

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск № 55 (307), 2024



Екатеринбург



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 55 (307) от 08 октября 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич  
Лопаева Юлия Александровна  
Скрипов Александр Викторович  
Черепанова Анна Сергеевна

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Лопаев Александр Андреевич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: s-ba.ru/vestnik  
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Аввакумова Н.А.</b> Проект «Будь природе другом».....	4
<b>Анисимова К.С., Голова Е.В.</b> Позитивный психологический и педагогический потенциал детского дошкольного коллектива .....	13
<b>Велькина А.А.</b> Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие детей раннего возраста .....	16
<b>Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д., Избаева Е.И.</b> Карточка дидактических игр для развития сенсорных эталонов детей старшего дошкольного возраста.....	18
<b>Днищенко Ю.С.</b> Экологическое воспитание как элемент обеспечения воспитания и успешной социализации детей дошкольного возраста .....	30
<b>Золина С.В.</b> Конспект нетрадиционной прогулки в старшей группе с использованием здоровьесберегающих технологий «Секреты здоровья» .....	32
<b>Ишутина Т.Г.</b> Методическая разработка Конспект игровой образовательной ситуации с детьми во второй группы раннего возраста по формированию элементарных математических представлений «На помощь Машеньке».....	39
<b>Конарева Е.В.</b> Танцевально-игровое творчество как средство совершенствования музыкально-ритмических движений.....	42
<b>Михайлюкова Л.А., Соловьева О.В., Рысаева Е.В.</b> Семейное волонтерство: вместе делаем добро .....	44
<b>Орлова В.М.</b> Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» Тема: Путешествие в заповедник «Чăваш вăрманĕ».....	46
<b>Перепелятник Л.Н., Радиз А.С.</b> Конспект интегрированного НОД с применением технологии «Ментальная карта» для детей подготовительной группы с нарушением речи.....	51
<b>Сало А.М., Логунова О.А., Коновалова О.В.</b> Особенности развития эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте .....	53
<b>Шенкевич С.А., Беспалова Г.М., Беловолова В.Ю., Дранникова Д.В.</b> Возрождение интереса к дворовым играм Белгородчины у современных дошкольников .....	57
<b>Щукина Е.В.</b> Гендерное воспитание детей дошкольного возраста .....	59

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Александрова Е.Д.</b> «Конспект по развитию речи «Зимующие и перелетные птицы» в средней группе.....	62
<b>Болгова Г.А.</b> Условия формирования основ финансовой грамотности в естественно-математическом образовании старших дошкольников .....	65
<b>Вострикова И.М.</b> Волшебный сундучок .....	68
<b>Гончарова О.В., Папенкова Ю.И.</b> Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет.....	73
<b>Завитаева Л.М.</b> Использование современной образовательной технологии «Мультипликация» в познавательном развитии старших дошкольников .....	75
<b>Кузнецова О.А.</b> «Цирковая математика» Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе .....	78
<b>Куркина Е.А.</b> Познавательное развитие детей 5-6 лет.....	80

---

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

---

<b>Еремеева А.Л.</b> Обучение грамоте детей с задержкой психического развития посредством ИКТ-технологий .....	83
<b>Мелихова Д.Н.</b> Эффективные методы работы с детьми с нарушениями сна в условиях ДОУ .....	85
<b>Мелихова Д.Н.</b> Психоэмоциональное благополучие дошкольников в период адаптации.....	87
<b>Тарасенко И.В., Ускова О.В.</b> Особенности взаимодействия воспитателя и логопеда, в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста .....	89

---

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

---

<b>Золина С.В.</b> Проект «Здоровая семья- здоровый ребенок» .....	91
<b>Морозова И.М.</b> Вовлечение семьи воспитанников детского сада во взаимодействие с дошкольной образовательной организацией через сообщество в ВК .....	100
<b>Новичкова О.В.</b> Польза и вред GADGETS для детей дошкольного возраста.....	103
<b>Ордина Н.Е., Чернышова Е.Г.</b> Работа с родителями по развитию эмоционального интеллекта у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями речи .....	105
<b>Чурганова О.Н., Рабаданова Г.Р.</b> Мастер-класс по изготовлению свечей из вошины... ..	107
<b>Шагеева А.Ф.</b> Работа с родителями. Психологический практикум «Один день из жизни ребенка» .....	110
<b>Шерстобитова И.А.</b> Моя семья .....	114

---

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

<b>Глускина Е.С.</b> Сценарий ко дню дошкольного работника.....	117
<b>Зернова Т.В., Ладыгина В.В.</b> Использование кругов Луллия по русским народным сказкам как средства патриотического воспитания дошкольников.....	122
<b>Мандрейкина С.Ф.</b> Методическая разработка «Формирование элементарных представлений о человеке в истории и культуре» с детьми старшего дошкольного возраста .....	125
<b>Назарова Н.Б.</b> Сценарий осеннего развлечения для детей средней группы «Гриб-Боровик и Тётушка Осень в гостях у ребят» .....	134
<b>Рубцова Ю.А., Исайкина Н.И., Гуркина Е.М., Киреева И.Н.</b> Дополнительная общеобразовательная программа по нравственно-патриотическому воспитанию «Моя малая и большая Родина» .....	139
<b>Туренко Л.Ф.</b> Конспект организованной образовательной деятельности с дошкольниками в средней группе «Жаворонки. Встреча весны».....	151

---

---

## Педагогика и методика дошкольного образования

---

### Проект «Будь природе другом»

Аввакумова Наталия Андреевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №14 «Сказка»

#### **Библиографическое описание:**

**Аввакумова Н.А.** Проект «Будь природе другом»

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

Многие тысячелетия живет на Земле человек, и все это время он пользуется благами природы – полезными ископаемыми, биоресурсами, водными богатствами. В начале своего существования человек был приспособленцем, а теперь он превратился в жадного потребителя. Это привело к сложной экологической ситуации. Современный экологический кризис обусловлен не только достижениями научно – технического прогресса, но и кризисом нравственности личности, связанный с потерей духовно-ценностных ориентиров в отношении природы. Природа терпеливо ждет прозрения человечества. Она дает нам шанс восстановить гармонию между человеком и окружающей средой – это уникальная возможность продолжение цивилизации. Мы обязаны познать законы природы и принять личное участие в решении посильных нам проблем.

**Вид проекта:** Информационно – творческий

**Тип проекта:** ознакомительно-ориентировочный, практико- ориентированный

**Продолжительность:** долгосрочный с 2022 г. по 2024 г.

**Участники проекта:** дети 4-5 лет дошкольного возраста, педагоги, родители

**Основное направление проекта:** В проекте представлены материалы, направленные на расширение представлений детей об окружающей среде, взаимодействии и влияние человека на окружающую нас природу. На формирование навыков правильного, доброжелательного поведения в природе.

Умение детей предвидеть, какой вред могут нанести люди природе своими необдуманными поступками, учить принимать правильные решения. В проекте затрагивается «мусорная проблема», разделение и переработка мусора.

Проект также предназначен для воспитателей ДОУ и повышения активности родителей в формировании представлений у детей знаний о окружающей природе и правильного, заботливого отношения, ознакомление с правилами поведения в природе на своём личном примере. Знакомить детей со способами борьбы с мусором, на примере: пластик отдельно, бумага в макулатуру, стекло, металл – переработка и вторая жизнь отходов. Хозяйственная деятельность человека и отсутствие экологической культуры сегодня стала фактором, перекрывающим по своей силе действие многих естественных природных сил.

#### **Актуальность**

Бережное отношение к природе, осознание важности ее охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения в природе необходимо воспитывать с ранних лет. Именно с дошкольного возраста закладывается позитивное отношение к природе. Самая актуальная проблема нашего времени – проблема взаимодействия человека с природой. Этот чрезвычайно важный аспект экологии не может остаться в стороне от участия педагогов. Дошкольное детство – начальный этап формирования личности ребенка, его экологической культуры и экологического сознания.

**Тема проекта:** «Будь природе другом!»

**Вид проекта:** информационно-творческий.

**Участники:** дети 4-5 лет, родители, педагоги ДОУ.

**Срок реализации проекта:** краткосрочный

**Проблема:** зачем необходимо беречь и любить живую природу?

**Цель проекта:** ознакомление с разнообразием живой природы и формирование осознанно – правильного отношения к представителям растительного и животного мира.

**Задачи:**

1. закрепить и расширить знания детей об охране природы края
2. развивать сплоченность коллектива, логическое мышление, смекалку, в процессе игровой деятельности;
3. Воспитывать чувства привязанности и любви к окружающему миру.

**Ожидаемые результаты проекта:**

- бережное, заботливое отношение к природе, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.
- Освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности.
- Элементарные экологические знания, соблюдение правил поведения в природе.
- взаимосвязь в природе, бережное отношение ко всему живому, животным, птицам, насекомым.
- Проявление интереса к явлениям и объектам природы.
- Умение экспериментировать, анализировать и делать выводы.

**Этап I** Подготовительный.

**Цель:**

- расширить и систематизировать знания о педагогических технологиях, проектирования, моделирования, формирование организации проектно-исследовательской деятельности с ребенком;
- определение значимости проблемы для ребенка;
- оценка эффективности использования технологий и прогноз результативности;
- педагогическое просвещение родителей.

**Этап II** Основной

**Цель:**

Формирование системы представлений об окружающем мире, развитие исследовательских способностей и познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста, создание условий для познавательной активности детей.

Организация деятельности проекта.

**Игровая деятельность**

**Сюжетно – ролевые игры:** «Зоопарк», «Цирк», «Семья», «Путешественники».

**Настольно – печатные игры:**

- «Моя Республика Татарстан»,
- «Мой город»
- «Насекомые»

**Дидактические игры:**

- «Кто живет у нас в лесу?»,
- «Растения нашего края»
- «Правила поведения в лесу»,
- «С какого дерева лист?».

**Словесные игры:** «Доскажи словечко», «Зверь, птица, насекомое,

Природа- не природа, «Кто, где обитает и т. д

Цель: расширить знания детей о природе города и деревни, находить сходство и различие, развивать связную речь, память, образное мышление, формировать у детей дружеские взаимоотношения со сверстниками, воспитание любви к природе родного края.

#### **Познавательно-исследовательская деятельность**

Цель: расширить знания детей о природе родного края, формировать навыки ответственности человека за сохранение природы.

#### Организация образовательной деятельности «Защитим природу»

#### Самостоятельная деятельность в центре экспериментирования:

- Опытнo-экспериментальная деятельность «Что нас окружает?», «Лук – от семи недуг», схемы – условия роста.
- Беседы с детьми об охране окружающей природы.
- Обсуждение значений пословиц о родной земле.

#### **Продуктивная деятельность**

- Изготовление коллективных работ: «Вторая жизнь ненужных вещей, «Поделки из природного материала».
- Выполнение макетов «Антарктида», «Тундра». «В лесу», «Насекомые», «Звери в лесу»

#### **Экологические проекты**

- Проект «Лук – наш друг».
- Проект «Наш огород»
- Проект «Разделяй – не забывай».

#### **Акции**

- Экологические акции «Птицы – наши друзья».
- Акция: «Папа, мама, я – творим чудеса».
- Акция «Не сорите, где живете».
- «Экологическая тропа»
- «Соберём батарейки, спасём ёжика»
- «Волшебные крышечки»
- «Посади дерево»

#### **Взаимодействие с родителями**

- Проведено анкетирование родителей на тему «Экология в семье».
- Квест - игра «Поговорим о природе».
- Оформлена фотовыставка «Я и мой питомец»
- Проведен субботник по уборке участка детского сада.

#### **Этап III Заключительный**

#### **Результаты работы:**

- Комплексные занятия, построенные на основе творческой проблемной ситуации с использованием детского экспериментирования.
- Творческие задания, игры и упражнения с использованием природного материала, экспериментирование и активное наблюдение.
- Организацию эколого-развивающей среды, способствующей развитию креативных способностей детей.

#### **Материально-техническая база:**

1. Обогащение предметно-пространственной среды группы
2. Уголки природы. Огород на подоконнике.
3. Наглядный и демонстрационный материал: иллюстрации, фотографии, картины, слайды, презентации.
4. Библиотека книг с экологическим содержанием.

**Выводы:**

Для определения результативности был проведен диагностический мониторинг, который позволил сделать вывод об успешности реализации проекта.

1. Дети стали больше интересоваться окружающей природой, миром растений и животных.
2. Сформированы навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе и желание заботиться о ней.

**План основных мероприятий**

**Цель:** способствовать экологическому просвещению и образованию дошкольников и родителей (законных представителей), формированию основ экологической культуры и привитию природоохранных традиций.

Воспитание подрастающего поколения, осознающего свою ответственность за сохранение окружающей среды и приумножение ее богатств, умеющего работать в команде и участвовать в принятии решений, способствующих постепенному переходу страны на путь устойчивого развития. Формировать детско-родительские отношения в духе воспитания интереса и экологически правильного отношения в природе

**Задачи:**

- **образовательные:** формировать знания об экосистеме природы Земли в границах обитания человека, усвоение азов экологической безопасности и первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов, познавательные умения детей при овладении исследовательскими методами познания природы;
- **развивающие:** развивать осознание ребёнком себя как части природы, понимание того, что в природе все взаимосвязано, нарушение одной из связей ведёт за собой другие изменения, происходит «цепная реакция», что нельзя уничтожить то, что невозможно создать;
- **воспитательные:** воспитывать у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы через практическую природоохранную деятельность, эмоционально - положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость.

**Задачи для родителей:**

- расширятся знания по экологическому воспитанию детей;
- повысится интерес к совместной деятельности по защите охране природы;
- гармонизируются детско-педагогические отношения;
- повысится уровень экологической культуры личности.

**Задачи для педагогов:**

- повышение профессионализма;
- внедрение новых методов и технологий в работе с детьми и родителями по экологическому воспитанию.

1	Создание и оформление информационного стенда «Знай, люби и береги».	Сентябрь
2	Создание дендросада на территории детского сада	Сентябрь
3	Создание метеостанции на территории детского сада	Сентябрь
4	Вовлечение воспитанников ДОУ в экологический месячник «Без экологии, друзья, нам прожить никак нельзя»	Сентябрь-Октябрь
5	Привлечение коллектива к уборке близлежащих территорий	Октябрь
6	Консультации для педагогов: – «Азбука экологии в природе» – Деловая игра «Знатоки природы» – «Организация проектной и исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста по экологии». – Презентация экологов «Разделяй вместе с нами»	В течение года



7	Оформление наглядной агитации, папок-передвижек, ширм по охране окружающей среды	В течение года
8	Изготовление буклетов, памяток на природоохранную тематику	В течение года
9	Пополнение экологических центров материалами для экспериментирования, игровой и трудовой деятельности	В течение года
10	Родительское собрание «Природа и нравственное воспитание детей дошкольного возраста»	Январь
11	Смотр – конкурс стенгазет: «Человек природе друг- пусть узнают все вокруг»	Март
12	Создать совместно с детьми и родителями рекламные листовки с целью воспитания культуры поведения на улицах, в природе. «Пусть город будет чистым!» «Донеси свой мусор до урны» и т. д	Апрель
13	Участие в создании семейной газеты «Отдыхаем, не вредя!» (семейные фотографии – отдых на природе: парк, лес, на даче).	В течение года
14	Создать картотеку наблюдений за объектами живой природы.	В течение года
15	Подготовка отчетов и презентаций о проделанной работе за учебный год по группам	Май
<b>Воспитательно-образовательная работа</b>		
1	Тематические занятия познавательного цикла: – «Почему случаются лесные пожары?» – «Мусор и люди». – «Что мы знаем о птицах». – «Забота о домашних питомцах» - проблема жестокого обращения с животными. <u>Проведение тематических недель:</u> – «Лес и его обитатели» – «Все деревья блистают в разноцветном наряде» – «Все о планетах» – Мусорная тема	В течение года
2	Организация игровой деятельности дошкольников природоохранного содержания	В течение года
3	Цикл наблюдений за объектами живой природы	В течение года
4	Выпускать газету с творческими рассказами детей почему надо знать, любить и охранять природу.	В течение года
5	Развлечение «Осень ходит по дорожке»	Октябрь
6	Провести консультацию для родителей «Играя, познаем природу».	Ноябрь
7	Театральная постановка «Путешествие в волшебный лес»	Февраль-
8	Экран «Панорама добрых дел»	В течении года
9	Квест – игра «Помоги реке»	Март
10	Развлечение «День Земли»	22 апреля
11	Олимпиады-викторины для дошкольников «Знатоки природы»	Май
12	Экологический праздник: «Вода чудесный дар природы».	Июнь

13	<p>Экологические акции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия» / «Очистим планету от мусора»/</li> <li>– «Посади дерево!»</li> <li>– «Сохраним природу-соберём использованные батарейки»</li> <li>– «В защиту зелёных ёлочек»</li> <li>– Акция «Бережём воду»</li> <li>– «Птичья столовая»</li> <li>– «Подарим книжке вторую жизнь – спасём одно дерево»</li> <li>– «Мы за чистый город!»</li> </ul>	<p>Сентябрь Октябрь Октябрь Ноябрь Ноябрь Декабрь Февраль 26 марта – 2 апреля Апрель Апрель, Май</p>
14	<p>Экологические праздники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– -Международный день туризма</li> <li>– День защиты окружающей среды»</li> <li>– Всемирный день защиты животных</li> <li>– Международный день энергосбережения</li> <li>– Синичкин день</li> <li>– Международный день домашних животных</li> <li>– Международный день заповедников и национальных парков</li> <li>– Всемирный день кошек</li> <li>– Всемирный день дикой природы</li> <li>– Международный день леса</li> <li>– Всемирный день водных ресурсов (День воды)</li> <li>– Международный день птиц</li> <li>– День экологических знаний</li> <li>– Марш парков</li> <li>– День подснежника</li> <li>– Всемирный день Земли с принятием экологического кодекса</li> <li>– Всемирный день охраны окружающей среды</li> </ul>	<p>22 сен- тября 6 октября 11 ноября 12 ноября 30 ноября 11 января 1 марта 3 марта 21 марта 22 марта 1 апреля 15 апреля 18-22 ап- реля 19 апреля 22 апреля 5 июня</p>
15	Конкурсы поделок из бросового материала «Ёлочка, живи», «Новогодняя игрушка»	Декабрь
16	«Огород на окне»	Январь
17	Конкурс поделок «Куклы-самоделки из бросового материала	Февраль
18	Дефиле-шоу «Аксессуары из бросового материала»	Апрель
19	Конкурс листовок «Полезные и вредные продукты»	Май
<b>Взаимодействие с семьёй</b>		
1	Участие в экологических акциях	В течение года
2	Выставка литературы и творческих работ на экологическую тему (детей совместно с родителями)	В течение года
3	Консультации с родителями: «Играя, познаём природу»	Март
4	Размещение информации по познавательному развитию детей в уголках для родителей	В течении года
5	Участие в субботнике «Каждую соринку в корзинку»	Сентябрь, Май

6	Сбор природного и бросового материала для детских поделок	В течение года
7	Выставка поделок «Огородные фантазии»	Сентябрь
8	Сбор макулатуры и отработанных батареек	Ноябрь-апрель
9	Участие родителей в пополнении развивающей среды по экологии.	В течении года

**Конспект образовательной деятельности в области познавательное развитие: «Защитим природу»**

**Цель.** Формировать экологическую культуру (сознание, этику, эстетику). Задачи: Закладывать основы целостного восприятия мира. Расширять и закреплять представления детей о вторичном использовании бытовых и хозяйственных отходов. Стимулировать интерес к исследовательской деятельности, совершенствовать умение оперировать имеющимися знаниями, обобщать, делать выводы. Учить разумно использовать различные материалы. Развивать познавательный интерес, любознательность, воображение; интеллектуальную, творческую коммуникативную активность. Использовать полученные знания о магните- притягивать железные предметы, очищение воды через фильтр - вата, древесный уголь, вата. Воспитывать чувство взаимопомощи, культуру взаимодействия. В игровой форме закрепить знания детей о правилах поведения в природе.

**Материал и оборудование:** Игра «Мусоробол» с контейнерами- ведёрками бросовый материал (полиэтиленовые пакеты, пластиковые ёмкости, коробки, стаканы., предметы из пластмассы, металла, дерева, картона и пр.). Карточки с символами предметов к игре «Разделяй- сохраняй природу». Ёмкости для песка и воды (река), металлические предметы, магниты, воронки, марля, древесный уголь

**Видеозапись:** реклама, анимационная игра «Разделяй мусор - сохраняй природу»

**Предварительная работа.** Беседы с детьми о состоянии природы в разные времена года, о деятельности людей. Рассматривание фотографий и репродукций пейзажей; Чтение и обсуждение рассказа В. Сухомлинского «Две девочки». Беседа «Какой вред природе может нанести консервная банка (полиэтиленовый пакет)». Игры с «мусором» - «Мусоробол», «Данетка», «Вторая жизнь отходов». Беседы: «Правила поведения в природе», «Что можно сделать, чтобы мусора было меньше». Рассматривание иллюстраций «Правила в лесу, у реки» Разучивание стихотворения А. Усачева «Мусорная фантазия». Помощь дворнику в уборке территории детского сада. Изготовление поделок из бросового материала с участием детей, педагогов. Родителей.

**Домашнее задание:** понаблюдать, много ли мусора выбрасывают в течение дня члены вашей семьи. Какой вид мусора преобладает в мусорном ведре? Попросить бабушку или дедушку рассказать о сборе и переработке макулатуры. Посмотреть ролики, презентации, рубрику «Очумелые ручки» в телевизионной передаче «Пока все дома» и вместе с родителями, сделать какую – либо поделку.

**Активизация словаря:** сортировать, разделять, фильтр, бросовый материал, отходы, перерабатывать, экология – экологи, обитатели

**Ход игры:**

Звучит музыка, дети заходят в зал, занимают места. На экране появляется изображение планеты Земля. Идёт показ слайдов природы: солнце, горы, лес, реки, озёра, птицы, звери, насекомые, пустыня, водопад.

**Воспитатель:** Люди уже много лет живут на планете. Земля всегда им помогала: кормила, защищала, подарила нам прекрасную природу.

Что такое природа?

**Дети:** Это красота, деревья, чистый воздух, животные, птицы, насекомые и т. Д.

**Читают:** А. Усачёва

«Мы природу уважаем,  
Бережём и понимаем.  
Нас в любое время года  
Учит мудрая природа.  
Птицы учат пению,  
Паучки – терпению.  
Пчёллы в поле и в саду  
Обучают нас труду.  
Отражение в воде  
Учит нас правдивости.  
Нас деревья всех пород  
Учат крепкой дружбе.  
У природы круглый год  
Обучаться нужно!

**Воспитатель:** Что же делает человек на земле?

**Дети:** Строят дома, города, засевают поля, урожай собирают, в космос на ракете летают.

**Воспитатель:**

Давайте сегодня отправимся в путь, посмотрим, что происходит вокруг, узнаем всё ли в порядке лесу, у реки, на игровой площадке. (Показ слайдов)

**Воспитатель:** Наша планета в беде, сколько мусора везде (слайды планеты с мусором)

**Воспитатель:** Как вы думаете откуда взялись эти свалки?

**Дети:** Люди выбрасывают ненужные им вещи (Пакеты, батарейки, бумагу, банки, бутылки и т. д. – относят их в контейнер, а машины отвозят на свалку)

**Воспитатель:** Свалка – это хорошо или плохо?

**Дети:** Свалка загрязняет землю, вводу, воздух

**Воспитатель:** Да, люди пользуются разными вещами, предметами, техникой.

А когда они им стали не нужны они их выбросили.

**Воспитатель:** Что же делать. Чтобы свалок не было?

**Дети:** Мусор нужно разделять в разные контейнеры и перерабатывать, а ещё некоторый мусор можно использовать вторично.

**Воспитатель:**

Мы с вами можем, как-то помочь? Да мы ещё маленькие, но всё равно я предлагаю вам побывать - защитниками природы – **экологами**

**Анимационная игра «Разделяя, сохраним природу»**

**Воспитатель:** Можно ли пластик и полиэтиленовые пакеты сжигать?

**Дети:** Нельзя, когда они горят, выделяют вредный дым для всего живого.

(в группе «речка» из голубого материала с разбросанным мусором и контейнерами с песком и водой, где в песке спрятаны металлические предметы; магниты, воронки, ватные диски, древесный уголь).

**Появляется персонаж Чучуня - королева мусора.**

«Здравствуйте, ребята, я королева мусора Чучуня.

Я не люблю чистоту, мне нравится, что взрослые и дети бросают везде мусор.

«Мусор разбросан кругом,

Бутылки лежат кверху дном

Ветер пакеты кружит,

Бумага в траве пестрит

Блестит разбитое стекло,  
Огрызки, банановые шкурки  
Здесь лежат давно!»

Воспитатель:

«Ой, что ты натворила Чучуня,

Нужно срочно убрать,

Ведь чистота нашей планеты зависит от чистоты каждого уголка.

### **Игра: Мусоробол**

Правила: Нужно собрать весь мусор отдельно по контейнерам (пластик в контейнер, где изображён пластик, бумажный мусор- контейнер, где бумага, стеклянный - где стекло, металлический, где металл.

(можно увести на перерабатывающие заводы)

**Воспитатель:** А можно ли мусор использовать вторично?

Давайте поиграем в игру «Данетка».

Ход игры: Я буду называть предметы, а вы говорить да, если можно использовать вторично, нет-если использовать нельзя.

Пластиковая бутылка, красивая коробка, лампочка электрическая, газеты, одноразовые ложки, вилки, тарелки, фантики, железные банки, стеклянная бутылка и т.д.

**Воспитатель:** Вы меня не подвели! Я думаю, что вы никогда не будете бросать мусор, где попало, а отдыхая в лесу, не забывайте, что вы находитесь в гостях у природы и поэтому не оставляйте после себя беспорядок.

**Воспитатель:**

Скажите, дети, что может случиться с обитателями леса?

Дети: они могут отравиться, пораниться, порезаться.

Что может стать с реками, озёрами, обитателями рек и других водоёмов?

Вот посмотрите на эту речку (имитация реки из материала, в ней много всяких предметов. Смотрите, сколько грязи в воде!

**Воспитатель:** Как вы думаете, кто сможет выжить в такой воде? Раньше в этой речке водилась разная рыба, но теперь она куда-то исчезла. Что случилось?

Дети: Животные и растения погибли.

Педагог: Действительно, из-за загрязнения погибли животные и растения в реке. А почему не видно никого на берегу, почему нет водоплавающих птиц, лягушек, насекомых?

Дети: Исчезли водоросли – нечем стало питаться рыбам, насекомым, улетели водоплавающие птицы и т. д.

Педагог: Человек тоже пострадал от этого. Нельзя использовать эту воду для приготовления пищи, для купания и отдыха. Но положение можно поправить, здесь опять нужна ваша помощь, нужно очистить реки от мусора, и воду пропустить через фильтр (очистные сооружения).

4. Опыт: Очистим реку от мусора, используя магнит

**Воспитатель:** Кому мы сегодня помогли?

Дети: Природе (лесу и реке, реку мы её очистили)

**Воспитатель:** Что бы вы ещё хотели узнать?

Дети: Как перерабатывается мусор, что из этого получилось.

**Воспитатель:** Если каждый человек будет стремиться чище сделать свой двор, улицу, город, все люди будут дышать свежим воздухом, пить чистую воду, любоваться красотой земли

Ведь ухоженную землю имеет тот, кто для этого, что-то делает.

**Ваши родители и мы сделали много красивых вещей из мусора, т. е использовали мусор вторично.**



**Примечание.** Сливать воду каждый раз в новую ёмкость, чтобы была возможность сравнить. После выполнения задания оставляют у реки напоминающие знаки «Не бросай мусор в воду», «Не бросай в воду стекло», «Не мой машины в реке», «Не рви водные растения».

**Вывод.** Исчезновение каких-либо живых организмов из-за неправильного использования отходов, в составе сообщества изменяют условия среды, что может привести к гибели других организмов.

#### **Список литературы:**

1. Бобылева Л., Дупленко О. О программе экологического воспитания старших дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2005. - N 7. - с. 36-42.
2. Виноградова Н. Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой»// Москва, «Просвещение», 2001.
3. Васильева А.И. Учите детей наблюдать природу. - М.: Просвещение, 1972. - 126 с.
4. Дыбина О. В. «Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации» // Москва: Мозаика – Синтез, 2006.
5. Дрязунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя дет. Сада. - М.: Просвещение, 1981.- 80 с., ил. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

## **Позитивный психологический и педагогический потенциал детского дошкольного коллектива**

Анисимова Ксения Сергеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Собинского района детский сад №16 «Радость»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому направлению развития детей

Голова Елена Викторовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Собинского района детский сад №16 «Радость»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому направлению развития детей

#### **Библиографическое описание:**

**Анисимова К.С., Голова Е.В.** Позитивный психологический и педагогический потенциал детского дошкольного коллектива  
//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

Антон Семёнович Макаренко писал: «Коллектив — не толпа. Опыт коллективной жизни есть не только опыт соседства с другими людьми, через коллектив каждый член его входит в общество». Мысль, высказанная в цитате, особо актуальна в работе и с детьми.

Долгое время основными образовательными учреждениями для детей с особенностями развития были коррекционные образовательные учреждения и интернаты. Они должны были обеспечивать и обучение, и воспитание, и лечение, способствуя дальнейшей интеграции в общество. В отличие от обычных детских садов, в таких учреждениях к работе подключается целый штат специалистов — дефектологи, тифло- и сурдопедагоги, логопеды, олигофренопедагоги. Они могли оказывать помощь детям по разным направлениям.

Между тем, бытует мнение, что основным недостатком такого формата обучения является - изолированность. Именно «изолированность» не дает возможность ребенку свободно общаться и вступать в полноценное взаимодействие со здоровыми сверстниками. Инклюзивное обучение можно рассматривать, как возможность решить проблему изолированности. Именно социальная инклюзия позволяет активно вовлечь детей с особенностями в жизнь коллектива дошкольного образовательного учреждения.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. В связи с этим, обеспечение реализации права детей с ментальным развитием здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач. основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ в РФ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - ФЗ № 273), регламентирующий право детей с ОВЗ и с инвалидностью на образование и обязывающий федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления создавать необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами названных категорий, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Мы работаем в дошкольном образовательном учреждении. Контингент наших воспитанников — это здоровые дети, развитие которых соответствует норме, в свой черёд стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей, развитие которых не соответствует норме.

С рождения ребёнок попадает в сферу отношений, благодаря которым он усваивает и присваивает социальные ценности и опыт.

Вопрос формирования и воспитания коллектива предполагает, прежде всего, исследование психологических особенностей отношений между воспитанниками.

В своих работах великие педагоги подчеркивали, что развитие личности ребёнка, развитие им нравственных норм поведения и формирование умения позитивно взаимодействовать со взрослыми и детьми происходит только в ходе построения межличностных отношений. Для воспитателя, работающего с детьми, развитие которых не соответствует норме или же присутствуют ментальные нарушения, очень важно создать условия для возможности возникновения общения и взаимодействия в детском коллективе. Понятие «коллектив» «коллективное воспитание» легло в основу воспитательной деятельности.

Надо отметить, что межличностные отношения, которые возникают в коллективе, где есть дети, развитие которых не соответствует норме, имеют свои специфические черты. Это связано с тем, у каждого из воспитанников разный уровень развития и индивидуальный набор личностных качеств.

По нашим наблюдениям дети данной группы быстро утомляются, столкнувшись с разными по сложности задачами, резко меняется настроение, проявляется агрессия. Ребенок чувствует себя эмоционально не благополучно.

В коррекционно-развивающей работе следует уделять большое внимание эмоциональному благополучию детей и поэтому, наш коллектив в постоянных поисках новых методов работы, чтобы подобрать необходимые и активные методы для развития этой категории детей. Активные формы, методы и приёмы, которые, на наш взгляд, помогут детям поддерживать хорошее настроение, поверить в себя, сформировать коммуникативные навыки общения и тем самым повышать уровень познавательных процессов.

Наряду с основными, традиционными принципами работы (доступность, наглядность, систематичность и последовательность и др.) существуют общие принципы и активные методы коррекционной работы:

1. Индивидуальный подход к каждому воспитаннику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала

небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности).

3. Использование методов, активизирующих познавательную и практическую деятельность.

4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Позитивный психологический и педагогический потенциал детского дошкольного коллектива, в группе конечно же не может сложиться сам по себе. Необходимо внешнее педагогическое влияние и руководство.

Для того, чтобы положительно и разносторонне влиять на личность ребенка, детский коллектив должен жить достаточно, разнообразной жизнью, включающей виды деятельности, способствующие развитию личности. Сплочённый детский коллектив - это одно из условий развития ребёнка. От того как, складываются отношения со сверстниками и насколько они благоприятны зависит и психическое здоровье каждого из воспитанников группы, в том числе и ребёнка, не соответствующего норме по развитию.

Каждая группа в дошкольном учреждении - это стабильное звено в структуре образования и воспитания дошкольников. Следовательно, сплоченный коллектив более успешен в различных видах деятельности. Коллектив способствует развитию отдельной личности. Взаимопонимание в группе накладывает отпечаток на дальнейшее взаимодействие ребенка с другими людьми в социуме. Коллектив может оказывать, как положительное, так и отрицательное влияние на личность и очень важно усилить первое, сведя к минимуму второе.

Как было отмечено ранее, что с каждым годом количество детей, отличающихся от детей нормы увеличивается и первое что стоит обозначить для себя педагогу, это необходимость создать микросреду и психологический комфортный климат в группе для всех участников группы без исключений. Организовать коллективную, групповую и индивидуальную деятельность детей таким образом, чтобы вовлечь их, т.е. всех детей в общественно – ценностные отношения.

По нашему мнению, одним из главных условий реализации вовлечения детей в общественно-ценностные отношения группы является сплоченный детский коллектив.

Работу по сплочению детского коллектива в группе следует проводить со всеми детьми, и так же необходимы индивидуальные беседы, игры, для того чтобы каждый ребенок чувствовал себя в коллективе, как можно лучше, не был лишним, чтобы каждый был услышан и принят таким, какой есть.

Примерные темы бесед с детьми: «Спешите делать добро», «Мы все такие разные», «Давайте познакомимся», «Ты и я – мы друзья», «Дружба – это...». Перечисленные беседы дают понять, что мы действительно все разные и если воспринимать друг друга, такими, какие мы есть, мы сможем жить в согласии.

Другой способ вовлечь ребёнка в жизнь детского коллектива это- привлекать детей его к участию в различных познавательных мероприятиях, конкурсах, выставках, чтобы они могли себя раскрыть с лучшей стороны, таким образом у педагога есть хорошая возможность создать ситуацию успеха.

Для сплочения детского коллектива группы были подобраны игры и упражнения:

- «Волшебный клубочек» - развивать внимание к сверстникам;
- «Встаньте, те кто» - помогает установить доверительный контакт между участниками;
- «Гусеница» «Поезд» «Автобус» - учит преодолевать препятствия, повторяя действия точь - в - точь;
- «Передай мяч» - помогает снять излишнюю двигательную активность;
- «Дотронься» - развивает навыки общения и снять телесные зажимы;

- «Раздувайся пузырь» - развивает чувство сплоченности;
- «Слушай команду» - развивает внимание и произвольность поведения.

В работе по вовлечению в детский коллектив и его сплочению, не малую роль играет и сам воспитатель-педагог. В своей работе с детьми необходимо придерживаться следующих педагогических заповедей:

- Любить детей и знать о них, как можно больше хорошего;
- Искать подход к каждому ребенку;
- Уметь сотрудничать с детьми, не подсказывать готового решения, а показывать возможные пути к нему и разбирать с ребенком его правильные и ложные шаги к цели.
- Оценивать поступки, а не личность.

---

## Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие детей раннего возраста

Велькина Анна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ Полянский детский сад «Родничок» общеразвивающего вида, село Поляны

### Библиографическое описание:

**Велькина А.А.** Влияние нетрадиционных техник рисования на развитие детей раннего возраста

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

Рисование, как одна из форм художественной деятельности, занимает центральное место в процессе развития детей.

Традиционно рисование воспринималось как способ коммуникации и выражения эмоций, однако с развитием педагогики и психологии стало ясно, что нетрадиционные техники рисования могут оказывать еще более глубокое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Введение этих техник в образовательный процесс способствует развитию креативности, воображения, а также улучшает моторные навыки и пространственное восприятие.

Кроме того, они могут стать важным инструментом арт-терапии, способствующим психологическому комфорту и эмоциональному благополучию детей.

Понимание и применение этих подходов должны стать неотъемлемой частью образовательной практики, что послужит основой для дальнейшего улучшения качества раннего детского образования.

Нетрадиционные техники рисования представляют собой разнообразные методы и подходы, которые расходятся от классической схемы использования кистей и красок.

Эти техники помогают развивать у детей не только художественные навыки, но и способствуют общему развитию личности, воображению и самовыражению.

К основным нетрадиционным техникам рисования можно отнести такие методы, как рисование пальцами, нанесение краски при помощи природных материалов (например, листьев, веток), а также использование нестандартных инструментов, таких как губки, зубные щетки или даже ватные палочки.

Данные методы обладают уникальными образовательными преимуществами, поскольку они вовлекают детей в процесс творчества без встречных ограничений и рамок, создавая условия для проявления индивидуальности.

Поскольку такие техники часто используются в арт-терапии, они помогают детям справляться с эмоциями, развивают у них способность к ассоциативному мышлению и могут служить важным средством для выражения внутреннего состояния.

Важным аспектом применения нетрадиционных техник рисования является их доступность: педагоги могут легко использовать их в рамках образовательных учреждений без необходимости в сложных материалах или инструментах.

Это также дает возможность максимально адаптировать процесс под нужды и интересы каждого ребенка, что является залогом успеха в развитии его творческих способностей.

Например, рисование пальцами позволяет детям развивать тактильные ощущения, привлекая внимание к текстуре и консистенции красок.

Научные исследования показывают, что такой вид деятельности не только повышает моторику рук, но и развивает креативное мышление, поскольку дети самостоятельно выбирают цветовые сочетания и создают сюжеты.

Другое интересное направление - это творчество через комбинирование различных материалов, например, использование газет, тканей или природных элементов.

Это исследовательское вовлечение в процесс позволяет детям расширить горизонты мысли и научиться жить в многообразии форм и текстур окружающего мира.

Практика показывает, что результаты занятий нетрадиционными техниками рисования хорошо интегрируются в другие образовательные области, такие как математика и естествознание, формируя умение систематизировать информацию и решать творческие задачи, что в свою очередь подготавливает их к дальнейшему обучению.

Арт-терапия является важной составляющей нетрадиционных методов рисования, предоставляющая детям возможность исследовать свои эмоции и внутренний мир через творчество.

Психологи отмечают, что использование художественного самовыражения может быть особенно эффективным для детей, испытывающих трудности в коммуникации или имеющих проблемы с самооценкой.

Рисование без жестких правил, где нет правильного или неправильного выбора, создает условия для конструктивного самовыражения.

Это влияет на психологический климат в группе, укрепляя взаимопонимание и сотрудничество среди детей, что особенно важно в раннем возрасте.

Более того, занятия арт-терапией могут быть полезны в процессе преодоления стресса и психоэмоциональных трудностей, таких как расставание с родителями, изменения в привычной жизни или кризисные ситуации.

Творческие методы становятся терапевтическими инструментами, помогающими детям находить способ передачи своих переживаний и забот, что, в свою очередь, формирует более здоровую эмоциональную и социальную среду.

Важно отметить, что регулярное использование нетрадиционных техник рисования может стать неотъемлемой частью образовательной практики, что сделает обучение более увлекательным и полезным для всестороннего развития ребенка.

В результате, сочетая арт-терапию с традиционными методами обучения, мы можем создать гармоничную и разностороннюю образовательную программу, которая будет способствовать не только культурному, но и эмоциональному развитию каждого маленького ученика.

Нетрадиционные техники рисования, такие как песочная живопись, использование природных и экологических материалов, открывают новые горизонты для детского творчества и самовыражения.

Песок, как материал, является не только тактильно приятным, но и дает возможность экспериментировать с цветами и текстурами.



Дети могут создавать свои шедевры, плавно используя разные оттенки песка, добавляя при этом краски и другие расходные материалы, такие как цветные камушки или ракушки.

Это способствует развитию креативности и позволяет детям соединять изображаемое и фактуру, что очень важно для раннего возраста.

Кроме того, песочная живопись может стать основой для сюжетной игры: дети могут представлять себе, что они на пляже, или в волшебном мире, что дополнительно развивает их фантазию и воображение.

Такой подход также позволяет малышам знакомиться с природными материалами и учит ценить их, понимая их уникальность и особенности.

Через взаимодействие с песком происходит особое поощрение к исследованию и экспериментации, что является ключевым в раннем обучении.

Изучение влияния нетрадиционных техник рисования на развитие детей раннего возраста показало, что такие методы способны значительно обогатить процесс детского обучения и творчества.

Применение различных техник, таких как рисование под музыку, использование нестандартных материалов (некондиционных кистей, природных объектов, текстурных поверхностей), а также введение элементов арт-терапии в образовательные программы, создает уникальные условия для самовыражения детей и их эмоционального раскрытия.

Эти подходы способствуют не только развитию художественных навыков, но и развитию таких важных компетенций, как креативность, эмоциональный интеллект, способность к сотрудничеству и коммуникации.

Дети, занимающиеся нетрадиционными техниками рисования, учатся свободно обмениваться идеями, выражать свои чувства, а также находить необычные решения поставленных задач, что является критически важным для их дальнейшего обучения и социальной адаптации.

Таким образом, освоение и внедрение нетрадиционных техник рисования в работу с дошкольниками становится не просто экспериментом, а необходимым этапом их гармоничного развития.

## **Картотека дидактических игр для развития сенсорных эталонов детей старшего дошкольного возраста**

Вшивкова Ольга Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»  
Сагдуллина Людмила Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»  
Изибаева Евгения Ивановна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»

### **Библиографическое описание:**

**Вшивкова О.А., Сагдуллина Л.Д., Изибаева Е.И.** Картотека дидактических игр для развития сенсорных эталонов детей старшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

**Тема «Наш любимый детский сад»**

**Дидактическая игра «Какого цвета предметы в нашей группе»**

Цель: учить детей называть цвет с указанием признака.

Материал: интерьер группы, посуда, игрушки и другие вещи.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть цвет стен, мебели. Затем вызывает ребёнка и предлагает сказать, какого цвета стол, если ответ верный все хлопают в ладоши. Задание даётся поочерёдно, дети определяют цвет предмета, сравнивают предмет по цвету

**Дидактическая игра «Чудесный мешочек».**

Цель: учить выбирать фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образу.

Материал: два набора объёмных и плоскостных фигур (*шарики, конусы, цилиндры, овалы, квадраты, треугольники*). Один набор фигур – в мешочке, другой - на столе.

Ход игры. Воспитатель заранее расставляют на столе геометрические фигуры и прячет мешочек с набором таких же фигур в групповой комнате. Дети ищут мешочек. По указанию педагога ребёнок находит в мешочке ту фигуру, которую показал воспитатель и называет её.

**Дидактическая игра «Опиши по памяти».**

Цель: развивать зрительную память у ребёнка.

Ход игры. На короткое время покажите детям одного из сверстников или картинку, затем они по памяти должны ответить на вопросы: какие волосы, какое платье, какие глаза и т. д.

**Дидактическая игра «Где ты находишься»**

Цель: ориентирование в пространстве.

Ход игры. Дети находятся в детском саду в разных помещениях, с использованием сохранных анализаторов (*обоняние, слух, осязание*) должны сказать, где они находятся, и найти дорогу в группу.

**Дидактическая игра «Найди на ощупь названную часть тела»**

Цель: Формировать у детей представление о собственном теле, с помощью тактильных ощущений.

Ход игры. Дети должны стать парами и с закрытыми глазами найти друг у друга названные педагогом части тела, объяснить, где они находятся, используя в речи «*выше*», «*ниже*», «*впереди*», «*сзади*».

**Тема «Я и моя семья»**

**Дидактическая игра «Узнай по голосу»**

Цель: развивать у детей слух и внимание, узнавать по голосу своих сверстников, воспитателей, родителей.

Ход игры. Дети сидят, а к ним спиной один из детей. Один из сидящих должен позвать по имени, а ребенок узнать. Если задача решена правильно, то ребята меняются местами. Можно привлечь к игре и взрослых.

**Дидактическая игра «Большой – маленький».**

Цель: развивать наблюдательность, соотносить реальные размеры с условной меркой.

Материал: набор полосок разной длины.

Ход игры. Дети рассказывают о своей семье и выкладывают полоски от самого высокого члена семьи до самого низкого, называя их по имени

**Тема «Овощи»**

**Дидактическая игра «Чудесный мешочек».**

Цель: учить детей выбирать овощи на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу.

Материал: два набора объёмных овощей и картинок с изображением овощей.

Ход игры. Воспитатель показывает детям картинки с изображением овощей и объясняет правила игры. По указанию педагога ребенок находит в мешочке такой же овощ, какой лежит на столе, называя его. Игра заканчивается, когда дети найдут все овощи.

**Дидактическая игра «Определи на вкус».**

Цель: продолжать различать по вкусу овощи.

Материал: поднос с нарезанными овощами (*капуста, морковь, свекла, лук*) и карточки с их изображением.

Ход игры. Ребенку предлагается с закрытыми глазами попробовать на вкус овощ, затем открыть глаза и выбрать тот овощ, который он попробовал.

**Дидактическая игра «Выложи по контуру».**

Цель: учить соотносить изображение на картинке с реальным объектом.

Материал: набор картинок с изображением овощей и их контурное изображение.

Ход игры. Участникам раздается по несколько картинок с контурным изображением овощей. Задача участников – правильно найти картинку с изображением овоща.

**Шнуровка «Где живет червячок».**

Цель: развитие мелкой моторики, закрепить предлоги.

