

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 53 (305), 2024

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 53 (305) от 01 октября 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алексаткина В.Н. Конспект итогового занятия по речевому развитию в группе развития «Поможем вернуть посуду бабушке Федоре».....	4
Андреева В.П., Меринова Е.Н., Чистякова А.В. Методы и приемы формирования словаря детей старшего дошкольного возраста	7
Бурмистрова Е.В. Конспект открытого интегрированного занятия в первой младшей группе «Поможем колобку».....	9
Гончарова А.А., Терновская Г.И. Применение интерактивных презентаций для ознакомления и закрепления знаний о предлогах у детей с ТНР.....	12
Гринько А.Г. НОД с применением игровых и здоровьесберегающих технологий в подготовительной группе «Путешествие в страну Школандию».....	13
Ислямова У.С. Особенности организации шахматного игрового пространства в ДОУ	16
Карандаева Е.А. Коммуникативно-познавательное развитие для детей младшей группы «Кого мы встретили в лесу?».....	19
Лубинец О.А., Дьякивич К.С., Чуева Н.В. Сказкотерапия в профилактике эмоционального выгорания педагогов.....	20
Митюнина Е.А., Ткачева К.А., Заколичнева И.В., Романова Я.Ю. Развитие коммуникативных умений и творческих способностей у дошкольников через игровую деятельность	26
Никулина С.А. Персонализированная программа наставничества.....	28
Першина О.В. Конспект НОД в старшей группе «Путешествие в осенний лес»	30
Савчук Г.С. Экологическая сказка для детей старшего дошкольного возраста «Спор овощей и фруктов»-кто из них важнее?».....	32
Скрябина С.С. Мини-музей «Петербурговедение» в группе «Почемучки»	34
Степанова Е.А. Конспект занятия по ФЭМП в младшей группе	36
Сухарникова Е.В. Театрализованные игры в ДОУ	37
Хиялова С.В. Личностно–ориентированные технологии в ДОУ.....	40

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Вострикова И.М. Сценарий новогоднего праздника в средней группе «Новогодние подарки для ребят и для зайчат».....	42
Кобелева Т.И. Социальное партнёрство–способ социализации здорового поколения .	48
Кульметьева Н.Ф. Обеспечение безопасности детей на улицах и дорогах	51
Лучко К.П. Современные тенденции дошкольного образования	57
Митичкина Е.Я., Шевцова Е.И., Калугина Е.В., Фесюк Г.И. Использование инновационных технологий в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.....	61
Наталья В.Т. Использование исследовательской технологии в организации совместной образовательной деятельности взрослого с детьми раннего возраста.....	63
Соколова Л.М., Гавришева Л.Б., Ракушина С.В. Конспект занятия по развитию речи в младшей группе «Хитрый лис и умная уточка» (по произведению В.Бианки)	67
Туренко Л.Ф. Конспект театрализованного развлечения в средней группе «В поисках сказок».....	68

Филиппова М.Б. Конспект открытого занятия по коммуникативному развитию «Путешествие в страну Красивой речи».....	76
Шенкевич С.А., Наймушина О.А., Фесюк Г.И., Вихляева Е.Ю. Формирование представлений о дорожных знаках у детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности в ДОУ (на примере ООД «О чем говорят дорожные знаки»).....	79

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Кистенева Л.В. Конспект ООД в старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи «Звук А. Деревья»	84
Синиговская Т.В. Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи через ознакомление с культурой, традициями коренных малочисленных народов о.Сахалин.....	86
Шестакова О.В. Индивидуальный подход к преодолению лексических нарушений в логопедической литературе.....	89

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Меркушова М.А., Пашинова М.Л. Детский сад и семья.....	93
---	----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Гладкова Т.Ю. Знакомство старших дошкольников с родным городом.....	95
Глускина Е.С. Поле весенних чудес	97
Ерунова С.А. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.....	104
Иванова Е.Ю., Добровольская Н.В. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа	106
Мошкова С.В. Поезд времени «Мы вместе ковали Победу!» или как услышать «голос ребенка» в патриотическом воспитании	108
Наймушина О.А., Фесюк Г.И., Вихляева Е.Ю., Ефимова С.Н. Патриотическое воспитание дошкольников средствами фольклора.....	112
Шенкевич С.А., Шевцова Е.И., Беловолова В.Ю., Ефимова С.Н. Формирование представлений о семейных ценностях у дошкольников в процессе взаимодействия «ребенок – родитель».....	115

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Акки З.Х. Совершенствование профессиональной компетентности педагогов при реализации регионального компонента	119
--	-----

Педагогика и методика дошкольного образования

Конспект итогового занятия по речевому развитию в группе развития «Поможем вернуть посуду бабушке Федоре»

Алексаткина Вера Николаевна, Воспитатель, МДОУ «Детский сад №32
комбинированного вида» г.Саранск

Библиографическое описание:

Алексаткина В.Н. Конспект итогового занятия по речевому развитию в группе развития «Поможем вернуть посуду бабушке Федоре»

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Образовательные области в соответствии с ФГОС дошкольного образования: «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Цель: закрепить представления об окружающих предметах быта.

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- Закреплять умение детей группировать предметы, необходимые для жизни человека;
- Совершенствовать знания детей о назначении и функции предметов;
- Активизировать в речи детей общее понятие «посуда».

Задачи развития:

- Расширять словарный запас детей;
- Развивать внимание восприятия;
- Развивать мышление;
- Развивать мелкую моторику;
- Закреплять умение рассуждать.

Задачи воспитания:

- Воспитывать бережное отношение к предметам;
- Воспитывать чувства отзывчивости и взаимопомощи.

Словарная работа: самовар, корыто, сахарница

Методы и приемы:

- Наглядные: использование наглядного материала;
- Словесные: беседа, диалог, анализ занятия;
- Практические: игровой.

Материалы и оборудование: бабушка Федора (кукла), красивая коробка; книга К.И.Чуковского «Федорино горе», предметные картинки, детская посуда; гуашь, листы с шаблонами тарелок, ватные палочки.

Предварительная работа:

- Чтение сказки К.И.Чуковского «Федорино горе»;
- Рассмотрение предметных картинок на тему: «Посуда»;
- С/р игра: «Чаепитие у куклы Маши»;
- Разучивание физкультминутки и пальчиковой гимнастики.

Ход занятия.

В.: Ребята, посмотрите, что это? (коробка) Вам интересно узнать, что там лежит?

Д.: да

Воспитатель достает книгу К.И.Чуковского «Федорино горе».

В.: Ребята, посмотрите, какая красивая книга! (показываю обложку, листаю страницы и т.п.)

Дети совместно с воспитателем вспоминают по первым строчкам сказку, название героев.

В.: Ребята, а какое горе случилось у Федоры?

Д.: От Федоры ушла посуда.

В.: верно.

Зачитывает строки из произведения:

«А посуда вперед, и вперед

По полям, по болотам идёт.

И чайник шепнул утюгу:

«Я дальше идти не могу!»

И заплакали блюда:

«Не лучше ль вернуться?» ...

В.: Скажите, а почему посуда ушла от хозяйки?

Д.: потому что Федора с ней плохо обращалась

В.: Верно. Федора не мыла и не ухаживала за посудой, и дома не убиралась. Они обиделись и ушли от нее.

(Воспитатель достает куклу) Ребята, посмотрите к нам пришла сама Федора. Давайте поздороваемся с ней. (Дети здороваются)

Что ты хочешь Федора Егоровна?

Ф.: Ой, ребятки, я хочу, чтобы вы мне помогли посуду вернуть! (плачет)

В.: Поможем?

Д.: Да

В.: Ребята, как мы можем Федоре помочь?

Д.: Мы можем помочь убрать, помыть посуду и т.п.

В.: какие вы у меня добрые и отзывчивые. Молодцы!

Ф.: ребята, помогите мне все разложить по полочкам: на верхнюю полку – посуду, а на нижнюю - одежду. (Дети на столе раскладывают картинки по полочкам)

В.: Ребята, а какие предметы вы положили на верхнюю, нижнюю полку? Назовите их, одним словом. А для чего они нужны нашей Федоре? (ответы детей)

Федора хвалит детей.

Ф.: Ох. Надеюсь и посуда ко мне вернется...

Воспитатель, делает вид, что слышит звук, будто стучит, бренчит, гремит, а сам достает коробку с кукольной посудой. Бабушка Федора узнает свою посуду, радуется и говорит:

«...Уж, не буду, уж не буду

Я посуду обижать,

Буду, буду я посуду

И любить, и уважать».

Воспитатель достает посуду на стол и спрашивает: Федора, а ты знаешь какую посуду ставят на стол, чтобы встретить гостей, а в какой готовить?

Ф.: ой, что-то я забыла. Старая стала. А вы мне поможете вспомнить?

Д.: да.

Сажает куклу.

В.: итак, если бабушка решит приготовить обед: сварить суп, какая посуда ей понадобится? (ответ детей: кастрюля, нож,). Правильно! А где готовят еду? (на кухне). Совершенно, верно.

Ребята, а какая посуда нам понадобится для того, чтобы накрыть обед?

Д.: тарелка, ложка, бокал (стакан). (Дети называют и убирают её в сторону)

В.: правильно. А какая посуда осталась у нас на столе?

Д.: чашки, блюдца, сахарница.

В.: Для чего нужны чашки, стаканы?

Д.: пить чай, какао, сок.

Ребята, вы устали, давайте немного разомнемся!

Физкультурная минутка: «Федорино горе»

Вот большой стеклянный чайник

Очень важный, как начальник

(дети надувают щеки, ноги на ширине плеч, руки на поясе)

Вот фарфоровые чашки

Очень хрупкие, бедняжки

(дети приседают, правая рука на поясе, левая опущена)

Вот фарфоровые блюдца

Только стукни, разобьются

(дети приседают, правая рука на поясе, левая опущена)

Вот серебряные ложки

Голова на тонкой ножке

(стоя на месте поднимают руки вверх и делают «замочек»),

Вот пластмассовый поднос

Он посуду нам принес

(берутся за руки и делают круг).

Отдохнули? (да)

В.: молодцы! Ребята я предлагаю Вам нарисовать тарелки и подарить Федоре. Вы согласны?

Д.: да.

В.: Хорошо. Но прежде, чем мы начнем с вами рисовать, давайте разогреем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика *(делается сначала для правой, затем для левой руки)*

Бабушка Федора Стала мыть посуду: *(трет ладони друг о друга)*

И тарелку *(растираем подушечку мизинца с последующим загибанием)*

И кастрюлю *(безымянный палец)*

Сковородку *(средний)*

И стакан *(указательный)*

И, конечно, самовар! *(рука выпрямляется ладонью вниз, большой палец «качается»).*

В.: А сейчас каждый из вас выберет цвета гуаши, которыми будете рисовать орнамент на тарелке, возьмёт ватную палочку и приступит к работе. Только помним, что надо быть аккуратными и не стоит торопиться. (Дети рисуют, а воспитатель помогает)

Ребята, какие вы красивые тарелки нарисовали. Вам нравятся?

Федора Егоровна, а тебе нравятся наши тарелки нравится?

Ф.: да, очень. Большое вам спасибо!

В.: Ну что ж, а нам пора прощаться. Ребята, что вы пожелаете нашей бабушке Федоре?

Д.: бабушка Федора ухаживай за посудой, мой её, убирайся в доме, чтобы всегда было чисто.

Федора обещает детям их не подводить, прощается и уходит.

В.: Ребята, что мы сегодня с вами делали?

Д.: помогали Федоре, рисовали орнамент на тарелках.

В.: Да. У нас с вами получилось помочь Федоре, потому что вы были дружными и добрыми. Похвалите себя!

Дети говорят «Молодцы» и хлопают в ладоши.

Список литературы:

1. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко, программно – методическое пособие, изд. «Школьная Пресса», 2003г.
2. Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида».
3. Мы в Мордовии живем» под ред. О. В. Бурляевой, Е. Н. Киркиной
4. Авдеева Н. Н., Князева, О.Л.Стеркина Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста». – М. Мозаика-Синтез, 2010.
5. Л.П.Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников» М., изд. «Родничок», 2002г.
6. Н.Ю.Борякова, М.А.Касицына «Коррекционно – педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития» (организационный аспект) Творческий Центр, 2008г.
7. Г.А.Ткаченко «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет» Мозаика – Синтез, 2009г.
8. Е.В.Кузнецова, И.А.Тихонова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет» Творческий Центр, 2004г.
9. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа.» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80 с.

Методы и приемы формирования словаря детей старшего дошкольного возраста

Андреева Валентина Петровна, воспитатель, МБДОУ-«Детский сад №44»
г.Усолье-Сибирское

Меринова Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ-«Детский сад №44»
г.Усолье-Сибирское

Чистякова Анджела Васильевна, воспитатель, МБДОУ-«Детский сад №44»
г.Усолье-Сибирское

Библиографическое описание:

Андреева В.П., Меринова Е.Н., Чистякова А.В. Методы и приемы формирования словаря детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Правильное формирование словаря детей дошкольного возраста служит средством полноценного общения и развития личности. Лексика имеет огромное общеобразовательное и практическое значение. При нарушениях лексического запаса речь детей нельзя считать достаточно развитой. Поэтому среди многих важных задач образования, воспитания и обучения в дошкольных образовательных организациях задача обогащения словаря является одной из главных. Эта проблема широко изучена и сформированы определенные методы и приемы, направленные на работу с детьми по развитию словаря детей.

Развитие словаря осуществляется в разных видах деятельности. Можно выделить две группы методов: методы накопления содержания детской речи и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развития его смысловой стороны.

Первая группа включает методы:

А) Метод непосредственного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещений дошкольной организации, целевые прогулки и экскурсии, наблюдения за животными, деятельностью взрослых, рассматривание картин.

Целью этих методов является уточнение и углубление знаний о предметах, с которыми ребенок часто соприкасается в своей жизни (*одежда, посуда, игрушки, мебель, инструменты, обувь*). Ребенок постепенно осваивает слова разной степени обобщения, выражающие видовые и родовые понятия, относящиеся к разным частям речи.

Б) Метод опосредованного ознакомления с окружающим и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием (в данном случае картина дает детям знания о тех объектах, которые они не могут наблюдать непосредственно: о диких животных, об отдельных видах труда людей, о жизни народов и так далее), чтение художественных произведений (словарная работа важна в работе над текстом. Качество понимания языковых средств и значений слова зависит от качества восприятия слова); показ кино и видеофильмов, просмотр телепередач.

Вторая группа методов словарной работы используется для закрепления и активизации словаря: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры, словарные упражнения, чтение художественных произведений.

Рассматривание игрушек как метод уточнения, служит для закрепления и активизации словаря. Игрушки предоставляют многократные возможности для закрепления представлений, которые дети опытным путем добыли в жизни, и для обусловленных этими представлениями словесных форм.

Дидактические игры на группировку и классификацию предметов. Они могут быть как словесными, так и с использованием наглядного материала. Например: «*Что лишнее?*», «*Назови одним словом*», «*Ничего не забудь*» (головные уборы – это? Шапка, кепка, берет, пилотка, фуражка, шляпа и т. д.

Помня, что основой группировки и классификации является сравнение, в работе с детьми необходимо использовать игры типа «*Похожи – непохожи*»

Словесные дидактические упражнения: «*Кто скажет точнее?*», «*Кто заметит больше?*» (качеств, признаков, деталей, «*Кто расскажет подробнее?*», «*Кто скажет иначе?*» (упражнение на подбор синонимов, «*Укажи противоположное качество, направление*» (или «*Скажи наоборот*»: на использование антонимов). Игры можно проводить, **используя мяч:** педагог бросает мяч ребенку и задает вопрос, например: «*Яблоко какое?*» – «*Сладкое*», – отвечает тот и возвращает мяч.

Загадывание и отгадывание загадок существенно влияет на речь детей. Этот метод позволяет эффективно упражнять ум, развивать мыслительные способности, углублять и уточнять знания о предметах и явлениях.

При формировании у старших дошкольников словарного запаса используются разнообразные приемы, направленные, прежде всего на развитие активного внимания, умения детей вслушиваться в обращенную речь, выделять в ней названия предметов действий, признаков.

Прием – это элемент метода. Поэтому в одном и том же методе используется одновременно несколько приемов, ряд из них при этом будет ведущим, основным.

В практике нашли широкое применение следующие приемы толкования значений слов:

а) объяснение значений слов путём показа картин;

- б) сопоставление слова с другими словами;
- в) объяснение этимологии слова;
- г) составление словосочетаний и предложений с объясненным словом;
- д) пояснение слова другим словом, близким по значению;
- е) подбор, к слову, слова, противоположного по значению;
- ж) объяснение значения слова через его определение;
- з) сравнение слов по звучанию и значению, подбор рифмованных слов.

В старшем дошкольном возрасте целесообразно использовать следующие приемы:

- а) подбор синонимов к изолированному слову;
- б) объяснение выбора слов в синонимическом ряду;
- в) замена синонима в предложении, обсуждение вариантов значений;
- г) составление предложений со словами синонимического ряда;
- д) составление рассказа со словами синонимического ряда.

Перечисленные приемы используются в таких играх как «Кто больше придумает слов?», «Скажи наоборот», «Скажи по-другому», в играх в путаницу и небылицы и др.

Таким образом, при формировании словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста используется совокупность разных методов и приемов в зависимости от степени овладения слова детьми.

Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками по двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету».

Конспект открытого интегрированного занятия в первой младшей группе «Поможем колобку»

Бурмистрова Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №41», г.Ачинска

Библиографическое описание:

Бурмистрова Е.В. Конспект открытого интегрированного занятия в первой младшей группе «Поможем колобку»

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Задачи:

Образовательные: учить сопереживать героям сказки; учить детей вспоминать знакомую сказку «Колобок» с опорой на зрительные образы, формировать умение слышать и понимать заданные вопросы по сюжету сказки, отвечать на них; обогащать словарь детей - различать по внешнему виду животных, правильно называть их;

Развивающие: развивать внимание, память, мышление двигательную активность; мелкую моторику рук, через использование разнообразных форм, методов и приемов; активизировать речь.

Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения, интерес к сказкам, к совместной творческой деятельности; и стремление оказывать помощь, попавшему в беду другу.

Материал и оборудование:

- мягкие игрушки: **колобок**, заяц, волк, медведь, лиса.
- бабушка с дедушкой – куклы би-ба-бо.
- декорации-деревья, поднос с крупой, бумажные салфетки, камушки, счетные палочки.

Ход занятия

Воспитатель заводит детей в группу.

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся! Гости пришли посмотреть на вас, как мы весело умеем играть.

Давайте возьмёмся за руки и сделаем маленький круг.

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся».

Поднимем руки вверх и поздороваемся с солнышком, почувствуем его тепло и подадим это тепло друг другу (опустить руки, подуть на ладони).

Воспитатель: Ребята, а посмотрите, кто же к нам пришёл? (Колобок). Здравствуй колобок. Как это ты сюда попал? Послушаем, что же он нам скажет (подносит к уху, слушает). Колобок просит помочь вернуться к бабушке с дедушкой. Он говорит, что он один боится по лесу гулять. Ну что, поможем Колобку до бабушки с дедушкой добратся. (Ответы детей.) Тогда отправляемся в лес. Шагайте за мной.

Подвижная игра «По ровненькой дорожке»:

По ровненькой дорожке шагают наши ножки,

Вот так, вот так.

По ровненькой дорожке бегут наши ножки,

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

А теперь по кочкам прыг-скок, прыг-скок!

Вот мы и пришли!!

Ой..., а Колобок-то наш покатился, куда это он прикатился, к кому?

Дети: к зайчику.

Воспитатель: а какой у нас зайка? (Ответы детей)

Прислушиваются. Что-то зайка говорит. Что зайка говорит?

Дети: Колобок, Колобок я тебя съем.

Воспитатель: Зайка не ешь нашего Колобка, мы лучше с ребятками тебя сейчас морковками угостим. Угостим, ребята?

Игра с прищепками «Хвостики для морковок».

Воспитатель: Ребята, а давайте из морковок приготовим зайчику витаминный салат?

Пальчиковая игра «Витаминный салат»

Мы морковку чистим-чистим (*Проводят кулачком правой руки по ладони левой*).

Мы морковку трём-трём, (*Прижимают кулачки к груди и делают ими резкие движения вперёд-назад*).

Сахарком её посыплем («Посыпают сахарком», мелко перебирая пальчиками).

И сметанкою польём. (*Кулачком делают движения сверху вниз, как бы поливая*).

Вот какой у нас салат, (*Протягивают ладони вперёд*).

Витаминами богат! (*Поглаживают ладошкой живот*).

Воспитатель: накормили мы нашего зайчика, теперь он нашего колобка есть не хочет. Ой, а куда это наш колобок покатился (воспитатель катит Колобка дальше). К кому прикатился колобок?

Дети: к волку.

Воспитатель: а какой у нас волк? (Ответы детей)

Прислушиваются. Что-то волк говорит. Что волк говорит?

Дети: Колобок, Колобок я тебя съем.

Воспитатель: Волк не ешь нашего Колобка, мы сейчас с ребятами тебе других колобков нарисуем. Нарисуем, ребята? (Рисование на крупе)

Давайте покажем волку наших колобков. Волку так понравились наши колобки, что он нашего колобка есть не стал. Отпустил его и покатился колобок дальше. (Воспитатель катит Колобка). И к кому же прикатился наш Колобок.

Дети: к медведю

Воспитатель: а какой у нас медведь? (Ответы детей)

Прислушиваются. Что-то говорит медведь.

Дети: Колобок, Колобок я тебя съем.

Воспитатель: Медведь не ешь нашего Колобка, мы лучше с ребятами с тобой сейчас поиграем. Поиграем, ребята?

Игра с движениями «Мишка косолапый»

Мишка, мишка косолапый,

Мишка по лесу идет (*идем вперевалку*)

Мишка хочет сладких ягод, (*гладим себя по животу, облизываясь*)

Да никак их не найдет (*оглядывается по сторонам, пожимает плечами*).

Вдруг увидел много ягод

И тихонько зарычал (*делаем вид, что едим ягоды*)

Подошли к мишутке детки, (*ходьба на месте*)

Мишка ягодки им дал (*протягивают вперед руки вверх ладонями*).

Воспитатель: развеселили мы нашего мишку, теперь он нашего колобка есть не хочет. Ой, а куда это наш колобок покотился (воспитатель катит Колобка дальше). К кому прикатился колобок?

Дети: к лисичке.

Воспитатель: а какая у нас лисичка? (Ответы детей)

Прислушиваются. Что-то лисичка говорит?

Дети: Колобок, Колобок я тебя съем.

Воспитатель: Лисичка не ешь нашего Колобка, мы сейчас с ребятами тебе других колобков сделаем. Сделаем, ребята? Мы сейчас сделаем колобков из бумаги. Сначала помнём, а теперь будем катать. (Катаю колобков из бумажных салфеток).

Пальчиковая игра с салфетками «Колобок»

Мы лепили колобка (*дети мнут бумагу*)

Тесто мяли мы слегка,

А потом его катали (*"катают" бумагу-колобка*)

На окошечко сажали. (*раскрывают ладони, показывают их*)

Он с окошка, прыг да прыг (*слегка подбрасывают комочки бумаги*)

Укатился озорник. (*резко разжимают ладони*)

Давайте лисичке подарим Колобков, вот какие колобки получились... Понравились Лисичке наши колобки и нашего колобка она есть не стала. А Колобка, наверное, нам нужно к бабушке с дедушкой отнести. Унесем его к бабушке с дедушкой? Только как нам быть? Дорогу то мы не знаем. Что же делать? (*предположения детей*) А давайте мы им построим дорожку, чтобы нам не заблудиться.

Конструирование из камушков и палочек дорожки.

Воспитатель: Молодцы построили дорожку, теперь мы точно дорогу найдем. А вот и дедушка с бабушкой. Здравствуйте, бабушка с дедушкой. Мы с ребятами Колобка вам вашего принесли (Воспитатель одевает куклу би-ба-бо на руку) Бабушка с дедушкой говорят нам спасибо. А ты, Колобок больше не убегай из дома, не ходи в лес один. Можно, ребята, из дома убежать, можно одним в лес ходить? (Ответы детей). Ну а нам ребята пора возвращаться в детский сад.

Подвижная игра «По ровненькой дорожке»:

По ровненькой дорожке шагают наши ножки,

Вот так, вот так.

По ровненькой дорожке бегут наши ножки,
Топ-топ-топ, топ-топ-топ.
А теперь по кочкам прыг-скок, прыг-скок!
Вот мы снова пришли в детский сад, в нашу группу.

Воспитатель: Ребята, понравилось вам наше путешествие? Кому мы помогали? От кого спасали колобка? А как мы его спасали? Вы большие молодцы!

Применение интерактивных презентаций для ознакомления и закрепления знаний о предлогах у детей с ТНР

Гончарова Анна Алексеевна, учитель-логопед, МДОУ «Детский сад №40»,
г.Ухта Республики Коми
Терновская Галина Игоревна, учитель-логопед, МДОУ «Детский сад №40»,
г.Ухта Республики Коми

Библиографическое описание:

Гончарова А.А., Терновская Г.И. Применение интерактивных презентаций для ознакомления и закрепления знаний о предлогах у детей с ТНР
//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

В формировании у детей с речевыми нарушениями грамматического строя речи особую сложность представляют предлоги или «маленькие слова». Дети часто не слышат их, неспособны отделить их от последующего слова, неточно употребляют. На логопедических занятиях мы используем разные способы визуализации: картинки, схемы, демонстрацию действия. Однако сложно визуализировать предлоги, особенно те, которые связаны с движением: «ИЗ», «С», «ИЗ-ЗА», «ИЗ-ПОД». Работа со статичными картинками не вызывает интереса детей, не дает им возможности действовать самостоятельно и получать удовлетворение от этой деятельности.

Поэтому мы создали серию интерактивных презентации, которую назвали «Логопедический планшет».

Каждая презентация начинается со знакомства с предлогом. Например, ребенок видит, как птица взлетает «С» крыши, яблоко падает «С» ветки, «ИЗ» норы выходит лиса. Действие запускается при нажатии на схему предлога. Это помогает ребенку понять значение предлога, а также мотивирует его, создает интерес к происходящему.

Затем идут задания по практическому использованию предлогов. На экране комната, в которой предметы расположены в определенных местах. Чашка стоит «НА» столе, кукла сидит «НА» полке. Мы предлагаем ребенку рассказать, что где находится, выделяя предлог. Если ребенок сказал правильно, он касается предмета и убирает его с экрана.

Задания усложняются, но при этом становятся более интересными. Мы можем предложить вспомнить, где находились предметы и вернуть их на место. Ребенок вспоминает, что ваза стояла «НА» столе и касается стола на экране. Если ответ верный, то ваза возвращается на место. Каждый раз мы просим его проговорить предложение, выделяя предлог.

При изучении предлога «ИЗ» мы предлагаем ребенку спрятать предметы и запомнить, где они. Затем ребенок «достаёт» спрятанные предметы, рассказывая, где они находились.

При изучении предлога «ИЗ-ЗА», ребенок выводит животных из-за камня, дерева и наблюдает за их движениями. Знакомясь с предлогом «НАД» мы развешиваем часы, светильник, полки над предметами мебели.

Таким образом мы закрепляем смысл предлога, придаем ему значение, показываем его в действии. Ребенок вовлечен в процесс, от его действий происходит перемещение предметов, что повышает мотивацию и приносит удовольствие.

Затем мы переходим к анализу предложений. Нам очень важно, чтобы ребенок воспринимал предлог как отдельное слово и не писал его впоследствии слитно.

Здесь мы используем несколько видов заданий. На экране схема предложения. Под ней несколько картинок. Предлог обозначен схемой, глагол символом -перекрещенными молоточками. Ребенок поочередно нажимает на картинки и те занимают место на схеме предложения. Если картинка выбрана неправильно, действия не происходит. Затем ребенок проговаривает предложение, указывая на каждое слово.

В другом задании на экране схема предложения, в которой каждое слово представлено картинкой или символом. Ребенок должен самостоятельно составить предложение с опорой на картинки.

Мы можем предложить ребенку самостоятельно составить схему предложения. На экране он видит несколько полосок – слов. Проговаривая каждое слово, он нажимает на полоску. Схема выстраивается на экране. После чего мы предлагаем найти на схеме предлог. Если ребенок нажимает на правильную полоску, появляется символ предлога.

Каждое правильно выполненное задание сопровождается появлением поднятого вверх пальца, смайлика или солнышка.

Интерактивные презентации могут быть использованы на фронтальных и индивидуальных занятиях. Также мы предлагаем их родителям для работы с детьми дома. Это интересное занятие, которым ребенок занимается с удовольствием, к нему можно привлечь и других детей в семье. Старший брат или сестра, умеющие читать могут заниматься с ребенком без взрослых, используя простые и понятные инструкции.

Список литературы:

1. Левина Р. Е. "Формирование правильной речи у детей" — Москва: Просвещение, 2005.
2. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. "Методика развития речи и обучения грамоте детей с ОНР" — Москва: Владос, 2004.
3. Яцель Л. Н. "Учимся правильно употреблять предлоги" — Москва: Владос, 2018.

НОД с применением игровых и здоровьесберегающих технологий в подготовительной группе «Путешествие в страну Школандию»

Гринько Анастасия Геннадьевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №131» город Комсомольск-на-Амуре Хабаровский край

Библиографическое описание:

Гринько А.Г. НОД с применением игровых и здоровьесберегающих технологий в подготовительной группе «Путешествие в страну Школандию»

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Цель образовательной деятельности:

– Закрепление знаний по разделам программы: «Звукопроизношение», «Обучение элементам грамоты», «Связная речь», «Математика».

– Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, развитие речи, социально - коммуникативное развитие, физическое развитие.

Задачи:

- Совершенствовать умения определять «*гласный звук*», «*твердый согласный звук*», «*мягкий согласный звук*»; навыков звукового и слогового анализа слов; навыков составлять из слогов слова, из слов предложения;
- Совершенствовать грамматический строй речи (*навыки словообразования*);
- Развивать фонематические процессы, речевой слух, слуховое внимание, выразительность речи, внимание, память;
- Автоматизировать правильное произношение и дифференциацию всех ранее поставленных звуков в свободной деятельности;
- Закрепить в новых заданиях лого-математические знания (**примеры** на сложение и вычитание, знание геометрических форм, ориентировка на листе бумаги и на карте, логические упражнения, занимательные задачи)
- Воспитывать активность, самостоятельность, инициативность.
- Совершенствовать навыки и умения работать со схемой, моделью;
- Воспитывать ответственность, умения сотрудничать.
- Развивать двигательную активность, интонационную и мимическую выразительность;
- Воспитывать способность к самоконтролю, самооценке при выполнении упражнений.
- Воспитывать культуру межличностных отношений.

Методы и приемы:

- наглядный (*пособия, картинки*);
- словесный (*совместная речевая деятельность*);
- **игровой** (*сюрпризный момент, динамические паузы*);
- практический (*моделирование, выполнение заданий, упражнений*).

СЛОВАРНАЯ РАБОТА: закрепление понятий «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение», «цифры», «математические знаки».

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: обозначение островов, корабль из модулей, ребус чайка, карта **путешествия**, кораблик, слоги, звуковые кружочки, яблоки со словами и дерево, числовой ряд, мяч, математические **примеры**, листы для работы в **группах**, фломастеры, восковые мелки,

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: знакомство с гласными и согласными звуками, деление слов на слоги, работа с предложением, звуковой анализ слов, нахождение и придумывание слов с заданным звуком, знакомство с цифрами, математическими знаками, геометрическими фигурами, ориентировка в **пространстве**

Действующие лица: Царица Знаний.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня гости. Все они такие красивые, с добрыми глазами, пришли посмотреть на нас. Давайте **поздороваемся** с ними и пожелаем им приятного просмотра нашей деятельности! Подарите свою добрую и красивую улыбку друг другу. Повернитесь к гостям и улыбнитесь им. Пусть этот день подарит нам хорошие воспоминания!

Ребята, сегодня, когда я пришла в нашу **группу**, вот что я нашла! А знаете, что это? Это карта, по которой можно отправиться в большое **путешествие**! Вы хотите отправиться в плавание по океану Знаний в волшебную **страну Школандию**? Ну, тогда в путь!

Как вы думаете, на чем можно отправиться в плавание? Правильно, на корабле. Кто догадался, как называется наш корабль? Правильно, «Чайка». Ну тогда усаживайтесь поудобнее и в добрый путь!

Нам надо познакомиться с маршрутом нашего морского похода. Рассмотрим карту, на которой изображен океан с островами, пунктиром отмечен маршрут от острова к острову, на причале стоит корабль "Чайка".

(Карта закреплена на магнитной доске, корабль будет двигаться по маршруту при помощи магнита, на котором закреплён.)

Найдите на карте нижний левый берег. Прочитайте, как называется **страна**, в которой мы с вами находимся? Правильно, "**Дошкольная страна**". А теперь покажите правый верхний берег. Какая **страна там находится**? Правильно, это великая **страна Школандия**. В этой **стране много школ и учеников**, туда мы с вами сегодня отправимся на корабле "Чайка" через океан Знаний. Нас ждет много интересных приключений и сложных заданий. Может кто-то сомневается в своих силах и хотел бы остаться на берегу? Тогда отправляемся в плавание!

Звучит музыка с шумом океана.

Капитан управляет нашим кораблем, ведет к первому острову, который называется Буквенок.

Здесь живут буквы, они рады принять вас на своем острове, но надо ответить на вопросы и выполнить задания.

1. - Чем отличается буква от звука?
- На какие две **группы** делятся звуки?
- На какие **группы** делятся согласные звуки?

Игра «Светофорчик».

Воспитатель называет слово, а дети поднимают цветовой сигнал, соответствующий определённому звуку (*например, первый звук в слове "аист" - красный сигнал*).

- Если взять гласную и согласную, что получится?
- Сейчас подойдите к столам. Из слогов составьте слова, а к словам составьте схемы.
- Молодцы, с заданием справились правильно! Отправляемся дальше в путь! Заняли свои места на корабле.

2. А теперь мы приплыли к острову Цифрика.

Игра: «Сосчитайка» (*игра с мячом, с числовым рядом*).

- Кто знает, пусть дальше считает.
- Кто знает, пусть обратно считает.
- Какое число пропущено.
- Назови число больше на один, меньше на один.
- Назови соседей числа.

Наша отважная команда отлично справилась с заданиями. Наше **путешествие продолжается**.

3. Мы приближаемся к острову СЛОВОГРАД!

На этом острове растёт дерево с волшебными яблоками. Нам нужно с вами подкрепиться. Но яблоки не простые, на них напечатаны слова, нужно слово прочитать и придумать с ним предложение. Молодцы! Отправляемся с вами дальше!

