

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 61 (313), 2024

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 61 (313) от 29 октября 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абрамова Л.Б. Сценарий проведения детского профориентационного квеста «Путешествие в Мастерград»	4
Александрова Е.Д. Конспект образовательной ситуации в ходе режимных моментов по гигиене «Умывание и мытье рук» в подготовительной группе	13
Аношина Е.М. Практика внедрения наставничества: от модели к ее результатам по форме «Педагог-профессионал, педагог–приступивший к работе после длительного перерыва».....	15
Арекаева Д.И., Чалова К.В. Теоретические основы физического развития детей дошкольного возраста.....	17
Воробьева О.А. Развитие речи детей дошкольного возраста на современном этапе	23
Вяткина О.Г. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой.....	27
Городничина М.А., Городничина Г.Н., Будаева Д.А. Влияние поведенческих методик на уровень конфликтности детей дошкольного возраста в условиях детского сада.....	31
Горожанина Г.Ю. Конспект занятия по рисованию в старшей группе «Домики для сказочных героев».....	35
Данишевская А.Е., Родионова О.С. Работа логопеда по формированию культуры речи старших дошкольников	36
Коровина И.В., Арефьева Е.В. Адаптация детей в детском саду.....	38
Кочетова Т.В. Формы и методы адаптации ребенка в детском саду.....	42
Лучева О.В. Конспект занятия в группе второго ясельного возраста «Пряники для Мишки» ..	44
Мазалевская О.И. Развивающие игры с песком для детей.....	48
Макеева С.И. Дидактическая игра-как средство разностороннего развития дошкольников.....	51
Метель С.Н. Сценарий развлечения ко Дню Матери для детей 4-5 лет.....	53
Мусина И.В. Адаптация детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении	59
Николаева Е.В., Кузьмина Л.Е., Яковлева Н.Ю. Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе творческого рассказывания.....	62
Павлушенко А.В. Конспект совместной образовательной деятельности по окружающему миру в старшей группе компенсирующей направленности на тему: «Поговорим о космосе»	64
Полынкина Е.С. Конспект развлекательного мероприятия во второй младшей группе «День знаний»	67
Репис О.А., Степанова Е.А., Пономарева И.И. Сценарий литературного досуга в подготовительной группе на тему «К Пушкину-с детства»	70
Романенко Е.В. Готовность к школьному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.....	74
Степанова Е.А. Конспект занятия по аппликации для детей 6-7 лет на тему «Белая береза»....	76
Стручкова Т.Р. Проектная деятельность в современном детском саду.....	80
Сырбу Т.Ю. Одежда и здоровье	82
Ускова Ю.С. Конспект занятия в старшей группе «Хлеб—всему голова»	85
Хураськина Н.В., Кузьмина Е.В., Туктанова К.О., Лисицына Е.Э. Работа с родителями старшего дошкольного возраста.....	87

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Гавриш Е.В. Развитие финансовой грамотности у старших дошкольников через игру.....	93
Городничина М.А., Городничина Г.Н., Будаева Д.А. Роль визуальных подсказок в развитии диалектической речи детей дошкольного возраста.....	95
Парфенова Л.А., Петренко Т.П., Галуцких М.Л. Особенности формирования коммуникативных навыков в дошкольном возрасте.....	99
Тен С.Н. Воспитание здорового ребенка в ДОО.....	101
Харчевникова О.Г., Сайкова М.А., Хураськина Н.В., Лисицына Е.Э. Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Какие бывают деньги и для чего они нужны?».....	104

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Козыренко Т.Н. Гастрономическая артикуляционная разминка.....	106
Мелихова Д.Н. Создание безопасной и поддерживающей среды для детей: рекомендации для родителей и воспитателей.....	108

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Дрыгина Е.А., Зак И.А., Шигаева Ю.А. Гражданско–патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста.....	112
Палёная Е.Б. Тематическое планирование по нравственно-патриотическому воспитанию для старшего дошкольного возраста (6-7 лет).....	114
Сухова Ю.И. План работы мини-музея «Народные промыслы Нижегородского края»	118
Фролова Н.Д. Край родной на век любимый.....	123

Педагогика и методика дошкольного образования

Сценарий проведения детского профориентационного квеста «Путешествие в Мастерград»

Абрамова Людмила Борисовна, воспитатель, ГБОУ Школа №947

Библиографическое описание:

Абрамова Л.Б. Сценарий проведения детского профориентационного квеста «Путешествие в Мастерград»

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий, формирование у них элементарного опыта профессиональных действий, способствующего ранней профессиональной ориентации.

Задачи:

- формирование представления о социальной роли труда и значимости отдельных профессий в жизни общества;
- воспитание уважения к результатам труда людей разных профессий;
- обогащение тематики профессионально-ролевых игр детей;
- обучение детей способам взаимодействия со сверстниками в командных играх;
- расширение словарного запаса детей по теме «Профессии».

Предварительная работа:

- рассматривание серии демонстрационных картин с изображением профессий: «На заводе», «Кем быть?», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «На капитанском мостике»;
- чтение познавательной литературы о профессиях: Д.Бур «Профессии»(серия «Моя первая энциклопедия»), серия «Кем быть?» книжечки «Пекарь», «Шофер», «Портной», Д. Родари «Чем пахнут ремёсла», А. Пиль «Пожарные», В. Маяковский «Кем быть?», В. Паустовский «Золотая роза».
- фотовыставка с участием родителей на тему: «Знакомим с профессиями дома», «Устами детей», «Играем в профессии в детском саду»;
- смотр-конкурс по оформлению уголков в профориентации в группах;
- проведение сюжетно-ролевых игр по темам: «Магазин», «Аптека», «Больница», «Стройка»;
- экскурсии по территории ДОО (кухня, физкультурный зал, наблюдение за работой сотрудников ДОО);
- проведение КВН между воспитанниками подготовительных групп на тему «Профессии».

Участники:

- дети старшего дошкольного возраста
- педагоги.

Время проведения: 45 мин.

Название профессиональных станций:

- дом музыки «Веселые нотки»;
- «Звуковая мастерская»;
- мастерская «Азбука настроения»;
- стадион «Поиграй-ка»;
- «Мир Детства».

Материалы и оборудование для каждой станции.

Дом музыки «Веселые нотки»:

- синтезатор;
- детские шумовые инструменты;
- скрипка – игрушка (электронная);
- музыкальный центр;
- загадки про музыкальные инструменты;
- игра «Оркестр».

«Звуковая мастерская»:

- изображение сказочного персонажа «Звуковичок»;
- предметные картинки: цапля, ёж, лещ, девочка хлопает в ладоши, мартышка; шорты, торты
- альбом «Артикуляционные упражнения» в картинках;
- массажный мяч «Ёжик»;
- вата

Мастерская «Азбука настроения»:

- гусеница;
- смайлики (азбука настроения);
- мешки настроения (синий, красный);
- газета;
- одноразовые стаканчики;
- коврик-половик;
- воздушные шарик;
- музыкальная шкатулка;
- мешочек со смехом;
- картинки (смешные детские картинки)
- коробка конфет.

Стадион «Поиграй-ка»:

- лесенка- стремянка;
- обручи плоские;
- стойка баскетбольная с корзиной;
- мяч для баскетбола;
- дорожка ребристая;
- скакалка короткая;
- мяч средний резиновый.

«Мир Детства»:

- предметные картинки;
- загадки;
- бумага квадратной формы для оригами.

Используемые помещения:

- музыкальный зал;

- логопедический кабинет;
- кабинет психолога;
- физкультурный зал;
- группа.

Содержание и ход квеста

Под музыку «Кем быть?» дети подготовительных групп входят в зал и рассаживаются на специально приготовленные места.

Ведущий:

- Здравствуйте ребята. Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о профессиях.

Профессий много есть на свете

Профессии нужны, важны,

Но чтобы выбрать, знайте, дети,

Мы очень много знать должны!

А пока мы подрастает,

Мы в профессии играем!

Очень много мы читали,

Узнавали.

И решили:

Соберёмся и все вместе разберёмся

Чья профессия важней, интересней и нужней.

Как же выбрать себе профессию? Очень важно, чтобы работа была по душе.

Только тогда можно стать мастером своего дела. Каждый из вас повзрослев, выберет себе профессию.

Ведущий предлагает посмотреть видеосюжет: «Говорят дети».

- Ребята, вот кем хотят стать ребята, когда будут большие.

(За дверью раздаются звуки)

Ведущий -Ой, кто это там? (открывает дверь)

Добро пожаловать! (Заходят Незнайка, Мальвина, Буратино, Карлсон, Петрушка)

Незнайка - Здравствуйте ребяташки, девчонки и мальчишки!

Ведущий - Ребята, посмотрите, кто это к нам пришел? Вы узнали гостей?

Ответы детей.

Мальвина - Ребята, мы узнали, что вы сегодня будете рассказывать о профессии педагога. А можно и нам поучаствовать.

Ведущий – Дорогие гости, а знаете ли вы что-нибудь о профессии педагог?

Гости – Ничего.

Ведущий - Да не расстраивайтесь вы так. Ребята тоже еще не все знают, но не беда. Хотите с нами попутешествовать?

Гости - Да

Ведущий - Для нашего путешествия нам надоделиться на команды. И в этом нам помогут эмблемы.

(дети выбирают себе эмблемы)

Ведущий – Дети, которые выбрали значок с Незнайкой подходят к Незнайке.

Дети, которые выбрали значок с Мальвиной, подходят к Мальвине. И т.д.

(формируются команды)

Ведущий - Путешествовать мы будем по улице Педагогическая.

Каждая группа получит путеводитель, который поможет найти дорогу. На станциях вы будете получать элемент пазла. После посещения всех станций вы возвращаетесь в этот зал.

(героям раздают путеводитель по улице «Педагогическая»)

И так, в добрый путь!

(все команды выходят из зала и спускаются вниз по лестнице и оттуда стартуют)

Герои (Организовывают детей).

(Команда «Незнайка» отправляется в физкультурный зал, команда «Мальвина» - в музыкальный зал, Команда «Буратино» - в логопедический кабинет, команда «Карлсон»- в кабинет психолога, команда «Петрушка» - в группу. Затем каждая команда посещает каждый пункт и получает элемент пазл)

1.ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ЗАЛ (стадион «ПОИГРАЙ – КА!»)

(дети и герой заходят в зал)

Герой:

-Куда это мы пришли? В группу?

Дети:

– Нет, это физкультурный зал.

Герой:

-Ой, какие красивые картинки! (обращает внимание на картинки с зимними и летними видами спорта- девочка катается на лыжах, мальчик ...)

ЗВУЧИТ МУЗЫКА- «На зарядку становись!». (Выходит к детям инструктор по физкультуре)

Инструктор по физкультуре:

-Здравствуйте ребята! Рада вас видеть с нашими гостями!

Герой:

-А это кто?

Дети:

- Это инструктор по физкультуре.

Инструктор по физкультуре:

- Наши ребята каждое утро начинают с зарядки. И сейчас всем по порядку предлагаю выполнить (хором) – ЗАРЯДКУ.

(выполняется зарядка в кругу под музыку)

Инструктор по физкультуре:

- Здоровье в порядке? Спасибо

Дети:

- Зарядке!

Герой:

- Молодцы ребята, каждое утро делаете зарядку! Мне очень понравилось!

А что вы здесь ещё делаете?

Инструктор по физкультуре:

- Мы здесь занимаемся физкультурой.

Дети:

- Бегаем, прыгаем, играем в мяч и многое другое.

Инструктор по физкультуре:

- Ребята, а давайте покажем.

ИГРА- «Стадион поиграй-ка».

(По условному сигналу (1 свисток) ребята переходят с одной станции стадиона на другую)

- 1) Прыжки на батуте с последующим спрыгиванием.
- 2) Броски мяча в баскетбольное кольцо.
- 3) Лазанье по лесенке стремянке.
- 4) «Классики».
- 5) Ходьба по ребристой дорожке отбивая мяч слева и справа.
(Герой вместе с детьми выполняет все задания)

Герой:

-Как у вас здесь хорошо! Я тоже буду тренироваться, заниматься физкультурой, чтобы стать сильным, быстрым, ловким.

Инструктор по физкультуре:

- А наши ребята занимаются каждый день. Скоро они подрастут и станут настоящими знаменитыми спортсменами. И может быть кто-нибудь, будет участвовать в Олимпиаде, прославлять нашу страну-Россию!!!

(Инструктор по физкультуре отдает детям часть пазла)

Герой- Спасибо Вам.

А теперь мы с вами ребята держим путь на следующую станцию

2.ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ

(звуковая мастерская «Ну-ка, звуки, станьте в ряд»)

(Подходят к кабинету ЛОГОПЕДА)

За дверью раздаются звуки.

1.Герой. Ребята, вот остановка «Звуковая мастерская». Вы здесь были? (ответы детей)
А я никогда не был. Интересно, чему здесь учатся, и кто здесь работает?

(открывают дверь логопедического кабинета)

2. Логопед. Проходите, гости дорогие! Здравствуйте!

Как вы думаете, хорошо это или плохо, когда говорят: «Что ты так непонятно разговариваешь, будто у тебя каша во рту?» (ответы: нет)

Вот и я думаю, ничего хорошего. А что же делать? Да, наверное, научиться говорить так, чтобы каждое слово можно было не просто узнать, догадаться, что ты сказал, а ПОЛЮБОВАТЬСЯ сказанным словом. Полюбоваться, потому что ты произнес его ЯСНО, ЛЕГКО и КРАСИВО. Вы хотите попробовать научиться ТАК говорить? (ответ: да) Тогда поиграем! Присаживайтесь.

(Все садятся на стульчики перед зеркалом)

3.Герой. А можно спросить: почему мы сидим перед зеркалом?

Логопед. Я открою вам секрет: все дело в том, что за язычком нужно внимательно следить. Он часто шалит и ничего не хочет делать - от того и речь невнятная. Вот зеркало и помогает следить за движениями язычка. Итак, начинаем игру.

Чики-чики, чики-чок,

Пусть попляшет язычок!

Чики-чики, чики-чок,

не стесняйся, язычок

не пугайся, не ленись,

Повтори – не ошибись:

Повтори-ка: ЦО-ЦО-ЦО,

вышла цапля на крыльцо.

(1-й ребенок повторяет скороговорку, логопед обращает внимание на произношение)

На болоте, ЖА-ЖА-ЖА

Цапля встретила ежа

(2-й ребенок повторяет скороговорку, логопед обращает внимание на произношение)

«Как дела, - спросила, - Еж?

Далеко ли ты идешь?»

(3-й ребенок повторяет скороговорку, логопед обращает внимание на произношение)

Хлоп в ладошки! ЖУ-ЖУ-ЖУ,

никому не расскажу!

(4-й ребенок повторяет скороговорку, логопед обращает внимание на произношение)

Хлоп в ладошки! ЩА-ЩА-ЩА,

как ловили мы леща.

(5-й ребенок повторяет скороговорку, логопед обращает внимание на произношение) герою:

Маша сшила для мартышки
шубу. шапку и штанишки.
(герой произносит неточно)

4. Логопед. Сложно? Тогда подскажем язычку некоторые движения. Поцокайте язычком, как лошадка едет. (выполняют упражнение «Лошадка» по демонстрации логопеда).

А теперь научимся правильно выдыхать. (выполняют упражнение «Парашютик» по демонстрации логопеда)

Логопед герою. А теперь попробуй сказать:

Маша сшила для мартышки
шубу. шапку и штанишки.
(герой произносит правильно)

5. Герой. Теперь я понял, почему мой друг Фунтик часто сердится на меня. Говорит: «Где мои торты?» Я заглядываю в холодильник. А он показывает шорты. Фунтик не умеет произносить звук Ш!

Ему обязательно нужно попасть на Ваши занятия. А как называется такая важная профессия?

Логопед. Ребята, а вы подскажите? (ответы детей). Правильно, это профессия - УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД.

6. Логопед. Вы все очень старались, и я хочу подарить вам этот пазл.

Если у вас проблемы с речью – добро пожаловать в «Звуковую мастерскую»!

Я буду вам рада. До свидания!

3. КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА

(Мастерская «АЗБУКА НАСТРОЕНИЯ»)

Герой: Следующая станция «Азбука настроения». Ребята, а что это за азбука? Давайте туда отправимся и узнаем.

Заходят в кабинет психолога.

Педагог – психолог:

- Здравствуйте, ребята, вы пришли в кабинет педагога-психолога.

Педагог – психолог:

- А с кем это вы сегодня ко мне пришли? (отвечают дети)

- А почему он грустит, может у него плохое настроение? Может у кого-то из вас сегодня тоже плохое настроение? Сейчас мы и узнаем. Выберите смайлики, которые соответствуют вашему настроению, и прикрепите их к «Гусенице настроения».

Педагог – психолог:

- Оказывается не только у вашего героя сегодня плохое настроение. Но это не беда, настроение можно улучшить. Нам в этом помогут «Мешки настроений»: синий и красный.

Подходим к синему мешку, в нем находятся предметы, которые помогают в приемлемой форме ребенку избавиться от плохого настроения:

– «Газета» Мнем её крепко, сильно, со всей злостью и обидой;

– «Коврик злости» Потопчемся по коврику;

– «Кричи громче» Подносим стаканчик к губам и кричим;

– «Воздушный шарик» Надуваем шарик, выдуваем все плохое. Держим шарик в руке, затем отпускаем его, он летит и сдувается и плохое настроение улетает.

Педагог – психолог:

А теперь у всех хорошее настроение?

Давайте подойдем к красному мешку и посмотрим, что в нем. Там лежат предметы, которые способствуют хорошему настроению:

- Музыкальная шкатулка;
- Мешочек со смехом;
- Смешные фото;
- Коробочка с конфетами.

Герой: Вот теперь у всех хорошее настроение, можно дальше в путь отправляться.
(педагог – психолог отдает детям часть пазла)

4. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ

(Музыкальная студия «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»)

Герой: ребята, давайте заглянем в музыкальную студию «Веселые нотки».

(Дети с героем заходят в муз.зал где их встречает муз.рук)

Муз.рук:

- Здравствуйте. Сегодня я вам расскажу о профессии – музыкальный руководитель. Кажется, как это просто и легко. Но на самом деле, чтобы стать муз.рук, нужно долго учиться. Надо закончить музыкальную школу и пойти учиться дальше. В школе учат петь и играть на музыкальных инструментах. Музыкальный руководитель должен уметь танцевать, играть с детьми, учить детей разыгрывать роли, писать сценарии праздников. Музыкальный руководитель сам должен уметь играть на муз.инстр. и должен научить детей играть на них. В нашем зале много музыкальных инструментов. А знаете ли вы их? Я сейчас проверю. Я загадаю загадку, а вы отгадайте.

ЗАГАДКИ (загадывает муз.рук)

В КОНЦЕ ИМПРОВИЗИРОВАННЫЙ ОРКЕСТР ПОД ВЕСЁЛУЮ МЕЛОДИЮ.

Герой:

- Какая интересная профессия музыкальный руководитель. Спасибо Вам. Ребята, а теперь с хорошим настроением, можно отправляться дальше.

(муз.рук. отдает детям часть пазла)

5. ГРУППА (МИР ДЕТСТВА)

Дети с гостями заходят в группу. Гости спрашивают: «Ребята, а вы здесь находитесь одни?» Дети отвечают, что с ними в группе находится воспитатель, который играет, занимается с ними. Входит воспитатель.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, здравствуйте гости. Да, ребята, все правильно говорят. Я воспитатель этой группы, меня зовут (имя). Здесь мы с ребятами занимаемся, играем, читаем, рисуем, узнаем много нового и интересного. И сейчас я предлагаю вам поиграть.

Игра «Угадай, что загадали». Один ребенок стоит перед детьми и у него над головой воспитатель держит картинку, которую он не видит. Задавая остальным детям вопросы о цвете, величине, форме, действии предмета, ребенок должен отгадать, что за предмет изображен на картинке.

Воспитатель. Молодцы, ребята, хорошо поиграли. А сейчас послушайте загадку.

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой

Взмахнет

В лесу подснежник

Расцветет. (ответ детей)

Правильно, весна. Посмотрите в окно, у нас тоже уже весна. А что это значит?

Ответы детей.

Воспитатель: Вы все правильно говорите. Просыпается природа, тает снег, бегут ручьи. И в этих ручейках можно пускать кораблики. Давайте сделаем парусники из бумаги.

Дети под руководством воспитателя делают парусники (оригами).

Воспитатель: Хорошие у вас парусники получились. Я предлагаю их подарить нашим гостям.

Дети дарят парусники.

Воспитатель: Молодцы, ребята, мы с вами хорошо поиграли, и я вручаю вам пазл.

Дети берут пазл и отправляются дальше по маршруту.

Все герои, когда прошли все пять станций обращают внимание детей:

- Ребята, наше путешествие по улице «Педагогическая» подошло к концу. А теперь нам пора отправляться в музыкальный зал.

(Все команды заходят в зал и приносят элементы пазла).

Ведущий приглашает героев с командами пройти в зал и сесть на стулья.

Ведущий: Ваше путешествие по Педагогической улице подошло к концу. Вам понравилось?

Ответ детей:

-да.

Ведущий:

- А с какими педагогическими профессиями вы познакомились?

Ответ детей.

Ведущий:

- У каждого из вас есть пазлы. Давайте их соберем и узнаем, что из них получится. А в этом нам помогут наши герои. А мы ребята посмотрим справятся они с этим заданием или нет.

(Ведущий приглашает героев, помочь собрать пазлы. Звучит музыка)

(Как только картинка будет готова, все герои проходят на свои места.)

Ведущий:

- Ребята что изображено на картине? (школа, учитель)

- Ребята, наверное, не зря на картине получилась школа, ведь скоро вы все пойдете в школу, и там вас встретит еще один педагог – учитель.

Давайте представим, что мы оказались в школе. Вот стоят парты, доска, лежат школьные принадлежности. Сейчас наши герои проведут вас в класс и посадят за парты.

(Как только дети сели за парты герои уходят и садятся на стулья)

Ведущий:

Ребята, а кого не хватает в классе?

Ответ детей:

- учителя.

Раздается звонок. Входит учитель.

Учитель: Здравствуйте, ребята. Меня зовут... Давайте начнем наш урок. Ребята сегодня мы будем знакомиться с буквами.

А какие буквы Алфавита вы уже знаете?

Ответ детей.

Учитель:

- За окном пришла весна. И у меня на столе стоят весенние цветы. Посмотрите внимательно, какие буквы спрятались в этих цветах.

(На столе стоят два стаканчика с буквами ...)

Ответ детей.

Учитель:

- Ребята, а давайте мы с вами украсим цветами остальные буквы алфавита, которые лежат у вас на столе, и у нас получатся красивые буквы.

(На столе лежит одна буква на двоих. Дети приступили к работе. Звучит музыка)

Как только дети закончили украшать буквы, учитель говорит.

Учитель:

- Все справились с заданием?

Ответ детей:

- Да

А теперь ребята для нашей цветочной буквы надо найти свой горшочек.

Найдите картинку, название которой начинается с вашей буквы.

(Стаканчики стоят на столе. Дети по двое подходят к столу и находят нужный горшочек. Учитель помогает)

Все работы учитель выставляет на столе.

(когда все работы будут выставлены учитель говорит)

Учитель:

- Ребята, вот какая красивая цветочная азбука у нас получилась. Спасибо вам.

Ребята в школе вы узнаете многое. Сейчас я вам об этом расскажу.

(Звучит музыка. Учитель выходит, исполняет песню «Учат в школе»)

Как только песня закончилась, звенит звонок с урока.

Учитель:

- На этом наш урок окончен. Спасибо вам ребята.

(учитель остается и затем участвует в танце)

Ведущий:

- Ребята вы хорошо потрудились, и пришло время перемене. А на перемене все отдыхают. Давайте все встанем в круг и станцуем танец «Дружбы».

(в круг встают все дети и герои)

Танец закончился.

Нез-ка:

- Теперь я знаю кем я хочу стать – воспитателем.

Буратино:

- А я будущий психолог.

Мальвина:

- Я будущий логопед.

Карлсон:

- А я будущий инструктор по физкультуре.

Петрушка:

- Ну а я буду музыкальным руководителем.

Учительница:

- А я будущая учительница.

Ведущий:

- Дорогие ребята за ваше участие в путешествии по Педагогической улице мы хотели подарить вам на память книги.

(под музыку ведущий с героями раздают детям книги)

Ведущий:

- Спасибо вам всем!

Конец мероприятия.

Конспект образовательной ситуации в ходе режимных моментов по гигиене «Умывание и мытье рук» в подготовительной группе

Александрова Елизавета Дмитриевна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ школа №371 им.Героя РФ Е.Н.Зиничева, Московского района

Библиографическое описание:

Александрова Е.Д. Конспект образовательной ситуации в ходе режимных моментов по гигиене «Умывание и мытье рук» в подготовительной группе

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Цель: формирование культурно- гигиенических навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Расширить знания детей о культурно-гигиенических навыках;
2. Закреплять сведения, необходимые для укрепления здоровья;
3. Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью;

Ход занятия:

Вводная часть:

Сегодня к нам в гости пришел один, всем известный, персонаж. Кто это такой вы узнаете, отгадав загадку:

Он грязнуль не любит очень
Сделать чище всех он хочет.
Моет с мылом всех до дыр
Умывальник...

Воспитатель вносит иллюстрацию Мойдодыра.

А какое вы знаете произведение об умывальнике? («Мойдодыр»)

Давайте прочитаем отрывок ...

Основная часть:

Дети с воспитателем подходят к Мойдодыру и рассматривают его. Мойдодыр предлагает детям пройти задания, которые спрятаны у него в полочках. Но, прежде чем начать их выполнять, ребятам нужно отгадать его загадки.

1. Серебряная труба,
Из трубы – вода,
Вода бежит и льется
В белизну колодца,
На трубе – два братца,
Сидят да веселятся.
Один в кафтане красном,
Второй – в голубом,
Оба друга-брата
Заведуют водой.

Ответ: Умывальник

Хорошо, правильно отгадали, а вот и задание от нашего, Мододыра. Нужно разложить картинки в правильном порядке.

Давайте посмотрим, правильно ли вы сложили наши картинки.

Что мы видим на этих изображениях?

Для чего мальчику мыть руки?
Какую пользу приносит мытье рук?
Как часто надо мыть руки?
А вот и вторая загадка:
2. Мы физически активны,
С ним мы станем быстры, сильны...
Закаляет нам натуру,
Укрепит мускулатуру.
Не нужны конфеты, торт,
Нужен нам один лишь... (спорт)

Как вы думаете, какое задание для нас подготовил Мойдодыр? Сейчас узнаем. Воспитатель достает из соседнего шкафчика записку.

А тут ребята не простое задание. Нужно выполнить упражнения, смотря на картинку, но перед этим разделимся на две команды. Мойдодыр будет смотреть и оценивать. Ваша задача как можно точнее повторить упражнение.

Хорошо, молодцы вы справились и с этим заданием. Мойдодыр остался доволен вами.
А для чего нам нужны физические упражнения?
Когда мы их делаем?
Какие упражнения вы сами знаете?
Ребята, Мойдодыр реши усложнить задачу и загадать сразу несколько загадок. Как вы думаете сможем ли мы отгадать все?

1. Все она по волосам,
Ходит тут и ходит там,
Где проходит, не спеша
Там причёска, хороша!
(Расчёска.)
2. Есть у каждого в квартире,
И побольше, И пошире.
После ванны, после душа,
Вас обнимет и просушит.
(Полотенце.)
3. Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я,
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится.
(Мыло).

Мы все отгадали и Мойдодыр, подготовил для вас последнее задание. Воспитатель достает разрезные картинки разных предметов. Вы сейчас поделитесь на те же команды и встанете около столов. Ваша задача собрать картинки быстрее чем команда соперника. Кажется у нас не чья.

Для чего нам нужна расческа?
Для чего нужно мыло? И какую пользу оно приносит?
Для чего нам нужно полотенце?

Вот мы и справились со всеми заданиями. Мойдодыр увидел и услышал, что каждый из вас знает много про гигиену и физические упражнения, а значит вы останетесь здоровы и полны сил. Он приготовил для каждого из вас красивые медали за ваши знания и умения.

Практика внедрения наставничества: от модели к ее результатам по форме «Педагог-профессионал, педагог–приступивший к работе после длительного перерыва»

Аношина Екатерина Мнацакяновна, старший воспитатель,
МБ ДОУ «Детский сад №208» г.Новокузнецк

Библиографическое описание:

Аношина Е.М. Практика внедрения наставничества: от модели к ее результатам по форме «Педагог-профессионал, педагог–приступивший к работе после длительного перерыва»

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

В нашем дошкольном учреждении имеется педагог, который долгое время находился в декретном отпуске и перед выходом на работу возникла такая проблема: педагогу, после долгого перерыва, сложно самостоятельно разобраться в изменениях, происходящих в нормативно-правовой документации дошкольного образования в целом и в учреждении в частности. Возникают трудности в написании рабочей программы и планов воспитательно-образовательной деятельности. Необходима актуализация знаний современных методик и педагогических технологий, а также развитие икт-компетенций.

Нами была разработана персонализированная программа наставничества под названием «Снова в строю»

Цель: максимально полное раскрытие профессиональных компетенций, компенсация профессиональных дефицитов, повышение его профессионального потенциала и уровня, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

Задачи:

1. Мотивировать к дальнейшей педагогической деятельности, к достижению результатов в своей профессиональной деятельности.
2. Развивать интерес к методике построения и организации результативного образовательного процесса.
3. Способствовать формированию потребности заниматься анализом результатов своей профессиональной деятельности.
4. Ориентировать педагога на творческое использование передового педагогического опыта в своей деятельности.
5. Ускорить процесс профессионального становления педагога.
6. Включить педагога в педагогическое сообщество образовательной организации

Планируемые результаты:

1. Высокий уровень включенности в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации, усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциала.
2. Повышение уровня удовлетворенности собственной работой, улучшение психоэмоционального состояния, появление желания самосовершенствоваться;
3. Рост числа собственных профессиональных достижений: статей, методических практик.
4. Повышение профессионального уровня в процессе взаимообучения, компенсация профессиональных дефицитов.
5. Преодоление профессиональных и личностных кризисов и предупреждение профессионального выгорания.

План мероприятий наставнической деятельности, у нас был взят период с 01.01.2023 г. по 30.12.2023г, далее выстраивали свою работу по плану*/оказание помощи в организации работы с документацией. Анализ изменений нормативно правовой базы, анализ ФООП ДО, ФАОП ДО.

Разработали анкетирование. «Выявление знаний и затруднений у педагога приступивший к работе после длительного перерыва в процессе образовательной деятельности». Диагностика профессиональных затруднений, разработка конспектов занятий, определение темы самообразования, введение портфолио.

Изучение особенностей контингента детей и родителей, создание перспективного плана работы с родителями. Нами был представлен мастер-класс для родителей «Влияние мелкой моторики на развитие речи дошкольников».

Целью которого является: знакомство родителей с разнообразными формами работы по развитию мелкой моторики детей.

Мастер-класс «Кукольный театр своими руками», Цветочная мастерская «Волшебные цветы». Большое внимание уделялось совместным детско-родительским формам работы, которые составляют направление – совместная деятельность всех участников образовательного процесса.

Одним из таких мероприятий являются **совместные праздники**, которые создают эмоциональный комфорт и детей, и родителей, помогают объединиться и установить теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, родителями и детьми.

Чтобы **зимние** прогулки проходили интересно и были полезными для здоровья детей, была организована **совместная работа с родителями** по оформлению зимнего участка.

Взаимопосещение занятий, является одной из эффективных форм наставничества, применяется показ занятий наставником, и последующий их анализ с целью выявления находок, затруднений, корректировки методов и приемов работы с детьми.

Такие формы взаимодействия обогащают практический опыт вновь приступивших педагогов к работе, развивают у них деловую коммуникацию, умение проектировать свою педагогическую деятельность.

Владение и применение различных информационных инструментов, использование сети Интернет для поиска и отбора дополнительной информации, разработка интерактивных игр, презентаций. С уверенностью можно сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога. Участие в работе сетевых объединений педагогов, применение в работе готовых мультимедийных разработок. Ведение родительских чатов, личного блога. Эта форма общения позволяет быстро обмениваться контентом (полезными статьями, видео- и фотоматериалами).

Доносить до сердца ребенка близкую и понятную информацию о его малой **родине**, ее истории, традициях, людях. Именно с этой целью, совместно был создан **лэпбук «Моя родина Кузбасс»**.

Также представлены совместные участия. Квест по ПДД, развлечение «По дороге к морю».

Ну и, конечно, наши достижения и результаты за активное участие в городском фестивале цветов и флористики Цветосфера «Зонтик для маленькой леди» награждены дипломам Администрацией Центрального района за 2 место

Всероссийский конкурс Призвание-воспитатель награждены золотой медалью за работу над проектом «Моя Родина-Кузбасс», Международный конкурс «Новатор» награждены золотой медалью за проект «Шорцы- коренной народ Кузбасса» в номинации этнопедагогика

На данном этапе продолжается работа над проектом по здоровьесбережению.

Таким образом, использование системы наставничества в нашем ДОУ, позволяет воспитателю быстро адаптироваться к работе в детском саду, почувствовать снова уверенность в своих силах, наладить плодотворное сотрудничество с коллегами, проявить себя

грамотным педагогом. Не меньше пользы приносит эта система и педагогу наставнику. Работа с педагогом, приступившим к работе после длительного перерыва, помогает повысить свою профессиональную компетенцию: стараясь следить за новинками методической литературы, участвовать в педагогических конкурсах, конференциях, использовать в работе инновационные технологии. Самым важным и необходимым моментом для наставника, является передача наработанного опыта наставляемому.

Ну и закончить свою статью хотелось бы словами

«Ищите себе такого наставника, который уже добился того, о чем мечтаете Вы.

Ищите наставника, который уже стал тем, кем бы Вы желали видеть себя».

Список литературы:

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение. М.2007.
2. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. — М., 2014.
3. Лапина О.А., Магальник Л.А. Наставничество: Вариант управления карьерой руководителя образовательного учреждения // Школьн. технологии. 2001. - № 6. -С.39-60.
4. Наставничество в ДОУ / портал информационной поддержки специалистов дошкольных организаций Ресурсы образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.resobr.ru/article/39808-organizatsiyaraboty-s-molodymipedagogamivdou?ustp=W&ustp=W>
5. Наставничество как метод обучения персонала. Помощь молодым специалистам на новой работе/ FB.ru [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://fb.ru/article/254159/nastavnichestvo-kak-metodobucheniya-personala-pomosch-molodyim-spetsialistampanovoyrabote>.
6. О роли наставничества в дошкольном образовательном учреждении/ Дошкольная академия / Выпуск № 60—61, октябрь 2015 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/74/10/o-rolinastavnichestva-doshkolnomobrazovatelnomuchrezhdenii>

Теоретические основы физического развития детей дошкольного возраста

Арекаева Диана Игоревна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №82 Калининского района г.Санкт-Петербурга

Чалова Ксения Владимировна, инструктор физической культуры, ГБДОУ детский сад №82 Калининского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Арекаева Д.И., Чалова К.В. Теоретические основы физического развития детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Физическое развитие выступает объективным показателем состояния здоровья населения. Забота о физическом развитии детей дошкольного возраста приобретает значимость для всей последующей жизни человека.

В литературе встречаются разные определения понятия «физическое развитие», основным компонентом этого понятия является термин «развитие». Рассмотрим подходы к его определению.

А.В. Коротаев, А.С. Малков, Д.А. Халтурин в самом общем виде под развитием понимают процесс, направленный на изменение материальных и духовных объектов с целью их усовершенствования.

А.А. Реан развитием человека называет процесс необратимых, направленных и закономерных изменений, приводящий к возникновению количественных, качественных и структурных преобразований психики и поведения человека.

К определению понятия «физическое развитие» также существуют разные подходы ученых и практиков. Авторами определяется понятие «физическое развитие» в узком и широком смыслах.

Физическое развитие в широком смысле рассматривали В.П. Дудьев, А.В. Кенеман, В.И. Козлова, Э.Я. Степаненкова, Ж.К. Холодов, Д.В. Хухлаева и другие.

Физическое развитие, по определению Э.Я. Степаненковой, – динамический процесс роста (увеличение длины и массы тела, развитие органов и систем организма и т.п.) и биологического созревания ребёнка в определённом периоде детства.

Ж.К. Холодов определяет физическое развитие как процесс становления, формирования и последующего изменения на протяжении жизни индивидуума морфофункциональных свойств его организма и основанных на них физических качеств и способностей.

Физическое развитие Д.В. Хухлаевой определяется как процесс развития совокупности морфологических и функциональных свойств организма (скорость роста, прирост массы тела, определённая последовательность увеличения различных частей организма, их пропорций, созревание различных органов, систем на определённом этапе развития), в основном запрограммированных наследственными механизмами и реализуемых по определённому плану при оптимальных условиях жизнедеятельности.

Физическое развитие, по мнению В.И. Козлова, – это и непрерывно происходящие биологические процессы. В каждом возрасте эти процессы отличаются набором связанных между собой, с внешней средой функциональных, морфологических, психических и других свойств организма, которые обусловлены запасом физических сил. Наследственность, окружающая среда, социально-экономические факторы, питание, физическая активность, занятия спортом – все это оказывает влияние на физическое развитие человека.

Уровень физического развития обуславливает показатели физической подготовки, мышечной, умственной работоспособности человека.

Физическое развитие характеризуется изменениями трех групп показателей:

- 1) показатели телосложения – длина тела, масса тела, осанка, объемы и формы отдельных частей тела, – они характеризуют биологические формы (морфологию), человека;
- 2) показатели здоровья – отражают морфологические и функциональные изменения физиологических систем организма человека (работа всех органов и систем организма);
- 3) показатели развития физических качеств (силы, скоростных способностей, выносливости и др.).

Названные показатели, изменяясь в течение жизни человека, определяют характер его физического развития. Эффективное управление физическим развитием осуществляется с учетом закономерностей изменения показателей телосложения, здоровья и физических качеств.

Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов определяют законы, которым подчиняется процесс физического развития. К числу этих законов относятся:

– законы наследственности как способности организмов передавать свои признаки и особенности развития потомству, благодаря чему все живые существа сохраняют в своих потомках характерные черты вида; эти законы должны учитываться в качестве факторов, которые благоприятствуют, или препятствуют физическому совершенствованию человека (наследственность учитывается при прогнозировании спортивных достижений);

- закон возрастной ступенчатости – вмешательство в процесс физического развития человека для управления им возможен на основе учета особенностей и возможностей организма человека на различных возрастных этапах;
- закон единства организма и среды – был сформулирован и обоснован И.М. Сеченовым в 1861 г., развит И.П. Павловым (1927 г.) – предполагает учет условий жизни человека – социальных условий, условий труда, быта, воспитания и других, что оказывает влияние на физическое состояние организма человека, изменение его функций, форм; географическая среда также влияет на физическое развитие;
- закон упражняемости – предполагает, чем чаще повторяется временная последовательность стимула и соответствующей реакции, тем прочнее будет связь, другими словами, для успешного физического развития организма человека необходимо постоянно упражняться (выполнять физические упражнения, заниматься спортом);
- закон единства форм и функций организма в его деятельности – основан на положении, что в основе жизнедеятельности человека заложены физиологические и морфологические реакции, которые под воздействием факторов внешней среды и целенаправленного воздействия человека изменяются; основные положения этого закона были разработаны А. Дорном (1875 г.), Н. Клейнбергом (1886), Л. Плате (1913), А.Н. Северцовой (1912, 1939) и И.И. Шмальгаузенем (1934, 1964) – ученые доказали, что каждая часть и каждый организм обладает несколькими функциями, но в процессе развития одна из функций становится преобладающей, другие – изменяются или исчезают, но как бы не изменялись формы и функции организма, они остаются неразрывно связанными и представляют собой единое целое.

Учет этих законов позволяет эффективно и научно обоснованно подходить к рассмотрению и организации процесса физического развития человека.

В аспекте физического развития необходимо рассматривать такие понятия как физические качества, физическое воспитание.

Под физическими качествами понимаются социально обусловленные совокупности биологических и психических свойств человека, выражающие его физическую готовность осуществлять активную двигательную деятельность. К физическим качествам человека относятся сила, быстрота, гибкость, ловкость, выносливость. Сила – это способность преодолевать внешнее сопротивление за счет усилия мышечных волокон. Быстрота – способность выполнять движение за минимальное время. Ловкость – способность быстро перестраивать двигательную деятельность и выполнять сложно-координационные движения, включает способность создавать новые двигательные навыки, способность быстро реагировать на изменение ситуации и способность выполнять сложно-координационные движения. Гибкость – это способность выполнять движения с максимальной амплитудой, что зависит от морфофункциональных особенностей двигательного аппарата, вязкости мышц, эластичности связок, состояния межпозвоночных дисков и т.д. Выносливость – это способность выполнять длительную работу и противостоять утомлению. Существует несколько видов выносливости: статическая, динамическая, скоростно-силовая, локальная, региональная. В спортивных схватках при равных условиях именно выносливость может стать определяющим качеством победителя.

Физическое воспитание, по определению Ж.К. Холодова, – это вид воспитания, специфическим содержанием которого являются обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях.

Дошкольный возраст – это период жизни ребенка 3-7 лет. Он, по мнению А.Н. Леонтьева является периодом «первоначального фактического складывания» личности, временем становления личностных механизмов и образований, периодом интенсивного физического развития ребенка. Аналогичного мнения придерживается Ж.К. Холодов,

отмечая, что в дошкольном возрасте интенсивно развиваются все важнейшие функции и системы организма. В этом же возрастном периоде закладываются основы всестороннего развития физических способностей ребенка. Наиболее благоприятны в дошкольном возрасте закаливание, овладение двигательными умениями, гигиеническими навыками и т.д.

В ФГОС дошкольного образования определены основные положения, касающиеся физического развития детей дошкольного возраста. Образовательной областью «Физическое развитие» предполагается приобретение детьми опыта в следующих видах сферах деятельности:

- во-первых, в двигательной сфере, в т.ч. в выполнении упражнений, на развитие физических качеств (координации движений, гибкости);
- во-вторых, в правильном выполнении основных видов движений (ходьба, бег, прыжки, повороты), в формировании начальных представлений о некоторых видах спорта и овладении подвижными;
- в-третьих, в становлении целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- в-четвертых, в овладении элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (питание, двигательный режим, закаливание и др.).

Содержание работы по физическому развитию детей дошкольного возраста определяется содержанием образовательной области «Физическое развитие», напрямую зависит от возраста детей, реализуется в определённых видах деятельности. Для детей дошкольного возраста такими видами деятельности выступают игровая и двигательная, музыкально-ритмические движения.

Таким образом, физическое развитие – это закономерный биологический процесс становления и изменения морфологических и функциональных свойств организма в продолжение индивидуальной жизни, совершенствующийся под влиянием физического воспитания.

Основные положения относительно физического развития детей дошкольного возраста отражаются в ФГОС дошкольного образования. Физическое развитие детей дошкольного возраста на каждом этапе дошкольного детства отличается характерными особенностями, отличными от характеристик других возрастных этапов.

Особенности физического развития детей дошкольного возраста

Важными показателями развития детей дошкольного возраста являются анатомо-физиологические особенности и особенности психического развития детей, а также особенности физического развития. В возрасте 3-4 лет у детей происходит дальнейшее изменение и совершенствование структур и функций систем организма.

Перечислим основные изменения в организме детей дошкольного возраста, которые связаны с состоянием их здоровья:

- анатомо-физиологические особенности детей характеризуются увеличением и роста, и массы тела, как мальчиков, так и девочек;
- важными показателями развития у детей выступают особенности развития их опорно-двигательного аппарата: совершенствуются отдельные отделы позвоночника, но скелет остается гибким при продолжающемся во времени окостенении, что исключает использование на физкультурных занятиях силовых упражнений, и повышает значимость контроля за правильностью позы детей;
- активно развивается у детей система дыхания, которая ведет к росту потребности организма в кислороде, увеличивающейся всего за два года – с 3 до 5 лет – на 40%, что ведет и к увеличению жизненной емкости легких детей;
- изменениям подвергается и сердечно-сосудистая система детей – появляются значительные колебания в показателях сердечной деятельности и дыхания: увеличивается частота сердечных сокращений (пульса) в минуту и, частота дыхания; это важно учитывать, т.к. при физической нагрузке сердечная мышца у детей утомляется, а признаки

утомления выражаются в покраснении (побледнении) кожи лица, учащенном дыхании, одышке, нескоординированных движениях, это исключает перегрузку детей, предполагает выполнение ими более спокойных видов деятельности в процессе двигательной активности;

- у детей развиваются органы чувств, а первые 3-4 года жизни человека называют «золотой порой» развития сенсорных способностей;
- в возрасте 3-4 лет у детей изменениям подвергается и нервная система, развивается высшая нервная деятельность, что приводит к возрастанию силы нервных процессов, повышению их подвижности, совершенствованию связей и отношений во взаимодействии сигнальных систем, все это в совокупности приводит к совершенствованию речи детей, усложнению игр, сопровождающихся речью, позволяет разнообразить приемы обучения.
- однако некоторое несовершенство нервных процессов у детей приводит к нарушению процессов возбуждения и торможения, следствием чего могут выступать утомление, бурные эмоциональные реакции, нарушения правил поведения.

Итак, анатомо-физиологические особенности детей дошкольного возраста характеризуются:

- равномерностью физического развития без резких изменений при всей его интенсивности;
- развитием опорно-двигательного аппарата, системы дыхания, сердечно-сосудистой системы и нервной системы;
- активным развитием органов чувств и нервной системы.

Важным показателем здоровья детей дошкольного возраста является их психическое развитие. Особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста проявляются:

- в активном использовании речи как условия расширения кругозора,
- в росте психической выносливости,
- в повышении потребности в получении новых знаний, впечатлений и ощущений,
- в активном развитии фантазирования.

На фоне этих изменений у детей, отмечает Л.А. Свирская, развиваются индивидуальные особенности, такие как своеобразие ощущений, восприятия, мышления, памяти, особенности интересов, склонностей, способностей, темперамента, характера личности и другие. Кроме того, к четырем-пяти годам складывается «психологический портрет» личности детей, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (возраст «почемучек»), а также креативности.

Е.А. Ермулина, Т.В. Тараторкина подчеркивают, что физическое развитие детей дошкольного возраста достаточно равномерно, без резких изменений. У детей дошкольного возраста на фоне роста всех органов и систем, сохраняется повышенная потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Заметно улучшается и быстрота реакции, координация и скорость движений, а также исчезает неуклюжесть, появляется ловкость и гибкость. Происходят изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Появляется у детей и способность к регуляции двигательной активности. У детей дошкольного возраста возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех темпе. Уровень функциональных возможностей детей также повышается.

С учетом характерных особенностей физического развития детей дошкольного возраста, их возможностей определяются цель и задачи физического развития. Цель физического развития детей дошкольного возраста – развитие потребности в активной двигательной деятельности, своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.

Задачами физического развития детей выступают:

- 1) формирование у детей потребности в двигательной активности, развитие интереса к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях;
- 2) развитие у детей физических качеств – скоростных, силовых, а также выносливости, координации, гибкости;
- 3) сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 4) формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Ни в какой другой период жизни физическое развитие не связано так тесно с общим развитием, как в первые шесть лет. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность в знаниях, вера в свои силы. Поэтому крайне важно организовывать занятия физической культурой именно в детстве, что позволит организму накопить силы и обеспечить в дальнейшем всестороннее гармоническое развитие личности.

Таким образом, физическое развитие детей дошкольного возраста характеризуется развитием и совершенствованием анатомо-физиологических особенностей (роста, веса, органов и систем организма, органов чувств и др.), психическим развитием (развитием речи, ростом психической выносливости, повышением потребности в получении новых впечатлений и ощущений и др.), равномерным, но интенсивным физическим развитием, выраженным в росте потребности в движении, двигательной активности, эмоциональной окрашенности действий детей. Обеспечение решения задач физического развития детей дошкольного возраста возможно в условиях физкультурно-оздоровительной деятельности в ДОО.

В общей системе образовательной работы физическое развитие детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Рассмотрев в первой главе теоретические основы физического развития детей дошкольного возраста. Проанализировав труды выдающихся педагогов: Я.А. Коменского, Е.А. Покровского, П.Ф. Лесгафта, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко по данному вопросу было сформировано ключевое понятие физического развития.

Физическое развитие - это закономерный биологический процесс становления и изменения морфологических и функциональных свойств организма в продолжение индивидуальной жизни, совершенствующийся под влиянием физического воспитания.

Рассмотрев особенности физического развития детей дошкольного возраста, можно сделать следующий вывод:

- физическое развитие детей дошкольного возраста характеризуется развитием и совершенствованием анатомо-физиологических особенностей (роста, веса, органов и систем организма, органов чувств и др.);
- психическим развитием (развитием речи, ростом психической выносливости, повышением потребности в получении новых впечатлений и ощущений и др.), равномерным, но интенсивным физическим развитием, выраженным в росте потребности в движении, двигательной активности, эмоциональной окрашенности действий детей.

Среди других возрастов дошкольный возраст имеет особо важное значение, так как в этом возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем.

Таким учитывая физического детей возраста закономерно двигательные и физические Свободная активность, ребенку радость физических освобождаться чувства зажатости, влиять свое состояние поведение.

Развитие речи детей дошкольного возраста на современном этапе

Воробьева Оксана Альбертовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №75»,
г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Воробьева О.А. Развитие речи детей дошкольного возраста на современном этапе //Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже, стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

Ключевые слова: речь, дошкольный возраст, беседа, игровые ситуации, диалог.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической.

Для дошкольника речь – многофункциональное средство. С ее помощью он получает информацию и устанавливает контакт с окружающим миром. Слова помогают ребенку закрепить в сознании результат предметной деятельности. Благодаря речи дети приходят к восприятию и использованию образов.

Для эффективного достижения целей речевого развития в детском саду необходимо помнить об особенностях разных возрастных групп и, основываясь на этом, строить занятия.

В случае, когда речь идет о группе раннего развития детей, где малышам от 2 до 3 лет, нужно понимать, что они абсолютно не умеют общаться в коллективе, также не относят к себе лично речь, обращенную ко всей группе. Как правило, в этом возрасте дети не умеют слушать сверстников, их привлекает исключительно речь педагога. Для воспитателя крайне важно уделять речи особо внимание, поскольку именно он является для детей образцом.

Широкое применение получили приемы наглядности, эмоциональные тренинги, сюрпризные моменты, игровые ситуации. На данном этапе развития перед малышами не ставятся цели чему-то научиться, наоборот, педагог предлагает детям поиграть, рассмотреть картинки, послушать песенки или сказки. Занятия носят как групповой, так и индивидуальный характер. От ребенка не требуется индивидуальный ответ, на вопросы отвечают только те, кто захотят поучаствовать в беседе, либо же дети отвечают хором, все вместе.

В группе младшего дошкольного возраста (это период с 3 до 4 лет) воспитатель продолжает вести работу по наполнению активного словаря детей, уделяет внимание грамматически правильной речи, не забывая про ее звуковую культуру. В этом возрасте начинается проводиться работа по подготовке воспитанников к пересказыванию.

В средней и старшей группах методика обучения основывается на закреплении освоенного материала и дальнейшего формирования разговорной речи. Ребята в этом возрасте учатся строить грамотные диалоги, оттачивают навыки ведения беседы и поддержания разговора на какую-то тему.

Сейчас важно читать детям как можно больше сказок, заучивать наизусть стихотворения, вовлекать ребят в различные театрализованные представления. Учим детей усидчивости, воспитываем любовь к литературному чтению, раскрываем творческие качества воспитанников.

У детей этой возрастной группы уже достаточно хорошо развиты речевые и коммуникативные навыки, что позволяет им довольно свободно общаться со сверстниками.

При общении со старшими ребятами у детей намного быстрее развивается речь, тут главное – не допустить передразнивания старшими детьми младших, чтобы не укоренить манеру неправильного произношения звуков и других ошибок.

Для развития речи в старших группах активно используются различные дидактические игры, которые предлагают детям выстраивать логические цепочки, объединяя предметы по каким-то общим характеристикам. Например, дети получают задание разобрать по отдельным корзинкам овощи и фрукты или же по разным столам диких и домашних животных и т. д.

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по речевому развитию в средней группе на тему: «Составление рассказа по картине «Одуванчики»»

Цель:

1. Продолжать учить детей рассматривать и описывать картину в определённой последовательности.
2. Активизировать словарь детей посредством подбора прилагательных и образных сравнений.
3. Вызвать эмоциональный отклик детей на описание цветка в стихотворной форме, способствовать формированию бережного отношения к природе.

Задачи:

Образовательные: Уточнить и обобщить знания детей о весенних изменениях в природе.

Развивающие: Развивать память, внимание, логическое мышление и воображение.

Воспитательные: Воспитывать любовь к живой и неживой природе, умение чувствовать ее красоту.

Оборудование: картина «Одуванчики», иллюстрации одуванчиков, заготовки из жёлтой гофрированной бумаги, зелёная бумага для листьев размером 3,5—4 см на 8—12 см и полоски для стебля, ножницы, кисти, клей ПВА, салфетки.

Предварительная работа: беседа о первых цветах – первоцветах, упражнение в подборе сравнений и прилагательных при описании предметов, и объектов природы, чтение стихотворений о цветах, слушание песен об одуванчиках.

Ход занятия.

В.: Ребята, сегодня у нас гости. Давайте подарим им свои улыбки и поприветствуем их.

Д.: Здравствуйте!

В.: Гости пришли посмотреть, как вы красиво и правильно говорите, как умеете смотреть и слушать.

В.: Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие, но именно куда, вы поймёте позже. Но на чём же можно отправиться нам в путешествие? (Ответы детей).

В.: А давайте откроем волшебный мешочек, там что-то лежит (педагог открывает мешочек и достаёт «ковёр-самолёт»). Смотрите, что это? «Ковёр-самолёт». Давайте на нём совершим наше путешествие (раскладывает «ковёр-самолёт на полу»). Занимайте места (дети встают на «ковёр»). Нам надо сказать волшебные слова. Кто из вас их знает? Вот кукла Маша что-то шепчет мне (педагог прикладывает к уху игрушку). А! Надо сказать, «Крибле, крабле, бум!» (Звучит музыка.) Давайте возьмемся за руки, мы взлетаем! Закройте глаза и представьте, что мы летим. Что мы можем увидеть вверху?

Д.: Солнце, небо, облака, птиц.

В.: А внизу?

Д.: Землю, дома, машины.

В.: А я представляю внизу красивую солнечную полянку, на которой играют дети и вокруг много-много цветов. Давайте спустимся вниз и сделаем остановку. Садитесь на свои места! (Дети садятся.)

Рассматривание картины.

В.: Вот и полянка. Как здесь красиво! Как вы думаете, какое время года наступило?

Д.: Весна.

В.: Что происходит весной?

Д.: Снег тает, солнце греет...

В.: А что происходит весной с природой на полянках, лужайках?

Д.: Весной на полянках распускаются цветочки.

В.: А какие цветочки появляются на полянках??

Д.: На полянках появляются жёлтые одуванчики.

В.: Посмотрите, ребята, на нашу полянку, сколько на ней много одуванчиков. Весной на лугу, как маленькие жёлтые солнышки, нежатся одуванчики. Расцветают, а потом отцветают. На длинных стебельках вместо жёлтых цветочков появляются белые пушистые шапочки. Из жёлтых одуванчиков можно плести венки. А на пушистые шапочки можно подуть, и пушинки разлетятся во все стороны. (Дети рассматривают картину, обмениваются впечатлениями.)

В.: Сейчас мы будем с вами рассматривать солнечную весеннюю полянку, обмениваться впечатлениями. Но я, как всегда, хочу вам напомнить, что, чтобы составить красивый и правильный рассказ по картине, надо рассмотреть её ... (в определённой последовательности).

В.: Посмотрите на картину. Кто изображён на картине?

Д.: Воспитатель с детьми.

В.: Что делает воспитатель?

Д.: Воспитатель сидит и на детей глядит.

В.: А что держит в руке воспитатель?

Д.: В руке белый пушистый одуванчик.

В.: Зачем ей одуванчик?

Д.: Они вместе с мальчиком собираются одновременно подуть на одуванчики. Это очень интересно и весело.

В.: Посмотрите на полянку, какие одуванчики вы видите?

Д.: Мы видим жёлтые молодые одуванчики и те, которые уже отцвели и превратились в пушок.

В.: А кого вы видите за спиной воспитателя?

Д.: Девочку в красном платице.

В.: Посмотрите на голову девочки, что там?

Д.: Венок из одуванчиков.

В.: Венок из каких одуванчиков?

Д.: Из молоденьких и жёлтеньких.

В.: Что делает девочка?

Д.: Она наблюдает за действиями воспитателя и мальчика.

В.: А сейчас, ребята, давайте сорвём по одуванчику с белыми головками и легонько подуем на них. (Воображаемая ситуация.)

В.: Посмотрите, ребята ещё на полянку, кого вы там ещё видите?

Д.: Мальчика в кепочке.

В.: Где он сидит?

Д.: Мальчик сидит среди одуванчиков.

В.: Что он делает?

Д.: Он хотел сорвать жёлтый одуванчик, но засмотрелся на мяч, который лежит на травке).

В.: А что на полянке делает мяч?

Д.: Ребята с воспитателем пришли поиграть в игры и увидели одуванчики.

В.: Что детям захотелось сделать с одуванчиками?

Д.: Девочка сплела красивый венок, воспитатель с мальчиком решили попускать парашютики, а другой мальчик собрал в лукошко несколько цветочков, чтобы поставить их в группу.

В.: Посмотрите, ребята, как кругом красиво, светло и празднично. Не так ли? Всюду разные оттенки зелени: тёмно-зелёные ёлки и кусты нарядного дома с верандой. Светло-зелёные листья на деревьях. Кому из вас хочется оказаться на этом участке? Тогда тихонечко вставайте, и мы с вами поиграем.

Физкультминутка «Одуванчик»

Одуванчик, одуванчик!

Стебель тоненький, как пальчик.

(Приседают, потом медленно поднимаются.)

Если ветер быстрый-быстрый

На поляну налетит,

(Разбегаются в разные стороны.)

Все вокруг зашелестит.

(Говорят «ш-ш-ш-ш-ш».)

Одуванчика тычинки

Разлетятся хороводом,

(Берутся за руки и идут по кругу.)

И сольются с небосводом.

(Соединятся все в центре круга.)

В.: А теперь, ребята, все тихонько сели и продолжаем работать. Мы с вами внимательно рассмотрели картину, и теперь будем составлять по ней рассказ. Причём по цепочке: начинает один, продолжает другой, заканчивает третий и четвертый ребёнок. Чтобы вам было легче рассказывать, используйте план:

- Какое время года изображено на картине?
- Кто изображён? Где происходит действие?
- Что делают воспитатель и дети на поляне?
- Что изображено вокруг?

Но сначала послушайте, как составлю рассказ по картине я.

(Рассказ 3-4 детей.)

В.: Ребята, молодцы, рассказ составили хорошо. Но я немного дополню о пользе одуванчиков. Давайте не будем срывать одуванчики и сохраним красоту. Да и пчелки нам спасибо скажут, что сберегли для них цветы. На зеленой траве желтые одуванчики очень красивы. Хоть их и много, но не стоит их срывать. Одуванчики не будут долго стоять в вазе, они сразу поникнут. А венок из одуванчиков быстро потеряет свою красоту. Но я знаю, что вы очень любите дарить своим мама цветы, и поэтому я предлагаю вам сделать одуванчиками своими руками из бумаги. (Дети заранее нарисовали одуванчики желтой гуашью на тонированных (зеленых) листах бумаги. Приготовленные рисунки выкладываются рядом друг с другом на полу, получается «одуванчиковый луг».)

Давайте посмотрим с вами, как выглядит одуванчик!

- Посмотрите, какие у него листочки. Какие они длинные или короткие? (длинные)
- Правильно. Длинные, резные с заостренным кончиком.
- Какого они цвета? (зеленого)
- А на длинной ножке распустился цветок. Какого он цвета? (желтого)
- А какой он формы? (круглой)
- На что он похож?
- Вы знаете, что название цветка произошло от слова «дуть» как только цветок отцвёл, белые семена раздувает ветер.
- А теперь давайте и мы с вами вместе сделаем одуванчик.
- У каждого из вас на тарелочках лежат заготовки разной величины и цвета. Какой формы (квадраты, широкая полосочка).

- Берем самый большой квадрат и аккуратно ножницами срезаем углы у квадрата, и надрезаем бахрому, поворачивая круг в руке. Теперь нужно распушить одуванчик — поднимаем аккуратно каждый слой салфетки и сжимаем, и так слой за слоем....
- Что будем делать дальше? (Вырезать листочки).
- Как будем вырезать листочки? (берем квадраты складываем пополам открываем и надрезаем квадрат по сгибу) У нас получилось два треугольника это будет листочки одуванчика.
- Далее возьмём зеленую широкую полосочку и вырежем тоненькую полосочку стебелек, положите его на блюдце, а из широкой полосочки вырежем травку, надрезая бахрому

В.: Стали краски вдруг – цветами,

Озарили все вокруг!

В новом желтом сарафане

Одуванчиковый луг.

Итог занятия.

- О чём мы сегодня с вами беседовали?
- Какую картину рассматривали?
- Что нового для себя усвоили?

Все вы, ребята, на занятии хорошо работали, молодцы! Большое спасибо!

Своевременное и полноценное формирование речи ребенка – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшей его успешной познавательной деятельности. Недопустима задержка и любое нарушение в ходе развития речи. Она отражается на общем эмоциональном и физическом развитии ребенка. Развитию речи благоприятствует разнообразие форм общения ребенка с взрослым. Большое значение для развития речи имеет общая активность ребенка, действия с окружающими его предметами, игрушками и повышенный интерес ко всему окружающему и в первую очередь к окружающим взрослым. Поэтому развитие речи – одно из важнейших направлений работы педагогического коллектива, которое обеспечивает своевременное развитие ребенка.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой

Вяткина Оксана Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №8 «Земляничка»

Библиографическое описание:

Вяткина О.Г. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

На сегодняшний день проблема приобщения детей к **художественной литературе** является одной из актуальных. Она обусловлена рядом причин:

- приобщение к **художественной литературе** используется в малом количестве;
- нет потребности в сохранении и передачи семейного чтения;
- становление связной речи у детей.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Целью ознакомления детей с художественной литературой является формирование будущего, большого талантливого читателя и культурно образованного человека.

Задачи и содержание по ознакомлению с художественной литературой ставлю на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой).

Работу планирую и провожу ежедневно, опираясь на перспективное планирование, которое составляется ежегодно, согласно календарно-тематическому плану логопеда в соответствии с лексической темой и в соответствии с циклограммой. Так как тему для самообразования в этом учебном году я выбрала «Художественная литература как средство всестороннего развития ребенка», то и работа планирует в соответствии с намеченным планом по самообразованию.

Эти задачи можно сформулировать следующим образом:

1. Воспитываю интерес к художественной литературе, развиваю способность к целостному восприятию произведений разных жанров.
2. Формирую первоначальные представления об особенностях художественной литературы о жанрах (прозе, поэзии).
3. Воспитываю литературно-художественный вкус, работаю над тем, чтобы дети понимали и чувствовали настроение произведения, а также, чтобы они улавливали музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтический слух.
4. Учю детей анализировать поступки героев, определять жанр (стихотворение, рассказ, сказка), сравнивать их.
5. Знакомлю детей с детскими писателями и поэтами.

Основные методы, которые я использую для знакомства детей с художественной литературой:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть (идет точная передача текста).
2. Рассказывание воспитателем (тут я могу заменять слова, переставлять их).
3. Инсценирование (данный метод можно рассматривать в качестве средства повторного ознакомления с художественным произведением).
4. Заучивание стихотворения наизусть.

Для успешного осуществления работы по ознакомлению с художественной литературой в группе создана предметно-развивающая среда, которая соответствует ФГОС. Оборудован центр художественной литературы – библиотека под названием «Библиотека им. А.С.Пушкина». Название ей придумали сами дети. В начале года в старшей группе в октябре был день рождения Калининского района. Мы с детьми беседовали об этом, называли разные достопримечательности района, говорили о библиотеках, которые есть у нас в районе, и после беседы все вместе решили, что наша библиотека будет называться именем А.С.Пушкина, так как у нас больше всего книг этого автора, и дети любят его произведения. Дети знают, что в библиотеке есть читальный зал, а у нас в группе - читальный уголок, который расположен на диванчике.

В библиотеке проводятся выставки, посвященные творчеству детских писателей и художников-иллюстраторов детских книг. Вывешиваются иллюстрации и картинки в соответствии с лексической темой. Например, во время работы над лексической темой «Дикие животные». В библиотеке вывешивался портрет детского писателя В.В.Бианки, иллюстрации с изображением диких животных, выставлялись книги с его произведениями о животных и книги с рисунками художника-иллюстратора Е.И.Чарушина.

Для пополнения библиотеки в группе была проведена акция «Книга в подарок», в которой все родители воспитанников приняли участие. Родители приносили домашние книги, а родительский комитет нам купил новые книги – сборники разных авторов.

При ознакомлении детей с каким-либо произведением я обязательно провожу предварительную работу (рассматриваем картины, иллюстрации; проводим беседы; объясняю значения слов, не знакомых для детей, без понимания которых становится непонятным смысл текста, поступки персонажей). Например, на лексической теме «Перелетные птицы» познакомились с ненецкой

народной сказкой «Кукушка». Нужно было объяснить, что это за народ, ненецкий, что такое чум, что такое малица, наперсток, тундра, мох. Была проведена большая словарная работа.

С творчеством детских писателей и их произведениями, знакомя не только во время организованной образовательной деятельности, но и во время совместной деятельности. Например, изучая тему «Фрукты», мы обращались к творчеству В.Сутеева, читали сказку «Яблоко» (здесь я уточнила, что это авторская сказка). А во второй половине дня инсценировали эту сказку. Дети мимикой, интонацией и жестами показывали характер героев.

Работая над темой «Игрушки», обращались к творчеству А.Н.Толстого, а именно к «Буратино» и составляли описательный рассказ о героях этого произведения по технологии В.К.Воробьевой.

Работая над лексической темой «Дикие животные», мы читали сказку «Три поросенка», но я уточнила, что С.Михалков не автор произведения, он только перевел ее и обработал с английского языка на русский. Сказка берет начало в Англии, это английская народная сказка. Мы совместно с детьми организовали сюжетно-ролевую игру, где дети были кукловодами и показывали спектакль «Три поросенка» с помощью кукол бибабо.

При изучении темы «Зимние забавы» мы знакомимся с Н.Носовым и его произведением «На горке». Предварительную работу я провела на прогулке, за день до знакомства с рассказом. Я попросила дворника показать детям, где у него хранятся инструменты, песок. Объяснила, что это помещение называется дворницкая. И еще дворник показал нам фанерку, как она выглядит и из чего сделана. Так, я познакомила детей с неизвестными словами – дворницкая и фанерка, которые встретились в рассказе. После прочтения рассказа я вывешивала иллюстрации, с помощью которых дети пересказывали рассказ. На следующий день, согласно циклограмме, мной была проведена дидактическая игра по развитию речи «Картинки перепутались», где дети должны были по порядку их расставить и составить рассказ по произведению (этот прием называется составление рассказа по серии сюжетных картинок).

Также по работе по ознакомлению с художественной литературой, использую метод «творческое рассказывание» (этот метод я ввожу уже в подготовительной к школе группе). Ребята сначала под моим руководством, а затем и самостоятельно, придумывают продолжение и завершение рассказа. Например, работая над темой «Продукты питания», я познакомила детей с произведением Н.Носова «Леденец». Прочитав этот рассказ, предложила придумать другую концовку рассказа. Варианты были разные, но нам с ребятами больше всего понравился финал рассказа, где Мишка сознается маме в том, что это он разбил сахарницу и съел леденец. После этого он извинился перед мамой и помог маме помыть пол на кухне (здесь я работаю над нравственным воспитанием детей).

Большое внимание уделяю заучиванию стихотворения, всегда пытаюсь прочитать так, чтобы дети его почувствовали и поняли содержание произведения. При повторном его чтении делаю установку на запоминание. Стихотворение заучивается целиком, но не все дети сразу его запоминают. С детьми, которые не запомнили стихотворение, повторяем и заучиваем в последующие дни. Лучшему и быстрому запоминанию помогают мнемотаблицы, которые мы используем как в образовательной деятельности, так и в совместной. Также дети легко запоминают стихотворение в игровых приемах; в чтении по ролям; стихотворения, написанные в диалогической форме; используем прием частичного воспроизведения текста. Например, сказка К.Чуковского «Мойдодыр», во время изучения лексической темы «Человек. Гигиена», я читала текст «Моем, моем трубочиста, а дети продолжали - чисто, чисто, чисто, чисто». Далее я говорила; будет, будет трубочист, дети продолжали - чист, чист, чист, чист.

Выразительное чтение зависит от правильного речевого дыхания, поэтому я большое внимание уделяю дыхательной гимнастике.

Чтение художественного произведения совмещаю с рассматриванием детьми репродукций картин известных художников. Например, рассматривая репродукцию картины И.Левитана «Март», я читала ребятам стихи о весне Ф.Тютчева.

Свои впечатления от знакомства с творчеством писателей и поэтов ребята отражают в художественно-продуктивной деятельности: в рисунках; поделках, выполненных по мотивам прочитанных детьми произведений.

Свои отношения к сказкам, рассказам, стихам дети выражают в рисованиях на темы: «Мой любимый сказочный герой», «По дорогам сказок А.Пушкина», «Мой любимый герой рассказов Н.Носова».

В лепке: «Герои произведений К.Чуковского», «Царевна - лебедь», «Конёк – горбунок», «Волк и лиса», «Три поросенка».

В аппликации: «Цветик - семицветик», «Щелкунчик», «Герои произведений А.Толстого», «Снегурочка», «Кошкин дом».

С детьми проводятся «Вечера сказок». Дидактические игры: «Из какой сказки герой», «Назови автора», «Четвертый лишний». Сюжетно – ролевые игры: «Театр», «Концерт», проводятся литературные викторины, праздники с постановкой сценок, спектаклей, в которых дети очень хорошо исполняют свои роли.

Следующая форма работы, которую я использую, это изготовление детьми книг – самоделок с детскими рисунками, стихами и сказками. Одно дело прочитать книгу, и совсем другое - сделать её самостоятельно.

Дети вместе с родителями приняли участия в создании книг «Книжки – малышки», где выступали роли иллюстраторов, проявляя при этом творчество и фантазию.

В родительском уголке периодически вывешиваются консультации и рекомендации о значимости книги в развитии ребёнка, такие как:

- «Роль книги в развитии ребёнка»
- «Для чего читать детям книги»
- «Как учить стихи с ребёнком»
- «Какие сказки читать ребёнку на ночь»

Итогом проведённой мной работой можно назвать следующие результаты:

- в группе создана библиотека детской литературы, постепенно пополняется книжный фонд.
- отмечается постоянный интерес детей к слушанию книг и знакомству с творчеством детских писателей.
- работа по ознакомлению с художественной литературой проводится в тесном сотрудничестве с родителями.
- дети моей группы участвуют конкурсах, таких как: «Конкурс чтецов», «Конкурс театрализованной деятельности» и занимают на этих конкурсах призовые места.
- выполняется намеченный план по самообразованию:
 1. Сентябрь-октябрь.
 - а) оформление и обогащение центра художественной литературы.
 - б) проведение акции «Книга в подарок».
 2. Ноябрь.
 - а) консультации для родителей «Роль книги в развитии ребёнка», «Как учить стихи с ребёнком».
 - б) выступление на педсовете: «Методика заучивания стихотворения».
 3. Декабрь.
 - а) показ детьми спектакля «Щелкунчик».
 - б) консультация для родителей «Какие сказки читать ребёнку на ночь».
 4. Январь.
 - а) прослушивание вебинара на тему «Детская литература: функции, художественные особенности, пути изучения».
 - б) открытый показ ООД на тему: «Чтение рассказа Н. Носова «На горке»».

5. Февраль.

а) доклад и презентация по теме: «Знакомство детей с художественной литературой в старшем дошкольном возрасте» (на педсовете).

б) участие детей в городском конкурсе театрализованной деятельности, показ спектакля «Щелкунчик» (дети заняли второе место).

6. Март.

а) развлечения «Расскажи стихи руками».

б) изготовление родителями и детьми «Книжек-малышек».

7. Апрель.

а) семейный конкурс «Папа, мама, я - читающая семья».

8. Май.

а) фотовыставка «Наши юные таланты» (фотографии детей во время инсценирования художественных произведений).

В заключении хочу сказать, что положительное отношение к книге, воспитанное в дошкольном возрасте, станет основой успешного обучения ребёнка в школе. Книга будет добрым другом и помощником ребёнка на протяжении всей его жизни.

Влияние поведенческих методик на уровень конфликтности детей дошкольного возраста в условиях детского сада

Городничина Мария Александровна, учитель-дефектолог, Частная практика
Городничина Галина Николаевна, воспитатель, Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №1577»
Будаева Дарья Андреевна, воспитатель, Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №1577»

Библиографическое описание:

Городничина М.А., Городничина Г.Н., Будаева Д.А. Влияние поведенческих методик на уровень конфликтности детей дошкольного возраста в условиях детского сада //Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Аннотация

В статье рассматривается влияние поведенческих методик на снижение уровня конфликтности у детей дошкольного возраста 4-5 лет. Исследование проводилось на базе одной группы детского сада, состоящей из 15 детей. В качестве методик использовались положительное подкрепление, поведенческий контракт и социальные истории. Результаты исследования показывают значительное снижение числа конфликтных ситуаций в группе, улучшение навыков социального взаимодействия и эмоциональной регуляции.

Конфликтность среди детей дошкольного возраста является важной проблемой в практике воспитателей и педагогов. В этом возрасте дети только начинают осваивать навыки социального взаимодействия, что зачастую сопровождается вспышками агрессии и конфликтами с ровесниками [9,10]. В связи с этим использование поведенческих методик, таких как положительное подкрепление, поведенческие контракты и социальные истории, может способствовать снижению уровня конфликтности и развитию навыков конструктивного общения у детей [8].

Целью исследования является изучение эффективности поведенческих методик в снижении уровня конфликтности детей 4-5 лет.

Задачи исследования включают:

1. Анализ влияния положительного подкрепления на поведение детей в конфликтных ситуациях.
2. Изучение применения поведенческих контрактов в коррекции поведения.
3. Оценка использования социальных историй для развития навыков решения конфликтов.

Выборка

Исследование проводилось на базе государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1577», дошкольный корпус №6. Всего в исследовании приняли участие 15 дошкольников 4–5 лет, посещавших среднюю группу детского сада.

Методология исследования

В рамках исследования были использованы три основные методики:

1. Положительное подкрепление

Описание методики: Положительное подкрепление – это метод, основанный на предоставлении детям положительных стимулов в ответ на желаемое поведение. Цель этой техники – поощрять детей за правильные действия, что способствует укреплению этих действий в будущем.

Применение:

- Примеры поощрений: использование словесной похвалы, стикеров, маленьких подарков или дополнительных привилегий (например, выбор игры).
- Тайминг: важно сразу после положительного поведения предоставить подкрепление, чтобы ребенок мог связать действие с результатом.
- Индивидуальный подход: для каждого ребенка можно выбрать наиболее подходящие виды подкрепления, учитывая его личные предпочтения [8].

Эффективность:

Исследования показывают, что положительное подкрепление помогает детям осознать, какое поведение является приемлемым, и способствует снижению агрессивных реакций. Дети начинают понимать, что положительное поведение ведет к положительным последствиям, что уменьшает уровень конфликтности [2].

