

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство Эл № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 62 (314), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 62 (314) от 01 ноября 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Балахонкина А.Н., Давыдова Г.Т. Дыхательная гимнастика в работе музыкального руководителя и учителя-логопеда	4
Едамова С.И., Буланова И.Н., Белоцерковская З.А. Основы воспитания финансовой грамотности детей дошкольного возраста.....	6
Ильичева Н.Р. Путешествие по Самарской Луке.....	11
Кудрявцева М.А., Абдухаликова Я.П. Конспект НОД по образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе «В поисках сокровища Фиксика».....	14
Кухарская В.В. Раннее развитие детей: да или нет?	20
Минаева В.А. Конспект зимнего спортивного развлечения для детей дошкольного возраста старшей группы «Здравствуй, Зимушка-зима!»	21
Овчаренко О.А. Конспект занятия по ПДД в старшей группе «Путешествие в город Правил дорожного движения»	24
Першина О.В. Квест-игра «Интерактивная книга».....	26
Посохова Т.А., Кожемякина Е.П. Формирование финансовой грамотности в дошкольном образовательном учреждении	29
Постникова Т.Г. Открытое занятие по теме: «Путешествие в Волшебный лес»	31
Санотова С.А. Развитие творческих способностей детей при обучении игре на детских музыкальных инструментах в условиях реализации ФОП.....	34
Семенова Л.Г., Тюрина С.В. Конспект занятия по окружающему миру «Посадка лука»	37
Черенкова Е.И. Кто такой лесник и чем он занимается	39
Шеремет Е.А. Использование технологии ТИКО-моделирование в развитии математических способностей детей старшего дошкольного возраста	40

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Вессель М.А., Вишнякова А.Д., Мельникова К.В., Тулгара Т.А. Внедрение здоровьесберегающих технологий в деятельность дошкольного образовательного учреждения	43
Вишнякова И.Б., Гончар Г.А., Щепеткова Е.Е., Гущина В.В. Конспект по ФЦКМ для детей среднего возраста «Путешествие маленькой капельки»	45
Гаврилова О.С., Лосева Н.В., Лебедева В.В., Ковалева И.Н. Проект по формированию основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста «По работе и награда».....	47
Гришина Л.В. Профилактика плоскостопия для детей дошкольного возраста	48
Жукова А.А., Апполонова М.В., Головач И.О., Иванова О.Н. Диалог педагогики и художественной литературы о воспитании современного ребенка.....	51
Зорина О.Ю., Быкова Н.В., Сапогова Е.М. Познавательный проект «Добрая сила ветра».....	52
Ивлева Н.Г., Сотова И.В., Майер Р.В., Ахметшина О.М. Учебно-образовательный проект по пропаганде здорового образа жизни «Что я знаю о себе».....	55
Иордик С.В., Нестеренко Л.С., Калинина И.Н., Меркулова Л.В. Как воспитать читателя?	57

Исаева А.И., Некрасова С.А., Стрельцова С.А., Старушенко И.С. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей, как реализация задач ФОП ДО	58
Лисовская И.В. Конспект развлечения в 1 младшей группе «Погостим у бабушки»... 60	60
Метлич Л.А., Борисова Ю.Ф., Полено Л.В., Степанова В.А. Конспект НОД по ФЦКМ для детей подготовительных групп «Встреча с пожарным»	62
Половкова А.А. Мастер-класс для педагогов «Чудесный песочек».....	63
Розенберг Е.И., Трещёва А.Д., Лapidус Н.В., Агапишвили О.В. Плавание как средство закаливания	66
Трофимова Л.В., Адоньева Н.И. Физкультура и спорт в жизни дошкольника	67
Хацукова З.К. Экология языка. Знакомство старших дошкольников с фразеологизмами	69

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Амелина О.М. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с ОВЗ с использованием нетрадиционных дидактических пособий	72
Бабкина Г.Л. Конспект НОД по развитию фонетико-фонематической стороны речи для детей с ТНР (фронтальное занятие старшая группа).....	76
Синиченко Ю.С. Инновационные подходы в организации работы по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста	81
Скуратова К.Ю. Влияние нетрадиционных методов рисования на эмоциональную сферу детей и творческие способности.....	85
Тырина Г.М. Конспект НОД с детьми старшего дошкольного возраста группы ЗПР Тема «Такие разные профессии».....	90

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Замкова А.Н. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.....	93
Макарова О.В., Испанова Г.И. Как помочь ребенку дошкольного возраста преодолеть речевые нарушения. Тесное сотрудничество семьи и педагогов в решение этой проблеме	95
Подковка Е.В. Адаптация детей и их родителей при поступлении в детский сад	100

Педагогика и методика дошкольного образования

Дыхательная гимнастика в работе музыкального руководителя и учителя-логопеда

Балахонкина Альбина Наильевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №53 «Яблонька» города Димитровграда Ульяновской области»

Давыдова Гузель Тимиргалеевна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №53 «Яблонька» города Димитровграда Ульяновской области»

Библиографическое описание:

Балахонкина А.Н., Давыдова Г.Т. Дыхательная гимнастика в работе музыкального руководителя и учителя-логопеда

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Обоснование актуальности:

Обычная методика музыкального воспитания в детском саду не совсем подходит для работы с детьми, страдающими нарушениями речи из-за особенностей развития этих детей. Одна из физиологических особенностей – плохо развито дыхание: вдох и выдох очень слабые, распределение выдыхаемого воздуха неравномерное. Некоторые дети дышат прерывисто не потому, что у них короткое дыхание, а поскольку не умеют им управлять.

Содержание практики:



У дошкольников с нарушением речи наблюдается недостаточное развитие психомоторных и сенсорных функций, они значительно ниже возрастной нормы. И как один из пунктов слабо развито дыхание как речевое, так и вокальное.

Мы проводим беседу с детьми: «Нос-орган дыхания и обоняния», где продолжаю знакомить детей с особенностями работы органа дыхания и обоняния. Доказать необходимость вдоха для определения запаха. Далее упражняю детей в различении: «Отгадай по запаху» (фото № 1).

Первые дыхательные упражнения с детьми должны выполняться лёжа (во время вдоха брюшная стенка должна подниматься вверх, при выдохе живот должен втягиваться). Затем проводится дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха: вдох и выдох через нос; вдох через нос, выдох через рот; вдох через нос, выдох через правую (левую) ноздрю; вдох через рот, выдох через нос; вдох и выдох через рот (фото № 2)

Затем следует опытно - практическая работа: «Где можно найти воздух?» Цель: обнаружить воздух в предметах.

Дидактическая игра: «Что хорошо для дыхательной системы, а что вредно?»

Цель: закреплять знания детей о явлениях неживой природы.

Дыхательная гимнастика: «Ветерок», «Насосик», «Ёжик», «Надуй шарик», «Дудочка»

Цель: упражнять в правильном выполнении приема «вдох-выдох».

Игры на музыкальных духовых инструментах; надувание шариков.

Логопеды применяют дыхательную гимнастику для формирования у детей правильного речевого дыхания, которое необходимо для нормального звукообразования. Без него невозможно поддерживать постоянную громкость речи, четко соблюдать паузы, разговаривать плавно и с интонационной выразительностью.

Постановка речевого дыхания в раннем возрасте создает базу для правильного развития как звукопроизношения, так и речи в целом. Также в логопедии дыхательная гимнастика способствует формированию диафрагмально-реберного дыхания, коррекции заикания и других нарушений (фото № 3).

Умение правильно дышать – с глубоким коротким вдохом и плавным продолжительным выдохом – позволяет в полной мере овладеть своим голосом, научиться им управлять.

В работе мы используем такие упражнения:

Для развития сильного продолжительного выдоха:

«Соревнование карандашей» – Для «забега» нужно подготовить «стадион» — на столе обозначить место старта и финиша. Соревноваться в скорости будут разноцветные карандаши. Участники такого «забега» по очереди дуют на своего «спортсмена». Задача – прийти к финишу первым.

Для нормализации речевого дыхания:

«Озвученный выдох». Произнести отдельные согласные и гласные звуки.

«Пропавшие звуки». Взрослый беззвучно артикулирует гласные звуки. Задача ребенка – понять, что именно говорит взрослый, и озвучить.

«Считалочка». Ребенок делает полный вдох, а на выдохе считает — например, от одного до пяти. Потом можно повторить упражнение, но считать уже в обратном порядке.

Для формирования правильного произношения:

Чтобы звуки, звукосочетания и слоги получали правильное звуковое оформление, нужно научиться их проговаривать на одном выдохе. Сформировать такие навыки помогут «песенки», подражающие звукам, которые малыш слышит вокруг себя.

1. «Песенки змеи»: «Ш-ш-ш»;
2. «Песенки комарика»: «З-з-з»;
3. Ребенок плачет; «А-а-а!».
4. Воздушный шарик сдувается: «Ф-ф-ф».
5. Осенний дождик стучит по крыше: «Кап-кап-кап».

Использование в работе зондозаменителя «Диск вертушка». На вращающийся диск можно дуть, это отличное упражнение для формирования и тренировки воздушной струи.

Зондозаменитель очень нравится детям. Он больше похож на игрушку, чем на инструмент для дыхательной гимнастики.

Результаты практики:

Подводя итог, хочется отметить, что данная работа укрепляет у детей с речевыми нарушениями костно-мышечный аппарат, развивает дыхание, моторные функции, развивает речь посредством музыки. А использование системы игр и упражнений, именно: ритмики, упражнений для дыхания, привели к положительным результатам, улучшили показатели по развитию певческих навыков, а значит и еще больше раскрепостили тело и дух ребенка.

Использование дыхательной гимнастики способствует становлению речи, развитию связной речи, четкости, мелодичности. Данная методика помогает скорректировать и сформировать правильное речевое дыхание.

Список литературы:

1. Большакова С. Е. Речевые нарушения и их преодоление сб. упражнений / С. Е. Большакова. – Москва: Сфера, 2005. – 124 с.
2. Власова, Т. Ш., Порафенродт, А. Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя / Т. Ш. Власова, А. Н. Порафенродт. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996. – 240 с.
3. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с.
4. Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг: учебное пособие / В. В. Емельянов – 12-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2023 – 168 стр.
5. Макшанцева, Е. Д. Скворушка Сборник музыкально-речевых игр для детей дошкольного возраста / Е. Д. Макшанцева. – М.: АРКТИ, 1998. – 104 с.
6. Николаева, А. Ю. Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя в развитии темпо-ритмической стороны речи дошкольников / А. Ю. Николаева, Л. М. Гришина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 37 (484). – С. 116-118.

Основы воспитания финансовой грамотности детей дошкольного возраста

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 г.Белгорода

Буланова Ирина Николаевна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 г.Белгорода

Белоцерковская Замира Абдулмуталимовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Едамова С.И., Буланова И.Н., Белоцерковская З.А. Основы воспитания финансовой грамотности детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Современная социально-экономическая ситуация создает не совсем благоприятные условия для нравственного развития детей. Прагматическая направленность поведения стимулирует стремление детей и молодежи «делать бизнес», зарабатывать, быть свободными и независимыми.

Понятно, что в условиях низкого уровня общей и экономической культуры такой бизнес может привести к моральному кризису, ломке ценностных ориентиров уже в детском возрасте.

Закономерно, что проблема воспитания финансовой грамотности стала предметом исследования применительно к детям дошкольного возраста. Раннее разумное воспитание финансовой грамотности служит основой эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я определила, что дети непосредственны, легко входят в контакт со взрослыми и сверстниками. В целом психологическая обстановка в группе хорошая. Свои взаимоотношения с детьми строила, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Проблема воспитания финансовой грамотности возникла в процессе наблюдения мною за разнообразной деятельностью детей. Я обратила внимание на то, что в самостоятельной изобразительной и трудовой деятельности дети неэкономно расходуют материал: картон, цветную бумагу, бумагу для рисования и т.д. Некоторые дети не следят за поддержанием порядка на рабочем месте, небрежно обращаются с книгами или игрушками. «Мое» и «Наше» - разные понятия не только по содержанию, но и по внутреннему их восприятию. И опыта работы можно привести много примеров разного отношения к «своему» и «общему». Когда дети приходят в сад со своей игрушкой, они в течении всего дня озабочены только тем, чтобы не потерять ее, чтобы никто не сломал ее и не испортил. Они не жадны и дают другим поиграть, но при этом следят за ее сохранностью. Насторожило что, также, излишняя требовательность детей, потакание родителей детским капризам «купи», «хочу» и т.д.

Воспитание финансовой грамотности дошкольников тема новая, полностью не исследована, поэтому я познакомилась с некоторыми авторскими программами по финансовой грамотности: «Экономическое воспитание дошкольников» Е.А. Курак, «Дошкольник и экономика» А.Д. Шатовой, «Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику» А.А.Смоленцевой. Прошла курсы по повышению квалификации, «Обучение дошкольников финансовой грамотности»

Программы рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста. Их целью является приобщение малышей к миру экономических ценностей и воспитание этического поведения в предметном, вещном мире. Считаю, что тема воспитания финансовой грамотности дошкольников своевременна и актуальна. Ни для кого не секрет, что мы воспитывались в обществе, где глушился всякий интерес к деньгам, способам их зарабатывания, накопительства.

Задачи по воспитанию основ финансовой грамотности дошкольников я решаю в разных видах детской деятельности и развития:

Изодеятельность – дети изготавливают различные изделия в соответствии с тематикой, используются иллюстрации к художественным произведениям. Развитие речи – дети учатся рассказывать, объяснять, выделять главное, формулировать свое мнение.

Математическое развитие - представление о множестве, понимание терминов «больше- меньше», «быстрее - медленнее», «на сколько больше - на сколько меньше».

Ознакомление с окружающей средой – взаимосвязь явлений в природе, живая и неживая природа.

Как известно, первые шаги в мир финансов ребенок делает в семье. Для родителей была проведена консультация «Ребенок и финансы». Следует отметить, что родители в основном признают необходимость и полезность воспитания финансовой грамотности, основывая это требованиями времени, но на практике не содействуют приобщению детей к миру финансов.

Исходя из этого, я поставила перед собой цель в индивидуальных беседах заинтересовать родителей, дать понять, что проблемы могут быть решены только при активном содействии детского сада и семьи. Был составлен план работы с родителями по ознакомлению с основами финансовой грамотности. В родительский уголок ежемесячно

помещала статьи под рубрикой «Добрые дела веками живут», устраивала выставки детских работ «Мир вокруг нас». Привлекла родителей к созданию развивающей среды: оформили библиотеку детской книги, изготовили атрибуты для сюжетно-ролевых игр, приобрели настольно-печатные игры по познавательному развитию.

Что может стать содержанием финансового воспитания в семье? Это, прежде всего, домашнее хозяйство. В беседе с детьми я выяснила, что почти у всех детей есть определенные и постоянные обязанности. Дети ухаживают за комнатными растениями или домашними животными, кто-то убирает за собой игрушки или помогает маме в уборке квартиры.

Совместный труд в семье удовлетворяет потребность детей в общении, приучает к бережливости и экономности, а это показатели общей культуры человека, его зрелости. В разговоре с детьми я выяснила, что «бережливость» они оценивают как положительное качество. Никита В.: «Бережливый – это умный. Моя мама, когда стирает, берет мало порошка. Она пользуется специальной лопаткой».

Иногда дети берут работу на дом, чтобы вместе с папой или мамой отремонтировать что-то. Я никогда не забываю подчеркнуть значимость работы детей для других людей.

Необходимый помощник в домашнем хозяйстве бытовая техника. Дети наглядно видят, что использование механических и электрических приборов облегчает труд, повышает его качество, экономит время. Например: «Мне мама шьет костюм для новогоднего утренника. Шить вручную долго, а на швейной машинке шов получается ровный, красивый и работается быстро»;

«Микроволновая печь быстро готовит и разогревает обед» и т.д. Ребенок начинает понимать значение бытовой техники в жизни человека. На занятии «Волшебные помощники» я предложила детям отгадать загадки:

1. Идет пароход то взад, то вперед, А за ним такая гладь, ни морщинки не видать. (Утюг).
2. От работы вас избавлю, Ни пылинки не оставлю. (Пылесос).
3. Он охотно пыль глотает, не болеет, не чихает. (Пылесос).
4. В нашей кухне круглый год дед Мороз в шкафу живет. (Холодильник).

Дети с удовольствием отгадывали загадки, а также придумывали свои. Обсуждая ответы, дети убеждались в том, что человек делает много разных машин, которые облегчают труд, экономят время, повышают качество труда. Ребята подбирали своим любимым сказочным героям Золушке, Федоре и др. «волшебных помощников» и объясняли, как они помогут им в труде. На занятиях у детей развивается речь, воображение, самостоятельность мышления.

Дети и деньги... Наблюдая за играми детей, увидела, как легко они пользуются такими понятиями, как «бабки», «штука» и т.д. Я решила провести беседу с детьми, чтобы выяснить знания и представления детей о деньгах. Были заданы вопросы:

- Как ты думаешь, откуда деньги берутся?
- Зачем людям нужны деньги?
- Можно ли деньги выбрасывать?
- Что бы ты сделал, если бы у тебя было много денег?

Моей целью было выяснить, связывают ли дети происхождение денег с трудом. Выяснилось, что дети знают, что деньги берутся: «С работы родителей»; «в касс получают», «взрослые работают и получают денежки». На второй вопрос дети отвечали уверенно: «Чтобы делать покупки». Ответы на третий вопрос меня несколько удивили: «Отдал бы бедным»; «купила бы много-много нарядов»; «построил бы красивый детский сад»; «купила бы для папы и мамы большой дом». Многие дети потратили бы свои деньги на покупку сладостей, игрушек, купили бы животных. На четвертый вопрос дети ответили, что деньги выбрасывать нельзя, их нужно «беречь». Ответы детей свидетельствуют о том, что многие семьи не обладают нужным достатком, испытывают нужду в самом необходимом.

Итак, наши дети имеют представление о деньгах, их значении в жизни человека, а вот из анкет и личных бесед с родителями, мне стало ясно, что опыта карманных денег у них нет. Конечно, в повседневной жизни у детей формируется естественным путем некоторый опыт общения с деньгами (покупка сладостей, мороженого и т.д.). Это закономерно, так как ребенок неотделим от современной действительности.

Для усвоения детьми основ финансовой грамотности, я использую самые разнообразные методы, приемы и средства обучения. Овладение основами финансовой грамотности осуществляется и в процессе чтения художественной литературы: рассказы с экономическим содержанием, народный фольклор (сказки, пословицы, поговорки). Здесь финансовое содержание разворачивается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, нестандартность и самостоятельность мышления, коммуникативно-познавательные навыки, способность ориентироваться в ситуации поиска. Решая сюжетные задачи, дети открывают для себя новую сферу социальной жизни людей (финансовую).

Например, сказка С. Маршака «Кошкин дом»:

Какую нужду испытывали котята?

Какие возможности были у тети Кошки?

Какие золотые правила нарушила, когда отказала котяткам в приюте? Использование пословиц: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» и т.д.

Процесс воспитания финансовой грамотности я реализую через различные формы его организации. Это дает возможность проявить творчество, индивидуальность и что особенно важно, сделать процесс познания интересным и доступным для детей.

Главное – говорить с ребенком на доступном ему языке, поэтому я предпочитаю отдаю таким формам как игра, вечера досуга и др. Сделать экономику для детей понятной мне помогают сюжетно-дидактические игры: «Семья», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Строители», «Дом моды», «Фермеры» и др. Играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике.

Дети знают, что многие профессии взаимосвязаны, какими профессиями богат наш край, город. Благодаря этим знаниям у детей формируется положительное отношение к труду. Они знакомы с профессиями своих родителей и родных: Мой е папа работает на железной дороге. Он машинист и перевозит грузы, а мама работает в школе. Учит детей»; «Моя мама работает на очистных сооружениях. Там очищают воду, чтобы мы могли ее пить». На занятии «Значение воды на земле» дети учились решать противоречия, научились бережному отношению к воде. Теперь у нас в группе ни один кран не течет. Дети за этим следят. В своих беседах с детьми, я внушаю им, что профессия, работа – это достойная жизнь. Учу детей с уважением относиться к любой работе, так как работа – это личная защищенность и благополучие твоих близких. Это тоже финансовая грамотность. В дидактических играх «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Реклама», «Дорого- дешево» уточняю и закрепляю представления детей о мире финансовых явлений. Дети приобретают новые финансовые знания, умения и навыки и учатся реализовывать их в разных условиях и с разными объектами. Это повышает прочность и осознанность усвоенных знаний. Детям даю задание определить доходы семьи крокодила Гены. Как можно увеличить доход? Какие составные дохода? Домой детям даю задание составить модель семейного бюджета своей семьи.

Логические и арифметические задачи, задачи-шутки оживляют путь познания финансовых явлений. Они сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений.

Решение таких задач повышает интерес детей к знаниям финансовой грамотности, учит видеть за названиями и терминами жизнь.

Хозяйка надоила 10 литров молока. 2 литра она отдала теленку- напоила его молоком. Сколько литров молока осталось для продажи?

Пасечник собрал 8 кг меда и весь продал на базаре. Сколько кг меда осталось пчелкам?

Решая эти задачи, дети задумываются над вопросами: «Почему хозяйка не продала все 10 литров молока?» «Почему пчелы заболели и погибли?» «Как нужно было поступить пасечнику?» Содержание задач становится предметом разговора о гуманном отношении к природе, заботе человека о всяком живом существе. Дети проявляют любознательность, стремление глубже познать явления природы.

Продуктивная деятельность детей в воспитании финансовой грамотности рассматривается как вид трудовой деятельности. Вместе с детьми мы изобретаем игровые деньги, товарные знаки, лотерейные билеты, рекламу. Хочу сказать несколько слов о рекламе. Безусловно, проблема рекламы актуальна. Но я думаю, что нужно очень осторожно подходить к этой проблеме. У детей нужно формировать правильное отношение к рекламе, поэтому я использовала самые разнообразные приемы: наблюдения, рассказ воспитателя, беседы с детьми, чтение специальной художественной литературы, организацию продуктивной деятельности. Я провела игру «Реклама: хорошо-плохо». Игра превратилась в целый спектакль. Наш город небольшой, поэтому больших рекламных щитов мало. Дети говорили, в основном, про телерекламу. Вот некоторые высказывания: «Реклама — это хорошо. Когда по телевизору идет реклама, можно пойти попить водички»; «Реклама — это плохо, потому что она прерывает фильм или мультяк на самом интересном месте»; «Из рекламы мы узнаем о новых лекарствах. Человек посмотрит, купит и вылечится». На вопрос, для чего нужна реклама, дети отвечают: «Для того, чтобы люди сначала подумали, надо или не надо это покупать, а потом купили»; «Для того, чтобы люди покупали хорошие товары». Из своего опыта, хочу сказать, что дети младшего возраста реагируют на рекламу по-другому. Они ее заучивают, повторяют по несколько раз в день. Их интерес к рекламе очень высок. Детей старшего дошкольного возраста больше интересуют рекламные буклеты с яркими иллюстрациями, вырезки из журналов с изображением рекламы игрушек, автомобилей и т.д. Они с удовольствием рассматривают их, рассказывают о них.

Поэтому, несмотря на то что адресатом рекламы являются взрослые, детей от ее восприятия изолировать невозможно, и моя задача, как воспитателя, состоит в том, чтобы в доступной для детей форме рассказать, что такое реклама. Например: «Реклама – это объявление, призыв, обращение ко всем взрослым, чтобы они знали, где какие товары продаются».

Знакомить детей с миром рекламы, с профессиями людей, работающих в рекламном агентстве, нужно начинать с подбора и рассматривания детской игрушки, сладостей и т.д. С детьми своей группы я изготавливала рекламу различных предметов. Обучение детей основам финансовой грамотности предусматривает решение задач по реализации национально-регионального компонента. На занятиях дети получили знания о природных богатствах края, расширились знания о труде взрослых, об их трудолюбии и мастерстве.

Большой популярностью у детей пользуются развлечения и вечера досуга. Дети решают познавательные, практические, игровые задачи, используя, разнообразные способы и средства.

Работая по данной теме, могу с уверенностью сказать, что тема актуальна, своевременна и, несомненно, интересна. Об этом свидетельствуют результаты мониторинга. Дети занимаются с удовольствием. Этому способствовали создание развивающей среды и подбор художественной литературы. В дальнейшем планирую продолжить работу по воспитанию основ финансовой грамотности дошкольников. Для себя поставила цель: повысить уровень профессиональной подготовки по данной теме, изучать методическую литературу и продолжить работу с детьми младшего и среднего возраста.

Путешествие по Самарской Луке

Ильичева Наиля Равильевна, воспитатель, Структурное подразделение «Детский сад «Иволга» ГБОУ ООШ №2 п.г.т.Смышляевка

Библиографическое описание:

Ильичева Н.Р. Путешествие по Самарской Луке

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Цель: изучение природных особенностей Самарской Луки, формирование экологической культуры у детей.

Задачи:

- воспитывать интерес, прививать любовь к природе родного края;
- закрепить знание детей о природе родного края;
- познакомить с легендами Самарской Луки.

Материалы и оборудование: карты Самарской области и Самарской Луки; разрезные картинки гор Самарской Луки, картинки раскраски деревьев (дуб, сосна, клен, тополь, береза по количеству детей); мольберты (магнитные), картинки с изображением леса (2 шт.), маленькие картинки животных Самарской Луки и несколько штук животных Севера и жарких стран; лист ватмана с нарисованной травой и небом, карточки с изображением цветущих трав и цветов Самарской Луки; клей, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас совершить увлекательное путешествие по Самарской области. И я буду вашим путеводителем. В самарской области есть уникальное место – полуостров Самарская Лука. Чем отличается остров от полуострова? (*ответы детей*). Остров расположен изолированно от земли, а полуостров же обязательно имеет связь с землей. Итак, Самарская Лука – удивительный полуостров. Назван он так потому, что Волга, огибает горы Жигули в виде дуги, похожую на лук.

Самарская Лука — это наша гордость, удивительный, заповедный край, который разделен на две части: национальный парк «Самарская Лука» и Жигулёвский заповедник.

Самарский край - степей простор,

Гор Жигулёвских каменный узор,

Луки Самарской чудные уголья,

И Волги величавой полноводье.

На мольберте выставляются карты Самарской области и Самарской Луки отдельно.

Ребята, как вы думаете, чем отличаются национальный парк и заповедник? (*ответы детей*). Итак, в заповедниках деятельность человека запрещена, а в национальные парки допускаются туристы и в ограниченных масштабах хозяйственная деятельность. Ребята, как вы думаете, почему в заповедниках деятельность людей запрещена, а в национальных парках ограничена? (*ответы детей*). Люди своей хозяйственной деятельностью наносят огромный вред окружающей среде. Для того, чтобы частично обезопасить и сохранить природу государство предпринимает определенные меры, запрещая частично или полностью посещать такие территории.

Воспитатель: ребята, наша виртуальная экскурсия начинается.

В Самарскую Луку попасть легко. Не надо ехать далеко.

В ладоши надо хлопнуть так: один хлопок, еще хлопок –

И вот уж виден лес зеленый, овражки, луг, поляны, горы.

Шумит, волнуется река, над ней сияют небеса.

Воспитатель:

На мольберте выставляются изображения флага, эмблемы и талисмана Самарской Луки.

Национальный парк «Самарская Лука» был основан 28 апреля 1984 году. У национального парка «Самарская Лука» есть собственный флаг, эмблема и талисман. Нижняя часть эмблемы голубая. Как вы думаете, что она обозначает?

Воду, Волгу

А верхняя часть – зеленая. Что обозначает она?

Горы, траву

Воспитатель: посмотрите, Жигулёвские горы склоняются над великою русской рекой, обнимает их Волга – красавица материнской могучей рукой.

И на флаге присутствуют те же цвета, что и на эмблеме. Это вода и горы. Есть у Самарской Луки и свой талисман. Это животное Лис Лисыч. Не случайно он выбран талисманом, в лесах Самарской Луки много лис.

Воспитатель: Самарская Лука представляет собой некий «живой уголок природы». Особенно людей привлекают горы, с которых открывается красивый вид на Волгу и волжские берега. Это живописное место нашего края. И сейчас я предлагаю вам собрать самые известные горы Самарской Луки из разрезных картинок и узнать их название. Предлагаю разделить на 3 команды.

Воспитатель предлагает выбрать конверты с разрезной картинкой. Дети выкладывают изображение гор: гора Верблюд, гора Девья (Девичья), Молодецкий Курган. Называют и заучивают их названия.

Названия гор появились не случайно, они связаны либо с внешним сходством, либо с легендами и преданиями.

Гора Верблюд приобрела свое название благодаря схожести с верблюдом.

Гора Девья или Девичья получила свое название, благодаря легенде. «Жил когда-то в Жигулевских горах охотник, и была у невеста Дарьица. Любил он свою. Дарьицу и она отвечала ему взаимностью. Случилось так, что избрали друзья его атаманом, стал он бывать в разных странах, да и полюбил атаман в других странах заморскую красавицу. Узнала об этом Дарьица, не смогла снести обиду. Вызвала девушка неверного на берег Волги, да и сбросила его в воду. А затем и сама кинулась вслед. С тех пор зовется гора Девьей».

Молодецкий Курган. Народные предания тесно связывают Молодецкий курган с лихими деяниями волжской вольницы, именами ее атаманов. Где-то здесь, если верить легенде, сам Степан Разин зарыл два ведра золота и положил поперек них заговоренный лом. Видимо, такая надежная защита не позволила до сих пор никому найти знаменитый клад.

Воспитатель: Жигулёвские горы можно смело назвать визитной карточкой Самарского края. Посмотрите, склоны Жигулевских гор покрыты лесами. Леса – это главное богатство нашей родины. Но, чтобы лесных богатств хватило не только нам, но и нашим правнукам, на месте каждого срубленного дерева надо обязательно посадить одно, даже два новых. И ещё: лес — это не только богатство, но и бесценная красота. Предлагаю пройти дальше.

Воспитатель вместе с детьми подходит к столам.

Я для вас приготовила картинки-раскраски деревьев. Проходите за столы, выбирайте любое дерево и раскрасьте его. Для этого можете использовать карандаши, мелки, фломастеры.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: все справились? Очень красиво получилось. Давайте вспомним, какие деревья растут в наших лесах. Предлагаю отгадать загадки.

Загадки о деревьях. Дети отгадывают загадки и показывают их.

Клейкие почки,
Зеленые листочки.
С белой корой
Стоит под горой.

Ответ: Береза

Не загадка это даже,
Сразу назовем,
Если только кто-то скажет -
Желуди на нем!

Ответ: Дуб

У меня длинней иголки,
Чем у елки.
Очень прямо я расту
В высоту.
Если я не на опушке,
Ветки – только на макушке.

Ответ: Сосна

То ли с крыши, то ли с неба –
Или вата, или пух.
Или, может, хлопья снега
Появились летом вдруг?

Кто же их исподтишка
Сыплет будто из мешка?

Ответ: Пух тополя

Желто-красная одежда,
Каждый листик как ладошка.
Осенью всех ярче он,
Догадались? Это...

Ответ: Клен

Воспитатель. А еще гордость самарской Луки - вековой дуб – памятник природы. (Показ картинки). Вот этому дубу 500 лет. В народе ходит такая примета: если прикоснуться к этому дубу и загадать желание, оно непременно сбудется.

Воспитатель: предлагаю продолжить наше путешествие.

Воспитатель и дети подходят к мольбертам.

А еще лес является домом множества зверей. Посмотрите вот самые распространенные животные Самарской Луки. Предлагаю игру- эстафету: «Засели лес животными». Для этого нам надо разделиться на 2 команды. Игроки каждой команды по очереди бегут к своему мольберту, выбирают животное и прикрепляют на картину. Возвращаются и передают эстафету следующему, а сами встают в конец команды. Выигрывает та команда, которая быстро и главное правильно заселит лес. Берем животных, живущих в Самарском крае.

