

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 60 (312), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 60 (312) от 25 октября 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аврамчук Ю.М., Липич О.И., Тимофеева Н.Т., Чеботарева А.Р. Консультация для родителей «Как научить детей пожарной безопасности»	4
Бакирова Л.Р. Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Легко ли быть добрым?»	6
Бурнашева Е.Н. Конспект интегрированного занятия развитию речи и познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Дружные народы России»	9
Гизятулина Д.М. Инновационные методы работы старшего воспитателя	13
Глебова Р.И. Методическая разработка «Работа с не сплошным текстом как способ развития читательской грамотности у дошкольников»	15
Елсакова Е.В., Кошелева Н.М., Малыгина Н.А., Домарева Н.В. Краткосрочный проект по ознакомлению с окружающими миром в средней группе ДООУ на тему: «Как животные и птицы готовятся к зиме»	17
Жданова Ж.И. Квест-игра в средней группе по детской инициативе «В поисках пропавшей книги»	19
Коновалова О.В. Литературная викторина для детей старшего дошкольного возраста по произведениям С.Я. Маршака	22
Кузнецова Е.Ю. НОД по познанию в старшей группе на тему «Между зимой и весной»	25
Кузьмина Т.В., Шумаева Е.И. Ребёнок познаёт окружающий мир	27
Маховицкая Е.Е., Маркова Т.А., Черных О.В., Смагарёва Е.А. Растим детей здоровыми и успешными	29
Мачнева С.М. НОД по развитию речи «Зимушка-Зима»	31
Мельник Е.В., Скибина Е.А., Ченцова Е.В. Использование разнообразных методов и приемов формирования основ финансовой грамотности дошкольников через игровую деятельность	36
Никулина С.А. Стажировочная площадка–форма повышения педагогических компетенций	40
Оганнисян Г.В. Конспект ООД для детей младшего дошкольного возраста «Домик для зайчика»	41
Олейник И.Ю. НОД во второй младшей группе «На дороге не играй-опасно!»	44
Романенко О.Г. Речевое развитие детей раннего и дошкольного возраста. Дискуссия с детьми на тему: «Полезь и вред мобильных телефонов»	46
Сиянко А.М. Квест-игра «Путешествие в волшебный лес» в подготовительной группе	48
Третьякова Т.Л., Карпенко О.С., Пономаренко Т.Л. Экологическое воспитание у детей дошкольного возраста	51

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Адоньева Н.И., Трофимова Л.В. Психическое и физическое развитие детей младшего возраста посредством игр с мячами–мякишами	53
Антонова Э.Л., Сергеева Е.Л., Яковлева Е.А. Сотрудничество родителя и воспитателя в музыкальном развитии детей дошкольного возраста	56
Афанасьева Л.М. Сотрудничество с библиотекой семейного чтения №18 одна из форм развития личности ребенка дошкольного возраста	61

Кабалина Т.Н. Проект по экологическому воспитанию в младшей группе «Домашние животные»	64
Красевская Е.С. Логическое мышление у детей раннего возраста	67
Кузьмина И.С. Роль конструирования в жизни дошкольников	69
Погодина Ю.А. Конспект совместной деятельности по экономическому воспитанию «Путешествие на солнечный остров» для детей подготовительной группы	73
Погорелова О.П. Природа в познавательном и речевом развитии дошкольника	76
Савинова Е.Г. Экологический проект «Путешествие в мир насекомых»	78
Терёшина К.И. Индивидуальный образовательный маршрут как одна из инновационных форм работы учителя-логопеда	84
Федотова С.Г. Использование оригами в процессе сенсорного развития дошкольников	86
Шайхелисламова Н.Н. Формирование графических навыков у детей 6-7 лет	90

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Горбатюк М.А., Романчук Т.Ю. Использование технологии «STORYSACK «Мешок историй» в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения речи	92
Сергеева Е.Л. Конспект логопедического занятия в подготовительной к школе группе по лексической теме «Дикие и домашние животные»	95
Чекризова О.В., Ковалева О.В., Демьянова К.А. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ посредством применения методов кинезиологии	99

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Бектимирова О.И., Хусяинова Э.Р. Взаимодействие обеспечения ДОО и семьи в период адаптации	104
Завроцкая О.М. Методические аспекты построения сотрудничества с родителями воспитанников. Из опыта работы психолога дошкольного учреждения	106
Набеева Е.Г., Григорьева Н.А. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении	110
Ничкасова Т.А. Возрастные особенности развития детей 2-3 лет, теория и реальность	114

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Борисова О.И. Взаимодействие с семьёй по формированию культуры природолюбия у дошкольников	115
Капитонова М.А. Семейная мастерская одна из форм патриотического воспитания детей дошкольного возраста	117
Карацупа Н.В., Михайленко С.А., Карацупа Н.С. Патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста через приобщение к культурным ценностям	121
Конарева Е.В. Кубанские народные праздники и традиции в детском саду	125
Петрова Т.В. Народные праздники для детей старшего дошкольного возраста	127

Педагогика и методика дошкольного образования

Консультация для родителей «Как научить детей пожарной безопасности»

Аврамчук Юлия Михайловна, воспитатель, МБДОУ д/с №33, г.Белгорода
Липич Ольга Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №33, г.Белгорода
Тимофеева Наталья Тимофеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33, г.Белгорода
Чеботарева Анастасия Романовна, воспитатель, МБДОУ д/с №33, г.Белгорода

Библиографическое описание:

Аврамчук Ю.М., Липич О.И., Тимофеева Н.Т., Чеботарева А.Р. Консультация для родителей «Как научить детей пожарной безопасности»
//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

*Огонь и дым со всех сторон,
Нам срочно нужен телефон.
Простые цифры набирай
И адрес точный называй*

Огонь разрушает все на своем пути. Его природная сила уничтожает не только то, что человек создавал годами, но и отнимает людские жизни. По самым разным причинам пожар может вспыхнуть за считанные секунды. Особую опасность же в себе таят детские шалости. Жертвами пожаров из-за любопытства и неосторожности, могут стать дети и только потому, что они не сознают угрозы, которую представляет огонь.

Так как основы воспитания детей закладываются в дошкольном возрасте, то пожарно-профилактическая работа с детьми должна начинаться с самого раннего детства ещё в семье. Ребенок от природы очень любознателен и активен. Ему постоянно хочется всё узнать и самому всё испытать. Ребёнка интересуют яркие и надолго запоминающиеся явления и предметы. Поэтому им очень интересен огонь, с ним ребёнок встречается на каждом шагу. Мама зажгла спичку, и загорелся огонь на газовой плите. Папа щёлкнул зажигалкой и опять загорелся огонь. На Новый год все небо зажигается огнями, взлетают петарды. Естественно, на ребенка все это производит огромное впечатление. Вот поэтому родителям и следует самостоятельно научить детей действовать в сложной ситуации.

Вызванных играми пожаров, важно не допустить. Необходимо объяснить ребенку, что огонь может быть другом и врагом. Показать, как правильно с ним обращаться. Разговоры о мерах предосторожности стоит начинать с трех лет. Используя игру, малышам объясняют, какой вред может принести огонь человеку, какую опасность в себе таит. В качестве наглядной иллюстрации можно использовать пожарный инвентарь, макеты, картинки или видео.

Поговорите со своими детьми о правилах пожарной безопасности. Научите детей в доступной для них форме, двум самым главным правилам:

1. Как не стать причиной пожара;
2. Как не стать его жертвой.

Важно, чтобы ребенок усвоил, что спички – это не игрушка, а огонь – не забава, нужно, чтобы у него сложилось впечатление о пожаре, как о тяжелом бедствии.

Чтобы предупредить возможные трагедии, необходимо постоянно повторять основные правила пожарной безопасности. Детям надо рассказать, что категорически запрещается делать детям без взрослых:

- Играть со спичками, зажигалками и другими легковоспламеняющимися предметами;
- Разводить костры на балконах, в ванной или под столом;
- Оставлять включенными электрические приборы без присмотра;
- Включать газовую плиту без взрослых;
- Нагревать незнакомые предметы, упаковки из-под продуктов, аэрозольные баллоны;
- Сушить вещи над любыми нагревательными приборами;

В возрасте от трёх до шести лет дети в своих играх копируют поступки и действия взрослых, повторяют их поведение и деятельность. На этом этапе развития ребёнка, кроме мер воспитательного характера, необходимо ещё и установить надёжный режим недоступности ребёнка ко всем без исключения пожароопасным веществам, электроприборам и предметам.

Нужно убрать горючие жидкости, спички, свечи, зажигалки, утюги, электроплитки, обогреватели и убрать в такие места, куда он не сможет дотянуться, пока не подрастет. Причём прятать это нужно так, чтобы у ребёнка не возникло подозрение, что эти предметы специально скрывают от него, иначе любопытство может победить.

Ребёнок становится старше, расширяется круг его интересов, возникают вопросы, которые его интересуют, игры становятся разнообразнее, он становится самостоятельнее в своих действиях. Эта самостоятельность особенно проявляется, когда дети остаются одни, а «одни» они могут оставаться даже при видимом присутствии взрослых.

Ребёнок уверенно овладевает умением пользоваться самыми различными предметами к семи годам. Ведь, не случайно в этом возрасте ребёнок, на предложение помочь ему, часто отвечает: «Я сам».

Теперь уже не надо полностью отстранять детей от спичек. Учитывая естественный интерес детей к огню, необходимо научить их правильно и безопасно пользоваться спичками, свечами, бенгальскими огнями, бытовыми электротехническими приборами. В противном случае запретами и угрозами родители смогут получить только обратный результат.

Научите ребенка правилам пользования бытовыми электроприборами и газовой плитой. Расскажите о том, чем опасен огонь и об опасных свойствах разных веществ и материалов. Обучите его правилам поведения в случае возникновения пожара. Дети должны четко знать свой адрес и телефон пожарной охраны. Расскажите детям, что при пожаре не нужно пытаться вынести вещи из дома, и ни в коем случае прятаться под кровать или в шкаф. Дети должны помнить только о том, что им необходимо выйти невредимыми из дома. Главное правило для родителей, что дети не должны оставаться одни в закрытых квартирах или комнатах. Они не смогут выйти наружу из охваченного огнем помещения, в случае пожара.

Каждый отдельное правило безопасности поведения важно отрабатывать постепенно. Обязательно проверяйте, четко ли усвоил ребенок сказанное вами. Если ребенку что – то осталось непонятным, еще расскажите. Доведите до автоматизма соблюдение вашим ребенком правил пожарной безопасности. Только тогда безопасность вашего ребенка вам гарантирована.

Но самое главное, помните, что обучать детей необходимо постоянно и в системе. Формирование безопасного поведения – это кропотливая и длительная работа.

Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Легко ли быть добрым?»

Бакирова Луиза Рафаэловна, воспитатель, МАДОУ детский сад №24 г.Туймазы
Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Бакирова Л.Р. Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Легко ли быть добрым?»

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Цель. Создание условий для формирования представлений детей о значении добра.
Задачи: образовательные. Расширять представления дошкольников о доброте, её роли в жизни каждого человека. Развивающие. Развивать способность помогать и сочувствовать людям, умение отличать плохое от хорошего, поощрять стремление детей совершать добрые поступки. Воспитательные. Воспитывать доброе отношение к близким людям, к своим сверстникам, уметь исправлять свои ошибки, воспитывать желание проявлять заботу и отзывчивость к окружающим. Интеграция образовательных областей: «РР» Развивать и обогащать речь детей.

«ПР» развивать познавательный интерес.

Словарная работа: доброта, зло, зависть, вежливый

Предварительная работа: чтение сказок, стихов, пословиц, поговорок о добре, рассматривание иллюстраций, картинок с различными ситуациями, просмотр мультфильмов.

Оборудование: картинки карточки с героями из сказок, доска, ПК, ТВ, жетоны, цветок, дворец.

Ход ООД.

Организационный момент.

Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться –

Доброе утро!

Доброе утро всем, кто проснулся,

Доброе утро, кто улыбнулся,

Доброе утро взрослым и детям!

Доброе утро всей нашей планете!

С добрым сердцем по жизни идите!

Я вас люблю! Вы друг друга любите!!!

Воспитатель. Дети, а что такое доброта?

Дети. Это, когда человек помогает другим, ничего не требуя взамен. Добрый человек любит животных, бережет природу, он вежливый, аккуратный, уважительный.

На доске рисунок дворца, закрытый кусочками белого ватмана.

Воспитатель. Говорят, давным-давно, в одном сказочном городе стоял дворец Доброты. Но злая колдунья заколдовала его, и он превратился в груды вот таких белых кирпичей. Дети, я сегодня предлагаю вам восстановить этот Дворец Доброты. Вы согласны мне помочь?

Дети. Да.

Воспитатель. Тогда вам нужно выполнить задания цветика-семицветика, который растет перед дворцом. За каждое правильно выполненное задание будет открываться часть дворца.

Первое задание. Игра «Замени добрыми словами».

Злой – добрый

Грубый – ласковый, вежливый

Отнять – отдать, подарить

Поругать – похвалить

Ленивый – трудолюбивый

Жадный – щедрый

Обидеть – защитит

Огорчить – обрадовать

Грустный – весёлый

Равнодушный – заботливый

Неряшливый – аккуратный

Сломать – починить

Порвать – заклеить

Крикливый – молчаливый

Развязный – скромный

Трусливый – храбрый

Воспитатель. Дети, а вы часто употребляете добрые слова, их еще называют «волшебными словами». Почему?

Второе задание. Следующий лепесток предлагает вспомнить «волшебные слова» и поиграть в игру «Добавь словечко».

Я начну, а вы продолжайте, хором дружно отвечайте!

Растает даже ледяная глыба от слова тёплого ... (спасибо)

Зазеленеет даже пень, когда услышит ... (добрый день)

Если больше есть не в силах, скажем маме мы ... (спасибо)

Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь ... (здравствуйте)

Когда нас бранят за шалости, говорим ... (простите, пожалуйста)

Если друг попал в беду... (помоги ему)

Решай споры словами ... (а не кулаками)

И во Франции, и в Дании, и в Башкортостане на прощание говорят ... (до свидания)

Третье задание. Следующая игра от семицветика «Сделай доброе дело»

На экране ТВ картинки

Воспитатель. Вы видите, как много здесь разных предметов: цветок, телефон, сломанная игрушка, порванная книга, зернышки, грязная чашка, листок бумаги и фломастер, комнатное растение. Как с помощью этих предметов совершить добрый поступок?

Дети. Зернышками накормить птичек, цветок подарить, игрушку, отремонтировать, книгу подклеить и почитать маленькому ребёнку и т.д.

Воспитатель. Молодцы, сколько добрых поступков вы назвали. Оказывается даже с помощью обычных предметов можно совершить много добрых дел.

Четвертое задание.

Физминутка «Дружат в нашей группе мальчики и девочки».

Дружат в нашей группе мальчики и девочки (пальцы сцеплены в «замок»),

Мы с тобой подружим маленькие пальчики (соединить мизинцы)

1,2,3,4,5 (по очереди соединяем пальчики).

Начинай считать опять (разъединяем пальчики),

1,2,3,4,5 – вот и кончили считать.

Пятое задание.

Воспитатель. Как вы считаете, трудно ли быть добрым? Надо ли учиться доброте? Легче быть злым или добрым?

Дети. Быть добрым – значит, отдавать тепло свое другим. Быть добрым, значит понимать и близких, и чужих. Добрым быть трудней, наверно, легче злым.

Следующий лепесток предлагает вспомнить **пословицы** о добре.

- Добро всегда побеждает зло.
- Делай добро и жди добра.
- Добро творить — себя веселить.
- Добрые слова дороже богатства.
- Добрый человек добру и учит.
- Добро помни, а зло забывай.
- За добро добром плати.
- Худо тому, кто добра не делает никому.
- Добрые дела красят человека.

Шестое задание. Пришло время заселить наш дворец. Как вы думаете, в нашем Дворце Доброты какие герои из сказок должны жить?

Дети. Только добрые жильцы.

На магнитной доске добрые и злые герои из сказок (Иван-царевич, Кощей Бессмертный, Золотая Рыбка, Дюймовочка, Карабас-Барабас, Золушка, Красная Шапочка, гуси-лебеди, Баба Яга, Буратино и др.). Дети выходят по одному и помещают героев возле Дворца.

Воспитатель. Почему вы решили, что эти герои добрые? А почему не заселили во дворец Карабаса Барабаса, Кощея, Бабу Ягу?

Седьмое задание.

Следующий лепесток приготовил вам сюрприз. На ваших столах находятся лепестки от цветика-семицветика, на обороте которых напечатаны буквы. Составьте из них слово, и вы узнаете, как будет называться наш дворец. Дети составляют слово «ДОБРОТА».

Итог.

Воспитатель. Молодцы, дети. Расколдовали наш дворец! Вам тяжело было выполнять задания? Какое задание было самое тяжелое? Какое задание было самое интересное? Я вам хочу подарить купон на «**Доброе дело**». Когда вы захотите, чтобы вам помогли или сделали что-то хорошее для вас, вы можете достать купон и положить его на стол. Остальные, увидев сигнал, могут спросить, чем помочь. Тот, кто выполнит вашу просьбу, получит ваш купон. А вы останетесь без купона до тех пор, пока не поможете кому-нибудь, кто будет нуждаться уже в вашей помощи. Храните их! *(Вручаю купоны)*.

Доброта – вещь удивительная.

Быть легче добрым или злым?

Наверно, легче злым.

Быть добрым – значит отдавать

Тепло свое другим.

Быть добрым – значит понимать

И близких, и чужих

И радости порой не зная,

Забываясь о других.

Конечно, доброму трудней,

И все же посмотри:

Как много у него друзей!

А злой всегда – один...

Конспект интегрированного занятия развитию речи и познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Дружные народы России»

Бурнашева Екатерина Николаевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №10 имени А.К.Астрахова

Библиографическое описание:

Бурнашева Е.Н. Конспект интегрированного занятия развитию речи и познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Дружные народы России» //Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Цель: Формировать представление о России как о многонациональном государстве, о единой стране.

Задачи:

- Закреплять и расширять представление о России
- Дать детям знания о многообразии народов, проживающих на территории России
- Воспитывать любовь к своей стране, чувства патриотизма и гордости за Родину
- Способствовать формированию у детей интереса к народам России
- Познакомить с особенностями разных народных культур.
- Познакомить детей с народным фольклором, сказкам, народными играми.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- Приобщать к истокам народной культуры.
- Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы.

Предварительная работа:

Беседы: «Мой дом – Россия», «Страна, в которой мы живем. Природа России», «Народные промыслы», «Народный костюм», «Народные праздники». Чтение сказок народов России (Русские народные сказки, нанайские, чукотские, дагестанские) Заучивание пословиц и поговорок о дружбе, о России, о дружбе народов. Разучивание подвижных игр народов России: «Вестовые» (якутская н.и.); «Ручеек», «Горелки», «Золотые ворота» (русские н.и.); «Липкие пенки» (башкирская н.и.) и др. Рассматривание предметов народных промыслов России (хохлома, гжель, жостовская роспись, матрешки и др.)

Оборудование и пособия:

Карта РФ; элементы народных костюмов, куклы в национальных костюмах; предметы народных промыслов народов России; ноутбук; проектор; книги со сказками народов России.

Методы и приемы: Метод сравнения, элементарного анализа, метод вопросов, метод ТРИЗ, игровые приемы, беседы, сюрпризный момент.

Формы и виды организации детской деятельности:

Двигательная, игровая, познавательная – исследовательская, коммуникативная, чтение (восприятие) художественной литературы.

Ход занятия

Сюрпризный момент.

Детям демонстрируются элементы народных костюмов народов России.

Русский народный костюм – кокошник.

Татарский н.к. – тюбетейка.

Чеченский н.к. – платок из легких тканей или шарф.

Чукотский н.к. – варежки из меха.

Воспитатель подводит детей к теме занятия, используя наводящие вопросы:

- что вы видите перед собой? (одежда, элементы одежды)
- кому может принадлежать эта одежда?
- кто может носить эту одежду? (кто мог носить такую одежду?)
- как вы думаете, о ком мы сегодня будем говорить? (О людях, которые живут в нашей стране.)

Словесная игра «Я начну, а вы продолжите»:

1. Наша страна называется ... (Россия).
2. Наша страна очень ... (большая, огромная).
3. В ней много ... (рек, озёр, животных, лесов, городов).
4. Люди, которые живут в нашей стране, называются ... (россияне).

Наша страна великая, сильная и красивая. Но страна – это не только леса, поля, реки и города. Страна – это, прежде всего люди, которые в ней живут. Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих. - Люди, каких национальностей живут в нашей стране? (Русские, чуваша, башкиры, чеченцы, татары, чукчи, орочи и др.)

Рассматривание иллюстраций с изображением людей в национальных костюмах.

– Посмотрите на русский национальный костюм. Как одеты женщина и мужчина? (Дети перечисляют: нарядный сарафан, рубашка, кокошник у женщины; кафтан, рубашка, кепка, штаны у мужчины.)

– Вы уже знаете, что на Крайнем Севере живут отважные, трудолюбивые люди – чукчи. Давайте рассмотрим их одежду. Одежда чукчей очень тёплая. Как вы считаете, почему? (На Севере очень холодно.)

– Как вы думаете, из чего чукчи шьют одежду? (Одежда чукчей сделана из оленьих шкур, ведь прежде всего она должна быть тёплой и удобной.) - Чукчи одеты в меховые штаны, меховую рубашку с капюшоном, которая называется кухлянка. Национальная одежда чукчей украшена мехом и вышивкой. Обувь – торбаса, тоже изготавливали из меха и шкур животных.

– Посмотрите, что особенного в татарском национальном костюме?

– На голове у мужчины тюбетейка. В основе рисунка, которым украшен татарский костюм, преобладает геометрический орнамент. Костюм мужчин состоял из рубахи, штанов и халата. Женщины носили длинные рубахи, почти до щиколоток. Рубахи украшали нагрудными украшениями. Поверх одевали камзол безрукавный (застегивался на поясе), на голове носили калфак. Татарский костюм украшен вышивкой. На ногах носили сапоги.

– А посмотрите, какой красивый чеченский костюм.

– Мужской костюм состоял из: башмета - полукафтан с высоким воротником, который почти полностью закрывает шею. Поверх надевали накидку – черкеску, застегивается на талии. На груди по обе стороны черкески были пришиты патронташи, куда вставлялись заряды для оружия. На талию повязывался тонкий пояс, куда вставлялся кинжал. На ногах легкие сапоги. На голове - папах. У женщин наряд состоял из платья-туники, верхнего платья, пояса и платка. Особую красоту наряду придавал пояс, который чаще всего делали из серебра на заказ.

– Каждый народ, создавая национальный костюм, стремился сделать его самым красивым, ведь такую одежду в старину надевали только по праздникам.

У каждого народа свои народные традиции.

Но это не делает один народ хуже или лучше другого, наоборот, культура разных народов делает богатой и разнообразной культуру России. У каждого народа свои песни, сказки, национальные костюмы. Но у всех у нас одна Родина – Россия.

Воспитатель читает стихотворение В. Степанова «Российская семья».

Живут в России разные
Народы с давних пор.
Одним тайга по нраву,
Другим – степной простор.
У каждого народа
Язык свой и наряд.
Один черкеску носит,
Другой надел халат.
Один – рыбак с рожденья,
Другой – оленевод.
Один кумыс готовит,
Другой готовит мёд.
Одним милее осень,
Другим милей весна.
А Родина Россия
У нас у всех одна.

Традиции и праздники народов России.

Каждый народ говорит на своём языке, имеет свою историю, культуру, традиции. Что такое народные традиции? (Ответы детей.)

Это то, что передаётся из поколения в поколение. Например, народные праздники, свадебные традиции. У каждого народа есть свои праздники, связанные со сменой времени года, началом или окончанием сельскохозяйственных работ.

Какие русские народные праздники вы знаете? (Масленица, Рождество, Пасха и др.)

Что за праздник Масленица? Как его отмечают? Дети с помощью воспитателя рассказывают о масленице. Веселые проводы зимы, весеннего обновления природы, в России отмечаются празднованием масленицы. Масленица — это недельный праздник, праздник-обряд с хороводами, песнями, плясками, играми, и сжигания самодельного чучела Зимы. На празднике было главное угощение - блины, этот древний славянский символ возврата солнца и тепла в природе. В традиционном быту всегда считалось, что человек, плохо и скучно проведший масленичную неделю, будет неудачлив в течение всего года.

А у татарского народа есть праздник **Сабантуй** – это праздник окончания посевных работ. Название праздника переводится как «праздник плуга». Люди собираются на майдане (открытая площадь), где происходят разнообразные соревнования. Мужчины соревнуются в беге, прыжках в длину, прыжках в высоту, участвуют в скачках. Женщин не допускают к соревнованиям, они могут только наблюдать. Одним из самых любимых соревнований - борьба на кушаках. Роль кушака играет полотенце. Основная задача участника обхватить противника полотенцем за талию и, с помощью некоторых телодвижений во время борьбы, положить его на лопатки. Эти конкурсы придуманы больше не для того, чтобы проверить силу или прыть участников, а для того, чтобы развеселить толпу создать веселую атмосферу на празднике. Также праздник сопровождается танцами, песнями и хороводами.

День оленевода – традиционный праздник северных народов. Проводится в середине весны.

В этот день устраивают спортивные соревнования:

Перетягивание палки и каната,
Прыжки через нарты,
Прыжки на шкурах (батуте)
Национальной борьбе,

Гонки на оленьих и собачьих упряжках.

Также праздник сопровождается песнями и танцами. Танцы чукчей, якутов, коряков, эскимосов это своеобразные произведения народного искусства. Они приняты во всех случаях жизни. Северные танцы — это настоящее театрализованное представление. В них выражают и картины охоты, и трудовой процесс, и повадки животных и птиц. Все танцы исполняют под звучание бубна и ритмическое пение.

Физ.пауза

Играющие, взявшись за руки, делают круг. Выбирают водящего — Тимербая.

Он становится в центре круга.

Водящий говорит:

Пять детей у Тимербая,

Дружно, весело играют.

В речке быстрой искупались,

Нашалились, наплескались,

Хорошенечко отмылись

И красиво нарядились.

И ни есть, ни пить не стали,

В лес под вечер прибежали,

Друг на друга поглядели,

Сделали вот так!

С последними словами вот так водящий делает какое-нибудь движение. Все должны повторить его. Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя.

Правила игры. Движения, которые уже показывали, повторять нельзя. Показанные движения надо выполнять точно. Можно использовать в игре различные предметы (мячи, косички, ленточки и т. д.). делали вот так (показ Тимербаем движения).

Рассматривание книг со сказками разных народов России.

– Каждый народ сочинял свои сказки и передавал их из поколения в поколение. Все сказки похожи одна на другую. Как вы думаете, чем? (Ответы детей.)

– Да, в них добро побеждает зло, они учат людей мужеству, справедливости, щедрости, высмеивают зло, жадность, глупость.

– Какие народные сказки вы знаете? (Ответы детей.)

– Сказки всех народов России очень добрые, в них много хороших слов, в них сказано про настоящую дружбу. Поэтому народы России так крепко дружат между собой, живут рядом друг с другом много лет, никогда не ссорятся, всегда приходят друг другу на помощь.

– Какие пословицы и поговорки вы знаете о дружбе народов (Ответы детей). Народы нашей страны дружбой сильны. Дружба и братство лучшее богатства.

Народные промыслы, кухня.

– Очень богата Россия народными мастерами и умельцами.

– Какие русские народные промыслы вы знаете? (Дымковские, филимоновские игрушки, гжельская и хохломская посуда, жостовские подносы, матрёшки, палехские шка-тулки и др.) - Другие народы России тоже занимаются народными промыслами: на севере России – резьбой по кости, шитьём одежды из меха; на юге России осетины, ингуши, чеченцы делают прекрасную посуду из глины, красивые ковры, изделия из металла – кувшины, кинжалы; татары занимались ювелирным искусством, вышивкой золотой и серебряной нитью, кожаной мозаикой .

– У каждого народа есть свои любимые блюда.

– Как вы думаете, какое любимое блюдо у русского народа? (Ответы людей.)

– Любимым национальным блюдом русского народа являются пироги и блины.

У чукчей – строганина, блюдо из замороженной рыбы или оленины.

У осетин и ингушей – халва, пахлава, бешбармак.

Татары делают вкуснейшие сладости, например, чак-чак; эчпочмак (треугольные пирожки), манты, плов.

Рефлексия

По окончании образовательной деятельности, воспитатель предлагает детям выбрать человечков: веселого – если им все понравилось и грустного – если не понравилось.

Дети объясняют свой выбор. -Что нового узнали? - О чем (о ком) еще вы хотели бы узнать?

Инновационные методы работы старшего воспитателя

Гизятулина Диана Маратовна, старший воспитатель, ГБДОУ детский сад №79
Невского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гизятулина Д.М. Инновационные методы работы старшего воспитателя

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Инновационная деятельность является неотъемлемой частью деятельности современного дошкольного учреждения. Как это отражается на работе старшего воспитателя?

Анализ современных методик по проблеме применения инновационных методов старшим воспитателем показал, что в качестве основной цели деятельности старшего воспитателя в работе с педагогами ДОО выступает: создание системы работы с педагогами, которая способна повысить их уровень профессиональной компетентности.

Хочется подчеркнуть важность аналитической функции старшего воспитателя, который выступает в роли аналитика и эксперта всего того, что печатается, издается. При этом важно не только оценивать литературу, но и уметь выбирать ее, исходя из вида и целей своего дошкольного учреждения, уровня профессионального мастерства воспитателей.

Курсы повышения квалификации педагогов — это неотъемлемая важная часть всего образовательного процесса. Поэтому проблема развития профессиональной компетентности педагогических кадров имеет большое значение для педагогического коллектива. Система повышения квалификации должна создавать условия для самореализации педагога, развития его ключевых компетенций и повышения требований к качественному образованию. Курсы повышения квалификации дают возможность не только узнать о новых требованиях и технологиях современного образования, но, прежде всего, встретиться с единомышленниками: с людьми, искренне преданными своему делу, с безграничной любовью к своему предмету, детям.

Ведущую роль в выполнении требований государственного образовательного стандарта и повышении квалификации педагогических кадров должны сыграть новые формы проведения педагогических советов, семинаров по актуальным проблемам образования, обновления учебно-методических комплексов, подготовки и освоения дидактических материалов и методики обучения, рекомендации, активные методы обучения, совершенствование системы управления знаниями.

В настоящее время в инновационную деятельность включены практически все образовательные организации. Данные преобразования носят системный характер. Это неслучайно, на это есть свои причины, в качестве основных можно отметить следующие:

- активный поиск путей решения существующих актуальных проблем в дошкольном образовании;
- стремление повысить качество образовательных услуг, сделать их более разнообразными, что приводит к конкурентоспособности каждой дошкольной образовательной организации;
- неудовлетворенность отдельных педагогов уже имеющимися результатами, в связи с чем возникает потребность в причастности к чему-то большему, значимому;
- все возрастающие запросы родителей к уровню образованности своих детей;
- конкуренция между образовательными организациями.

В настоящее время существует возможность и необходимость качественного обновления традиционных форм повышения профессиональной компетентности воспитателей:

- курсы для работающих над общей проблемой;
- проблемные тематические курсы для группы воспитателей, работающих над инновационной темой;
- проблемные курсы;
- дистанционное обучение;
- обучение по индивидуальному плану; конкурсы, чаты;
- фестиваль открытых уроков; – методологические семинары, практикумы; – методические дни, недели в ОО;
- участие учителей в конкурсах профессионального мастерства.

Все способы повышения квалификации можно считать эффективными только тогда, когда они нацеливают педагога на творческое переосмысление содержания, которое реализуется через различные формы методической деятельности и может стать хорошей основой для работы педагога. В этом случае вышеперечисленные формы работы приобретают для воспитателя личностный смысл, позволяют ему самостоятельно формулировать цели собственного профессионального роста, образуют структуру, создающую условия для зарождения и развития способностей к творчеству.

При подведении итогов проводится анализ педагогической деятельности, в основе которой находится самооценка и самоанализ педагогов ДОО, а также анализ педагогической деятельности с родителями и администрацией. Данные мероприятия позволяют выявить затруднения, проблемы, которые остались неразрешенными. Кроме того, намечаются перспективные направления работы для дальнейшей деятельности, отмечаются результаты, достигнутые в ходе образовательного процесса, квалификация и мастерство педагогов ДОО.

Таким образом, современный старший воспитатель – это специалист, эксперт-аналитик, готовый работать в инновационном режиме и умеющий организовать инновационную и экспериментальную работу в своем дошкольном учреждении, владеющий новыми информационными технологиями, коммуникативный человек, умеющий слушать и слышать других.

Список литературы:

1. Захараш, Т. Современное обновление содержания подготовки воспитателя/ Т. Захараш // Дошкольное воспитание - 2011. -№ 12
2. Белая К.Ю. Современный старший воспитатель, каков он? // «Справочник старшего воспитателя», 2010 г.
3. Осинцева С.В. Мотивация педагогов к саморазвитию. // Управление ДОУ» №12, с.89.

Методическая разработка «Работа с не сплошным текстом как способ развития читательской грамотности у дошкольников»

Глебова Розалия Ивановна, воспитатель, МАОУ «Прогимназия №81», г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Глебова Р.И. Методическая разработка «Работа с не сплошным текстом как способ развития читательской грамотности у дошкольников»

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Цель: познакомить с опытом работы по развитию читательской грамотности дошкольников.

Задачи:

- познакомить с планом проведения мастер – класса, его целевыми установками;
- раскрыть содержание мастер-класса посредством ознакомления с разными приемами и типами заданий;
- показать практическую значимость использования разных типов заданий при работе с несплошным текстом;

Ожидаемые результаты: участники мастер-класса получают знания по развитию читательской грамотности у дошкольников на примере заданий при работе с несплошным текстом.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать Вас на своем мастер-классе.

Моя дочь в этом году получает специальность, и хочет идти учиться дальше. И мы семьей задумались. Будет ли выбранная дочерью профессия актуальна.

И мы себе с мужем задали один простой вопрос, но провокационный вопрос. Уверены ли мы в том, что выбранная профессия будет также актуально через 5 лет, когда она закончит вуз.

Мне случайно попал в руки справочник атлас профессии будущего. Пролистав этот справочник я увидела, что нам предлагается в необозримом будущем, но довольно близким для нас, такие профессии например как менеджер космотуризма или эксперт по образу будущего ребенка, продюсер смыслового поля, тренер майнд-фитнеса. Мне как педагогу и маме эти профессии кажутся совершенно фантастическими. Но на самом деле может оказаться, что лет через 10-15 это будут самые востребованные профессии. И встает большой вопрос, какие же знания я должна дать детям, чтобы они были успешны в будущем. И мы приходим к тому, что эти знания должны быть универсальные и не столько знания, сколько умения. И одно из необходимых умений на сегодняшний день умение работать с информацией.

Какая бывает информация? (ответы: в виде иллюстраций, в виде текста).

Есть разные классификации информации, но мы сегодня поговорим о том, что информация бывает в виде сплошных текстов (привычные нам рассказ, статьи в журнале, сказки) и не сплошных.

Именно не сплошным текстам будет посвящен наш мастер-класс. А реализовать эту работу я буду в технологии продуктивного чтения – слушания.

Напомню, что технология включает в себя 3 этапа:

1. Работа с текстом до чтения
2. Во время чтения
3. После чтения

Я сегодня предлагаю вам рассмотреть вариант работы с несплошным текстом на этапе до чтения. К несплошным текстам относятся (афиша, реклама, билет). То есть такие тексты, в которых информация представлена в виде схем, таблиц, знаков, символов, иллюстраций.

Одной из образовательных задач является знакомство детей с детскими писателями. И как показывает практика, воспитатель сам подбирает информацию об авторе и демонстрирует портрет, сопровождая небольшим рассказом. В этой ситуации дети выступают в роли пассивных слушателей. Эта информация детьми не усваивается.

Внимание на портрет.

Предлагаю вам поработать с портретом Евгения Чарушина.

Предварительная работа включает в себя подбор определенной информации

- соответствовать конкретным условиям (не каждый портрет подойдет)
- портрет должен быть информативным
- у воспитателя должна быть система вопросов, которые помогут детям самостоятельно получить информацию
- воспитатель должен знать биографию детского писателя

Теперь предлагаю вам познакомиться с портретом Евгения Ивановича Чарушина. О чем же он может рассказать:

- как вы думаете эта фотография сделана в наше время или этой фотографии уже много лет (ответы) –
- этому фото более 50 лет, а Евгений Иванович родился 1901 году в г. Вятка. Это не наш современник.
- Кто еще присутствует на фото помимо самого автора? (кот и собака). То есть животные. Давайте рассмотрим поподробнее этих животных.
- что делает кошка?
- а как кошка сидит? (расслабленная, чувствует себя спокойно, ей комфортно). Она ему доверяет? Коготочки не видно, сидит спокойно.
- теперь давайте поговорим о собаке. Что делает собака? Она сидит или стоит, как вы думаете? Это собака породы спаниель. У нее лапки коротенькие. (Значит она сидит на коленях).
- о каких отношениях между человеком и собакой это нам говорит?
- что еще подсказывает нам, что между Евгением Чарушиным и собакой доверительные отношения. (он ее приобнял и сидит спокойно)
- обратите внимание, что от этого портрета веет теплотой, добротой. И это мы видим благодаря тому, что кошка и собака, находятся так близко друг другу и при этом ведут себя спокойно. Тогда что мы можем сказать о хозяине этих животных Е. Чарушине?
- Что он любит животных, воспитывает в доброте, проявляет о них заботу.

Какие вы молодцы! Оказывается, Евгений Иванович души не чаял в этих животных и дома у него постоянно жили животные: птички, рыбки, кошки, собаки.

Он не только их любил и ухаживал за ними, а еще наблюдал за повадками животных и написал целую серию книг, где главными героями были именно животные.

Вернемся вновь к портрету. Рассмотрите комнату. Что еще вы видите на столе? (баночки и кисточки)

О чем это говорит? (он рисовать любил)

Да, правильно он был выдающимся детским писателем и художником-анималистом. Потому что иллюстрации к своим произведениям он делал сам.

Художника, который рисует животных называют художник-анималист.

С каким автором мы сегодня познакомились? Что вы о нем можете рассказать?

Захотелось ли вам познакомиться с его произведениями не только как писателя, но и как художника-анималиста?

Вывод: Уважаемые коллеги, вы сами убедились, что такая форма работы побуждает воспитанников к диалогу, активизирует внимание детей, способствует развитию речи и обучает детей поиску информации

Список литературы:

1. Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»: [Монография] / О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2010. – 208 с.
2. Чиндилова, О.В. Развитие речи старших дошкольников с позиции теории речевой деятельности. [Текст] / О.В. Чиндилова // Начальная школа: плюс до и после. – 2010. – № 4. – С. 78-82. (0,25 п.л.)
3. Чиндилова, О.В. Чтение художественной литературы как вид деятельности старших дошкольников. [Текст] / О.В. Чиндилова // Начальная школа: плюс до и после. – 2010. – № 5. – С. 74-77. (0,2 п.л.)

Краткосрочный проект по ознакомлению с окружающим миром в средней группе ДОО на тему: «Как животные и птицы готовятся к зиме»

Елсакова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №57 «Лукоморье»,
город Северодвинск

Кошелева Наталья Михайловна, воспитатель, МБДОУ №57 «Лукоморье»,
город Северодвинск

Малыгина Надежда Александровна, воспитатель, МБДОУ №57 «Лукоморье»,
город Северодвинск

Домарева Наталья Валентиновна, воспитатель, МБДОУ №57 «Лукоморье»,
город Северодвинск

Библиографическое описание:

Елсакова Е.В., Кошелева Н.М., Малыгина Н.А., Домарева Н.В. Краткосрочный проект по ознакомлению с окружающим миром в средней группе ДОО на тему: «Как животные и птицы готовятся к зиме»

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Тип проекта: исследовательско - творческий.

Вид проекта: информационный.

Возрастной диапазон: 4-5 лет.

Участники реализации проекта: дети, родители, педагоги.

Срок работы по проекту: 10.10. -23.10.

Актуальность:

Природа - наш общий дом. У наших детей, живущих удаленно от естественной среды, бедное познание природного окружения, в результате, не сформировано правильное отношение к нему.

Какими вырастут наши дети, зависит от нас, мы должны научить детей не только «брать» от природы, но и заботиться о ней, охранять её, приумножать её богатства.

В нашем детском саду согласно комплексно - тематическому планированию прошла неделя «Животные и птицы осенью». Ребята в группе очень заинтересовались этой

темой, больше всего их удивляло, что животные по-разному готовятся к зиме. Поэтому мы решили взять эту тему.

Проблема: недостаточное представление детей о зимующих животных и птицах.

Цель проекта: формирование у детей среднего дошкольного возраста о сезонных изменениях в жизни диких животных и птиц.

