

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 57 (309), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 57 (309) от 15 октября 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| Горшкова С.Ю., Стафионова С.А. Методическая разработка: Изготовление фотозоны в группе детского сада. Старший дошкольный возраст 6-7 лет | 4 |
| Замкова А.Н. Урок дружбы | 8 |
| Коновалова О.В. Сценарий квест-игры по правилам дорожного движения в подготовительной к школе группе «Путешествие в страну «Светофория»..... | 11 |
| Коришева М.В. Методика организации маршрута выходного дня для старших дошкольников «Туристический поход в лес» | 15 |
| Краснова Р.В. Развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста в процессе рассказывания по картине | 19 |
| Лушникова Н.А. Формирование предпосылок математической грамотности у детей дошкольного возраста..... | 22 |
| Мальцева О.В. Занятие по развитию речи в группе раннего возраста | 25 |
| Нечаева И.Н. Конспект занятия по речевому развитию с элементами глобального чтения во II младшей группе «В гостях у курочки Рябы»..... | 28 |
| Русинова Е.А., Постолова Е.В., Бубнова И.В., Лучникова А.В. Особенности формирования доброжелательных отношений у детей младшего дошкольного возраста | 30 |
| Фесенко Е.Д., Гуторова А.О. Интерактивная книга по развитию речи у детей младшего дошкольного возраста «Мир сказок» | 32 |
| Шевелева Л.А., Резанова А.А. Детские игры и игровой фольклор | 34 |
| Шестакова Т.В. Особенности современных форм, методов работы по развитию речи дошкольников в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО | 36 |

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

| | |
|---|----|
| Абдулганиева А.А., Голдышенко Л.В., Луговская А.В. Особенности поведения детей старшего дошкольного возраста в конфликтных ситуациях | 42 |
| Быкова О.В. Сценарий мероприятия: Квест - игра «Знатоки пожарной безопасности»..... | 47 |
| Воронцова О.А. Краткосрочный, игровой проект «Ловкие пальчики» по развитию мелкой моторики для детей раннего возраста»..... | 51 |
| Кабалина Т.Н. Конспект образовательной деятельности по формированию экологических представлений в подготовительной к школе группе на тему «Птицы рядом с нами – о них заботиться должны мы с вами» | 55 |
| Карамчакова Е.А., Казнаделова Е.И. Устное народное творчество как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста | 60 |
| Карпова Е.Н., Васютина Г.В., Юрьева Е.Н. Дошкольник и экология | 63 |
| Керопян А.Л. Работа с гиперактивным ребенком | 66 |
| Ларичева Н.Д., Шупик И.В., Заикина Т.В. Организация работы в уголке экспериментирования | 68 |
| Лукашенко Н.А., Люманова В.С., Школьникова О.В. Проект «В мире животных» | 71 |
| Мантоян С.С. Развитие речевого дыхания у детей с ОНР | 74 |
| Николаева Я.Е. Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста..... | 76 |
| Терентьева С.Н. Природоведческие экскурсии в детском саду, как эффективное средство ознакомления дошкольников с родным краем..... | 78 |
| Худякова А.В. Проект «Соликамск-значимый город Пермского края»..... | 80 |

Чеберяк Л.Г. Математическая сказка с элементами музыкальной грамоты (длительность нот)..... 82

Яковенко Н.П., Ляхманова Л.А. Формирование предпосылок к обучению в школе у детей 6-7 лет..... 84

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Александрова Е.М. Система работы педагога-психолога по психологическому сопровождению воспитанников старшего дошкольного возраста в условиях ДОО 86

Высоцкая О.И. Итоговое занятие «Случай в волшебном лесу» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР тема «Насекомые» 95

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Зленко Е.А. Родительское собрание в нетрадиционной форме по телевизионной игре «Детки-предки» 98

Негматулина Э.Н., Лаптева О.А. Кулинарный батл «Осенний креатив» 100

Резник О.В., Мамлеева И.В. Рекомендации педагогу и родителю по формированию семейных ценностей у детей дошкольного возраста..... 102

Топчиева М.М., Удалкина К.Е. Современные подходы к взаимодействию ДООУ и семьи.... 105

Чуприна Л.И., Кальная Т.С., Крылач Л.В. Проект «Семья-это главное в моей жизни» ... 110

Шахова Т.В. Проект «Вкусная книга» в разновозрастной группе..... 116

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Дронова А.А., Чигрина С.М. Народные подвижные игры как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре в рамках сетевого проекта «Узнаем Россию вместе» 119

Черкасова Е.М. Игра - путешествие «Город Мастеров» 121

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Зиганшина Е.С., Шириязданова Л.Р., Фомина Н.Н. Педагогическое сопровождение начинающих педагогов в ДООУ, как одна из форм наставничества..... 124

Педагогика и методика дошкольного образования

Методическая разработка: Изготовление фотозоны в группе детского сада. Старший дошкольный возраст 6-7 лет

Горшкова Светлана Юрьевна, воспитатель, МАДОУ д/с №15 «Дельфиненок»
Стафионова София Алексисовна, воспитатель, МАДОУ д/с №15 «Дельфиненок»

Библиографическое описание:

Горшкова С.Ю., Стафионова С.А. Методическая разработка: Изготовление фотозоны в группе детского сада. Старший дошкольный возраст 6-7 лет //Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Предисловие

В настоящее время одно из главных мест на праздниках занимает фотозона. Фотозона – это конструкция из различного вида материалов (картон, пластик, бумага, дерево, ткань и т.д.), на фоне которой можно сфотографироваться. В наши дни фотозона стала неотъемлемой частью любого мероприятия, даже можно сказать «изюминкой». Фотозона – это гарантия хорошего настроения!

Новый год – это сказочный праздник. Секрет его неповторимости кроется в особенной сказочной обстановке. Ее создают неотъемлемые атрибуты праздника: украшенная елка, красивые новогодние игрушки, гирлянды, подарки. Это возможность сделать незабываемые кадры и поднять настроение. В этом случае на помощь приходят различные фотостудии, привлекающие Новогодними зимними композициями. А чтобы фотографии выделялись и стали особенными и неповторимыми, фотозону можно сделать своими руками.

Наша фотозона предназначена для детей старшего дошкольного возраста. В ее создании принимали участие педагоги и родители (дети в создании участия не принимали, т.к. Для них это должно было стать сюрпризом).

Введение

В преддверии Нового года все дети ждут новогодних чудес и подарков, сказочного волшебства с участием Деда Мороза и Снегурочки, готовятся к утреннику, учат стихи, разучивают песни. А чтобы ребята приходили в детский сад с радостью, с хорошим настроением мы, воспитатели, совместно с родителями решили создать новогоднюю атмосферу сказки и волшебства в нашей группе. У нас появилась своя неповторимая новогодняя фотозона. Красивым и нестареющим элементом Нового года являются большие часы с римскими цифрами, которые символизируют время и наступление нового года. В зависимости от габаритов часов, их можно повесить или поставить возле стула, кресла или заднего фона. Новизна идеи заключается в технике создания наших часов. Наша фотозона «Пять минут до Нового года» с часами и новогодней елкой создала в группе ощущение теплоты и уюта. Преимущества нашей фотозоны – это ее уникальность и неповторимость.

Основная часть

Цель: Создание фотозоны для волшебного новогоднего настроения у детей и родителей.

Задачи:

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями;
- Воспитание умения работать коллективно с родителями, договариваться, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом;
- Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: игровой, театральной и др;
- Предоставить возможность родителям сделать незабываемые новогодние снимки своих детей.

В канун Нового года в нашем детском саду в группе "Ладочки" была создана новогодняя фотозона. Идея ее создания пришла к нам не случайно, т.к. Мы стараемся на каждом празднике оформить для детей и родителей красивое место для запоминающихся фотографий. Обычно мы устраиваем места для фотосъемок в холле, там достаточно места. И в этот раз мы решили не отступать от традиции.

Исходя из этого, мы стали обдумывать тему фотозоны. Идея пришла практически сразу. Накануне, к празднику День матери, мы с детьми делали подарки мамам в технике кинусайга (пэчворк без иглы). Это очень увлекательное занятие, дети были в восторге и с удовольствием выполняли работу. Когда спрашивали у детей, что еще можно сделать, используя эту технику, Соня предложила часы. Нам эта идея понравилась, и мы решили сделать для детей сюрприз и воплотить их идею в жизнь. Фотозону решили составить из нескольких атрибутов: главный элемент – это часы; конечно, елка, новый год без елки просто не может быть; подарки; уютная скамья с подушками.

Далее нам предстояло выбрать материалы, из которых будет изготовлена фотозона и приступить к изготовлению отдельных элементов. В изготовлении элементов фотозоны нам помогли родители.

Этапы изготовления

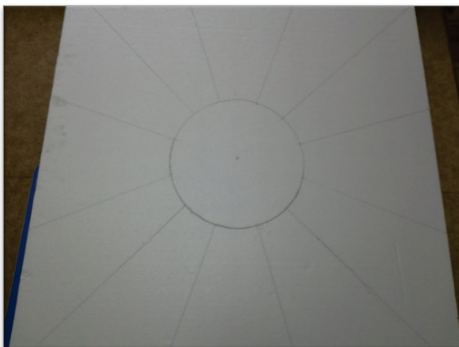
Материалы для изготовления фотозоны.

Материалы для изготовления часов: лист пенопласта (его нам приобрели родители); ткани различных расцветок (тоже не без помощи родителей); стеки; ножницы; канцелярский тонкий нож; ручка шариковая; линейка; элементы украшения; пластиковые заготовки для стрелок; лак.

Материалы для изготовления подарков: коробки от обуви; оберточная бумага; скотч.



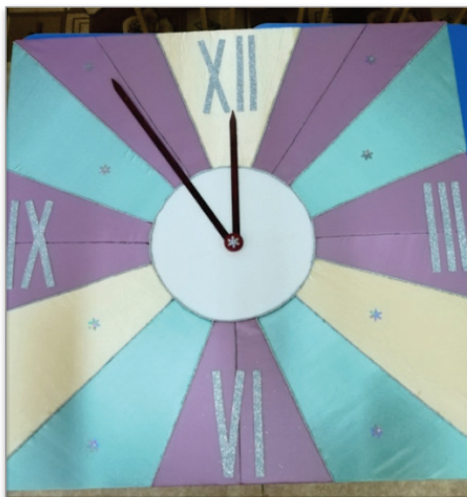
На листе пенопласта карандашом рисуем секции, на которые будет делиться циферблат часов. Обводим рисунок ручкой, нажимая на него. Это для того, чтобы рисунок немного "вдавился" в пенопласт. Берем канцелярский нож и прорезаем все линии на глубину 0,7-1 см.



Прикладываем ткань на один из секторов рисунка, который будем заполнять, чуть с припуском. Стекой проталкиваем ее в разрезы, но не до конца, а как бы "намечая" рисунок. Ножницами отрезаем лишнюю ткань. Теперь с помощью стеки заправляем "хвостики" до конца в разрезы. Таким образом заполняем весь рисунок часов.



Из блестящей бумаги вырезаем римские цифры. Заготовки для стрелок покрываем лаком. И все элементы приклеиваем с помощью клей-пистолета к часам.



Основная часть нашей декорации готова.

Теперь нужно собрать все элементы декорации, пока дети спят. Елку нам принесли родители. Мы украсили ее игрушками и повесили гирлянду.

Весь текстиль нам шила наш помощник воспитателя. Так что в оформлении были задействованы все взрослые. Все хотели сделать приятное детям. Под елку положили подарки, сделанные из коробок родителями.

Ну и основной элемент - часы



Чтобы наша фотозона была уютнее, мы решили добавить такой домашний элемент, как скамью с подушками. Дети смогут садиться на нее, когда фотографируются.



Все! Фотозона готова! Осталось дожидаться, когда проснутся дети и увидеть их радостные лица.

Заключение

Фотозона - это чудесное место, которая радует глаз не только воспитателям и детям, но и их родителям, они с удовольствием делают памятные фотографии!

Дети применяют её в своих театрализованных и ролевых играх.

Сюрпризный момент успешно реализована!

Урок дружбы

Замкова Анастасия Николаевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР - детский сад №134
«Жемчужинка», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Замкова А.Н. Урок дружбы

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Программное содержание:

Образовательные задачи:

- Обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как: «друг», «дружба».
- Активизировать словарь по данной теме.
- Добиваться усвоения детьми умений оценивать поступки сверстников, в совместных играх и ситуациях.

Развивающие:

- Развивать сочувствие, сопереживание к окружающим, осознанное доброжелательное отношение.
- Развивать умение пользоваться объяснительной речью, высказывать суждения, прислушиваясь к мнению других.
- Развивать эмоционально - чувственный мир детей.

Воспитательные:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них.

Предварительная работа:

- Дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо».
- Беседа с детьми о дружбе, об отношении друг к другу;
- Чтение художественной литературы о дружбе В.Сутеева «Под грибом», «Мешок яблок», В. Катаев «Цветик-семицветик», А. Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше», В. Драгунский «Друг детства»;
- Разучивание стихотворений и песен сл. М. Пляцковский, комп. Б. Савельев «Дружба крепкая не сломается»; «Дружба-это не работа».
- Создание презентации о дружбе;
- Прослушивание аудиозаписей с песнями о дружбе.

Материалы и оборудование: Презентация «Солнышко», альбом «Задания злой волшебницы», магнитофон, предметные картинки, мнемодорожка пословицы о дружбе, картинки из сказок о дружбе, мягкая игрушка-сердечко.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, развитие речи, художественно-эстетическое развитие.

Методические приёмы:

- Проблемная ситуация (появление солнышко без лучей);
- вопросы к детям;
- музыкальное сопровождение;
- дидактические игры;
- модули-ребусы;
- карточки-задания;
- выполнение танцевальных упражнений;

- поощрение;
- рефлексия.

Ход занятия

1. Организационный момент

Аудиозапись песни «Дружба крепкая не сломается». Ребята, о чем эта песня? (Дети: *О дружбе*)

-Посмотрите на экран. Сегодня солнышко пришло к нам в гости. Ему нужна наша помощь. Его заколдовала злая волшебница. Забрала лучики и сказала: «Тебя могут расколдовать только твои друзья, если выполнят все мои задания»

- Крепкая дружба все преодолет, правда, дети? - Да.

II Основная часть

Дети выполняют первое задание, подходят к первому столу. На столе картинка.

Воспитатель: Что вы видите на картинке? (Дети: *Дети – девочка и мальчик, которые вместе танцуют, веселятся, играют*)

В.: А можно играть, веселиться, танцевать, и при этом не дружить? (Дети: *Нет*)

В.: Дружба...Что же это такое?

Д: (*Дружба – это добрые отношения между людьми. Дружба – это доверие, симпатия. Дружба – это общие интересы и увлечения. Дружба – это готовность оказать помощь другу, разделить с ним неудачу и радость. Дружба – это ответственность не только за себя, но и за другого. Дружба - это когда ты с кем-то дружишь, когда защищаешь друга, жалеешь его, приглашаешь или ходишь в гости, когда вместе играют, делятся всеми игрушками*)

В.: - Молодцы, вот появился первый лучик. (На экране у солнышка появляется первый лучик)

Задание 2. Какие вы знаете пословицы о дружбе?

Дети идут ко второму столу. Следующее задание от волшебницы: нужно отгадать пословицу о дружбе по модулям-ребусам:

Воспитатель: А еще какие пословицы вы знаете?

Дети:

- *Нет друга – ищи, а найдешь – береги.*
- *Друг познается в беде.*
- *Друга на деньги не купишь.*
- *Сам пропадай, а друга выручай*
- *Старый друг, лучше новых двух*
- *Одному не под силу, зови товарищей*
- *Человек без дружбы, что земля без воды*
- *Без друга в жизни туго*
- *Дружба не гриб, в лесу не найдешь*
- *Для друга ничего не жаль*
- *Без беды друга не узнаешь*
- *Дружба дороже денег*

В.: Молодцы, ребята, справились и со вторым заданием. (На экране появляется у солнышка второй лучик)

Задание 3. Игра «Что (кто) с чем дружит»

Дети подходят к следующему столу и берут по одной картинке-карточке, затем они должны найти себе пару-предмет, с которым может дружить его картина:

Сыр дружит с кефиром, а рояль с гармошкой.

Кастрюля дружит с крышкой, а дом с забором.

Портфель с книгой, а ручка с тетрадкой...

В.: Умницы, ребята, и с этим заданием справились. (На экране появляется третий лучик)

Задание 4. Назовите сказки о дружбе.

На столе лежат картинки из сказок о дружбе. Берут по картинке и называют сказку.

(«Иван – царевич и серый волк», «Три поросенка», «Кот, петух и лиса», «Хаврошечка», «По щучьему велению», «Зимовье зверей», «Приключения Буратино».)

- И с этим заданием справились. Молодцы. (Появляется четвертый лучик у солнышка).

Задание 5. Дидактическая игра «Кто с кем дружит?»

Дети садятся за столы, берут ламинированные картинки с фломастерами и выполняют задание.

1. Зеленый крокодил Гена и (Чебурашка)
2. Доверчивый Буратино и (Мальвина)
3. Смешной мишка Винни-Пух и (Пятачок)
4. Мальчик по имени Малыш и (Карлсон)
5. Забавные бурундучки Чип и (Дейл)
6. Добрая Белоснежка и (семь гномов)
7. Трудлюбивая Хаврошечка и (корова)

(Появляется пятый лучик у солнышка)

Задание 5. Физкультминутка «Дружба - это не работа».

Дети выполняют танцевальные движения. (На экране появляется шестой лучик)

Задание 6. Скажите добрые слова о своих друзьях

Дети встают в круг и передают мягкую игрушку – солнышко друг другу, при этом говорят добрые слова о своем друге (какой он?) (*Преданный, верный, весёлый, честный, вежливый, отзывчивый, заботливый, приветливый, справедливый, умный, отважный, искренний, порядочный, внимательный, надежный*)

-У нас получилась целая пирамида из добрых слов. Молодцы, ребята. (Появляется седьмой лучик)

III Итог: На экране появляется солнышко. Оно «смеется».

-Расколдовали наше солнышко и к нему вернулись все его лучики, благодаря вам. Ребята, кому какое задание понравилось? А какое задание было трудным?

- А теперь, ребята, закройте глаза и представьте, что на вас солнышко льёт свои тёплые лучики. (Звучит тихая, легкая музыка). Под его лучами вы становитесь добрее, умнее, внимательнее друг к другу. Пошлите солнечные лучики (протягивают свои ручки вперед) маме, папе и всем близким людям, пожелайте мысленно им здоровья и радости. И ещё пошлите добрые лучики всем людям Земли: пусть все люди любят друг друга и берегут мир.

Я держу в ладошках солнце.

Я дарю его друзьям.

Улыбнитесь - это ж просто.

Лучик солнца - это вам!

Воспитатель раздает каждому ребенку смайлик-солнышко.

Сценарий квест-игры по правилам дорожного движения в подготовительной к школе группе «Путешествие в страну «Светофория»

Коновалова Ольга Владимировна, воспитатель, «Мещеринская средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов» городского округа Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Коновалова О.В. Сценарий квест-игры по правилам дорожного движения в подготовительной к школе группе «Путешествие в страну «Светофория»

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Цель: Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице через игру.

Задачи:

Продолжить формирование интереса к изучению правил дорожного движения посредством игры. Закреплять правила безопасного поведения в окружающем мире. Расширять представления детей о дорожных знаках и их назначении, предназначенные для водителей и пешеходов.

Закрепить в памяти детей знание правил дорожного движения, умение ориентироваться в пространстве, использовать полученные знания в разных ситуациях. Развивать воображение, логическое мышление, разговорную речь.

Воспитывать внимание, чувство товарищества, навыки осознанного использования правил дорожного движения в повседневной жизни. Создать хорошее настроение.

Участники игры: являются дети подготовительной группы. Участвующих в игре, может составлять от 5 до 20 человек.

Организатор кейс-игры: воспитатель детского сада.

Организация игры:

При малом количестве участников игра проводится без деления на команды. За выполнение каждого задания капитану выдается конверт с буквой (слово «светофор»). По окончании игры дети должны составить из букв слово «Светофор».

Когда количество участников больше 8, то делим на команды. За каждый правильный ответ в задании выдаётся фишка. Команда, у которой больше фишек получает конверт с буквой. По окончании игры команды по буквам должны догадаться, какое слово загадано. Та команда, которая первая отгадала слово – победитель игры.

Место проведения кейс-игры: групповое помещение, спортивный и музыкальный зал.

Материал:

Карта с маршрутом; фишки в виде дорожных знаков; иллюстрация с перекрёстком, на котором изображен сюжет с несколькими нарушениями ПДД (задание 2); карточки с дорожными ситуациями, дорожные знаки (задание 3); наглядный материал с различными видами транспорта, разрезные картинки «Транспорт» (задание 4);

Длительность проведения кейс-игры: 30 мин.

Ход кейс-игры:

В начале игры воспитатель собирает детей вокруг себя.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в удивительное и необычное путешествие в страну Светофорию. Как вы думаете, что это за страна? *(дети отвечают на вопрос).*

Поможет нам в нашем путешествии карта, на которой указаны все этапы нашего путешествия.

Кейс-задания 1 «Автомульты-пульти»

- Нужно ответить на вопросы из мультфильмов и сказок, в которых упоминаются транспортные средства.

1. На чём ехал Емеля к царю во дворец? (На печке)
2. Любимый двухколёсный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед)
3. Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живёт на крыше? (Вареньем)
4. Что купили родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед)
5. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (В карету)
6. На чём летал старик Хоттабыч? (На ковре-самолёте)
7. Личный транспорт Бабы-Яги? (Ступа)
8. На чем летела Мэри Поппинс? (На зонтике)

Кейс-задания 2 «Ситуация на дороге»

Иллюстрация с изображением перекрёстка с несколькими нарушениями ПДД.

- Перед вами иллюстрация, рассмотрите её. Сформулируйте проблему исходя из данной иллюстрации. (Ребёнок нарушает правила дорожного движения и т.д.)

Кейс-задания 3 Дорожная азбука

Задачи: Закреплять знание дорожных знаков, умение правильно ориентироваться в них, классифицировать по видам: запрещающие, предписывающие, предупреждающие, информационно-указательные.

Материал: Карточки с дорожными ситуациями, дорожные знаки.

Ход игры:

Дети выбирают себе карточки, у ведущего дорожные знаки, он по очереди показывает знаки, тот, у кого оказывается нужная карточка, берет знак и обосновывает свой выбор.

Кейс-задания 4 «Транспорт»

На доске демонстрируется наглядный материал с различными видами транспорта.

- Посмотрите на картинки и скажите, какой транспорт на них изображен. (*На картинках мы видим транспорт: самолёт, поезд, пароход, автобус и т. д.*)

- Назовите транспорт, который движется по земле? (**Автобус, троллейбус, поезд, трамвай**)

- Если этот транспорт движется по земле, как мы назовём этот вид транспорта? (**наземный транспорт**).

- Назовите транспорт, который движется по воздуху? (**Самолёт, вертолёт**)

- Как назовём этот вид транспорта? (**это воздушный транспорт**).

- У нас остались корабль, катер, лодка – это водный транспорт. Почему он называется водным? (*Транспорт называется водным потому, что передвигается по воде.*)

Продуктивная деятельность: на столах в конвертах лежат разрезные картинки на тему «Транспорт», нужно их собрать.

Разминка «Разноцветные ладошки»

- Ребята, если я подниму красную ладошку – вы начинаете топтать, если поднимаю желтую – прыгать, а если зеленую – хлопать. Будьте внимательны!

Кейс-задания 5 «Отгадай»

- А сейчас мы с вами поиграем в игру «Отгадай». Когда я скажу: «1,2,3, начало игры», вы передаете жезл друг другу, как только я скажу: «Стоп», тот, у кого окажется жезл, поднимает его вверх и отгадывает загадку, которую загадаю я.

1. Он по рельсам идет,
Пассажиров везет. (*Поезд*)
2. Эту ленту не возьмешь
И в косичку не вплетешь.

На земле она лежит,
Транспорт вдоль по ней бежит. (**Дорога**)

3. Он укажет поворот
И подземный переход.
Без него нельзя никак!
Этот друг - (Дорожный знак)

4. Стой! Нельзя идти, опасно!
Если загорелся.... (Красный)
5. Наш автобус ехал-ехал,
И к площадочке подъехал.
А на ней народ скучает,
Молча транспорт ожидает. (**Остановка**)

6. Этот знак заметишь сразу:
Три цветных огромных глаза.
Цвет у глаз определенный:
Красный, желтый и зеленый (светофор)

7. Рядышком с шоссе лежит,
По ней транспорт не бежит.
Ну а если вдруг беда,
То съезжают все сюда. (**Обочина**)

8. Под ногами у Сережки
Полосатая дорожка.
Смело он по ней идет,
А за ним и весь народ (**Зебра**)
- Молодцы ребята, справились с заданием.

Кейс-задания 6 Речевая игра «Это я»

Я вам буду задавать вопросы, а вы отвечайте там, где нужно «это я, это я, это все мои друзья». Где неправильно – нужно молчать.

1. Кто из вас идет вперед только там, где переход? (Это я, ...)
2. Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора? (дети молчат.)
3. На дорогах, где машины кто пинает с другом мяч? (дети молчат.)
4. Знает кто, что красный свет. Это значит, хода нет? (Это я, ...)
5. Знает кто, что свет зелёный означает – путь открыт. А что жёлтый свет всегда нам. О вниманье говорит? (Это я...)
6. У кого терпенья нет подождать зеленый свет? (дети молчат.)
7. А кто слушает без спора указания светофора? (Это я, ...)

Кейс-задания 7 «Подумай – отгадай»

Я буду задавать вам вопросы. Кто знает правильный ответ, должен поднять руку. Кто первым ответит правильно, получает фишку. В конце игры посчитаем фишки и выявим победителя.

Вопросы:

- Сколько колес у легкового автомобиля? (4)
- Сколько человек могут ехать на одном велосипеде? (1)
- Кто ходит по тротуару? (*пешеход*)
- Кто управляет автомобилем? (*Водитель*)
- Как называется место пересечения двух дорог? (*Перекресток*)
- Для чего нужна проезжая часть? (*для движения транспорта*)
- По какой стороне проезжей части движется транспорт? (*По правой*)
- Что может произойти, если пешеход или водитель нарушил правила дорожного движения? (*Авария или ДТП*)

- Какой свет верхний на светофоре? (*Красный*)
- С какого возраста разрешается детям ездить на велосипеде по улице? (*С 14 лет*)
- Сколько сигналов у пешеходного светофора? (*Два*)
- Сколько сигналов у пешеходного светофора? (*Три*)
- На какое животное похож пешеходный переход? (*На зебру*)
- Как пешеход может попасть в подземный переход? (*По лестнице вниз*)
- Если нет тротуара, где можно двигаться пешеходу? (*По обочине слева, навстречу транспорту*)
- Какие машины оборудованы специальными звуковыми и световыми сигналами? (*«Скорая помощь», пожарная и милицйская машины*)
- Что держит в руке инспектор ГИБДД? (*Жезл*)
- Где нужно играть, чтобы не подвергаться опасности? (*Во дворе, на детской площадке*)

Кейс-задания 8 «Транспорт в сказках»

- А теперь давайте, с вами вспомним, какие виды транспорта упоминаются в наших любимых сказках:

1. На чём ехал Емеля к царю во дворец? (*На печке*)
2. Любимый двухколёсный вид транспорта кота Леопольда? (*Велосипед*)
3. Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живёт на крыше? (*Вареньем*)
4. Какой подарок сделали родители дяди Фёдора почтальону Печкину? (*Велосипед*)
5. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (*В карету*)
6. На чём летал старик Хоттабыч? (*На ковре-самолете*)
7. Личный транспорт Бабы-Яги? (*Ступа*)
8. На чём поехал в Ленинград человек, рассеянный с улицы Бассейной? (*На поезде*)
9. Ехали медведи на велосипеде,
А за ними кот задом наперёд,
А за ним комарики...
На чём летали комарики?
(*На воздушном шарике*).
10. Кто путешествовал в мультфильме «Чунга-Чанга»? (*Кораблик*)
11. На чём катался Кай? (*На санках*)
12. На чём летал Барон Мюнхгаузен? (*На ядре*)
13. В чём плыли по морю царица с младенцем в сказке о царе Салтане? (*В бочке*)
14. На каком транспорте передвигались Бременские музыканты? (*На повозке*)
15. На чём приехала Василиса Премудрая к царю во дворец? (*В карете*)

Рефлексия

Подведение итогов и награждение победителей.

Победителем квест-игры в командном зачете становится команда, которая наберет наибольшее количество фишек за выполненные задания.

По итогам квест-игры определяются победители. Командам-участникам (участникам) вручаются медали за участие.

Список литературы:

1. Р.Ш.Ахмадиева «Обучение младших школьников правилам безопасного поведения на дороге», Казань, ГУ «НЦ БЖД», 2009 г.
2. Е.Ю.Лавлинская «Изучаем дорожного движения», Волгоград, «Учитель», 2007 г.

Методика организации маршрута выходного дня для старших дошкольников «Туристический поход в лес»

Коришева Марина Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Бебяевский детский сад №1»

Библиографическое описание:

Коришева М.В. Методика организации маршрута выходного дня для старших дошкольников «Туристический поход в лес»

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Движущей силой социокультурного развития ребенка является не просто присвоение человеческого опыта, а накопление и расширение его индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия с окружающим миром. Актуальность маршрута обусловлена спецификой природных и промышленных условий посёлка (богатство леса, месторождение и сбыт гипса).

Актуальность реализации туристско-краеведческой деятельности по малой Родине обусловлена возможностью активного эмоционального познания дошкольником окружающей действительности, накоплением индивидуального опыта, воспитания патриотических чувств у дошкольников.

Ведущей линией, интегрирующей все направления и аспекты туристско-краеведческой деятельности с детьми, является нравственно-патриотическое воспитание, цель которого – воспитание маленького гражданина – патриота своей малой и большой Родины, что является приоритетной задачей воспитания в федеральной образовательной программе и в стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Уникальность туристического похода с дошкольником по родному краю заключается в возможности интегрировать социальную, культурную и природную среду в единое образовательное пространство.

Цель – способствовать приобщению детей к туризму и здоровому образу жизни, развитию интереса к природным и культурным объектам родного края через туристическую деятельность.

Задачи:

- пропагандировать здоровый образ жизни;
- формировать у детей представления о туристическом походе, снаряжении туриста, закреплять полученные туристские знания, умения и навыки;
- развивать представления о правилах безопасного поведения в туристическом походе, правила безопасного поведения в лесу;
- совершенствовать умения ориентироваться по карте;
- способствовать воспитанию экологической культуры;
- развивать интерес и любовь к природным и культурным объектам родного края;
- дать элементарные представления о промышленном производстве посёлка, об особенностях посёлка (месторождение гипса).

Возраст детей – 5-7 лет.

Время туристического похода – 2 часа.

Что взять с собой: снаряжение туриста (рюкзак, кружки, бутылочка воды, термос с чаем, туристический коврик, пакет для мусора, перчатки, перекус, карта туристического маршрута).

Методические рекомендации для организации туристического похода с ребёнком.

Во время подготовки к туристическому походу, с ребенком можно поиграть в дидактическую игру «Собери рюкзак туриста», рассмотрев туристическое снаряжение.

После выхода на улицу, предложить ребёнку рассмотреть карту посёлка и проложить безопасный маршрут от дома до леса. Обозначить с ребенком стрелками на карте маршрут, отмечая основные остановки по пути к лесу: остановка №1 «Берёзовая аллея», остановка №2 «Узкоколейная железная дорога», остановка №3 «Мотовозный мост», остановка №4 «Лес. Привал».

Вопросы ребёнку:

- Как необходимо двигаться по проезжей части при отсутствии тротуара?
- Где можно переходить дорогу?
- Какие опознавательные знаки используют туристы во время похода для безопасности на дороге?

Во время следования по маршруту, с ребенком можно разучить речёвку:

- Кто шагает с рюкзаком?

Мы, туристы!

- Кто со скукой не знаком?

Мы туристы!

- Нас вперёд ведут...

Дороги!

- Наш девиз:

«Всегда вперёд!»

- Эй, ребята,

Твёрже шаг!

- Что турист берёт в дорогу?

Песню, ложку и рюкзак».

Остановка №1 «Берёзовая аллея».

Загадка для ребёнка:

Белоствольные красавицы

Дружно встали у дорожки.

Книзу веточки спускаются,

А на веточках серёжки.

Предложить ребенку рассмотреть берёзу. Вопросы ребёнку:

- Назови части дерева?
- Как называются чёрные пятнышки у берёзы?
- Как называется кора берёзы?
- Какую русскую народную песню про берёзу ты знаешь? («Во поле берёзка стояла»).

Предложить погладить кору, рассказать, какая она на ощупь, назвать чёрные пятна-чечевички, напомнить, что через чечевички берёза дышит.

Стихотворение про кору деревьев:

Дуб корой покрыт шершавой.

Ель корой, как чешуёй.

У берёзоньки кудрявой

Ствол, покрытый берестой.

Внимательно рассмотреть веточки и отметить, что на них начинают появляться маленькие почки, из которых в апреле будут распускаться листья. Это происходит потому, что весной у берёз усиливается процесс сокодвижения.

По коре сочатся слёзы,

Плачут белые берёзы.

Заиграл в берёзах сок

И по их стволу потёк.

Рассказать о том, что берёзовый сок необходимо добывать безопасно, без вреда для берёзы, просверлив в коре небольшое отверстие и подвесив ёмкость для сбора сока. Берёзовый сок очень полезен для организма, повышает иммунитет и помогает бороться с болезнетворными бактериями.

Во время следования к остановке №2 предложить ребёнку проверить по карте направление движения, предложить двигаться переменным шагом, распевая речёвку.

Остановка №2 «Узкоколейная железная дорога».

Загадка ребёнку:

Кто на бегу пары клубя,
Пускает дым трубой,
Несёт вперёд и сам себя,
Да и меня с собой? (паровоз).

Предложить ребёнку рассмотреть рельсы, отметить, что рельсы прикреплены к шпалам. Вопросы ребёнку:

- Из какого материала сделаны рельсы?
- Из какого материала сделаны шпалы?

Стихотворение:

По дороге мотовоз
Возит гипс под стук колёс.
Прямо с шахты на завод
Гипса целый воз везёт.

Рассказать ребёнку о том, что наш посёлок уникален месторождением гипса, который добывают в шахте. Предложить ребёнку исследовать камушки гипса, лежащие у рельсов. Объяснить, что гипсовые камушки падают с вагонеток во время следования мотовоза из шахты до гипсового завода. Вопросы ребёнку:

- Какой гипс на ощупь?
- Какого цвета гипсовые камушки?

Предложить ребёнку попробовать аккуратно разбить гипсовый камушек, придя к выводу, что гипс прочный. Постучать друг о друга гипсовые камушки, послушать звучание.

Дидактическая игра: «Найди такой же гипсовый камень».

Рассказать ребёнку о том, что гипс из шахты мотовозом направляют на гипсовый завод, где гипс перерабатывают и делают гипсовые плиты, которые используют в строительстве.

Во время следования к остановке №4, снова предложить ребёнку проверить по карте направление движения, двигаться ходьбой с перешагиванием через препятствие, распевая речёвку.

Остановка №3 «Мотовозный мост».

Загадка: За дымком, за свистком

Братья бегают гуськом
(мотовоз, вагонетки)

Рассказ ребенку об объекте «Мотовозный мост».

Мотовозный мост предназначен для переправы мотовоза с вагонетками через реку Тёшу. Конструкция моста очень прочная, чтобы мост выдержал тяжеловесный мотовоз и наполненные гипсом вагонетки, ведь мотовоз проезжает по мосту до 20 раз в день.

Предложить ребенку рассмотреть строение моста. Главный элемент моста – это несущая конструкция. Она сделана из тяжёлых железных труб, они подпирают и держат мост. Железные трубы соединяются с мостом с помощью конструкции, которая называется двутавр. Для дополнительного крепления трубы между собой связаны при помощи

металлопрофелей. На двутаврах крепятся деревянные шпалы, а на шпалах проложены рельсы. По рельсам мотовоз с вагонетками переправляется через реку, пешеходам, и особенно детям, ходить по мотовозному мосту запрещено, так как с него можно упасть (обратить внимание на запрещающий знак у моста).

Предложить ребёнку посмотреть, как мотовоз с вагонетками переправляется через реку, посчитать количество вагонеток. Напомнить, что за состоянием моста наблюдают путейцы, которые ремонтируют мост, чтобы не допустить аварии.

Во время следования к остановке №3, снова предложить ребёнку проверить по карте направление движения, двигаться колонной, распевая речёвку.

Остановка №4. «Лес. привал».

Предложить ребёнку оглядеться, описать лес, обратить внимание на преобладание хвойных деревьев. Попросить ребёнка вспомнить правила поведения в лесу в дидактической игре «Можно-нельзя»: не ломать ветки, не жечь костры, не мусорить, не рвать растения, не кричать и не включать громкую музыку. Рассмотреть высокие сосны, потрогать кору и веточки, рассмотреть шишки, ощутить запах хвойного леса и свежего воздуха, послушать шум хвойного леса и пение птиц. Напомнить ребёнку о пользе свежего воздуха для здоровья.

Рассказ ребенку о лесе:

Лес дружелюбно и приветливо принимает всех в своих владениях: защищает от палящих лучей солнца, раскрывает множество загадок, угощает лесными дарами. Лес – это среда обитания многих лесных зверей и птиц. Это их дом, где они выводят потомство, находят корм и защиту. Лес – верный друг человека. Прогулки по лесу очень важны для здоровья людей. Лес – украшение планеты! Важно беречь леса на нашей планете!