Дети самостоятельно делятся на команды.

Дети прикрепляют картинки к подготовленной картине. По окончании проверяют правильность выполнения.

Воспитатель: А теперь пройдем дальше, к столу. На территории Самарской Луки очень разнообразен растительный мир. Природа здесь завораживает. (Картинки с изображением красивейших видов растительности Самарской Луки) Есть растения, которые растут только в Жигулевских горах. Более 60 растений занесено в Красную Книгу.

Картинки некоторых из них я вам принесла, предлагаю вам сделать коллаж. Берем картинки с изображением цветов и цветущих трав и приклеиваем их на картину.

Дети приклеивают карточки на подготовленный лист.

Воспитатель: Какая красота получилась. Цветущий луг.

Воспитатель: Красота Жигулевских гор и их необычный рельеф привлекает сюда множество туристов.

Волжских просторов - широких и чистых

Никто не забудет – нигде, никогда!

А гор Жигулёвских, вершин серебристых,

Нам видеть и помнить дано навсегда!

Наш сегодняшний маршрут подошел к концу.

Вы увидели, что природа нашего родного края богата, красива и разнообразна. Что же нужно делать, чтобы наша Самарская область с годами становилась краше?

(ответы детей)

Воспитатель: Я предлагаю вам взять игрушку лисичку и, передавая ее своему соседу, сказать, что вам больше всего понравилось в нашем путешествии.

Список литературы:

1. Бирюкова О., Рыжкова М. Самарская Лука. – Самара, издательство «Агни», 2009.
2. Волга, Самарская Лука и Жигули глазами путешественников, ученых, писателей, художников. – Издательство Самарского научного центра РАН, 2006.
3. Легенды и были Жигулей. – Куйбышевское книжное издательство, 1979
4. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы»/Под ред. А. А. Остапца, Г. Н. Абросимовой, М. Е. Трубачевой. – М.: АРКТИ, 2003

Конспект НОД по образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе «В поисках сокровища Фиксика»

Кудрявцева Марина Александровна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ Школа №371 имени Героя РФ Е.Н.Зиничева Московского района Санкт-Петербурга
Абдухаликова Ярослава Петровна, воспитатель, СП ОДО ГБОУ Школа №371 имени Героя РФ Е.Н.Зиничева Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Кудрявцева М.А., Абдухаликова Я.П. Конспект НОД по образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе «В поисках сокровища Фиксика»

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Цель: закрепить полученные знания детей по звукопроизношению, обучению грамоте, формированию навыков словообразования притяжательных прилагательных, правильного построения предложения.

Задачи:

Образовательные.

- Обогащать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
- Совершенствовать интеллект детей, смекалку и сообразительность.
- Продолжать закреплять умение считать количество слогов в слове.
- Упражнять детей в подборе антонимов.

Развивающие.

- Развивать речевую и познавательную активность детей.
- Заинтересовать детей совместной деятельностью, вызвать эмоциональный отклик, любознательность.
- Побуждать детей к познавательной деятельности, находить ответы на вопросы с помощью подсказок

Воспитательные.

- Воспитывать чувство слушать и слышать партнера, умение ориентироваться на сверстников, соблюдая очерёдность высказываний, работать в парах.

Доминирующая образовательная область

- речевое развитие.

Виды и формы деятельности:

- игровая,
- коммуникативная,
- познавательная,
- двигательная.

Структура занятия:

- организационная часть (*приветствие*)
- сюрпризный момент (*мотивация к деятельности*)
- практическая часть (*игры, упражнения*)
- заключительная часть (*рефлексия, ритуал прощания*)

Оборудование:

- Картинка-пазл,
- Карточки с буквами (К, Л, В, М, З, С), (Я, А, Г, К, М, О);
- Карточки с предложениями;
- Карточки животные;
- мяч;
- Картинки на звуковой анализ слов;
- Конверты с заданиями;
- Сундучок

Ход работы.

Вступительная часть

Дети вместе заходят в группу, их встречает Симка.

Доброе утро! Ребята, я хочу сегодня с вами поиграть. Хотите?

Тогда предлагаю вам превратиться в фиксиков. Надеваем волшебные медальки и говорим Тыдыщ! Готовы!

настрой на занятие

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки)

И друг другу улыбнёмся (улыбаются)

И улыбнемся гостям

Воспитатель Мой друг Фиксик приготовил вам послание. Давайте посмотрим.

Включается видео: на слайде появляется Фиксик.

Привет, меня зовут Фиксик Нолик. Я спрятал сокровище в вашем детском саду и хочу предложить вам отыскать его. Сокровище я спрятал в укромном месте. Это место сфотографировал, а фотографию разрезал на 6 частей и получился пазл. Чтобы найти это сокровище, вам необходимо будет выполнить задания. За каждое выполненное задание вы получите одну часть пазла. И только собрав все части, вы узнаете, где находится клад. Симка вам поможет в этом. Готовы к испытаниям?

Тогда вот вам первая подсказка. Отгадайте загадку, и вы найдете конверт с первым заданием.
В комнате оно большое,
Назовите что такое,
Его проветривать открою,
Стекло в нем часто еще мою.

Пауза

Желаю вам успехов в поисках сокровища!

экран гаснет

Воспитатель: Что же это такое? ответ детей: Окно

Воспитатель

Давайте его искать.

Дети вместе с педагогом находят конверт. Открывают. *читает задание*

Я рад, что вы нашли моё первое задание, вот я, подготовил для Вас ребусы, если Вы их отгадаете, то вы получите первый кусочек пазла!

Ребусы

Молодцы ребята, вы получаете Пазл 1

Послушайте ещё загадку:

За ним – сидим,

За ним – едим

Он всей семье

Необходим. (стол)

Дети ищут конверт под столом.

Чтобы его выполнить вы должны сесть на стульчики, которые стоят вокруг стола.

Под столом прикреплен еще один конверт

ответ детей: Стол.

Воспитатель: Открываем конверт. Готовы? В конверте какие-то карточки с буквами, для чего они нам? Слушаем следующее задание

Задание №2. «Назови слово»

«Друзья, в руках у меня карточки с буквами. Но прежде, чем выполнить следующее задание, вы должны встать парами. ВСТАЁМ. Ребята, кому Я дала карточку с буквой, придумывают слово, начинающееся на данную букву. Второй ребенок из пары, определяет количество слогов в придуманном слове. А как мы определяем количество слогов в слове? С помощью хлопков.». Например: У меня буква Д - слово до/ро/га-3 слога

Ребята вам понятно задание?

Воспитатель: Ребята, вам понятно задание? Встаете парами, берете у меня карточку с буквой и придумываете на эту букву слово. Затем делим его на слоги, Как определяем количество слогов? - Прохлопываем.

Буквы:(А, О, М, П, Н)

Воспитатель: Молодцы ребята. Выполнили задание, получите один кусочек пазла.
Ура!!! ПАЗЛ 2

Теперь давайте послушаем, где нам искать следующее задание .

Отгадайте следующую загадку.

На ней примеры решают, Рисуют, чертят, пишут также,

А в школе с ней знаком каждый! доска

Если дети не отгадали доска загорается сама, смотрите, вот отгадка

Воспитатель: Ребята, чтобы выполнить это задание нам с вами нужно:

Прикрыть глаза ладошками, почувствовать тепло рук

Открыть глаза.

Стоим прямо, держим голову ровно
За движущимися предметами на слайде следим только глазами

Презентация номер 2

Дети выполняют гимнастику для глаз

Воспитатель: Вот и конверт на доске появился

Молодцы ребята, с гимнастикой для глаз вы справились, вот вам ещё один кусочек ПАЗЛа 3

Воспитатель: Теперь давайте послушаем, где нам искать следующее задание.

На полу у нас лежит, У него красивый вид,
Разноцветный там узор, Все зовем его...

ответ детей: КОВЕР

Воспитатель: Молодцы! Давайте скорее его сюда, интересно посмотреть, какое следующее задание придумал нам Нолик.

Задание №4. «Чей, чья, чьё, чьи?» Распечатать картинки

Ребята, я рад, что вы нашли следующий конверт! Молодцы А теперь не зевай-на вопросы отвечай:

-Хвост лисы чей? - лисий

-Нос волка чей? - волчий

-Уши зайца чьи? - заячьи

-Лапа медведя чья? -медвежья

Воспитатель: Молодцы ребята, выполнили задание! Получите еще один кусочек пазла 4. Посмотрите, здесь еще одна загадка, где нас с вами ждет четвертое задание. Готовы? Слушаем внимательно.

По асфальту я скачу,
Через двор в траву лечу. От друзей меня не прячь,
Поиграй-ка с ними в... Ответ. (Мяч).

Воспитатель: Молодцы! Ищем следующий конверт в мячах. Открываем конверт. Какое же следующее задание придумал нам Нолик?

Задание № 5. «Скажи наоборот» с мячом.

А сейчас мы поиграете в игру «Скажи наоборот». Я будет бросать вам мяч и говорить слово, а вы в ответ должны сказать слово, наоборот. Например: «высоко», а ты ответишь «низко», «далеко», а ты ответишь «близко». Но помните отвечает только тот, кому я бросаю мяч. Готовы?

Далеко - близко Добрый - злой. Говорить - молчать Верх - низ

Правда - ложь Узкий - широкий Мягкий - твердый Горячий - холодный Сухой - мокрый Тихий - громкий Медленно – быстро Высоко – низко

День-ночь

Чисто -грязно

Тупой -острый

Большой маленький

Сухой – мокрый

Воспитатель: Ребята, вы и это задание выполнили на отлично, получайте свой кусочек пазла.5

Читаем следующую подсказку, где нам найти наше последнее задание.

Прежде чем нам в дом войти, Мы открыть её должны.

Поздороваемся с ней, И откроем нашу (Дверь)

Воспитатель: Молодцы! Ищем следующий конверт где-то, где есть двери.

Находим письмо с замком.

Как же нам открыть замок? Ребята, кажется, я знаю волшебные слова, которые помогут нам открыть наше письмо.

**Начинаем колдовать, и замочек открывать.
Хоть замочек очень крепкий – Металлический и цепкий,
Мы его покрутим,
Покачаем – раз, два, три. Ключ, замочек, отопри!**

Открываем конверт, какое следующее задание придумал нам Фиксик Нолик. Смотрите, здесь какая-то карточка со словами. Давайте узнаем, для чего они нам нужны.

Задание № 6. «Найди ошибку и исправь предложение»

Ребята, вы должны правильно составить предложения. Пока предложения лежали в конверте и ждали, все слова перепутались и встали не на свои места. Помогите, пожалуйста, каждому слову отыскать свое место.

Воспитатель: Ребята, вы поняли задание? Все слова в предложении перепутались и нам с вами надо их поставить на место. Вот, например, я беру карточку, где написано:

«Лошадка едет на мишке»

Ребята, так бывает? Нет, не бывает. Правильно сказать: «мишка едет на лошадке» А теперь ваша очередь.

Льжи катаются на девочке.

Бывает так или нет? А как правильно сказать?

Девочка катается на лыжах.

Правильно? Ты согласен? (спрашиваю у 2-3 детей)

Машинка катает Петю по полу.

Бывает так или нет? А как правильно сказать?

Петя катает машинку по полу.

Правильно? Ты согласен? (спрашиваю у 2-3 детей)

Метла держит снеговика.

Бывает так или нет? А как правильно сказать?

Снеговик держит метлу.

Правильно? Ты согласен? (спрашиваю у 2-3 детей)

Мышка ловит кошку.

Бывает так или нет? А как правильно сказать?

Кошка ловит мышку.

Правильно? Ты согласен? (спрашиваю у 2-3 детей)

Машинка починила папу.

Бывает так или нет? А как правильно сказать?

Папа чинит машину.

Правильно? Ты согласен? (спрашиваю у 2-3 детей)

Море плывет по кораблю.

Бывает так или нет? А как правильно сказать?

Корабль плывет по морю.

Правильно? Ты согласен? (спрашиваю у 2-3 детей)

Воспитатель Дорогие ребята! Вы -молодцы! Вы справились с последним заданием, вот последний кусочек пазла.б

В конверте больше подсказок нет, а это значит, мы выполнили все задания Фиксика.

Мы собрали все части пазла и теперь из них нужно сложить в картинку, чтобы наконец-то узнать, где спрятаны сокровища Фиксика.

Дети складывают картинку и ищут изображенный на ней предмет в группе.

Дети вместе с педагогами находят красивую коробку, в которой лежат послание и клад
Заключительная часть

Воспитатель: В конце нашего путешествия я предлагаю вам встать в большой круг, вокруг клада, взяться за руки вместе произнести: «Раз, два, три, мы сегодня молодцы!»

Воспитатель: Похлопайте в ладоши, кому понравились наши приключения, потопайте те, кому не понравились

И тут включаю Фиксика Нолика, и он проводит рефлексию.

А какое задание было самым легким для тебя?

А какое задание показалось вам самым трудным тебе?

А что ты вечером маме расскажешь?

Что тебе запомнилось больше всего?

Мне пора уходить,

Наш найденный клад я вручаю вашему воспитателю.

Спасибо! До новых встреч!

Самоанализ образовательной деятельности

Конспект НОД по образовательной области «Речевое развитие» в старшей группе «В поисках сокровища Фиксика».

Цель: закрепить полученные знания детей по звукопроизношению, обучению грамоте, формированию навыков словообразования прилагательных, правильного построения предложения.

Задачи:

Образовательные.

Обогащать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

Совершенствовать интеллект детей, смекалку и сообразительность.

Продолжать закреплять умение считать количество слогов в слове.

Упражнять детей в подборе антонимов.

Развивающие.

Развивать речевую и познавательную активность детей.

Заинтересовать детей совместной деятельностью, вызвать эмоциональный отклик, любознательность.

Побуждать детей к познавательной деятельности, находить ответы на вопросы с помощью подсказок

Воспитательные.

Воспитывать чувство слушать и слышать партнера, умение ориентироваться на сверстников, соблюдая очерёдность высказываний, работать в парах.

Виды и формы деятельности:

- игровая,
- коммуникативная,
- познавательная,
- двигательная.

Структура занятия:

- организационная часть (приветствие)
- сюрпризный момент (мотивация к деятельности)
- практическая часть (игры, упражнения)
- заключительная часть (*рефлексия, ритуал прощания*)

Занятие было направлено на закрепить полученные знания детей по звукопроизношению, обучению грамоте, формированию навыков словообразования прилагательных, правильного построения предложения.

Оно способствовало формированию у детей развивать мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, речь, память.

На протяжении всей игровой ситуации поддерживался интерес детей, формировались психические процессы: внимание, речь, мышление, воображение, интерес детей и желание учувствовать в той или иной ситуации.

Вывод: цель достигнута, задачи реализованы.

Раннее развитие детей: да или нет?

Кухарская Валерия Валерьевна, воспитатель, МАОУ СОШ №10 дошкольное отделение
г.Реутов

Библиографическое описание:

Кухарская В.В. Раннее развитие детей: да или нет?

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Раннее развитие детей является важным аспектом их образования и воспитания. Раннее вмешательство и стимулирование развития помогут детям овладеть навыками и знаниями, необходимыми для успешной адаптации в обществе. Важно обеспечить детям доступ к качественному образованию, разнообразным играм и активностям, которые способствуют развитию их интеллекта, креативности и социальных навыков. Однако, существует мнение, что раннее развитие может также наносить вред и препятствовать отдельным аспектам воспитания и обучения.

Под термином «раннее развитие» чаще всего понимается развитие интеллектуальных функций, опережающее средневозрастные нормы. При этом предполагается, что в результате специальной развивающей деятельности со стороны педагогов, родителей и психологов часть этих функций (например, мышление, внимание, память, речь) может достигнуть более высокого уровня развития за меньшее время, чем обычно.

Раннее развитие детей имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Среди положительных сторон стоит отметить следующие:

- развивающие игры и занятия способствуют более плотному общению родителей с ребенком;
- чем больше новых знаний малыш получает в раннем возрасте, тем выше уровень его любознательности;
- интеллектуальные нагрузки тренируют мозг, помогают ему более быстро воспринимать, запоминать и обрабатывать информацию;
- развивающие игры воздействуют на ребенка комплексно: на его интеллект, мелкую моторику, когнитивную функцию мозга и пр.;
- раннее развитие тренирует усидчивость, внимательность, стойкий интерес к теме занятия.

Как можно заметить, раннее развитие имеет множество положительных аспектов и важно для полноценного развития ребенка. Помогая малышам осваивать новые знания и навыки с самого раннего возраста, мы способствуем их всестороннему развитию и формированию характера. Важно помнить, что игра является основным способом обучения для детей, поэтому развивающие игры и занятия должны быть веселыми, увлекательными и стимулирующими любознательность и творческое мышление детей. Раннее развитие поможет формировать у малышей прочные основы для успешного будущего и способствует созданию благоприятной атмосферы взаимодействия между родителями и детьми.

Однако стоит отметить и отрицательные стороны. Например, родители часто не видят меры в количестве и продолжительности развивающих занятий, а также не умеют выбирать деятельность по возрасту, хотя охватывают как можно больше направлений.

Другой аспект заключается и в том, что занятия требуют сил, а в детском возрасте психологическое и эмоциональное утомление наступает обычно быстрее.

Смирнова О.Е. отмечает, что человеческая природа такова, что со временем недостаток общения и бедность эмоциональной жизни приводят к расстройствам психики и психосоматическим заболеваниям [4]. Поэтому зачастую в раннем возрасте детям нужно общение, а не развитие отдельных навыков. Именно за счет общения ребенок сможет развить необходимые эмоциональные и социальные навыки.

При выборе методики раннего развития ребенка важно учитывать его интересы и предпочтения, а также соответствие нагрузки возрасту и способностям. Тем не менее, кандидат психологических наук Лариса Суркова отмечает, что «Самое лучшее развитие для младенца, для маленького ребенка до трех лет – это, безусловно, живая речь, живое общение с ребенком» [1]. Зуева, А. Д. в свою очередь отмечает, что в раннем возрасте именно эмоциональная составляющая — доминантная и определяющая [2].

Таким образом, однозначного ответа на вопрос о раннем развитии детей не существует. Важно найти баланс между интеллектуальными занятиями и свободной игрой, физической активностью, общением со сверстниками и родителями. Развитие ребенка не должно быть однобоким. Эксперты отмечают, что у каждого ребенка свой индивидуальный темп развития, и родителям не стоит торопить этот процесс. Важно учитывать особенности и потребности конкретного ребенка

Список литературы

1. Боковская О. Раннее развитие – необходимо? URL: https://nutrilak.com/article/raanee_razvitiie_neobhodimo/ (дата обращения: 28.04.2024)
2. Зуева, А. Д. Особенности детей раннего возраста / А. Д. Зуева, Т. В. Егорова. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). — Т. 0. — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 48-50. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3630/> (дата обращения: 28.04.2024).
3. Куваева С.В. Проблемы раннего развития и раннего обучения детей. Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2008. С.133-136.
4. Смирнова О. Е. Дошкольник в современном мире: Книга для родителей. - М., 2006.

Конспект зимнего спортивного развлечения для детей дошкольного возраста старшей группы «Здравствуй, Зимушка-зима!»

Минаева Виктория Андреевна, воспитатель, МАОУ «Средняя школа №1 им.В.Н.Леонова»

Библиографическое описание:

Минаева В.А. Конспект зимнего спортивного развлечения для детей дошкольного возраста старшей группы «Здравствуй, Зимушка-зима!» //Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Цели: показать детям привлекательность зимних месяцев года; развивать интерес к зимним играм, видам спорта посредством эстафет и конкурсов.

Задачи:

- Закрепить знания и навыки, полученные на занятиях по физической культуре.
- Развивать быстроту двигательной реакции.
- Развивать у детей внимание, умение согласованно действовать в коллективе, смелость, чувство уверенности в себе.
- Достижение положительно-эмоционального настроения.

Оборудование: 2 ёлки, снежинки, санки, метёлки, клюшки, шайбы, кегли, карточки с изображением различных видов спорта и т. д.

Место проведения: спортивный зал

Ход развлечения:

Зима (ведущий):

Эй, ребята- дошколята,
Мерзнут руки, мерзнет нос?
Постарался же сегодня,
Старый Дедушка-Мороз!

Ведущий:

К нам на праздник поспешите,
Зиму снежную встречать,
Всех на праздник мы зовем,
Приходите, очень ждем!

Зима: Мы устроим зимние игры, и вам весело, и меня порадуете. Издавна на Руси любил народ игры да забавы зимние.

Я хочу сегодня посмотреть, какие вы сильные, ловкие и умелые.

Но, прежде чем начать состязание, для вас ребятки, я приготовила загадки,

Кто – догадался, поднимите руку.

- Белая морковь, зимой растет. (сосулька)
- Всю зиму смирно лежит, а весной убежит (снег)
- Шуба в избе, а рука на улице (печь)
- Старик у ворот, тепло уволок. Сам не бежит и стоять не велит (мороз)
- Таять может, а не лед, не фонарь, а свет дает (свеча)

Зима: Молодцы ребята. Вы очень умные. А сейчас поиграем: подвижная игра «Зима пришла»

Участники игры (дети и родители) ходят по кругу. Зимушка-зима произносит сигналы: «Снег» - кружатся на месте, руки в стороны. «Вьюга» - бегут. «Сугроб» - приседают.

Эстафета:

Прокати снежный ком (прокатывают фитбол между ориентирами)

Зима: Молодцы.

Появляется Баба-Яга:

Что такое? Фу, фу, фу...здесь русским духом пахнет, мальчишками и девчонками.

Что за сборище такое? Почему веселье, смех?

Я вам праздничек устрою, разгоню сейчас же всех!

Я зловредная Яга, костяная нога.

Я вас всех перепугаю, ух какая же я злая!

Зима: Бабушка. Не нужна нас пугать, ведь все ребята в детском саду ловкие, смелые, а самое главное очень умные.

Баба-Яга: Что ж, вы меня не пригласили?

Про красавицу забыли!

Я обиды не прощу!

Я сейчас вам отомщу! Ух!

Наколдую снег, Мороз сразу ваш замерзнет нос

Зима: Наши дети холода и мороза не боятся!

Баба-Яга: Как так, не боятся? Почему?

Игра «Не боимся мы мороза»

Баба-Яга: Это как?

Инструктор: А вот так! *(Дети имитируют движения)*

Баба-Яга: А потом?

Инструктор и дети: А потом на лыжи встанем

И с горы кататься станем.

Баба-Яга: Это как?

Ведущий и дети: А вот как! (*Дети имитируют движения*)

Молодцы! А ещё?

Ведущий и дети: А ещё берём коньки,
И бежим мы на катки!

Баба-Яга: Это как?

А вот как! (*Дети имитируют движения*)

Баба-Яга: Ух не получилось заморозить! А это мы сейчас и проверим.

Неожиданно Баба-Яга вскакивают, растягивают сетку и с прибаутками «Ловись, рыбка, большая и маленькая» ловит детей. Пойманного ребёнка они обматывают сетью (набрасывать сеть нельзя) и приговаривают: «Ай да рыбка, шустрая и красивая, жалко такую есть!»

Баба-Яга (Пойманной рыбке): Ты не волнуйся, отпустим мы тебя, но с условием: нужно что-нибудь исполнить-спеть песенку, частушку, рассказать стишок про зиму (сеть забрасывают несколько раз)

Баба-Яга: Вот так улов, так бы каждый день!

Зима: Ты что, Бабушка Яга, наших ребят пугаешь?

У нас же спортивный зимний праздник

Баба-Яга: Не видать вам праздника как своих ушей.

Зима: Бабушка Яга, а давай вместе с нами играть.

Эстафеты:

1. Хоккеисты (проведи шайбу между ориентирами)
2. Перенеси снежок на лопатке.

Баба-Яга: Ух, повеселили, устала я, сяду отдохну, а вы спойте мне песенку.

Баба-Яга, а мы тебе песенку споем «Спи моя радость усни»

Зима: Наконец-то Баба-Яга заснула, а мы тихонечко продолжим праздник.

Игра «Море волнуется раз»

Все вы знаете игру «Море волнуется». А теперь давайте проверим какие виды спорта вы знаете. Я вам буду показывать карточки, а вы дети будете говорить, что на них изображено, и выполнять заданное движение

Баба-Яга: Без меня играть! Я сейчас вас снежками забросаю.

Зима: Подожди Б. Яга мы тебе покажем, как наши дети снежки метают в цель

Эстафеты:

1. «Метание снежков»
2. «Лыжник»- прокатись на одной лыже.

Баба-Яга: Ох и весело у вас! Очень понравилось мне у вас. Все такие веселенькие, здоровенькие.

Зима:

В мире нет рецепта лучше

Будь со спортом неразлучен,

Проживешь тогда сто лет

Вот и весь секрет!

Зима: Молодцы, ребята. Вы были ловкими, смелыми, а самое главное дружными. Вот таких здоровых и сильных ребят растит наш детский сад.

Баба-Яга: А мне пора прощаться! В путь дорогу собираться

Зима: У праздника есть начало,

У праздника есть конец.

Кто с нами играл и смеялся,

Тот был молодец!

Конспект занятия по ПДД в старшей группе «Путешествие в город Правил дорожного движения»

Овчаренко Ольга Анатольевна, воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №68 города Благовещенска»

Библиографическое описание:

Овчаренко О.А. Конспект занятия по ПДД в старшей группе «Путешествие в город Правил дорожного движения»

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Цель: Формирование знаний, умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице. Обобщить знания детей о Правилах дорожного движения.

Задачи:

1. Образовательная: закрепить правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности. Закрепить знания об опасных ситуациях, которые ждут детей на улице.
2. Развивающая: развивать внимательность, наблюдательность при выполнении заданий, логическое мышление. Совершенствования уровня накопленных практических навыков (создание макета улицы, дополнение его деталями). Активизировать речь детей. Развивать самостоятельность и умение взаимодействовать со сверстниками.
3. Воспитывающая: воспитывать у детей уважительное отношение к Правилам дорожного движения и желание следовать им.

Оборудование: макет с изображением улицы, для макета – дома, знаки, светофор, игрушки – куколки, конверт, презентация с картинками для мультимедиа, модуль светофора, модуль дороги с полосками для пешеходного перехода, дорожные знаки на подставках, дорожные знаки с держателями для детей, магнитная доска, кружочки на магнитах.

Ход НОД:

Педагог: Ребята! Поздороваемся и улыбнёмся! От наших улыбок стало сразу светлее и теплее!

Педагог: Ребята, посмотрите у нас появился город. Только здесь пусто, никого нет сейчас. Интересно почему... Здесь есть письмо.

В городе своем мы жили,
Жили дружно, не тужили.
За грибами в лес ходили,
С поля зерна приносили.
С речки – рыбу, с луга – мед,
Каждый делал то, что мог.
Но беда у нас случилась!
Не поймем, что приключилось-
Все исчезли светофоры,
Знаки все и переходы!
Как домой нам возвратиться,
Может же беда случится!
Нам без правил жить не нельзя,
Помогите нам, друзья!

Всё дело в том, что в этом городе жили горожане, которые не знали ПДД, не знали, как вести себя на улицах города. Поэтому они попадали всегда в неприятные ситуации.

Педагог: Давайте посмотрим, что же происходило с жителями этого города.

Обсуждение ситуаций на дороге

(рассматривание на экране проблемных ситуаций), дети обсуждают и комментируют какое нарушение ПДД произошло на картинке.

Педагог: Давайте, поможем жителям вернуть в свой город светофор, дорожные знаки, научим соблюдать ПДД. Но для этого мы с вами отправимся в маленькое путешествие. Если мы правильно выполним все задания, то поможем жителям вернуться в свой город.

Педагог: Садитесь в наш воображаемый автобус

Едим под музыку с движениями.

Педагог: Первая остановка называется «Светофор».

Педагог: Ребята, подскажите пешеходам, как им перейти дорогу?

Дети: Нужно найти светофор и пешеходный переход

Педагог: Правильно, только так безопасно можно перейти дорогу. Ребята, а сколько сигналов у светофора? (*три*).

Педагог и дети подходят к дороге со светофором и разбросанными «зебрами» пешеходного перехода.

Педагог: Но что-то не так с нашим светофором и пешеходным переходом – кто заметил, что же не так?

Дети: Неправильно горят огоньки на светофоре и неправильно лежат полосы пешеходного перехода.

Педагог: Какие молодцы, заметили!!!

Педагог предлагает детям отремонтировать сломанный светофор – расположить кружочки в той последовательности, в которой они должны быть на светофоре. И правильно выложить на дороге полосы пешеходного перехода.

Педагог: Когда переходите улицу, внимательно следите за сигналами светофора. Чтобы проверить вашу внимательность, давайте поиграем в игру «Сигналы светофора». На светофоре жёлтый сигнал – дети выстраиваются в шеренгу, когда «зажигается» зелёный сигнал – можно ходить и прыгать по всему залу, на красный сигнал – все замирают на месте.

Педагог: В награду получаем светофор и транспорт для нашего города.

Педагог: Продолжаем наше путешествие. Садимся в автобус, едим дальше.

Едут под музыку с движениями.

Педагог: Следующая остановка «Дорожные знаки».

И следующее наше задание называется «Назови дорожный знак». Я буду показывать вам знак, ваша задача – отгадать и назвать его.

(Осторожно, дети! Пешеходный переход. Автобусная остановка. Дорожные работы. Движение пешеходов запрещено. Подземный переход. Велосипедная дорожка. Пункт медицинской помощи.)

Игра «Найди дорожный знак». По залу расставлены дорожные знаки. Детям даются карточки с изображением одного из дорожных знаков. Под музыку дети двигаются по залу. По сигналу нужно посмотреть на свой знак и быстро подойти к такому же дорожному знаку, который находится в зале. Дети соотносят знаки по изображению и стараются рассказать о них. В награду получают знаки для города игрушек.

Педагог: Продолжаем наше путешествие. Садимся в транспорт, едим дальше.

Едут под музыку с движениями.

Педагог: Остановка №3 «Весёлый город»

Мы выполнили все задания и теперь в нашем городе появились дорожные знаки, светофор, транспорт. Жители города могут возвращаться к себе домой. А у нас ещё одно задание – правильно расставить в нашем городе все знаки, светофор...

Педагог предлагает детям по очереди правильно расставить светофор, дорожные знаки (остановка автобуса, пешеходный переход, осторожно дети, пешеходная дорожка, светофорное регулирование, медпункт, пункт питания, главная дорога, железнодорожный переезд без шлагбаума)

Педагог: Мы всё правильно сделали и посмотрите жители города возвращаются обратно. (На машинке выезжают игрушки-куколки). Теперь каждому из вас надо помочь провести свою куколку, соблюдая все ПДД к дому, который вам понравился.

Игра с макетом

Педагог: Ребята, молодцы, вы всё правильно сделали, ну а нам пора уезжать.

Едут по музыке с движениями.

Педагог: Итак мы приехали на последнюю нашу остановку «Дружная»

Педагог: Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо знаете правила дорожного движения! Теперь куколки сумеют без труда гулять по улицам города.

- Ребята, вам понравилось путешествие? Что вам запомнилось больше всего? Какие задания показались вам трудными? Я предлагаю вам выразить свои эмоции к нашему путешествию. Если вам понравилось, то поднимите карточку зелёный кружок, если было трудно – жёлтый, если не понравилось – красный.

Квест-игра «Интерактивная книга»

Першина Ольга Викторовна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 город Ейск
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Першина О.В. Квест-игра «Интерактивная книга»

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Цель: Формировать представления детей о жизни рыб и животных в морской воде, через знакомство с интерактивной книгой.

