

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 64 (316), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 64 (316) от 08 ноября 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аврамчук Ю.М., Липич О.И., Тимофеева Н.Т., Чеботарева А.Р. Воспитание экологической безопасности у детей 5-7 лет.....	4
Акопянц Е.Г. Конспект игровой ситуации для детей 2-3 лет «Правила дорожные всем нам знать положено!» (с использованием стихотворения ставропольской поэтессы В.Н.Милославской «Светофор»)	6
Ванюшина Ю.В. Консультация для родителей «Обучение приемам артикуляционной гимнастики».....	9
Васильева С.А., Хохрина Т.В., Янборисова Н.В. Сценарии совместного тематического досуга комбинированной группы «Колокольчик» и межпоселенческой библиотекой Волжского района, посвященного Дню бабушек и дедушек.....	12
Гаврилова С.Н. Урок с включением дидактических элементов по финансовой грамотности	15
Гейне О.В. Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений детей старшей группы по образовательной области «Познание». Тема: «Морские приключения юных математиков»	19
Грязнова О.Г. Конспект образовательной деятельности «Планета чудес–звездная страна». Образовательная область – Познавательное развитие	24
Губеева А.Р. Развитие мелкой моторики как важный фактор формирования правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.....	31
Дурасова А.А., Демидова Г.В., Артюхова О.Л. Интерактивный образовательный квест «Путешествие по семи трекам «Орлят России» для детей от 6 до 7 лет.....	33
Звягина Л.Н. Развитие мелкой моторики у детей подготовительной к школе группе..	40
Ильичева Н.Р., Емельяненко Н.В. Профессия спасатель.....	42
Илькова Н.В., Шаповалова В.В. Конспект занятия «Разноцветные клубочки»	45
Калинина С.В. Открытое занятие по развитию речи. Тема: «Поможем медвежонку».	47
Киселевич И.В. Реализация регионального компонента в дошкольном учреждении...	48
Леверова А.В. Развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста (на примере работы с ТИКО-конструктором)	50
Осипова М.Н. Сказка терапия как средство познавательного развития детей раннего возраста	51
Поварушкина Е.В. Развитие познавательной активности детей младшего дошкольного возраста посредством экспериментирования	53
Прошенкова Л.Н. Готовность ребенка к школе.....	54
Романова Н.П. Конспект образовательной деятельности по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста.....	57
Старенкова Ю.Ю., Зиборова Н.В. Гимнастика после дневного сна и ее значение для детей дошкольного возраста	66
Цыганова И.С. Использование приемов мнемотехники в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.....	70
Черкасова О.П. Занятие в средней группе по ФЭМП «Поездка в мир сказок».....	73

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Абрамова Л.Б. Инсценировка по ПДД «Безопасный путь в детский сад»	76
Беляева Н.Н., Ольшевская А.А., Соляникова О.М. Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста	78
Кобзарь Ю.В., Гришина Е.А., Алябьева Е.В. Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития чувства ритма у детей дошкольного возраста	81
Мамедова Е.А., Иванова И.В., Акулова О.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников посредством игр	84
Романова К.В. Конспект занятия по развитию речи в ясельной группе «Чудесный дом»	85

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Гребенкина Ю.М., Титова И.В., Самодурова А.О. Актуальные проблемы подготовки кадров для психолого-педагогической поддержки детей с ОВЗ	87
Дудкина Ж.Г. Конспект подгруппового комплексного коррекционно-развивающего занятия в старшей группе для детей с ОВЗ с использованием игровой технологии квест «Домашние животные»	90
Егорова О.В. Развитие фонематических процессов посредством игрового образа «Звуки не для скуки»	93
Ковалевская М.Н., Болдырева С.А., Полушкина О.Н. Речь и сенсорное развитие ребенка	96
Мударисова А.М. Конспект нейропсихологической игры «Правильно геометрическую фигуру назови и ладошки найди»	100
Свиридова Ю.А. Лексический строй речи и его особенности у детей дошкольного возраста	101
Смирнова И.П., Кузьмина М.В. Актуальность взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	107
Цыганова И.С. Конспект ООД по развитию лексико-грамматической стороны речи посредством работы с омонимами в подготовительной к школе группе для детей с нарушениями речи на тему: «Волшебные слова»	111

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Гладких Т.А., Шевцова Е.И., Дранникова Д.В., Беловолова В.Ю. Семья и её ценности: традиции, современные реалии и их влияние на отношения	114
Павлова Е.М., Сафьянова Т.Ю. Как адаптировать ребенка к детскому саду	118
Петрова Т.И. Подвижные игры в семье как средство организации двигательной активности детей старшего дошкольного возраста	121

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Минкина И.П. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики	130
---	-----

Педагогика и методика дошкольного образования

Воспитание экологической безопасности у детей 5-7 лет

Аврамчук Юлия Михайловна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 г.Белгорода
Липич Ольга Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 г.Белгорода
Тимофеева Наталья Тимофеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 г.Белгорода
Чеботарева Анастасия Романовна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Аврамчук Ю.М., Липич О.И., Тимофеева Н.Т., Чеботарева А.Р. Воспитание экологической безопасности у детей 5-7 лет //Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

*«Говорить сегодня об экологии – это значит,
говорить не об изменении жизни, а, о ее спасении».*
В. Распутин

Самое удивительное из того, что нас окружает – это природа. При условии внимательного и осторожного обращения с ней, нас ждет немало интересных и увлекательных встреч. Самые незабываемые минуты духовного и физического отдыха и здоровья человеку дарит природа. Детям необходимо осознать ее сохранение как среды жизни, источника здоровья. В процессе общения с ней это можно осуществить. Дошкольники учатся быть хозяевами своего дома – планеты Земля. Собирая грибы, ягоды, лекарственные растения и просто отдыхая на природе, ребята осваивают правила безопасного поведения.

В природных условиях нередко происходят несчастные случаи. Из-за недостатка знаний городские жители могут недооценивать всех опасностей в этой области.

Природа - удивительный мир: мир красок, превращений и неожиданностей, она своей яркостью, разнообразием действует на все чувства ребенка. Его увлекает абсолютно все. Ему все хочется потрогать, попробовать, увидеть и почувствовать. Как же различить опасное и безопасное, лечебное и простое, полезное и нужное? Ребенок очень любознателен и эта любознательность, и активность в познании окружающего мира может быть небезопасной для него. Он, не зная основ безопасного поведения, может нанести вред не только окружающей природе, но и себе (например, бросить горящую спичку в лесу, ради любопытства взять в руки змею, попробовать ягоды, которые он не знает). Очень важно объяснить ребенку, какие последствия могут произойти после такого небезопасного поведения. Поэтому родителям необходимо привить детям основы безопасного поведения в природе.

Прежде чем прививать ребенку основы безопасного поведения, родители сами должны усвоить определенные правила отдыха на природе с ребенком.

Выберите площадку для игры. Она должна быть ровной. Ямки, канавки, рытвины, могут привести к падению и как результат, к травме. Это может быть и растяжение связок, вывих и даже перелом. Не разрешайте ребенку играть в кустарниках. Он может

споткнуться, оступиться, упасть. Ребенок может пораниться, зацепиться одеждой и просто испугаться, а если попадутся торчащие ветки или сучки – весьма вероятны травмы глаз.

Если поблизости от места отдыха есть водоем и купание в нем запрещено, то подход к этому водоему должен быть недоступен для ребенка. Вода привлекает внимание детей, а они никакой опасности в воде не видят. Если на участке разведен огонь лучше всего сделать ограждение вокруг костра. В случае с костром возможны самые непредвиденные случайности – лучше просто их исключить.

Так же необходимо обследовать этот участок на предмет змей. Не менее важно обращать внимание на присутствие в данной местности жалящих и кусающих насекомых – главным образом, пчел, ос. Не позволяйте ребенку есть ягоды, которые он встретит на своем пути. Многие несъедобные и даже очень ядовитые ягоды имеют весьма привлекательный вид. Нельзя употреблять на природе скоропортящиеся продукты, после длительного нахождения жарком солнце, можно получить тяжелое отравление.

Путешествуя по лесу, помните, о клещах. Необходимо пользоваться специальными спреями, после прогулки тщательно осмотреть ребенка, его одежду. В случае обнаружения укусов обязательно обратитесь в медицинское учреждение.

И самое главное правило безопасного пребывания ребенка на природе - он постоянно должен быть под присмотром старших.

Зная и соблюдая эти правила, родителям необходимо рассказать детям, для чего нужны все эти предосторожности. Таким образом, у них будут сформированы правила экологической безопасности в природе. Дети 5-7 лет должны уже хорошо знать эти правила.

К этому возрасту знания детей необходимо углублять. Важно научить их устанавливать причинно – следственные связи между опасными явлениями природы и рисками для людей (гололед, гроза, метель, ураган, наводнение, извержение вулкана и др.), природы архитектурных сооружений, транспорта заводов. Дети должны получить знания о ресурсосбережении: бережно относиться ко всем лесным жителям, соблюдать правила поведения в лесу, понимать последствия экологически неграмотного поведения (разведения костров, уничтожения деревьев, сбора растений для букетов). Научить детей видеть красоту леса. Также необходимо прививать навыки природоохранного поведения и в населенных пунктах: уносить мусор после прогулки или бросать в урны; не пугать животных и птиц в парках, на берегах водоемов.

Дать начальное представление о некоторых глобальных экологических проблемах, доступных для понимания детьми старшего дошкольного возраста. Показать на конкретных примерах пути их решения, например, при изучении проблемы мусора, дети учатся размышлять о том, почему мусор опасен для окружающей среды и человека, как и для чего нужно сортировать отходы и уменьшать их объем, почему не следует покупать ненужные товары, что означают значки на упаковках.

Привлекать детей к участию в практической природоохранной деятельности, в экологических праздниках, включая День Земли. Предложите детям для просмотра развивающие видео ролики по этой теме, соответственно возрасту. Обязательно вместе с ребенком обсуждайте увиденное, объясняйте, если он что – либо не понял. Также можно и нужно использовать художественную литературу по этой теме:

- Оксана Ларина « Удивительная экология».
- Жукова Ирина «Я забочусь о планете».
- Чтение рассказов из энциклопедии об экологических катастрофах (пожары в лесу, разлив нефти в море, наводнения, засухи).
- Энциклопедии: «Животные средней полосы», «Звери и птицы».

- Экологические сказки: «Маленькие путешественницы», «Катя и божья коровка», «Приключения Тополиной Пушинки», «Сказка о радуге», «Дождевой червяк», «Елочкина беда», «Родник», «Почему у Земли платье зеленое», «Кто Землю украшает» и др.
- ЭКОсказка «Без воды».
- ЭКОсказка «Как человек приручил растения».
- С. Погорельский «Если я сорву цветок», «Здравствуй, лес, дремучий лес»
- Катаев В. «Мухомор»; «Грибы».
- Н. Сладков «Белкин мухомор»
- Е. Чарушин «Волчишко»
- Соколов – Микитов Г.И. «Перед зимой»
- Сладков И. «По грибы»
- Ушинский К. «Осенняя сказка», «Спор деревьев».
- Шим Э. «Храбрый опенок»
- Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки», «В гостях у лесовичка», «Волшебный ворон».
- Т.А. Шорыгина «Зеленые сказки» - Родник, Дождевой червяк, Крылатые помощники и др.
- М. Бородинская «Разговор с пчелой».
- В. Гауф «Маленький Мук».
- Л. Толстой «Два товарища».

Сказки:

- Афанасьева М. «Красивые грибы»
- сказка В. Даля «Война грибов с ягодами»
- Белых С. «Спор деревьев»

Ребенок знакомится с основами безопасности с помощью разнообразных средств. Именно они становятся источниками познания мира. Каждое средство важно само по себе, и во взаимосвязи с другими средствами, организованными в единый педагогический процесс.

Конспект игровой ситуации для детей 2-3 лет «Правила дорожные всем нам знать положено!» (с использованием стихотворения ставропольской поэтессы В.Н.Милославской «Светофор»)

Акопянц Елена Григорьевна, воспитатель,
МДОУ «Детский сад №41 «Золотой ключик» г.Георгиевска»

Библиографическое описание:

Акопянц Е.Г. Конспект игровой ситуации для детей 2-3 лет «Правила дорожные всем нам знать положено!» (с использованием стихотворения ставропольской поэтессы В.Н.Милославской «Светофор»)

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Цель: закрепить знания детей о значении светофора и пешеходного перехода на дороге, о сигналах светофора (красный, желтый, зеленый); сформировать элементарные правила ПДД; развивать умение понимать речь педагога, внимательно рассматривать и

отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, восприятие, творческое воображение; вовлекать детей в игровую деятельность.

Материалы и оборудование: макеты домов (из картона), макет светофора, «письмо от светофора», игрушечные автомобили, игрушки: собака, кошка, кукла, мяч; детали пешеходного перехода - черные и белые полосы из картона.

Музыкальное сопровождение: звуки сигналов машин, звук торможения автомобиля, песня «К нам пришла собачка».

Содержание

Воспитатель: *(обращает внимание на звуки сигналов автомобилей и ситуацию «на дороге» - светофор, перекресток, автомобили).* Ребята, посмотрите, что случилось? Почему так сигналият эти автомобили? *(ответы с помощью воспитателя: они не могут проехать по дороге; машины мешают друг другу).* Подойдем поближе, может быть мы чем-нибудь сможем им помочь. *(дети подходят, воспитатель просит всех удобно расположиться около макета).* Ребята, мы подошли с вами к дороге. Дорога – это опасное место. Мы должны быть очень внимательными. По ней едут машины, переходят дорогу пешеходы. Подскажите мне, кто следит за порядком на дороге? *(светофор)* Где он стоит? *(дети указывают на светофор)* Посмотрите, светофор сияет сразу всеми огоньками, что он хочет нам сказать? У него для нас письмо. *(обращаясь к светофору)* Светофор, можно мы его прочитаем? *Воспитатель читает:*

На развилке, у дороги,
Стоит светофор,
Красным светом он сигналиит:
Не спеши, шофер.
Не гони свою машину,
Жди зеленый свет,
Путь открыт для пешехода,
А тебе проезда нет.
Пешеход пусть не спешит,
Постоит немножко,
На зеленый свет пройдет
По зебровой дорожке.
(В.Н. Милославская)

Ребята, вы поняли, что здесь произошло? *(автомобили не соблюдали правила движения на дороге)* Кто мне подскажет, когда можно двигаться? *(только когда на светофоре горит зеленый свет)* А когда горит красный свет, что нужно делать? *(надо стоять, уступать дорогу)* Молодцы ребята! Давайте расставим правильно машины на дороге и скажем им:

«...Не спеши, шофер.
Не гони свою машину,

Жди зеленый свет». *(дети выполняют действия, повторяя за воспитателем строчки из стихотворения)* А теперь пусть на светофоре загорится зеленый свет и разрешит машинам движение. *(дети указывают на зеленый сигнал светофора и двигают машины по дороге)*

Ребята, мы с вами вместе со светофором помогли автомобилям избежать аварии, и запомнить значение сигналов светофора: если **горит красный свет**, значит двигаться опасно, **жёлтый свет - предупреждение**, подожди сигнала для движения. **А зелёный свет говорит**, что путь открыт.

(слышится звук резкого торможения. на дороге появляется кукла Маша, она испугана.)

Воспитатель: кукла Маша, почему ты гуляешь на дороге? И почему ты одна? Где твоя мама?

Кукла Маша: я хотела пойти к моим друзьям: коту Мурлыке и собаке Шарикку. А маме я ничего не сказала!

Воспитатель: кукла Маша, ребята, вы знаете, что нельзя малышам самостоятельно гулять, а тем более переходить дорогу! С кем кукле Маше можно выходить на прогулку, ребята? (*с мамой, с папой, с бабушкой*) Правильно, со взрослыми. А прежде чем переходить дорогу, нужно крепко взять за руку взрослого, посмотреть налево, затем направо, и на зеленый свет светофора совершать переход по пешеходному переходу, который называется зебра! Запомнили, ребята, кукла Маша? (*да, запомнили*)

Воспитатель (*обращает внимание детей*) Ребята, а на нашей дороге есть пешеходный переход? Посмотрите внимательно. (*нет пешеходного перехода*) Это неправильно, это непорядок. Сейчас я вам помогу. Вы помните, как выглядит зебра? (*полоска белая, полоска черная, как зебра*) У меня есть такие полоски. Мы с вами соорудим пешеходный переход. Помогите мне. (*дети складывают из полосок переход*) Вот, кукла Маша, посмотри, какой пешеходный переход мы сделали, теперь ты можешь переходить по нему дорогу, но только на зеленый свет светофора!

Пешеход пусть не спешит,
Постоит немножко,
На зеленый свет пройдет
По зебровой дорожке.

(*дети «включают зеленый свет светофора и помогают кукле перейти дорогу»*)

Воспитатель: Ребята, мы не отпустим куклу Машу одну гулять. Хотите, мы позовем ее друзей кошку Мурлыку и собаку Шарика и вместе поиграем? (*да, хотим*) Тогда громко позовите их, они услышат и прибегут к нам: Мурлыка, Шарик идите с нами играть! (*дети громко несколько раз повторяют вместе с воспитателем*)

Кошка и собака появляются на другой стороне дороги.

Воспитатель: Мурлыка, Шарик, не спешите. Ребята, помогите им перейти дорогу. (*дети выполняют игровые действия, воспитатель напоминает, что надо посмотреть по сторонам, на свет светофора и только тогда перейти по зебре дорогу*) Вот и друзья пришли! (*Звучит песня «Вот пришла собачка», дети выполняют ритмические движения и звукоподражание*)

Воспитатель предлагает поиграть с разноцветными шариками в **малоподвижную игру «Собери шарики»**, затем из них **выбрать шарики по цвету сигналов светофора**, показать их кукле Маше, коту и собаке, еще раз вспомнить правила перехода через дорогу, чтобы избежать аварию, несчастный случай. Предлагает сказать Светофору спасибо, за то, что он следит за порядком на дороге. Читает снова стихотворение В. Н. Милославской «Светофор»

На развилке, у дороги,
Стоит светофор,
Красным светом он сигналист:
Не спеши, шофер.
Не гони свою машину,
Жди зеленый свет,
Путь открыт для пешехода,
А тебе проезда нет.
Пешеход пусть не спешит,
Постоит немножко,
На зеленый свет пройдет
По зебровой дорожке.

Воспитатель вместе с детьми прощается с игрушками, просит их прийти к ним в гости, и не забывать о правилах дорожного движения: «Правила дорожные всем нам знать положено».

Консультация для родителей «Обучение приемам артикуляционной гимнастики»

Ванюшина Юлия Васильевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №578

Библиографическое описание:

Ванюшина Ю.В. Консультация для родителей «Обучение приемам артикуляционной гимнастики»

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Осознанное включение родителей в совместный с учителем-логопедом коррекционный процесс, их активное участие, уход от практики дистанцирования родителей, позволяют значительно повысить эффективность работы, создать единое пространство речевого развития ребенка. Между учителем-логопедом и родителями устанавливается система непрерывной эффективной обратной связи, способствующая превращению семьи в активного субъекта коррекционного процесса.

Цель: пропаганда среди родителей и детей с нарушением речи, знания об артикуляционной гимнастике как основе правильного звукопроизношения.

Задачи:

- познакомить родителей с приемами работы учителя-логопеда по формированию подвижности органов речи (губ, языка, нижней челюсти);
- показать важность роли артикуляционной гимнастики в развитии моторики артикуляционного аппарата;
- познакомить с правилами проведения артикуляционной гимнастики дома;
- развивать навыки взаимодействия родителей с детьми и учителем-логопедом в совместной деятельности.

Оборудование: зеркала по количеству участников, салфетки, картинки иллюстрации к упражнениям, игрушки, памятки для родителей, артикуляционная сказка с описанием упражнений.

План-конспект

1. Организационный момент. Знакомство с участниками мастер-класса.
2. Вступительное слово учителя-логопеда: - Здравствуйте, уважаемые родители. Вот все и познакомились. Сегодня мы узнаем, зачем язычку делать зарядку и проведем совместную артикуляционную гимнастику

Оказывается, звуки речи образуются в результате сложного взаимодействия языка, губ, нижней челюсти, мягкого нёба и щёк – органов артикуляционного аппарата.

Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины и т.д., значит можно тренировать и мышцы губ и языка.

Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специально разработанных упражнений для укрепления мышц артикуляционного аппарата, развития силы и точности движений органов, участвующих в процессе произнесения звуков речи.

Цель артикуляционной гимнастики – формировать полноценные движения органов артикуляционного аппарата и умение объединять простые движения в сложные, необходимые для произнесения звуков, координировать последовательность действий.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем — и детям и взрослым — научиться говорить правильно, четко и красиво.

Учитель-логопед:

Принципом отбора артикуляционных упражнений служит характер дефекта произношения. Для каждого ребенка комплекс упражнений я составляю индивидуально, исходя из задачи, добиться правильной артикуляции звука с учетом конкретного его нарушения у ребенка. Недостаточно только отобрать нуждающиеся в коррекции движения, важно научить каждого ребенка правильно применять соответствующие движения. То есть, выработать точность, чистоту, плавность, силу, темп, устойчивость перехода от одного движения к другому. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, т.е. для достижения конечного результата используется зрительный самоконтроль. После того как дети научились выполнять движения, зеркало убрали, функции контроля взяли на себя собственные кинестетические ощущения ребенка (ощущения движения и положения органов артикуляционного аппарата).

3) Существуют специальные правила проведения артикуляционной гимнастики, которые перечислены в памятке для родителей.

Послушайте внимательно, сегодня они вам пригодятся в совместной работе.

Памятка для родителей: «Правила проведения артикуляционной гимнастики».

- Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 5-7 минут несколько раз в день до еды или через час после еды.
- Выполняется она, сидя перед зеркалом, соблюдая правильную осанку и зрительно контролируя выполнение движений. Полезно задавать ребенку наводящие вопросы. Например: Что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?
- Движения необходимо выполнять точно, четко, плавно и поочередно, под счёт.
- Темп артикуляционных движений, от медленного и неторопливого вначале, постепенно нарастает по мере автоматизации выполнения комплекса движений.
- Комплекс артикуляционной гимнастики усложняется и расширяется за счет новых упражнений, освоенных ребенком с учителем-логопедом.
- Каждое упражнение выполняется от 5 до 10 раз. Количество повторений постепенно возрастает, параллельно с увеличением темпа движений.
- Желательно выполнять упражнения артикуляционной гимнастики под счёт или словесное сопровождение, текст которого произносит взрослый

4) Учитель - логопед: - Предлагаю взрослым выполнить гимнастику. Для подготовки мышц языка к выполнению артикуляционных упражнений сделаем своему язычку массаж, чтобы он стал гибким и послушным. Помогут в этом зубы и губы. Смотрим в зеркало и выполняем движения.

Основные (базовые) упражнения артикуляционной гимнастики. Логопед показывает картинки язычка для гимнастики, мягкие игрушки и пальчиковые зверушки.

Логопед: Упражнение «Бегемотики». Давай покажем, как бегемотики рот широко открывают. Открой рот как можно шире и удерживай его в таком положении на счет от одного до пяти, потом закрой рот. Повтори три-четыре раза. Логопед показывает. Родители перед зеркалом повторяют.

Логопед: Упражнение «**Лягушка и слоник**». Давай будем превращаться то в лягушку, то в слоника. На счет «раз» улыбнись, покажи сомкнутые зубки и удерживай губы в улыбке. На «два» — вытягивай сомкнутые губы вперед и удерживай их в таком положении. Чередуй движения «лягушка- слоник» пять-шесть раз на счет «раз-два». Логопед показывает. Родители перед зеркалом повторяют.

Логопед: Упражнение «**Блинчики**». Давай покажем, какие бывают блинчики. Улыбнись, открой рот, положи широкий язык на нижнюю губу и удерживай его неподвижно под счет взрослого до пятидесяти. Логопед показывает. Родители перед зеркалом повторяют.

Логопед: Упражнение «**Киска сердится**». Давай покажем, как киска сердилась и выгибала спинку. Улыбнись, открой рот, кончик языка упри за нижние зубки, «спинку» выгни, а боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Удерживай язык в таком положении под счет до восьмидесяти. Логопед показывает. Родители перед зеркалом повторяют.

Логопед: Упражнение «**Парус**». Покажи, какой бывает парус. Улыбнись, широко открой рот, язык подними вверх и кончик прижми к верхним «бугоркам» за верхними зубами. Удерживай язык в таком положении на счет восемь-десять. Повтори два три раза. Логопед показывает. Родители перед зеркалом повторяют.

Логопед: Упражнение «**Качели**». Давай покачаем язычок на качелях: Улыбнись, открой рот, на счет «раз» опусти кончик языка за нижние зубы, на счет «два» — подними язычок за верхние зубы. Повтори пять-шесть раз. Логопед показывает. Родители перед зеркалом повторяют. После того, как все упражнения будут усвоены ребенком, переходим к выполнению упражнений, специально подобранных в зависимости от того, какие звуки ребенок выговаривает неправильно.

Проблема в том, что детям свойственно конкретное контекст-зависимое мышление и простое монотонное выполнение артикуляционных упражнений для них невозможно. Родителям также часто бывает трудно запомнить все упражнения и тем более мотивировать детей к занятиям. Для решения этой проблемы я предлагаю использовать «**Артикуляционную Сказку**».

Основная цель «Сказки» - задать простой и понятный контекст, в который ребенок и родители смогут органично вписать артикуляционные упражнения, которые в противном случае были бы скучными и непонятными. «Артикуляционная Сказка» — это история, которую родители читают ребенку, а в дальнейшем ребенок сам рассказывает ее и делает соответствующие упражнения. Дополнительным мотивационным фактором является то, что ребенок сам может придумывать некоторые детали рассказа (отмечено в тексте).

Итак, Вам предложены различные способы проведения артикуляционной гимнастики. Попробуйте применить их в работе с детьми.

Подведение итогов, заключительная беседа:

Уважаемые дети и родители! Помогла ли вам сегодняшняя встреча узнать, зачем язычку делать зарядку? Что вы узнали нового и важного? Чему научились?

Ожидаемые результаты:

- 1) Родители будут более информированы о содержании коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с детьми по коррекции дефектов звукопроизношения.
- 2) Взаимодействие родителей, детей и учителя-логопеда в коррекционной работе даст положительный и более быстрый результат.
- 3) Адекватная оценка родителями возможностей своего ребенка сделает их активными участниками педагогического процесса.
- 4) Родители получают навыки проведения артикуляционной гимнастики и смогут дома в совместной деятельности помогать детям

5) В непосредственном общении с детьми у родителей появится возможность закреплять сформированные навыки и развивать эмоциональный контакт с ребенком.

В заключение родители задают вопросы, если что-то непонятно, делятся своими впечатлениями. Учитель-логопед: Уважаемые родители! Благодарим вас за сотрудничество. Надеюсь, использование этого материала поможет вам, в воспитании у детей интереса к занятиям артикуляционной гимнастикой и даст положительную динамику в формировании правильного звукопроизношения. На память о нашей встрече мы вручаем вам информационный буклет о проведении артикуляционной гимнастики, и сказку в стихах «Сказка о весёлом Язычке» для занятий с детьми дома. Желаю вам терпения и успехов в общении с вашими детьми.

В случае возникновения затруднений при выполнении ребенком артикуляционных упражнений родители смогут обратиться за консультацией к учителю-логопеду или самостоятельно найти ответ в специальной литературе по логопедии.

Список литературы:

1. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: «Издательство Гном и Д», 2004.
2. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика. Считалки. – М.: «Издательство Гном и Д», 2004.
3. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: ИД «Литера», 2004.

Сценарии совместного тематического досуга комбинированной группы «Колокольчик» и межпоселенческой библиотекой Волжского района, посвященного Дню бабушек и дедушек

Васильева Светлана Александровна

Хохрина Татьяна Валентиновна, воспитатель, ГБОУ СОШ «ОЦ» им.И.А.Кулькова
с.Дубовый Умет мкр.Волжский Самарской обл. сп «Детский сад «Колосок»»

Янборисова Наталья Викторовна, музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ «ОЦ»
им.И.А.Кулькова с.Дубовый Умет мкр.Волжский Самарской обл. сп «Детский сад
«Колосок»»

Библиографическое описание:

Васильева С.А., Хохрина Т.В., Янборисова Н.В. Сценарии совместного тематического досуга комбинированной группы «Колокольчик» и межпоселенческой библиотекой Волжского района, посвященного Дню бабушек и дедушек

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Цель: воспитание интереса, уважения и заботливого отношения к бабушкам и дедушкам.

Задачи: - расширить и углубить знания детей о празднике;
– формировать умение подбирать слова-определения;

- развивать ассоциацию слов с движениями рук, кистей, пальцев;
- закрепить умение выразительно рассказывать стихи;
- способствовать развитию воображения, творчества, оригинальности;
- развивать музыкальный слух и ритмические навыки;
- совершенствовать физические качества: ловкость, координацию движений, быстроту реакции на сигнал;
- проверить и углубить знания детей о сказках в наглядном формате;
- совершенствовать художественно-эстетический вкус, чувство ритма.

Материал и оборудование: мелодия «В мире много сказок», фонограмма и атрибуты для инсценировки песни «Гуси», атрибуты для игры-эстафеты «Поможем бабушке перенести покупки» фрукты, овощи и др., атрибуты для игры «Что нужно бабушке и дедушке» отвертка, молоток, клубок и др., дрова для переноса, открытки-сердечки по количеству детей, цветная гуашь, влажные салфетки.

Ход досуга.

Звучит мелодия «В мире много сказок».

Воспитатель. Ребята, сегодня 28 октября в нашей стране отмечается праздник бабушек и дедушек. У вас есть бабушка и дедушка? (Ответы детей) Внуки в этот день ходят в гости к своим бабушкам и дедушкам, дарят им подарки, говорят добрые слова и слова благодарности. Сегодня мы будем отмечать этот замечательный день.

Воспитатель показывает платок.

Библиотекарь. Красивый платок, ребята, не правда ли? Да, очень нарядный. Такие платки носили бабушки. (Воспитатель покрывает голову платком.)

Ребята, бабушка какая? (Ответы детей: добрая, заботливая, ласковая, старенькая и т. п.)

Ребенок. У мамы – работа, у папы – работа,

У них для меня остается суббота,

А бабушка с дедушкой рады всегда,

Они не ругают меня никогда.

Ребенок. Любим с дедушкой гулять,

В игры разные играть.

С бабушкой песенку споем,

С ними нигде не пропадем.

Библиотекарь. Посмотрите, я стала бабушкой (надевает платок, очки и жилетку). Бабушка что делает? (Ответы детей: готовит вкусные блины, вяжет носки, читает сказки и т.п.). Да, ребята, а какие сказки вам читала бабушка? (Ответы детей)

Игра «Ладушки»

– Ладушки, ладушки, *(хлопают в ладоши)*

– Где были? У бабушки. *(Показывают руки, ладонями вверх)*

– А у бабушки ладони в трудовых мозолях, *(показывают ладони)*

– А у бабушки ладони добрые предобрые, *(поглаживают ладони друг о друга)*

– Все работали ладони долгими годами. *(Постукивают кулачком о ладонь)*

– Пахнут добрые ладони щами с пирогами. *(Подносят ладони к лицу, приносиваясь)*

– По кудрям тебя погладят добрые ладони, *(поглаживают по голове)*

– И с любой печалью сладят теплые ладони. *(Складывают, дуют на них)*

– Ладушки, ладушки, где были? У бабушки. *(Хлопают в ладоши)*

Инсценировка сказки «Жили - были...», с использованием тапочкового и платкового театра.

Ведущая. Жили – были бабушка и дедушка. Жили они дружно, помогали друг другу. Бабушка печь топила, щи готовила, чайник грела. Дед на балалайке играл, гусей пас. Однажды дед пас гусей, да и задремал, а гуси тем временем ушли из двора, да и пропали. *(Действия детей в соответствии со словами текста)*

Бабка. Ой, батюшки! А гусей-то нет!!! Дед, ты что ж гусей то не доглядел?!

Дед обиделся и ушел в хату.

Бабка. Гуси-гуси, мои гуси ! Где вы? Где вы? Летите-ка домой!

Дети исполняют песню «Гуси» с использованием бодиперкуссии.

Ведущая. Вернулись бабушка и гуси домой, услышал дедушка что они нашлись, обрадовался, выбежал им навстречу. Простила бабушка деда за его невнимательность. И стали они дальше жить поживать да добра наживать.

Ведущая. Ребята, а вы любите помогать бабушке? *(Ответы детей)*

Игра-эстафета «Поможем бабушке перенести покупки»

(Двум игрокам необходимо перенести покупки – продукты и овощи, по одному предмету и положить их в сумочку)

Библиотекарь. Ребята, а сейчас отгадайте сказочные загадки:

1. Бабушка внучку очень любила,

Шапочку красную ей подарила,

Девочка имя забыла свое,

А ну, угадайте, как звали ее? *(Красная Шапочка)*

2. По сусекам помела, что-то деду испекла. *(Колобок)*

3. Дедка вытащить его не сумел, что за овощ там поспел? *(Репка)*

4. Баба била, и дед бил, и никто не разбил. *(Курочка Ряба)*

5. Сейчас спрошу вас о сказке другой,

Там синее море, там берег морской.

Старик вышел к морю, он невод забросит,

Кого-то поймает и что-то попросит. *(Сказка о рыбаке и рыбке)*

Ведущая. Ребята, а какой бывает дедушка? *(Ответы детей: добрый, старенький, седой, заботливый и т.п.)*. А чем занимается дедушка? *(Ответы детей)* Давайте поможем дедушке перенести дрова.

Игра «Поможем дедушке перевести дрова»

Ведущая. У бабушки и дедушки лежали их вещи на столе, но маленький котенок поиграл с ними и все перепутал. Бабушка с дедушкой, когда придут, расстроятся. Давайте мы с вами все разберем: по сигналу бабушкины вещи сложим справа на столе, а дедушкины слева и объясним для чего они нужны.

Игра «Что нужно бабушке и дедушке»

Ведущий. Ребята, посмотрите на доску. Предлагаю вам поиграть в викторину «Сказочные бабушки и дедушки».

Ведущий. Молодцы, ребята. Понравился вам наш праздник? Давайте сделаем открытки для наших бабушек и дедушек. *(Изготовление открыток)*

Под музыку уходят из зала, чтобы подарить дома сердечки бабушкам и дедушкам.

Урок с включением дидактических элементов по финансовой грамотности

Гаврилова Светлана Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №6 «Ладушки»

Библиографическое описание:

Гаврилова С.Н. Урок с включением дидактических элементов по финансовой грамотности

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

В данной работе представлен конспект нетрадиционного образовательного мероприятия по финансовой грамотности для старших дошкольников, которое направлено на формирование базовых знаний о деньгах и их значении в повседневной жизни. Основная цель урока заключается в обучении детей основам финансовой грамотности, включая понятия дохода, расхода и сбережений, а также развитие умений принимать осознанные решения при использовании денежных ресурсов.

В процессе занятия будут использованы разнообразные методики и подходы, включая дидактические игры, активное вовлечение детей в практические задания и ролевые игры. Такой подход позволяет детям не только усваивать теоретический материал, но и применять его на практике, что значительно повышает эффективность обучения. Урок будет структурирован таким образом, чтобы включать в себя как элементы теоретического объяснения, так и практические упражнения, которые активизируют познавательную деятельность детей.

Ожидаемым результатом обучения станет не только осознание детьми основ финансовой грамотности, но и развитие критического мышления и навыков совместной работы. Дети смогут лучше ориентироваться в вопросах, связанных с денежными средствами, научатся планировать свои "расходы" в игре и осознают значение ответственного обращения с деньгами. В результате проведения урока ожидается, что каждый ребенок приобретет уверенность в своих знаниях и навыках, что послужит основой для дальнейшего формирования финансовой грамотности в более старшем возрасте.

Введение

Наименование описываемого мероприятия:

«Урок с включением дидактических элементов по финансовой грамотности»

ФИО руководителя и автора работы:

Гаврилова Светлана Николаевна МДОУ «Детский сад № 6 «Ладушки» воспитатель.

Цели и задачи

Финансовая грамотность становится всё более важной темой в современном обучении, и её значение для детей дошкольного возраста трудно переоценить. Уже в юном возрасте малыши начинают понимать, что такое деньги и какую роль они играют в обществе. Исследования показывают, что основы финансовой грамотности закладываются в детстве и оказывают влияние на поведение человека в будущем. Ознакомление с основами обращения с деньгами способствует развитию у детей ответственности, навыков планирования и критического мышления, что в дальнейшем помогает им успешно адаптироваться в обществе.

Дошкольный возраст — это период, когда дети активно исследуют окружающий мир через игры и взаимодействие. Важно создать условия, которые будут способствовать формированию базовых понятий о деньгах. Уроки финансовой грамотности на этом этапе помогают заложить основы для осознанного подхода к управлению финансами, что является необходимым навыком в современном мире.

Цели и задачи.

Обучение основам обращения с деньгами:

Основной целью мероприятия является дать детям представление о том, что такое деньги, как они зарабатываются и используются. Необходимо научить малышей различать нужные и ненужные расходы, а также познакомить их с понятием сбережений.

Формирование первичных представлений о деньгах:

Важно объяснить детям, как деньги выступают в роли средства обмена и почему они необходимы в повседневной жизни. Понимание этой роли поможет детям осознать, как деньги могут быть использованы для приобретения товаров и услуг.

Развитие навыков планирования и ответственности:

Одна из задач урока — это формирование у детей навыков планирования своих «расходов» в рамках игровых заданий. Например, во время игры «Магазин» дети смогут учиться принимать решения о том, что можно купить за определённую сумму, развивая чувство ответственности за свои выборы.

Методы и приёмы

Для достижения поставленных целей будет применяться ряд методов и приёмов, способствующих активному вовлечению детей в процесс обучения:

Дидактические игры: Игровые методы обучения позволят детям легко усваивать материал и сделают процесс познания интересным. Игры помогут закрепить новые знания через практику.

Моделирование ситуаций: Создание реальных сценариев, например, поход в магазин или работа в банке, поможет детям ознакомиться с различными финансовыми ситуациями и научиться их правильно оценивать.

Использование тематических игрушек и карточек: Для наглядности будут применены специальные карточки с изображениями денег, а также игрушки, которые помогут создать атмосферу настоящего магазина или банка.

Включение элементов практической деятельности: Занятия будут включать практические задания, такие как игра «Магазин», где дети смогут применять свои знания в управлении виртуальными деньгами, что поможет закрепить изучаемый материал.

Материалы и оборудование

Для успешного проведения урока потребуются следующие материалы и оборудование:

Плакаты: Информативные плакаты, иллюстрирующие основные финансовые концепции, помогут детям лучше усвоить материал.

Карточки с изображением денег: Карточки, имитирующие различные купюры и монеты, помогут детям визуализировать деньги и научиться их различать.

Игрушечные предметы: Игрушечные товары, кассы и банкоматы создадут атмосферу настоящего магазина и позволят детям взаимодействовать с предметами в рамках ролевых игр.

Канцелярские принадлежности: Бумага, карандаши и фломастеры понадобятся для выполнения творческих заданий, что позволит детям выразить свои мысли и идеи.

Вводная часть

Вводная часть занятия посвящена знакомству детей с темой финансовой грамотности и созданию положительной атмосферы для обучения. Начинать следует с активного вовлечения детей в беседу о деньгах. Воспитатель может задать вопросы, которые помогут выявить первоначальные представления детей о деньгах. Например, «Что такое деньги? Для чего они нам нужны?» или «Где мы видим деньги в повседневной жизни?».

Эти вопросы послужат отправной точкой для обсуждения. Дети могут поделиться своими наблюдениями о том, как их родители используют деньги: «Моя мама ходит в магазин и покупает продукты» или «Папа даёт мне деньги, когда я хочу что-то купить». Такие высказывания позволят детям осознать, что деньги имеют реальное значение и активно используются в их жизни.

В процессе беседы важно акцентировать внимание на том, что деньги — это не просто бумажки или монеты, а средство обмена, с помощью которого мы можем приобретать необходимые вещи. Воспитатель может объяснить, что существуют разные виды денег,

такие как наличные, безналичные средства, а также валюты разных стран, чтобы расширить кругозор детей.

Далее можно обсудить понятие «стоимость». Для этого можно использовать примеры из повседневной жизни, такие как стоимость игрушек, сладостей или игр. Вопросы вроде «Почему одна игрушка стоит больше, чем другая?» или «Как мы можем узнать, сколько стоят продукты в магазине?» помогут детям задуматься о том, что на цену товара влияют различные факторы. Это может быть качество, размер или даже популярность.

Важно также дать детям возможность высказывать свои мнения и делиться опытом. Например, можно задать вопрос: «Кто из вас когда-либо покупал что-то с помощью денег? Как это было?». Такие обсуждения помогают детям развивать коммуникативные навыки и учат выражать свои мысли.

Затем, чтобы подвести итоги обсуждения и зафиксировать в памяти детей основные идеи, можно провести небольшую игру или викторину. Воспитатель может задать несколько вопросов на основе обсуждаемого материала, предлагая детям поднять руки в ответ на правильные ответы. Это не только сделает занятие более интерактивным, но и позволит детям лучше запомнить ключевые понятия.

В результате данной вводной части урока создается положительная и дружелюбная атмосфера, в которой дети могут открыто делиться своими мыслями и идеями о деньгах. Это позволит подготовить их к дальнейшему изучению темы финансовой грамотности и активному участию в последующих игровых заданиях.