Стихотворение о хвойном лесе:

Здравствуй, здравствуй, ёлочка!

Здравствуйте и сосны!

Вы растите-здравствуйте,

Чтобы стал я взрослым.

Чтобы рос я крепеньким,

Здравствуйте, растите:

Чистый, свежий воздух

Людам всем дарите.

Чистый, свежий воздух

Людам очень нужен.

Сосенки и ёлочки,

Подрастайте дружно.

Знают наши детки,

Говорили предки:

Коль изба елова,

То живёшь здорово!

Предложить ребёнку устроить привал. Помочь расстелить туристический коврик на скамейку у столика, чтобы отдохнуть, попить горячего чая из термоса, перекусить и насладиться природой и свежим воздухом. Поделиться впечатлениями о походе. Вопросы ребёнку:

- Что мы видели во время нашего похода?
- Какая остановка показалась тебе самой интересной?
- Почему важно беречь лес?
- Чем богат наш посёлок?
- Как помогла нам в походе карта?

После привала предложить ребёнку снова рассмотреть карту, определить своё местоположение, обозначить стрелками дорогу до дома. Убедиться, что не оставили мусора на месте привала.

После прогулки предложить ребёнку раскрасить заранее подготовленные гипсовые тарелочки.

Список литературы:

1. Бочарова, Н. И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Н. И. Бочарова. — М.: Аркти, 2004. — 115 с.;
2. Грицишина, Т. И. Маленькие туристы / Т. И. Грицишина // Детский сад со всех сторон. - № 36 (216);
3. Завьялова, Т. П. Туризм как уникальный воспитательный ресурс для нравственного развития старших дошкольников / Т. П. Завьялова // Начальная школа плюс до и после. — 2012. — № 3. — С. 34—38;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
6. Самохин, Ю. С. Туризм в детском оздоровительном лагере / Ю. С. Самохин, Т. А. Самохина. — М.: Педагогическое общество России, 80 с.;
7. Туризм в детском саду: учеб.-метод. пособие / иод ред. С. В. Кузнецовой. - М.: Обруч, 2013, 208 с.;
8. Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с.

Развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста в процессе рассказывания по картине

Краснова Регина Валерьевна, воспитатель, МБОУ КСОШ №1 (Дошкольное Структурное Подразделение), Московская обл., г.Краснозаводск

Библиографическое описание:

Краснова Р.В. Развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста в процессе рассказывания по картине

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Раннее детство — это уникальный период в жизни каждого человека, когда закладываются фундаментальные основы для дальнейшего развития. Одним из ключевых аспектов этого периода является развитие связной речи. Для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) способность ясно и логично выражать свои мысли, строя связные предложения и истории, играет большую роль. Это не только облегчает коммуникацию, но и способствует общему умственному, эмоциональному и социальному развитию.

Связная речь напрямую связана с когнитивными процессами. Способность строить логические конструкции в речи помогает детям развивать мышление, учиться анализировать и синтезировать информацию.

Развитие связной речи позволяет детям лучше выразить свои эмоции и потребности. Это важно для формирования здоровой самооценки и эмоциональной устойчивости.

Хорошо развитая речь облегчает установление контактов с окружающими, что способствует социальной адаптации. Дети лучше понимают правила общения, учатся решать конфликты и находить новых друзей.

Связная речь является основой для успешного обучения в школе. Она помогает детям лучше усваивать материал, участвовать в обсуждениях и выполнять задания.

Так, развитие связной речи у детей младшего дошкольного возраста является важным аспектом их общего речевого и когнитивного развития. Развитие связной речи у детей младшего дошкольного возраста — это комплексный процесс, требующий внимания и участия взрослого. Важно создать благоприятные условия для формирования речевых навыков, используя разнообразные методы и подходы. Это не только облегчит общение ребенка с окружающими, но и окажет позитивное влияние на его общее развитие, подготовив к успешной учебной и социальной жизни в будущем.

Одним из эффективных методов содействия этому процессу является рассказывание по картине. Этот метод не только способствует обогащению словарного запаса и грамматических конструкций, но и развивает у детей умение строить связное, последовательное высказывание.

Метод рассказывания по картине обладает высоким педагогическим потенциалом. Рисунки и иллюстрации предоставляют детям визуальную основу, которая помогает организовать их мысли и идеи. В ходе обсуждения картины педагоги могут направлять детей, задавать наводящие вопросы, которые стимулируют их мыслительную деятельность и способствуют развитию речевых навыков.

Кандидат педагогических наук Н.В. Сергеевич отмечает: "Обсуждение содержания картин способствует развитию у детей способности к восприятию и осмыслению окружающей действительности, что является основой для формирования полноценной связной речи" [1].

Процесс рассказывания по картине можно условно разделить на несколько этапов:

Введение в тему: Педагог показывает детям картину и задает общие вопросы о том, что изображено на ней. Например, "Что вы видите на картине?" или "Кто изображен на этой картине?"

Описание деталей: На следующем этапе дети описывают детали изображения. Здесь можно задать вопросы по типу: "Что делает этот мальчик?" или "Какого цвета платье у девочки?"

Построение рассказа: После того как основные элементы картины описаны, педагог помогает детям построить связный рассказ. Это может быть, как коллективная, так и индивидуальная деятельность. Задачи педагога на этом этапе включают в себя поддержку детей в логическом и последовательном изложении мыслей.

В процессе работы с картиной, дети младшего дошкольного возраста могут демонстрировать различные уровни развития речевых навыков. Например:

"На картине девочка играет с мячиком" - связное высказывание, описывающее основное действие [2].

"Мальчик строит башню из кубиков, потому что ему нравится, как они падают" - здесь ребенок не только описывает действия, но и добавляет свое объяснение [3].

Профессор Е.А. Лапина подчеркивает: "Регулярное использование метода рассказывания по картине способствует развитию когнитивных и речевых способностей детей, что в дальнейшем положительно сказывается на их школьной и социальной адаптации" [4].

В рамках опыта работы воспитателя, ориентированного на развитие связной речи у детей младшего дошкольного возраста через рассказывание по картине, были выделены несколько ключевых направлений.

Подбор материалов и подготовка среды играли важную роль. Были разработаны и отобраны тематические картины, соответствующие возрасту и интересам детей, такие как изображения природы, животных, сказок и бытовых сцен. Картинки выбирались яркими и детализированными, чтобы стимулировать внимание и воображение детей.

Задачи формулировались четко и последовательно. Основная цель заключалась в создании условий для активного речевого взаимодействия. Дети обучались структуризации повествования: установлению логической последовательности событий, выделению главных персонажей и описанию их действий.

На практике использовались методики, направленные на развитие навыков рассказывания. Воспитатель начинал занятие с обсуждения картины, задавая детям вопрос, что именно они видят на изображении. Акцент делался на стимулирование ответов полными предложениями. Задавались наводящие вопросы, направленные на детализацию и конкретизацию картин.

Организация игровых и творческих заданий также включала групповую и индивидуальную работу. Дети участвовали в обсуждениях в кругу, создавали небольшие рассказы по картине, а затем делали иллюстрации к своим рассказам. Это помогало им лучше понять и структурировать свои мысли.

Каждое занятие завершалось подведением итогов, где дети делились своими историями и обменивались впечатлениями. Анализ проведенных занятий показал, что дети стали увереннее использовать более сложные речевые конструкции, увеличилось количество развернутых высказываний и повысилась их активность в коллективных формах работы.

Применение интегративного подхода, включающего в себя элементы игры, творчества и обсуждения, позволило добиться значительных успехов в развитии связной речи у младших дошкольников.

Таким образом, метод рассказывания по картине является эффективным инструментом для развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста. Он помогает им формировать и выражать свои мысли, обогащает словарный запас и грамматическую структуру речи. Важно, чтобы педагоги активно использовали данную методику, задавая вопросы, стимулирующие детей к размышлению и высказыванию.

Список литературы:

1. Иванова Е.С. «Речевая деятельность дошкольников: методы и приемы», издательство «Академия», 2019.
2. Лапина Е.А. «Педагогика раннего детства», издательство «Логос», 2017.
3. Петрова О.И. «Методы и приемы развития речи у детей младшего дошкольного возраста», издательство «Просвещение», 2020.
4. Сергеевич Н.В. «Развитие связной речи детей дошкольного возраста», издательство «Педагогика», 2018.

Формирование предпосылок математической грамотности у детей дошкольного возраста

Лушникова Надежда Александровна, старший воспитатель, МДОУ «Детский сад №3 «Умка»

Библиографическое описание:

Лушникова Н.А. Формирование предпосылок математической грамотности у детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

На формирование функциональной грамотности нацелена государственная политика в сфере образования. В Указе Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» обозначено: «Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

В соответствии с требованиями ФГОС ДО выстраивание образовательной деятельности в ДОО имеет своей целью научить детей адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, быть инициативными и способными творчески мыслить, находить нестандартные решения и достигать поставленной цели социально приемлемыми способами. Реализация такой цели актуализирует проблему формирования предпосылок функциональной грамотности ребенка начиная со ступени дошкольного образования, в результате чего на последующих этапах своего развития и становления он смог бы качественно овладеть всеми видами функциональной грамотности, закрепляя их в навыках личности XXI века.

Актуализирует данную проблему и внедрение ФОП ДО, главной целью которой является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальных культурных традиций. Таким образом, проблема формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников является актуальной как для дошкольного образования, так и для начального общего образования, поскольку успешность обучения в школе определяется сформированностью важнейших базовых умений и навыков детей во всех областях образовательной деятельности.

Функциональная грамотность в детском саду делится на несколько видов:

Математическая Понимание роли математики, знание цифр, владение навыками счета, сложения, вычитания, сравнения объектов, решения задач, способность использовать, интерпретировать, формулировать математические понятия в различных контекстах, применение навыков математики в повседневности.

Читательская Умение читать литературу для достижения образовательных целей, расширения знаний, пополнения словарного запаса и участия в общественной жизни, способность понимать тексты, анализировать и использовать их содержание, умение грамотно излагать мысли.

Естественнонаучная (экологическая) Освоение базовых представлений об экологии, понятий о неживой и живой природе, способность человека применять

естественнонаучные знания, определять проблемы, анализировать данные и делать аргументированные выводы с целью понимания происходящих в мире процессов.

Социально-коммуникативная Умение слушать и слышать других, уважать чужое мнение, работать в коллективе, действовать сообща.

Финансовая Понимание основных финансовых понятий, способность управлять личными денежными средствами, планировать расходы, принимать финансовые решения с учетом изменений экономических условий и жизненной ситуации.

Педагоги, как никто понимают, что сегодня на первое место в мире выходит потребность быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни. Именно педагоги, благодаря своему умению самостоятельно находить, анализировать, применять информацию, адаптировать ее под конкретные условия, соответствуют современности и ритму жизни. Другими словами, речь идет о нашей функциональной грамотности, как способности человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний. Вот виды грамотности, которыми должен владеть современный человек, чтобы решить максимально широкий диапазон жизненных задач.

Сегодня предлагаю уделить внимание математической грамотности. Почему математической? Так или иначе, математика повсюду, математика вокруг нас. С первых лет жизни и до глубокой старости человек постоянно обращается к числам, фигурам, правилам, сложившимся в математике.

Гениальный учёный Карл Гаусс говорил, что математика – царица наук, что в науке и жизни без математики – никуда. «Математику только затем учить надо, что она ум в порядок приводит» – это слова нашего гениального Михаила Ломоносова.

Итак, «Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину».

Как мы видим в определении «математической грамотности» основной упор сделан не на овладение предметными умениями (знать цифры, уметь считать, знать и уметь различать геометрические фигуры, ориентироваться в пространстве), а на функциональную математическую грамотность, позволяющую свободно использовать математические знания для удовлетворения различных потребностей – как личных, так и общественных.

Овладение математической грамотностью наступает не вдруг. Начинать формировать предпосылки математической функциональной грамотности необходимо уже с дошкольного возраста, когда создается базовая основа математики и это является благодатной почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику.

Математическая грамотность – это способность человека, включающая умения:

- распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Математическая грамотность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов для описания, объяснения и предсказания явлений. Ознакомление детей с окружающим миром начинается с изучения свойств и признаков предметов. Освоение таких свойств и отношений объектов, как цвет, форма, количество, величина, пространственное расположение, временные

отношения, дает возможность дошкольнику свободно ориентироваться в других видах деятельности.

В своей работе педагогу целесообразно использовать такие методы, как:

- практический;
- моделирование (конструирование);
- метод решения логических задач;
- эксперименты и опыты;
- метод вопроса;
- элементарный анализ (синтез, сравнение);
- игровой.

К формам работы по формированию математической грамотности относят: словесный (например, разъяснение типов углов); показ способа действия в сочетании с объяснением (например, измерение отрезка с помощью условной мерки); инструкция для выполнения заданий (например, сравнение чисел, классификация по цвету и форме); словесный прием в ходе практической деятельности.

К приемам работы по формированию математической грамотности относят:

- демонстрация способа выполнения действия в сочетании с объяснением. Данный прием позволяет детям научиться самостоятельно выполнять математические действия, способствующие активизации мышления, восприятия и речи детей;
- инструкция для самостоятельного выполнения детьми упражнения. В младшем возрасте инструкция дается детям перед каждым новым действием;
- пояснение, разъяснение, указание. Дает возможность детям более досконально ознакомиться с новыми действиями, понять их специфику и суть;
- вопросы о полученных знаниях. Способствуют активизации памяти, речи, мышления. Помогают воспитателю увидеть пробелы и «закрыть их»;
- переформулировка ответа. В силу скудности речи младших дошкольников, они не всегда могут, верно, сформулировать ответ, хотя дают правильный. В этом случае педагогу необходимо использовать прием переформулировки детских ответов;
- сравнение, анализ и синтез. Основой является установление сходства и различия предметов. Дети сравнивают предметы по количеству, форме, цвету и т. п. Начинается работа со сравнения минимального количества предметов, в дальнейшем это количество увеличивается.

Задачи по формированию предпосылок математической грамотности дошкольников педагог может решать, как во время ОД, так и во время проведения режимных моментов.

Создавая игровые познавательные ситуации, задавая вопросы, пробуждающие творчество и фантазию детей, побуждая детей к обсуждению и исследованию, взрослый руководит познавательной деятельностью ребенка, в результате дети усваивают основные математические понятия и способы решения элементарных математических задач. При этом воспитателю не нужно самому много рассказывать. Как можно больше вопросов и ответов и как можно меньше рассказов – основной принцип работы.

Педагог не должен допускать ошибки в определениях /формулировках/ вопросах, связанных с математическими понятиями, адаптируя их под дошкольный возраст. Формулировки:

1. Должны быть научно правильными.
2. Должны содержать указание на ближайшее родовое понятие (д.б.точные понятия)
3. Не должны быть тавтологией (не повторяющие в другой словесной форме ранее сказанное)
4. Должны быть достаточными (д.б.указаны все признаки, позволяющие однозначно выделить объекты определяемого понятия)
5. Не должны быть избыточными (не должно быть лишних признаков)

Формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из главных задач современного образования и рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности. Высокий уровень сформированности функциональной грамотности у человека предполагает наличие у него способности к эффективному участию в жизни общества, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации. Ответственная миссия в формировании этих качеств и ложится на плечи современных педагогов.

Занятие по развитию речи в группе раннего возраста

Мальцева Ольга Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №9 комбинированного вида»

Библиографическое описание:

Мальцева О.В. Занятие по развитию речи в группе раннего возраста //Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Возрастная группа: группа раннего возраста №2.

Тема: Кукла Маша встречает гостей.

Цель: Закрепление знаний, умений, навыков, полученных детьми в течение учебного года.

Программные задачи:

Обучающие:

- закреплять знания детей о посуде и ее назначении;
- закреплять умение отвечать на простейшие вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?» и на более сложные вопросы «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»;
- закреплять умение различать и называть цвет предметов;
- упражнять в умении различать количество предметов: много — один;
- привлекать детей к формированию групп однородных предметов – по цвету, величине;
- предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- закреплять умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями.

Развивающие:

- развивать речевую активность, память, внимание, воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать двигательную активность у детей;

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в совместных играх;
- воспитывать желание помочь тем, кто в этом нуждается;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам;
- воспитывать аккуратность во время лепки.

Оборудование и материалы:

- кукла
- скатерть

- набор чайной посуды (чайник, бокальчики и тарелочки основных цветов, чайные ложки)
- большие и маленькие кубики по количеству детей
- большая и маленькая корзины для кубиков
- пластилин
- тарелочки для пластилина
- дощечки для лепки
- горох, перловка, фасоль
- тарелка для печенья
- салфетки

Предварительная работа: игровые ситуации с куклой, разучивание физкультминутки, лепка из пластилина предметов круглой формы, сплющивание шаров между ладонями.

Методы и приемы: словесные, наглядные, практические.

Мотивация на образовательный процесс: Поможем кукле Маше подготовиться к празднику.

Ход занятия

Вводная часть

Коммуникативная деятельность: беседа с детьми.

Дети садятся на стульчики полукругом.

В гости пришла кукла Маша.

Дети здороваются с куклой, рассматривают ее.

Ребята, у куклы Маши День рождения. Она ждет гостей, но успела подготовиться к празднику. Кукла просит вас помочь. Давайте поможем кукле Маше подготовиться к празднику.

Основная часть

Познавательная деятельность: группировка предметов по цвету.

- Кукла Маша не успела накрыть на стол. А ведь уже скоро придут гости.
 - Сначала на стол нужно постелить скатерть.
 - Давайте теперь аккуратно расставим на столе тарелочки.
 - Соня, возьми тарелочки и поставь их на стол.
 - Какого цвета тарелочки стоят на столе?
 - Теперь нужно поставить бокальчики.
 - Посмотрите, какого цвета у нас бокальчики?
 - Бокальчик красного цвета куда мы поставим?
 - Вова, поставь бокальчик красного цвета.
 - Настя, поставь бокальчик синего цвета.
 - Миша, поставь бокальчик зеленого цвета.
 - Катя, куда ты поставишь бокальчик желтого цвета?
 - Теперь давайте около каждой тарелочки положим ложечку.
 - Посередине стола мы поставим чайник. Лера, поставь, пожалуйста, чайник.
 - Вот мы накрыли на стол. Теперь кукла Маша сможет напоить своих гостей чаем.
- Куклу Машу посадить за стол.

Познавательная деятельность: группировка предметов по величине.

Воспитатель обращает внимание детей на кубики, которые лежат на полу.

Дети вместе с воспитателем подходят к кубикам.

- Ребята, посмотрите, кто устроил этот беспорядок?
- Это кукла Маша поиграла и не успела убрать кубики на место. А ведь скоро придут гости. Давайте поможем кукле Маше навести порядок.

- Сколько кубиков лежит на полу?
- Какого цвета кубики лежат на полу?
- А какого они размера?
- Посмотрите, тут стоят две корзины: большая и маленькая.
- Какие кубики мы положим в большую корзину
- А в маленькую?
- Возьмите по одному кубику и положите кубик в соответствующую корзину.
- Молодцы, ребята! Помогли кукле Маше убрать игрушки. После игры нужно обязательно убирать игрушки на место.

Двигательная деятельность: физкультминутка.

А теперь поможем кукле Маше постирать рубашки и носочки.

Кукле дружно помогаем: шагаем на месте

Сами в тазике стираем наклоны вперёд, движение руками, имитирующее полоскание

И рубашки, и носочки

Для сыночка и для дочки.

Через двор растянем ловко потягивания — руки в стороны

Для одежды мы верёвки.

Светит солнышко ромашка, потягивания — руки вверх

Скоро высохнут рубашки.

Продуктивная деятельность: лепка из пластилина печенья.

– Ребята, кукла Маша просит вас помочь испечь печенье для гостей. Поможем кукле Маше?

- Тогда садимся за столы.
- Возьмите кусочек пластилина и скатайте из него шарик.
- Теперь нужно придавить шарик ладошкой, чтобы он стал плоский.
- У всех получилось печенье?
- А теперь я предлагаю вам украсить праздничное печенье.

Дети украшают печенье горошинками, перловкой, фасолью. Складывают печенье на тарелочку.

Вытирают руки салфеткой после лепки.

С помощью воспитателя дети ставят тарелочку с печеньем на стол кукле.

Кукла Маша благодарит детей за помощь. Теперь она готова встречать гостей.

Двигательная деятельность: игра малой подвижности.

Воспитатель предлагает детям взяться за руки и поводить хоровод, сопровождая его словами:

Как на Машин день рождение

Испекли мы каравай

Вот такой вышины,

Вот такой низины,

Вот такой ужины,

Вот такой ширины.

Каравай, каравай,

Кого хочешь, выбирай.

Заключительная часть

Коммуникативная деятельность: беседа с детьми.

- Кому мы сегодня помогли?
- Что вам понравилось на занятии?

Конспект занятия по речевому развитию с элементами глобального чтения во II младшей группе «В гостях у курочки Рябы»

Нечаева Ирина Николаевна, воспитатель, Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад №1 «Алёнушка» пгт. Октябрьское Красногвардейского района Республики Крым

Библиографическое описание:

Нечаева И.Н. Конспект занятия по речевому развитию с элементами глобального чтения во II младшей группе «В гостях у курочки Рябы»

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Цель: создать игровую, познавательную мотивацию для проявления детьми активности во время образовательной, интеллектуальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей узнавать знакомые сказки, сказочных героев
- совершенствовать общую моторику; расширять и обогащать словарный запас детей за счет имен, прилагательных и глаголов (обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваться правильного и четкого произнесения слов);
- развивать представления **детей** о геометрических фигурах (*круг, квадрат, треугольник*).

Развивающие:

- Развивать познавательную активность, мелкую моторику рук, внимание, память; развивать навыки взаимодействия между детьми;
- Развивать зрительное внимание – умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображения и силуэты. Развивать зрительную память – обучение глобальному чтению

Воспитательные:

- Воспитывать любознательность, дружелюбие, желание прийти на помощь, вызвать у детей позитивные эмоции.

Вид деятельности: познавательно - речевой

Возраст детей: вторая младшая (3 года), практическая деятельность (коллективная работа)

Интеграции образовательных областей: «познавательное развитие», «речевое развитие» интеграция с образовательными областями: «художественно-эстетическое развитие»; «социально-коммуникативное развитие»; «физическое развитие».

Материал и оборудование: игрушки: курочка; сундук, корзинка, магнитная доска. Фигурки героев сказки «Курочка Ряба», карточки для глобального чтения со словами: «дед», «баба», «курочка», «мышка», «яичко». Картинки-фоны с изображением черных теней героев сказки, цветные силуэтные картинки героев сказки. Дидактическая игра «Спрячь мышку в домик»

Помпоны для творчества с диаметром 10 мм. Картинка-заготовка с изображением яичка;

Ход занятия:

Мы сегодня не одни!

Гости в **группу к нам** пришли

Чтобы вежливыми быть

Нужно здоровьей говорить

-Давайте ребята поздороваемся с нашими гостями!

Гости принесли сундучок, но не простой, а волшебный, полный чудес! **Сказка в нем живет**, Дети садятся на коврик в кружок. А какая сказка мы сейчас узнаем

1. Дидактическая игра «Найди тень»

Ребята, посмотрите на картинку. Угадайте Куда - то ушли все герои сказки, остались только их тени. Давайте вернем всех на место: вот вам цветные картинки (деда, бабы, яйца, курочки и мышки, лисички)— разложите их на подходящие по форме тени. Осталась картинка лисички. **Дидактическая игра «Кто лишний?»** воспитатель просит детей назвать каждого из героев (имя, название сказки). После того как герои названы, воспитатель предлагает назвать «лишнего» и объяснить почему.

Открываем сундук

2. Глобальное чтение. Верно, это сказка «Курочка Ряба». Давайте вспомним и назовём её героев.

Возьмите фигурку бабы и поставьте ее на стол. Назовите: «Баба». Возьмите карточку со словом «баба». Подложите карточку к фигурке. Скажите, показывая сначала на фигурку, а затем на карточку со словом: «Баба». Возьмите фигурку деда. Поставьте ее на стол. Назовите: «Дед». Возьмите карточку со словом «Дед», подложите ее к фигурке. Скажите, показывая сначала на фигурку, а затем на карточку: «Дед». Положите перед ребенком две карточки—«дед» и «баба». Предложите подобрать «такую же» карточку (с таким же словом) к каждой карточке, лежащей под фигурками.

Если ребенок легко справился с предложенным заданием, предложите ему аналогично подобрать карточки к другим героям сказки — курочке и мышке. - Какие мы молодцы, мы все карточки расставили правильно. Ой, ребята, здесь что-то ещё в сундучке (воспитатель заглядывает внутрь и достает курочку Рябу).

3. «Психогимнастика»

Детям предлагается выразить мимикой и жестами такие чувства, как радость, огорчение, злость и страх.

Например, когда курочка снесла яичко, бабушка очень обрадовалась. Пожалуйста, покажите, как она обрадовалась.

Затем дети могут изобразить огорчение, например, если бы они разбили яичко. Или же они могут рассердиться, как дедушка, когда увидел, что яичко разбилось.

Мышка, увидев это, испугалась. Пожалуйста, продемонстрируйте её страх.

4. Давайте поможем нашим мышатам. **Дидактическая игра «Спрячь мышку в домик»** перед ребенком раскладываются карточки с изображением **мышки в домике** и геометрические фигуры (*квадрат, треугольник, круг*). Ребенок должен соотнести предложенные геометрические фигуры с формой "норки" каждого **домика** и положить их на соответствующий **домик**, тем самым **«спрятать мышку»**.

5. Воспитатель: А давайте поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика: «Курочка».

Мама-курочка пришла,
Лапкой землю погребла.
Червячка она нашла
И цыплятам отдала.

6. Коллективная аппликация из помпонов «Золотое яичко».

Воспитатель: Ребята, давайте успокоим дедушку с бабушкой и сделаем для них подарок — золотое яичко. Подходите к столу.

Итог. Воспитатель: Ребята, кто к вам в гости сегодня приходил? (**ответы детей**) Понравилось вам играть с курочкой? (**ответы детей**). А какую сказку мы с вами сегодня показывали? (**Курочка Ряба**). Кому мы помогли? Молодцы! Курочка нам приготовила угощения.

Особенности формирования доброжелательных отношений у детей младшего дошкольного возраста

Русинова Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №75 г.Белгорода
 Постолова Елена Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №75 г.Белгорода
 Бубнова Ирина Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №75 г.Белгорода
 Лучникова Анна Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №75 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Русинова Е.А., Постолова Е.В., Бубнова И.В., Лучникова А.В. Особенности формирования доброжелательных отношений у детей младшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Аннотация: в статье авторами представлены теоретические аспекты формирования доброжелательных отношений между детьми младшего дошкольного возраста. Также разработаны и апробированы практические рекомендации по созданию благоприятного эмоционально-психологического климата в группе младших дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, младший дошкольный возраст, межличностные взаимоотношения, благоприятный эмоциональный климат.

Обратимся к теории вопроса формирования доброжелательных отношений у детей младшего дошкольного возраста. Важное значение рассмотрению аспектов формирования межличностных отношений придавал еще Л.С. Выготский [2]. Взаимное сотрудничество в процессе детского общения он считал «одним из основных факторов общего развития ребенка и подчеркивал, что детский коллектив выступает как ведущий фактор развития и коррекции недостатков психических функций и личности ребенка» [2]. Отметим, что в раннем детстве, когда еще в ребенке только начинается формирование всего человеческого, непосредственно воспитание добрых чувств к окружающим людям приобретает приоритетное значение. Дети, по сути, добры по своей природе, но «бесценное зерно доброго требует постоянного ухода, иначе оно может не прорасти» [2].

Изучая теоретическую и научную литературу по проблеме межличностных отношений между детьми младшего дошкольного возраста, мы отметили, что при рассмотрении детских конфликтов и конфликтных ситуаций необходимо педагогу уметь предупреждать эти явления и сглаживать возникающие последствия.

Также считаем необходимым отметить основные факторы, влияющие на возникновение в характере младшего дошкольника негативных психологических качеств грубости, жестокости, эгоизма:

- недостатки воспитания в ближайшем социальном окружении ребенка – семье, особенно, если присутствуют факторы аморальности и ассоциативности;
- упущения в работе педагога (невнимательность к изменениям в поведении ребенка, отсутствие психологического контакта с ним).

В только образованных детских коллективах регулярно возникают конфликты, конфликтные ситуации, драки, обиды и жалобы. Чтобы эффективно решить проблему формирования позитивных детских взаимоотношений, необходимо организовать процесс таким образом, чтобы в него были включены все участники: дети, педагоги и родители.

При взаимодействии со сверстниками дети младшего дошкольного возраста учатся планировать совместные действия, контролировать свое поведение, договариваться. При общении со взрослыми младшие дошкольники учатся прислушиваться к мнению старших людей.

Обратим внимание на то обстоятельство, что на протяжении всего педагогического процесса формирования доброжелательности во взаимоотношениях между младшими дошкольниками важно педагогам постоянно держать в поле зрения общение конфликтующих детей. Это вызвано неумением младших дошкольников еще управлять своим поведением и владеть совместными игровыми навыками.

Опираясь на мнение коллектива авторов Р.С. Буре, М.В. Воробьевой и В.Н. Давидович, можем определить межличностные отношения как «субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний людей в ходе деятельности совместной и общения» [1]. Именно доброжелательные межличностные отношения младших дошкольников представляют собой «один из важных факторов эмоционального климата группы, эмоционального благополучия ее членов» [1]. При этом каждый ребенок в детском коллективе занимает свое определенное место не только в системе деловых отношений, но и в системе личностных отношений.

Авторы Н.Ю. Николаева и Л.Д. Андреева под доброжелательностью понимают «отношения к человеку, ориентированные на содействие его благу, на совершение добра» [6]. Таким образом, доброжелательность проявляется в благорасположении, симпатии, сочувствии и благодетии. С нравственной точки зрения доброжелательность является долгом каждого человека перед окружающими людьми. В доброжелательности отмечается не только «безусловное признание в другом человеке его морального достоинства, но выражается миролюбие, дружелюбность, готовность к плодотворному сотрудничеству» [5].

Воспользовавшись исследованием С.Д. Забрамной и О.В. Боровик «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психолого-медико-педагогической комиссии» [4] мы решили провести первичное исследование на базе нашего ДОО с целью выявления особенностей формирования доброжелательных отношений у детей младшего дошкольного возраста. Проводя обследование, мы выяснили, что большинство детей из экспериментальной группы больше предпочитают совместные игры: «дочки-матери», «Магазин», «Больницы», совместное конструирование и т.п. при этом было установлено, что 10% детей примеряют на себя роль ведущего игры, 50% предпочли второстепенную роль и 40% видят себя в качестве стороннего наблюдателя за игрой.

Для формирования у младших дошкольников стойких доброжелательных отношений мы подбирали и использовали различные игры: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные. Основное содержание игры младших дошкольников заключается в выполнении определенных действий и алгоритмов с игрушками, воспроизведении действий людей.

Содержание предлагаемых игр предусматривает **формирование** у детей устойчивых знаний и умений, которые необходимы для позитивного **общения**, воспитание хороших манер, что и является культурой общения. В ходе таких игр мы стремились подвести детей к тому, что считаем главным, – к ощущению чувства принадлежности к группе сверстников. Также их содержание направлено на привлечение внимания к партнеру по игре, его внешности, настроению, действиям, поступкам. При этом главным методом мы определили **непосредственное взаимодействие**.

В процессе включения нового содержания в сюжетно-ролевую игру дети стараются самостоятельно найти эффективный выход из ситуации. Мы только помогаем при возникновении затруднений. Обращаем внимание детей на результаты их совместных действий.

По итогу дети нашей группы постепенно становятся открытыми к общению, эмоциональными во взаимодействии. Им нравится общение с нами, с детьми группы, могут организовать самостоятельно совместные игры. Иногда они все же ссорятся, но гораздо чаще играют дружно.

И это закономерно и правильно, так как благоприятный эмоционально-психологический климат в детском коллективе немислим без дружеского, доверительного общения детей друг с другом, с педагогом, в лице которых ребенок надеется встретить поддержку, понимание и сочувствие.

По результатам обследования детей группы мы разработали практические методические рекомендации:

1. Сделайте подборку любимых игр детей.
2. Новая хорошая игра – это лучший подарок детям и новый опыт отношений.
3. Игра – это дело добровольное.
4. Эмоциональное состояние педагога должно соответствовать предлагаемой детям деятельности.
5. Игра – это средство психологической диагностики.
6. Недопустимы дисциплинарные меры к детям, которые нарушили правила игры.

Таким образом, на формирование доброжелательных отношений у младших дошкольников оказывают влияние следующие основные факторы: доброжелательное отношение непосредственно педагога к детям и его положительная оценка детских действий; групповые нормы поведения; совместная деятельность детей, вовлечение семьи в педагогический процесс.

Список литературы:

1. Буре Р.С. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников / Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович. – М.: Просвещение, 2006. – 141 с.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2006. – 220 с.
3. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей / Л. Дубина // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 11. – С. 3-10.
4. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психолого-медико-педагогической комиссии / С.Д. Забрамная О.В. Боровик. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 32 с.
5. Неверова А.А. Особенности отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста / А.А. Неверова // Актуальные вопросы современной психологии: материалы III междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 102-106.
6. Николаева Н.Ю. Особенности формирования доброжелательных отношений у детей младшего дошкольного возраста / Н.Ю. Николаева, Л.Д. Андреева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 6. – С. 266-268.

Интерактивная книга по развитию речи у детей младшего дошкольного возраста «Мир сказок»

Фесенко Елена Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик», г.Белгород
Гуторова Анастасия Олеговна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик», г.Белгород

Библиографическое описание:

Фесенко Е.Д., Гуторова А.О. Интерактивная книга по развитию речи у детей младшего дошкольного возраста «Мир сказок»

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Важную роль в развитии у детей познавательных способностей имеет работа с книгой. Дети любят слушать рассказы воспитателя, чтение любимых произведений, рассматривать иллюстрации. Чтобы у детей выработался навык работы с книгой, в каждой возрастной группе должен быть оборудован центр книги — место для совместного с воспитателем изучения литературных произведений и самостоятельной деятельности детей.

В мире стремительно развивающихся технологий, киноиндустрии и массмедиа ребёнок не должен растеряться и лишиться возможности обрести верного и мудрого спутника жизни – книгу. Она открывает мир вечных ценностей, учит доброте в увлекательной для детей форме. Рассматривая обложки и иллюстрации книжек, ребёнок совершенствует навыки зрительного восприятия. Из рассказов и сказок дети извлекают новую информацию – так развиваются познавательные исследовательские способности. Образы литературных героев и фрагменты прослушанного сюжета появляются в сюжетно-ролевых играх и рисунках воспитанников – приобщение к миру литературы способствует раскрытию творческого потенциала, активизации воображения. На основе любимых книжных историй проводятся игры-драматизации и разучиваются диалоги по ролям – уделяется внимание речевой деятельности ребёнка.

Во второй младшей группе книжный уголок организуется не сразу, так как у детей нет навыка пользования книгой, и часто они используют ее, как игрушку. Сначала воспитатель знакомит детей с книгой, рассматривает иллюстрации, читает текст, приучает рассматривать книги и картинки только в отведенном месте, говорит о правилах пользования (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не рисовать, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др., затем приучает к самостоятельному пользованию книгой. В «Уголке книги» необходимо выставлять как можно больше книжек-игрушек. (с движущимися частями, встроенными игрушками).

В книжном уголке помещают издания хорошо знакомые детям, книги с яркими иллюстрациями. Кроме книг там могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, и небольшие альбомы для рассматривания на близкие для детей темы («Игрушки», «Игры и занятия детей», «Домашние животные» и др.). Рассматривание альбомов с предметными картинками интересно и важно для детей, познающих в этом возрасте предметный мир.

Чтобы формировать устойчивый интерес к книжному уголку, в нашей группе живёт сказочный персонаж «Сказочная Фея», с её помощью мы с детьми знакомимся с новыми книгами и другим содержанием книжного уголка. В будущем хотелось бы, чтобы персонаж выбирал сам ребёнок (приносил из дома) и рассказывал нам сказку вместе с персонажем и с помощью педагога.

Ребенок не может все время быть пассивным слушателем, во время чтения нужно активизировать его внимание. Именно поэтому, нами была создана мягкая большая книга «Мир сказок». Книга сделана из плотного картона, который обшит фетром. Состоит она из 5 страниц – первая это красочная обложка, которая, несомненно, привлекает детей. Вторая страница это сказка Колобок, герои этой сказки крепятся на липучках, они изготовлены из ламинирующей бумаги. Фон данной странички полностью соответствует сказке, как в книжках. Третья и четвертая страница это сказка «Три поросенка» герои этой сказки сшиты нами из фетра, а так же домики поросят тоже изготовлены из красочного яркого фетра, также крепятся на липучках. Четвертая страница этой книги это сказка «Репка». Герои тоже изготовлены из фетра.