Задачи:

Образовательные: расширять представления о внешнем виде, образе жизни рыб и морских обитателей; кругозор детей; через ознакомление с новой информацией. Формировать умение анализировать, делать выводы. Побуждать высказываться на темы из личного опыта.

Развивающие: развивать монологическую речь, память. Совершенствовать навыки словообразования. Активизировать словарный запас по теме. Развивать произвольное и слуховое внимание, воображение; ловкость, быстроту реакции, координацию движений, общую и мелкую моторику. Развивать умение согласовывать музыкальную композицию с движением; творческое воображение. Укреплять нервную систему.

Воспитывающие: стимулировать интерес к окружающему; умение вслушиваться в поток детской речи. Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, формируя доброжелательность, уважение.

Методы: **словесный** (пояснения, загадки, речевой образец); **наглядный** (использование демонстрационного материала, модели рыбы, батискафа; **игровой** (словесные игры, воображаемая ситуация, подвижная игра; «Опасная акула», музыкально- ритмическая композиция «Краб»); **практический** ().

Оборудование и материалы: бассейн с водой, бутылка с пробкой, письмо от Нептуна, карта, макет аквариума, интерактивная книга, цветные лупы, ракушка,

гимнастическая палка 2шт., ребристая дорожка 2шт, мешочек с песком 2шт., ракушки по количеству детей, интерактивная доска, слайды с изображениями морских обитателей (краб, коралл, медуза, дельфин, морской еж, осьминог), макет морского берега, набор «Дары Фребеля», атрибуты для оформления острова на ковре, слайд с изображением морского царя, аудиозапись «Звуки моря».

Ход.

Дети, что необычного вы сегодня увидели в группе? (Дети заходят в группу и подходят к стоящему на столе бассейну, в котором, в воде плавает бутылка. Педагог обращает внимание на нее.)

Педагог: - Ребята, как вы думаете, откуда она появилась? Давайте посмотрим.

(Ответы детей).

Педагог достает бутылку и дает детям рассмотреть ее. Внутри дети замечают свернутый в трубочку лист бумаги. Открыв пробку, рассматривают содержимое.

Педагог: - Ребята, вы хотите узнать, чья это записка? Давайте прочитаем ее.

Друзья! Все девчонки и мальчишки,

Знаю, очень любят книжки.

Любят сказки про моря,

Про подводного царя.

Там, где солнце не сияет,

Мир подводный обитает.

Но о нем никто не знает,

Всяк попасть туда мечтает!

Я хотел вам подарить удивительную книгу, про морских обитателей. Ее для вас нарисовали мои подданные - морские жители. А удивительная она потому, что увидеть в ней рисунки можно только с помощью цветных волшебных стеклышек. Но у меня случилось несчастье! Налетел сильный штормовой ветер, подхватил и унес мою книгу и волшебные стеклышки в неизвестном направлении! Старая морская черепаха сказала, что видела, как ветер ее нес по направлению к необитаемому острову и нарисовала карту, с помощью которой, вы сможете её найти. Морской царь Нептун.

Под листом с запиской, педагог находит карту, на которой изображена схема маршрута с ориентирами.

Педагог-психолог: - Ребята, вы хотите, найти удивительную книгу? (Да!)

Тогда в путь! Но для того, чтобы преодолеть все препятствия, мы должны быть единой командой. Давайте встанем в круг, подарим, друг другу улыбку, и назовем сильные стороны товарища, стоящего от вас по правую руку.

- Ребята, мы команда? (Да!)

- Давайте посмотрим на карту, куда нам надо идти, где найти первое цветное стеклышко.

На карте нарисован 1 ориентир – аквариум. Дети подходят к нему.

Педагог: - Ребята, чтобы узнать, куда ветер спрятал первое стеклышко надо выполнить задание.

- Знаете ли вы ребята, что можно увидеть на морском берегу? Давайте составим из ваших слов длинную цепочку. Вы по очереди будете повторять предыдущие слова, и добавлять последним свое. (*Камень, краб, чайка, корабль, баклан, ракушка и др.*)

Педагог-психолог: - Вы молодцы, справились с заданием. Но волшебное стекло вы сможете увидеть, лишь отгадав загадку:

Он на морское опустится дно,

Посветит прожектором там, где темно,

В иллюминаторы круглые глядь –

Все чудеса морские видать?

(*батискаф*)

Дети находят первое стекло. Ориентируясь по карте, дети находят второй ориентир для поиска.

Педагог: - Следующий ориентир – ракушка, и чтобы его достать надо погрузиться на морское дно. Тогда мысленно переносимся на борт батискафа, и на счет «три» погружаемся.

1 – 2 - 3 - все замрем!

В мир подводный попадем.

Сейчас начнутся чудеса!

Надо только открыть глаза.

Детский сад наш изменился

В дно морское превратился.

Мы отправимся гулять.

Дно морское изучать! (Звук погружающегося батискафа)

Педагог-психолог: - Что же мы видим? Чтобы пройти полосу препятствий, надо превратиться в морских обитателей.

1. «Морской конек». Ходьба по гимнастическим палкам.

2. «Дельфины». Ходьба по ребристой дорожке с мешочком на голове. Дети смотрят за движением мяча вправо, влево, стараясь не уронить его.

3. «Крабик». Около стопы каждого ребенка лежит ракушка, дети стопой перешагивают через ракушку.

Пройдя полосу препятствий, дети подходят к ракушке.

Педагог: - За ловкость, за точность выполнения движения вы получаете второе волшебное стеклышко.

Воспитатель: Ориентируясь по карте, находим третий ориентир для поиска.

Словесная игра «Узнай, кто это?».

(На интерактивной доске воспитатель показывает слайд с изображением морских обитателей. Дети дают им словесные характеристики. *Например: черепаха – морская, медлительная, важная, сухопутная, долгожительница, ...*).

Педагог: - Какие же вы, ребята, молодцы!

- Давайте создадим с помощью элементов геометрических фигур, свое морское царство.

(Дети подходят к столу, на котором находится макет морского берега, и с помощью набора «Дары Фребеля» выкладывают морских обитателей).

Педагог: - Молодцы, ребята! И за свои знания и умения, вы получаете третье цветное стеклышко.

Рассматривая карту, дети определяют, что двигаться надо к острову.

Педагог: - Мы прошли испытания, нашли стеклышки и можем отдохнуть на острове. На его теплом ласковом песке, под солнечными лучами.

Релаксация выполняется под музыку.

Мы приглашаем вас на берег моря.

Удобно располагаемся на ковре, делаем вдох, набираем песок в руки, выдох, чувствуем тепло от него, его грело солнышко. Сильно сожмите кулак, удерживайте песок в руках – задержите дыхание. Выдох, высыпая песок постепенно раскрывая пальцы. Стряхиваем песок с рук, расслабляем пальцы и кисти. Дышим спокойно, ровно, дыхание не задерживаем, теперь бессильно ложимся на берег моря, солнечные лучики светят на в глаза, закрываем их, руки бессильно вдоль тела. Солнечный лучик движется по вашему лобу, щекам, носу, лежим спокойно, чтоб его не спугнуть. Солнечный лучик пробежал по деткам с головы до пяток и выскользнул в окно. Тепло и свет которые он принес с собой, остались с нами.

Делаем три глубоких вдоха-выдоха и открываем глаза!

Волна выносит на берег волшебную книгу. Педагог открывает книгу и показывает ее детям. В интерактивной книге видны только линии разных цветов.

Педагог: - Ребята, прав был морской царь Нептун. Ничего не понятно! Давайте с вами возьмем каждый по волшебному цветному стеклу и рассмотрим книгу через них.

Глядя на страницы в книге через зеленый цвет, можно увидеть морское дно и водоросли. Если смотреть на иллюстрации через красное стекло, можно увидеть животных, обитающих на морском дне и прячущихся за кораллами. Рассматривая страницы через синее стекло становится видно, как плавают рыбы.

Дети рассматривают книгу с помощью волшебных стеклышек.

На интерактивной доске появляется слайд с изображением морского царя. Педагог вместе с детьми читает: Дорогие ребята, я вам благодарен за то, что вы нашли мой для вас подарок! Я дарю вам книгу!

Педагог: - Ребята, нам пора возвращаться домой, я горжусь тем, какие вы смелые, добрые, любознательные! Мы с вами покажем эту книгу всем детям в нашем садике. Что вам больше всего запомнилось? Что вам показалось самым трудным в наших морских приключениях?

Формирование финансовой грамотности в дошкольном образовательном учреждении

Посохова Татьяна Алексеевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Кожемякина Елена Петровна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Библиографическое описание:

Посохова Т.А., Кожемякина Е.П. Формирование финансовой грамотности в дошкольном образовательном учреждении

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

В современном мире финансовая грамотность становится одним из ключевых навыков, необходимых для успешной адаптации и функционирования человека в обществе. Особенно важно начинать формирование этого навыка с самого раннего возраста, чтобы дети могли развить ответственное отношение к деньгам и научились принимать обоснованные финансовые решения. В данной статье мы рассмотрим особенности формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОУ).

Финансовая грамотность представляет собой совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют человеку эффективно управлять своими финансами, принимать осознанные финансовые решения и избегать финансовых ошибок. Для детей дошкольного возраста это понятие включает в себя умение понимать ценность денег, различать монеты и купюры, знать, откуда берутся деньги и как их можно потратить.

Формирование финансовой грамотности у детей в ДОУ имеет большое значение для их будущего. Во-первых, оно способствует развитию таких качеств, как ответственность, самостоятельность и уверенность в себе. Во-вторых, оно помогает детям лучше понять окружающий мир и научиться принимать обоснованные решения. Наконец, оно готовит детей к взрослой жизни, где им придётся сталкиваться с финансовыми вопросами и проблемами.

Для формирования финансовой грамотности у детей в ДОУ используются различные методы и приёмы:

1. Беседы и рассказы. Проводятся беседы о деньгах, их ценности и назначении. Детям рассказывают о том, как зарабатываются деньги, какие бывают профессии, что такое бюджет семьи и т. д. Это помогает детям понять, что такое деньги и как они работают.

2. Дидактические игры. Игры, связанные с деньгами, помогают детям научиться различать монеты и купюры, считать деньги, составлять бюджет и т. п. Они также развивают у детей математические способности и логическое мышление.
3. Сюжетно-ролевые игры. Дети играют в сюжетно-ролевые игры, связанные с финансами. Например, они могут играть в магазин, банк, кассу, семью и т. д. Такие игры помогают им лучше понять, как работают деньги и какие функции выполняют различные финансовые учреждения.
4. Чтение художественной литературы. Книги и сказки, связанные с финансовой тематикой, помогают детям понять, что такое деньги, как они зарабатываются и тратятся. Они также способствуют развитию у детей воображения и речи.
5. Просмотр мультфильмов и видеофильмов. Мультфильмы и видеофильмы, связанные с финансовой грамотностью, помогают детям наглядно увидеть, как работают деньги. Они также привлекают внимание детей и делают процесс обучения более интересным.
6. Встречи с представителями финансовых учреждений. Представители банков, страховых компаний и других финансовых учреждений могут рассказать детям о своей работе и ответить на их вопросы. Это помогает детям узнать больше о мире финансов и понять, какие профессии существуют в этой сфере.
7. Участие в конкурсах и олимпиадах. Конкурсы и олимпиады по финансовой грамотности помогают детям проверить свои знания и умения, а также получить новые знания и опыт. Они также стимулируют интерес детей к изучению финансовой грамотности.
8. Работа с родителями. Родители играют важную роль в формировании финансовой грамотности у своих детей. Они могут рассказывать детям о своих доходах и расходах, учить их считать деньги и планировать свой бюджет. Они также могут поддерживать интерес детей к изучению финансовой грамотности, покупая им книги, игры и другие материалы.
9. Использование информационных технологий. Информационные технологии могут быть использованы для создания интерактивных игр, викторин и других материалов по финансовой грамотности. Они также могут использоваться для проведения онлайн-олимпиад и конкурсов.

Все эти методы и приёмы способствуют формированию у детей основ финансовой грамотности, развитию их экономического мышления и воспитанию социально адаптированной личности.

Список литературы:

1. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Банк России, Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Банк России, 2018.
 2. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамоты» для дошкольников. — Калининград, 2013.
 3. Поварницина Г. П., Киселёва Ю. А. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры. — Волгоград: Учитель, 2023.
-

Открытое занятие по теме: «Путешествие в Волшебный лес»

Постникова Татьяна Геннадьевна, воспитатель, МАОУ СОШ №10,
Дошкольное отделение №1, Московская обл., г.Реутов

Библиографическое описание:

Постникова Т.Г. Открытое занятие по теме: «Путешествие в Волшебный лес»
//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Цель: выявить уровень знаний детей средней группы.

Задачи:

Образовательные задачи: Закреплять грамматический строй речи: обучать пониманию пространственных отношений двух предметов, выраженных предлогами: над, под, около, за; закреплять умения образовывать «ласковые слова» (с уменьшительно-ласкательным суффиксом); закреплять умения подбирать слова, подходящие по смыслу; закреплять умение согласовывать существительное с прилагательным.

Развивающие задачи: Развивать связную речь детей; развивать фонематический слух детей.

Воспитательные задачи: Воспитывать умение работать в коллективе; воспитывать навыки сотрудничества в игре; воспитывать навыки самостоятельности.

Оборудование:

Демонстрационный материал: письмо, мяч, карточки с загадками, кубик, с разноцветными сторонами, бабочка и цветок, картинки с обобщающими понятиями,

Материалы : экран, проектор, презентация к образовательной деятельности.

Предварительная работа: словесные игры, дидактические игры, настольно – печатные игры, малоподвижные игры, занятия по развитию речи, продуктивная деятельность, индивидуальная работа с детьми, чтение русских народных сказок.

Словарная работа: активизация словаря.

Индивидуальная работа: обратить внимание на произношение звуков, помощь детям, затрудняющихся в ответе.

Методы:

Словесные

Наглядные

Практические

Приемы:

Игровой

Сюрпризный момент

Поощрение.

Ход

1.Вводная часть

Организационный этап. Эмоционально-игровой настрой на совместную деятельность. (1 минута)

Педагог приглашает детей в хоровод:

«Ты – мой друг и я – твой друг,

Вместе мы – друзья.

Мы друг другу улыбнёмся,

Вместе за руки возьмёмся».

Мотивация к деятельности. (2 минуты)

Воспитатель обнаруживают конверт.

Воспитатель: - Ребята, смотрите, что это такое? Не вы ли это оставили, это не ваше? Откуда этот конверт появился здесь? А здесь еще и что-то написано! Давайте я сейчас прочитаю.

«Детский сад, Детям средней группы»

-Ребята, так это же для нас письмо! Нужно прочитать, что написано в письме. (воспитатель открывает конверт и читает).

«Дорогие ребята! Пишут вам лесные Феи. В нашем волшебном лесу случилась беда. Злой волшебник заколдовал дерево фей и теперь оно засохло и на нем нет ни одного листочка, а все феи остались без волшебства. Чтобы оживить дерево, нужно выполнить задания. За его правильное выполнение вы будете получать волшебные листочки, с помощью которых в конце путешествия вы сможете оживить дерево фей и вернете нам волшебство. Лесные Феи.»

- Ну что, поможем феям?

2. Основная часть.

Совместная деятельность взрослого и детей (14 минут)

1 задание «Скажи наоборот»

Воспитатель: - Ребята, здесь вам нужно называть слова наоборот? Например: холодно, а вы говорите жарко. Ну что справимся с этим заданием?

Воспитатель: Большой, высокий, день, зима, черный, снег.

Воспитатель: Молодцы! Вы получили первые листочки. Пойдемте дальше.

2 задание «Веселая бабочка»

Воспитатель: - Ну вот мы и добрались до следующего задания. Посмотрите, какой красивый цветочек! А кто это там летает?

Воспитатель: - Посмотрите, куда бабочка села? А сейчас, где она летает? А теперь перелетела куда? (дети отвечают: – на цветок, над цветком, перед цветком, за цветком и около цветка)

Воспитатель: - А вот и листочки, значит, с заданием справились верно! Отправляемся дальше.

3 задание «Игра со звуками»

Воспитатель: Ну вот мы дошли до следующего задания. Я хотела у вас спросить, вы знаете песенку комарика(з-з-з), песенку жука(ж-ж-ж), песенку ветра(ш-ш-ш), песенка насоса (с-с-с).

- Давайте поиграем. Я буду называть слова, а вы должны хлопнуть в ладоши, если услышите:

- Песенку комарика: (З)-зебра, машина, зонтик, зима, снег, забор;
- Песенку жука (Ж) - живот, жираф, дом, яблоко, жук, ёжик ножик;
- Песенку ветра (Ш) - шапка, шуба, конфета, шишка, машина;
- Песенку насоса (С) - стол, стул, рука, слон, самолет, дерево.

- Молодцы, ребята!

4 задание «Один - много»

Воспитатель: Здесь для вас приготовили сложное задание. Я буду вам бросать мяч, а вы будите возвращать мяч и называть это слово, когда его много. Например: Стол – столов.

Рыба, книга, мяч, бант, кукла, лиса, тарелка, вода, цветок.

Воспитатель: - Молодцы, ребята, справились! Получите листочки. Ну, давайте пойдём дальше.

5 задание «Подскажи словечко»

Воспитатель: Здесь для вас приготовили задание. Я сейчас вам буду читать фразы, а вы должны ее закончить.

Я весь день ловлю жучков,

Уплетаю червячков.

В теплый край не улетаю,

Здесь под крышей обитаю.

Чик-чирик! Не робей!

Я бывалый ... (воробей)

Скоро вечер, посмотри –

Загорелись... (фонари)

А рядом бегемотики
Схватились за ... (животики)
Не послушал зайка папу –
Отдавили зайке ... (лапу)
А возле этой елки
Бродили злые ... (волки)
Долго, долго крокодил
Море синее ... (тушил)
Солнце светит очень ярко
Бегемоту стало ... (жарко)
Часто к озеру напиться
Ходит рыжая ... (лисица)
Би-би-би! Гудит машина,
- Не поеду без ... (бензина)
Не будильник, а звонит.
Не приемник – говорит.
Угадайте, кто же он?
Ну, конечно, ... (телефон)

Воспитатель: - Отлично справились с заданием! Получите свои листочки. Идем дальше.

6 задание «Скажи одним словом»

Воспитатель: Послушайте меня внимательно. Я вам показываю картинки, а вы должны их назвать, одним словом.

(Одежда - Деревья - Грибы - Мебель - Транспорт - Игрушки - Овощи - Фрукты - Цветы.)

Воспитатель: - Молодцы! Справились с заданием, получите листочки. Идем дальше.

7 задание «Какое что бывает»

- Я буду бросать вам мяч и называть цвет, размер, а вы, возвращая его говорите, что таким бывает. Будьте внимательны.

Зелёным – огурец, листья, краска...

Широким – река, дорога, лента...

Вкусным – варенье, торт, сок...

Маленьким – котёнок, мышка, мальчик...

Высоким – дом, башня, температура...

Круглым – солнце, апельсин, мяч...

Пластмассовым – кубик, ведро, совок...

Заяц – Спасибо ребята вот вам лучики для солнца

Воспитатель: - Молодцы! Справились с заданием, получите листочки. Идем дальше.

3. Заключительная часть «Волшебный лес»

Воспитатель: — Вот мы и пришли в Волшебный лес. Смотрите, ребята, вот это дерево! Оно и в правду заколдованное, на нем нет ни одного листочка. Посмотрите, сколько листочков заработали вы, может их хватит, чтоб оживить дерево и вернуть феям волшебство? Давайте посмотрим хватит ли наших листочков.

Дети смотрят на экран, на дереве появляются листочки.

Воспитатель: - Случилось чудо, волшебное дерево ожило! У нас получилось вернуть феям волшебство! Ой, смотрите, что отправили вам феи в знак благодарности (воспитатель показывает сундучок с угощением).

3. Рефлексия.

Ребята, что вам больше всего запомнилось в сегодняшнем путешествии? Какие задания для вас показались трудными? Какие задания вам понравилось выполнять?

Развитие творческих способностей детей при обучении игре на детских музыкальных инструментах в условиях реализации ФОП

Санотова Светлана Александровна, музыкальный руководитель, МБДОУ №22
г.Невинномысска Ставропольского края

Библиографическое описание:

Санотова С.А. Развитие творческих способностей детей при обучении игре на детских музыкальных инструментах в условиях реализации ФОП

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Одной из важных задач всестороннего развития ребенка является развитие музыкального творчества детей. Музыкальное творчество - важный фактор в развитии личности ребёнка. Оно может проявляться во всех видах музыкальной деятельности: пении, танцах, игре на детских музыкальных инструментах. Наиболее благоприятный период для развития музыкального творчества это – детство.

Музыкальное творчество формируется и проявляется только в процессе музыкальной деятельности. Творчество ребенка в музыкальной деятельности придает ей особую привлекательность, усиливает переживания ребенка. Источниками творчества во многих случаях считаются жизненные явления, сама музыка, музыкальный опыт, которым овладел ребенок. Необходимо создавать условия для формирования способностей всех детей к музыкальному творчеству.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» обозначены задачи музыкального воспитания: научить ребёнка общаться с произведениями искусства в целом, развивать художественное восприятие, чувственную сферу, способность к интерпретации художественных образов.

Дошкольный возраст является сензитивным по отношению к развитию задатков творчества, в том числе музыкального. Развитие музыкального творчества, позволяет дошкольникам успешно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности и обеспечивает осознание особенностей музыкального языка, что является основой для формирования музыкального вкуса, интересов, потребностей детей.

Для того, чтобы у дошкольников шло полноценное развитие творческих способностей, необходимо искать способы организации творческой деятельности, возбуждать интерес к окружающему миру; сформировать эмоционально-положительное отношение к красивому, отрицательное отношение к негативным явлениям, поступкам; обеспечить комфортные условия для развития ребенка и его самовоспитания.

В дошкольной педагогике накоплен немалый положительный опыт использования музыкальных инструментов в работе с детьми с целью активизации музыкального развития и творчества детей.

Т.Тютюнниковой создана программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» по системе Карла Орфа, которая родилась как объединение двух идей: систематического развития музыкальности детей и импровизационно-творческой деятельности как принципа обучения.

Л.Меркуловой предложена программа «Оркестр в детском саду», которая сочетает обучение детей игре на музыкальных инструментах с изучением нотной грамоты.

В программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, которая является основной в нашем МБДОУ и в моей работе по развитию музыкальных способностей дошкольников, ставятся определенные задачи: развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность, способствовать развитию навыков пения, движений под музыку; игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Игре на детских музыкальных инструментах в нашем детском саду уделяется особое внимание, так как именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка, развивает его творческие и исполнительские способности. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются творческие и музыкальные способности.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дошкольники открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов, у них улучшается качество пения (чище поют), музыкально-ритмичных движений (четче воспроизводят ритм).

При игре на музыкальных инструментах ребенку легче всего проявить свою активность и самостоятельность. Это самый доступный для него вид музыкальной исполнительской деятельности. Игра на детских музыкальных инструментах - это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развитие мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Работу по обучению детей игре на музыкальных инструментах я стараюсь проводить организованно и последовательно. Знакомство с инструментами осуществляю на музыкальных занятиях, уделяя обучению 5-7 минут. Систематическое применение на музыкальных занятиях различных музыкальных игрушек и инструментов вызывает у детей интерес к таким занятиям, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческой активности.

Знакомство с музыкальными инструментами начинаю с младшей группы. Дети должны научиться различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано, металлофона; знать и различать звучание бубна и погремушки.

В работе с малышами использую музыкальные игрушки: дудочки, барабаны, которые помогают заинтересовать их, побуждают к активности. Знакомство с инструментами провожу постепенно, усложняя задания от занятия к занятию. В процессе игр дети начинают самостоятельно угадывать звучание инструментов.

Коллективные исполнения на музыкальных инструментах сочетаю с индивидуальными, побуждаю выполнять задания небольшой группой или по одному. При этом немаловажную роль играет принцип повторности. При каждом новом исполнении дети становятся более активными.

В процессе музыкальных занятий предлагаю детям творческие индивидуальные задания с использованием бубна. Например, музыкально-дидактическая игра «Простучи свое имя». Детям младшего возраста доставляет удовольствие выполнять различные движения с инструментами: они учатся различать звуки по высоте, реагируют на тихое и громкое звучание, самостоятельно выполняют упражнения, связанные с двухчастной формой мелодии, различают тембры менее контрастных по звучанию детских музыкальных инструментов (бубен, погремушка). Дети знакомятся с новым инструментом – металлофоном. Стараюсь, чтобы знакомство с инструментом проходило в атмосфере большой заинтересованности, с использованием разнообразного материала, в игровой форме.

При обучении детей игре на музыкальных инструментах я использую на занятиях пальчиковые игры, игры с палочками, погремушками, игры с ложками. Постепенно у малышей обогащается опыт восприятия музыки, воспитывается эмоциональная отзывчивость на знакомые детские инструменты, появляется желание самостоятельно действовать с ними.

В средней группе предусматривается новый вид музыкальной деятельности – игра на детских музыкальных инструментах (на металлофоне). Игра на металлофоне способствует развитию у детей мелодического слуха, ритма, музыкальной памяти. Первоначальное обучение игре на инструменте осуществляю на музыкальных занятиях, а затем во время индивидуальной работы с детьми. Сначала с детьми передаётся ритмический рисунок хлопками все вместе, потом небольшими подгруппами, используя различные ударные инструменты: на палочках, бубне, кубиках, музыкальным молоточком. А после этого переходим к игре попевки на металлофоне на одном звуке.

В средней группе знакомя детей со звучанием музыкального треугольника. Есть ряд игр, в которых этот инструмент обыгрывается: «Как тебя зовут?», «Дождик идёт». В игре дети угадывают по ритму кого позвали. Такие музыкальные загадки можно загадывать друг другу на любом музыкальном инструменте: бубне, барабане, металлофоне. Они развивают творчество ребят, побуждают к самостоятельным действиям с инструментами.

В процессе обучения игре на музыкальных инструментах перед детьми старшей группы ставятся более сложные задачи. Учить исполнять знакомые попевки, песни индивидуально, а также небольшими группами. Это требует от детей определенных умений. К такому исполнению я подхожу на примере простых попевок, построенных на одном звуке. Дети не только передают в игре знакомый ритмический рисунок, но и придерживаются общего темпа, одновременно начинают и заканчивают игру.

Систематические занятия по обучению игре на музыкальных инструментах помогают развивать творческую активность детей, умение самостоятельно применять полученные знания в повседневной жизни.

Обучению игре на музыкальных инструментах в подготовительной группе я уделяю особое внимание. К этому времени дети уже владеют навыками игры на металлофоне, ксилофоне, трещотке, колокольчиках, треугольнике, бубне и других инструментах. Ребята не только с помощью воспитателя, но и самостоятельно могут организовать небольшой ансамбль.

В подготовительной группе ставятся задачи: научить детей играть по одному и в оркестре, своевременно вступать и заканчивать свою партию, играть с динамическими оттенками.

Продолжается обучение детей игре на металлофоне, так как он является простейшим инструментом, на котором дети имеют возможность не только сыграть знакомую мелодию, попевку, но и подобрать по слуху простейшие мелодии песен. В процессе игры на металлофоне хорошо формируются слуховые представления, чувство ритма, тембра, динамики, хорошо развивается самостоятельность в действиях ребенка, его внимание и организованность, развивается желание играть на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах развивает творческую активность детей. У них появляется желание поиграть знакомые мелодии не только на занятиях, но и в часы досуга.

Значение инструментального музицирования для музыкального и общего развития детей трудно переоценить. В процессе игры на инструментах развиваются музыкальные способности и, прежде всего, все виды музыкального слуха: звуковысотный, метроритмический, ладогармонический, тембровый, динамический и чувство музыкальной формы. Кроме этого, инструментальное музицирование является важным источником постижения системы средств музыкальной выразительности, познания музыкальных

явлений и закономерностей. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания разных инструментов, совершенствуются в выразительности исполнения.

Игра на музыкальных инструментах является важным средством для активизации музыкальной памяти и фантазии, для развития творческого воображения и творческой деятельности детей дошкольников. Л.Н.Толстой говорил: «Музыка – высшее в мире искусство!» И мы, музыкальные руководители, призваны помочь детям войти в мир музыки, понять её законы, приобщиться к её таинствам. Процесс этот бесконечен, как бесконечно и безгранично все музыкальное творчество. Важно его начать, дать ребенку почувствовать, что волшебный мир музыки может принести ему радость, стать понятным и близким.

Список литературы:

1. Богодяж О. Инновационные технологии в развитии музыкальности дошкольников. www.in-ku.com.ru.
2. Баренбойм Л.А. Система музыкального воспитания Карла Орфа. – М.,1970.
3. Девятова Т.Н. Парциальная программа по музыкальному воспитанию старших дошкольников «Звук – волшебник». – М. «Линка-Пресс», 2006.
4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М. «Просвещение», 1990.
6. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.
7. Тютюнникова Т.Э., Алексеева А.Н., Музыка для детей старшего дошкольного возраста. М., АСТ, 1998.

Конспект занятия по окружающему миру «Посадка лука»

Семенова Людмила Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53 «Яблонька»
Тюрина Светлана Васильевна, Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53 «Яблонька»

Библиографическое описание:

Семенова Л.Г., Тюрина С.В. Конспект занятия по окружающему миру «Посадка лука» //Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Цель: создать условия для исследовательской деятельности. Формировать у детей знания об овощной культуре «Лук».

Задачи:

- Воспитывать умение трудиться в коллективе, учить перед собой ставить цель, подготавливать инструменты, рабочее место и убирать его за собой.
- Закреплять знания детей о строении луковицы, об условиях необходимых для роста луковицы, о необходимости света, тепла, влаги почвы, для роста луковицы.
- Развивать речь детей, активизировать словарь, корень, луковица, посадка, условия, перышки.

- Научить сажать луковицы в землю.
- Воспитывать желание добиваться результата, участвовать в общем деле.
- Активизировать у детей внимание, память.

Предварительная работа: рассматривание луковицы, рассказ воспитателя о лечебных свойствах лука.

Материал: луковицы разного размера, сопочки, вода, лопатки, ведро.

Ход занятия

Вводная беседа: воспитатель загадывает загадку:

«Сидит дед,
Во сто шуб одет.
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает». (**Лук**)

Воспитатель: А почему говорят, что «Лук — от семи недугов»? (Ответы детей)

Воспитатель: Да, лук помогает и лечит людей.

Воспитатель показывает луковицы.

Говорит: «Это луковица!».

Скажите, какого она цвета? (ответы детей)

Какой формы (ответы детей)

Потрогайте и скажите: лук твердый или мягкий (ответы детей)

Воспитатель: показывает детям шелуху.

Это «шуба», про которую говорилось в загадке.

Возьмите луковицу, потрогайте, рассмотрите ее.

Воспитатель: сейчас я разрежу луковицу.

Воспитатель: предлагает детям понюхать лук. Чем пахнет?

Ответы детей

А почему вы плачете? (ответы детей)

Воспитатель: Да, лук щиплет глаза и заставляет всех плакать.

Кто хочет угоститься луком?

Какой он на вкус?

Воспитатель дает попробовать на вкус и чем-нибудь заест его.

Лук очень горький, но очень полезный, в нем много витаминов. Если ее посадить, то из нее вырастут зеленые листики, зеленые лук. Еще в народе его называют перо и добавляют в салат. В нем много витаминов, поэтому его надо есть ежедневно, чтобы вырасти большим, здоровыми не болеть.

Физминутка

ОВОЩИ

Как-то вечером на грядке

Репы, свеклы, редьки, лук

Поиграть решили в прятки,

Но сначала встали в круг.