2. Поведенческий контракт

Описание методики: Поведенческий контракт представляет собой соглашение между взрослым и ребенком, в котором четко определяются ожидаемые действия и последствия за их выполнение или невыполнение. Этот подход помогает установить правила и улучшить осознание ребенком своей ответственности [8].

Применение:

- Составление контракта: взрослый вместе с ребенком формулирует правила поведения, а также условия за их выполнение (например, за каждое выполнение правила, ребенок получает наклейку).
- Обсуждение последствий: ребенок должен понимать, что произойдет, если он выполнит условия контракта, и что произойдет в случае нарушения.
- Периодичность пересмотра: контракт следует периодически пересматривать и корректировать, чтобы он оставался актуальным и мотивирующим.

Эффективность:

Показано, что использование поведенческих контрактов помогает детям развивать саморегуляцию и ответственность за собственные действия. Это также способствует снижению конфликтных ситуаций, так как ребенок знает, что от него ожидается, и какие последствия его ждут [6].

3. Социальные истории

Описание методики: Социальные истории – это методика, основанная на использовании коротких рассказов, которые описывают конкретные ситуации и предлагают примеры подходящего поведения. Эти истории помогают детям понять социальные нормы и реакции на разные ситуации [4].

Применение:

- Создание историй: взрослый создает историю, в которой описывается ситуация (например, конфликт с другом) и предлагается несколько вариантов решения, включая положительные реакции.
- Обсуждение: после прочтения истории взрослый обсуждает ее с ребенком, задавая вопросы и побуждая его делиться мыслями о том, как он мог бы поступить в аналогичной ситуации [3].
- Визуальная поддержка: социальные истории могут включать иллюстрации или фотографии, чтобы облегчить восприятие и понимание.

Эффективность:

Социальные истории помогают детям развивать эмпатию и понимание эмоций других людей, что снижает уровень конфликтности. Дети учатся прогнозировать последствия своих действий и выбирают более конструктивные способы общения с окружающими [2].

Результаты исследования

В результате применения поведенческих методик в группе из 15 детей наблюдалось значительное снижение уровня конфликтности. Ранее в группе часто возникали ситуации агрессии и неумение делиться игрушками, что вызывало конфликты между детьми. После применения методик количество подобных ситуаций снизилось на 40,3%.

До вмешательства за месяц наблюдений в группе детей возникало в среднем 62 конфликтные ситуации в неделю.

После вмешательства уровень конфликтных ситуаций снизился до 25 случаев в неделю.

1. Влияние положительного подкрепления:

В течение двух месяцев детям регулярно предлагались символические награды за доброжелательное поведение, помощь сверстникам и использование слов для разрешения конфликтов. Это привело к увеличению числа позитивных взаимодействий между детьми. Данный подход согласуется с результатами исследований Белолуцкой А.К., которая указывает на важность положительного подкрепления для формирования эмоциональной компетентности у детей [2].

2. Применение поведенческих контрактов:

Контракты использовались для установления правил взаимодействия в группе. Дети знали, что за соблюдение правил (например, «не толкаться», «говорить спокойно») они могут получить награду. Это способствовало улучшению дисциплины в группе и снижению частоты агрессивных вспышек. Подобные результаты описываются в исследованиях Зыковой Н.А. и Сурковой Т.В., которые подчеркивают, что четко установленные границы поведения помогают детям лучше контролировать свои эмоциональные реакции [7].

3. Использование социальных историй:

Социальные истории вводились в форме небольших рассказов и разыгрывания ситуаций с игрушками. Например, детям предлагалось прослушать историю о двух друзьях, которые учились делиться игрушками.

Эти истории помогли детям понять, как можно решать конфликтные ситуации мирным путем, что подтверждается работами Вераксы Н.Е. и Белолуцкой А.К., отмечающими важность развития у детей способности распознавать и регулировать свои эмоции через подобные методы [3].

Обсуждение результатов

Полученные результаты подтверждают эффективность использования поведенческих методик для снижения уровня конфликтности среди детей дошкольного возраста в условиях детского сада. Комбинация положительного подкрепления, поведенческих контрактов и социальных историй способствует улучшению взаимопонимания среди детей и формированию навыков конструктивного взаимодействия.

Применение методик оказалось наиболее результативным в том случае, когда дети получали позитивное подкрепление сразу после выполнения нужного поведения. Это

соответствовало рекомендациям Аппаевой Я.Б. и Козенцевой Е.А., которые отмечают значимость моментальной обратной связи в воспитательном процессе [1].

В результате исследования было установлено, что использование поведенческих методик позволяет снизить уровень конфликтности на 40,3% в группе детей дошкольного возраста. Методики позитивного подкрепления, поведенческих контрактов и социальных историй являются эффективными инструментами, способствующими развитию у детей навыков общения, эмоциональной регуляции и конструктивного решения конфликтов.

Данное исследование вносит вклад в понимание возможностей использования поведенческих подходов в дошкольной педагогике и подтверждает их положительное влияние на формирование социально-эмоциональных навыков у детей. Результаты могут быть полезны педагогам и психологам, работающим в дошкольных образовательных учреждениях, а также родителям, стремящимся снизить уровень конфликтности у своих детей.

Список литературы:

1. Аппаева Я.Б., Козенцева Е.А. (2023). Методы планирования учебно-воспитательной деятельности в подготовительной группе: аспекты формирования культуры общения у дошкольников. Современное педагогическое образование. №11. 8-13.
2. Белолуцкая А.К. (2021). Факторы развития эмоциональной компетентности детей дошкольного и младшего школьного возраста: обзор исследований. Современное дошкольное образование, № 4 (106). 22-33.
3. Веракса Н.Е., Белолуцкая А.К. (2021). Эмоциональное и когнитивное развитие детей дошкольного возраста: анализ зарубежных и российских исследований роли диалектического мышления в регуляции аффекта и распознавании сложных чувств. Вестник РУДН. Психология и педагогика. №1. 104-121.
4. Дедюкина М.И., Токарева Д.С. (2024). Игровая терапия и рассказы в развитие социальных навыков детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Проблемы современного педагогического образования, № 84-1. 434-436.
5. Захарова Е.М., Берникова С.М., Сомова М.Ю. (2021). Профилактика агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду. Гуманитарные науки. № 2 (54). 126-133.
6. Зедгенидзе В.Я. (2006). Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников: Пособие для практических работников ДОУ. М.: Айрис-пресс. Дошкольное воспитание и развитие. 112.
7. Зыкова Н.А., Суркова Т.В. (2018). Особенности психологической коррекции агрессивности детей старшего дошкольного возраста средствами направленной игротерапии. Мир науки. Педагогика и психология, № 6 (4). 42.
8. Купер Д., Херон Т., Хьюард У. (2016). Прикладной анализ поведения. Издательство: М.: Практика. 826.
9. Мухаматулина Е.А., Кривцова С.В. (2009). Профилактика личностных расстройств у детей дошкольного возраста: Теория и практика взаимодействия с трудными детьми: лекции 5–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября». 60.
10. Неустроева А.Б., Трофимов А.Л. (2022). Особенности и виды конфликтов в дошкольных общеобразовательных учреждениях г. Якутска. Конфликтология. №1. 74-86.
11. Попова Т.М. (2020). Методологические основы анализа поведения детей с особыми образовательными потребностями. Проблемы современного педагогического образования. № 66-2. 340-342.
12. Шалагинова К.С., Чилачава М.К. (2020). Предпосылки проявления буллинга в дошкольной образовательной организации как индикатор неблагополучия в детском коллективе // МНИЖ. №6-2 (96). 164-169.

Конспект занятия по рисованию в старшей группе «Домики для сказочных героев»

Горожанина Галина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «ДС №16 «Бригантина»
г.Трёхгорный, Челябинской обл.

Библиографическое описание:

Горожанина Г.Ю. Конспект занятия по рисованию в старшей группе «Домики для сказочных героев»

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Цель: развивать воображение и творчество детей; формировать навыки самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Учить детей изображать сказочные домики, передавая его сказочный образ через детали и украшения.

Проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гамме, декоративных украшений.

Развивающие:

Развивать технические навыки работы с различными художественными материалами (*акварель, цветные мелки, цветные карандаши*); Развивать творческое воображение, речевую активность, коммуникативные навыки.

Воспитательные:

Воспитывать творческую активность, интерес к рисованию.

Материал: бумага, акварель, цветные мелки, цветные карандаши, иллюстрации сказочных домиков, образцы рисунков.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу рассказать вам одну историю. В большой сказочной стране жили разные сказочные герои. Каких сказочных героев вы знаете? (*Ответы детей.*)

У всех сказочных героев, как и у обычных людей, есть родной дом. Их дома мы называем сказочными домиками. (Рассмотреть иллюстрации: избушка на курьих ножках; Заюшкина избушка; домики трех поросят, замок снежной королевы)

- Чем они похожи? Чем отличаются друг от друга? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Сказочные домики отличаются от наших домов тем, что они могут быть смешными и необычными. Они могут быть круглыми и кривыми. Они могут быть похожи на грибок, на яблочко, на пряник, на цветочек. (*Показать рисунки.*)

Воспитатель: Окна тоже могут быть круглыми, овальными и треугольными. Стены и крыши могут быть украшены узорами. Вот такие необычные дома были в сказочной стране.

Но однажды там случился пожар. Может быть, три поросенка баловались и случайно подожгли лес. А может быть, Баба Яга развела костер и забыла его потушить. Никто не знает, как это случилось, но все домики сгорели. И наши сказочные герои остались без своих домиков. Негде теперь им жить. А на улице зима. Давайте поможем сказочным героям и нарисуем для них новые домики, лучше прежних.

Физминутка: «*Строим дом*»

Раз, два, три, четыре, пять

Будем строить и играть (*прыжки на месте*)

Дом большой, высокий строим (*встать на носочки, тянем руки вверх*)

Окна ставим (*показать руками окно*)

Крышу кроем (*руки сомкнуть над головой*)

Вот какой красивый дом (*указательным жестом вытягиваем руки вперед*)

Будет жить в нем старый гном (*приседают*)

Воспитатель: Подумайте, кто какой домик будет рисовать. Постарайтесь придумать свой необычный домик. Подумайте, какие будут стены у вашего домика, какая крыша, окна. Можете нарисовать свой домик цветными карандашами, мелками или красками. Или же использовать сразу несколько материалов. Например: контур домика нарисовать карандашами, узоры на домике – мелками, а затем сверху раскрасить красками.

В конце занятия рассмотреть рисунки. Обсудить для какого сказочного героя подойдет домик. Выбрать самые удачные, интересные, красочные домики.

Работа логопеда по формированию культуры речи старших дошкольников

Данишевская Анастасия Евгеньевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №303»,
г.Новосибирск

Родионова Ольга Сергеевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №303»,
г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Данишевская А.Е., Родионова О.С. Работа логопеда по формированию культуры речи старших дошкольников

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Аннотация: В статье представлена логопедическая работа по формированию культуры речи у старших дошкольников. Рассматриваются проблемы и важность развития культуры общения.

Ключевые слова: Культура речи, этикетные формулы, культура общения, проектная деятельность, взаимодействие, коммуникация.

Danishvskaya Anastasiya Evgenevna

Rodionova Olga Sergeevna

The article presents speech therapy work on the formation of speech culture in older preschoolers. The problems and importance of developing a culture of communication are considered.

Keywords: Culture of speech, etiquette formulas, culture of communication, project activity, interaction, communication.

Современное общество нуждается в образованной и культурно-развитой личности. Федеральная программа воспитания выделяет социально-коммуникативное развитие ребенка как одну из образовательных областей, которая выступает средством общения и культуры [2].

В рамках Федерального проекта «Патриотическое воспитание» встает вопрос о необходимости освоения детьми культурных норм и ценностей в процессе формирования социально-коммуникативных компетенций. Процесс воспитания культуры речевого общения детей оказывает положительное влияние на духовный мир ребенка и способствует соблюдению правил и норм общения со сверстниками и взрослыми [4].

Особое внимание в научных исследованиях уделяется речевым аспектам культуры общения (О.М. Казарцева, А.В. Смольянинов, Н.И. Формановская). Все более активно изучается проблема формирования культуры общения и речевого этикета старших дошкольников (О.Ю. Безгина, Л.А. Балашова, Г.Б. Куатаева, Е. Ф. Черенкова, Е.О. Смирнова).

Изучив литературу по данному вопросу, а также используя такие методы диагностики, как анкетирование и наблюдение, мы можем отметить, что проблема воспитания культуры речевого общения является приоритетной в становлении высококонформной личности. Развитие культуры речевого общения является важной частью воспитания детей старшего дошкольного возраста, так как в этот период ребенок формируется как личность [1].

Культура речевого общения дошкольников со сверстниками и взрослыми находится на низком уровне. В первую очередь, это обусловлено отсутствием полноценной коммуникации в связи с цифровизацией. В современном обществе детская игровая деятельность отходит на второй план, уступая место виртуальным играм, которые не предполагают личного контакта.

Учитывая значимость формирования культуры общения у детей в социальном и личностном становлении, возникает необходимость привлечь внимание педагогов и родителей к данной проблеме.

Коррекционная работа по развитию культуры речи учитывает:

1. Возрастные особенности старших дошкольников. У детей к 5-6 годам складывается внеситуативно - личностная форма общения с взрослыми и детьми. К этому возрасту дети уже знакомы с некоторыми формулами этикета.
2. Комплексный подход, предусматривающий выделение задач работы над развитием культуры речи со сверстниками и взрослыми, которые решаются с помощью разнообразных методов и приемов [3]. При работе с детьми необходимо сочетать словесные методы и приемы с наглядными и практическими, что находит отражение в нашем проекте.
3. Поэтапность и последовательность работы. Нами было выделено три этапа работы:

I этап - подготовительный:

Включает в себя постановку целей и задач, определение методов и приемов работы, предварительная диагностика уровня культуры речевого общения детей, выбор оборудования и материала, изучение литературы по данной теме. Учителями-логопедами был разработан и апробирован проект «Вежливый слоненок», в рамках которого был проведен ряд мероприятий для всех участников образовательного процесса. Для определения степени вовлеченности в процесс формирования культуры общения у детей, а также уровня социально-коммуникативных компетенций родителей производилось онлайн-анкетирование. Используя онлайн-платформу, мы можем охватить более широкую аудиторию родителей, и тем самым получить более продуктивное взаимодействие «детский сад-семья». По результатам анкетирования был разработан план семинара для родителей. Для привлечения родителей к совместной работе мы использовали памятки «Этикет – это просто», а также привлекали родителей к разработке совместных наглядных пособий.

II этап – основной:

Во всех видах деятельности словарь детей обогащался вежливыми словами, речевыми оборотами, которые соответствуют требованиям этикета. В ходе реализации данного проекта предполагается проведение мероприятий, которые направлены на развитие культуры общения и основ речевого этикета у дошкольников. На основном этапе проводился просмотр мультфильмов о вежливости и этикете, было организовано совместное литературное творчество родителей и детей. Необходимо было придумать и

проиллюстрировать сказку про вежливость и доброту. Для детей старших групп был проведен квест «Страна вежливости», а для детей подготовительных групп – викторина «Вежливый слоненок» с применением ИКТ.

Для оценки качества и динамики изменений уровня сформированности речевой культуры дошкольников, умения выражать деликатность и тактичность при взаимодействии со сверстниками и взрослыми были использованы специальные диагностические задания, составленные на основе методики Е.О. Смирновой.

III этап – заключительный:

На данном этапе был проведен анализ результатов работы по проекту с помощью диагностических методик. Анализ данных, изучение психолого-педагогических условий позволил нам определить методические рекомендации педагогам и родителям, которые позволят им более эффективно работать над формированием культуры речевого общения у дошкольников. На основе рекомендаций на заключительном этапе были проведены семинары-практикумы по развитию культуры общения.

Таким образом, мы можем сказать, что работа по формированию культуры речевого общения и основ речевого этикета является комплексной, эффективной и легко реализуемой. Следовательно, может найти свое применение в процессе коррекционного воздействия в рамках традиционных занятий в образовательных учреждениях.

Список источников

1. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика – синтез, 2004. – 40 с.
2. Голуб И.Б. Культура речи для дошкольников. Профессор Алфавит в городе Веселинске. - М.: Гуманист. изд –е центр ВЛАДОС, 1999. – 72 с.
3. Курочкина И.Н. Этикет для дошкольников: пособие для родителей. М.: Просвещение, 2007. – 96 с.
4. Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005 – 80 с.

Адаптация детей в детском саду

Коровина Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №162», г.Иваново, Ивановская область
Арефьева Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №162», г.Иваново, Ивановская область

Библиографическое описание:

Коровина И.В., Арефьева Е.В. Адаптация детей в детском саду

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Понятие «адаптация» означает привыкание человека к новым изменившимся условиям жизни. Именно этот процесс происходит, когда малыш из домашней обстановки приходит в детский сад. Есть несколько видов привыкания и с каждым из них маленький человек должен справиться сам.

Физиологическая адаптация. Это приспособление организма ребенка к другому режиму дня, который нельзя нарушать: другой еде, постоянным атакам на иммунитет (например, пришел в садик кто-то с кашлем, а на другой день болеет уже вся группа).

Психологическая адаптация. Первое время многие дети не могут понять, почему каждое утро им нужно идти в детский сад и расставаться с родителями. Многим малышам кажется, что родители перестали их любить, поэтому отдали на воспитание другим людям. На фоне таких мыслей у некоторых возникает боязнь, что их не заберут сегодня и они останутся в темном пустом помещении одни. Такие тяжелые мысли могут спровоцировать различные реакции, в частности плач и нежелание посещать детский сад.

Социальная адаптация. Для коммуникабельных и общительных детей этот вид адаптации может пойти в плюс, так как играя и развлекаясь со сверстниками они не испытывают чувства одиночества. Но большинство детей первое время теряются, когда видят такое количество ровесников одновременно.

Посещение детского сада является одним из основных психолого- педагогического процесса, который необходим для развития и подготовки ребёнка к взрослой жизни. Поступление в детский сад- это длительное отсутствие родителей, смена режима дня и правил поведения, другой стиль общения. Из тесного круга близких людей и домашней обстановки малыш попадает в совершенно другой мир. Где много незнакомых людей, предметов и другая обстановка.

Адаптация ребёнка в детском саду проходит в три этапа: легкая адаптация – поведение ребенка нормализуется в течение 10-15 дней; адаптация средней тяжести – в течение месяца; тяжелая адаптация – требуется от 2 до 6 месяцев.

1. Легкая форма. Ребенок быстро (за 2-4 недели) вливается в коллектив и чувствует в нем себя абсолютно комфортно. Данный тип адаптации встречается чаще всего. Сделать вывод, что ребенок легко привыкает к новой для себя обстановке можно по следующим особенностям поведения:

- малыш легко, без слез, заходит в группу;
- он способен озвучивать воспитателю свои просьбы;
- при обращении смотрит педагогам в глаза;
- легко идет на общение со своими сверстниками, заводит новых друзей;
- быстро привыкает к распорядку дня;
- может занять себя какими-то играми, делами, общением и так далее;
- правильно и без обид реагирует на поощрения или замечания воспитателя;
- легко делится с родителями, как прошел его день.

2. Средняя форма. Сколько длится адаптация в детском саду в данном случае? Около полутора месяцев. Вначале ребенок часто болеет, настроен негативно, однако, дезадаптации нет и общается с коллективом он вполне нормально. Особенности поведения:

- малыш сложно расстается с мамой по утрам, может немного поплакать после ее ухода;
- если ребенка отвлечь, то он забывает о своих переживаниях и легко включается в занятия;
- ребенок адекватно реагирует на замечания;
- хорошо общается с воспитателем и сверстниками;
- редко вступает в конфликты.

3. Тяжелая форма. Дети с данным типом адаптации встречаются довольно редко и их легко можно идентифицировать в коллективе. Одни малыши проявляют агрессию к окружающим, другие полностью уходят в себя. Такие дети могут привыкать к садику очень долго (до нескольких лет).

В особо сложных случаях, при полной дезадаптации может быть принято решение о том, что малыш больше не будет посещать дошкольное учреждение.

Особенности поведения:

- полное нежелание контактировать с другими ребятами и воспитателем;
- постоянные истерики, слезы, ступор после ухода родителей;
- замкнутость или агрессивность;

- нежелание заходить в группу из раздевалки;
- отказ ложиться спать днем, принимать пищу, соблюдать другие правила;
- неадекватная реакция на воспитателя (испуг, слезы).

Такая форма встречается довольно редко. Как помочь ребенку в этом случае? Нужно обратиться к доктору (невролог, психолог и другие) и вместе с ним разработать план действий по адаптации либо временно отказаться от посещения ДОО. Основными факторами, которые влияют на привыкание к садику являются:

1. **Возраст.** Многие современные мамы стремятся как можно быстрее выйти из декрета, потому что семье нужны деньги. Поэтому в последнее время резко вырос спрос на ясли, куда принимают детей с полутора лет. Однако, специалисты утверждают, что чем младше ребенок, тем сложнее у него проходит адаптационный период. Поэтому оптимальным сроком для поступления в садик и начала новой жизни является возраст 2,5-3 года. Более того, ряд педиатров заявляет, что отдавать малыша в сад следует не ранее трех лет.

2. **Состояние здоровья.** Хуже всего привыкают дети, которые часто болеют или имеют ограниченные возможности. В этом случае совет родителям таков: не спешите определять своего ребенка в ДОО, подождите, пока его организм научится адаптироваться к новым условиям.

3. **Уровень развития различных навыков.** Прежде, чем идти в садик малыш должен овладеть элементарными навыками и научиться просить взрослых людей о помощи. Приучайте ребенка к самостоятельности, это ему пригодится в жизни.

4. **Уровень коммуникабельности.** В садике малышу придется постоянно контактировать с большим количеством людей. Поэтому лучше, чтобы у него уже был такой опыт. Если ребенок до садика в основном видел только родителей, то ему будет сложнее адаптироваться. Кроме этого, срок адаптации во многом зависит от количества детей в группе, профессионализма воспитателя, атмосферы в семье, особенностей характера малыша.

Чтобы максимально адаптировать ребенка и помочь ему легче влиться в «детсадовскую семью» необходимо соблюдать ряд рекомендаций: научить малыша пользоваться столовыми приборами, проситься в туалет, кушать разную еду, стараться четко выражать свои мысли, слушаться взрослых, мыть руки после улицы и перед едой, отказаться от соски, общаться и играть со сверстниками, уметь засыпать самому.

На этапе подготовки ребёнка к детскому саду необходимо ненавязчиво разговаривать об этом, вызывая интерес и желание общаться со сверстниками. Беседы должны нести не только ознакомительный характер, ведь чем старше ребёнок, тем чаще следует задавать наводящие вопросы и подводить к решению высказывать собственное мнение. Постепенные и целенаправленные прогулки в направлении детского сада, сопровождающиеся беседой помогут скорее свыкнуться с мыслью о возможности поиграть с другими детьми и т.д. Необходимо настраивать ребенка исключительно только на позитивное. Цель таких бесед вселить в него уверенность в том, что окружающие не причинят вреда, детский сад будет «вторым домом», где весело играть и постигать новые знания и умения.

Программа подготовки должна включать в себя следующие этапы и приемы:

1. **Смена режима дня.** Нужно скорректировать распорядок дня малыша таким образом, чтобы он был максимально приближен к тому, что будет в садике. Это снизит психологическую нагрузку на ребенка и сильно облегчит адаптацию.

2. **Смена рациона питания.** Если ваш рацион сильно отличается от того, что будет в детском саду, то рекомендуется скорректировать его. Если ребенок будет хорошо и с удовольствием питаться в садике, то это сильно облегчит его адаптацию. И наоборот, дети, которые отказываются есть непривычную пищу, привыкают к новым условиям дольше.

3. Моральная подготовка. Рассказывайте ребенку в положительном ключе, куда ему вскоре предстоит отправиться и что его там ждет. Если во время прогулки вы проходите мимо садика, то показывайте малышу это место, объясняйте, что скоро он туда будет ходить, там будут другие ребята, а вы не бросаете его, просто нужно работать. Старайтесь описывать все правдиво, не нагнетать, но и не приукрашивать.

4. Будьте уверены в себе и спокойны. Ребенок должен быть уверен, что все идет так, как надо. Если он увидит, что родители переживают, то сам начнет беспокоиться и это затруднит его адаптацию. Отводите малыша в сад с улыбкой, настраивайте его на хорошее настроение и приятное времяпрепровождение.

5. Не оставляйте ребенка в саду сразу на весь день. Процесс привыкания должен происходить постепенно. В первые дни ребенку нужно оставаться в группе на пару часов, затем до обеда, дневного сна и уже потом на целый день.

Какие могут возникнуть проблемы при адаптации?

Проблемы могут возникать самые разные. Многое зависит от характера ребенка, опыта педагогов, состава группы. Необходимо внимательно наблюдать за малышом, каждый день просить его подробно рассказать, как прошел его день.

Нельзя игнорировать следующие вещи:

- частые болезни;
- отказ от приема пищи в садике;
- приступы необоснованной агрессии, когда малыш дерется, царапается, кусается;
- отставание в развитии по сравнению с другими малышами;
- социальная дезадаптация, когда ребенок постоянно играет один;
- резкие изменения в поведении (например, до садика малыш был спокойный и ласковый, а стал агрессивным, капризным и злым);
- постоянные жалобы на воспитателя, его придирки, наказания (здесь необходимо аккуратно разобраться, правда ли это или вымысел малыша);
- ухудшение поведения, перенимание у одноклассников плохих черт и поступков
- (ребенок начинает говорить плохие слова, дерется и так далее).

Есть перечень рекомендаций, которые должны соблюдать взрослые, отводя ребёнка в детский сад.

Что не нужно делать при расставании с ребёнком:

Список литературы:

1. Зорина О.А. Адаптация ребенка к условиям детского сада // Теория и практика современной науки №12 (90), с. 151 - 153, 2022 г.
2. Дремлюга Светлана Валериевна. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО // Психологические науки, 2023 г.
3. Шарипова Одинамо Пирназаровна. Формирование основ эстетического воспитания // Науки об образовании. Педагогические науки, с. 90 - 94, 2023 г.
4. Кутовая Д.В. Психологические условия успешной адаптации ребенка к детскому саду // Символ науки №10-1, с. 46 - 47, 2022 г.
5. Календжян Анжела Мелконовна, Синельникова Виктория Васильевна. Первый раз в детский сад! Адаптация ребенка: поиск путей и решений // Психологические науки, с. 44 - 46, 2021 г.

Формы и методы адаптации ребенка в детском саду

Кочетова Татьяна Витальевна, воспитатель, МБДОУ Д/С «Разумейка» №80

Библиографическое описание:

Кочетова Т.В. Формы и методы адаптации ребенка в детском саду //Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

С поступлением ребенка в детский сад в его жизни происходит множество изменений: четкий режим дня, отсутствие родителей в течении дня, новые требования, постоянный контакт с детьми, новое помещение и предметы. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него непростую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким как капризы, страхи, отказ от еды, сна. Я работаю с детьми младшего возраста, но каждый раз меня волнует, как помочь малышу перенести стресс, облегчить его нахождение в детском саду во время адаптации.

Адаптационный период –это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом.

Задача воспитателя - создать Благоприятные условия для того, чтобы ребенок безболезненно проел все этапы привыкания к условиям в дошкольной организации.

В детском саду работа по адаптации детей строится на следующих принципах:

1. Тщательный подбор воспитателей в формирующихся группах.
2. Предварительное ознакомление родителей с условиями работы и режимом дошкольной организации.
3. Постепенное заполнение групп.
4. Гибкий режим пребывания детей в начальный период адаптации с учетом индивидуальных особенностей детей.
5. Сохранение в первые 2-3 недели имеющихся у малышей привычек.
6. Информирование родителей об особенности адаптации каждого ребенка на основе адаптационных карт.

Формы и способы адаптации детей младшего возраста.

1. Элементы телесной терапии (обнять, погладить, посадить на коленки, при разговоре опуститься на уровень ребенка- глаза в глаза).
2. Исполнение колыбельных перед сном.
3. Релаксационные игры
4. Сказкотерапия
5. Музыкальные занятия и развитие движений
6. Игровые методы взаимодействия с ребенком

Требования к играм, проводимым в адаптационный период:

- игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием;
- не должны быть слишком длительными (лучше играть с детьми по несколько раз в день, но понемногу);
- должны использоваться копии реальных предметов, а не их заместители;
- всем детям предлагаются одинаковые предметы;
- инициатором игры выступает взрослый.

Организация условий для адаптации детей раннего возраста. Для того чтобы процесс привыкания к детскому саду не затягивался, необходимо следующее:

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе. Важно сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. Это зависит в первую очередь от умения и усилий воспитателя.
2. Формирование у ребенка чувства уверенности. Одна из задач адаптационного периода — помочь ребенку как можно быстрее и безболезненнее освоиться в новой ситуации.
3. Работа с родителями.

Ее желательно начать еще до поступления ребенка в детский сад. Необходимое условие успешной адаптации — согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду. В период адаптации проводится работа в виде групповых и индивидуальных консультаций для родителей с рекомендациями и советами по успешной адаптации детей в детском саду. Во время консультаций родители заполняют анкеты, знакомятся с режимом и коллективом детского сада.

Родители должны внимательно прислушиваться к советам педагога, принимать к сведению его консультации, наблюдения и пожелания. Если ребенок видит хорошие, доброжелательные отношения между своими родителями и воспитателями, он гораздо быстрее адаптируется в новой обстановке. Очень важно, чтобы родители в этот период относились к ребенку очень бережно и внимательно, стремились помочь ему пережить этот трудный момент жизни, а не упорствовали в своих воспитательных планах, не боролись с капризами. Мною разработаны памятки «Как помочь быстрее привыкнуть к детскому саду», рекомендации, буклеты для родителей. Медицинская сестра детского сада еженедельно анализирует листы адаптации и выделяет детей, имеющих отклонения по вышеперечисленным критериям. Эти дети консультируются психологом, а по показаниям — и другими специалистами.

Легкая. К 20му дню пребывания в ДО нормализуется сон, ребенок нормально ест не отказывается от контактов со сверстниками и взрослыми, сам идет на контакт. Заболеваемость не более одного раза сроком не более 10-ти дней, без осложнений. Вес без изменений.

Средняя. Поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню. Настроение неустойчиво в течение месяца. Нервно-психическое развитие насколько замедляется (замедление речевой активности). Заболеваемость не более 2-х раз сроком не более 10-ти дней, без осложнений. Вес без изменений или несколько снизился.

Тяжелая. Характеризуется значительной длительностью (от двух до шести месяцев и дольше) и тяжестью всех проявлений. Поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в ДО. Нервно-психическое состояние отстает от исходного на 1-2 квартала. Респираторные заболевания - более трех раз сроком более 10 дней. Ребенок не растет и не прибывает в весе в течение 1-2 кварталов.

Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом ест, быстро засыпает и просыпается в бодром настроении, играет со сверстниками. Предупреждение нарушений адаптации детей к пребыванию в дошкольном учреждении является важным мероприятием по сохранению и укреплению здоровья детей, их социализации и возможно только при совместном участии в этой работе администрации, медицинского и педагогического персонала, а также родителей.

Конспект занятия в группе второго ясельного возраста «Пряники для Мишки»

Лучева Ольга Владимировна, воспитатель, МБОУ «Гимназия №10» дошкольное отделение №11 «Малышок»

Библиографическое описание:

Лучева О.В. Конспект занятия в группе второго ясельного возраста «Пряники для Мишки»

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Цель занятия: создать условия для развития речевой и творческой активности детей через познавательную деятельность.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные способности;
- воспитывать интерес к игре, создавая эмоционально-положительный фон;
- воспитывать чувство сопереживания, желание помочь;
- поддерживать чувство радостного удивления;

Развивающие:

- развивать мышление, память, внимание, воображение, творческие способности;
- стимулировать речевое развитие через тактильные ощущения
- активизировать пассивный и активный словарь;
- развивать мелкую моторику пальцев и общую моторику;
- развивать способность понимать текст и выполнять соответствующие движения по образцу;

Образовательные:

- расширить лексический запас по теме весна;
- продолжать знакомить с дикими животными (медведь);
- закреплять умение раскатывать тесто скалкой;
- закрепить знания о видах транспорта;
- способствовать получению положительных эмоций в процессе овладения основными приемами лепки, совершенствуя зрительно-двигательную координацию;

Педагогические технологии:

- игровая;
- здоровьесберегающая;

Оборудование:

- столы и стулья, мольберт, магнитные доски, магниты;
- иллюстрации: признаки весны, картинки-половинки, виды транспорта;
- воздушный шар «Самолет»;
- макет русской печки;
- письмо;
- домик медведя;
- елки 2шт.
- шишка из фетра

Раздаточный материал: пластилиновое тесто, скалки, 2 подноса, формочки для пряников, разноцветная посыпка, готовые пряники, влажные салфетки.

Музыка:

1. Песня «Мальшок» слова: Татьяна Шемякина. Музыка: Владимир Бородин.
2. Звуки живого леса.
3. Песня «Пряники русские» слова: Михаил Хотимский. Музыка: Виктор Купревич.

Предварительная работа:

- Беседа с детьми о времени года (первые признаки весны).
- Сюжетно-ролевые игра «Идем в гости».
- Наблюдение за погодой.
- Дидактические игры на сенсорное развитие (знание цветов: синий, желтый, зеленый, белый), (низкий, высокий). Игра картинки-половинки.
- Беседа на тему: «Что растет в лесу».
- Беседа о диких животных.

Работа с родителями: помощь в изготовлении макета русской печи, изготовлении шишки из фетра, весенних цветов из цветной бумаги.

Методы и приемы:

- Игровой (игры, упражнения).
- Наглядный (демонстрация наглядного материала).
- Словесный, практический.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети проходите, посмотрите к нам сегодня пришли гости.

Все в сборе взрослые и дети, мы можем начинать, но для начала, нужно здравствуйте сказать.

Здравствуй, Небо! (руки вверх)

Здравствуй, Солнце! (руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, Земля (плавно опустить руки вниз)

Здравствуй наша большая семья! (все дети берутся за руки и поднимают их вверх)

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Дети, я вам загадаю загадку, о каком она времени года?

Загадка:

Тает снежок, ожил лужок, день прибывает,

Когда это бывает?

Дети: весной.

Воспитатель: Правильно, весной. Давайте с вами посмотрим на интересные картинки, и вы мне скажите, что на них нарисовано. Пересказ. (Весной – ярко светит солнце, тают сосульки, тает снег, бегут ручейки, появляются цветы и трава, прилетают птицы, просыпаются медведи и др. животные. Мольберт с картинками «Признаки весны». (дети называют). Молодцы!

Стук (муз. сопровождение), появляется сорока (ребенок старшей группы).

Воспитатель:

Ребята, смотрите сюда, сорока прилетела к нам из далека. Она новость нам принесла!

Сорока: Здравствуйте, я хочу сообщить вам, что в лес пришла весна! А еще, у меня для Вас письмо! От моего друга Мишки.

Воспитатель читает:

Ох, как долго, я ребята,

С осени проспал.

Исхудал, проголодался

И болят бока,

Скушать бы малинки,

Да нет ее пока.

Помогите, помогите,
Кушать я хочу,
Дайте мне хоть пряника,
Сразу проглочу.

Воспитатель: Ребята, Мишка просит нас о помощи у него закончились запасы, есть он хочет. Я предлагаю отправиться к нему на помощь. Но наш Мишка живет далеко в лесу, добраться до него можно лишь на транспорте. Интересно, на чем же мы отправимся? Давайте узнаем. Я приготовила картинки транспорт.

Дидактическая игра «Назови транспорт» (картинки-половинки)

Воспитатель:

У меня есть половинки картинок, я предлагаю вам их собрать. Найдя нужную половинку, мы с вами и узнаем, на чем мы отправимся к Мишке.

Дети называют изображения на картинках. Собирают их.

Воспитатель:

И так, мы с вами летим на самолете. Летим.

Динамическое упражнение:

Мы летаем высоко-, (идут на носках, лента в руке)

Мы летаем низко-(идут пригнувшись, отпустить ленты)

Мы летаем далеко-(расходятся с стороны на длину ленты)

Мы летаем близко-(собираются вместе)

Воспитатель: Вот мы и прилетели в лес. Ура мы в лесу!

Стихотворение:

В лес весенний прилетели,

На цветочки посмотрели.

В гости к Мишке мы пойдём

Дом в лесу его найдем.

Воспитатель: Дети, посмотрите какое весеннее солнышко, оно светит ярко, давайте поиграем с ним.

Игра малой подвижности с солнышком «Прятки»

Воспитатель:

Посмотрите, как красиво весной в лесу! (Пение птиц запись). Вот елочка, ребята какая? Вот -высокая, вот –низкая. Деревья с листочками, какого цвета листочки? (зеленые). Цветочки-какие (синие), вот эти цветочки какие? (желтые)

Воспитатель: А где домик, где живет медведь? Вот он! Смотрите, кто нас здесь встречает. Это же Мишка.

Дети: Здравствуй, Мишка.

Мишка: Здравствуйте, ребята, я рад всех вас видеть у себя. Я всю зиму проспал, у меня закончились все запасы.

Воспитатель: Дети, а давайте мы ему поможем. Мишка наш сладкоежка. Испечем ему пряники.

Дети проходят и садятся за столы, где лежат все необходимые атрибуты для лепки.

Но, прежде чем, приступить к работе, нам нужно размять пальчики:

Пальчиковая гимнастика «Пряники»

-Мы пряники испечь решили,

Ловко тесто замесили,

Хорошенько раскатаем,

В печку жаркую поставим.

Воспитатель:

Пряники мы будем лепить из теста-пластилина. Оно очень мягкое и эластичное.

Нужно взять скалку и раскатать тесто.

Теперь берем формочки и вырезаем из теста пряники.

Готовый пряник кладем на противень.

Вот какой пряник получился у меня. Посмотрите! А теперь к работе приступайте вы, но помните, что работу нужно выполнять не спеша и аккуратно.

