю о родном крае», «Патриотическое воспитание ребенка в семье и детском саду»

3 этап Заключительный

- Обобщение педагогического опыта по духовно - нравственному воспитанию дошкольников с применением дидактических игр с региональным компонентом
- Изучение результатов диагностирования развития детей по данной проблеме.
- Презентация педагогического опыта на педсовете.
- Публикация опыта на сайтах, составление методических рекомендаций для родителей и педагогов по теме

Ожидаемый результат:

- Обогащение и систематизация знания детей старшего дошкольного возраста о своей Республике ее природных богатствах, представлениях и народных традициях
- Проявление любознательности по отношению к родной Республике ее истории, проявление инициативы в социально значимых делах.
- Воспитание любви к своей Республике, чувства гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, формирование бережного отношения к традициям и обрядам
- Обогащение предметно-развивающая среда ДООУ по нравственно – патриотическому развитию детей.

Заключение

Включение регионального компонента в учебно-воспитательный процесс, стимулирует речевую активность детей, развитие коммуникативных навыков, совершенствование лексико-грамматического строя, её семантической стороны, формирует навыки понимания и построения развёрнутых речевых высказываний, развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

Реализация регионального компонента в развитии дошкольников, построенная в системе способствует достижению следующих целевых ориентиров ФГОС ДО:

- ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Все игры представлены в данном проекте, мы изготавливали самостоятельно, каждую игру можно усовершенствовать и усложнить, считаем, что дидактические игры по изучению малой родины являются эффективным средством для изучения и закрепления уже пройденного материала по реализации регионального компонента в ДОУ в соответствии ФОП.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников // Н.В. Алешина, М., «ЦГЛ», 2004г. - 250с.
2. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России. // Г.Н. Данилина Москва Аркти, 2004г.
3. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М: Мозаика – Синтез, 2004.

Приобщение детей дошкольного возраста к якутской национальной культуре, посредством дидактических игр с содержанием регионального компонента

Избекова Дария Николаевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №2 «Якорек», п.Усть-Мая МР, Усть-Майский улус(район)

Библиографическое описание:

Избекова Д.Н. Приобщение детей дошкольного возраста к якутской национальной культуре, посредством дидактических игр с содержанием регионального компонента //Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

Многие нравственные качества человека закладываются в детские, дошкольные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родное село, город, республику, страну, все более и более растущими и расцветающими – все эти чувства в большой степени зависят от того, как мы их воспринимаем в дошкольные годы. Картины родной природы: горы и озера, реки, леса, тайга – все это в равной степени формируют чувство к родному краю, а чудесные местные легенды, сказки и песни, исторические повествования и памятники оставляют большой след в нашей душе. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут наши знания о родном крае и лучших его людях, тем более действенным скажутся они на формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, республике глубокого уважения к патриотическим традициям земляков.

Любовь к Отечеству начинается с любви к своей **маленькой Родине – месту, где человек родился. Маленькая Родина и есть исток**, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается огромная страна Россия, гражданами которой мы являемся. Народная мудрость гласит: не зная прошлого, не поймешь и настоящего.

Дошкольный возраст - благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно - патриотических чувств. Федеральные образовательные программы рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве. На нас, педагогов – дошкольников, возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордиться ею. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того места, где ты родился и живешь. Если ребенок знает историю своего поселка, интересуется, чем он живет сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием – Россия.

Освоение детьми пространства и среды в группе выстроено с учетом региональных, этнокультурных традиций, формирование способности воссоздать образ жизни наших предков.

Актуальность:

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания человека. Работу по формированию нравственных качеств личности, любви и уважения к рядом живущим людям необходимо начинать с дошкольного детства. В дошкольном возрасте формируются основные качества человека. Следовательно, стоит обогатить ребенка человеческими ценностями, зародить интерес к истории, обычаям и якутской национальной культуре. Доступность и выразительность якутских национальных игр активизирует мыслительную деятельность ребенка, способствует расширению представлений о культурном наследии, развитию психических процессов.

Цель: формирование у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, воспитание эмоционально-ценностного отношения к традиционной народной культуре и развитие речи детей, посредством дидактических игр с содержанием регионального компонента.

Основные направления деятельности ДООУ по реализации регионального компонента:

- изучение национальных традиций и обычаев,
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям,
- уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову,
- преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим.

Ознакомление детей с народной культурой происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области. Принцип интеграции образовательных областей позволяет организовать эту работу интересно, разнообразно, так, чтобы всё, что мы хотим донести до детей, было воспринято ими глубоко и надолго.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и в первые годы их обучения в школе. В игре удастся привлечь внимание детей к таким предметам, которые в обычных неигровых условиях их не интересуют. Игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме в наиболее доступной и привлекательной для детей. Мне нравится использовать дидактический материал в виде игровых модулей, настольных, дидактических, сюжетно-ролевых и подвижных игр во время занятий с детьми, а также в самостоятельной деятельности. Особое внимание я уделяю созданию предметно-развивающей среды. Для создания атмосферы национального быта, огромное значение имеют окружающие нас предметы, которые влияют на формирование душевных качеств ребенка- развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», гласит поговорка. В

группе организован центр национальной культуры, где собран материал для ознакомления детей с национальным бытом, укладом, историей, культурой республики также, включает в себя геральдику РФ, атрибуты малой Родины, которые не просто занимают почетное место. Одним из главных аспектов социальной компетентности является нравственно-патриотическое воспитание.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Поэтому базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека.

В русле реализации Федеральной образовательной программы в практической деятельности с детьми учет регионального компонента рассматривается нами, как условие вариативности дошкольного образования национально-региональный компонент – это часть содержания образовательного процесса, отражающая национальное или региональное своеобразие культуры. Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации, развивающей предметно - пространственной среды, одним из элементов которой выступают дидактические игры. С целью реализации вариативной части основной образовательной программы ДОУ нами разработаны дидактические игры, направленные на изучение природных, социокультурных и экономических, национальных особенностей родного улуса, республики.

Игровые модули и макеты:

- Модуль «Балаган с домашней утварью» - жилище якутов, которая применяется не только как в сюжетно-ролевой игре «Якутская семья», позволяя им обыгрывать быт предков, а также служит уголком уединения, и обыгрывание сказочных объектов на праздниках и развлечениях. Только обыгрывая жизнь предков мы видим, как дети с интересом соприкасаются к предметам старины и чувствуют свою принадлежность к истории своей семьи.
- Модуль «Лодка с веслом» изготовлена из фанеры, удочки из тальниковых прутьев
- Игра «Рыбалка», знакомит детей с промыслом рыболовство и учит названия рыб населяющие наши озера и реки - чир, нельма, осетр, омуль, муксун, карась, щука, окунь и другие.
- Макеты: якутский двор, стоянка, скотный двор;
- Настольные дидактические игры и пособия: якутская семья из деревянных втулок, шнуровки «Якутские узоры», коровы и телята из тальника- в старину семья считалось богатой, если имела много скота, поэтому дети очень любили играть с животными они представляли себя богатыми и счастливыми, чороны, туеса, кытыйа, якутяночки, герои олонхо, мини-балаган кытах, мутовка, маттарчах, коробочки для рукоделия из бересты и кожи украшенные бисером и многое другое.
- Куклы-герои олонхо с макетом священного дерева Аал-луук мас с тремя мирами и деревянными фигурками жителей верхнего мира –богов, среднего мира-людей, и богатыри нижнего мира-абассы.
- Игра «Математический пазл»- из счетных палочек. Учить детей счету до 10, развивать внимание, память, логическое мышление. Чтобы собрать пазл, нужно собрать палочки с цифрами по порядку. Когда ребенок выучит числовой ряд до 10, можно сделать пазл большего размера и включить больше цифр. Дети собирают картинки якутской посуды.
- Игра «Сложи картинку»- пазлы сделанные из картона. Дети должны собрать картинку в одно целое из 9 квадратов. Дети собирают изображение богатыря Верхнего мира Нюргууна Боотура.
- Игра «Герои олонхо»- олонхо имеет древнее происхождение. В нем рассказывается о белых и добрых божествах Верхнего мира, о людях населяющий Средний мир и о злых

абассы богатырях Нижнего мира. Состоит из брусков деревянных, каждый брусок пронумерован цифрами от 1 до 10. С помощью расстановки цифр, дети узнают о тех героях олонхо, как Туярыыма Куо, Нюргуун Боотур, лошадь богатыря, людях среднего мира.

– Игра «Герои якутских сказок»- состоит из 16 деревянных кубиков. Из кубиков сложить фрагменты из якутских сказок- «Старуха Таал-Таал», «Чыбыс-Хаан», «Непослушный медвежонок», «Как ветер к Великой горе ходил», «Как лис стал красным», «Старуха Бэйбэрикээн с пятью коровами».

– Развивающее пособие из фетра «Земля Олонхо»- Панно имеет множество полезных функций, таких как:

Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики

Развитие внимания, воображения;

Развитие словесно-логического мышления;

Развитие и обогащение словаря;

Обыгрывание с помощью пальчиковых игрушек

Обучение счету, различение основных цветов и оттенков...

– Игра «Сложи узор»- игра состоит из 13 видов трафаретов орнамента. Конверты с прозрачным трафаретом якутской посуды. Детям дается задание сложить по своему усмотрению свой узор, которым они украсят свою посуду.

– Игра «Сложи якутский орнамент» -игра состоит из 16 кубиков на них изображены элементы якутского орнамента.

– Игра «Сложи орнамент»- игра состоит из карточек с нарисованным орнаментом. Дети при помощи цветных камешек Марбс накладывают сверху орнамента, тем самым украшая его.

– Настольные игры – «Хабылык» - лучинки, «Тыксаан», «Хаамыска»-игра с пятью мешками, «Тырыынка»- палочки

Заключение:

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена

Изготовленный мною игровой материал, позволяет создавать развивающие игры в разных образовательных областях. Все пособия и модули легко перемещаются в любое место в игровой комнате и становятся частью пространства детской реализации. Игры, в которые я предлагаю играть детям доступны, наглядны и привлекательны помогают им эффективнее закреплять полученные знания, а также развивают самостоятельную познавательную активность каждого воспитанника нашей группы. Я уверена, что данная разработка имеет в себе большой потенциал для создания и в дальнейшем игровых и познавательных ситуаций.

Список литературы:

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие – М: 2005
2. Козлова С.А. Мой мир-М; - Сфера,2000
3. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? - М, Сфера, 2004
4. Маханева М.Д. Нравственно- патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М, АРКТИ, 2004

Использование сюжетно-ролевой игры в качестве передачи социального опыта

Калинина Мария Викторовна, воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Виноградовская средняя общеобразовательная школа» структурное подразделение дошкольные группы «Волшебная сказка»

Библиографическое описание:

Калинина М.В. Использование сюжетно-ролевой игры в качестве передачи социального опыта

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека, но это облагораживание требует больших воспитательных возможностей
(В.А.Сухомлинский)

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразна и сложна. Она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач современного дошкольного образования.

Новая концепция дошкольного образования ориентировала педагогов на признание самоценности дошкольного детства как уникального периода в жизни человека. Исходя из этого, задача педагогов состоит не только в подготовке ребенка к школе, а и в обеспечении условий для полноценного проживания этого уникального периода, развития у него на этапе дошкольного детства всех имеющихся способностей с целью успешной реализации ребёнка в обществе. Насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Современные психолого-педагогические исследования (Н.А.Коротковой, Л. Л. Венгер, Е.В. Зворыгиной, А.А. Люблинской) исходят из необходимости изучать личностное развитие ребенка в его тесном взаимодействии со взрослым. Особое место при изучении этих отношений отводится сюжетно-ролевой игре, поскольку игровое творчество понимается как обязательная составляющая личностного развития. При этом игра рассматривается как интегративная деятельность ребёнка, в которой действия в воображаемом плане неразрывно связаны с общением, направленным на их организацию и осуществление. Необходимо учитывать тот факт, что основным критерием сюжетно-ролевой игры является наличие воображаемой ситуации, где реализуется не только игровой замысел, формируются адекватные способы взаимодействия, но проявляются способности различного характера и направления.

Успех реальной социализации дошкольника, таким образом, зависит от того, насколько взрослый осознает собственную необходимость для развития ребенка в игре. Такую позицию взрослого описывает характерный для современной педагогики «лично-ориентированный» подход, в рамках которого сюжетно-ролевая игра дошкольников рассматривается не

только как подготовка к «взрослой» жизни, но и как реальное творческое (так как для ребенка окружающий мир всегда в чем-то новый) приобретение социального опыта.

В отечественной педагогике богатые традиции изучения сюжетно-ролевой игры, опираются на работы Р. И. Жуковской, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, Д. В. Менджерицкой, А. П. Усовой, в которых она рассматривается как средство развития смелости, мужества, смекалки, выдержки, творческой выдумки, находчивости, стремления к победе. Именно в игре ребенок делает первые шаги творческой деятельности.

Игра как ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста оказывает воздействие на развитие. Начинает формироваться произвольность психических процессов. Прежде всего, развивается произвольное восприятие, внимание и память. Потребность в общении со сверстником вынуждает ребенка точно выполнять правила игры, а это требует специальных усилий и целенаправленности. Развитие мышления - осуществляется переход от мысли в действии к мысли в плане представлений. Действуя с предметом-заместителем, ребенок учится мыслить о реальном предмете. Сюжетно-ролевая игра имеет определяющее значение и для развития воображения, поскольку в игровой деятельности ребенок учится замещать один предмет другим и «примерять» на себя различные роли, образы и действия.

Помимо этого, в игре развивается знаковая функция речи (предмет - знак - его наименование). Сюжетно-ролевая игра способствует развитию рефлексии как способности соотносить свои действия, мотивы, поступки с общечеловеческими ценностями. В игре эта возможность открывается потому, что ребенок находится в двойной позиции - исполняющего роль и контролирующего качество (правильность) ее исполнения. В игре же продолжают развиваться продуктивные виды деятельности, появляются элементы учебной и трудовой деятельности. Таким образом, сюжетно-ролевая игра - это самостоятельная, творческая, свободная деятельность ребенка.

Другими словами, дети, владеющие навыками сюжетно-ролевой игры, имеют более устойчивую психику, более общительны и коммуникабельны. Кроме того, они обладают необходимым запасом творческих способностей, которые помогают им реализоваться в таких сферах человеческой деятельности как художественное творчество, музыка и т.д.

Ввиду вышеизложенного, научный уровень передачи социального опыта в сюжетно-ролевой игре характеризуется наличием сложившейся теории игры, возможности дальнейшего развития которой во многом, обусловлены стремлением исследователей, разрешить исходные противоречия, заложенные в фундаментальных основаниях этой теории (Т. А. Маркова, Д. Б. Эльконин).

Исследователи подчеркивают необходимость педагогического руководства рассматриваемой нами игровой деятельности в целях развития творчества ребенка (Р. И. Жуковская, Е. В. Зворыгина, Д. В. Менджерицкая, И. Я. Михайленко, Н. Н. Подьяков, Я. А. Пономарев и другие). На практическую значимость этой проблемы указывают многие авторы, констатируя, что в условиях дошкольного учреждения игра либо пускается на самотек, либо недопустимо регламентируется (Т. А. Маркова, Н. Я. Михайленко и другие).

Этим определяется актуальность настоящего исследования в рамках темы использования сюжетно-ролевой игры в качестве передачи социального опыта.

Список литературы:

1. Кравцова, Е.Е. Понимание игры в психологии Л.С. Выготского [Текст] /Е.Е.Кравцова//Современное дошкольное образование, 2011, №3, с.23.
2. Прохорова, Л. Развиваем творческую активность дошкольников [Текст] / Л.Прохорова // Дошкольное воспитание, 1996, №5, с.21

Формирование у старших дошкольников навыков безопасного поведения

Катунина Ирина Николаевна, воспитатель, МБДОУ д/с №19, г.Белгород

Библиографическое описание:

Катунина И.Н. Формирование у старших дошкольников навыков безопасного поведения

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

Сегодня тема безопасности человека очень актуальна. Очевидно, что необходимо найти механизм, позволяющий сформировать у молодого поколения осознанное отношение к вопросам личной безопасности, связанным с проявлением разрушительной силы природы, увеличением числа несчастных случаев на производстве, социальными и экологическими проблемами, а также отсутствием соответствующих навыков поведения в чрезвычайных ситуациях. Эксперты из различных научных областей отмечали, что образование должно стать механизмом формирования ответственного отношения человека к своей безопасности. Такого рода обучение должно проходить на всех этапах жизни человека, и начинаться оно должно с дошкольного возраста. По словам Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркиной, задача учителей и родителей - не только защитить ребенка, но и подготовить его к столкновению с различными сложными, а иногда и опасными жизненными ситуациями. Репин призвал педагогов прививать дошкольникам нормы безопасного поведения в окружающей среде. Безопасность жизни и охрана здоровья детей являются одной из наиболее актуальных задач дошкольного образования. При этом важно не только оградить его от опасности, но и подготовить к возможным трудностям, сформировать представления о наиболее опасных ситуациях и привить ему знания о безопасном поведении в повседневной жизни, обществе и природе. Эта задача относится к сфере образования для социальных работников и коммуникативного развития детей дошкольного возраста, предусмотренного федеральными государственными образовательными стандартами. Содержание мероприятий, направленных на создание условий для обеспечения безопасности жизнедеятельности, предлагается в плане дошкольного образования, который предусматривает задачу формирования социального опыта и личностных качеств детей на основе системы социальных взаимоотношений, интеграции детей в различные жизненные и игровые среды. В рамках решения этой задачи у дошкольников формируются представления о важности безопасного поведения для охраны жизни и здоровья: правила дорожного движения; безопасное поведение дома, на улице и в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях.; Общайтесь с незнакомыми людьми на улице и т.д. Основной целью формирования основ безопасного поведения у дошкольников является подготовка детей к безопасной жизни в окружающей среде – естественной, искусственной и социальной.

Задачи:

- Сформировать базовые представления о повседневной жизни, обществе и естественном безопасном поведении;
- сформировать осторожное отношение к потенциально опасным ситуациям в жизни человека и природы;
- сформировать базовые представления о правилах безопасности дорожного движения;
- воспитать осознанное отношение к выполнению правил безопасности.

Моя работа по формированию базовых знаний о безопасности воспитанников детского сада является опытной и разнообразной, включая обучающие и сюжетно-ролевые игры, образовательное чтение и новую литературу, просмотр мультфильмов, досуг и развлечения, проектную деятельность, наблюдение, диалог, виртуальные походы, конкурсы и выставки, тренинги по смежным темам и родительские консультации, собрания учителей. Реализовывать поставленные цели и задачи по формированию базовых знаний о безопасности детей и важных видах деятельности, используя различные методы: инновационные, практические, игровые, вербальные, визуальные, такие как: комплексные курсы; короткие экскурсии; целенаправленные прогулки; пешие походы; подвижные игры, проповеди, сюжетные роли, драма, проблемные игры; соревновательные игры; написание рассказов; наблюдение; диалог; чтение специальной детской литературы; практика; обдумывание; анализ заданной ситуации; выполнение заданий; эксперимент; в качестве метода обучения, учитывающего возрастные особенности детей, я использую: плакаты; иллюстрации; сюжетные картинки, изображающие различные ситуации; разделенные картинки; мозаика; настольные печатные игры; дидактические игры; атрибуты сюжетно-ролевых игр; дизайн; сюжетные картинки, изображающие различные ситуации; разрезные картинки; мозаики; настольные печатные игры; дидактические игры; атрибутивно-ролевые игры; компьютерные демонстрации; карточки для самостоятельной работы; костюмы: полицейских, врачей, незнакомцев, пожарных, светофоров; игрушечный транспорт различного функционального назначения (грузовики, легковые автомобили, автобусы, пожарные грузовики, машины скорой помощи и т.д.); макет: светофоры, деревья, улицы, дома, портреты (пешеходы, водители, регулировщики дорожного движения); макет рабочего стола, моделирующий улицы и дороги; фотоальбомы о домах; дорожные знаки; аптечки первой помощи; карточки для вызова экстренных служб; папки-спортивные; проблемы, связанные с безопасностью детей, могут быть решены только в рамках детских садов. Осознавая это, я старался обеспечить преемственность обучения детей безопасному поведению между детскими садами и семьями.

С целью формирования интереса родителей к жилищным вопросам я провела следующие мероприятия: анкетный опрос "Азбука безопасности"; родительское собрание с целью информирования о сотрудничестве и поощрения родителей к активному участию в нем; консультации для родителей "Как укрепить иммунитет", "Правильная осанка детей", "Безопасность на железной дороге", "Правила дорожного движения", "Осторожно, окна!", "Безопасность в лесу" и т.д.; создать мини-библиотеку по вопросам, связанным с формированием здорового образа жизни и основ жизнеустройства детей дошкольного возраста; родители учащихся участвуют в детских праздничных мероприятиях, развлекательных вечеринках и спортивных мероприятиях: "Мы идем в поход", "Маленькие олимпийские игры". Все это привело к следующим результатам: наши дети знают и объясняют, что это может быть опасно при общении с другими людьми. Они понимают, что человек - тоже дитя природы, поэтому нужно любить дом, в котором живешь, и заботиться о нем. Они знают и соблюдают правила безопасности в быту. Они могут идентифицировать предметы домашнего обихода из потенциально опасных источников. У детей развиваются навыки осознанной заботы о собственном здоровье и здоровье окружающих. Дети знакомятся с основными правилами оказания первой медицинской помощи и применяют их на практике во время развлечений и соревнований. Подходит для того, чтобы дети знали и осознавали

Список литературы:

1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста»; Детство-Пресс, 2007 год
2. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р.Б «Безопасность»; Детство-Пресс, 2019 год

3. Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников»; Детство- Пресс, 2020 год
4. Кулевич Ю.Б, Скрипнченко Т.А «Безопасная улица»; Детство-Пресс,2021 год
5. Петрова К. В. «Формирование безопасного поведения детей 4-7 лет на улицах и дорогах»; Детство-Пресс, 2017 год
6. Саво И.Л «Пожарная безопасность в детском саду»; Детство-Пресс, 2013 год
7. Тимофеева Л. Т. «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Мы природа»; Детство-Пресс, 2020 год
8. "Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Полынова В. К., Подопригорова С. П., Дмитренко З. С.Детство-Пресс,2021г
9. "ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. ФГОС" Гарнышева Т. П. Детство-Пресс,2020г.

Труд взрослых

Криветченко Елена Сергеевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение д/с №74 «Центр развития ребёнка «Забава», г.Белгород
Репкина Юлия Борисовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение д/с №74 «Центр развития ребёнка «Забава», г.Белгород

Библиографическое описание:

Криветченко Е.С., Репкина Ю.Б. Труд взрослых

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Интеграция видов деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.

Вид занятия: интегрированный модуль

Формы образовательной деятельности: беседа, обсуждение, дидактическая игра.

Цель: профориентация дошкольников посредством ознакомления с трудом взрослых.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить дошкольников с трудом взрослых;
- расширять знания детей о значимости труда взрослых для семьи и общества;
- научить устанавливать связи между разными видами труда.

Развивающие:

- Развивать связную речь дошкольников, внимание, мышление.
- Развивать умение слушать сверстников, вступать с ними в общение в ходе игры.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к разным профессиям, и их значимости в жизни.
- Воспитывать уважение к труду взрослых;

Планируемый результат: применять имеющие знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Оборудование: герои: почтальон с сумкой и письмом, сестрица Аленушка в русском сарафане. Игрушка: Мальчик - братец Иванушка, домик бабы Яги. Стулья - автобус, руль

для водителя, сумка и билеты для контролера. Машина с откручивающимися колесами для работы автомеханика. Мягкие блоки для постройки моста (*блоки по количеству детей*). Бинт для врача.

Ход:

Дети вместе с педагогом становятся в круг и горят все вместе речетатив, выполняют движения:

Воспитатель: Здравствуйтесь ребята!

Собрались мы с вами в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Вместе за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Мы с вами живем в красивой, богатой стране. Как она называется? (Ответы детей: Россия). Кто же делает нашу страну богатой и красивой? (Ответ детей: люди). Во всех городах и селах нашей страны трудятся люди. От их труда зависит, будет ли наша страна сильной, красивой и богатой.

Воспитатель: Перед вами находятся карточки с изображением людей различных профессий. Посмотрите внимательно на эти картинки и скажите очень коротко, не перечисляя всех по отдельности, кто изображен на этих картинках? (Ответ детей: охотник, повар, портной). Мы с вами знаем немало **профессий**, одни зародились еще в давние времена, когда люди жили в лесу, в пещерах. Какие это **профессии**? (Ответы детей) Затем люди научились делать посуду из глины, строить для себя более удобные жилища. Какие это профессии? (Ответы детей: гончары, строители). Чтобы преодолевать расстояния человек придумал транспорт и появились другие **профессии**. **Назовите их? (Ответы детей: водитель, механик, конструктор)**. А какие **профессии** появились в последнее время? (ответы детей).

Воспитатель: Так как же вы думаете, какая **профессия - самая важная**, главная, без которой мы не смогли бы ни за что обойтись?

Входит почтальон.

Воспитатель: Здравствуйтесь! Ребята а кто это? (ответы детей: почтальон).

Почтальон: правильно ребята сказали, я - почтальон. И сегодня я принес вам письмо, но сначала надо проверить по правильному ли адресу я пришел. Как называется ваш город? А ваш детский сад? А ваша группа. Да все правильно, вот ваше письмо. А мне надо бежать, доставлять другие письма. До свидания!

Воспитатель: Ребята, где работает почтальон? В чем заключается его работа? (Ответы детей). Почтальон приходит на почту рано утром, разбирает корреспонденцию: письма, открытки, газеты, журналы. Письма, газеты, журналы привозит почтовая машина. Когда почтальон всё разобрал, сложил всю корреспонденцию в свою почтовую сумку и начинает разносить почту людям. Сумка у него очень тяжёлая. На каждом письме написаны адрес и фамилия, имя и отчество человека, который должен его получить, а на газете почтальон пишет название улицы, дом и квартиру, того, кто выписал эту газету. Труд почтальона нужный, но, тяжёлый. И в мороз, и в жару, и в дождь нужно раздать все газеты, журналы и письма.

Воспитатель: Я предлагаю вам прочесть одно письмо, которое мне пришло сегодня: Здравствуйтесь, друзья! Мне очень нужна ваша помощь. Баба Яга украла моего братца Иванушку и унесла за тридевять земель. Мне самой ни за что его не отыскать. Помогите мне пожалуйста, Сестрица Аленушка.

Воспитатель: Ребята, поможем сестрице Аленушке найти братца Иванушку? (ответы детей). Баба Яга забрала Иванушку за тридевять земель. Как же нам туда добраться? Предлагаю отправиться на автобусе. А прежде, чем отправиться на автобусе, ответьте мне на вопросы: Ребята, кто работает на автобусе? Что делает шофер? Ребята, а что

делает кондуктор? Как называют людей, которые едут в автобусе? (Дети отвечают на вопросы педагога).

Сюжетно – ролевая игра «Автобус»

Воспитатель: Чтобы наш автобус отправился в путь, давайте выберем водителя и кондуктора, а остальные будут пассажирами. Я предлагаю выбрать с помощью считалки. (Воспитатель с помощью считалки выбирает водителя, кондуктора). Дети выбирают необходимые атрибуты для игры, занимают свои места в автобусе.

Кондуктор: Покупайте билетки, проходите в автобус, садитесь на свое место.

Воспитатель: Давайте ребята мы с вами вспомним правила поведения в транспорте. Надо пристегнуть ремни, нельзя шуметь, баловаться, надо внимательно слушать контролера, когда она объявляет остановку. Выполните все правила, наш автобус отправляется.

Воспитатель: Ребята, кажется, наш автобус сломался. Что же нам делать? (Ответы детей). Правильно, нам нужен автосервис. Ребята, для чего нужен автосервис? Кто работает в автосервисе? Что он делает? (Дети отвечают на вопросы педагога).

Воспитатель: Автомеханик - это рабочий широкого **профиля**, который выполняет операции по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств, контролирует техническое состояние автомобилей с помощью диагностического оборудования и приборов, управляет автотранспортными средствами. Он ремонтирует машины. Как вы думаете, что будет если не будет автомехаников? (Ответы детей). Благодаря работе автомеханика срок службы автомобиля значительно увеличивается, что, в свою очередь, снижает риск возникновения дорожно-транспортных происшествий и обеспечивает безопасность водителя на дороге.

Сюжетно – ролевая игра «Автосервис»

Воспитатель: Ребята, мне кажется, что у автобуса проколоты колеса. Надо заменить колеса. Как вы думаете, человек какой профессии нам нужен, чтобы заменить колеса? (Ответ детей: шиномонтажник). Давайте с помощью считалки выберем шиномонтажника. (Воспитатель с помощью считалки выбирает ребёнка для роли шиномонтажника).

Воспитатель: Задание для шиномонтажника: выбирать необходимые инструменты и поменять колёса на автобусе. (Ребёнок выбирает необходимые атрибуты для игры, выполняет работу).

Воспитатель: Давайте скажем спасибо нашему шиномонтажнику, он помог нам в трудной ситуации. (Дети благодарят шиномонтажника). Занимайте свои места, нам пора отправляться дальше в путь. Но смотрите, перед нами большая река. Как нам проехать дальше? (Ответы детей). Правильно, нужен мост. Кто может построить мост? (Ответы детей). Что могут строить строители? (Ответы детей).

Воспитатель: На стройплощадке работают люди, **профессия** которых называется строитель. Но под общим названием **профессии** строитель скрывается много специальностей: это и каменщики, и кровельщики, монтажники, сантехники, маляры и штукатуры и другие. Ребята, мы с вами знаем об обязанностях строителей. Сейчас я предлагаю вам с помощью считалки стать строителями и построить мост, чтобы мы переехали реку. (Воспитатель с помощью считалки выбирает на роль строителя детей).

Воспитатель: Предлагаю строителям выбрать необходимые атрибуты и приступить к заданию. (Дети, с помощью схемы, выполняют конструирование моста).

Воспитатель: Молодцы строители, хороший получился мост. Теперь мы можем переехать через реку. Но кажется строители построили узкий мост, по которому не проедет автобус. Как называется такой мост? (Ответы детей). Нам придется идти пешком.

Воспитатель: Ребята, кажется, один из наших пассажиров подвернул ногу и не может идти дальше. Что же нам делать? (Ответ детей: нужен врач). Для чего нужен врач? (Ответ детей). Кто такой педиатр? (Ответ детей).

Воспитатель: Правильно, это тот врач, который лечит детей, проще говоря- детский врач. Он наблюдает ребенка от самого рождения, следит за его ростом и весом. Если ребенок заболел, он его осматривает, прослушивает, измеряет температуру, затем назначает нужные лекарства, следит, чтобы лечение проходило успешно. У взрослых тоже есть свой врач – терапевт.

Воспитатель: Сейчас я хочу узнать хорошо ли вы знаете о профессии врача. Для этого я предлагаю вам сыграть в игру с мячом. В этой игре нужно ответить на вопрос: что врач делает с этими предметами? Я буду вам бросать мяч, называя инструменты врача, а вы будете кидать его обратно мне и называть, что с ним делают. (Дети становятся в круг и отвечают на вопрос воспитателя):

Шприцом...