4. А впереди нас ждет самый веселый остров, потому что там живут самые веселые жители Бабки Ёжки. Веселые бабульки приготовили для нас задачи-шутки.

- Сколько носов у трех котов?
- Сколько ушей у двух мышей?
- Росли четыре березы, на каждой березе по 4 больших ветки, на каждой ветке по 4 яблока. Сколько висело яблок на березе?
- Сколько колес у машины, углов у треугольника, сторон у квадрата, углов у круга?
- Кто громче замычит петух или корова?

Молодцы! Вы справились с задачами!

5. И вот уже новый остров на горизонте! Прочитайте, как он называется? Да, это остров Умники. Умные жители приготовили сложные задания для умных и отважных.

Игра: «Веселая неделька».

- Какой день недели после понедельника?
- Какой сегодня день недели?
- Какой день недели был вчера?
- Какой день недели будет завтра?
- Сколько выходных дней в неделе?

И последнее задание, которое нужно выполнить, чтобы попасть в **страну Школандию**.

Перед вами числовой ряд. Я буду читать задание, а вы находите нужное число и закрашивать его тем цветом, каким я скажу.

- Число, которое больше 5, но меньше 7 закрасить синим цветом.
- Число, которое на один больше 8 закрасьте зеленым цветом.
- Сколько концов у палки? Закрасьте желтым цветом.
- Я загадала число. Оно больше 4 на 1. Это число закрасьте коричневым цветом.
- А это число меньше 5 на 1, закрасьте его розовым.
- Проверяем! (*выставляю таблицу с правильными ответами, дети сравнивают, анализируют*)
- Молодцы, юные **путешественники!** Все задания вы выполнили отлично и поэтому получаете пропуск в замечательную **страну Школандию**.

Появляется Царица Знаний: Дорогие ребята! Я очень рада, что вы смогли доплыть до **страны Школандии**. Вы все получаете звание ученик и награждаетесь медалями (*медали первоклассников*). Всех вас 1 сентября я жду в **школе**.

Дети прощаются с Царицей Знаний и возвращаются на корабле в детский сад.

Подведение итогов занятия:

- Вам понравилось наше **путешествие**?
- А кому что понравилось и запомнилось больше всего в нашем **путешествии**?

Особенности организации шахматного игрового пространства в ДОУ

Ислямова Урьяне Сейяровна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №97 «Добрынюшка» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

Библиографическое описание:

Ислямова У.С. Особенности организации шахматного игрового пространства в ДОУ //Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Дошкольное детство – важный период в жизни человека. Именно в это время ребёнок овладевает речью, мышлением, воображением. Замечательное средство формирования гармоничной личности дошкольника – это настольные игры. Однако сегодня они уступили место компьютерным: современные дети готовы проводить за монитором, а также различными гаджетами, целые часы. Но это занятие несёт сомнительную пользу для интеллекта и никогда не заменит живого общения со сверстниками. Поэтому сегодня во

многих дошкольных образовательных учреждениях педагоги активно приобщают ребят к различным настольным играм. Одной из наиболее доступных и интересных для детей является игра в шахматы.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Удивительная любознательность детей позволяет увлечь их игрой в фигуры. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает духовный мир [1].

Развивающая предметно-пространственная среда обучения игре в шахматы – важный компонент обучения детей игре в шахматы в детском саду. Она строится с целью предоставления детям как можно больше возможностей для целенаправленной и разнообразной деятельности, чтобы привить дошкольникам любовь к игре в шахматы через игровую и творческую деятельность на занятиях и в свободное время [2].

Для детского сада обучение шахматам играет особую роль, так как появляется возможность постоянно создавать в процессе групповых занятий, а также вне их, ситуацию успеха, которая помогает старшим дошкольникам раскрывать свои творческие возможности, а воспитателям – повышать уровень творческой и учебной мотивации детей.

Для создания у детей интереса к шахматам, в МБДОУ № 97 «Добрынюшка» развивающая предметно-пространственная среда групп была обогащена дополнительными элементами, связанными с игрой. В старшей и подготовительной группах были поставлены шахматные столы, где дети могут самостоятельно играть в шахматы. Стена была украшена часами в виде шахматных фигур, а также дополнена магнитной шахматной доской, чтобы разбирать с детьми шахматные комбинации, правила хождения той или иной фигуры. Находясь в группе, ребёнок повсеместно наблюдает шахматную символику и атрибуты.

В план работы с детьми были включены ряд дидактических игр по тематике: «Узнай чьи следы?», «Угадай фигуру», «Найди пару» и другие.

Чтобы закрепить представления детей о фигурах, на занятиях используются следующие игры: «Волшебный мешочек» (ребенок на ощупь определяет, какую фигуру он вытащил); «Что общего?» (нужно сравнить две фигуры – чем они похожи и чем отличаются, например, цвет, верхняя часть и другое), эстафеты на быструю и правильную расстановку фигур на доске.

В уголке изобразительности дети лепят шахматные фигуры, создают композиции шахматных баталий. Из подобных работ устраиваются выставки «В шахматном королевстве». Также дети могут выбрать понравившийся рисунок из коллекции разукрашек, либо самим нарисовать понравившийся сюжет. Затем придумываются сказки и создаются самодельные книжки-малышки.

Книжные уголки групп пополняются тематическими материалами:

1. Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах:

1. Аматауни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
3. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.

4. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
5. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
6. Остер Г. Полезная девчонка.
7. Пермяк Е. Вечный Король.
8. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
9. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

2. Стихотворения о шахматах и шахматистах:

1. Берестов В. В шахматном павильоне.
2. Берестов В. Игра.
3. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
4. Ильин Е. Средневековая легенда.
5. Квитко Л. Турнир.
6. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
7. Сухин И. Волшебная игра.

3. Художественная литература для детей по шахматной тематике

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
3. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
4. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
5. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
6. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
7. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
8. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина

4. Дидактические шахматные сказки

1. Сухин И. От сказки – к шахматам.
2. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
3. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
4. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
5. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991 [3]

В методическом кабинете собрана **картотека электронных образовательных ресурсов:**

- Учимся играть в шахматы <https://www.chess.com/ru/terms/shahmaty>
- Обучение шахматам онлайн Уроки шахмат в интернете или "Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей" <http://chessdeti.ru/articles/obuchenie-shahmatam.html>
- Шахматы для детей. Fritz & Fertig <https://www.youtube.com/watch?v=dfH6zUwYlxs>
- Шахматы для детей. Учимся играть в шахматы. Как ходит шахматная фигура Король? Для самых маленьких https://www.youtube.com/watch?v=mijWUPVWZcg&list=PLviYxgsq-xTsvtN3ibfXJBzpfutpReth_
- Интерактивные уроки шахмат <https://chesslessons.ru/Lessons>
- Мультфильм про лошадку. Шахматы для детей. <https://www.youtube.com/watch?v=RKYNQx1fGmM&t=1s>
- Шахматные мультфильмы для детей <https://www.youtube.com/watch?v=wisWekQqdcI&t=1s>
- Фиксики - Фикси-советы - Как играть в шахматы <https://www.youtube.com/watch?v=vLLoFKb10Y8>
- Шахматы, Шахматы для начинающих, Шахматы для детей, урок №1 https://www.youtube.com/watch?v=9uQTby_AfB0&t=1s

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ, направленная на осуществление шахматного образования, позволяет обеспечить дошкольников разными видами деятельности. Существует множество разнообразных приемов, которые позволяют в игровой форме вводить детей в мир шахмат.

Список литературы:

1. Балашова Е. Шахматная азбука. Первая ступень. – М.: Просвещение, 2009. –144 с.
2. Готовцева Н. И. Шахматный мир для дошколят // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 2756–2760
3. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Просвещение, 2007. – 280 с.

Коммуникативно-познавательное развитие для детей младшей группы «Кого мы встретили в лесу?»

Карандаева Екатерина Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №97», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Карандаева Е.А. Коммуникативно-познавательное развитие для детей младшей группы «Кого мы встретили в лесу?»

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Задачи:

- Продолжать развивать активную речь
- Развивать умение отвечать на вопросы воспитателя.
- Уметь различать и называть диких животных
- Формировать умение выделять их характерные особенности
- Воспитывать желание заботиться о живых существах

Оборудования: игрушки: мишка, лиса и заяц, макет елки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, я вас сегодня приглашаю пойти погулять в сказочном лесу. Согласны?

По дорожке, по тропинке мы в осенний лес идем.

Будем мы в лесу гулять, и зверюшками играть.

Встали со мной рядышком и пошли.

Большие ноги шли по дороге Топ-топ-топ-топ

Маленькие ножки бежали по дорожке топ-топ-топ-топ.

Воспитатель: Вот мы и в лесу. Идем, вдруг под елочкой видим кто-то сидит- серенький, ушки длинные, короткий хвост. Кто же, это? Зайчик! А как прыгает заяка? Зайчик, пойдём с нами! *(повторили)*

Воспитатель: Идем дальше. Видим из леса выбегает рыженькая, пушистая с длинным хвостом. Ребята, кто же это? Лиса, правильно, лиса. Пойдем с нами, лисичка.

Воспитатель: Ребята посмотрите рядом с нами лисичка и зайчик. А кто же из них лисичка?

– Как ты узнала *(пушистый хвостик, рыжая)*.

– А зайчик? *(длинные ушки, короткий хвостик)*.

Воспитатель: Молодцы. Идем, гуляем дальше. Вдруг из леса вышел медведь. Большой, косолапый. А как ходит медведь? Ребята, это не злой медведь, а добрый, и он здоровается с ребятами. Говорит ему одному скучно и просит поиграть с ним вместе. Поиграем?

Игра «Мишка косолапый по лесу идет...»

Ну вот, ребята, поиграли и теперь и нам и нашим друзьям пора домой. Попрощаемся с ними, скажем им до свидания! До свидания, мишка! До свидания, лисичка! До свидания, зайчик! Машем ручкой.

И пойдем обратно в детский сад.

По тропинке луговой возвращаемся домой.

Мы топаем ногами, мы хлопаем руками.

Качаем головой. Мы руки поднимаем, мы руки отпускаем

И быстро возвратились все домой.

Ну вот мы и в саду. Молодцы, ребята.

Сказкотерапия в профилактике эмоционального выгорания педагогов

Лубинец Оксана Александровна, педагог-психолог, МБДОУ д/с №19

Дьякивнич Ксения Сергеевна, педагог-психолог, МБДОУ д/с №19

Чуева Надежда Викторовна, педагог-психолог, МБДОУ д/с №19

Библиографическое описание:

Лубинец О.А., Дьякивнич К.С., Чуева Н.В. Сказкотерапия в профилактике эмоционального выгорания педагогов

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Синдром эмоционального выгорания – это профессиональная болезнь тех, кто работает долгое время с людьми: учителя, психологи, врачи, социальные работники, воспитатели и т.д.

Профессиональное выгорание – синдром, развивающийся на фоне длительного стресса. Истощаются эмоционально-энергетические ресурсы работающего человека.

К социально-психологическим симптомам профессионального выгорания относятся:

- безразличие, скука, пассивность и депрессия;
- повышенная раздражительность на незначительные, мелкие события;
- частые нервные «срывы» (вспышки немотивированного гнева или отказы от общения, «уход в себя»);
- постоянное переживание негативных эмоций, для которых во внешней ситуации причин нет;
- чувство неосознанного беспокойства и повышенной тревожности (ощущение, что «что-то не так, как надо»);
- чувство гиперответственности и постоянное чувство страха, что «не получится» или человек «не справится».

К поведенческим симптомам профессионального выгорания относятся следующие поступки и формы поведения работника:

- ощущение, что работа становится все тяжелее и тяжелее, а выполнять ее - все труднее и труднее;

- сотрудник заметно меняет свой рабочий режим дня (рано приходит на работу и поздно уходит либо, наоборот, поздно приходит на работу и рано уходит);
- вне зависимости от объективной необходимости работник постоянно берет работу домой, но дома ее не делает;
- руководитель отказывается от принятия решений, формулируя различные причины для объяснений себе и другим;
- чувство бесполезности, неверие в улучшения, снижение энтузиазма по отношению к работе, безразличие к результатам;
- невыполнение важных, приоритетных задач и "застревание" на мелких деталях, не соответствующая служебным требованиям трата большей части рабочего времени на мало осознаваемое или не осознаваемое выполнение автоматических и элементарных действий.

Одним из методов предупреждения и преодоления стрессовых состояний является сказкотерапия.

Сказкотерапия — это один из методов психологического воздействия на человека, который способствует развитию личности и коррекции уже сформировавшихся сугубо индивидуальных проблем. Инструментом данного направления являются сказки, в которых можно проследить определенный стиль поведения и варианты решения жизненных ситуаций со стороны.

Выделяют такие направления сказкотерапии:

- **Решение жизненных задач.** Помогает человеку выработать модель поведения в той или иной ситуации. В сказках можно увидеть определенную проблему и множество эффективных предложений по ее преодолению. Таким образом, человеку предоставляется возможность выбрать оптимальный вариант для решения своих жизненных задач.
- **Передача опыта.** Через сказки старшие передают свой жизненный опыт младшему поколению, учат моральным нормам и добру, показывают «что такое хорошо и что такое плохо».
- **Развитие мышления.** Когда взрослые читают ребенку сказку, после просят обязательно проанализировать поступки героев, рассказать, кто, по его мнению, хороший персонаж, а кто нет, или предоставляют возможность придумать продолжение рассказа. Таким образом, развивается мышление, память, творчество.
- **Лечебно-психиатрическое направление.** Терапевтический метод дает возможность человеку придумать свою собственную сказку и показать ее психологу. Последний проводит интерпретацию и выделяет проблемы, с которыми в дальнейшем придется работать.

Преимущество сказкотерапии состоит в том, что она вмещает в себя множество необходимых технологий, начиная с диагностики, профилактики, развития индивидуальности и заканчивая коррекцией.

Функции методики:

1. **Сглаживание барьеров между терапевтом и клиентом.** Позволяет быстро наладить контакт и настроиться на дальнейшую работу.
2. **Анализ глубоко спрятанных в памяти проблем.** Детские обиды, которые негативно отражаются на жизни человека, можно будет проследить в любимой сказке клиента или придуманной им самим.
3. **Выход из сложных, неоднозначных жизненных ситуаций.** На примерах героев сказок можно найти выход из любой неурядицы, ведь все рассказы несут в себе поучительный смысл. Вполне возможно, что кто-то уже переживал такие же проблемы и смог победить их определенным образом.
4. **Актуализация скрываемых клиентом личностных моментов.** Даже если человек пытается скрыть от психолога-терапевта беспокоящие его проблемы, не считая их особо

важными, то это сделать не удастся, ведь подсознание все равно раскроет их в обсуждении или сочинении сказок.

5. Отображение внутреннего конфликта. Предоставляется возможность выявить противоречия в себе и через сказку поразмыслить над ними.

Концепция комплексной сказкотерапии Е. Ю. Агаревой базируется на 5 видах сказок: художественные, дидактические, психокоррекционные, психотерапевтические, медитативные.

Художественные делятся на 2 большие группы сказок: народные и авторские (созданные многовековой мудростью народа и авторские истории).

Собственно, именно это и принято называть сказками, мифами, притчами, историями. В художественных сказках есть и дидактический, и психокоррекционный, и психотерапевтический и даже медитативный аспекты. Художественные сказки создавались вовсе не для процесса психоконсультирования, но, тем не менее, успешно ему служат.

Народные сказки несут чрезвычайно важные для нас идеи:

1. Окружающий нас мир – живой. В любой момент все может заговорить с нами. Эта идея важна для формирования бережного и осмысленного отношения к тому, что нас окружает. Начиная от людей, и заканчивая растениями и рукотворными вещами.
2. Ожившие объекты окружающего мира способны действовать самостоятельно, они имеют право на свою собственную жизнь. Эта идея важна для формирования чувства принятия другого.
3. Разделение добра и зла, победа добра. Эта идея важна для поддержания бодрости духа и развития стремления к лучшему.
4. Самое ценное достается через испытание, а то, что далось даром, может быстро уйти. Эта идея важна для формирования механизма целеполагания и терпения.
5. Вокруг нас множество помощников. Но они приходят на помощь только в том случае, если мы не можем справиться с ситуацией. Эта идея важна для формирования чувства самостоятельности, а также доверия к окружающему миру. Все эти философские идеи могут обсуждаться с нашими воспитанниками и клиентами.

Психотерапевтические сказки проводятся после беседы о жизни для обсуждения проблем, побуждают к размышлению.

Особенности:

1. Обращение к глубинному «Я» участника, его важнейшим смыслообразующим содержаниям.
2. Стремление помочь в более осознанном отношении к самому себе, миру, другим людям, а при необходимости – в изменении этого отношения.
3. Оказание психологической поддержки и избавление от страданий и негативных переживаний, связанных с какой-либо проблемной жизненной ситуацией и психоэмоциональной травмой.

Медитативные сказки применяются для создания положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания лучших моделей взаимоотношений, развития личностных потенциалов.

Особенности:

1. Глубокое погружение слушающего в сказочный процесс через обращение к своим внутренним состояниям и побуждение личностных потенциалов человека.
2. Сказки необходимо читать и слушать в специально созданных условиях.
3. Сказки содержат в себе позитивные модели внутренних состояний, сообщаемые бессознательному.
4. В сказках всегда отсутствуют конфликты и отрицательные персонажи.

Дидактические сказки.

Особенности:

1. Форма сказки нужна для преподнесения некоторых новых знаний.
2. Используется прием одушевления символов и создается образ сказочного мира, в котором они живут.
3. Сказка раскрывает смысл и важность определенных знаний.

Структура занятий по сказкотерапии:

Ритуал «погружения» в сказку. Создается настроение для совместной работы — прослушивание сказочных мелодий или медитация по переходу в сказочный мир.

1. **Знакомство со сказкой.** Происходит чтение либо прослушивание аудиозаписи.
2. **Обсуждение.** Ведущий задает вопросы, связанные с главным героем и сюжетом всего рассказа. Обязательно определяется ценность сказки, чему она может научить аудиторию.
3. **Арт-терапевтическая работа.** Рисование героев или самого интересного момента сказки.
4. **Ритуал «выхода» из сказки.** Закрывать глаза и вместе сосчитать до 3-х, на счет «три» перенестись из мира волшебства в аудиторию.
5. **Подведение итогов.** По ответам на поставленные вопросы психолог интерпретирует личность каждого участника. По завершению он доносит свои выводы до них, делая это индивидуально или при всей группе.

Таким образом, имея скелет занятия и необходимый для него материал, ведущий с легкостью, сможет расположить ребенка или взрослого к себе и настроить его на продуктивную работу.

Упражнение «Стеснительный булочник»

Цель: самопрезентация, привлечение педагогов к самоанализу и самопознанию.

— А теперь посмотрим, как сказка может помочь решению серьезных психологических задач. Послушайте...

В одном городе жил булочник. Каждый день он вставал рано утром, замешивал тесто, выпекал ароматные булочки, а потом продавал их в своем магазинчике. И хотя он пек и продавал булочки много лет подряд, каждый день он сомневался и переживал, достаточно ли хорошо он поработал и удались ли сегодня булочки.

Жители города часто заходили в булочную. Одни хвалили товар, другие критиковали: то соли мало, то изюма, кому-то сахару в избытке, кому-то недостает... Некоторые вообще ничего не говорили. Но все приходили опять. И несмотря на это булочник продолжал переживать, так что иногда ему даже, казалось, будто в его жизни ничего радостного нет. Однажды в булочную пришел молодой лесник из соседней березовой рощи. Он сказал, что очень хочет попробовать булочки, но у лесников не бывает денег, поэтому ему нечем заплатить. Зато у него есть целый мешок разных самоцветов. Булочник сразу предложил леснику несколько душистых булочек за маленький самоцветик.

— Хорошо, — ответил лесник. — Только я не могу отдать самоцветы за что-либо материальное. Поэтому я подарю тебе самоцвет, если ты назовешь мне свое положительное качество.

Булочник был очень стеснителен и поэтому сказал:

— Мне очень трудно это сделать. Можно я сначала узнаю, как отвечают на этот вопрос другие люди?

Я прошу каждого из вас помочь булочнику и назвать свое положительное качество. Не старайтесь придумывать их, назовите первое, что придет в голову, не ориентируйтесь на чужие оценки. Если кому-то трудно назвать свои качества, назовите дело, в котором вы преуспели.

Итак, булочник услышал ваши положительные качества, и это помогло ему назвать леснику свои. Он получил в подарок самоцвет и подарил леснику несколько сладких булочек.

Лесник ушел. А спустя несколько дней появился опять. Оказывается, он собрался жениться, а слух о вкусных булочках уже разнесся по всему лесу. И теперь гостям на свадьбу нужно много булочек. Заплатить же лесник опять может только самоцветами, и не за булочки, а за рассказ булочника о хорошем событии, которое совсем недавно случилось в его жизни.

Стеснительный булочник опять задумался и спросил:

— А можно я сначала послушаю, что расскажут о своих хороших событиях другие люди?

Чтобы помочь булочнику, я прошу вас рассказать о хорошем событии, которое было у вас совсем недавно — сегодня, вчера или на днях. Это может быть получение письма, телефонный звонок хорошего человека, понравившийся фильм, посещение театра... Приятным событием может быть какое-то достижение своё или близких, сопереживание другим людям.

Это может быть и очень неприметное событие — купание воробья в луже, игра котенка, пение птиц, лучи солнца из-за туч... Назовите ваши переживания, связанные с этими приятными событиями.

Булочник передает вам большую благодарность, он услышал ваши приятные события, и это помогло ему рассказать о своем хорошем.

Итак, он получил от лесника самоцветы и подарил ему свои вкусные булочки. Но к вечеру лесник вернулся.

— Выручай, — сказал он. — Гостям не хватило угощенья. Грибы и ягоды им надоели, теперь все хотят сладких булочек.

И опять лесник попросил булочника назвать событие его жизни, но теперь то, которое позволяет ему гордиться собой. И, конечно, рассказать, почему им можно гордиться....

И снова стеснительный булочник попросил помощи: как на этот вопрос ответили бы другие люди?

Давайте вспомним, какое событие в вашей жизни позволяет вам гордиться собой и почему. Иногда это бывает приятное, но незначительное событие, иногда трудное, но успешно преодолеваемая проблема. Неважно, какие из них вспомнятся сейчас...

И опять булочник принял вашу помощь, справился со своим заданием, получил самоцветы и насыпал целый пакет булочек для гостей лесника.

Долго не видели лесника в городе. Через несколько месяцев он пришел и сказал, что приглашает булочника на крестины своего первенца - лесника. А чтобы накрыть стол для гостей ему нужны булочки. Лесник просит булочника назвать событие из его будущей жизни, о котором он мечтает.

И снова застенчивый булочник просит:

— Можно я сначала послушаю, как отвечают на этот вопрос другие люди?

И я снова обращаюсь к вам. Пожалуйста, назовите положительное событие, которого вы ожидаете в вашей будущей жизни. Неважно, каков их масштаб и как скоро наступит их время. Просто назовите событие и обозначьте то позитивное переживание, которое его будет сопровождать.

Благодарю вас за помощь героям сказки. Булочник и лесник передают вам большое спасибо.

Крестины удались на славу. На праздник собрались все лесные жители — от лис и медведей до леших и кикимор. И все хвалили аппетитные булочки.

В разгар праздника булочник набрался смелости и спросил лесника, откуда у него так много самоцветов?

— Это очень просто, — ответил лесник. — Всякий раз, когда какой-нибудь человек называет свое положительное качество или рассказывает что-то хорошее, что было или ожидается в его жизни, в недрах земли рождается новый самоцвет. А если вспоминается

событие, которым можно гордиться, появляются самые крупные самоцветы. Ночью, когда земля становится влажной от росы, камни выходят на поверхность, и уже к утру можно заметить, как они поблескивают из-под корней травы. Вот так и появляются сапфиры, изумруды, алмазы...

Сказка окончена. И теперь давайте проведем небольшую аналитическую работу. Сначала актуализируйте свои ощущения, чувства по поводу каждого из заданий: положительное личностное качество, новое хорошее событие, прошлое событие, которым можно гордиться, будущее положительное событие. Как вы думаете, какая, может быть, связь между будущими событиями и событиями из недавнего или более отдаленного прошлого? Как прошлое влияет на достижения в будущем?

Выскажите свое мнение.

Давайте обсудим, что происходило в процессе выполнения заданий.

- Скажите, трудно ли было подобрать и назвать свои положительные качества?
- Легко ли вспомнились ситуации, которые воспринимались как новые и хорошие?
- Легко ли вспомнились события, которыми можно гордиться?
- Легко ли было сформулировать, о чем мечтаешь? Как вы думаете, почему?

Человеческая жизнь сопровождается приятными и неприятными событиями разной значимости. У большинства людей опасные и неприятные ситуации фиксируются более ярко, и это связано с потребностью в безопасности. В само представлении некоторых людей эта негативная реакция начинает чрезмерно доминировать. И тогда кажется, что «у меня все плохо», появляется склонность к пессимизму, депрессивным состояниям, неврозам. Чтобы человеку переключиться на позитивные переживания, преодолеть этот дисбаланс, необходимо актуализация образов позитивных событий недавнего времени и фиксирование их в сознании. Это помогает человеку гармонизировать представления о своих жизненных ситуациях. Эти воспоминания - ценный для нашего психологического самочувствия эмоциональный ресурс.

Рассмотрев направления и функции сказкотерапии, можно утверждать, что данный метод помогает побороть фобии, привить элементарные бытовые навыки и любовь к окружающей среде, раскрыть индивидуальность, предостеречь от неприятностей, поднять самооценку, отделить добро от зла, научить преодолевать жизненные трудности.

Список литературы

1. Агарева, Е.Ю. Сказкотерапия [Текст] / Е.Ю. Агарева // Дошкольное и школьное воспитание, 2008.- № 1.- С.12-13.
2. Апчел В.Я., Цыган В.Н. Стресс и стрессоустойчивость человека – Спб.: ВМА, 2005. – 395с.
3. Вачков И.В. Введение в сказкотерапию или Избушка, избушка повернись ко мне передом...//– М.: Генезис, 2011. – 288с. – (Сказкотерапия: теория и практика)
4. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – Спб.: Питер.2008. – 752с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»).
5. Семёнова Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога. Учебное пособие. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2008. – 224с.
6. Сырицо Т.Г. Эмоциональность как профессионально – важное качество учителя: Автореф.дис. – Спб., 2007. – 115с.

Развитие коммуникативных умений и творческих способностей у дошкольников через игровую деятельность

Митюнина Елена Алексеевна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №3»

Ткачева Кристина Александровна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №3»

Заколичнева Ирина Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №3»

Романова Яна Юрьевна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №3»

Библиографическое описание:

Митюнина Е.А., Ткачева К.А., Заколичнева И.В., Романова Я.Ю. Развитие коммуникативных умений и творческих способностей у дошкольников через игровую деятельность

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Проблема развития коммуникативных умений в настоящее время разрабатывается М.И. Лисиной. В ее концепции общение выступает как особая коммуникативная деятельность, направленная на формирование взаимоотношений. Большой вклад в изучение проблемы развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста внесли отечественные учёные: Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, М.И.Лисина, А.В.Усова, Г.А.Урунтаева, Д.Б.Эльконин и др.

Несмотря на достаточно глубокую изученность данного вопроса, проблема общения, формирования коммуникативных умений через сюжетно-ролевую игру у детей дошкольного возраста остаётся актуальной. Реализация требований современной жизни поставила перед педагогикой задачу целенаправленной подготовки детей с самого раннего возраста к полноценному общению в различных сферах жизнедеятельности.

Формирование коммуникативных умений влияет на общее психическое развитие ребёнка - развитие его познавательной деятельности, совместную деятельность детей (сюжетно-ролевую игру). Эти умения являются источником дополнительных впечатлений, ярких положительных эмоциональных переживаний. В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи и педагоги считают ведущей деятельностью дошкольника.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Такие игры наиболее полно формируют личность ребёнка, поэтому являются важным средством воспитания и развития ребёнка.

В дошкольные годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, он учится общаться с окружающими, складывается характер.

Поэтому одно из ведущих мест в жизни ребёнка дошкольного возраста занимает игра. Игра для него – основной вид деятельности, форма организации жизни детей, средство всестороннего развития. Среди отечественных исследователей феномена игры следует назвать А.Н.Леонтьев, В.А. Сухомлинский, Д.Б.Эльконин и др.

Предполагается, что именно игровая деятельность является эффективным средством развития общения и становления доброжелательных межличностных отношений у детей дошкольного возраста. Цель развития коммуникативных умений — это развитие коммуникативной направленности на сверстника, расширение и обогащение опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками.

Развитие коммуникативных умений обеспечивается созданием условий для совместной деятельности детей и взрослых; партнёрских способов взаимодействия взрослого с детьми как образца взаимодействия между сверстниками; обучения детей средствам общения, позволяющим вступать в контакты, разрешать конфликты, строить взаимодействие друг с другом. Таким образом, одной из важнейших задач дошкольного периода является социализация ребёнка и важнейшая её часть – развитие коммуникативности ребёнка, то есть умения общаться со сверстниками и взрослыми. В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игровая деятельность. В игре моделируются реальные отношения взрослых, происходит осмысление детьми различных явлений действительности. Таким образом, в игре создаются благоприятные условия для формирования коммуникативных умений

В качестве одного из средств формирования коммуникативных умений выступает сюжетно-ролевая игра. Игра является основной деятельностью ребенка дошкольного возраста. Для детей игровая деятельность сохраняет свое значение как необходимое условие развития интеллекта, психических процессов, личности в целом. Наиболее близкое и понятное для дошкольника - игра, сказка, игрушка. Посредством этого ребенок познает окружающую действительность, выстраивает для себя модель жизни. Иногда самые, казалось бы, неразрешимые вопросы в общении с малышом легко решаются через игру, игрушку. Игра – это не просто любимое занятие детей, это ведущий вид деятельности дошкольников. Она оказывает значительное влияние на развитие ребёнка.

Именно в игре ребёнок может проявить себя субъектом деятельности. Эта сфера жизни ребёнка хорошо изучена специалистами в области педагогики, возрастной физиологии, психологии.

Дошкольный ребёнок-человек играющий, поэтому в ФГОС закреплено, что обучение входит в жизнь ребёнка через ворота детской игры. В процессе игры дети общаются со сверстниками, создаются дружеские взаимосвязи, что способствует объединению в коллектив.

Именно сюжетно-ролевая игра обладает наибольшими возможностями для формирования детского общества.

Она как никакая другая деятельность позволяет детям самостоятельно создавать те или иные формы общения. Основная потребность в общении состоит в стремлении к сотрудничеству с товарищами, которое приобретает внеситуативный характер. Изменяется ведущий мотив общения. Складывается устойчивый образ сверстника. Поэтому возникает привязанность, дружба. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, то есть умения видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать.

Список литературы:

1. Алифанова Е.М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр. Волгоград, 2018. – 158 с.

2. Гаврилушкина О.П. Работа по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада // Ребёнок в детском саду. - 2019 – 112 с.
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез, 2014. – 128с.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. - М.: ТЦСфера, 2015 – 98 с.
5. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2017 – 165 с.

Персонализированная программа наставничества

Никулина Светлана Александровна, старший воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г. Ейска
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Никулина С.А. Персонализированная программа наставничества // Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Персонализированная программа наставничества включает описание форм и видов наставничества, участников наставнической деятельности, направления наставнической деятельности и перечень мероприятий, нацеленных на устранение выявленных профессиональных затруднений наставляемого и на поддержку его сильных сторон.

В данной наставнической паре используется традиционная форма наставничества «один на один» или «педагог-педагог» - взаимодействие между более опытным и менее опытным «молодым» педагогом в течение 2024-2025 учебного года.

Роль наставника состоит в том, чтобы обеспечить реагирование на проблемную ситуацию, значимую для наставляемого.

Ожидаемые результаты:

для молодого специалиста:

Познание молодым педагогом своих профессиональных качеств и ориентация на ценности саморазвития.

Качественные изменения во взаимоотношениях с коллегами, воспитанниками, родителями (законными представителями).

Стремление взаимодействовать с установкой на открытость, взаимопомощь.

Рост профессиональной и методической компетенции молодых воспитателей, повышение уровня их готовности к педагогической деятельности.

для наставника:

- эффективный способ самореализации;
- повышение квалификации;
- достижение более высокого уровня профессиональной компетенции.

для образовательной организации:

- успешная адаптация молодого специалиста.

Цель наставничества: способствовать развитию и закреплению у молодого специалиста профессиональных компетенций по должности «воспитатель».

Задачи наставничества:

оказание консультативной и практико-ориентированной помощи:

- в изучении нормативно-правовой документации;
- в ведении документации воспитателя (перспективный и календарный план воспитательно-образовательной работы, план по самообразованию, педагогический мониторинг и т.д.);
- в применении современных форм и методов в работе с детьми группы;
- в организации занятий с воспитанниками, в постановке целей и задач;
- в овладении современными подходами и педагогическими технологиями;
- в овладении знаниями о механизме использования дидактического и наглядного материала;
- в приобретении навыков взаимодействия с родителями.

Формы работы:

- консультации, беседы, мастер-классы, дискуссии, тренинги.

План реализации наставничества

Сентябрь: Помощь в изучении нормативной документации, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов для ДОО. Оформление документации группы. Мониторинг детского развития. Определение темы самообразования на учебный год, подбор методической литературы по теме самообразования. Общие вопросы ведения портфолио.

Октябрь: Оказание помощи в организации качественной работы с документацией: изучение образовательной программы учреждения, участие молодого педагога в составлении перспективного и календарного планов.

Ноябрь: Изучение методики проведения занятий, совместная разработка конспектов образовательной деятельности, эффективное использование дидактического материала в работе.

Декабрь: Организация дидактических игр. Психолого-педагогические основы установления контактов с семьей воспитанников. Подготовка к новогодним мероприятиям.

Январь: Анализ педагогических ситуаций, стилей педагогического общения с детьми. Общение с родителями в мессенджерах.

Февраль: Основные проблемы в педагогической деятельности молодого специалиста. Использование современных технологий в воспитательном процессе. Использование в работе проектов.

Март: Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями, участие молодого педагога в подготовке материалов для родителей (буклеты, листовки, памятки).

Апрель: Самостоятельная организация и руководство игровой деятельностью детей. Роль игры в развитии дошкольников. Обсуждение причин возникновения конфликтных ситуаций и их урегулирование в процессе педагогической деятельности.

Май: Методическая помощь при организации мониторинга, изучение методик проведения и обследования воспитанников. Подготовка к летнему периоду. Подведение итогов работы, составлении отчета.