Игровые упражнения для знакомства с понятиями дохода и расхода

Для того чтобы дети могли лучше понять основные финансовые концепции, такие как доход и расход, необходимо использовать игровые упражнения, которые не только знакомят их с этими понятиями, но и позволят применить их на практике. Игровая форма обучения особенно эффективна в дошкольном возрасте, поскольку дети учатся через активное участие и практический опыт.

Одним из главных игровых упражнений будет игра «Магазин». Эта игра позволяет детям в увлекательной форме ознакомиться с процессом покупок и управления деньгами.

Подготовка к игре

Для начала важно создать подходящую игровую атмосферу. Воспитатель может подготовить класс или игровую зону, оформленную в стиле магазина. Это могут быть картонные полки с игрушками, книжками или продуктами, а также «кассовый аппарат» (можно использовать коробку или простую игрушку). Также необходимо подготовить «деньги» — карточки с изображениями купюр и монет, которые дети будут использовать в процессе игры.

Проведение игры

1. **Распределение ролей:** Дети могут распределиться на две группы: покупатели и продавцы. Продавцы будут «продавать» товары, а покупатели — «покупать» их, используя свои «деньги». Важно, чтобы все дети смогли попробовать себя в обеих ролях, что даст им более полное представление о процессе.

2. **Определение цен:** Продавцы должны установить цены на товары. Воспитатель может предложить им придумать цены на основе качества или популярности товара. Это упражнение помогает детям осознать, что цены могут различаться и зависеть от множества факторов.

3. **Покупка товаров:** Покупатели выбирают товары и пытаются купить их, при этом они должны следить за своим бюджетом. Это упражнение позволяет детям познакомиться с понятием «расход» — они должны понять, сколько денег у них есть и как лучше распорядиться ими. Воспитатель может задавать вопросы, например: «Ты хочешь купить эту игрушку? Сколько она стоит? Сколько денег у тебя осталось?»

4. **Обсуждение результатов:** После завершения игры важно провести обсуждение. Воспитатель может задать детям вопросы о том, что они чувствовали во время игры. Например: «Кому было легче быть покупателем, а кому — продавцом? Почему? Как вы

решали, что купить, а что оставить?». Это поможет детям осознать, как они принимают финансовые решения и какие эмоции могут возникать при этом.

Практические задания по управлению финансами

Помимо игры «Магазин», в рамках урока можно включить и другие практические задания, направленные на закрепление знаний о доходах и расходах. Например, дети могут создать свои собственные «бюджеты».

1. Создание бюджета: Воспитатель предлагает детям представить, что у них есть определенная сумма денег, и попросить их решить, что они хотели бы купить за эти деньги. Дети могут нарисовать или написать на бумаге, что они собираются приобрести, и указать цену каждого товара. Это задание поможет им осознать важность планирования и принятия осознанных решений о расходах.

2. Ролевые игры: Воспитатель может предложить детям сыграть сценарии, в которых они должны принять решение о расходах. Например, ситуации, когда необходимо выбрать, потратить ли деньги на сладости или сохранить их на покупку игрушки. Это поможет детям осознать, что каждое решение связано с последствиями, и развить навыки критического мышления.

3. Обсуждение реальных ситуаций: Можно также обсудить с детьми примеры из их повседневной жизни, когда они видели, как их родители принимают решения о расходах. Это создаст связь между уроком и реальностью, помогая детям лучше понять, как финансовые концепции применяются в жизни.

Заключительная часть

Заключительная часть урока по финансовой грамотности представляет собой важный этап, в котором происходит обобщение изученного материала и закрепление полученных знаний. Воспитатель должен создать атмосферу, способствующую активному участию детей в обсуждении, чтобы каждый ребенок смог выразить свои мысли и ощущения.

Обобщение пройденного материала

Начать заключение стоит с подведения итогов. Воспитатель может напомнить детям о ключевых понятиях, которые они изучили во время урока, таких как доход, расход, планирование и сбережения. Например, можно задать вопросы: «Что такое доход? Как вы понимаете, что такое расход? Почему важно планировать свои траты?» Эти вопросы помогут детям вспомнить и закрепить основные идеи, которые они усвоили.

После этого стоит обсудить, что дети узнали о процессе покупки товаров в игре «Магазин». Воспитатель может спросить: «Кто из вас смог управлять своими деньгами? Что было самым трудным?». Такие вопросы способствуют рефлексии, позволяя детям задуматься о том, как они принимали финансовые решения и какие эмоции это вызывало.

Вопросы и ответы

На этом этапе важно предоставить детям возможность задать вопросы, которые у них могут возникнуть. Воспитатель должен быть готов ответить на любые уточнения или сомнения, которые могут возникнуть. Это поможет устранить непонимания и углубить знания детей. Например, можно задать вопрос: «Есть ли у вас вопросы о том, как мы используем деньги в жизни?». Ответы на такие вопросы позволят детям лучше понять, как изученные понятия применяются в реальной жизни.

Выводы

В заключении стоит сделать акцент на значимости финансовой грамотности в жизни каждого человека. Воспитатель может подчеркнуть, что умение управлять деньгами и принимать осознанные финансовые решения — это важные навыки, которые пригодятся им в будущем. Следует напомнить детям о том, что даже небольшие знания о деньгах могут повлиять на их жизнь и помочь избежать трудностей.

Для закрепления урока можно предложить детям нарисовать или написать, что они запомнили о деньгах и финансовом управлении. Это позволит не только обобщить

материал, но и поможет каждому ребенку выразить свои мысли и чувства по поводу изученного.

Таким образом, заключительная часть урока способствует не только обобщению знаний, но и развивает у детей навыки рефлексии и самовыражения. Это важный шаг на пути к формированию у детей основ финансовой грамотности, которые они смогут применять в своей жизни.

Список литературы:

1. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.
2. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В., Туманова, Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. – М.: Просвещение, 2017. – 207 с.
3. Дзусова, К.Г. Осетинско-русский иллюстрированный словарь / К.Г. Дзусова. – Владикавказ, 2020. – 207 с.
4. Хухлаева, Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях / Д.В. Хухлаева. – М.: Просвещение, 1984.
5. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
6. Джимиева, К.Т. Обучение осетинскому языку как второму / К.Т. Джимиева. – Владикавказ: СОГПИ, 2012.
7. Детские подвижные игры народов СССР / сост. А.К. Кенеман. – М.: Просвещение, 1988.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, с изм. N 31 от 21.01.2019. – М.: ТЦ «Сфера», 2017. – 80 с.

Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений детей старшей группы по образовательной области «Познание». Тема: «Морские приключения юных математиков»

Гейне Ольга Владимировна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Костромы «Детский сад №61»

Библиографическое описание:

Гейне О.В. Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений детей старшей группы по образовательной области «Познание». Тема: «Морские приключения юных математиков»

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Тема: «Морские приключения юных математиков»

Форма проведения: фронтально, с подгруппой детей.

Место проведения: групповое помещение

Цель: развитие математических представлений через дидактические игры.

Программные задачи:

1. совершенствовать навыки порядкового и количественного счета в пределах 5;
2. закрепить умения определять и правильно находить геометрическую фигуру по цвету, форме и величине.
3. закреплять умения правильно ориентироваться в пространстве, воспринимать пространственные характеристики: справа, слева, вверх, вниз, впереди, позади;
4. закреплять элементарные представления о времени: последовательность дней недели, месяцев, времен года;
5. развивать логическое мышление;
6. воспитывать дружеские чувства, взаимопомощь и выручку.

Интегрируемые образовательные области: Познание, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Физическая культура, Художественное творчество, Социализация, Музыка.

Словесные: вопросы, указания, художественное слово, поощрение

Наглядные: рассматривание, показ

Игровые: игра с мячом, музыкальная физминутка.

Практические: нахождение пропущенной фигуры и приклеивание, приклеивание животных, собрать картинку.

Словарная работа:

Оборудование и материалы: мультимедийная установка, мольберт, карта с нарисованными островами, блоки Дьенеша, карточки с заданиями, картинка с зашифрованной цифрой, 4 черепашонка; карточки с геометрическими фигурами, одна или несколько пропущено; лист с цифрами от 1 до 4, изображения животных, клей, карта-шифр, разрезная картинка – сундук, предметы: глобус, книга, сундук.

Предварительная работа:

Образовательные области	Совместная образовательная деятельность с детьми	Взаимодействие с родителями
Физическая культура	Разучивание физминутки «У жирафа пятна», игры с мячом.	Предложить поиграть с детьми в мяч.
Социализация	Сюжетно ролевые игры «Путешествие», «Турагентство». Просмотр м/ф про Синдбада-морехода.	
Познание	Игры с блоками Дьенеша. Д/и «Что лишнее?», «Закономерности», «Геометрическое лото», «Назови соседей», «Дни недели» Просмотр познавательных фильмов о морских обитателях. Знакомство с жизнью морских животных: морская черепаха, дельфин, медуза, осьминог.	Рассматривание и чтение энциклопедий о морских животных. Рассматривание карты мира или глобуса.
Коммуникация	Составление описательных рассказов о морских обитателях, словесные игры «Закончи предложение», «Кто у кого»	
Чтение художественной литературы	Чтение познавательной литературы о жизни морских животных.	Чтение «Приключения Синдбада-морехода»,

	Чтение сказки «Синдбад-мореход»	чтение литературы о морских приключениях.
Художественное творчество	Рисование карты сокровищ, рисование морских обитателей, коллаж «Морские обитатели». Рисование или аппликация «Корабль».	Предложить купить раскраски детям с морскими животными, с заданиями на развитие логического мышления, внимания.

План непосредственно образовательной деятельности:

		время
1 этап	Организационный момент. Цель: организация детей на предстоящую деятельность. – мотивация на предстоящую деятельность, – создание образовательной ситуации (видео обращение путешественника Синдбада.	1-2 мин.
2 этап	Основная часть. Выполнение заданий. Цель: закрепление умений и навыков, приобретённых детьми ранее, в совместной и самостоятельной деятельности	25 мин
3 этап	Подведение итога деятельности. Цель: выход из деятельности, переход к самостоятельной игровой деятельности. – нашли сокровища, возвращаемся домой.	2 мин

Ход непосредственно образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Воспитатель. Ребята сегодня я получила необычное письмо. Это видео обращение. Давайте его посмотрим. На экране появляется изображение путешественника Синдбада-морехода.</p> <p>Синдбад-мореход. Здравствуйте ребята! Я знаменитый путешественник, меня зовут Синдбад-мореход. В моей жизни было много приключений и поиски сокровищ. Недавно я нашел старую карту, на которой обозначен остров с спрятанными сокровищами. И я решил отправить эту карту вам, потому что сам я устал от приключений и путешествий и оправляюсь на отдых на пустынные острова. Вы я знаю активные дети, любящие путешествия и приключения. Но чтобы найти клад, вам нужно выполнить задания, которые ждут вас на пути к острову сокровищ, они не такие лёгкие. Так что собирайтесь и приступайте к их выполнению. Острова на карте пронумерованы, очень надеюсь, что вы знаете цифры. Острова надо посетить по порядку, у берегов всех островов проживают мои друзья – морские обитатели, именно они и будут давать вам задания, и если вы их правильно выполните, то получите кусочек картинки, которая поможет в дальнейшем найти клад. С</p>	<p>Дети проходят в зал. Здороваются с гостями.</p>

самого начала вам нужно найти карту сокровищ, которую я спрятал в вашем зале, для этого одному из вас надо встать в центре зала, повернуться направо, пройти 5 шагов вперед, и вы найдете карту сокровищ! Желаю успеха!

Воспитатель. Ребята, мы с вами отправляемся на поиски клада, но нам следует помнить, что в море обитают удивительные животные, они могут нам помочь выполнить задания, приготовленные путешественником Синдбадом. Итак, на карте находятся несколько островов. Как вы думаете, на какой остров мы отправимся сначала.

- Правильно, на первый остров.

На экране появляется изображение парусника, и дети отправляются в плавание, рассаживаются на места на корабле.

- Ребята, впереди нас ждут необычные приключения и сложные задания.

- Ой! Кажется, мы приближаемся к первому острову. Судя по тексту письма, нас там должны встретить, а кто это – мы сейчас узнаем.

Передние – ласты,

А задние – лапы!

Есть панцирь овальный.

Подобие шляпы!

Другого жилья, кроме моря,

Не зная.

Потомству даст жизнь,

На песок выползая.

- Да! Это морская черепаха, которая выплыла на берег и не может нас дождаться, давайте же скорей приступим к выполнению её задания.

(У черепахи письмо. Воспитатель читает.)

Черепаха. Добро пожаловать на мой остров, ребята. Я давно обитаю у берегов этого острова, где всегда тепло и солнечно. Именно здесь я вывожу своих детёнышей, но в этот раз мои проказники разбежались кто куда. Помогите мне их собрать. Их количество зашифровано в этом листке. Надо выложить цифру из геометрических фигур. Для того чтобы определить какие геометрические фигуры понадобятся я приготовила каждому из вас карточки «с шифром».

Черепаха отдает кусочек картинки.

Воспитатель. Ну, молодцы! Вы отлично справились с заданием. Теперь черепаха со своими детёнышами вместе и

Выбирается один ребёнок, который выполняет первое задание пирата.

Острова пронумерованы. Дети отвечают.

Дети отвечают - морская черепаха

Дети приступают к выполнению задания. На карточке даны координаты геометрической фигуры, которую им надо найти (цвет, форма, величина), затем найти эту фигуру на зашифрованном листе. Из полученных фигур (при условии, что их правильно определяют) получится цифра 4. Дети находят 4 черепах и «отдают» их Черепахе.

- Два.

<p>счастлива, а нам пора отправляться на следующий остров под номером...</p> <p>- Итак, в добрый путь! А пока мы плывём к следующему острову, послушайте мою загадку, и вы узнаете, кто нас здесь встретит.</p> <p>Гриб прозрачный в море есть, Только нам его не съесть. Очень сильно обожжет, Если к нам он подплывет.</p> <p>Ребята, медуза готова передать нам задания пирата. Давайте их прочитаем.</p> <p>Медуза. Здравствуйте, ребята, я очень вас ждала, путешественник Синдбад просил передать вам письмо с заданиями. Если выполните все правильно, сможете отправляться дальше по морю в поисках клада! Удачи!</p> <p>Воспитатель (достаёт задание). Вам надо посмотреть на карточки и определить пропущенную фигуру, найти её на столе и приклеить на нужное место. (появляется еще один кусочек от картинки)</p> <p>- Молодцы! Хорошо справились с заданиями! Давайте поторопимся отправиться в путь на остров под номером три.</p> <p>Воспитатель: Пока мы плывем на следующий остров давайте поиграем.</p> <p>Игра с мячом «Назови скорее»</p> <p>Игра проводится в кругу, по центру стоит воспитатель и бросает мяч, по очереди называя любой день недели, название месяца или времени года. Ребёнок, поймавший мяч, называет «соседей» это дня, месяца, времени года.</p> <p>Воспитатель. Дети, пока мы с вами играли, приплыли к третьему острову. А кто там нас встретит, вы еще не знаете, для этого вам надо снова отгадать загадку.</p> <p>Симпатичный он на вид. Хоть бывает ядовит! У моллюска – восемь ног То придонный...</p> <p>- На острове под номером три проживает осьминог со своим семейством. Семейство у него очень большое. (<i>Осьминог передаёт письмо.</i>)</p> <p>Осьминог. Дети, добро пожаловать на мой остров! Синдбад побывал у меня в гостях и привёз много разных животных. Он организовал на острове зоопарк. Но случилась беда, некоторые звери убежали из своих клеток. Помогите расселить зверей по клеткам. На клетках написаны номера, какой номер, такое же количество животных или птиц должно жить в этой клетке.</p> <p>Воспитатель. Дети подойдите к столам. Давайте сделаем для осьминога несколько карт-планов зоопарка.</p>	<p>-дети отвечают – Медуза</p> <p>Дети выполняют задание.</p> <p>дети отвечают – осьминог</p> <p>Дети выполняют задание: приклеивают в клетку нужное количество животных.</p>
--	---

<p>Воспитатель. Вот молодцы! Замечательно справились. А теперь пока мы плывем на нашем корабле к последнему, четвёртому, острову, устроим музыкальную разминку.</p> <p>Физминутка «У жирафа пятна»</p> <p>- Пока мы с вами веселились, приплыли к четвёртому острову, а кто нас встречает у его берегов? Давайте отгадаем. Над волной дугою взвился, Спинкой черной заискрился. Мимо Гагр плывет, Афин! Белобрюхий кто?.. Именно он поможет нам справиться с самым сложным заданием, и мы сможем найти клад.</p> <p>Дельфин передал мне еще одно письмо путешественника. «Клад спрятан в одном из предметов, находящихся на острове. А какой это предмет, вы узнаете, если правильно расшифруете карту-задание.</p> <p>Перед детьми карта – лист бумаги, расчерченный на квадраты. Детям даются «шифры»: пройти 2 клетки вправо, берется в этом месте частичка картинки; затем например - 3 клетки вверх и т.д.</p> <p>Воспитатель. Хитро спрятаны сокровища в глобусе. Давайте его откроем и посмотрим, что в нем.</p> <p>Дети с воспитателем открывают глобус и достают «сокровища».</p> <p>Возвращаемся в детский сад.</p>	<p>Дети отвечаю – дельфин.</p> <p>Дети выполняют задание пирата. Из полученных кусочков собирается изображение глобуса.</p>
--	---

Список литературы:

1. Журнал «Воспитатель ДОУ» №10/2013, Сушанская Л.В., с.37

Конспект образовательной деятельности «Планета чудес–звездная страна». Образовательная область – Познавательное развитие

Грязнова Ольга Григорьевна, воспитатель МДОАУ №64 г.Оренбург

Библиографическое описание:

Грязнова О.Г. Конспект образовательной деятельности «Планета чудес–звездная страна». Образовательная область – Познавательное развитие //Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

1. Организационная информация

1.1 Доминирующая образовательная область

Познавательное развитие

1.2 Вид деятельности детей

Познавательная-исследовательская, экспериментирование, игровая, коммуникативная, самообслуживание, музыкальная, продуктивная, двигательная активность

II. Методическая информация

1. Тема образовательной деятельности

«Планета чудес –Звездная страна».

2. Методы и приемы реализации содержания занятия

2.1. Методы:

словесный, наглядный, игровой практический

2.2. Приемы:

- Приёмы постановки целей и **мотивации** деятельности детей: Игровые приемы: введение в игровую ситуацию появление Звездочета, приглашение на планету Чудес. Рассказывание сказки, догадки детей. Создание проблемной ситуации - просьба оказать царю Звездной страны помощь.
- Приёмы активизации детей в процессе ОД: Использование волшебного предмета – волшебной палочки для превращения детей в помощников Звездочета. Сюрпризный момент: обыгрывание царя; беседа, создание развивающей среды, загадывание загадок, создание проблемной ситуации, обследование, анализ и выводы.
- Приёмы поддержания интереса у детей: введение игрушки сундучка, ситуация выбора, планирование, использование головоломки; придумывание необычных силуэтов космических фигур; физкультурная пауза, музыкальное сопровождение, чередование видов детской деятельности.
- Приёмы оценки и самооценки: использование карточек настроения, поощрение, вручение подарков принцессой за помощь детей.

Интеграция образовательных областей

Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

2. Возрастная группа:

Средняя группа

3. Цель:

Закрепление знаний детей о количественном и порядковом счете, названия геометрических фигур, временных представлений.

Задачи:

Воспитания:

- Формировать доброжелательные отношения с детьми с помощью игр и общения;
- Воспитывать интерес и желание расширять свой кругозор;
- Вызывать желание оказывать посильную помощь нуждающимся;

Развития:

- Развивать умение действовать с предметами, сравнивая их и выражая словами отношения совокупностей;
- Развивать память, мышление;
- Развивать интерес к познавательной деятельности;

Обучения:

- Учить умение находить последующее и предыдущее число от названного и обозначенного;
- Закреплять знания в названии времен года, времени суток, названия геометрических фигур;
- Продолжать учить составлять фигуру из геометрических фигур;
- Учить соотносить цифру с количеством предметов .

4. Планируемые результаты:

- Сформированы представления о геометрических фигурах и о порядковом счете;
- Умеет сравнивать предметы по величине;
- Владеет нетрадиционными приемами изображения мыльными пузырями.
- Способен самостоятельно делать простейшие выводы;
- Определяет части суток, времена года.
- Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач;
- Проявляет интерес к участию в исследовательской деятельности;
- Проявляет позитивное отношение к окружающему миру

5. Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)

Костюм Звездочета, волшебная палочка, волшебная книга, карточки для игры «Посчитай предметы», числовой ряд на мольберте, домики для звездочек, панно «звездочки и облака», игрушки, игрушка «Серебристый лис»; бубны по количеству детей, сундучок, письмо от царя, таблица мнемотехники «Времена года», головоломка, покрывало «звездное небо», подарки, кружки настроения.

6. Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты

Занятия в исследовательском уголке; проведение экспериментов, игра в дидактические настольные игры; заполнение уголка природы, действия со счетным материалом – палочки, елочки; игры на ориентировку в пространстве.

III. Конспект образовательной деятельности.

I. Вводная часть

1.1 Введение в тему (создание проблемной ситуации) (дети сидят полукругом на ковре)

Входит воспитатель в костюме звездочета, в руках волшебная палочка.

В. Сегодня наша комната – сказочная, и мы откроем дверь в другой, необыкновенный, удивительный мир, в котором полно чудес. Войти в этот сказочный мир могут только те дети, которые любят путешествовать, фантазировать и мечтать. А помогу вам в этом я – я буду сегодня мудрым Звездочетом из Планеты чудес.

С давних пор живу я на Планете чудес. За тысячи лет повидала много необыкновенного и интересного. У меня есть старинная волшебная книга, куда я записываю необыкновенные истории и сказки (открывает волшебную книгу).

1.2 Мотивация деятельности детей Побудительная беседа

Послушайте сказку. В одной звездной стране жил-был царь со своей звездной царицей и дочкой – принцессой Звездочкой. Решил он как-то все в своей стране пересчитать. Летал, летал по небу, считал, считал... Вернулся домой, царица спрашивает – «Ну что? Все пересчитал?» Не помнит царь!.. Рассердилась царица, а царь расстроился... Тогда мудрый Звездочет говорит ему... Как вы думаете, что посоветовал Звездочет? (ответы и догадки л детей)

А Звездочет ему говорит: «Чтобы не забыть, сколько всего звезд, облачков, птиц и др., надо было записать полученные при счете числа с помощью цифр. Пересчитал и обознач цифрой количество. Ведь цифра – это знак числа».

Видно, царь и цифр не знает! Ребята, поможем царю из Звездной страны?

1.3 Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)

Сейчас я взмахну волшебной палочкой и превращаю вас в помощников Звездочета, и мы отправляемся в волшебную Звездную страну. «Крибле-крабле- бумс...»

Заходите тихонько в нашу волшебную комнату и садитесь за звездные столы. Ведь вы теперь юные звездочеты.

А звездная страна встречает нас цветными огоньками.

Царь оставил свой портрет, а сам наблюдает за вами в небесный телескоп. Думает: справятся они или нет?..

2.1 Актуализация ранее приобретенных знаний

ИГРА «ПЕРЕСЧИТАЙ ПРЕДМЕТЫ»

В. Смотрите: царь оставил свои карточки, видно не смог сосчитать. Пересчитайте предметы на карточке и обозначьте количество предметов цифрой (дети пересчитывают предметы и кладут рядом нужную цифру).

- Сколько елок?

- Сколько грибов? (и т.п.)

Все правильно пересчитали? У кого не получилось?

Как надо правильно считать?

(Дети вместе с воспитателем проговаривают алгоритм: при пересчете надо не пропустить ни один предмет и ни один предмет не посчитать дважды).

Я слышу голос царя – он очень доволен вами. Молодцы.

2) ИГРА «ЦИФРЫ ПЕРЕПУТАЛИСЬ»

(воспитатель открывает занавес – на мольберте числовой ряд)

В. В этой стране видно прошел звездный ураган. Все цифры перепутались. Какая цифра не на своем месте? (ответ детей). Полина, поставь на место цифру 2.

Вы тоже на своих столах расставьте цифры по порядку.

Расставили?

– - Какая цифра стоит перед цифрой 3?

– - Какая цифра стоит после цифры 1?

– - Какая цифра стоит между цифрами 3 и 5?

Правильно.

3) ИГРА «ПРЯТКИ»

В. Поиграем с цифрами в прятки. Закройте глаза. Откройте. Какое число спряталось? (3, потому что после числа 2 идет число 3) (еще спрячутся 2-3 цифры).

Очень хорошо играли. Было весело и интересно.

4) ИГРА «ДОМИКИ ДЛЯ ЗВЕЗДОЧЕК»

(появляется звездочка)

В. Жили-были звездочки. Жили они семьями. Семьи были разными: в одной семье жила одна звездочка, в других семьях – больше. Все звездочки жили на одной улице.

Давайте поможем звездочкам расселиться правильно.

Это какой домик? Сосчитаем по порядку (дети называют порядковые номера домиков: первый, второй, третий, четвертый, пятый).

В. Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы звездочки не забыли, в каком доме они живут? (нужно разместить карточки с цифрой. Это будет номер дома).

Карточки мы прикрепили, теперь будем размещать звездочки.

Это ... (первый дом) - здесь будет жить... (1 звездочка).

Это... (второй дом) – здесь будут жить (2 звездочки)

и т.д.

Несите звездочки, посчитаем и разместим их по домам.

Спасибо. Все звездочки теперь довольны.

2.2 Добывание (сообщение и приятие) нового знания

4) ИГРА «ЗВЕЗДОЧКИ И ОБЛАЧКА» В. (открывает закрытое панно ковролина).

Ребята, смотрите сколько здесь красивых звезд. Мы же звездочеты. Давайте сосчитаем, сколько звезд? (здесь 4 звезды).

А сколько облачков? Чего больше? На сколько больше?

Положим каждую звезду спать на облачко.

Всем звездам хватит облаков? Почему? Что нужно сделать?

(добавить еще одно облачко).

Звезды отдыхают каждый на своем облачке. Наверно, им снятся очень красивые цветные сны.

5) ФИЗМИНУТКА «СПЯТ УСТАЛЫЕ ИГРУШКИ»

В. Мы тоже немного отдохнем. Возьмите вот эти игрушки, которые мы взяли с собой, чтобы нам не было скучно. Закройте глазки и послушайте песенку. Это любимая колыбельная песня принцессы.

(дети ложатся на ковер со своими игрушками – звучит аудиозапись песни).

6) ФИЗМИНУТКА «КТО НА МЕСЯЦЕ ЖИВЕТ?»

В. Звенит будильник – пора вставать. И к нам пришел вот такой симпатичный серебристый лис и зовет сделать зарядку-разминку.

Месяц по небу плывет.

Кто на месяце живет? (ходьба)

Там гуляет хитрый лис,

Он на землю смотрит вниз.

(наклониться вперед)

Машет лис своим хвостом,

Серебрится мех густой.

(машут руками за спиной)

А вокруг летают звезды,

Залетают к лису в гости.

(машут руками перед собой)

7) ИГРА «УДАРЬ В БУБЕН»

В. Чувствую я- что-то скучно с тало царю (где он там прячется). Попробуем его развеселить. У меня есть две ленточки- длинная и короткая. Какая лента длинная? (розовая). Какая лента короче ? (желтая).

Длинная лента обозначает громкий удар, а короткая – тихий.

Приготовьте бубны, будьте внимательны- следите за моими действиями.

Хорошо, все были внимательны.

7) ИГРА «НАЗОВИ ЧАСТИ СУТОК»

В. В звездной стране время тоже не стоит на месте, части суток сменяют друг друга (показывает плакат)

1. Назовите части суток (утро, день, вечер, ночь)

2. Сколько частей в сутках? (четыре)

3. Как называются сутки, которые прошли? (вчера)

4. Как называются сутки, которые скоро наступят? (завтра)

5. Как называются сутки, в которые мы живем сейчас, в настоящий момент? (сегодня)

В. У нас в группе есть режим дня (показывает плакат)

-Что раньше – обед или ужин?

-Что позже: прогулка или завтрак?

-Что раньше полдник или сон в тихий час?

Да, все правильно, все идет правильно, друг за другом,

также как части суток сменяют друг друга. Проходят одни сутки, наступают другие.

- А куда убегают сутки?

(ребенок рассказывает стихотворение)

Утро, день, вечер, ночь,

Убежали сутки прочь.

Чтоб о сутках не жалеть,

Надо каждый день беречь,

Чтоб успеть потанцевать, почитать.

Порисовать, поиграть с друзьями

И помочь маме.

В. Молодец. Да, время надо проводить с пользой и по режиму. И стараться успеть сделать все вовремя, пока не наступило время ночного сна.

8) ИГРА «В СТРАНЕ НЕРАЗГАДАННЫХ ЗАГАДОК»

В. В этой звездной стране так много тайн. Вот еще одна тайна. (стук в дверь – приносят волшебный сундучок).

Станный сундучок – с замком. Наверно, опять царь что-то придумал (открывает сундучок).

Царь прислал нам письмо: «Помогите, моя принцесса Звездочка заблудилась во времени, отгадайте загадки о временах года, и она снова попадет в свою страну. Царь Звездной страны».

Ребята, поможем царю? Отгадаете загадки?

А вот и наша картина-помощница (показывает таблицу мнемотехники)

(В. читает загадки о временах года)

1) Дел у меня немало: я белым одеялом

Всю землю укрываю, белю поля, дома,

Зовут меня... (зима).

2) Я раскрываю почки в зеленые листочки,

Деревья одеваю, посевы поливаю,

Движения полна. Зовут меня...(весна).

3) Я соткано из зноя, несу тепло с собою,

Я реки согреваю, купайтесь – приглашаю!

И любите за это вы все меня. Я...(лето)

4) Несу я урожай, поля я засеваю,

Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю,

Но не касалась елочек и сосен. Я...(осень)

(во время отгадывания загадок дети находят и показывают соответствующие каждому времени года картинки).

- Сколько всего времен года?

- Назовите их.

(ребенок читает стихотворение о временах года)

Первой к нам зима идет – новый год она ведет,

За зимой второй – весна, говорят – весна красна,

Третьим – лето, все в цветах, и с малиной на кустах,

А четвертой – осень, лес наряд свой сбросил.

9) ИГРА «ГОЛОВОЛОМКА»

В. Звездный ураган не только цифры перепутал, он еще разбросал повсюду части геометрических фигур (на полу раскиданы части квадрата, круга). Как их теперь собрать?

Вот так головоломка

Чтобы правильно выполнить головоломку, сделаем упражнение для мозга «Ухо-нос» (дети выполняют кинезиологическое упражнение).

Кто поможет сложить геометрические фигуры?

(дети по желанию собирают геометрические фигуры из 2, 3, 4 частей).

2.3 Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания

10) ИГРА «ВОЛШЕБНЫЕ ФИГУРЫ»

В. Ребята, а давайте мы с вами пофантазируем и придумаем, какие волшебные существа могут жить в этой звездной стране. Составьте самые различные необычные силуэты из геометрических фигур, которые у вас есть.

(дети составляют фигуры)

- Какие геометрические фигуры вы использовали?

Все фигуры замечательные. Наиболее интересные, разнообразные и удачные у Полины, Данила ...

Оставим эти фигуры в подарок принцессе.

11) ИГРА «ПОДАРОК ПРИНЦЕССЫ»

В. А вот здесь принцесса оставила свой подарок для вас

(открывает покрывало). Очень красивый узор на маленьком кусочке звездного покрывала.

- Что в правом верхнем углу?

-Что в правом нижнем углу?

-Что в левом верхнем углу?

- Что в левом нижнем углу?

Правильно. Молодцы.

III. Заключительная часть

3.1 Анализ и самоанализ деятельности детей

-Ребята, где мы сегодня были? (в звездной стране)

-Что делали? (считали, называли цифры, составили волшебную фигуру, играли, отгадывали загадки, называли части суток ...)

- Что вам понравилось?

Сейчас возьмите ваши карточки настроения и закрасьте кружок настроения: желтым цветом – «я радуюсь», зеленым – «мне спокойно, интересно», красным – страх или грусть. А я посмотрю, какое у вас сегодня было настроение.

(звонок телефона)

В. Алло, это царь? Сказать ребятам большое спасибо. Послал с подарками принцессу?

Ребята, сейчас с минуты на минуту к нам летит принцесса Звездочка. Царь отправил для вас подарки и угощение.

(заходит принцесса)

Принцесса: Ребята, вы так хорошо считаете и так много знаете, Спасибо вам. И примите от нашей семьи подарки.

Ждем вас опять к нам в гости. До свидания.

- До свидания, принцесса. Обязательно постараемся прилететь к вам в гости.

Я раздам вам эти подарки и нам пора возвращаться (воспитатель раздает призы)

Спасибо, наше путешествие закончено.

Сейчас я взмахну палочкой: «Крибле, крабле, бумс...»

IV. Дальнейшая разработка темы

4.1	Прогулка. Познавательно – исследовательская деятельность.	Порядковый счет
4.2	Образовательная деятельность	Дидактические игры
4.3	Самостоятельная деятельность	Экспериментирование в исследовательском уголке, настольные развивающие игры
4.4	Совместная деятельность детей и родителей	Наблюдение, экспериментальная деятельность

Временные затраты: 20 мин.

Список литературы:

1. *От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования* / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
2. Перельман Я. И. «Занимательные задачи и опыты». - Екатеринбург, 1995.

Развитие мелкой моторики как важный фактор формирования правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста

Губеева Альбина Рауисовна, воспитатель, МАДОУ д/с №15 «Родничок», г.Бирск

Библиографическое описание:

Губеева А.Р. Развитие мелкой моторики как важный фактор формирования правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Развитие мелкой моторики как важный фактор развития звукопроизношения Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Истоки кинезиологии находятся в философских системах древности. Древнекитайская философская система Конфуция демонстрировала роль определенных движений для укрепления здоровья и развития ума. Сходные элементы содержала древнеиндийская йога, основной целью было обретение высших психофизических способностей. Знаменитый Гиппократ также пользовался кинезиотерапией.

Основателем научной кинезиологии в Древней Греции считался Асклепиад. Ученые-нейтробологи и психологи, которые занимаются изучением работы головного мозга и психического развития детей, доказали взаимосвязь между моторики руки и развитием речи.

Мелкая моторика — это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки и требуют специального развития. Во II веке до нашей эры в Китае люди использовали влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга. Специалисты утверждают, что игры с участием рук и пальцев способствуют восстановлению гармонии в отношениях тела и разума, обеспечивают отличное рабочее состояние мозговых систем. Японский врач Намикоси Токудзиро разработал метод воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы рук наделены огромным количеством рецепторов, которые посылают импульсы в центральную нервную систему. Труды отечественных физиологов подтверждают связь развития мелкой моторики с развитием мозга.

М.М. Кольцова объясняла, что каждый палец руки имеет достаточно большую зону представления в коре больших полушарий мозга. Все эти положения необходимо использовать в работе с детьми. Многие нарушения в речи детей бывают связаны с переработкой сенсорной информации. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше достаточной информации получает мозг и выдает больше адекватных ответов.

Для активизации речевого развития ребенка, обогащения сенсорного опыта, важно использовать различные сенсорные игры и упражнения. Цель сенсорных игр: дать ребенку новые чувственные ощущения. Например, зрительные – яркая палитра красок; слуховые – многообразие звуков, сливающихся в разнообразные мелодии; тактильные – богатство материалов, различных на ощупь. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Мелкую моторику рук развивают:

- различные игры с пальчиками, связанные с необходимостью выполнять те или иные движения в определенной последовательности;
- игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку;

– игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать – разжимать, выливать – наливать, насыпать – высыпать, проталкивать в отверстия;

– все игры, связанные с изодетельностью;

– застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание, раздевание и т. д.

С детьми дошкольного возраста можно использовать следующие сенсорные игры:

– игры с крупами, мукой, специями, чаем, кофе. Можно сделать «дождь» из фасоли, гречки и т.д. Затем поставлять под струи «дождя» все части тела; ходить босиком по сенсорным «лужам» после «дождя». Полезно пересыпать крупы с помощью баночек, формочек, ложек. Также можно «зарыть» в тазик с крупой игрушки, конфеты, а потом разыскивать их. Дети будут с удовольствием рисовать на подносе, с насыпанной манкой, мукой и т.д.

– игры с бытовыми предметами: «Как пахнет ложка?», «Как звучит миксер», «Сколько ложек можно поставить в стакан» и др.;

– игры с пластиковой одноразовой посудой. Можно строить дорожки и башни из стаканчиков; устраивать «сенсорный дождь» из пластиковых тарелочек; шуршать тарелочками, стучать пластиковыми ложками по стаканчикам;

– игры с песком: пересыпание песка, «зарывание» рук в песок, рисунки на песке;

– игры с тканями и бумагой: трогать различные виды тканей и бумаги: ситец, фланель, шерсть, картон, гофрированный картон, фольга, пекарская бумага;

– игры с фруктами: выкладывать узоры из долек мандарина, яблока, попутно изучая запахи; трогать пальчиками различные нарезанные фрукты в миске;

– игры с движением: залезать на стул и изучать, как меняется комната, если смотреть на нее с высоты; ложиться на пол и ползти; перекачиваться с боку на бок; бегать по сенсорным дорожкам;

– игры с сенсорными баночками: различные баночки, наполненные крупой, монетками, колокольчиками, водой, блестками, маслом;

– игры со стеклянными шариками и кубиками «Марблс»: устраиваем «сухой бассейн» для пальчиков, раскладываем шарики в разные емкости; бросаем шарики и кубики в воду; перекачиваем между пальцами;

– игры с массажерами для рук: делаем массаж рук, используя деревянные и пластиковые массажеры, фактурные резинки для волос, ребристые мыльницы, погремушки-прорезыватели, силиконовые прихватки и т.д.;

– игры с завязками и всевозможными застежками. Данный вид игр особенно привлекает малышей, так они получают возможность поиграть со знакомыми атрибутами одежды, занимательно оформленными.

Помимо развития речевых навыков подобные игры стимулируют развитие самостоятельности и навыков самообслуживания. На сегодняшний день подобные тренажеры можно купить в специализированных магазинах, а можно изготовить из подручных средств самостоятельно.

С помощью физических упражнений тоже можно развивать моторику рук. Это упражнения на различные висы и виды лазания (по лесенке, на спортивном комплексе). Они укрепляют ладони и пальцы ребенка, способствуют развитию мышц. Помогают развивать мелкую и общую моторику игры с мячом. Они учат ориентировке в пространстве, отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта, стимулируют общению, активизируют и регулируют силу, точность движений. Замечательную тренировку для пальчиков несут народные игры – потешки. Сгибание и разгибание пальцев, начиная то с большого, то с мизинца, то на правой, то на левой руке. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи. Если ребенок будет выполнять упражнения,

сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

Ребенок, у которого лучше развита мелкая моторика, имеет более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Все описанные игры дают ребенку стимулируют работу нервной системы, улучшают сенсорную интеграцию. В сочетании с традиционными методами развития речи происходит положительная динамика в развитии речи ребенка.

Таким образом, обобщая сказанное выше можно сделать следующие выводы. Ученые доказали положительную связь между моторики руки и развитием речи. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Мелкую моторику рук развивают: различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности; игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в ручку; игры, где требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать – разжимать, выливать – наливать, насыпать – высыпать, проталкивать в отверстия; все виды изобразительной деятельности; застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одева-ние, раздевание и т.д.

Список литературы:

1. Безруких, М. М. Тренируем пальчики/ М. М. Безруких. – М.: ООО «Дрофа», 2010. – 432 с.
2. Большакова, С. Е. Работа логопеда с дошкольниками, игры и упражнения/ С. Е. Большакова. – М.: АПО, 2008. – 417 с.
3. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя детского сада / В. И. Логинова, А. И. Максаков. М. И. Попова и др.; под ред. Ф. А. Сохина. – М.: Просвещение. 2014. – 279 с.
4. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраст: учеб. - метод. пособие для воспитателей дошко. образоват. учреждений / О. С Ушакова, Е. М. Струнина – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с. 59.

Интерактивный образовательный квест «Путешествие по семи трекам «Орлят России» для детей от 6 до 7 лет

Дурасова Алла Александровна, воспитатель, МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»
Демидова Галина Владимировна, учитель-логопед, МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»
Артюхова Ольга Леонидовна, воспитатель, МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»

Библиографическое описание:

Дурасова А.А., Демидова Г.В., Артюхова О.Л. Интерактивный образовательный квест «Путешествие по семи трекам «Орлят России» для детей от 6 до 7 лет //Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Цели: Развитие социальных взаимосвязей и коммуникативных способностей детей в нестандартных игровых ситуациях через квест-игру.

Задачи:

1. Формировать нравственно-патриотические чувства у детей старшего дошкольного возраста через любовь к Родине, к родному краю, интересу к истории своего города, его достопримечательностей.

2. Воспитывать бережное отношение к природе, природоохранное поведение, формируя основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формируя умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности; способствовать развитию наблюдательности, внимания, логического мышления; творческих способностей воспитанников.
4. Учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Учить проявлять инициативность, активность, самостоятельность.
5. Развивать эстетический вкус и творческую самостоятельность.

Участники: воспитанники группы ОВЗ ТНР для детей от 6 до 7 лет – 8 человек. Воспитатели, учитель-логопед.