Уникальность этой книги в том, что ее можно использовать для развития речи с детьми, для наглядной демонстрации сказки. Это отличный способ закрепить знакомые сказки с детьми, осмыслить содержание книги, развить мышление, речь, воображение, память, наблюдательность, обогатить словарный запас детей, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок вместе со взрослым участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Во время чтения сказки мы наглядно проигрываем с детьми каждый момент, дети с большим удовольствием слушают, смотрят и даже участвуют в представлении. На каждой странице этой книги имеется QR-код, при наведении на который включается сказка. Это очень удобно, потому что не нужно тратить время,

искать книгу, можно просто включить сказку в музыкальном сопровождении и погрузиться с детьми в ее увлекательный сюжет. Детям очень нравится эта книга, сказки в ней можно менять по вашему желанию. Книга «Мир сказок» стала неотъемлемой частью книжного уголка, без которой мы уже не представляем его существование.

Использование инновационных образовательных технологий, методов и форм позволяет достичь хороших результатов в формировании устойчивого интереса к лучшим произведениям художественной литературы, в приобщении детей к чтению.

В заключение хочется отметить, что развитие речи детей в нашей группе является непрерывной и организованной системой работы над содержанием речи, ее формой и произношением. Я считаю, что именно книга является основой для развития речи наших малышей, потому что она помогает вести активный, творческий процесс овладения языком, формирует речевую действительность. Пути ознакомления дошкольников с художественной литературой многообразны. Важно связывать художественные образы с повседневной жизнью детей, не ограничиваться эпизодическим чтением книг, больше доверять эмоциональной и этической действенности художественного произведения.

Детские игры и игровой фольклор

Шевелева Людмила Анатольевна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №87 «Улыбка»

Резанова Анастасия Александровна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №87 «Улыбка»

Библиографическое описание:

Шевелева Л.А., Резанова А.А. Детские игры и игровой фольклор

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Главное место в традиционной культуре детства занимает игра – одно из уникальных явлений в системе воспитания и развлечения детей.

Слово «игра» имеет несколько значений. В Большом энциклопедическом словаре «игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. В истории человеческого общества переплеталась с магией, культовым поведением и др.; тесно связана со спортом, военными и другими тренировками, искусством (особенно его исполнительскими формами). Имеет важное значение в воспитании, обучении и развитии детей как средство психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям».

Наиболее полный набор формальных признаков игры определил нидерландский историк культуры Й. Хейзинга. «Игра, – пишет он, – это прежде всего свободная деятельность, которая осознается как «не взаправду», и вне повседневной жизни выполняемое занятие, однако она может целиком овладевать играющим, не преследует при этом никакого прямого материального интереса, не ищет пользы, – свободной деятельностью, которая совершается внутри намеренного ограниченного пространства и времени, протекает упорядоченно, по определенным правилам и вызывает к жизни общественные группировки, предпочитающие окружать себя тайной либо подчеркивающие свое отличие от прочего мира всевозможной маскировкой».

Игры никто специально не придумывал, они родились в глубокой древности. Обрядовые игры исторически и генетически возникли первыми. Они были связаны, прежде

всего с народным календарем и семейно-бытовыми праздниками. Практически все игры пришли из обрядов и были в большей степени взрослыми. Со временем они стали существовать как во взрослой среде, так и в детской. И уже к концу XX века остались только в детском репертуаре.

С ранних лет начиналось трудовое воспитание детей, которое осуществлялось при наблюдении за взрослыми. Приобщение ребенка к трудовой деятельности начиналось именно с игры. В воспитании мальчиков отец играл главную роль. У русских, например, первый серьезный труд ребенка облегчался игровыми моментами. Во время посева отец клал в зерно репу и разбрасывал ее вместе с зерном. «Ребенок, шедший сзади и ставивший вешки, подбирая репку и ел ее, что, конечно же, доставляло удовольствие. Таким образом нелегкий и однообразный труд заметно облегчался, превращаясь отчасти в игру». Также отец выступал и в качестве учителя, обучая ребенка дома обязательным деревенским играм – «рюхи», «бабки», «лапту».

Детские игры условно можно разделить на три типа: обрядовые, спортивные и бытовые. Мы поговорим об обрядовых играх.

Обрядовые игры. Ряженье, пришедшее из глубины веков, остается главной рождественской игрой. Со временем первоначальное значение, связанное с охотничьей магией, утратило свой смысл, и сегодня это веселый праздник с песнями и частушками, хотя момент ряженья присутствует.

Обрядовые истоки имеет и распространенная в разных селах Прибайкалья игра «Краски». В XIX – начале XX в. в России эта игра была популярна среди молодежи во время рождественских Святков, особенно в сочельники с 24 на 25 декабря, с 31 декабря на 1 января, с 6 на 7 января. «В основе игры лежит представление христиан о Рождестве как о празднике, который означает победу сил света и добра над силами тьмы и зла». Первые представлены в образе ангела, вторые – черта. Выбирали жеребьевкой ангела и черта. Черт уходил из избы на улицу, в сени или в другую комнату, где он гримировался и наряжался. В это время ангел раздавал играющим краски. Приходил черт, стучал палкой в дверь и говорил: «Стук, стук, у ворот». Ангел разрешал ему войти. Подпрыгивая и гримасничая, появлялся черт. Ангел спрашивал: «Кто ты?» – «Черт-косорот». – «По что пришел?» – «По краски». – «На что краски?» – «Сани красить». – «По что сани?» – «Жениться хочу». – «Какие надо краски?» Черт называл краску, и если такая краска была, то уводил ее в сторону, делая членом своей команды.

Ангел имел право отыграть часть красок. В соответствии со своим рангом и духовным положением он вел серьезную беседу с игроками. Ни ангел, ни игроки не должны были ни улыбаться, ни смеяться. Ангел спрашивал игрока: «Где ты был?» – «У попа». – «Что ел?» – «Просвиру». – «Чем резал?» – «Ножом». – «Там (указывал вверх) что?» – «Небо». – «А здесь?» – «Земля». – «А тут что?» – «Черт». После этого слова ангел крестился, отплеывался, внушал собеседнику, чтобы тот не прельщался кознями черта.

Если играющий оставался серьезным, не улыбался и не смеялся, то он возвращался к ангелу. Если же игрок улыбался или смеялся, то он оставался у черта. Когда испытанию подвергнутся все играющие, определялся состав команды. Ангел и черт брали палку и начинали ее тянуть в свою сторону, им помогали их команды. Побеждал тот, кто перетянет палку. Со временем обрядовое содержание игры утратило свое значение и разыгрывается следующим образом.

Играющие считалкой выбирают «монаха» и «маму». Все остальные – «краски». Каждая «краска» придумывает себе цвет так, чтобы «монах» не услышал. Потом подходит «монах», стучится и переговаривается с «мамой»:

- Тук, тук!
- Кто там?

- Я, Монах, в синих штанах,
На лбу шишка,
В кармане шишка.
- Зачем пришел?
- За краской.
- За какой?
- За голубой.

Если такая «краска» есть, то «монах» подходит и стучит по руке столько, сколько лет «краске», и «краска» убегает. Он должен догнать ее. Все остальные «краски» кричат: «Краска», домой!

Если «монах» поймает «краску», то забирает ее к себе, а не поймает – «краска» остается у «мамы», но должна поменять цвет. Встречаются варианты главных действующих лиц, вместо «монаха» и «мамы» – «черт» и «ангел».

В некоторых селах была зафиксирована игра «Взятие снежного городка». Когда-то она была популярна в Сибири и приурочивалась к празднованию Масленицы. «В Сибири создание масленичного снежного городка было общим мужским делом всего села. Свою лепту в строительство и укрепление временной крепости вносили и дети, особенно мальчишки. Когда отцы и старшие братья обороняли или брали штурмом снежный городок, вся детвора оказывалась самыми заинтересованными болельщиками. В конце концов, именно дети завершали то, что начинали и проводили в исполнение мужики. Дети с оглушительным криком бросались на крепость и за несколько минут разрушали ее до основания». Со временем обрядовый характер игры потерял, и сегодня она символизирует переход от зимы к весне.

Во время масленичного праздника, кроме традиционного сжигания чучела Масленицы и состязания в силе и ловкости, обязательной является игра «Взятие снежного городка». Игра проводится в Прощеное воскресенье (последнее воскресенье масленичного гуляния), дети делятся на две команды, строят защиту – городок, и закидывают друг друга снежками.

Особенности современных форм, методов работы по развитию речи дошкольников в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО

Шестакова Тамара Владимировна, старший воспитатель, Детский сад «Светлячок» - структурное подразделение муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алтайской средней общеобразовательной школы №1 им. П.К.Коршунова

Библиографическое описание:

Шестакова Т.В. Особенности современных форм, методов работы по развитию речи дошкольников в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Цели:

- Активизация форм повышения квалификации педагогов детского сада.
- Систематизация знаний педагогов об особенностях современных форм и методов работы по развитию речи дошкольников в рамках ФООП ДО.

Форма проведения – деловая игра

План проведения совета педагогов

1. Теоретическая часть: выступление старшего воспитателя: «Проблемы речевого развития детей дошкольного возраста в современном мире». Старший воспитатель
2. Самоанализ педагогов открытых НОД по развитию речи. Воспитатели всех возрастных групп
3. Практическая часть: деловая игра для педагогов. Старший воспитатель
4. Итоги смотра-конкурса: «Речевой центр группы». Зам. директора по ДО
5. Разработка решений совета педагогов. Старший воспитатель

Ход совета педагогов

Слайд 1.

Упражнение для педагогов "Подарок"

Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Начиная с ведущего, каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-то предмет и передает его своему соседу справа (мороженое, ежика, гирию, цветок и т. п.).

Теоретическая часть.

Слайд 2.

Цель:

- Активизация форм повышения квалификации педагогов ДОУ.
- Систематизация знаний педагогов об особенностях современных форм и методов работы по развитию речи дошкольников в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

Слайд 3.

Актуальность проблемы речевого развития

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Очень важную роль в развитии речи играет и культура речи педагога. Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи:

Речь педагога четкая, ясная, полная, грамматически правильная;

В речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

Родители не понимают своей функции – общение с ребенком должно начинаться с рождения и до его появления на свет, в пренатальный период.

В странах Африки до трех лет дети опережают по речевому развитию детей Европы, потому что находятся за спиной матери, привязанные к ней – комфортное пребывание способствует успешному развитию.

Слайд 4.

Условия успешного речевого развития.

1. В дошкольном учреждении должны быть созданы условия для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками:

- сотрудники побуждают детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями;
- сотрудники побуждают детей к речевому общению между собой.

2. Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи:

- речь сотрудников четкая, ясная, красочная, полная, грамматически правильная;
- в речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

3. Сотрудники обеспечивают развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями:

- следят за правильным произношением, в случае необходимости поправляют и упражняют детей (организуют звукоподражательные игры, проводят занятия по звуковому анализу слова, используют чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения);
- наблюдают за темпом и громкостью речи детей, в случае необходимости деликатно поправляют их.

4. Сотрудники обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей:

- сотрудники обеспечивают детям условия для включения детьми называемых предметов и явлений в игру и предметную деятельность;
- помогают ребенку овладеть названием предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них;
- обеспечивают развитие образной стороны речи (переносный смысл слов) ;
- знакомят детей с синонимами, антонимами, омонимами.

5. Сотрудники создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи:

- учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами;
- учат формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.

6. Сотрудники развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей:

- поощряют детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания;
- организуют диалоги между детьми и со взрослыми.

7. Уделяют специальное внимание развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.

8. Сотрудники создают условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями:

- стимулируют детей комментировать свою речь;
- упражняют в умении планировать свою деятельность.

9. Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы.

10. Сотрудники поощряют детское словотворчество.

Слайд 5.

Современные образовательные технологии

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Речь традиционно рассматривается в педагогике и психологии как центр, в котором сходятся различные стороны психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Развитие устной монологической речи в дошкольном возрасте закладывает основы успешного обучения в школе.

Здоровьесберегающие технологии (физминутки, подвижные игры, минуточки настроения; пальчиковая гимнастика; некоторые приемы самомассажа (точечный массаж) и др.).

Игровые технологии (настольно-печатные игры, сюжетно-дидактические игры-инсценировки, игры с дидактическими игрушками моторного характера (игры с вкладышами, разборными шарами, башенками, дидактические игры с предметами, словесные игры, театрально-игровая деятельность, пальчиковый театр)

Метод наглядного моделирования

Слайд 6

К методам наглядного моделирования относится мнемотехника.

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами,

Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями,

Глухов В. П. – блоками-квадратами,

Большева Т. В. – коллажем,

Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Слайд 7

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение

Мнемотехника это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

Примером может служить всем знакомая фраза «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан», которая помогает запомнить цвета радуги.

Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы). Например, в детских садах часто используются алгоритмы процессов умывания, одевания и т. п.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Слайд 8

Пример мнемотаблицы

Слайд 9

Попробуйте узнать, что за стихотворение закодировано на слайде.

Слайд 10

Методика формирования умений и навыков связной речи В. К. Воробьевой включает в себя разделы:

Формирование ориентировочных умений по выделению существенных признаков рассказа.

Знакомство с правилами строения рассказа (правило смысловой связи предложения; правило лексико-синтаксической связи предложения).

Закрепление усвоенных правил в самостоятельной речи детей.

Слайд 11

Составить рассказ по схеме

Слайд 12

Т. А. Ткаченко процесс формирования и развития связной речи с применением наглядности и моделирования плана высказывания разделен на несколько этапов:

Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию.

Составление рассказа по следам продемонстрированного действия.

Пересказ текста с использованием магнитной доски.

Пересказ текста с наглядной опорой на серию сюжетных картин.

Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картин.

Пересказ текста с наглядной опорой на одну сюжетную картину.

Составление рассказа по одной сюжетной картине.

Слайд 13

Методика коллаж Т. В. Большева

Слайд 14

Мнемотехника помогает:

Обогащать словарный запас.

Обучать составлению рассказов.

Пересказывать художественную литературу.

Отгадывать и загадывать загадки.

Слайд 15

Назовите формы речи. (диалогическая и монологическая)

Какие умения развиваются в диалоге. (выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста)

Какие формы работы используют при обучении детей связной речи. (пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание)

Назовите структуру повествования. (завязка, кульминации, развязка)

Разговор двоих или нескольких на тему, связанную с какой-либо ситуацией. (диалог)

Речь одного собеседника, обращенная к слушателям. (монолог)

Рассказ сюжет, которого разворачивается во времени. (рассказ повествование)

С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (средняя группа)

Ведущий прием для активизации речи и мышления. (образец воспитателя)

Слайд 16

Задание: Переведите пословицы на русский язык

Сын леопарда тоже леопард (Африка). /яблоко от яблони недалеко падает/

Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан) /шила в мешке не утаишь/

Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция) /В тихом омуте черти водятся/

Молчаливый рот золотой рот (Германия) /Слова серебро, а молчание золото/

Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия) /Язык до Киева доведет/

Слайд 17

Задание: объясни выражения

В нашем языке существуют устойчивые выражения, которые называются идиомами, они не определяются значениями входящих в них слов. Например, выражение «держат язык за зубами» означает – помалкивать.

Слайд 18

Обогащают и оживляют русский язык народные пословицы и поговорки. Они прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладеть родным языком. Они короткие, четкие, полны глубокой, выработанной веками мудрости. Пословицу можно использовать в любой ситуации.

Слайд 19

Слова противоположные по смыслу называются антонимами.

Задание: каждое слово замени противоположным и получи название сказок

Пес без шапки Кот в сапогах

Красные усы – Синяя борода

Красивый цыпленок – Гадкий утенок

Серебряная курочка – Золотой петушок

Черная туфелька – Красная шапочка

Слайд 20

Дидактический синквейн развился в практике американской школы. В этом жанре текст основывается не на слоговой зависимости, а на содержательной и синтаксической заданности каждой строки.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Слайд 21

На тему любви:

Любовь.

Сказочная, фантастическая.

Приходит, окрыляет, убегает.

Удержать ее умеют единицы.

Мечта.

На тему жизни:

Жизнь.

Активная, бурная.

Воспитывает, развивает, учит.

Дает возможность реализовать себя.

Искусство.

Слайд 22

Составить синквейн на тему педсовета

Слайд 23

Подведение итогов и награждение победителей

Слайд 24

Правила для смелых и упорных педагогов

Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.

Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью... Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.

Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.

После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.

Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.

Слайд 25

Решение педсовета.

1. Продолжать создавать в ДОУ условия для развития речи детей:
 - пополнить группы дидактическими играми по развитию речи
 - оформить стенды для родителей "Развитие связной речи дошкольника"
 - Использовать в практике работы модели и схемы по развитию связной речи дошкольников.
2. Отражать в календарных планах индивидуальную работу по развитию связной речи детей.
3. Для повышения уровня развития связной речи использовать эффективные формы работы.
4. Провести в группах родительские собрания по теме "Развитие речи дошкольника"

Направления развития детей в дошкольном образовании

Особенности поведения детей старшего дошкольного возраста в конфликтных ситуациях

Абдулганиева Алёна Андреевна, воспитатель, МБДОУ д/с №76 «Везелица», г.Белгород
Голдышенко Лариса Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №76 «Везелица»,
г.Белгород

Луговская Александра Валерьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №76 «Везелица»,
г.Белгород

Библиографическое описание:

Абдулганиева А.А., Голдышенко Л.В., Луговская А.В. Особенности поведения детей старшего дошкольного возраста в конфликтных ситуациях

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Конфликт представляет собой проявление связей и отношений между людьми, личностью и социальной группой, а также между различными группами, в том числе между детьми старшего дошкольного возраста.

Какой бы ни была конфликтная ситуация, основной предпосылкой его возникновения является столкновение противоположных интересов, мнений или целей.

Анализ практического опыта указывает на то, что детям старшего дошкольного возраста характерно импульсивное поведение в конфликтной ситуации.

В конфликте даже взрослый человек очень часто действует под влиянием такой эмоции, как злость, и часто действия эти не конструктивны, и уж тем более не продуктивны. Дошкольникам в схожих ситуациях свойственна спонтанность, их реакция на конфликтную ситуацию отличается от реакции взрослых, в связи с разницей в возрасте и, соответственно, в накопленном годами жизненном опыте. Детям довольно трудно правильно среагировать как в типичных, часто повторяющихся ситуациях, так и в очень сложных. Это приводит к искажению в поведении воспитанника, в его отношении к сверстникам и к самому себе.

Возникновение конфликта обычно рассматривают в связи с неблагоприятными отношениями, который выступает как их симптом, в то время как педагогическая работа направлена на подавление конфликтов. Как правило, предварительный анализ причин возникновения противоречий, приводящих к конфликту детей 4-7 лет, не проводится, в связи с чем работа воспитателей и педагогов по профилактике конфликтных ситуаций у дошкольников является низкоэффективной.

Особенность старшего дошкольного возраста заключается в том, что в возрасте 4-7 лет у ребенка начинает складываться опыт взаимодействия с людьми, а также формируется система межличностных отношений, основные черты характера.

В процессе изучения психолого-педагогической литературы по теме конфликтов у детей старшего дошкольного возраста, была сформулирована гипотеза о том, что причины конфликтов у дошкольников с возрастом изменяются, и это связано с формированием самосознания и личности в целом.

В результате проведенного наблюдения, выявлены особенности поведения детей старшего дошкольного возраста в конфликтных ситуациях. Основными причинами конфликтных ситуаций среди исследуемой возрастной группы являются:

– выбор темы игры;

- по поводу состава участников игры;
- из-за распределения ролей;
- из-за игрушек;
- правильности игровых действий;
- по поводу режимных моментов.

Большинство конфликтов возникают в игровой деятельности, намного превосходя по количеству конфликтных ситуаций, возникающих в режимных моментах, дети обычно решают их деструктивными способами: уходом, жалобой, агрессией.

Дети довольно быстро перенимают неагрессивные модели поведения. При этом главное условие правильное поведение и искренность, доброжелательность взрослого, соответствие его невербальных реакций словам.

Таким образом, анализ наблюдений подтверждает необходимость организации работы с детьми, направленной на развитие навыков бесконфликтного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

На первое место в работе любой дошкольной образовательной организации выходит сохранение и улучшение психического и физического самочувствия детей, их творческое и интеллектуальное формирование.

Поскольку ДОО является моделью общества, в которой воспитанники усваивают социальные нормы взаимоотношений между людьми, при разрешении конфликтной ситуации воспитатель (педагог) несет профессиональную ответственность за правильное разрешение конфликта.

Для того, чтобы разрешить конфликт, прежде всего необходимо устранить полностью (или частично) причины, которые привели к его возникновению, либо изменить цели участников конфликта, достигнуть соглашения, компромисса, по спорному вопросу между участниками.

Общие рекомендации по разрешению конфликтной ситуации могут быть сведены к следующему:

- нужно признать существование конфликта, а именно признать наличие у сторон конфликта противоположных целей, путем метода наблюдения установить участников конфликта, несмотря на то что обычно дети старшего дошкольного возраста реагируют на конфликты ярко и эмоционально, и сами сообщают воспитателю о проблеме;
- необходимо выявить круг вопросов, которые составляют предмет конфликта. В данном случае вырабатываются подходы к проблемной ситуации, а также выявляются позиции обеих сторон, определяются моменты наибольшего разногласия и моменты возможного сближения позиций, с целью приведения сторон к компромиссу;
- в том случае, если существование конфликта признано, но сразу он не подлежит разрешению в силу каких-либо обстоятельств, следует перенести его рассмотрение на иное время, более подходящее ситуации, а также, при необходимости, привлечь к разрешению конфликта психолога, родителя и т.д.;
- нужно разработать варианты решений выявленной конфликтной ситуации и методы, применяемые для воспитательного воздействия к конфликтующим;

Оставлять разрешение конфликта «на самотек» нельзя, поскольку деструктивное разрешение конфликта может привести к более серьезным последствиям, к более продолжительным другим конфликтам, в том числе с участием взрослых.

Основной показатель профессионализма педагога (воспитателя) – это взять на себя инициативу в разрешении конфликта, одновременно на первое место поставить интересы ребенка, как формирующейся личности.

Становясь посредником в разрешении детских конфликтов, педагог должен учитывать ряд характерных особенностей:

- Взрослые и дети имеют различный социальный статус, что непосредственно влияет на поведение в конфликтной ситуации и при её разрешении;

- У взрослого и у ребенка, в связи с наличием разницы в возрасте, различный жизненный опыт, что влияет на разную степень ответственности за ошибки;
- Конфликт и его причины через призму взгляда взрослого и ребенка рассматривается по-разному;
- кроме того, в случае присутствия других детей при конфликте конфликт приобретает воспитательный смысл и превращает их из свидетелей в участников.

При агрессивных проявлениях детей при решении конфликтной ситуации воспитатель (педагог) обязан вмешаться.

Рекомендации поведения в конфликте между детьми старшей дошкольной группы воспитателю (педагогу):

- Во-первых, необходимо привлечь к себе внимание конфликтующих сторон (например, интонацией или голосом, при этом не переходя на крик).
- Во-вторых, следует сохранять собственное эмоциональное равновесие в вопросах решения детских конфликтных ситуаций.
- В-третьих, нужно выяснить мнение конфликтующих сторон, их проблемы и интересы.
- В-четвертых, следует оценить обстоятельства и мотивы воспитанников, а также с помощью наводящих вопросов прояснить причины конфликтной ситуации.
- В-пятых, применить технику активного слушания детей, работая с их чувствами.

В этом случае необходимо вернуться к воспитаннику лицом. Если он расстроен, не следует сразу задавать ему вопросы. Воспитатель должен строить фразы в утвердительной форме, например, «он тебя толкнул и тебе очень больно...», «что-то случилось...», «ты на него обиделся и не хочешь с ним дружить...». После утвердительного высказывания нужно выдержать паузу, позволив ребенку выразить свои чувства, позволить высказаться обеим сторонам конфликта. Слушая одного ребенка, воспитатель должен дать понять взглядом, прикосновением, кивком головы другой стороне конфликта, что помнит о ней и готов выслушать и его.

- В-шестых, совместно с детьми сформулировать возможные пути решения, которые будут приемлемы для всех заинтересованных сторон (техника позитивных сообщений).
- В-седьмых, необходимо объединить конфликтующие стороны в совместной игровой деятельности.
- В-восьмых, помочь детям выполнить решение, если нужно осуществить проверку.

Для позитивного (конструктивного) разрешения конфликтов можно дать следующие рекомендации:

1. Педагогу (воспитателю) не стоит всегда вмешиваться в конфликты между детьми. Чрезвычайно важно позволить детям самостоятельно научиться решать конфликты путем участия в них.
2. В случае, если воспитатель вмешался в конфликт, никогда не следует сразу занимать сразу позицию одного из конфликтующих, даже в том случае, если кажется очевидным, кто виноват, поскольку воспитанник может оценить действия педагога как несправедливость и пристрастность.
3. Если ребенок, в случае конфликта, проявляет гнев в допустимых пределах (ругается, кричит, злится), нужно позволить ему отреагировать, внимательно выслушать и переключить его внимание на что-то иное.
4. Следует акцентировать его внимание на поступке оппонента, а не на его личности. После того как ребенок успокоится, целесообразно обсудить с ним его поведение. Следует описать, как он вел себя во время проявления агрессии, какие слова говорил, какие действия совершал, не давая при этом никакой оценки. Лучше всего показать воспитаннику негативные последствия его поведения и продемонстрировать, что агрессия больше

всего вредит ему самому. Очень важно также указать на возможные конструктивные способы поведения в конфликтной ситуации. Обсуждая то, что огорчило детей, они должны описывать именно действия и слова партнера, а не его физические или личные недостатки.

5. Воспитатель должен контролировать свои негативные эмоции в случаях разрешения конфликта с агрессивными детьми. Своим примером он должен показать ребенку как нужно выходить из конфликта без агрессии и злобы.

6. Не следует превращать разбирательство конкретной конфликтной ситуации в судебное заседание, выявляя правых и виноватых, а также применяя к ним меры наказания. Необходимо дать понять воспитанникам, что кто бы ни начал ссору, ответственность за дальнейшее развитие событий несут всегда две стороны конфликта. Следует акцентировать их внимание не на том, кто виноват, а на том, что делать. В этом случае отлично подойдет чувство юмора педагога.

7. Снизить напряжение возникшей конфликтной ситуации.

Неправильными действиями воспитателя (педагога) в данном случае будут: повышение голоса, демонстрация власти («Я сказал, так и будет»), агрессивные жесты и позы, сарказм, насмешки, использование физической силы, втягивание в конфликт посторонних, без должной необходимости, наказания или угрозы, давление, сравнение ребенка с другими в не лучшую сторону.

Эти реакции хотя могут остановить воспитанника на короткое время, однако возможный отрицательный эффект от такого поведения взрослого приносит куда больше вреда, чем само агрессивное поведение ребенка.

1. Необходимо обсудить с конфликтующими их поступки (не в момент самой агрессии) после разрешения ситуации и стихания гнева. Однако, затягивать с этим вопросом не стоит. Обсуждать поступки с ребенком лучше наедине, сохранять объективность и спокойствие. Сделать акценты на разрушительность подобного поведения для самого конфликтующего.

2. Сохранить положительной репутацию ребенка. Целесообразно не требовать полного подчинения, предложить воспитаннику найти компромисс на взаимовыгодных условиях, поскольку в случае настаивания на полном подчинении (заставлять сделать то, что нужно сделать воспитателю теми способами, которыми он укажет) может наступить новый всплеск агрессивного поведения ребенка.

3. Демонстрация модели неагрессивного поведения.

Подразумевается соответствующее поведение взрослого, которое покажет образец конструктивного поведения и которое будет направлено на снижение напряжения в конфликтной ситуации. Это можно осуществить следующими способами:

- предоставить ребенку паузу, которая даст ему успокоиться;
- внушить спокойствие невербальными средствами;
- прояснить ситуацию при помощи различных наводящих вопросов;
- использовать юмор (не сатиру);
- признать чувства ребенка.

В целях профилактики конфликтных ситуаций у детей старшего дошкольного возраста воспитатель (педагог) должен оказать практическую помощь детям в их социальной адаптации, а именно устранить деформацию эмоционального реагирования, а также стереотипов поведения, должен поспособствовать восстановлению полноценных контактов ребенка со сверстниками, а также в определении возможных путей решения следующих задач:

1. Развитие интереса к окружающему миру и людям, к стремлению их понять, а также восполнить потребности в общении.

2. На конечном этапе развитие у воспитанников навыков общения, знаний о нормах и правилах поведения в обществе и коллективе;

3. Развитие игровых навыков, адекватного поведения, творческих способностей и воображения;
4. Формирование у детей положительного отношения к окружающим, верной самооценки и гармонии в эмоциональной сфере.
5. Обучение искусству общения в различных ситуациях и формах.

Указанные цели и задачи достигаются входе развивающих занятий, проводимых раз в неделю для старших дошкольников с различным уровнем развития (группами не более 6-7 детей). Их продолжительность составляет 30-40 минут. Обогащение педагогического процесса семиотикой цветовой гаммы (все пособия раскрашены в определённые цвета, даже если цвет не несёт определённой функциональной нагрузки) даёт дополнительные возможности для более успешной работы.

Большое внимание нужно уделять формированию тёплых и дружеских отношений детей друг к другу, многое зависит от воспитателя, который должен обучать детей позитивным приёмам общения, учить анализировать причины конфликтов и вырабатывать умение конструктивно из них выходить.

Воспитателю (педагогу) необходимо информировать родителей воспитанников старшей дошкольной группы о возрастных нормах и закономерностях развития их детей, а также о возрастных рисках и кризисах их развития.

Работа по предупреждению, профилактики конфликтов, должна проводиться систематически. Кроме того, необходимо проведение работы, направленной на профилактику конфликтов у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности путем развития эмоциональной и коммуникативной сферы. Для этого использовать беседы, коммуникативные игры, танцы, музыку, чтение и обсуждение художественных произведений, подвижные игры и т.д.

В поисках формирования гуманных отношений большинством ученых выявляется потребность создания таких условий, при которых каждый ребенок, воздействуя с окружающими людьми выступает субъектом гуманных действий и, в то же время, – объектом положительного отношения (Ю. А. Приходько). Это можно достигнуть благодаря лишь комплексному подходу, а именно, оптимизацией оценочных воздействий педагога (Я. Л. Коломинский, А. Б. Николаева, Т. А. Репина); обогащением эмоционального опыта общения (Т. И. Бабаева); включением детей в совместную деятельность, побуждаемую гуманными мотивами (Т. И. Бабаева, О. М. Гостюхина, Т. И. Ерофеева и др.); «вооружением» детей умениями проявлять доброжелательное отношение к окружающим (Н. А. Цуканова); организацией различных видов деятельности и общения дошкольников (О. В. Авраменко).

Список литературы:

1. Зедгенидзе, В.Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 112с
2. Малыгина А.С. Особенности поведения в конфликтных ситуациях старших дошкольников с разным уровнем тревожности стр.776 Молодой учёный Международный научный журнал № 12 (116) / 2016 часть VIII.
3. Смирнова Е.О., В.М. Холмогорова, Конфликтные дети. Эксмо; Москва; 2009г.
4. Смирнова Е.О., Детская психология. 3-е изд., перераб. СПб.: Питер, 2003. -304с.

Сценарий мероприятия: Квест - игра «Знатоки пожарной безопасности»

Быкова Ольга Витальевна, воспитатель, МБДОУ №276

Библиографическое описание:

Быкова О.В. Сценарий мероприятия: Квест - игра «Знатоки пожарной безопасности» //Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Участники: воспитанники подготовительной группы, педагоги (воспитатели, инструктор по физической культуре).

Возраст детей: 6-7 лет.

Цель: закрепление знаний детей о профессии "Пожарный" и правилах пожарной безопасности в игровой проблемной ситуации.

Задачи (для детей):

Обучающие:

– Определить по картинкам «пожароопасные» объекты в интерьере квартиры и объяснить причину их опасности; отгадать загадки о правилах пожарной безопасности; правильно назвать термины, обозначающие действия пожарных и их оборудование; сформулировать и аргументировать на основе ранее освоенных представлений выбор атрибутов и оборудования для пожарных; выполнить подсчёт частоты сердечных сокращений (ЧСС) после силовых упражнений.

Развивающие:

– Выделить по признаку принадлежности к профессии атрибуты в ходе дидактической игры; выделить по признаку опасности объекты на картинке; выполнить силовые упражнения и эстафетный бег с предметами; правильно как можно быстрее надеть атрибуты.

Воспитательные:

– Воспитывать ответственное отношение к потенциально опасным ситуациям; соблюдать правила игры; соблюдать культурные нормы поведения при соревновательных действиях (очередность ответов, не мешать сопернику, не допускать негативных высказываний в адрес соперников и т.п.); понимать интересы команды и подчинять им собственное поведение (взаимодействие в эстафете, помощь затрудняющемуся товарищу с формулировкой ответа, поддержка и одобрение действий товарища по команде при выполнении им заданий и т.п., ситуативно).

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, ноутбук, презентации "Опасная сказка", "Рассуждалки", атрибуты сюжетно-ролевой игры "Пожарный", "МЧС", иллюстрации по теме, плакаты по ПБ, карточки для выполнения заданий на станциях "Правильный выбор", "Перспект безопасности", физкультурное оборудование для эстафеты «Выведи людей из огня» (мягкие модули, конусы, канаты, обруч), эмблемы, маршрутные листы

Предварительная работа: беседы с детьми о пожарной безопасности, по правилам поведения во время пожара. Проведение конкурса агитационных листовок по пожарной безопасности. Чтение художественной литературы с "пожарным сюжетом", рассмотрение плакатов и иллюстраций по теме с последующим обсуждением. Показ обучающих фильмов.

Ход мероприятия:

Вводный этап:

Звучат фанфары.

Ведущий:

Сегодня детский сад
Детей и взрослых видеть рад.
Юные Пожарные собрались на слёт.
Состязания, игры - нас многое ждёт!

Выход детей: торжественный танец «Россия»

Ведущий: Добрый день! Мы приветствуем участников и гостей «Слёта юных пожарных»
Распределение детей по командам путём выбора цветных эмблем

Ведущий: Сегодня в слёте принимают участие команды.

Команды делают шаг вперед и машут рукой

Команда № 1 – "Ловкие"
Команда № 2 – "Быстрые"
Команда № 3 – "Смелые"
Команда № 4 – "Храбрые"

Ведущий:

Все гости собрались, ребята заждались.
Наш праздник начинается, команды представляются.

Предоставляется слово

Команде № 1 - "Ловкие"
Команде № 2 - "Быстрые"
Команда № 3 – "Смелые"
Команда № 4 – "Храбрые"

Ведущий: Спасибо командам за приветствие. Равнение на середину!

Гимн России (один куплет)

Ведущий:

В зал под музыку вбегают напуганная Мышка.

Ведущий: Что с тобой милая Мышка? Почему ты оглядываешься по сторонам?

Мышка: Здравствуйте, за мной кто-то гонится! Это они!

В зал вбегают уголек и огонь с цепью и замком.

Огонь: Ага, попалась!

Уголёк: Хватай её! Хватай!

Обматывают Мышку веревкой.

Огонь: Ух, устал! Целый час за этой мышкой гонялись!

Ведущий: Что происходит? За что вы схватили нашу гостью?

Уголёк: Гостью? Ха-ха-ха! Мы сегодня будем вашими гостями! Разрешите представиться: Уголёк и **Огонь**.

А о ней забудьте! Она теперь вечно будет сидеть связанная.

Ведущий: Но почему? Что она сделала такого плохого?

Огонь: Как что? Это ваша маленькая, мудрая мышка ходит по всем детским садам и учит детей правилам **пожарной безопасности**.

Уголёк: Какая жизнь начнётся! Слушай, **Огонь**, а вдруг кто-нибудь веревку развяжет и Мышку освободит?

Огонь: Не освободит! Мы будем рядом! А кто попытается ее освободить, того я охвачу своим пламенем и обожгу! И потушить огонь дети не смогут, потому что они не знают правил **пожарной безопасности**, поэтому нам ничего не грозит!

Ведущий: Ошибаетесь! Наши дети знают правила **пожарной безопасности**!

Дети: Да!

Вместе: А мы не верим!

Ведущий: Ну что ж, ребята, Вы готовы пройти испытания и найти ключ, чтобы освободить мудрую Мышку?

Дети: Да!

Ребята, маршрут вашего следования не простой! Вам предлагается отправиться в путешествие по станциям. На каждой станции необходимо выполнить задание. Если вы справитесь со всеми заданиями на станциях, то получите подсказки, которые помогут выручить Мышку. Вы должны быть дружными, быстрыми, ловкими и сообразительными. Но это не значит, что вы должны торопиться! Удачи всем!

Предлагаю капитанам команд получить маршрутные листы.

Команды расходятся по маршрутам

Основной этап:

1. Локация «Правильный выбор»

Детей встречает ведущий станции:

Ведущий: - Здравствуйте, вы прибыли на станцию «Правильный выбор»

Ребята, отгадайте загадку
 Кто стоит и строг, и важен,
 В ярко-красный фрак наряжен,
 Как на службе, часовой –
 Охраняет наш покой?
 Ну а если вдруг случится –
 Что-то, где-то задымится,
 Или вдруг огонь-злодей
 Разгорится у дверей,
 Он всегда помочь успеет,
 И злодея одолеет...
 И ребенок, и родитель
 Знают, – он – (Огнетушитель)

Для каждого участника команды на столе разложены карточки с изображением предметов, относящихся к работе пожарного и лишние предметы. Каждый участник находит лишний предмет и по очереди объясняет свой выбор.

Команда выполняет задание.

Рефлексивный момент на локации: подсчёт правильных (1 очко) и ошибочных (штрафное очко) ответов, исправление командой неточностей (0,5 очков за исправление в копилку команды).

Ведущий: Можете продолжать маршрут.