Ход игры. Игра состоит из различных картонных предметов (*яблоко, листья, гриб, корзина*). Дети с помощью шнура «пришивают» червячка на яблоко, или листик, овощ (*отверстие для прошивания есть на предметах, и на червячке*)

**Тема «Фрукты»**

**Дидактическая игра «Волшебные краски».**

Цель: научить детей смешивать краски для получения нового цвета.

Материал: апельсин, яблоко, киви. Раздаточный: листы бумаги, краски, баночки с водой, палитры, кисточки.

Ход игры. Воспитатель сообщает, что сегодня детям предстоит рисовать, не простыми, а волшебными красками. «Какого цвета апельсин!» Правильно, оранжевого. Предлагает детям смешать красную и желтую краски, чтобы получить оранжевый цвет. И раскрашивают апельсин. Для киви смешивают красную и синюю - коричневый, для яблока зелёный и желтый - салатный цвет. Работы вывешиваются и анализируются, дети вспоминают, какие фрукты они знают и какого они цвета.

**Дидактическая игра «Сложи картинку».**

Цель: учить детей составлять сложную картинку из частей.

Материал: наборы сюжетных картинок и разрезных.

Ход игры. Предложить детям сложить картинку путём накладывания, по образцу или памяти.

**Дидактическая игра «Оживи натюрморт».**

Цель: уметь определять на ощупь фрукты.

Материал: карточки с изображением фруктов из бархатной бумаги.

Ход игры. Детям предлагаются карточки с изображением фруктов из бархатной бумаги. Задание: с закрытыми глазами определить, какой фрукт изображён.

**Дидактическая игра «Узнай по запаху».**

Цель: продолжать учить различать запахи в окружающем пространстве.

Материал: фрукты - апельсин, лимон, банан, яблоко, киви, слива, груша, мандарин.

Ход игры. Ребёнок с закрытыми глазами должен определить по запаху фрукт, который предложил воспитатель. Если задание выполнено правильно, то ему предлагают его съесть.

**Тема «Осень»**

**Дидактическая игра «Разноцветные шарфы».**

Цель: учить детей смешивать основные цвета для получения новых оттенков.

Материал: краски красная, оранжевая, желтая; палитра, баночки с водой и кисти.

Ход игры. «Сегодня мы будем рисовать красивые шарфы» - говорит воспитатель и показывает образцы. Все это нарисовано двумя красками красной и желтой. А как же получилось три цвета. Надо взять две краски, одной из них нарисовать узор с одного края шарфа, другой – со второго края, смешать их на палитре и получится цвет, которым надо нарисовать узор в середине. Аналогично выполняется работа с другими цветами. Работы выставляются и оцениваются.

**Дидактическая игра «Послушай – угадай».**

Цель: развивать слуховое восприятие предметов в окружающем пространстве.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям узнать по звуку предметы, которые они издадут при постукивании или при падении. Например: звук шагов, падение книги, постукивание ложкой по столу, шуршание осенних листьев, бумаги и т. д.

**Тема «Одежда, головные уборы»**

**Дидактическая игра «Что из меха, что из фетра»**

Цель: развивать зрительное и осязательное восприятие.

Материал: кусочки меха и фетра, и предметы одежды и головных уборов.

Ход игры. Каждый ребенок должен осязательно попробовать материал, а затем зрительно должен определить и назвать, из какого материала сделана та или иная вещь.

**Дидактическая игра «Одеваю и снимаю»**

Цель: расширить представления детей о сезонных видах одежды.

Материал: кукла с набором одежды

Ход игры. Детям дается задание – одеть куклу Катю в зимнюю, осеннюю, летнюю или весеннюю одежду.

**Тема «Обувь»**

**Дидактическая игра «Подбери пару»**

Цель: развивать логическое мышление и воображения.

Материал: набор картинок с изображением обуви.

Ход игры. Детям предлагают набор картинок с изображением разной обуви. Каждый ребенок выбирает обувь и подбирает к ней пару. Дети называют обувь и рассказывают, в какое время года её можно носить.

**Дидактическая игра «Дорисуй деталь»**

Цель: закреплять знание цвета и геометрических фигур, умение анализировать и соблюдать последовательность узора.

Ход игры. Даны две картинки. На первой нарисован сапожок с орнаментом, а на другой только контур. Ребёнок должен дорисовать недостающие детали.

**Дидактическая игра «Чей башмак больше»**

Цель: закрепление знаний о величине и размере, систематизировать полученные знания.

Материал: набор карточек с изображением семьи, контуры ботинок, сапог, туфелек.

Ход игры. Детям раздаются картинки с изображением бабушки, дедушки, папы, мамы, юноши, девушки и детей разного возраста. В ходе игры детям нужно подобрать обувь, соблюдая размер и объясняя, почему они сделали этот выбор. В конце игры воспитатель предлагает раскрасить пару обуви.

**Тема «Продукты питания»**

**Дидактическая игра «Волшебные мешочки».**

Цель: учить определять на ощупь крупы.

Материал: стаканчики с гречкой, манкой, рисом, сахаром, солью.

Ход игры. Воспитатель предлагает определить на ощупь с закрытыми глазами, какая это крупа.

**Дидактическая игра «Чудесный мешочек».**

Цель: учить узнавать предметы на ощупь.

Материал: мешочек, бублик, конфета, яблоко, морковь.

Ход игры. Игроки по очереди находят в мешочке предметы на ощупь и называют его.

**Тема «Посуда»**

**Дидактическая игра «Подбери крышку к посуде».**

Цель: учить детей узнавать и создавать изображения предметов по отдельным деталям, творчески развивать замысел сверстника.

Материал: карточки с изображением деталей посуды.

Ход игры. Из горки карточек на столе дети берут по одной и подбирают крышку по размеру и цвету посуды.

**Дидактическая игра «Из чего сделана посуда».**

Цель: углублять представления детей о различных материалах, из которых сделана посуда: металле, дереве, стекле, пластмассе. Осваивать способы изучения предметов. Воспитывать чувство взаимопомощи, умение сотрудничать.

Материал: посуда из разного материала.

Ход игры. В процессе игры дети называют материалы, их свойства, пытаются обобщить их, сравнивают с другими, находят общие и отличительные признаки.

**Упражнение «У Федоры в чулане».**

Цель: развитие зрительного восприятия и внимания.

Ход игры. Дети садятся на ковер. Ведущий показывает детям картинку с «за шумленными» изображениями посуды. Дети по очереди подходят, называют предмет, который он увидел, и обводят его.

**Тема «Домашние животные»**

**Дидактическая игра «Чья это тень».**

Цель: развивать логическое мышление и воображение.

Материал: листы бумаги, картинки с изображением разных животных, краски, кисти.

Ход игры. Переведите на карточки контуры легко узнаваемых животных. Покажите детям картинку и спросите, у кого на карточке есть тень этого животного. Тени можно раскрасить акварельной краской разных цветов.

**Дидактическая игра «Совмести контурное и силуэтное изображение».**

Цель: учить соотносить изображение на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению.

Материал: набор картинок с реальным изображением домашних животных, с контурным и симметричным изображением.

Ход игры. Детям раздают карточки с реальным изображением животных. Задание: подобрать к своим изображениям контур и силуэт животного.

**Тема «Домашние птицы»**

**Дидактическая игра «Чей голос?»**

Цель: воспитывать слуховое внимание, умение обозначать, словом, звуки, развивать сообразительность, выдержку.

Материал демонстрационный: предметные картинки с изображением домашних птиц.

Книжка со звуками обитателей птичьего двора.

Ход игры. Воспитатель включает звуки, дети узнают их, находят картинку и называют действие (*Петух – кукарекает, утка – крякает и т. д.*) При правильном выполнении получают фишку, побеждает тот, кто больше наберет фишек.

**Дидактическая игра «Разрезные картинки»**

Цель: развитие зрительного восприятия, пространственных представлений, наглядно – образного мышления, внимания.

Материал: разрезные картинки домашние птицы или пазлы

Ход игры: Каждому ребенку предложить сложить картинку или вставить кусочки мозаики в общую картину. Действовать в «уме», мысленно примеривать пазлы, если не справятся, то путем подбора.

**Тема «Дикие животные»**

**Дидактическая игра «Кто такой?» (соедини точки)**

Цель: развивать воображение, учить представлять себе животное по их точечной схеме, развивать моторику кисти; умение внимательно следить за расположением точек.



Материал раздаточный: карточки со схематично изображенными животными (дикиими, цветные карандаши

Ход игры. Воспитатель предлагает соединить все точки, получаются схемы обведенные карандашом, дети узнают животное. Потом можно предложить раскрасить его, дорисовать картинку.

**Дидактическая игра «Лесные дорожки»**

Цель: уметь зрительно найти дорожку к дому каждого животного, при затруднении можно карандашом провести по лабиринту.

Материал: карточки – лабиринты для каждого ребенка

Ход игры. Воспитатель предлагает детям найти дорожку к домикам, кто справится быстрее, получает фишку.

**Тема «Зима»**

**Дидактическая игра «Цветной лёд»**

Цель: закреплять представление о взаимосвязи цветов

Материал демонстрационный: 3 большие банки с наклейками – оранжевый, зеленый, фиолетовый.

Материал раздаточный: баночки с водой, по 3 на каждого ребенка, кисти, тряпочки, краски, банки с водой для промывания кисточек.

Ход игры. Воспитатель: «Сегодня мы приготовим цветной лёд, нужно покрасить воду, и заморозить её. Нам нужен оранжевый, зеленый и фиолетовый, кто знает, как сделать оранжевую воду? Правильно, смешать желтую и красную краски, желтой взять побольше, чем красной. А как получить фиолетовую? Смешать красную и синюю.» На прогулке вода разливается в формочки из – под конфет, и замораживается, на следующий день, украшают ёлку, «клумбу» и т. д.

**Дидактическая игра «Зимняя палитра»**

Цель: закреплять умение получать смешением красок разные светлотные оттенки. Знакомить со светлотным рядом.

Материал демонстрационный: рисунок 3х синих воздушных шариков разной светлоты.

Материал раздаточный: листы бумаги, палитры, гуашь синяя и белая, вода, тряпочка.

Ход игры. Детям предлагается рассмотреть нарисованные шарики, все они синие, но разных оттенков, сначала самый светлый, потом потемнее, затем самый темный. У вас на столах синяя и белая краски. Как вы сделаете разные оттенки? Сначала вы положите на палитру много белой краски, для первого шарика вы к белой краске прибавите немножко синей, для второго побольше, а третий без добавления белой. Смешав нужные оттенки краски, дети раскрашивают шарики на своих листочках. Работы вывешиваются и обсуждаются детьми.

**Тема «Зимующие птицы»**

**Дидактическая игра «Шерсть, перо, ткань» (на ощупь).**

Цель: учить определять на ощупь материалы различной текстуры.

Материал раздаточный: разнообразные кусочки ткани из шерсти, перо, кожа, резина, глина.

Ход игры. Воспитатель предлагает просунуть в мешочек руку, взять кусочек чего - либо, и не глядя рассказать о нём «Теплый, холодный, шершавый, бархатистый, гладкий, пушистый, мягкий» и попробовать назвать что из этого предмета можно сделать.

По аналогии можно использовать предметы и материалы другой текстуры и определить какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

**Разрезные картинки «Сложи птицу».**

Цель: развитие логического мышления, мелкой моторики рук.

Ход игры. Ребенку даются два одинаковых изображения: целое и разделенное на несколько частей (начиная с четырех, пяти). Задача ребенка собрать целое изображение

вначале по образцу, затем без него. В качестве усложнения можно увеличивать количество фрагментов, а также сложность самого изображения.

**Тема «Мебель»**

**Дидактическая игра «На чем человек сидел?»**

*(Игра – путешествие в прошлое кресла)*

Цель: формировать представление о мебели, её функциях и свойствах, качестве материала, из которого выполнено

Материал: картинки с изображением разных кресел и стульев

Ход игры. Рассказ воспитателя о том, как человек преобразовывал мебель. Потом дети выбирают картину самого древнего стула и рассказывают о его частях. Следующий ребенок по другой картинке рассказывает, что изменилось. Дети должны назвать форму, цвет, материал. Чей рассказ будет более полным, получает фишку.

**Дидактическая игра «Новоселье у куклы».**

Цель: учить детей понимать схематичное изображение сопоставлять план с пространством.

Материал: план, предварительно начерченный взрослым, мебель игрушечная *(мелкая)*.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям следующую игровую ситуацию. Кукла Маша привезла новую мебель, и не знает, как её расставить. Показать готовый план, а дети по нему должны обставить игрушечную комнату, если задание выполнятся успешно, то следующий ребенок расставляет мебель, пользуясь новым планом.

**Тема «Улица. Город»**

**Дидактическая игра «Найди дорожку к домику».**

Цель: познакомить детей с различными линиями, совершенствовать навыки точных действий руки под контролем зрения.

Материал: нарисованные на магнитной доске дорожки *(прямая, волнистая, зигзагообразная)*.

Ход игры: Ребенок сначала проводит зрительный анализ линии; рисование линий руками в воздухе, обведение линий указательным пальцем, проведение по линии магнитом-игрушкой.

**Дидактическая игра «Позвони по телефону».**

Цель: формировать представление детей о телефоне – как средстве связи, о правилах общения по телефону с различными людьми.

Материал: телефонная трубка.

Ход игры: Дети сидят по кругу, воспитатель передает телефонную трубку ребенку и формулирует задание: тебе позвонил незнакомый человек; или позвонил друг; или тебе нужно позвонить маме. Предлагается детям рассказать другу, где он живёт (назвать свой адрес, маме сообщить о каких-либо неполадках в доме).

**Тема «День Защитники Отечества»**

**Дидактическая игра «Сигнальщики».**

Цель: усвоение геометрических фигур, классификация размера и цвета.

Материал: карточки синего и зеленого цвета.

Ход игры. У детей сигнальные карточки синего и зелёного цвета. Детям предлагается сравнить группы геометрических фигур одинакового цвета и формы, но разного размера. Сравнить группы геометрических фигур одинакового цвета и размера, но разной формы.

**Тема «8 Марта. Профессии мам»**

**Дидактическая игра «Узнай маму по голосу».**

Цель: развитие внимания, умения узнавать друг друга по голосу, создание положительного эмоционального фона.

Ход игры: Играют одинаковое количество детей и их мамы. Дети отворачиваются от мам и хором: "Мама! Поздравляем!" Назначенная ведущей мама отвечает: "Спасибо!" Кто узнает голос своей мамы?

**Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы».**

Цель: закрепить, кем и где работают мамы, чем они любят заниматься в свободное от работы время. Закрепить употребление винительного падежа имён существительных.

Материал: картинки с предметами, изображения мам разных профессий.

Ход игры. Дети получают комплекты: картинки с изображением профессий мам и картинки с изображением инструментов.

Задание. Расположите картинки по парам в их соответствии – изображение профессии и изображение принадлежащих данной профессии инструментов. Расскажите, кому, что нужно для работы и зачем.

**Тема «Весна. Первоцветы»****Дидактическая игра «Листья круглые и овальные».**

Цель: учить различать листики по признаку формы (*овальные, круглые*).

Материал: сюжетная картинка, вырезанные листики цветов.

Ход. Вспомнить с детьми названия первоцветов, растущих в лесу (*подснежник, мать-и-мачеха, фиалка*). Затем педагог предлагает рассмотреть сюжетную картинку. Рассказать, кто какие цветы собрал в лесу (*мама подснежник, дочка фиалку, папа мать-и-мачеху*). Обратить внимание детей, что у некоторых цветов нахватает листьев, выслушать предположения детей. «*Это, наверное, ветер их сорвал*». Предложить детям найти каждому цветку свои листочки, и рассказать какой они формы (у фиалки круглые, у подснежника овальные, у мать-и-мачехи продолговатые).

**Игра – экспериментирование «Где быстрее наступит весна».**

Цель: установить зависимость изменений в природе от сезона.

Материалы и оборудование: емкости со снегом, льдом.

Ход. Взрослый вместе с детьми выносит на улицу форму, наполненную водой. Другую форму наполняет на прогулке снегом. По окончании прогулки заносит в помещение обе формы, оставляет в теплом месте и наблюдает в течение 1 — 2 часов за происходящими изменениями. Лед тает дольше. Выясняют, где быстрее наступит весна: на реке или на полянке (*на полянке солнце быстрее растопит снег*).

**Тема «Рыбы»**

Игра-задание «*Определи возраст рыбы*» (*с лупой по чешуйкам*).

Цель: учить детей определять возраст рыбы экспериментальным путем, используя оптические приборы. Развивать поисковую активность ребенка, умение анализировать. Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.

Материал: лупы, микроскопы, аквариум, энциклопедия; чешуйки рыбы, спицы; иллюстративный материал, бумага, карандаши.

Ход. Воспитатель предлагает рассмотреть в аквариуме 2-х скалярий и определить по возрасту. Кто старше? Как узнать? Пройдем в нашу лабораторию и будем исследователями. В лаборатории есть настоящие чешуйки! Необходимо их исследовать экспериментальным путем. Кто, что увидел? Увидели ли кольца? Сколько? Можно определить сколько лет? Зарисуйте, синим карандашом колечки - это будут документы о возрасте нашей рыбки.

**Игра – экспериментирование «Дышат ли рыбы».**

Цель: установить возможность дыхания рыб в воде, подтвердить знания о том, что воздух есть везде.

Материал: прозрачная емкость с водой, аквариум, лупа, палочка, трубочка для коктейля.

Ход. Дети наблюдают за рыбками и определяют, дышат они или нет (*следят за движением жабр, пузырьками воздуха в аквариуме*). Затем выдыхают воздух через трубочку в воду, наблюдают за появлением пузырьков. Выясняют, есть ли воздух в воде. Палочкой двигают водоросли в аквариуме, появляются пузырьки. Наблюдают, как рыбки

подплывают к поверхности воды (или компрессору, захватывают пузырьки воздуха (*дышат*). Взрослый подводит детей к пониманию, что дыхание рыб в воде возможно.

**Тема «Растения: деревья, кустарники, травы»**

**Дидактическая игра «С какого дерева лист».**

Цель: закрепить представления об особенностях внешнего вида дерева и их листьев. Развивать познавательный интерес к живой природе, наблюдательность.

Игровая задача: найти листья определенного дерева.

Материал: карточки с изображением деревьев, их листьев.

Ход игры. Ведущий называет характерные особенности того или иного дерева, не называя его. Дети отыскивают его изображение среди карточек. Потом находят листья этого дерева. Побеждает тот, кто первым правильно найдет верные листья.

**Игры на ориентировку во времени «Что мы делаем?»**

**Цель:** Закреплять название частей суток – утро, день, вечер, ночь. **Ход игры:** Дети становятся в круг. Воспитатель предлагает детям показать, что они делают утром. Играющие изображают разные действия, но не называют их. Задача ведущего – угадать, что изображают играющие. Затем игра продолжается, но вопрос задаётся о других частях суток.

Усложнение – Отгадывает не взрослый, а один из детей.

**«Назови сутки»**

**Цель:** Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь)

**Материалы:** карточки, с изображением частей суток.

**Ход:** Воспитатель вместе с детьми выясняет, из скольких частей состоят сутки, предлагает назвать их, показать соответствующие картинки и выложить их в правильной последовательности (Утро, день, вечер, ночь).

Взрослый предлагает составить сутки и называет одну из частей суток. Дети перечисляют остальные части суток и показывают соответствующие картинки. Игра повторяется 2-3 раза.

**«Живая неделя»**

**Цель:** закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Материалы:** карточки с цифрами от 1 до 7, музыкальное сопровождение.

**Ход:** У детей карточки с кругами (от 1 до 7). По заданию ведущего дети под музыку выполняют различные движения. По ее окончании выстраиваются в ряд в соответствии с количеством кругов на карточке, обозначающих дни недели. Проверка осуществляется переключкой. Игра повторяется 2-3 раза со сменой карточек.

**Игры на ориентировку в пространстве**

*Игры на ориентировку в пространстве с помощью сохранных анализаторов*

**«Автогонки»**

Цель: учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.

Оборудование: 2 машинки разного цвета, размера, способа управления (обычная и энергичная), темная повязка для глаз.

Содержание: ребенку предлагается 2 машинки. Ребенок, рассматривая их отмечает цвет, размер, звук, издаваемый в процессе движения. Затем детям закрываются глаза и предлагают при помощи сохранных анализатора (слуха) определить и сказать в каком направлении от тебя сейчас поехала машинка, какого она цвета и размера.

*Игра на ориентировку в пространстве в процессе передвижения*

**«Найди игрушки»**

Цель: учить детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира, употреблять в речи пространственную терминологию.

**Оборудование:** разные игрушки

**Содержание:** Детям сообщается, что все игрушки спрятались. Чтобы их найти нужно внимательно слушать "подсказки" (инструкции) и следовать им. После обнаружения игрушки, ребенок рассказывает в каком направлении он шел, в какую сторону поворачивал, где нашел игрушку.

*Игры на ориентировку в замкнутом и открытом пространстве*

#### **«Дорога в школу»**

**Цель:** развивать умение ориентироваться в открытом пространстве, развивать память, умение составлять схему пути.

**Оборудование:** лист бумаги, карандаш.

**Содержание:** Ребенок вспоминает и рассказывает, где по дороге в детский сад он видел школу, что было возле нее, в каком направлении надо к ней идти, где сделать поворот и т. д. Затем ребенок составляет схему пути в школу.

#### **Игры на развитие внимания**

##### **«В магазине зеркал»**

**Цель:** развитие наблюдательности, внимания, памяти. Создание положительного эмоционального фона. Формирование чувства уверенности, а также умения подчиниться требованиям другого человека.

**Описание:** Взрослый (а затем ребенок) показывает движения, которые за ним в точности должны повторять все игроки.

**Инструкция:** «Сейчас я расскажу вам историю про обезьянку. Представьте себе, что вы попали в магазин, где стоит много зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки в ответ состроили ей точно такие же рожицы. Она погрозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили. Она топнула ногой, и все обезьянки топнули. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения. Начинаем играть. Я буду обезьянкой, а вы - зеркалами».

**Примечание:** На этапе освоения игры роль обезьянки выполняет взрослый. Затем дети получают роль обезьянки. При этом необходимо следить, чтобы со временем каждый ребенок мог выполнить эту роль. Прекращать игру необходимо на пике интереса детей, не допуская пресыщения, перехода в баловство. Из игры могут выбывать те «зеркала», которые часто ошибаются (это повышает мотивацию к игре).

##### **«Исключи лишнее»**

**Цель:** развитие мышления и объема внимания.

**Оборудование:** карточка с изображением предметов, один из которых отличается от остальных.

**Игровые действия:** Ребенку предлагается найти из пяти изображенных на рисунке предметов один, отличающийся от остальных, и объяснить свой выбор.

**Инструкция:** «Посмотри внимательно на изображенные здесь предметы и найди среди них такой, который отличается от остальных. Покажи найденный предмет и объясни, почему он не похож на другие. Приступай к работе».

##### **«Найди отличия»**

**Цель:** развивать умения произвольно переключать и распределять внимание.

**Оборудование:** карточка с изображением двух картинок, имеющих различия.

**Игровые действия:** Ребенку предлагаются: **1)** серия картинок по две картинки на каждой карточке; в каждой картинке надо найти пять отличий; **2)** карточка с изображением двух картинок, отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия

**Инструкция:** «Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены картинки, которые отличаются друг от друга различными деталями. Необходимо быстро найти все имеющиеся отличия. Начинай искать».

## **Игры на развитие мышления**

### **Игра «Верю – не - верю»**

**Ход игры:** вы говорите какую-то фразу, а ребенок должен определить, это правда или выдумка. Примеры фраз:

«Слоны умеют летать».

«Арбузы растут на деревьях».

«Корабли плавают по суше».

«Зимой всегда пасмурно».

«Солнце светит только утром и вечером».

«Ни один человек не может жить без воды».

Старайтесь предлагать такие фразы, на которые можно дать неоднозначные ответы. Пусть ребенок поразмышляет над каждой фразой и попробует объяснить, почему он так считает.

Примеры фраз:

«Сок можно есть ложкой». (Да, если он замороженный.)

«Мороженое можно выпить». (Да, если оно растает.)

**«Назови одним словом».** Эта игра развивает способность к обобщению и абстрактному мышлению. Вы называете группы слов, объединенных по общему признаку, и просите ребенка назвать их, одним словом.

Примеры заданий:

«Поезд, велосипед, самолет, автомобиль, корабль» (транспорт).

«Игорь, Сергей, Иван, Кирилл» (мужские имена).

«Вишня, клубника, смородина, крыжовник, арбуз» (ягоды).

«Стол, кровать, шкаф, стул, кресло» (мебель).

### **Игра «Ассоциация».**

**Ход игры:** Объясните ребенку задание следующим образом: «Сначала я скажу одно слово. Оно будет главным. Потом прочитаю еще ряд других, которые относятся к этому слову. Твоя задача назвать то, без чего главное слово никак не может обойтись». Обсуждайте каждое предложенное слово, пусть ребенок обосновывает свои ответы, а вы помогите ему выделять существенные признаки.

Примеры заданий:

Комната (стены, кровать, пол, потолок, телевизор, ковер, люстра).

Человек (тело, мозг, платье, шляпа, кольцо, ноги).

Магазин (покупатели, товар, музыка, телевизор, деньги, продавец, кровать).

Дерево (корни, цветы, вода, воздух, ствол, скамейка, солнце, листья).

### **«Дорисуй фигуру»**

Вам понадобится тетрадь в клеточку и хорошо заточенный карандаш. На листе проведите ось и относительно нее по клеточкам нарисуйте половину какой-нибудь фигуры (елка, дом, человек).

Попросите ребенка дорисовать вторую половину

## **Игры на развития памяти**

### **«Прогулка по зоопарку»**

**Оборудование:** 10 картинок животных

**Ход игры:** Ребенку дают 10 картинок с изображениями разных животных и предлагают внимательно рассмотреть их. Время 3-5 минут. Потом картинки следует убрать. Ребенку предлагается закрыть глаза и представить, что мы гуляем по зоопарку.

**Инструкция:** «Я буду называть тебе зверей, ты должен вспомнить тех, кого я не назвала». Итак, лиса, волк, ежик, жираф, слон...

**Задание 1.** Перечисли животных, которые были на картинках.

**Задание 2.** Ребенку опять дают 10 картинок, что и в начале и просят назвать и показать тех животных, которые были в начале.

Задание 3. Найди на картинках животных, которых назвал ты.

Задание 4. Картинки убираются. Ребенка просят вспомнить животных в том порядке, в каком они назывались.

Задание 5. Перечисли всех животных, которых ты знаешь.

### **Игра «Хамелеон»**

**Ход игры:** Взрослый рассказывает детям, кто такой хамелеон. Объясняет, что это ящерица, которая меняет окраску в зависимости от того места, где находится, чтобы ее не было заметно.

Затем ведущий начинает задавать детям вопросы, какого цвета станет хамелеон, если он будет сидеть в зеленой траве, на коричневом бревне, на черном камне, на шахматной доске и т. д. Ребята должны быстро отвечать, после чего обсуждаются правильные и неправильные ответы.

Игра проводится в виде соревнования. В начале время ответа не учитывается, важно только правильно ответить. Но затем вводится дополнительное условие, что победителем будет тот, кто быстрее всех даст правильный ответ.

Указания к проведению. Перед игрой с детьми целесообразно повторить цвета радуги и другие цветовые оттенки.

Примечание. В этой игре развивается умение ориентироваться в разных цветах (это важно, поскольку некоторые дети не знают названия цветов, умение слушать, скорость реакции и др.

### **Игры на развитие творческого воображения**

#### **«Сказка - наизнанку»**

**Цель игры:** Игра состоит в перевертывании сказки или в выворачивании «наизнанку» сказочной темы. Эта игра аналогична игре «Наоборот».

**Ход игры:** Вспомнить с детьми хорошо знакомую сказку и предложить поменять характер её героев. Положительный характер на отрицательный и наоборот. Предложить подумать и рассказать как изменятся герои, их характер, поступки, каким станет сюжет сказки. Предложение о смене характера может быть разным:

1. Злая Волшебница заколдовала героев...
2. В сердце доброго героя попал кусочек льда, а злому стало его жалко, и он подобрел...
3. Герой проглотил волшебную таблетку, выпил волшебную каплю, сказал однажды плохое слово...

Все эти варианты предложены детьми, предложите детям придумать свои версии и почти у каждого будет своя, одна лучше другой.

С помощью принципа «выворачивания наизнанку» можно найти исходную точку для вольного рассказа, самостоятельно развиваемого в любом направлении.

#### **«Цепочка слов»**

**Цель игры:** Развитие творческого воображения, путем вызова звуков и образов, ассоциаций, воспоминаний и представлений.

#### **Ход игры:**

Детям предлагается составить длинный поезд из слов – каждое слово – вагончик. Вагончики, как и слова, должны быть соединены между собой, то есть каждое слово должно тянуть за собой следующее.

#### **Пример:**

Воспитатель: Зима – какая? (ставит вагончик - зима).

Дети: Снежная, холодная (ставят два вагончика).

Воспитатель: А что бывает еще холодным?

Дети: Мороженное, лед, снег, ветер (на каждое слово ставится вагончик).

Воспитатель: (отталкиваясь от последнего слова) А ветер какой?

Дети: Северный, сильный...

Воспитатель: А кто еще может быть сильным? И т.д. пока детям не надоест или не закончатся вагончики.

**Вариант игры:** Вагончики могут быть разного цвета. Каждый ряд столов или подгруппа детей имеет свой цвет. Во время ответов детей помощник воспитателя или более старший ребенок ставит вагончик определенного цвета. В конце игры подсчитывают, какая подгруппа или ряд набрали больше вагончиков (у кого поезд длиннее), те и выиграли.

## **Экологическое воспитание как элемент обеспечения воспитания и успешной социализации детей дошкольного возраста**

Днищенко Юлия Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №116 Центрального района города Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Днищенко Ю.С.** Экологическое воспитание как элемент обеспечения воспитания и успешной социализации детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

Воспитание у детей экологической культуры — очень сложный, многоуровневый, комплексный процесс, который реализуется на основе индивидуального подхода и направлен на формирование в ребёнке научно-познавательного интереса к природной и социальной окружающей среде. Экологическое воспитание предоставляет широкий выбор разнообразных методов и форм работы, направленных не только на приобретение конкретных экологических знаний и умений, но и на формирование мировоззренческих и нравственных основ.

### **Актуальность.**

Инновации в реальной практике экологического образования ведет к необходимости синтеза, поиску новых форм подготовки, к появлению в контексте теоретических работ категорий значительно более общих, чем экологические знания и умения, экологическое сознание, экологическое мышление, экологическая деятельность, экологическая культура. В связи с этим в практике экологического образования дошкольников необходимо существенное усиление деятельностного и личностного подходов.

В поисках инновационных технологий я нашла интересный метод сторителлинг. Это игра многогранная, многоцелевая, решающая большое количество обучающихся, развивающих и воспитательных задач.

### **Сторителлинг - как средство воспитания экологической культуры.**

#### **Цели:**

Формирование бережного отношения к окружающей среде, соблюдение нравственных принципов взаимоотношений с природой, использовании ее ресурсов, а также активная деятельность по изучению и защите природы.

#### **Задачи:**

- Воспитывать чувства бережного отношения к природе
- Развивать познавательную, творческую и общественную активность детей в процессе экологической деятельности
- Привить начальные экологические навыки и умения
- Углубить, расширить экологические знания



### **Преимущества использования техники сторителлинг с детьми старшего дошкольного возраста:**

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.
2. Техника развивает фантазию, логику, повышают культуру общения, обогащает устную речь, помогает запомнить материал.
3. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить любой материал в виде интересной истории.
4. Рассказывание историй раскрепощает застенчивых, молчаливых детей, повышает настроение, потому что сочинять истории – это не только полезно, но ещё и очень увлекательно.

Экосторителлинг- это составление рассказа, истории, сказки о природной и социальной окружающей среде (можно рассказать притчу о лесе, историю о парке и родниках, которые нуждаются в помощи, интересную историю о деревне и окружающей ее природе). В историях для детей важно одушевлять природные явления, объекты.

В начале года мы с детьми выполнили несколько проектов и к ним сделали кубики на закрепление темы. Картинки на кубики могут быть как скачанные из интернета, так и нарисованные или могут принести родители. В начале кубики делали вместе с детьми, они стали показывать своим родителям. И теперь по интересующим нас темам родители вместе с детьми делают кубики дома, приходят и рассказывают свою историю. Такие кубики можно применять по всем 5 образовательным областям.

Основа экосторителлинга - техника донесения информации через экологические истории, рассказы, притчи и т.д.

При реализации в работе с детьми техники экосторителлинг использую следующие элементы:

**1. Вступление.** Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

- Когда-то давным-давно...
- И произошла однажды вот такая история....
- О! А, вы слышали историю про...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Жили-были...
- Это произошло темной и дождливой ночью...
- Наш герой понятия не имел, что его ждет...

**2. Принципы историй:** простота, неожиданность, конкретность (персонажи и истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам), реалистичность (самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят).

**3. Развитие событий.** Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а усложняется.

**4. Кульминация.** Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит победителем (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта.

**5. Заключение.** Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением, как в басне мораль.

Я считаю, что сторителлинг – отличный способ разнообразить занятие, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка, позволяет обогатить устную речь ребенка.

«Кубики историй» – позволяют закрепить материал, решить стоящую перед детьми проблему, сочинять истории по заданной теме. Правила этой игры просты и легко запоминаются детьми, суть её – «бросай» и «рассказывай». Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа (документальная, фантастика, детектив или смешная история). Например, игра для одного ребенка. Бросить 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Опираясь на кубики, ребёнок рассказывает историю. Когда играет больше трёх человек, кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю. Воспитатель может начать историю, а дети будут продолжать её рассказывать, бросая кубики. Таким образом, дети плавно переходят от одной картинке к другой и сочиняют необычные истории, рассказывают и решают на сушие вопросы.

В результате на сегодняшний день педагогический процесс обогащен мною различными видами тем по изучению экологии. «Кубики историй» помогают формировать способ передачи опыта в процессе обучения и воспитания детей.

Таким образом, на основе представлений об окружающем мире, которые дети получают через технологию сторителлинг и чередование ее с другими видами деятельности, могут быть заложены первоначальные формы осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы и экологически целесообразного поведения.

---

## **Конспект нетрадиционной прогулки в старшей группе с использованием здоровьесберегающих технологий «Секреты здоровья»**

Золина Светлана Васильевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 комбинированного вида» с.Вьльгорт

### **Библиографическое описание:**

**Золина С.В.** Конспект нетрадиционной прогулки в старшей группе с использованием здоровьесберегающих технологий «Секреты здоровья»  
//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

**Цель:** формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни.

#### **Задачи:**

- закрепить и пополнить знания детей о методах, способствующих сохранению и укреплению здоровья (различные виды гимнастик-зрительная, пальчиковая, дыхательная; ежедневная зарядка, соблюдение режима дня правильное питание)
- формировать у детей представления о зависимости здоровья от двигательной активности;
- развивать быстроту, логическое мышление, память, коммуникативные навыки.
- воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье, стремление вырасти здоровым, эмоциональную отзывчивость, дружелюбие.

**Продолжительность** 30 минут.

**Предварительная работа:** Беседа о режиме дня детей, беседа о «полезных и вредных» продуктах, игра «Обнималочка».

**Оборудование:** Сундучок (или шкатулка) с замком, план-схема выполнения заданий, иллюстрации с изображением режимных моментов, кубики и изображёнными на них «полезными и вредными» продуктами, 2 обруча, блютуз колонка или магнитофон, флеш-карта с записями.

**Ход прогулки:**

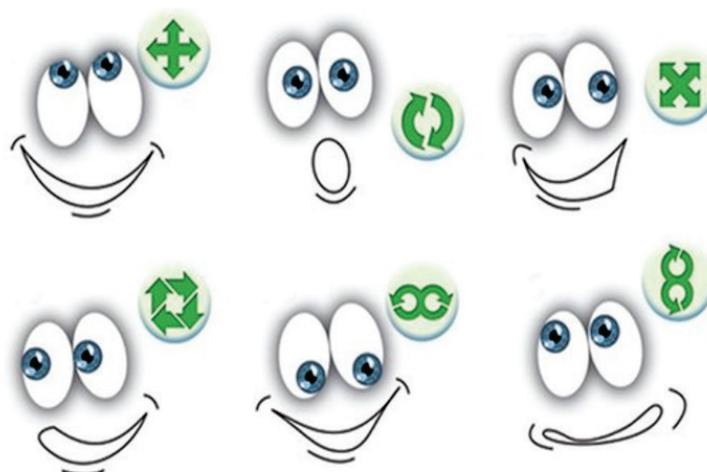
Организационный момент-

Дети выходят на прогулку и находят сундучок и свёрток. Сундучок закрыта на замок. Воспитатель читает свёрток «Я -волшебник страны здоровья. Я прислал вам, дети этот сундучок с подарком. Но открыть его вы сможете, если вы выполните все мои задания на этой схеме. Когда вы выполните последнее задание, вы разгадаете все секреты здоровья и найдёте волшебный ключик от этого сундучка.»

-Ребята, вот тут на схеме, которую нам оставил волшебник, рисунки с заданиями, которые нам надо выполнить, чтоб найти волшебный ключ.



Задание под цифрой 1



- Что здесь нарисовано? (Глазки)
- Значит, наверное, чтоб выполнить первое задание что нам необходимо сделать? (Нам надо сделать гимнастику для глаз).
- Ребята, почему нам необходимо каждый день делать гимнастику для глаз? (Ответы детей).
- Потому что наши глазки каждый день испытывают большие нагрузки, о глазках нужно постоянно заботиться. И глазки, как любой наш орган, нужно тренировать и давай отдохнуть, чтоб они хорошо видели. Давайте, ребята, вспомним дни недели и сделаем гимнастику для глаз. Это и будет первым секретом здоровья.

**«Весёлая неделька» (зрит. гимнастика) (1)**

<p>- Всю неделю по - порядку, Глазки делают зарядку. - <b>В понедельник</b>, как проснутся, Глазки солнцу улыбнутся, Вниз посмотрят на тропу И обратно в высоту.</p>	<p><i>Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).</i></p>
<p>- <b>Во вторник</b> часики глаза, Водят взгляд туда – сюда, Ходят влево, ходят вправо Не устанут никогда.</p>	<p><i>Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).</i></p>
<p>- <b>В среду</b> в жмурки мы играем, Крепко глазки закрываем. Раз, два, три, четыре, пять, Будем глазки открывать. Жмуримся и открываем Так игру мы продолжаем.</p>	<p><i>Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения)</i></p>
<p>- <b>По четвергам</b> мы смотрим вдаль, На это времени не жаль, Что вблизи и что вдали Глазки рассмотреть должны.</p>	<p><i>Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации)</i></p>
<p>- <b>В пятницу</b> мы не зевали Глаза по кругу побежали. Остановка, и опять В другую сторону бежать.</p>	<p><i>Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз)</i></p>
<p>- Хоть <b>в субботу</b> выходной, Мы не ленимся с тобой. Ищем взглядом уголки, Чтобы бегали зрачки.</p>	<p><i>Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз)</i></p>
<p>- <b>В воскресенье</b> будем спать, А потом пойдём гулять, Чтобы глазки закалялись Нужно воздухом дышать.</p>	<p><i>Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение)</i></p>
<p>- Без гимнастики, друзья, Нашим глазкам жить нельзя!</p>	

2 задание



- Что здесь у нас нарисовано?

(Руки)

— Значит, что нам надо сделать? Кто догадался?

(Пальчиковую гимнастику).

- А заодно мы наденем перчатки, наверно у вас уже и ручки замёрзли.

Пальчиковая гимнастика «Я перчатку надеваю» (2)

Я перчатку надеваю,

Я в неё не попадаю. (Поглаживают по очереди одной рукой другую, как будто надевают перчатки).

Сосчитайте-ка ребятки,

Сколько пальцев у перчатки.

Начинаем вслух считать:

Раз, два, три, четыре, пять. (Загибают пальчики).

- Ребята, а зачем мы с вами делаем пальчиковую гимнастику?

(Ответы детей)

- Ребята, когда мы разминаем наши пальчики и ручки-это укрепляет наше здоровье и развивает нашу речь. Поэтому пальчиковую гимнастику делать очень нудно и полезно. Это второй секрет здоровья от волшебника.

3е задание



- Что означает этот рисунок, ребята?

(Нам надо сделать зарядку)

Давайте все вместе дружно сделаем зарядку

(Дети делают зарядку под музыку)

- А для чего мы с вами каждый день делаем зарядку?

(Ответы детей)

- Правильно, зарядка поднимает нам настроение, позволяет быстрее проснуться, взбодриться, укрепляет и оздоравливает наш организм. «Ежедневная зарядка» — это ещё один секрет здоровья.

4е задание



-Что тут у нас? Часы? Скажите, а зачем же нам нужны часы?

(Ответы детей)

-Да вы правы, часы нам нужны чтобы ориентироваться во времени, знать, когда пришла пора вставать, чтобы вы не опоздали в детский сад, а взрослые пришли вовремя на работу, чтобы знать, когда наступит время занятий или игры, когда наступит завтрак, обед или ужин, время прогулки или сна.

-А как вы думаете, что такое «режим дня»?

(Дети высказывают свое мнение)

- Ребята, вы правы. Режим – это когда все дела в течение дня выполняются по времени, как у нас в детском саду. У нас есть время для: игр, занятий, приема пищи, прогулки, сна, и ухода домой. С этим режимом детского сада знакомы все: воспитатели, родители и дети, ну а часы показывают время выполнения этого режима. Режим дня делает нас дисциплинированными, помогает укреплять здоровье, хорошо и качественно выполнять все свои дела. Это тоже один из секретов здоровья.

- А теперь надо выполнить такое задание, которое называется «Режим дня». Для этого нам понадобятся карточки, на которых вы видите режимные моменты. Рассмотрите их. Возьмите каждый по карточке. Мы поделим вас на две команды, задача каждой команды- по сигналу выстроится в цепочку с правильным порядком режима дня.

(Дети, поделившись на две команды, выполняют задание).

5е задание. Давайте посмотрим на нашу схему.



-Что эта схема означает?

(Эстафета)

-Да, сейчас будет эстафета, ведь быть в движении — это тоже секрет здоровья. Но это будет не просто эстафета, а эстафета, которая называется «Полезные и вредные продукты».

У вас уже есть две команды. Вы будете бегать наперегонки за кубиками. Одна команда собирает и приносит кубики с изображёнными на них полезными продуктами, а другая-с вредными. Чья команда быстрее соберёт нужные кубики, та и победила.

(Дети соревнуются под музыку. После идёт обсуждение: правильно ли команды выбрали и собрали кубики с продуктами).

-Ребята, а для того, чтобы быть здоровым, нужно употреблять полезную еду (фрукты, овощи, рыбу, молочные продукты и т.д.) и лучше не есть вредные продукты, такие как лимонад, чипсы, чупа-чупсы и т.д.

бе задание-



- Что обозначает эта картинка?

(Ответы детей)

- Правильно «дыхание». Ведь уметь правильно дышать — это тоже один из секретов здоровья. И т.к. мы побегали теперь надо восстановить дыхание.

### **Дыхательная гимнастика «Снежинки» (3)**

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,

Туча по небу плыла. *Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара (туча).*

Вдруг из тучи над землёй *Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны.*

Полетел снежинок рой. *Поворачивать кисти, медленно опуская руки.*

Ветер дунул, загудел – *Подуть на кисти рук (губы округлить и слегка вытянуть вперёд).*

Рой снежинок вверх взлетел. *Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращать ими.*

Ветер с ними кружится, *Вращать кистями, попеременно скрещивая руки.*

Может быть подружится.



7е задание



- Что же означает эта картинка?

(Ответы детей).

- Ребята, а какое у вас сейчас настроение? Хорошее настроение – это тоже секрет здоровья. А если в день человек будет обниматься хотя бы 4 раза, то он сможет нормально существовать на Земле, а вот если обниматься 12 раз в день и больше, то организм будет развиваться и оздоравливаться. И это не просто выдумка, все это доказано. Считается, что объятия:

- Укрепляют иммунитет.
- Снимают усталость.
- Улучшают ночной сон.
- Предотвращают плохое настроение.
- Давайте мы с вами сыграем в нашу любимую игру «Обнималочка».

Игра «Обнималочка».

*Дети образуют малый (внутренний) круг, и большой (внешний). Участники каждого круга держатся за руки. Когда начинает звучать музыка, дети идут в противоположных направлениях – по часовой стрелке и против нее. Как только мелодия смолкает, все расцепляют руки. Каждый ребенок должен подбежать к товарищу и обнять его.*

- Молодцы, ребята! Итак, мы с вами выполнили последнее задание. Что же у нас под цифрой 8? Дети открывают цифру и под ней находят ключ. Как вы думаете, ребята, это ключ от шкатулки? А помните, что писал нам волшебник? Шкатулку можно открыть, когда мы узнает все секреты здоровья. Давайте посмотрим на наш план-схему, и ещё раз вспомним, и повторим секреты здоровья:

1. Гимнастика для глаз.
2. Гимнастика для пальчиков.
3. Каждый день делать зарядку.
4. Соблюдать режим дня.
5. Употреблять полезную пищу.
6. Быть в движении.
7. Уметь правильно дышать.
8. И всегда быть в хорошем настроении.

А теперь открываем сундучок. Что же в нём?

(Дети находят баночку витаминов «Ревит»).

— Значит, ещё об одном секрете здоровья нам хотел сказать волшебник-это употреблять витамины.



## Методическая разработка Конспект игровой образовательной ситуации с детьми во второй группы раннего возраста по формированию элементарных математических представлений «На помощь Машеньке»

Ишутина Татьяна Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ №31 Буратино, ст.Юго-Северная

### Библиографическое описание:

**Ишутина Т.Г.** Методическая разработка Конспект игровой образовательной ситуации с детьми во второй группы раннего возраста по формированию элементарных математических представлений «На помощь Машеньке»

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

Цель – развитие познавательной, коммуникативной и двигательной деятельности.