Проведение на протяжении учебного года систематической работы по наставничеству позволяет наставляемому педагогу получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте. При поддержке наставника наставляемый педагог начинает реализовывать имеющиеся теоретические знания и умения в практику работы с детьми и их родителями. Наставник помогает овладеть искусством общения, найти подход к любому родителю, а через него узнать как можно больше о ребенке, и установить доверительные отношения с детьми, а в дальнейшем завоевать любовь детей и уважение их родителей.

Конспект НОД в старшей группе «Путешествие в осенний лес»

Першина Ольга Викторовна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Першина О.В. Конспект НОД в старшей группе «Путешествие в осенний лес» //Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Программное содержание. Уточнить и обогащать представления о лесе, деревьях, об их роли как среды обитания отдельных видов животных. Продолжать учить устанавливать причинно – следственные связи. Познакомить с некоторыми правилами поведения в лесу. Упражнять в отгадывании загадок. Воспитывать правила поведения в лесу.

Ход.

Ребята, подойдите, пожалуйста, к окну, расскажите, что вы там видите? Какая погода сегодня? Все верно: погода пасмурная, на небе тучи, холодно, деревья почти сбросили листву. Скажите какое сейчас время года? А сколько месяцев длится осень? Как называются осенние месяцы? А какой месяц сегодня?

Давайте вспомним приметы осени. Я приглашаю вас подойти к мольберту и взглянуть на представленные иллюстрации. На верхней картине изображенное время года «осень», внизу расположены приметы осени, назовите их, пожалуйста (птицы улетают на юг, идет дождь, листва желтеет, на земле лужи с опавшей листвой, выросли грибы, люди берут с собой зонт, чтобы укрыться от дождя). Все верно. Ребята, а вот в руках у меня тоже изображение примет осени, посмотрите, и проверьте, все ли приметы соответствуют осени (птица не вьет гнездо осенью).

Молодцы! А сейчас я предлагаю вам отправиться в путешествие в осенний лес.

Мы сейчас в поход выходим,

По тропинке в лес заходим,

Руки за спину кладем

И по бревнышку идем (дети идут по канату)

Вот мы и пришли с вами в осенний лес. Смотрите, сколько здесь красивых разноцветных листьев. Давайте с ними поиграем? Берите по два листочка и становитесь в круг.

Мы листочки, мы листочки, *(дети стоят кружком с листочками в руках)*.

Мы – осенние листочки.

Мы на веточках сидели, *(дети разбегаются)*

Ветер дунул – полетели. *(дети бегают, помахивая листьями)*

Мы летали, мы летали,

А потом летать устали! *(Приседают на корточки,*

Перестал дуть ветерок - *(и поднимают листья над головой)*

Мы присели все в кружок.

Ветер снова вдруг подул *(дети снова разбегаются)*

И листочки быстро сдул. *(помахивая листочками)*

Все листочки полетели *(поднимают руки вверх)*

И на землю тихо сели. *(и плавно опускают до пола)*

Молодцы! Вам понравилась играть с листочками? Скажите, пожалуйста, как называется явление природы, когда листья падают с деревьев? Правильно – листопад. Вот и у нас с вами во время игры получился настоящий листопад. Скажите, как можно использовать опавшие листья? (высушить гербарий, собрать букет и украсить группу). А вы знаете, какую пользу для деревьев приносит опавшая листва? (она защищает их корни от морозов). Давайте и мы с вами соберем наши листочки и сложим их у нашего группового дерева. А когда пойдем сегодня на прогулку то сможем по-настоящему помочь деревьям, которые растут на нашем участке. А еще можно собрать сухую листву, вырыть яму на участке, высыпать в нее собранные листья и прикрыть землей. Когда листья перегниют, то получится удобрение, которое называется «компост». Хотите приготовить компост на участке? Тогда во время прогулки этим и займемся.

Предлагаю отправиться дальше путешествовать по лесу. Стойте! А почему такая тишина в лесу, не понимаю! Почему не слышно птичьих голосов? (птицы улетели на юг). А почему птицы улетают на юг? (им не хватает зимой еды, холодно). А вы знаете, что не все птицы улетают на юг? Каких зимующих лесных птиц вы знаете? (клест, сорока, синица, снегирь, дятел). Правильно.

Идем дальше по лесу. Ребята, посмотрите, чем это заняты лесные животные, изображенные на картине? (они делают запасы на зиму). Расскажите о них поподробнее? (белка делает несколько кладок с запасами в разных местах, мышь роет норку для зимовки, еноты ищут пищу). Правильно, скажите, а для чего они делают эти запасы? (зимой еды нет, она укрыта под снегом и найти ее сложно). Скажите, а животные, которые зимой впадают в спячку делают запасы пищи? Почему?

Смотрите, на ветке сидит белочка, она, наверное, тоже ищет пищу, давайте ей поможем? А как мы можем ей помочь? Давайте соберем грибочки в корзинку и отдадим белочке? Нам нужно для игры разделить на две команды. Чья команда соберет больше грибов для белочки, та и выигрывает. (на полу рассыпаются плоскостные грибочки, ставятся две корзинки, дети по команде начинают по очереди собирать грибы). Какие молодцы! Давайте сосчитаем, сколько грибов собрала каждая из команд. После подсчета обе корзинки ставятся возле белочки.

Какие мы с вами все-таки молодцы! Как дружно мы помогли белочке, она нам очень признательна и благодарна.

Ребята, прислушайтесь, что это за звуки? Правильно, в нашем лесу пошел дождь. И чтобы нам с вами не промокнуть, давайте вернемся в группу.

(Дети садятся на стулья). Вот мы и вернулись из нашего путешествия в осенний лес. О чем мы с вами в лесу говорили? (о листопаде, о птицах, о животных). Правильно, мы с вами говорили об осенних приметах: осенью деревья окрашиваются в желтый, красный, оранжевый, золотой цвета, затем листья с деревьев опадают и служат удобрением и утеплителем для корней деревьев, птиц стало меньше, потому что большинство из них улетели в теплые края, животные заняты поиском корма, а некоторые звери готовятся к спячке, погода осенью пасмурная, дождливая.

Ребята, а что вам больше всего нравится осенью? А какое время года было перед осенью? Какое будет после осени?

Сейчас я предлагаю вам подойти к мольберту, на котором вы видите волшебное дерево, однако в этом дереве чего-то не хватает. Как вы думаете чего? (листьев). У меня есть листочки желтого и оранжевого цвета. Сейчас я предлагаю вам украсить это волшебное дерево листочками (только есть одно условие – если вам наше занятие понравилось, вы украшаете дерево желтыми листочками, а если наше занятие вам не понравилось, украшаете оранжевыми). Каждый из вас выбирает только один листочек.

Какое у нас с вами получилось красивое волшебное дерево. Я вижу, что вам в основном понравилось наше занятие. А что понравилось больше всего?

На этом занятие окончено, но помощь природе в подготовке к зиме продолжается. На прогулке соберем опавшую листву и приготовим компост. Спасибо вам ребята, за хорошее занятие.

Экологическая сказка для детей старшего дошкольного возраста «Спор овощей и фруктов»-кто из них важнее?»

Савчук Галина Сергеевна, МАДОУ «Синеглазка», г.Ноябрьск

Библиографическое описание:

Савчук Г.С. Экологическая сказка для детей старшего дошкольного возраста «Спор овощей и фруктов»-кто из них важнее?»

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Цель: формирование у детей основ здорового образа жизни через театрализованную деятельность.

Задачи:

- расширить представления детей об овощах и фруктах;
- познакомить детей с витаминами: А, В, С, раскрыть их значения для здоровья;
- развивать познавательный интерес;
- воспитывать ЗОЖ, правильное питание;
- развивать творческие способности.

Оборудование: маски-шапочки для инсценировки, муляжи овощей, фруктов, корзина с овощами, фруктами, музыкальный центр, аудиозапись песен: «Урожайная», «Огород» сл. Н. Смирновой, муз. Г. Вихаревой.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, чтение и заучивание загадок, стихотворений Ю. Тувима «Овощи», Натальи Анишиной «Овощной спор», изготовление педагогами и детьми масок, атрибутов, оформление группы.

Вводная часть.

Воспитатель: - Дети! Посмотрите, что у меня в руках. Сегодня я шла по дорожке в детский сад и нашла красивую коробочку.

Вам интересно, что в ней? (пытаюсь открыть, но она не открывается) Мы открыть её не сможем, пока загадки не разгадаем. Готовы потрудиться? (дети отгадывают загадки, а воспитатель достаёт из коробки муляжи...)

«Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
И малые детки» (Яблоко)

«Золотистый и полезный,
Витаминный, хотя, резкий.
Горький вкус имеет он,
Обжигает... не лимон» (Лук)

«Красна девица сидит в темнице,
А коса на улице» (Морковь)

«На сучках висят шары,
Посинели от жары» (Слива).

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Все загадки отгадали, сколько полезных овощей и фруктов спрятала волшебная наша коробочка!

А теперь давайте нашим гостям покажем экологическую сказку «Спор овощей и фруктов» - кто из них важнее?

Для этого нам надо превратиться в овощи и фрукты (*дети встают в круг, воспитатель произносит волшебные слова*):

Воспитатель: - Раз, два, три покружитесь! В овощи и фрукты превратитесь! (*детям одевают шапочку-маску*)

Воспитатель: - В нашем представлении будет необычный огород и сад, в котором живут говорящие овощи и фрукты.

Ход:

Рассказчик: «Жили - были на грядке в огороде овощи, радовались солнышку и дождю, переворачивались с бочка на бочок, росли, зрели и гордились какие они красивые и полезные!

- Ребята, назовите, какие здесь овощи росли на грядке?

А неподалёку в тенистом саду росли и зрели фрукты. Они тоже были все такие сочные, красивые, с наливными бочками и румяными щёчками.

- Ребята, назовите, какие фрукты зрели в саду?

И вот однажды пошли в огород Зайка и Ёжик. Их мама послала в огород, принести что-то вкусное для обеда. Пришли в огород Зайка и Ёжик и думают, какой же овощ им сорвать? Все овощи стали красоваться перед ними...

Картофель: «Я на любом столе необходимый самый! Ведь из меня можно приготовить сотню самых разных блюд!»

- На что Капуста рассердилась, надула щёки и недовольно заворчала:

Капуста: - «Я сочная капуста! Я в салаты, голубцы и борщ стожусь! А как же я своими витаминами горжусь!»

Умный Зайка задумался:

Зайка: - «Да, в этих овощах есть витамин В, – витамин бодрости. Если хотим быть весёлыми, иметь хороший аппетит и не плакать по пустякам, нужен нам витамин «В».

Тут Лук запротестовал:

Лук: - «Я лучок такой полезный! Я лечу от всех болезней, хоть я горький не беда, нужно есть меня всегда»

Ёжик расстроился: «Ну, нет! Горький лук я не люблю!»

Зайка: - «Точно, лук богат витамином «С». Если его есть - будем крепкими. А также лук может справиться с любыми вирусами и микробами, и никакая простуда не страшна...»

Лук обрадовался. А Морковь засмеялась:

Морковь: - «Подумаешь лук! Я тоже полезная!

Чтобы глазки блестели, чтобы щёчки адели – ешь меня, и сок мой пей, будешь веселей и здоровей!»

К ней Свёкла подскочила:

Свёкла: «А я вкусна, кругла, красива!

И сочна, ну просто диво!

Борщ, свекольник, винегрет...

Без меня какой обед!»

Морковь со свёклой в один голос зататорили:

«Во всех нас есть витамин А – витамин роста. Если будете нас кушать – будете хорошо расти! Будет красивая кожа, волосы, крепкие зубы»

Рассказчик: Ёжик с Зайкой растерялись, какой же овощ с грядки сорвать? Думали они, думали и не заметили, как в сад забрели.

А тут Фрукты гостям обрадовались, доказывают, что они полезнее и вкуснее овощей!

Яблочки говорят:

«Мы и полезные, в нас тоже есть витамин «В», как в капусте и картошке. Но мы ещё и сладкие!» А оранжевый Апельсин заспорил:

Апельсин: «Нет, нет! Лучше меня не найдёте! Во мне есть важный витамин «С» как в луке, да зато сладкий я и сочный, и немножечко с кислинкой!» Все фрукты стали наперебой хвалиться. Ёжик и Зайка совсем растерялись. Что же лучше сорвать?

Рассказчик: Спор давно кончать пора!

Овощи: *(хором)* Спорить бесполезно! *(Слышится стук в дверь.)*

Рассказчик: Кто-то к нам стучится? *(Входит Айболит)*

Овощи и фрукты:

- Это доктор Айболит!

Айболит: - Ну, конечно, это я. О чем спорите, друзья?

Зайчик: - Кто из овощей и фруктов всех вкусней и всех важней? Кто при всех болезнях будет всем полезней?

Айболит: - Все овощи и фрукты полезны! В каждом свои витамины! И нам чтобы быть здоровыми нужны все эти витамины!

Айболит: «Чтоб здоровым, сильным быть,
Надо овощи любить, все без исключенья,
В этом нет сомненья! В каждом польза есть и вкус,
И решить я не берусь.
Кто из вас вкуснее, кто из вас важнее!»

Рассказчик: И тут умный Зайка предложил:

Зайка: - «Тогда давайте соберём и фрукты, и овощи, отнесём маме, а она приготовит из них нам вкусный обед!» Все фрукты и овощи обрадовались. А Зайка засмеялся - мы соберём целый Урожай!

Мини-музей «Петербурговедение» в группе «Почемучки»

Скрябина Светлана Спиридоновна, воспитатель, ГБДОУ №135 Адмиралтейского района г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Скрябина С.С. Мини-музей «Петербурговедение» в группе «Почемучки» //Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

В статье представила свой опыт работы по реализации проекта по нравственно-патриотическому воспитанию «Петербурговедение». В сфере патриотического воспитания дошкольников мини-музей (уголок) является инновационной технологией, которая

создаёт условия для погружения личности ребёнка в специально организованную предметно-пространственную среду, которая является формой познания окружающего мира, потому что только когда проникаешься духом времени, можно понять, какими был наш город, чем занимались люди, их быт и промыслы, что для них было важно и ценно.

Мини-уголок – это специально организованное пространство группы, где расширяется кругозор и ребенка, и взрослого, совершенствуется образованность, воспитанность и происходит приобщение к вечным ценностям. Мини-музей занимает небольшое пространство. Это может быть часть группы, спальни, раздевалки, коридора. Он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно; может быть результатом или частью какого-либо проекта, не отвечает строгим требованиям, которые предъявляются настоящим музеям. Обычно в музеях запрещают своим посетителям прикасаться к экспонатам, а мини-музеи содержат экспонаты, которые можно трогать, рассматривать и даже играть. Одно из главных условий данной работы заключается в следующем: дети дошкольного возраста должны видеть важность и необходимость своих усилий. Хороших результатов можно достичь, соблюдая главное условие – это активная деятельность воспитанников при работе с материалом в мини-музее. Желание потрогать, почувствовать и поддержать в руках экспонаты музея, а особенно посмотреть, как они работают, всё это находит объяснение в детском от природы любопытстве. Эта особенность, безусловно, привлекает детей. Появление интереса делает обучение более эффективным, стимул к познанию, полнота восприятия, прочность запоминания. Для создания мини-музея дети сами принимают участие. Если в обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, то здесь он – соавтор, творец экспозиции. И не только дети, а также их родители, бабушки, дедушки, братья, сестры тоже принимают активное участие. Ведь именно они приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей (создать полноценный мини-музей можно только в тесном взаимодействии с родителями). Систематизация работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников средствами музейной педагогики в условиях ФГОС решает следующие задачи: - раскрыть возможности мини-музея в дошкольной образовательной организации в патриотическом воспитании детей; - воспитывать у ребенка чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; - вызвать у детей интерес, уважение к истории, народной культуре; - знакомить детей с разными формами устного народного творчества, с особенностями народного быта; - воспитывать у детей гордость за свою страну, её историю; - расширять кругозор детей, словарный запас через знакомство с предметами быта, с народными традициями; - развивать связную речь детей при описании предметов быта, составлении загадок и рассказов о народных традициях; - способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

В нашей группе «Почемучки» в детском саду №135 Адмиралтейского района совместными силами педагогов – Юлии Юрьевны и Светланы Спиридоновны и семей воспитанников был организован историко-краеведческий мини – музей «Петербурговедение». Мини-музей – это опыт совместной детско-взрослой деятельности для развития нравственно-патриотического воспитания. Собраны книги, журналы, буклеты, архитектурные фотографии, куклы и многое другое. Работа над обучением детей музейному восприятию мира начинается со старшей группы и продолжается в подготовительной. Огромный плюс – интерактивность музейной работы в детском саду. В нашем мини-музее дошкольники рассматривают альбомы, книги, фотографии, слушают рассказы, есть интерактивная доска, где в онлайн – режиме можно посетить музеи. Каждый элемент уголка «Петербурговедения» помогает научить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, готовность понимать и принимать систему иных ценностей, т. к. музей– это

результат общения совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Дети имеют возможность самим прикоснуться к истории – посмотреть, потрогать, поиграть. Игровые действия с экспонатами помогают приобрести детям и собственный опыт, где можно принять участие в создании экспозиции. Помимо познавательной функции, мини-музей в то же время выполняет и воспитательную задачу – возможность узнать культуру, историю родного края. Таким образом, знакомясь с историей прошлого и рассматривая старинные экспонаты, дети приобретают новые знания о жизни и красоте родного Санкт - Петербурга - овладевают основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя; - могут выражать свои мысли и желания; - проявляют любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать. Надеемся, что практический опыт реализации мини-музея будет полезен педагогам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков и не только поможет спланировать работу по нравственно-патриотическому воспитанию, но и поспособствует развитию познания, интереса, гордости за родной город, обогащению словарного запаса, предметно-пространственной среды, профессионального развития самих педагогов.

Конспект занятия по ФЭМП в младшей группе

Степанова Елизавета Алексеевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска,
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Степанова Е.А. Конспект занятия по ФЭМП в младшей группе

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Цель: формирование умения сравнивать два предмета по высоте.

Программные задачи:

1. Учить обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже
2. Развивать глазомер.
3. Воспитывать интерес к занятию.

Методы и приемы: заинтересовывающий момент, беседа, объяснения, напоминания, указания, практические действия детей, пед. оценка, игровой прием, инструкция, контроль, показ, вопросы к детям, поощрение.

Словарная работа: активизировать словарный запас детей: матрешка, выше - ниже.

Индивидуальная работа: активизировать малоактивных детей: Варю Г., Кирилла А.

Предварительная работа: чтение стихотворения, игра «Проставь машину в гараж»

Оборудование: матрешки, пирамидка, фланелеграф, подносы с геометрическими фигурами (прямоугольники, треугольники)

Ход:

В: Сегодня к нам в гости пришла кукла Настя и принесла с собой красивые игрушки

В: Ребята, посмотрите какие красивые игрушки. А кто помнит, как они называются?

Дети: Матрешки.

В: Молодцы, ребята. Давайте рассмотрим матрешек и сравним их по высоте.

В: Кирилл, что мы можешь сказать о самой маленькой матрёшке?

К: она ниже всех

В: Варя, а что ты можешь сказать про большую матрешку?

С: она выше всех

В: Посмотрите, у нас есть замечательные пирамидки. Что вы можете сказать про их высоту?

Дети сравнивают пирамидки по высоте, используя знакомые способы, показывают высокую (низкую) пирамидку.

В: Кирилл, какую по высоте пирамидку ты показываешь? Что можно сказать о высоте этой пирамидки по сравнению с другой пирамидкой?

Ответы детей.

Физминутка:

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп,

Мы глазами миг-миг,

Мы плечами чик-чик.

Раз-два, раз-два,

Заниматься нам пора!

В: А сейчас все сядут за столы. На столах фланелеграфы и подносы с геометрическими фигурами (квадраты и прямоугольники).

В: Какие фигуры у вас на подносах?

Ответы детей.

- Положите на фланелеграфы все квадраты. Сколько у вас квадратов? Ответы детей.
- Какие фигуры нужно взять, чтобы построить крышу у домика? Ответы детей.
- Положите треугольники на квадраты - на каждый квадрат один треугольник.
- Сколько у вас треугольников? (ответы детей) -А квадратов? (Ответы детей).
- Что можно сказать о количестве квадратов и треугольников? (Ответы детей).
- Сколько домиков вы сделали. (Ответы детей)

Итог:

Чем мы сегодня занимались?

А что вам запомнилось больше всего? Сегодня вы все очень хорошо постарались вы все молодцы! В следующий раз мы снова поиграем в такую игру.

Театрализованные игры в ДОУ

Сухарникова Елена Вячеславовна, воспитатель, «МБДОУ «ДСКВ №118», г.Братск,
Иркутская область

Библиографическое описание:

Сухарникова Е.В. Театрализованные игры в ДОУ

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление родителей и педагогов дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не развить способность чувствовать, думать, сопереживать и творить. Педагогическая установка в первую очередь на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность.

В Конвенции ООН о правах ребёнка говорится, что образование ребёнка, должно быть направлено на развитие личности, талантов, умственных и физических способностей ребёнка в их самом полном объёме. Именно дошкольный период, по признанию специалистов всего мира является возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребёнка, возрастом первоначального формирования качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни.

Требования ФГОС дошкольного образования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, согласно которым ребенок должен овладеть основными культурными способами деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении и др. ; ребенок должен обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеть разными формами и видами игры, различать условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Игра - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер, что и создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (*совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи, обогащение словаря*).

Театрализованные игры делятся на режиссерские и игры-драматизации.

1. К режиссерским играм можно отнести настольный (плоскостной на палочках, на ложках, на подставках; объёмный на конусах, на стаканчиках, на киндер-яйцах; игрушки образные), теневой театр и театр на фланелеграфе: ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой. В **режиссерской игре** «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности (интонация, паузы, изменение высоты голоса, разный темп речи).

2. Драмматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы, или сам исполняет роль. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности – интонацию, мимику, пантомимику. В играх-драмматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драмматизации являются **игры-имитации** образов животных, людей, литературных персонажей, ролевые диалоги на основе текста, инсценировки произведений, постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям, **игры-импровизации** с разыгрыванием сюжета (*или нескольких сюжетов*) без предварительной подготовки, пальчиковые игры (*в игре участвуют куклы, которые дети надевают на пальчики и управляют ими*), игры с куклами бибабо (*за ширмой или свободное передвижение по группе*).

Любая из названных театрализованных игр: режиссерская или игра-драмматизация требует большой предварительной работы педагога с детьми и должна проводиться в три этапа:

1. Ознакомление с литературным материалом (сказка, стихи, потешки, рассказы)
2. Освоение детьми специальных театрально-игровых умений и навыков
3. Самостоятельная творческая деятельность детей, где педагог только наблюдает или направляет игру, решая ту или иную задачу.

1 этап – ознакомление с литературным материалом

Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания, поэтому в своей работе с детьми я уделяю большое внимание знакомству с художественной литературой, а именно, со сказкой.

Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит. Иначе говоря, потенциал сказки гораздо богаче ее художественно-образной значимости. Сказка является одним из важнейших социально-педагогических средств формирования личности, выполняя следующие функции: социализация ребёнка, его культурно-этническое воспитание, развивающее-терапевтическое действие.

Перед тем как обыгрывать сказку я провожу большую предварительную работу.

1. Чтение и совместный анализ сказки, объяснение новых для детей слов, фразеологизмов, «рисование» визуального и нравственного портрета каждого героя.
2. Запоминание последовательности событий с помощью сюжетных карточек-алгоритмов, рассказывание сказки детьми с опорой на карточки
3. Затем сюжетные карточки заменяются на мнемотаблицы
4. Для закрепления знания сказки использую дидактические игры «Найди лишнего героя», «Сказочное лото», «Разрезные картинки».
5. Рассказывание сказки по ролям (закрепление знания текста).

2 этап - освоение детьми специальных театрально-игровых умений и навыков

Задачи педагога на этом этапе:

- научить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке,
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- упражнять в чётком произношении слов, отрабатывать дикцию;
- развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц,
- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение;
- научить детей пользоваться мимикой и пантомимикой

Культура и техника речи

Данный раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребенка.

В своей работе для решения задач по освоению сценической речи я использую такие игры и упражнения:

1. Дыхательная гимнастика с использованием тренажёров (каждый день) (фото тренажёров).
2. Артикуляционная гимнастика (каждый день) (фото картотек).
3. Игры на формирование интонационной выразительности речи: «У кого кто?», «Какой мальчик говорит?», «Колобок» и другие.
4. Игры на развитие высоты голоса: «Высоко-низко», «Три медведя» и другие.
5. Игры на формирование представлений о ритмическом ударе: «Задай вопрос», «О чём спросили?», «Хлопки».
6. Разучивание поговорок и скороговорок.
7. Игровые упражнения «Сказка наоборот», «Продолжи сказку по-своему», «Подбери рифму» и другие.

Также немало важную роль имеют игры, направленные на развитие коммуникативных способностей детей: «Вежливые слова», «Игры-приветствия», «Игры-ситуации (помири детей, попроси сделать, познакомься)» и другие.

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущений гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений. Воспитывать гуманные чувства.

В своей работе по сценическому движению (ритмопластике) я использую следующие игры и упражнения:

1. Пальчиковые игры (каждый день)
2. Речевые упражнения с движениями «Котёнок шалун», «Облака», «Маленькие ножки» и другие (каждый день)
3. Мимические упражнения «Настроение», «Хвастливый заяц», «Зеркало» и другие.
4. Упражнения по методике «Расскажи стихи руками»: «Ученые мартышки», «Вкусный арбуз», «Мы с тобой снежок слепили» и другие
5. Этюды по психогимнастика: «Подарок под ёлкой», «Драка», «Воздушные шарик» и другие упражнения
6. Игры-пантомимы «Лиса», «Озорной щенок», «Гордый петушок», «Пойми меня» и другие.

3 этап – самостоятельная творческая деятельность детей, где дети играют в режиссерские игры и игры- драматизации, опираясь на полученный литературный опыт и используют театрально-игровые умения и навыки.

Основная цель театрализованной деятельности: развитие творческих способностей ребенка, психологическое раскрепощение посредством театрализованных игр, пробуждение воображения ребенка, создание условий для изобретательности и творчества.

Личностно–ориентированные технологии в ДОУ

Хиялова Светлана Владимировна, воспитатель, МАДОУ ЦРР-детский сад №14,
г.Октябрьский, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Хиялова С.В. Личностно–ориентированные технологии в ДОУ

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Здравствуй, уважаемые коллеги! Начать свое выступление я бы хотела с небольшого практического упражнения.

Практическое задание «Салфетка».

Всем участникам раздаются листы бумаги – «салфетки». Задание: сложить лист пополам и оторвать правый угол (кто – то будет сгибать салфетку пополам вдоль, кто – то по диагонали; кто – то будет отрывать правый нижний угол, а кто – то верхний), так делать

4 раза. Затем развернуть салфетку, показать ее всем участникам. (Ни одной одинаковой салфетки не будет, как нет двух одинаковых личности).

Несмотря на то, что всех были одинаковые листы бумаги, не получилось абсолютно одинаковой салфетки. Данное упражнение наглядно показало нам, что нет одинаковых личностей. Каждый из вас выполнил задание исходя из своего жизненного опыта, своих знаний и умений, своих установок. Так и дети, являются личностями со своей уникальной индивидуальностью. Наша задача - раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. В раскрытии индивидуальности каждого ребенка нам помогает личностно-ориентированные технологии. Я бы хотела услышать ваше мнение, что же это такое – личностно – ориентированные технологии?

Сделаем вывод — это организация воспитательного процесса на основе уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как, полноправному участнику воспитательного процесса.

В своей работе, воспитательно - образовательный процесс я выстраиваю таким образом, что:

- в ходе организованной образовательной деятельности учитываю возрастные возможности и интересы детей;
- организовываю образовательную деятельность в форме совместной игры;
- откликаюсь на любую просьбу ребенка о совместной деятельности и помощи, а в случае невозможности их осуществления спокойно объясняю причину и прошу подождать;
- в ходе совместной игры или организованной образовательной деятельности нахожу время и возможность обратиться к каждому ребенку по имени, проявить заинтересованность к тому, что он делает, подбодрить, помочь справиться с трудным действием;
- организуя совместные игры или организованную образовательную деятельность, не заставляю участвовать в них всех детей: если ребенок отказывается слушать сказку, разрешаю ему заняться чем-либо другим, не мешая остальным детям;
- организовываю игры детей, стремясь заинтересовать ребенка сюжетом игры, вызвать у него желание играть;
- увлекаю поисками предметов-заместителей, открывая для ребенка новые возможности игры;
- проявляю интерес к самостоятельной игре детей, выражаю одобрение, радуюсь находкам, оригинальным действиям и высказываниям детей;
- помогаю разнообразить игру ребенка ненавязчиво, не нарушая замысла.
- стараюсь пробудить инициативу, вовлекаю ребенка в игру, используя вариативность подвижных игр. Уважаемые педагоги, я предлагаю вам поиграть в игру «Водители». По сюжету игры мы используем два цвета светофора – красный и зеленый (на зеленый цвет дети бегут врассыпную, а на красный цвет останавливаются).

Второй вариант игры: дети заметили, почему мы в игре не используем желтый цвет светофора. Мы с детьми придумали еще один вариант игры «Водители», где на желтый цвет дети маршируют.

Формы личностно – ориентированной технологии:

игры, игровые упражнения – в нашей группе большое внимание я уделяю сюжетным играм. Вместе с детьми по их желанию изготавливаю новые атрибуты к играм, постоянно обновляю игровые зоны. Часто ненавязчиво я предлагаю застенчивым детям выполнить главную роль, подбадривая их; хвалю, когда у ребенка все получается.

наблюдения- наблюдения за детьми помогают мне лучше узнать привычки и особенности каждого ребенка, какие они испытывают трудности; помогают нам понять, как можно помочь ребенку, если это требуется. С детьми нашей группы я постоянно провожу наблюдения за живой и неживой природой, что развивает у них любознательность, интерес.

праздники и досуги - дети любят участвовать в праздниках, поэтому каждому ребенку я стараюсь дать маленькую роль. Благодаря этому, стеснительные дети уверенно

выступают перед гостями. Вместе с детьми я тщательно продумываю украшение группы, учитываю предложения всех детей.

подвижные игры - при организации подвижных игр я стараюсь вовлечь в игру каждого ребенка. При этом, не принуждая к игре. Каждый раз я хвалю детей за что – то новое, интересное, за ловкость, быстроту, подбадриваю тех, кто стесняется.

Одной из важнейших задач является создание условий для формирования таких отношений в группе, которые бы позволили ребенку чувствовать себя очень комфортно. В течение рабочей смены с каждым ребенком устанавливаю тактильный контакт (для кого-то это рукопожатие, поглаживание по руке, голове и т. д.). Утром обращаю внимание на эмоциональное состояние детей. В нашей группе есть традиция «Утреннее приветствие», которое создает атмосферу радости и взаимопонимания. Дети перед входом в группу выбирают «знак» приветствия воспитателя и сверстников («ладошки», «кулачки», «обнимашки», «сердечко», «привет»). Эта традиция создает атмосферу доверия. Я предлагаю всем поприветствовать друг друга. Выходите в зал.

Обсуждая с детьми разные возникающие ситуации, я учу детей сопереживать, жалеть других людей. Режимные моменты занимают много места в деятельности дошкольника. Поэтому очень важно обращать внимание на достижения детей, чаще их хвалить, разговаривать спокойно и ласково.

Таким образом, в процессе моей работы я замечаю, что дети становятся более отзывчивыми, проявляют умения налаживать партнерские отношения, у детей развивается доверие к миру, формируется начало личности, развивается индивидуальность ребенка. Я уверена, что мои воспитанники смогут самостоятельно принять решение, найдут выход из разных ситуаций.

Рефлексия «Свеча – пожелание»

Уважаемые педагоги, передайте друг другу свечу – пожелание, оцените мое выступление, озвучьте свои пожелания. Спасибо за внимание!

Направления развития детей в дошкольном образовании

Сценарий новогоднего праздника в средней группе «Новогодние подарки для ребят и для зайчат»

Вострикова Ирина Михайловна, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад с.Зоркальцево» Томского района, Томской области

Библиографическое описание:

Вострикова И.М. Сценарий новогоднего праздника в средней группе «Новогодние подарки для ребят и для зайчат»

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Цель: Создать праздничное настроение у детей, атмосферу радости, сказки, **новогоднего чуда.**

Задачи:

1. Побуждать детей активно участвовать в песнях, играх, танцах праздничного **утренника.**
2. Развивать творческие и артистические способности детей, закрепление пройденного материала;
3. Прививать культуру поведения детей на массовых мероприятиях.

Подготовительная работа:

1. Распределение и разучивание стихов с детьми;
2. Разучивание песен, игр и танцев с детьми;
3. Работа с родителями по подготовке и готовности костюма ребенка.
4. Оформление **новогоднего зала**: изготовление атрибутов и **украшение**;

Участники: Дед Мороз, Снегурочка, Зайчиха, Лиса- взрослые;

Зайчата, Снежинки, Снеговика, Звездочки- дети;

Атрибуты: колокольчик, метелки, звездочки, мишура, снежки, фонарик, рукавичка Снегурочки, подарки.

Под веселую новогоднюю музыку дети забегают в нарядный по зимней тематике зал и усаживаются на стульчики

Ведущий: Ждали праздника мы долго,

Наконец пришла зима,

В гости к нам явилась ёлка,

С Новым годом, детвора!

Звучит волшебная музыка

Праздник начинается с видеоролика. Сюжет: Мама- Зайчиха потеряла своих зайчат и ищет их во дворе детского сада. По дороге, она встретила Бабу Ягу и Снеговика.

Мать – зайчиха: (тревожно)Я сейчас заплачу! В жизни нет удачи!

Новый Год встречать пора – потерялась детвора!

Иль в сугробах заплутали, аль лисице в пасть попали...

Где ж мои ребятки? Где мои зайчатки?

Ну, ещё раз позову: Зайки, зайчики, ау!

(Но вдруг, Зайчиха видит вывеску, читает: «Детский (название)». Решается зайти в дом, поднимается по лестнице, ищет детей, плачет. Стучится в музыкальный зал.)

Зайчиха(плачет): Здравствуйте, люди добрые! Куда я попала?

Выбегает Зайчонок 1:

Мама, здравствуй

Мама, я бегу, бегу! Потерялись мы в снегу!

(За ним выбегают остальные зайчата и становятся вокруг Мамы-Зайчихи, радуются, обнимаются.)

Зайчонок 2: Мы играли, мы плясали, веселились мы в лесу

Вдруг в кустах мы увидали красно-рыжую лису!

Она прятала подарки, зарывала глубоко,

Снегом их запорошила, чтоб не видел их никто!