2. Локация «Стадион здоровья» (спортивный зал)

Детей встречает ведущий станции:

Ведущий (инструктор ФК): - Здравствуйте, вы прибыли на станцию «Стадион здоровья».

- В жаркий бой с огнем коварным
 Не пойдешь без тренировки.
 Тот, кто хочет быть пожарным,
 Должен сильным стать и ловким.
 Вот сейчас мы и проверим, какие вы сильные и ловкие.

Вам предлагается пройти курс юного пожарного и показать, какие вы сильные, ловкие, смелые.

Ведущий проводит серию силовых упражнений с детьми.

Рефлексивный момент на локации: подсчёт ЧСС, выводы, кому надо ещё потренироваться, кто уже готов к нагрузкам (осталось только подрасти).

Ведущий: Молодцы, вы действительно сильные, ловкие, смелые, можете следовать дальше по маршруту.

3. Локация «Проспект Безопасности»

Детей встречает ведущий станции:

Ведущий: Здравствуйте, вы прибыли на станцию «Проспект Безопасности».

Вот вам задание. Это помещение квартиры (у каждой команды разные: кухня, гостиная, детская, ванная). Вам необходимо найти на картинке опасные предметы и электроприборы, которые при неправильном обращении могут привести к пожару и обвести их карандашом. После этого необходимо объяснить свой выбор.

Члены команды, советуясь между собой, обводят нужное.

Рефлексивный момент на локации: подсчёт правильных (1 очко) и ошибочных (штрафное очко) ответов, исправление командой неточностей (0,5 очков за исправление в копилку команды).

Ведущий: Молодцы у вас всё получилось. Можете продолжать.

4. Локация «Сборы пожарной команды на вызов»

Детей встречает ведущий станции:

Ведущий: Здравствуйте, вы прибыли на станцию «Сборы пожарной команды на вызов».

У пожарных имеется специальная одежда, она защищает их от огня. Представьте, что вы настоящая пожарная команда и вам нужно быстро надеть специальную одежду, растянуть шланг и выбрать необходимое оборудование.

Участники команды соревнуются по двое на время. Победили каждой из пар соревнуются между собой.

Команда выполняет задание.

Рефлексивный момент на локации: выбор победителя на соревновательной основе и присуждения ему звания капитана команды (для участия в следующей локации квеста)

Ведущий: Капитан, можете с командой продолжать маршрут.

5. Локация «Юные пожарные» (музыкальный зал)

Детей встречает ведущий:

Ведущий: Здравствуйте, вы прибыли на станцию «Юные пожарные».

Чтобы спасти людей, пожарные используют сложную технику, специальное оборудование. Пожарным приходится работать в самых сложных условиях: на высоте и в подвале, в жару и в лютый мороз, при слепящем свете и в полной темноте! Задание для вас будет непростым – эстафета «Выведи людей из огня». Капитан надевает форму пожарного и берёт обруч, бежит, оббегая горящие дома, берёт другого ребёнка в обруч. Они бегут до противоположной стороны. Капитан оставляет там товарища и возвращается за следующим. Когда вся команда будет спасена, эстафета закончится. Внимание! Огонь распространяется быстро, поэтому вам надо успеть выполнить задание за 2 минуты.

Ребята, вы готовы? Тогда начнём.

Ведущий запускает таймер. Команда проходит испытание.

Рефлексивный момент на локации: команда получает часть картинки только если вкладывается в установленное время. Если не вкладывается, то получает штрафное очко. Снять штрафное очко можно, если команда сама предложит способ, как можно уменьшить время прохождения эстафеты.

После прохождения последней станции каждая команда получает подсказку (часть общей картинки).

Заключительный этап:

Ведущий: Все справились с испытаниями и получили подсказки, чтобы освободить мудрую Мышку? Приглашаю подойти капитанов.

Капитаны приносят свои подсказки и собирают их в единую картинку с изображением пожарной машины, где указан телефон вызова пожарных.

Ведущий: звонит по телефону 01 и появляется пожарный, который прогоняет Огонь и Уголек. (уголек и огонь убегают из зала)

Мышка: Спасибо, ребята, что вызвали пожарных и освободили меня!

Ведущий: Спасибо, что секреты нам раскрываешь, как избежать **пожара учишь!** Приглашаем остаться в нашем саду и всех ребят учить правилам безопасности.

Мышка: Я согласна.

Ведущий: Команды! Равняйся, смирно. Наш слёт юных пожарных подходит к концу. Пусть в мире будет меньше пожаров!

Пусть огонь войдет в каждый дом добрым другом

Пусть это будет огонь юмора и смеха

Огонь ребячьих сердец.

Звучат фанфары.

Мы начинаем награждение. Для награждения я приглашаю команды.

Рефлексивный этап:

Детям озвучивается количество баллов, полученное ими в локациях. Предлагается рассказать, как они сняли штрафные баллы

(акцент на преодоление трудностей)

Ведущий: Награждается Команда «Быстрые», победитель в номинации «Самая смелая команда» в пожарно-спортивных соревнованиях «Слет юных пожарных»!

Награждается Команда «Ловкие», победитель в номинации «Самая спортивная команда» в пожарно-спортивных соревнованиях «Слет юных пожарных»!

Награждается Команда «Храбрые», победитель в номинации «Самая сообразительная команда» в пожарно-спортивных соревнованиях «Слет юных пожарных»!

Награждается Команда «Смелые» победитель в номинации «Самая дружная команда» в пожарно-спортивных соревнованиях «Слет юных пожарных»!

Звучит запись гимна пожарных

Детям вручаются сладкие призы

Ведущий: команды, поприветствуйте друг друга!

Команды: Команда «Смелые» приветствует юных пожарных!

Команда «Ловкие» приветствует юных пожарных!

Команда «Храбрые» приветствует юных пожарных!

Команда «Быстрые» приветствует юных пожарных!

Краткосрочный, игровой проект «Ловкие пальчики» по развитию мелкой моторики для детей раннего возраста»

Воронцова Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №401»,
г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Воронцова О.А. Краткосрочный, игровой проект «Ловкие пальчики» по развитию мелкой моторики для детей раннего возраста»

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Актуальность

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены

большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас малыша. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Очень хорошо, когда дома много разнообразных игрушек, в которые детям и родителям интересно вместе играть. Можно развивать гибкость пальчиков и тактильную чувствительность детей, организуя развивающие игры для детей при помощи обычных предметов обихода. Самое главное для того, чтобы играть с ребёнком, нам не нужно ничего покупать специально, у нас все под рукой: пуговицы, крышки, крупа, бельевые прищепки, бумага, и т.д. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребёнка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Организуя разнообразную деятельность детей с предметами, игрушками и природными объектами, важно активизировать у детей сенсорные основы познания, учить малышей использовать разные органы чувств для получения информации об окружающем мире: зрение, слух, обоняние, тактильные ощущения. Итак, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы развиваем психику и интеллект ребёнка. Совместная деятельность по данной программе проводится в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Цель проекта:

Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста в процессе пальчиковых игр.

Задачи:

1. Подобрать для развития мелкой моторики пальчиковые игры, упражнения, практические задания, настольные игры, подготовить дидактический материал.
2. Развить фантазию, речь, мышление, ориентировку в пространстве, память, внимание, усидчивость.
3. Развить умение производить точные движения кистью и пальцами рук, способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
4. Расширить кругозор детей, создать атмосферу радости и удовольствия.
5. Обогащать кругозор детей разнообразными сенсорными впечатлениями.
6. Развить творчество и креативность участников проекта.

Участники проекта:

Дети группы раннего возраста

Воспитатели группы

Родители воспитанников

Основные направления реализации проекта:

Работа с детьми

- включения игр и упражнений в непосредственно образовательную деятельность
- дидактические игры
- пальчиковые игры со стихотворным сопровождением
- артикуляционная гимнастика
- утренняя и корригирующая гимнастика после сна

- игры и упражнения с различными предметами
- игры и упражнения, направленные на контакт со своим телом (подвижные, малопо-
движные, неподвижные)
- упражнения и элементы дыхательной гимнастики
- разнообразная художественно – эстетическая практика

Работа с родителями и коллегами

Анкетирование родителей, подготовка методических рекомендаций, консультация, родительское собрание.

Мастер-класс для педагогов ДОО

Этапы реализации:

Подготовительный этап:

- Изучение методической литературы по данной теме;
- Составление картотеки игр для развития мелкой моторики;
- Разработка перспективного плана работы по развитию мелкой моторики
- Подбор наглядно – информационного и консультативного материала для родителей.

Диагностический этап:

- Диагностика воспитанников
- Анкетирование родителей на выявление компетентности родителей по данной теме.

Основной этап:

- Практические мероприятия по развитию мелкой моторики рук детей
- Совместная деятельность с родителями.

Заключительный этап

- Анализ результатов проделанной работы, подведение итогов реализации проекта.
- Диагностика развития мелкой моторики на конец проекта.
- Презентация проекта.

Подготовительный этап:

- Изучение литературы по теме. Цель: Получить необходимые знания и умения.
- Составление картотеки игр для развития мелкой моторки. Цель: Распределить игры по блокам
- Разработка перспективного плана работы по развитию мелкой моторики на текущий учебный год. Цель: Разработать практические мероприятия на период проекта.
- Подбор наглядно - информационного и консультативного материала для родителей. Цель: Разработать практические мероприятия на период проекта. Срок: Сентябрь.

Диагностический этап:

- Анкетирование родителей. Цель: Выявление компетентности родителей по данной проблеме.
- Обследование детей. Цель: Выявление уровня развития мелкой моторики. Срок: Сентябрь.

Основной этап:

Работа с детьми:

1. **Пальчиковые упражнения.** «Зайка», «Машинка», «Игрушки», «Семья», «Кошки-мышки», «Капустка», «Сорока»
2. **Упражнения с крупой.** «Пересыпаем крупу», «Сортируем крупу», «Ищем клад», «Рисуем на манке», «Бусы для куклы», «Картинки из макарон»

3. **Упражнения с водой и шариками, спринцовками.** «Из ведра в ведро», «Вылавливаем шарик», «Переливание через воронку», «Ветерок», «Пузыри под водой»
4. **Игры с прищепками, скрепками, пуговицами.** «Ёжик», «Солнышко», «Бусы для матрёшки», «Вот так улов», «Покорми меня», «Дорожка из пуговиц», «Сортируем пуговицы»
5. **Игры со шнурками, лентами.** «Весёлый шнурок», «Разноцветные клубочки», «Коврик», «Развяжи бантик»
6. **Игры с крышками от бутылок.** Пирамидка из крышек», «Разноцветная дорожка», «Цветок для бабочки», «Копилка для крышек»
7. **Игры с пирамидками, вкладышами, пазлами, конструктором.** «Собери пирамидку», «Машинки», «Поезд с фруктами», «Построим башенку» Срок: Октябрь.

Работа с родителями:

- Привлечение родителей к изготовлению пособий по развитию мелкой моторики. Срок: в течение реализации проекта.
- Консультация «Значение развития мелкой моторики для малышей. Цель: Обогащение родительского опыта в воспитании детей.
- Участие родителей в закреплении разучиваемых игр с детьми дома.
- Практикум для родителей «Развитие мелкой моторики в домашних условиях». Памятки для родителей. Срок: Октябрь.

Заключительный этап

Диагностика развития мелкой моторики детей на конец проекта. Цель: Анализ результатов проделанной работы, подведение итогов реализации проекта.

Предполагаемые результаты реализации проекта:

- Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.
- Формирование речевых навыков у детей младшего возраста.
- Интеллектуальное развитие детей.
- Пополнение предметно-развивающей среды.
- Обогащение родительского опыта в воспитании детей

Список литературы:

1. Анищенко Е. С. Пальчиковая гимнастика. Пособие для родителей и педагогов. Владимир: «Астрель», 2006;
2. Гаврилова А. М. Играем пальчиками - развиваем речь. Москва: «Рипол классик», 2008;
3. Данилова Л. Пальчиковые игры. Москва: «Росмэн», 2008;
4. Драко М. В. Развивающие пальчиковые игры. Минск: «Попурри», 2009;
5. Навицкая О. П. Ум на кончиках пальцев. Веселые пальчиковые игры. Маленькие под- сказки для родителей. Москва: «Сова», 2006;
6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Москва 2009.
7. Хвостовцев А. Умные ручки. Пальчиковые потешки для детей от 3 месяцев до 7 лет. Новосибирск: «Сибирское университетское издание», 2008;
8. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. (1-3 года). Ме- тодическое пособие для воспитателей и родителей Москва ВЛАДОС 2017.

Конспект образовательной деятельности по формированию экологических представлений в подготовительной к школе группе на тему «Птицы рядом с нами – о них заботиться должны мы с вами»

Кабалина Татьяна Николаевна, воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов»

Библиографическое описание:

Кабалина Т.Н. Конспект образовательной деятельности по формированию экологических представлений в подготовительной к школе группе на тему «Птицы рядом с нами – о них заботиться должны мы с вами»

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Цель: развивать познавательный интерес детей среднего дошкольного возраста к птицам.

Программные задачи.

Обучающие:

- познакомить детей с наукой «Орнитологией»;
- закреплять и расширять знания детей о птицах, их образе жизни;
- формировать начальные формы экологической культуры.

Развивающие:

- развивать диалогическую речь детей, умение отгадывать загадки, активизировать словарь по теме «Птицы нашего края»;
- развивать мышление, память, внимание;
- развивать умение детей работать в команде.

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к окружающей природе;
- воспитывать бережное отношение к пернатым, желание заботиться о них;
- воспитывать интерес к совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- воспитывать усидчивость, любознательность.

Предварительная работа: беседы о птицах, рассматривание иллюстраций с изображением птиц, наблюдение за пернатыми на прогулке, чтение художественной литературы: А. Авдеев «Воробей», А. Барто «Кто как кричит», «Страшная птица», В. Бианки «Чей нос лучше?», М. Горький «Воробьишко», В. Жуковский «Птичка», Н. Сладков «Зимние забавы», Г. Снегирев «Про птичку», А. Толстой «Умная галка», Е. Чарушин «Воробей», А. Яшин «Покормите птиц зимой» и др.; разучивание стихотворений о птицах, отгадывание загадок; работа с раздаточным материалом: д/и «Сложи картинку», д/и: «Угадай по описанию», «Чей голос», «Чья тень», «Назови ласково», «Один – много», раскраски «Птицы»; п/и: «День – ночь», «Кот и воробушки», «Птички в гнездах»; прослушивание аудиозаписей с птичьими голосами.

Оборудование и материалы:

- демонстрационный: слайды с изображением птиц (презентация), предметные картинки «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», гнездо, дупло, гнездо ласточки, скворечник; Орнитоша (мягкая кукла);
- раздаточный: разрезные картинки с изображением синицы и воробья; предметные картинки «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», картинка «Зима» – 2 шт., картинка «Лето» – 2 шт., маски для п/и «День – ночь»; смайлики, медали.

Аудиозаписи птичьих голосов, музыкальное сопровождение игровых заданий, подвижной игры.

Ход:

I. Организационно – мотивационный момент.

Воспитатель вместе с детьми делают круг доброты.

Мы любим природу, (прижимают руки к груди)

Мы любим мир вокруг. (разводят руки в стороны)

Мы очень – очень рады, (улыбаются друг другу)

Что с нами рядом друг! (подают руки друг другу)

Появляется Орнитоша.

Орнитоша:

Здравствуйте, ребята,

Дорогие дошколята!

Познакомимся, друзья,

Орнитошей все зовут меня.

Так прозвали неспроста,

Очень птицами интересуюсь я.

Орнитология - наука такая,

Которая пернатых изучает.

Профессора там и доктора наук,

Орнитологами их зовут.

Я же маленький пока,

Вот и прозвали Орнитошей меня.

За охрану пернатых я выступаю -

Стать юными орнитологами и вам предлагаю.

Вы готовы птиц изучать,

Настоящими орнитологами стать?

Ответы детей.

Орнитоша:

Что ж, тогда пройти испытания должны вы, друзья!

Для начала расскажите, что вы знаете о птицах.

Воспитатель:

Ребята, расскажем Орнитоше всё, что мы знаем о птицах?

Ответы детей.

Воспитатель:

Тогда начинаем!

II. Основная часть.

Дети делятся на две команды.

Воспитатель:

Внимание, внимание!

Начинаем соревнование!

Сегодня тот побеждает,

Кто о птицах много знает!

Игра «Назови команду».

Воспитатель:

Ребята, Орнитоша предлагает вам сначала дать названия вашим командам. Их вы узнаете, когда правильно соберёте разрезные картинки (синицу и воробья). Та команда, которая справится быстрее, заработает 2 смайлика, другая - 1 смайлик.

Дети собирают картинки.

Воспитатель:

Молодцы! Обе команды быстро справились с заданием. А называться наши команды будут так: «Синицы» и «Воробьи».

Команды получают смайлики.

Игра «Отгадай, какая птица».

Воспитатель:

Ребята, а сейчас Орнитоша хочет посмотреть, как вы умеете отгадывать загадки. Покажем нашему гостю, как мы это делаем?

Ответы детей.

Командам по очереди Орнитоша загадывает загадки. Если дети, верно, отгадывают загадку, то на экране проектора появляется слайд (№1 - №10) с отгадкой. За каждую правильную отгадку дети получают смайлик.

Дети отгадывают загадки.

Чёрный жилет,

красный берет,

Нос – как топор,

хвост – как упор. (дятел)

Прилетает к нам с теплом,

Строит домик под окном. (ласточка)

По лужку он важно ходит,

Из воды сухим выходит,

Носит красные ботинки,

Дарит мягкие перинки. (гусь)

На шесте – весёлый дом

С круглым маленьким окном.

Чтоб уснули дети,

Дом качает ветер.

На крыльце поет отец,

Он и лётчик, и певец. (скворец)

Прилетел к нам, наконец,

Лучший наш певец.

Дни и ночи напролёт Он поёт. (соловей)

Спинкой зеленовата,

Животиком желтовата,

Чёрненькая шапочка

И полоска шарфика. (синица)

Красногрудый, чернокрылый,

Любит зёрнышки клевать,

С первым снегом на рябине Он появится опять. (снегирь)

Озорной мальчишка

В сером армячишке

По двору шныряет,

Крохи собирает. (воробей)

Всю ночь летает – мышей добывает.

А станет светло – спать летит в дупло. (сова)

Что за весенняя чёрная птица

Любит за плугом ходить и кормиться?

Что за весенняя чёрная птица

Прямо на трактор чуть не садится? (грач)

Воспитатель:

Молодцы, ребята! Вы и с этим заданием справились. Не подвели!

Орнитоша хвалит детей.

Игра «Домики для птиц».

Воспитатель:

Дети, а сейчас Орнитоша предлагает вам поиграть с ним еще в одну интересную игру. Определите, как называется домик для птиц, и какая птичка может в нём жить.

Дети выполняют задания игры.

После выполнения заданий на экране проектора появляется слайды с картинками:

Слайд №11 Гнездо - соловей, аист, грач, ворона.

Скворечник - скворец.

Дупло - сова, дятел, филин.

Гнездо ласточки - ласточка.

Орнитоша слушает ответы детей, хвалит детей, раздает смайлики за правильное выполнение заданий.

Воспитатель:

Ребята, вы, наверное, устали. Орнитоша предлагает вам отдохнуть.

Проводится подвижная игра «День-ночь».

Воспитатель напоминает детям правила игры (День - птички летают, ночь - сова вылетает на охоту, птички замирают. Кто пошевелится, того сова - «съест»), надеваются маски. Игра проводится 2-3 раза.

Игра «Найди зимующих и перелетных птиц». (Командам выдаётся по три предметных картинки с изображением перелётных и зимующих птиц.)

Воспитатель:

Дети, послушайте, что еще придумал для вас Орнитоша.

Каждой команде нужно поделить карточки с изображениями птиц на 2 группы (На столах у каждой команды лежат 2 картинки-эмблемы «Лето» и «Зима»). В первую группу (картинка «Лето») поместить перелетных птиц, во вторую (картинка «Зима») – зимующих. За правильное выполнение задания Орнитоша подарит смайлик.

Дети выполняют задания игры, вместе с воспитателем проверяют себя по слайду на экране:

– слайд №12 «Лето» - ласточка, грач, скворец.

– «Зима» - воробей, синица, сорока.

Орнитоша раздает смайлики за верные ответы.

Воспитатель:

И опять вы верно выполнили задания игры. Орнитоше очень понравилось. Молодцы!

Игра «Угадай птицу по голосу».

Воспитатель:

А мы продолжаем дальше. Сейчас вы услышите голоса. Попробуйте определить, кто это.

В записи звучат птичьи голоса: ворона, кукушка, сорока, соловей, сова, петух. (Команды по очереди отгадывают, за каждый правильный ответ команда получает смайлик.)

Орнитоша радуется каждому правильному ответу, хвалит ребят.

Игра «Что хорошо, что плохо?»

Воспитатель:

Ребята, а вот и последнее задание от нашего друга Орнитоши.

(Дети слушают четверостишия; если считают, что услышанное - это хорошо, то хлопают в ладоши, а если плохо - топают ногами.)

1. Если маленький малыш

Сыплет птицам крошки,

Поступает плохо он,
Или он хороший?

2. Злой мальчишка палку взял,
Голубей ею гонял,
Был доволен он собой.

Хороший мальчик или плохой?

3. Смастерила девочка вовсе не игрушку, Смастерила с папой для синиц кормушку,
Зерна насыпала в неё
Плохо это или хорошо?

4. Из рогатки мальчуган
В стаю воробьёв стрелял
И поранил одного -
Плохо это или хорошо?

5. А вот ещё такой вопрос:
Домой яйцо малыш принёс,
Разорил он птичье гнездо
Это плохо или хорошо?

6. Птенца в клетку посадили,
С мамой, папой разлучили.
Поят, кормят его -
Поступают плохо или хорошо?

7. А теперь ответить вы должны:
Как будете себя вести?
Должно решенье быть одно -
С птицами поступать только...

Все дети:

Хорошо!

III. Итог.

Воспитатель:

Ну вот, ребята, наши испытания закончились. Вы все достойно соревновались и показали себя настоящими знатоками пернатых. Правда, Орнитоша?

Орнитоша:

Да, дети, вы все сегодня молодцы!

Вас теперь спросить хочу:

О чём сегодня вы узнали?

Знатоками пернатых

Все ли стали?

Ответы детей

Вас, ребята, поздравляю

В «юные орнитологи» всех посвящаю!

Обещайте птиц не обижать,

Их любить и изучать.

Дети встают, звучит клятва.

Воспитатель:

Клянёмся пернатых беречь и любить!

Дети:

Клянёмся!

Воспитатель:

Флору и фауну сохранить!

Дети:

Клянёмся!

Воспитатель:

Птицам старшим другом стать,

От хулиганов их оберегать!

Дети:

Клянёмся!

Подсчёт баллов, вручение всем детям медалей. Дети прощаются с Орнитошей.

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 4 – 5 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2007.
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
3. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2006.
4. Шорыгина Т. А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.

Устное народное творчество как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста

Карамчакова Екатерина Александровна, учитель-логопед, МБДОУ «Лукоморье»
Казнаделова Елена Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Лукоморье»

Библиографическое описание:

Карамчакова Е.А., Казнаделова Е.И. Устное народное творчество как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Устное народное творчество является эффективным средством развития речи дошкольников, поскольку его произведения раскрывают перед ребёнком красоту и меткость русского языка и, по словам К. Д. Ушинского, «пробуждают к жизни семена родного слова, обогащают детскую речь».

Использование прибауток, потешек, пословиц, поговорок и других малых жанров фольклора в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребёнка словами способствует произвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать её ритм, отдельные звуко сочетания и постепенно проникать в их смысл.

Для развития речи детей используются разные жанры малого фольклора.

Потешки – песенки и стишки – привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, способствует развитию разговорной речи. Дети легко запоминают потешки. Они начинают вводить слова потешек в свои игры. Для запоминания потешек, используется подбор различного материала – это красочные книжки с потешками, наглядно-дидактические пособия, которые лежат в доступном для детей месте.

Загадки очень близки игровой форме, в них есть юмор и смелые образы, что так близко детскому воображению. Особенно полезны для развития наглядно-образного, ассоциативного мышления. Загадки способствуют формированию образности речи детей, так как в них для создания метафорического образа используются эпитеты, олицетворения, многозначные слова, сравнения.

Скороговорки – малая форма фольклора, которая используется для совершенствования дикции и устранения нарушений в произношении.

Инсценирование, театрализованные игры на основе сюжетов русских народных сказок способствует развитию умений диалогической и монологической речи детей дошкольного возраста.

С помощью народных песен развивается фонематический слух, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией.

Для формирования звуковой культуры речи детей дошкольного возраста существует комплекс упражнений, речевым материалом для которого служат произведения малых форм фольклора. Комплекс включает 5 групп упражнений:

1. Упражнения на отработку дикции – заучивание скороговорок; использование мнемотехники.
2. Упражнения, способствующие совершенствованию силы голоса – колыбельные песни, потешки, прибаутки.
3. Упражнения на совершенствование темпа речи – потешки, поговорки, скороговорки, считалочки, народные игры, игры-потешки.
4. Упражнения на совершенствование тембра голоса – прибаутки, пословицы, поговорки, заклички, потешки.
5. Упражнения на совершенствование мелодики речи, ее интонационной выразительности – пословицы, небылицы.

При проговаривании всех фольклорных произведений необходимо понимание содержания его детьми, благодаря эмоциональной окраске речи взрослого, изменению тембра голоса. Таким образом, устанавливается речевое взаимодействие с ребёнком, направленное на развитие звуковой культуры речи.

Педагогическая работа по развитию речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества легли следующие дидактические принципы:

1. интеграции фольклора с различными формами деятельности детей (непосредственно образовательная деятельность, игры, досуг, прогулки, отдельные режимные моменты);
2. активного включения детей в разнообразные виды деятельности: игровую, двигательную, речевую, художественно-творческую, музыкальную, театрализованную);
3. принцип индивидуального подхода к детям, учета их предпочтений, склонностей, интересов, уровня развития речи;
4. принцип наглядности (использование яркого, занимательного и доступного пониманию детей наглядного материала – иллюстраций и картинок к произведениям устного народного творчества, мнемотаблиц – для их заучивания, атрибутов театрализованных игр).

В работе по развитию речи детей дошкольного возраста средствами устного народного творчества используются различные методы:

- наглядные (рассматривание книжек с картинками, иллюстраций, фотографий и т.д.);
- словесные методы: выразительное чтение (рассказывание), объяснение, беседа, пояснение;
- игровые методы;
- игры с пальчиками;
- ритмические движения под музыку и текст фольклорного произведения;

- имитационные упражнения (имитация поведения животных, птиц, героев фольклорных произведений);
- метод ассоциаций при использовании загадок;

Все эти методы позволяют развивать все стороны речи, конструктивные способы и средства свободного общения детей с окружающими людьми.

Фольклор способствует расширению словарного запаса. Фольклорные произведения, такие как народные сказки, песни и стихи, являются богатым источником новых слов и выражений для детей старшего дошкольного возраста. В них часто встречаются необычные или устаревшие слова, которые не используются в повседневной речи, что способствует расширению лексического запаса ребенка.

Многие фольклорные произведения используют повторение и рифму, что не только делает их привлекательными для детей, но и помогает закрепить новую лексику в памяти. Использование фольклорных элементов в различных играх, например, в угадывании заданных слов из стихотворений или песен, может улучшить восприятие и активное использование новых слов. Создание собственных сказок или стихов с использованием изученных слов позволяет детям активно работать со словарным запасом, поддерживая интерес и мотивацию к обучению. Используя фольклор в качестве инструмента для обогащения речи, воспитатели и родители могут не только расширить словарный запас ребенка, но и привить любовь к языку и культурному наследию. Главное направление развития речи у детей старшего дошкольного возраста — это формирование контекстной речи.

Когда дети достигают старшего дошкольного возраста, их досуг обогащается новыми элементами. Теперь они знакомятся с частушками, шутками и прибаутками, учат пословицы, перевертыши и считалки, а также занимаются драматизацией сказок и участвуют в театрализованных играх. Они способны организовывать небольшие концерты для младших детей, самостоятельно создавая программу, распределяя роли, готовя помещение и проводя репетиции. Продолжительность такого концерта составляет от десяти до пятнадцати минут, а его содержание включает различные развлечения: от чтения потешек с демонстрацией наглядных материалов до игр-драматизаций и кукольных представлений. В этих мероприятиях дети также учатся задавать загадки и вовлекать своих младших товарищей в активное участие.

Основной задачей в воспитании дошкольников является стимулирование развития мышления, совершенствование речи и обучение пониманию её нюансов. Рассмотрим примеры занятий по развитию речи с использованием фольклора: — скороговорки и чистоговорки. Начинать занятие с разминки для языка — это весело и полезно. Чистоговорки и скороговорки готовят ребенка к правильному использованию в дальнейшем интонационных средств выразительности: смена силы голоса, темпа речи, в зависимости содержания высказывания. Детям предлагается повторять за взрослым сложные словосочетания, что улучшает дикцию и развивает моторику речевого аппарата — упражнения и игры со стихотворными текстами, считалки способствуют развитию фонематического слуха, помогают детям легче преодолевать трудности произношения звука — слоговых сочетаний; — загадки. Организация игр на угадывание загадок способствует развитию логического мышления, внимания и памяти, а также обогащает словарный запас; — чтение сказок, дальнейшее обсуждение и пересказывание учат детей строить правильные предложения, развивают связную речь.

Знакомство с детскими фольклорными произведениями стимулирует интерес к миру вокруг, укрепляет связь с народным словом и традициями, развивает воображение и обогащает речь, способствует формированию художественного вкуса. Общение с ребенком с использованием богатого, полного образов и ярких выражений языка усиливает его интерес к речи и способствует правильному произношению звуков, что в свою очередь

совершенствует его речь и мышление. Использование живописных эпитетов, ритмических повторений и удачных сравнений в произведениях народного творчества открывает перед ребенком великолепие древнерусской культуры и истории русского народа.

Таким образом, значительная роль в решении задач образовательного процесса дошкольников принадлежит фольклору, в том числе малым формам фольклора. Детский фольклор выступает одним из средств активизации речи детей. Применение фольклора на занятиях в дошкольных учреждениях способствует развитию и улучшению диалогической речи дошкольников, ее грамматического строя, эмоциональному и интонационному обогащению речи детей, а также совершенствованию звуковой культуры речи.

Дошкольник и экология

Карпова Елена Николаевна, старший воспитатель, МБДОУ детский сад «Колокольчик»
Васютина Галина Васильевна, старший воспитатель, МБДОУ детский сад
«Колокольчик»

Юрьева Елена Николаевна, старший воспитатель, МБДОУ детский сад «Колокольчик»

Библиографическое описание:

Карпова Е.Н., Васютина Г.В., Юрьева Е.Н. Дошкольник и экология

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Начинать экологическое воспитание в дошкольном учреждении можно с момента прихода детей в ясельную или первую младшую группу. Главным обстоятельством, обеспечивающим успех этой работы, является понимание воспитателем психофизиологических особенностей детей этого возраста.

Дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Они эмоционально реагируют на добрый, неторопливый тон воспитателя, охотно повторяют за ним слова и действия. Их непроизвольное и непродолжительное внимание легко сосредоточить любой новизной: неожиданным действием, новым предметом или игрушкой. Следует помнить, что в этом возрасте дети не могут долго заниматься одним делом, не могут сосредотачиваться на чем-то одном в течение продолжительного времени - им необходимы постоянная смена событий, частая смена впечатлений. Взрослый должен понимать, что слова - это абстракция и за ними обязательно должны стоять зрительный образ предмета и действия с ними - только в этом случае маленькие дети начинают реагировать на речь воспитателя. Итак, успех экологического воспитания маленьких детей могут обеспечить следующие способы взаимодействия взрослого с ними:

- мягкое, доброжелательное общение, понимание состояния детей, их переживаний, вызванных, прежде всего отрывом от семьи;
- медленная выразительная речь, многократные повторения одного и того же;
- подкрепление слова образом предмета, действием, его изображающим;
- частое переключение внимания детей с одного предмета на другой, с одного вида деятельности на другой;

- использование приемов, вызывающих положительные эмоции малышей;
- осознанное создание воспитателем в своем поведении (*действиях и словах*) образца для подражания;
- частые похвалы в адрес малышей (*доброжелательная словесная оценка и поглаживание по голове*).

Задача педагога в работе с детьми младшего дошкольного возраста заложить первые ориентиры в мире природы - растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни.

На данном этапе становления личности ведущими в интеллектуальном развитии ребенка являются конкретный образ предмета, действия с ним, сопровождаемые словом, поэтому воспитатель, прежде всего сосредотачивается на сенсорном развитии детей.

Становление первоначальных основ экологической культуры - это накапливание конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности. В возрасте двух - трех лет дети должны научиться различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, должны познать их главные сенсорные свойства - форму, цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, а также познать видимые составные части предметов и объектов; кроме того, получить первоначальные представления о возможной деятельности с ними.

Важным аспектом экологического воспитания на данном возрастном этапе является формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (*неживого объекта*), формирования элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, участия в деятельности по созданию для них нужных условий. Воспитание детей не станет экологическим, если уже в этом возрасте они не поймут: растению на окне нужна вода, попугаю в клетке — зерна и вода, березе на участке — вода, а воробьям зимой — крошки хлеба. Ознакомление с объектами природы, их частями, основными свойствами, наглядными способами функционирования в совершенно определенных условиях — это и есть формирование первоначальных экологических представлений, которые являются основой правильного отношения к живым существам, правильного взаимодействия с ними. Знание важно не само по себе, а для выработки дифференцированного видения объектов природы и возможности действовать с ними. Правильное отношение к живым существам, которое в соответствии с программой «Юный эколог» является конечным результатом, показателем экологической воспитанности, проявляется в этом возрасте лишь в добровольном и активном участии детей в совместной с взрослым деятельности, направленной на поддержание необходимых для обитателей зеленой зоны условий и на общение с ними. Такая деятельность должна быть окрашена положительными эмоциями малышей, активным восприятием всего того, что говорит и делает воспитатель.

Важное место в технологии занимает игра — несложная сюжетная или подвижная, с имитацией движений животных со звукоподражанием им. Кроме сказок нами используются другие произведения фольклора, стихи, сюжеты которых обыгрываются с детьми.

Успех в экологическом воспитании 3-4-летних малышей обеспечивается прежде всего пониманием воспитателем их психофизиологических особенностей. Дети этого возраста доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослым практическую деятельность, эмоционально реагируют на его добрый неторопливый тон, охотно повторяют за ним слова и действия. Задача младшего дошкольного возраста - заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, понимание необходимости одного - двух условий для их жизни.

Ведущим фактором в интеллектуальном развитии ребенка этого возраста является конкретный образ предмета, действия с ним. Слова должны следовать за ними - тогда ситуация в целом становится понятной малышу, усваивается им. Отсюда следует, что ведущими видами деятельности в экологическом воспитании младших дошкольников являются неоднократно повторяющееся сенсорное обследование предметов, объектов природы и практическое манипулирование с ними. Все, что можно дать детям в руки, предлагается им для обследования, в которое воспитатель включает как можно больше органов чувств. Дети берут в руки натуральные овощи, фрукты, гладят и осматривают их, жмут, нюхают, пробуют, слушают, как они скрипят или шуршат, т. е. обследуют их всеми сенсорными способами. Каждое ощущение воспитатель обозначает словом, просит детей повторять за ним. Важную роль в познании малышами объектов природы играют практические моделирующие действия, когда воспитатель изображает руками форму, размер, высоту или длину объектов природы: «рисует» в воздухе круглый помидор, яблоко, длинную морковь, большой круглый арбуз или кочан капусты. Просит детей руками сделать то же самое - движения и действия подкрепляют то, что видят глаза и что обозначено словом. Воспитатель осторожно вводит игру как метод экологического воспитания. В этом возрасте сюжетная игра только начинается, она еще не является ведущей деятельностью, поэтому для педагога стоит задача отобрать для ИОС простые и хорошо знакомые образы, игровые действия и слова, через которые будет выражено экологическое содержание. Лучше всего для этой цели подходят образы сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка».

С самого начала года воспитатель и в первой, и во второй младших группах многократно рассказывает и разыгрывает с куклами би-ба-бо сказки, начиная с «Репки». Дед, который вырастил в своем огороде хорошую репку, «приходит» на занятия с «фруктово-овощной» тематикой (*в его огороде растет не только репа, а в саду растут яблоки и разные ягоды*), знакомит детей с самыми разными плодами, участвует в их обследовании, дает попробовать и к детям в целом относится доброжелательно.

Тему домашних животных легко представить с помощью Бабы и Деда из «Курочки Рябы», у которых, кроме кур, живут корова, коза, лошадь и другие животные. На занятия «приходит» либо Дед, либо Баба, рассказывают то о корове с теленком, то о козе с козлятами, показывают, как они их кормят травой, сеном, поят водой. Воспитатель дает возможность детям на правах помощников поучаствовать в этих операциях - они кормят сеном игрушечных (*или изображенных на картинке*) коров и коз, пасут их, строят для них сараи, сами подражают их действиям и звукам.

Такая игра позволяет малышам познавать сельскую действительность, развивает их игровые умения, воображение, закрепляет знание сказок.