Предварительная работа:

1. Беседы о родной стране – **России**; рассматривание энциклопедии «Моя Родина – Россия» (*её богатства*);
2. Знакомство детей с понятиями: столица, малая Родина, достопримечательностями родного края. Рассматривание фотографий, открыток «Достопримечательности Мегииона»;
3. Чтение книг о лесе, рассматривание картинок с изображением леса, гербария; заучивание стихов о природе, отгадывание загадок.
4. Обучение правилам разгадывания ребусов, разгадывание речевых логических заданий.
5. Беседы о волонтерской деятельности;
6. Разучивание флешмоба «Орлята России».

Оборудование:

- баннер на центральном панно – Российский триколор, малые напольные баннеры «Движение Первых» и «Треки Орлят России»;
- воздушные шары, осенние листочки, мультимедиа установка, презентация с голосовым сопровождением игрового персонажа - Орлёнка;
- напольные и настенные указатели с названиями 7-ми треков;
- на полу наклеены стрелки, по которым дети отправятся в путешествие;
- для каждой станции отведено специально организованное и оформленное место в соответствии с названием трека;
- для станции «Орлёнок–Лидер» - дорожка из массажных ковриков, рюкзачок для Лидера команды, в который собирают фрагменты зашифрованного рисунка;
- для станции «Орлёнок-Спортсмен» - Кубок Блума с картинками физических упражнений;
- для «Орлёнка-Эколога» - мягкий модуль «Лужайка», глобус, игрушки лесных зверей, дидактическое пособие «С какого дерева листочек» на ватмане;
- мольберт; экологические знаки «Правила поведения в лесу»;
- для «Орлёнка-Хранителя исторической памяти» - стенд-полка «Моя малая Родина – Югра» с макетами о жизни и быте коренных народов, с изображением памятных мест Мегииона, пазлы «Достопримечательности города»;
- для «Орлёнка–Мастера» - заготовки из бумаги и картона для мастер-класса «Весёлые синички»;
- для станции «Орлёнок-Эрудит» - на стене – изображение томов книг, часы «Движение Первых», глобус, Учёный Кот, Буквы объёмные, нарисованные ребусы на листах А4;
- интеллектуальные задачи на карточках;
- для станции «Орлёнок-Доброволец» - инсталляция «Мы за мир» из цветных ладошек волонтеров, обруч «Круг добра»;
- для завершающей станции - Большая Книга заповедей Орлят России с сургучной печатью, которая откроется, если дети соберут все фрагменты и на липкую основу закрепят на Книгу;
- маленькие именные книжечки с правилами для Орлят.

У детей - галстуки и значки «Орлят России», одеты в спортивную форму.

В зале – выставка детских работ «Орлята России».

ХОД мероприятия:

Организационный момент:

Звучит припев песни «Орлята России», дети входят в зал под музыку, выстраиваются полукругом в центре зала.

1 Ведущий: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

1 Ведущий: Дорогие ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательный мир «Орлёнка – дошколёнка». А кто же такие Орлята - мы сейчас увидим.

(«Легенда об Орлятах» - видеоролик)

1 Ведущий: Я предлагаю вспомнить **девиз** «Орлят России», который помогает нам в нашей жизни:

Мы дети Великой, красивой страны!

Для мира и дружбы мы в ней рождены!

Родные просторы, родные края -

Всё это Россия - родная семья!

1 Ведущий: Наше путешествие будет проходить по **семи трекам**. А сопровождать нас будет Орлёнок. (На экране появляется говорящий Орлёнок)

Орлёнок: Я предлагаю вам, ребята, пройти **квест-игру**. Напомню присутствующим, что **квест-игра** — это такое действие, в ходе которого участники игры находят и выполняют ряд заданий для того, чтобы выполнить **главную задачу**. При правильном выполнении задания вы получаете **фрагмент зашифрованного рисунка**, который приведёт вас к **главной цели**.

1 Ведущий: Ребята, вы готовы отправиться в путешествие? Дети: Да

Дорогу вам укажут стрелки. В добрый путь!!!!

1 Ведущий: И первый Трек на нашем пути: **«Орлёнок - Лидер»** (подходят по стрелкам к напольному указателю)

Ребята, а кто такой лидер? (Ответы детей)

1 Ведущий: Один древний мудрец сказал: *«Успех не приходит сам по себе, даже если его очень ждать. Хочешь **быть успешным**? Не говори о проблемах, а решай их! Не мечтай, витая в облаках, а превращай мечту в реальность»* ...

Как вы понимаете это высказывание?

1 Ведущий: Ребята, я предлагаю вам поиграть: положите ладонь на плечо тому человеку в команде, кого вы хотели бы видеть командиром - лидером. Он определяется большинством голосов.

Итак, мы выбрали лидера! Это – Андрей! И ему предстоит непростая задача - провести вас, по тропинке **Орлят**. Постройтесь в шеренгу по одному, положите руки на плечи впереди стоящему товарищу. Все, кроме лидера, закройте глаза, и идите вслед за ним. (Проходят по тропинке, следуя за лидером)

1 Ведущий: Ребята, да вы просто молодцы, шли за своим командиром вслепую, доверившись ему.

Орлёнок: Ребята, подойдите к указателю, это не просто указатель, а конверт с зашифрованным рисунком. Загляните в него.

1 Ведущий: В этот рюкзачок я кладу первый фрагмент, и отдаю нашему командиру. Оправляйтесь дальше, следуя по стрелкам.

(Подшли к треку **«Орлёнок-Эколог»**)

2 Ведущий: Чтобы узнать название трека, отгадайте загадку:

Человек влияет на природу.

И её меняет год от года.

Чтобы у планеты век был долог,

Создана профессия... (эколог)

2 Ведущий: Ребята, давайте мы с вами превратимся в **юных экологов**

Физминутка - превращалка

Вдаль бежит река лесная, (Смотрим вдаль)

Вдоль неё растут кусты. (Разводим руки)

Мы экологами стали, (Поворачиваемся вокруг)

Помоги природе ТЫ! (Показываем класс)

На столе представлены экологические знаки. Картинки разложены вниз изображением.

2 Ведущий: Ребята, возьмите по одному знаку, подумайте и объясните, что каждый знак обозначает.

1. Не рвать цветы.
2. Не стрелять из рогатки.
3. Помогать птицам.
4. Не портить деревья.
5. Не уничтожать грибы, даже ядовитые.
6. Не шуметь в лесу.
7. Не вырубать деревья.
8. Поливать и сажать цветы.
9. Сажать деревья.
10. Не оставлять мусор.

Наша планета — это большой голубой шар, и её проблемы волнуют каждого жителя Земли.

Отгадайте загадку:

Там деревьев много разных,

Трав, лишайников, кустов,

Птиц, зверей, грибов и ягод,

И, конечно – комаров.

Белки в нём живут и волки,

В нём растут дубы и ёлки

Высоченны – до небес!

Называют его ... (Лес)

2 Ведущий: А лес — это лёгкие нашей планеты. И мы должны его беречь.

Давайте с вами немножко поиграем

Игра называется «С какого дерева листочек?»

На столе лежат листья с деревьев: берёза, дуб, клён, осина, веточка ели. Детям надо назвать, с какого дерева лист (на мольберте ватман с изображением деревьев - дуб, берёза, рябина, клён, ива, осина, сосна, кедр) и рядом лежат вперемежку листочки).

2 Ведущий: Ребята, перед вами лежат листочки от разных деревьев. Деревья растеряли свои листочки, и они все перепутались. Ваша задача: вернуть листочек дереву. (*Дети распределяют листочки, объясняя отличия каждого листа)

2 Ведущий: Молодцы, вы справились с этим заданием!

Орлёнок: Вы достойно прошли это испытание. И получаете новый фрагмент.

2 Ведущий: Ребята, отправляйтесь по стрелкам дальше!

1 Ведущий: Вот вы и добрались до Трека «**Хранитель-исторической памяти**»

У меня к вам несколько вопросов:

- В какой стране мы с вами живем? Ответы детей: **В России**

- Как называются жители-граждане России? Ответы детей: **Россияне**

- Как называется столица нашей России? Ответы детей: **Москва**

Россия — это самая большая в мире страна. Прекрасна наша Россия, но у каждого из нас есть место, край тот уголок земли, где живут наши родные и близкие. Зовётся это место-Малая Родина.

- А как называется наш край? Ответы детей: Ханты-Мансийский Автономный округ-ЮГРА.

1 Ведущий: Верно. Что же для нас тогда является малой Родиной? Ответы детей: Это наш город - Мегион

1 Ведущий: А теперь для выполнения следующего задания нужно разделить на 2 команды, для этого - рассчитайся на «первый-второй».

Предлагаю сложить из пазлов достопримечательности нашего города (**Аллея Славы, Памятник первооткрывателям - геологам**)

Орлёнок: Вы справились и с этим заданием.

1 Ведущий: Отправляйтесь дальше!

3 Ведущий: Следующий Трек «**Орлёнок - Эрудит**»

Я рада, друзья, приветствовать вас!

Для умной игры собралась детвора.

Её начинать нам настала пора...

Знаю, что вы любите и умеете отгадывать загадки. Я вам хочу предложить ребусы - состоящие из букв, цифр, слов, картинок.

3 Ведущий: А теперь попробуйте решить хитрые головоломки

Кто быстрее долетит до цветка бабочка или гусеница?

Вы опередили лыжника, который находится на 2 ой позиции. Какое место вы занимаете.

Кто громче залает собака или утка?

Собачка Жучка сказала, что видела на горке Сашу, Петю, Катю.

Сколько детей видела собачка?

На каком языке будут разговаривать между собой немецкая и шотландская овчарки?

- Как лучше и быстрее сорвать арбуз с дерева?

Если Саша вышел из дома раньше Серёжи, то Серёжа... (вышел позже Саши.)

Если сестра старше брата, то брат... (младше сестры.)

У животного 2 правые ноги, 2 левые ноги, 2 ноги спереди, 2 сзади. Сколько ног у животного? (4 ноги.)

Спрыгнуть с него на ходу можно, а вскочить на него на ходу нельзя. Что это? (*Самолёт*)

Если гусь стоит на двух ногах, то он весит 4 кг. Сколько будет весить гусь, если он стоит на одной ноге?

Орлёнок: И с этим заданием вы справились, получаете следующий фрагмент рисунка.

3 Ведущий: Ребята, посмотрите, куда вас ведут стрелочки дальше. Отправляйтесь по ним...

2 Ведущий: Следующий Трек «**Орлёнок-Мастер**»

Ребята, с наступлением холодов, куда улетают некоторые птицы?

Ответы детей: на юг, в тёплые края.

Все ли птицы улетают?

Ответы детей: нет, некоторые остаются.

Вспомните их. В холодное время они прилетают к жилью человека, чтобы найти корм и пережить зиму. Это птичка - синичка

Физминутка «Синицы»

*Скачет шустрая синица,
(прыжки на месте на двух ногах)*

*Ей на месте не сидится
(прыжки на месте на левой ноге)*

*Завертелась, как волчок
(кружится на месте)*

*Вот присела на минутку
(присели),*

*Почесала клювом грудку,
(встали, наклоны головы влево-вправо)*

*И с дорожки – на плетень
(прыжки на месте на левой ноге)
Тири-тири
(прыжки на месте на правой ноге)
Тень-тень-тень!
(прыжки на месте на двух ногах).*

2 Ведущий: Я предлагаю вам сделать синичку из бумаги в технике оригами
Какие красивые птицы у вас получились

Орлёнок: Молодцы, ребята, замечательные синички у вас получились. Получаете следующий фрагмент рисунка.

1 Ведущий: Приветствую вас на треке «**Орлёнок-Доброволец**»
А кто же такие добровольцы?

Ребята, это - «Круг добра», встаньте вокруг этого круга, по очереди заходите в него и вспомните, какие добрые дела вы делали.

Орлёнок: Молодцы, ребята - вы настоящие добровольцы. Получаете следующий фрагмент рисунка.

3 Ведущий: - вы прибыли к завершающему треку «**Орлёнок-Спортсмен**»

Предлагаем следующее задание: по очереди кидаем куб и показываем гимнастическое упражнение своим товарищам, а они точно повторяют на счёт 1-2.

Орлёнок: Молодцы, ребята, в здоровом теле – здоровый дух! Вот вы и заработали последний фрагмент рисунка.

Но вас ведёт ещё куда-то стрелка. Давайте пройдем-посмотрим. Что это? Да это же **Большая Книга заповедей орлят**, здесь что-то есть. Но она закрыта, а открыть её помогут собранные вами фрагменты. Давайте приступим... (Фрагменты собираются путём крепежа на липкой основе)

Теперь вы стали обладателями **именных правил Орлят**, которые вы будете знать и выполнять!!!

Звучит музыка, дети танцуют флэш моб.

Краткое содержание мероприятия:

Участники прошли 7 станций - треков интерактивного образовательного квеста, на каждой из которых им предложили выполнение заданий всей командой.

1. Трек «Орлёнок – Лидер» - с помощью игры дети выбрали командира – лидера, который провёл игроков, идущих с закрытыми глазами и, держась за плечи своих товарищей, по «тропинке Орлят».

2. Трек «Орлёнок — Эколог» - дети самостоятельно рассказали о правилах поведения в природе; определили, с какого дерева листочек;

3. Трек «Орлёнок — Хранитель исторической памяти» - ребята закрепили понятия Родины и малой Родины, вспомнили достопримечательности родного города и собрали разрезные картинки с их видами;

4. Трек «Орлёнок-Эрудит» - решали интеллектуальные задачи и разгадывали ребусы;

5. Трек «Орлёнок-Мастер» - ребята смастерили конструктивным способом весёлых синичек;

6. Трек «Орлёнок-Доброволец» - каждый член команды рассказал о своих добрых делах и поступках;

7. Трек «Орлёнок-Спортсмен» - каждый из воспитанников, используя «кубик Блума», выполнял спортивные упражнения и показывал команде;

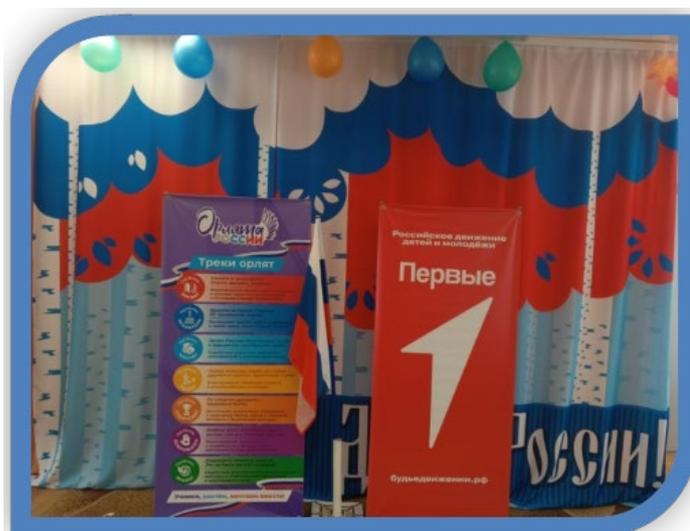
Ребята с большим интересом прошли все станции по 7-ми трекам, решая сложные задачи, участвуя в играх, которые проводили Навигаторы-наставники.

Квест-игру считаем универсальной игровой технологией, которая за короткое время ненавязчиво вовлекает игроков в разнообразные виды детской деятельности, полной приключений и сюрпризов; это - одно из интересных средств, направленных на детскую инициативу, самовоспитание, саморазвитие ребёнка, как личности творческой, физически здоровой с активной познавательной позицией.

- Наша игра построена на партнёрском взаимодействии ребёнка и педагога, в которой:
- проявляется экологическое сознание детей, желание сохранять природные богатства России;
 - формируется ценностное отношение и любовь к Родине, её истории, желанием помогать, проявлять милосердие, уважительно относиться к институту семьи, памяти предков;
 - происходит совершенствование познавательных, интеллектуальных и продуктивно-творческих интересов ребёнка, способствующее самостоятельному анализированию увиденного, умению делать обобщения, выводы;
 - сближает и объединяет в эмоциональной близости ребёнка со взрослым, в его поддержке и положительной оценке.

Проходя по всем трекам, ребята получали зашифрованные фрагменты рисунка, из которых, в итоге игры, собрали символ Орлят, являющийся ключом к открытию Книги заповедей – правил Орлят. Получив заветные именные книжки правил Орлят, ребята пообещали выполнять их.

В завершении увлекательной игры дети задорно исполнили флешмоб «Орлята России».





Развитие мелкой моторики у детей подготовительной к школе группе

Звягина Любовь Николаевна, воспитатель, Детский сад «Снежинка» (филиал) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Радуга»

Библиографическое описание:

Звягина Л.Н. Развитие мелкой моторики у детей подготовительной к школе группе //Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Педагогов и родителей всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте? Как подготовить его к школе? Одним из аспектов этой проблемы является развитие мелкой моторики и координация тонких движений рук.

В. А. Сухомлинский считал, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают

источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее.

Если у ребёнка с раннего детства развивать мелкую моторику, то у него развиваются память, внимание, речь, активнее мыслительные процессы, умственные способности, он будет хорошо выполнять самую тонкую работу, а рука его будет готова к письму.

Психологи отмечают, что у детей 5-6 лет недостаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависят полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Кроме того, дети с трудом ориентируются в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх — низ, ближе — дальше, под — над, около — внутри и т.д.

Точность графических действий обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой (тонкой) моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка. Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный.

Таким образом, процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии детского организма. Важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Основное внимание нужно обращать на формирование правильной позы при письме: учим детей правильно сидеть, держать ручку, располагать необходимые предметы на парте, самостоятельно работать и ориентироваться на листе тетради. Ещё уделить внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решаем сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовим к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Педагогам и родителям во время занятий необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, настроение, желание, возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции, что будет вызывать интерес к играм и приведёт к положительному результату в развитии мелкой моторики. С возрастом и развитием ребенка необходимо постепенно усложнять упражнения. В своей работе можно использовать основной принцип дидактики: от простого к сложному. Например, для детей младшего возраста вносим, конструкторы и мозаику с крупными деталями, в старших группах детям предлагают мелкие детали. Несколько раз в день с детьми делаем пальчиковую гимнастику. В группе оборудовать уголок, с достаточным материалом для решения проблемы с мелкой моторикой: матрешки, разнообразные «Шнуровки», «Пазлы», счетные палочки из которых дети выкладывают различные узоры, деревянные шарики, шишки, которые используем для массажа рук, а также крупа (горох, гречка, рис). Дети с огромным удовольствием занимаются с математическими планшетами, можно использовать не только данные схемы, но и придумать свои. Блоки Дьенеша и палочки Кюизенера являются лучшими помощниками в обучении детей счетным манипуляциям. Данные блоки изготовлены в виде различных фигур. Они имеют разноцветную окраску. С их помощью дети приобретают начальные знания по геометрии. Детская моторика очень хорошо развивается благодаря занятиям с этими блоками. Развивающую

среду группы дополняет и уголок по изобразительной деятельности: здесь и раскраски, и трафареты, плоскостные фигуры, которые дети с удовольствием раскрашивают, используя при этом краски, цветные карандаши, фломастеры и простой карандаш, где детям приходится использовать различный нажим, что тоже способствует развитию мелкой моторики. Не менее интересным и полезным для развития пальцев рук является лепка из пластилина. При подготовке детей к школе используйте тетради в клетку. Графические упражнения: соединение по точкам, штриховка, обводка контуров, рисование по клеточкам, раскрашивание предметов. В подготовительной группе особое внимание уделяем работе с ножницами. Здесь перед детьми стоит более сложная задача- это симметричное вырезывание, вырезывание гармошкой из бумаги, сложенной вчетверо, умение выстригать уголки.

Приведенные выше приемы подготовки руки к письму у дошкольника способствуют развитию не только мышц кисти, их координации, но и глазомера, а также формированию внутренней речи, образного и логического мышления.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/programa-razvitija-melkoi-motoriki-u-detei-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy.html>
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук.
3. Развитие мелкой моторики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rakushka66.ru/index.php?>

Профессия спасатель

Ильичева Наиля Равильевна, воспитатель
Емельяненко Наталья Викторовна, воспитатель

Библиографическое описание:

Ильичева Н.Р., Емельяненко Н.В. Профессия спасатель //Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Цель – формирование безопасной культуры поведения у дошкольников.

Задачи:

- формировать интерес к различным профессиям;
- знакомить с профессией спасателя;
- закрепить знание правил безопасного поведения;
- учить аргументировать свой выбор.

Место проведения: группа.

Участники: дети средней группы.

Словарная работа: существительные (спасатель, пожарный, сирена, огнетушитель, шланг рукав); прилагательные (сильные, бесстрашные, тренированные, крепкие); глаголы (спасать, спешить, тушить, помогать).

Подготовительная работа: чтение стихотворений С. Михалкова «Дядя Степа» и С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

Оборудование: иллюстративный материал.

Ход занятия.

Утренний круг.

Подходи ко мне дружок,

Становись скорей в кружок.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

Воспитатель загадывает загадку:

Смел огонь, они смелее,

Он силен, они сильнее,

Их огнем не испугать,

Им к огню не привыкать! (пожарные)

Звук сирены.

На пожарной машине приезжает кукла – пожарный.

Кукла читает стих:

На машине ярко-красной

Мчимся мы вперед.

Труд тяжёлый и опасный

Нас, пожарных, ждёт.

Вой пронзительной сирены

Может оглушить,

Будем и водой, и пеной

Мы пожар тушить.

И в беду попавшим людям

Сможем мы помочь,

Ведь с огнём бороться будем

Смело день и ночь!

Вопросы пожарного: как называется моя машина (пожарная); опишите ее (она со складной лестницей, большая красная); для чего нужна лестница (чтобы залазить на высокие дома); почему машины покрашены в красный цвет (чтобы эти машины выделялись на дороге, чтобы пожарных пропускали вперед); что ещё могут пожарные сделать, когда спешат на помощь? (включить пожарную сирену).

Давайте послушаем ещё раз, как она звучит.

Звук сирены.

Воспитатель спрашивает детей:

Чем пожарные тушат огонь? (водой, которая поступает по специальным шлангам - рукавам, а ещё пеной из огнетушителя).

Воспитатель демонстрирует пожарный щит, на котором изображены предметы, которые используют пожарные в работе.

Воспитатель: пожарные смелые, сильные, бесстрашные, крепкие люди. Они постоянно тренируются, чтобы на пожаре проявить ловкость и сноровку.

Физкультминутка.

Тили-бом! Тили-бом! (хлоп и топ)

Загорелся кошkin дом!

Идет дым столбом! (наклоны с руками в разные стороны)

Кошка выскочила! (прыжок)
Глаза выпучила (изображение ресниц пальцами)
Бежит курочка с ведром (бег)
Заливать кошкин дом,
А лошадка — с фонарем (подскоки),
А собачка — с помелом,
Серый заюшка — с листом (прыжки).
Раз! Раз!
Раз! Раз!
И огонь погас! (хлопки)

Воспитатель: но спасатели могут быть не только пожарными. В каких ситуациях может понадобиться помощь спасателей? (спасатели помогают во время аварий, стихийных бедствий, наводнений, землетрясений).

Воспитатель демонстрирует иллюстрации.

Звонит телефон

Отвечает пожарный, его вызывают на службу.

Воспитатель вместе с детьми подводит итоги занятия.

Дети садятся на стульчики, по кругу передают каску пожарного и называют самый запоминающийся момент.

Воспитатель.

Спасатели помогают не только людям, но и животным, попавшим в беду. И, конечно, основная работа спасателей — помощь людям во время аварий, стихийных бедствий: наводнений и землетрясений. И чтобы не пришлось просить помощи у спасателей надо остерегаться опасных ситуаций, соблюдать правила безопасного поведения, думать о последствиях своего поступка. Запомните: общий телефон пожарных и спасателей — 01!

Воспитатель демонстрирует иллюстрацию с номером пожарных и спасателей.

Список литературы:

1. Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет. 2 – е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (Библиотека современного детского сада).
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года. – 2 – е изд. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2022. – 272 с.
3. Хрестоматия для средней группы. Книжное литературно – художественное издание для детей дошкольного возраста. Составитель Юдаева Марина Владимировна – М.: ООО «Самовар – книги», 2021. – 208 с.
4. Михалков С. И. Дядя Степа. М.: Издательство АСТ, 2017. – 64 с.
5. Маршак С. Я. «Багаж» и другие стихи. М.: Издательство АСТ, 2021. – 46 с.

Конспект занятия «Разноцветные клубочки»

Илькова Надежда Владимировна, музыкальный руководитель,
МАДОУ №58 «Золушка» город Улан-Удэ
Шаповалова Вероника Валерьевна, воспитатель,
МАДОУ №58 «Золушка» город Улан-Удэ

Библиографическое описание:

Илькова Н.В., Шаповалова В.В. Конспект занятия «Разноцветные клубочки»
//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Цели занятия:

- 1.Развивать у детей представление об окружающем мире.
- 2.Совершенствовать двигательные умения и навыки.

Задачи: 1.Расширять представления детей об образе жизни домашних и диких животных. 2.Закрепить знание о б основных цветах

Воспитывать доброе отношение ко всему живому.

Учить правильно отталкивания и мягкого приземления при перепрыгивании через препятствия. Развивать смелость, ловкость, глазомер, умение согласовывать свои действия с действиями других.

Оборудование: фишки 8 штук, дуги 4 штуки, конусы с палками 4 пары, корзинка с мячами.

Дети с мамами под музыку входят в зал

Приветствие

Воспитатель: Всем известно, всем понятно,

Что здоровым быть приятно.

Только надо знать,

Как здоровым стать!

В мире нет рецепта лучше

Будь со спортом неразлучен,

Проживешь сто лет -

Вот и весь секрет!

Я желаю вам наслаждаться от игровой деятельности и получать удовольствие от общения с ребенком.

Воспитатель: Приучай себя к порядку-

Делай каждый день зарядку.

(Зарядка по показу)

Воспитатель: Ребята, я так ждала нашей с вами встречи, и придумала новую игру, называется "Клубочки", запоминайте, клубочки у нас желтого, красного, синего и зеленого цвета, вот они в корзине, берите скорее, сейчас поиграем.

(Ведущая проходит между детьми и родителями с пустой корзиной, дети замечают, что в корзине пусто).

Воспитатель: Как же так? Куда они подевались?

Воспитатель: Я видела, как вашими клубочками играл щенок.

Ребята, где живет щенок? Кто за ним ухаживает?

Правильно. Ели животное живет дома и у него есть хозяин это домашнее животное. давайте найдем щенка и попросим у него клубочки.

Воспитатель: Ребята что бы получить клубочки нужно выполнять все задания.

А вот и щенок.

Дорогой щенок, ты не видел наши клубочки?

Родитель. Щенок.: Видел, и даже поиграл с ними,

Воспитатель: Отдай их нам, пожалуйста, мы тоже хотим поиграть.

Щенок.: Конечно, отдам, только вы сперва поиграйте со мной, я люблю играть мячом, а вы?

«Вот сидит лохматый пес» .

Щенок отдает клубки одного цвета

Воспитатель: Но здесь только клубки какого цвета(синего), а нам нужны еще.(ответы детей), а где остальные?

Родитель. Щенок: Я видел, как ими игралась лисичка.

Воспитатель: Пойдемте к лисе и попросим у нее наши клубочки.

Ребята, где живет лиса? Кто за ней ухаживает? Чем питается ?

Правильно. Ели животное живет в лесу, и у него нет хозяина, и оно само о себе заботится это дикое животное.

Воспитатель: между елочек (обойти змейкой фишки), через овражки (пролезание под дугу) пришли мы с вами в лес. А вот и лисичка, здравствуйте.

Родитель. Лиса: Здравствуйте.

Воспитатель: А ты не видела наши клубочки?

Родитель. Лиса: видела.

Воспитатель: Тогда отдай их нам, пожалуйста.

Родитель . Лиса: Конечно, отдам. Только поиграйте со мной (игра мячами под веселую музыку)

Лисичка отдает клубки красного цвета

Воспитатель: А лисичка нам какого цвета клубки отдала (красные) клубки

У нас есть клубки какого цвета? Правильно синие какие нам осталось найти?.....(ответы детей)

Лиса: я видела их у зайца

Воспитатель: : Ребята, где живет зайка? Ребята а узнаете как выглядит зайка, опишите мне его (уши длинные, короткий хвост, и прыгает)? Чем питается ?

Правильно тоже дикое животное животное)

Воспитатель: Спасибо, лиса, а мы пойдём искать зайку (дети прыгают через обручи)

А вот и зайчик сидит, здравствуй, зайка.

А ты не видел наши клубочки?

Родитель Заяц: Видел, и даже отдам их вам, если вы со мной поиграете (игра с обручами под быструю музыку: потянуть, покрутить, порулить, поймать ребенка в обруч).

Заяц отдает клубки зеленого цвета, остальные у мишки.

Воспитатель: А зайчика нам, какого цвета клубки подарил (желтого).

У нас есть клубки какого цвета? Правильно синие, красные. Какого цвета осталось найти нам клубочки?..(ответы детей), надо нам найти мишку

(пролезание под дугу, через тоннель). А вот и мишка. Что бы мишка нам подарил клубочки давайте ему расскажем стих « Мишка косолапый»

Родитель медведь: Здравствуйте, вы, наверное, за своими клубочками, ох и понравилось играть с ними.

Воспитатель: Да, ты их нам отдашь?

Медведь: А вы поиграйте со мной,

Воспитатель: пальчиковая гимнастики или пи «У медведя во бору»

Медведь отдает последние клубочки (вед. благодарит его)

Воспитатель: Все клубочки собрали, теперь можно поиграть (игра с клубками: насыпать по полу, малыши собирают мамам в корзинки, кто больше соберет).

Окончание: подвести итоги игры, похвалить и пригласить в гости в другой раз.

Дети с мамами под музыку выходят из зала.

Открытое занятие по развитию речи. Тема: «Поможем медвежонку»

Калинина Снежана Владимировна, воспитатель, МБДОУ №22 «ГАММА»,
Ставропольский край, г.Невинномысск

Библиографическое описание:

Калинина С.В. Открытое занятие по развитию речи. Тема: «Поможем медвежонку»
//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5-s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Цель: Формирование познавательного интереса через речевое развитие детей ясельной группы.

Задачи:

1. Формировать умение различать эмоции (грустное и весёлое настроение).
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Воспитывать желание помогать окружающим.
4. Закреплять название геометрической фигуры (круг), цветов (желтый, красный).

Материал и оборудование: демонстрационный- мишка, зайка, солнышко, тучка, домик, речка; раздаточный – прищепки, карандаши.

Предварительная работа: рассматривание игрушек и иллюстраций с изображением медведя и зайца, пальчиковые игры (подарок мишке, пальчики – зайчики), дидактическая игра "Игра в эмоции",

Обогащение словаря прилагательными: веселый, грустный, мягкий, пушистый, большой, маленький, показ и называние частей тела животных (глаза, уши, нос, лапки, хвост).

Ход занятия.

Солнце утром хочет встать,

Всех детишек приласкать.

Но куда оно пропало,

Нужно срочно отыскать!

Ребята, посмотрите, куда наше солнышко пропало? Найдите его, ребята.

Вот, ребята, мы нашли солнышко, оно спряталось за тучку, какое солнышко по форме? (круглое), а какого цвета солнышко? (желтое).

Ребята а скажите солнышко грустное или веселое? (грустное), а почему грустное, да потому что растеряло свои лучики. Поможем солнышку отыскать лучики? Давайте, сделаем солнышку лучики. (прицепляют к солнышку прищепки).

А теперь перевернём солнышко, какое оно. (весёлое)

Вот ребята, как у нас стало весело, светло, радостно.

Приготовьте ушки, глазки,

Начинаем нашу сказку.

Я сегодня в группу шла

И мишутку я нашла.

Шла я в садик, а он сидит на крыльчке, он пришёл к нам в гости.

Давайте поздороваемся с мишкой.

Потрогайте, какой он? (мягкий, пушистый, теплый).

А где живет медведь? (ответы детей).

Ребята, пока мишка шёл к нам, ему стало жарко. Давайте на него подуем. (дети дуют на медведя: фу-у-у-у).

Поглядите, мишка грустный, а почему грустный?

Да потому, что у него дома остался маленький друг-зайка. Он тоже хотел прийти к нам в гости, но не смог перейти через речку.

Давайте, сами сходим за ним. А ты, мишка, подожди нас здесь.

Ребята, смотрите домик.

А как вы думаете, кто в нем живет? (зайка).

Домик, а рядом речка.

Как зайке перебраться через речку? (ответы детей)

Правильно по мостику. Но мостик у нас сломан, в нем не хватает бревнышек. Давайте починим мостик. Посмотрите какого цвета мостик? (красный)

Возьмите красные бревнышки (цветные карандаши), раскатайте их между ладонями, какие они (ребристые, гладкие), и кладите их друг за другом. Вот мы с вами починили мостик! Ребята вы устали пока строили мостик, давайте разомнемся.

Физминутка.

Девочки и мальчики: хлоп, хлоп, хлоп,

Прыгают как мячики: прыг-скок, прыг-скок

Ножками топчут: топ, топ, топ,

Весело хохочут: ха,ха,ха!

Глазками моргают (ритмичное зажмуривание),

После отдыхают (приседают, руки свободные).

Вот мы и отдохнули, а теперь дружно позовем зайку.

Зайка выходи.

И зайка к нам вышел.

Покажите, где у зайки ушки, глазки, носик, лапки, хвостик.

Выручили мы зайку, пора возвращаться в садик. Пойдем зайка с нами.

Ну вот зайка и мишка у нас.

Посмотрите и скажите какой мишка(большой), а зайка(маленький)

Вместе, они наверно проголодались, давайте их покормим (из овощей и фруктов выбрать зайке морковь и капусту, а медведю бочонок меда)

Ребята, мишке и зайке пора возвращаться в лес домой. Давайте с ними попрощаемся.

До свидания!

Давайте теперь попрощаемся с нашими гостями.

До свидания.

Реализация регионального компонента в дошкольном учреждении

Киселевич Ирина Валерьевна, музыкальный руководитель, Новосибирская классическая гимназия №17 (дошкольное отделение)

Библиографическое описание:

Киселевич И.В. Реализация регионального компонента в дошкольном учреждении //Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Традиционная культура, детский музыкально-игровой фольклор включают в себя весь многовековой педагогический опыт нашего народа. С самого рождения, с этапа пестования, по мимо формирования физиологических навыков, ребенку прививались духовно-нравственные ценности и к моменту взросления и перехода в статус полноценного члена социума, человек осознавал свое место, ощущал себя частью семьи, общества, мира в целом.

В мультикультурной среде остро стоит вопрос о самоидентификации ребенка в этнокультурном пространстве. В нашем быстро изменяющемся мире, перенасыщенном различными технологиями, очень тяжело вызвать интерес к традиционной культуре родного края. Зачастую ребенок не знает историю своей семьи, когда именно через нее формируются первые представления о своем родном крае и стране в целом.

Реализация регионального компонента является важным аспектом в дошкольном образовании, поэтому педагогическим коллективом было принято решение о создании парциальной программы «Сибирское кружево».

Авторами программы являются музыкальный руководитель Киселевич Ирина Валерьевна и руководитель изостудии, воспитатель Епанчинцева Светлана Сергеевна. Данные специалисты имеют профильное антипедагогическое образование. Консультантами выступили областной дом традиционной культуры и этнографии новосибирской области, также традиционная школа русской культуры под руководством Афанасьевой Юлии Юрьевны.

Сибирский фольклор уникален и мультикультурен, т.к. формировался с момента покорения Сибири и впитал в себя традиционные особенности всех регионов России, в том числе и старообрядческую культуру. Программа основывается на этнографических материалах, собранных в Новосибирской области.

Мы реализуем два направления декоративно-прикладное творчество и детский песенно-игровой фольклор.

В первом направлении, дети дошкольного возраста учатся изготавливать традиционные обереговые-обрядовые и игровые куклы. При этом слушая рассказ, где данная кукла применялась и какую функцию несла.

В песенно-игровом фольклоре развиваются творческие способности ребенка, формируется представление об обрядовом календаре. Идет знакомство с диалектными особенностями произношения Сибирского региона, расширяется понятийный словарь.

Тематические занятия проводятся, начиная со средней возрастной группы, один раз в неделю. Каждый специалист реализует свое направление, итогом взаимодействия выступают общие календарно-обрядовые мероприятия, в виде развлечения.

В группах были созданы мини-музеи по НХК, но также нами была реконструирована «русская изба» с утварью быта русского народа, в ней хранятся поистине ценные экспонаты возраст, которых достигает больше 350 лет.

Программа включает в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья.

Плотная работа проводится с родительским коллективом в виде совместных мастер-классов, фестивалей, концертов, где родители являются активными участниками. К примеру, таким мероприятием выступает уже традиционной «фестиваль национальных культур Сибири». Также цикл мероприятий к празднованию победы в Великой Отечественной войны, набрал более 26 тысяч просмотров на YouTube канале с положительными отзывами из разных стран.

Наши воспитанники также выступают уже за пределами дошкольного учреждения и являются дипломантами и лауреатами конкурсов различного уровня.

Социальными партнерами выступают различные учреждения и организации.

В рамках программы реализуется совместно с партнерами «Опора России детям» годовой региональный проект, направленный на формирование духовно-нравственных патриотических чувств ребенка «Воинская слава. В традиционной культуре Сибири». В проект вошло больше 40 организаций, в том числе бойцы с СВО.

Успешно делимся опытом с другими регионами.

Программа апробирована и доказала свою успешность и результативность у детей, педагогов и родителей.

Развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста (на примере работы с ТИКО-конструктором)

Леверова Анжела Викторовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №67»

Библиографическое описание:

Леверова А.В. Развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста (на примере работы с ТИКО-конструктором)

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Аннотация: В данной статье рассматривается опыт работы, по внедрению в образовательный процесс развивающего конструктора «ТИКО». Рассматриваются понятия: конструктивная деятельности, «ТИКО - конструктор».

С учетом прогресса инноваций в XXI столетии, общество нуждается в людях, которые могут находить оригинальные решения для современных задач и привносить свежие идеи во все аспекты деятельности человека. Необходимость обучения будущих специалистов начинается не в университетах, а гораздо раньше - в детских садах, где малыши активно поглощают новые данные о мире вокруг себя, осваивают базовые методы мышлений и демонстрируют особое увлечение техническим творением

Особую роль в развитии дошкольников играет конструирование, ориентированное на возведение сооружений, макетов из разных материалов, которые и определяют вид конструирования.

Понятие конструктивной деятельности происходит от латинского слова «constructio» – построение, создание модели, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.

Наиболее универсальной и развивающей технологией обучения детей старшего дошкольного возраста конструированию является «ТИКО конструктор». Он погружает педагога и детей в совместное творчество, открывая перед ними мир технического создания. Благодаря инновациям отечественных компаний, малыши встраиваются в основы проектирования и строения объектов. Работая с трансформируемым игровым конструктором объемного моделирования (ТИКО), дети могут экспериментировать, обсуждать идеи и воплощать их в уникальные творения.

«ТИКО» – это яркий набор плоскостных фигур из пластика, соединенных шарнирно. Он делает наглядным переход из плоскости в пространство, позволяя переходить от развертки к объемным формам. Внутри фигур находятся отверстия, которые становятся «окнами», «дверями» и «глазами». Дети создают бесконечные игровые фигуры: от дорожки и забора до ракеты и осьминога.

Созданные ТИКО-изобретения активно используются в сюжетно-ролевых играх, театр или дидактических упражнениях. Таким образом, шаг за шагом, через увлекательные занятия, дети развивают конструкторские навыки, логическое и коммуникативное мышление, не замечая, как в игре реализуются воспитательные и образовательные задачи.

Существует ряд задач, которые решает педагог с детьми во время работы с конструктором ТИКО:

1. Образовательные задачи:
– систематизируют знания детей о геометрических представлениях;

- способствуют лучшему восприятию информации;
- формируют навыки пространственного, абстрактного и логического мышления.

2. Развивающие задачи:

- улучшают моторику рук;
- развивают творческие способности;
- прививают художественный вкус и эстетическое восприятие.

3. Воспитательные задачи:

- воспитывают интерес к предмету;
- тренируют дисциплину (за счёт сильной вовлечённости в создание проекта).

Из всего вышесказанного можно заключить, что игры с конструктором ТИКО создают уникальный микроклимат, способствующий раскрытию творческих потенциалов детского интеллекта. Они развивают разнообразные интеллектуальные качества: внимание, память, способность выявлять зависимости и закономерности, а также классифицировать и систематизировать информацию. Дети учатся комбинировать детали и предметы, обнаруживать ошибки и недостатки, развивают пространственное восприятие и воображение, а также превосходят результаты своих действий. Эти качества в совокупности формируют то, что принято называть сообразительностью, изобретательностью, а также творческим и техническим складом мышления. Применение обучающих конструкторов ТИКО являет собой эффективную инновационную технологию, способствующую развитию детей дошкольного возраста, насыщая их образовательный процесс вдохновением и радостью творчества.

Сказка терапия как средство познавательного развития детей раннего возраста

Осипова Марина Николаевна, воспитатель, МАОУ «Гимназия», г.Старая Русса СП
детский сад №12 «Ладушки»

Библиографическое описание:

Осипова М.Н. Сказка терапия как средство познавательного развития детей раннего возраста

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Аннотация: В статье находит свое отражение проблема гармоничного развития детей раннего возраста. Автор подробно раскрывает роль сказкотерапии в решении этой задачи.