Зайчонок 3: Дед Мороз расстроен очень

Нет подарков у него,

И на елке новогодней

Не поздравит никого!

Зайчик 4: Очень сильно испугались

Разбежались кто- куда...

Детский сад мы увидали

И гурьбой скорей сюда!

Зайчик 5: Детский сад, детский сад,

Очень много здесь ребят!

Ах, как весело сегодня,

В зале праздник новогодний!

Зайчик 6: Проходи скорей сюда,

Новый год встречать пора!

(зайчата обнимают и приглашают маму –Зайчиху на праздник)

Ведущий: *(звучит музыка, дети становятся в общий хоровод, раздаётся звон колокольчиков)*

Ребята, слышите, на нашей ёлке, зазвенели вдруг иголки,

Может быть, звенят они, чтоб мы огни зажгли?

Вы на ёлку посмотрите, дружно хором все скажите:

(вместе)

Ёлка, ёлочка, зажгись и огнями засветись!»

(зажигается ёлка)

Дети рассказывают стихи вокруг елки:

Ребёнок1: Здравствуй, ёлочка лесная, серебристая, густая,

Ты под солнышком росла и на **праздник к нам пришла.**

Ребёнок2: Нарядилась ты на диво, так нарядна, так красива!

Вся в игрушках, фонарях, позолоте и огнях.

Ребёнок3: Ты пришла на радость детям,

Новый Год с тобой мы встретим,

Дружно песню заведём, весело плясать пойдём!

Ребёнок4: Золотыми огоньками светит ёлочка для нас!

Мы притопнем каблучками,

Вот как весело у нас!

ХОРОВОД

(после хоровода под музыку уходят на стульчики)

Мама-Зайчиха: Ой, смотрите-ка, зайчата,

Рукавичку я нашла...

Вы не знаете, ребята,

Рукавичка эта чья?..

Наверное, кто-то у ёлочки гулял

И рукавичку потерял...

Ой, там что-то лежит... *(достаёт колокольчик)*

Колокольчик, помоги,

Не хотим гулять в тиши.

Ты всегда звенишь так лихо!

Кто дружочек твой, скажи! *(звонит в колокольчик)*

Снегурочка: Слышу, слышу... я иду!

Звучит музыка, появляется Снегурочка, радуется, увидев зайчат, снежинок, снеговиков, звездочек здороваётся с ними ласково, с улыбкой.)

Снегурочка: Здравствуйте, гости, дети!

Какие вы красивые, нарядные!

У вас сегодня праздник?

Дети(вместе)Новый год!

Снегурочка: Как в вашем зале хорошо,

Так красиво и светло,

А какая ёлочка красивая стоит!

Огоньками вся сверкает,

Серебром снежок блестит.

Давайте будем дети, у ёлочки гулять,

Станем вместе с вами петь и танцевать.

(Снегурочка замечает рукавичку в руках у Зайчихи)

Снегурочка: Рукавичка отыскалась!

Вчера она в снегу осталась.

Мама-Зайчиха: Рукавичку я отдам,

Если ты станцуешь нам!

Снегурочка: Милые мои детишки

Становитесь, все скорей,

Да станцуем веселей!

ДЕТИ И СНЕГУРОЧКА ИСПОЛНЯЮТ ТАНЕЦ

Снегурочка: Ах, как мы весело плясали,

Но ещё не поиграли.

Зайчики, Снеговика вы любите играть?..

ТАНЕЦ -ИГРА

Снежинка1: Мы подслушали у вьюги

Что сегодня к нам придёт

Добрый Дедушка Мороз!

Снегурочка: Дети, давайте пригласим Дедушку Мороза к нам на новогодний праздник!

Дети: ДЕД МОРОЗ! ДЕД МОРОЗ! ДЕД МОРОЗ!

Ведущий: Дед Мороз иди скорей, мы тебя давно ждём.

(Просмотр видео ролика. Сюжет: лес, глубокий снег, Дед Мороз не может найти дорогу, идет падает):

Не могу! Я сбился с пути, Озорница-метелица замела все лесные тропинки, на меня надела шапку-невидимку и не отпускает.

Ведущий: Что же нам делать? Как помочь Деду Морозу?

Снегурочка: Помочь можно. Пусть ребята подуют посильнее, поднимется ветер и скинет шапку с Деда Мороза!

Ведущий: Дети, давайте все вместе, дружно подуем! *(дети дуют)*

Дед Мороз (за дверью): Вот молодцы! Ещё немножко, ещё сильнее! Ой! Какой ветер!

(дети дуют ещё сильнее)

Ведущий: Дед мороз! А ты в пути?

Ты быстрее к нам иди!

Новогодние подарки

Не забудь! Для ребятни!

Дед Мороз:(за дверью, в микрофон)

Не могу-у-у!! Завяз в снегу-у-у!

К вам на праздник не приду!

Снегурочка:(беспокойно) Зайка, ты фонарь бери,

К Дед морозу ты беги,

Ты веди его в детсад,

Нынче ёлка у ребят.

Пусть скорее к нам идёт и подарочки несёт.

Зайчик (с фонарем идет и поет): Если встречу волка злого,

Очень страшного такого?

Или хитрую лису в зимнем сказочном лесу?

Изомнут мне шкурку...

Я боюсь, Снегурка. *(трясется, бежит с фонариком вокруг елки)*

Снегурочка: Не печалься, зайчика, тебе помогут Снеговика, они расчистят все пути – дорожки в лесу. *(Зайчик убегает на стульчик)*

ВЫХОДЯТ СНЕГОВИКИ С МЕТЕЛКАМИ, ИСПОЛНЯЮТ ЧАСТУШКИ:

Снеговик1: Мы – весёлые ребята

Нас зовут Снеговика

Очень любим мы веселье,

В новогодние деньки!

Снеговик2:

Всех из снега нас слепили
И морковкой наградили,
Глазки черные блестят
Словно угольки горят!

Снеговик 3: Мы – ребята боевые

Все красавцы удалые
С дед Морозом мы дружны,
Холода нам не страшны.

Снеговик 4: Мы метелочки возьмем.

Снег пушистый разметим,
И расчистим все пути,
Чтобы Дед Мороза нам найти

ТАНЕЦ СНЕГОВИКОВ

(Снеговики уходят, гаснет свет частично, выбегает Зайка)

Зайчик: Ой, как стало вдруг темно

И не видно ничего

Ведущий: Нужно звёздочек позвать

Чтобы зайке помогать!

Звёздочки выходите

Путь - дорожку осветят.

ТАНЕЦ ЗВЕЗДОЧЕК

(танец завершается, звездочки идут к выходу)

(Звучит торжественная новогодняя музыка, в зал заходит Дед Мороз, Звездочки встречают его)

Дед Мороз: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуй, Дедушка Мороз!

Дед Мороз: С Новым, годом, с Новым годом поздравляю всех **детей!**

С Новым годом, с Новым годом поздравляю всех гостей!

Очень, я спешил сюда.

Чуть по дороге в овраг не свалился.

Но, кажется, вовремя в гости явился!

Ёлка, надеюсь понравилась вам?

Дети: Да!

Дед Мороз: Сам я за нею бродил по лесам

Лучшую выбрал!

А зайцы на санках

К вам прикатили её спозаранку?

Дети: ДА!

Дед Мороз: Выросла ёлка зелёная в чаще

Сыпался снег на неё настоящий

Ну-ка посмотрим на ёлку, друзья.

Ой - да узнать её прямо нельзя.

Сколько на ней украшений богатых.

Шарики, блёстки, а сколько конфет!

Ёлки, пожалуй, наряднее нет.

Становитесь – ка, скорее

В наш весёлый хоровод,

Песней, играми и пляской,

Дружно встретим **НОВЫЙ ГОД!**

НОВОГОДНИЙ ХОР

Дед Мороз: А скажите-ка, ребятки, весело ли вам зимой?

Снегурочка и дети:

Нам морозы не беда! Не страшны и холода.

Дед Мороз:

Вы мороза не боитесь?

Берегитесь, берегитесь,

Ну-ка, руки покажите,

Да за спину уберите,

До кого дотронусь я,

Заморожу тех, шутя.

ИГРА

Дед мороз: Ох, и жарко тут у вас, сейчас растаю. Внученька, пригласи своих подружек, чтоб потанцевали и меня охладили!

Снегурочка: Снежинки-подружки, летите скорей! Покружимся вместе у ёлки моей

ТАНЕЦ СНЕЖИНОК

Дед Мороз: Как хорошо, прохладно стало! Спасибо, снежиночки-серебриночки!

Снегурочка (*выносит коробку со снежками, приговаривая*):

Вот какие снежки есть у меня! Ребята, выбегайте и снежки вы разбирайте! Будем с ними танцевать, со снежками играть!

ИГРА СО СНЕЖКАМИ

(после игры, дети усаживаются на стульчики)

Ведущий: Дедушка Мороз,

Ты нам подарочки принёс?

Дед Мороз: На праздник новогодний спешил сегодня я

Большой мешок с подарками на санях вёз, друзья!

Ой, а где ж мешок с подарками? Оставил я в лесу?

(под музыку выходят Мама-зайчиха с Зайчатами):

Зайчиха: Нет, нет Дедушка Мороз!

Ты не оставил! Эта рыжая плутовка украла мешок с подарками!

Зайцы: Мы видели! Дедушка Мороз, посмотри!

(Дети смотрят видеоролик о том, как Лиса крадёт мешок с подарками у Деда Мороза, тащит, а затем зарывает в снег, прячет, оглядывается...)

Дед Мороз:*(посмотрев видеоролик тревожно и властно говорит)*

Ветры, ветры, закружите,

Лису скорей к нам приведите!

(раздается шум вьюги)

Лиса:*(за дверью, жалобно):* Ой, ей, ей, е-ей, е-ей...

Открывайте дверь скорей!

(зайчик открывает дверь)

Лиса: *(зло и хитро):*

Вот удача, стой, зайчишка! Беленький ты мой трусишка!

Я три дня уже не ем, похудела я совсем!

О еде я так мечтала, вот тебя и повстречала...

Ах, какая красота, будет **праздник живота...**

(зайчик убегает от Лисы, Дед Мороз грозит Лисе)

Дед Мороз: Ах, ты хитрая плутовка, обманула всех ты ловко!!!

Всё детишкам ты верни,

И прощенье попроси!

Лиса:*(жалобно, виновато)* Все подарки возвращаю

Быть хорошей обещаю.
Я прошу меня простить,
Буду с вами я дружить. (*убегает за подарками*)

Дед Мороз: И на радости такой,
Веселись народ и пой!

НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД С РОДИТЕЛЯМИ

(*усаживают детей на стульчики*)

Звучит музыка. Лиса с возгласами заходит в зал, тащит мешок с подарками, падает:

Я со всеми помирилась,
Очень сильно изменилась!

Дед Мороз:(вручает подарки): Всем подарки я вручил,
Никого я не забыл?

Ну, а на прощанье наши пожелания!

Снегурочка: Вам детишки, дорогие,
Пожелания такие:

Не проказить, не шалить,
Честными в поступках быть!

Зайчиха: Старших слушать, уважать,
Тех, кто мал, не обижать,
Не деритесь, не ругайтесь,
И добрее быть старайтесь.

Лиса: И Новый год встречайте дружно,
И взрослые, и малыши.

А нам уже прощаться нужно,
Всех поздравляем от души!

Ведущий: Дорогие гости наши!

Мы спешим поздравить всех!
Пусть придут в году грядущем,
К вам удача и успех!

НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК ЗАКОНЧИЛСЯ.ФОТО НА ПАМЯТЬ.

Социальное партнёрство—способ социализации здорового поколения

Кобелева Татьяна Ивановна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №80
«Разумейка», г.Белгород, Белгородская область

Библиографическое описание:

Кобелева Т.И. Социальное партнёрство—способ социализации здорового поколения //Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Статья посвящена актуальной проблеме формирования культуры здорового и безопасного образа жизни воспитанников дошкольных образовательных учреждений на основе социального партнерства.

Ключевые слова: опыт взаимодействия, взаимодействие с социальными институтами, социальное партнерство, культурно-образовательная среда, образовательные услуги.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является сохранение и укрепление здоровья детей. Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие (Всемирная организация здоровья). Здоровье человека закладывается в детстве и, согласно данным науки, оно обуславливается на 50% – образом жизни, на 20% – наследственностью, на 20% – состоянием окружающей среды и примерно на 10% – возможностями медицины и здравоохранения. Важное место в сохранении здоровья занимает физическая культура и спорт.

По словам Б. Н. Чумакова, купить здоровье нельзя, его можно только заработать собственными постоянными усилиями. Но для того, чтобы сохранить здоровье ребенка необходимо объединить усилия всех взрослых, окружающих его (родителей, воспитателей, врачей, учителей и др.), с целью создания вокруг него атмосферы, наполненной потребностями, традициями и привычками здорового образа жизни.

Поэтому, в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования приоритетной задачей является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление связи с социумом, как главным акцентным направлением дошкольного образования.[3]

Опыт работы ДОО с учреждениями социума показывает, что активная позиция дошкольных учреждений влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает воспитательно-образовательный процесс более эффективным, открытым и полным.

Используя позитивный опыт взаимодействия с социальными институтами, все участники получают хороший стимул к сотрудничеству, появляется желание украшать и улучшать мир вокруг себя, удовлетворение от совместной работы и общения.

Работа образовательного учреждения строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- принятия политики детского сада социумом;
- формирования содержания обязанностей детского сада и социума;
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Взаимодействие ДОО с учреждениями социума представляет конкретный вариант вовлечения дошкольного учреждения в систему социального партнерства.

Выявление потенциальных возможностей и интересов детей позволяет спланировать и организовать работу ДОО с социальными партнерами. Дошкольное образовательное учреждение сегодня рассматривается не просто как детский сад, а как организация, оказывающая образовательные услуги, конкурирующая с другими организациями своего профиля.

ДОО на протяжении всей деятельности активно сотрудничает с семьей, административными структурами, средствами массовой информации, учреждениями культуры, медицины, спорта.

Такое социальное партнерство помогает достичь единого образовательного пространства. Сегодня мы обращаемся к личности ребёнка дошкольного возраста и анализу процессов, влияющих на её формирование, через организацию и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности ДОО, как условия реализации социального заказа общества и семьи.

Социальное развитие осуществляется двумя путями: в ходе стихийного взаимодействия с социальной действительностью и окружающим миром, а также в процессе целенаправленного приобщения ребёнка к социальной действительности. Важным условием является организация целостной педагогической системы, грамотное и педагогически целесообразное построение воспитательно-образовательного процесса.

Дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно- нравственного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Работая в таких условиях, создаётся возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Взаимоотношения в ДОО строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Осуществление преемственности формирования привычки к здоровому образу жизни у дошкольников состоит в совместной работе педагогов и родителей.

Условиями эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами выступают:

- Открытость ДОО.
- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного и творческого потенциала социума.
- Использование активных форм и методов общения.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, организация соревнований с первоклассниками школы, конкурс знатоков ПДД, организация и проведение недель безопасности, участие в городских «Малых олимпийских играх» среди воспитанников ДОО и др.
- Коллективно-творческие мероприятия: совместные выставки детского творчества детей детского сада и школы, организация и проведение совместных концертов, развлечений и праздников, участие в городских и всероссийских конкурсах детского творчества.
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение родительских собраний с привлечением специалистов учреждений образования и здравоохранения; совместное проведение мастер-классов, семинаров для педагогов и родителей, трансляция положительного имиджа ДОО через средства массовой информации.
- Активной формой организации социального партнерства является разработка и реализация совместных проектов, акций.[4]

Дошкольные учреждения работают над решением задач социального развития своих воспитанников через социальное партнёрство в нескольких направлениях:

Первое из них – установление долговременных, постоянных связей с ближайшими социальными партнёрами с целью конкретного знакомства детей с их возможностями.

Второе направление – это взаимодействие с родителями ДОО, которые являются не только социальными заказчиками, но и активными социальными партнёрами.

Сотрудничество дошкольных учреждений с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, формировать мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире. Социальное партнерство следует рассматривать как взаимовыгодное сотрудничество разных сфер современного общества.

Все родители хотят видеть детей счастливыми. Основой счастья является – здоровье. Его надо укреплять ежедневно, начиная с самого раннего возраста.

Только правильное физическое воспитание станет залогом того, что ребенок вырастет здоровым и крепким человеком и только взаимодействие всех взрослых, объединенных общей заботой о развитии ребенка, может гарантировать психическое и физическое здоровье подрастающего поколения.

Список литература:

1. Лисицын Ю.П., Акопян А.С. Панорама охраны здоровья. Реструктуризация медицинской помощи и нерешенные вопросы приватизации в здравоохранении. М., 1998. – с.74.
2. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. Разработано в соответствии с ФГОС. - ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург, 2014 г.- с.9-21
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» www.beluo.ru/doshkolnoe-obrazovanie/doshkolnoe-obr...vivayushhego-vida-27

Обеспечение безопасности детей на улицах и дорогах

Кульметьева Нэлли Федоровна, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №14 «Сказка»

Библиографическое описание:

Кульметьева Н.Ф. Обеспечение безопасности детей на улицах и дорогах //Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Несмотря на предпринимаемые государством и общественными организациями меры, статистика дорожно-транспортных происшествий заставляет задуматься: каждый год на дорогах России погибает столько людей, сколько даже не проживает в некоторых маленьких городах. Страшно представить, что за год как бы погибает целый город.

В силу социальной значимости и наибольшей частоты проявления безопасность дорожного движения занимает одно из ведущих мест в системе социальной безопасности. Главная цель воспитательной работы по обучению детей основам безопасности дорожного движения по ФГОС ДО заключается в формировании у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице и дорогах.

Необходимость особой осторожности и предупредительности в отношении детей вытекает из обстоятельств, что дети не имеют достаточной психологической и физической готовности для участия в дорожном движении. Психологи уже давно установили, что дети, в силу своих возрастных психологических особенностей, не всегда могут правильно оценить мгновенно меняющуюся обстановку на дороге, часто завышают свои возможности. Дорога и транспортные средства – это элементы окружающей среды, и освоение их детьми имеет свои особенности.

Для детей важен личный опыт. Какое первое знакомство у ребенка с иглой, огнем и т.д.? Но ситуацию с дорогой и транспортным средством ребенок не может оценить

лично, а последствия дорожно-транспортного отношения и ожог, порез – не одно и то же. Решить проблему детского травматизма можно, только создав целостную систему по подготовке детей по ПДД, опираясь на систематическое изучение правил, использование новых, практик ориентированных форм пропаганды ПДД, взаимодействия органов образования, здравоохранения и ГИБДД. Чтобы оградить ребенка от опасности, нужно как можно раньше начать готовить его к встрече с улицей, знакомить с правилами дорожного движения, с дорожными знаками. Следует научить его ориентироваться в пространстве. Система подготовки детей к безопасному участию в дорожном движении должна формироваться при условии объединения теоретического и практического обучения.

Проект по пропаганде правил безопасного движения на дорогах детей – это программа работы на перспективу. Чем раньше мы научим детей культуре поведения на дорогах и улицах, тем меньше будет неприятных происшествий на проезжей части улиц.

Актуальность темы:

Специально оборудованная детская автоплощадка на территории ДОО позволяет организовывать практические занятия, дает возможность маленьким пешеходам и водителям становиться участниками вполне реального дорожного движения, познавая правила дорожного движения в игровом процессе.

Если овладение понятиями и терминами детьми осуществляется на теоретической части занятия, то в практической ее части они могут закреплять их на автоплощадке. Практические занятия на территории автоплощадки под руководством взрослого – вождение транспортных средств, ориентировка по дорожным знакам, выполнение заданий – вызывают большой интерес со стороны детей. Они представляют себя водителями, участниками дорожного движения и могут самостоятельно использовать полученные знания.

Такая форма обучения нравится детям и дает воспитателям дополнительную возможность для реализации творческих замыслов в работе с воспитанниками. Актуальность данной работы заключается в том, что у детей формируется культура личной безопасности, практические навыки безопасного поведения на дорогах.

Проблема: Отсутствие системы работы по формированию практических навыков безопасного поведения на дорогах может быть основной проблемой данного проекта. Дошкольники должны знать, какие последствия могут подстергать их в реальных дорожных условиях, должны понимать, что они живут в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения. Соблюдение этих правил на дорогах контролирует ГИБДД.

Гипотеза: обучение детей дошкольного возраста безопасному поведению на дорогах будет более успешным, если:

1. Учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста;
2. В работе с детьми использовать игровые формы и методы обучения детей на практических занятиях и в повседневной деятельности;
3. Осуществлять сотрудничество с семьей дошкольников.

Предметом изучения является процесс интеграции инновационных технологий и «традиционных» средств деятельности в единый непрерывный комплекс нового содержания образовательной и самостоятельной деятельности.

В связи с этим целью данной работы является создание условий и внедрение современных инновационных образовательных технологий, способствующих более успешному ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения в условиях реализации ФГОС.

Объект исследования: практический процесс обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах на автоплощадке ДОУ.

Предмет исследования: практическое упражнение детей в соблюдении ПДД на специальной автоплощадке ДОУ.

Образовательная область: познавательное развитие детей, направленное на удовлетворение социальных интересов.

Идея исследования:

- Осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.
- Проявление дисциплинированности, выдержки, самостоятельности в соблюдении правил поведения.
- Умение предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее.
- Расширение первоначальных детских представлений, накопление новых знаний о правилах дорожного движения.
- Формирование сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения.
- Способность действовать в экстремальных ситуациях в соответствии с усвоенными правилами на дороге.

Цели проекта:

- формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде;
- привитие дошкольникам практических навыков безопасного поведения на дорогах;
- закрепление знаний, приобретенных в организованной образовательной деятельности;
- практическое упражнение детей в соблюдении ПДД через игру, моделирование проблемных ситуаций, организованных на территории автоплощадки.

В соответствии с объектом, предметом и целью работы определены следующие задачи:

1. Через информативно-поисковую деятельность привить детям практические навыки ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора, разметке дороги.
2. Пополнить и закрепить знания о правилах поведения на улице; закрепить значение сигналов светофора и уточнить значение дорожных знаков.
3. Развивать познавательный интерес, умение детей своевременно и самостоятельно указать на проблемную ситуацию и делиться с окружающими людьми приобретенным опытом.
4. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

Этапы работы над проектом

1 этап подготовительный:

сентябрь - октябрь

1. Определение уровня знаний детей по ПДД.
2. Составление календарно – тематического плана по ПДД.
3. Определение цели и задач проекта
4. Организация развивающей среды по теме проекта: картотеки с дидактическими и подвижными играми, обучающие презентации.
5. Подбор художественной литературы по теме проекта.
6. Анкетирование родителей по данной теме.
7. Подготовка информационного стенда, консультационной базы для родителей.

2 этап: основной (реализация проекта)

ноябрь– апрель

1. Беседы
2. Рассматривание плакатов, альбомов, предметных и сюжетных картинок
3. Дидактические игры
4. Сюжетно-ролевые игры

5. Чтение художественной литературы
6. Экскурсии на проезжую часть дороги
7. Подвижные игры
8. Продуктивная деятельность
9. Компьютерные флеш-игры
10. Решение проблемных ситуаций

3 этап заключительный:

Май

1. Презентация проекта на педагогическом совете ДООУ.
2. Спортивно-познавательное развлечение «Дошкольники за безопасность на дорогах».
3. Создание обучающего лэпбука «Азбука дорожного движения».
4. Разработка тестов для определения знаний детей правил дорожного движения.

Система организации практических занятий на автоплощадке

Практические занятия с детьми на улице имеют свою специфику: они служат только для закрепления знаний, полученных на занятиях, не должно быть долгих рассказов и объяснений воспитателя, ведь самое главное- это практические действия самих детей. Такие занятия должны быть короткими по времени, так как вокруг много раздражителей, отвлекающих внимание детей (резкий сигнал автомашины, лай собаки во дворе домов, игры детей по соседству и т.д.); чем меньше группа детей, тем качественнее занятие. Только при обучении дошкольников в системе и при наличии единого образовательного пространства можно будет обеспечить ребенка необходимым объемом знаний и навыков.

Перспективный план работы на автоплощадке рассчитан для детей подготовительной группы (6-7 лет), разработан в соответствии ФГОС ДО и учитывает цели и задачи основной программы ДУ. Каждое практическое занятие - это один блок, включающий в себя все формы и методы обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах (беседа, чтение художественной деятельности, экскурсии, наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность, решение проблемных ситуаций и т.д.).

На протяжении учебного года в подготовительной группе работа по обучению дошкольников правилам дорожного движения ведется с интеграцией пяти образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-Коммуникативное», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Перспективный план работы в подготовительной к школе группе

недели	тема	Цели/задачи	Используемая литература
1	Занятие «Мой город»	Закрепить знания правил пешеходов и пассажиров, терминологии, связанной с правилами дорожного движения (проезжая часть, тротуары, обочины, разделительные полосы, общественный транспорт).	«Цикл занятий по ПДД» Стр-145
2	Практическое занятие в автогородке «Регулируемый пешеходный переход»	Формировать у детей навыки и устойчивые положительные привычки безопасного поведения на улице. Закрепить алгоритм перехода дороги на регулируемом пешеходном переходе.	Примерная программа занятий в автогородке.
3	Чтение С. Михалков «Скверная история».	Посредством художественной литературы способствовать усвоению знаний о правилах поведения на дороге.	Т. Саулина «Три сигнала светофора»
4	Экспериментальная деятельность. Зависимость скорости скольжения.	Предложить детям выяснить зависимость скорость скольжения предметов от шероховатости поверхности. (Берут два одинаковых предмета и придают им ускорение. Один скользит по полированному столу, другой – по необработанной поверхности. Наблюдают, какой предмет быстрее остановится).	Региональный стандарт Стр 234

Октябрь

1	Дидактическая игра «Сдаем на водительское удостоверение»	Побуждать к участию в коллективном разговоре, закреплять умение задавать вопросы, отвечать на них, аргументировать ответ. Закрепить знания о дорожных знаках.	«Цикл занятий по ПДД» Стр- 175
2	Игровое занятие «Я – примерный пешеход»	Закрепить знания детей о правилах поведения на дорогах, в общественном транспорте, о регулировании дорожного движения, об использовании дорожных знаков и номеров спецслужб.	«Цикл занятий по ПДД» Стр- 170
3	Продуктивная деятельность Рисование «Нарисуй знак»	Закрепление знаний о дорожных знаках. Развивать зрительное восприятие.	
4	Прогулка. Наблюдение за движением пешеходов на нерегулируемом пешеходном переходе.	Закрепить алгоритм перехода дороги на нерегулируемом пешеходном переходе. Практика в автогородке.	«Цикл занятий по ПДД»

Ноябрь

1	Просмотр мультфильмов «Смешарики. Азбука безопасности»	Знакомство детей ч\з поучительный мультфильм с назначением пешеходного перехода.	
2	Практическое занятие в автогородке «Регулируемый 4-сторонний перекресток»	Познакомить детей с регулируемым Х-образным перекрестком. Учить составлять алгоритм перехода по регулируемому пешеходному переходу на перекрестке.	«Практические занятия в автогородке» стр 23
3	Дидактическая игра «Угадай знак»	Закрепить знания об изученных дорожных знаках. Объяснить назначение каждого знака.	«Цикл занятий по ПДД» Стр-112
4	Занятие «Знаки сервиса»	Ввести в словарь детей понятия: <i>сервис, станция технического обслуживания автомобилей, знаки сервиса</i> . Развивать внимание, память.	«Цикл занятий по ПДД» Стр-153

Декабрь

1	Практическое занятие в автогородке. «Автобусная остановка»	Познакомить детей с правилами посадки и высадки автобуса. Учить контролировать движение при выходе из автобуса.	«Практические занятия в автогородке» стр 23
2	Словесная игра «Подбери по смыслу»	Развивать смысловую память, словесно- лексическое мышление	«Цикл занятий по ПДД» Стр-110
3	Занятие «Запрещающие знаки»	Знакомство детей с запрещающими знаками. Обучать детей искать оптимальные пути решения проблемной ситуации.	«Цикл занятий по ПДД» Стр-159
4	Сюжетно-ролевая игра «Мы - пешеходы»	Закрепить у детей алгоритм перехода на нерегулируемом и регулируемом пешеходном переходе. Выработать привычку адекватного поведения на дороге.	

Январь

1	Подвижная игра на участке дет. сада «Соревнование упряжек»	Развивать быстроту реакции, внимание. Напомнить о правилах безопасных зимних игр.	«Цикл занятий по ПДД» Стр-73
2	Занятие «Предписывающие знаки»	Познакомить детей с предписывающими знаками. Учить выделять их среди других знаков.	«Цикл занятий по ПДД» Стр-161
3	Ручной труд. Изготовление из картона знаков для сюжетно-ролевых игр	Продолжать знакомить детей со знаками «Запрещающие знаки», «Знаки сервиса» и др. Закрепить умение работать с картоном и ножницами. Учить различать дорожные знаки.	
4	Практическое занятие в автогородке «Запрещающие знаки»	Обратить внимание детей на то, в каких местах устанавливаются запрещающие знаки. Закрепить знания о запрещающих знаках.	«Практические занятия в автогородке» стр 30

Февраль

1	Проблемная ситуация и ее решение «Помоги мальчику дойти до детского сада»	Учить детей прогнозировать события, ориентироваться на карте.	Стр 52 «Цикл занятий»
2	Дидактическая игра «Лишний знак»	Развивать словесно-логическое мышление. Продолжать знакомить детей с видами дорожных знаков, умение отличать их.	«Цикл занятий по ПДД» Стр 183
3	Практическое занятие в автогородке «Сигналы регулировщика»	Познакомить детей с сигналами регулировщика. Показать значимость и важность выполнения сигналов регулировщика	«Практические занятия в автогородке» стр 37
4	Занятие «Виды транспортных средств»	Закреплять знания правил пешеходов и пассажиров, продолжать учить классифицировать виды транспортных средств.	«Цикл занятий по ПДД» Стр-147

Март

1	Компьютерные Флеш – игры «Раскрась знаки»	Используя компьютерные игры из программы «ПДД для детей», закрепить знания о дорожных знаках.	«Практические занятия в автогородке»
2	Занятие «Дорожные знаки»	Продолжать учить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Формировать представления о форме дорожных знаков дорожного движения. Развивать способность мыслить в различных дорожно-транспортных ситуациях.	«Цикл занятий по ПДД» Стр-164
3	Чтение и заучивание В.Семурина «Запрещается-разрешается»	Посредством художественной литературы способствовать усвоению знаний о правилах поведения на дороге.	Т. Саулина «Три сигнала светофора»
4	Практическое занятие в автогородке «Предупреждающие знаки»	Продолжать знакомить детей с дорожными знаками. Обратит внимание детей на то, в каких местах устанавливают эти знаки.	«Практические занятия в автогородке» стр 29

Апрель

1	Игровое занятие «Дорожная азбука. Экскурсия в школу»	Закрепление знаний о правилах передвижения пешеходов по улице, правилах перехода дороги, закрепление понятий: проезжая часть, разделительная полоса, значение знака «Искусственная полоса». Продолжить учить ориентироваться на карте микрорайона, соотносить карту с местностью.	«Цикл занятий по ПДД» Стр-167
2	Показ спектакля «Лесное происшествие» для малышей	Развлечь детей, закрепить понятия о необходимости светофора в дорожном движении.	«Зеленый, желтый, красный»
3	Решение кроссвордов ПДД	Развивать логическое мышление, память, умение решать кроссворды на заданную тему	
4	Практическое занятие в автогородке «Предписывающие знаки»	Моделирование дорожной ситуации на перекрестке. Учить детей решать проблемные ситуации на дороге. Выработать привычку адекватного поведения на проезжей части.	«Практические занятия в автогородке» стр 30

Май

1	Практическое занятие в автогородке «Заезд и выезд на проезжую часть»	Познакомить детей с термином «прилегающая территория». Упражнять детей везде на велосипеде, соблюдая правила дорожного движения.	«Практические занятия в автогородке» стр 31
2	Ручной труд «Изготовление пригласительных билетов на итоговое мероприятие КВН»	Закрепить умение работать с картоном и ножницами. Вызвать положительный отклик от выполнения работы. Учить давать оценку результату своего труда.	

3	«Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира, активизировать познавательную активность.	О.В.Дыбина Стр-54
4	Мониторинг знаний по ПДД. Игра «КВН»	Закрепить полученные знания о правилах безопасного поведения на дороге. Развивать умение четко отвечать на поставленный вопрос. Активизировать мышление, умение аргументировать свой ответ.	

Результат проекта:

В результате реализации данного проекта у детей сформировались необходимые представления и навыки безопасного поведения на улицах и дорогах. Цель и задачи успешно выполнены. Результатом также является то, что среди воспитанников нашего детского сада не зарегистрировано случаев дорожно-транспортного происшествия.

Использование данного проекта способствует более глубокому усвоению детьми правил дорожного движения, закреплению знаний и умений, формированию осознанного отношения к их соблюдению, развитие чувство контроля, самоконтроля, ответственности и предпосылок готовности отвечать за свои поступки.

Список литературы:

1. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах. Региональный стандарт. Авт сост.Р. Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина, Р.Н. Миниханов; ГУ «Научный центр БЖД», Казань, 2008
2. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. «Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах» -сост. Г.А.Галеева, С.М. Гафарова и др., Казань 2015
4. Портал по безопасности дорожного движения. Интернет ресурс <http://sakla.ru>
5. Стёркина Р., Н.Авдеева, О.Князева. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
6. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет), Мозаика –Синтез, 2015
7. Скоролупова А. О. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: «Издательство Скрипторий», 2015.
8. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.3-7 лет /Т.Ф. Саулина, Мозаика –Синтез, 2010

Современные тенденции дошкольного образования

Лучко Кристина Павловна, воспитатель, г.Белгород, МАДОУ №69 «Сказка»

Библиографическое описание:

Лучко К.П. Современные тенденции дошкольного образования //Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Происходящие трансформации в системе дошкольного образования обусловлены объективной потребностью в адекватном общественному развитию и эволюции

образовательной системы изменении, что отражается в осознании педагогической общественностью необходимостью серьезных изменений в функционировании учреждения.

Трансформация дошкольного воспитания в дошкольное образование отражает мировую тенденцию развития. В.Т.Кудрявцев отмечает, что в России дошкольное воспитание находится в подчинении структур управления образованием: это фактически свидетельствует о том, что ребенок дошкольного возраста нуждается в воспитании, обучении и развитии. Таким образом, дошкольное образование становится исходной, неотъемлемой и полноправной ступенью образовательной системы в целом, как это и определено законом «Об образовании».