Звучит музыка, дети выполняют работу («Русские пряники»)

В процессе лепки индивидуальная помощь у кого есть затруднения. Воспитатель напоминает, что лепить надо аккуратно, не пачкать стол, не ронять на пол тесто-пластилин.

Воспитатель: Молодцы, у всех получились пряники? А чтобы они были красивые, необычные, цветные украсим их разноцветной посыпкой. Наши пряники готовы. Теперь поставим их выпекать в печку. (Дым из печки)

Пока пряники готовятся, давайте отдохнем, с Мишкой потанцуем.

Музыкально-подвижная игра «Танец с Мишкой»

Ручками похлопаем,

Ножками потопаем,

Высоко попрыгаем.

Вправо, влево повернемся....

Дети танцуют с Мишкой.

Воспитатель:

Ребята, запах наши пряники готовы.

Пойдемте, достанем.

Дыхательное упражнение «Горячие пряники»

Пряники из печи

Пряники свежи, горячи!

Пряники остудим, мы на них подуем!

Мишка: Ребята, вы такие молодцы! Так меня порадовали. Пряники получились ароматные. А я подарю вам вот такую красивую шишку!

Сюрпризный момент: Шишка с настоящими орешками.

Воспитатель: Давайте скажем Мишке до свидания!

Мишка: До свидания ребята!

Воспитатель:

Но, а нам пора возвращаться в детский сад, наш самолет нас заждался. Беритесь за ленточки, полетели: (музыка)

Стихотворение:

Самолет загудел

Самолет полетел У-У

На полянку тихо сели

Вновь мы в садик прилетели.

Воспитатель:

Вот мы и вернулись в наш детский сад.

Дети, какие вы молодцы! Мы в лесу весеннем погуляли. В гостях у Мишки побывали, поиграли, поплясали, пряники испекли. И вернулись без сомненья все в хорошем настроенье! До свидания. Пойдемте есть гостинцы от Мишки.

Развивающие игры с песком для детей

Мазалевская Оксана Исламовна, воспитатель, МАОУ «Гимназия» г.Старая Русса»
СП «Детский сад №12 «Ладушки», Новгородская область

Библиографическое описание:

Мазалевская О.И. Развивающие игры с песком для детей

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

В чем польза игр с песком

Источником особой радости для малыша являются игры с песком. В них он удовлетворяет свою потребность в тактильном развитии, тренирует зрительно-двигательную координацию, улучшает мелкую моторику. Игры с песком — это далеко не праздное занятие: малышу они приносят не только массу удовольствия, но и — ощутимую пользу, т.к. эта игра связана с формированием мыслительных операций и воображения, самостоятельности и целеполагания в поведении. Игра с песком — это прекрасный способ для ребенка снять накопившееся напряжение, поднять настроение и стабилизировать эмоциональное состояние.

Игры с песком для детей - это не только веселое времяпрепровождение, это простые полезные упражнения, которые помогают учиться и развиваться. Вот почему важно включать игры с песком в занятия малышей:

- в ходе игры развивается мелкая моторика рук, дети учатся совершать мелкие точные движения, развивают тактильные ощущения, креативное мышление, координацию;
- существует связь между развитием моторики и общим умственным развитием: чем раньше и лучше ребенок освоит мелкие движения, тем успешнее будет развиваться его речь, память, внимание;
- песок - это доступный природный материал, который практически не способен вызывать аллергические реакции;
- этот материал помогает успокоить непосед и делает более активными тихонь;
- во время игры с песком ребенок начинает учиться различать геометрические формы, размеры, цвета;
- происходит развитие коммуникативных навыков, изучение основ поведения в коллективе.

Кроме того, песочные забавы - это прекрасный способ развития фантазии и творческого потенциала. Знакомьте ребенка с новыми играми и способами взаимодействия с природой! Расскажите, что, играя с песком, он может использовать веточки, цветочки, листочки и другие предметы, чтобы было еще интереснее. Это тот самый возраст, когда малыши активно впитывают новые знания и охотно стремятся развивать свои навыки, пусть даже сами этого не знают. Самое главное - беречь их здоровье и правильно организовывать занятия.

Идеи игр с песком для детей 2-3 лет

Для песочных приключений вам понадобится совсем немного игрушек - лопатки, ведерки, формочки. Но если их не оказалось под рукой, ничего страшного, на песочном пляже несложно найти занятие. В какие игры с песком для детей раннего возраста можно поиграть? Делимся самыми веселыми идеями!

Самый простой, знакомый всем с детства, способ игры в песке — это приготовление «куличиков» и аппетитных «пирожков» из влажного песчаного теста. Для этой цели предназначено множество формочек, размеры и форма которых могут быть совершенно разнообразными. Фрукты и овощи, геометрические фигуры и цифры, животные и цветы, звездочки и морские раковины — список этот можно продолжать до бесконечности. Играя с тематическими формочками, ребенок будет параллельно больше узнавать об окружающем мире, знакомиться с его предметами и явлениями. Наборы разноцветных

формочек, которые вставляются одна в другую, помогут малышу сформировать представления о размере и цвете. Выбор инструментов для «работы» с песком также разнообразен: это могут быть лопатки, совочки и миниатюрные грабельки разного размера. Игры в песочнице позволяют ребенку освоить понятия: «свое-чужое», приобрести первые навыки взаимодействия со сверстниками. Игра с песком поможет также разобраться с понятиями: «пустой-полный», «влажный-сухой».

Песок — отличное средство для развития сюжетно-ролевой игры малыша. Например, его можно использовать в качестве материала для перевозки и строительства песочных домов. В наборах для игр в песочнице, поэтому можно очень часто увидеть пластмассовые грузовички и самосвалы, в которых так удобно возить песок на стройку, а потом — сгружать в нужном месте, приподняв кузов машины. Девочки с успехом могут устроить в песочницу игру в дочки-матери, ведь приготовление каши и пирожков для кукол будет как никогда реалистичным.

Строительство дворцов и замков из песка — еще более интересная тема для игры на свежем воздухе. Вот где фантазия детей поистине безгранична: дети самозабвенно придумывают настоящие архитектурные шедевры, проделывают в песке арки, возводят высокие башни и окружают свои крепости рвами с водой, украшают свои замки цветами и камешками. Особенно хороши такие игры вблизи воды: на берегу речки или моря.

Песочный пляж - лучшее место, чтобы познакомить малыша с основными свойствами этого материала: сухой песок хорошо сыплется и ускользает сквозь пальцы, а вот мокрый - более плотный и через пальчики не высыпается. Зато из мокрого можно что-нибудь слепить, а из сухого нет. Пересыпайте и перекалывайте песочек в разные емкости и места, чтобы ребенок понял, почему и когда он приобретает особые свойства.

Какой песок? Когда малыш научится различать свойства и хорошо говорить, пусть расскажет, какой песочек на ощупь: рассыпчатый, холодный, теплый, мокрый, сухой, шершавый, гладкий. Помогите ему подобрать слова и объясните, что они значат.

Кто пришел? Нарисуйте на песке следы разных животных и предложите угадать, кто проходил мимо. После этого сравните, какие следы оставляет ваша нога и маленькая ножка - научите понятию формы и размера.

Найди игрушку. Предложите ребенку закопать игрушки в разных местах и выкопать их в определенном порядке. Называйте, какая это игрушка, какая у нее форма, цвет, что можно придумать про нее.

Куда пропали ножки? Эта забава похожа на предыдущую, только прятать нужно не игрушки, а части тела. Куда пропали твои ножки? А где мамы ручки?

Высокий-низкий. Постройте несколько башенок или насыпьте несколько кучек и расскажите про высоту. Предложите указать самую высокую горку, самую низкую, научите делать такие же и соревнуйтесь, кто насыплет больше.

Домик для игрушки. Пусть малыш выкопает несколько ямок и поселит в них свои игрушки. Чья ямка больше? Чья шире? Чья глубже?

Испечем куличи. Лепке “куличиков” тоже нужно научиться. Покажите порядок действий: насыпать, похлопать лопаткой, аккуратно перевернуть, снова похлопать, аккуратно поднять ведро. Поверьте, понадобится немало времени и трудов, чтобы построить тот самый куличик, которым кроха будет доволен.

Построй забор. Пусть ребенок построит ручками или с помощью ведерка забор из “куличиков” - вдоль него можно ездить на машинке или придумать историю, кто живет за этим забором.

Пальчики побежали. Рука опирается на дно песочницы, кисть приподнята. Передвижение по дну, перебирая пальчиками («пальчики побежали вперед»).

Откапывание спрятанной в песке руки взрослого. Взрослый показывает, как можно спрятать в песке свою руку, а потом вместе с ребенком находить ее.

Солим ши. Перетирающие движения тремя пальцами — большим, указательным и средним. (С целью активизации мышечных ощущений рекомендуется проводить это упражнение также в мисочке с гречневой крупой или рисом.).

Соберем все бусинки. Бросьте камешки в песок. Сначала предложите собирать камешки первыми тремя пальцами правой руки. Затем покажите, как пользоваться ситом: его надо держать в левой руке (если ребенок правша), а правой насыпать совком песок в сито. Оставшиеся в сите камушки надо аккуратно пересыпать в ведро.

Рисование на песке. На поднос насыпать тонким слоем песок. Предложить нарисовать пальчиком или палочкой круг, овал и т.д. Тренируем движение руки и развиваем тактильные ощущения.

Пересыпаем ложкой. Поставьте на поднос две чашки: слева - чашку с песком, а справа - пустую. Вначале двигая рукой ребенка, взрослый показывает, как надо набирать неполную ложку песка, дожидаться, чтобы песок перестал сыпаться с ложки и плавно двигая рукой, перенести ложку к правой чашке и опрокинуть над ней. Полезно сочетать эти упражнения с размешиванием.

Вы любите, ребята,
Пересыпать песок.
В руках у вас лопата,
Ведро и совок.
Как нитка золотая,
У вас из кулака
Бежит струя густая
Прохладного песка. (С. Маршак)

Эта игра развивает глазомер, учит соотносить количество песка и размер емкости.

Найди шарик. Знакомство с качествами предметов - размером, формой. Взрослый закапывает в песок небольшой шарик и просит ребенка найти его. Сначала можно закапывать шарик на глазах у малыша, потом так, чтобы он не мог видеть действия взрослого.

Разложим по порядку. Высыпать в мисочку бусинки двух цветов по 5-7 штук, справа от мисочки поставьте две тарелочки. Взрослый предлагает ребенку сложить в одну тарелочку все красные бусинки, а в другую – все синие. Перекаладывать бусинки надо по одной, беря тремя пальцами. Если какие-то бусинки упадут на стол, следует попросить малыша собрать их с помощью совка.

Следы на песке. Для этой игры нужен влажный песок. Оптимально, если его подготовить с вечера: для этого достаточно полить песок из лейки с ситечком и накрыть пленкой на ночь. К утру получится прекрасно увлажненный, но не слишком мокрый песок. Следы могут оставлять формочки, игрушки, машинки.

Дорожки. Сначала рисуем пальчиком дорожки. А потом по этим дорожкам ходим – ручками. Можно пробовать провести по дорожкам игрушки, изображая, как будет идти мишка косолапый, а как киска побежит.

Большие ноги идут по дороге: Топ! Топ! Топ! Топ!

Маленькие ножки бегут по дорожке: Топ-топ-топ-топ-топ-топ-топ!

Горки из песка. Из влажного песка строим горку. Затем с помощью совочка или руками делаем канавку от вершины вниз. И вот когда дорожка готова – устраиваем запуск маленьких мячиков. Ребенок видит результат своих действий: кладет мячик вверх, а он катится вниз. Так же знакомим малыша с понятиями высокий – низкий.

Волшебные картинки. Для этой игры нужен плоский поднос. На его дно кладем картинку, сверху насыпаем небольшой слой сухого песка. Малыш пальчиком убирает песок и находит сюрприз – картинку.

Прятки. Вариант 1. Развиваем память. Кладем перед ребенком три игрушки. Потом просим его закрыть глаза и одну из игрушек закапываем. Малышу нужно догадаться, какая игрушка исчезла. Ее и ищем вместе. Если ребенок легко справляется с тремя игрушками, добавляем еще одну. Легко запоминает четыре – добавляем еще по одной.

Вариант 2. Развиваем память и воображение. Малыш закрывает глаза, а взрослый прячет игрушку. Теперь начинаем постепенно ее откапывать. Можно попробовать отгадать, что там спряталось, в тот момент, когда из песка показалась только какая-то часть игрушки.

Вариант 3. Изучаем форму предметов. Закапываем в песок несколько игрушек и предлагаем ребенку на ощупь отгадать, что это за игрушка.

Поиски сокровищ. Возьмите небольшие игрушки и спрячьте их в песке, а ребенку предложите найти спрятанные игрушки. Не прячьте игрушки слишком глубоко, чтобы они не стали реальными потерянными сокровищами. В процессе игры меняйтесь ролями — взрослый прячет, ребенок находит и наоборот ребенок прячет, а взрослый находит сокровища.

Ямки. Знакомство с понятиями «большой» и «маленький», «глубокая» и «мелкая», «узкая» и «широкая». Для игрушек разной величины нужно построить домики – ямки. Для большой игрушки – ямку большую, для маленькой – маленькую. Каждой ямке можно дать дополнительное определение: глубокая, мелкая, узкая, широкая. Это обогатит словарь малыша и познакомит его с величинами.

Машинки. В песке очень интересно играть различными машинками. Лучше всего для этого подойдут средние и крупные машинки из пластмассы: в мелких застрянет песок и перестанут крутиться колеса. С помощью машинок песок можно перевозить с места на место. Для них можно строить дороги, прокапывая их совком. Пригодятся и грабли из песочного набора: ими прокладываются трассы по всей песочнице. Если вырыть ямку и накрыть дощечкой – получится мост. Строительство тоннелей и транспортных развязок увлекает не только детей, но и взрослых.

Аппликация из песка.

Для работы потребуются: карандаш, картон и клей. Песок необходимо просеять и просушить. Карандашом рисуем простой рисунок, потом клеим «закрашиваем» его, и малыш посыпает изображение песком. Когда клей подсохнет, остатки песка стряхиваем и получаем картину.

Найдите занятие для маленьких ручек, чтобы они никогда не скучали!

Дидактическая игра-как средство разностороннего развития дошкольников

Макеева Светлана Ивановна, воспитатель, МБОУ «Мещеринская СОШ №1
с углубленным изучением отдельных предметов»

Библиографическое описание:

Макеева С.И. Дидактическая игра-как средство разностороннего развития дошкольников

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Дошкольный возраст – это период активного развития и формирования личности. Именно в этом возрасте протекает важный этап интеллектуального развития. Та основа интеллекта, которая будет заложена в дошкольном возрасте, будет иметь влияние на умственные способности ребенка на протяжении всей жизни.

От того, насколько дошкольник будет развит интеллектуально, зависит не только его дальнейшее обучение в школе, но также и успех в жизни.

Хороший интеллект - решающее условие успешного обучения в школе, поэтому развитие у дошкольников интеллектуальных умений - существенная задача воспитателей. Часто бывает так, что читающий, считающий и пишущий ребенок, начиная учиться, испытывают затруднения при выполнении заданий на логическое мышление. Поэтому в дошкольном возрасте важно сформировать у ребенка внимательность, умение рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки предметов, развить познавательную активность. Самый чувствительный период для развития интеллектуальных способностей детей – возраст от 3 до 8 лет

Личностные качества ребёнка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей. В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра. Н. К. Крупская писала: "Игра для дошкольников - способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения... изучает растения, животных.»

В игре складываются благоприятные условия для развития интеллекта ребёнка, для перехода от наглядно-действенного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления. Именно в игре развивается способность ребёнка создавать обобщённые типичные образы, мысленно преобразовывать их. Поэтому и развивать интеллектуальные способности необходимо именно в игровой деятельности. Развитие познавательных способностей позволит детям более успешно усваивать материал программы детского сада и подготовиться к обучению в школе

Какую роль играют дидактические игры в развитии дошкольников?

Значение дидактической игры многообразно. В игре ребёнок познаёт окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками.

Дидактическая игра одновременно является формой обучения детей. В дидактической игре содержатся все структурные элементы, характерные для игровой деятельности детей: замысел, содержания, игровые действия, правила, результат. Но проявляются они в несколько иной форме и обусловлены особой ролью дидактической игры в воспитании и обучении детей.

Наличие дидактической задачи подчеркивает обучающий характер игры, направленность ее содержания на развитие познавательной деятельности детей. В отличие от прямой постановки задачи на занятиях в дидактической игре она возникает и как игровая задача самого ребенка. Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность, активность мышления и речь детей.

Игровые действия не всегда носят видный характер. Это и умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения; иногда припоминание ранее усвоенного, обдумывания. По своей сложности они различны и обусловлены уровнем познавательного содержания и игровой задачи возрастными особенностями детей.

Различен и объем игровых действий. В младших группах – это чаще всего одно – два повторяющихся действия, в старших – уже пять – шесть. В играх спортивного характера игровые действия старших дошкольников с самого начала расчленены во времени и осуществляются последовательно. Овладев ими, дети действуют целенаправленно, четко, быстро, согласованно и в уже отработанном темпе решают игровую задачу.

Один из элементов дидактической игры является правила. Они определяются задачей обучения и содержанием игры и, в свою очередь, определяют характер и способ игровых действий, организуют и направляют поведение детей, взаимоотношения между ними и воспитателем. Правила игры имеют обучающий, организующий и дисциплинирующий характер. Обучающие правила помогают раскрыть перед детьми, что кто и как нужно делать: они соотносятся с игровыми действиями, усиливают их роль, уточняют способ

выполнения, организующие определяют порядок, последовательность и взаимоотношения детей в игре; дисциплинирующие предупреждают о том, что и почему нельзя делать.

Дидактические игры помогают усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Особенно эффективны эти игры на занятиях по ознакомлению с окружающим, по обучению родному языку, формированию элементарных математических представлений.

Дидактические игры могут быть приближены к учебным занятиям. Проводя дидактические игры, педагог целенаправленно воздействует на детей, продумывает методические приёмы проведения, добивается, чтобы дидактические задачи были приняты всеми детьми. Систематически усложняя материал с учётом требований программы, воспитатель через дидактические игры сообщает доступные знания, формирует необходимые умения, совершенствует психические процессы: восприятие, мышление, речь, память.

Сценарий развлечения ко Дню Матери для детей 4-5 лет

Метель Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Метель С.Н. Сценарий развлечения ко Дню Матери для детей 4-5 лет
//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Цель:

- Воспитание коммуникативных, социально-нравственных качеств у детей.
- Установление дружеских отношений между родителями и детьми группы, развитие творческого сотрудничества.
- Создание доброжелательной атмосферы эмоционального общения посредством включения детей и родителей в совместную деятельность
- Формирование у детей артистических навыков через использование речевых средств выразительности.
- Создать праздничное настроение у детей и мам.

Предварительная работа:

- Беседа с детьми об истории происхождения праздника.
- Подбор литературного материала.
- Разучивание стихотворений о маме.
- Разучивание песенки
- Подготовка подарков для мам (сердечки, цветы, портреты).
- Встреча с родителями с целью сотрудничества на развлечении.

Программные задачи:

- Воспитание у дошкольников любви и глубокого уважения к самому дорогому человеку – к матери, стремление ей помогать, радовать её.
- Расширение представления детей об общественном празднике «День Матери».
- Привлечение родителей к совместному мероприятию, для установления хороших, доверительных отношений с ребёнком.

- Способствование созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.
- Воспитание смелости, взаимовыручки, коллективизма.
- Побуждение детей и родителей к активному участию.

Ход мероприятия

Дети под музыку выходят из-за занавеса, встают полукругом и читают стихотворение:

Мама-это небо! (руки вверх)
Мама-это свет! (руками вверху показываем фонарики)
Мама-это счастье (руки к груди)
Мамы - лучше нет (машем головой нет - нет)
Мама-это сказка! (большой палец Во)
Мама-это смех! (смеемся, улыбаемся)
Мама-это ласка! (гладим себя по голове)
Мамы - любят всех! (шлем воздушный поцелуй руками мамам)

Дети дарят цветы мамам и садятся на стульчики.

Ребенок:

Подрастем и будем сами
Мы заботиться о маме
А пока доставим ей
Радость песенкой своей.

Дети поют песню про маму: «Каждый по - своему маму поздравит» (под фонограмму)

Дети читают стихи.

1. Я сегодня утром встал
С удивлением узнал
Что у нашей мамы праздник
Вот такой вот я проказник.

2. А меня сегодня в садик
Папа утром провожал
Не скучай моя мамуля
Крикнул я и убежал.

3. Мамочка родная,
Я тебя люблю
Я сорву цветочки
Тебе их подарю.

4. Нарисую солнышко
Для мамочки моей
Светит пусть в окошечко
Ей будет веселей.

5. Мы желаем нашим мамам,
Никогда не унывать.
С каждым годом быть все краше,
И поменьше нас ругать.

Воспитатель: Мама всегда и во всем самая-самая. И сегодня мы предлагаем нашим мамам поучаствовать в конкурсах вместе со своими детьми.

И наш первый конкурс, очень простой, называется «Узнай своего ребенка». Мамам предстоит с закрытыми глазами найти своего ребенка.

Воспитатель: А теперь девочки нам покажут сценку

Сценка ко дню матери «Три мамы»

Действующие лица: девочка с куклой, мама, бабушка, ведущий.

Ведущий.

Танюша под вечер

С прогулки пришла

И куклу спросила

Девочка.

Как, дочка, дела?

Опять ты залезла под стол, непоседа?

Опять просидела весь день без обеда?

С этими дочками прямо беда!

Скоро ты будешь, как спичка, худа,

Иди-ка обедать, вертушка.

Сегодня к обеду ватрушка.

Девочка берет куклу, усаживает за стол.

Воспитатель:

Танюшина мама

С работы пришла

И Таню спросила.

Мама.

Как, дочка, дела?

Опять заигралась, наверно, в саду?

Опять ухитрилась забыть про еду?

«Обедать!» - кричала бабуля сто раз,

А ты отвечала «Сейчас!», да «Сейчас!»

С этими дочками прямо беда!

Скоро ты будешь, как спичка, худа,

Иди-ка обедать, вертушка.

Сегодня к обеду ватрушка.

(Усаживает девочку за стол.)

Воспитатель:

Тут бабушка -

Мамина мама пришла

И маму спросила

Бабушка.

Как, дочка, дела?

Наверное, в школе за целые сутки

Опять для еды не нашла ни минутки.

А вечером съела сухой бутерброд?!

Нельзя же сидеть целый день без обеда!
Учителем стала, а все - непоседа.
С этими дочками прямо беда!
Скоро ты будешь, как спичка, худа,
Иди-ка обедать, вертушка.
Сегодня к обеду ватрушка.

Все усаживаются за стол.
Воспитатель:
Три мамы в столовой сидят,
Три мамы на дочек глядят!
Что с дочками делать упрямыми?

Все. Ох, как же непросто быть мамами!
Воспитатель: а теперь мы хотим загадать детям загадки.
Внимательно их слушать нужно, а потом ответить дружно!

1. Кто позже всех ложиться
И раньше всех встает?
В заботах день проводит
И очень устает? (мама)
2. В ушках маминых сверкают
И совсем они не тают.
Серебрятся льдинки-крошки
В маминых ушах (сережки)
3. Это кушанье для всех
Мама сварит на обед.
И половник тут как тут –
Разольет в тарелки. (суп)
4. Эти шарики на нити
Вы примерить не хотите ль?
На любые ваши вкусы
В маминой шкатулке (бусы).

Воспитатель: Молодцы, мамы, а теперь давайте посмотрим, какие вы ловкие и проворные. И второй конкурс нашего вечера очень веселый, а называется он «Веселые пингвины» мамы вместе с детьми должны пройти расстояние, зажав воздушный шарик, ногами в коленях).

Воспитатель: Какие ловкие мамы, какие замечательные дети!

Ребенок:
Мамочка, как бабочка,
Веселая, красивая.
Ласковая, добрая,
Самая любимая.

Воспитатель: Ребята, а какие ласковые слова, хорошие слова вы знаете про мам?

Дети: любимая, дорогая, ласковая, заботливая, милая, нежная, мамочка, мамулечка.

Воспитатель: молодцы ребята. Нам бы хотелось, что бы вы как можно чаще называли своих мам такими словами.

Воспитатель: русская мудрость гласит: «Сердце матери - лучше солнца греет». Предлагаем дружную игру-соревнование между детьми «Нарисуй солнышко». У каждого

члена команды в руке гимнастическая палка, впереди обруч. Поочередно выбегая с палками, разложить их лучами вокруг своего обруча – «нарисовать солнышко».

Воспитатель: Ай, да молодцы! А сейчас загадки для мам

1 Большой, с лохматой бородой,

Как метель метёт зимой,

Дома он в углу стоит

За порядком он следит (веник)

2 Есть у веника подмога

Мусор любит он носить.

Уступай ему дорогу,

Чтоб сор весь вынести (совок)

3 Люблю людям помогать

Воду в дом могу таскать.

Но могу быть и пустым,

Красным, жёлтым, голубым (ведро)

4 Пыль увижу- заворчу,

Заворчу и проглочу! (пылесос)

Воспитатель: А кто же главные ваши помощники?

1 Поверьте-это чудо!

Как аленький цветок.

Как на берёзке почка

У вас родилась.... Дочка!

2 Он лучше всех на свете.

И он такой один.

Защитник и помощник.

Конечно - это..... сын!

Воспитатель: а теперь давайте посмотрим, не разучились ли мамы пеленать малышей. И следующий конкурс «Запеленая малышка». Участие могут принимать и мамы, и бабушки.

(Под фонограмму)

Воспитатель: Молодцы мамы и бабушки, не разучились! Наши ребятишки приготовили вам замечательные подарки.

Все дети читают стихотворение

“Портрет”

Мы портрет нарисовали,

Постарались от души.

От старания сломали

Все свои карандаши.

И коричневый, и синий,

И оранжевый сломали.

Все равно портрет красивый,

Потому – что это мама!

Конкурс для мам «Угадай, чья мама» Мамы угадывают себя на рисунках – портретах, которые нарисовали их дети.

Воспитатель: А теперь проверим, читают ли ваши мамы вам сказки на ночь.
Конкурс «Отгадай сказку» для мам и детей

1. Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребке жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла.
(мышка)
2. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кто же были эти
Маленькие дети?
(семеро козлят)
3. Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.
(Емеля из сказки «По щучьему веленью»)
4. Эта скатерть знаменита
Тем, что кормит всех до сыта,
Что сама собой она
Вкусных кушаний полна.
(скатерть - самобранка)
5. Сладкий яблоч аромат
Заманил ту птицу в сад.
Перья светятся огнем,
И светло вокруг, как днем.
(Жар-птица)
6. Знает утка, знает птица,
Где Кошечка смерть таится.
Что же это за предмет?
Дай дружок скорей ответ.
(Игла)
7. Как у Бабы у Яги
Нет совсем одной ноги,
Зато есть замечательный
Аппарат летательный.
Какой?
(ступа)
8. Убежали от грязнули
Чашки, ложки и кастрюли.
Ищет их она, зовет
И в дороге слезы льет.
(Федора)
9. И зайчонок, и волчица –
Все бегут к нему лечиться.
(Айболит)
10. В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,

Обманул и проглотил.
(Красная Шапочка)
11. У Золушки с ножки
Свалилась случайно.
Была не простою она,
А хрустальной.
(Туфелька)

Воспитатель: Молодцы мамы, сразу видно, что сказки вы своим детям читаете. А теперь переходим к следующему конкурсу, который называется «Собери маму на работу». Для игры приглашаются несколько пар с детьми. Посередине зала ставится стол с аксессуарами: шляпки, шарфики, бусы, заколки и прочее. Мамы садятся на стульчики вокруг стола. По сигналу (музыка) дети начинают украшать свою маму.

Воспитатель: Когда-то Ваши малыши были совсем маленькими, когда-то они делали первые шаги, а вот и танец о первых шагах

Заключительный совместный танец с мамами «Топают малыш»

Адаптация детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении

Мусина Ирина Васильевна, воспитатель, МАДОУ №53

Библиографическое описание:

Мусина И.В. Адаптация детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Адаптация детей раннего возраста – это процесс, во время которого маленькие дети учатся адаптироваться к новым условиям и социальным обстоятельствам. В этом возрасте происходит значительное развитие навыков взаимодействия, а также формирование эмоционального интеллекта. Одним из ключевых аспектов адаптации является поддержка со стороны взрослых. Родители, воспитатели и психологи играют важную роль, создавая безопасную и поддерживающую среду. Ритуалы и привычки, такие как чтение книг перед сном или совместные игровые моменты, помогают детям понимать мир вокруг них и чувствовать себя комфортно. Важно также прививать навыки общения и сотрудничества с другими детьми, что способствует укреплению социальных связей и независимости.

Ситуации, когда дети сталкиваются с новыми вызовами, например, начало посещения детского сада, могут вызывать у них стресс. В этом случае установка на позитивные эмоции и открытое общение с малышом о его чувствах станет основой успешной адаптации. Процесс этот непростой, но с заботой и терпением взрослых, адаптация может пройти гладко и способствовать гармоничному развитию личности ребенка. Также важным аспектом адаптации является создание игрового пространства, где дети могут свободно исследовать и взаимодействовать друг с другом. Игры не только развивают моторные навыки, но и способствуют укреплению социальных связей. В процессе совместной игры дети учатся делиться, договариваться и справляться с конфликтами, что является основой их эмоционального интеллекта.

Рекомендуется уделять внимание индивидуальному подходу к каждому ребенку, поскольку все дети развиваются в своем темпе. Взаимопонимание между взрослыми и

детьми способствует снижению тревожности и повышению уверенности малышей. Выстраивание доверительных отношений поможет минимизировать страх перед новыми ситуациями. Не менее важно привлекать к процессу адаптации и самих детей, позволяя им высказывать свои чувства и эмоции. Это может быть реализовано через творческие мероприятия, такие как рисование или рассказывание историй, что дает возможность детям выразить свои переживания. В результате, дети становятся более устойчивыми к изменениям и научаются управлять своими эмоциями.

Таким образом, поддержка, доверие и внимание к эмоциональному состоянию ребенка являются ключом к успешной адаптации и его гармоничному развитию.

Важно также учитывать роль игровой деятельности в формировании у детей навыков сотрудничества и работы в команде. В совместных играх они встают перед задачами, требующими совместного решения, что укрепляет их способность к совместной деятельности. Например, игры с элементами соревнования могут помочь детям понять важность работы на общий результат и осознать, что победа не всегда является главной целью. Это способствует развитию здорового соперничества и уважения к другим.

Кроме того, организация пространства для игры может включать различные уголки, специализированные для разных видов активности – от творческого до физического. Это позволяет детям выбирать, чем заняться, исследовать свои интересы и развивать личные увлечения. Безусловно, такие зоны требуют внимательного планирования и учета потребностей детей разного возраста и уровня развития. Наконец, важным аспектом является вовлечение родителей в процесс адаптации. Родители могут стать надежными партнерами в создании поддержки и доверия. Взаимодействие между родителями и воспитателями поможет лучшему пониманию потребностей ребенка, что, в свою очередь, обеспечит более плавный и комфортный процесс адаптации.

Вовлечение родителей также может включать совместные мероприятия, которые способствуют укреплению связей между детьми и взрослыми. Такие мероприятия, как семейные игры или мастер-классы, дают возможность родителям узнать о различных аспектах развития своих детей и подтолкнуть их к сотрудничеству. Чувство общности в процессе игры способствует формированию доверительных отношений и создает позитивную атмосферу для дальнейшего общения.

Важно отметить, что разнообразие игровых форматов открывает двери для развития креативности и инициативы в детях. Участие в ролевых играх или проектах по созданию чего-то нового помогает им не только научиться работать в команде, но и принимать собственные решения. Это формирует уверенность в себе и своих способностях, а также развивает лидерские качества.

Наконец, создание условий для игры не должно ограничиваться только физическим пространством. Важно интегрировать в игровую практику элементы саморегуляции и эмоционального интеллекта. Обучение детей пониманию своих эмоций и эмоций других поможет им лучше взаимодействовать друг с другом, что является основой для успешной команды.

Кроме того, вовлечение родителей в игровые процессы способствует не только укреплению семейных связей, но и повышению общего уровня заинтересованности в образовании детей. Когда родители участвуют в играх и мероприятиях, они становятся активными участниками образовательного процесса, что усиливает их роль как наставников и поддерживает их в стремлении к обучению. Это взаимодействие также позволяет родителям лучше понимать специфику детской игровой деятельности, что в свою очередь помогает адаптировать их подход к воспитанию и образованию. Также стоит учитывать, что совместные игры могут быть отличным способом обсудить важные темы, такие как дружба, честность и сотрудничество. Например, игровые ситуации, требующие решения конфликтов или взаимопомощи, становятся прекрасным поводом для обсуждения моральных ценностей. Это не только помогает детям усваивать важные жизненные уроки, но и создает платформу для открытого общения между родителями и детьми.

Наконец, ключевым фактором успешного вовлечения родителей остаётся открытость к новым идеям и готовность к экспериментам. Вместе с детьми они могут создавать уникальные правила и находить новые способы наслаждаться процессом игры, что в итоге обогащает не только их опыт, но и укрепляет семейные узы.

Вдобавок, взаимодействие родителей и детей в процессе игр способствует формированию у детей чувства уверенности в себе и самостоятельности. Когда родители активно участвуют в игровых занятиях, они не только демонстрируют заинтересованность, но и служат образцом для подражания. Это позволяет детям развивать навыки лидерства и уверенности, наблюдая за тем, как родители принимают решения и справляются с различными ситуациями.

Важно также отметить, что совместные игры способствуют развитию креативности и воображения как у детей, так и у родителей. Создание игровых сценариев позволяет всем участникам проявлять свои идеи и творческий подход, что делает процесс обучения более увлекательным и динамичным. Это взаимодействие помогает развивать критическое мышление и учит находить нестандартные решения.

Помимо этого, такие моменты сближают семьи, создавая в них атмосферу доверия и понимания. Приятные воспоминания о совместных играх становятся основой для дальнейшего укрепления отношений, а также формируют у детей позитивное отношение к обучению и взаимодействию с окружающим миром. В конечном итоге, вовлечение родителей в детские игры открывает новые горизонты для семейного общения и взаимопонимания. Таким образом, совместное времяпрепровождение за игрой способствует не только укреплению семейных связей, но и развитию эмоционального интеллекта у детей. В процессе игры они учатся распознавать и выражать свои чувства, а также учитывать эмоции других. Это навыки, которые будут необходимы им в будущем, как в личных, так и в профессиональных отношениях.

Кроме того, семейные игры могут быть отличным способом знакомства детей с различными культурами и мирами. Игры, основанные на исторических или культурных темах, позволяют родителям рассказывать детям интересные факты и развивать их любознательность. В такой атмосфере обучающий процесс становится увлекательным и естественным. Также стоит отметить, что участие родителей в играх может значительно повысить уверенность ребенка в себе. Когда дети видят, что их усилия и достижения ценятся, это помогает им чувствовать себя значимыми и мотивированными для дальнейших успехов.

В итоге, игры становятся не просто средством досуга, а важной составляющей воспитания, способствующей развитию гармоничной и сильной личности, готовой к взаимодействию с миром.

Список литературы:

1. Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ» (Воронеж: Учитель, 2006)
2. Ватутина Н.Д. «Ребёнок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада» (М.: Просвещение, 2003)
3. Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2–4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» (М.: Книголюб, 2000)
4. Смирнова Е.О. «Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста» (М.: Мозаика-Синтез, 1996)
5. Соколовская Н.В. «Адаптация ребёнка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации» (Волгоград: Учитель, 2010)
6. Терехина О.А., Богословская В.С. «Здравствуй, детский сад»
7. Русаков А.С. «Адаптация ребёнка к детскому саду»
8. Кирюхина Н.В. «Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ» (2-е изд. — Айрис-пресс, 2006)

Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе творческого рассказывания

Николаева Елена Викентьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208», г.Чебоксары
Кузьмина Любовь Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208», г.Чебоксары
Яковлева Наталья Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Николаева Е.В., Кузьмина Л.Е., Яковлева Н.Ю. Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе творческого рассказывания

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: [https://files5.s-](https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf)

[ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf](https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf)

Дети в дошкольном возрасте проходят важный период в формировании связной речи. Если речь ребенка связная, образно насыщенная, то можно утверждать, что он не испытывает трудности при социализации и коммуникации, легче понимает поставленные перед ним задачи и находит их решения. К старшему дошкольному возрасту у детей накапливается достаточно большой запас знаний и представлений об окружающем мире, воображение из репродуктивного превращается в творческое, появляется возможность действовать по замыслу. Занимаясь и исследуя эффективность различных методик и средств, нацеленных на формирование связной речи дошкольников, нельзя обойти стороной обучение посредством творческого рассказывания. Творческое рассказывание обогащает речь детей, развивает воображение, активизирует мыслительную деятельность, способствует активизации знаний и представлений, является средством самовыражения. Языковые навыки развиваются с течением времени по мере того, как дети увеличивают словарный запас, увеличивается средняя длина предложения, сложность и изощренность структуры предложения и грамматики, а также способность выражать новые идеи с помощью слов. Также развитие у детей способностей к слушанию и разговорной речи способствует развитию навыков чтения. Таким образом, развитие связной речи является одной из центральных задач воспитания дошкольников. Овладение навыками творческого рассказывания знаменует собой переход на качественно новый уровень речемыслительной деятельности, максимально способствует приближению ребенка к тому уровню связной речи, который требуется ему для перехода к учебной деятельности. Термин «творческие рассказы» – условное название рассказов, которые дети придумывают сами, так как элемент творчества есть в любом детском рассказе. Творческое рассказывание рассматривается как такой вид деятельности, который захватывает личность ребенка в целом: требует активной работы воображения, мышления, речи, проявления наблюдательности волевых усилий участие положительных эмоций. Один из важных показателей творческого рассказывания является умение детей придумывать несколько вариантов сочинений на одну тему. По существу, в творческом рассказывании важным является не только результат — сам рассказ, но и процесс его создания. Сочиняя несколько рассказов на одну тему, ребенок создает новые варианты, ищет различные приемы и средства создания произведения. Каждое новое сочинение обогащается по линии характеристики образов, раскрытия поступков героев, создания новых ситуаций, эпизодов, и т.п. Сам процесс сочинения воспитывает интерес к этой деятельности, формирует гибкость ума, раскрывает возможности ребенка. К видам творческого рассказывания следует отнести сочинение рассказов или сказок на тему,

предложенную воспитателем, а как усложнение данного вида самостоятельный выбор темы; сочинение по литературному образу в двух вариантах: заменить героев, сохраняя сюжет или заменить сюжет, сохраняя героев. Возможность формирования творческой речевой деятельности возникает в старшем дошкольном возрасте, когда у детей появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, который может стать содержанием словесного творчества. Дети овладевают сложными формами связной речи, словарём. У них возникает возможность действовать по замыслу. Тема должна быть близка опыту детей, доступна их пониманию и интересна. Тогда у них появится желание придумать сказку или рассказ. В ходе проведения игр дети с удовольствием и в непринужденной обстановке придумывают, рассказывают по картинкам, одновременно проявляя свои творческие способности. Таким образом, занятия по обучению рассказыванию носят различный характер: – на одних дети учатся строить рассказы, опираясь на своё непосредственное восприятие (например, о предметах, игрушках или картинках, которые они видят перед собой); – на других – составляют рассказы на темы из личного опыта (то есть на материале образов памяти); – на третьих – придумывают сказки и рассказы на предложенный сюжет с опорой на образы воображения.