Задачи:

1. Расширять представления детей о животных и птицах, об условиях их жизни; продолжать учить детей узнавать животных и птиц по внешнему виду, повадкам.
2. Закреплять понятия о необходимости помогать им в холодное время года.
3. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через
4. проведение консультаций, организацию совместной с детьми деятельности.
5. Способствовать развитию творческих, интеллектуальных способностей

Ожидаемый результат:

1. У детей сформированы представления о зимующих животных и птицах, дети знают внешний вид, образ жизни, приспособленность животных к жизни в зимнее время.
2. Дети умеют анализировать, устанавливать причинно-следственные связи.
3. Сформировано гуманное отношение к природе.
4. Сформирован интерес и любовь к родному краю в процессе экологического воспитания и умение отражать это в рисунке, лепке, аппликации и др.
5. Приобщение родителей к совместной деятельности с детским садом.

Деятельность в рамках проекта:

1 этап: предварительный

- Изучение методической литературы
- Организация предметно-развивающей среды
- Подбор художественной и энциклопедической литературы, иллюстраций, картин, дидактических игр, оборудования по теме проекта.

2 этап: основной этап. Информационно-творческий

Тематический план работы с детьми:

ОО «Познавательное развитие»:

Окружающий мир

- «Как звери в лесу зимуют»

Конструирование:

Создание макета «Зимний лес» с использованием природного материала

ОО «Речевое развитие»

Развитие речи

- «Составление рассказа «Как мы попали в волшебный лес»
- «Рассказывание по предметным картинкам «Явления природы»
- «Интегрированное занятие «В гости к животным»
- «Чтение и пересказ рассказа Г. Снегирева «Как птицы и звери к зиме готовятся».

Художественно-эстетическое развитие

Рисование

- «Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка»
- «Рисование по замыслу животных леса»

Лепка

- «Зимующие птицы нашего города»

Аппликация

- «Утеплить норку ежика»

Совместная деятельность

Беседы

- «Что было бы, если бы...»

- «Как вести себя в лесу»
- «Почему звери меняют свой цвет шубки»
- Чтение художественной литературы
- Д. Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка», русская народная сказка «Волк и лиса»,
- В. Бианки «Как звери готовятся к зиме».
- Игровая деятельность
- Дидактические игры и упражнения:
- «Кто где живет?», «У кого кто?», «Кто лишний?», «Назови ласково?», «Веселый счет», «Кто что ест?», «Четвертый лишний», «Чей хвост?», «Большой – маленький»
- Подвижные игры
- «Летает, бегает», «Волк во рве», «Совушка», «Хитрая лиса», «У медведя во бору», «Зайцы и волк».
- Сюжетно-ролевые игры
- «Больница для зверей», «Путешествие в лес», «Строители».
- Настольные игры
- «Зоологическое лото», макеты «Зимний лес»
- Наблюдения
- Наблюдение на участке детского сада за изменениями в природе.
- Работа с родителями:
- 1. Рекомендации по прогулке в лес, парк совместно с детьми.
- 2. Буклет «Осень».
- 3. Консультации: «Влияние животных на полноценное развитие личности ребенка», «Как животные и птицы зимуют», «Где прячется опасность?».
- 4. Раскраски совместно с родителями «Домашние и дикие животные».
- 5. Изготовление макета при помощи родителей «Зимний лес».
- II. Оценка результатов.
- В работе над проектом с детьми были использованы все группы методов и приемов, которые были направлены на достижение цели проекта. Участие детей в проекте позволило обогатить знания о сезонных изменениях в жизни диких животных и птиц, о подготовке людей, животных и птиц к зиме, об особенностях внешнего вида и условий жизни зверей и птиц, питание зимой, о необходимости помогать животным и охранять их.
- Реализация данного проекта вызвало более тесное сплочение между его участниками.
- Мы считаем, что проблема данного проекта решена. Достигнуты поставленные цели и задачи.

Квест-игра в средней группе по детской инициативе «В поисках пропавшей книги»

Жданова Жанна Игоревна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Жданова Ж.И. Квест-игра в средней группе по детской инициативе «В поисках пропавшей книги»

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Цель: Создание условий для развития познавательных способностей детей в процессе игры и формирование самостоятельности и инициативы в различных видах деятельности. Привить интерес к новой форме игровой деятельности (квест-игра).

Задачи:

Образовательные задачи:

Закрепить умение ориентироваться в пространстве.

Закреплять умения детей оформлять речевое высказывание.

Формировать социально-коммуникативные навыки – сотрудничества и доброжелательности.

Развивающие задачи:

Развивать умение воспринимать и последовательно выполнять предложенную инструкцию.

Развивать умения детей согласовывать свои действия со сверстниками

Развивать творчество и логическое мышление детей.

Развивать ловкость, сообразительность.

Формировать навыки работы в коллективе.

Воспитательные задачи:

Воспитывать вежливость и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Развивать умение преодолевать трудности и воспитывать волю к победе.

Воспитание у детей желания делать приятные вещи, помогать окружающим.

Оборудование: карта маршрута, недостающие фрагменты карты, по 3 карточки с предметами или героями из сказки и изображение сказки, кубики со сказками 2 набора, конструктор для постройки Теремка для 2-х команд, емкости с песком 2 штуки, сказка на магнитах 2 штуки, книга со сказками.

Ход игры:

Дети находятся в группе с воспитателем в книжном уголке.

Утреннее приветствие

С добрым утром! С новым днём!

С новым солнцем за окном!

Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

Воспитатель: Ребята, давайте с вами почитаем нашу любимую волшебную книгу сказок. Лиза принеси нам ее пожалуйста.

Ребенок обнаруживает, что книги на книжной полке нет, а вместо нее карта с изображением гусей-лебедей, которые несут книгу и один фрагмент карты, на котором изображены дети в зеленом уголке.

Воспитатель: Что это, ребята?

Дети: Карта.

Воспитатель: А что на ней изображено? А кто книгу забрал? А куда нам идти?

Ответы детей.

Воспитатель: Пойдем нашу книгу искать?

Дети: Да!

Дети ведут воспитателя по карте в зеленый уголок.

Воспитатель: Мы пришли в зеленый уголок, но книги я не вижу. А что здесь?

Дети находят карточки с предметами из разных сказок и изображения сказок.

Воспитатель: Посмотрите, ребята. Три ложки, три тарелки, три кровати. Что это за сказка?

Ответы детей. Остальные карточки дети раскладывают сами на магнитную доску, соотнося предметы со сказками.

Воспитатель: Молодцы ребята, все сказки угадали, порядок в сказках навели. А вот и подсказка куда нам дальше идти.

Дети рассматривают новый фрагмент карты, на котором изображены кроватки.

Воспитатель: Куда же нам идти дальше?

Дети ведут по карте воспитателя в спальню, где на двух столах лежат разбросанные кубики со сказками.

Воспитатель: Гуси-лебеди летели и все кубики разбросали. Что же делать ребята?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, вас так много, а у нас кубиков только на две команды. Что же делать?

Ответы детей.

Подвести детей к тому, что нужно поделиться на команды.

Воспитатель: А какую же сказку вы будете собирать? Нужно решить это всем вместе.

Дети советуются и командами собирают кубики с изображением сказки.

Воспитатель: Молодцы ребята, все сказки угадали, и снова порядок в сказках навели. А вот и подсказка куда нам дальше идти.

Дети рассматривают новые фрагмент карты, на котором изображен конструктор.

Воспитатель: Куда же нам идти дальше?

Дети ведут по карте воспитателя в уголок конструирования, где на двух деревянных платформах на колесиках разбросан деревянный конструктор и стоят герои сказок Теремок.

Воспитатель: Ребята, а из какой сказки эти герои? А чего им не хватает?

Дети обсуждают, что не хватает Теремка.

Воспитатель: Правильно, Теремка. А как мы можем помочь зверям? Вы поможете, постройте Теремок?

Команды строят Теремок каждая на своей платформе.

Воспитатель: Какие замечательные теремки у вас получились, но герои сказки жили в одном большом теремке, а не в двух маленьких. Что же нам сделать, чтоб он стал большой?

Дети соединяют платформы и заселяют героев Теремок.

Воспитатель: Молодцы, ребята. А вот и еще фрагмент карты. Что на нем изображено?

Ответы детей.

Воспитатель: Песочница? А что же нам на улицу идти? А где у нас песочница?

Дети ведут воспитателя в уголок экспериментирования, где стоят две емкости с песком. В песке спрятаны фигуры из сказок и командам надо собрать сказку на магнитных досочках.

Воспитатель: Ребята, вот песочницы, а что же нам нужно сделать?

Дети с удовольствием начинают раскопки, выкладывая фигурки на магнитную доску.

Воспитатель: Ребята, вы нашли всех героев сказок, а теперь расскажите кто это и из какой сказки.

Команды рассказывают сказки по очереди, меняя в процессе рассказывания героев с одной доски на другую.

Воспитатель: Ребята, вы и героям помогли и сказки рассказали, а вот и последний фрагмент карты. Куда же она нас ведет?

На фрагменте изображения театра.

Дети ведут воспитателя в уголок театрализации. Там на полке находят книгу.

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, что у нас сегодня произошло?

Ответы детей.

Какие задания выполняли?

Ответы детей.

Какое задание вам показалось самым сложным? Почему?

Ответы детей.

Какое задание вам понравилось больше всего? Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, я сегодня вами так довольна. Вы такие молодцы. Спасибо вам большое за помощь. Какое интересное у нас было приключение.

Давайте мы с вами присядем и прочитаем нашу книгу.

Литературная викторина для детей старшего дошкольного возраста по произведениям С.Я. Маршака

Коновалова Ольга Владимировна, воспитатель, МБОУ «Мещеринская средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов» городского округа Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Коновалова О.В. Литературная викторина для детей старшего дошкольного возраста по произведениям С.Я. Маршака

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Цель: приобщать детей старшего дошкольного возраста к миру книжной культуры.

Задачи:

- закреплять знания детей о произведениях С.Я. Маршака, с которыми ребята знакомы;
- формировать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение;
- воспитывать у детей интерес к книге и ее героям.

Предварительная работа:

- чтение произведений С.Я. Маршака и рассматривание иллюстраций к ним;
- выставка детских рисунков по прочитанным произведениям.

Оборудование: фишки в виде героев сказок С.Я. Маршака; конверты с разрезанными иллюстрациями к произведениям С.Я. Маршака; иллюстрации к произведениям.

Ход:

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в удивительный мир произведений С.Я. Маршака. Самуил Яковлевич великий детский писатель. С его произведениями знакомы не только мы с вами, но и ваши мамы и папы и даже бабушки и дедушки. С детства всем известны его стихи и сказки. И сегодня мы с вами выясним: кто же у нас самый главный знаток произведений С.Я. Маршака. За каждый правильный ответ я буду давать фишку. В конце нашей викторины мы посчитаем кто выиграл.

1. Разминка:

1. Как называлось стихотворение, в котором девочка воспитывала животное? (*усатый-полосатый*)
2. Что за детки сидели в клетке? (*малыши животных*)
3. Какой зверь чуть не проглотил воробья? (*крокодил*)
4. Вылупилось у мамы курицы ровно 10 ... (*утят*)
5. Какое животное отправила в багаж дама? (*маленькую собачку*)
6. Какой подвиг совершил неизвестный герой? (*спас девочку из пожара*)
7. Кто стучится в дом ко мне с толстой сумкой на ремне? (*почтальон*)
8. На какой улице жил рассеянный человек? (*Бассейнной*)
9. Чей голос понравился глупому мышонку? (*Кошки*)

10. Зачем мама мышь приглашала животных к глупому мышонку? (*уложить мышонка спать*)
11. За какими цветами мачеха отправила падчерицу в зимний лес? (*подснежники*)
12. В какую игру предложила поиграть умному мышонку кошка? (*кошки-мышки*)
13. Как звали кота, который служил у тети кошки? (*Василий*)
14. Кто обедал у зверей в зоопарке? (*воробей*)

2. Игра «Вопрос-ответ»

- «Голосок твой слишком тонок», кому адресовал мышонок эти слова? (*маме*)
- «Слишком громко ты поешь», кому были адресованы эти слова мышонка? (*утке*)
- «Очень скучно ты поешь», кому адресовал мышонок эти слова? (*жабе*)
- «Очень страшно ты поешь», кому были адресованы эти слова мышонка? (*лошади*)
- «Очень грубо ты поешь», кому адресовал мышонок эти слова? (*свинка*)
- «Этак вовсе не уснешь», кому были адресованы эти слова мышонка? (*курице*)
- «Слишком тихо ты поёшь», кому адресовал мышонок эти слова? (*щуке*)
- «Очень сладко ты поешь», кому были адресованы эти слова мышонка? (*кошке*)

3. Задание «Собери картинку»

Ребята, нужно сложить части разрезной картинки, вспомнить и назвать данное произведение.

4. Задание «Угадай по сюжету» (по иллюстрациям к произведениям вспомнить и назвать его).

5. Задание «Доскажи...»

- Дали туфельку слону,
Взял он туфельку одну
И сказал: - Нужны пошире,
И не две, а все ...(*четыре*). («Детки в клетке»)
- Пообедал я сперва
За решёткою у ...(*льва*). («Где обедал воробей?»)
- Уснули телята, уснули цыплята,
Не слышно весёлых скворчат из гнезда,
Один только мальчик – по имени ...(*Ванька*),
По прозвищу ...(*встанька*) – не спит никогда. («Ванька – встанька»).
- Опустела мостовая,
По дороге с двух сторон
Все троллейбусы, трамваи
Гонит в парки ...(*угомон*). («Угомон»).

6. Задание «Вставь слово» (надо вставить слово, пропущенное в названии литературного произведения:

- Мастер – (ломастер)
- Усатый -... (полосатый)
- Ванька -... (встанька)
- Детки в ... (клетке)
- Дремота и ... (зевота)
- Шалтай -...(Балтай)
- Вот какой ... (рассеянный)
- Радуга -...(дуга)
- Круглый ... (год)
- Рассказ о неизвестном ... (герое)
- Робин - ...(Бобин)

Игра «Мыши»

Вышли мыши как-то раз

Поглядеть, который час.
Раз-два-три-четыре.
Мыши дёрнули за гири.
Вдруг раздался страшный звон –
Убежали мыши вон.

7. Задание «Отгадай загадку»

- С.Я. Маршак написал много загадок, его загадки выглядят как маленькие литературные произведения. Сейчас мы попробуем их отгадать.

- Что такое перед нами:
Две оглобли за ушами,
На глазах по колесу
И селёдка на носу? (*Очки*)
- В полотняной стране
По реке Простыне
Плывёт пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать! (*Утюг*)
- Он – ваш портрет,
Во всём на вас похожий.
Смеётесь вы –
Он смеётся тоже.
Вы скачете –
Он вам на встречу скачет.
Заплачете –
Он вместе с вами плачет. (*Отражение в зеркале*)
- На колёсах и с трубой,
Хвост волочит за собой. (*Паровоз*)
- По дорожкам, по тропинкам
Он бежит.
А поддашь его ботинком –
Он летит.
Вверх и вбок его кидают
На лугу.
Головой его бодают
На бегу. (*Мяч*)

Задание 8 «Разноцветные страницы»

- На какой странице постоянное лето? (На зеленой)
- Страница морская какого цвета? (Синего)
- По странице какого цвета
«Неведомо откуда,
Неведомо куда
Бредут по ней верблюды –
Степные поезда.» (По жёлтой)
- На какой странице «сверкает на морозе серебристый гладкий след»? (На белой странице)
- Какая страница рассказывает о площади, где флаги полощут? (Красная)
- Что за страница, где спешат на ночлег пешеходы? (Ночная)

Подведение итогов, вручение вымпелов «Знаток творчества С.Я. Маршака»

- Вы ребята молодцы. Очень хорошо знаете творчество С.Я. Маршака. В заключении нашей викторины Полина расскажет стихотворение, которое посвящено С.Я. Маршаку.

Автор: Дворецкая Т.Н.
Поэт весельчак.
Самуил Яковлевич Маршак
Был по жизни весельчак.
Писал стихи он для детей
Про добрых, сказочных зверей.
Про белочек, про зайчиков
Про девочек и мальчиков.
Ребята - юные читатели
Его таланта почитатели,
Когда стихи читают,
Смеяться начинают.
Сатира на страницах
Отражается на лицах!
Вот уже 130 лет
Радость дарит нам поэт!

НОД по познанию в старшей группе на тему «Между зимой и весной»

Кузнецова Елена Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №19 «Капелька»

Библиографическое описание:

Кузнецова Е.Ю. НОД по познанию в старшей группе на тему «Между зимой и весной»
//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Задачи:

Продолжать учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе (видеть, описывать, устанавливать причинно - следственную связь).

Развивать мышление, интерес к явлениям неживой природы.

Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

Материалы:

Костюмы марта и февраля (посохи, веночки).

Картинки по теме «Признаки весны», картинки птиц (зимующих и перелетных), круг, разделенный на две одинаковые части (1-белая, 2-черная), аудиозапись «Капели», «Птичьих голосов», «Вьюга», «Веснянка», два ватмана (1-с протилиной, 2-со снежинкой), изображения следов животных.

Предварительная работа:

Беседа о временах года.

Просмотр презентации «Время года - Весна».

Наблюдения за изменениями в природе.

Чтения стихов, пословиц, поговорок о весне.

Разучивание ролей Марта и Февраля.

Выставка поделок по теме «Весна – красна идет»

Ход занятия:

Дети заходят в группу, встают полукругом, воспитатель загадывает загадку:

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.
Волшебной палочкой
Взмахнет,
В лесу подснежник
Расцветет.

Воспитатель: Действительно, это бывает весной. И сегодня ребята, я хочу поздравить вас с наступлением долгожданной весны.

-Вы рады приходу весны?

Я тоже очень этому рада.

-А вот и первый месяц весны сам к нам пришел.

Март. Как стало хорошо вокруг! Как все повеселело! Наконец- то наступил мой черед.

Я - первый месяц весны Март. Я должен пробудить природу от долгого зимнего сна. Солнышко весеннее обогреет все вокруг, и побегут ручьи, зазвенит капель, потянутся к солнышку первые цветочки, растает снег. Просыпайтесь, встречайте весну!

(Звучит фонограмма - журчание ручейка, пение птиц. Затем музыка резко меняется на зимнюю - завывание ветра, пурга).

Февраль. Это что за озорство?! Кто хозяйничает здесь без меня? (Марту) - Ты кто?

Март. Я - первый месяц весны Март.

Февраль. Какой еще Март? Ты посмотри вокруг - сугробы, лед на дорожках, деревья стоят голые, люди тепло одеты. А ты говоришь - весна! Я - Февраль! Еще мое время! Уходи!

Март. Ну как же твое?! Посмотри на календарь сегодня уже марта. Мое время пришло.

Февраль. Знать ничего не хочу! Не вижу ничего весеннего, и тебя видеть не хочу! Спи Март и все пусть спит! Спите! Спите! (дотрагивается посохом до Марта, и он засыпает). Вот теперь порядок! Можно и отдохнуть!

Воспитатель. Ребята, что же делать? Неужели опять придут холода? (Ответы детей.) Подожди Февраль, мы тебе докажем, что весна наступила.

Весной в природе все не такое как зимой. Давайте, дети расскажем Февралю, что бывает зимой, а что весной.

Проводится игра «Что зимой, а что весной»

Посмотрите, на столе лежат картинки с приметами весны и зимы, но они перемешались. Вам нужно отобрать на одну доску все приметы зимы, а на другую доску - весны.

После игры по выставленным, на доске, картинкам дети повторяют приметы весны.

Воспитатель. Ребята! В марте есть еще один особенный день. Посмотрите, как он выглядит. (Показывается круг, разделенный на две равные части – черная и белая). Чем похожи половинки круга? А чем они отличаются? Что обозначают эти половинки? (Ответы детей).

Ребята, в тот день, о котором я говорю, день и ночь одинаковы по своей продолжительности. Это случается 21 марта, это день весеннего равноденствия. С этого числа день будет прибывать, а ночь становиться короче. И это еще одна примета весны.

А давайте немного отдохнем, а потом продолжим спасать Март. (Дети выходят на ковер становятся в круг).

Физкультминутка

Воспитатель. Покружись, покружись и в сосульку превратись. Солнышко пригрело, и сосульки стали таять и зазвенели капелью.

(Дети прыгают на носочках.) Много воды набежало (натекло), образовалась большая лужа и потекли ручейки (дети выстраивают ручейки).

Воспитатель. Ребята, наши ручейки, наполнили речку.

Воде в реке стало тесно подо льдом, и она начала ломать его. Поплыли по реке первые льдинки.

-Как называется это явление? Ледоход.

Ледоход лед идет,

Вышел на берег народ,

Смотрит, как река играет,

Лед в кусочки разбивает.

Какую приметку весны мы здесь видим? (Выставляю картинку на доску).

Воспитатель. Ой, посмотрите на дереве, как вы думаете, кто это там расселся? Давайте перейдем на тот берег реки и посмотрим, кто сидит на дереве. А как нам перейти на тот берег? (Ответы детей)

Игра «Пройдем по мостику».

Воспитатель: Как называют птиц, которые прилетают к нам весной?

Как называют птиц, которые остаются с нами на зиму?

А как называется, когда птиц много? (Ответы детей)

Ребята, посмотрите на дерево. (**На дереве висят картинки птиц**)

Собралась стая птиц и не разобрать – где перелетные, где зимующие. Помогите их разделить. Нужно подойти к дереву взять картинку, сказать, как называется птица и посадить - перелетных птиц на полянку с проталиной, а зимующих — на полянку со снежинкой.

Дидактическая игра «Раздели на группы»

Воспитатель: Проверим. (Дети называют еще раз птиц, сперва - зимующих, а потом перелетных).

Раз прилетели уже птицы, значит, пришла весна. Это еще одна примета весны.

Ты видишь, Февраль, что пришло время Марта.

Февраль: теперь я вижу, что пора мне уходить. (Февраль прощается и уходит).

Давайте, еще раз перечислим все приметы весны. Дети перечисляют по картинкам на мольберте все приметы весны.

Вместе с Мартом исполняют хоровод «Веснянка».

Ребёнок познаёт окружающий мир

Кузьмина Татьяна Валентиновна, воспитатель, «Детский сад №114 комбинированного вида», город Рузавка

Шумаева Елена Ивановна, воспитатель, «Детский сад №114 комбинированного вида», город Рузавка

Библиографическое описание:

Кузьмина Т.В., Шумаева Е.И. Ребёнок познаёт окружающий мир

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Взгляд ребенка на мир, его знания предстают как результат процесса, определяемого его взаимодействием с другими людьми, совместной деятельности и общения, в которых принимают активное участие дети и взрослые, и в ходе которых совместно конструируется смысл и заново выстраиваются навыки. Это и психологически комфортная эмоциональная атмосфера, и возможности открытого общения детей друг с другом и со взрослыми, организация развивающей предметно-пространственной среды, открывающей возможности получения ребенком значимого опыта.

Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам. Он строит гипотезы и теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями. Он учится узнавать окружающий мир всеми органами чувств и воспринимать его как незаменимый и ранимый. Ребенок развивает в себе чувство экологической ответственности и пытается во взаимодействии с другими защитить окружающую среду и сохранить ее для последующих поколений. Необходимость экологического образования и воспитания признается сегодня всеми. Оно призвано помочь детям осознать значение окружающей среды и побудить их активно содействовать ее сохранению и защите, искать и находить собственные ответы на вопросы: «Какое значение я придаю окружающей среде?», «Какую роль я играю в ней?».

Опыт соприкосновения ребенка с объектами и явлениями природы, его естественный интерес к ним, любопытство, тяга к исследованиям и вопросы являются исходным пунктом естественно - научного образования. От детей не требуется знать и уметь давать правильные объяснения природным явлениям. Самое главное - поддержать и укрепить в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению и пониманию.

Экологически значимые образовательные мероприятия и проекты способствуют организации образа мыслей и действий, связанных с окружающей средой. Влияние на их выбор и планирование могут оказывать регулярный обзор совместно пережитых событий, анализ идей участников образовательного процесса о том, что могло быть узнано и выучено, анализ фотографий, фильмов, рисунков. Дети в этом процессе воспринимают педагога как своего соученика. Кроме того, проекты, эксперименты, исследования имеют длительный характер, так как развитие выносливости является одной из важнейших целей экологического образования.

В рамках реализации Проекта «Эколята-дошколята» предусматривается разносторонняя деятельность с детьми с использованием образов сказочных героев «Эколят - друзей и защитников природы», которая способствует формированию у воспитанников экологической культуры и культуры природолюбия, усвоению эколого-биологических знаний, а также основ коммуникативной, речевой и общей культуры.

Идея организации волонтерского движения способствует позитивной социализации дошкольников через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении и выявлению результатов, на основе которых будет расти самоуважение к себе.

В экологических акциях могут принимать участие не только дети, но и родители.

Существенной составной частью образовательной деятельности являются регулярные экскурсии в природное окружение детского сада (парк, лес, ручей), сотрудничество с экологическими центрами, музеями. На совместных с родителями экскурсиях дети знакомятся с животными, растениями и одновременно с условиями их обитания, что способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе.

Знакомство детей с живой природой, ее стихиями (земля, вода, воздух, огонь), уход за растениями, работа в саду вырабатывают у детей ценностное отношение к окружающей природе.

Интерес детей к новым незнакомым темам поддерживается путем увлекательной презентации, с помощью рассказа, показа нового явления. Презентация новой темы вызывает у детей много вопросов и идей, пробуждает желание попробовать, понаблюдать, поэкспериментировать.

Возможность в свободных практических действиях с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеют большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка.

Наблюдение и анализ касаются не только процессов обучения детей. Необходимость для педагога быть детям примером в отношении экологического мышления и деятельности предполагает регулярный анализ им собственного понимания окружающего мира и своих ценностных позиций.

Растим детей здоровыми и успешными

Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа–детский сад №44» г.Белгорода

Маркова Татьяна Александровна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа–детский сад №44» г.Белгорода

Черных Ольга Владимировна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа–детский сад №44» г.Белгорода

Смагарёва Евгения Александровна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа–детский сад №44» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Маховицкая Е.Е., Маркова Т.А., Черных О.В., Смагарёва Е.А. Растим детей здоровыми и успешными

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

*Забота о здоровье детей – это важнейший труд и воспитателя, и родителей.
От жизнерадостности, бодрости зависит их духовная жизнь, мировоззрение,
умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы*
В. А. Сухомлинский

Здоровье — это не только отсутствие болезней, это работоспособность, эмоциональный тонус, творческий потенциал. То, что создает фундамент будущего благополучия личности.

Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Как сохранить и укрепить здоровье наших детей? Как привить навыки здорового образа жизни? Когда это надо начинать?

Изучение проблем детского здоровья в наше время приобретает особую актуальность.

Роль педагога ДОУ состоит в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребенка дошкольного возраста и воспитывающего ценностное отношение к здоровью. В ходе совместной деятельности с детьми педагог; сотрудничает с семьей, обеспечивает восхождение дошкольника к культуре здоровья.

Роль родителей в сбережении здоровья ребенка при поддержке ДОУ состоит в конструировании природо- и культуросообразной модели поведения, в готовности принимать помощь и поддержку от специалистов ДОУ в вопросах сохранения и укрепления здоровья, активном участии в создании культурных традиций семьи и детского сада

Основные компоненты здорового образа жизни:

- Рациональный режим дня.
- Правильное питание.

- Рациональная двигательная активность.
- Закаливание организма.

Состояние здоровья подрастающего поколения в настоящее время вызывает все большую озабоченность в обществе и государстве. За последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз и составляет лишь около 10% среди детей, поступающих в школу.

Движение физиологическая потребность растущего организма, и природа проявила великую мудрость, сделав почти всех детей непоседами, стремящихся постоянно бегать, прыгать, лазать.

За нас теперь очень многое делают машины. Мы охотно пользуемся лифтами, городским транспортом, любим отдыхать у телевизора и т.д. Не секрет, что дети и в детском саду, и дома большую часть времени проводят в статичном положении (у компьютера, за столом, играя в тихие игры на полу). Это увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития, быстроты, координации движений, ловкости, выносливости, гибкости, т.е. усугубляет неблагоприятное влияние гиподинамии. Гиподинамия, вызывая развитие обменных нарушений и избыточное отложение жира, способствует заболеванию детей ожирением.

Исследования свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своем испытывают «двигательный голод», т.е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы.

К актуальным проблемам детского здоровья относятся: гиподинамия, детские стрессы, тревожность, агрессия и пр. движения необходимы ребенку, так как способствуют развитию его физиологических систем, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма.

Гиподинамия – нарушение функций организма (опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения) при ограничении двигательной активности.

В последнее десятилетие все большее внимание ученых привлекает проблема детских стрессов, которые влекут за собой различные нервные расстройства и повышенную заболеваемость. Детские стрессы – это следствие дефицита положительных эмоций у ребенка и отрицательной обстановки окружающей среды. Двигательная может помочь ребенку снять напряжение, дать ему положительные эмоции, следовательно улучшить психологическое состояние.

При организации процесса повышения двигательной активности детей дошкольного возраста важно:

- Учитывать индивидуальные особенности детей. Индивидуальный подход должен помочь каждому развить свои способности и проявить их в движениях, наиболее соответствующих возможностям ребенка. Необходимо создавать условия, чтобы не только слабые, но и сильные дети могли упражнять свои качества, развивать их дальше, не останавливаясь на среднем достигнутом уровне; направлять их энергию, крепнущие физические на овладение новыми движениями, на совершенствование имеющихся двигательных навыков, а не сдерживать, опасаясь падений, травм и пр.
- Разумно использовать все компоненты здорового образа жизни (режим дня, правильное питание и т.д.)
- Уделять особое внимание двигательной активности в течение дня. И это не удивительно, ведь чем больше двигается малыш. Тем лучше он развивается не только в физическом, но и в умственном планах.
- Помнить, что двигательная активность особенно мала у детей зимой, тогда как именно в эту пору она так востребована! Ведь существует взаимосвязь между количеством движений и защитными силами организма. Чем меньше ребенок двигается, тем слабее он становится. Следовательно, тем сложнее детскому организму противостоять вирусным

атакам. И вот ребенок опять болеет большую часть зимы, чтобы избежать этого, нужно как можно больше бывать с ребенком на воздухе.

– Планировать совместный отдых с детьми с целью компенсации недостатка движения таким образом, чтобы его по праву можно было назвать активным. В таком случае есть надежда, что дети вырастут сильными, умными и гармонично развитыми во всех отношениях людьми.

– Компетентно подходить к выбору и использованию здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании, направленных на решение приоритетной задачи совместного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – обеспечение достаточного уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры.

К сожалению, в рамках одной статьи невозможно рассмотреть все условия, пути и способы повышения двигательной активности детей дошкольного возраста. Однако, мы, педагоги и родители, в чьих руках самое важное – развитие ребенка – должны помнить, что удовлетворение потребности дошкольника в движениях является важнейшим условием его жизнедеятельности и нормального развития – не только физического, о котором уже говорилось выше, но и интеллектуального, ибо достаточная по объему двигательная активность благоприятно сказывается на функциональном состоянии головного мозга, увеличения работоспособности, повышения производительности в различных видах деятельности.

Здоровье – это счастье! Будьте здоровы!

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А., Алексин Г.А., Мамлеев Д.Ф. Педагогика здоровья. М: Педагогика, 1990. 284 с.
2. Гуркин Ю.А., Михайлов В.В., Остроухова Е.Н. Как вырастить здорового ребенка / под ред. В.П. Алферова. Л: Медицина. Ленинградское отделение, 1991. 416 с.
3. Змановский Ф. Ю. Воспитаем детей здоровыми. М: Просвещение, 1995. 128 с.
4. Кузнецова М. Современные пути оздоровления дошкольников // Дошкольное воспитание. 2002. № 11. С. 14 – 20.

НОД по развитию речи «Зимушка-Зима»

Мачнева Светлана Михайловна, воспитатель, ГБОУ школы №1795
«Лосиноостровская» г.Москва

Библиографическое описание:

Мачнева С.М. НОД по развитию речи «Зимушка-Зима»

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Цель: Развитие связной речи у детей, систематизация знаний о зиме, зимних явлениях.

Задачи:

Образовательные:

- Расширять словарный запас по теме;
- Учить подбирать прилагательные к существительным;
- Обогащать лексику родственными словами;
- Формировать звуковую культуру речи.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес, любознательность;
- Развивать логическое мышление; мелкую моторику рук.
- Развивать память, внимание, координацию движения;
- Развивать навыки словообразования; речевое дыхание;
- Развивать ориентацию в пространстве;
- Активизировать словарь детей.

Воспитательные:

Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и своих сверстников, выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.

Методы и приёмы: игровой, словесный, наглядный, повторение, обобщение, художественное слово, физкультминутка, показ и объяснение воспитателя; наблюдение за работой детей; анализ работ воспитателем и детьми; поощрение.

Планируемый результат: приобретение детьми опыта продуктивного взаимодействия друг с другом, умение слушать товарища; повышение познавательной активности; усвоение необходимых знаний по теме «Зима»; формирование устойчивого интереса к наблюдениям за явлениями в природе.

Оборудование, наглядный материал: ноутбук, снежок для игры, снежинки с заданиями, аудиозапись музыкального произведения «Зима», картон синего цвета, клей, соль, клёнки и салфетки, снеговик, мнемотаблица, снежинки разные по размерам.

Предварительная работа: Беседа о зиме, рассматривание картинок, фотографий и другого иллюстрированного материала с зимними пейзажами; чтение художественной литературы по теме, дидактическая игра «Когда это бывает?», наблюдение за погодой на прогулках.

Ход

1. Вводная часть. Доброе утро лесам и полям!

(руки вверх) Доброе утро скажу всем друзьям!

(руки в стороны) Доброе утро, родной детский сад!

Видеть друзей своих очень я рад! *(поворачиваются лицом в круг и хлопают в ладоши)*

Воспитатель: - Ребята, отгадайте мою загадку:

Во дворе замёрзли лужи,
Целый день позёмка кружит,
Стали белыми дома.
Это к нам пришла. *(Зима)*

1 слайд (картина зима)

Воспитатель: - Да, верно, зима.

- Какое сейчас время года? А какая – зима? Как вы узнали, что наступила зима? Есть у зимы три сыночка, три зимних месяца. Как они называются? *(Декабрь, январь, февраль)*. А сейчас какой месяц? *(январь)*.

Чтение стихов о зиме.

1 ребёнок.

Белоснежным покрывалом.
Приукрасились дома.
Стужа лютая настала.
Вот и к нам пришла зима.

2 ребёнок.

Зима забавами полна,
Нам не даёт скучать она!
Зима-пора снеговиков,
Весёлых санок и коньков.

3 ребёнок.

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

1. Основная часть.

Воспитатель: - А хотели бы вы побывать в гостях у зимы в волшебной мастерской? Тогда отправляемся! Повертелись - покружились у зимы в гостях очутились. *(Дети кружатся)*.

Вот мы и очутились в гостях. Посмотрите вокруг, как красиво! Очень много снега намело, сугробы кругом. А нам же нужно попасть в мастерскую. Чтобы добраться до мастерской, нам необходимо перешагивать через огромные сугробы и выполнять все задания, которые нам приготовили. Будьте осторожны и внимательны по дороге. Ну что, в путь!

Воспитатель: Вот вам первое задание. *(Достаёт снежинку с заданием)*.

Дидактическая игра «Доскажите словечко».

На деревья, на лужок – тихо падает ... (снежок).
Вот веселье для ребят – всё сильнее... (снегопад).
Все бегут вперегонки, все хотят играть в ... (снежки).
Словно в белый пуховик нарядился... (снеговик).
На снегу-то, посмотри – с красной грудкой... (снегири).
Словно в сказке, как во сне, землю всю украсил... (снег).

Воспитатель: - Какие же вы молодцы. Отправляемся дальше. Будьте осторожны и внимательны, сугробы очень большие поднимайте выше ноги.

Ребята, давайте поиграем в снежки.

2 слайд (картина дети играют в снежки)

Воспитатель: Следующее задание Дидактическая игра «Назови ласково»

Воспитатель: - Я буду кидать вам снежок, называя слово, а вы мне будете его возвращать, называя это слово ласково.

Зима – зимушка. Горка - горочка
Санки – саночки. Снег - снежок
Лёд – ледок. Снеговик - снеговичок
Ветер – ветерок. Лыдина – лыдинка
Шапка – шапочка. Мороз - морозец

Воспитатель: - Ребята! Снежки холодные, и руки у вас, наверное, замёрзли. Давайте с вами сядем на наши пенёчки и согреемся!

Упражнение «Снеговик»

Мы катаем снежный ком, *(пальцами обеих рук проводить от середины лба до подбородка и обратно, не слишком надавливая)*.

Стал наш ком снеговиком:

Шляпа, *(приложить ко лбу ладони ребром и растирать его движениями от середины к краям)*.
Глазки, *(массировать веки лёгким поглаживанием пальцев рук)*.
Нос, *(растирать крылья носа указательными пальцами рук)*.
Метла, *(раздвинуть указательный и средний пальцы и растирать ушную зону)*.
Его улыбка так светла! *(улыбнуться, потирая ладошки друг о друга)*.

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Ну что согрелись тогда у меня для вас следующее задание *(достаёт следующую снежинку)*.

Отправляемся дальше. Перешагиваем сугробы. Ой, кто же это *(снеговик)*. Но почему-то очень грустный. Как вы думаете почему? *(у него нет друзей, он совсем один)*. Вы можете ему помочь? *(да, мы с ним подружимся, развеселим его)*. А кажется я знаю, как его развеселить. Я предлагаю разучить стихотворение М. Бойкова про «Снеговика», я думаю снеговiku это очень понравится. А учить мы будем необычным способом по схеме.



Раскраснелась детвора –
 Накатала три шара!
 Друг на друга их сложили
 И ведро нагромоздили.
 Нос – морковка, уголь – глазки,
 Снеговик из детской сказки!
 Руки – ветки, рот – конфета,
 Пусть стоит теперь до лета!

Воспитатель: - Кто хочет рассказать стихотворение нашему снеговiku? (2-3 ребёнка рассказывают стишок). Ой, смотрите, а снеговик стал веселее, ему очень понравилось, как вы рассказываете стихи.

Дидактическая игра «Угадай слово»

Воспитатель: - Назовите слова, которые начинаются со звука «с». Попробуйте отгадать эти слова. А отгадки нарисованы на картинке (на слайде).

3 слайд (картинки – снежинки, сосулька, снег, санки).

Воспитатель: - Ой, ребята, посмотрите, вот мы и дошли с вами до зимней мастерской, но, чтобы в неё войти нужно сказать волшебные слова о снеге, но непросто сказать, а ещё выполнить движения. Ну что готовы?

Физкультминутка «Снег – снежок»

Снег - снежок, снег – снежок

По дорожке стелется. *(Руки у детей подняты вверх, постепенно опускаются вниз).*

Снег - снежок, снег – снежок белая метелица.

Снег - снежок, снег – снежок замело дорожки. *(Плавнo качают руками вправо - влево).*

Снег - снежок, снег – снежок тает на ладошке. *(Поочередно вытягивают вперёд то правую, то левую руку).*

Мы налепим снежков, вместе поиграем. *(«Лепят снежки»).*

И друг в друга снежки весело бросаем.

Воспитатель: - Молодцы, ребята!

- Вы всё, верно, сделали и дверь в мастерскую открыта для вас.

Проходите и присаживайтесь за столы. Посмотрите, что у вас на столах лежит? (*листочки*).

- Обратите внимание на листочки. Они совсем пустые. Нужно украсить их снежинками. (*Перед детьми стоит соль, клей*).

- Только вот чем? У нас с вами нет кисточек (*предположения детей*).

- Правильно. С помощью клея и соли. (*Показ выполнения работы педагогом*).

Но прежде, чем, приступить к работе, давайте разомнём свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Снежок»

Раз, два, три, четыре, (*Загибают пальчики, начиная с большого*.)

Мы с тобой снежок слепили. (*«Лепят», меняя положение ладоней*.)

Круглый, крепкий, очень гладкий. (*Показывают круг, сжимают ладони, глядя одной ладонью другую*.)

И совсем-совсем не сладкий. (*Грозят пальчиком*.)

Раз — подбросим. (*Подбрасывают воображаемый снежок*.)

Два — поймает. (*Ловят воображаемый снежок*.)

Три — уроним (*Роняют воображаемый снежок*.)

И.... сломаем. (*Топают*.)

Самостоятельная деятельность детей. (*Дети приступают к работе. Воспитатель смотрит за выполнением, за осанкой*). (*Во время работы звучит музыка*).

Заключительная часть

Воспитатель: - Молодцы! Вы, хорошо справились с работой. А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Для этого нужно сказать —волшебные! слова. Дети встают, говорят волшебные слова:

«Снежинка кружится раз, снежинка кружится два, снежинка кружится три, ребятам в детский сад попасть помощи».

Воспитатель: Вот мы и вернулись в детский сад.

Какое у вас настроение после путешествия?

О каком времени года мы сегодня говорили?