Ключевые слова: гармоничное развитие, сказка, сказкотерапия, качество.

Весь педагогический процесс в наши дни нацелен на развитие гармоничной и разносторонней личности ребенка, что побуждает педагогов постоянно искать наиболее эффективные приемы и техники в работе. Как демонстрирует опыт, сказкотерапия является одним из таких методов. Сказка имеет важное значение в жизни каждого из нас. Волшебные истории, с которыми знакомятся дети, способны пробудить в них все доброе, что есть в детской душе, сформировать жизненно необходимые ценности, активизировать коммуникативные навыки и, конечно, возбуждать истинную любовь к

художественной литературе. Это доказано годами и послужило поводом к созданию такой технологии, как сказкотерапия.

Сказкотерапия – это эффективная педагогическая технология, с помощью которой без истерик и ругани можно преодолевать негативные черты характера и корректировать психоэмоциональное состояние детей. Во время слушания сказок ребёнок примеряет на себя роль какого-либо героя, легче взаимодействует со сверстниками взрослыми. Сказка помогает детям лучше понять поведение и поступки людей.

Сказкотерапия позволяет легко объяснить малышам главные понятия нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». В сказке все герои делятся на хороших и плохих, добрых и злых. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла. Таким образом, именно через сказку малыш начинает познавать мир.

Большой плюс использования сказки в том, что ее можно подобрать под любую жизненную ситуацию, и в увлекательной форме ненавязчиво учить ребёнка нормам поведения в обществе, моральным принципам. Кроме того, погружение в сказочный мир предоставляет отличные возможности для развития речевого аппарата. В процессе сказкотерапии активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи.

В работе с детьми 2-3 лет оптимально использовать рассказывание сказок и постановку сказочных произведений с помощью кукол-рукавичек и игрушек в виде животных. Также ребятам после ознакомления со сказкой, понравится лепить или рисовать полубившихся персонажей.

Стоит отметить, что сказкотерапия не имеет возрастных ограничений. При работе с малышами данная методика выполняет три основные функции: развлекательную, обучающую и успокаивающую. Иной раз воздействие сказок на детей оказывается более эффективным, чем уговоры и просьбы взрослых.

Использование метода сказкотерапии в работе с детьми раннего возраста помогает:

- развивать речь;
- раскрывать творческие способности;
- снижать уровень тревожности и агрессивности;
- стимулировать к естественной коммуникации;
- развивать умение преодолевать страхи и справляться со сложными ситуациями;
- конструктивно выразить эмоции и чувства.

Все это доказывает ее весомый вклад в воспитательно – образовательный процесс ДОО, в создание необходимых для гармоничного развития детей условий.

Список литературы:

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: Ось-89, 2003.
2. Сказкотерапия в работе с детьми раннего возраста. – URL: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditelej-skazkoterapiya-v-rabote-s-detmi-rannego-vozrasta-5382202.html> (дата обращения: 23.08.2024).

Развитие познавательной активности детей младшего дошкольного возраста посредством экспериментирования

Поварушкина Елена Викторовна, ГБДОУ детский сад №11 Пушкинского района СПб

Библиографическое описание:

Поварушкина Е.В. Развитие познавательной активности детей младшего дошкольного возраста посредством экспериментирования

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Маленькие дети по своей природе исследователи. Это объясняется тем, что младшим дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Наблюдая за детьми, я обратила внимание на то, что познавательная активность детей недостаточно высока, что отражается на развитии речи, логического мышления, развитие памяти, внимания. Таким образом возникла необходимость в проведении целенаправленной систематической работы с использованием экспериментирования.

Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Экспериментирование, как специально организованная деятельность, способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира.

Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой, объектами окружающего вида к их пониманию.

Для того, чтобы методически правильно организовать работу по развитию познавательно-исследовательской деятельности детей, я решила более углубленно проработать данную тему.

Далее мною были намечены пути практического осуществления будущей работы.

Основным методом в экспериментальной деятельности с младшими дошкольниками, я выбрала проведение элементарных опытов.

Их новизна и теоретическая значимость заключается, во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям. Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения. В-третьих, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование (одноразовая посуда, целлофановые пакеты и т.д.). Опыты я использую для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами и явлениями, как способ решения познавательной задачи. Опыт может проходить как в форме длительного сравнительного или как кратковременного наблюдения. На первом этапе мною была проведена диагностика на определение уровня познавательных способностей у детей младшей группы. Результаты диагностики показывают, что у детей 3-х лет преобладает низкий и средний уровень развития познавательных способностей, особенно

вызвали затруднение детей определение качеств и свойств предмета, самостоятельный выбор признаков для сравнения, сравнение предметов более чем по одному признаку, определение функционального назначения объекта, а также выявление скрытых причинно-следственных связей. При сравнении дети чаще всего ориентируются на цвет, игнорируя величину, функциональные характеристики. Так же большинство детей затрудняются в формулировке выводов даже с помощью взрослого. Наиболее легким для детей было действие классификации по сенсорным признакам.

На втором этапе мною было разработано перспективное планирование экспериментальной деятельности на учебный год на основе тематического плана данной возрастной группы с постепенным усложнением познавательных задач. Согласно тематическому плану разработан цикл занятий и картотека опытов.

Опыты проводились как отдельный вид деятельности, так и как игра или часть занятия. Так же экспериментированием занимались в процессе режимных моментов и на прогулке как часть наблюдения.

Количество проводимых опытов варьировалось с учетом индивидуальных особенностей детей. Я организую опыты один раз в неделю на основании циклограммы в четверг во вторую половину дня. Опыты провожу как с подгруппой детей, так и с 2-3 детьми. Проводить опыты с целой группой не рекомендуется, т.к. при этом невозможно задействовать всех детей и результат проводимого опыта снижается.

Длительность проведения опытов зависит от формы организации опыта, но не более 10-15 минут за один этап.

В своей работе я использую следующие правила:

- не заставлять ребенка играть, а создать условия для возникновения интереса к игре.
- хвалить ребенка за успехи.

В процессе работы я поняла, что дети стали более самостоятельны, любопытны, появился интерес к экспериментированию, расширился кругозор. Интенсивное развитие детского экспериментирования во всех его видах и формах является необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.

Поэтому я планирую продолжать развивать у детей интерес, любознательность и познавательную активность в процессе экспериментирования.

Готовность ребенка к школе

Прошенкова Лилия Николаевна, воспитатель, МБОУ Жаворонковская СОШ
дошкольное отделение детский сад №53 д.Ликино, г.о.Одинцовский, Московская
область

Библиографическое описание:

Прошенкова Л.Н. Готовность ребенка к школе

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Что же понимается под понятием «готовность детей к обучению в школе»? Прежде всего, понимаются не отдельные знания и умения, но их определенный набор, в котором должны присутствовать все основные элементы, хотя уровень их развития может быть разным. Какие же составляющие входят в набор "школьной готовности"? Это прежде всего мотивационная, личностная готовность которую входят «внутренняя позиция

школьника», волевая готовность, интеллектуальная готовность, а также достаточный уровень развития зрительно-моторной координации, физическая готовность! Неотъемлемой частью является разностороннее воспитание, включающее: умственное, нравственное, эстетическое и трудовое.

Психологическая готовность к обучению в школе рассматривается на современном этапе развития психологии как комплексная характеристика ребенка, которой раскрываются уровни развития психологических качеств, являющихся наиболее важными предпосылками для нормального включения в новую социальную среду и для формирования учебной деятельности.

Составными компонентами психологической готовности ребенка к школе являются:

- мотивационная (личностная),
- интеллектуальная,
- эмоционально – волевая.

Мотивационная готовность – наличие у ребенка желания учиться.

В мотивационном плане были выделены две группы мотивов учения:

1. Широкие социальные мотивы учения или мотивы, связанные с потребностями ребенка в общении с другими людьми, в их оценке и одобрении, с желанием ученика занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений;
2. Мотивы, связанные непосредственно с учебной деятельностью, или познавательные интересы детей, потребность в интеллектуальной активности и в овладении новыми умениями, навыками и знаниями.

Личностная готовность к школе выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности, включает так же формирование у детей таких качеств, которые помогли бы им общаться с учителями и одноклассниками.

Интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Ребенок должен владеть планомерным и расчлененным восприятием, элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщенными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием. Интеллектуальная готовность также предполагает формирование у ребенка начальных умений в области учебной деятельности, в частности, умения выделить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности.

Обсуждая проблему готовности к школе, Д. Б. Эльконин на первое место ставил сформированность необходимых предпосылок учебной деятельности. Анализируя эти предпосылки, он и его сотрудники выделили следующие параметры:

- умение детей сознательно подчинять свои действия правилам, обобщенно определяющим способ действия;
- умение ориентироваться на заданную систему требований,
- умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме;
- умение самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Эти параметры развития произвольности являются частью психологической готовности к школе, на них опирается обучение в первом классе.

Д. Б. Эльконин считал, что произвольное поведение рождается в игре в коллективе детей, позволяющей ребенку подняться на более высокую ступень.

Для развития произвольности у ребенка при работе следует выполнять ряд условий:

- необходимо сочетать индивидуальные и коллективные формы деятельности,
- учитывать возрастные особенности ребенка,
- использовать игры с правилами.

Школьникам первого класса с низким уровнем произвольности характерен низкий уровень игровой деятельности, а, следовательно, характерны трудности в обучении.

Кроме указанных составляющих психологической готовности к школе, исследователи выделяют уровень развития речи.

Р. С. Немов утверждает, что речевая готовность детей к обучению и учению прежде всего проявляется в их умении пользоваться для произвольного управления поведением и познавательными процессами. Не менее важным является развитие речи как средство общения и предпосылки усвоению письма. Об этой функции речи следует проявлять особую заботу в течение среднего и старшего дошкольного детства, так как развитие письменной речи существенно определяет прогресс интеллектуального развития ребенка.

Речь у детей дошкольного и младшего школьного возрастов развивается параллельно с совершенствованием мышления, особенно словесно – логического, поэтому, когда проводится психодиагностика развития мышления, она частично затрагивает речь, и наоборот: когда изучается речь ребенка, то в получаемых показателях не может не отразиться уровень развития мышления.

Кроме развития познавательных процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления и речи, в психологическую готовность к школе входят сформированные личностные особенности. К поступлению в школу у ребенка должны быть развиты самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение. Для того, чтобы ребенок был готов к обучению и усвоению знаний, необходимо, чтобы каждая из названных характеристик была у него достаточно развита, в том числе и уровень развития речи.

Таким образом, высокие требования жизни к организации воспитания и обучения интенсифицируют поиски новых, более эффективных психолого – педагогических подходов, нацеленных на приведение методов обучения в соответствие с психологическими особенностями ребенка. Поэтому проблема психологической готовности детей к обучению в школе получает особое значение, так как от ее решения зависит успешность последующего обучения детей в школе.

К старшему дошкольному возрасту происходит интенсивное развитие познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то же время ребенок становится более активным в поиске новой информации.

Постепенно старший дошкольник усваивает моральные оценки, начинает учитывать с этой точки зрения и оценку со стороны взрослого.

Одной из главных культурно – гуманистических функций образования выступает общая направленность на гармоническое развитие личности. При этом каждый компонент образовательной системы вносит свой вклад в решение гуманистической цели образования.

Цель современного образования – развитие тех свойств личности, которые нужны ей и обществу для включения в социально – ценностную деятельность.

Согласно высказыванию Л.В. Занкова, не всякая учебная деятельность обеспечивает оптимальные условия для воспитания и развития личности. Поэтому, чтобы решить эту задачу, необходима тщательная организация содержания образования, отбор соответствующих форм и методов обучения, его технологии.

Общее и одинаковое для всех детей образование, обеспечивая выявление задатков и способностей учащихся, еще не гарантирует достаточно интенсивного их развития. Это объясняется, большой неоднородностью учащихся, различием их задатков и способностей. Необходима система определенных мер, обеспечивающих развитие способностей учащихся в оптимальном режиме, с учетом выявленных у учащихся задатков и способностей. С целью выявления способностей проводится педагогическая диагностика.

Цель педагогической диагностики - обеспечить всем поступающим в школу детям успешный школьный старт. Определить для каждого необходимые ему условия обучения, формы и типы образовательной деятельности, своевременно предоставит помощь детям, которые в ней нуждаются, отталкиваясь от их индивидуальных потребностей. Каждому тот вид и тот объем помощи, который требуется именно ему.

Назначение педагогической диагностики - определить актуальный уровень развития ребенка в сравнении с детьми данной возрастной группы, зону его ближайшего развития, своевременно обнаружить предпосылки адаптационных нарушений или их проявления, определить вид и объем педагогической помощи.

Конспект образовательной деятельности по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста

Романова Наталья Петровна, воспитатель, МБУ «Школа №86 имени Ю.А.Гагарина»
СП Детский сад «Веста»

Библиографическое описание:

Романова Н.П. Конспект образовательной деятельности по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Цель:

Формирование у детей интереса к математике посредством игрового занимательного материала.

Обучающие задачи:

- закрепить умение решать арифметические задачи на сложение и вычитание;
- в счете в пределах от 1 до 10 (в прямом и обратном порядке);
- согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;
- совершенствовать навыки ориентировки в пространстве, на листе бумаги в клетку;
- закреплять знания о солнечной системе, планетах, космосе.

Развивающие задачи:

- создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи; умению аргументировать свои высказывания;
- развивать логику, внимание, мышление, зрительную память, смекалку.

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формировать элементарные представления о взаимопомощи и дружбе;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, желание помочь в беде.

Образовательные технологии:

- здоровьесберегающие
- игровые

Методические приемы:

Игровой прием – использование сюрпризных моментов.

Наглядный прием – использование наглядного материала.

Словесный прием – напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей.

Предварительная работа с детьми: беседа о космосе, о Ю. Гагарине; заучивание стихотворения про планеты; решение логических задач.

Оборудование: макет ракеты из крупного конструктора или картона, магнитофон, аудио запись звука взлетающей ракеты. Пультаки от ТВ, радисткий ключ, бинокль, подзорная труба, глобус... Мольберт. Шарик, скатанные из фольги, обруч, четыре стола, одноразовые стаканчики, вода, пищевая сода, уксус, пищевой краситель.

Раздаточный материал:

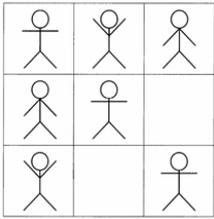
Бейджики на каждого ребёнка. «Карточки пазлы». Набор карточек с изображением планет на каждого ребенка, листочки в клеточку. Цифровые карточки на каждого ребёнка от 1 до 10 и знаками: +, -, =. Схемы.

Демонстрационный материал: «Бортовой компьютер» - плакат с изображением солнечной системы. Картинки с изображением планет. Алгоритм проведения извержения вулкана

№	Деятельность педагога	Действия детей	Предметно-пространственная среда	Ожидаемые результаты
1	<p>Вводная часть. (Звучит звуковой космический сигнал).</p> <p>Воспитатель: -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, на что это похоже? - Ребята, кому интересно подойдите ко мне. - Ребята, а вы согласны чтобы мы все вместе отправились в космическое путешествие? - А для чего бы вы хотели полететь в космос? 	<p>Дети рассматривают книги, беседуют и т.д.</p> <p>Дети слышат звук, заинтересовавшись, подходят к педагогу.</p> <p>Ребенок: - Что это?</p> <p>Дети предполагают, высказывают своё мнение:</p> <p>— это звук стартующей ракеты в космос.</p> <p>Дети соглашаются отправиться в космос, для того чтобы больше узнать о планетах, звездах, кометах.</p>	<p>Магнитофон.</p> <p>Аудио запись звука взлетающей ракеты.</p>	<p>Обеспечен познавательный интерес к образовательной деятельности.</p>
	<p>Воспитатель: - Чтобы отправиться в путешествие нужно выбрать командира корабля.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, каким он должен быть? - Правильно! Кого бы вы предложили быть командиром? Почему? - Остальные ребята будут членами экипажа. С вашего согласия я буду руководителем всего полета. Буду следить за 	<p>Дети говорят, что, сильным, смелым, ловким, быстрым, умным, честным, заниматься спортом.</p> <p>Потому что он занимается спортом, ловкий, сильный</p> <p>Дети прикрепляют бейджики участников полета.</p>	<p>Бейджики на каждого ребёнка «Магнитные карточки»</p> 	<p>Закреплен порядковый счёт до 10, умение работать в парах. Развито мышление.</p>

	<p>прохождением полета, и помогать вам в случае надобности. Согласны?</p> <p>- Ребята, мы отправимся в путешествие по планетам солнечной системы, но у бортового компьютера пропали все магнитные карточки с координатами. Чтобы отправиться в путешествие нужно собрать карточки.</p> <p>Воспитатель: - Ребята, сколько всего планет в солнечной системе?</p> <p>Воспитатель: - Кто расскажет стихотворение про планеты?</p> <p>Воспитатель: - А раз мы экипаж космического корабля, то нам нужен сам корабль. Космический корабль у нас есть, но нам надо подумать, что еще может пригодиться в полете. Даю несколько секунд на сборы!</p> <p>Воспитатель: - Занимаем места в космическом корабле! Начинаем отсчет времени! 5-4-3-2-1- Пуск!</p>	<p>Дети собирают разрезанные карточки.</p> <p>Дети отвечают, что восемь планет.</p> <p>Андрей: <i>По порядку все планеты Назовет любой из нас:</i> <i>Раз – Меркурий,</i> <i>Два – Венера,</i> <i>Три – Земля,</i> <i>Четыре – Марс,</i> <i>Пять – Юпитер,</i> <i>Шесть – Сатурн,</i> <i>Семь – Уран,</i> <i>За ним – Нептун.</i> <i>Он восьмым идет по счету.</i></p> <p>Дети собирают по группе нужные «приборы» – пультаки от ТВ, радисткий ключ, бинокль, подзорную трубу, глобус “чтобы за полет не забыть, как выглядит Земля.</p>	 <p>Большая ракета из крупного конструктора или картона. Пультаки от ТВ, радисткий ключ, бинокль, подзорная труба, глобус...</p> <p>Аудио запись звука взлетающей ракеты.</p>	
<p>2</p>	<p>Основная часть - Космический полет</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- Внимание! Мы подлетаем с вами к самой первой планете.</p> <p>- Кто скажет, как она называется?</p> <p>- Правильно, ребята, это планета Меркурий. Меркурий – самая маленькая и самая близкая к Солнцу планета Солнечной системы и поэтому на этой планете очень высокая температура. По современным представлениям, Меркурий – бывший спутник Венеры,</p>	<p>Дети усаживаются в ракету.</p> <p>Под музыку дети начинают свой полет Меркурий</p> <p>Вероника читает стихотворение про Меркурий.</p> <p><i>Меркурий – ближайшая к солнцу планета.</i> <i>Жара не стерпима!</i> <i>Изжарит в котлету!</i> <i>Повернута к солнцу одной стороной,</i></p>	<p>Мольберт, «Бортовой компьютер» - плакат с изображением солнечной системы.</p> <p>Картинка с изображением планеты Меркурий.</p> 	<p>Закреплены знания о солнечной системе, планетах, космосе.</p>

	<p>который был ею “потерян”.</p> <p>Его поверхность покрыта кратерами.</p> <p>- Ребята, как вы думаете, можем ли мы сделать высадку на эту планету?</p> <p>- Правильно, ребята, поэтому мы пролетаем мимо планеты Меркурий и летим дальше.</p>	<p><i>С другой страшный холод и мертвый покой.</i></p> <p><i>В честь бога торговли имеет название,</i></p> <p><i>Да нет атмосферы — вот наказание!</i></p> <p><i>Поверхность избили метеориты,</i></p> <p><i>И жизни там нет-все были убиты.</i></p> <p>Нет, потому что это самая жаркая планета, и мы там сгорим.</p>		
	<p>Воспитатель: - Скорость у нас космическая и мы подлетаем ко второй планете. Это – Венера.</p> <p>- Что вы знаете об этой планете?</p>	<p>Рассказывает Ваня. <i>Венера – вторая планета Солнечной системы. Венера похожа на землю, но жизнь на ней невозможна. Венера укутана слоем плотных облаков, которые состоят из серы и углекислого газа. На планете постоянно происходят извержение вулканов. В ее атмосфере бушуют штормы и бьют молнии.</i></p> <p>После успешного завершения задания Ваня на «карте» – плакате с планетами Солнечной системы, – переклеивает картинку с ракетой на новую планету.</p>	<p>Воспитатель показывает картинку с изображением планеты Венера.</p> 	
	<p>Воспитатель: - Предлагаю сойти с корабля на поверхность планеты. Ваня нам рассказал, что на этой планете постоянно происходят извержения вулканов.</p> <p>- А вы сами хотите поучаствовать в этом процессе и сделать вулкан?</p>	<p>Дети соглашаются сойти с космического корабля и провести извержение вулкана.</p> <p>Дети называют действия по алгоритму и выполняют указания.</p> <p>1 - Берем пустой стакан и наливаем туда холодной воды.</p>	<p>Алгоритм проведения извержения вулкана</p>  <p>Два стола, на которых: алгоритм,</p>	<p>Обеспечено формирование мыслительных операций, умения аргументировать свои высказывания.</p> <p>Воспитаны дружеские</p>

	<p>- Для этого нам понадобится стакан, вода, уксус, сода, пищевой краситель. Давайте в этом опыте вы будете участвовать сами, а я как руководитель полета буду вам помогать. Согласны?</p> <p>3- Сейчас в стакан с водой я налью уксус.</p> <p>Воспитатель: - Что произошло?</p> <p>- Молодцы, справились на «отлично» с этим опытом.</p> <p>- Ну, что, полетели дальше?</p>	<p>2 - Капаем в стакан с водой краситель, перемешиваем.</p> <p>3 - Ложечкой насыпаем в стакан соду. Дети говорят, что получилось извержение вулкана: вода хлынула из стакана.</p>	<p>одноразовые стаканчики, вода, пищевая сода, уксус, пищевой краситель.</p>	<p>взаимоотношения, желание помочь.</p>
	<p>Воспитатель:</p> <p>- Следующая планета - Марс.</p> <p>- Кто расскажет о планете Марс?</p> <p>(Воспитатель показывает картинку с изображением планеты Марс).</p> <p>Высадка:</p> <p>Воспитатель: - Внимание! Нас встречает представитель космоса. Он хочет познакомить нас с жителями своей планеты, и для этого принес нам с вами их портреты.</p> <p>Дидактическая игра "Какого изображения не хватает?"</p> <p>- Но что же такое? Некоторые изображения исчезли. Посмотрите, все ли инопланетяне одинаковые? Какого космического жителя не хватает во 2 и 3 рядах?</p>	<p>Рассказ Артема Терехина: <i>«Поверхность Марса имеет красноватый оттенок, поэтому его называют «красной планетой». Там гораздо холоднее, чем на земле. Марс – четвертая планета Солнечной системы. Когда-то здесь была жидкая вода. А еще на Марсе находится самая большая в Солнечной системе гора. Ее назвали Олимп в честь горы в Греции на которой, по легенде, жили боги».</i></p> <p>Дети рисуют недостающие силуэты пришельцев.</p>	<p>Картинка с изображением планеты Марс.</p> <p>Воспитатель раздает карточки с изображением человечков и карандаши</p>  	<p>Воспитана самостоятельность при выполнении учебной задачи.</p> <p>Созданы условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания</p>
	<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Дети выполняют действия согласно с текстом.</p> <p><i>Раз, два, три, четыре, пять</i> (по одному загибают пальчики на обеих руках).</p> <p><i>В космос полетел отряд</i> (соединяют</p>		

		<p>ладошки вместе, поднимают руки вверх).</p> <p><i>Командир в бинокль глядит, Что он видит впереди? (пальцы обеих рук соединяются с большими, образуя «бинокль»).</i></p> <p><i>Солнце, планеты, спутники, кометы, Большую жёлтую луну (загибают пальчики обеих рук).</i></p>		
	<p>Воспитатель: - Молодцы! Все справились с заданием. Отправляемся дальше.</p> <p>Четвертая наша остановка – Юпитер.</p> <p>- Кто расскажет про эту планету? (воспитатель показывает картинку с изображением планеты Юпитер).</p> <p>- На планете Юпитер нет поверхности, и мы не можем на нее сойти, поэтому мы поиграем со звездами. (Воспитатель читает вопросы, дети отвечают).</p> <p><i>«Мозговой штурм».</i></p> <p><i>- А сейчас мы поиграем- Все секреты разгадаем! Пусть вопросы не логические,</i> <i>Но вполне космические</i></p> <p>- Как называется планета, на которой мы живем?</p> <p>- Чем наша планета отличается от других планет?</p> <p>- Как называется спутник Земли?</p> <p>- Сколько планет в Солнечной системе и Какие? (8)</p> <p>- Какой формы планеты? (круглые)</p> <p>- Вокруг чего они совершают движение?</p>	<p>Ребенок переставляет на плакате ракету на планету Юпитер.</p> <p>Ева рассказывает:</p> <p><i>- Юпитер – самая большая планета Солнечной системы. Его масса в более чем два раза больше масс всех остальных планет, вместе взятых! Она относится к газовым гигантам – на Юпитере нет твердой поверхности. В атмосфере Юпитера наблюдается огромное образование – Оно называется Большое красное пятно. При своей огромной величине, Юпитер вращается вокруг своей оси быстрее всех планет в Солнечной системе.</i></p>	<p>Картинка с изображением планеты Юпитер.</p>  <p>В группе висят звезды, на обороте которых написаны задачи на мышление и логику.</p>	<p>Развито логическое мышление.</p> <p>Закреплены знания по теме «Космос».</p> <p>Созданы условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Собаки с какими кличками летали в космос? - Первый космонавт планеты? (<i>Ю. Гагарин</i>) - Когда отмечают день космонавтики? (<i>12 апреля</i>) - Молодцы, ребята! Полетели дальше. 			
<p>Пятая остановка – Сатурн. (Воспитатель показывает картинку с изображением планеты Сатурн).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лева, расскажи, что ты знаешь о планете Сатурн. Высадка. - Давайте с вами отдохнем и поиграем в игру «Кто самый меткий». Требуется запустить космические кометы (шарики, скатанные из фольги в кольцо Сатурна. Кольца изображает гимнастический обруч. Задача детей с разного расстояния попасть шариком в обруч. - Отдохнули, ребята? понравилось играть с кометами? - Садимся и летим дальше! 	<p>Рассказ Левы: <i>«Сатурн окружают много колец, которые состоят из маленьких и больших кусков льда. У Сатурна 62 спутника. Они отвечают за удержание колец на их местах. Их называют “спутники-пастухи”.</i></p> <p>Дети играют в игру, забрасывают шарики в обруч.</p>	<p>Картинка с изображением планеты Сатурн.</p> <p>Шарики, скатанные из фольги, обруч.</p>	<p>Обеспечена потребность в движении. Развиты ловкость, меткость, чувство товарищества.</p> <p>-Сформированы элементарные представления о взаимопомощи и дружбе.</p>
<p>Воспитатель: Следующая остановка – Уран. Даша расскажи, что ты знаешь об этой планете: Высадка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Будьте внимательны, наблюдаются космические объекты. Пройдите к столам, положите перед собой монитор (лист в клетку), найдите на своем столе разные планеты. - А сейчас выложим вид космического неба на мониторе. - В верхнем левом углу мы наблюдаем 	<p>Рассказ Даши: Уран – планета-гигант. Уран – самая холодная планета Солнечной системы, даже холоднее находящегося дальше от Солнца Нептуна. Зато интерес представляет само вращение планеты. Дело в том, что Уран вращается вокруг своей оси «лежа на боку» Уран – первая планета, которая была открыта с помощью телескопа.</p>	<p>Картинка с изображением планеты Уран. Набор карточек с изображением планет на каждого ребенка, листочки в клеточку</p>	<p>Совершенствованы навыки ориентировки в пространстве, на листе бумаги в клетку.</p>

	<p>Меркурий, в правом нижнем углу появилась голубая планета - Нептун, в левом нижнем красная планета - Марс, в верхнем правом планета - Сатурн. - Ребята проверьте у всех ли такой вид на мониторе.</p>	<p>Дети выкладывают на листе в клетку. Сравнивают с образцом, проверяют друг у друга.</p>		
	<p>Воспитатель: - Следующая и последняя планета это – Нептун (воспитатель показывает картинку с изображением планеты Нептун). - Кто расскажет нам о планете Нептун. <u>Высадка.</u> Воспитатель: - Бортовой компьютер сообщил, что в результате сбоя данные о координатах Нептуна были стерты с магнитной карточки. Теперь придется их вычислять вручную, нам нужно решить «<i>Космические задачи</i>» - Для прохождения этого испытания займите свои места на стульях и возьмите набор цифр. Вам предстоит решить космические задачи, ответы задач будете показывать с помощью карточек. 1. В солнечной системе 9 планет. Из них 4 планеты большого размера. Сколько планет в солнечной системе маленького размера? 2. Около планеты Юпитер вращались 6 астероидов и 3 кометы. Сколько всего небесных объектов вращалось около Юпитера? 3. У нашей ракеты четыре двигателя. Если два двигателя отключить, сколько двигателей останется работать?</p>	<p>Рассказ Кирилла: <i>Нептун – самая дальняя планета Солнечной системы. Он относится к ледяным планетам. В его атмосфере бушуют самые сильные ветра. Открыли эту планету не с помощью наблюдений и оптических приборов, а с помощью математических вычислений, называют эту планету «открытие на кончике пера».</i> Дети делятся своими впечатлениями и эмоциями. Дети составляют решение задачи с помощью числовых карточек. $9 - 4 = 5$ $6 + 3 = 9$ $4 - 2 = 2$ $6 - 2 = 4$</p>	<p>Картинка с изображением планеты Нептун. Цифровые карточки на каждого ребёнка от 1 до 10</p>	<p>Сформировано умение решать арифметические задачи на сложение и вычитание и записывать решение с помощью цифр.</p>

	<p>4. У нашей ракеты 6 ступеней, во время взлета 2 ступени отсоединятся. Сколько ступеней останется? - Отлично справились!</p>			
3	<p>Заключительная часть. Воспитатель: - Ну, а теперь нам пора возвращаться на Землю. Занимайте свои места в ракете. Давайте возьмёмся за руки, чтобы в невесомости быть вместе. <u>Рефлексия</u> Воспитатель: Вот и приземлилась наша ракета. Расскажите, что вам больше всего запомнилось, Какие трудности были в путешествии? Как справились с ними? Кто помог? - Посмотрите-ка, дети, звезда с неба упала! Говорят, когда падает звезда можно загадать желание, и оно обязательно сбудется. А вы хотите загадать желание? - А я хочу пожелать, чтобы вы всегда были такими дружными, смелыми, умными, сообразительными, как во время сегодняшнего путешествия.</p>	<p>Дети встают вокруг ракеты, взявшись за руки. Идут по кругу, проговаривая слова. <i>Раз, два, три, четыре, пять, В космосе летим опять.</i> <i>Корабль качается раз,</i> <i>Корабль качается два,</i> <i>Корабль качается три.</i> <i>Вот и Земля посмотри!</i> Дети передают по кругу маленькую звезду и поочередно говорят о своих впечатлениях, загадывают желание</p>		<p>Сформирован интерес к математике посредством игрового занимательного материала.</p> <p>Сформировано умение делать анализ, делится впечатлениями и пожеланиями.</p>

Список литературы:

1. Непомнящая Р.Л., Смоленцева А.А., Михайлова З.А. Математика до школы. - СПб: Детство-Пресс, 2001.
2. Михайлова З.А., Иоффе Э. Математика от 3 до 7.- СПб: Детство-Пресс, 2009.
3. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников - СПб: Акцидент, 1996.
4. Колесникова Е.В. Методическое пособие Обучение решению арифметических задач. - Москва: Сфера, 2012.
5. Шарыгина Т.А. О космосе - Москва: Книголюб, 2005.
6. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме "Космос"- Москва: Гном, 2012.

Гимнастика после дневного сна и ее значение для детей дошкольного возраста

Старенкова Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ №21, г.Курск
Зиборова Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ №21, г. Курск

Библиографическое описание:

Старенкова Ю.Ю., Зиборова Н.В. Гимнастика после дневного сна и ее значение для детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Термин «гимнастика» впервые появляется у древних греков в период расцвета древнегреческой культуры в 8 веке до н.э. Однако гимнастические упражнения культивировались еще в древнем мире. Еще за 4000 лет до нашей эры в Китае, Индии и у других народов гимнастические упражнения применялись в лечебных целях. Широко известная в настоящее время система гимнастических упражнений индийских йогов берет свое начало в том далеком времени. Гимнастические упражнения в России служили развлечением во время народных гуляний. Впервые обязательные занятия физическим упражнениями ввел Петр I в армии в конце 17 века.

В наше время гимнастика прочно вошла в систему физического воспитания детей и занимает в ней важное место. Гимнастика после дневного сна – это комплекс мероприятий, облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный характер.

Переход от состояния сна к состоянию бодрствования происходит постепенно. Сразу после пробуждения в нервной системе сохраняется преобладание тормозных процессов, у ребёнка снижена умственная и физическая работоспособность, практически все виды чувствительности, существенно понижена скорость реакций. Заторможенное состояние центральной нервной системы может сохраняться в течение нескольких десятков минут или даже нескольких часов. Это в большой степени зависит от качества сна и от степени общего утомления организма.

Столь длительный переход от состояния сна к состоянию бодрствования не только не удобен, но и вреден для здоровья детского организма, которому после пробуждения предъявляются психические и интеллектуальные нагрузки, когда нервная система еще не готова их воспринять.

Поэтому чрезвычайно важны мероприятия, помогающие облегчить протекание процессов перехода к состоянию бодрствования после дневного сна. На скорость перехода от состояния покоя к состоянию активного бодрствования можно в существенной мере повлиять. Наиболее эффективно ускоряют этот процесс те воздействия, которые стимулируют процессы возбуждения в нервной системе. В свою очередь, процессы возбуждения в центральной нервной системе стимулируются разнообразными внешними сигналами, поступающими в нервную систему, как из окружающей среды, так и от различных органов организма. Чем больше этих сигналов и чем более они интенсивны, тем больше повышается активность нервной системы.

Процессы возбуждения в нервной системе стимулируют:

-звуковые сигналы (например, музыка)

-зрительные сигналы (например, яркий свет, особенно солнечный)

-импульсация от различных органов организма (скелетных мышц, кожи и других, например, при выполнении физических упражнений, при массаже или при воздействии на кожу холодом).

Таким образом, чтобы облегчить протекание процессов перехода от состояния покоя после пробуждения к состоянию активного бодрствования, можно включить музыку, раздвинуть шторы, для поступления солнечного света - открыть форточку, обеспечив доступ в помещение холодного воздуха, выполнить комплекс физических упражнений на основные мышечные группы и в заключение принять водные процедуры с использованием либо холодной воды, либо чередуя холодную и теплую воду.

Основные *задачи*, решаемые с помощью комплекса гимнастики после сна: устранить некоторые последствия сна (вялость, сонливость и др.); увеличить тонус нервной системы; усилить работу основных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, системы желез внутренней секреции и других);

Решение этих задач позволяет плавно и одновременно быстро повысить умственную и физическую работоспособность детского организма и подготовить его к восприятию физических и психических нагрузок.

В результате грамотного выполнения комплекса гимнастики после сна создается оптимальная возбудимость нервной системы, улучшается работа сердца, увеличивается кровообращение и дыхание, что обеспечивает повышенную доставку питательных веществ и кислорода к клеткам. После хорошей гимнастики исчезает чувство сонливости, вялости, слабости, повышается умственная и физическая работоспособность, активность, настроение и самочувствие ребёнка.

Однако не стоит забывать о задачах профилактики простудных заболеваний и повышение устойчивости организма к природным воздействиям, которые решаются в процессе выполнения гимнастики после дневного сна. Если упражнения гимнастики после сна сочетать с воздействием различных температурных раздражителей (например, холодного воздуха или воды), поток импульсов в центральную нервную систему увеличивается весьма значительно. Совокупное действие физических упражнений и температурных чрезвычайно эффективно ускоряет процесс пробуждения организма. Наряду с повышением возбудимости нервной системы действие водных процедур, свежего воздуха и солнца оказывают закалывающий эффект, увеличивая общую сопротивляемость организма и его устойчивость к различного рода заболеваниям. Наиболее эффективным средством закалывания, в существенной мере стимулирующим защитные реакции организма, является действие холодной воды. Это связано с тем, что вода обладает большой теплопроводностью (способностью проводить тепло). Наименее эффективным средством является действие солнечных лучей. Солнечные лучи оказывают закалывающее действие на организм, в основном по механизму повышения тонуса центральной нервной системы и стимуляции синтеза некоторых химических веществ (например, витаминов группы D). Эти вещества в числе прочего участвуют в развитии защитных реакций. Повышение тонуса центральной нервной системы также увеличивает общую сопротивляемость организма.

На практике осуществить эффективное закалывание детей с учетом предъявляемых требований сложно. Группу посещают 20-25 детей, поэтому об индивидуальном подходе при проведении закалывания речь идти не может. К примеру, один ребенок систематически посещает детский сад, другой часто болеет, третий перешел из другого детского сада, где не проводились закалывания, четвертый вышел ослабленным после перенесенного заболевания. Если не учитывать индивидуальных особенностей, нарушаются принципы систематичности, последовательности по отношению к каждому ребенку. Поэтому в гимнастику после сна целесообразно включать щадящие элементы закалывания, не имеющие противопоказаний или ограничений. Их можно и нужно сочетать с другими

оздоровительными процедурами: дыхательной и звуковой гимнастикой, профилактикой и коррекцией нарушения осанки, плоскостопия, упражнения для глаз, пальчиковой гимнастикой, элементами хатха-йоги, психогимнастики, самомассажа, аутотренинга и т.д.

Этапы гимнастики после дневного сна.

Степаненкова Эмма Яковлевна, описывая методику физического воспитания, выделила четыре этапа гимнастики после дневного сна:

Разминка в постели и самомассаж;

Гимнастика игрового характера;

Гимнастика с использованием тренажеров и спортивного комплекса;

Пробежки по массажным дорожкам.

Методика проведения и основы руководства гимнастикой после сна.

Длительность гимнастики после дневного сна может быть от нескольких минут (минимально 7-15 минут) до нескольких десятков минут. Это определяется возрастом детей, состоянием здоровья и индивидуальными биологическими ритмами организма. Не рекомендуется применение в гимнастике после сна силовых упражнений и упражнений на выносливость. Наиболее простым способом оценки адекватности выбранной нагрузки является самочувствие после гимнастики. Если в результате выполнения комплекса упражнений ребёнок ощущает себя бодрым, энергичным, в хорошем настроении и самочувствии, значит, нагрузка была близкой к оптимальной.

Закаливание организма можно осуществлять только при отсутствии воспалительных процессов в. В противном случае закаливающие процедуры могут спровоцировать обострение заболеваний. В качестве закаливающих процедур чаще всего используются:

Действие солнечных лучей;

Действие холодного воздуха;

Действие холодной воды (обтирания, обширное умывание).

Закаливающие процедуры можно использовать по отдельности или в комплексе друг с другом. Каждый организм характеризуется комплексом специфических, присущих только ему свойств. На земле не существует двух одинаковых организмов, более того, в одном многоклеточном организме нет двух одинаковых клеток - каждая клетка уникальна и отличается от других. Поэтому при выборе комплекса гимнастики после сна, при его разработке необходимо учитывать индивидуальные особенности организма. Наиболее простыми, доступными пониманию, запоминанию и исполнению ребенка являются комплексы гимнастики после дневного сна, представленные в игровой, сюжетно-ролевой форме. Пока дети спят, педагог создает условия для контрастного закаливания детей: готовит «холодную» комнату (игровая комната или раздевалка, в зависимости от планировки здания детского сада); температура в ней с помощью проветривания снижается вначале на 3—5 градусов по сравнению с «теплой» комнатой. Пробуждение детей происходит под звуки плавной музыки, громкость которой медленно нарастает.

Гимнастика в постели направлена на постепенный переход детей ото сна к бодрствованию. Педагог начинает проводить ее с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения. Гимнастика в постели может включать такие элементы, как потягивание, поочередное и одновременное поднимание и опускание рук и ног, элементы самомассажа, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз и т.п.

Главное правило — исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение, перепад кровяного давления и, как следствие, головокружение. Длительность гимнастики в постели — около 2—3 минут. Затем дети переходят в «холодную» комнату босиком и в трусиках. Там они выполняют корректирующую ходьбу (на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, в полуприседе, в полном приседе, на внешней стороне стопы, с перекатом с пятки на носок, по корректирующим дорожкам) или комплекс упражнений, направленных на профилактику плоскостопия. При этом

важно следить не только за правильностью выполнения упражнений для ног, но и за осанкой детей — положением головы, спины, плеч, рук. Длительность части гимнастики — 2—3 минуты.

Далее дети переходят в «теплую» комнату, где выполняют комплекс упражнений или несколько физкультминуток, направленных на профилактику нарушений осанки. Чтобы заинтересовать детей, можно использовать кубики, мячи, обручи, гантели, гимнастические палки, фитболы, а также такие упражнения хатха-йоги («Кошечка», «Дерево», «Рыба», «Кузнечик» и др.). Они выполняются в течение 2—3 минут.