Градусником...

Бинтом...

Фонендоскопом...

Ватой...

Ложечкой...

Воспитатель: Молодцы ребята, теперь я убедилась, что вы хорошо знаете всё о профессии врача. Но у нас с вами находится бальной, который подвернул ногу и ему необходимо оказать медицинскую помощь. Для этого я предлагаю с помощью считалки выбрать больного и медицинский персонал. (Воспитатель с помощью считалки, выбирает больного, врача, медсестру).

Сюжетно-ролевая игра «Перевяжи больного».

Дети выбирают необходимые атрибуты для игры, выполняют задание. Воспитатель: Спасибо, ребята, что помогли нашему больному, вылечили его. А вот и избушка бабы Яги. И у ворот сидит братец Иванушка. Берем его на руки и ведем к сестрице Аленушке. Сначала нам надо пройти мостик, потом сесть в автобус, который нас привезет в детский сад. А там нас ждет сестрица Аленушка. (Дети выполняют алгоритм воспитателя).

Сестрица Аленушка: Ребята, спасибо, что вы помогли мне спасти братца Иванушку. Будете в наших краях, заходите в гости. Я вас напою чаем с медом.

Воспитатель: Ну что ребята, мы помогли сестрице Аленушке. Но ей пора возвращаться в свое Тридесятое царство. Давайте попрощаемся с ней. (Дети прощаются с сестрицей Алёнушкой, садятся в автобус и возвращаются в детский сад).

Воспитатель: Ребята, о каких профессиях мы сегодня говорили? Предлагаю поиграть в игру, я начинаю предложение, а вы заканчиваете:

Если бы не было почтальонов, то ...

Если бы не было водителей, то ...

Если бы не было строителей, то...

Если бы не было врачей, то ...

Воспитатель: Как вы считаете, какая же профессия самая важная? (Ответы детей).
Правильно, все **профессии важны**.

Интегрированное занятие в старшей группе «Мы покормим птиц зимой»

Кулакова Наталья Федоровна, воспитатель, МБОУ СОШ №10, им. А.К. Астрахова
Исмаилова Аида Салмановна, воспитатель, МБОУ СОШ №10, им. А.К. Астрахова

Библиографическое описание:

Кулакова Н.Ф., Исмаилова А.С. Интегрированное занятие в старшей группе «Мы покормим птиц зимой»

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Приоритетная образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: закрепление детьми элементарных математических представлений при помощи заданий по ФЭМП и развитию речи.

Задачи интегрируемых образовательных областей:

Область «Познавательное развитие»:

Обучающие:

- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10;
- закрепить знания детей о геометрических фигурах;
- упражнять в умении конструировать;
- совершенствовать умение правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве.

Развивающие:

- закреплять представления о зимующих птицах.
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;
- развивать смекалку, зрительную память, внимание, ассоциативное мышление;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к математическим познаниям;
- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Область «Речевое развитие»:

- развивать диалогическую и монологическую речь, умение отвечать на вопросы;
- формировать умение детей говорить полным ответом, не торопясь, достаточно громко, без напряжения.

Область «Социально-коммуникативное развитие»:

- способствовать созданию положительных взаимоотношений детей в процессе совместной деятельности;
- побуждать детей включаться в совместную с взрослым игровую ситуацию;
- развивать сотрудничество, взаимопомощь, умение слушать других;
- развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, чувство сопереживания, сочувствия;

Область «Физическое развитие»:

- развивать координацию движений, мелкую моторику рук;

- формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом;
- воспитывать интерес к смене деятельности.

Оборудование и демонстрационный материал:

- телефон, аудиозапись «Голоса птиц», изображения птиц на магнитах, магнитная доска, геометрические фигуры.

Раздаточный материал (на каждого ребенка):

- силуэты птиц, полоски бумаги разной длины, наборы геометрических фигур, листы бумаги.

Ход занятия:

(Дети с воспитателем встают в круг)

Воспитатель:

Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Если каждый улыбнется утро доброе начнется.

Ребята! Сегодня у нас не просто занятие! К нам сегодня прилетят гости! Сейчас вы внимательно прислушаетесь и сразу догадаетесь, что это за гости! Вы готовы?

(Звучит аудиозапись «Голоса птиц»).

Догадались??? Конечно, это птицы!

Внимание, внимание! Сегодня в десять часов слетятся разные птицы из роц и из лесов.

Что вы сейчас услышали? *(голоса птиц)*

Правильно! А давайте с вами, вспомним названия всех зимующих птиц!

Дети: Синица Воробей Голубь Дятел Снегирь Сорока Ворона ...

Игра «Узнай птицу по голосу»

Ребята, как здорово вы знаете названия зимующих птиц! А сможете ли вы узнать птиц по голосу?? Вот послушайте: кто это? (Ворона) Что ворона делает? (каркает) Это дятел. Дятел что делает? (стучит) Воробей? (чирикает) Сорока? (трещит).

Молодцы.

А пока наши птицы слетаются к нам ответьте мне на вопросы.

Разминка для ума «Отвечаем на вопросы».

- Какой сегодня день недели?
- Сколько дней в неделе?
- Назовите все дни недели по порядку.
- Какой день недели идёт за вторником?
- Как называется пятый день недели?
- С какого дня начинается неделя?
- Какой сейчас месяц?
- Сколько зимних месяцев?
- Какой месяц год начинает?
- Назовите времена года?
- Назовите выходные дни?

Молодцы! Итак, птицы слетелись.

(внимание переключаем на магнитную доску)

Давайте посчитаем, сколько всего птиц к нам прилетело. (Одна птица, две...)

Назовите всех птиц, которые прилетели.

Какая птица на первом, втором, четвертом, пятом ... десятом месте.

Какая птица сидит между воробьем и дятлом?

Сколько всего птиц прилетело к нам? (10).

Отлично! Я предлагаю поиграть в игру!

Игра «Прилетели птицы».

Я сейчас буду называть только птиц, но если вдруг ошибусь, и вы услышите что-то другое, то нужно хлопать в ладоши.

Начинаем:

Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и клёсты (дети хлопают)

Что неправильно и почему? – мухи — это насекомые.

Прилетели птицы: голуби, синицы, сороки, вороны, дятлы, макароны (дети хлопают)

Что неправильно и почему? – макароны — это продукты.

Прилетели птицы: голуби, куницы (дети хлопают)

Что неправильно и почему? – куницы — это животные.

Прилетели птицы: голуби, синицы, вороны, комары (дети хлопают)

Что неправильно и почему? – комары — это насекомые.

Молодцы ребята! Как Вы думаете, почему птицы в холодное время года прилетают поближе к людям? (*ответы детей*)

А как можно помочь им зимой? Правильно покормить сделать кормушку.

Я предлагаю Вам сконструировать кормушку! Но, прежде чем приступим давайте проведем пальчиковую гимнастику. И разомнем пальчики.

Пальчиковая игра: «Кормушка»

Мы повесили кормушки,

В них насыпали зерно.

Для голодных птиц зимою

Очень вкусное оно.

Прилетайте к нам, синицы,

Голубь, дятел, воробей!

И, конечно, ждем мы в гости

Красногрудых снегирей.

Вы готовы сконструировать кормушки для птиц? Тогда проходите на свои стульчики, и начнем.

Ориентировка на листе бумаги.

Загадки о геометрических фигурах

Конструировать кормушку мы будем при помощи разных геометрических фигур. А какие фигуры нам понадобятся, вы узнаете по моим загадкам

Перед вами белый лист. На нем мы и будем строить нашу кормушку.

Итак, слушайте внимательно, какая фигура нам понадобится самой первой.

Растянули мы квадрат

И представили на взгляд,

На кого он стал похожим

Или с чем-то очень схожим?

Не кирпич, не треугольник –

Стал квадрат... (прямоугольник).

Правильно прямоугольник. Найдите в своем математическом наборе прямоугольник и разместите его в центре листа.

Следующая загадка

Горы на него похожи.

С детской горкой тоже схож.

А еще на крышу дома

Очень сильно он похож.

Что же загадала я? (треугольник)

Из треугольника мы сделаем крышу для нашей кормушки. Как нужно положить треугольник, чтобы у кормушки получилась крыша?

Следующая загадка
Он похож на колесо,
А еще на букву О.
По дороге катится
Нрав его совсем не крут.
Догадались? Это - (круг)
Вам понадобится 3 круга, это будут отсеки для корма.
Расположите их внутри прямоугольника.
Ура!! Кормушки для птиц готовы!

Сравнение 2 групп предметов

-Ну что же, теперь птицам нужно подкрепится. Чем питаются птицы? (Крошками. Зернами. Салом.)

Посмотрите-ка, ребята! Кто –то рассыпал здесь крошки! (*лист А5 с 5-ю «крошками»*)

Нужно посадить около каждой крошки одну птичку.

Но только будьте внимательны! Снегири, синички и дятел крошки есть не хотят.

Каких птичек мы посадим в кормушку? (*на магнитной доске около «крошек» размещаем птиц*)

-Что можно сказать про птиц и крошки? (*Их по 5, их поровну, одинаково*)

-Теперь один воробей улетел – убираем. Чего или кого теперь больше? (Крошек). Почему? Что больше, 4 или 5? Правильного, Молодцы!

Теперь наши птички поели и хотят отдохнуть. Перышки свои почистить.

Смотрите перед вами лежат три полоски бумаги. Они все одинаковы? (*ответы детей*)

Чем они отличаются? (*цветом, длиной*)

Какая полоска самая длинная? А самая короткая? (*ответы детей*)

Давайте представим себе, что эти полоски веточки и посадим на веточки птичек. Полоски нужно расположить по возрастанию, сверху – самая короткая, а внизу – самая длинная.

И так на верхней ветке сколько получилось посадить птиц? (Одну)

А на средней? (Три)

На сколько птиц меньше на верхней, чем на средней?

Сколько на самой нижней ветке поместилось птиц?

На сколько больше, чем на второй веточке?

Молодцы.

Игра «какой птички не стала?»

А сейчас внимательно посмотрите на мои «веточки». Потом закройте глаза. По моему сигналу вам нужно открыть глаза и сказать мне, что изменилось! «Какая птичка улетела?» «Какой не стало?» «С какой веточки улетела птица?»

Словесная игра «Что, где?»

- Ребята нашим птицам пора возвращаться в свои леса и рощи.

Давайте поможем птицам разобраться в какую сторону им лететь. А чтобы понять, в каком направлении им лететь, им нужно осмотреться.

(*Спрашиваю индивидуально.*)

Где окно? (слева/справа)

В какой стороне балкон? (слева)

Что впереди? (доска)

Что позади? (дверь)

Что над головой? (потолок, лампочки)

Что под ногами? (пол)

Теперь птицам можно лететь. Давайте поможем им взлететь!

Расправили крылья и полетели.

И раз, два, три полетели мы!
(*дети встают в круг на ковре*)

Итог занятия

Вот и улетели наши гости! Вам понравилось, ребята, как мы сегодня провели время? Что больше всего понравилось? Чем мы занимались?

Мне тоже всё очень понравилось! А как здорово вы смастерили кормушку!

Вы очень заботились о наших гостях! И, наверное, поняли как им трудно зимой!

Давайте не будем забывать о зимующих птицах, будем подкармливать их зимой. А летом птицы будут помогать нам, они будут поедать насекомых – вредителей и продолжать охранять сады, парки, леса.

Проект «Мы играем, изучаем, говорим и понимаем»

Кычкина Татьяна Егоровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение ЦРР Детский сад №104 «Ладушка» г.Якутск
Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Кычкина Т.Е. Проект «Мы играем, изучаем, говорим и понимаем»

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Актуальность:

С каждым годом растет число детей, имеющих отклонения в развитии речи. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. Без речевого окружения ребенок никогда не заговорит. Но и этого недостаточно для возникновения у него речи. Важно, чтобы у него самого появилась потребность к пользованию речью, как основным способом общения со сверстниками, близкими.

К сожалению, живое общение детям в последнее время заменяет телевидение, компьютер, Интернет, что обедняет речь ребенка и не дает возможности обогащать ее. Эта проблема в настоящее время является актуальной. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер. В семье ребенка понимают с полуслова, и он не испытывает особых неудобств, если его речь несовершенна.

Но речь ребенка не является врожденной функцией. Она развивается постепенно, вместе с его ростом и развитием. Речь необходимо формировать и развивать в комплексе с общим развитием ребенка.

Развитие речи становится актуальной проблемой в современном обществе. В настоящее время значительно возросли требования к речевому развитию детей дошкольного возраста. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается как основа воспитания и обучения детей. Дети, не получившие соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное, в будущем этот пробел в развитии влияет на дальнейшее общее развитие ребенка.

Дидактические игры, которые используются, как средство речевого развития должны основываться на следующих принципах:

1. Каждая игра должна давать упражнения для умственного развития детей.
2. В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей.
3. Дидактизм в игре должен сочетаться с юмором, шуткой, занимательностью.

В своей работе я использую различные дидактические игры: словесные, с игрушками и предметами, настольно-печатные. Одна из главных задач подобрать такие варианты игры, чтобы вызвать у детей интерес к играм. Во многие занятия и режимные моменты я включаю речевые дидактические игры и занимательные упражнения: фонетические, лексические, грамматические, игры со словом и движением.

Важную роль в эффективности дидактических игр занимает их правильное проведение. Воспитатель должен выбирать игры, направленные на определенную сторону развития речи, в зависимости от возраста детей и их уровня речевого развития.

Цель:

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством дидактической игры.

Задачи:

1. Формировать правильное понимание слов, их употребление и дальнейшее обогащение активного словаря.
2. Совершенствовать звуковую культуру речи. Развивать фонетическую сторону речи и связную речь
3. Формировать грамматический строй речи у дошкольников.
4. Активизировать употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Проблема;

Недостаточная сформированность всех компонентов устной речи и практического овладения воспитанниками нормами речи

Новизна опыта:

Новизна опыта состоит в создании системы и определении эффективных условий применения дидактических игр, нацеленных на активизацию и развитие познавательных способностей дошкольников. Успешное руководство дидактическими играми, прежде всего, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, четкое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействии с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Вид: практический, познавательно-исследовательский

Срок реализации: долгосрочный

Участники проекта: дети, родители, педагоги группы

Виды деятельности:

- в непосредственно образовательной деятельности;
- в приобщении детей к художественной литературе;
- в обучении правильному произношению;
- в беседах;
- в наблюдениях;
- в подвижных играх;
- в театрализованной деятельности;
- в играх на развитие мелкой моторики;
- в режимных моментах;

Этапы реализации:**I этап: Подготовительный**

Подобрана специальная методическая литература по данной теме, создана развивающая среда в группе, помогающая детям закреплять, развивать ранее полученные знания. Игровой и дидактический материал доступен детям и расположен в их поле зрения. Проведена работа с родителями, подготовлены консультации и рекомендации для того, чтобы они получили как можно больше информации о развитии речи ребенка.

2 этап: Основной

Для реализации проекта было разработано перспективное тематическое планирование. В него включены дидактические игры (игры с предметами, настольные - печатные, словесные)

- Просмотр презентаций и слайдов
- Беседы, игры ситуации
- Артикуляционная гимнастика
- Рассматривание иллюстраций, книг, наглядных пособий
- Продуктивная, творческая деятельность

Игры по звуковой культуре речи;

Игры; «Замени звук», «Какого звука не хватает?», «Измени слово», «Третий лишний» «Кто больше?», «Услышишь — хлопни», «Нужное слово», «Назови картинку и найди первый звук», «Цепочка слов», «Эхо», «Какой звук чаще звучит?», «Громко-шепотом».

Игры на развитие словаря: «Лови да бросай - цвета называй», «Какой это предмет?», «Подбери словечко», «Угадай предмет», «Что общего», «Запоминай-ка», «Кто подберет больше слов?», «Семья», «Кто как разговаривает?»

Игры на развитие грамматического словаря: «Магазин посуды», «Куда положим», «Скажи ласково», «Кто это?», «Назови профессии», «Животные и их детеныши», «Кто кем был?», «Один - много», «Где мы были, что мы видели?»

Работа с родителями:

Взаимодействие детского сада и семьи, направленно на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье.

- Родительское собрание- «Значение дидактических игр в развитие речи»
- Анкетирование- «Роль родителей в развитии речи детей»;
- Привлечение родителей к обогащению предметно – развивающей среды группы
- Конкурс игрушек, пособий, способствующих сенсорному, моторному и речевому развитию детей сделанных руками родителей.
- Памятки по психологическому и речевому развитию детей

С целью повышения педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития, проводили консультации;

«Речевая среда в семье и ее влияние на развитие речи ребенка»;

«Особенности развития речи детей среднего дошкольного возраста»;

«Влияние речевых нарушений на школьное обучение»;

«Какие игры предложить дома»;

«Развитие коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста»

3 этап: Заключительный;

- Обобщение педагогического опыта по развитию речи дошкольников с применением дидактических игр
- Изучение результатов диагностирования развития детей по данной проблеме.
- Презентация педагогического опыта на педсовете.
- Публикация опыта на сайтах, составление методических рекомендаций для родителей и педагогов по теме

Ожидаемые результаты:

1. Качественное расширение активного словаря дошкольников (дети обладают довольно большим запасом слов, используют большое количество обобщающих слов, знают синонимы, антонимы, многозначные слова)
2. Дети овладевают грамматическим строем речи (морфологией, словообразованием (созданием новых слов), синтаксисом (построением предложений))
3. Звуковая культура речи (ЗКР) - дети способны к простейшему звуковому анализу слова, умеют дифференцировать звуки, делят слова на слоги.
4. Связная речь - дети умеют составлять рассказы об игрушках, умеют логически правильно выстроить рассказ по последовательным картинкам.
5. Взаимодействие родителей с педагогами по вопросам речевого развития.

Заключение;

На основании собственного опыта использования дидактических игр в процессе речевого развития, можно сделать вывод о том, что использование дидактических игр создает условия для формирования связной речи, включения дошкольников в игровую деятельность и речевую активность.

Таким образом, использование дидактических игр в работе, способствуют развитию речевой активности детей. Необходимо помнить, что развитие речи дошкольников в ходе игровой деятельности — попытка учить детей светло, радостно, без принуждения. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

В группе созданы условия для речевой деятельности детей, имеется разнообразные дидактические игры, дидактический материал для развития мелкой моторики. Дети с удовольствием играют с ними. В результате целенаправленной и систематической работы по развитию речи добились положительных результатов. У детей должен повыситься познавательный интерес, они проявляют самостоятельность, творческую инициативу, активность, свободно высказываются, научились контролировать себя, помогают друг другу. У дошкольников расширился активный словарь (обладают довольно большим запасом слов, используют большое количество обобщающих слов, употребляют в речи синонимы, антонимы, многозначные слова...). Дети овладевают грамматическим строем речи (морфологией, словообразованием (созданием новых слов), синтаксисом (построением предложений)). Они способны к простейшему звуковому анализу слова, умеют дифференцировать звуки, делят слова на слоги. Дети умеют составлять рассказы об игрушках, пересказывать и т. д.

По результатам проведенной работы уровень развития речи у детей значительно повысился по сравнению с началом учебного года.

Список литературы:

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада- 2-е изд., дораб. - М.; Просвещение, 1991.- 160с.
2. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы). Пособие для воспитателя дет.сада.- М.: Просвещение, 1982.- 96 с.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения. -2-е изд., дораб. - М.: Вентана - Граф, 2013.- 272 с.- (Тропинки).
4. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы/ Под. ред. В. В. Гербовой.- 2-е изд., испр.- М.: Просвещение, 1988.- 64с

Консультация для детей по игровой деятельности дошкольного возраста

Максимова Ирина Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ №137 (3 корпус),
г.Ростов-на-Дону

Библиографическое описание:

Максимова И.Е. Консультация для детей по игровой деятельности дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Какие игрушки приобретать детям

- Сюжетно – ролевые (изображающие людей, животных, предметы труда и быта: посуда, светофор).
- Двигательные: каталки, коляски, спортивные игрушки.
- Строительные.
- Дидактические (разборные башенки, пирамидки, настольно – печатные, мозаика).
- Игрушки – забавы.
- Игрушки – полуфабрикаты, которые может делать сам ребёнок.

Нужно ли руководить играми детей?

Если не играть, не руководить игрой малыша с ранних лет, то у малыша не сформируется умение играть как самостоятельно, так и с другими детьми. Игры таких детей сводятся к бесцельному катанию машинки или укачиванию куклы. Не находя игрушкам другого применения, дети быстро бросают игру, требуют новых игрушек.

Как играть с детьми.

В младшем дошкольном возрасте игра становится средством развития и воспитания в том случае, если построена на содержательном общении с взрослыми.

Что же такое хорошая игрушка?

Обобщение. Что же такое хорошая игрушка? Прежде всего, это игрушка безопасная, без острых углов и токсичной краски, имеющая сертификат соответствующая возрасту.

К примеру, папа дарит своему трехлетнему сыну сложный конструктор. Это хорошая игрушка, но для трехлетки она никак не подходит. Ребенок несколько раз тщетно попытается соединить детали, а потом с досадой отбросит их в сторону. Причем свою неудачу и досаду он запомнит и долго, потом не будет играть ни с чем, что хоть отдаленно напоминает ему этот конструктор.

Чем разнообразнее игрушки, тем интереснее, разнообразнее игры малышей.

Но разнообразие игрушек не означает их изобилие, достаточно иметь 2—3 игрушки одного вида. Когда у ребенка много одинаковых игрушек (кукол, отличающихся только по размеру, машинок), ограничивает его интерес, опыт, а значит, и развитие.

Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо спросить малыша, для каких игр понадобится новая игрушка.

Не следует покупать специально игрушки для мальчиков и для девочек. Всем одинаково нужны куклы, машинки, механические игрушки и конструктор.

Если сын не приучен с ранних лет играть сюжетно-ролевыми игрушками, приобретите ему куклу в образе мальчика, космонавта матроса, а дочери — техническую игрушку.

Если 90% игры приходится на долю ребенка и только 10% на долю игрушки, то это хорошая игрушка. Это нам, родителям, надо помнить.

Сравним, к примеру, сложную электрическую игрушку с набором] кубиков. В первом случае все, что приходится делать ребенку, — нажимать на кнопку и пассивно наблюдать, как игрушка движется по полу. Первые 15-20 минут это радостно и интересно, потом доест. Единственное, что еще можно сделать с такой игрушкой разобрать и посмотреть, что у нее внутри.

С набором кубиков — иначе. Здесь 90% игры приходится на самого; гребенка. Возможности игры здесь несравнимо шире.

Именно поэтому прекрасной игрушкой может стать большая к тонной коробке, в которую можно забраться. Она может быть и кораблем, и крепостью, и ракетой. Такая игрушка стимулирует воображение и фантазию. Ее можно использовать такой, какая она есть. А можно прорезать в ней дырки-иллюминаторы, разрисовать цветными карандашами или красками.

Если вы решили купить сыну игрушечный грузовик, самосвал кран или трактор, то надо рассказать ему как можно больше об этих-машинах, чтобы дать пищу для развития детской фантазии в игре

Ребенку надо не просто дать игрушку, а назвать ее (причем правильно, не на сюсюкающем «детском» языке), объяснить, как с ней ну» обращаться, поиграть вместе с ним, показав разные варианты игры.

Например, устройте для кукол комнату, пригласите все игрушки на день рождения.

В раннем возрасте определяются характер, интересы и склонности ребенка. Один любит возиться с машинами, другой — что-то мастерить из кубиков и просит купить ему побольше строительного материала — не препятствуйте целенаправленному увлечению, купите.

Третий — даром что мальчик — играет с куклами, не стыдите его за это. А четвертому интереснее играть с домашней утварью: кастрюлей, крышкой бидона — пусть играет, следите только, чтобы опасные предметы были ему недоступны.

Важно также, чтобы интерес ребенка к игрушке не угасал, чтобы он подольше «исследовал» ее, находил в ней новые достоинства. Этому, несомненно, мешает то, что ему на глаза одновременно попадает слишком много игрушек.

Немного поиграл с одной, внимание привлекла другая. В результате получается, что, не исчерпав своих возможностей, игрушки приедаются малышу. Поэтому часть игрушек убирайте, меняйте их время от времени.

Большое воспитательное значение имеют игрушки-самоделки. Хорошо, когда ребята любят что-то мастерить из глины, картона, дерева, бумаги. Надо с большим уважением относиться к тому, что дети сделали своими руками, не считая это хламом, который можно выбросить, измять, сломать.

Если дети не убирают игрушки.

Ситуация № 1.

Таня играет, разбрасывая игрушки по всей комнате. Однажды мать потребовала от Тани собрать все до единой игрушки (а их более | лее 50) и сложить в ящик. Таня не собирает игрушки, мать настаивает на своем. Таня расплакалась и пожаловалась бабушке. Бабушка 1 молча начала собирать игрушки, но мать запретила ей это делать: «Пусть сама собирает!» Вмешался папа. Он приласкал Таню, сказал ей: «Ладно, Танечка, я покажу тебе, как собирать игрушки, а ты мне будешь помогать, и в следующий раз уже сама будешь собирать». Отец оставил в ящике 5 игрушек, а остальные положил в недоступное для Тани место. Мама упрекнула отца в том, что он «спрятал» от ребенка игрушки, и в том, что он вмешался: «Таня должна была сама собрать игрушки». На следующий день Таня, поиграв пятью игрушками, самостоятельно собрала их в ящик. Папа дал ей еще 5 игрушек. Таня обрадовалась и продолжала охотно играть.

Кто поступил правильно, кто допустил ошибки и какие? Как вы поступаете, если ребенок отказывается убирать игрушки?

Ответ. Мать не соблюдает обычной последовательности в выработке полезных привычек у девочки: разъяснение, показ, выполнение под контролем взрослого,

самостоятельное выполнение, оценка. Кроме того, она не учла, что разбросать 50 игрушек ребенок может, а собрать нет.

Отец поступил правильно, но он не делал этого раньше, мало вникал в процесс воспитания дочери.

Ситуация № 2.

Ребенок, проснувшись утром, не нашел игрушек. Мама и папа их тоже не видели. Они не стали читать нотаций, а вместе с сыном искали, беспокоились. Вечером папа вытащил из почтового ящика письмо, где игрушки писали, что они ушли. Родители очень сочувствовали малышу и помогли написать ответ игрушкам, уговорить их вернуться. В дальнейшем уборка превратилась из скучной обязанности в проявление заботы и любви.

Иногда, если ребенок отказывается что-то делать, **можно прибегнуть к маленьким хитростям:**

а) «Ну-ка, — говорит мама, — кто быстрее наведет у себя порядок: ты или я? Ты уберешь свои игрушки, а я вымою посуду и уберу со стола».

б) «Пора собираться гулять. Все игрушки — по местам. Кукла Наташа, посмотри, как Машенька будет наводить порядок. Потом расскажешь, аккуратна ли Маша», — говорит мама, пошептав кукле что-то на ухо. «Что ты сказала кукле?» - непременно спросит дочь.

«Не скажу. Это наш секрет с Наташей. Узнаешь после того, как уберешь игрушки. Правда, Наташенька, потом скажем?». Кукла кивает головой, мама ставит ее на видное место. Она смотрит, как Маша убирает игрушки. Девочка спешит. Наконец все в порядке.

Мама входит в комнату, берет куклу на руки. Девочка видит, как они о чем-то шепчутся. Потом мама говорит: «Моя дочка — аккуратная девочка. Молодец! Правда, Наташа?». Кукла кивает в знак согласия. «А теперь скажи секрет», — просит Маша. Наташа сказала: «Очень люблю Машу, она любит свои игрушки». Девочка довольна, с хорошим настроением идет гулять.

в) Игра «Хитрый глаз». Предложить детям стать волшебниками, то есть закрыть глаза, сложить ладошки вместе и сказать: «У меня есть хитрый глаз, он всегда видит игрушки, которые лежат не на месте». Желательно, чтобы в этой игре приняли участие взрослые.

Обобщение.

- Приучайте детей ухаживать за игрушками: стирать кукольное белье, мыть посуду, игрушки. Не разрешайте ребенку бросать кукол, держать их за волосы, ноги. Не показывайте в этом пример.
- Время от времени вместе с ребенком осматривайте его игровое хозяйство. Если малыш нечаянно сломал игрушку, не торопитесь выбрасывать, так как со старой игрушкой у ребенка связаны приятные воспоминания. Отремонтированная взрослым, в присутствии ребенка, игрушка будет дороже новой.
- Ремонт игрушки можно обыграть. Если у мишки оторвались лапка, ухо, хорошо бы взрослому на время превратиться в доктора Айболита, а ребенку предложить роль медсестры. Если отскочило колесо, машину поставить на время ремонта в гараж, сделанный из строительного материала.

«Острое блюдо».

а) Где хранить игрушки?

– Когда разговор заходит о том, куда убирать игрушки, взрослые обычно жалуются на недостаток места. Все игрушки не должны быть в поле зрения ребенка. Часть их можно убрать и оставить; на виду только те, которые нужны ему для игры сейчас. Само расположение в детском уголке продумано так, чтобы подсказ малышу игру.

– Собранную пирамидку поставьте на низенький столик, игрушечного мишку посадите на машину. Куклу усадите за столик, строительный материал положите в коробку.

– Книжки, пластинки, карандаши - не игрушки. Выделите для них особое место.

– Для хранения игрушек хорошо иметь открытые полки.

б) Как вмешаться в игру?

«Ну, хватит тебе возиться со своим кораблем. Иди сейчас же с дачу! Сколько тебя ждать?». «Когда пароход подойдет к пристани, пусть капитан идет обедать». Такое подключение взрослого к игре даст гораздо лучшие результаты, чем грубые окрики.

в) Что делать, если вы устали от шума, который поднимает малыш? Вам хочется тишины, да и ребенку неплохо бы успокоиться перед сном.

Ваш малыш активен и подвижен. Это хорошо. Так и должно быть. Но уже сейчас он может научиться играть тихо, если только вы его этому научите. Попробуйте поиграть с ним в тишину. Малыши любят все, что называется игрой, ведь играть — это самое интересное занятие в жизни.

«Играть в тишину».

Катя, я знаю новую игру, в которую мы можем вместе поиграть. Она называется «Играть в тишину». Мы с тобой обе сейчас замолчим, притихнем, как мышки. И давай послушаем — мы можем услышать много интересного. Т-с-с-с. Слушай внимательно и потом расскажешь мне, что ты услышала.

Катя расскажет вам, что услышала, как поет птичка, или звучит радио в соседней квартире, или подъехала к дому машина. Такая игра помогает научить ребенка сосредоточиться и слушать. К тому же дает ему возможность отдохнуть от беготни и успокоиться.

«Найди сюрприз».

Теперь, Катя, слушай внимательно: я что-то скажу тебе шепотом, а ты должна меня услышать. Шепните ребенку на ухо какую-нибудь простую команду, например: «Подойди к двери и дотронься до нее». Таким образом, вы дадите ей несколько команд, потом она вам. Можно закончить эту игру, шепнув Кате на ухо, где она может найти приготовленный вами сюрприз. Это будет большая радость.

