

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство, ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 63 (315), 2024

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 63 (315) от 05 ноября 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гуторова А.О., Соколова И.С. Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития чувства ритма у детей дошкольного возраста.....	4
Емельяненко Н.В. Конструирование из строительного материала	6
Жерновая С.В., Кохан О.Н., Блинова Е.А. Адаптация ребёнка с особенностями развития в детском саду	8
Каляева И.В., Ярцева И.Е. Сценарий праздника, посвященного дню музыки «Фея в гостях у ребят»	10
Козлова О.В. Формирование основ безопасности дошкольников через игровую деятельность	14
Колоскова А.В. Сценарий праздника «День матери» для второй младшей группы.....	16
Литвинова С.А. Театр на ладошке.....	18
Лобаева Н.В. Формирование у детей умения планировать свою деятельность	19
Лучева О.В. Игровая деятельность в раннем возрасте.....	22
Митенова Ю.С. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ	24
Тимушева В.А. Конспект занятия по обучению детей Коми языку в подготовительной группе «Уна рёма карандашъяс»	27
Чибискова О.Н., Звонкова Е.М. Совместная консультация для родителей инструктора по физической культуре Чибисковой О. Н. и педагога-психолога Звонковой Е. М. на тему: «Психогимнастика для детей дошкольного возраста».....	28
Юлова Н.Л. Игровые методики работы над чувством метроритма у детей дошкольного возраста на основе этнокультурной составляющей.....	33

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Авдалян Д.А. Мини-музей «Путешествие с пирамидкой».....	35
Андреева В.А., Кухтина И.Ю. Формы и методы пропаганды физической культуры и спорта	37
Антипова Н.В., Шубина Ю.А. Технология SMART-тренинг как средство развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста	39
Ахмедова Г.В. Формирование представлений о форме предметов у детей младшего дошкольного возраста.....	41
Листопад С.А. Актуальные вопросы исторического просвещения и патриотического воспитания в системе дошкольного образования	44
Лупахина И.В. Конспект открытого занятия для родителей «Путешествие Капельки»47	
Полканова Е.В. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством игровых напольных полей.....	49

Придворева А.В., Зеленина Е.И., Переверзева В.А., Толмачева Е.К. Особенности организации познавательной-исследовательской деятельности дошкольников 51

Сартакова О.Н., Волкова Н.Н., Карпенко О.Н., Панова В.И. Безопасность детей дома..... 53

Ханевская Е.В. Песочная мультипликация в детском саду 55

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Петрова Т.В. Двигаясь играем – речь развиваем..... 58

Тявина С.А. Аннотация проекта «Исцеляя творчеством»..... 61

Ульянова Е.В. Игры для развития фонематического слуха 63

Цыганова И.С. Омонимия и многозначность, как средство развития семантической стороны речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР 66

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Коновалова Н.В. Формы вовлечения родителей в образовательную деятельность ДОУ в условиях ФГОС ДО..... 70

Мамонтова Л.А. Проектная технология–как один из эффективных способов взаимодействия с родителями..... 73

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Гантимурова Н.А., Овечкина О.А. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в средней группе на тему «Осенний лес»..... 77

Гончарова А.А. Формирование этнокультурной компетенции детей в дошкольном образовательном учреждении (из опыта работы)..... 81

Дацко Н.С., Самбуева Д.Ю. Сценарий развлечения, посвященному «Дню народного единства» для детей старшего дошкольного возраста 83

Ильинова О.С. Педагогическое мастерство педагогов при организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников..... 85

Кальченко Ю.Л., Бойко Е.М. Семейные туры по родному краю, как средство формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста..... 92

Маховицкая Е.Е., Маркова Т.А., Смагарёва Е.А. Формирование толерантности у дошкольников в условиях современной системы образования..... 94

Морозова Т.А., Болокова С.В. Конспект «Вместе дружная семья» по приобщению к национальным истокам русского и бурятского народов..... 97

Прошенкова Л.Н. Знакомство с русским народным творчеством посредством создания условий для самостоятельной деятельности детей..... 99

Шангина Т.В. Формирование системы духовно-нравственного развития воспитанников: практика детского сада 101

Педагогика и методика дошкольного образования

Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития чувства ритма у детей дошкольного возраста

Гуторова Анастасия Олеговна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик» г.Белгород
Соколова Ирина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик» г.Белгород

Библиографическое описание:

Гуторова А.О., Соколова И.С. Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития чувства ритма у детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

В процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста решается множество воспитательно-образовательных задач. Одной из основных является развитие музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности: восприятии, исполнении (певческая деятельность, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмической деятельности), музыкально-образовательной деятельности.

Игра на музыкальных инструментах открывает перед детьми новый мир звуковых красок, помогает развивать музыкальные способности и стимулирует интерес к инструментальной музыке.

В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Это вид музыкальной деятельности детей способствует становлению и развитию волевых качеств: выдержки, настойчивости, целеустремленности, усидчивости; совершенствованию психических процессов - памяти, внимания, восприятия, образного и словесно-логического мышления. Знакомство с названиями инструментов, их тембрами, специальными музыкальными терминами (струны, клавиши, медиатор, оркестр и др.) обогащает активный словарь детей, развивает их речь; укрепляется и совершенствуется мелкая моторика пальцев рук. У детей развиваются музыкально-сенсорные способности, тембровый, регистровый, гармонический слух, чувство ритма, умения вслушиваться в многоплановую и многоголосную фактуру произведения.

Наконец, игра на инструментах создает условия для нормализации психологического состояния ребенка.

Игра на музыкальных инструментах ценна еще и тем, что может применяться в самых различных условиях – как на занятиях с педагогом, так и в самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по инициативе детей. Музыкальные игрушки-инструменты входят в жизнь ребенка – его ежедневные игры, занятия, развлечения, отвечают склонностям детей и объединяют их в исполнительский коллектив.

Таким образом, игра на музыкальных инструментах оказывает влияние на всестороннее развитие личности, имеет большое воспитательное и образовательное значение.

Классификация музыкальных инструментов

Необходимо отметить, что термины «музыкальная игрушка» и «детский музыкальный инструмент» условны.

К первым обычно относят тот звучащий инструмент, который используется в сюжетно-ролевых играх.

Ко вторым относят уменьшенные, упрощенные копии настоящих инструментов, схожие с ними по внешнему виду и способу звукоизвлечения.

С течением времени установилось два типа музыкальных игрушек-инструментов:

Неозвученные (лишь изображающие инструменты) - предназначены для того, чтобы создавать игровую ситуацию, в которой дети, фантазируя и напевая, представляют себя играющими на музыкальных инструментах.

Озвученные подразделяются на 4 вида в зависимости от характера их звучания:

Игрушки - инструменты со звуком нефиксированной (неопределенной) высоты - погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты и т. д.;

Игрушки-инструменты, построенные на одном звуке - свирели, дудки, рожки и т. д.;

Игрушки-инструменты с заданной мелодией (инструменты-автоматы) - органчики, музыкальные шкатулки, музыкальные ящички и т. д.;

Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом - металлофоны, пианино, кларнеты, флейты, саксофоны, баяны, гармоники, цитры, балалайки и т.д .

Музыкальные игрушки и инструменты, кроме того, классифицируются по следующим группам:

Группа струнных - цитра, домра, балалайка и т. д.;

Группа духовых - флейта, саксофон, кларнет, губная гармошка;

Группа ударно-клавишных - пианино, рояль и т. д.;

Группа клавишно-язычковых - баян, аккордеон, гармоника и т. д.;

Группа ударных - бубен, барабан, тарелки, металлофон и т. д.

Применение в работе различных музыкальных игрушек - инструментов дает возможность удовлетворить интерес к музицированию детей всех возрастов, начиная с самого раннего - когда их знакомят с мелодичным звучанием погремушек, дудочек, и кончая применением уменьшенных моделей настоящих музыкальных инструментов.

Разнообразие видов инструментов, применяемых в практике, имеет еще одно преимущество. Игра на них предполагает овладение детьми навыками различной сложности - начиная от произвольных помахиваний, постукиваний погремушками, бубенцами до игры мелодий знакомых песен с запоминанием расположения звуков на клавишах, струнах.

Для применения в работе музыкальные игрушки и инструменты должны отвечать определенным требованиям:

- быть хорошо настроенными;
- иметь определенный чистый тембр;
- быть удобными для детей с точки зрения размера и веса;
- обладать простой конструкцией;
- быть прочными, пригодными для частого использования в быту.

В последние годы в дошкольных учреждениях заметно активизировалась работа по приобщению дошкольников к культуре русского народа. Дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, музыкальным фольклором, народными играми, принимают участие в народных праздниках.

С помощью народного инструмента ребенок не только может проявлять свои эмоции, но и управлять ими. Он подсознательно чувствует, какие звуки, тембры, созвучия ему нравятся, и никогда не возьмет в руки тот музыкальный инструмент, который будет его раздражать.

Реализация художественных потребностей детей в процессе музицирования на народных инструментах, развитие их эмоционального восприятия, музыкального слуха и чувства ритма, приобретение музыкального опыта — все это создает предпосылки к активной творческой деятельности детей и сочинительству.

Народные музыкальные инструменты как произведения народного прикладного искусства помогают создавать необходимый эстетический настрой, активизирующий детское восприятие, стимулирующий формирование обратной связи между педагогом и детьми.

Играя на инструменте с понятным названием, ребенок подсознательно вкладывает больше своей энергии, умения и фантазии в этот процесс.

Таким образом, игра на музыкальных инструментах является увлекательным, интересным видом музыкальной деятельности детей. Музицирование на народных инструментах позволяет решать как задачи музыкального воспитания и обучения, так и задачи всестороннего развития детей дошкольного возраста. В произведениях народного творчества заложен большой воспитательный и развивающий потенциал, который раскрывается лишь в ходе систематического и последовательного обучения детей.

Конструирование из строительного материала

Емельяненко Наталья Викторовна, воспитатель,
ГБОУ ООШ №2 СП Детский сад «Иволга» пгт.Смышляевка

Библиографическое описание:

Емельяненко Н.В. Конструирование из строительного материала //Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Образовательные задачи.

- Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении.
- Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня».
- Инициировать выбор подходящих деталей для изображения частей космического корабля.
- Развивать ассоциативное восприятие, наглядно – образное мышление, творческое воображение.
- Формировать опыт сотрудничества при создании и обыгрывании общей композиции «Космодром».
- Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.

Материалы, оборудование. Иллюстрированный материал для ознакомления детей с космосом и космическим транспортом. Для практической работы детей строительный материал по выбору: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, уголки и др. Фигурки человечков космонавтов для обыгрывания построек (деревянные, пластиковые, картонные, пластилиновые).

Базовые понятия и способы деятельности. Представление о том, что космос – это тоже пространство, только очень большое (бескрайнее) и дальнее, поэтому для перемещения в космическом пространстве созданы специальные летательные аппараты – ракеты и космические корабли. Умение создавать устойчивую вертикальную постройку по

ассоциации с реальным объектом. Самостоятельный выбор адекватных деталей и способов конструирования (в конкретной ситуации).

Содержание НОД

Педагог приглашает детей в виртуальное космическое путешествие, использует ИКТ для демонстрации звездного неба и старта космического корабля (или же показывает иллюстрации, фотографии). Проводит небольшую, но информативно и эмоционально насыщенную беседу о космическом пространстве и его освоении людьми, о полете Юрия Гагарина, сделавшего виток вокруг Земли на космическом корабле «Восток» 12 апреля 1961 года. Читает отрывок из стихотворения О. Ахметовой «В космосе так здорово!»

В космосе так здорово!

Звезды и планеты

В черной невесомости

Медленно плывут!

В космосе так здорово!

Острые ракеты

На огромной скорости

Мчатся там и тут!

Затем помогает детям составить представление о космическом транспорте, его строении и назначении. Космический транспорт (ракета и космический корабль) перед полетом в космос представляет собой вертикальное сооружение, похожее на огромную трубу с острым носом и стабилизатором внизу, напоминающими крылья. Затем во время полета от ракеты одна за другой отсоединяются части, которые называются ступенями, и в космос летит капсула. Космический корабль очень сложен по своему строению, потому что и сам полет в космическом пространстве очень сложный. Подробнее вы узнаете об этом, когда подрастаете. А сегодня мы с вами будем конструировать игрушечные звездолеты. Корпус звездолета похож на высокую узкую башню. Какие детали нам понадобятся? Кубики, полукубы, цилиндры, а еще можно взять кирпичики поставить их на узкую грань. Из какой детали мы сможем сконструировать острый нос? (Дети предлагают взять конус). А как соорудить стабилизаторы, похожие на крылья? (Дети выбирают уголки). Наши звездолеты будут состоять из нескольких частей (ступеней), поэтому можем сочетать детали, разные по форме, размеру, устойчивости и цвету.

Дети конструируют космические корабли и ракеты по представлению, с опорой на раздаточный материал (схемы) или частичному показу педагога. Если дети испытывают заметные затруднения, педагог показывает два – три варианта построек.

Индивидуализация содержания. Обеспечивается свободой выбора материала и вариативностью конструкций.

Осмысление результата. Дети убеждаются в том, что звездолеты получились разными, благодаря разнообразию деталей и тому, что у каждого ребенка есть представление о космическом транспорте.

Взаимодействие с семьей. Педагог советует родителям рассказать детям о космосе.

Адаптация ребёнка с особенностями развития в детском саду

Жерновая Светлана Владимировна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области»

Кохан Ольга Николаевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области»

Блинова Екатерина Алексеевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №15 п.Разумное «Тропинка детства» Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Жерновая С.В., Кохан О.Н., Блинова Е.А. Адаптация ребёнка с особенностями развития в детском саду

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

В детском саду мы работаем с разными детьми, и иногда встречаются ребята с особенностями развития. Это могут быть дети с задержкой психического развития (ЗПР), с нарушениями речи, слуха или зрения, с аутизмом или другими особенностями. Адаптация таких детей в детском саду может быть более сложной. Такие дети могут испытывать сложности в общении, усвоении новых знаний и соблюдении правил. Они часто нуждаются в дополнительной поддержке и внимании. В детском саду им может быть трудно адаптироваться к новому распорядку дня, общению со сверстниками и новым условиям.

В этой статье мы поделимся советами, которые помогут воспитателям создать комфортные условия для детей с особенностями развития и помочь им адаптироваться в детском саду.

Прежде чем начать работу с ребёнком, важно узнать больше о его особенностях и потребностях. Поговорите с родителями, изучите медицинскую документацию или рекомендации специалистов. Это поможет вам лучше понять, какие методы и подходы будут наиболее эффективными для этого ребёнка.

Начинаем с постепенного введения ребёнка в режим детского сада. Сначала дети приходят на час-два, затем постепенно увеличиваем время пребывания в учреждении. Это помогает ребёнку привыкнуть к новой обстановке и распорядку дня менее болезненно.

Воспитатель и тьютор всегда находятся рядом с ребёнком, помогают им преодолевать трудности и справляться с новыми задачами. Обязательно поощряют за успехи и поддерживают детей в трудных ситуациях. Это помогает ребятам чувствовать себя уверенно и безопасно. Одним из ключевых факторов успешной адаптации воспитанников является создание комфортной и безопасной среды. Это включает в себя не только физическое пространство, но и эмоциональную атмосферу. Нужно сделать так, чтобы дети чувствовали себя в группе уверенно и защищённо.

Нашим воспитанникам часто может быть трудно запоминать и понимать информацию на слух. Поэтому в работе мы используем наглядные материалы, чтобы помочь им лучше усвоить информацию. Это картинки, схемы, модели или другие наглядные пособия.

Адаптация ребёнка в детском саду может занять некоторое время. Необходимо быть терпеливыми и готовыми к тому, что ребёнку может потребоваться больше времени, чтобы привыкнуть к новой обстановке. Каждый ребёнок уникален, и его адаптация может проходить по-разному. Поэтому нужно учитывать индивидуальные особенности

ребёнка и адаптировать методы работы под потребности каждого ребенка. Обязательно поощрять детей за небольшие успехи. Это помогает им почувствовать себя успешными и уверенными в себе. Поощрением может быть похвала, награда или возможность выбрать занятие по интересам.

Период привыкания детей проходит в тесном сотрудничестве с родителями. Работая в команде, мы создаем комфортные условия для ребёнка. Это помогает родителям лучше понять, как они могут помочь своему ребёнку адаптироваться в детском саду.

Работа с родителями — это важный аспект успешной адаптации ребёнка. Мы проводим консультации и тренинги, которые помогают родителям лучше понимать своего ребёнка и поддерживать его в процессе адаптации.

На консультациях мы обсуждаем:

- Особенности развития детей.
- Методы, которые мы используем в своей работе, в период адаптации ребёнка в детском саду.
- Способы поддержки ребёнка в процессе адаптации.
- Даем советы, как общаться с ребёнком с особенностями в развитии.
- Как развивать его навыки и способности.

Для успешной адаптации ребёнка с ЗПР мы используем различные методики и игры, которые помогают ребятам развивать свои навыки и способности. Это могут быть игры на развитие памяти, внимания, логики, а также творческие занятия.

Игры на развитие памяти помогают ребёнку запоминать информацию и воспроизводить её позже.

Игры на развитие внимания: мучат ребёнка концентрироваться на задаче и не отвлекаться.

Логические игры: развивают логическое мышление ребёнка, чтобы он мог решать задачи и проблемы.

Творческие занятия: необходимо поощрять творческие способности ребёнка, чтобы он мог выражать свои мысли и чувства.

В заключение хотелось бы отметить, что адаптация ребёнка с особенностями в развитии в детском саду — это сложный процесс, который требует терпения, внимания и поддержки со стороны родителей и педагогов. Следуя этим советам, вы сможете помочь своему ребёнку адаптироваться в новой среде и сделать этот процесс максимально комфортным.

Благодаря индивидуальному подходу, созданию комфортной среды и работе с родителями, мы можем помочь детям с успешно адаптироваться в детском саду и развиваться в соответствии со своими возможностями.

Следовательно, чтобы период привыкания детей прошел менее болезненно, мы взрослые должны постоянно строго и придирчиво следить за своим поведением, быть образцом для детей. Осуществляя систему воспитательных воздействий, педагог должен проявлять уважение к личности ребенка, быть приветлив и вежлив. Только в этом случае наши усилия, направленные адаптацию детей с особенностями в развитии в детском саду, получают положительный опыт.

Сценарий праздника, посвященного дню музыки «Фея в гостях у ребят»

Каляева Ирина Владимировна, музыкальный руководитель, МБОУ «Михневская СОШ» (дошкольное отделение), г.о Ступино, Московской области
Ярцева Ирина Евгеньевна, музыкальный руководитель, МБОУ «Михневская СОШ» (дошкольное отделение), г.о Ступино, Московской области

Библиографическое описание:

Каляева И.В., Ярцева И.Е. Сценарий праздника, посвященного дню музыки «Фея в гостях у ребят»

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Дети под музыку песни «Гимн музыке» муз. А. Ермолов, сл. С. Пярнянен входят в зал, выполняют танцевальную композицию и встают в шахматном порядке.

Ведущий: Сегодня в нашем зале
Собрались мы не зря.
Осенью приходит в гости,
День Музыки, друзья.
И полон он чудесного веселья,
У музыки есть тоже день рожденья.
Мы с вами знаем: музыка – полёт,
У каждого в душе она живёт.

Дети:

1. Что только есть прекрасного на свете –
Все музыка нам может передать :
И шум волны, и пенье птиц, и ветер.
Про все она нам может рассказать.
2. То звонкою капелью засмеется,
То вьюгой заметет, запорошит,
Дождем весенним радостно прольется,
Листовою золотою закружит.
3. Музыка везде, повсюду:
Лес шумит, поет петух.
Этому мы рады чуду
И давайте скажем вслух...

Все: «Да здравствует музыка - верный наш друг!»
Песня «Всё звучит вокруг» сл. и муз. Надежды Тананко
Садятся на места.

Под музыку появляется Фея Музыки.

Здравствуйте мои друзья
Рада видеть всех вас я.
Тихо, тихо сядем рядом,
Входит музыка в наш дом.
В удивительном наряде-
Разноцветном, расписном.
Вместе с музыкой хорошей

К нам приходит волшебство,
Осторожней, осторожней
Не спугнуть бы нам его!
Выходит мышонок и поет песню: «Какой чудесный день!»

Мышонок: Что это собрались вы все тут?
Может здесь конфеты и сладости всем дают?

Фея: Нет, сегодня праздник отмечаем мы.

Мышонок: А что за праздник, расскажи?

Фея: Давай, сначала пригласим ребят сюда,
И вместе с ними все узнаешь ты тогда.

Дети:

1. У музыки есть день рожденья
И полон он чудесного веселья.
 2. Мы дружим с музыкой давно :
То в вальсе кружимся легко,
То польку озорную без усталости танцуем.
 3. Едва слышав четкий марш,
Шагает детский садик наш,
Труба походная зовет,
И бодро мы идем вперед!
 4. Еще откроем вам секрет –
Без песни настроения нет!
И чтоб для вас ее сложить,
Мы нотки можем пригласить.
- Мышонок: Ноты? А что это такое?
Танец «ДО РЕ МИ»

Дети - ноты читают стихи

1. До, ре, ми, фа, соль, ля, си.
Ноты изучали мы.
Ведь без них не сможешь петь,
В каждой песне ноты есть!
2. У нотки ДО забот полно.
Ей дело важное дано.
Она основа звукоряда,
Ей быть всегда на месте надо.
3. РЕ радость всем вокруг несет
И для подруг ромашки рвет.
Как ручеек, звенит она,
И всем издали слышна.
4. МИ обожает мир, покой.
Волшебный месяц золотой.
О красоте она мечтает
И ей напевы посвящает.
5. ФА — фантазерка и поэт.
Есть у нее велосипед,
Крылатый с ярким фонарем,
По небу мчится Фа на нем.
6. СОЛЬ любит солнца яркий свет,
Светлей и чище нотки нет.
В саду она фасоль растит,
Вас непременно угостит

7. Дом нотки ЛЯ из лепестков.
 Она большой знаток цветов
 Лесных, садовых, луговых.
 Сама похожа Ля на них.
 8. А нота СИ у нас скромна.
 Последняя в ряду она.
 СИ обожает сны и сказки
 И голубые деток глазки.
 9. У каждой нотки жизнь своя.
 Но вместе все они семья.
 В ней семь волшебных «я» живут
 И звонко песенки поют.
 Мышонок: Теперь, я понял! Только вот,
 Не вижу в музыке я нот.
 Ноты потерялись,
 Местами поменялись.
 Нотки мы построим в ряд
 Тогда будет звукоряд
 Игра «Перепутанные ноты».

(Дети делятся на две-три команды по семь человек. Каждой команде даются ноты (каждому ребенку своя нота) своего цвета (7 цветов радуги). Начинает играть музыка, дети танцуют, бегают, веселятся. Когда музыка стихнет, дети должны выстроиться в правильную последовательность нот (последовательность цветов радуги, в своей команде. Какая команда справится первой, те и побеждают.

Мышонок: Какие вы молодцы.

Фея: А сейчас я проверю, как вы знаете и любите музыку.

Игра угадай мелодию.

Фея: А теперь, ребята, не зевай,
 Музыкальные загадки попробуй отгадай?

1.Смычок на ней пиликает –
 Как воробей чирикает (*скрипка*)

2. Ой, звенит она, звенит,
 Всех игрою веселит!

А всего - то три струны
 Ей для музыки нужны.
 Кто такая? Отгадай-ка...

Это наша (*балалайка*).

3. Я стою на трех ногах,
 Ноги в черных сапогах.
 Зубы белые, педаль.

Как зовут меня? (*Рояль*)

4. Отпускаем молоточки,
 На железные листочки
 И летит весёлый звон.
 Что звенит? (*Металлофон*)

5. За обедом суп едят,
 К вечеру «заговорят»
 Деревянные девчонки,
 Музыкальные сестренки.
 Поиграй и ты немножко
 На красивых ярких...

(*Ложках*)

6. Деревянные подружки
Пляшут на его макушке,
Бьют его, а он гремит —
В ногу всем шагать велит. (*барабан*)

Фея: К нам в гости пришел веселый музыкант со своими подружками
«Лесная песенка» Сл. Е. Пекки, муз. С. Суэтов

Мышонок: Какая красота! Вы такие молодцы!

Фея: Но это ещё не все. Сейчас мы устроим конкурс эрудитов. А эрудиты это кто?
Правильно.

Слушайте внимательно и отвечайте на мои вопросы.

Конкурс эрудитов

1. Как называются люди, которые пишут музыку? (*Композиторы*).
2. Какой персонаж мультфильма пел песню "Я играю на гармошке"? (*Крокодил Гена*).
3. Какой инструмент можно смастерить из тростинки, сделав в нем дырочки? (*Дудочка*)

5. Какой полевой цветок носит музыкальное название? (*Колокольчик*).

7. Какие две весёлые птицы жили у бабуси (*гуси*)

8. Какой овощ звали копать героя песни «*Антошка*» (*картошка*)

9. Как называется песня, которую поют перед сном? (*Колыбельная*)

Мышонок: Ух, ты, какие вы умные все!

Даже завидно стало немножечко мне!

Фея: Сегодня мышонок ты прикоснулся к миру музыки и узнал много нового.

Мышонок: Да мне было очень с вами интересно. Музыка с нами повсюду живет радость и счастье в жизнь к нам несет.

Фея: А мы наш праздник музыки завершаем,

На танец веселый всех друзей приглашаем!

Танец флешмоб «Я пою про этот ветер»

Фея: Пусть музыка льется рекою в сердца,

Мелодии нежной не будет конца,

Пусть дарит улыбки и радость несет,

И вам помогает идти лишь вперед!

Список литературы:

1. Журнал «Музыкальный руководитель» №8.2024г.
2. С.Л. Слуцкая. Танцевальная мозаика «Хореография в детском саду» . Линка – Пресс Москва 2006г.
3. Мы любим музыку. Праздничные развлечения для детей дошкольного возраста / сост. Т. Бабаджан. – М: Музыка, 2009г
4. Развлечения и праздничные сюрпризы в детском саду / сост. И.П.Рудченко, С.М. Шоломович. – Киев, 2005г.
5. Чудакова Н.В. Энциклопедия праздников – М. АСТ – АТД, 2008г.
6. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей. Ярославль, «Академия развития», М, 2008 с. Монастырская Т.В. Театрализованные представления, утренники, конкурсные программы. – Волгоград: Учитель, 2009г.

Формирование основ безопасности дошкольников через игровую деятельность

Козлова Оксана Владимировна, ГБДОУ №18 Колпинского района, Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Козлова О.В. Формирование основ безопасности дошкольников через игровую деятельность

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Игра — это огромное светлое окно, через которое духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий мира.

Игра — это искра, зажигающая огонёк пытливости, любознательности.

В.А. Сухомлинский

Обучение детей правилам безопасности дорожного движения, по-прежнему, остается одной из важнейших задач дошкольного образования. Поэтому, как нам - педагогам, так и родителям, необходима повседневная работа с детьми по формированию представлений о важности соблюдения правил дорожного движения. Чтобы уберечь ребенка от несчастных случаев в различных ситуациях, необходимо научить его безопасному поведению. Ребенку дошкольного возраста трудно понять ту опасность, которую представляет автомобиль. А ведь зачастую, сами родители на глазах своих детей нарушают правила дорожного движения, не задумываясь о последствиях. Именно поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма, так как детский дорожно-транспортный травматизм является одной из самых актуальных проблем современного общества. Чтобы расширить знания о правилах поведения на дороге, нужно знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочны.

Работая несколько лет по данной проблеме, я сделала вывод, что наиболее эффективным средством осознания своего поведения и овладения им в дошкольном возрасте, считается игровая деятельность. Именно в игровой деятельности дети соотносят своё поведение с образцом поведения, анализируют свои поступки и поступки окружающих, осознают свои действия и вырабатывают отношение к окружающей действительности.

Игра-ведущий вид деятельности у дошкольников, в результате которой он познает мир. Игры дают возможность познакомить детей с источниками опасности в повседневной жизни, а также сформировать представления о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения. Посредством игровой деятельности мы можем познакомить ребенка с необходимыми действиями в случае непредвиденных ситуаций. Преимущество игровых методов и приемов обучения в том, что они вызывают у детей повышенный интерес и положительные эмоции. Использование игровых атрибутов вызывает у ребенка желание играть и активизирует его мыслительные процессы.

В своей работе я широко использую дидактические игры. Главная особенность дидактических игр состоит в том, что задание предлагается детям **в игровой форме**. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Именно дидактическая игра является одним из ведущих видов игровой деятельности, которая помогает детям лучше понять настоящую жизнь через доступные им интеллектуальные и активные практические занятия. С помощью игры происходит оживление умственных процессов и воли детей, активизируется жизнедеятельность организма, развиваются

психологические и физические качества. Необходимо отметить, тот факт, что дидактические игры способствуют переосмыслению, анализу и сопоставлению полученных знаний из собственного жизненного опыта, полученного в окружающем мире. Игра, требует активного участия каждого ребенка, именно это является её огромным преимуществом. Проведение тщательно обдуманной игровой деятельности в процессе образовательной деятельности, способствует не только развитию концентрации внимания детей, но и содействует выстраиванию мыслительно-познавательных мотиваций у воспитанников. Причём, игровые ситуации при построении процесса образования, выступают как события организации коллективной деятельности дошкольников с педагогами.

В процессе игры ребенок стремится быть самостоятельным, по-своему мент игровые объекты, справляться с возникающими проблемами и неприятностями, обусловленными правилами игрового процесса.