Затем дети вновь переходят в «холодную» комнату, чтобы выполнить комплекс упражнений дыхательной гимнастики, что очень важно для укрепления иммунитета, профилактики простудных заболеваний и заболеваний верхних дыхательных путей. Наибольший оздоровительный эффект достигается только при достаточно длительном выполнении дыхательных упражнений. Увеличивать их дозировку нужно постепенно от 0,5—1 до 5—7 минут. В противном случае у детей может наблюдаться головокружение и тошнота.

Затем педагог проводит индивидуальную или дифференцированную оздоровительную работу с нуждающимися детьми (например, с ЧБД). Он может организовать самостоятельную деятельность детей по оздоровлению (например, дать задание детям с диагнозом «плоскостопные стопы» собирать каштаны то правой, то левой ногой). В это время остальные дети под руководством воспитателя или его помощника выполняют водные процедуры (умывание, обливание рук прохладной водой и т.п.). Общая длительность оздоровительной гимнастики после дневного сна должна составлять не менее 12—15 минут.

Важно проводить в игровой форме все оздоровительные мероприятия, в том числе и гимнастику после дневного сна. Это позволяет создать положительный эмоциональный фон, вызвать повышенный интерес ко всем оздоровительным процедурам. Кроме того, принимая определенный игровой образ, дети зачастую лучше понимают технику выполнения того или иного упражнения. Таким образом, одновременно решается несколько задач: оздоровление детей, развитие у них двигательного воображения, формирование осмысленной моторики. А главное — все это доставляет детям огромное удовольствие.

Список литературы:

1. Глазырина Л.Д. Физическая культура - дошкольникам. - М.: Владос, 1999.
2. Гимнастика и методика преподавания / Под ред. В.М.Смолевского.- М., 1987
3. Коновалова Н.Г., Бурчик Л.К. Обследование и коррекция осанки у детей дошкольного возраста. В сб. Физическое воспитание детей дошкольного возраста. - Новокузнецк, 1998.
4. Латохина Л.И. Хатха - йога для детей. - М.: 'Просвещение', 1993
5. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. - М., 2000.
6. Рунова М. Сохранение и укрепление здоровья ребенка// Ж. 'Дошкольное воспитание'. - 1999. - № 6.
7. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Эмма Яковлевна Степаненкова. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2006.
8. Шебенко В.И.// Физическое воспитание дошкольника. М, 1998

Использование приемов мнемотехники в развитии речи детей старшего дошкольного возраста

Цыганова Инна Сергеевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8, г.о.Красногорск

Библиографическое описание:

Цыганова И.С. Использование приемов мнемотехники в развитии речи детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

В настоящее время педагоги всё чаще сталкиваются с такими проблемами в речи детей, как: маленький словарный запас; короткие, односложные высказывания, косноязычие; высказывания непоследовательны; речь состоит из фрагментов, логически плохо связанных между собой; высказывания имеют низкий уровень информативности.

Мнемотехника помогает упростить для детей процесс образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок. Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Целью работы с детьми с помощью мнемотехники является обучение связному последовательному высказыванию/рассказу с наглядной основой в виде графических схем, мнемотаблиц, отражающих план рассказа или последовательность событий, разучивание стихов с помощью мнемосхем.

Применение мнемотехники способствует реализации следующих задач:

Коррекционно-образовательные:

- развивать связную монологическую речь;
- формировать у детей умение составлять четкий план речевого высказывания;
- учить строить грамматически и логически правильное связное высказывание;
- учить понимать и «читать» графические символы и обозначения;
- упражнять детей в составлении разных типов рассказов (рассказ-описание, рассказ-сравнение, пересказ и т.д.) по мнемотаблицам и графическим схемам;
- упражнять детей в заучивании стихов, загадывании и отгадывании загадок по мнемосхемам;

Коррекционно-развивающие:

- развивать наглядно-образное, ассоциативное, логическое мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое внимание, воображение;
- развивать умение составлять четкий внутренний план умственных действий;
- развивать способность устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- формировать у детей навык сотрудничества, взаимопонимания;
- развивать инициативу и самостоятельность.

Особенности и суть работы с детьми с помощью методов мнемотехники

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Детям младшего дошкольного возраста трудно сразу уловить информацию через мнемотаблицу, поэтому с ними удобно работать через мнемодорожки. Мнемодорожка несет информацию в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения. В более старшем возрасте для заучивания каждого стихотворения совместно с детьми разрабатываем и составляем мнемотаблицу.

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. Её можно разделить на три этапа.

I этап: Начинать работу с детьми любого возраста необходимо со знакомства с символами. Этот этап работы ещё называют – работа с мнемоквадратами.

На начальном этапе педагог предлагает и объясняет детям значение символов. Малышам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов. Например: ёлочка (какая?) колючая. В старшем возрасте, когда дети научатся хорошо мыслить образно, можно будет подключать их к работе над символами. Я обычно предлагаю детям помочь мне «спрятать» какое-либо слово в картинку. Например: как мне нарисовать слово «сильный»? Дети предлагают разные варианты символических изображений, и потом мы вместе выбираем наиболее удачный вариант, подходящий к данному слову, например, «штанга».

II этап: На этом этапе нужно научить детей «читать» простые мнемосхемы из 2 – 4 графических символов.

Например: при описании предметов детям предлагаются символы для обозначения цвета, формы, величины, действия с предметом. Этот приём хорошо использовать для работы с загадкой. На этом же этапе учим детей «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов. Этот этап работы называют – работа с мнемодорожками.

В конце второго этапа – можно знакомить с графическими символами предлогов и составлению предложений с предлогами по схемам.

III этап: На этом этапе начинается работа с мнемотаблицами.

Что такое мнемотаблица.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Суть мнемосхем в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схематические рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов.

Мнемотаблицы-схемы можно использовать:

- при обучении составлению рассказов
- при пересказах сказок, рассказов
- при отгадывании и загадывании загадок
- при заучивании стихов
- для ознакомления детей с окружающим миром
- для обогащения словарного запаса
- при воспитании навыков самообслуживания
- при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности

Чтобы мнемотаблица, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

- чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью.
- быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней.

– соответствовать уровню развития детей.

На начальных этапах работы с мнемотаблицами, если дети затрудняются её воспроизвести, а также для детей младшего дошкольного возраста можно использовать вариант разрезной мнемотаблицы.

Мнемотаблицы бывают двух видов:

- обучающие - содержат познавательный материал.
- развивающие - содержат информацию, позволяющую развивать определённые навыки и умения.

Как работать с мнемотаблицей.

Работа с мнемотаблицей происходит в несколько этапов.

Этап 1: Педагог показывает детям мнемотаблицу и разбирает, что на ней изображено: буквы, цифры, геометрические фигуры, абстрактные символы, т.е. информация группируется (рационализация).

Этап 2: Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы (мнемо-эйдотехника).

Этап 3: Составление сюжета, т.е. отработка одного из методов запоминания.

Этап 4: Определение логических связей. Мнемотаблицу надо составить таким образом, чтобы можно было установить как можно больше логических связей. Разбор таблицы происходит 1-2 минуты.

Этап 5: Детям даётся 10-15 секунд для запоминания (фактор внимания). Затем происходит процесс рассказывания по мнемотаблице.

Серия занятий с детьми по мнемотехнике

- 1) Знакомство с символами, составление коротких рассказов с опорой на графические символы.
- 2) Рассказывание по схемам с отработкой предлогов с помощью графических символов.
- 3) Составление рассказов-описаний по опорным схемам-алгоритмам.
- 4) Составление загадок-описаний по мнемосхемам.
- 5) Разучивание стихов по мнемосхемам.
- 6) Пересказ сказок и рассказов с помощью мнемотаблиц.
- 7) Отгадывание загадок по мнемодорожкам.
- 8) Придумывание творческого рассказа, когда конкретные персонажи заменяются силуэтными изображениями, или составление рассказа по модели с неопределёнными заместителями (геометрические фигуры).

Чем отличается мнемотехника от других технологий.

Интегративностью - образовательная деятельность реализуется во всех образовательных областях.

Экономичностью - используются имеющиеся методические средства и создаются дидактические средства, не требующие финансовых затрат.

Процессуальностью - развитие ребенка рассматривается как процесс;

Здоровьесбережением - реализуются исходя из потребностей и возможностей ребенка. Ребенок не испытывает давления со стороны педагога; педагог выступает в роли сотрудника, наставника.

Универсальностью - может использоваться любым педагогом и родителями.

Использование мнемотехники открывает для педагогов огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности, и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Дает возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро.

Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

Используя в своей работе наглядное моделирование, мы учим детей:

- проводить исследование, делать сравнения, строить речевое высказывание, следуя четкому плану;
- формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;
- строить грамматически и логически правильное связное высказывание;
- применяя наглядное моделирование, развиваем такие неречевые процессы, как внимание, память, мышление.

Список литературы:

1. Беленькая Т.Б. Мнемотехника для начальной школы: Тренируем память у младших школьников. / Т.Б. Беленькая – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 39 с.
2. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т.В. Большева – СПб: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 145 с.
3. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» / В.А. Козаренко – Москва, 2002. – 87 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://djvu.online/file/h19vxmoxn6Els>
4. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи //Логопед. Выпуск №4. – Москва: ООО «Творческий Центр Сфера», 2008. – С. 102-115. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://vk.com/doc3393153_441025318?hash=0hPOTC86k1XKfTZ5oEdP76Nq86jpNCoLRwG8hCHYzfo&dl=A2UPsxYIQRulWwR4TVcgkvMmcY9lzJhjSkveRCsKxFo
5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 - 64 с.

Занятие в средней группе по ФЭМП «Поездка в мир сказок»

Черкасова Ольга Павловна, воспитатель, МДОАУ №37 г.Оренбург

Библиографическое описание:

Черкасова О.П. Занятие в средней группе по ФЭМП «Поездка в мир сказок» //Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Программное содержание:

Познавательное развитие:

1. Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопросы «*Сколько?*», «*Который по счёту?*» и т. д.
2. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше.
3. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.

Социально-коммуникативное развитие:

- Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.
- Закрепить умение играть в дидактические игры.

– Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленные задачи. Помогать логично и понятно **высказывать суждение**.

– Способствовать развитию любознательности.

– Совершенствовать умение у детей выражать свою точку зрения. Обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Дидактический наглядный материал

Демонстрационный материал: фланелеграф, карточки с изображениями паровозика и 5 вагончиков с героями **сказок** (Колобок, Красная Шапочка, Винни Пух, Чебурашка, Буратино, круги (желтый - утро, красный день, голубой – вечер, черный – ночь, видеозапись **сказки**, аудиозапись мелодии из телепередачи «Спокойной ночи, малыши!»)

Раздаточный материал: Шарик и флажки разного цвета и величины (большой, поменьше, и т. д. – по 5 шт. для каждого ребенка; размер каждого шарика соответствует размеру флажка).

Предварительная работа: Чтение **сказок**. Дидактические игры «Когда это бывает?», «Найди себе место». Игровые упражнения «Кто быстрее назовет?».

Индивидуальная работа: активизировать Машу С. В игре «Найди себе пару».

Методические приемы:

Игровая мотивация «**Поездка на праздник сказок**».

1. Упражнение «*Что сначала, что потом*»

2. Упражнение «*Считаем и сравниваем*»

3. Игра «*Найди себе пару*».

4. Анализ деятельности.

Ход

– Здравствуй ребята. К нам пришли гости. Давайте им улыбнёмся.

– Ребята, какое сейчас время суток? (*Утро*)

Ответы детей.

– Утро. Правильно ребята. На магнитную доску прикрепим круг жёлтого цвета. Это будет обозначать-утро.

– К нам в гости пришли **сказочные герои** : Колобок, Красная Шапочка, Чебурашка, Буратино, Вини-Пух. Они предлагают нам отправиться на **праздник сказок**. Для этого мы должны построить транспорт. Это будет – паровоз. На столе лежит **конструктор**, нам нужно будет собрать паровоз и 5 вагончиков. Приступаем к работе.

– Молодцы ребята. Справились с заданием. Теперь в каждый вагончик посадим героев **сказок** : Колобок, Красная Шапочка, Чебурашка, Буратино, Вини-Пух. Ребята герои, из каких **сказок к нам пришли**? (Из **сказки** : Колобок, Красная Шапочка, Чебурашка и крокодил Гена, Буратино, Вини-Пух.)

Ответы детей.

- Молодцы, ребята. Давайте вместе посчитаем, сколько гостей едут на **праздник**? (*Один, два, три, четыре, пять*).

Ответы детей.

- Молодцы, ребята правильно посчитали.

А теперь посчитаем. Сколько вагончиков? (*Один, два, три, четыре, пять*).

Ответы детей.

- Молодцы, ребята правильно посчитали. Теперь каждого героя посадим в вагончик.

- Молодцы, ребята справились.

- Ребята, кто едет в первом вагончике (*Колобок*).

Ответы детей.

- Во - втором (*Красная Шапочка*).

Ответы детей.

- В третьем (*Чебурашка*)

Ответы детей.

- В четвёртом (*Буратино*)

Ответы детей.

- В пятом (*Вини-Пух*)

Ответы детей

- По вагонам! Поехали!

- Чух, чух, чух, чух.

- Приехали!

- Перед нами поляна. Нам её надо украсить шарами и флажками.

- У вас у каждого флажки и шары. Вам нужно разложить их по возрастающей: Самый маленький, ещё побольше, самый большой. Приступайте к выполнению задания. Давайте проверим все и правильно сделали задание. Молодцы ребята справились все с заданием.

Смотрите, лежит коробочка! А что там внутри? (*открывают коробочку и видят платочки*).

Ребята каждый берёт себе платочек, и будем играть в игру «*Найди себе пару*». Включаем музыку, и вы можете танцевать. Как только музыка заканчивается, сразу находим себе пару по цвету платочки. Кто не успеет найти тот выбывает из игры. Поэтому будьте внимательны. Эту игру будем играть 3 раза.

- Молодцы ребята.

- У меня есть круги. И каждый цвет обозначает время суток. Жёлтый-утро, красный-день, голубой - вечер, чёрный-ночь.

- Что мы делаем утром? (*Умываемся*)

Ответы детей.

- А днём? (*Занимаемся*)

Ответы детей.

А вечером? (*Смотрим телевизор*)

Ответы детей.

Ночью? (*Спим*).

Ответы детей.

- Я вам предлагаю по играть со мной в игру. Я показываю круг, вы смотрите на цвет и выполняете действия. На пример. Чёрный – спим, Жёлтый – умываемся. Красный – занимаемся, вы делаете вид, как будто читаете книжку, голубой – смотрим телевизор. Запомнили?

- Начинаем играть, будьте внимательны.

- Молодцы ребята справились все.

- Садимся по вагонам и поехали. А с вами **сказочные** герои нам придётся по прощаться. До свидания.

- По вагонам! Все сели, ни кого не забыли?

- Поехали! Чух, чух, чух, чух.

- Приехали к себе в группу. Интересная была **поездка**? Что понравилось? Что не понравилось? Ответы детей.

А теперь можем поиграть в игрушки.

Детям раздаются раскраски.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Инсценировка по ПДД «Безопасный путь в детский сад»

Абрамова Людмила Борисовна, воспитатель, ГБОУ Школа №947

Библиографическое описание:

Абрамова Л.Б. Инсценировка по ПДД «Безопасный путь в детский сад»
//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Музыкальный зал оформлен по теме. Выходят два ребёнка.

Ребёнок 1:

Все чаще на наших дорогах аварии случаются.
По чьей вине отнюдь все это получается?
Может во всем виноват пешеход,
Что в неполюженном месте идет?
Может водитель, который зевает
Дорожные правила не соблюдает?

Ребёнок 2:

С утра все ребята спешат в детский сад.
Кто-то пешком прогуляться был рад,
И чтобы была безопасной дорога,
Давайте же вспомним о правилах строгих
Которые соблюдать мы с тобою должны
Чтоб не случилось с нами беды!!!!

(Уходят)

(Дочка просыпается и одевается. Мама стоит спиной к дочке у зеркала, красит губы и причёсывается)

Мама: Настя, скорее с кровати вставай

Дочка, одевайся, давай не зевай.

Сейчас в детский сад я тебя отведу,

А после сама на работу пойду.

Ну что, ты оделась? Пора нам бежать.

Боюсь на работу свою опоздать.

Дочь: Мама, готова я. Давно тебя жду.

В свой детский сад я с охотой иду.

Автор: Вышли из дома, по дороге идут,

Всё, как всегда, их знакомый маршрут.

Мама: Давай пройдем возле нашего дома

Дом длинный, но мы быстро пройдем.

Свернем мы направо, пойдем по дорожке

Увидим с тобой магазин на углу

Затем завернем с тобой на тропинку

Вокруг поликлинику быстро пройдем.

Автор: Шаг за шагом, шаг за шагом и довольно скоро.

Мама с дочкой у дороги очутились скорою

Мама: Мчатся быстрые машины.

Трут асфальт вращаясь шины.

Надо в садик нам идти.

Как дорогу перейти?

Дочь: Помогает с давних пор,

Это делать **светофор:**

(Мама с дочкой поют песню)

Текст

Светофор нам мигнёт зелёным глазом,

И замрут машины сразу,

И пойдём мы на урок.

Красный свет - надо вам не торопиться,

Надо всем остановиться,

Это Правило дорог

Соблюдайте их, друзья,

Нам без них никак нельзя,

Пешеходы и шофёры,

Правила Дорожного Движения

Пешеходы и шофёры,

Правила Дорожного Движения

Дочь: Переход через дорогу

Мы с тобой всегда найдём:

Полосатая дорожка

Нарисована на нём.

Рядом знак дорожный ставят:

«Пешеходный переход»,

Здесь дорогу переходит

Весь сознательный народ.

Мама: Как ты быстро повзрослела

Скоро в школу ты пойдешь

Расскажи-ка дочка маме

Как дорогу перейдешь?

Дочь: Дорогу так перехожу:

Сначала влево погляжу

И, если нет машины,

Иду до середины.

Потом смотрю внимательно

Направо обязательно

И, если нет движения,

Шагаю без сомнения!

(Мама с дочкой поют песню)

Текст

Этот мир состоит из пешеходов,

Из машин и из шофёров,

И, конечно, из дорог.

Чтобы все в этом мире жили дружно,

Неприменно всем нам нужно

Жить по Правилам, дружок

Соблюдайте их, друзья,

Нам без них никак нельзя,

Пешеходы и шофёры,

Правила Дорожного Движения

Пешеходы и шофёры,

Правила Дорожного Движения

Автор: По переходу мать с дочкой прошли

И снова дорога у них на пути.

Дочка: Мама купи мне морожено, мама пошли в магазин.

Мама: Дочка бежим в д.с, пока нет здесь машин.

Автор: И вот мама с дочкой у детского сада.

Мама: Мы не опоздали, ах как же я рада.

Настя , хотела тебя я спросить.

Откуда ты знаешь, как дорогу переходить?

Дочка: Мамуля не зря я хожу в детский сад.

Здесь правилам важным учат ребят.

Нас учат дорогу как переходить,

Со светофором как нужно дружить.

Что зебра – разметка в местах перехода,

А тротуар — лучший друг пешехода.

(Мама с дочкой поют песню)

Текст

Этот мир состоит из пешеходов,

Из машин и из шофёров,

И, конечно, из дорог.

Чтобы все в этом мире жили дружно,

Непрерменно всем нам нужно

Жить по Правилам, дружок

Соблюдайте их, друзья,

Нам без них никак нельзя,

Пешеходы и шофёры,

Правила Дорожного Движения

Пешеходы и шофёры,

Правила Дорожного Движения

Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста

Беляева Надежда Николаевна, Воспитатель

Ольшевская Анна Александровна, Воспитатель

Соляникова Ольга Михайловна, Музыкальный руководитель

Библиографическое описание:

Беляева Н.Н., Ольшевская А.А., Соляникова О.М. Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста представляет собой важную задачу, которая актуальна в условиях современного образовательного процесса. Алгоритмическое мышление развивает у детей навыки логического рассуждения, последовательности действий и критического анализа, что является основой для успешного обучения в будущем. В данной статье рассматриваются основные аспекты формирования алгоритмических умений, методы и приемы работы с детьми, а также рекомендации для воспитателей и родителей.

Понятие алгоритма

Алгоритм — это последовательность действий, направленных на решение задачи. Для детей дошкольного возраста алгоритмы могут быть представлены в простой и доступной форме, например, через игры, задания и практические упражнения. Важно, чтобы дети понимали, что алгоритмы могут быть использованы не только в математике, но и в повседневной жизни, например, при приготовлении пищи, уборке или даже в играх.

Значение алгоритмических умений

Алгоритмические умения помогают детям развивать множество навыков:

1. Логическое мышление: Способность анализировать ситуации, делать выводы и предугадывать последствия своих действий.
2. Проблемное решение: Умение ставить задачи и находить пути их решения.
3. Критическое мышление: Оценка информации и выбор наиболее подходящих решений.

Эти умения важны не только для учебы, но и для формирования личностных качеств, таких как ответственность, самостоятельность и инициативность.

Методы формирования алгоритмических умений

1. Игровые методики

Игры являются эффективным способом обучения детей. Например, можно использовать игры, в которых дети должны следовать алгоритму, чтобы достичь цели. Это могут быть как настольные игры, так и подвижные, где необходимо выполнять определенные действия в заданной последовательности.

2. Проектная деятельность

Проекты позволяют детям самостоятельно искать информацию, разрабатывать план действий и реализовывать его. Это развивает не только алгоритмические умения, но и командное взаимодействие, что также важно для дошкольников.

Проектная деятельность является эффективным инструментом для формирования алгоритмических умений у дошкольников. В процессе проектной работы дети учатся планировать, организовывать и контролировать свои действия, что способствует развитию их логического мышления и навыков алгоритмизации.

Примеры проектов:

Создание маршрута: Дети могут разрабатывать маршрут для игрушек, используя простые инструкции (вперед, назад, налево, направо).

Кулинарные эксперименты: Приготовление простых блюд по рецептам развивает навыки следования алгоритму и понимание последовательности действий.

Экологические проекты: Уход за растениями или создание мини-садов требует последовательных действий и планирования.

Таким образом, проектная деятельность не только развивает алгоритмические умения, но и способствует всестороннему развитию дошкольников, формируя у них навыки, необходимые для успешного обучения в будущем.

3. Работа с конструктором

Конструкторы — отличный инструмент для формирования алгоритмических умений. Дети могут следовать инструкциям по сборке моделей или разрабатывать свои собственные алгоритмы для создания уникальных конструкций.

Работа с конструктором для формирования алгоритмических умений у дошкольников является важным аспектом в развитии логического мышления и творческих способностей. Вот несколько ключевых моментов и подходов:

1. Основы алгоритмизации: Обучение дошкольников базовым понятиям алгоритмов через простые задачи. Например, создание последовательностей действий для сборки конструкции.

2. Игровая форма: Использование игровых методов, где дети, следуя инструкциям, собирают модели, учатся планировать свои действия и предугадывать результаты.

3. Работа в группе: Совместная деятельность развивает умение работать в команде, обсуждать и корректировать свои алгоритмы на основе мнений сверстников.

4. Визуализация процессов: Использование схем и рисунков, чтобы наглядно показать последовательность действий. Это помогает детям лучше понимать алгоритмы.

5. Обратная связь: Регулярное обсуждение результатов работы и анализа полученных конструкций. Это позволяет детям осознать, что алгоритмы могут быть изменены для достижения лучших результатов.

6. Разнообразие задач: Постепенное усложнение задач, от простых к более сложным, чтобы поддерживать интерес и развивать навыки.

Такой подход не только развивает алгоритмические умения, но и способствует общему когнитивному развитию детей.

4. Использование ИКТ

Информационно-коммуникационные технологии также могут быть полезны в обучении. Существуют разнообразные обучающие приложения и игры, которые помогают детям осваивать алгоритмические навыки в увлекательной форме.

Формирование алгоритмических умений у дошкольников — важная задача, которая способствует развитию логического мышления и подготовки к обучению в школе. Вот несколько рекомендаций для воспитателей и родителей:

1. Игра как метод обучения

– Игровые задания: Используйте игры, где необходимо следовать определённым шагам (например, настольные игры, загадки).

– Ролевые игры: Сыграйте сценарии, где дети должны выполнять задачи по алгоритму (например, готовка или строительство).

2. Визуализация

– Схемы и картинки: Предоставляйте детям визуальные инструкции (схемы, картинки) для выполнения действий.

– Кубики и конструкции: Строительство из кубиков с использованием схем поможет закрепить понимание последовательности действий.

3. Использование технологий

– Образовательные приложения: Используйте простые приложения и игры на планшетах, которые развивают алгоритмическое мышление.

– Программируемые игрушки: Знакомьте детей с игрушками, которые можно программировать, чтобы они могли самостоятельно задавать алгоритмы.

4. Постепенное усложнение задач

– Пошаговое обучение: Начинайте с простых алгоритмов и постепенно усложняйте задания.

– Обсуждение процессов: Обсуждайте с детьми, что они делают и почему, чтобы они осознанно воспринимали каждое действие.

5. Развитие критического мышления

– Задавайте открытые вопросы: Побуждайте детей объяснять свои действия и находить альтернативные пути решения.

– Ошибки как уроки: Обсуждайте ошибки и находите пути их исправления вместе с детьми.

6. Совместная деятельность

– Проекты и эксперименты: Проводите совместные проекты, в которых дети должны планировать и организовывать свои действия.

– Работа в группах: Поощряйте командные задания, где нужно вместе обсуждать и выполнять алгоритмы.

7. Наблюдение и обратная связь

– Наблюдение за процессом: Внимательно следите за действиями детей, чтобы вовремя направлять их.

– Позитивная обратная связь: Поощряйте и отмечайте успехи, чтобы поддерживать интерес и мотивацию.

Следуя этим рекомендациям, воспитатели и родители могут создать поддерживающую среду для формирования алгоритмических умений у дошкольников, что заложит основу для их будущего обучения.

Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста — это процесс, который требует внимательного подхода и применения разнообразных методов. Алгоритмическое мышление не только развивает логическое и критическое мышление, но и подготавливает детей к будущему обучению. Важно, чтобы родители и воспитатели активно участвовали в этом процессе, создавая условия для игры, эксперимента и обучения.

Список литературы:

1. Зимняя, И. А. (2020). Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста. Москва: Издательство «Просвещение».
2. Петрова, Н. В. (2018). Методические подходы к обучению детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург: Речь.
3. Федотова, М. С. (2021). Алгоритмы и алгоритмическое мышление в дошкольном образовании. Казань: Институт психологии.
4. Григорьева, Е. А. (2019). Игровые технологии в развитии алгоритмических умений у детей. Екатеринбург: Уральский университет.
5. Сорокина, Т. Л. (2022). Современные подходы к обучению детей с использованием ИКТ. Москва: Бинوم. Лаборатория знаний.

Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития чувства ритма у детей дошкольного возраста

Кобзарь Юлия Владимировна, Воспитатель, МБДОУ д/с 9 «Щелкунчик" г. Белгород

Гришина Екатерина Александровна, Воспитатель, МБДОУ д/с 9 «Щелкунчик" г.

Белгород

Алябьева Елена Владимировна, Воспитатель, МБДОУ д/с 9 «Щелкунчик" г. Белгород

Библиографическое описание:

Кобзарь Ю.В., Гришина Е.А., Алябьева Е.В. Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития чувства ритма у детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

В процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста решается множество воспитательно-образовательных задач. Одной из основных является развитие музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности: восприятии, исполнительстве (певческая деятельность, игра на музыкальных

инструментах, музыкально-ритмической деятельности), музыкально-образовательной деятельности.

Игра на музыкальных инструментах открывает перед детьми новый мир звуковых красок, помогает развивать музыкальные способности и стимулирует интерес к инструментальной музыке.

В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Это вид музыкальной деятельности детей способствует становлению и развитию волевых качеств: выдержки, настойчивости, целеустремленности, усидчивости; совершенствованию психических процессов - памяти, внимания, восприятия, образного и словесно-логического мышления. Знакомство с названиями инструментов, их тембрами, специальными музыкальными терминами (струны, клавиши, медиатор, оркестр и др.) обогащает активный словарь детей, развивает их речь; укрепляется и совершенствуется мелкая моторика пальцев рук. У детей развиваются музыкально-сенсорные способности, тембровый, регистровый, гармонический слух, чувство ритма, умения вслушиваться в многоплановую и многоголосную фактуру произведения.

Наконец, игра на инструментах создает условия для нормализации психологического состояния ребенка.

Игра на музыкальных инструментах ценна еще и тем, что может применяться в самых различных условиях – как на занятиях с педагогом, так и в самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по инициативе детей. Музыкальные игрушки-инструменты входят в жизнь ребенка – его ежедневные игры, занятия, развлечения, отвечают склонностям детей и объединяют их в исполнительский коллектив.

Таким образом, игра на музыкальных инструментах оказывает влияние на всестороннее развитие личности, имеет большое воспитательное и образовательное значение.

Классификация музыкальных инструментов

Необходимо отметить, что термины «музыкальная игрушка» и «детский музыкальный инструмент» условны.

К первым обычно относят тот звучащий инструмент, который используется в сюжетно-ролевых играх.

Ко вторым относят уменьшенные, упрощенные копии настоящих инструментов, схожие с ними по внешнему виду и способу звукоизвлечения.

С течением времени установилось два типа музыкальных игрушек-инструментов:

Неозвученные (лишь изображающие инструменты) - предназначены для того, чтобы создавать игровую ситуацию, в которой дети, фантазируя и напевая, представляют себя играющими на музыкальных инструментах.

Озвученные подразделяются на 4 вида в зависимости от характера их звучания:

Игрушки - инструменты со звуком нефиксированной (неопределенной) высоты - погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты и т. д.;

Игрушки-инструменты, построенные на одном звуке - свирели, дудки, рожки и т. д.;

Игрушки-инструменты с заданной мелодией (инструменты-автоматы) - органчики, музыкальные шкатулки, музыкальные ящички и т. д.;

Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом - металлофоны, пианино, кларнеты, флейты, саксофоны, баяны, гармоники, цитры, балалайки и т. д.

Музыкальные игрушки и инструменты, кроме того, классифицируются по следующим группам:

Группа струнных - цитра, домра, балалайка и т. д.;

Группа духовых - флейта, саксофон, кларнет, губная гармошка;

Группа ударно-клавишных - пианино, рояль и т. д.;

Группа клавишно-язычковых - баян, аккордеон, гармоника и т. д.;

Группа ударных - бубен, барабан, тарелки, металлофон и т. д.

Применение в работе различных музыкальных игрушек - инструментов дает возможность удовлетворить интерес к музицированию детей всех возрастов, начиная с самого раннего - когда их знакомят с мелодичным звучанием погремушек, дудочек, и кончая применением уменьшенных моделей настоящих музыкальных инструментов.

Разнообразие видов инструментов, применяемых в практике, имеет еще одно преимущество. Игра на них предполагает овладение детьми навыками различной сложности - начиная от произвольных помахиваний, постукиваний погремушками, бубенцами до игры мелодий знакомых песен с запоминанием расположения звуков на клавишах, струнах.

Для применения в работе музыкальные игрушки и инструменты должны отвечать определенным требованиям:

быть хорошо настроенными;

иметь определенный чистый тембр;

быть удобными для детей с точки зрения размера и веса;

обладать простой конструкцией;

быть прочными, пригодными для частого использования в быту.

В последние годы в дошкольных учреждениях заметно активизировалась работа по приобщению дошкольников к культуре русского народа. Дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, музыкальным фольклором, народными играми, принимают участие в народных праздниках.

С помощью народного инструмента ребенок не только может проявлять свои эмоции, но и управлять ими. Он подсознательно чувствует, какие звуки, тембры, созвучия ему нравятся, и никогда не возьмет в руки тот музыкальный инструмент, который будет его раздражать.

Реализация художественных потребностей детей в процессе музицирования на народных инструментах, развитие их эмоционального восприятия, музыкального слуха и чувства ритма, приобретение музыкального опыта — все это создает предпосылки к активной творческой деятельности детей и сочинительству.

Народные музыкальные инструменты как произведения народного прикладного искусства помогают создавать необходимый эстетический настрой, активизирующий детское восприятие, стимулирующий формирование обратной связи между педагогом и детьми.

Играя на инструменте с понятным названием, ребенок подсознательно вкладывает больше своей энергии, умения и фантазии в этот процесс.

Таким образом, игра на музыкальных инструментах является увлекательным, интересным видом музыкальной деятельности детей. Музицирование на народных инструментах позволяет решать как задачи музыкального воспитания и обучения, так и задачи всестороннего развития детей дошкольного возраста. В произведениях народного творчества заложен большой воспитательный и развивающий потенциал, который раскрывается лишь в ходе систематического и последовательного обучения детей.

Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников посредством игр

Мамедова Елена Александровна, воспитатель, ОГАОУ «ОК «Алгоритм Успеха»

Иванова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре, ОГАОУ «ОК «Алгоритм Успеха»

Акулова Ольга Михайловна, воспитатель, ОГАОУ «ОК «Алгоритм Успеха»

Библиографическое описание:

Мамедова Е.А., Иванова И.В., Акулова О.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников посредством игр

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Одним из важнейших условий воспитания здорового поколения является культура здоровья человека, привитая с детства.

Важность формирования здорового образа жизни у детей обусловлена пониманием, что только с раннего детства можно прививать основные знания, навыки и привычки по здоровью и бережению, которые со временем превратятся в важный компонент общей культуры человека и повлияют на формирование здорового образа жизни всего общества.

Реализация работы по формированию здорового образа жизни у детей в условиях ДОУ осуществляется через занятия, через режим, игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

Для формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни необходимы специальные упражнения, укрепляющие здоровье детей, система физического воспитания. Для этого ежедневно в группах детского сада проводится утренняя гимнастика, цель которой – создавать бодрое, жизнерадостное настроение у детей, укреплять здоровье, развивать сноровку, физическую силу. Утренняя гимнастика и специальные занятия физкультурой в спортивном зале сопровождаются музыкой, что «благоприятно влияет на эмоциональную сферу старшего дошкольника, способствует хорошему настроению детей, формирует их представления о здоровом образе жизни».

Большое значение для формирования представлений дошкольников о здоровом образе жизни оказывают подвижные игры. Проводятся они в группах, на специальных занятиях, во время прогулок и в промежуточные интервалы между занятиями. Подвижные игры обязательно включаются и в музыкальные занятия.

Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников - важная задача, которая может быть эффективно решена с помощью дидактических игр. Вот несколько идей и подходов, которые мы используем в своей работе.

1. Игры на знакомство с понятием здоровья:

- «Что такое здоровье?» - игра, в которой дети обсуждают, что для них значит здоровье. Можно использовать картинки с изображениями здорового и нездорового образа жизни.
- «Здоровые и нездоровые продукты» - дети сортируют карточки с изображениями продуктов на две группы - здоровые и нездоровые.

2. Двигательные игры:

- «Эстафета здоровья» - команды выполняют различные физические задания (прыжки, бег, упражнения на координацию), что помогает развивать физическую активность и понимание важности движения.

– «Здоровые привычки» - игра, в которой дети выполняют действия, связанные с гигиеной (мытьё рук, чистка зубов) в игровой форме.

3. Ролевые игры:

– «Доктор и пациенты» - дети играют роли врачей и пациентов, обсуждая важность профилактики заболеваний и ЗОЖ.

– «Семья здоровья» - ролевая игра, где дети изображают членов семьи, обсуждающих, как вести Здоровый образ жизни (правильное питание, занятия спортом).

4. Настольные игры:

– «Квест здоровья» - настольная игра с вопросами и заданиями на тему здоровья. Дети двигаются по полю, отвечая на вопросы и выполняя задания.

– «Здоровье в пути» - игра, в которой дети проходят через разные этапы (питание, физическая активность, отдых), получая за правильные ответы «очки здоровья».

5. Интерактивные технологии

– Использование мультимедийных материалов (видео, презентации) для визуализации тематики здорового образа жизни.

– Создание интерактивных приложений или игр на планшетах, которые обучают детей основам здоровья.

Использование различных игр для формирования представлений о ЗОЖ у дошкольников позволяет сделать обучение увлекательным и доступным. Игровая форма способствует лучшему усвоению материала и формированию положительных привычек с раннего возраста.

Список литературы:

1. Гуменюк Е. И. Будь здоров! Дидактические игры и игровые задания. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011.
2. Рунова М.А. Ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни ребенка в детском саду. 5-7 лет. / М.Рунова. - М.: Академия, 2013.
3. Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка: Обзор программ дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. / Е.И. Удальцова. - М.: Педагогика, 2016.

Конспект занятия по развитию речи в ясельной группе «Чудесный дом»

Романова Кристина Владимировна, воспитатель

Библиографическое описание:

Романова К.В. Конспект занятия по развитию речи в ясельной группе «Чудесный дом» // Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Цель: Закрепление полученных знаний в познавательном-речевом развитии детей в ясельной группе.

Задачи:

Образовательная:

Учить детей внимательно слушать

Выполнять задания воспитателя

Развивающая:

Выговаривать нужные звуки, развивать речь, мышление, физические движения в играх, Проявлять интерес, быстро двигаться

Запоминать небольшие стихи и стараться читать наизусть

Материал для занятия: Домик для игрушек. Игрушки – петушок, зайка, мишка.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках. На столе среди зелени стоит домик.

Воспитатель: Дети, посмотрите, чей это домик, такой красивый стоит?

Вырос домик наш чудесный,

Очень домик интересный.

Ребята вам нравится домик?

Дети: Да, очень нравится

Воспитатель: Домик просто замечательный! А кто знает, что это у домика?

Дети: Крыша

Воспитатель: А это что?

Дети: Окошко

Воспитатель: Вот вы, какие молодцы! А кто же живёт в таком чудесном домике? Давайте узнаем. Яна к дому подойдёт. Яна спросит, кто живёт?

(Вызванный ребёнок подходит к домику, стучит и спрашивает: Кто в домике живёт)

Из домика слышится ку – ка – ре – ку!

Воспитатель: Дети это кто там?

Дети: Петушок.

Из домика появляется петушок.

Петушок: Ку – ка – ре – ку! Здравствуйте, ребята. Я петушок, золотой гребешок. А вы можете говорить ку – ка – ре – ку?

Дети: Несколько раз повторяют ку – ка – ре – ку.

Воспитатель: А ещё петушок дети, про тебя песенку знают.

Дети: Петушок, петушок золотой гребешок

Маслена головушка, шёлкова бородушка,

Что ты рано встаёшь громко песни поёшь

Деткам спать не даёшь.

Воспитатель: А ещё петушок детки могут показать, как ты важно ходишь среди своих курочек.

Дети показывают походку петушка.

Воспитатель: А как петушок зовёт своих курочек, когда зёрнышки найдёт?

Дети: Ко – ко – ко.

Петушок: Какие вы молодцы! Всё про меня знаете.

Воспитатель: Петушок, а кто ещё с тобой в домике живёт?

Петушок: А вот угадайте.

Воспитатель: Миша к дому подойдёт. Миша спросит, кто живёт?

(Вызванный ребёнок подходит и выполняет задание)

Воспитатель: В домике тихо, а вот смотрите ребята кто - то в окошко выглядывает. Кто это ребята?

Дети: Зайка! (из домика появляется зайчик)

Зайка: Я Зайка - попрыгайка, будете со мной дружить?

Воспитатель: Дети, будем дружить с зайкой?

Дети: Да!

Воспитатель: Молодцы, ребята. А как зайчик мы будем прыгать?

(дети прыгают, как зайчики)

А ещё, кто в домике живёт? Лена к дому подойдёт.

Лена спросит, кто живёт?

(Из домика слышится рычание)

Ой, кто это там рычит?

(Появляется Мишка)

Мишка: Это я Мишка – топтышка.

Вы можете ребята рычать, так как я?

Дети: можем р – р – р.

Воспитатель: А теперь ребята петушок, зайка и мишка хотят с вами поиграть.

(Из кустиков появляется лиса)

Лиса: Я тоже хочу с вами поиграть.

Проводится игра: «Кто убежал?»

Воспитатель: Ребята, давайте ещё поиграем?

Проводится игра: «Цветные подушечки»

Брошу я подушечки высоко – высоко,

Упадут подушечки далеко – далеко.

Кто первый принесёт мне подушечку?

Воспитатель: Ребята, а кто про наши игрушки стихи знает?

Один ребёнок рассказывает стихотворение про зайчика.

Другой ребёнок читает стихотворение про мишку.

Воспитатель: Дети, понравилось вам, играть с нашими игрушками?

Завтра в дом чудесный постучим.

И игрушек новых в гости пригласим!

Коррекционная педагогика и психология

Актуальные проблемы подготовки кадров для психолого-педагогической поддержки детей с ОВЗ

Гребенкина Юлия Михайловна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка», город Тамбов

Титова Ирина Валерьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка», город Тамбов

Самодурова Анастасия Олеговна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка», город Тамбов

Библиографическое описание:

Гребенкина Ю.М., Титова И.В., Самодурова А.О. Актуальные проблемы подготовки кадров для психолого-педагогической поддержки детей с ОВЗ

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

В современном мире ухудшение экологической обстановки, высокий уровень заболеваемости родителей (особенно матерей), ряд нерешенных социально-экономических, психолого-педагогических и медицинских проблем способствуют увеличению числа

детей с ограниченными возможностями здоровья. Общество обязано адаптировать свои стандарты к особым нуждам людей, имеющих инвалидность, для того чтобы они могли жить независимой жизнью. Для этого возникает потребность в подготовке профессиональных кадров по вопросам воспитания и обучения детей с проблемами в психофизическом развитии. При подготовке кадров для психолого-педагогической поддержки детей с нарушениями здоровья обязательно возникают проблемы, которые активно изучаются и обсуждаются.