По мнению В.Т.Кудрявцева, положение, которое в настоящее время сложилось в дошкольном образовании, можно назвать умеренно-критическим в силу отсутствия вразумительных стратегий и доктрины развития дошкольного образования как отчетливой, жестко выраженной системы связанных воедино социальных, организационных, экономико-финансовых, психолого-педагогических и прочих приоритетов. Эти приоритеты должны определять реалистическую программу действий на исторически обозримый срок. Многолетние заблуждения, связанные с разработкой государственного стандарта дошкольного образования, свидетельствуют о значимости этой проблемы.

Государственный стандарт дошкольного образования

Дошкольное образование – это период психического развития ребенка, это важный и ответственный период. Дошкольное образование:

- это познание ребенком окружающего мира,
- это выявление природоспособных качеств,
- это развитие личностных качеств ребенка, это пора становления личности.

В дошкольном образовании выделяются следующие периоды:

- раннее детство (младенчество) – период до одного года;
- ранний возраст (от одного года до трех лет);
- дошкольное детство — это младший дошкольный возраст – период от трех до пяти лет и старший дошкольный возраст - период от пяти до шести лет.

Такая классификация позволяет выделить общие черты развития ребенка и индивидуальные перспективы развития ребенка. В основе дошкольного образования, как и в основе общего (полного), высшего профессионального, среднего профессионального образования должны лежать государственные стандарты. Государственный стандарт дошкольного образования отражает следующие концепции:

- концепция психологического возраста развития ребенка;
- научно-психологическое понимание, т.е. детство — это закономерная последовательность внутренне необходимых этапов развития личности;
- полнота реализации задатков ребенка определяется соответствием образовательной формы психологическому содержанию того или иного этапа развития;
- научное положение об амплификации (обогащении) детского развития, взаимосвязи всех его сторон.

Основными идеями государственного стандарта дошкольного образования являются:

- гарантии полноценного развития ребенка;
- защита его от некомпетентных взрослых;
- регулирование и повышение качества педагогического процесса;
- создание эффективного механизма управления и развития вариативной системы дошкольного образования.

Государственный стандарт дошкольного образования опирается на стратегию дошкольного образования, которая включает в себя социальные, экономические, организационные, финансовые, методические аспекты в системе дошкольного образования. Таким образом, целью дошкольного образования является организация индивидуального

развития ребенка, воспитание творческой личности, которая способна к позитивным отношениям в социальной среде.

Основными задачами дошкольного образования являются:

- создание необходимых условий для саморазвития, для развития способностей и талантов ребенка;
- создание ситуации успеха;
- развитие самостоятельности ребенка дошкольного возраста;
- развитие интереса к познанию;
- развитие нравственных качеств ребенка, формирование ценностных ориентаций у ребенка, основанных на нормах, правилах поведения, сложившихся в обществе;
- организация деятельности со сверстниками, которая позволяет ребенку увидеть в другом ребенке личность, учитывающей его желания, интересы.

В итоге же ДОУ вынуждены ориентироваться на «примерные требования», выдержанные в традиционном административном духе. По мнению ученого, те действия, которые предпринимаются работниками дошкольного образования по увеличению бюджетного финансирования, открытию ряда экспериментальных площадок с дополнительным финансированием их деятельности (с каждым годом это становится все труднее), проведению совещаний по обмену опытом и т.п., малоэффективны, пока не решена главная проблема.

Проведенный анализ существующих концепций, проектов и программ в сфере дошкольного образования позволяет выделить ряд базовых тенденций в развитии системы.

Гуманизация устанавливает приоритет личностного развития субъектов (родителей, педагогов, детей), центрацию образовательного процесса на ценностях человеческого развития, ориентацию на всестороннее и гармоничное формирование личности, перевод субъекта на позицию самоуправляемого развития. Гуманизация образования, по В.А.Сластенину, - процесс, направленный на развитие личности как субъекта творческой деятельности, что «составляет важнейшую характеристику образа жизни педагогов и воспитанников, предполагающую установление подлинно человеческих (гуманных) отношений ними в педагогическом процессе» и является ключевым компонентом педагогического мышления, сфокусированного на идее развития личности.

Ведущим направлением гуманизации образования считается самоопределение личности в культуре, её приобщение к национально-культурным традициям, обогащенным современными идеями. Гуманизация проявляется в усилении внимания к личности каждого ребенка как высшей ценности общества, в формировании гражданина с высокими интеллектуальными, моральными и физическими качествами.

Демократизация связывается с расширением прав и полномочий участников образовательного процесса, направленностью на удовлетворение индивидуальных потребностей и запросов субъектов. Это предполагает создание предпосылок для развития активности, инициативы и творчества воспитанников и педагогов, их заинтересованного взаимодействия, а также широкое участие общественности в управлении дошкольным образованием.

Диверсификация предполагает необходимое и достаточное разнообразие типов и видов учреждений, услуг и подходов к их реализации в целях удовлетворения запросов участников образовательного процесса в ДОУ.

Проекция данных оснований на воспитательно-образовательный процесс в ДОУ по-новому представляет все его подсистемы. В связи с этим выделяется ряд базовых принципов, обеспечивающих реализацию названных направлений в процессе развития ДОУ и его участников:

- человекообразности (единство культуро- и природосообразности);
- целостности педагогического процесса и комплексности целей;
- активности и равнопартнерства в педагогическом взаимодействии всех субъектов педагогического процесса.

Модернизация управления ДООУ предполагает многообразие видов и технологий управления, обеспечивающих комплексное и всестороннее воздействие управляющей системы на управляемую систему ДООУ в рамках мотивационного и программно-целевого подходов к соуправлению, рефлексивному управлению и самоуправлению.

Показателями качественной трансформации управления ДООУ в первую очередь являются новые принципы:

- демократизации и гуманизации;
- системности и целостности управления;
- централизации/децентрализации;
- взаимосвязи и разделения стратегического, тактического и оперативного уровней управления и соответствующих им видов управления (традиционное, рефлексивное, самоуправление);
- единоначалия и коллегиальности;
- объективности и полноты информации в принятии управленческих решений.

На современном этапе существует ряд проблем в развитии инновационного процесса в ДООУ, в частности:

- совмещение инновационных программ с уже существующими;
- сосуществование представителей различных педагогических концепций;
- раскол педагогического сообщества;
- несоответствие новых типов образовательных учреждений требованиям родителей;
- потребность в новом научно-методическом обеспечении;
- потребность в новых педагогических кадрах;
- приспособление новшеств к конкретным условиям;
- проблема изменения, оптимизации, замены новшеств;
- проблема воспроизводства инновационности и формирования условий, способствующих этому.

В.Т.Кудрявцев выделяет четыре ведущих направления инноваций ДООУ.

1. Рассмотрение дошкольного образования в качестве не подготовительной к школе ступени, а относительно самостоятельной, ценной, развивающейся и развивающей системы, направленной на амплификацию (обогащение) детского развития за счет возможностей, которые присущи дошкольным видам деятельности (творческий характер игры, активное восприятие сказок, различная продуктивная деятельность и т.д.). Культивируя творчество на занятиях и вне их, мы тем самым способствуем не только общему психологическому созреванию ребенка, но и созданию фундамента полноценной школьной готовности на основе развития творческих возможностей, интеллектуальных сил воспитанников. Достаточно просто внимательно относиться к главной психологической особенности дошкольного возраста - продуктивному или творческому воображению, которое должно развиваться во всем многообразии детской деятельности. Развитие воображения связано с обретением человечности в самом широком смысле этого слова путем приобщения ребенка к культуре. Поэтому нужны образовательные программы, направленные на развитие воображения дошкольников.
2. Утверждение гуманных субъект-субъектных отношений в процессе равно партнерского взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых посредством диалога в педагогическом процессе.
3. Развитие связи между практиками и теоретиками в области инноваций.
4. Широкая поисковая и экспериментальная деятельность, организуемая с позиции исследовательского подхода.

Использование инновационных технологий в экологическом воспитании детей дошкольного возраста

Митичкина Елена Яковлевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Шевцова Елена Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Калугина Елена Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Фесюк Галина Ивановна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Митичкина Е.Я., Шевцова Е.И., Калугина Е.В., Фесюк Г.И. Использование инновационных технологий в экологическом воспитании детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Проблемы экологического воспитания подрастающего поколения уже ни один год волнует педагогов. Основы экологического воспитания закладываются в дошкольном возрасте и уже у взрослого человека преобразуются в прочные убеждения [3]. Возможно ли уже в детском саду сформировать у детей экологическое сознание, сформировать систему экологических представлений и понятий легко и не навязчивым образом?

Экологическое воспитание в ДОУ направлено на формирование у детей первичных представлений о живой и неживой природе, а также на воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного и заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом [2].

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания. Все мы знаем, что маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании [1]. Поэтому перед нами стоит задача как можно больше показать детям необходимость видеть красоту, уникальность, универсальность природы

В нашем детском саду большим помощником в экологическом воспитании дошкольников выступает использование педагогами в образовательном процессе инновационных технологий:

- организация проектной деятельности с дошкольниками;
- создание рукописных книг экологического содержания;
- работа над созданием экомультфильмов (кукольных, рисованных, песочных);
- использование ИКТ, как средства познания мира и приобретения экологических знаний, работа в интерактивных песочницах.

Работа над проектами экологической направленности имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная

работа детей дает им возможность проявить себя в различных видах деятельности. Общее дело развивает любознательность, коммуникативные и нравственные качества дошкольников. Использование проектного метода в системе экологического воспитания дошкольников является наиболее эффективным, так как он позволяет сочетать интересы всех участников: Педагог имеет возможность проявить свои творческие способности в соответствии с собственным профессиональным уровнем. Были реализованы следующие проекты экологической направленности с детьми: «Экология, защита природы», «Красная книга», «Мы – друзья природы», «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен».

Что же такое рукописная книга? Это книга, которая создается руками детей при помощи взрослого. В такой работе проявляется и развивается мощный, творческий потенциал каждого воспитанника. В процессе поиска материала для книги дети овладевают новыми знаниями и навыками. В процессе создания рукописной книги – систематизируют свои знания в заданной теме, упражняются в творческом рассказывании, совершенствуют умение в рисовании. Создание рукописной книги – это самовыражение, ценный личный опыт передачи своих впечатлений через эмоциональное отражение темы в рисунках и комментариях.

Создание рукописной книги включает в себя 3 основных этапа.

1 этап: обозначение темы. Вместе с детьми выбираем, о чём будем писать книгу. Стараемся выбирать краеведческую тематику: ближайшее окружение, объекты природы, события. Сначала мы вспоминаем всё, что знаем о выбранном объекте, систематизируем свои знания о нём, составляя мнемотаблицу. Затем выясняем, что ещё мы хотим узнать нового об объекте.

2 этап: поиск информации. Вместе с родителями и педагогами дети ищут информацию в энциклопедиях, журналах, книгах, экскурсионных поездках. Организуют выставки открыток, фотографий, иллюстраций, рисунков на выбранную тему. Изготавливают макеты и поделки из природного и бросового материала. Делают доклады и короткие сообщения по теме. Всё найденное в процессе поиска фиксируется на доске поиска, сортируется. Отбирается наиболее интересная и значимая для книги информация. И наступает заключительный этап создания книги.

3 этап: создание рукописной книги. Обсуждается проект обложки. Оговаривается содержание книги на основе отобранного материала. Проводится объёмная работа по созданию и отбору рисунков-иллюстраций к книге. В них дети запечатлевают не только свои знания, но и эмоциональное отношение к предмету или объекту, наиболее яркие впечатления о новом и интересном, что они узнали. К каждому рисунку составляется авторский комментарий.

Мы создавали с детьми песочную анимацию «Земля – наш общий дом». Эмоциональная яркость восприятия усиливается не только от содержания песочной анимации, но и от того, что мультфильм на глазах зрителя создается детскими руками, которые видны на экране в процессе создания сюжета. Фильм о том, что мы живем на Земле, о ее природе, о важности защищать ее, что все в руках людей.

В работе с дошкольниками очень часто сталкиваемся с недостатком информации и наглядного материала. В своей деятельности с детьми по экологии мы нашли решение в использовании современных информационных технологий.

– иллюстративно-наглядный материал. Современные цифровые технологии и Интернет помогли нам собрать богатый иллюстративно-наглядный материал о растениях, животных, явлениях природы. Использование компьютера помогло значительно изменить развивающую предметно-пространственную среду в группе;

– звуковые материалы – это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.;

- экранные материалы – это слайды, т. е. серия отдельных кадров, посвященной отдельной теме;
- мультимедийные презентации – это обучающие заставки с красивыми, яркими картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации;
- медиазанятия, которые проводят в групповой комнате с применением ноутбука или в музыкальном зале, оборудованном компьютером, проектором и экраном;
- интерактивные игры.

Все это позволяет детям быстро и легко усваивать знания о природе, о законах мира, учит их видеть вещи в новом свете, находить необычные и уникальные решения экологических задач, они учатся изменяться сами и положительно изменять мир вокруг себя.

В заключении отметим, что инновационные технологии позволили процесс овладения детьми экологической грамотностью сделать интересным и увлекательным, быстро и на высоком уровне сформировать систему экологических понятий и представлений, знаний и умений. Появилась возможность с их помощью процесс экологического воспитания построить в соответствии с ФГОС ДО без какой-либо излишней нагрузки для ребенка, также создались благоприятные условия для позитивных результатов в развитии личностных качеств каждого дошкольника.

Список литературы:

1. Мамаева С.В. Использование инновационных технологий в экологическом воспитании дошкольников // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2017. С. 113-114.
2. Пискунова Е.Н. Воспитание экологической культуры в ДОУ / Е.Н. Пискунова, И.В. Самсоненко // Молодой ученый. 2017. № 12 (146). С. 536-539.
3. Семенова Е.В. Опыт управления инновационным процессом в ДОУ по экологическому образованию дошкольников // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы III Междунар. науч. конф. Казань: Молодой ученый, 2018. С. 122-124.

Использование исследовательской технологии в организации совместной образовательной деятельности взрослого с детьми раннего возраста

Наталья Вячеславовна Тунегова, воспитатель, МАДОУ №15, Краснодарский край,
г.Армавира, п.Заветный

Библиографическое описание:

Наталья В.Т. Использование исследовательской технологии в организации совместной образовательной деятельности взрослого с детьми раннего возраста // Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Исследовательские технологии стали обязательной частью инновационных образовательных тенденций, Умелое их использование педагогом дошкольного образовательного учреждения делает занятия интересными для дошколят, а также создаёт необходимые условия для усвоения новых знаний, умений и навыков в ведущей для них форме деятельности – игре.

Этап дошкольного детства уникален тем, что именно в этот период ребёнок впитывает информацию как губка, получая самые первые представления об окружающем мире и своём месте в нём. Исследовательская деятельность правильно, организованная воспитателем, способствует эффективному усвоению информации и приобретению навыков детьми, мотивирует их на самостоятельное исследование.

Детство – незабываемая, интересная пора. Пора «почемучек». Так мы называем своих дошколят, которые жадно ищут ответы на терзающие их вопросы. Малыш – природный исследователь окружающего мира, а этот мир открывается малышу через его личные ощущения, действия, переживания, через его, пусть еще такой маленький, но жизненный опыт.

Познавательное развитие малышей в группе раннего возраста основано на исследовательской деятельности в процессе, которой формируется личный опыт ребёнка, его ценностное отношение к миру, формируются потребности в знании и познании. Через исследовательскую деятельность ребёнок получает и начинает осмысливать информацию. Ощущение, восприятие, мышление, воображение, речь являются неразрывными частями единого процесса отражения действительности.

Исследовательские технологии в ДОУ предполагают вовлечение малыша в самостоятельную деятельность, развитие его воображения и любознательности. В нашем дошкольном учреждении все создано для того, чтобы маленькие исследователи-почемучки смогли удовлетворить свое любопытство. В связи с этим я, как педагог, работая в дошкольном учреждении, стремлюсь искать новые подходы и средства для интеллектуального развития дошкольников.

На мой взгляд, детское экспериментирование представляет собой ведущую роль совместной деятельности в группах раннего дошкольного возраста. Главное в совместной деятельности по экспериментированию: мотивировать малышей на поиск ответа; развивать мышление, логику, творчество; формировать мотивационные основы познавательного развития детей.

Систему своей работы я выстроила из двух основных блоков.

1. Совместная деятельность педагога и детей.
2. Самостоятельная деятельность детей.

К основным формам, направленным на исследовательскую деятельность в ДОУ, относятся:

- личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов мотивации, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Положительные результаты в моей работе были достигнуты с помощью изучения методической литературы, тщательного отбора содержания. Сочетания наиболее эффективных методов и приёмов, организации предметно-развивающей среды, тесного взаимодействия с родителями.

Целью моей работы по экспериментированию с детьми раннего возраста в совместной деятельности является формирование исследовательского типа мышления, создание положительной мотивации для самостоятельного поиска новой информации об объектах живой и неживой природы.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- 1-поощрение любознательности, развитие и выявление интересов ребенка;
- 2- формирование действий, направленных на познание окружающего мира, развитие сознательной деятельности;
- 3-развитие творческих задатков и воображения;
- 4-формирование знаний о самом себе, других детях и людях, окружающей среде и свойствах различных предметов.

Чтобы сформировать определённую систему знаний у детей по этому вопросу я использую следующие принципы:

- принципы доступности и индивидуальности;
- принципы последовательности и систематичности;
- практический принцип;
- принцип наглядности.

Также в своей работе применяю такие правила:

- не заставлять ребенка играть, а создать условия для возникновения интереса к игре;
- поощрять двигательную активность детей; - хвалить ребенка за успехи.

Вы спросите, возможно ли организовать совместную исследовательскую деятельность с детьми раннего дошкольного возраста? Конечно же ДА! Для этого возраста характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Каждый день дети познают всё новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, я веду их от знакомства с природой к ее пониманию.

Для мотивации успешного усвоения материала с детьми раннего возраста в совместной деятельности, используются следующие методы и приёмы: наглядный: наблюдение, демонстрация опытно-экспериментальной деятельности; словесный (проблемные вопросы, побуждающие познавательную и речевую активность); использование художественного слова; практический (экспериментирование, совместные действия воспитателя и ребенка); игровой (внезапное появление персонажа, создание игровой ситуации, смена деятельности).

Составляя структуру совместной работы с детьми по средствам опытно-экспериментальной деятельности на первом этапе, мною была проведена диагностика на определение уровня познавательной активности у детей раннего возраста.

На втором этапе разработала перспективное планирование экспериментальной деятельности на учебный год на основе тематического плана данной возрастной группы с постепенным усложнением познавательных задач.

Согласно тематическому плану, был разработан план совместной организованной деятельности «Почемучки» и картотека опытов, игр по экспериментированию, а так же в группе появился новый персонаж «Почемучка», который помогает нашим малышам в познании окружающего мира.

Также была проведена работа с родителями. Благодаря совместным усилиям родителей и педагогов дошкольного учреждения можно добиться устойчивого положительного результата в воспитании ребенка.

В начале учебного года, я познакомила родителей, какое направление работы планируется в этом году, каким образом будет проводиться работа, по выбранной теме. Заранее подготовила памятки, которые помогут создать наиболее благоприятные условия для реализации представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира.

В родительский уголок периодически размещаются консультации для родителей по экспериментированию с детьми раннего возраста, а также проводятся устные беседы.

Так в целях повышения родительской компетенции были подготовлены следующие материалы для родителей:

- анкета для родителей: «Детское экспериментирование в семье»;
- консультации для родителей: «Экспериментальная деятельность в детском саду», «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»;
- памятка для родителей: «Экспериментирование с водой»;
- картотека опытов «Занимательные опыты на кухне»;

Третьим этапом моей работы было пополнение предметно - развивающей среды в группе необходимыми материалами для проведения опытов и экспериментов с детьми раннего возраста, чтобы привлечь внимание и заинтересовать маленьких «почемучек».

Большой вклад в ее развитие внесли и родители наших детей.

Наша мини-лаборатория пополнилась необходимым оборудованием для проведения опытов и исследовательской деятельности:

- приборы-помощники: увеличительные стекла, весы, магниты;
- разнообразные емкости из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы;
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил и листья деревьев, мох, семена и т. д.;
- бросовый материал: кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т. д.;
- разные виды бумаги: обычная, картон, копировальная и др.;
- красители: (гуашь, акварельные краски и др.);
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, сито и др.

При оборудовании мини - лаборатории учитывала следующие требования:

- 1- безопасность для жизни и здоровья детей;
- 2- наполняемость;
- 3- доступность расположения.

Хочу отметить, что организация исследовательской деятельности чётко отражена и пересекается с остальными формами работы в течение дня (прогулка, режимные моменты, групповая - подгрупповая, совместная деятельность).

Таким образом, исследовательская деятельность детей в ДОО – это такая работа, которая выполняется не только педагогом, но и родителями в домашних условиях. Совместная исследовательская деятельность способствует актуализации знаний детей, накоплению опыта поисковой деятельности, когда ребенок посредством практических действий, постановки опытов может увидеть новые возможности в уже знакомом для него окружении.

Список литературы:

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.
2. Маневцова Л.М. Мир природы и ребенок: Учеб.пособие для педагогич. училищ по специальности Дошкольное образование.
3. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации.
4. Белая К.Ю. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. – М.: УЦ «Перспектива», 2013.
5. Чугунова С. В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через организацию детского экспериментирования. <http://www.moid etsad.ru/konsultac/konsultac2826.html>
6. Экспериментально – исследовательская деятельность с воспитанниками ДОО. http://mdou3-buratino.3dn.ru/index/ehksperimentalno_issledovatelskaja_dejatelnost_s_vospitannikami_dou/0-27

Конспект занятия по развитию речи в младшей группе «Хитрый лис и умная уточка» (по произведению В.Бианки)

Соколова Лариса Михайловна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №167
города Иваново

Гавришева Людмила Борисовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №167
города Иваново

Ракушина Светлана Владимировна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №167
города Иваново

Библиографическое описание:

Соколова Л.М., Гавришева Л.Б., Ракушина С.В. Конспект занятия по развитию речи в младшей группе «Хитрый лис и умная уточка» (по произведению В.Бианки) //Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Цель: познакомить детей с содержанием сказки Виталия Бианки «Хитрый лис и умная уточка».

Задачи: приучать внимательно слушать, различать животных, угадывать их по описанию (лисицы, утки), развивать умение детей отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов (развитие речи ребенка).

Материал: ширма для показа сказки, книжка В.Бианки, игрушки: лиса и три уточки.

Ход занятия.

1 Воспитатель (выходит, вносит книжку-сказку, приветствует детей): «Здравствуйте, дети. Сегодня я принесла вам книжку Виталия Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Хотите послушать сказку про хитрого лиса и умную уточку?»

Дети: «Да».

1 Воспитатель: «Раз, два, три, сказочка начнись!» (появляется лис- игрушка)

Лис-игрушка: «Здравствуйте дети. Я хитрая лиса, пришла к вам в гости из леса. Однажды я гуляла по лесу и увидела маленькое озеро. А на озере плавала стайка уток».

2 Воспитатель (показывает из-за ширмы трех уток): «Осень наступила. Листья желтые опали с деревьев. Дожди заморосили. Небо стало серое и хмурое».

Лис-игрушка: «Дай-ка подойду поближе — раздобуду уточку, кушать уж очень хочется».

«Эх, да тут, правда, целая стая у берега. Вот одна Уточка стоит под самым кустом. Схватчу-ка я ее за крыло».

(Лис хватить её за крыло).

(Со всех силёнок рванулась Уточка от Лиса).

Лис-игрушка: «Ах ты!.. Вырвалась как...И уточки все улетели».

2 Воспитатель выходит из-за ширмы и проводит с детьми физкультминутку, имитирующую движения утки, как уточка летает и бегаёт, как уточка клюёт червячков и травку, как уточка плывёт, чистит перышки.

(Воспитатель заходит за ширму).

Лис-игрушка: «А эта Уточка не смогла улететь: крыло видно сломано. Она спряталась в камышах, подальше от берега. Ну, ничего, я подожду немного».

(Лис уходит ни с чем, прячется, смена декорации).

2 Воспитатель: «Наступила зима. Закружились снежинки. Солнце мало светит. Стало холодно и темно. Только озеро в лесу не замерзло. Тут тёплый ключ из-под земли бьёт, не даёт льду замёрзнуть, и пар от воды идёт».

Лис-игрушка: «Теперь Уточка никуда от меня не денется: по снегу куда ни пойдёт, - по следам её найду».

(Пришёл на озеро. А Уточка на берегу сидит, распушилась вся. Кинулся Лис на Уточку).

Лис-игрушка: «Попалась! Ах ты!.. Нырк от меня! — и ушла под лёд. Утонула... Утопилась ведь... Пойду в лес».

(Ушёл ни с чем, прячется, смена декорации).

- **2 Воспитатель:** «Наступила весна. Солнце стало пригревать, ярко светить. Снег начал таять. На проталинах появилась зеленая травка. Тает лёд на речке».

Лис-игрушка: «Пойду замерзшей утятинкой полакомлюсь».

«Ой, а Уточка-то плавает под кустом, — жива, здоровёхонька!»

«Всю зиму прожила».

«Ах ты!.. — Стой же, сейчас за тобой в воду кинусь...»

Уточка-игрушка: «Зря, зря, зря!».

Лис-игрушка: «Ух ты! Порх с воды и улетела».

2 Воспитатель (выходит из-за ширмы): «За зиму-то у уточки крыло зажило и новые пёрышки отросли. Стала уточка снова летать».

1 Воспитатель «Так и не поймал хитрый лис умную уточку».

«Ребята, давайте поиграем в игру «Уточки и лиса» (Дети встают и играют в игру, лиса ловит утят).

1 Воспитатель (задает вопросы по теме):

«Дети, вам понравилась сказка?» (Да)

«Кто это, рыжая, хитрая, пушистая?» (показывает игрушку). (Это лиса)

«Где лиса жила?» (в лесу)

2 Воспитатель (задает вопросы по теме):

«А это кто, маленькая с клювиком плавала в озере?» (показывает игрушку). (Это уточка).

«Где жила уточка?» (на озере)

«Кто хотел съесть уточку?» (хитрый лис)

«Что уточки умеют делать?» (летать, плавать в воде, есть червячков, чистить перышки...)

Воспитатели благодарят детей, прощаются и уходят.

Конспект театрализованного развлечения в средней группе «В поисках сказок»

Туренко Лариса Федоровна, воспитатель, ГБОУ СОШ «ОЦ» Самарской области
Волжского района, с.Дубовый Умёт СП «Детский сад «Колосок»

Библиографическое описание:

Туренко Л.Ф. Конспект театрализованного развлечения в средней группе «В поисках сказок»

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи.

1. Воспитывать дружелюбие, отзывчивость, желание помочь («Социально-коммуникативное развитие»).
2. Развивать умение выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности, передавая свое отношение к героям и событиям («Речевое развитие»).
3. Закреплять умение узнавать сказку по загадке, по иллюстрации, по отрывку, по предмету (т. е. по характерным признакам и действиям героев) («Художественно-эстетическое развитие»).
4. Способствовать развитию у детей двигательной активности в игровой деятельности («Физическое развитие»).
5. Вспомнить и закрепить с детьми героев знакомых сказок, умение правильно их называть («Художественно-эстетическое развитие»).
6. Развивать связную речь, речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог («Речевое развитие»).
7. Закрепить у детей умение выполнять простейшие движения в хороводе, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры («Художественно-эстетическое развитие»).
8. Воспитывать чувство коллективизма через творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми («Социально-коммуникативное развитие»).
9. Закрепить и расширить знания детей о сказках («Познавательное развитие»).
10. Развивать логическое мышление, внимание, память, воображение («Познавательное развитие»).
11. Развивать интерес к театрализованной деятельности («Художественно-эстетическое развитие»).
12. Развивать умение детей драматизировать знакомое произведение, согласовывая движения, мимику, жесты и эмоциональность исполнения («Художественно-эстетическое развитие»).

Материал и оборудование. Мультимедийная установка. Презентация «В гостях у сказки». Книги с русскими народными сказками, маски для детей (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь) - сказка «Теремок», маски для детей (коза, козлята, волк) для сказки «Волк и семеро козлят». Домик, лавки, печка, корзинка. Предметы для игры «Волшебная корзинка»: репка, скалочка, золотая ложка, яйцо, три разные по размеру ложки. Стульчики по количеству детей.

Предварительная работа. Рассказывание русских народных сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам, беседа по их содержанию. Отгадывание загадок. Заучивание стихотворений, загадок. Хороводная игра «Теремок», игра «Волшебная корзинка», хороводная песня-игра «Мы на луг ходили». Игры-драматизации по знакомым сказкам. Драматизация сказки «Волк и семеро козлят». Настольно-печатные, дидактические игры: «Из какой сказки герой?», «Расскажи сказку».

Проблемная ситуация. В группу заходит воспитатель младшей группы и говорит, что она хотела прочитать малышам сказку. Открыла книгу и увидела, что в книге все сказки перепутались. И она просит помочь ей, навести порядок в сказках.

Воспитатель и дети идут в музыкальный зал. Входят в зал под музыку, здороваются с гостями.

Воспитатель. Ребята, нашим друзьям из младшей группы нужна помощь. Они хотели почитать сказки, а все сказки перепутались. Сказочные герои не могут найти свою сказку. Поможем им, наведем порядок в сказках?

Ответы детей.

Воспитатель. Для этого нам с вами необходимо отправиться в страну сказок.

Ребёнок 1.

Любят сказки все на свете
Любят взрослые и дети,
Любят слушать и смотреть,
Сказки могут душу греть.

Ребёнок 2.

Сказки учат нас добру
И прилежному труду,
Говорят, как надо жить,
Чтобы всем вокруг дружить!

Ребёнок 3.

В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
В сказке звери оживают,
Начинают говорить.

Ребёнок 4.

В мире много сказок
Грустных и смешных
И прожить на свете
Нам нельзя без них.

Ребёнок 5.

В сказке может все случиться,
Наша сказка впереди.
Сказка в двери к нам стучится,
Скажем сказке:

Дети: «Заходи»!

Дети идут по кругу под аудиозапись песни В. Дашкевича и Ю. Кима «В гостях у сказки».

Воспитатель.

В круг со мною становитесь,
Крепче за руки держитесь.
Друг за другом мы пойдём,
В Страну Сказок попадём!

Воспитатель. Ребята, посмотрите, мы с вами попали в Страну Сказок! Как здесь интересно, красиво! Как много здесь разных книг со сказками!

Воспитатель обращает внимание на красивые книги.

Воспитатель. Интересно, в какую сказку попали мы с вами? Давайте сядем на стульчики и посмотрим.

На полянке есть загадки,
Отгадайте без подсказки.
Называйте, посмелей
Этих сказочных друзей.

Заранее подготовленные дети загадывают загадки, остальные дети их отгадывают.

Игра «Отгадай загадки»

1. Живет в норке,
Грызет корки.
Короткие ножки,
Бойтся кошки. (Мышь).

2. Летом в болоте
Вы её найдете.
Зеленая квакушка –
Кто это? (Лягушка).
3. Что это за зверь лесной
Встал как столбик под сосной?
И стоит среди травы –
Уши больше головы. (Зяц).
4. Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый - краса!
А зовут её ... (лиса).
5. Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный? (Волк).
6. Хозяин лесной
Просыпается весной,
А зимой под вьюжный вой
Спит в избушке снеговой. (Медведь).

Дети надевают на себя соответствующую загадке маску.

Воспитатель. Молодцы ребята, все загадки вы отгадали. Посмотрите на наших сказочных героев и скажите, в какой сказке они живут? Верно, это сказка «Теремок». Поиграем в игру?

Хороводная игра «Теремок»

Дети стоят в кругу – это теремок. Несколько детей надевают маски героев сказки: мышки, лягушки, зайца, волка, лисички и медведя. Дети поднимают руки, сцепленные друг с другом, и говорят:

Вот стоит теремок
Он не низок, не высок.
Как войдет в него зверек,
Как войдет в него зверек,
Так захлопнется замок.

В это время дети в масках зверей вбегают в круг и выбегают из него. На слова воспитателя: «Хлоп» дети опускают сцепленные руки. Кто попадет, перестает быть «зверьком» и встает в теремок с остальными детьми. Игра проводится пока не останется самый ловкий герой сказки.

Воспитатель. Молодцы!
- Вот мы сказку разгадали.

И героев всех нашли.
Нужно дальше нам идти.

Дети садятся на стульчики.

Интерактивная игра «Угадай сказку, героя сказки»

Посмотрите на экран и скажите:

- 1 слайд. Какой по размеру стульчик сломала девочка и угадай сказку («Три медведя»).
- 2 слайд. Какого героя не встретил колобок в сказке «Колобок»?
- 3 слайд. Кого еще надо позвать, чтобы вытащить репку? («Репка»)
- 4 слайд. Кого из сказочных героев медведь нес в коробе, вместо пирожков. Угадай эту сказку («Маша и медведь»).
- 5 слайд. Кто помог зайчику выгнать лисичку из избушки в сказке «Заяшклина избушка» и почему?

Воспитатель. Какие вы молодцы! Давайте порадуем зайчика. Поиграем с ним.

Хороводная песня-игра «Мы на луг ходили»

Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

1. Мы на луг ходили,
Хоровод водили.
Вот так на лугу
Хоровод водили.
2. Задремал на кочке
Зайка в холодочке.
Вот так задремал
Зайка в холодочке.
3. Разбудить хотели
В дудки задудели:
Ту-ту. Ру-ту-ту
В дудки задудели.
4. Зайку мы будили –
В барабаны били:
Трам- та-там
В барабаны били.
5. Зайка просыпайся,
Ну-ка поднимайся.
Вот так, не ленись.
Ну-ка поднимайся.
6. Мы с тобой попляшем,
В хороводе нашем.
Вот так, мы с тобой
Весело попляшем.

Воспитатель. Молодцы ребята. Вот и зайку мы порадовали.

По дорожке дети шли

И корзиночку нашли.

А корзинка не простая.

Смотрите - в ней разные предметы. Давайте поможем вернуть предметы в их сказки.

Игра «Волшебная корзинка»

Дети встают в круг. С помощью считалки выбирают водящего. Дети идут по кругу хором говорят: Ваня, Ваня, не зевай (Оля, Витя и др.), Быстро сказку отгадай!

Ведущий берет любой предмет и отгадывает, из какой сказки эта вещь. Затем выбирается следующий ведущий, и игра повторяется, пока дети не отгадают все сказки.

Скалочка («Лисичка со скалочкой»);

Репка («Репка»);

Золотая ложка («Жихарка»);

Три ложки («Три медведя»);

Яйцо («Курочка Ряба»).

Воспитатель. Молодцы ребята!

Много сказок есть на свете.

Сказки очень любят дети.

Все хотят в них побывать

И конечно поиграть.

Сказка, сказка приходи.

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем в сказку мы играть.