Игры по формированию безопасности дошкольников можно разделить по шести разделам. – «Ребенок и другие люди»

«Ребенок и природа»

«Ребенок остался один дома»

«Здоровье ребенка»

«Эмоциональное благосостояние ребенка»

«Ребенок на улице города»

Для каждого раздела используются дидактические игры определённого содержания, в которых дети учатся своевременно обращаться за помощью, соблюдать правила дорожного движения, понять, чем может быть опасно общение с незнакомцами; узнать правила пожарной безопасности. От того как построена игра взрослыми, зависит будет ли она способствовать всестороннему развитию детей. Педагогический процесс, базирующийся на проведении дидактических игр, заключается в стремлении детей входить в вообразимые ситуации и действовать по их правилам, то есть отвечает особенностям дошкольного возраста. Дидактические игры по безопасности могут использоваться как на занятиях, так и в совместной и самостоятельной деятельности, они же эффективны и в индивидуальной работе с ребёнком. Процесс педагогической игры осуществляется не более 20 минут по подгруппам или парами. В ходе проведения игр по безопасности разрешено применять следующие методы: наглядный, словесный, практический, игровой. Перед проведением игры на тему «безопасность», с детьми следует организовать предварительную работу, которая заключается в проведение наблюдений, бесед, рассматривание иллюстраций и их обсуждении, чтение литературных произведений, просмотре презентаций.

Таким образом, можно сделать вывод, что для реализации задач по обучению дошкольников навыков безопасного поведения, рекомендовано использовать именно дидактическую игру, которая безусловно внесет свой вклад в развитие элементов культуры безопасности.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)-М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017,64с.
2. Глебова И. Ю. Особенности руководства дидактическими играми дошкольников, 2014. — С. 33–35.
3. Засухина, Е. М. Дидактическая игра как средство развития детей старшего дошкольного возраста в процессе формирования навыков безопасной жизнедеятельности / Е. М. Засухина.2021. — № 4 (346). — С. 338-340.
4. Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» — СПб.: «Детство–Пресс», 2009. — 144 с.

Сценарий праздника «День матери» для второй младшей группы

Колоскова Анастасия Викторовна, воспитатель,
МДОАУ «Детский сад №88», г.Оренбург

Библиографическое описание:

Колоскова А.В. Сценарий праздника «День матери» для второй младшей группы //Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Цель: Развивать у детей интерес к празднику, способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье, создание праздничного настроения у детей и мам.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать уважение и любовь к матери;
- побуждение детей и родителей к активному участию.

Развивающие:

- развивать доброжелательное отношение детей к близким людям;
- развитие координации движений и памяти у детей.

Обучающие:

- дать детям представление о добром отношении к мамам.

Предварительная работа:

- беседа с детьми о празднике «День матери»;
- разучивание стихотворений о маме;
- изготовление подарков для мам;
- оформление видео-презентации «День матери».

Оборудование: шляпы, бусы, очки, бижутерия, большой платок, бубен, платочки, прищепки, тазики, бельевая веревка.

Ход праздника:

Дети под музыку входят в зал и садятся на стульчики рядом с мамами.

Воспитатель: Добрый вечер, мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой замечательный праздник как день матери!

1 ребенок

День мамочки любимой
День радости и красоты,
На всей земле он дарит мамам
Свои улыбки и цветы.

Воспитатель: Мама учит нас быть мудрыми, дает советы, заботится, оберегает, ухаживает за нами, наряжает нас. Ребята, а давайте поменяемся местами, и нарядим наших мам!

Игра «Наряди свою маму»

Цель: Доставить детям радость, и стремление порадовать маму.

Воспитатель: Какие у нас мамы красивые и нарядные, ребята вы молодцы постарались нарядить своих мам.

Воспитатель: А теперь посмотрим какие наши детки внимательные.

Игра «Чей мамы нет»

Цель: Развивать внимание детей.

Воспитатель: Какие наши ребята молодцы! А давайте мы с нашими мамами поиграем еще в одну игру!

Игра «Ты катись веселый бубен»

Цель: Учить ребенка действовать с бубном, подражая взрослому, развивать чувство музыкального ритма.

Ты катись веселый бубен
Быстро, быстро по рукам.
У кого остался бубен
Тот сейчас станцует нам!

Воспитатель: А сейчас мы проводим своих мам на стульчики, а ребята расскажут свои стихотворения для мам!

2 ребенок

Мамочка родная,
Я тебя люблю.
Я сорву цветочки,
Тебе их подарю.

3 ребенок

Почему, когда я с мамой,
Даже хмурый день светлей.
Потому что, потому что
Нету мамочки родней!

4 ребенок

Мамочка как бабочка.
Веселая, красивая.
Ласковая, добрая,
Самая любимая!

Воспитатель: А теперь посмотрим, как ребята помогают своим мамам!

Игра «Мамины помощники»

Цель: Научить детей помогать старшим, выполнять несложную работу по дому. Игра учит детей работать в коллективе.

Воспитатель: Ребята приглашайте своих мам на совместный танец!

Танец: «Танец маленьких утят»

5 ребенок

Мы наш праздник завершаем,
Милым мамам пожелаем,
Чтобы мамы не старели,
Молодели, хорошели!

6 ребенок

Мы желаем нашим мамам
Никогда не унывать
С каждым годом быть все краше
И поменьше нас ругать.

7 ребенок

Мы хотим, чтоб без причины,
Вам дарили бы цветы.
Улыбались все мужчины
От вашей чудной красоты!

Воспитатель: Наш вечер подошел к концу. Хочется еще раз поздравить всех мам и бабушек с их праздником, пожелать вам терпения, здоровья, удачи, чтобы все горечи и обиды обходили вас стороной. Ну и конечно же, любить и беречь своих детей.

Внимание на экран!

Видеопрезентация «День матери»

Воспитатель: А сейчас детки вручат своим мамам подарки.

Театр на ладошке

Литвинова Светлана Александровна, воспитатель,
ОГБОУ «Пролетарская средняя общеобразовательная школа» №1

Библиографическое описание:

Литвинова С.А. Театр на ладошке

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Известно, что на развитие головного мозга человека оказывает большое влияние его действия руками. На деятельность мозга положительно влияют упражнения с участием рук и пальцев. В центральную нервную систему идут импульсы от рефлекторных точек, расположенных на кистях рук человека. Выполняя массаж определенных точек, мы воздействуем на внутренние органы, которые связаны с этими точками. Например, массаж мизинца положительно сказывается на работе сердца, а указательного — на работе желудка. Средний палец связан с кишечником, а безымянный с печенью и почками. Массаж большого пальца повышает активность головного мозга.

Многие детские физиологи, психологи, логопеды уделяют особое внимание общему развитию моторики детей. Ю. А. Соколова, О. А. Новицкая описывают приемы по развитию моторики у детей. А. А. Ю. Хвостовцев, С. Е. Большакова дают более полные рекомендации по формированию двигательных навыков и дифференцированных движений пальцев рук у детей дошкольного возраста. Ученые отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Сотрудники института детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. На основе проведенных исследований была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика может быть выше нормы.

Доказано, что дети дошкольного возраста просто нуждаются в работе с их пальчиками. Все пальчиковые игры проводятся тремя способами:

- Взрослый сам выполняет движения – ребенок смотрит.
- Взрослый выполняет движения ручками ребенка.
- Ребенок выполняет своими ручками.

Как известно, самая полезная деятельность в детском саду-игровая деятельность. А если это еще и театр, то это вдвойне интереснее.

Театрально - игровая деятельность в детском саду – это одна из интересных форм занятий с детьми, она занимательна, развивает интеллект, речь, ум, внимание, память, дает возможность детям выплеснуть свои эмоции и настроение. Формирует пространственные представления, развивает ловкость, выразительность, координацию движений. Детям дошкольникам очень нравится смотреть представления и самим ставить свои спектакли или сказки. В творческих играх дети проявляют свою инициативу, самостоятельность и фантазию. Ребенок познает мир через игры и сказки. С помощью кукол-героев дети учатся общаться между собой и со взрослыми, выражают свои чувства, преодолевают стеснение и робость. Театр также может стать другом в воспитательном процессе. Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших детей интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

Любимые герои кукольного театра вызывают у ребенка желание подражать им, и, незаметно для себя, дети «присваивают» положительные качества персонажа. Занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших детей интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

Мы с коллегами очень часто используем в работе пальчиковый театр. Это постановки сказок «Колобок», «Заюшкина избушка», «Теремок», и др.

Как рады детвора, как горят их глаза- этого восторга не передать словами. И как радуемся мы, что смогли наполнить детское сердце теплом, радостью и положительными эмоциями!

В результате наших наблюдений, я теоретически и практически доказала и убедилась, что систематические упражнения по тренировке пальцев оказывают влияние на развитие речи и являются средством повышения работоспособности коры головного мозга. Но просто делать упражнения достаточно скучно – нужно обратить их в интересные и полезные игры. Пальчиковый театр – хороший помощник в этом. Также с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, словарный запас. Кроме всего этого пальчиковый театр помогает ребенку стать более уверенным и самостоятельным.

Список литературы:

1. Светлова, И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. [Текст] / И.Е. Светлова. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 272с.
2. Мельникова, С.С. Развитие мелких мышц пальцев и кисти руки. [Текст] / Начальная школа – 1994 – №8 – с. 12-14.
3. Прахт Л.И. Развитие движений кисти [Текст] / Л.И. Прахт Начальная школа. – 2004. – № 4. – С. 5-7.
4. Рузина М.С, Афонькина С.Ю. Страна пальчиковых игр: развивающие игры для детей и взрослых. [Текст] / – СПб.: Кристалл, 1997. – 336 с.
5. Кольцова М.Н. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг [Текст] / Кольцова М.Н., Рузина М.С., – СПб., 1998. – 192.

Формирование у детей умения планировать свою деятельность

Лобаева Наталья Викторовна, педагог-психолог, МАДОУ детский сад «Росинка»

Библиографическое описание:

Лобаева Н.В. Формирование у детей умения планировать свою деятельность //Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Для того чтобы чувствовать себя успешным в жизни, человек должен владеть информацией, знаниями, быть самостоятельным, уметь решать поставленные перед ним задачи, иметь свой жизненный план, уметь составлять план решения задач.

Умение планировать и организовывать свою деятельность является важным для каждого человека. Для ребенка дошкольного возраста данное умение – одно из важнейших условий последующего успешного обучения в школе. Кроме того, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, среди

других целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования обозначены владение ребенком основными культурными способами деятельности, способность выбирать род занятий, участников по совместной деятельности, следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, а также способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Сформировать умение планировать свою деятельность можно с помощью специально организованной образовательной деятельности, а также в ходе режимных моментов в ежедневной работе (дежурства, уход за растениями и т.д.). В настоящее время это становится задачей не только педагогов дошкольной образовательной организации, но и родителей (законных представителей).

П. Ф. Лесгафт писал: «Вообще ребенку доставляется большое удовольствие, если он сам заметил и выяснил себе какое-то явление, и если его рассуждение оказалось действительно верным, точно так же доставляет ему наибольшее удовольствие то, что он сделал сам и достиг без указания других».

Понаблюдав за детьми разных возрастов, было отмечено, что чем меньше дети, тем слабее их умение планировать деятельность. Они не способны управлять собой, поэтому подражают другим. Так, если ребята построены в шеренгу и одного из них попросили выйти вперед из строя, то выходят все и т.д. В некоторых случаях отсутствие умения планировать деятельность приводит к повышенной внушаемости: дети подражают и хорошему, и плохому. Поэтому очень важно, чтобы примеры поведения педагога и окружающих людей были положительными.

При наблюдении за детьми старшего дошкольного возраста, отмечено, что основные трудности, присущие детям в совместной деятельности, заключаются в неумении планировать свои действия, согласовывать их друг с другом, ставить цель, обмениваться мнениями, оценивать результат деятельности.

Планирование – это компонент деятельности, развитие которого также приходится на дошкольный возраст. Сначала педагог ориентирует детей на определение последовательности операций, выполнение которых приводит к результату, подает пример и разъясняет целесообразность такого планирования; позже ребенок сам «начинает мысленно представлять себе необходимую последовательность действий» (Я.З. Неверович), а также предвидеть, что ему понадобится для их осуществления (инструменты, материалы).

Дети старшего дошкольного возраста способны к планированию, которое связано с речью (речь-планирование). В старшем дошкольном возрасте речь-планирование имеет место до решения детьми задач. Например, собираясь сделать постройку из кубиков, дети обдумывают и выражают в слове то, что будут строить (размеры постройки, материал, расположение частей), определяют очередность выполнения замысла, последовательность предстоящих действий и операций.

Так, при выполнении какого-либо задания (деятельности) ребенок старшего дошкольного возраста должен уметь «формулировать», т. е. четко понимать цель своих действий, планировать их, находить средства и способы их осуществления, преодолевать трудности на пути достижения цели и оценивать полученные результаты. Для того чтобы научить ребенка «формулировать» (понимать) цель своих действий, необходимо перед выполнением задания (деятельности) задавать ему уточняющие вопросы: «Ты хочешь нарисовать город? Красками или карандашами?», «Ты хочешь полить цветы? У себя в комнате или во всей квартире?». Ответы ребенка при этом должны быть более точными.

На этапе планирования деятельности взрослый может побуждать ребенка следующими вопросами: «Расскажи, как ты будешь это делать?», «Что ты будешь делать сначала?», «Что ты будешь делать потом?». Необходимо добиться того, чтобы ребенок сам проговорил последовательность своих действий, используя речевые формулы: «Сначала я...», «Затем я...», «Если..., то...». В процессе выполнения запланированных действий у ребенка могут возникнуть трудности, например, с нахождением способов и средств их осуществления. В этом случае взрослый должен помочь ему, задать наводящий вопрос или подсказать.

В последнее время все большую популярность приобретает проектная деятельность. Именно проекты способны научить детей ставить цели, планировать свою деятельность и делать самостоятельные выводы. Проектная деятельность позволяет каждому ребенку выбрать ту нишу, где он будет успешен, значим для сверстников. Она объединяет, иницирует создание детских объединений, в которых происходит становление сотрудничества, умение планировать и договариваться.

В процессе планирования происходит значительная мыслительная работа, развивается логическое рассуждающее мышление – надо предвидеть процесс выполнения задания, следовать ему, контролировать свои действия. Ученые (Парамонова Л.А., Сергеева Д.В., Воробьева Д.И. и др.)

Выделяют несколько уровней планирования:

- ситуативное планирование, т.е. обсуждение действий по ходу работы;
- фрагментарное планирование – планирование 1-2 этапа до начала деятельности;
- схематическое планирование, т.е. намечается общая последовательность работы, но обсуждение этапов поверхностно, без подробного раскрытия их содержания;
- полное планирование – это когда дети аргументировано, обсуждают содержание и последовательность этапов деятельности, определяют объем работы каждому члену группы.

Формирование умения планировать проходит несколько этапов:

- первый этап – детей приучают принимать план взрослого,
- второй этап – совместное планирование деятельности с воспитателем и третий этап – самостоятельное планирование.

Способность планировать свои действия развивается постепенно, проходя через несколько этапов:

- отсутствие какого-либо планирования (3 года);
- ступенчатое планирование (4-5 лет);
- целостное планирование (6-7 лет).

Главное, чтобы ребенок выполнил то, что он запланировал, пусть даже с недочетами или ошибками. Важным этапом обучения планированию и организации своей деятельности является подведение итогов и анализ действий. Так, ребенок должен ответить на вопрос, получилось у него сделать то, что он хотел, или нет. При этом следует хвалить ребенка, как в процессе выполнения действий, так и после. По возможности, результаты его труда можно показать другим детям и взрослым.

Таким образом, обучение детей дошкольного возраста основам планирования являются важным моментом в развитии его способностей. У детей формируется память, мышление, развивается внимание, речь и т.д., благодаря этому ребенок умеет подчинять свои действия той или иной задаче, добиваться цели, преодолевать трудности. Решаются задачи всех образовательных областей, формируются интегративные качества, нравственные характеристики личности, умение учиться, готовность к самоизменению, саморазвитию, самовоспитанию.

Игровая деятельность в раннем возрасте

Лучева Ольга Владимировна, воспитатель, МБОУ «Гимназия №10»

Библиографическое описание:

Лучева О.В. Игровая деятельность в раннем возрасте

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

«Игровая деятельность – простейшая форма деятельности – своеобразное отражение жизни, средство познания окружающего мира». В активной игровой форме ребенок глубже познает явления жизни, отношения людей. Таким образом, игра не дает общественно значимого продукта. Игровая деятельность всегда мотивированна интересом. Она связана со свободной организацией – ребенок обычно играет в отведенное для этого время, но в пределах этого времени, как хочет, сколько хочет и когда хочет. Исследования показывают, что у ребенка игра служит формой реализации его активности, формой жизнедеятельности.

Уже в раннем возрасте у детей происходит значительные изменения в интеллектуальном развитии: начинается переход от действий, носящих практический, наглядный характер, к действиям осмысленным.

Именно игра с сюжетными игрушками даже на начальных этапах развития создает благоприятные условия для формирования умения осознанно действовать, создавать образы.

В раннем возрасте продолжают развиваться игры, в которых дети знакомятся с окружающими предметами. Наблюдения показывают, что дети этого возраста любят открывать и закрывать двери, ящики, коробки, вынимать оттуда вещи и складывать их.

Дети не только повторяют игровые действия взрослых, но и начинают самостоятельно воспроизводить их в игре. Большой интерес вызывают все движущееся – автомобили, самолеты и т.д. Иногда ребенок не только увлекается самим движением, но и создает новый игровой образ. Появляются некоторые попытки конструирования: игры с игрушками – вкладышами, пирамидками.

Примерно в конце второго года жизни появляются игры с воображаемыми предметами. Нередко дети пытаются подражать труду взрослых.

На втором году жизни ребенок ищет себе товарищей для игры. Он приносит старшим свои игрушки, предлагая, таким образом, играть с ним, а научившись говорить просит об этом.

В первые годы лучшим его компаньоном является взрослый. Он забавляет малыша, дает пример для подражания.

В играх детей третьего года жизни появляются те черты, которые получают развитие впоследствии: подражание взрослым, стремление активно действовать, знакомиться с окружающим.

На третьем году начинает развиваться воображение, в игре появляется роль, а к концу года – несложный сюжет. В этот момент происходит переход к настоящей сюжетной игре.

Ребенок третьего года жизни способен ставить в игре посильную цель, прилагать усилия к ее достижению, находить способы выполнения задуманного.

Дети этого возраста начинают отображать в игре свои впечатления и переживания. Очень важно с самого начала развивать активность и самостоятельность в игре, не ограничивать ее повторением действий взрослого, а сочетать подражание с творческой выдумкой.

Игры маленьких детей возникают в основном под влиянием зрительных образов: ребенку требуется пример для подражания. Для малышей особенно важно

доброжелательно отношение к его игре взрослых, их помощь, участие, руководство. Несмотря на то, что игры в этом возрасте не устойчивы. Это проявляется в частой смене игрушек, а следовательно, и игровых образов, которые могут возникать в силу подражания

Более устойчивы и целенаправленны игры с песком и со строительным материалом.

У детей раннего возраста много совместных игр, которые существенно отличаются от игр старших дошкольников. Малыши не умеют согласовывать действия, замыслы, но в этом нет и необходимости – содержание игр слишком просто и однообразно.

Общение взрослого с ребенком нацелено на формирование способов решения игровых задач. Деятельность детей должна протекать в усложняющихся игровых проблемных ситуациях.

В проблемной ситуации игровая задача заранее продумывается взрослым. Активизируется прежний опыт и знания ребенка наводящими вопросами, советами, педагог старается вызвать у него интерес к достижению цели, желание подумать, как ее реализовать в новых условиях.

После того как ребенок усвоит способ решения игровой задачи в подготовленной взрослым ситуации, следует побуждать его самостоятельно готовить условия для игры.

Формулировка игровой задачи усложняется постепенно. Детям третьего года жизни игровая задача сообщается без опоры на подсказывающую сюжетную ситуацию, иногда с указанием ролевых отношений.

Периодически необходимо предоставлять ребенку возможность играть самостоятельно в привычной или измененной ситуации либо вне ее, побуждать самостоятельно намечать цель и достигать ее, обозначать словом игровой материал и свои действия, а затем планировать их заранее.

Постепенно у ребят развивается инициатива в постановке игровых задач, появляются первые самостоятельные замыслы, которые они уже объясняют словом.

Игра для ребенка – это способ исследования и ориентации в реальном мире. Включаясь в процесс игры, дети постигают смысл и ценности человеческой жизни. Игра – способ реагирования на неприятные, сложные ситуации. Когда дети играют, они выражают собственную индивидуальность и развивают внутренние личностные качества.

Ребенок с самого раннего возраста должен расти в атмосфере уверенности в том, что его индивидуальные особенности принимаются и уважаются другими, что его инициатива и активность будут поняты и поддержаны, а его стремление познать окружающий мир и себя будет дополнено актуальной информацией – здесь и сейчас.

Игра – реальная и вечная ценность культуры досуга, социальной практики людей в целом. Она на равных стоит рядом с трудом, познанием, общением, творчеством, являясь их корреспондентом. Игры учат детей философии осмысления сложностей, противоречий, трагедий жизни, учат, не уступая им, видеть светлое и радостное.

Список литературы

1. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. и др. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. - Ярославль: Академия, 2006. - 320 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте.-М.:Просвещение, 1968.
3. Болотна Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольное педагогика: учебное пособие. - М., 1997.
4. Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду. Методическое руководство для воспитателей, работающих по программе "Радуга" / Сост. Т.Н. Доронова. - М., 2005.
5. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного до трех лет.- М., 2005.
6. Галигузова Л, Н., Мещерякова С.Ю. Педагогика детей раннего возраста. - М.: Владос, 2007.
7. Дети раннего возраста в детском саду / С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2007

Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО

Митенова Юлия Сергеевна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №41»

Библиографическое описание:

Митенова Ю.С. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Это универсальное явление всего живого, которое можно наблюдать как в растительном, так и в животном мире. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивному результату, или негативным. При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт и внешняя адекватность поведения.

Как показывают исследования, постепенный переход ребенка в ясли снижает риск возможных инфекций, облегчает привыкание к новым условиям.

В ходе комплексного исследования, проведенного учеными в разных странах, было выделено три фазы адаптационного процесса:

- Острая фаза или период дезадаптации. Она сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к снижению веса, частым респираторным заболеваниям, нарушению сна, снижению аппетита, регрессу в речевом развитии (длится в среднем один месяц).
- Собственно адаптация. Ребенок постепенно привыкает к новым условиям, нормализуется поведение. Замедляется темп психического развития (длится три – пять месяцев).
- Фаза компенсации или период адаптированности. Характеризуется убыстрением темпа психического развития, в результате дети к концу учебного года преодолевают указанную выше задержку, дети начинают ориентироваться и вести себя спокойнее.

Причины тяжелой адаптации к условиям детского сада:

- Отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом детского сада.
- Наличие у ребенка отрицательных привычек (соска, укачивание перед сном).
- Неумение занять себя игрушкой.
- Несформированность элементарных культурно-гигиенических навыков.
- Отсутствие опыта общения с незнакомыми детьми и взрослыми. Особенно страдают дети, опыт которых был сужен до минимума (мама-ребенок, бабушка-ребенок), ограничен рамками семьи. Знакомство с новыми людьми, установление с ними контакта затруднительно для таких детей. Чем более узок был круг общения до поступления в детское учреждение, тем труднее ребенку, тем длительнее формируются у него отношения с воспитателем. большое количество детей в группе вызывает у него страх, стремление уединиться, скрыться от всех.
- Единственные дети в семье или часто болеющие малыши, находящиеся длительное время дома с мамой или бабушкой.

Этапы становления психологической автономности ребенка

Прохождение каждого этапа зависит от индивидуальных особенностей ребенка. Останемся на этапах «отделения» малыша от мамы и постепенного обретения самостоятельности.

Первый этап. «Мы играем только вместе»

Мама является проводником и защитником ребенка. Она побуждает его включаться в новые виды деятельности, и сама активно играет во все игры не только со своим ребенком, но и с другими детьми. На данном этапе мама и ребенок – единое целое. Они играют или рисуют в четыре руки, танцуют или бегают в паре.

Второй этап. «Я играю сам, но ты будь рядом»

Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстановка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают интерес. Любознательность и активность побуждает его отрываться от мамы на безопасное расстояние. Мама все еще является опорой и защитой. Малыш постоянно возвращается к ней, оглядывается на нее. Это лишь первые пробы на самостоятельность. Здесь важно маме научиться одновременно отпускать ребенка, следить за его безопасностью, своевременно откликаться на его призывы.

Постепенно ребенок добровольно включается в игры с педагогом, другими детьми, чужими мамами.

Третий этап. «Иди, я немного поиграю один»

Рано или поздно настает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Он просит маму остаться на стульчике в стороне, хорошо играет с педагогом и детьми, хорошо ориентируется в обстановке.

Когда наступает такой момент маме можно, ненадолго отлучиться. Главное в этой ситуации то, что мама предупреждает ребенка: она ненадолго отлучится. Важно обратить внимание ребенка на момент возвращения мамы. При этом нужно обязательно подчеркнуть: мама не обманула ребенка, она действительно отлучилась на некоторое время и вернулась к нему.

Постепенно увеличивается время отсутствия мамы.

Четвертый этап. «Мне хорошо здесь, я готов отпустить тебя»

На этом этапе ребенок, собираясь в детское учреждение, уже знает, что будет в группе один, и согласен на это. Он легко ориентируется в группе, активен в общении.

Это завершающий этап в процессе становления психологической автономности ребенка. Далее необходимо время для ее укрепления. Здесь важна стабильность в посещении ребенком группы и неизменной последовательности видов деятельности в течение дня.

Важная роль в этом процессе принадлежит маме. Её доверие к воспитателю, ее готовностью участвовать в адаптации улучшают процесс. Необходимы беседы, совместное планирование адаптационной работы.

Признаком завершения периода адаптации является хорошее физическое и эмоциональное самочувствие ребенка, его увлеченная игра с игрушками, доброжелательное отношение к воспитателю и сверстникам.

Правила поведения в период адаптации, которые помогут вашему ребёнку легче и быстрее освоится в группе детского сада:

- Первое время приводите ребёнка чуть позже, например, на прогулку, так как ранний подъём утром сам по себе является не приятным для него моментом;
- Научите малыша знакомиться с другими детьми, обращаться к ним по имени, просить, а не отнимать игрушки, предлагать свои игрушки и услуги другим детям;
- Рекомендуются приводить в детский сад тем членам семьи, к которым ребёнок меньше всего привязан;
- Одна из самых распространенных проблем – утренний плач ребенка при расставании с родителями. Важно не поддаваться на провокации со стороны малыша и дать ему понять, что как бы там ни было, а ходить в садик придется. Твердо скажите малышу, что

вы его оставляете только на несколько часов, что так надо, что вы его любите и обязательно придете за ним в определенный час. Сократите «сцену прощания». Как правило, уже через несколько минут после исчезновения родителя ребенок успокаивается;

- Создайте «ритуал прощания». Договоритесь заранее с ребенком, например, о том, что вы помашете ему в окно, так ему будет проще отпустить вас. И, конечно, не забудьте похвалить его в те дни, когда ваше расставание будет проходить спокойно;
- Дома чаще говорите о том, как хорошо и интересно в д/с, как много там красивых игрушек;
- Никогда не высказывайтесь негативно в адрес воспитателей группы в присутствии ребёнка;
- Принесите с собой в группу любимую игрушку ребёнка – она будет напоминать ему о доме. Пусть игрушка «ходит в садик» вместе с ним и знакомится с ребятами;
- Сохраняйте дома тот режим дня, который соблюдается в детском саду. Стабильность и постоянство в требованиях и в режиме дня являются важным условием того, что малыш будет чувствовать себя комфортно и спокойно;
- Учите дома ребёнка всем необходимым навыкам самообслуживания: пользоваться горшком, самостоятельно есть и т.п.;
- Предоставьте ребенку возможность эмоциональной разрядки дома;
- Не пытайтесь подкупить ребенка, чтобы он остался в саду за новую игрушку;
- Повысьте роль закаляющих мероприятий. Они не защитят от инфекционных заболеваний, но уменьшат вероятность возникновения возможных осложнений;
- Не нервничайте и не показывайте свою тревогу накануне поступления ребёнка в детский сад или в случаях, если ребёнок заболевает: ребёнок фиксирует родительские способности реагирования и включает их в собственную модель и стиль поведения;
- Уменьшайте нагрузку на нервную систему: на время прекратите походы в гости и другие многошумные и людные места;
- Поддерживайте инициативу воспитателя и сотрудничайте с ним во всем;
- Активно играйте не только со своим ребёнком, но и с другими детьми;
- Если вы поиграли с малышом, соберите игрушки и поставьте их на место, чтобы и другие могли поиграть;
- Предоставьте выбор игры ребенку. Взрослый следует за ребенком, поддерживает его интерес, становится партнером по игре;
- Взаимодействуя с ребенком, старайтесь держаться на уровне его глаз;
- Активно радуйтесь удачам малыша.
- Если через пару месяцев ваш ребенок еще не привык к детскому саду, проверьте список рекомендаций и попытайтесь выполнить те из них, о которых вы забыли. Если вы продолжаете испытывать потребность в контакте со специалистами, педагоги и психолог детского сада ждут вас!

Конспект занятия по обучению детей Коми языку в подготовительной группе «Уна рёма карандашъяс»

Тимушева Валентина Анатольевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №57»,
г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Тимушева В.А. Конспект занятия по обучению детей Коми языку в подготовительной группе «Уна рёма карандашъяс»

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Цель: активизировать в речи детей слова по теме «Цвета»: гөрд (красный), съöd (чёрный), лöz (синий), еджыд (белый), кольквиж (жёлтый), турунвиж (зелёный); упражнять в четком произношении коми звуков: - ö-; сь; дз.

Ход занятия:

1 часть:

Видза оланнды, челядь! Талун ми бара кутам сёрнитны комиён. (Здравствуйте, ребята! Сегодня мы снова будем учиться разговаривать на коми языке).