Технология экологического воспитания младших дошкольников включает следующие компоненты:

- разнообразные циклы наблюдений в повседневной жизни (*за аквариумной рыбой, декоративной птицей, елью на участке в зимнее время, осенними цветущими растениями, весенними первоцветами*). Каждый из циклов включает 3-5 наблюдений и позволяет детям получить первые конкретные знания об этих объектах природы;
- ежемесячные (*в течение одной недели*) наблюдения за погодными явлениями, которые сопровождаются ежедневным ведением календаря (*с помощью картинок-пиктограмм*) и одеванием картонной куклы;
- участие в подкормке зимующих птиц и наблюдения за ними, которые фиксируются в специальном календаре карточками-картинками с их изображением ежедневно в течение 1-2 недель в разгар зимней подкормки;
- проращивание лука-репки в зимнее время и создание календаря его роста: наблюдения за растущим луком ведутся в течение 4-5 недель (*один раз в неделю*) воспитателем в присутствии детей и с их помощью делаются зарисовки;

- совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы по уходу за комнатными растениями, аквариумом - дети приобщаются к трудовым операциям и пониманию их значения для живых существ;
- рассказывание и обыгрывание народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах;
- проведение экологических занятий один раз в две недели;
- проведение экологических досугов.

Список литературы:

1. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет изд. «Учитель» Т.М. Бондаренко Воронеж 2002
2. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью (средняя группа) Н.В. Алешина. Москва 2005
3. «Экологическое образование дошкольников» учебно- методическое пособие Л.Н. Лаврова., И.В.Чеботарева, Липецк 2018

Работа с гиперактивным ребенком

Керопян Ангелина Леоновна, воспитатель, МБОУ Развилковская средняя общеобразовательная школа с УИОП

Библиографическое описание:

Керопян А.Л. Работа с гиперактивным ребенком

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

В наши дни проблема гиперактивности детей является одной из самых актуальных. С каждым годом процент таких детей возрастает. Большинство исследований говорят, что причиной такой активности являются наследственность, осложнения во время беременности и родов, питание, влияние окружающей среды и психологическая картина семьи. Важным вопросом остается разработка правильных методов и приемов работы с такими мальтами. Ведь к таким детям необходим особый подход.

Для того, чтобы понять, каким образом надо вести занятия с гиперактивным ребенком, необходимо знать и хорошо представлять его психологические особенности.

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (далее - СДВГ) проявляется у детей по-разному: у кого-то на первый план выходит дефицит внимания, у некоторых детей более ярко проявляется гиперактивность; есть дети, у которых и то, и другое качество проявляются в равной степени. Поэтому, проводя занятия, учителю-логопеду или воспитателю необходимо учитывать личностные особенности каждого ребенка и кроме стандартных заданий, направленных на развития речи, применять упражнения на развитие произвольности внимания и контроля за импульсивностью. Но необходимо учитывать, что использование многофункциональных заданий, решающих несколько задач одновременно, перегрузка новизной и разнообразием резко снизят качество работы.

Вашему вниманию предлагается подборка игр на развитие произвольности и внимания, которые вы можете включать в свои занятия:

Игры на развитие произвольности

1. «"Да" и "нет" не говори». Отвечая на вопросы, дети не должны употреблять слова «да» и «нет».

2. «Летает — не летает». Поднять руки вверх только тогда, когда назовут предмет, который может летать.
3. «Запретное слово». Необходимо повторять все слова (звуки, слоги) за взрослым, кроме одного, которое назначили запретным, Вместо него необходимо хлопнуть в ладоши.
4. «Найди клад». Необходимо найти клад в аудитории, опираясь либо на нарисованную карту, либо на словесную инструкцию.
5. «Шалуны». По сигналу взрослого ребенок начинает резвиться, бегать, шалить. По второму сигналу ребенок должен это прекратить.
6. «Кулак-ребро-ладонь». По команде взрослого ребенок кладет две руки на стол, сжав их в кулак, затем на ребро и ладонь, скорость команд увеличивается.
7. «Расскажем и покажем». Дети выполняют движения под рифмовку:
 Руку правую - на плечо.
 Руку левую - на бочок.
 Руки в стороны, руки вниз И направо повернись.
 Руку левую - на плечо.
 Руку правую - на бочок.
 Руки верх, руки вниз
 И налево повернись.
 Упражнение повторяется несколько раз.
8. «Невидящий-неслышащий». Когда взрослый говорит слово «невидящий», ребенок выполняет движение только по словесному сигналу; по команде «неслышащий» дети выполняют задание только по показу.
9. «Схвати предмет». На столе лежит небольшой предмет. Ребенок должен его схватить либо по команде «бери», либо когда взрослый досчитает, например, до пяти.

Игры на развитие внимания

1. «Слушай хлопки». Услышав один хлопок, необходимо маршировать, два хлопка - прыгать, три - стоять на одной ноге.
2. «Дятел». Взрослый отстукивает разные ритмы разными предметами, ребенок должен их повторить.
3. «Цепочка». Взрослый называет слово, ребенку необходимо придумать слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова.
4. «Запомни слова». Взрослый называет 3-5 слов, ребенок должен повторить их в том же порядке.
5. «Все наоборот». Ребенку необходимо повторить действие взрослого наоборот.
6. «Молчу-шепчу-кричу». Необходимо повторять слова за взрослым, ориентируясь на знак взрослого: указательный палец у губ - шепотом; сложенные ладони у щек как во время сна - молчим; руки подняты вверх - кричим.
7. «Считалочки-бормоталочки». Ребенку необходимо повторить несколько раз подряд сначала целиком всю фразу, например, «идет бычок, качается», затем только начало - «идет бычок», а слово «качается» надо произнести про себя и при этом хлопнуть в ладоши.
8. «Три движения». Взрослый выполняет три разных движения, ребенку необходимо их повторить, соблюдая последовательность.
9. «Лови - не лови». Взрослый произносит ряд слов и кидает мяч, ребенку необходимо отбить его, если это не слово, которое можно ловить. Игра построена по принципу игры «Съедобное-несъедобное».

Зная особенности таких детей, при разработке плана занятия главной задачей педагога является свести количество раздражителей к минимуму: ограничить наглядный материал, освободить поле зрения ребенка от лишних предметов. Часто зеркало и отражение

ребенка в нем является для гиперактивных детей большим раздражителем, поэтому эффективнее проводить занятия вообще без него. Учитывая повышенную эмоциональную и интеллектуальную утомляемость таких детей, необходимо включать в структуру занятий расслабляющие паузы. Например, легкий массаж, пальчиковые упражнения с использованием различных мячей, природного материала, бигуди, предметов из разных материалов (шерсть, мех, наждачная бумага и т.д.).

Работа с гиперактивным ребенком сложная, но очень интересная. Ребенок с СДВГ - активный, жизнерадостный, открытый, оптимистичный, очень находчив. У таких детей богатая фантазия, а их чувство юмора завидуют многие взрослые.

Гиперактивность неизбежна, но она поддается контролю и воспитанию.

Организация работы в уголке экспериментирования

Ларичева Наталья Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Колокольчик»,
с.Тербуны

Шупик Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Колокольчик»,
с.Тербуны

Заикина Татьяна Васильевна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Колокольчик»,
с.Тербуны

Библиографическое описание:

Ларичева Н.Д., Шупик И.В., Заикина Т.В. Организация работы в уголке экспериментирования

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Дети проявляют огромный интерес к исследовательской работе, любят опыты и эксперименты, с раннего возраста удовлетворяют познавательный интерес через действия с предметами. Поэтому в работе по экологическому воспитанию большое внимание уделяется опытам и наблюдениям. Важно, чтобы дети учились размышлять, формулировать и отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов, строить гипотезы и проверять их. Задача педагога - связать результаты исследовательской работы с практическим опытом детей, уже имеющимися у них знаниями и подвести их к пониманию природных закономерностей, основ экологически грамотного, безопасного поведения в окружающей среде.

В нашем детском саду нет возможности отвести специальное помещение под экологическую лабораторию. У нас имеется уголок экспериментирования, где хранятся различные материалы и оборудование для проведения опытов (лабораторная посуда, лупа, образцы песка, глины и др.). В уголке созданы условия для проведения опытов с водой, почвой, чтобы во время работы дети не боялись пролить воду или рассыпать песок (стол накрыт клеенкой).

В качестве лабораторной посуды мы используем стаканчики из-под йогуртов, упаковки из-под мороженого, пластмассовые контейнеры из-под продуктов, пластиковые бутылки и т. д. Использование этой посуды не только экономит средства, но и наглядно покажет воспитанникам возможность вторичного использования материалов, которые в огромном количестве выбрасываются и загрязняют окружающую среду. Это очень важный воспитательный момент. Грамотно организованный уголок экспериментирования в помещении группы способствует развитию исследовательского типа мышления у дошкольников и формирует умение для успешного обучения в будущем.

Исследовательская работа

Опыт 1

Цель. Показать, что в почве есть воздух.

Оборудование и материалы. Образцы почвы (рыхлой); банки с водой (на каждого ребенка); большая банка с водой у воспитателя.

Проведение опыта. Напомнить о том, что в Подземном царстве - почве - обитает много жильцов (дождевые черви, кроты, жуки и др.). Чем они дышат? Как и все животные, воздухом. Предложить проверить, есть ли в почве воздух. Опустить в банку с водой образец почвы и предложить понаблюдать, появятся ли в воде пузырьки воздуха. Затем каждый ребенок повторяет опыт самостоятельно и делает соответствующие выводы. Все вместе выясняют: у кого воздушных пузырьков оказалось в воде больше.

Опыт 2

Цель. Показать, что в результате вытаптывания почвы (например, на тропинках, игровых площадках) ухудшаются условия жизни подземных обитателей, а значит, их становится меньше. Помочь детям самостоятельно прийти к выводу о необходимости соблюдения правил поведения на отдыхе.

Оборудование и материалы. Для образца почвы: первый - с участка, который редко посещают люди (рыхлая почва); второй - с тропинки с плотно утрамбованной землей. Для каждого образца банка с водой. На них наклеены этикетки (например, на банке, в которую вы будете опускать образец почвы с тропинки, вырезанный из бумаги силуэт человеческого следа, а на другой - рисунок любого растения).

Проведение опыта. Напомните детям, откуда взяты образцы почвы (лучше отобрать их вместе с детьми на участках, которые хорошо им знакомы). Предложите высказать свои гипотезы (где воздуха в почве больше - в местах, которые любят посещать люди, или там, где редко ступает нога человека), обосновать их. Выслушайте всех желающих, обобщите их высказывания, но не оценивайте, ибо в верности (или неверности) своих предположений дети должны убедиться сами в процессе проведения опыта.

Одновременно опустите образцы почв в банки с водой и наблюдайте, в какой из них больше воздушных пузырьков (в образце рыхлой почвы). Спросите детей, где подземным обитателям легче дышать? Почему воздуха "под тропинкой" меньше? (Возможно, на этот вопрос детям будет непросто ответить, но пусть они хотя бы попытаются это сделать. Важно, чтобы они учились делать выводы на основе проведенных опытов.) Когда мы ходим по земле, то "давим" на ее частички, они как бы сжимаются, воздуха между ними остается все меньше и меньше.

Опыт 3

Цель. Показать, что при сжатии комочка земли из него как бы "уходит" воздух. (Проводится как дополнительный к предыдущему.)

Оборудование и материалы. Образцы почвы - комочки рыхлой, влажной земли (на каждого ребенка).

Проведение опыта. Раздайте детям комочки земли. Пусть они рассмотрят их и запомнят, как они выглядят. Обратите их внимание на то, что внутри комочков есть "пустые места" - там и "прячется" воздух. Затем предложите сжать комочек земли в руке. Что с ним произошло? Каким он стал? Он увеличился или уменьшился? Почему уменьшился? Комочек стал меньше, потому что "пустых мест" между частичками земли стало меньше, они "прижались" друг к другу, а воздух "ушел": для него не осталось места. Точно так же под тяжестью нашего тела сжимается земля на тропинках, дорогах, а воздух "уходит".

После проведения опыта задать детям вопросы.

В лесах, парках, скверах много тропинок. Где можно обнаружить больше живых существ - в земле под тропинками или на участках, которые люди не посещают? Почему?

Что произойдет с подземными жителями, если люди в лесу будут ходить не по тропинкам, а всюду, где им захочется?

На газонах можно увидеть таблички, призывающие не ходить по ним, но люди часто не внимают этим призывам. Что происходит с подземными жителями, обитающими в этих местах?

Выслушав предположения детей (они должны основываться на осмыслении результатов проведенных опытов) и обобщить их: чем больше мест в лесу, в парке будут вытаптывать люди, тем меньше подземных жителей там останется. На некоторых участках они вообще могут исчезнуть, что и происходит сейчас во многих местах отдыха.

Задача - подвести детей к выводу о необходимости экологически грамотного поведения в лесу, парке: желательно ходить по дорожкам, стараться не топтать все вокруг; тем самым можно сберечь "дома" и даже жизнь многих подземных обитателей. Хорошо, если дети сами придумают правила и отображающие их знаки-символы.

Опыт 4

Цель. Показать, как происходит загрязнение почвы; обсудить возможные последствия этого.

Оборудование и материалы. Две стеклянные банки с почвенными образцами и две прозрачные емкости с водой; в одной - чистая вода, в другой - грязная (раствор стирального порошка или мыла, чтобы хорошо была видна пена).

Проведение опыта. Предлагаю детям рассмотреть воду в обеих емкостях. Чем они отличаются? Скажите, что в одной чистая дождевая вода; в другой грязная вода, которая осталась после стирки. Такую воду в домашних условиях мы выливаем в раковину, а за городом просто выплескиваем на землю. Предлагаю детям высказать свои гипотезы: что будет с землей, если ее полить чистой водой? А если грязной? Полейте почву в одной банке чистой водой, в другой - грязной. Что изменилось? В первой банке почва стала влажной, но осталась чистой: она сможет напоить дерево, травинку. А во второй банке? Почва стала не только влажной, но и грязной: появились мыльные пузыри, потеки. Поставьте банки рядом и предложите сравнить образцы почв после полива. Задаю детям следующие вопросы.

Если бы они были на месте дождевого червяка или крота, какую бы почву выбрали для своего дома?

Что бы они почувствовали, если бы им пришлось жить в грязной земле?

Что бы они подумали о людях, которые загрязнили почву? О чем попросили бы их, если бы умели говорить?

Видел ли кто-нибудь, как грязная вода попадает в почву?

В конце опыта делаем вывод: в жизни, как и в сказках, есть "живая вода" (она попадает в землю вместе с дождем, талым снегом; она поит растения, животных), но есть и "мертвая" вода - грязная (когда она попадает в почву, подземным жителям приходится худо: они могут заболеть и даже погибнуть). Откуда берется "мертвая" вода? Она стекает по заводским трубам, попадает в землю после мойки автомобилей (покажите соответствующие иллюстрации или на прогулке отыщите такие места в ближайшем окружении, естественно, не забывая о правилах безопасности). Во многих местах на нашей планете земля-почва загрязняется, "болеет" и уже не может кормить-поить растения чистой водой, и животные не могут жить в такой почве. Что из этого следует? Нам необходимо бережно относиться к Подземному царству, стараться сделать так, чтобы в нем всегда было чисто. В заключение обсуждаем, что могут для этого сделать дети (каждый из них), их родители, воспитатели.

Список литературы:

1. «Экологические занятия с детьми 5-6 лет изд. «Учитель» Т.М. Бондаренко Воронеж 2002
2. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью (средняя группа) Н.В. Алешина. Москва 2005
3. «Экологическое образование дошкольников» учебно- методическое пособие Л.Н. Лаврова., И.В.Чеботарева, Липецк 2018

Проект «В мире животных»

Лукашенко Наталья Александровна, воспитатель, «МБДОУ №27», г.Красноярск
Люманова Валентина Сергеевна, воспитатель, «МБДОУ №27», г.Красноярск
Школьникова Ольга Владимировна, инструктор по физической культуре,
«МБДОУ №27», г.Красноярск

Библиографическое описание:

Лукашенко Н.А., Люманова В.С., Школьникова О.В. Проект «В мире животных» //Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Актуальность проекта: Домашнее животное в семье - это мощный воспитательный фактор. Ребенок учится заботиться, ухаживать за ним, у него развиваются нравственно-волевые и трудовые качества. Это не удивительно, ведь каждой матери и каждому отцу хочется, чтобы их дети были добрыми, сердечными, отзывчивыми. Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые развивают в нем чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом. Дети, проживающие в городе в основном знакомы (имеют в своих семьях) с такими представителями домашних животных как – кошка, собака, попугай. А какие еще есть домашние животные? В каких условиях они живут, какую пользу приносят человеку, кто их детёныши, чем питаются?

Наш мир сложен и уязвим. Природа уникальна. По мимо домашних животных существует множество диких. В этом проекте мы поговорим о жизни и существовании некоторых видов диких животных и птиц. Актуальность состоит в том, что необходимо заложить первые ориентиры ребенка в мире животных, сформировать элементарные знания и навыки правильного взаимодействия с животными, бережного отношения к ним. Проект способствует формированию у ребенка интереса к диким животным, обитающим на территории нашей страны, дает представление о среде обитания, способствует развитию кругозора, воспитанию любви и уважения к природе. Ребенок, любивший животных, не станет разорять гнезда и муравейники, обижать животных и птиц. Хочется верить, что нам удастся сохранить уникальный и своеобразный животный мир нашей планеты. Данный проект позволит накопить знания, расширить представления о повадках и образе жизни животных, развить внимательное, чуткое отношение ко всему живому.

Вид проекта: информационно – творческий.

Цель проекта: Расширять знания о домашних животных и птицах. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц. Учить устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями (отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов).

Задачи:

- 1) Формировать представления о домашних животных, их характерными особенностями и образе жизни.
- 2) Познакомить с редкими исчезающими видами животных, с научным понятием «Красная книга».
- 3) Развивать познавательный интерес, творческую активность, внимание, воображение, память.
- 4) Учить бережно относиться к природе.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

Участники проекта: дети, воспитатель, родители.

Материалы и оборудование: глобус, карта, карточки и иллюстрации животных, природных зон России, бумага, картон, пластилин, кисточки, клей, бросовый и природный материал, фотоаппарат, ноутбук, магнитофон.

Ожидаемый результат:

- Обогащение знаний детей о животном мире ближайшего окружения;
- Знакомство с правилами ухода за домашними питомцами.
- Привитие детям любви и бережного отношения к животным.
- Повышение педагогической грамотности родителей в вопросах воспитания бережного отношения детей к животным.

Предполагаемый продукт проекта: коллективная работа: «Книжка о животных (птицах)»

Реализация проекта.

1.Подготовительный этап

- Довести до детей и их родителей важность проблемы.
- Подобрать методическую, познавательную, художественную литературу, иллюстрационный материал по данной теме.
- Подобрать материалы для игровой деятельности.
- Подобрать необходимые материалы для творческой и продуктивной деятельности.
- Составить перспективный план мероприятий.
- Пословицы про домашних животных: «Кошке игрушки, а мышке слезки», «Корова на дворе – еда на столе», «Собака человеку неизменный друг», «Конь бежит – земля дрожит», «Корову палкой бить - молока не пить», «Старая собака понапрасну не лает», «Через силу и конь не скачет».

2. Практический этап.

Проект осуществлялся с учётом принципа интеграции образовательных областей при организации всех видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной.

Первая неделя.

Беседа «Дикие животные наших лесов».

Лепка «Ежик».

Оригами «Лиса».

Конструирование из картона «Олень, медведь, лось».

Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Найди детёныша для мамы»

Вторая неделя.

- Просмотр видеофильма «Домашние животные».
- Беседа «Во что одеты животные?».
- Игра в настольное лото по тематике «Домашние животные».
- Будка для Жучки» (аппликация).
- «Кошечка» (лепка).
- «Пушистый кот» (рисование).

Выставка рисунков «Мой домашний питомец»

Третья неделя

- Пальчиковая гимнастика:
- Подвижные игры:
- Беседы: «Птицы осенью», «Насекомые осенью»;

- П /и: «Воробушки и кот», «Птички в гнездышке». «У медведя во бору», «Кролики», «Лохматый пес», «Мыши и кот»;
- Разгадывание загадок по теме «Птицы и звери»;
- Рисование: «Сова».
- Лепка. Тема: «Птички прилетели на кормушку сели и клюют зернышки»
- Аппликация. Тема: «Птички на ветке»

Взаимодействие с родителями:

Консультации «Если вы решили завести питомца», «Дети и домашние животные», «Почему дети боятся домашних животных».

Подготовка выставки совместных работ «Мир домашних животных»

3. Заключительный этап.

Коллективная работа: «Книжка о животных (птицах)» *Результат проекта.*

Подбор художественной литературы:

- Сказка «Как собака друга искала» (мордовская народная сказка), «Петушок и бобовое зернышко» (русская народная сказка), казахская народная сказка «Спор животных», подбор стихотворений о домашних животных.
- Загадки Пословицы про домашних животных: «Кошке игрушки, а мышке слезки», «Корова на дворе – еда на столе», «Собака человеку неизменный друг», «Конь бежит – земля дрожит», «Корову палкой бить - молока не пить», «Старая собака понапрасну не лает», «Через силу и конь не скачет».
- Считалка «Шла коза по мостику»
- Подвижные игры «Коршун и наседка», «Лохматый пес», «Козлик, козлик не косись!».
- Пальчиковая гимнастика «Собака», «Бегали котята», «Кролик», «Котенок».
- Дыхательное упражнение «Доброе животное».
- Логоритмические игры «Как кричит коровушка?», «Чудо – деревушка»
- Песня «Есть у нас лошадка», автор С.Насауленко, аранж. Лена Курячий.
- Музыкальные игры «Волшебный платок», «Паровозик Боб едет на ферму»
- Дидактическая игра «Кто как кричит?», «Где живут?», «Один - много», «Где чья мама?».
- Театрализованная постановка «Сказки о глупом мышонке», С.Маршака, на новый лад.

Что мы знаем?

- Домашние животные живут дома
- Домашних животных кормит человек
- Дикие животные живут в лесу и зоопарке
- Дикие животные добывают еду сами
- Птицы летают
- У них есть перья, крылья.

Что мы хотим узнать?

Как лучше ухаживать за домашними животными, чтобы они не болели?

Чем нельзя кормить домашних животных?

Что нельзя делать, чтобы тебя укусило домашнее животное?

Как готовятся к зиме животные в лесу?

Зачем меняют цвет шубки домашние животные?

Какие виды птиц остаются зимовать в наших краях, а какие прилетают к нам на зиму?

Какие корма предпочитают птицы?

Развитие речевого дыхания у детей с ОНР

Мантоян Сюзанна Седраковна, воспитатель, МБОУ Развилковская СОШ с УИОП

Библиографическое описание:

Мантоян С.С. Развитие речевого дыхания у детей с ОНР

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Речевое дыхание дошкольника с речевыми нарушениями отличается от речевого дыхания сверстника с нормальной речью: оно характеризуется слабостью дыхательной мускулатуры, малым объемом легких. У дошкольников превалирует верхне-грудное дыхание, сопровождающееся подъемом плеч, а многие дети не умеют экономно расходовать выдох и добирают его (вдыхают) в процессе высказывания перед каждым словом. У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) ритм дыхания не регулируется смысловым содержанием речи, в момент речи оно обычно учащенное, после произнесения отдельных слогов или слов ребенок делает поверхностные судорожные вдохи, активный выдох укорочен и происходит обычно через нос, несмотря на постоянно полуоткрытый рот. Рассогласованность в работе мышц, осуществляющих вдох и выдох, приводит к тому, что у ребенка появляется тенденция говорить на вдохе. Это еще больше нарушает произвольный контроль над дыхательными движениями.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Ребенка необходимо научить правильно дышать.

Развитие речевого дыхания зависит от правильного функционирования физиологического дыхания. Физиологическое дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Оно призвано поддерживать жизнь в организме путем газообмена. Речевое дыхание оказывает влияние на плавность звучания речи.

При этом оно часто зависит не от количества воздуха, взятого в момент вдоха, а от умения рационально расходовать его в процессе говорения. У детей дошкольного возраста механизм координации между дыханием, фонацией и артикуляцией формируется постепенно. Следовательно, постепенно развивается и речевое дыхание.

Диафрагмально-реберное дыхание обеспечивает комфортное речевое дыхание.

В дошкольном возрасте тренировку диафрагмального дыхания начинать следует в положении ребенка лежа, так как мышцы тела в этот момент расслаблены, и диафрагмальное дыхание устанавливается спонтанно, автоматически. Вот некоторые из подобных упражнений.

Упражнение № 1. Исходное положение (ИП) ребенка - лежа на спине. Одна рука находится на животе, а другая на груди. При вдохе через нос живот поднимается, при выдохе через рот живот опускается (опускается).

Упражнение № 2. ИП - то же самое, положение рук прежнее. Вдох-выдох осуществляется через рот. На вдох живот поднимается, а на выдох опускается.

Упражнение № 3. ИП - сидя, положение рук прежнее. При вдохе надувается живот, а при выдохе опускается. Эти движения контролируются руками ребенка.

Упражнение № 4. ИП - стоя. Повторение предыдущего упражнения.

Речевое дыхание участвует в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это - управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Речевое дыхание считается неправильным, если дыхание учащено, выдох укорочен, слишком большой вдох, или добор воздуха заметен для окружающих.

Дети с общим недоразвитием речи имеют комплексное нарушение, и на подготовительном этапе при формировании произносительной стороны речи важно работать с ними над речевым дыханием. Эта работа содержит выработку длительного ротового выдоха, умение экономно расходовать воздух при речевом высказывании.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют выработке диафрагмального дыхания и воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным вдохом. Речевое дыхание – это скоординированный процесс, во время которого дыхание и артикуляция строго соотносятся в процессе речевого высказывания.

Работа по формированию речевого дыхания включает в себя:

1. Расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата (постановка диафрагмально-реберного дыхания и формирование длительного выдоха через рот).
2. Формирование длительного фонационного выдоха.
3. Формирование речевого выдоха.

При проведении игр, направленных на развитие дыхания, необходимо помнить, что упражнения быстро утомляют ребенка, могут вызвать головокружение. Поэтому их необходимо ограничивать по времени и обязательно чередовать с другими упражнениями.

Приступая к развитию речевого дыхания, необходимо сформировать правильный ротовой выдох. Вот каковы параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует активный вдох через нос: «набираем полную грудь воздуха»;
- выдох происходит плавно единым движением, а не толчками;
- во время выдоха губы складываются трубочкой, не надо сжимать губы, надувать щеки;
- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно посоветовать ему на время зажать ноздри, чтобы он ощутил, как должен правильно выходить воздух);
- выдыхать следует, пока не закончится весь воздух;
- при пении или разговоре нельзя добирать воздух при помощи частых коротких

Вот какие упражнения можно посоветовать для подобной тренировки:

1. На натянутом шнурке подвешиваются на вытянутых нитках бабочки из бумаги. Ребенку предлагается привести их в движение выдохами губами-трубочками.
2. Аналогичное упражнение проводится с использованием бумажных султанчиков (метелочек).
3. Наконец, ребенок может подуть на букетик из собранных листьев, чтобы услышать их шуршание.

Чтобы не закружилась голова, на каждый выдох не следует отводить более 10 секунд.

Цель дыхательных упражнений - научить детей быстро, бесшумно производить вдох и экономно, плавно расходовать воздух на выдохе. Вполне доступной является статическая дыхательная гимнастика - ее реально использовать в контексте любой игры, во время прогулки, на физкультурминутке. Воспитывая внеречевое дыхание, она учит быстрому вдоху и плавному, равномерному выдоху (без фонации). Вот некоторые из простейших действий такой гимнастики: сдуть с руки снежинку (из папиросной бумаги) или ватку; подышать на ладошки - согреть их; задуть в ворота легкие ватные шарики (мячи); сделать бурю в стакане (подуть через трубочку в воду так, чтобы вода забурлила); подуть на граненый карандаш и сдвинуть его на поверхности стола; подуть в дудочку, свирель, в трубу; извлечь звук из губной гармошки на вдохе и выдохе; подуть в детскую игрушку «тещин язык» и до конца расправить скрученную спиралью полную полосу бумаги; подуть на подбородок, при этом нижняя губа заводится под верхние резцы.

Упражнения на развитие дыхания необходимо выполнять ежедневно, включая их в физкультурно-оздоровительную гимнастику или в занятия, в организующий момент или в динамическую паузу в свободное время на усмотрение педагога.

Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста

Николаева Яна Евгеньевна, воспитатель, ГБОУ Школа №429

Библиографическое описание:

Николаева Я.Е. Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок
В.А. Сухомлинский.

Рисование – важнейшая составляющая образовательного процесса в жизни ребенка любого возраста. Рисование должно предшествовать письму – это занятие укрепляет руки малыша, развивает мелкую моторику, формирует усидчивость, способность концентрироваться. Педагоги отмечают, что те дети, которые в дошкольном возрасте много рисовали, обычно лучше успевают по школьной программе – они быстрее обучаются письму, проще постигают геометрию и другие точные науки, лучше разбираются в законах и правилах окружающего мира. Рисование призвано не только развивать навыки малыша, но и обеспечивать ему своеобразную «самотерапию», давать эмоциональную разрядку – впрочем, как и любой другой вид искусства. Нетрадиционные техники хороши тем, что применять их для развития ребенка возможно еще до садика – как только родители почувствуют, что ребенок готов к этому.

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается, можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Необычное начало работы, применение игровых приемов – все это помогает исключить однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Обязательно необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, и, конечно, не следует забывать про наличие материалов для творчества

и возможность в любую минуту действовать с ними. Всё это помогает мне заинтересовать ребят, настроить их на творческую деятельность.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- живая, эмоциональная речь воспитателя.

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам рисования, дать понятие о разных техниках изображения.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Для каждого возраста придерживаюсь разных вариантов приемов нетрадиционного рисования, начиная от простого и постепенно переходя к более сложному.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

В результате использование нетрадиционных техник рисования даёт огромный толчок детскому воображению и фантазированию.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности – уверенной в себе и в своих способностях.

Таким образом, можно говорить о том, что нетрадиционные техники рисования целесообразно использовать в дошкольном возрасте, т.к. они могут помочь детям лучше усвоить классическое рисование, а также сохранить интерес к изобразительной деятельности на долгие годы.

Список литературы:

1. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребёнка на занятиях изобразительной деятельностью. – Москва: «Теревинф», 2006.
2. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1997.
3. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. – М.: Сфера, 2006.
4. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования». – М.: КАРО, 2010.
5. Басин Е. Я. Психология творчества. – М.: Знание, 1985.
6. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». – Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
7. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб, 1997.

Природоведческие экскурсии в детском саду, как эффективное средство ознакомления дошкольников с родным краем

Терентьева Светлана Николаевна, воспитатель, СП «Детский сад №60» ГБОУ СОШ №3
г.Сызрани Самарской области

Библиографическое описание:

Терентьева С.Н. Природоведческие экскурсии в детском саду, как эффективное средство ознакомления дошкольников с родным краем

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия
В.А. Сухомлинский

Наш детский сад (структурное подразделение ГБОУ СОШ №3 г. Сызрань) расположен в экологически чистом Юго-Западном районе г.Сызрани, окружающая территория площадью 0,7 га. Зеленая площадь представлена различными породами хвойных и лиственных деревьев и кустарников, разбиты цветники, имеется огород.

В окружении детского сада находятся памятники природы г.Сызрани: лесопарковая зона, Урочище Монастырская гора (заповедная зона), лес, луг, река Сызранка, что позволяет совершать пешие прогулки, экскурсии разного вида, осуществлять элементарный туризм, т.е. устанавливать непосредственный тесный контакт с природой.

Это дает возможность в естественной обстановке рассмотреть и провести наблюдения за явлениями природы и сезонными изменениями, используя природоведческие экскурсии.

Была поставлена цель: формирование любви к родной природе в процессе экскурсий.

Для достижения цели поставили задачи:

– обогащать представления о ближайшем природном окружении;

– развивать у детей потребность участвовать в поисковой, творческой, созидательной деятельности в окружающем мире природы родного края.

Организация природоведческих экскурсий мы начинаем с планирование маршрута с учётом сезона, возрастных особенностей детей. Для малышей актуально и доступно ближайшее окружение – помещения и территория детского сада, для ребят постарше – городская лесопарковая зона.

Природоведческие экскурсии проводим в одни и те же места в разные времена года, с тем чтобы показать детям сезонные изменения, которые происходят в природе. Сначала определяем цели экскурсии и отбор программного содержания. Побывав на месте будущей экскурсии, уточняю маршрут, нахожу нужные объекты, намечаю содержание и объём тех знаний, которые должны получить дети, последовательность проведения экскурсии, устанавливаю места для коллективных и самостоятельных наблюдений, для отдыха детей. Для того, чтобы экскурсия была интересной, готовлю стихи, загадки, пословицы, игровые приемы.

Серия таблиц и картинок на различные тематики: «Мир деревьев», «Лесное сообщество», «Цветы», «Насекомые», «Птицы», помогают заранее познакомить детей с объектами, которые нам могут встретиться. Это обогащает детские впечатления, делает их более систематизированными. В подготовке плана маршрута нам помогает метод графического моделирования.

В начале природоведческой экскурсии провожу вводную беседу, коллективное наблюдение, индивидуальное самостоятельное наблюдение детей, сбор природоведческого материала, игры детей с собранным материалом. Приведя детей к месту экскурсии, напоминаю о ее цели, даю детям осмотреться. Основной частью экскурсии является коллективное наблюдение, с помощью которого решаются все основные задачи экскурсии. Помогаю детям подметить и осознать характерные признаки предметов и явлений. Для этого использую различные приемы: вопросы, загадки, сравнения, обследование объекта, игры, рассказы, пояснения, логические задачи. Предлагаю вопросы: "Чем береза в парке похожа на березу на нашем участке?", «Почему листья облетают с деревьев?» и т. д. Спрашиваем у воспитанников, какие добрые слова можно подарить цветам на клумбах парка, с какими пожеланиями можно обратиться к пернатым друзьям и т. д. Обращаем внимание не только на отдельные природные объекты, но и на экологические сообщества, рассматривая "этажи" парка, определяя обусловленное взаимодействие между ними, строить логические цепочки связей и зависимостей.

При проведении дидактических игр во время экскурсий, даю детям возможность проявить активную, экологически грамотную позицию по отношению к объектам природы. Темы могут быть следующие: "Помоги дереву", "Осторожно, муравей", "Птицы любят тишину", "Доброе утро" и др. При проведении экологических акций расширяю опыт природоохранной деятельности, поддерживаю стремление активно и самостоятельно оказывать помощь природным объектам, что позволяют испытать чувство гордости от выполненной работы. Во время экскурсий совместно с детьми развешиваем кормушки для птиц, высаживаем выращенную рассаду на клумбы и цветники, и пр. Самым значимым является то, что во время этих акций дошкольники накапливают эмоционально-положительный опыт общения с природой.

Важное место отводим на экскурсиях вопросам-заданиям, которые помогают детям рассмотреть предмет, сравнивать его с другими предметами, найти отличие и сходство, устанавливать связь между различными явлениями природы. По окончании основной части детям даю возможность удовлетворить их любознательность в индивидуальных самостоятельных наблюдениях и сборе природоведческого материала. Однако при этом не забываем об охране природы, сбор материала должен быть строго ограничен. Во время отдыха детей проводим игры и игровые упражнения «Угадай по запаху», «Узнай

по описанию», «Ветка, ветка, где твоя детка?», «Раз, два, три, к березе беги!». Закрепляем знания с детьми о характерных особенностях предмета, выражаем словами мнение о качестве предмета, дети запоминают название растений.

При проведении экскурсии расширяем представления воспитанников об экологической системе лесопарка, формируем представления об их "жизни" в течение года, наблюдаем, какие изменения происходят с каждым природным объектом в зависимости от сезона, учимся любить и оберегать окружающую среду.

В завершении экскурсии еще раз обращаем внимание на общую картину природы.

Придя в группу, чтобы дети смогли выразить свои впечатления, показать отношение к миру природы предлагаем творческие задания.

Таким образом, природоведческие прогулки – это безграничный ресурс совместить естественно - научные исследования и познавательные занятия с настоящими приключениями, а также побывать в увлекательных путешествиях. Воспитанники испытывают полный восторг от живописных и разнообразных объектов, набираются физических сил и положительных эмоций, являясь настоящими исследователями, путешественниками. Благодаря экскурсиям у детей расширяются представления о родном крае, обогащаются знания о его флоре и фауне, о свойствах живой и неживой природы, формируются навыки экологического поведения и бережного отношения к природе.

Список литературы:

1. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. Пособие для родителей, учителей, воспитателей. - М.: АрКТИ, 2001.
2. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. - М., 2002.
3. Лучич М. В. Детям о природе. - М., 1989. 12. Маневцова Л. М. Листок на ладони. - СПб.: Детство-Пресс, 2004г.

Проект «Соликамск-значимый город Пермского края»

Худякова Анжела Витальевна, воспитатель, МАДОУ «Планета Здорово», г.Перми

Библиографическое описание:

Худякова А.В. Проект «Соликамск-значимый город Пермского края» //Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Тип **проекта:** Познавательное – поисковый (*речевой, социальный мир*)

Вид **проекта:** Групповой, краткосрочный. Участники **проекта:**

- Автор – разработчики: Худякова А.В.
- Дети старшей группы
- Родители

Сроки реализации **проекта:** с 1.08.2021г. по 1.09.2021г.

Цель **проекта:**

Актуализировать и дополнить знания детей о **Пермском крае**, об историческом **городе Соликамске**, его истории и достопримечательностях. Активизировать в речи соответствующие понятия, обогащать словарный запас. Способствовать становлению продуктивных детско- родительских отношений в совместной творческой деятельности.