Задачи:

Образовательная:

- Закрепить понятия: один-много; высокие-низкие; длинная-короткая
- Цвет (красный, синий, зелёный, желтый), форма (круг, квадрат, треугольник), величина (большой-маленький)
- Закрепить умение ориентироваться на 3 признака одновременно (цвет, форма, величина)

Развивающая:

- Формировать внимание, мышление, воображение, память.
- Развивать слуховое восприятие.
- Развивать связанную речь.

Воспитательная: Воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи.

Активизация словаря: Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Предварительная работа:

- Чтение сказки «маша и медведь».
- Дидактическая игра.

Материал:

- Конверт с письмом привязан на гелиевый шарик.
- Конверт с письмом и с геометрическими фигурами.
- Дорожки из разноцветных геометрических фигур.
- Художественное слово (физические минутки)
- Обручи (5-6 штук) и цветные шарики по количеству детей
- Атрибуты для леса (деревья большие и маленькие)
- Музыка (Звуки леса, звук ветра).
- Кукла Маша.

Методы:

- Проблемно-поисковые: (проблемная ситуация)
- Игровой (сюрпризный момент, дидактические игры).
- Наглядный (презентация, картинки).
- Словесный (напоминание, указание, вопросы, ответы детей).

Ход

**Воспитатель:** Доброе утро, дети.

**Дети.** Доброе утро.

**Воспитатель:** Ребята, давайте возьмёмся за руки и сделаем маленький круг.

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся».

(незаметно детям в группу залетает гелиевый шарик, на нём привязан конверт с письмом).

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, что это?

**Дети:** Шарик с письмом.

**Воспитатель:** А какого цвета шарик?

**Дети:** Шарик зеленого цвета.

**Воспитатель:** Интересно, от кого письмо, что в нём написано? Давайте откроем письмо и прочтём.

«Здравствуйте, мои дорогие друзья! Это письмо пишу я, Машенька. Я живу в деревне «Сказочка» с дедушкой и бабушкой. Однажды мы с подружками пошли в лес за грибами и ягодами. Лес оказался большим и очень красивым. Заблудилась я и потерялась. Теперь никак не могу найти дорогу домой. Решила вам письмо написать. Знаю, что вы очень добрые и всегда помогаете тем, кто в беде. Помогите и мне, пожалуйста, добраться до дому».

**Воспитатель:** Ребята, поможем Машеньке вернуться домой?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** А вы узнали Машеньку, из какой она сказки?

**Дети:** «Маша и медведь»

**Воспитатель:** Тогда, мы тоже сейчас отправимся в лес. А на чём можно туда попасть?

**Дети:** на поезде, на машине, на самолёте

**Воспитатель:** Мы отправимся с вами в лес на поезде. Я буду паровозом, а вы вагончиками.

Паровоз, паровоз, новенький-блестящий,

Он вагончики повёз-будто настоящий.

Кто едет в поезде?

Наши ребяташки

**Воспитатель:** Вот мы и приехали в лес. Вам нравится в лесу?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** А что у нас растёт в лесу, какие деревья? (*Елки*) Какого цвета здесь стоят елки. (*Зеленые*). Молодцы, а они одинаковые или разные. (*Разные*) Какие они по высоте? (*Высокие и низкие*).

**Воспитатель:**

А сколько стволов у дерева?

**Дети:** У дерева один ствол.

**Воспитатель:** А сколько веточек у дерева?

**Дети:** У дерева много веточек.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята.

(фонограмма ветра)

Ой, слышите, что это за шум? Наверное, ветер поднимается. Ребята, а во время ветра деревья что делают? (качаются)

**Воспитатель:** Давайте мы тоже как деревья покачаемся.

**Физкультминутка:**

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо,

Ветер тише, тише, тише,

Деревцо все выше, выше.

**Воспитатель:** Ну, а где же Машенька? (обнаружили конверт под елкой). Ой, ребята, посмотрите, Маша нам еще послание оставила. На конверте написано: «от Машеньки» (воспитатель открывает конверт, а там геометрические фигуры)

**Воспитатель:** Посмотрите, что в конверте? (фигуры) Давайте повторим, что это?

**Дети:** фигуры.

**Воспитатель:** Правильно, молодцы, ребята, в конверте фигуры. Какая это фигура?

**Дети:** Это квадрат.

**Воспитатель:** А это какая фигура?

**Дети:** Это круг.

**Воспитатель:** Какая это фигура?

**Дети:** Это треугольник.

**Воспитатель:** А ещё нам Маша пишет: «Найдите дорожки, состоящие из таких же фигур, самая короткая дорожка покажет путь, как меня найти. «Машенька».

(ребята находят дорожки)

**Воспитатель:** Здесь 3 дорожки. Какого цвета 1 дорожка?

**Дети:** Синего.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Скажите, из каких фигур состоит синяя дорожка?

**Дети:** Из квадратов.

**Воспитатель:** А какого цвета 2 дорожка?

**Дети:** Желтого.

**Воспитатель:** Скажите, из каких фигур состоит жёлтая дорожка?

**Дети:** Из треугольников.

**Воспитатель:** А какого цвета последняя дорожка?

**Дети:** Красного.

**Воспитатель:** Скажите, из каких фигур состоит, красная дорожка?

**Дети:** Из кругов.

**Воспитатель:** Ребята, а мы про Машеньку не забыли? По какой дорожке мы должны пойти, чтобы найти девочку?

**Дети:** Мы должны пойти по короткой дорожке.

**Воспитатель:** А какая дорожка здесь самая длинная, короткая? (ответы, показ детей)

**Воспитатель:** Но пройти эту дорогу можно только перепрыгивая с одного круга на другой (дети выполняют задание)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы справились и с этим заданием. Едем дальше.

Паровоз, паровоз, новенький - блестящий,

Он вагончики повёз - будто настоящий.

Кто едет в поезде?

Наши ребяташки!

**Воспитатель:** Ой, а вот и еще конверт. Давайте посмотрим, какое еще задание приготовила Машенька.

**Воспитатель:** А Маша нам пишет: «Постройте из фигур «Домики»

**Воспитатель:** А вот и домик нашей Машеньки. А где же она сама? Давайте позвём её (ауууу, Машенька.)

Подходят к модульному домику, находят куклу. Воспитатель берет куклу, имитируя детский голос здоровается с детьми.

**Маша:** Я здесь! Здравствуйте, ребята!

**Дети:** Здравствуй, Машенька.

**Маша:** Спасибо, ребята, что вы такие добрые и пришли мне на помощь.

**Воспитатель:** Ребята, но Маша приготовила для вас игру «Найди свой домик».

**Игра.** «Найди свой домик».

**Воспитатель:** Я раздаю вам фигуры, а вы должны выбрать себе домик, домиком будут служить обручи цветные. Вы должны выбрать обруч такого цвета, какого цвета у вас геометрическая фигура

**Маша:** Ребята, мне с вами так хорошо и весело. Но бабушка и дедушка ждут меня домой, горюют. Спасибо, ребята, за помощь. До свидания!

**Дети:** До свидания!

**Воспитатель:** Вот ребята, как много всего интересного случилось с нами за это время. Мы с вами были одной командой.

Что понравилось вам? Я очень рада, что у вас все получилось. На этом наше приключение закончено.

---

## Танцевально-игровое творчество как средство совершенствования музыкально-ритмических движений

Конарева Елена Викторовна, музыкальный руководитель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска  
МО Ейский район

### Библиографическое описание:

**Конарева Е.В.** Танцевально-игровое творчество как средство совершенствования музыкально-ритмических движений

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

Танцевально-игровое творчество – это умение импровизировать под различные мелодии, комбинировать из знакомых танцев различные элементы, комбинации шагов в новые танцевальные композиции. Умение творить, самостоятельно искать различные образы и элементы непросто. Только хорошее овладение танцевальными навыками побуждают дошкольников к свободе самовыражения, к творчеству.

Воображение, фантазия - это необходимый элемент импровизации. У детей способность импровизировать существует подспудно, и ее можно и нужно развивать. Применение игровых приемов вызывает у детей активный интерес к музыке, самим заданиям, способствует быстрому овладению детьми музыкальным материалом. Игровая ситуация увлекает ребенка, дает возможность самостоятельной деятельности.

Игру и танец объединяет легкость, возможность быстро переходить от одной реальности к другой, постоянная смена состояний и сознание того, что все это как бы не всерьез, но при этом абсолютно реально. Здесь импровизация используется как способ решения раскрытия творческих ресурсов личности.

Детям младшего возраста свойственны подражательные движения. Поэтому для малышей желательнее использовать в игровых ситуациях разнообразные игрушки, с помощью которых можно побуждать детей к выполнению несложных действий под музыку. Например: перед занятием воспитатель надевает на руку петрушку, зайчика, и т.д. и приглашает с ним подвигаться. Дети весело маршируют, подражая всем движениям игрушки, которые он показывает: хлопают в ладоши, приседают, кружатся. Используется появление игрового персонажа, переодевание ребенка старшей группы в costume персонажа. Необходимо развивать стремление самостоятельно, с творческими элементами двигаться под музыку. А для этого надо активно развивать и обогащать двигательную реакцию детей. В этом большую помощь могут оказать игровые приемы. Например, в игре «Кто из леса вышел?» дети должны не только определить, кто вышел из леса:

медведь, зайчик или лиса, но и передать в движении неуклюжего медведя, быстрого, трусливого зайку. Каждый ребенок по-своему применяет умения и знания в этой игре.

В старшем возрасте задания усложняются. Для детей старшего возраста часто использую видео записи. Это дает возможность детям накопить необходимый багаж танцевальных движений, чтобы потом самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции плясок, хороводов, игр.

Игры на развитие танцевального творчества для старшего дошкольного возраста.

#### **1. «Тряпичная кукла»**

Два ребенка образуют пару. Один в паре изображает тряпичную куклу - мягкую, расслабленную, которой легко управлять. Второй - играет с куклой: придумывает для нее танцевальные движения под музыку, управляет ее руками, головой, туловищем и т. д. Музыкальное сопровождение должно настраивать на веселый, шуточный лад и в то же время на ласковое, бережное отношение к своей "кукле".

#### **2. «Танец с предметом»**

Участники встают парами, кто остался без пары, тот танцует с предметом. Играет музыка, все танцуют. Как только музыка остановилась, каждый участник должен поменяться по линии танца, кто остался без пары, тот танцует с предметом.

#### **3. «Зеркало»**

Участники встают по кругу. В центр круга выходит один участник, который показывает какое-либо движение. На 2 часть музыки все выполняют это движение, а солист выбирает того участника, который повторил это движение наиболее музыкально и выразительно. Этот игрок становится солистом.

#### **4. «Передача платочка»**

Играющие выстраиваются в круг. В руках у двух детей платочки. Под музыку платок начинают передавать из рук в руки. Как только музыка обрывается, передача прекращается, и тот, у кого в этот момент окажется платок, выходит в центр круга и под хлопки детей танцуют известные движения. Затем игра продолжается.

#### **5. «Музыкальные змейки»**

Играющие выстраиваются на 3-4 команды по количеству участников команды. Они выстраиваются в колонны по одному параллельными рядами. Каждой команде предлагается музыка, под которую они танцуют по всему залу. С началом другой музыки дети должны вернуться на свои места, танцует следующая группа и т.д.

#### **6. «Бабочка, журавль и лягушка»**

Ведущий говорит: «Бабочка» - дети изображают порхающих бабочек под музыку. «Журавль» - стоят на одной ноге, «Лягушка» - прыгают.

#### **7. «Танец тела»**

Танцующие встают в круг. Звучит ритмичная музыка. Ведущий показывает порядок выполнения движений. Сначала двигается голова вперед-назад. Затем только плечи-вверх-вниз. Далее-движения рук – сгибаем в локтях, потом и в кистях. Следующее движение –пружинка в коленях. Затем подъем на ступнях. А теперь постепенно надо прибавлять каждое движение по порядку: голова+плечи+локти+кисти+колени+ступни. В конце упражнения надо стараться двигаться всеми частями тела одновременно.

#### **8. «Походка и настроение»**

Ведущий называет движения и просит изобразить настроение: «Полетаем, как воробей. А теперь, как орел. Походим как старая бабушка, попрыгаем как веселый клоун. Пройдемся, как маленький ребенок, который учится ходить, осторожно подкроемся, как кошка к птичке. Задумчиво пройдемся, как рассеянный человек. Побежим навстречу другу, прыгнем ему на шею и обнимем его.

#### **9. «Покажи песню»**

Детям предлагается придумать движения к знакомой песне.

**10. «Измени игру»**

Детям предлагается заменить движения в игре.

**11. «Измени танец»**

Детям предлагается заменить одно или несколько движений в танце.

---

## Семейное волонтерство: вместе делаем добро

Михайлюкова Людмила Алексеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №71 г.Белгород  
Соловьева Оксана Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №71 г.Белгород  
Рысаева Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №71 г.Белгород

**Библиографическое описание:**

**Михайлюкова Л.А., Соловьева О.В., Рысаева Е.В.** Семейное волонтерство: вместе делаем добро

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

**Аннотация:** в данной статье говорится о становление принципа непрерывности и единства общественного и семейного воспитания, основанный на доверии и сотрудничестве педагогов и родителей посредством организации. Социальные акции — одно из направлений позитивной социализации дошкольников.

**Ключевые слова:** волонтерское движение, здоровый образ жизни, добровольческая деятельность, социальная акция, навык.

Проблема здоровья детей всегда находится в центре внимания, так как является важным показателем благополучия общества в целом. В силу этого перед педагогическим коллективом возникает потребность в создании гибких психолого - педагогических технологий здоровьесбережения детей. Одной их таких технологий является организация волонтерского движения. В последние годы в волонтерстве принимает участие все больше детского населения. Это связано с социально-экономическими преобразованиями, которые произошли в мире и в России, в частности [1]. Участие детей в волонтерской деятельности способствует выработке активной жизненной позиции, приобретению ими опыта социально значимой деятельности, формированию положительных нравственных качеств. Принцип непрерывности и единства общественного и семейного воспитания, основанный на доверии и сотрудничестве педагогов и родителей, был сформулирован В.А. Сухомлинским. Идея сотрудничества родителей и педагогов в воспитании детей нашла отражение в трудах В.В. Давыдова [4], В.А. Петровского [5].

Основной принцип педагогической поддержки в процессе воспитания патриотизма, волонтерства и других духовно-нравственных качеств личности – согласие на помощь и поддержку. Педагог должен опираться на потенциальные возможности и на личные силы личности ребенка, верить в его возможности, практиковать сотрудничество, диалог, конфиденциальность, доброжелательность. Важно обеспечить безопасность жизнедеятельности, физического и психического здоровья, человеческого достоинства подростка. Педагогическая поддержка будет эффективной, если она проходит тактично, деликатно, грамотно, своевременно, адресно, дозировано, повседневно, экстренно, открыто. Но самое главное, она должна выполнять свое предназначение – воспитывать патриота, личность ответственную и отзывчивую.

Для выявления интересов и компетентности родителей в вопросах развития у дошкольников навыков сохранения здоровья родители-волонтеры изготовили «Ящики доверия» и

установили их в раздевалках. В ящики родители складывали записки с интересующими вопросами, пожеланиями, давали оценку мероприятиям и т.д. Воспитатели обрабатывали полученную информацию и с её учетом планировали и организовывали мероприятия, направленные на развитие у детей навыков сохранения собственного здоровья.

Также родители-волонтеры принимали участие в проведении мероприятий, основанных на организации коллективного общения. Автор опыта заранее сообщал родителям тему предстоящей встречи, знакомил с источниками, в которых можно получить соответствующую информацию. При участии родителей-волонтеров были проведены родительские собрания – студии, семинары-практикумы, начали работать семейные клубы. [2].

Родители-волонтеры принимали участие в подготовке и проведении родительских собраний – студий. Их целью являлось совершенствование условий развития у дошкольников навыков сохранения здоровья. В ходе таких собраний автор опыта проводил обучение родителей содействию здоровья детей на теоретическом и технологическом уровнях, а родители-волонтеры – на практическом. Использовались дискуссии, имитационно-ролевые игры, детско-родительские игры, просмотры видеозаписей деятельности детей. Активность и инициативность волонтеров являлась примером для других родителей, создавала положительный эмоциональный фон, вызывала доверие. В конце каждого собрания-студии проводилась рефлексия совместной деятельности по итогам обсуждения. По плану работы проводилось 2 родительских собрания - студии в год («Рациональное питание детей дома», «Организация закаливания»).

По результатам обработки информации из «Ящиков доверия» для организации совместной оздоровительной работы с детьми и их родителями автором опыта проводились семейные клубы («А мы любим бегать!», «Гол!», «Подвижные игры для всей семьи»). Под руководством воспитателя родители-волонтеры проводили подвижные игры, соревнования, эстафеты, парные упражнения с участием взрослых и детей. В ходе действия семейных клубов дети закрепляли имеющиеся навыки сохранения здоровья.

После проведения оздоровительных мероприятий родителями-волонтерами были организованы фотовыставки в социальных сетях. Это формировало у родителей чувство причастности к воспитательному процессу и наглядно демонстрировало полезные для здоровья навыки, которые могут использовать другие родители для оздоровления своих детей.

Таким образом, в каждом дошкольном учреждении могут быть созданы условия для участия детей и их родителей в волонтерской деятельности. Это позволит удовлетворить потребности обучающихся в самовыражении, активизировать их потенциальные возможности в саморазвитии и самореализации.

### **Список литературы:**

1. Федеральный закон от 5 февраля 2018 г. № 15-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)" (12.02.2018).

2. Глебова Л. Н. Волонтерство как форма социального партнерства в малых городах России // Теория и практика психолого-социальной работы в современном обществе: материалы V Междунар. заоч. науч.-практ. конф. – Арзамас, 2017. – С. 150-152.

3. Мыльникова Т. В. Привлечение добровольцев к мероприятиям по социальному сопровождению семей с детьми // Социальное обслуживание. – 2017. – № 8. – С. 66-69. Журнал есть в фонде

4. Давыдов В.В. Возрастная и педагогическая психология <http://elibr.gnpbu.ru/textpage/down>

5. Петровский А.В. Учебное пособие: Общая психология <https://www.bestreferat.ru/referat-311442.html>

## **Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» Тема: Путешествие в заповедник «Чăваш вăрманĕ»**

Орлова Венера Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №2 «Колосок»  
Урмарского округа Чувашской Республики

### **Библиографическое описание:**

**Орлова В.М.** Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» Тема: Путешествие в заповедник «Чăваш вăрманĕ»

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

### **Программное содержание:**

Цель: Познакомить с чувашским заповедником «Чăваш вăрманĕ»

Задачи:

Образовательные: Расширять и систематизировать представление детей о заповеднике, для чего они создаются.

Сформировать знания детей о редких и исчезающих видах птиц России и о мерах, необходимых для их сохранения, пополнять и активизировать словарный запас.

Формирование у воспитанников чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы родного края.

Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу погубили много растений и животных, что в результате ухудшения экологической обстановки в природе дикие животные продолжают погибать на нашей планете.

Развивающие: Помочь детям запомнить правила поведения в природе.

Совершенствование уровня накопленных практических навыков через продуктивную деятельность (изготовление книжки малышки)

Воспитание дружеских взаимоотношений, умение работать в группе по двое и по трое.

Развивать умение обобщать, делать выводы.

Воспитательные: Воспитывать доброе, милосердное, ответственное, бережное отношение к природе и её обитателям, чувство доброты и сострадания ко всему живому.

Словарная работа: заповедник «Чăваш вăрманĕ»

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, речевая, социально-коммуникативная, физическая.

Формы реализации детских видов деятельности: Беседа, физкультминутка, практическая деятельность.

Предварительная работа: Разучивание физкультминутки, просмотр видео ролика Красная книга Российской Федерации, чтение художественных произведений “Зеленая страна” Е. Серова, “Сказки матушки Земли” А. Лопатина, М. Скребцова, рассматривание альбома «Заповедники», участие в акции «Поможем пернатым», знакомство с представителями животного и растительного мира, занесенными в «Красную книгу». Знакомство с птицами : черный аист, змеяяд, могильник, беркут, орел карлик, филин ,обыкновенный перепел и каростель.



### **Методические приемы:**

Вводная часть:

1. Игровая ситуация с установкой на последующую практическую деятельность

Загадывание загадки про Лесовичка

Лесовичок приглашает в заповедник «Чăваш вăрманĕ».

Игра Запрещается – разрешается.

Рассказ Лесовичка про экологические тропы заповедника «Чăваш вăрманĕ»

Игра «Назови птицу»

Основная часть:

Создание творческой ситуации (постановка цели)

Физкультминутка.

Самостоятельная деятельность детей.

Помощь воспитателя при затруднениях.

Заключительная часть:

Рефлексия.

Чтение рассказа «Друг или враг»

Демонстрационный наглядный материал: презентация «В гости к Лесовичку»

Раздаточный материал: цветные листы, конвертики с вырезанными деталями, клей, салфетка, тряпочка, клеенка.

Приоритетная образовательная область: «Познавательная»

Ход: Игровая ситуация с установкой на последующую практическую деятельность

Лесовичок приглашает в заповедник «Чăваш вăрманĕ»

Воспитатель: Ребята к нам пришли гости, чтобы посмотреть, какие вы умные и умелые дети. А что принято делать, когда приходят в гости?

Дети: здороваться

Воспитатель: Вы правы. Поздороваемся с гостями и с друг другом.

Здравствуй, Солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй друг и здравствуй гость

Добро пожаловать в наш дом.

Воспитатель: Ребята сегодня мы отправимся в удивительное путешествие. Нам поможет. А кто нам поможет, угадайте из загадки.

Очень странный старичок,

Вместо носика -сучок!

По лесу гуляет-

Лес он охраняет.

А зовётся старичок...

Старичок... (ЛЕСОВИЧОК)

Слышен голос Лесовичка – Здравствуйте ребята. Я хочу пригласить вас в свой заповедник, а для этого я вам отправил карту и компас.

Воспитатель с детьми рассматривает карту.

Воспитатель: Ребята смотрите, какой длинный путь нам предстоит. А кто скажет карта, какой республики на слайде?

Дети: Чувашии.

Воспитатель: Молодцы. А кто знает 2024 год в Чувашии объявлен, каким годом?

Дети: Годом экологической культуры и бережного природопользования.

Воспитатель: Логотип этого года — это **Дерево, священный дуб, который находится на гербе Чувашии.**

Воспитатель: Какие вы молодцы. Все вы знаете! Отправляемся в путешествие? Отлично. А кто знает, что такое заповедник?

Дети: Заповедник — это особое место, где растения и животные оберегаются и охраняются.

Воспитатель: Ребята как вы думаете почему исчезают животные, растения, птица на нашей планете?

Дети: Из-за браконьеров, болезней, все меньше остается мест для жизни, потому что люди вырубают деревья на их месте строят города.

Воспитатель: Правильно. Животные и растения в нашей стране охраняются законом. Но люди часто нарушают этот закон. Человек может быть очень жестоким к растениям и животным. Очень часто люди их не жалеют, а уничтожают в своих целях. Одни животные страдают из-за красивой шерсти, другие - из-за вкусного мяса, третьи - из-за того, что их боятся люди. Постепенно растений и животных остается все меньше и меньше.

Задумались люди: как остановить это безобразие, не допустить исчезновения ни одного живого существа. Поэтому решили, что растения и животных необходимо охранять. И поэтому начали создавать заповедники. Одним из таких заповедников стал заповедник «Чăваш вĕрманĕ»

Воспитатель: Чтобы оказаться в заповеднике нужно произнести клятву всех защитников природы:

Повторяйте за мной.

Клянусь всегда защищать братьев наших меньших.

Клянусь беречь растения, высаживать деревья и ухаживать за ними.

Клянусь беречь водоёмы от загрязнения.

Клянусь убирать за собой мусор всегда и везде.

Клянусь заботиться о природе, животных и растениях.

Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Лесовик: В нашем заповеднике есть животные, насекомые, растения, которые занесены в Красную книгу России и Чувашской Республики. Чтобы познакомиться с животным и растительным миром, в заповеднике созданы экологические тропы. И у каждой тропы тоже есть своя карта. Хотите отправиться со мной, там и свое хозяйство проверю и вам расскажу.

Дети: Хотим.

Лесовичок: На каждой тропе вас ждет задание, будьте очень внимательны.

Первое задание: Прежде чем войти в заповедник вспомним правила поведения в заповеднике. Для этого я предлагаю вам поиграть в игру «Запрещается - разрешается»

Воспитатель: Я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать «запрещается» или «разрешается».

- В лесу шуметь (запрещается)
- Оставлять мусор в лесу (запрещается)
- Беречь лес от пожара (разрешается)
- Собрать мусор в яму и закопать (разрешается)
- Рвать букеты цветов (запрещается)
- Ходить только по тропинкам (разрешается)
- Ломать деревья и ветки (запрещается)
- Ходить и топтать на лугах траву и цветы (запрещается)
- Разжигать костры в лесу (запрещается)
- Сажать деревья (разрешается)
- Беречь лес от пожара (разрешается)
- Кричать и включать громкую музыку в лесу (запрещается)

- Разорять птичьи гнёзда (запрещается)
- Ловить бабочек и насекомых (запрещается)
- Разорять муравейники (запрещается)
- Разрушать грибницы (запрещается)

Лесовичок показывает фото и рассказывает: На экологической тропе «Травкина премудрость» можно узнать о примечательных особенностях лесных растений, об их маленьких тайнах, о растениях, нуждающихся в особой охране, о видах, занесенных в Красную книгу. У каждой травинки, есть свои биологические «секреты», иногда они просто удивительны.

Воспитатель: Сама королева всех трав и цветов вышла вас встречать.

Послушайте, какое задание она для вас приготовила: Смотрите, какой красивый сундучок, чтобы открыть сундучок нужно ответить на вопрос

Эти цветы, первыми расцветают после зимы на лугах и в лесах. Как можно называть эти цветы одним словом?

Дети: Первоцветы

Воспитатель открывает сундучок.

Воспитатель: Дети посмотрите, какие красивые картинки. А картинки не простые, а с секретом. Надо посветить фонариком, и угадать какой цветок спрятался.

Воспитатель раздает 3-4 картинки. Дети светят фонариком и называют цветок.

Воспитатель: Сундучок возьмем с собой там маленький секрет, о котором мы узнаем в конце занятия.

Лесовичок: Вы любите играть в игру «У медведя во бору». А у нас так тропа называется. И там сколько остановок: остановка «Птицы», остановка «Еж», остановка «Волк», остановка «Лиса», остановка «Заяц», остановка «Лось», остановка «Рысь», остановка «Белка», остановка «Медведь». На каждой остановке вас со зверем познакомят, все о нем расскажут и покажут.

Воспитатель: Я предлагаю отправить на остановку «Птицы». Вы согласны?

Дети. Согласны.

Лесовичок (показывает иллюстрации с изображением птиц, обитающих в заповеднике и занесенных в Красную книгу.) А эти птицы занесены в Красную книгу. И они обитают в заповеднике «Чăваш вăрманĕ» и находятся под защитой. Сможете назвать?

Дети называют птиц, изображенных на иллюстрациях.

Воспитатель: Ребята я вам предлагаю сделать книжку – малышку про этих птиц, чтобы ее могли посмотреть другие дети из других групп и тоже о них узнать. Вы согласны сделать своими руками книжку?

Дети: Да

Воспитатель: Как вы думаете, как ее можно сделать быстрее?

Дети: разделить на пары, группы.

Воспитатель: Договоритесь между собой, кто с кем будет делать, и какую работу выполнять. Кто - то вырезать, кто-то наносить клей, а кто-то наклеивать.

Воспитатель: Перед тем, к приступить к изготовлению книжки малышки, немного разомнёмся, а в этом помогут лесные друзья. Предлагаем и нашим гостям вместе с нами выполнить лесную зарядку.

Физкультминутка: Лесная зарядка

Как у наших у зверят (Хлопки в ладоши)

Лапки весело стучат:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. (Топают ногами)

А потом в присядочку (Приседания)

Пляшут звери рядышком. (Прыжки на месте)

А как пусятя бежать - (Бег на месте)

Никому их не догнать.

Воспитатель: У нас лежат конвертики, которые мы с вами приготовили вечером (вырезали фигурки птиц и положили в конвертики). Сейчас мы приклеим наши заготовки на альбомный лист, сложенный вдвое. По окончании работы мы соберем в одну общую книгу.

Самостоятельная деятельность детей.

Помощь воспитателя при затруднениях.

Звучит музыка природы.

Лесовичок: Чувашицкий лес хорош в любое время года и в любую погоду- каждый раз он удивляет и восхищает своим неповторимым обликом. Изумительно красивые, дремучие и светлые леса, сосновые боры, березовые рощи, разнообразие ягод и грибов, птиц и зверей удивляет даже много повидавших путешественников. На тропе «Тайны чувашского леса» можно встретиться с Бабой Ягой, поговорить с ученым котом, пройти по висячему мосту. Ну как ребята хотите приехать к нам на настоящую экскурсию?

Дети: Да

Лесовичок: Приезжайте, до новой встречи.

Рефлексия: Ребята, с каким заповедником нашего края мы с вами сегодня познакомились?

Кто нас познакомил с ним и помог совершить путешествие по заповеднику?

Какую книжку -малышку мы с вами сделали?

Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?

Воспитатель: Как вы думаете, красота природы зависит от человека? Всегда ли человек помогает природе, животным, растениям?

Дети: Детские ответы

Воспитатель: Что надо сделать человеку, чтобы спасти исчезающие и редкие виды растений и животных?

Дети: Запретить охоту, не разрушать места обитания животных, создавать заповедники, не разжигать костры в лесу, не мусорить, помогать пережить голодный период зимой, не рвать охапками цветы.

Воспитатель: А наше путешествие я хочу закончить маленьким рассказом. Звучит фонограмма с записью лесных звуков: кукует кукушка, журчит ручей. Воспитатель читает рассказ «Друг или враг».

Вошел человек в лес. Тихо в лесу, пусто вокруг. И кажется человеку, что он наедине с собой.

Но со всех сторон невидимо следят за ним настороженные глаза: кто это пришел в лес — друг или враг?

«Ружья нет! — решает рябчик. — Но, может, он петли хочет поставить? Лучше не покажусь».

«На охотника не похож, — думает белка. — Да вон палка в руке. Кто его знает? Лучше затаюсь».

«Покажись ему, а он еще, по незнанию, меня, безногую ящерицу-веретеницу, за ядовитую змею примет! Убьет ни за что».

«Ну я-то с ногами, всем видно, что я просто ящерица. А вдруг ему захочется проверить, как ящерицы хвост отбрасывают? Отбросишь хвост, а потом отращивай целый год!»

«Пусть себе идет — я и глазом не моргну! Будто меня и нет. А то для людей так: раз нос крючком, раз когти на лапах — значит, ты вредный ястреб. Пристукнет за вредность, доказывай потом, что ты полезная сова. За людьми надо глядеть в оба!»

«Нужен глаз да глаз! Чуть зазеваешься — сейчас тебя палкой, камнем или ногой. А за что? А так, чтобы не прыгал или на глаза не попадался. Вот и не покажусь. И не квакну».

Идет человек удивляется, почему никого не видно? Идет и обижается: чего они меня боятся, чего от меня прячутся – ведь я им ничего плохого не делаю!

И, верно, не делает. Но и хорошего тоже. А откуда лесным жителям знать, что он друг? На лбу у него не написано. Лесные жители верят только делам. Плохие дела – значит, враг. Хорошие дела – друг. А чему же им еще верить? Не словам же...

Эта сказка без конца...конец вы должны дописать своими добрыми делами, поступками чтобы вам поверили, что вы приходите с добрыми мыслями и желанием помочь лесу.

#### **Список литературы:**

1. Арзамасцев К.И., Боченков С.А., Глушенков О.В., Осмелкин Е.В., Яковлев А.А., Яковлев В.А. Находки редких птиц Чувашии // Фауна, экология и охрана редких птиц Среднего Поволжья. - Саранск, 1997.
2. Гафурова М.М., Теплова Л.П. Характеристика растительности и флоры некоторых участков национального парка "Чăваш вăрманĕ" // Науч. труды национального парка "Чăваш вăрманĕ". Т.1. - Чебоксары-Шемурша, 2002.
3. Глушенков О.В., Хмельков Н.Т., Яковлев А.А. Видовой состав редких видов птиц национального парка "Чăваш вăрманĕ" // Фауна, экология и охрана редких птиц Среднего Поволжья. - Саранск, 1997.

---

## **Конспект интегрированного НОД с применением технологии «Ментальная карта» для детей подготовительной группы с нарушением речи**

Перепелятник Людмила Николаевна, учитель-логопед, МДОУ «Детский сад №98», г.Ярославль

Радиз Алина Сергеевна, учитель-логопед, МДОУ «Детский сад №98», г.Ярославль

#### **Библиографическое описание:**

**Перепелятник Л.Н., Радиз А.С.** Конспект интегрированного НОД с применением технологии «Ментальная карта» для детей подготовительной группы с нарушением речи // Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

**Лексическая тема:** «Зима».

**Тема занятия:** «С кем дружит зима».

**Цель:** развитие лексико-грамматических компонентов и связной речи.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Закрепить и углубить знания детей о погодных условиях и явлениях, характерных для начала зимы;
2. Упражнять в подборе однокоренных слов, учить логически объяснять их значение;
3. Продолжать учить детей отвечать на вопросы, употреблять условные разные типы предложений и т.д.;
4. Привлекать детей к активному участию в коллективной беседе, формировать умение выражать свое мнение, передавать свои впечатления;
5. Продолжать учить детей фантазировать и сочинять творческие рассказы.

Коррекционно-развивающие:

1. Способствовать развитию слухового внимания;
2. Способствовать развитию мышления, внимания.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию умения сотрудничать;
2. Организация условий, позволяющих поддержать инициативность детей;
3. Способствовать воспитанию аккуратности, вежливости.

**Продолжительность занятия:** 35 минут

**Оборудование:** квадратики желтый, зеленый, красный (настроение), ватман, свеча, цветные льдинки, клей, снежинка большая, картинки с изображением погодных явлений (зимой), конверты, разрезные картинки «зимние забавы», геометрические фигуры: квадрат коричневый, желтый треугольник, красный круг, белый овал, зеленый треугольник, изображения животных: воробей, синица, снегирь, медведь, заяц. Елка маленькая, сундук, предметы: игрушечный Дед Мороза, варежка Деда Мороза, подарок, елочное украшение, хлопушка, фотографии этих предметов.

**Приложение 1**

**Снеговик**

*Среди нашего двора  
Снеговик стоял вчера.  
Мы его слепили сами,  
Был он с пышными усами.  
А сегодня за окном  
Потекли ручьи кругом.  
Ночью снеговик исчез.  
Может быть, ушел он в лес?  
Очень просим вас, ребята,  
Если снеговик усатый  
Повстречается в пути,  
Помогите нам найти.  
Д. Чуяко*

**Снежная баба**

*Сегодня из снежного  
Мокрого кома  
Мы снежную бабу  
Слепили у дома.  
Стоит эта баба у самых ворот –  
Никто не проедет,  
Никто не пройдет.  
Любуются взрослые ею и дети,  
Рогожные волосы  
Треплет ей ветер.  
Знакома она  
Уже всей детворе,  
А Жучка все лает:  
- Чужой во дворе!  
И. Демьянов  
Старик у ворот  
Тепло уволок.*

*Сам не бежит  
И стоять не велит.  
(Мороз)  
Поглядели мы в окно —  
Аж глазам не верится!  
Всё вокруг белым-бело  
И метёт... (Метелица)*

---

## Особенности развития эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте

Сало Анна Михайловна, воспитатель, ГБОУ Школа №1500 д/с  
Логунова Ольга Анатольевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1500 д/с  
Коновалова Ольга Вячеславовна, учитель-логопед, ГБОУ школа №1500

### Библиографическое описание:

**Сало А.М., Логунова О.А., Коновалова О.В.** Особенности развития эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте  
//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

### Введение

Эмоциональный интеллект (ЭИ) — это способность человека распознавать, понимать, управлять и регулировать эмоции как свои собственные, так и окружающих людей. Данное понятие было введено в научный оборот в 1990-х годах психологами Питером Сэловеем и Джоном Мэйером.

Актуальность развития эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте обусловлена рядом факторов:

1. Дошкольный период является сензитивным для становления эмоциональной сферы ребенка. В этом возрасте закладываются основы эмоционального восприятия, распознавания и регуляции эмоций, которые в дальнейшем будут влиять на социальную адаптацию, учебную деятельность и личностное развитие;
2. Высокий уровень ЭИ у дошкольников способствует успешному взаимодействию со сверстниками, адекватному выражению своих чувств, пониманию эмоций других людей, что является важным условием благополучного психического развития ребенка;
3. Развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте закладывает фундамент для формирования таких личностных качеств, как эмпатия, самоконтроль, мотивация, которые в дальнейшем будут способствовать достижению успеха в различных сферах жизни;
4. Современные исследования показывают, что уровень ЭИ оказывает более значительное влияние на жизненный успех человека, чем коэффициент интеллекта (IQ). Поэтому целенаправленная работа по развитию эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте является важной задачей для педагогов и психологов.

Таким образом, изучение особенностей развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста является актуальным направлением психолого-педагогических исследований.

### **Компоненты эмоционального интеллекта**

Согласно модели Дэниела Гоулмана, эмоциональный интеллект включает в себя следующие основные компоненты:

1. Самосознание - способность человека осознавать свои эмоции, понимать причины их возникновения и влияние на поведение;
2. Саморегуляция - умение контролировать и управлять своими эмоциями, сдерживать негативные реакции и проявлять позитивные эмоции в соответствующих ситуациях;
3. Мотивация - внутренняя движущая сила, побуждающая человека к достижению целей, преодолению трудностей, проявлению инициативы;
4. Эмпатия - способность понимать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать ему и соответствующим образом реагировать;
5. Социальные навыки - умение эффективно взаимодействовать с окружающими, устанавливать и поддерживать конструктивные отношения, разрешать конфликты.

Развитие данных компонентов эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте является важной задачей, так как они лежат в основе успешной социализации ребенка, его адаптации к окружающему миру и дальнейшего личностного роста.

Например, формирование самосознания и саморегуляции помогает дошкольнику осознавать и контролировать свои эмоции, что способствует гармонизации его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Развитие эмпатии и социальных навыков позволяет ребенку лучше понимать чувства других людей и выстраивать конструктивное взаимодействие.

Таким образом, целенаправленная работа по развитию компонентов эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте создает прочную основу для дальнейшего личностного и социального развития ребенка.

### **Возрастные особенности развития эмоциональной сферы у дошкольников**

В дошкольном возрасте (3-7 лет) происходит интенсивное развитие эмоциональной сферы ребенка. Рассмотрим основные возрастные особенности:

1. Ранний дошкольный возраст (3-4 года):
  - Эмоции ярко выражены, но неустойчивы, ситуативны;
  - Преобладают положительные эмоции, связанные с игровой деятельностью и общением со взрослыми;
  - Ребенок еще не может в полной мере контролировать и регулировать свои эмоции.
2. Средний дошкольный возраст (4-5 лет):
  - Эмоции становятся более дифференцированными и устойчивыми;
  - Появляется способность к сопереживанию, пониманию эмоций других людей;
  - Ребенок начинает осознавать и вербализовать свои эмоции;
  - Развивается способность к саморегуляции эмоций.
3. Старший дошкольный возраст (5-7 лет):
  - Эмоциональная сфера становится более сложной и разнообразной;
  - Ребенок способен к более глубокому пониманию и анализу своих эмоций;
  - Развивается способность к произвольной регуляции эмоций;
  - Формируются нравственные чувства (стыд, вина, гордость);
  - Появляется эмоциональная децентрация - способность учитывать эмоции других людей.

Важно отметить, что развитие эмоциональной сферы в дошкольном возрасте тесно связано с когнитивным, социальным и личностным развитием ребенка. Своевременное и полноценное развитие эмоциональной компетентности является залогом успешной социализации и личностного роста дошкольника.



### **Особенности развития эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте**

#### 1. Способность распознавать и понимать эмоции:

- В раннем дошкольном возрасте (3-4 года) ребенок начинает различать базовые эмоции (радость, страх, гнев, печаль) на лицах взрослых и сверстников;
- В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) ребенок уже может называть и описывать различные эмоции, понимает причины их возникновения;
- К старшему дошкольному возрасту (5-7 лет) ребенок способен распознавать более сложные эмоциональные состояния, понимать эмоциональные оттенки.

#### 2. Умение управлять и регулировать эмоции:

- В раннем дошкольном возрасте ребенок еще не может самостоятельно контролировать свои эмоции, нуждается в помощи взрослых;
- В среднем дошкольном возрасте появляются первые навыки саморегуляции, ребенок учится выражать эмоции социально приемлемыми способами;
- К старшему дошкольному возрасту ребенок становится более способным к произвольной регуляции эмоций, может сдерживать импульсивные реакции.

#### 3. Навыки социального взаимодействия и эмпатии:

- В раннем дошкольном возрасте ребенок еще не может понимать эмоции других людей, сосредоточен на собственных переживаниях;
- В среднем дошкольном возрасте появляется способность к сопереживанию, ребенок начинает учитывать эмоции других в общении;
- К старшему дошкольному возрасту ребенок проявляет устойчивый интерес к эмоциональным состояниям окружающих, способен оказывать эмоциональную поддержку.

Развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте является важной основой для успешной социализации, формирования коммуникативных навыков и личностного развития ребенка.

### **Роль педагога в развитии эмоционального интеллекта дошкольников**

#### 1. Создание эмоционально-благоприятной среды в детском саду:

- Формирование доброжелательной атмосферы, основанной на взаимопонимании и эмпатии;
- Организация пространства, способствующего эмоциональному самовыражению детей (уголки уединения, зоны для игр и творчества);
- Использование музыки, произведений искусства, художественной литературы, направленных на развитие эмоциональной сферы.

#### 2. Методы и приемы работы по развитию эмоционального интеллекта:

- Чтение и обсуждение книг, просмотр мультфильмов, направленных на распознавание и понимание эмоций;
- Игры и упражнения на распознавание эмоций по мимике, жестам, интонации;
- Обучение способам регуляции эмоций (дыхательные практики, релаксация, визуализация);
- Ролевые игры и драматизации, развивающие навыки социального взаимодействия и эмпатии;
- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению эмоций и их вербализации.

#### 3. Взаимодействие с родителями в вопросах эмоционального развития:

- Информирование родителей об особенностях эмоционального развития дошкольников;
- Консультирование по вопросам воспитания эмоциональной сферы ребенка в семье;

- Совместные мероприятия, направленные на развитие эмоционального интеллекта (семейные праздники, творческие мастерские);
- Рекомендации по организации эмоционально-благоприятной среды в домашних условиях.

Педагог, выступая в качестве значимого взрослого, играет ключевую роль в создании условий для развития эмоционального интеллекта дошкольников, что способствует их успешной социализации и личностному росту.

### **Заключение**

Эмоциональный интеллект является важным аспектом психического развития ребенка дошкольного возраста и оказывает значительное влияние на его социальную адаптацию и успешность в различных видах деятельности. Развитие ЭИ в дошкольном возрасте происходит в рамках общего психического развития ребенка и тесно связано с формированием познавательных процессов, речи, самосознания.

Ключевыми компонентами эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте являются: осознание и понимание собственных эмоций, распознавание эмоций других людей, управление эмоциями, использование эмоций для мотивации и достижения целей. Его развитие в дошкольном возрасте происходит под влиянием различных факторов, таких как семейное воспитание, общение со сверстниками, организация предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте представляет собой сложный, многоаспектный процесс, требующий целенаправленной работы со стороны родителей и педагогов.

### **Список литературы:**

1. Наймушина, Л.М. История становления понятия эмоциональный интеллект в психологической науке / Л.М. Наймушина. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2020. – №4. – 8 с. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-stanovleniya-ponyatiya-emotsionalnyy-intellekt-v-psihologicheskoy-nauke/viewer>
2. Гоулман, Даниел Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Даниел Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой; [науч. Ред. Е. Ефимова]. – 11-е изд., переработанное и дополненное. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 544 с. – Текст: непосредственный. – ISBN: 978-5-00146-211-8
3. Филиппова, О.Г. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / О.Г. Филиппова, М.Н. Терещенко, Ю.В. Батенова, А.А. Прохорова. – Челябинск: ЮУрГГПУ, 2021. – №4 (27). – 5 с. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-emotsionalnogo-intellekta-u-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer>
4. Фаустова, И.В. Особенности эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста / И.В. Фаустова. – Казань: КПЖ, 2019. - №4 (135). – 5 с. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-emotsionalnogo-intellekta-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta/viewer>

## Возрождение интереса к дворовым играм Белгородчины у современных дошкольников

Шенкевич Светлана Александровна, инструктор по физической культуре,  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70  
«Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Беспалова Галина Максимовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Беловолова Владислава Юрьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Дранникова Диана Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

### Библиографическое описание:

**Шенкевич С.А., Беспалова Г.М., Беловолова В.Ю., Дранникова Д.В.** Возрождение интереса к дворовым играм Белгородчины у современных дошкольников //Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

В настоящее время особенно остро стоит вопрос о рациональной организации физического воспитания детей о широком использовании подвижной игры в жизни ребенка.

Дворовые игры у современных детей не пользуются популярностью. Однако в эпоху компьютеризации дворовые игры могут стать отличным методом организации детского досуга [2]. Возрождение интереса к дворовым играм изменят взаимоотношения между дошкольниками. Дети будут больше времени проводить с друзьями на свежем воздухе, начнут самостоятельно их организовывать в свободной деятельности [1].

Дворовые игры – это подвижные игры, требующие от играющих развития определенных умений и навыков, что способствует повышению большей самостоятельности [3].

Наша задача, как педагогов, создать условия для формирования у подрастающего поколения идеологии активного и здорового образа жизни через возрождение культуры народных дворовых игр на специализированных спортивных и дворовых площадках.