Но медводз ми садъмöдам миянлысь Гажа кывнымöс. (Но сначала мы с вами разбудим наш Веселый язычок):

öв-öв-öв – сулалö со вöv;

öч- öч- öч- вöрын олö польсь кöч;

ыдз-ыдз-ыдз – быдмö вöрын джуджыд кыдз;

идз-идз-идз- вывтi мича дзоридз.

Ой, ребята, вы ничего не слышите? Мне кажется, что кто-то плачет. Посмотрите, посмотрите, кто это?

Конечно, это Буратино.

Ребята, давайте у него спросим, почему он так горько плачет.

Буратино, что с тобой случилось?

Ребята, Буратино сказал, что его друг Пьеро подарил ему на день рождения коробку цветных карандашей, а он не знает, какого цвета карандаши живут в коробке и что ими можно нарисовать.

2 часть: Как же мы можем помочь Буратино? Познакомить Буратино с цветами карандашей. (Рассказ воспитателя с показом картинок).

Воспитатель: Послушай Буратино и вы, ребята. Я вам хочу рассказать о том, как в одной коробке жили-были карандаши и назывались они так: «кольквиж», который ходил и все напевал свою веселую песенку: «кольк-кольк-кольквиж», потому что он был желтый, как ласковое солнышко.

«Турунвиж» и его песенка звучала так: «турун-турун-турунвиж», так как он был, такого цвета, как трава на лугу.

А вот этот карандаш никогда не унывал и все время смеялся: «öрд-öрд-гöрд», потому что его чаще всего брали рисовать. Ведь этим карандашом изображали радость, красоту. Красивый - красный карандаш.

А этот карандаш всё время грустил и плакал: «öз-öз-лöz», потому что этим карандашом рисовали воду и это был грустный – синий карандаш.

Молча сидел в коробке карандаш, который звался «еджыд». Он был похож на белый снег и его редко брали рисовать.

А карандашом, который назывался «съод» никто не хотел дружить. А почему? Да, потому что он мог раскрасить все яркие рисунки в чёрный цвет, поэтому его никто не любил. Злой – чёрный цвет.

3 часть: Понравилась ли вам эта сказка? Ребята, давайте спросим у Буратино, какого цвета карандаш ему понравился больше всего? А вам? (ответы детей)

Дидактическая игра: «Назови какого цвета карандаш?» («Кутшом рёма карандаш?»)

4 часть: У цветных карандашей были друзья краски. Они назывались так же, как и карандаши. Они также, как карандаши умели смеяться и плакать, грустить и радоваться (картинки на закрепление цветов).

Дидактическая игра: «Угадай, какая краска живет в тюбике?»

Ребята, давайте мы с вами немного отдохнем и поиграем:

Физкультминутка: «Тайё ки и тайё ки»

5 часть: Дасьтам диалог (диалог):

Тайё краска? Абу, тайё карандаш.

Кутшом рёма карандаш?

Тайё гёрд карандаш...

6 часть: Ребята, теперь давайте напишем буквы и подарим их Буратино, чтобы он больше не грустил.

7 часть: Чтение стихотворения «Менам серпас» («Мой рисунок») Н.Щукина.

Совместная консультация для родителей инструктора по физической культуре Чибисковой О. Н. и педагога-психолога Звонковой Е. М. на тему: «Психогимнастика для детей дошкольного возраста»

Чибискова Ольга Николаевна, инструктор по физической культуре,
МБОУ «Михневская СОШ» (дошкольное отделение), г.о.Ступино, Московской области
Звонкова Елена Михайловна, педагог-психолог,
МБОУ «Михневская СОШ» (дошкольное отделение), г.о.Ступино, Московской области

Библиографическое описание:

Чибискова О.Н., Звонкова Е.М. Совместная консультация для родителей инструктора по физической культуре Чибисковой О. Н. и педагога-психолога Звонковой Е. М. на тему: «Психогимнастика для детей дошкольного возраста» //Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Советы инструктора по физической культуре

Психогимнастика – это специальные этюды, упражнения и игры, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка. Они помогают детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, управлять эмоциями. Когда малыш умеет понимать эмоции других и сам ярко проявляет их, то он становится чутким, проще общается со сверстниками.

Такие упражнения показаны детям с чрезмерной утомляемостью, непоседливостью, с нарушениями характера.

Каждое игровое упражнение включает: фантазию, чувства и движения ребенка. Все предметы и события игрового сюжета должны быть воображаемыми, т. е. обозначаться физическими действиями или замещаться предметами обычного окружения. Играя и исполняя этюды, ребёнок учится владеть «языком тела», что очень важно для подрастающего поколения.

Предлагаю несколько психогимнастических упражнений, для домашних занятий, цель которых - снятие психического напряжения и сохранение эмоционального благополучия ребенка.

Самое главное во время упражнения – внимательное и чуткое отношение к ребёнку. Предоставьте ему возможность для самовыражения. Непременное условие – чередование напряжения с расслаблением.

«Сосулька»

«У нас под крышей

Белый гвоздь висит,

Солнце взойдет,

Гвоздь упадёт»

(В. Селиверстов)

Показать ребёнку, как это стихотворение можно показать движением.

Описание – первая и вторая строчки: *руки над головой.*

«У нас под крышей

Белый гвоздь висит...

Третья и четвёртая строчки: *уронить расслабленные руки и присесть.*

...Солнце взойдёт,

Гвоздь упадёт»

«Цветок»

Описание: тёплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем.

Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить; поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны – цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем.

Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

«Игра с муравьем»

Описание: На пальцы ног залез муравей (муравьи) и бежит по ним. С силой натянуть носки на себя, ноги напряженные, прямые (на вдохе). Оставить носки в этом положении, прислушаться, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Мгновенным снятием напряжения в стопах сбросить муравья с пальцев ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги: ноги отдыхают.

«Кузнечик»

Описание: девочка гуляла по полю и вдруг увидела кузнечика, большого и зеленого. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руку, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг – и вот уже стрекочет в другом месте.

Выразительные движения: шея вытянута вперёд, пристальный взгляд, туловище наклонено вперёд, ступать на кончиках пальцев.

Музыкальное сопровождение – фрагмент из «Шествия кузнечиков», музыка С. Прокофьева

«Золотые капельки»

Описание: идет тёплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. Из – за тучки выглянуло солнце.

Дождь стал золотым. (*Ребёнок подставляет лицо золотым каплям дождя.*)

Приятен теплый летний дождь.

Выразительные движения: голова запрокинута, рот полуоткрыт, глаза закрыты, мышцы лица расслаблены, плечи опущены.

Музыкальное сопровождение – этюд «Золотые капельки», музыка Д. Христова
«Садовник»

Описание игры: родитель или ребенок играет роль садовника, который сажает, поливает, рыхлит цветы. Дети изображают цветы, которые растут от хорошего ухода садовника и тянутся к солнцу. Дети могут изображать конкретные цветы, которые они выберут.

«Игра с камушками»

Описание: дети гуляют на берегу реки. Они останавливаются, нагибаясь за пригнувшимся камушком, то входят в воду и обрызгиваются, зачерпывая воду руками. Затем садятся на песок и начинают играть с камушками. Дети подбрасывают их вверх и ловят или кидают вдаль.

Выразительные движения: дети имитируют движения в соответствии с текстом.

Музыкальное сопровождение – произведение «На берегу», музыка Т. Ломовой
«Зеркало настроения»

Описание игры - игра проводится в паре. Дети стоят лицом друг к другу. Один ребенок – зеркало. Другой – тот, кто смотрит в зеркало. Последний пытается с помощью мимики, жестов, поз отразить различные состояния (человек радуется, дует, удивляется, грустит, гордится и т. д., а зеркало повторяет выразительные движения партнера.

«Солнечный зайчик»

Описание: солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щеке, на подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот – погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним.

Психогимнастические этюды и упражнения вы, дорогие родители, можете придумать сами.

Для этого нужно выбрать любую музыку, которую любит ваш малыш и придумать под неё историю, а затем предложить ребёнку вжиться в роль.

Ваша задача научить ребёнка выражать свои чувства.

Рекомендации педагога - психолога

В современном мире много стрессов. Больше всего стрессам подвержены дети. Родители с работы приходят усталые им не до ребенка не до игр с ним и даже не до разговоров. С утра надо идти в детский сад, и не важно, какое у ребенка настроение, забыли любимую игрушку опять стресс. Сегодня и сейчас хочется обратиться к родителям, взрослым их окружающим с цитаты классика Антона Павловича Чехова

«Дети святы и чисты. Нельзя делать их игрушкой своего настроения»

Главное в воспитании и развитие ребенка – это сохранение его здоровья (*физического, психического*).

Что же мы **психологии** и педагоги дошкольных учреждений можем сделать для поддержания **психологического** здоровья наших воспитанников?

Сохранение **психологического** здоровья обеспечивается действиями по двум направлениям: профилактическом – развитие стрессоустойчивости (*готовности к возможным изменениям, нарушающим равновесие*); реабилитационном – восстановление равновесия, работоспособности или ресурсного потенциала.

Мы особое внимание уделяем играм, **психогимнастике**, музыкотерапии, сказкотерапии.

Что такое психогимнастика?

Психогимнастика примыкает к психолого-педагогическим и психотерапевтическим методикам, общей задачей которых является сохранение **психического** здоровья

и предупреждение эмоциональных расстройств у детей. Данные занятия проводит педагог- **психолог**. Воспитатели в свою очередь используют **психогимнастику** в различных образовательных областях. С помощью игр, этюдов.

Основные достоинства психогимнастики:

- игровой характер упражнений (*опора на ведущую деятельность детей дошкольного возраста*);
- сохранение эмоционального благополучия детей;
- опора на воображение;
- возможность использовать групповые формы работы.

1. Занятие по **психогимнастике** должно начинаться с общей разминки (*5-6 минут*). Ее задача – сбросить инертность физического и **психического самочувствия**, поднять мышечный тонус, *«разогреть»* внимание и интерес ребенка к занятию,

настроить детей на активную работу и контакт друг с другом. Упражнения и игры на внимание должны быть разнообразны по форме и характеру. Объекты, внимания, также самые разные: звуки, голоса, предметы, невидимое окружение, люди, их одежда, эмоции, контакты и т. п. Например: «*Что изменилось в этой комнате?*», «*Какие звуки ты различаешь на улице, в соседнем помещении?*», «*С закрытыми глазами угадай, кто подал голос?*», «*Кто к тебе прикоснулся?*», «*Кто крепче всех пожал руку?*», «*Какой предмет самый большой, самый теплый, шероховатый?*», «*У кого из детей белые носочки?*», «*Кто самый веселый (грустный)?*», «*Какие зверюшки есть в этой комнате?*».

В последовательности **психогимнастических** упражнений особенно важно соблюдать чередование и сравнение противоположных по характеру движений, сопровождая их попеременно мышечным напряжением и расслаблением:

- напряженных и расслабленных;
- резких и плавных;
- частых и медленных;
- дробных и цельных гармоничных;
- едва заметных пошевеливаний и совершенных застываний; вращений тела и прыжков;
- свободного передвижения в пространстве и столкновения с предметами.

Такое чередование движений гармонизирует **психическую деятельность мозга**: упорядочивается **психическая** и двигательная активность ребенка, улучшается настроение, сбрасывается инертность самочувствия.

2. В коммуникативной - пантомимической части занятия (*2-3 упражнения*) происходит тренировка общих способностей словесного и несловесного воздействия детей друг на друга.

Малыш потерялся, плачет (*нужно показать, как поступит старший ребенок, как поможет малышу*). Девочку обидели. Ее пожалела подружка (*завязала бант, дала игрушку*). Это могут быть эмоциональные проявления и контакты – пантомимы. В упражнениях включаются обмен ролями партнеров по общению, оценка эмоций. В этих упражнениях ребенок овладевает главным инструментом общения – умением сопереживать, освобождаться от эмоциональной напряженности, готовится к свободному проявлению эмоций, активному общению.

В процесс регулирования поведения включаются сюжетные и **психологические упражнения**. На этом этапе решаются следующие задачи:

- показ – проигрывание типичных ситуаций с **психологическими трудностями**;
- развитие навыков самостоятельного выбора и построения детьми подходящих форм реакций и действий в рамках ситуации;

– выделение и узнавание типичных форм адаптивного и неадаптивного поведения; приобретение и закрепление приемлемых для ребенка стереотипов поведения и способов разрешения конфликтов;

Источником сюжетов для игр и упражнений могут служить не только **психологические ситуации** (*просьбы, обвинения, ссоры и пр.*) темы, относящиеся к конкретным участникам (*кто я, моя семья и др.*) отражающие общечеловеческие проблемы (*счастье, здоровье, запретный плод*), но и любые детские книги, мультфильмы, телепередачи.

3. В заключительную часть занятия желательно включать упражнения и игры, этюды на закрепление положительного эффекта, стимулирующего, упорядочивающего **психическую** и физическую деятельность ребенка, чтобы приводить детей в состояние эмоционального равновесия. Желательно, чтобы после занятий у детей была возможность самостоятельной свободной игры, в которой могут спонтанно продолжиться понравившийся сюжет и упражнения.

Занятия желательно проводить раз в неделю. Занятия можно начинать с 3-х летнего возраста (*меняя тему, усложняя её*). Проводя с детьми игры, игровые упражнения, занятия, необходимо соблюдать ряд принципов:

1. Относиться к детям, к их потребностям уважительно и доброжелательно.
2. Каждого ребенка принимать таким, какой он есть.
3. Не допускать упреков и порицаний за неуспех.
4. Занятия проходят в игровой, занимательной форме, чтобы вызывать у детей живой интерес.
5. Давать положительную эмоциональную оценку любому достижению ребенка.
6. Развивать у детей способность к самостоятельной оценке своей работы.
7. Создавать на занятиях чувство безопасности и дозволенности в системе отношений, благодаря чему они могут свободно исследовать и выражать свое «я».
8. Постепенность развивающее - коррекционного процесса, не предпринимается попыток его ускорить. У каждого ребенка свой срок и свой час постижения.

Список литературы:

1. Башлакова, Л.Н. Психологические занятия-тренинги в детском саду / Л.Н.Башлакова. –Мн.: Технопринт, 2005.
2. Крюкова, С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь / С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник. – М.: «Генезис», 1999.
3. Минаева, В.М. Развитие эмоций дошкольников: занятия, игры / В.М.Минаева. – М.:Аркти, 1999.
4. Семенкова, С.И. Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5–7 лет / С.И.Семенкова. – М.: АРКТИ, 2002.
5. Хухлаева, О.В. Лесенка радости / О.В.Хухлаева. – М., 1998.
6. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И.Чистякова. – М.: Просвещение, 1995.
7. Яковлева, Н. Психологическая помощь дошкольнику / Н.Яковлева. – Спб: Валерии СПД, 2001.
8. Психогимнастика как средство развития и формирования эмоционального благополучия дошкольников: практический материал. – Витебск: УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2006.

Игровые методики работы над чувством метроритма у детей дошкольного возраста на основе этнокультурной составляющей

Юлова Наталья Леонидовна, МОБУ «Сенькинская СОШ»

Библиографическое описание:

Юлова Н.Л. Игровые методики работы над чувством метроритма у детей дошкольного возраста на основе этнокультурной составляющей

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Одной из важных задач всестороннего развития ребенка является воспитание музыкальной культуры. Приобщая детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, мы развиваем общую музыкальность ребенка, его музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления. Одно из самых выразительных средств, которое сейчас учеными признается как базовый компонент музыкальности детей — это метроритмическое чувство. О нем мы сегодня будем говорить в аспекте игровых подходов для того, чтобы работу эту сделать интересной и увлекательной.

Музыкальный ритм в широком смысле можно определить, как распределение во времени музыкальных длительностей, подчиненное равномерному чередованию сильных и слабых долей времени, которое совершается с определенной скоростью.

Если о чувстве ритма говорят, как о первичном проявлении музыкальности. следовательно, формирование чувства ритма – одна из важнейших задач музыкального руководителя в детском дошкольном учреждении. Важнейшую роль ритма в развитии музыкального слуха подчеркивал Генрих Нейгауз, повторяя слова Ганса фон Бюлова «Библия музыканта начинается словами: вначале был ритм».

Ритмическое чувство — это часть биологического наследия ребенка. Он рождается с элементарными внутренними представлениями о ритме, потому что вся человеческая жизнь ритмически обусловлена: лето-зима, осень-весна; утро-день-вечер-ночь; открыл глаза-закрыл глаза, сжал пальцы-разжал пальцы, открыл рот- закрыл рот, открыл дверь-закрыл дверь. Человеческое сердце тоже бьется ритмично. Не случайно, когда малыш только-только встает на ножки, держась за колыбельку, он уже может пританцовывать и делает он это ритмично. Из этого можно сделать вывод, что двухдольная пульсация – это врожденное чувство.

Из научных исследований нам сейчас известно, что ритм имеет телесное происхождение, поскольку это связано с некоторыми биологическими процессами, которые происходят в организме. И прежде всего ощущение внутреннего ритма у нас происходит за счет работы сердца. Дети старшей группы детского сада начинают осознавать эти понятия. Чтобы провести параллель, можно предложить детям одну руку приложить к сердцу, и слушая, как бьется сердце отстукивать пульс по колену, носком ноги, щелкать языком. Когда вся группа одновременно выполняет движения, тогда можно начать играть мелодию польки и детям сказать: «Посмотрите, у музыке тоже есть сердце, оно бьется. Мы его тоже можем услышать, но не громко. Сердце спрятано внутри музыки.». Затем можно метрическую пульсацию исполнять на маракасах, палочках. Сделать пульс сердца видимым, а потом перенести его на инструменты. Этот прием понятен старшим дошкольникам.

В младшем возрасте дети весело хлопают, шлепают, топают. Очень хороший способ - удар по груди. Все это пришло в нашу педагогику из концепции немецкого композитора и музыкального педагога Карла Орфа. В нашей стране это называется звучащие жесты или можно назвать телесные инструменты, так как первым инструментом человека было, как известно, его собственное тело. Мы знаем примеры потрясающего чувства метроритма у африканцев, потому что у них помимо ударных инструментов главным инструментом является человеческое тело.

Чувство метроритма можно разделить на две составляющие. Есть ощущение метра, что называется метрической пульсацией, а вторая составляющая – ритмические рисунки.

Мы начинаем играть ритмический пульс в ладоши, по коленям, по груди. Ударять можно по любой части тела, благодаря этому можно разнообразить занятия. Метрический пульс всегда играем одинаково, пока звучит музыка. Для малышей это примерно 8 тактов. Постепенно переносим игру метрического пульса на инструменты. Инструменты могут быть самодельными: ячки от киндеров с разной крупой, горохом, фасолью.

При работе над ритмическим рисунком в детском саду могут быть четвертные, восьмые длительности, иногда половинные, шестнадцатые, паузы. Можно использовать принятую в нашей стране ритмическую подтекстовку названия длительностей: та -та(четверть), ти -ти (восьмые), ти- ли(шестнадцатые), пауза (руки развести в стороны). Можно использовать разные варианты, чтобы однообразная работа над метрическим пульсом стала веселой игрой.

Телесные движения и инструменты – это важнейший фактор работы над ритмом, но у нас есть еще важнейший элемент в работе над ритмом – это слова, речь. Самые простые ритмы для детей заключены в их именах. Вариантов здесь может быть очень много. Например, каждый ребенок проговаривает свое имя и прохлопывает ритм четвертными и восьмыми. Такое занятие тоже можно превратить в интересную игру, составляя цепочку из имен.

Очень эффективным способом в работе над ритмом являются карточки из овощей и фруктов, одновременно используя звучащие жесты и музыкальные инструменты, дети проговаривают названия овощей и фруктов. Можно разделить детей на две команды и поиграть в увлекательную игру. Следующим этапом может быть разучивание со старшими детьми речевой игры Т.Э.Тютюнниковой «Тутти- фрутти».

Воспитание чувства ритма с помощью речи, а затем исполнение без речи ритмического рисунка – один из приемов, который помогает легко детям усваивать тот или иной ритм, потому что речевую поддержку можно сохранить в памяти.

Яркая и самобытная музыка марийского народа. При знакомстве с понятиями мажор и минор мы познакомились с тремя песнями марийского композитора В. Захарова: «Шыже лыштаж»(Осенние листья), «Шошо йӱк» (Весенние голоса) и «Шошо»(Весна).

Почему был выбран такой репертуар?

- Во всех песнях простая гармония, которые можно сыграть на металлофонах, ксилофонах, колокольчиках.
- Присутствуют элементы имитации, и дети могут как эхо сыграть на инструментах.
- И, конечно, в характере, гармонии, в темпе и в тексте ярко выражены два лада музыки.
- Работая над этой музыкой, дети развивают метроритмический слух, что является очень важным компонентом в развитии музыкальности ребенка.

Для исполнения оркестром, на мой взгляд, ярким примером является Горномарийская плясовая композитора В.Алексеева, которая написана для фортепиано. В этом

произведении также простая гармония, ритм и красивая мелодия. Этот зажигательный танец можно исполнять в сопровождении разных инструментов: мелодических и шумовых.

Из всего сказанного можно сделать вывод: уделяя большое внимание в своей работе развитию метроритмического чувства, мы стремимся к поиску качественного, эффективного и продуктивного взаимодействия с детьми.

Список литературы:

1. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. «Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» [Текст] – Материалы семинара №2.
2. Тютюнникова Т.Э. Доноткино: Учеб.-метод. пособие для начального музыкального воспитания и развития. [Текст] – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2011. – 80с.
3. Ший онгыр (Серебряный колокольчик): Сем, муро, модмаш да куштымаш-влак (Мелодии, песни, игры и танцы). Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш (Марийское книжное издательство).1994.- 152с.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Мини-музей «Путешествие с пирамидкой»

Авдалян Дарья Александровна, воспитатель, МБДОУ №22 «Гамма», г.Невинномысск

Библиографическое описание:

Авдалян Д.А. Мини-музей «Путешествие с пирамидкой»
//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Тема:

Создание мини-музея «Путешествие с пирамидкой» как средство приобщения к народному творчеству младших дошкольников и изучению познавательного интереса детей к изделиям из дерева.

Объект:

Формировать у детей представление о деревянных игрушках.

Предмет:

Организация психолого - педагогических условий для формирования интереса детей к изучению деревянных изделий.

Цель:

Познакомить детей со способами игровой деятельности детей с деревянными игрушками.

Задачи для педагога:

- Знакомства детей с народными промыслами.
- Совершенствовать сенсорное развитие и мелкую моторику рук у детей.
- Разработать систему работы по теме: «Путешествие с пирамидами» и включить ее в образовательный процесс.

Задачи, поставленные для детей:

- Развивать умение отгадывать загадки.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Способствовать расширению и активизации словаря дошкольника: количество, цвет, форма.
- Развивать физические качества воспитанников.

Перспективный план

Создание мини-музея «Путешествие с пирамидкой» во второй группе раннего возраста.

Сентябрь

1. Выбор темы мини-музея
2. Отбор литературы по данной теме
3. Чтение сказки стихшков и потешек о игрушках.
4. Пальчиковая игра «Моя семья», Игра «Чудесный мешочек».

Октябрь

1. Разучивание музыкальной игры с мячиком на занятии.
2. Консультация родителям «Как нарисовать пирамиду вместе с ребенком»
3. Утренняя беседа «Знакомство с деревянными игрушками»

Ноябрь

1. Проведение занятий по рисованию на тему «Украсть матрешку»
2. Распределение материала детям для заучивания с родителями
3. «Ровным кругом» - Малоподвижная игра «Шарик»

Ход мини-музея:

Воспитатель: Добрый день, ребята! Вы знаете, я сегодня шла в детский сад и встретила Мишутку.

Мишутка: Здравствуйте, ребятки!

Дети: Здравствуй Мишутка.

Мишутка: В гости к деткам я иду, пирамидку я несусь, только вот беда, как играть не знаю я!

Воспитатель: Не грусти, Мишутка, мы научим тебя играть с пирамидкой.

Воспитатель: Из чего состоит пирамидка? Колечки какой формы? Сколько колечек мало или много? Колечки одинаковые или разные?

Воспитатель: Мишка нам принес много пирамидок, целую коробку! Хотите с ними поиграть? **Дети:** Да.

Воспитатель: Молодцы ребята. Все правильно сложили.

Мишутка: Ребятки, я хочу с вами поиграть, выходите ко мне, повеселимся!

«Мы ногами топаем»

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп,

Мы глазами миг-миг,

Раз-сюда, два-туда,

Повернись вокруг себя.

Воспитатель: Молодцы, ребята, Мишутке понравилось с вами играть. Давайте покажем свои пирамидки, которые вы собрали Мишутке.

Воспитатель: Ну что Мишутка, научился собирать пирамидку?

Мишутка: Да, спасибо, малыши, что научили меня играть с пирамидками.

Воспитатель: Нашему Мишутке пора домой, давайте скажем ему до свидания.

Дети: До свидания Мишутка.

Воспитатель: Вы сегодня замечательно потрудились. Что вам запомнилось больше всего? Какие пирамидки вам больше понравились?

Формы и методы пропаганды физической культуры и спорта

Андреева Валентина Александровна, воспитатель, МАДОУ №58 «Золушка»

Кухтина Ирина Юрьевна, воспитатель, МАДОУ №58 «Золушка»

Библиографическое описание:

Андреева В.А., Кухтина И.Ю. Формы и методы пропаганды физической культуры и спорта

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Сценарий развлечения, посвященному «Дню народного единства» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: приобщать детей к истории России посредством патриотического воспитания.

Задачи: закреплять знания детей о празднике «День народного единства», развивать познавательный интерес к истории нашей страны, воспитывать чувство гордости и любви к Родине, формировать толерантное отношение к представителям других наций.

Материал и оборудование: проектор с экраном для показа видео презентации, разноцветные ленточки трех цветов, флажки, бубен

Предварительная работа: беседы о России, чтение художественной литературы; разучивание с детьми стихов, песен, танцев, игр.

Ход мероприятия

Под песню «Родина моя» в музыкальный зал входят ведущие в бурятском и русском костюмах, дети в национальных костюмах.

1 Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Вот и наступил последний месяц осени – ноябрь! В ноябре много дней и много праздников. А начинается ноябрь с главного праздника в нашей стране – государственного праздника: День народного единства! Именно 4 ноября вся Россия отмечает праздник «День народного единства». Это праздник патриотизма, взаимопомощи и единения всех российских народов.

2 Ведущий: Праздник этот самый главный, Государственный и славный. Нынче каждый из ребят с праздником поздравить рад. С праздником! С Днем народного единства! Дети по очереди рассказывают стихи на русском и бурятском языках.

Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых
Рядом с мамой мы идём.
Что мы Родиной зовём?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Тёплый вечер за окном.
Что мы Родиной зовём?
Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлём.

Янза буриин арадай
Янза буриин яһанай

Олон орон гурэнэй
Олон ухибууд нэгэдэн
Гар сараа адхалсаад
Гаһар гоёор наадана
Тухэрээлэн духэриглэжэ,
Туби дэлхэйе тайроно.

1 Ведущий: У каждого человека есть земля, на которой он живёт, мама, которая дала ему жизнь. Человеку нужны хлеб, одежда, дом. Без всего этого ему не прожить. Но среди самого необходимого есть у человека Родина. Как называется наша Родина, ребята? (ответы)

Россия – самая большая страна в мире! В нашей стране живет очень много народов, и у каждого народа есть свои песни, музыка, культура, обычаи и обряды.

2 Ведущий: Мы, граждане России, любим свою Родину, помогаем друг другу. Для этого важно знать и традиции, и обычаи всех народов. Предлагаю нам поиграть в русскую народную игру «Калачи».

Проводится игра «Калачи»

1 Ведущий: А сейчас, детвора! Бурятская игра!

Проводится бурятская народная игра «Юрта».

2 Ведущий: Сегодня на наш праздник собрались дети разных национальностей, давайте поиграем в игру «Веселый бубен» и посмотрим, как вы умеете исполнять танцы своих народов!

Проводится музыкальная игра «Веселый бубен».

На последнюю строчку «У кого веселый бубен, тот сегодня спляшет нам!» ребенок, у которого остался бубен выходит в круг и танцует танец того народа, в костюме которого он одет.

1 Ведущий: А ещё у каждого человека есть малая Родина.

Какая у нас с вами малая родина? Где мы с вами живём? (Республика Бурятия). Она у нас тоже большая, красивая, богатая. В ней много лесов, полей, рек, озёр.

2 Ведущий: Над Бурятией родной, светлой и прекрасной

Льются песни до небес всех народов разных.

В крепкой дружбе вековой здесь живут народы,

Сохраняя мир, покой, красоту природы!

1 Ведущий: А мы наш праздник продолжаем и певцов мы приглашаем! Они споют нам бурятскую песню «Чебурашка».

Дети поют бурятскую песню «Чебурашка».

2 Ведущий: Наш бурятский хоровод взятыся за руки зовёт.

Дети делают большой круг и танцуют бурятский национальный танец «Ёхор».

2 Ведущий: В день примирения и согласия мы поздравляем всех людей и от души желаем мира на земле.

1 Ведущий: Желаю вам мира, добра и благополучия.

Технология SMART-тренинг как средство развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста

Антипова Наталья Владимировна, старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №400» г.о.Самара
Шубина Юлия Александровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №400» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Антипова Н.В., Шубина Ю.А. Технология SMART-тренинг как средство развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Проблема интеллектуального развития и воспитания детей дошкольного возраста является одной из самых актуальных проблем педагогики настоящего времени.

Исследования отечественных ученых (Л.С. Выготского, Н.Н. Поддьякова и др.) убедительно доказывают, что основные задатки интеллектуальных способностей начинают формироваться именно в старшем дошкольном возрасте.

Современные дети живут и развиваются в эпоху компьютерных и информационных технологий, и развитие их интеллектуальных способностей сводится только к обучению конкретным умениям: чтению, вычислениям, письму с большим количеством использования технологических гаджетов.