Задачи проекта:

1. Продолжать знакомить детей с **Пермским краем**; дать представление о том, что **город Соликамск является частью Пермского края**.
2. Продолжать знакомить детей с историей возникновения г. **Соликамска**, его основателем, основными культурными и историческими достопримечательностями.
3. Закрепить знания о символике г. **Соликамска**.
4. Природные ресурсы и промышленные объекты.
5. Воспитывать интерес к истории своего края, чувство любви и гордости к родному краю.
6. Презентовать свой проект детям и родителям других групп в день знаний 1 сентября.
7. Провести с ними мастер-класс по экспериментированию.

Этапы реализации **проекта**:

I. Подготовительный:

Определение цели и задач **проекта**. Изучение методической литературы, оценка уровня знаний детей по теме, составление плана мероприятий по организации детской деятельности, составление плана работы с родителями.

Подготовить художественную, научно-популярную литературу по данной теме для совместного чтения с детьми в группе.

II. Основной (*реализация проекта*):

Проводятся запланированные мероприятия для реализации **проекта**. (Беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, детско-родительские презентации, экспериментирование и т. д.)

III. Заключительный:

Подведение итогов, презентация научных достижений детям других групп.

Ожидаемые результаты: Методические результаты:

– Разработка **проекта**, конспектов НОД, трансляция **проекта**. Образовательные результаты: Дошкольники знакомятся с городом Соликамском, значением его для Пермского края, историей города, методом добычи соли в прошлом и настоящем.

Научатся проводить эксперимент «Яйцо не тонет»

– Вовлечение родителей в **педагогический процесс ДООУ**, укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДООУ.

Мероприятия

Беседа А. М. Федотова «Путешествие по Каме» Познакомить детей с **городами Пермского края**, построенными по берегам Камы, Воспитатели Основной этап

Беседа «История возникновения **города Соликамск**» Познакомить детей с историей возникновения **города Соликамска**. Воспитатели Основной этап

Просмотр видеофильма «**город Соликамск**» Стимулировать проявление познавательного интереса к истории родного края Воспитатели Основной этап

Рассматривание иллюстраций, открыток с видами **города Соликамск** Знакомство детей с иллюстрациями, открытками с видами **города Соликамск** Воспитатели Подготовительный этап

Рассматривание герба, достопримечательностей **города Соликамска**. Объяснить значение изображенных на нем символов. Воспитатели Основной этап

Организация выставки «*Богатство земли уральской*» Познакомить детей с природными богатствами родного края Воспитатели, родители воспитанников Заключительный этап

Чтение «*Как варили соль*» И. С. Капцуговича. Познакомить детей с историческими сведениями из истории **города Соликамска** Воспитатели Основной этап

Чтение «*Демидовский сад*» Подборка по страницам газет познакомить детей с историческими сведениями из истории **города Соликамска** Воспитатели Основной этап

Чтение «*Соляная каторга*» В. И. Немировича-Данченко. Познакомить детей с историческими сведениями из истории **города Соликамска** Воспитатели Основной этап

Беседа «От куда пришла поговорка?» Познакомить детей с поговоркой «**Пермяк соленые уши**» Воспитатели Основной этап

Мероприятия для детей других групп и их родителей 1 сентября, проведенные дошкольниками на участке группы.

Презентация научно-исследовательской работы «**Герб города**. Учить детей делиться полученными знаниями Семья Городиловых Основной этап

Презентация научно-исследовательской работы «**Как добывали соль**». Учить детей делиться полученными знаниями Семья Митрошиных Основной этап

Презентация научно-исследовательской работы «**Где используется соль, виды соли**». Учить детей делиться полученными знаниями Семья Златиных Основной этап

Презентация практической деятельности в рамках научно-исследовательской работы «**Польза соли**. Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний на практике, умение поделиться со сверстниками Семья Московых Заключительный этап

Проведение мастер-класса эксперимента «Яйцо не тонет»

Результаты:

- узнали историю, значение города; как добывали соль, познакомились с видами, пользой и местами использования соли.
- научились проводить эксперимент с солью
- научились презентовать свои знания
- научились коммуникации, любознательности, речевым навыкам

Данный проект был особенно интересным и результативным. Дошкольники узнали как о городе Соликамске, одном из большинства городов Пермского края, так и о многих других городах края, так как в этот день путешествовали по другим участкам детского сада, где дети других групп также презентовали города: Нытву, Осу и др., и показывали тематические мастер-классы. Дети учатся выступать, общаться на подобных мероприятиях. Развивается познавательный интерес, так как присутствует практика.

Считаю, что подобные проекты необходимы. Они интересны своей новизной, необычностью.

Математическая сказка с элементами музыкальной грамоты (длительность нот)

Чеберяк Лариса Геннадьевна, музыкальный руководитель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Чеберяк Л.Г. Математическая сказка с элементами музыкальной грамоты (длительность нот)

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

*Музыка есть таинственная арифметика души; она вычисляет, сама того не сознавая
Г.В. Лейбниц.*

Математика и музыка - это уникальный инструментарий, описывающий мир. Изучение музыки может помочь детям изучать математику, а познание математики может облегчить ребенку изучение музыкальных законов.

Способы использования математики в теории музыки и музыкальных обозначениях это, например, нотный стан-5 линеек, длительности нот: целая, половинная, четвертная, восьмая. В музыкальной грамоте много цифр, обозначений, которые делают музыку немного похожей на математику.

Хотите, чтобы ребенок делал успехи в математике — отдайте его в музыкальную школу. Через занятия музыкой дети приобретают развитие математических способностей.

Мишуткин день рождения.

Жили-были мишки в сказочном лесу.

Собирали шишки, пели на ходу

Как-то дружно мишки сели все за стол.

Лишь младший шалунишка, танцует рок-н-ролл.

А ну-ка все присядьте,

Отпразднуем сейчас

Мишуткин день рождения,

Ведь есть пирог у нас.

Скатерть новую достанем,

И пирог начнем делить,

Хоровод на нотном стане

Ноты будут заводить.

Самый главный папа Миша

Будет нам делить пирог.

Милой маме половину

Лапой отделить он смог.

Мама говорит спасибо,

Половинку ту берет,

Делит на две четвертинки,

Сыну старшему дает.

Старший братик четвертинку

Аккуратно в лапы взял,

И по серединке точно

На две части разломал.

Именинника поздравил

И восьмушку подарил.

Ягоды на стол поставил,

Меда баночку открыл.

Все мишутку поздравляли:

Обнимали, целовали.

А ему бы все плясать,

Песни петь, озорничать.

Формирование предпосылок к обучению в школе у детей 6-7 лет

Яковенко Наталья Павловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №451»,
г.Нижний Новгород
Ляхманова Любовь Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №451»,
г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:

Яковенко Н.П., Ляхманова Л.А. Формирование предпосылок к обучению в школе у детей 6-7 лет

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Аннотация. Период перед началом школьной жизни является одним из наиболее значимых этапов в развитии ребенка, где не только закладываются основы знаний, но и формируется отношение к обучению. В статье рассмотрен опыт воспитателя в создании предпосылок к обучению у детей 6-7 лет. Важнейшими элементами подготовки являются использование игрового пространства, стимулирующего познание, формирование познавательной активности и стремления к самостоятельности. Особое внимание уделяется развитию навыков самоорганизации, эмоциональной поддержки детей и партнерскому взаимодействию с родителями. Описанные методы позволят детям легче адаптироваться к школьной жизни и успешно начать образовательную траекторию.

Период 6-7 лет является одним из самых значимых в жизни ребенка, поскольку именно в это время происходит переход от дошкольного к школьному обучению. Успешность этого перехода во многом зависит от формирования предпосылок к обучению. Важнейшей задачей педагогов и родителей является создание условий, способствующих готовности ребенка к школе.

На начальном этапе необходимо уделить внимание развитию основных психологических процессов. "Зачастую именно недостаток развития внимания и памяти становится причиной неуспеваемости в начальных классах" [1]. Формирование этих навыков может происходить через различные игровые и учебные мероприятия. Игра выступает в качестве важного инструмента, способствующего развитию познавательных процессов. В ходе игр у детей развивается умение сосредотачиваться, планировать свои действия и взаимодействовать с окружающими.

Кроме того, социальные навыки играют значительную роль в подготовке к школе. На этом этапе ребенок начинает активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. "Важно, чтобы дети имели опыт сотрудничества и обмена мнениями, что помогает развить их социальные компетенции" [2]. Родителям и педагогам следует организовывать совместные игры и занятия, на которых дети могли бы учиться общаться и работать в команде.

Не менее значительным аспектом является эмоциональное развитие детей. Эмоциональная готовность к обучению предполагает не только положительное отношение к школе, но и умение справляться с негативными эмоциями. "Умение регулировать свое эмоциональное состояние является основным условием успешного обучения" [3]. Поэтому важно формировать у детей позитивное отношение к учебной деятельности, поддерживать их уверенность в собственных силах и способностях.

Также стоит отметить важность развития мотивации к обучению. Без внутреннего стремления к познанию ребенок может столкнуться с трудностями в учебном процессе.

"Формирование познавательной активности является одним из ключевых факторов успешного обучения" [4]. Следует вовлекать детей в интересные исследовательские проекты, давать им возможность выбирать темы для изучения, что стимулирует их интерес и желание учиться.

Период перед началом школьной жизни является одним из самых значимых этапов развития ребенка. В этом возрасте не только закладываются основы знаний, но и формируется отношение к обучению как таковому. В качестве воспитателя я неоднократно наблюдала, как важно создать атмосферу, способствующую развитию этих предпосылок.

Одним из ключевых элементов является создание игрового пространства, которое стимулирует детей к познанию. Дети в возрасте 6-7 лет охотно усваивают информацию через игру. В своей практике я стараюсь внедрять элементы ролевых игр, в которых дети могут не только проявить творчество, но и развить социальные навыки, научиться работать в команде, а также принимать на себя ответственность за общие действия. Это создает у них понимание, что учеба — это не только получение знаний, но и взаимодействие с окружающими.

Также важным аспектом является формирование познавательной активности. Я стараюсь вовлекать детей в разнообразные творческие задания, которые подходят их возрасту и интересам. Например, эксперименты с природными материалами или занятия по рисованию, основанные на изучении окружающего мира, позволяют ребятам самостоятельно делать открытия и учиться наблюдать. Здесь ключевым моментом становится не сам процесс, а умение задавать вопросы, искать ответы и находить решение. Это важно как для их дальнейшего обучения, так и для общего развития.

Стремление к самостоятельности — еще один важный фактор. По мере подготовки к школе я создаю ситуации, где детям предоставляется возможность принимать решения. Это могут быть простые задачи вроде выбора материала для творчества или самостоятельное планирование игры. Каждый раз, когда они делают выбор, у них формируется уверенность в своих силах и понимание, что их мнение имеет значение.

Часто я сталкиваюсь с необходимостью формирования у детей навыков самоорганизации и самоконтроля. Это не простая задача, но я стараюсь прививать ответственность через группы и коллективные проекты. Например, мы вместе составляем распорядок дня или планируем группу мероприятий. Дети учатся учитывать мнения друг друга и понимать, что успех зависит от совместных усилий.

Не менее важным является эмоциональный аспект. В это время многие дети испытывают волнение по поводу предстоящей школы. Я акцентирую внимание на создании комфортной и безопасной среды, где каждый ребенок может поделиться своими переживаниями. Мы занимаемся арт-терапией, где через творчество дети могут выразить свои эмоции, что помогает им легче воспринимать изменения.

Также стоит отметить, что в взаимодействии с родителями я стараюсь выстраивать партнерские отношения. Родители играют важную роль в формировании предпосылок к обучению. Я делаю акцент на том, как важно поддерживать инициативу ребенка и быть открытыми для обсуждения их успехов и проблем. Проведение открытых занятий, где родители могут увидеть прогресс своих детей, помогает наладить этот диалог.

Формирование предпосылок к обучению в школе — это многогранный процесс, в котором значительную роль играют различные составляющие. Каждое занятие, каждая игра и каждый разговор в кругу сверстников способствуют подготовке детей к новой жизни, полной знаний и открытий. Важно помнить, что каждая детская задача — это не просто игра, а шаг на пути к полноценному обучению и развитию личности.

Таким образом, формирование предпосылок к обучению у детей 6-7 лет предполагает комплексный подход, учитывающий как когнитивные, так и эмоциональные, социальные аспекты развития. Создавая благоприятные условия для подготовки к школе, родители и педагоги способствуют успешному переходу детей на новый уровень образовательной деятельности.

Список литературы

1. Зимняя И. А. Психология обучения. М.: Московский педагогический государственный университет, 2018.
2. Переслегина М. В. Социальная коммуникация в детской среде. СПб.: Речь, 2019.
3. Власова Н. В. Эмоциональный интеллект детей. М.: Академия, 2020.
4. Петрова Е. Л. Мотивация и успех в обучении. М.: Просвещение, 2021.

Коррекционная педагогика и психология

Система работы педагога-психолога по психологическому сопровождению воспитанников старшего дошкольного возраста в условиях ДОО

Александрова Елена Михайловна, педагог-психолог, МБДОУ №46 п.г.т. Молочный Кольского района, Мурманской области

Библиографическое описание:

Александрова Е.М. Система работы педагога-психолога по психологическому сопровождению воспитанников старшего дошкольного возраста в условиях ДОО //Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Одной из важных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

Целевые ориентиры ФОП выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к психолого-педагогическим условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Они направлены на формирование у детей готовности к школьному обучению.

Психологическая готовность выступает как необходимый уровень психического развития ребенка, направленный на полноценное личностное развитие каждого дошкольника.

Успешное вхождение в школьную учебно-познавательную деятельность с равными стартовыми возможностями зависит от компетентности педагогов, осуществляющих целенаправленное воздействие на познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и физическое развитие будущих первоклассников.

Центральное место в развитии и воспитании ребенка имеет семья. Поэтому важно, чтобы родители были просвещены в вопросах развития ребёнка, с учетом его возрастных особенностей.

Важнейшей предпосылкой решения перечисленных задач является психологическое сопровождение воспитанников старшего дошкольного возраста.

Существует много подходов к толкованию понятия «психолого-педагогическое сопровождение».

Е.И. Казакова [3] в своем исследовании четко разделяет сопровождение как метод, как процесс и как службу. Согласно ее взглядам, метод сопровождения - это способ практического осуществления процесса сопровождения, а служба сопровождения развития - это средство реализации процесса сопровождения.

Системное сопровождение, по мнению Л.М. Шипицыной [4], осуществляется независимыми центрами и службами в нескольких направлениях: в реализации определенных программ образования; в проектировании новых типов образовательных учреждений; в создании профилактико-коррекционных программ.

М.Р. Битянова [1] определяет сопровождение как систему профессиональной деятельности психолога в образовательной среде, направленную на создание эмоционального благополучия ребенка, его успешного развития и обучения.

Р.В. Овчарова [5] определяет сопровождение как направление и технологию деятельности психолога. По мнению автора, в первом случае сопровождение включает в себя поддержку личности и ее ориентирование в трудных, проблемных ситуациях, а также сопровождение естественного развития индивидуально-личностного потенциала. Во втором случае - это «комплекс взаимосвязанных и взаимообусловленных мер, представленных разными психологическими методами и приемами, которые осуществляются в целях обеспечения оптимальных социально-психологических условий для сохранения психологического здоровья и полноценного развития личности ребенка и его формирования как субъекта жизнедеятельности».

В настоящее время психолого-педагогическое сопровождение рассматривается некоторыми исследователями с позиции сохранения психологического здоровья детей. Понятие «психологическое здоровье», введенное И.В. Дубровиной [8], означает совокупность всех психических свойств, обеспечивающих гармоничное развитие личности и возможность полноценного функционирования в процессе жизнедеятельности.

Таким образом, анализ научной литературы показывает, что психолого-педагогическое сопровождение имеет неограниченное разнообразие видов и форм, которые различаются по направленности, предмету и объекту.

Работа педагога-психолога по психологическому сопровождению участников образовательного процесса, в том числе старших дошкольников, в МБДОУ № 46 п.г.т. Молочный Кольского района Мурманской области, осуществляется в рамках деятельности Психологической службы ДОУ, в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Мурманской области от 10.04.2019 № 602 «О создании Психологической службы в системе образования Мурманской области».

Основными направлениями деятельности Службы являются:

- Психологическая профилактика и просвещение;
- Психологическая диагностика;
- Психокоррекционная и развивающая работа;
- Психологическое консультирование.

Направление «Психологическая профилактика и просвещение»

Цель психологической психопрофилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении.

С целью реализации социально-коммуникативного направления развития Образовательной программы ДОУ педагог-психолог проводит занятия по курсу "Познаю себя" для детей 5-7 лет (примерной программы «Школа 2100»). Разработан перспективный план работы, составлены конспекты занятий с использованием методов и приемов авторов: Хухлаевой О.В., Калининой Р.В., Крюковой С.В., Слободяник Н.В. Учитывая проживание детей в условиях Заполярного круга, и отсутствие длительное время ярких насыщенных красок в окружающей среде, которые положительно влияют на развитие эмоциональной сферы, в занятия включены элементы изотерапии, что способствует более эффективному усвоению материала.

Для активизации общения детей, их инициативных высказываний, в программу включена такая форма работы как моделирование игровых проблемных ситуаций, направленных на формирование у детей компетентности в общении, способности находить адекватные способы разрешения конфликтов. А также искусственно созданные проблемные ситуации, стимулирующие детей к общению, взаимодействию друг с другом. Например, 1 набор цветных карандашей для 2-х 3-х детей, где каждого цвета по одному, 1 тюбик клея. В процессе совместной деятельности по решению поставленной проблемы дети учатся применять всевозможные варианты, вести беседы, обсуждать решения.

В качестве завершающих этапов каждого раздела курса «Познаю себя» (примерной программы «Школа 2100») для детей 5-7 разработан цикл Больших психологических игр и диагностические карты наблюдения к играм по технологии Битяновой М.Р.

Тематическое планирование БПИ

| Раздел курса «Познаю себя» | Название БПИ | |
|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Я среди других | Жил был «Я» | Мы все такие разные |
| Что я могу? | Радужная лаборатория | В поисках волшебной палочки |
| Я и другие | Путешествие в страну Дружбы | Путешествие в страну Знаний |

В целях повышения психологической готовности к обучению в школе детей 6-7 лет с января по апрель организованы психопрофилактические занятия «Я и школа». В структуру занятий включены элементы сказкотерапии с использованием коррекционных сказок «Лесная школа» М.А. Панфиловой. Цели: помочь ребенку выстроить модель возможных отношений с учителем, одноклассниками, родителями в новой жизненной ситуации; в экспериментальной, безопасной форме опробовать разные варианты поведения в значимых для детей ситуациях общения.

Основной смысл психологического просвещения педагогов и родителей заключается в том, чтобы знакомить их с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка, популяризовать и разъяснить результаты психологических исследований, формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком.

Психологическое просвещение в ДОУ осуществляется следующим образом:

1. Стендовая информация.

Перечень тем для оформления стендовой информации

| Родители | Педагоги |
|--|---|
| «Социально-эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста» | «Рекомендации по формированию адекватной самооценки у старших дошкольников в процессе физкультурной деятельности» |

| | |
|---|--|
| «Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста» | «Конфликты между детьми» |
| «Тревожный ребенок» | «Решаем проблемы, играя с детьми» |
| «Гиперактивный ребенок» | «Привычка трудится» |
| «Агрессивный ребёнок» | «Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста» |
| «Воспитываем усидчивость» | «Развитие абстрактно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста в процессе математических занятий» |
| «Родительский авторитет – что это значит для ребёнка» | «Учимся общаться с детьми» |
| «Развития тонкой моторики дошкольников» | «Здоровье педагога как компонент профессиональной самореализации» |
| «Психологические особенности детей 6-7 лет» | «Психологическое здоровье детей как критерий успешности работы дошкольного учреждения» |
| «Психологическая готовность ребенка к школе» | «Система работы воспитателя с детьми, имеющими отклонения в поведении» |
| «Эмоционально-волевая готовность ребёнка к школе» | «Развитие логических операций «классификация», «обобщение», «абстрагирование - конкретизация» у детей старшего дошкольного возраста» |
| «Кризис семи лет» | «Психологическая безопасность ребёнка» |
| «Десять заповедей для родителей будущих первоклассников» | «Детские конфликты» |

2. Практические мероприятия с педагогами.

Для решения задач по повышению уровня профессиональной компетенции педагогов в данном направлении педагог-психолог проводит мероприятия в рамках «Школы воспитателя». Тематика встреч и формы работы разнообразны:

- Деловая игра с элементами тренинга «Коммуникативное взаимодействие с детьми старшего дошкольного возраста, как условие формирования эмоционального интеллекта»
- Консультация по теме: «Создание благоприятной эмоциональной атмосферы в ДОУ для формирования психологического здоровья детей дошкольного возраста»;
- Круглый стол «Взаимодействие с детьми, имеющими проблемы эмоционально-волевой сферы»;
- Игра - тренинг «Мальчики и девочки, учить по-разному» и т.д.

Просветительские беседы и практические мероприятия с родителями

Психологическое просвещение родителей не ограничивается общими сведениями по детской психологии. Опираясь на результаты изучения конкретных особенностей ДОУ, учитывая традиции, особенности педагогического коллектива, своеобразие детей и родителей, педагог-психолог организует практические мероприятия.

Так, для родителей детей, посещающих старшую группу, проводятся занятия с элементами тренинга «Нельзя бывают разные. О правильном использовании запретов» и «Мы вместе и это здорово!!!»

Для родителей выпускников - семинар-практикум «Мой ребенок идет в школу».

Также педагог-психолог посещает родительские собрания (не менее 1 раза в год в каждой возрастной группе), на которых информирует родителей о возрастных психологических особенностях детей.

Одной из практических форм психопрофилактической работы с участниками образовательного процесса в МБДОУ является традиционная «Неделя психологии». Она решает сразу несколько задач:

- Создание благоприятного психологического климата в ДОУ;
- Формирование интереса взрослых к миру ребёнка, стремления помогать ему в индивидуально-личностном развитии;

- Повышение авторитета психологической службы ДОУ, через реализацию практических форм работы со всеми участниками образовательного процесса;
- Вовлечение всех участников образовательного процесса в совместную деятельность, повышение общественного позитивного эмоционального настроения.

Направление «Психокоррекционная и развивающая работа»

Цель коррекционно-развивающей работы: организация и совместное осуществление с педагогами психолого-педагогической коррекции выявленных в психическом развитии детей недостатков, нарушений социализации и адаптации.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется по направлениям:

- Развивающие занятия по Коррекционно-развивающая работа по рекомендациям ТПМПК, ЦПМПК, ИПР;
- Проектирование совместно с педагогами индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ;
- Развивающая работа в период адаптации ребёнка в ДОО;
- Развивающая работа по психологической готовности к школьному обучению;
- Развивающая работа по преодолению трудностей в развитии одарённых дошкольников.

Психолого-педагогический консилиум детского сада, как основная форма работы с родителями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья.

На основании Распоряжения Министерства просвещения РФ «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации от 09.09.2019 г. - в МБДОУ № 46 создан психолого педагогический консилиум (ППк). Деятельность направлена на осуществление индивидуально ориентированной психолого - педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого - педагогической комиссии).

Целью является обеспечение системы профессиональной деятельности команды специалистов и родителей, направленной на создание психолого-педагогических условий для успешного развития каждого ребёнка независимо от уровня его способностей в конкретной социальной среде.

Эффективная организация работы ППк и Психологической службы проводится на основе комплексного взаимодействия специалистов, педагогов ДОУ и родителей (законных представителей) детей с ОВЗ. На ППк составляется заключение специалистов ДОУ. Специалисты предоставляют информацию о развитии психических процессов и развития личностных характеристик воспитанника родителям. Родители, в свою очередь, рассказывают о своих наблюдениях поведения и развития ребенка дома: как он общается с близкими, что в окружающей обстановке влияет на активность ребенка, в какие игры любит играть, как часто происходит сменяемость спокойной и активной деятельности и т.д. Все это помогает в выборе методов и приемов в организации и проведении коррекционно-развивающей работы с ребенком с ОВЗ. На основании полученных данных коллегиально составляется индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и способностей.

Индивидуальная программа содержит рекомендации специалистов по организации и содержанию коррекционно-педагогической работы с ребенком, а также выводы об её эффективности, краткий педагогический прогноз и рекомендации к дальнейшему обучению и воспитанию ребенка. В конце учебного года проводится итоговая диагностика, с целью определения динамики развития в соответствии с возрастной нормой каждого

ребенка. По результатам итоговой диагностики специалисты ДОО определяют эффективность проводимой коррекционной работы.

Для повышения эффективности профилактической и психокоррекционной работы используем современные психолого-педагогические технологии.

Здоровьесберегающие технологии:

- Пальчиковая гимнастика (Узорова О.В., Нефедова Е.А.; Анищенкова ЕС.);
- Прогрессивная релаксация по Э. Джекобсону;
- Компенсаторно-нейтрализующие: физкультминутки, динамические паузы, речедвигательная технология (Узорова О.В., Нефедова Е.А.);
- Игротренинги и игротерапия (Панфилова М.А.; Лютова Е.К., Моница Г.Б.);
- Коммуникативные игры (Калинина Р.Р.; Крюкова С.В., Слободяник Н.В.; Каркпанова М.В., Харламова Е.В.);
- Игровой самомассаж по методике А.А.Уманской.

Коррекционные технологии:

- Элементы сказкотерапии (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Капская А.Ю., Мирончик Т.Л.);
- Технология игры в песок (Сакович Н.А., Эль Г.А., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.);
- Психогимнастика (Чистякова М.И., Алябьева Е.А.)

Авторские программы коррекционно-развивающей направленности

1. Готовность к школьному обучению:

- Арцишевская И.Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников», Москва 2008;
- Белотелова, О.Е.Борисова «Думать – это интересно», Мурманск 2009
- Интеллектуальное развитие детей, 5-6, 6-7 лет: конспекты практических занятий / Л.И. Сорокина. – М.: Владос, 2020;
- Кураева Н.Ю. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» СПб.: Речь, 2014;
- Панфилова М.А. «Сказки лесной школы», Москва, ТЦ Сфера, 2002;
- 2. Коррекционно-развивающие занятия с детьми, находящимися в ТЖС и СОП
- Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. — М.: Книголюб, 2004;
- Костина Л.М. Программы коррекции тревожности «Сказочная шкатулка» СПб.: 2005;
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», Москва 2002;
- Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. «Тропинка к своему Я» М.: Генезис, 2017

Направление «Психологическое консультирование»

Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь человеку в разрешении проблемы, когда он сам осознал ее наличие. В условиях ДОО педагог-психолог осуществляет возрастное-психологическое консультирование – консультирование по вопросам психического развития ребенка.

Реализуя данное направление, мы опираемся на принципы построения консультативного процесса Кочюнаса Р., стратегии консультирования Алешиной Ю., технологии оказания психологической помощи Хухлаевой О.В., методы и приемы работы с кризисными и проблемными ситуациями Меновщикова В.Ю., Алексеевой И.А. и др.

Педагог-психолог использует различные техники консультирования: технику постановки вопросов, интервью, техники активного слушания, техники, направленные на снятие психоэмоционального напряжения, технику интерпретации исповеди, «встречной исповеди», «паузы молчания».

Индивидуальная консультативная работа проводится для оказания помощи родителям в решении возникающих проблем или конкретных сложных ситуаций. Основные вопросы, решаемые в процессе консультирования родителей: определение уровня психического развития, нарушение детско-родительских отношений, личностные трудности детей (тревожность, двигательная расторможенность, агрессивные тенденции), адаптация детей в учреждении, ситуация развода в семье.

Направление «Психологическая диагностика»

Психологическая диагностика – психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности с целью:

- выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии;
- определения сильных сторон личности, её резервных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы;
- раннего выявления профессиональных и познавательных интересов;
- определения индивидуального стиля познавательной деятельности.

Осуществляется в форме плановой диагностики или диагностики по запросу администрации, педагогов, родителей и рассматривается как важный подготовительный этап индивидуального и группового консультирования, психолого-педагогического консультирования, педсовета.

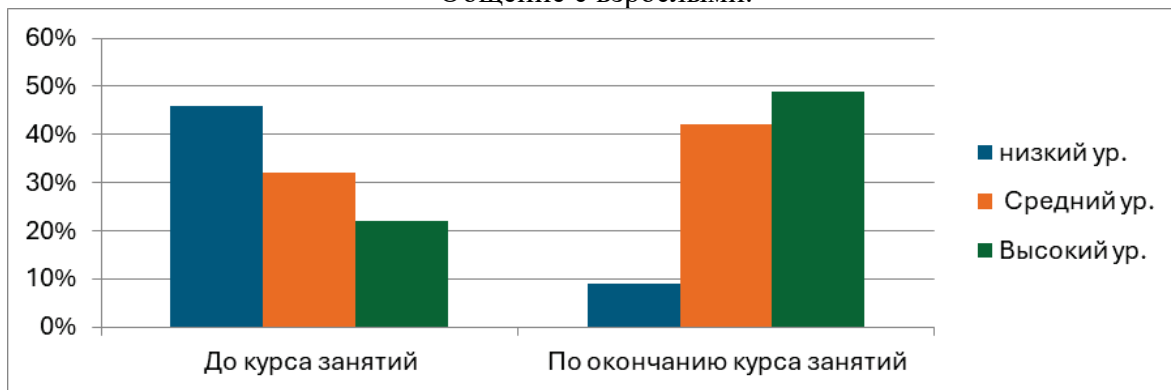
Плановая психологическая диагностика старших дошкольников в ДОО осуществляется по следующим направлениям:

- Выявление предпосылок учебной деятельности у детей 5-7. Мониторинг осуществляется 2 раза в год, в начале и в конце учебного года. В своей работе используем «Инновационный модуль диагностического обследования развития детей 5-7 лет» авт. Афонькина Ю.А. и др. Результаты обследования позволяют задолго до школы выявить проблемы развития, определить «зону ближайшего развития». Затем, по мере необходимости посредством профилактической и коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога и других специалистов ДОО обеспечить к семилетнему возрасту становление новой внутренней позиции школьника с учетом современных требований, которые предъявляет общество к содержанию и организации образования на разных его ступенях.
- Социально-коммуникативное направление. Для определения уровня социальной компетентности, а также динамики ее развития используем методику Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной «Изучение навыков культуры общения». Для фиксации результатов разработан лист наблюдений. В роли экспертов выступают воспитатели и специалисты ДОО.
- Выявление детей с трудностями в развитии: «группы риска» и детей «групп социального риска». С целью выявления детей «группы риска», а также формирования запроса педагогов ДОО по психологическому сопровождению разработаны карты психологического фона дошкольников (3-7 лет). В них отражены следующие характеристики: взаимоотношения со сверстниками, поведенческие реакции, проявление эмоциональных нарушений (тревожность, страхи, агрессивность, замкнутость), умение управлять своим поведением и т.д. Кратность заполнения карт воспитателями – 1 раз, психологом 2 раза в месяц. Данные, внесенные в карту психологического фона ребенка, позволяют выявить имеющиеся проблемы, составить план углубленного диагностического обследования ребенка по актуальной проблеме. Диагностический инструментальный для изучения личностной, эмоционально-волевой и социально-коммуникативной сферы разработан и систематизирован в программе Microsoft Office, утвержден в контексте рабочей программы педагога-психолога.

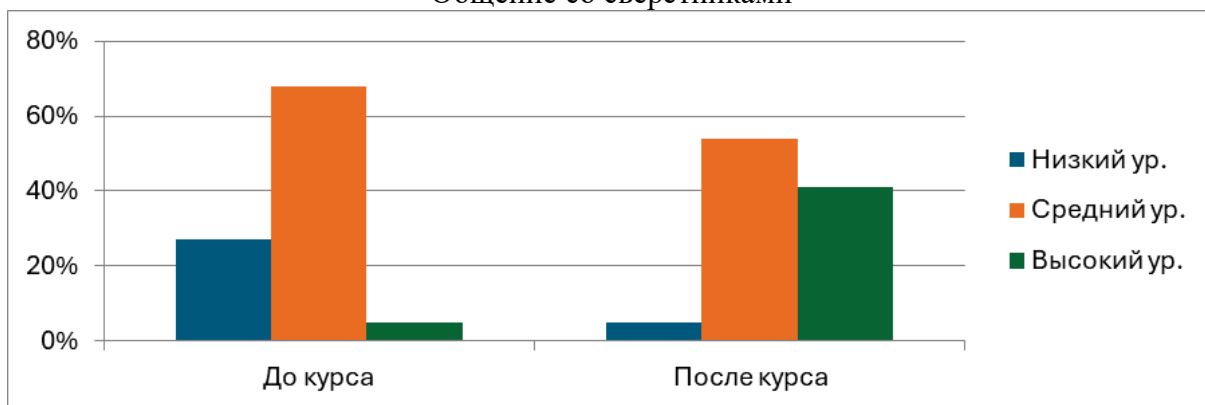
Психолого-педагогическая диагностика позволяет изучить не только динамику развития детей в ДОО, но и оценить эффективность системы психолого-педагогического сопровождения, методов и приемов работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Данные обследования представлены на графиках.

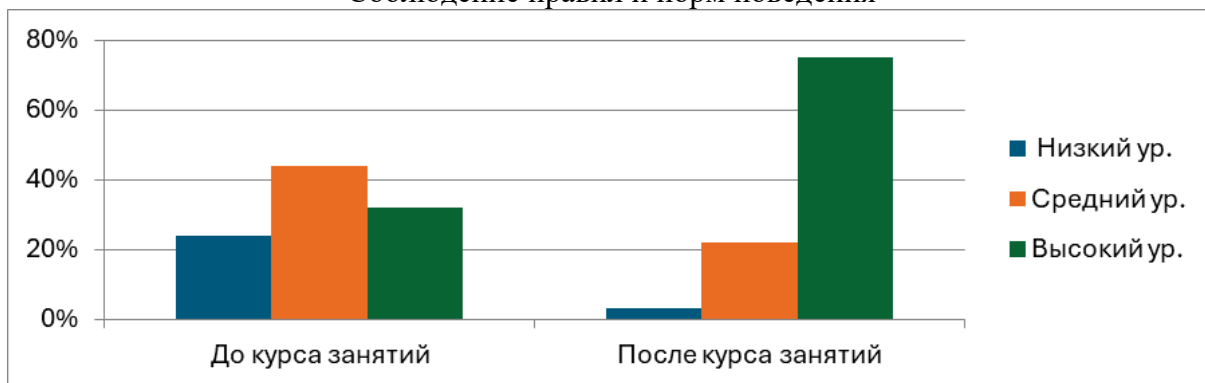
Общение с взрослыми.



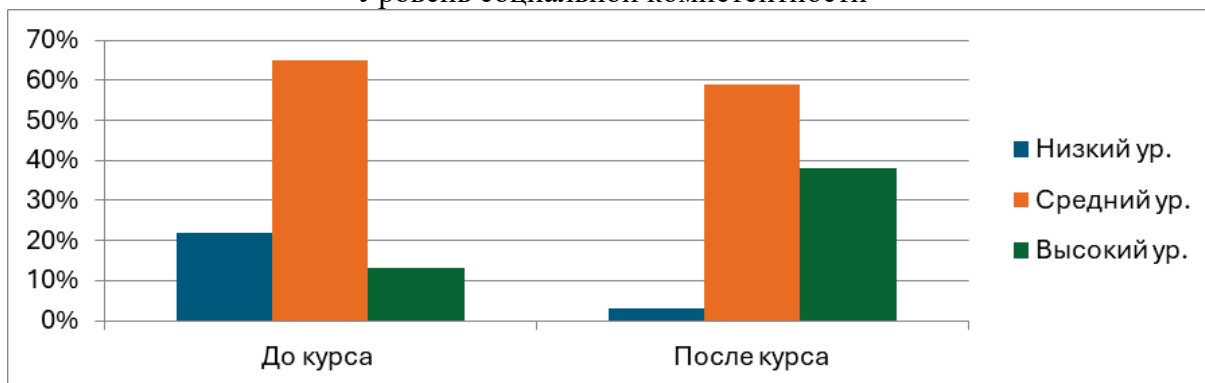
Общение со сверстниками



Соблюдение правил и норм поведения



Уровень социальной компетентности



Изучение динамики развития психологической готовности к обучению в школе

Результаты представлены в (%), двух временных категориях: начало года и конец.

| Компоненты психологической готовности к школе | Начало года | | Конец года | |
|---|-------------|--------|------------|--------|
| | N | Ниже N | N | Ниже N |
| Информационный | 82 | 18 | 100 | - |
| Произвольность | 71 | 29 | 93 | 7 |
| Личностно-мотивационный | 65 | 35 | 93 | 7 |
| Психофизиологический | 65 | 35 | 90 | 10 |
| С условной готовностью к школе | 47 | | 97 | |

Из представленных данных можно сделать вывод, что динамика развития детей 4-5 лет просматривается по всем обследуемым параметрам.

В результате целенаправленной работы по психологическому сопровождению воспитанников старшего дошкольного возраста в условиях МБДОУ № 46 мы получили положительную динамику сформированности социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста, положительную динамику развития психологической готовности детей к обучению в школе. Эффективное решение поставленных задач указывает на необходимость продолжения работы в данном направлении, расширения спектра методов и приемов работы, а также распространения опыта в педагогическом пространстве.