Воспитатель. Ребята, слышите! Сказка хочет с нами поиграть.

Звучит аудиозапись песни В. Дашкевича и Ю. Кима «В гостях у сказки».

Подготовленные дети идут надевать костюмы.

Драматизация русской народной сказки «Волк и семеро козлят»

Ведущий. Как у речки на опушке

Жила козочка в избушке.

И красива, и мила.

Козочка с козлятками жила.

Мама-коза проходит по залу и подходит к козляткам, гладит их по голове.

Козлята: подметают пол, варят обед, книжку смотрят, печку топят.

Коза. У меня растут ребятки –

Очень милые козлятки.

Очень деточек люблю

И хозяйничать учу:

Дом и дворик убирать,

Пол метлою подметать,

Зажигать на кухне свет,

Печь топить. Варить обед.

Чтобы всё могли козлятки

Мои чудные ребятки.

Ведущий. Утром козочка вставала

И детишек поднимала,

Их кормила и поила,

И на рынок уходила.

Мама деткам говорила:

Козлята подходят к маме-козе. Из-за ширмы выглядывает волк, слушает, что говорит коза.

Мама- коза. Вы козлятушки мои,

Вы ребятушки мои,

Вы на семь замков запирайтесь

Лишь на голос мой откликайтесь.

Поёт.

Козлятушки - ребятушки,

Отомкнитеся, отворитеся,

Ваша мама пришла.

Молочка принесла.

Бежит молочко по вымечку,

С вымечка, по копытечку.

С копытечка, во сырую землю.

Мама - коза с корзинкой уходит.

Ведущий. А козлятки ее ждали...

Но без мамы не скучали:

Песни пели, танцевали,

В игры разные играли.

1-й козленок. Мы веселые ребятки.

Целый день играем в прятки,

И танцуем, и поем,

И танцует с нами дом!

2-й козленок. Скоро мамочка придет,

Нам гостинцев принесет!

Каждый день и каждый час

Очень весело у нас!

Звучит веселая музыка. Козлята танцуют.

Слышен громкий стук в дверь.

Волк. *(Из-за ширмы, поет толстым голосом)*

Козлятушки, ребятушки,

Отопритесь, отворитесь.

Ваша мама пришла,

Молочка принесла.

3-й козленок. Твой голос на мамин

Совсем не похож.

Ты голосом толстым

Фальшиво поешь!

Ведущий. Не открыли козлятки, волку дверь. Дальше стали танцевать. Вдруг опять стук в дверь.

Слышен громкий стук в дверь.

Волк. Козлятушки, ребятушки,

Отопритесь, отворитесь.

Ваша мама пришла,

Молочка принесла.

Бежит молочко по вымечку,

С вымечка, по копытечку.

С копытечка, во сырую землю.

Козленок. Это наша мама поет! Давайте откроем дверь!

Ведущий. Лишь пропел волк эту фразу,

Волка в дом пустили сразу!

Волк заходит в дом. Козлята забегают за ширму, волк за ними... Слышен шум, гам, крики.

Ведущий. Что ты сделал, волк – злодей?!

У козы украл детей!

Вот она домой вернется,

Тяжело тебе придется!

Будешь ты бесстыжий знать,

Как детишек воровать!

Выходит Волк, за ним выходят все козлята.

Ведущий. Волк ужасно испугался,

Покраснел и растерялся:

Волк. Не хотел я их обидеть,

Я хотел их чаще видеть,

Не хотел я их пугать.

Мне бы с ними поиграть...

Ведь в моем пустом дому

Очень скучно одному.

Вы, козлятушки, простите!

Вы домой к себе идите.

Провожу до дома вас.

Очень стыдно мне сейчас!

4-й козленок. Ладно, серый, мы прощаем

В дом наш в гости приглашаем,

С нашей мамой познакомим,

Ужин праздничный устроим!

5-й козленок. Если будем мы дружить,

Будешь часто к нам ходить

Веселее станет жить

Перестанешь ночью выть!

Ведущий. И веселою гурьбой

Все направились домой

Видят – мама у ворот

Их с большой тревогой ждет.

6-й козленок. Мама! Мама! Мы пришли!

Гостя в дом к нам привели!

Он один на целый свет,

Друзей у него нет....

Мама-Коза. Так и быть, - сказала мама (*говорит Ведущий*), -

Пусть и он играет с вами.

Здесь для всех открыта дверь

Если ты не страшный зверь!

Ведущий. Улыбнулся серый волк!

Засмеялся серый волк!

Он нашел себе друзей

С ними будет веселей!

Звучит веселая музыка. Козлята и волк танцуют.

Ведущий. Тут и сказочке конец, а кто слушал молодец.

Артисты кланяются.

Воспитатель. Ребята, какие мы молодцы и в этой сказке все хорошо. А во всех ли сказках мы навели порядок? Давайте посмотрим, в каких сказках мы сегодня с вами побывали?

Ребята, а что было самым интересным?

А самым трудным?

Как вы думаете, мы справились с заданием?

Ответы детей.

Воспитатель. Тогда нам пора возвращаться.

Воспитатель и дети идут по кругу под аудиозапись песни В. Дашкевича и Ю. Кима «В гостях у сказки».

- В круг со мною становитесь,

Крепче за руки держитесь.

Друг за другом мы пойдем,

В детский садик попадем!

Воспитатель. Вот мы и вернулись в детский сад. Ребята, давайте эту книгу со сказками отдадим малышам. Думаю, они будут рады. А мы всегда готовы помочь товарищам. И если вам еще понадобится помощь, мы вам с удовольствием поможем. Правда, ребята!?

Воспитатель с детьми отдают большую красочную книгу воспитателю младшей группы. Воспитатель младшей группы дает детям подарок и благодарит за помощь.

Дети идут в группу.

Список литературы:

1. Ежемесячный научно-методический журнал «Дошкольное воспитание» №5 / 2005, ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».
2. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. Под ред. Т.С. Комаровой. М.: Изд-во «Российское педагогическое агентство», 1997. – 208 с.
3. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 128 с.

Конспект открытого занятия по коммуникативному развитию «Путешествие в страну Красивой речи»

Филиппова Марина Брониславовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208»
г.Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Филиппова М.Б. Конспект открытого занятия по коммуникативному развитию «Путешествие в страну Красивой речи»

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Задачи:

Образовательные:

- учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам, эпизодам;
- закрепить умение создавать структуру сказки с помощью моделирования;
- закрепить навыки детей пересказа сказок;
- расширить словарный запас;
- закрепить названия русских народных сказок.

Развивающие:

- развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения;
- развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русским народным сказкам;
- формировать навык сотрудничества, доброжелательности.

Оборудование: сундучок, клубок ниток, иллюстрации к сказкам, папка – имитация обложки книги, 7 разноцветных страниц, мнемотаблицы по сказкам, конверты с загадками, письма.

Предварительная работа:

- чтение русских народных сказок
- рассматривание иллюстраций;
- игры – инсценировки по русским народным сказкам.

Ход занятия:

Дети входят и встают перед гостями.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые гости (дети здороваются). Дети, посмотрите, сколько сегодня у нас гостей.

Воспитатель: Ребята, я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждут увлекательные игры и ещё много всего интересного. Но я заметила, что не у всех язычки готовы (проводится речевая гимнастика)

Речевая разминка:

На – на - на наконец пришла весна.

Ло – ло – ло на улице тепло.

Ка – ка – ка разлилась наша река.

Ель – ель – ель с крыши капает капель.

Чьи – чьи – чьи на улице ручьи.

Ождь – ождь – ождь льёт весенний дождь.

Воспитатель: Ребята, я сегодня нашла очень интересную книгу. Посмотрите, какая она красивая! (открываю, выясняется, что все страницы исчезли). Дети посмотрите, все странички исчезли! Как вы думаете, куда же исчезли страницы книги? (Дети рассуждают,

высказывают свои предположения). Смотрите, вместо одной из страниц — письмо. От кого оно может быть? Давайте, прочтем. «Здравствуйте, детишки! Не можете найти страницы вашей книги? Это я, Злюка, попросила Могучий Ветер разбросать их по Стране Красивой Речи! Ищите, может, найдете! Но помощи от меня не ждите!»

Воспитатель: Какая же всё, таки Злюка вредина. У нас с вами сложная задача: нам необходимо найти все страницы нашей книги, чтобы мы могли ее читать. Где находится эта Страна Красивой Речи – мы не знаем. А как туда попасть? (высказывания детей.)

Воспитатель: Во многих сказках есть один волшебный предмет, который указывает путь героям. Вспомните, что это за предмет? (предположения детей) Это – волшебный клубок. Этот клубок укажет нам путь в Страну Красивой Речи. (Дети вместе с воспитателем произносят волшебные слова: «Нам клубочек, помоги, в Страну Красивой речи приведи!») (Клубочек покатился к сундучку). Вот мы с вами и оказались в Стране Красивой Речи. Посмотрите здесь какой-то сундучок, он закрыт на замок, чтобы его открыть нам нужно сделать упражнение. (Пальчиковая гимнастика «Замок»)

«Замок»

На двери висит замок —

Кто его открыть бы смог?

(Быстрое соединение пальцев в замок.)

Потянули... (Тянем кисти в стороны.)

Покрутили... (Волнообразные движения.)

Постучали... (Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)

И открыли! (Пальцы расцепились.)

Воспитатель: (Открываем сундучок) Вот и нашлась одна страница! Кто на ней изображен? (Дети рассматривают и называют героев сказок).

Воспитатель: «Клубочек, дружок, помоги нам найти оставшиеся страницы книги!» (Клубок прикатился к конверту) Здесь еще одно письмо, на конверте написано: «Помогите!»

Давайте прочитаем письмо. (Открываю конверт, читаю письмо) «Здравствуйте детишки! Вредная Злюка запутала нас, и мы не можем найти дорогу в свою сказку. Помогите нам пожалуйста!». (Проводится игра «Помоги героям вернуться в сказку»). Я буду называть сказочных героев, а вы вспомните название сказок, в которых они действуют.

Царь, три сына, стрела, болото. (Царевна-лягушка)

Отец, мачеха, три дочери, туфелька, фея. (Золушка)

Очень маленькая девочка, майский жук, мышь, ласточка. (Дюймовочка)

Злая мачеха, дочь и падчерица, дед Мороз. (Морозко)

Бык, баран, свинья, гусь, петух. (Зимовье зверей)

Воспитатель: Ребята вы без труда справились с заданием. Вы хорошо знаете сказки. А вот еще одна страница нашлась. Знаете, что там написано? СПАСИБО! Это герои вас благодарят! А клубок ведет нас дальше. (Клубочек катится к доске). (Дети вместе с воспитателем подходят к доске, садятся на стульчики)

Воспитатель: Посмотрите, тут картина. Педагог интересуется у детей, что они знают о зайцах: «Как выглядят зайцы? Где живут? Чем питаются?»

Воспитатель выслушивает ответы детей, помогает правильно строить фразы, подсказывает более точные слова. Затем предлагает ребятам рассмотреть картину и дать ей название. Одобряет такие названия, как «Зайцы», «На лесной полянке», «Нежданный гость».

Поскольку в этой картине детей очаровывает зимний пейзаж, с него и надо начать рассматривание: «Как выглядят зимний лес и полянка?» (Выпал снег, его много, снег глубокий. День ясный. От деревьев – они стоят, как стража, охраняя полянку, – на снегу четкая тень. Снег кажется голубоватым.)

Педагог просит ребенка рассказать о лесной поляне.

"Однажды в ясный зимний день выскочил на лесную полянку заяц-беляк, – продолжает разговор воспитатель и спрашивает: – Как заяц выглядел? Опишите его. А что увидел беляк? Обрадовался ли?"

Только собрался заяц поесть, а тут... (Дети рассказывают о появлении второго зверька.)
Опишите зайцев в момент встречи (2–3 описания). Интересно, чем эта встреча закончится?"

В заключение воспитатель предлагает детям составить интересные и подробные рассказы по картине.

Затем педагог дает образец рассказа: «Однажды в ясный зимний день выскочил на лесную полянку заяц-беляк. Сам большой, пушистый, а носишко небольшой и нежно-розовый, как конфетка. Кончики ушей у зайца черненькие.

Огляделся. Кругом снег. Маленькую елочку почти не видно – утонула в снегу. Увидел заяц сломанное дерево. Обрадовался: «Хорошо-то как!» Встал столбиком и принялся обгрызать кору.

Глядь, а к нему гость! Насторожились зайцы, смотрят друг на друга. И неизвестно, чем эта встреча закончится».

Воспитатель: Молодцы, дети! Какие интересные рассказы у нас получились! Вот нашлась ещё одна страничка! А клубочек зовет нас вперед (Дети идут и садятся за столы).

Воспитатель: Чтобы лучше искать оставшиеся страницы, давайте с вами потренируем наши глазки. И клубочек наш пусть отдохнёт. (Проводится гимнастика для глаз)

«Смотрят глазки вправо-влево,

Смотрят глазки вверх и вниз.

Отдохнули наши глазки

Смело можем продолжать».

Воспитатель: Отдохнул наш клубок и готов идти дальше. Здесь конверт давайте его откроем. Посмотрите ребята, здесь стихотворения, но они не дописаны. Чтобы получить следующую страницу нам нужно их дописать.

(Проводится игра «Доскажи словечко»).

1) Над лугами, над водой
Хлынул дождик проливной,
А потом повисло
В небе коромысло.
Ребятишек радует
Цветная ... (радуга).

2) Утром дед спросил у внучки:

Почему не моешь... (ручки)

3) Михаил играл в футбол

И забил в ворота... (гол)

4) Солнце светит очень ярко,

Бегемоту очень ... (жарко).

5) Где обедал воробей?

В зоопарке у... (зверей)

6) У себя в саду Андрейка

Поливал цветы из... (лейки)

7) Жук упал, и встать не может,

Ждёт он, кто ему... (поможет)

Воспитатель: Вот и еще одна страница нашлась! Почти собрали нашу книгу. Осталась еще одна страница. Клубок наш не знает, где она находится. На этот раз нам поможет сам Могучий Ветер, который разбросал страницы. Я знаю один способ, как позвать его. Давайте станем друзьями ветра, и потихоньку подуем, позовем его. (Проводится дыхательная гимнастика «Ветерок»).

Воспитатель: Пока мы с вами играли, Могучий Ветер сам принес нам последнюю страницу. Кто на ней изображен? Вот и нашлись все страницы нашей книги. Молодцы,

теперь превратим нашу книгу в настоящую книгу сказок. Нам поможет наш волшебный сундучок. Давайте положим книгу в сундучок и скажем волшебные слова «Сим-сала-бим!». (Дети выполняют вместе с воспитателем).

Воспитатель: Давайте заглянем в наш сундучок! Посмотрите, какую книгу смогли мы с вами собрать! Каждый вечер будем с вами ее читать! Вы все умнички!

Воспитатель: Предлагаю наш клубок отправить в сказку, он там может пригодиться другим героям (кладём клубочек в мешок, а мешок с клубком в сундучок).

Ну что ж настало время возвращаться домой! (в садик)

А нам из Страны Красивой Речи чтоб вернуться:

Вокруг себя нужно обернуться.

Хлопнуть, топнуть, улыбнуться,

Тихо сесть, глаза закрыть,

Что увидели не позабыть.

Вот мы и вернулись!

А мы с вами отправимся в нашу группу. Прощаемся с гостями.

Формирование представлений о дорожных знаках у детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности в ДОУ (на примере ООД «О чем говорят дорожные знаки»)

Шенкевич Светлана Александровна, инструктор по физической культуре, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Наймушина Ольга Александровна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Фесюк Галина Ивановна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Вихляева Екатерина Юрьевна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Шенкевич С.А., Наймушина О.А., Фесюк Г.И., Вихляева Е.Ю. Формирование представлений о дорожных знаках у детей дошкольного возраста в процессе образовательной деятельности в ДОУ (на примере ООД «О чем говорят дорожные знаки») //Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Воспитание дошкольников безопасному поведению на улице, знание и соблюдение ими ПДД – одна из актуальнейших тем сегодняшнего времени. Эта проблема связана с тем, что у детей данного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым [1].

Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения? Как такую серьезную и жизненно важную информацию представить в доступной их пониманию форме и

научить пользоваться ею в различных ситуациях? Конечно, в виде игры, но игры поучительной. С каждого игрового занятия и досуга дети обязательно должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье [3].

Перед педагогами дошкольного учреждения стоит задача – донести информацию не только до детей, но и их родителей таким образом, чтобы у них выработалась жизненно важная привычка соблюдать правила дорожного движения и научить поступать так же своих детей. Решить эту задачу не просто, но необходимо [2].

Одним из направлений, которое мы реализуем в ДООУ, является формирование представлений о дорожных знаках у детей дошкольного возраста. Приведем пример конспекта ООД «О чем говорят дорожные знаки». Мы решали следующие задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с дорожными знаками (предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные) и их назначением;
- закреплять знания о работе светофора, о правилах поведения на дорогах и улицах;
- формировать навыки осознанного поведения на улице и использования правил дорожного движения в повседневной жизни.

Развивающие:

- развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;
- развивать внимание, мышление, умение ориентироваться на плоскости;
- развивать связную диалогическую речь, активизировать словарный запас;

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения на улице.

Материалы и оборудование: игрушка «Светофор», дорожные знаки, ноутбук, презентация «Расставь дорожные знаки», три конверта для всех групп дорожных знаков, разрезные знаки, фишки зеленого и красного цвета.

Ход ООД:

I Организационный момент. *(Дети становятся в круг)*

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

II Основная часть

1. Введение игрового момента. Сообщение темы и цели занятия.

– Сегодня к нам на занятие пришел необычный гость, который очень хочет с нами познакомиться. *(Достаю игрушку «Светофор». Дети здороваются со светофором)*

– Дети, Светофор очень обеспокоен тем, что сейчас вы ходите в детский сад вместе с родителями, а на потом вы пойдете в школу, и вам придется ходить по улицам и переходить дорогу самостоятельно. А знаете ли вы, правила дорожного движения? *(Да)*

– Знакомы ли вы с дорожной азбукой? *(Нет)*

– Хотите познакомиться? *(Да)*

– В этом нам помогут помощники Светофора. Какие у него есть помощники?

– Отгадав загадку, вы узнаете, что это за помощники, сможете назвать тему нашего занятия.

Тихо ехать нас обяжет,

Поворот вблизи покажет

И напомнит, что и как,

Вам в пути. *(дорожный знак)*

- Правильно, помощники светофора – это дорожные знаки. Сегодня мы продолжим знакомство с дорожными знаками, узнаем, на какие группы делятся дорожные знаки, вспомним правила поведения на улице и на дороге. Наш друг – светофор приготовил для вас много интересных заданий и игр, которые мы будем выполнять как все вместе, так и каждый самостоятельно. За правильно выполненное задание, вы получите от Светофорика зелёную фишку, если не справитесь с заданием – красную. Все фишки вы будете выставлять на экран успеха. В конце занятия мы подведём итог, кто лучше всех знает правила, а кому ещё стоит их повторить.

2. Игра с мячом «Повторяем правила дорожного движения»

- Сейчас мы вместе со Светофориком проверим, как вы знаете правила дорожного движения.

(Дети встают в круг. Педагог бросает мяч детям, и задаёт вопросы. Ребёнок отвечает на вопрос, и возвращает мяч).

- По дороге кто идет? (Пешеход.)
- Кто машину ведет? (Водитель.)
- Сколько глаз у светофора? (Три глаза.)
- Если красный «глаз» горит, то, о чем он говорит? (Подожди.)
- Если зеленый «глаз» горит, то, о чем он говорит? (Можете идти.)
- Где можно переходить улицу? (По переходам).
- Какие переходы Вы знаете? (Наземный, подземный).
- Что нужно сделать, прежде чем переходить улицу? (Посмотреть – налево, дойти до середины дороги – посмотреть на право, затем пройти остальное расстояние).
- Где мы автобус ждем? (На остановке.)
- Где играем в прятки? (На детской площадке.)
- Молодцы! На все вопросы ответили правильно.

(Светофор, раздаёт детям фишки)

3. Игра «Знакомство с дорожными знаками»

– А вот и помощники нашего Светофора. *(Педагог прикрепляет на магнитную доску дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Железнодорожный переезд»)*

- Как называется каждый из этих знаков, что они означают? (Ответы детей)
- Зачем нужны дорожные знаки? (Ответы детей)
- Дорожные знаки нужны для того, чтобы улица могла «разговаривать» с водителями и пешеходами понятным им языком. Куда бы вы ни шли, всюду на улицах вас встречают дорожные знаки. Они разного цвета и разной формы. Это не случайно. Хотите ли вы научиться понимать язык улицы – язык знаков.
- Чтобы знаки легче было запомнить, их разделили на группы. Все дорожные знаки делятся на предупреждающие, запрещающие, информационно – указательные и знаки сервиса. Сейчас мы будем загадывать друг другу загадки, которые вы учили дома, находить картинки - отгадки и прикреплять их на мольберт.

1.К остановке подхожу

И автобус подожду.

Я устал пешком шагать,

Хочу я пассажиром стать. (Знак «Место остановки автобуса»)

2.Этой зебры на дороге

Я нисколько не боюсь

Если все вокруг в порядке,

По полоскам в путь пушусь. (Знак «Пешеходный переход»)

3. Это что же? Ой-ой-ой!
Переход здесь под землёй!

Так смелей иди вперёд,
Трусишь ты напрасно.

Знай! Что этот переход-

Самый безопасный! (Знак «Подземный переход»)

– Какого цвета знаки? Какой формы? (Эти знаки - синего цвета, квадратные или прямоугольные)

– Эти знаки называются указательные. Они указывают, где можно перейти дорогу, где пассажир может сесть в транспорт.

– Выберите среди оставшихся знаков знаки прямоугольной формы с синей каймой. Знакомы ли вам эти знаки? Назовите их? Что они обозначают? (Ответы детей)

– Это знаки сервиса. Они указывают участникам движения добрую услугу - указывают места расположения таких нужных объектов, как пункт питания, пункт медицинской помощи, автозаправочная станция.

4. Эй, водитель осторожно!

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете-

В этом месте ходят дети! (Знак «Дети»)

5.Здесь дорожные работы-

Ни проехать, ни пройти.

Это место пешеходу

Лучше просто обойти. (Знак «Дорожные работы»)

6. Белый треугольник, красная кайма.

Чудный паровозик

С дымом у окна.

Этим паровозиком правит дед-чудак.

Кто из вас подскажет,

Что это за знак? (Знак «Железнодорожный переезд»)

- Какого цвета знаки? Какой формы? (Эти знаки треугольной формы, белого цвета с красной каймой)

- Треугольные знаки белого цвета с красной каймой называются – предупреждающие. Знак «Дорожные работы»: предупреждает о том, что впереди на проезжей части, обочинах, тротуарах ведутся работы. За этим знаком могут оказаться ямы, строительные материалы, машины и механизмы.

Знак «Дети» устанавливают у школ и детских парков. Водители и пешеходы здесь должны быть особенно осторожны.

7.В дождь и ясную погоду

Здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно:

«Вам ходить запрещено» (Знак «Движение пешеходов запрещено»)

8. Красный круг, а в нем мой друг,

Быстрый друг — велосипед.

Знак гласит: здесь и вокруг

На велосипеде проезда нет. (Знак «Езда на велосипедах запрещена»)

- Какой формы эти знаки? Какого они цвета? (Они круглые, красного цвета или с красной каймой)

-Знаки, которые имеют круглую форму с красной каймой или с красным фоном называются запрещающие. Они говорят водителям о том, что движение запрещено вообще или запрещено движение какого - то вида транспорта. Знак «Движение на велосипеде запрещено», но руками велосипед вести можно.

Всем пешеходам нужно запомнить знак «Движение пешеходов запрещено». Это единственный запрещающий знак, который относится только к пешеходам. Пешеход, изображенный на этом знаке, перечеркнут красной чертой.

Физкультминутка «Игра «Сигналы светофора»

- Как вы уже знаете, у светофора три цвета. Какие? (красный, зелёный и жёлтый).
- А что означают эти цвета? (Красный - стой на месте! Идти опасно. Жёлтый – внимание! Приготовься. Зелёный – иди!)
- Я буду показывать сигналы светофора красный, жёлтый, зелёный. На зелёный сигнал вы выполняете бег на месте. На жёлтый – хлопаете в ладоши. Красный – стоите и грозите друг другу пальцем.
- Ребята, а как вы думаете, что может произойти, если на улицах города не будет дорожных знаков? (*Ответы детей*)

4.Игра «Собери дорожный знак»

-Наш Светофор очень любит порядок. Все его помощники де недавнего времени были аккуратно разложены в коробочки по группам. Но кто-то пошалил, и все знаки разрезал на части и перепутал. Светофор очень расстроен. Вы сможете ему помочь?

Дети собирают разрезные знаки, раскладывают их по группам.

Дети оценивают друг друга и себя, берут фишку нужного цвета

5. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Расставь знаки правильно»

Дети оценивают друг друга и себя, берут фишку нужного цвета

III Заключительная часть

- Вот и пришло время прощаться с нашим гостем. Хотели бы вы, еще раз встретиться с ним?
- О чём мы говорили на занятии?
- С какими группами знаков мы познакомились? (Указательные, предупреждающие, запрещающие, знаки сервиса)
- Какая главная задача всех знаков? (Помогать людям)
- А теперь обратите внимание на наш экран успеха. Кто из вас, хорошо знаком с правилами дорожного движения, а у кого ещё недостаточно знаний?

(Дети оценивают свою работу на занятии)

- Давайте попрощаемся со Светофором, до следующего занятия, на котором мы поговорим о правилах поведения в общественном транспорте.

Таким образом, в детском саду должна быть целенаправленная, систематическая работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, в том числе формированию представлений о дорожных знаках. При обучении детей следует придерживаться принципов систематичности, последовательности, поэтапности, учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Список литературы:

1. Коровина С.В. Особенности организации работы с дошкольниками по ознакомлению с Правилами дорожного движения / С.В. Коровина, Н.М. Кувшинова, Е.А. Просенкова, Б.А. Чувилина. // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. Спб.: Заневская площадь, 2014. С. 125-127.
2. Кузнецова Т.Г. Создание условий в ДОУ для формирования у дошкольников элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения / Т.Г. Кузнецова, И.В. Болгова, А.Ф. Новикова // Молодой ученый. 2018. № 50 (236). С. 343-347.
3. Сеитжелиева З.Н. Особенности знакомства старших дошкольников с правилами безопасности дорожного движения//Форум молодых ученых. 2017. С. 426-430.

Коррекционная педагогика и психология

Конспект ООД в старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи «Звук А. Деревья»

Кистенева Людмила Васильевна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №34, Московская область, г.о.Балашиха

Библиографическое описание:

Кистенева Л.В. Конспект ООД в старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи «Звук А. Деревья»

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Цели: -закрепить навык четкого произношения звука «а»

- учить образовывать существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами
- образовывать форму множественного числа родительного падежа существительных
- образовывать относительные прилагательные
- формировать навыки работы над предложением
- развивать память, внимание, логическое мышление

Оборудование: картинный материал с изображением деревьев, листья, мяч, картинки с изображением девочки, луж, набор картинок на звук «А» (альбом, абрикос, автобус, апельсин, арбуз, аист), альбомные листы с изображением листьев и их контуров.

Ход занятия

I.Организационный момент

Дети стоят в кругу на коврике

1.Д/и «Имена»

Мяч катать, передавай, имя ласково называй

2.Д/ и «Листья»

(Дети стоят в кругу, у логопеда корзиночка с листьями)

-Возьми листик и скажи с какого он дерева, какой он?;

- Это березовый лист и прикрепляет листок к березе

- Молодец. Проходи на свое место

II.Основная часть

3.Д/ и «Деревья»

Как много красивых осенних деревьев, назовем их ласково

Береза – березка (Логопед убирает березу) Тополь- тополек

Дуб- Рябина-

Липа- Осина-

4.Д/ и «Аленкины подарки»

К нам в гости сегодня пришла Аленка. Она принесла для вас подарки.

(Картинки: арбуз, аист, альбом, автобус, апельсин, абрикос)

5.Д/и «Волшебник»

Я называю один предмет, а вы много таких же

Н: арбуз- арбузы и т.п

6.Д/и «Договори предложение»

Я говорю начало предложения, вам нужно повторить и добавить нужную картинку

Папа купил полосатый
Вьет гнездо ...
Для рисования нужен...
Люди заходят в ...
Бабушка дала внуку оранжевый ...
На ветке висит овальный, спелый ...

7.Д/ и «Прятки»

А теперь поиграем с этими картинками в прятки.
Запомните их. Закройте глазки (убираю одну картинку)
Откройте глазки. Чего нет?

Н: нет арбуза

III Физминутка

На физминутку выйдет тот, кто слово со звуком «А» назовет.?

Мы листики осенние, / потянуться вверх, руки соединить над головой

На ветках мы сидели, / развести руки в стороны

Дунул ветер -- полетели 3 раза / подуть, плавные движения руками перед собой вверх-вниз

Мы летели, мы летели / бег по кругу, руки в стороны, плавные движения

Руками вверх-вниз

И на землю тихо сели/присели

Ветер снова набежал/ встать

И листочки все поднял/ прыжок, руки вверх

Закружились, полетели/ кружатся на месте

И на землю снова сели/присели

Пальчиковая гимнастика

Ветер северный подул/ шевелить пальцами и подуть на них

С-С-С, листья

Все с дерева сдул...

Полетели, закружились/ плавные движения кистями вверх-вниз «фонарики»

И на землю опустили/ плавно опустить ладони на стол

Дождик стал по ним стучать

Кап-кап-кап/ постучать пальцами по столу

Град по ним заколотил/ стучим кулак об кулак

Листья все насквозь пробил

Снег потом припорошил/ плавные движения рук вперед-назад

Одеялом их накрыл/ ладони крепко прижаты к столу

Проходите на свои места.

Девочки идут по листочкам, а мальчики по лужам

8.Д/и «Знайки»

Я называю слова, а вы показываете, что это **ДЕЙСТВИЕ**, **ПРИЗНАК** или **ПРЕДМЕТ**
(показ логопеда, две руки-действие, волна- признак, одна рука- предмет)

Кружится Желтый Лист

Падает Сухой Дерево

Шуршит Мокрый Ветка

Желтеет Красный Ствол

Увядает Резной Корень

9.Д/и «Четвертый лишний»

--- Какое слово лишнее и почему?

Дерево-ствол-ветка-корень

Рябина-осина-дуб-осень

Ветка-корни-ствол-листья
Лужи-ужи-лужи-лужи
Желтый-красный-коричневый- тополь
Желтый-лист-сухой-маленький
Правильно. Лишнее слово ЛИСТ.
10. Д/и «Контур»
(На столе лист с изображением листьев и их контуров)
Найдите контуры листьев и соедините их.
Молодцы! Занятие закончено.

Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи через ознакомление с культурой, традициями коренных малочисленных народов о.Сахалин

Синиговская Тамара Валерьевна, учитель-логопед , МАДОУ №28 «Матрёшка»
г.Южно-Сахалинск

Библиографическое описание:

Синиговская Т.В. Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи через ознакомление с культурой, традициями коренных малочисленных народов о.Сахалин

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

В Сахалинской области проживают коренные малочисленные народы (нивхи, нанайцы, эвенки, уйльта), поэтому наиболее актуальной является работа по сохранению исторической памяти этих народов, формированию у детей умения видеть своеобразие каждого этноса, его традиционных ценностей.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяют раскрыть самобытность каждого народа и формировать у подрастающего поколения образа России как многонационального государства.

Важность данной темы обусловлена актуальностью развития познавательной и коммуникативной функций речевой деятельности дошкольников с общим недоразвитием речи посредством ознакомления с культурными традициями и фольклором коренных малочисленных народов Сахалинской области.

А также определяется той ролью, которую играют сказки, народные сказания и мифы в развитии речи детей. Они имеют важнейшее значение для подготовки детей к школе, где монологическая речь является необходимым условием успешной учебы.

Преодоление общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста является одной из актуальных и сложных проблем современной логопедии. Сложность эта обусловлена, прежде всего, тем, что речевой дефект, каков бы он ни был по степени выраженности, никогда не существует сам по себе (Л. С. Выготский). Нарушение речевой деятельности у детей с общим недоразвитием речи носит многоаспектный характер, что подтверждается многочисленными исследованиями психолого-педагогического плана (Р. Е. Левина, С.С. Ляпидевский, С.А. Миронова, Л.Ф. Спирина, Т.Е. Филичева, С.Н. Шаховская), психолингвистического (В. К. Воробьева, В.А. Ковшиков, Р.И. Лалаева и др.) и

медико-педагогического плана (О. Н. Исаев, В.В. Ковалев и др.). Исследователи отмечают у дошкольников с общим недоразвитием речи неспособность к построению развернутого высказывания (В. К. Воробьева, Л.Р. Давидович и др.), несформированность чувства языка (Р. Е. Левина), инертность в выборе языковых средств, обусловленную недостатками когнитивно-речевой деятельности (Л. И. Белякова, Г.В. Гуровец, В.И. Лубовский, О.В. Усанова и др.).

Новизна работы состоит в том, что знакомство с культурными традициями и использование фольклора этноса Сахалина во всех направлениях коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи предполагает комплексное воздействие на все стороны речевого дефекта:

- развитие у детей фонематического слуха, так как в них используют особое сочетание звуков;
- развитие интонационной выразительности;
- стимулировать речевую активность, расширять пассивный и активный словарь;
- преодоление нарушения лексико-грамматического строя;
- развивать речь детей как средство общения (совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи);
- развитие мелкой и общей моторики;
- формирование у детей интереса к этносу коренных народов Сахалина;
- ознакомление детей с традициями и бытом малочисленных народов Сахалина;
- воспитание уважения к истории и культуре народов, живущих на территории нашей области.

Цель исследования – выявление эффективности использования речевого материала фольклора коренных малочисленных народов Сахалина для преодоления нарушения речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Цель, объект и предмет исследования определили необходимость постановки и решения следующих **задач**:

- Проанализировать психолого-педагогические основы использования фольклорных форм в работе с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи;
- Выявить особенности понимания и употребления фольклора этноса Сахалина в непосредственно образовательной деятельности, которая проводится со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи;
- Разработать и апробировать модель ознакомления с культурными традициями и использования фольклора малочисленных коренных народов Сахалина в коррекционной работе с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи с целью развития у них полноценной речевой деятельности и повышения эффективности педагогического процесса;
- Проверить эффективность использования фольклора коренных малочисленных народов в логопедической коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

На первом этапе исследования проведен анализ теоретических источников по изучению специфики речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: словаря, грамматического строя, звукопроизношения. Характерным является системное нарушение как смысловой, так и произносительной стороны речи. Преодоление нарушения словарного запаса, лексико-грамматического строя и связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи не должно отодвигаться на задний план, ведь недооценивание значения формирования этих компонентов речевой системы — это одна из причин возникновения дисграфий и дислексий у школьников.