Рассчитались четко тут же:

Раз, два, три, четыре, пять.

Прячься лучше, прячься глубже,

Ну а ты иди искать.

Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре на корточках сидит водящий с завязанными глазами. Останавливаются, крутят водящего. Разбегаются, приседают, водящий их ищет.

Воспитатель: вы хотите, чтобы у нас на нашем огороде вырос зеленый лук? (Ответы детей)

Воспитатель: сейчас мы с вами будем сажать наш лучок. Мы посадим лук для себя и других ребят. Для этого вместе с детьми приготовили почву.

Посмотрите, как будем сажать лук (показ посадки лука воспитателем).

Вот так надо сделать углубление в земле, найти, где у лука корешок и сажать в землю луковичку. А теперь вы сами будете сажать.

Дети сажают лук вместе с воспитателем по одной луковичке.

Воспитатель: А что нужно еще для роста лука?

Вода.

Да вода, поэтому давайте польем его.

Воспитатель: Что еще нужно для роста?

Свет и тепло.

Правильно, теперь солнышко будет прогревать землю, а лучок расти.

И мы каждое утро будем наблюдать за ростом лука.

Кто такой лесник и чем он занимается

Черенкова Екатерина Игоревна, воспитатель, «Москва, ГБОУ Школа №1558 имени Росалии де Кастро»

Библиографическое описание:

Черенкова Е.И. Кто такой лесник и чем он занимается

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

*Дом со всех сторон открыт.
Он резною крышей крыт.
Заходи в зелёный дом –
Чудеса увидишь в нём
Что это такое?
Правильно, лес!*

Какую пользу приносит лес человеку? Лес – это источник древесины. Деревянный пол, оконные рамы, двери, мебель, газеты и журналы – все это можем видеть в каждой квартире и еще многое, многое другое.

В лесу много ягод, плодов, лекарственных растений, орехов. Кроме этого, лес является домом для птиц и животных!

А кто же все-таки заботится о лесе? Когда мы гуляем в лесу, собираем грибы, ягоды, может показаться, что у него нет хозяина, ведь приходят сюда могут все. На самом деле у лесов есть заботливые сторожа. Это лесники. У каждого из них имеется свой участок, за которым он ухаживает.

Когда же появилась эта профессия? Лес всегда считали священным местом. Охраняли его те люди, что жили поблизости. В лесах люди охотились, прятались от врагов. Лес давал людям строительный материал и топливо, одежду и пищу. С IX века появляются упоминания о специальных людях, охраняющих лес от вырубки и охоты без разрешения. Лес – это подарок природы человеку, и его нужно беречь, охранять и защищать от пожаров и злоумышленников.

А в чем же заключается работа лесника? Лесник внимательно следит за своей территорией. Если где-то из-за сильных ураганов образовался бурелом, он назначает очистку участка. В местах, где деревья растут слишком густо, выделяет зону для вырубки. Лесник знает, какие обитатели живут в лесу, их повадки и примерное количество особей. Он

умеет различать следы зверей, знает, где находятся места их кормления. Нередко в лесах обустраиваются специальные кормушки, чтобы помочь животным пережить зиму. Лесник привозит корма, следит, чтобы у зверей было достаточно пищи. Также он выделяет места для посадок новых саженцев для обновления лесного массива.

Важной задачей лесника является охрана. Ему нужно следить за тем, чтобы проходящие в лес туристы не оставляли горящие костры, не разводили их в неположенных местах. Если случился пожар, лесник вызывает сотрудников МЧС, пожарных, но и сам спасает зверюшек во время пожаров и нередко от наводнений

Бывает такое, что в лес приезжают браконьеры охотиться на зверей и птиц. Лесник должен предотвратить такую охоту. Он забирает ружья, сообщает о нарушении в правоохранительные органы.

Многим кажется, что работа лесника – сплошной отдых на свежем воздухе и удовольствия. Но нет! Этому специалисту приходится проходить немалые расстояния, ему нужно иметь хорошее физическое здоровье.

Понадобится леснику и смелость, ведь лесные животные опасны, а браконьеры не всегда охотно расстанутся со своим оружием, дичью

Где же научиться такой профессии? Важно, что принять на работу в лесничество часто могут и людей, не имеющих специального образования, можно пройти обучения на спец. курсах. Но специалист на должности руководителя должен иметь диплом по специальности «инженер лесного хозяйства». Эту специальность можно получить в вузах и техникумах.

Использование технологии ТИКО-моделирование в развитии математических способностей детей старшего дошкольного возраста

Шеремет Екатерина Алексеевна, Муниципальное автономное образовательное учреждение средняя образовательная школа №5 дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Шеремет Е.А. Использование технологии ТИКО-моделирование в развитии математических способностей детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Аннотация: дошкольное образование, математические способности, технология, ТИКО-моделирование, конструктор, старший дошкольный возраст, объемное моделирование, плоскостное моделирование, геометрия.

В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи.

Развитие и совершенствование математических способностей является одной из сложных и интересных проблем не только школьного и профессионального образования, но и дошкольного, так как основы логического мышления закладываются именно в дошкольном детстве.

В Концепции развития математического образования в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 24.12.13 № 2506-р, обозначены проблемы его развития в России, и говорится о том, что качественное математическое образование необходимо

каждому для его успешной жизни в современном обществе. В ФГОС ДО определены направления развития и образования воспитанников, в частности, область познавательного развития, которая предполагает формирование познавательных действий, первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях). Реализация современных подходов в дошкольном образовании требует введения в практику работы дошкольных учреждений различных форм, методов, средств и технологий развития детей.

Использование технологии ТИКО – моделирование позволяет усилить реализуемую основную образовательную программу дошкольного образования, в аспекте математического развития и конструктивно – модельной деятельности, за счет использования в работе в образовательном процессе новых форм, методов и приемов педагогической работы на основе образовательного конструктора ТИКО.

Педагогическая целесообразность использования конструктора «ТИКО» при формировании элементарных математических представлений обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. Предлагаемая система математических заданий и тематического моделирования позволяет педагогам и родителям формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко, в игровой форме освоить математические понятия и сформировать универсальные логические действия. Отличительная особенность ТИКО от других развивающих игр и пособий: работа с геометрическими телами, за которыми стоят реальные объекты, сделанные человеком, позволяет, опираясь на актуальные для дошкольника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, постепенно подниматься на более высокий абстрактный словесно-логический уровень.

В настоящее время в рамках реализации проекта профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей «Уральская инженерная школа» особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству. Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности детей и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов – от воспитанников дошкольного учреждения до студентов. Подобная преемственность становится жизненно необходимой в рамках решения задач подготовки инженерных кадров. Подготовка детей к изучению технических наук – это одновременно и обучение, и техническое творчество, что способствует воспитанию активных, увлечённых своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением.

Подготовительная к школе группа – завершающий этап в работе по развитию конструкторской деятельности. Занятия носят более сложный характер, в них включены элементы экспериментирования, детей ставят в условия свободного выбора материала, проверки выбранного ими способа решения творческой задачи и его исправления. При проведении НОД по математике, ТИКО-моделирование используется, как часть занятия, а также в совместной и самостоятельной деятельности

Набор «ТИКО «Геометрия» помогает дошкольникам в освоении геометрии, объемов тел, пространственных фигур и их разверток, изометрических проекций тел на плоскость. Любую, даже самую сложную объёмную геометрическую фигуру, можно представить в виде развёртки на плоскости, а шарнирное соединение многоугольников делает наглядным процесс перехода от плоскости к пространству и создание объёма.

Дети в игре с конструктором «ТИКО», запоминают не только названия и облик плоскостных фигур (треугольники: равносторонние, равнобедренные и прямоугольные,

квадраты, прямоугольники, ромбы, параллелограммы, трапеции, пятиугольники, шестиугольники, восьмиугольники) Изучая форму и конструкцию предметов окружающего мира, дети знакомятся с понятиями «многоугольник», «пирамида», «призма», «ребро», «грань», «угол», «основание». Количество и разнообразие деталей по форме в наборе позволяет конструировать любые объемные фигуры - куб, тетраэдр, призмы, пирамиды и др. - и изучить основы геометрии: объемы тел, пространственные фигуры и их развертки, изометрические проекции тел на плоскости. Кроме того, старшие дошкольники получают первоначальные представления о взаимосвязи формы геометрического тела с этими понятиями.

Воспитанники успешно овладевают основными приемами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, общаются, работают в группе и индивидуально, конструируют поделки как плоскостные, так и объемные, увлекаются самостоятельным техническим творчеством, создают конструкции на различную тематику.

Набор «ТИКО «Арифметика» содержит цифры и арифметические знаки, предназначен для обучения детей счёту (количественному и порядковому), позволяет составлять примеры на арифметические действия. Также с помощью данного набора конструктора можно записывать решение задач с различными вычислительными действиями. Работая с «ТИКО «Арифметика», дети моделируют разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости, осваивают понятия «над», «под», «между», «вверх», «вниз», «влево», «вправо».

Используя ТИКО - детали можно создавать различные узоры и орнаменты («Составь узор» (бабочки, цветы, коврик и т.д.). На примере орнаментов можно объяснить детям понятие симметрии.

В своей работе с дошкольниками используем различные приемы: игры на логические закономерности («Что лишнее?», «Расположите фигуры в пространстве», «Продолжите ряд», «Сконструируйте дорожку с узором, чередуя квадраты и прямоугольники (чередую квадраты трёх цветов) и т.д.»); на комбинаторику: по цвету, форме; слуховые диктанты; задания на замещение геометрических фигур (квадрат – из двух прямоугольников, ромб – из двух треугольников).

Решая задачи по направлению «математическое развитие дошкольников», в различных разделах используем конструктор ТИКО:

- «Количество и счет»: «Цифровая дорожка» (закрепляем умения детей составлять цифровой ряд (числовой луч) чисел от 1 до 10 и обратно), «Цифровой конструктор» (способствуем запоминанию цифр через выкладывание их из отдельных деталей конструктора), «Какое число рядом» (упражняем в определении последующего и предыдущего числа к названному), «Найди пару» (закрепляем умение детей устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой).
- «Геометрические фигуры»: «Найди предмет» (учим сопоставлять формы предметов – плоскостные с объемными), «Мастерская форм» (формируем умение воспроизводить разновидности геометрических фигур).
- «Ориентировка в пространстве»: «Расскажи про свой узор» (способствуем овладению пространственными представлениями (слева, справа, сверху, внизу, впереди, сзади, середина), «Что изменилось?» (закреплять знание пространственных представлений «справа-слева», «впереди – сзади»)
- «Величина»: «Похож – непохож» (формируем умение сравнивать предметы, замечать признаки сходства по цвету, форме, величине), «Умные квадраты» (формируем умение сравнивать отрезки различной длины).

Сегодня педагогу необходимо так выстраивать образовательную деятельность, чтобы каждый ребенок активно и увлеченно занимался. Овладение математическими представлениями будет эффективным и результативным только тогда, когда дети не видят, что

их чему-то учат. Им кажется, что они только играют. Не заметно для себя в процессе игровых действий с игровым материалом считают, складывают, вычитают, решают логические задачи.

Таким образом, организованная работа по развитию математических способностей дошкольников с помощью конструирования в соответствии с современными требованиями будет способствовать повышению уровня развития математических способностей детей дошкольного возраста, их успешному переходу к следующей ступени образования - школьному обучению.

Список литературы:

1. Логинова И.В. «ТИКО – мастера». Программа дополнительного образования. www.ticorantis.ru
2. Логинова И.В. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста. ООО НПО «РАНТИС», 2014
3. Карпова Н.М., Логинова И.В. и др. ТИКО-конструирование. Методическое рекомендации. - «Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов». Великий Новгород, 2011.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Внедрение здоровьесберегающих технологий в деятельность дошкольного образовательного учреждения

Вессель Мария Александровна, музыкальный руководитель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Вишнякова Анастасия Денисовна, учитель-логопед, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Мельникова Ксения Владимировна, учитель-логопед, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Тулгара Татьяна Анатольевна, учитель-логопед, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Вессель М.А., Вишнякова А.Д., Мельникова К.В., Тулгара Т.А. Внедрение здоровьесберегающих технологий в деятельность дошкольного образовательного учреждения

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Суть здоровьесберегающих технологий

В современной литературе существует множество определений здоровьесберегающих технологий. Однако, все они сводятся к одному: здоровьесберегающие технологии — это комплекс мер и методов, направленных на сохранение и укрепление здоровья человека.

Основная цель - обеспечить человеку возможность жить полноценной жизнью, не испытывая проблем со здоровьем. Для достижения этой цели используются различные

методы и подходы, которые помогают поддерживать физическое и психическое здоровье человека.

Одним из наиболее распространенных методов здоровьесберегающих технологий является физическая активность. Регулярные занятия спортом или физическими упражнениями помогают укрепить мышцы, улучшить кровообращение и повысить общий тонус организма.

Также важную роль играют правильное питание и отказ от вредных привычек.

Важным элементом здоровьесберегающих технологий является психологическая поддержка. Стрессы и негативные эмоции могут негативно сказаться на здоровье человека, поэтому важно научиться справляться с ними и находить способы расслабления.

В целом, здоровьесберегающие технологии — это комплексный подход к сохранению здоровья человека. Они помогают поддерживать физическое и психическое здоровье, повышать качество жизни и предотвращать развитие многих заболеваний.

Педагогические возможности реализации здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовательном учреждении

В современном мире усилия сотрудников в области дошкольного образования направлены на оздоровление ребенка-дошкольника и культивирование здорового образа жизни. Эти задачи стали приоритетными в программе модернизации российского образования. Для их решения используются здоровьесберегающие технологии, которые являются неотъемлемой частью педагогического процесса в детском саду.

Состояние здоровья дошкольников в ДОУ вызывает обоснованную тревогу, поэтому внедрение здоровьесберегающих технологий становится приоритетной задачей современного дошкольного образования. Перед педагогом стоит задача не только научить и воспитать детей, но, и что очень важно, сохранить их здоровье. Выполнять данные правила помогают прочно вошедшие в образовательную среду современные здоровьесберегающие технологии.

В настоящее время в системе дошкольного образования применяются три основные группы здоровьесберегающих технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии обучения здоровому образу жизни и коррекционные технологии. Каждая из этих групп имеет свои особенности и составляющие.

Здоровьесберегающие технологии в жизни педагога

Профессиональное здоровье педагогов является важным аспектом в современном мире, что привело к созданию специального направления, ориентированного на восстановление и профилактику здоровья учителей. Профессиональное здоровье педагога — это комплекс свойств организма, позволяющих активизировать и сохранять защитные, компенсаторные, регуляторные механизмы, обеспечивать высокую продуктивность педагогической деятельности, а также развитие личности педагога.

Одной из главных причин использования здоровьесберегающих технологий является увеличение продолжительности жизни. Современные исследования показывают, что здоровый образ жизни может продлить жизнь на 10-15 лет.

Поэтому важно уделять внимание своему здоровью и использовать все доступные средства для его поддержания.

Конспект по ФЦКМ для детей среднего возраста «Путешествие маленькой капельки»

Вишнякова Ирина Борисовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Гончар Галина Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Щепеткова Елена Евгеньевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Гущина Виктория Владимировна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Вишнякова И.Б., Гончар Г.А., Щепеткова Е.Е., Гущина В.В. Конспект по ФЦКМ для детей среднего возраста «Путешествие маленькой капельки»

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Цели: формировать представление о круговороте воды в природе, знания о значении воды.

Задачи:

1. Образовательные:

- уточнить представление детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без неё не могут жить растения, животные, человек (людям вода нужна для еды, питья, для мытья тела, предметов, которые есть в помещении);
- сформировать у детей знания о значении воды в жизни человека: вода - источник жизни; вода необходима для поддержания и обеспечения жизни человека; о необходимости экономно расходовать воду;
- закрепить умение считать в пределах пяти.

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глаголами по теме занятия (обогащение словаря: водопроводные трубы, кипяченая чистая вода, фильтр).

3. Воспитательные:

- прививать бережное отношение к воде;
- воспитывать нравственное и эстетическое отношение к окружающему миру, воспитывать правильное отношение к своему здоровью.

Материалы: кукла «Капелька», макеты капли воды, две ёмкости для воспитателя, на каждого ребенка по количеству детей для опыта «Очистим воду», фильтр, картинки по теме, дидактическая игра «Собери картинку».

Предварительная работа: заучивание стихов о воде; рассматривание иллюстраций; чтение сказок, познавательной литературы о воде; наблюдение в уголке природы за цветами (полив), разгадывание загадок по теме. Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, социально- коммуникативное.

Ход занятия: (*Дети свободно стоят около воспитателя*).

– Ребята, сейчас я вам загадаю загадку: «Без меня не будет моря, океана и реки, даже лужицы, в которой бултыхаются щенки» (*вода*)

(*Стук в дверь*). – Ребята, к нам в гости пришла Капелька. Давайте с ней поздороваемся. Она пришла навестить своих сестричек-капелек, которые живут у нас в

садике. Давайте покажем Капельке, как живут ее сестрички. Посмотрите, у нас на столе лежат картинки. Сможем ли мы здесь найти капельки? Где вы с вами используете воду? А где мы найдем воду, там мы будем ставить вот такие капельки. (*Картинки: «Мытье посуды», «Моем руки», «Аквариум», «Читаем книжку», «Одеваемся на прогулку», графин с водой, лейка с цветами. Воспитатель задает вопросы по картинкам*). – Ребята, мы все капельки нашли? Сколько у нас капелек? (*Дети считают до 5*).

Дидактическая игра «Собери картинку»

– Ребята, кто мне скажет, как вода попадает к нам в садик и в наши дома? (*Ответы детей: из реки по специальным трубам*). А как называются эти трубы? (*Водопроводные*). Молодцы!

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде –

В море, луже, океане

И водопроводном кране

Без нее нам не умыться,

Не наестся, не напиться.

Смею вам я доложить –

Без воды нам не прожить

– Ребята, надо нам беречь воду или она может постоянно литься? Зачем беречь воду? (*Ответы детей*). А какую воду человек может использовать? (*Чистую*). Правильно: чистую, из чайника, кипяченую.

– Но у нас не всегда может быть чистая вода. Хотите я вам покажу, как из грязной воды сделать чистую? Посмотрите, у меня на столе стоит баночка: какая в ней вода? (*Грязная*). А можно сделать эту воду чистой? (*Ответы детей*).

Опыт «Очистим воду»

– Посмотрите, я взяла специальный бумажный фильтр, положила в него ватный тампон и вылила грязную воду. Какая вода выливается через фильтр? (*Чистая*). А какой у нас стал фильтр? (*Грязный*).

– А теперь хотите попробовать сделать чистую воду сами? (*Дети делают опыт*). Молодцы! У всех получилось, все справились!

– А сейчас мы с вами немножко отдохнем.

Тихо плещется вода, мы плывём по тихой речке,

В небе тучки, как овечки, разбежались кто куда.

Мы из речки вылезаем, чтоб обсохнуть, погуляем.

А теперь глубокий вдох и садимся на песок.

– Ну вот, ребята, нам пора говорить Капельке: «До свидания». Ей очень понравились наши опыты и то, как вы много знаете о воде. А на память она всем принесла вот такие медальки-капельки, а мы ей исполним танец «Тучка». (Дети танцуют и прощаются с Капелькой).

Рефлексия (оценка занятия)

– Ребята, что нового вы узнали сегодня о воде? Какую воду надо использовать? Как мы должны беречь воду?

Проект по формированию основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста «По работе и награда...»

Гаврилова Оксана Стефановна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Лосева Наталья Васильевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Лебедева Валентина Васильевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Ковалева Ирина Николаевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гаврилова О.С., Лосева Н.В., Лебедева В.В., Ковалева И.Н. Проект по формированию основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста «По работе и награда...» //Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы, воспитатели, родители.

Срок реализации: 5 дней (1 неделя).

Тип проекта: краткосрочный.

Цель проекта: познакомить воспитанников подготовительных групп с основами финансовой грамотности с помощью игры.

Задачи:

1. Привлечение внимания детей и родителей к вопросам финансовой грамотности и вовлечение в работу проекта.
2. Формирование у родителей интереса к обучению своих детей основам финансовой грамотности.

Предварительная работа:

1. Знакомство детей с историей и назначением денег.
2. Чтение тематической художественной литературы.
3. Знакомство с пословицами и поговорками о труде и оплате.

Материалы и оборудование:

1. Составление плана
2. Кошельки-оригами (по количеству детей), изготавливаются самостоятельно.
3. Каталог товаров (предметов для игр).
4. Монетки для игры.
5. Цветное соленое тесто и формочки.

Ожидаемые результаты:

1. Дети планируют и совершают покупки в «Магазине игр» самостоятельно, осваивая основные принципы использования финансов исходя из собственного опыта.
2. Вовлечение родителей и их активное участие в жизни детей.

День 1.

1. Знакомство с «монетками» – условными деньгами для игры.
2. Изготовление индивидуальных кошельков-оригами (копилки).

День 2.

1. Просмотр м/ф «Трое из Простоквашино».
2. Беседа с детьми о доходах и расходах.

День 3.

1. Изготовление фигурок из соленого теста.

День 4.

1. Реализация продукта своего труда (фигурок из соленого теста) детям из соседней группы.
2. Подсчет детьми заработка, обсуждение планируемых покупок.

День 5.

1. Встреча с представителями банка (родителями), знакомство с банкоматом, «оформление» пластиковой карты как альтернативы кошелька или копилки.
2. Работа с каталогом товаров, осуществление запланированной покупки.

В ходе игры у детей есть возможность «заработать» условные деньги, на которые можно приобрести по каталогу товаров игру или предмет для игры в «Магазине игр». Покупка может быть как для индивидуальной игры, так и для коллективной. Данной игрой «покупатель/покупатели» в праве распорядиться на свое усмотрение целый день.

Таким образом, дети учатся планировать свои покупки, рассчитывать стоимость товара, исходя из заработанной суммы, что в последствии поможет им планировать свои доходы и контролировать расходы.

Профилактика плоскостопия для детей дошкольного возраста

Гришина Лилия Васильевна, физинструктор, МБ ДОУ «ЦРР-Детский сад №224»

Библиографическое описание:

Гришина Л.В. Профилактика плоскостопия для детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Плоскостопие – изменение формы стопы, характеризующееся опущением её продольного и поперечного сводов.

Различают врожденное и приобретенное плоскостопие.

Врожденное плоскостопие встречается редко. Причиной врожденного плоскостопия являются пороки развития структурных элементов стопы во внутриутробном периоде.

Приобретенное плоскостопие наблюдается при нарушении кальций-фосфорного обмена (например, рахите), парезах и параличах мышц нижних конечностей (например, после перенесенного полиомиелита), после повреждений (например, неправильно сросшегося перелома костей голени), а также в результате наследственной предрасположенности, перегрузки нижних конечностей, избыточного веса и других неблагоприятных влияний.

Приблизительно до 7-летнего возраста у детей происходит естественное формирование стопы, поэтому она нуждается в постоянном наблюдении для выявления неблагоприятной динамики развития.

Степень деформации стопы определяет соответствующие степени плоскостопия, всего их три.

Первая степень плоскостопия характеризуется отсутствием видимой деформации. При первой степени плоскостопия появляется быстрая утомляемость ног. Болезненность

не явная, пациент может ощущать дискомфортные ощущения при надевании обуви. Иногда возможна отечность в утренние часы.

Вторая степень плоскостопия характеризуется умеренной выраженностью плоскостопия. Свод стопы на данном этапе прогрессирования заболевания исчезает, симптоматика усиливается. Так, боль становится более сильной, проявляется значительно чаще, помимо этого, отмечается ее распространение к области лодыжек, а также к голени. Плавность походки на данном этапе проявления заболевания утрачивается, мышцы стопы утрачивают свойственную им эластичность.

Третья степень плоскостопия проявляется в еще более выраженной форме, чему сопутствует также и усиление деформации. Отечность и боль в стопах, помимо этого, является очень сильная головная боль. Из болевых ощущений также присутствует боль в области поясницы. Отмечается снижение трудоспособности, затруднения возникают даже при необходимости преодоления незначительных расстояний. 3 степень плоскостопия данной формы лишает человека возможности с ней ходить. Здесь ярко выражены процессы деформации.

Внешние признаки плоскостопия зависят от степени выраженности, и, как правило, заметны при второй и третьей степени, проявляются в:

- Неравномерно стертой обуви, внутренняя часть подошвы и каблук стертые сильнее;
- Увеличением стопы в размере, особенно по ширине, часто возникает необходимость приобретать обувь на размер больше;
- Изменением походки: тяжелая, неестественная походка, появляется косолапее, нарушается осанка
- Наблюдаются деформированные стопы: плоская стопа, непропорциональной длины пальцы ног, «косточка» на большом пальце; деформация коленных суставов; непропорциональное развитие мышц ног и голени.

Лечение врожденного плоскостопия консервативное. С первых дней жизни накладывают этапные гипсовые повязки, назначают ортопедическую обувь, лечебную гимнастику, физиотерапевтическими процедурами и массаж. Лечебные меры, применяемые к ребенку раннего возраста, имеют смысл. Они приводят к полному выздоровлению, поскольку стопы ребенка только начинают формироваться полностью.

При установленном врачом плоскостопии, необходимо делать лечебную гимнастику. Отлично помогает массаж и гидромассаж стоп. Ортопедические стельки восстанавливают требуемый подъем сводов стопы, обеспечивают комфорт при ходьбе.

Приблизительный комплекс упражнений для профилактики плоскостопия:

1. Ноги установить на ширине плеч. Далее стопы разворачиваются, сначала соединяются пятки, потом носки. Сделать не меньше 12 повторений.
2. Вращение. Сидя на кресле либо стоя, установите пятки на ширину плеч. Вращайте стопы необходимо в две стороны. Сделайте 12 повторений.
3. Установка стоп. Выполняется в сидячем или стоячем положении. Ставьте стопы на внешнюю, а потом на внутреннюю поверхность поочередно. Сделайте 15 раз.
4. Низкие выпады. Встаньте ровно. Выполните передний выпад ногой. Далее переворачиваетесь в другую сторону и делаете то же самое. В обязательном порядке удерживайте спину прямой. Следует повторить 15 раз.

5. Ходим на месте. Делайте быстрые шаги. Стопы смотрят во внутрь, ноги сгибаемы в коленях. Не двигайте плечами, держитесь ровно, ноги при этом активно задействованы. Дыхание спокойное, упражнение выполняется полминуты.

Показания к хирургическому лечению

- Неэффективность консервативных методов лечения
- Тяжелое течение плоскостопия с грубыми осложнениями

Чем опасно плоскостопие?

Стопа при плоскостопии теряет амортизирующее свойство, и ударная волна распространяется вверх по скелету. В результате повышается нагрузка на позвоночник и суставы, возникает защемление межпозвоночных дисков. У человека меняется походка, он начинает косолапить. В запущенных случаях стопа деформируется, возникает «косточка» на большом пальце ноги, нарушается кровообращение ног.

Советы для профилактики плоскостопия у детей:

- Как можно больше давайте ребенку ходить босиком по песку, гравии, траве и другим неровным поверхностям.
- Детям, рожденным в осенне-зимний период, а также при недостаточном пребывании на солнце применять меры, направленные на профилактику рахита (достаточное употребление витамина D3, употребление кормящей матерью или ребенком продуктов, содержащее достаточное количество кальция).
- Не покупать ребенку обувь пока он не научится ходить.

Обувь должна быть:

- гибкой, просторной, каблук не более 1-1,5 см;
- плотно фиксировать стопу, но не сдавливать ножку;
- минимальное количество внутренних швов;
- изготовлена из натуральных материалов;
- задник высокий жесткий, хорошо фиксирует ножку;
- подошва устойчива, не скользить;
- до 2 лет не должно быть в обуви супинатора, до этого времени его роль выполняет жировая подушечка стопы;
- обувь должна быть с запасом 1-1,5 см;
- менять чаще обувь, следить за ростом ножки.
- Не перегружать ребенка спортом, все нагрузки должны соответствовать возрасту ребенка и степени развития его опорно-двигательного аппарата.
- Делать ребенку гимнастику и массаж ног

Детям старше 2 лет, будут благоприятны упражнения для развития мышц и сухожилий стопы (брать предметы пальчиками ног, ходить на носочках, пяточках, внешней стороне стоп; можно делать прыжки на месте, карабкаться по гимнастической лестнице).

Нельзя забывать так же, что в профилактике плоскостопии немалую роль играет здоровый образ жизни, рациональное питание, пища богатая витаминами и микроэлементами в особенности кальцием.

Диалог педагогики и художественной литературы о воспитании современного ребенка

Жукова Анна Александровна, старший воспитатель, ГБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Апполонова Мария Викторовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Головач Ирина Олеговна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Иванова Оксана Николаевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Жукова А.А., Апполонова М.В., Головач И.О., Иванова О.Н. Диалог педагогики и художественной литературы о воспитании современного ребенка //Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Велика роль художественной литературы в воспитании чувств и развитии речи детей. Художественная литература открывает ребёнку мир человеческих чувств и взаимопониманий. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образы русского литературного языка. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, даёт ребёнку прекрасные образцы русского литературного языка. В настоящее время общество соприкоснулось с проблемой получением информации из общедоступных источников, таких как телевидение и компьютеры, таким образом, фактически сводится к минимуму такой вид деятельности как семейное чтение. В таком случае, страдают, прежде всего, дети, ведь из-за нехватки психоэмоционального общения с взрослыми и сверстниками у детей появляются ложные представления об общении между людьми как таковом. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы.

Художественная литература вызывает интерес к личности и внутреннему миру героя. В детях пробуждаются гуманные чувства — способность проявлять участие, доброту, протест против несправедливости. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности. Прямое сопереживанием героям, умение следить за развитием сюжета, сопоставление событий, описанных в произведении, с теми, что ему приходилось наблюдать в жизни, помогают ребёнку сравнительно быстро и правильно понимать реалистические рассказы, сказки, а к концу дошкольного возраста — перевертыши, небылицы.

Развитие образной речи является важной составной частью воспитания культуры речи в широком смысле этого слова, которая понимается как соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно. В младших группах детского сада используют произведения разных жанров. Учат детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действий в сказке, сочувствовать положительным героям. Постоянно обращают внимание детей на образный язык сказок, рассказов,

стихотворений, привлекая ребят к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей, дети учатся передавать слова разных героев. Они повторяют интонации, которые произносятся мы, но это также закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

Таким образом, книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, она заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе, научить ребенка любить сам процесс чтения.

Познавательное развитие — что это такое в педагогике? Познавательное развитие дошкольников — это структура, направленная на формирование личностного опыта ребенка. Через обучающий процесс ребенок может получить, а затем анализировать всю информацию. Педагоги грамотно подбирают материал, учитывая возрастные особенности малышей, чтобы упростить процесс восприятия.

Познавательный проект «Добрая сила ветра»

Зорина Оксана Юрьевна, учитель-логопед, МАДОУ №586 «Остров детства»,
г.Екатеринбург

Быкова Наталья Владимировна, заместитель руководителя, МАДОУ №586
«Остров детства», г.Екатеринбург

Сапогова Елена Михайловна, воспитатель, МАДОУ №586 «Остров детства»,
г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Зорина О.Ю., Быкова Н.В., Сапогова Е.М. Познавательный проект «Добрая сила ветра»

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Участники проекта: воспитанники старшей группы, родители, педагоги

Реализации проекта: июль 2023 год

Лето – время путешествий. Ребята путешествуют вместе с родителями, и онлайн вместе с друзьями и педагогами в детском саду, узнают много нового и интересного.