Для развития интеллектуальных способностей в старшем дошкольном возрасте необходимы не только технологические гаджеты, но и хорошо спланированная и по возрасту подобранная игра и игровая деятельность, которая является ведущей деятельностью в старшем дошкольном возрасте.

Такой результативной игрой для развития интеллектуальных способностей является игровой набор «Мир Головоломок».

Игровой набор «Мир Головоломок» развивает у детей творческие и интеллектуальные способности через игры-головоломки, а также:

- знакомит дошкольников с разными видами головоломок,
- учит способам и правилам решения головоломок, используя алгоритм,
- развивает у дошкольников различные познавательные психические процессы (память, восприятие, воображение, мышление, речь, внимание и пр.),
- помогает дошкольникам овладеть экспериментально-поисковой, конструктивной и математической деятельностью.

А также учит понимать инструкцию и применять ее в решении головоломок, развивать элементы логического мышления, наглядно-образное мышление, целостное зрительное восприятие, воображение, ориентировку в пространстве, познавательный интерес, произвольное внимание, воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

Игровая деятельность с игровыми наборами «Мир головоломок» осуществляется в виде *смар-тренинга* – это метод активного обучения детей, направленный на достижение поставленной цели, развитие познавательного интереса, сообразительности и находчивости.

Дети очень активны в восприятии головоломок. Их привлекает в играх занимательность, свобода действий и подчинение правилам, возможность проявить творчество и фантазию.

Ребята настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. Детям интересна конечная цель, которая увлекает их - сложить, найти нужную фигуру, преобразовать.

В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что стимулирует мыслительную активность.

От решения головоломок с помощью воспитателя (частичные подсказки, наводящие вопросы, подтверждение верного хода решения) воспитанники переходят к самостоятельным действиям.

Внедряя технологию smart-тренинг в образовательный процесс, педагоги детского сада решают задачи по оптимизации познавательного развития дошкольников, по созданию условий повышения эффективности реализации образовательной области «Познавательное развитие».

В группе на базе «Центра логики и математики» был создан уголок «Мир головоломок». В него вошли головоломки разного вида:

1. Механические головоломки: кубик Рубика, «Змейка», «Пятнашки», «Танграм», «Пазлы», «Русские блоки», «Сложи квадрат», головоломки, сделанные из металлической проволоки и др.
2. Печатные головоломки: кроссворды, ребусы, лабиринты.
3. Наборы МИР ГОЛОВОЛОМОК и МИР ГОЛОВОЛОМОК «Пуговицы».

Также в этом центре находятся игры на развитие логического мышления: кубики «Сложи узор», блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игровые планшеты Логико – малыш и др.

Для организации образовательной деятельности педагогами была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные пуговицы», в основу которой положено методическое пособие, входящее в игровой набор.

Данная программа создает условия для развития у детей творческих способностей: фантазии, воображения, наглядно – действенного мышления, пространственного ориентирования, внимания, способностей к моделированию и конструированию.

В результате занятий воспитанники достигают значительных успехов в своем развитии. Они приобретают знания, умения, навыки, необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач, способствующих:

- овладению предметными действиями,
- развитию воображения, внимания, памяти,
- развитию наглядно-действенного мышления, формируя переход к наглядно-образному и логическому мышлению,
- развитию координации движений, развитию речи. Дети начинают использовать более сложные грамматические структуры предложений в речи на основе сравнения, отрицания и группировки однородных предметов,
- воспитанию самостоятельности, инициативы, настойчивости в достижении цели.

Программа реализуется через упражнения с играми-головоломками с пуговицами на развитие мыслительных операций, таких как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация. Игры-упражнения подобраны для развития каждой мыслительной операции и разделены на разные уровни сложности.

Занятия проходят во второй половине дня. Форма организации – группа, подгруппа, малая группа (2-3 ребёнка) и индивидуально.

При реализации целей и задач технологии смарт-тренинг педагоги используют разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников, которые осуществляются в духе партнёрства.

Для повышения компетентности родителей в направлении использования игр-головоломок в интеллектуальном развитии детей было проведено родительское собрание, где мы познакомили их с данной технологией, организовали мастер-класс с использованием пособия «Мир головоломок. Пуговицы».

На мастер-классе родители подробно познакомились с играми, входящими в игровой набор «Мир головоломок», поиграли вместе с детьми.

По итогу мероприятий родители воспитанников проявили заинтересованность к данной технологии, подписали дополнительные соглашения об участии их детей в инновационной деятельности с использованием игровых наборов «Мир головоломок» и предложили свою помощь в пополнении уголка «Мир головоломок» практическим материалом.

Таким образом, внедрение технологии смарт-тренинг в образовательный процесс способствует развитию любознательности, познавательного интереса, познавательной активности и развитию интеллектуальных способностей дошкольников.

Список литературы:

1. Казунина И.И. Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников. Методические рекомендации. Электронное издание. – Москва: ВОО «Воспитатели России», 2021.

Формирование представлений о форме предметов у детей младшего дошкольного возраста

Ахмедова Гюльсара Вагиф кызы, МБОУ СОШ №27 Московская область г.Балашиха

Библиографическое описание:

Ахмедова Г.В. Формирование представлений о форме предметов у детей младшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Актуальность исследования связана с тем, что уже в дошкольном возрасте дети знакомятся с математическим содержанием, и формирование в нем базовых математических понятий является одним из важных направлений деятельности дошкольных образовательных учреждений. Современные психолого-педагогические исследования доказали, что усвоение системы математических знаний дошкольниками оказывает качественное влияние на весь процесс психического развития и подготавливает к обучению в школе [3].

Целью исследования является описание научных воззрений на процесс формирования представлений о форме предметов у детей на основе анализа профильной литературы.

Философы античности стремились осмыслить понятие «форма». Аристотель трактовал «форму» как сущностную природу вещи, её определяющую характеристику, проявляющуюся во всех аспектах, включая фигуру и очертания. Форма, по его мнению, представляет собой то, благодаря чему предмет является именно тем, чем он является [4].

Процесс формирования представлений о форме происходит через мысленное воссоздание образов предметов и явлений на основе их восприятия [5]. В период раннего и дошкольного возраста у детей развиваются представления о форме, которые претерпевают качественные изменения по мере освоения обобщенных представлений о геометрических фигурах. Согласно концепциям А. Запорожца и Л. Венгера, геометрические фигуры рассматриваются как культурно принятые сенсорные эталоны, используемые для анализа окружающего мира и определения формы предметов и их частей [3].

Л. Венгер, А. Запорожец, А. Рузская и Н. Сакулина в рамках деятельностного подхода исследовали процесс развития восприятия у детей дошкольного возраста. Они утверждали, что основой восприятия являются перцептивные действия, которые обеспечивают исследование свойств объектов, их взаимоотношений и создание внутреннего образа или представления. Сенсорные эталоны, такие как геометрические фигуры, играют ключевую роль в ориентации при решении перцептивных задач [5].

Анализ научных воззрений на роль перцептивных действий в процессе восприятия позволил С. Ткаченко заключить, что перцептивные действия стимулируют развитие восприятия. Они способствуют созданию адекватного восприятия окружающего мира, выделяя и преобразуя сенсорную информацию. Восприятие ребёнка эволюционирует и совершенствуется по мере овладения новыми перцептивными действиями и их системами, что позволяет решать всё более сложные перцептивные задачи.

Начальный этап формирования перцептивных действий у детей младшего дошкольного возраста характеризуется активным использованием сенсорных эталонов, которые играют важную роль в развитии восприятия.

На следующем этапе возможно организовать восприятие предметов различных геометрических форм, таких как прямоугольники и квадраты. Основные свойства этих предметов, включая наличие углов и устойчивость, первоначально воспринимаются детьми как «некруглые» объекты, которые не катятся. По мере накопления опыта восприятия этих свойств детям предлагается сравнивать предметы с кубами и отмечать их сходство.

Хотя логически структурированная последовательность работы по развитию представлений о форме у детей демонстрирует определенную стройность, она не всегда согласуется с функционально-генетическими закономерностями формирования перцептивных действий у детей.

Восприятие формы объекта является сенсорной основой любой практической деятельности. Обучение восприятию и различению форм начинается с младшей группы детского сада, где дети учатся распознавать формы руками и глазами во время игровых занятий. В процессе таких игр дошкольники осваивают понятия геометрических фигур, их характеристик и взаимосвязей, что расширяет их визуальное восприятие и помогает им более точно и всесторонне воспринимать форму окружающих предметов. Это, в свою очередь, способствует совершенствованию их производственной деятельности и повышению качества жизни.

Одной из важных задач является обучение детей сравнивать формы предметов с геометрическими фигурами. Ребенок должен развить способность видеть, какие геометрические фигуры или их комбинации соответствуют форме предмета. Это умение способствует более полному и целенаправленному восприятию объектов окружающего мира и их воспроизведению в таких видах деятельности, как рисование, лепка и аппликация. Успешное освоение геометрических фигур позволяет ребенку эффективно анализировать предметы, выделяя основные формы и детали, что способствует развитию их когнитивных способностей и творческого мышления.

Процесс сравнения формы объектов с геометрическими критериями проходит в два этапа. На первом этапе детям необходимо научиться давать устное определение формы

предмета, используя непосредственное сравнение с геометрическими фигурами [9]. Это позволяет отделить модели геометрических фигур от реальных объектов, придав им значение эталона. В ходе упражнений и игр используются предметы с четко выраженной базовой формой без дополнительных деталей, такие как блюдца, обручи, круглые тарелки, носовые платки, листы бумаги, и коробки квадратной формы. В дальнейшем можно использовать фотографии, изображающие объекты с определенной формой.

На втором этапе дети учатся определять не только основную форму предмета, но и форму его деталей, таких как дом, машина, снеговик или петрушка. Игровые практики направлены на обучение детей визуально разделять предметы на части определенной формы и воспроизводить объекты по частям. Подобные упражнения с использованием разделенных фотографий, кубиков и мозаики лучше всего выполнять вне класса. Занятия по распознаванию геометрических фигур и определению формы различных предметов могут проводиться как в небольших группах, так и индивидуально.

Следующей задачей является обучение детей трансформированию различных форм для создания плоских геометрических фигур. Например, можно соединять квадраты из двух треугольников или прямоугольники из нескольких треугольников. Затем из двух или трех квадратов складываются новые формы, такие как треугольники, прямоугольники или маленькие квадраты [10].

Форма, как и любое математическое понятие, представляет собой важное свойство окружающих объектов, которое обобщенно отражается в геометрических фигурах. Геометрические фигуры служат критериями, по которым определяется форма объектов или их частей. Ознакомление детей с геометрическими фигурами следует проводить в двух направлениях: сенсорное восприятие геометрических фигур и развитие базовых математических понятий и геометрического мышления. Эти направления отличаются, так как овладение геометрическими фигурами с точки зрения сенсорной культуры отличается от работы по формированию ранних математических представлений. Однако без чувственного восприятия формы переход к её логическому осознанию невозможен [5].

Аналитическое восприятие геометрических фигур способствует более точному восприятию детьми формы окружающих предметов, что, в свою очередь, помогает им воспроизводить объекты на занятиях по рисованию, лепке и аппликации. Путем анализа различных свойств структурных элементов геометрических фигур дети начинают понимать, что именно объединяет эти фигуры. Такие взаимосвязи и обобщения, доступные для детей, значительно повышают их умственное развитие. Это способствует развитию познавательной активности, формированию новых интересов, а также развитию внимания, наблюдательности, речи и мышления, включая его ключевые составляющие — анализ, синтез, обобщение и конкретизацию. Все эти навыки готовят детей к усвоению научных понятий в школьном обучении.

Таким образом, проанализировав научно-исследовательскую литературу по проблеме формирования представления у детей по форме предметов, можно сделать вывод, что каждый автор подходит индивидуально к изучению этой проблемы с детьми.

Список литературы:

1. Андреева, И. В. Развитие восприятия сенсорных эталонов: цвета, формы, величины у детей раннего возраста (2-3 года). Лучшая педагогическая разработка 2021 : Сборник статей Международного профессионально-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 22 декабря 2021 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2021. С. 117-130. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47462393>
2. Арапова-Пискарьева, Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. 2-е изд. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 178 с.
3. Башаева Т.Б. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2017. 240 с.

4. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. Вопросы теории и практики: Курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений. М.: ВЛАДОС, 2015. 400 с.
5. Венгер Л.А. Игры и упражнения на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста / под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 2014. 127 с.
6. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. М.: ИПЦ «Маска», 2013. 58 с.
7. Калинина И.Г., Тимохина Т.В., Толкова Н.М. Специфика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста в условиях инклюзивных групп // Перспективы науки и образования. 2019. № 4 (40). С. 351-360.
8. Павлова, С. А. Формирование у детей представлений о форме предметов. Научные исследования в современном мире: опыт, проблемы и перспективы развития : Сборник научных статей по материалам XIII Международной научно-практической конференции, Уфа, 26 декабря 2023 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Научно-издательский центр «Вестник науки», 2023. С. 168-171. Научная электронная библиотека Elibrary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59988737>
9. Сенсорное воспитание детей раннего возраста: учебно-методическое пособие // Ю.М. Хохрякова: Изд-во «ТЦ Сфера», 2014. 128 с.
10. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: диагностика, игры, упражнения / Г.А. Широкова. Ростов на Дону.: Феникс, 2006. 251 с.

Актуальные вопросы исторического просвещения и патриотического воспитания в системе дошкольного образования

Листопад Снежана Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №65»,
Республика Коми, г.Воркута

Библиографическое описание:

Листопад С.А. Актуальные вопросы исторического просвещения и патриотического воспитания в системе дошкольного образования // Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Сегодня мы обсуждаем проблему патриотического воспитания подрастающего поколения как одну из наиболее актуальных. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к ее решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин четко определил те рамки и те границы, в которых мы с вами сегодня действуем. И самая главная задача для нас — это воспитать человека, который всем сердцем любит Родину.

Безусловно, первые шаги в этом направлении мы делаем уже в дошкольном возрасте, когда ребенок только начинает осваивать социальное пространство, начинает знакомиться с таким понятием, как моя малая Родина, где я живу. И если вокруг него созданы определенные условия, то результаты складываются сами собой.

И, конечно, очень важно для нас понимать, что особым контекстом в таком воспитании патриота, гражданина своей страны является историческое просвещение. В Указе президента РФ, где определяется термин исторического просвещения, выделена та

важная составляющая, которая отражает именно этот процесс. В первую очередь это пространство достоверных и научно обоснованных исторических данных. И я думаю, что мы с вами интерпретируем это по отношению к себе. Почему? Потому что у значимого взрослого, который взаимодействует с ребенком, отвечает на его вопросы, находится в диалоге с ним, уже сформирована эта система достоверных и обоснованных исторических знаний.

И в этом отношении педагогам дошкольного образования и конечно особенно родителям необходимо задуматься о ситуации повышения своего уровня исторического, для того чтобы правильно выстраивать диалог с ребенком.

Говоря об историческом просвещении, нельзя не отметить Закон РФ об образовании, где четко дано определение, что мы сегодня рассматриваем под просветительской деятельностью.

Это деятельность, которая осуществляется вне рамок образовательных программ, направленная на развитие человека и на удовлетворение его потребностей и интересов. А вот здесь мы сразу с вами понимаем, что результат исторического просвещения — это удовлетворение потребностей и интересов детей.

Можно определить характеристики, которые связаны с этим процессом.

Во-первых, оно поли субъектное. Ребенка окружают взрослые, которые могут абсолютно с разных сторон ответить ему на интересующие вопросы. В первую очередь это семья и все что связано с ней: первичные исторические представления, традиции, ценности, семейная культура. Педагоги, которые имеют определенное историческое просвещение. с позиции того, где находится детский сад, где живет ребенок, в каком районе, что интересного в этом районе, связанное с природой, с историческим прошлым, с личностями, которые присутствовали и присутствуют в пространстве ребенка, герои или представителя науки и просвещения.

Гибкое, потому что все зависит от того каким образом будет поворачиваться интерес ребенка и какие потребности у него будут. Обязательно на стороне ребенка, потому что здесь важен Диалог.

Научно достоверно обоснованное, поскольку мы не имеем никакого права использовать субъективные содержательные элементы, которые, как нам кажется, могут сейчас объяснить вопрос ребенка. Это только те данные, которые выстраивают прочные исторические знания, которыми дошкольник будет пользоваться дальше.

Хочу обратить ваше внимание на то, что основы государственной политики в области исторического просвещения непосредственно связано с формированием достаточно сложного понятия, как общероссийская гражданская идентичность.

На слайде выделены характеристики, которые включаются в это сложное понятие: это гражданственность как осознание своей принадлежности государству, это формирование соответствующего поведения, принятого в обществе, это патриотическая идентичность, которая выражается в любви к Родине. Это национальная идентичность, как возможность понять, что Россия — это многонациональное государство.

И как раз историческое просвещение очень логично позволяет нам делать первые шаги в отношении формирования гражданской идентичности у ребенка дошкольного возраста.

Еще один важный момент, на который я бы хотела обратить внимание, — это то, что Дошкольное образование ориентировано на предметность. И историческое просвещение является некой интеграцией разных образовательных областей, и усиление разных содержательных элементов, позволяет выстраивать ребенку целостную систему представлений, основанную на историческом принципе. В каждой образовательной области ФОП мы наблюдаем вкрапление исторического просвещения.

В указе президента Российской Федерации определены пути исторического просвещения. Хочу остановиться на 5, которые вы видите на экране.

Исторически значимые события России, мы понимаем, что прежде всего это связано с изучением малой Родины. Любой населенный пункт РФ связан со значимыми историческими событиями теми, которые несут определенный вклад в развитие нашей страны.

Популяризация достижения отечественной науки и культуры. В каждом дошкольном учреждении нашей Страны обсуждают важные, знаменательные события и даты, изучают национальные праздники, их историю. Мы сохраняем память о защитниках отечества, потому что нет места, семьи в нашей стране, где не был бы памятен свой герой, чувствуем современных героев. Все это является важным условием соединения очень разных компонентов формирования исторических представлений детей.

Еще один путь – это формирование социальной активности, поскольку мы говорим о желании самого ребенка быть полезным обществу в лице детского сада, своей группы. Обсуждение важных исторических вопросов так или иначе сплачивает детский коллектив. И очень важно чтобы у ребенка была возможность быть сопричастным детскому коллективу. Следовать его правилам и установкам.

Коллеги важно понимать. Что историческое просвещение — это мягкий и гибкий процесс, поэтому ознакомление с историей Родины не должно ориентироваться на формальные знания, которые невозможно увидеть, пощупать, потрогать. Эмоционально пережить. Поэтому для педагога очень важно подобрать доступное, интересное для дошкольника содержание. Содержание, которое будет ориентировано на его интересы и потребности, быть информационно насыщенным, при этом интересным и возраста доступным. Тем самым заложить прочный фундамент формирования исторических представлений и соответственно качеству решения задач исторического просвещения.

Современный воспитатель — это носитель правильной, объективной, научной картины мира. Он не имеет права донести не достоверную или свою субъективную версию того, как ответить на вопрос ребенка. И в этом отношении историческое просвещение педагогов является важной приоритетной задачей.

И, конечно, мы с вами понимаем, что еще одно направление в историческом просвещении дошкольников — это просвещение родителей. Потому что они те значимые взрослые, которые вместе с ребенком дальше выстраивают логику его продвижения и формирования ценностных качеств, которые позволят ему быть достойным гражданином своей страны.

Историческое просвещение дошкольников — это не только знакомство с фактами и событиями прошлого и настоящего, но и инструмент для воспитания духовно – нравственных, гражданско - патриотических, социальных качеств детей дошкольного возраста. Этот процесс формирует у дошкольников ценностные ориентиры, которые будут сопровождать их на протяжении жизни.

Список литературы:

1. Авдулова, Т. П. Психологические особенности нравственного развития ребенка. Психология обучения. – 2007. – № 5. – С. 41–46
2. Изотова, Е. И. Закономерности и инварианты эмоционального развития детей и подростков: монография / Москва: Московский педагогический государственный университет, 2014. — 204 с
3. Московская, Н. П. Модель формирования исторических знаний у дошкольников / Н. П. Московская, Н. В. Тупикина, Е. В. Китаева. Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – № 6 (54).
4. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания для детей 5–7 лет «С чистым сердцем» Автор: С.М. Тузова, МАОУ СОШ с. Березовка структурное подразделение «Детский сад», Амурская область Муниципальный Ивановский округ с. Березовка, 2023 год.
5. «Растим патриотов России» Автор: Рыжкова Т. В. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №5 «Радуга», 2019 год.

6. «Я патриот» Автор: Плавинская Л. А. Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад «Солнышко», 2021 год.
7. «Юный патриот» Автор: Бурьянова В. А. Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «центр развития ребенка – детский сад № 22» левокумского муниципального округа ставропольского края, 2022 год.
8. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»

Конспект открытого занятия для родителей «Путешествие Капельки»

Лупахина Ирина Вениаминовна, МДОБУ детский сад №20 с.Старая Ладога

Библиографическое описание:

Лупахина И.В. Конспект открытого занятия для родителей «Путешествие Капельки» //Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Вид деятельности: Познавательно-исследовательская.

Цель: Формирование у детей элементарных знаний о свойствах воды.

Задачи:

Обучающая

- познакомить детей со свойствами воды: вкус, цвет, запах;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- учить добиваться результата, делать выводы.

Развивающая

- развивать мышление, речь, кругозор и любознательность детей;
- формировать у детей понятия о значимости воды в жизни человека и о значимости воды для живой природы;

Воспитательная

- умение работать в команде;
- воспитывать бережное отношение к воде;
- дать детям некоторые представления об исследованиях.

Обогащение словаря: бесцветная, прозрачная, без запаха.

Материалы и оборудование: стаканчики по количеству детей, вода, молоко, трубочки, лёд, стеклянная емкость с водой. Картинки с изображением капельки воды в природе.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: о чем, мы будем беседовать, узнаем тогда, когда посмотрим небольшой мультфильм. (Просмотр детского мультфильма: «Что такое Вода?» Энциклопедия для детей <https://dzen.ru/video/watch/6091274aff2ec5304de36d42>)

1. **Воспитатель:** действительно, мы с вами будем говорить о воде. Ребята вставайте в круг. Я буду вам задавать вопросы, а вы отвечайте словами и показывайте руками. (*Дети имитируют*) -Ручки мыли? (*Мыли*).
-Ушки мыли? (*мыли*). -Щечки мыли? (*Мыли*).

-Все помыли, ничего не забыли?

-А теперь мы чистые, зайчики пушистые.

-Ребята вы слышите, кто-то стучится? (*идет, открывает дверь и в группу входит Капелька*).

- Ребята, смотрите, кто к нам в гости пришел! Это же Капелька. Давайте с ней поздороваемся.

Капелька:

Воду нужно уважать —

Это должен каждый знать!

Совершенно не секрет —

Без воды нам жизни нет!

Ни умыться, ни напиться,

И не сможем насладиться

Ни природой, ни пейзажем

Без воды угаснет каждый!

Воспитатель: и это действительно так! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в Царство Воды, но не одни. Капелька отправится вместе с нами в это удивительное путешествие. Капелька путешествует по всему свету, она много видела, и знает много интересного о воде.

Ни умыться, ни напиться без воды,

Листик не распусться без воды,

Без воды прожить не могут птица, зверь и человек.

И поэтому всегда всем, везде нужна вода!

Капелька: ребята как вы думаете, так ли это? А откуда я взялась хотите узнать?

Воспитатель: давайте рассмотрим картинки, на которых изображены места, где путешествовала наша Капелька и назовём их (дождь, ручеек, озеро, река, море).

Значит, Капелька – это маленькая частичка воды? (Да)

- Кому же нужна вода? (*Дети отвечают*).

- А может ли человек прожить без воды? (*Дети отвечают*).

Капелька: конечно же, вода необходима всему живому, без воды не было бы жизни на нашей Земле.

Воспитатель: ребята, Капелька приготовила нам сюрприз. Давайте проведем небольшой опыт. Для этого я приглашаю вас за столы. (*На столе прозрачные стаканчики с водой по количеству детей и стаканчики с молоком*)

-Посмотрите, у вас у каждого есть стаканчик с водой. Понюхайте, есть ли запах у воды?

- А какого цвета вода?

- А теперь посмотрите на стакан с молоком. Какого цвета молоко? (*белого*)

-Да, молоко белого цвета. Как вы думаете, если я опущу трубочку в стакан с молоком, она будет видна (*нет*)

-Посмотрите теперь на стакан с водой. Если я в него опущу трубочку, она будет видна? (Да)

- Правильно. Потому что у воды нет цвета, она бесцветная, прозрачная, поэтому трубочку в стаканчике с водой видно.

Капелька: ребята посмотрите, а через воду видно дно стакана?

(Да). Значит вода какая? (*прозрачная*). Опустите в воду пальчики.

Какие пальцы стали? (*мокрые*). А у нас есть ещё один стаканчик с

водой. Опустите в воду пальчики. Какая это вода? (*горячая*). А теперь давайте попробуем остудить воду в этом стаканчике. Берём стаканчики

со льдом и опускаем лёд в горячую воду. Опустите в воду пальчики.

Какая теперь стала вода? (*холодная*) А что случилось со льдом?

(*растаял*) Молодцы ребята. Конечно же лёд растаял.

Воспитатель: ребята, а теперь немного отдохнём.

Физминутка «*Весенняя капель*»

Солнце стало пригревать, (*руки вверх, потянулись*)

Стали капельки стучать (*кулачки стучат*)

Капля – раз, капля – два,

(*руки поочерёдно вперёд, ладонью вверх*)

Капли медленно сперва, (*хлопают в ладошки*)

А потом быстрее, быстрее

Побежали ручейки.

Их попробуй, догони! (*бег на месте*)

Фокус «*Разноцветная вода*».

Воспитатель: А сейчас ребята я покажу вам фокус. Для проведения фокуса необходимо взять банку с закручивающейся крышкой (из-под детского пюре). В банку заранее наливается вода. Воспитатель показывает всем, что вода обыкновенная, закрывает платком, затем говорит волшебные слова:

«Была водичка простой, стань водичка цветной» и взмахивает волшебной палочкой. Потом встряхивает воду в банке, вода окрашивается в нужный цвет.

(Секрет фокуса. Внутренняя сторона крышек покрыта акварельной краской (красной, зеленой, синей)).

Воспитатель:

- Ребята, о чем мы с вами сегодня разговаривали (*о воде*)

- Да, мы вспомнили, что вода нужна для всего живого. Узнали, что вода прозрачная, не имеет вкуса и запаха. А какая ещё вода может быть?

(*мокрая, холодная, горячая*)

- Что вам больше всего понравилось делать?

Капелька дарит раскраски и прощается.

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством игровых напольных полей

Полканова Елена Владимировна, воспитатель, МАОУ детский сад №79 «Гусельки»

Библиографическое описание:

Полканова Е.В. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством игровых напольных полей

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

В современном дошкольном образовании проблема формирования и развития у дошкольников познавательной активности является одной из самых актуальных. Особенности развития познавательной активности у детей дошкольного возраста происходит через проявление познавательного интереса на уровне любознательности. Но, как нам известно, большинство современных детей дошкольного возраста, страдают гиподинамией, пониженной физической активностью. Без движения ребенок не может развиваться и расти здоровым! [2, С. 26]

Таким образом, совершенствуя и пополняя игровое пространство, мы пришли к выводу, что необходимо создать такое методическое пособие, которое помогло бы нам развивать познавательную активность и удовлетворять естественную потребность ребенка в движении.

Одним из инструментов для решения вышеуказанных проблем является использование многофункционального пособия «Игровые напольные поля».

Актуальность использования игрового напольного поля заключается в следующем:

- во-первых, способствует развитию познавательной активности
- во-вторых, формат пособия позволяет проводить обучение детей в подвижной форме, объединяя познавательное, речевое развитие ребёнка и его двигательную активность.
- в-третьих, дети учатся конкретизировать информацию систематизировать накопленные знания.
- в-четвертых, напольно-игровое пособие легко трансформируется, доступно, безопасно в использовании

Основная идея многофункционального пособия: это поддержка детской инициативы в познании, движении и общении. Игровые напольные поля позволяют реализовать детям познавательную, двигательную активность в комплексе, поскольку интегрируют несколько видов детской деятельности: познавательно-исследовательскую, двигательную, коммуникативную.

Данная методическая разработка может быть использована педагогами (логопедами, родителями) как во время образовательной деятельности, так и в совместной деятельности с детьми 5-7 лет. Игровой материал отвечает всем требованиям развивающей предметно-пространственной среды. Легко трансформируются, можно соединять 2-3 игровых поля друг с другом.

Многофункциональное пособие представляет собой квадрат размером 90*90, разделенного на 9 маленьких ячеек (квадратов). В комплект также входит:

Картотека игр. Например, игры «Цветные фигуры», Игра «Что сначала, что потом», «Витамины», «Шаги в космос», Игра «Фрукты и овощи», «Геометрическое sudoku».

Дополнительное оборудование (геометрические фигуры, наборы картинок по темам комплексно - тематического планирования, цифры, обручи, колокольчики)

Вариант «Геометрическое sudoku» очень интересна для детей. Данное напольное пособие имеет задания разные по уровню сложности. Такое разноуровневое sudoku дает возможность детям самостоятельно думать, исходя из своих возможностей, продвигаясь «вперёд» в интеллектуальном развитии в своём темпе.

Знакомство дошкольников с напольно-развивающим пособием «Геометрическое sudoku» начинается с первого уровня сложности.

I -уровень сложности «Повтори узор по образцу»

Цель: учить детей называть геометрическую форму и цвет, учить выкладывать изображение по образцу из нескольких геометрических фигур. Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, внимание и речь.

Игровые действия: Играющим дают карточки. Необходимо по образцу на игровом поле разложить все фигуры в ячейки по цвету и форме. А затем объясняют свой выбор. С помощью данного этапа мы готовим платформу для последующей работы.