Рассмотрим некоторые упражнения на развитие творческого рассказывания:

- Придумывание рассказа, где «оживает» неживой предмет (повествование ведется от имени предмета). Например, рассказ ведется от имени шариковой ручки: «Ребята, давайте представим, что мы превратились в шариковую ручку. Что же мы с вами видим? Что чувствуем? Что бы мы хотели сказать окружающим?»
- Упражнение «Что было бы, если...». (Что было бы, если бы цветик был не семицветик, а восьмицветик? Что было бы, если бы у слоненка остался короткий нос?)
- Придумывание рассказа, используя пословицы и поговорки. Первоначально проводится работа по осознанию смысла этих пословиц, далее используя смысл пословицы, дети составляют рассказ.
- Упражнения на развитие логической последовательности речи. (упражнение «Что мы пропустили», упражнение «Что находится в моей комнате», упражнение «Подбери концовку» и т.п.
- Упражнения на развитие грамматической правильности речи (игра «Один начинает – другой продолжает», упражнение «Составляем предложение». Инструкция: «Сегодня день...», – говорит воспитатель и замолкает. «Весенний, солнечный, теплый, со звонкой капелью», – вступают дети. «Как же можно сказать об этом целым предложением?» «На дворе весенний, солнечный, теплый день». «Сегодня теплый, весенний день, солнечный, со звонкой капелью»).
- Упражнения на развитие точности речи (игра «Я начинаю, вы продолжаете», упражнение «Кто, где живет»).

Итак, можно сделать вывод, что занятия по творческому рассказыванию являются важным звеном в формировании связной речи детей старшего дошкольного возраста и играют большую роль в развитии их творческой активности и самостоятельности. Одним из условий успеха детей в творческой деятельности является постоянное обогащение опыта детей впечатлениями из жизни (экскурсии, наблюдения за трудом взрослых, рассматривание картин, альбомов, иллюстраций в книгах и журналах, чтение книг). Овладение навыками творческого рассказывания знаменует собой переход на качественно новый уровень речемыслительной деятельности, максимально способствует приближению

ребенка к тому уровню связной речи, который требуется ему для перехода к учебной деятельности.

Список литературы:

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 256 с.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие. – М.: АСТ, 2017 – 158 с.
3. Ворошникова Л. В. Обучение творческому рассказыванию // Дошкольное воспитание. 2016. № 2. С. 43–50.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 2018. 96 с.
5. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. СПб.: Детство-пресс, 2017 - 472 с
6. Кислова Т. Р. Пособие по развитию речи. М.: Баласс, 2018. 78 с.
7. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М.: Просвещение, 2016. 398с.
8. Леонтьев А. А. Речевая деятельность. // Основы теории речевой деятельности. М.: Наука, 2017. 368 с.
9. Леушина А. М. О роли и значении пересказа в развитии речи дошкольника // Дошкольное воспитание, 2018. № 3. С. 11-15.
10. Орланова Н. А. Обучение дошкольников творческому рассказыванию. Дисс. канд. пед. наук. Киев, 2016. 223 с.
11. Пенъевская Л. А. Рассказывание как средство обучения связной речи. М.: Известия АПН РСФСР. 2016. № 16. 27с.

Конспект совместной образовательной деятельности по окружающему миру в старшей группе компенсирующей направленности на тему: «Поговорим о космосе»

Павлущенко Анна Викторовна, воспитатель, МБДОУ №31 «Буратино»,
ст.Юго-Северная, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Павлущенко А.В. Конспект совместной образовательной деятельности по окружающему миру в старшей группе компенсирующей направленности на тему: «Поговорим о космосе»

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Цель: формировать элементарные представления о космосе, планетах; ознакомление детей с историей возникновения праздника — День космонавтики.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания детей о первом советском космонавте;
- закрепить знания о геометрических фигурах, порядковый счет.
- расширять кругозор детей;
- прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд через знакомство с покорителями космоса

Оборудование: необычный конверт, схема ракеты из геометрических фигур, набор геометрических фигур (на каждого ребенка), иллюстрации космоса, космической

ракеты, скафандра, космонавтов в космосе, Земли и др. планет, Белки и Стрелки, портрет Ю.А. Гагарина, В. Терешковой, глобус.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций космических ракет, солнечной системы, рассказы о космонавтах, просмотр презентации о космосе, чтение художественной литературы.

Ход:

Организационный момент.

Воспитатель вместе с детьми в кругу рассматривает необычный конверт.

Воспитатель: -Люди всегда любили смотреть в небо. Там наверху есть что-то загадочное, таинственное, никому неизвестное. Людей всегда интересовало: А что там наверху? Есть ли еще планеты, кроме нашей? И живые существа?

Воспитатель: -И вот наши русские ученые решили сконструировать такой летательный аппарат, который бы долетел до другой планеты.

Воспитатель: Мы построим, мы построим

Самый лучший звездолет.

Все проверим, все устроим

И отправимся в полет.

Ребята на чем можно отправиться в полет? *(ответы детей)* На ракете

Посмотрите у меня в конверте есть такая схема (воспитатель показывает схему) скажите, из каких геометрических фигур состоит ракета? *(воспитатель показывает схему ракеты)*

Дети: Ракета состоит из прямоугольника, треугольников, кругов, квадрата.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите построить такой летательный аппарат?

Дети садятся за столы и выполняют задание.

Воспитатель: Что же у нас получилось?

Дети: Ракета.

Воспитатель: А отправимся мы в путешествие на этой ракете.

Ракета готова. Космонавты к полету готовы? Космонавты рассчитайтесь по порядку.

(Дети считают порядковым счетом)

Воспитатель: Прошу занять места в нашем космическом корабле.

Ребята, посмотрите на картинки и скажите, как вы о чем мы сегодня с вами поговорим? *(О космосе)*

Скажите пожалуйста, как называется планета, на которой мы живем? *(Земля)*

Правильно, ребята! Мы с вами живем на планете Земля. Ребята, а знаете ли вы, что такое космос? *(Ответы детей)*

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете кто же самый первый полетел в космос? *(Ответы детей)*

В полет отправились уже 2 собаки. Как звали этих собак, кто знает? *(«Белка» и «Стрелка»)*

Когда собаки благополучно приземлились, тогда к полету стали готовить первого человека. И после этого впервые человек полетел в космос.

Воспитатель: - А кто мне скажет, как звали человека, который впервые совершил полет в космос? *(Ответы детей)*

Совершенно, верно, 12 апреля 1961 года, солнечным утром, мощная ракета «Восток» с первым человеком на борту полетела в космос. Это был Юрий Алексеевич Гагарин.

С тех пор, каждый год 12 апреля во всем мире отмечают день космонавтики. День, когда впервые в космос полетел первый человек. И этот человек- гражданин нашей страны. Это очень приятно.

(Воспитатель показывает фотографию Ю. Гагарина)

Воспитатель: -Посмотрите, вот это первый космонавт Ю. Гагарин. Он одет в специальный костюм- скафандр. Полет длился 90 минут. Гагарин за это время облетел весь земной шар и опустился на землю живым и здоровым.

Воспитатель: - Молодцы! Скажите теперь мне, а какой он земной шар? Какая она наша планета? Какой увидел Юрий Гагарин нашу планету из космоса? *(Земля наша круглая, голубая, с зелеными пятнами)*

(Воспитатель показывает фото земли из космоса)

А как называется модель земли, уменьшенная во много раз? *(Глобус)*

(Воспитатель показывает модель земли – глобус, ставит перед всеми)

Воспитатель: - А вы знаете, ребята, что в космос летали и женщины. Первую женщину, покорившую космос, зовут Валентина Терешкова. Посмотрите, как она выглядела.

(Воспитатель показывает фото В. Терешковой)

Воспитатель: - Ребята, давайте и мы с вами превратимся в космонавтов и полетим в космос.

Физкультминутка

Игра «Космос»

Один, два, три, четыре, пять *(ходьба на месте)*

В космос мы летим опять *(соединить руки над головой)*

Отрываюсь от Земли *(подпрыгнуть)*

Долетаю до Луны *(руки в стороны, покружиться)*

На орбите повисим *(покачать руками вперед-назад)*

И опять домой спешим *(ходьба на месте)*

Воспитатель: -Ну вот мы и дома. Это наша родная планета Земля

А сейчас я хочу загадать вам загадки, посмотрим, хорошо ли вы меня слушали:

На корабле воздушном,

Космическом, послушном,

Мы, обгоняя ветер,

Несемся на... *(Ракете)*

Самый первый в космосе

Летел с огромной скоростью

Отважный русский парень,

Наш космонавт ... *(Гагарин)*

Планета голубая,

Любимая, родная,

Она твоя, она моя,

А называется... *(Земля)*

Отлично, молодцы!

Воспитатель: -А как называется профессия человека, который совершает полеты в космос? *(Космонавт)*

А на чем Гагарин полетел в космос? *(На космическом корабле)*

(Воспитатель показывает фото космонавтов в космосе и начинает рассказ)

Воспитатель: -Быть космонавтом сложная и трудная работа. Свою работу космонавты выполняют в скафандрах. Он предохраняет от сильного холода в тени и жарких солнечных лучей, поддерживает кислород и имеет много карманов, каждый из которых имеет свое назначение.

И так, название нашей планеты вы уже знаете, а теперь давайте назовем другие планеты. Ну, а чтобы узнать названия, предлагаю послушать стихотворение о планетах:

По порядку все планеты назовет любой из нас:

Раз – Меркурий,

Два – Венера,

Три – Земля,

Четыре – Марс,

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн,

Семь – Уран

За ним Нептун.

Он восьмой идет по счету.

А за ним уже потом и девятая планета под названием Плутон.

-А теперь давайте повторим все вместе ещё раз! *(Дети совместно с воспитателем повторяют 1-2 раза стихотворение)*

Рефлексия

Воспитатель: -И так, ребята, скажите:

-Какой праздник мы отмечаем 12 апреля?

-Как зовут первого человека-космонавта?

-А на чем полетел первый космонавт?

-А как зовут первую женщину-космонавта?

-Как называется наша планета?

-Какие планеты вы еще знаете?

-Молодцы! Всё запомнили на нашем занятии.

-Итак, занятие наше подошло к концу, понравилось оно вам? *(Ответы детей)*

-Ну а теперь, давайте скажем друг другу спасибо за занятие!

Конспект развлекательного мероприятия во второй младшей группе «День знаний»

Полынкина Елена Сергеевна, воспитатель, АНОО «Областная гимназия имени Е.М.Примакова»

Библиографическое описание:

Полынкина Е.С. Конспект развлекательного мероприятия во второй младшей группе «День знаний»

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>



- обобщить знания детей о празднике День Знаний;
- формировать у детей представление о кристаллах;

Развивающие

- развивать воображение; обогащать словарный запас; мелкую моторику пальцев рук; логическое мышление;
- Узнать, что такое кристалльные пещеры.

Воспитательные

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, любопытство при встрече с объектами неживой природы;
- Укреплять дружеские отношения;
- Образовательная область: «Познавательное развитие»;
- Методы и приёмы: словесные, наглядные, практические.

Звучит авторская песня «День знаний», автор Шадрина Елена Дмитриевна, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад комбинированного вида №4 "Сказка" г. Сельцо Брянской области. Дети сидят на стульчиках, которые стоят полукругом по периметру зала, перед ними на стене экран. Выходит, ведущая в образе Мальвины.

Песня:

1-й куплет: Улыбнется солнце всем с небес,

Посмотри, вокруг полно чудес.

Удивляйся, радуйся, мечтай.

Обо всем на свете узнавай.

Припев: Эй, девчонки и мальчишки,

Открывайте свой книжки.

В мир чудесный и прекрасный,

Отправляйтесь поскорей.

2 –й куплет: В страну знаний ты возьми билет,

В ней на всё, на всё найдёшь ответ.

Ты с друзьями отправляйся в путь

Смелым, умным, добрым будь!

Мальвина: Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте, уважаемые гости! Вот и пролетело лето. Сегодня удивительный и прекрасный праздник – День Знаний. Этот день открывает учебный год. Пусть он для вас будет увлекательным, интересным, принесет новые знания, открытия, новых друзей. А сейчас я предлагаю всем ребятам поздороваться с нашим детским садом и громко, дружно сказать: «Здравствуй, садик! Это я!» и весело помахать руками. Я буду начинать читать стихотворение, а вы будете заканчивать четверостишие словами «Здравствуй, садик! Это - я!»

Мальвина: Встали рано мы сегодня,

Нарядились мы не зря.

И сегодня скажем саду:

Дети: «Здравствуй, садик, - это я!»

Мальвина: Ласковый сентябрь сегодня,

На листке календаря.

Мы пришли и улыбнулись:

Дети: «Здравствуй, садик, - это я!»

Мальвина: Много нас: смешных и разных,
 Вместе - дружная семья.
 Раздается отовсюду:
Дети: «Здравствуй, садик, - это я!»
 А сейчас все дружно потянулись
 Дружно улыбнусь
 Для начала, по порядку вместе делаем Зарядку.
 (Дети встают дружно по кругу)

Зарядка:

№	Слова воспитателя	Действия детей
1.	Здравствуйтесь друг другу, привет.	Дети машут ручкой «Привет»
2.	Здравствуйтесь, ладошки. Хлоп, хлоп, хлоп.	Дети хлопают ручками.
3.	Здравствуйтесь, ножки. Топ. Топ. Топ.	Дети топают ножками.
4.	Здравствуйтесь щечки. Плюх, плюх, плюх.	
5.	Пухленькие щечки. Плюх, плюх, плюх.	Дети гладят щечки.
6.	Здравствуйтесь, губки. Чмок, чмок, чмок.	Дети причмокивают.
7.	Здравствуйтесь зубки. Щелк. Щелк. Щелк.	Дети стучат зубками.
8.	Здравствуйтесь, мамы и папы. Привет.	Дети машут ручками родителям.

(Раздается звук колокольчика. В группу входит Мальчик. В руках у него клюшка для крикета и мяч.)

Мальчик: Здравствуйтесь. Как хорошо, что я успел на праздник.

Мальвина: А откуда ты пришел?

Мальчик: Меня зовут Карл. Я пришел к вам, потому что узнал, что в этом году вы будете знакомиться с кристальными пещерами. которые я видел. Мы с другом играли в крикет на Бермудском острове. Мячик улетел и попал в расщелину. А там мы увидели чудесную хрустальную пещеру. Я хочу пригласить вас в путешествие по этим пещерам. Для этого нужно закрыть глазки и сказать волшебные слова.

Мальвина: Повторяйте за нами.

Волшебные слова:

Раз, два, повернись,

В сказочной пещере очутись!

(Звучит музыка. На экране идет показ презентации о кристальных пещерах Бермудского архипелага)

Мальчик: А давайте поиграем в камешки.

(По группе в центре разложены камешки. Всего три кучки. Дети слушают слова ведущего и собирают камешки. Каждый раз берут по одному камешку)

Игра:

По центру мы пошли. Много камешков нашли.

Присели, собрали, дальше пошли.

Вот направо мы пошли, серых камешков нашли,

Присели, собрали, дальше пошли.

Вот мы налево пошли, пестрых камешков нашли,

И с собой все принесли.

Мальвина: Молодцы. С камешками познакомились и все их собрали. Вы, конечно же устали. Я предлагаю вам устроить переменку как в школе, где вы отдохнете и наберетесь сил для работы в волшебной лаборатории кристаллов.

Физкультминутка «Если нравится тебе»:

(Взрослые поют песню и показывают движения, дети и родители подпевают и повторяют движения)

Если нравится тебе, то делай так. (2 щелчка пальцами над головой.)
Если нравится тебе, то делай так. (2 хлопка в ладоши.)
Если нравится тебе, то делай так. (2 хлопка за коленками.)
Если нравится тебе, то делай так. (2 притопа ногами.)
Если нравится тебе, то ты скажи: «Хорошо».
Если нравится тебе,
То и другим ты покажи.
Если нравится тебе,
То сделай всё!

Еле, еле, еле, еле
Завертелись карусели, (Руки на поясе, наклоны туловища влево-вправо.)
А потом кругом, кругом,
Все бегом, бегом, бегом, (Бег на месте.)
Тише, тише, не спешите! (Прыжки на месте.)
Карусель остановите, (Шагаем на месте.)
Раз, два, раз, два! (Хлопаем в ладоши.)
Вот и кончилась игра!

Мальвина: Я приглашаю вас с Мальчиком в нашу волшебную лабораторию, где вы вместе с мамами сами построите чудесную кристальную пещеру. Прошу вас внимательно слушать Мальчика, выполнять предложенные действия и соблюдать технику безопасности: ничего в рот не брать. Итак, мы приступаем к творчеству.

(Практическая работа по строительству кристальной пещеры)

Сценарий литературного досуга в подготовительной группе на тему «К Пушкину-с детства»

Репис Ольга Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №100 г. Таганрог
Степанова Екатерина Александровна, логопед, МБДОУ детский сад №100 г. Таганрог
Пономарева Ирина Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №100 г. Таганрог

Библиографическое описание:

Репис О.А., Степанова Е.А., Пономарева И.И. Сценарий литературного досуга в подготовительной группе на тему «К Пушкину-с детства»
//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Цель: развитие у воспитанников интереса к жизни и творчеству А. С. Пушкина.

Задачи:

- расширить знания детей о жизни и творчестве А. С. Пушкина;
- вызвать интерес к личности поэта;
- показать красоту его поэзии и окружающего мира, через проникновение в мир поэзии А. С. Пушкина.
- воспитывать любовь и интерес к А. С. Пушкину и русской литературе;
- через произведения А. С. Пушкина воспитывать любовь к родной природе и русскому слову.

Под музыку П.И. Чайковского дети заходят в группу, на столе стоит посылка.

Воспитатель.

Ребята, посмотрите, к нам в детский сад почтальон доставил посылку. Интересно от кого она и, что там лежит?

(Дети читают адрес отправителя: «Сказочная страна «Лукоморье», Кот Ученый»). Воспитатель открывает посылку и достаёт письмо и книгу

«Сказки А. С. Пушкина»).

Зачитывает письмо: «Здравствуйте, дорогие ребята. Высылаю вам в подарок замечательные книги со сказками А. С. Пушкина. Читайте их с удовольствием! А красочные иллюстрации в этих книгах помогут вам наглядно представить героев пушкинских сказок. Ваш друг: Кот Ученый».

Воспитатель. Спасибо Ученому Коту за такой ценный подарок! Ребята, что вы знаете о А. С. Пушкине?

Дети. А. С. Пушкин – это русский поэт.

Звучит музыка романса М. И. Глинки «Я помню чудное мгновенье»

Слайд №1 Портрет А. С. Пушкина

Воспитатель.

Перед вами портрет Александра Сергеевича Пушкина. Всякий, взглянув на это лицо с живыми, ясными глазами, на вьющиеся волосы и курчавые бакенбарды, скажет: это - Пушкин.

Да, ребята, это великий русский поэт, о котором знает каждый человек в нашей стране (и стар и млад). А все другие поэты относятся к Пушкину, как малые и великие реки к большому, глубокому, бескрайнему морю- с большим уважением.

Слайд №2 Детская фотография Саши Пушкина с семьей

Рассказ воспитателя.

Родился он в дворянской семье в Москве, 6 июня 1799 года. Детство его прошло в Москве. У Саши была старшая сестра и младший брат. Рос и воспитывался Саша в литературной семье. Отец Сергей Львович принадлежал к дворянскому роду, был ценителем литературы.

Мальчик начал сочинять стихи очень рано, когда ему исполнилось 3 года. Русскому языку учили его бабушка Марина Алексеевна и любимая няня.

А вы, дети, знаете, как ее звали?

Дети: Арина Родионовна!

Слайд №3 Изображение Арины Родионовны.

Она очень любила маленького Сашу, заботилась о нём. Няня знала очень много песен, сказок и замечательно их рассказывала. Маленький Саша очень любил эти длинные, певучие сказки. Он часто просил ещё и ещё повторить их.

Слайд №4 Маленький Саша с няней Ариной Родионовной.

Саша садился у её ног на маленькую скамеечку, няня брала в руки вязание и начиналась сказка. А Саша сидел не шелохнувшись, боясь слово пропустить.

Всю свою жизнь Александр Сергеевич любил ее горячо и преданно, и посвятил ей множество стихов. Вот одно из них.

Слайд №5 Видео ролик «Зимний вечер» в исполнении М. Казакова

Своими сказками няня зародила в маленьком мальчике любовь к своему народу, к русской земле и родной природе.

Когда Саше исполнилось 11 лет, его привезли учиться в Царское село недалеко от Санкт-Петербурга.

Слайд №6 Царскосельский лицей

Учился он в гимназии для мальчиков из знатных дворянских семей. Здесь Пушкин начал писать свои настоящие стихи, приобрел много друзей. А.С. очень любил рисовать и часто свои произведения дополнял рисунками.

Слайд №7 Пушкинские рисунки

Когда А. С. Пушкин стал взрослым, попросил Арину Родионовну рассказать ему те сказки, которые он слышал в детстве. Записал их и небрежно положил на стихи.

Предлагаю послушать стихи поэта в исполнении наших детей.

Дети выразительно читают стихи

Слайд № 7 «Унылая пора...»

Слайд №8 «Мороз и солнце; день чудесный!»

Слайд №9 «Вот север, тучи нагоня...»

Физкультминутка.

Под музыку Н. А. Римского-Корсакова «Полет шмеля» проводится речевая игра «Шмель»

Тут князь уменьшился, (приседают)

Шмелем он оборотился (жужжат, машут «крыльями»)

Полетел и зажужжал, (бегают)

Судно не море догнал.

Потихоньку опустил (приседают)

На корму – и в щель забился.

Воспитатель.

Дети, вам уже знакомы некоторые сказки А. С. Пушкина и сейчас постараемся их вспомнить.

Викторина

Первое задание. Музыкальный конкурс.

Кто и в какой сказке поет песенку «Во саду ли, в огороде»? (*воспитатель играет на металлофоне и поет*) (**Белка в «Сказке о царе Салтане»**).

Второе задание. «Черный ящик».

1. В ящике лежит предмет, с помощью которого злая мачеха пыталась погубить прекрасную царевну. Что это за предмет и какая сказка? (*Яблоко, «Сказка о мертвой царевне»*).

2. В ящике лежат драгоценности, которыми старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке» украсила шею. Какие? (*Жемчуга*).

3. В ящике лежит предмет, который в сказке говорил человеческим голосом. Что это? В какой сказке? (*Зеркало в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»*).

Третье задание. Игра «Аукцион картин» (Конкурс знатоков живописи).

На экране проектора (**Слайд №10**) картины В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Царевна-Лебедь», В. Васнецова «Аленушка», В. Васнецова «Спящая царевна», в. Васнецов «Царевна-Лягушка». Выбрать на аукционе нужно только те картины, на которых изображены пушкинские персонажи.

Четвертое задание.

На экране проектора (**Слайд № 11**) изображения различных животных. Нужно найти тех из них, о ком говорится в сказках А. С. Пушкина (*например: конь, муха, белка, кот, лебедь, собака, комар*).

Пятое задание. Игра со зрителем.

Сейчас, дети будут читать отрывки из сказок, а мы постараемся их узнать.

1 Ребенок.

«В синем небе звезды блещут

В синем море волны плещут,

Туча по небу идет,

Бочка по мору плывет.

Словно горькая вдовица

Плачет, бьется в ней царица...» **«Сказка о царе Салтане...»**

2 Ребенок.

«Старичок к старухе воротился
Что ж? пред ним царские палаты,
В палатах видит свою старуху,
За столом сидит она царицей,
Служат ей бояре да дворяне,
Наливают ей заморские вины;
Заедает она пряником печатным...» *«Сказка о рыбаке и рыбке»*

3 Ребенок.

«Смолоду был грозен он.
И соседям то и дело
Наносил обиды смело;
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел.
И покой себе устроить...» *«Сказка о золотом петушке»*

4 Ребенок.

«Нужен мне работник:
Повар, конюх и плотник.
А где найти мне такого
Служителя не слишком дорогого?» *«Сказка о попе и о работнике его Балде»*

5 Ребенок.

Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась - и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого
И жених сыскался ей,
Королевич Елисей...» *«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*

6 Ребенок.

«Здравствуй, зеркальце!
Скажи да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты прекрасна, спору нет;
Но живет без всякой славы,
Средь зеленыя дубравы,
У семи богатырей
Та, что всё ж тебя милей».
И царица налетела
На Чернавку: «Как ты смела
Обмануть меня? и в чем!...» *«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*

Воспитатель: Молодцы, дети, как хорошо вы знаете сказки А. С. Пушкина!

Именем поэта названы города и улицы. А в нашем городе есть такое место? (Пушкинская набережная, памятник А. С. Пушкину).

Слайд №12 с фотографией

Существует такая легенда, что строки «У Лукоморья дуб зеленый» были навеяны поэту после посещения нашего южного города.

Ребенок читает стихотворение «У Лукоморья дуб зеленый»

Воспитатель.

Поэт прожил недолгую, но очень яркую жизнь и написал множество замечательных произведений – стихов, поэм, сказок, романсов, стихов. Вы еще много узнаете о нашем великом поэте в школе. А когда станете взрослыми, прочитаете не только сказки, но и все стихи, повести, романы А.С. Пушкина.

Воспитатель достаёт из посылки раскраски.

Ребята, Кот Ученый не только прислал нам в подарок книги, но и раскраски по сказкам А. С. Пушкина.

Воспитатель.

Это Пушкин, это чудо,
Это прелесть без конца
В нашей жизни вечно будут
Этих сказок голоса.
Сколько сказок у поэта?
Их не много и не мало.
Но всё Пушкинское – это
Наше вечное начало.

Дети смотрят отрывок из сказки из «Сказки о царе Салтане»

Готовность к школьному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья

Романенко Елена Владимировна, педагог-психолог, МБДОУ №27 «Микки Маус», г.Сургут

Библиографическое описание:

Романенко Е.В. Готовность к школьному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Российская система дошкольного образования – одна из самых сильных и признанных во всём мире, Министр просвещения России Сергей Кравцов заявил, что дошкольному образованию будет и дальше уделять особое внимание.

С. Кравцов отметил, что система дошкольного образования в стране постоянно развивается, дошкольное образование, призвано решать задачи подготовки к школьному обучению детей с разными физическими возможностями, обеспечению мягкой адаптации в школе. В литературе существует множество определений психологической готовности к школьному обучению, но мы придерживаемся определения Венгерова. «Быть готовым к школе уже сегодня – не значит уметь читать писать и считать, Быть готовым к школе - значит быть готовым всему этому научиться!»

Готовность к школьному обучению – это сложное образование, которое предполагает высокий уровень развития мотивационной, интеллектуальной сфер и сферы произвольности. Важный аспект личностной готовности связан со взаимоотношениями ребенка и взрослого. Так как к концу дошкольного детства ребенок начинает ориентироваться не только на непосредственные ситуативные отношения с ним, но и на определенные нормы и правила. Готовность к школьному обучению нельзя рассматривать однозначно, так как может быть развита интеллектуальная готовность, но отсутствует

мотивационная. Ребенок может владеть навыками счета, чтения, но постоянно конфликтует с детьми, или огромное желание получать знания, но дома нет карандашей, пластилина, а ножницы, по словам мамы, опасны.

По статистике в начальную школу приходят дети с навыками счета, чтения, но при этом 10%- имеют проблемы с общением, 40%- не развита мелкая моторика, 60%- устная речь; 70% не сформировано умение организовать свою деятельность. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - Дети ТНР, ЗПР - Дети-инвалиды. Анализируя состояние здоровья детей, посещающих ДООУ можно сделать вывод, что необходима комплексное сопровождение детей и работа всех специалистов ДООУ.

Основу организации образовательного процесса определяют следующие принципы:

- обеспечение двигательной активности;
- разнообразные, игровые формы обучения;
- использование игровых ситуаций для создания эмоционально значимых ситуаций;
- формирование детской группы, обеспечивающей чувство комфортности каждому ребенку;
- взаимосвязь занятий с повседневной жизнью детей и их самостоятельной деятельностью.

При правильной организации сопровождения детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР) дети легко внедряются в группы и быстро адаптируются. Система подготовки к школе представлена взаимодействием всех сотрудников ДООУ и родителей. Каждый участник образовательного процесса работает над своей задачей. Воспитатель - всестороннее развитие личности;

Психолог-развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков и умений, психических процессов; Учитель-логопед-развитие речи и правильное звукопроизношение; Учитель-дефектолог - компенсация нарушений развития ребенка и его успешная адаптация в социуме.

Инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель-развитие крупной моторики, восприятия, воображения.

Система включает себя:

- индивидуальную диагностику;
- групповую;
- итоговую.

Результаты диагностики показывают, что готовность у разных групп детей разная, самые высокие показатели вербальные и невербальные имеют дети с соматическими заболеваниями, (переболевшие за год 1-2 раза), принятые за группу «условно здоровые» низкие показатели имеют дети с неврологическими заболеваниями, дети ЗПР.

Когда мы говорим о вербальном показателе то имеем ввиду развитую речь осведомленность, умение находить сходство и различие предметов.

Сложным заданием для выполнения оказывается для детей графические диктанты и ориентировка на листе бумаги, поэтому проводится работа по развитию мелкой моторики по средствам пластилина и глины, песка, также это помогает снятию эмоционального напряжения и утилизации агрессии. Используются не простые дидактические игры, а коррекционные игры для развития сенсорных ощущений, арт - терапевтические методы также включены в занятия и ведут ребенка к познанию мира, дают возможность выражать свои чувства через рисунок и чувствовать себя комфортно.

Такие дети часто не могут сидеть на месте, выполнять какое-то задание, бывают плаксивы раздражительны, при неудаче обижаются, бурно реагируют.

Бывают и другие дети - боязливые, тревожные, боятся выполнять задания, заранее знают, что у них не получится. Такие дети плохо спят, возможны тики, ночное недержание мочи, выдергивание волос, обрывание ногтей.

Нельзя сказать, что родители не обращают внимания на подобное состояние ребенка, но часто они считают это плохой привычкой, капризами, вредным характером.

Родители не понимают истинных причин, не всегда верно выбирают стратегию своего поведения и тактику воздействия на ребенка. А нарушение поведения связано не с характером, а состоянием здоровья ребенка.

Но рекомендации показать ребенка детскому неврологу или психиатру вызывает бурную реакцию и протеста, и обиды. А если родители ведут ребенка на диспансеризацию перед школой, то с одной единственной целью - не сказать ничего, убедить себя и доктора в том, что ребенок здоров. Бывает родители спешат отдать ребенка в школу с шести лет, не учитывая психологические особенности ребенка и его состояние здоровья. И такой ребенок обречен на тяжелую адаптацию в школе, на целый комплекс проблем - и в результате на «срыв здоровья».

Опыт нашей работы показывает, что уровень готовности к школьному обучению зависит от ряда факторов:

- состояния здоровья и лечения основного заболевания
- системы работы ДОУ;
- условий в семье и отношения родителей к ребенку.

Хочется отметить, что при комплексном сопровождении ребенка, медицинском, педагогическом и психологическом каждый ребенок имеет возможность быть психологически готовым к школьному обучению на своем уровне, соответственно своим личностным особенностям.

Конспект занятия по аппликации для детей 6-7 лет на тему «Белая береза»

Степанова Елизавета Алексеевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Степанова Е.А. Конспект занятия по аппликации для детей 6-7 лет на тему «Белая береза»

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Направление: художественно–эстетическое развитие.

Образовательная область: художественное творчество.

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, безопасность, познание, физкультура, художественное творчество, художественное слово.

Вид продуктивной деятельности: объемная аппликация

Тема: «Белая береза»

Программное содержание:

1. Продолжать учить детей изготавливать из бумаги объемную игрушку. Показать способ складывания конуса из полукруга и накручивание полосок. Закреплять навыки работы с клеем и ножницами. Совершенствовать умение анализировать образец, выделяя основные части поделки.
2. Развивать познавательные и творческие способности, мелкую моторику рук.
3. Воспитывать интерес к ручному труду, бережное отношение к используемому материалу.

Литература:

Предварительная работа: наблюдение за березой, чтение стихотворений.

Оборудование: аудиозапись П.И. Чайковского «Времена года», макет поляны, круг из белой, прямоугольной формы бумаги, образец поделки (береза), салфетки, клеёночки, клей - карандаш, ножницы, подносы, фломастеры черного цвета.

Средства ТСО: магнитофон, мольберт, проектор.

Словарная работа: конус, полукруг, полоска, роща, чечевички.

Ход НОД:

Звучит музыка («Метель»).

Воспитатель: Ребята, скажите, вы любите отгадывать загадки?

Дети: Да.

Воспитатель: тогда послушайте вот такую загадку:

Невидимкою зимою

Он является ко мне

И рисует, как художник,

Он узоры на стекле.

(Мороз)

Воспитатель: Молодцы! Правильно. Ой, смотрите, к нам снежинка прилетела. Такая красивая, не простая, ребятки, а она еще и сказочная и на ней что-то написано. Давайте прочитаем (читает).

Дорогие ребята, я приглашаю вас в свою мастерскую и прошу помочь мне вырастить березовую рощу. Добраться ко мне не просто, но вам поможет в этом волшебная снежинка. С уважением Мороз.

Ребята, ну что, поможем Морозу?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда отправляемся в путь, снежинка веди нас.

Дети под музыку идут в Мастерскую.

Шли по лесу к Дед Морозу

Мимо кленов и березок,

Мимо просек, мимо пней

Шли по лесу много дней.

Воспитатель: Вот мы и пришли в Мастерскую Мороза. Посмотрите ребята, какие красивые деревья здесь растут. Скажите, что это за деревья?

Дети: Березы.

Воспитатель: Ребята, что вы знаете о березе? Какая она?

Дети: Пушистая, красивая, стройная, белая.

Воспитатель: А из каких частей она состоит?

Дети: Из ствола и веток.

Воспитатель: Скажите, какой ствол у березы?

Дети: Белый, длинный, толстый, стройный.

Воспитатель: Молодцы! Правильно! А какие веточки на ней?

Дети: белые, кудрявые, развесистые, пушистые, тонкие, длинные.

Воспитатель: А почему они белые, как вы думаете?

Дети: Снег лежит на ветках, зима запорошила.

Воспитатель: А вы хотите помочь Морозу сделать такие березки?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда давайте подойдем к столам, присядем и я вам покажу, как из бумаги можно изготовить березку.

Воспитатель: Посмотрите и скажите, какой формы бумаги лежат у вас на столе?

Дети: Круглой и прямоугольной.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: А как вы думаете, из какой формы можно сделать ствол?

Дети: Из круга.

Воспитатель: А из какой формы бумаги можно сделать веточки?

Дети: Из прямоугольной.

Воспитатель: Молодцы.

Воспитатель: А чтобы наши ручки хорошо работали, мы сделаем пальчиковую гимнастику «Разотру ладошки сильно».

Разотру ладошки сильно,
Каждый пальчик покручу,
Поздороваясь с ним сильно
И вытягивать начну.
Руки я затем помою,
Пальчик в пальчик я вложу,
На замочек их закрою,
И тепло поберегу.
Выпущу я пальчики,
Пусть бегут, как зайчики.

Воспитатель: А теперь сели прямо, спинки выпрямили и посмотрите, как из круга можно сделать ствол березы. Но перед тем, как приступить к работе, давайте вспомним правила работы с ножницами.

Дети: рассказывают правила.

Воспитатель: молодцы, а теперь приступим к работе, я буду показывать, а вы смотрите, и повторяйте за мной.

Воспитатель: Берем круг, складываем его пополам, совмещая стороны вместе, и проглаживаем сгиб, затем разворачиваем круг, берем ножницы и разрезаем по линии сгиба. У нас получилось, что, ребята?

Дети: 2 полукруга.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: Один полукруг кладем на поднос, а из другого будем делать ствол березы. Положили ножницы на место и смотрите, как я буду делать, а вы выполняйте вместе со мной. Берем края полукруга и соединяем их вместе, накладывая одну сторону на другую, и крутим, получая вот такую конусообразную форму. Затем берем клей, намазываем наружный конец полукруга и приклеиваем его к конусу, ребята, и скажите, чего не хватает на стволе березы?

Дети: Черточек, пятен, штрихов, полосок....