Однажды педагоги с воспитанниками решили отправиться на виртуальный необитаемый остров. На острове была красивая природа, чудесно пели птицы, стрекотали кузнечики и порхали прекрасные бабочки. Но вечером быстро наступила темнота, ребята поставили палатки, разожгли воображаемый костёр, как их учили взрослые, поджарили на нём хлеб, и заварили чай. Во время беседы около костра, дошкольники решили, как было бы здорово, если бы на таком прекрасном острове было бы электричество, которое даёт свет, возможность приготовить пищу, зарядить телефоны и планшеты. И они решили узнать, а как можно получить электрическую энергию из природных источников?

Воспитатель прочитала им сказку Евгения Пермяка «Сказка про то, как солнышко электрическую лампочку зажгло». Дома ребята ещё узнали, что электричество можно получить с помощью ветра, так у нас родился проект «Добрая сила ветра»

Цель проекта: развитие интереса к получению, хранению, передаче и использованию электрической энергии.

Задачи проекта:

- Знакомство детей с видами энергии
- Развитие у детей речевой и познавательной активности, желания получать новые знания
- Развитие интереса к техническому творчеству
- Совершенствование у детей речевых навыков как средств коммуникации и культуры
- Расширение и обогащение активного словаря
- Развитие общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности
- Развитие воображения и творческих способностей
- Приобщение родителей к исследовательской деятельности с детьми

Проектная часть

Алгоритм проекта «Добрая сила ветра»

Этапы	Алгоритм
1. Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> – Определение педагогами цели и задач проекта. – Обсуждение наиболее перспективных идей и возможных вариантов успешного решения проектного задания. – Определение необходимых средств для реализации проекта. – Изучение методической литературы и обзор электронных ресурсов. – Изучение и подбор здоровьесберегающих технологий при использовании ИКТ – Подбор литературы, иллюстраций, стихов, образовательных фильмов и познавательных мультфильмов для детей по теме проекта. – Подбор материалов и оборудования для реализации проекта. – Обсуждение с родителями плана реализации проекта. – Создание в группе, развивающей предметно – пространственной среды. – Обмен информацией через социальные сети.
2. Основной	<p><i>Педагоги:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Разработка методического обеспечения проекта. – Консультация родителей по вопросам реализации проекта. – Фото и видеосъёмка интересных и запоминающих моментов реализации проекта <p><i>Работа с детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство со способами получения, хранения, передачи и использования энергии. – Чтение сказок Евгения Пермяка, литературных произведений и энциклопедий об электрической энергии – Просмотр образовательных фильмов и познавательных мультфильмов по теме проекта. – Рассматривание иллюстраций, фотографий и картинок по теме проекта. – Раскрашивание картинок, рисование по теме проекта – Создание самодельных ветрячков – Проведение фестиваля ветрячков на прогулке – Создание 3 D модели ветрогенератора в компьютерной программе «LigroGame» – Придумывание историй о получении электрической энергии – Выбор лучшей истории, и создание комикса «Добрая сила ветра» с использованием конструктора «Первые механизмы» – Использование здоровьесберегающих технологий при съёмке на фотоаппаратуру и работе с компьютером. <p><i>Работа с родителями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Сбор информации по теме проекта. – Изготовление ветрячков и проведение опытов по получению электрической энергии (с помощью расчёски, воздушного шарика и т.д.) – Обмен информацией по проекту через электронную почту и социальные сети. <p><i>Оснащение развивающей предметно – пространственной среды:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Выставка книг, детских энциклопедий, мультфильмов и иллюстраций – Выставка рисунков, аппликаций и построек по теме проекта.

3. Завершающий	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение презентации комикса «Добрая сила ветра» – Создание презентации по проекту. – Выпуск стенгазеты с фотографиями проекта. – Изготовление фильма с цифровыми материалами проекта для детей и родителей на память. – Онлайн - просмотр видеоматериалов и слайд-шоу. – Размещение информации на сайте. – Обсуждение с детьми того, что нового они узнали, чему научились. – Представление материала на творческий конкурс «Летний кубок «Детской академии изобретательства»
----------------	---

Содержание проекта

Проект реализуется на протяжении трёх этапов.

Первый этап – подготовительный. Педагоги ставят цель и задачи проекта, обсуждают наиболее перспективные идеи и возможные варианты успешного решения проектного задания, определяют необходимые средства для реализации проекта, изучают методическую литературу, проводят обзор электронных ресурсов для реализации проекта и здоровьесберегающих технологий при использовании ИКТ, подбирают оборудование, обсуждают с родителями план реализации проекта, создают в группе развивающую предметно – пространственную среду.

Участники образовательных отношений обмениваются информацией через электронную почту и социальные сети.

Второй этап – основной. Работа на данном этапе проходит в трёх направлениях: работа с детьми, работа с родителями и создание развивающей предметно – пространственной среды.

Педагоги разрабатывают методическое обеспечение проекта, оснащают с помощью родителей развивающую предметно – пространственную среду: организуют выставку книг, детских энциклопедий, мультфильмов, иллюстраций, рисунков, приложений и построек по теме проекта.

Ребята совместно с педагогами и родителями знакомятся со способами получения, хранения, передачи и использования энергии. Читают сказки Евгения Пермяка, литературные произведения и энциклопедии об электрической энергии. Проводят исследования и весёлые опыты с расчёской, воздушными шариками, играют в познавательные электровикторины.

В детском саду и дома вместе с родителями смотрят образовательные фильмы и познавательные мультфильмы, рассматривают иллюстрации, фотографии и картинки по теме проекта. Раскрашивают картинки и создают рисунки по теме проекта.

Ребята совместно с родителями и педагогами создают ветрячки, и проводят фестиваль ветрячков на прогулке. Вместе с воспитателем создают 3 D модель ветрогенератора в компьютерной программе «LigroGame».

Дошкольники придумывают истории о получении электрической энергии, их обсуждают, и выбирают лучшую. Педагоги помогают ребятам в написании грамотного текста. При прослушивании полученной истории, ребята предложили назвать её «Добрая сила ветра», построить её с использованием конструктора «Первые механизмы», и создать комикс.

Ребята выстроили сюжет, и сделали фотографии. С помощью программы Story Visualizer дошкольники с педагогами создают комикс с героями и моделями из любимых конструкторов. При съёмке на фотоаппаратуру и работе с компьютером педагоги используют здоровьесберегающие технологии, делают гимнастику для глаз.

Все участники обмениваются информацией по проекту через электронную почту и социальные сети.

В группе оснащается развивающая предметно – пространственная среда: организуются выставка книг, детских энциклопедий, мультфильмов и иллюстраций, рисунков, приложений и построек по теме проекта.

Третий этап – завершающий. На этом этапе педагоги обсуждают с детьми, что нового они узнали, чему научились.

Воспитатели с детьми выпускают стенгазету с фотографиями проекта.

Родители помогают педагогам в изготовлении фильма с цифровыми материалами проекта на память. Производится представление комикса Лего – сказка «Добрая сила ветра».

Проводится онлайн-просмотр видеоматериалов и слайд-шоу. Размещается информация на сайте.

Таким образом, работа над проектом способствует развитию творческих способностей, фантазии и воображения детей, пополняет лексический словарь, обогащает развивающую предметно – пространственную среду группы, улучшает взаимоотношения между взрослыми и детьми, детьми между собой, воспитывает партнерские отношения, прививает к природе родного края.

Заключение

Перспективой данного проекта является дальнейшая активизация всех участников образовательных отношений при создании проектов с использованием современных педагогических технологий в разных образовательных областях.

Список литературы:

1. Давыдова О.И., Майер А. А., Богословец Л.Г. Проекты в работе с семьёй. - М., 2006
2. Инновационные процессы в современном дошкольном образовании: развитие интеллектуального потенциала и детской одарённости / авт. -сост. Пяткова Л.П. - Волгоград, 2013
3. Пермьяк Е. А. Сказка про то, как солнышко электрическую лампочку зажгло. - М.,1962
4. Кошевар Д.В., Ликсо В.В. Папуниди Е.А., Проказов Б.Б., Спектор А.А., Филиппова М. Д., Хомич Е.О. Большая гигантская детская энциклопедия. - М., 2018

Учебно-образовательный проект по пропаганде здорового образа жизни «Что я знаю о себе»

Ивлева Наталья Геннадьевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №104», г.Новокузнецк

Сотова Ирина Владимировна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №104», г.Новокузнецк

Майер Рената Владимировна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №104», г.Новокузнецк

Ахметшина Ольга Маратовна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №104», г.Новокузнецк

Библиографическое описание:

Ивлева Н.Г., Сотова И.В., Майер Р.В., Ахметшина О.М. Учебно-образовательный проект по пропаганде здорового образа жизни «Что я знаю о себе»

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Младший дошкольный возраст – важнейший период в развитии ребенка. Первым объектом для исследования часто становится сам ребенок и его окружение – взрослые и сверстники. Самое интересное и непонятное для ребенка – это он сам. Ребенок очень рано начинает стремиться к познанию строения своего тела, сравнивает себя с другими, находит сходства и отличия. «Кто я? Какой я? Что я могу делать? Зачем нужны глаза, уши?» - это только

небольшая часть вопросов, которые задает ребенок, и ответить на которые самостоятельно он не может. И тут главная задача взрослого – поддержать имеющийся у детей интерес к собственному телу, его строению и функционированию, научить их помогать себе, научить их бережно относиться к своему организму. А также помочь научиться сохранять и укреплять иммунитет малыша, ведь от здоровья и жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому крайне важно правильно организовать развитие ребенка с самого раннего возраста.

Именно поэтому актуально становится разработка проекта «Что я знаю о себе», так как воспитание современного ребёнка и развитие его познавательных способностей – приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольной педагогики особенно в современных условиях, поскольку любой стране нужны здоровые, спортивные, сильные, смелые, умные и успешные личности.

Метод проекта позволяет создать условия для формирования у младших дошкольников знаний о своем теле, его возможностях, а также основ здорового образа жизни и осознанного выполнения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.

Перед нами были поставлены следующие задачи: сформировать у детей знания о своем теле и его возможностях, сформировать у детей первоначальные простейшие представления о здоровом образе жизни через разнообразные формы и методы физкультурно-оздоровительной работы, воспитывать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать культурно-гигиенические навыки и простейшие навыки самообслуживания, обогащать знания детей о витаминах и продуктах питания, и их полезных свойствах, формировать представление детей о здоровье и здоровом питании, повысить уровень знаний родителей о здоровом образе жизни, вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми, расширить знания о методах, средствах и содержании работы по формированию у детей основ здорового образа жизни.

В ходе реализации проекта с воспитанниками были проведены следующие виды деятельности: беседы («Я – человек», «Все люди разные», «Мое тело», «Мои руки», «Мои ноги и как их беречь», «Как устроено наше ухо», «Для чего нам нужен язык», «Мои зубы и как их беречь», «Для чего нужен нос», «Мои глаза и как их беречь», «Правила личной гигиены», «Спорт – это здоровье», «Витамины полезны для здоровья», «Полезные и вредные продукты»), А. Барто «Я расту», С. Прокофьева «Сказка о высунутом язычке», Э. Мошковской «Мой замечательный нос», «Мои руки», Е. Кузнецова «Ботинки», Н. Кнушевицкая «Глаза», К. Чуковский «Мой додыр», К. Чуковский «Доктор Айболит», Раскрашивание «Мыло», «Апельсин», Рисование «Витамины с грядки», Лепка «Горошины»

Познавательная - исследовательская деятельность «Угадай по запаху», «Попробуй на вкус», «Как мы дышим воздухом», «Какой вкус у воды».

Дидактические игры: «Что сначала, что потом (стадии возраста)», «Покажи части тела», «Найди отличия между мальчиком и девочкой», «Собери Аню и Ваню», «Где звучит колокольчик», «Чистим зубы», «Мыльные перчатки», «Полезные и вредные продукты», «Съедобное и несъедобное», Разрезные картинки «Овощи», Сюжетно-ролевые игры «Оденем Катю на прогулку», «Фруктовое кафе», «Игрушки у врача», Коллективное рисование «Веселые ладошки», Коллективное конструирование «Дорога доктора Айболита», Коллективная лепка «Тарелка с яблоками», **Игра с мячом «Мое имя», Малоподвижные игры: «Наши умные головки», «Зайка серый умывается». Подвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Найди свой цвет», «Беги ко мне». Музыкальная физминутка: «У жирафов пятна, пятна, пятнышки...»**

С родителями также была проведена большая совместная работа: Подбор и разработка наглядных материалов для родителей:

Анкета для родителей «Здоровье ребенка», Памятка «Питайся правильно – будь здоровым!», Буклет «Витамины и чем они полезны», Акция «Создадим дорожку здоровья»,

Подготовка пресс-релизов для родительских чатов и официальных социальных сетей ВК и ОК о ходе реализации проекта,

Подготовка фото и видео отчётов о проведенных мероприятиях в ходе реализации проекта.

По результатам освоения данного проекта у детей значительно повысился уровень знаний о своем теле и его возможностях, сформировались знания о значимости здорового образа жизни и культурно-гигиенических навыках, а также о методах сохранения и укрепления здоровья. В группе созданы условия для формирования у младших дошкольников интереса к своему телу и основ здорового образа жизни.

Как воспитать читателя?

Иордик Светлана Владимировна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Нестеренко Лариса Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Калинина Ирина Николаевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Меркулова Лариса Владимировна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Иордик С.В., Нестеренко Л.С., Калинина И.Н., Меркулова Л.В. Как воспитать читателя?

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Способы привлечения интереса ребенка к книге

До 1 года - Рассматривание иллюстраций, медленное проговаривание слов, перелистывание страниц. Не стоит забирать у ребёнка книгу, боясь, что он порвёт или погрызёт её. В этом возрасте важны обследовательские действия и ребёнку можно всё, что не опасно. Книг должно быть много, разнообразие их оформления и материала привлекает ребенка. Хороши книги со звуковым эффектом, шуршащие, тряпочные, непромокаемые.

От 1 года до 3 лет Рассматривание иллюстраций и вопросы, вопросы, вопросы...

По картинкам ребёнок вспоминает и частично пересказывает сюжет книжки. Очень полезны и интересны потешки. Если ребёнку не хватает терпения и усидчивости, попробуйте привлечь его интерес рассказыванием. Можно сопровождать сказку действиями с игрушками ребёнка. Но ни в коем случае не играйте сами с собой! Ребенок здесь не зритель, а участник. Пусть малыш включит фантазию. Сказка, придуманная вами и ребёнком будет уникальным продуктом совместного творчества. И, возможно, вы от этого процесса получите не меньшее удовольствие, чем ваш малыш. Очень хорошим приёмом привлечения интереса к чтению является создание традиции. То есть ежедневно, не смотря на все дела, в определённый час, у вас какое-то время посвящено чтению вслух. Это может перед сном, перед ужином или купанием. Выбор за вами. Ребёнок будет знать, что это его время и постепенно научится любить книги и чтение.

С ребёнком старшего дошкольного возраста можно не только рассматривать картинки в деталях, но и придумывать различные повороты сюжета в знакомых сказках. И снова нам помогут вопросы. С помощью наводящих вопросов, мы помогаем ребёнку стать добрее, честнее, справедливее. Учим его понимать, где добро и где зло. Подводим к выводам каким хочет быть он сам.

Требования к детским книжкам:

До 1 года. Хороши книги из плотного картона с крупными яркими картинками, изображающими окружающие малыша предметы. Очень подходит серия «Домашние животные», «Дикие животные», «Игрушки», «Транспорт» и т.д. Важно, чтобы предметы и животные изображались максимально реально, без одежды и других отвлекающих деталей. Интересны детям книжки с музыкальными эффектами, содержащие короткие стихи, потешки.

От 1 года до 3. Картинки в книгах должны быть по-прежнему яркими и крупными, но ребёнку уже интересен простой сюжет. Помните о том, что сама книга вызывает интерес ребёнка своим оформлением. Поэтому иллюстрации должны быть чёткими, понятными и отображать сюжет. В этом возрасте так же хороши книги по сюжетам любимых мультфильмов. Они часто бывают звуковыми и вызывают у малышей восторг.

3-5 лет. В этом возрасте дети начинают понимать и любить сказки. Вам подойдут «три поросёнка», «Семеро козлят», «Гуси-лебеди» и др. Эти сказки несут в себе такой сюжет, в котором, кто-то из героев непослушный и потом бывает наказан за это.

Ближе к 5 годам ребёнок проявляет интерес к сложным волшебным сказкам о феях, принцессах, царевичах и драконах. Картинки в таких книжках должны быть сюжетны и детальны. Ребёнок может долго и с удовольствием рассматривать иллюстрации к любимым сказкам, рисовать свои картинки. Очень хороши раскраски по сюжетам разных сказок и мультфильмов.

От 5 до 7 лет. В этом возрасте детям очень нравятся поучительные и юмористические рассказы Носова, Драгунского, А. Толстого, Дж. Родари, А. Линдгрен, А. Волкова и другие. Картинки по-прежнему важны. В них ребёнок видит отражение сюжета и ему очень интересно увидеть изображение героев, их действия. Конечно, вам придётся много читать вслух, но чем больше увлечён ребёнок, тем быстрее возникнет у него желание научиться читать самому, чтобы очутиться в волшебном мире литературы.

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей, как реализация задач ФОП ДО

Исаева Алена Игоревна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Некрасова Светлана Анатольевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Стрельцова Светлана Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Старушенко Ирина Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Исаева А.И., Некрасова С.А., Стрельцова С.А., Старушенко И.С. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей, как реализация задач ФОП ДО

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

В современных условиях, когда семья и образовательные учреждения оказываются перед новыми вызовами, значимость психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей приобретает особую актуальность. В это связи

важным направлением Федеральной образовательной программы дошкольного образования является комплексная помощь семьям в воспитании, обучении и развитии детей, а также в обеспечении охраны и укрепления их здоровья.

Основной задачей психолого-педагогической поддержки семьи является создание благоприятной атмосферы для всестороннего развития ребенка. В этом процессе образовательные учреждения играют ключевую роль.

Повседневная жизнь родителей полна стрессов и сложностей. Вот почему образовательные учреждения стремятся предоставлять поддержку семьям на разных уровнях:

- Информационная поддержка: Проведение лекций, семинаров и консультаций, где родители могут узнать о возрастных особенностях своих детей, современных методах воспитания и обучения.
- Эмоциональная поддержка: Организация групп поддержки для родителей, где они могут обсудить свои проблемы и получить советы от специалистов.
- Практическая поддержка: Предоставление различных ресурсов, таких как пособия и образовательные материалы, которые помогут родителям в воспитательном процессе.

Одним из ключевых аспектов успешного воспитания и обучения является компетентность родителей. Образовательные учреждения должны стремиться к тому, чтобы родители имели достаточный уровень знаний и навыков. Реализация этих задач предполагает активное вовлечение родителей в образовательный процесс.

ФОП дошкольного образования предусматривает создание системы непрерывного взаимодействия между образовательными учреждениями и семьями. Детский сад становится важным звеном в этом процессе, предлагая помощь и ресурс для успешного воспитания детей.

Одной из ключевых задач является создание благоприятной и поддерживающей среды, где родители могут получить необходимые знания и навыки для эффективного воспитания своих детей. Разнообразные обучающие мероприятия и консультации для родителей становятся важным инструментом в обеспечении психолого-педагогической поддержки. В детском саду могут проводиться семинары и мастер-классы, направленные на развитие родительских компетенций.

Организация групповых консультаций и родительских клубов предоставляет возможность не только получить знания, но и обменяться опытом с другими родителями. В ходе таких встреч обсуждаются реальные ситуации, с которыми сталкиваются семьи, и совместно находят пути их разрешения.

Индивидуальные консультации с воспитателями (или иными педагогами) становятся не менее важным аспектом поддержки. Включение родителей в образовательный процесс также способствует укреплению их компетентности. Педагогические проекты, совместные творческие и развивающие мероприятия, организуемые в детском саду, активно вовлекают родителей.

Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей являются важными задачами ФОП ДО.

Таким образом, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в детском саду является комплексным процессом, который включает в себя взаимодействие на различных уровнях.

Конспект развлечения в 1 младшей группе «Погостим у бабушки»

Лисовская Ирина Валентиновна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №24 «Родничок»

Библиографическое описание:

Лисовская И.В. Конспект развлечения в 1 младшей группе «Погостим у бабушки» //Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Цель: создание радостного настроения у детей

Задачи:

- привлекать детей к посильному участию в развлечении;
- формировать желание детей выполнять указание взрослого, действовать по его примеру и показу;
- вызвать эмоциональный отклик, создать радостную атмосферу

Целевые ориентиры:

- стремится к общению со взрослым и сверстниками, наблюдает за их действиями и подражает им, различает и называет цвет предметов, выполняет простые танцевальные движения, понимает речь взрослого

Реализуемые образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная

Оборудование и материалы: домик, желтое дерево, листочки на веточках, листочки заламинированные, корзинка, ведро желтое, ведро красное, зонт

Музыкальный репертуар:

«Вот как мы умеем» слова Н. Френкель, музыка Е. Тиличеевой, фонограмма песни «Листики дубовые» слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко, фонограмма «Дождя»

Ход развлечения

1. Сюрпризный момент

В группу приходит «бабушка» и приглашает детей в гости.

Бабушка: Здравствуйте, мои милые, здравствуйте, мои хорошие. Как за лето подросли! Все нарядны, хороши! Я по вам очень соскучилась, приглашаю вас у меня погостить. Дети, пойдете ко мне в гости?

Дети отвечают

2. Танец «Вот как мы умеем»

Зашагали ножки — топ, топ, топ!

Прямо по дорожке — топ, топ, топ.

Ну-ка, веселее — топ, топ, топ.

Вот как мы умеем — топ, топ, топ.

2. Зашагали ножки — топ, топ, топ!

Прямо по дорожке — топ, топ, топ.

Топают сапожки — топ, топ, топ.

Это паши ножки — топ, топ, топ.

Стоп.

Бабушка: Детки шли, шли и пришли ко мне в гости. Это мой дом. Это мой сад.

Дети вместе с бабушкой рассматривают дом, листья на деревьях

Посмотрите, как красиво в моем осеннем саду стало! Листья желтые сверкают, словно солнышки для вас. Ну, а здесь листочек красный и зеленый расписной.

Красивые листочки?

Когда столько желтых листьев бывает?

Дети отвечают

3. Подвижная игра «Собери листочки»

Бабушка: Молодцы, листья желтеют осенью. А давайте с листочками поиграем?

Мы листочки соберем

И в корзинку отнесем!

Бабушка: Вот сколько листочков собрали мои ребята! А я букет из них собрала.

Из корзинки бабушка достает букет из осенних листьев

Полюбуйтесь, какой красивый осенний букет получился!

Подходите, малыши, выбирайте самые красивые веточки. Будем с ними танцевать?

Дети берут листочки

4. Танец с листочками

Бабушка: Какие молодцы, дети! Меня развеселили и себя повеселили! Ребята, как хорошо вы умеете танцевать! Очень мне понравился танец!

5. Дидактическая игра «Разложи по цвету»

Бабушка: А теперь наши веточки с листочками разложим по цвету. Веточки с желтыми листьями в желтое ведерко ставьте, а веточки с красными листьями в красное ведерко собирайте.

Ребята, несите свои веточки. Маша какого цвета твой листочек. В какое ведерко поставим? А ты, Макар, в какое ведерко поставил веточку? И Милана молодец нашла желтое ведерко для веточки с желтым листочком. Ванечка помоги Соне ведерко найти.

Дети раскладывают

Бабушка: Молодцы, дети! Посмотрите, какие красивые букеты получились!

В красном ведерке букет из красных листочков! А в желтом какого цвете букет?

Дети называют

6. Подвижная игра «Кап-кап-кап, дождик, идет!»

Бабушка: Ой, пока мы с вами букеты собирали, тучка прилетела дождик принесла. Ничего у меня есть разноцветный зонтик! Если дождик пойдет, бегите все ко мне под зонт прятаться. Он всех укроет от дождя.

Дети «гуляют», пляшут, хлопают, кружатся.

Под музыку дождя дети убегают под большой зонт. Играют два раза.

Дождик, лей, лей, лей!

Убегайте поскорей!

7. Рефлексия

Бабушка: Ребята, вам понравилось гостить у меня? Во дворе листочки помогли убрать?

Дружно дети играли, помогали, танцевали! Молодцы! Вот вам мои подарочки, вкусные спелые яблочки! Приходите еще ко мне погостить.

Список литературы:

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 6-е изд. доп и испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2023. – 368 с.
2. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы". Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) О. П. Власенко, О. В. Павлова (Учитель, 2017)
3. Развитие речи в детском саду с детьми 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС, В. В. Гербова (МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г)

Конспект НОД по ФЦКМ для детей подготовительных групп «Встреча с пожарным»

Метлич Людмила Андреевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Борисова Юлия Федоровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного
вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Полено Луиза Владимировна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Степанова Виктория Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65
комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Метлич Л.А., Борисова Ю.Ф., Полено Л.В., Степанова В.А. Конспект НОД по ФЦКМ для детей подготовительных групп «Встреча с пожарным»
//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Цель: закрепление представлений о пожарной безопасности через знакомство детей с профессией пожарного.

Задачи:

1. расширить и углубить знания детей о труде пожарных;
2. познакомить со средствами пожаротушения – водой, землей/песком, ограничение кислорода;
3. познакомить с боевой одеждой пожарного и номером телефонной пожарной службы;
4. закреплять знания о правилах пожарной безопасности;
5. развивать умение логически строить свои высказывания, задавать вопросы, слушать внимательно, развивать наблюдательность, любознательность.
6. формировать у детей доброжелательное отношение к людям данной профессии.

Материалы: плакаты с правилами пожарной безопасности, одежда пожарного и боевая амуниция; игрушка- пожарная машина, игрушки, земля, свечи, вода, пустой стакан.

Ход беседы.

1. Ребята, сегодня к нам пришли гости. Знакомьтесь это Роман Борисович. У него очень интересная профессия. А какая вы узнаете из загадки:

Перетянут он ремнем. Каска прочная на нем.

Он в горящий входит дом, Он сражается с огнем. (*пожарный*)

- Сегодня у нас разговор пойдет о пожарных.

Очень давно люди научились добывать огонь. Огонь верно служит человеку. И сегодня без огня не обойтись: он дает свет, тепло, кормит нас. Это и олимпийский огонь, вечный огонь. Если смотреть на огонь, то он, успокаивает и этим самым лечит. Но бывает он и смертельно опасным, если люди забывают об осторожности. И тогда огонь выходит из повиновения, не щадя никого и ничего. Огонь уничтожит все на своем пути: и леса, и жилища людей, и скот. С силой бушующего огня очень трудно справиться. И вот тогда на помощь приходят люди, чья профессия – побеждать огонь, спасти людей, попавших в беду. И профессия эта называется – пожарный.

2. Рассказ Романа Борисовича о своей работе. Воспитатели задают наводящие вопросы:

- Как вы стали пожарным?
- В чем заключается работа пожарного?
- Какая форма у пожарных? Демонстрация и рассматривание боевой одежды пожарного.

- Где и какие бывают пожары?
- Как и чем тушат пожары? Эксперимент с тушением огня: водой, землей, лимонадом, ограничением кислорода. Демонстрация как тушить одежду на человеке.
- Расскажите о пожарной машине?
- Как вести себя при пожаре? Дети рассказывают правила поведения во время пожара в помещении.
- Можно самостоятельно детям тушить пожар?
- Как стать пожарным?
- Каким должен быть пожарный? Ответы детей.

П/Игра «Смелые пожарные». По команде игроки должны пройти полосу препятствий, спасти игрушку «из огня». Побеждает тот, кто придет к финишу первым.

3. Итог: Сегодня, ребята, мы познакомились с еще одной профессией взрослых – пожарным. Эта профессия трудна и опасна, но так необходима людям.

Мастер-класс для педагогов «Чудесный песочек»

Половкова Алёна Александровна, воспитатель, МАДОУ №9, г.Мончегорск,
Мурманская область

Библиографическое описание:

Половкова А.А. Мастер-класс для педагогов «Чудесный песочек»

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Оборудование и материалы: лоток (контейнер) с кинетическим песком, формочки, лопаточки, небольшие игрушки - звери, памятка по изготовлению кинетического песка в домашних условиях.

Ход мероприятия:

Вводная часть:

Уважаемые коллеги! Здравствуйте! Сегодня я хотела бы вас пригласить в интересный и увлекательный мир. Но сначала я предлагаю мысленно перенестись в свое счастливое детство, окунуться в это незабываемое время, когда мы еще совсем маленькие жарким летним днем сидели в песочнице. Пересыпали теплый мягкий песочек из ладошки в ладошку, насыпали совочком в ведерко, лепили куличики.

Современным детям повезло больше, чем нам, сейчас используя современные материалы можно наслаждаться играми с волшебным песком круглый год. Я вам предлагаю еще раз побывать в этом незабываемом времени под названием «Детство».

Не так давно в Швеции появилось на свет изобретение под названием «кинетический песок». Оно быстро завоевало симпатии тысяч родителей и детей Швеции. И около десяти лет назад это чудо добралось и до нас! Чем же уникален кинетический песок? Несмотря на то, что он обладает свойствами влажного песка, он мягкий, необыкновенно пластичный, не липнет к рукам и другим поверхностям, сухой и немного прохладный на ощупь, он меняется каждую минуту, будто живой.

Кинетический песок — это удивительный и таинственный материал для творчества и игр. Он обладает способностью притягивать человека - своей позитивностью, способностью принимать любые формы. К нему приятно прикасаться.

Кинетический песок является очень распространённым игровым материалом в развивающей предметно-пространственной среде современного ДОУ. На первый взгляд он

напоминает влажный морской песок, но как только берешь его в руки, проявляются его необычные свойства. В нашем дошкольном учреждении игры с песком педагоги используют, как средство для развития тактильного восприятия, мелкой моторики рук, наглядно-образного мышления, творческих способностей; диагностики и коррекции нарушений поведения, страхов, агрессии, проблем во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми; адаптации к условиям дошкольного учреждения; обучения (пространственная ориентировка).

Главным достоинством песка является то, что увлекательные занятия с ним стимулируют у детей интерес, и побуждают малыша к активному развитию и творчеству. Поскольку масса кинетического песка способна сохранять пластичность, сыпучесть и поддерживать свою ценность, у ребёнка возникает ощущение контроля над происходящим во время работы с таким песком. Используя в работе с детьми раннего возраста кинетический песок, мы развиваем активность, любознательность, сенсорное восприятие, мелкую моторику рук, речь, а также кругозор детей. Увлекательная игра в песок развивает мышление, память, внимание, воображение. Кроме того, формируется положительный эмоциональный настрой, усидчивость, навыки практического экспериментирования, возникают зачатки самостоятельной игры. Творческой группой педагогов раннего возраста была разработана серия игр с этим чудесным песком. И сегодня я хочу представить Вашему вниманию несколько игр.

Практическая часть мастер-класса

Для организации игр Вам потребуется кинетический песок, в качестве песочницы можно использовать разносы или надувные мини бассейны с невысокими бортиками. Для разных игр я использую разную атрибутику, такие как пластиковые формочки разнообразной тематики, серию фигурок животных, игровые поля, небольшие машинки, палочки от мороженого, совочки, ведёрки, штампы, грабельки, чашки, тарелки, ножи, большой набор миниатюрных предметов и игрушек, герои и т.д.

1. Здравствуй песок

Эта игра направлена на знакомство малышей с песком, его свойствами и новыми тактильными ощущениями.

Содержание: опустите руки на поднос, сожмите песок в кулачках, разожмите кулачки, опять сожмите, разожмите. Понаблюдайте, как песок вытекает из ладошки как ручеек. Переверните руки тыльной стороной, положите на песок погладьте его. Что вы чувствуете?