II - уровень сложности «Добавь недостающую фигуру» Цель: необходимо заполнить свободную клетку недостающей геометрической фигурой

На данном этапе игровое поле заполнено геометрическими фигурами, но только одна клетка остается пустой, детям необходимо заполнить свободную ячейку фигурой так, чтобы в каждой строке, в каждом столбце каждая фигура встречалась бы только один раз.

На этом уровне важно научить детей внимательно рассматривать задание, затем найти ряды, в которых уже по условию известны фигуры. Найти необходимую фигуру и поставить на пустую клетку игрового поля, проверить результат.

III уровень сложности «Каких фигур не хватает?». Цель головоломки – необходимо заполнить недостающие две пустые клетки геометрическими фигурами). На этом уровне важно научить детей умению видеть и помнить, каких конкретно геометрических фигур не хватает. Это умение можно постепенно тренировать.

IV - уровень сложности. Цель головоломки - необходимо заполнить недостающие четыре пустые клетки геометрическими фигурами. Игровое действие: аналогично

Педагог объясняет игрокам, что нужно выбрать строку, где больше заполненных клеток и просит проанализировать возможные варианты внимательнее. И очень важно при этом, обратить внимание детей на то, а не приведут ли дальнейшие ходы к нарушению правил игры. А это как раз то, чему мы стремимся научить своих детей: предвидеть результаты своих действий, отвечать за свои поступки.

Теперь рассмотрим на примере игры «Шаги в космос». Сюда входит целый блок игр о космосе. Такие как «Космический ряд», «Основоположники космонавтики», «Планеты солнечной системы», «Достижения К.Э.Циолковского и Королева», «Космология»

Конечным результатом в данной игре являются:

- формирование познавательных действий;
- развитие интересов детей;
- развитие любознательности;
- развитие познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности

Использование данного методического пособия помогает расширить кругозор детей, проверить их знания, систематизировать их, а также разнообразить досуг воспитанников. Будем рады если наш опыт работы будет полезен коллегам.

Список литературы:

1. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса Познавательное развитие в дошкольном детстве М.: ТЦ Сфера, 2010. 148 с.
2. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. Методическое пособие. ФГОС ДО. М.: ТЦ Сфера, 2022. 96с.

Особенности организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

Придворева Анастасия Викторовна, педагог-психолог, МАДОУ д/с №87, г.Белгород

Зеленина Елена Ивановна, воспитатель, МАДОУ д/с №87, г.Белгород

Переверзева Валерия Александровна, воспитатель, МАДОУ д/с №87, г.Белгород

Толмачева Елена Константиновна, воспитатель, МАДОУ д/с №87, г.Белгород

Библиографическое описание:

Придворева А.В., Зеленина Е.И., Переверзева В.А., Толмачева Е.К. Особенности организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Аннотация. Авторы статьи анализируют особенности организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, описывают три взаимосвязанных направления, по которым может быть организована познавательно–исследовательская

деятельность в ДОУ (живая природа, неживая природа, человек).

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Известно высказывание Л.С. Выготского о том, что обучение должно вести за собой развитие, а не плестись в хвосте, педагогика должна ориентироваться на завтрашний день, а не на сегодняшний.

В дошкольном возрасте заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка.

Задача педагога - не подавлять ребенка грузом своих знаний, а создавать условия для самостоятельного нахождения ответов на свои вопросы «почему» и «как», что способствует развитию познавательной компетенции детей.

Поэтому очень важно организовывать образовательную деятельность по ознакомлению детей с окружающим миром таким образом, чтобы не только преподносить им готовые знания, но и помогать им добывать эти знания самим с помощью игровых методов, экспериментирования, исследования.

Организация работы идет по трем взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами:

1. живая природа (характерные особенности сезонов в разных природноклиматических зонах, многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде и др.);
2. неживая природа (воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет и др.);
3. человек (функционирование организма; рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и др.)

В процессе экспериментирования у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, отстаивать собственную точку зрения, доказывать ее правоту, определять причины неудачи опытно-экспериментальной деятельности, делать элементарные выводы.

Интеграция исследовательской работы с другими видами детской деятельности:

- наблюдения на прогулке;
- чтение;
- игра

Все эти виды деятельности позволяют создать условия для закрепления представлений о явлениях природы, свойствах материалов, веществ.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом.

В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях через различные виды наглядной агитации убеждаем родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям, поощрения стремления ребенка узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, вникнуть в суть предметов и явлений.

Одним из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды. Предметная среда окружает и оказывает влияние на ребенка уже с первых минут его жизни.

Безопасность детей дома

Сартакова Олеся Николаевна, воспитатель, МДОАУ Детский сад №37
Волкова Наталья Николаевна, воспитатель, МДОАУ Детский сад №37
Карпенко Оксана Николаевна, воспитатель, МДОАУ Детский сад №37
Панова Валентина Ивановна, воспитатель, МДОАУ Детский сад №37

Библиографическое описание:

Сартакова О.Н., Волкова Н.Н., Карпенко О.Н., Панова В.И. Безопасность детей дома //Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Детская безопасность. Как редко мы об этом задумываемся, особенно когда ребенок еще мал...

Статистика несчастных случаев и даже трагедий, которые происходят с детьми, заставляет родителей быть более внимательными. Заботливым родителям важно знать правила безопасности для малыша дома!

Дом или квартира — это первая «среда обитания», в которой ребенок начинает свои самостоятельные передвижения, живет своим «детским миром», а затем, становясь подростком, сосуществует вместе со взрослыми в семье. Пока маленький человек под пристальным взглядом, есть гарантия, что здравый смысл, внимательность и забота уберегут его от серьезных опасностей. Как только ребенок начинает ходить, возникает риск того, что он может сам создать себе неприятности.

Опасный домашний быт.

Несмотря на то, что слово «опасность» чаще всего ассоциируется с криминалом, стихийными бедствиями и катаклизмами, в быту для ребенка существуют серьезные угрозы его здоровью и даже жизни. Что же грозит малышу в своем доме? И как избежать неприятностей?

Как только ребёнок начал передвигаться по дому, у него появилась возможность не только исследовать окружающий мир, но и что-то на себя опрокинуть, перевернуть, порезаться об острые предметы, с разбегу налететь на выступающие углы мебели, ради развлечения включить газ или воду...

Мебель: как обеспечить безопасность детей.

Очень опасны незакрепленные к стене стеллажи (или шкафы) с книгами, сувенирами и посудой. Играя, ребенок может схватиться за полку и свалить на себя все, что располагается на стеллаже. Острые края тяжелых книг, упавших с высоты, могут серьезно поранить малыша, не говоря уже о том, что хрустальная ваза или статуэтка из металла может и вовсе привести к тяжелой травме. Внимание! Все шкафы и стеллажи в доме должны быть прикреплены к стене специальными кронштейнами, чтобы их невозможно было опрокинуть или раскачать! Когда в доме маленький ребенок, лучше убрать с верхних полок шкафов тяжелые предметы, даже если они закреплены. Все бывает в жизни, никто не может гарантировать, что увесистый сувенир или ваза не упадут с верхней полки именно в тот момент, когда ребенок будет находиться рядом. Это может случиться, если малыш, бегая по дому или играя, либо случайно заденет стеллаж, либо “заедет” детским мячом в стену и свалит тяжелый предмет на себя. Не забудьте и об острых углах мебели. Запретить бегать и играть вашему непоседе невозможно. Поэтому опасность пораниться реально существует. Особенно опасны углы кухонных столов, журнальных столиков, выполненных из стекла.

Внимание! Острые углы столов и другой мебели нужно закрыть мягкими накладками из резины, поролона и любого другого мягкого материала, который не позволит ребенку сильно пораниться. Существуют также специальные накладки для углов мебели. Как видите, и эта проблема решается несложно. И пока ребенок маленький, вы убережете его от травм.

Окна и балкон.

Для ребёнка, который уже научился ходить и залезать на стулья, опасными становятся открытые окна и незастекленные балконы. Возможность забраться на подоконник при открытом окне порой оборачивается трагедией. К сожалению, подобное происходит часто. На незастекленные балконы детей пускать запрещено. Слишком велик риск!

Внимание! Когда в доме малыш, окна и незастекленные балконы должны быть закрыты. Окна следует оборудовать цепочками или специальными устройствами безопасности, благодаря которым ребёнок не сможет самостоятельно распахнуть окно. От стеклопакетов можно попросту открутить ручку и спрятать её. Это делается очень просто – достаточно открутить два болта. При необходимости ручку можно в любой момент вставить на место, чтобы приоткрыть окно и проветрить комнату.

Электричество. Как обезопасить детей дошкольного возраста.

Эта опасность давно всем известна, но с печальной регулярностью дети добираются до розеток и получают удары током. Потому на розетки ставятся специальные заглушки, чтобы малыши не могли засунуть туда пальцы.

Провода от электроприборов желательно размещать за мебелью вдоль стен, чтобы ребенок не мог до них добраться. Одна из типичных ситуаций: малыш игрушечными ножницами (или еще хуже — настоящими) пытается перерезать провод. Очевидно, что опасность поражения током при этом огромна.

Телеэкраны, дисплеи компьютера — также источник проблем. Запрещайте крохе подходить близко к экрану работающего телевизора и играть в непосредственной близости от него. Вообще от любых электроприборов маленького ребенка желательно держать подальше. Дети любят играть с выключателями, проводами, разбирать и откручивать всевозможные гайки, ручки и т.д. Если электроприбор включен в сеть, то тут недалеко до беды.

Внимание! Берегите малышей от поражения током. Закрывайте розетки заглушками, размещайте электропровода за мебелью. Следите, чтобы дети не играли рядом с экраном включенного телевизора и компьютера.

Бытовой газ и вода.

В тех квартирах или домах, где используется бытовой газ, всегда есть вероятность, что ребенок может включить вентиль и произойдет утечка газа. Этого не случится, если вентили будут размещены так, что малышам до них невозможно будет добраться. Безопасные места их расположения подскажет специалист из службы по ремонту газового оборудования.

Кроме этого, важно учитывать, что если ребенку не добраться до общего вентиля, открывающего поток бытового газа в плиту, то до ручек, управляющих конфорками, доступ есть всегда. Поэтому, когда взрослых нет на кухне, и плита не используется, нужно обязательно перекрывать газ общим вентиляем для того, чтобы малыш не смог включить одну из конфорок.

Что касается воды, то опасность представляет сама возможность для ребенка открыть краны и затопить квартиру.

Отдельное беспокойство — горячая вода. Ясно, что за этим важно следить взрослым. Пока ребенок еще мал, нужно закрывать ванную комнату на защелку.

Внимание! Размещайте вентили газового оборудования в недоступном для детей месте.

Игры с огнем дома

Предупреждения о том, что в детских руках огонь опасен, слышали все. Тем не менее взрослые часто об этом забывают и оставляют в доме без присмотра спички, зажигалки и пиротехнику, приготовленную для праздников. Требовать от крохи осторожное обращение с огнем сложно. Ребенок есть ребенок — он играет со всем, что под рукой. Единственный ВЫХОД: нельзя допустить того, чтобы дети смогли воспользоваться спичками, зажигалками или пиротехникой.

Внимание! Все предметы, с помощью которых можно зажечь огонь, необходимо хранить в недоступном для детей месте.

Опасные для детей предметы на кухне.

Чаще всего трагические происшествия случаются на кухне. В первую очередь опасность представляют острые и режущие предметы: кухонные ножи, вилки. Один из родителей готовит еду, а рядом крутится ребенок. Взрослый только положил нож на стол, а малыш, схватив его, — наутек в коридор. Пока он бежит, а родитель догоняет, ребенок падает и натывается на нож. Согласитесь, страшно? Опасность представляют также иголки, бритвы, инструменты (отвертки, шила) и даже деревянные зубочистки. Кстати, предмет не обязательно может быть острым. Любые мелкие предметы, которые ребенок способен взять в рот и проглотить, потенциально опасны. Лекарства, оставленные в пределах досягаемости крохи, представляют серьезную угрозу. Малыш видит, как взрослые принимают лекарства, и для него это — сродни употреблению конфет, только не детских, а взрослых. Мало того, многие лекарства имеют форму драже, которая привлекает детей. В итоге малыш без страха может наесться таблеток.

Опасность для детей представляет и кухонная плита. Во-первых, дети способны включить газ. Во-вторых, они могут перевернуть на себя кастрюли с кипящим или горячим содержимым. Чтобы обезопасить ребёнка дошкольного возраста, следует приобрести плиту с газ - контролем, либо каждый раз закрывать газовый вентиль после окончания готовки. Также нужно оборудовать плиту защитным экраном, либо стараться готовить пищу только на дальних конфорках – у стены, куда ребёнок не дотянется.

Внимание! Убирайте все опасные острые и режущие предметы подальше и следите за ребенком, когда готовите на кухне или делаете мелкий ремонт, пользуясь инструментами. Убирайте все, без исключения, лекарства в недоступное для ребенка место и старайтесь не принимать их у него на глазах.

Лучше беду предупредить, чем потом горевать о ее последствиях. Здоровье, а порой и жизнь ваших детей зависят от вас. Будьте внимательны!

Список литературы:

1. «Как обеспечить безопасность дошколят» Белая Н.

Песочная мультипликация в детском саду

Ханевская Елена Владимировна, воспитатель

Библиографическое описание:

Ханевская Е.В. Песочная мультипликация в детском саду //Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Современные дошкольники очень любят мультфильмы. Очень часто дети воспринимают окружающую действительность через то, что они видят на экранах телевизора или планшета, перенося мир, нарисованный в мир реальный. Но что же детей так привлекает?

В нашем детстве основным источником мудрости, примером правильного поведения и доброго отношения к ближним были книги. Но нельзя отрицать и положительного влияния на наших детей некоторых современных мультфильмов. Серьезная задача стоит перед взрослым, который должен помочь ребёнку понять и осмыслить увиденное. Правильно подобранный мультфильм может сыграть важную роль в интеллектуальном и эмоциональном развитии дошкольника.

В муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении города Новосибирска «Детский сад № 395 «Маленькая страна» я провожу с дошкольниками занятия по рисованию. Художественное творчество занимает одно из ведущих направлений содержания образовательного процесса дошкольников. Особое внимание уделяю нетрадиционному рисованию, провожу занятия по рисованию песком на световых столах. Являюсь автором вариативной программы «Песочная фантазия».

Популярным видом рисования, который интересен и доступен для дошкольника, является рисование песком – «Sand-Art». Песок обладает высокими развивающими возможностями, это хороший сенсорный материал, который стимулирует развитие мелкой моторики рук, оказывает положительный эффект на познавательные процессы: внимание, мышление, воображение. В то же время песок – это прекрасная развивающая игровая среда и материал для изобразительной деятельности, помогает поддерживать позитивное настроение и преодолевать негативные эмоциональные состояния. Дошкольники, рисуя песком, погружаются в сказку, мир фантазий, волшебных образов. Создание картины песком очень увлекательный процесс, затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Занимаясь этой деятельностью с дошкольниками уже в течение 9 лет, я выстроила эффективную систему работы. Вводную часть занятия, которая имеет важную познавательную функцию, я выстраиваю в форме «Мультимедийного журнала». Прежде чем приступить непосредственно к рисованию песком, вниманию ребят предлагается посмотреть небольшие видеоролики, презентации, познавательные передачи о песке. Ребята узнают, что такое песок, как появился песок в природе, о том, что на Земле есть пустыни и какие растения там растут, о зыбучих и поющих песках, его значении в жизни человека.

Для рисования можно использовать и другие сыпучие материалы, в частности, соль, сахар, манку и другие. Однако они имеют ярко выраженную кристаллическую форму, поэтому не всегда с их помощью получается создать красивые образы.

Рисунки из песка, как правило, создаются руками, однако для рисования можно использовать и дополнительные материалы, оставляющие на песке интересные следы:

- палочки,
- кисточки,
- формочки,
- трафареты,
- мячики и другие предметы с шипами.

Рисунки песком всегда получаются очень красивыми, эффектными и неповторимыми. Но их особенность в том, что их невозможно сохранить. Конечно, я фотографирую все работы детей. Но фотография не передает эмоции и уникальность создания «детского шедевра». Понимая, что дети любят мультфильмы, возникла идея о создании мультфильмов.

Интересный жанр мультипликации – песочная анимация. Это название пришло с английского языка: «Sand animation», «Powder animation». Дети очень любят анимацию, используя методы покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках, они создают свои первые мультфильмы. Такое приобщение дошкольников к работе с современными ИКТ-технологиями оказывает положительное влияние на

развитие личности и является подготовкой к последующему обучению в школе. Метод позволяет делать не только мультфильмы, но и создавать песочное представление для «живого» зрителя. Таким образом, в работу над мультфильмом включаются разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество и, конечно же, съёмка и монтаж мультфильмов.

На начальном этапе, при создании мультфильма знакомлю детей с историей мультипликации, с техниками мультипликации, средствами выразительности. При создании мультфильмов дети используют навыки, умения, приёмы рисования песком персонажей и фоновой декорации для съёмки мультфильма. Ребёнок может передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью не только карандаша, красок, фломастеров, пастели, мелков и других изобразительных материалов.

На создание мультфильмов мотивировать детей очень просто, на предложение попробовать создать мультфильм и побыть в роли режиссёра или мультипликатора дети откликаются с большой охотой. Создание мультфильма повышает интерес к изобразительной деятельности и способствует развитию творческой личности.

Ценность мультфильмов заключается как в технике их создания, так и в идее, которую автор хочет донести до своего зрителя. Чаще всего авторами наших мультфильмов являются дети с родителями. Поэтому прежде, чем начать съёмку мы с детьми разрабатываем сюжет. Фотографируем нарисованных цветным песком героев и их действия. Для оживления героев очень важна плавность движения, скорость смены кадров. Дети учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном для закадрового озвучивания мультфильмов. Педагог монтирует мультфильм на компьютере с помощью программы Windows Movie Maker.

Наше творчество создания песочных мультфильмов завораживает не только нас самих, но и родителей. Организую нетрадиционные родительские собрания с просмотром мультфильмов. Также мультфильмы просматривают и родители из других групп по телевизору в родительской комнате, где создана видеотека.

Наши с ребятами мультфильмы были представлены на конкурсах различных уровней:

- I районный фестиваль мультфильмов дошкольных образовательных учреждений Дзержинского района, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, мультфильм «Ещё тогда нас не было на свете...», 3 место;
- Международный конкурс, посвящённый 75 годовщине Победы в Великой Отечественной войне «Я – патриот», мультфильм «Ещё тогда нас не было на свете...», лауреат I степени;
- II районный фестиваль мультфильмов дошкольных образовательных учреждений Дзержинского района, посвященного 60-летию первого полёта человека в космос, мультипликационный фильм «В космосе так здорово!», 3 место;
- районный конкурс видеороликов «Наш Гагарин», мультипликационный фильм «В космосе так здорово!», участие;
- региональный этап IV Международного фестиваля авторской детской мультипликации «Я ТВОРЮ МИР», мультипликационный фильм «В космосе так здорово!», 3 место.

В процессе рисования песком на световых столах и при создании мультфильмов дети испытывают незабываемые положительные эмоции.

В работе над песочной мультипликацией мы не останавливаемся на достигнутом, совершенствуем навыки, пробуем новое. В дальнейшем планируем создать мультфильмы к Новому году, к Международному женскому дню и Дню защиты детей.

Коррекционная педагогика и психология

Двигаясь играем – речь развиваем

Петрова Татьяна Валерьевна, учитель-логопед, МДОУ «Д/с №32»

Библиографическое описание:

Петрова Т.В. Двигаясь играем – речь развиваем

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Речь, являясь высшей психической функцией человека, формируется и базируется на других психических функциях, такие как моторика, восприятие, внимание, мышление, память.

Актуальность

Из моих наблюдений и опыта работы с детьми ОВЗ, имеющими тяжелые нарушения речи, можно отметить, что у детей наблюдаются нарушения психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), что у детей прослеживаются двигательное беспокойство, неусидчивость, суетливость, низкая заинтересованность к содержанию занятий и процессу обучения в целом, что способствует к затягиванию коррекционной работы по звукопроизношению на каждом этапе. Как правило дети, страдающие нарушениями речевого развития, относятся к категории так называемых моторно - неловких детей.

В связи с особенностями моих воспитанников, для решения вышеуказанных проблем, стала использовать в работе моторные дорожки. Но заметила, что детям нужны усложнения и индивидуальность, не только в речевом направлении, но и в психических процессах.

Так назрела необходимость рассмотреть новые подходы и формы в работе с моторными дорожками. Чтобы уйти от системы «кабинетной речи» с детьми, повысить эффективность коррекционной работы, стала подбирать различные варианты дорожек, и подключать упражнения которые воздействуют на мозговые структуры и развивают психические процессы.

Многие исследователи (А.Р. Лурия), указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. Моей педагогической находкой стал разработанный кейс упражнений, включающие в себя игровые задания для моторных дорожек.

Какие же преимущества упражнений и заданий?

- Можно использовать на всех этапах коррекционной работы, от момента выполнения артикуляционных упражнений, до автоматизации поставленного звука на материале чистоговорок и стихотворений.
- Упражнения строятся по принципу «от простого к сложному».
- Мотивируют детей к педагогическому процессу, что позволяет сократить сроки логопедической коррекции.
- Активизируются психические процессы, на которых базируется речь.
- Помогают оптимизировать работу логопеда, внося новые способы взаимодействия педагога и ребёнка.

- Упражнения могут использовать специалисты, педагоги и родители.
Основная цель применения упражнений — это активизация речевой активности у детей.

Для достижения цели сформулированы следующие задачи:

1. Развивать слухоречевое внимание детей.
2. Развивать нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка.
3. Развивать познавательные процессы: внимание, память, мышление.
4. Поддержка детской инициативы.
5. Автоматизировать звуки на всех стадиях коррекционной работы, от слогов до предложений.

Ожидаемые результаты:

Для детей

- повышение мотивации к познавательной активности, к педагогическому процессу.
- ускорение коррекционной работы в автоматизации звуков.
- развитие психических процессов.
- Для родителей (законных представителей):
- повышение компетентности родителей в автоматизации поставленных звуков с детьми в домашних условиях.
- Для педагога:
- повышение качества коррекционно-развивающей работы.
- Первый этап - подготовительный:
- Анализ ресурсных возможностей для реализации.
- Отбор и систематизация ряда игровых упражнений.
- Подбор материала и пособий.
- Разработка кейса – заданий, включающий комплексы упражнений, направленных на речевое и психомоторное развитие.

Видя всю важность реализации коррекционной работы с детьми ТНР, пополнила развивающую среду: ортопедические коврики, координационная лестница, балансирующие дорожки, классики. Приобрела дополнительный материал, который может выбрать сам ребенок при выполнении заданий (сквиши, звоночки, стаканчики, массажные мячи, клапсы, тактильные формы и предметы, деревянные фигурки по каждому звуку).

Для прохождения моторной дорожки разработала кейс - заданий и упражнений, предназначенные этапу коррекционной работы.

Задания разработаны в виде карточек – схем с инструкцией выполняемых упражнений. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка. Задания постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых упражнений.

Второй этап – практический:

Внедрение игровых упражнений в коррекционно-развивающую работу с детьми.

Игровые упражнения и задания для моторных дорожек, я начала внедрять уже на этапе диагностики. Далее стала активно использовать и на других этапах коррекционной работы.

Проходя по лесенке выполнить артикуляционную гимнастику, включаю упражнения на отработку воздушной струи.

1. Упражнение на лесенке «Я по лесенке иду и зарядку сделаю»
2. Упражнение «По кочкам» «По дорожке я пройду и все слоги назову».

Чтобы пройти по дорожке, нужно смотреть какой символ лежит, произнести слог или слово с автоматизируемым звуком и наступить (левой или правой ногой) на балансир, при этом нужно отбить клавишами ритм.

3. Упражнения, где нужно разделить слова на слоги, помимо того, хлопнуть на слоге с автоматизированным звуком, а остальные слоги позвонить звоночек или нажать рукой на сквиш.

Ребенку необходимо не только контролировать произношение, но и распределить внимание на выполняемые движения.

4. Упражнение «Речевые пазлы». По дорожке я иду. Все слова на Р и Л Найду» на дифференциацию звуков. Если есть в названии звук Р, положи в красный стакан, если в слове есть звук Л, то в синий стакан. Или «Речевые пазлы» «Где прячется звук?». Ребенку необходимо определить позицию заданного звука в слове и отметить на дорожке.

Для закрепления лексических тем игры можно проводить с подгруппой детей.

5. Упражнения «Шагаем, слова называем»

В ходе процесса дети могут выбрать дополнительные пособия, а так же придумать свои движения (шагать, перепрыгивать, наступать, приседать, хлопать), Но при этом выполнять инструкцию упражнений и заданий логопеда.

Третий этап - итоговый:

Цель: анализ и вывод об эффективности использования игровых упражнений с моторными дорожками.

Применяя в своей работе игровые упражнения с моторными дорожками, я смогла добиться положительных результатов:

Для детей:

- речь стала чище, грамотнее;
- поставленные звуки легче автоматизируются;
- активизировались мыслительные процессы;
- повысилась мотивация к познавательной активности.

Для родителей: родители (законные представители) стали активными субъектами коррекционно-развивающей деятельности.

Для педагогов: ускорение и повышение качества коррекционно-развивающей работы.

Подводя итог, следует отметить, что регулярное использование мною разработанных игр и заданий в логопедической работе оказывает

- положительное влияние на коррекционный процесс;
- развитие интеллекта, улучшение, психического, эмоционального здоровья;
- снижает уровень утомляемости, повышает способность к произвольному контролю и наиболее быстрому процессу коррекции речевого развития дошкольников.

Список литературы:

1. Моторное развитие ребенка - вопросы теории, наследственности, стимуляции / Е. Сувботич-Кривокапич, Л. Миленович, Щ. Синанович, С. Потич // Российский журнал спортивной науки: медицина, физиология, тренировка. - 2023. - Т. 2. - № 4. DOI: 10.24412/2782-6570-2023_02_04_2.
2. https://www.socionic.ru/index.php/d/6315-doshkolnyi_vozrast_motornoe_razvitiye?format=pdf

Аннотация проекта «Исцеля творчеством»

Тявина Светлана Анатольевна, воспитатель, ОГБУСО КЦСО «Доверие»
г.Димитровград

Библиографическое описание:

Тявина С.А. Аннотация проекта «Исцеля творчеством»

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

В отделении реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью была выявлена особая группа — это дети от 7 до 11 лет, посещающие начальные классы школы, которые требовали особого внимания педагогов. Были определены проблемы, с которыми столкнулись родители и дети: усталость, тревожность, нежелание делать уроки, нерешительность, апатия, заедание стресса, увлечение гаджетами.

Арт-терапия как нельзя лучше подходит для мягкого преодоления психологического кризиса детей с особыми потребностями, так как исцеление не зависит от результата, а происходит во время самого процесса творчества. Специально организованные в рамках проекта мероприятия по арт-терапии для детей и родителей в арт-лаб студии «Жар-Птица» стали островком перезагрузки для решения психологических проблем и снятия накопившейся усталости. Чтобы научиться получать радость и удовлетворение через изобразительное творчество, были подобраны такие техники, которые не требуют определённых навыков и не загоняют в рамки правильности изображения, позволяющими детям и родителям познать своё «Я», своё «ХОЧУ» и своё «МОГУ», позволяя выразить своё «Я», создавать по принципу «Я - художник, я так вижу».

Цель проекта: Повысить эффективность психологического настроя получателей социальных услуг посредством применения реабилитационных технологий арт-терапевтических направлений.

Задачи проекта:

1. Организационные:

- выявить у детей с особыми потребностями и их родителей уровень тревожности, подобрать доступные, эффективные методы по арт-терапии для мягкого преодоления психологического кризиса детей с ОВЗ и помочь родителям настроиться на совместную работу; создать условия для реализации проекта; разработать план мероприятий по реализации проекта.

2. Практические:

- организовать работу групп родителей с детьми, желающих участвовать в проекте на базе арт-лаб студии: «Жар-птица» по проведению мероприятий: мастер-классов, родительских встреч, консультаций.

3. Аналитические:

- проанализировать эффективность реализации Проекта.

Работа по арт-терапии была рассчитана на 3 месяца по типу клубной работы. В план мероприятий были включены консультативные родительские встречи, занятия по арт-терапии, распространение памяток и буклетов. В месяц было запланировано по 4 занятия, консультации и родительские встречи. Посещали группу дети 7-11 лет (10 чел.) вместе с родителями (мама или папа).

Был разработан календарный план мероприятий. Для работы предложены такие методы, как метод правополушарной живописи, рисование на воде ЭБРУ, тестопластика, пескотерапия, коллажирования, создание рисунка мандалы.

Были запланированы мастер-классы: рисование на круге «Знакомство. Я – это я!», мастер-класс по созданию коллажа: «Я и мамочка моя», мастер-класс по созданию куклы-оберега «Крупеничка», лепка из солёного теста «Семейный оберег. Подкова на счастье», рисование песком «Песочная магия» (пескотерапия), создание рисунка - мандалы на тему: «Цветок желаний», семейные посиделки «Создаём портрет своей семьи», рисование нетрадиционными способами «Необычными предметами рисуем всей семьёй».

С целью повышения родительской компетенции в вопросах воспитания и арт-терапевтических практик были также предложены темы встреч, буклетов и консультаций на тему: «Организация дома уголка для детского творчества», «Современный и доступный материал для творчества детей» и другие. Комплекс мероприятий был разработан с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, был нацелен на каждого ребёнка в отдельности и на группу целиком. Мастер-классы проводились в игровой форме, на занятиях дети с родителями отправлялись в морское путешествие, использовались такие приёмы, как сюрпризный момент, элементы чуда, погружение в волшебный мир. На мастер-классах и занятиях были использованы современные доступные средства и инновационные технологии. Они интересны для восприятия и помогают достичь цели по снятию психического напряжения. Дети и родители получили удовольствие, испытали радость от процесса рисования каплями на воде с помощью красок ЭБРУ. Эта техника вызвала массу положительных эмоций у получателей социальных услуг и стала любимой. Не менее интересными для всех стали техники правополушарной живописи, тестопластики, коллажирования, рисования на круге, пескотерапии.