Воспитатель: Правильно. Молодцы! А по-другому их называют чечевичками, они необходимы для того, чтобы березка дышала - это своеобразная форма дыхания.

Повторите как называются полосочки на березке?

Дети: чечевички.

Воспитатель: Давайте нарисуем чечевички на стволе березы черным фломастером.

Ну а теперь давайте немного отдохнем.

Физминутка.

С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками
И покажем дома маме.
А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги.

Не завязнуть в поле чтобы,
 Поднимаем выше ноги.
 Вон лисица в поле скачет,
 Словно мягкий, рыжий мячик.
 Ну, а мы идем, идем
 И в мастерскую приходим вновь.

Воспитатель: А сейчас я вам покажу, как из прямоугольного листа бумаги изготовить веточки. Я вам буду показывать, а вы смотрите и повторяйте. Берем прямоугольный лист бумаги и режем короткую сторону на узкие полоски по вертикали вверх, нарезаем, положили ножницы на место, берем карандаш и каждую полоску накручиваем на карандаш, придерживая пальчиком один край полоски, а другой рукой крутим карандаш. (Показывает) Получился вот такой завиток, это и будет веточка березы. Когда накрутили все полоски, приклеиваем их сверху вниз по всему стволу вокруг, одна за другой. Это и будут веточки. Ребята, чем больше вы приклеите к стволу завиточков, тем пышнее и красивее будет ваша береза. *(Дети выполняют задание. Воспитатель помогает, направляет, следит за осанкой и работой детей).*

Воспитатель: Ребята, скажите какие пословицы и поговорки вы знаете о труде?

Дети:

1. Над чем постараться, тому порадуешься.
2. У кого сноровка, тот и действует ловко.
3. Кто любит трудиться, тому есть чем похвалиться.
4. Семь раз отмерь, один раз отрежь и др.

Итог занятия.

Воспитатель: А сейчас, ребята, возьмите свою березку и полукруг. Березку мы поставим на полянку, а с полукруга мы сделаем сугробы. Полукруг мы берем и мнем, скатываем его в комочек, как снежок. Скатали и положили между березками. Это и будут наши сугробы.

Дидактическое упражнение «Опиши березку».

Воспитатель: Какие у вас получились березки?

Дети: Высокая, стройная, кудрявая, развесистая, пушистая, красивая, белая.

Воспитатель: Саша, скажи, какая тебе больше всего понравилась березка? Почему?

Воспитатель: Ваня, расскажи о своей березе. Какая она?

Воспитатель: Молодцы, ребята! Помогли Морозу. Ой, смотрите, опять снежинка появилась. Она нам принесла хорошую весть. Мороз благодарит вас и дарит за работу всем подарки.

Достаёт из сундучка подарки (книжки-самоделки) и раздаёт.

А теперь вернемся в сад. (под музыку дети шагают).

Все ребята – молодцы!

Все ребята – удалцы!

Помашем на прощание

И скажем Морозу: «До свидания!»

Проектная деятельность в современном детском саду

Стручкова Татьяна Рассимовна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Стручкова Т.Р. Проектная деятельность в современном детском саду
//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Детский сад – первая ступенька в общем систематизированном образовании ребенка, его первый опыт участия в общественной жизни.

Проектная деятельность в детском саду – это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой ребята развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают свою самооценку, учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности.

Задача педагога в проектной деятельности – активизировать творческую активность ребенка и способствовать самостоятельности в выборе способа действия в различных ситуациях.

Целью проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) должен стать активный и любознательный, разносторонне развитый и творчески свободный ребенок.

Задачи проектной деятельности в детском саду

Проектная деятельность в ДОУ – это своеобразный индикатор профессионализма педагогов, их готовности к инновационным методам работы, желания расти и развиваться в профессионально-личностном плане. Хороший воспитатель, разрабатывая проект, будет определять задачи обучения в соответствии с существующими линиями развития ребенка.

Задачи обучения младших дошкольников:

- пробудить интерес к будущему проекту;
- приобщать ребят к процессу познания нового;
- формировать различные представления;
- побуждать детей к совместной исследовательской деятельности.

Развитие психических процессов:

- создание эмоциональной заинтересованности;
- познание новых предметов и действий с ними;
- развитие воображения и мышления;
- развитие речи.

Развитие умений и навыков исследования и экспериментирования:

- осмысление цели;
- овладение разными способами ее достижения;
- способность предполагать результат.

В процессе работы над проектами дети младшего дошкольного возраста осознают, как важно с детских лет заботиться о своем здоровье (игровой проект «Доктор Айболит»), развивают коммуникативные навыки (вернисаж «Мама, папа, я», генеалогический проект «Дерево жизни»), обогащают свое представление об окружающем мире и способах ориентировки в нем (творческие проекты «Мой друг», «Мир насекомых»), развивают ценностно-эмоциональное отношение к произведениям искусства и художественным образам (проект «Мир живописи»).

Задачи обучения старших дошкольников:

- развивать поисковую и интеллектуальную инициативу;
- поощрять эксперименты и моделирование;

- формировать средства познавательной активности и обобщенные способы умственной деятельности;
- учить прогнозировать.

Формирование азов учебной деятельности:

- стимулировать к размышлениям и созданию собственной картины мира;
- развивать навыки коммуникативного взаимодействия.

Развитие умений и навыков исследования и экспериментирования:

- умение найти проблему;
- самостоятельно осуществить поиск решения;
- выбрать лучший способ решения и продуктивно его осуществить;
- уметь анализировать результаты.

В процессе работы над проектами дети старшего дошкольного возраста учатся самопознанию и умению верно оценить свою работу, учатся разным способам общения, развивают свою речь (индивидуальный проект «Моя любимая семья», проект «Сказки о дружбе»). Ребята учатся систематизировать накопленные знания, экспериментировать на практике и в уме, планировать свою деятельность поэтапно, логически мыслить (клуб книголюбов «Страна знаний», групповые проекты «Сказочный лес», «Занимательная математика», комплексный проект «Наши герои»). Дети приобщаются к искусству, овладевают различными видами художественного мастерства, учатся давать эстетическую оценку (ролевой игровой проект «Мир сказки», комплексный проект «Неделя книжки»).

Какие могут быть проекты в детском саду?

Проектная деятельность в детском саду классифицируется по доминирующему методу:

- поисково-исследовательские проекты (дети проводят опыты и научные исследования, определяют задачи и методы исследования, формулируют проблему и находят ее решение, а результат оформляют в виде альбома, газеты или выставки);
- информационные проекты (дети самостоятельно накапливают информацию и воплощают ее в жизнь, оформляя, например, уголок в группе);
- игровые проекты (дети решают поставленные задачи, вживаясь в образ сказочного героя);
- творческие проекты (они имеют свободную структуру и не ограничены жесткими рамками, они меняются в процессе воплощения, их итог – проведение тематического детского праздника или театрального представления, спортивной игры или экспедиции).

Проекты могут быть индивидуальные и парные, фронтальные и групповые, проводимые внутри группы или с другими группами детей, с семьей или общественными организациями. Проекты могут иметь целью получение сведений о явлениях природы или жизни в обществе, развитие творческих способностей или усвоение культурных норм. Проекты могут быть долгосрочными, среднесрочными или краткосрочными. Ребенок в проекте может быть просто участником-исполнителем, а может выступать заказчиком или экспертом.

Важным критерием в способе организации проектной деятельности является возраст ребенка:

- Исполнительно-подражательный проект (дети 3,5-5 лет) – взрослый координирует и направляет, а дети выполняют задания педагога либо подражают его действиям;
- Развивающий проект (дети 5-6 лет) – педагог предлагает проект, а задача ребенка понять проблему, уточнить цель и выбрать средства для достижения результата
- Творческий проект (дети 6-7 лет) – педагог создает условия для самостоятельного творчества, «подталкивает» маленьких исследователей к определению проблемы и способу ее решения.

Как выполняется проект в детском саду?

Каждый проект должен иметь четкую структуру и ясные цели, быть актуальным и социально значимым, только в этом случае проектная деятельность в ДОУ педагогов, детей и их родителей будет успешной.

Основы проектной деятельности базируются на важных принципах проектирования в детском саду:

- Принцип открытости – любой ребенок имеет право выбора и может согласиться на участие в проекте, а может и отказаться, если не уверен в себе или хочет занять позицию наблюдателя. На любом этапе выполнения проекта ребенок может принять решение о продолжении работы или ее завершении. Ребенок самостоятельно распоряжается результатом своей работы и принимает решение о предоставлении или не предоставлении результата окружающим.
- Принцип диалогичности – у ребенка всегда должна быть возможность общения и в процессе выполнения проекта, и в обсуждении его результатов.
- Принцип рефлексивности – ребенок должен осознать себя субъектом собственной деятельности и социальных отношений. Это помогает ему в самоопределении и объективной оценке своих возможностей.

Любой проект выполняется постепенно и можно выделить определенные этапы проектной деятельности:

- формулируется проблема, цели, задачи проекта и его конечный продукт. Детям нужно понять и принять проблему, вжиться в игровую ситуацию, осознать себя ее участниками, понять, что нужно сделать и как это сделать, чтобы получить результат;
- педагог помогает детям планировать деятельность, направленную на решение задачи. Детям необходимо объединиться и распределить роли;
- педагог контролирует осуществление проекта, направляет детей и в случае необходимости оказывает им практическую помощь;
- по результатам деятельности готовится презентация. Дети помогают в ее подготовке и защите, демонстрируют зрителям результат своей деятельности.

Проектная деятельность дошкольников является уникальным способом сотрудничества педагогов, детей и родителей. Организация проектной деятельности важна не только для подготовки малышей к школе, но и для полноценного развития ребенка, для его успешной адаптации к социальной жизни в обществе, для роста гармоничной, творческой и активной личности.

Одежда и здоровье

Сырбу Татьяна Юрьевна, воспитатель, МБДОУ города Костромы «Детский сад №61»

Библиографическое описание:

Сырбу Т.Ю. Одежда и здоровье

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Цель: Формирование представлений о значении одежды для человека.

Задачи:

Образовательные:

- Помочь понять, что одежда защищает человека от жары и холода, ветра и дождя.
- Формировать представления о том: для того, чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.

Развивающие:

- Развивать умение вычленять виды одежды, используя иллюстрации с видами одежды.
- Развивать речь – обогащение активного словаря.
- Развивать сообразительность, умение устанавливать связи.
- Закреплять навыки самостоятельной работы.
- Развивать творческие навыки детей.

Воспитательные:

- Воспитывать желание оказывать помощь.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественное развитие, физическое развитие.

Форма занятия: беседа

Форма организации: групповая

Детская цель: разобраться в различных видах одежды, помочь одеть куклу, чтобы она не заболела.

Методы и приёмы:

1. Наглядный: демонстрация куклы, предметных картинок, иллюстраций с временами года, бумажные куклы с одеждой.
2. Словесный: создание игровой ситуации, вопросы, беседа.
3. Практический: игра с картинками, продуктивная деятельность «Одень куклу»

Материал и оборудование: Три мольберта, иллюстрации предметов одежды летней, зимней, спецодежды, иллюстрации зимнего и летнего пейзажей, кукла с одеждой.

Раздаточный материал для детей: картинки кукол с обозначением «лето-зима» и бумажная одежда, клей-карандаш, салфетки.

ТСО: колонка.

Предварительная работа:

- Чтение и отгадывание загадок, стихов об одежде.
- Беседы о временах года и видах одежды.
- Рассматривание иллюстраций зимнего и летнего пейзажей.
- Дидактические игры: «Одень куклу», «Что неправильно нарисовал художник».

План образовательной деятельности

	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
М.	Организационный момент	
	Ребята посмотрите, кого я сегодня нашла?	(Высказывания).
	Цель: создание мотивации на предстоящую деятельность	
	Кукла оказалась раздетой. Как вы думаете, ей комфортно? Не холодно без одежды? Ребята, а что необходимо сделать? А если мы пойдём на прогулку, сможет ли кукла пойти с нами в этой одежде? Почему? Какая одежда нужна? А что нужно для того, чтобы кукла не заболела?	Ответы, рассуждения детей. Одеть кукле платье. Дети включаются в беседу, выражают желание помочь кукле.
О.	Погружение в игровую ситуацию	
	Цель: принятие детьми цели предстоящей деятельности	
	Так значит, одежда нужна для здоровья? А любая ли одежда помогает быть здоровым? А какая? А хотите узнать, какая одежда нужна для здоровья? (А что вы хотите узнать?)	Мы хотим узнать, какая одежда нужна, чтобы быть здоровым.

И.	<p>Игра «Разложи одежду по временам года» (на столе приготовлены картинки с разной одеждой по количеству детей и картинки со спецодеждой).</p> <p>Цель: подобрать одежду по временам года, прикрепить на нужный мольберт.</p>	
	<p>Сейчас на улице время года – зима, холодно. А в какое время года тепло и жарко?</p> <p>На мольберты вывешиваем иллюстрации времена года.</p> <p>Ребята, у меня есть картинки с одеждой на разное время года, но они случайно перепутались. Не сможете мне помочь. Надо подумать какую одежду мы одеваем зимой, а какую летом, и прикрепить на нужный мольберт. Давайте вместе проверим, правильно или нет, мы прикрепили картинки?</p> <p>Обратить внимание на картинку с изображением спецодежды. Что это за одежда?</p> <p>А кто её носит? Кому она нужна?</p> <p>Вот видите, ребята, одежда человека может рассказать о том, кем он работает. Мы, например, никогда не увидим человека в пожарной форме, загорающего на пляже.</p> <p>А как спецодежда помогает сохранять здоровье?</p> <p>1-2 ПРИМЕРА</p> <p>А как летняя одежда защищает здоровье?</p> <p>А как зимняя одежда защищает здоровье?</p>	<p>Ответы детей – спецодежда</p> <p>Обсуждение по картинкам (врач-маска, аквалангист-гидрокостюм и маска, маляр-респиратор и т.д.).</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p>
	<p>Физкультминутка.</p> <p>Цель: снятие физического и эмоционального напряжения</p>	
	<p>Предлагаю отправиться на прогулку.</p> <p>На дворе гуляют дети, (ходьба на месте)</p> <p>Шубы, шапки мы надели, («надевают» шубу, шапку)</p> <p>Ручки в варежках согрели, (погладить обе руки)</p> <p>Бегали, играли (бег на месте)</p> <p>И снежки кидали. (Лепят и кидают снежки).</p> <p>Замечательно погуляли.</p> <p>Варежки с ручек мы сняли, («снимаем» варежки)</p> <p>Шапки развязали, шубки мы сняли («развязываем» шапку, «снимаем» шубку),</p> <p>Возвращаемся в группу.</p>	<p>Выполняют двигательные действия под музыку.</p>
	<p>Игра «Одень куклу по сезону».</p> <p>Цель: умение подобрать одежду бумажной кукле по сезону и приклеить её.</p>	
	<p>А пока мы гуляли, к нам пришли бумажные куклы и просят помочь собраться на прогулку. Только эти куклы живут в разных странах, в одной сейчас лето, а в другой зима.</p> <p>Мы сможем с вами им помочь?</p> <p>Посмотрите, у нас есть разная одежда для кукол. ---Давайте их оденем.</p>	<p>Конечно сможем.</p>
Р.	<p>Подведение итогов, деятельности.</p> <p>Цель: осознание результатов своей деятельности</p>	
П.	<p>-Что вы сегодня узнали?</p> <p>-Какое у вас настроение?</p> <p>-Что понравилось?</p> <p>-Где мы можем применить полученные знания?</p>	<p>Одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье, не болеть, надо правильно одеваться: это зависит от погоды и занятия в данное время.</p> <p>Ответы детей.</p>
	<p>- Ребята, давайте дорисуем нашим куколкам летний или зимний пейзаж.</p>	

Конспект занятия в старшей группе «Хлеб—всему голова»

Ускова Юлия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14, г.Ейск

Библиографическое описание:

Ускова Ю.С. Конспект занятия в старшей группе «Хлеб—всему голова» //Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Цель: Формировать у детей бережное отношение к хлебу.

Задачи: Познакомить детей с процессом выращивания хлеба.

Дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. Закрепить знания детей о том, что хлеб — это один из самых главных продуктов питания.

Оборудование: Картинки с изображением хлеба, техники, мельницы, мука, пшеница, хлеб, булочки, печенье, зерно, тесто, кекс.

Ход занятия

- Добрый день! Сядьте ребята по удобнее мы отправляемся в путешествие.

А вот чему посвящено наше занятие, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Есть такие слова:

«Он всему голова»

Хрустящей корочкой одет

Мягкий черный, белый. (*Хлеб*)

- Да, конечно, же – это хлеб. Сегодня мы будем говорить о хлебе, наше занятие называется: «Хлеб – всему голова».

А почему говорят: «Хлеб – всему голова»? (Ответы детей)

Вспомните, что вы ели сегодня на завтрак? А вчера? А что вы кушаете на обед?

Ребята, меню все время меняется, а какой продукт есть на столе и утром, и в обед, и на ужин? Правильно, каждый день у нас на столе хлеб. Хлеб – это главный продукт на нашем столе.

Ребята, а вы любите хлеб? Какой хлеб вы любите? (Ответы детей)

- Ребята, а что бы вы хотели узнать и чем заниматься на нашем занятии? (Ответы детей)

- Запомните свои желания, а в конце занятия мне скажите, - всё ли мы выполнили.

Дети, у меня для вас сюрприз. (*Вношу поднос с хлебом, накрытый салфеткой*).

Как вы думаете, что у меня на подносе? (Ответы детей) А как, одним словом, мы можем назвать эти изделия?

- Не знаете? Они называются хлебобулочные изделия, повторите все вместе.

Назовите хлебобулочные изделия, которые вы видите. Вот как много хлебобулочных изделий!

Ребята, а как к ним нужно относиться? К хлебу нужно относиться бережно.

- Ребята, а хлебобулочные изделия одинаковой формы? (Ответы детей)

Я, предлагаю вам подойти по одному к столу, взять любое хлебобулочное изделие: назвать его и сказать какой оно формы. (*Например: хлеб прямоугольной формы*).

А теперь, я предлагаю вам встать в круг.

Мы с вами поиграем в дидактическую игру: «Какой он наш хлеб?». (*Подбор определений к существительному*)

Давайте с вами подумаем и назовём много слов, каким бывает хлеб? (Вкусный, мягкий, чёрствый, белый, горячий, свежий, ароматный, аппетитный).

(дети становятся в круг и передают хлеб, при этом называют какой он)

Молодцы, садитесь, да, конечно, хлеб бывает разный, но он обязательно вкусный и полезный.

Ребята, а кто знает, как к нам на стол попадает хлеб? *(Ответы детей)*

Конечно, же, его покупают в магазине.

- А, как хлеб попал в магазин? Скажите мне, кто знает, из чего делают хлеб?

-Хлеб пекут из муки.

- А, из чего её получают? *(Ответы детей)*

Правильно. Из зёрен. Чтобы получить из зёрен муку, нужно затратить очень много труда и сил. Сначала вырастить зерно, потом собрать урожай. Этим и занимаются хлеборобы.

Ребята, так кто такие хлеборобы? *(Ответы детей)*

Хлеборобы – это люди, которые выращивают хлеб.

Наступила весна, снег сошел.

Какие машины выходят на поля? Кто ведет эти машины? *(Ответы детей)*

Какими семенами засеивают поля? Ребята, посмотрите, что у меня есть! Кто знает, что это за зернышко? *(пшеница, кукуруза, ячмень)*

Посмотрите на картинку: хлеборобы засеивают зёрна в землю.

Физкультминутка:

«Замесим тесто»

Ой, ладошки-ладушки.

Мы печём оладушки /хлопки ладонями/

Замешиваем тесто,

А тесту в миске тесно /имитируют помешивание по кругу/

Тесто выпало на стол,

Тесто шлёпнулось на пол /присели/

Тесто убежало

Начинай сначала. /лёгкий бег на месте/

Быстро прорастают семена, тянутся зелеными стебельками к солнышку.

Чтобы вырастить хороший урожай, хлеборобы внимательно следят за всходами.

Вот и созрело наше зерно и превратилось в? *(Ответы детей)* (картинка «Хлебное поле»)

После того, как колосья вырастут, их убирают с помощью специальных машин. Как они называются? (картинка «Комбайн») *(Ответы детей)*

После этого зерна везут на мельницу, (картинка «Мельница») чтобы перемолоть их в муку.

Игра: «Мельница»

А теперь давайте немного поиграем. Встаньте все в круг.

Мели, мели мельница!

Зёрнышки вертятся!

Мели, мели, мельница

Зёрна в муку превращай

И в мешок собирай.

Хорошо мы поработали! Полный мешок муки набрали.

Сейчас я вам дам потрогать муку, а вы скажете, какая она на ощупь.

- Да, рассыпчатая, чуть клейкая, мелкая.

После муки с мельницы отправляют в пекарню. Что делает пекарь?

Пекарь из муки делает тесто и печёт хлебобулочные изделия. В пекарне стоят огромные чаны с закваской. В чан с закваской добавляют муку, соль, сахар, воду, дрожжи и специальные машины вымешивают тесто для хлебобулочных изделий.

Из пекарни хлеб попадает в магазины, где мы его покупаем. Вот такое путешествие совершает хлеб, прежде чем попасть к нам на стол.

Нужно не только благодарить за хлеб, но и бережно относиться к нему, ведь он – богатство нашей Родины. А, сколько много людей работает, чтобы хлеб оказался у нас на столе!

Заключительная часть

Наше занятие подходит к концу. Давайте вспомним, как называется наше занятие.

Что нового вы узнали сегодня на занятии? А вспомните, что вы хотели узнать и чем занимались на занятии? Мы всё выполнили?

Итог. Ну вот, наше путешествие подошло к концу, и теперь вы знаете, какой долгий путь прошел наш хлеб, чтобы попасть в магазин. Хлеб – главное богатство нашей страны и его нужно беречь.

Работа с родителями старшего дошкольного возраста

Хураськина Надежда Владиславовна, МБДОУ «Детский сад №130 «УЛАП»
г.Чебоксары Чувашской Республики

Кузьмина Елена Вениаминовна, МБДОУ «Детский сад №130 «УЛАП» г.Чебоксары
Чувашской Республики

Туктанова Кристина Олеговна, МБДОУ «Детский сад №130 «УЛАП» г.Чебоксары
Чувашской Республики

Лисицына Елизавета Эдуардовна, МБДОУ «Детский сад №130 «УЛАП» г.Чебоксары
Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Хураськина Н.В., Кузьмина Е.В., Туктанова К.О., Лисицына Е.Э. Работа с родителями старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

В статье рассматривается одно из направлений деятельности дошкольной образовательной организации-взаимодействие детского сада и семьи. В статье доказывается, что взаимодействие детского сада и семьи одно из главных направлений деятельности дошкольной образовательной организации. Представлены разнообразные формы и методы взаимодействия детского сада и семьи. Детский сад –первый социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, где начинается их педагогическое просвещение. Создание образовательного пространства в дошкольной организации с привлечением семьи как среды развития личности ребенка дошкольного возраста является одним из перспективных направлений развития системы дошкольного образования в России.

Ключевые слова: семья, родители, взаимодействие, ребенок, педагог, формы работы с семьей.

Проблема взаимодействия детского сада и семьи в настоящее время является одной из самых актуальных. Современная семья утратила многие старые добрые традиции, выполнявших воспитательные функции и, задача воспитателей и родителей найти средства взаимодействия друг с другом, для понимания мира ребенка. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий и др.) заставляет искать новые формы взаимодействия. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Взаимосвязь семьи и детского сада - один из важнейших факторов повышения воспитания подрастающего поколения.

Часто на практике встречается такая картина: родители обладают теоретическими знаниями по вопросам воспитания и развития детей, но применить на практике свои знания не всегда умеют. Здесь и важна помощь педагога, который поможет родителям теоретические

знания преобразовать в практику радостного общения с ребенком. Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания ребенка могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух составляющих – семьи и детского сада.

Без помощи родителей добиться хороших результатов в воспитании детей очень сложно. Я считаю, что в ребенке может укорениться лишь то, что сформировано в семье, а значит - основой успеха является союз с родителями. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине. Как нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить и красиво одеть, но и общаться с ним, научить его думать, размышлять. Я задалась вопросом: как изменить такое положение?

Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и детском саду, сделать родителей полноправными участниками воспитательного процесса? Поэтому, придя работать в детский сад, я сразу начала работать над проблемой взаимодействия детского сада и семьи.

Цель моей работы: установление доверительных, партнерских отношений с родителями. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство. Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями. А также, так как современная семья утратила многие старые добрые традиции, выполнявших воспитательные функции, приобщить детей, в сотрудничестве с родителями, к уникальной национальной культуре донского казачества, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям. Для скоординированной работы детского сада и родителей я поставила перед собой необходимость решить следующие задачи:

- объединить усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников;
- установить доверительные партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- разработать интерактивные формы работы с родителями;

Предполагаемый результат моей работы:

- участие родителей в психолого-педагогической работе детского сада;
- повышение педагогической культуры родителей;
- объединение интересов семьи и ДОО в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Мною были созданы следующие условия:

1. повышение уровня самообразования, творческий подход к планированию и проведению образовательной деятельности, использование проблемно – поисковых, информационно - коммуникационных технологий;
2. введение этнического содержания в развивающую предметно-пространственную образовательную среду. В группе был создан уголок нравственно - патриотического воспитания, где дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, о малой Родине, стране- оформлен мини-музей «Моя малая Родина». Дошкольники чувствуют свою причастность к его созданию, так как являются соавторами. Имеются альбомы с иллюстрациями и фотографиями видов родного города, района, а также дидактические игры «Одень казака и казачку», «Подворье казака»;
3. приобщение к фольклору казаков и введение в обиход характерной им лексики, что помогло эмоционально воспринимать окружающее. Созданы, «Картотека считалок», «Картотека зазывалок», подобраны диски с казачьими песнями «Мы из города казаков»;
4. организация коллективного чтения, рассматривание иллюстраций, картинок, фото;

5. организация специальных занятий с дошкольниками цикла «Традиции, история и культура донского казачества»;
6. организация сюжетно-ролевых казачьих игр. Создание картотеки казачьих игр;
7. сотрудничество дошкольного учреждения, семьи и различных социокультурных организаций, то есть реализация принципа социального партнерства в процессе приобщения дошкольников к культурному наследию казачества.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДООУ я вела по нескольким направлениям.

Прежде всего это **информационно-аналитическое направление**.

Я задалась целью изучить все семьи, установить контакт с ее членами, выяснить образовательные потребности родителей. Я начала работу с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». Получив реальную картину, на основе собранных данных, я проанализировала особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, выработала тактику своего общения с каждым родителем. Это помогло мне лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Такой анализ позволил выделить **три группы родителей**. Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения. Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации. Родители – критические наблюдатели: равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

У меня появилась возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместных мероприятий.

Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников.

Далее я решила продолжить свою работу с родителями необычным путем, используя **досуговое направление**. Я поставила перед собой следующие задачи: установить теплые, доверительные отношения, эмоциональный контакт между мной и родителями, родителями и детьми. Это направление оказалось востребованным, полезным, но и самым трудным. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, сравнить его с другими детьми, увидеть трудности во взаимоотношениях, посмотреть, как делают это другие, т.е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Мною были проведены такие мероприятия:

праздники:

- «День Матери»,
- «Посиделки «Ай да папы!»,
- «День матери-казачки»,
- «Донские посиделки»,
- «Казачьи забавы»,
- «Покров на Дону»,
- «Пасха на Дону»,
- «Зимние забавы»;

спортивные досуги:

- «Мама, папа,
- я – спортивная семья»,
- «Литературно-спортивные соревнования» и так далее.

Сценарии праздников и развлечений я разрабатывала совместно с родителями. Родители проявляли не меньшую фантазию и смекалку в различных конкурсах.

Чтобы эти мероприятия стали обучающими для детей и родителей, я разработала определенный алгоритм подготовки к семейным праздникам:

- выделение цели и задач мероприятий для детей, родителей;
- консультации для родителей;
- составление плана проведения мероприятия и участия в нем родителей;
- распределение ролей взрослых;
- подготовка отдельных номеров (разучивание стихов, танцев, песен);
- индивидуальные встречи и консультации;
- изготовление атрибутов, пособий.

Проводимая работа позволила мне повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Но, кроме этого, немаловажным стало то, что все мои мероприятия имеют еще и познавательный характер: я пытаюсь показать родителям, как можно провести свое свободное время с детьми интересно, увлекательно, при этом развивая у них силу, смелость, смекалку, уверенность в своих силах. Знакомлю родителей и детей с лучшими традициями, жизнью и бытом Донских казаков, тем самым приобщая детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой Родине. Потеря народных традиций невосполнима: они являются нравственной опорой, служат живительным источником. Использование таких досуговых форм способствовало тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы, родители стали более открытыми для общения. Поэтому я решила – пусть праздничные встречи проходят постоянно и будут яркими и увлекательными, а главное полезными, ведь в результате их проведения формируются положительные взаимоотношения родителей со своими детьми, устанавливаются эмоциональные контакты. Теперь у нас в группе появилась традиция проводить семейные казачьи посиделки. Дети, родители, бабушки и дедушки принимают активное участие в играх, конкурсах, поют песни, частушки, читают стихи, играют в игры. Эти семейные досуги доставляют всем много радостных и волнующих минут.

Мама и папа гордятся своими детьми, а внуки и внучки – бабушками, а я – творческой фантазией родителей и желанием сотрудничать с нами.

Проведенные мною конкурсы и мероприятия расширили границы общения взрослого и ребенка, укрепили связь между поколениями. После этого я выбрала следующее направление- **Познавательное**. Это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

Для скоординированной работы детского сада и родителей я поставила перед собой необходимость решить следующие задачи:

1. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
2. Работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников.

С этой целью я начала использовать такие активные формы и методы работы с родителями как: родительские собрания, консультации, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, дни открытых дверей, совместное создание предметно – развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями, тренинги, мастер-классы: «Развитие мелкой моторики пальцев рук как один из аспектов формирования речи ребенка», «Предметы казачьего быта» плетение из газетной лозы».

Хочется вспомнить слова великого русского педагога Василия Александровича Сухомлинского, о том, что ребенок это – «зеркало» нравственной жизни родителей. Поэтому как бы мы не старались сеять доброе, светлое, вечное в наших воспитанниках – ростки не дадут всходов и не окрепнут молодые побеги, если родители не будут с нами едины в воспитании нравственных качеств маленького гражданина своей родины.

Родители моих воспитанников поняли и приняли мою позицию и стараются помогать мне во всех мероприятиях, будь то, организация экскурсии к памятным местам, или приглашение на беседу уважаемого и интересного человека. Они участвуют в различных посиделках, традиционных праздниках с пышными донскими пирогами, где за общим столом можно поделиться успехами своего ребенка, услышать совет педагога по той или иной проблеме. Многие молодые мамы и папы стали с интересом узнавать об истории своей семьи, родной станицы, готовить совместные семейные проекты. Не менее важным аспектом в моей работе является **проектная** деятельность. Здесь принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Мною вместе с родителями был создан и реализован проект «Мини-музей. Мои родители с удовольствием приняли участие в оформлении музея донского быта- группы детского сада, а также в оформлении участка в казачьем стиле. Мы создали в нашем мини-музее «Казачью лавку». Где все атрибуты для игры находятся в свободном доступе для детей. Моя малая родина». С помощью сюжетно-ролевых игр в наших игровых зонах дети знакомятся с предметами старины, казачьим обиходом, с казачьей культурой, традициями, обрядами, развивается интерес к историческому прошлому, появляется желание у детей знакомиться с жизнью казаков, воспитывается уважение к старшему поколению. С их помощью дети обучаются основным видам движения, развивают физические качества, внимание, меткость, глазомер и другие, необходимые в жизни качества, отвечающие традициям воспитания воинского духа казаков. Дети с удовольствием принимают на себя роли казаков –торговцев и покупателей.

Главные преимущества казачьих игр — это лаконичность, выразительность и доступность. Они способствуют расширению кругозора, совершенствованию психических процессов, а также вызывают активную работу мысли. Казачьи забавы увлекают и оказывают успокаивающее воздействие даже на большинство гиперактивных детей, помогают раскрыться «зажатым» и неуверенным в себе детям, с помощью народных мелодий и движений можно снять негатив, страхи, боязнь, раскрыть чувства и эмоции. Родители были не только источниками информации, реальной помощи, и поддержкой детям и воспитателю в процессе работы над проектом, но и стали непосредственными участниками этого образовательного процесса, обогатили свой педагогический опыт, испытали чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. В результате повысился уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы. Немаловажным направлением при работе с родителями я считаю.

Наглядно – информационное направление. Оно включает в себя: родительские уголки, нормативные документы, объявления и рекламы; продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки), папки - передвижки «Родительский дневничок», «По Совету всему свету», «Компьютер-друг или враг», видеомонтажи «Из жизни группы», «Мама - лучше в мире тебя нет!», «Папа- может..», оформление фотомонтажей стенгазет, а также сайтов для родителей, куда помещается регулярно информация. Использование этого направления дало возможность мне донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Форма работы через родительские уголки является традиционной. Для того чтобы она была действенной, помогала, мне активизировать родителей я использую, рубрики: «Чем и как занять ребенка дома», «Спрашивали – отвечаем», «Говорят дети», «Это интересно», «Поиграем», «От всей души», «Обратите внимание», в которых помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания. Активность родителей в создании фотогозет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются

востребованными. Наглядно –информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Для повышения эффективности организации непосредственно-образовательной деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей я использую в своей работе компьютерные технологии. Создавая презентации в программе Power Point, Movie Marker, Microsoft Power Point, Camtasia для проведения родительских собраний, развлечений, открытых занятий, утренников и т.д., я с уверенностью могу сказать, что компьютер является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить методическую работу в ДОУ. Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую – ни будь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. Я всегда делаю это при любом удобном случае, и родители платят мне тем же. Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится. На сегодняшний день можно сказать, что у меня сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Опыт работы показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь они ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Я не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Дети – это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью».

Список литературы:

1. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Единое образовательное пространство детского сада, семьи и социума/Авторы и составители: Т.П. Колодяжная, Р.М. и др. – Ростов-н/Д, 2002.
4. Дронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений – Москва, 2002.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155) Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013Г. Регистрационный № 30384.
6. Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика – Синтез.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Развитие финансовой грамотности у старших дошкольников через игру

Гавриш Елена Викторовна, воспитатель, МДОУ «Детский сад Звездочка», г.Борзя

Библиографическое описание:

Гавриш Е.В. Развитие финансовой грамотности у старших дошкольников через игру // Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме развития финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Обосновывается целесообразность использования различных игр в воспитательно-образовательном процессе ДОО.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, игра, интерактивные игры, образовательная деятельность, финансовая грамотность.

Под развитием финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги. А также развитие у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. Конечно же дошкольник самостоятельно не освоит эту область, но с помощью педагога он получит доступные знания из области экономики, поймет, какое место она занимает в окружающем мире, где и когда человек встречается с ней [1].

А.А.Смоленцова считает, что большое значение для развития финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста имеют игры, так как в процессе игровой деятельности дети легко познают мир социальной действительности и приобщаются к миру финансов [6].

Все дети очень любят играть. Особенность игры заключается в том, что она из развлечения легко перерастает в обучение. Современные дети, имеющие большую игровую практику в различные игры, успешнее адаптируются в школе, легче справляются с жизненными проблемами, формируется финансовая грамотность. Игра помогает детям удовлетворять их потребность быть похожим на взрослого, реализовывать свои фантазии, которые сложно, а порой даже невозможно осуществить в реальной повседневной жизни. Применение различных сюжетно-ролевых игр в воспитательно-образовательном процессе – это самый эффективный способ для освоения и закрепления детьми дошкольного возраста сложных экономических понятий [4].

Игра, созданная с помощью средств и опыта, является аналогом обычной игры и позволяет включить в образовательный процесс элементы игры. Сюжетно-ролевые игры – это признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. Одна из главных задач игр – развитие познавательного интереса у

дошкольников; расширение и систематизация знаний детей в области экономических знаний.

В настоящее время в нашей дошкольной образовательной организации все чаще используются сюжетно-ролевые игры в развитии финансовой грамотности старших дошкольников – это «Разложи товар по полкам», «Создай свою рекламу», «Дорого или дешево», «Поход в супермаркет», «Деньги, монеты, банкноты», «Подарок другу», «Как лучше хранить деньги?» и др. У данных игр большие ресурсы: например, расставить атрибуты в определенном порядке. Так, в игре «Где хранятся деньги?» - монеты ребенок должен собрать в копилку, бумажные купюры в кошелек, пластиковые карты - в банк. Задание в игре может быть и таким: выполнить сортировку игрушек или надписей по заданному признаку. Например, игра «Дорого или дешево» - выбрать из каждой пары предметов дешевый и дорогой товар.

В играх по развитию предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников мы используем различные современные мультипликационные персонажи: Смешарик, Лунтик, Фиксики и другие, которые диктуют детям понятные задания. Мы считаем, что данные персонажи усиливают эмоциональное восприятие и интерес детей к играм по финансовой грамотности. Экономические знания усваиваются дошкольниками в игре при условии усложнения содержания сюжетно-ролевых игр. Усложнение носит качественный характер и требует создания проблемно-игровых, проблемно-практических, проблемно-познавательных ситуаций, позволяющих обнаружить глубину понимания детьми тех или иных финансовых понятий. Постепенное усложнение игровых задач поддерживает детскую деятельность в «зоне ближайшего развития». Овладение экономическими знаниями в привлекательной для ребенка игровой роли позитивно сказывается и на качестве их усвоения. В процессе игры устанавливается адекватная возрасту ситуация общения. Процесс общения детей друг с другом и со взрослым в совместной игровой деятельности сопровождается положительными эмоциями, что стимулирует их познавательную активность, способствует формированию предпосылок финансовой грамотности, развитию мышления.