Только при этом условии дети не будут смотреть на вас как человека, случайно проникшего за ворота их сказочного мира; на сторожа, охраняющего этот мир, сторожа, которому безразлично, что делается внутри этого мира.

Давайте и мы, дорогие родители, проникнем в этот дворец де не строгими судьями, командирами и сторожами, а добрыми мойщиками, советчиками, партнерами в играх.

Не пожалеем своего свободного времени на игры с детьми.

Игра с вами для ребенка в тысячу раз интереснее и полезнее любой игрушки. Сотни удивительных игрушек не заменят ему душевного подъема, который он получает, играя с вами.

Влияние потешек на развитие речи детей младшего дошкольного возраста

Махина Ольга Михайловна, воспитатель, Филиал №2 МБОУ «Первомайская СОШ»
в селе Иловай-Дмитриевское

Библиографическое описание:

Махина О.М. Влияние потешек на развитие речи детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Ранний дошкольный возраст, имеет особое значение для речевого развития ребенка. Несмотря на тот факт, что по своей структуре и правилам язык представляет собой одно из сложнейших изобретений человечества, дети, независимо от страны проживания,

исторических и географических факторов, социальных, политических и экономических изменений, влияющих на общество, с необыкновенной легкостью усваивают язык и овладевают речью в раннем детстве. В раннем дошкольном возрасте дети уже обладают более или менее определенными представлениями о том, что их окружает. Они постепенно учатся правильно комбинировать слова, объединяя их в небольшие фразы. Интерес ребенка к миру вокруг продолжает возрастать. Он быстро усваивает значения слов, относящихся к окружающим его предметам, прислушивается к речи других людей, пробует различные интонационные реакции. И для того, чтобы ребенок не просто пассивно накапливал словарный запас, а учился эффективно применять его на практике, в данном возрасте крайне важно постоянное, разнообразное общение взрослых с ребенком. Именно поэтому продуктивное развитие словарного запаса ребенка является одной из основных задач дошкольной педагогики.

Развитие речи невозможно без эмоциональных впечатлений ребенка. Родной язык, национальная культура исторически являются благодатной и естественной почвой для развития эмоциональных привязанностей, мыслительных и речевых способностей ребенка. С древних времен русскому народу на помощь в этой области приходит фольклор – особая область народного творчества, которая создается коллективно народом и отражает его многовековой опыт и мировоззрение. При этом одним из наиболее доступных источников развития детской речи в раннем возрасте являются малые фольклорные формы (загадки, потешки, считалки, колыбельные).

Малые фольклорные формы просты. В них заложена мудрость, проявляющаяся в умении несложными средствами решать сложные задачи. Детям потешки доставляют огромную радость, поэтому родители могут начинать их использовать с самого раннего возраста. Веками потешки помогали родителям в самых разных моментах воспитания ребенка. Когда ребенок упрямится и не хочет что-то делать, потешка очень выручает в таких случаях. Потешки помогают ребенку настроиться на нужный лад и сделать в игровой форме то, что необходимо. Потешка может ободрить, утешить и развеселить ребенка практически в любой ситуации.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение малого фольклора огромно, его не зря называют народной дидактикой. Неосознанно увлекаясь им, детский ум быстро осваивает простейшие эстетические и нравственные требования, узнает, что такое истинно народный язык, знакомится с меткими выражениями и художественно верными описаниями природы и явлениями окружающей жизни. По мнению А. П. Усовой, с помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи, наряду с основными методами и приемами речевого развития детей.

Особое место среди средств малого фольклора занимают потешки – ритмичные поэтические произведения, которые многие столетия передавались от одного поколения к другому и постепенно приобрели содержание и форму, соответствующие законам детской эстетики и психики. Они представляют собой специфическую область народного творчества, объединяющую поэтическую и музыкальную составляющую, мир детей и мир взрослых. Потешки представляют собой игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками, ножками т.п.). С их помощью осуществляются те эмоционально-тактильные контакты взрослого и ребенка, которых так не хватает современным детям, кроме того, они позволяют внести в обучающий процесс элементы двигательной активности, которые связаны с формированием речевой деятельности. Чем больше мелких и сложных движений выполняет ребенок, тем больше участков мозга включается в работу. Потешки рассчитаны на активность самого ребенка, когда он выполняет самостоятельно игровые движения, соотносит их с содержанием. Они развивают речевые центры мозга ребенка, побуждают его к повторению сначала действий, а затем и словосочетаний,

простых слов. Потешка призвана позабавить ребенка; соответственно меняется ритмика песенки, она не всегда поется, чаще рассказывается, слова сопровождаются игровыми действиями, неся ребенку необходимую словарную информацию.

В потешках, в так называемой поэзии пестования, закреплены исторически сложившиеся многообразные приемы воспитания и речевого развития ребенка для каждого периода его жизни. Они созданы на словарном материале, который хорошо знаком детям раннего возраста, близок их пониманию. Именно слова потешек доступны восприятию ребенка фактически с первых дней его жизни. Жанр потешек как бы вступает в игровые отношения с детьми, но не только смыслом и назначением своего стиха, но и звуком, словоформой, помогая работать над звукопроизношением и расширением словарного запаса.

Адресованные детям потешки звучат, как ласковый мамин говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Именно это делает их психологически близкими ребенку. В связи с этим использование потешек имеет особую значимость в первые дни пребывания ребенка в ДООУ, в период адаптации, когда маленький ребенок попадает в непривычную обстановку, скучает по дому, маме, не расположен к общению. Правильно подобранная потешка помогает ему справиться с негативными эмоциями, наладить контакт с педагогом, настроиться на эффективное взаимодействие и обучение. В группах для дошкольников младшего возраста применять потешки необходимо с самых первых дней знакомства воспитателя с детьми, активно вводить их в практику для поддержания правил режима, к которому так трудно привыкнуть воспитаннику в незнакомых условиях. Для этого рекомендовано применять и старинные, часто во многом забытые потешки, а также стихотворные формы, созданные современными авторами. Ведь у ребенка должно обязательно возникать чувство преемственности поколений. Сами педагоги могут вносить в потешки необходимые стихотворные изменения в зависимости от педагогической ситуации. Например, при рассаживании детей на завтраке:

- Каша вкусная дымится,
- Вера кашу есть садится,
- Очень каша хороша,
- Ели кашу не спеша.
- Ложка за ложкой,
- Ели понемножку.

Младшие дошкольники часто капризничают, когда нужно одеваться на улицу, эта задача для них еще очень сложна, ее хочется выполнить самостоятельно, что не всегда получается. Необходимо помогать ребенку одеваться, приговаривая:

- Вот они сапожки:
- Это - с левой ножки,
- Это - с правой ножки.
- Если дождик вдруг пойдет,
- Сапожок не упадет!

Укладывая детей на полуденный сон, можно и нужно говорить ласковые слова, сопровождая их соответствующими движениями. Подходя к каждому, поправлять одеяло, гладить по головке, создавать ощущение домашнего уюта:

- Баю, бай, баю, бай, ты собачка не лай,
- Петушок не кричи, Колю, Машу не буди.
- Наши детки будут спать,
- Да большие вырастать.
- Вот поспят подольше - вырастут побольше.

Можно применять потешки и для подъема детей, после полуденного сна, особенно в дождливую погоду, когда просыпаться особенно трудно. Поочередно поднимая малышей, сопровождать их пробуждение словами:

- Потягуни-потягушечки
- От носочков до макушечки!
- Мы потянемся-потянемся,
- Маленькими не останемся!

Если у ребенка что-то болит, он обижен, устал, приговаривать (поглаживая и успокаивая с плавными движениями):

- Тихо, деточка, не плачь, киска принесет калач!
- Недалече на мостике несет калач на хвостике.
- На улице с помощью потешек изучать с детьми окружающий мир и его явления:
- Тра-та-та! Тра-та-та! Рада снегу детвора!
- Тра-та-та! Тра-та-та! Лепим мы снеговика!
- Ком на ком поставили, глазки подведём,
- Нос-морковку вставим, шапочку найдем.
- Вот какой снеговичок, толстый белый пухлячок!

Возможно использование потешек и при развитии у детей навыков самообслуживания и гигиены. Поощрять их стремление к самостоятельности, называть предметы одежды, обуви и читать соответствующую потешку, учить умываться, чистить зубы после еды, создавая у детей положительные эмоции:

- От водички, от водицы
- Всё улыбками искрится!
- От водички, от водицы
- Веселей цветы и птицы!
- Оля умывается,
- Солнцу улыбается!
- С помощью потешек также изучать части тела:
- Ротик мой умеет кушать,
- Нос дышать, а ушки слушать,
- Глазоньки моргать-моргать,
- Ручки – все хватать-хватать.

Многие из изучаемых потешек можно использовать и в ходе игр с детьми с различными предметами, запоминая их содержание и последовательность действий, например, укладывая куклу. Во время игр дети с удовольствием вспоминают и проговаривают слова потешек, если они сопровождаются рассматриванием сюжетных «живых» картинок – педагог, сами дети, куклы и игрушки – все вместе вовлекаются в процесс и позволяют наглядно представить себе жесты, мимику, позу того или иного персонажа потешки, почувствовать свое отношение к нему, правильно понять и эмоционально передать содержание потешки, ее слова.

Очень важно использовать и музыкальные потешки («Ну-ка все встали в круг», «Хлоп», «Всем домой пора» и др.), развивая мелодику и ритм высказываний, для чего в работе применяются музыкальные аудиодиски.

Необходимо, чтобы работа с потешками не ограничивалась только стенами детского сада. Она должна носить систематический характер. Только тогда она приносит и положительные образовательные результаты в развитии словаря ребенка и положительные эмоции. Поэтому нужно обязательно привлекать к работе и родителей, предлагая им вместе с детьми подготовить иллюстрированные папки-портфолио с потешками по

различным темам, регулярно проводить родительские собрания, где рассказывать, как формировать те или иные словарные и жизненные навыки у ребенка через использование игровых приемов и художественного слова, раздавать родителям методические памятки с набором потешек, чтобы для детей создавалась идентичная и привычная развивающая обстановка и дома, и на занятиях в детском саду. Дети и родители с удовольствием примут участие в этой совместной работе, что укрепляет их взаимодействие и коммуникационные связи. Кроме того, в разной среде дети учатся чувствовать различную интонационную и эмоциональную окраску речи. Одна и та же потешка у мамы, папы, воспитателя и самого ребенка, в «исполнении» его любимой игрушки может звучать совершенно по-разному: с нотами радости, тревоги, сожаления, нежности, заботы и т.д.

Накопленный педагогический опыт использования потешек в детском саду позволяет утверждать, что они играют существенную положительную роль в процессе развития словарного запаса у детей раннего дошкольного возраста. Через освоение их образов происходит речевое знакомство ребенка с окружающим миром, закладывается фундамент непрерывной познавательной деятельности. Через потешки ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Потешки позволяют результативно развивать фонематический слух детей, ведь в них используются звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, грамматически правильную форму слова. Потешки учат ребенка видеть необычное в обычном слове, формируют уважение к результатам деятельности многих поколений и умение творчески применять полученный речевой опыт, словарный запас в нестандартных ситуациях. Кроме того, они способствуют двигательной активности ребенка, развитию мелкой моторики, активизируя работу мозга, удовлетворяют потребность ребенка в эмоциональном, тактильном контакте с взрослыми. Поэтому диапазон использования потешек крайне широк. Они таят в себе неисчерпаемые обучающие возможности, накопленные народом, прекрасный речевой материал, который можно использовать во всех видах деятельности.

Список литературы:

1. Барская Н., Крюкова С. Элементы фольклора на занятиях в детском саду// Дошкольное воспитание. 1994. № 12. С.25-28.
2. Заворохина Л. Н. Роль устного народного творчества в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста: Методическая разработка [Электронный источник]// Метод. портал «Мой детский сад».
3. Ишмаева О. Фольклор в развитии речевых способностей ребенка// Учитель. 2012. № 2. С.23-26.
4. Немов Р.С. Развитие речи у детей раннего возраста// Психология/ Р.С.Немов. В 3 т. Т.1. М.: издат.центр «Владос», 2013. 688 с.
5. Титовец В. В. Влияние русского народного фольклора на развитие речи детей раннего возраста [Электронный источник]// Актуальные проблемы образования: теория и практика.
6. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду// История советской дошкольной педагогики: Хрестоматия/ Ред. М. Ф. Шабаева. М.: Просвещение, 1980. С. 398-403.
7. Финашина Т. А. Развитие речи у детей раннего возраста, воспитывающихся в разных условиях: Калуга, 2000. 24 с.

Кризис трех лет

Нусс Диана, воспитатель, МБДОУ Детский сад №104

Библиографическое описание:

Нусс Д.. Кризис трех лет

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Детские кризисы обычно связаны со скачками в развитии; кризисы в возрасте 3 лет наиболее ярко проявляются в негативном отношении. Присутствует упрямство, гнев и истерики. Не пугайтесь! Кризисный период наступает у всех трехлетних детей. Главное, чтобы отцы и матери знали, какие воспитательные стратегии применять в этом возрасте.

Психологические особенности трехлетних детей

Период между двумя и тремя годами – это наш шаг от младенчества к детству. Заканчивается формирование коры головного мозга, укрепляется опорно-двигательный аппарат. Это открывает возможности для уверенного движения, чтобы исследовать мир. Малыши уже умеют подниматься по лестнице, открывать ящики шкафов, быстро бегать и пинать мяч. Речь активно развивается, и каждое слово превращается в предложение. Ребенок учится выражать свои потребности в словах и пытается понять устройство окружающего мира, и бесчисленного количества раздражает родителей с вопросами «Почему?». Круг общения расширяется. Кроха охотно играет со своими сверстниками. Он выражает свое желание быть частью общества, подражая поведению взрослых.

Сколько длится кризис трех лет у ребенка

Обычно кризис трех лет длится не неделю, не две, а несколько месяцев — чаще до полугода. Это довольно долго и связано со множеством изменений, которые происходят с ребенком. Ему нужно время, чтобы адаптироваться к ним.

Как правило, к четырем годам кризис полностью затухает.

Как пережить трудный период

Главное требование, которому должны следовать родители, - сохранять спокойствие. Очень трудно сдерживать себя и находить равновесие, когда любимый ребенок постоянно закатывает истерики. Однако крики и наказания, даже если он немного упрямится, не помогут ему справиться с ситуацией и только усилят конфликт.

Легче помочь ребенку пережить этот период, если вы знаете причину кризиса. Лучше использовать положительные стимулы, связанные с вкусняшками и игрушками, то есть методы воздействия, которые малыши легко поймут и примут. Например: Я дам тебе твой любимый, яблочный сок, когда доешь тефтели с картофельным пюре.

Эффективными могут быть так же игры и ассоциации со сказочными или мультипликационными персонажами. Например: Представляешь, мне сейчас звонила Роза (Барбоскины), и попросила тебя лечь спать пораньше, чтобы отдохнуть и утром отправиться в сказочное путешествие в новый день.

Так же на моем опыте, посоветовала бы приобрести книгу о проживании эмоций. А именно Нины Ливенцовой, название «Я ужасно злюсь!». Прекрасная книга, которая не оставила ни одного ребенка в группе равнодушным. Все семь историй, которые там описываются, ребята очень хорошо воспринимают и при различных ситуациях в группе: вспоминают и анализируют, что же за эмоцию испытывает той или иной ребенок, а также самостоятельно проговаривают как с этой эмоцией справиться.

Рекомендации действий родителям во время кризиса 3 лет

- Занять партнерскую позицию
- Помочь ребенку понять и прожить его эмоции

- Стать последовательным (если что-то нельзя, значит нельзя всегда! ребенок должен знать это и понимать последствия нарушения правил.)
- Предоставлять ребенку выбор
- Учиться отвлекать и переключать ребенка
- Предупреждать о завершении чего-то заранее

Кризис 3-летнего возраста – не повод паниковать и считать своего ребёнка плохим и неуправляемым. Через этот период проходят все дети, но в ваших силах сделать его протекание максимально безболезненным и плодотворным для малыша, для этого нужно лишь уважать его как личность.

Здоровый образ жизни в дошкольном возрасте

Нусс Диана, воспитатель, МБДОУ Детский сад №104, Кемеровская область,
г.Новокузнецк

Библиографическое описание:

Нусс Д. Здоровый образ жизни в дошкольном возрасте //Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Здоровый образ жизни – один из важных, так скажем, требований для всех. Именно в детском возрасте все и начинается, когда психика и тело человека только формируется. Абсолютно для любого дитя мощнейшим мотиватором в его жизни являются его родители. Ребята возможно еще не умеючи, но очень стараются быть похожими на нас родителей, поэтому чтобы привить ребенку здоровый образ жизни, нужно начать с самого себя.

Основные элементы ЗОЖ:

- Распорядок дня
 - Здоровое питание
 - Двигательная активность
 - Свежий воздух
 - Эмоциональное и психическое состояние
- Так давайте посмотрим каждый элемент по отдельности!
- Распорядок дня:

Режим дня меняется в зависимости от возраста и индивидуальных качеств ребенка. Правильном составлении режима дня следует учесть все физиологические потребности – это питание, отдых, сон. При соблюдении всех данных моментов, приводит к тому, что ребенок в сфере культуры здоровья получает необходимые знания и навыки.

Качественный сон является неотъемлемой частью здорового образа жизни, наряду с правильным питанием и физическими упражнениями. Дети, получающие достаточно отдыха, обычно более счастливы и здоровы, чем их сверстники, страдающие от недостатка сна.

Дети дошкольного возраста должны спать по 9- 10 часов в сутки.

- Здоровое питание:

Один из наиболее простых и наглядных подходов — использование метода «умной тарелки» или «тарелки здоровья». Половина ежедневного рациона ребенка должна состоять из не крахмальных овощей, таких как помидоры, огурцы, морковь, капуста, брокколи, шпинат и другие. Четверть рациона следует заполнять крахмалосодержащими продуктами, например цельнозерновым хлебом, картофелем, кукурузой, горохом, кашами,

рисом и прочими. Оставшуюся часть рациона необходимо заполнить нежирным мясом, таким как курица, индейка, рыба или постная говядина.

Добавить фрукты и молоко. Многие дети страдают избыточным весом из-за не правильного питания, но исправить это так же сложно, как и у взрослых. Родители детей, склонных к ожирению, должны следить за правильностью питания с особым вниманием. Иначе безответственное отношение к этой проблеме в детстве может привести к серьезным проблемам со здоровьем у детей в более старшем возрасте.

Правильное питание детей так же неразрывно связано с ЗОЖ семьи, и приучать их к нему нужно с самого раннего возраста.

Рацион ребенка должен быть исключительно натуральным не содержать химических добавок. Необходимо регулярно употреблять нежирное мясо, свежие фрукты и овощи, рыбные блюда и кисломолочные продукты. Здоровое, сбалансированное питание положительно влияет на здоровье ребенка и способствует его нормальному росту и развитию.

– Двигательная активность.

Физические упражнения и спорт – как залог хорошего здоровья. Спортивный образ жизни ведет к укреплению физической формы и здоровому развитию детей. Физическая активность делает детей сильнее и здоровее. Упражнения полезны для укрепления костей, мышц и суставов. Кроме того, они помогают контролировать вес и сжигать лишние калории. В конце концов, современный образ жизни и неправильное питание не слишком благоприятны для детского организма.

– Свежий воздух

Свежий воздух и ежедневные прогулки полезны для здоровья. Гуляйте в любую погоду! Полезны места, где много зелени, деревьев и цветов. Избегайте шумных улиц и мест наполненных вредными выхлопными газами автомобилей. Сон на свежем воздухе очень полезен для детей. В качестве примера можно привести балконы, открытые окна, отдых в палатках.

– Эмоциональное и психическое состояние:

Эмоциональное состояние ребенка во многом определяется психологической атмосферой в доме. Она влияет на здоровье ребенка в будущем. Основными причинами многих детских болезней являются негативные эмоции, переживания, стрессы, переутомление и не устроенность в доме. Когда детям психологически комфортно дома, они счастливы, спокойны и уверенные в себе. Позитивные мысли улучшают работу гормонов и укрепляют иммунную систему. Дети нуждаются в любви, понимании и заботе. Крайне важно всегда поддерживать ребенка и укреплять его моральный и физический дух. Добрые слова, тепло и одобрение – вот основополагающие элементы здорового образа жизни для каждого ребенка.

Все родители хотят, чтобы их малыши росли сильными, здоровыми и умными. Но для этого нужно приложить немного усилий. Только соблюдая все правила здорового образа жизни, можно добиться хороших результатов. Эти правила помогут Вам и Вашим детям избежать многих проблем в будущем.

Советы как приучать ребенка к ЗОЖ

Вовлекайте ребенка в совместные походы за продуктами и приготовление пищи. Посещение продуктового магазина - отличная возможность познакомить детей с различными продуктами, которые вы используете в еде. Попросите ребенка изучить полки в магазине, а затем помочь вам найти и выбрать необходимые продукты по вашему списку. В некоторых супермаркетах проводятся дегустации, что позволяет ребенку попробовать новые продукты и расширить свои кулинарные предпочтения. Приготавливая семейный ужин, пригласите своих детей помочь. Навыки приготовления пищи пригодятся им во взрослой жизни. Умение готовить позволит им употреблять меньше полуфабрикатов и фаст-фуда. Кроме того, в процессе совместного приготовления ужина у ребенка появится интерес к новым блюдам, которые он помогал готовить.

Чтение и рассматривание книг в 1-й младшей группе

Петрова Ирина Александровна, воспитатель
Майстренко Карина Андреевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Петрова И.А., Майстренко К.А. Чтение и рассматривание книг в 1-й младшей группе //Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Чтение книг чрезвычайно важно для детей в любом возрасте. Чтение развивает фантазию, помогает понять, что хорошо, а что плохо, развивает пространственное мышление.

Чтение и рассматривание книг играют ключевую роль в раннем развитии детей, особенно в 1-й младшей группе. На этом начальном этапе развития, когда дети начинают осознавать и воспринимать окружающий мир, книги служат не только источником знаний, но и средством для формирования эмоционального отклика и социальных навыков. Через книги дети могут познакомиться с различными персонажами, сюжетами и иллюстрациями, что способствует их когнитивному и эмоциональному развитию. Взаимодействие с книгами на раннем этапе помогает развивать речь, воображение, а также укрепляет связь между родителями и детьми.

Цели

1. Развитие речи и коммуникационных навыков: Чтение книг и обсуждение прочитанного способствуют активному развитию речевых навыков у детей. Задавая наводящие вопросы и обсуждая сюжет книги, взрослые стимулируют ребенка к активному использованию языка и формированию собственных высказываний.
2. Формирование эмоционального отклика и социальной осведомленности: Через книги дети учатся распознавать и выражать свои эмоции, а также понимать чувства и поведение других персонажей. Это способствует развитию эмпатии и социальных навыков.
3. Развитие когнитивных навыков: Взаимодействие с книгами помогает детям развивать внимание, память и способность к логическому мышлению. Исследование иллюстраций и сюжетов способствует формированию умения анализировать и синтезировать информацию.
4. Создание положительного опыта чтения: Формирование привычки к чтению с раннего возраста способствует тому, что дети начинают ассоциировать книги с приятными эмоциями и интересными моментами. Это создает прочный фундамент для будущего увлечения чтением и учебной деятельностью.
5. Укрепление связи между взрослым и ребенком: Совместное чтение и обсуждение книг укрепляет эмоциональную связь между ребенком и взрослым, создавая моменты для близости и взаимодействия.

Как заинтересовать ребенка книгой, не редко маленькие непоседы отказываются слушать сказки, бегать и прыгать куда веселее. Самое главное не принуждать к чтению. Можно предложить ребенку просто по рассматривать картинки в книжке, для этого отлично пойдут книжки гляделки в них нет текста как правило это 4-5 разворотов с яркими иллюстрациями, сюжет вы можете придумать самостоятельно. Чуть ниже я приведу пример такой книги с фотографиями.

Чтение книг - одно из любимых занятий детей. Когда мы читаем им истории, они живо реагируют на прочитанное, представляя себе происходящие события. Дети рисуют в своем воображении яркие картины, смеются или грустят вместе с героями, становясь активными участниками сюжета.

Книги открывают детям удивительный мир человеческих эмоций, отношений и поступков. При выборе книг я ориентируюсь на то, чтобы они были понятны детям и соответствовали их уровню развития и интересам.

В младшей группе чтение и рассматривание книг является одним из основных видов деятельности. Во время чтения воспитатель демонстрирует детям красочные иллюстрации, которые помогают им лучше понять и запомнить прочитанное. Дети с удовольствием слушают истории о любимых героях, таких как зайка, мишка и другие, и участвуют в обсуждении прочитанного. Кроме того, чтение книг способствует развитию речи и расширению словарного запаса детей.

В младшем дошкольном возрасте иллюстрации играют ключевую роль в понимании текста детьми. Герои сказок, такие как зайка и мишка, становятся близкими друзьями для малышей и помогают им осознать содержание прочитанного. Однако, помимо непосредственного опыта, дети начинают накапливать и первый литературный опыт, который позволяет им лучше понимать разные произведения.

Прислушиваясь к сказкам, дети учатся устанавливать связи между событиями, когда последующее логически вытекает из предыдущего. Такое построение сюжета характерно для большинства сказок, таких как «Теремок», «Волк и козлята», «Колобок» и «Пых». Это помогает детям развивать навыки логического мышления и последовательности.

Дети с большим удовольствием слушают и рассматривают картинки в детских книжках. Особенно им нравятся песенки, подобные «Ладушкам», «Козе» и «Сороке-белобоке». После прочтения произведения дети вместе с воспитателем обыгрывают его сюжет. Им нравится перевоплощаться в различных героев, таких как зайчики, мишки, а также дедушки и бабушки. Это настоящий мини-спектакль, в котором ребенок может быть одновременно и слушателем, и зрителем, и участником. Дети с радостью обыгрывают каждый прочитанный рассказ или сказку.

После прочтения любой книги обязательно обсудите её с вашим ребенком. Задавайте ему наводящие вопросы, даже если он еще не говорит самостоятельно. Это поможет развить его интерес к языку и стимулировать желание заговорить.

Детская сказка — это не просто литературное произведение, но и уникальное искусство, которое наполняет жизнь детей яркими образами и увлекательными сюжетами. Такие рассказы пробуждают в них положительные эмоции, вдохновляют их на воображение и помогают формировать ценности. Взаимное обсуждение прочитанного не только укрепляет эмоциональную связь между вами и ребенком, но и развивает его мышление, память и речевые навыки.

Таким образом, чтение и рассматривание книг в 1-й младшей группе играют неопределимую роль в раннем развитии детей. Эти занятия способствуют развитию речевых и когнитивных навыков, формируют эмоциональный отклик и социальную осведомленность, а также укрепляют связь между ребенком и взрослым. Положительный опыт взаимодействия с книгами закладывает основу для будущего увлечения чтением и обучением, создавая прочный фундамент для гармоничного и всестороннего развития малыша.

Надо ли рассказывать детям о войне?

Самсыкина Надежда Владимировна, воспитатель, МБОУ Одинцовская СОШ №12
дошкольное отделение-детский сад №79

Библиографическое описание:

Самсыкина Н.В. Надо ли рассказывать детям о войне?

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

Девятое мая – День великой Победы над фашистской Германией. Сколько лет прошло, но весь наш народ помнит эту знаменательную дату и для каждого человека это по – настоящему «праздник со слезами на глазах». В дни цветущего мая мы с благодарностью вспоминаем всех, кто в эти страшные годы войны дая отпор врагу, отстоял мир на земле, отдал за Победу свою жизнь. Патриотическое чувство не возникнет само по себе. Только зная историю страны, народа, семьи, ребенок вырастит всесторонне развитым человеком, которому не чужд патриотизм.



Как воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, чувство любви к своей Родине, надо ли рассказывать детям о войне? Эта работа далеко не легкая и быстрая. Одним, двумя занятиями и беседой этого не решить. К счастью, в нашей садовской подборке можно найти много материала о героях войны, о детях – героях, о тружениках тыла, а иллюстрации, фотографии, рисунки есть у каждого педагога. Работа ведется в каждой группе, но для старших дошкольников эта тема особо понятна и очень волнительна. Нельзя забыть глаза детей, когда они слушают рассказы о блокаде Ленинграда, о страшных 872 днях. Не страшно, если ребенок немного поплачет, сочувствуя горю детей, оставшихся без родителей. А дома поделится новыми знаниями с родителями, и при правильном приоритете родители поддержат интерес ребенка, расскажут дополнительно интересующую ребенка историю ВОВ. Еще интереснее и важнее, если домашняя библиотека пополнит знания ребенка о героях, живущих ранее в городе о наградах ВОВ, которые можно увидеть в праздничные дни Мая на кителях героев, на параде в честь дня Победы, на фотографиях родственников в старых альбомах.

К счастью, дети сами подскажут, что надо рассказать им о страшных годах войны. Наша задача грамотно донести материал, не пугать ребенка, а рассказать понятно и доступно. Мы должны познакомить дошкольников с замечательными рассказами, песнями, пословицами и поговорками, которые обязательно надо обговаривать, разъяснять, добиваясь полного принятия:

«Герой – за Родину горой!»

«Друг за друга стой - выиграешь бой!»

«Береги землю родную, как мать любимую».

Наш подмосковный город Одинцово богат военной историей. Есть у нас и Вечный огонь, есть Исторический городской музей, есть памятник воинам – освободителям с фамилиями погибших воинов, которые после тяжелых ранений умирали в военном госпитале, который находился рядом, в бывшей тогда школе, и куда в дни Великой победы приезжают родственники со всей России тех солдат, которые покоятся в нашей Одинцовской земле, которые отдали жизнь за наш мир, за наше счастье, за нашу Победу. Встречи с героями дети очень ждут. В нашем детском саду ежегодно проходят встречи с замечательными людьми нашего города, которые делятся с воспитанниками своими воспоминаниями о тяжелом и страшном военном времени. Эти люди в годы в годы войны были детьми, но то страшное время невозможно забыть, и мы очень благодарны им за их память, за их рассказы – воспоминания.



На одной из таких встреч, уже после рассказов наших гостей, началась замечательная акция «Пока мы помним прошлое у нас есть будущее». Началом послужил рассказ одного из детей о своем прадедушке. В семье, как оказалось, бережно хранят память о герое есть документы, есть фотографии, есть награды. Мы благодарны родственникам за небольшой, но очень дорогой для нас подарок – фоторассказ о Зиновьеве Тимофее Никитиче.

До чего было приятно и радостно, когда и другие семьи подключились к нашей акции и стали приносить нам фотографии своих героев – воинов, своих прадедушек, прабабушек и прапрабабушек и прапрадедушек. Столько радости и гордости было в детских рассказах, которые мы, взрослые слушали точно со слезами на глазах. Ведь именно так делается история страны, история семьи: по частичкам, по крупичкам! Надо, чтобы наши дети знали о ВОВ, знали и берегли эту память, это чувство единства нашего народа.