Что было для вас самым сложным и что не получалось на пути к мастерской Зимы?

Воспитатель: Вот у меня есть красивые снежинки, они все разные: большие и маленькие. Я предлагаю вам взять каждому по снежинке. Если вы хорошо занимались, у вас все получилось - то возьмите большую снежинку, а если вы считаете, что получилось не так как, хотели (не всё хорошо, или что-то не получилось) – то возьмите снежинку поменьше. Молодцы!

Список литературы:

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика. М.:2006
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.2007.-432с.
3. Бородич А.М. «Методика развития речи детей», М.: Просвещение, 1981.
4. "Речевое развитие". Метод. комплект программы "Детство". 3-7 лет.
5. Развитие речи Конспекты занятий в старшей гр. дет.сад. Волчкова В.Н. Учитель 2004 год
6. Ушакова О С Программа речевого развития дошкольников. - М.: 1993г.
7. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.:Просвещение 1983.

Использование разнообразных методов и приемов формирования основ финансовой грамотности дошкольников через игровую деятельность

Мельник Елена Витальевна, воспитатель, МБДОУ Краснояружский детский сад
«Солнечный» Белгородской области п.Красная Яруга
Скибина Екатерина Александровна, воспитатель, МБДОУ Краснояружский детский сад
«Солнечный» Белгородской области п.Красная Яруга
Ченцова Евгения Витальевна, воспитатель, МБДОУ Краснояружский детский сад
«Солнечный» Белгородской области п.Красная Яруга

Библиографическое описание:

Мельник Е.В., Скибина Е.А., Ченцова Е.В. Использование разнообразных методов и приемов формирования основ финансовой грамотности дошкольников через игровую деятельность

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

*Чтоб не стало дитя лишь беспомощным ртом,
Приучай его с детства заниматься трудом!
Чем он раньше познает, как хлеб достается –
Тем полезней ему будет в жизни потом!*

Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке – веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит – строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Приобщение ребенка к миру экономической действительности – одна из сложных и в то же время важных задач. Сегодня это предмет специальных исследований в школьной и дошкольной педагогике. Именно поэтому сейчас довольно остро стоит вопрос о формировании функциональной грамотности у подрастающего поколения. Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Экономическая культура дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах. Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности. Возникают вопросы: насколько важна эта «финансовая грамотность» в дошкольном возрасте и стоит ли ее культивировать у детей? Когда следует начать знакомство с экономикой? Кто должен и может учить этому направлению детей? Наши воспитанники рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая таким образом экономической информацией на житейском уровне. Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать». Таким образом, формирование полезных привычек в сфере финансов незримо начинается с дошкольного возраста и помогает избежать детям многих ошибок по

мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложить основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. Раннее разумное экономическое воспитание служит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Это направление в работе для нас новое, поэтому мы с детьми находимся на первоначальном этапе – опыт работы только накапливается и формируется. Сейчас мы работаем с детьми старшего дошкольного возраста. В это время главные детские черты – любопытство и любознательность, неусидчивость, неумение сконцентрировать внимание, но при этом – огромные запасы энергии. Как раз в этом возрасте пора учить детей основам экономической грамотности. Цель такой работы не только расширять экономический кругозор дошкольника, но и дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Помочь дошкольнику осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом, причем труд следует понимать не только как средство достижения этих самих благ, но и как созидание, как творческий процесс, приносящий радость и удовлетворение. Дискуссионным остается вопрос, как приобщить детей к финансовой грамотности, не перегружая их сложными терминами, не вдаваясь в подробности экономических механизмов, не лишая их счастливого и беззаботного детства. А ответ прост: только в игре, ведь это ведущая деятельность ребенка-дошкольника. Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир.

Начав работу по формированию финансовых представлений у детей, мы наметили задачи:

- проанализировать особенности образовательных игр, выстроить систему работы по их организации;
- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и их разумного использования;
- научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т.д.).

Работая по данному направлению, мы пришли к выводу, что формирование финансовой культуры дошкольников находится в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Мы играем в группе в различные виды игр, которые включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у дошкольников знаний финансовой грамотности. Таким образом, актуальность нашего опыта состоит в том, чтобы посредством игр обучить детей основам финансовой грамотности, максимально полно использовать интерес детей, чтобы войти в мир экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях. Итак, первое, что мы сделали, это заинтересовали детей. С помощью бесед попытались донести до детей, что:

- деньги не появляются сами собой, а зарабатываются; как люди зарабатывают деньги, и каким образом заработок зависит от вида деятельности.
- объяснили, что сначала зарабатываем, а потом тратим.
- деньги любят счет, поэтому приучаем считать сдачу и вообще быстро и внимательно считать.
- финансы нужно планировать.

И основное, что мы пытаемся донести до детей, что не все покупается. Главные ценности – жизнь, радость, дружбу, радость близких людей за деньги не купишь. Нашим воспитанникам нравятся ситуативные беседы «Поведение в общественных местах», «Что такое супермаркет», «Кто где работает?», в ходе которых они делятся своим опытом и закрепляют определенные экономические представления. Например, детей заинтересовала история появления денег. Старшим дошкольникам интересно узнать, что

когда-то давно люди обходились без денег, потому что каждая семья имела всё необходимое для жизнедеятельности, не было разделения на профессии. Но со временем возникло разделение труда: при этом одни стали заниматься только выращиванием зерна, вторые – шить одежду, третьи – строить дома и т. д. Возникла проблема бартера, обмена, и было очень трудно решить, сколько же мешков зерна нужно отдать за корову. Так и придумали деньги. Финансовое воспитание подразумевает не просто разговоры, но и реальные действия. Сделать экономику понятной помогают дидактические игры. В дидактических играх «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Маленькие покупки», «Услуги и товары», «Мини-банк», «Магазин» уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дидактические игры не только помогают раскрыть и закрепить какие-то финансовые понятия или действия, но и помогают объяснить, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Наши дети часто думают, что можно купить всё, что хочешь, иметь всё, что хочешь. Так ли это? Разобраться помогает игра «Груша – яблоко». Для игры нужно взять лист бумаги. На одной стороне крупно нарисовать яблоко, перевернуть листок, и на обратной – крупно нарисовать грушу. А затем предложить детям вырезать и яблоко, и грушу. А что вы так растерялись? Можно вырезать сразу оба фрукта? Конечно, это невозможно. Потому что лист бумаги один, и, если мы изначально хотели вырезать два рисунка, необходимо было заранее спланировать место на бумаге. Так и с деньгами: любую покупку нужно планировать заранее. Организуя игру «Потребности и желания», мы столкнулись с небольшой трудностью. Для игры используются карточки с иллюстрациями и две тарелочки. В одну тарелку следует положить картинки, на которых изображено то, без чего человек не может жить. В другую – картинки, на которых изображены предметы, которые хочется купить, но они не являются жизненной необходимостью. Играя с детьми, мы обнаружили, что дети не совсем четко представляют, что такое жизненные потребности. Пришлось предложить поиграть в эту игру сначала дома. Игра помогла родителям объяснить своим детям значимость потребностей человека, а нам объяснить детям, что есть необходимое и желаемое, что расходовать деньги нужно сначала на насущные потребности, а потом на все остальное. Финансовой грамотности, то есть представлению, откуда берутся деньги и как их правильно тратить, стоит учить с детства. Если дети будут четко понимать, что деньги зарабатываются трудом, что каждая вещь или продукт имеют стоимость, они быстрее осознают устройство взрослого мира. Сделать экономику понятной помогают сюжетно-дидактические игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводя трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В сюжетно-дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. В игровой деятельности подводим детей к тому, что любой товар имеет свою цену. Одни товары – дорогие, другие стоят меньше (дешевле). Это дети узнают при проведении таких игр, как «Семья», «Магазин», «Маленькие покупки», во время которых они производят и покупают товары и услуги, устанавливают цены на них, пользуются «деньгами» или банковскими картами. Настольно-печатные игры по экономике – это лото «Что продается в магазине?», «Конфетки-монетки», «Всё по полочкам» и др. Использование таких игр в работе позволяет привить бережное и экономное отношение детей к деньгам. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний. «Прожить», «прочувствовать» экономические взаимоотношения детям помогают ролевые игры. Ролевые игры дают детям возможность правильного погружения в мир финансов. Экономические представления дошкольников в основном формируются на основе наглядных примеров взрослых и носят ритуальный характер. Дети не знают, почему тот или иной поступок

хорош или плох, но знают, как именно они должны поступить («поделиться», «подарить», «положить в копилку» и т.п.). На наш взгляд, именно через ролевую игру эффективно и ненавязчиво приходит опыт понимания общественной жизни. В играх «Кондитерская фабрика», «Ателье для маленьких красавиц», «Строительство дома», «Супермаркет», «Банк» и др. создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, естественная, приближенная к реальности обстановка, устанавливается психологически адекватная возрасту ситуации общения. А такие, не совсем привычные игры, как «Конкурс на лучший товар или услугу», «Ярмарка изделий, изготовленных детьми» не только поддерживают интерес детей к игровой деятельности, но и формируют определенные финансовые представления. Решая проблемную ситуацию, дети приобщаются к экономической действительности, учатся думать, ориентироваться в окружающем, проявлять инициативу, высказывать собственную и принимать чужую позицию, растет и реализуется их творческий потенциал. Решение различных проблемных ситуаций повышает интерес ребёнка к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, людей. Таким образом, за счет применения игр финансовой направленности можно максимально полно использовать интерес детей к миру экономики, расширить их представления об окружающем мире и о финансовых потребностях. А создание условий и игровая деятельность положительно влияют на формирование финансовой грамотности у дошкольников. Сегодняшние дети – это будущие участники финансового рынка, вкладчики, заемщики, налогоплательщики. Именно поэтому обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в дошкольном возрасте, когда у ребенка формируется внутренняя социальная позиция.

Список литературы:

1. Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы / под ред. Запорожца А. В. и Давыдова В. В. М., Просвещение, 2000. – 245 с.
2. Аменд А.Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания // Детский сад от А до Я. – 2003. – №4. – С. 55.
3. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. – 2003. – №4. – С. 103.
4. Алиева Т. Экономика: жизнь и игра // Обруч. 1999. – №1. – С. 3.
5. Белка и компания. Экономика для детей в сказках, играх и задачах. Самара: Корпорация «Федоров», 1995. – С. 112: ил. [Иллюстрации, игровые задания: Т. Проснякова].
6. Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки // Дошкольная педагогика. – 2009. – №7. – С. 8.
7. Белокашина С.В. Экономика для дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2009. – №8. – С. 63.
8. Виноградова Н. Ф., Куликова Т. А. Дети, взрослые и мир вокруг нас. – М., 2003.
9. Власова И.В. Готовим ребенка к жизни // Детский сад от А до Я. – 2003. – №4. – С. 140.
10. Власова И.В., Прохорова Н.П. Ключ к сердцу ребенка // Детский сад от А до Я. – 2003. – №4. – С. 121.
11. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Высшая школа. – 2007. – 48 с.: ил.

Стажировочная площадка—форма повышения педагогических компетенций

Никулина Светлана Александровна, старший воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14
г.Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Никулина С.А. Стажировочная площадка—форма повышения педагогических компетенций

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий, методов работы с детьми. И мы понимаем, что меняться должны и педагоги дошкольных образовательных организаций.

Работая старшим воспитателем, невозможно не задумываться каким должен быть современный педагог. Основополагающая триада хорошего воспитателя – это гуманность, толерантность и педагогический такт. Именно воспитатель должен привить ребёнку гуманность к окружающим его сверстникам и взрослым. Какими личностными качествами должен обладать воспитатель?

- Позитивное отношение к жизни...
- Чуткость, внимательность, готовность помогать и сотрудничать...
- Способность «быть здесь и сейчас» ...
- Объективность...
- Терпение и настойчивость

Воспитатель XXI века должен быть хорошим психологом, способным вникнуть в сложную систему взаимоотношений детей и их родителей. Современный воспитатель – это человек, сочетающий в себе черты и психолога, и артиста, и художника, и друга. Но уверена, что современный педагог прежде всего должен уметь и хотеть учиться в течение всей педагогической деятельности.

Не ошибусь если скажу, что способов и методов обучения великое множество. В настоящее время в сферу инновационной деятельности включены уже не отдельные дошкольные учреждения и педагоги-новаторы, а практически каждое дошкольное учреждение. Инновационные преобразования приобретают системный характер, а следовательно, идут поиски новых форм трансляции лучшего педагогического опыта.

Мы выбрали интересную форму обучения – стажировочная площадка.

Стажировочная площадка – это форма трансляции инновационного педагогического опыта в широкую практику и один из путей методической поддержки педагогов, позволяющий сделать эту поддержку более эффективной и адресной. Деятельность стажировочной площадки направлена на обеспечение практической отработки стажерами эффективных технологий воспитания и обучения, новых механизмов образовательной деятельности с дошкольниками.

Основной целью стажировочной площадки является создание инновационного образовательного пространства, обеспечивающего условия для приобретения новых профессиональных компетенций педагогическими кадрами и опирается на научно выверенную стратегию модернизации дошкольного образования.

Наш опыт организации стажировочных площадок начался с обобщения передового педагогического опыта по теме: «Методическое сопровождение проектной деятельности

в условиях дошкольного образовательного учреждения» и внесения его в муниципальный банк данных. Наше желание транслировать опыт, поделиться методическими разработками позволило открыть первую стажировочную площадку.

За последние десять лет на базе ДОО работали стажировочные площадки по темам:

- «Организация методического сопровождения технологии проектов в дошкольном учреждении»
- «Инновационные формы работы с семьей как средство реализации ФГОС ДО»
- «Организационно-методическое сопровождение проектной и исследовательской деятельности в дошкольной образовательной организации»
- «Повышение экологической культуры дошкольников посредством использования проектно-исследовательской и креативной деятельности»

Интерес к нашим стажировочным площадкам проявили в разные периоды педагоги из всех ДОО Ейского района.

Статистика посещения стажировочных площадок показывает, что за время работы стажировочные площадки более 100 педагогов Ейского района и 9-ти муниципалитетов Северной зоны Краснодарского края.

План стажировочных площадок составляется на учебный год и включает в себя 4-5 заседаний, на которых стажеры получают теоретические и практические советы по теме стажировки.

Все формы организации работы со стажерами носят практико-ориентированный характер, с обязательным включением стажеров в различные формы работы. Нами была апробирована новая для нас форма взаимодействия со стажерами – медианары.

Таким образом, на современном уровне развития системы дошкольного образования, стажировочные площадки являются проводником передовых идей и технологий. Опыт нашей работы позволяет нам сказать, что стажировочная площадка – это возможность повышения педагогических компетенций по интересующим темам.

Конспект ООД для детей младшего дошкольного возраста «Домик для зайчика»

Оганнисян Гаяне Ваниковна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 г.о.Красногорск

Библиографическое описание:

Оганнисян Г.В. Конспект ООД для детей младшего дошкольного возраста «Домик для зайчика»

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Цель: развитие элементарных геометрических навыков (квадрат, круг, треугольник)

Задачи:

Образовательная: -Учить детей приклеивать на бумаге геометрические фигуры, по очереди, чтобы получилось домик.

Однако, следует уточнить, что приклеивание геометрических фигур на бумаге для создания домика, это и является одним из методов обучения геометрии и пространственного мышления детей.

Развивающая: -развивать цветное восприятие, развивать у детей стремление к игровому и речевому общению.

Воспитательная: -воспитывать желание из геометрических фигур строить разные постройки.

Предварительная работа: -собирать из геометрических фигур (круга, квадрат и треугольник) домик для зайчика.

Материалы оборудование: -зайчик, геометрические фигуры из цветного картона (круг, квадрат, треугольник), клей карандаш.

Ход занятия:

1 часть. Вводная часть:

Приветствие

Воспитатель:

Доброе утро, ребята

Здравствуй ножки-топ, топ, топ

Здравствуй ручки-хлоп, хлоп, хлоп

Здравствуй щёчки-хлюп, хлюп, хлюп

Здравствуй носик-пик, пик, пик

Здравствуй губки-чмок, чмок, чмок

Воспитатель:

Молодцы ребята, присаживаемся

Воспитатель:

Посмотрите, кто это к нам в гости пришёл?

Дети:

Зайка

Воспитатель:

Да, это зайка (описание зайки, цвет, окраска, части тела)

Вот какой забавный зайка,

Ты не бойся, побегайка!

На макушке- длинные ушки,

Пушистая спинка, мягкий животик,

А сзади у зайки-коротенький хвостик,

Тебя не будем обижать,

Будем с зайчиком играть.

Воспитатель:

-Ребята, зайка грустный посмотрите, давайте зайку спросим.

Воспитатель:

Зайка, а что ты такой грустный?

Зайка:

Как же мне не грустить? Построил я себе в лесу домик, пришел волк и все сломал и сейчас я без домика.

Воспитатель:

Ребята, давайте поможем зайке построить новый дом (показ готового образца)

Пальчиковая гимнастика «Дом»

Воспитатель:

Молоточки я стучу, (сложили кулачки)

(постукивать пальчиками друг о друга)

Дом построить я хочу

(соединить кончики пальцев обеих рук)

Строю я высокий дом

(поднять выпрямленные ладони вверх)

Буду жить я в доме том

(похлопать ладонями)

Воспитатель:

Молодцы ребята

Воспитатель:

Давайте вместе с вами домик смастерим для зайки,

Вот мы все приготовили,

Воспитатель:

Будем зайке помогать?

Ответ детей:

Да

Воспитатель:

Подходим ко мне по очереди

Воспитатель:

Сначала мы приклеиваем дом из квадрата

Потом мы приклеиваем крышу из треугольника

Воспитатель:

Чего нашему дому не хватает?

Ответ детей:

Двери

Воспитатель:

Чего ещё не хватает нашему дому?

Ответ детей:

Окошко

Воспитатель:

Вот и наш домик готов

Воспитатель:

Ребята, вы сегодня молодцы! Вы сегодня очень активно занимались

Воспитатель:

Давайте вспомним, кто к нам в гости приходил?

Ответ детей:

Зайка

Воспитатель:

Что мы строили?

Ответ детей:

Домик

Воспитатель:

Из каких геометрических фигур мы смастерили домик?

Ответ детей:

Круг, квадрат, треугольник

Воспитатель:

Какого цвета геометрические фигуры?

Ответ детей:

Красный, синий, жёлтый

Зайка:

Спасибо ребята, вы мне очень помогли.

Пойду я в свой домик и буду жить там.

Ответ детей:

До свидания зайка.

Воспитатель:

Молодцы, зайке очень понравился ваш домик.

НОД во второй младшей группе «На дороге не играй-опасно!»

Олейник Инна Юрьевна, воспитатель, МБДОУ №53, г.Белгорода

Библиографическое описание:

Олейник И.Ю. НОД во второй младшей группе «На дороге не играй-опасно!»
//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Цель: Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Задачи:

- Развивать представление детей о правилах дорожного движения.
- Развивать внимание, ориентировку в пространстве.
- Расширять словарный запас детей
- Формировать интерес к двигательной активности детей.
- Воспитывать интерес у детей к знаниям правил дорожного движения, осознанное отношение к своей безопасности.

Оборудование: письмо, макет светофора, руль, дорожные знаки, дорога из цветного картона, с наклеенными на ней полосками пешеходного перехода, костюм собаки для взрослого, сломанная игрушка, круги (красный, жёлтый, зелёный), игрушечные машинки, коляски, медали.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, я сегодня получила письмо. От кого оно – неизвестно, кто же это может быть? Послушайте, что тут написано:

«Здравствуйте, Инна Юрьевна. Я хочу Вас с ребятами пригласить в путешествие в страну правил дорожного движения. Но сначала угадайте кто я

Загадка:

У него всегда три глаза,
Он не смотрит всеми сразу:
Два любых глазка прищурит,
А один не спит, дежурит. (светофор)
Три разноцветных круга
Мигают друг за другом.
Светятся, мигают –
Людям помогают. (светофор)

Воспитатель: Ну, что ребята, нам с вами надо отправиться в страну правил дорожного движения.

А на чем мы можем отправиться в путешествие?

Дети: (автобусе, машине, поезде, самолете и т.д.)

Воспитатель: Ребята, нас с вами много, поэтому предлагаю поехать на автобусе. В него мы все поместимся

Сядутся на стульчики, составленные друг за другом, «едут»

Логоритмика «Автобус» (песенка про автобус, дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Пока дети «едут», воспитатель расставляет знаки, раскладывает на полу дорогу с пешеходным переходом.

Воспитатель: Ну вот вы и приехали в страну ПДД, выходите из автобуса

Дети выходят, забегает собачка с забинтованной лапкой и сломанной игрушкой, лает на детей

Воспитатель: Собачка, что с тобой случилось?

Собачка: У меня сломалась игрушка. Я играла на дороге и мою игрушку переехала машина, а я, убегая от машины, упала и поранила лапку.

Воспитатель: Ребята, а можно ли играть на дороге, выбегать на неё?

Дети: Нет! По дороге ездят машины и могут задавить человека.

Воспитатель: Правильно! Запомни, Собачка, и вы, ребята: играть на дороге опасно для жизни! Ты, Собачка, еще маленькая и совсем не знаешь, как нужно вести себя на дороге. Ребята, давайте поможем собачке, научим её правилам дорожного движения.

Дети (хором). Да!

Воспитатель: Собачка, а ты знаешь, что когда мы выходим на улицу, то мы становимся пешеходами и гулять можно только по тротуару.

Собачка: Почему это я должна гулять только по тротуару?

Воспитатель: Ребята, а давайте поиграем с Собачкой в подвижную игру «Воробышки и автомобиль», для того чтобы объяснить ей для чего нужен тротуар.

(Дети и Собачка становятся воробышками и вылетают из своих гнезд на проезжую часть и начинают прыгать в разных направлениях. Раздается гудок и появляется автомобиль (назначенный ребенок с рулем в руках). Воробышки и собака пугаются и улетают в гнезда (при этом каждый занимает свое место – гнездо). Автомобиль возвращается в гараж.

Собачка: Ох, и испугалась же я, чуть не попала под колеса автомобиля, еле целой осталась.

Воспитатель: Вот видишь, чуть – чуть не случилась с тобой беда, поэтому надо ходить по тротуару! Это главное правило пешехода!

Собачка: Ну, ладно, теперь я буду гулять только по тротуару. А если я захочу перейти на другую сторону улицы, тогда что мне делать?

Воспитатель: А в этом случае тебе поможет «зебра»

Собачка: Какая еще «зебра»? Она в жарких странах живёт?

Воспитатель: А ещё зеброй называют место, по которому пешеход может переходить дорогу. Это пешеходный переход. Пешеходный переход – дорожка, похожая на полосатую лошадку зебру

Воспитатель: Сейчас мы поиграем в пешеходов и водителей

Девочки с куклами, колясками переходят дорогу, мальчики с рулём в руках их пропускают

Воспитатель: Пешеходы ходят по тротуару, а по дороге ездят...?

Дети: Машины!

Воспитатель: Правильно, машины! А какие вы знаете машины?

Дети. Грузовая, легковая.

Воспитатель: Молодцы! Давайте еще раз повторим: это - грузовая машина, она возит грузы (песок, дрова, кирпичи); это легковая машина, на ней люди ездят на работу, в детский сад.

Воспитатель: А что есть у машины? Из каких частей состоит машина?

Дети. Колеса, руль, кабина, кузов.

Сейчас мы поиграем в игру «Перевези груз»

Воспитатель: Машины ездят по дороге быстро, но аккуратно. Знаете ли вы, кто помогает машинам правильно ездить. Это светофор. Посмотрите, у него три глаза. Какого они цвета?»

Дети называют цвета.

Воспитатель: Светит красный светофор:

Нет проезда – стой шофер!

Светит желтый – значит жди,

Свет зеленый впереди.
Шофер нажимает на педаль
И машина мчится вдаль.

Воспитатель: А сейчас, ребята, чтобы Собачке было понятней поиграем в игру «Красный, желтый, зеленый». Вы - шоферы. Когда я подниму красный кружочек это значит, вы стоите на месте, держите рули в руке внизу. А когда подниму желтый свет – приготовиться, руль держите двумя руками и готовьтесь двигаться. Когда показываю круг зелёного цвета, то можно ехать, вы двигаетесь под музыку.

Воспитатель: Понравилась тебе, Собачка, наша игра?

Собачка: Да. Спасибо, ребята!

Воспитатель: А ещё водителям помогают дорожные знаки. А для этого водителю надо знать, что обозначает каждый знак.

Воспитатель рассказывает про некоторые дорожные знаки

Воспитатель: Ну вот и подошло наше путешествие к концу. Вам понравилось, ребята? Мне тоже очень понравилось наше путешествие, вы – самые внимательные участники дорожного движения. Я хочу вам подарить медали «Знатоки ПДД».

Собачка: Спасибо, ребята, вам за помощь! Я обязательно про вас расскажу своим друзьям и, конечно, научу всех знакомых собак правилам дорожного движения! До свидания!

Воспитатель: До свидания, Собачка! Будь внимательна на дороге.

Речевое развитие детей раннего и дошкольного возраста. Дискуссия с детьми на тему: «Полезь и вред мобильных телефонов»

Романенко Ольга Геннадьевна, воспитатель, ГБОУ Школа №183, г.Москва

Библиографическое описание:

Романенко О.Г. Речевое развитие детей раннего и дошкольного возраста. Дискуссия с детьми на тему: «Полезь и вред мобильных телефонов»

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Ход дискуссии:

Цель: учить детей старшей группы слушать друг друга.

Воспитатель:

Дети, давайте поприветствуем, друг друга и скажем добрые слова.

Рассаживайтесь. (Дети рассаживаются на стульчиках)

Воспитатель:

- Ребята, а вы любите отгадывать загадки? Отгадайте загадку, о чём мы будем сегодня с вами говорить.

Мамин номер наберем,

Трубку к уху поднесем.

С мамой свяжет быстро он

– Наш мобильный...

Проблема.

Воспитатель:

-Ребята, как вы думаете: мобильный телефон приносит нам с вами пользу или вред?

Я вижу вы все хотите ответить, но у нас есть правила тот, кто хочет ответить или задать вопрос поднимает руку, внимательно слушает, не перебивает говорящих детей.

Воспитатель:

-Слава, скажи, пожалуйста, мобильный телефон приносит нам с вами пользу или вред?

Слава:

-Мобильный телефон приносит нам всем только пользу. Телефон в нашей жизни нужная вещь.

Воспитатель:

-Ребята, Слава говорит, что мобильный телефон приносит нам только пользу? Это так?

Воспитатель:

Алёна, пожалуйста, мы тебя слушаем.

Алена:

-Нет, мобильный телефон приносит нам только вред.

Воспитатель:

-Ребята вы тоже так думаете или кто то, не согласен?

Воспитатель:

-Ребята я предлагаю разделить на две команды и подумать, какую пользу и какой вред приносят нам с вами мобильный телефон?

Дети делятся на две команды.

Обсуждение в группах.

Слава:

-С помощью телефона, мы можем общаться друг с другом.

Лёша:

-Мобильный телефон нельзя носить в кармане, это очень вредно для здоровья человека, так как он излучает радиацию.

Кира:

-Зато, в любом месте можно с помощью телефона вызвать скорую помощь, пожарную или полицию.

Матвей:

- А мне родители сказали, что мобильный телефон плохо влияет на нервную систему.

Данияр:

-Мобильный телефон оснащён часами, будильником, фотокамерой.

Вера:

- Люди, которые часто пользуются мобильными телефонами, становятся невнимательными и капризными. У них ухудшается память, слух, зрение, и появляются головные боли, мне мама сказала.

Юля:

-А мой папа говорит, что с помощью мобильного телефона можно получить новую информацию через Интернет.

Решение проблемы.

Воспитатель:

-Ребята, ну что вы выяснили, мобильный телефон приносит нам вред или пользу?

Выступление одного ребёнка от команды.

Катя:

-Мобильный телефон надо стараться носить только в сумке, рюкзаке, а не в кармане. Не спать рядом с телефоном, обязательно выключать телефон перед сном.

Борис:

- Мобильный телефон будет нам полезен, если выполнять определённые правила.

Воспитатель:

-Ребята, вы сегодня все вместе выяснили, пользу и вред мобильных телефонов. Как вы думаете, почему у вас получилось?

Серёжа:

- Мне кажется потому, что мы слушали друг друга и никто никого не перебивал.

Воспитатель:

Вот и время нашей дискуссии подошло к концу.

Воспитатель: О чём была наша беседа?

Юля:

-О том, пользу или вред приносит нам мобильный телефон.

Воспитатель: Что вызвало у вас затруднение?

Слава:

-Я всегда думал, что мобильный телефон приносит только пользу.

Слава:

-Теперь от ребят узнал, что телефоны наносят вред нашему здоровью, если мы их не по правилам используем.

Воспитатель:

- Ребята вы большие молодцы, что смогли найти ответы на вопрос о пользе и вреде мобильных телефонах.

Дети, я хочу, чтобы вы всегда помнили, что мобильный телефон будет нам и нашим близким полезен, если мы будем правильно им пользоваться.

Квест-игра «Путешествие в волшебный лес» в подготовительной группе

Сиянко Альфия Мансуровна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Сиянко А.М. Квест-игра «Путешествие в волшебный лес» в подготовительной группе //Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Цель: активизировать познавательные и мыслительные процессы детей.

Задачи:

- создать условия, способствующие сплочению детей в единую команду, формировать положительную мотивацию, направленную на достижение поставленной цели;
- развивать познавательно-исследовательский интерес, чувство юмора, воображение, смекалку, умение самостоятельно находить решения в созданных проблемных ситуациях;
- способствовать развитию внимания, координационных способностей, умению ориентироваться на местности;
- продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, следовать доступным **экологическим** правилам в деятельности и поведении.
- воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим, умение работать в команде.

Материал и оборудование. Магнитофон, интерактивная доска, аудиозапись пение птиц. Карта с маршрутом путешествия, обручи, корзина с овощами и грибами, конверты

с разрезными картинками на каждого ребенка, изображения перелетных и зимующих птиц. раздаточный материал для игры «4 –лишний»).

Ход игры:

Воспитатель: - Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, получила вот такое письмо. Хотите узнать, что в нем написано?

Тогда, послушайте.

Воспитатель: «Здравствуйте дорогие ребята! Пишет вам Мудрая сова. С нашим **волшебным** лесом случилась беда. Баба Яга заколдовала всех его жителей. Птицы перестали петь свои песни, звери и лесные жители впали в спячку. Сам лес она превратила в картину разделила на части и спрятала у вас в детском саду. Я знаю, что вы любите природу и много о ней знаете. Высылаю вам карту, на которой Баба Яга отметила, где спрятаны части картины. Если вы найдёте все их и правильно соедините, то сможете спасти **волшебный** лес и его обитателей».

Воспитатель: - Как вы думаете, сможем мы с вами помочь?

Воспитатель: Ну что ж ребята. Я вижу, что вы готовы преодолеть все трудности! Так как нам предстоит не лёгкий путь, давайте с вами немного разомнёмся.

«Разминка»

Чтоб головка не болела,

Ей вращаем вправо – влево. (*вращение головой*)

А теперь руками крутим –

И для них разминка будет. (*вращение рук вперед и назад*)

Тянем наши руки к небу,

В стороны разводим. - (*руки вверх и в стороны*)

Повороты вправо – влево,

Плавно производим. - (*повороты влево и вправо*)

Наклоняемся легко,

Достаем руками пол. - (*наклоны вперед*)

Потянули плечи, спинки

А теперь конец разминке. -- (*дети садятся на места*)

Воспитатель: - А сейчас посмотрим по карте, куда же нам направляться?

Ну, что отправляемся? Готовы? Тогда в путь.

1. Остановка «Птичья столовая» В кормушке находится конверт. Какого цвета? - голубой конверт с заданием.

Воспитатель: - Послушайте ребята наше первое задание.

В конверте находятся изображения перелетных и зимующих птиц.

Нам надо определить, какие птицы перелетные, а какие зимующие.

Перед нам мольберт с изображением времен года (лето, зима)

(дети располагают птиц)

Назовите перелетных птиц? - ласточка, кукушка, грач, скворец, лебедь, гусь, цапля, журавль, аист и т. д

Назовите зимующих птиц? - (дятел, синица, свиристель, сорока, голубь, снегирь, клест, сова и т. д

Воспитатель: - Молодцы ребята, вы отлично справились с первым заданием, а вот и первая часть картины (*воспитатель находит её в одной из кормушек*).

2. Загадка. Карлик с длинной бородой Ростом маленький, седой Прикрывался колпаком. Будто он нам не знаком Он и весел, и умен Ходит ночью с фонарем А в лесу имеет дом Кто он, дети? Это ... (Гном).

Воспитатель: - Давайте посмотрим, куда же нам идти дальше? (*на карте изображение гнома - лесовичка. Дети подходят к клумбе*).

Воспитатель: - Кто это, ребята?

Дети: - Гномик.

Воспитатель: - Ещё его называют – Лесовик, он сторожит лес, который мы с вами спасаем, и следит там за порядком. А что у него в руках? Письмо (*воспитатель читает письмо, зелёный конверт*).

«Вы любите лес? Как нужно себя в лесу.

Сейчас поиграем в игру «Если я приду в лесок».

Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечать, если я буду поступать хорошо, говорим «да», если плохо, то все вместе кричим «нет»!

Если я приду в лесок и сорву ромашку? (*нет*)

Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (*нет*)

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (*да*)

Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (*да*)

Если разведу костер, а тушить не буду? (*нет*)

Если сильно насорю и убрать забуду. (*нет*)

Если мусор уберу, банку закапаю? (*да*)

Я люблю свою природу, я ей помогаю! (*да*)

Воспитатель: - Молодцы, справились с испытанием! Лесовичок, нам отдал еще одну половину. (*воспитатель находит часть картины*).

Воспитатель: - Дети прощаемся с лесовиком и смотрим по карте, куда мы должны отправиться дальше.

3.Загадка.

Под землею днем он бродит

На поверхность не выходит.

Землю роет круглый год

Это зверь зовется? (Крот).

Ребята, нас встречает Крот. (белый конверт).

Ребята, я нанес себе столько запасов, и прошу помогите мне рассортировать эти запасы.) (в корзине находятся овощи и фрукты)

Поможем?

Игра «Рассортируй овощи, фрукты»

(дети делятся на 2 команды. Перед каждой командой лежит обруч, кругом разбросаны овощи, фрукты. Одна команда собирает внутрь обруча фрукты, другая овощи. Выигрывает команда, которая быстрее и правильнее соберет предметы.

Воспитатель: - Молодцы, ребята, снова справились с заданием. А вот и третья часть картины.

Воспитатель. Пора в путь. Давайте посмотрим по карте куда мы должны отправиться дальше

4.Загадка.

Всех он свете он добрей

Лечит он больных зверей.

Он известен, знаменит,

Это доктор? (Айболит)

Нас встречает доктор Айболит с фиолетовым конвертом.

Воспитатель: - Ребята, доктор Айболит следит за здоровьем зверей в волшебном лесу, и ему нужно помочь собрать лекарственные растения и травы,

(на столах, лежат конверты с разрезными картинками. (крапива, одуванчик, подорожник, полевая ромашка, календула, чистотел, боярышник, рябина, мать и мачеха, малина,) Дети собирают и называют это растение)

Воспитатель. Молодцы. Вы справились с этим заданием. Доктор Айболит отдал нам еще одну часть картины.

Ребята, давайте попробуем сложить нашу картину.

(Дети складывают картину.)

Появляется сова, звучит аудио запись шум леса и голоса птиц

Спасибо вам, ребята! Вы спасли наш лес от Бабы Яги, а еще я узнала, что вы дружные, готовы всегда прийти на помощь, поэтому в вашем уголке природы я оставила для вас подарок.

(В уголке природы дети находят чемоданчик – там энциклопедия о животных.)

Ребята, наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось. Вы отлично справились с заданиями. И надеюсь, что мы амии еще не раз будем путешествовать.

Вы согласны со мной?

Вы, молодцы.

Экологическое воспитание у детей дошкольного возраста

Третьякова Татьяна Леонидовна, воспитатель, МБДОУ Краснояружский детский сад
«Солнечный» Белгородской области п.Красная Яруга

Карпенко Оксана Сергеевна, воспитатель, МБДОУ Краснояружский детский сад
«Солнечный» Белгородской области п.Красная Яруга

Пономаренко Татьяна Леонидовна, учитель-логопед, МБДОУ Краснояружский детский сад
«Солнечный» Белгородской области п.Красная Яруга

Библиографическое описание:

Третьякова Т.Л., Карпенко О.С., Пономаренко Т.Л. Экологическое воспитание у детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Человек и природа тесно взаимосвязаны. Воздействие человека на окружающую среду принимает глобальные масштабы. Экологические проблемы становятся содержанием педагогических программ многих стран. В экологическом воспитании детей дошкольников основной упор делается на том, что именно человек ответственный за загрязнение природы, вымирание многих видов животных. Что происходит сейчас в обществе? Взрослые люди ведут себя потребительски по отношению к природе, не думая о том какие последствия могут быть. Бережное отношение к природе нужно воспитывать с раннего детства. У ребенка, воспринимающего красоту окружающего мира, возникает чувство привязанности к месту, где он живет, желание его охранять, что позднее приведет к любви своей Родины. Это и есть цель экологического воспитания, привить любовь к Родине, к родному краю. Дети учатся бережному отношению ко всему живому. Будучи взрослыми, дети будут настоящими хозяевами своей земли, не только расходуя ее ресурсы, но и сохраняя и приумножая. Задача с учетом ФГОС, которую решает дошкольная педагогика это формирование воспитанника как целостной, высоконравственной личности. Истинным патриотом станет только тот, кто по-настоящему любит свою землю, предан родному краю. Сейчас изменился подход к экологическому образованию. Простое ознакомлении детей с природными явлениями, сменился на экологический. По ФГОС, экологическое воспитание дошкольников это одна из составных частей всего образовательного процесса. Оно не только развивает мышление, речь, способствует развитию эмоциональной сферы, но и закладывает основы нравственности, влияет на становление личности ребенка в целом.

База, заложенная в детском возрасте, будет являться фундаментом экологической культуры. У ребенка сформируется система ценностей. Экологическое образование предполагает работу по следующим направлениям:

- Образовательное направление.
- Развивающее направление.
- Воспитательное направление.

Основной целью экологического образования является формирование основ экологического сознания и экологической культуры.

Оно осуществляется путем решения ряда задач:

- Обогащать детей знаниями о природе.
- Сформировать представления о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы.
- Привить практические навыки и умения
- Развивать умение замечать прекрасное, беречь богатства родной природы

Экологическая культура предполагает не только восприятие красоты природы, но и ее познание, активную деятельность по ее охране. С детьми наблюдают и обсуждают правила поведения, помогают им приобрести практический опыт по уходу за растениями, животными. По мере роста детей, круг детских обязанностей и задач постепенно расширяется. Экологическое образование ставит задачу дать детям понимание, что между всеми живыми организмами существует тесная связь. Ребенок должен понимать, что плохо рубить деревья или уничтожать птиц.

Экологическое воспитание в детском саду можно проводить: с детьми, педагогическим коллективом, родителями.

Формы работы с дошкольниками в детском саду по экологическому воспитанию:

1 специально подготовленные группы, где главная роль отводится воспитателю для того, чтобы донести информацию до детей:

- непосредственно образовательная деятельность
- экскурсии
- беседы о природе, животных и растениях
- чтение литературы
- рассказы

2 совместная деятельность, в которой дети активно участвуют вместе с воспитателем, актуализируют свои представления о естественных законах и фактах о природных закономерностях:

- тематическая игра
- викторины
- наблюдение
- работа в живом уголке
- подготовка экологических праздников

3 самостоятельная деятельность детей. Применение этих знаний на практике. У детей есть возможность проявить инициативу

- игра
- работа в живом уголке
- подготовка праздников

Работа с родителями

Одним из условий экологического воспитания является совместная деятельность детей с их семьями. Только совместными усилиями с семьей можно решить главную задачу-воспитать экологически грамотного человека.

Формы совместной работы: консультации, КВН, конкурсы, викторины, встречи, поездки, праздники экологической направленности, совместное благоустройство и озеленение территории группы, выставки рисунков и поделок, семейные газеты.

Такая форма работы способствует экологическому развитию детей и взрослых. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников повышает педагогическую культуру родителей.

Организация пространства в группе для создания благоприятной экологической обстановки подразумевает наличие "живого уголка", где есть все необходимые условия для ухода за живой природой. Воспитательный эффект достигается, если дети непосредственно вовлечены в процесс, а не только наблюдениями со стороны.

Экологические вопросы сейчас очень актуальны. Дошкольные учреждения выполняют важную для общества функцию — они помогают раскрыть подрастающему поколению красоту природы, учат ценить ее и беречь.