Известно, что в условиях инклюзивного образования часто приходится отмечать недостаточную готовность специалистов службы психолого-педагогического сопровождения к осуществлению помощи детям с ОВЗ. Плохая подготовка студентов в вузах, в которых уделяется недостаточное количество часов в учебном плане для практического освоения изучаемых образовательных дисциплин для непрофильных специальностей, является типичной проблемой. В связи с этим, молодые специалисты мало информированы и не владеют специальными методиками обучения детей с нарушениями здоровья. Не все студенты способны адекватно воспринимать особенности детей с ОВЗ и мало времени посвящают самообразованию в данном вопросе. Это означает, что встает проблема недостатка специальных компетенций педагогов в инклюзивной образовательной среде, а также наличие психологических барьеров и профессиональных стереотипов преподавателей, которые возможно даже «боятся» работать с детьми с ОВЗ.

Нельзя исключать тот факт, что даже среди педагогического сообщества, не говоря об обществе в целом, недостаточно ведется информационно-просветительская работа. Нет чувства толерантности.

Поэтому, достаточно остро стоит проблема нехватки высококвалифицированных специалистов, владеющих не только обширным объемом теоретических знаний, но и большим опытом практических навыков владения психолого-педагогическими технологиями.

К сожалению, в нашей стране сфера образования не актуальна и низкооплачиваема. И как следствие, одной из важнейших проблем является низкий уровень закрепляемости, «текучка» педагогического состава. Молодые педагоги не соглашаются и часто жалуются на минимальную оплату их труда и, в итоге, переходят в другую сферу деятельности, а опытные кадры покидают стены организации, не выдержав нагрузки. Часто приходится наблюдать ситуацию, когда учитель-логопед на одну ставку работает с сорока и более обучающимися с ОВЗ.

Немаловажной проблемой при подготовке специалистов службы психолого-педагогического сопровождения является кадровая политика внутри организации. По мнению В.В. Воронковой добиться «решения задач образования детей с ОВЗ могут только специально подготовленные педагоги и психологи».

Зачастую, в условиях инклюзии, работы учителя или воспитателя недостаточно для создания благоприятного микроклимата между детьми и быстрого разрешения конфликтных ситуаций. В штате должны находиться психолог, логопед, социальный педагог, дефектолог, сурдопедагог, тьютор. Но на практике мы видим, что штатное расписание образовательной организации не изменяется, новые должности не вводятся, а количество ставок остаётся прежним. Безусловно, качество коррекционно-педагогической помощи снижается, рисков становится всё больше, результатов меньше. Типичной также является ситуация, когда отсутствует ставка тьютора, потому что преподавателю не нравится, чтобы кто-то посторонний находился в классе.

Однако пока очевидна неприспособленность образовательных организаций к полной реализации принципа включённости, которая во многом порождается несовершенством норм права, это делает инклюзию невозможной.

Также для успешной работы с детьми, у которых имеются нарушения психофизического состояния, необходимо организовывать специальную подготовку специалистов, где они целенаправленно и последовательно будут развивать навыки гибкого реагирования на особые потребности детей с ОВЗ и использовать альтернативные формы коммуникации с ними. Специальную подготовку для обучения детей с ОВЗ дают курсы постдипломного образования и повышения квалификации, стажировки и супервизии на рабочих местах, практические конференции и семинары. Форма участия специалистов в конференциях и на семинарах может быть различной: они могут выступать с докладами, задавать вопросы, участвовать в дискуссиях, принимать участие в организации, выполнять творческие работы. Творчество играет большую роль не только в практике специального образования и подготовке педагогических кадров, но и в теоретическом осознании содержания и технологий

В условиях комплексного подхода к обучению, воспитанию, коррекции нарушений развития в специальной педагогике и психологии принято учитывать индивидуальные особенности ребёнка. Следует отметить, что в условиях инклюзивного образования проблемы дифференциальной диагностики нарушений развития (коммуникативных, речевых, поведенческих, познавательных, психологических и др.) часто рассматриваются комплексно. У специалистов нет возможности персонифицировать программу и содержание обучения. Часто в образовательных организациях работа по взаимодействию участников образовательного процесса осуществляется формально: ведутся журналы взаимодействия педагогических работников, проводятся уроки и открытые мероприятия, но при этом не устанавливаются реальные связи, не выстраиваются логичные траектории, при реализации которых можно было бы решать задачи общего развития ребенка с ОВЗ, его воспитания, коррекции недостатков познавательной деятельности, поведения и т.д. Без организации конструктивного взаимодействия между педагогами общего и дополнительного образования, между специалистами, осуществляющими коррекционно-развивающую деятельность, невозможно добиться преодоления трудностей, связанных с формированием метапредметных учебных действий для учащихся с нарушениями.

Еще одной проблемой является слабая материально-техническая оснащенность для коррекционно-развивающей работы с разными категориями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Во многих образовательных учреждениях пока нет достаточных условий для интегрированного обучения детей. Наличие оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, библиотек, объектов спорта, средств обучения и воспитания, в том числе приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в них не предусмотрены.

Лица с ОВЗ и инвалиды участвуют в образовательном процессе на общих условиях.

Итак, в данное время недостаточная компетентность в области обучения и воспитания детей с ОВЗ, неосведомленность в вопросах специальных технологий преподавания является основной проблемой полноценного внедрения инклюзивного образования в стране. То есть начальным этапом подготовки педагогических кадров для системы инклюзивного образования является кардинальное изменение содержания профессионального образования. Необходимо пересмотреть модульные образовательные программы педагогических специальностей вуза, затем рабочие учебные программы. Только тогда можно реализовать подготовку специалистов с высоким уровнем профессиональных компетенций.

Учитель инклюзивной школы должен обладать высокими показателями профессиональной социальной адаптированности, эмпатийности, рефлексивности, а также выраженными коммуникативными и организаторскими способностями. Он может быть

успешным при следующих базовых личностных характеристиках: если достаточно гибок и толерантен, уважает индивидуальные различия, умеет слушать и применять рекомендации членов коллектива, согласен работать в одной команде с другими учителями, ему интересны трудности, и он готов пробовать разные подходы.

Список литературы:

1. Гилевич И.М. К проблеме интеграции (программа подготовки учителей массовых школ к работе с детьми с нарушениями слуха //Дефектология. - № 6. – с.44
2. Казакова Е.И. Система комплексного сопровождения ребенка: от концепции к практике // Спб., 1998. – 286с.
3. Коноплева А.Н. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: монография (Фрагменты). – Мн.: НИО, 2003. 232с.

Конспект подгруппового комплексного коррекционно-развивающего занятия в старшей группе для детей с ОВЗ с использованием игровой технологии квест «Домашние животные»

Дудкина Жанна Геннадьевна, учитель-дефектолог,
МАДОУ детский сад №68, г.Калининград

Библиографическое описание:

Дудкина Ж.Г. Конспект подгруппового комплексного коррекционно-развивающего занятия в старшей группе для детей с ОВЗ с использованием игровой технологии квест «Домашние животные»
//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Цель: с помощью игровой технологии квест развивать познавательный интерес к окружающему миру.

Задачи:

- актуализировать опорные знания детей по теме домашние животные;
- учить различать голоса домашних животных;
- продолжать учить детей называть взрослых животных и их детенышей;
- актуализировать знания детей о пользе домашних животных, их питании и содержании;
- продолжать учить детей отгадывать загадки, опираясь на существенные признаки животных;
- активизировать и закреплять речь детей, обогащать и систематизировать словарный запас;
- развивать внимание, память, мышление, зрительное восприятие, фонематический слух;
- развивать мелкую и общую моторику;
- воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.

Материалы и оборудование: кукла «бабушка»; картина с изображением деревенского домика; аудиозапись «голоса животных», ноутбук, карточки «след кошки», «ошейник»; иллюстрация к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», пуховый платок, бутылочка из под молока, интерактивная доска, интерактивная игра «Хитрые загадки», карточки для игры «Найди маму», простые карандаши, карточки и миски для игры «Угости животных», разрезная картинка лес, плоскостные фигуры домашних животных; оборудование для аппликации.

Ход занятия:

Дети стоят перед педагогом.

Соберемся дети в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Я улыбнусь вам, а вы друг другу, чтобы у нас с вами было хорошее настроение.

Кажется, кто-то спешит к нам в гости. Давайте посмотрим. (достаю куклу). Это бабушка. – «Здравствуйте ребята».

Бабушка, а что ты такая расстроенная, что-то случилось?

«Да... у меня в деревне куда-то пропали все мои животные. Даже и не знаю где их теперь искать...»

Бабушка не переживай, мы с ребятами что-нибудь придумаем и поможем тебе. Ребята, давайте отправимся в увлекательное путешествие и поможем бабушке отыскать ее животных. Согласны?

Садитесь на стульчики. Посмотрите, а вот бабушкин домик, а на полянке действительно нет никого. (На ватмане изображение деревенского домика).

Бабушка, но, чтобы помочь тебе нам нужно узнать какие животные жили у тебя в деревне.

У меня записаны голоса всех моих животных, послушайте их и попробуйте угадать.

Педагог ставит детям фонограмму с записью «голосов» домашних животных: свиньи, лошади, коровы, собаки, кошки, козы.

Чей это голос? (коровы) Корова что делает? (мычит)

Так отгадываем всех животных.

Молодцы, вы отгадали всех животных, теперь мы знаем, что у бабушки жили поросенок, лошадь, корова, собака, кошка и коза. А как можно, одним словом, назвать всех этих животных? Правильно, это домашние животные.

Где же нам искать пропавших животных? Посмотрите, здесь лежит какая - то карточка... Что на ней нарисовано? Правильно это кто-то из бабушкиных животных оставил свой след. Ребята, я догадалась, это животные оставили нам подсказки, чтобы мы смогли их отыскать. Как вы думаете, чей это след? Правильно, это след кошки. А какую пользу кошки приносят людям? Да, кошки защищают дом от мышей. Значит, нам нужно найти, где спрятались мышки, думаю там будет следующая подсказка. Походите, поищите, кто найдет, зовите нас.

А вот и мышка. Мышка приготовила для нас задание и, если мы с ним справимся она даст нам следующую подсказку и часть картинки, собрав которую мы сможем узнать, где сейчас наши животные. Готовы? Тогда начнем.

Ребята, а знаете ли вы как называются детеныши домашних животных? Давайте поиграем, я буду кидать мяч и называть животное, а вы мне возвращаете мяч и называете детеныша. (У кошки – котенок, у собаки – щенок, у козы – козленок, у свиньи – поросенок, у коровы – теленок).

Молодцы, вы очень много знаете. Тогда вам не составит труда найти маму для каждого ребенка. Садитесь за столы и помогите малышам найти маму – соедините их

линиями. Молодцы вы все справились с заданием, и мышка дает нам часть картинки и следующую подсказку. Что здесь нарисовано, кому может принадлежать этот предмет? Правильно, это ошейник и поводок для собаки. А какую пользу приносит собака для человека? Верно, собака охраняет дом. Значит, нам надо найти изображение дома, там мы найдем следующую подсказку. Кто нашел? (Подходим к интерактивной доске, на которой изображен дом). Это не обычный домик, а домик с загадками. И загадки не совсем обычные, а хитрые... Только самый внимательный сможет разгадать эти хитрые загадки. Попробуем? (Проводится интерактивная игра – презентация «Хитрые загадки»). Вы молодцы, все загадки отгадали, а вот и еще одна часть картинки и наша следующая подсказка.

Как вы думаете, из какой сказки эта иллюстрация? Правильно, эта сказка называется «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». А в кого превратился Иванушка в этой сказке? Да, в козленочка. Сейчас я вам предлагаю тоже превратиться в козлят и немного размяться.

Я козочка Ме-ке-ке – (дети идут по кругу)

Я гуляю на лужке

Острые рожки. (показывают «рожки»)

Тонкие ножки (топают ножками)

На самой макушке

Бархатные ушки. (показывают ушки)

Язык полотняный, (показывают язык «лопаткой»)

Хвостик конопляный (показывают рукой хвостик сзади)

Как прыгну, (подпрыгивают)

Сразу забодаю («бодаются»)

Скажите мне, пожалуйста, какую пользу приносит коза для человека. Вы правы, коза дает молоко и шерсть, из которой вяжут теплые вещи. Мне кажется, я где-то здесь видела теплый пуховый платок, может там и наша следующая подсказка? Поищите его. А вот, под платочком и наше следующее задание. Присаживайтесь на стульчики, нас ждет игра «Ещё»: я буду вам прокатывать мяч и рассказывать про разных животных, а вы мне будете возвращать мяч и отвечать, например:

Баран упрямый, а осел еще... упрямее. Начинаем -

Корова большая, а бык еще...

Кошка красивая, а котенок еще...

Щенок злой, а собака еще...

Ягнята быстрые, а козлята еще...

Лошадь сильная, а конь еще...

А теперь игра «Скажи наоборот» например:

Собака белая, а щенок черный.

Корова большая, а теленок...

Хвост у коровы длинный, а у свиньи...

Бык трудолюбивый, а осел...

Кошка чистая, а свинья...

Лошадь высокая, а коза...

- Молодцы, а вот еще одна часть картинки и наша следующая подсказка. А какую пользу человеку приносит корова? Правильно, корова дает молоко, мясо. Нам нужно найти бутылочку молока, там нас ждет новое задание и подсказка. Корова и коза угощают нас вкусным молоком, а знаете ли вы, что любят кушать домашние животные? Бабушка приготовила угощение для животных, но все продукты перемешались. Давайте поможем бабушке разложить угощения по мисочкам. Возьмите по одной картинке и положите в мисочку того животного, кто любит это угощение.

- Молодцы, вы справились со всеми заданиями, и мы собрали все части картинки. Давайте теперь соберем всю картинку и узнаем куда же делись наши животные. Что нарисовано на картинке? (Лес). Оказывается, наши животные убежали в лес... А как вы думаете смогут они там одни выжить? Кто там о них позаботится? А как люди заботятся о своих животных? (Кормят, ухаживают, чистят, строят дома) Надо скорее найти их и привести к бабушке. (Дети берут разложенные возле леса фигурки домашних животных)

- Ну вот мы и справились с заданием, отыскали всех животных. Трудно вам было проходить испытания? Какое задание вам больше всего понравилось или запомнилось? А что было трудно сделать? Вы все сегодня были молодцы и хорошо постарались...

- Теперь нам нужно подумать, как разместить наших животных на полянке возле бабушкиного дома, чтобы они больше не терялись. Предлагаю вам сесть за столы намазать ваших животных клеем и приклеить на полянку возле дома бабушки. (выполняем коллективную аппликацию).

- Давайте посмотрим какая замечательная картина у нас получилась.

Раз, два, три, четыре, пять,

Как животных нам назвать?

Самых близких, самых верных!

Каждый знает их наверно:

Свинья, коза, и лошадь,

Корова, собака и кошка.

Как назовем их? Подумай немножко.

Рядом с хозяином дружно живут,

Значит, домашними всех их зовут!

- Так как можно, одним словом, назвать всех этих животных? (Домашние)

Бабушка – «Спасибо вам, ребятки, вы очень мне помогли! Приезжайте ко мне в гости почаще...»

Развитие фонематических процессов посредством игрового образа «Звуки не для скуки»

Егорова Ольга Викторовна, учитель-логопед, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №6 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Егорова О.В. Развитие фонематических процессов посредством игрового образа «Звуки не для скуки»

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Современное овладение правильной речью имеет важное значение для формирования полноценной личности ребёнка, для успешного его обучения в школе и дальнейшей трудовой деятельности. Речевая функция ребёнка носит системный характер и включает в себя взаимодействие различных компонентов языка (звуковое произношение, лексику и грамматический строй речи).

У определённой части детей, поступающих в школу, имеются выраженные недостатки речи, которые затрагивают не только произносительную сторону речи, но и слуховую дифференцировку фонем. В результате возникают трудности в различении близких по звучанию фонем, в овладении звуковым анализом и синтезом, что снижает возможность полноценного овладения навыками письма и чтения. Дети могут или совсем не овладеть чтением, либо допускают ошибки типа: угадывающего или побуквенного чтения, замены и перестановки букв.

У детей с речевой патологией, посещающих логопедическую группу, фонематическое восприятие находится на очень низком уровне. Дети не только не выделяют звуки из потока звуков, но и не определяют места звука в слове, в результате чего не слышат четкого его произношения.

Для развития навыков фонематического анализа и синтеза предлагаю использовать, такое вспомогательное средство, как игровой образ. Многими исследователями (Д.Б. Эльконин, Е.О.Смирновой) было замечено, что именно игровой образ служит хорошей побуждающей мотивацией к различным заданиям, т.к. ведущим видом деятельности дошкольников служит игра. Именно игровая деятельность является наиболее свободной, непринуждённой. В игре ребёнок начинает управлять своим поведением и регулировать его в соответствии с общепринятыми правилами. Выполняя задания с использованием игрового образа, у детей повышается концентрация слухового и зрительного внимания, увеличивается объём памяти, развивается воображение, именно воображение повышает эмоциональность ребёнка: он переживает воображаемые события так же остро как реальные. Если ребёнок находится в образе человека определённой профессии, например, «телефонист», «пилот», он полностью пытается реализовать свой образ невербальным и вербальным общением (мимикой, жестами, интонационной выразительностью речи).

По мнению З. Фрейда, игровой образ помогает ребёнку преодолеть личностные комплексы, является терапевтическим средством возможных неврозов. Так, у детей с ТНР наблюдается неуверенность в собственных силах, нервозность, игровой образ служит эффективным средством преодоления этих качеств, ошибки не травмируют ребёнка, а помогают найти наиболее верный вариант ответа.

В ходе моей работы по развитию фонематического анализа и синтеза посредством игрового образа, было замечено, что игровой образ, в который «перевосплощается» взрослый, является наибольшим стимулом для детей к выполнению заданий, т.к. взрослый может наиболее полно воплотить и реализовать данный образ в игре. Учитывая данные особенности развития игровой детей, а также особенности мышления и воображения дошкольников, развитие фонематического анализа и синтеза может происходить более эффективно при использовании специальных игр, предполагающих создание игрового образа.

В результате проведённой работы по развитию фонематического анализа и синтеза посредством игрового образа у детей логопедической группы наблюдается успешное формирование слуха, заметно обогащается лексикой пассивный и активный словарь детей, развиваются такие психические функции как: долговременная память, способность концентрировать внимание, формируется словесно - логическое мышление, воображение.

Итак, развитие фонематических процессов посредством игрового образа включает в себя использование различных дидактических игр и приёмов. Например:

Игра «Диспетчер и пилоты»

Материал: перфокарты с изображением самолётов на каждого ребёнка, чистые листы бумаги.

Задачи:

- 1) учить детей определять на слух начальный звук в слове;
- 2) учить соотносить звук и букву на письме;
- 3) развивать фонематический синтез (слияние звуков в слова);
- 4) развивать интерес к чтению.

Логопед раскладывает на столе перфокарты самолётов и приглашает детей. Задаёт вопросы: «Как вы думаете, где мы можем видеть столько самолётов?» (аэродром). Далее логопед показывает игровой образ диспетчера и говорит, что самолёты взлетят тогда, когда мы правильно угадаем находящийся на борту груз, и определим, опасный он или нет. Мотивом к выполнению задания детей служит игровой образ пилотов. Беседа о профессии «пилот» (какие это люди, какие у них обязанности...). Затем диспетчер даёт пилотам задание: «Я буду произносить слова, а вы должны услышать начальный (последний) звук и напечатать его буквой в окошке самолёта, начиная с первого окна». Из данной строки, которая получилась в перфокарте, пилоты читают слово, и определяют, опасный это груз или нет. Груз не опасный - самолёт полетел (имитируют движение самолёта по логопедическому кабинету).

2 вариант – усложнение: для того, чтобы пилотам «прочитать» в строке слово из полученных букв, нужно правильно выстроить их порядок (т.е. поменять местами). Буквы даются вразбивку.

Игра «Рыбалка»

Материал: удочка с магнитом; контуры рыб со схематическим обозначением понятий «звук», «слово», «предложение»; контуры рыб со схематическим обозначением слогов; «Озеро» вырезано из картона; лягушки, пиявки вырезаны из картона.

Задачи:

- 1) учить детей правильно дифференцировать понятия «звук гласный, твёрдый согласный, мягкий согласный», «слог», «слово», «предложение»;
- 2) учить детей правильно подбирать слоги к схематическим обозначениям
- 3) вызвать интерес к занятию, чувство удовольствия;
- 4) развивать координацию движений, мелкую моторику;
- 5) воспитывать уважение к сверстнику, соблюдать очерёдность.

1 вариант:

Логопед показывает детям «озеро» с рыбками, лягушками и пиявками. Предлагает детям стать «рыбками», и поймать как можно больше рыб (пиявок ловить нельзя, лягушек нужно - выбор свободного ответа). Рыбки плавают со схематическим обозначением понятий. «Рыбак» при помощи удочки ловит рыбу, смотрит на схематическое обозначение, определяет понятия, правильно произносит. Выиграл тот, кто больше всех поймал рыбок (лягушки тоже считаются).



Рисунок 1. Перфокарты самолётов



Рисунок 2. «Озеро» с рыбками, лягушками, пиявками

2 вариант (усложнение):

«Озеро» с рыбками, лягушками, пиявками. На рыбаках находятся схематические обозначения слогов. «Рыбаки» ловят рыбу и подбирают к схеме правильный слог. Функции пиявок и лягушек остаются такими же, как и в первом варианте игры.

Список литературы:

1. Касьянова А. В., Васильева Н. Н., Головина Е. Б. **Развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста** // Педагогическое мастерство: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). М.: Буки-Веди, 2014. — С. 65-67.
2. Дурова Н. В. **Фонематика**. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2003. 112 с.
3. Пожиленко Е. А. Волшебный мир звуков и слов. М.: Владос, 1999. 216 с.
4. Ткаченко Т. А. В первый класс без - дефектов речи: Методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 1999. 112 с.
5. Цвынтарный В. В. Играем, слушаем, подражаем - звуки получаем. М.: Центрполиграф, 2004. 63 с.

Речь и сенсорное развитие ребенка

Ковалевская Марина Николаевна, педагог-психолог, Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный комплекс «Алгоритм Успеха» Белгородская область п.Дубовое

Болдырева Светлана Алексеевна, воспитатель, Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный комплекс «Алгоритм Успеха» Белгородская область п.Дубовое

Полушкина Ольга Николаевна, воспитатель, Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный комплекс «Алгоритм Успеха» Белгородская область п.Дубовое

Библиографическое описание:

Ковалевская М.Н., Болдырева С.А., Полушкина О.Н. Речь и сенсорное развитие ребенка

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Развитие речи ребёнка напрямую зависит от его сенсорного развития. Сенсорное развитие (лат. *sunser* - ощущение) — это развитие восприятий, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира. Существуют каналы, по которым окружающая среда передаёт сигналы организму: зрение, слух, обоняние, вкус, тактильные ощущения, вестибулярная система, гравитация.

Сенсорное развитие ребенка – это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Ощущения дают нам представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов.

В каждом периоде сенсорное развитие имеет свои особенности. В раннем детстве и среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы – устойчивые, закреплённые в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по

величине между несколькими предметами. Одновременно с формированием эталонов дети учатся способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие – умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины. В старшем дошкольном возрасте, при усвоении грамоты большую роль играет фонематический слух – точнее различение речевых звуков – различение восприятия начертания букв.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Непосредственное, чувственное познание действительности является первой ступенью познания. Ученые (С. М. Вайнерман, Л. В. Филиппова и др.) констатируют, что в детском возрасте не обнаружено оптимумов развития даже по отношению к самым элементарным сенсомоторным реакциям, что свидетельствует о незавершенности в этой возрастной фазе процессов и сенсорного, и сенсомоторного («сенсо» – чувства, «моторика» – движение) развития.

Познание ребенком окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических свойств, законов пространства и времени происходит в процессе практической (познавательско-исследовательской) деятельности.

Установлена важная роль чувственного опыта в формировании речи и, в частности, ее номинативной (обозначающей) функции. Восприятие и речь взаимно обусловлены в своем формировании. Слово возникает и уточняется на основе чувственной сферы.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

На огромное значение речи для сенсорного развития и развития мышления и формирования личности неоднократно указывал Л.С. Выготский.

Овладение речью – это сложный, многосторонний психический процесс, ее появление и дальнейшее развитие зависит от многих факторов. Речь начинает формироваться лишь тогда, когда головной мозг, слух, речедвигательный аппарат ребенка достигнут определенного уровня развития. Но, имея даже достаточно развитой речевой аппарат, сформированный мозг, хороший физический слух, ребенок без речевого окружения никогда не заговорит. Чтобы у него появилась речь, а в дальнейшем и правильно развивалась, нужна речевая среда.

В общении с окружающими малыш на первоначальных этапах речевого развития подражает звукам и словам, которые произносят взрослые, т.е. «подгоняет» свое умение к их произношению. Постепенно он обогащает свой словарь, у него формируется правильное произношение звуков, он начинает говорить так же, как и взрослые. Но если малыш говорил, только повторяя за окружающими его людьми, то он никогда бы не смог в полной мере пользоваться речью в различных ситуациях. В овладении речью важна языковая способность ребенка.

В процессе овладения речью у ребенка вырабатывается определенное чувство языка. Он усваивает определенные правила и законы грамматики.

Особого внимания к себе требует взаимоотношение языка и восприятия. Язык есть непосредственная действительность мысли.

Ребенок черпает свои первые основные, исключительно конкретные представления из окружающей его материальной среды при посредстве своих анализаторов. Слово закрепляет представления, добытые сенсорным путем. Лингвистическое развитие ребенка неразрывно связано с сенсорным.

Для ребенка в первую пору его жизни слова являются только вторыми оригиналами действительности. Первыми являются восприятия, поступающие в его сознание через органы внешних чувств – из окружающего его вещественного мира.

Язык развивается наглядным, действенным путем. Чтобы давать названия, должны быть налицо все предметы, с которыми эти названия должны быть связаны. Слово и вещь должны предлагаться человеческому уму одновременно, однако на первое место – вещь как предмет познания и речи.

Вне конкретного мира язык развиваться не может, а мы знаем, что ничто не отражается так отрицательно на общем развитии ребенка, как отсталость в развитии языка.

В раннем детстве надо как можно больше расширять круг наблюдений ребенка, прочно и систематически укреплять в них представления, добытые при наблюдении, давать им обширное знакомство с языком, необходимое для выражения, словом, того, с чем их познакомила природа и искусство посредством наблюдения. Слово закрепляет представления и делает их более прочными.

Расширение круга представлений детей неразрывно связано с организацией окружающей их обстановки. Педагог должен организовать обстановку так, чтобы дети могли из нее непринужденно и свободно черпать представления, понятия, образы; создать условия, в которых у них явилось бы желание и потребность говорить, превращать воспринимаемое, наблюдаемое в речь.

Необходимо приспособлять к интересам развития детей уже существующую, готовую обстановку, работать над ней, изменять, обновлять и этим расширять круг представлений детей и запас их речевых форм.

Ощущения и восприятия – первая ступень в познании мира, развивающаяся речь опирается на базу сенсорных представлений. Органы внешних чувств – орудие познания, и в развитии речи ребенка они играют главнейшую роль. Правильное восприятие предметов является главной умственной работой ребенка. Сенсорное и речевое развитие происходит в тесном единстве, и работу по развитию речи нельзя отрывать от работы по развитию органов чувств и восприятий.

Что должно насторожить родителей и педагогов в первую очередь:

- Если ребёнок избегает тактильные стимулы: поглаживания, щекотки, подстригание ногтей, волос, мытьё волос, умывание. Или, наоборот, у ребёнка слишком грубые объятия.
- Если ребёнок избегает зрительного контакта с собеседником, слишком яркого света.
- Если у ребёнка страх или раздражение от громких звуков, пылесоса или дрели.
- Если ребёнок отказывается пробовать новые виды продуктов, пищи. У него чрезмерная реакция на запахи. Консервативен в еде.
- Если ребёнок невнятно говорит, не может показать язык.

При наличии имеющихся показателей можно говорить о нарушении сенсорной интеграции – как о нарушении обработки сенсорной информации. Этот термин появился в 90-е годы прошлого века. Нарушение сенсорной интеграции выявляются не только у детей, но и у взрослых.

Упражнения для детей при сенсорной коррекции в детском саду и в домашних условиях:

1. **Вкус.** Знакомство с новыми продуктами, предпочтительно твёрдой консистенции. Ребёнок с закрытыми глазами пробует, жуёт и определяет на вкус продукт. Предварительно необходимо познакомиться с этими продуктами. Один новый продукт в течение 1-2 недель. Это по правилам введения прикорма у младенцев. Сюда можно отнести и культуру питания. Закладывать в рот небольшой кусочек пищи, но тщательно его пережёвывать. Это необходимо для обильного смачивания пищи слюной, для включения в работу всех имеющихся рецепторов, а также для работы нижней челюсти, мышц языка, мягкого нёба.

2. **Обоняние.** Постепенное знакомство с новыми запахами продуктов, предметов. Проговаривание признака аромата и вкуса (сладковатый, пряный, горький, кислый и т.д.)

3. Зрение. Глазодвигательная гимнастика.

4. Слух. Слуховое внимание напрямую связано с вестибулярным аппаратом. Предлагать ребёнку качаться на качелях достаточно высоко во время прогулки. Можно качаться в гамаке. Крутиться на офисном стуле. Виснуть вниз головой на турнике.

5. Разнообразие тактильных ощущений. Прикосновение разнофактурными материалами (мех, шёлк, бумага и др.) к разным частям тела (правая рука, левая коленка, указательный палец правой руки и т.д.). Угадывание материала или предмета с закрытыми глазами. Использование губки, мочалки для душа. Лёгкое растирание разнофактурным полотенцем после ванны или душа. Заворачивание ребёнка в одеяло, плед, ковёр. Укрытие тяжёлым одеялом (8,5 кг) для сна. Рисование пальчиковыми красками. Ходить босиком по камушкам или разнофактурным покрытиям. Предложить ребёнку помочь маме перебрать гречку для каши. Или поиграть в «Золушку», когда необходимо распределить крупу 2-3 видов. То же самое с пуговицами.

6. Вестибулярная система. Прыжки на батуте. Кататься на велосипеде. Ходить спиной вперёд на полной стопе, на носках, на пятках. Лазать по шведской стенке. Качаться, крутиться на качелях сильно. Прыгать на двух ногах, попеременно на правой, на левой ноге.

7. Проприоцептивные ощущения (ощущение положения своего тела). Упражнения на баланс и равновесие (сенсорная подушка на голове для статичного равновесия с открытыми, затем закрытыми глазами. Ходить с подушкой вперёд лицом, затем вперёд спиной. Подкидывать подушку выше головы и ловить её минимум 10 раз). Ритмичное отбивание мяча. Малышам подражать движениям животных (ходить, как уточка, переваливаясь с одной ноги на другую; прыгать, как заяц; осторожно красться, как лиса и т.д.), имитировать трудовые действия людей (забивать молотком, пилить пилой, помешивать ложкой и т.д.), имитация движения разного транспорта (летит самолёт, едет поезд, плывём на лодке и т.д.). Ползать в «тоннеле» из покрывала и подушек и стульев. Ходить по верёвочке «дорожке», по скамейке «мостику» с последующим спрыгиванием, прыгать только по «камушкам» и т.д. Пальчиковая гимнастика и упражнения для развития мелкой моторики. Детям школьного возраста сидеть за столом с утяжелителями на ногах. Отжимание, подтягивание, лазание по канату. Прыгать на скакалке, в классики, в резиночку. Комплекс упражнений для рук для выработки красивого и понятного почерка. Артикуляционные упражнения для лица (щёк, губ, бровей), включая артикуляционный массаж. Упражнения для нижней челюсти, языка. Выработка плавной, целенаправленной воздушной струи. Дыхательная гимнастика с движениями. Исправление нарушений звукопроизношения. Обязательно показан спорт, регулярные тренировки! Носить посильные тяжести, толкать тяжёлые предметы впереди себя, тянуть на себя (перетягивание каната). Упражнения на регуляцию и контроль за деятельностью.

Список литература:

1. Мелёхина И.В. Сенсорное развитие – фундамент умственного развития детей дошкольного возраста [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 136-139.
2. Фоменко Т.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. – С. 53-55.
3. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года) Методическое пособие для воспитателей и родителей // Библиотека воспитателя «Мозаика – Синтез» - 2010. – С. 34-

Конспект нейропсихологической игры «Правильно геометрическую фигуру назови и ладошки найди»

Мударисова Анна Михайловна, воспитатель, МБДОУ ДС КВ №14 г.Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Мударисова А.М. Конспект нейропсихологической игры «Правильно геометрическую фигуру назови и ладошки найди»

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Цель: синхронизировать работу полушарий.

Задачи:

- развивать пространственные представления;
- развивать общую моторику.
- развивать мелкую моторику пальцев рук.
- формировать одновременное взаимодействие обеих рук;
- развивать способность различать и называть геометрические фигуры.
- закреплять умения детей различать и называть цвета спектра.
- активизировать мыслительные процессы.
- развивать речь.

Оборудование: настольный коврик с изображением разноцветных геометрических фигур и ладошек. В верхней и нижней части коврика расположены цветные ладошки: желтые, голубые, красные, зелёные и оранжевые. По пять ладошек сверху и снизу, чередуются правые и левые ладошки. В центральной части коврика на одной линии находятся геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Цвет геометрических фигур соответствует цвету ладошек.

Ход

Педагог: Ребята, хотите узнать, что за игра на нашем столе?

Подскажите, что изображено на коврике?

Ребёнок: Ладочки и геометрические фигуры.

Педагог: Вот ладошка правая.

Вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая.

Руки всем, нужны друзья.

Педагог: Какого цвета ладошки?

Ребёнок: Ладочки: желтые, голубые, красные, зелёные и оранжевые.

Педагог: Какие геометрические фигуры изображены на коврике и какого цвета?

Ребёнок: Жёлтый круг, красный квадрат, зелёный треугольник, голубой квадрат, оранжевый квадрат, красный круг, желтый квадрат, голубой треугольник, красный треугольник, оранжевый круг, желтый треугольник, зелёный квадрат, голубой круг, оранжевый треугольник, зелёный круг,

Педагог: Называй фигуру, которая расположена слева и находи такого же цвета ладошки.

Ребёнок: Жёлтый круг, жёлтые ладошки.

Красный квадрат, красные ладошки.

Зелёный треугольник, зелёные ладошки.

Голубой квадрат, голубые ладошки.

Оранжевый квадрат, оранжевые ладошки.

Красный круг, красные ладошки.

Жёлтый квадрат, жёлтые ладошки.

Голубой треугольник, голубые ладошки.

Красный треугольник, красные ладошки.

Оранжевый круг, оранжевые ладошки.

Жёлтый треугольник, жёлтые ладошки.

Зелёный квадрат, зелёные ладошки.

Голубой круг, голубые ладошки.

Оранжевый треугольник, оранжевые ладошки.

Зелёный круг, зелёные ладошки.

Ребенок называет фигуру и её цвет, далее одновременно находит ладошки соответствующего цвета, учитывая совпадение левой и правой ладошек.

Лексический строй речи и его особенности у детей дошкольного возраста

Свиридова Юлия Андреевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №246», г.Новокузнецк

Библиографическое описание:

Свиридова Ю.А. Лексический строй речи и его особенности у детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Поскольку лексический строй речи – это компонент языка, который включает в себя активный и пассивный словарный запас, а также умение пользоваться им в конкретной ситуации, то для рассмотрения особенностей лексического строя речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи необходимо более детально углубиться в такие понятия, как «слово» и «словарный запас».

Использование языка как средства общения связано прежде всего со словом. При разговоре человек пользуется словами, составляет из них словосочетания, предложения, а слушающий расчленяет воспринимаемую речь на самостоятельные лексические единицы – слова.

По мнению Р.А. Будагова, «мысли и чувства выражают с помощью слов, прислушиваются к словам окружающих людей, усваивают новые или незнакомые слова, изучают слова других языков, вспоминают забытые слова родного языка» [3, с. 8].

В.А. Звягнцев утверждал, что слова – это смысловые единства, части которых не составляют свободного сочетания. Все, что отвечает этому требованию, есть (в той или иной степени) слово [5].

Слово имеет сложное по своей структуре значение. С одной стороны, слово является обозначением определенного предмета, соотносится с конкретным образом предмета. С другой стороны, слово обобщает совокупность предметов, признаков, действий. На значение слова оказывает влияние и связь с другими словами. Слово приобретает различные оттенки значения в зависимости от контекста.

Н.А. Стародубова отмечает, что слово представляет собой воспроизводящую лексическую единицу, имеющую в своей исходной форме:

- одно ударение;
- фонетическую выраженность, подразумевающую обязательное наличие звуковой оболочки;
- отнесенность к определенной части речи и грамматическую оформленность (каждое слово занимает четко определенное место в грамматической системе языка, поскольку оно относится к определенной части речи: знаменательной или служебной, оформляется в соответствии с грамматическими законами языка);
- непроницаемость, то есть невозможность каких-либо произвольных вставок и изменений внутри слова, приводящих к появлению новых слов или бессмыслице;
- наличие значения, которое является частью содержательной стороны речи [11].

Употребление слова в речи является процессом выбора нужного слова из многих возможных. На значение слова влияют контекст, связь с, другими словами, интонация.

Главными функциями слова являются:

1. Номинативная. Подавляющее большинство слов называют предметы, а также их признаки, количество, действия, процессы и выступают как полнозначные, самостоятельные слова, выполняя в языке номинативную функцию. Такую способность имеют существительные, прилагательные, глаголы, наречия. Из знаменательных частей речи лишены номинативной функции местоимения и модальные слова.
2. Коммуникативная. Слово дает возможность передавать опыт от человека к человеку и обеспечивает возможность усвоения опыта поколений.
3. Экспрессивно-эмоциональная. Слово не только называет явление действительности, но и указывает на отношение к нему говорящего, его эмоциональную оценку.
4. Мыслеформирующая. Значение слова включает не только предметную отнесенность и ассоциативное окружение, но и анализ предметов, абстрагирование и обобщение их признаков.

Ю.П. Богачев отмечает, что основная функция слова – номинативная. Слово может называть конкретные предметы, то есть объекты материального мира, воспринимаемые органами чувств: «груша», «море»; а также служить обозначением конкретных действий или свойств: «синий», «читать», «гладкий». Такие слова составляют конкретную лексику. Слово может называть и такие объекты, свойства и действия, которые не воспринимаются органами чувств: «суждение», «мысль», «знать», «упрямый» – это абстрактная, отвлеченная лексика [2].

Как в случае наименования конкретного предмета, так и в случае наименования абстрактного объекта слово называет не какой-то единичный предмет, а обобщенное представление об этом предмете, то есть понятие.

По мнению Л.П. Крысина, понятие – это отражение в сознании человека класса каких-либо однородных предметов в виде совокупности существенных признаков этих предметов. Способность слова не только называть данный предмет или явление, но и служить обозначением понятия – важное свойство слова, без которого общение между людьми и существование самого языка были бы невозможны. Способностью называть понятия обладают в языке не все слова, а лишь полнозначные, или знаменательные. Служебные слова – предлоги, союзы, частицы – понятий не обозначают [6].

Словарный запас – это набор слов, которыми владеет носитель языка. Существует два вида словарного запаса: активный и пассивный. Активный словарный запас включает в себя слова, которые человек регулярно использует в устной и письменной речи. Пассивный словарь – это набор слов, которые человек знает и понимает на слух или при чтении, но не использует их в собственной речи.

Вокруг каждого слова формируются смысловые (семантические) поля, под которыми в лингвистике понимается совокупность слов, составляющих тематический ряд. По мнению В.А. Звягнцева, человек в речевом акте оперирует не словами, а семантическими полями, и уже из них он подбирает нужное слово, чтобы с возможной точностью выразить в речи свою мысль [5].

Семантическая сочетаемость слова – это способность сочетаться с классами слов, которые объединены общим смыслом. Например, такие глаголы как думать, смеяться, грустить описывают различные состояния человека, что означает, что они будут сочетаться только со словами, которые обозначают человека. Лексическая же сочетаемость слова – это способность слова вступать в сочетания не с каждым словом из какого-то семантического класса, а только лишь с некоторыми.

Все слова русского языка входят в его лексическую систему. Как и другие уровни языка (фонетический, словообразовательный, грамматический) лексика представляет собой систему, множество элементов, которые находятся в закономерных отношениях и вместе образующих некоторую определенную целостность. Это лексическая (лексико-семантическая) система языка. Ее элементами являются лексические единицы, связанные отношениями тождества, сходства, противоположности, включения.

В.И. Максимова утверждает, что «лексика – это совокупность всех слов языка, его словарный запас» [10].

Лексическое значение – это содержание слова, т.е. устанавливаемая нашим мышлением соотношенность между звуковым комплексом и предметом или явлением действительности, которые обозначены этим комплексом звуков.носителем лексического значения является основа слова.