На втором, практическом этапе экспериментального исследования, коррекционная работа по развитию речи осуществлялась по программам Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» и «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С., Васильевой М.А. А в экспериментальной группе дополнительно проводились индивидуальные и подгрупповые занятия, включались задания и упражнения с использованием фольклорного материала малочисленных коренных народов Сахалина.

Основными формами организации обучения детей, в которых используется фольклор этноса Сахалина, являются индивидуальная и фронтальная коррекционно-образовательная деятельность, а также непосредственная образовательная деятельность и досуговая деятельность.

Использовались формы организации работы:

- Образовательная деятельность;
- Совместная деятельность учителя-логопеда с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Коррекционная работа;
- Работа с родителями;
- Взаимодействие учителя-логопеда с педагогами ДОУ.

Использовались педагогические технологии:

- Игровые (дидактические, словесные, театрализованные, подвижные игры);
- Мнемосхемы (мнемодорожки, мнемосхемы, схема описательного рассказа);
- Цифровые (презентации, видео, фотографии, аудиосказки);
- Технология проектной деятельности;
- Интеллект-карты.

Использовались формы работы с родителями:

- Информационные памятки для родителей;
- Использование электронной почты и мессенджеров WhatsApp, Telegram для отправки презентаций, видео и аудиофайлов;
- Индивидуальные беседы;
- Знакомство с авторами сказок коренных народов Сахалина;
- Консультации (на печатной основе);
- Привлечение родителей к участию в конкурсах.

Для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи 5-6-ти-летнего возраста доступными являются фольклорные формы такие как: пословицы, народные мифы, загадки, большое место уделяем сказкам, подвижным играм этноса Сахалина.

В третьем этапе исследования обозначены основные направления и содержание логопедической работы по пополнению и активизации словарного запаса, формирования лексико-грамматического строя и развития связной речи, а также проведение коррекционно-развивающей работы по предложенной системе в условиях логопедической группы. Процесс коррекционно-логопедической работы планировался и осуществлялся на основе постепенного усложнения формы речи, заданий и речевого материала на основе фольклора коренных этносов Сахалина.

Анализ результатов показал положительную динамику коррекционного обучения старших дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием фольклорных форм малых коренных народов Сахалина.

Практическая значимость работы состоит в разработке и апробации системы занятий, игр и упражнений, способствующих развитию речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи; её выразительности, образности, развития нравственных качеств детей посредством ознакомления с традициями, бытом, культурой, фольклором

малочисленных коренных народов Сахалина, а также в систематизации практического материала, который может быть использован логопедами, воспитателями детских садов.

В процессе работы были замечены такие изменения:

- у детей повысился интерес к родному краю, к фольклору этносов Сахалина;
- у родителей также замечен интерес к культуре, быту и фольклорным произведениям коренных народов нашего острова.
- родители дома закрепляют материал логопедических занятий по данной теме по презентациям, смотрят отправленные им на электронную почту и мессенджеры WhatsApp, Telegram видео и аудиофайлы, мультфильмы;
- родители читают детям сказки этноса Сахалина и объясняют детям смысл прочитанного.

Опыт использования фольклора малочисленных коренных народов Сахалина, как дополнительная лексическо-грамматическая тема и дидактический материал для коррекции речевых нарушений, а также для воспитания этнокультуры и этнотолерантности у старших дошкольников с ОНР показал положительную динамику в развитии речи и может быть использован в работе логопедов и воспитателей ДОУ.

Список литературы

1. Авторский коллектив ГОУ «ЦРР детский сад №2558». Система и методика использования информационно-компьютерных технологий для развития ведущих сфер личности ребенка в системе воспитательно-образовательного процесса ДОУ// Современное дошкольное образование. Теория и практика. №4, 2011. С. 17-26.
2. Варченко В.И., Тупичкина Е.А. Дидактические основы использования компьютерных игр в условиях дошкольного образования. Статья в научно-методическом журнале «Детский сад: теория и практика» №6, 2011. С. 22-31.
3. Гаркуша Ю.Ф., Черлина Н.А., Манина Е.В. Новые информационные технологии в логопедической работе. // Научно-методический журнал «Логопед», – 2004.- №2 (22).
4. Пятница Т.В. Справочник дошкольного логопеда/ Т.В. Пятница, Т.В. Солоухина-Башинская.- Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 479 с.

Индивидуальный подход к преодолению лексических нарушений в логопедической литературе

Шестакова Ольга Васильевна, воспитатель, МАДОУ ДС №472, «Тигренок»

Библиографическое описание:

Шестакова О.В. Индивидуальный подход к преодолению лексических нарушений в логопедической литературе

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Коллектив дошкольников состоит из личностей и индивидуальностей. На любой возрастной периоде у ребенка формируются не только психологические черты, общие для всех детей, но и собственные, индивидуальные.

В работах психологов Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, показано, что каждая личность проходит общие для всех возрастные ступени по-разному, что приводит к возникновению индивидуальных отличий в самом процессе развития и его результатах.

В логопедической работе индивидуальный подход предполагает всестороннее изучение учащихся и разработку соответствующих мер коррекционно-развивающего воздействия с учетом выявленных особенностей. Так, логопед, учитывая индивидуальные психофизические особенности детей дошкольного возраста, намечает ближайшие и перспективные задачи в работе с каждым дошкольником и разрабатывает для их решения систему мер для применения в условиях фронтальной работы с группой, а в отдельных случаях – индивидуальной дополнительной работы.

Важным принципом логопедии, наиболее полно разработанным в исследованиях С. С. Ляпидевского, является необходимость индивидуального и дифференцированного подходов к структуре речевого дефекта при различных формах речевых нарушений. Для проведения эффективной коррекционной работы логопед обязан знать механизм возникновения дефекта речевого развития, обозначить его причины, выделить первичный дефект и вторичные отклонения.

Как отмечает Е. М. Моисеенко, индивидуальный подход целесообразно применять при составлении плана коррекционной работы по выявлению и по преодолению нарушений лексического строя у дошкольников.

О. А. Степанова считает, что важнейшим назначением логопедического воздействия при организации индивидуальных занятий, является воспитание речи, коррекция и профилактика ее нарушений. В процессе коррекционной работы подразумевается развитие сенсорных функций; развитие моторики, особенно речевой моторики; развитие познавательной деятельности, прежде всего мышления, процессов памяти, внимания; формирование личности ребенка с одновременной регуляцией, а также коррекцией социальных отношений; воздействие на социальное окружение.

Б. И. Яшина утверждает, что если правильно организовать занятие, то можно добиться больших успехов в преодолении не только речевых нарушений, но и эмоционально-волевых качеств, так как воспитание человека и развитие его как личности является главной задачей педагогики.

Одной из важнейших психических функций является речевая функция человека. В процессе речевого развития развиваются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. В процессе психического развития ребенка возникает сложное, качественно новое единство – речевое мышление.

Каждый ребенок – личность, со своими особенностями, поэтому и уровень получения и овладения знаниями, навыками и умениями будет у каждого свой. При этом большое влияние оказывают как внешние, так и внутренние условия развития среды.

Для того, чтобы процесс обучения был эффективен, необходимо соблюдать принцип индивидуализации и дифференциации, так как каждый ребенок имеет свои психофизиологические особенности, свой порог умственных способностей, а значит и условия должны быть различны для каждого ребенка.

Значимость логопедического воздействия выражается в воспитании правильных и закреплении неправильных навыков овладения речью, с поддержкой специальной системы педагогического воздействия.

Е. А. Борисова в своих исследованиях описала, что должен делать логопед при подготовке и проведении индивидуального занятия:

- сформулировать тему и цель занятия;
- определить этапы занятия, их взаимозависимость и последовательность;
- постепенно усложнять лексический и грамматический материал, предъявляемый детям;
- разнообразить занятие при помощи игр и игровых приемов;
- учитывать зону ближайшего развития ребенка;

- кратко и четко формулировать инструкции, даваемые ребенку;
- использовать разнообразный и красочный наглядный материал;
- уметь создавать положительный эмоциональный фон занятия, планируя эмоциональные подъемы с учетом увеличения сложности излагаемого материала.

Правильное произношение звуков – сложный речевой двигательный процесс, в котором немаловажное место занимает артикуляционная гимнастика, с помощью которой формируется речевая база. Именно правильное произношение слов определяет понимание его значения.

Е. А. Борисова в своем методическом пособии, описывает, что не менее важным также является развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Эта задача может оказаться первоочередной в том случае, если дефекты звукопроизношения обусловлены несформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам, когда нарушено или затруднено различение входящих в состав слова фонем. Задания на выработку умений слышать, узнавать звук, выделять его из потока речи, различать сходные по акустическим и артикуляционным признакам звуки, упражнения на формирование навыков элементарного звукового анализа и синтеза – неотъемлемая часть коррекционной работы по устранению дефектов звукопроизношения.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования в образовательную область развития речи включен принцип индивидуализации, который гласит о:

- признании ребёнка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержке детской инициативы: теперь учитель-логопед должен настолько продумывать занятия, чтобы у ребенка была возможность выбора задания, то есть задачи занятия поставлены педагогам и ребенку предлагается выбор материала, который будет использован для достижения поставленных задач;
- интеграции специалистов: для этого ежемесячно составляется план взаимодействия учителя логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, чтобы полученные ребенком знания на логопедических занятиях закрепились на других непосредственно образовательных деятельности;
- взаимодействии родителей, как законных представителей ребёнка и дошкольной образовательной организации.

Основной формой в логопедической работе с детьми дошкольного возраста по преодолению лексических нарушений являются логопедические занятия, на которых систематически осуществляется развитие всех компонентов речи и подготовка к школе.

Так, программа воспитания и обучения детей предполагает решение коррекционных задач в форме:

- фронтальных (подгрупповых) занятий по обучению грамоте;
- занятий подвижными микрогруппами;
- индивидуальных занятий.

Рассмотрим подробнее индивидуальные занятия. Они составляют основную часть рабочего времени логопеда в течение каждого дня. Такие занятия позволяют осуществлять коррекцию речевых и иных недостатков психофизического развития, глубоко индивидуальных для каждого воспитанника.

Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс артикуляционных упражнений, коррекцию дефектных звуков, слоговой структуры слова, развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия.

Согласно В. И. Селиверстову, в основу коррекционной системы лексических нарушений включены следующие главные принципы:

- раннее влияние на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- воспитание речи с опорой на учет закономерностей развития речи в онтогенезе;
- взаимное формирование всех составляющих речевой системы: фонетики, фонематических процессов, лексической стороны, грамматических компонентов, связанных между собой;
- взаимосвязь речи с другими сторонами психического развития, которые показывают подчинённость формирования отдельных компонентов речи состоянию других психических процессов.

Поэтому при составлении индивидуальных занятий с детьми по формированию лексического строя, необходимо учитывать тот факт, что все составляющие речи компоненты взаимосвязаны и взаимоподчинены.

Л. Г. Парамонова указывает на то, что коррекционная работа непосредственно связана и включена в воспитательно-образовательный процесс ребенка. Благодаря общению со сверстниками, в саду и на улице, в игровой и повседневной жизни ребенок совершенствуется и накапливает свой запас слов.

Во время занятия по формированию лексической стороны ребенка логопед должен использовать упражнения и задания только с теми звуками, которые ребенок произносит правильно. Также логопеду нужно уделять внимание формам словоизменения и словообразования, формированию грамматических составляющих, лишь постепенно вводя в эти упражнения новые слова с учетом поставленного и автоматизируемого звука.

Для эффективного и разнопланового обучения детей необходимо учитывать некоторые главные условия обучения и воспитания: формирование и развитие мыслительных процессов, развитие различных видов памяти, внимания. Дети с общим недоразвитием речи имеют отличительное состояние психических процессов, поэтому развитие внимания, мышления, воображения, памяти будет обязательным пунктом в индивидуальном занятии.

Поэтому, к задачам индивидуального логопедического занятия по преодолению лексических нарушений следует отнести:

- развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов;
- формирование навыков правильного звукопроизношения с учетом этапа работы над конкретным звуком;
- развитие фонематических процессов, умения производить звуковой анализ и синтез;
- формирование лексических составляющих и элементов грамматического строя речи;
- развитие общей моторики;
- развитие мелкой моторики и мимики;
- развитие познавательных функций с учетом особенностей эмоционально-волевой сферы.

На индивидуальном занятии необходимо расположить ребенка к себе, чтобы у него появилось желание заниматься, участвовать в процессе обучения. Использовать на занятии развлекательные моменты, сюрпризы, увлекательную игру, тем самым способствуя развитию правильной речи, накоплению активного и пассивного словарей, расширению и уточнению значений некоторых новых слов.

Итак, можно сделать вывод, что осуществление индивидуального подхода к детям дошкольного возраста с лексическими нарушениями, будет результативен, если будут учтены в содержании и организации коррекционного процесса первичного нарушения в развитии ребенка, вторичных и осложняющих расстройств нервно-психической деятельности, сохраненных функций и механизмов возникновения нарушения.

Тогда индивидуализация логопедической деятельности, позволит уделить максимум внимания каждому ребенку. Помощь будет оказана всем, кто столкнулся с речевыми дефектами у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Борисова, Е. А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи /Е. А. Борисова. – М.: Издательство Сфера, 2008. – 145 с.
2. Ляпидевский, С. С. Воспитание и обучение детей с расстройствами речи /под ред. С. С. Ляпидевского, В. И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 1968. – 247 с.
3. Моисеенко, Е. М. Формирование синтаксической структуры предложения у дошкольников с общим недоразвитием речи. Дис. канд. пед. наук /Е. М. Моисеенко. – М.: РГБ, 2003. – 203 с.
4. Основы логопедии /под ред. Т. В. Волосец. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 216 с.
5. Парамонова, Л. Г. Развитие словарного запаса у детей /Л. Г. Парамонова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 80 с.
6. Степанова, О. А. Индивидуализация как принцип современного дошкольного образования /О. А. Степанова /Управление ДОУ. – М.: Торговый центр Сфера, 2005. – №7. С. 17–21.
7. Яшина, Б. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 410 с.

Взаимодействие с семьей

Детский сад и семья

Меркушова Марина Анатольевна, воспитатель, ГБОУ Школа №2200 дошкольное отделение, г. Москва

Пашинова Мария Львовна, воспитатель, ГБОУ Школа №2200 дошкольное отделение, г. Москва

Библиографическое описание:

Меркушова М.А., Пашинова М.Л. Детский сад и семья

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

В. А. Сухомлинский, последователь А.С. Макаренко, считал семью могучим фактором воспитания.

Положительное воздействие на растущую личность оказывает благотворная атмосфера в семье, когда родители являются друзьями своих детей. Благотворная атмосфера в семье, когда родители являются друзьями своих детей, доверчивость и взаимопонимание рождает искренность, привязанность, любовь. В условиях, когда большинство

семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую интуитивно.

Все это, не приносит позитивных результатов. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Для формирования позиции сотрудничества педагогов с детьми и их родителям необходимо создание единого пространства развития ребенка, которое должны поддерживать и детский сад и семья.

От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш. Семья и детский сад — это тот микроклимат, в котором живет ребенок дошкольного возраста. Это та среда, в которой он черпает необходимую информацию и адаптируется к жизни в обществе.

В любые времена педагоги работали с семьей своего воспитанника, ища поддержку и понимания проблем ребенка. Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Семья и детский сад- это тот микроклимат, в котором живет ребенок дошкольного возраста. Это та среда, в которой ребенок черпает необходимую информацию и адаптируется к жизни в обществе. Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте.

Задача дошкольного учреждения - раскрыть перед родителями важные стороны психолого-педагогического развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства и порекомендовать соответствующие приемы воспитания. Всем известно, что взаимодействие педагогов детского сада с родителями- достаточно сложный процесс и семья должна быть равноправной его стороной. Во всех работах с родителями во всех детских садах традиционно занимают воспитатели. Детский сад и семья взаимодействуют для того, чтобы создать как в саду, так и в семье универсальные социально-педагогические условия для целостного развития личности ребенка.

Новые грани взаимодействия детского сада и семьи организуют новое культурно- образовательное пространство, где главной ценностью является личность ребенка и благополучная семья. Ключевым понятием в новом взаимодействии детского сада и семьи является, диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Вкупе, семья и детский сад должны создавать оптимально благоприятные условия для становления успешной личности. Как следствие ослабления заинтересованности родителей в жизни ребенка, наблюдается снижение профессиональной мотивации педагогов. Инертность, пассивность родителей вызывает отрицательные эмоции у педагога, порождает неверие в возможность полноценного сотрудничества и ведет к профессиональному выгоранию. Разрешение проблем возможно через активный процесс вовлечения родителей в единое предметно-развивающее пространство ДОО.

Таким образом, основной идеей для повышения эффективности взаимодействия семьи и детского сада является разработка реальной работающей системы социального партнерства. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, их настроение. Здесь пригодится и человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации. Даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо

тщательно и серьезно готовить. Слабое подготовленное родительское собрание или практикум могут негативно повлиять на воспитание и положительный имидж учреждения, в целом.

Таким образом, новые грани взаимодействия детского сада с семьей - работа трудная, не имеющая готовых рецептов. Главная цель новых граней взаимодействия детского сада с семьей – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков и мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать близких.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Знакомство старших дошкольников с родным городом

Гладкова Татьяна Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Гладкова Т.Ю. Знакомство старших дошкольников с родным городом //Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Аннотация: в статье описана проблема ознакомления дошкольников с родным городом, представлен перспективный план работы по ознакомлению старших дошкольников с родным городом.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, краеведение, родной город Чебоксары.

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей.

Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. В этой связи, как нам представляется, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. Краеведческий подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане (И. А. Колесникова и др.).

Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, и определенных этнокультурных условиях. И в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Поэтому целью этой работы явилось формирование у старших дошкольников системных знаний, представлений о родном городе Чебоксары.

Чтобы реализовать эту цель были поставлены следующие задачи:

1. Формировать представление о городе Чебоксары на основе ознакомления с ближайшим окружением (дом, детский сад, улицы города).
2. Знакомить с географическим расположением города, его достопримечательностями.
3. Формировать интерес каждого дошкольника к истории родного города.
4. Воспитывать чувство любви и гордости к родному городу.

Составлен перспективный план работы по ознакомлению старших дошкольников с родным городом. Затем воспитателям было предложено провести диагностику по выявлению знаний дошкольников о родном городе и анкетирование родителей с целью выявления уровня знаний об истории города Чебоксары.

Таблица 1

Перспективный план работы со старшими дошкольниками

Месяц	Тема, цель	Содержание
Сентябрь	Тема: «Мы живем в России» Цель: Уточнить знания детей о том, что у нашего города есть имя; как оно появилось; прививать чувство гордости за него.	1. Беседа «Наша страна». 2. Рассматривание карты страны. 3. Чтение стихов, рассматривание книг.
Октябрь	Тема: «Мой город». Цель: познакомить детей с историей возникновения города, его названия; вызвать интерес к своему городу, прививать чувство гордости за него.	1. Беседа «Город древний – город славный». 2. Целевая прогулка по улицам города. 3. Рассматривание фотографий старинного и современного города.
Ноябрь	Тема: «Символика города». Цель: познакомить с символикой города Чебоксары.	1. Беседа «Флаг и герб города Чебоксары». 2. Дидактическая игра «Символика города Чебоксары». 3. Художественное творчество. Рисование
Декабрь	Тема: «Улицы города». Цель: познакомить детей с названиями ближайших улиц, а также главными площадями (улицами) города. Объяснить, в честь кого называют улицы и почему.	1. Беседа «Какие улицы есть в городе Чебоксары?» 2. Дидактическая игра «Назови домашний адрес» 3. Экскурсия по улице, на которой находится детский сад.
Январь	Тема: «Достопримечательности города». Цель: познакомить детей с главными зданиями города (Центральная Библиотека, театры, Дворец Детского Творчества, стадионы, парк и т.д.).	1. Беседа «Достопримечательности города Чебоксары». 2. Рассматривание фотоальбома, просмотр презентации. 3. Художественное творчество. Рисование «Мое любимое место в городе». 4. Прогулки с родителями по достопримечательностям города.
Февраль	Тема «Памятники города». Цель: познакомить детей с памятниками нашего города. Формировать устойчивый интерес к малой Родине.	1. Беседы с детьми, рассматривание фотографий. 2. Рассматривание фотографий. 3. Экскурсии к памятникам Ю. А. Гагарина, В. И. Чапаева, И. Я. Яковлева и др.
Март	Тема: «Известные люди города Чебоксары». Цель: вызвать у детей интерес к жизни города Чебоксары, чувство уважения и гордости за знаменитых земляков.	1. Беседа «Знаменитые земляки». 2. Просмотр презентации «Люди труда».
Апрель	Тема: «Боевая слава города». Цель: Вызвать у детей желание подражать военнослужащим, быть такими же мужественными, смелыми.	1. Беседа о подвигах солдат в Великой Отечественной войне. 2. Изготовление праздничных открыток. 3. Экскурсия в Парк Победы.

Май	Тема: «Я люблю свой город». Цель: обобщить знания детей о городе как о малой Родине, об общественной среде с улицами, жителями, памятными местами. Воспитывать любовь к городу, патриотические чувства.	1. Викторина «Знаешь ли ты свой город?» 2. Фотовыставка «Город, в котором я живу». 3. Клуб выходного дня с родителями: посещение театра. 4. Анкетирование для родителей «Что я знаю о городе Чебоксары» 5.
------------	--	--

Благодаря целенаправленной работе, у дошкольников расширились представления о родном городе, его достопримечательностях и трудовых буднях жителей города Чебоксары. У детей и родителей повысился интерес к благоустройству родного детского сада, города, к месту, где ребёнок родился и живет. История нашего города уходит в далёкое прошлое, и очень важно, чтобы дети знали историю своей маленькой Родины, гордились её прошлым и настоящим

Список литературы:

1. Александрова, Е. Ю. Знакомим дошкольников с родным городом / Е. Ю. Александрова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 112 с.
2. Князьевская, С. В. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания дошкольников / С. В. Князьевская, Л. В. Демидова, Э. Р. Канапеева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 3 (6). – С. 35–38.
3. От рождения до школы: инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – Москва: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.: ил.
4. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ: принят Гос. Думой 21.12.2012 г.: одобр. Советом Федерации 26.12. 2012 г.: вступил в силу 01.09.2013. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 240 с.

Поле весенних чудес

Глускина Екатерина Семёновна, музыкальный руководитель, ГБОУ Школа №1288,
г.Москва

Библиографическое описание:

Глускина Е.С. Поле весенних чудес

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Под торжественную музыку в зал входит Ведущая.

Здравствуйте, дорогие гости!
С прекрасным праздником весны
Мы Вас сердечно поздравляем.
Здоровья, счастья и любви
От всей души мы Вам желаем!

Под песню дети забегают в зал, танцуют.

Дети читают стихи:

Поздравляем, поздравляем
Мам и бабушек своих.
С 8 Марта поздравляем.
Все цветы теперь — для них!!!

Мамы, бабушки сегодня
Так красивы, так милы,
В этот теплый день весенний
Наши вам прочтем стихи!

Сегодня вы красивые,
Сегодня вы нарядные,
Хорошие, любимые,
Ну просто ненаглядные.

Мы вам вниманье дарим,
Прекрасные подарки,
И праздник ваш весенний
Пусть будет самым ярким!

Бабушка моя красива,
Много значит для меня,
Мама лучше всех на свете,
Дарит ласку мне всегда!

Мама дорогая,
Бабушка любимая,
мы вас поздравляем,
Добрые и милые.

Счастья вам в ладони,
Много теплоты,
Радостных моментов
На жизненном пути!

Моя бабушка родная,
Моя мама золотая,
Вас обоих я люблю
И двоих благодарю!

Мамочка любимая,
Милая, родная,
С Днем 8 Марта
Тебя я поздравляю!

Солнечным, весенним,
Ярким и красивым,
Каждый день пусть будет
В жизни лишь счастливым!

Дети под музыку садятся на места.

Ведущая: А теперь минуточку внимания! Сегодня впервые в нашем зале, начнётся игра «Поле весенних чудес»

К празднику всё готово – Ведущие, барабан поля чудес, участники (показывает на взрослых и детей), подарки для наших дорогих мам и бабушек в виде выступлений ваших прекрасных детей!

На барабанах должны быть сектора под номерами. Каждый номер будет соответствовать слову и выступлению, которое написано у нас в сценарии.

Ведущая: Итак, начинаем игру. К барабану приглашается один участник. (Родитель, он представляется. Можно спросить, откуда приехал, род занятий). Вращаем барабан, отгадываем первое слово. Сектор номер....

Вот вам небольшая подсказка:

Ребенок:

В мире нет её роднее,
Справедливей и добрее.
Я скажу, друзья вам прямо –
Лучше всех на свете...

Участник называет слово. Мама.

Ведущая: Вы правильно отгадали слово! (прикрепляет слово на мольберт) Подарок для мам в студию!

Стихи и песня о маме.

Дети читают стихи:

Голос ласковый и нежный
Вьется птицей надо мной.
Как легко и безмятежно
Рядом с мамочкой родной!
Я возьму ее за ручку,
осмотрю в ее глаза.

Смех ее прогонит тучку,
Упадет дождя слеза.
На колени к маме сяду
И уютно обнимусь.
Слаще счастья мне не надо,
Ничего я не боюсь!
Для застолья кто испек
Восхитительный пирог?
Кто готовит всех вкуснее?
Кто в квартире всех главнее?
Кто красивый, как царица,
Кто швея и мастерица?
Кто цветет, как роза в парке,
Для кого лежат подарки?
Кто мне лучшая подружка?
На ночь кто целует в ушко?
Для кого цветут цветы?
Да, мамуля! Это ты!

Вы для нас — любимые,
Самые красивые,
Самые родные,
Мамы дорогие!

Дружно, поздравляем,
Счастья вам желаем,
Радости, успеха,
Много-много смеха!

8 марта наши мамы
Превращаются в принцесс
И улыбки их сияют
От земли и до небес!
Маму поздравляем мы,
С первым праздником весны!
И хотим ей пожелать:
Никогда не унывать,
Радоваться, улыбаться,
Чаще весело смеяться,
Быть здоровой и красивой,
Обязательно — счастливой!
Нарисую открытку для мамы,
Много теплых слов напишу,
Потому что прекрасная самая,
Очень сильно я маму люблю!

Подснежник к солнцу тянется,
Я — к мамочке любимой.
Пускай она останется
Веселой и счастливой!

Исполняется песня о маме.

Ведущая: Какая красивые стихи и песня о маме! Продолжаем игру! Приглашается следующий участник! (Родитель, он так же представляется. Можно тоже спросить, откуда приехал и чем занимается). Вращаем барабан, отгадываем слово. Сектор номер....

Вот вам небольшая подсказка:

Ребенок или двое:

Мне вчера купили краски,
Я хотел нарисовать:
Солнце, небо, домик красный,
Но не знал с чего начать? Долго думал и гадал, И себя разрисовал!
Получилось симпатично,
Правда, папа не узнал.
А когда вернулась мама
И увидела меня —
Отмывала всю квартиру
И меня — почти полдня!

Участник называет слово - Художник.

Ведущая: Вы правильно отгадали слово! (прикрепляет слово на мольберт) Подарок для мам и бабушек в студию!

Исполняется танец «Художники»

Ведущая: Какой чудесный танец! А мы продолжаем. Приглашается следующий участник! (Родитель называет свое имя. Можно спросить, откуда приехал, род занятий). Вращаем барабан, отгадываем слово. Сектор номер....

Вот вам небольшая подсказка:

Ребенок:

Пусть он кроха и юнец,
Колокол – его отец.
Музыкальный инструмент,
Нужен всем в любой момент!

Участник называет слово. Колокольчик.

Ведущая: Вы правильно отгадали слово! (прикрепляет слово на мольберт) Подарок для мам и бабушек в студию!

Ансамбль колокольчиков и солистов исполнит песню «Два веселых гуся»

Ведущая: Как замечательно звучали колокольчики ребята! Предлагаю не зевать, а немало поиграть!

Проводится игра «Лучший помощник Карлсона».

Одноразовые палочки, одноразовые стаканчики. Мед и 3 сорта варенья, приглашаются мамы и их дети. По 4 пары.

Ведущая: Ох, и весело мы поиграли! А к барабану приглашается следующий участник! (Родитель, он так же представляется. Можно тоже спросить, откуда приехал и чем занимается). Вращаем барабан, отгадываем слово. Сектор номер....

Вот вам небольшая подсказка:

Ребенок:

Кто любить не устает,
Пирог для нас печет, Вкусные оладушки? Это наша

Участник называет слово. Бабушка.

Ведущая: Вы правильно отгадали слово! (прикрепляет слово на мольберт) Подарок для бабушек в студию!

Дети читают стихи:

Моя бабушка самая добрая,
Всею душой она любит меня,
Моя бабушка самая нужная,
Не ругает меня никогда!

Моя бабушка очень веселая,
Песни звонко всегда поет,
Моя бабушка стильная, модная,
И меня от проблем бережет.

Моя бабушка, милая, славная,
С 8 Марта родная моя,
Будь здоровой и самой счастливой,
Очень, очень люблю я тебя!

Ты у нас самая-самая:
Лучшая, милая, славная!
Ты наша вера, опора,
Бабушка — главное слово!
У бабушки улыбка добрая,
И красивые очень глаза,
Бабушка сказки читает,
И мне помогает всегда.

Бабушка вкусно готовит,
Звонко порою поет,
Бабушка очень красивая,
Мудрый совет мне дает.
У бабушки моей любимой
Всегда все хорошо и вкусно.
Варенье царское с малиной
И пироги, и щи с капустой.

Она всегда меня согреет
Своею лаской и теплом.
И все невзгоды одолеет,
Заботой, мудростью, добром.

И я бабулечке желаю
Здоровой быть, счастливой самой.
И с 8-м марта поздравляю, Люблю и крепко обнимаю.
Бабушка моя родная!
Ты лишь только попроси —
Я кровать свою заправлю
И поляю везде цветы.

Нарисую бабушке
Яркую картинку,
Будем радоваться вместе,
Проглотив смешинку.

Чтобы сказку прочитала
Принесу я ей очки.
И зажгу, чтоб было видно
Во всем доме лампочки.
Я грею в ладошках
Подснежник изящный,
Он первый, душистый,
Совсем настоящий,
Несу его бабушке
Милой моей,
Чтоб с 8 Марта
Поздравить скорей!

Исполняется песня о бабушке.

Ведущая 1: Чудесные стихи и песня о бабушке! Приглашается следующий участник! (Родитель, он представляется. Можно спросить, откуда приехал, род занятий). Вращаем барабан, отгадываем слово. Сектор номер....

Вот вам небольшая подсказка:

Ребенок:

Колокольчики, ромашки, Васильки и клевер-кашка.

Разбежались по полянке. И исполнят танец яркий.

Участник называет слово. Цветы.

Ведущая: Вы правильно отгадали слово! (прикрепляет слово на мольберт) Подарок для мам и бабушек в студию!

Исполняется танец с Цветами.

Ведущая 2: Предлагаю еще немного поиграть!

Проводится игра. Собери цветы для мам и бабушек.

Нужно вырезать 2 цветка – сердцевина и лепестки. Все сложить на один поднос. Разделить детей на 2 команды по количеству лепестков и сердцевинок. Каждый участник команды берет по одной детали, выкладывает на ковер и возвращается в конец команды. И так далее.

Игра проводится 2 раза.

Ведущая: Очень здорово поиграли! Такие красивые цветы собрали для мам и бабушек! Приглашается следующий участник! (Родитель, он так же представляется. Можно тоже спросить, откуда приехал и чем занимается). Вращаем барабан, отгадываем слово. Сектор номер....

Вот вам небольшая подсказка:

Ребенок:

Инструменты в руки взяли,

Дружно громко заиграли,

Нам играть не надоест,

Что создали мы? ...

Участник называет слово. Оркестр.

Ведущая: Вы правильно отгадали слово! (прикрепляет слово на мольберт) Подарок для мам и бабушек в студию!

Ребенок:

В нашем садике таланты

Певцы, танцоры, музыканты. Есть еще оркестр у нас,

Для вас сыграет он сейчас.

Оркестр музыкальных инструментов исполнит пьесу «Добрый мастер».

Ведущая: Приглашается следующий участник! (Родитель, он представляется. Можно спросить, откуда приехал, род занятий). Вращаем барабан, отгадываем слово. Сектор номер....

Вот вам небольшая подсказка:

Ребенок:

С тобой мы движемся по кругу,

И держишь ты меня за руку.

Но не устали мы нисколько,

Веселую танцуя...

Участник называет слово. Полька.

Ведущая: Вы правильно отгадали слово! (прикрепляет слово на мольберт) Подарок для мам и бабушек в студию!

Исполняется танец «Полька».

Ведущая: Прекрасный танец! Дорогие гости! К сожалению, наш праздник подошел к концу. Примите наши поздравления еще раз! Будьте счастливы, любимы и красивы всегда!

Пусть ваши улыбки, как солнце,

Нас радуют в жизни опять!

И в ясный денёк из оконца. Пусть будут лучами сиять!

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО

Ерунова Светлана Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №2,
Пушкинского района г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Ерунова С.А. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Патриотизм - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества. **Патриотизм** предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа. Любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства.

Патриотизм – чувство нравственное. Оно формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем, вырастает из любви к близким, родному краю. **Патриотическое чувство**, чувство Родины... Оно начинается с отношения к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, брату, сестре, патриотическое чувство не возникает у детей само по себе. Это результат длительной деятельности, начиная с самого раннего возраста. Патриотизм формируется под влиянием идеологии, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье, дошкольном учреждении, в школе, в коллективе. Поэтому процесс воспитания патриотизма является составной частью и одной из главных задач идеологической работы.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Воспитывать патриотизм нужно с раннего детства. В настоящее время предлагается много путей и способов, но нельзя забывать о том, что **патриотизм** формируется у каждого ребёнка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И задача педагогов, родителей сделать так, чтобы эти переживания были

яркими, незабываемыми. Начиная работу по **патриотическому воспитанию**, педагог сам должен знать природные, культурные, социальные, экономические особенности региона, где живёт. Он должен продумать о чём рассказывать детям, особо выделив характерное только для данной местности, доступно показывать связь родного города или села со всей страной.

Ребёнок открывает Родину в семье. Это ближайшее его окружение, где он черпает такие понятия, как «*труд*», «*долг*», «*Родина*». Развитие любви и привязанности к родному дому – первая ступень **гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста**.