Список литературы:

1. Николаева С. Н. методика экологического воспитания детей дошкольного возраста. М: Издательский центр "Академия", 2001.
2. Иванов А. И. среда обитания. Программа экологического образования для детей дошкольного возраста. 2-е изд. Москва: торговый центр "Сфера", 2009. 80 р.
3. Бодракова, Н.и. экологическое воспитание детей дошкольного возраста / Бодракова Н. И. // детский сад от А. до Я. — 2008 год. — Вып. 6. — С. 104-109.
4. Вдовиченко, С. экологические модели / Вдовиченко С., Воробьева т. // дошкольное образование. — 2008 год. — №12. — С. 121-122.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Психическое и физическое развитие детей младшего возраста посредством игр с мячами–мякишами

Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик» г.Белгород
Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик»
г.Белгород

Библиографическое описание:

Адоньева Н.И., Трофимова Л.В. Психическое и физическое развитие детей младшего возраста посредством игр с мячами–мякишами
//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Потребность в движении составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма, являясь условием его нормального формирования и развития. Физическая активность является мощным биологическим стимулятором жизненных функций растущего организма, способствует развитию не только физического, но и речевого, эмоционального и общего психологического развития.

Мяч, можно отнести к самым универсальным и многогранным игрушкам. Многие почему-то отдают ему только спортивную роль. Однако эта игрушка не только развивает

ловкость, координацию движений ребенка, но и учит мыслить, развивает наблюдательность, является средством общения между людьми.

Мяч имеет определённые свойства, используемые для оздоровительных, коррекционных и дидактических целей. Это и размер, и цвет, и его особая упругость. Он имеет форму шара, никакое другое тело другой формы не имеет большей поверхности соприкосновения с ладонью, это соприкосновение даёт полноту ощущения формы. Шар посылает оптимальную информацию всем анализаторам, которые включаются при выполнении упражнений с мячом. Имея определённый цвет, различно влияет на психическое и физиологическое состояние человека. Кроме цветового влияния, мяч обладает вибрационным воздействием. Вибрация активизирует регенеративные процессы, способствует лечению остеохондроза, сколиоза, невралгии и других заболеваний, формирует сложно и длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

Мягкие сенсорные мячи приятны детям, подходят для любой игры; безопасны при выполнении бросков, киданий, метаний и других упражнений.

Мягкие мячики универсальны, подходят для малышей от года до семи лет. У них приятный дизайн, отличное качество и безопасный наполнитель.

Игры и упражнения с мячом развивают ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность броска, развивают глазомер, ловкость, быстроту реакции; нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно как для малоподвижных, так и для гиперактивных детей. Игры с мячом развивают мышечную силу, усиливают работу важнейших органов организма – лёгких, сердца, улучшают обмен веществ.

Играм с мячом отводится особая роль в развитии ребенка. Отмечая разностороннее влияние мяча на психофизическое развитие ребенка,

Ф. Фребель подчеркивал его роль в развитии координации движений, кисти руки, а, следовательно, и в совершенствовании коры головного мозга. Он считал, что почти все, в чем нуждается ребенок для своего развития, ему дает мяч. Особо важное значение имеют игры и упражнения, в которых действия с мячом сопровождаются словами и песнями. По данным исследований, отбивание мяча снимает: агрессию, помогает избавиться от мышечных напряжений, вызывает удовольствие (свобода телодвижения от мышечной брони, мышечного напряжения.)

Ребенок, играя, выполняет разнообразные манипуляции с мячом: целится, отбивает, подбрасывает, перебрасывает, соединяет движения с хлопками и т. д. Подобные движения с мячом развивают глазомер, координацию движений, силу, ловкость, быстроту реакции, развивают мышечную силу, улучшают обмен веществ и работу основных органов, формируют умения и навыки, необходимые в повседневной жизни.

Игры с мячом важны и для развития руки ребенка. Движения пальцев и кистей рук имеют особое значение для развития функций мозга ребенка. И чем они разнообразнее, тем больше «двигательных сигналов» поступает в мозг, тем интенсивнее происходит накопление информации, а следовательно, и интеллектуальное развитие ребенка. Между тем логопедам хорошо известно, что мяч может быть прекрасным коррекционным инструментом, поскольку игры с мячом отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта и побуждают к общению, помогают разнообразить виды деятельности при коррекции речи, развивают ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность движений. Движение мяча активизирует произвольное внимание и формирует произвольное, ведь мяч может быть брошен любому ребенку.

Игры с мячом развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гиперактивных детей. Все это является необходимыми предпосылками для лучшего функционирования речевых органов и оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков.

В играх с мячом у ребенка повышается умственная активность, ориентировка, развивается сообразительность, быстрота мышления, происходит осознание собственных действий. Ребенок учится согласовывать свои действия с действиями товарищей; у него воспитывается сдержанность, самообладание, ответственность, воля и решительность; обогащается его сенсомоторный опыт, развивается творчество. Игры подбираются с учетом возраста, состояния здоровья, индивидуальной склонности и интересов ребенка. В них используются лишь некоторые элементы техники спортивных игр, доступные и полезные детям дошкольного возраста. На основе этих, разученных детьми, элементов, могут быть организованы и игры, которые проводятся по упрощенным правилам.

Таким образом, игры и игровые упражнения с мячом играют большую роль во всестороннем физическом и интеллектуальном, психическом развитии детей дошкольного возраста.

В первые годы жизни ребёнка мячи (шары) используются как развлечение, забава. К концу дошкольного возраста и в школьный период мяч становится не только любимой игрушкой, но и предметом занятий спортом.

Игры и упражнения с мячами – мякишами

- «Покажи мяч». Исходное положение: ноги вместе, мяч в ладонках, прижат к груди. Нужно поднять мяч вверх, посмотреть на него, вернуться в исходное положение, прижать к груди.
- «Покатаем колобки». Катание мяча в ладонках. Выполнять 0,5 минуты.
- «Мячи большие и мячи маленькие». Исходное положение: стойка, мяч на полу между ног. Нужно показать, какие бывают мячи большие (развести руки в сторону) и какие бывают мячи маленькие (руки вместе перед собой, между ладоней показать «колобок»). Повторить 3 раза.
- «Брось мяч». Бросание мяча воспитателю. Усложнение: бросание мяча воспитателю и ловля его от воспитателя с расстояния 1 метра. Повторить 3 раза.
- «Толкни и поймай мяч». Ребёнок становится перед мячом, подвешенным на верёвочке на высоте груди ребёнка. По сигналу нужно толкнуть ладонкой мяч, а затем поймать его. Повторить 4 раза правой и левой рукой.
- «Салют». В руках у детей мячи разного цвета. Детям предлагается в свободном порядке расположиться в зале. Педагог вместе с ними говорит: «Это не хлопушки: выстрелили пушки. Люди пляшут и поют. В небе — праздничный салют!» (дети подбрасывают мячи и ловят их). По сигналу воспитателя: «Закончился салют!» дети перестают бросать мячи вверх. И так повторяется несколько раз.
- «Ударь и поймай мяч» - учить отбивать и ловить мяч. Ребенок становится перед мячом, подвешенным на веревочке, на высоте груди ребенка. По сигналу ударить ладонкой по мячу, а затем поймать его.
- «Не задень» - внимательность, осторожность, ловкость. Дети стоят шеренгой на боковой линии, на середине площадки натянута веревка с мячами- «мякишами». По сигналу «побежали» дети быстро пробегают между мячами, стараясь их не задеть.)
- «Перешагни «комочек» - координация движений
- «Достань мячик» - прыжки на двух ногах в высоту
- «Пронеси на голове» - профилактика осанки
- Упражнение «Мнушки» - снятие психоэмоционального напряжения. Пальцами обеих рук захватить краешек мячика и, «пощипывая бочок мячика», передвигаться по кругу.

Сотрудничество родителя и воспитателя в музыкальном развитии детей дошкольного возраста

Антонова Элеонора Леонардовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208»,
г.Чебоксары

Сергеева Елена Львовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208», г.Чебоксары

Яковлева Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208»,
г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Антонова Э.Л., Сергеева Е.Л., Яковлева Е.А. Сотрудничество родителя и воспитателя в музыкальном развитии детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Дошкольный возраст - время активного вхождения ребёнка в широкий социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, пробуждения гуманных и эстетических чувств. Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе.

До семи лет дети особенно восприимчивы. Первые яркие, радостные впечатления откладываются в них на всю жизнь, во многом определяя дальнейшее развитие. От того, какую музыку будет преимущественно слушать ребенок в этом возрасте и какие педагогические условия будут созданы для его музыкально-эстетического развития, зависит в будущем развитие его музыкальных способностей, интересов, а, следовательно, и развитие личности в целом.

Современные исследователи подчёркивают неразрывную связь эмоционального развития детей и освоения детьми нравственных и эстетических ценностей. Только нравственные и эстетические чувства могут стать фактором полноценного развития личности, и условием успешного обучения в школе. Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьей.

Семья и детский сад – два воспитательных института, каждый из которых даёт ребёнку определённый социальный опыт. Однако далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие - не умеют это делать, третьи - не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения.

Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять, вместе творить. Как изменить такое положение? Как создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса? Закон «Об образовании в РФ» обязывает педагогов и родителей стать не только равноправными, но и равно-ответственными участниками образовательного процесса. В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея информацией, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно.

Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов. Опыт работы показал, что успех художественного воспитания и, в частности, музыкального, осуществляемого в дошкольных учреждениях, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления, приобретенного в детском саду. Это значит, что за

формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители. Педагоги и родители как партнеры должны дополнять друг друга, а для этого необходимо вооружать семью знаниями и умениями по музыкально-эстетическому развитию детей.

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Слушая музыку, написанную в разное время, люди получают представления о различных способах выражения чувств, мыслей, существовавших в разные эпохи. Отражая жизнь и выполняя познавательную роль, музыка воздействует на человека, воспитывает его чувства, формирует вкусы. Имея широкий диапазон содержания, музыка обогащает эмоциональный мир слушателя.

Разные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека, музыка же имеет возможность воздействовать на ребёнка на самых ранних этапах. Доказано, что даже внутриутробный период чрезвычайно важен для последующего развития человека: музыку, которую слушает будущая мать, оказывает влияние на самочувствие ребенка, а может быть уже и формирует его вкусы и предпочтения. Постепенно в процессе овладения различными видами музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество) необходимо развивать в детях всё самое лучшее, что заложено от природы, на основе разнообразных природных задатков, развивать общие и специальные музыкальные способности.

Не только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить её основу, а также взаимно, эстетическое воспитание развивает музыкальный и поэтический слух, способность воспринимать красоту природы, произведений музыкального и изобразительного искусства, активизирует воображение, эмоциональные реакции.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально - эстетическое сознание это не пройдет бесследно для последующего развития ребенка, его общего духовного становления.

Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни. Успех музыкального развития зависит от всего педагогического коллектива дошкольного учреждения и от родителей, так как вне музыкальных занятий имеются иные возможности обогащения детей музыкальными впечатлениями, разнообразные формы осуществления в музыкальной деятельности в повседневной жизни детского сада и семье.

Семья - первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с родными людьми. В то же время эмоциональная холодность в семье самым неблагоприятным образом сказывается на психологическом развитии ребенка и, прежде всего на его творческих способностях, на эффективности обучения, общения. Поэтому педагоги дошкольного учреждения направляют взаимодействие, и совместную работу для полноценного развития ребенка.

Все семьи имеют разный уровень социальной культуры. В одних с уважением относятся к музыке, стараются дать детям музыкальное образование, развить их способности. В других семьях музыкальное воспитание ставят на задний план.

Если ребенок ходит в детский сад, полезно закреплять полученные впечатления, расспрашивая о пребывании в детском саду, предлагать спеть песню, станцевать или нарисовать особенно то, что запомнилось.

Родителям надо помнить, что там, где старшие любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребенка. Как можно чаще устраивайте совместные дуэты с мамой, папой, бабушкой, это способствует взаимопониманию и формирует любовь к пению. В современных условиях особую роль играют технические средства: радио, телевидение, аудиозаписи, диски, караоке.

Важной задачей, стоящей перед ДООУ и семьёй, является формирование восприятия музыки во взаимосвязи с литературными произведениями, живописью и театром.

Для этого проводим консультации для родителей, знакомим их с мировым опытом приобщения детей к восприятию произведений искусства. Вместе с родителями дети принимают участие в инсценировках, театральных постановках, литературно-музыкальных композициях.

При взаимодействии с родителями стараемся научить их общаться со своим ребёнком по поводу полученных детьми музыкальных впечатлений.

В семье необходим благоприятный микроклимат, атмосфера внимания к музыкальной деятельности, как бы наивна она не была. Ребенок должен чувствовать себя членом маленького, но близкого коллектива, где получает полную поддержку в своих начинаниях.

Родителям должны быть понятны основные цели и задачи, которые ставит перед собой педагогический коллектив, осуществляя музыкальное развитие детей.

Музыкальное развитие закладывает основы общей культуры будущего человека. Однако, успешное развитие личностных качеств детей посредством музыки может быть достигнуто только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи, поскольку те знания, которые ребенок получает в детском саду, должны подкрепляться в домашних условиях. Поэтому важно заинтересовать родителей, сделать их союзниками в работе по музыкальному воспитанию детей. Заинтересованность родителей в музыкальных видах деятельности повышает у детей интерес к музыке, вызывает проявление у детей музыкальных способностей, эмоциональный всплеск у всей семьи.

Преобладающая часть родителей не профессиональные педагоги. Они не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, нередко испытывают трудности в установлении контактов с детьми и в организации культурного досуга, умении выражать свои эмоции, чувства. Нередко детские праздники и веселия воспринимаются родителями, как так сказать веселье для себя, устраиваемое воспитателем, муз. руководителем и детьми. И всякий праздник приходится начинать с просьбы выключать мобильные телефоны и не жалеть аплодисментов, улыбок для своих детей.

С целью привлечения родителей к активному взаимодействию нами используются разнообразные направления и формы сотрудничества музыкального руководителя с семьей ребенка.

Одним из направлений является - **Информационно – аналитическое направление**. Цель данного направления - изучение семьи, установления контакта и выяснение образовательных потребностей родителей.

В этом направлении нами используются такие формы работы, как:

- анкетирование, беседы;
- качественный и количественный анализ полученных данных.

С целью изучения отношения семьи к музыке, к музыкальному развитию ребенка, для согласования образовательных воздействий на ребенка, работу мы начинаем с анкетирования «Музыкальное развитие ребенка в семье».

Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Следующее направление в данной работе - **Познавательное**. Актуальные задачи направления:

- повысить компетентность родителей в вопросах по музыкально-эстетическому развитию ребенка дошкольного возраста;
- вовлечь семью, в единое пространство музыкального развития ребенка в семье и ДООУ.

В этом направлении возможны следующие формы работы:

- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- дни открытых дверей;
- музыкальные гостиные.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей используются для ознакомления родителей с особенностями музыкального развития детей, рациональными методами и приемами образования, для формирования у родителей практических навыков и призваны выполнять доминирующую роль в повышении психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлекссию. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

Так, принимая участие в родительских собраниях, музыкальный руководитель в доступной форме рассказывает родителям о том, какое значение имеет музыкальное искусство в умственном, нравственном, эстетическом и физическом развитии детей.

В процессе индивидуальных бесед мы выясняем, что многие родители интересуются, есть ли музыкальные способности у ребенка? Как он занимается? Надо ли его учить музыке? Музыкальные способности наследуются или их можно развить?

Опыт работы в ДОУ показывает, что такая форма работы, как музыкальные гостиные является очень эффективной, помогает сплотить родителей, детей и коллектив детского сада, тем самым оптимизировать детско-родительские отношения, по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между детьми и родителями.

Активно используем такое направление, как **Наглядно – информационное**.

Задачи:

- ознакомить родителей с основными направлениями музыкально-эстетического воспитания дошкольников;
- пропагандировать музыкально – эстетические знания;
- привлечь и активизировать интерес родителей к эстетическому воспитанию своего ребенка.

Формы работы по данному направлению:

- папки-передвижки по музыкальному воспитанию;
- информационные проспекты для родителей;
- фотоотчеты о музыкальных мероприятиях;
- информация на сайте детского сада и персональном сайте.

Данное направление дает нам возможность донести до родителей любую информацию по вопросам музыкального воспитания в доступной форме, позволяет родителям объективнее оценить деятельность педагогов в целом, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

В «музыкальных уголках», к примеру, родители имеют возможность познакомиться с информацией и получить общие знания о музыкальном воспитании и развитии ребенка, возрастных особенностях, уровне развития и задачах музыкального воспитания на данном этапе. Родители как бы переходят из группы в группу вместе с детьми. Так же мы знакомим их с репертуаром, помещаем тексты песен, загадки о музыкальных инструментах, речевые игры и попевки, упражнения для голоса и артикуляционную гимнастику.

Немаловажную роль играет - **Досуговое направление**.

Главные задачи:

- установить эмоциональный контакт между педагогами, родителями, детьми;
- вовлечь семью в единое пространство музыкального развития ребенка в семье и ДОУ.

А формы работы для решения поставленных задач используем такие, как:

- праздники, совместные досуги;
- конкурсы;
- концерты.

Использование нами досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Тесный контакт ребенка со старшими членами семьи эмоционально обогащает родственные связи, укрепляет семейные традиции, налаживает преемственность между поколениями.

Зачастую детские праздники и развлечения воспринимаются родителями, как своего рода развлечение для себя, устраиваемое воспитателями и детьми. И любой праздник приходится начинать с просьбы выключать мобильные телефоны и не жалеть аплодисментов, улыбок для своих детей.

Участие семей в конкурсах ДОО не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Конкурсы, которые проводит музыкальный руководитель, могут быть не только музыкальными, но и интегрированными с любым видом деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», так как итогом конкурса может быть концерт, на котором все его участники продемонстрируют результаты своего труда, поделятся секретами изготовления и конечно, получат заслуженные награды.

Для того чтобы работа музыкального руководителя с семьей давала действенные результаты, способствовала установлению единства в образовании детей, мы руководствуемся следующими принципами:

- преемственность – предполагает непрерывность работы музыкального руководителя и родителей в области музыкального воспитания детей;
- научность – весь консультативный материал базируется на современных научно-методических разработках в области музыкального воспитания;
- доступность – все рекомендации и консультации предоставляем родителям в доступной и удобной для них форме;
- сотрудничество – взаимоотношения с родителями строим на основе взаимопонимания и уважения;
- комплексность – в работе с родителями нами используются разнообразные методы и приемы;
- систематичность – сотрудничество музыкального руководителя и родителей осуществляется регулярно на протяжении всего периода пребывания ребенка в ДОО.

Подводя итог, можно сказать, что организация взаимодействия детского сада с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье. Не следует забывать, что воспитание детей в семье и в детском саду преследует единые цели и задачи, стремление реализовать в совместной деятельности комплексный подход к воспитанию и подготовке детей к школе. Поэтому для обеспечения качественного музыкального образования дошкольников необходим постоянный поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей.

На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч, помощниками музыкального руководителя и воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни детского сада, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности,

эмоционально поддерживать своего ребенка. У них появляется уверенность в своих силах, и они точно знают, чем занять ребенка и как это сделать. Благодаря объединению усилий педагогов дошкольного учреждения и родителей, работа по музыкальному воспитанию детей в целом становится более успешной.

Семья и детский сад два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир школьной жизни.

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Стремимся к тому, чтобы родители понимали, как они необходимы для полноценного развития и воспитания своего ребенка. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя.

Список литературы:

1. Данилина, Т.О. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.О. Данилина // Дошкольное воспитание. – 2020. - №1. - С. 41-48. - №2. С. 44-49.
2. Доронова, Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития / Т.Н. Доронова. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2021. - 240 с.
3. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Мудрик, А. В. Социальная педагогика. / Под ред. В. А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.
5. Осипова, Л. Е. Работа детского сада с семьей / Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2018. – 72 с.
6. Солодянкина, О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2021.

Сотрудничество с библиотекой семейного чтения №18 одна из форм развития личности ребенка дошкольного возраста

Афанасьева Людмила Михайловна, воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад
«Жемчужинка» №232

Библиографическое описание:

Афанасьева Л.М. Сотрудничество с библиотекой семейного чтения №18 одна из форм развития личности ребенка дошкольного возраста
//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

*Вам не нужно жечь книги, чтобы уничтожить культуру.
Достаточно, если люди перестанут их читать
Рей Брэдбери*

Современному человеку непросто ориентироваться в бесконечном потоке информации, еще труднее это сделать ребенку. Но становится очевидно, что, находясь во власти гаджетов, они упускают что-то очень важное! Дети в дошкольном возрасте восприимчивы к любой информации. Наша задача выработать «иммунитет» к информационной грязи. Одна из форм организации работы по формированию здоровой личности ребенка стало содружество детского сада №232 г.Ульяновска с семейной библиотекой №18.

Ребенка нужно научить любить книгу, тянуться к ней. Но, как известно, современные дети все чаще проводят время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги. В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребенка взять в руки книгу, тем более ребенка – дошкольника. На сегодняшний день актуальность этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Именно литература на дошкольном этапе, является эффективным средством познавательно-речевого развития ребенка, формирует нормы поведения в окружающей среде, закладывает основы нравственности человеческой личности.

Начиная с 4-5 лет воспитанники МБДОУ ЦРР детского сада №232 регулярно в течение учебного года посещают библиотеку. Воспитатели совместно с сотрудниками библиотеки намечают план работы по определенной теме и реализовывают его. Цель наших посещений установить связь между ДОУ и библиотекой семейного чтения по приобщению детей к чтению книг. Вызвать у детей желание записаться и посещать в дальнейшем библиотеку совместно с родителями, принимать активное участие в мероприятиях, организованных работниками библиотеки.

Хотим поделиться своим небольшим опытом нашего содружества.

Во время первой обзорной экскурсии по библиотеке дети узнали, что библиотека это «книжкин дом», посещая, который необходимо соблюдать определенные правила поведения. В дальнейшем дети познакомились с историей появления книги, с правилами обращения с ней, с трудом людей, создающих детские книжки и т.д.

В нашем детском саду реализовывался проект «Аленький цветочек Ульяновской области». Наши друзья откликнулись на нашу просьбу и помогли нам организовать мероприятие. К нему была подготовлена выставка «Любимый сказочный цветочек», на которой представлены все имеющиеся в библиотеке издания сказки, оформленные иллюстрациями многих замечательных художников. Самый ценный экземпляр книга, которую иллюстрировала Ольга Нецветаева наша землячка и дочь известного художника Льва наша землячка и дочь известного художника Льва Нецветаева. Ребята поделились своими знаниями о том, как писатель Аксаков связан с нашим краем, и сами рассказали, что уже побывали в областном кукольном театре на постановке сказки «Аленький цветочек» и читали сказку в детском саду. В нашей области есть целые поля, где цветет дикий пион – как говорят, прообраз того самого цветочка. Этот цветок занесен в Красную книгу Ульяновской области. В дни его цветения в Радищевском районе проводится фестиваль славянской культуры «Дикий пион». В библиотеке дети не только слушатели и зрители, а активные участники: читают стихи, поют песни, отгадывают загадки, участвуют в конкурсах, играх, викторинах, показывают театрализованные представления. Следующее совместное общение на тему: «Про зеленые леса и лесные чудеса» Как обычно были представлены книжно-иллюстративные выставки, отражающие лесную тему в произведениях детских русских писателей, а также детские журналы и экологические издания. Для литературного знакомства с лесным миром рекомендуются произведения Бианки, Сладкова, Ушинского, Паустовского, Скребницкого, Пришвина. Они описывают тот самый русский лес, до которого даже нам, городским – только рукой подать. Прогуливаясь по ульяновским скверам и паркам, можно встретить белок и ежей, увидеть редких птиц и необычные растения. На занятии рассказывалось о значении леса для человека. Детям показали три фотографии – пустыни, арктической пустоши и леса – детям задавали вопрос: а где бы смог выжить человек без всякой помощи? Отвечая, ребята дальше уже сами развивали тему – лес может прокормить, обогреть, дать отдохнуть. Отдельно разобрали, для чего используется древесина, кора деревьев, лыко. К деревьям у русского народа трепетное отношение. Когда-то у славян-язычников каждое дерево считалось священным, в каждом был свой бог. Повторяя древний ритуал, ребята повязали ленточки на маленькое «дерево желаний», желая не только что-то для себя – но, и чтобы сам лес

был здоров и богат. «Чтобы в лесу было много библиотек» – пожелал один малыш, на что ответим, что лес и так как книга – нужно только уметь его правильно читать, и тогда узнаешь много нового. По словам Н. Сладкова, «Если ты в лесу никого не увидел – значит, тебя там все видели». Лесные жители внимательно наблюдают за людьми-гостями леса, и гостям следует вести себя как подобает. Ребята вспомнили правила поведения в лесу; узнали, какую важную роль играют муравейники; почему только лесники решают, какие деревья можно рубить; почему лесные животные время от времени встречаются и в городе (ребята вспомнили недавно объявившуюся в Засвияжье лису) и почему их лучше остерегаться.

В лесу растет множество трав, ягод, лекарственных растений. Дети научились различать запахи клубники, душицы, иван-чая и других трав. Для более полного погружения в лесную атмосферу слушали звуки живой природы. Но, конечно, смотреть картинки леса на экране – совсем не то, что видеть своими глазами. Чтобы оценить лес по достоинству, следовало бы всем время от времени отвлекаться от технологий и городской суеты и уделять немного внимания такой близкой окружающей нас природе. Такой вывод мы с ребятами сделали после посещения библиотеки.

1 февраля исполнилось 125 лет со дня рождения Виталия Валентиновича Бианки, советского писателя-натуралиста, орнитолога, радиоведущего. Мы не могли пройти эту дату незамеченной. И, конечно, вспомнили, о его удивительных книгах. А книги живут в нашей любимой библиотеке. И мы поспешили на познавательный урок «Лесные полянки Виталия Бианки», посвященный миру русского леса, зверям и птицам. Здесь дети продолжили знакомиться с творчеством писателя. Бианки с детства проникся любовью к природе, следуя стопам своего отца, известного ученого-орнитолога, директора Зоологического музея. В музее будущий писатель со своими братьями разглядывал вымерших и существующих животных и птиц. Летом его семья выезжала на природу, где они бродили по лесам, учились охотиться и рыбачить, следили за перелетными птицами. Бианки записывал и хранил наблюдения о повадках птиц и животных. Позже они нашли отражения в его произведениях, которые отличаются достоверными описаниями жизни в дикой природе. Самой известной работой автора стали выпуски «Лесной газеты», рассказывающие о лесной жизни в газетной форме: в заметках, телеграммах, объявлениях, фельетонах. Бианки написал большое количество детских сказок и рассказов о повседневной жизни животного мира. Некоторые он назвал «Сказки-не сказки» — в них из вымышленных диалогов животных можно узнать много настоящих, интересных сведений об их повадках. Например, дети разыграли по ролям рассказ «Лис и мышонок», где мышонок рассказывает об устройстве своей норки, где есть спаленка, кладовочка с запасами на зиму и отнорочек — запасной ход на случай опасности. В мультфильме по сказке «Мышонок Пик» дети увидели, как выживает полевая мышь в течение целого года. Ребята посмотрели только отрывок из мультфильма, для поддержания интереса. А сказку дочитывали в детском саду. Такое домашнее задание мы получили от Алены Петровны. В ходе познавательной программы ребята перечислили вещи и явления, которые можно увидеть в русском лесу, закрепили, как правильно называть детенышей тех или иных животных, посмотрели озвученный ролик по рассказу «Кто чем поёт», в котором рассказывается, какие звуки умеют издавать птицы и насекомые, не имеющие вокальных талантов. Каждый ребенок имеет возможность посмотреть любую понравившуюся книжку

Знакомство с Зелеевой Светланой Галиевной. Чтобы дети были не пассивными слушателями, а активными участниками мероприятия мы готовимся уже в группе: знакомимся с автором книги, его произведениями и иногда разыгрываем небольшие сценки. Нам удалось познакомиться с автором книги «Лесная азбука Ульяновской области» Зелеевой Светланой Галиевной. Она рассказала о некоторых животных, обитающих в Ульяновской области. Дети, в благодарность за интересный рассказ о животных нашего края

показали сказку «Чья проталина?», которую написал всем известный натуралист, Николай Сладков.

Таким образом, мы считаем, что взаимодействие ДООУ и библиотеки способствует воспитанию и развитию экологической культуры, интереса и любви к книге, стремлению к общению с ней, умению воспринимать литературное произведение во всем его богатстве, пополнять знания о природе и способствует формированию правильного мировоззрения дошкольника. Наше сотрудничество дает ощутимые результаты: Выпускники ДООУ становятся постоянными посетителями и читателями детской библиотеки, что повышает интерес к книге и дальнейшему воспитанию личности человека в правильном русле.

Проект по экологическому воспитанию в младшей группе «Домашние животные»

Кабалина Татьяна Николаевна, воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Кабалина Т.Н. Проект по экологическому воспитанию в младшей группе «Домашние животные»

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Тип проекта:

По содержанию – познавательный, исследовательский, творческий, игровой.

По числу участников – групповой.

Продолжительность: краткосрочный.

Участники проекта:

- воспитатели,
- дети младшей группы,
- родители воспитанников.

Актуальность

Воспитывать основы экологического сознания у детей необходимо с раннего детства. Нужно учить заботиться о природе, беречь её. Домашние животные – это часть природы. Так пусть наши дети будут экологически образованными, эмоционально отзывчивыми, способными сопереживать.

Цель: воспитывать гуманное отношение к живым объектам природы через обогащение и углубление у детей представлений о домашних животных, способах ухода за ними.

Задачи

Познавательное развитие:

- Учить узнавать и называть домашних животных по внешнему виду.
- Формировать представление детей о домашних животных (живут рядом с человеком, люди заботятся о животных, животные приносят пользу людям); дать представление, чем питаются.
- Формировать умение различать домашних животных и их детёнышей (кот-кошка-котёнок, пёс-собака-щенок, козёл-коза-козлёнок и т. д.), подражать их голосу.
- Дать представления о потребностях животных для их роста и развития.
- Формировать и обогащать представления детей об уходе за домашними животными.

- Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки, умение делать элементарные выводы и умозаключения.
- Воспитывать бережное отношение и любовь к животным, чувство сопереживания ко всему живому.

Речевое развитие:

- Развивать интерес детей к рассматриванию картин, иллюстраций к прочитанному.
- Формировать навыки составления описательных рассказов о животных.
- Учить слушать художественные произведения, запоминать небольшие стишки, отгадывать загадки. Развивать у детей интерес к устному народному творчеству, русским народным сказкам о домашних животных. Учить драматизировать небольшие отрывки.
- Развивать умение отвечать на вопросы и вести диалог.
- Развивать мышление, воображение, память, обогащать словарный запас.
- Развивать у детей интерес к природе, эмоциональную отзывчивость.

Социально – коммуникативное развитие:

- Развивать умение общаться со сверстниками в процессе игровой деятельности. Во время игр развивать интерес к окружающему миру.
- Закрепить правила безопасного поведения при общении с животными.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, оказывать посильную помощь при уходе за домашними животными.

Художественно – эстетическое развитие:

- Развивать продуктивную деятельность детей, совершенствовать навыки и умения в рисовании, лепке, аппликации по теме «Домашние животные», развивать творческие способности.
- Учить запоминать и исполнять небольшие песенки, передавать в них художественный образ, эмоциональное настроение.

Физическое развитие:

- Учить передавать в движениях и жестах повадки домашних животных, развивать все виды моторики.
- Формировать умение координировать речь с движениями.
- Формировать предпосылки к ЗОЖ – мыть руки после общения с животными.

Предполагаемый результат:

Для детей:

- У детей будет сформировано понятие домашние животные.
- Дети будут правильно называть животных и их детёнышей. Знать, чем они питаются. Как надо за ними ухаживать. Какую пользу они приносят людям.
- Повысится познавательный интерес к животным, появится желание заботиться о них.
- Расширятся коммуникативные и творческие способности детей.
- Обогатится словарный запас детей.

Для педагогов:

- Развитие у детей коммуникативных навыков, умений работать в команде.
- Создание условий для проявления у детей креативности, воображения.
- Расширение кругозора детей через чтение художественной литературы, знакомство с пословицами, разучивание стихов.
- Развитие музыкально-творческих способностей.

Для родителей:

- Совместное чтение художественной литературы о домашних животных.
- Привлечение к сотрудничеству по созданию в детском саду предметно-развивающей среды.

Продуктивная деятельность:

- презентация для детей «Домашние животные» (воспитатель),
- рисование по трафаретам, раскрашивание по теме проекта (дети),
- лепка «Около курочки много цыпляток» (дети),

- аппликация: «Пушистый котёнок», «Овечки на лугу» (дети),
- макет «Деревенское подворье» (родители, воспитатель, дети).

Этапы работы над проектом

I этап – подготовительный:

- разработка проекта,
- диагностика экологических знаний детей о домашних животных,
- подбор литературных произведений о домашних животных,
- подготовка презентации «Домашние животные»,
- подбор методической литературы и иллюстрированного материала по теме,
- подбор материалов, игрушек и атрибутов для игровой деятельности,
- подбор музыкальных произведений по теме,
- составление плана основного этапа,
- определение целей и задач проектной деятельности,
- беседы с родителями.

II этап – организационно - практический:

- Познавательные беседы по теме с использованием презентации.
- Исследовательская деятельность (наблюдение за домашними животными на прогулке), рассматривание иллюстраций, картинок по теме, работа с лэпбуком «Домашние животные».

- Чтение художественной литературы:

сказки - «Коза-дереза», «Козлята и волк», «Курочка-ряба», «Бычок - черный бочок, белые копытца»;

рассказы - Е. Чарушин «Про Тюпу», В. Сутеев «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и утёнок», «Кот, - серый лоб, козел да баран», Е. Чарушин «На нашем дворе», «Собака», «Корова»;

чтение и заучивание стихов о животных - А.Барто «Лошадка», «Пес», «Козленок», В. Берестов «Котенок», «Коровушка», «Курица с цыплятами», «Петушки», В. Жуковский «Котик и козлик», С. Михалков «Котята», Е. Благинина «Котёнок», С.Маршак «Усатый-полосатый», «Котята», Б. Заходер «Вредный кот», «Кискино горе», «Барбосы», К. Чуковский «Поросенок», «Свинки»;

проговаривание и заучивание потешек - «Как у нашего кота», «Киска, киска, киска брысь» и др.;

отгадывание загадок по теме.

- Пальчиковая гимнастика: «Бычок», «Кошки - мышки», «Поросята», «Два козлика».
- Дидактические игры: «Назови домашнее животное», «Назови детёныша», «Чей малыш?», «Кто что ест?», «Назови ласково», «Кто как кричит?».
- Настольные игры: кубики, лото, пазлы по теме проекта.
- Слушание «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева), «Моя лошадка» (муз. А. Гречанинов) «Серенькая кошечка» (муз. В. Вейлина, сл. Н.Найденовой), «Собачка» (муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой).
- Пение: «Кот Васька» (муз. Г.Лобачева, сл.народные), «Котик» (муз. И.Лукониной, сл. Л.Чадовой).
- Импровизация движений животных.
- С/р игры: «Путешествие к бабушке в деревню», «Семья: сюжет «Мне на день рождения подарили котёнка (щенка)», «Ветлечебница», «На ферме», самостоятельная деятельность детей.
- Подвижные игры: «Воробушки и кот», «Кот и мыши», «Котята и щенята», «Курица и цыплята», «Лиса в курятнике», «Угадай по движению».
- Творческо-продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка).

Взаимодействие с семьёй:

- консультации: «Домашние животные в жизни ребёнка», «Братья наши меньшие: выбираем домашнее животное для ребёнка»;
- памятка «Правила безопасного поведения с животными»;
- привлечение родителей к оказанию помощи в создании макета «Деревенское подворье» с целью обогащения пространственной предметно – развивающей среды группы.

III этап – заключительный:

- оформление выставки детских работ;
- установка в группе макета «Деревенское подворье»;
- проведение итоговой беседы.

Результаты проектной деятельности:

- У детей сформировалось и обогатилось представление о домашних животных. Дети узнают животное по внешнему виду, знают, где они живут, чем питаются, как называются детёныши домашних животных, как надо за ними ухаживать.
- Пополнился словарный запас детей.
- Расширились коммуникативные и творческие способности детей.
- Развился устойчивый интерес к представителям животного мира – домашним животным; дети стали проявлять заботливое отношение к ним.
- Изготовление макета «Деревенское подворье» позволило детям наглядно представить среду обитания домашних животных.
- Работа над проектом способствовала активному включению родителей в педагогический процесс ДОУ.

Вывод: благодаря проведенным занятиям, беседам, игровой деятельности сформировалось и обогатилось представление детей о домашних животных, а воспитание у ребёнка дошкольного возраста любви и бережного отношения к объектам живой природы способствовало формированию отзывчивой и гуманной личности.

Логическое мышление у детей раннего возраста

Красевская Евгения Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Елочка»

Библиографическое описание:

Красевская Е.С. Логическое мышление у детей раннего возраста

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Смекалка-всему выручалка! Смекалка-синоним современных понятий, таких как «логика», «инициатива», «поиски решений». Данные качества в личности человека были востребованы всегда, независимо от того, какую формулировку они имеют.

Вспомним русские народные сказки: «Маша и медведь», «каша из топора», в которых **смекалка** помогала главному герою выйти из трудных ситуаций победителем, как бы давая подсказки **малышам**, что так можно было поступать в нестандартных ситуациях.

В современном **обществе** в век скоротечности и событийности, порой не остается времени для наблюдения, осмысления происходящего, а **общество «потребления»** все чаще дает молодому поколению алгоритмы ограниченных готовых решений, **навроде ответов анкет:** «да», «нет», «воздержусь», а в образовательном процессе это фразы: «правильно», «неправильно». Все это лишает воспитанников возможности быть оригинальными в высказываниях и действиях. Временные рамки отведенные на решение проблемы в ресурсе образовательной ситуации тоже часто

лишают детей возможности погрузиться в проблему достаточно углубленно, поэтому, познания бывают поверхностны, неустойчивы, так как опыт не был *«прожит»* полно и самостоятельно.

А как же с этим было раньше, в древности? Ребенок до 3,4 лет обучался тому, что видел у себя в доме. До 3-х лет он находится в кругу семьи, под опекой матери, поэтому обучение и **развитие** происходило вместе с познанием предметного мира семьи, дома и тех **ценностей**, которыми оперировала семья. Наряду с пестушками и приговорками, члены семьи прибегали к загадкам, которые на Руси ценились за то, что полезны уму и не только детскому. Вспомним волшебные сказки, в которых главному герою для выполнения желания ставилось условие: отгадать три загадки. Это говорит о том, что ум и **смекалка** в человеке очень высоко ценились и были показателями его интеллекта.

У русского народа генетически так сложилось, что **«смекалка»** - понятие более правильное, чем другие определения, так как имеет под собой веками складывающийся опыт предков.

Но только ли в отгадывании загадок проявлялась **смекалка наших предков**? Обратимся всё к тем же народным сказкам, их содержанию. Главный герой сказок нередко получали какие-то сложные задания, которые в принципе выполнить невозможно, но он выполняет благодаря помощи волшебных предметов (клубок ниток, скатерть-самобранка, сапоги скороходы, и подсказкам верных друзей в лице зверят, птиц, людей).

Сказки показывают молодому поколению, что нет неразрешимых задач, если ко всему подходить со **смекалкой**, применять находчивость, тогда и обычные предметы могут стать волшебными.

Поэтому и в условиях современного образования и современных образовательных возможностей стоит рассмотреть **смекалку**, как одно из ключевых качеств в развитии ребенка.

В данной статье подробно осветим перечень тех игр дошкольника младшей возрастной категории, которые способствуют **развитию** логического мышления, инициативы и поиска решений проблемных задач.

Игры на логики.

В раннем и младшем возрасте основная масса **развивающих** логику ребенка игр приходится на сенсорные игрушки, так как оперирование с предметами остается пока основным действием **малыша**. Поэтому **развивать логическое мышление**, как говорится, чем раньше, тем лучше начинать. Логическое мышление помогает анализировать информацию и выбирать рациональные действия. А игровые формы делают этот процесс более интересным и увлекательным для ребенка.

В каждой группе детского сада имеются строительные наборы *«кубики»*, *«лего»*, с ними можно придумать большое количество игр на логику по принципу Блоков Дьенеша.

- Если разные детали строительного материала по-разному разложить на листе бумаги и обвести, то получатся фигурные силуэты. Эти силуэты в наборе со строительными материалами можно использовать как игру *«вкладыши»*. Дети охотно играют в подобные игры.

- Другой вариант игры с деталями строительного материала: выкладывать не просто фигуры, а делать это в определенной последовательности: чередовать, комбинировать, выкладывать из них образы с опорой на силуэтное изображение.

- По такому же принципу можно построить игру на логику по типу: *«какой детали не хватает?»*, *«Найди деталь в общем изображении предмета?»*, *«Что сначала, что потом?»* - в которой учитывается последовательность построения объекта по частям изображения.