Актуальные вопросы дошкольного образования

Сизова Оксана Эдуардовна, воспитатель, ГБОУ школа №371 имени героя РФ
Е.Н. Зиничева Московского района, г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Сизова О.Э. Актуальные вопросы дошкольного образования

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

*Детство есть та великая пора жизни, когда кладётся основание всему будущему
нравственному человеку
Н. Шелгунов*

Введение

Дошкольное образование по новому закону «Об образовании в РФ» становится первым уровнем общего образования и регулируется федеральными документами, определяющими вектор дальнейшего его развития, первое направление которого качество и доступность дошкольного образования для каждого ребенка. Несомненно, система современного дошкольного образования очень важна и актуальна. В настоящее время есть и проблемы современного образования. Хочется отметить, что именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Если проигнорировать особенности развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Вырастить и правильно воспитать ребёнка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс непростой и очень трудоёмкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми в условиях ДОО сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, которых практически не существовало ещё десятилетие назад.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармонической личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов. Так, в законе «Об образовании» записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». [Статья 18 п.1.]

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Основные проблемы дошкольного образования и пути их решения

На сегодняшнем этапе можно выделить одну большую проблему - проблему социально-нравственного воспитания, которая связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него, как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно разрушаются на неокрепший интеллект и чувства ребенка. Как известно, жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Какие бы высокие требования не предъявлялись дошкольному учреждению, проблемы социально-нравственного воспитания нельзя решить только в рамках дошкольного образования.

Опорой и поддержкой педагогам, в ведение в мир детей, должны быть родители. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми». Семья обеспечивает необходимые ребёнку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищённости, любви к близким и родным, доверия и открытости миру. Но, увы, не все семьи могут способствовать этому. Семья в России переживает тяжёлый кризис: растёт число внутрисемейных конфликтов, разводов, увеличилось число семей социального риска, матерей – одиночек и безработных женщин. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание своего ребёнка. Поистине, вспомнишь слова В.Г.Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!» Можно смело говорить, что сегодня в каждой семье имеется компьютер, ноутбук, планшет, смартфон, и другие разновидности гаджетов. Отсюда и проблема номер один: сокращение времени для общения родителей с детьми. Если гаджеты занимают всё сознание ребёнка, то можно говорить о формирующейся зависимости. Тесное общение ребёнка с родителями отодвигается на второй план, ребёнок предпочитает проводить время с планшетом или компьютером. Ребёнок не знает, чем себя занять в свободное время, игрушки, книжки его мало интересуют, нет стремления общаться со сверстниками. Каждый родитель должен помнить, что, сидя в планшете ребёнок не научится разговаривать, договариваться и сотрудничать. Из выше сказанного можно сделать вывод, что родитель должен обращать внимание на своего ребёнка со всем с маленького возраста, постараться не упустить благодатное время воспитания из чистых душ, вложить в них по максимуму и попытаться сохранить всё самое светлое, лучшее, накопленное человеческим опытом.

Хочется перейти непосредственно к самому современному образованию. Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё – таки должно быть современное образование.

А что же даёт детский сад ребёнку? Главное преимущество детского сада – наличие детского сообщества, благодаря которому создаётся пространство социального опыта ребёнка. Одним из важных моментов воспитания, является выбор доверительного, партнерского стиля общения между взрослыми и детьми. Технологии сотрудничества, педагогическая поддержка, и индивидуализация ребенка, как новые ценности образования, особенно актуальны. На первый план выдвигаются технологии личностно-ориентированного обучения и воспитания в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности ребенка. Личностно-ориентированный подход к ребенку основывается на педагогической поддержке, направленной на создание благоприятных условий для развития индивидуальности каждого ребенка. При этом в обучении учитываются характер, темперамент, уровень уже полученных знаний и умений, а также степень сформированности умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития.

– Педагогическая поддержка направлена на создание условий, совокупности поддерживающих усилий, длительного ненавязчивого содействия развитию акцентирующих самостоятельность детей для того, чтобы:

- Помочь обрести уверенность
- Подкрепить положительное начало в личности
- Удерживать от того, что мешает развитию

С целью включения дошкольников в социум и приобретение социально – коммуникативных умений и навыков в современном образовании и воспитании, приоритетно использовать такие технологии личностно – ориентированного обучения как:

- Разноуровневое обучение
- Модульное обучение
- Развивающее обучение
- Обучение в сотрудничестве

- Метод проектов
- Коллективное взаимообучение

Социализация и индивидуализация в растущем человеке, необходимым для развития личности ребёнка. Дети рождаются с множеством разнообразных потенциалов, и у каждого ребёнка своё предназначение. Так вариативно используя все компоненты – помощь, защиту, содействие, взаимодействие педагогическая поддержка оказывается каждому ребёнку: в режимных моментах, на прогулках, в организации питания, в игровой деятельности, НОД.

Я предлагаю уделять больше времени беседам, дидактическим и сюжетно-ролевым играм с расстановкой социальных приоритетов, нравственных, семейных ценностей. Включать в образовательный процесс краткосрочные и долгосрочные проекты. Проектная тематика проектов может быть разной.

Развитие детей во многом зависит от окружающей их предметной среды: игрушек, пособий, материалов для рисования, лепки, конструирования, книг, музыкальных инструментов, физкультурного оборудования и др. К сожалению, государство в малой мере выделяет денежные средства, так же плохо финансирует приобретение педагогами дидактической и методической литературы.

Ребёнок должен выходить из детского сада общительным, любознательным и готовым к восприятию новой информации. Он должен научиться следовать социальным нормам. Вне сомнения, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Говоря об обновлении дошкольного образования, хочется подчеркнуть, что федеральные государственные образовательные стандарты привлекут в работу дошкольных учреждений много нового. Главными критериями названы социализация и индивидуальное развитие ребёнка, а не подготовка его к школе, как это было до сих пор.

Главный элемент любой структуры системы – это люди. Именно поэтому в детском саду должны работать те, кто действительно хочет и умеет работать с детьми, кто любит и готов учиться общению, кто стремится постоянно расти, осваивать всё лучшее, новое и привносить это в детский сад. Но чтобы обеспечить детский сад такими сотрудниками, им должны платить достойную зарплату. Это необходимое условие для того, чтобы перспективные сотрудники полноценно трудились на воспитательском поприще.

Переход образовательных учреждений на стандарты мы рассматриваем как системный инновационный процесс, который предполагает проектирование новой системы деятельности. Большое значение приобретает информатизация образовательного процесса. Считаем, что сегодня образовательные проекты, как и рабочее место воспитателя в детском саду, должны быть подкреплены наличием компьютерной техники и мультимедийными возможностями. Все исследователи данного вопроса говорят, что в современном мире с каждым годом возрастает значимость использования новейших информационных технологий в решении образовательных задач. Особо подчеркиваются возможности, которые дают новые технологии в развитии не только интеллектуальных, но и художественно - творческих способностей детей. Современные компьютерные технологии позволяют ребёнку выразить себя шире, раскрыть свои возможности в рамках образовательных программ.

Так же необходимо поговорить о работе с родителями. Большинство современных родителей тяжело идут на контакт с ДОО ссылаясь на занятость. Задача педагога заинтересовать родителей, расположить к взаимодействию.

Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Ближе всего к дошкольнику и проблемам его воспитания стоят педагоги ДОО, заинтересованные в создании благоприятных условий для развития каждого ребенка, повышении степени участия родителей в воспитании своих детей.

Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как сложно бывает достучаться до пап и мам! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Необходимой представляется реализация целостной системы взаимодействия ДОО и семьи. При этом использование разнообразных форм сотрудничества с родителями (родительские собрания, педагогические гостиные, совместное проведение праздников, проведение конкурсов, организация выставок, консультационные пункты, родительские клубы, проекты и т.д.) дает возможность сформировать у них интерес к вопросам воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности.

Диалог между детским садом и семьей строится, как правило, на основе демонстрации воспитателем достижений ребенка, его положительных качеств, способностей и т.д. Педагог в такой позитивной роли принимается как равноправный партнер в воспитании. Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Перечисляя проблемы образования, хочется выяснить, каким же всё-таки должно быть современное образование? Педагоги сами строят работу с детьми, которые до школы впитывают в себя информацию как «губка». Ребёнок часто активен в познании нового, и заинтересован новым, значит необходимо внедрение современных технологий и методик в современное дошкольное образование, отвечающих новому времени.

Вывод

В заключении, можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при создании благоприятных социально-педагогических условий, среди которых определяющими являются гуманизация образовательного процесса, учет социальной и этнической обусловленности, мотивация нравственного патриотического поведения и эффективное управление. Социальное воспитание дошкольников через личностно ориентированное обучение с применением тактик педагогической поддержки требует дальнейшего изучения, развития и внедрения в практику дошкольных образовательных учреждений.

Список литературы

1. Гребешова, С. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования / С. В. Гребешова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 13.3
2. Дубенский, Ю.П. Воспитание и социализация личности / Ю.П. Дубенский. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2011. - 259с.
3. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ сфера, 2015. – 160 с.

Развитие нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в различных видах деятельности посредством национально-регионального компонента

Скрыбыкина Сардана Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение ЦРР Детский сад «Туллукчаана» МР Горный улус с.Магарас Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Скрыбыкина С.И. Развитие нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в различных видах деятельности посредством национально-регионального компонента

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Патриотическое воспитание с дошкольного возраста – единственно верный путь успешной ранней социализации личности, формирования устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к отечеству, которая начинается с осознанного и ответственного отношения к малой Родине. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Таким образом, формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода следует считать этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой Родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры.

Содержание регионального компонента дошкольного образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования в ДОУ, использование которого направлено на достижение главной цели: формирование первоначальных представлений дошкольников об особенностях родного края.

В последнее время много говорят о патриотическом воспитании подрастающего поколения. Все понимают, что человек не любящий Отечество не многого стоит. Без любви к Родине и уважения к ее истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у ребенка чувство собственного достоинства, положительные личностные качества. Но также все прекрасно понимают и другое: ребенка легче научить решать задачи и правильно писать, чем любить Родину. Встает вопрос, как научить ребенка, любить свою Родину?

Ребенку нужно донести, что он является частью народа, огромной и богатой страны, что он гражданин России, маленький россиянин. Для этого лучше начать знакомить ребенка с малой родиной - с местом, где он живет. Познакомить его с районом, в котором он живет, с улицей по которому он проходит каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что город – часть большой страны, а дети жители России, ее граждане. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление принятых в нем норм поведения, взаимоотношения, приобщение к миру его культуры. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, природно-экологическим своеобразием родного региона.

Знакомство детей с родным улусом: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Республики. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного улуса, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Актуальность: Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать истории, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Актуальность и значимость регионального компонента в дошкольном образовании несомненна. Любовь к Родине начинается с родного края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Очень важно своевременно привить детям правильное видение мира, научить их любить свою малую Родину.

Федеральная образовательная программа обеспечивает единство образовательного пространства в стране, включает образовательные области и является обязательной частью содержания общего среднего образования. Региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей страны и позволяет организовать непосредственно образовательную деятельность. Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды

Вид проекта: нравственно-патриотический, познавательный.

Цель проекта: Использование специфики национально-культурных, демографических условий, в реализации воспитательно-образовательного процесса для формирования у детей духовно-нравственных, патриотических чувств и ценностей посредством национально-регионального компонента

Исходя из цели проекта, были поставлены следующие **задачи:**

- Развитие интереса и уважения к истории, традициям и обычаям малой родины.
- Знакомство с культурой, бытом, традициями родного улуса, приобщение к народной, национальной культуре.
- Формирование чувства гордости за свое село, улус и его людей.
- Развивать бережное отношение к селу, достопримечательностям, национальной культуре, родной природе.
- Развитие интереса к обычаям, народным промыслам; воспитывать уважительное отношение к местному фольклору, традициям родного села и улуса;
- Воспитывать любовь и привязанность к народному искусству, почтение к народным традициям и обычаям, своей семье, дому, детскому саду, селу. Прививать чувство патриотизма.

Гипотеза: Если грамотно организовать и систематически проводить работу по воспитанию у детей Любви к своей малой родине, природе, приобщать к народным традициям, привлекать к этой работе родителей, то процесс нравственно – патриотического воспитания дошкольников будет осуществляться более эффективно по сравнению с массовой практикой.

Участники проекта: дети группы, родители, педагоги ДОУ

Сроки реализации проекта: долгосрочный.

Формы работы по патриотическому воспитанию:

- создание развивающей среды по нравственно –патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- беседы о Республике, о родном улусе, о природе родного улуса, о знаменитых земляках, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, слайдов, целенаправленные игры;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие ДОУ с другими учреждениями

Этапы работы над проектом:

1.Подготовительный этап:

- подбор методической литературы по теме проекта.
- планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
- создание условий и обогащение предметно-развивающей среды.
- работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.

2. Основной этап:

- беседы «Мой Горный улус», «Дом, в котором я живу», «Улица, на которой я живу», «Мой детский сад», «Якутская посуда», «Национальная одежда», «Якутские узоры и орнаменты»,
- сюжетно-ролевые, дидактические, настольные, подвижные, театрализованные игры.
- просмотр слайдов: «Работы и изделия народных мастеров с. Магарас», «Промыслы России», «Народные костюмы», «Традиции и праздники народов России», «Национальная кухня Якутии», «Национальная одежда», «Национальная посуда».
- изготовление авторских дидактических игр лото: «Өбүгэм оһуора кэппсиир», «Саха эйгэтэ», «Игры Манчаары». «Найди флаг республики», «Сложи узор», «Продолжи ряд», «Одень куклу», «Моя малая Родина-Якутия»
- чтение художественной литературы, отгадывание загадок, слушание музыки.

Основные тематические блоки работы педагога с детьми, педагогами, родителями:

1 блок. Моя семья, мой детский сад, Мой улус.

2 блок. Природа моего улуса

3 блок. Народная культура и творчество

1.Блок «Моя семья, мой детский сад, мой улус»

Реализация проекта:

- Беседа: «Флаг, герб и гимн Горного улуса»
- Тематическая выставка «Моя семья»
- Создание семейного герба.
- Создание Родословного Древа
- Конкурс стихотворений «Мой детский сад»
- Выставка рисунков и поделок «Мой дом, моя крепость», «Мой детский сад», «Моя дружная семья»
- Стенгазета «Моя семья»
- Фотовыставка профессии родителей
- Создание Маршрута дом, детский сад
- Беседа «Улицы нашего села» (название и расположение)
- Целевая прогулка «По улицам села»
- Рисование на тему: «Дома на нашей улице»

- Макеты для НОД «Сенокос», «Фермер», «Булчут кутаата»

2.Блок Природа моего улуса

Реализация проекта:

- Создание центра «Булчут кутаата»;
- Формирование знаний о полевых цветах, растущих на лугу и алаасах ;
- Альбом раскраска «Туелбэм эмгээх отторо»;
- Альбом «Билгэлэр»;
- Создание лэбука «Лось»
- Рисование, поделки на тему «Символ Горного улуса лось»
- Просмотр презентации «Природа нашего улуса»
- Создание с детьми плаката на тему: «Берегите природу!»
- Участие на НПК «Хочу всё знать»: на темы «Туллуктар», «Тайах», «Саха сирин отонноро», «Сибэккилэр».
- Беседа-встреча, экскурсия на звероферму

3 Блок. Народная культура и творчество

Реализация проекта:

- Студия моды «Сардаана»
- Организация мини-музея в группе
- Просмотр слайдов «Работы и изделия народных мастеров нашего села Магарас»
- Сюжетно-ролевая игра: «Магазин «Народные промыслы»,«Ателье».
- Авторские дидактические игры лото: «Өбүгэм оһуора кэпсиир», «Саха эйгэтэ», «Игры Манчаары».
- Настольная игра пазлы «Мой Горный улус»
- Знакомство с достопримечательностями села и улуса, их историей.
- Конструирование на тему: «Достопримечательности улуса и села».
- Художественно-эстетическая деятельность; рисование, лепка, аппликация, чтение стихов, пение
- Выставка работ

Работа с родителями:

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми психолого-педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

- консультации; «Нравственно-патриотическое воспитание в семье», «Воспитание чувства любви к своей малой Родине», «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников», «Как знакомить ребенка с родным краем».
- анкетирование «Патриотическое воспитание ребенка».
- привлечение родителей к обогащению предметно-развивающей среды (изготовление атрибутов к показу мод -коллекция «Отоннор», «Лесные ягоды»)

3.Заключительный этап:

- обобщение педагогического опыта
- публикация работы в СМИ, образовательных сайтах
- выступление на педсовете и презентация проекта
- оформление методических рекомендаций для родителей и педагогов ДОУ
- выставка детских работ. показ моды студии

Предполагаемый результат:

Дети:

- У дошкольников повысился уровень сформированных патриотических чувств, правильного отношения к миру, желание приумножить и беречь природу родного улуса;
- У детей появился интерес к народному промыслу и культуре, истории села и улуса, к местной художественной литературе, природным богатствам родного улуса;
- Представления о родном селе, стали более существенными. Детский интерес отразился в творчестве: сказках, рассказах, рисунках, поделках.
- Участие детей в творческих конкурсах различного уровня

Родители:

Дети и родители станут активными участниками в выставках, конкурсах, досугах и развлечениях.

Заключение:

Важной психолого-педагогической проблемой сегодняшнего дня является патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Уже с детства человек должен любить свою Родину, гордиться своей национальной принадлежностью, знать родной язык, любить родной край, увлекаться его культурой и историей. Ведь если все лучшее заложить в дошкольном возрасте, который является наиболее сензитивным периодом для воспитания высоких социально-нравственных чувств и качеств детей, для которых характерны податливость, известная внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет взрослого, это останется с ними на всю жизнь. Особенности воспитания патриотизма у детей - это воспитание положительного отношения детей к истории и современности родного края, к людям, его населяющим, его культуре и традициям, к своей Родине.

Развивающая среда и условия, созданные в группе, способствовали развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал. Создание мини-музея «Мой Горный улус» и «Символ Горного улуса лось» дали представление детям о жизни людей в прошлом, их семейном укладе, одежде, предметах быта и природного ресурса. Занятия по изобразительному искусству приобщили детей к художественному труду (поделки к праздникам, изготовление кукол, и украшений для них, сувениры и подарки), а также налаживанию коммуникаций с взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи. Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному улусу, его истории, традициям, уважающими достижения своих земляков, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеет потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

Список литературы:

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие – М: 2005
2. Козлова С.А. Мой мир-М; - Сфера,2000
3. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? - М, Сфера, 2004
4. Маханева М.Д. Нравственно- патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М, АРКТИ, 2004

Совместная деятельность родителей и ДОУ по формированию семейных ценностей у детей дошкольного возраста

Сысолятина Валентина Илларионовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение ЦРР Детский сад №16 «Золотинка», г.Якутск, Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Сысолятина В.И. Совместная деятельность родителей и ДОУ по формированию семейных ценностей у детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. В материалах стандартов, впервые в нормативных документах, регламентирующих организацию образовательного процесса, встречаются такие понятия как «ориентация на принятие ценностей семьи, нравственных устоев семьи, ответственности перед семьей».

Система семейных ценностей, определяющих уклад жизни семьи, является основным средством воспитания нравственности как комплекса жизненных и семейных ценностей. Данное средство обеспечивает приобщение к ценностям семейной культуры.

Целью является - осуществлять взаимодействие ДОУ и семьи через приобщение к народным и семейным традициям, показать ценность семьи для каждого человека; воспитывать любовь и уважение к членам семьи формирование нравственных основ личности ребенка.

Для реализации данной цели решались следующие образовательные и воспитательные задачи.
Образовательные задачи:

- закрепить и обобщить знания детей о семье, близких и дальних родных, их взаимоотношениях;
- сформировать представления генеалогическом древе семьи, происхождении семейного рода, фамилии;
- углубить знания о профессиях членов семьи; понимать значение труда взрослых, особенностях их профессиональной деятельности;
- показывать ребенку значимость семьи, родителей в его жизни и жизни общества;
- развивать познавательные способности у детей, активно включать их в познавательно-поисковую деятельность.

Воспитательные задачи:

- воспитывать основы нравственных качеств: умения проявлять заботу о своих близких и оказывать посильную помощь;
- формировать у родителей и детей умение общаться на основе сотрудничества; чувства семейной сплоченности;
- воспитывать любовь, уважение и доверие к близким людям, чувство взаимопомощи в семье;

Наша задача педагогов - помочь дошкольникам в осознании и формировании направленности на мир семьи, ценностей семьи, организовать свою воспитательскую работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении в достижении одной цели становление духовно-нравственной личности.

Семья и дошкольное учреждение – это два социальных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка.

Семейные ценности - это принципы, на которых основывается наша жизнь; они являются стандартами, по которым мы судим, что правильно, а что неправильно. Некоторые ценности, такие как доброта, вежливость и честность широко признаются как наиболее важные, в то время как другие, такие как пунктуальность и постоянство, менее важны для некоторых людей. К сожалению, результаты проведенной нами диагностики показали, что у детей отсутствуют четкие представления о понятиях «семья», «члены семьи». Наблюдаются неточные знания истории своего рода и семьи. У детей в основном нечеткие, неясные, несформированные представления о семье как ценности, об уровнях ценностей семьи. Многие дети не смогли охарактеризовать значимость семьи для человека. Для выявления знаний и соблюдения семейных традиций мы провели анкетирование на тему «Что такое семейные ценности и традиции?»

После проведения анкетирования среди родителей, выявилось, что в семьях не сформированы представления о положительных и отрицательных поступках, как одних из ценностей семьи, так как есть семьи, членов которых ничто не радует в поведении ребенка, между родителями нет согласованности - одни и те же поступки вызывают свои, не совпадающие по значению, реакции. Родители не всегда выслушивают мнение детей, отсутствует доверие и уважение между членами семьи. Недооцениваются семейные ценности, интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций неустойчив или отсутствует. Конечно, не каждый родитель в полной мере осознаёт актуальность обсуждаемой проблемы и вряд ли знаком с методами и средствами её решения.

Занимаясь воспитанием и – формированием – основ – семейной- принадлежности, семейных ценностей у старших дошкольников, мы наметили цели:

- повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка, его нравственном воспитании.
- привлечение родителей и оказание им практической помощи в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи.

Для реализации поставленных целей определили следующие задачи:

- Создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром нравственных ценностей семейных традиций.
- Предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности.
- Вызвать интерес у детей и родителей к семье, ее истории.
- Показать детям значимость семьи в жизни каждого человека. Воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

Организация взаимодействия детского сада и семьи в форме проектной деятельности представляет собой интересную современную форму работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников. В результате неформального общения детей и взрослых создана не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что послужило раскрытию творческих способностей детей и взрослых. В рамках семейных художественно - творческих проектов были реализованы такие проекты, как «Семья и традиции», «Герб моей семьи». Основная цель таких проектов - укрепление семьи, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс; общение родителей и детей.

Большой интерес и активное участие проявили родители в творческом проекте «Генеалогическое древо моей семьи». Предметом исследования стала родословная каждого ребенка нашей группы.

Цель проекта: способствование закреплению интереса к своей семье, родословной, воспитание любви и уважительного отношения к родителям и предкам, формирование и развитие личности, партнерских отношений с семьёй.

Работа над проектом способствовала активному сотрудничеству с семьёй, установлению партнерских отношений, сплочению детского коллектива, детей и родителей, сплочению семьи. Родители вместе с детьми осознали значимость этой работы.

У них появилась гордость за своих предков, ответственность перед ними и детьми.

Дети расширили свой кругозор. У них развился интерес к истории семьи, семейным традициям, к родословной. Работа способствовала воспитанию чувства гордости за свою семью, любви и уважения к родителям. Кроме того, эта работа сделала коллектив групп более сплочённым, дружным. Научила быть ответственным за начатое дело и доводить его до конца с максимальной отдачей. Результатом этой работы стала яркая выставка настоящих фамильных «деревьев», выращенных своими руками.

После бесед с детьми, мы выяснили, что дети очень мало знают о жизни своих родителей, об их детстве. Выход из этой ситуации нашли в составлении семейных историй. Эту работу дети могут выполнить только с помощью взрослых членов своей семьи. Дети собирали материалы о своих родных и близких, среди которых были фотоархив, сама история, рассказанная ребёнком со слов родителей, ромашка имён («Как меня называют дома»), генеалогическое древо семьи, герб семьи. После этого в группе каждый ребёнок рассказал о своей семье, своих родителях.

Семейные праздники – особые дни в жизни ребёнка, они несут заряд радости эмоциональный подъём, обещают приятные каждому сердцу подарки и открытое общение с близкими людьми. Залогом благополучного семейного вечера является обязательство быть на нём и отложить все другие дела. Дали рекомендации родителям, какие темы, можно обсуждать на семейном вечере: «Семейные ценности», «Собирание семейных историй», «Решение семейных проблем», «Управление семейным бюджетом», «Разделение семейной работы», «Культура и этика» и т.д.

Неоценимую роль в нравственном воспитании и формировании у дошкольников направленности на мир семьи играет устное народное творчество, чтение художественной литературы. Предложили родителям ввести семейные традиции такие как: «Чтение перед сном», «Читаем всей семьёй», «Чтение по очереди».

Большую значимость для формирования представлений у детей о нравственных ценностях в семье имеют этические беседы. На организованных встречах с родителями стараемся объяснить им, как важен их личный пример, совместная деятельность, беседы по душам для передачи детям нравственных, моральных представлений.

Огромной популярностью среди детей и родителей пользуются совместные праздники, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей. Очень любимы в нашей группе такие праздники-досуги как: «Здравствуй, осень золотая», «Дары Байаная», «Байанай –хозяйин тайги», «Мунха, куйуур», «Ийэ кунэ», « День родного языка», «Ньургуйун кунэ», « Папа, мама и я- спортивная семья» и др. А мамы с девочками вместе участвовали в мини -докладах на темы: «Зима в Якутии», «Дикие животные Якутии», «Лекарственные растения Якутии». Также наши родители принимают участие в «Мастерской Снегурочки», «Мастерской Чысхаана» (Чысхаан – якутский Дед Мороз). Изготовили новогодние костюмы, маскарад и новогодние талисманы года. В «Клубе бабушек» проходят интересные встречи, где наши бабушки рассказывают и показывают сшитые, вязаные своими руками изделия, лоскутные коврики, харысхалы. Мини –проект «Эбэм холбуката» где бабушки рассказали детям о об играх и игрушках своего детства и сделали куклу из лоскутков ткани «Сыхай» пили чай за круглым столом. Бабушки Анна Петровна, Мария Ивановна для детей сшили развивающие коврики для развития мелкой моторики рук и настольные игры в национальном стиле.

Мы создали в группе семейный музей. Музей семьи – специально спроектированная интерактивная образовательная среда, в пространстве которой решаются задачи формирования у детей направленности на мир семьи; содержит предметы (экспонаты), несущие

определенную историческую ценность для отдельно взятой семьи, отражающие жизнь конкретной семьи в совокупности индивидуальных проявлений в различных сферах деятельности.

Музей семьи, являясь педагогическим по своей сути, определяет музейную среду как образовательную. Мини- экспозиции стали открываться в группе постоянно (альбом «Вот оно какое, семейное лето!», «Большая книга сказок », семейные сказки «Из уст – в уста», выставки «Игрушки наших родителей», «Бабушкины куклы», «Семейные реликвии» и др. Также в музее выставляются семейные коллекции: «Значки», « Календарики», «Монеты», «Пуговицы», «Новогодние игрушки» и др. Коллекционирование способствует расширению кругозора детей по вопросам, связанным с семьей; обеспечивает развитие у ребенка познавательных интересов к миру семьи. Только совместное сотрудничество и заинтересованность педагогов, детей и родителей способствовали зарождению и функционированию музея семьи.

Пользуются успехом у нас в группе такие формы работы, как «Фото-коллажи», «Фото - репортажи» на темы: «Мир детства мам и бабушек» (пап и дедушек), «Активный отдых со семьей», «Мы любим спорт». Выпускали недельные тематические газеты: «Хобби моей семьи», «Традиции моей семьи», «Самый интересный семейный выходной», «Самая дружная семья – моя!», «Семейный досуг» и др.

Одна из традиций нашего детского сада акция «Цветная поляна», в которой родители и дети принимают активное участие, сажают цветы на участке ДОУ Воспитание бережного отношения к природе- важная часть в нравственном становлении личности ребенка.

Одним из традиционных методов воспитания у каждого народа являются игры. Игры народов Саха были средствами не только развлечения, но и физического воспитания детей. В группе проводим настольные игры; тыксаан, хабылык, хаамыска. тырыынка. Особое место в духовно-нравственном воспитании ребенка занимают народные праздники, связанные с традициями народа. Одним из главных праздников якутов считается Ысыах, который знаменует начало лета. В нашем детском саду на ысыахе проходят конкурсы; «Длинная коса- девичья краса», «Дыгын оонньуулар», «Национальный костюм», «Самый элбэх аастах туьулгэ».

По мнению родителей, сохранение семейных ценностей, уважение к ним, возрождение традиций, благоприятно влияет на позитивные взаимоотношения в семье.

Проведенная нами работа с родителями по взаимодействию формирования у дошкольников направленности на семью, семейные ценности способствовала:

- Сохранению семейных ценностей, уважения к ним, возрождению традиций, благоприятно повлияло на позитивные взаимоотношения в семье.
- Развитию у детей чувства ответственности, взаимной заботы, помощи, уважения по отношению к своим родным, близким.
- Повышению компетентности родителей в вопросах семейного воспитания.
- Восстановлению преемственности семейных поколений.
- Дети получили необходимую информацию о своей семье, ее истории, традициях и обычаях.
- Произошел обмен опытом семейного воспитания и традиций.
- Поиску новых форм взаимодействия педагогов с родителями.

Заключение;

Таким образом, организуемые нами мероприятия в рамках вышеобозначенных образовательных проектов позволяют ребенку – дошкольнику осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины. А главный результат, на который и была направлена наша работа, - усвоение детьми вечных ценностей: милосердия, сострадания, любви к родным и близким, в стремлении их к добру и неприятию зла

Родители проявили активность, стали непререкаемыми участниками организуемых мероприятий, участвовали в сборе материалов по теме проекта. В процессе подготовки и

реализации проектов возникала уникальная возможность содержательного взаимодействия между детьми и их родителями в процессе совместной поисково-познавательной, творческой деятельности, что способствует сплочения семьи, сближению взрослых и детей. Сотрудничество детей и родителей, сопричастность, духовное взаимопроникновение рождает в сердце ребёнка любовь и признательность, потребность общаться.

Список литературы:

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. - М.: ТЦ Сфера, 2009. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса ДОУ. Часть II. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
3. Григорьева Г.Г. Подготовка к обучению в школе детей старшего дошкольного возраста: программно-методическое пособие «Филиппок» / Г.Г. Григорьева, Ю.А. Тишкина, С.Б. Касаткина. – Н.Новгород: ГОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2009.
4. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦСфера, 2008.