В своей практике мы активно проводим с дошкольниками различные дворовые игры, в том числе дворовые игры Белгородчины. Приведем примеры таких дворовых игр [4].

«Пчелы».

Две равные команды: «пчелы» и «цветы». «Пчелы» собираются в тесный кружок, «цветы» ходят вокруг них. Поют:

Пчелки, пчелки, жальца-иголки,

Серые, малые, крылышки алые.

По ветру летают, к цветам припадают,

Медок собирают, в колоду таскают.

Затем «цветы» разбегаются, а «пчелы» их ловят. Поймавший говорит: «Замри». Когда все пойманы, меняются ролями.

«В Трифона»

Игроки встают в хоровод, берутся за руки, идут по кругу и поют:

Как у дяди Трифона,

Было семеро детей,

Было семеро детей,  
 Было семь сыновей.  
 Они не пили, не ели,  
 Друг на друга все глядели,  
 Разом делали вот так...

После этих слов, ведущий – «Дядя Трифон» одновременно показывает какое-либо движение (хлопает в ладоши, прыгает на одной ноге и т. д.), а играющие за ним повторяют. Тот, кто зазевался, становится «Дядей Трифоном» и выходит в центр круга. Игра продолжается до тех пор, пока внутренний круг, образованный из «трифонов», не станет больше внешнего круга.

«Метелица»

Играющие встают парами в круг, игроки в каждой паре, сцепившись руками под локоть, становятся друг к другу боком. Пары поочередно кружатся вокруг под песню:

Метелица, метелица, снег по полю стелется,  
 Кто кружится, вертится – тот заметелица!

Песня повторяется до тех пор, пока играющие кружатся. Пара, которая дольше всех кружится, побеждает.

«Зайчик»

Дети встают в круг, берутся за руки, а между ними – «зайчик» (обязательно мальчик). Дети ходят и приговаривают:

Загородим зайчика  
 Тынком, ленком.  
 Никуда зайчик  
 Да не выскочит.  
 Никуда зайчик  
 Да не выпрыгнет.  
 А у нас ворота позакрытые,  
 Да желтым песочком  
 Позасыпанные!

При этом «зайчик» начинает бегать, чтобы выскочить где-нибудь, а дети встают теснее, чтобы не выпустить. Если же «зайчик» все же выскочит, все дети его ловят. Кто поймает – сам становится «зайчиком». Если поймает девочка, то ее заменяют мальчиком, потому что по правилам девочка не может быть «зайчиком».

«Пчелки и ласточки»

Играющие дети – «пчелки» сидят на корточках. «Ласточка» – в своем гнездышке. «Пчелки» сидят на полянке и напевают:

Пчелки летают,  
 Медок собирают!  
 Зум, зум, зум!  
 Зум, зум, зум!

«Ласточка» в своем гнезде слушает их песенку. С ее окончанием говорит: «Ласточка летает, пчелок поймает» и с последним словом вылетает из гнезда, ловит «пчел». Пойманный становится «ласточкой» или выбывает из игры.

«Лиска-лиса»

По считалке выбирается «лииска-лиса», остальные участники игры – «куры», которые запевают:

Лиска-лиса,  
 Дивья краса,  
 Долгий нос,  
 Рыжий хвост!

Пропев дразнилку, «куры» бросаются врассыпную, а «лиска-лиса» бежит их ловить. Кого первого поймает, тот и будет водить.

Таким образом, мы должны понимать, что дворовые игры – это неотъемлемая часть нашей культуры. Они совершенствуют, обогащают, образуют, воспитывают ребенка. Отдавая дань уважения нашему прошлому, мы должны помнить, сохранять и передавать по наследству лучшие традиции наших дворовых игр.

#### **Список литературы:**

1. Голдобина Е.Г. Значение дворовых игр для формирования физических качеств дошкольников / Е. Г. Голдобина, И. И. Фролова. // Проблемы и перспективы развития образования: материалы X Междунар. науч. конф. Краснодар: Новация, 2019. С. 15-17.
2. Климова Я. М. Праздники и обряды Белгородчины: сборник фольклорных материалов по традиционным праздникам и обрядам, народным играм Белгородской области // Праздники святого Белогорья. Вып. 2. Белгород: издание БГЦНТ, 2007. 106 с.
3. Мусин Д.Н. Значение дворовых игр в развитии дошкольника//Современный урок. 2021. № 5. С. 1-3.
4. Тодирашко О.М. Дворовые игры как средство развития физической активности дошкольников//Воспитатель детского сада. 2024. № 1. С. 2-3

## **Гендерное воспитание детей дошкольного возраста**

Щукина Екатерина Валерьевна, педагог-психолог

#### **Библиографическое описание:**

**Щукина Е.В.** Гендерное воспитание детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

Период дошкольного детства – это тот период, в процессе которого педагоги и родители должны понять ребенка и помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему своим полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин, а не бесполох существ, растерявших преимущества своего пола.

В самый ответственный период формирования гендерной устойчивости девочки и мальчики в течение длительного времени пребывания в дошкольном образовательном учреждении (8-12 часов) подвергаются исключительно женскому влиянию.

Ни для кого не секрет, что система образования в России абсолютно бесполовая: бытовая “совместность” мальчиков и девочек в наших детских садах, режим дня - не учитывает разные нормы подвижности у мальчиков и девочек. Питание унифицировано и по времени приема пищи, и по ее ассортименту. Содержательна и по стилю система воспитания. Феминизирована, как педагогическими кадрами (99% - педагогический и обслуживающий персонал в детских садах - женщины), так и в семье - 50% детей живут в семьях, где нет отцов, что особенно неприемлемо для мальчиков.

Анализ массовой практики показывает, что в настоящее время в системе дошкольного образования возникают серьезные проблемы по вопросам гендерного воспитания. В первую очередь это связано с тем, что в программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных учреждений России не учитывали гендерные особенности. В результате этого содержание воспитания и образования ориентировано на возрастные

и психологические особенности детей, а не на мальчиков и девочек того или иного возраста, которые, по мнению ученых различаются:

- в физическом развитии и социальном поведении;
- в интеллектуальных и визуально-пространственных способностях и уровне достижений;
- в проявлении агрессии.

Изучение процесса гендерной социализации в дошкольном возрасте, где находятся его истоки, и условия, которые оказывают влияние на этот процесс, представляет особый интерес.

В результате анализа психолого-педагогических исследований, проведенных в России и за рубежом, было установлено, что именно в период дошкольного детства у всех детей, живущих в разных странах мира, происходит принятие гендерной роли:

- к возрасту 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом;
- в возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что гендер не изменяется: мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребенка.

#### **Что нужно знать родителям о девочке:**

Независимо от возраста, девочкам требуется больше заботы. Задача родителей - дать девочке больше заботы, понимания и уважения, чтобы она могла доверять окружающим. Когда девочке плохо, она должна знать, что родители готовы окружить ее заботой. Если девочка получает необходимую ей заботу, она доверяет родителям и остается открытой. Доверчивая девочка счастлива и довольна жизнью. Для развития своих дарований и талантов девочкам необходима уверенность в близких людях. В противном случае они чувствуют себя ни на что не годными, нелюбимыми и отказываются от поддержки окружающих. Родителям следует понять, что девочки формируют позитивное представление о себе на основе внимания и заботы, которые им дарят люди.

Отцы часто дают дочерям слишком много самостоятельности и возможности обходиться без посторонней помощи, пренебрегая потребностью девочек в заботе. Если же отец слишком верит в способность дочери делать что-то самостоятельно, она может подумать, будто папа не очень о ней заботится. Девочке необходимо чувствовать, что она может доверять своим родителям, - что они всегда готовы понять ее чувства, желания и нужды. Девочкам требуется больше помощи и ободрения. Предлагая помощь девочке, вы даете ей понять, что она вам не безразлична, что вы о ней заботитесь. Девочкам нужно больше внимания и признания в ответ на то, какие они есть, что они чувствуют и чего хотят. Девочки испытывают потребность в том, чтобы их любили за то, какие они есть. Восхищайтесь ими!

- Я тебя так люблю!
- Ты у меня просто чудо, подарок судьбы!
- Ты самая удивительная, самая прекрасная, я так тебя люблю!
- Ты украшаешь мою жизнь!

Эти и другие подобные слова ожидает услышать каждая девочка и женщина.

«...Женский пол ориентирован на выживаемость, а мужской - на прогресс».

«...Девочке необходимо чувствовать себя любимой и слышать об этом от родителей».

«...Девочки рисуют людей (чаще всего принцесс), в том числе и себя, а мальчики технику».

«...Девочки ориентированы больше - на отношения между людьми».

### ***Рекомендации родителям по воспитанию дочерей.***

- Для того чтобы девочка достигла здоровой гендерной идентичности, необходимы теплые и близкие отношения с матерью и такие же отношения с отцом, а родителям необходимо подчёркивать нежные и заботливые отношения в паре, чтобы у девочки сложились впечатления о счастливой семейной жизни.
- **Отцу** следует находить время на общение с дочерью: показывать, что дочь отличается от него, она другого пола; но делать это он должен с уважением и благожелательностью, чтобы она поняла, что достойна любви мужчины.
- Уважая личность дочери, демонстрируя удовлетворённость её поступками, родители формируют её позитивную самооценку.
- **У мамы** с дочерью должны быть свои "женские секреты": Мама должна находить время для уединения с дочерью, сделать эти беседы ритуальными и традиционными.
- Настоящая забота друг о друге демонстрируется через уважение к старшему поколению.
- **Мама** должна привлекать дочь к "женским" домашним делам, передавая ей секреты своего мастерства.

### **Что нужно знать родителям о мальчике:**

У мальчиков обычно есть особые потребности, которые менее важны для девочек. Точно так же у девочек есть особые потребности, менее важные для мальчиков. Конечно же, главная потребность для тех и других - любовь. Но любовь может выражаться по-разному. Любовь родителей в первую очередь проявляется через доверие и заботу.

Доверять - значит признавать, что у ребенка все в порядке. Это вера в то, что ребенок может успешно учиться на собственных ошибках. Это готовность позволить жизни идти своим чередом, веря, что в конце концов все будет хорошо. Доверять ребенку - значит верить, что он всегда делает лучшее, на что способен, даже если на первый взгляд кажется, будто это не так. Доверять - значит давать малышу свободу и пространство делать все самостоятельно.

**Задача родителей** - проявить по отношению к мальчику больше доверия, притяжения и одобрения, чтобы мотивировать его к деятельности.

Для того чтобы мальчик заботился об окружающих, его действия необходимо мотивировать успехом и поощрением. Нужно ясно давать ему знать, что он способен радовать своих родителей и радует их. Если мальчику удастся доставить родителям радость, это служит ему мотивацией, чтобы и дальше вести себя соответствующим образом, в противном случае мальчик становится слабым и перестает заботиться об окружающих. Позитивное поощрение правильного поведения служит мальчику дополнительным подтверждением успеха.

### ***Рекомендации родителям по воспитанию сыновей.***

- **Папам** в общении с сыновьями следует сдерживать эмоции, которые могут подавить его мужское начало (разговаривать, не повышая тона, спокойно).
- Мальчикам часто не хватает положительной мотивации: нужно не запрещать, а разрешать что-то дополнительное за хороший поступок.
- Нужно разрешать мальчикам проявлять свою эмоциональность - разрешать плакать, например (т.е. разрешать быть естественными).
- **Мамам** мальчиков нужно доверять мужской интуиции пап: они чувствуют, как нужно воспитывать мужчину.
- Мальчикам нужно организовывать режим и дисциплину: это формирует его ответственность!
- Обязательно поощрять желание делать в доме мужскую работу!
- Учить доверять, формируя тем самым опыт его социального доверия.

- Использовать юмор в общении - для снижения агрессивности и страха перед ответственностью.
- Обязательно должен быть физический, телесный контакт - для повышения самооценки мальчика.
- Мальчик - это посыл в будущее: его нужно иметь ввиду не только как сына, но и как будущего мужа, защитника и т.п.
- Мама - *заботится*, а папа - *формирует* мужчину.

#### **Памятка**

1. Никогда не ругайте ребенка обидными словами за неспособность что-то понять или сделать, глядя на него при этом с высоты своего авторитета. Это сейчас он знает и умеет хуже вас. Придёт время, и, по крайней мере, в каких-то областях, он будет знать, и уметь больше вас.
2. Помните, что мы часто недооцениваем эмоциональную чувствительность и тревожность мальчиков.
3. Если вам надо отругать девочку, не спешите высказывать своё отношение к ней, – бурная эмоциональная реакция помешает ей понять, за что её ругают. Сначала разберитесь, в чем ошибка.
4. Ругая мальчиков, изложите кратко и четко, чем вы недовольны, т.к. они не могут долго удерживать эмоциональное напряжение. Их мозг как бы отключает слуховой канал, и ребенок перестаёт вас слушать и слышать.

---

---

## **Направления развития детей в дошкольном образовании**

---

---

### **«Конспект по развитию речи «Зимующие и перелетные птицы» в средней группе**

Александрова Елизавета Дмитриевна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №371 имени Героя Российской Федерации Е.Н. Зиничева Московского района Санкт-Петербурга  
Структурное подразделение Отделение дошкольного образования

#### **Библиографическое описание:**

**Александрова Е.Д.** «Конспект по развитию речи «Зимующие и перелетные птицы» в средней группе  
//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

Цель: формировать первоначальные представления о зимующих и перелетных птицах родного края

Задачи.

Образовательные.

Знакомить детей с перелетными и зимующими птицами, их характерными особенностями; учить описывать внешний вид птиц по изображению; отгадывать загадки.

Развивающие.

Способствовать развитию внимания и мышления. Учить составлять краткое описание увиденного на картинке.



Воспитательные.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Предварительная работа. Наблюдение за птицами на участке, рассматривание иллюстраций с зимующими и перелетными птицами родного края. Настольно-печатные и подвижные игры по теме занятия.

Оборудование: аудиозапись с голосами птиц, презентация с изображением птиц, карточки с изображением различных видов корма, которым питаются птицы (плоды рябины, крошки, семена)

Ход занятия.

**Воспитатель.** Ребята, сегодня мы отправимся на прогулку в лес. И чтобы нам не заблудиться, нам нужен проводник - тот, кто проведет нас по лесу. А кто будет нашим проводником вы узнаете, послушав загадку.

Серый, маленький, смешной

Скачет рядышком со мной.

Я ему насыплю крошки,

Отгоню подальше кошку.

Ты чирикай веселей,

Мой хороший...**Ответ: воробей.**

**Воспитатель.** Ребята, вы поняли кто проведет нас по лесу?

**Дети.** Воробей!

**Воробей.** Что случилось, не пойму

Опустел лес почему?

Мало птиц у нас осталось

Грустно что-то мне, ау!

**Воробей.** Здравствуйте, ребятки.

**Воспитатель.** Здравствуй, воробышек. Почему ты такой грустный.?

**Воробей.** Не с кем мне повеселиться, все мои друзья потерялись!

**Воспитатель.** А кто твои друзья?

**Воробей.** Ласточка, Соловушка и Грач! Они... пропали!

**Воспитатель.** Не переживай, Воробей! Сейчас мы с ребятами во всем разберемся! Ребята, вы готовы к прогулке?

**Дети.** Да!

**Воспитатель.** Ну тогда отправляемся в путь!

Раз, два, три - в ладоши хлопнем.

Раз, два три ногами топнем,

И окажемся тот час

На лесной опушке мы сейчас!

*(играет музыка с голосами птиц)*

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите, какая красота вокруг! Птички поют! Кого же мы встретим в лесу?

-Как, одним словом, можно назвать воробья, синицу, снегиря, ворону?

**Дети.** Зимующие птицы.

- А почему они так называются?

**Дети.** Потому что остаются зимовать.

-А ласточку, соловья и грача?

**Дети.** Перелетные птицы!

-А они почему так называются?

**Дети.** Потому что улетают на зиму.

*(Дети отделяют перелетных птиц от зимующих).*

**Воспитатель.** Ну что, Воробей, теперь тебе понятно куда делись твои друзья Ласточка, Соловушка и Грач?

**Воробей.** Что-то не пойму...

**Воспитатель.** Ребята, подскажите Воробью, куда пропали его друзья!

**Дети.** Улетели в теплые края.

**Воробей.** А они вернутся, ребята? Когда?

**Дети.** Весной!

**Воробей.** Спасибо вам за помощь! Теперь я не переживаю за своих друзей!

**Физкультминутка "Птички"**

Птички в гнездышке сидят

И на улицу глядят.

Погоулять они хотят,

И тихонько все летят.

(Дети «разлетаются» - машут руками, как крыльями.)

**Воробей.** Ребята, а вы загадки любите? Сейчас проверю вашу смекалку.

Кто без ног и без свирели

Лучше всех выводит трели,

Голосистее, нежней?

Кто же это? ... Ответ: **Соловей.**

Всех прилётных птиц черней,

Чистит пашню от червей.

Взад-вперёд по пашне вскачь.

А зовётся птица ... Ответ: **Грач.**

Прилетает к нам с теплом,

Путь проделав длинный.

Лепит домик под окном

Из травы и глины... Ответ: **Ласточка**

**Воспитатель.** А вы знаете, ребята, чем питаются птицы?

*(ответы детей)*

**Воспитатель.** Вы многое сказали правильно. А сейчас я вам расскажу, что любит каждая птица, и не просто расскажу, но и покажу.

Синички питаются зернышками и крошками.

Снегири едят семена и плоды рябины.

Вороны питаются остатками еды.

**Воспитатель.** Ну что же, ребята, пора нам прощаться с Воробьем! *(Воробей благодарит детей и прощается с ними).*

**Воспитатель.** А нам пора возвращаться в детский сад. Раз, два, три, повернись, в детский сад ты возвратись!

Ребята, где мы сегодня с вами побывали?

Кого повстречали?

Каких перелетных и зимующих птиц узнали? *(ответы детей)*

**Воспитатель.** Мы с вами сейчас пойдём на прогулку и покормим птиц.

## Условия формирования основ финансовой грамотности в естественно-математическом образовании старших дошкольников

Болгова Галина Александровна, МБДОУ «Детский сад №328» г.о.Самара

### Библиографическое описание:

**Болгова Г.А.** Условия формирования основ финансовой грамотности в естественно-математическом образовании старших дошкольников

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

В концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года определены пути и способы обеспечения устойчивого повышения благосостояния российских граждан, национальной безопасности, динамического развития экономики, укрепления позиций России в мировом сообществе. В этой связи особое внимание уделяется задачам долгосрочной государственной политики в социальной сфере, в сфере науки и технологий, а также структурных преобразований в экономике.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», дошкольное образование признано первым звеном в непрерывной системе образования. Именно в этот период начинается воспитание гражданина, приобщение его к посильному участию в общественной, политической, экономической жизни своей страны. В этой связи предъявляются особые требования к субъективным свойствам личности, связанным с умением проявлять самостоятельность, инициативность, ответственность, трудолюбие, строить коммуникативные связи, воспринимать происходящие изменения и принимать соответствующие решения. Дошкольный возраст является наиболее сензитивным периодом для формирования данных качеств, в том числе и для экономического образования.

В соответствии с ФООП ДО в области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности со старшими дошкольниками в сфере трудового воспитания, являются знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

Согласно исследованиям Н. В. Митяевой, Е.А. Ореховой, А.Д. Бобковой экономическое образование представляет собой целенаправленное и систематизированное освоение «совокупности экономических отношений, возникающих в процессе формирования, распределения и использования централизованных и децентрализованных фондов денежных средств».

В исследовании И. Б. Константинова отмечается, что под экономическим образованием также понимают «общественные отношения, связанные с формированием представлений о распределении и использовании фондов денежных средств».

Понятие «экономическое образование» является экономической категорией и понимается исследователями как определенный уровень знаний и навыков человека в области финансов. Этот уровень, при его достаточной сформированности, позволяет правильно оценивать ситуацию на рынке и принимать соответствующие рациональные.

Для педагогики понятие «экономическое образование» является достаточно новой категорией. В исследованиях А. А. Бухвалова, Л.П. Бочкаревой, М. Ш. Дауровой, Т. К. Зилотовой, М.Э. Паатовой, Т. Н. Патрахиной, Ю. В. Пахомовой категория экономического образования рассматривается как целенаправленные действия, способствующие формированию финансовой грамотности человека.

По мнению Л. Н. Галкиной, экономическое образование способствует повышению интереса детей к экономическим знаниям, умениям, к труду, его результатам, ко времени, к природной среде, к денежным средствам, обеспечивает освоение данных категорий в деятельности и формирует к ним ценностное отношение. Все это в совокупности способствует участию ребенка в его будущей жизнедеятельности в экономической жизни общества.

Таким образом, экономические знания являются результатом экономического образования.

По мнению А. Д. Шатовой, экономическое образование представляет собой процесс познания финансовой жизни общества, ее фактов и явлений и установление связей и отношений между ними. Автор отмечает, что экономическое образование является не только условием и средством эффективной деятельности человека в мире финансов, но и обеспечивает становление таких качеств как трудолюбие и бережливость, ответственность и организованность, предприимчивость и деловитость, расчетливость и практичность, инициативность и самостоятельность.

О. А. Французова и Е. И. Давыдова отмечают, что в процессе экономического образования дети усваивают педагогически адаптированный социальный опыт человечества в области финансов, который включает в себя систему знаний и способов деятельности, культуру общения в процессе финансово-экономических отношений.

В исследованиях Ю. В. Пахомовой и Т.К. Зилотовой обращается внимание на то, что экономическое образование, являясь частью экономической культуры человека, оказывает влияние на его благосостояние, эффективность его трудовой деятельности и включенность в экономическую жизнь общества.

По мнению Э. О. Курбанниязова, экономическое образование обеспечивает человеку четкое понимание того, как работают деньги, как их зарабатывать и управлять ими. Она предотвращает экономическое невежество и помогает человеку обеспечить себе достойную жизнь.

Проведенный Т. Н. Патрахиной анализ разнообразных экономических отношений в жизнедеятельности современного общества позволил автору сформулировать основную цель экономического образования. По ее мнению, данная цель заключается в формировании представлений о морально-правовых основах рынка, которые позволяют личности выбирать эффективные способы решения экономических проблем, находить рациональные варианты использования разнообразных ресурсов (материальных, временных и т. п.).

Итак, существует значительное количество определений понятия «экономическое образование». Вместе с тем, общим в рассмотренных трактовках является указание на то, что благодаря экономическому образованию человек может улучшить свое финансовое состояние.

Относительно экономического образования детей дошкольного возраста, исследователями определяется ряд основополагающих задач. Во-первых, отмечается необходимость формирования у детей элементарных представлений о законах экономического развития общества. Детей знакомят с принципами и методами хозяйствования, с понятием связанными с производственными процессами, со способами организации производства, его функциями и экономическими основами.

Поддерживая данную идею, А.А. Смоленцева отмечает необходимость формирования у детей дошкольного возраста первоначальных умений и навыков расчета, элементарных умений экономического анализа, знакомства детей с рациональными способами организации труда.

Второй задачей выступает воспитание таких значимых качеств как уважение к труду и людям труда, бережливое отношение ко всем видам собственности, организованность и дисциплинированность, предприимчивость и деловитость. В исследовании М. Э. Паатовой отмечается, что без сформированности данных качеств экономическое образование невозможно. Автор называет их нравственно-экономическими качествами личности.

В-третьих, важно сформировать у детей понимание экономических потребностей различных категорий людей, умение разумно и рационально определять собственные экономические потребности, сформировать навыки оценки своих реальных возможностей для их удовлетворения, понимание значения труда как средства для удовлетворения потребностей.

Следовательно, можно выделить три составляющие экономического образования детей старшего дошкольного возраста, к которым относятся:

- первичные представления, умения и навыки финансово-экономического содержания;
- сформированность личностных качеств (уважение к труду и человеку труда, бережное отношение к материальным вещам, организованность, дисциплинированность);
- сформированность умения соотносить личные экономические потребности с возможностями их удовлетворения.

Данные составляющие взаимосвязаны и взаимообусловлены. Знания и представления о сфере финансово-экономической жизнедеятельности государства и общества необходимы для становления экономического мышления, которое характеризуется соответствующими социально-психологическими качествами личности, что, в свою очередь, формирует осознанное и ценностное отношение к финансово-экономической сфере жизнедеятельности человека.

Решение современных социально-экономических задач в России требует новых подходов, в связи с чем, актуальной становится подготовка подрастающего поколения к жизни в условиях развивающейся экономики, актуализируется поддержка лидеров, реализующих новые направления в экономике. Для обеспечения своего будущего в новых экономических условиях современный ребенок уже с дошкольного возраста должен учиться включаться в современные формы экономических взаимоотношений, что станет возможным при формировании у него экономических знаний. Для этого должна быть создана система образовательной деятельности, обеспечивающая постепенность и последовательность приобретения детьми элементарных экономических знаний с учетом региональных и отраслевых особенностей, потребностей как отдельных людей, так и всего общества, в соответствии с принципами преемственности всех звеньев образовательной цепи.

### **Список литературы:**

1. Аношина, Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями / Л.М. Аношина. // Психология и педагогика. – 2002. – № 1. – С. 34-36.
2. Беляева, Н.Л. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста специальность 13.00.07 «Теория и методика дошкольного образования»: дис. на соиск. канд. пед. наук / Нина Леонидовна Беляева; Федер. гос. бюд. учреждение высш. проф. образования «Челяб. гос. пед. ун-т». – Елабуга, 2008. – 236 с.
3. О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года: Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2023 № 1662-р (ред. от 28.09.2023). URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_82134/28c7f9e359e8af09d7244d8033c66928fa27e527/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82134/28c7f9e359e8af09d7244d8033c66928fa27e527/)
4. Об утверждении Концепции развития математического образования в Российской Федерации: Распоряжение Правительства РФ от 24.12.2013 N 2506-р. – URL [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_156618/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_156618/f62ee45faefd8e2a11d6d88941ac66824f848bc2/)
5. Шатова, А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание / А.Д. Шатова. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 8. – С. 17-24.
6. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: учеб.-метод. пособие / А.Д. Шатова. – Москва: МИПКРО, 1996. – 92 с. – (Культура, наука, просвещение). – ISBN 5-93134-275-3.

## Волшебный сундучок

Вострикова Ирина Михайловна, музыкальный руководитель

### Библиографическое описание:

**Вострикова И.М.** Волшебный сундучок

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

**Цель:** формирование положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.

### Задачи:

#### **Образовательные:**

- закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения ими песен, танцев, стихотворений;
- расширять знания детей о лесных животных, их повадках.

#### **Развивающие:**

- развивать творческое воображение, умение выразительно исполнять песни;
- развивать чувство радости и удовлетворения от действий под музыку.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к природе.

**Оборудование:** осенние веточки, сундучок, к которому прикреплены 3 разноцветных листика, зонтик, колокольчики, корзинки, орешки, грибочки, вертушки, куклы би-ба-бо: белка, ёж, мышка, сорока, ширма для кукольного театра.

**Действующие лица:** 2 Ведущих, Осень – взрослые; Белочка и Ёжик – дети старшей группы.

**Формы проведения:** праздник, кукольный спектакль, презентация.

*Дети с воспитателями под музыку входят в зал.*

*Дети разделены на 2 подгруппы.*

*Одну подгруппу детей выводит первый воспитатель, вторую подгруппу - второй воспитатель.*

*Выстраиваются возле стульчиков.*

**1 Ведущий:** Снова осень за окошком, дождик сыплется горошком,

Листья падают, шурша, как же осень хороша!

Листья золотом расшиты, тропки дождиком умыты,

В ярких шапочках грибы, всё нам, Осень, даришь ты!

**2 Ведущий:** Здравствуй, здравствуй, осень!

Приходи на праздник к нам,

Очень, очень просим!

Ребята, давайте позовём на праздник красавицу Осень.

Зовут Осень. Звучит музыка. Ведущий предлагает озвучить шаги Осени.

(на фоне музыки говорит)

Озвучим осени шаги, - *топают пяточками, поднимаясь на носочках*

Они спокойны и легки

Тихонько ножками ступая, - *шагают на месте*

листочком жёлтеньким играя,

По тропкам узеньким идёт,

Чуть слышно песенку поёт.

Украсит сёла, города... - *шуршат ладошками*.  
Мы рады осени всегда!

Под музыку входит Осень.

**Осень:** Кто звал меня? А вот и я! Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые!

Я – Осень золотая, поклон вам мой, друзья,

Давно уже мечтаю о встрече с вами я!

**1 Ведущий:** Мы тоже мечтали о встрече с тобой, красавица-Осень, и очень готовились: разучили стихи и песенку. (*Ведущий называет имена детей*), выходите, и стихи для Осени прочтите.

*Дети читают стихи.*

**1 ребёнок:** Пожелтел зелёный сад

Листья кружатся, летят.

**2 ребёнок:** Дождик часто моросит

Нам гулять он не велит.

**3 ребёнок:** У кого друзья, не спросим,

Скажут: «Наступила осень».

*Исполняют песенку «Почему» (Муз. сл. Е.Щербаковой)*

**Осень:** Благодарю вас, ребята, за песню, за стихи. А сейчас, приглашаю всех в осенний лес, полный сказок и чудес.

*Игра «Прогулка в лес»*

**Осень:** Вот, мы и попали с вами в сказочный осенний лес. (*на слайде картинка осеннего леса с опадающими листочками*) А какой приятный свежий воздух в осеннем лесу! Давайте подышим. А ещё в лесу много разных звуков. Послушайте, что это за звук? (*в записи звучит шум ветра. Дети отгадывают.*)

Ветер листьями играет, их с деревьев обрывает.

Всюду листики кружат - это значит... (*дети отвечают: Листопад*)

**2 Ведущий:** Мы осенним ясным днём вам про листопад споём.

*Исполняют песню «Листопад» (Муз и сл. Г. Вихаревой)*

**Осень:** В руки листики возьмите, красивый танец заведите. (*Дети встают в круг, воспитатели раздают из корзинки листочки*)

*Танец с листочками. (Муз. и сл. Гольцовой)*

*После танца садятся на стульчики.*

**Осень:** Ребята, посмотрите, что я нашла. (*Достаёт из-за ёлочки сундучок, показывает детям. На сундучке прикреплены 3 листика: жёлтый, красный, зелёный*)

Это волшебный сундучок,

Ну пока закрыт он на замок.

Что же делать? Как же быть?

Как нам сундучок открыть?

Посмотрите, на сундучке осенние разноцветные листики.

**Голос в записи:** С сундучка листочки отрывайте, загадки поскорее отгадайте.

**Осень отрывает первый листик. Читает загадку.**

**Осень:** С неба капает уныло.

Всюду мокро, всюду сыро.

От него легко спастись

Лишь зонтом обзаведись. (Дождик)

(*В записи звучит шум дождя*).

**1 Ведущий:** А наш дождик – озорник

Непоседа и шутник.

Да и мы не унываем

И про дождик вам сыграем.

**2 Ведущий:** Ребята, что же вы стоите? Колокольчики берите!

*Композиция «Большой и маленький дождик».*

**Осень:** Дождь идёт сильней-сильней, хочет намочить детей.

Но есть зонтик у меня, быстро прячьтесь от дождя! (*Раскрывает зонтик, дети прячутся под ним. Звучит музыка дождика*)

Дождь осенний, не шуми, надо нам гулять идти,

Солнце выглянуло снова, мы гулять уже готовы!

*Проводится игра М.Ю. Картушиной «Солнышко и дождик».*

**Осень:** Туча улетела, дождик прекратился.

Зонтик наш красивый хлопнул и закрылся. (*Убирает зонтик*)

**1 Ведущий:** Ребята, следующий листик отрываем, загадку скорее читаем.

Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу. (*Белочка*)

*Под музыку в зал заходит Белочка. У неё в руках корзиночка с орешками.*

**Белочка:** Есть у белочки дупло

В нём и сухо, и тепло

Я всю осень хлопотала,

Себе орешки запасала.

Орешки вам я принесла,

Станцуйте с ними детвора.

*Танец с орешками.*

**Белочка:**

Вам за танец благодарна

Дорогие, малыши!

Так давно не веселилась,

Я, ребята, от души!

А сейчас пора прощаться,

Жалко с вами расставаться.

*Белочка машет детям и уходит.*

**2 Ведущий:** Следующий листик мы оторвём

Загадку скорее деткам прочтём.

Вместо шубки лишь иголки.

Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножек -

Звать его конечно... (*ёжик*)

*Под музыку в зал заходит ёжик.*

**Ёжик:** Здравствуйте, ребяткишки

Девчонки и мальчишки!

Я — лесной колючий Ёжик,

Нет ни головы, ни ножек!

Наконец я к вам пришёл,

Путь-дороженьку нашёл!



Так спешил я, так устал,  
Что чуть-чуть не опоздал!  
**1 Ведущий:** Ничего, колючий Ёж!  
Сейчас немного отдохнёшь.  
А ребята для тебя станцуют.  
*«Танец с вертушками».*

**Ёжик** (*хлопает в ладоши*): Хорошо, вы веселитесь.  
И поёте, и резвитесь!

**1 Ведущий:** Ёжик, что в корзиночке твоей  
Покажи нам поскорей!  
**Ёжик:** Я по лесу шёл-шёл.  
И грибочек нашёл.  
Раз грибок, два грибок.  
Вот и целый кузовок.  
С грибами поиграть хотите?  
Тогда скорее выходите!

*Игра «Собери грибочки».*

**Ёжик:** А сейчас пора прощаться –  
Жалко с вами расставаться. До новой встречи!  
*Ёжик уходит.*

**2 Ведущий:** (*показывает на сундучок*)  
Листики мы все сорвали.  
И загадки отгадали.  
Давайте похлопаем в ладоши, может, сундучок откроется.  
*Звучит волшебная музыка, Ведущий открывает сундучок.*

**1 Ведущий:** Сундучок волшебный открывается  
Осенняя сказка для ребят начинается.

*Сказка (кукольный театр)*

**Ведущий:** Наступила осень. Солнышко светит ярко, но уже совсем не греет. По утрам становится очень холодно. Осенний лес надел свой разноцветный наряд.

Как-то раз осенним днём на лесной опушке  
Собрались в один кружок разные зверушки.  
Собрались решить: кто лучше всех готов к зиме трескучей.  
Первой белка говорила:

**Белка:** Я грибочков засушила,  
Ягод красных нарвала и орехов припасла.  
Без дела не сидела, утеплить дупло успела.  
И к красавице-зиме я готова лучше всех!

**Ведущий:** В разговор вступился ёжик.  
**Ёж:** Я запасы делал тоже.  
Яблоки, грибы и что же  
Будет, что теперь покушать.  
Урожай я собирал и кладовку наполнял.

Я трудился не напрасно.

Подготовился прекрасно.

**Ведущий:** Мышка тоже пропищала

**Мышка:** Ой, я тоже не сучала,

Я всё лето так трудилась,

Ни минутки не ленилась.

В норке тёпленькой моей

Урожай для всех детей.

**Ведущий:** И никак им не решить-

Кто же должен победить.

Кто собрал запасов больше

Кто трудился лучше, дольше.

Началась тут кутерьма

**Все кричат: (Животные кричат по очереди: Я! Я! Я!)**

**Ведущий:** Тут сорока прилетала.

И зверей всех увидала.

**Сорока:**

Хватит ссориться, друзья

Разве в мире жить нельзя?

Все работали, трудились,

Все старались, не ленились

И не спорьте без основы,

Ведь к зиме вы все готовы.

Лучше стол накроем здесь:

Есть еда и место есть.

И устроим пир большой,

Праздник осени лесной

**Ведущий:** Все зверята согласились,

Урожаем поделились

И за праздничным столом,

Все уселись вчетвером!

**Осень:** Ребята, вам понравилась сказка из сундучка? Это ещё не все сюрпризы. Вы сегодня все старались, очень хорошо пели песни, танцевали. За это сундучок приготовил для вас угощение – вкусные грибочки. *(достает корзинку, отдаёт воспитателям)*

**В записи звучит голос сундучка:**

Угощение для ребят, приготовить был я рад!

**Осень:** Ну а мне пора прощаться

Жалко с вами расставаться.

Через год вернусь опять,

Будете меня вы ждать?

*Уходит.*

## Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет

Гончарова Оксана Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода

Папенкова Юлия Ивановна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода

### Библиографическое описание:

**Гончарова О.В., Папенкова Ю.И.** Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

Устное народное творчество играет значительную роль в развитии речи детей 3-4 лет. В этом возрасте дети активно учатся говорить, обогащать свой словарный запас, формировать общаться с окружающими детьми и взрослыми.

Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта [1]. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней [3].

Использование фольклора в развитии речи детей 3-4 лет осуществляется совокупностью разнообразных средств и форм воздействия на них. Речевая работа строится на следующих основных принципах:

- во-первых, на тщательном, обусловленном возрастными возможностями детей, отборе материала;
- во-вторых, интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, различные игры);
- в-третьих, активного включения детей;
- в-четвертых, использования развивающего потенциала фольклора в создании речевой среды максимально [2].

Работа с детьми включает в себя:

1. Пополнение содержания книжного уголка сказками разных жанров.
2. Чтение и рассказывание русских народных сказок, беседа по прочитанным сказкам.
3. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, потешкам.
4. Подбор потешек по темам:
  - Домашние и дикие животные, имитирующие поступки человека: «Собака на кухне пироги печёт», «Кисонька – мурысенка», «Сорока – белобока», «Лиса по лесу ходила», «Сидит белка на тележке», «Мишка косолапый».
  - Олицетворяющие природу: «Травка – муравка со сна поднялась», «Солнышко – ведёрышко», «Радугу – дуга».
  - Отражающие элементы народного быта и знакомящие с действиями человека: «Еду – еду к бабе, к деду», «Ой ду ду! Потерял пастух дуду!», «Ладушки, ладушки!».
  - Олицетворяющие материнскую любовь и взаимодействие «больших» и «маленьких»: «Коза – хлопота», «Курочка – тараточка».

- Потешки-небылички: «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор», «Под меленкой, под вертеленкой».
- Раскрывающие или олицетворяющие нравственно-этические категории: «Тили – бом! Тили – бом! Загорелся Кошкин дом!», «Сорока – сорока», «Пошла Маня на базар».
- Имеющие прямое отношение к ребёнку по имени: «Пошёл котик во лесок», «Кто у нас хороший?».
- 5. Подбор потешек для режимных моментов.
- 6. Обыгрывание сказок с помощью настольного театра.
- 7. Настольные игры «Сложи сказку», пазлы по сказкам, словесно-дидактическая игра «Кто тянул репку?», дидактическая игра по сказкам «Выкладывание сюжетных картинок в определенной последовательности».
- 8. Проведение организованной образовательной деятельности с детьми: «Накроем стол»; «Сорока-сорока...»; «Как у нашего кота...»; «Бычок черный бочок, белые копытца».
- 9. Лепка: «Неваляшка», «Пряники», «Красивая птичка».
- 10. Рисование: «Украсим рукавичку», «Украсим тарелочку», «Разноцветные платочки».
- 11. Дидактические игры: «Собери картинку», «Составь узор», «Найди и покажи», «Чудесный мешочек».
- 12. Подвижные, хороводные игры: «У медведя во бору», «Барашеньки, крутороженьки...», «Мишка по лесу гулял...», «Зайка серый умывается», «У дядюшки Трифона...».
- 13. Пальчиковые игры: «Два козлика», «Цыплята», «Пять поросят», «Котята», «Маленькая мышка»
- 14. Инсценирование фрагментов сказок о животных, чтение воспитателем сказок и побуждать детей показывать, как «говорят» животные.

Вот пример занятия с использованием устного народного творчества для детей 3-4 лет:

Тема: «Веселые стихи и песни»

Цель: развитие речи через знакомство с устным народным творчеством.

1. Вводная часть:

- Приветствие детей и разминка: игра «Животные» (дети изображают различных животных и произносят звуки, которые они издают).
- Обсуждение темы занятия: Сегодня мы будем знакомиться с устным народным творчеством. Мы узнаем новые стихи, песни и сможем весело провести время вместе!

2. Знакомство с новыми стихами и песнями:

- Воспитатель рассказывает детям короткие и веселые стихи, например, про животных, погоду или игры. После каждого стиха дети повторяют его за ведущим.
- Затем воспитатель предлагает детям заучить простую песенку, например, «Маша раскрась» или «Под лужком».

3. Игра «Загадки»

- Воспитатель предлагает детям загадки с простыми ответами, например: «Что может быть желтого цвета и растет на деревьях?» (ответ: яблоко).
- Дети отгадывают загадки, активизируя свою речь и логическое мышление.

4. Творческая активность.

- Дети могут подготовить небольшой спектакль по одной из изученных песен или стихов. Они могут использовать костюмы, маски и другие элементы для создания образов.
- Дети также могут нарисовать картинки по мотивам песен и стихов, что способствует развитию художественных навыков.

#### 5. Заключительная часть.

- Обсуждение занятия: дети рассказывают, что им понравилось больше всего, какие стихи и песни им запомнились.
- Подведение итогов занятия и прощание.

Таким образом, в процессе использования устного народного творчества для развития речи детей 3-4 лет замечены такие изменения:

- у детей повышается интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи потешки, колыбельные песни, стишки, считалки, скороговорки.
- у родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. С удовольствием разучивают с детьми потешки, колыбельные.

#### Список литературы:

1. Брыкова Л.В. Использование народного творчества в развитии речи детей 2–3 лет // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. Челябинск: Два комсомольца, 2013. С. 41-43.
2. Захаренкова О.В. Влияние малых фольклорных форм устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет// Воспитатель детского сада. 2019. № 12. С. 1-3.
3. Федорова И.И. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 3-4 лет // Образовательный альманах. 2024. № 2 (77). С. 18-20.

---

## Использование современной образовательной технологии «Мультипликация» в познавательном развитии старших дошкольников

Завитаева Людмила Михайловна, воспитатель, МБДОУ №27

#### Библиографическое описание:

**Завитаева Л.М.** Использование современной образовательной технологии «Мультипликация» в познавательном развитии старших дошкольников // Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

Дошкольный возраст важнейший этап развития и воспитания личности.

Этот период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Все виды искусства (живопись, музыка и т.д.) благотворно влияют на становление личности дошкольников, но именно в детстве одним из самых востребованных видов современного искусства является **мультипликация**. Мультипликация сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей различных видов искусств. Являясь одним из видов современного искусства, мультипликация обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Этому способствует интеграция разных видов изобразительного искусства, которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, живопись, лепка, графика, фотография, скульптура, литература, музыка, дизайн, декоративно-прикладное творчество, театр. Искусство мультипликации в первую очередь воздействует на воображение и фантазию детей. В мультипликации все рисунки, предметы, вещи, персонажи «оживают» и могут передвигаться, перемещаться из одного места в другое. И не только перемещаться, но и полноценно жить на экране, совершать те или иные поступки, самостоятельно разрешать конфликты, входить в тесные взаимоотношения друг с другом, рассуждать, говорить и даже, если это нужно, петь, танцевать и играть на различных музыкальных инструментах.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Работа над созданием фильма создает условия для формирования у ребенка личностных качеств, таких как инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т.д.

Процесс создания мультфильма можно разделить на следующие этапы:

1. Совместное придумывание и обсуждение сюжета будущего мультфильма.
2. Изготовление персонажей и декораций.
3. Съёмка мультфильма.
4. Монтаж.
5. Озвучивание мультфильма.
6. Совместный просмотр мультфильма.

Совместное придумывание и обсуждение сюжета будущего мультфильма.

Прежде, чем начать снимать мультфильм, проводится кропотливая работа над выбором темы и созданием сценария. Немаловажной составляющей является предварительная беседа, введение и погружение детей в материал, это и просмотр мультфильмов, презентаций, чтение литературных произведений: сказок, рассказов, стихотворений, так же рассказ об истории праздников и их традициях. В момент работы над созданием сценария, педагог записывает «полет фантазий» детей. После некоторых корректировок, сценарий утверждается. На этом этапе ребята примеряют на себя роль сценаристов. Это стимулирует детей придумывать истории, наблюдать за событиями и людьми, задумываться над тем, какие чувства и переживания за ними стоят. Развивается способность к принятию собственных решений.

Изготовление персонажей и декораций.

Это прекрасная возможность примерить на себя роль художников и художников-аниматоров, раскрыть свои художественные способности: придумать внешний вид и создать персонажей, с помощью которых можно передать мультисторию, а также нарисовать декорации, которые показывают место действия истории. Здесь у детей происходит развитие воображения, фантазии, творчества, развитие мелкой моторики.

-Выбор материала для изготовления персонажей зависит от технологии, в которой будет сниматься мультфильм. В своей работе, дети используют: воздушный пластилин, классический пластилин, пряжу для вязания, а также рисовали персонажей и декорации.

- Съёмка мультфильма.

Во время съемки персонажи оживают и начинают двигаться с помощью детей-аниматоров, которые создают маленькие движения персонажей, а оператор-ребенок, который выступает в этой роли, фиксирует эти движения. На этом этапе у детей развивается инициативность, самостоятельность.

Технология создания мультфильма.

- Пластилиновая анимация
- Кукольная анимация
- Перекладка
- Монтаж мультфильма.

Монтаж включает в себя обработку видео и аудиоматериала и их соединение с помощью специальной программы. Это сложный технический процесс, где основная роль отводится взрослому, но дети не остаются в стороне, они могут наблюдать как происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма. Все имеющиеся фотографии, аудиозаписи для удобства сохраняются в единой папке.

Сохраните видео в следующем формате:

MPEG4; AVI; WMV; WMX; MOV

Программы для монтажа:

- Windows Movie Maker
- Pinnacle Studio
- Coral video
- Movavi
- Киностудия
- Windows Live и др.

Озвучивание мультфильма.

На этом этапе дети становятся актерами для озвучивания персонажей. Актерские способности детей позволяют персонажам обрести собственные голоса. Разучивание текста произведений, стихов, диалогов. Далее осуществляется звукозапись текста с использованием микрофона и компьютерной программы. В ходе озвучивания мультфильма происходит развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Совместный просмотр мультфильма.