Таким образом, предложенная нами система работы по психологическому сопровождению воспитанников старшего дошкольного возраста способствует формированию психологической готовности к школе и достижению целевых ориентиров ОП ДО МБДОУ № 46 п.г.т.Молочный.

Список литературы:

1. Битянова М. Р. Организация психологической работы в школе. М.: Совершенство, 1998.
2. Верещагина Н.В. Программа психологического сопровождения участников образовательного процесса ДОО. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017.
3. Казакова Е. И. Четыре тенденции и другие проблемы сопровождения // Школьный психолог. 1998. № 48.
4. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Под науч. ред. проф. Л. М. Шипицыной. - СПб.: «Речь», 2003.
5. Овчарова Р.В. Практическая психология образования: Учеб. пособие для студ. психол. фак. университетов. - М.: Издательский центр «Академия», 2003.
6. Организация деятельности педагога-психолога современного ДОУ: методические разработки для педагогов-психологов в ДОУ и старших воспитателей ДОУ/ Ю.А. Афонькина и др. – Мурманск: МОИПКРОиК, 2011.
7. Практикум для детского психолога/ Г.А. Широкова, Е.Г. жадько. – Изд 7-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
8. Практическая психология образования; Учебное пособие 4-е изд. / Под редакцией И. В.Дубровиной — СПб.: Питер, 2004 — 592 с: ил.
9. Технологии комплексного сопровождения детей / Ю.А. Афонькина, И.И. Усанова, О.В. Филатова – Волгоград: Учитель, 2013.
10. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=442993>
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>

Итоговое занятие «Случай в волшебном лесу» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР тема «Насекомые»

Высоцкая Ольга Искандаровна, учитель-логопед, МБДОУ ДСКВ 15 г.Ейск,
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Высоцкая О.И. Итоговое занятие «Случай в волшебном лесу» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР тема «Насекомые»

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Цели занятия:

Коррекционно-образовательные:

- активизировать словарь по теме «Насекомые»;
- совершенствовать грамматический строй речи:
- учить образованию существительных с увеличительными суффиксами –ище, ищи;
- упражнять в согласовании существительных с предлогами;
- закреплять умение правильно произносить звуки -ж-з

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение в составлении предложений со значением противоположности с союзом «а»;
- развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику рук, координацию и общую моторику;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать умения действовать по инструкции педагога, формировать двигательную активность;
- развивать связную речь, умение эмоционально передать смысл произведения.

Оборудование: интерактивная доска, флипчарты: «Полянка», игры: «Хорошо-плохо», «Увеличения», предметные картинки с изображением насекомых, разрезные картинки «Насекомые».

Для сказки: костюмы для героев, пеньки, декоративные деревья, музыкальное сопровождение.

Для Маши: фотоаппарат, лупа, волшебная палочка, муляжи насекомых.

| | Этапы | Содержание |
|----|--|---|
| 1. | Создание игровой ситуации. Формирование у детей внутренней мотивации к деятельности. Дети сидят на своих местах за столами. | Логопед: добрый день, дорогие гости! Вы сегодня пришли не просто к нам на занятие, а оказались в волшебном лесу. Я приглашаю вас заглянуть в этот лес, а вот познакомьтесь – хозяйка этого леса, которая расскажет вам историю... (В ролях Феи и деревьев выступают дети группы) |
| 2. | Дети показывают театральную постановку экологической сказки. | «Случай в волшебном лесу» Фея: Однажды в волшебном лесу летали маленькие волшебные птички, которые умели говорить. Устали они и решили передохнуть. Сели они на ветку берёзы и стали чистить свои пёрышки. И вдруг, слышат сквозь шум листвы такой разговор. Спорят Могучий кедр и Елочка. Кедр: Я самый главный в лесу. Я много делаю добра, мои орешки едят белочки, бурундуки, а шишки собирают люди. |

| | | |
|-----|---|---|
| | существительных с увеличительными суффиксами. | <p>Не таракан, атараканище Не муравей, а ... муравьище Не глаза, а... глазищи Не усы, а ... усищи Не лапки, а.....лапищи Маша: они, наверно, все вреднучие?! Логопед: не все. Сейчас дети помогут тебе разобраться с этим вопросом.</p> |
| 6. | <p>Логопед раздает детям предметные картинки с изображением насекомых. Игра «Вредный – полезный» Цель: развитие связной речи. Составление предложений с союзом «потому что».</p> | <p>Игра «Вредный-полезный» У детей картинки насекомых. По очереди называют насекомое и рассказывают, какое оно: вредное или полезное. Логопед: так давайте с вами выясним: насекомые в природе - это хорошо или плохо? (игра на доске) Пчела делает мед-это хорошо. Гусеница поедает листочки – это плохо. Божья коровка поедает тлю – это хорошо. Бабочка опыляет растения – это хорошо. Комар кусает человека – это плохо. Тля поедает растения – это плохо.</p> |
| 7. | <p>Дети занимают свои места за столами, на которых приготовлены разрезные картинки с изображением насекомых.</p> | <p>Маша: ой, как-то я уже устала от ваших занятий! Я не люблю сидеть. Логопед: ну тогда помоги ребятам собрать картинки. Дети собирают их и по хлопку логопеда меняются местами и собирают новые картинки (игра проводится 3-4 раза)</p> |
| 8. | <p>Речевая игра «Сравните насекомых по способу передвижения». Цель: закрепление употребления в речи сложных предложений с противительным союзом «а».</p> | <p>Маша: у меня в корзинке есть насекомые, давайте и с ними поиграем!!! Дети под музыку передвигаются по кругу, по сигналу логопеда берут двух насекомых, которые лежат перед ними и сравнивают их. Например: Бабочка летает, а кузнечик прыгает. Стрекоза летает, а жук ползает. Муравей бежит, а оса летает.</p> |
| 9. | <p>Подвижная игра «Превращения». Цель: снять эмоциональное напряжение, развивать внимание и мышление.</p> | <p>Маша: А вот у меня есть волшебная палочка (достает «волшебную» палочку) Логопед: а что ты можешь ей делать? Маша: могу превращать детей в насекомых. Выходите все ко мне, поиграем. (Дети образуют круг вокруг Маши) Маша называет насекомое, машет волшебной палочкой. Дети «превращаются». Палочкой волшебной я сейчас взмахну и в жуков вас превращу. (Дети произносят жжжжжжжжж и движутся по кругу). Палочкой волшебной я сейчас взмахну, в комаров вас превращу. (Дети произносят ззззззззз). Палочкой волшебной я сейчас взмахну, в бабочек вас превращу. (бабочки «порхают» по группе) Палочкой волшебной я сейчас взмахну, в муравьев вас превращу. (Дети семят по кругу, подобно муравьям)</p> |
| 10. | <p>Завершение занятия. Проведение детской рефлексии по итогам деятельности.</p> | <p>Маша: все, волшебство закончилось, заигралась я тут с вами. Пойду к Мишке, расскажу про насекомых. Я теперь такая умная!! Логопед: Да, мы сегодня так много повторили о насекомых, но и наши приключения в волшебном лесу тоже закончились. Ребята, напомните, в какие игры мы играли? Кто нам помогал сегодня? Важно ли то, что мы сегодня повторили? Для чего это пригодится вам в жизни? Что больше всего понравилось? Что можно рассказать родителям? Что вы хотите сказать друг другу?</p> |

Взаимодействие с семьей

Родительское собрание в нетрадиционной форме по телевизионной игре «Детки-предки»

Зленко Елена Александровна, воспитатель, МБОУ «СОШ №5» дошкольное отделение
детский сад «Сказка»

Библиографическое описание:

Зленко Е.А. Родительское собрание в нетрадиционной форме по телевизионной игре «Детки-предки»

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Цель:

Показать родителям важность и необходимость взаимодействия с детьми в игровой деятельности.

Задачи:

- Развивать интерес к познанию своего ребенка, содействовать активному взаимодействию с ним.
- Эмоциональное сближение всех участников образовательного процесса, организация их общения в неформальной обстановке.
- Познакомить родителей с методами и приемами для оптимального развития познавательных процессов и речи дошкольников.

Форма проведения: совместное занятие родителей с детьми – интеллектуальная игра.

Участники: родители, дети, воспитатели, зам. заведующего.

Демонстрационный материал: проектор, песочные часы, магнитная доска, магниты, картинки животных, профессий, транспорта, иллюстрации мультипликационных героев и атрибутов.

Раздаточный материал: памятные дипломы «Детки-предки».

Музыкальный ряд: музыкальные треки из конкурса «Угадай мелодию», песен «Три белых коня», «Солнечный круг», «Ой, цветет калина», мультфильмов: «Маша и медведь», «Фиксики», «Барбоскины», «Ми ми мишки», «Кот Леопольд», музыкальная игра «Мы пойдем налево...».

Ход мероприятия:

Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады приветствовать Вас на нашем собрании. Все мы с вами разные, но у нас есть общее – это наши дети, наш детский сад, наша группа, наше постоянное общение. Наши дети подрастают, взрослеют, умнеют, радуют нас своими знаниями и умениями. И сегодня я предлагаю поиграть в игру «Детки-предки». Участвуют две команды: дети и родители. Родители отвечают на вопросы детей, а дети - на вопросы родителей. За каждый правильный ответ участники получают один балл(фишку). Допускается одна подсказка за игру двум командам.

Первый конкурс для детей.

1. Перед вами картинки с профессиями, посмотрите и скажите, какой профессии не бывает: продавец, фонарщик, пожарный, дворник. (фонарщик)
2. Перед вами изображения животных: куница, лиса, зубр и медведь. Какое животное лишнее? (зубр).
3. Это транспорт. Вам необходимо найти лишнюю картинку: самолет, воздушный шар, автомобиль, вертолет. (автомобиль)

Молодцы, теперь время игры взрослых и первое задание.

1. Перед вами атрибуты мультфильма «Оранжевая корова». Это подарки Маме- корове на день рождения: гончарный круг, фартук, воздушные шары, торт. Что из этих подарков не было подарено. (Воздушные шары).
2. Какого героя не существует в мультфильме «Три кота»: Коржик, Карамелька, Горчица, Кефирчик. (Кефирчик).
3. Какого героя не существует в мультфильме «Деревяшки»: собака Гав-Гав, лошадка Иго-го, поросенок. Хрю, овечка Бе-бе. (овечка).

Второй конкурс – музыкальный. Первыми участвуют родители. Продолжите песню и угадайте мультфильм.

1. Звучит фонограмма:
Смогут рассмешить любого,
Наши добрые друзья.
Тут секрета никакого
Нет, скажу вам не тая.
Если кто-то вдруг не знает,
Мультик.... ("Маша и Медведь").

2. Следующая фонограмма:
Я недавно их видал, —
Не поймал лишь малость,
Только папа мне сказал:
«Брось ты, показалось».
Поймать их невозможно,
Нельзя напасть на след.
А кто такие.....(Фиксики) —
Большой, большой секрет!

3. Еще одна мелодия:
Ты и я, ты и я,
Мы с тобой друзья.
С другом нам легко и просто,
С другом вместе веселей,
Скажем малышам и взрослым.....
(Береги своих друзей)
И мультфильм называется- «Барбоскины».

4. Заключительная песня в этом конкурсе для родителей:
Вместе по лесу идут,
Собирают шишки,
Вместе песенки поют
И читают книжки.
Сочиняют, мастерят
Эти шалунишки,
Вместе радуют ребят.....
(Мишки ми-ми-мишки).

Отлично справились с заданием родители, а теперь музыкальный конкурс для детей. Прослушайте фрагмент песни и выберите правильный ответ:

1. Ой, цветёт калина в поле у....

Варианты ответов:

Озера, ручья, пруда.

Слушаем правильный ответ (звучит песня).

2. Я весь день сижу

на крутом бережку.

Высоко плывут

в небе....

варианты ответов: журавли, облака, корабли.

Слушаем правильный ответ (звучит песенка Кота Леопольда).

3. Солнечный круг, небо вокруг,

Это рисунок....

Варианты ответов: мальчишки, девчонки, картинка.

Слушаем песню и правильный ответ.

4. И уносят меня, и уносят меня

В звенящую снежную даль

Три белых коня, эх, три белых коня

Декабрь, январь и

Варианты ответов: апрель, октябрь, февраль.

Слушаем песню и правильный ответ.

Наша игра подошла к концу, а пока жюри подсчитывает результаты мы приглашаем всех на веселую разминку, танец с ускорением «Мы пойдем налево».

Разминка окончена и жюри объявляет победителей. Хотим поблагодарить участников команды за активное участие в игре. Награждение.

Сладкий стол.

Кулинарный батл «Осенний креатив»

Негматулина Эмилия Наильевна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Ярсалинский детский сад «Солнышко»

Лаптева Ольга Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Ярсалинский детский сад «Солнышко»

Библиографическое описание:

Негматулина Э.Н., Лаптева О.А. Кулинарный батл «Осенний креатив»

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Цель: закрепление представлений детей о профессии повара, пользе овощей и фруктов

Задачи:

- закреплять название овощей, рассказать о пользе для укрепления здоровья человека;
- развивать любознательность, эмоциональную отзывчивость,
- совершенствовать культуру здорового питания.

Возраст воспитанников: старший дошкольный (шестой год жизни).

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, двигательная.

Участники: дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

1. Приветствие.

Ведущий: Добрый вечер уважаемые участники и гости нашего кулинарного батла «Осенний креатив».

Ведущий: С чего же мы начнём наше овощное и фруктовое противостояние?

Ведущий: Уважаемые родители, как же доказать детям, что овощи и фрукты вкусные?

Как показать, что можно приготовить много разных аппетитных блюд?

Как убедить, что овощи и фрукты полезны для детского организма?

Ответы родителей.

Ведущий: Мы решили превратить наш музыкальный зал в огромную кухню, на которой начнут хозяйничать «ОВОЩИ и ФРУКТЫ». И прекрасные юные повара изысканной кулинарии «Дары осени».

Для оценки результатов нам понадобится жюри, но не просто люди с улицы, а настоящие кулинарные критики, фудрайтеры. Поприветствуем их.

Ведущий: Ну, а сейчас представляем наших участников кулинарного противостояния!

А, впрочем, они и сами себя представят!

Встречайте, наши озорные «Овощи» и «Фрукты»

Под музыку выбегают дети в масках различных овощей, становятся в круг, поют песню «Мы пойдем в огород»

Потом поют песню (или стихи про фрукты)

Ведущий: А сейчас, уважаемые родители, Вы с детьми из представленных овощей и фруктов сделаете своё особое блюдо – свой креатив и представите на всеобщее обозрение Ваш витаминный шедевр, а затем устроим настоящий «Овощной и фруктовый праздник» и попробуем все блюда.

Ведущий: Как вам такая идея? У вас широкий простор для воображения в приготовлении овощных блюд.

Ведущий: Представляем наших участников кулинарного батла!

Семья _____

Право быть первым участником и начать приготовление блюда наши участники узнают, вытянув из нашей волшебной кастрюльки овощ или фрукт под своим номером.

Приглашаем шеф-поваров за номерами.

Итак, первым демонстрирует своё блюдо семья _____, поприветствуем.

И так далее.

Жюри оценивает.

Ведущий: Вот и заканчивается наше кулинарное шоу, каковы же результаты? Пока жюри совещается, мы проведем кулинарное интервью. И проведет его настоящий кулинарный критик или по-другому фудрайтер.

Критик: Дорогие родители, расскажите, пожалуйста, ваши впечатления?

Критик: Ребята, ваше мнение «Зачем помогать маме на кухне?», «Чем вы теперь можете ей помочь? Чему научились?», «Что скажете про блюда из овощей?», «Вкусные ли получились блюда?»

Все выслушивают и обсуждают ответы детей.

Критик: Ну, что уважаемая ведущая, все участники кулинарного шоу заслуживают кулинарного оскара в виде мишленовской звезды.

Для вручения звезды Мишлена и диплома за лучшее блюдо в номинации приглашается семья _____

И так далее.

Ведущий: Очень хотелось бы узнать, понравилось ли вам наше кулинарное шоу, наш овощной креативный батл?

Ведущий: Если было интересно, аппетитно, ароматно, вкусно? Если понравилось помогать друг другу и пробовать блюда? Если вы радовались, помогая своей мамочке на нашей кухне, похлопайте дружно в ладоши!

Ведущий: на такой позитивной ноте продолжаем наш праздник музыкальной дискотекой!

Кулинарный флэшмоб «Теперь мы поварята»

Совместное фото.

Рекомендации педагогу и родителю по формированию семейных ценностей у детей дошкольного возраста

Резник Ольга Васильевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №44 Калининского района Санкт-Петербурга

Мамлеева Ирина Владимировна, старший воспитатель, ГБДОУ детский сад №44 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Резник О.В., Мамлеева И.В. Рекомендации педагогу и родителю по формированию семейных ценностей у детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Семья – это та самая среда, в которой человек учится, и сам творит добро
В.А. Сухомлинский

С самого рождения человека сопровождает самое дорогое и родное это его семья. Семейей принято называть близких людей, их традиции, которые как правило перенимаются из поколения в поколение. Если говорить о семье в широком смысле слова, то это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни и частью которого является. В воспитании ребенка семейное воспитание играет основную роль. Это проявляется на таких важных моментах развития детей, как: формирование мировоззрения, нравственных норм поведения, социально - нравственного облика, чувств. В среднестатистической семье воспитание детей выстроено на любви, традициях, личном примере из детства родных и близких.

Безусловно, не стоит сомневаться в **актуальности темы** формирования семейных ценностей, в том числе в детском саду. Детский сад принято считать первым несемейным социальным институтом, первым воспитательным учреждением, с которым вступает в контакт родительская общественность для расширения своих педагогических компетенций и просвещения. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. Педагогическая культура родителей и повышение уровня семейного воспитания напрямую зависит от качества взаимодействия между детским садом и семьями воспитанников. Стоит заметить, что первичную информацию об окружающем мире ребенок осваивает в семье в период дошкольного детства так как именно на этом этапе развития ребенок наиболее открыт миру. В этом возрасте ребенок легко воспринимает и разделяет добро и зло, пытаясь с помощью взрослых сделать свои выводы и суждения о

многих предметах и явлениях, которые его окружают. Поэтому решающим моментом социализации в обществе являются отношения между родителями и детьми. Семья и детский сад решают общие задачи в воспитании ребенка до семи лет, придерживаясь единой системы формирования семейных ценностей.

Целью такого подхода можно считать - создание условий для формирования представлений у дошкольников о семейных ценностях через применение игровой деятельности.

Перед педагогами детского сада (далее ДОО) и родителями детей дошкольного возраста стоят следующие **задачи**:

- обогащение представлений о семейном укладе, о значимости каждого из членов семьи в жизни человека,
- формирование основ духовно-нравственных чувств и качеств личности ребенка, его начальных поведенческих позиций,
- воспитание у детей любви и уважения к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению,
- ознакомление детей с историей семьи,
- расширение у родителей теоретических знаний и практических навыков в вопросах гармонизации детско-родительских отношений.

Педагогами дошкольных учреждений часто применяются такие **формы работы** с родителями как: анкетирование, беседы, собрания, консультации, праздники (в подготовке к праздникам родители принимают активное участие: готовят костюмы, поделки и т. д.). Менее распространены: проектная деятельность, спортивные досуги, участие в конкурсах. Применяя различные формы взаимодействия с родителями педагогами нашего ДОО, были сформулированы некоторые рекомендации, которые могут положительно влиять на укрепление семейных отношений. Например, если **регулярно садится вместе за стол для приёма пищи или по другому важному общему поводу, то можно со временем увидеть пользу в том, что члены семьи** увидели всех вместе, расслабились, не спеша поговорили и решили массу необходимых вопросов, которые волнуют каждого. Люди, которые живут совместно, в одном доме, редко, а порой и почти никогда не едят вместе. Каждый член семьи ест в удобное для него время или перекусывает, сидя перед телевизором. В любой семье это может стать неперменным правилом: накрыть стол, всем собраться вокруг него и поужинать. Если это совершенно невозможно в рабочие дни, значит можно это правило применять в выходные дни. Не должно быть никаких причин, которые позволяли бы членам семьи заменить другими делами эту семейную традицию. В ходе семейных сборов за столом можно советоваться с членами семьи, интересоваться их мнением. Важно выслушать мнения всех. Инициатором разговоров может быть как взрослый, так и ребенок. Многие высказанные точки зрения окажутся в той или иной мере ценными и значимыми для каждого из членов семьи. Если вы спросили чье, то мнение, то старайтесь его не просто принять к сведению, но и следовать ему, если заверили автора своим одобрением.

Из практики воспитателей ДОО было отмечено, что семьи, которые стараются концентрировать свое внимание на успешных поступках своих и детей чувствуют в кругу семьи поддержку и внимание в большей степени. Значит можно сделать вывод о том, что не стоит заострять внимание на раздражающих привычках ваших членов семьи. Когда люди живут вместе, в любом случае возникают моменты, когда что – то может не нравиться. Для душевного равновесия необходимо преодолеть свое раздражение, обращайтесь внимание на картину в целом, не фокусируя внимание на деталях, имеющих для вас негативный эмоциональный отклик.

Детям дошкольного возраста очень необходим контакт с родителями. Дошкольное детство – это тот период, когда родители могут насладиться особым случаем, посетив мероприятия, подготовленные педагогами и детьми для них, как особенных гостей. В современном мире занятость на рабочих местах мам и пап колоссальная и порой приходится

прикладывайте немалые усилия, чтобы не пропустить важные для ребёнка события. Всегда быть рядом – это не значит, что не нужно ходить на работу, это про другое, а именно про то, что нужно научиться быть рядом в нужный момент, быть готовым оказать поддержку.

Семья – это место, где в любую погоду тебя встречают добрым ласковым взглядом, и чтобы это было именно тем местом силы и комфорта, конечно, нужно приложить усилия и показать детям личным примером, что можно заметить не только недостатки, но и подчеркнуть сильные стороны, достоинства, сказав комплимент. Часто разлады в семье наступают именно из-за повышенных требований к окружающим и даже себе. В этом случае риски снижения самооценки членов семьи и последующего расставания слишком велик. Педагогами детского сада апробировано такое нехитрое упражнение «Сделай комплимент», в ходе которого дети учатся говорить добрые слова товарищам, педагогам и даже своим родителям в ходе мастер-классов. Взрослым людям, имеющим большой жизненный опыт не всегда просто найти нужные слова поддержки друг друга, но если попробовать заменить слова на поступки, то станет значительно легче, например писать записки, смс, письма друг другу, где использовать ласковые слова, не применяя глаголов повелительного наклонения. **Поверьте, взрослым, как и детям приятно получить сюрпризы, также не менее радостно спланировать и организовать его.** Поэтому, если взрослые подадут пример, то дети с удовольствием его продолжат.

В семьях не редко бывает так, что появляется источник неприятностей, и, если вы оказались пострадавшей стороной, гнев является вполне естественной реакцией. Всем когда-либо было обидно, и мы позволяли произносить что-нибудь вроде «я никогда не прошу тебе этого» — это крайне негативный посыл информации, которое направлено в мозг. Как бы не было сложно, следует успокоиться, собраться с мыслями и постараться восстановить хронологию случившегося события в памяти и понять на каком этапе система «обрушилась». Негативные выкрики не имеют конструктива и не сделают вас счастливым, поэтому, чтобы не настало медленное разрушение вас изнутри и не привело к глубокому конфликту с самим собой нужно быстрее по-новому взглянуть на ситуацию и понять другого человека. Если вас что-то беспокоит, то обязательно поделитесь этими эмоциями с членами вашей семьи и вам не придется оставаться весьма несчастным и одиноким человеком. В крепкой, сплоченной семье есть удивительные возможности зарядки силами и энергией. Знание событий, происходящих в жизни всех членов семьи, создает единство, поскольку у вас появляется общий фундамент для достижения успеха в будущем, а также и повод для взаимовыручки и поддержки.

Общая картина формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста не может рассматриваться как обособленное направление без включения родительской общественности, потому как дети принимают ситуацию семьи как единственно верную, но видя отношение и поведение других детей и родителей они делают выводы. В процессе взросления те семейные ценности, которые культивировали родители дети обязательно применят в своей семье. Понятно лишь то, что многим родителям современности приходится вступать в борьбу за карьеру, бывает и так, что кто-то живет под давлением должностных обязанностей, где приходится проводить долгие часы, а то и дни вдали от дома, но даже при этих условиях необходимо помнить, что если у вас есть семья и дети, то ваша величайшая цель заключается в заботе о своих любимых. Совместное времяпрепровождение — это приоритетное направление, которое следует защищать от постороннего вторжения и используя все возможные средства. Технологии и возможности электронных средств связи XXI века являются первыми помощниками, потому как аудио и видео звонки тоже зарекомендовали себя с положительной стороны для поддержания связи с близкими и родными людьми.

Современные подходы к взаимодействию ДОУ и семьи

Топчиева Марина Михайловна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа №371 имени Героя
РФ Е.Н.Зиничева Московского района СПб

Удалкина Ксения Евгеньевна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа №371 имени Героя
РФ Е.Н.Зиничева Московского района СПб

Библиографическое описание:

Топчиева М.М., Удалкина К.Е. Современные подходы к взаимодействию ДОУ и семьи // Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Термин «*взаимодействие*» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании».

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важной составляющей диалогических отношений является конгруэнтность – способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия другого человека.

Взаимодействие предполагает также безоценочный стиль отношений. Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности-неграмотности», «активности-пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству.

Конфиденциальность (секретность, доверительность) предполагает:

- готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию;
- предотвращение от частных связей с членами семьи.

К новым подходам к взаимодействию относится также учет личного опыта родителей.

Актуальной сегодня является ориентация в содержании общения на проблемы, влияющие на развитие детей, учет запросов и пожеланий родителей в знаниях. Что в хорошем смысле слова означает, что педагог «идет на поводу» у родителей.

Так же это доверительность отношений между педагогами и родителями, личная заинтересованность, эмансипация последних, которая предполагает освобождение от старых взглядов, появление рефлексивного отношения к своей деятельности. Реализация этого принципа подразумевает отказ от критики собеседника, умение заинтересовать его, нацелить на анализ собственной воспитательной деятельности.

Важным в настоящее время является реализация принципа открытости детского сада для родителей. Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью

ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы.

Вовлечение родителей в педагогический процесс учреждения называется «открытость детского сада внутрь». Сотрудничество ДОО с социальными институтами, его открытость влияниям микросоциума, т. е. «открытость детского сада наружу», также является сегодня одним из направлений деятельности дошкольного учреждения.

К новым принципам взаимодействия относится вариативность содержания, форм и методов образования родителей. Современный родитель нуждается в изучении как новых тем, так и старых в новом звучании.

Сегодня и всегда содержание взаимодействия педагогов и родителей определяется целями и задачами воспитания подрастающего поколения, стоящими перед обществом, приоритетностью общественного или семейного воспитания.

В течение ряда лет практика сотрудничества общественного и семейного основная задача которых – сообщить знания, сформировать представления, убеждения, проконтролировать, исправить, и даже перевоспитать их. Педагогам было проще строить работу с родителями с целью сообщения знаний, используя разнообразные формы просвещения, без учета обратной связи. При этом сами родители порой сетовали на то, что знания им даются «слишком общие» и «не касаются именно их ребенка».

Однако наряду с сообщением знаний важно формировать родителей как педагогов. Поскольку взаимодействие на современном этапе не ограничивается педагогическим просвещением, мы уточняем и расширяем понятие «взаимодействие» такой характеристикой, как способность родителей к рефлексии.

Задача формирования у родителей одного из компонентов педагогической рефлексии – умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место воспитуемого, посмотреть на ситуацию его глазами. Это особенно актуально для молодых отца и матери, поскольку у них только начинает складываться родительская позиция. От сформированности этого умения зависит характер взаимоотношений родителей и ребенка, успех их дальнейшей воспитательной деятельности.

Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

К новым подходам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи относится формирование родительской компетентности, которая предполагает интегрирование разных аспектов личного родительского опыта:

- когнитивного;
- эмоционального;
- сенсорного;
- коммуникативного;
- рефлексивного и др.

Компетентность включает в себя не только когнитивный компонент, но и эмоциональный, и поведенческий, то есть умение применять полученные знания на практике, сформированность педагогической рефлексии. Качество родительской компетентности будет обнаруживаться в способности взрослого находить в любой ситуации общения точный и искренний совместный язык контакта с ребенком, включающий многообразие вербального и невербального поведения субъектов общения, что позволит взрослому оставаться во взаимосвязи с ребенком. Когда выбор реагирования на поведение дошкольника осознан родителями, он становится свободным от привычных стереотипных реакций и «автоматизмов» поведения.

И, конечно же, содержанием взаимодействия являются все вопросы воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.

Таким образом, в настоящее время существуют разные подходы к взаимодействию педагогов ДОО и родителей, многие из которых, не являясь по сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность.

Формы взаимодействия ДОО с родителями

Взаимодействие педагогов ДОО с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы. Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

- *коллективные* – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;
- *индивидуальные* – индивидуальные консультации, беседы;
- *наглядные* – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы:

- *информационно-аналитические;*
- *досуговые;*
- *познавательные;*
- *наглядно-информационные формы.*

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», «Дог-шоу», организация «Семейных театров» с участием членов семьи и др.

На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

Также проводятся игры «Устами младенца», «Ярмарка», конкурсы «Украсим елку», «Сладкий час», дефиле для детей из бросового материала и др. Родители вместе с детьми выполняют творческие задания «Юный мастер», «Хорошая хозяйка».

Положительным является организация совместной деятельности родителей и дошкольников, например, «Любимые кулинарные рецепты моей семьи», «Театральные фестивали», «Творческие мастерские», выставки «Радость созидания» и др.

Суть познавательных форм – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Педагоги творчески подходят к их организации и проведению, опираясь часто на популярные телепередачи. Сюда относятся «КВН»,

«Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии.

О нетрадиционном проведении родительских собраний мы говорим в том случае, если педагог относится к родителям как к партнерам по общению, учитывает их опыт воспитания, потребности в знаниях, использует методы активизации.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

- *информационно-ознакомительная;*
- *информационно-просветительская.*

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОУ. Например, это Дни открытых дверей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить записи на диске; просмотр видеороликов, выставки детских работ. Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе», «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных технологий. Практикуется переписка с родителями при помощи электронной почты, обмен фотографиями. Активно используются возможности фотошопа, фотографии демонстрируются на электронных носителях. К изготовлению слайд-шоу активно подключаются родители.

Задачи информационно-просветительской формы близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Стенды, выполненные с применением современных технологий, также можно отнести в данную группу. Специфика этих форм заключается в том, что общение педагога с родителями здесь не прямое, а опосредованное.

Одной из форм, проверенных временем, является подключение родителей к жизни ДОУ, организация их совместной деятельности с детьми. Так, родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.) приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др.

Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДОУ, возят дошкольников на представления, экскурсии в выходные дни, совместно посещают музеи.

Предложенную классификацию можно дополнить формами, направленными на формирование родительской позиции:

- рисование на тему: «Какая я мама?»;
- формулировка своей концепции воспитания;
- анализ собственных педагогических находок, неудач;
- обмен опытом в кругу единомышленников;
- создание книги о своем ребенке с его автопортретом на обложке.

В настоящее время активно используется метод проектов, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Сейчас участники педагогического процесса активно используют мультимедиа, Интернет.

Применяемые методы активизации предполагают возникновение интереса к предлагаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении. Методы активизации, или активные методы, уменьшают давление шаблонов и стереотипов.

В качестве примера методов активизации родителей в процессе взаимодействия можно назвать:

- вопросы к родителям в связи с излагаемым материалом;
- постановка дискуссионных вопросов;
- предложение для обсуждения двух различных точек зрения;
- приведение примеров;
- использование видеоматериалов, аудиозаписи детских высказываний.

Благодаря применению активных методов родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

К методам формирования педагогической рефлексии, то есть осознанного отношения к воспитанию относятся:

- анализ педагогических ситуаций;
- анализ собственной воспитательной деятельности;
- решение педагогических задач;
- метод домашних заданий;
- игровое моделирование поведения.

Эти методы формируют родительскую позицию, повышают активность родителей, актуализируют полученные ими знания. Их можно использовать в процессе общения педагога с родителями в условиях дошкольного образовательного учреждения на групповых родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед и консультаций. Для анализа подбираются типичные ситуации, вопросы направлены на анализ педагогического явления: условия, причины, последствия, мотивы, на оценку явления. Можно использовать в работе с родителями метод игрового поведения.

Например, можно дать задание проиграть ситуацию: «Успокойте плачущего ребенка», или «Найдите подход к ребенку, который не жалеет выполнить вашу просьбу» и др. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать арсенал своих воспитательных методов общения с ребенком, обнаруживают стереотипы в своем поведении, что может способствовать освобождению от них. Когда родители вступают в общение лишь на вербальном уровне, они, стараясь подать себя в лучшем свете, тщательно контролируют свои высказывания, подавляя естественность, спонтанность своего поведения. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает буквально заново открывать для себя радость общения с ребенком: не только словесного, но и эмоционального. Многие в результате участия в игровых тренингах открывают для себя, что невозможно испытывать отчуждение, гнев и злость по отношению к ребенку и одновременно быть счастливым родителем. Из «зрителей» и «наблюдателей» родители становятся

активными участниками встреч, погружаются в исследование собственного поведения, обогащая его новыми способами общения с ребенком и ощущая себя более компетентными в семейном воспитании.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии.

Проект «Семья-это главное в моей жизни»

Чуприна Лариса Ивановна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №3»

Кальная Татьяна Сергеевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №3»

Крылач Любовь Васильевна, музыкальный работник, МДОУ «Детский сад №3»

Библиографическое описание:

Чуприна Л.И., Кальная Т.С., Крылач Л.В. Проект «Семья-это главное в моей жизни» //Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Актуальность.

Духовно-нравственное воспитание детей - это одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения. В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой основную цель - воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одной из главных задач, стоящих перед современной дошкольной организацией, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. При этом организация взаимодействия детского сада и семей в современном обществе должна строиться на основе партнерских взаимоотношений, которые предполагающих равные права и обязанности обеих сторон.

Дошкольный возраст - важнейший период в духовно-нравственном становлении и развитии личности. Это период первоначального вхождения ребенка в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. У ребенка формируются основы отношения к себе и к окружающим, обществу в целом. В процессе духовно - нравственного воспитания расширяются и углубляются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном и далеком окружении: дом, двор, улица, город, страна. [2]

В настоящее время формируется сравнительно новое для дошкольной сферы направление православного дошкольного воспитания. Обращаясь к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания, значительно повышается эффективность воспитательной работы по духовно-нравственному развитию детей, повышается компетентность воспитателей, воспитанников, родителей, повышается интерес к процессу воспитания, расширяется воспитательное пространство и обеспечивается активный выход в общество.

Цель:

– сохранение духовно-нравственного здоровья детей;

- становление и развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, человека гражданина России;
- показ родителям наиболее эффективных форм, методов и приемов общения, воспитания и обучения детей дошкольников [4], применение эффективных методов и требований в условиях детского сада.

Задачи:

1. Развивать правовую базу для духовно-нравственного воспитания в процессе реализации проекта духовно-нравственной культуры деятельности детского сада.
2. Воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения.
3. Приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине.
4. Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.
5. Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.
6. Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.
7. Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада.
8. Формировать привычки готовиться и отмечать вместе с родителями православные календарные праздники.
9. Воспитывать трудолюбие уважение к людям труда и бережное отношение к результатам.

Тип проекта: краткосрочный.

Сроки проведения: 4месяца (январь-апрель 2021)

Участники проекта: воспитанники старшей группы «А» (5-6 лет), воспитатели группы, музыкальный руководитель, родители

Детский сад – первое общественное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое просвещение. От качества этой работы в значительной мере зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Поэтому мы считаем, что положительных результатов в воспитании ребёнка можно достичь благодаря согласованным действиям воспитателя и семьи, развитию интереса родителей к вопросам воспитания. В нашей работе по взаимодействию с родителями мы применяем следующие принципы: системность, учет опыта родителей, целенаправленность, учет специфики каждой семьи, доброжелательность, открытость. [3]

Для того чтобы лучше узнать семью, в начале года мы составляем «социальный паспорт» группы, в котором отмечаем следующие факторы: возраст родителей, количество детей в семье, состав семьи, образовательный уровень родителей, социально-экономическая ситуация в семье.

Учитывая специфику нашей группы, мы стараемся наладить контакт с родителями с первых дней, направляем, просвещаем, и чтобы наш коллектив стал единым сообществом: воспитатели-дети-родители.

Это позволило спланировать дальнейшую деятельность по возрождению традиций православного семейного воспитания и определить основные направления работы:

- духовно-образовательное;
- культурно-познавательное;
- нравственно-трудовое.

Исходя из этих направлений, организация воспитательно-образовательного процесса в группе подчинена единой цели – сохранение духовно-нравственного здоровья детей, приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры и

стремление возродить традиции семейного воспитания. При этом решаются следующие, выделенные как приоритетные, задачи:

1. Формировать первоначальные нравственные представления о Родине и семье, добре и зле, щедрости и жадности, любви, послушании, доброжелательности и зависти, верности и предательстве, осуждении и прощении, милосердии, чуткости, совести, благодарности, трудолюбии и др.
2. Формировать нравственные потребности, стремления, чувства.
3. Формировать нравственные умения и привычки.
4. Ориентировать семью на духовно- нравственное воспитание детей, знакомить родителей с основами православной педагогики и психологии, формировать представления о формах семейного уклада.