Логические вопросы подражательно возникают у воспитанников в игре, если педагог сам демонстрирует нечто подобное, например, говорит: «интересно, если все детали кубиков выложить единой дорожкой, то до какого предмета группы дойдем длина этой дорожки?», *«А если выкладывать в другом направлении?»*, «А если строить в высоту, то на уровне какого объекта будет высота постройки?». Данные вопросы наделяют игру исследовательским характером, приучают детей ставить вопросы и самостоятельно искать на них ответы.

Роль конструирования в жизни дошкольников

Кузьмина Ирина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №11, г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Кузьмина И.С. Роль конструирования в жизни дошкольников

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

*Думать легко, действовать трудно, а превратить мысль
в действие – самая трудная вещь на свете
И.Гете*

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Конструирование является практической деятельностью детей, направленной на получение определенного, заранее продуманного продукта. Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей потребностям и интересам детей. Конструируя, ребенок учится не только различать внешние качества предмета, но и форму, величину, строение; у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, практически разбирает образец на детали. А затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет и анализ, и синтез).

Понятие «Конструирование» в переводе с латинского означает создание модели, построение.

Именно конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития умственных и творческих способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.

Детский конструктор – это увлекательная и очень полезная игрушка для малыша. Она развивает мелкую моторику, усидчивость, внимание, память, образное мышление. Все это помогает в дальнейшем формировать социально-эмоциональные навыки. Конструкторы интересны детям разного возраста, а вот выбрать подходящий вариант с учетом большого предложения на рынке – весьма непростая задача для родителей.

Для того чтобы заинтересовать ребенка в игре с конструктором разрешите, уважаемые родители, познакомить Вас с разными видами конструкторов и рекомендовать их по возрастам.

Среди всего многообразия детских конструкторов можно разделить их на виды по способу крепления, по материалу изготовления и по форме.

В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются и обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. Дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Все это делает процесс конструирования организованным, продуманным.

Конструирование в жизни детей дошкольного возраста способствует развитию и совершенствованию их речи, так как в процессе деятельности дети учатся рассматривать объект работы, выделяя в нем его качества и правильно обозначая такие понятия, как «широкий – узкий; высокий – низкий; толстый – тонкий; справа – слева; сверху – внизу».

Каждая тема должна быть представлена также несколькими конструкциями, причем только одну из них взрослый задает как образец, а другие дети создают сами, преобразуя образец в соответствии с определенными условиями.

Конструирование считается одним из важнейших средств умственного воспитания. Оно ориентирует на целостное восприятие будущей постройки, учит наблюдательности, умению обобщать, сравнивать, анализировать. Игры с кубиками расширяют математические представления ребенка о форме, величине, пространственных и количественных отношениях предметов. Занятия с конструктором способствуют развитию ценностных качеств личности, таких как целеустремленность, аккуратность, организованность и ответственность. Конструктор станет верным помощником при подготовке детей к школе, развитию у них речи, памяти и самостоятельности. Еще важно то, что ребенок начинает осознавать необходимость знаний о предмете для успешного конструирования его модели. Так, появляется очень важная для детей потребность - в новых знаниях об окружающем мире.

Виды по материалу:

1. **Мягкие тканевые.** Эти изделия состоят из крупных деталей без острых краев. Материалом служит текстиль, а в качестве наполнителя используется синтепон или другой мягкий синтетический материал. Из такого конструктора можно строить простые сооружения. Его часто используют в детских садах и в игровых комнатах.
2. **Деревянные.** Деталью выступают строительные блоки, конусы, арки и различные другие элементы из дерева. В качестве материала изготовления применяется дуб, береза или сосна. Цены на такие изделия оправдывают их качество. Такой конструктор не окрашивается или окрашивается безопасными красками. Деревянные детали безопасны для малышей, они крупного размера и пригодны для игр детей от 2 лет.
3. **Металлические.** Они состоят из множества мелких деталей: пластин, перемычек, гаек, ключей, болтов. Собрать готовую конструкцию непросто, но итоговый результат точно впечатлит малыша. Металлические детали имеют большой срок годности. Правда такие конструкторы будут интересны детям с 7 лет. Потому как наличие болтов и гаек создает небольшие трудности при сборе. Металлические конструкторы могут продаваться в разных комплектациях: для создания как одной, так и нескольких комбинаций.
4. **Керамические.** Изделия из керамики считаются наиболее экологически чистыми. Конструкторы выпускаются в виде различных строительных наборов и иногда дополняются деталями из других материалов.
5. **Пластик.** Это наиболее популярный материал для конструктора. Для создания элементов используется безопасный прочный пластик. Из пластика производится всем известный конструктор Lego в различных сериях.

Виды по форме

1. **Геометрические фигуры или плоские детали.** Состоят из плоских фигур разных цветов с пазами и без. Могут представлять собой геометрические фигуры, пазлы, части какой-то композиции (например, части лица – глаза рот и проч.). Детали у таких игрушек также крупные. Могут изготавливаться из пластика, вспененного пенополистирола, дерева. Их собирают преимущественно на полу либо на твердых поверхностях.
2. **Кубики.** Это самый простой конструктор. Кубики могут быть деревянными, пластмассовыми или сделанными из ткани. Крохи складывают их в ряд, ставят один на другой, возводят дома, замки. В эту же группу относятся и строительные наборы, включающие в себя цилиндры, конусы, арки, бруски и другие элементы.
3. **Блочные.** Простые и универсальные конструкторы, состоящие из блоков разного цвета с шипами и трубками для фиксации. Элементы бывают как маленькие, так и большие. Помимо блоков некоторые производители дополняют игрушки минифигурами людей, машин, животных. Это дает ребенку большой простор для фантазии. Иногда наборы разных производителей являются совместимыми друг с другом.
4. **Криволинейные (контурные).** Интересный конструктор состоит из гнувшихся трубочек или гибких элементов. Из них можно мастерить различные фигуры, которые при сгибе не ломаются.

5. **Лабиринты.** Готовая конструкция предназначена для скатывания шаров, мячей или машин. Может состоять из нескольких уровней. Развивает фантазию, так как позволяет ребенку соорудить лабиринт по-своему, а не по готовому шаблону.

6. **Электронные.** Это головоломка, для решения которой потребуются базовые знания физики. Конструктор представляет собой электросхемы, которые можно собирать в различных комбинациях, например, чтобы зажечь лампочку или включить движение винта. Без помощи взрослых маленькому ребенку не справиться, но сам процесс сборки и готовый результат ему очень понравится. Обычно такие конструкторы приобретаются для детей школьного возраста.

Виды по способу крепления

1. **Суставные.** Соединительные элементы напоминают суставы. Из них конструируются макеты животных, транспорта, объемные фигуры.

2. **Болтовые.** Элементы соединяются между собой с помощью болтов. Процесс сборки развивает смекалку и мелкую моторику. Для детей поменьше такие конструкторы изготавливаются из пластика с крупными элементами. Ребята постарше могут уже разбираться и с металлическими.

3. **Магнитные.** В элементы встроены магниты, благодаря чему они и соединяются между собой. Примером служат наборы из неодимовых магнитных шариков, букв или палочек. Такой конструктор позволяет сооружать геометрические фигуры, объемные строения. Конструкторы на магнитах рекомендуются детям старше пяти лет. Маленькие дети могут проглотить магнит, а это небезопасно.

4. **На липучках.** Такие конструкторы состоят из пластиковых шариков-репейников. Между собой они крепятся липучками (на краях каждого шипа имеется крючок). Такие конструкторы очень популярны, из них можно собирать различные объемные фигуры, с которыми впоследствии можно играть. Конструктор на липучках развивает фантазию.

5. **На присосках.** Маленькие детали из силикона можно крепить на кафель, зеркало, монитор, стекло, а некоторые даже к телу. Дети собирают из этого конструктора ракеты, автомобили, мосты, украшения.

6. **Пазовые.** Это конструкторы, которые фиксируются между собой с помощью пазов. Сюда можно отнести напольные пазлы, всем известный конструктор Lego и его аналоги. Пазовый способ фиксации один из самых надежных. С такими конструкторами ребенок может создавать ролевые игры. Сюда же можно отнести и гибкие конструкторы на кнопках.

7. **Без креплений.** Это классические конструкторы, представляющие собой различные кубики, которые просто ставятся один на один.

Конструктор для детей до 1 года

Конечно, как таковой конструктор малышу еще давать нельзя, но, начиная с 3–4 месяцев, уже можно давать играть мягкими кубиками. Они яркие, приятные на ощупь и их можно кусать. Как раз то, что нужно ребенку.

Ближе к году ребенок уже в состоянии построить небольшую пирамидку из пластиковых или деревянных кубиков. Начинать следует с 3–5 деталей и с возрастом увеличивать их количество. В целях экономии рационально сразу купить большой набор.

От 1 года до 3 лет

Когда ребенок отметил свой первый день рождения, то самое время приобрести ему напольный конструктор. Это хорошо разовьет у него мелкую моторику. А в 1,5 года кроха вполне осилит блочный конструктор, но его детали должны быть крупными (5 см и больше).

В 2 года дети с удовольствием играют строительными наборами, мягкими и геометрическими конструкторами. У них активно развивается пространственное

восприятие. Они собирают простые дома, животных, различные фигуры, людей, сказочных героев.

Детям до 3 лет опасно давать конструкторы из маленьких деталей, в особенности блочные и магнитные. Лучше отложить покупку таких конструкторов.

От 3 до 6 лет

Детям этого возраста уже можно играть блочными, деревянными и керамическими конструкторами из большого количества деталей, отличающихся по размеру. Ребенок учится строить дома, башни, целые города, транспортную технику, различных персонажей. Интересны будут малышу тематические наборы и лабиринты.

В 5 лет за счет развитой моторики и мышления малыш осилит металлические и блочные конструкторы. Вместе со взрослыми можно попробовать разобраться и в некоторых моделях электронных изделий. Для детей этого возраста полезны обучающие конструкторы, направленные на изучение букв и цифр.

Старше 6 лет

Начиная с этого возраста, ребенок уже может играть с конструкторами из любых мелких деталей. Выбор уже не ограничен, для игр подойдут магнитные, деревянные, металлические, электронные наборы, а также с радиоуправлением. Но все же стоит обращать внимание на возраст, указанный на упаковке, и быть готовым к тому, что ребенку придется помогать. По мере приобретения навыков со временем он научится все делать сам.

Если ребенок начнет увлекаться моделированием, то ему по силам освоить сложные модели автомобилей, танков, кораблей и другой техники из различных материалов.

Полезные советы по выбору

1. В конструкторах до 4 лет, желательно, чтобы углы деталей были сглажены, иначе малыш может пораниться. Деревянные изделия должны быть идеально отшлифованы.
2. Все конструкторы должны иметь сертификат качества, которые добросовестные продавцы всегда покажут по требованию покупателя.
3. Неприятный запах от конструктора указывает на некачественный материал. Особенно это касается пластиковых и тканевых наборов.
4. Элементы конструктора должны легко и в то же время прочно соединяться друг с другом.
5. Возрастные ограничения на упаковке изделия не стоит воспринимать буквально, ведь каждый ребенок развивается по-своему.
6. Количество деталей и их размер определяют сложность сборки. Необходимо реально представлять возможности ребенка.
7. Характер малыша тоже важен. Ребенку-непоседе не очень понравится кропотливая работа над сложным конструктором, и наоборот, усидчивому карапузу подойдут изделия «на вырост» (старше его возраста в разумных пределах).
8. Мальчикам больше по душе собирать модели самолетов, машин, трансформеров, роботов. Также они любят конструировать военные крепости, гоночные трассы, пожарные станции. А девочкам больше нравятся модели с людьми, животными, принцессами, гномами и другими персонажами из сказок.
9. Дополнительным плюсом будет совместимость конструктора с уже имеющимися у ребенка изделиями. Это позволит создавать новые композиции.
10. Экономить на покупке конструктора не стоит. В продаже встречаются дешевые подделки известных фирм с плохим качеством.
11. После покупки лучше вручать подарок чаду не сразу, а проверить наличие всех деталей и исправность креплений. В случае несоответствия конструктор можно вернуть или обменять в магазине в течение двух недель.

Конспект совместной деятельности по экономическому воспитанию «Путешествие на солнечный остров» для детей подготовительной группы

Погодина Юлия Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №29
Калининский район г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Погодина Ю.А. Конспект совместной деятельности по экономическому воспитанию «Путешествие на солнечный остров» для детей подготовительной группы
//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Цель: закрепить покупательную силу денежных знаков

Задачи:

Образовательные: закрепить у детей понятие достоинство купюры и её покупательной способности, закрепить представление о деньгах, как средстве купли – продажи, их необходимости в жизни человека; закреплять умение составлять числа в пределах 10 из двух меньших чисел, закрепить понятие о доходах и расходах.

Развивающие: развивать познавательный интерес, мышление и воображение

Воспитательные: воспитывать любознательность в процессе познавательно – игровой деятельности, воспитывать бережное отношение к деньгам.

Оборудование: письмо от жителей острова, карта острова, деньги острова, сувениры: матрёшка, ложка, магнит «Санкт - Петербург», свистулька, балалайка, валенки, кокошник, ценники на товары, деньги для покупок, кошельки, сумочки, фломастеры.

Использование современных образовательных технологий:

1. Технология проблемного обучения – проблемная ситуация.
2. Здоровьесберегающая технология – приветствие, физкультминутка.
3. Технология интегрированного обучения.
4. Проблемно - игровая технология – магазин «Сувениры»
5. Технология музыкального воздействия
6. Технология исследовательской деятельности

1 часть мотивационная:

- Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло! Давайте мы с ними поздороваемся! А теперь давайте поздороваемся друг с другом, но для этого нам нужно встать в круг.

«Здравствуйте!»

Здравствуй, солнышко – дружок, (руки вверх, «фонарики»)

Здравствуй, носик – пятачок (*указательным пальцем показываем носик*)

Здравствуйте, губки (*показываем губки*)

Здравствуйте, зубки (*показываем зубки*)

Губками «почмокали» («чмокаем»)

Зубками «пощёлкали» («щёлкаем»)

Ручки вверх подняли (*поднимаем ручки вверх*)

И ими помахали (*машем ладошками*)

А теперь все вместе – «Здравствуйте!» - сказали (*хором здороваемся*)

- Ребята, когда я сегодня шла на работу, то решила проверить нашу почту, и как оказалось не зря. К нам в группу пришло необычное письмо. Без вас я не стала его читать. Давайте вместе откроем его и прочтём. (Вскрываем письмо)

«Здравствуйте, дети 4 группы. Пишут вам жители солнечного острова. Мы узнали, что вы очень много знаете про деньги и просим вас помочь нам.

Мы живём на острове, и мимо нас проходят корабли с товаром, но продавцы не хотят продавать товар на наши деньги. Мы не знаем почему, помогите нам! Мы высылаем вам наши деньги и карту, как добраться до острова. С уважением жители Солнечного острова!»

- Какие интересные у них деньги, давайте рассмотрим их. Похоже, что это совсем не деньги, почему? *(Нет букв, денежного знака, нет достоинства купюры, нет названия, рисунка)*

- Да, я согласна в вами, на такие деньги ничего не купить, потому что нет знака, который бы определил достоинство купюры и как называется денежная единица. Чем мы можем помочь жителям солнечной страны? *(Нужно помочь им придумать название и нарисовать деньги)*

2 часть основная:

- Карта нам поможет добраться до солнечного острова, но перед тем, как отправиться с вами в необычное путешествие, я предлагаю взять небольшие сувениры для жителей, чтобы сделать им приятный сюрприз.

- Ребята, я приглашаю вас в магазин, где можно купить сувениры. Если вы позволите, то я сегодня побуду продавцом. Приглашаю вас в магазин, но в магазине есть одно правило, расплатиться за подарок нужно будет только двумя купюрами. Предлагаю вам взять кошельки и выбрать сувениры. *(Прикрепить бейдж «Продавец отдела сувениров Юлия Александровна» дети выбирают и расплачиваются)*

- Все готовы? Тогда отправляемся в путешествие. Корабль уже ждёт нас! *(Звучит звук моря)*

- До острова плыть далеко, чтобы не было скучно, давайте попробуем составить синквейн со словом деньги. Но сначала нам нужно вспомнить определение денег. *(Деньги – это разрешённое государством средства обмена)*

- И вспомним правила составления синквейна:

1 строка: 1 слово – тема (существительное)

2 строка: 2 слова – описание темы (прилагательные)

3 строка: 3 слова – описание действий (глаголы)

4 строка: 4 и более слов – фраза, пословица, относящая к этой теме

5 строка: 1 слово – синоним темы (тоже слово, только по - другому)

Например:

1. Деньги
2. Наличные, безналичные
3. Накапливают, тратят, откладывают
4. Копейка рубль бережёт.
5. Капитал

- Я уже почти вижу берег солнечного острова. Но нам ещё нужно какое – то время, чтобы мы доплыли и пришвартовались к нему, поэтому давайте с вами поиграем ещё в одну игру, которая называется «Доходы и расходы».

- А что такое доход и расход? *(Доход — это деньги или материальные ценности, полученные в результате работы. Расход — это деньги или материальные ценности, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей)*

- Я буду называть доходы и расходы, если это доход – хлопаете, расход – топаете.

1. Мама получила зарплату
2. Папа купил машину
3. Дочке купили новое платье
4. Дедушка получил пенсию
5. Ребёнок заболел и ему срочно понадобились лекарства
6. Мама потеряла кошелёк

7. Бабушка продала пирожки

8. Отдых с семьёй

- Вот мы и добрались до Солнечного острова, возьмите свои подарки.

- Но я не вижу ни одного жителя Солнечного острова, чтобы с ними встретиться нужно преодолеть дорожку препятствий.

Физкультминутка:

Корабль наш по морю плыл, к чуду острову спешил.

Чтоб до жителей добраться, надо нам слегка размяться.

Шаг назад и два вперёд, влево, вправо поворот.

Два наклона прямо встать, руки от пояса не отрывать.

На носочках по тропинке, стройные все, как рябинки.

А теперь пойдем на пятках, вот какие мы, ребятки.

Ноги выше поднимаем, через кочки мы шагаем.

Лужи, лужи впереди, через них перескачи.

Покрутили головой, что же видим? Остров – чудо!

Ну, а где же здесь те люди?

Что живут и обитают, почему же не встречают?

Выходит житель Солнечного острова.

- А вот и житель этого острова. Здравствуйте! Мы получили от вас письмо и поспешили на помощь.

Житель: Здравствуйте, ребята! Мы очень рады, что вы откликнулись на нашу просьбу. Вы готовы нам помочь?

- Ребята, давайте расскажем жителю Солнечной страны, почему они ничего не могут купить на свои деньги. *(Нет букв, денежного знака, нет достоинства купюры, нет названия, рисунка)* – дети рассказывают за столы.

- Мы с вами сейчас проговорили чего не хватает на купюрах у жителей, давайте подумаем, что можно изобразить на этой купюре, что может стать символом этого острова? *(Пальма, солнце, кокосы, море, папуас, бананы...)*

- Столько интересных предложений, у нас на российских купюрах тоже изображены разные достопримечательности российских городов и достоинство купюр и всех тоже разное. Вы можете изобразить, то, что предложили. *(Дети рисуют купюры и отдают жителю)*

Житель: Какие прекрасные, красивые! Мне очень понравились, и другим жителям тоже понравятся. Спасибо, ребята, вы нам очень помогли. Теперь мы можем с проходящих мимо кораблей покупать товар.

- Вы обязательно напишите нам письмо и расскажите, что смогли купить на эти деньги.

- Дорогой житель, дети приготовили небольшие сувениры для всего вашего острова. *(Дети отдают сувениры)*

Житель: Спасибо, я передам их ребятам, они будут очень рады!

- Ну а нам нужно отправляться обратно в детский сад, до свидания!

3 часть заключительная:

(Дети садятся на «корабль», звучит звук моря)

- Ребята, с какой проблемой столкнулись жители Солнечного острова?

- Как мы смогли её решить?

- В чём состоит основная сила денежных знаков? (Её достоинство)

- Ребята, а что сегодня для вас было трудно?

- Понравилось ли вам наше путешествие?

- Вот наше путешествие и закончилось. Я думаю, что жители острова будут довольны своей валютой. А я вам хочу сказать большое спасибо, вы все отлично справились с заданием. Я думаю, у наших гостей такое же мнение!

Природа в познавательном и речевом развитии дошкольника

Погорелова Оксана Павловна, МБОУ СОШ №18 с УИОП-дошкольное отделение №2

Библиографическое описание:

Погорелова О.П. Природа в познавательном и речевом развитии дошкольника //Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Раннее развитие детей играет важную роль в формировании их личности, навыков и способностей. Именно в дошкольный период закладываются основы для будущего обучения, эмоционального благополучия и социального взаимодействия. От того, каким будет детство, зависит успех ребенка в дальнейшей жизни.

Природа является уникальным и неоценимым источником знаний и вдохновения для детей. Она развивает любознательность, помогает детям лучше понимать окружающий мир и формировать экологическое сознание. Природная среда способствует развитию всех аспектов детского роста: физического, умственного и эмоционального.

Пребывание на свежем воздухе и в природной среде способствует укреплению иммунной системы детей. Игры на улице позволяют детям быть активными, что улучшает координацию и развивает крупную и мелкую моторику. Время, проведенное на свежем воздухе, также снижает риск развития ожирения и различных хронических заболеваний.

Природная среда оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Она помогает уменьшить стресс и тревогу, способствует расслаблению и улучшает концентрацию. Присутствие природы в жизни ребенка повышает уровень счастья и удовлетворенности, развивает чувство внутренней гармонии и спокойствия.

Природа является естественным источником вдохновения для эстетического воспитания. Наблюдение за природной красотой, такими как цвета, формы и звуки, развивает у детей чувство прекрасного и стимулирует творческое мышление. Природные материалы, используемые в играх и творческих занятиях, помогают детям лучше понимать и ценить окружающий мир, развивая их художественные способности.

Наблюдение за природными явлениями, такими как смена сезонов, движение облаков, рост растений и поведение животных, пробуждает у детей интерес и любознательность. Это способствует развитию у ребенка навыков наблюдения и способности анализировать окружающий мир.

Природа предоставляет великолепные возможности для знакомства с биологическими и физическими процессами. Дети могут изучать циклы жизни растений, поведение животных, а также различные погодные явления. Это формирует у детей понятие о естественных науках и развивает их знания о законах природы.

Исследовательская деятельность, такая как сбор листьев, изучение насекомых или наблюдение за водоемом, способствует развитию у детей научного мышления и исследовательских навыков. Работа с природными объектами учит детей задавать вопросы, проводить эксперименты и делать выводы, что является важным элементом познавательного развития.

Наблюдение за природными объектами и явлениями помогает детям узнавать новые слова и выражения. Например, описывая цветы, деревья, животных и погодные условия, дети расширяют свой словарный запас и учатся более точно выразить свои мысли.

Регулярные рассказы и описания природных пейзажей и ситуаций развивают у дошкольников навыки связной речи. Они учатся строить предложения, логически организовывать свои высказывания и поддерживать тему разговора. Это помогает им лучше понимать структуру языка и развивает их коммуникативные способности.

Использование природных материалов в игровых и творческих заданиях, таких как изготовление поделок из листьев и шишек, способствует активному речевому взаимодействию. Дети обсуждают свои идеи, делятся впечатлениями и объясняют свои действия, что содействует развитию их речевых навыков и воображения.

Регулярные экскурсии и прогулки на природу позволяют детям исследовать окружающий мир, наблюдать за растениями и животными, изучать сезонные изменения. Такие мероприятия обогащают их знания, стимулируют любопытство и способствуют физическому развитию.

Наблюдения и эксперименты с природными объектами, такие как выращивание растений, помогают детям научиться понимать причинно-следственные связи, развивают их наблюдательность и терпение. Эти занятия также способствуют активному использованию речи, так как дети описывают свои действия и результаты.

Занятия на свежем воздухе, включающие использование природных объектов, таких как листья, камни или насекомые, делают процесс обучения увлекательным и интерактивным. Дети учатся работать в команде, развивают своё воображение и креативное мышление, активно задействуя речь.

Современные интерактивные технологии, такие как образовательные приложения и мультимедийные программы, помогают детям лучше понимать природные процессы и явления. Эти средства делают обучение более интересным и доступным, и способствуют развитию компьютерной грамотности.

Методы и формы работы с природой для развития дошкольников:

1. Экскурсии и прогулки на природе представляют собой регулярные выезды из дошкольного учреждения для посещения парков, лесов, садов, озёр или других природных объектов. Этот метод образования позволяет детям:

- Изучать разнообразие природы: Они могут увидеть, потрогать, понюхать и услышать разные растения, животных и природные явления.
- Развивать физическую активность: Прогулки и активные игры на свежем воздухе способствуют физическому здоровью и развитию крупной моторики.
- Формировать экологическое сознание: Дети начинают понимать важность природы и учатся заботиться о ней.
- Проводить наблюдения: Дети могут наблюдать за поведением животных, изменениями в природе в зависимости от сезона и т.д., что развивает их внимание и наблюдательность.

2. Наблюдения и эксперименты позволяют детям активно исследовать природу через практическую деятельность. Примеры таких методов:

- Выращивание растений: Дети могут сеять семена, ухаживать за растениями, наблюдать за их ростом и развитием. Это помогает им понять цикл жизни растений, развивает ответственность и терпение.
- Наблюдение за животными, насекомыми, за которыми дети могут наблюдать.
- Простые эксперименты: Дети могут проводить опыты, например, делать выводы о том, что нужно растениям для роста (свет, вода, почва).

3. Проведение занятий на улице с использованием природных объектов делает обучение более живым и наглядным:

- Изучение свойств природных материалов: Дети могут собирать листья, шишки, камни и исследовать их свойства (цвет, форма, текстура).
- Творческие задания: Использование природных материалов для творчества, например, создание аппликаций или скульптур из природных объектов.
- Спортивные и образовательные игры: Игры, которые включают сбор определённых природных объектов, помогают в развитии внимательности и знаний о природе.

4. Использование интерактивных технологий и мультимедийных средств.

Современные технологии предоставляют широкий спектр возможностей для изучения и понимания природы:

- Образовательные приложения: Существуют различные мобильные приложения, которые помогают детям узнавать о природе, заниматься виртуальными экспериментами или играть в игры, связанные с экологией.
- Мультимедийные программы: Видеоролики и анимации могут эффективно объяснять такие сложные явления, как круговорот воды или сезонные изменения.
- Виртуальные экскурсии: С помощью интернета и VR-технологий дети могут «посещать» национальные парки, зоопарки или океанариумы, что способствует расширению их кругозора.

Эти методы способствуют всестороннему развитию дошкольников, помогая им не только лучше понять окружающий мир, но и развивать важные личностные и интеллектуальные навыки.

Экологический проект «Путешествие в мир насекомых»

Савинова Елена Геннадьевна, социальный педагог, «ОГКУСО СРЦН
Братского района»

Библиографическое описание:

Савинова Е.Г. Экологический проект «Путешествие в мир насекомых»

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Экологическое воспитание - одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать. Мною был разработан перспективный план, в который вошел цикл познавательных занятий по насекомым, а также занятия с продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала), развлечения. В основу работы с детьми положен прием погружения детей в тему, который дает им возможность глубоко осознать, почувствовать то, что хочет донести до них педагог. Тема не ограничивает возможности планирования разных видов деятельности, задач развития, обучения и воспитания детей, а только позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для детей.

Проанализировав теорию и опыт, накопленный в области экологического воспитания, я решила разработать проект экологического воспитания дошкольников - познакомить с миром насекомых. Проект рассчитан на детей дошкольного возраста. Реализация проекта будет происходить в средней группе СРЦН Братского района.

Защита насекомых, необходима для сохранения природы на Земле и рационального действия с ней. Для того, чтобы сохранить себя и всё живое как общий дом – это одна из наиболее важных проблем, требующих безотлагательного решения.

Я работаю с особой категорией детей – дошкольниками и именно в этом возрасте необходимо заложить основы экологической культуры. Так как у малышей накапливаются эмоциональные впечатления, первые представления о природе, закладываются ценностные ориентации и отношение к окружающему миру. У детей дошкольного возраста нужно развивать такие черты личности как: отзывчивость, доброту, ответственность. И как раз в этом нам может помочь «древний источник познания» - природа.

Актуальность

Проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Исследования Н. Ф. Виноградовой, С. Н. Николаевой, А. М. Федотовой, В. Г. Грецовой убеждают в том, что дети дошкольного возраста могут понять как простые, так и сложные природные явления и способны рассуждать в понятных им проблемных ситуациях.

Во время прогулки дети увидели насекомых. Реакция ребят была неоднозначной. Часть детей выразили радость и неподдельный интерес, другие - испугались. Были и такие ребята, которые предложили уничтожить насекомых. Мнения разделились. В ходе беседы выяснилось, что знания дошкольников о насекомых очень скудные. Таким образом, возникла проблема: «Нужны ли насекомые? Пользу или вред они приносят?» Участие детей в проекте позволит сформировать представления о насекомых, их пользе или вреде; развить творческие способности и поисковую деятельность.

Поэтому экологическое воспитание подрастающего поколения — это одна из важнейших, актуальнейших задач всей системы образования и воспитания, которая реализуется во всех её звеньях. Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребёнка с природой.

Отсюда вытекает задача формирования у детей ответственного отношения к природе. В нашем учреждении, в группе дошкольного возраста, организована работа по формированию экологической культуры детей.

Ведь именно детям этого возраста свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе. И чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию детей, тем большим будет ее педагогическая результативность. При этом в тесной взаимосвязи должны выступать все формы и виды деятельности детей. Иногда дети ломают ветви деревьев, кустарников, разоряют птичьи гнезда и мучают животных. Объясняется это тем, что у них вовремя не был поддержан интерес к окружающей природе и на основе этого здорового интереса их не познакомили с жизнью растений и животных. Дети самостоятельно не могут объяснить многие интересные их явления природы, а потому это обязанность взрослых.

В современных условиях, проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность.

Большинство детей нашего учреждения, поступили к нам из неблагополучных семей, где не редко встречается жестокое или абсолютно равнодушное отношение ко всему живому

Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. В любой деревне, городе, можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Изучать их можно в процессе проектно-исследовательской деятельности. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учиться прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом, развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира.

Как в капле утренней росы искрится и переливается всеми красками огромное солнце, так и в любом крохотном жучке, в любой невзрачной букашке отражается богатство, красота и бесконечное разнообразие огромного мира насекомых.

На каждого человека, живущего на земле, приходится более двухсот пятидесяти миллионов насекомых.

Жуки и бабочки, пчёлы и мухи, тараканы и пауки, муравьи и шмели, божьи коровки и кузнечики, осы и комары, стрекозы и сверчки – это всё наши братья меньшие, которых мы порой не замечаем из-за темпа нашей жизни. Остановитесь, оглянитесь вокруг. Любое насекомое, независимо от его размера и роли в природе, при внимательном изучении оказывается бесконечно интересным и занимательным. Впервые мы встречаемся с насекомыми в раннем детстве. И от того, как происходит эта встреча, зависит наше дальнейшее отношение к «маленьким существам» – или у нас развивается фобия к разным ползающим и летающим букашкам, или мы открываем для себя удивительный микромир, с его чудесами и тайнами.

А нужны ли нам насекомые?

В нашей обыденной жизни, насекомые просто незаменимы. Около тридцати процентов культур, которые мы используем в производстве продуктов питания, опыляются пчёлами, причём по большей части дикими. Но опыление — лишь малая толика тех полезных дел, которые совершают насекомые.

Они участвуют в круговороте органических веществ в природе, очищая нашу землю от останков умерших растений и животных. Благодаря их неустанной работе почва обогащается, и высвобождаются, так необходимые для роста и жизни зелёных растений, питательные вещества.

Так кто же они - друзья или враги?

Никто не спорит, что некоторые виды насекомых уничтожают урожаи и являются переносчиками болезней. Но вредными, с точки зрения людей, считается не более 1-го процента всех живущих в мире насекомых, и то от многих из них мы страдаем по причине вмешательства в живую природу.

И всё же, несмотря на все недостатки, насекомые являются неотъемлемой частью мира живой природы, от которого зависит и наша жизнь. По словам одного энтомолога: «насекомые могут обойтись без нас, а вот мы без них никак».

Идея проекта: формирование навыков правильного поведения детей в природе, гуманного отношения к насекомым.

Помочь детям понять своеобразие каждого насекомого его уникальность.

Цель проекта: формирование у детей представлений о жизни насекомых, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.

Задачи проекта:

- Расширить, обобщить и систематизировать знания детей о насекомых, о местах их обитания, характерных особенностях внешнего вида и способах передвижения, условиях жизни.
- Формировать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами живой природы.
- Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к миру живой природы.
- Развивать познавательный интерес к насекомым.
- Развивать речь детей, активизировать словарный запас.
- Развивать коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость

Тип проекта:

- По доминирующему методу: познавательно-исследовательский
- По характеру содержанию: ребенок + педагог+ природа;

– По характеру участию ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата;

– По продолжительности: средней продолжительности

Продолжительность проекта: 3 месяца.

Участники проекта: дети 4 -5 лет, педагог.

Предполагаемый результат:

- У детей появится ярко выраженный интерес к объектам природы - насекомым.
- Научатся уверенно различать, и называть насекомых, и их характерные признаки.
- Узнают о пользе или вреде насекомых, которую они приносят людям и растениям.
- Научатся составлять описательный рассказ о насекомом с использованием опорной схемы.
- Будут стремиться к правильному поведению по отношению к насекомым, бережно относиться к ним и к природе.
- Появится стремление к исследованию объектов природы, научатся делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
- Сформируется представление о том, что нельзя делить насекомых на полезных и вредных, и тем более, руководствоваться этим в своих поступках по отношению к ним.

Материально-техническая база:

- экологический уголок в группе;
- наглядный и демонстрационный материал: презентации, иллюстрации, фотографии, картины;
- библиотечка книг с экологическим содержанием;
- атрибуты для подвижных игр.

Методическая база:

- теоретическая и методическая литература,
- периодическая печать,
- материалы по передовому педагогическому опыту.

Информационное обслуживание проекта:

- Интернет-сайты;
- Выпуск фотоотчетов;

Этапы реализации проекта.

1. *Подготовительный этап:* подбор иллюстративного материала, энциклопедических книг и художественных произведений. Разучивание с детьми стихотворений, загадок, пальчиковых игр, физ. минуток, подвижных игр по теме. Подбор музыкальных произведений. Изготовление настольных игр (разрезные картинки, раскраски). Разработка занятий и бесед о насекомых.

2. *Основной этап:* работа с детьми: проведение занятий по теме «Насекомые». Чтение и разучивание стихотворений, песенок, пальчиковых игр, загадок. Прослушивание и обсуждение музыкальных произведений. Чтение книг о насекомых. Наблюдения на прогулке. Рассматривание и беседы по теме. Создание условий для изобразительной деятельности детей. Изготовление поделок и творческих работ.

3. *Заключительный этап:* оформление творческой выставки: «О многих шестиногих», проведение викторины для детей: «Что мы знаем о насекомых?», совместный творческий коллаж: «Удивительный мир насекомых».

Формы и методы реализации проекта:

- работа на занятиях;
- рисование на природе
- наблюдения, целевые прогулки;
- индивидуальная работа с детьми;
- рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий;
- чтение художественной литературы;
- тематические выставки;

Предварительная работа:

- поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Насекомые»;
- знакомство с литературными произведениями: Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», А. Бианки «Как муравьишка домой спешил», Г. Глушнёв «Кузнечик и кузнечики», С. Михалков «Академия наук», Г. Скребицкий «Счастливый жучок», В. Зотов из книги «Лесная мозаика» («Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук»), К. Ушинский «Пчёлки на разведках», К. Чуковский «Муха-Цокотуха»;
- разучивание стихотворений о насекомых «Хитрая бабочка» Варвара Бардадым, «Антошка и комар» Любовь Мирошникова, пальчиковой гимнастики «Утром бабочка проснулась», «Божья коровка», загадывание загадок;
- прослушивание аудиозаписи Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля», А. Чайковского «Вальс цветов»;
- просмотр мультфильмов «Лунтик», «Пчёлка Майя», «Винни-Пух», «Под грибом».

Продукт проектной деятельности:

Творческая выставка: «О многих шестиногих», проведение викторины для детей: «Что мы знаем о насекомых?», совместный творческий коллаж: «Удивительный мир насекомых».

Основные направления реализации проекта:

Организационно-подготовительный этап

1. Беседа с детьми по теме: «Каких насекомых ты знаешь?» с целью выяснения представлений о насекомых и их особенностях. Воспитатель, дети
2. Изучение методической литературы.
3. Подготовка оборудования и материалов, подбор музыки, подвижных игр, дидактических игр, картин, фотографий, презентаций, оформление предметно-развивающей среды.

Основной этап

1. Чтение рассказов, стихов, загадок и их обсуждение на протяжении проекта
 - К.Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище».
 - В. Татарников «Зажжужала тут оса».
 - П. Синявский «Страшная история».
 - Ян Бжехва «Муравей», «Комар».
 - Н. Толоконникова «Многорукий царь Гордей».
 - Н. Нищева «На ромашке – две букашки».
 - В. Митько «Я кузнечика ловил».
 - Кабардинская сказка «Крестьянин и Муравей».
 - В. Бианки «Приключения муравьишки».
 - К. Ушинский «Капустница», «Пчёлки на разведке».
 - В. Песков «Лечебница под сосной».
 - В. Зотов из книги «Лесная мозаика» («Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук»).
 - В. Степанова «Стрекоза».
 - Басня И. Крылова «Стрекоза и муравей».
 - Г. Х. Андерсен «Дюймовочка».
 - Г. Скребицкий «Счастливый жучок».
- Загадки, пословицы, поговорки – по теме проекта.
Педагог, дети.
2. Художественно- эстетическая деятельность.
 - Аппликация: «Божья коровка».
 - Лепка: «Удивительный мир насекомых».
 - Рисование: «Бабочки-красавицы»
 - Раскраски: «Мухи», «Божья коровка», «Кузнечики».

3. Беседы:

- «Какую пользу приносят людям пчелы?».
- «Паукообразные».
- «Правила безопасности при встрече с насекомыми».

4. Дидактические игры:

- «Отгадай насекомое».
- «Собери цветок».
- «Кто лишний?».
- «Закончи предложение» и др.

5. Подвижные игры:

- «Медведь и пчелы».
- «День и ночь» (дневные и ночные бабочки).
- «Стрекозы, бабочки, пчёлы, кузнечики».
- «Горячо – холодно».
- «Паук».
- «Поймай комара».

6. Игры- драматизации:

- Игра драматизация по сказке В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».
- Драматизация отрывка из сказки: «Муха Цокотуха».
- Изготовление атрибутов для игр.

7. Пешеходные прогулки, экскурсии, наблюдения за насекомыми.

8. Создание в уголке природы макета для наблюдений «Мир насекомых».

9. Словесные игры:

- «Пчелки и ласточки».
- «Медведь и пчелы».

10. Лого ритмические упражнения:

- «Друзья помогли».
- «Насекомые над лугом».

11. Пальчиковая гимнастика:

- «Насекомые».
- «Пчела».
- «Божья коровка» и др.
- Дыхательная гимнастика «На лесной полянке»

Итоговый этап

1. Оформление творческой выставки: «О многих шестиногих».
2. Викторина для детей: «Что мы знаем о насекомых?».
3. Совместный творческий коллаж: «Удивительный мир насекомых».

Анализ эффективности работы над проектом:

В ходе проекта у детей появилось желание общаться с природой, отражать свои впечатления через разные виды деятельности. Дети научились понимать необходимость бережного отношения к природе, появилось желание получить больше информации о насекомых.

У детей сформировался интерес к особенностям жизни и развитию насекомых; навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности.

В период работы над проектом дети обогатили словарь и пополнили словарный запас, если к началу работы над проектом дети знали 3-4 названия насекомых, то к проекта – более 10. В ходе экспериментальной деятельности у детей развивалось воображение, мышление, сформировались навыки элементарной исследовательской деятельности.

Дети познакомились с насекомыми и научились передавать свои чувства в рисунках и детских поделках.

Задачи проекта по формированию экологического сознания детей средней группы по охране насекомых, можно считать выполненными, так как:

- познавательный интерес детей о насекомых – расширился;
- дети готовы охранять и защищать насекомых;
- у детей сформировались положительно-эмоциональные и осознанные отношения к насекомым и их среде обитания.

В заключение работы над экологическим проектом: «Путешествие в мир насекомых», следует сделать вывод:

- для достижения поставленной цели целесообразно использовать разнообразные формы и методы работы: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, продуктивную, художественно-эстетическую.
- работу по экологическому воспитанию необходимо вести, используя все виды деятельности: игры, наблюдения, рассматривание и обсуждение, создание проблемных ситуаций, продуктивную деятельность, развлечения и др.

Вывод: экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением целесообразно вести себя в природе. Дети накапливают нравственно-ценностный опыт отношения к миру, что придаёт их деятельности гуманный характер.