Дети высказывают впечатления от совместной работы, выражают собственное мнение, оценивают результат творческой деятельности и конечно море положительных эмоций от мультфильма.

Мультипликация – искусство коллективное, длительное по времени и очень трудоемкое, несмотря на все современные технологии. Чтобы создать мультфильм, нужна целая команда специалистов: продюсер, сценаристы, режиссер-мультипликатор, художники-аниматоры, художники, оператор, звукорежиссер, актеры для озвучивания персонажей. Авторская детская мультипликация является поистине универсальным средством художественного обучения и воспитания. На каждом этапе создания мультфильма от написания сценария до озвучивания осуществляется целенаправленная работа по созданию условий для формирования личностных качеств: инициатива, трудолюбие, настойчивость, коммуникабельность, ответственность и т.д.

При этом фильм является не целью, а лишь средством воспитания ребенка, развития его как всесторонней личности.

### Список литературы:

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии. // Искусство в школе. 2009. № 6. С 13-16.
2. Бэдди Х. Как монтировать любительский фильм.
3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов
4. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.

5. Зубкова С. А., Степанова С. В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5. С. 54–59
6. Тимофеева Л.Л. «Мультфильмы руками детей»
6. Ишкова Е. И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. 2013. № 8. С. 20 – 23
7. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 2007. 175 с.
8. Нагибина М. И. Волшебная азбука; Анимация от А до Я: Учебное пособие для начального мультимедийного образования / М. И. Нагибина, художник И. П. Мурашова. – Ярославль: Изд-во «Перспектива», 2011
9. Милборн А. Я рисую мультфильм. М.: РОСМЭН, 2006. 64 с.
10. Смольникова К. Мультик своими руками. Смольникова К. // Саткинский работник. — 2011. — № 15. 04. 2011
11. Тимофеева Л. Л. Мультфильм своими руками. // Воспитатель. 2009. № 10. С. 25 – 28
12. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.; 2013. – 29с.

---

## **«Цирковая математика» Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе**

Кузнецова Ольга Анатольевна, старший воспитатель, МДОУ №79 «Лучик»,  
город Вологда

### **Библиографическое описание:**

**Кузнецова О.А.** «Цирковая математика» Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

**Цель:** обобщение математических представлений детей через игровой сюжет о цирке

#### **Задачи:**

- закрепить умение обозначать количество предметов (движений, звуков) числом, цифрой;
- совершенствовать умение измерять полоску условными мерками, выстраивать модель количественных отношений на счётах;
- формировать умение выстраивать модели количественных отношений на числовой оси, образующихся при сравнении групп предметов;
- уточнить представления о расположении чисел в цифровом ряду;
- развивать логическое мышление, доказательную речь;
- воспитывать уважительное отношение к профессиям.

**Словарная работа:** цирковые профессии - клоун, канатоходец, жонглер, дрессировщик, фокусник; математическая терминология.

#### **Оборудование:**

- план группы, афиша, билеты;
- игрушка собака, цифры от 1 до 5;



- канат – бумажный скотч, мерки 80 см, 60 см, счёты;
- круги цветные с цифрами от 0 до 10;
- мольберт, плоскостные изображения детей, мороженого, счёты, модели числовой оси, карандаши;
- кубы – тумбы с числовыми карточками от 1 до 10;
- плоскостные изображения зверей (5 штук) с цифрами на подставке;
- коробка для фокусов, цифры.

#### Ход ООД:

1. Приглашаю детей... Куда? А вот это мы сейчас и узнаем - по плану группы надо найти листы бумаги, соединив которые, получаем афишу «Цирк» и билеты.

По билетам, согласно номеру, дети рассаживаются по местам.

- Как вы нашли своё место?

- Это ваше место?

- Проверь, пожалуйста, твой сосед правильно нашёл своё место?

2. Сообщаю, что у нас сегодня необычное представление. Дети будут зрителями и артистами.

А) – На арену выходит **Клоун** со своей собачкой. Кто будет Клоуном?

- Ваша собачка умеет считать? Сейчас зрители проверят. Желающие дети поочерёдно хлопают в ладоши, собачка находит нужную карточку с цифрой. Клоун кланяется, зрители благодарят.

Б) - А сейчас на арене нашего цирка **канатоходцы**. Кто будет канатоходцем?

- Для чего канатоходцу палка? Два ребёнка берут палки и по очереди проходят по «канату».

- Прошли по такому длинному канату и не упали. В руках была палочка-выручалочка.

- Зрители знают, какой длины канат?

- Как узнать? Чем можно измерить?

Стихотворение (читает ребенок)

Можно измерять шагами,

Можно измерять локтями,

И линейкою, и веткой,

Сантиметром и рулеткой.

Ну, а мы с дружкой Валеркой

Мерим все условной меркой. *(по стихам А. Тимофеевского)*

Палочка-выручалочка превращается в измерялочку (мерку).

Двое детей измеряют канат первой меркой, отмечают длину мерок синим карандашом. Ребёнок-зритель на счётах откладывает количество мерок.

Аналогично выполняют работу со второй меркой, но мерки отмечают красным карандашом.

- Сколько раз уложилась мерка?

Канат один, первый раз мерка уложилась три раза, а во второй – два. Почему? Обобщение воспитателя

В) – На арену выходит **жонглёр**. Как он ловко жонглирует цветными шарами, а на них цифры. Шары разлетелись по арене. Надо их разложить по порядку. Ребёнок раскладывает круги с цифрами по порядку от 0 до 10. Дети проверяют правильность выполнения задания.

- Прибежал Клоун и опять разбросал шары по арене. Задание повторяется.

Физкультминутка «Цирк»

Цирк по улице идет,

Все стоят, разинув рот.

Цирковое представленьё

Нам подарит настроенье.

А спортсменка – акробатка

Ловко скачет на лошадке.  
Мишка едет по канату –  
Он получит мед в награду.  
На качели дружно сели  
Вверх под купол полетели.  
Цирк по улице идет,  
Все стоят, разинув рот.

3. Закончилось представление. *Антракт*. Приглашаю в буфет. (Работа за столами)

На доске фигурки детей и мороженое. Надо узнать: хватит ли детям мороженого.

- Сколько детей в буфете? На верхней палочке счёт отложите количество детей. Сколько косточек отложили? Почему?

- Сколько мороженого? Отложите на нижней палочке столько косточек, сколько мороженого.

- Чего больше мороженого или детей?

- Кого меньше - детей или мороженого?

- Насколько мороженого больше, чем детей?

- На сколько детей меньше, чем мороженого?

- Какое число больше 6 или 5? На сколько?

4. Начинается второе отделение, зрители проходят в зал на свои места.

На арене *дрессировщик*. Его звери прыгают с тумбы на тумбу через огненное кольцо. Каждый знает свою тумбу. У зверей цифра. На тумбах карточки с количеством. Дрессировщик загоняет зверей на тумбы. Дети помогают.

- Почему лев занял эту тумбу? И т.д.

5. На арене *фокусник* (воспитатель).

- Я умею показывать разные чудеса. Предлагает детям рассказать, что они делали в цирке. За каждое задание – фокус. (5 заданий – 5 фокусов).

Показывает волшебную коробочку. Открывает – пустая.

- Сейчас в ней появится карточка с цифрой больше 4 на 1. Предлагает закрыть коробочку волшебным платком и сосчитать от трёх до 6. открывает и достаёт карточку с цифрой 5. Аналогично другие 4 фокуса, только меняется счёт и цифра.

Последний шестой фокус в подарок – достают воздушные шары (длинные). Воспитатель предлагает вечером на занятии сделать из них любого артиста цирка.

---

## Познавательное развитие детей 5-6 лет

Куркина Екатерина Александровна, воспитатель, Детский сад №42 ОАО «РЖД»

### Библиографическое описание:

Куркина Е.А. Познавательное развитие детей 5-6 лет

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способности для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т. п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### РППС для познавательного развития в старшей и подготовительной группах

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах

десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других.

---

## Коррекционная педагогика и психология

---

### Обучение грамоте детей с задержкой психического развития посредством ИКТ-технологий

Еремеева Александра Леонидовна, воспитатель, Государственное Казенное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад №396 комбинированного вида городского округа Донецк» Донецкой Народной Республики

#### Библиографическое описание:

**Еремеева А.Л.** Обучение грамоте детей с задержкой психического развития посредством ИКТ-технологий

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

**Аннотация.** В статье анализируется вопрос обучения грамоте детей с ЗПР дошкольного возраста. Рассмотрена проблема использования информационно-коммуникационных технологий как средства обучения грамоте дошкольников с задержкой психического развития.

**Ключевые слова:** ИКТ, задержка психического развития, дети дошкольного возраста, особенности развития, обучение грамоте.

В настоящее время важное значение приобретают методы совершенствования обучения детей грамоте, как одного из определяющих условий успешности обучения ребёнка, от которого зависит его способность читать, писать и говорить. Особую значимость это имеет для детей с задержкой психического развития, ведь от того, как дети овладеют навыками чтения и письма, связной устной и письменной речью, во многом зависит успешность всего педагогического процесса, обеспечение социальной адаптации детей.

В ходе изучения данной проблемы была сформулирована цель, а именно: изучить информационно-коммуникационные технологии, как средство обучения грамоте дошкольников с задержкой психического развития.

Задержка психического развития (далее – ЗПР) – понятие, которое свидетельствует не о стойком и, по существу, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрому перенасыщению в интеллектуальной деятельности [1].

Дети с ЗПР имеют свои особенности в процессе подготовки к обучению грамоте, которые связаны с особенностями их психофизического развития. Ряд учёных, а именно: Н.А. Цыпина, Р.Д. Тригер, С.Г. Шевченко, Н.А. Никашина указывают на то, что в процессе подготовки к обучению грамоте детей с ЗПР необходимо проводить последовательно, системно, поэтапно, с применением целого комплекса дидактического материала, который должен быть включён в разнообразные формы организации детской деятельности. Именно проведение работы в данном направлении в системе и с продумыванием методики работы позволит детям с задержкой психического развития лучше усвоить учебный материал, сформировать устную речь, освоить основы грамоты и интерес к учёбе.

По мнению Р.Д. Тригер, подготовка к грамоте детей с ЗПР должна быть направлена на формирование у детей направленности на звуковую сторону речи, овладения

простыми видами звукового анализа, активизацию словаря, развитие умения детей последовательно выделять из слова звуки, устанавливая их точное место в слове, а также количество звуков в слове [3].

Нами было организовано и проведено исследование уровня подготовки к обучению грамоте дошкольников с ЗПР в возрасте 6 лет. Для исследования мы применяли методики: Г. В. Чиркиной, В. П. Глухова, Т. Б. Филичевой, Г. А. Волковой, Р. И. Лалаевой, Л. В. Лопатиной, направленные на определения уровня сформированности фонематического слуха, чувственного (сенсорного) развития в области языка, звукового анализа и синтеза, уточнения, расширения и систематизация словарного запаса, ознакомления с предложением и словом в предложении, развития инициативной речи и мышления, а также подготовки к обучению технике письма.

В исследовании приняло участие 10 воспитанников дошкольного возраста, в возрасте 6 лет с ЗПР. По результатам экспериментального исследования уровня подготовки к обучению грамоте старших дошкольников с ЗПР можно отметить следующее:

1. Запас знаний, представлений и практических навыков об окружающем мире ограничен, не соответствуют возрасту у 100% детей, что препятствует началу обучения грамоте.
2. Нарушение речи проявляющийся в отклонениях звукопроизношения у 90% детей, бедности и ограниченной недифференцированности словаря у 60% детей, проблемы в усвоении логико-грамматических конструкций у 70% детей. Важно отметить низкий уровень сформированности звукобуквенного анализа и синтеза у 70% детей, сниженный уровень слухоречевой памяти у 70% детей, приводящий к нечеткости произношения звуков, их замене, артикуляционная вялость.
3. Отстаёт в развитии мелкая моторика у 50% детей, принимавших участие в исследовании.
4. Недостаточность аналитической деятельности была выявлена у 80% дошкольников с ЗПР, то есть они не могут в полном объеме производить наблюдения над звуками речи, не могут их сопоставлять, что затрудняет введение звуков в активную разговорную речь.

Проведенное исследование указывает на то, что у 90% детей старшего дошкольного возраста с ЗПР наблюдается низкий уровень подготовки к обучению грамоте, что требует поиска эффективных направлений коррекционно-развивающей работы по формированию готовности к обучению грамоте старших дошкольников с ЗПР.

Для обучения грамоте детей с ЗПР используются следующие методы, формы и средства обучения: игра, беседа, объяснение, рассказ, работа с предметами и картинками, моделирование, игровые и сюрпризные приёмы, в том числе и информационно-коммуникативные технологии.

В системе дошкольного воспитания и обучения и в специальной педагогике используют новые информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ). По данным И.В. Роберта, информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе для образования, развития, диагностики и коррекции детей [2].

Использование ИКТ уместно на любом этапе изучения темы и на любом этапе логопедических занятий: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, обследовании, в коррекционной работе, в коррекционной работе на лексическом и синтаксическом уровне.

По мнению Т.В. Хабаровой применяемые ИКТ можно разделить на технологии, в которых используются мультимедийные презентации, информационно-обучающие компьютерные программы и тестирующие программы. Мультимедийные программы – это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием

видеофрагментов. Информационно-обучающие компьютерные программы для дошкольников позволяют моделировать и наглядно демонстрировать содержание изучаемых тем. Тестирующие программы могут использоваться для психолого-педагогической оценки развития детей дошкольного возраста [4].

В системе образования на сегодня накоплено множество различных компьютерных программ учебного назначения по подготовке к грамоте дошкольников с задержкой психического развития. Например, программа «Дэльфа-142» – логопедический тренажёр, с её помощью можно работать со звукобуквенным составом слов, структурой предложений, построением коротких текстов; программа «Состав слова» представляет собой набор тематических кроссвордов, может использоваться специалистами и родителями для уточнения буквенного состава слов; программа «Фонема» включает серии заданий для коррекции и развития компонентов устной речи: произнесения гласных и согласных звуков, темпа и ритма речи и т.д.

Таким образом, старшие дошкольники с ЗПР при подготовке к обучению грамоте нуждаются во вспомогательных средствах и технологиях. При отборе данных средств и технологий следует опираться на факторы, способствующие облегчению и направлению процесса подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Таким фактором, по нашему мнению, являются ИКТ, которые позволяют не только обучить, но и закрепить необходимые знания для успешного обучения грамоте. ИКТ приносят эффект наглядности в занятие, повышают мотивационную активность, способствуют более тесной взаимосвязи учителя-логопеда и ребёнка.

#### Список литературы

1. **Власова, Г. А., Цыпина Н. А.** Дети с задержкой психического развития / Г.А. Власова, Н. А. Цыпина. – М.: Юнити, 2002. –144 с.
2. **Роберт, И. В.** Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. / И. В Роберт. – М.: ИИО РАО, 2010 – 140 с.
3. **Тригер Р.Д.** Подготовка к обучению грамоте: пособие для учителя. / Р.Д. Тригер – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2000 – 80 с.
4. **Хабарова Т.В.** Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 80 с.

---

## Эффективные методы работы с детьми с нарушениями сна в условиях ДОУ

Мелихова Дарья Николаевна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 «Земский», г.Белгород

#### Библиографическое описание:

**Мелихова Д.Н.** Эффективные методы работы с детьми с нарушениями сна в условиях ДОУ

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

Сон играет ключевую роль в физическом и психическом развитии детей, а его недостаток может приводить к нарушению эмоционального состояния, концентрации и поведения. В условиях ДОУ воспитатели и родители сталкиваются с трудностями, связанными с тем, что дети не могут заснуть или испытывают страх перед темнотой. В этой

статье рассмотрены эффективные методы, которые помогут решить эти проблемы и обеспечат детям полноценный отдых во время сончасы.

### **Методы релаксации: дыхательные упражнения и медитация**

Один из самых распространенных и действенных методов борьбы с нарушениями сна у детей — это применение техник релаксации. Воспитатели могут помочь детям успокоиться перед сном с помощью простых дыхательных упражнений, которые позволяют снизить тревожность и подготовить тело к отдыху.

#### **Дыхательные упражнения:**

1. **Метод «Дышим как морская черепаха»** — предложите детям представить, что они большие черепахи, которые медленно и глубоко дышат. Дети должны делать глубокие вдохи через нос и медленные выдохи через рот. Такое упражнение помогает детям сосредоточиться на своем дыхании, снимает напряжение и способствует успокоению перед сном.

2. **Метод «Цветок и свеча»** — дети представляют, что нюхают красивый цветок (глубокий вдох через нос) и задувают свечу (медленный выдох через рот). Этот метод особенно эффективен, так как требует от ребенка концентрации и помогает переключиться с тревожных мыслей.

#### **Медитация:**

Медитация для детей может быть простой и короткой, занимая не более 5 минут. Например, можно предложить детям закрыть глаза и представить себе уютное, спокойное место — волшебный лес или пляж. Использование мягкого голоса воспитателя и спокойной музыки усиливает эффект, помогая детям быстрее успокоиться и подготовиться ко сну.

Пример из практики: в одной из групп ДОО воспитатель использовал дыхательные упражнения перед каждым сончасом. Через две недели количество детей, испытывающих трудности с засыпанием, снизилось с 60% до 20%. Это наглядно демонстрирует, как простые дыхательные практики могут оказывать положительное влияние на режим дня детей.

### **Игра с тенями и использование ночников для борьбы со страхом темноты**

Многие дети в дошкольном возрасте испытывают страх перед темнотой, что может негативно сказаться на их сне. Эффективным методом работы с таким страхом является использование игр с тенями и мягких ночников.

#### **Игра с тенями:**

С помощью простых теневых проекций воспитатели могут превратить страшные тени в веселых персонажей. Для этого достаточно лампы или фонарика и стенки. Дети могут вместе с воспитателем создать теневых зверей, людей или объекты и придумывать истории. Это не только развивает фантазию, но и помогает снизить уровень тревожности перед темнотой.

#### **Ночники:**

Использование мягких ночников, которые создают теплый и приглушенный свет, помогает детям чувствовать себя более комфортно и защищенно. Важно выбирать ночники с регулируемой яркостью и избегать яркого света, который может нарушить процесс засыпания.

Пример из практики: в одной из групп воспитатель ввел ежедневные вечерние игры с тенями. Через месяц большинство детей, которые раньше боялись темноты, начали засыпать без страха, так как игра помогла изменить их восприятие теней и темноты в целом.

### **Ограничение экранного времени перед сном и его влияние на качество сна**

Экранное время перед сном — одна из главных причин нарушения сна у детей. Современные исследования показывают, что просмотр мультфильмов или игр перед сном увеличивает возбуждение нервной системы и ухудшает качество сна.



**Влияние экранов на сон:**

Голубой свет, который излучают экраны, подавляет выработку мелатонина — гормона сна, что приводит к нарушению цикла сна и бодрствования. В результате дети могут испытывать сложности с засыпанием или иметь поверхностный сон, который не обеспечивает полноценного отдыха.

**Рекомендации по ограничению:**

Родителям и воспитателям важно контролировать экранное время и исключать использование электронных устройств за час до сна.

Пример из практики: одной из семей, чей ребенок посещает ДООУ: после рекомендации исключить экранное время за час до сна родители заметили, что ребенок начал засыпать быстрее и спать глубже, а его дневная активность и настроение улучшились.

**Заключение**

Работа с детьми, имеющими нарушения сна, требует внимательного подхода и использования различных методов, таких как техники релаксации, игры с тенями и ограничение экранного времени. Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален, и воспитателям и родителям необходимо выбирать те методы, которые будут наиболее эффективны в конкретной группе. Совместные усилия воспитателей и родителей могут значительно улучшить качество сна детей, обеспечив им полноценное восстановление и рост в условиях ДООУ.

**Список литературы:**

1. **Иванова Т. В.** Психофизиология детского сна: основные проблемы и пути их решения // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 4. — С. 35–42.
2. **Петрова А. Н.** Методы релаксации в работе с дошкольниками: пособие для воспитателей. — Москва: Изд-во «Образование», 2020. — 156 с.
3. **Сидорова Е. В.** Современные подходы к улучшению сна у детей в ДООУ // Психология и педагогика: теория и практика. — 2019. — Т. 2, № 3. — С. 58–63.

## **Психоэмоциональное благополучие дошкольников в период адаптации**

Мелихова Дарья Николаевна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 «Земский», г.Белгород

**Библиографическое описание:**

**Мелихова Д.Н.** Психоэмоциональное благополучие дошкольников в период адаптации // Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5-sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

**Введение**

Адаптация к условиям детского сада является важным этапом в жизни дошкольников. Психоэмоциональное благополучие детей в этот период напрямую влияет на их дальнейшее развитие, эмоциональное состояние и межличностные отношения. В данной статье рассматриваются ключевые аспекты, которые способствуют успешной адаптации детей, а также методы поддержки, которые могут быть полезны как для родителей, так и для воспитателей.

**Эмоциональные трудности и адаптационные механизмы**

Дошкольники могут испытывать различные эмоциональные трудности в процессе адаптации: страх, тревогу, раздражительность и другие. Эти эмоции возникают в результате изменений привычной среды и необходимости выстраивать новые отношения.

**Адаптационные механизмы** у детей включают:

1. **Копинг-стратегии** — использование различных методов для преодоления стрессовых ситуаций. Например, некоторые дети могут использовать игру как способ справиться с тревогой.
2. **Эмоциональная саморегуляция** — способность контролировать свои эмоции. Дети могут научиться выражать свои чувства словами, а не действиями.

#### **Роль родителей в поддержке ребенка**

Родители играют ключевую роль в процессе адаптации. Их поддержка и понимание могут значительно снизить уровень стресса у детей. Важно:

- **Обсуждать с детьми их чувства** и эмоции, что помогает им лучше понимать свои переживания.
- **Создавать предсказуемую домашнюю среду**, где ребенок будет чувствовать себя в безопасности.
- **Участвовать в жизни ребенка** в детском саду: посещать родительские собрания, взаимодействовать с воспитателями.

#### **Взаимодействие ребенка со сверстниками**

Социальные взаимодействия со сверстниками — важный компонент адаптации. Дети учатся строить отношения, делиться и решать конфликты. Чтобы помочь детям наладить контакт со сверстниками, можно:

- **Организовывать совместные игры** и занятия, которые способствуют сотрудничеству и взаимодействию.
- **Обучать детей навыкам общения**: как просить о помощи, делиться игрушками и разрешать конфликты.

#### **Роль педагогов в создании поддерживающей атмосферы**

Педагоги должны создать в группе благоприятную и поддерживающую атмосферу, способствующую адаптации детей. Это можно сделать через:

- **Создание безопасного пространства**, где каждый ребенок чувствует себя принятым и важным.
- **Использование игровых методик**, которые помогают детям легче входить в новый коллектив.

#### **Стрессовые реакции и влияние физической среды**

Дети могут реагировать на стресс различными способами, включая физические симптомы: головные боли, расстройства желудка и другие. Важно учитывать влияние **физической среды** на эмоциональное состояние детей:

- **Организация пространства** в детском саду: яркие цвета, удобная мебель и возможность уединения могут способствовать улучшению эмоционального состояния.
- **Природа и свежий воздух** также играют важную роль в благополучии детей.

#### **Важность режима дня и ритуалов**

Режим дня и наличие определенных ритуалов создают предсказуемость, что очень важно для дошкольников. Регулярное расписание помогает детям чувствовать себя в безопасности и уверенно. Рекомендуется:

- **Вводить утренние и вечерние ритуалы**, которые помогают детям готовиться к началу и завершению дня.
- **Обсуждать предстоящие события** и изменения в распорядке, чтобы подготовить детей к новым ситуациям.

#### **Методы поддержки дошкольников**

Существует множество методов, которые могут помочь дошкольникам справиться с эмоциональными трудностями:

1. **Техники эмоциональной саморегуляции**: Например, метод «коробка с эмоциями», где дети могут помещать изображения своих эмоций, что помогает их осознать.

2. **Сенсорные игры:** Игры с различными текстурами, цветами и звуками помогают детям снять напряжение и развивать тактильные ощущения.
3. **Сказкотерапия:** Использование сказок для обсуждения эмоциональных переживаний детей и поиска путей их решения.
4. **Арт-терапия:** Творческие занятия, такие как рисование и лепка, позволяют детям выражать свои чувства без слов.

#### **Рекомендации для воспитателей и родителей**

- **Создавайте поддерживающую атмосферу** как в ДОУ, так и дома, где дети могут свободно выражать свои эмоции.
- **Используйте игровые методики** для обучения детей навыкам взаимодействия и эмоциональной саморегуляции.
- **Обсуждайте эмоции с детьми**, чтобы помочь им лучше понять свои чувства.
- **Вовлекайте детей в творческую деятельность**, чтобы они могли выразить себя и свои переживания.

#### **Заключение**

Психоэмоциональное благополучие дошкольников в период адаптации — это важный аспект, который требует внимания как со стороны родителей, так и со стороны педагогов. Применение различных методов поддержки и создание благоприятной атмосферы помогут детям успешно адаптироваться и развиваться в новой социальной среде.

#### **Список литературы:**

1. **Волкова И. В.** Эмоциональное развитие дошкольников: теория и практика // Психология детства. — 2020. — № 6. — С. 12–20.
2. **Захарова Е. А.** Адаптация детей в условиях дошкольного образовательного учреждения: пособие для педагогов и родителей. — Москва: Изд-во «Просвещение», 2019. — 210 с.
3. **Смирнова Е. О.** Роль родителей в адаптации детей к детскому саду // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — № 4. — С. 34–40.
4. **Петрова А. Н.** Психоэмоциональные трудности детей в период адаптации к ДОУ // Психолог в детском саду. — 2021. — Т. 1, № 2. — С. 55–62.
5. **Федорова Н. В.** Игровые методики и их роль в адаптации детей // Образовательные технологии. — 2019. — № 3. — С. 77–84.

---

## **Особенности взаимодействия воспитателя и логопеда, в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста**

Тарасенко Инга Валентиновна, МБДОУ «Детский сад «Ивушка»

Ускова Ольга Владимировна, МБДОУ «Детский сад «Ивушка»

#### **Библиографическое описание:**

**Тарасенко И.В., Ускова О.В.** Особенности взаимодействия воспитателя и логопеда, в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

Успешное преодоление речевых нарушений в условиях коррекционной группы дошкольного образовательного учреждения возможно при условии тесной взаимосвязи и преемственности в работе всего педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых детям.

Из всех возможных нарушений речи у детей воспитателю в основном приходится встречаться с различными недостатками звукопроизношения. Это, как правило, возрастные особенности звукопроизношения, характерные для определенных этапов речевого развития. При правильном воспитании они ликвидируются и не задерживают развитие ребенка. Но не всегда их удается исправить даже при систематической работе на фронтальных занятиях и индивидуальной работе дома. В этом случае ребенка надо направить к логопеду.

Логопед работает с детьми, у которых на занятиях с воспитателем недостатки звукопроизношения не устраняются и мешают дальнейшему развитию речи.

Воспитатель должен знать основные отличия работы по формированию звукопроизношения от работы по исправлению звукопроизношения.

**Формирование звукопроизношения** — это систематическая работа со всеми детьми группы, способствующая своевременному усвоению произношения всех звуков родного языка и воспитанию фонематического слуха.

**Исправление звукопроизношения** — это работа с детьми, имеющими стойкие затруднения при овладении звукопроизношением, направлена на преодоление этих недостатков.

Как при формировании, так и при исправлении звукопроизношения работа над звуками состоит из трех основных этапов:

- 1) подготовительного,
- 2) этапа появления звука,
- 3) этапа усвоения звука в речи.

Работа воспитателя по формированию звукопроизношения и работа логопеда по исправлению произношения звуков различны по организации, приемам, по продолжительности и требуют различных знаний, умений, навыков.

Дефекты звукопроизношения часто являются не самостоятельным нарушением речи, а лишь симптомами других, более сложных, нарушений (дизартрии, алалии и т. д.), и при систематической работе по формированию звукопроизношения они выявляются достаточно отчетливо. В таких случаях необходима помощь логопеда, направленная на преодоление основного дефекта, а не только недостатков звукопроизношения.

По отношению к детям, посещающим занятия у логопеда и остающимся в дошкольном учреждении общего типа, воспитатель осуществляет индивидуальный подход на фронтальных занятиях. Кроме того, организуются индивидуальные занятия.

Педагог должен умело сочетать цель занятия с целью коррекционной логопедической работы. Например, на занятии по теме «Овощи» он должен не только закреплять у детей представления о цвете, вкусе, форме овощей, но и следить, чтобы воспитанники с нарушением звукопроизношения правильно употребляли автоматизируемый звук; чтобы заикающийся ребенок произносил фразы слитно, плавно; чтобы ребенок с алалией строил фразы без аграмматизмов, не искажал слоговой структуры слова.

Таким образом, и логопед, и воспитатель должны ясно представлять характер и особенности своей работы, чтобы, помогая друг другу, достигнуть единой цели — воспитать у ребенка правильную речь и подготовить его для успешного обучения в школе.

---

## Взаимодействие с семьей

---

### Проект «Здоровая семья- здоровый ребенок»

Золина Светлана Васильевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8 комбинированного вида» с.Вьльгорт

#### Библиографическое описание:

**Золина С.В.** Проект «Здоровая семья- здоровый ребенок»

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

**Актуальность** темы моего проекта объясняется тем, что семья — первая ступенька к здоровью. Здоровье – неоценимое счастье в жизни любого человека. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, сохранить как можно дольше подвижность, бодрость, энергию и достичь долголетия.

Фундамент здоровья человека закладывается в детском возрасте, а, следовательно, здоровые интересы и привычки, ценностное отношение к здоровью целесообразно начать развивать именно в этот период.

Формирование здорового образа жизни детей – задача совместная и дошкольного учреждения, и семьи. ЗОЖ – *«избитое»* выражение, но часто мы недооцениваем, как важны привычки здорового образа жизни для психического, умственного, физического развития детей, для их здоровья на будущее. Многих проблем у взрослых людей можно было бы избежать, если бы с детства родители закачивали их, приучали к правильной здоровой еде, привили бы любовь к спорту и двигательной активности. При этом, безусловно, на первом месте – личный пример со стороны взрослых членов семьи в плане ведения здорового образа жизни в семье.

Что такое здоровая семья? Здоровая семья – это семья, которая ведет здоровый образ жизни, в которой присутствует здоровый психологический климат, духовная культура.

Семья – это основное звено, где формируются полезные привычки и отвергаются вредные. Забота о здоровье ребёнка и взрослого человека стала занимать во всём мире приоритетные позиции. Поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, актуальные и здоровые. Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своих детей. «Родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в младенческом возрасте».

#### Аннотация проекта

Данный проект разработан с целью создания системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

#### Паспорт проекта.

**Вид:** познавательный- игровой, групповой, долгосрочный.

**Сроки реализации проекта:** 2022-2023 учебный год.

**Участники проекта:** дети старшей логопедической группы, родители, воспитатель, музыкальный руководитель, физрук, медсестра, повар, библиотекарь.

**Цель проекта:** создание условий для детей и их семей в совместной активной деятельности в вопросах физического воспитания и использования здоровьесберегающих технологий в повседневной жизни для формирования основ здорового образа жизни.

**Задачи (для педагога):**

1. Повышение интереса родителей воспитанников к участию в совместных физкультурных и оздоровительных мероприятиях.
2. Оказание помощи родителям в организации с детьми оздоровительной работы, направленной на формирование у них мотивации и здоровья, поведенческих навыков здорового образа жизни;
3. Разработка методических рекомендаций для родителей по вопросам закаливания и оздоровления детей.
4. Сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта.
5. Разработка интерактивных форм и методов взаимодействия детского сада и семьи по охране укреплению здоровья детей.
6. Способствование созданию оптимального режима дня, обеспечивающего гигиену нервной системы ребёнка, комфортное самочувствие, нервно-психическое и физическое развитие в семьях.

**Задачи (для воспитанников):**

образовательные:

- формирование представлений о здоровом образе жизни.
- расширение и закрепление знаний и навыков по вопросам гигиенической культуры.

развивающие:

- развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности дошкольников;
- развитие и совершенствование двигательных умений и навыков детей.

воспитательные:

- воспитание культурно-гигиенических навыков, привычки и потребности в здоровом образе жизни
- формирование представлений о правилах личной гигиены.

патриотическое направление:

- воспитывать интерес к отечественным традициям, социокультурным ценностям и к спортивным достижениям нашей страны.
- воспитывать любовь к чувству гражданственности и патриотизма.
- социальное направление: укрепить связи между детским садом и семьёй, способствовать изменению позиции родителей в отношении своего здоровья и здоровья детей.

познавательное направление:

- воспитывать любознательность, интерес к гигиенической культуре; соматическому здоровью;
- расширять представления детей знаний о ЗОЖ.
- активизировать словарь: здоровье, здоровый образ жизни, зарядка, физкультура, правила, личная гигиена.

трудовое: формировать трудовые навыки при организованной продуктивной деятельности в рамках темы проекта;

физическое и оздоровительное: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма. Вызвать интерес к спорту и физическим упражнениям.

### **Предполагаемые результаты:**

Полученный результат реализации проекта:

Сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта. Получение детьми знаний о ЗОЖ. Повышение эмоционального, психологического, физического благополучия; Сформированность гигиенической культуры; Улучшение соматических показателей здоровья.

*Для детей:*

1. Повышение эмоционального, психологического, физического благополучия;
2. Сформированность гигиенической культуры;
3. Улучшение соматических показателей здоровья; снижение уровня заболеваемости
4. Желание придерживаться здорового образа жизни и возможностей его обеспечения.

*Для родителей:*

Родители имеют представление о значимости совместной двигательной деятельности с детьми. Осознанно выбирают здоровый образ жизни; сохранение и укрепление здоровья детей.

Испытывают потребность в постоянной совместной двигательной деятельности с детьми.

Проявляют интерес к жизни детского сада и физкультурно-оздоровительной грамотности.

Получают необходимые теоретические знания об уровне физического развития своих детей:

- через оформление различных стендов;
- организацию специальной передвижной выставки;
- и в устной форме:
- через индивидуальные беседы;
- родительские собрания;

*Для педагогов:*

Разработан план мероприятий по проекту «Здоровый ребёнок- здоровая семья»

Создана предметно – развивающая среда по данной проблеме в группе;

Подобран наглядный информационный материал;

Используются оздоровительные технологии, современные формы и новые методы работы по формированию здорового образа жизни у дошкольников.

### **Реализация проекта**

В силу сложившихся экономических причин, занятости на работе, современные родители большую часть времени уделяют вопросам материального обеспечения семьи, таким образом, естественная потребность ребенка в движении в семье пусть неосознанно, но подавляется. А, начав водить ребенка в дошкольное учреждение, ответственность за его физическое воспитание родители часто перекладывают на плечи педагогов.

Правильно воспитывать здорового ребенка можно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования детского сада и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, распорядка дня, развития двигательных навыков.

Таким образом, дальнейший поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического воспитания. Важное место в решении этих социально значимых задач занимает детский сад, который может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья детей.

### **Функции родителей в организации физического воспитания детей:**

Функции родителей в организации физического воспитания детей можно сгруппировать таким образом:

- создание необходимых материально-технических условий для занятий дома;
- контроль и содействие соблюдению детьми режима дня, правил личной гигиены, закаливание, выполнению утренней гимнастики и домашних заданий;
- непосредственное участие в днях здоровья, спортивных досугах, физкультурно-музыкальных праздниках, играх, развлечениях, прогулках, экскурсиях, соревнованиях семейных команд.

### **Принципы реализации проекта:**

- принцип научности (подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно-обоснованными и практически апробированными методиками);
- принцип активности и сознательности (участие всех родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей);
- принцип комплексности и интегративности (решение оздоровительных задач в системе всего образовательного процесса всех видов деятельности);
- принцип результативности и гарантированности (реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возраста и уровня физического развития детей);
- принцип разностороннего развития личности (активизация мыслительной деятельности детей, создание условий, в которых ребенок сам ищет рациональный способ решения);
- принцип индивидуальности (обеспечение здорового образа жизни каждому ребенку с учетом его здоровья, интереса, подбор оптимальной физической нагрузки);
- принцип цикличности и систематичности (постепенное повышение нагрузки, по мере физической подготовленности);
- принцип оздоровительный (обеспечение рационального общего двигательного режима, чередование двигательной и познавательной активности детей в продуктивных видах деятельности);
- принцип взаимосвязи с семьей (соблюдение единых требований ДОУ и семьи в воспитании здорового ребенка и вовлечение в здоровьесберегающие и оздоровительные мероприятия и их оценка).

### **Организация среды:**

- комплектация физкультурного оборудования в группе и прогулочной площадке: гимнастическая стенка, гимнастический уголок, гимнастические скамейки и доски, кубы, навесные лестницы и канаты, дуги разной высоты.
- пособия для проведения ОРУ и ОВД: гимнастические палки, флажки, платочки, веревки, кубики, султанчики, набивные мячи, кегли, кольца, мячи резиновые (разных размеров), мячи массажные, обручи (разного диаметра).

Работа над проектом включает деятельность педагогов, детей и родителей. Она распределяется следующим образом по этапам проекта.

### **Продукт проектной деятельности:**

Продукт проектной деятельности: Тематический план недели здоровья; Подборка дидактических игр;

Сценарий спортивного – развлекательного мероприятия «Наше здоровье- в наших руках»;

Информационный материал в родительском уголке «Здоровый ребёнок»;

Презентация проекта



Полученный результат реализации проекта: Сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта. Получение детьми знаний о ЗОЖ. Повышение эмоционального, психологического, физического благополучия; Сформированность гигиенической культуры; Улучшение соматических показателей здоровья;

**План реализации проекта:**

Этапы реализации:

Подготовительный этап:

- подбор материала, иллюстраций;
- наглядная информация для родителей;
- сбор информации о ЗОЖ из разных источников;
- подбор методической и художественной литературы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- составление тематического планирования.

Основной этап.

- Работа с детьми:
- Рассматривание атрибутов в физическом уголке группы
- Беседы
- Чтение художественной литературы
- Дидактические игры
- Просмотр презентации
- выставка, конструирование
- Подвижные игры
- Рисование
- Рассматривание иллюстраций аппликация
- Лепка
- Игра-инсценировка
- Сюжетно-ролевая игра
- Театрализованная игра
- Игра – хоровод
- Работа с родителями.
- Информационная папка
- Консультация
- Мастер – класс

Завершающий этап:

- Мини – музей
- Развлечение

**Отчёт о выполнении работы по проекту:**

**Месяц сентябрь**

*Работа с детьми:*

Дидактическая игра «Здоровый ребенок»

Беседа «Как устроено тело человека»

Чтение: В. Суслов «Про Юру и физкультуру»

Б. Заходер «Гимнастика для головастика»

А. Павлова «Весёлая зарядка»

А. Бах «Надо спортом заниматься»

А. Барто «Девочка чумазая»

Рассматривание атрибутов в физическом уголке группы

Продуктивная деятельность: рисование по стихотворению А. Барто «Девочка чумазая»

*Работа с родителями:*

Родительское собрание «Мы рады приветствовать вас в нашей группе»

Задачи обучения и воспитания на 2022-2023г», знакомство родителей с темой проекта.

Анкетирование родителей «Здоровый образ жизни вашего ребенка»

Информационная папка «Здоровый образ жизни ваших детей»

**Месяц октябрь:**

*Работа с детьми:*

Просмотр презентации «Здоровый образ жизни» инструктор по физической культуре Булышева А. С., воспитатель Золина С. В.

Беседа на тему: «Режим дня»

Дидактическая игра «Что сначала - что потом (*режим дня*)»

Дидактическая игра «Чистоплотные дети»

Подвижная игра «Хитрая лиса»

Чтение: В. Коростылёв «Королева Зубная щётка»

Ю. Тувим «Письмо к детям по одному важному делу»

В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»

*Работа с родителями:*

Информационная папка «Режим дня дошкольника»

Информационная папка «Здоровое питание для дошкольников»

Спортивная эстафета «Папа, мама, я- спортивная семья»

**Месяц ноябрь:**

*Работа с детьми:*

Пальчиковая гимнастика «Моем руки чисто – чисто;

Беседа «Полезные и вредные привычки»

Дидактическая игра «Кто больше назовёт полезных продуктов питания»

Подвижная игра «Передай – встань»

НОД по продуктивной деятельности, лепка «Корзина с витаминами».

Чтение: К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе»

А. Кузнецова «Кто умеет?»

Н. Найдёнова «Наши полотенца»

М. Аким «Мыло»

Продуктивная деятельность:

Открытое мероприятие по здоровьезбережению на прогулках «Мы не просто так гуляем, мы здоровье укрепляем»

*Работа с родителями:*

Информационная папка «Здоровый образ жизни в семье»

Квест игра для детей и родителей «В поисках здоровьесберегающей игрушки»

логопед Казаринова А. Л, воспитатель Золина С.В.

**Месяц декабрь:**

*Работа с детьми:*

Разучивание стихов, загадок, потешек.

Сюжетно – ролевая игра «Физкультурное занятие»

Беседа «Виды спорта»

Дидактическая игра «Лабиринты здоровья».

Чтение: Э.Мошковская «Песенка моих часов»

Т. Варламова «Мой день»

С. Олексяк «Распорядок дня»

Э. Успенский «Зарядка»

Подвижная игра «Мы веселые ребята»

Спортивный досуг «Наше здоровье- в наших руках»

Рассматривание презентации «Зимние виды спорта»

Продуктивная деятельность: Изготовление альбома о различных видах спорта

*Работа с родителями:*

Информационная папка «Зачем ребенку физкультура»

Мастер -класс «Логоритмические игры» музыкальный руководитель Бутарина Е.М.,  
воспитатель Золина С. В.

### **Месяц январь:**

*Работа с детьми:*

Беседа «Личная гигиена»

Дидактическая игра «Вредно – полезно».

Подвижная игра «Два мороза»

Чтение: Загадки о спорте

С. Михалков «Прививка», «Грипп», «Ангина», «Тридцать шесть и пять».

Г. Лебедева «Скорая помощь»

К. Авдеенко «Дятел – стоматолог»

Л. Огурцова «Я простужен»

Н. Пинкулева «Бабка- Ёжка врачу позвонила»

Е. Успенский «Детский врач»

Участие детей в малых олимпийских играх в нашем детском саду

*Работа с родителями:*

Информационная папка «Нужна ли утренняя гимнастика детям»

Прогулка с родителями на свежем воздухе стадион Раисы Сметаниной (катание на ватрушках)

Снежные постройки на площадке детского сада (дети и родители)

### **Месяц февраль:**

*Работа с детьми:*

Рассматривание иллюстраций «Олимпийские чемпионы»

Дидактическая игра «Полезная и вредная еда».

Подвижная игра «Быстрее по местам»

Чтение: В. Ковальчук «Сказка о здоровом питании»

С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»

Сюжетно – ролевая игра «Магазин полезных продуктов питания»

Встреча с библиотекарем Лилией Сергеевной центральной детской библиотеки им. Михалкова, рассказ о спортсменах РК и их достижениях, о зимних и летних видах спорта, эстафета «Мы спортсмены»

*Работа с родителями:*

«Сильным, смелым я расту, быть как папа я хочу!»

Квест игра для детей и родителей «Где найти здоровье?» логопед Казаринова А. Л,  
воспитатель Золина С.В.

Памятка «Игры для укрепления здоровья детей»

Консультация «Закаливание»

Информационная папка «Формирование ценностного отношения к своему здоровью»

### **Месяц март:**

*Работа с детьми:*

Беседа «Чистота — залог здоровья»

Дидактическая игра «Азбука здоровья»

Подвижная игра «Охотники и зайцы»

З. Александрова «Большая ложка»

А. Кардашова «За ужином»

Н. Носов «Мишкина каша»

Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду»

Встреча с шеф-поваром нашего детского сада Еленой Леонтьевной (рассказ о полезных и вредных продуктах).

*Работа с родителями:*

Информационная папка ««Дыхательная гимнастика – залог здорового ребёнка»

**Месяц апрель:**

*Работа с детьми:*

Просмотр и обсуждение мультимедийной презентации «Витаминный пейзаж»

Беседа «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу»

Чтение: С. Михалков «Прививка», «Тридцать шесть и пять»

Дидактическая игра «Если кто-то заболел»

Дидактическая игра «Скорая помощь»

Подвижная игра «Свободное место»

Рассматривание альбома «Летние виды спорта»

Встреча с медсестрой Еленой Григорьевной (рассказ о микробах, симптомах заболеваний и что необходимо делать, чтобы быть здоровым)

*Работа с родителями:*

Информационная папка «Здоровье укрепляй в игре»

**Месяц май:**

*Работа с детьми:*

Беседа «Витамины нам нужны и для всех они важны»

Дидактическая игра «Витамины – это таблетки, которые растут на ветке»

Подвижная игра «Медведь и пчелы»

Чтение: С. Михалков «Не спать», «Грипп»

Рассматривание картин, иллюстраций рассказов, сказок, фотографий.

Рисование «Витамины для здоровья»

Запоминалочка

«Чтобы нам не заболеть»

*Работа с родителями:*

Подведение итогов проекта на итоговом собрании.

Рекомендации: **10 советов по укреплению физического здоровья детей.**

Совет 1. Старайтесь активно участвовать в оздоровлении своего ребенка, не только рассказывать ему, что нужно делать, чтобы не болеть, но и личным примером показывать полезность для здоровья выполнения правил личной гигиены, утренней зарядки, закаливания, правильного питания.

Совет 2. Научите ребенка неукоснительно соблюдать гигиенические требования к чистоте тела, белья, одежды, жилища.

Совет 3. Приучите ребенка строить свой день, чередуя отдых и труд. Ничто так не вредит нервной системе ребенка, как отсутствие режима дня. Ритм жизни, предусматривающий занятия физическими упражнениями и спортом, прогулки и игры на свежем воздухе, а также полноценное питание и крепкий сон – лучшая профилактика утомления и болезни.