Номинативное (прямое) значение слова – это лексическое значение, которое непосредственно связано с отражением в сознании предметов, явлений и отношений объективной реальности. Слова, которые имеют номинативное значение, образуют свободные словосочетания. Фразеологически связанное значение слова – это лексическое значение, которое существует или приобретает только как часть фразеологической единицы. Синтаксически обусловленное значение слова – это лексическое значение, которое слово приобретает только лишь в определенной синтаксической функции. Лексическое значение формируется из вещественного значения, носителем которого является корень слова, и из деривационного значения, которое выражается словообразовательными аффиксами [2].

Развитие лексического строя речи ребенка тесно связано, с одной стороны, с развитием мышления и других психических процессов, а с другой стороны, с развитием всех компонентов речи: фонетико-фонематического и грамматического строя речи. С помощью речи, слов ребенок обозначает лишь то, что доступно его пониманию. В связи с этим в словаре ребенка рано появляются слова конкретного значения, позднее – слова обобщающего характера.

Развитие лексического строя речи в онтогенезе обусловлено также развитием представлений ребенка об окружающей действительности. По мере того, как ребенок знакомится с новыми предметами, явлениями, признаками предметов и действий, обогащается его словарь. Освоение окружающего мира ребенком происходит в процессе речевой и речевой деятельности при непосредственном взаимодействии с реальными объектами и явлениями, а также через общение со взрослыми.

Л.С. Выготский отмечал, что первоначальной функцией детской речи является установление контакта с окружающим миром, то есть функция сообщения. Деятельность дошкольника осуществляется совместно со взрослым, в связи с чем общение носит ситуативный характер [4].

Предпосылки развития речи определяются двумя процессами: одним из этих процессов является неречевая предметная деятельность самого ребенка, то есть расширение связей с внешним миром через конкретное, чувственное восприятие мира, и вторым по важности фактором развития речи, включая обогащение словаря, является речевая активность взрослых и общение с ребенком.

Развитие лексического строя речи во многом определяется социальной средой, в которой растет ребенок. Возрастные нормы словарного запаса детей одного и того же возраста могут существенно колебаться в зависимости от социально-культурного уровня семьи, поскольку ребенок усваивает словарь в процессе общения.

В конце первого и начале второго года жизни ребенка словесный раздражитель постепенно начинает приобретать все большую силу. Однако в этот период развития слова не разграничиваются друг от друга, реакция ребенка происходит на весь комплекс слов со всей предметной ситуацией.

На начальной стадии реакция на словесный раздражитель проявляется в виде ориентировочного рефлекса: поворот головы, фиксация взгляда. Впоследствии на основе ориентировочного рефлекса формируется рефлекс второго порядка на словесный раздражитель. Ребенок начинает подражать взрослым, многократно повторять новые слова, что способствует усилению слова как компонента в общем комплексе раздражителей. В этот период развития в речи дошкольника появляются первые нерасчлененные, лепетные слова, которые представляют собой фрагмент услышанного ребенком слова, и состоящие в основном из ударных слогов: «молоко – моко», «собака – бака» [12].

Большинство исследователей называют этот этап развития детской речи стадией «слово-предложение». В таком слове-предложении слова не сочетаются по грамматическим правилам языка, звукосочетания не имеют грамматически оформленного характера, слово еще не обладает грамматическим значением.

Слова-представления на этом этапе выражают либо команду «на», «дай», либо указание «там», либо они называют предмет «киса», «ляля» или действие «бай».

Впоследствии, в возрасте от 1,5 до 2 лет, ребенок расчленяет комплексы на части, которые вступают между собой в комбинации «Катя бай», «Катя ляля». В этот период словарный запас ребенка начинает быстро расти, и уже к концу второго года жизни насчитывает около 300 слов разных частей речи.

Развитие слова у ребенка происходит как в направлении предметной соотносительности слова, так и в направлении развития значения. Однако изначально новое слово появляется у ребенка только как непосредственная связь между конкретным словом и соответствующим ему предметом. Первая стадия развития детских слов проходит по типу условных рефлексов. Воспринимая новое слово (условный раздражитель), ребенок связывает его с предметом, а впоследствии воспроизводит его.

В возрасте от 1,5 до 2 лет ребенок переходит от пассивного приобретения слов от окружающих его людей к активному расширению своего словарного запаса в период использования таких вопросов, как: «Что это такое?», «Как это называется?». Таким образом, сначала ребенок получает знаки от окружающих людей, а потом осознает их, открывает функции знаков [9].

Несмотря на то, что к 3,5 – 4 годам предметная отнесенность слова у дошкольника приобретает довольно устойчивый характер, однако процесс формирования предметной отнесенности слова на этом не заканчивается. В процессе развития лексического строя речи также уточняется значение слова. Сначала значение слова полисеманлично, аморфно, расплывчато, оно может иметь несколько значений. Одно и то же слово может обозначать и предмет, и признак, и действие с предметом. Слово сопровождается определенной интонацией, жестами, которые и проясняют его значение.

Вместе с уточнением значения слова развивается и структура значения слова. Ребенок прежде всего устанавливает связь между конкретным предметом и его обозначением. После чего, по мере развития операций сравнения, анализа и синтеза, ребенок усваивает понятийный компонент. Так, давая определение слову «стол», дошкольник сначала говорит: «на нем едят». Позже он объясняет слово «стол» так: «это вид мебели», то есть соотносит это слово с более общим понятием. Постепенно ребенок осваивает контекстуальное значение слова.

Л.П. Федоренко выделяет несколько степеней обобщения слов по смыслу.

Нулевой степенью обобщения являются собственные имена и названия единичного предмета. В возрасте от 1 года до 2 лет дети понимают слова, соотнося их с конкретным предметом. То есть, названия предметов являются для них именами собственными, как, например, имена людей.

К концу 2-го года жизни ребенок усваивает слова первой степени обобщения, то есть начинает понимать обобщенное значение названий однородных предметов, действий, качеств – нарицательных.

В возрасте 3 лет дети усваивают слова второй степени обобщения, обозначающие родовые понятия (игрушки, посуда, одежда), передающие обобщенно названия предметов, признаков, действий и форм имени существительного (полет, плавание, чернота, краснота).

Примерно к 5 годам дети понимают слова, которые обозначают родовые понятия, то есть слова третьей степени обобщения (растения: деревья, травы, цветы; движение: бег, плавание, полет; цвет: белый, черный) [13].

Обогащение жизненного опыта ребенка, усложнение его деятельности и расширение общения с окружающими его людьми приводит к постепенному количественному росту словаря. В литературе приведены некоторые данные об объеме словаря детей. Ребенок в возрасте полутора лет в своем словарном запасе имеет 100 слов, двух лет – 200-400 слов, трех лет – 1000-1100 слов, четырех лет – 1600 слов, пяти лет – 2200 слов. По данным современных исследователей, ребенок в возрасте одного года усвоил от 15 до 30-40 слов, трех лет – от 100 до 1000 слов, четырех-пяти лет – от 1000 до 4000 слов, шести-семи лет – от 3000 до 7000 слов [1].

В старшем дошкольном возрасте формируется ядро словаря, которое в будущем существенно не изменится. Анализируя словарный запас дошкольников, исследователи выявили наиболее распространенные в речи детей знаменательные слова. Так, среди существительных в словаре часто встречаются слова, обозначающие людей; преобладают прилагательные со значением размера «большой», «маленький», «средний» и цвета «черный», «красный», «белый». Значимое место занимают местоименные прилагательные «такой», «который», «этот», «каждый», «мой», «самый», «наш». Отрицательные оценки преобладают над положительными, активно используется в речи сравнительная степень прилагательных.

По мере развития мышления и речи дошкольников их словарный запас не только обогащается, но также и систематизируется. Происходит и объединение слов в семантические поля, и распределение их внутри семантического поля: выделяется ядро и периферия. Ядром семантического поля выступают наиболее употребляемые слова с ярко выраженными семантическими признаками.

А.И. Лаврентьева выделяет четыре этапа в развитии системной организации словаря ребенка. На первом этапе словарь ребенка представляет собой набор отдельных слов (от 20 до 50). Более того, набор слов не упорядочен.

На втором этапе словарный запас ребенка быстро увеличивается. Вопросы ребенка о названиях предметов и явлений, окружающих его, позволяют предположить, что в его сознании формируется определенная система слов, связанная с одной ситуацией,

формируются группы. Называние одного такого слова из данной группы заставляет ребенка ассоциировать его с другими элементами этой группы. Этот этап А.И. Лаврентьева называет ситуационным, а группы слов – ситуационными полями.

В дальнейшем ребенок начинает понимать сходство некоторых элементов ситуации и объединяет слова в тематические группы. Это явление характеризует третью стадию развития лексической системы, определяющуюся как тематический этап. Организация тематических групп слов обуславливает развитие лексической антонимии: «большой – маленький», «хороший – плохой». Более того, противопоставление «большой – маленький» заменяет на этом этапе варианты таких прилагательных, как «длинный – маленький», «толстый – маленький».

Особенностью четвертого этапа развития лексического строя речи является преодоление этих замен, а также возникновение синонимии. На этом этапе системная организация словарного запаса ребенка приближается по своему строению к лексико-семантической системе взрослых [7].

Р.И. Лалаева на основе анализа характера вербальных ассоциаций среди детей дошкольного возраста определила три этапа организации семантических полей.

Первый этап характеризуется несформированным семантическим полем. Ребенок опирается на сенсорное восприятие окружающей обстановки, поэтому преобладают названия предметов, окружающих ребенка: «собака - мяч». Лексическая система на данном этапе еще не развита. Значение слова входит в значение фразы. Синтагматические ассоциации занимают большое место: «лай собаки».

Второй этап характеризуется усвоением смысловых связей слов, существенно отличающихся друг от друга по семантике, но имеющих ситуативную, образную связь. Это проявляется в преобладании тематических ассоциаций, в основе которых лежат определенные представления: «дом - крыша», «высокое дерево». Семантическое поле еще не структурировано, не оформлено.

На третьем этапе формируются понятия, классификационные процессы. В ассоциативном эксперименте образные связи заменяются связями между семантически близкими словами, которые отличаются только одним дифференциальным семантическим признаком, что проявляется в преобладании парадигматических ассоциаций: «дерево - береза», «высокая - низкая». [8].

К показателям, говорящим о развитии лексического строя речи, относятся: достаточный объем активного и пассивного словаря, умение детей подбирать синонимы и антонимы, объяснять значение слов и способность детей группировать слова по семантическому признаку.

Список литературы:

1. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи: методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – 2-е издание, испр. и доп. – Москва: Мозаика-Синтез, 2005. – 296 с. – ISBN 5-86775-046-9.
2. Богачев, Ю. П. Русский язык с основами языкознания: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю. П. Богачев. – 2-е изд., стер. – Москва: Академия, 2006. – 300 с. – ISBN 5-7695-3022-7..
3. Будагов, Р. А. Человек и его язык: учебник / Р. А. Будагов. – Москва: Просвещение, 1974. – 262 с.
4. Выготский, Л. С. Мышление и речь: собрание трудов / Л. С. Выготский; под ред. Г. Н. Шелогуровой. – 5-е издание, испр. – Москва: Лабиринт, 1999. – 256 с. – ISBN 5-87604-097-5.
5. Звягнецев, В. А. Язык и его лингвистическая теория: учебное пособие / В. А. Звягнецев. – Москва: ЛКИ, 2008. – 246 с. – ISBN 978-5-382-00677-2. – Текст: непосредственный.

6. Крысин, Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Л. П. Крысин. – Москва: Академия, 2007. – 240 с. – ISBN 978-5-7695-3084-5.
7. Лаврентьева, А. И. Детская речь: становление языковой способности в онтогенезе: учебное пособие / А. И. Лаврентьева. - Москва: Просвещение, 2003. - 51 с. – ISBN 5-63902-219-1.
8. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя): учебное пособие / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург: СОЮЗ, 1999. – 160 с. – ISBN 5-87852-109-1
9. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Ф. А. Сохина. - 2-е изд., испр. – Москва: Просвещение, 1979. – 223 с., ил., 4 л. ил.
10. Современный русский литературный язык: учебник для академического бакалавриата. В 2 томах. Т. 1. / под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. – Москва: Юрайт, 2015. - 434 с. – ISBN 978-5-9916-4885-1.
11. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. А. Стародубова. – 2-е изд., испр. – Москва: Академия, 2012. - 256 с. – ISBN 978-5-7695-8743-6. - Текст: непосредственный.
12. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников: учебно - методическое пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О. С. Ушакова. – Москва: Инта психотерапии, 2001. – 236 с. – ISBN 5-89939-033-6.
13. Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста: пособие для учащихся дошкольных пед. училищ / Л. П. Федоренко, Г. А. Фомичева, В. К. Лотарев. – Москва: Просвещение, 1977. – 239 с.

Актуальность взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Смирнова Ирина Павловна, учитель-логопед,
 МАОУСОШ № 8, СП по ул. Тахирова д. 15, г.Старая Русса
 Кузьмина Марина Викторовна, педагог-психолог,
 МАОУСОШ № 8, СП по ул. Тахирова д. 15, г.Старая Русса

Библиографическое описание:

Смирнова И.П., Кузьмина М.В. Актуальность взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

В настоящее время увеличилось число детей в дошкольных образовательных учреждениях, имеющих различные нарушения в познавательной, речевой и аффективно-эмоциональной сферах. Многие воспитанники по заключению ПМПК имеют сложную структуру дефекта, среди них часто встречаются дети с задержкой речевого развития, с общим недоразвитием речи 1 и 2 уровня. Как правило, у них наблюдается несформированность высших психических функций, регуляторного компонента деятельности, функций программирования и контроля, недостаточный уровень сформированности

зрительно-моторной координации и пространственных представлений, нарушения эмоционально-волевой сферы. Кроме того, у дошкольников снижен самоконтроль и наблюдается низкий уровень мотивации к некоторым видам деятельности.

«Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений», - отмечал Лев Семенович Выготский. Эффективность работы учителя-логопеда по развитию и коррекции речи напрямую зависит от включенности в коррекционно-развивающий процесс других специалистов, в частности педагога-психолога. Именно взаимодействие позиций специалистов, тесное сотрудничество во всех направлениях работы является необходимым условием для достижения целевых ориентиров освоения Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ФАОП ДО для ТНР). Интегрированная образовательная деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога позволяет создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка с ОВЗ в соответствии с одной из задач ФАОП для ТНР.

Перед учителем-логопедом и педагогом-психологом стоит общая цель: повышение эффективности деятельности по речевому, познавательному и личностному развитию ребёнка в процессе коррекционно-развивающей работы.

Специалисты используют общие пути и способы при реализации разных задач.

Задачи учителя-логопеда:

- развивать звуковую сторону речи;
- учить ребенка связно выражать свои мысли;
- помогать ребенку пополнять словарный запас и осваивать грамматику;
- развивать мелкую моторику и слуховое внимание;
- формировать учебные умения и навыки (чтение, письмо).

Задачи педагога-психолога:

- развивать ВПФ — внимание, память, мышление;
- развивать эмоционально-личностную сферу;
- совершенствовать зрительно-моторную координацию;
- формировать навыки самоконтроля и волевые качества;
- обеспечивать психологическую поддержку.

И учитель-логопед, и педагог-психолог занимаются развитием речи и высших психических процессов, но каждый со своей стороны: учитель-логопед способствует развитию речи с использованием приемов активизации внимания, памяти, мышления, используя музыкотерапию, сказкотерапию, психогимнастику. Педагог-психолог, в свою очередь, воспринимает речь как средство развития интеллекта, помогает ребенку закрепить лексический материал и графические навыки.

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется не только четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, но и координацией и преемственностью в работе специалистов. Взаимодействие с воспитателями и специалистами группы осуществляется в разных формах:

- совместное планирование коррекционно-развивающей работы в группе во всех образовательных областях;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;
- совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, ежедневные задания учителя-логопеда воспитателям в календарных планах воспитателей.

В течение учебного года учитель-логопед и педагог – психолог проводят интегрированные занятия с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР. Темы

интегрированных занятий выбираются согласно календарно-тематическому планированию, в зависимости от изучаемой лексической темы, проекта, который реализуется в группе, либо по инициативе детей.

Каждому интегрированному занятию предшествует предварительная работа, которая заключается в прочтении и обсуждении сказок, рассмотрении иллюстраций, изучении лексической темы.

Интегрированное занятие строится по определенной структуре:

Вводная часть предполагает появление сказочного героя, который ставит перед детьми проблему, мотивируя к деятельности. В начале занятия включаются игры и упражнения на создание положительного эмоционального настроения на работу, вызывание у детей интереса, инициативности.

В основную часть занятия входят коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на развитие зрительной памяти, внимания, мышления, зрительного и слухового восприятия, воображения, пространственных представлений, мелкой и общей моторики, графических навыков, на согласование речи и движений. Особое место в структуре занятия отводится лексико-грамматическим заданиям, проведению артикуляционной гимнастики, упражнениям на развитие речевого дыхания, проведению звукобуквенного анализа и синтеза слов. Также включаются задания на развитие межполушарного взаимодействия.

В ходе образовательной деятельности осуществляется интеграция всех образовательных областей, присутствуют музыкальное сопровождение, элементы театрализации, что влияет на активность детей.

Завершающая часть: присутствуют задания, способствующие развитию умения понимать собственные и чужие эмоциональные состояния, и переживания, проводится рефлексия (обратная связь).

В ходе интегрированного занятия оцениваются промежуточные результаты каждого ребенка, в конце проводится рефлексивно-оценочная работа, где выводы делают сами обучающиеся.

На протяжении всего занятия используются приемы на сплочение детского коллектива, воспитание дружелюбия, чувства взаимопомощи (работа в группе, работа в паре, помощь друг другу и т.д.). Каждая образовательная деятельность сопровождается интерактивной презентацией, помогающей поддерживать интерес детей и визуализировать задания.

Давайте рассмотрим взаимодействие специалистов на примере занятия по мотивам сказки В. Сутеева «Капризная кошка». Педагог-психолог предлагает детям отправиться в путешествие. Проходя по дорожке здоровья, они выполняют движения, выражающие разные эмоциональные состояния. В конце пути ребята встречают учителя-логопеда, который с помощью загадки просит угадать, к кому они пришли в гости. На экране появляется рыжая кошка и интересуется тем, что рисует одна из девочек.

Кошка просит детей найти ей дом. Учитель-логопед предлагает дошкольникам подготовиться к выполнению заданий. Дети выполняют артикуляционную гимнастику, упражнения с су-джок шариками. Далее детям предлагается из различных материалов: мягких кубиков, пазлов, веера букв, объемных букв, липкой ленты, мягких палочек составить слово ДОМ. По мере выполнения задания специалисты в индивидуальной работе проводят звуковой анализ слов. По завершению задания педагог-психолог предлагает расположить дом на коврографе по инструкции взрослого.

Чтобы построить вокруг дома забор, дети выполняют упражнение на развитие межполушарного взаимодействия. Специалисты следят за правильностью выполнения задания и при необходимости оказывают индивидуальную помощь. Чтобы накормить кошку, дети собирают яблоки. Задача детей - сорвать с каждой яблони по 1 яблоку и положить в корзинку так, чтобы получилось слово. Педагог-психолог следит за выполнением заданием согласно инструкции, а учитель-логопед вместе с детьми читает полученные слова и проводит дыхательную гимнастику с тренажером «Фрукты».

Чтобы порадовать кошку, дети собирают букет, выполняя задание «4-й лишний». По завершению задания ребенок располагает цветы на коврографе согласно инструкции взрослого. Недовольную кошку ребята решили порадовать урожаем овощей. 1 подгруппа детей вместе с педагогом-психологом собирают овощи с грядки с помощью краски и кистей. Дети находят спрятанные изображения и дают полный ответ, согласовывая имена числительные с именами существительными. 2 подгруппа детей вместе с учителем-логопедом с помощью фонарика ищут овощи для кошки. По завершению задания дети располагают грядки с овощами на коврографе согласно инструкции взрослого.

Далее с помощью блоков Дьенеша дети ловят рыбу для капризной кошки. Задача детей - подобрать подходящую к заданной рыбку по цвету, форме, размеру, толщине. Специалисты выслушивают ответы каждого ребенка. По завершению выполнения задания ребенок располагает пруд с рыбками на коврографе согласно инструкции взрослого.

Дети, используя световой планшет, находят спрятанные в песке картинки домашних птиц и корма для них, расчищают песок кисточками или выдувая с помощью трубочки. Затем дети выкладывают дорожки камешками Марблс, соединяя домашних птиц и корм, задание выполняется двумя руками одновременно. Затем дети располагают домашних птиц на коврографе согласно инструкции взрослого.

Кошкиному дому нужен охранник, поэтому дети «строят» будку для собаки, играя с учителем-логопедом с мячом, подбирая слова-антонимы. Далее дети собирают разрезную картинку разной степени сложности, проговаривая полным предложением то, чем занята собака.

В завершающей части занятия с помощью карточек-перевертышей дети вспоминают и составляют предложения о том, что было на занятии. Специалисты проводят индивидуальную работу, выслушивая каждого ребенка.

Мы считаем, что интегрированная образовательная деятельность открывает возможности для развития навыков по «Системе 4К», подталкивает детей на поиск решений для выхода из проблемной ситуации. Дети активнее вступают в процесс коммуникации, демонстрируют готовность отвечать на чужие вопросы и задавать свои, используют вербальные и невербальные средства для достижения целей коммуникации, а также ориентируются на эмоциональный статус партнёров. Систематическое проведение интегрированных занятий способствует развитию у детей умения работать не только самостоятельно, но и в команде, проявляя инициативу в рамках поставленной задачи. Кроме того, дети учатся объяснять ход своих мыслей, защищать свои выводы, добывать активную информацию, а также быстро перестраивать свои идеи в соответствии с новой информацией о предмете.

А также позволяет достигнуть высоких результатов в освоении целевых ориентиров, предусмотренных ФАОП ДО.

Список литературы:

1. Басангова Б.М., Мартыненко С.М. Эмоциональные нарушения у детей. Коррекция. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 64 с.
2. Вакуленко Л.С. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-176 с.
3. Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-192 с.
4. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу: Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-80 с.
5. Мартыненко Л.А., Постоева Л.Д. Коррекция речевых нарушений у детей 5 - 6 лет. Программа психолого-логопедических занятий.- СПб.: Речь, 2010. - 174 с.

6. Маханева М.Д., Ушакова-Славолюбова О.А. Мы вместе: Социально-коммуникативное развитие дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 224 с.
7. Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 5 – 7 лет. – СПб.: Паритет, 2007. – 112 с.
8. ФАОП ДО для ТНР: сборник нормативных документов для детского сада/ под ред. Н.В. Верещагиной. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. - 112 с.
9. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 448 с. (Правовая библиотека образования)
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования)
10. Чернякова Е.С., Тетюшева Е.А. Модель взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в ДОУ. Ярославль, 2014.- 49 с.

Конспект ООД по развитию лексико-грамматической стороны речи посредством работы с омонимами в подготовительной к школе группе для детей с нарушениями речи на тему: «Волшебные слова»

Цыганова Инна Сергеевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8, г.о.Красногорск

Библиографическое описание:

Цыганова И.С. Конспект ООД по развитию лексико-грамматической стороны речи посредством работы с омонимами в подготовительной к школе группе для детей с нарушениями речи на тему: «Волшебные слова»

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Возрастная группа: дети дошкольного возраста 6-7 лет.

Форма организации педагогического мероприятия: подгрупповое занятие, 6 обучающихся.

Цель занятия: развитие лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста посредством работы с омонимами.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с омонимами и многозначными словами, не давая четкого определения терминов;
- обогащать и расширять словарный запас;
- закреплять навык образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Коррекционные:

- активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата;
- продолжать формировать правильную воздушную струю.

Воспитательные:

- мотивировать детей на самостоятельное речевое высказывание.

Развивающие:

- развивать у детей внимание, память, логику, мышление.

Подготовительная работа: изучение методической литературы, подбор лексического и изготовление дидактического материала.

Оборудование: зеркала, живой песок, картинки, деревянные фишки, картина с пайетками, массажные следы, светящиеся фигурки, подушки по количеству детей.

1. Мотивационно-ориентировочный этап, 1 мин.

Задача: организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия

Метод: словесный.

Форма: совместная деятельность педагога с детьми.

Логопед организует приветствие с детьми:

-Здравствуйте, дети! Добро пожаловать на мое занятие, которое называется «Волшебные слова», а что это за слова, вы узнаете чуть позже.

Дети входят в кабинет, здороваются.

2. Основной этап.

2.1. Поисковый этап, 5 минут

Задача: создание интриги, активизация и совершенствование движений речевого аппарата.

Метод: словесный, наглядный.

Приемы: вопросы, упражнение.

Форма: совместная деятельность по показу логопеда.

Логопед: -Ребята, посмотрите, это волшебный сундучок и в нем непростые фишки. Они тоже волшебные. Почему они волшебные, Вы узнаете, когда выполните артикуляционную гимнастику. Какие упражнения нужно делать, нам подскажут фишки из сундучка.

Дети, сидя за столом перед зеркалом выполняют упражнения артикуляционной гимнастики

2.2. Практический этап, 21 минута

Задача: обеспечить усвоение знаний и способов действий на уровне применения омонимов в разнообразных ситуациях.

Методы: словесный, наглядный, игровой.

Приемы: вопросы, объяснение, игровое упражнение, рассуждения, тактильные ощущения.

Формы: совместная деятельность педагога с детьми.

1.Рассуждение, словарная работа.

Логопед: Мы-молодцы! Выполнили все упражнения из сундучка и пришло время узнать, почему же эти фишки волшебные. Сначала нам нужно правильно назвать картинку на фишке, и подобрать пару для нее. Давайте вместе попробуем это сделать. Что нарисовано на этой картинке?

Дети: мышка.

Логопед: Что это за мышка?

Дети: компьютерная.

Логопед: Есть на столе фишка с подходящей картинкой?

Дети: да, мышка.

Логопед: Как вы догадались, что именно эта картинка нам подходит

Дети: это тоже мышка.

Логопед: Правильно ребята, мы с вами подобрали одно слово к двум разным картинкам, именно поэтому эти слова волшебные. Давайте подберем пары и для других картинок.

Дети, сидя за столом, рассматривают фишки с изображениями предметов и живых существ. Совместно с логопедом подбирают к картинкам слова

2. Теневое лото

Логопед: - А теперь попробуйте найти тени от своих картинок.

Дети выполняют поиск подходящих картинок, называют их, сидя за столом.

Логопед: - Молодцы!

3. Воздушная струя

Логопед: Посмотрите на эти необычные фигурки. Они будут светиться, если на них правильно подуть: вдыхаем носиком, выдуваем воздух через ротик, щеки не надуваем. Попробуйте.

Дети дуют на фишки, сидя за столом.

Логопед: Здорово, вы справились!

4. Живой песок

Логопед: - Я предлагаю вам взять фигурки и опустить несколько раз в разных местах в песок. Что оставили фигурки на песке? Конечно, следы. А вы можете оставить свой след на песке? Как? Опустите ладошки в песок. Что осталось?

Дети: - След ладошки.

Логопед: А что еще оставляет след? (ответы детей). Давайте посмотрим на картинку-подсказку (след от самолета в небе, от шин автомобиля на асфальте, от катера на воде).

5. Следы

Логопед: В моем кабинете вы видите следы?

Дети: да.

Логопед: Чьи это следы?

Дети: животных, птиц и человека.

Логопед: Давай вы пройдете по ним (правую ножку на белый след, левую на желтый, правую на синий, левую на красный...)

Дети идут по инструкции логопеда по массажной дорожке в форме следов животных, птиц и человека.

Логопед: Здорово! Вы прошли!

6. Тактильный куб. Морские камни.

Логопед: Перед вами секретный куб. Секретный он потому, что невозможно увидеть, что в нем, можно только потрогать руками. Засовывайте руки и трогайте, что там находится.

Дети: камни.

Логопед: Как вы смогли это определить? Камень какой?

Дети: холодный, тяжелый, гладкий.

Логопед: Доставайте камни из куба, посмотрим на них. Что нарисовано на камнях? (ответы детей). Сейчас мы поиграем в игру «Мемо», только искать будем не одинаковые картинки, а картинки, которым подходит одно слово. Отлично, все картинки нашли!

7. Картин с двусторонними пайетками

Логопед: Эта картина необычная, под каждой картинкой спряталась еще одна, а какая именно, вы мне и расскажете. Кто под грибом лисичкой? (лисичка-животное) ...

Дети сидят на полу на подушках, подходят по очереди переворачивают пайетки, поясняют два значения слова.

8. Сюжетная картинка.

Логопед: На этой картине художник нарисовал наши картинки, давайте поищем их.

Дети: у мальчика на дождевике нарисован колокольчик, под деревом растут цветы колокольчики.

Дети, стоя перед магнитной доской, по очереди ищут парные изученные картинки. Беседа по сюжетной картине.

3. Рефлексивно-оценочный этап, 3 минуты

Задача: дать качественную оценку работы детей, рефлексия учащихся по поводу психоэмоционального состояния и полученных знаний.

Метод: словесный, наглядный

Приемы: вопросы, рассуждение.

Форма: совместная деятельность педагога с детьми.

Логопед: наше занятие подходит к концу, сегодня вы познакомились с «волшебными словами», узнали, что, одним словом, могут называться совершенно разные предметы,

научились применять эти словами объяснять, что они означают. Расскажите, какие вы запомнили. Какое задание вам запомнилось больше всего? Какое задание было самым лёгким? Какое самым сложным? Какое задание вам больше всего понравилось?

Дети, сидя за столом, дают индивидуальные ответы, делятся своими впечатлениями. Рассказывают, что понравилось, заинтересовало на занятии.

Список литературы:

1. Ахманова. О.С. Словарь омонимов русского языка. – М.: «Русский язык», 1976.
2. Виноградов В.В. Основные типы лексических значений/ В.В. Виноградов // Вопросы языкознания. – 1953.
3. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2011.
4. Настольно-печатная дидактическая игра. Разные картинки, одинаковые слова. - Киров: «Весна Дизайн», 2019 – 7 с.
5. Янушко Е. А. Странные слова: Омонимы: 5-8 лет/ Е.А. Янушко. – М.: ИД «Карпуз», 2007. -13 с.

Взаимодействие с семьей

Семья и её ценности: традиции, современные реалии и их влияние на отношения

Гладких Татьяна Александровна, педагог-психолог, Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок», г.Белгорода

Шевцова Елена Ивановна, воспитатель, Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок», г.Белгорода

Дранникова Диана Владимировна, воспитатель, Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок», г.Белгорода

Беловолова Владислава Юрьевна, воспитатель, Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Гладких Т.А., Шевцова Е.И., Дранникова Д.В., Беловолова В.Ю. Семья и её ценности: традиции, современные реалии и их влияние на отношения

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Что такое для человека семья? Слово, которое понятно всем. Оно с первых мгновений жизни рядом с каждым из нас. Семья – это дом, папа и мама, близкие люди. Это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье. Семья – это тыл и фундамент, на котором строится вся жизнь. Все мы рождаемся в семье, а вырастая, создаем свою собственную. Так устроен человек.

Семьи бывают разные: веселые и счастливые, строгие и консервативные, несчастные и неполные. Почему так? Разные семьи имеют разные характеры, как люди. Если человек, как личность, определяет свою жизнь, исходя из своих жизненных приоритетов, то и семья, как комплекс, состоящий из отдельных личностей, взаимосвязанных между собой родственными и эмоциональными отношениями, строит свое настоящее и будущее, основываясь на собственных ценностях.

Семья и семейные ценности – это важнейший фундамент, на котором строится жизнь любого человека. Формирование личности начинается именно в семье: семейные ценности прививают нужные навыки для гармоничного развития целостной натуры.

Что важнее всего в семье? Очень трудно однозначно ответить на этот вопрос. Любовь? Взаимопонимание? Забота и участие? А может быть самоотверженность и трудолюбие? Или строгое соблюдение семейных традиций?

Семья и семейные ценности всегда неразрывно связаны между собой, и друг без друга не существуют. Если семья отсутствует, то семейные ценности автоматически теряют свое значение. Ни одни узаконенные отношения между мужчиной и женщиной не существуют и никогда не существовали без основополагающих принципов. Именно благодаря им на протяжении многих лет супругам удается сохранить духовное здоровье, единство и целостность. На заботе и любви строятся традиционные семейные ценности.

Изменение и развитие общества, новые взгляды соответственно формируют и новое понимание семейных ценностей. Сегодня нравственные приоритеты родителей и детей значительно разнятся. У детей отношение к данному понятию обладает более прогрессивным, но жестким характером. Такая тенденция наблюдается ввиду того, что каждое последующее молодое поколение берет от предыдущего только самое необходимое, привносит в него собственные, актуальные в настоящее время, семейные обычаи и традиции. Безусловно, такие понятия, как доверие, любовь, взаимопомощь, уважение и доброта, остаются основополагающими и для человека 21-го века. Но, как ни печально, они подвергаются давлению со стороны самых разных факторов, которые обусловлены проблемами общества.

Согласно результатам социологических опросов, семейные национальные традиции и обычаи у молодежи стоят не на первом и даже не на втором местах. Их обогнали образование, карьера, взаимоотношения с друзьями, пристрастия. Чтобы сохранились традиционные семейные ценности, примеры для подрастающего поколения в первую очередь должны приводиться из личного жизненного опыта. И даже если кто-то вырос далеко не в такой благополучной среде и не смог впитать с воспитанием истинное любящее родственное отношение, необходимо постараться уже в осознанном возрасте наверстать упущенное и через отношение к ближнему постараться сделать этот мир лучше и светлее. Это под силу каждому.

Как воспитываются семейные ценности? Сегодня взаимодействия между близкими людьми могут условно подразделяться на современные и традиционные, и они иногда конфликтуют между собой. У каждого человека есть свое индивидуальное понятие о том, как сохранить отношения и брак. Чему-то в этом вопросе научили родители, что-то удалось уяснить из собственного жизненного опыта. Когда только сформировалась молодая семья, супруги не всегда задумываются о том, что значит чтить мнение партнера, считаться с его личным пространством. Нередко они сразу начинают ожидать друг от друга только хорошего и считают, что это хорошее должен создавать именно партнер. На этом этапе следует понять, что ответственность за гармоничный союз лежит как на мужчине, так и на женщине в равной степени. Здесь каждый, занимая свою позицию, согласно половой принадлежности, должен оберегать и культивировать все то, что в силах сделать брак удачным, а будущих детей - счастливыми. Идеалом можно не быть, но стараться нужно. В любой период взаимоотношений (неважно, это пара, прожившая в

браке много лет, или молодая семья) необходимо заниматься самовоспитанием, работать над собой. Любые проблемы можно научиться решать мирно, что и станет началом пути к взаимному счастью. В результате в скором времени у супругов жизнь преобразится в лучшую сторону, наладится или трансформируется общение. Именно так, преодолевая сложности, и формируется настоящая семья, и семейные традиции становятся священными и уважаемыми среди всех сородичей.

Дети – цветы жизни. Ни в коем случае не стоит забывать и о самых маленьких. Детям в первую очередь нужен в семье мир и благополучие, ведь они являются самым незащищенным и уязвимым родовым звеном. К ним необходимо проявлять благосклонность и на собственном примере показывать, как важна семья, разъяснять, почему необходимо чтить традиции. Такое морально-нравственное воспитание не будет напрасным.

Из-за информационного дефицита и из-за навязываемых обществом новых ценностей денег и статуса, дети отодвинули самые дорогие и необходимые составляющие своей нормальной жизни на второй план. Формирование у детей правильного понятия о жизни, об этических нормах станет залогом их счастливой семейной жизни в будущем. Разобраться малышам и подросткам в данной теме также помогают и школьные учреждения. В последнее время все чаще стал проводиться классный час, на котором семейные ценности являются главной темой для бесед. Это большой шаг вперед, так как правильное развитие самосознания ребенка поможет ему найти и свое место в жизни.

Основные семейные ценности

Для любой семьи перечень семейных ценностей будет содержать бесконечное количество пунктов. Но каждый из нас должен иметь четкое представление о тех семейных ценностях, которые способствуют укреплению фундамента для создания крепкой и дружной семьи. Знание моральных и нравственных устоев играет важную роль в укреплении доверия и повышении уверенности к каждому члену семьи.

- Чувство значимости и необходимости. Важно, чтобы каждый член семьи знал, что его любят, ценят, в нем нуждаются. Даже будучи сплоченной семьей, каждому члену семьи должно быть выделено пространство и предоставлена свобода для деятельности. Семья — это то место, где можно собираться без «особых» случаев, праздников, это безопасное место, в которое можно вернуться, когда что-то не получилось, вас примут, выслушают, поддержат, помогут.
- Гибкость в решении семейных проблем – путь к счастью и ощущению комфорта. В каждой семье устанавливается свой порядок, режим дня, структура, правила. Но слишком много правил и порядка может привести к ухудшению отношений и появлению обид.
- Честность образует глубокую связь между членами семьи. Поощряйте честность, практикуя понимание, уважение любых поступков, которые совершают ваши близкие. Если вы будете сердиться на то, что произошло, вероятнее всего, в следующий раз от вас скроют информацию, чтоб избежать неуважения к своей личности.
- Необходимо научиться прощать людей, которые вас обидели. Все делают ошибки. Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на обиды. От обидчика вам стоит получить ответы на все волнующие вас вопросы и сделать выбор – принять, простить, отпустить и идти дальше.
- Учитесь быть щедрыми на внимание, любовь, время, общение, даже на некоторые ваши материальные владения
- Общение - отдельное искусство. Передача информации, чувств - важный элемент становления семейных отношений. Когда люди чувствуют, что легко и открыто могут выражать свои мечты, надежды, страхи, успехи, неудачи, то это способствует только укреплению брачных уз. Отсутствие общения приводит к тому, что малые вопросы перерастают в более крупные, которые заканчиваются ссорами, избеганием, разводом.

- Ответственность. Все мы хотим казаться для других ответственными людьми. Некоторые из нас более ответственные, другие - менее ответственные. Чувство ответственности не требует много «подталкиваний», чтобы выполнить работу вовремя и правильно.
- Традиции — это то, что делает семью уникальной, они сплачивают всех членов семьи.
- Будьте примером для подражания. Взрослые выступают примером для своих детей. Они передают им свои навыки решения проблем, совместной работы, общения и др.
- Оцените свой вклад в развитие и укрепления ваших семейных уз. Хотя семейные отношения основаны на сильных кровных связях, все же в большой семье с течением времени чувства близости ослабевают, поэтому необходимо дополнительно прилагать усилия и уделять время для сохранения крепких семейных уз. Время от времени вы должны напоминать себе о важности семьи в вашей жизни.

Семья – это первая школа жизни для нового, только что появившегося на свет человечка, это среда, в которой он учится использовать свои способности, чтобы понять внешний мир и справиться с его непредсказуемыми подарками. Все, что вы узнали из вашей семьи, становится вашей системой ценностей, на основе которых формируются ваши действия. Счастливая, радостная семейная жизнь – не случайность, а великое достижение, основанное на труде и выборе. Создание семьи – ответственный поступок, который потребует много времени, затрат, сил, энергии. Но это достойное дело, это наше главное дело жизни. Хочется, чтобы наши поступки были достойны уважения.

Список литературы:

1. Семейные ценности. Сергей Хмелевский «Как появилось слово семья» // <https://yandex.ru/search/?lr=20192&text=сергей%20хмелевский%20>
2. Горбунова Л.П. Наш семейный очаг /Л.П.Горбунова //Читаем, учимся, играем. -2010 -№2. С.89-93
3. Леонова С. Мой дом – моя крепость /С.Леонова // Классное руководство и воспитание школьников. Газета Изд.дома «Первое сентября». -2001. -№14.-с.20-21
4. Поликарпова В. «Единство помыслов и дел» / В.Поликарпова// Управление школой. Газета. Изд.дома «Первое сентября».-2011. - № 6.-с.26-34
5. Семья и брак как социальные институты. Традиционные семейные ценности. Тенденции развития семьи в современном мире. Государственная поддержка семьи. // <http://festival.1september.ru/articles/614417/>
6. Урбанович Л. Воспитание у старшеклассников ценностного отношения к семье. /Л.Урбанович// Воспитание школьников. -2008.-№1. –с.45-49
7. Семейные ценности // <http://tush.abatskobr.ru/ru/semya-i-semejnye-cennosti/>
8. Вишневецкий А. Г. Эволюция российской семьи // <http://elementy.ru/lib/430650>
9. Семейные ценности // <http://semcennosti.info/>
10. Иванова, И.В. Семейные ценности в официальном и гражданском браке / И.В. Иванова, Т.В. Дударева // Психологические исследования: электрон. научн. журн. М., 2009.

Как адаптировать ребенка к детскому саду

Павлова Екатерина Михайловна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №36»
Сафьянова Татьяна Юрьевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №36»

Библиографическое описание:

Павлова Е.М., Сафьянова Т.Ю. Как адаптировать ребенка к детскому саду //Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Адаптация – способность человека приспособиться к окружающей действительности, к изменениям окружающей действительности, к внутренним переменам. Этот процесс является неотъемлемой частью нашей жизни. Мы живем в изменчивом мире, и наша психика заточена под то, чтобы приспосабливаться к изменениям. И дети тоже постоянно к чему-то приспосабливаются (к новому члену семьи, к новой кроватке, к новым родственникам).