Из опыта работы с природным материалом «Шишкина мастерская»

Янкова Светлана Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №463»,
г.о.Самара

Тюрина Лариса Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №463», г.о.Самара

Библиографическое описание:

Янкова С.А., Тюрина Л.И. Из опыта работы с природным материалом «Шишкина мастерская»

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

Самоделка... Какое хорошее слово! Сам сделал! Своими руками! Смастерил игрушку, поделку, вещь. Вложил в них свой труд, фантазию, выдумку. Такая работа дорогого стоит. Это ли не чудо, если ребенок учится созидать, испытывать радость от результатов своего труда и гордость, если он все больше убеждается в своих возможностях, увереннее берется за изготовление новой самоделки.

Изготовление поделок развивает у детей художественный вкус, побуждает фантазию, прививает навыки работы, формирует терпение и упорство, стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами художника, и позволяет каждому ребёнку ощущать себя мастером и творцом.

В данной работе важно терпение, разъяснение, понятное детям, добрый совет своевременная похвала, а порой и активная помощь в работе над самоделкой. Надо почаще радоваться любому – даже самому маленькому - успеху ребенка, поддерживать уверенность в том, что у него все получится.

Важно создать условия для детской художественной деятельности, выделить место, где поместить коробки с материалами для работы. В одну коробку поместить бумагу, в другую – мелкий бросовый материал (фантики, шпагат, баночки) в третью материалы

для шитья, вышивания, плетения (лоскутки, обрезки тесьмы, лент, кружева, нитки, пуговицы). Четвертую коробку можно заполнить всевозможным природным материалом (шишки, желуди, веточки, засушенными растениями, ракушками, семенами), а пятую отвести под инструменты и материалы (выкройки, шаблоны, карандаши, кисточки, клей, ножницы).

Художественное творчество с использованием природных материалов – один из путей приобщения детей к природе. Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь. В желуде, шишке, соцветии чертополоха таятся образы сказочных героев, воплощение детской мечты. Сказочна и богата природа. Какие чувства перевыполняют нас при встрече с ней! В любое время года она открывает свои прелести по-разному, давая простор фантазии и творчеству. Шишки – это же сова, а вот эти две шишки только соедини и будет лиса, А вот пушистый кончик веточки сосны, еще совсем свежий, пахнувший смолой, – видно, ветер только что нечаянно сорвал его. А если соединить с соседней шишкой – узнаешь? Да это ежик!

Работа с природным материалом поможет ввести детей в природную мастерскую, где сохранен необычный запах застывшей природы: тонко пахнут смолой шишки елки, поблескивает своим солнечным светом солома, перламутром переливаются ракушки. Каждый природный материал, который лежит в природной мастерской, будит воспоминания ребенка о теплой морской волне, которая набежала на берег и принесла с собой красивые ракушки, или о летней прохладе леса, или воспоминания о неиссякаемом тепле и особом запахе степной пыли, смешанном с нежным запахом пшеницы в тех местах, откуда принесли солому.

Оживить природный материал помогут ловкие и умелые руки, а также фантазия, которая поведет детей в удивительную страну, где можно познать и пережить одно из самых прекрасных чувств – радость созидания и творчества.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Изготовление игрушек, поделок из природного материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе.

С прогулки дети часто приносят желуди, шишки, ветки; с экскурсии к водоему – красивые камушки, ракушки. Ребята подолгу рассматривают собранный материал, перебирают, ощупывают, обследуют его. Это способствует запоминанию формы, красок, свойств каждого вида материала. Например, дети узнают, что орехи круглые, коричневые, с бугристой поверхностью; желуди овальные, блестящие, желтовато-коричневые; рогоз цилиндрический с мягкой бархатистой поверхностью, коричневый и так далее.

Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Приобщая детей к миру прекрасного надо, обращать их внимание на красоту цветов, плодов различных растений, листьев, причудливую форму и окраску морских ракушек и обитателей подводного царства.

Плоды хвойных деревьев – шишки – прекрасный материал для объемных игрушек и занимательных поделок. Они напоминают части туловища животных человека. Они разнообразны по форме, величине и виду: кедровые, кипарисовые, пихтовые, еловые, сосновые. Хвоя подойдет для изготовления ежа, лапок паука и коготков кошки, усиков бабочки, юбочки для куклы. Орехи можно использовать лесные, грецкие, фисташки, земляные, кедровые. Можно для поделок использовать и скорлупу этих орехов.

Плоды дуба – желуди удобны для изготовления забавных человечков, животных, различных деталей к игрушкам из другого природного материала. Из продолговатых желудей делают жирафа, цаплю, лошадку, ослика.

Интересным и нужным дополнением при изготовлении игрушек являются листья. Крупный лист дуба клена можно применить как парус для яхты, плота, парохода, крыльев бабочек, плавников рыбки.

Семена являются ценным дополнением к поделкам; это могут быть семена деревьев, цветов, овощей. Из них можно сделать крылья для стрекозы, уши для зайца; из семян арбуза, дыни, подсолнуха можно сделать глаза.

С соломой приятно работать: она гладкая, гибкая, пахучая. Для поделок используют солому не только пшеницы, но и овса, риса. Соломку можно окрашивать в разные тона. Из соломы получаются оригинальные, красочные и привлекательные игрушки: куклы, звери, персонажи сказок.

В работе можно использовать перья птиц разных размеров, оттенков и любого качества: куриные перья, утиные, гусиные, перья воробьев, голубей.

Изготовлению задуманной игрушки предшествует большая подготовительная работа. Прежде чем приступить к ее созданию, с детьми проводятся беседы, рассматривание иллюстраций, образцов.

Указанный вид работы характеризуется двумя основными этапами: предварительным, или ориентировочным, и исполнительным (А. В. Запорожец). На первом этапе ребенок анализирует игрушку, которую ему предстоит смастерить, выявляет условия достижения цели, планирует последовательность работы над ней, подбирает необходимый материал, инструменты и определяет практические умения, навыки, с помощью которых цель будет достигнута.

На втором этапе ребенок приступает к непосредственному созданию игрушки. При этом он учится подчинять свое поведение поставленной перед ним задаче. Конечным результатом работы должна быть не только созданная поделка, но и формирование у ребенка определенного уровня умственных действий, конкретных практических навыков и приемов работы, умений как неотъемлемой стороны трудовой деятельности.

Детям объясняем, что работа над поделкой начинается с подготовки рабочего места, в процессе труда необходимо соблюдать определенные правила; на столе должен быть порядок: аккуратно разложен материал, инструменты; к материалу нужно относиться экономно, бережно.

При рассматривании образца используем вопросы типа: «Из каких частей состоит поделка? Из какого материала изготовлена поделка? Какой еще материал можно использовать для изготовления данной игрушки? Из какого другого материала можно смастерить отдельные детали поделки?»

Правильный и разносторонний анализ структуры готовой поделки является важным звеном в работе.

Затем ребенка учим анализировать процесс предстоящей работы над игрушкой. Уточняем основные этапы работы, в какой последовательности изготавливают части и детали поделки (что за чем); из какого материала; как создают части игрушки (какие для этого совершают трудовые операции, какими инструментами, как соединяют части и детали). Мы демонстрируем перед детьми весь процесс работы над игрушкой от начала до конца и показываем, как она создается. Показ работы над каждой частью, деталью поделки, способов их соединения сопровождаем объяснением. При этом заботимся о том, чтобы все наши действия были точными, и чтобы их могли видеть все дети.

Можно наметить общую характерную схему последовательности работы по изготовлению поделок из природного материала по образцу:

1. Рассматривание и анализ образца игрушки.

2. Установление поэтапной последовательности ее изготовления и планирование хода работы.
3. Выбор способа соединения частей игрушки.
4. Подбор материала и инструментов (с помощью воспитателя или самостоятельно).
5. Изготовление игрушки.
6. Анализ и оценка поделок.

Наглядным пособием служит и различный иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу

Труд по изготовлению поделок из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. У детей возникает стремление оказать друг другу помощь. Работа с природным материалом оказывает большое влияние на формирование у детей дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Роль игр в воспитании и развитии детей

Гончаренко Ирина Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №65 «Соловушка»
г.Белгород

Немцева Тамара Петровна, воспитатель, МБДОУ д/с №65 «Соловушка» г.Белгород
Чистякова Елена Леонидовна, воспитатель, МБДОУ д/с №65 «Соловушка» г.Белгород
Лохматова Ирина Николаевна, МБДОУ д/с №65 «Соловушка» г.Белгород

Библиографическое описание:

Гончаренко И.А., Немцева Т.П., Чистякова Е.Л., Лохматова И.Н. Роль игр в воспитании и развитии детей

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Каждый родитель хочет, чтобы его дети хорошо развивались. Иногда кажется, что детская игра — пустое развлечение и лучше бы заменить его на что-нибудь более полезное. Однако для ребенка игра — главный способ взаимодействия с миром, освоения новых знаний и навыков.

Дошкольный возраст — первоначальный этап усвоения общественного опыта. Ребенок развивается под воздействием воспитания, под влиянием впечатлений от окружающего мира. У него рано появляется интерес к жизни и работе взрослых. Игра — наиболее доступный ребенку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений. Она соответствует наглядно — образному характеру его мышления, эмоциональности, активности.

Радость игры — это радость творчества. Уже в первых своих играх ребенок испытывает удовлетворение от выполнения задуманного. Многие игры доставляют детям радость от удовлетворения потребности в движении, в подражании. Малышам нравится и сам процесс сооружения постройки из строительного материала — или из песка, в то же время заметна радость от результатов приложенных усилий, проявления самостоятельности, фантазии. Необходимо так организовать игру, чтобы она была радостной во всех отношениях. Наблюдения за детской игрой тем не менее показывают, что игра хоть и доставляет ребенку удовольствие, но он отображает в ней не всегда приятные чувства и

переживания: дочка – кукла капризничает, мама сердится, шлепает ее, дочка плачет; на даче мама уговаривает свою дочку: тебе скучно без меня, не плачь, я буду каждый день приезжать. Тоска по маме, капризы дочки и огорчения мамы взяты ребенком из своего опыта, своих переживаний, которые с большой искренностью обнаруживаются в игре.

В основе понимания игры как формы организации жизни и деятельности детей лежат следующие положения.

1. Игра призвана решать общевоспитательные задачи, среди которых задачи формирования нравственных, общественных качеств ребенка являются первоочередными.
2. Игра должна носить самостоятельный характер и все более развиваться в этом направлении при условии правильного педагогического руководства. Воспитателю необходимо предусматривать формирование у детей в единстве положительных реальных взаимоотношений и нравственно ценных отношений, обусловленных ролью.
3. Важной особенностью игры как формы жизни детей является ее проникновение в различные виды деятельности: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами средств общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Для любого ребенка игра – способ познания мира и своего места в этом мире. Именно в игре ребенок растет и развивается как личность, приобретает навыки общения и поведения. В игре ребенок берет на себя роль, стремясь подражать тем взрослым, образы которого сохранились в его опыте. Играя, ребенок действует самостоятельно, свободно выражая свои желания, представления, чувства. В отличие от повседневной жизни, где его постоянно учат, оберегают (не бегай, не упади, мой руки, не выдумывай), в игре ребенок может выполнять любые действия. А именно: плыть на корабле, летать в космосе, лечить пациентов в больнице, проводить экскурсии в музее, выполнять сервисные услуги в автомастерской. Игра, интегрируясь во все формы и виды деятельности дошкольника, развивает у ребенка творческую активность и инициативность, воображение и память, формирует умения и навыки системного мышления, связную речь, воспитывает доброжелательность, внимание, чуткость, отзывчивость, заботу, терпение. Основное значение игры, связанной с деятельностью воображения, он соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы (кресло – космическая ракета, плюшевый медведь – отважный путешественник).

Игра не только обучает, но и позволяет ребенку в доступной форме разобраться со многими психологическими и житейскими проблемами, которые постоянно встают у него на пути. Поэтому родители в ненавязчивой форме могут использовать игру как обучающее или коррекционное средство.

Однако многие дети в силу возраста или индивидуальных особенностей не способны самостоятельно перенести действие или событие в игру. Им требуется помощь. И главным помощником, конечно, будут мама и папа. С самых ранних лет жизни надо ставить ребенка в такие условия, чтобы он как можно больше играл. Задача взрослых не только не мешать играм ребенка, но и создавать развивающую игровую среду. Игра имеет большое значение в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

Совместные игры могут быть разными в зависимости от особенностей ребенка — один обрабатывает информацию быстро, другому требуется время. Взрослому важно уловить потребности малыша и подстроиться под них, предлагая, но не навязывая свои варианты. Позвольте ребенку научиться вас играть заново.

Часто взрослые говорят, что не умеют играть: это занятие не для них, они вообще ничего не будут делать, раз у них все равно не получается так, как задумал малыш.

Хорошая новость в том, что родителям в игре совершенно не обязательно превращаться в ребенка. Можно честно сказать, что вы чего-то не можете: признаться, что готовы собрать вместе конструктор или пазл, а вот игра в куклы вам не очень интересна. Попробуйте найти такие занятия, которые подойдут вам обоим.

Важно поддерживать в ребенке желание играть. В первую очередь — не обесценивая это желание словами вроде «Игра — это глупости, давай лучше поучимся или пойдём погуляем». Важно выделять время для игры, когда ребенка никто не будет отвлекать, звать его срочно обедать или призывать заняться чем-то «серьезным». Имейте в виду, что игра — это очень серьезно

Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности. Игры необходимы для здоровья ребенка, они делают его жизнь содержательной, полной, создают уверенность в своих силах. Недаром известный советский педагог и врач Е. А. Аркин называл их психическим витамином.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни.

Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. В творческих играх открывается широкий простор для выдумки. В играх с правилами требуется мобилизация знаний, самостоятельный выбор решения поставленной задачи.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать каждого ребенка активным членом игрового коллектива, создать между детьми отношения, основанные на дружбе, справедливости.

Дети играют потому, что это доставляет им удовольствие. Вместе с тем ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как в игре. Вот почему игра дисциплинирует детей, приучает их подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели. В игре воспитывается интерес и уважение к труду взрослых: дети изображают людей разных профессий и при этом подражают не только их действиям, но и отношению к труду, к людям. Каждая игра содержит задачу, решение которой требует от ребенка определенной умственной работы, хотя и воспринимается им как игровая.

Своевременное и правильное применение различных игр в воспитательной практике обеспечивает решение задач, поставленных «Программой воспитания и обучения в детском саду», в наиболее приемлемой для детей форме.

Прогрессивное, развивающее значение игры состоит не только в реализации возможностей всестороннего развития детей, но и в том, что она способствует расширению сферы их интересов, возникновению потребности в знаниях, становлению мотива новой деятельности – учебной, что является одним из важнейших факторов психологической готовности обучению ребенка в школе.

Таким образом, игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

Список литературы:

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду/ А. К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2000, 160с.
2. Виноградова Н. Ф. Воспитателю о работе с семьей/ Н. Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2006, 189с.

3. Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей/ Е. В. Зворыгина. – М.: Просвещение, 2010, 95с.
4. Лямина Г. М. Воспитание детей раннего возраста/ Г. М. Лямина. – М.: Просвещение, 2012, 273с.
5. Маркова Т. А. Детский сад и семья/ Т. А. Маркова. – М.: Просвещение, 2014, 173с.
6. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре/ Д. В. Менджерицкая. – М.: Просвещение, 1982, 128с.
7. Новоселова Н. С. Игра дошкольника/ С. Л. Новоселова. – М.: Просвещение, 2015, 285с.
8. Тимофеева Е. А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста/ Е. А. Тимофеева. – М.: Просвещение, 2015, 95с

Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение подрастающего поколения, как педагогическая проблема

Дзямка Елизавета Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №8 «Тундровичок», г.Норильск

Библиографическое описание:

Дзямка Е.С. Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение подрастающего поколения, как педагогическая проблема

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

В современном мире раннюю профориентацию рассматривают с двух сторон, с одной стороны государство, которое нуждается в высококвалифицированных специалистах, которые смогут внести свой вклад в науку, а с другой стороны сам человек, который желает найти себе подходящую работу. Находясь в старших классах, на пороге взрослой жизни, ученики начинают сталкиваться с проблемой выбора будущей профессии. Для того чтобы это избежать, необходимо проводить профессиональную ориентацию, начиная с самого дошкольного возраста.

Первая ступень в жизни ребенка- это детский сад. Здесь он начинает познавать мир, становится личностью, испытывает первую радость и печаль, учится сочувствовать, помогать, защищать, выбирать и мечтать. Нельзя отрицать то, что у человека все закладывается с самого раннего возраста, с детства, а также происходит подготовка ребенка к выбору будущей профессии. Ранняя профориентация заключается не в том, чтобы ребенок в дошкольном возрасте выбрал себе специальность, а в том, чтобы он смог познакомиться с миром профессий и различными видами труда, чтобы дальнейший профессиональный выбор не был так сложен.

Многие ученые и педагоги проводили исследования по этой теме, например, Е. А. Климов считал, что уже с дошкольного возраста нужно искать истоки профессионального самоопределения, так как дошкольники испытывают большой интерес только к определенной сфере деятельности. Е.А. Алябьева придерживалась того, что ознакомление детей с профессиями, способствует лучшей социализации в мире взрослых. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, дает возможность гордиться результатами труда своих близких родственников. Трансформация мира профессий наглядно показывает детям, как развивается научная мысль,

осуществляется технический прогресс в обществе и мире. Испытывая влияние результатов труда взрослых на себе, дети практически осознают его значимость.

Первоначальное знакомство детей с трудом взрослых происходит, благодаря, традиционным формам работы. Так как игровая деятельность является ведущей в детском саду, то все начинается с игры, например, такие сюжетно-ролевые игры как, «Больница», «Ателье», «Почта», «Горно-металлургический завод», «Молочный завод», «Магазин» и т.д.

После знакомства, для закрепления полученных знаний используются различные дидактические игры, такие как, «Найди орудие труда», «Кто лишний», «Что за профессия», «Разложи по порядку» и т.д. Так же в ранней профориентации необходимо использовать наглядно-дидактические материалы (фотоальбомы, книги, виртуальные экскурсии) и информационные (наблюдения и экскурсии, чтение художественной литературы, рассказы воспитателя и родителей), но не стоит забывать о том, что мы живем в мире современных технологий и поэтому в образовательной деятельности тоже необходимо придерживаться современным подходам. Если придерживаться трем критериям выбора перечня профессий:

1. Профессии будущего;
2. Профессии настоящего;
3. Профессии региона.

Могут появиться трудности, связанные с невозможностью увидеть наяву специфику работы той или иной профессии. Преодолеть эти сложности можно, благодаря виртуальным экскурсиям, проектам и т.д.

Необходимо помнить, что небогатый жизненный опыт ребенка дает представления только о тех профессиях, которые находятся в ближайшем окружении (врач, продавец, таксист, воспитатель, учитель). Современный мир имеет такое большое разнообразие профессий, но, к сожалению, услышать его из уст ребенка редко удастся, от этого в дальнейшем и возникает недостаточная ориентация в мире профессий и низкая социальная адаптация ребенка.

Никогда не рано начать направлять детей на карьерный путь. При правильном подходе мы можем помочь им изучить свои интересы, развить необходимые навыки и принять обоснованные решения о своем будущем. Педагоги и специалисты дошкольного учреждения, а также родители, совместными усилиями должны поддерживать и расширять возможности воспитанников, чтобы они могли проложить путь к светлому и полноценному будущему.

Список литературы:

1. Фирсова Е. А., Бондаренко Е. Н. Взаимодействие ДООУ и семьи по формированию профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста // Образование и воспитание. – 2017 – 3.1. – С. 36-39.
2. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром [Текст]. Учебник / С.А. Козлова, С.В. Кожокар, С.Е. Шукшина, А.Ш. Шахманова. – М.: Инфра-М, 2016 – 146 с.
3. Нуриева А. Р., Миннуллина Р. Ф., Черняховская А.И. Ранняя профориентационная работа с детьми в дошкольных образовательных организациях // Проблемы современного педагогического образования. 2021 №71-3. С. 123-126.
4. Рылова Н. Т., Хвалевко Н. Г. Профориентационная работа с воспитанниками дошкольных образовательных организаций. Кемерово, 2019 94 с.

Пальчиковые игры как средство развития речи у детей дошкольного

Козырева Наталья Викторовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 69 «Центр развития ребенка «Сказка» г.Белгорода

Жуковина Оксана Анатольевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 69 «Центр развития ребенка «Сказка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Козырева Н.В., Жуковина О.А. Пальчиковые игры как средство развития речи у детей дошкольного

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Игра является одним из наиболее эффективных и приятных способов развития речи и мышления у детей. Во время игры дети испытывают радость и удовольствие, что стимулирует их активное восприятие речи и побуждает к самостоятельной речевой деятельности. Интересно отметить, что даже самые маленькие дети, играя в одиночестве, часто произносят свои мысли вслух, в отличие от детей более старшего возраста, которые могут играть молча.

Одним из важных показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие мелкой моторики рук, кистей и ручных умений. Мелкая моторика тесно связана с развитием речи и мышления, поэтому игры и упражнения, направленные на ее развитие, оказывают положительное влияние на речевое и умственное развитие детей.

Культура речи детей тесно связана с культурой и содержанием речи взрослых, в частности, родителей и педагогов. Эти взрослые являются основными носителями языка и образцами для подражания в формировании речевых навыков у детей.

Игры с пальчиками не только стимулируют развитие речи и мелкой моторики у детей, но и представляют собой один из способов радостного общения и взаимодействия. Кроме того, пальчиковые игры могут служить прекрасным средством начального эстетического воспитания, способствуя формированию эстетических представлений и чувств у детей.

Для того чтобы пальчиковые игры проходили эффективно и приносили пользу, они должны быть максимально веселыми и увлекательными. Дети с удовольствием могут представить себя в роли различных персонажей, таких как маленькая хрюшка или веселая серенькая мышка, и т.д. Важно помнить, что все дети по своей природе являются фантазерами, и они с легкостью могут перевоплощаться в различных персонажей и принимать условности театрального действия.

На основе своих собственных представлений о жизни, которые еще не так богаты и обширны, малыши начинают судить о достоинствах и недостатках героев маленьких стихотворений, используемых в пальчиковых играх. Это не только доставляет им удовольствие, но и способствует развитию критического мышления и формированию собственного мнения.

Главной задачей пальчиковых игр является переключение внимания ребенка, а также стимулирование координации и мелкой моторики, что напрямую влияет на интеллектуальное развитие малыша. Кроме того, повторение стихотворных строк в сочетании с

движениями пальцами способствует формированию правильного звукопроизношения, развитию навыка быстрой и четкой речи, а также совершенствованию памяти и способности согласовывать движения и речь.

Пальчиковая гимнастика положительно воздействует на развитие осязания у детей и повышает их внимание к тактильным ощущениям. В результате малыши лучше воспринимают и различают такие свойства предметов, как температура (теплое – холодное), текстура (гладкая – шершавая), вес (легкий – тяжелый) и размер, а также другие параметры. Это способствует более глубокому пониманию и восприятию мира, который окружает ребенка.

Дети учатся концентрировать и правильно распределять свое внимание. Можно организовать пальчиковую игру таким образом, чтобы дети разминали руки друг другу, некоторые упражнения требуют участия обеих рук. Годовалые дети легко воспринимают пальчиковую игру, выполняемую одной рукой, а трехлетние уже умеют играть двумя руками. Малыши четырехлетнего возраста способны участвовать в играх, где несколько событий сменяют друг друга, а старшим ребятам можно предложить пальчиковую игру, оформив ее какими-либо небольшими предметами — кубиками, шариками и т. д.

Любые массажные приемы, такие как постукивания подушечками пальцев, растирание, поглаживание основания пальцев, круговые движения по ладоням и легкий массаж предплечья, оказывают исключительно благотворное влияние на здоровье ребенка. Массажные движения стимулируют мышечную деятельность, ускоряя передачу нервных импульсов между различными элементами организма. В зависимости от темпа проведения массажа можно добиться различных эффектов: быстрый массаж повышает возбудимость нервной системы, медленный, напротив, снижает ее, а средний темп обеспечивает успокаивающий эффект. В результате любого массажа у ребенка снимается утомление, повышается физическая и умственная активность, а также появляется чувство легкости и бодрости. В пальчиковых играх одним из основных массажных приемов является поглаживание. Его следует выполнять ритмично, спокойно, свободно и легко скользя по коже кончиками пальцев или ладонью. Поглаживания могут быть прямолинейными, спиралевидными, зигзагообразными, попеременными, продольными, кругообразными и комбинированными. Кроме того, применяются щипцеобразные, гребнеобразные поглаживания и просто глажение.

Одним из главных массажных приемов в пальчиковых играх является растирание, которое отличается от поглаживания тем, что при его выполнении на поверхность оказывается определенное давление, и рука не скользит по ней, а слегка сдвигает кожу, образуя впереди складку. Растирание выполняется подушечками пальцев или ладонью и может быть зигзагообразным, спиралевидным или прямолинейным.

Вибрация также является ценным массажным приемом в пальчиковых играх и включает в себя такие движения, как похлопывание, рубление, поколачивание, встряхивание и потряхивание, и т.д. Она оказывает сильное воздействие на нервную систему, в зависимости от силы воздействия. Слабая вибрация стимулирует мышечный тонус, а сильная помогает снизить повышенный тонус и снять нервную возбудимость.

В ходе пальчиковых игр особое внимание уделяется массажу пальцев, который включает в себя различные виды растирания: кругообразное подушечками пальцев, кругообразное ребром ладони, спиралевидное основанием ладони, зигзагообразные и прямолинейные «щипцы». Кроме того, во время игр активно используются встряхивание и поглаживание пальцев.

К пальчиковым играм относятся игры с пластилином, камешками и горошинами, игры с пуговками и шнуровкой. Однако наибольший интерес у детей вызывают

пальчиковые игры с "говорилкой" (проговариванием небольшого стихотворения или потешки) или с пением. Комбинация движения, речи и музыки делает занятия наиболее эффективными и приносит детям радость. Все это способствует тому, что ребенок учится быть настоящим хозяином своих ладоней и десяти пальцев, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, поднимается еще на одну ступеньку к вершинам знаний и умений.

При работе с детьми дошкольного возраста важно учитывать ограниченный объем их внимания и не ставить перед ними сразу несколько сложных задач (например, запоминать движения и произносить текст). Не стоит также принуждать ребенка к игре, если он отказывается от нее. В этом случае необходимо постараться разобраться в причинах отказа и, если возможно, устранить их (например, изменив задание) или предложить альтернативную игру.

Наиболее распространенными вариантами методических пособий и игр, используемых в работе с дошкольниками, являются:

- пальчиковые игры и массаж;
- игры с песком, водой, глиной, пластилином;
- игры с конструкторами и мозаикой;
- игры на развитие памяти, внимания и мышления;
- подвижные игры и упражнения;
- игры с музыкальными инструментами и пением;
- игры на развитие речи и грамотности.

Развитие речи у ребенка тесно связано со сформированностью мелкой моторики. В этом убедились еще наши предки, которые играли в пальчиковые потешки и передавали эти игры из поколения в поколение. Позже ученые открыли, что в коре головного мозга речевая моторная зона (центр Брока) находится вблизи двигательной зоны, отвечающей за движения кистей рук. Таким образом, развивая мелкую моторику, мы одновременно стимулируем речевое развитие ребенка.

Пальчиковые игры и массаж рук способствуют не только развитию речи, но и стимулируют умственное развитие, улучшают память, внимание и мышление. Кроме того, они помогают ребенку лучше познать свой мир, развить тактильные ощущения и координацию движений.

Список литературы:

1. Ермакова, С. О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет / С.О. Ермакова.
2. М.: РИПОЛ классик, 2010. - 45 с.
3. Мальцева, И. В. Пальчиковые игры: от рождения до 3 лет: [массаж., тактил., гимнаст., предмет., твор.] / И.В. Мальцева. – С-Пб.: Азбука-Классика, 2015. - 186 с.
4. Пальчиковые игры [развиваем мышление, речь, мелкую моторику: для совмест. досуговой деятельности детей и родителей / авт.-сост. Е. Шарикова; худож. Т. Чижкова].
5. Е. Шадрикова. - М.: Стрекоза, 2020. – 35 с.

Образовательное событие «Хлеб-всему голова»

Кошкина Ирина Салихьяновна, старший воспитатель, МАДОУ №21 «Сказка»

Библиографическое описание:

Кошкина И.С. Образовательное событие «Хлеб-всему голова»

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

Цель:

Закрепить знания детей о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России, его очень трудно вырастить.

Познакомить детей с трудом хлеборобов осенью.

Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и к хлебу.

Ход занятия:

Рассказ воспитателя.

- Это было очень давно, когда люди еще не умели строить дома. А пищу готовили на костре. Древний человек варил в горшке кашу из пшеничных зерен, когда зерно разварилось, и каша была готова, неловкий кашевар уронил горшок на раскаленные камни очага. Но – о чудо! – каша на камнях застыла и превратилась в плотную лепешку. Кашевар боязливо соскреб с горячего камня то, что было кашей и попробовал. Новое кушанье ему понравилось. Так случайно был испечен первый хлеб. 1000 лет люди с удовольствием ели пресные лепешки.

Сейчас мы едим хлеб, испеченный на дрожжах. Он пышный, вкусный, душистый.

Хлеб никогда не надоедает. Особенно любят его в России. За стол без хлеба никто не сядет. А сколько поговорок придумали о хлебе!

«Не будет хлеба, не будет и обеда!»

«Хлеба ни куска, так и в тереме тоска, а хлеба каравай, так и под елью рай.»

Мотивация на познавательную деятельность

О том откуда пришел хлеб на стол?

Почему хлеб бывает черный и белый?

Как хлеб славят? Мы сегодня попробуем узнать. А еще сами попробуем хлеб испечь.

Для этого разделимся на группы.

Почему хлеб бывает черный и белый? Мне помогут рассказать... (заранее подготовленные дети)

О том, откуда пришел хлеб на стол, дети узнают и нам расскажут с учителем-логопедом.

Как хлеб славят? Дети нас научат с музыкальным руководителем.

А педагог дополнительного образования с ребятами научат нас печь пирожки с капустой.

(Дети по желанию выбирают чем они будут заниматься и работают в своих подгруппах, а после на общем сборе делятся своими знаниями и умениями).

1 подгруппа:

Откуда пришел хлеб на стол?

Трактор (тракторист) – плуг – пашет; борона – боронит; сеялка сеет.

Солнце греет, дождь поливает – хлеб созревает.

Зерноуборочный комбайн (комбайнер) – жатка – жнет; молотило - отделяет колоски от стеблей; молотилка – обмолачивает зерна из колоска, сито просеивает зерна и отправляет в бункер для зерна; по рукаву зерно отправляется в грузовик. Грузовик отвозит

зерно в хранилище (элеватор). Часть зерна везут на мукомольный завод, где современные мельницы зерно перемалывают в муку.

И вот муку везут на хлебозавод (рассказ по схеме).

В булочной на полке лежит пшеничный (белый) и ржаной (черный) хлеб.

2 подгруппа:

Почему хлеб бывает черный и белый помогут рассказать....

Проектная деятельность

Презентация «Пшеница»

Пшеница – самое первое хлебное растение, которое стал выращивать человек.