Практика показывает, что именно игры в воспитательно-образовательной деятельности ДОО способствуют развитию финансовой грамотности у старших дошкольников, так как дети стали активно использовать в самостоятельной игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации игр (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.). У детей сформированы представления о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд. Старшие дошкольники осознают, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей.

Кроме того, играя в сюжетно-ролевые игры по созданию рекламы, дети понимают, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи и здоровью человека. Дети осознают на доступном уровне взаимосвязь понятий: «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от качества» и т.д.

Таким образом, следует отметить, что создание необходимых условий по использованию различных игр в ДОО - положительно воздействует на развитие финансовой грамотности у старших дошкольников. В играх дети знакомятся с людьми различных профессий, начинают бережнее относиться к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся сотрудничать друг с другом. Раннее финансовое воспитание является основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребенка с

окружающим миром. Использование игр по развитию финансовой грамотности детей наравне с традиционными методами обучения повышает эффективность образования и воспитания детей, а также усиливает уровень восприятия экономической информации у детей.

Список литературы:

1. Галкина, Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста: учебное пособие / Л.Н.Галкина. – Челябинск: Сфера, 2015. – 89 с.
2. Долганова, Е.Г. Интерактивные игры как средство развития финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / Е.Г.Долганова // Вопросы дошкольной педагогики. - 2021. - № 9. - С. 17-21. - URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/207/6608/> (дата обращения: 16.10.2024).
3. Крючкова, Н.А. Повышение финансовой грамотности «Первые шаги по ступенькам финансовой грамоты» / Н.А.Крючкова. - URL: <https://www.fingram39.ru> (Дата обращения 16.10.2024)
4. Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document> (Дата обращения 02.03.2022)
5. Нестерова, Ю.Н. Применение интерактивных игровых технологий для детей старшего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения / Ю.Н.Нестерова // Молодой ученый. - 2024. - № 2. - С. 346-350. - URL: <https://moluch.ru/archive/501/109965/> (дата обращения: 16.10.2024).
6. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики или как мы играем в экономику / А.А.Смоленцева. – М.:Академия, 2019. – 165 с.
7. Стратегия повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года утверждена распоряжением Правительства РФ от 24.10.2023 №2958-р.
8. Шатова, А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 176 с.

Роль визуальных подсказок в развитии диалектической речи детей дошкольного возраста

Городничина Мария Александровна, Учитель-дефектолог, Частная практика
 Городничина Галина Николаевна, воспитатель, Государственное бюджетное
 общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №1577»
 Будаева Дарья Андреевна, воспитатель, Государственное бюджетное
 общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №1577»

Библиографическое описание:

Городничина М.А., Городничина Г.Н., Будаева Д.А. Роль визуальных подсказок в развитии диалектической речи детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Развитие речи является одной из ключевых задач в дошкольном образовании, так как именно в этот период формируются основы речевой культуры, которые впоследствии влияют на успешность обучения в школе и социализацию ребенка. Особую значимость

имеет формирование у детей диалектической речи — способности вести диалог, выражать свои мысли, аргументировать точку зрения и учитывать мнение собеседника. Диалектическая речь способствует развитию критического мышления и коммуникативных навыков, необходимых для полноценного взаимодействия с окружающим миром.

В процессе обучения диалектической речи важную роль играют визуальные подсказки — разнообразные наглядные материалы, такие как карточки с изображениями, иллюстрации, схемы, видеоролики. Использование визуальных подсказок помогает детям лучше понимать и усваивать информацию, активизировать внимание и стимулировать обсуждение. Данная статья посвящена исследованию роли визуальных подсказок в развитии диалектической речи у детей дошкольного возраста.

Понятие и значение диалектической речи

Диалектическая речь — это способность ребенка вести диалог, учитывать противоположные точки зрения, формулировать аргументы и делать выводы. Она предполагает не только развитие навыков выражения мыслей, но и умение взаимодействовать с другими участниками диалога, слушать и учитывать их мнение. Развитие этих навыков в дошкольном возрасте способствует формированию основ логического мышления и эмоционального интеллекта.

В дошкольном возрасте дети только начинают понимать сложные взаимосвязи между явлениями, что делает их речь часто поверхностной и недифференцированной. Важным аспектом работы воспитателя становится создание условий, в которых дети смогут развивать умение обсуждать, размышлять и делиться своими мыслями. Именно здесь визуальные подсказки могут стать эффективным инструментом, который упрощает сложные понятия и помогает детям лучше ориентироваться в обсуждаемых темах.

Визуальные подсказки как инструмент обучения

Понятие и виды визуальных подсказок

Визуальные подсказки — это любые наглядные материалы, которые используются для передачи информации и облегчения её понимания. В контексте дошкольного образования они могут включать:

- карточки с изображениями;
- иллюстрации и рисунки;
- комиксы и иллюстрированные истории;
- схемы и графики;
- видеоматериалы и мультфильмы.

Эти подсказки помогают детям создавать ментальные образы обсуждаемых тем, упрощают восприятие и стимулируют обсуждение. Визуальные подсказки особенно важны в работе с дошкольниками, поскольку их восприятие в значительной мере зависит от наглядного представления информации.

Роль визуальных подсказок в развитии диалектической речи

Использование визуальных подсказок способствует активации внимания детей и улучшает их способность к взаимодействию в диалоге. Когда детям предлагают обсудить иллюстрацию или видеоролик, они могут сосредоточиться на конкретных аспектах, таких как действия персонажей, их эмоции, причины и следствия поступков. Это помогает развивать способность детей видеть разные точки зрения и аргументировать свои мысли.

Например, обсуждение иллюстрированной истории о споре между двумя персонажами позволяет детям рассмотреть обе стороны конфликта и предложить свои варианты решения. Такой подход стимулирует диалектическое мышление, развивает эмпатию и способствует формированию навыков аргументированной речи.

Практическое применение визуальных подсказок в обучении

Методики использования визуальных подсказок

Для эффективного использования визуальных подсказок в развитии диалектической речи детей дошкольного возраста можно применять следующие методики:

1. Обсуждение сюжетных картинок. Воспитатель показывает детям картинку с изображением конкретной ситуации (например, дети делят игрушки) и предлагает обсудить, что происходит на изображении. В процессе обсуждения задаются вопросы, которые направляют детей на размышления о причинах и возможных последствиях ситуации, побуждая их аргументировать свои ответы.
2. Составление рассказов по комиксам. Комиксы с простыми диалогами и понятным сюжетом позволяют детям не только следить за последовательностью событий, но и добавлять собственные комментарии и мысли. Это помогает детям формировать логику повествования и развивать способность к структурированному изложению своих мыслей.
3. Использование видеоматериалов и мультфильмов. Просмотр коротких мультфильмов или видеосюжетов с последующим обсуждением помогает детям более глубоко анализировать сюжет. Воспитатель может задавать вопросы о мотивах действий персонажей, о том, как можно было бы изменить сюжет, что развивает способность к критическому анализу.

Примеры практических занятий

На занятиях по развитию речи можно использовать следующие упражнения:

- Игра «Что произошло?». Дети смотрят на картинку с определенной ситуацией и обсуждают, что могло случиться до и после того, что изображено. Это помогает развивать навыки построения логических цепочек.
- Игра «Зачем он это сделал?». После просмотра короткого мультфильма детям задаются вопросы о мотивации персонажей. Например: «Почему он решил поделиться игрушками?» или «Как бы ты поступил в такой ситуации?». Такие вопросы стимулируют детей к размышлениям и формулированию ответов.

Результаты использования визуальных подсказок

На основе наблюдений за детьми, участвовавшими в занятиях с визуальными подсказками, можно выделить несколько положительных эффектов:

- Улучшение навыков аргументации. Дети, которым регулярно предлагали обсуждать иллюстрации и видеосюжеты, стали лучше выражать свои мысли и обосновывать их.
- Повышение активности в диалоге. Дети охотнее вступали в беседы и делились своим мнением, когда обсуждение касалось конкретного визуального материала.
- Улучшение способности видеть альтернативные точки зрения. Дети учились понимать, что у одной ситуации, может быть, несколько различных интерпретаций, и старались учитывать мнение других.

Эти результаты подтверждают важность интеграции визуальных подсказок в образовательный процесс для эффективного развития диалектической речи у дошкольников.

Рекомендации по использованию визуальных подсказок

Для педагогов:

- Использовать визуальные подсказки на регулярной основе, интегрируя их в разнообразные образовательные активности.
- Развивать у детей умение анализировать и обсуждать визуальные материалы, задавая вопросы, которые стимулируют размышления.
- Применять интерактивные формы работы, такие как создание совместных рассказов по картинкам.

Для родителей:

- Поддерживать развитие речи дома, обсуждая с ребенком просмотренные мультфильмы или прочитанные книги с иллюстрациями.
- Проводить совместные занятия с использованием картинок и видеоматериалов, задавая вопросы и поощряя ребенка к размышлениям.

– Привлекать внимание ребенка к деталям и мелочам на картинках, помогая развивать наблюдательность и критическое мышление.

Заключение

Использование визуальных подсказок в процессе обучения дошкольников позволяет значительно повысить эффективность развития диалектической речи. Визуальные материалы помогают детям лучше понимать обсуждаемые темы, учат видеть различные аспекты одной ситуации и способствуют формированию навыков аргументации. Таким образом, интеграция визуальных подсказок в образовательный процесс является важным условием для успешного развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста.

Перспективы дальнейших исследований в данной области могут быть направлены на разработку новых методов и материалов, которые будут учитывать индивидуальные особенности детей и создавать более интерактивную и познавательную образовательную среду.

Эта статья охватывает ключевые аспекты использования визуальных подсказок для развития диалектической речи у детей дошкольного возраста и может служить основой для более глубоких исследований или практических рекомендаций для педагогов и родителей.

Список литературы:

1. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: методическое пособие. – М., 2011.
2. Белолуцкая А.К. Развитие диалектической стратегии мыслительного оперирования противоположностями у детей и взрослых // Педагогический журнал Башкирии. – 2011. – No2. – С. 49–57.
3. Веракса Н.Е. Диалектическое мышление и творчество // Вопросы психологии. – 1990. – No4. – С. 5–14.
4. Веракса Н.Е. Диалектическое мышление. – Уфа: Вагант, 2006. – 212 с.
5. Веракса Н.Е., Задаев С.А., Сенюкова З.В. Циклические представления и развитие диалектической структуры мышления дошкольников // Вестник МГПУ. – 2017. – No1(39). – С. 45–54.
6. Выготский Л.С. История развития высших психических функций / Собрание сочинений в 6 т. – 1982.
7. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М. 2007.
8. Дьяченко О.М., Пороцкая Е.Л. Роль слова в развитии воображения дошкольника / Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Интор, 1996. – 128 с.
9. Запуниди А.А. Роль изобразительной деятельности в развитии функции речи у детей дошкольного возраста: автореф. дис. канд. психол. наук: 19.00.13. – М.: МГУ, 2014. – 35 с.
10. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. – М., 1975.
11. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания истории. – М.: Прогресс, 1990. – 192 с.
12. Романова Е.В. Развитие представлений о цикличности событий у детей дошкольного возраста: дис.канд. психол. наук: 19.00.07. – М., 2000. – 131 с.
13. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с.
14. Трифонова Е.В. Режиссерские игры дошкольников. – М.: Ирис-пресс, 2011. – 514 с.
15. Шиян И.Б. Предвосхищающий образ как средство диалектического мышления у дошкольников: дисс.канд. психол. наук: 19.00.07. – М., 1995. – 272 с.
16. Шиян И.Б. Учимся рассказывать истории // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2008. – No2. – С. 25–32.

Особенности формирования коммуникативных навыков в дошкольном возрасте

Парфенова Людмила Алексеевна, педагог-психолог, МДОУ «Детский сад №15
п.Разумное» Белгородского района Белгородской области
Петренко Татьяна Петровна, педагог-психолог, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное»
Белгородского района Белгородской области
Галуцких Марина Лукьяновна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное»
Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Парфенова Л.А., Петренко Т.П., Галуцких М.Л. Особенности формирования коммуникативных навыков в дошкольном возрасте

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Попадая в коллектив сверстников, у дошкольников могут возникать сложности в межличностных взаимоотношениях. Разворачивается затруднительная и порой драматичная картина отношений, остро переживаемая и несущая массу разнообразных эмоций. Это связано не всегда с личностными особенностями ребенка, а с тем, что его не научили, как правильно общаться со сверстниками. И ребенок начинает использовать ту модель, которая есть у него в жизненном опыте. Далеко не всегда этот опыт является конструктивным. Важнейшая задача - вовремя определить проблемные формы межличностных отношений и помочь ребенку преодолеть их. Для этого необходимо знать возрастные особенности общения детей, благоприятный ход развития общения со сверстниками, а также психологические причины различных проблем в отношениях с другими детьми.

Общение дошкольников со сверстниками включает ряд особенностей:

1. Яркая эмоциональная насыщенность. Больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих самые разные эмоциональные состояния - от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до драки.
2. Нестандартность и не регламентированность. Дошкольники используют самые неожиданные и оригинальные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, не заданность никакими образцами: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и небылицы и т. д.
3. Преобладание инициативных действий над ответными. Особенно ярко это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности партнера. Для ребенка значительно важнее его собственное действие или высказывание, а инициатива сверстника в большинстве случаев им не поддерживается.

Такая несогласованность коммуникативных действий детей часто порождает конфликты, протесты, обиды.

Для возникновения и развития коммуникативных способностей необходима комплексная, систематическая, целенаправленная организация детского общения. Развитие межличностных отношений и самосознания ребенка в этом возрасте еще интенсивно продолжается. На этом этапе еще возможно преодолеть различные затруднения в отношениях с другими, снять акцент на самом себе, развивать децентрацию и помочь ребенку полноценно общаться с другими.

Одной из наиболее эффективных форм взаимодействия детей являются групповые занятия, направленные на развитие коммуникативных навыков и развитие морально – нравственных ценностей.

Психологические занятия начинаются с «Приветствия», дети выстраиваются в круг, который символически означает целостность и защищенность. Вариации приветствий различные:

- поздороваться нестандартным способом,
- пожелать товарищу что – ни будь приятное,
- назвать ласково по имени, рядом стоящего,
- комплименты друг другу и т.д.

Задача «Приветствия» сплотить детский коллектив, научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей. Делая сверстнику комплименты, говоря ему свои пожелания, дети не только доставляют ему удовольствие, но и радуются вместе с ним.

Занятия включают игры, содержание и правила которых, исключают поводы для конфликтов и для взаимного отталкивания. Хороводные игры, в которых ребята действуют одновременно и одинаково. Общность движений и игровых интересов усиливают радостные переживания и эмоциональный подъем, создают особую атмосферу единства со сверстниками и близости детей. Кроме того, в этих играх дети учатся согласовывать свои движения с партнерами и ориентироваться на пространственные условия, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений.

Для формирования собственного опыта детей используются этюды, где взрослый в игровой форме «зеркалит» поведение ребенка в конфликтной ситуации, возникающей в детской среде. Например, жадность, ябедничество, агрессивность, демонстративность. Ребенок, не достигший пяти лет, может реалистично оценить только чужое поведение. Это тот самый период, когда "в чужом глазу соринку видишь, а в своем бревна не замечаешь", но именно так развивается психика. Это необходимый этап, чтобы затем научиться оценивать и свои поступки. По окончании инсценировки происходит обсуждение, дети получают конструктивный сценарий разрешения конфликтов, который переносят в свою жизнь. Таким образом, ребенок начинает осваивать этические нормы, ориентироваться на них в своем поведении, он уже способен представить, какую реакцию вызовет тот или иной его поступок или слова.

Также используются упражнения на осознание эмоциональных состояний, своеобразная рефлексия, обогащение словаря эмоций, овладение своеобразной «азбукой чувств». Развитие эмоционального интеллекта научает детей соотносить свои желания и потребности с другими, развивает эмпатию, внимание к другому, чувство общности и сопричастности с ним. Дошкольники учатся замечать самые мелкие детали движений, мимики, интонаций своих ровесников. Способность «увидеть» другого является тем фундаментом, на котором строится гуманное отношение к людям.

В занятия входят этюды, направленные на согласованность движений, что требует ориентации на действия партнеров и подстройки к ним. Правила задаются таким образом, что для достижения определенной цели дети должны действовать с максимальной согласованностью. Это требует от них, во-первых, большого внимания к сверстникам и, во-вторых, умения действовать с учетом потребностей, интересов и поведения других детей. Такая согласованность способствует направлению внимания на другого, сплоченности действий и возникновению чувства общности.

В занятия вводятся сюжетно - ролевые игры, в которых дети оказывают друг другу или третьему лицу помощь и поддержку (например, в игре нужно помочь или спасти кого-то, поздравить с днем рождения). Дети погружаются в общие для всех переживания

- как радостные, так и тревожные. Создаваемое в играх мнимое чувство общей опасности или оказание помощи, или делая приятное другому, объединяет и связывает дошкольников.

Также проводятся упражнения, в которых дети оказывают друг другу реальную помощь в совместной деятельности (изготовление общих рисунков, поделок, подарков). Ребята учатся договариваться друг с другом, идти на компромисс. Получают удовольствие от совместной продуктивной деятельности.

В процессе проведения групповых занятий дошкольники становятся все более внимательными друг к другу, замечают действия и настроения других, стремятся помочь и поддержать товарища. Кроме того, заметно снижается агрессивность многих проблемных детей, уменьшается число демонстративных реакций, замкнутые, застенчивые дети чаще участвуют в совместной игре. Дети начинают больше и лучше играть вместе и самостоятельно разрешать конфликты. Формируется чувство общности с другими и возможность видеть в сверстниках друзей и партнеров. Ребенок приучается к соблюдению элементарных норм поведения, затем – к чувству собственного достоинства и уважению достоинства других. В процессе межличностных отношений вырабатываются необходимые навыки социального взаимодействия. Осознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи дает ребенку чувство эмоционального благополучия.

Список литературы:

1. Крюкова С.В., Донскова Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь... Программы групповой психологической работы с дошкольниками. – М.: Генезис, 2014. – 272 с.
2. Чистякова М. И. 4-68 Психогимнастика /Под ред. М. И. Буянова. —2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с.
3. Шипицына Л. М., Защирина О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) — «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2010.— 384 с.

Воспитание здорового ребенка в ДОО

Тен Светлана Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №6 села Ломово Корочанского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Тен С.Н. Воспитание здорового ребенка в ДОО

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Воспитание здорового ребенка – одна из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения. В соответствии с современными требованиями в понятие «здоровый дошкольник» необходимо включить не только физическое здоровье ребенка, но и уровень его общей культуры и социального развития.

На сегодняшний день тема здоровьесбережения дошкольников в образовательном процессе является особенно актуальной.

Первый шаг в воспитании здорового ребенка начинается с создания безопасной окружающей среды. Поэтому я постаралась сделать ее доступной для детей, максимально функциональной, в соответствии с ФГОС.

В своей работе я использую современные здоровьесберегающие технологии, которые направлены на смещение от простого лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья.

Основное направление – это привитие ребенку первоначальных представлений о здоровом образе жизни и приобщение к нему. Для этого в группе созданы игровые зоны:

- «Уголок Здоровья», предназначен для обучения культурно-гигиеническим навыкам. Здесь дети знакомятся с предметами личной гигиены, с ситуациями, формирующими здоровый образ жизни, а также узнают о здоровой и полезной пище.
- «Спорт — это жизнь», спортивные уголки, которые помогают в проведении минуток здоровья, гимнастики и физкультурно–оздоровительной работе.

Для профилактики и коррекции плоскостопия, а также для развития чувства равновесия и координации движений, мною изготовлены массажные дорожки. Так как ходьба по массажным дорожкам — это прекрасное средство тренировки мышц стопы.

Моя задача как воспитателя сегодня - вооружиться необходимыми знаниями в данном направлении. Для этого я подготовила картотеку игр и упражнений для того, чтобы можно было воспользоваться данным материалом и поделиться знаниями среди родителей и педагогов дошкольной организации. Главное, конечно же, привить детям потребность в здоровом образе жизни.

В работе с родителями я использую валеологическое просвещение, а именно:

- уголки здоровья для детей и родителей,
- дни и недели здоровья,
- круглый стол «Заботимся вместе о здоровье детей»,
- родительские собрания,
- папки-передвижки,
- буклеты,
- беседы,
- памятки,
- консультации,
- рекомендации.

В воспитательно-образовательном процессе активно применяю: физкультурные занятия, гимнастика, упражнения на релаксацию, сказкотерапию, познавательные занятия, минутки здоровья, физкультминутки, минутки психологической разгрузки.

Важным аспектом воспитания здорового ребенка является правильное питание. Наше дошкольное учреждение обеспечивает детей 4-разовым, полноценным и разнообразным питанием. А я в свою очередь, воспитываю у детей положительные привычки в отношении еды, например, употребление свежих фруктов, овощей и отказ от излишнего потребления сахара и жирной пищи.

В нашем детском саду функционирует фито-бар, куда дети ходят с огромным удовольствием. Здесь ребята пьют свежевыжатые соки, травяные чаи. Кислородный коктейль – это сок, фито раствор или любой другой напиток, насыщенный кислородом до состояния нежной воздушной пены. Кислородный коктейль — это очень полезно. Он помогает детям сконцентрироваться и улучшить память, зрение. Это естественный природный способ избавиться от головной боли, увеличивает выносливость, успокаивает и стабилизирует нервную систему, служит гарантией хорошего настроения. Его применяют для устранения гипоксии, усталости, нормализации сна, повышения иммунитета. Для повышения сопротивляемости организма простудным заболеваниям детям мы рекомендуем орошение зева отварами календулы, эвкалипта, шалфея,

ромашки, зверобоя, подорожника, мать-и-мачехи, дубовой коры. Дети в течение всего года получают витаминные чаи, настои трав ромашки, крапивы, зверобоя, мяты, подорожника. Дети постоянно полощут рот отварами трав шалфея, эвкалипта, календулы. С большим удовольствием наши воспитанники участвуют в дегустации травяных чаев:

- успокаивающего чая (мята, пустырник);
- противовоспалительного чая (зверобой, ромашка, подорожник);
- витаминного чая (смородина, крапива, шиповник);
- чая, регулирующего обмен веществ (шиповник, земляника).

Большое внимание мы уделяем физической активности детей. Для этих целей оборудован спортивный зал, в котором используются технологии в соответствии с ФГОС, способствующие двигательной активности детей. Здесь проводим физические упражнения, физкультминутки, подвижные игры, оздоровительную гимнастику, динамические паузы, массаж, самомассаж, так как регулярные физические занятия помогают укрепить мышцы, развить координацию и гибкость тела, а также улучшить общую физическую подготовку. Занятия спортом и физическими играми помогают детям развивать навыки командной работы, соревновательный дух и самодисциплину.

Активно применяю медико-восстановительные методы и приемы: гимнастика для глаз, пальчиковая и дыхательная гимнастика, точечный массаж, мимические разминки, а также игры и упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия, осанки. Стараюсь привить каждому ребенку культурно-гигиенические навыки в зависимости от возрастных особенностей ребенка: соблюдение правил личной гигиены, безопасности, профилактики простудных заболеваний, правильное распределение двигательной активности и сбалансированное питание. Формирование основ здорового образа жизни проходит на протяжении всего времени пребывания ребёнка в ДОУ

На уличной площадке созданы игровые зоны: уголок релаксации с альпийской горкой и открытым водоемом, дорожка здоровья и многое другое. Для проведения оздоровительных мероприятий мною изготовлены шторы для дыхательной гимнастики, дорожки для хождения босиком, сенсорные тапочки, подобран специальный материал для развития мелкой моторики рук. Также систематически используем оздоровительные силы природы: солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, витаминотерапию, закаливание, что оказывает существенное влияние на оздоровление детей.

В нашем учреждении строго соблюдается правильный режим дня, включая утреннюю гимнастику, приемы пищи, активные физические упражнения, правильная организация прогулки и ее длительность, игры на свежем воздухе, дневной сон, корректирующая гимнастика после сна.

Сотрудники нашего учреждения обеспечивают чистоту и гигиену помещений, постоянно проводят дезинфекцию игрушек и предметов, соблюдают правила личной гигиены для детей и педагогов.

Воспитание здорового ребенка в дошкольном учреждении – это сложный и ответственный процесс, требующий усилий со стороны родителей и педагогов. Однако, благодаря правильной организации и сотрудничеству, мы можем обеспечить детям оптимальные условия для их здоровья и развития.

Таким образом можно сделать вывод, что систематическая и планомерная работа по использованию здоровьесберегающих технологий в ДОУ эффективно помогает укрепить и сохранить здоровье детей, научить их вести здоровый образ жизни, заниматься спортом

Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Какие бывают деньги и для чего они нужны?»

Харчевникова Ольга Георгиевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №130»,
г.Чебоксары
Сайкова Марина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №130», г.Чебоксары
Хураськина Надежда Владиславовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №130»,
г.Чебоксары
Лисицына Елизавета Эдуардовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №130»,
г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Харчевникова О.Г., Сайкова М.А., Хураськина Н.В., Лисицына Е.Э. Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Какие бывают деньги и для чего они нужны?»

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Программное содержание:

- развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение;
- развивать у детей умение подмечать простейшие экономические явления;
- воспитывать любознательность в процессе познавательно-игровой деятельности;
- формирование взаимоотношения детей;
- закреплять умение участвовать в совместной игре, вести короткие диалоги в творческой и игровой ситуации;
- раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта», наличные и безналичные деньги, доходы и расходы;
- выделять слова и действия, относящиеся к экономике, обогащать словарный запас.

Ход ООД:

Вводная часть (мотивация)

- Ребята, я дома нашла интересный предмет и принесла его в группу. (Воспитатель демонстрирует копилку).
- Что это такое?
- Для чего же нужна эта копилка?
- Правильно, чтобы копить деньги. Но мне очень интересно узнать, а зачем людям копить деньги? Что на них можно купить?

Игра «Для чего нам нужны деньги?»

«Для чего нам нужны деньги?». Я бросаю вам мяч и буду спрашивать, для чего нам нужны деньги, а вы продолжаете. Итак, деньги нам нужны:

- для покупки продуктов питания;
- для оплаты бытовых услуг;
- для оплаты развлечений (воспитатель уточняет у детей, для каких развлечений нам нужны деньги?);
- для оплаты услуг (уточнить, каких именно);
- для оплаты проезда на транспорте;
- для покупки подарков;
- для оказания помощи бедным (воспитатель уточняет, что такая деятельность называется благотворительностью) и т.д.

Здорово, сколько всего вы знаете!

Воспитатель спрашивает всех детей по очереди. Если дети указывают не все значения денег, можно предложить решение данного вопроса в виде проблемных ситуаций.

Если мы едим на автобусе, мы платим?

Если мы захотели кушать и пошли в магазин, за что мы платим? И т.д.

Основная часть:

Беседа о монетах.

Ребята, а вам интересно узнать, что лежит в копилке, какие деньги там есть? Давайте посмотрим.

Рассматриваем сначала монеты.

Это что такое? Правильно, монеты. Какая монета?

(Если дети не называют все признаки монет, то воспитатель помогает им).

Круглая, металлическая, звенит *(можно взять в руки несколько монет и позвенеть ими, после этого дети смогут назвать данный признак)*. Монета маленькая, шероховатая, холодная, одноцветная.

Как хорошо! Сколько признаков вы назвали!

Смотрите, у нас в копилке ещё что-то осталось. Давайте достанем.

Воспитатель достаёт банкноты.

– Как можно назвать эти деньги?

– Банкноты (купюры). А какие они?

– Бумажные, прямоугольные, шуршат.

Можно продемонстрировать шуршание банкнотой.

Итак, ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Дополни». Я называю признак монеты, а вы называете противоположный признак банкноты и наоборот.

Монета круглая, а банкнота ..., Банкнота бумажная, а монета ..., Монета звенит, а банкнота ..., Монета металлическая, а банкнота...

Где мы носим деньги, монеты и банкноты? *(в кошельке)*. Они у нас в наличии и называются они «наличные деньги». Ещё бывают безналичные деньги. Их у нас нет в кошельке, а хранятся они на пластиковой карте *(показать пластиковые карты)*. Вы видели такие карточки у родителей? Расскажите о них *(пластиковую карту нужно вставлять в банкомат и знать пароль)*

«Мини-лаборатория»

Здесь мы должны выяснить, что удобнее носить с собой наличные (монеты, банкноты) или карты (безналичные)? А в чем неудобство пластиковой карты? *(можно забыть пароль)*

1 Эксперимент: Давайте попробуем сжать в одном кулаке монету, а в другом бумагу. Что произошло? *(помялась, не помялась)*. Теперь давайте попробуем порвать *(бумага мнется, рвется, а монета - нет)*

Воспитатель: Какой вывод можно сделать? *Ответы детей*

Воспитатель: Правильно монета лучше. Она не мнется и не рвется. На карточке на против монеты ставим плюс, в этом эксперименте монета показала лучшие качества.

2 Эксперимент: Нам нужен стакан с водой. Кладем бумагу в воду. Что происходит? *Ответы детей*

- А теперь проверим монету. Что произойдет? Какой вывод сделаем, кто в этом эксперименте выигрывает? ответы детей

3 Эксперимент: А теперь в одну руку возьмите монетку, а в другую бумажную купюру. Давайте определим, что тяжелее монета или купюра? Можно подуть на них. *Ответы детей.*

4 Эксперимент: Теперь возьмите бумажную купюру в 10 рублей и 10 монеток (монетки берем по одной). Скажите пожалуйста, какие деньги мы возьмем быстрее? Правильно - бумажные!

Воспитатель: Давайте посмотрим на наши колонки, а в них одинаковое количество плюсов? Какой вывод можно сделать? *ответы детей.* Правильно, нам нужны нам и монеты, и купюры. Молодцы ребята! вы справились со вторым заданием.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, где берут люди деньги? Откуда они у них?

Предполагаемые ответы детей: получают зарплату, пенсию, стипендию, премию.

- А за что платят зарплату?

Предполагаемые ответы детей: за труд, за работу.

- Это называется доходом.

Игра «Доход - расход семьи»

Из картинок выбрать из чего складывается «доход семьи» и «расход семьи» 9 на доске прикреплены картинки, дети по очереди берут карточку и определяют ей место.

-Папа получил зарплату - доход

-Заболела бабушка - расход

-Сестра потеряла кошелек - расход

-Заплатили за квартиру - расход

-Купили телевизор - расход

-Бабушка продала пирожки - доход

Воспитатель: Смотрите, какой интересны кубик (кубик Блума) поиграем?

Давайте каждый по очереди бросит кубик и ответит на вопрос.

Воспитатель: Есть такие вещи, которые не продаются и не покупаются. Вот сколько стоит ваша дружба?

Предполагаемые ответы детей: нисколько. Она бесценна.

Воспитатель: Верно. Дружба бесценна. Молодцы, ребята, мне нравится, как вы рассуждаете. Скажите, понравилась вам наша работа сегодня? Что интересного вы узнали? Что запомнилось вам? Благодарю вас за хорошую работу.

Коррекционная педагогика и психология

Гастрономическая артикуляционная разминка

Козыренко Татьяна Николаевна, учитель-логопед, Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №32 «Жар птица» комбинированного вида городского округа Торез» ДНР

Библиографическое описание:

Козыренко Т.Н. Гастрономическая артикуляционная разминка

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Цель: укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе;

Выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Задачи:

Образовательные: расширять и уточнять словарный запас, формировать правильный грамматический строй речи.

Развивающие: формировать у детей четкие, энергичные движения губ, языка, нижней челюсти.

Воспитательные: воспитывать самоконтроль над собственной речью, формировать интерес к логопедическим занятиям.

Материалы: картинки Смешарики, сладкая соломка, желейные червячки, конфеты «Драже на нитке», печенье «Рыбки», шоколадные мячики, чупа-чупсы.

Жил на свете Язычок. Жил он в домике, который назывался ротик. Этот домик закрывался на двери. Эти двери называются Губы и Зубы.

- Давайте откроем двери и познакомимся с Язычком.

Упражнения: «Окошко», «Улыбка», «Иголочка».

Хорошо жилось язычку, но скучно. Он то и дело, что наводил порядок в своём домике. Мыл потолки, подметал пол, мыл стены.

Упражнение «Маляр»

После уборки он уставал и ложился спать. И вот однажды ему приснился сон, что попал он в страну к Смешарикам.

Первым ему повстречался Крош. Никогда ещё Язычку не приходилось видеть такого кролика-непоседу. Он оказался любителем ходить в походы и многому научил Язычка. Переходить в тех местах, где нет мостика и натягивать веревку.

Упражнение с желейными червячками (плотно зажимать губами «желейку» и натягивать её пальцами)

Проходить по бревну с помощью шеста и держать равновесие.

Упражнение со сладкой соломкой (удерживать соломку на языке)

Подниматься вверх и спускаться вниз с помощью шеста.

(зажимать кончик соломки губами поднимая вверх и опуская вниз)

Язычку понравилась встреча с Крошем и он отправился дальше.

И следующим ему повстречался Бараш. Барашек тихонько сидел вздыхал и пытался сочинять стихи. Язычок предложил ему немного отвлечься и сходить на рыбалку.

Упражнение «Рыбки» (кончиком языка приклеивать к нёбу мелкое печенье в форме рыбок и удерживать его)

Много рыбы наловили друзья, заодно и поели. Барашек остался сочинять свои стихи, а Язычок отправился дальше.

На своём пути Язычок повстречал Ньюшу. Она ему сразу понравилась, потому что была такой модницей. Но у неё произошла неприятность- порвались бусы. Язычок предложил помочь и собрать все бусинки.

Упражнение «Бусы» (перебирание губами драже на нитке)

Нюша его поблагодарила, угостила сладкими бусинками и Язычок довольный пошёл дальше.

И кого, вы думаете он встретил? Ну, конечно же, Совунью. Ох и классной она оказалась теткой, потому что очень любила заниматься спортом. Она предложила Язычку сыграть в футбол, а затем покататься на лыжах.

Упражнение с круглыми конфетами и чупа-чупсами (конфету перекачивать от щеки к щеке, чупа-чупс)

Мячик оказался съедобным, Язычок его съел, и тут он проснулся.

Он долго еще лежал и вспоминал самый лучший сон, который когда-либо ему снился.

Создание безопасной и поддерживающей среды для детей: рекомендации для родителей и воспитателей

Мелихова Дарья Николаевна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 «Земский», г.Белгород

Библиографическое описание:

Мелихова Д.Н. Создание безопасной и поддерживающей среды для детей: рекомендации для родителей и воспитателей

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Введение

В мире, который кажется все более хаотичным и быстро меняющимся, создание безопасной и поддерживающей среды для детей становится одним из главных приоритетов как для родителей, так и для воспитателей. Безопасная и эмоционально стабильная среда позволяет ребенку не только чувствовать себя защищенным, но и способствует его развитию и раскрытию потенциала. В этой статье мы рассмотрим, как создать такую среду дома и в дошкольных учреждениях, уделяя внимание как физической, так и эмоциональной безопасности детей.

1. Физическая безопасность: основа комфортной среды

Физическая безопасность — это первая ступень в создании комфортного пространства для ребенка. Родители и воспитатели должны организовать пространство таким образом, чтобы оно минимизировало риски травм и позволяло ребенку развиваться физически в комфортных условиях.

1.1 Безопасное пространство для игр

Игра — это главный способ познания мира для детей дошкольного возраста. Однако, важно, чтобы эта игра проходила в безопасных условиях. Рассмотрим несколько рекомендаций:

- **Создание игровых зон.** Дома можно выделить определенные участки для игр, которые будут полностью оборудованы для этого. Например, установить коврики, чтобы смягчить падения, убрать острые углы и разместить игрушки на уровне ребенка. В детском саду можно разделить пространство на несколько зон, обеспечив детей разными видами активности — от тихих игр до более активных занятий.
- **Регулярные проверки и обновления.** Убедитесь, что пространство и игрушки безопасны. Например, игрушки не должны иметь мелких деталей, которые ребенок может случайно проглотить. Важно проводить регулярные проверки на наличие поломок, что особенно актуально для игровых площадок на улице.
- **Обеспечение свободного движения.** Пространство должно быть организовано таким образом, чтобы ребенок мог свободно перемещаться, не рискуя столкнуться с острыми предметами, мебелью или другими препятствиями. Это особенно важно в группах детского сада, где дети часто играют в подвижные игры.

1.2 Предотвращение травм и инцидентов

Предупреждение травм — одна из важнейших задач воспитателей и родителей. Несколько ключевых аспектов:

- **Контроль за мебелью и интерьером.** Выбирайте устойчивую мебель, которая не перевернется, если ребенок решит на нее залезть. Установите защитные накладки на острые углы столов и шкафов. Это поможет предотвратить ушибы и травмы головы.
- **Использование защитных средств.** Защитные решетки на лестницах, блокираторы на дверях и окнах помогут предотвратить падения и случайные травмы. Кроме того, в детских садах можно использовать специальные маты на полу в игровых зонах для смягчения падений.
- **Обучение детей правилам безопасности.** Важно не только создать безопасную среду, но и научить ребенка взаимодействовать с ней. Простые инструкции, как правильно пользоваться игрушками, не бегать в помещении или держаться за поручни на лестницах, помогут предотвратить многие инциденты.

Пример: представьте себе занятие по рисованию в детском саду. Во время подготовки педагог-психолог заранее убедился, что все материалы безопасны, а мебель расставлена так, чтобы дети могли свободно перемещаться. Педагог напомнил детям правила безопасного поведения и попросил их помогать друг другу, если кто-то случайно что-то уронит.

2. Эмоциональная поддержка: создание психологически комфортной среды

Физическая безопасность — это лишь часть общей картины. Ребенок также нуждается в эмоциональной поддержке, чтобы чувствовать себя уверенно и гармонично развиваться. Эмоциональная среда, в которой растет ребенок, определяет его отношение к миру, людям и самому себе. Как родители, так и воспитатели играют важную роль в создании атмосферы, где ребенку будет комфортно выражать свои чувства и получать поддержку.