Интерес к воспитанию духовно-нравственной личности не угасал никогда. Но в начале 21 века, когда социально-экономические отношения вышли на первый план, изменилось и отношение к морально-ценностным нормам и поведению человека в обществе. Самая большая опасность, которая подстерегает в современном мире – деградация человека, как личности. Семья – залог нравственного воспитания. [5]

В духовно-нравственном воспитании стали проявляться отрицательные черты: компьютеры и необдуманное просмотр телевизора вытолкнули на второй план книги, живое общение заменили виртуальные смс. Материальная сторона жизни стала доминировать над духовной, поэтому у детей исказилось представление о доброте, милосердие, сострадание и патриотизме. Что такое духовно-нравственное воспитание — составляющие воспитание нравственности у ребенка основывается на взаимодействии трех основных китов: общеобразовательное учреждение или детский сад, семья и непосредственно, ребенок.

На современном этапе лидирующую позицию занимает взаимодействие воспитатель-родитель. Оно заключается в обмене опытом, знаниями, мыслями и переживаниями. Семья и детский сад – два приоритетных места, где происходит полноценное формирование человека, как личности. Нравственные основы — цель духовно-нравственного воспитания. Семья – залог нравственного воспитания. Слабым местом в формировании правильных нравственных представлений, является семья. Многие родители даже не подозревают, что уже в дошкольном возрасте у детей начинают формироваться социальные нормы, моральные требования и различные образцы поведения в ходе подражания, чаще всего родителям.

Поэтому главной задачей в нравственном воспитании стоит донесение до семьи, что именно в ней должны сохраняться и ею передаваться обычаи и семейные ценности, переданные издавна и новые, созданные ими. Необходимо донести, что семья несет ответственность за воспитание детей. Семейные ценности — основа духовно-нравственного воспитания [6]

К новым, современным традициям можно отнести семейный субботний вечер, совместный поход на каток, в кино. Отличным решением будет выбрать семейный праздник, который будет, значимым именно для данной семьи. Это может быть Новый год, день рождение или 8 марта. Совет: необходимо как можно больше уделять времени для общения со своим ребенком. Читать ему книги, смотреть вместе мультфильм, интересоваться его жизнью и увлечениями. Кадры из добрых мультфильмов. При просмотре мультфильмов, лучше отдавать предпочтение добрым советским мультфильмам, а не современным американским. “Влияние современных мультфильмов на развитие и воспитание детей” – станет отличной темой для следующего родительского собрания или консультации. Задачи, которые должны ставить перед собой родители, просты: научить детей отличать добро и зло, учить творить добро и быть милосердными; формировать чувство уважения, любви к своей Родине; ориентировать на нравственное воспитание дошкольников в семье, путем ознакомления с традиционными устоями семьи. [7]

Суть духовно-нравственного воспитания в семье

Формы работы с родителями по духовно-нравственному воспитанию в семье: родительские собрания на духовно-нравственную тематику; заседание детско-родительского клуба «Мы-семья», вечера-дискуссии; открытые показательные выступления педагогов; привлечение родителей для совместной деятельности: проведение выставок, конкурсов, театральных постановок; индивидуальные консультативные встречи со специалистами: психолог, педагог и воспитатель; совместные с детьми экскурсии; активное участие родителей в жизни детского сада или школы (помощь в благоустройстве участка, в мелком ремонте, совместная подготовка праздников) общий с родителями досуг. При совместном с родителями духовно-патриотическом воспитании необходимо перед собой ставить следующие цели: формирование у детей положительного отношения к людям и окружающему его миру; знакомство с умением проявлять сострадание к людям; учить нести ответственность за свои поступки. Прежде чем начать воспитательную работу с родителями по нравственному воспитанию детей, необходимо провести диагностические мероприятия. Выявить проблемные зоны, темы, интересующие родителей больше всего. Чаще родители интересуются сенситивными периодами, кризисными скачками в развитии и готовностью дошкольника к школе

Формы работы по духовно-нравственному воспитанию

На занятиях по социализации уместным будет познакомить детей с профессиями своих родственников. Формировать у них добросовестное отношение к любому делу. Отличным праздником, где напрямую будут взаимодействовать дети, и родители станут: спортивно-развлекательный праздник 23 февраля и праздник Мам к 8 марта. Утренники для младших школьников — один из методов воспитания важно: родителям детей старшего дошкольного возраста (6 лет) следует помнить, что уровень развития познавательной и эмоционально-волевой сферы остается все еще на уровне младшего дошкольника, где основной вид деятельности — все еще игра. Постарайтесь доносить серьезные вещи в игровой форме.

Взаимосвязь нравственного и патриотического воспитания

Духовно-нравственное воспитание тесно переплетается с патриотическим воспитанием, ведь любовь к своему дому, городу, Родине влечет уважение и любовь к своей семье. В настоящее время все больше семей стараются привлекать детей к ознакомлению с историей своего края и человечества в целом. Правильным решением станет совместный просмотр фото книг, кинолент, посещение этнических музеев, галерей, тематических празднований. К тематическому гулянию можно отнести празднование Масленицы. Именно оно позволяет наглядно и практически познакомиться с традициями и обычаями своего народа.

Тема майского заседания детско-родительского клуба «Мы - семья» будет «Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили...». Цель: закрепление форм работы по патриотическому воспитанию детей и взрослых. Основная форма организации мероприятия - музыкально-литературная композиция. Содержание заседания клуба включало в себя:

- «Бессмертный полк» (шествие участников клуба с детьми с портретами участников ВОВ по музыке «Хотят ли русские войны»). Портреты выставляются на подготовленной стене памяти;
- короткие детско – родительские рассказы об участниках ВОВ;
- презентация «Женщины на войне» (рассказы детей о прабабушках);
- литературно-музыкальная композиция «Дети войны».

Патриотическое воспитание — одна из главных составляющих духовно-нравственного развития Детям свойственно совершать необдуманные, эмоционально окрашенные поступки. Но на их фоне, все равно, можно проследить положительную динамику в нравственном воспитании. Дети уже могут давать оценку своим поступкам и реакциям,

научились видеть поступки других людей, отличать хорошие и плохие дела, сформировался навык проявления милосердия, отзывчивости.

Воспитание духовно-нравственных представлений — дело не одного дня и даже не месяца. Это повседневная работа родителей и педагогов, направленная на формирование толерантности, уважения к семье и родному краю.

Задачи проекта:

- провести занятия, беседы, развлечения по духовно-нравственному воспитанию;
- организовать художественные и фотовыставки по данной тематике проекта;
- ознакомить детей с литературными, художественными и музыкальными произведениями по тематике;
- использовать в реализации проекта консультации, рекомендации для родителей по данной тематике;
- провести физкультурное мероприятие, посвященное дню здоровья, совместно с родителями воспитанников;
- подбор литературы и иллюстраций с коми сказками и фольклором;
- изготовление альбома «Дружная семейка», «Наши добрые дела».

Этапы реализации проекта:

1 этап: Подготовительный.

- изучение психолого-педагогической литературы по теме проекта;
- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта: довести до участников важность данной темы;
- подбор методической литературы для реализации проекта;
- подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы по теме проекта;
- организация развивающей среды в группе;
- составление плана работы.

2 этап: Основной.

- ознакомление детей с художественной литературой;
- рассмотрение картин, иллюстраций, фотографий и беседы по их содержанию;
- работа с родителями;
- заседание детскородительского клуба «Мы семья»
- НОД;
- проведение мероприятий;
- прослушивание и обсуждение музыкальных произведений;
- рисование и аппликация с детьми;
- создание и проведение презентации.

3 этап: Заключительный.

- анализ результатов проекта;
- выставка детских рисунков и фотовыставка;
- выпуск альбома «Дружная семейка», «Наши добрые дела».

Важно, что сценарии мероприятий предполагают не только активное участие родителей, педагогов и детей, но и довольно большую подготовительную работу- подготовка музыкальных выступлений, театральных миниатюр, заучивание стихотворений, подготовка аудиозаписей и видеороликов, педагогических ситуаций, папок-передвижек, конкурсов, изготовление коллажей, стенгазет, фотовыставок, организация выставок детско-взрослых работ продуктивной деятельности и др. И цель этой предварительной работы не только в подготовке к основному мероприятию, но и создание положительной эмоциональной мотивации, предвкушения праздника, радости от совместной деятельности, осознания причастности к общему делу. Координатор всей подготовительной работы - творческая группа, членами которой являются не только педагоги образовательной организации, но и родители воспитанников.

Как видим, продуктивное социальное взаимодействие, прежде всего, основано на сотрудничестве. Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Сотрудничество - это диалог, который постоянно обогащает всех партнеров, всех участников. Овладеть искусством вести диалог необходимо обеим сторонам: и родителям, и педагогам, и которым следует искать позитивные способы и формы общения. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения [4].

Ожидаемый результат:

При условии реализации данного проекта рассчитано получить следующие результаты:

1. Стабилизация эмоционального состояния детей.
2. Возникновение у детей личностной и нравственной саморегуляции; понимание общественного смысла нравственной нормы; усвоение детьми социальных форм выражения чувств. Проявление заботы, сочувствия, взаимопомощи.
3. В результате совместной деятельности дети будут приобщаться к народному творчеству и театральной деятельности, расширять знания о базовых социокультурных ценностях, о традициях слова, образа, дела, будет сформирован запас литературных впечатлений.
4. Проектный метод развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.
5. Особую роль нужно отводить просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснить им большую значимость семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создает теплую, душевную атмосферу в доме.

Оценка результатов:

Для оценки эффективности данного проекта по духовно-нравственному и эмоциональному развитию детей провести диагностику в начале и конце работы, используя соответствующие методики. Оценка качества практической деятельности будет оцениваться при проведении совместного мероприятия с родителями.

Заключение.

Создание единой системы духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса предполагает положительные результаты. Повышается духовно-нравственный потенциал педагогов и профессиональная компетентность в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников, возрастает интерес родителей к формированию личности ребенка, родители включаются в деятельность детского сада, направленную на духовно-нравственное развитие детей.

Таким образом, в современных условиях происходит изменение модели сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьей. Она представляет собой процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

При этом основные задачи взаимодействия, решаемые в рамках проекта это: установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника; объединение усилий для развития и воспитания детей; создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга; активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Нравственная же составляющая направлена на содействие в развитии чувств, отношений и поведения, мировоззренческую позицию в социальной деятельности ребенка: во взаимоотношениях с другими людьми (помогать другим, человеческое благородство). Известно, что основной духовно-нравственного воспитания являются духовная культура той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Ближайшее социальное окружение ребенка оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка, воспитании настоящего достойного человека – гражданина Российской Федерации.

Список литературы:

1. Гусев В.Е. Проблемы фольклора в истории эстетики. М. – Л., 1993.
2. Кокуева Л.В. духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
3. Костина Э.П., Кочнева Н.Н., Каримова Л.Г., Семикова Л.А. Мой родной дом. Программа (для детей 4-7 лет). Учебно-методическое пособие. – Н. Новгород: Талам, 2013. - 96с.
4. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1. Осень – зима / авт.-сост. Г.А. Лапшина. – Волгоград: Учитель, 2015, - 83с.
5. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 2. Весна / авт.-сост. Г.А. Лапшина. – Волгоград: Учитель, 2015, - 111с.
6. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. _ М.: ТЦ «Сфера», 2018. – с 4.
7. Соломенникова О.А. «Радость творчества». Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Ушинский К.Д. Соч., т.1. М.- Л., 1998, с.131.

Проект «Вкусная книга» в разновозрастной группе

Шахова Татьяна Васильевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Умка»

Библиографическое описание:

Шахова Т.В. Проект «Вкусная книга» в разновозрастной группе //Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Вид проекта: практико-ориентированный

Срок проекта: краткосрочный

Участники проекта: дети средней разновозрастной группы, воспитатели, родители (законные представители) воспитанников.

Актуальность: в условиях современного мира, где дети сталкиваются с изобилием фастфуда и обработанных продуктов, актуальность укрепления их здоровья становится как никогда важной. Основой правильного питания являются витамины, которые необходимы для роста и развития. Овощи и фрукты, как источники живых витаминов, должны занимать достойное место в рационе каждого ребенка.

Во-первых, важно объяснить детям, что овощи и фрукты не только вкусные, но и незаменимые для поддержания энергии в течение дня. Они способствуют улучшению обмена веществ, укрепляют иммунную систему и помогают в борьбе с

заболеваниями. Прививки здоровья, которые получают через разнообразное питание, помогут формировать устойчивую привычку к правильному выбору продуктов.

Во-вторых, занятия по кулинарии или совместные походы в магазин могут сделать процесс выбора и приготовления пищи увлекательным. Когда дети участвуют в выборе продуктов, они лучше понимают их ценность. Таким образом, с раннего возраста формируется осознание того, что здоровье – это результат правильного выбора, а витамины, содержащиеся в овощах и фруктах, становятся важными союзниками на пути к крепкому организму и ясному разуму.

Проблема: осень — это время, когда природа ярко преобразуется, однако вместе с красотой ее ландшафта приходит и необходимость заботиться о здоровье наших детей. Недостаток витаминов в этот период становится настоящей проблемой, ведь именно витамины играют ключевую роль в укреплении иммунной системы, поддержании энергии и развитии организма юных исследователей.

Цель проекта: дополнение и закрепление знаний детей, о витаминах, содержащихся в овощах, их пользе для здоровья человека.

Задачи проекта:

Образовательные задачи: расширять знания детей относительно здорового и нездорового питания, акцентируя внимание на пользе здоровых продуктов;

- развивать у детей интерес и желание следовать принципам рационального и здорового питания;
- информировать детей и родителей о ценных качествах фруктов, условиях их роста, а также о методах хранения и приготовлении овощных салатов;
- знакомить детей с профессией повара;
- формировать у детей осознание важности ежедневного потребления овощей;
- расширять кругозор детей;
- обогащать познавательный опыт детей.

Развивающие задачи: стимулировать у детей познавательную активность через посредством игровой, трудовой и практической деятельности;

- улучшать навыки связного изложения мыслей;
- развивать внимание, память и мышление;
- поощрять детей к самостоятельному поиску информации;
- развивать у детей любознательность.

Воспитательные задачи: формировать представления о правильном поведении за столом во время еды и важности соблюдения этих норм как проявление уровня культуры человека;

- поддерживать развитие творческих способностей детей и навыков совместной работы;
- приобщать родителей к воспитанию детей через совместную деятельность;
- воспитывать у детей внимание, терпение и трудолюбие.

Предполагаемые результаты: умение детей пользоваться полученными знаниями о овощах и фруктах, о наличии и содержании витаминов и их пользе для развития здорового организма.

Этапы реализации проекта:

1 этап: подготовительный

Подготовка материала для продуктивной деятельности.

Подбор детской и методической литературы, иллюстрации, дидактических игр.

Подготовка информации для родителей о здоровом питании, организация развлечения.

2 этап: основной

Воспитатели:

Организация совместной деятельности с детьми.

Создание проблемной ситуации. Выяснение противоречий о том, что дети мало знают о правильном питании, что необходимо обратиться за помощью к родителям.

Организация экскурсии на кухню детского сада.

Пополнение развивающей среды в группе.

Родители:

Заучивание стихов и загадок.

Приготовление салата.

Сбор информации о правильном питании в различных источниках.

3 этап: заключительный

Анализ полученных результатов и обобщение опыта.

Оформление выставки детского творчества.

Оформление «Вкусной книги» с рецептами и фото с приготовлением салатов.

Презентация проекта.

Формы реализации проекта:

Беседы: «Вредная и полезная пища для человека», «Осень-пора сбора урожая», «Что такое здоровье?»;

Лепка: «Тарелка с овощами»;

Рисование: «Полезные продукты»;

Коллективная работа: «Радуга овощей и фруктов»;

Создание картотеки: «Какие витамины находятся в овощах»;

Чтение художественной литературы: народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки»; Н. Носов «Огурцы»; Ю. Тувим. «Овощи»; Сказка «Репка».

Дидактические игры: «Овощи и фрукты», «Угадай на вкус», «Узнайте по описанию», «Что где растёт?», «Раздели продукты на полезные и вредные», «Чего не стало?», «Что мы купим в магазине», «Поведение за столом», «Что лишнее?», «Чудесный мешочек»;

Консультации: «Здоровая и полезная пища для ребенка», «Как правильно питаться», «О пользе витаминов»;

Приготовление полезных блюд с овощами: «Витаминный», «Овощной», «Летний», «Луковый пирог», «Растрёпки».

Вывод: метод проектов открывает перед детьми новые горизонты познания, он очень эффективен и актуален. В условиях динамично меняющегося мира, где навыки самоорганизации и критического мышления становятся определяющими, этот метод особенно актуален. Погружаясь в проектную деятельность, ребенок учится работать в команде, формируя навыки социальной взаимодействия, а также анализировать и решать проблемы, что способствует развитию его личностных качеств.

Таким образом, внедрение проектного метода в образовательный процесс отвечает современным требованиям и целям, обозначенным в федеральных государственных образовательных стандартах, и способствует всестороннему развитию ребенка, обеспечивая ему уверенные шаги к успешной адаптации в школьной системе и жизни в целом.

Результат: кроме того, в ходе реализации проекта дети не только осваивали теоретические знания, но и применяли их на практике, готовя разнообразные овощные салаты. Это способствовало развитию кулинарных навыков, а также умению работать в команде. Дети учились делиться мнениями и вместе принимать решения, что укрепляло их социальные связи и командный дух.

Родители также активно участвовали в процессе, что позволило создать атмосферу доверия и открытости. Совместные занятия по приготовлению салатов стали прекрасной возможностью для семейного общения и укрепления межличностных отношений. В результате, образование стало не только образовательным, но и увлекательным процессом для каждого участника.

Оценив результаты проекта, педагоги отметили, что у детей значительно повысился интерес к здоровому питанию и осознание его важности. Родители выделили положительное влияние проекта на качество семейных обедов и осознание нужды в разнообразии кухни. Следовательно, подобные инициативы могут стать основой для дальнейшего сотрудничества между детским садом и семьями, что в конечном итоге приведет к формированию здорового образа жизни у подрастающего поколения. Большинство родителей пришли к выводу, что работа над проектом «Готовим блюда из овощей» помогла им решить многие проблемы с организацией здорового питания.

Список литературы:

1. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. /Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, - М: «Мозаика- Синтез», 2008,-112с.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей. / Н.А. Виноградова, Е. П. Панкова, - М.: «Айрис- Пресс», 2008-208с.
3. «Проекты в работе с семьей» методическое пособие. О. И. Давыдова, А. А. Майер, Л. Г. Богословец. М.: «ТЦ Сфера», 2012.
4. Ситнова А.В. PRO питание детей. Без слез и уговоров. 2-е издание, дополненное и переработанное. М.: «АСТ», 2020- 256 с.
5. Худяков Е. Книга о вкусной и здоровой пище. М.: Советские учебники, 2024-431с.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Народные подвижные игры как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре в рамках сетевого проекта «Узнаем Россию вместе»

Дронова Анастасия Андреевна, воспитатель, МОУ «Лицей №1 пос.Львовский»
Чигрина Светлана Михайловна, воспитатель, МОУ «Лицей №1 пос.Львовский»

Библиографическое описание:

Дронова А.А., Чигрина С.М. Народные подвижные игры как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре в рамках сетевого проекта «Узнаем Россию вместе»

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Гармонично развитый ребенок уже с детства стремиться к каким-нибудь движениям, действиям. Свою потребность в движении дети обычно стараются проявить в подвижных играх. Подвижная игра – это естественный спутник жизни и источник радостных эмоций ребенка.

Подвижная игра является одним из главных средств всестороннего развития детей. Специфической ее особенностью является комплексность воздействия на детский организм, и на все стороны личности ребенка: в игре наряду с этим осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

По мнению П.Ф. Лесгафта, важнейшим средством развития организма ребенка, подготовке его к жизни является подвижная игра. Интересное содержание, насыщенная

эмоциями игра, способствуют развитию у ребенка определенных умственных и физических усилий.

Тимофеева Е.А. в своих трудах указывает на то, что подвижная игра является незаменимым средством усвоением у детей знаний и взглядов об окружающем мире, формирования мышления, развитие смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. Во время проведения подвижной игры имеются абсолютные возможности комплексного применения различных методов, сконцентрированных на воспитание и развитие личности ребенка в целом. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и развитие новых, ранее неизвестных качеств личности ребенка.

Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью культуры народа, в них заключены традиции прошлого и настоящего. В них ярко отражается образ жизни, быт и труд русского народа. Через народные игры дошкольники знакомятся с национальными устоями людей, проживающих в различных регионах России, у детей формируются представления о чести, смелости, мужестве, желание проявлять смекалку, выдержку, находчивость, волю и стремление к победе. В народных играх радость движения сочетается с духовным обогащением дошкольников. Посредством народных игр создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: уважительное отношение и преданность Родине.

Участие воспитанников в сетевом проекте «Узнаем Россию вместе» оставило у них неизгладимые впечатления от знакомства с жизнью, традициями детей из других регионов, с народными играми народов республик России. Здесь воспитатель помог понять детям дошкольного возраста, что людей разных национальностей объединяет любовь к России, интерес к ее многонациональной культуре и искусству. Воспитанники узнали, что условия жизни и труда людей зависят места и условий жительства и это находит отражение в народных играх. Например, знакомство детей с народной игрой Дагестана «Надень папаху» начиналось с предварительного рассказа о жизни народов Дагестана, знакомства с предметами быта, национальными обычаями, интересными пословицами о папаче. Развивая интерес дошкольников к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни и условий жительства воспитанников познакомили с традиционными жилищами народов России, играли в башкирскую народную игру «Юрта». А при знакомстве с играми «Важенка и оленьята», «Оленьи упряжки», «Рыбаки и рыбки» ребята узнали какое значение олень имеет в жизни народов Сибири и Дальнего Востока, что их игры связаны с охотой, рыболовством и оленеводством.

Народные игры часто сопровождаются забавными песнями, считалками, стихами, занимательными диалогами. Все это быстро и прочно запоминается детьми и с удовольствием проговаривается в дальнейшем при самостоятельной организации игр. Народный фольклор устно передается от поколения к поколению и никогда не стареет.

Народные игры в сочетании с другими средствами воспитания представляют собой основу начального этапа формирования всесторонне и гармонично развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, нравственность и физическое совершенство.

Список литературы:

1. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателей дет. сада / Сост. А.В. Кенеман; под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988. – 239 с.
2. Литвинова М.Ф. Русские народные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 192 с.
3. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми старшего дошкольного возраста: пособие для воспитателя детского сада / Е.А. Тимофеева. - М.: Просвещение, 2018. – 96 с.

Игра - путешествие «Город Мастеров»

Черкасова Елена Михайловна, воспитатель, СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ,
с.Малая Малышевка

Библиографическое описание:

Черкасова Е.М. Игра - путешествие «Город Мастеров»

//Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Знакомство с различными профессиями в детском саду имеет огромное значение для развития и формирования у детей основных представлений о мире труда. В этом возрасте дети только начинают понимать, что каждый человек занимается определенной работой, и знакомство с профессиями помогает им расширить свое кругозор и понять, какие возможности открываются перед ними. Ребенок может узнать о различных профессиях через игры, рассказы педагогов или посещение гостей-специалистов. Это помогает им понять свои склонности и интересы. Кроме этого, знакомство с разными профессиями в детском саду способствует развитию социальных навыков у детей. Они учатся взаимодействовать с людьми разных профессий, задавать вопросы, выражать свои мысли и предположения. Это помогает им осознать значимость и ценность каждого труда, развивать коммуникативные навыки. Таким образом, углубленное изучение профессий через профессии своих родителей в детском саду является актуальным и необходимым элементом образовательного процесса.

Игра- путешествие «Город Мастеров» для детей 5-7лет

Проводится в помещении детского сада

Задачи:

- активизировать познавательную и физическую деятельность детей, обогащать словарный запас, формировать решать логические задачи
- приучать детей действовать по плану
- развивать умение действовать в коллективе сверстников, воспитывать доброжелательность, сплоченность, взаимопонимание
- создавать у детей радостное настроение, эмоциональный подъем.

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое развитие»

Словарная работа: карта – схема, парикмахер, агроном, артист, пилот.

Оборудование: карта – схема, карточки-схемы по профессиям, карточки с изображением профессий: пилот, пограничник, врач, космонавт, швея, артист, карточки с изображением результатов труда различных профессий, цветной парашют, магнитная доска, планшет, аудиозапись письма, фонограмма «В гостях у сказки», лото «Профессии», мягкие модули, мяч, карточки с пословицей, макет дерева, костюм жителя города Мастеров.

Ход игры.

Ведущий: Мы ладошку к ладошке сложили

И друг другу дружить предложили

Будем весело бегать, играть,

Чтобы умными, дружными стать!

(В это время звучит уведомление о поступившем звонке)

Ребята, нам пришло голосовое сообщение, давайте его послушаем
(включается запись)

«Дорогие ребята! В нашем городе Мастеров все жители дружно работали, пели, плясали. Но случилась беда – в наш город пришла Лень. Теперь никто не работает, не поет песен и не танцует. Помогите нам, пожалуйста! Прогоните Лень с нашего года. Высылаем вам карту-схему».

Ребята, поможем жителям города Мастеров? (Да)

А помогут нам в этом дружба, смекалка и знания. Ну что, в путь? (Достает конверт с картой-схемой)

Дети вместе с ведущим начинают двигаться по группе к месту, где лежат карточки.

1.- Ребята, сейчас вы парами возьмете загадку - схему, рассмотрите ее, обсудите и назовете, человек какой профессии загадан. Напоминаю: говорим по очереди.

Цемент, кирпичи, мастерок - строитель

Расческа, ножницы, фен – парикмахер

Градусник, таблетки, шприц - врач

Мука, тесто, печь - пекарь

Продукты, кастрюля, разделочная доска - повар

Доска, мел, книги – учитель

Машина, жезл, сирена - полицейский

Семена, теплица, урожай - агроном.

Молодцы, все загадки отгадали! За первое выполненное задание вы получаете первую карточку. Куда мы отправляемся теперь?

(рассматривают схему и переходят в актовЫй зал, где из модулей построен дом)

2. Посмотрите, какой большой дом в городе Мастеров. В нем живут люди разных профессий. Хотите узнать, кто живет в этом доме? (Да)

Тогда я буду называть вам слова, а вы должны отгадать, о какой профессии идет речь:

– Штурвал, небо, пассажиры ... (пилот)

– Скафандр, ракета, космос... (космонавт)

– Белый халат, градусник, лекарство... (врач)

– Ткань, ножницы, нитки... (швея)

– Сцена, микрофон, зрители... (артист)

По мере называния профессий, на домик прикрепляются картинки с изображением этих профессий.

Молодцы, ребята, с этим заданием вы тоже справились и получаете вторую карточку. Куда нам теперь надо двигаться? (*рассматривают схему и за ведущим двигаются к дереву*)

3. Здесь нам предлагают узнать, кто как говорит. Я буду бросать вам мяч и говорить фразы, а вы должны поймать мяч и догадаться, человек какой профессии может так сказать:

– в это блюдо я добавил щепотку соли (повар)

– хотите оформить подписку на этот журнал? (почтальон)

– чистить зубы необходимо два раза в день (стоматолог)

– предъявите, пожалуйста, ваш билет (контролер)

– что вы будете заказывать? (официант)

– какую прическу вы бы хотели? (парикмахер)

Молодцы, ребята, за выполненное задание вы получаете еще одну карточку. Двигаемся дальше.

За воспитателем дети проходят в спортзал, останавливаются возле цветного парашюта

4. - Сейчас каждый из вас возьмет карточку с изображением профессии и назовет как можно больше действий, которые выполняет этот человек.

Повар - жарит, чистит, режет, варит...

Парикмахер - моет, сушит, стрижет, укладывает волосы...

Врач – слушает, лечит, ставит диагноз...

Дворник – посыпает, подметает, поливает...

Учитель - учит, пишет, рассказывает...

Строитель - строит, забивает, укладывает.

Библиотекарь - выдает, рассказывает, принимает.

Агроном – сажает, поливает, ухаживает...

Космонавт – летает, изучает, фотографирует.

- С этим заданием вы успешно справились и получаете за это еще одну карточку. А нам пора двигаться дальше.

Все двигаются за ведущим к следующему заданию (возвращаются в актовый зал)

5. - Какой беспорядок в городе Мастеров. Проказница Лень перемешала все предметы. Давайте наведем порядок и распределим орудия труда в соответствии с профессией.

Игра проводится на магнитной доске. В верхнем ряду расположены люди разных профессий, а внизу вперемешку предметы и орудия их труда. Дети перемещают предметы и орудия труда к соответствующей профессии.

6. -Хорошо, вы успешно справились и получаете еще одну карточку. Нам осталось последнее задание. Нас ждут загадки про сказочных героев.

Какая профессия у доктора Айболита? (ветеринар)

Кем работал Печкин в деревне Простоквашино? (почтальон)

Какая профессия подошла бы бабушке из сказки «Колобок»? (пекарь)

Кем стали кот, пес, петух и осел из Бремена? (музыканты)

Кто умеет варить кашу из топора? (солдат)

Какой профессии научились три поросенка, когда строили домики? (строители)

Кем работал дядя Степа в стихотворении С.Михалкова? (милиционер)

Молодцы, всех героев угадали. За это вы получаете еще одну карточку. Давайте соберем из всех карточек картинку. Что у нас получилось?

(Труд кормит, а лень – портит)

Ребята, как вы думаете, мы смогли помочь жителям города Мастеров?

В зал заходит житель города Мастеров (переодетый взрослый)

-Спасибо вам, ребята, вы спасли наш город, и мы с благодарностью дарим вам этот подарок (настольная игра «Лото. Профессии»)

Ведущая: эта игра сегодня показала, какие вы дружные, и доказала: если всем вместе браться за дело, никакие трудности не страшны. Вы очень дружные и классные ребята!

Управление организацией в дошкольном образовании

Педагогическое сопровождение начинающих педагогов в ДОУ, как одна из форм наставничества

Зиганшина Елена Сергеевна, директор, МБДОУ «ЦРР - д/с №57 «Соловушка»
Шириазданова Лениза Рустамовна, старший воспитатель, МБДОУ «ЦРР - д/с №57
«Соловушка»

Фомина Наталья Николаевна, старший воспитатель, МБДОУ «ЦРР - д/с №57
«Соловушка»

Библиографическое описание:

Зиганшина Е.С., Шириазданова Л.Р., Фомина Н.Н. Педагогическое сопровождение начинающих педагогов в ДОУ, как одна из форм наставничества //Вестник дошкольного образования №57(309) от 15.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/309.pdf>

Важность создания и внедрения практик наставничества в любой отрасли народного хозяйства, в том числе образовании, осознается и поддерживается на государственном уровне. Указ Президента Российской Федерации определяет в том числе возможность для самореализации и развития талантов, а также достойный, эффективный труд каждого. В 2023 году Минпросвещения Российской Федерации ставило задачу – возродить институт наставничества, чтобы у каждого молодого педагога был свой наставник. Но не во всех детских садах есть молодые педагоги или их мало. Очень часто в дошкольные учреждения приходят специалисты, не имеющие специального педагогического образования. Особенностью труда таких воспитателей является то, что они в первый же день выполняют в полном объёме все должностные обязанности и несут ответственность наряду с опытными педагогами, имеющими многолетний стаж работы. Педагоги, которые не получают в первый год своей работы поддержку коллег и администрации, чувствуют себя неуверенно, приходит разочарование, бывают случаи, когда педагоги уходят из профессии навсегда. Чтобы этого не произошло воспитателю необходимо оказывать всестороннюю поддержку и помощь. Поэтому всё чаще в дошкольных учреждениях стала использоваться такая форма работы, как наставничество.

Целью наставничества является оказание помощи молодым и начинающим педагогам в их профессиональном становлении.

Начинающему педагогу наставничество даёт возможность получить поддержку более опытного коллеги, повысить свою профессиональную компетентность, а педагогу-наставнику – позволяет передать свой педагогический опыт. Только от опытного профессионала молодой специалист на своём рабочем месте может получить помощь, как практическую, так и теоретическую.

Что же такое наставничество?

Наставничество — отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции. (<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>)

Наш детский сад не стал исключением, так с целью оказания методической помощи, совершенствования педагогического мастерства педагогов, повышения качества

проведения ими образовательной деятельности с детьми, было разработано Положением о наставничестве МБДОУ «ЦРР - детский сад № 57 «Соловушка», а затем организована работа по сопровождению начинающих педагогов в приобретении практических навыков, необходимых для педагогической работы по занимаемой должности «воспитатель». Первым этапом работы в данном направлении в сентябре 2023 года стало создание базы наставников учреждения, которая была создана из числа активных и опытных педагогов, выражающих желание помочь коллегам.

Существует несколько форматов наставничества:

1. Традиционный - «педагоги-стажисты – молодые педагоги».
2. Современный - «педагоги с высоким уровнем ИКТ-компетентности – педагоги с трудностями в этой области».
3. Расширенный - «заинтересованные педагоги – ответственные родители».
4. Организационно-управленческий - «заведующий – старший воспитатель».
5. Инновационный - «научный руководитель – старший воспитатель».
6. Перспективный - «педагоги детского сада – старшие школьники».

В основе каждого из них есть принципы, которым должен следовать педагогический коллектив: диалог наставника с наставляемым, конкретные действия вместо устных поучений, комфортный режим работы и здоровая психологическая среда в паре, группе и в коллективе в целом.

В нашем учреждении реализовывалась традиционная форма наставничества - «педагоги-стажисты – молодые педагоги»: наставник помогает молодому педагогу выстроить профессиональный маршрут, подсказывает, как решать рабочие задачи, берет на себя ответственность за качество педагогического процесса в группе наставляемого, координирует его педагогическую деятельность.

Педагоги-наставники разрабатывают индивидуальный план наставничества. Он составляется на определенный период, с указанием необходимых тем мероприятий, сроков и форматов работы. Вот несколько пунктов и мероприятий, которые обязательно должны быть в плане наставников:

Пункт 1. Цели и задачи работы

Здесь важно уйти от глобальных целей наставничества и сформулировать конкретные цели и задачи работы с конкретным подшефным педагогом. Для этого необходимо выяснить, какие трудности он испытывает. Например, начинающий педагог не знает, как составить план работы с детьми. Это и будет одной из задач наставника – консультировать педагога и учить вести рабочую документацию.

Пункт 2. Мероприятия по адаптации педагога.

На этом этапе наставник знакомится с подшефным педагогом и знакомит его с Образовательной программой детского сада и годовым планом. Также он выявляет трудности педагога, его личностные качества, ожидания, помогает выбрать тему самообразования. Соответствующие мероприятия наставник должен заранее включить в план.

Пункт 3. Работа с документацией

Наибольшие трудности у начинающих педагогов вызывает работа с документацией, на которую они тратят много времени. Поэтому в план необходимо включить мероприятия, в ходе которых наставник сможет не только показать, например, как составить план работы с детьми, но научить анализировать его и оценивать результативность.

Пункт 4. Мероприятия по обмену опытом

На этом этапе важно помочь педагогу сформировать свой арсенал методов и приемов работы и научить их правильно использовать, обучить педагогическим технологиям. Сделать это помогут открытые показы, семинары-практикумы, мастер-классы. Также важно включить в план мероприятия, в рамках которых молодой педагог сможет показать свои навыки и умения.

Пункт 5. Контрольные мероприятия

Следующий этап наставничества – контроль работы начинающего педагога. Наставник должен отслеживать, как педагог выполняет его рекомендации и исправляет недочеты в работе. Поэтому в плане важно предусмотреть разные формы контроля. Это может быть посещение занятия в группе начинающего педагога, анализ документации.

На протяжении учебного года педагоги – наставники, посещали группы наставляемых педагогов с целью оказания практической помощи по организации образовательного процесса, на основе имеющихся знаний и умений начинающих педагогов. Было организовано взаимопосещение занятий и различных режимных моментов начинающих педагогов друг друга с участием педагогов – наставников, с последующим совместным анализом педагогических мероприятий. Педагог – наставник, не просто передает начинающему воспитателю необходимую информацию, но и корректирует выполнение трудовой функции. Особый психологический климат общения, который возникает в процессе такого взаимодействия, создает благоприятные условия для адаптации начинающих педагогов.

Однако, бывает, что помощь нужна не только начинающим воспитателям, но и опытным педагогам. В связи с цифровизацией образования, некоторым педагогам сложно использовать информационно – коммуникативные технологии, ведь цифровизация касается не только учебных процессов, но и организационных. Здесь на помощь приходит современный формат наставничества - «педагоги с высоким уровнем ИКТ-компетентности – педагоги с трудностями в этой области». Наставником в этом формате является молодой педагог. Он помогает наставляемому освоить компьютер, учит его работать на интерактивной доске, с мультимедийной установкой, искать нужную информацию на профессиональных сайтах, создавать образовательные продукты с использованием ИКТ и электронных ресурсов. В результате молодой педагог получает возможность реализовать себя, повысить свою самооценку. Опытный педагог учится организовывать образовательный процесс с помощью ИКТ и наполнять его новым содержанием.

Результат наставничества можно считать удачным, если у воспитателя сформировался положительный опыт работы в детском саду и появилась мотивация продолжать работу именно в этом учреждении. Он овладел необходимыми навыками и выработал собственную систему работы. Воспитатель начал самостоятельно выполнять всю работу и результаты этой работы удовлетворяют руководство и родителей воспитанников.

Список литературы:

1. Журнал «Справочник старшего воспитателя» №1-2023; «Про новые форматы наставничества на уровне города, детского сада и группы»
 2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
-

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 57 (309) от 15 октября 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+