Колосок пшеницы желто-золотой, зерна продолговатые. Волоски короткие.

Самые распространенные виды пшеницы - твердые и мягкие. Твердые сорта пшеницы самые ценные. Но они боятся морозов, такую пшеницу выращивают в странах с теплым климатом. Мягкая пшеница более выносливая ее сеют в странах с более холодной погодой.

Из пшеницы делают муку, манную крупу и макароны.

Пшеницу сеют весной и осенью. Если посеяли осенью, она называется озимая, т.е. посеянная перед зимой. Зеленые ростки будут зимовать под снегом, а весной, как только сойдет снег, сразу пойдут в рост.

Если пшеницу посеют весной, то ее называют яровой, т.е. весенней, посаженной под яркое солнце.

Вырастить хорошую и урожайную пшеницу очень трудно.

Презентация Рожь

Рожь – хлебное растение.

Рожь лучше всех переносит морозы и быстрее всех созревает. Поэтому в России многие поля засевают рожью.

Колосок ржи высокий, коричнево-золотой с длинными волосками.

Из зерна ржи получают ржаную муку, из которой выпекают черный хлеб. Такой хлеб питательнее и полезнее.

Иностранцы с удивлением глядят на наш черный хлеб: такого они никогда не видели. В Англии черный хлеб очень дорогой, он считается хлебом для богатых.

Кроме муки из ржи получаютя отруби, солома и мякина, которыми кормят домашних животных.

Из длинных соломенных стеблей делают красивые летние шляпы.

Как красиво ржаное поле! Под ветром стебли склоняются, и кажется, что по полю ходят волны, как по морю.

Украшают золотистое ржаное поле и синие васильки. Только во ржи растут эти красивые полевые цветы. В одной сказке говорится, что это осколки неба упали на ржаное поле, и с тех пор колосья склоняются к василькам и шепчут им нежные слова.

3 подгруппа

В народе говорят: «Красна река берегами, а обед пирогами», «Какой праздник без пирога!»

Пироги придумали на Руси в глубокой древности. Ими щедро угощали на пирах – праздничных обедах (слово «пир» и «пирог» очень похожи)

Пироги пекли большие и маленькие, длинные и круглые, квадратные и треугольные. Но самое главное в пироге – его начинка, то, что клали внутрь.

У каждого пирога свое название:

– Пирог с рыбой – кулебяка. Концы такого пирога соединяют сверху – защипывают. Кулебяка получается красивой, будто застегнута на все пуговицы.

– Маленькие пирожки с рыбой и мясом называют расстегаи. Сверху пирожок защипывают не до конца. В середине оставляют небольшое отверстие, как будто забыли застегнуть одну пуговицу

- Ватрушка – это пирог или маленький круглый пирожок с творогом. Сначала его называли творожка, постепенно слово творожка превратилось в ватрушку.
- Для именинника пекли специальный пирог с изюмом или рисом. За столом его разламывали над головой именинника. Рис и изюм высыпались, а гости желали виновнику торжества богатства и здоровье.
- Кто не смог прийти на именины, тому посылали маленькие сладкие или капустные пирожки. Вот такие.

4 подгруппа

Как же хлеб славят?

По русскому обычаю, дорогих гостей встречают хлебом-солью – ржаным караваем, который выносят на вышитом полотенце (рушнике). Встретить гостя с караваем означало проявить уважение и почет гостю.

Русская народная песня «Каравай».

Дидактические упражнения для развития мелкой моторики рук

Мишина Алиса Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 379»

Библиографическое описание:

Мишина А.В. Дидактические упражнения для развития мелкой моторики рук //Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

Чтобы помочь своему ребёнку совершенствовать мелкую моторику, нужно играть с ним в развивающие игры. Существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики. Их можно разделить на следующие группы: массаж пальчиков, пальчиковые игры (игры-потешки), игры-манипуляции с предметами (в том числе с мелкими предметами), творческие игры (лепка, рисование, аппликации, раскрашивание, вырезание), графические игры (штриховка, узоры), Монтессори-игры.

Занятия по развитию моторики должны проводиться в виде весёлых и занимательных игр. Также следует применять упражнения с учётом возраста ребенка. И естественно все игры должны проводиться под наблюдением взрослых. Иначе ребенок может проглотить какую-нибудь мелкую деталь или подавиться ей. Играть в игры и выполнять упражнения, развивающие мелкую моторику, нужно систематически. Занимаясь с ребенком каждый день, вы скоро заметите, что движения вашего малыша с каждым разом становятся все более плавными, четкими и скоординированными

Какие игры и упражнения развивают мелкую моторику?

Массаж ладошек

Массаж начинают делать с самого раннего возраста. Самое простое - лёгкий поглаживающий массаж ладони по часовой стрелке. В центре ладони находится очень важная точка - центр развития речи. Кроме того, следует массировать пальчики в направлении от кончиков к запястью, растирая их со всех сторон, а затем легко надавливать на подушечку каждого из них. Затем каждый пальчик несколько раз согнуть и разогнуть. Делать такой массаж надо по 2-3 минуты ежедневно. Он помогает воздействовать на активные точки, связанные с корой головного мозга. Это самый простой и универсальный для любого возраста способ развития мелкой моторики.

Пальчиковые игры и бабушкины игры-потешки

На ладошках и на стопах есть проекции всех внутренних органов. И все пальчиковые игры и «бабушкины потешки» не что иное, как массаж в игре. Они не только помогают сделать ручки ловкими, но также настроить правильную работу внутренних органов, улучшить эмоциональный фон.

Ладушки, ладушки (выпрямите пальчики малыша на своей ладони).

Где были? У бабушки! (соедините его ручки ладошка к ладошке).

Что ели? Кашку! (хлопните в ладоши).

Что пили? Бражку! (хлопните в ладоши).

Кашка масленка, бражка сладенька, бабушка добренька (хлопайте в ладоши).

Попили, поели, шууууу полетели! (помашите ладошками как крылышками)

На головку сели! (положите раскрытые ладошки малыша ему на голову-это самый важный момент: малыш прикасается к своей голове, раскрывая ладонь на круглой поверхности).

Это наверно одна из самых известных игр-потешек, которая научит ребенка разжимать пальчики и раскрывать ладошки (а если ладошка научится раскрываться, то и головка активнее начнет работать).

Разрывание бумаги

Это упражнение подходит деткам с 7 месяцев. Можно дать малышу старые газеты или листы мягкой цветной бумаги. Дети сначала начнут ощупать новый материал, вертеть в руках и ну а потом уже и рвать. Обычно деткам нравится рвать. Мой сын с удовольствием перервал огромное количество газет.

Перелистывание страниц

После года разрывание бумаги можно заменить перелистыванием страниц какой-нибудь книжки с картинками или журнала. Начинать лучше все же с картонных книг, тогда риск распрощаться с книгой минимизируется.

Игры на манипулирование с предметами

Бусы

Детям нравится перебирать мелкие предметы, и это очень полезно. Поэтому можно надеть на себя какие-нибудь бусы с бусинами различного размера и формы. Ребенок будет с интересом перебирать их пальчиками. Для этих целей хорошо подойдут слингобусы

А еще можно предложить ребёнку специальные игру-бусы для нанизывания. Они могут быть деревянные, пластмассовые или из любого другого материала, на ваш выбор.

Вкладыши

Это могут быть и *рамки-вкладыши*, которые помимо развития моторики формируют у ребенка понятие о форме предметов, и *стаканчики-вкладыши*, которые формируют у ребёнка понятие о размере предметов, а еще из них можно строить башни, домики, вкладывать их друг в друга, вынимать. Игр можно придумать много, главное включить фантазию.

Крупы, песок, фасоль

Их можно перебирать, пересыпать, перекладывать рукой, ложкой... в общем все опять же зависит от вашей фантазии. Игры с крупой хорошо развивают мелкую моторику и тактильные ощущения.

В миску можно насыпать любую крупу и дать её малышу. Он будет трогать крупу рукой или просыпать её сквозь пальчики.

В миску можно насыпать разные крупы и дать ребенку по очереди опускать руку в каждую из мисок. Так он сможет прощупать разные крупинки и брать их пальчиками.

Можно усложнить задачу. На глазах ребенка закопать какой-нибудь маленький предмет в крупу и предложить ему найти этот предмет.

С возрастом ребенка можно попросить отделить, к примеру горошины от риса...

Или накормить любимую игрушку бобами...

Или сделать дорожку из фасоли...

Или научить рисовать на песке.... Для этого вам понадобится поднос и песок (песок можно заменить манной крупой). Насыпьте песок на поднос, возьмите пальчик ребенка в свою руку и проведите им по песку. Начать можно с простых фигур-линий, прямоугольника, круга, постепенно усложняя задание.

Помпоны

Одна из наших любимых игр - это игра с помпонами. Я даю ребенку лоток для яиц, и он с удовольствием раскладывает туда помпоны. Задачу можно усложнить, выдав ребенку по несколько помпонов одного цвета и попросить его сложить все помпончики одного цвета в одну ячейку. Также можно попросить ребенка переложить помпоны из ведерка в лоток с помощью ложки или пинцета.

Можно научить ребенка нанизывать помпоны на леску и делать свои собственные игрушки. Либо делать из помпонов аппликации

Крышки, ключи, замки, выключатели....

Такое простое занятие, как завинчивание и раскручивание крышек банок, бутылок, пузырьков развивает ловкость пальчиков.

Пусть дети учатся включать-выключать с помощью выключателей. Вставлять ключи в замки. Открывать-закрывать задвижки. Надевать цепочки.

У каждого в доме найдется ненужные вещи, которые пылятся где-нибудь на балконе - их и выкинуть вроде жалко, и в дело уже не пустишь... Сделайте ребенку busy-board - малышу будет интересно и полезно!

Застегивание, расстегивание и шнуровка

Для этого упражнения не потребуются никаких дополнительных игрушек. Постепенно включайте ребенка в процесс одевания. Пусть сам застегивает и расстегивает себе пуговицы и молнии. Это не только разовьет движения рук, но и приучит ребенка к самостоятельности. Еще дайте ребенку какой-нибудь ненужный ботинок со шнуровкой, который станет прекрасным тренажером для рук.

При желании можно купить шнуровки-они продаются в любом магазине игрушек.

Лепка

Лепка подходит для детей разного возраста. Лепить можно из пластилина, глины, теста. Когда собираетесь что-то испечь, обязательно позовите с собой ребенка. Ему очень понравится мять и раскатывать тесто. К тому же он будет горд, что помогает маме.

Рисование и раскрашивание

Учитесь рисовать цветными карандашами и красками от простого к сложному.

Вырезание

Купите малышу детские ножницы, клей-карандаш, цветную бумагу и картон. Научите его мастерить. Вырезайте картинки, приклеивайте их, делайте снежинки и т.п. Это не только разовьет мелкую моторику, но и пространственное воображение и творческое мышление.

Домашние игры

Сюда входит все, что ребенок может делать дома: дайте ему веник - пусть подметает, швабру - пусть моет пол, губку - пусть помогает вам мыть посуду (желательно не бьющуюся). Чем больше ребенок помогает вам по хозяйству, тем быстрее он сам научится все делать, и самое главное - он будет чувствовать себя "большим" и "незаменимым" помощником!

Это конечно же не все игры на развитие моторики, их перечень может быть доведен до бесконечности, все зависит от ваших фантазий и желаний.

Удачи!

Использование нестандартного оборудования в игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста по формированию представлений о профессиях взрослых

Шевцова Ольга Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №35, г.Белгорода
Копина Анастасия Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №35, г.Белгорода

Библиографическое описание:

Шевцова О.В., Копина А.Н. Использование нестандартного оборудования в игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста по формированию представлений о профессиях взрослых

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

В группах младшего дошкольного возраста игра как деятельность находится в периоде становления, дети только обучаются игровым действиям.

В данном возрасте необходимо организовать так пространство, в котором ребёнок, во-первых, будет обладать максимальной свободой выбора интересного занятия, а во-вторых, будет настолько самостоятельным, насколько это возможно.

Одной из задач работы нашего детского сада является формирование основ ранней профориентации дошкольников. Для качественного и успешного решения этой задачи мы, педагоги, стараемся создать в группе такую предметно-развивающую среду, которая способствует полноценному развитию личности детей.

В нашей работе нам помогает нестандартное, многофункциональное оборудование, которое способствует проявлению самостоятельности, инициативы, волевых усилий дошкольников раннего возраста, знакомит с профессиями взрослых и предметами их труда. Всё это способствует реализации детьми игрового замысла, связанного с элементарными профессиональными действиями людей.

Уже в младшем возрасте мы начинаем знакомить детей с такими профессиями взрослых, как продавец, доктор, водитель, парикмахер, повар, а также с предметами их труда. Дети обыгрывают все жизненные ситуации, будь то поход с мамой в аптеку или в магазин, посещение парикмахерской, приготовление на кухне любимого блюда.

Чтобы вызвать у детей ещё больший интерес к игровой деятельности, мы пополняем игровую среду нестандартным игровым оборудованием.

Для ознакомления с профессиями взрослых и предметами труда нами был изготовлен «Кубик профессий», который можно использовать как с подгруппой детей, так и индивидуально. На каждой стороне кубика наклеены карточки с профессиями. Ребёнок подбрасывает кубик и проговаривает: «Кручу, верчу, о профессии рассказать хочу!» Какая выпадает картинка, о той профессии он рассказывает – что нужно для работы, с кем или чем работает, какие действия выполняет, где работает, какую форменную одежду носит. В помощь прилагается мнемотаблица, где картинки-подсказки помогут ребёнку раннего возраста составить рассказ.

Карточки с профессиями можно заменить на картинки с изображениями предметов труда. В этом случае ребёнок подкидывает кубик с картинками со словами «Кручу, верчу, профессию угадать хочу!» Кубик останавливается, а ребёнок по изображённым атрибутам угадывает профессию. Постепенно игру усложняем, предлагаем ребёнку добавить новые атрибуты, помимо тех, которые изображены на картинке для данной профессии.

«Кубик профессий» в игровой форме развивает мышление, воображение, память, речь, внимание, мелкую моторику рук; расширяет словарный запас и кругозор.

Многофункциональные ширмы обладают широкими возможностями. Они трансформируемы и легко переносятся в любой уголок групповой комнаты. Имеют возможность применения несколькими детьми одновременно.

Настольная ширма служит атрибутом к сюжетно-ролевым играм разной тематики. Она дополнена липучками, на которые можно фиксировать предметы и таблички-картинки с подписью, которые относятся к той или иной сюжетно-ролевой игре. Мы используем как буквенное обозначение, так и картинки с изображениями. Дети младшего возраста ориентируются на картинки-обозначения. Здесь можно поиграть в магазин «Продукты», «Игрушки». С помощью дополнительных элементов ширма превращается в медицинский кабинет или парикмахерскую. Мальчики могут применить данную ширму под «Автомастерскую». В дополнение к ширме идут упаковки от продуктов, коробочки от лекарственных препаратов, игрушки, инструменты, спецодежда. На полотне ширмы имеется окошко, которое позволяет разграничить продавца-покупателя.

Многофункциональная **напольная ширма**, изготовленная из фанеры, предполагает деление на несколько игровых зон, имеющих картинки-обозначения – «Автомойка», «Автозаправочная станция», «Автомастерская», «Парковка». Например, «Автомойка» дополнена флаконами и губками для поддержания автомобиля в чистоте. На «Автозаправочной станции» мальчики пополняют запас топлива в автомобиле. Для этого здесь есть топливная колонка, изготовленная из картонной коробки, сбоку имеется заправочный пистолет. В «Автомастерской» имеется набор инструментов для поддержания автомобиля в исправном состоянии. «Парковка» дополнена игровыми маркерами, с помощью которых дети могут разметить парковочные места для автомобилей.

Дополнив игровую зону ширмы стульями и предметом-заместителем круглой формы, дошкольники оказываются в салоне автомобиля, где знакомятся с понятиями «водитель» и «пассажир».

Девочки становятся поварами и превращают ширму в «Кухню». Здесь уже появляются плита, посуда и продукты.

В этом и заключается многофункциональность ширмы. Она позволяет разделить пространство групповой комнаты на игровые зоны по интересам детей.

Для знакомства с профессиями взрослых и предметами их труда нами была подготовлена **дидактическая игра «Кому какой инструмент»**. Она представляет собой карточку с изображением профессий и инструментов работы. Для детей младшего возраста мы предлагаем в этой игре три профессии – повар, доктор, парикмахер. Напротив каждого изображения имеется отверстие. Ребёнку предлагается подобрать орудие труда к той или иной профессии и соединить изображения с помощью нитей определённого цвета.

Большой интерес у детей младшего возраста вызывает **наглядное пособие «Игры на прищепках»**. Это пособие представляет собой карточки с изображением профессий парикмахера, доктора, строителя. К ним прилагаются небольшого формата карточки с изображением орудий труда. Они наклеены на прищепки. Ребёнку предлагается соотнести и закрепить с помощью прищепок орудия труда доктора, парикмахера и строителя.

Играя необычными «игрушками», у детей развиваются познавательная активность, социально-коммуникативные навыки, обогащается эмоциональное общение со сверстниками и взрослыми.

Ведь детский сад для ребёнка – это и есть жизнь: интересная, захватывающая, удивительная и наполненная яркими событиями. Проживая эти события, ребёнок совершает бесценные открытия, познает мир и себя в нём.

Развитие речи детей раннего дошкольного возраста посредством сказкотерапии

Шитюк Елена Борисовна, воспитатель, МБДОУ №25, город Миасс

Библиографическое описание:

Шитюк Е.Б. Развитие речи детей раннего дошкольного возраста посредством сказкотерапии

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

Аннотация. В статье описывается уникальный метод развития речи детей раннего возраста в детском саду посредством сказкотерапии. Основой методики является использование классических и авторских сказок для обогащения словарного запаса, формирования грамматической правильности речи и развития коммуникативных навыков. В процессе занятий дети активно участвуют в обсуждениях, разыгрывании ролей, создании иллюстраций и театральных постановок. Особое внимание уделяется индивидуальной активности каждого ребенка, стимулируются задавание вопросов и выражение своего мнения. Автор утверждает, что методика доказала свою эффективность: дети становятся разговорчивыми, уверенными в себе и эмоционально отзывчивыми.

Ключевые слова: сказкотерапия, развитие речи, детский сад, речевая активность, коммуникативные навыки, драматизация, мультимедийные презентации, аудиосказки, эмоциональный интеллект, словарный запас, игровые методики.

Развитие речи детей раннего возраста является одной из ключевых задач дошкольного образования. Одним из эффективных методов, способствующих этому процессу, является сказкотерапия. Сказки, как древнейшая форма фольклора, не только развлекают, но и обучают, развивают мыслительные способности и формируют эмоциональную сферу ребенка.

Сказкотерапия представляет собой метод психологической коррекции и развития через использование сказок. По мнению многих педагогов и психологов, сказки оказывают благотворное влияние на речевое развитие ребенка. Как подчеркивает А.Ф. Адлер, "сказка является уникальным инструментом для развития речевых навыков у детей, так как она строится на понятных ребенку образах и ситуациях" [1].

Рассмотрим способы использования сказкотерапии:

Чтение сказок: Совместное чтение сказок, особенно с комментированием и обсуждением, помогает ребенку освоить структуру языка, обогатить словарный запас и улучшить грамматическую правильность речи. "Совместное чтение с ребенком способствует развитию не только лексики, но и способности к диалогу" [2].

Разыгрывание сюжетов: Игровое театрализованное разыгрывание сюжетов сказок помогает детям научиться использовать различные речевые обороты и интонации. Включая детей в активное участие, педагог развивает у них активную речь. П.Я. Гальперин отмечает, что "игра и сказка создают особую эмоциональную атмосферу, которая способствует спонтанному и естественному использованию речи" [3].

Составление собственных сказок: Мотивирование детей на создание собственных сказок развивает творческое мышление и речевые навыки через обучение построению связных высказываний. По словам Л.С. Выготского, "деятельность по созданию сказок способствует формированию связной речи и творческого воображения у детей" [4].

В нашем детском саду практикуется уникальный метод развития речи детей раннего возраста посредством сказкотерапии. Этот подход основан на использовании классических и авторских сказок. Сказки являются мощным инструментом для обогащения

словарного запаса, формирования грамматической правильности речи и развития коммуникативных навыков.

В процессе занятий с детьми проводятся различные виды деятельности, направленные на развитие речевой активности. Например, обсуждение сюжета сказки, разыгрывание ролей, создание иллюстраций и театральных постановок по мотивам услышанных историй. Все эти занятия стимулируют детей к активному общению и улучшению навыков речи.

Особое внимание уделяется активности каждого ребенка. Детей часто поощряют задавать вопросы, высказывать своё мнение о происходящем в сказке и предлагать свои версии развития сюжета. Важно, чтобы каждый ребенок мог выразить свои мысли и чувства, что способствует снятию речевого барьера и развитию уверенности в своих речевых возможностях.

Также используются методики драматизации. Дети с удовольствием примеряют на себя роли разных персонажей, что помогает им не только лучше понять характеры и мотивы героев, но и развивает их собственную речь и эмоциональный интеллект. Развивая речь в игре, дети незаметно для себя учатся правильному построению предложений и обогащают свой словарный запас.

Важной частью работы по сказкотерапии является создание мультимедийных презентаций и аудиосказок. Но, согласно требованиям, такой метод используется в старшем дошкольном возрасте. Современные технологии не только делают процесс обучения более увлекательным, но и помогают детям более глубоко погружаться в текст и лучше его усваивать.

Все проводимые занятия направлены на то, чтобы каждый ребенок почувствовал радость общения и свою включенность в коллектив. Сказкотерапия в нашем детском саду помогает создать теплую атмосферу, где каждый ребенок стремится развивать свои речевые навыки, играя и творя.

Применение сказкотерапии доказало свою эффективность: дети становятся более разговорчивыми, уверенными в себе и эмоционально отзывчивыми. Это также влияет на успешную адаптацию малышей. Родители тоже отмечают заметный прогресс в речевом развитии своих детей, что подтверждает правильность выбранного подхода.

Итак, из опыта работы можно отметить, что для успешного использования сказкотерапии в развитии речи детей можно применять разнообразные методики, такие как:

- Интерактивное чтение: взрослый читает книгу, задавая вопросы и стимулируя ребенка к ответам, что помогает ему активизировать речевые навыки.
- Театрализация сказок: дети разыгрывают сцены из сказок, что помогает им освоить диалогическую форму речи.
- Сказкотворчество: дети создают собственные сказки, иллюстрируя их, что развивает не только речь, но и мелкую моторику.

Так, сказкотерапия является мощным инструментом для развития речи детей раннего возраста. Она помогает расширить словарный запас, улучшить грамматическую правильность, развить способность к связной речи и повысить коммуникативные навыки.

Таким образом, сказкотерапия, интегрированная в образовательный процесс, может стать важным компонентом всестороннего развития речи у детей раннего возраста.

Список литературы:

1. Адлер, А.Ф. Психологическое сопровождение детей в процессе развития речи. — М.: Педагогика, 2015. — 256 с.
2. Иванов, В.П. Педагогические аспекты сказкотерапии. — СПб: Речь, 2016. — 192 с.
3. Гальперин, П.Я. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2017. — 312 с.
4. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка. — М.: Издательство МГУ, 2016. — 412 с.

Коррекционная педагогика и психология

Особенности социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, дети с задержкой психического развития (ЗПР)

Осокина Ирина Юрьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Подснежник»

Библиографическое описание:

Осокина И.Ю. Особенности социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, дети с задержкой психического развития (ЗПР)
//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Процесс социализации осуществляется на протяжении всей жизни человека в деятельности, в общении и самосознании и представляет собой совокупность всех социальных процессов, благодаря которым индивид усваивает и воспроизводит систему знаний, норм и ценностей, которые позволяют ему функционировать в качестве полноправного члена общества, осваивая социальные роли и культурные нормы.

В настоящее время остается одним из приоритетных направлений специальной педагогики и психологии. Актуальность проблемы возрастает в связи с увеличением числа таких детей. Количество детей с отклонениями в развитии, с инвалидностью в России за последние пять лет выросло на 9,2%.

С 90-х годов XX века социализация детей с ОВЗ стала рассматриваться как самостоятельная проблема в исследованиях. Назарова Н.М. в своих трудах обозначает социализацию как «процесс и результат освоения человеком знаний и навыков общественной жизни, выработки обще-принятых стереотипов поведения, освоения ценностных ориентации, принятых в обществе, которые позволяют полноценно участвовать в различных ситуациях общественного взаимодействия» На сегодняшний день, теория социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями, определяет предоставление для каждого индивидуума одинаковых возможностей полноценного участия в абсолютно любых сферах человеческой жизни.

Особенности психики и физиологии детей с особенностями развития могут привести к снижению способности к адаптации, таким образом усложняя возможности социализации и жизни в обществе. Личностное развитие индивида изначально не соответствует эталонам, установленным в обществе. По этим причинам многие дети с ограниченными возможностями здоровья адаптируются к особой среде, что препятствует их социальной интеграции в сфере образования, общественной жизни в целом.

Восприятие у ребенка с ЗПР фрагментарно, замедленно, неточно. Отдельные анализаторы работают полноценно, однако ребенок испытывает трудности при формировании целостных образов окружающего мира. Лучше развито зрительное восприятие, хуже – слуховое, поэтому объяснение учебного материала детям с задержкой психического развития должно сочетаться с наглядной опорой.

Внимание у детей с задержкой психического развития неустойчиво, кратковременно, поверхностно. Любые посторонние стимулы отвлекают ребенка и переключают внимание.

Личностная сфера у детей с задержкой психического развития характеризуется эмоциональной лабильностью, легкой сменой настроения, внушаемостью, безынициативностью, безволием, незрелостью личности в целом. Могут отмечаться аффективные реакции, агрессивность, конфликтность, повышенная тревожность. Дети с задержкой психического развития часто замкнуты, предпочитают играть в одиночку, не стремятся контактировать со сверстниками. Игровая деятельность детей с ЗПР отличается однообразием и стереотипностью, отсутствием развернутого сюжета, бедностью фантазии, несоблюдением игровых правил. Особенности моторики включают двигательную неловкость, недостаточную координацию, часто – гиперкинезии тики.

Особенностью задержки психического развития является то, что компенсация и обратимость нарушений возможны только в условиях специального обучения и воспитания.

Социализация для детей с ЗПР в развитии вызывает очень большие трудности. Вопрос о подготовке этих детей к самостоятельной жизни, учебе и будущей работе вызывает дискуссии. Связь детей с окружающим социумом может достигаться лишь специальными мероприятиями, направленными на психолого-педагогическое сопровождение таких детей в ходе обучения и воспитания. Интеграцию детей в социум можно понять, как «самосовершенствование данного социума, его воздействие на формирующуюся личность ребенка и участие в данном процессе интеграции непосредственно самого ребенка»

Целенаправленное формирование эффективных социально-коммуникативных навыков у детей с ЗПР, обеспечение условий для их продуктивного взаимодействия с окружающими являются существенными факторами социализации этих детей и компенсации нарушений в их развитии.

Психологическая реабилитация рассматривается как система мероприятий, направленных на восстановление, коррекцию или компенсацию нарушенных психических функций и состояний, а также процесс, направленный на адаптацию личности ребенка к определенным социальным условиям. Психологическая реабилитация должна проходить с учетом принципов:

- реабилитация детей должна начинаться на самых ранних стадиях развития;
- процесс реабилитации осуществляется последовательно и непрерывно до полного восстановления или компенсации нарушенных функций;
- процесс реабилитации строится с учетом комплексного подхода в осуществлении психореабилитационных мер.

Базовая задача психологической реабилитации должна состоять в закреплении воздействия коррекционно-консультационных мероприятий через системное и последовательное расширение и углубление направленных воздействий.

Успех коррекционной работы с ребенком с ЗПР обеспечивается многими составляющими, среди которых важную роль играет педагогическое взаимодействие с семьей. Важно, чтобы родители ребенка с ЗПР стали активными участниками коррекционно-развивающего процесса, поверили в возможности своего ребенка и в положительный результат коррекционно-развивающего обучения. Необходимо распространение среди родителей специальных педагогических и психологических знаний, укрепление доверия к психолого-педагогическому персоналу и желание сотрудничать в деле помощи ребенку с ЗПР. Важно отметить основные направления психолого-педагогического сопровождения семей:

В результате психо-коррекционной работы с такими детьми можно заметить явную динамику мотивационной направленности и личностного роста. Чаще всего у воспитанников специальных групп сужен круг интересов, практически не развито понимание себя как личности, нет стремления к личностному росту. Большинство детей с ОВЗ считают себя полностью подготовленными к самостоятельной жизни, у них нет переживаний за

свое будущее, что обусловлено малым числом контактов с окружающими людьми и завышенным уровнем притязаний.

Психолого–педагогическая коррекция и вклад самой семьи в воспитание ребенка дает возможность увидеть быстрые результаты детей в нужном направлении. У ребенка улучшается эмоциональный фон, личность структурно меняется и оздоравливается, появляются новые варианты преодоления трудностей; появляются хобби и новые увлечения. Выпускники специальных школ постепенно включаются в трудовую деятельность по своей специальности и легко приобщаются к профессиональным коллективам. Возникновение сложностей можно заметить в сферах, которые отличаются от трудовой: в личной жизни и в свободное время таким людям бывает непросто распределить собственное время и правильно его использовать.

Таким образом, целесообразно говорить о психологических резервах процесса социализации относительно детей с ОВЗ и о том, что сущность развития социального потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья напрямую зависит от целенаправленной педагогической поддержки детей, раскрытия их потенциала в различных формах жизнедеятельности.

Список литературы:

1. Аксенова Л.И., Архипов Б.А., Белякова Л.И. и др. Специальная педагогика: Учебное пособие для студ. высших. пед. учебн. заведений.; Под. Ред. Н.М.Назаровой // 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр "Академия", 2001.
2. Андросова Г.Л. Социальное становление подростка с интеллектуальной недостаточностью. – Сургут: РИО СурГПИ, 2004.
3. Андросова, Г. Л. Курс "Социально-бытовая ориентировка" как педагогическое средство социализации подростка с нарушением интеллекта. 2003.
4. Долгобородова Н.П. Понимание сути некоторых общественно-исторических понятий учащимися вспомогательной школы. В сб.: Вопросы обучения и воспитания умственно отсталых школьников / Отв. ред. Г.И. Данилкина. Л. //1971.
5. Друзь В. А., Клименко А. И., Помещикова И. П. Социальная адаптация лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата средствами физического воспитания // Физическое воспитание студентов. – 2010. – № 1.
6. Еременко И.Г. Олигофренопедагогика. Киев. 1985.
7. Материалы к проекту программы воспитательной работы во вспомогательной школе-интернате. Под ред М. И. Кузьмицкой. М. // Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961.
8. Пинский Б. И. Коррекционно-воспитательное значение труда для психического развития учащихся вспомогательной школы/ Науч. исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР // М.: Педагогика, 1985.
9. Разуван, Е.И.Формирование умений делового общения у учащихся старших классов вспомогательной школы / Разуван, Е.И. // Дефектология: научно-методический журнал: издается с января 1969 года: выходит раз в два месяца / ред. В.И. Лубовский. – 1989. – №3 1989.
10. Число детей-инвалидов в России выросло за пять лет почти на 10% // Интерфакс, 2015. [электронный ресурс]. URL: <http://www.interfax.ru/russia/445003> (дата обращения: 18.11.2015)
11. Шипицына Л.М. "Необучаемый" ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта // 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Речь, 2005.
12. Юлдашева О. Н. Семейная социализация детей с ограниченными физическими возможностями: условия и факторы: Автореф. дис. ... канд. социол. наук. – Уфа, 2010.