Совет 4. Помогите ребенку овладеть навыками самоконтроля за здоровьем, особенно при выполнении физических упражнений. Для этого заведите дневник наблюдений и записывайте вместе с ребенком данные о его физическом состоянии: вес (массу тела), рост, частоту пульса, самочувствие (сон, аппетит и т.д.)

Совет 5. Научите ребенка правильно пользоваться оздоровительными факторами – солнцем, воздухом и водой. Воспитывайте у ребенка стремление и привычку к закаливанию организма.

Совет 6. Помните, что в движении – жизнь. Занимайтесь вместе с ребенком спортом, больше гуляйте, играйте на свежем воздухе. Здоровый образ жизни, культивируемый в семье, - залог здоровья ребенка.

Совет 7. Организуйте ребенку правильное питание и воспитывайте положительное отношение к соблюдению режима питания. Ребенок должен знать, какие продукты полезны, а какие вредны для здоровья.

Совет 8. Научите ребенка элементарным правилам инфекционных заболеваний: держаться подальше от тех, кто кашляет и чихает; не пользоваться чужой посудой или зубной щеткой; не надевать обувь или головные уборы других детей. Если ребенок болен сам, чихает и кашляет, он должен знать, что надо прикрывать рот и нос маской или платком, не играть с друзьями, выполнять назначение врача. Совет 9. Познакомьте ребенка с правилами безопасного поведения в доме, улице, на отдыхе и учите его выполнять эти правила, чтобы избегать ситуаций, опасных для жизни.

Совет 10. Читайте научно- популярную литературу о возрастных и индивидуальных особенностях развития ребенка, о том, как научить его укреплять свое здоровье. К сожалению, некоторые родители считают, что ребенок с первого месяца жизни необходимо лишь кормить и одевать, чтобы он не проснулся. Что же касается физического воспитания, то оно откладывается на то время, когда он подрастает. Однако, прежде чем приступить к закаливанию, необходимо преодолеть страхи, не редко бытующие в семьях. Надо ежедневно находить время для проведения закаливающих процедур, гимнастики, массажа и игр. Особенна, велика роль примера при воспитании детей. «Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми, и о других людях. «Как вы радуетесь или печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, читаете газету» - все это имеет для ребенка большое значение. Родительское требование к себе, родительское уважение к своей семье, родительский контроль над каждым своим шагом – вот первый и самый главный метод воспитания, - пишет выдающийся педагог А. С. Макаренко.

#### **Список литературы:**

1. Арнаутова Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьёй дошкольника. –М., 1994,
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность ДОУ: методическое пособие / К.Ю. Белая. — М.: ТЦ Сфера, 2005.с.
3. З.Богарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста - М.: 2004.
4. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей / Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризык и др. — М.: Просвещение, 2005.
5. Доронова Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. –М.; ЛИНКА-ПРЕСС, 2001
6. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника – М.: 2008.
7. Меренков А.В. Родители и педагоги: растим ребенка вместе / А.В. Меренков. — Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 2005.

## **Вовлечение семьи воспитанников детского сада во взаимодействие с дошкольной образовательной организацией через сообщество в ВК**

Морозова Ирина Михайловна, учитель-логопед, МБДОУ ДСКВ №24 п.Советский  
МО Ейский район

### **Библиографическое описание:**

**Морозова И.М.** Вовлечение семьи воспитанников детского сада во взаимодействие с дошкольной образовательной организацией через сообщество в ВК

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

### **Пояснительная записка**

Детский сад – большой светлый дом, в который приходят разные дети из разных семей. Главная наша цель – счастливые дети, успешные в дальнейшей жизни. Каждая семья – целый мир. Мир разнообразный, со своими традициями, приоритетами, культурой общения и воспитания. Педагогу необходимо найти подход не только к детям, но и наладить взаимодействие с родителями, используя разнообразные формы и методы в работе. Ведь залог успешного воспитания – партнёрство, сотрудничество и понимание!

Чтобы добиться успеха - необходимо овладеть Искусством общения с родителями. Вот как говорил Кибернетик Н.Винер: «Поиск и установление контактов с разными людьми – основа педагогической профессии».

Все мы сейчас страдаем от дефицита времени, нам педагогам очень непросто найти свободную минутку для общения с родителями, так как они постоянно куда-то спешат. Также некоторым, особенно молодым родителям, сложно идти на прямой контакт с учителем.

О создании группы первыми заговорили родители моих детей на первом родительском собрании в сентябре 2022 года. Хотя опыт общения с родителями в соц. сетях у меня уже был («Одноклассники», «ВКонтакте»). В прошлые годы общение усложнялось тем, что часть родителей состояла в «Одноклассниках» и часть в Контакте.

Поэтому в этом году выбор стоял уже за мной, и подумав, я решила остановиться на сайте «ВКонтакте». Признаюсь честно – мне так было проще. И по некоторым данным я узнала, что ежедневная аудитория Вк – более 27 миллионов человек. Следовательно, данный сетевой проект является самой крупной социальной сетью в странах СНГ и первый по популярности в Российской Федерации, а значит большинство моих родителей с этим ресурсом знакомы или уже зарегистрированы на данном интернет – ресурсе. На собрании я узнала, что многие родители уже общаются между собой и у меня есть возможность "включиться" в их разговоры и донести необходимую информацию до них. Так как в современном мире, где прогресс не стоит на месте и на первый план выходит интернет-общение между людьми, нам приходится подстраиваться под эти тенденции и включаться и в эту сферу жизнедеятельности наших родителей.

И тут нам приходит на помощь наша страничка в социальных сетях.

Взаимодействие с родителями воспитанников ДОУ – важное направление в работе воспитателя. Для привлечения родителей к активному сотрудничеству, взаимодействию для наиболее эффективной организации воспитательного процесса я создала группу для родителей и являюсь ее администратором.

**Главная цель** создания группы – обеспечение открытости и доступности информации о деятельности детского сада через публикацию новостей, проведение обзора прошедших мероприятий.

В процессе реализации цели планируется решить **следующие задачи**:

- Повысить педагогическую грамотность родителей;
- Вовлечь родителей в процесс обучения и развития собственного ребенка;
- Сформировать позитивные, доверительные взаимоотношения между детским садом и семьей,
- Познакомить родителей с образовательным процессом и режимными моментами жизни ребенка в детском саду.

**Область применения:** Опыт работы может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений.

**Возрастные группы воспитанников:** 1,6 лет- 7 лет

**Ожидаемые результаты:**

- Взаимодействие с родителями через образовательный блог делает родителей активными участниками в образовательном процессе вместе с ребёнком.
- Родители являются активными участниками различных мероприятий, проводимых в детском саду.
- Совместная деятельность родителей и педагогов укрепляет общение сторон, формирует доверительные отношения между родителями и педагогами.
- Данная форма взаимодействия даёт возможность оценить результаты работы и качество образования дошкольного учреждения, повысив рейтинг учреждения.

**Содержание**

С 1 сентября 2023 года все детские сады начали работать по новой Федеральной образовательной программе дошкольных учреждений - ФОП ДО.

ФОП ДО акцентирует внимание на взаимодействии с мамами и папами и вовлечении их в образовательный процесс.

Чтобы успешно выполнять свои образовательные функции, детским садам необходимо быть способными эффективно реагировать на изменение потребностей в образовании, адаптироваться в быстро меняющихся условиях, а также осваивать более гибкие формы организации образовательного процесса в новой среде. Необходимо отметить, что в практике детского сада сеть Интернет давно используется в качестве средства развития образовательной среды.

Взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие всестороннего развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Современные родители - грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты и ограничены во времени для получения большого объёма информации. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьёй. Поэтому в новых условиях особую актуальность приобретает поиск таких форм взаимодействия семьи и детского сада, которые позволяют эффективно реализовывать ФОП ДО.

Эффективной средой взаимодействия семьи и детского сада в настоящее время стал сайт образовательной организации и личные сайты, образовательные блоги, сообщества педагогов в социальных сетях, позволяющее максимально и в полном объеме представить не только образовательные услуги, но и удовлетворить потребности, интересы потребителя (ребенок-педагог-родитель) в сети.

Взаимодействие дает ряд возможностей: Персонализация - создание персональных страничек, размещение ссылок на персонализированные сайты; создание электронного портфолио (педагога, учреждения, семьи); что позволит каждому субъекту

образовательного процесса приобрести опыт презентации себя и своей деятельности, проявить свой творческий потенциал. Разнообразные формы, способы эффективного воздействия и взаимодействия (вовлечение субъектов в онлайн-мероприятия (викторины, конкурсы), проектная деятельность, обмен опытом в сетевых сообществах и т.п.). Организация обратной связи с субъектами (например, электронная почта, анкетирование, социальные образовательные сети и т.п.).

Я предлагаю вашему вниманию свой образовательный блог в социальных сетях «Блог воспитателя Морозовой Ирины Михайловны» <https://vk.com/public216114034>

Блог воспитателя группы - это многосторонний способ связи, поскольку родители не только видят сообщения, размещаемые воспитателем, но и комментируют их, делятся мнением друг с другом. Это мотивирует родителей на участие в совместных обсуждениях вопросов, комментировании различного материала.

Группа в Вк является одним из основных инструментов, позволяющий установить связи, где родители будут выступать не просто в роли пассивных слушателей, а в роли активных субъектов, которые будут делиться опытом воспитания, давать советы, принимать участие в групповых обсуждениях, выстраивать общение не только с педагогом, но и между собой.

В то же время можно отметить и стойкое желание большинства родителей оперативно получать информацию о ребенке, его успехах, проблемах.

У меня же как создателя (администратора группы) в сети есть различные возможности привлечения родителей к общению друг с другом: размещение фотографий с событиями группы (с согласия взрослых), рассказов о детях, участвующих в различных видах деятельности. Можно размещать видеозаписи с утренников, занятий и т.д. Публиковать результаты творческой и интеллектуальной деятельности детей (поделки, презентации, проекты). Размещать рекомендаций по воспитанию и обучению детей в виде ссылок на психолога – педагогическую литературу и педагогические сайты. Поздравляем детей с Днём рождения.

«Группа «ВКонтакте» - это многосторонний способ связи, поскольку родители не только смогут видеть сообщения, размещаемые воспитателем, но и комментировать их, делиться мнением друг с другом. Это будут мотивировать родителей на участие в совместных обсуждениях вопросов, комментировании различного материала. А это уже новый уровень работы с родителями, которые заинтересованы в содержании воспитательного и образовательного процессов своего ребенка.

К его положительным сторонам также относится:

- размещаемые сообщения доступны для просмотра всем участникам группы;
- можно вести дискуссию;
- ознакомиться с информацией, как и написать свое мнение можно в любое удобное время суток;
- можно выкладывать видео и фото;
- высокая скорость доставки информации.
- родители в курсе всех новостей из жизни группы детского сада.

Так же мы заметили, что некоторые родители, кто скованно общался при прямом контакте - с большим удовольствием задают интересующие их вопросы про своих детишек в теме: вопрос-ответ – в личных сообщениях.

Но при всём удобстве, есть и минусы. У каждого есть личная жизнь и поэтому, всё, что выкладывается должно быть продумано до мелочей.

Недостатками можно считать и такие моменты:

- необходимость постоянно мониторить записи в группе;
- неофициальный статус такого общения;



- отсутствие подтверждения того, что все родители своевременно ознакомились с сообщением;
- невозможность обсуждать в группе информацию личного характера, однако это можно сделать путем отправки личного сообщения.

После того, как сетевое общение приобретет стабильный и целенаправленный характер, появится четкая обратная связь, надеюсь совместно с родителями усложнять формы взаимодействия: виртуальные родительские собрания, онлайн – консультации, онлайн – анкетирование, скайп–конференции...

Данные формы взаимодействия родителей и педагога укрепят непосредственное общение сторон, выведут его на качественно новый уровень. Именно поэтому организация сетевого взаимодействия с родителями является одной из интересных и неформальных форм работы, которая на практике показывает положительный результат и вызывает в последнее время заслуженный интерес и у педагогов, и у родителей.

В заключении скажу, что общение с родителями через социальную сеть – это современно, эффективно, оперативно, мобильно и не требует дополнительного времени у родителей. Пусто общение приносит только радость и позитив!

---

## Полезьа и вред GADGETS для детей дошкольного возраста

Новичкова Оксана Владимировна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №27»,  
город Оренбург

### Библиографическое описание:

**Новичкова О.В.** Полезьа и вред GADGETS для детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

В современном мире gadgets становятся неотъемлемой частью жизни даже самых маленьких. Вопрос о пользе и вреде технологий для детей дошкольного возраста стоит очень остро. С одной стороны, гаджеты могут стать эффективным инструментом для обучения и развития. Образовательные приложения и интерактивные игры способны развить логическое мышление, улучшить координацию и даже познакомить ребенка с основами математики и языка. Кроме того, они могут стимулировать креативность, позволяя детям создавать свои собственные проекты, например, рисовать или записывать видео.

Однако, с другой стороны, чрезмерное использование экранов может нанести серьезный вред. Оно приводит к задержкам в развитии речи, ухудшению зрения и физической активности. Исследования показывают, что дети, проводящие слишком много времени за гаджетами, становятся более агрессивными и испытывают трудности в общении со сверстниками. Важно находить баланс: гаджеты не должны заменять живое общение, игры на свежем воздухе и творческую активность. Родителям следует внимательно контролировать время, проведенное детьми перед экранами, выбирая качественное содержание, которое способствует развитию и обучению.

Кроме того, важным аспектом является выбор контента для детей. Родителям следует отдавать предпочтение образовательным приложениям и платформам, которые предлагают интерактивные задания, способствующие развитию различных навыков. Например, программы, которые учат основам программирования или языкам, могут быть весьма полезными и развивающими. Важно также учитывать возрастные рекомендации и ограничения, чтобы не перегружать психику ребенка.

Еще одним аспектом является необходимость общения с ребенком во время использования гаджетов. Родители могут обсуждать с детьми увиденное в приложении или игре, задавать вопросы и делать выводы о том, что они изучают. Это не только усиливает образовательный аспект, но и способствует развитию критического мышления и навыков анализа информации.

В итоге, технологии могут стать ценным помощником в развитии детей, но при этом родителям необходимо проявлять активный подход к их использованию. Выстраивание времени, проведенного за экранами, в гармонии с физической активностью и живым общением поможет создать здоровую среду для всестороннего развития ребенка.

Кроме того, важным аспектом является выбор контента для детей. Родителям следует отдавать предпочтение образовательным приложениям и платформам, которые предлагают интерактивные задания, способствующие развитию различных навыков. Например, программы, которые учат основам программирования или языкам, могут быть весьма полезными и развивающими. Важно также учитывать возрастные рекомендации и ограничения, чтобы не перегружать психику ребенка.

Еще одним аспектом является необходимость общения с ребенком во время использования гаджетов. Родители могут обсуждать с детьми увиденное в приложении или игре, задавать вопросы и делать выводы о том, что они изучают. Это не только усиливает образовательный аспект, но и способствует развитию критического мышления и навыков анализа информации.

В итоге, технологии могут стать ценным помощником в развитии детей, но при этом родителям необходимо проявлять активный подход к их использованию. Выстраивание времени, проведенного за экранами, в гармонии с физической активностью и живым общением поможет создать здоровую среду для всестороннего развития ребенка.

Также следует отметить, что выбор контента не ограничивается только образовательными приложениями. Разнообразные игровые формы могут быть полезны, если они развивают креативность и командную работу. Совместные игры с друзьями или членами семьи способствуют укреплению социальных связей, а также улучшают навыки коммуникации. Родители могут поощрять детей участвовать в таких играх, обсуждая стратегии и делаясь впечатлениями.

Кроме того, важно устанавливать границы и контролировать время, проведенное за экранами. Исследования показывают, что более двух часов экранного времени могут негативно сказаться на психическом здоровье и физическом состоянии ребенка. Создание четкого расписания поможет избежать чрезмерного увлечения гаджетами и предоставит возможность заниматься другими полезными и интересными активностями, такими как чтение, спорт или художественное творчество.

Наконец, технология невозможно игнорировать в нашем мире, и, конечно же, интеграция новых средств в повседневную жизнь – это неизбежный процесс. Поэтому родителям стоит не только контролировать использование гаджетов, но и активно включаться в мир технологий, чтобы лучше понимать, с чем сталкиваются их дети.

## **Работа с родителями по развитию эмоционального интеллекта у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями речи**

Ордина Наталья Евгеньевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14 компенсирующего вида», г.Ухта республика Коми

Чернышова Елена Германовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14 компенсирующего вида», г.Ухта республика Коми

### **Библиографическое описание:**

**Ордина Н.Е., Чернышова Е.Г.** Работа с родителями по развитию эмоционального интеллекта у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями речи

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

Сегодня в психологии активно используют понятие «эмоциональный интеллект». Почему?

В наш мир активно вошли СМИ, телевидение, Интернет и пр. Мы разучились разговаривать, общаться друг с другом, лишь немногие из нас способны понять истинное состояние другого человека. Как следствие- непонимание, отчуждение, проблемы во взаимоотношениях, болезни, невротические состояния.

Работая в младшей группе с детьми с ТНР 3-4 лет и наблюдая за взаимодействием родителей и детей, мы отметили, что родители обесценивают важность эмоционального развития. Забирая ребенка вечером, родители интересуются только тем, что он кушал, но не интересуются внутренним состоянием ребёнка. Мы редко можем услышать вопрос, какое у тебя настроение и почему.

В свою очередь, дети не замечают эмоционального состояния мамы (уставшая, грустная).

В группе дети проявляли агрессивное поведение и капризы. Мы сделали вывод, что родители упускают из виду одно из главных составляющих— **эмоционально-личностное развитие:**

- Понимание чужих эмоций,
- Управление своими эмоциями,
- Управление отношениями.

Значительная роль в развитии и воспитании у ребенка дошкольного возраста эмоционального интеллекта принадлежит семье, так как эмоциональный интеллект ребенка формируется через подражание родителям и родным, среди которых он растет.

Исходя из данной проблемы, решили начать свою работу с родителями, с индивидуальных бесед: «Какие эмоции выражает ваш ребенок, если ему сделали замечание», «Зачем контролировать свои эмоции», «Какие эмоции вы чаще испытываете и почему?». В индивидуальных беседах с родителями давали рекомендации: стараться ярко, образно, выразительно передавать события, настроения героев, их переживания при чтении художественной литературы, посещать музей, выставки с картинами, спектакли. При этом, обращать внимание, на эмоции героев. А также, предлагали провести дома игры и упражнения для развития и коррекции эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста – «Угадай настроение по голосу», «Нарисуй своё настроение», «Смешинки и злочки» и др.

Провели тестирование «Эмоциональная грамотность родителей», которое показало, что у некоторых родителей недостаточно развит эмоциональный интеллект.

Оформили папки-ширмы «Что делать если...», «Эмоциональный мир ребенка», «Школа эмоций».

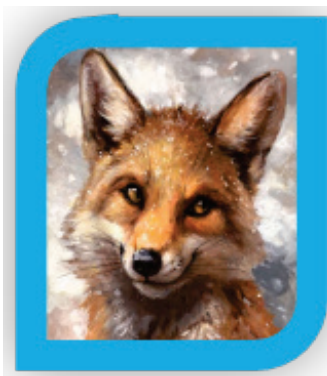
Проводили консультации: «Эмоциональный интеллект ребенка. Зачем его развивать», «Игры с детьми дома, направленные на распознавание эмоций и их регулирование», «Эмоциональный мир ребенка». Организовали встречу с педагогом - психологом на тему «Развитие эмоционального интеллекта у детей младшего дошкольного возраста».

Каждое утро предлагали ребёнку и его родителю выбрать эмоцию: каждый из них выбирал смайлик, который соответствует их настроению. Затем, проводили беседу с родителями и детьми «Почему у тебя сегодня такое настроение?». И предложили вести «Календарь эмоций».

Попросили родителей собрать фотографии членов семьи с разными эмоциями. Дети просматривали фотографии, вспоминали события и показывали свои эмоции и эмоции родных. *Показывали*, т. к. дети в нашей группе с ТНР.

Взаимодействовали с родителями, через работу с детьми. Читали им сказки «Волк и семеро козлят», «Лисичка сестричка и серый волк», смотрели мультфильмы «Заюшкина избушка», «Теремок и др., и обращали внимание детей, на эмоции героев.

Один из самых простых и эффективных способов **развить эмоциональный интеллект являются театрализованные игры**. И если доверительные беседы с детьми не всегда возможны в силу разных причин, то игра **«Покажи, кто к нам пришёл?»** снимает **эмоциональные зажимы**, позволяет раскрыть и заново прожить яркие чувства или заранее подготовиться к тем непростым **эмоциям**, с которыми ребёнок ещё не сталкивался.



С целью привлечь внимание родителей к данной проблеме. провели родительские собрания, в начале и конце учебного года.

Первое собрание, начали с мозгового штурма «Эмоциональный словарь» с целью выяснить, какие эмоции преобладают у родителей – позитивные или негативные. Затем, предложили им выбрать карточку с эмоцией и изобразить её. Некоторые родители не решались выйти и показать эмоцию. Говорили, что не эмоциональны, стеснялись. Одно из, казалось бы, простых заданий, показать грусть, застенчивость, обиду большинство родителей не смогли изобразить. Зато, легко изобразили злость и радость. Одна из мам, сильно переживала, по поводу того, что ребенок на все просьбы и предложения выражает одну и ту же эмоцию – крик. Мы разобрали ситуацию, и выяснили, что мама при ребёнке редко проявляет какие-либо эмоции или одну и ту же (усталость, грусть).

Наша работа с родителями, по данной теме проводилась в течении всего учебного года. Это такие совместные мероприятия, как «Новогодняя рукавичка», «Посиделки у самовара», которые проводились в неформальной обстановке с играми и танцами. А также, Акция «Спасибо за жизнь», «Звезда добра» и др.

Благодаря, нашей совместной с родителями и детьми работе в течении всего года, на итоговом собрании, все родители, отметили положительную динамику у своих детей и у себя по развитию эмоционального интеллекта.

Встреча началась с ситуативно – ролевых игр на развитие эмпатии.

Затем родители, разделились на команды. Каждая команда составляла рассказ по карточкам и делилась эмоциями. Особенно эмоционально участвовала команда пап. В конце собрания, родителям было предложен этюд «Семейная фотография», в котором, они должны были распределить между собой роли (мама, папа, дети, бабушка, дедушка) и кто-то из них должен быть фотографом. Родители активно включились: задавали вопросы, оживлённо и эмоционально распределяли роли. В итоге, на фотографии получилась дружная, весёлая семья, состоящая из папы, мамы, старшей и младшей сестры, младшего брата и тёти. Одна мама никак не могла выбрать себе роль и тогда, родители «пришли ей на помощь» - предложили стать ей тётёй.

Таким образом, мы увидели, в конце учебного года - Позитивное эмоциональное состояние детей и их родителей, снижение негативных реакций, контактность, открытость в проявлении чувств, способность помогать и сочувствовать. Это ещё раз доказывает эффективность нашей работы по взаимодействию с семьёй - развитию у младших дошкольников эмоционального интеллекта, предполагающая развитие умения анализировать, контролировать и выражать собственные эмоциональные переживания, а также воспринимать, дифференцировать и интерпретировать эмоциональные состояния другого и учитывать его интересы и чувства в деятельности.

---

## Мастер-класс по изготовлению свечей из вошины

Чурганова Ольга Николаевна, воспитатель, МОУ Кадетская школа г.Люберцы  
Рабаданова Гулимат Рабадановна, воспитатель, МОУ Кадетская школа г.Люберцы

### Библиографическое описание:

Чурганова О.Н., Рабаданова Г.Р. Мастер-класс по изготовлению свечей из вошины //Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

**Цель мастер-класса:** способствовать формированию представления у учеников о декоративно-прикладном искусстве— изготовлению натуральных свечей.

### Задачи мастер-класса:

- Познакомить с вариантами работы с натуральной вошиной;
- Познакомить с историей возникновения этого вида промысла;
- Познакомить с основными понятиями, научить изготавливать базовые формы, и из них составлять композицию.
- Объединить учащихся одним видом деятельности и получить от этого удовольствие;
- Инициировать интерес к данной технике;
- Создать комфортную среду общения.

**Оборудование:** Натуральная вошина, крашеная натуральная вошина, фитили, линейка с острым краем, ножницы, декоративные ленты, сухоцветы, доска пластиковая.

**Раздаточный материал:** вошина, крашеная натуральная вошина, фитили.

Ожидаемые результаты: учащиеся овладели техникой изготовления свечей и могут создавать оригинальные работы.

## Ход мастер - класса

### 1. Теоретическая часть.

Объявление темы и цели мастер- класса.

Показ работ

#### История изготовления свечей

Первые в истории свечи — это чаши, наполненные жиром, с фитилём или щепочкой. Первые восковые свечи появились в Средневековье. Свечи долгое время были очень дороги. Чтобы осветить большое помещение, требовались сотни свечей, они чадили, черня потолки и стены.

Свечи использовались людьми в качестве естественного источника освещения более 5000 лет. Тем не менее, немного известно об их происхождении. Часто пишут, что первые свечи были придуманы в Древнем Египте.

Египтяне использовали свечи с фитилём примерно с 3000 годов до н.э. Те свечи (конечно, они весьма отдалённо напоминали сегодняшние) делались из сердцевины ситника, а факела - из вымоченной в животном жире сердцевины тростника.

Первое официальное упоминание о свечах относится к библейским временам, примерно к 10 веку до н.э. Эти ранние свечи выглядели просто: фитиль помещался в контейнер, который был наполнен специальным горючим раствором.

Считается, что искусство производства свечей развили римляне. Они макали скрученный папирус в раствор из жира, после чего часть раствора оставалась на фитиле, это позволяло фитилю гореть. Такие свечи называли маканными. Слово маканный, как раз происходит от глагола макать.

Римляне использовали свечи для освещения своих домов, брали с собой в дорогу, зажигали на религиозных церемониях. Жир для свечей был дешёвый и легко доступный, поэтому такие свечи были наиболее распространёнными в течение многих веков.

Историки находили подтверждения, что многие другие цивилизации придумали свои свечи, используя подручные средства, например, растения и насекомых. Говорят, что китайцы делали свечи из плотной бумаги, скрученной в трубочку. В качестве фитиля они использовали скатанную рисовую бумагу, а воск получали из смеси местных насекомых с зерновыми культурами.

В Японии свечи делали из воска, полученного из ореховых деревьев, а в Индии варили плоды коричневого дерева. Также доподлинно известно, что свечи играли важную роль в религиозных церемониях. Например, праздник Ханука, во время которого принято зажигать огни и специальные ханукальные свечи ведёт своё начало со II века до н.э.

Свечи столетиями были наиболее распространённым способом освещения помещений. К 13 веку в Европе, в частности в Англии и во Франции появились целые гильдии свечных мастеров. Свечи тогда продавались в небольших свечных магазинчиках во всех городах и деревнях.

До 1400-х годов все свечи делались одинаково – они опускались в специальный маканный раствор. Но в 15 веке один французский изобретатель придумал литейную форму для конических свечей.

**Вощина** - это не просто важная составляющая высокой продуктивности пасеки, но и залог здоровья пчелосемей. Именно восковое сырьё хорошего качества способно предотвратить попадание в улей паразитов и болезней. А теперь подробнее.

В 1857 году немецкого пасечника из Франкенталя, наблюдающего за тем, как женщины ловко используют вафельницы для формовки и последующей выпечки лакомства, осенила мысль применить подобную технологию для изготовления вошины своими руками. Смастерив из двух досок похожее устройство, Иоганнес поставил дело на поток, самостоятельно печатая необходимые ему объёмы плоских листов вошины.

Спустя четыре года С. Вагнер усовершенствовал изделия Меринга. Он нашел способ наносить на лист рисунок основания стенок для будущих сот, что значительно сокращало время отстройки и энергию, затрачиваемую пчелами. Использовал Вагнер для этого элементарные вальцы с соответствующей текстурой. Лист воска стал прочнее, но оставался по-прежнему очень грубым. В последующее десятилетие сразу несколько изобретателей предложили свои варианты вальцов для изготовления вошины.

Нынешнее производство вошины - полный высокотехнологичный цикл, включающий несколько операций - от тщательной очистки сырья до упаковки готовой продукции.

### **Значение прикладного искусства для развития ребенка**

Декоративно-прикладное искусство влияет на формирование ряда личностных качеств учащихся, Кроме того, развивает интеллектуальные способности, формирует эстетический вкус ребёнка.

Важность практики декоративно-прикладного искусства с детьми очень важна для обогащения их духовной жизни, развития эмоционального и целостного отношения к миру, развития эстетических знаний и художественного вкуса, а также утверждения в обществе.

### **Рекомендации педагогам**

Занятия по данному виду прикладного искусства можно начинать со старшего дошкольного возраста, постепенно усложняя уровень выполнения работ.

Изучение основных элементов техники и вариантов необходимо проводить по принципу: от простого к сложному, в последствии, комбинируя разные элементы, у детей будут возникать новые образы, которые они смогут воплотить с помощью вошины.

### **Техника изготовления**

1. Для изготовления самой простой прямой свечи необходим лист вошины и фитиль.
2. Весь фитиль «промазывают» вошиной, чтоб он был полностью покрыт тонким слоем воска.
3. Аккуратно устанавливают фитиль на боковое ребро прямоугольного листа вошины.
4. Медленно скручивают в рулон свечу. Начинают скрутку от ребра с фитилем. При скручивании постепенно согревают вошину теплом рук для пластичности.

Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.

В технике изготовления свечей существует множество различных форм и составляющих, фото и примеры которых, вы всегда сможете найти в Интернете или в тематических изданиях.

### **2. Практическая часть.**

Я, вас хочу познакомить с базовыми элементами изготовления свечей из вошины, их очень много, но мы с вами выполним несколько. Потом вы сможете самостоятельно выполнить любой силуэт.

#### **1. Основой многих фигур является спираль.**

Скрутите обычную прямую свечу.

#### **2. Башня.**

Скрутка свечи из треугольника с прямым углом.

#### **3. Кубышка.**

Скрутка как у прямой свечи, но выполняется из узких одинаковых прямоугольников. В процессе работы оба края свечи уплотняются чуть сильнее середины.

#### **4. Ароматная.**

Свеча может быть любого размера и формы. При изготовлении свечи в середину основы добавляются сухоцветы или эфирные масла.

#### **5. Декорирование свечей.**

Свечи можно изготовить для декора помещения. В этом случае можно декорировать лентами, кружевом, бусинами, стразами, сухоцветами и т.п.

Можно изготовить декоративную свечу, которая может быть использована по прямому назначению. В этом случае декоративные элементы изготавливают из вощины (можно цветной).

### **3. Подведение итогов.**

Возник ли у вас интерес к такому виду прикладного искусства, как изготовление свечей из вощины?

Пригодилась ли вам практическая часть нашего мастер класса?

### **Список литературы:**

1. Серафима Суворова. «Изготовление свечей из вощины». 2023г.
2. Резько И.В. «Свечи. Делаем сами». Харвест 2013г.
3. Кистанини Джина, Страбелло Вилма Беллини «Свечи. Изготовление и декорирование». Бертельсманн, 2011г
4. Майкл Фарадей «История свечи», Издательство АСТ, 2022

---

## **Работа с родителями. Психологический практикум «Один день из жизни ребенка»**

Шагеева Айгуль Фаугатовна, педагог-психолог, МАДОУ №14, город Туймазы

### **Библиографическое описание:**

**Шагеева А.Ф.** Работа с родителями. Психологический практикум «Один день из жизни ребенка»

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

### **Педагог-психолог:**

– Добрый день дорогие родители. Сегодня мы поговорим об эмоциональном-интеллекте. Это явление, которое объединяет в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнеров по общению.

– Для эффективной работы я предлагаю нам поздороваться друг с другом.

Предлагаю вам поиграть в игру-активатор «Друг к дружке». Игра позволяет раскрепоститься.

### **Упражнение «Друг к дружке»**

Станьте в круг, рассчитаться на 1,2. Таким образом, у нас образовалось два круга. Внешний и внутренний. А теперь быстро пожмите ему руку.

А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро «поздороваться» друг с другом. А когда я скажу: «Друг к дружке! », вы должны поменять партнера.

- Правая рука к правой руке!
- Спина к спине!
- Друг к дружке.
- плечо к плечу!
- мизинчик к мизинчику
- правую ладошку к правой ладошке!
- Друг к дружке и т.д.



Теперь образуем единый круг возьмитесь за руки и каждый громко произнесет свое имя!

Таким образом мы с вами и поздоровались, и познакомились))))))

Молодцы. Спасибо! Продолжим.

#### **Педагог-психолог:**

Скажите пожалуйста, что важнее для ребенка? Интеллектуальное развитие, физическое здоровье, эмоциональное развитие? Да конечно все это должно быть в совокупности.

К сожалению в настоящее время, родители делают упор на интеллектуальное развитие. Однако психологи утверждают, что только согласованное функционирование двух систем — интеллекта и эмоциональной сферы — может обеспечить успешное выполнение любого вида деятельности.

Все мы постоянно испытываем различные эмоции: радость, грусть, печаль и т.д. Эмоции помогают нам лучше понимать друг друга.

#### **Педагог-психолог:**

Сейчас мы с вами окажемся наблюдателями одного дня из жизни девочки Маши.

Перед родителями вывешивается плакат, на которой изображена девочка. (Плакат с двойным рисунком. Есть основа-контур девочки и поверх этого силуэта настоящий рисунок с изображением девочки. Только картинка с изображением девочки разделена на несколько частей, и каждая часть прикреплена на липучках на основной плакат).

#### **2. Психолог читает текст рассказа «Один день из жизни Маши»**

Сегодня Маша проснулась от звонка будильника. Сначала так хотелось еще немного поспать, но потом она вспомнила вчерашний день: и удачный рисунок на занятии, и похвалу няни, и Олины красные сапожки, и новый стишок, который воспитательница поручила ей выучить на праздник... И главное – то, что она так и не дождалась маму с работы, ведь мама так много работает... К тому же вчера маме выдали зарплату, и она со своей бывшей школьной подругой отметила это в кафе.

Утром мама была не в настроении, очень хотелось спать, да и прическа почему-то не выходила.

Ляп, ляп, ляп — раздались легкие детские шаги в коридоре.

«Сейчас я все-все расскажу маме! И о похвале воспитателя, и о Олиных красных сапожках, и про новый стишок, который воспитательница поручила мне выучить на праздник... Пусть мама послушает, вот она обрадуется!» - с сияющей улыбкой бежала Маша к кухне, где мама делала уже завтрак.

**Маша! Сколько раз говорить, не ходи босиком по квартире! Неужели нельзя надеть тапки?! - строго прозвучал мамин голос.** (Отлепить один элемент плаката.)

Маша послушно вернулась в комнату и надела тапочки.

«Вот и хорошо, сейчас все расскажу», - подумала она и быстренько побежала к кухне.

Мама, мама, ты знаешь, вчера... — начала Маша.

**Маша, ты уже умылась?** - снова строго спросила мама (Отлепить один элемент плаката).

Маша молча направилась в ванную. «Ну, ничего, быстренько умоюсь и сразу расскажу маме про все свои новости», - подумала девочка, не теряя надежды.

Мама, вчера на занятии в детском саду..., - не очень радостно начала свой рассказ Маша, - когда Лариса Николаевна разглядывала мой рисунок...

**Маша, ну что там опять, неужели у тебя могут быть проблемы с рисованием? Ты же дома рисуешь все время!** (Отлепить один элемент плаката).

Я... Я... нарисовала, - почему-то еще грустнее сказала Маша. Уже никто не вспоминал об Олиных новых красных сапожках, о стишках, что поручила выучить воспитательница...

**Маша! Ты уже готова? Почему ты всегда возишься? Сколько можно ждать?! Уже время выходить из дома!** (Отлепить один элемент плаката).

Да, мамочка, я уже иду, - сказала отрывистым голосом Маша и вовсе грустно поплелась за мамой.

Ночью прошел дождь, и на асфальте появились лужи - и круглые, и овальные, и такие, что похожи на волшебные облачка...

-«Мама, смотри, какая красивая лужа!» - радостно вскрикнула маме в спину Маша.

Мама, торопясь, огляделась и произнесла: **«Вон уже видно детский сад. Беги сама, а то я на работу опоздаю с твоими лужами».** (Отлепить один элемент плаката).

У ворот детсада Маша встретила с Олей, которая перепрыгивала через небольшие лужи, держась за руку своей мамы. Олины красные сапожки так красиво сверкали на солнце! «Может, вечером расскажу о них маме?» - подумала Маша.

Оля, радостно улыбаясь, подбежала к Маше и начала рассказывать, как она вчера вместе с папой и мамой ходила в парк угощать белочек орешками. Маша сразу вспомнила свой вчерашний вечер: как она ждала маму, как папа молча сидел у окна, а она с бабушкой Ниной, которая пришла в гости, учила стишок...

«Стишок! Его обязательно нужно рассказать Ларисе Николаевне!» — вспомнила Маша. Девочка очень обрадовалась, когда увидела свою воспитательницу в группе:

- Лариса Николаевна! - громко крикнула Маша и подбежала к ней.

- **Маша, а где твои папа или мама? Почему ты снова пришла сама? Дети не должны ходить одни в детский сад! Я же говорила твоим родителям об этом.** (Отлепить один элемент плаката).

Маша понуро разделась и пошла в группу. А потом - завтрак, занятия, прогулка... До стишков так дело и не дошло. Маша решила подойти к воспитательнице после обеда. **Но, садясь к столу, Маша снова вспомнила про маму - блюда девочке показались невкусными, обед казался длинным, почти все дети пошли в спальную комнату укладываться спать, а Маше еще надо кушать и кушать.** (Отлепить один элемент плаката).

После тихого часа Маша группа пошла на занятия танцевального кружка, но движения у девочки не получались. Руководитель кружка спросила: «Маша, что с тобой? Я тебя сегодня не узнаю». **Маше стало стыдно, но она ничего не могла сделать с собой...** (Отлепить один элемент плаката).

Из детсада Машу забирал папа. Она спросила у него про маму, и он сердито буркнул: **«На работе твоя мама! Собирайся быстрее, некогда мне...»** (Отлепить один элемент плаката).

**Дома папа сел у телевизора и начал смотреть какое-то непонятное кино про чудовищ, от которого Маше стало очень страшно. Она побежала в свою комнату и тихонько села в уголок за дверь.** (Отлепить один элемент плаката).

Поздно вечером, когда Маша готовилась ко сну, пришла с работы мама. Она была в хорошем настроении, ведь начальник похвалил ее за хорошую работу.

Маша слышала, как мама на кухне рассказывала об этом папе. Папа был доволен. Маша хотела выбежать к маме, но потом подумала, что маме опять будет некогда... Мама сама зашла к Маше в комнату:

— Машуня! Я так соскучилась по тебе! Ну, рассказывай про свой рисунок, о своем стишке. Что нового сегодня?

*Звучит гарусная музыка.*

Но Маше уже не хотелось ни о чем рассказывать, она лежала в постели, свернувшись в комочек, и тихонько плакала. Почему? Она сама этого не понимала...

Выдерживается пауза для эмоционального переживания содержания произведения. А после нее — активное обсуждение:

**Педагог-психолог:**

- Является ли достоверным этот рассказ?
- Бывают ли такие ситуации в жизни вашего ребенка?
- Задумывались ли вы над тем, что чувствует ваш ребенок в таких ситуациях?
- Что можно было сделать всем героям повествования, чтобы с Машинной душой не произошло того, что произошло с плакатом?

**Педагог-психолог:**

Сейчас мы с вами постараемся помочь девочке Маше исправить этот день.

Перед вами лежат оторванные кусочки с плаката, где была радостная Маша. Перед вами реплики и ситуации, которые подавляли Машину эмоциональное состояние. Нам нужно найти правильные слова и действия, при которых ребенок чувствовал бы себя комфортно.

**Работа с родителями.** Каждый зачитывает негативную ситуацию и дает свой положительный ответ.

**Включить музыку «Радостная»** затем приклеивает обратно на плакат эти кусочки. Таким образом мы восстанавливаем рисунок девочки.

**Педагог-психолог:**

Мы помогли Машеньке, но и про себя не забываем! Прделаем упражнение.

Исходное положение – родители стоят в кругу.

**3. Упражнение на снятие эмоционального напряжение «ХААА»**

**Педагог-психолог:**

Делаем медленный глубокий вдох и поднимаем руки. Собираем мысленно все негативное и плохое. Затем, когда легкие наполнились и руки поднялись, делаем выдох со звуком ХАААА и резко отпускаем руки. Как бы скидываем, стряхиваем всё негативное, что в нас скопилось. И так 3 раза.

**4. Упражнение массаж для снятия мышечного напряжения.**

А теперь встанем в круг друг за другом образуем кольцо. Теперь похлопаем ладошкой впереди стоящего по плечам, по предплечью вниз, потом по спине. Теперь пощипали плечи предплечье, спину. Теперь постучим ребром ладони по плечам по предплечью, по спине. Теперь погладили ладошкой плечи, предплечья и спину.

В свою очередь и Маша хочет сделать вам подарок.

**Включить веселую музыку «Орленок»**

**5. Упражнение «Чудесный мешочек»**

**Педагог – психолог:** предлагаю вам вытащить по одному сердечку из волшебного мешочка, которая поднимет Ваше настроение. На сердечках написаны пожелания-предсказания!

Я думаю, каждому приятно услышать приободряющие слова в свой адрес, тоже самое происходит и с детьми. Чаще им говорите, что – то приятное и Вы увидите перемены в поведении детей. Ребята будут более оптимистичны, нежели унылы и пессимистичны.

**Рефлексия**

Сегодня мы с вами поговорили об эмоциях. Проиграли и прожили один день из жизни маленького человека.

Хотелось бы услышать обратную сторону.

Что-то нового вы для себя сегодня открыли?

Какие выводы сделали?

Помогло ли занятие увидеть своего ребенка с другой стороны?

Желаю вам всего доброго, любите своих детей чаще дарите им улыбки, приятные слова, крепкие объятия!

## Моя семья

Шерстобитова Ирина Александровна, воспитатель, прогимназия №130  
Выборгского района

### Библиографическое описание:

**Шерстобитова И.А.** Моя семья

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

Тип проекта: долгосрочный (01.11.2024 по 01.04.2025), информационный, социально-направленный, творческий.

#### *Цель проекта.*

Расширение представлений детей об истории семьи, родословной, семейных традициях. Формировать у детей понятие «семья».

#### *Актуальность проекта.*

Содержание нравственного воспитания дошкольников включают в себя решение множества задач, в том числе и воспитание любви к Родине, семье, уважительного отношения к своим родителям. Мало кто из детей знает историю создания семьи, свою родословную. Уходят в прошлое семейные праздники и традиции. С целью изучения семьи, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка появилась идея создать проект «Моя семья», которая помогает детям понять значимость семьи, воспитать у детей любовь и уважение к её членам, прививать чувство привязанности к семье и дому.

В проекте представлена совместная работа воспитателя, детей, родителей по формированию представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. В ходе проекта дети получают более углубленные знания о профессиях своих родителей, о родословной своей семьи, семейных традициях.

Проведя, опрос детей в форме беседы – выяснилось, что не все дети знают о своей семье, кем работают их родители, как зовут их бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек. И самое главное, проект будет способствовать укреплению семьи, что само по себе переоценить невозможно.

#### *Задачи.*

1. Формировать у детей представление о семье, о профессии родителей, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях.
2. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.
3. Совершенствовать качество работы детского сада при взаимодействии с родителями.
4. Повысить результативность воспитательно-образовательного процесса
5. Создать условия для активного участия родителей в жизни группы.
6. Развивать творческие способности родителей и детей в процессе совместной деятельности.

#### *Ожидаемые результаты.*

##### Для детей:

1. Воспитание чувства гордости за свою семью и любви к её членам, расширение знаний детей о своей семье: о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек.
2. Понимание детьми значимости семьи в жизни каждого человека.
3. Умение организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.

Для педагогов:

- Повышение профессионального уровня педагогов.
- Личностный и профессиональный рост, самореализация, моральное удовлетворение.

Для родителей:

- Сформированная активная родительская позиция.
- Повышение педагогической культуры родителей, установление с ними доверительных и партнёрских отношений.
- Активное участие родителей в жизнедеятельности ДООУ.

*Вид проекта.*

По виду – семейный, групповой.

По длительности – долгосрочный.

Тип проекта: творческий, информационно-исследовательский.

Участники проекта: дети (5-6 лет), педагоги, родители.

*Форма проведения:*

Работа с детьми:

1. Беседы:
2. Непосредственно образовательная деятельность.
3. Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры. Пальчиковые игры. Настольно-печатные игры.
4. Рисунки детей.
5. Аппликация «Моя рука – моя семья» (рука в руке).
6. Чтение художественной литературы по теме «Семья». Пословицы, поговорки о семье, загадки.
7. Исполнение, прослушивание записей песен (дисков) про семью.

Работа с родителями:

1. Выставка творческих работ «Генеалогическое древо семьи», «Герб моей семьи».
2. Вернисаж фотоколлаж «Моя семья».
3. Рассказы родителей о своей профессии.
4. Консультации «Мама, папа, я – счастливая семья или незабываемый выходной», «Что такое генеалогическое древо семьи?».

Этапы реализации проекта:

1 этап: Подготовительный

- ознакомление детей и родителей с целями и задачами проекта;
- совместное нахождение и чтение литературы о семье, рисунки, подбор иллюстраций, поговорок, загадок;
- подбор художественного материала (стихи, загадки, рассказы, пословицы) педагогами;
- подбор дидактического и методического оснащения проекта.
- подбор фотографий на тему «Моя семья» (родители).

2 этап: Практический

- Беседы «Что я знаю о своей семье?», «Моя дружная семья», «Как я помогаю дома», «Выходной день в моей семье», «Праздники в нашей семье», «Кем работают мои родители».
- Чтение художественной литературы. «Мамина работа» Е. Пермяк, «Мамина дочка» В. Белов, «Как Вовка бабушек выручил» А. Барто. Стихи: С. Черный «Когда никого нет дома», А. Майков «Внучка». Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси – Лебеди». Рассматривание иллюстраций к сказкам. Пословицы и поговорки о семье, загадки.