Индивидуальный образовательный маршрут как одна из инновационных форм работы учителя-логопеда

Терёшина Кристина Игоревна, учитель-логопед, ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» СП детский сад «Сказка» с.Сергиевск

Библиографическое описание:

Терёшина К.И. Индивидуальный образовательный маршрут как одна из инновационных форм работы учителя-логопеда

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

*В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат
В.А.Сухомлинский*

В современном обществе происходит много перемен, и педагогам сегодня необходимо шагать в ногу с изменениями в воспитании и образовании детей. На смену традиционному педагогу приходит педагог-исследователь с инновационным стилем мышления, который способен положительно влиять на качество обучения и воспитания детей в ДОУ, создавать условия для активного развития детей, осуществлять личностно - ориентированный подход к ним. Ведь для стремительно меняющегося мира очень важно вырастить всесторонне развитого человека, способного самостоятельно мыслить, добывать знания и успешно применять их на практике, уметь сотрудничать с другими людьми.

ФГОС определяет новый подход к дошкольному образованию. Одним из его основных требований является эффективное применение всех педагогических ресурсов для достижения максимального результата в воспитании и развитии будущих школьников.

Педагогический опыт показывает, что развитие интеллектуальных, речевых, творческих и других способностей ребенка происходит лучше в процессе тесного взаимодействия между родителями, педагогами и самим ребенком. Особенно это является важным для дошкольников с ОНР, так как у них нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Недостаточное развитие речевых навыков и познавательной активности у детей с ОНР в значительной степени ограничивает круг их общения, что способствует возникновению замкнутости, безынициативности, нерешительности, стеснительности. Таким детям необходим особый подход в изучении и закреплении материала, поэтому одна из педагогических задач учителя-логопеда заключается в стимуляции и поддержании познавательного интереса и активизации речевой деятельности воспитанников. Следовательно, возникает необходимость в разработке инновационных форм работы с детьми с ОНР.

Одна из таких форм, которая может заинтересовать и повысить речевую активность детей с ОНР – это индивидуальный образовательный маршрут, разработанный по определенной теме. Как показывает опыт, именно он создает оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Создание образовательного маршрута касается абсолютно разных областей и направлений в педагогической деятельности. Например, в работе с детьми с ОНР можно разрабатывать образовательный маршрут по основным лексическим темам. Положительным моментом является, то, что он помогает не только закрепить пройденный материал, но и посредством совместной деятельности укрепить детско-родительские отношения, создать благоприятную обстановку для общения между взрослыми и детьми в семье. Ведь как показывает опыт, без специальной работы педагогов и родителей, по развитию языковой способности, система языковых ориентировок у воспитанников с ОНР самостоятельно сформироваться не может. Положительные же результаты в развитии речи детей можно достигнуть лишь в тесном взаимодействии родителей и педагогов.

Педагогическая ценность образовательного маршрута заключается в том, что в нем собран весь пройденный материал по одной из лексических тем, который позволяет в игровой форме дома с родителями закрепить с ребенком полученные знания на занятиях с логопедом.

Хочется отметить, что образовательный маршрут призван повышать не только познавательную и речевую активность дошкольников, но и в значительной степени способствовать насыщению словарного запаса детей, развитию связной речи, грамоты, что в совокупности повлияет на формирование всех компонентов речи.

Список литературы

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента [Текст]/ Л. Н. Алексеева// Учитель. – 2004. – № 3. – С. 21 - 28.
2. Глухов, В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию [Текст] / В.П. Глухов // Дефектология - № 2 - 1994 - С. 56-73.
3. Левшина, Н. И. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников [Текст] / Н. И. Левшина, Л. В. Градусова. // Фундаментальные исследования. - 2015. - №2.- С.19- 31.
4. Лизунова, Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ Л.Р. Лизунова. - Пермь, 2005.- 92с.
5. Лямина, Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Г.М. Лямина // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. — М.: Академия, 2000.- С. 13-21.

Использование оригами в процессе сенсорного развития дошкольников

Федотова Светлана Геннадьевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад №18 «Теремок» комбинированного вида» г.Новая Ладога

Библиографическое описание:

Федотова С.Г. Использование оригами в процессе сенсорного развития дошкольников //Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Современные гаджеты быстрыми шагами вошли в нашу современную жизнь. Не только взрослых, но и детей можно увидеть со смартфоном или планшетом. Современные дети не играют в кубики, не собирают мозаику, не интересуются книгами. Зато на радость родителям они быстро осваиваются в планшетах, телефонах, компьютерах. Для родителей это ещё и самый простой способ занять ребёнка. Они не задумываются о том, что общение детей с этими устройствами наносит вред их здоровью. Одно из негативных влияний — это нарушение развития мелкой моторики. Для нормального развития ребенка необходимы: движения, ощущения, восприятия и представления. Всё это составляет сенсорное развитие детей. Чем разнообразнее ощущения, чем больше движений, тем более развитым будет ребенок.

В детском саду также можно наблюдать, как родители упрощают жизнь своего ребёнка. Вместо обуви на шнурках покупают обувь на липучках, одежду без пуговиц. Всё это сказывается на сенсорном развитии детей. А как известно, сенсорное развитие – это фундамент общего умственного развития ребенка.

Имеется значительное количество методов и способов сенсорного развития. Среди них не последнее место занимает оригами.

Исходя из бесед с современными родителями, становится понятно, что они в занятиях с детьми дома, оригами не используют. Так как прежде, чем научить ребёнка складывать какую-либо фигуру, нужно самому познакомиться с условными обозначениями, научиться читать схемы, и, конечно же, самому её сложить. А времени сейчас у родителей не хватает. Самостоятельно же освоить оригами старший дошкольник не может. Поэтому педагог должен помочь ребёнку заинтересоваться этой интересной техникой и научить складывать несложные фигурки. Для этого их надо познакомить с условными обозначениями, с простыми базовыми формами и с правилами работы в технике оригами.

Сенсорное развитие в дошкольном возрасте играет важную роль. Дошкольный возраст — это тот период, когда происходит совершенствование деятельности органов чувств, а также идёт накопление представлений об окружающем мире. Сенсорное развитие ребёнка является результатом сенсорного воспитания.

Венгер даёт определение понятия так: «сенсорное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.» [Венгер, 2000, с.3].

Сенсорное развитие помогает развитию когнитивной сферы дошкольника, а также оно непосредственно влияет на обучение в детском саду, а потом уже и в школе. Окружающий мир познаётся детьми с восприятия окружающей действительности. Запоминание, мышление, воображение строятся на основе образов восприятия. Поэтому, без

правильного восприятия, невозможно полноценное интеллектуальное развитие ребёнка. Планомерное развитие и воспитание дошкольников являются важной частью для сенсорного развития.

Область сенсорного воспитания изучали многие отечественные и зарубежные учёные, такие как, Б. Ананьев, Л. Венгер, А. Запорожец, Э. Пилюгина, Е. Тихеева, М. Монтессори, А. Усова и другие.

Значимость сенсорного развития ребёнка для его будущего ставит перед дошкольным воспитанием задачу: разработать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного развития.

Как известно, одним из основных средств сенсорного развития у дошкольников являются дидактические игры и упражнения. Для их использования нужна определённая система. Специально организованные дидактические игры являются хорошими помощниками на занятиях по ознакомлению детей с обобщёнными понятиями, с общепринятыми сенсорными эталонами: геометрическими фигурами, цветами солнечного спектра [Козлова, 2002, с.136].

Ещё одним способом сенсорного развития является художественно – изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка). Основное направление этой деятельности – образное отображение действительности. Без развития целенаправленного зрительного восприятия – наблюдения немислимо умение изображать. Прежде чем нарисовать, слепить какой – либо предмет, необходимо заранее с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, расположение частей, цвет. Поэтому изображается в рисунке, лепке, аппликации, постройке то, что воспринялось ранее, с чем уже познакомились [Гербова, 2005, с.11].

Ещё одно средство сенсорного развития детей – конструирование. Это вид практической деятельности, которая направлена на получение определённого, предварительно полученного продукта. Тут сенсорные процессы реализовываются не отдельно от деятельности, а в ней самой, обнаруживающей безграничные возможности для сенсорного воспитания в широком его понимании. Во время конструирования различаются не только внешние качества предметов, образцов (форма, величина, строение), но и происходит развитие познавательных и практических действий. Работая с конструктором, ребёнок, не только зрительно воспринимает качества предмета, но и фактически разбирает образец на детали, а потом собирает их в модель (осуществляется анализ и синтез).

Одним из средств развития у детей творческого потенциала, мелкой моторики рук, сенсорного развития является оригами – искусство складывания фигурок из бумаги.

Откуда же появилось оригами?

Слово это пришло к нам из Японии. По-японски «ори»-сложенный, а «ками»-бумага. Долго оригами было искусством храмов. В синтоистских храмах монахи складывали из бумаги фигурки, тем самым совершая подношения Божеству. Позже оно стало развлечением в японских семьях. Искусство распространялось из поколения в поколение.

Первым известным мастером оригами является Акира Йошизава. Он начал складывать первые, до того времени неизвестные, поделки из бумаги. Это были лягушки, рыбки, журавлики и многое другое. Он придумал простую систему обозначений, при помощи которой поэтапно можно сложить любую фигурку. Сегодня данная система принята во всех странах в качестве международного стандарта обозначений [Афонькин, Афонькина, с.13].

В нашей стране первыми познакомились с оригами наследники Николая II. Многие известные люди увлекались оригами. Среди них известный русский писатель Л. Толстой. Об оригами он писал в своей книге об искусстве.

Новый поворот в истории искусства произошёл в августе 1945 года. На Хиросиму была сброшена атомная бомба. Это имело чудовищные последствия. Дети, которые погибали, придумали легенду о символе жизни - журавлике. Они думали, что, если сделают 1000 птиц из бумаги, они выздоровеют. Со всех уголков мира понеслись посылки с бумажными птицами.

В 1978 году Акира Йошизава посещает нашу страну и показывает своё искусство. К этому времени с оригами уже знакомы другие страны. Такие известные люди как Фридрих Фрёбель, Льюис Кэрролл, Маргарет Кэмбэлл, Р.Харбин всерьёз интересуются оригами. В 1955 году Р.Харбин выпускает телепрограмму «Мистеры левая и правая рука». В 1956 году появляется его книга, посвящённая оригами. 22 апреля 1967 года образовывается английская организация- British Origami Society (BOS). Туда входили не только англичане, но и иностранцы [Афонькин, Афонькина, с.73].

Возникают центры оригами в США, Флоренции, Франции, Нидерландах и т.д. В 1989-1981 годах создаются центры оригами в Москве и Петербурге.

В 1995 году печатается учебник «Уроки Оригами в школе и дома». С 1996 года начинается печататься журнал «Оригами. Искусство складывания из бумаги» [Афонькин, Афонькина, с.75].

Сейчас оригами популярно везде, а Япония остаётся лидером и хранительницей культуры и традиций бумажного мастерства.

В чём же значение искусства оригами для детей?

Перечислять достоинств техники оригами можно бесконечно. Бумага привлекает детей: она доступна и проста в обработке. Дети осваивают приёмы и способы работы с бумагой. Они учатся сгибать, складывать, надрезать и склеивать. Т.И. Тарабарина пишет: «Оригами важно для овладения навыками письма, так как к школе у ребёнка должны быть скоординированы и точны движения. Подготовить руку к письму поможет оригами» [Тарабарина, 2007, с.20].

Психологи Ю.В. Шумаков, Е.Р. Шумакова отмечают: «оригами помогает повышению активности работы мозга, повышает уровень интеллекта, развивает психические процессы» [Шумаков, Шумакова, 2000, с.23].

Дети будут успешно подготовлены к школе и всесторонне развиты, если будут систематически заниматься оригами.

Оригами является одним из самых трудных видов конструирования для дошкольников. В процессе работы, конкретизируются знания детей о геометрических плоскостях фигурок, понятие о стороне, углах, центре. Они знакомятся с приёмами изменения плоских форм путём сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего возникает новая объёмная форма. Эта деятельность позволяет демонстрировать свои творческие способности, приобретать новые изобретательные навыки. Для конструктивных работ, как правило, берутся готовые формы, соединяя которые дети получают нужное изображение.

Наравне с детскими конструкторами, оригами – это не только интересное и увлекательное занятие, но и полезное и универсальное развивающее ребёнка [Мусиенко, 2010, с.43].

В истории педагогики первым практическим европейским педагогом – оригамистом считают Фрёбеля, т.к. он, складывая вместе со своими учениками простые фигуры из бумаги, сделал первый шаг к внедрению оригами в педагогический процесс, пытаясь воплотить свои идеи в жизнь. Он предлагал своим ученикам развивающие игры, и

производить действия с различными материалами. Азы геометрии он предложил изучать на основе различных явлений складывания бумаги, без использования линейки и циркуля.

Отечественные педагоги (Куцакова Л. В., Афонькин С. Ю., Тарабарина Т. И., Шумаков Ю. В., Шумакова Е. Р. и другие) и зарубежные педагоги (Кемпбел М., Харбин Р., Кеннвей Э., Йошидзаве А., Листар Д. и другие) выделяют массу достоинств техники оригами при развитии определённых навыков и качеств у детей.

Оригами способствует развитию глазомера, мелкой моторики рук, а также развитию точных движений пальцев. Так как дети сосредотачиваются над процессом изготовления, чтобы достичь желаемого результата, у них развивается внимание, конструктивное мышление, их творческое воображение, художественный вкус. Стимулируется развитие памяти, так как в ней сохраняется последовательность изготовления поделки, приёмы и способы складывания. Также способствует активизации мыслительных процессов, т.к. во время работы дети сопоставляют наглядные символы (показ приёмов складывания) со словесными (объяснение приёмов складывания) и применяют их в практической деятельности (самостоятельное выполнение действий).

Во время работы дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.). Расширяется словарный запас специальными терминами. Такая деятельность совершенствует и формирует трудовые умения ребёнка и культуру труда [Тарабарина, 2007, с.25].

Задачи обучения оригами по Т. С. Комаровой являются следующие:

- совершенствовать умение детей сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, проглаживая сгибы;
- учить работать по несложной схеме, использовать ножницы для надразов;
- совершенствовать умение детей планировать свою деятельность, работать целенаправленно, проявляя самостоятельность, инициативу, выдумку.

Работа по ознакомлению с техникой оригами проводится в несколько этапов:

- знакомство со свойствами бумаги;
- ориентировка в пространстве на квадратном листе бумаги;
- создание простейших игрушек;
- создание сложных игрушек;
- создание сюжетных композиций.

В книге «Оригами с детьми 3-7 лет» В. Дегтёва пишет, что знакомиться с Оригами нужно с изучения схем. Здесь ребёнку нужно сосредоточиться, чтобы прочитать схему. Если неправильно прочитать схему, то и фигурку собрать не получится. Этот этап позволяет развить визуальное восприятие. Далее ребёнок знакомится с бумагой. Здесь уже присоединяется тактильное восприятие. Пальцами он ощущает свойства бумаги. После этого ребенок начинает понимать, что бумага имеет разные свойства. И, наконец, собранная фигурка вызывает у детей большой интерес. Это не точная копия какого-либо живого существа — это образ. Он далек от подлинника, но смотрящий на неё без труда представляет, кто это [Дегтёва, 2012, с.3].

В пособии «Оригами для старших дошкольников», Соколова С.В. даёт следующие рекомендации:

1. Прежде, чем начать знакомство с оригами, воспитатель должен сам познакомиться с условными обозначениями, со схемами, научиться складывать простые модели.
2. Подготовить два образца фигурок для показа (одна собранная, другая развёрнутая).
3. Готовые фигурки из оригами можно использовать на занятиях по развитию элементарных математических представлений.
4. Любой поделке посвящается отдельное занятие (1 часть — мотивация, 2 часть — складывание, 3 часть — обыгрывание.)

5. Использовать художественное слово.

6. Работу следует сопровождать пояснением [Соколова, 2010, с.6].

Роль оригами в формировании сенсорных эталонов у дошкольников очень велика. Так как красочные, яркие, разнообразные по форме поделки из бумаги наиболее полно способствуют усвоению детьми основных геометрических понятий, цветов, и эталонов величины.

Список литературы:

1. Афонькин, С.Ю Афонькина, Е.Ю. Всё об оригами.-Спб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»»,2007. -272с.
2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя детского сада/ Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение. 2000. -144с.
3. Гербова, В.В. Иванкова, Р.А. Казакова, Р.Г. Воспитание детей в старшей группе детского сада. Развитие детей 5-6 лет- М., «Просвещение», 2001.-256с.
4. Дегтёва, В.Н. Оригами для детей 3-7 лет. Методическое пособие/В.Н.Дегтёва - «Мозаика-Синтез», 2012, -64с.
5. Козлова, С.А. Куликова, Т.А. Дошкольная педагогика - М.: Издательский центр «Академия», 2002г -416с.
6. Мусиенко, С. Бутылкина, Г. Оригами в детском саду. - М.: Линка - Пресс, 2010. - 96 с.
7. Соколова, С.В. Оригами для старших дошкольников. - Санкт-Петербург, 2010.-47 с.
8. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребёнка. И: Академия развития, 2007. -222 с.
9. Шумаков, Ю.В.,Шумакова, Е.Р. Песочные часы в футляре, // Оригами, 2000 №23 -с.30

Формирование графических навыков у детей 6-7 лет

Шайхелисламова Нурия Нургалиевна, воспитатель, МАДОУ Д/С №22, г.Уфа

Библиографическое описание:

Шайхелисламова Н.Н. Формирование графических навыков у детей 6-7 лет //Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Цель: развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму.

Задачи:

- развитие мелкой моторики;
- формирование правильной посадки за столом и захвата карандаша;
- обучение правильному расположению листа и соблюдению границ;
- формирование умения проводить прямые и кривые линии, обводить по контуру, штриховать в разных направлениях;
- развитие внимания, усидчивости, аккуратности.

Материалы: альбомные листы; цветные карандаши; простые карандаши; шаблоны для обводки и штриховки; линейка; лента, верёвка, шнурок.

Ход занятия:

Разминка:

Упражнения для кистей и пальцев рук массажным мячом:

Я мячом круги катаю

Назад -вперед его гоняю

Им поглажу я ладошку,
А потом сожму немножко.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.
Знакомство с правилами:
Правильная посадка за столом;
Захват карандаша;
Расположение листа и соблюдение границ.

I. Упражнения для развития мелкой моторики:

Рисование точек, линий, обводка по контуру, штриховка в разных направлениях:
Предложите ребенку на листе бумаги слева поставить шаблон домика, справа шаблон колобка – каждый шаблон обвести по контуру. Около каждого силуэта нарисовать точку. Провести линию через эти точки синим карандашом, потом провести через эти же точки линию красным карандашом с помощью линейки.

Подвести к выводу, что прямые линии лучше рисовать с помощью линейки.

Заштриховать контуры домика вертикальными штрихами, контур колобка косыми штрихами справа налево.

II. Упражнения для формирования графических навыков:

Рисование прямых и кривых линий: предложить ребенку на листе нарисовать прямую и кривую линию по пунктирным линиям и самостоятельно.

Рисование узоров- простые узоры из линий и точек:

Нарисовать кривую линию – это основа цепочки для мамы. На линии нарисовать разноцветными карандашами точки –это будут звенья цепочки. Цвета должны ритмично! повторяться.

Физкультминутка.

А часы идут, идут
Тик-так, тик-так,
В доме кто умеет так?
Это маятник в часах,
Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)

А в часах сидит кукушка,
У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)

Прокукует птичка время,
Снова спрячется за дверью, (Приседания.)

Стрелки движутся по кругу.
Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)

Повернёмся мы с тобой
Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)

А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)
Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)

А бывает, что спешат,
Словно убежать хотят! (Бег на месте.)

Если их не заведут,
То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

III. Работа с линейкой:

Предложите измерить длину и ширину скатерти (платка) на рисунке.

Измерить расстояние от домика до колобка(I)- как далеко успел укатиться колобок?

Измерить длину предложенной ленты, верёвки, шнура. Какой из предметов длиннее, шире?

Подведение итогов:

Обсуждение успехов детей;

Похвала за старание и аккуратность.

Рекомендации:

Занятия должны быть короткими (10–15 минут), чтобы дети не уставали.

Все упражнения должны быть доступны для детей 6–7 лет.

Поощряйте детей за старание и аккуратность.

Важно помнить, что формирование графических навыков — это длительный процесс, который требует терпения и настойчивости. Не стоит ожидать, что дети сразу будут писать красиво и аккуратно. Главное — это научить их правильно держать карандаш, проводить линии и соблюдать границы.

Коррекционная педагогика и психология

Использование технологии «STORYSACK «Мешок историй» в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения речи

Горбатюк Марина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ д/с №75 г.Белгорода
Романчук Татьяна Юрьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №75 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Горбатюк М.А., Романчук Т.Ю. Использование технологии «STORYSACK «Мешок историй» в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения речи //Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Современные образовательные технологии, соответствующие ФГОС ДО и ФАОП ДО, открывают новые возможности для развития дошкольников. Очень важно при выборе технологий для работы с детьми, имеющими нарушения речи, соблюдать определённые требования: взаимосвязь познавательного и речевого развития, коммуникативно-деятельностный подход, обеспечение активной речевой практики.

В настоящее время перед педагогами дошкольных образовательных учреждений стоит одна из важных задач: донести до родителей и детей, что формирование его языковой культуры и речи не может состояться без приобщения к книге.

Существует разнообразие технологий и методов, которые могут помочь в развитии интереса к книге и культуре чтения у детей и их родителей.

Одной из них является уникальная технология «Storysack», разработанная английским доктором филологии, автором книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте, Нейлом Гриффитсом в 1994 году.

«Storysack» в переводе с английского обозначает «Мешок историй».

Это своего рода комплект, сопутствующих, взаимосвязанных и взаимодополняющих материалов, направленных на развитие интереса к чтению, способствующих всестороннему развитию личности детей.

Данную технологию мы адаптировали к применению в логопедической коррекционно-развивающей деятельности для коррекции звукопроизношения, лексико-грамматических категорий и связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, посредством эмоционального погружения в ознакомление с художественным произведением. Практическая значимость состоит в том, что средствами технологии «Storysack» можно эффективно решать все задачи речевого развития в игровой, занимательной форме, не требующей специального оборудования, а также возможность использования опыта внедрения данной технологии для разных категорий потребителей, как педагогов, специалистов, так и родителей.

Изучив теоретические аспекты технологии «Storysack» и сопоставив их с педагогическим опытом её использования, мы пришли к выводу, что возможности технологии настолько велики, что её можно использовать для коррекции звукопроизношения, лексико-грамматических категорий и связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Главный компонент Storysacka – художественная книга, высокого качества. С помощью художественной книги и сопутствующих ей компонентов воспитывается любовь к книге и чтению, развиваются литературные, социальные и коммуникативные навыки.

Что же это за «мешок историй», что находится в мешке?

На подготовительном этапе определяем литературное произведение. В соответствии с адаптированной образовательной программой детского сада, рабочей программой, в соответствии с тематическим планированием. Далее, подготавливаем волшебный мешок для компонентов «Storysacka». Это тоже немаловажный аспект. Правильное оформление мешка позволяет решать поставленные коррекционно-развивающие задачи.

Основной этап:

Работа по организации «Storysacka» строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Сначала знакомим детей с автором книги, его биографией, другими его произведениями.

Знакомство с самим художественным произведением которое выбрано осуществляется через многообразие форм: через громкие чтения книги и рассматривание иллюстраций, видео-просмотр и аудио прослушивание. Дети могут прослушивать аудиокнигу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

При просмотре видео используем интерактивный приём отключения звука, чтобы дети самостоятельно озвучивали героев сказки. Тем самым у детей развивается зрительное восприятие, речевой слух, фонематическое восприятие, внимание, память.

Элементы театрализованной деятельности игрушки, куклы Бибабо, маски, герои сказки на прищепках способствуют активизации детей в различных видах деятельности, помогают «оживить» книгу. С их помощью можно разыграть представления по содержанию книги, игры-драматизации, дидактические игры, а на заключительном этапе устроить театрализованное представление для детей другой группы.

Литературные, словесные (языковые) игры должны быть связаны с содержанием художественной книги. Например, с помощью дидактической игры на прищепках «Раскажи сказку». В игре дети многократно упражняются в правильном произношении раннее поставленных звуков, а также развивают мелкую моторику, умение соотношения движения пальцев рук с текстом, совершенствуется грамматический строй речи, развивается связная речь, общие речевые навыки.

Такие компоненты «Storysacka», как раскраски, трафареты, пластилин, камни Марблс активно используются детьми в самостоятельной деятельности. В процессе творческой деятельности дети проговаривают и комментируют свои действия.

По желанию детей можно сделать книжку-малышку по сюжету сказки из детских рисунков, которая займет почётное место в волшебном мешке.

На заключительном этапе мешок историй или его элементы можно передавать в семьи или в другие группы.

Мешок историй можно предложить родителям для работы с детьми дома. Разработать шпаргалки для родителей, которые предназначены для оказания помощи родителям во время работы с детьми и содержат возможные вопросы и задания.

Таким образом, технология «Storysack» многофункциональна, выполняет образовательную, развивающую, коррекционную, воспитательную функции, что обеспечивает развивающий характер и поддержку индивидуальности каждого ребенка в ходе коррекционной деятельности. В ходе погружения в работу со «Storysackом», дети активно включаются в общение, учатся взаимодействовать, социализируются. Кроме того, данная технология и модель работы над «Storysackом» может использоваться педагогами групп общеразвивающей направленности, а также специалистами детских садов.

Работа над созданием мешка историй является взаимодействием всех субъектов образовательных отношений с учетом их возможностей, инициативы и интересов.

Родителям предлагается принять участие в пошиве мешка, в подготовке декоративных украшений с опорой на определенную тему, в изготовлении мягких игрушек, героев пальчикового театра и т.д.

Педагоги занимаются подбором книг, дидактических игр, пособий, иллюстраций, аудио и видео ресурсов.

Дети предлагают свои варианты наполняемости мешка разнообразными материалами и помогают в изготовлении пособий, принимают участие в дизайн-проекте по его оформлению.

Использование данной технологий в группах компенсирующей направленности предоставляет педагогам и родителям массу творческих возможностей в организации коррекционной работы с детьми, так как в наполнении мешка возможно множество вариантов.

Список литературы:

1. Лынская, М. И. Методические рекомендации по проведению «Storysack» [Электронный ресурс] / М. И. Лынская. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350920a>.
2. Мутава, Л. Работа со «Storysackом» [Электронный ресурс] / Л. Мутава // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения: сборник материалов форума (27–28 мая 2010 г.). – Режим доступа: http://www.nlr.ru/prof/reader_old/prozam/izd/read.pdf.
3. Мутава, Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (Storysack) / Л. Мутава // Библиотечное дело. – 2008 – № 23 – С. 41-43.

Конспект логопедического занятия в подготовительной к школе группе по лексической теме «Дикие и домашние животные»

Сергеева Елена Леонидовна, учитель-логопед, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Сергеева Е.Л. Конспект логопедического занятия в подготовительной к школе группе по лексической теме «Дикие и домашние животные»

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Задачи:

Обучающие: Продолжать формировать у детей умение образовывать и использовать в речи притяжательные прилагательные, существительные в предложном падеже, пользоваться мнемотаблицами при составлении рассказов о животных.

Развивающие: Развивать связную речь. Вызвать интерес к жизни животных, формировать навыки экологически безопасного поведения; расширять словарный запас (*закрепление слов: беличий, медвежий, заячий, лисий, волчий, логово, хлев*); развивать воображение, любознательность, память и мышление детей.

Воспитывающие: Воспитывать бережное отношение к животным; чувство товарищества, совершенствовать стиль партнерских отношений в детском саду.

Методы: практический, игровой, наглядный, слуховой, словесный.

Приемы: Погружение в игровую ситуацию, групповая коллективная работа, беседа, загадывание загадок, голосовая и эмоциональная модуляция.

Предварительная работа:

- Просмотр мультимедиа презентации с беседами о животных, какие животные живут в лесу и в домашних условиях.
- Рассматривание иллюстраций, альбомов на тему: «Животные», составление рассказов по картинкам.
- Проведение дидактических игр «Кто где живёт?», «Кто лишний?», «Назови маму», «Назови детеныша».
- Проведение подвижных игр «Волк и зайцы», «Лиса в курятнике», «Хитрая лиса», «Волк во рву».
- Игровые ситуации по правилам обращения с животными.

Здоровьесберегающие технологии: Дыхательная гимнастика «Запах леса и деревни», физминутка «Лесные жители», пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»

Оформление: «Лесная опушка» (деревья, грибы, цветы); «Подворье» (домик, плетень, большие глиняные фигурки домашних животных), слайд-заставка «Лес»

Материалы и оборудование: перчаточные куклы диких и домашних животных, тростевая кукла Кот, ширма, магнитная доска, опорные схемы для рассказывания, листы с заданиями, «Кочки» из бумаги разной формы, конверт с заданиями, рисунки для игры «Исправь ошибку художника», картинки с изображением диких и домашних животных

Аппаратное обеспечение: мультимедийная установка.

Программное обеспечение: Аудиозапись «Голоса леса»

Ход занятия:

Организационный момент:

Логопед: Ребята, давайте посмотрим в окно. Какое там солнышко? Какое настроение возникает у вас, глядя на яркое солнце? *(ответы детей)*. Да, у меня тоже радостное, отличное настроение, потому что мы с вами сегодня можем узнать много интересного. А о чём и ком мы будем говорить, вы можете отгадать сами.

Загадывание загадки:

Они бывают дикими, живут в лесу дремучем,

Домашними бывают и помогают людям.

- Кто они такие?

Дети: Животные.

Логопед: Ну, конечно, вы правы, мы с вами поговорим о диких и домашних животных. Ребята, нас в гости к себе на подворье пригласила Хозяюшка Варварушка, она обещала познакомиться нас с животными, живущими у нее на скотном дворе. Отправляемся в деревню!

Дыхательная гимнастика «Запах деревни»

Логопед: Глубоко вдыхаем аромат садовых цветов, ягод, запах сирени, мяты, растущих вдоль забора. Выдыхаем через рот *(2-3р.)*. А вот и Варварушка. Здравствуй, хозяйюшка!

Варварушка: Здравствуйте, ребята! У меня много домашних животных, вы всех узнали? *(Дети называют домашних животных, чьи фигурки расположены на скотном дворе.)*

Молодцы, ребята! Но вот беда- от меня сбежал мой любимый кот Тишка, решил стать свободным и жить в лесу. Боюсь я за него, ребята, ведь в лесу много зверей, они могут моего Тишку обидеть, он может заблудиться, помогите мне, пожалуйста, его найти.

Логопед: Ребята, поможем Варварушке найти ее любимого Кота?

Дети: Поможем.

Логопед: Тогда отправляемся в лес! Чтобы попасть в лес, нужно перейти через болото по кочкам любой формы, кроме круга. *(Дети прыгают по кочкам разных геометрических форм, пропуская круги.) Молодцы, вот мы с вами и в лесу!* (На мультимедийном экране появляется заставка леса, звучит мелодия с голосами птиц) Здравствуй, добрый лес, дремучий лес, полный сказок и чудес!

Дыхательная гимнастика «Запах леса»

Логопед: Вдыхаем через нос запахи леса - это запах хвои, лесных цветов и ягод, выдыхаем через рот *(2-3 р.)*.

Ребята, я знаю, кто нам поможет найти Кота, это Старичок-Лесовичок.

(Выходит Старичок-Лесовичок)

Старичок-Лесовичок. Кто в лесу моем гуляет?

Кто здесь песни распевает?

О, да это ребяташки-

Смешливые девчонки,

Забавные мальчишки.

Здравствуйте, ребята!

Дети: - Здравствуйте!

Старичок-Лесовичок: Узнали, дети, вы меня?

Я Старичок-Лесовичок. Кто природу губит,

С тем я строг, а кто лес уважает,

Растения не обижает, зверям помогает,

Тот гостем желанным у меня бывает.

Логопед: Старичок-Лесовичок, помоги нам, пожалуйста, отыскать в твоих владениях Кота Тишку, мы боимся, как бы он в беду не попал!

Старичок-Лесовичок. Отчего ж не помочь, только сначала выполните мои задания. В лесу под самой большой елью найдете конверт, в нем мои задания, когда вы их все выполните, позовите меня, и я подскажу вам, где Кота в лесу найти.

Логопед: Ну что ж, ребята, придется нам все задания Старика-Лесовика выполнить.

(Дети вместе с логопедом находят конверт с заданиями.)

1 задание. Дидактическая игра «Кто где живет?» *Вспомните, как называется жилище животных?*

(Педагог называет животное, дети - название его жилища: собака - конура, волк-логово, корова - хлев, белка - дупло, медведь - берлога, лиса- нора, свинья- свинарник, лошадь-конюшня, корова- коровник и т. п.) Молодцы!

Давайте с вами выполним пальчиковую гимнастику «Есть у каждого свой дом»

У лисы в лесу глухом

Есть нора — надежный дом.

Не страшны зимой метели

(Дети загибают пальцы на обеих руках: по одному пальцу на каждое двуступище.)

Белочке в дупле на ели.

Под кустами еж колючий

Нагребает листья в кучу.

Из ветвей, корней, коры

Хатки делают бобры.

Спит в берлоге косолапый,

До весны сосет там лапу.

Есть у каждого свой дом,

(Удары ладонями и кулачками поочередно.)

Всем тепло, уютно в нем

В. Пальчинскайте

2 задание. «Исправь ошибку художника». Дидактическая игра «Чей хвост?» (На магнитной доске изображены: медведь с лисьим хвостом, заяц-с беличьим, лиса- с волчьим, волк- с заячьим, белка- с медвежьим)

Дети отвечают на вопрос «Чей хвост?», затем исправляют ошибки.

3 задание. Игра «Угадай, кто это».

Бурый, косолапый, неуклюжий — ... *(Медведь)*

Большая, рогатая - ... *(Корова)*

Серый, зубастый, страшный — ... *(Волк)*

Хитрая, пушистая, рыжая — ... *(Лиса)*

Полосатая, пушистая, ласковая — ... *(Кошка)*

Маленький, длинноухий, пугливый — ... *(Заяц)*

Колючий, серый —... *(Еж)*

Кудрявая, упрямая — ... *(Овца)*

Верная, преданная —... *(Собака)*

4 задание. Изобразить повадки животных. Физминутка «Лесные жители»

(Дети выполняют движения согласно тексту. Педагог следит за осанкой детей, акцентирует внимание на передачу детьми характерного образа животных.)

У нас славная осанка, мы свели лопатки,

Мы походим на носках, а потом на пятках.

Пойдем мягко, как лисята, и как мишка косолапый.

И как серый волк-волчище, и как зайныка-трусишка.

Вот свернулся еж в клубок, потому что он продрог.

Лучик ежика коснулся, ежик сладко потянулся.

5 задание. Игра «Расскажи о себе»

Логопед: Нужно представить себя каким-либо животным и рассказать о себе с помощью схем. *(Каждый ребенок берет перчаточную куклу)*

Дети с перчаточными куклами выходят по очереди к экрану, на котором мнемотаблица, и по плану рассказывают о животных от лица своей куклы.

6 задание. Игра «Детки и родители».

Жеребенок, ты к кому побежишь? *(К коню и лошади.)*

Котенок, ты к кому побежишь? *(К коту и кошке.)*

Лисенок, ты к кому побежишь? *(К лисе и лису)*

Теленок, ты к кому побежишь? *(К корове и быку.)*

Козленок, ты к кому побежишь? *(К козе и козлу.)*

Ягненок, ты к кому побежишь? *(К овце и барану.)*

Медвежонок, ты к кому побежишь? *(К медведю и медведице.)*

Свинья, кто к тебе прибежит? *(Поросенок.)*

Собака, кто к тебе прибежит? *(Щенок.)*

Лосиха, кто к тебе прибежит? *(Лосенок.)*

(Дети выполняют задание, рисунки прикрепляют к магнитной доске.)

Логопед: Ребята, мы выполнили все задания Лесовичка, давайте его позовем! Выходит Старичок-Лесовичок.

Старичок-Лесовичок, мы с ребятами выполнили все твои задания, ты обещал нам помочь найти кота Тишку.

Старичок-Лесовичок: Молодцы, ребята, конечно, я вам помогу! Кот ваш прячется за кустом малины на опушке моего леса.

Логопед: Спасибо тебе, Лесовичок, мы пойдем искать Кота!

Ребята, да вот же он! Тишка, выходи, не бойся, это мы- ребята из детского сада!

(На ширме из-за куста появляется Кот- верховая кукла.) Тишка, тебе понравилось в лесу жить?

Кот: Нет, я домой хочу, я понял, что домашнему животному лучше жить рядом с человеком, ведь мне ненужно строить себе жилье, самому добывать пищу, защищаться от врагов, лежи себе на лавке, пей молочко, ешь рыбку, да еще хозяйка погладит да ушком почешет. Пожалуйста, отведите меня домой, а то я в лесу заблудился.

Логопед: Конечно, мы поможем тебе найти дорогу домой.

(Под музыку идут за логопедом к подворью (слайд «Деревня»), Варварушка встречает гостей.)

Спасибо вам, ребяташки, за Тишку моего непутевого, надеюсь, он больше не будет в лес убегать. Приходите ко мне снова в гости.

Заключительная часть

Логопед: Ребята, могут ли домашние животные жить в лесу? Друзья, вы правы, домашние животные не могут жить в дикой природе, так как они: *(дети дополняют фразу логопеда)*

- не умеют строить себе жилье,
- самостоятельно добывать для себя пищу,
- защищаться от врагов.

И подводя итоги нашего путешествия, не забудем о диких животных: они не могут жить рядом с человеком, так как...

- боятся человека,
- лишены привычных условий жизни,

- требуют много мясной пищи,
- образ жизни диких животных (*спячка, ночной образ жизни и др.*) не совпадает с образом жизни человека.

Логопед: Каждое животное хорошо и полезно на своем месте. Пусть будет так, как устроила сама природа.

Создание ситуации ожидания:

Логопед: Ребята, понравилось вам наше путешествие? (*ответы детей*). Какие из животных были вам наиболее интересны? (*ответы детей*). Вечером я вас приглашаю на просмотр интересного мультфильма.

Во время свободной деятельности дети просматривают мультфильм «Кот, который гуляет сам по себе», мультимедиа презентации «Дикие и домашние животные».

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ посредством применения методов кинезиологии

Чекризова Оксана Владиславовна, педагог-психолог, МБДОУ Краснояружский детский сад «Солнечный» Белгородской области

Ковалева Оксана Владимировна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ Краснояружский детский сад «Солнечный» Белгородской области
Демьянова Кристина Андреевна, учитель-дефектолог, МБДОУ Краснояружский детский сад «Солнечный» Белгородской области

Библиографическое описание:

Чекризова О.В., Ковалева О.В., Демьянова К.А. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ посредством применения методов кинезиологии

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Модернизация образования, проводимая в настоящее время в нашей стране, затрагивает и систему специального образования, предъявляя повышенные требования к подготовке к обучению в школе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), в частности с речевой патологией. Существует целый ряд исследований, которые подтверждают, что дети данной категории не всегда готовы к систематическому обучению в школе, особенно к обучению письму, счету и чтению. Речевые нарушения отрицательно влияют на формирование мыслительных операций сравнения, обобщения, абстрагирования, сериации, классификации и др. Основными особенностями познавательной сферы детей с ОВЗ являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, нарушение в развитии общей и мелкой моторики, нарушение зрительно-моторной координации. Без целенаправленной коррекционно-развивающей работы эти трудности в дальнейшем могут привести к отсутствию мотивации, низкой самооценке, повышенной тревожности и агрессивности. Педагогам-практикам, работая в дошкольной образовательной организации, приходится решать вопросы интеграции в свою образовательную деятельность различных методов и приемов для успешной и эффективной работы по коррекции недостатков у детей с ОВЗ. В их преодолении считаю наиболее доступным и эффективным методы кинезиологии или кинезиологические упражнения. Дети с ОВЗ очень разные, а методы кинезиологии помогают им через движения развиваться во всех направлениях. Кинезиологические упражнения совершенствуют механизмы адаптации

детского организма к внешней среде, снижают заболеваемость, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы, способствуют улучшению психических процессов, облегчают процесс развития речи. Новизна практики заключается в том, что традиционные методы психолого-педагогического воздействия на ребенка с ОВЗ не приносят устойчивого положительного результата, так как не устраняют первопричины нарушений. В отличие от них, методы кинезиологии направлены на механизм возникновения психофизиологических отклонений в развитии, что позволяет не только снять отдельный симптом, но и улучшить функционирование, повысить продуктивность протекания психических процессов и речевого развития. В основу опыта легли материалы исследований отечественных и зарубежных ученых: А.Р. Лурия, Н.П. Бехтерева, А.В. Семенович, А.Л. Сиротюк, О.А. Семенова, Е.Д. Хомская, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лейтеса, П.Н. Анохина, И.М. Сеченова, Кр. Смит, Дж. Шейфер, Пол Деннисон с программой «Гимнастика мозга», которые доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речевой и познавательной активности. Новизной методов кинезиологии, характеристиками, определяющими их отличия от реализуемых технологий в ДОУ, можно считать:

- наличие психофизиологической основы, опирающейся на собственные компенсаторные возможности высших психических функций ребенка с ОВЗ;
- универсальность методов, их способность на любом этапе, независимо от психолого-педагогических характеристик ребенка с ОВЗ, быть органично включенными в любую образовательную программу;
- отсутствие «барьера» при внедрении методов в повседневную практику на любом этапе педагогического сопровождения, что может компенсировать недостаточную методологическую интеграцию специалистов разного профиля;
- высокая заинтересованность включения родителей в педагогический процесс.