Взаимодействие с семьей

Новейшие технологии в детском саду как новое направление в работе с семьей в рамках фестиваля «Технофест «ВАУ!»

Бондарь Ирина Владимировна, воспитатель
Картина Ирина Евгеньевна, старший воспитатель

Библиографическое описание:

Бондарь И.В., Картина И.Е. Новейшие технологии в детском саду как новое направление в работе с семьей в рамках фестиваля «Технофест «ВАУ!»

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

Мы живем в удивительное время, время внедрения робототехники. То, что роботы предназначены для решения глобальных проблем человечества, уже понятно многим. И это не только захватывающее зрелище и увлечение, а приобретение новых знаний и знакомств, выявление и поддержка талантливых детей и взрослых, проявивших интерес к сфере высоких технологий. Что бы познакомиться с техническими новинками, было решено организовать техно фестиваль, который позволил нашим воспитанникам и их родителям, познакомиться с новыми современными разработками в мире науки. И это не только захватывающее зрелище и увлечение, а приобретение новых знаний и опыта, выявление и поддержка талантливых детей дошкольного возраста, проявивших интерес к сфере высоких технологий - робототехнике, а также реализация ими своих потенциальных возможностей.

ТЕХНО фестиваль состоял из 12 кластеров с различной тематикой, каждая площадка — это увлекательное событие, со своим персонажем, которые помогли участникам фестиваля окунуться в атмосферу современности и приобрести новые знания в сфере новейших технологий (робототехнике), а так с помощью QR кодов пройти квест-игру.

На кластере «ИзобретариУМ» участники пробовали себя в роли проектировщиков, создавали своих уникальных роботов из бросового материала, придумывали им название и предназначение. Семьи очень творчески и креативно подходили к заданию. Старательно изобретали полезных помощников.

Показать свою меткость и подготовиться к защите вселенной позволила следующий кластер «КиберАтака». Ребятам совместно с родителями было необходимо набрать нужное количество баллов, стреляя бластерами по различным мишеням. Данный кластер был особо популярен среди мальчишек и пап, хотя, впрочем, «АВТОгонки» совсем ему не уступали. Гонки на радиоуправляемых машинках, кто же перед ними устоит?! Осуществить мечту гонщика, трасса, разметка, препятствия и упорство наших маленьких и больших мужчин можно было увидеть на данном кластере Технофестиваля.

Совершать виражи на высокоскоростном лайнере мечты удалось участникам на кластере «Самолет OFF», думаете это просто?! Ведь всем участникам требовалось пройти не простые препятствия, пролетая через разные преграды, нужно было умело управлять своим лайнером, пришлось очень потрудиться, но задание было выполнено, правда, не у всех, но это не беда, ведь следующий кластер уже ждал наших участников.

«Отличная возможность оживить робота и подчинить его разуму человека» именно под таким девизом ждали взрослых и ребят на кластере «RoboTime». Здесь можно было с легкостью окунуться в мир настоящей робототехники и попробовать себя в роли программиста,

ведь перед всеми стояла задача создать программу для запуска роботов. «Веселая обезьянка», передвигающаяся по веревке назад и вперед, «Робот-крокодилчик», смыкающий пасть при виде добычи, «ДиноРех», танцующий и рычащий, вызвал у ребят и их родителей непередаваемые эмоции, ведь именно они самостоятельно программировали данные конструкции.

На творческом кластере «WOW пакеты» каждой семье предлагалось смастерить, украсить, собственноручно преобразить пакеты из крафтовой бумаги. И взрослые, и дети с большим интересом и фантазией выполняли работу, после которой перешли на новый кластер со своим дизайнерским изделием.

«Персонажи оживали» ... да именно такими, как их раскрашивали на кластере «Живые картинки». А ведь всего лишь, включив приложение и поднеся телефон к картинке, ребята и родители могли увидеть пони, пиратов, различных трансформеров и даже героев мультфильма «Щенячий патруль».

Самостоятельно изготавливать разные фигуры из воздушных шаров участники научились на кластере «Твистинг». Огромное количество положительных эмоций, веселья и смеха вызвала именно эта площадка, ведь шары – это символ беззаботного детства.

На кластере «Чудеса трехмерики» взрослые, как маленькие дети, совместно со своим чадом, рисовали роботов при помощи самой настоящей 3D ручки, выбрав понравившейся шаблон, они с легкостью проводили линию за линией, где и создавался образ уникальных роботов. Застывшие фигуры, ребята с радостью забрали с собой.

Погрузиться в страну фантастических иллюзий, удобно расположившись на авто кроватках, удалось на кластере «Иллюзион». На этом кластере мы постарались создать для участников настоящий 3D кинотеатр, были созданы индивидуальные места для каждого посетителя, в виде суперскоростных автомобилей, в удобных позах для себя все посетители отправлялись на фантастические просторы космоса, где при помощи 3Дочков, с легкостью могли разглядеть все уникальные предметы космоса.

Собрать игрушки нового поколения для себя и ребят получилось на кластере «Lego-челлендж». Каждая семья на свое усмотрение выбирали нужный для них конструктор, при помощи которого создавали свои эксклюзивные игрушки для детей нового поколения, увлеченно делились и презентовали свои изобретения.

Окунуться в атмосферу творчества, познания и фантазии, а также построить город из песка найти и собрать скелет динозавра предстояло на станции «Песочный BOOM».

После прохождения кластеров все участники были готовы к более сложному испытанию. Было предложено проверить полученные знания в ТЕХНО квесте «ВАУ». Участники разделились на три команды определенных цветов. На экране появились QR коды, который и являлись точкой отсчета. Командам нужно было навести телефон и с легкостью, узнать на какой кластер они должны проследовать, выполнив задания на кластере, участники квеста получали новый QR код и после его сканирования следовали дальше к месту выполнения задания.

Но вот команды прошли все испытания, и под бурные аплодисменты мы встречали участников в назначенном месте. Все участники получили сертификаты и сладкие призы. А закрытие ТЕХНОФЕСТА «ВАУ» было предложено с помощью флешмоба.

В технофесте приняло участие 28 семей, это 76 человек из них 40 детей и 36 взрослых. Многие участники приходили всей семьей. Все участники техно фестиваля получили элементарные представления в сфере новейших технологий (робототехника), проявляли большой интерес к деятельности, были активны. Были определены и проведены наиболее эффективные виды продуктивной деятельности в сфере

высоких технологий, способствующие систематизации полученных знаний. У воспитанников и родителей появился интерес, самостоятельно познакомится с техническими новинками.

Вовлечение родителей позволило создать дружественные и благоприятные отношения для взаимодействия детей и родителей, сотрудничеству педагогов и родителей. Родители были активными участниками и помощниками на протяжении всего процесса реализации проекта.

Игротека как инновационная форма работы с родителями

Воеводина Ирина Николаевна, воспитатель, СП «Детский сад №114 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района Республики Мордовия

Библиографическое описание:

Воеводина И.Н. Игротека как инновационная форма работы с родителями //Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

*Воспитывает всё: люди, вещи, явления,
но прежде всего и дольше всего – люди.
Из них на первом месте – родители и педагоги
Макаренко А. С.*

Детство – важнейший период жизни человека. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В то же время — это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей и педагогов. Понимание этой социокультурной жизненной реальности, готовность к взаимодействию с ней во многом определяют и пути налаживания партнерства детского сада с семьей. Эта проблема всегда была актуальной, но в настоящее время она приобрела особый смысл, так как повысился уровень требований родителей к развитию детей. Родители являются основными заказчиками ДОУ, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Современные условия деятельности дошкольных учреждений выдвигают взаимодействие с семьей на одно из ведущих мест. На сегодняшний день дошкольными учреждениями накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями, постоянно совершенствуется содержание и формы этой работы. Но традиционные просветительские формы взаимодействия с семьей: собрания, лекции, консультации зачастую уже не привлекают родителей. Наиболее эффективным подходом становится опора на их собственный интерес, творческий потенциал, совместную деятельность с детьми.

Одной из инновационных форм работы с родителями является создание игротеки с ее насыщенной развивающей средой, а также возможностью практической деятельности в ней. Игротека – это открытая, активная форма взаимодействия и сотрудничества с родителями (или законными представителями), в процессе которой родители получают практическую помощь, консультации от педагогов и специалистов дошкольного учреждения. Принцип игротеки заключается в том, что дети и их родители могут на практике освоить игровую деятельность.

Игротека, как форма взаимодействия с родителями преследует следующие цели.

Цель работы с родителями:

- формировать интерес к общению с ребёнком и навыки партнёрской деятельности;
- побуждать родителей к участию в образовательной работе детского сада;
- помогать родителям через «включённое» наблюдение увидеть развитие собственного ребёнка, оценить его достижения, выявить его затруднения.

Цель работы с детьми:

- активизировать на разнообразном содержании активность детей;
- развивать умение ребёнка взаимодействовать с партнёром в новой для него ситуации;
- закреплять, конкретизировать и расширять знания и умения детей.

Чтобы раскрепостить родителей, наладить контакт воспитатель - родитель – ребенок, мы, педагоги, активно используем игротеку как форму взаимодействия и сотрудничества с родителями. В непринужденной обстановке дети, родители и воспитатели играют. Да-да, просто играют, а играя знакомятся друг с другом, учатся взаимодействовать с детьми, узнают новые игры, учат ребенка играть.

В нашем детском саду ежегодно проводится фестиваль игры и игрушки «Гудочек гейм», одним этапом, из которого является проведение совместной игротеки с родителями. И в каждой группе игротека, как эффективная форма работы с родителями, успешно апробирована.

Игротеки проводятся как в группе детского сада, так и в музыкальном зале, а также на участке детского сада и спортивной площадке. Тематика игр при проведении совместной игротеки очень разнообразна — это и настольные игры, и логические, сюжетно-ролевые, спортивные и подвижные, музыкальные и театрализованные игры.

Познавательная игротека охватывает самое разнообразное содержание. Здесь представлен и мир природы, и мир человека. Материал игротеки представлен дидактическими и настольно-печатными играми разной направленности; иллюстративным материалом разной тематики; разнообразными коллекциями; оборудованием для элементарного экспериментирования и наблюдений. В игротеке планируем разные виды деятельности: различные наблюдения; проведение элементарных опытов и экспериментов; работу с различными коллекциями; познавательные игры разной тематики.

Цели интеллектуальной игротеки «Умные игры – умные дети»:

- привлечь родителей к играм Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», направленным на интеллектуальное развитие.

Игры Воскобовича – потрясающее поле для деятельности, десятки игр разной степени сложности, которые объединят ребенка и взрослого.

В математической игротеке все виды игр направлены на решение разнообразных задач развития детей, таких, как:

- уточнение и закрепление представлений о числах, об отношениях между ними, о геометрических фигурах;
- совершенствование ориентировки во времени и пространстве;
- формирование логических операций.

Участвуя в двигательной игротеке, родители знакомятся с разными видами физических упражнений и игр для сохранения здоровья детей, которые доступны взрослым и детям в условиях семьи.

Такие игротеки, как конструкторское бюро и творческие мастерские знакомят родителей с играми, направленными на улучшение детско – родительских отношений и развитие творческих способностей. Творческие игротеки дают возможность расширить представления **родителей воспитанников о творческой деятельности**, познакомить с искусством; показать приемы **работы** (традиционные и нетрадиционные) с различными материалами (соленое тесто, пластилин, краски, песок, крупа, бумага и др.)

Совместно выполненные **работы детей совместно с родителями используются в оформительской части других встреч**, выставках, в качестве подарков взрослым и детям.

Хочется отметить, что такие встречи в нашей группе проходят в теплой, непринужденной обстановке. Родители рады поиграть вместе с детьми, ненадолго снова оказаться ребенком. А у ребенка появляется еще одна возможность поиграть со своими близкими, объяснить правила, показать родителям свои достижения в играх.

Таким образом, игротека, как одна из эффективных инновационных форм работы, позволяет создать благоприятные условия для развития детей в совместной деятельности с родителями и педагогами дошкольного учреждения; укрепляет детско-родительские отношения; а также пропагандирует интересный опыт семейного воспитания и семейных традиций.

Сценарий детско-родительского клуба «ПДД мы изучаем-никогда не унываем!»

Гербут Светлана Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №70», г.Владимира

Библиографическое описание:

Гербут С.М. Сценарий детско-родительского клуба «ПДД мы изучаем-никогда не унываем!»

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

Актуальность выбранного мероприятия

В дошкольном возрасте у ребенка начинает складываться опыт безопасного поведения. Поэтому уже в дошкольных учреждениях следует систематически проводить работу по профилактике безопасности дорожного движения. Ежедневно в нашей стране происходит множество ДТП с участием детей. Особенно ситуация усложняется в летний период. Знание и соблюдение правил дорожного движения способно сформировать безопасное поведение детей на дорогах.

В. А. Сухомлинский говорил: «Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами своих родителей...». Дети постоянно следуют примеру взрослых. И этот пример должен быть правильным и безопасным. Очень часто взрослые не соблюдают правила, зачастую неся угрозу жизни собственному ребёнку. Именно поэтому работа по профилактике безопасного движения на дороге в дошкольных учреждениях должна проводиться непосредственно при участии родителей. Работа должна проводиться в форме консультаций, круглых столов, бесед, конкурсов, а также совместных мероприятий с детьми и родителями.

Для эффективной учебно-воспитательной работы по безопасности дорожного движения я выбрала одну из форм взаимодействия с родителями - детско-родительский клуб. И предлагаю Вашему вниманию сценарий этого мероприятия.

Целевая аудитория

Данное мероприятие рассчитано для детей подготовительной группы возрастом 6-7 лет и их родителей.

Роль и место мероприятия в системе работы педагогического работника

Мероприятие запланировано итоговым мероприятием в тематической неделе «Безопасность дорожного движения».

Так же частично может использоваться в индивидуальной работе с детьми по теме «Безопасность на дороге».

Цель мероприятия:

Формирование у воспитанников сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих участников дорожного движения, на основе взаимодействия с родителями. Расширение системы знаний и практических навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи

Образовательные:

- предоставить воспитанникам базовое знания в рамках федеральной государственной образовательной программы
- формирование у воспитанников навыков соблюдения и выполнения правил дорожного движения, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;

Воспитательные:

- привитие культуры безопасного поведения на дорогах;
- воспитание грамотных участников дорожного движения,
- формирование уважительного отношения к законам дороги, осознания объективной целесообразности действующих правил и требований дорожного движения;
- поддерживать у родителей интерес к безопасности детей как участников дорожного движения.

Развивающие:

- развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту в эстафетах;

Ожидаемый результат:

- Повышение у воспитанников и родителей культуры безопасного поведения во время дорожного движения.
- Овладение детьми и родителями навыками безопасного поведения на дороге;
- Осознанное поведение детей и родителей в дорожно-транспортных ситуациях;
- Повышение ответственности родителей за поведение детей на дорогах;

Форма проведения мероприятия:

- детско-родительский клуб, как наиболее эффективная форма взаимодействия с детьми и родителями воспитанников.

Педагогические технологии, методы и приемы:

- Интерактивный метод обучения;
- Личностно-ориентированная технология;
- Технология игрового обучения;

Основной педагогический принцип работы – совместная творческая и игровая деятельность детей, родителей и педагога.

Ресурсы, необходимые для проведения мероприятия:

Необходима работа педагога, обеспечение явки родителей на мероприятие, на основе предварительного опроса об актуальности для них данной темы.

Методическая подготовка: заготовить вопросы для викторины, загадки, эстафеты, стихи, фонограммы песен.

Технические: проектор, ноутбук, музыкальный центр.

Ход мероприятия

Ведущий: здравствуйте, друзья!

Шуршат по дорогам

Веселые шины,

Спешат по дорогам

Машины, машины.
 А в кузове – важные,
 Срочные грузы...
 Цемент и железо,
 Изюм и арбузы.
 Работа шоферов
 Трудна и сложна,
 Но как она людям
 Повсюду нужна!

Современные улицы городов переполнены грузовыми и легковыми автомобилями, автобусами, троллейбусами. Беспорядок на улицах сделал бы нашу жизнь трудной и опасной: машины постоянно создавали бы заторы, наезжали на пешеходов, сталкивались бы друг с другом. Не доставлялись бы вовремя товары в магазины, письма и газеты в наши дома. Врачи не поспевали бы к больным, взрослые – на работу, дети – в школу. Чтобы беспорядка не было, существуют правила дорожного движения – законы для улиц и дорог. Сегодня мы поговорим об этих правилах.

Под фонограмму песни А. Башировой «Начальник светофор» выходят на сцену две команды участников по 6 человек детей с 6 родителями. Команды заранее придумали название и девиз.

Первый конкурс «Приветствие»

1 команда «Зебрыта» Девиз: «Зебра пешехода друг — это знают все вокруг!»

1 ребенок. На пути ребят – дорога,
 Транспорт ездит быстро, много.
 Светофора рядом нет,
 Знак дорожный даст совет.
 Надо, чуть вперед пройти,
 Там, где «Зебра» на пути.
 «Пешеходный переход» –
 Можно двигаться вперед.

2 ребенок. На широкой улице
 Глаза от красок жмурятся.
 Разноцветные машины:
 Волги, лады, лимузины.
 Где дорогу перейти,
 На ту сторону пройти?
 Всем поможет переход,
 Под землю, что идет.

2 команда «Светофорики» Девиз: «Помогает с давних пор старый друг ваш -светофор»

1 ребенок. Есть помощник у машин.
 Он трехглазый господин.
 На дороге он стоит,
 Всем вокруг руководит.
 Если свет горит зеленый,
 Значит, будет путь свободный.
 Желтым глазом замигал —
 Знать, машин предупреждал,

2 ребенок. Чтоб они затормозили,
 Пешеходов пропустили.
 Загорелся красный свет —

Тут машинам ходу нет.
Вот стоят они и ждут:
Пешеходы пусть пройдут.
И тогда помчится транспорт
По дороге там и тут.

Ведущий: «Спасибо участникам команд, приступаем ко второму конкурсу «Разминка»

Я задам сейчас вопросы, отвечать на них не просто,
Кто знает правила движения - ответит тот без промедления.

Вопросы команде «Зебрыта»

1. Что означает красный свет светофора? (Нельзя идти, жди сигнала светофора)
2. Что такое дорога? (Место для движения транспорта).
3. Кого называют водителем? (Человека, который управляет каким – либо транспортным средством)
4. Какие машины могут ехать на красный сигнал светофора? (Скорая помощь, пожарная машина, полиция)

Вопросы команде «Светофорики»

1. Что означает зеленый свет светофора? (Проходите, путь открыт)
2. Что такое перекресток? (Место, где пересекаются дороги)
3. Кого называют пешеходом? (Это человек, который ходит пешком по дороге, ведет велосипед)
4. В какую сторону следует посмотреть в первую очередь при переходе дороги? (в левую).

Жюри подводят итоги «Разминки»

Ведущая:

Сейчас вашему вниманию представляем третий конкурс «Гонки на самокате»

Дети и родители соревнуются в езде на самокате (доехать до кегли, объезжая препятствия, объехать ее и вернуться назад, какая команда выполнит задание быстрее, та и побеждает).

Жюри подводят итоги.

Ведущая: Четвертый конкурс нашего праздника - конкурс «Дорожные знаки»

Отгадайте загадку: «Кто на дороге без языка, а говорит?» (Дорожные знаки). За отгадку команды могут получить балл.

На отдельном большом столе разложены дорожные знаки. Ведущий читает стихотворение, если нужно, команда советуется, и от каждой команды по одному человеку бегут к столу, выбирают правильный знак и называют его. Учитывается правильность ответа и скорость. Лежат по три экземпляра дорожных знаков. Ведущий по очереди читает стихи, задача команд – угадать знак.

1. Где ведут ступеньки вниз,

Ты спускайся, не ленись.

Знать обязан пешеход:

Тут ...?

(Подземный переход)

2. На дорожном знаке том

Человек идет пешком.

Полосатые дорожки

Постелили нам под ножки.

Чтобы мы забот не знали

И по ним вперед шагали.

(Пешеходный переход)

3. Стой! Машины движутся!

Где сошлись пути,
Кто поможет улицу
Людям перейти?
(Светофор)

4. Все водителю расскажет,
Скорость верную укажет.
У дороги, как маяк,
Добрый друг – ...
(Дорожный знак)

5. Вот дорожная загадка:
Как зовется та лошадка,
Что легла на переходы,
Где шагают пешеходы?
(Зебра)

6. Что за тёмная дыра? Здесь, наверное, нора?
В той норе живёт лиса. Вот какие чудеса!
Не овраг здесь и не лес, здесь дорога на прорез!
У дороги знак стоит,
Но о чём он говорит? (Тоннель)

Жюри подводят итоги конкурса «Дорожные знаки»

Ведущая: А теперь объявляем музыкальную паузу. Дети вместе исполняют песню Ю. Кудинова «Правила и знаки».

Ведущая: пятый конкурс соревнований «Сложи дорожный знак»

Задание сложить из кусочков дорожный знак и назвать его.
Подведение итогов.

Ведущая: объявляется шестой конкурс «Заправь бак»

Каждый знает, что не заправишь автомобиль – не поедешь.

Команды встают в одну линейку лицом друг к другу. На одном конце стоит ёмкость с водой, на другом стеклянная банка. Участник, стоящий около ёмкости с водой, должен наполнить кружку водой и передать её другому участнику, так по цепочке передавая кружку нужно наполнить стеклянную банку. Участник, вылив воду в банку, бежит и передаёт её первому участнику. Побеждает та команда, которая наполнит первой банку водой до верха.

Подведение итогов конкурса.

Ведущая: седьмой конкурс для родителей «Догони»

(за правильный ответ команда получает 1 балл)

За минуту нужно ответить на большее количество вопросов. Если не знаете ответ, говорите: «Дальше.....»

Вопросы родителям команды «Зебрыта»

1. Что в переводе с греческого языка означает слово «светофор»? (носитель света)
2. Дорожка с покрытием, предназначенная для движения пешеходов? (пешеходная дорожка)
3. Транспортное средство, имеющее два колеса или более и приводимое в движение мускульной силой людей, находящихся на нем? (велосипед)
4. Дорожные знаки, которые вводят или отменяют определенные ограничения движения? (запрещающие знаки)
5. Знак, разрешающий переходить дорогу? (пешеходный переход)
6. Что означает красный сигнал светофора? (запрещает движение)
7. Достигнув, какого возраста, разрешается выезжать на проезжую часть на велосипеде? (с 14 лет)

8. Время суток, когда участники движения очень плохо видят друг друга? (ночь)
9. Знак, который поможет в пути, если проголодались? (пункт питания)
10. Дорожный знак, который ставят у школ детских садов и других детских учреждений? (дети)
11. Место для ожидания транспорта? (остановка)
12. Человек, идущий по тротуару? (пешеход)

Задание команде «Светофорики»

1. Автор детского стихотворения «Дядя Стёпа» (С. Михалков)
2. Назовите часть дороги, по которой идут пешеходы? (тротуар)
3. Как нужно обходить автобус? (Только сзади, а еще лучше подождать, когда он уедет)
4. Как называется проезжая часть дороги с твердым покрытием? (Шоссе)
5. Как называется человек едущий на транспорте? (Пассажир)
6. Можно ли оглядываться на оклик товарища при переходе через проезжую часть? (нельзя)
7. Что означает зеленый сигнал светофора? (разрешает движение)
8. Как называется человек совершающий движение пешком? (Пешеход)
9. Устройство, служащее для определения скорости, применяемое сотрудниками Госавтоинспекции? (радар)
10. Как называется место ожидания автобуса? (остановка)
11. По какой стороне проезжей части движется транспорт? (по правой)
12. Короткая палка, который регулировщик движение дает указание транспорту, пешеходам? (жезл)

Ведущая: вот и подошел к концу наш праздник, членам жюри нужно подвести итоги, а пока они будут это делать мы проведем танцевальный флэшмоб «Дорожные знаки»

Дети и родители танцуют, воспитатель показывает движения.

Заключительная часть.

Объявляется команда-победитель по итогам подсчетов жюри.

Ведущий. Сегодня вы повторили правила дорожного движения и узнали много нового и интересного. Правила дорожного движения очень важны. Знать их должен каждый взрослый и каждый ребенок. Не нарушайте их, тогда у нас не будет несчастных случаев на дорогах, и вы вырастаете крепкими и здоровыми.

Список литературы:

1. Е.А.Ульева «Правила дорожного движения для детей» издательство «По дороге в школу» 2021 г.
2. М.В.Дружинина «Правила дорожного движения» издательство «Умка» 2023г.
3. А.П.Алексеев «Правила дорожного движения с иллюстрациями» издательство «Эксмо» 2023г.
4. Н.В.Иванова, Е.Н. Арсеньева «Правила дорожного движения в стихах, сказках и загадках» издательство «Феникс» 2018г.
5. М.В.Дружинина «Дорожная азбука. Стихи, загадки, задания.» издательство «Просвещение» 2023г.

Привет, Сентябрь! Здравствуй, Осень!

Жарова Татьяна Викторовна, воспитатель, МБДОУ
Сверчкова Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ

Библиографическое описание:

Жарова Т.В., Сверчкова Е.В. Привет, Сентябрь! Здравствуй, Осень!

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

Привет, Сентябрь! Здравствуй, Осень!

Сентябрь – самый первый осенний месяц. Что рассказать детям про сентябрь? У наших предков славян он назывался «рюень», что в переводе значит «ревун», или «хмурень», что говорило о не самой хорошей характерной погоде в этом месяце. Еще одно название «вересень», «вресень», которое связано с порой цветения вереска. Раньше в Древней Руси сентябрь был по счету седьмым, как и ранее в Древнем Риме. До 1700 года Русь отмечала новый год 1 сентября, а после месяц стал по счету девятым, а новый год празднуется 31 декабря, как мы с вами привыкли. В сентябре погода начинает потихоньку портиться, небо хмурится все чаще, набегают тучи, идет дождь и воет за окном ветер. Деревья начинают готовиться к холодам и начинают менять свой цвет с ярко-зеленого на красный, бурый или желтый. Красивая пора, но недолгая, постепенно листья вянут, засыхают и опадают на землю, застилая ее цветным ковром. Вода становится холоднее в водоемах, купаться становится невозможно.

В лесу появляются самые последние и долгожданные грибы – опята. Утром на траве уже можно обнаружить изморось. Но неожиданно буквально на несколько дней устанавливается теплая и солнечная погода – прощальный подарок уходящего лета. Это время называется в простонародье бабьим летом. Перелетные птицы начинают свое путешествие на юг, на время зимы. Лесные звери также чувствуют предстоящую долгую и холодную зиму: кто-то меняет цвет своей шубки, кто-то обустроивает место для зимней спячки, а кто-то делает заготовки на зиму.

Сентябрь богат на праздники, в том числе и на те, что празднуются во всем мире. В этом месяце случилось много важных событий, есть много важных дат для всего мира и отдельно для нашей с вами страны.

Конечно же, самый первый праздник – это 1 сентября, когда отмечается День знаний. Его начали отмечать еще в СССР в 1984 году. В этот день начинается новый учебный год, детки идут в школу. Это праздник как всех учащихся, так и наших дорогих и уважаемых учителей.

Дети спешат в школу нарядные, с великолепными букетами цветов для любимых учителей. На 1 сентября организуются торжественные линейки, уроки добра и мира. Кто-то из ребят слышит свой первый школьный звонок, а кто-то последний, но это не менее торжественный момент. В этот день многие встречаются со своими школьными товарищами, с которыми не виделись целое лето.

В тон первому учебному дню, 8 сентября ЮНЕСКО учредило Международный день грамотности. Чтобы каждый житель планеты имел возможность обучаться. Также во вторую субботу сентября отмечается Всемирный день оказания первой медицинской помощи. Очень важно знать основы оказания первой помощи.

Международный день красоты отмечается 9 сентября. Особенно праздник будет интересен девочкам. В этот день можно вместе с мамой навести марафет и весело провести время.

День парикмахера в России отмечается 13 сентября. Чем не повод с малышом обновить прическу.

Еще один интересный день — 14 сентября, когда наши предки славяне отмечали Новолетие или по-другому Славянский новый год – религиозный праздник, обозначающий начало нового церковного года. В православном календаре данная дата считается первым днём нового года, который называется индикт. В старину было принято 14 сентября обходить поля с особыми песнями и закличками, чтобы урожай был хорошим. Кроме того, предки перебирались в новые дома и справляли новоселье.

*Прячется солнышко, хмур небосвод.
Вот и сентябрь сторожит у ворот.
Сникла трава, опустели кусты.
Птичье «прощай» к нам летит с высоты.
Быстро закончилось лето... Как жаль!
Робко листочки на клёнах дрожат.
Но не печалься о летнем деньке:
Сделай из листьев осенний букет.*
Т. Керстен

Что почитать про сентябрь

Сентябрь – удивительный месяц, он вызывает бурю эмоций и богат на события. Конечно же, сентябрьская погода – любимая муза многих творцов, поэтов и писателей. Изучите с вашим ребенком некоторые произведения про сентябрь, это даст еще больше информации и ближе познакомит с происходящими осенними переменами. К прочтению рекомендуется:

- рассказ Виталия Бианки «Сентябрь» о том, как осень вступает в свои права, как меняется погода с приходом первого осеннего месяца;
- сказка Ирис Ревю «Из-за чего расстраивался Сентябрь?» о том, почему сентябрь не всегда торопится прийти;
- короткие рассказы Н. Сладкова про сентябрь: «Осень на пороге», «На великом пути», «Паучок», «Время», «Птицы», «Белкин мухомор», «Крылатая тень», «Сова, которую позабыли», «Хитрый одуванчик», «Друзья-товарищи», «Лесные шорохи».

Чем заняться на осенней прогулке

Природа осень преобразается с немыслимой скоростью. Успейте рассмотреть с малышом все краски осени, пока не стало холоднее, и не начались беспросветные дожди.

- Устройте фотосессию или фотоохоту, чтобы запечатлеть красивые осенние кадры. Вы можете дать малышу задание, к примеру, сегодня фотографируем только самые необычные деревья или попадающиеся на пути скамейки. Задание можно придумывать прямо на ходу.
- Купите в магазине небольшую книжку «находилку» или распечатайте ее самостоятельно, предварительно подумав, что может вам попасться на прогулку и выдайте малышу задание найти за время прогулки все данные предметы и отметить в этой книжке.
- Замечательным и увлекательным занятием будут игры с природными материалами. Например, можно поиграть в крестики-нолики с помощью шишек и камешков. Или составление рядов из них, сравнение по цвету, количеству и размеру. • Можно собирать материалы для ваших будущих поделок. Это не только пригодится в творчестве, но и подарит ребенку множество новых тактильных ощущений.
- А можно прямо на улице создавать композиции из найденных вещей.
- Проведите субботник. Это полезно и для общества, и для малыша, поскольку он проведет время на улице и сделает полезное дело.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям посредством православных праздников и традиций

Борисова Алла Николаевна, МБДОУ «Детский сад №150», г.Рязани

Библиографическое описание:

Борисова А.Н. Приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям посредством Православных праздников и традиций //Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/303.pdf>

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанном им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом.