2.1 Реагирование на детские стрессы

Стресс — естественная часть жизни каждого человека, и дети не исключение. Они могут испытывать стресс из-за ссор с друзьями, неудач в играх или смены привычного окружения. Родители и воспитатели должны быть готовы поддержать ребенка и помочь ему справиться с такими ситуациями.

- **Активное слушание.** Когда ребенок сталкивается с трудной ситуацией, важно дать ему возможность высказаться. Задавайте ребенку открытые вопросы, чтобы помочь ему выразить свои чувства: «Ты выглядишь грустным, хочешь рассказать, что произошло?»
- **Признание эмоций ребенка.** Дети должны чувствовать, что их эмоции важны и нормальны. Например, если ребенок расстроен, не стоит говорить: «Не плачь, это ерунда». Лучше сказать: «Я вижу, что тебе грустно. Давай поговорим об этом». Это поможет ребенку понять, что его чувства признаются и принимаются.

Пример: Настя, девочка 5 лет, не может справиться с разочарованием после того, как проиграла в настольную игру. Вместо того чтобы игнорировать её чувства, воспитатель подойдет и скажет: «Я понимаю, что тебе сейчас грустно. Проигрывать не всегда приятно, но это помогает нам учиться и становится лучше». После беседы ребенок почувствует поддержку и, возможно, вернется к игре с новыми силами.

2.2 Помощь в выражении эмоций

Многие дети дошкольного возраста ещё только учатся выражать свои эмоции словами. Это может приводить к вспышкам агрессии или плачу. Родители и воспитатели могут помочь детям, развивая у них навыки управления эмоциями.

– **Создание «уголка эмоций».** В детском саду или дома можно создать специальное пространство, где дети могут находить способы справляться со своими эмоциями. Например, «уголок спокойствия» может включать мягкие игрушки, подушки и картинки, иллюстрирующие различные эмоции. Там ребенок сможет уединиться и подумать о своих чувствах.

– **Игра как способ выражения эмоций.** Игровые методы — это эффективный инструмент для работы с детскими эмоциями. Игры, в которых дети могут разыгрывать различные ситуации, помогают им лучше понимать себя и других. Например, можно предложить детям разыграть сценку, где один друг помогает другому справиться с печалью.

Пример: Воспитатель предложил детям игру, в которой каждый должен был изобразить эмоцию, а другие должны были её угадать. Когда один мальчик показал грусть, педагог спросил, что бы могло его обрадовать. Дети предложили разные идеи, и в итоге мальчик почувствовал себя лучше, так как увидел, что его эмоции важны для других.

3. Укрепление доверия и отношений в коллективе

Для создания поддерживающей среды важно, чтобы дети чувствовали доверие к окружающим — и к взрослым, и к сверстникам. Взаимоотношения в группе влияют на то, как ребенок будет чувствовать себя и воспринимать окружающий мир.

3.1 Формирование культуры взаимопомощи

Очень важно учить детей помогать друг другу и быть чуткими к потребностям окружающих. Это не только помогает детям развивать эмпатию, но и создает атмосферу взаимной поддержки в коллективе.

– **Совместные игры и занятия.** Включайте в повседневные занятия задания, которые требуют командной работы. Например, при строительстве башни из кубиков дети могут помогать друг другу выбирать и передавать детали, что укрепит их социальные навыки.

– **Поощрение добрых поступков.** Подчеркивайте важность маленьких добрых поступков, таких как помощь в уборке игрушек или поддержка друга в сложной ситуации. Регулярно обсуждайте с детьми, что значит быть добрым и как можно помогать друг другу.

Пример: В группе детского сада был случай, когда один ребенок расстроился из-за того, что не смог собрать пазл. Другие дети предложили ему помочь, и вскоре они все вместе завершили задачу. Воспитатель похвалил их за поддержку друг друга, и дети почувствовали радость от совместного успеха.

3.2 Создание ритуалов поддержки

Ритуалы могут укрепить чувство принадлежности к группе и поддерживать позитивную атмосферу. Такие простые вещи, как совместное пение песен в начале дня или прощание в конце, могут помочь детям чувствовать себя частью коллектива.

– **Ежедневные приветствия.** Введение ритуала приветствия, где каждый ребенок получает доброе слово или объятие, поможет создать теплую атмосферу с самого начала дня. Это может быть особенно важно для детей, которые чувствуют тревогу перед расставанием с родителями.

– **Совместное обсуждение эмоций.** В конце дня можно проводить круг, где каждый ребенок может рассказать, что ему понравилось или что его расстроило за день.

Это поможет развивать эмоциональную осведомленность и укреплять чувство общности.

Пример: В конце дня воспитатель предложил детям сесть в круг и поделиться, что им понравилось больше всего. Один ребенок рассказал о том, как ему помогли собрать конструктор, и выразил благодарность своим друзьям. Этот ритуал укрепил позитивные отношения в группе.

Заключение

Создание безопасной и поддерживающей среды для детей — это непрерывный процесс, требующий участия и внимания как со стороны родителей, так и воспитателей. Физическая безопасность помогает детям чувствовать себя защищенными, а эмоциональная поддержка — открыто выражать свои чувства и справляться с трудностями. Важно не только создавать комфортное пространство, но и учить детей взаимодействовать с окружающими и заботиться о других. В итоге такая среда способствует гармоничному развитию ребенка и формирует у него уверенность в себе и окружающем мире.

Список литературы:

1. Аникеева, Н. В. Психология и педагогика дошкольного образования: Учебное пособие / Н. В. Аникеева. — М.: Изд-во «Академия», 2020. — 256 с.
2. Баранова, Е. А. Безопасность детей в дошкольных образовательных учреждениях: практическое руководство / Е. А. Баранова. — СПб.: Речь, 2019. — 208 с.
3. Винокурова, Л. А. Эмоциональное развитие детей: как создать поддерживающую среду / Л. А. Винокурова // Вопросы психологии. — 2021. — № 4. — С. 45-58.
4. Григорьева, О. В. Формирование культуры безопасности у детей: от теории к практике / О. В. Григорьева // Педагогическое образование в России. — 2018. — № 3. — С. 67-73.
5. Исаева, Т. М. Дошкольная педагогика: практические рекомендации / Т. М. Исаева. — Казань: Казанский университет, 2022. — 300 с.
6. Кузнецова, А. А. Психология общения с детьми: пособие для родителей и педагогов / А. А. Кузнецова. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2020. — 184 с.
7. Смирнова, И. Е. Дети и эмоции: как помочь ребенку справиться со стрессом / И. Е. Смирнова // Психология и жизнь. — 2020. — № 5. — С. 33-37.
8. Трофимова, С. В. Безопасная среда для детей: основные аспекты / С. В. Трофимова // Дошкольное воспитание. — 2019. — № 6. — С. 25-30.
9. Фролова, Л. И. Эмоциональная поддержка детей: практическое руководство для педагогов / Л. И. Фролова. — М.: Педагогика, 2021. — 256 с.
10. Широкова, Н. Г. Игровая деятельность и безопасность: как организовать игровое пространство / Н. Г. Широкова // Воспитание и обучение в дошкольном возрасте. — 2019. — № 2. — С. 18-22.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Гражданско–патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста

Дрыгина Елена Анатольевна, старший воспитатель, ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» Детский сад «Солнышко», с.Борское

Зак Ирина Алексеевна, воспитатель, ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» Детский сад «Солнышко», с.Борское

Шигаева Юлия Александровна, воспитатель, ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» Детский сад «Солнышко», с.Борское

Библиографическое описание:

Дрыгина Е.А., Зак И.А., Шигаева Ю.А. Гражданско–патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, к своему детскому саду.

Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству

Д. С. Лихачёв

Раннее детство – это очень благоприятный период для развития, формирования и **воспитания в целом**. Взяв малышей, мы стали активно работать над гражданско – патриотическим воспитанием. Патриотическое **воспитание детей** раннего возраста начинается с близкого окружения ребёнка. И формирование отношений в своей семье можно считать **первым этапом воспитания патриотизма**.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Знакомство с семьей мы начали со взаимодействия с родителями, проводили мамины школы, круглые столы для родителей на тему: «Патриотизм малыша, через семейные ценности», ведь если в семье есть свои, присущие только ей привычки, такие как праздновать вместе Новый год, Дни рождения, готовить друг другу подарки, вместе отдыхать; то это все постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка, как самые приятные и дорогие **воспоминания**, которые хочется пережить снова. При работе с родителями был использован наглядный материал, выставки методической литературы, энциклопедии. Даны рекомендации родителям по воспитанию у дошкольников нравственных качеств.

Вторым этапом патриотического **воспитания** ребёнка раннего возраста можно считать поступление его в детский сад и, соответственно, формирование положительного отношения к дошкольному учреждению. Целью педагогического сопровождения по патриотическому **воспитанию** является создание условий для становления основ патриотического сознания **детей**, возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного, **морально-нравственного** и познавательного развития.

Задачами **патриотического воспитания детей** раннего возраста являются:

- **воспитание** у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- **воспитание уважения к труду**;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- развитие чувства ответственности;
- формирование у **детей сострадания**, заботы, внимания к родным, близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.
- ориентировка родителей на патриотическое **воспитание детей**.
- побуждение **детей** к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту - так как **воспитывают** в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Основной акцент патриотического воспитания для детей второй младшей группы мы делаем на праздники и знаменательные даты.

Хочется подробно остановиться про «День полного освобождения Ленинграда». Очень хотелось донести малышам, чтобы дети помнили! Поэтому мы познакомились наглядно с понятиями «блокада» и «блокадный хлеб». Вместе смотрели на кухне как делают хлеб, смотрели видео, беседовали о том, как его выращивают, фасовали хлеб в пергаментную бумагу. Запечатывали кирпичную стену, делая «Стену памяти», в которой была графа: «Те, кто подарил нам жизнь, но не оставил фото» (как мне важно это место). Вечером, когда приходили родители ребята рассказывали, что это за хлеб, родители со слезами благодарили и не понимали, как трёхлетние дети рассказывают им про блокаду! Также участвовали в акции: «Блокадная ласточка».

Совместно с воспитателями дети готовят подарки для родных и близких к праздникам 23 февраля, 8 марта, Пасха, День Победы. Организовывали беседы с детьми, НОД, праздники на темы: «День России», «День народного единства»; «День Матери», «Новый Год», «День полного освобождения Ленинграда», «День Космонавтики», «8 марта», «Масленица», «Пасха», Участвовали в акции: «Всей семьёй на выборы Президента России», «Белый журавлик», великий праздник: «День Победы», участвовали в памятной дате: «День скорби – 22 июня».

Малышам, которые только пришли в детский сад, еще трудно мыслить понятиями о городе, стране, культуре. Для них родина – это ближайшее окружение. Наш патриотический уголок содержит доступную малышам этого возраста информацию, который позволяет закрепить данную тему.

Работа по данному направлению развития детей в нашей группе ведётся систематически. Благодаря этому дети стали любознательными, проявляют чувства привязанности к семье, родному краю, детскому саду. Проявляют заботу о ближних, друзьях. Стали более воспитанными, сдержанными, аккуратным.

Тематическое планирование по нравственно-патриотическому воспитанию для старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Палёная Екатерина Борисовна, воспитатель, МДОБУ «Чернореченский ДСКВ», г.Сертолово

Библиографическое описание:

Палёная Е.Б. Тематическое планирование по нравственно-патриотическому воспитанию для старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Маленькие граждане нашей страны – это то, что является ценным и самым дорогим для общества. И то, что станет с нашей Родиной в будущем, зависит от нас, взрослых, воспитывающих это поколение. Именно патриотическое воспитание является одним из важных в становлении личности ребёнка, формировании гражданина своей страны. Начинается это воспитание с самых ранних лет. Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но они играют огромную роль в становлении личности патриота. Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с правами и обязанностями — в декабре (перед Днем Конституции), Богатыри Земли Русской — в феврале (перед Днем защитника Отечества) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Сентябрь. Темы «Моя семья, моя родословная». «Я и мое имя». «Мой дом – моя крепость».

Задачи: Продолжать формировать представление о мире, семье; Дать детям представление о содержании социальных ролей мужчины и женщины. Познакомить детей с историей русских имен, со значением имени для человека. Подчеркнуть особенность, неповторимость каждого ребёнка. Дать представление о том, что все люди разные, и нужно принимать их такими, какие они есть. Закреплять знания детей о профессиях своих родителей.

Мероприятия: Беседа о семье, рассматривание семейных альбомов. Беседы: «Профессии моих родителей», «Родословная». Рисование: «Дом для всей семьи».

Беседы с детьми об их домашних обязанностях, семейных традициях и праздниках; Фотовыставка на тему: «Сколько славных дел вокруг» - профессии родителей. Изготовление подарков для пожилых жителей мкр-на Черная речка.

Региональный компонент. Познакомить с самым древним городом Руси, который находится на территории Ленинградской области – Старая Ладога, с его загадочной историей. Познакомить с понятием «памятники истории». Рассказать о том, что люди хранят память о прошлом. Просмотр фрагмента виртуальной экскурсии по Старой Ладоге.

Взаимодействие с родителями, социальными партнерами. Изготовление с родителями семейных альбомов, коллажей. Родительский клуб «Семейные традиции»

Октябрь. Темы: «Малая родина. Сертолово, микрорайон Чёрная речка».

Задачи: Воспитывать любовь к родному городу, уважение к своей малой родине, чувство гордости за земляков, желание сделать свой край красивее; обогащать представление об историческом прошлом города; формировать знания детей по теме «Флаг и герб города Сертолово. Воспитывать уважительное отношение к символике малой родины; познакомить с историей города. Познакомить детей с картой города, с ее условными обозначениями, учить ориентироваться по ней.

Мероприятия: Пешеходная прогулка на Аллею Славы микрорайона Черная речка. Занятие на тему: «История возникновения нашего города» (музей ДОУ). Рассматривание альбома «Почётные жители нашего города». Занятие на тему: «Герб нашего города». Дидактическая игра «Символика России».

Региональный компонент. Экскурсия в библиотеку микрорайона. Путешествие по памятным местам мкр-на Чёрная речка. Виртуальное путешествие «Сертолово на карте Ленинградской области».

Взаимодействие с родителями, социальными партнерами. Домашнее задание: «Придумать и нарисовать герб своей семьи». Родительский клуб: «Создание карты своего микрорайона».

Ноябрь. Темы: «Москва столица нашей Родины». «День народного единства». «День Матери».

Задачи: Создать у детей образ Москвы - столицы, главного города России. Расширить кругозор детей сведениями о древней и современной Москве; воспитывать патриотические, гражданские чувства.

Мероприятия: Д/И «Путешествие по стране», Виртуальное путешествие «Столица России – город Москва». презентация «Столица России». Беседа о государстве – «Российская Федерация»; знакомство с различными городами России; Обновление информационного стенда на тему: «Что можно рассказать ребёнку о Дне народного единства». Видео урок «Образ матери в искусстве». Размещение статей и фотографий на официальном сайте учреждения «Письмо любви и благодарности матерям и бабушкам».

Региональный компонент. Участие детей в региональном конкурсе рисунков ко Дню народного единства.

Взаимодействие с родителями, социальными партнерами. Создание совместно с родителями фотовыставки «Я шагаю по Москве». Посещение родителей с детьми государственных музеев. Спортивный праздник «А ну-ка мамы».

Декабрь. Темы: Природные достопримечательности Ленинградской области.

Задачи: Дать детям элементарные представления о том, что такое Ленинградская область как географическое понятие (территория с определенным местом нахождения — «бабочка над заливом»). Формировать умение ориентироваться на карте, определяя место Ленинградской области (на территории России, рядом с Балтийским морем, вокруг города Санкт-Петербурга). Дать общее представление о районах Ленинградской области, как о составных частях ее территории (в процессе игры в «пазлы»). Расширить словарный запас детей за счет географических названий: Ленинградская область, Балтийское море, Финский залив, город Санкт-Петербург, а также название своего района и населенного пункта (города, поселка, села, деревни). Закрепить знания детей о личном адресе, адресе детского сада.

Мероприятия: Рассматривание и выборочное чтение книги «Бабочка над заливом» Т.А. Кудрявцевой. Рассматривание иллюстраций, фотографий; чтение познавательной литературы, детских энциклопедий, рассказывание о животных – обитателях Балтийского моря. Подборка и рассматривание иллюстративного материала о морях, реках, озерах, о водном транспорте. Тематическое оформление книжного уголка. Подборка литературы по теме, чтение отрывков из произведений, заучивание стихов.

Взаимодействие с родителями, социальными партнерами. Презентация семейных проектов об отдыхе на природе Ленинградской области.

Январь. Темы: «Мы – россияне!» «История Ленинградской Блокады – Город-герой Ленинград»

Задачи: Закрепить названия крупных российских городов и рек, народов, населяющих РФ, названия народных промыслов. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине; уважительное отношение к государственным символам. Дать общее представление о понятии «история», не как об эпизодическом событии, а как о последовательных событиях в течение определенного времени на примере истории Ленинградской блокады. Расширять представления детей о понятиях: «герой», «героический поступок», «подвиг». Познакомить детей с понятием «город-герой» на примере героических событий жизни Блокадного Ленинграда.

Региональный компонент. Презентация «Ленинградская область в годы Блокады»

Взаимодействие с родителями, социальными партнерами: Консультации для родителей: «Гражданин воспитывается с детства», Организация выставки рисунков и поделок в музее ДОУ, посвященной ВОВ и Блокаде Ленинграда.

Февраль. Темы: «Во славу Отечества», «Богатыри и герои».

Задачи: формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства. Уточнить представления о родах войск. Вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов, на своих пап. Воспитывать любовь и благодарность к людям, защищающим Родину. Расширять кругозор детей; познакомить с героями былин, их подвигами; Дать представление об оружии, о снаряжении и их использовании. Воспитывать интерес к истории России; чувство гордости за богатырскую силу Руси великой; уважение к защитникам – богатырям, желание быть похожими на них.

Мероприятия: Развитие речи: Составление описательного рассказа «Мой папа». Рассматривание тематического альбома и беседа «Военные профессии» Сюжетно-ролевая игра «Учения военных». Выставка детских поделок и рисунков «Мой подарок защитнику Отечества» Размещение информации в информационных стендах для родителей: - «Надо ли дошкольнику знать о солдатах и что именно...»; «Мы помним – мы гордимся»; «Наши деды и прадеды»; фотовыставка «Как провели праздник с семьей». Чтение Е.А. Николаева «Чудо - богатыри земли Русской» - вызвать интерес к литературному произведению. Рассматривание картины: «Битва на Калиновом мосту» Васнецов. Беседа «Как наши предки защищали Русь от врагов?» Выставка детских работ по художественно-эстетическому развитию по теме.

Региональный компонент: Виртуальное путешествие «Парк Сосновка Выборгского района. Защитники неба». Организация выставки в музее ДОУ, посвященной ВОВ и Блокаде Ленинграда.

Взаимодействие с родителями, социальными партнерами: Музыкально-спортивное развлечение «День Защитника Отечества». Участие детей в региональном конкурсе рисунков ко Дню Защитника Отечества.

Март. Темы: «Профессии наших мам и бабушек». «Праздники на Руси. Масленица».

Задачи: познакомить детей с профессиями мам, показать значимость их труда; формировать представления о структуре трудового процесса, понимания взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности. Знакомить детей с традиционными русскими народными праздниками, развивать понимание их названий.

Мероприятия: Экскурсия на почту, знакомство с профессией работника почты.

Музыкальное развлечение «Для наших мам». Беседа «Груд женщин на Руси» (музей-изба ДОО). Музыкальное развлечение в ДОО «Гуляй, Масленица».

Региональный компонент: Фотовыставка «Наши мамы и бабушки работают в Сертолово. (Чёрная речка)».

Взаимодействие с родителями, социальными партнерами: Родительский клуб «Профессия ветеринар». (с участием мамы Киры В.)_Ярмарка «У мамы золотые руки».

Апрель. Тема: «Первые в Космосе». Задачи: Расширение знаний детей о космосе, о полёте первого космонавта Ю.А. Гагарина. Воспитывать чувство гордости за великие достижения своей страны;

Мероприятия: Занятие –экскурсия «Дорога в космос» по картинам известных художников.

Тематический день «Мы дети Земли». Музыкально - спортивное мероприятие «Путешествие по неизведанным планетам».

Региональный компонент: Рекомендовать родителям посетить с детьми «Аллею Космонавтов» в Сертолово.

Взаимодействие с родителями, социальными партнерами: Выставка совместных работ детей и родителей «Этот удивительный космос».

Май. Темы: «Мы этой памяти верны» «Наши земляки».

Задачи: Формировать представления у детей о Великой Отечественной войне, воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Воспитывать патриотические чувства, гордость и любовь к России, малой родине. Познакомить с ходом военных действий во время Великой Отечественной войны, с городами-героями; показать мужество и героизм людей в годы Великой Отечественной войны; развивать восприятие произведений литературы, живописи, музыки; учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас; привлечь семьи воспитанников к участию в мероприятиях, посвящённых подготовке и празднованию Дня Победы.

Мероприятия: Экскурсия и возложение цветов к памятнику Неизвестному солдату. Беседа «Что такое героизм?» Т.А. Шорыгина «Беседы о Великой Отечественной войне». Создание выставки в музее ДОО (наши прадедушки и прабабушки -герои). Вечер стихов о войне (в музее ДОО). Изготовление открыток для ветеранов. Торжественный концерт, посвященный Дню Победы.

Региональный компонент: Беседа «Улицы нашего города, носящие имена знаменитых земляков».

Взаимодействие с родителями, социальными партнерами: Родительский клуб «Мы помним, мы гордимся» (рассказы о родных -участниках ВОВ).

Ожидаемые результаты к концу года:

К концу года ребёнок *должен знать:*

- основные понятия «Родина», «государство», «малая родина», «патриот», «служение Отечеству», символы России (герб, флаг, гимн);
- о жизни людей в разные времена (одежда, утварь, жилище, традиции);
- о своей родословной, профессиях родственников;
- название своего города, страны, её столицы;
- историю родного города, его достопримечательности;
- иметь представление о природе родного края;
- иметь представление о Российской армии, о годах войны, о подвигах знаменитых земляков, Защитников Отечества;
- основные правила поведения в обществе, ответственность за своё поведение;
- правила сохранения и укрепления традиций своего народа, своей семьи.

должен уметь:

- вести себя в обществе, проявлять уважение к семье, к старшим людям, к ветеранам труда и героям войны;
- различать символы государства – герб, флаг, гимн РФ.
- проявлять чуткость и милосердие, честность, мужество, доброту и человечность;
- проявлять себя в общественно-полезном труде;
- любить и беречь природу родного края;
- охранять и беречь историческое наследие своего народа;
- делиться с другими детьми и педагогом разнообразными впечатлениями, ссылаясь на различные источники информации;
- рассказать о своей семье, о своём родном городе, о своей стране.

Список литературы:

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2007.
2. Н.В. Тимофеева, Н.В. Бурим, Л.В. Немченко, С.В. Прокопович «Ленинградская область для детей». 2016 г.
3. Доможакова Т.И. «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2006 № 8.

План работы мини-музея «Народные промыслы Нижегородского края»

Сухова Юлия Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №44»

Библиографическое описание:

Сухова Ю.И. План работы мини-музея «Народные промыслы Нижегородского края» //Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Цель: формировать основы духовно-нравственного воспитания детей через приобщение их к декоративно-прикладному искусству родного края, ознакомление с народными промыслами.

Задачи:

1. Способствовать воспитанию любви к родному краю и гордости за своих соотечественников через знакомство детей с истоками искусства мастеров, краткой историей традиционных Нижегородских промыслов.
2. Способствовать развитию интереса к наследию прошлого, путем ознакомления с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства Нижегородской области.
3. Углубить знания о декоративной росписи родного края (хохлоมской, городецкой, семеновской, полхов-майданской).
4. Продолжать знакомить с характерными элементами, колоритом, типичным для этих узоров.
5. Формировать познавательную и творческую активность детей через ознакомление с народными промыслами Нижегородского края;
6. Повысить уровень педагогической компетентности родителей.
7. Создавать условия для активного участия родителей в совместной с детьми деятельности.

Формы работы (название)	Задачи	Срок	Ответственный
Работа с детьми			
Беседа «Что такое музей?»	Рассказать детям, что такое музей и какие виды музеев бывают. Познакомить детей с мини-музеем «Народные промыслы Нижегородского края». Способствовать развитию познавательного интереса детей. Развивать любознательность детей. Развивать умение сравнивать экспонаты музея, находить их отличия и сходства. Воспитывать бережное отношение к экспонатам музея. Воспитывать культуру поведения в музее. Воспитывать у детей умение вслушиваться в речь воспитателя.	31.01	Воспитатели группы
<i>«Хохломская роспись»</i>			
Экскурсия в мини-музей на тему: «Хохломская роспись». Чтение отрывка из книги Н. Бедник «Хохлома» (об истории хохломской росписи)	Формировать у детей интерес к истории возникновения хохломской росписи; продолжать формировать представления об особенностях хохломской росписи (элементы росписи, основные цвета); расширять и обогащать у детей лексический запас; совершенствовать грамматический строй речи (согласовывать прилагательные с существительными); воспитывать у детей культуру поведения в мини-музее; воспитывать уважение к творчеству русских мастеров.	01.02	Воспитатели группы
ИОД. Дидактическая игра «Собери узор»	Закрепить знания о выразительных средствах, применяемых в хохломской росписи, упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей, развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность, творчество, вызвать интерес к предметам декоративного искусства.	01.02	Воспитатели группы
Видеозал: видеоролик «Золотая хохлома», обсуждение. Слушание песни М.Пахоменко «Хохлома».	Формировать у детей интерес к хохломской росписи; развивать синтаксическую сторону речи (составлять сложноподчиненные предложения со словами, потому что; развивать связную речь, отвечать на вопросы полным ответом; воспитывать культуру поведения (выслушивать ответы товарищей до конца, не перебивая).	02.02	Воспитатели группы
Рассматривание книг, альбомов, раскрашивание раскрасок на тему: «Хохломская роспись» в ходе самостоятельной деятельности детей.	Способствовать организации самостоятельной деятельности детей в мини-музее.	02.02	Воспитатели группы
ИОД. Дидактическое упражнение «Помоги художнику»	Учить детей рисовать узор по образцу; развивать тонкую моторику; воспитывать аккуратность в работе.	02.02	Воспитатели группы
Работа студии «Город мастеров»: рисование «Золотые травы России».	Продолжать знакомить с росписью Хохломы, закреплять умение при рассматривании изделий выделять основные элементы. Упражнять в рисовании элементов растительного узора кистью: концом кисти и с нажимом в середине элемента.	03.02	Воспитатели группы

	Закреплять приёмы рисования элементов, красиво располагая их на заданной форме. Развивать цветовое восприятие, творческое воображение, чувство симметрии. Способствовать воспитанию любви и уважения к труду народных мастеров-умельцев.		
Работа студии «Город мастеров»: рисование «Хохломские чудеса».	Учить детей самостоятельно придумывать узор по мотивам хохломской росписи; упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом); развивать тонкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность в работе.	06.02	Воспитатели группы
<i>«Городецкая роспись»</i>			
Экскурсия в мини-музей на тему: «Городецкая роспись. Мастера городецкой росписи». Видеоролик «Городецкие узоры».	Формировать у детей интерес к истории возникновения промысла; продолжать формировать представления об особенностях городецкой росписи (элементы росписи, основные цвета); расширять и обогащать у детей лексический запас; воспитывать у детей культуру поведения в мини-музее; воспитывать уважение к творчеству русских мастеров.	07.02	Воспитатели группы
Дидактическая игра «Узнай элементы узора»	Уточнить и закрепить представление детей об основных элементах городецкой росписи, учить вычленять отдельные элементы узора, развивать наблюдательность, внимание, память и быстроту реакции, вызвать интерес к росписи.	07.02	
ИОД. Дидактическая игра «Собери узор»	Закрепить знания о выразительных средствах, применяемых в городецкой росписи, упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей, развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность, творчество, вызвать интерес к предметам декоративного искусства.	08.02	Воспитатели группы
Видеозал: мультфильм из цикла «Народные промыслы России» - «Городецкая роспись. Приключения Петрушки».	Продолжать формировать представление детей о Городецкой росписи, умение узнавать городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки. Развивать речь детей, обогащать словарный запас детей, активизировать в речи слова: прялка, купавка, бутон, розан, оживка; учить детей отвечать на вопросы полным, содержательным ответом. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, бережное отношение к изделиям народных промыслов Нижегородского края.	08.02	Воспитатели группы
Чтение и заучивание стихотворений о городецкой росписи: «Городецкая доска», «Городецкая роспись – как ее нам не знать...»	Формировать у детей представление о народных промыслах; развивать слухоречевую память; обогащать активный словарь; развивать умение отвечать на вопросы полным ответом; воспитывать эмоциональное отношение к художественному слову. Отрабатывать интонационную выразительность	08.02	Воспитатели группы
Работа студии «Город мастеров»: рисование на спилах «Городецкая сказка»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	08.02	Воспитатели группы

ИОД. Дидактическая игра «Составь узор»	Продолжать учить составлять декоративные композиции - располагать элементы, подбирая их по цвету на разнообразных силуэтах в стиле городецкого промысла, развивать чувство симметрии, ритма, наблюдательность, творчество.	09.02	Воспитатели группы
Работа студии «Город мастеров»: рисование «Городецкие узоры - сколько радости для глаз».	Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	09.02	Воспитатели группы
<i>«Полховско-Майданская, Семеновская росписи»</i>			
Беседа «Русская народная игрушка»- знакомство с изготовлением игрушек (матрешки Семёновская, Полхов-Майданская) Презентация «Матрешки».	Познакомить детей с разными видами русской матрешки на примере матрешек Нижегородской области, обратить внимание на их характерные особенности; формировать у детей познавательный интерес к матрешке, как к сувениру, символу страны, интерес к истории и культуре России; воспитывать любовь и уважение к народным традициям в искусстве и мастерам, сохраняющим эти традиции; способствовать развитию речи, внимания, памяти, мышление, воображения, творческой самостоятельности, художественного вкуса. Воспитывать у детей умение вслушиваться в речь воспитателя.	10.02	Воспитатели группы
Игровое задание - пальчиковая игра с музыкальным сопровождением «Мы матрешки, вот такие крошки»	Разучить с детьми пальчиковую гимнастику; развивать общую и тонкую моторику, координацию речи с движением; воспитывать эмоциональное отношение к значению слова.	10.02	Воспитатели группы
Видеозал: мультфильм «Матрешки». Работа студии «Город мастеров»: «Русская матрешка» (пластилинграфия).	Закрепить и обобщить знания детей о кукле Матрешка. Рассказать о различных способах раскраски Матрешки. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прощипывание, сглаживание границ соединения). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес и любовь к народной игрушке.	10.02	Воспитатели группы
Экскурсия в мини-музей на тему: «Полховско-майданская роспись». Видеоролик «Сказочный Полхов - Майдан».	Формировать у детей интерес к истории возникновения промысла; формировать представления об особенностях полховско-майданской росписи (элементы росписи, основные цвета); расширять и обогащать у детей лексический запас; воспитывать у детей культуру поведения в мини-музее; воспитывать уважение к творчеству русских мастеров. Воспитывать у детей умение вслушиваться в речь логопеда и воспитателя.	13.02	Воспитатели группы
Работа студии «Город мастеров»: рисование «Очень любим, мы,	Продолжать знакомство с традиционными приемами Полхов-Майданской росписи - «наводка» (обводка рисунков черным цветом). Формировать умение рисовать основные элементы Полхов-Майданской росписи,	13.02	Воспитатели группы

матрёшки разноцветные одежды».	сочетать в узоре цвета, характерные для данной росписи, получать зелёный и фиолетовый цвета путём наложения красок. Учить заполнять узором большую часть. Развивать творческое воображение, фантазию, интерес к народным промыслам. Развивать художественный вкус, чувство цвета и композиции при составлении узора. Воспитывать уважение к творчеству Российских умельцев.		
Мультимедийная дидактическая игра «Народные промыслы»	Закреплять знания о народных промыслах, основных мотивах, колорите русских народных росписей. Формировать внимание, память, логическое мышление... Вызвать положительные эмоции в ходе игровой деятельности. Воспитывать любовь к декоративно-прикладному творчеству.	13.02	Воспитатели группы
Разучивание стихотворения «Русская матрешка»	Формировать у детей представление о народной игрушке; развивать слухоречевую память; обогащать активный словарь; развивать умение отвечать на вопросы полным ответом; воспитывать эмоциональное отношение к художественному слову. Отрабатывать интонационную выразительность	13.02	Воспитатели группы
Дидактическая игра «Промыслы Нижегородского края»	Закрепить представление об основных элементах какой-либо росписи, научить различать и сравнивать их между собой, правильно называть, пользуясь названиями, придуманными мастерами промысла, развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции, вызвать интерес к росписи.	14.02	Воспитатели группы
Викторина «Народные промыслы Нижегородского края»	Обобщить и закрепить знания детей о народных промыслах Нижегородской области; активизировать у детей лексический запас; воспитывать у детей чувство гордости за родной край.	14.02	Воспитатели группы
Проведение самостоятельных экскурсий для детей других групп с опорой на помощь педагога.	Обобщить и закрепить знания детей о народных промыслах Нижегородской области. Привлечь детей к совместной с педагогом деятельности, совершенствовать монологическую и диалогическую речь детей, помочь преодолеть стеснительность, учить детей уверенно держаться, вступать в беседу с незнакомыми детьми и взрослыми. Создать условия, способствующие привитию музейной культуры дошкольникам средствами экскурсионной работы. Продолжать учить детей пользоваться без заикания краткими и развернутыми фразовыми ответами при использовании различного наглядного материала.	15.02	Педагоги группы
Создание книжечек-малышек совместно с родителями по народным промыслам Нижегородской области.	Обобщить и закрепить знания детей о народных промыслах Нижегородской области. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Совершенствование уровня накопленных практических навыков через продуктивную деятельность (рисование, аппликация, работа с клеем и ножницами). Развитие связной речи,	17-19.02	

	умение обговорить содержание будущей книги, презентация созданной книги. Формирование умения подбирать соответствующий материал для заготовок (картинки, стихи, загадки, пословицы); аргументирование своего выбора. Формирование интереса к созданию собственных книг. Развитие воображения, пространственного мышления, общей ручной умелости, мелкой моторики рук. Обогащение родительского опыта приёмам взаимодействия и сотрудничества с ребёнком в семье.		
Взаимодействие с родителями			
Консультативный материал «Значение народных традиций в воспитании детей»	Развивать педагогическую компетенцию родителей в вопросах приобщения детей к истории и культуре малой Родины.	16.01.	Воспитатели группы
Памятка «Народные художественные промыслы Нижегородской области»	Развивать педагогическую компетенцию родителей в вопросах приобщения детей к истории и культуре малой Родины.	18.01	Воспитатели группы
Консультация «Мини-музей в детском саду»	Развивать педагогическую компетенцию родителей в вопросах приобщения детей к истории и культуре малой Родины.	23.01	Воспитатели группы
Информирование родителей о создании мини - музея, сборе информационного материала, экспонатов по теме «Народные промыслы Нижегородской области»	Создавать условия в группе для формирования у детей первоначальных представлений о народных промыслах Нижегородского края.	23.01	Воспитатели группы

Край родной на век любимый

Фролова Наталья Дмитриевна, воспитатель, ГБОУ СОШ с/п детский сад «Ласточка», с.Кошки

Библиографическое описание:

Фролова Н.Д. Край родной на век любимый

//Вестник дошкольного образования №61(313) от 29.10.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/313.pdf>

Актуальность:

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и

ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Знакомя детей нашей группы с понятием «малая Родина» в рамках проекта, я поставила для себя цель: помочь детям лучше узнать свою семью, свой дом, детский сад, родное село. Для родителей своя цель: заинтересовать жизнью детей в детском саду, вовлечь в совместную деятельность по воспитанию наших детей.

Достичь хороших результатов мне помогло использование разнообразных форм работы с родителями, это:

Консультация для родителей «Воспитание любви к родному краю».

Изготовление родителями совместно с детьми фотоальбома «Моя семья».

Индивидуальные беседы с родителями о том, как учить детей любить и охранять природу, и о том, как знакомить детей с родным селом.

Предложила родителям совместные с детьми прогулки, во время которых малыши знакомятся с местностью, любясь самыми прекрасными местами своего родного села

На подготовительном этапе проекта был создан уголок «Моя малая родина», в котором представлены все три этапа работы по этой теме.

Альбом «Я здесь живу». В котором представлены фотографии всех достопримечательностей нашего села.

Первый этап работы: «Здравствуй мой детский сад». Цель: способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. На экскурсии по зданию, дети познакомились с работниками детского сада.

На прогулке и во время игр в группе, учим детей дружелюбному отношению друг к другу.

Второй этап работы: «Я и моя семья». Цель: закрепить знания детей о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге. Дети, рассматривая фотоальбомы рассказывали о своей семье, об интересных поездках и праздниках.

Работая по этой теме, мы с детьми делали аппликацию помогали бабушке «варили компот», строили дом для своей семьи и рисовали свою семью.

Третий этап работы: «Село, в котором я живу». Цель: формировать представления о родном селе. Учить детей называть родное село. Дети рассматривали альбом, называли по фотографиям знакомые места в селе. Знакомились с теми местами, где еще не были.

Совместно с родителями дети совершали прогулки по родному селу. Знакомились с достопримечательностями нашего села.

На Заключительном этапе мы организовали выставку работ родителей и детей фотоальбом «Моя семья».

Был оформлен стенд с фотографиями «Я люблю Кошки».

При организации воспитательно - образовательного процесса по гражданско – патриотическому воспитанию было обеспечено единство целей и преемственности всех участников проекта, и совместная деятельность позволила, в свою очередь:

- педагогам повысить свое профессиональное мастерство по патриотическому воспитанию дошкольников;
- родителям понять значимость духовно - нравственного воспитания детей.