Комплексы кинезиологических упражнений делятся на три блока:

1. Первый блок включает упражнения, увеличивающие тонус коры головного мозга (дыхательные упражнения, массаж биологически-активных точек).

Цель: повышение энергетики коры головного мозга.

2. Второй блок включает упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации движения конечностями перекрёстно-латерального характера.

Цель: восстановление нарушенных межполушарных связей и функциональной асимметрии мозга.

3. Третий блок содержит упражнения, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера).

Цель: восстановление связи между лобным и затылочным отделами мозга, установление баланса между правым и левым полем человека, снятие эмоционального стресса.

Комплекс кинезиологических упражнений:

- Растяжки – нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость). Растяжки (особенно пассивные) являются самыми любимыми для детей с ОВЗ упражнениями.
- Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Правила для выполнения дыхательных упражнений:

- во время дыхательных упражнений необходимо научить детей дышать животом, для того чтобы задействовать диафрагму;
- дыхательные упражнения должны проводиться в четыре фазы: выдох животом — пауза 2-3 с - вдох животом - пауза 2-3 с;

– дыхательными упражнениями следует заниматься не более 2-3 минут за один прием (если упражнение проводится без профессионального инструктора). Упражнения можно проводить несколько раз в день.

Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

Каждое из движений делается сначала на расстоянии вытянутой руки, затем на расстоянии локтя и, наконец, около переносицы. Оно совершается в медленном темпе (от 3 до 7 секунд), с фиксацией в крайних положениях (причем удержание должно быть равным по длительности предшествующему движению).

При отработке глазодвигательных упражнений для привлечения внимания ребенка рекомендуется использовать какие-либо яркие предметы, маленькие игрушки и т.д. В начале освоения этих упражнений ребенок следит за предметом, перемещаемым взрослым, а затем передвигает его самостоятельно, держа сначала в правой, потом — в левой руке; далее — обеими руками.

Телесные движения – развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

Необходимо отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. В результате движений во время мыслительной деятельности прорабатываются нейронные сети, позволяющие закрепить новые знания. При регулярном выполнении реципрокных (перекрестных) движений образуется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию психических функций.

Упражнение для развития моторики – стимулируют речевые зоны головного мозга. Мелкая моторика: упражнения с детьми необходимо выполнять 3-5 раз в медленном темпе сначала одной рукой, затем — другой, а в завершение — двумя руками вместе.

Артикуляционная моторика: упражнения, построенные на движениях языка и челюсти, стимулируют работу базального ганглия (скопления нейронов в базальных отделах переднего и среднего мозга) лимбической системы (совокупность ряда структур головного мозга), включая специализированную область — черную субстанцию, которая соединяет базальный ганглий с лобной долей мозга, контролирующую мышление, речь и поведение. В процессе таких упражнений у ребенка постепенно вырабатывается четкая координация движений артикуляционного аппарата.

Движения языка и губ становятся более точными.

Массаж и самомассаж – воздействует на биологически активные точки.

Существуют следующие приемы массажа или самомассажа рук: поглаживание, растирание, разминание, выжимание, активные и пассивные движения. В комплекс входят упражнения трех видов: самомассаж тыльной стороны кистей рук; самомассаж ладоней; самомассаж пальцев рук.

Упражнения на релаксацию – способствуют расслаблению, снятию напряжения. Релаксация может проводиться как в начале занятия — с целью настройки, так и в конце — с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта. Интеграция в теле (релаксация, самонаблюдение, воспоминание) является частью единого процесса. За ней следуют интеграция в движении (невербальный компонент) и в обсуждении (вербальный компонент). Эти три составляющие создают необходимые условия для рефлексии.

Организация коррекционно - развивающей работы с детьми с ОВЗ посредством применения методов кинезиологии состоит из трех этапов. Продолжительность каждого этапа может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

Первый этап – диагностический.

Цель: диагностика речевого развития и оценка психомоторного развития детей с ОВЗ.

Прежде чем приступить к коррекционно - развивающей работе с детьми с ОВЗ с применением методов кинезиологии проводится диагностика (оценка) выявления уровня речевого развития и оценка психомоторного развития детей. Для этого используются методики:

- Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие: с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей».
- Озерецкий Н.О., Гуревич Н.И. «Психомоторика», «Шкала оценки психомоторного развития».

Второй этап – основной.

На этом этапе проводится коррекционно – развивающая работа с детьми с ОВЗ с применением методов кинезиологии посредством целенаправленного включения в образовательный процесс.

Цель: создание условий для коррекционно – развивающей работа с детьми с ОВЗ с применением методов кинезиологии.

Кинезиологические упражнения могут быть использованы в практике любого педагога. Они органично включаются в структуру группового и индивидуального коррекционно-развивающих занятий специалистов служб сопровождения.

Кинезиологическая гимнастика может использоваться педагогами ежедневно в качестве утренней гимнастики или гимнастики перед началом занятий. Несколько минут (3-5) дают высокую умственную энергию. Эффективны эти упражнения в качестве динамической паузы на занятии. Использование кинезиологического комплекса на занятиях, а также в качестве физкультурной паузы, даёт как немедленный, так и накопительный эффект, в плане повышения умственной работоспособности и оптимизации психоэмоционального состояния. Кинезиологические упражнения проводятся систематически без пропусков; упражнения выполнялись в доброжелательной обстановке стоя, в ходьбе или сидя с обязательным правильным выполнением заданий. Так же в ходе реализации практики большое внимание уделяется взаимодействию с семьями детей с ОВЗ. Работа в данном направлении включает проведение родительских собраний, семинара – практикумов, индивидуальных консультаций, показа открытых занятий для родителей с применением метода кинезиологии, что позволяет им стать активными участниками образовательного и коррекционного процесса.

Заключительный этап.

Цель: изучение результатов развития межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной и речевой деятельности детей с ОВЗ посредством применения методов кинезиологии.

Диагностика развития межполушарного взаимодействия, способствующая активизации мыслительной и речевой деятельности ребенка с ОВЗ, направлена на определение уровня его индивидуального развития в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями, осуществляется при помощи методик Стребелевой, Е. А., Озерецкого Н.О., Гуревич Н.И.

Диагностика развития детей с ОВЗ выступает как оценка нарушений, способностей и возможностей ребенка и используется чтобы выявить:

- особенности развития ребенка в настоящий момент;
- ограничения в функционировании и состоянии здоровья, которые мешают ему развиваться;
- уникальные способности и ресурсы ребенка и его окружения (сильные стороны);
- потребности ребенка в каждой области развития (физическое, познавательное, коммуникация, социально-эмоциональное, навыки самообслуживания);
- обучающие возможности окружающей среды, в которой живет ребенок.

Результаты оценки не являются окончательными. Ребенок растет, изменяется, созревает его нервная система, он приобретает множество новых умений, а значит, оценку нужно проводить регулярно, чтобы увидеть динамику в развитии ребенка. Оценка проводится для каждого ребенка, даже с установленной степенью ограничений жизнедеятельности.

В практике используются кинезиологические упражнения из программы А.Л. Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников» и комплексы упражнений из программы «Гимнастика Мозга» Пола Деннисона. Комплексов упражнений достаточно много можно найти в свободном доступе. Как показывает опыт работы, кинезиологические упражнения в условиях ДОУ расширяют круг общения детей, создают общность интересов между дошкольниками и их родителями. Воспитывают коммуникативные качества. Позволяют активизировать познавательные интересы. Организуют и дисциплинируют детей.

В результате применения комплексного подхода с активным использованием в коррекционно-образовательном процессе методов кинезиологии у воспитанников с ОВЗ отмечается стойкая положительная динамика, которую отмечают родители и педагоги ДОУ. Дети стали более активны, инициативны, работоспособны, уверены в своих силах и возможностях, эмоционально благополучны. Улучшились графические навыки, процессы памяти и внимания, произвольность поведения. Гармонизировались процессы торможения и возбуждения. Как следствие, стала более высокая продуктивность деятельности, улучшились навыки прочности усвоения программного материала.

Список литературы:

1. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. - М., 1985.
2. Афонькин С.Ю., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. - СПб., 1997.
3. Гордеев В.И., Александрович Ю.С. Методы исследования развития ребенка: качество жизни (QOL) – новый инструмент оценки развития детей. – СПб.: Речь, 2001.
4. Данилова Н.Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности - М., 1989.
5. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. – СПб.: Речь, 2002.
6. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003.
7. Симонов П.В., Ершов П.М. Темперамент, характер, личность – М.: Наука, 1984.
8. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: Сфера, 2001.
9. Стамбулова Н.Б. Опыт использования специальных физических упражнений для развития некоторых психических процессов у младших школьников – М., 1977.
10. Сухомлинский В. А. Самый отстающий в классе...// Воспитание школьников – М., 1991.
11. Хризман Т.П. Развитие функций детского мозга – Л., 1978.
12. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1996.

Взаимодействие с семьей

Взаимодействие обеспечения ДОО и семьи в период адаптации

Бектимирова Ольга Ивановна, воспитатель, СП «Детский сад «Забава»
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
Хусяинова Эльвира Расимовна, воспитатель, СП «Детский сад «Забава»
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный

Библиографическое описание:

Бектимирова О.И., Хусяинова Э.Р. Взаимодействие обеспечения ДОО и семьи в период адаптации
//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Взаимодействие как метод комплексного осуществления совместной деятельности в контексте исследуемой темы будет представлять собой установление социальной коммуникации между дошкольной образовательной организацией и семьей относительно обеспечения возможностей для сотрудничества в период адаптации воспитанников. Потребность в таком взаимодействии испытывает не только педагогический состав дошкольной образовательной организации, но и родители; несмотря на это, зачастую мы можем наблюдать не прогрессивное взаимодействие, а ограничивающее, которое негативно сказывается на качестве сотрудничества.

Интерес к взаимодействию обеспечения дошкольной образовательной организации и семьи в период адаптации существенно возрос в последние годы, когда образование стало ориентироваться в том числе и на установление эффективных форм совместной деятельности между сторонами образовательного процесса.

Процесс адаптации воспитанника к дошкольному учреждению связан со сложными процессами приспособления, которые осуществляются на физиологическом, психологическом и социальном уровнях, и от успешности протекания адаптационных изменений зависит последующее достижение целей воспитательно-образовательного процесса, соответственно чему все большую актуальность приобретает разработка стратегии сотрудничества между дошкольной образовательной организацией и семьей, сфокусированной именно на этом сложном адаптационном периоде.

Анализ тех трудностей, которые испытывают педагоги дошкольной образовательной организации в период адаптации, свидетельствует о недостаточном обеспечении – методическом, материально-техническом, кадровом, финансовом.

Между тем, качество обеспечения дошкольной образовательной организации оказывает важное влияние на формирование условий для эффективного осуществления образовательной и воспитательной деятельности, личностно-эмоционального развития, а также на то, насколько успешно осуществляются меры по сохранению и улучшению здоровья воспитанников, причем как физического, так и психологического. Дальнейшее исследование причин сложностей построения результативного взаимодействия показывает, что со стороны семьи зачастую проявляется недостаточно мотивации к осуществлению конструктивного диалога, что может быть следствием

низкого уровня педагогической и психологической подкованности родительской общественности.

Если ранее построение взаимодействия инициировалось дошкольной образовательной организацией, что сопровождалось навязыванием ценностей и не учитывало семейных традиций, структуры, опыта, следствием чего нередко становились кризисные ситуации воспитательно-образовательного характера, то сейчас ситуация изменилась, что предполагает пересмотр функций взаимодействия, процессов сотрудничества и приоритетов, а также управления самим процессом взаимодействия между дошкольной образовательной организацией и семьей.

Исследование проблем, связанных с построением эффективной системы взаимодействия обеспечения дошкольной образовательной организации и семьи, актуализирует потребность в осуществлении методической поддержки педагогам дошкольной образовательной организации в целях построения устойчивой коммуникации с представителями семей, которая позволит сформировать устойчивую связь между педагогами ДОО и родителями, и позволит повысить педагогическую компетентность родителей, что станет залогом успешного осуществления воспитательно-образовательного процесса в дошкольной образовательной организации и за ее пределами.

В рамках построения эффективной системы взаимодействия между дошкольной образовательной организацией и семьей в период адаптации предполагается, что ключевыми направлениями обеспечения должны стать:

- Обеспечение качественной методической работы с педагогическим персоналом, направленной на организацию корректного и результативного взаимодействия с семьей;
- Обеспечение методической работы с родительской общественностью в целях повышения педагогической и психологической компетентности членов семьи.

Предполагается, что взаимодействие обеспечения дошкольной образовательной организации и семьи в период адаптации позволит сформировать позитивный эмоциональный настрой у всех участников образовательно-воспитательной деятельности следующим образом:

- родительская общественность будет готова получать помощь и поддержку от педагогического коллектива, одновременно с этим чувствуя собственную ценность и весомость родительского мнения;
- педагогический персонал благодаря этому сможет более качественно вести социализационную, воспитательную и образовательную деятельность, имея возможность обратиться за помощью и поддержкой к семье воспитанников, но вместе с тем и зная, что может рассчитывать на то, что их вовлечение не окажет негативного эффекта.

Осуществляя воспитательно-образовательную деятельность, педагог, который находится в контакте с семьей воспитанника вследствие установления корректного и результативного взаимодействия, сможет осуществлять социальное вмешательство с учетом индивидуальности каждого отдельного ребенка. Благодаря повышению психологической и педагогической компетентности семья сможет проявлять самостоятельность в выборе направления развития для своего ребенка, чем будет реализовывать меру своей ответственности за обучение и воспитание, что будет способствовать в том числе и укреплению связей внутри семьи.

Обеспечение методической работы позволит вовлечь представителей семей в воспитательно-образовательную деятельность, осуществляемую в рамках дошкольной образовательной организации, и обеспечивать совместное осуществление педагогическим коллективом и родительской общественностью взаимно обогащающей деятельности по обучению и воспитанию.

Взаимодействие между педагогическим персоналом и родительской общественностью поможет не только более качественно выполнять задачи воспитательно-образовательного плана, но и оказывать более действенное социализирующее влияние на воспитанников, а также благотворно влиять на успешность формирования у них корректных морально-нравственных ценностей.

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Партнерское взаимодействие с родителями в ДОО // Современное дошкольное образование. – 2016. – С. 51-58.
2. Вовк Е.В. Условия эффективного взаимодействия учреждений дошкольного образования с родительской общественностью // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – С. 42-46.
3. Губарева О.Г. К вопросу об организации взаимодействия ДОО с семьями воспитанников // Вестник науки и образования. – 2018. – № 8(44). – Том 1. – С. 83-87.
4. Жакупова Л.С. Взаимодействие детского сада с семьей // Молодой ученый. – 2016. – №13. – С. 790-792.
5. Коршунова К.В. Взаимодействие родительской общественности педагогического персонала ДОУ // Челябинский гуманитарий. – 2014. – № 2 (27). – С. 51-56.
6. Логинова Л.А. Взаимодействие детского сада и семьи на современном этапе // Молодой ученый. – 2019. – №8. – С. 171-172.
7. Шибас С.Г. Сотрудничество с родителями как условие качества дошкольного образования // Современное дошкольное образование. – 2017. – С. 4-12.

Методические аспекты построения сотрудничества с родителями воспитанников. Из опыта работы психолога дошкольного учреждения

Завроцкая Оксана Михайловна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №100 «Вербушка» города Вологды

Библиографическое описание:

Завроцкая О.М. Методические аспекты построения сотрудничества с родителями воспитанников. Из опыта работы психолога дошкольного учреждения // Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Детский сад — дом трогательной искренности, безграничной толерантности, душевного добра. Место обретения воспитанниками бесценных навыков общения и необходимого нравственного опыта. Играя и погружаясь в творчество, ребята делают там удивительные открытия о мире природы, предметов быта, об истории и культуре родной страны и русского народа, об уникальности каждого человека.

Сохранять в ДОУ атмосферу семейного тепла, большого уважения к детям, объективной справедливости — одна из важнейших задач педагогической команды. Сложенным профессиональным действиям воспитателей, гармонизации учебно-развивающей среды во многом содействует психолог дошкольного учреждения. В спектре направлений его деятельности оказывается работа по построению сотрудничества с родителями малышей. Именно о ней и будут наши размышления в этой статье. Данные заметки следует расценивать в качестве мнения педагога — психолога с большим стажем практической

деятельности, который выскажется о конкретных методических приёмах в выстраивании продуктивного взаимодействия с законными представителями дошкольников. Расскажем о тех, что увиделись нам наиболее эффективными.

Мы выделяем 3 содержательных вектора в работе специалиста службы сопровождения по указанному вопросу:

1. учебно-просветительский,
2. консультативный,
3. регулятивный.

Первый связываем с ознакомлением родителей воспитанников с научной информацией, раскрывающей, к примеру, и возрастные особенности малышей, и рекомендации учёных по развитию у детей памяти, воображения, внимания, логического мышления, речи, и советы по предупреждению непослушания, агрессии, по раннему выявлению проблем взросления. Кроме традиционных оформлений буклетов, папок-передвижек, памяток для родительских уголков, предлагаем коллегам опробовать такую форму просветительской практики, как эссе. Говорим про яркий текст публицистического стиля, который доступно и убедительно, как это принято в педагогической журналистике, раскрывает важные теоретические темы, причём озвучить оригинальные материалы предлагаем самим психологам, и сделать это можно будет в виде коротеньких роликов для группового чата в мессенджерах либо на сайте ДОУ. Во-первых, подобная форма общения, как и телепередача, более востребована, нежели выложенный файл с текстом. Замечено: активные пользователи гаджетов, коими являются родители малышей, быстрее на телефонах открывают то, что можно увидеть и услышать, а не прочитать. Увы, падение интереса к книге - печальная тенденция времени, и её стоит учитывать.

Во-вторых, ролик даёт людям возможность видеть специалиста, что позволяет дистанционно вести подготовительную работу перед очными консультациями. Тембр голоса, интонации, мимика, публицистический дар психолога оцениваются до личной встречи. Важно организовать и обратную связь в виде вопросов. Их количество покажет уровень заинтересованности темой, а формулировки и комментарии продемонстрируют специалисту коммуникативные навыки взрослых, эмоциональный настрой, отношение к персоналу детского сада.

Консультативная поддержка - особый раздел работы психолога ДОУ. Во время доверительного общения с глазу на глаз родители обстоятельно расскажут специалисту службы сопровождения о своих опасениях по поводу поведения и развития ребёнка. Беседы в кабинетной тиши, на наш взгляд, обязательно должны включать моделируемые психологом ситуации, которые поставят мам и пап в положение сторонних наблюдателей. В этом случае быстрее прояснится природа затруднений, в нужной логике пойдёт анализ проблемы.

Сюжеты эксплицированности сделают родителей исследователями вопроса, что активизирует их рефлексию. Став под руководством психолога экспертами, мамы и папы малышей не будут ждать готовых рецептов, а научатся шаг за шагом выстраивать цепочку причинно-следственной связи, грамотно проведут свой анализ на основе деликатных и адаптированных научных подсказок.

Предлагаем коллегам во время консультации использовать сюжетные картинки, демонстрирующие варианты выхода из сложной ситуации. К примеру, трёхлетка требует от родителей купить понравившиеся игрушки, в случае отказа истерит, отчаянно кричит, привлекая внимание окружающих, топает ногами, кусает отца. Молодые родители не могут справиться с таким противодействием малыша, растеряны и просят у психолога совета. В этом случае специалист выкладывает следующие изображения:

1. взрослые на кассе оплачивают стоимость игрушки, то есть, опасаясь за психическое здоровье ребёнка и оберегая собственные нервы, идут навстречу требованиям сына;

2. семья проходит мимо магазина в сторону парка аттракционов, то есть мать и отец переключают внимание малыша на что-то другое;
3. семья за столом пишет письмо Деду Морозу с просьбой подарить мальчику робота;
4. на диване сидят сын и папа, отец показывает ребёнку фотографию бабушки, у которой скоро юбилей (ситуация разговора о семейном бюджете, который требует разумных денежных трат). В ходе комментирования картинок и ответов на вопросы психолога родители находят способы бесконфликтного противостояния детским настойчивым «хочу», сравнивают аргументы специалиста и собственные доводы, узнают о кризисе у детей данного возраста, впитывают алгоритмы введения различных правил в жизнь ребёнка.

Можно также использовать фрагменты из различных художественных фильмов и серий журнала «Ералаш», показывающих выбор решения героями. Анализ увиденного во время эвристической беседы на психологическую тему приведёт пришедших на консультацию к нужным шагам. Главное для консультанта - не навязывать родителям воспитанников какое-то одно мнение, не доминировать в беседе, а уметь внимательно слушать, проявлять заинтересованность в чужой точке зрения, мягко и умело подталкивать к активной мыслительной работе, а ещё эффективно мотивировать на содержательный разговор.

Мы уделяем особое внимание фактору настройки на беседу. Спектр приёмов расположения к диалогу разнообразен. Можно, к примеру, начать с радужного чаепития и короткого общения на, якобы, отвлечённые темы. Положим, о ярких красках сентября в преобразившемся городе и о новом стильном осеннем наряде для прогулок у ребёнка, чьи родители пришли к психологу. Важно продумать смысловой мостик, которым может оказаться не дежурный комплимент родителям. Психолог обязан находить те милые мелочи о ребёнке, что для мам и пап окажутся не просто проявлением равнодушия специалиста, но и демонстрацией его профессионального подхода.

Можно дать краткую, но ёмкую характеристику малыша, в которой акцент сделан на позитивном, - что умеет, в чём преуспел, какие таланты обнаружил. Логично пересказать эпизоды из детсадовских будней, открывающие лучшие черты личности ребёнка.

Хороший эмоциональный эффект даёт встреча родителей, например, таким поэтическим приветствием:

Благодарю за то, что вместе—
Глаза в глаза, сидим опять.
В согласии, а не в протесте,
Чтоб в отношениях был лад.

Решим проблему, как ни сложно,
Найдём ответы сообща.
Друзья, всё сможем, всё возможно—
Ничто не будет нас смущать.

После этих слов надо показать родителям коллаж снимков, на которых запечатлён их малыш, например, за настольной игрой или собирающим конструктор «Лего», протягивающим руку товарищу во время эстафеты или поливающим цветы.

Это то, что мы считаем предпосылкой к взаимодействию. «Согласно теории Дж. Мида и Г. Блумера, взаимодействие - ... непрерывный диалог, в процессе которого люди наблюдают, осмысливают намерения друг друга и реагируют на них, примеряя себя на месте другого» [1-с.8].

Регулятивное направление в работе психолога предполагает погружение в конфликтную ситуацию, быстрое содействие внесению порядка, гармонизацию отношений.

Случается, что возникают эпизоды, связанные с деструктивным общением педагогов и родителей, а также моменты острых контактов между членами родительского

сообщества. Оздоровить обстановку, примирить стороны - задача сложная и требующая порой нетрафаретного подхода.

Нам помогает созданный родительский клуб - общественное объединение представителей разных групп, который содействует развитию коммуникативной культуры взрослых. На них мамы и папы ребятшек демонстрируют своё рукоделие, фотоработы, акварели, поют под гитару, оформляют рукописные газеты, обсуждают предложения по кружковой работе для дошколят. Это повод для общения добрых друзей, которым вместе интересно сочинять сценарии развлечений для ребят, продумывать праздники, делиться опытом воспитания гиперактивных детей, дискутировать о вопросах закаливания, о секретах знакомства малышей с профессиями и с миром природы. На таких вечерах снимаются внутренние зажимы, недоверие, укрепляются толерантные взгляды, закрепляется позитивный опыт реагирования на чужое мнение.

Приглашая конфликтующих в родительский клуб на групповые тренинги, с помощью специальных методик и приёмов снимаем напряжённость, тревожность, лечим от эмоционального выгорания. Используем для этого и технологию кейсов. Речь идёт о разборе ситуаций или конкретного случая - о разновидности деловой игры. В ходе её учим мам и пап анализировать рассматриваемое, разбираться в сути проблемы, предлагать возможные решения и выбирать лучшее из них. Главное предназначение технологии— развивать способности родителей воспитанников находить решение и уметь работать с информацией. При этом акцент делаем не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество сидящих рядом.

Уверены: люди, способные к самоорганизации, экономно расходуют свои эмоционально-энергетические ресурсы. Вот почему так важно учить членов родительской команды умению самоорганизовываться.

Если человек экономит свою психическую энергию за счёт планирования, предвидения, расчёта, если умеет расслабляться и переключать внимание с второстепенного на главное, то все его поведенческие и ментальные ошибки сводятся к минимуму. Стресс, фрустрация (=неудовлетворённость от несовпадений желаемого и действительного), столкновения просто со временем уйдут с повестки дня.

Организация коллективного творческого дела в рамках работы родительского клуба - один из действенных способов сплочения взрослых. Мотивируя их на изготовление, например, учебных пособий для детей конкретной группы, психолог в доступной форме раскроет содержательные линии образовательной программы, прокомментирует направления развивающего действия продукта КТД. Результат – понимание родителями замысла специалистов ДОУ, оригинальные дидактические атрибуты, изготовленные с любовью, в помощь педагогам и детям, стимулирование аналитических способностей взрослых, многоголосица мнений, удовольствие от общения в условиях шумной и весёлой мастерской.

Возможно также проведение конкурсов среди членов клуба, что окажется ситуацией здоровой соревновательности. На них коллектив родителей, придумывающий новые пособия, становится доброй семьёй, в которой ценят каждого. Азарт, смелые идеи, нетрафаретные суждения - вот что укрепит доверие людей друг к другу, уберёт агрессию, подарит всем собравшимся уверенность в себе.

В кабинете психолога ДОУ необходимо иметь библиотечку из книг по конфликтологии, по секретам эмпатийной поддержки взрослым. Психолог тщательно изучает эти источники, находит в них методологические подсказки и проектирует драматургию заседаний родительского клуба. Главное— так «изменить формат взаимодействия родителей и воспитателей, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стали союзниками, партнёрами и помощниками...» [2-с.97].

К вечерам встреч в родительском клубе готовим листы достижений воспитанников. В этих адресных буклетах, оформляемых на цветной бумаге, прописываем положительную динамику детей в развитии мелкой моторики, фонематического слуха, воображения, внимания, даём советы психолога по приращению новых умений и навыков.

Родители благодарны за грамотный мониторинг, за чёткие и полезные рекомендации.

Интересной формой взаимодействия в рамках регулятивного направления в деятельности специалиста службы сопровождения считаем тематические круглые столы с педагогами ДООУ, во время которых воспитатели не только делятся творческими планами, но и озвучивают собравшимся предложения по конкретным бытовым и режимным моментам в детском саду. Психолог в этом случае занимает позицию комментатора, то есть следит за пружиной диалога, акцентирует внимание родителей на научных аргументах, выступает модератором общения. Его улыбка, шуточные реплики, слова благодарности педагогам и родителям становятся мощными инструментами конструктивного разговора, в котором нет места формализму и скуке.

Психолог ДООУ сталкивается с большим количеством чужих проблем, порой с неадекватными реакциями родителей, с эмоциональным выгоранием воспитателей, поэтому ему самому надо уметь быстро и эффективно справляться с грузом переживаний, при этом оставаться доброжелательным, собранным и ответственным сотрудником. Компетентность, мудрость и артистизм становятся лучшими помощниками в выборе стратегии общения с мамами и папами воспитанников. Всё получается, если любить людей, понимать причины их притязаний, творчески подходить к самым запутанным психологическим ситуациям.

Список литературы:

1. О.В.Удова, Е.В.Коломиец. Взаимодействие педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников: учебно-методическое пособие. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2013. – 156 стр.
2. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э.М.- М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-с.336.

Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении

Набеева Екатерина Георгиевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №40 г.Иркутска
Григорьева Наталия Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №40 г.Иркутска

Библиографическое описание:

Набеева Е.Г., Григорьева Н.А. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного без оценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть. Семья для ребенка - это ещё и источник общественного опыта.

Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Воспитание подрастающего поколения подразумевает взаимопонимание между дошкольным учреждением и семьей. Очень часто педагоги и родители малышей не находят общего языка – им не хватает терпения, такта, а зачастую, и времени для того, чтобы слышать и понимать друг друга. А это все, естественно, отражается на воспитании детей. Каждая современная семья по-разному видит место своего ребенка в социуме – все зависит от состава, взглядов на воспитание и культурных традиций ячейки общества. Многие ассоциируют детский сад с местом, где просто присматривают за малышами, пока родители заняты своими делами. При этом все семьи объединяет желание, чтобы у ребенка было все самое лучшее, но сотрудничать с детскими учреждениями, поддерживать предлагаемые педагогами инициативы готовы далеко не все родители.

Сотрудничество родителей и педагогов основывается на равенстве партнерских позиций, уважительном отношении двух заинтересованных сторон. В ходе взаимодействия обязательно учитываются индивидуальные способности и возможности. Основа работы любого детского дошкольного учреждения – укрепление и сохранение психического и физического здоровья детей, развитие интеллектуальных и творческих навыков. Педагогические коллективы ДООУ обеспечивают все условия для гармоничного личностного роста воспитанников.

Главная цель педагогов относительно организации взаимодействия с родителями – совместный подход к воспитанию, приобщение матерей и отцов к образовательному процессу ДООУ. Задача детского учреждения – тесный контакт с семьей, оказание педагогической помощи родителям в плане единых подходов воспитания.

Особенности организации взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов.

- Продумывание содержания и форм работы с родителями.
- Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество.
- Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них.
- Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка.
- Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Принципы взаимодействия педагогов детских учреждений с родителями:

- Открытость дошкольного учреждения для каждой семьи (каждому родителю (законному представителю) обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок).
- Доброжелательность. Самый прочный фундамент, на котором основывается вся работа педагогических коллективов с родителями – позитивный настрой. Воспитатель, общаясь с родителями (законными представителями) детей, не должен быть категоричным и применять требовательный тон. Общаясь ежедневно с родителями своих воспитанников, воспитатель должен понимать, что именно он ответственен за хорошее отношение семьи к дошкольному учреждению в целом.
- Принцип индивидуального подхода. Индивидуальный подход важно применять, не только работая с детьми, но и взаимодействуя с родителями (законными представителями). Хороший педагог всегда должен владеть ситуацией и чувствовать настроение родителей.
- Сотрудничество вместо наставничества. В большинстве своем современные мамы и папы хорошо осведомлены в вопросах воспитания. Практика показывает, что простая пропаганда педагогических знаний и наставления положительных результатов не приносит. Самый лучший подход – создание доброжелательной атмосферы и поддержка семьи в случаях сложных педагогических ситуаций. Если педагог высказывает искренне желание помочь и заинтересован в том, чтобы разобраться в проблемах семьи, результат не заставляет себя ждать.
- Подготовка к работе с родителями. Если педагог тщательно готовится к каждому, даже самому небольшому мероприятию по работе с родителями, уделяет внимание не количеству, а качеству мероприятий, нужные результаты и взаимопонимание обязательно приносят свои плоды.
- Динамичность. Современный детский сад – это развивающееся, а не функционирующее учреждение. Важно, чтобы педагогический коллектив мобильно реагировал на изменения социального состава родителей, на их запросы в области воспитания, и в зависимости от потребностей изменял направления и формы работы ДОУ с семьей.
- Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Все формы с родителями подразделяются на

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Это формы работы, проверенные временем.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Оно строиться на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные.

Работа по организации активного взаимодействия ДОО с родителями находится в стадии динамичного развития. И если еще несколько лет назад привлечь родителей к работе детского сада было довольно сложно, то сегодня обстановка кардинально изменилась. Родители стали намного инициативнее и часто сами предлагают новые формы общения. Педагоги стали более профессиональными и смелыми, активно использующими в работе творческий потенциал и фантазию. Изменились формы общения воспитателей с родителями, которые сегодня взаимодействуют не только с активной ячейкой, но и со всеми родителями. Несмотря на то, что при подготовке к групповым мероприятиям инициатива чаще исходит от педагогов, хорошо уже то, что родители охотно поддерживают эти начинания.

Совместная деятельность педагогов, матерей, отцов, бабушек, дедушек и детей положительно влияет на воспитательный процесс. Радует, что новая формы взаимодействия ДОО с родителями успешно осуществляется, приводит к партнерским отношениям и положительно сказывается на воспитании самого юного поколения россиян.

Правильно организованное взаимодействие семьи и ДОО формируют у ребенка уверенность в успехе, активную социальную позицию, умение уважать собственную личность и окружающих, стремление к поиску диалога, достижения взаимопонимания между людьми. Главной ценностью такого процесса воспитания и обучения является сам ребенок, полноценное развитие его задатков и талантов.

Таким образом, именно семья и детский сад становятся факторами, определяющими вектор развития личности ребенка. В результате творческого применения различных форм взаимодействия родителей и педагогов процесс воспитания и образования превращается в гибкую систему, в которой учитываются интересы всех сторон, а родители проявляют активную творческую позицию, позитивное отношение к воспитателям и охотно принимают участие в организации жизни ДОО. Это позволяет утверждать, что использование различных форм взаимодействия педагогов и родителей оказывает положительный эффект на учебно-воспитательный процесс.

Список литературы:

1. Дронь А. В., Данилюк О. Л. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2012 г.
2. Миклеева Н. В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия. М.: Творческий Центр, 2010 г.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОО. Методический аспект. М. Творческий центр, 2012 г.
4. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М. Мозаика – Синтез, 2007 г.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет, теория и реальность

Ничкасова Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №323» городского округа Самара

Библиографическое описание:

Ничкасова Т.А. Возрастные особенности развития детей 2-3 лет, теория и реальность //Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Семья и ДОУ – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка требуется их взаимодействие. С введением федерального государственного образовательного стандарта система дошкольного образования, как одного из института социализации подрастающего поколения, на сегодняшний день претерпевает большие изменения. Эти изменения определяют, как позитивные тенденции дошкольного образования, так и проблемные моменты, требующие решения.

Главной проблемой при поступлении малышей 2-3 лет в детский сад является вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ, которые часто отстранены от воспитания своего ребёнка из-за проблем экономического характера. Не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, родители порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это, как правило не приносит положительных результатов.

Одним из решений данной проблемы является повышение педагогической культуры родителей.

Родители должны знать, что на 2-3 году жизни дети становятся более самостоятельными, манипулируют с предметами, например машинку катает, куклу укачивает, пирамидку собирает-разбирает. Но в этом возрасте малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит большей частью непроизвольный характер. Он очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь, переключить с одного эмоционального состояния на другое.

Активно развивается речь ребенка, поэтому увеличивается потребность в общении. Общение носит ситуативно-деловой характер: «хочу пить», «дай машинку», «устал», «почитай» и т. д. Но, к сожалению, в реальности общение малыша со взрослым сводится к жестикулированию, капризам или даже истерикам, так как речь, как таковая, полностью отсутствует у половины детей, находящихся в группе детского сада. Зачастую даже внутренний словарный запас настолько беден, что ребёнок не понимает воспитателя, который просит его сесть на стул или зовёт пойти и помыть руки.

Да, я согласна, что имеется большое количество факторов, повлиявших на внутриутробное развитие детей. Но в большем случае родители сами затормаживают развитие речи своих детей. Они по инерции, думая, что перед ними всё ещё младенец мало с ребёнком разговаривают, не объясняют свои действия, не читают и не рассматривают книжки, не объясняют, то нарисовано на картинках. Во время прогулок и походов куда-либо не объясняют какие предметы и объекты живой и неживой природы встречаются им на пути и т.д.

Родители предугадывают желания своих детей. Дают им в руки то на то указал пальчиком. А зачем тогда ребёнку говорить? Он и без речи получает всё необходимое. Нет со стороны родителей побуждения к возникновению речи, не заставляют произносить и повторять за собой звуки и слова.

Именно в этом возрасте развивается подражательная деятельность. Малыши, как маленькие обезьянки, повторяют всё за мамой, за папой, за воспитателем, что и позволяет

успешно вести процесс обучения через игровую деятельность. Именно в игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия.

Продолжается физическое развитие малышей. Это не только прыгать, бегать, катать мяч, ползать и перелезать. Не только развитие мелкой моторики через игры с мелкими предметами. Но и самостоятельно раздеваться и одеваться в определённой последовательности при небольшой помощи взрослого. Самостоятельно есть, держа ложку. Самостоятельно мыть руки, используя мыло и вытирая их потом полотенцем и т.д. Зачастую в детский сад приводят детей не умеющих делать ничего.

Родители не понимают, то сами провоцируют задержку в развитии своего ребёнка. Так как физическое развитие в этом возрасте напрямую связано с умственным развитием детей. Поэтому и не разговаривают, поэтому и писаются в трусики.

Мышление у детей данного возраста наглядно-действенное. Увидел, запомнил, сделал. Все проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Манипулируют с конструктором пока деталька не наденется или не войдёт в свой пазл. При этом ребёнок очень зависим от взрослого. Он ждёт непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Помощь взрослого должна подоспеть тогда, когда у малыша что-то не получается, так как эмоциональная сфера ещё очень неустойчива и могут возникнуть плачь, нежелание дальше играть. Даже может проявиться агрессия, при которой ребёнок может разрушить всю постройку или сбросить всё на пол.

Конечно же сейчас написано много книг и статей на эту тему. Но родители часто считают себя достаточно осведомлёнными в вопросах воспитания своих детей. Поэтому очень важно, чтобы рядом с родителями был человек, который всегда подскажет и поможет решить возникшую проблемную ситуацию. Таким человеком всегда становится воспитатель, который и проконсультирует, и поможет. Поможет понять, что слепая, неразумная любовь и опека могут навредить. А соблюдение безопасности и родительская тревога не должны лишать малыша возможности открытия нового и интересного.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Взаимодействие с семьёй по формированию культуры природолюбия у дошкольников

Борисова Ольга Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №385 г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Борисова О.И. Взаимодействие с семьёй по формированию культуры природолюбия у дошкольников

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Детский сад является первым звеном непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача, формирование у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

В работе по экологическому воспитанию и образованию дошкольников одной из главной составляющей является работа с родителями воспитанников. Ведь только опираясь на семью, только совместными усилиями, продвигаясь в едином ритме мы сможем решить главную нашу задачу – воспитать человека экологически грамотного, умеющего просто любить все живое, бережно относиться к тому, что подарила ему мать-природа.

Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда-то был ребенком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста. Наша задача — показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры. Что включает в себя понятие «экологическая культура»? Экологическая культура — это знания, практические навыки, эстетические переживания — эмоциональное отношение и практические поступки, и поведение детей (сопереживание, сочувствие, интерес и желание оказать помощь природе, умение любоваться ее красотой и т. д.).

Работа с родителями строится постепенным и непрерывным процессом, а экологическая информация, которую предлагается родителям, лично значима для них. Большое внимание уделяется совместной деятельности детей и взрослых, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. Кроме того, такой поход в природу как: на дачу, в лес, за город способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей, дает возможность дошкольникам почувствовать себя «взрослым», а взрослому - лучше понять мир ребенка.

В экологическом просвещении родителей большое внимание уделяется анкетированию родителей, которое показывает, что зачастую родители не знают, что рассказать ребенку о том или ином природном объекте, в какую подвижную или познавательную игру поиграть с малышом, каким экспериментированием заняться.

Большинство родителей не занимаются систематическим воспитанием у детей правильного отношения к природе. Причины самые разнообразные, их можно сгруппировать по следующим ответам:

1. Этим должны заниматься воспитатели;
2. Нет необходимых знаний;
3. Нет времени заниматься воспитанием;
4. Для этого есть лето.

В решении данной задачи используются различные формы:

– Викторины для детей и родителей: «Что вы знаете о птицах», «Самый умный папа в вопросах экологии», «Самая умная семья в вопросах экологии», «Всё о животном мире» и др. Проводятся 2 раза в год.

Какими вырастут наши дети, зависит от нас. Мы должны научить их не только брать, но и заботиться о природе, охранять и приумножать её богатства.

Акции:

«Посади дерево»

Дети и родители совместно озеленяют территорию около детского сада. Ребята в течение лета с радостью наблюдают, как растут кустики, цветы, деревья.

«Кормушка», «Зёрнышко».

Ежегодно родители стараются сделать красивые кормушки, совместно с детьми заготавливать корм для зимней подкормки птиц. Подкармливают птиц и около дома. Так у детей воспитывается желание заботиться о братьях наших меньших.