- Игровая деятельность. Настольно-печатные игры: «Семья», «Кем быть», «Кому, что нужно для работы?», «Знаю все профессии». Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин», «Больница». Пальчиковые игры «Моя семья», «Помощник».
- Творческие работы детей: аппликация по шаблону «Цветы для любимой мамочки», лепка «Семейный талисман».
- Слушание и исполнение песен о семье и ее членах.
- Консультации для родителей «Что такое генеалогическое древо?», «Мама, папа, я – счастливая семья или забываемый выходной».

3 этап: Заключительный

- Выставка творческих работ «Генеалогическое древо семьи», «Герб моей семьи», фотоколлаж «Моя семья».
- Выставка поделок.
- Презентация проекта.

*Результаты работы над проектом.*

В результате мероприятий, которые были проведены в ходе проекта: беседы, выставки, совместная деятельность детей и родителей мы получили положительный результат. У детей сформировались представления о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширились знания о ближнем окружении, дети научились разбираться в родственных связях.

В результате активной творческой работы семей в группе появились стенгазеты «Моя семья». Каждый день неоднократно просматриваются, и каждый «автор» с гордостью рассказывает о своей замечательной семье. С особым интересом дети стали отображать в играх взаимодействие и общение членов семьи.

Родители - самые дорогие и близкие люди! Они стали активными участниками всех дел в группе, непременными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом.

Активность родителей в создании фотогазеты, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно - информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

#### **Список литература:**

1. Зверева О.Х., Кротова Т.В., «Общение педагога с родителями в ДОУ»: -М.: Т.Ц. Сфера, 2005.
2. Свирская Л., «Работа с семьей: необязательные инструкции»: -М.: Линка- Пресс, 2007.
3. Козлова А.В., Дешулина Р.П. «Работа с семьей»: -М.: Т.У. Сфера, 2004.
4. Колентьева О., Калемуллина С., «Праздники в детском саду»: -М.: Просвещение, 2001.
5. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет».
6. Шорыгина «Беседы об этикете с детьми 5-8лет».

---

## Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

---

### Сценарий ко дню дошкольного работника

Глускина Екатерина Семёновна, музыкальный руководитель, ГБОУ Школа №1288,  
г.Москва

#### **Библиографическое описание:**

**Глускина Е.С.** Сценарий ко дню дошкольного работника

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

**Дети старшей группы заходят в зал под музыку и встают возле своих стульев. Дети подготовительной группы заходят под музыку и встают полукругом.**

**Ведущая:** Здравствуйте, дорогие коллеги! Поздравляем всех нас, кто ежедневно отдает частичку своего сердца детям, с днем дошкольного работника!

Примите искренние поздравления от ваших воспитанников, которые подготовили сегодняшний концерт!

**Итак, мы начинаем. Ребята подготовительной группы прочтут стихи и споют песню в вашу честь!**

#### **Дети подготовительной группы читают стихи:**

Всех работников детсада  
С праздником поздравить рады!  
Всем здоровья, жить без бед  
И усталости сто лет!

В день работников дошкольных  
Мы хотим всем пожелать,  
Чтобы были вы довольны,  
И работа шла на пять!

Так примите поскорее  
Пожелания добра,  
Вам терпенья, вдохновенья,  
Чтобы жизнь была бодра!

От весёлых игр и смеха  
Не болит пусть голова,  
Всё добро вернётся эхом  
И душевные слова!

Дошкольные работники,  
Вам — наше уважение,  
За ваш нелёгкий труд,  
Что требует терпения.

**Исполняется песня «Наши воспитатели» (Подготовительная)**

**Ведущая:** Дорогие гости! Уважаемые дошкольные работники! Наши ребята очень сообразительные и внимательные. Давайте проверим, справятся ли они с загадками?

**Загадки**

Угадай, куда ведут

Малышей с утра.

Тут и завтрак, и уют,

Няня, медсестра. (Детский сад)

Ее называют хозяйкою сада,

Любую проблему она решит,

Поможет, подскажет, когда это надо,

Всеми сотрудниками руководит. (Заведующая)

Кто, когда придёте в садик,

По головке вас погладит?

С кем вы день свой проведёте,

Если мама на работе? (воспитатель)

Если в группу вы зайдёте,

Сразу все поймете:

Свою заботу и вниманье

Дарят детям наши... (няни)

**С ней мы делаем зарядку,**

**Спортом занимаемся,**

**Рассчитаться по порядку**

**У нас получается. (физрук)**

У нее волшебная работа:

Ей покорились звуки, ноты.

Она может повелевать

В душе мелодии звучать. (Музыкальный руководитель)

Кто поможет язычок

Правильно поставить,

И воздушную струю по нему направить? (логопед)

Людей может понимать,

И проблемы их решать. (психолог)

Кто умеет приготовить

Десять блюд из макарон?

Кто в приготовлении пищи

Ежедневно погружен? (повар)

**Ведущая:** И с загадками вы тоже справились! Это заслуга ваших воспитателей! И мы продолжаем поздравлять дорогих дошкольных работников! Ребята старшей группы прочтут стихи и споют песню в вашу честь!

**Дети старшей группы читают стихи:**

У работников детсада

Праздник нынче наступил,

Мы, конечно, очень рады,

Поздравляем, что есть сил!

Нет профессии важней,

Нет профессии нужней,

Чем воспитывать прекрасных

Добрых, радостных детей!



### **Исполняется песня «Наш детский сад» (старшая)**

**Ведущая:** Дорогие гости! Уважаемые дошкольные работники! Наши ребята очень послушные и внимательные. Давайте проверим, справятся ли они с интересными заданиями?

### **Проводится игра. Собери и разложи стаканчики(тарелки) на столе.**

Перед каждым ребенком несколько пластиковых стаканчиков или тарелок. По команде «старт» каждый участник приступает собирать один стаканчик в другой или ставить тарелки одну на другую (стопкой). Игра проводится несколько раз.

**Ведущая:** Ну что ж, наши ребята прекрасно справились с заданием, сразу видно, что у них прекрасные педагоги! И мы продолжаем наш праздник!

В нашем садике таланты  
Певцы, танцоры, музыканты.  
Есть еще оркестр у нас,  
Для вас сыграет он сейчас.

### **Звучит песня «Любимый воспитатель» в исполнении оркестра подготовительной группы**

**Ведущая:** Очень надеюсь, дорогие гости, что вам понравилось выступление наших артистов. И мы продолжаем!

Ребята старшей группы выступят со стихами и танцем в честь дошкольных работников.

### **Дети старшей группы читают стихи:**

Поздравляем всех-всех-всех  
Мы на белом свете,  
К кому утром в детский сад  
Прибегают дети,

Кого любят малыши,  
У кого — терпение.  
Всем сегодня от души —  
Наши поздравления.

Малыши от вас в восторге!  
Доброты вы эталон.  
Вам желаем счастья много  
И улыбок миллион.

### **Исполняется танец «Любимый детский сад» (старшая)**

**Ведущая:** Ребята, вы молодцы, отличное поздравление! Дорогие гости, примите, пожалуйста, в подарок сценку!

### **Театрализованная сценка ко Дню дошкольного работника (старшие и подготовительные)**

#### **Ведущая (ребенок):**

Тили-бом, тили-бом,  
Загорелся Кошкин дом!  
Хорошо, что у котят  
Был отличный детский сад!  
Кошку тут же приютили,  
Обогрели, накормили,  
Но, чтоб в садике пожить,  
Ей велели послужить.

**Кошка:(ребёнок)**

- Как же так? Чтоб я трудилась?  
Я всю жизнь спала, ленилась,  
Только лежа умывалась,  
Да на коврике валялась!

**Ведущая:**

- Отвечает ей тут, кстати,  
тетя Белка – воспитатель:

**Белка(ребенок):**

Здесь, в саду нельзя лениться,  
Надо целый день трудиться,  
За ребятами смотреть,  
Дать занятия успеть,  
Посадить их на горшок,  
Вместе выучить стишок,  
Уложить их спать в кровати,  
Планы записать в тетрадке,  
Развлечение провести,  
А потом уж спать идти!  
Будешь ты помощник мой,  
Вот посуда, перемой!  
Пол протри, цветы полей,  
Помоги одеть детей!

**Кошка:**

Нет, нет, нет, я не могу!  
Как же я вам помогу?

**Белка:**

Возьми тряпку для начала.

**Кошка:**

Я и в лапах не держала!  
Коготки переломаю,  
Маникюр весь постираю!  
Наклониться даже больно!  
Не хочу! С меня довольно!

**Белка:**

До чего же ты ленива,  
Белолопа, горделива!  
Если будешь впредь такой,  
Не построишь домик свой!  
Будешь грязной и голодной,  
И умрешь зимой холодной!

**Ведущая:**

Тут котята прибегают,  
Быстро кошке помогают,  
Взяли тряпку и ведро,  
Мыло, щетку, помело,  
Целый день ей помогали,  
Тетю кошку поддержали.

**Кошка:**

Все теперь я поняла:

Только добрые дела  
Принесут доход и радость,  
Да и отдых будет в сладость!  
Полюбила я ребят  
Тех, что ходят в детский сад,  
А еще пойду учиться,  
И не буду я лениться,  
Все теперь мне по плечу,  
Педагогом стать хочу!

**Ведущая:**

Кошка выстроила дом,  
Заработав все трудом  
И теперь она зав садом,  
А работа ей отрада,  
Стала домом ей вторым,  
Милым, добрым, дорогим!

**ВСЕ:** Слава, слава педагогам, воспитателям родным!

**Ведущая:** Какая поучительная история, которая приключилась с кошкой.

Предлагаю еще немного поиграть!

**Проводится игра «Собери букет»**

Участвуют 2 команды по 8 человек в каждой. 1 ребенок в команде — садовник, остальные – цветы. В руках у детей—цветы. Дети-цветы приседают в колонне по одному на значительном расстоянии друг от друга. По сигналу садовники бегут к первому цветку, тот обхватывает садовника за спину. Уже вдвоем бегут к следующему цветку и т. д. Побеждает та команда, которая первой прибежала к финишу.

**Ведущая:** Ребята, вы молодцы, эта игра показывает, какие вы дружные и внимательные, ни одного цветочка не оставили, все собрали!

Дорогие гости, к сожалению, наш концерт подходит к концу. В заключение примите в подарок от старшей и подготовительной группы стихи и зажигательный танец в честь всех дошкольных работников!

**Дети читают стихи:**

С Днём работников детсада!  
Пусть сбываются мечты,  
Пусть терпенье и отрада  
Дарят больше теплоты.

Пусть смех веселых дошколят  
Вас грустить отучит,  
Дает энергии заряд,  
Разгонит злые тучи.

А над планетой Детский сад  
Всегда пусть светит солнце,  
Друг другу каждый будет рад,  
Всем хорошо живется!

Пусть успехи и победы  
К вам приходят поскорей,  
Чтобы было больше света  
В глазках ваших малышей!

Ждут пусть радость и успех.  
Сил вам, вдохновения.  
Пусть вам дарит детский смех  
Чудные мгновения.

Заряжаться позитивом  
От воспитанников всех.  
Пусть все дни бегут красиво,  
Пусть преследует успех!

**Исполняется танец «Наши воспитатели» (подготовишки)**

---

## **Использование кругов Луллия по русским народным сказкам как средства патриотического воспитания дошкольников**

Зернова Татьяна Викторовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода

Ладыгина Виктория Владимировна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода

### **Библиографическое описание:**

**Зернова Т.В., Ладыгина В.В.** Использование кругов Луллия по русским народным сказкам как средства патриотического воспитания дошкольников

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

Патриотическое воспитание детей сегодня одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны [3].

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является целенаправленным процессом оказания педагогического влияния, цель которого – совершенствование представлений ребенка о своем Отечестве, развитие в нем чувства патриотизма [3].

Федеральный государственным стандарта дошкольного образования гласит о том, что важно у дошкольников формировать представления о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [2].

В Федеральной государственной образовательной программе дошкольного образования основной целью отмечается разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [1].

Дошкольный возраст – это возраст сказки. Сказка – это духовные богатства культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ. Именно в этом возрасте ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному. Если сказка удачно выбрана, представлена в интересной форме, то можно быть уверенным, что она найдет в детях чутких, внимательных слушателей.

Представим, как пример, конспект ООД «Русские народные сказки на кругах Луллия».

Цель: патриотическое воспитание дошкольников посредством игр с кругами Луллия по русским народным сказкам.

Задачи:

- формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа;
- развивать эмпатию и толерантность у детей на основе содержания русских народных сказок;
- воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры.

Организационно-мотивационный этап

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришел Емеля. Помните из какой он сказки?

Дети: «По щучьему веленью» («Емеля-дурак», «Сказка о Емеле-дурачке»)

Воспитатель: Он пришел вот с таким сказочным сундуком. Только вот случилось так, что сундук не открывается, а оказывается пока не выполнит он задания от щуки, то она его не откроет, поэтому Емеля просит нас с этим помочь.

Основной этап

Воспитатель: Вот первое задание «Знакомство со сказкой».

Ход игры: детям предлагается соединить сказку, героя и атрибут, путем вращения кругов, при этом называя сказку, героя и атрибут (предмет).

Второе задание «Расскажи сказку».

Ход игры: на первом круге сюжетные картинки из знакомых сказок, на втором круге герои из тех же сказок, на третьем круге – предметы из сказок. Дети, раскручивая круги, подбирают подходящие картинки и рассказывают сказку.

Третье задание «Отгадай и покажи сказку по описанию»

Ход игры: загадываем загадку по сказке, используя одно предложение из сказки, а ребенок, отгадывая, показывает сюжетную картинку по заданной сказке и подбирает к ней остальные атрибуты.

Он от бабушки ушёл,

И от дедушки ушёл,

Песни пел под синим небом,

Для лисы он стал обедом. (Колобок)

Нравом зол, цветом сер,

Семерых козлят он съел. (Волк и семеро козлят)

Сидит парень на печи,

Уплетает калачи,

Прокатился по деревне

И женился на царевне. (По-щучьему велению)

У Алёнушки сестрицы

Унесли братишку птицы,

Та с подружками играла,

Братца Ваню проморгала.

(Гуси-лебеди)

Миша по лесу идёт,

Короб на спине несёт –  
Пироги для бабы с дедом  
Внучка Маша напекла-  
Несговорчивого Мишу  
Вокруг пальца обвела! (Маша и медведь)  
Четвертое задание «Из какой сказки тень?»

Ход игры: на первом круге силуэты героев по сказкам. Педагог показывает тень, и спрашивает: «Из какой сказки, тень? На втором круге дети находят нужный силуэт, называют героя сказки, его основные характеристики и название сказки.

Заключительный этап

Воспитатель: Давайте откроем сундук и посмотрим, что там такое?

Открывают сундук, а там много разных книг со сказками для каждого ребенка

Воспитатель: Вот какие подарки здесь были спрятаны! Емеля оставляет эти сказки нам. Давайте скажем ему Спасибо.

Дети: Спасибо!

Воспитатель: На доске солнышко и тучка и картинки с Емелей, расположите его в том месте, которое показывает ваше настроение. например, если вам все понравилось и было очень интересно, то Емелю отправляйте, где солнышко, если было трудно и неинтересно, то, где тучка.

Реализуя работу в ДОУ по патриотическому воспитанию дошкольников, используя круги Луллия по русским народным сказкам, прежде всего, необходимо:

- подобрать русские народные сказки, соответствующие возрасту детей;
- создать для каждой сказки круги Луллия разного содержания: персонаж и сказка, герой и атрибут; усложнение: персонаж, сказка и предмет;
- обогащать развивающую предметно-пространственную среду (центра художественной литературы), игровыми и дидактическими материалами, способствующими развитию представлений о патриотизме у детей;
- разработать цикл занятий по развитию представлений о патриотизме у детей средствами русских народных сказок, в том числе с использованием кругов Луллия;
- привлечь родителей к созданию кругов Луллия по русским народным сказкам.

### Список литературы:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.
3. Ховятская, Н.Н. Значимость патриотического воспитания в дошкольном возрасте / Н.Н. Ховятская, Е.И. Тынкова // Молодой ученый. 2022. № 12 (407). С. 276-279.

## **Методическая разработка «Формирование элементарных представлений о человеке в истории и культуре» с детьми старшего дошкольного возраста**

Мандрейкина Светлана Филипповна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №14  
«Сказка»

### **Библиографическое описание:**

**Мандрейкина С.Ф.** Методическая разработка «Формирование элементарных представлений о человеке в истории и культуре» с детьми старшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

В работе предоставлен материал для углубленного изучения воспитателями курса «Человек в истории и культуре» по разделу познавательное развитие, для формирования элементарных представлений о человеке в истории и культуре у детей старшего дошкольного возраста. Используя это пособие, вы подтолкнете ребенка к познавательной деятельности: «А, что было раньше?». Сформировать у детей нестандартное мышление, нравственные качества, интерес к истории своей Родины.

Рецензенты: кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии им. З.Т. Шарафутдинова ФГБОУ ВПО «НИСПТР»

### **Пояснительная записка**

Дети, взрослые и мир вокруг...

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них от природы. В свое время И. М. Сеченов писал о прирожденном и «крайне драгоценном» свойстве нервно-психической организации ребенка – безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь. Это свойство И. П. Павлов назвал рефлексом «что такое?», под влиянием которого ребенок обнаруживает качества предметов, устанавливает новые для себя связи между ними.

Предметная «исследовательская» деятельность развивает и закрепляет познавательное отношение ребенка к окружающему миру. С овладением речью познавательная деятельность дошкольника поднимается на новую качественную ступень. В речи обобщаются знания детей, формируется способность к аналитико-синтетической деятельности не только в отношении непосредственно воспринимаемых предметов, но и на основе представлений.

Наблюдая за детьми в своей педагогической деятельности, я поняла о необходимости разнообразить свою работу с ними, особенно с детьми старшего дошкольного возраста. Если раньше больше внимания уделяла изучению с детьми таких областей, как экология, математика, развитие речи, то пришла идея эту работу продолжить и дальше - через формирование элементарных представлений о человеке в истории и культуре.

Многое ребенок усваивает благодаря подражанию. Главной моделью для подражания становится взрослый. Моя задача с детьми установить тесный, доверительный контакт для соучастия в деятельности. Решение познавательных задач вместе с взрослыми и сверстниками – это путь к проблемному обучению, к развитию способности сомневаться, критически мыслить.

Чтоб начать работу углубленно, разработала содержание и этапы работы в моделях, изучила необходимую литературу, искала необходимый дидактический материал, мастерила сама и вместе с детьми материал для занятий.

Книга моего детства, которая сохранилась у меня, подтолкнула познакомить детей с историей возникновения автомобиля. Так я сделала занятие – презентацию для детей: «Путешествие в прошлое автомобиля». Дети встретили на «ура» презентацию, особенно мальчишки, можно сказать «до дыр» изучили этот материал. Проявили большую познавательную активность, фантазию и воображение в художественном творчестве на тему «Автомобиль будущего»

Занятие на тему «Путешествие в мир часов» расширил кругозор детей не только о возникновении часов, об их видах, но и побудило познавательный интерес к солнцу, цветам. Который продолжался круглый год: вопросы – «Где находится солнце утром зимой, летом? А если на небе тучки?» Детям не терпелось скорей пройтись вдоль цветников. Перебивая друг друга находить цветы, которые днем «спят» и наоборот. Я наблюдала за детьми, как они становились маленькими экологами, изучали названия растений, различали луговые и полевые цветы, ухаживали за садовыми цветами.

Подобрала материал об одежде «Как одевались люди в разное время», составила и разработала цикл занятий – игр по блокам.

- Блок №1 – «Как одевались первобытные люди».
- Блок №2 – «Как одевались зажиточные люди в средние века».
- Блок №3 – «Как одевались крестьяне и ремесленники в средние века».
- Блок №4 «Чем вызваны изменения в одежде».
- Блок №5 «Как одеваются люди в наше время».
- Блок №6 «Сравнение одежды разных эпох».
- Блок №7 «Красота одежды: золотое шитье, вологодское кружево, кружева в Ельце»

Сама была очень удивлена, с каким интересом дети изучали, проявляли сочувствие по отношению к детям крестьян прошлых веков, рассматривали шедевры художников, трудились над вышивкой для подарка маме. И как мальчишки стали внимательнее относиться к нарядам девочек и мам к праздникам вызывало улыбку.

Без помощи родителей не было бы такого результата работы. Предшествовала и работа с родителями поэтапная (педагогическое просвещение, информационные стенды, выставки для родителей и детей.). Большую гордость детей за родителей вызвало совместные досуги, участие родителей в педагогическом процессе, домашние задания. Родители проявляли очень большую активность, по первому зову всякий раз появлялись мини музеи интересных предметов.

По мере изучения темы накапливался совместный опыт – труд. С детьми вместе создали собственную энциклопедию – книгу «Что было до... (путешествие в прошлое предметов)», на основе творчества детей появилась книга «Эта книжечка - рассказ об истории и о нас» Обобщила опыт работы накопленного материала.

В этой методической работе предоставлен материал для воспитателей: с чего необходимо начинать изучение темы, этапы работы в моделях и конспект итогового занятия на МО города «Путешествие по реке времени», занятие- презентация «Путешествие в прошлое автомобиля»

Методическая разработка «Путешествие в прошлое» разработана для воспитателей, чтоб формировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

В связи с реализацией методической разработки «Путешествие в прошлое» происходит дополнение и углубление курса «Человек в истории и культуре» по разделу познавательное развитие.

Методическая разработка «Путешествие в прошлое» рассчитана на учебный год. Она позволяет системно и разносторонне познакомить детей с историей прошлого. Увидеть изменения и преобразования образа жизни человека, технического прогресса; развивает



ретроспективный и перспективный взгляд на вещи. Познавательный интерес к российской истории – к труду, творчеству, мастерству человека; учит детей работать в микрогруппах, воспитывает коммуникабельность. Методическая разработка «Путешествие в прошлое» позволяет показать непрерывную связь поколений с духовными традициями народа.

Методическая разработка «Путешествие в прошлое» реализуется без увеличения учебной нагрузки на детей в игровой, развлекательной и совместной деятельности с детьми старших и подготовительных к школе групп в вечерние часы с использованием определенных методов и приемов, которые прослеживают путь в изучении представлений о человеке в истории и культуре. Данная методическая разработка реализуется в интеграции с занятиями по развитию речи, занятиями познавательного и другого характера, что способствует развитию у детей познавательной активности и ее самореализации. Дети получают уникальную возможность исторического «погружения», соучастия в предлагаемом действии.

Наряду с традиционными методами обучения детей используются музейная педагогика и развивающее обучение.

Содержание методической разработки «Путешествие в прошлое одежды» постоянно апеллируют к самому главному качеству, заложенному в каждом ребенке, – способности к творчеству.

Творчество – главное средство освоения ребенком культурно-исторического опыта и движущая сила развития личности. От эмоционального восприятия дошкольниками легко переходят к подражательству. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают свое отношение к культурному наследию.

Актуальность поднятой проблемы подчеркнута и в части Программы, разработанной с учетом национального регионального компонента (НРК):

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности-привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры
- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Актуальность поднятой проблемы подчеркнул и М.Ш. Шаймиев:

«Патриотизм воспитывается на любви к своему родному краю, на знании достопримечательных мест. (Болгары, Свияжск, Раифский монастырь...) Связь времен не разрывается, а забота о прошлом является одновременно и заботой о настоящем, и обращением в будущее».

Мы живем в сложное и интересное время, но как истинно русские (российские) люди, любящие свое Отечество, мы обязаны вернуть утерянные ценности, восстановить связь времен.

#### **Цель методической разработки:**

Развивать такие качества, как умение слушать, слышать, работать в коллективе и самостоятельно; желание и привычку думать, стремление познавать, узнавать что-то новое, экспериментировать. Развивать образное и вариативное мышление, речь (умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения).

#### **Задачи:**

- Формирование мотивации изучения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

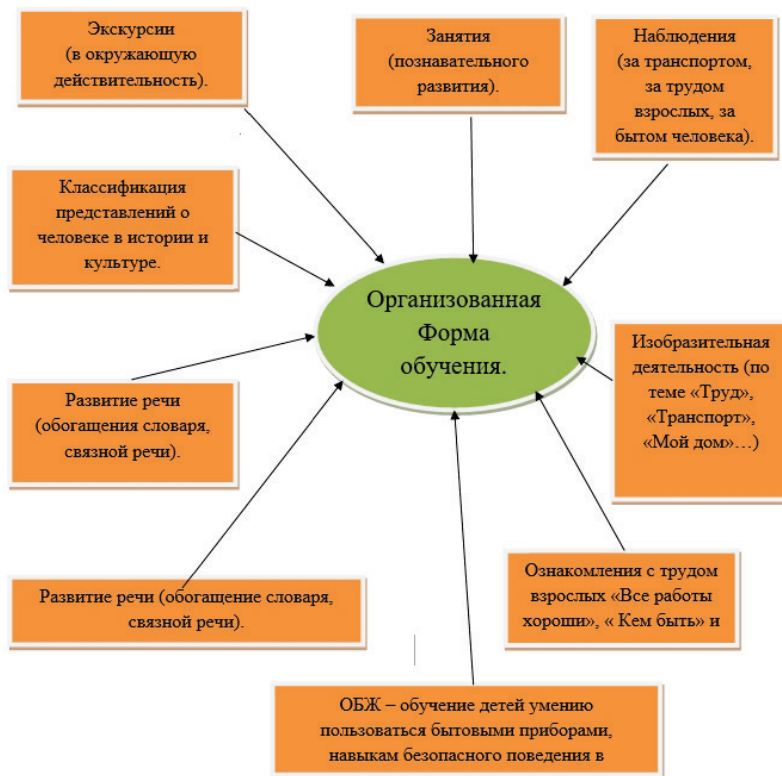
- Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии). Увеличения объема внимания и памяти.
- Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями; устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

### Ожидаемые результаты

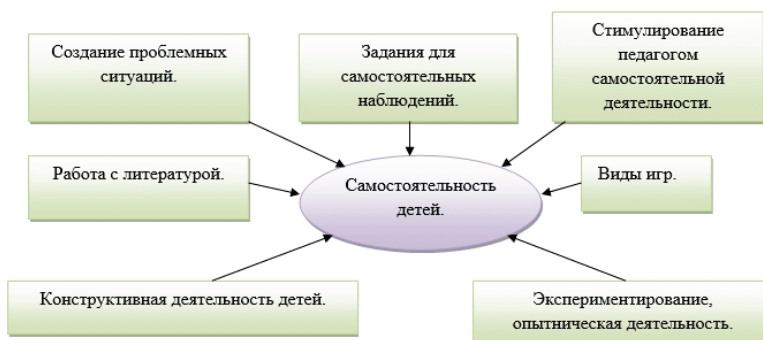
- Сформированы представления об истории цивилизации (элементарные сведения об образе жизни человека в древности в сравнении с настоящим), о техническом прогрессе (о труде, средствах передвижения, быта человека, средствах коммуникации).
- Сформированы у детей основы социального и правового сознания (семья, чем люди отличаются друг от друга, право выбора, отношение к другим людям, чувство ответственности).
- Сформировано умение и навык в продуктивной творческой деятельности (в рисунке, аппликации, продуктивной деятельности).



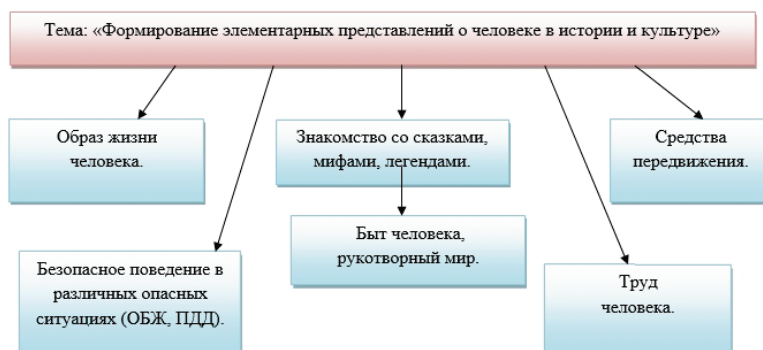
**Организованная форма обучения**



**Самостоятельная деятельность детей**



**Перспективное планирование**



**Блочное планирование работы по формированию представлений  
о человеке в истории и культуре**



**Конспект занятия**

**Тема: «Путешествие по реке времени»**

**Предварительная работа:**

Разучивание хороходов, пение песен, чтение былин с героями – Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, знакомство с древней цивилизацией – внешний облик людей, жилище, обыденное. Беседы - игры «откуда появились домашние животные (на основе рассказа «Кошка, гулявшая сама по себе» Р. Киплинг; ), «Чудо – вещи вокруг нас». Составление ленты времени и работа с ней.

**Программное содержание:**

Закрепить освоение элементарных сведений об образе жизни человека, о развитии труда человека, об изменении условия быта человека.

Сформировать представление детей о внешнем виде русского народа, русских богатей, о жизни человека в различных цивилизациях, показать детям богатство предметного мира, развивать интерес к истории, приобщать детей к театральной культуре, развивать способность свободно держаться на сцене перед зрителями.

Продолжать знакомить детей с историей изобретения и развитием телефона, пополнить знания о различных конструкциях телефона, развить ретроспективный взгляд на

предмет, закрепить правила пользования телефоном, развить логическое мышление, сообразительность, способность к суждениям.

Словарь: развивать выразительность литературной речи, навык правильного темпа, громкости голоса. Пополнить словарный запас: сигнал, тамтам, костер, гонец, телеграф, радиотелефон, сотовый.

**Материал:**

Карта – панно «река времени», «лента времени», «колесо времени»,

Макеты- часы, дни недели, времена года;

Музей прошлого, музей настоящего, различные виды телефонов,

Русские народные костюмы, атрибуты к сценке.

Мультимедийный компьютер с проектором и экраном

**Ход занятия:**

Добрый день, уважаемые коллеги, гости. Я хочу вас познакомить со своими детьми, детьми старшей группы. Вход детей, дети одеты в различные русские костюмы, причёски девочек, платочки, ленточки, веночки...

**Приветствие.**

– Сегодня мы с вами продолжаем играть в нашу игру: «Путешествие по реке времени» или как мы с вами говорим «игра в историю».

– Каждый из нас знает, что делу время, а потехе час. (Звон будильника). Прозвенел будильник. Люди просыпаются, и каждый торопится по своим делам, кто в детский сад, кто в школу, кто на работу... Мы смотрим на часы и определяем время. Который час? (Дети определяют время). Это настоящее время. Часы измеряют время в секундах, минутах, часах, но мы время измеряем и днями, неделями, месяцами, годами – чему мы с вами уже научились.

**Игра на макетах.**

1. «Назовите части суток» (по цветам определяют части суток - утро, обед, вечер, ночь).

2. «Дни недели» (по цветам радуги дети называют последовательно и вразброс дни недели).

3. «Времена года или год» (время года и месяцы)

– Вчера был такой хороший день, я хочу его вернуть. (Вчерашний день невозможно вернуть). Я очень люблю весну, хочу, чтоб вместо зимы наступила весна. (Не быть весне без зимы)

**Вывод:** время невозможно остановить, вернуть назад и торопить.

Дорогу или историческое время, по которой мы с вами идем люди представляют в виде схем: река времени (схема), колесо времени (дети крутят колесо), лента времени. Ленту времени создали и мы с вами, по мере изучения прошлой истории, живя в настоящем и мечтая о будущем. (Дети, разматывая ленту, рассматривают и определяют древнее, старинное, настоящее и будущее). О чем мечтаете в будущем? (дети рассказывают кем хотят быть в будущем, где жить, с кем...).

Игра «Музей настоящего» и «Музей прошлого» (каждый ребенок называет чудо-предмет и несет фишку в музей).

Дети, нас окружают множество вещей, я бы даже сказала чудо - вещей, без которых трудно представить нашу жизнь. Многие из этих предметов настолько вживаются в нашу жизнь, что по ним можно определять наши привычки, характер. Да, разговор поведем о телефоне. (Дети делятся на две «деревни»). Сейчас мы с вами поговорим о том, как общались люди в разные времена. Начнем с тех, кто жил давно - давно. Как мы их называем? (Древние люди). Как общались эти люди? Например, в гости как звали? (Дети прыгают, пляшут, кричат, что-то изображают...). Хорошо, а если деревни находились далеко друг от друга? (Использовали барабаны – дети бьют в барабаны разными темпами - празднично и тревожно). А если не было тамтамов? (Они зажигали костры и подавали

сигнал огнем). Что еще придумали люди? (А потом люди придумали посылать человека, который бежал быстрее всех). Как его называли? (Гонец). Когда приручили диких животных, научились ездить на лошади и гонец с известием ездил на лошади.

Дети вместе с воспитателем подходят к музею телефонов.

Шло время. Ученые делали разные открытия. Так был придуман телеграф. Первый телефон представлял собой две трубки, похожие на воронки, которые мы с вами смастерили. В одну из них говорили, а другую прикладывали к уху. (Дети изображают). Позднее появился другой ручной телефон, а потом телефонный аппарат с диском. Назовите дети, какие телефоны вы знаете, виды? (Телефон – автомат, кнопочный телефон, телефон – автоответчик, радиотелефон, сотовый телефон, видеотелефон - слайдшоу картинок с телефонами).

- Расскажите, пожалуйста, как правильно пользоваться телефоном? Что нужно сказать в начале разговора? Каким тоном нужно говорить по телефону? Что нельзя делать по телефону? (баловаться, звонить куда попало, обманывать, ложно вызывать службы.) Удобно ли иметь телефон? Почему? В будущем может ли быть придуман другой телефон? (ответы – рассказы детей).

Сценка – обыгрывание различных ситуаций: «Разговор по телефону (вызов врача, такси, приглашение друга на день рождения.)»

Сейчас мы перенесемся с вами в Древнюю Русь, где жили сильные, смелые люди – богатыри. Послушайте, о чем разговаривали маленькие мальчики: Лука, Буслай, Бронисла.

Сценка «Кем быть?» На лужайке сидят мальчики.

Лука: Кем вы хотите быть, когда станете большими и сильными?

Буслай: Я хочу быть охотником, как мой отец. У меня уже есть лук и стрелы (показывает). Смотрите, как я умею (натягивает тетиву).

Бронислав: Я буду ратником, воином. Отец мой ратник. Он учит меня бросать копье, и научил меня молитве ратника. Слушайте: «Надеваю я сбрую богатырскую. Не убьют меня в ней ни копье, ни стрела, ни борцы, ни бойцы. Заговариваю я ратного человека Бронислава крепким заговором. Чур, слову конец, делу венец!»

Буслай: А я, не знаю молитвы охотника. Спрошу у своего отца, он тоже меня научит.

Лука: А я, буду рыбаком (понижив голос). Чур, кто-то идет! (входит Илья Муромец). Здравствуй, смелый ратник Илья Муромец. Куда путь держишь?

Илья Муромец: Здравствуйте, иду в стольный Киев – град к славному князю Владимиру.

Буслай: Я тоже хочу быть сильным и смелым как ты. Скорей бы вырасти.

Илья Муромец: Сильным и смелым может быть и мальчик. Посмотрим, кто из вас сильнее.

Дети меряются силой. Несколько упражнений-игр «Петухи» (на одной ноге без рук), на руках, «Качели» (перетягивание на ногах). Илья Муромец выступает в роли судьбы – организатора. Дает советы, хвалит, после, прощаясь, уходит.

Слышно пение девочек. Песня «Родная песенка». Мальчики, незаметно подходят и наблюдают за девочками, сидящими на поляне с цветами в руках.

Забава: Лада, Марьюшка, подружки, не сплести ли нам венки для праздничного хоровода?

Лада: Давайте, девочки, венки плести и загадки загадывать.

Марьюшка: Чур, я первая! Без рук, без ног, а ворота отворяет. (Смеются, отгадывают)

Забава: Чур, Марьюшка, теперь я. Течет, течет, не вытечет. Бежит, бежит, не выбежит.

Лада: А я, такую загадку загадаю, что вы никогда не отгадаете. Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, но не голова.

Мальчики дружно отгадывают и подходят к девочкам. Хоровод «Воробушек»

Вот и подошло к концу наше путешествие по реке времени. Что вам дети сегодня понравилось и запомнилось больше всего? Почему?

Желаю удачи вам, добрые мои путешественники, в дальнейших наших путешествиях.

## **Конспект занятия №2**

### **Тема: «Путешествие в прошлое автомобиля».**

А давайте вспомним, как все это начиналось. В древней Греции слово «сам» произносилось – «аутос», а слово «подвижной», на латинском языке звучало «мобилос». Вот и сложилось новое название «автомобильный», то есть самодвижущийся. А все началось с колеса. Человек на земле изобрел колесо. Археологами найдено много деревянных колес. Оно было известно людям еще до нашей эры, все древние колеса составлены из двух, трех полукружий., скрепленных планками. Позднее в них стали вырезать дырки, чтобы облегчить вес, они стали решетчатые. Располагали брусья лучеобразно или крест на крест. Затем дерево в распаренном виде начали гнуть, превращая его в колесо, а на обод надевать кожаные шины.

Волы и быки медленно тащили повозки по дорогам, тогда быков заменили конями. Так родились колесницы подвижные и быстроходные. Ими стали пользоваться и земледельцы для вывоза урожая. Кочевавшие по степям народности приспособили их для жилья. Римские императоры посадили на колесницы армию для захвата чужих земель. На колесницах они шли в бой, на колесницах торжественно выезжали в захваченные города. Стали делать многоместные колесницы, на двух и четырех колесах, открытые, простые и роскошные под балдахинами. Только в 19 веке появились кареты. Короли и цари пересели в удобный экипаж. Кареты стали достоянием высокопоставленных вельмож. Каретные мастера их украшали узорами и превращали в роскошные маленькие дворцы на колесах. С изобретением стекла окна кареты стали стеклить. На особо дорогих каретах лакировали стены и крыши, украшали гербами из серебра и золота. Мчались почтовые кареты из города в город. Доставляя адресатам почту. В 17 веке в городах появились экипажи, вмещающие много людей. Между городами по пыльным дорогам помчались со скоростью 15 км/час дилижансы. Пассажиры сидели по трое на диванчиках вдоль передней и задней стенок, да еще и по одному умещались на откидных сиденьях, приделанных изнутри к дверям. Вспомнили и о колесах. Их делали с особым вниманием. Они должны были выдерживать удары на разбитых неровных дорогах. Колесо обтягивали разогретыми на огне железным обручем. Такая шина, остывая делала колесо крепким. А люди продолжали думать, как сделать, чтобы экипаж ехал сам, чтобы не надо было запрягать лошадей. Какую силу, какой придумать механизм, который бы двигал повозку? Во времена царицы Екатерины 2 русский придворный механик Иван Петрович Кулибин придумал трехколесную самокатку. Приводил ее в движение слуга, который стоял сзади и ногами, нажимая на педали, передавал усилия на зубчатое колесо. Так она и двигалась, при этом слуга не напрягался, а просто равномерно нажимал на педали по Аллеям парка. В ней разъезжали царедворцы. В 1816 году немецкий изобретатель Драйз построил машину, похожий на будущий велосипед, которая тоже внесла свой вклад в создание автомобиля. С изобретением паровой машины изобретатели попытались ее установить на телегу.

Франц Кюньо 1869 году сконструировал и поставил на платформе телеги паровой котел. Котел, как горшок на ухвате весел впереди телеги. Чтобы в котле создавалось давление. Надо было каждые 15 минут останавливаться и разжигать топку. Это занятие отнимало столько же времени, сколько перед этим длилась поездка. Однажды котел

при повороте упал и взорвался, а телега Ф. Кюнью попала в музей. Но люди уже увидели в этой «машине» что самодвижущийся возок не фантазия а реально. Громоздкие паровые машины стали применяться в основном на омнибусах при поездке между городами. Паровые дилижансы расстояние 120 км проезжали 12 часов. В пути им приходилось заправлять баки водой и запасаться углем. Паровые машины были ненадежны в эксплуатации, но они сыграли важную роль на пути создания автомобиля. От тех времен нам осталось лишь слово «шофер», что по - французски означает «кочегар». И хотя на современном нет ни котла, ни топки, водителей и сегодня называют шофером. Но прежде, чем, конструировать и строить самодвижущуюся повозку, нужно было придумать для нее двигатель. И такой мотор был создан Готлибом Даймлером. Будучи в России, он нашел легкое топливо из нефти на одном из заводов, где русский химик А. А. Летний принимал бензин. Так был создан первый двигатель, а затем и первый автомобиль. В это же время в соседнем немецком городке другой изобретатель Карл Бенц так же построил самодвижущуюся повозку. Они не были даже знакомы, но в дальнейшем их фирмы слились и стали всеми известной компанией «Даймлер - Бенц». А бензин, который раньше продавали в аптеках перешел в баки изобретателей автомобиля.

В России почетное место принадлежит русскому лейтенанту военно-морского флота Евгению Александровичу Яковлеву. Его изобретенный на всемирной выставке в Америке был отмечен премией. А затем он вместе с владельцем каретных мастерских Петром Александровичем Фрезе в 1896 году построил первый автомобиль.

## Сценарий осеннего развлечения для детей средней группы «Гриб-Боровик и Тётушка Осень в гостях у ребят»

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №80,  
«Разумейка», г. Белгород Белгородской области

### Библиографическое описание:

**Назарова Н.Б.** Сценарий осеннего развлечения для детей средней группы «Гриб-Боровик и Тётушка Осень в гостях у ребят»

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

*Звучит песня О. Осиповой «Осень», дети с воспитателем входят в зал и встают у центральной стены*

**Ведущий:** Посмотрите-ка, ребята,

Как украшен детский сад!

Листик жёлтый, листик красный,

Все они летят, летят.

Кто же всё здесь разукрасил,

Землю золотом украсил?

**Дети - Осень!**

**Ведущий:** И ребята нарядились, веселиться все хотят.

Это осень к нам пришла, детям радость принесла!

Нынче праздник на дворе, наступила осень

Мы об осени детей рассказать попросим.

*(имя ребенка)* что такое **осень**?



**1. Осень – желтенькое слово** желтенькой картинки,

Потому что пожелтели листья на осинке!

**Ведущий:** *(имя ребенка)* что такое **осень**?

**2. Осень – ласковое слово**, теплые денечки,

Потому что солнце дружит с легким ветерочком!

**Ведущий:** *(имя ребенка)* что такое **осень**?

**3. Осень – вкусненькое слово**, варится варенье,

Потому что фруктов много, много угощенья!

**Ведущий:** Как наряден зал наш, дети.

Ярко солнышко нам светит.

Песню дружно запеваем

Осень радостно встречаем!

*Дети исполняют песню «Что такое Осень», музыка А. Чугайкиной.*

**Ведущий:** Ходит осень по лесам, ходит осень по полям

Вот бы осень не на долго заглянула в гости к нам.

Мы б налили ей чаёк, дали вкусный пирожок

И печенье, и конфеты, и румяный кренделёк

Позовем ее скорей, вместе будет веселей!

**Дети:** Осень, Осень, в гости просим!

*Звучит музыка, в зал входит Осень.*

**Осень:** Здравствуйте, я тут как тут!

Знаю, что меня здесь ждут

Я не просто так пришла, я сюрпризы принесла,

Знаю я один секрет. Знать хотите или нет?

**Дети:** Да!

**Осень:** Расскажу вам всё, ребятки, но давайте по порядку.

Вы листочки все берите, вместе с ними попляшите!

*Дети берут в руки осенние листочки и встают в рассыпную по всему залу, лицом к зрителям и исполняют танец с листьями «Золотой денёк», музыка А. Чугайкиной.*

*(Слышится звук грозы, шум дождя, дети накрывают голову листочками).*

**Ведущая:** Дождик капает опять,

Больше нам нельзя гулять.

Мы на месте не стоим...

**Все дети:** ... от дождя мы убежим!

*Дети разбегаются и садятся на стульчики.*

*Листики дети убирают под стулья.*

**Осень:** Пришло время для моих секретиков. Загадаю вам загадки, кто смысленный погляжу.

Рыженькая как лисица,

Но сидит она в темнице,

Хвост над грядкой держит ловко.

Называется ... **(морковка).**

Он на грядке возле дома,

Он хрустящий и зелёный.

Овощ, правда, молодец,

Наш полезный... **(огурец).**

Краснощекая на грядке,

Сварим скоро мы обед  
Вкусный борщ и винегрет.  
И румяна, и кругла,  
Витаминная ... *(свекла)*.

**Осень:** Молодцы, ребята! Отгадали мои секретки!

**Ведущий:** У нас для тебя, Осень, есть сюрприз! Мы сейчас тебе про все овощи песню споём, да хоровод заведём. Где у нас Морковка, Свеколка и Огуречик?

*К Ведущему подбегают дети, надевают шапочки овощей. Все дети встают в круг и водят хоровод Б. Можжевельова «Огородная - хороводная».*

**Осень:** Спасибо, как славно пели и танцевали, какой урожай с грядок собрали! Пришло время поиграть.

*Дети играют в игру «Собери овощи и фрукты в корзину». Играют дети парами. Один ребёнок собирает в корзину фрукты, другой – овощи.*

**Осень:** Есть у меня для вас ещё секретки. Готовы загадки отгадывать?

1. Кто в берлогу спать ложиться: волк, медведь или лисица?
2. Кто колючий словно ёлка, носит на спине иголки?
3. Всех зверей она хитрей - шубка рыжая на ней.
4. Живёт в норке, грызёт корки, короткие ножки, боится кошки.

**Осень:** Молодцы, ну, теперь все загадки – секретки разгадали, пришло время и для моего сюрприза...

Кто-то к нам сюда бежит, кто-то к нам сюда спешит.

Хлопнем, хлопнем по дружной, пусть отыщет нас скорей!