В процессе совместного творчества дети и родители учились находить радость в совместном творчестве «ребёнок-родитель», договариваться, уступать друг другу, родители помогали детям видеть красоту в непосредственности детского предмета творчества (рисунка, коллажа). Эти методы позволяют развить фантазию, включить творческое активное начало, заложенное в каждом человеке. Все работы, которые дети выполняли самостоятельно или совместно с родителями имели большое практическое значение. Это были открытки, подарки, украшение интерьера дома. Также участники выразили желание участвовать в конкурсах творческих работ.

Результаты проекта:

- уровень тревожности понизился до нормального значения у всех детей.
- повысился уровень родительской компетентности в вопросах арт-терапевтических методов в работе с детьми;
- повысился интерес к творчеству: рисованию на воде красками ЭБРУ, правополушарной живописи, лепке из солёного теста;
- у детей значительно улучшилась самооценка, успеваемость в школе;
- улучшение психологического климата в семьях с особыми детьми, в улучшении детско-родительских отношений;
- дети приняли участие в выставке творческих работ «Рисуем маму», в школьных конкурсах;
- увеличилось число желающих посещать занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Жар-птица» творческой направленности в отделении реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью.

Таким образом, проект «Исцеляя творчеством» оправдал своё название и достиг поставленных целей, а также доказал важность воздействия арт-терапии по оказанию помощи семьям с особыми детьми реабилитационной работе.

Игры для развития фонематического слуха

Ульянова Екатерина Владимировна, учитель-логопед, школа №1288, г.Москва

Библиографическое описание:

Ульянова Е.В. Игры для развития фонематического слуха

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа. Но не все дети достаточно четко различают на слух определенные группы звуков, они нередко смешивают их. Это относится в основном к определенным звукам, например, часто не дифференцируются на слух звуки С и Ц, С и Ш, Ш и Ж и другие. Для развития фонематического слуха детям предлагаются различные игры.

Игра «Выдели слово»

Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

Игра «Какой звук есть во всех словах?»

Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: шуба, кошка, мышка - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

Игра «Подумай, не торопись»

- Предложите детям несколько заданий на сообразительность:
- Подбери слово, которое начинается на последний звук слова ствол.
- Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова помидор. (Воробей, грач...)
- Подбери слово, чтобы первый звук был бы К, а последний – А.
- Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на А; что начитается на С, в середине слова звук Т и т.д.

Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации в книге.

Игра «Шутки – минутки»

Взрослый читает детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её. Например:

- Хвост с узорами,
сапоги со шторами.
- Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин том.
- За окошком зимний сад,
Там листочки в бочках спят.
- Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет мёд.
- Кот плывет по океану,
Кит из блюда ест сметану.
- Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
Там ползёт зелёный лук
С длинными усами.
- Божья коробка, полети на небо,

Принеси мне хлеба.

Игра «Правильно-неправильно»

Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши. Вагон - вакон - факон - вагон - факон – вагом» и т.д. Вначале давайте слова, легкие по звуковому составу, затем - более сложные.

Игра «Слушай и выбирай»

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

- рак, лак, мак, бак
- сок, сук
- дом, ком, лом, сом
- коза, коса
- лужи, лыжи
- мишка, мышка, миска и т.д.

Взрослый называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

Игра «Доскажи словечко»

Взрослый читает стих, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

- На ветке не птичка –
Зверек-невеличка,
Мех теплый, как грелка.
Зовут его... (белка).
- Ты не бойся - это гусь,
Я сама его... (боюсь).
- Грязнулю всегда
Выручает... (вода).
- В дом войти боится вол:
Подо мной прогнется... (пол).
- Свистнул чижик:
- Фью, фью, фью!
Я с утра росинки... (пью!)

Игра «Различаем слоги»

Самые легкие для произнесения ребенком звуки: Ф, В, П, Б, Н, поэтому и начинать различать слоги лучше с элементарных комбинаций, включающих именно эти звуки. Например, взрослый произносит ряд слогов, меняя последний, а малыш говорит, что лишнее (па-па-па-ба). Можно усложнять игру, вводя ошибочные слоги в середину или начало, изменяя гласные буквы (ба-ба-бо-ба, га-ка-ка-ка).

Игра «Одинаковые или разные»

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача малыша угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые малыш уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

Игра «Чистоговорки»

Взрослый начинает, а малыш договаривает последний слог.

- Ба-бо-ба - у дороги два стол... (ба).
- За-зу-за - уходи домой, ко... (за).
- Ти-ди-ти - на Луну ле... (ти).

Де-де-те - сядем в темно... (те).

Лю-лу-лю - лук зеленый я по... (лю).

Фе-ве-фе - посижу я на со... (фе).

Игра «Угадай-ка»

У малыша картинки с изображением волка, младенца, птички. Взрослый объясняет: «Волк воет: у-у-у», «Младенец плачет: а-а-а», «Птичка поет: и-и-и». Просим малыша поднять картинку, соответствующую произносимому взрослым звуку.

Аналогично учимся различать согласные звуки.

Игра «Звук заблудился»

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:

-Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

-Сели в ложку (лодку) и - айда!

По реке туда-сюда.

-Мишка плачет и ревет:

Просит пчел, чтоб дали лед (мед).

-Доски на гору везем,

Будем строить новый ком (дом).

Игра «Сколько звуков?»

Тренируем способность определять количество гласных звуков при слитном произнесении (один, два или три гласных звука: а, ау, оуи, аза). Ребенок должен отложить на столе столько палочек, сколько звуков услышал.

Игра «Буквы, по порядку становитесь»

Перед малышом лежат карточки с буквами. Взрослый произносит сочетания из гласных звуков сначала по два: ау, иа, затем - по три звука: ауи, иау. Ребенок раскладывает на столе буквы в данном порядке. Затем приступаем к анализу согласных звуков. Начинаем мы с того, что учим выделять последний согласный звук в слове, оканчивающемся обязательно на т или к. В качестве тренировки предлагаем упражнение с картинками или предметами «Последний звук»: малыш должен ясно произнести название предмета или того, что изображено на картинке, делая акцент на последнем звуке.

Можно разложить картинки в два столбика, в первый - картинки, названия которых оканчиваются на звук т, а в другой - на звук к. Показываем ребенку картинку и произносим ее название, опустив последний звук (ко..., пау..., ма...). Малыш называет слово, а затем произносит звук, который был пропущен.

Игра «Отыщи слово, отыщи звук»

Ребенок должен вставить в стихотворение нужное слово и определить, какой звук пропущен. Если с этим заданием он справился легко, можно спросить, где пропущен звук: в начале, середине или конце слова.

-Землю роет старый к...от (крот),

Под землю он живет.

-Нам темно. Мы просим папу

Нам включить поярче ла...пу (лампу).

-На арену вышли ...игры (тигры),

Мы от страха все притихли.

Развитие речевого слуха у ребенка - своеобразный фундамент для хорошей дикции. Стройте этот фундамент вместе со своим малышом, учитесь слушать и слышать - тогда и говорить станет легко и приятно!

Омонимия и многозначность, как средство развития семантической стороны речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Цыганова Инна Сергеевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 г.о.Красногорск

Библиографическое описание:

Цыганова И.С. Омонимия и многозначность, как средство развития семантической стороны речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Речь детей дошкольного возраста активно развивается. Но в современном мире, многие дошкольники испытывают трудности в формировании речевого высказывания. Одна из причин – бедность словарного запаса. Категория детей, испытывающие наибольшие трудности с процессом накопления словаря, это дети с общим недоразвитием речи. Одной из задач развития речи у детей с ОНР является обогащение лексики, систематизации её и грамотном применении детьми. Зачастую в старшем дошкольном возрасте методика развития речи преимущественно смещается в сторону насыщения словаря новыми лексическими единицами, но при этом недостаточно уделяется внимание освоению смысловой стороны слова. Именно поэтому работа должна пойти не по пути накопления новых лексических единиц, а в направлении систематического раскрытия и усвоения лексического значения слов в игровой форме. Для решения этой проблемы обратилась к логопедической работе с многозначными и омонимичными словами.

Многозначные слова (полисемия) – это слова, имеющие несколько значений, одно из которых является прямым, остальные переносными. По В.В. Виноградову многозначность слова – способность одного слова передавать различную информацию о предметах и явлениях внеязыковой действительности. Н.М. Шанский подчеркивал, что основные виды переносных значений — это метафора (употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений).

В отличие от многозначных слов омонимы – это уже не одно слово, а несколько слов, различных по значению, но совпадающих по написанию и/или звучанию (И.Б. Голуба и В.Д. Неклюдова).

Изучение многозначных слов и омонимов начинается в старшем дошкольном возрасте и активно продолжается в младшем школьном возрасте. Многочисленные ошибки дошкольников с ОНР, связанные с использованием в речи многозначных слов и слов-омонимов, свидетельствуют о необходимости серьезной и систематической работы над ними. Дошкольники с ОНР не знают, а часто не умеют использовать различные значения слов, что ведет к употреблению слова в несвойственном ему значении.

Как и все в детском развитии, наибольшую эффективность имеет занятие, которое вызывает у ребенка положительные эмоции. В наш мозг заложена программа «новизны», жажда новых знаний встроена в мозг с рождения, а если эта «новизна» будет интересной, положительные эмоции помогут усвоить материал наиболее эффективно. Еще одна особенность мозга – ассоциации. Гораздо легче запомнить новый материал, если связать его с чем-то знакомым. Например, если я произнесу: «Ночь...» в голове у каждого возникнет своя ассоциация: темнота, фонарь, свечи, монстр под кроватью, луна... Педагог может

управлять этим процессом, создавать для ребенка ассоциации, которые помогут запомнить новое слово. Своего рода якорь, к которому будет прикреплено новое знание. Эти две методики объединяются главной для дошкольника- наглядностью.

Для достижения цели сформировать новые семантические цепочки, закрепить значения слов и увлечь детей с ОНР игрой со словами мною было разработано пособие «Омонимы».

Данное пособие разработано специально для детей старшей логопедической группы. Все картинки созданы художником специально для пособия «ОМОНИМЫ». Пособие носит развивающий характер, соответствует требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде.

Комплектация: двухсторонние карточки (48 шт), плакат формата А3 (2 шт), фишки деревянные (96 шт), песочные часы 1 минута (1шт), картина с двухсторонними пайетками (1 шт), теневое поле (8шт).

Цель: развитие лексико-грамматического строя речи дошкольников

Задачи:

1. Развивать слуховое внимание и память
2. Уточнить, расширить и обогатить лексический запас
3. Формировать грамматический строй речи
4. Развивать мышление

I этап работы с пособием:



Логопед показывает детям карточку, на которой нарисованы 2 картинки и объясняет, что для обеих картинок нужно подобрать 1 слово. Например, лиса-животное, и лисичка- гриб. Слова звучат одинаково? Нет. Какое слово мы можем изменить и как, чтобы они звучали одинаково? Мы должны сказать лиса ласково. Лисичка. Теперь для обеих картинок у нас есть 1 слово. Это слово пишется и звучит одинаково, но обозначает разные предметы. Такие слова называются омонимами. По такому же принципу разбираются все 48 пар карточек.

II этап работы:

Дети выучили все картинки и помнят все слова. Логопед переходит к обратной стороне карточек. Ребенок берет карточку, на которой написано слово. Например, молния. Задача ребенка назвать 2 картинки, которые подходят для этого слова. Молния во время грозы и застежка молния. По такому принципу отрабатываются все 48 слов.





III этап работы:
Начинается работа с деревянными фишками. Задача ребенка разложить фишки по парам правильно называя каждое слово.

IV этап работы:
Задача ребенка разложить фишки на теневое поле правильно называя слова.



V этап работы:
Работа с картиной. Ребенок называет первую картинку и говорит какая картинка спряталась под ней. Затем проверяет правильность своего ответа, аккуратно перевернув пайетки. Такой вариант игры очень интересен детям, развивает не только слухоречевую и зрительную память, но также моторику и ориентацию в пространстве.



VI этап работы:
Работа с плакатами. Задача ребенка успеть за 1 минуту назвать правильно 48 слов. Песочные часы и дух соревнования с одноклассниками вносят дополнительный мотив в занятие.



Данное пособие было в работе 6 месяцев. Старшая логопедическая группа состоит из 21 ребенка. В результате работы были получены такие результаты:

Пособие понравилось и заинтересовало абсолютно каждого ребенка.

В работе с карточками 17 детей без ошибок и помощи логопеда называют все 48 слов. 4 ребенка используют подсказку логопеда (для данных детей русский язык является вторым).

В работе с обратной стороной все дети называют картинки правильно (зрительная память в данной группе развита хорошо), сложность составляет правильное описание самой картинке.

Фишки по парам все дети раскладывают правильно, некоторые дети ошибаются в подборе слова.

В работе с плакатом 12 детей без помощи логопеда успевают назвать все 48 слов за 1 минуту (минимальное время 41 секунда), 5 детей называют все картинки правильно, но не успевают это сделать за 1 минуту. 4 ребенка используют подсказку логопеда, им требуется 2-2,5 минуты, чтобы назвать все 48 слов (для данных детей русский язык является вторым).

В работе с картиной у всех детей возникают трудности, если задание стоит так:

Что нарисовано на 3 картинке слева внизу? Что нарисовано на пятой картинке справа во втором ряду?

Трудностей не возникает, если ребенка спросить:

Что спряталось под «язычком»? Все дети находят заданную картинку и правильно называют, что нарисовано под ней.

Итог. Пособие «ОМОНИМЫ» показало в работе, что:

1. У детей развивается слуховая память и внимание
2. У детей развивается зрительная память и внимание
3. Развивается словарный запас каждого ребенка
4. Дети учатся менять форму слова.
5. Соревновательный дух (в варианте игры с плакатом и песочными часами) мотивирует абсолютно каждого ребенка добиться цели.

Пособие является полифункциональным, безопасным, доступным (картина и плакаты всегда являются доступными для детей), интересным и эстетически ценным (картинки нарисованы художником с учетом возрастных особенностей).

Таким образом, изучение многозначных слов и слов-омонимов ведет к расширению словарного запаса, усвоению новых семантических связей у детей с ОНР, что способствует наилучшему закреплению речевых навыков и наиболее успешному переходу к школьному обучению.

Список литературы

1. Ахманова. О.С. Словарь омонимов русского языка. – М.: «Русский язык», 1976.
2. Виноградов В.В. Основные типы лексических значений/ В.В. Виноградов // Вопросы языкознания. – 1953.
3. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2011
4. Елисеева М.Б. Усвоение полисемии и омонимии: к вопросу об отношении ребёнка к асимметрии языкового знака / Елисеева М.Б. // Уральский филологический вестник. Выпуск № 4 – Екатеринбург, 2013. С. – 29- 41.
5. Шанский, Н.М. Лексикология современного русского языка [Текст] / Н.М. Шанский – переизд. – М. : Изд-во Ленанд, 2015.

Взаимодействие с семьей

Формы вовлечения родителей в образовательную деятельность ДООУ в условиях ФГОС ДО

Коновалова Наталья Викторовна, МБДОУ детский сад №29 «У Лукоморья»

Библиографическое описание:

Коновалова Н.В. Формы вовлечения родителей в образовательную деятельность ДООУ в условиях ФГОС ДО

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

С введением в действие Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка.

В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Родители являются активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями.

Условиями взаимодействия ДООУ с родителями являются установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания детей; создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, активизация и обогащение воспитательных умений родителей; поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях [2, ч. I п. 1.6 п. 9].

Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДООУ. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи [1].

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДООУ решается в трех направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей,
- вовлечение родителей в деятельность ДООУ,
- совместная работа по обмену опытом.

Перед нами была поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

В нашем ДООУ мы стараемся вести работу с родителями с дифференцированным подходом, учитываем социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольным учреждением, повышаем культуру педагогической грамотности семьи [4].

Семья и детский сад тесно взаимосвязаны между собой, что даёт ребёнку определенный социальный опыт [3].

В своей работе мы применяем различные формы и методы взаимодействия с семьями воспитанников. Это «круглые столы», беседы, дискуссии, конкурсы, выставки, участие

родителей в образовательной деятельности, кружки, встречи с интересными людьми, праздники и развлечения, дни открытых дверей, походы, мастер-классы, «семейные гостиные».

Непосредственно - образовательная деятельность – это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. Это может быть эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье: помочь в оснащении педагогического процесса.

Очень эффективная форма работы с родителями — это конкурсы. Они не остаются равнодушными: собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми интересные поделки. Это помогает лучше узнать наших воспитанников. Регулярно проходят конкурсы: «Новогодняя игрушка», «Кормушек», «Герб моей семьи», «Рукавичка», «Снеговик», «Осенние фантазии» и др. Родители и дети не остаются без поощрения за каждый конкурс они имеют награду.

Взаимодействие с семьями воспитанников является одним из главных условий развития личности ребенка. И для того, чтобы привлечь семью к участию в делах группы и детского сада, чтобы стать партнерами и единомышленниками в воспитании детей, использую разнообразные формы работы, например, привлечение родителей к участию проектов, таких как «Корабль», «Береза- символ России», «По безопасности» и другие.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Именно поэтому многое у нас сделано руками пап и мам наших детей. Они помогли нам изготовить пособия для занятий по обучению грамоте и математике, нарисовали красочные картины, помогли оформить прогулочные участки, принимают участие во всех мероприятиях детского сада и района.

Другая эффективная форма работы с родителями – семейный клуб. Мы создали «родительскую гостиную» целью, которой являлось формирование родительского коллектива в группе детского сада, получение позитивного опыта, интересного общения родителей и педагогов, создание хорошего микроклимата, снятие у родителей тревожности, устранение недосказанности и неопределённости среди родителей, применение необходимой методики для установления контакта с родителями.

Праздники, утренники, спортивные мероприятия. К данной группе форм относятся проведение педагогами нашего дошкольного учреждения таких традиционных совместных праздников- это «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — дружная семья», «Праздник урожая» и др. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они выступают в роли непосредственных участников: играют роли, читают стихотворения, рассказывают интересные истории и т. д.

На сегодняшний день в современных условиях для нас остаётся особо значимым воспитание культуры здоровья у детей: осознанного отношения к здоровью, умения его оберегать, поддерживать и сохранять; формирование компетентности, позволяющей самостоятельно и эффективно решать задачи ЗОЖ и безопасного поведения, а также привлечение родителей к решению этой проблемы.

В систему физкультурно-оздоровительных мероприятий включили «День здоровья», как эффективную и активную форму работы с детьми и, что очень важно, с их родителями. Мы приглашаем родителей принять участие в спортивных соревнованиях таких как, «Папа, мама, я - спортивная семья», «Веселый Клепа», «Весёлые старты».

Эмоции, возникающие при проведении мероприятия, воспоминание о нём, объединяет больших и маленьких. Происходит приобщение к здоровому образу жизни; осуществляется индивидуальный подход к каждому ребёнку; привлекаются родители к совместным усилиям по оздоровлению детей.

С родителями мы организуем экскурсии и походы в лес. У них появляется возможность побыть с ребёнком в необычной среде, завлечь, заинтересовать личным примером. Поход заключается не только в посещении леса и знакомства с окружающей природой, но и в знакомстве с приготовлением пищи на костре, такой как брусничный чай из самовара и печеной картошки. Из этих походов дети возвращаются обогащенными новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своём крае. Затем увлечённо рисуют, делают поделки из природного материала.

Ближние и дальние прогулки, походы, экскурсии расширяют кругозор ребенка, воспитывают любовь к природе и родному краю, укрепляют здоровье ребенка, развивают его физические силы, стимулируют находчивость и смекалку.

Дискуссию по проблеме умственного воспитания детей хорошо провести с родителями подготовительной группы, заранее пригласив специалистов: учителей начальных классов, психолога, воспитателей подготовительной группы. В нашей группе проводила беседу бабушка одного из воспитанников – Крюкова Валентина Васильевна, которая является педагогом с большим стажем. Она подробно познакомила, какие программы в школе существуют или как игры способствуют умственному развитию детей, воспитывают их нравственные качества, интересуют неусидчивых детей, помогают в подготовке к школе, ответив на вопросы каждого из родителей.

«Мастер-классы для родителей» - одна из наиболее эффективных форм работы с семьёй, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве ДОУ, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом так, чтобы воспитатель не навязывал свою точку зрения, а давал возможность каждому родителю принять активное участие в обсуждении актуальных проблем. Положительный эффект дает мастер-класс, проводимый самими родителями. Огромную инициативу проявила одна из родительниц – Николаева Оксана Александровна, которая на протяжении нескольких лет прививает эстетический вкус и умение делать различные поделки из любого материала.

Активно с родителями принимаем участие в акции «Посади дерево», которая приобщена к празднику Победы Великой Отечественной войны, что развивает в детях трепетное отношение к героям войны, природе, и развивает чувство патриотизма.

Работа по внедрению инновационных форм взаимодействия с семьёй в педагогический процесс на данный момент еще не закончена, но мы уже видим результаты: дети начинают с гордостью и уважением относиться к своим родным, а родители благодаря взаимодействию с воспитателями и участию в жизни детского сада приобретают опыт сотрудничества, как со своим ребёнком, так и с коллективом педагогов и родителей ДОУ. А мы, воспитатели, получаем бесценную информацию о детско-родительских отношениях в семье, в которых кроются причины многих детских проблем. Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции свои методы воспитания. Им надо научиться взаимодействовать в интересах ребенка. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение мы должны помочь родителям не допустить ошибок в нелегком труде - в воспитании детей.

Список литературы:

1. Березина В.А, Виноградова Л.И. Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. С.-Пб.: Каро, 2005 .
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями. - М.;Просвещение,2015.-126с
4. Дронь А. В., Данилюк О. Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2012.

Проектная технология—как один из эффективных способов взаимодействия с родителями

Мамонтова Людмила Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №51», г.Сыктывкара

Библиографическое описание:

Мамонтова Л.А. Проектная технология—как один из эффективных способов взаимодействия с родителями

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Описание

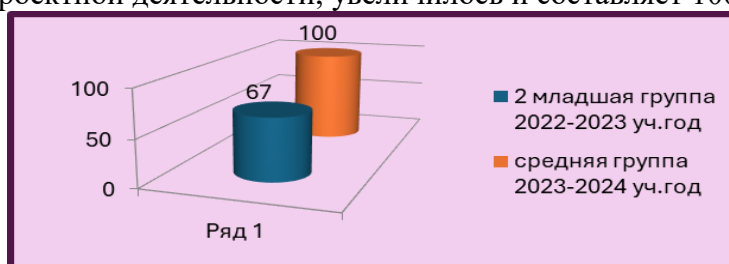


С введением ФГОС ДО перед каждым воспитателем встала задача вовлечения родителей в образовательный процесс. Беседы, консультации, родительские собрания... - сейчас, когда у каждого родителя в руках мини-компьютер и возможность быстро найти ответ на любой вопрос, эти формы работы становятся не актуальными.

Мастер-классы, конкурсы, дни открытых дверей, клубы выходного дня... — это интересно, но требует от родителей времени, желания общаться, проводить время с детьми в стенах дошкольного учреждения. Проектная деятельность – эта технология способна творить чудеса, ведь у каждого родителя есть возможность быстро найти ответ на любой вопрос, творить с ребенком можно дома, общаясь при этом на интересную тему, и совершенно не замечая, как быстро летит вечернее время. Самое главное – должен быть такой итог проекта, который бы оставил след в душе каждого участника образовательного процесса. Изюминкой наших проектов стали созданные совместно с детьми и родителями познавательные журналы «Почемучки» на разные темы, в которых есть страничка от каждой семьи группы (<https://disk.yandex.ru/d/EFZU4V7v35JvMg>). Таким образом, все минусы становятся плюсами, мы слышим голос каждой семьи и воспитываем ответственных родителей.

Эти журналы могут в дальнейшем использоваться в НОД в качестве наглядного пособия, в индивидуальной работе с детьми, а также в самостоятельной деятельности детей: рассматривая иллюстрации, дети вспоминают, как они создавали свою страничку вместе с родителями. При этом ребенок чувствует гордость за свою семью, которая ему помогла в этом.

В журнале непременно должна быть страничка от каждой семьи, в связи с чем, по сравнению со 2 младшей группой, в средней группе количество родителей, которые приняли участие в проектной деятельности, увеличилось и составляет 100%.




Все реализованные нами проекты носят экологический характер, ведь так важно уже в дошкольном возрасте воспитывать позитивное отношение к природе, окружающему миру. Взрослым надо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых представлений о растениях и животных.




Опыт работы по работе с родителями и детьми с использованием проектной деятельности был представлен для студентов Сыктывкарского педагогического колледжа, а также для воспитателей МАДОУ «Детский сад №3» с. Вильгорт.

Структура презентации практики

	Направления (содержание) в соответствии с задачами	Технология в соответствии с содержанием	Результат в соответствии с задачами
Цель Создание условий для экологического просвещения родителей воспитанников через проектную деятельность	Реализация образовательных проектов: 1. Образовательный проект «Юные эколята» (младший дошкольный возраст) 2. Цикл образовательных проектов (средний дошкольный возраст): - Проект «Как звери готовятся к зиме?» - Проект «Наши пернатые друзья – зимующие птицы!» - Проект «Как зимуют рыбы?» - Проект «Возвращение перелетных птиц» - Проект «Осторожно, первоцветы!» https://disk.yandex.ru/d/Iajb5VTNJRz2dw	Технология проектной деятельности	1. Значительно пополнена развивающая предметно-пространственная среда в группе и на участке (игры, альбомы, плакаты, коллажи, журналы «Почемучки», мини-огород). 2. Дети проявляют интерес к растениям и животным родного края, познавательно-исследовательской деятельности. 3. 100% родителей принимают участие в проектной деятельности. 4. Участие семей в акциях разного уровня: - ДОУ - «Чтобы птичка летом пела, покорми ее зимой!», «Сдай батарейку – спаси планету!», - республиканский - «Покормите птиц зимой», «Добрая зима». 5. Участие родителей в конкурсе «Эколята – друзья и защитники природы. Сделаем свою малую Родину чистой!» на

			муниципальном уровне (плакат «Сохраним природу!»)
<p>Задача 1 Привлечь родителей к совместной познавательной исследовательской деятельности с детьми</p>	<p>1. Информирование и привлечение родителей воспитанников о теме проекта через социальные сети в группе ВК, сайт ОО, через объявление в приемной, индивидуальные беседы. 2. Ознакомление с информацией через наглядные источники: папки-передвижки: «Экологическое воспитание дошкольников», «Покормите птиц зимой», «Что рассказать детям о диких животных», «Детям о зимующих птицах...», «Советы родителям» (о рыбах) 3. Совместная подготовка информации по определенной теме для проведения совместных бесед и создания познавательных журналов: дети совместно с родителями готовят рассказ о рыбах, о птицах, цветах, животных в соответствии с темой проекта. А также готовят рисунок или аппликацию с изображением того или иного объекта. В группе ребенок рассказывает остальным детям, например, о рыбе РК и демонстрирует всем свой рисунок или аппликацию с ее изображением (возможна трансляция видео, записанного с родителями дома). 4. Создание познавательных журналов: вместе с родителями дети готовят страничку для познавательного журнала «Почемучки».</p>	Технологии исследовательской деятельности, технология ИКТ	<p>1. Совместный поиск нужной информации, опытно-экспериментальная деятельность (например, наблюдение за птицами: какой корм предпочитают), совместное художественное творчество детей и родителей способствует развитию социально-коммуникативных навыков, формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка, причает его сотрудничать. 2. Выступление детей для сверстников формирует уверенность в своих силах, создает ситуацию успеха. 3. Создана серия познавательных журналов «Почемучки». Дети с интересом рассматривают журналы, задают друг другу вопросы, рассказывают об изображенных ими объектах, общаются по теме.</p>
<p>Задача 2 Создать условия для поиска и решения задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</p>	<p>1. Дидактические игры: «Рыбы РК», «Юные эколята», «С какой ветки детки?», «Помоги жукам», «Найди, кого назову (рыбы РК)», лепбук «Птицы Коми края» и др. 2.</p> 	Игровые технологии, художественное творчество, технология ИКТ	<p>1. В рамках реализации образовательного проекта «Юные эколята» в младшей группе созданы: - Игровое пособие «Юные эколята» - Альбом «Мы на природе» (совместно с родителями) - Коллажи «Насекомые на лугу», «Зимний лес», «Красивая планета Земля» (совместно с педагогом) - Альбом «Разные насекомые» - Плакат «Сохраним нашу природу» (совместно с родителями) - Пособие по развитию речевого дыхания «Времена года». 2. В рамках реализации цикла образовательных</p>

	 <p>2.Использование разнообразных материалов в центре творчества. Ребенок в любой момент может выполнить необходимые для решения проблемы проекта действия: совместное или индивидуальное создание продукта проекта (макет «Жители водоема», коллаж «Насекомые на лугу»), закрепляют представления о внешнем виде рыб, птиц, животных через самостоятельную деятельность в центре творчества: раскраски, обводки на данные темы.</p> <p>3. Организации выставки познавательных книг по теме совместно со всеми участниками проектам</p> <p>4. Совместный просмотр карты мира с изображением траектории движения птиц весной.</p> <p>5. Включение в журнал «Почемучки» игр на развитие внимания, логического мышления, памяти.</p> <p>6. Создание огорода на окне, мини-огорода на участке, наблюдение за ростом и развитием растений, совместная со сверстниками и родителями трудовая деятельность.</p>		<p>проектов в средней группе созданы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл познавательных журналов «Почемучки» (совместно с родителями) - Выставка познавательных книг на тему «Птицы» - Кормушки для птиц (акция – совместно с родителями) - Панно «Водоем» (совместно с педагогом) - огород на окне, мини-огород на участке (совместно с родителями и педагогом) - Поделки на тему «Цветы» (совместно с родителями и педагогами)
<p>Задача 3 Воспитывать экологическую культуру и экологическое сознание у детей и их родителей, эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание беречь и заботиться о них</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение художественной литературы. 2. Участие в экологических акциях на поддержание животных в трудное для них время. 3. Участие детей в уходе за растениями в группе, совместный с родителями труд на участке. 4. Личный положительный пример взрослого по отношению к природе. 5. Итоговое мероприятие «Природа – наш общий дом!». 	<p>Моделирование, технология продуктивного чтения, труд</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. У детей сформированы представления о том, что человек и природа взаимосвязаны, сформированы представления о растениях и животных 2. Активное участие детей и родителей в экологических акциях и конкурсах, в мероприятии «Природа – наш общий дом!»