Воспитателям необходимо задуматься, какими методами и способами начинать формирование патриотического воспитания детей дошкольного возраста. В этой связи особую значимость приобретает знакомство дошкольников с жизнью страны, её героями, богатырями, традициями и праздниками.

Цель: создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к духовно - нравственным ценностям посредством Православных праздников и традиций.

Задачи:

- Развивать интерес к русской национальной культуре и воспитывать патриотические чувства к традициям русского народа.
- Углубить знания дошкольников о традициях и обычаях празднования праздников.
- Познакомить с народными играми, проводимыми в период празднований,
- воспитывать нравственно патриотические чувства, любовь к Родине, интерес к культурному наследию предков, чувство гордости за героев Руси.
- Воспитывать чувства патриотизма.
- Создать условия для совместной творческой деятельности родителей, детей и педагогов.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности: именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и духовного воспитания.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС осуществляется в тесном взаимодействии с воспитанием духовно-нравственным. Не секрет, что сегодня материальные ценности стоят на первом месте, в отличие от духовных, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, отзывчивости, справедливости, трудолюбии, гражданственности и патриотизме. И самая большая опасность, которая подстерегает наше общество – это разрушение личности. В последнее время молодое поколение забывает русскую народную культуру, народные игры.

Наш МБДОУ «Детский сад №150» много лет работает с приоритетным осуществлением нравственного развития воспитанников. Находясь в долгих поисках решения данной проблемы и интересного направления работы с детьми, **мы остановились на самом важном – воспитание духовно-нравственных качеств личности, как одной из составляющих частей патриотического воспитания.** Большая роль мы отводим созданию для детей теплой, уютной атмосферы в группе, разнообразию приемов и методов в работе с детьми. Каждый день ребенка в детском саду наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми.

Удивительное и загадочное явление русской народной культуры – это православные праздники. Если говорят, что в празднике скрыта душа народа, то в праздничные дни она раскрывается наиболее полно. Предлагая детям ознакомиться с праздниками, мы имеем возможность привлечь их к истокам православной культуры и восстановлению традиций русского народа, сохранить духовное здоровье, возродить традиции семейного воспитания.

Православный праздник в детском саду положительно влияет на всех детей. Ребята ещё долго сохраняю в душе радость от праздничного события рассказывают в семье о своих впечатлениях.

Под влиянием праздничной атмосферы православного праздника, дети стали более дружелюбными, они лучше общаются друг с другом, свободно чувствуют себя во время беседы, не боятся выражать свои мысли, чувства, потому что знают, что их любят и заботятся о них.

Православные праздники в детском саду открыли также и нам, педагогам, загадочный, благодатный и волшебный мир церковного праздника. Мы ощутили на собственном опыте радость души в эти праздники.

На протяжении всего учебного года в нашем ДОУ ведется работа с детьми по духовно-нравственному воспитанию. Мало кто из малышей знал о таком празднике, как Медовый Спас! Ярko и празднично отметили этот праздник. Дети пели песни, читали стихи, танцевали, соревновались друг с другом. Главными героями были Пчелы, а угощением сладкий мед.

Принесли соты, мед, различные игрушки-пчёлки, горшочки с пчёлками и фото детей. Из наших бесед дети получили подробную информацию о религиозном празднике, мастерицы. Во всех мероприятиях активное участие принимали родители. Родители помогли создать в группе уютную поделки, играли в народные игры: «Ручеек», «Гори, гори ясно», «У медведя во бору», «Жмурки», «Медведь и пчелы». Нами была подобрана картотека народных игр, для детей дошкольного возраста. Так же мы подготовили для детей дидактические игры: «Сложи бочонок с медом», «Помоги Маше сосчитать пчелок», «Третий лишний (насекомые)», «Собери букет». Провели сюжетно-ролевую игру «Медовый магазин». Вместе с детьми изготовили поделки и рисунки. Для родителей была подготовлена и размещена консультация: «Августовские Спасы: история и традиции». Праздники в ДОУ – это и есть те мероприятия, когда ребенок старается порадовать своих родителей своими достижениями и знаниями, которые он получает в детском саду. Важным фактором для личностного развития ребенка является удовлетворение потребности его в эмоциональных положительных контактах с близкими людьми, в первую очередь с родителями. Взаимодействие педагогов ДОУ, детей и родителей — это и есть один из современных подходов к проведению праздников. Уметь общаться с родителями, убеждать их, увлекать интересными нововведениями – залог успешной деятельности ДОУ.

В начале января весь православный народ отмечает праздник Рождества. Смысл праздника Рождества — это сочувствие и понимание, доброта и помощь нуждающимся, принести им радость и счастье. Но нам хотелось еще и рассказать об истории праздника, как и где родился Иисус, кто первые пришел поздравить, какие подарки принесли, в

какие одежды были одеты, почему Вифлеемская звезда восьмиконечная, к кому первым спустился ангел с вестью. Ребята познакомились с библейскими сказаниями, с историей рождения Иисуса Христа (отсюда и название праздника – древнерусское слово «рождество»), узнали, почему рождественскую ель венчает звезда – ведь именно Вифлеемская звезда вела за собой волхвов. Нами были проведены тематические занятия, рассматривание различных иллюстраций, оформлялась выставка по данной теме, чтение рождественских рассказов и сказок и все это завершилось дарением друг другу подарков.

После Новогодних каникул в нашем ДОУ проводится **праздник «Колядки»**, в котором участвуют взрослые и дети. Дети вместе с воспитателями готовились к **празднику**, учили рождественские стихи и колядки, наряжались ряжеными. Они исполнили колядные песни, присказки, заклички, прославляя Коляду. Праздник произвел на детей незабываемые впечатления. Он получился веселым, шумным и зрелищным. В нарядных костюмах, с песнями и закличками, с пожеланиями богатства и счастья ряженые обошли весь детский сад. Хозяева были щедры: угощали гостей конфетами. Участвуя в подобных мероприятиях, дошкольники приобщаются к русской культуре и традициям. Это является неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания. Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым.

Пасха - самый радостный и большой праздник христиан. Ликует природа, все вокруг оживает и цветет. Празднование Пасхи стало уже традицией. Но дети недостаточно имеют представления об этом празднике, о росписи пасхальных яиц, об старинных играх-забавах.

Мы решили познакомить детей с народными праздниками, так как именно дошкольный возраст является благоприятным периодом для приобщения детей к истокам русской народной культуры, способный возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Еще К. Д. Ушинский отмечал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным, должно быть пронизано народностью». Для создания праздничного пасхального настроения в детском саду мы используем основные атрибуты Пасхи. Это куличи и окрашенные яйца, которые размещаем на столе в нашей группе. Вместе с детьми изготавливаем аппликации «Веточка вербы», рисунки на тему «Пасхальное яйцо», «Пасха – радость нам несет». Подбираем материал для папки – передвижки «Пасхальный перезвон».

В группе оборудованы уголки, где собран теоретический и практический материал:

- литература для детей («детская Библия», рассказы и притчи для детей, стихотворения, раскраски);

- литература для родителей и педагогов;
- демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий;
- картотека народных игр;
- иллюстрации;
- иконы (подарок от родителей вышивка бисером).

Духовным наставником нашего ДОУ является настоятель Александра Невского храма.

В ходе своей работы мы постарались привить детям уважение и любовь к нашим праздникам и традициям. Вызвать желание быть похожими на смелых и отважных воинов нашей страны. Мы надеемся, что каждый ребенок, принимающий участие в данной работе, будет нести в себе черты русского характера, присущих богатырям древней Руси.

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются основные представления об окружающей действительности, представления о семейном укладе и родной земле. Необходимо сохранить все то, что накоплено предшествующими поколениями и преумножая, внести в современный образовательный процесс. Приобщая

детей к историческим данным родной культуры, традициям мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так, как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М. 2005.
2. Артемова Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 7
3. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина: опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М. 2005.
4. Петракова Т. И. Духовно-нравственное воспитание в условиях общеобразовательной школы: категории, содержание, критерии [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=18>.
5. М.Ю.Картушина «Русские народные праздники в детском саду»

Формирование духовно-нравственного воспитания через ЭКОЛОГИЮ

Григорова Оксана Владимировна, воспитатель, «Центр развития ребёнка-детский сад №311»

Зайцева Марина Владимировна, воспитатель, «Центр развития ребёнка-детский сад №311»

Библиографическое описание:

Григорова О.В., Зайцева М.В. Формирование духовно-нравственного воспитания через экологию

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

В нашем детском саду активно используется экологическое воспитание. Духовно-нравственное воспитание и развитие является важным направлением развития ребенка в нашем детском саду.

Цель - формирование нравственных качеств: гуманности, трудолюбия, коллективизма. Особая роль в нравственном воспитании отводится природе, так как родная природа постоянно окружает ребёнка и понятна ему.

В дошкольном возрасте идёт активное накопление нравственного опыта. Дети учатся сопереживать природе. Поэтому экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, как духовно-нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства.

Чтобы повысить эффективность нравственно – экологического образования, в нашем детском саду используются различные формы и методы работы:

- Через занятия - формирование у детей представлений о природе;
- Наблюдение - возможность чувственного познания, накопление конкретных сведений;
- Словесный метод – различные формы речевой деятельности, позволяющие ребенку понять новую информацию, которая чаще всего не доступна для наблюдения;

- Практическая самостоятельная и совместная деятельность дошкольников – индивидуальные проявления детей в этой деятельности, являющиеся показателем степени их экологической культуры;
- Экспериментирование - формирование начальных естественнонаучных представлений

В каждой группе создан уголок природы, где размещены растения. Дети с желанием ухаживают, и заботятся за растениями, радуются новому распутившемуся цветку. Такая забота и увлечения не пройдут бесследно: дети просто так не сорвут цветок, не сломают ветку.

Также совместно с детьми мы создали огород на подоконнике мы (У бабушки и дедушки в деревне) выращивали свёклу, горох, кабачки, и даже тыкву. Какое же это чудо, когда из маленького семечка вырастает растения.

Сколько нужно выдержки, терпения, заботы, трудолюбия, чтобы дождаться результата.

На ежедневных прогулках, во время которых используется один из основных методов – метод наблюдения, ведём наблюдения за живой и неживой природой.

Каждый наш дошкольник – маленький исследователь, и стремится к активной деятельности.

Поэтому в группе имеется «Уголок экспериментирования» где с детьми ставим различные опыты: «Что нужно для питания растениям?», «Для чего корешки?», «Есть ли воздух в почве?», «Где лучше растёт лук?» и другие опыты.

Интересно прошли экологические занятия на темы: «Покормим птиц», «Берегите животных», «Уроки доброты».

Воспитание экологической культуры: доброты, заботы, милосердия невозможно без использования произведений художественной литературы, которая глубоко воздействует на чувства детей. В группе имеется полка книг, где находятся различные книги о природе, энциклопедии «Как живут животные?», "Детская энциклопедия" и другие

Практическая деятельность детей проявляется в их участии при уборке своего участка, в посадке огорода на окне, в уходе за комнатными растениями.

Всю зиму дети подкармливают зимующих птиц, делают совместно с родителями кормушки. Отряхивают снег с веток деревьев и кустарников после сильного снегопада.

Работая с детьми по нравственно – экологическому воспитанию, мы создаём условия для каждого ребёнка любить и беречь окружающий мир и считаем, что достижение этой цели невозможно без помощи и поддержки семьи.

Фундаментом духовно-нравственного воспитания, которое неразрывно связано с экологическим развитием является семья.

Вопросы по воспитанию нравственных качеств у дошкольников посредством экологического воспитания у детей выносились на обсуждение родителей в разной форме: консультации в папках-передвижках.

Родители участвуют в конкурсах, изготавливают совместно с детьми поделки из природного материала. Проведена выставка «Дары осени», «Осенние поделки из природного материала».

Экологическая, а также духовно-нравственная проблема - одна из острейших проблем современности. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении.

Формируя гуманное отношение к природе, мы исходим из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе, есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку.

Мы, педагоги, не останавливаемся на достигнутом, а ищем новые формы работы с детьми по экологическому воспитанию и развитию духовно – нравственных качеств.

Конспект занятия по окружающему миру «Веселая ярмарка»

Иванкина Елена Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №115», г.Рязань
Волкова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №115», г.Рязань
Демидова Наталья Николаевна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №115», г.Рязань

Библиографическое описание:

Иванкина Е.И., Волкова С.В., Демидова Н.Н. Конспект занятия по окружающему миру «Веселая ярмарка»

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

Цель: содействовать расширению представлений детей о товарах, торговле и развлечениях на ярмарке.

Задачи:

Образовательные задачи:

- формировать знания детей к истокам русского народа;
- закрепить знания детей о старинных предметах, их названиях и предназначение.

Развивающие задачи:

- развивать у детей познавательный интерес к товарам и развлечениям на ярмарке.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к народной культуре;
- воспитывать любовь и бережное отношение к старинным вещам.

Оборудование: почтовый голубь, письмо, корзина, открытки, колечки, матрешка, богородские игрушки, зайчик на пальчик, кукольные (кокошник, картуз), чугунок, крынка, Петрушка, карусели, большая карусель, книжки-раскраски.

Предварительная работа: рассматривание сюжетных картин по теме «Ярмарка», рассматривание иллюстраций с изображением предметов русского старинного быта. Разучивание стихов, пословиц, поговорок, загадок. Беседы по теме «Ярмарка».

Ход занятия.

Мотивация

Воспитатель

Дети, к нам пришли гости.

Дети

«Гость на порог – хозяину радость!».

Мы рады гостям, как добрым вестям!

Всех привечаем, душевно встречаем!

Воспитатель

У нас еще один гость, посмотрите. Кто же это? (Почтовый голубь).

Он принес нам письмо (Воспитатель читает письмо).

Воспитатель

Дети, нас приглашают на ярмарку, вы согласны отправиться на ярмарку? (Да).

На ярмарке много товара, и мы возьмем с вами корзину для покупок.

Все готовы? (Да).

Берем наши волшебные колечки, закрываем глаза.

Воспитатель

Вот мы и на ярмарке! Посмотрите, как здесь красиво!

1. (Богородские игрушки).

Из какого материала сделаны игрушки? (Из дерева).

Что делают мишка и мужик? (Стучат молотками по наковальне)

Значит они кто? (Кузнецы)

Кладут одну игрушку в корзину.

2. (Зайчик).

Из чего сделан зайчик? (Из ткани)

Как в него играли в старину? (Надевали на пальчик, и он всегда был рядом. Когда мама уходила из дома, то давала ребенку зайчика и когда ему становилось скучно, он обращался к зайчику как к другу и играли с ним.).

Кладут зайчика в корзину.

3. (Кокошник).

Кто носит кокошник. Мужчина или женщина? (Женщина).

Чем украшали кокошник? (Вышивкой, бисером, жемчугом).

Кладут кокошник в корзину.

4. (Картуз)

Из чего шит картуз? (Из ткани).

В каких случаях прикрепляли цветок на картуз? (Когда шли на гулянье).

Кладут картуз в корзину.

Воспитатель

Дети, на ярмарке не только продают и покупают, но и веселятся, поют песни, пляшут, веселятся.

5. (Петрушка).

А что же делает Петрушка на Ярмарке? (Веселит людей).

А как Петрушка веселит людей? (Он поет, шутит, шалит и кричит).

6. (Карусель) и 7. (чугунок).

Почему его так называют? (Он сделан из чугуна).

А что такое чугунок? (Метал очень прочный и тяжелый).

Что готовили в чугунке? (Кашу и щи).

Кладут чугунок в корзину.

8. (Крынка).

Из какого материала сделана крынка? (Из глины)

Что хранят в крынке? (Молоко).

Кладут крынку в корзину.

Воспитатель.

Вот и подошло к концу наше путешествие по Ярмарке. Много покупок мы сделали. Пора возвращаться в детский садик. Берем наши волшебные колечки. Дети, вот мы и в детском саду.

Воспитатель достает по одному предмету из корзины, а дети вспоминают, как называется каждая вещь.

Воспитатель.

Я хочу вам подарить книжки-раскраски «Предметы старины». Не забывайте историю своего народа.

Консультация для родителей на тему: «Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста»

Корныльева Ирина Викторовна, воспитатель, МАДОУ Д/С №64, г.Великий Новгород

Библиографическое описание:

Корныльева И.В. Консультация для родителей на тему: «Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста»

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

Патриотическое воспитание — важная составляющая общего развития личности ребенка. Формирование любви к Родине, уважения к ее традициям и истории начинается с первых лет жизни. Важно, чтобы родители и педагоги закладывали основы патриотизма в дошкольном возрасте, когда дети наиболее восприимчивы к новым знаниям и впечатлениям. В статье рассмотрим, что включает в себя патриотическое воспитание детей 3–5 лет и какие методы могут быть использованы в домашних условиях.

Почему важно патриотическое воспитание в дошкольном возрасте?

Для детей младшего дошкольного возраста патриотическое воспитание означает знакомство с базовыми понятиями, такими как «Родина», «Семья», «Традиции». В этом возрасте дети формируют первые представления о мире, в котором они живут. Они учатся ценить окружающее их пространство, узнают о местных традициях и обычаях, знакомятся с культурным наследием своей страны.

Патриотическое воспитание способствует:

- Развитию чувства принадлежности к своей семье, городу и стране.
- Формированию уважения к культурным и историческим традициям.
- Воспитанию бережного отношения к природе и окружающей среде.
- Развитию личностных качеств, таких как уважение, ответственность и гордость за свою родину.

Особенности восприятия детьми 3–5 лет патриотических понятий

В возрасте 3–5 лет дети активно познают мир, и их восприятие часто связано с эмоциями и образами. Важно понимать, что для маленького ребенка понятие «Родина» — это не абстрактное представление о стране или народе, а то, что его окружает: дом, семья, детский сад, знакомые улицы и места. Поэтому патриотическое воспитание на этом этапе должно быть наглядным и доступным, ассоциироваться с конкретными примерами и событиями из жизни ребенка.

Методы и приемы патриотического воспитания в домашних условиях

Для родителей важно понимать, что патриотическое воспитание не ограничивается рассказами о героическом прошлом или изучением государственных символов. Это ежедневная работа, которая должна стать частью семейного досуга.

1. Чтение и рассказы о родной стране

Одним из наиболее эффективных методов воспитания патриотических чувств является чтение книг и рассказы о родной стране, её героях, культуре и истории. Важно выбирать литературу, подходящую для дошкольного возраста, например, народные сказки, легенды, рассказы о природе и традициях.

Примеры деятельности:

- Чтение книг о родных местах, о природе родного края.
- Рассказы о героических личностях, которые внесли вклад в историю страны.

– Чтение и обсуждение книг, в которых поднимаются темы добра, дружбы, взаимопомощи, что помогает детям понимать ценности своего народа.

Чтение способствует развитию у ребенка чувства гордости за свою родину и пониманию её уникальности.

2. Совместная творческая деятельность

Творчество — мощный инструмент воспитания, особенно для детей младшего дошкольного возраста. Через совместные творческие задания дети могут изучать символику своей страны, её культурное наследие и природные богатства.

Примеры деятельности:

- Изготовление поделок и аппликаций: например, раскрашивание флага, создание герба из пластилина или бумаги.
- Рисование на тему «Моя родина»: рисунки родного города, семьи на природе, национальных символов.
- Создание макетов и поделок: строительство моделей домов, крепостей, памятников, характерных для родной страны.
- Семейные фотоколлажи и альбомы: создание альбома, в котором собраны фотографии родных мест, семейных традиций и праздников.

Такие задания развивают не только патриотические чувства, но и мелкую моторику, фантазию и творческое мышление.

3. Знакомство с государственной символикой и культурой

Понимание и уважение к государственной символике и национальной культуре — важный элемент патриотического воспитания. Родители могут познакомить детей с флагом, гербом, гимном страны в доступной и интересной форме.

Примеры деятельности:

- Изучение флага и герба: раскрашивание или создание флага своими руками, объяснение его значений.
- Прослушивание и разучивание гимна: пение гимна в игровой форме, разучивание коротких стихов и песен о родине.
- Организация тематических дней: например, "День русской кухни" с приготовлением национальных блюд, "День народных ремесел" с созданием простых поделок.

Эти занятия помогают детям визуально и эмоционально запомнить государственные символы и их значения, что закладывает основы уважения к своей стране.

4. Игры и упражнения

Игровая форма является наиболее естественной для детей младшего возраста и прекрасно подходит для патриотического воспитания. Сюжетно-ролевые и настольные игры позволяют познакомить детей с историей и культурой своей страны.

Примеры деятельности:

- Игра «Собери карту»: пазлы с изображением карты страны, где ребенок учится находить свой город или регион.
- «Кто на картинке?»: игра, где дети угадывают знаменитых личностей, культурные символы или достопримечательности.
- «Путешествие по стране»: сюжетно-ролевая игра, в которой дети «путешествуют» по стране, узнают о ее традициях и культуре через рассказы родителей или игрушки.
- «Символы Родины»: игра, в которой дети ищут изображения флага, герба или других символов в доме или на прогулке.

Эти игры развивают у детей наблюдательность, любознательность, стимулируют познавательный интерес к своей стране и её культурным особенностям.

5. Организация тематических прогулок и экскурсий

Прогулки и мини-экскурсии по родному городу или селу помогают детям узнать больше о местной культуре и истории, почувствовать связь с родным краем.

Примеры деятельности:

- Посещение памятных мест: прогулки к памятникам, историческим зданиям, паркам, где родители рассказывают детям о значимых событиях и людях.
- Тематические экскурсии: посещение местных музеев, выставок, театров и библиотек.
- Путешествие по природным местам: походы в парки, на озера, леса, где можно рассказывать о природе родного края и её особенностях.

Прогулки способствуют формированию эмоциональной привязанности к родному городу или селу и расширяют знания детей о родной земле.

6. Создание и поддержание семейных традиций

Семейные традиции играют важную роль в патриотическом воспитании детей. Регулярное проведение семейных мероприятий, связанных с национальными и государственными праздниками, помогает детям лучше понять и полюбить культуру своей страны.

Примеры деятельности:

- Совместное празднование государственных праздников: например, День Победы, День независимости, праздники народов России.
- Создание семейного альбома: сборник фотографий с историей семьи, путешествиями по стране, важными событиями и достижениями.
- Приготовление традиционных блюд: вовлечение детей в процесс приготовления блюд национальной кухни с рассказами о традициях их происхождения.

Эти действия укрепляют семейные связи и создают у детей ощущение сопричастности к истории и культуре своей родины.

7. Вовлечение в общественные мероприятия и благотворительность

Важной частью патриотического воспитания является участие в общественной жизни, особенно в мероприятиях, направленных на помощь другим и заботу об окружающей среде.

Примеры деятельности:

- Участие в субботниках: уборка парка или двора с детьми, объяснение важности заботы о природе.
- Участие в благотворительных акциях: сбор игрушек, книг для детей из малообеспеченных семей и пр.
- Участие в культурных акциях: участие в конкурсах, выставках, фестивалях, посвященных культурным традициям родного края.

Эти мероприятия помогают детям ощутить свою роль в обществе и прививают чувство ответственности и заботы о своей стране и её будущем.

Роль семьи в патриотическом воспитании

Семья — основная среда, где ребенок получает первые знания о родине и традициях. Родители могут и должны стать примером любви к родной земле, уважения к культурным и историческим ценностям. Важно помнить, что патриотическое воспитание — это не навязывание определенных понятий, а формирование любви и гордости через личные примеры и позитивные эмоции.

Патриотическое воспитание детей младшего возраста — важная и многогранная задача, требующая систематического подхода. Заложенные в детстве основы патриотизма помогут ребенку вырасти личностью, уважающей свою страну, культуру и традиции. Родители, в свою очередь, могут и должны играть ключевую роль в этом

процессе, используя разнообразные методы и формы воспитания, доступные и интересные для их детей.

Список литературы:

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
2. Деркач Л.Н. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников. / Л.Н. Деркач. Дошкольная педагогика. 2009.- №2(51). – с. 21–26.
3. Рожко Л.И., Яровая Л.В. Патриотическое воспитание дошкольников. /Л.И.Рожко. - Волгоград. Учебный год. 2008. - №4. – с.13 – 22.
4. Тюрикова А.Н. Сотрудничество детского сада с семьей по гражданскому образованию дошкольников. / А.Н.Тюрикова. -Волгоград. Учебный год. 2008.- №3.– с.108 – 111.

Приобщение детей к народным традициям

Тупицына Инга Владимировна, воспитатель, МДОУ ДС №22 УКМО

Библиографическое описание:

Тупицына И.В. Приобщение детей к народным традициям

//Вестник дошкольного образования №51(303) от 24.09.2024 URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/303.pdf>

...воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа...

К. Д. Ушинский

Не секрет, что помимо экономических трудностей Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, научить уважительно относиться к своим древним корням, памяти предков.

Особенно актуальной сегодня является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с ее истоками, обычаями, традициями, обрядами, воспитывать патриотические чувства.

Давайте постараемся разобраться, что такое народные традиции, что можно к ним отнести.

«Традиция» – слово не русское, переводится с латинского языка как «передача», т.е. традиция – это то, что передается от одного поколения другому.

В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т.д.

Русские народные традиции — одна из составных частей культурного наследия русского народа, они открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности, помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга.

К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры.

В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверья; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного творчества. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

Народные игры ярко отражают образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми красиво двигаться, отличаться смекалкой, выдержкой, творческой выдумкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра всегда была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

В русских народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

Дети любят веселые считалки, жеребьевки, сопровождающие игры.

- Заяц белый, куда бегал?
- В лес зеленый.
- Что там делал?
- Лыки драл.
- Куда клал?
- Под колоду.
- Кто украл?
- Родион.
- Выйди вон!

Таким образом, игра издавна занимала в жизни ребенка важное место. Благодаря ей дети приучались самостоятельно находить выход из критического положения, быстро принимать решения и осуществлять их, проявлять инициативу, то есть приобретали важные качества, необходимые им в будущей жизни. Народные игры способствовали формированию гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Глубокая народная мудрость, оттачиваясь веками, сконцентрировалась в произведениях русского фольклора. Эта область устного народного творчества представляет собой одно из важнейших средств народной педагогики.

Русские люди были убеждены, что слово обладает особой силой воздействия на человека и природу.

Пчелы гудят-
В поле летят.
С поля идут-
Медок несут.

Так, например, приговаривали дети, проходя мимо ульев и заговаривая обильный сбор меда пчелами.

Слово, соединенное с музыкой и движением, обладало еще большей силой. Поэтому огромную роль в народных традициях играли песня, музыкальный инструмент, ритмические пляски, притопывания.

Обрядовые песни описывали благополучие, довольство, изобилие, а сопровождавшие их действия изображали желаемое, чтобы обеспечить его в реальной жизни.

Весна, весна красная!
 Приди весна с радостью,
 С радостью, с радостью,
 С великою милостью:
 Со льном высоким,
 С корнем глубоким,
 С хлебами обильными!

С первых дней жизни ребенок оказывался во власти слова и музыки. Колыбельные песни, потешки настраивали его на гармоничный музыкально-поэтический лад.

Люли-люли-люленьки,
 Где вы, где вы гуленьки?
 Прилетайте на кровать,
 Начинайте ворковать
 Люли-люли-люленьки,
 Прилетели гуленьки,
 Сели в изголовьице...
 Спи-ка на здоровьице!
 Стали гули ворковать
 Стал Ванюша засыпать.

А сколько детских сказок, былин, загадок, скороговорок, пословиц и поговорок в народном творчестве.

Сказки являются важными воспитательными средствами, в течение столетий жизнь, народная практика воспитания, убедительно доказала педагогическую ценность сказок. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа, должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Многие народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение.

Важная особенность сказок - образность. В герое обычно весьма выпукло и ярко показываются главные черты характера: отвага, трудолюбие, остроумие; такие черты как физическая сила, смелость, мужество. Образность добавляется забавностью сказок – тонким и веселым юмором.

Также детям очень нравятся загадки. Загадка — это замысловатое краткое поэтическое образное описание какого-либо предмета или явления, сделанное с целью испытать сообразительность человека, развить догадливость, равно как и с целью раскрыть ему глаза на красоту и богатство окружающего мира.

Два убегают, два догоняют, отдыхают вместе. (Колеса)

Не ездок, а со шпорами, не будильник, а всех будит. (Петух)

Задачу по развитию фонематического слуха ребенка, обучению его точно воспроизводить трудные словосочетания – выполняют скороговорки.

На горе, на пригорке

Жили тридцать три Егорки.

Из-за леса, из-за гор

Едет к ним еще Егор.

Ни в одном другом жанре фольклора народная жизнь не отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках, в них много материала практического характера: житейские советы, трудовое воспитание, осуждение праздности, лени: «Не рой другому яму – сам в нее попадешь», «Землю красит солнце, а человека труд», «Готовь сани летом, а телегу зимой», «Поспешишь – людей насмешишь».

Пословицы и поговорки пронизаны чувством глубочайшей любви и преданности Родине: «Родина - мать, умей за нее постоять», «Человек без родины - соловей без песни».

Большая часть пословиц обращена к нравственной сути человека: добру, злу, правде, жалости, состраданию: «Не одежда человека красит, а его добрые дела», «Как аукнется, так и откликнется», «Жизнь дана на добрые дела»

Песни, танцы, игры и загадки объединялись в народных праздниках.

Каждый народный праздник в России сопровождался обрядами и песнями. Большая их часть возникла еще во времена язычества, и сохранились они в виде увеселений, обычаев. Такие праздники содействовали сплочению людей, соединяли поколения. Через обряды передавали значительный объем знаний о мире: о причинных зависимостях, о свойствах природных явлений и др. Многие языческие праздники, обряды были восприняты церковью и переплелись с событиями, отмечаемыми ею, например Святки, праздник Ивана Купалы.

Праздничный день начинался с торжественной службы в церкви, а продолжался на улице, в поле, на лужайках. Под музыку свирелей, балалаек, гармоней водили хороводы, пели, плясали, затевали игры. Большой любовью в народе пользовались следующие праздники: Пасха, Рождество, Новый год, Масленица. У детей не было каких-то особых детских праздников, но они чувствовали общую праздничную атмосферу и веселились вместе со всеми.

Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Традиции — хранители народной культуры, заветов народа. Если полностью утеряны все народные традиции, может встать под сомнение само существование народа.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Научно-образовательное сетевое издание
«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Журнал зарегистрирован в Национальном центре ISSN Российской Федерации
Международный стандартный номер (ISSN): 3034-3577

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 51 (303) 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Черепанова Анна Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.