2. Необыкновенные следы

В этой игре мы развиваем тактильную чувствительность и воображения. Разравниваем песочек так, чтобы получилась ровная поверхность. Затем по этой поверхности «ходим» игрушечными зверьками, ездим машинками и смотрим, какие следы остаются. Второй вариант: «идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными (напряженными) пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). «Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (обязательная демонстрация героя).

3. Сокровище.

Детям очень нравится играть в «прятки» с кинетическим песком. Прячем в песке маленькие игрушки, после чего просим ребенка найти их в глубинах песка.

4. Забавные рожицы «сюрприз».

Для игры **сюрприз** я использую серию заламинированных мордочек животных и личиков. Такую наглядность не страшно использовать с песком, его после игры можно легко смахнуть рукой, раскладывая их под песком и малыш пальчиком должен

аккуратно «раскопать» сюрприз. Это игра очень хорошо помогает привыкнуть к песку. У многих детей возникает боязнь трогать его руками, такая игра позволяет отвлечь ребенка и снять напряжение. Вторым вариантом. Разнообразить игру помогут подручные материалы, такие как пробки от бутылок, большие пуговицы, бусы, шарики, с помощью которых создаем лица, мордочки животных.

5. Для следующей игры «Грузовик»,

Нам понадобится игровое поле «Дорога». Преимущество моего надувного бассейна в том, что оно имеет прозрачное дно. Для таких игр, у меня есть ещё поле «Лужайка», «Морское дно». Для игры грузовик нужна маленькая машинка с кузовом. Загружаем с помощью «лопат» (ложечек) полный кузов грузовой машины песка, и она едет дальше, отвозит его на место строительства будущего дома.

6. Ручеёк.

Голубой экран кладется на дно песочницы и малыш ручками «пробивает» ручейку дорогу. Это еще одно развлечение, которое может понравиться малышу и привести его в восторг.

7. Готовим еду.

Готовим различные угощения для игрушек, героев, учимся раздавать по тарелочкам, «разливать» по чашкам, нарезать игрушечным ножичком тортики - созданные за пару минут из кинетического песка, кормить гостей.

8. Лепим.

Из кинетического песка можно лепить разные фигурки - снежную бабу, гусеницу, колесика, поезд, машинку и много других интересных фигурок.

9. Горка.

Формируем из кинетического песка гору, вдоль стен которой делаем неширокие «дорожки» для маленьких мячиков. После чего можно скатывать небольшие шарики по этим спускам.

Также в песке можно разыгрывать мини сюжетные игры. Ставить домики, которые до этого можно раскрасить на свой вкус, заселять их разнообразными фигурками животных и людей.

Заключительная часть.

Уважаемые коллеги хочу вам всем предложить буклет с рецептами изготовления кинетического песка самостоятельно в домашних условиях, так как его стоимость в продаже достаточно велика.

Желаю Вам, чтоб дети в вашей группе,

Светились от улыбок и любви.

Здоровья Вам и творческих успехов,

В век инноваций, новизны!

В буклет: «Так что же входит в состав чудо-песка?» —спросите вы. Производственный кинетический песок на 98% состоит из кварцевого песка и еще в нем 2% силикона с антисептиком. В России кинетический песок имеет такой же состав и получил название «Космический песок». Отличия лишь в том, что у шведского песка размер песчинок больше, а у российской песчинки мельче, за счет чего наш товар более мягкий и воздушный на ощупь. Куличики из шведского песка довольно быстро растекаются, а из российского — держат форму, пока их не сломаешь.

Плавание как средство закаливания

Розенберг Екатерина Ивановна, инструктор по физической культуре, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Трещёва Александра Денисовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Лapidус Наталья Владимировна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Агапишвили Ольга Владимировна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Розенберг Е.И., Трещёва А.Д., Лapidус Н.В., Агапишвили О.В. Плавание как средство закаливания

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Опыт показывает, что не всегда родители поддерживают и одобряют занятия в бассейне, боясь, что их дети могут простудиться и заболеть. В некоторых группах посещаемость бассейна в рамках реализации основной образовательной программы составляет менее 30 %. Причины этого явления - неосведомленность родителей, недооценка ими значения плавания для укрепления здоровья детей, незнание условий организации и методики проведения занятий по плаванию.

Прежде всего многие воспринимают плавание как один из способов закаливания. И это правильно. Плавание - это совмещенное воздействие воды, воздуха, температуры и двигательной активности ребенка.

Погружаясь в воду, ребёнок испытывает ощущение холода, даже в тёплом помещении, из-за разницы температуры воды и тела. Происходит сужение кровеносных сосудов кожи, кровь оттекает от поверхностных сосудов, что уменьшает теплоотдачу. Через некоторое время организм приспосабливается к пониженной температуре, сосуды снова расширяются, и повышается температура тела. Это способствует хорошей работе терморегуляционных механизмов. Кроме того, тело человека подвергается механическим воздействиям: давление воды. Благодаря этому улучшаются отток крови и лимфы с периферии и их циркуляция в организме, а, следовательно, создаются более благоприятные условия работы сердца. Таким же эффектом обладает массаж тела.

При выходе из воды снова запускается механизм терморегуляции. При растирании тела полотенцем происходит механическое воздействие на кожу и кровеносные сосуды ребенка (массаж). Таким образом, при систематическом купании, плавании сосудистая система человека приобретает свойство быстро приспосабливаться к изменениям температуры воды и воздуха. Температура кожи и тела в воде снижается меньше, быстрее восстанавливается после купания. Возникает стойкое приспособление к холоду. Вот почему занятия в бассейне является таким эффективным средством закаливания организма.

Помимо закаливания занятия в бассейне дают хороший оздоровительный, лечебный эффект. Например, **дыхательные упражнения** с длительным выдохом, которые постоянно используются на занятии в бассейне для отработки техники дыхания, помогают избавиться от застойных явлений в бронхах. Активный и длительный выдох способствует выведению мокроты. Дыхательные упражнения (подуть на шарик, сдуть с ладони листок и др.) можно порекомендовать воспитателям и родителям выполнять в группе или дома. Это повысит устойчивость организма к респираторным инфекциям, снизит риск осложнений у заболевших детей. Плавание - способствует правильному **формированию позвоночника** в детском возрасте и создает условия для коррективки и улучшения осанки. Попробуем доказать это.

Плотность воды примерно в 800 раз превышает плотность воздуха. Следовательно, двигаться в водной среде труднее, скорость передвижения ниже, а энергозатраты при плавании больше. В то же время в условиях водной среды уменьшается статическое напряжение тела, позвоночник избавляется от компрессионной нагрузки. Благодаря этому, плавание не перенапрягает мышечный аппарат и позволяет грамотно дозировать уровень физической нагрузки, что особенно важно для детей.

Активное движение ног в воде при плавании **укрепляет стопы и предупреждает развитие плоскостопия**. При плоскостопии полезно использовать движение ногами стилем кроль. Дополнительно, в помещении бассейна сделана дорожка из ортоковриков Ортопазл, с разнообразными поверхностями. 12 видов модулей разной жёсткости гарантирует хороший ортопедический результат. Это отличное лечебно-профилактическое средство для коррекции различных нарушений стоп.

Физкультура и спорт в жизни дошкольника

Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9 «Щелкунчик» г.Белгорода
Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9 «Щелкунчик» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Трофимова Л.В., Адоньева Н.И. Физкультура и спорт в жизни дошкольника //Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Физическое развитие детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач педагогики. На этом этапе происходит интенсивное формирование организма, и физическая активность играет решающую роль для гармоничного роста и укрепления здоровья ребенка. Занятия физкультурой и спортом способствуют формированию основных физических качеств, повышению выносливости, улучшению координации и мышечного тонуса, а также создают основу для здорового образа жизни.

Значение физкультуры и спорта для дошкольников

Физкультура и спорт способствуют укреплению здоровья, закаливанию организма и развитию важных двигательных навыков у дошкольников. Регулярная физическая активность укрепляет иммунную систему, улучшает работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нормализует обмен веществ. Занятия физкультурой оказывают положительное воздействие на центральную нервную систему, способствуя улучшению настроения, снижению тревожности и формированию психологической устойчивости. Дошкольный возраст — это время, когда дети особенно чувствительны к внешним воздействиям, и правильное физическое развитие позволяет снизить риск заболеваний в будущем.

Основные цели и задачи физического воспитания дошкольников

Физическое воспитание дошкольников преследует следующие цели:

- Формирование двигательных навыков.** Включает развитие ловкости, координации движений, быстроты и гибкости.
- Укрепление здоровья.** Закаливание организма и повышение физической выносливости.
- Формирование положительного отношения к спорту и физической активности.** Создание у детей привычки к здоровому образу жизни и занятиям спортом.

Основные методы и формы занятий

Занятия физкультурой для дошкольников могут быть организованы как в форме игровых упражнений, так и в виде специально структурированных занятий, адаптированных для возраста детей. К ним относятся подвижные игры, эстафеты, танцевальные упражнения и гимнастика.

- **Игровые занятия.** В игровой форме дети легче усваивают навыки и проявляют больший интерес к упражнениям.
- **Эстафеты и командные игры.** Учат детей работать в команде, повышают интерес к занятиям и развивают координацию.
- **Гимнастические упражнения и зарядка.** Улучшают гибкость и укрепляют мышцы, формируя правильную осанку.
- **Танцевальные и музыкально-ритмические занятия.** Развивают чувство ритма и координацию.

Для успешного физического воспитания важны систематичность и регулярность занятий. Они могут проходить как в организованных условиях детского сада, так и в семейной обстановке. Родителям и педагогам важно объединить усилия, чтобы мотивировать детей на активное участие и создать позитивное отношение к физкультуре.

Влияние физической активности на социальное и эмоциональное развитие

Занятия спортом и физической активностью оказывают положительное воздействие на эмоциональное развитие ребенка. Они помогают развивать уверенность в себе, самостоятельность и самоконтроль. Дети учатся преодолевать трудности, достигая поставленных целей, что формирует стойкость и чувство удовлетворения от успехов. Кроме того, спорт способствует развитию социальных навыков — дети учатся работать в команде, соблюдать правила и проявлять уважение к другим участникам.

Рекомендации по организации физкультурных занятий с дошкольниками

1. **Учёт возрастных особенностей.** Упражнения и игры должны соответствовать возрасту и физическим возможностям детей.
2. **Систематичность занятий.** Регулярные тренировки более эффективны, чем эпизодические.
3. **Безопасность.** Подбор упражнений с учетом безопасности позволяет избежать травм.
4. **Интерес и разнообразие.** Важно делать занятия разнообразными, чтобы поддерживать интерес детей к спорту.

Заключение

Физкультура и спорт в жизни дошкольника играют решающую роль в укреплении здоровья и закаливании организма. Регулярные занятия помогают не только развивать физические способности, но и способствуют гармоничному эмоциональному и социальному развитию ребенка. Задача педагогов и родителей — поддержать детей в их стремлении к движению, формируя у них положительное отношение к физической активности и прививая основы здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Виноградова Н.А., Дубровина И.В. Основы физического воспитания дошкольников. — Москва: Педагогика, 2010.
2. Беляева Л.И. Физическая культура дошкольников: методическое пособие. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2013.
3. Волков В.Н. Теория и методика физического воспитания дошкольников. — Москва: ВЛАДОС, 2014.
4. Апанасенко Г.Л., Попов Г.А. Физическое воспитание дошкольников: здоровье и развитие. — Киев: Логос, 2012.
5. Матвеев Л.П., Захаров А.И. Основы спортивной тренировки. — Москва: Спорт, 2008.

Экология языка. Знакомство старших дошкольников с фразеологизмами

Хацукова Зухра Казбековна, воспитатель, МАОУ Лицей №21 ДО «Петушок» г.Химки

Библиографическое описание:

Хацукова З.К. Экология языка. Знакомство старших дошкольников с фразеологизмами //Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Цель: Формирование понимания лексического значения фразеологизмов родного языка у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с фразеологизмами русского языка;
- Обогащать речь;
- Уточнять смысл фразеологических оборотов.

Развивающие:

- Развивать память, внимание, логическое мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и любовь к родному языку.

Материал:

- Презентация по теме;
- Карточки с фразеологизмами

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Дети заходят в зал под музыку «В гостях у сказки»

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

Дети здороваются

Воспитатель: А сейчас все глаза только на меня. Присядьте на ковер.

Дети садятся на ковер, воспитатель присаживается на стульчик.

Воспитатель: Сегодня нам пришло письмо. Давайте его прочитаем. В волшебной стране случилась беда: злой волшебник заколдовал жителей, они теперь не могут вспомнить «Загадочные слова» - фразеологизмы и применить их в своей речи.

Ребята, а как еще мы можем назвать фразеологизмы?

Ответы детей: крылатые слова.

Воспитатель: Что значит крылатые?

Ответы детей: Это слова похожие на пословицу или поговорку.

Воспитатель: Да, это выражение, цитата, вошедшие в нашу речь как пословицы, поговорки, известны всем.

Для чего в речи используются эти «загадочные слова»?

Ответы детей: Для того, чтобы речь была красивой, эмоциональной.

Воспитатель: «Загадочные слова» очень украшают наш язык, делают его образным, выразительным. Фразеологизмы окружают нас с самого детства, т. к. встречаются во многих произведениях, а особенно часто в русских народных сказках.

А теперь, Ребята, надо помочь жителям Волшебной страны. Путь предстоит нелегкий: через волшебный лес. Злой волшебник на пути создал много преград. Если мы их преодолеем, то сможем помочь вспомнить жителям «крылатые выражения». А поможет нам волшебная карта. (Слайд 1) Отправляемся в путь.

Звучит музыка «В гостях у сказки», воспитатель с детьми проходят по залу.

Воспитатель: Ребята, сколько преград на пути. Посмотрите пещера, (Слайд 2) что нам делать? Идем дальше?

Ответы детей: Да.

Воспитатель: Как трудно пройти, очень узко, только боком сможем пройти. Давайте возьмемся за руки, чтобы никто не отстал. А сейчас нужно еще нагнуться низко. Все прошли, никто не отстал?

Ответы детей: Да.

Воспитатель: Вот мы и выбрались из пещеры. Давайте сядем и отдохнем.

Дети садятся на ковер, воспитатель на стульчик

(Слайд 3) А нас кто-то встречает. Вы узнали кто это?

Ответы детей: Емеля.

Воспитатель: правильно, Емеля. Он предлагает нам выполнить его задание: внимательно прослушать отрывки из сказки и найти в них отличия.

Воспитатель берет книгу сказок и медленно зачитывает текст по очереди

Воспитатель:

1) Жил-был старик. У него было три сына: двое умных, третий — дурачок Емеля. Братья работают без усталости, не переставая, трудятся без перерывов, с большим старанием. А Емеля целый день лежит на печке без дела, знать ничего не хочет.

2) Жил-был старик. У него было три сына: двое умных, третий — дурачок Емеля. Братья работают, не покладая рук. А Емеля целый день лежит на печке, баклуши бьет, знать ничего не хочет.

Что интересного, вы заметили? Чем отрывки отличаются друг от друга?

Ответы детей: во втором отрывке есть загадочные крылатые слова.

Воспитатель: Назовите их.

Ответы детей: Бить баклуши, не покладая рук.

Воспитатель: Что значит «не покладая рук»?

Ответы детей: старается, не перестает трудиться, без перерывов.

Воспитатель: Верно, вспомните героев сказки, про которых говорят «работает не покладая рук».

Ответы детей: Золушка, Крошечка-Хаврошечка, Настенька.

Воспитатель: Правильно. А что значит «бить баклуши»?

Ответы детей: ничего не делает, сидит без дела, лодырь.

Воспитатель: Вспомните героев сказки, про которых говорят «бьет баклуши».

Ответы детей: Емеля, Старуха из сказки «О золотой рыбке», Антошка, мачеха и дочка из сказок «Морозко», «Золушка», «Крошечка-Хаврошечка».

Воспитатель: Молодцы! Продолжаем наше путешествие.

Звучит музыка «В гостях у сказки», воспитатель с детьми проходят по залу, воспитатель предлагает детям использовать волшебные слова, чтобы оказаться в волшебном лесу: «Вокруг себя ты обернись, в волшебном лесу очутись»

Воспитатель: Давайте остановимся и отдохнем. Присядьте. А вот и жители волшебной страны (Слайд 4) предлагают нам поиграть в игру «Чтобы это значило». Послушайте внимательно стихи и скажите, что означают загадочные крылатые слова.

Воспитатель берет листок с текстом и читает

1) Рано утром мама-квочка

В класс отправила сыночка.

Говорила: «Не дерись, не дразнись, не петушишь.

Поспеси уже пора.

Ну, ни пуха, ни пера!»

Как вы думаете, что пожелала мама-квочка своему сыночку?

Ответы детей:

Воспитатель: Ни пуха ни пера – пожелание удачи, успеха. Следующее стихотворение.

2) Бежали голову сломя
Из леса Степа с Федей,
Увидели средь бела дня
В малиннике медведя.

Как вы думаете, что значит «Бежали голову сломя»?

Ответы детей.

Воспитатель: да, это значит очень быстро. Двигаемся дальше.

Звучит музыка «В гостях у сказки», воспитатель с детьми проходят по залу, воспитатель обращает внимание детей еще на одну преграду и предлагает пройти через волшебный обруч.

Воспитатель: Ребята, на пути снежная крепость (Слайд 7) Давайте дружно ее разберем.

Дети берут по комочку

Воспитатель: Смотрите, на каждом снежном комочке изображение. Если мы вспомним фразеологический оборот, то сможем двигаться дальше. Вам нужно назвать крылатые слова и объяснить их значение. Кто первый? Что изображено на комочке?

Ответ ребенка: Ухо.

Воспитатель: Какое выражение можешь вспомнить?

Ответ ребенка: Развесить уши.

Воспитатель: Верно, что оно означает?

Ответ ребенка: Когда человек не выполняет задание, а сидит и слушает других.

Воспитатель: Правильно, какие еще выражения вы вспомнили?

Ответы детей:

- «Глаза разбегаются» - трудно выбрать одно из многого.
- «строить глазки» – привлекать внимание
- «держат язык за зубами» – не раскрывать секретов
- «волосы дыбом» – сильно испугаться
- «золотые руки» – трудолюбивые руки
- «водить за нос» - обманывать
- «клевать носом» – спать сидя
- «прикусить язык» – перестать говорить
- «длинный язык» – много говорить.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А сейчас я приглашаю вас отдохнуть. Выходите на ковер.

Физкультминутка

Раз - подняться, потянуться,

Два - нагнуть, разогнуться,

Три - в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире,

Пять - руками помахать,

Шесть - на место тихо сесть.

Воспитатель: Но мне, кажется, мы заблудились. Слышите, к нам кто-то спешит. Вы узнали кто это?

Ответы детей: Баба Яга. (Слайд 8)

Воспитатель: Ребята, Баба Яга предлагает игру «Доскажи словечко». Подберите словечко и объясните значение «загадочных слов». Какое загадочное слово мы подберем к выражению: Как ветром (сдуло, унесло, закрутило)?

Ответы детей: сдуло.

Воспитатель: Правильно. Что это означает?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, очень быстро. **Намотать** (на руку, на палец, на ус)?

Ответы детей.

Воспитатель: Верно. Это означает?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, запомнить то, что может пригодиться в будущем. **Хвост** (сжать, скомкать, поджать)?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. Смысл выражения?

Ответы детей. испугаться

Воспитатель: Конечно, испугаться. Вы большие молодцы! Очень порадовали бабушку. Теперь Баба яга хочет нам помочь. Дает она волшебный клубок, он нас из леса и выведет.

Звучит музыка «В гостях у сказки», воспитатель с детьми проходят по залу

Воспитатель: Ну, вот мы и вернулись из путешествия. Вы, ребята, большие молодцы! Сложный путь преодолели. Помогли жителям Волшебной страны вспомнили много «загадочных слов и крылатых выражений» и смогли их объяснить. Подарим «крылатым словам» настоящие крылья. Разрушим колдовство злого волшебника.

Дети запускают самолетики.

Воспитатель: Дети, вам что сегодня больше понравилось в нашем путешествии?

Ответы детей:

Воспитатель: вы большие молодцы!

Коррекционная педагогика и психология

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с ОВЗ с использованием нетрадиционных дидактических пособий

Амелина Ольга Михайловна, учитель-дефектолог, ГДОУ ТО «Щекинский детский сад для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Библиографическое описание:

Амелина О.М. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников с ОВЗ с использованием нетрадиционных дидактических пособий

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы формирования элементарных математических представлений у дошкольников с ОВЗ с использованием нетрадиционных дидактических пособий.

Ключевые слова: формирование, математические представления, дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, нетрадиционные дидактические пособия.

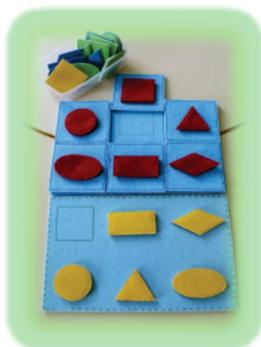
Источником элементарных математических представлений является окружающая реальная действительность, которую ребенок познает в процессе разнообразной деятельности, в общении со взрослыми и под их обучающим руководством.

В основе познания дошкольниками с ОВЗ качественных и количественных признаков предметов и явлений лежат сенсорные процессы (движение глаз, прослеживающих форму и размер предмета, ощупывание руками и т.д.). В процессе продуктивной деятельности у детей начинают формироваться представления об окружающем их мире: о различных признаках и свойствах предметов – цвете, форме, величине и количестве их пространственном расположении. Постепенно накапливается сенсорный опыт, который является чувственной основой для математического развития. При формировании элементарных математических представлений у дошкольников с ОВЗ опираюсь на различные анализаторы (тактильный, зрительный, слуховой) и одновременно развиваю их. Развитие восприятия идет путем совершенствования перцептивных действий (рассматривание, ощупывание, выслушивание и т.д.) и усвоения систем сенсорных эталонов (например, геометрические фигуры).

Обучение в повседневной жизни носит эпизодический характер. Для математического развития важно, чтобы все знания давались систематически и последовательно. Знания в области математики должны усложняться постепенно с учетом возраста и уровня развития ребенка с ОВЗ. Учитывая незначительный опыт детей с ОВЗ, обучение идет преимущественно индивидуальным путем: сначала накапливаются с помощью взрослого конкретные знания, затем они обобщаются в правила и закономерности.

В работе с детьми со сложной структурой дефекта трудно использовать пособия или наглядный материал в бумажном или картонном вариантах, так как они могут смять его порвать и т.п. Поэтому в своей работе по формированию элементарных математических представлений я использую нетрадиционные дидактические пособия из фетра. Они практичные, долговечные, удобные, яркие, легко привлекают внимание ребенка. Данные пособия способствуют развитию разных анализаторов (зрительного, слухового, тактильно-двигательного).

Пособие «Геометрические фигуры».



Цели:

- формирование знаний о геометрических фигурах и основных цветах;
- формирование способа наложения предметов к их изображениям на поле;
- соотнесение предметов с контуром;
- учить накладывать предметы один на один.

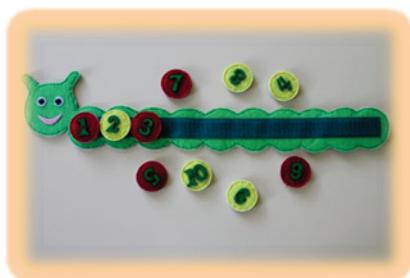
Чтобы познакомить ребенка с геометрическими фигурами, сначала показываю фигуру и называю ее. Несколько раз обвожу указательным пальцем контур фигуры, привлекая ребенка к совместному действию. Ребенок следит за движением руки взрослого,

а потом сам «обводит» и называет фигуру. Затем учу соотносить геометрические фигуры с контуром (формой). Далее добавляю основные цвета. Ребенку предлагается сначала выбрать фигуры только красного цвета и соотнести их с контуром фигур. Затем добавляются другие цвета. В итоге ребенок сможет по речевой инструкции соотносить цвет и форму геометрических фигур (возьми красный круг, зеленый квадрат, желтый треугольник и т.д.).

Пособие «Числовая гусеница».

Цели:

- развивать навык счета (порядковый и обратный);
- закреплять названия и изображения цифр первого десятка;
- учить называть соседей числа.



С помощью этого пособия ребенок, выкладывая цифры в ряд, тактильно и зрительно запоминает графическое изображение цифр. Педагог в этот момент называет цифру, и ребенок на слух запоминает ее название. Сразу развиваются три анализатора. Когда ребенок изучит все цифры, закрепляется порядковый и обратный счет. А также это пособие удобно использовать, при изучении соседей числа.

Пособие «Умные машинки»

Цели:

- формирование навыка счета;
- формирование знаний о выделении итогового числа;
- формирование целостного восприятия предмета.



Вначале нужно сосчитать точки на одной половинке машины, назвать итоговое число, а затем соединить с нужной цифрой. Если ребенок посчитал и соединил половинки с нужной цифрой, то получится машинка. Если ребенок неправильно сосчитал и взял не правильную цифру, то машина не получится и ребенок легко поймет, что сделал не верно. Когда машинки целые, можно выложить их по порядку от 1 до 10, также использовать обратный счет.

Пособие «Часы».



Пособие «Часы» я использую для формирования тех же знаний, что и с пособием «Умные машинки». Пособие представляет собой циферблат с цифрами от 1 до 10.

Задания могут быть разными:

- посчитай (прямой и обратный счет);
- найди цифру (поворачивая стрелку, ребенок показывает правильный ответ);
- посчитай сколько предметов (ребенок считает и называет итоговое число, далее итоговое число соотносится с цифрой).

Пособие «Полянки».

Цели:

- соотнесение цифр с контуром;
- формирование навыка счета;
- учить группировать предметы по определенному признаку (цвет, форма, величина);
- формирование понятия, что каждое число обозначает определенное количество предметов.



Данное пособие многофункциональное. С его помощью можно формировать, развивать, и закреплять разные цели. Сначала ребенок учится соотносить цифру с контуром. Тактильно ощупываем контурное изображение цифры, затем накладываем ее на контур. Жираф на полянке служит для соотнесения цифры с количеством предметов. Являясь тактильной и зрительной подсказкой (1 жираф – цифра 1, 1 предмет; 2 жирафа – цифра 2, 2 предмета и т.д.). Далее ребенку предлагаются различные предметы, которые необходимо с начала сгруппировать по определенному признаку. Затем каждую группу предметов нужно посчитать и выделить итоговое число. После выделения итога предметы нужно разместить на полянках с соответствующей цифрой.

Используя эти нетрадиционные дидактические пособия в своей работе, я пришла к выводу, что у дошкольников со сложной структурой дефекта прослеживается положительная динамика усвоения элементарных математических представлений.

Список литературы:

1. Александрова О.В. Математика для малышей. М.: Эксмо, 2012. 64с.
2. Володина Н.В. Знакомлюсь с математикой. Москва Изд-во ГНОМ 2016. 47с.
3. Засим В.Н. Программа занятий по формированию элементарных математических представлений у детей, имеющих разные возможности развития. КРАСНОЯРСК 2001. 28с.
4. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. 136с.
5. Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 88с.

Конспект НОД по развитию фонетико-фонематической стороны речи для детей с ТНР (фронтальное занятие старшая группа)

Бабкина Галина Леонидовна, учитель-логопед, МАДОУ №34 детский сад «Капитошка»

Библиографическое описание:

Бабкина Г.Л. Конспект НОД по развитию фонетико-фонематической стороны речи для детей с ТНР (фронтальное занятие старшая группа)

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Цель: Формирование фонетико-фонематического восприятия и графо-моторных навыков.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Познакомить детей со звуком «И» и его акустико-артикуляционной характеристикой.
- Познакомить с буквой И.
- Дать понятие о месте нахождения звука в слове (начало слова)

Коррекционно-развивающие:

- Развивать общую, артикуляционную моторику, пальцевой праксис, мимические мышцы.
- Закреплять понятие «звук», «буква»
- Закреплять понятие «гласный звук».
- Упражнять детей в определении места звука в слове.
- Развивать фонематические процессы.
- Формировать просодическую сторону речи: произносить звук «И» длительно, коротко, громко, тихо, с различной интонацией.
- Развивать умение воспроизводить ритмические рисунки.
- Развивать графо-моторные навыки.
- Развивать внимание, мышление, память

Коррекционно-воспитательная:

- Воспитание умения отвечать на вопросы педагога полным ответом и выслушивать ответы товарищей.

- Воспитание познавательного интереса к звукам родного языка.
- Воспитание положительной мотивации к логопедическим занятиям.
- Воспитание умения работать сообща, помогать друг другу.

Материалы и оборудование: презентация, ноутбук, экран, проектор, красные ленточки длиной 20 см по количеству детей, схема слова и красный кружок для демонстрации детям, деревянные ложки по количеству детей, три ромашки с маленьким диаметром цветка для выкладывания буквы И, карточки с зашумленной буквой И по количеству детей, красные карандаши.

Ход:

1. Оргмомент.

Дети ходят в зал. (звучит музыка: минусовка «Вместе весело шагать») Встают полукругом к гостям. Звучит приветствие для гостей.

Логопед: Нам здороваться не лень, всем...

Дети: Привет!

Логопед: Если каждый улыбнется, утро доброе начнется...

Дети: Доброе утро!

Логопед: Друзья, к нам пришли на занятия гости, но они не знакомы с нашим главным правилом на занятии. Познакомим?

Озвучивается правило с движением рук и пальцев рук.

Каждый день всегда, везде

На занятиях в игре

(загибание пальцев на каждое слово)

Верно,

(соединяются подушечки пальцев рук)

четко говорим,

(пальцы рук соединяются в «замок»)

Никуда мы

(одна рука за спиной, другая «грозит» пальцем)

не спешим

(руки меняются)

Логопед: Сегодня мы с вами отправимся снова на нашу поляну звуков и приглашаем, конечно, наших гостей! А поедем вместе на машине, но сначала нужно проверить всё ли в порядке с нашим автомобилем!

1. Коррекционно-развивающий этап.

Изображение автомобиля

1. Фонетическая ритмика. Упражнение «Автомобиль» (Е.Гайдар)

Логопед: Проверим работают ли двери.

И.П. дети стоят ровно, ноги чуть врозь, руки в стороны, согнуть в локтях, кулачки перед грудью «двери закрыты». Выпрямляем в сторону правую руку и протяжно произносим звук «А» с высокого тона к низкому - «дверца у машины открылась», обратное движение руки протяжно произносим «А» с низкого тона к высокому – «дверца закрылась». Аналогично с левой рукой.

Логопед: Проверяем фары.

И.П. дети стоят ровно, ноги чуть врозь, руки вытянуты вперед, пальцы каждой руки сжаты в кулак. Дети открывают правый кулак, ладонью вперед и коротко произносят звук «У» и сжимают кулак, открывают кулак левой руки и коротко произносят звук «А», закрывают кулак. Движения со звуками повторяются несколько раз.

Логопед: Проверим щетки.

И.П. дети стоят ровно, ноги чуть врозь, пальцы сжаты в кулак, руки согнуты в локтях перед собой, словно щетки у машины. Ритмично производят движения влево-вправо и ритмично на каждое движение произносят «ЧИК»

Логопед: Проверим потолок.

И.П. дети стоят ровно, ноги чуть врозь, руки вверх к потолку, пальцы сжаты в кулак. Кулаком правой руки «стучим» 3 раза в потолок и произносим «тук-тук-тук» на каждое движение кулака. Теперь тоже левой рукой.

Логопед: Проверим педали.

И.П. дети стоят ровно, руки на пояс, правую ногу вперед на пятку и, нажимая на воображаемую педаль, повторяем слоговые цепочки (по усмотрению учителя-логопеда)

Логопед: автомобиль исправен! Даем сигнал!