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в средней группе на тему «Осенний лес»

Гантимурова Наталья Анатольевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №9 «Калинка»
Овечкина Ольга Александровна, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №9
«Калинка»

Библиографическое описание:

Гантимурова Н.А., Овечкина О.А. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в средней группе на тему «Осенний лес»

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Тема занятия: «Осенний лес»

Цель: создание условий для освоения воспитанниками новой техники рисования (ватными палочками) и обобщения знаний детей о сезонных изменениях в природе.

Задачи:

Обучающие:

- Обучать детей приемам новой техники рисования – ватными палочками, показать её выразительность;
- Формировать умения передавать особенности осеннего леса, добиваться выразительности с помощью «цветов осени»;

Развивающие:

- Развивать представления детей об осеннем лесе;
- Развивать творческую индивидуальность при выполнении самостоятельной работы;
- Развивать, воображение, речь и мелкую моторику рук детей;
- Развивать умение оценивать свою работу и работы сверстников.

Воспитывающие:

- Воспитывать умение любоваться красотой природы;
- Воспитывать аккуратность при работе с красками, восковыми мелками;
- Воспитывать у детей желание оказывать помощь сверстникам, затрудняющимся в создании композиции.

Индивидуальная работа с ребенком с ОВЗ

- Учить ребёнка использовать в изобразительной деятельности новую технику рисования – ватными палочками;
- Развивать у ребёнка представления об осенних изменениях в природе;
- Способствовать развитию речи, воображению и мелкой моторики рук;
- Воспитывать аккуратность при работе; уверенность в своих возможностях.

Планируемый результат:

- Воспитанники освоили новую технику нетрадиционного рисования – ватными палочками и умеют создавать художественную композицию в этой технике;
- Дети используют накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием показывают свои работы;
- Воспитанники могут оценивать свою работу и работы своих сверстников;

- Ребенок с ОВЗ может использовать ватные палочки при создании своего рисунка.
- Ребёнок с ОВЗ может рассказать о сезонных изменениях в природе доступным для него образом.

Проектирование образовательной среды:

Пространственная среда:

Организационный момент:

- дети вместе с воспитателем стоят в кругу на ковре;
- дети перемещаются по группе;
- дети вместе с воспитателем садятся на ковёр.

Образовательный момент:

- дети садятся на стулья для просмотра слайдов;
- дети перемещаются к мольберту;
- дети встают для физминутки;
- дети работают за столами.

Рефлексивный момент:

- дети стоят в кругу на ковре.

Предметно-практическая среда:

На каждого ребёнка: восковые мелки, краски гуашь, альбомный лист с изображением стволов деревьев, ватные палочки, салфетки, палитра, цветные карандаши.

Демонстрационный материал: фотография белого медвежонка, слайды с изображением осеннего леса, мольберт, альбомный лист,

Технические средства: ноутбук, проектор (телевизор).

Средства взаимодействия:

- в процессе проведения занятия организация детей проводится в групповой форме.
- с ребёнком с ОВЗ работа проводится индивидуально.

Со всеми детьми выстраиваются уважительные, доверительные отношения на равных.

Содержание образовательной деятельности:

1. Мотивационный этап:

Дети встают в круг вместе с воспитателем, и проводится утреннее приветствие:

«Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Ты мой друг и я твой друг.

Здравствуй весь наш общий круг»

Воспитатель: Ребята, сегодня для вас на мою электронную почту пришло письмо с далёкого Севера. Как вы думаете от кого?

Ответ детей:

Воспитатель: Давайте посмотрим, кто же отправил это письмо. (Вывожу на экран через проектор фотографию белого медвежонка)

Воспитатель: Кто это?

Ответ детей: Белый медведь.

Воспитатель: А он большой взрослый медведь?

Ответ детей:

Воспитатель: А как называют маленького медведя?

Ответ детей:

Воспитатель: Все верно – это белый медвежонок. А теперь я вам прочту, что же он написал в письме. «Здравствуйте, ребята. Я – маленький белый медвежонок и зовут меня Умка. Я живу на далёком Севере. У нас круглый год лежит белый снег и всегда холодно. Поэтому на нашей земле ничего не растёт. Моя мама мне рассказывала, что далеко от нас есть земля, где растут красивые деревья. А мне так хочется увидеть, как выглядят

такие деревья, а особенно осенью. Помогите, пожалуйста, исполнить мою заветную мечту. До свидания, ваш друг медвежонок Умка»

Постановка цели:

Воспитатель: Ребята, что будем делать? Сможем ли помочь маленькому медвежонку увидеть осеннее дерево? Как мы сможем это сделать?

Дети высказывают свои мысли.

2. Основной этап:

Воспитатель: Да, ребята мы с вами можем нарисовать осенние деревья. Но, прежде чем мы приступим к рисованию, давайте посмотрим, каким бывает осенний лес. (Вместе с детьми смотрим презентацию осеннего леса на проекторе (телевизоре))

По окончании просмотра педагог использует *технология «Мозговой штурм»* (воспитатель задаёт вопросы, дети отвечают).

- Что вы увидели на слайдах? (Лес)
- Какие деревья есть в лесу? (Берёза, ёлка, осина)
- Каким цветом листья на деревьях и кустарниках? (Красные, жёлтые, зелёные)
- В какое время года листочки опадают на землю? (Осенью)
- Как вы думаете, почему они опадают? (Предположения детей)
- Где мы можем увидеть такие листики? (На земле, на крыше, в лужах, на скамейке и т.д.)

Индивидуальная работа с ребенком с ОВЗ с использованием мнемотаблицы: 1 квадрат – несколько осенних деревьев; 2 квадрат – изображены береза, ель; 3 квадрат – разноцветные листья деревьев; 4 квадрат – изображение глаза.

Воспитатель: Саша (Называется имя ребёнка с ОВЗ), давай вместе с тобой ещё раз расскажем ребятам об осеннем лесе. (Ребёнок выходит к мольберту, и мы вместе с ним рассказываем по таблице об осеннем лесе).

Воспитатель: Саша, какое время года изображено на картине? (1 квадрат)

Саша: Осень.

Воспитатель: Какие деревья нарисованы? (2 квадрат)

Саша: Ёлочка, берёзка.

Воспитатель: Какого цвета листья на деревьях? (3 квадрат)

Саша: жёлтые, зелёные, красные.

Воспитатель: Где мы можем увидеть такие листики? (4 квадрат)

Саша: на земле, на траве, в луже, на деревьях и т.п.

Воспитатель: Молодец, Саша. Присаживайся к детям.

Дидактическая игра «Хорошо - плохо» (*технология ТРИЗ*)

Воспитатель: Осенью лес становится необычайно красивым и ярким. А что еще хорошего происходит Осенью?

Ответы детей: Созревают овощи и фрукты, вырастает много грибов, люди собирают урожай; красивый листопад. (Дети называют положительные стороны осени, как времени года)

Воспитатель: А что плохого нам может осень принести?

Ответы детей: На улице становится холодно; идёт дождик; много луж и грязи; ветер дует. (Дети называют отрицательные стороны осеннего времени года)

Воспитатель: Очень хорошо! Вы все верно сказали. В осень есть как положительные, так и отрицательные стороны.

А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Лес, лесок». (Дети встают для физминутки)

Физминутка «Лес, лесок»

«Лес, лесок, скок - да – скок,

Через пень, через кусток.

Речка, маленький кусток.

Вот высокая сосна,
Может, дремлет здесь она.
Её белки разбудили
Поскакали, закружили.
Разлохматили хвосты,
Ловко прыгнув с высоты.
А ленивый бурый мишка,
Заревел всем белкам: «Тише!»

Предлагаю детям присесть на стулья.

Воспитатель: Мы с вами поговорили об Осени. А теперь давайте вспомним о том, что же мы пообещали медвежонку Умке?

Ответы детей.

Воспитатель: Совершенно верно. Мы обещали нарисовать осенние деревья. Но, мы не просто будем рисовать красками... К себе в помощники мы возьмём ватные палочки. И именно ими будем рисовать красоту осеннего леса!

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая картина может получиться, если мы будем использовать ватные палочки.

Показываю способы изображения листьев (*техника рисования ватными палочками*)

Воспитатель: Ребята, а сейчас попробуйте сами нарисовать листья на деревьях, траве, в воздухе, на земле и т.д., используя ватные палочки, а если захотите, то можете выбрать и другой материал, и дорисовать листочки ещё и ими.

Дети берут листы бумаги с изображёнными стволами деревьев и приступают к выполнению задания. В процессе самостоятельной работы помогаю детям, испытывающим затруднения, в изображении осенних листочков ватными палочками.

С ребёнком с ОВЗ работаю индивидуально, одновременно рассказываю и показываю этапы выполнения рисунка.

После того, как дети нарисовали свои рисунки, предлагаю им разместить их на доске для всеобщего обозрения.

3. Рефлексивный этап:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие красивые рисунки у вас получились. Чей осенний лес вам больше всего понравился и почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Как вы думаете, медвежонок Умка обрадуется таким красивым рисункам?

Ответы детей.

Воспитатель: Почему вы так думаете?

Ответы детей.

Воспитатель: Тогда я сейчас сфотографирую все ваши рисунки. А полученную фотографию мы отправим Умке по интернету.

Воспитатель: Ребята, а кому ещё мы можем рассказать о красоте осеннего леса?

Ответы детей.

Воспитатель: А дома вы покажете своим родителям, чем и как вы сегодня рисовали?

Ответы детей.

- Ребята, вы все нарисовали замечательные рисунки. Но мне очень хочется отметить Сашу (Ребенка с ОВЗ). У него не сразу все получалось, но он показал настоящий пример того, как нужно преодолевать трудности. И теперь мы можем полюбоваться и его рисунком. Спасибо всем большое за оказанную Умке помощь!

Формирование этнокультурной компетенции детей в дошкольном образовательном учреждении (из опыта работы)

Гончарова Анжелика Аркадьевна, старший воспитатель,
МОБУ «Сенькинская средняя общеобразовательная школа»

Библиографическое описание:

Гончарова А.А. Формирование этнокультурной компетенции детей в дошкольном образовательном учреждении (из опыта работы)

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

В соответствии с ФОП дошкольного образования одной из основополагающих функций дошкольного образования является «Создание единого ядра содержания дошкольного образования ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины». Вопросы поликультурного воспитания интересуют сегодня педагогическую общественность в каждом регионе России. Детский сад, как образовательное учреждение, выполняет основную часть работы в этнокультурном воспитании. Задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, свою малую родину, свой народ не может быть выполнена без приобщения к духовным богатствам своего народа.

С сентября 2024 года дошкольные группы МОБУ «Сенькинская средняя общеобразовательная школа» Медведевского района Республики Марий Эл начали работу в рамках районной инновационной площадки по теме «Развитие этнокультурного образования в условиях сельской местности». Основная цель деятельности нашего детского сада в данном направлении стала разработка модели сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьей по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в рамках этнокультурного образования, передаче и укреплению языкового наследия. По выбранному направлению в детском саду были проведены педагогические советы, консультации («Основные направления совместной работы детского сада и семьи по этнокультурному образованию», «Двуязычное образование детей в дошкольной организации: сущность, особенности, условия его реализации»). Разработан методический материал: перспективные и календарные планы кружковых работ, конспекты организованной образовательной деятельности, развлечений, праздников и т.д.

Работа с родителями началась с анализа их настроения и ожидания по организации этнокультурного образования детей в детском саду и семье. Провели анкетирование, беседовали лично. Проведенное анкетирование показало, что многие родители изъявили желание, чтобы их ребенок изучал язык, историю, культуру и быт марийского народа. Затем провели родительские собрания «Не забудем родной язык», «Марий Эл – Родина моя».

С целью создания этнокультурной среды приступили к совместному оформлению развивающей предметно-пространственной среды в каждой возрастной группе. Подобрали картинки на шкафчики, двери, уголки с национальным уклоном ((Например, тумыр –

барабан, йыдал – лапти, перемеч - ватрушка и т.д.). В раздевалках оформлены мини-выставки по темам: «Семья в национальной одежде», «Достопримечательности Республики Марий Эл», «Ягоды наших лесов», и т.д. Все названия картинок, уголков, мебели, игрушек подписали на марийском языке, чтобы родители могли произносить эти слова своему ребенку. Названия групп и групповые помещения подписали на марийском языке, приделав на все двери таблички. Мебель и стены оформили национальным орнаментом.

Совместно с родителями оформили этнокультурные уголки в каждой группе. На одной из стен в групповой комнате постоянно меняется оформление в соответствии с сезонными изменениями. Картинки также подписываются на марийском языке. Родители вместе с детьми в каждой группе оформили семейные альбомы. Дети учатся называть членов семьи на марийском языке. Они очень гордятся своей семьей и с гордостью рассказывают о своих родственниках. Воспитатели для развития самостоятельной познавательной активности детей оформили лепбуки: «Марийская изба», «Марийские народные праздники», «Моя Родина – Республика Марий Эл», «Растительный мир марийского края» и другие.

Достопримечательностью детского сада является мини-музей, оформленный под марийскую избу. В музее имеется марийская печь, лавка, стол, ткацкий станок, домашняя утварь (чугунные изделия, деревянная утварь, изделия из бересты, глины), предметы рукотворного мира (мужской и женский национальный костюм, марийская вышивка, коврики) и другое. Материальная база мини-музея регулярно пополняется. В этом посильную помощь нам оказывают отзывчивые родители.

Ознакомление детей с марийским языком, традициями марийского народа организовано в форме кружковой работы, режимных моментов.

Участие в проекте сделало жизнь детского сада более интересной и современной. На сегодняшний день дети с помощью взрослого могут поддержать простейший диалог на марийском языке. Многие родители желают изучить марийский язык, чтобы поддерживать его в семье, быть помощником своим детям. Желание родителей участвовать в проекте усиливается, ведь они замечают интересное и новое в воспитании их детей, повышении детской активности и видят результат в овладении языком, приобщении к духовным богатствам своего народа.

Список литературы:

1. Финно-угорские языки и культуры в дошкольном образовании: теория// Информационный научно-методический журнал «Педагогический родник».-2013.- №1(70).
2. Финно-угорские языки и культуры в дошкольном образовании: практика// Информационный научно-методический журнал «Педагогический родник».-2013.- №2(71).

Сценарий развлечения, посвященному «Дню народного единства» для детей старшего дошкольного возраста

Дацко Наталья Сергеевна, воспитатель, МАДОУ №58 «Золушка», г. Улан-Удэ
Самбуева Дарима Юрьевна, воспитатель, МАДОУ №58 «Золушка», г. Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Дацко Н.С., Самбуева Д.Ю. Сценарий развлечения, посвященному «Дню народного единства» для детей старшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Цель: приобщать детей к истории России посредством патриотического воспитания.

Задачи: закреплять знания детей о празднике «День народного единства», развивать познавательный интерес к истории нашей страны, воспитывать чувство гордости и любви к Родине, формировать толерантное отношение к представителям других наций.

Материал и оборудование: проектор с экраном для показа видео презентации, разноцветные ленточки трех цветов, флажки, бубен

Предварительная работа: беседы о России, чтение художественной литературы; разучивание с детьми стихов, песен, танцев, игр.

Ход мероприятия:

Под песню «Родина моя» в музыкальный зал входят ведущие в бурятском и русском костюмах, дети в национальных костюмах.

1 Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Вот и наступил последний месяц осени – ноябрь! В ноябре много дней и много праздников. А начинается ноябрь с главного праздника в нашей стране – государственного праздника: День народного единства! Именно 4 ноября вся Россия отмечает праздник «День народного единства». Это праздник патриотизма, взаимопомощи и единения всех российских народов.

2 Ведущий:

Праздник этот самый главный,

Государственный и славный.

Нынче каждый из ребят с праздником поздравить рад.

С праздником! С Днем народного единства!

Дети по очереди рассказывают стихи на русском и бурятском языках.

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём,

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём.

Янза буриин арадай

Янза буриин яһанай

Олон орон гурэнэй
Олон ухибууд нэгэдэн
Гар сараа адхалсаад
Гаһар гоёор наадана
Тухэрээлэн духэриглэжэ,
Туби дэлхэйе тайроно.

1 Ведущий: У каждого человека есть земля, на которой он живёт, мама, которая дала ему жизнь. Человеку нужны хлеб, одежда, дом. Без всего этого ему не прожить. Но среди самого необходимого есть у человека Родина. Как называется наша Родина, ребята? (ответы)

Россия – самая большая страна в мире! В нашей стране живет очень много народов, и у каждого народа есть свои песни, музыка, культура, обычаи и обряды.

2 Ведущий: Мы, граждане России, любим свою Родину, помогаем друг другу. Для этого важно знать и традиции, и обычаи всех народов. Предлагаю нам поиграть в русскую народную игру «Калачи».

Проводится игра «Калачи»

1 Ведущий: А сейчас, детвора! Бурятская игра!

Проводится бурятская народная игра «Юрта».

2 Ведущий: Сегодня на наш праздник собрались дети разных национальностей, давайте поиграем в игру «Веселый бубен» и посмотрим, как вы умеете исполнять танцы своих народов!

Проводится музыкальная игра «Веселый бубен».

На последнюю строчку « У кого веселый бубен, тот сегодня спляшет нам!» ребенок , у которого остался бубен выходит в круг и танцует танец того народа, в костюме которого он одет.

1 Ведущий: А ещё у каждого человека есть малая Родина.

Какая у нас с вами малая родина? Где мы с вами живём? (Республика Бурятия). Она у нас тоже большая, красивая, богатая. В ней много лесов, полей, рек, озёр.

2 Ведущий: Над Бурятией родной, светлой и прекрасной

Льются песни до небес всех народов разных.

В крепкой дружбе вековой здесь живут народы,

Сохраняя мир, покой, красоту природы!

1 Ведущий: А мы наш праздник продолжаем и певцов мы приглашаем! Они споют нам бурятскую песню «Чебурашка».

Дети поют бурятскую песню «Чебурашка».

2 Ведущий: Наш бурятский хоровод взяться за руки зовёт.

Дети делают большой круг и танцуют бурятский национальный танец «Ёхор».

2 Ведущий: В день примирения и согласия мы поздравляем всех людей и от души желаем мира на земле.

1 Ведущий: Желаю вам мира, добра и благополучия.

Педагогическое мастерство педагогов при организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

Ильинова Ольга Сергеевна, воспитатель, МАОУ СОШ №2 имени Н.А.Тимофеева
г.о.Бронницы/Дошкольное отделение

Библиографическое описание:

Ильинова О.С. Педагогическое мастерство педагогов при организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Все мы знаем, что нельзя стать патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не имея представления о ее прошлом, не зная как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

Нравственно-патриотические чувства не возникают сами по себе, а являются результатом длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего детства.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как его воспитывают, какими впечатлениями обогащают. В этой связи на современном этапе проблема нравственного - патриотического воспитания дошкольников является одной из наиболее актуальных и значимых.

Известна истина, что заложена в человека с детства, то остается навсегда. Высокие чувства патриотизма, гражданственности, нравственности не рождается само по себе, его надо пробудить в детской душе как можно раньше.

Нравственное воспитание – процесс формирования моральных качеств, черт человека, навыков и привычек поведения.

Патриотическое воспитание – это процесс формирования политически сознательного человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и своей культуры.

Именно любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти, приобщении к национально-культурным традициям.

Но, как известно, только в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Поэтому работу по воспитанию у дошкольников патриотических чувств необходимо вести как в семье, так и в ДОУ.

В процессе работы мы обращаем внимание детей на то, что каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру своей страны, народа, к которому он принадлежит. Необходимо обогащать знания и представления детей о родном городе, поселке, стране, особенностях русских традициях и промыслах, способствовать воспитанию сочувствия и сострадания к чужому горю, доброжелательному отношению к близким людям, товарищам по группе, к старшему поколению.

Задачи нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

– Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Поэтому задачами педагогов являются:

- Воспитывать любовь и трепетное отношение к ценностям семьи, детского сада, родного города.
- Способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.
- Прививать заботливое отношение к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению.
- Воспитывать уважение к труду разных профессий.
- Развивать интерес к традициям родного края, соблюдать их и сохранять.
- Формировать трепетное отношение к природе, ее ресурсам, экономно их расходовать.
- Знакомить с символикой российского государства, ее значением для народа и страны в целом.
- Дать представления о правах ребенка, направленных на защиту интересов каждого дошкольника.
- Расширить представления детей о регионах страны, ее больших городах.
- Воспитывать гордость за россиян, достигших успехов в разных областях деятельности: сельском хозяйстве, науке, спорте, культуре, образовании.
- Способствовать развитию интернациональных чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям.

Принципы работы по нравственно-патриотическому воспитанию с дошкольниками.

Каждый педагог строит свою работу в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе следующих принципов:

- Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром;
- Принцип приоритетности регионального культурного наследия;
- Принцип опоры на эмоционально – чувственную сферу ребенка;
- «Позитивный центризм» (усвоение ребенком знаний, наиболее актуальных для его возраста);
- Непрерывность, преемственность и интегративность педагогического процесса;
- Дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- Деятельностный подход;
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Технологии нравственно-патриотического воспитания.

Сегодня совершенно необходимо внедрять современные технологии в процесс воспитания детей. Создаются инновационные методы патриотического воспитания путём использования технологий с применением компьютерной техники. Примером может служить флеш-анимация. Флеш-анимация – это вид векторной компьютерной графики, который позволяет с достаточной простотой и наименьшими затратами создавать анимационные фильмы. Так же к инновационным нововведениям можно отнести и применение метода проектов, компьютерных игр, web-квестов и других.

В условиях дошкольного учреждения очень важна роль педагога при осуществлении проектной деятельности детей. Метод проектов в дошкольном образовательном учреждении можно представить как способ организации образовательного процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанников, педагога воспитанников и родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная деятельность по достижению решения поставленной проблемы.

Еще одна интересная технология игра – квест.

В настоящее время популярным развлечением для детей разного возраста становится игра – квест. Сегодня нередко используют такую форму организации мероприятий и в детском саду, и в школе, и в лагерях отдыха, и в компаниях, специализирующихся на организации праздников. В чем секрет успеха такой формы досуга? Что же такое «квест»? Слово «Quest» переводится с английского языка как «поиск». В общем смысле данное понятие обозначает какой-либо сюжет, который предполагает достижение цели путем преодоления каких-либо препятствий.

В игре этого жанра всегда предполагается наличие задания, в котором необходимо что-то разыскать – предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Задача игрока заключается в том, чтобы как следует поразмыслить, решить предложенную задачку, а также проявить смекалку и умения, чтобы справиться с заданием, а затем двигаться дальше.

Если говорить о квесте как о форме организации детских мероприятий, то это командная игра, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений – это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты), так и интеллектуальные викторины. Кроме того, сценарий такой игры позволяет использовать сложные декорации, музыкальное сопровождение.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий, способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым.

Методы и формы, виды и средства в работе с дошкольниками.

В работе с детьми используются разнообразные методы и формы с учётом возраста детей, а именно:

- экскурсии и целевые прогулки (*возложение цветов к памятнику*);
- рассказы воспитателя;
- беседы о родном городе, стране, её истории;
- наблюдение за изменениями в облике родного города; за трудом людей в детском саду и в городе;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов;
- прослушивание аудиозаписей (*гимн страны, гимн города, патриотические песни о Родине*);
- использование фольклорных произведений (*пословицы, поговорки, игры русские народные, сказки, песни, потешки, заклички*);
- ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством (*роспись, игрушки, вышивка*);
- знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов);
- организация тематических выставок;
- участие в общественных и народных календарных праздниках;
- конкурс чтецов;
- участие в городских мероприятиях, конкурсах, проектах;
- участие детей в посильном общественно-полезном труде.

Основные методы образовательного процесса:

- игровые;
- поисково-исследовательские;
- проблемные;
- воспитывающие ситуации;
- анализ и самоанализ;
- похвала, одобрение;

- пример;
- обращение к книге и к другим культурным источникам.

Средства нравственно-патриотического воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп:

- Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств, способствует эмоциональной окраске познаваемых явлений. Дети эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, изображающих мир реалистично и понятно. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей представлений и воспитании чувств.
- Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является природа родного края. Она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи. Воздействие природы на личность детей формирует ощущение причастности, принадлежности к этому уголку Земли, и принадлежности этого уголка маленькому человеку.
- Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания практики нравственно-патриотического поведения.
- Особое место в группе средств отводится общению. Оно как средство нравственно-патриотического воспитания выполняет задачи коррективы представлений о нравственности и патриотизме, на основе пробуждения чувств и формирования отношений.
- Средством нравственно-патриотического воспитания является атмосфера, в которой живет ребенок. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения. Она активизирует весь механизм нравственно-патриотического воспитания и влияет на формирования нравственных и патриотических качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственно-патриотических качеств.

Взаимодействие с родителями.

Патриотическое воспитание должно осуществляться в тесном взаимодействии с родителями. В процессе такого взаимодействия используются следующие виды:

- анкетирование;
- консультации;
- родительские собрания;
- беседы за круглым столом;
- наглядная информация на стендах, папках-передвижках;
- участие родителей в экскурсиях, в конкурсах поделок;
- привлечение к участию по возложению цветов к монументам, памятникам.

Формы совместной с родителями деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию детей разнообразны: семейные клубы, семейные экскурсии в музеи, осмотры памятников культуры и истории, организация выставок, экспозиционных стендов, посвященных семейным реликвиям (ордена, медали, дипломы, грамоты за боевые и трудовые заслуги и пр.).

В настоящее время эта работа очень актуальна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не у всех считаются важными. В данном вопросе родители должны стать неперенными

участниками, оказывать помощь в сборе и пропаганде материалов по родному краю, воссоздании местных национально-культурных и трудовых традиций.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Тематические блоки:

Блок – «Моя семья».

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. В работе с семьей мы опираемся на родителей не только как на помощников детского сада, но и как на равноправных участников формирования детской личности. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но они играют огромную роль в становлении личности ребенка. Семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление важных моментов:

Корни каждого – в истории и традициях семьи.

Семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций.

Счастье семьи – счастье и благополучие народа.

Необходимо помочь детям осознать свой статус в семье, оценить значимость семьи в своей жизни.

Были разработаны проекты:

- «Моя семья»;
- «Мамочка – мое солнышко».
- Портфолио «Моя семья».

Блок – «Мой любимый детский сад».

В детском саду мы стараемся привить детям такие качества, как доброта, ответственность за свои поступки, помощь и взаимовыручка, чувство уважение к своим сверстникам, педагогам, людям старшего поколения. Что является неотъемлемой частью нравственного воспитания.

Были разработаны:

- Экскурсия «Путешествие по детскому саду»;
- Игра – КВЕСТ «Мой любимый детский сад».

Блок – «Природа родного края».

В этом блоке расширяются представления детей о природных ресурсах родного края, воспитывается чувство ответственности, бережное отношение к природе и всему живому. Воспитание любви к природе, умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею, имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания.

Были разработаны проекты:

- «Здравствуй гостя, Зима!»;
- «Волшебница – Весна»;
- «Разноцветная осень»;
- «Домашние животные»;
- «Путешествие в зимний лес».

Блок – «Город, в котором я живу».

Чтобы подготовить ребенка к самостоятельной жизни, научить его быть честным, справедливым и успешным во всех делах, необходимо помочь ему с раннего детства полюбить свою Родину.

В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, национальным, культурным, географическим, природным – экологическим

своеобразием родного города, потому что любовь к нашему Отечеству начинается с любви к своему городу, поселку, краю, и лишь потом к Родине.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, подвожу их к пониманию, что наш город – это частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего.

Разработан проект: «Мой любимый город».

Экскурсия «Путешествие по родному городу».

НОД «Исторические места города Бронницы».

Блок – «Культура и традиции».

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должно занимать знакомство детей с традициями и бытом России, историей возникновения народных игрушек, с видами устного народного творчества, с историей возникновения праздников на Руси. (Рождество, пасха, масленица и т.д.)

Были разработаны проекты:

- «Знакомство с дымковской игрушкой»;
- «Книга – наш хороший друг»;
- «У кого хлебушко, у того и счастье»;
- «Как рубашка в поле выросла»;
- «Русская изба».
- Досуг «Рождественские колядки».

Блок – «Ни кто не забыт, ни что не забыто!».

Мы подводим детей к пониманию того, что во все времена народ защищал свою Родину, что люди помнят о защитниках Отечества, воздвигают им памятники. Воспитываем у детей чувство гордости за свой народ, свою армию, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, вызываем желание быть похожими на сильных смелых российских воинов.

Были проведены мероприятия:

- «Великие полководцы, флотоводцы, государственные деятели России – в служении Отечеству»;
- «Маленькие герои ВОВ и их подвиги».
- Беседы и презентации «Ни кто не забыт, ни что не забыто!».
- Выставка детского творчества «Города герои!».

Блок – «Наша Родина – Россия».