«Берегите ёлочку - зелёную иголочку»

После многолетней практики проведения данной акции, выяснилось, что почти во всех семьях украшают искусственную ёлочку, а зелёную украшают около дома, в лесу.

«Добрые крышечки».

Родители и дети приносят в сад пластиковые крышечки.

Родительские собрания

В группах проводятся игры экологической направленности: «Да – нет», «Волшебный поезд», «Кто рядом живет», «Беседа с деревьями», «Встреча с растениями», «Радости и огорчения», «Природа благодарит и сердится» и другие. Родители делятся опытом по воспитанию природолюбия у детей через игру. После чего делается совместный вывод: «Существуют определённые правила для посетителей природы» при выполнении которых, важно делать акцент на отсутствие в них частицы «не» вместо правил «Не рви цветы!», «Не убивай животных!» - говорить детям: **«Сохраняй цветы!», «Береги животных!» ...**

– Конкурсы и выставки поделок из природного и бросового материала.

Родители вместе с детьми делают поделки, и дети знают, что из пластика и другого бросового материала можно сделать много полезных вещей. Например, нестандартное оборудование для физкультурного уголка, украшения для цветника и т.д.

Привлечь внимание к взаимодействию с семьёй по природолюбию помогает

– Наглядная информация (иллюстрации, плакаты, альбомы, проекты...)

– Консультации

– Рекомендации и советы

В них предлагаем обратить внимание детей на красоту окружающей природы. Объясняем, что во время наблюдений расширяется кругозор, любознательность, развивается внимание, мышление.

– Папки – передвижки, с целью получения обратной связи (о семейных традициях, играх, выполнения правил поведения в природе...)

Маленький ребенок познает мир с открытой душой. Природу дети воспринимают очень эмоционально. Помимо них исключительно важную роль в становлении личности ребенка играют нравственные эмоции: гуманность, отзывчивость и т.д. (А.В.Запорожец).

Семейная мастерская одна из форм патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Капитонова Марина Александровна, воспитатель

Библиографическое описание:

Капитонова М.А. Семейная мастерская одна из форм патриотического воспитания детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Любовь к Родине начинается с семьи
Ф. Бекон

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторических

ценностей. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одного из духовных ценностей нашего народа.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Важным условием патриотического воспитания детей является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны.

В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы на семью. Семья — источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. Семейное воспитание носит эмоциональный, интимный характер, оно основано на любви и привязанности. Не случайно основная задача патриотического воспитания — воспитание с любви к родителям, близким, дому, детскому саду, малой родине.

Решение задач патриотического воспитания возможно лишь во взаимодействии с семьей, родителями под которым мы понимаем обмен мыслями, чувствами, переживаниями. К современным подходам взаимодействия ДООУ и семьи относятся отношение к родителям как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей.

Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению семейных связей.

Задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Педагог в ДООУ должен работать таким образом, чтобы родитель смог:

- Достичь понимания того, что нельзя ребёнка сравнивать с другими детьми;
- Узнать сильные и слабые стороны развития ребёнка и учитывать их;
- Быть эмоциональной поддержкой ребёнку в формировании чувства патриотизма.

Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, в патриотическом воспитании детей необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Работа с семьей является сложной задачей. Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов.

Первый этап – демонстрация родителям положительного образа ребенка, благодаря чему между родителями и воспитателями складываются доброжелательные отношения с установкой на сотрудничество. Значимость данного этапа определяется тем, что зачастую родители фиксируют свое внимание лишь на негативных проявлениях развития и поведения ребенка.

На втором этапе родителям дают практические знания по формированию патриотических чувств у ребенка. При этом используются различные формы и методы. Это могут быть общие родительские собрания, групповые тематические выставки детских работ, конкурсные программы, проекты и т. д.

Третий этап предполагает ознакомление педагога с проблемами семьи в вопросах патриотического воспитания ребенка. Здесь проявляется активность родителей, которые могут не только поделиться семейным опытом воспитания, рассказать об индивидуальных проявлениях ребенка, но и попросить совета у воспитателей по интересующим их проблемам.

Общепризнано, что взаимодействие детского сада и семьи — важнейшее условие эффективной деятельности ДООУ в решении задач патриотического воспитания дошкольников. Освещая проблему организации работы с семьями по патриотическому воспитанию детей, исследователи рекомендуют вариативно использовать традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества с семьями воспитанников.

Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями:

- Анкетирование «Семейные традиции»
- Консультации в родительских уголках
- Родительские собрания
- Совместная деятельность детей и родителей:
- Оформление рисунков «Мой любимый город»
- изготовление макетов с родителями
- составление кроссвордов

Поисковая деятельность: подбор познавательных статей из истории города экскурсии с фотокамерой, видеосъемкой (практическая помощь родителей)

- Беседа
- Гостиные;
- Круглый стол;
- Совместные занятия родителей и детей;
- Тренинги;
- Практикумы, мастер-класс «Изготовление народных, обрядовых кукол»
- Обсуждение и распространение семейного опыта;
- Совместные детско-родительские встречи в различных формах:
- Конкурсы, спортивные мероприятия: «Мы - читающая семья!», «Мама, папа, я - спортивная семья»
- Вечер народных игр и забав «Как играли наши бабушки и дедушки»
- Посиделки, досуги (фольклорный досуг) «Устное народное творчество - кладезь народной мудрости», «Чаепитие в русских традициях»

Акцент во взаимодействии с родителями необходимо ставить на проведение досуговых форм, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между

всеми участниками педагогического процесса: «День матери», семейный праздник «Тепло родного очага», развлечение «Семейные посиделки», выставки выходного дня, издание семейных газет, встреча с интересными людьми, ведение домашних читательских дневников и другое.

Актуальным является метод «Семейных проектов». Суть его в том, что каждая семья, учитывая собственные познавательные интересы и приоритеты, готовит материал по заранее выбранной теме. Совместная деятельность взрослых и детей способствует их сближению, появлению общих интересов. Общение родителей и детей наполняется познавательным эмоционально насыщенным содержанием. Большая роль принадлежит наглядным формам просвещения через родительские уголки. Рубрики: «Спрашивали — отвечаем», «Это интересно знать», «От всей души». Папки-передвижки «Моя семья», фото-монтажи: «Из жизни группы», «Моя бабушка лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения». Оформление семейных и групповых альбомов «Наша жизнь день за днем», семейный вернисаж «Семья — здоровый образ жизни».

Чтобы привлечь внимание родителей к проблеме гражданско- патриотического воспитания и организации полезного отдыха вместе с детьми, можно использовать такую инновационную форму работы как организация маршрутов выходного дня «Семейный поход», который включает в себя места, посвященные памятным и героическим событиям города, знаменитым людям. Дети не только будут получать знания о родном крае, городе в детском саду, но и активно участвовать в добывании этих знаний вместе с родителями. Данная работа поможет сформировать у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою родину, любовь к родному краю, уважение традиций.

Задача педагогов заинтересовать родителей, показать важность таких маршрутов в воспитания нравственных основ гражданских и патриотических качеств, формирования первых представлений детей об окружающем мире, обществе и культуре. Результатом таких походов может стать создание семейных альбомов «Альбом славы», где будут помещены рисунки и фотографии детей и родителей, сделанные ими у памятных мест.

Совместно с детьми и родителями обновлять и пополнять центр патриотического воспитания. Родители и дети принимают участие в продуктивно-исследовательской деятельности. Центр патриотического воспитания обогащается альбомами, папками, дидактическими играми пособиями и символикой.

Проектная деятельность является одним из эффективных методов патриотического воспитания. Родители вместе с детьми подключаются к выполнению определенной части общего задания, собирают информацию, фотографии. Затем представляют свои мини-проекты.

Родители в свободное от работы время делятся секретами мастерства с детьми. Родители вместе с детьми изготавливают кормушки для птиц из разных материалов. Они рассказывают детям, зачем зимой нужно подкармливать птиц, какой корм надо приготовить, какие кормушки можно сделать и как повесить, чтобы птицам было удобно доставать корм, как правильно и где устанавливать, почему это так важно. В итоге дети и родители пожелали принять участие в акции «Фестиваль кормушек».

Регулярно родителям и детям рекомендуется принимать участия в тематических выставках:

- «Наши руки не знают скуки».
- «Герб нашей семьи».
- «Мастерская Деда Мороза».
- «Мамины умелые руки»
- «Ромашка добра»

- «Деньги в сказках» (мини-книжки, текст составлен самостоятельно)
- «Космос»
- «Домашние зарисовки о космосе» (посвященные Дню космонавтики)
- Оформление информационного стенда: «Что и как рассказать детям о войне»
- Фотоальбом «Имена Победы» и т. д.

В целях сохранения исторической преемственности поколений, воспитания бережного отношения к историческому прошлому и настоящему России, уважительного отношения к подвигам наших соотечественников во время Великой Отечественной войны, формирования духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств подрастающего поколения в детском саду ежегодно проходит праздник «Никто не забыт, ничто не забыто». Дети делают поздравительные открытки, поют песни военных лет, читают наизусть военные стихи.

Успешно решить задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста возможно только при тесном взаимодействии детского сада и семьи. Успеха в патриотическом воспитании детей можно достигнуть только тогда, когда сами взрослые будут знать историю своей страны, своего города, любить и уважать старшее поколение.

Патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста через приобщение к культурным ценностям

Карацупа Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования,
МБДОУ Краснояружский детский сад «Солнечный» Белгородской области
п.Красная Яруга

Михайленко Светлана Александровна, старший воспитатель, МБДОУ Краснояружский
детский сад «Солнечный» Белгородской области п.Красная Яруга

Карацупа Наталья Сергеевна, воспитатель, МБДОУ Краснояружский детский сад
«Солнечный» Белгородской области п.Красная Яруга

Библиографическое описание:

Карацупа Н.В., Михайленко С.А., Карацупа Н.С. Патриотическое воспитание у детей дошкольного возраста через приобщение к культурным ценностям

//Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё необходимо всегда. Какая притягательная сила заключается в том, что окружает нас с детства. Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, он постоянно с гордостью рассказывает о красоте, богатстве своего родного края? «Красота родного края, открывается благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувствование величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту». Эти слова В.А. Сухомлинского как нельзя точно отражает работу в дошкольных учреждениях по патриотическому воспитанию. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, дети страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Патриотическое воспитание – понятие

ёмкое. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений.

Потому-то всё, что усвоено в этот период, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. Каждое понятие и направление патриотического воспитания дошкольников необходимо уравнивать до детей определенной возрастной категории: то, что может быть приемлемо в старшем дошкольном возрасте, может совершенно не восприниматься младшим дошкольником и наоборот. Работа должна проходить с широким использованием педагогических средств: иллюстративных материалов, художественной литературы, музыкальных произведений и предметов народно-прикладного искусства, диафильмов, слайдов, использовать мини-музеи. Государственная программа Министерства образования Российской Федерации «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации, ориентирована на повышение общественного статуса патриотического воспитания в учреждениях образования всех уровней – от дошкольного до высшего профессионального, обновления его содержания и структуры на основе отечественных традиций и современного опыта. Духовный, творческий патриотизм подобно любому другому чувству обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками. Пути и средства патриотического воспитания через приобщение к национальной культуре включают в себя: - понятие о патриотизме, героизме и их проявлениях; - взгляды на патриотизм в летописях; - русские народные былины, как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность стать на защиту родной земли); - роль русских сказок в процессе любви к Родине, к своему народу, к природе родного края, сказки о солдатской дружбе и прочее; - героическо-патриотические песни русского народа и их воспитывающая роль; - русские пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости. Их использование в воспитательной работе с детьми. Понятие патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни особенности языка и быта. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобию. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре. В своей истории многие народы осуществляют духовно – творческие свершения, переживают века (древнегреческое искусство, римское право, германская музыка и т.д.). Каждый народ приносит культуре своё и каждое достижение народа является общим для всего человечества. Вот почему национальный гений и его творчество являются предметом особой патриотической гордости и любви: в его творчестве находит сосредоточение и воплощение народного духа. Гений творит от себя, но в то же время за весь свой народ. Россия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней. Первое чувство гражданственности и патриотизма. Доступно ли оно малышам? Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей стране. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоёванного русским

искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний». (Д.С. Лихачев). Именно поэтому родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, продолжающим личность. И при знакомстве с традициями и обычаями народной культуры необходимо помнить, что старое и новое находится во взаимосвязи и взаимопонимании. И для того, чтобы воспитать культурное отношение у подрастающего поколения к прошлому, должны стремиться к примирению настоящего с прошлым, и возрождать то, что будет способствовать духовной полноте жизни, нравственному совершенству личности. При ознакомлении детей дошкольного возраста с традициями, обычаями праздниками прошлого, надо брать только то, что делает ребят лучше, чище, духовно богаче. Великая культура русского народа складывалась тысячелетиями. Она изобилует своими обычаями, традициями и обрядами, но в наше время, когда многое утеряно, позабыто, когда неизменно изменились жизненные условия народа, мы очень мало знаем о своих корнях, о жизни наших предков. А ведь русский фольклор – песни, песни, былины, сказки, православные праздники, проводимые с такой широтой, размахом, весельем, – это и есть наша культура, наши традиции, наше наследие, представляющее собой неиссякаемый источник красоты, творчества, доброты и мудрости народной. Патриотическое воспитание через приобщение к национальной культуре очень актуален он знакомит с творческим, увлекательным подходом к народным праздникам, постановкой спектаклей и театрализованных игр и многим другим, что делает жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества. Очень важно в воспитании детей знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов земли Русской. Это и Святой Преподобный Сергий Радонежский, это и князь Александр Невский, знаменитые слова которого: «Не в силе Бог, а в правде» до сих пор помнят потомки. Это князь Дмитрий Донской, великие полководцы – М.И. Кутузов, А.В. Суворов. Все они являются высоким нравственным примером для наших детей. Народное воспитание имеет еще одно преимущество – оно очень целомудренно и ненавязчиво готовит из мальчиков – мужчин-защитников, а из девочек женщин-матерей. В основу патриотического воспитания через приобщение к национальной культуре положены важные стратегические принципы современной системы российского образования: - профессиональная компетентность, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии с ребенком; - сохранение самооценности дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребенку окружающий мир и высокую духовность национальной культуры; - сочетание научности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру; - взаимосвязь и взаимопроникновение разных видов искусства и разнообразных видов детской деятельности – как главный принцип формирования творческой активной личности ребенка; - единство тематических целей и специфичность средств выразительности каждого вида искусства в отдельности.

В практической деятельности способствует решению большинства воспитательных задач:

1. Формированию эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на высокохудожественные произведения, исторические факты становления и развития национальной культуры, её традиции и обычаи.
2. Развитию активности творческого потенциала нравственных начал у дошкольника через осознание самого себя в своих поступках, чувствах, поведении.
3. Совершенствованию коммуникативности среди взрослых и сверстников.
4. Соприкосновению дошкольника с высоконравственными идеалами общечеловеческих ценностей к национальной культуре мирового значения.

При помощи практического и методического материала по данной теме, учитывая возрастные особенности детей, в качестве патриотических задач выделено:

- разработка системы работы по ознакомлению дошкольников с культурой русского народа;
- составление перспективных планов для обучения и воспитания детей; - разработка цикла практических занятий с детьми;
- формирование у детей потребности в применении полученных знаний в самостоятельной деятельности (художественно продуктивная, музыкальная);
- разработка системы работы с родителями по ознакомлению дошкольников с историей и культурой русского народа (посиделки, именины, развлечения, экскурсии и т. д.).

Решить возникшие задачи может организационный процесс обучения: Научить детей играть в русские народные игры. Помочь ребенку использовать в активной речи русский фольклор. Уметь соотносить увиденное в природе с народными приметами. Осмысленное и активное участие детей в проведении календарно-обрядовых праздников. Познакомить детей с былинными и сказочными героями, научить узнавать их в произведениях изобразительного искусства. Знать историю русского костюма, его элементы, уметь объяснить значение украшений костюмов. Уметь различать изделия различных народных промыслов. Создать детско-взрослое сообщество, приобщая родителей к решению данной проблеме в условиях ДООУ и семьи. Зажечь в ребенке искру любви и интереса к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе России, воспитать патриотов. Учитывая, что в этом возрасте только начинают формироваться у детей навыки, нравственные умения и привычки следует пользоваться следующими методами и приемами нравственного воспитания у детей:

- музыкальные занятия;
- комбинированные занятия;
- развлечения;
- экскурсии и наблюдения;
- народные подвижные игры;
- кукольный театр;
- драматизация;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, фотографий, использование фонотеки;
- посещение музеев;
- работа с семьей.

Одновременно с этим создается развивающая среда по означенной теме. Первые шаги в этом направлении показывают, как велик интерес детей к народной культуре. Им интересно увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу, самим растолочь в ступе зерно. Чтобы доставить эту радость детям, помочь им «освоить» необычные для теперешнего быта вещи, подбираются предметы старинного русского быта и воссоздается обстановка русской избы. Большую помощь в патриотическом воспитании оказывает музей на базе группы. Материалы экспозиций музея, систематизированные и представленные для детей в доступной форме, дают детям реальную возможность соприкоснуться с историей своего народа, своего Отечества. Музей, это обучающая и развивающая среда, которая дает самый существенный результат в воспитании будущего гражданина. Работа музея предусматривает: - выход на детей-дошкольников; - выход на дошкольников близлежащих садов; - выход на родителей (консультации, экскурсии, беседы); - выход на ветеранов; - сотрудничество со школами города. Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми,

умными, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!» Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Список литературы:

1. Юдина Н.А. Энциклопедия русских обычаев. – М., 2004 г.
2. Орлова А.Н. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду. – В. Академия, 1995 г.
3. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа О.Л. Князевой. – М.: Детство-Пресс, 2002 г. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М.: Просвещение, 1999 г.
4. Шангина И.И. Русский народ. Будни и праздники. – М.: Искусство, 2004 г. Научно методический журнал «Методист» №2, 2005 г.
5. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка – Пресс, 2003 г.
6. Романенко, О. Г. Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к национальной культуре / О. Г. Романенко, Т. В. Дорошина, К. И. Григорян. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа: Лето, 2012. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2562/>.

Кубанские народные праздники и традиции в детском саду

Конарева Елена Викторовна, музыкальный руководитель, МБДОУ ДСКВ №14 г. Ейска
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Конарева Е.В. Кубанские народные праздники и традиции в детском саду // Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Основой планирования воспитательной деятельности в дошкольном учреждении должны быть праздники. Праздник, являясь традиционным элементом народной жизни, включает в себя народные, национальные и религиозные традиции того или иного региона.

Кубанский край издавна был краем сельскохозяйственным. Любовь к земле, извечное чувство преданности ей и ответственности за нее, знание явлений природы, во многом подкрепляющие усилия крестьянских рук, остаются той духовно-нравственной основой, без которой не существует истинная культура земледелия. Мудрость народа заложена в русском народном земледельческом календаре и сегодня заинтересованное и внимательное ознакомление с Народным земледельческим календарем станет доверительным диалогом нынешнего, вступающего в жизнь молодого поколения с их далекими и близкими предками, станет той духовной осью, которая соединяет время минувшее и будущее, обеспечит органичное вхождение малыша в мир природы и культуры родного края.

Календарные народные праздники – уникальная возможность для детей и взрослых ежегодно погружаться в мир одних и тех же народных песен, танцев, обрядов, игр. Праздники позволяют в увлекательном, захватывающем действии овладеть большим репертуаром народных песен, закличек, считалок.

«Народность» праздника, т.е. участие всего народа – от мала до велика, позволяет естественным путем освоить духовный опыт своего народа: дети старшего возраста, взрослые передают усвоенное малышам, заботятся о них переходя постепенно от зрелища к активным действиям, малыши осваивают все более сложный материал, подражая старшим, обретают навыки общения.

К проживанию календарного праздника дети и взрослые готовятся в течение определенного времени: разучивают песни, заклички, играют хороводы, знакомятся с обрядами, их значением в жизни человека, предметами быта и т.д.

Важным условием постижения народной культуры является связь с современностью, с сегодняшней жизнью ребенка.

Но календарные праздники – это не только своеобразный итог проведенной работы с детьми по усвоению фольклорного материала, мощный фактор положительного воздействия на эмоциональную сферу ребенка, но и возможность проявить свои творческие способности в любом виде деятельности по выбору и на любом уровне, без излишних физических и психологических нагрузок.

Каждый праздник имеет свои традиции, характерные для той или иной местности. Традиции являются одним из главных механизмов накопления, сохранения и развития культуры. Лучшее, что удастся создать людям (меткое слово, новую ухватку в работе или в игре, красивую форму общения и т.д.), они стремятся сохранить, а для этого снова и снова повторяют сами, одобряют и поддерживают в этом других, особенно свою подрастающую смену. Так счастливо найденное кем-то однажды не теряется новым поколением.

Традиция (с латинского – передача, повествование) – это сохранение, бережное обновление и передача от поколений к поколениям отобранных общественным мнением образцов культуры и прежде всего способов деятельности, поведения.

Веками выработался удивительный по гибкости и живучести механизм развития традиций. Сохраняясь в основе, традиция постепенно видоизменяется в деталях, приспосабливаясь к изменяющимся условиям, так рождаются разные ее варианты, соответствующие вкусам, потребностям людей, условиям жизни.

Традиции являются корнями дерева культуры, связывающими его с почвой, питающими его соками. И как дереву, чтобы оно росло, нужны корни живые, растущие, так и культуре требуются традиции живущие, развивающиеся.

Одной из главных земледельческих традиций Краснодарского края является выращивание зерновых. Хлеб – главное богатство Края. Кубанский хлеб – особый хлеб. Он отличается пышностью, высоким подъемом, пористостью. Недаром пшеницу, что выращивают здесь, называют сильной. Чего только не делают из нее: десятки сортов хлеба, вермишель, торты, пряники...

Дорогих гостей на Кубани принято встречать хлебом и солью. Уважение к труду, почитание трудового человека – характерная черта населения Краснодарского края.

К традициям Кубанской земли можно отнести щедрость и гостеприимство ее жителей.

Кубанский фольклор – естественная возможность погружения в истоки народной культуры. Из поколения в поколение народ передает свой нравственный и эстетический завет, свой дух, свою мудрость именно через фольклор. Но это не только сокровищница прекрасных произведений, но и своеобразная школа воспитания.

Педагогический опыт народа закреплялся в обычаях, обрядах, песнях, играх, сказках. Фольклор – традиция изустная, которая практически утеряна. Погружение же ребенка в атмосферу живого, доброго, идущего от сердца слова, позволяет раскрепощаться, раскрываться личности, помогает творческой активности малыша.

Возникновение и развитие творческой деятельности способствует освоению фольклорной импровизации, что и составляет суть фольклорной традиции.

Народные праздники для детей старшего дошкольного возраста

Петрова Татьяна Васильевна, воспитатель, МАОУ «СШ №2 п.Хвойная
им.Е.А.Горюнова» в д.Остахново Хвойнинского района Новгородской области

Библиографическое описание:

Петрова Т.В. Народные праздники для детей старшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №60(312) от 25.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/312.pdf>

Русская народная культура и нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (теоретическое обоснование и актуальность)

Становление личности человека – сложный и длительный процесс. Особое место в этом процессе занимает дошкольное детство, которое А.Н.Леонтьев назвал периодом «первоначального сложения личности». В этом возрасте начинают развиваться первые «механизмы» поведения ребенка как личности, как члена общества, как активного субъекта, происходит усвоение первичных нравственных норм.

Исследования многих ученых педагогов, психологов (Р.С.Буре, А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин, Б.М. Теплов) показывают, что дошкольный возраст характеризуется большими возможностями для нравственного развития детей. Это благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способной возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности.

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать свое место в мире природы, других людей, других народов.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Национальные отличия сохраняются и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только подачей знаний» (Д.С.Лихачев).

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В нашей стране произошли сложные противоречивые события в общественной жизни, политике, в системе государственного управления. Отошли в прошлое некоторые известные праздники, появились новые. Мы все больше смотрим на западный образ жизни и перенимаем многое, что чуждо русскому человеку и не приносящее ему удовлетворения. Можно с уверенностью сказать, что, в связи с этим у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России.

Поэтому, так актуальна сегодня проблема ознакомления детей с русской народной культурой. Старая поговорка гласит: «Все новое – хорошо забытое старое».

Действительно, исследователями отмечено, что часто человек и человечество возвращается к, казалось бы, давно оставленным положениям, в истинность которых уже перестали верить. Однако по разным причинам они вновь становятся актуальными, а заплутавшему на тропах цивилизации обществу приходится обращаться к опыту предков.

Своя культура всегда выделяется человеком как особенная, первая, с которой он, как правило, свыкается, сживается, которую впитывает, как принято говорить, «с молоком матери».

Толкование термина «культура» многозначно и зависит от сферы применения. Слово «культура» пришло из латинского языка и переводится как – «обработка», «возделывание».

«Культура» представляет собой очень сложное, многогранное явление.

Как форма деятельности «культура», в конечном итоге, предназначена для сохранения и развития своего собственного содержания, то есть человека.

По утверждению А.И.Арнольдова, Н.П.Денисюка, Л.А.Ибрагимовой, А.И.Лазарева, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Развивать в детях любовь и уважение к русской народной культуре, музыкальному фольклору, способность к общению, уважение к родному очагу — вот ведущая педагогическая идея, которой я придерживаюсь.

Народный праздник – душа народа

Без праздников немыслима жизнь. Чем сложнее и противоречивее окружающая жизнь, чем она труднее, тем необходимее праздники как потребность в положительных эмоциях, потребность быть вместе, как повод встретиться и даже помириться, если вдруг нарушились дружеские связи и отношения. Праздник нужен как тот понедельник, с которого мы обязательно начнем жить по-новому.

В знаменитом «Толковом словаре» В. Даля читаем: «Праздничный день или праздник вообще, день, посвященный отдыху, не деловой, не рабочий...».

Праздник, как человек, интересен непохожестью.

Известный исследователь народной культуры М.Бахтин считает, что всякое празднество – «это очень важная первичная форма культуры». Детский праздник – явление гуманистическое. Важнейшее гуманистическое начало праздника – одобрение и ободрение детей. Праздник есть повод, во-первых, проявить себя как личность и, во – вторых, выразить внимание к другим людям. Практически все праздники связаны с поздравлениями друг друга.

Содержание праздника воплощается в музыке, песнях, стихах, играх, ритуалах, обычаях. Праздник — это средство познания, развлечения и сохранения духовно-душевного равновесия, освобождающего от монотонности повседневного быта.

Праздник – неосознанная надежда на новое, светлое, счастливое.

Народные праздники формируют тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Народные праздники создают возможность развития ребенка, формирования у него основ музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям старшего дошкольного возраста.

Русские народные праздники позволяют решать многие задачи эстетического и нравственно-патриотического воспитания. Соприкосновение с народным искусством и

традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа. Праздник – душа народа. И он нужен детям как вид их удивительного творчества, как одна из форм их духовного и национального самовыражения. Праздник хранит историю Времени и Народа.

3. Цель, задачи и принципы воспитательной программы филиала МАОУ СШ №2 п.Хвойная в д.Остахново

Воспитательная цель - личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющаяся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества;
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям;
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике.

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Основные принципы:

- **поддержка разнообразия детства** Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях нашего государства. Программа филиала рассматривает разнообразие как ценность, образовательно-воспитательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательно-воспитательного процесса. Филиал выстраивает образовательно-воспитательную деятельность с учетом региональной специфики, социально - культурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;
- **позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- **личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей, (законных представителей), педагогических и иных работников филиала) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;
- **сотрудничество филиала с семьей** подразумевает сотрудничество, кооперацию с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательно-воспитательной работе;
- **сетевое взаимодействие с организациями социализации**, образования, воспитания охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие, образование и воспитание детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- **развивающее вариативное образование и воспитание** предполагает, что образовательное и воспитательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей;

– **принцип следования нравственному примеру**, пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Народные праздники для детей старшего дошкольного возраста

Опыт работы формировался в условиях филиала муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №2 п. Хвойная в д. Осташново с детьми разновозрастной группы в течение пяти лет. Данную группу посещают психологически и физически здоровые дети, интеллектуально развитые, достаточно эмоциональные и подвижные. Воспитываются дети в благополучных семьях, с атмосферой доброжелательности и взаимопонимания.

Для приобщения старших дошкольников к народной культуре в группе созданы определенные условия:

- оформлены: «Уголок ряженья», «Уголок уединения», «Уголок народного быта», центр «Театр», где размещены различные виды театров;
- имеются аудиозаписи русских народных песен, мелодий;
- организуются и проводятся русские народные праздники, праздники народного календаря;
- организуется работа по ознакомлению детей с произведениями декоративно-прикладного искусства, живописи и предметов народного быта;
- собрана библиотека с устным народным творчеством и малыми фольклорными жанрами;
- подобрана картотека русских народных игр;
- совместно с родителями организуются различные выставки, посвященные народным праздникам.

За неделю или две до праздника педагог начинает мотивировать детей на выбор темы проекта.

После согласования темы педагог совместно с детьми планирует реализацию проекта с обязательным включением мероприятий по ознакомлению детей с народными традициями, обычаями. Завершается проект праздником или развлечением.

Подготовка к празднику. На первом этапе педагог восстанавливает смысл праздника. Основная тема проекта пронизывает все виды деятельности детей через различные формы их организации. Это непосредственная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность в центрах активности (науки, изобразительной деятельности, театральной деятельности, математики, грамоты и литературы), а также деятельность в режиме дня. Педагог организует беседы, дидактические и подвижные игры, народные игры, индивидуальную работу с детьми.

Предметно-развивающая среда группы пополняется пособиями по теме проекта, поделками, которые изготовили дети с воспитателем и родителями дома.

Подготовка к празднику или развлечению осуществляется по сценарию, который разрабатывается педагогом группы, совместно с музыкальным руководителем. При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово - календарного фольклора. Произведения должны соответствовать содержанию праздника, быть высокохудожественными, интересными и доступными для детей.

Необходимо выучить стихи, песни, хороводы, танцы, подготовить костюмы и атрибуты. Обычно дети и педагог просят помощи у родителей, родители могут во многом помочь и стать активными и действенными участниками в реализации проекта. Они могут

подготовить атрибуты, костюмы совместно с детьми, повторить стихотворение, песню. Могут принять непосредственное участие в празднике, исполнив предложенную роль.

Мероприятие (праздник, развлечение).

Это действенная реализация замысла праздника. Очень важно не лишить детей непосредственного восприятия того красочного действия, в которое они были активно вовлечены. Педагог группы и помощники (работники и родители) работают на выполнение общих задач и качественного выполнения хода праздника.

Главным показателем успешности праздника является эмоциональная окрашенность атмосферы, естественное поведение детей, заинтересованность, радостные эмоции, рождаемые действиями персонажей. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше праздник соответствует главному назначению – радовать детей.

Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. Русские народные праздники по своей природе интересны и поучительны. Они включают в единое праздничное действие и детей, и взрослых.

Рефлексия праздника (обсуждение после праздника).

Рефлексия праздника – это заключительный этап, который является наиболее важным. Рефлексия праздника происходит через обсуждение всеми участниками того, что и как праздновалось.

Основным условием успешной работы педагога всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным народным репертуаром, а также методикой педагогического руководства.

Любимыми народными праздниками детей, педагогов и родителей филиала стали: «Осенины», «Рождество» «Масленица», «Пасха», «Троица».

Некоторые особенности подготовки народных праздников

«Осенины». Основными целями этого праздника являются расширение социально-коммуникативных умений, осмысление дошкольниками истоков народного праздника. С детьми проводится большая подготовительная работа с использованием различных видов деятельности. Дети много наблюдают за природой, делают зарисовки, поделки из природного материала. Стало традицией оформление большой совместной выставки «Дары природы», в которой принимают участие дети, педагоги и родители.

«Рождество». Воспроизведение особенностей праздника, осмысление детьми исторического наследия, воспитание любви к Родине, к своему народу.

Во время интегрированной непосредственно - образовательной деятельности дети узнают об обычаях и традициях русского народа, особенностях зимних праздников. Как родился Иисус Христос? Почему в рождественскую неделю было традицией наряжаться и колядовать, надевать маски животных? Дети знакомятся и заучивают колядки, поют их. В совместной деятельности изготавливаются маски - страшилки. На празднике инсценируется колядование, в котором совместно участвуют дети и педагоги, и родители. Все получают сладости.

«Масленица». Воспроизведение особенностей масленичных гуляний, ознакомление с яркими, обрядовыми моментами праздника, воспитание гуманизма, человеческого достоинства.

Праздник «Масленица» проходит в игровой форме на свежем воздухе, с использованием традиционной куклы «Масленицы». Педагог осуществляет предварительную работу по ознакомлению детей с традициями и обычаями Масленицы. Обязательно на Масленицу готовят угощение – блины.

«Пасха». Воспроизведение особенностей праздника, ярких обрядовых моментов, воспитание любви к Родине, к природе. Развитие художественного вкуса при подготовке праздничных яиц. Необходимо познакомить детей с традициями и обычаями праздника. На празднике дети играют в расписные яйца, которые расписывали в центре

изобразительной деятельности. Стало традицией организовывать выставку поделок «Пасхальная радость», в которой принимают участие дети, педагоги и родители.

«Троица». Воспроизведение особенностей праздника, ярких обрядовых моментов, воспитание любви к Родине, к природе. Этот праздник проводится на свежем воздухе, обычно выбирается территория, где растут березы. Дети могут украсить березы лентами. Делается помост для выступлений и украшается ветками березы. Девочки украшают голову венками из веток березы. Педагоги осуществляют предварительную работу по ознакомлению детей с традициями и обычаями праздника.

Приложение: Сценарий праздника «пасхальная радость» для детей старшей разновозрастной группы

Атрибуты: 2 яйца, 2 ложки, 4 стула, 2 скамейки, шест «карусель», яйца по количеству детей.

Дети входят в зал и поют «Пасхальная песенка».

Ведущий: На Руси обрядов много.

А сегодня праздник Бога:

Пасха – Бога воскресение,

Его второй день рождения.

Повсюду благовест гудит,

Изо всех церквей народ валит.

Заря глядит уже с небес...

Дети: Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Ведущий: С полей уж снят покров снегов,

И реки рвутся из оков,

И зеленеет ближний лес...

Дети: Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Ведущий: Вот просыпается земля,

И одеваются поля,

Весна идет, полна чудес!

Дети: Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Ведущий: Светлое Христово Воскресение.

Колокольный звон летит с небес,

И во славу Бога — песнопения,

Ликование — «Христос воскрес!»

Ребенок 1-й: Как радостно звучат опять

Нам птичьи переливы.

Они тепло в себе таят,

Весенний звон игривый.

И купола опять блестят,

На солнышке сверкают.

Волшебных куличей наряд

О пасхе возвещает.

Звучит колокольный звон «Красный звон»

(О. П. Радынова Диск № 10 п. 14).

Ведущая: Дети, что мы сейчас услышали? (*дети: звон колоколов*). Этот звон колоколов мы слышим в церквях и в храмах.

Ребенок 2-й: Под напев молитв пасхальных

И под звон колоколов

К нам летит весна из дальних,

Из полуденных краев.

В зеленеющем уборе

Млеют темные леса,

Небо блещет, точно море,
Море - точно небеса.
Сосны - в бархате зеленом,
И душистая смола
По чешуйчатым колоннам
Янтарями потекла.
И в саду у нас сегодня
Я заметил, как тайком
Похристосовался ландыш
С белокрылым мотыльком.

Ведущая: Дети, а что обязательно готовили на Пасху, кто знает? (*ответы детей*).

На праздник Пасхи на Руси пекли куличи и красили яйца, расписывали их разными цветами радуги. Яйца, которые красили в один цвет — это крашенки. Яйца, которые украшали разными узорами, картинками — это писанки, а яйца, которые украшали пятнышками — это крапанки.

(*рассматривается выставка Пасхальных яиц, которая подготовлена детьми, педагогами и родителями*).

Ребенок 3-й: Земля и солнце,
Поля и лес —
Все славят Бога:
Христос Воскрес!
В улыбке синих
Живых небес
Все та же радость:
Христос Воскрес!

Ребенок 4-й: Вражда исчезла,
И страх исчез,
Нет больше злобы —
Христос Воскрес!
Как дивны звуки
Святых словес,
В которых слышно:
Христос Воскрес!

Ведущая: В Великий пост всякие игры и увеселения были запрещены, а с Пасхи начинались весёлые развлечения. Гуляния проводились на открытом воздухе. Многие весенние игры и забавы на Руси были связаны с праздниками. Так с Пасхи начинали качаться на качелях, открывались гуляния с весёлыми играми, хороводами, игровыми хороводами, хороводными песнями.

Дети образуют круг. Исполняется хоровод "Пасха".

Хоровод «Пасха».
Нам Весна - Красна
Праздник принесла.
Нынче с самого утра
Веселится детвора.
А в воскресный день
Будет Светлый день!
Будем яйца красить,
Будем Пасху святить!
Мы друзей соберём,

Угостим куличом.
И нам Пасха принесёт
Радость в дом на целый год!
И в воскресный день
Будет Светлый день!
Будем яйца красить,
Будем пасху святить!
звучит русская народная песня «Со вьюном»

Игра: «Бег с яйцом».

(Приготовить 2 яйца, 2 ложки, 4 стула).

Игра: «Горка»

(Поставить горку для катания яиц. Играющий катит яйцо по "горке", у кого яйцо укатится дальше, тот и побеждает).

Ведущая: А сейчас встанем в круг. У меня есть для вас сюрприз. (Достает «Чудесный мешочек»). Вот вам загадка. Угадайте, что у меня в «Чудесном мешочке»? Красно катается - всему миру чудо оповещается! Правильно, яичко пасхальное (достает деревянное, красное яйцо). Поиграем с ним.

Игра-хоровод «Катись, катись, яичко».

(Дети образуют большой круг. Ведущий отдает одно деревянное яйцо любому ребенку в кругу, второе яйцо - ребенку в противоположной части. Со словами песенки-считалки дети начинают передавать яйца по кругу в любую сторону.)

Дети поют: "Катись, катись, яичко,

По нашему кружочку.

Найди, найди, яичко,

Для себя дружочка".

С последним словом передача яиц по кругу заканчивается. Те, у кого в руках остались яйца, выходят в центр круга, отдают яички водящему, тот говорит:

«В кружочек, выходите

И вдвоем для нас спляшите».

(Все хлопают. Дети пляшут по одному или в паре.

На празднике игра проводится 3-4 раза.)

Игра «Заря-зарница»

Один держит шест, с привязанными к нему лентами, водящий стоит вне круга, остальные держатся за ленту, идут по кругу и запевают.

Заря-зарница

Красная девица,

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ключи золотые,

Ленты голубые,

Раз, два не воронь,

А беги как огонь.

С последними словами водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков. Тот быстро отпускает ленту, и они вдвоем бегут в разные стороны, обегая круг. Тот, кто первым схватит оставленную ленту, победил.

Ведущая: Как много у нас появилось маленьких ручейков, пора им соединиться в один большой ручей и поиграть в игру «Как из - под горы».

Дети 1 подгруппы образуют круг, а дети 2 подгруппы встают цепочкой. Дети 1 подгруппы — это гора, а дети 2 подгр. - ручьи.

Под звуки песни цепочка детей 2 подгр., как бы прошивает "гору".

**Как из-под горы
Все бегут ручьи.
Ручьи, вы куда?
Закрывайте ворота!**

*Кто не успел выскочить из круга, уходит в гору, которая таким образом увеличивается.
Когда останется двое детей, которых никак не могут поймать, игра прекращается.*

Ведущая: Сегодня мы с вами познакомились с народными обычаями, традициями православного праздника Пасха.

**Поздравляем вас с Пасхой Святой!
Праздник — добрый, красивый, большой.
Пусть духовность всегда торжествует,
Вера в Бога надежду дарует!**

И в честь праздника Пасхи прозвучит праздничный колокольный звон *Троицкой Сергиевой Лавры*

Список литературы:

1. Жигульский К. «Праздник и культура» М., 1985 — 336с.;
 2. Шмаков С. «Нетрадиционные праздники в школе» Изд. «Новая школа», М., 1997. — 331с.;
 3. Батурина Г.И., Кузина Г.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. М.: Ассоциация проф. Образования., 1995. — 72с.;
 4. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. М.: РПА, 199. — 209с.;
 5. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. М.: Центр. Академия, 1996. - 133[1] с.: ноты; 20см.;
 6. Т.С.Комарова «Народное искусство в воспитании детей» М., 1997. - 209 с.; 20см.;
 7. Г.М.Науменко «Фольклорный праздник» Линка-пресс М., 2000. - 224с;
 8. «Энциклопедия народной мудрости» под ред. В.Воскобойникова С-Петербург, «Респекс», 1997. - 442с;
 9. «Воспитание детей на традициях народной культуры» под ред. В.П. Ватаман, изд. «Учитель» 2007. - 181с;
-