Дети имитируют движение нажатия на клаксон и повторяют «сигнал» за логопедом «БИП-бип-бип», «бип-бип-БИП», «бип-БИП-бип».

Логопед: Можно занимать места в нашей машине!

Дети садятся на стульчики.

Логопед: А чтобы не было скучно ехать предлагаю включить веселую мелодию и сделать нашу любимую разминку!

Изображение движущегося автомобиля

2. Комплекс на развитие артикуляционной, мелкой моторики, мимических мышц.

Под ритмическую музыку (минусовка «Вместе весело шагать»)

Упражнения:

«Колечки» (указательный, средний, безымянный, мизинец встречаются с большим пальцем)

Дети делают сначала два раза одной рукой, затем два раза другой, потом двумя одновременно два раза.

Чередование «улыбка» - «трубочка» с движением рук в стороны и вперед.

«Окошко открывается и закрывается» с движением рук.

«Качели» с движением рук: руки согнуты в локтях, пальцы вверх ладошки от себя (язык к верхней губе), пальцы вниз (язык к нижней губе).

«Обезьянки» Руки согнуты в локтях, пальцы в кулак, рот закрыт. Рот открыть, язык до подбородка, кулаки раскрыть, пальцы прямые, напряженные.

«Радость» мимика

«Удивление» мимика

«Восторг» мимика

Изображение полянки и на первом плане - цветок ириса бутон

Логопед: Вот и приехали мы на полянку звуков! А что такое звук?

Ответы детей.

Логопед: Смотрите, сегодня расцветает новый цветок и в нем прячется новый для нас звук. Ребята, хотите его услышать?

3. Знакомство со звуком «И»

Логопед утрированно произносит звук «И». Дети произносят звук «И». Уточняется артикуляция звука (губы улыбаются, язык упирается в нижние зубы).

Логопед предлагает поиграть в игру «Повторялки»

Звук произносится по подражанию за логопедом длительно, коротко, громко, с вопросительной утвердительной интонацией, в конце игры пропеваётся.

Логопед: Как хорошо звук «И» поется! Звук «И» — это гласный звук, потому что его можно петь.

Повтор характеристики звука хором и индивидуально.

Логопед: Обозначать его будем красным цветом.

Полянка. Расцвел цветок ириса

Логопед: Звук «И» предлагает поиграть с ним, у вас под стульями красные ленточки, возьмите их.

Игра «Внимательные ушки» Логопед произносит гласные звуки. Услышав звук «И», дети поднимают красную ленточку.

4. Выделение звука в начале слова.

Картинки ива, иглы, индюк, игрушка, ирис

Логопед: Ребята, посмотрите, цветок приготовил нам картинки, названия, которых начинаются со звука «И».

Логопед произносит слово, делая акцент на звуке «И» и на схеме слова выставляет маркер красного цвета, обозначая место звука в слове. Интересуется у детей, «правильно?», может один-два раза допустить «ошибку», чтобы дети исправили, тем самым поддерживая интерес ребят.

Логопед: А сейчас картинки «прячутся», вам нужно вспомнить, что было изображено. При правильном ответе картинка появляется.

Логопед: Молодцы! Теперь я уверена, цветочек не будет против, чтобы мы поиграли на его полянке звуков.

Изображение полянки

5. Физкультминутка с отстукиванием ритмического рисунка.

Дети встают со стульев. Выстраиваются в круг, в центре которого выложен цветок из деревянных ложек (черпачки –серединка цветка, черенки – лепестки)

Вот какой красивый круг

Дети идут по кругу

Шаг, шаг, шаг, шаг!

Высоко поднимая колени

А теперь на носках,

Идут на носках

А теперь на пятках!

Идут на пятках, руки на пояс

После мы в кружочек сядем

Дети останавливаются и садятся на пяточки

Ложки в руки мы возьмем

Берут ложки из центра круга за черенки

И стучать мы ими будем,

Приготовься раз-два-три

После последних слов логопед простукивает ритм, дети повторяют вместе с логопедом.

3-6 ритмических рисунков

Ай да, молодцы ребята!

А теперь пора нам встать,

Нужно гостью нам встречать!

Дети встают, складывают ложки в корзинку.

(слова автора Бабкиной Г.Л.)

Входит Цветочек Ирис.

Ирис: Здравствуйте, Ребята! Смотрел я как вы дружно играете и внимательно слушаете звук «И»! И решил прийти к вам, рассказать про домик- букву, в котором живет звук «И»

Логопед: Очень интересно! Садитесь, ребята, за столы.

Дети садятся за столы.

Ирис: Но сначала я хочу спросить у вас, что это такое буква?

Ответы детей (Это домик звука. Это то, что мы видим и можем написать.)

Ирис: Отлично! Хвалю Вас! Сейчас я на ваших глазах сложу букву И, а помогут мне в этом мои подружки.

Три ромашки мы берем,
Первую перевернём,
А вторую мы поставим,
Третьей их соединим.

(слова автора Бабкиной Г.Л.)

Выкладывает букву И, в соответствии с текстом.

Цветки ромашек должны оказаться в месте соединения элементов буквы, делая тем самым акцент на правильном написании буквы И.

Изображение буквы И

Логопед: Давай напишем букву И в воздухе!

Дети в воздухе пишут букву указательным пальцем, все остальные пальцы в кулаке. Аналогично пишут одной рукой на ладони другой. Логопед акцентирует внимание детей на правильном написании буквы.

Логопед: Ирис, научились мы писать букву И?

Ирис: Молодцы! Хорошо получилось! Знал, что иду к способным ребятам, поэтому приготовил для вас очень сложное задание!

Логопед: Милый цветок, ты не сомневайся, давай своё сложное задание! Мы с любым заданием справимся! Правда, ребята?

Ирис: Посмотрим-посмотрим...

Детям раздаются (логопедом) карточки с зашумленной буквой И, в это время Ирис объясняет задание, спрашивает каким цветом будут закрашивать букву и почему, слушает ответы детей.

Дети выполняют задание, Ирис хвалит детей.

Ирис: Все молодцы! Занимайтесь с удовольствием. А мне пора! До свидания!

Логопед: Пора и нам возвращаться в детский сад. Берите свои карточки с буквой И, выходите из-за столов ко мне.

Дети подходят к логопеду, в руках каждый ребенок держит свою карточку.

Логопед:

«Карточки мне покажите,
Гласный звук произнесите!»

Дети: «И-И-И»

Логопед:

«Вокруг себя повернись,
В детский сад возвратись»
(слова автора Бабкиной Г.Л.)

Изображение детского сада

Логопед: Вот и кончилось наше путешествие! Где мы были? С каким звуком познакомились? Что это за звук? Какую букву нас научил писать цветок Ирис?

Ответы детей.

Логопед: Молодцы, ребята! Я прошу вас дома рассказать родителям про звук И, а также написать в своих тетрадях дома букву И.

Инновационные подходы в организации работы по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста

Синиченко Юлия Сергеевна, учитель - логопед, Государственное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №367 комбинированного вида городского округа Донецк» Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Синиченко Ю.С. Инновационные подходы в организации работы по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

*Только та игра целесообразна,
в которой ребенок активно действует,
самостоятельно мыслит, строит,
комбинирует, преодолевает трудности*
Макаренко А.С.

Инновация – в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение». Постоянные изобретения и поиск позволяют сказать, что образование всегда было инновационной областью. Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Одной важной из современных образовательных технологий я считаю игровую технологию. Мой выбор обоснован тем, что игровая технология – это фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут, обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Целью использования игровой технологии в логопедической практике является повышение мотивации к занятиям, увеличение результативности коррекционно-развивающей работы, развитие любознательности, интереса к русскому языку. А также поиск эффективного решения актуальных проблем модернизации коррекционной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей единство обучения и развития детей-логопатов.

Опыт работы с детьми-логопатами убедил меня в теснейшей связи уровня речевого развития ребенка дошкольного возраста с сформированности мелкой моторики.

Проблема развития мелкой моторики сегодня очень актуальна. Дети, которые приходят в детский сад, имеют все меньший уровень развития мелкой и общей моторики. Все большее число детей раннего возраста поступают в детский сад с задержкой речевого развития. А ведь общеизвестно, что речь совершенствуется под влиянием кинестетических импульсов от рук, точнее, от пальцев. Ученые-нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, в частности, И.П.Павлов, В.М.Бехтерев, А.Н.Леонтьев, А.Р.Лурия, М.М.Кольцова, давно доказали: дети, у которых лучше развиты мелкие

движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь.

Инновационным компонентом является применение в системе логопедического воздействия, наряду с традиционными формами работы, нетрадиционных форм, которые не были внедрены в работу ДОУ ранее: «пальчиковые шаги», дидактическое пособие «Геоборд», самомассаж шестигранными карандашами, авторские пособия: игра-шнуровка «По следам сказки», «Фрукты». Я систематически использую нетрадиционные пособия и вариативные формы работы с классическим инструментарием.

Основной задачей стало внедрения в практику работы учителя-логопеда ДОУ традиционного и нетрадиционного инструментария с целью оптимизации коррекционно-образовательного процесса с детьми-логопатами, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей; формирования у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.

Игры, направленные на развитие мелкой моторики, хорошо вписываются в образовательную и совместную деятельность воспитателей дошкольных групп, можно их активно использовать для развития математических представлений, обучения грамоте, ознакомления с окружающим миром, на прогулке, в сюжетно - ролевой игре, в ознакомлении с художественной литературой и т.д.

Нетрадиционные пособия и вариативные формы работы с классическим инструментарием.

Пособие «*Геоборд*».

Это пособие развивает когнитивные способности ребенка: пространственное и ассоциативное мышление, внимание, память. Способствует психосенсомоторному развитию (растягивание, надевание резиночек на гвоздики – полезная сенсорная «зарядка» для маленьких пальчиков!). Геоборд предлагает множество вариантов самостоятельного использования, а значит, развивает фантазию и творческий потенциал детей. Игра с геобордом – отличный метод расслабления и снятия физического и психологического напряжения у детей. Просто невероятно, как долго может даже самый бойкий непоседа возиться с геобордом, придумывая собственные творения. На большом поле можно делать лабиринты для человечков или создавать целые сюжетные картины.

Не менее увлекательна работа с пособием «*Пальчиковые шаги*».

«**Пальчиковые шаги**» — это упражнения, с помощью которых совершенствуется мелкая моторика и координация движений кистей и **пальцев рук**, целенаправленность действий. Эти увлекательные задания, хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму. Развиваются его психические процессы: восприятие, внимание, воображение, память (слуховая, зрительная, тактильная), стимулируются мыслительные операции. Выполнение этих упражнений и движений **пальцы** возбуждают речевые центры головного мозга, а значит, стимулируют речевое развитие ребёнка. В пособии представлены варианты работы для левой и правой руки. Каждое упражнение сопровождается стихотворением. На основе этого пособия также мною разработаны пальчиковые дорожки, для развития мелкой моторики рук и расширения резервных возможностей функционирования головного мозга ребенка. Здесь задействованы обе руки.

«*Счетные палочки*»

В практике своей деятельности я широко использую счетные палочки. Считаю их, многовариативным средством развития мелкой моторики, фантазии и воображения. Дети начинают с самых простых изображений, а затем создают целые сюжетные композиции.

Самомассаж шестигранными карандашами.

В каждом доме и детском саду живут карандаши. Как их много и какие они разные: длинные, короткие, тонкие, толстые, круглые, шестигранные, разноцветные... Дети рисуют карандашами замечательные картинки – яркие и веселые, умеют раскрашивать предметы на рисунках, обводить контур, штриховать. А знаете ли вы, что карандаши могут играть с пальчиками? И это очень полезные игры. С помощью граненых карандашей ребенок массирует запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны. Такой массаж и игры с карандашами будут стимулировать речевое развитие малыша, способствовать овладению тонкими движениями пальцев, улучшат трофику тканей и кровоснабжение пальцев рук. Дети выполняют упражнения с использованием нетрадиционного материала с большим удовольствием, потому что занятия превращаются в занимательную игру: «пальчики добывают огонь», «пальчики катаются с горки», «пальчики играют на пианино», «пальчики играют в прятки». Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.

Шнуровка.

Шнуровка – одна из видов развивающих игр для дошкольников всех возрастных категорий. Действия с подобными игрушками способствуют развитию тонких движений пальцев рук, а также развитию речи ребенка. Формируют волевые умения (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата). При помощи этих игр можно обучать ребенка счету, изучать с ребенком цвета, формы, развивать логику, знакомить с новыми понятиями. Шнуровки привлекают еще и потому, что их можно сделать самостоятельно, используя подручные материалы и инструменты.

Острой проблемой речевого развития детей является формирование навыков связной речи, умения пересказывать сюжет произведения. Одной из моих находок является создание пособия «По следам сказки». Выполняя задание, ребенок не просто шнурует, но и последовательно пересказывает содержание произведения, нанизывая сюжеты в заданной последовательности.

Даже цветные крышки могут стать для детей настоящим увлечением! Можно с уверенностью сказать, что игры с ними способствуют подготовке детей к школе, развивают моторику рук, координацию движений, психические процессы, интеллект, так необходимые в школьной жизни.

Прекрасным тренажером для пальчиков являются и игры с прищепками. Ведь нужно приложить немало усилий, чтобы их прикрепить. Существует огромное число игр с прищепками, которые могут стать и ушками зайчику, и крыльями самолета, лепестками цветка, лучиками солнышка, иголочками для ежика. А дети старшего дошкольного возраста с их помощью подготавливаются к обучению грамоте: выполняют звуковой анализ слов, определяют место звука в слове, количество слогов в слове.

Мои воспитанники очень любят игры на развитие тактильного восприятия, в которых нужно шнуровать, пристегивать, прикреплять отдельные части к целому. Используя дидактическое пособие «Фрукты» (пристегивание, застегивание, шнуровка, фланелеграф) я решаю задачи познавательного и речевого развития дошкольников на основе использования двигательного (тактильного) и слухового анализаторов.

Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством,

стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они так увлекают малышей и приносят им столько пользы!

Таким образом, созданная игротека значительно повышает уровень организации коррекционной работы с детьми-логопатами, а именно:

- Повысилась эффективность коррекционно-логопедической работы.
- Сократились сроки в процессе постановки и автоматизации звука.
- Практически в полном объеме воспитанники овладели навыками самомассажа кистей рук.
- Значительно расширился и обогатился словарь.
- Наблюдается положительная динамика в формировании грамматических категорий.
- Сформировались условия для последующего овладения навыком письма.
- Повысилась мотивация к процессу обучения.

Список литературы:

1. Бот, О.С. Игры и упражнения для тренировки тонких движений пальцев рук детей //Обучение и воспитание детей с нарушениями речи: Сб. науч. трудов. – М., 1982.
2. Гаврина, С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать, - Ярославль, 2001.
3. Кольцова, М.М., Рузин, М.С. Страна пальчиковых игр. – СПб.,1997.
4. Краузе, Е.Н. Логопедия. – 3-е изд.- СПб.: КОРОНА принт, 2006.
5. Федосова, Н.А. Готовим ребенка к письму //Дошкольное воспитание. –1996.- №4.
6. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - Нижний Новгород, Чернова, Е. И., Тимофеева Е. Ю.ПАЛЬЧИКОВЫЕ ШАГИ. Упражнения на развитие мелкой моторики. – Санкт-Петербург: 2007.
7. 29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (4 – 5 лет) / Авт.-сост. А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008.
8. Школа умелого Карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5 -7 лет с речевыми нарушениями / И.А. Подрезова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
9. Елена Данилова «Пальчиковые игры» "РОСМЭН-ПРЕСС", Москва, 2006.
10. Журнал «Дошкольное воспитание» 2007г.
11. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики. Игры и упражнения. М. Гном. 2005.
12. Диченкова М.А. Страна пальчиковых игр, М., Феникс, 2007.
13. Синицына Е. Умные пальчики. М., 1998.
14. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. Эксмо, 2005.
15. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. Санкт-Петербург, 1996.
16. Эльконин Д. Б., Венгер А. Л. Особенности психического развития детей 5-7 лет, М., Педагогика 1988.

Влияние нетрадиционных методов рисования на эмоциональную сферу детей и творческие способности

Скуратова Ксения Юрьевна, педагог-психолог, Детский развивающий центр,
город Оренбург

Библиографическое описание:

Скуратова К.Ю. Влияние нетрадиционных методов рисования на эмоциональную сферу детей и творческие способности //Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования, дошкольное детство, эмоции, эмоциональный интеллект, творческие способности, образование.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя с удивлением, открывающего для себя незнакомый окружающий мир. Особенности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста изучались отечественными и зарубежными психологами В.К. Вилюнасом, А.В. Запорожцем, М.С. Неймарк, Л.П. Стрелковой, Б.М. Тепловым и др.

Проблема развития эмоциональной сферы детей в дошкольном детстве является актуальной в современном образовании. Приказом Минобрнауки РФ за № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» обозначены обязательные требования к дошкольному образованию. В этом документе целевыми ориентирами являются развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости. Важность развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста отмечена Федеральным Законом «Об образовании», где в качестве приоритетного направления определено создание условий эмоционально – нравственного воспитания детей.

Развитие ребенка в процессе изобразительной деятельности изучали Н.А. Ветлугина, Г.Н. Пантелеев, Л.В. Пантелеева, В.Б. Косминская и Н.Б. Халезова, Р.М. Чумичева. Большой эмоциональный отклик у дошкольников вызывает желание рисовать. Яркие цвета побуждают детей на эмоциональную отзывчивость. Все дети в дошкольном возрасте рисуют то, что видят, слышат, ощущают, пробуют на вкус и запах. Кому—то требуется длительное время посидеть над рисунком, чтобы он получился похожим и красивым, а у кого—то уже есть предрасположенность к рисованию и у него получается сразу.

Работая в детском центре педагогом по рисованию и наблюдая за деятельностью детей, было выявлено, что создавать изображение предмета или картинку тонкими линиями, штриховкой соблюдая пропорции ребенку очень сложно, скучно и неинтересно. Не все справляются с поставленной задачей, не у всех детей сформирован мышечный тонус руки, не все дети сохраняют мотивацию в процессе. Такие затруднения вызывают у дошкольника отрицательные эмоции к самому процессу, поэтому в работе стали использовать нетрадиционные техники рисования. В последние годы в педагогике все больше внимания уделяется нетрадиционным техникам рисования, которые позволяют детям не только раскрыть свой творческий потенциал, но и оказывают положительное влияние на их эмоциональное и психическое развитие.

Нетрадиционные техники рисования отличаются от классических подходов, которые предполагают использование карандашей, кистей и бумаги. В процессе создания рисунка используются разнообразные материалы и техники. Например: рисование пальцами, нитками, поролоновыми губками, ватой, воздушным пластилином, песком, восковыми свечами, разноцветными салфетками, мятой бумагой, отпечатком овощей или фруктов, шерстью, пластиковыми трубочками и т.д. Такое создание рисунка является очень интересным и увлекательным занятием для детей дошкольного и школьного возраста. Основное отличие этих техник заключается в том, что они позволяют экспериментировать с текстурами, цветом, формами, материалами развивая творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук и активизируя познавательную активность.

Влияние нетрадиционных техник на развитие детей очень обширное:

Работа с нетрадиционными материалами помогает детям развивать мелкую моторику. Тактильные ощущения способствуют взаимодействию напрямую с бумагой и краской. Использование различных текстур и форм стимулирует тактильное восприятие, позволяя детям лучше понимать окружающий мир через осязание. Есть дети, для которых трудно выражать свои эмоции и мысли словами. Через создание рисунка с помощью нестандартных материалов дошкольник выражает свои переживания, что положительно сказывается на его эмоциональном состоянии.

Так же для детей создается безопасная среда, где нет жестких правил и ограничений. Благодаря этому развивается креативное мышление. Поощряя ребенка придумывать новые способы выражения эмоций или мыслей, мы используем различные нестандартные материалы. Таким образом он начинает мыслить шире и пробовать новое для себя.

Нетрадиционные методы рисования часто вызывают у детей любопытство и желание исследовать новое. Процесс создания картин из нестандартных материалов может быть увлекательным и познавательным. Дети начинают задавать вопросы, проявлять интерес к окружающему миру, исследовать свойства разных материалов и их взаимодействие друг с другом.

При помощи зрения ребенок воспринимает цвет, форму, величину, положение предмета в пространстве, благодаря осязанию познает объем, фактуру. В тех случаях, когда предмет нельзя взять в руки, включается мускульное чувство: обведение в воздухе контура предмета помогает в дальнейшем при его изображении, так как данное движение сохраняется в памяти.

Группа детей раннего возраста очень любит пальчиковую живопись и печать ладошкой. На каждый пальчик всегда найдется своя краска: синяя, красная, зеленая, желтая и т.д. Можно рисовать картину разными методами. Малышам нравится создавать пятнышки и разводы. Такой процесс рисования позволяет чувствовать краску, рельеф листа бумаги, положение пальчика в пространстве, силу надавливания и конечно настроение самого ребенка. Создавая разводы и смешивая контрастные цвета, дети приходят в восторг. Им нравится, как краска перетекает из одной в другую. А пятнышками дети ощущают под пальчиком бумагу. Для тактильных детей этот момент является важной частью в процессе работы. Так же им интересен момент угадывания изображения в технике печать ладонью. На ум приходят разнообразные ассоциации животных, птиц, цветов, морских существ и т.д. В средних группах можно использовать «печатки» с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник) и меняться ими. Конечно, многие ребята перепачкаются, но если приготовить заранее клеенку, фартук, салфетки, листы бумаги формата А3, широкие столы то можно избежать большого вреда.

С группой детей младшего дошкольного возраста часто рисуем, используя вату. Материал привлекает детей в процесс создания формы предмета и текстуры. Позволяет

творить без соблюдения правил, подключает образное мышление, формирует интерес к изобразительному творчеству за счет не сложного выполнения и вызывает положительные эмоции. Еще один любимый способ рисования восковыми мелками или свечой. Краска скатывается с поверхности, по которой провели восковым мелком или свечой. Набираем акварель на кисть и ведем ею по листу, на белом фоне появляется цветной рисунок. Дошкольники восхищаются этим моментом процесса, потому что невидимый рисунок начинает проявляться, подтверждая или опровергая их догадки. Дети часто говорят, что это волшебная техника, а они волшебники. Можно дать нарисовать тему группового варианта, тогда они будут направлять свои усилия на решение творческих и коллективных задач. Таким образом раскрывается индивидуальность детей, коммуникативные аспекты отношений и эмоциональный фон группы.

Группа детей старшего дошкольного возраста обожает технику рисования с помощью мягкой бумаги. Им нравится игра с бумагой и красками. При использовании в процессе густой краски изображение получится фактурным, а при жидкой краске отпечатки выходят полупрозрачными. Эту технику рисования можно использовать в качестве упражнений по развитию фантазии, воображения, чувства цвета, наглядно-образного мышления и формы. Композиции, создаваемые с помощью мягкой бумаги и клея, всегда получаются яркими, объемными, воздушными и фантастическими. Создание сюжетных композиций в этой технике позволяет ребенку выразить чувства, внутренние конфликты, накопившие эмоции, рассказать свою историю. Поэтому в конце процесса он ощущает легкость, свободу и раскрепощенность.

Одним из критериев результативности полученного опыта является высокий уровень формирования творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования и проявление стабильного интереса к художественному искусству. После проведения курсов занятий мною был проведен мониторинг развития творческих способностей дошкольников и школьников по методике Т.С. Комаровой, Е.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной, которая представлена двумя критериями:

1. Анализ продуктов деятельности, в ней 5 показателей: форма, строение, пропорции, композиция, передача движения.

2. Анализ процессов деятельности, в ней 4 показателя: цвет, характер линии, регуляция деятельности, уровень самостоятельности.

Полученные результаты диагностики, следующие:

Высокий уровень развития творческих способностей имеют 8 детей, что составляет 33,3%. Младшие школьники передают формы предметов, строение пропорций и изображают его соответственно относительно формату листа. Цветовая гамма изображения многоцветна и соответствует реальному предмету. Рисунок выполнен аккуратно без помарок и помощи педагога. В процессе было использовано более двух техник нетрадиционного рисования, которые они усвоили на занятиях. Работа закончена вовремя и оформлена в папку. Дети могут адекватно оценить выполненную ими работу.

У 13 детей средний уровень развития творческих способностей, что составляет 54%. Дошкольники передают форму предмета, строение и пропорции неравномерно. Расположение предмета на листе соответствует реальному. Цветовой окрас может отличаться от реальной окраски предмета. Возможен вариант преобладания несколько цветов и оттенков в рисунке. Ребенку требуется помощь со стороны педагога в процессе построения композиции и определении цвета. Рисунок может иметь помарки и разводы от краски. Во всей работе использовалась только одна техника нетрадиционного рисования, которая хорошо получается у ребенка. Оценивание своей работы по окончании выполнения либо завышается, либо занижается.

А у трех детей низкий уровень творческих способностей, что составляет 12,7% от 100. Они искаженно передают форму предмета и строение. Не соблюдают пропорций

изображения на листе. Присутствуют затруднения в определении реальной окраски предмета, либо проявляется безразличие к цвету. Критическое отношение к итоговому рисунку, помощь взрослого не принимается. Так же возможен вариант отказа выполнять задание и использования нетрадиционных техник рисования.

Проанализировав существующие понятия в литературе, было решено рассматривать эмпатию как сложный, многоуровневый феномен, в котором заложена совокупность эмоциональных, когнитивных и поведенческих переменных, которые предполагают социально – психологическое свойство личности, способность понять чувства другого, понимание его переживаний, мыслей, а также сострадать не только людям, но и всему живому. Структура эмпатии предполагает социально-психологическое свойство личности, состоящее из ряда способностей:

- 1) способности эмоционально реагировать и откликаться на переживания другого;
- 2) способности распознавать свои эмоциональные состояния и состояние другого, чувства и действия;
- 3) способности давать адекватную реакцию как вербального, так и невербального.

На основе данных способностей был проведен мониторинг детей дошкольного возраста от 5 до 8 лет. Для него использовался опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» А.М. Щетининой. Полученные результаты диагностики, следующие:

У 8 детей имеют высокий уровень развития эмпатии, что составляет 33,33%. Для них характерна способность обозначать собственные и чужие эмоциональные состояния во время процесса рисования. Могут проявлять устойчивый интерес к переживаниям окружающих по поводу их работы. Выказывать искреннее желание оказывать помощь и поддержку в процессе рисования, активно включаются в ситуацию вокруг, ярко на нее реагируют.

У 5 детей смешанный тип эмпатии, что составляет 20,8%. Такой тип характеризуется проявлением среднего уровня эмпатических способностей. Они могут обозначать собственные и чужие эмоциональные состояния во время рисования. Проявляют интерес к переживаниям окружающих в момент возникновения трудностей. Но никак себя не проявляют, не пытаются помочь другому выполнить рисунок или узнать причину его расстройства, не пытаются обратить внимание педагога на возникшую ситуацию с ребенком. Не пытаются поделиться своей работой или игрушкой для оказания поддержки другому ребенку.

А 2 дошкольника проявляют эгоцентричный уровень эмпатии, который близок к высокому, что составляет 8,3%. Такие дети стремятся получить одобрение взрослого, лишь изображая сочувствие, сопереживание к неудачи другого ребенка. Они выполняют свой рисунок лучше и быстрее других, чтобы обратить на себя внимание окружающих и получить от них похвалу. Возможен вариант произношения следующих фраз: «А я не плачу», «А у меня лучше вышло», «А мне тоже неприятно, но я не расстроился» и т.д.

Средний уровень развития эмпатии продемонстрировали 4 дошкольника. Дети затрудняются в опознании и назывании эмоциональных состояний окружающих во время рисования. Проявляют интерес к эмоциональному состоянию окружающих, но не умеют оказывать поддержку или помощь другому в процессе занятия.

Низкий уровень развития эмпатии у 5 школьников, что составляет 20,8%. Он характеризуется существенными затруднениями в опознании и назывании собственных эмоциональных состояний в процессе рисования. Не умеют проявлять интерес к эмоциональному состоянию окружающих, не умеют оказывать влияние на собственное и чужое эмоциональное состояние в процессе занятия.

После проведенного мониторинга можно сказать, что нетрадиционные техники рисования делают процесс обучения интересным, захватывающим и радостным. Развивают у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивают эмоциональную

сферу, развивают самовыражение и творческие способности. Дошкольники и младшие школьники стали эмоциональнее относиться к процессу рисования, научились не критично оценивать себя, приобрели большой опыт творческого воплощения изображения, стали увереннее, инициативнее, научились более свободно выражать свои мысли.

Список литературы:

1. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
2. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. — СПб.: Речь, 2017. — 256 с.
3. Золотухина А.А. Эмоциональное развитие дошкольников в продуктивной изобразительной деятельности // Новая наука: современное состояние и пути развития. — Уфа: Агенство международных исследований, 2016. — № 7-1. — С. 14-16.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. — Москва: Сфера, 2002. — 190 с.
5. Лаптева Ю.А. Психолого-педагогическое сопровождение эмоционального развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. / Электронная библиотека диссертаций. — 2017. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.dissercat.com/content/psikhologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-emotsionalnogo-razvitiya-rebenka-na-raznykh-etapak> (дата обращения 02.09.2024)
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, ранний возраст. / под ред. Савенкова Л.Г. — М.: «КАРАПУЗ», 2014. — 144 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа // Учебно — методическое пособие по художественному творчеству из серии «Цветные ладошки». — М.: Цветной мир, 2017. — 208 с.
8. Методические материалы по результатам реализации проекта «Ключи к сердцу»: применение методов арт-терапии и системной семейной терапии в работе с приёмной семьёй. — Уфа: «Инеш», 2014. — 140 с.
9. Наумова В.Ю. Эмоциональное развитие дошкольника как неотъемлемая часть гармонично развитой личности // Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология: Материалы II Всероссийской международной конференции. — Саранск: Морд ГПИ им. М. Е. Евсевьева, 2016. — С. 246-251.
10. Никитина А.Л. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. — Издательство КАРО 2017.
11. Скоркина Е.С. Развитие эмоциональности у дошкольников в детском образовательном учреждении. — Москва: МГППУ, 2016. — 109 с.
12. Смирнова Е.О. Детская психология: учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений. — Санкт-Петербург: Питер, 2023. — 3 изд. — 204 с.
13. Федеральный закон «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». — Приказ Минобрнауки РФ за № 1155 от 17 октября 2013 года. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru> (дата обращения 02.09.2024).
14. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». — Приказ от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ. [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.html (дата обращения 02.09.2024).
15. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет / Психологические игры, упражнения, сказки. — Москва: Генезис, 2013. — 176 с.
16. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. — 304 с.
17. Щетинина А.М. Восприятие и понимание дошкольниками эмоционального состояния человека // Вопросы психологии. — 1984. — № 3 — С. 66.

Конспект НОД с детьми старшего дошкольного возраста группы ЗПР Тема «Такие разные профессии»

Тырина Галина Михайловна, учитель-дефектолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г.о.Балашиха «Детский сад компенсирующего вида №8 «Крепыш»

Библиографическое описание:

Тырина Г.М. Конспект НОД с детьми старшего дошкольного возраста группы ЗПР Тема «Такие разные профессии»

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Задачи:

- познакомить детей с профессиями, активизировать словарь по теме;
- закреплять знания детей о форме и цвете предметов;
- упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания;
- развивать речь, наблюдательность, сообразительность, внимание;
- воспитать уважение к труду, вызвать желание трудиться.