У детей формируются:

- представления о событиях, происходящих в стране, чувство гордости за ее достижения;
- знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы);
- представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна;
- представления о Москве — главном городе, столице России;
- расширятся знания о государственных праздниках, о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;
- углубляться знания о Российской армии»;
- что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- дети знакомятся с основными неофициальными символами России (матрешка, гармонь, балалайка, валенки, самовар березка, ромашка, медведь).

Разработан проект «Родина моя – Россия!».

Игра – квест «Символы России».

Видео – экскурсия «Достопримечательности города Москва».

Национальное значение нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Воспитать патриота своей Родины – это ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, совместные усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы. И как сказал В.В. Путин: «От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя».

Вывод.

Патриотическое воспитание в детском саду – это сочетание глубинных социальных технологий обучения и оздоровления ребенка на уровне воли, выносливости, смелости, познания традиций, погружения в патриотическую хронологию, гармонии в семье и поэтическое мировосприятие, изучение трудовых и боевых подвигов. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Хочется верить, что проводимая работа по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.- М.: Изд-во ЦГЛ, 2008.
2. Ветехина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.- Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2009
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Далинина Г.Н. Дошкольнику – Об истории и культуре России.- М.: АРКТИ, 2005.
5. Жуковская Р.И. Родной край.- М.: Айрис-Пресс, 2005
6. Зацепина М. Дни воинской славы.- М.: Мозаика-Синтез, 2009
7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России.- М., 2008
8. Козлова С.А. Мой мир.- М.: Сфера, 2006.
9. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей.- М., 2005
10. Кузьменко Г., Богачева И. Мое Отечество Россия.- М.: Гном, 2005
11. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.- М.: Сфера, 2010
12. Мосалова Л. Я и мир.- М.: Детство, 2011
13. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду.- М.: Линка-Пресс, 2006
14. Шорыгина Т.А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание.- М.: Прометей; Книголюб, 2007

Источники:

<https://infourok.ru/doklad-na-pedagogicheskom-sovete-iz-opyta-raboty-nravstvenno-patrioticheskoe-vozpitanie-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-5710572.html>

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vozpitatelnaya-rabota/2019/09/14/soobshchenie-iz-opyta-raboty-po-teme-nravstvenno>

Семейные туры по родному краю, как средство формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

Кальченко Юлия Львовна, старший воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное» Белгородского района Белгородской области
Бойко Елена Михайловна, старший воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное» Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Кальченко Ю.Л., Бойко Е.М. Семейные туры по родному краю, как средство формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

В федеральной образовательной программе дошкольного образования отмечено, что основу воспитания, начиная с дошкольного уровня образования, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности-это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности –«Родина» и «природа» лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Формирование патриотических чувств у дошкольников предполагает социальное партнерство ДОУ с социальными институтами (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе родительской общественностью.

С целью формирования патриотических чувств у старших дошкольников при взаимодействии с семьями воспитанников детский сад участвует в реализации проекта «Узнаем Россию Вместе» в рамках XI Федерального научно-общественного конкурса «Восемь жемчужин дошкольного образования -2024».

Педагоги детского сада осуществляют поиск инновационных средств, форм и методов работы с семьями для установления активного взаимодействия и позитивного сотрудничества в рамках образования и воспитания дошкольников.

Одной из таких форм активного вовлечения семьи в образовательный процесс МДОУ «Детский сад № 15 п.Разумное» и решения задач формирования патриотических чувств у дошкольников являются семейные туры по родному краю.

Целью организации семейных туров стало воспитание у дошкольников уважения и интереса к родному краю, духовной культуры человека через взаимодействие и сотрудничество детского сада и семьи; умственное, нравственное, эстетическое воспитание дошкольников, развитие их любознательности.

Общение с природой, знакомство с интересными социальными и историческими объектами города (района) и родного края позволило организовать интересный семейный

досуг. Совместные прогулки способствуют развитию детского познавательного интереса наблюдательности, формированию основ экологической культуры, знакомству детей с историей своей малой родины, воспитанию позитивного отношения к месту, где родились и живут.

Педагогами МДОУ разработан алгоритм проведения семейного тура:

1. Инициирование детско-родительского проекта. Результат: мотивация детей и родителей на предстоящую деятельность.
2. Сбор сведений о месте посещения. (Подбор иллюстраций о месте, буклетов, книг, вырезок из газет, журналов, видеофильмов о месте.) Результат: составление интерактивной карты, буклета по маршруту.
3. Разработка маршрута следования с указанием основных объектов посещения.
4. Семейный тур по маршруту. Результат: фотоальбом «Блокнот путешественника», семейные зарисовки, презентации, коллажи и др.
5. Презентация семейных туров. Результат: выступление детей, просмотр презентаций, фотоальбомов, коллажей, видео-туров.)
6. Выставки рисунков, фотовыставки, онлайн-челленджи.

Так, на основе разработанного алгоритма и с целью внедрения семейных туров по родному краю в ДОО был запущен детско-родительский проект в группах старшего дошкольного возраста по теме «Куда бы я хотел отправиться в путешествие?». В ходе реализации проекта участники (дети, родители и педагоги) изучали географию России и Белгородской области, строили маршруты путешествий, определяли возможные средства передвижения по маршрутам.

Родители воспитанников активно включились в поисковую деятельность и стали готовиться и разрабатывать маршруты семейных туров.

Так, возникла идея провести открытый онлайн-челлендж «Тур выходного дня – по тропинкам Белогорья всей семьей». Челлендж проводился с целью повышения интереса к культурным объектам города и района. Определены задачи Челленджа: популяризировать посещение культурных объектов города и района; стимулировать педагогов, родителей (законных представителей) и детей к совместной деятельности; способствовать укреплению и сплочению семьи через семейные туры выходного дня; мотивировать семьи обучающихся к разработке и реализации идей и информационных продуктов, направленных на демонстрацию информации о культурных объектах города и района. Условия проведения онлайн-челленджа описаны в Положении о проведении открытого онлайн-челленджа «Тур выходного дня «По тропинкам Белогорья всей семьей».

К челленджу присоединились более сорока семей воспитанников дошкольных образовательных организаций города Белгорода и районов Белгородской области. Семейные туры собирают не только детей с мамами и папами, также в них активно включаются бабушки с дедушками, старшие братья и сестры. На протяжении работы над проектом дети и их родители рассказывали о своей малой родине и о том, что запомнилось в путешествиях по России, создавали презентации, видеоролики.

Благодаря инициативе воспитанников и их родителей появилась возможность совершать увлекательные виртуальные экскурсии по просторам родного края. В социальной сети в ВКонтакте сформирована рубрика #ТурПоТропинкамБелогорья, материалы которой доступны для просмотра и ознакомления, а также есть возможность постоянного пополнения новыми маршрутами.

Внедрение в образовательный процесс ДОО семейных туров позволяет:

наполнить предметно-пространственную среду материалами краеведения: альбомами, фотовыставками, вернисажами рисунков, созданными детьми совместно с родителями, презентациями и видеороликами о городе и крае;

формировать позитивную активную родительскую позицию и доверительное отношение к образовательному учреждению, развивать родительскую компетентность;

повысить познавательный интерес детей к изучению культурного наследия родного края, страны;

расширить представления детей о разнообразии семейного отдыха в родном городе;

повысить познавательный интерес к изучению культурного наследия родного города.

Таким образом, разработка семейных туров является эффективным способом взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников. Совместная деятельность обогащает отношения родителей и детей, учит взаимопониманию, делает их настоящими партнёрами, способствует формированию патриотических чувств дошкольников.

Список литературы

1. Бучек А.А., Серых Л.В., Пастюк О.В. «Здравствуй, мир Белогорья»: программно-методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста. – 2 изд. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – 299 с.

2. Денисова, Ю. Н. Образовательный маршрут «Экскурсии выходного дня» как современная форма взаимодействия семьи и ДОУ в условиях ФГОС / Ю. Н. Денисова. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2024. — № 7.1 (77.1). — С. 26-30. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/270/9292/>.

3. Деркунская В.А. Образовательная программа дошкольного образования в соответствии с ФОП ДО: образец, полезные ссылки и рекомендации. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. – 304 с.

Формирование толерантности у дошкольников в условиях современной системы образования

Маховицкая Елена Евгеньевна, воспитатель,
МБОУ «Начальная школа–детский сад №44», г.Белгорода
Маркова Татьяна Александровна, воспитатель,
МБОУ «Начальная школа–детский сад №44», г.Белгорода
Смагарёва Евгения Александровна, воспитатель,
МБОУ «Начальная школа–детский сад №44», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Маховицкая Е.Е., Маркова Т.А., Смагарёва Е.А. Формирование толерантности у дошкольников в условиях современной системы образования //Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Воспитание толерантности, как одной из значимых черт личности стало в последнее время актуальной проблемой. Ведь терпение необходимо и в труде, и в общении. Терпение предполагает способность воздержаться от чего-либо ради сознательно принятой цели и мобилизовать все силы для её достижения. Воспитание терпения у детей является неременным условием формирования их воли и характера.

Своё отношение к человеку начинает формироваться у ребёнка примерно с 4-х лет, основываясь на элементарных проявлениях общечеловеческих чувств и

непредубеждённых знаниях. Проявления отношений: передразнивание, опасения и т.д., в основе которых лежат следующие факторы:

1. детская непосредственность;
2. ограниченный жизненный опыт;
3. детская бестактность и т.д.

Таким образом, проблему толерантности, можно отнести к воспитательной и начинать работу в этом направлении необходимо с дошкольного возраста, поскольку именно тогда закладываются ценностные основы мировоззрения.

Цель воспитания толерантности - воспитание в подрастающем поколении потребности и готовности к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач, которые объединены в два взаимосвязанных блока:

1. Воспитание у дошкольников миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать.
2. Создание толерантной среды в обществе и в сфере образования.

Принципы воспитания толерантности

Принцип целенаправленности- воспитание толерантности требует четкого осознания целесообразности педагогических воздействий, четкого определения цели педагогом.

Принцип культуросообразности - в процессе воспитания толерантности необходимо учитывать культурную и этническую среду воспитания ребенка. Данный принцип отражается в интеграции воспитания в культуру семьи.

Принцип уважительного отношения к личности - независимо от позиции ребенка, уважительное отношение к нему является необходимым принципом воспитательного процесса. Уважая и принимая позицию и мнение ребенка, мы показываем ему пример толерантного отношения к человеку.

Принцип опоры на положительное в ребенке- воспитывая данное нравственное качество, мы должны поддерживать развитие, видеть в ребенке саморазвивающуюся личность, готовую к изменениям и самореализации.

Принцип социальной обусловленности процесса воспитания толерантности - воспитание толерантности во многом обусловлено влиянием социальной среды. Чем менее толерантна среда окружения ребенка, тем сложнее процесс ее формирования. Поэтому необходимо изучить социальную среду и переносить в нее идеи толерантности, подбирая для этого соответствующие формы, методы и приемы работы.

Принцип единства знания и поведения - данный принцип требует построения воспитательного процесса по формированию толерантности на двух взаимосвязанных уровнях: информационном и поведенческом, составляющих единое целое. Основным критерием сформированности толерантности должно стать умение конструктивно, толерантно взаимодействовать с людьми и группами.

Принцип воспитывающей рефлексии - формируя толерантные установки и поведение, необходимо создавать условия для рефлексии воспитанникам произошедших с ним изменений и анализа складывающихся отношений в коллективе, семье, обществе.

Методы и формы работы с детьми

Сказкотерапия, где используется психологическая, терапевтическая, развивающая работа. Сказку может рассказывать и взрослый, и это может быть групповое рассказывание, где рассказчиками может быть и группа детей.

Игротерапия – занятия могут быть организованы не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Игра – это наиболее

естественная форма жизнедеятельности ребенка. В процессе игры формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется его личность в целом.

Например, игры и игровые упражнения, направленные на:

- развитие умений невербального общения: «Угадай-ка», «Любимый сказочный герой»;
- развитие умений, направленных на распознавание чувств других людей: «Море волнуется»;
- гармонизацию осознания своего имени, фамилии: «Как можно нас назвать по-разному», «Угадай, кто это?»;
- развитие умения соблюдать дистанцию в общении: «Стоящие и сидящие»;
- развитие умения понимать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга».

Психогимнастика – включает в себя ритмику, пантомиму, игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы. Игры: «Мое настроение», «Веселый – грустный».

Арт-терапия – это форма работы, основанная на изобразительном искусстве и другие формы работы с ребенком. Основная задача состоит в развитии самовыражения и самопознания ребенка. «Автопортрет», «Я и моё настроение», «Моё имя».

Использование художественного слова – стихотворений, дразнилок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира.

Использование наглядных пособий – сюжетных картин, фотографий, иллюстраций к сказкам, рисунков.

Таким образом, все эти занятия позволяют активизировать интерес дошкольника вначале к самому себе, потом к своему окружению, семье, обществу, способствует воспитанию толерантности.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребёнка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры.

Список литературы:

1. Воробьева О.Я., Педагогические технологии воспитания толерантности учащихся. Изд: Москва, 2007. 193 с.
2. Маралов В.Г. Как научить ребенка быть внимательным и терпимым к людям. Пособие для воспитателей ДООУ и детских психологов. Изд: Москва, 2009. 126 с.
3. Риэрдон Б.Э. Толерантность – дорога к миру. Изд: Москва, 2001.– 105 с.
4. Степанов П. Как воспитать толерантность // Народное образование. 2001. № 9. – С. 91-98.

Конспект «Вместе дружная семья» по приобщению к национальным истокам русского и бурятского народов

Морозова Татьяна Александровна, воспитатель
Болокова Светлана Владимировна, воспитатель

Библиографическое описание:

Морозова Т.А., Болокова С.В. Конспект «Вместе дружная семья» по приобщению к национальным истокам русского и бурятского народов
//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Цель: Формировать ценностные представления о Бурятии как многонациональной земле.

Задачи: Расширять знания детей об обычаях, традициях русского и бурятского народов.

Развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного;

Развитие памяти, внимания, речь, мышление.

Формировать гражданскую принадлежность, патриотические чувства.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей.

Совершенствовать проведение звукового анализа слов с использованием смешанной модели. Закрепить йотированную функцию букв.

Предварительная работа:

Разучивание народных пословиц и поговорок;

Разучивание игр русского и бурятского народов;

Рассматривание народных орнаментов;

Разучивание стихов о родном крае;

Рассматривание жилища бурятов и русских, национальных костюмов.

Оборудование:

Макет жилища бурят и русских; национальные костюмы; видео картинки юрты и русской избы; аудиозапись бурятской мелодии; карточки, фишки и буквы для звукобуквенного анализа слова «юрта»; 4 схемы конструкции избы; детали деревянного конструктора; бумажный голубь.

Ход занятия:

(звучит тихая музыка. Дети в бурятском и русском костюмах встречают гостей с хлебом солью, с хадаком и белой пищей в руках)

Девочка в рус.: Мир Вам, гости долгожданные, Что пришли к нам в добрый час!

Встречу тёплую желанную

Приготовили для вас!

Хлеб да соль!

Девочка в бур.: произносит благопожелания на бурятском языке

(кланяются, преподносят угощения и приглашают гостей присаживаться)

Воспитатель:

Уж и есть за что,

Русь могучая,

Полюбить тебя,

Назвать матерью.

- Русь. Родина. Россия. Какие красивые, широкие и загадочные слова. Русь! Короткое – в один слог всего! – оно пришло к нам из седой древности и навеки осталось с нами. У слова Русь, Родина не одно значение, а много.

- Ребята, а что означает для вас слова Родина?

Дети:

- Родина – это дом и улица, на которой мы живём. Это наш любимый город. Родина – это наша столица Москва; это мама и друзья; это наши леса и реки, это наша земля.

(Ребёнок читает стих «Что такое Родина»)

- Ребята, а как называется край, в котором мы с вами живём? (Бурятия)

Правильно.

- А вы знаете, какие народы населяют наш край. (Русские, Буряты, Украинцы, Татары, Армяне, Азербайджанцы, Киргизы, Эвенки)

Воспитатель: Да! Наша Бурятия приветливая и многонациональная республика, но самые большие народности — это буряты и русские.

Мы приглашаем вас сегодня окунуться в атмосферу далёкой старины русского и бурятского народа. Вспомним, как они жили, чем занимались, какие были их обычаи.

Давайте подойдём к жилищу бурят и рассмотрим.

(выходит ребёнок в бурятском костюме и здоровается)

Р: Сан байна! Проходите, гости дорогие присаживайтесь.

(дети садятся на подушки вокруг очага)

Как называется моё жилище? (юрта). Из чего делалась юрта?

Как отапливалась?

Д: Юрта – лучшее жильё, придуманное человеком - кочевником. (показ слайдов).

Она легкая, быстро обогревается, легко выдерживает сильные ветра и морозы. Западная сторона считается мужской стороной. Здесь принимали гостей, хранили оружие, конскую сбрую.

Восточная сторона – женская часть юрты. Здесь размещались предметы, относящиеся к женскому труду. Самой почитаемой считалась северная сторона, напротив входа. Здесь же находилось место для встречи и угощения почетных гостей.

Буряты почитают, уважают огонь, при переезде они не бросали огонь на старом месте, а переносили его на новое место.

В: Ребята, а теперь давайте проведем звуковой разбор слова «юрта»

(самостоятельная работа).

Вопросы к детям: сколько звуков в слове? Назовите их. Сколько гласных звуков? Назовите их. Замените гласные буквами. (повторение правила правописания йотированных звуков).

В: Побывали мы с вами в гостях у бурят, а теперь отправимся к русским.

Р: Здравствуйте гости дорогие! Как называлось жилище русских?

(изба). Из чего оно строилось?

Дети рассказывают о жилище и быте русских. (показ слайдов)

В: Молодцы ребята очень интересный и познавательный у вас рассказ. А теперь покажите какие вы мастера – строители. Нужно выбрать себе пару для совместной работы, берём карточку со схематическим изображением избы, подбираем нужные детали и строим свои избы.

(анализ работ: (дописать))

Итог: Вы ребята молодцы! Так интересно рассказали о нашей родине.

Умный, сильный наш народ Свою землю бережёт.

А преданья старины. Забывать мы не должны!

Вы непохожие и разнокожие,

Русоволосые и кареглазые,
Лицом все светлые и сердцем славные
Все дружные и это главное.
(на экране появляется голубь)

В: Посмотрите к нам прилетел голубь – птица мира.

(воспитатель подходит к экрану и делает вид, что берёт его на руки, несёт детям бумажного голубя)

Ребята встанем в кружок будем передавать голубка из рук в руки и говорить ему какая наша Родина.(проводится игра).

Давайте ребята сделаем, и мы своих голубков мира, чтобы на всей планете был мир.
(дети проходят к столам и выбирают вид деятельности).

Знакомство с русским народным творчеством посредством создания условий для самостоятельной деятельности детей

Прошенкова Лилия Николаевна, МБОУ Жаворонковская СОШ дошкольное отделение
детский сад №53 Московская область, Одинцовский г.о., д.Ликино

Библиографическое описание:

Прошенкова Л.Н. Знакомство с русским народным творчеством посредством создания условий для самостоятельной деятельности детей

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf>

Русское народное творчество — *это именно то, что делает нашу культуру богатой и неповторимой.*

Как животворная родниковая вода питает землю, так русские народные промыслы умелых мастеров обогащают культуру и искусство. Здесь живут рядом миф и реальность, традиция и современность, интересы взрослых и детей, в них своеобразно отражены общественный уклад, быт, нравы, окружающая природа, обычаи народа, достижения ремесла и художественного творчества. Нам педагогам, как никому другому, известно и понятно, какое большое значение для дошкольника имеют народные промыслы. Одна из наиболее важных способностей ребенка — это способность к познанию. При организации предметно-развивающей среды, я со вторым воспитателем в приоритет поставили оформление всех уголков в группе с целью вызвать у детей интерес и уважение к русскому народному творчеству.

В своей деятельности по ознакомлению детей с русской народной культурой мы решаем следующие задачи:

- Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
- Создать систему работы, по приобщению детей к истокам русской народной культуры, через художественно-продуктивную и творческую деятельность.
- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
- Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками их обычаями и традициями.
- Осуществлять сравнение прошлого и современного укладов жизни русских людей.
- Воспитывать уважительное отношение к традициям славянской культуры

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством можно практически через все виды деятельности. В работе по русскому народному творчеству во всех видах изобразительности можно дополнять и музыкальным сопровождением. Знакомство происходит и с фольклором, обычаями, обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Несомненно, развивается речь детей, так как ребята узнают множество новых слов, разучивают наизусть фольклор, слова к народным подвижным играм. Так дети познакомились с народным праздником «Масленица», заучивали заклички, веснянки, с православным праздником «Пасха», после чего расписывали пасхальное яйцо, с праздником «Рождество Христово», узнали историю возникновения праздника, его традициях. Кроме того, мы играли и в народные игры: «Пузырь», «Колпачок», «Ходит Ваня», «Зайка» и многие другие, использовали потешки для пальчиковых игр.

В театральном уголке проводили инсценировки русских народных сказок с использованием пальчикового, кукольного театров.

Основная задача педагогов - не создание музейной обстановки, а возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания.

Во второй половине дня дети с удовольствием переодеваются в русские народные костюмы в уголке ряжения (сарафаны, кокошники).

В уголке продуктивной и творческой деятельности созданы условия для ознакомления детей с различными видами росписи. Представлены раскраски «Русские народные промыслы», «Русские народные костюмы», «Русская матрешка». А также трафареты, готовые формы из глины для росписи дымковской и филимоновской игрушки, посуда под гжель, а также формы для урало-сибирской росписи и хохломы.

В уголке познавательного развития представлены наглядно-дидактические пособия «Как наши предки шили одежду», «Как раньше выращивали хлеб», «Русские народные промыслы», «Славянская семья» и др.

В книжном уголке книжки с русскими народными сказками, потешки, дидактические игры.

В патриотическом уголке также представлены изделия русских мастеров: ложки с хохломской росписью, матрешки, глиняная посуда, куклы в народных костюмах. А также изготовленные самостоятельно альбомы с иллюстрациями для рассматривания.

Во второй половине дня проводили развлечения в группе «Русские посиделки», с целью:

- Продолжать знакомить детей с традициями русского народа.
- Закрепить знания о русском устном и музыкальном фольклоре.
- Обогащать словарь детей загадками, частушками, стихами.
- Развивать связную монологическую речь и коммуникативные умения при помощи игровых подходов и народных игр.
- Воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа, к народным традициям.

А также совместно с детьми изготовили интеллект-карту «Русские народные промыслы».

В ходе ознакомления с тем или иным промыслом, в игровые уголки вносится соответствующий материал. Подобран практический материал и методические пособия, куда входят подлинные предметы народных промыслов - хохлома, дымковские игрушки,

жостовские подносы, матрешки, филимоновские игрушки, городецкие изделия; иллюстрации, альбомы по каждому виду народного искусства.

Методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством:

- Заучивание потешек, прибауток, закличек.
- Использование пословиц, загадок, поговорок.
- Чтение художественной литературы.
- Использование пальчиковых игр, русских народных песен и танцев.
- Проведение русских народных игр.
- Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.
- Применение игрушек и изделий народных промыслов.
- Представление кукольного театра.
- Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- Рассказ о народных обычаях и традициях.
- Рассматривание иллюстраций о русском быте.
- Беседы, вопросы, разъяснения

Результаты проделанной работы позволяют нам сделать вывод, что использование в работе с детьми, изделий народных промыслов углубляет знания детей о народном искусстве и величии мастеров страны.

Поддерживая интерес детей к русскому народному творчеству, мы приоткрываем дверь в сокровищницу русской национальной культуры и интерес, который мы пробуем дили у ребят, поможет им открыть эту дверь настезь!

Формирование системы духовно-нравственного развития воспитанников: практика детского сада

Шангина Татьяна Владимировна, заведующий, МБДОУ детский сад №96 «Калинка»
комбинированного вида г.Улан-Удэ Республика Бурятия

Библиографическое описание:

Шангина Т.В. Формирование системы духовно-нравственного развития воспитанников: практика детского сада

//Вестник дошкольного образования №63(315) от 05.11.2024 URL: [https://files5.s-](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf)

[ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/315.pdf)

*У нас, воспитателей, великая и почетная миссия –
вдохнуть в каждое из сердец наших воспитанников возвышенные идеалы.
Сделать так, чтобы в их душах отразился в миниатюре портрет народа*
В.А. Сухомлинский

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения, оно многогранно по содержанию — это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать культурно-исторические ценности своей родины. Как сделать так, чтобы в будущем дети любили свою страну и стремились сделать жизнь в ней лучше? Ответ прост, необходимо заложить основу этой любви. Ребенок, прежде

всего, должен узнать то лучшее, чего достигли его соотечественники и понимать, что эти достижения – результат труда людей в разных сферах.

Ядром духовно-нравственного воспитания мы определили патриотическое воспитание, выделив три направления: Я – патриот! Я – гражданин! Я – человек! Содержание обучения и воспитания заложено в программе воспитания, программе национально-регионального компонента «Мы живем за Байкалом» в различных видах детской деятельности и реализуется:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми;
- в процессе самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- в процессе взаимодействия с семьями детей и социальными институтами;
- в образовательной деятельности во время режимных моментов.

Задачи духовно-нравственного, патриотического воспитания конкретизируются по образовательным областям развития воспитанников и интегрируются во все виды детской деятельности, взаимосвязаны и дополняют друг друга. Эта работа осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении.

В постановке духовно-нравственного, патриотического воспитания важную роль играет уклад жизни, духовной культуры, духовной среды детского сада, в которой живёт ребёнок. Тот дух, который царит в семье и детском саду, формирует личность ребёнка. Внутренний мир воспитателя, модель его поведения становятся для ребенка, а порой и для семьи нравственным ориентиром.

Педагоги используют разные формы реализации задач духовно-нравственного, патриотического воспитания в соответствии с видом детской деятельности: игровая деятельность; общение со взрослым, опыты и наблюдения, музыкальная и трудовая деятельность и др. Большой воспитательный потенциал как механизм интеграции в единое целое содержания, методов, технологий, участников имеет проект. Таким ключевым общесадовским проектом для нас является проект, посвященный наступлению лунного нового года по буддийскому календарю – Сагаалган. В детском саду везде и всюду звучит бурятская речь – дети говорят на бурятском языке, читают стихи, благопожелания, танцуют и поют, детский театр на бурятском – пальчиковый, кукольный, артисты «Ульгэр», артисты - педагоги, артисты -родители. Внутри большого проекта реализуются детско-взрослые проекты по группам, командам, интересам. Мы становимся свидетелями многообразного процесса единения всех его участников, получаем для педагогов актуальный результат - осознание и понимание родителями разных аспектов развития и воспитания детей. Дети увиденное и услышанное несут в жизнь группы, семью и начинаются новые проекты, новые темы, новые связи – и все это о Бурятии. Чувства красоты, гордости, любви, рожденные «здесь и сейчас», остаются с ребенком навсегда, где бы он не был, кем бы он не стал. Поэтому педагогам важно именно в детстве заложить в каждом ребенке это чувство. Возможность так широко представить бурятский язык нам обеспечивает программа изучения бурятского языка, которая реализуется на протяжении нескольких лет для детей в возрасте от 5-7 лет. И как подтверждение этому – многочисленные победы на конкурсах по бурятскому языку и культуре. Именно в этом проекте мы наблюдаем результаты реализации наших образовательных программ, находим новые точки взаимодействия с родителями, возвращаем продуктивные формы работы с детьми, родителями, педагогами. Проект способствует углублению и развитию **разных форм работы с социумом: образовательные экскурсии и события** с участием наших детей в музеях, библиотеках, парках; встречи с интересными людьми, ветеранами труда, старожилками нашего города. Не менее значимы проекты, значимые для детей и такие проекты, как «Зеленый город», «Неделя добра», «Чистый город».

Сложившаяся практика детского сада показывает, что включение родителей в совместный с педагогами процесс воспитания ребенка - самое эффективное средство развития малыша.

В работе по духовно-нравственному воспитанию и социокультурного развития детей педагогический коллектив делает большой упор на организацию развивающей среды не только в группах, но и во всем пространстве детского сада. Так, в группах созданы патриотические уголки, представлены культуры народов, проживающих в республике, предметы народных промыслов и быта, иллюстрации нравственного содержания. Создавая в наших коридорах и холлах активные площадки в виде студий мы учли не только их полифункциональность, трансформируемость, но и национально-региональный компонент - фотографии, отражающие красоту и разнообразие родного края, карта родного края, культурные события, переносной материал этнического и регионального характера. «Говорящие стены» помогают детям лучше узнать свой родной край, его историю, культуру и традиции. Развитое образовательное пространство создает нам условия для воспитания в детях самостоятельности, их инициативы и выбора во всех видах деятельности, что способствует достижению ими высоких образовательных результатов.

Мониторинг развития детей показывает, что сложившаяся система духовно-нравственного, патриотического воспитания в учреждении демонстрирует положительные результаты. Дети проявляют интерес к истории и культуре своей родины, демонстрируют уважение к старшим и заботу о младших, активно участвуют в различных мероприятиях и конкурсах. Воспитатели и родители отмечают улучшение взаимодействия и взаимопонимания, что способствует более эффективному воспитательному процессу. Регулярная оценка результатов способствует выявлению и корректировке проблемных моментов, обеспечивая постоянное развитие системы духовно-нравственного и патриотического воспитания в учреждении.

Таким образом система формирования основ духовно-нравственного и патриотического воспитания в ДООУ является важным инструментом в подготовке всесторонне развитой личности, способной к социально ответственной жизни в обществе.

Список литературы:

1. Образовательная программа МБДОУ детский сад №96 «Калинка»
 2. Культурно-образовательный проект МБДОУ детский сад №96 «Калинка» «Сагаалган – мир, который всегда с тобой!» https://bur-96-ka.tvoyasadik.ru/?section_id=21
-