Отводя ребенка в детский сад, мы меняем привычный уклад его жизни довольно сильно. Появляются новые обстоятельства, к которым теперь ребенку надо привыкнуть.

К каким обстоятельствам придется приспособиться 2-3 летнему ребенку?

1. Расставание с родителями на долгое время.
2. Изменения отношений с родителями, теперь все общение только по вечерам и в выходные. Нет родительского покровительства, поэтому в какой-то мере неизбежно будет фрустрирована потребность в эмоциональном общении, безопасности. Ребенок остается один на один с новыми обстоятельствами.
3. Нахождение с другими, чужими взрослыми почти весь день. С ними нужно познакомиться, наладить отношения, которые заменят в каком-то смысле отношения с родителями.
4. Нахождение в постоянном контакте с большим количеством детей одного возраста, что, в принципе, не естественно. Даже в больших семьях не бывает столько детей, и дети разновозрастные.
5. Бытовые моменты. Строгий режим дня, хочешь спать или нет, а надо. Хочешь есть или нет, а надо. Сон в другой кроватке. Смена ритуалов сна. Другая еда. Другой туалет. Другое место для прогулок. Другие игрушки и игры. Другое общение. Какие-то новые правила.

Смена привычного образа жизни всегда становится причиной психического напряжения и стресса для организма, как взрослого, так и детского.

Для одних перемены станут причиной небольшого беспокойства, кратковременного напряжения, для других — стрессом, который может стать причиной сложной, трудной адаптации ребенка к детскому саду, и, как следствие, произойдет ослабление организма. Это зависит от множества факторов: внешних и внутренних, зависящих от вас и не зависящих от вас. Другими словами, это такая мозаика, элементы которой сложатся благоприятным или неблагоприятным образом.

Задача взрослых в процессе адаптации как раз и заключается в том, чтобы минимизировать стресс для ребенка. Как это сделать? Что зависит от родителей?

Факторы, которые помогут вашему ребенку.

1. Твердая уверенность семьи, в частности мамы, в том, что садик семье нужен, что это хорошее и правильное решение для семьи и для ребенка. Решение, которое взрослые приняли внутренне. Могут быть тревоги о том, как все пройдет, беспокойства, связанные с новизной ситуации. Но эти тревоги не мешают родителю, не вгоняют его в сомнения, не становятся причиной метаний «а надо, а может не надо». У родителей должно быть внутреннее состояние, что так будет лучше, что это правильно. Это состояние родитель

как бы транслирует ребенку. Оно становится опорой для ребенка. Если мама уверена, что так правильно, так хорошо, значит, я тоже в этом уверен. Это происходит на уровне эмоций, образов, ощущений. Поэтому если есть вина, какие-то смутные сомнения, сопротивление — разберитесь с ними. Ваш настрой будет опорой для ребенка.

2. Большой плюс к благополучной адаптации, если ребенок уже умеет говорить. Понятно, что это такой фактор, на который нельзя повлиять прямо. Если ребенок уже разговаривает, то можно учить его просить воспитателя о помощи. Почему умение говорить это плюс: во-первых, легче внедрить пункты подготовки, ведь вы можете рассказать о них, а ребенок может вас понять. С другой стороны, ребенок сможет наладить коммуникацию с воспитателем, детьми, сможет пожаловаться или рассказать вам, что происходит в садике, что он чувствует, чего боится, что его расстраивает и что радуется.

3. Длительный подготовительный период (хотя бы от двух недель до месяца, чем больше, тем лучше).

Что входит в подготовительный период:

Информирование ребенка о том, что такое садик, что там дети делают, кто такой воспитатель, как устроен режим дня в садике, какие там правила. Для этого можно просто время от времени заводить разговор. Читать детям сказки, рассказывать истории про детский сад. Играть в детский сад. Приводить в пример знакомых детей, которые уже ходят в детский сад («А наш дружок сейчас в детском саду играет, вечером его мама заберет оттуда, и мы встретимся»). Проходя мимо любого детского садика, вы можете рассказывать, что это за здание, что там обычно происходит. Ваша задача как бы создать информационное поле о детском садике. И разговаривать об этом не раз и не два. Причем это должна быть не дидактическая беседа. Вплетайте информацию в ваши обычные будни («Приготовила кашу, как в садике», «А в садике детки писают на горшок», «Купили тебе рубашку для садика»). Отправляйтесь на прогулку рядом с детским садом.

Знакомство ребенка с местностью. Устраивайте прогулки около садика, даже если нельзя зайти на территорию, или просто познакомьтесь с местностью. Если есть возможность сходить в садик на экскурсию — сходите. Если есть возможность погулять по территории — погуляйте. Если у вас уже есть дети, которые ходят в садик, то, скорее всего, младшие дети бывают с вами в садике, когда вы забираете или приводите старших детей — это плюс. Если у вас есть знакомые, которые ходят в этот садик, то сходите вместе с ними, когда они забирают своих детей вечером из садика.

Совместные подготовительные мероприятия. Купите вместе одежду к садика. Сходите познакомиться с воспитателем. Сходите на прогулку с детками в детский садик.

Положительный настрой ребенка. Рассказывайте ребенку интересные положительные стороны посещения детского сада или просто веселые истории про детский садик, может быть, из вашего детства («Самая вкусная запеканка, которую я когда-либо ела, была в моем детском садике», «У меня был друг в детском садике, которого звали Сережа, и нам с ним было всегда весело»).

Никогда не пугайте и не угрожайте ребенку детским садиком и воспитателем. Если у вас есть какие-то неприятные воспоминания о детском садике, то не надо ими делиться с ребенком. Если кто-то из родственников угрожает детским садиком («Вот пойдешь в детский сад, никто тебя с ложки кормить не будет»), то пресекайте это. Не допускайте негативных разговоров о садике при ребенке или детях.

Настройка режима дня, который близок к детсадовскому. Если ваш ребенок любит поспать долго, то за 2-3 недели до начала посещения детского садика сокращайте утренний сон на 10-15 минут. Все зависит от того, насколько долго спит ваш ребенок. Вечером укладывайте ребенка вовремя, избегайте ночных посиделок. Устраивайте дневной сон или хотя бы тихий час. Какой будет режим в вашем садике, можете узнать заранее у воспитателей, директора или у других мам, которые уже посещают этот садик.

Формирование навыков самообслуживания. Учим ребенка одеваться самостоятельно (пусть это будут хотя бы простые вещи — маечки, трусики, носочки), пользоваться столовыми приборами, кружкой, самостоятельно есть, пить. Мыть руки после туалета. Пользоваться полотенцем, после того как помыл руки. Пользоваться туалетом или горшком. Конечно, тут многое зависит от возраста. Если ребенку 1,5 года, то, скорее всего, многому научить не получится, и это с учетом возраста нормально. Но в 2,5-3 года всеми этими навыками ребенок уже должен владеть.

Несколько советов для плавной адаптации

В вашем саду могут быть свои правила, и, конечно, игнорировать их не получится. Вот несколько советов, которые помогут адаптироваться вашему малышу.

1. Если есть возможность познакомить ребенка с садиком, с группой заранее — сделайте это. Можно найти повод для визита: например, узнать что-то, подать документы вместе с ребенком, сходить с кем-то, кто уже ходит в этот сад. Подробнее об этом я писала выше.
2. Лучше если первый день (обычно это всего один час или меньше) вы будете с ребенком: пройдете с ним по группе, заглянете в спальню, найдете кровать ребенка, покажете его шкафчик. Посидите какое-то время в группе, чтобы ребенок мог исследовать пространство в вашем присутствии (все зависит опять же от внутренних правил). С вами ребенок чувствует себя в безопасности, а значит, он будет активно исследовать пространство. Может быть, ваш первый день пройдет на улице.
3. Важно установить контакт с воспитателем и маме, и ребенку. Вы можете познакомиться, поговорить, представить ребенка воспитателю, а воспитателя ребенку. Лучше если в это время ребенок будет у мамы на руках. Но тут многое зависит и от воспитателя. Постарайтесь поздороваться, улыбнуться воспитателю, а потом как бы передать ребенка в руки воспитателю. Если воспитателей несколько, то знакомимся со всеми.
4. При расставании целуйтесь, обнимайтесь, говорите ребенку, что придете за ним очень скоро, передавайте его воспитателю и уходите. Приходите через час. Обязательно радуйтесь ребенку, обнимайтесь, целуйтесь. Да, ребенок может плакать. Тогда обнимаете, утешаете и передаете воспитателю. Уходя — уходите. Спокойно идете заниматься своими делами. Не надо прыгать под окнами, под дверью, обуздайте свою тревогу. И верьте, что вашему ребенку под силу справиться с этой ситуацией.
5. Важно при расставании с ребенком оставить ему что-то напоминающее о вас, о доме. Например, любимую игрушку, или можно приобрести специально игрушку-друга, которая будет ходить с ребенком в садик. Можно оставить платочек, пахнущий мамиными духами, какую-то записку-рисунок на клочке бумаги, можно нарисовать сердечко на ручке. Маленьким детям оставляем что-то вещественное. Детям постарше можно уже оставлять что-то символическое (например, поцелуй в кармашек).
6. Какое-то время водите ребенка на пару часов. Обычно в течение недели.
7. Затем оставьте ребенка на обед, потом на сон. Какое-то время забирайте малыша сразу после сна.
8. Если видите, что ребенок плачет, но быстро успокаивается и спокойно играет, идет на контакт с воспитателем, интересуется игрушками, обедает, то это признаки того, что можно оставлять до вечера. Если у вас есть возможность, какое-то время забирайте через пару часов после сна, постепенно увеличивая время (если это нужно).
9. Важно тепло попрощаться с ребенком. И встречать всегда с радостью и улыбкой, обнимать, тискать. Не ругать ребенка за слезы, но сочувствовать, поддерживать, оказывать понимание. Если вам жалуются на ребенка, то не разбирайтесь в ситуации сразу же — на первом месте должна быть радость от встречи с ним.

Подвижные игры в семье как средство организации двигательной активности детей старшего дошкольного возраста

Петрова Татьяна Ивановна, к.пед.н., доцент, доцент кафедры психологии и педагогики детства ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им.В.П.Астафьева», г.Красноярск

Библиографическое описание:

Петрова Т.И. Подвижные игры в семье как средство организации двигательной активности детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

***Аннотация:** в статье освещается тема организации двигательной активности детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи посредством подвижных игр; предлагается подборка подвижных игр, которые родители смогут организовать с ребенком в семье.*

***Ключевые слова:** двигательная активность, подвижная игра, семья.*

Проблема организации двигательной активности детей дошкольного возраста с каждым годом становится всё более актуальной: во-первых, малоподвижный образ жизни современного человека распространяется на детей, так как общая организация жизни окружающих ребенка взрослых формирует определенные представления о том, как надо жить, и закрепляет повседневные способы времяпровождения; во-вторых, молодые российские семьи в большинстве случаев проживают в небольших квартирах, где сложно организовать подвижные игры для ребенка или иную форму организации двигательной активности; в-третьих, как отмечают исследователи «в детских садах России создаются условия для включения детей в разные виды игр... вместе с тем, была выявлена общая для всех регионов проблема – отсутствие достаточного времени в педагогическом процессе для организации самостоятельных детских игр и удовлетворения игровых потребностей детей. Главными причинами этого являются: доминирование обучающих занятий в ущерб игровой деятельности детей; использование игры для решения только образовательных задач или регулирования поведения» [2, с.32].

Однако, по мнению ученых, «двигательная активность – основа индивидуального развития и жизнеобеспечения организма ребенка... двигательная активность направлена на самосозидание организма» [3, с. 12-13].

Эффективным средством физического развития и воспитания детей всегда являлась подвижная игра. «Подвижная игра – сложная эмоциональная деятельность детей, направленная на решение двигательных задач, основанная на движении и наличии правил. Игра активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы, совершенствует движения, развивает координацию, формирует быстроту, силу, выносливость, учит детей действовать в соответствии с правилами, осознанно поступать в изменяющейся игровой ситуации, познавать окружающий мир, активизирует память, представления, развивает мышление, воображение, пополняет словарный запас, учит действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям, учит дружить, помогать, развивает пространственное воображение» [1, с.123].

Поэтому, на наш взгляд, следует активизировать применение подвижных игр для детей дошкольного возраста в домашних условиях с участием родителей и других членов семьи.

Педагогические работники дошкольных образовательных учреждений имеют возможность познакомить родителей с подвижными играми, которые каждая семья сможет проводить дома или на даче, посредством мастер-классов для родителей, родительских собраний, совместных праздников и соревнований, информационных стендов, буклетов с описанием подвижных игр, видеороликов, записанных воспитателями для родителей и детей.

Рассмотрим методику проведения подвижных игр, которая может быть осуществлена с помощью следующих шагов:

1. Планирование. Необходимо определить время и место проведения игры. В этом может помочь учет расписания и распорядка дня ребенка.
2. Выбор игр. Необходимо выбирать игры, которые подходят для детей старшего дошкольного возраста и могут быть адаптированы для игры дома. В зависимости от обстановки могут понадобиться идеи игр на открытом воздухе или в помещении.
3. Подготовка. Следует собрать все материалы, необходимые для игры, например мячи, скакалки, конусы и т. д.
4. Запуск игры. Необходимо объяснить детям правила игры. При необходимости игру можно смоделировать, чтобы дети поняли, что нужно делать.
5. Участие и поощрение. Следует активно вовлекать детей, чтобы они были заинтересованы в игре и поддерживали ее, поощрять их усилия и достижения и поддерживать их мотивацию.
6. Вариация и расширение. Дети постарше могут быть заинтересованы в изменении правил игры или добавлении новых элементов. Их предложения следует признать и поддерживать их творческое мышление.
7. Обратная связь и подведение итогов. После игры стоит обсудить с детьми, что получилось хорошо, а что нужно улучшить. Это помогает развить аналитическое мышление и улучшить коммуникативные навыки.

Также полезно помнить о безопасности детей во время игры. Нужно убедиться, что дети понимают и соблюдают правила безопасности.

При организации подвижных игр важно адаптировать их к возрасту и возможностям каждого ребенка.

В таблице 1 представлены подвижные игры, которые могут организовать сами родители с ребенком старшего дошкольного возраста.

Таблица 1

КАРТОТЕКА ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ

ИГРЫ ДЛЯ ДОМА		
№	Название игры	Описание игры
1	«УДЕРЖИ ШАРИК»	<p>Для этой детской игры понадобится воздушный шарик и немного ловкости.</p> <p>Задача: перенести шарик из одного конца комнаты/коридора в другой, не касаясь руками и не давая ему упасть.</p> <p>Пусть дети проявят смекалку: на шар можно дуть, подталкивать носом, подбородком, коленями.</p> <p>Если детей двое, устройте соревнование: кто быстрее донесет шарик до финиша. Для участников постарше задание можно усложнить, построив дорожку или поставив небольшие препятствия, которые нужно обойти.</p>

2	«НОЖКИ-ЛАДОШКИ»	<p>Распечатайте следующие листы шаблона (ладошки, стопа) в 5-6 экземплярах, затем разместите их на полу в несколько рядов, по три в ряд. Можете использовать нашу схему размещения, или придумать сами. Закрепите листы малярным скотчем, что бы после игры на полу не осталось следов.</p> <p>По очереди вставайте у первого ряда и, перепрыгивая, двигайтесь вперед, ставя изображенные части тела на картинку.</p> <p>Кто сможет без ошибок допрыгать до последнего ряда – получает приз!</p>
3	«БЫСТРЫЙ ПОВАРЕНОК»	<p>Быстрый поварёнок - еще одна классная идея эстафеты с одним-двумя детьми – скоростное приготовление пиццы. Нарисуем вместе с детьми на картоне круг и вырежем – это пицца (чем он больше, тем интереснее). Отдельно нарисуем по несколько штучек «ингредиентов» - кусочки сыра, колбасы, помидорки и все, что любят ваши дети. Если вы не боитесь ссор из-за соревнования – сделайте две пиццы. Теперь положим «пиццы» на табуретки или на пол в одном углу комнаты, а ингредиенты в тарелке – на другом конце комнаты или даже на кухне. Поварятам можно повязать фартуки и по команде они начинают бегать и по одному кусочку «начинять» свою пиццу. Можно играть просто до конца начинки, без победителя, а можно дать поровну кусочков, и кто первый закончит со своей пиццей тот победил.</p> <p>Также можно использовать готовый игрушечный набор «пицца» (они недорогие и много где продаются) или нарисовать не пиццу, если дети ее не любят, а, к примеру, торт, и «украшать» его нарисованными ягодами, мармеладом и орешками.</p>
4	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТУЛЬЯ»	<p>Эта игра похожа на классическую игру «Музыкальные стулья», но она может быть адаптирована для игры внутри дома. Вам понадобятся стулья и музыкальное устройство (например, смартфон или плеер).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Расставьте стулья в круг или в ряд. – Включите музыку и дайте детям начать двигаться вокруг стульев. – Когда музыка останавливается, дети должны быстро сесть на ближайший стул. – Уберите один стул после каждой остановки музыки, чтобы создать ситуацию, в которой будет один стул меньше, чем игроков. – Тот, кто останется стоять без стула, выбывает из игры. <p>Эта игра развивает реакцию, координацию и обучает детей сотрудничеству. Она также может быть забавной и активной забавой для всей семьи.</p>

5	«СОКРОВИЩА В ДОМЕ»	<p>Это забавная активность, которая позволяет детям использовать свои навыки поиска и решения головоломок. Вот как её организовать:</p> <p>1.Подготовьте сокровища:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выберите предметы или игрушки, которые станут сокровищами для детей. Могут подойти маленькие предметы, мягкие игрушки или даже картонные карточки с изображениями сокровищ. – Сделайте список сокровищ и спрячьте их по разным комнатам в доме. <p>2.Составьте карту или загадки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создайте карту с подсказками о том, где спрятаны сокровища, или напишите загадки, которые дети должны разгадать, чтобы найти сокровища. – Каждая подсказка или загадка должна указывать на следующее место, где спрятано сокровище. <p>3.Начните игру:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Передайте детям первую подсказку или загадку и дайте им начать поиски. – После того как они найдут сокровище, дайте им следующую подсказку и так далее. – Дети могут работать в команде или соревноваться, чтобы найти больше сокровищ. <p>4.Завершение игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – По завершении игры дайте детям возможность распаковать и рассмотреть найденные сокровища. – Можно также наградить их небольшими призами или медалями за участие и усердие в поисках. <p>Игра «Сокровища в доме» помогает развивать у детей навыки поиска, решения головоломок и сотрудничества. Это забавное и интересное занятие, которое можно провести в домашних условиях и создать настоящее приключение для детей.</p>
6	«ДОТРОНЬСЯ»	<p>Ребенку нужно дотронуться до предмета того цвета, который вы называете. Можно играть в пределах одной комнаты, а можно усложнить задачу и отыскивать подходящий цвет по всей квартире. Как вариант, чтобы потренировать и память, по окончании поисков попросите ребенка назвать предметы, которые он находил.</p>
7	«БЕГ С ФАСОЛЬЮ»	<p>Дети, как известно, любят побегать по дому, но каждый раз рискуют либо свалиться и получить ушиб, либо зацепить что-то из мебели. Поэтому предлагаем им подвигаться, но с некоторым ограничением: на голове у них будет лежать пакетик или мешочек с фасолью (горохом, карамелью). Таким образом ребенок должен стараться быстрее дойти до цели, но не уронить свой груз. Между тем научится держать равновесие и осанку.</p>
8	«ЛАБИРИНТ»	<p>В коридоре из бумажной или атласной ленты можно соорудить лабиринт и предложить своему чаду пройти</p>

		через него, стараясь не касаться ленты. Поэтому ребенок должен проявить смекалку, ловкость и гибкость. Ленты к стене крепятся с помощью строительного скотча (тогда на обоях не останется следов). Лабиринт можно сделать на полу — горизонтальный, либо протянуть ленты по вертикали под углом.
9	«СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»	<p>Материал. Зеркало.</p> <p>Ход игры. Взрослый при помощи зеркала пускает на стену солнечный зайчик и приговаривает:</p> <p>Солнечные зайчики Играют на стене, Помани их пальчиком, Прибегут к тебе.</p> <p>Сделав паузу, дает сигнал: «Ловите зайчика!». Ребенок бежит к стене и пытается поймать ускользающего у него из-под рук зайчика.</p>
10	«ЛИСА В КУРЯТНИКЕ»	<p>Ход игры. На одной стороне комнаты (площадки) очерчивается курятник (размер зависит от числа играющих). В курятнике на насесте (на скамейке, стульях, диване, кровати) сидят «куры».</p> <p>На противоположной стороне комнаты (площадки) огорожена лисья нора. Все остальное место – двор.</p> <p>Один из играющих назначается лисой. По сигналу ведущего: «Куры!» спрыгивают с насеста, ходят и бегают по двору, клюют зерна, хлопают крыльями. По сигналу ведущего: «Лиса!» «куры» убегают в курятник и взбираются на насест, а «лиса» старается поймать «курицу», не успевшую спастись, и уводит ее в свою нору. Остальные «куры» снова спрыгивают с насеста, и игра возобновляется.</p> <p>Указания к игре. «Куры» и «лиса» начинают свои действия строго по команде ведущего. Когда «лиса» поймает 2-3 кур, на эту роль назначается другой игрок не из числа пойманных.</p>
11	«БОУЛИНГ»	<p>В такую игру можно играть всей семьей или в одиночку. Главное, соорудить необходимый инвентарь из имеющихся материалов. Пустые пластиковые бутылки наполните фантиками, смятой цветной бумагой или фольгой, расставьте их в виде кеглей и, вооружившись небольшим мячом (желательно мягким, если играете дома), начинайте состязание. Если результаты записывать, получится настоящее соревнование. Для игроков постарше задачу можно усложнить, утяжелив «кегли», наполнив их водой.</p>
12	«КУКОЛЬНЫЙ ФУТБОЛ»	<p>Устанавливаются «ворота». Это может быть обыкновенная табуретка, ножки которой считаются штангами. Участники выбирают себе «игроков». Например, мама может взять кота в сапогах, сестра - куклу, а младший брат - любимого мишку. Игра может проводиться и двумя соперниками, например, папа-лошадка против сына-жирафа.</p>

		<p>Задача: перехватить мяч у соперника и забить гол в ворота ногами игрушки. Собственные ноги-руки взрослых и детей в игре участия не принимают! Каждый забитый гол приносит одно очко.</p>
13	«СОБЕРИ, НЕ УРОНИ»	<p>Разложите несколько небольших игрушек вдоль воображаемой линии, например, кубики, детали от пирамидки, мячик, куклу, грузовичок. Когда играете в первый раз, возьмите их не более пяти, потом количество их можно увеличить. Задание: как можно быстрее пробежать, собрать на ходу все предметы и так же быстро вернуться обратно «в домик», не выронив по дороге все, что собрал. В зависимости от того, чем увлекается малыш, можно поиграть в «спасение»: «от дикого зверя», «от космических пришельцев», «от тираннозавра», «от пиратов»... Ну или просто спасти игрушки от воображаемого дождя! А на улице такую игру можно провести с обычными подходящими предметами - шишками, палочками, камешками. Да еще и в компании друзей-приятелей, настоящее соревнование получится - кто быстрее и без потерь справится с заданием.</p>
14	«В КРУГ И ОБРАТНО»	<p>Посередине комнаты положите обруч, а если обруча нет - любой веревкой обозначьте круг. Внутри разложите несколько небольших предметов или игрушек. По вашей команде ребенок должен запрыгнуть в круг и, схватив нужный предмет, выпрыгнуть обратно. Например, вы командуете: «На правой ножке... Мячик!» Когда малыш выполнит команду, подаете новую: «На обеих ножках... Машина!» И т. д. Игра развивает ловкость и умение аккуратно прыгать, ведь наступать на игрушки нельзя, надо запрыгнуть на свободное место в круге.</p>
15	«КОШКА И ЦЫПЛЕНОК»	<p>Вы притворяетесь спящей кошкой, а ребенок будет цыпленком. Когда кошка просыпается, она бежит за цыпленком, стараясь его догнать. Цыпленок «прячется» в домик, например, садится на стульчик.</p>
16	«РЫБАК И РЫБКИ»	<p>Инвентарь: скакалка (прыгалка) / веревка или шнурок с утяжелителем на конце (мешочек с песком) Количество игроков: от 5 участников. Как играть в «Рыбака и рыбок»? Все просто. Одного ребенка выбирают водящим. Это можно сделать с помощью считалки. Водящему дают в руки скакалку - он «Рыбак». Остальные игроки встают вокруг «Рыбака» в круг - они «Рыбки». Водящий, держа скакалку за один конец, начинает ее крутить на уровне ног «рыбок» - так идет ловля. Задача «рыбок» перепрыгивать через скакалку, когда она к ним приближается. Если игрок был задет скакалкой по ноге, он выбывает из игры. Водящий продолжает крутить скакалку в другую сторону. Побеждает последняя оставшаяся «рыбка».</p>

		В игре «Рыбаку» запрещается резко раскручивать скакалку и высоко ее поднимать, чтобы не нанести травму игрокам.
17	«КЕНГУРЕНОК»	Старая, но неизменно забавная игра: допрыгать до финиша с воздушным шариком, зажатым между коленок. Кто потерял шарик по дороге, начинает сначала.
ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ		
1	«ХВОСТЫ»	Игрокам за пояс заправляют по куску веревки или ленточки, чтобы сзади свешивался «хвостик». Игрок должен выдернуть «хвостик» у своей пары, в то же время, следя, чтобы пара не выдернула хвостик у него самого. Можно играть одновременно и большим количеством игроков. К примеру, 4 – 5 человек будут пытаться отобрать «хвосты» друг у друга, а победит тот, кто соберет больше всех «хвостиков».
2	«ПРОКАТИ МЯЧ В ВОРОТА»	Взрослый и ребенок встают (или садятся на пол) на расстоянии 4 – 6 шагов один от другого, в руках у взрослого мяч (диаметром 15 – 18 см). Между играющими посередине устанавливаются ворота из кубиков. Взрослый произносит: «Будем мы сейчас играть, мяч в воротики катать!» Играющая пара начинает прокатывать мяч через ворота друг другу.
3	«СОБЕРИ БУКЕТ»	На полу в произвольном порядке раскладываются силуэты цветов, заранее вырезанные из цветного картона (размером 15 – 18 см). После слов взрослого: «Раз, два, три, букет собери!» играющие начинают собирать цветы в букеты. Побеждает игрок, собравший больше цветов. При этом взрослый старается собирать цветы медленнее, чем ребенок. Можно играть в другие варианты игры, например «Собери снежинки», «Собери овощи с грядки».
4	«ЛОВИ МЯЧ»	Взрослый и ребенок встают друг напротив друга на расстоянии 1,5 – 2 м. В руках у взрослого мяч. Взрослый бросает мяч ребенку, тот возвращает его обратно. При этом взрослый (впоследствии вместе с ребенком) произносит: «Лови, бросай, упасть не давай!» Каждое слово сопровождается броском мяча. Слова рекомендуется произносить не спеша, чтобы ребенок успел поймать мяч, а затем перебросить его взрослому. При дальнейшем повторении игры расстояние между игроками можно увеличивать.
5	«ПРОБЕГИ ТИХО»	Водящему завязывают глаза непрозрачным платком, и он присаживается на корточки. Через некоторое время (5 – 10 с) второй играющий бесшумно бежит мимо водящего. Если водящий услышит шаги, он говорит: «Стой!» – 2 игрок останавливается. Водящий, не снимая платок с глаз, показывает, где слышал шум шагов. Если он правильно указал направление, то 2 игрок возвращается на исходную позицию и игра повторяется, если ошибся, то водящий и 2 игрок меняются ролями.

6	«БЫСТРЫЕ МАШИНКИ»	<p>К игрушечным машинкам привязывают веревки одинаковой длины (1 – 1,5 м) с палочками на концах. Взрослый и ребенок встают в одну линию, каждый держит в руках палочку, к которой привязана веревка с машинкой. По команде «Раз-два, раз-два, начинается игра!» они, вращая пальцами палочку, наматывают на нее веревку, подтягивая таким образом к себе машинку.</p> <p>Побеждает тот игрок, чья машинка «приедет» первой.</p>
7	«ПИНГВИНЫ»	<p>Играющие встают на одну линию с мячом (диаметром 18-20 см) в руках. По команде «Начинаем мы игру. Быстро прыгай, кенгуру!» игроки зажимают мяч между коленями и прыжками передвигаются вперед до заранее установленной (на расстоянии 3 – 4 м) кегли.</p> <p>В соревновании побеждает игрок, который первым прискачет к финишу, не потеряв при этом свой мяч</p>
8	«НАЗОВИ НАСЕКОМОЕ»	<p>Взрослый и ребенок встают друг напротив друга на расстоянии 1 м. В руках у взрослого мяч, который он пять раз подряд кидает ребенку, а ребенок, возвращая мяч, называет любое известное ему насекомое (пчела, муравей, кузнечик, шмель, муха и другое). Взрослый считает названных насекомых. При каждом повторении игры игроки меняются ролями.</p> <p>Можно играть в другие варианты игры, например «Назови фрукт», «Назови животное» и другое.</p>
9	«ДНИ НЕДЕЛИ»	<p>С помощью считалки выбирается игрок. Он подбрасывает мяч вверх и ловит его двумя руками, называя при этом последовательно все дни недели: понедельник, вторник, среда и далее (на каждый бросок называется день недели). После завершения или в случае ошибки игрок передает мяч второму игроку. При повторении игры можно называть не дни недели, а месяцы года, названия сезонов и другое.</p>
10	«ПОСПЕШИ, НО НЕ УРОНИ»	<p>Игроки встают на одной линии на небольшом расстоянии друг от друга. На расстоянии 6 – 10 шагов обозначена вторая линия. На вытянутой руке каждый из игроков держит кубик. По команде «На старт, внимание, марш!» игроки бегут ко второй линии, стараясь обогнать друг друга и не уронить кубик.</p>
11	«КТО БОЛЬШЕ СОБЕРЕТ ПРЕДМЕТОВ»	<p>Взрослый и ребенок встают на небольшом расстоянии друг от друга с ведерками (корзинками, мешочками) в руках. Перед ними на полу рассыпаются в произвольном порядке однородные предметы (шишки, кубики, шарики и др.) небольшого размера. По команде «Раз, два, три, шишки быстро собери!» игроки начинают собирать предметы в свои ведерки, при этом разрешается брать в руку только по одному предмету. По команде «Стоп!» игроки прекращают собирать предметы и подсчитывают, кто больше набрал.</p>
12	«БЫСТРЫЙ ОБРУЧ»	<p>Взрослый и ребенок встают на расстоянии 1,5 – 2 м друг от друга. Ребенку дают малый обруч (диаметром 50</p>

		<p>см), взрослый берет большой обруч. Игроки становятся внутрь своих обручей, придерживая их руками на уровне пояса. После команды:</p> <p>Быстрый обруч я кручу, Победить тебя хочу! Ты смотри не отставай, Упражнение начинай!</p> <p>Играющие начинают вращать обруч движениями туловища. Побеждает игрок, который дольше прокрутит обруч.</p>
13	«ВОЗДУХ, ЗЕМЛЯ, ВОДА»	<p>Взрослый бросает мяч ребенку и произносит слово (сорока); ребенок ловит мяч, отвечает: «воздух» и перекидывает мяч взрослому. Далее взрослый называет другой объект природы, а ребенок называет соответствующее слово, обозначающее среду его обитания (птицы – воздух, звери – земля, рыбы и водные обитатели – вода).</p>
14	«НЕ НАСТУПИ»	<p>На полу располагают гимнастическую палку (скакалку). Игрок становится боком к ней, произносит слова: «Вправо! Влево! Вправо! Влево! И одновременно выполняет прыжки вправо – влево через палку (скакалку). Через некоторое время (15 – 20 с) это же выполняет другой игрок.</p>
15	«С КОЧКИ НА КОЧКУ»	<p>Дети перепрыгивают «с кочки на кочку» - в круги, нарисованные на земле, или обручи, расположенные в хаотичном порядке, чтобы перебраться на противоположную сторону участка.</p>

Данные игры способствуют развитию моторики, координации, внимания и умению сотрудничать среди детей. Они также позволяют им интересно, активно и продуктивно проводить время вместе с родителями и другими членами семьи.

Соблюдение различных особенностей игрового процесса во время организации подвижных игр для детей старшего дошкольного возраста в домашней среде играет важную роль в их физическом, социальном и эмоциональном развитии.

Задача педагогических работников дошкольной образовательной организации - мотивировать родителей и помочь им в освоении содержания и методики проведения подвижных игр в домашних условиях.

Список литературы:

1. Борисова М.М., Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях. Физическое воспитание дошкольников: учеб. пособие / под ред. С.А. Козловой. 2-е изд. М.: ИНФРА-М. 2018.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. 2-е издание / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб: Питер. 2019.
3. Семенова Т.А. Оздоровительные технологии физического воспитания и развития ребенка дошкольного возраста в образовательных организациях: учебник. М.: ИНФРА-М. 2017.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики

Минкина Ирина Петровна, старший воспитатель, ГБДОУ ЛНР «ЯСЛИ-САД №1 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»

Библиографическое описание:

Минкина И.П. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики

//Вестник дошкольного образования №64(316) от 08.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/316.pdf>

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Луганской Народной Республики «Луганский ясли-сад комбинированного вида № 1 «Планета детства» работает в различных направлениях образовательной деятельности, но особое внимание уделяется нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, формированию представлений о семейных ценностях, воспитанию чувства любви к своему городу, родному краю. Проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном крае, городе, о культурных традициях и историческом прошлом своего народа. А хочется, чтобы юные жители Луганщины гордились своей Родиной. Для этого нужна самая малость – помочь ребенку увидеть и узнать, чем же красив и богат наш край.

Одним из направлений в работе педагогического коллектива ГБДОУ ЛНР «ЯСЛИ-САД № 1 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» является использование в образовательном процессе технологии музейной педагогики. Музейная педагогика — это наука о воспитании средствами музея. Понятие музейной педагогики возникло в 80-х годах прошлого столетия и за короткое время сам термин, и обозначаемая им деятельность прочно вошли в педагогическую практику.

Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, ознакомление с культурным и историческим наследием, творческое развитие личности.

Идея создания мини-музеев в дошкольном учреждении возникла 5 лет назад, в 2019 году, во время проведения проектной деятельности по патриотическому воспитанию. Сначала это были только выставки. Так, в старшей группе «Рябинка» в ходе реализации образовательного проекта «Кукла-мотанка» появилась выставка кукол, изготовленных семьями воспитанников группы, а в логопедической группе «Дюймовочка» в ходе проекта «Ремесла родного края: гончарство» прошла выставка глиняной посуды. Задумка создания этой выставки принадлежала воспитателю Деевой С.И.

Уже в следующем 2019-2020 учебном году педагогический коллектив начал работу по годовой задаче: нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики. Воспитателями Деевой С.И., Супрун Н.М., Феоктистовой С.Н., Волкотрубовой Е.Б., Кривка С.И., Лукьянчук О.И., Вакулиной Л.М., Коноваловой И.И., Криштовой О.В., Разиной С.В. под руководством старшего воспитателя Минкиной И.П. были организованы такие мини-музеи: «Мир кукол», «От самовара до чайника», «Удивительная ложка

нам расскажет свой секрет», «Игрушки-забавы», «Союзмультфильм». «Тарелка-тарелочка», «Музей книги», «Музей головных уборов».

Какие же они, наши мини-музеи?

Музей «Игрушки-забавы»

Это музей для детей ясельного возраста, поэтому здесь собраны экспонаты, привлекающие внимание именно малышей: крупные, яркие, звучащие, развивающие игрушки (куклы, машинки, фигурки животных). Экспонаты умеют говорить, производить различные звуки, двигаться, петь. Некоторые из них заводные, другие же «включаются» простым нажатием в нужном месте.

Музей «Союзмультфильм»

Мультфильмы занимают в последнее время огромное место в жизни ребенка дошкольного возраста. Однако не всегда мультфильмы оказывают положительное воздействие на ребенка и многие приносят откровенный вред. В результате работы музея дети осознали, что мультфильмы могут быть полезными, но и приносить вред; что благодаря мультфильмам они узнают много нового, полезного и это помогает им развиваться и обучаться. Но это приносит пользу тогда, когда мультфильмы выбираются совместно со взрослыми.

В мини-музее «Тарелка-тарелочка» представлена в основном глиняная, фарфоровая, стеклянная посуда. Работая над созданием музея, дети расширили представления о видовом многообразии тарелок (разные по размеру, форме, материалу, внешнему облику); получили навыки опытно-экспериментальной работы с предметами; развивали творчество и фантазию при декорировании тарелок.

«Мир кукол»

Коллекция мини-музея располагается на полке в групповой комнате. Это куклы в национальных костюмах стран ближнего и дальнего зарубежья, фарфоровые куклы, современные куклы. Все экспонаты были собраны благодаря активному участию родителей и воспитателей. Кроме того, некоторые экспонаты созданы совместными усилиями детей, воспитателей и родителей.

Мини-музей «Удивительная ложка нам расскажет свой секрет» - это

музей об истории создания ложки человеком, преобразовании ложки по виду и материалу, её функциональному использованию. Собран иллюстрационный материал, народные пословицы и поговорки по данной теме.

«От самовара до чайника»

Собирая экспонаты для музея, дети узнали, почему современное общество отказалось от использования самоваров. Изучили историю возникновения самовара, его виды. Узнали причины замены самовара на электрочайники.

«Музей книги»

Основная идея создания мини-музея — показать, какими разными бывают книги, познакомить ребят с историей книги. В мини-музее собраны сохранившиеся в семьях старинные издания, книжки-малютки, книжки-раскладушки, звучащие, музыкальные книги. Делятся они и по жанрам: сказки, стихи, повести. Различаются книги и по размеру, назначению (обучающие, развивающие), по возрасту потенциальных читателей.

Мини-музей «Головных уборов»

Мода на шляпы была и будет всегда, они пользуются популярностью у мужчин и женщин. Головной убор говорит о статусе её владельца, о его настроении, профессии. О шляпах можно говорить много; им посвящены пословицы, поговорки, песни, стихи.

Подобранные экспонаты мини-музеев отражают тему музеев. Воспитателями учтен принцип разнообразия - экспонаты различны по форме, содержанию, размерам, отображают историческое, природное, культурное разнообразие окружающего мира.

Некоторые экспонаты дети могут рассматривать сами, брать их в руки, но в основном под присмотром воспитателя и с его разрешения.

Наши мини-музей многофункциональны. В них не только представлены экспонаты, которые ребята изучают и рассматривают, но в них также есть центры творчества, игровые центры и центры экспериментирования. В центрах творчества дети с удовольствием рисуют, лепят, изготавливают поделки из бумаги. А в игровых центрах собраны разнообразные дидактические игры по теме мини-музея, которые способствуют познавательному развитию дошкольников. Так, например, в мини-музее «Тарелка-тарелочка» представлено более 40 дидактических игр с тарелками, среди них «Наведи порядок», «Найди одинаковые тарелки», «Мозаика», «Три цветочка», «Лото», «Логические задачи», «Аквариум», «Дорожки», «Укрась тарелку», «Заполни картинку», «Выложи картинку», «Найди лишнюю тарелку», «Запомни и повтори», «Подбери чашку к тарелке» и другие. Воспитатели активно используют предметную среду мини-музеев, проводят занятия, беседы, используют на занятиях художественную литературу, собранную в музеях. Тематика музеев способствует проведению разнообразных сюжетно-ролевых игр, например, «Кондитерская», «В театре», «Семья» и другие. Также в мини-музеев проводятся экскурсии для детей из других групп. Экскурсоводами выступают сами воспитанники.

Активными помощниками в организации мини-музеев являются родители наших воспитанников, значительная часть экспонатов собрана благодаря им.

Воспитатели привлекают родителей к участию в выставках, мастер-классах, встречах с детьми. В группе «Рябинка» была организована выставка работ совместного творчества детей и родителей – поделок из солёного теста. В группе «Барвинок» организована выставка «Диалог своими руками», на которой представлены творческие работы детей и родителей: «Колобок», «Три поросёнка», «Моя семья», «Маша и медведь», «Три кота», «Курочка ряба», «Кораблик», «Цыплёнок и утёнок». Воспитатель группы «Рябинка» Кривка С.И. провела мастер-класс «Изготовление куклы-мотанки», на котором родители познакомились с народной традицией создания кукол, их предназначением, из каких материалов и как изготавливали кукол, узнали, что такое семейный оберег, а также создали свою куклолку.

Педагоги дошкольного учреждения делятся опытом работы по созданию мини-музеев со своими коллегами. Так, в детском саду в январе 2020 года прошел городской семинар-практикум для воспитателей-методистов «Использование технологии музейной педагогики в образовательной деятельности дошкольного учреждения». Воспитатель Деева Светлана Иосифовна провела для воспитателей-методистов увлекательную экскурсию в мини-музей «Тарелка-тарелочка», поделившись опытом работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников средствами музейной педагогики.

В ноябре 2023 года старший воспитатель Минкина И.П. приняла участие в работе педагогического моста для на базе «ГУ ЛНР «Ясли-сад №133 «Улыбка», на котором поделилась опытом работы «Музейная педагогика в современной системе работы дошкольного образования».

Также коллектив дошкольного учреждения сотрудничает с Луганским краеведческим и Луганским художественным музеями. Сотрудники музеев проводят выездные экскурсии для воспитанников нашего детского сада.