Педагоги стремятся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы – прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.).

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в праздниках (день города, День Победы, День защитника Отечества). Дети делают открытки, поздравления, подарки, выступают на утренниках. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их городе, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств является игра. Наряду с народными фольклорными играми, способствующими развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей, в дошкольных учреждениях значительное место занимают учебно-развивающие игры.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с принципа единства координации усилий ДООУ, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи. В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

Успехов в **патриотическом воспитании** могут добиться только те педагоги, которые смогут добиться взаимодействия с детьми «*от сердца*», быть искренними и глубоко убеждёнными не только в правильности своих позиций, но и верить в целительную силу, осознавать духовное богатство своего народа. Педагоги, которые смогут увлечь своих **воспитанников своими мыслями**, и чувствами, вдохновить их своими идеалами и убеждениями.

Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа

Иванова Елена Юрьевна, старший воспитатель, МОУ СОШ пос. МИС
Добровольская Наталья Викторовна, учитель-логопед, МОУ СОШ пос. МИС

Библиографическое описание:

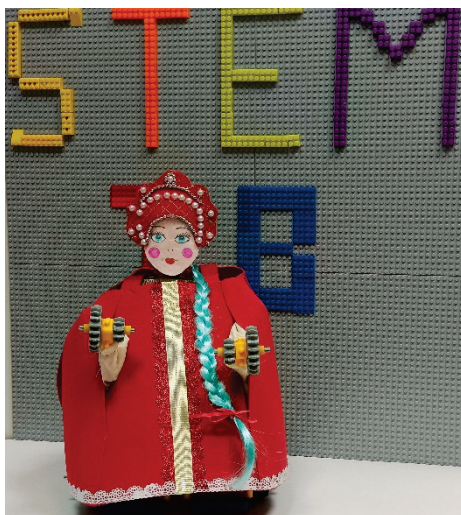
Иванова Е.Ю., Добровольская Н.В. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа //Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Современные реалии российского образовательного пространства в детских садах характеризуются демонстрацией тенденции повышения требований к качественной подготовке старших дошкольников. Реорганизации и инновации определяются, в частности, во внедрении проектной деятельности во все ступени образовательной системы (в том числе и в дошкольную). В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО выпускник на этапе дошкольного завершения должен соответствовать целевым ориентирам дошкольного образования: «Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих норм, ресурсов и ограничений».

Одним из инструментов обучения дошкольника является внедрение и активное применение проектной деятельности. Успешный опыт реализации проектов в нашем детском саду и интерес к культуре и историческому наследию нашего народа привел нас к созданию проекта «Промыслы Московской области» с использованием полифункционального игрового модуля «Чудо-ларчик». Это пособие является педагогическим посредником: это и ларец с тайнами, и сюрпризный момент, и введение в тему, и переносной фланелеграф, и мини-музей. Его можно использовать как на занятиях, так и в свободной игровой деятельности. Содержимое игрового модуля меняется в зависимости от темы, изучаемой детьми в соответствии с комплексно-тематическим планированием или интересом / запросом детей.



В процессе работы над проектом воспитанники закрепили свои знания о промыслах, географических особенностях районов Московской области, исторических фактах, о известных людях и достопримечательностях. Все полученные знания детей были перенесены на большую напольную карту Московской области. Она является и картой для рассматривания и изучения, и основой для игры-ходилки, а также ее можно использовать как панно. Особенность использования игрового поля заключается в том, что его содержимое можно пополнять содержимое с каждым новым изученным районом Московской области. Атрибуты для игры дети изготавливают сами или совместно с педагогами. В рамках реализации проекта мы принимали участие в конкурсах различного уровня:



- Международный фестиваль «Наустим» (победители) с разработкой «Сказочные приключения с научными развлечениями» (интерактивная сказка-путешествие по Подольску со сказочными героями);
- VIII-е Международные соревнования по цифровым технологиям, образовательной робототехнике и нейротехнологиям «ДЕТалька – 2022» с творческим проектом «Национальные танцы роботов» (лауреаты II степени).



Работа над проектом никогда не стоит на одном месте и с каждым изученным районом у воспитанников и педагогов появляются новые интересные задумки: создание авторских комиксов, которые послужили сценарием для последующего выпуска серии обучающих мультфильмов (мини-экскурсий) «Дневник Путешествий».

Именно этот проект привел нас к участию в XI Федеральном научно-общественном конкурсе «Восемь жемчужин дошкольного образования — 2024» в сетевом проекте «Узнаем Россию вместе», где мы еженедельно обмениваемся с другими участниками проекта своим опытом и своими идеями по сохранению культурного наследия своего региона.

Наша работа движется вперед, так как детям стало интересно изучение не только Московской области, но и других регионов России.

Список литературы:

1. Российское дошкольное образование. Сборник нормативных документов. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2023.

Поезд времени «Мы вместе ковали Победу!» или как услышать «голос ребенка» в патриотическом воспитании

Мошкова Светлана Владимировна, воспитатель, МАУДО «Детский сад №9»,
город Ялуторовск, Тюменская область

Библиографическое описание:

Мошкова С.В. Поезд времени «Мы вместе ковали Победу!» или как услышать «голос ребенка» в патриотическом воспитании //Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Ты хочешь мира? Помни о войне!
Забуть о ней хотелось бы и мне.
Пока еще таится под золой
Огонь войны неистовый и злой,
Пока еще оружие в цене,
Почаще вспоминайте о войне.

Ежегодно, 9 мая мы отмечаем День Победы. Война прошла через каждую семью, разделила людей на «фронт» и «тыл». Каждый маленький городок, поселок, деревня помогали фронту, вместе ковали победу.

Как донести дошкольникам, что происходило в те далекие годы грамотно и корректно, вызвать в детских сердечках чувство гордости, сострадания, почитания и патриотизма? Как развивать детскую инициативу в патриотическом воспитании? Ответ на эти вопросы я нашла в сетевом сообществе Жанары Саткеевой «Живые письма дошкольников».

Целью сообщества является знакомство детей дошкольного возраста с достопримечательностями городов, культурой и природой регионов России посредством «детских рукотворных писем». С 2023 года в сообществе проходит марафон «Поезд времени «Мы вместе ковали Победу!»». Эта идея меня заинтересовала. Я поняла, что участие в

марафоне и создание поезда времени поможет вывести процесс патриотического воспитания на новый уровень, где ребенку отведена главная роль и слышно его голос. Марафон – это не сидение на стульчиках и рассказы воспитателя. Это совместный поиск информации о жизни города в годы войны и создание письма в рисунках и поделках для ребят из детских садов России.

В 2024 году подготовительная группа «Солнышко» присоединилась к марафону и успешно представила свой поезд времени на городском креатив-фестивале «Надежда».



Начало работы было традиционным, мы с ребятами начали подготовку к празднованию Дня Победы. Обычно, мы рассказываем о подвиге солдат в бою. В этот раз я задала детям вопрос: чем занимались во время войны жители, оставшиеся в нашем городе? Можно ли их труд назвать подвигом? Вопрос заставил задуматься. Найти ответ поможет поезд времени «Мы вместе ковали Победу».

Тогда мы с ребятами решили узнать, какой вклад внес Ялуторовск, помогая фронту, и создать поезд времени «Мы вместе ковали Победу». Поезд времени сохранит память о подвиге ялуторовчан в тылу и расскажет об этом детям из детских садов России.

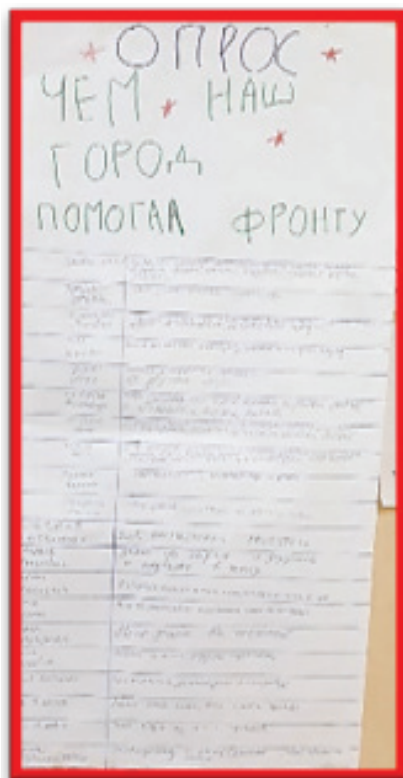
Мы поставили задачи:

- узнать, какие предприятия работали в нашем городе во время войны;
- изучить, чем наш город помогал фронту и бойцам в период войны.

Сбор информации начали в музее. Нам рассказали, как жители города встретили весть о начале войны.

Мы рассмотрели гимнастерку, пилотку, каску, шинель, шапку-кубанку. Мальчишки подержали в руках сумку командира, компас, фляжку.

Из рассказа экскурсовода узнали о подвигах земляков на фронте и в тылу. Музейный работник поддержал нашу идею создания Поезда времени и предложил обратиться к бабушкам и дедушкам, чтобы узнать военное прошлое семьи. Так ребята узнали, что в каждой семье есть герой, память о котором бережно хранят.



Ребята провели опрос среди родителей, знают ли они, как наш маленький городок помогал фронту.

Выяснили, что 10 семей знают историю Ялуторовска из рассказов бабушек и дедушек, 5 семей читали книгу «Ялуторовск в годы Великой Отечественной войны», а 4 семьи не знают о подвигах жителей Ялуторовска в тылу, потому что приехали из других городов.

Идея создания поезда времени увлекла и родителей. Мама Вовы принесла книгу о Ялуторовске в годы войны. Из книги мы узнали, как Ялуторовск отправлял на фронт солдат, выпускал военную продукцию, принимал раненых, как помогали дети в тылу и как жители Ялуторовска приближали Победу.

Вместе с ребятами, родителями и педагогами оформили мини-музей «Военный чемодан» и Стену памяти



Общими усилиями собрали экспонаты, которые отражают дух военного времени. Папа Никодима принес письмо-треугольник, каску, фуражку, гимнастерку. Педагоги нашли фляжку для воды, кирзовые сапоги, чернильницу. У бабушки Вики сохранились военные лыжи, гармошка, пилотка, сумка командира и кирзовые сапоги, которыми она поделилась. В детском саду мы нашли большой старинный чемодан, который стал центром экспозиции. Экспонаты, которые можно взять в руки, конечно, привлекли внимание всех детей детского сада.

Когда материал собрали, то приступили к созданию поезда времени «Мы вместе ковали Победу!». Из картона я вырезала макеты вагонов, ребята раскрашивали и подписывали.

Наш поезд готов. Мы с ребятами изготовили в миниатюре продукцию предприятий, которая отправлялась на фронт. Мы узнали из рассказа экскурсовода, что в годы войны вклад в победу внесли «Завод сухого молока», «Комбинат хлебопродуктов», артель «Швейник», «Лесозавод». Вагоны с их названиями наполнили мешочками с мукой и сухим молоком, макетами носилок и лыж, одеждой и обувью, вещами, которые вязали на дому женщины для фронта: шапки, варежки, шарфы, носки.

Остальные вагоны отмечены названием «Сибирский госпиталь» для раненых и «Детский дом» для эвакуированных детей.

Давайте пройдемся по вагонам. Проходя через первый вагон, слышен стук колес, плач и крики жен и детей, звуки гармошки и песни на полустанках.

В этом вагоне едут солдаты из Ялуторовска на фронт, многие из них – добровольцы. Под марш «Прощание славянки» с ялуторовского вокзала в годы войны ушло на фронт 7408 человек.

Четыре вагона везут продукты, шинели и военные предметы для фронта от тружеников тыла. Днем и ночью лечат раненых в вагоне эвакогоспиталя. Последний вагон – вагон большого материнского сердца, которое отогрело детей, эвакуированных из блокадного Ленинграда и других городов. Поезд времени «Мы вместе ковали Победу» готов отправиться в пункт назначения - детский сад г. Владивосток.

Ценность марафона «Поезд времени «Мы вместе ковали Победу» заключается в том, что знакомство детей с фактами военных лет было организовано в доступной для детей форме. Ребята занимались поиском информации из разных источников, проявляли инициативу и самостоятельность, узнавали историю своей семьи, города и страны. Результаты марафона нашли отражение в развивающей среде группы, где видно и слышно голос ребенка. Создание поезда времени — это глубокое погружение в тему, которое вызывает у детей эмоциональные переживания, воспитывает чувство гордости за малую родину и сопричастности с ее жизнью, уважение к героическим подвигам нашего народа в военное время, понимание истоков героизма.

Поезд времени «Мы вместе ковали Победу!» идет по рельсам из города в город, сохраняя память для всех людей.

Патриотическое воспитание дошкольников средствами фольклора

Наймушина Ольга Александровна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Фесюк Галина Ивановна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Вихляева Екатерина Юрьевна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Ефимова Светлана Николаевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Наймушина О.А., Фесюк Г.И., Вихляева Е.Ю., Ефимова С.Н. Патриотическое воспитание дошкольников средствами фольклора

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа, создаваемый веками громадным количеством поколений и закрепленный в произведениях народного искусства.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста одна из задач нравственного воспитания, которая включает в себя воспитание любви к ближним и родному дому, к детскому саду и родному городу, к своей стране [1].

Одним из наиболее эффективных способов патриотического воспитания детей дошкольного возраста является фольклор. Устное народное творчество – богатейший материал для патриотического воспитания. К старшему дошкольному возрасту дети уже знакомы со многими видами устного народного творчества [3]. Необходимо углубленная и систематическая работа по воспитанию патриотизма дошкольников средствами фольклора, а не поверхностная, эпизодическая практика этой работы.

Фольклор представлен широкой палитрой жанров – прибаутки, небылицы, скороговорки, игровые и плясовые песни, загадки, игры и хороводы с напевами, театрализованные представления и фольклорные праздники: ярмарки, театрализованные сказки [2]. Каждый из этих жанров имеет образовательный, воспитательный и развивающий эффект.

Приведем пример занятия «Музыкальное путешествие в страну Фольклорию».

Цель: формировать представления о жизни и быте русского народа, о его традициях в различных формах (песенной, игровой и т. д.).

Задачи: закреплять представления о народной, музыке; прививать любовь к русской народной песне, народным играм, танцам; воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору; прививать интерес к русской культуре, истории своего народа.

Ход занятия

Дети заходят в зал под веселую русскую народную мелодию. Обходят зал и рассаживаются на свои места.

Музыкальный руководитель исполняет песенку-приветствие «Здравствуйте, ребята». Дети отвечают: «Здравствуй-те!»

Музыкальный руководитель: Ребята, скажите мне, а вы любите русскую народную музыку? А путешествия и экскурсии вы любите? Тогда вам очень повезло, ведь именно сегодня в наш детский сад пришла телеграмма.

Телеграмма для группы: «Дорогие ребята, воспитатели и няни! Приглашаем вас посетить города нашей музыкальной страны. Будем рады вас видеть. Жители страны Музыкальная Фольклория».

Ну, что же отправляемся? (да) А что же это за страна такая? (ответы)

Фольклор – означает «народная мудрость». Фольклорный, значит, народный. В этой стране все жители поют русские народные песни и хороводы водят только русские народные. Предлагаю незамедлительно отправиться на экскурсию в Музыкальную Фольклорию и познакомиться с этой необычной музыкальной страной.

А отправимся мы туда с такой коротенькой песенкой-зарисовкой: (на мотив. Ах, вы сени.)

Путешествуют друзья

Вместе: он, и ты, и я!

Музыкальный руководитель звонит колокольчиком.

Музыкальный руководитель: Первая остановка. № 1 Город Распевалово.

Ребята, а как вы думаете, почему он так называется? Чем занимаются жители этого города? (поют) А мы с вами смогли бы жить в этом городе? (Да) Почему? (Потому что мы тоже любим петь). Только песни здесь поют русские народные. Давайте и мы с вами споем русскую народную песню «Земелюшка чернозем»».

Исполнение песни «Земелюшка чернозем»

Музыкальный руководитель: А еще в этом городе есть деревня – Частушкино, любят там веселые частушки петь. А вы частушки знаете? (да) Тогда спойте.

Исполнение частушек

Музыкальный руководитель: Ну, а нам пора отправляться дальше. (на мотив. Ах, вы сени.)

Путешествуют друзья

Вместе: он, и ты, и я!

Звонит колкольчиком.

Музыкальный руководитель: И нас встречает еще один город музыкальной страны Фольклории под названием № 2 Город Заслушалово.

Музыкальный руководитель: Любят в этом городе музыку русскую народную слушать и веселую, и грустную, и задорную, и печальную. А если музыка народная, есть ли у нее конкретный автор, композитор? (нет, ее сочинил народ, а не конкретный человек)

Интересно, что же жители этого города приготовили для нас с вами? Послушаем? Слушаем внимательно, а потом вы мне скажете какая музыка по характеру, что особенного вы услышали? (слушаем)

Слушание. Далее проводится беседа о прослушанном произведении (характер музыки, кто исполнял, что можно представить, слушая это произведение)

Музыкальный руководитель: А следом за городом Заслушалово виднеется еще один город, давайте быстрее туда доберемся. (на мотив. Ах, вы сени)

Путешествуют друзья

Вместе: он, и ты, и я!

№3 Город Перепляскин.

Музыкальный руководитель: Чем же занимаются перепляскинцы (так называют жителей этого городка).

Пляшут и танцуют! И приготовили перепляскинцы для нас коробушки разноцветные, а в них, посмотрите, платки красивые. Как вы думаете для чего? (чтобы танцевать)

Совершенно, верно.

Танец с платками

Музыкальный руководитель: Любят в Перепляскине хороводы водить, да народ веселить. Вот и мы с вами давайте встанем в хоровод и тоже станцуем.

Хоровод «Светит месяц»

Музыкальный руководитель: Ребята, мы с вами так дружно хоровод водили, что и не заметили, как очутились в двух сёлах №4 Село Потешкино и Село Дразнилкино. А почему ее так называют? (от слова «потешка» и «дразниться») Смотрите, а к нам пожаловали жители этой деревни.

Выходят четверо детей.

Музыкальный руководитель: Здравствуйтесь, мы у вас впервые, чем же вы нас порадовать хотите? Потешки и дразнилки знаете? Тогда читайте.

Дети читают потешки и дразнилки.

Музыкальный руководитель: Ох, и порадовали. Спасибо вам. До свидания. А мы спешим дальше (на мотив. Ах, вы сени.)

Путешествуют друзья

Вместе: он, и ты, и я!

Звонит колокольчиком.

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, что же это лежит на столе? (обращает внимание детей на музыкальные инструменты) Может, быть вы догадались куда мы с вами попали? Как называется этот город? Перед нами город №5 Город Инструменталов. Слышите, кажется, идет репетиция оркестра русских народных инструментов. А вот и музыканты. Дети выходят, берут инструменты.

Оркестр русских народных инструментов.

Музыкальный руководитель: Вот так весело играют в Инструменталове, а мы с вами попали еще в один городок. Перед нами ворота города №6 Город Веселухин. Жители Веселухина большие весельчаки, да выдумщики на разные забавы и игры, посмотрите, они оставили для нас письмо:

Чтобы вам не скучать,

Предлагаем поиграть.

Платочек забирайте,

Игру «Гори ясно» начинайте.

Игра «Гори, гори ясно»

Музыкальный руководитель звонит колокольчиком.

Музыкальный руководитель: Наш музыкальный колокольчик говорит, что пришла пора возвращаться обратно в детский сад. Давайте на прощание пройдем сквозь золотые ворота замечательной страны Музыкальной Фольклории.

Игра «Золотые ворота»

Дети садятся на места.

Музыкальный руководитель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? В какой стране мы побывали? (музыкальная фольклория). А что значит, Фольклорный? (народный). А какие песни поют в этой стране (русские народные, а музыку какую слушают (русскую народную).

Совершенно, верно. Но пришла пора и нам с вами прощаться.

Музыкальный руководитель исполняет прощальную попевку «До свиданья, дети.»

Дети поют в ответ: «До свидания!»

Под музыку все выходят из зала.

Таким образом, если мы хотим воспитать гражданина, нам нужно включать русско-народный фольклор в образовательный процесс ДОУ. Если начинать как можно раньше, то это будет способствовать нравственному, духовному, патриотическому воспитанию дошкольников. Они могут сохранить и преумножить все культурные ценности России.

Список литература:

1. Лунина Г.В. Воспитание детей в традициях русской культуры: учебно-методическое пособие. М.: ЦГЛ, 2005. 128 с.
2. Тронь К.М. Фольклор как средство патриотического воспитания старших дошкольников // Вестник науки и образования. 2015. № 3. С. 14-15.
3. Хакимова Л.Ш. Патриотическое воспитание старших дошкольников средствами фольклора// Science Time. 2019. С. 39-51.

Формирование представлений о семейных ценностях у дошкольников в процессе взаимодействия «ребенок – родитель»

Шенкевич Светлана Александровна, инструктор по физической культуре, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Шевцова Елена Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Беловолова Владислава Юрьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Ефимова Светлана Николаевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Шенкевич С.А., Шевцова Е.И., Беловолова В.Ю., Ефимова С.Н. Формирование представлений о семейных ценностях у дошкольников в процессе взаимодействия «ребенок – родитель»

//Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

Семья – величайшая общественная ценность. В семье начинается и протекает социальная жизнь человека, именно в семье человек постигает всё многообразие человеческих отношений, здесь он развивается физически, умственно, нравственно, эстетически и духовно. Семья является для ребёнка тем местом, где он получает первый опыт взаимодействия с окружающими людьми. Общаясь с близкими, ребенок подражает их манерам, действиям, поступкам, пристально наблюдает за особенностями взаимоотношений между членами семьи, что оказывает сильное воздействие на представления ребёнка о стиле взаимоотношений в семье [2].

В каждой семье сложились свои устои, традиции, индивидуальный стиль жизни.

Ориентация на семейные ценности – это важная часть духовно-нравственного воспитания личности ребенка дошкольного возраста. Под понятием духовно-нравственного воспитания понимается процесс формирования и развития личности, имеющей нравственные и духовные ориентиры, самосовершенствование в служении добру [1].

Духовно-нравственное воспитание необходимо начинать с дошкольного возраста, так как в этот период происходит накопление социального опыта ребёнка. Специфическая особенность этого процесса заключается в том, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени [3].

Формировать у дошкольников семейные ценности возможно во взаимодействии дошкольной образовательной организации и семьи, через проведение различного рода мероприятий, направленных на решение рассматриваемой проблемы.

Приведем пример конспекта детско-родительского занятия по теме «Семья и семейные ценности».

Цель: воспитание чувств любви и гордости к своей семье, уважение к родителям, развитие интереса к истории своей семьи, семейным традициям.

Задачи:

- познакомить воспитанников с основными традициями в семье;
- расширить представления о семейных традициях;
- формирование духовных и нравственных качеств, мировоззрения обучающихся, их гражданского, сознательного и бережного отношения к семейным ценностям и традициям как национально-культурной ценности.

Ход занятия

На доске ромашка ребус: 7я

- Отгадайте ребус на доске и скажите, о чем мы с вами будем сегодня говорить? (о семье).
- Что же такое семья? А почему 7 я? (мама, папа, я, 2бабушки, 2 дедушек).
- Но количество членов семьи может быть разным. Семья может быть многодетной, где больше трех детей. Может быть неполной, где кроме детей, только мама или только папа.
- А какую семью можно назвать счастливой? Да, главное, чтобы в семье царили лад, дружба, взаимопонимание, доброта – тогда и будет в этой семье все хорошо. Тогда и назовут ее счастливой.

В жизни можно по-разному жить:

В горе можно и в радости.

Вовремя есть и вовремя пить,

Вовремя делать гадости. А можно так:

На рассвете встать

И, помышляя о чуде,

Рукой обнаженной солнце достать

И подарить его людям.

Так и в жизни: капельки добра, сливаясь, превращаются в ручеек, ручейки – в реки, реки – в море добра. И только добрые сердца способны создать что-то особенное, способны построить «дом счастья».

- Как вы понимаете слова: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»?

Несомненно, у человека должен быть дом, и не просто крыша над головой, а место, где его любят и ждут, понимают, принимают таким, каков он есть, место, где человеку тепло и уютно.

Давайте соберем ромашку счастья. Превратимся в строительную бригаду. (любовь, уважение, понимание, здоровье, чистота, красота, дружба, труд, уют, теплота, доброжелательность, спокойствие)

-Я вам хочу рассказать одну легенду. Древнем Китае жила удивительная семья из 100 человек. Царили в ней лад, любовь и уважение. Слава о семье дошла до самого императора, и он посетил эту семью. Убедившись, что молва ничего не преувеличила, император спросил у старейшины семьи: «Как удаётся вам жить в мире и согласии, не ссорясь и не обижаясь друг на друга»? В ответ старейшина назвал лишь одно слово.

- Ребята, как вы думаете, что это за слово (терпение).

Научитесь владеть своими эмоциями, и это поможет вам регулировать отношения с родными.

-Вы тоже станете родителями! Какими вы будете мамами, папами? Задумывались ли вы над этим вопросом?

-Подумайте, какие фразы вы не будете говорить своим детям? Что вы не будете делать?

Какая будет у вас семья?

С – счастливая. Славная, спортивная, современная и т. д.

Е – единая, единственная и т. д.

М’ – милая, многодетная, мечтательная, музыкальная...

Я – яркая, ясная...

Я начну пословицу, а вы постарайтесь все вместе ее закончить... Пословицы: 1. - Дом без хозяйки ... (сиротка) 2. - Дом вести ... (не бородой трясти) 3. - В гостях хорошо ... (а дома лучше) 4. - Не нужен клад ... (когда в семье лад) 5. - Чем богаты ... (тем и рады) 6. - Когда семья вместе ... (так и душа на месте) 7. - Один в поле ... (не воин) 8. - Семья в куче... (не страшны и тучи) 9. - Дома и стены (помогают) 10. - Мой дом (моя крепость)

Каждая семья - это своеобразный мир, в котором царят свои нормы и традиции, есть свои ценности. Не материальные ценности, а духовные. Это память о предках и их жизни, о грустных и радостных событиях в семье. К семейным ценностям можно отнести многое: фотоальбомы, старые письма и вещи, мебель, растения, посаженные ещё нашими бабушками, и дома, построенные нашими дедами.

Слова «семейные традиции» обычно вызывают у людей ассоциации со старинными родами, большими семьями, некими жестко установленными правилами и странными обычаями. На самом деле семейные традиции – это все то, чего люди придерживаются в кругу своей семьи, каких бы размеров она ни была. Семья основана на традициях. Достаточно не соблюдать традиции, отталкивать их, насмехаться над ними, чтобы разрушить семью. Если в семье нет порядка, традиций, ситуацию не спасет даже любовь.

-Давайте вспомним, какие семейные традиции вам известны? (Семейные трапезы (обеда, ужины, семейные праздники, капсула времени, зарубки на косяке, семейные альбомы, родословные).

Праздники бывают и официально-торжественными, и по-домашнему теплыми. Но только семейные праздники сочетают в себе и то и другое. Представьте, что за одним столом собираются прадеды и деды, бабушки и внуки, матери и отцы, сыновья и дочери, невестки и золовки, девери и дяди...

Например, Рождество...С давних времен это самый любимый праздник на Руси. Готовились к нему задолго и основательно: шесть недель постились, заготовленные летом и осенью обильные запасы не трогали. По старинной примете, если стол на Рождество богатый – урожайным будет весь грядущий год. На праздник приглашали гостей и

каждому дарили пряник в форме фигурки животного, предлагали пироги и сладкие «заедки». Никто не оставался без подарка: он означал знак внимания и пожелание благополучия.

В Сочельник, последний день Рождественского поста, собиралась вся семья. Обязательным в этот день считалось устранить все разногласия, помириться, чтобы возникла особая атмосфера покоя, приветливости и доброжелательности. Все вместе наряжали елку и накрывали праздничный стол. На стол, под белоснежную накрахмаленную скатерть, сыпали сено – в память о яслях, в которых родился Иисус Христос, ставили ритуальное сочиво и другие кушанья, которых непременно должно было быть двенадцать.

Сегодня традиция рождественских семейных праздников возрождается. Правда, на стол мы ставим нетрадиционные блюда: и жареную индейку, и фаршированную утку, и торты. Если придерживаться православной обрядовой традиции, эти яства лучше заменить студнем, жареной и запеченной свининой, сладкими сдобными пирогами. Прямо из-за стола гости выходили на улицу – там веселье продолжалось. Играли в «Кандалы» (правила напоминают современную детскую игру «Али-баба», брали штурмом снежные крепости).

Таким образом, отметим, ошибочно предполагать, что семейные ценности могут сформироваться у ребенка только стихийным путем. Как правило, если не уделять данному процессу должного внимания, то семейные ценности становятся «неполноценными». Упуская определенные детали, родители провоцируют у детей чувство отстраненности, ограниченности, тревоги. Дошкольник в силу возраста уже способен дать некую оценку себе и другим людям, характеру отношений внутри семьи, воспринимать и анализировать отношение к себе со стороны окружающих. Взрослые члены семьи в большинстве случаев не замечают, что неправильно взаимодействуют с ребенком. Именно поэтому необходимо целенаправленно организовывать формирование представлений о семейных ценностях у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Красова Т.Д. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2012. С. 2-6.
2. Попова Е.И. Воспитание уважительного отношения к семейным традициям у детей старшего дошкольного возраста в условиях взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2015. №1 (34). С. 52-57.
3. Селянская А.В. Приобщение старших дошкольников к миру семьи (из опыта работы) // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 4 (31). С. 81-84.
4. Утёмов В. В., Козлова А. Д. Проблема формирования семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 32. С. 71-75.

Управление организацией в дошкольном образовании

Совершенствование профессиональной компетентности педагогов при реализации регионального компонента

Акки Зарема Хайсаровна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №2 «Звёздочка» Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, Россия

Библиографическое описание:

Акки З.Х. Совершенствование профессиональной компетентности педагогов при реализации регионального компонента //Вестник дошкольного образования №53(305) от 01.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/305.pdf>

В Федеральной образовательной программе четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями [1]. Чтобы отразить особенности регионов нашей страны и удовлетворить потребности и интересы детей – носителей различных культур и языков, существует вариативная часть государственного стандарта, которая допускает создание программно-методических материалов. Региональная программа Крыма по межкультурному образованию детей дошкольного возраста носит название «Крымский венок».

Крым уникален и, безусловно, он отличается от других регионов России. Издревле Крым был полиэтнической и поликонфессиональной территорией. Крымский полуостров во все времена не терял своеобразие, какие бы общественные катаклизмы не случались. Загадочный магнетизм, заложенный самой природой, способствовал формированию полиэтнического сообщества людей. В разные исторические эпохи рождались новые этнические общности, видоизменялись существующие, но ни одна этническая группа не находилась в обособленном положении. Каждый этнос, оседло обосновавшийся на полуострове, вносил присущее ему своеобразие в общую жизнь Крыма.

Особенности внедрения регионального компонента образования в Республике Крым требуют специальной работы по формированию профессиональной компетентности педагогов в области национально-региональной составляющей образования. Региональный компонент является областью освоения ребенком мира, где его ценности показаны через культуру, историю своего края. Ребенок осознает, что его малая родина – это часть огромной страны и мира. В его жизни происходят все те ценностные явления, что и на всей Земле. Но, с другой стороны, у ребенка формируется понимание своеобразие своего родного края, где он родился и живет. Он должен знать свои корни, свою предысторию.

Современному педагогу необходимо тщательно изучить соотношение федеральных, региональных, дошкольных составляющих образования, быть способным реализовать на практике требования регионального компонента. Профессиональная компетентность является гарантом эффективности деятельности воспитателя ДООУ, его способности соответствовать современной ситуации.

Под педагогической компетентностью понимается системное явление, сущность которого состоит в системном единстве педагогических знаний, опыта, свойств и качеств

педагога, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность, целенаправленно организовывать процесс педагогического общения и также предполагающих личностное развитие и совершенствование педагога [2].

Воспитатель дошкольного образовательного учреждения должен быть компетентным в вопросах организации и содержания деятельности по трем основным направлениям и демонстрировать конкретные показатели компетентности по каждому из направлений при реализации регионального компонента:

1. Воспитательно-образовательная деятельность:

- знание целей, задач, содержания, принципов, форм, методов и средств обучения и воспитания дошкольников;
- умения результативно формировать знания;
- умения и навыки в соответствии с образовательной программой;
- умение руководить основными видами деятельности дошкольников;
- умение взаимодействовать с дошкольниками.

2. Учебно-методическая деятельность:

- знание образовательной программы и методики развития разных видов деятельности детей;
- умение проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс;
- владение технологиями исследования, педагогического мониторинга, воспитания и обучения детей.

3. Социально-педагогическая деятельность:

- знание основных документов о правах ребенка и обязанностях взрослых по отношению к детям;
- умение вести разъяснительную педагогическую работу с родителями, специалистами ДОУ [2].

К основным составляющим профессиональной компетентности педагога при реализации регионального компонента относится формирование духовно-нравственных ценностей у детей путем воспитания в них уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от их собственной; подготовка дошкольников к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами [4].

Перед коллективом педагогов стоят следующие задачи:

1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения:
 - к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине;
 - к природе родного края;
 - к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.
2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.
3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.
4. Воспитание уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей, чувства собственного достоинства и толерантности.

5. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающих в Крыму – в том числе с семейными и религиозными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.
6. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».
7. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.
8. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных заведениях [3].

В результате работы по программе «Крымский венок» повышается профессиональная компетентность и мастерство среди педагогов по межкультурному образованию дошкольников. Педагоги дошкольного учреждения учат детей испытывать определенные позитивные чувства к ближайшему окружению, эмоционально переживать полученные знания; в меру своих сил и возможностей стремиться сохранять материальное и духовное богатство малой родины, активно действовать в ближайшем окружении; понимать, принимать и становиться со временем носителем не только родной и общемировой культуры, но и культуры народов своего региона.

Таким образом, профессиональная компетентность педагога характеризуется как общая способность педагога мобилизовать свои знания, умения. Стабильно высокий уровень профессиональной компетентности может быть достигнут при условии непрерывного образования. На первый план выступает не формальная принадлежность к профессии, а профессиональная компетентность, то есть соответствие специалиста требованиям профессиональной деятельности. Большое влияние на формирование профессиональной педагогической компетентности оказывает стаж работы.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf
2. Каменная Н.Н. Компетентность педагога как важное условие его профессиональной деятельности: монография / Н.Н. Каменная. – Севастополь: Рибзст, 2006. – 184 с.
3. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым / Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова. – Симферополь, 2016. – 22 с.
4. Элоян Р.И. Формирование профессиональной компетенции педагогов дошкольного образовательного учреждения / Р.И. Элоян, Е.В. Бабилова // Наука и Мир. – 2015. – Т. 2. – № 5. – С. 110-112