*Звучит музыка, в зал входит Гриб-Боровик, он танцует, дети хлопают в ладоши.*

**Боровик:**

Я гриб-Боровик, веселиться привык!

Вижу много здесь гостей и нарядных детей...

**Осень:** Здравствуй, Гриб-Боровик! Сегодня у ребят праздник осени. Посмотри, как здесь красиво...

**Боровик:** Здравствуйте, Тетушка Осень, здравствуйте ребята! У нас в лесу осенью тоже очень красиво, когда солнышко светит. А когда дождь в лесу всё землю мочит, в тёмном небе гром грохочет, вот беда кругом вода, не укрыться никуда.

**Осень:** Да, Грибок, такое уж я время года, Осенью часто идут дожди.

*К центральной стене выходит ребёнок и читает стихотворение о дожде.*

Дождь по улице идет,  
Мокрая дорога,  
Много капель на стекле,  
А тепла немного.

Как осенние грибы,  
Зонтики мы носим,  
Потому что на дворе  
Наступила осень.

*Дети исполняют песню «Озорной дождик», музыка Г. Вихаревой.*

*Дети – герои сказки выходят из зала и надевают шапочки зверей.*

*Гриб – Боровик встаёт у центральной стены.*

**Осень:** Расскажу я вам про лес полный сказок и чудес.

Сказок много есть на свете, сказки очень любят дети.

Сказки учат нас добру, и прилежному труду.

Говорят, как надо жить, чтобы всем вокруг дружить!

Вот вам, сказка «Про грибок» посмотри её, дружок.

*Слышатся звуки дождя.*

**Ведущий:**

Кто же это там бежит, весь промок, замёрз, дрожит.

Из-под мокрого кусточка, из-под желтого листочка

Мышка бедная бежала, очень жалобно пищала.

*Звучит музыка, в зал вбегают девочка – Мышка и подбегает к Грибку – Боровику.*

**Мышка:**

Пи-пи-пи-пи, ты Грибок мне помоги!

Спрячь меня под шляпку, видишь, как мне зябко?!

**Гриб – Боровик:**

Иди, иди, спрячься, дождик пережди,

В небе вон какая туча! Лучше дождик пережди...

**Мышка:** Хорошо! Как здесь сухо и тепло!

**Ведущий:**

Вдруг из леса на полянку к Грибу напрямик,

Выскочил промокший зайка, весельчак и озорник.

*Звучит музыка в зал вбегают Заяц (ребёнок средней группы).*

**Зайка:**

Ты, Грибок, мне помоги, от дождя убереги!

Спрячь меня под шляпку, видишь, как мне зябко!

**Гриб – Боровик:** Иди, иди, спрячься, дождик пережди.

**Ведущий:**

Прыгнул Заинька под шляпку, он Грибок погладил лапкой,

А потом обнял за ножку...

**Зайка:** Мне уже тепло немножко!

**Ведущий:**

Между сосен, между ёлок катится клубок иголок,

Колючий с головы до ножек, кто же это – дети? (Ёжик!)

*Звучит музыка в зал вбегают Ёжик, ребёнок средней группы.*

**Ёжик:**

Мне Грибочек помоги, промочил я сапоги!

Спрячь меня под шляпку, видишь, как мне зябко!

**Боровик:** Иди Ёжик под грибок, здесь и тебе места хватит!

**Ведущий:** Белочка по лесу скачет, вся промокла, громко плачет...

*Звучит музыка в зал вбегают Белочка – ребёнок средней группы.*

**Белка:**

Моя шёрстка вся промокла, мои лапочки продрогли,

Под Грибок меня пустите, помогите, помогите.

**Боровик:**

Спрячься, Белка, под грибок!

Мышка, Заяц, Ёжик, Белка – вместе нам совсем не тесно!

*Звучит тревожная музыка, входит Медведь - взрослый.*

**Ведущий:**

Вдруг валежник затрещал, полетели шишки,

Тут к Грибочку подошёл косолапый Мишка.

**Медведь:**

У-у-у-у-всех сейчас я разгоню, место под Грибком займу.

Не хочу я с вами жить, не хочу ни с кем дружить.

**Боровик: (обнимает зверят).**

Не маши сердито лапой,  
Уходи – ка косолапый! Для тебя здесь места нет,

**Ёжик:**

Не боимся мы тебя хоть большой и важный.  
Нет сильнее ничего крепкой дружбы нашей.

**Зайка:**

Негде скрыться на поляне, мокнет Мишка под дождем.  
Драчуну и забияке нету места под грибочком.

**Ведущий:**

И пошло Медведю впрок всех зверей ученье  
И решил Медведь у всех попросить прощенье.

**Медведь:**

Вы, друзья, меня простите, под Грибочек меня пустите.  
Обижать я вас не буду, буду с вами я дружить!

**Боровик:** Заходи, тебе мы рады, больше сориться не надо!

**Осень:**

Тут и дождик прекратился, светит солнышко опять,  
Вышли все из-под грибочка стали весело плясать.

*Все дети и герои сказки встанут парами и исполняют парный танец «Весёлый каблучок», музыка Елены Котышевой.*

**Осень:** Спасибо, мои дорогие друзья, порадовали вы меня.

Хоть не хочется прощаться, но пора нам расставаться.  
С вами я, друзья, прощаюсь, в лес осенний возвращаюсь.

**Боровик:** Мои милые друзья, удивить хочу вас я!

*Гриб выносит большой гриб-сюрприз и показывает детям.*

Я принёс вам гриб большой, он **волшебный**, не простой!

Шляпка у него блестит. Чем же нас он угостит?

Шляпку мы с **гриба снимаем**, что внутри, сейчас узнаем!

*Боровик снимает шляпку с грибочка и показывает детям угощение.*

**Боровик:**

Я пойду к себе в лесок, оставляю вам грибочек.

Угощение принимайте, про меня не забывайте.

*Гриб-Боровик отдаёт гриб-сюрприз Ведущему.*

*Ведущая и дети благодарят за угощение.*

*Гриб-Боровик прощается с детьми и уходит из зала.*

**Ведущий:** Вот и закончился, ребята, наш осенний праздник. Вы хорошо пели, танцевали, весело играли, стихи красивые читали. Молодцы, ребята!

Ну, а сейчас нам пора возвращаться в нашу группу.

*Звучит музыка, дети возвращаются в группу вместе с сюрпризом – угощением.*

## **Дополнительная общеобразовательная программа по нравственно-патриотическому воспитанию «Моя малая и большая Родина»**

Рубцова Юлия Александровна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка—детский сад №3»

Исайкина Наталья Ивановна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка—детский сад №3»

Гуркина Екатерина Михайловна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка—детский сад №3»

Киреева Ирина Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка—детский сад №3»

### **Библиографическое описание:**

**Рубцова Ю.А., Исайкина Н.И., Гуркина Е.М., Киреева И.Н.** Дополнительная общеобразовательная программа по нравственно-патриотическому воспитанию «Моя малая и большая Родина»

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

### **Целевой раздел программы**

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа нравственно-патриотической направленности «Я и моя Родина» разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерств образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014. №41 «Об утверждении Сан-ПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №9-3242 «О направлении информации».

Направленность (профиль программы) – нравственно-патриотическое.

Программа направлена на организацию дополнительных занятий с детьми старших и подготовительных групп (5-7 лет) дошкольного учреждения, построена на принципах:

- развивающего обучения, предполагающего формирования у детей патриотических чувств;

- индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей;

- взаимодействия: совместное взаимодействие детского сада и семьи, направленное на создание условий для более успешной реализации способностей ребенка;

- принцип психологической комфортности: личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности.

**Актуальность** образовательной программы определяется важностью патриотического воспитания в современном обществе. Федеральный компонент государственного

стандарта общего образования одной из важных задач современного образования определяет «воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашей Родины». В условиях современной России в течение последних десятилетий, дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о стране, родном городе, особенностях местных традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе. Дети подражают жизни, речам и стремлениям воспитавшей их среды. Взрослые, увлеченные решением материальных вопросов, забывают о живом человеческом общении с ребенком, так необходимом ему. Поэтому изучение истории родного края становится ведущим фактором воспитания патриотизма, что очень актуально в наши дни.

Чувство любви к малой Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста.

Данная программа педагогически целесообразна, так как она способствует формированию представлений о Родине, воспитанию любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному достоянию своего народа.

В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность узнать историю своей малой Родины, своего города, традиций своего народа, получить представления о природе своего края, узнать историю своей необъятной страны России.

Занятия по программе «Моя малая и большая Родина» помогают расширить знания детей об истории родного города, республики Мордовия, об истории нашей страны России, воспитать чувство гражданственности и духовности.

**Цель программы:** формирование у дошкольников нравственно-патриотических чувств, через приобщение их к истории города, республики.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- уточнить и расширить знания о малой Родине, родном крае и городе, о людях, прославивших его;
- создать предпосылки для развития способности творчески мыслить и ориентироваться в ближайшем окружении; познакомить с устным народным творчеством русского и мордовского народа, подчеркивая их самобытность;

*Развивающие:*

- развивать интерес к прошлому своего края, развивать познавательную активность, логическое мышление, воображение, речь;
- активизировать словарный запас; совершенствовать умение инсценировать сказки;

*Воспитательные:*

- воспитывать патриотические и нравственные чувства;
- воспитывать бережное отношение к культуре родного края, к своему городу, уважение к его традициям, знаменитым людям малой Родины.

**Категория обучающихся по программе** – дети 6-7 лет, подготовительная к школе группа дошкольного учреждения. Численность детей в группе – 10 человек.

**Срок реализации программы** – программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия запланированы 2 раза в неделю длительностью не более 30 минут с использованием пальчиковой гимнастики, физкультминуток с целью снятия утомления и снятия статического напряжения у детей дошкольного возраста). Всего 60 минут в неделю. Полный курс – 64 занятия, 32 часа.

**Планируемые результаты освоения программы:**

Формирование к концу года учебно-познавательных компетенций (умение использование в жизни, полученные знания, умения и навыки):

- знает свой домашний адрес, название своего города, республики;
- знает профессии своих родителей;
- имеет представления о символике города;
- знает название своей улицы и близлежащих улиц;
- имеет представления о жизни и быте народа, живущего в родном городе;
- узнает на фотографиях достопримечательности своего города, умеет рассказывать о них;
- иметь представление о гербе, гимне, флаге Мордовии;
- иметь представления о реках, озерах, заповедниках Мордовии;
- знает правила поведения в природе;
- имеет представления об охране природы;
- имеет представления об особенностях мордовского декоративного прикладного и художественного искусства Мордовии;
- выразительно читать небольшие стихотворения, песенки, потешки, считалки;
- называть имена мордовских писателей, любимые сказки и рассказы;
- принимать участие в мордовских подвижных играх.

#### **Определения результативности усвоения программы.**

Оценка усвоения программы происходит постоянно в процессе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие.

#### **Содержание учебно-тематического плана**

##### **Тема 1. Моя семья (1 занятие)**

**Содержание:** уточнить знания детей о родственниках; воспитание любви и уважение к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода.

Беседа «Семья»: дать понятие, что такое «семья», о родственных отношениях. Рассматривание фотоальбома «Я и моя семья». Рисование на тему: «Моя семья».

##### **Тема 2. Моя семья (2 занятие)**

**Содержание:** закреплять у детей представление о членах семьи, родственных отношениях в семье; развивать диалогическую речь; воспитывать у детей чувство гордости и любви к членам семьи.

Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Игра с мячом «Моя семья». Отгадывание загадок о семье. Чтение и обсуждение пословиц и поговорок о семье. Дидактическая игра «Я и моя семья».

##### **Тема 3. Семейные традиции и праздники**

**Содержание:** прививать любовь к традициям семьи, желание поддерживать семейные традиции и праздники. Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своим близким, своему дому, формировать эстетические представления.

Рассказ педагога о семье, о значении семейных традиций. Дидактическая игра «Назови сказки, в которых упоминается семья». Игра «Кто ты мне?».

##### **Тема 4. Мой дом**

**Содержание:** дать детям понятие о том, что такое «дом»; рассказать об обрядах и обычаях, связанные со строительством дома и новосельем. Уточнить и расширить представления детей о назначении материалов, из которых строят дома, о профессиях людей, занимающиеся строительством домов. Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому, городу.

Дидактическая игры «Чей домик?», «Кто где живет?». Рассматривание иллюстраций с изображением жилища человека. Словесная игра «Профессии (строительные)».

Рисование на тему «Мой дом».

### **Тема 5. Мой дом**

**Содержание:** закрепить у детей знания о понятии «дом», продолжать знакомить детей с историей жилища, с видами домов разных районов нашей Родины. Закрепить умение называть свой адрес.

Беседа «Мой родной дом». Чтение «Дома бывают разные». Рассматривание картинок «Жилища человека». Конструирование из крупного строительного материала «Мой дом».

### **Тема 6. Моя родословная**

**Содержание:** Воспитывать в детях чувство гордости за свою семью, гуманные чувства по отношению к своим близким, прививать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.

Загадка «Пальцы», рассказывание потешки «Этот пальчик – дедушка». Чтение стихотворения Я. Аким «Родня». Дидактическая игра «Назови ласково». Рассматривание семейных фотографий.

### **Тема 7. Я и мое имя**

**Содержание:** познакомить детей с историей русских имен. Вспомнить святых и известных людей, которые прославили свои имена. Развивать желание обращаться к людям. Учить называть полным именем своих родителей, друзей.

Беседа «Почему меня так назвали?». Чтение Э. Успенский «Ты и твое имя». Аппликация «Это я». Дидактическая игра «Узнай по описанию».

### **Тема 8. Детский сад (1 занятие)**

**Содержание:** воспитывать уважительное, дружелюбное отношение друг к другу, к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные способности, желание помогать взрослым.

Беседа «Хорошо у нас в саду». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».

### **Тема 9. Детский сад (2 занятие)**

**Содержание:** закрепить знания детей о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать уважение к людям труда.

Составление схемы «Я иду в свой детский сад». Дидактическая игра «Кто что делает?».

### **Тема 10. Мой город, в котором я живу (1 занятие)**

**Содержание:** формировать знания детей о родном городе. Воспитывать гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. Прививать уважение и любовь к традициям и обычаям своей малой и большой Родины.

Чтение стихотворения «На широком просторе». Дидактическая игра «Что такое Родина?». Игра с флажком «Назови свой домашний адрес».

### **Тема 11. Мой город, в котором я живу (2 занятие)**

**Содержание:** расширять знания детей о своем городе; формирование основ патриотического воспитания, чувства любви к своему городу.

Рассказ воспитателя об истории родного города. Слушание песни М. Бернеса «С чего начинается Родина». Чтение стихотворения И. Мазнина «У каждого листочка».

Дидактическая игра «Назови правильно». Дидактическая игра «Что лишнее».

### **Тема 12. Достопримечательности моего города**

**Содержание:** формировать у детей чувство любви к своему городу. Познакомить детей с достопримечательностями города. Дать представления о транспорте. Учить детей соблюдать правила дорожного движения, правила поведения в транспорте.

Презентация «Мы любим свой город». Дидактическая игра «Подбери родственное слово». Дидактическая игра «Будь внимателен».



### **Тема 13. Люди, живущие в нашем городе (1 занятие)**

**Содержание:** познакомить детей с земляками, в разные годы прославившие наш город. Воспитывать уважение к их труду, вызвать желание быть на них похожими. Формировать у детей чувство патриотизма к своему городу.

Беседа «Мои земляки». Д/игра «Цветок красивых слов».

Дидактическое упражнение «Кто мы?». Рассматривание открыток «Мои земляки». Дидактическое упражнение «Мечтатели».

### **Тема 14. «Люди, живущие в нашем городе» (2 занятие)**

**Содержание:** закрепить знания детей о родном городе, его улицах, достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному городу. Уточнить и обобщить знания детей о профессиях людей, живущих в нашем городе.

Дидактическая игра «Я начну, а вы продолжите».

### **Тема 15. Моя улица**

**Содержание:** познакомить детей с улицами родного города – их названием, с историей возникновения. Формировать основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему городу, осознание личной причастности к жизни города.

Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Викторина «Как я знаю свой город».

### **Тема 16. Моя Мордовия**

**Содержание:** формировать у детей представление о своей малой Родине – Мордовии. Воспитывать чувство любви к малой Родине.

Чтение стихотворения «Милый край! Мордовия родная!». Слушание гимна Республики Мордовия. Рассматривание фотовыставки «Саранск – город будущего».

### **Тема 17. Моя Мордовия**

**Содержание:** расширять знания детей о своей малой Родине – Мордовии. Развивать у детей интерес к культуре мордовского народа.

Рассматривание альбомов о Мордовии. Чтение стихотворения: М. А. Бебан «Мой край, мордовская земля».

### **Тема 18. Моя Мордовия**

**Содержание:** воспитывать уважение к мордовскому народу, гордость за свою Родину. Прослушивание песни А. Аверкина на слова П. Черняева «Земля моя любимая».

Чтение стихотворения: Л. Норкин «О Мордовии». Дидактическая игра «Подбери правильно».

### **Тема 19. О гербе, флаге и гимне**

**Содержание:** познакомить с гербом, флагом Мордовии. Продолжать воспитывать любовь к своей малой Родине. Рассказать детям о достопримечательностях города Саранска.

Беседа «Государственные символы нашей Мордовии». Игра «Собери герб», «Собери флаг». Чтение стихотворения: Н. Эркай «Родной мой край».

### **Тема 20. Саранск – столица Мордовии**

**Содержание:** познакомить детей с историей возникновения города Саранск, его названием, вызвать интерес к столице Мордовии. Прививать чувство гордости за него.

Слушание стихотворения: Б. И. Просвирин «Начало». Рассказ воспитателя об истории города Саранска. Рассматривание иллюстраций о Саранске. Дидактическая игра «Что покажем гостям Саранска».

### **Тема 21. Саранск – столица Мордовии**

**Содержание:** воспитывать уважение к мордовскому народу, гордость за свою малую Родину. Знакомить детей с национальной символикой республики Мордовия.

Рассматривание карты Мордовии, беседа о столице Мордовии. Слушание гимна Мордовии. Рассматривание альбома «Саранск – столица Мордовии».

### **Тема 22. История и знаменитые люди Мордовии**

**Содержание:** воспитывать у детей интерес к жизни и творчеству знаменитых людей Мордовии; развивать эстетическое чувство, умение рассматривать и восхищаться увиденным и услышанным. Прививать чувство гордости за своих земляков. Приобщать детей к истории и культуре родного края.

Рассказ воспитателя о знаменитых уроженцах Мордовии.

Рассматривание репродукций. Портретов знаменитых деятелей науки, искусства. Создание альбома «Знаменитые люди Мордовии».

### **Тема 23. История и знаменитые люди Мордовии**

**Содержание:** развивать интерес к истории малой Родины. Познакомить детей с людьми, чьими именами гордится Мордовия. Прививать чувство гордости за своих земляков.

Рассматривание книг, фотографий с почетными уроженцами республики Мордовия. Рассказ педагога о знаменитых великих поэтов и писателей Мордовии (А. И. Полежаев, Н. П. Огарев). Показ презентации «Знаменитые люди Мордовии».

### **Тема 24. «Олимпийские чемпионы Мордовии»**

**Содержание:** познакомить детей со знаменитыми спортсменами. Формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям, желание быть похожими на них.

Рассказ педагога о знаменитых спортсменах Мордовии. Рассматривание иллюстраций о спортивных достижениях наших спортсменов. П/игры «Ручеек», «Чей ручеек сильнее».

### **Тема 25. Фольклор земли мордовской**

**Содержание:** продолжать знакомить дошкольников с устным народным творчеством мордовского народа. Прививать любовь к мордовским сказкам. Познакомить с мордовскими народными сказительницами.

Рассказ педагога о сказительницах мордовских сказок (Ф. И. Беззубова, С. М. Люлякина).

Чтение мордовской сказки «Как собака друга искала».

Игр «Угадай, из какой сказки». Слушание песни А. Аверкина на слова П. Черняева «Земля моя любимая». Мордовская народная игра «В горшки».

### **Тема 26. «Мордовские композиторы»**

**Содержание:** продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями мордовских композиторов.

Рассказ о творчестве мордовских композиторов (Г. И. Сураев-Королев, Л. П. Кирюков, Л. И. Войнов). Рассматривание книг-альбомов и слайдов «Мой край», «Здравствуй, Мордовия». Дидактическая игра «Узнай и назови».

### **Тема 27. Национальный костюм мордвы**

**Содержание:** рассказать детям об особенностях, деталях и атрибутах мордовского национального костюма. Воспитывать любовь и бережное отношение к костюму.

Подвижная игра «Вышивание полотна». Рассматривание слайдов с изображением людей в национальных костюмах. Рассказ педагога об особенностях мордовского костюма. Дидактическая игра «Собери мордовский узор».

### **Тема 28. Мордовская народная игрушка**

**Содержание:** познакомить детей с историей развития народного творчества мордовского края, воспитывать чувство гордости и уважения к своей малой родине Мордовии.

Рассматривание иллюстраций с изображением мордовских игрушек. Рассказ воспитателя об истории появления мордовских игрушек. Дидактическая игра «Назови игрушку». Пальчиковая гимнастика «Веретено».

### **Тема 29. Народные промыслы Мордовии**

**Содержание:** познакомить детей с народными промыслами республики – тавлинской резьбой, урусовскими валенками, гончарным мастерством. Вызывать чувство восхищения от творчества мордовских мастеров.

Рассказ воспитателя о народных промыслах Мордовии (резьба по дереву, плетение из лозы, из бересты, валяние валенок, мордовская национальная вышивка, изготовление национальных кукол). Рассматривание иллюстраций о народном промысле Мордовии. Сюжетно-ролевая игра «Экскурсоводы».

### **Тема 30. Человек – защитник природы**

**Содержание:** развивать у детей интерес и любовь к родной природе, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними. Учить передавать в высказываниях свое отношение к природе.

Беседа об экологах – защитниках природы. Слушание фонограммы «Пение птиц» и «Лес». Разучивание стихотворения «Есть на Земле огромный дом» Л.Дайнеко. Дидактическая игра «Кто живет на лугу?».

### **Тема 31. Земля – наш общий дом**

**Содержание:** познакомить детей с глобусом – моделью земного шара; дать элементарные представления о том, что существуют разные области земли, которые отличаются по своим природным условиям и обозначаются на глобусе по-разному. Расширять представления о том, что Земля – общий дом для всех. Формировать стремление беречь свой общий дом. Воспитывать ответственное и бережное отношение к окружающему миру, к природе.

Рассматривание глобуса – модели земного шара. Рассматривание иллюстраций на тему «Береги живое». Беседа на тему «Живое и неживое». Отгадывание загадок о природе. Игра «Живая и неживая природа».

### **Тема 32. Земля – наш общий дом**

**Содержание:** закрепить понятие, что мы люди являемся частью природы. Воспитывать заботливое отношение к Земле – своему дому.

Слушание песни «Широка страна моя родная». Дидактическая игра «Правильно – неправильно». Разучивание стихотворения «Наш дом родной, наш общий дом».

### **Тема 33. Природа родного края**

**Содержание:** познакомить с природой родного края, формировать основы экологического мировоззрения.

Загадка о природе. Просмотр мультфильма «Сказка старого дуба». Беседа о живой и неживой природе. Игра «Назови правила поведения в природе».

### **Тема 34. Животные и растения родного края**

**Содержание:** расширить представления детей о природе родного края, о животном и растительном мире родного края, воспитывать патриотические чувства, побуждать детей восхищаться красотой родного края.

Рассказ воспитателя о животных и растениях родного края. Игра «Помоги дереву». Загадки об обитателях леса. Дидактическая игра «Разгадай ребус».

### **Тема 35. Животные и растения родного края**

**Содержание:** развивать у детей интерес и любовь к родной природе, закреплять знания о животном и растительном мире родного края, воспитывать в детях гуманные чувства, умение сопереживать и помогать.

Рассказывание сказки «Необыкновенный мир природы».

Дидактическая игра «Соотнеси цифру с картинкой». Дидактическая игра «Мы – творцы».

### **Тема 36. Наша Родина Россия (1 занятие)**

**Содержание:** показать на глобусе расположение нашей страны, ее столицу. Дать детям начальные представления об истории возникновения и развития Москвы. Расширить представления детей о Москве – главном городе, столице России. Рассказать о необъятности нашей Родины, что в России много разных городов и сел.

Рассматривание карты «Россия – наша Родина».

Беседа «Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса ...» ( о Москве). Рассматривание картин о Москве. Чтение стихотворения: С. Баруздин «Главный город». Рисование на тему «Москва – столица».

### **Тема 37. Наша Родина Россия (2 занятие)**

**Содержание:** дать детям представление о России, как стране городов; расширять представление детей об особенностях географического положения России.

Рассматривание иллюстраций (открыток, фото) с изображением Московского Кремля. Чтение стихотворения «Москва, Москва!» М. Лермонтова. Рассказ педагога о башнях Кремля.

### **Тема 38. Наша Родина Россия (3 занятие)**

**Содержание:** познакомить детей с самыми известными в Москве, да и во всем мире, Большим театром и Государственной Третьяковской галереей. Познакомить с правилами поведения при их посещении. Приобщать детей к русской национальной культуре. Способствовать развитию эстетического вкуса.

Презентация «Театры и музеи Москвы». Рассматривание иллюстраций (здания Большого театра, театра кукол и Третьяковской галереи, картинки с изображением балерин, оперы, кукол). Рассказ педагога о кукольном театре. Слушание музыки из балета «Лебединое озеро» (композитор П. И. Чайковский).

### **Тема 39. Герб, флаг и гимн России**

**Содержание:** формировать представление о символике России. Познакомить с принципом создания герба. Воспитывать уважительное отношение к символике нашей Родины.

Рассматривание герба и флага России. Прослушивание гимна России с показом слайдов. Аппликация «Флаг России». Словесная игра «Кто, где живет?». Заучивание стихотворения В. Степанов «Что мы Родиной зовем».

### **Тема 40. Герб, флаг и гимн России**

**Содержание:** углублять знания и представления детей о Родине – о России. Обобщить понятие детей о Государственной символике РФ, ее происхождении, назначении, символическом значении цвета и образов в ней.

Рассматривание карты «Российская Федерация». Дидактическая игра «Доскажи словечко». Чтение стихотворения «Три полоски». Игры «Узнай наш флаг», «Узнай наш герб».

### **Тема 41. История русского народа**

**Содержание:** рассказать об истоках истории русского народа, о возникновении первых городов. Воспитывать чувство любви к Родине, развивать интерес к истории нашей страны.

Беседа «История возникновения России». Лепка «Старинные дома». Чтение фрагментов книги «История России в рассказах для детей» А. О. Ишимовой.

### **Тема 42. История русского народа**

**Содержание:** закреплять и расширять знания детей о прошлом нашей Родины; формировать представление о Руси, способствовать проявлению интереса к историческим событиям, прославивших Россию.

Презентация «История Руси». Рассматривание иллюстрации богатырей. Дидактическая игра «Собери картинки».

**Тема 43. История русского народа**

**Содержание:** закреплять и расширять знания детей о прошлом нашей Родины; формировать представление о Руси; воспитывать в детях положительное отношение и уважение к славной жизни наших предков, желание стать наследниками их традиций.

Презентация «История Руси». Чтение рассказов из серии «История России». Рассматривание иллюстраций с изображением россиян (людей разных национальностей, проживающих в России). Дидактическая игра «Подбери головной убор».

**Тема 44. Богатыри земли русской**

**Содержание:** рассказать детям о богатырях русских. Познакомить детей и закрепить знания о малых фольклорных формах – былинах. Развивать историческую память детей, познавательные способности.

Дидактическая игра «Раньше и теперь». Разучивание стихотворений о Родине. Рассматривание репродукций картин, фотографий, исторических карт по истории Руси.

**Тема 45. Москва – столица России**

**Содержание:** формировать представление об истории зарождения и развития Москвы, главных ее достопримечательностях – Красной площади, Кремле.

Рассказ воспитателя об истории происхождения столицы нашей Родины «Москва – столица нашей Родины», «Почему Красная площадь так называется?». Дидактическая игра «Собери Кремль». Коллективная аппликация «Красная площадь».

**Тема 46. Москва – столица России**

**Содержание:** расширить представление о столице нашей Родины – Москве; познакомиться с ее достопримечательностями; воспитывать чувство восхищения и гордости красотой столицы России – Москвы.

Рассматривание иллюстраций и фотографий города Москвы. Ознакомление со стихами о Москве (А. Барто «Всюду светятся огни», В. Лебедев-Кумач «Москва майская»). Разучивание песенки «Посвящая Москве» сл., муз. Ж. Колмагоровой.

**Тема 47. Русские народные праздники**

**Содержание:** углублять представление о том, что каждый человек принадлежит к определенной культуре; формировать интерес к культуре своего народа.

Беседа «Славянские боги и праздники». Знакомство с русскими инструментами. Прослушивание русских народных мелодий «Ах, вы сени», «Гусли». Дидактическая игра «Назови музыкальный инструмент».

**Тема 48. Русские народные праздники**

**Содержание:** продолжать знакомить с русскими народными обычаями и традициями, с видами устного народного творчества. Воспитывать интерес к фольклору.

Предметы народно-прикладного искусства. Народные костюмы. Рисование «Украшим рушник». Настольно-печатная игра «Одень девицу, молодца» (с бумажными куклами).

**Тема 49. Русская народная игрушка - матрешка**

**Содержание:** познакомить с русской матрешкой, как символом русского народного искусства, как видом декоративно-прикладного творчества; обобщить и систематизировать представления детей о народных промыслах. Дать представления о том, как народные мастера изготавливают матрешку.

Организация выставки «Русская матрешка». Разгадывание загадок о матрешке. Дидактическая игра «Собери матрешку». Заучивание песенки «Мы веселые матрешки».

**Тема 50. В гости к дымковским мастерам**

**Содержание:** познакомить детей с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий, и историей возникновения этого промысла. Воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства.

Рассматривание изделий дымковских мастеров, этапов изготовления дымковских игрушек. Организация выставки «Дымковская игрушка». Чтение стихотворения «Село Дымково». Лепка «дымковская игрушка – уточка».

#### **Тема 51. Филимоновская игрушка**

**Содержание:** познакомить детей с особенностями и этапами изготовления филимоновской игрушки, с историей изготовления этого промысла. Воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства.

Загадки об игрушках (петушок, корова, барашек). Рассказ педагога о деревне Филимоново, о филимоновской игрушке. Рассматривание игрушек филимоновских мастеров. Презентация «Филимоновская игрушка».

#### **Тема 52. В гости к городецким мастерам**

**Содержание:** познакомить детей с особенностями изделий городецких мастеров, с историей возникновения этого промысла. Воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства.

Рассматривание альбомов с элементами городецкой росписи, этапами ее выполнения. Рассматривание иллюстраций предметов городецкой росписи (конь-качалка, солонка, панно, матрешка, шкатулка). Беседа с детьми об Городецкой росписи. Дидактическая игра «Составь узор».

Дидактическая игра «Собери картинку». Рисование элементов городецкой росписи.

#### **Тема 53. Путешествие к мастерам Хохломы**

**Содержание:** познакомить детей с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, историей возникновения этого промысла. Развивать интерес к народному прикладному искусству.

Выставка изделий хохломских мастеров. Рассказ воспитателя о мастерах хохломы, с показом иллюстраций.

Игра «Четвертый лишний». Роспись детьми шаблонов посуды элементами хохломы.

#### **Тема 54. Сказочная гжель**

**Содержание:** продолжать знакомить с росписью мастеров – гжель. Закреплять представления детей о народных промыслах. Развивать интерес к народно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса.

Презентация «Сказочная гжель». Рассматривание альбома «Изделия гжельских мастеров». Слушание песни «Незабудковая гжель». Выполнение детьми элементов гжельской росписи.

#### **Тема 55. История русского костюма**

**Содержание:** познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида. Воспитывать интерес и уважение к русской культуре, к истории России. Развивать эстетическое восприятие.

Рассматривание иллюстраций с изображением русских национальных костюмов. Рассказ воспитателя о народном костюме. Слушание аудиозаписи русских народных песен. Дидактическая игра «Собери костюм».

#### **Тема 56. Русские народные праздники («Что такое Новый Год?»)**

**Содержание:** приобщить детей к традиционной культуре. Создание условий для формирования интереса к традициям, обычаям родного народа.

Рассказ воспитателя о народных праздниках на Руси с использованием презентации. Загадка «Новый год». Беседа о празднике, о традициях праздника Нового года. Чтение стихов о празднике. Рассматривание иллюстраций о том, как праздник – Новый год, встречают в других странах.

Игра «Нарядим елку к празднику».

### **Тема 57. Русские народные праздники («Рождество»)**

**Содержание:** познакомить детей с историей Рождества Христова. Расширять и углублять знания детей к христианским традициям. Воспитывать любовь к творческому наследию нашего народа.

Чтение стихотворения М. Ю. Лермонтова «Сегодня будет Рождество». Беседа «О Рождестве». Рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений. Пение песни «Рождество» сл. П. Дзюбы, муз. Т. Потапенко.

### **Тема 58. Русские народные праздники («Масленица»)**

**Содержание:** познакомить детей с праздником Масленицей. Расширить знания и представления детей о русских народных праздниках. Приобщать детей к русской истории.

Загадка (Масленица). Беседа «Широкая Масленица». Подвижная игра «весна, весна красная». Словесная игра «Что за чем, и перед чем?».

### **Тема 59. Наши защитники**

**Содержание:** углублять представления о государстве (армия, народ, территория); формировать у детей представление об армии, о роде войск. Познакомить с творчеством русских художников, писателей, затронувших тему русских воинов. Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к воинам.

Беседа «Зачем солдату мундир». Чтение глав из энциклопедии «Я познаю мир» (история). Рассматривание картин на тему «Наша армия родная».

### **Тема 60. Наши защитники**

**Содержание:** дать детям знания об армии; воспитывать любовь и уважение к Российской Армии, любовь к Родине.

Рассматривание альбома «Наша армия». Презентация «Богатыри земли русской и их оружия». Разучивание песни «Ты не бойся, мама». Игра-эстафета «Полоса препятствий». Чтение пословиц о смелости, отваге, Родине.

### **Тема 61. Боевая слава нашего народа**

**Содержание:** расширять представления детей об армии. Формировать у детей представление о Защитниках ВОВ. Воспитывать чувство гордости за наших воинов - земляков, уважение к ветеранам ВОВ.

Рассказ воспитателя о земляках, участниках военных событий (Сущинский Владимир Александрович – военный оператор, Девятаев Михаил Петрович – герой Советского Союза). Конструирование из бумаги «Голубь мира».

### **Тема 62. «Боевая слава нашего народа»**

**Содержание:** формировать у детей интерес к истории России. Воспитывать патриотические чувства к воинам – защитникам. Развивать у детей познавательный интерес.

Беседа о Великой Отечественной войне.

Чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «День Родины». Рассказ «Памятник советскому солдату». Рассматривание иллюстрации с изображением памятника русскому солдату в Берлине.

### **Тема 63. «Боевая слава нашего народа»**

**Содержание:** расширять представления детей о героизме советского народа во время ВОВ. Углублять знания детей о государственном празднике – День Победы. Воспитывать у детей уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину в ВОВ.

Рассматривание фотографий «Герои Советского Союза»,

Чтение стихотворения «Майский праздник» Т. Белозерова. Словесная игра «Назови профессии, представители которых носят форму».

#### **Тема 64. Итоговое занятие**

**Содержание:** закреплять и обобщить знания детей о родном крае, о России. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к тем местам, где ребенок родился и живет: к родному краю, городу, улице. Воспитывать чувство патриотизма.

Чтение стихов о Родине, о символах нашей Родины. Дидактическая игра «Отгадай праздник». Чтение стихов о малой Родине – Мордовия. Дидактическая игра «Угадай роспись». Игра «Сложи из букв название нашей страны».

#### **Список литературы**

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» // «Российская газета», № 5976, 31.12.2012
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» // «Российская газета», № 6498, 03.10.2014
3. Мы в Мордовии живем. Примерная региональная программа дошкольного образования / Под ред. О. В. Бурляевой, Е. Н. Киркиной.
4. По району Мордовии: книга-путешествие / сост. А. Ямашкин, Т. Задкова, К. Шапкарин,- Саранск: Фонд «Открытая Мордовия», МГУ им. Н. П. Огарева, 2009.
5. Программа «Приобщение детей к истокам народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева
6. Ветохина А. Я., Дмитриенко З. С. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
7. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. № 1726-р, утверждающее Концепцию развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Электронный фонд, - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/420219217>, свободный
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] / Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации, - Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc /prikaz-minobrnauki-rossii-ot-29082013-n-1008/>, свободный
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации, - Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc /pismo-minobnauki-rf-ot-11122006-n-06-1844/>, свободный
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 093242 «О направлении информации» [Электронный ресурс]/



## **Конспект организованной образовательной деятельности с дошкольниками в средней группе «Жаворонки. Встреча весны»**

Туренко Лариса Федоровна, воспитатель, ГБОУ СОШ «ОЦ» Самарской области  
Волжского района, с.Дубовый Умёт СП «Детский сад «Колосок»

### **Библиографическое описание:**

**Туренко Л.Ф.** Конспект организованной образовательной деятельности с дошкольниками в средней группе «Жаворонки. Встреча весны»

//Вестник дошкольного образования №55(307) от 08.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/307.pdf>

**Цель.** Ознакомление детей с традициями и обычаями русской народной культуры через народный праздник «Жаворонки. Встреча весны».

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», («Физическое развитие»).

### **Задачи:**

1. Воспитывать у детей интерес и любовь к устному народному творчеству, к родному краю («Познавательное развитие»).
2. Развивать интонационную выразительность речи («Речевое развитие»).
3. Формировать патриотические чувства («Социально-коммуникативное развитие»).
4. Использовать слова и выражения типичные для русских народных песенок, закличек («Речевое развитие»).
5. Расширять представление детей о родной стране, о народных праздниках («Познавательное развитие»).
6. Знакомить с народными традициями и обычаями («Познавательное развитие»).
7. Познакомить детей с праздничной пищей русского народа, с технологией приготовления печенья «Жаворонки» («Познавательное развитие»).
8. Способствовать развитию у детей двигательной активности в игровой деятельности («Физическое развитие»).

### **Методы и приёмы:**

- **практические:** игровая ситуация «К нам в гости пришла бабушка-Варварушка», подвижная игра «Гори ясно», игра «Грачи летят», игровое упражнение «Журавли», изготовление птичек из теста.
- **наглядные:** рассматривание птичек, наблюдение за изготовлением теста.
- **словесные:** чтение стихотворений, закличек, рассказ воспитателя, беседа, вопросы к детям.

### **Материал и оборудование:**

Кукла-бабушка. Столы и стулья для детей. Иллюстрации с изображением перелетных птиц. Фартук, печенье «Жаворонки» на подносе, салфетки, глубокая миска для замешивания теста, деревянная ложка, рушник (полотенце), бутылка с подсолнечным маслом, дрожжи, изюм, сахар, соль, стакан с молоком, кувшинчик со сметаной, мука, противень, колокольчик.

### **Предварительная работа:**

Разучивание стихов, закличек, игр. Беседа о перелетных птицах. Непосредственно перед занятием вымыть руки.

*Групповая комната разделена на две зоны. В одной зоне расставлены полукругом детские стулья. На расстоянии 1,5-2 м от стульев стоят: мольберт, с иллюстрациями перелётных птиц, стол с посудой, поднос с испечёнными жаворонками.*

*В учебной зоне стоят детские столы со стульями. На столах лежат салфетки.*

Ход занятия

**Воспитатель.** Вот и наступила весна – красна!

**Ребенок.** Выходи народ,

Становись у ворот –

Весну закликать,

Зиму провожать!

**Воспитатель.** По поверьям, весну приносят на своих крылышках птицы. Издавна, 22 марта отмечали на Руси прилет птиц. Как и любой праздник, он не обходился без угощения. Смотрите, какие красивые у нас птички из теста. Их называют – жаворонки. В старину такое печенье давали детям, и те на восходе солнца закликали весну. Пели:

**1ребенок.** Жаворонушки, перелетушки,

Прилетите к нам,

Принесите нам,

Весну ясную,

Весну красную!

**2ребенок.** Жаворонок – дуда!

Прилетай к нам сюда!

Нам зима-то надоела,

Всю солому переела!

**Воспитатель.** Ребята, слышите, кто-то идет сюда (внести куклу-бабушку). Это бабушка-Варварушка. Поздоровайтесь ребята.

**Дети.** Здравствуйте.

**Бабушка-Варварушка (воспитатель).** Здравствуйте ребята, а хотите сами испечь птичек-жаворонков?

**Дети.** Да!

**Бабушка-Варварушка (воспитатель).** А что мне надо для того, чтобы приготовить тесто?

**Ответы детей.** (Мука, сахар, соль, масло, яйца, сметана).

**Воспитатель.** Я разбиваю 2 яйца, сбиваю их с сахаром и солью, смешиваю с молоком, сметаной, добавляю дрожжи. Муку сею через сито. (Каждую операцию по приготовлению теста воспитатель проговаривает вслух.) Замешиваю тесто. Оно должно быть гладким, хорошо вымешанным. Поставим тесто подходить. Бабушка-Варварушка посмотрит за ним.

А мы с вами поиграем.

**Игра «Грачи летят».**

Дети встают в круг, в центре стоит водящий.

*Грачи летят,*

*На всю Русь трубят:*

*-Гу-гу-гу! -*

*Мы несем весну!*

(Поднимает руки вверх, показывая, как летят грачи.)

*- Летят, летят!* – отвечают дети. (Поднимают руки.)

*Журавли летят,*

*На всю Русь кричат:*

*-Гу-гу-гу!-*

*Не догнать никому!*

*-Летят, летят!* – вторят все дети.

*Поросята летят,*

*Полосаты визжат:*

*-Хрю-хрю-хрю! -*

*Надоело нам в хлеву!*

*- Летят, ле...- ошибаются некоторые из детей и поднимают руки.*

*Тот, кто ошибся, выходит из круга и в игре дальше не участвует.*

*Синицы летят,*

*На всю Русь кричат:*

*-Дзу-дзу-дзу! -*

*Не поймать нас никому.*

*-Летят, летят! – отвечают дети.*

*Пчелы летят,*

*Гудят, бунчат:*

*-Жу-жу-жу! -*

*Медову несем сыту.*

*-Летят, летят! – кричат дети.*

*Медведи летят,*

*Толстопятые рычат:*

*-Ру-ру-ру!-*

*Надоело нам в лесу.*

*Кто-то из детей ошибается и выбывает из игры.*

**Воспитатель.** Молодцы. Ребята, давайте позовем весну! (Раздает заранее приготовленных птичек.)

**Ребенок.** Солнышко – ведрышко!

Красно колоколнышко!

**Ребенок.** Прикатись к нам на проталинку,

Прикатись к нам на завалинку!

**Ребенок.** Сядь на кочку, на пенек,

Погости у нас денек!

**Ребенок.** Солнышко – ядрышко!

Высвети, выгляни!

**Ребенок.** Воробьи чирикают,

Весну – красну кликают!

**Воспитатель.** Бабушка-Варварушка, наше тесто подошло? Сейчас мы с ребятами из теста сделаем жаворонков.

Дети садятся за столы, воспитатель раздает тесто. Дети с помощью воспитателя делают птичек.

**Воспитатель.** Давайте отдохнем.

**Игровое упражнение «Журавли».**

*Прилетели журавли*

*И сказали нам: «Замри!»*

(Махать крыльями.)

*А кто первый отомрет,*

(Грозить пальцем.)

*Тот получит шишку в лоб!*

(С юмором изображать щелчки поочередно всеми пальцами обеих рук.)

*Не смеяться, не болтать,*

*А солдатиком стоять.*

(Стоять не шевелясь.)

**Воспитатель.** Выложим наших птичек на противень и попросим бабушку-Варварушку отнести их на кухню испечь.

На прогулке воспитатель предлагает детям еще раз позвать весну. (Раздает заранее приготовленных птичек.)

### **Дети.**

Жаворонки, прилетите,  
Студену зиму унесите,  
Теплу весну принесите:  
Зима нам надоела,  
Весь хлеб у нас поела!

Предлагает поиграть в игру.

Проводится народная хороводная игра **«Гори ясно»**.

Дети встают в круг. С помощью считалки выбирается ведущий. Дети и ведущий, с колокольчиком в центре круга, идут по кругу в разные стороны, поют:

*Гори-гори ясно,  
Чтобы не погасло,  
Глянь на небо – птички летят.  
Колокольчики звенят!*

Останавливаются. Двое детей, напротив кого остановился ведущий с колокольчиком, встают спиной друг к другу. Все говорят считалку:

*Раз – два не воронь,  
Беги как огонь!*

Дети, стоящие друг к другу спиной, оббегают круг с разных сторон. Кто прибежит первым и возьмет колокольчик, тот становится новым ведущим.

Игра проводится 2-3 раза.

После сна воспитатель вносит противень с испеченными жаворонками. Дети радуются испеченным птичкам-жаворонкам. Говорят, спасибо бабушке-Варварушке за помощь. (Можно в группу пригласить повара и поблагодарить его за испеченных птичек). Вечером дети угощают своих родителей испеченными жаворонками.

### **Список литературы:**

1. *Аверина Т.В., Николаева Л.А., Горина Н.В.* Первоцвет. – Самара, 2001.
2. *Князева О.Л., Маханева М.Д.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург, 2010.
3. Круглый год. Русский земледельческий календарь/Сост., вступ. ст. и примеч. А.Ф. Некрыловой; Ил. Е.М. Белоусовой. – М.; Правда, 1991.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. *Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В.* Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности/авт.-сост. Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашова. – Волгоград: Учитель, 2015.
6. *Фёдорова Г.П.* На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 55 (307) от 08 октября 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич  
Лопаева Юлия Александровна  
Скрипов Александр Викторович  
Черепанова Анна Сергеевна

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Лопаев Александр Андреевич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: s-ba.ru/vestnik  
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+