Материалы:

- картины из цикла «Профессии»: повар», врач, парикмахер, шофёр, продавец;
- мешочек с игрушечными предметами:(руль, градусник, шприц, кастрюля, расческа, ножницы, инструменты, сковорода);
- Кукла Маша;
- 2 миски, корзина с муляжами продуктов: лук, морковь, капуста, помидор, перец, яблоко, лимон, груша;
- магнитофон и диск с песней «Мы едем, едем, едем...»;
- «баночки», вырезанные из белой бумаги, бумажные кружочки (зеленые и красные, диаметр 2 см), кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, организация сюжетно-ролевых и дидактических игр, наблюдение за трудом работников детского сада, экскурсия на кухню. Используя собственный опыт детей, обсудить трудовые действия, характерные для людей разных профессий.

Интеграция образовательных областей:

Образовательная область «Социально-коммуникативная»

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- проверка соблюдения правил поведения в общественных местах.

Образовательная область «Физическое развитие»

- создание эмоционального настроения;
- воспитание желания заботиться о правильном питании;
- формирование правильной осанки.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- знакомство и закрепление представлений о профессиях;
- игра «Назови не ошибись?», «Волшебный мешочек», «Кто что делает?», «Назови профессию».

Образовательная область «Речевое развитие»

- развитие всех компонентов устной речи;
- загадывание загадок о профессиях.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- закрепление правила ТБ при работе с клеем;
- изготовление аппликации «Компот из яблок»;
- музыкальное сопровождение этапов занятия.

Ход совместной деятельности:

1. Организационный момент

Дефектолог:

- Динь, динь, динь, динь-колокольчик поскорей!

Динь, динь, динь, динь - созывай моих детей!

-Ребята, сегодня к нам пришли гости посмотреть какие вы у нас умные, дружные, умелые. Давайте поздороваемся с гостями.

А теперь поздоровайтесь друг с другом - погладьте ладошки друг другу. Молодцы!

2. Мотивация к занятию

Дефектолог: – Ребята, сейчас вы все ходите в детский сад, а когда вырастите, будете работать. Кто мне ответит на вопросы:

- Кто продает товар?
- Кто лечит людей?
- Кто готовит еду?
- Кто делает причёски?
- Кто управляет автобусом

Молодцы, ребята. Очень интересные нужные профессии вы знаете.

А сейчас я предлагаю вам отправиться в путешествие в страну Профессий». Скорее торопитесь, в вагончики садитесь, время приближается, поезд отправляется.

3. Подача нового и закрепление пройденного материала

Дети «салятся» и под песню «Мы едем, едем, едем...» отправляются в путешествие. Останавливаются.

Дефектолог: – Ну вот мы и приехали в страну «Профессия». Смотрите, здесь нас уже ждут. Очень интересно кого мы здесь встретим, с кем познакомимся!

Дефектолог показывает картинки с изображением людей разных профессий: врач, повар, парикмахер, шофёр, продавец. Дефектолог спрашивает:

-Кто изображён на этих картинках? (*Люди*)

-Как вы думаете, кем работает каждый из них?

-По какому признаку можно объединить эти картинки (*Профессии людей*)

Игровое упражнение «Назови профессию»

Дефектолог предлагает детям встать в круг и поиграть, педагог по очереди бросает детям мяч и называет действие, которое выполняет человек той или иной профессии.

Дети должны назвать профессию и вернуть мяч.

- Лечит людей-врач.
- Продает товары, продукты -продавец,
- Готовит еду-повар.
- Стрижёт взрослых и детей -парикмахер.
- Управляет автобусы-шофёр

Игровое упражнение «Назови не ошибись»

Дефектолог ставит на доску картинки с изображением людей разных профессий и просит детей запомнить их. Затем переворачивает картинки и просит детей назвать изображения, на которых он указывает (не по порядку)

Физкультминутка «Что мы делаем, не скажем, а что видели -покажем»

Дефектолог называет профессию, а дети демонстрируют движения, которые выполняют люди этой профессии.

Игровое упражнение «Кто что делает?»

- Врач, что делает? - Врач лечит людей.
- Парикмахер, что делает? - Парикмахер стрижёт людей.
- Продавец, что делает? - Продает товары, продукты.
- Шофёр, что делает? - Шофёр возит людей и всякие грузы.
- Повар, что делает? - Повар готовит еду.

Музыкальная игра «Паровозик»

Дети садятся в вагончики и под музыку отправляются дальше.

-Ну, вот мы и приехали. Отлично покатались. Нас тут кто-то еще ждет. Очень интересно, кто же это!

Педагог показывает картину «Повар».

-Кто же это, ребята? (ответ)

- А что повар делает? (ответ)

Воспитатель показывает картину «Повар», задает аналогичные вопросы.

- Давайте мы с вами поиграем.

Игра «Что для чего?»

Дефектолог ставит перед картиной две кастрюли и корзину с овощами и фруктами (муляжи).

— Вот две кастрюли. В одну мы отберем продукты для компота, а в другую отберем продукты для супа. Даша, выбери из корзины любой продукт.

- Что это? (ответ)

- Яблоко мы положим в компот или в суп? (ответ).

Так разобрать все продукты.

- Молодцы, ребята. Отлично справились с заданием.

- Как вы думаете, профессия повар – нужная, важная? (ответ)

Загадки о профессиях

«Кто в дни болезней всех полезней
И лечит нас от всех болезней?» Ответ (*Доктор*)

«Скажите, кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды?» Ответ (*Повар*)

«Встаём мы очень рано,
Проста у нас забота
Любого пассажира
Доставить на работу» Ответ (*Шофёр*)

Раздается стук в дверь.

- Слышите, ребята, кто-то стучится в дверь. Интересно, кто же это может быть!

Педагог открывает дверь и заносит куклу с мешочком.

- Посмотрите, к нам пришла кукла. Поздороваемся с ней.

Дети здороваются, педагог ставит куклу перед собой и озвучивает ее.

- Здравствуйте, ребята. Зовут меня Маша. Я тоже, как и вы, приехала в страну Профессий, чтобы больше о них узнать и решить, кем мне быть. Я побывала в гостях у многих Профессий, познакомилась с их помощниками. Они мне подарили мешочек. В нем много самых разных предметов. Я хотела сама определить, кому какие предметы нужны для работы, но совсем запуталась. Помогите мне, пожалуйста.

Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

- Ребята, поможем Маше?! (ответ). Садись на стульчик, давай нам свой мешочек и внимательно все слушай.

Дефектолог поочередно предлагает детям на ощупь определить предмет и назвать его (руль, инструменты, шприц, т.д.)

Дефектолог: - Кому руль (шприц, т. д.) нужен для работы? (ответ)

- Правильно, ребята. (Так все предметы)

- Молодцы, ребята!

- Ребята, вам понравилось наше путешествие? (ответ)

- С какими профессиями мы познакомились? (ответы детей) Выяснили, что все профессии нам важны и нужны.

-А ещё я вам предлагаю побыть маленькими поварами и угостить куклу Машу и наших гостей компотом из яблок (педагог предлагает детям присесть за столы и объясняет ход действий, профилактика осанки, правила ТБ с клеем)

4. Самостоятельная деятельность детей

На столах у детей заготовки «баночек» из бумаги, круги красного и зеленого цвета. Дети выполняют аппликацию «Компот из яблок» и дарят кукле Маше.

5. Итог: Дефектолог: - Ребята, с какими профессиями вы сегодня познакомились? А как вы, думаете, эти профессии важны для человека? Ответы детей.

Кем бы вы хотели стать когда вырастите? Ответы детей

- А сейчас нам пришло время прощаться, садимся в вагончики и под музыку возвращаемся вместе с куклой в группу.

Взаимодействие с семьей

Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ

Замкова Анастасия Николаевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад №134»
г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Замкова А.Н. Формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ

//Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Воспитание детей – одна из вечных проблем человечества. Семья для ребенка – это место его рождения и среда обитания (материальное и духовное). Вместе с близкими и родными людьми ребенок переживает чувства любви, долга, дружбы, преданности, справедливости. Из семейного опыта ребенок усваивает представления о себе, о других и о мире в целом. Атмосфера семьи создает систему ценностей для ребенка и обеспечивает чувство общности с членами своей семьи и осознание собственной значимости. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса.

Семейные традиции это в первую очередь атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех членов семьи. Ребенок принимает мир глазами родителей. Они для него пример. В каждой семье есть свои традиции: увлечение спортом, летний загородный отдых, воскресные прогулки всех членов семьи, совместный обед, ужин, чаепитие и многое другое.

Проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально – нравственной культуры ребёнка. Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребёнка. Недаром народная мудрость гласит: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому. Родители пример ему».

Взаимодействие воспитателей с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом. У детей старшего дошкольного возраста необходимо побуждать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, исторических, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях.

Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.

Формировать у дошкольников семейные ценности возможно во взаимодействии дошкольной образовательной организации и семьи, через проведение различного рода мероприятий.

Традиционные формы сотрудничества с семьями, среди которых родительские собрания, уголки для родителей, праздники, консультации теряют своё значение из-за малой эффективности и отсутствием обратной связи. Поэтому современные педагоги дошкольных учреждений всё чаще применяются новые, интерактивные формы сотрудничества с родителями, которые позволяют вовлекать семью в процесс обучения, развития и воспитания ребёнка. Они основаны на сотрудничестве и взаимодействии. Рассмотрим некоторые из них:

1. Составление семейных историй: информация о родных и близких (фотоархив, сама история); «Как меня называют дома» – ромашка имен, генеалогическое древо семьи, герб семьи и т.д. Эту работу дети могут выполнить только с помощью взрослых членов своей семьи. Дети собирают материалы о своих родных и близких, после этого каждый ребенок в группе рассказывает о своей семье, о своих родителях.

2. Собрания в форме КВН: «Семейная гостиная», «Круглый стол», «Семейное ток-шоу», «Поле семейных чудес» и др., в которых семьи сплачиваются, раскрываются со всех сторон, узнают о семейных праздниках, традициях в других семьях.

3. Музей семьи – специально спроектированная интерактивная образовательная среда, в пространстве которой решаются задачи формирования у детей направленности на мир семьи; содержит предметы (экспонаты), несущие определенную историческую ценность для отдельно взятой семьи, отражающие жизнь конкретной семьи в совокупности индивидуальных проявлений в различных сферах деятельности. Мини-экспозиции: альбом «Вот оно какое, семейное лето!», «Большая книга сказок о маме», семейные сказки «Из уст – в уста», выставки «Игрушки детства родителей», «Бабушкины куклы», и др. Также в музее выставляются семейные коллекции: «Монеты», «Новогодние игрушки», «Старинные часы» и др. Коллекционирование способствует расширению кругозора детей по вопросам, связанным с семьей; обеспечивает развитие у ребенка познавательных интересов к миру семьи.

4. «Фото-коллажи», «Фото-репортажи» на темы: «Мир детства мам и бабушек» (пап и дедушек), «Активный отдых с внуками», «Папа, мама, брат (сестра) и я – здоровая семья!» и т.д.

5. Акции: «Зеленый детский сад», «Солнце семейных традиций», «Помоги пернатым», в которых родители и дети принимают активное участие. Воспитание бережного отношения к природе – важная часть в нравственном становлении личности ребенка, а подобные мероприятия способствуют сплочению семей, улучшают настроение, дают возможность уделять друг другу больше внимания.

6. Совместные праздники, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Веселые старты», «День матери» и т.д.

7. Устное народное творчество, чтение художественной литературы: «Чтение перед сном», «Читаем всей семьей», «Читаем по очереди»

Итак, проблема формирования семейных ценностей у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ является важной и современной, требует от педагогов активного взаимодействия с родителями воспитанников. Воспитателям необходимо уделять больше внимания интерактивным формам взаимодействия, которые представляют собой диалог. На сегодняшний день часто используются нетрадиционные интерактивные формы работы с родителями. Все формы нацелены на формирование системы педагогического взаимодействия детского сада и семьи в интересах развития личности ребёнка и формирования семейных ценностей.

Список литературы:

1. Грицай, Л.А. Семейная педагогика: история семейного воспитания: учеб. пособие / Л. А. Грицай. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 154 с.
2. Шестакова Ю. И. Основные направления взаимодействия семьи и дошкольного учреждения // Молодой ученый. — 2017. — №46. — С. 324-325.

Как помочь ребенку дошкольного возраста преодолеть речевые нарушения. Тесное сотрудничество семьи и педагогов в решение этой проблеме

Макарова Оксана Валерьевна, воспитатель, «МБДОУ Детский сад №53 «Яблонька»
город Димитровград

Испанова Гульнара Ислямовна, воспитатель, «МБДОУ Детский сад №53 «Яблонька»
город Димитровград

Библиографическое описание:

Макарова О.В., Испанова Г.И. Как помочь ребенку дошкольного возраста преодолеть речевые нарушения. Тесное сотрудничество семьи и педагогов в решение этой проблеме // Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Цель: повысить уровень компетентности родителей в вопросах развития речи и преодолении речевых нарушений.

Задачи:

- показать важность участия семьи в логопедической работе, привлечь внимание родителей к формированию единого понимания целей и задач, средств и методов воспитания детей, их эмоционального благополучия, полноценного речевого, физического, психического и умственного развития;
- повысить компетентность родителей в вопросах развития артикуляционного аппарата у детей дошкольного возраста;

– предоставить родителям методические рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики дома.

Воспитание правильной и чистой речи у ребенка — одна из важных задач в общей системе работы по обучению родному языку.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

Физическое, психическое и интеллектуальное воспитание ребёнка начинается в раннем детстве. Все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи. Речь ребёнка формируется на примере родных, близких ему людей. Бытует мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребёнка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых. В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечёт за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы. Очень важно, чтобы ребёнок с раннего возраста слышал правильную, отчётливую речь, на примере которой будет формироваться его собственная.

Наличие у ребёнка выраженных нарушений в речи обычно сказывается на всём его психическом развитии. Общий ход психического развития ребёнка в этом случае, безусловно, замедлится, что неизбежно скажется на всём процессе его школьного обучения и дальнейшей жизни.

Много неприятностей доставляют и так называемые вторичные психические наслоения, которые нередко возникают как реакция на речевой дефект. В 5—6 лет дети, имеющие недостатки речи, болезненно ощущают их, становятся застенчивыми, замкнутыми, а некоторые и раздражительными. У таких детей можно наблюдать проявление агрессии по отношению к сверстникам, а иногда и к взрослым. Появление такого рода психических наслоений является результатом многократно испытанных ребёнком неудач в ходе речевого общения, а также неправильной реакции окружающих на его речевой дефект (насмешки, передразнивания). Именно из-за вторичных психических наслоений иногда даже сравнительно небольшие дефекты речи, страдающие этими дефектами, воспринимают как самое настоящее несчастье, особенно это, усиливается с возрастом.

Наша задача — воспитание полноценной личности. Для этого необходимо создать условия для свободного общения ребенка с коллективом. Сделать все для того, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели родной речью, говорили правильно и красиво.

В семье ребенка понимают с полуслова, и он не испытывает особых неудобств, если речь его несовершенна. Постепенно расширяется круг связей ребенка с окружающим миром, и очень важно, чтобы его понимали и сверстники, и взрослые. Поэтому, ребенок научится говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

Развитие речи у детей дошкольного возраста происходит особенно быстро: быстро, как ни в каком другом возрасте пополняется словарный запас, улучшается произношение слов, более развернутыми становятся фразы. Однако не все дети имеют одинаковый уровень развития: ведь наши дети такие разные, и поэтому совершенно естественно, что у некоторых из них не все идет так, как бы этого хотелось. Одни уже к трем годам чисто и правильно произносят слова, другие говорят все еще недостаточно отчетливо, неправильно произносят отдельные звуки. Таких детей большинство. Их наиболее типичными ошибками являются пропуск и замена звуков, перестановка не только звуков, но и слогов, сокращение слов, неправильное ударение и т. д. В то же время бытует мнение, что со временем ребенок все равно рано или поздно «выговорится», поэтому особых тревог по этому поводу родители зачастую не испытывают. И совершенно напрасно, потому что

неправильное произношение, - иногда даже забавное – может войти в привычку, а исправить его в более старшем возрасте будет гораздо труднее.

Дошкольника не учат, а развивают, учебный процесс — основной вид деятельности только школьника. А ребенок дошкольного возраста новые сведения о мире и людях получает через игровую деятельность. Играя на занятиях с детьми, мы даем им все те знания, которые ребенку необходимы. Но в виду индивидуальных способностей каждого ребенка, не все дети получают знания в полном объеме. Единого для развития всех детей рецепта нет: с одним нужно больше говорить, другого больше слушать, с третьим бегать и прыгать, а четвертого учить «по минуточкам» сидеть и внимательно работать. Одно ясно, готовить ребенка к школе нужно; и все, чему мы научим ребенка сейчас, а главное, чему он научится сам, поможет ему быть успешным в школе. Также необходимо, чтобы введение ребенка в школьную жизнь стало общей задачей: специалистов, педагогов детского сада и родителей!

С приходом ребенка в школу вопрос о чистоте речи приобретает особую значимость. В школе недостатки речи могут вызвать неуспеваемость ученика.

С первого дня пребывания в школе ребенку приходится широко пользоваться речью: отвечать в присутствии всего класса, задавать вопросы, читать вслух, и недостатки речи обнаруживаются сразу.

Особенно важное значение имеет правильное чистое произношение звуков и слов в период обучения ребенка грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной.

Между чистотой звучания детской речи и орфографической грамотностью установлена тесная связь. Младшие школьники пишут преимущественно так, как они говорят. Среди неуспевающих школьников младших классов отмечается большой процент детей с нарушениями речи.

На что же следует обращать внимание в организации домашних занятий? Как правильно помочь ребенку? Что зависит от вас, родителей? На эти вопросы мы попытаемся ответить далее.

Недостатки произношения могут быть результатом нарушений в строении артикуляционного аппарата: отклонения в развитии зубов, неправильное расположение верхних зубов по отношению к нижним и др. Чтобы предупредить дефекты речи, очень важно следить за состоянием и развитием зубочелюстной системы, вовремя обращаться за советами к стоматологу, устранять дефекты, лечить зубы.

Особое внимание следует обратить на слух. Слуху принадлежит важная роль в овладении ребенком речью, в правильном и своевременном усвоении звуков. Слыша речь, отдельные слова, звуки, ребенок начинает и сам произносить их. Даже при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормально воспринимать речь. Поэтому родителям очень важно обращать внимание на развитие слуха малыша. Необходимо оберегать слух ребенка от постоянных сильных звуковых воздействий (включенные на полную громкость радио, телевизор), а при заболеваниях органов слуха своевременно лечить их, и не домашними средствами, а в медицинских учреждениях.

Родители должны беречь еще неокрепший голосовой аппарат ребенка, не допускать чрезмерно громкой речи, особенно в холодную погоду, приучать дышать через нос, предупреждать хронический насморк.

Взрослые должны помочь ребенку овладеть правильным звукопроизношением, но не следует форсировать речевое развитие. Вредно нагружать малыша сложным речевым материалом, заставлять повторять непонятные ему слова, заучивать сложные по форме, содержанию и объему стихотворения, учить правильно, произносить звуки, которые в силу неподготовленности артикуляционного аппарата ему еще не доступны (например, в 2—3 года учить правильно, произносить шипящие, звук р), читать художественные произведения, предназначенные детям школьного возраста.

Ребенок овладевает речью по подражанию. Поэтому очень важно, чтобы вы - взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь, четко произносили все звуки и слова.

Нередко причиной неправильного произношения звуков является подражание ребенком дефектной речи взрослых, старших братьев, сестер, товарищей, с которыми малыш часто общается.

Родителям стоит обратить внимание и на то, что в общении с ребенком, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, нельзя «подделываться» под детскую речь, произносить слова искаженно, употреблять вместо общепринятых слов усеченные слова или звукоподражания («бибика», «ляля» и т.д.), сюсюкать. Это будет лишь тормозить усвоение звуков, задерживать своевременное овладение словарем. Не способствует развитию речи ребенка частое употребление слов с уменьшительными или ласкательными суффиксами, а также слов, недоступных для его понимания или сложных в звуко-слоговом отношении. Если ваш ребенок неправильно произносит какие-либо звуки, слова, фразы, не следует передразнивать его, смеяться или, наоборот, хвалить. Также нельзя требовать правильного произношения звуков в тот период жизни малыша, когда этот процесс не закончен.

Некоторые недостатки в речи детей, возможно, устранить только при помощи специалистов, учителей-логопедов. Но ряд недостатков устранить легко, и доступно и родителям. В семье обычно поправляют ребенка, когда он неправильно произносит тот или иной звук или слово, но делают это не всегда верно. К исправлению речевых ошибок надо подходить очень осторожно. Нельзя ругать ребенка за его плохую речь и требовать, чтобы он немедленно и верно повторил трудное для него слово. Часто это приводит к тому, что ребенок вообще отказывается говорить, замыкается в себе. Исправлять ошибки нужно тактично, доброжелательным тоном. Не следует повторять неправильно произнесенное ребенком слово. Лучше дать образец его произношения.

Занимаясь с ребенком дома, читая ему книгу, рассматривая иллюстрации, родители нередко предлагают ему ответить на вопросы по содержанию текста, пересказать содержание сказки (рассказа), ответить, что изображено на картинке. Дети справляются с этими заданиями, но допускают речевые ошибки. В этом случае не следует перебивать ребенка, надо предоставить ему возможность закончить высказывание, а затем указать на ошибки, дать образец.

Очень часто дети задают нам разные вопросы. Иногда на них трудно найти правильный ответ. Но уклоняться от вопросов ребенка нельзя. В этом случае можно пообещать дать ответ, когда ребенок поест (погуляет, выполнит какое-либо задание и т. п.), взрослый же за это время подготовится к рассказу. Тогда малыш получит правильную информацию, увидит в лице взрослого интересного для себя собеседника и в дальнейшем будет стремиться к общению с ним.

В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовлетворение от общения со взрослыми, старшими братьями и сестрами, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно строить предложения, правильно и четко произносить звуки и слова, интересно рассказывать.

Игры и стихи, упражнения, которые вы можете использовать дома. Они служат для выработки правильного произношения, помогают размышлять над звуковым, смысловым, грамматическим содержанием слова, развивать мелкую мускулатуру пальцев, что способствует подготовке руки ребенка к письму.

Преодолеть речевые нарушения (нарушения звукопроизношения, речевого дыхания, фонетико-фонематические нарушения, темпо-ритмические нарушения, общее недоразвитие речи и пр.), сформировать и закрепить правильную артикуляцию вашему ребенку помогут учитель-логопед и воспитатели детского учреждения. Но очень важная роль в

обучении ребёнка правильной, грамотной, развитой речи отводится его родителям. Если родители уделяют недостаточно внимания на развитие речи своих детей, а отработанное логопедом и воспитателями не закрепляется, то проблемы усугубляются, усложняются, нарастают.

Преимуществом в работе семьи и детского сада осуществляется через индивидуальные консультации, наглядную информацию для родителей и на занятиях, которые родители могут посещать по договоренности с педагогами. Для повышения результативности в детских садах систематически используется такая форма работы, как тетрадь взаимосвязи для родителей, которая выдается с индивидуальными заданиями для закрепления знаний и умений детей, полученных в конце каждой недели.

Коррекция звукопроизношения — это труд, в первую очередь труд самого ребенка. Поддержка родителей в этот период очень важна. Не надо думать, что речевые дефекты исчезнут сами собой со временем. Для их преодоления необходима длительная коррекционная работа, в которой родителям отводится значительная роль.

Позвольте ознакомить вас с **методическими рекомендациями по выполнению артикуляционной гимнастики.**

Одним из условий формирования правильного звукопроизношения у детей является четкая, скоординированная, полноценная работа органов артикуляционного аппарата.

К подвижным органам артикуляции относятся: язык, губы, щеки, нижняя челюсть, мягкое нёбо; к неподвижным - зубы и твёрдое нёбо.

Соотношение между подвижными и неподвижными органами артикуляции называется артикуляционным укладом, или артикуляционной позой. Воспроизведение различных звуков речи требует различных артикуляционных укладов.

Из всех органов артикуляции самым активным является язык. Он участвует в образовании всех гласных и почти всех согласных звуков (за исключением губных). Язык создает с другими органами речевого аппарата смычки и щели, устремляясь в которые, выдыхаемый нами воздух (или воздух с голосом) образует язычные звуки речи.

У детей 5-8 лет в большинстве случаев страдает произношение не всех согласных, а только определенных звуков речи. Наиболее часто искажаемые детьми при недостатках произношения звуки: С, Сь, З, Зь, Ц (свистящие), Ш, Ж, Ч, Щ (шипящие), Л, Ль, Р, Рь (сонорные).

При коррекции произношения любого из названных звуков, прежде всего, следует добиться определенного артикуляционного уклада. Зачастую это невозможно без специальной подготовки, тренировки мышц языка, губ, щек, т. е. артикуляционной гимнастики. Причем наибольшая нагрузка в ней приходится на мышцы языка, укрепить которые помогут статические и динамические артикуляционные упражнения.

Статические упражнения направлены на выработку силы, точности и устойчивости движений языка.

С помощью динамических упражнений удастся развить плавность, переключаемость, четкость движений языка.

Совокупность статических и динамических упражнений составляет оптимальный комплекс артикуляционной гимнастики.

Набор карточек для проведения упражнений артикуляционной гимнастики с детьми рассчитан на дошкольников и младших школьников, имеющих различные дефекты речи, проявлением которых является нарушение звукопроизношения.

Указания на каждой карточке позволяют сделать артикуляционные упражнения более наглядными, направленными, четкими, занимательными и, следовательно, результативными.

Приступая к артикуляционным упражнениям, следует помнить, что конечная цель каждого из них - выработка необходимого уклада органов артикуляции перед вызыванием соответствующего звука речи.

Если ребенок после показа упражнения может расположить органы артикуляции (язык, губы, зубы) в требуемом положении и удержать позу 5-7 секунд, то цель артикуляционного упражнения можно считать выполненной.

При составлении индивидуального комплекса упражнений артикуляционной гимнастики следует учесть количество нарушенных звуков речи, характер нарушения, степень неполноценности артикуляционной моторики, а также количество упражнений и их последовательность; примерную продолжительность всего комплекса; количество повторений комплекса за день; объем упражнений со зрительным контролем (зеркалом) и без такового.

Лучшее место для индивидуальных занятий – перед зеркалом, в котором видны лица взрослого и ребенка. Выполнять упражнения ребенок может как стоя, так и сидя. В сидячем положении, когда большинство мышц тела расслаблено, ребенку наиболее удобно.

Необходимо обеспечить достаточное освещение и отсутствие отвлекающих факторов.

На первых порах, при индивидуальных занятиях, наличие зеркала, в котором видны лица взрослого и ребенка, необходимо. Зрительный контроль позволяет малышу ориентироваться на образец - движения взрослого и, подражая им, уточнять собственные.

Когда упражнения выполняются правильно, плавно, легко, зрительный контроль убирается. В таком случае ребенку следует ориентироваться только на кинестетические ощущения от движений и положений органов артикуляционного аппарата.

Выбирая время для занятий, взрослому следует помнить, что данные упражнения требуют от малыша собранности, активности, значительных мышечных усилий в течение примерно 7-10 минут. Поэтому для индивидуальных занятий лучшее время - до обеда или сразу после дневного сна.

Помните, что занятия дадут заметный результат только при положительных эмоциях, максимальной заинтересованности и активности ребенка.

Родители должны понимать, что только в тесном сотрудничестве семьи и педагогов, можно достичь хорошего, качественного результата в исправлении и развитии речи ребенка.

Таким образом, можно сделать вывод, что именно сотрудничество учителя – логопеда, воспитателей и родителей определяет успешность всей коррекционной работы и способствует скорейшему преодолению речевых нарушений, а также позволяет родителям отследить положительную динамику развития и коррекции речи своих детей.

Адаптация детей и их родителей при поступлении в детский сад

Подковка Екатерина Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории,
МАДОУ «Детский сад №38» г.Рязани

Библиографическое описание:

Подковка Е.В. Адаптация детей и их родителей при поступлении в детский сад //Вестник дошкольного образования №62(314) от 01.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/314.pdf>

Вопрос по адаптации детей в детском саду остается по-прежнему актуальным и важным в жизни ребенка. Ведь это его первый шаг в его «самостоятельную» жизнь.

Для начало давайте вспомним значение термина и обратимся адаптация простыми словами — это процесс привыкания, приспособления организма, его органов и клеток к условиям внешней среды //ru.wikipedia.org/wiki/Адаптация//. На просторах интернета мы можем найти кучу статей, где педагоги и мамы делятся своим опытом как

подготовить ребенка к детскому саду. Родители начинают читать все советы, отзывы и потихонечку начинают паниковать. В своей статье я хочу поддержать родителей. Ведь в этот период родитель (мама или папа) тоже проходит так называемую адаптацию к детскому саду. Ему так же приходится резко менять свою жизнь, как и ребенку и приспособливаться «новой жизни». Давайте рассмотрим по таблице, что же меняется.

Ребенок	Родитель
Поменялся распорядок дня	Поменялся распорядок дня
Поменялось окружение	Поменялось окружение (с выходом на работу)
Учиться жить без мамы	Учиться жить без ребенка

И так, родитель, который в последнее время только и делал, что жил для своего ребенка забывая о себе (а в последнее время это именно так и бывает), вдруг отдает свою «кровиночку», свою радость в чужие руки и не может найти себе место. То ли от беспокойства за ребенка, то ли от того, что забыл, как жить без ребенка, родитель начинает делать всякие глупости. Подсматривать в окно, подслушивать под дверь, лазить в интернете и читать отзывы о данном детском саде, вспоминать какие-то нелепые и страшные рассказы о детских садах и т.п.

Осознав, данную проблему, я пришла к выводу, что работу с родителями нужно проводить как можно раньше. Задача воспитателя лежит в том, чтобы помочь родителю пройти этот нелегкий период. Для этого необходимо провести родительское собрание до начала адаптации и там ознакомить родителей:

1. Со значимостью детских садов в жизни детей и родителей. Ведь в детском саду у ребенка есть возможность почувствовать себя в социуме.

– Научиться общаться со своими ровесниками (а потребность эта возникает у детей 2-3 лет) и осознать, что ты не единственный в этом мире, что детей много и они все разные, что у тебя (ребенка) есть своя особенность, в хорошем смысле этого слова.

– Раскрыть свой потенциал, свою индивидуальность.

– Научить ребенка найти себя в коллективе, приобрести академические навыки (усидчивость, внимание, способность доводить дело до конца).

Ведь всего это, тяжело добиться посещая кружки дополнительного образования и занимаясь только дома (на это есть куча своих причин). Объяснить родителю, что детский сад – это не «камера пыток» для детей. Что это учреждение, помогающее им (родителям) заняться своими делами (работой, своей «второй половинкой», своим образованием и т.п.). Воспитатель со своим опытом и образованием может помочь родителю в решение проблемы с ребенком дав нужную консультацию. Может, поближе узнав ребенка, подсказать маме в какой направленности нужно дополнительно развивать ребенка т.е. в чем его сильные стороны или наоборот, в чем он может отставать.

2. Помочь родителю понять, что с того времени, как ребенок придет к вам в группу, он становится вам дорог. Потому что с этого момента, все достижение малыша это будет заслуга ни только родителя, но и его воспитателя. Ведь каждый воспитатель вкладывает в своего воспитанника всю свою душу и все свои знания. И теперь они вместе с радостью будут наблюдать как растет малыш, и приобретает вами вложенные навыки и умения. Как раскрывается в нем ваш труд и как вы будите вместе радоваться его успехам. А главное дать понять, что вы тот человек, которому можно доверить жизнь его ребенка.

И если нам удастся достичь этих целей, то и адаптация ребенка, и дальнейшая совместная работа с родителями будет проходить гораздо лучше и продуктивнее.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 62 (314) от 01 ноября 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+