

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 68 (320), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 68 (320) от 22 ноября 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Афанасьева Е.Е., Чернякова О.Ю. Формирование знаний у детей старшего дошкольного возраста по финансовой грамотности с использованием интерактивной доски	4
Бабакина Н.В. Сенсорное развитие детей посредством дидактических игр и упражнений в условиях ФГОС ДО	6
Денисова Е.С., Коржева М.А. Формирование эмоциональной культуры через экскурсионную деятельность	7
Дорофеева А.Ш. Развитие мелкой моторики пальцев рук	10
Ерошкина В.В. Игра-викторина «Полезная и вредная еда» для детей старшего дошкольного возраста	13
Касимова М.Г., Нуждова С.Р., Бурова М.А. Конспект по изобразительной деятельности «Весна пришла»	17
Конарева Е.В. Использование интерактивного оборудования для развития музыкально-ритмических движений старших дошкольников	20
Лободюк Н.А. Конспект занятия «Путешествие в страну Играндия»	21
Пастухова Г.В. Роль художественной литературы в развитии речи детей раннего возраста (из личного опыта работы)	23
Полыгина А.П., Шевцова Е.И. Интерактивные формы деятельности с детьми по здоровьесбережению и формированию у них навыков ЗОЖ	27
Стрекалова Н.Н. Адаптация к детскому саду детей младшего дошкольного возраста	30
Трушко О.С. Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста	34
Ушакова Э.В. Конспект прогулки в младшей группе на тему: «Осенняя пора»	37
Харламова М.С. Как в игре помочь ребенку запомнить буквы русского алфавита	39

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Вальшина М.У. Сенсомоторное развитие детей 2-3 лет в игровой деятельности	42
Дабоницева Л.В., Поряднева И.А., Юрченко И.В., Федоренко И.В. Конспект по окружающему миру в средней группе «В гостях у осени»	44
Есина Л.Д. Использование «НОМЕМАДЕ» технологии в развитии театрализованной деятельности детей	46
Олейникова Е.И. Знакомство дошкольников с профессиями в детском саду	52
Попрядухина Е.В. Физкультурное занятие «В гости к солнышку» для детей 3-4 лет ..	54
Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А., Харитонов И.Ю., Фирсова Н.В. Мастер-класс «Играем в сказку». Использование игровых технологий в работе педагогов ДОУ	57
Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А., Харитонов И.Ю., Фирсова Н.В. Конспект «Экскурсия на почту» (старшая группа)	58
Сартакова О.Н., Кудинова А.В., Карпенко О.Н., Волкова Н.Н. Воспитание нравственности в ДОУ	61

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Замышляева А.В. Организация жизни ребёнка с РДА в семье	64
Крысенко Ю.М. Логопедия и нейропсихология: взаимосвязь и целесообразность комплексного подхода	66

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Бараник И.А. Ваш ребенок-будущий первоклассник.....	68
Добровольская В.Г. Адаптация ребенка к отсутствию одного из родителей на СВО ..	70
Зайцева М.О., Водяницкая Л.Е., Гладких Т.А. Детский сад и семья-единое целое...	73
Магомедова З.М., Абудалипова Х.С., Фоменко Н.И. Творческий проект «Читаем всей семьей»	75
Цыцорина С.П., Морозова А.Д. Формирование представлений о профессиях на основе использования технологии «Гость группы».....	81

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Быкова З.А. Сценарий музыкального праздника «День Победы» для детей 5-6 лет	83
Вербина Н.В. Конспект занятия «Россия-Родина моя».....	85
Еремина О.Н., Ямалиева Н.А. Спортивная квест-игра как современная форма военно-патриотического воспитания дошкольников	91
Калачёва О.Ю. Конспект по патриотическому направлению воспитания детей дошкольного возраста во второй младшей группе» «Путешествуем по Вологде».....	97
Лосева Н.Н. Познавательное занятие с детьми старшего дошкольного возраста в рамках работы по ознакомлению с профессией «Архитектор»	101
Михеева Е.И., Хроль Л.С. Музыкально-спортивный досуг для детей подготовительной группы на тему «Мы-спасатели».....	106
Новосёлова О.В. Программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Благодатные дарования...»	108
Шпигунова Л.И., Рябинина Ю.Ю., Хлебникова И.В. Проект: «Нет краше-русской березки нашей!»	114

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Никулина С.А. Оперативный контроль в детском саду	116
--	-----

Педагогика и методика дошкольного образования

Формирование знаний у детей старшего дошкольного возраста по финансовой грамотности с использованием интерактивной доски

Афанасьева Екатерина Евгеньевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Антошка», города Белгорода

Чернякова Оксана Юрьевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Антошка», города Белгорода

Библиографическое описание:

Афанасьева Е.Е., Чернякова О.Ю. Формирование знаний у детей старшего дошкольного возраста по финансовой грамотности с использованием интерактивной доски

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

В современном мире финансовая грамотность становится необходимым навыком, который стоит развивать с раннего возраста. В детском саду для обучения и закрепления знаний у детей по финансовой грамотности используются традиционные методы и приемы. В наше время «цифровых технологий» все больше и больше используются интерактивные средства обучения, к ним можно отнести интерактивную доску.

Интерактивная доска – это не просто инструмент для обучения, а настоящая революция в образовательном процессе. Она объединяет в себе традиционные методы обучения и современные технологии, позволяя воспитателям создавать инновационные занятия, насыщенные интерактивными элементами. С помощью таких досок можно демонстрировать мультимедийные материалы, проводить опросы и тесты в режиме реального времени, а также взаимодействовать с детьми через различные приложения [4].

Интерактивная доска в рамках программы финансовой грамотности для старшей группы дошкольного учреждения создает уникальную возможность для детей погрузиться в мир экономики, учить их основам управления финансами в доступной и увлекательной форме. С помощью современных технологий юные обучающиеся могут не только просматривать информацию, но и активно участвовать в процессах, моделируя различные финансовые ситуации.

На интерактивной доске воспитанники могут не только наблюдать, но и активно участвовать на занятиях, что способствует лучшему усвоению материала. Исчезает граница между воспитателем и воспитанниками: каждый может высказать свои идеи, задать вопросы или предложить решения задач. Это способствует развитию критического мышления и креативности [5].

На занятиях с интерактивной доской дети будут знакомиться с понятиями денег, сбережений и расходов через игры, мультимедийные презентации и визуальные задачи. Этот подход способствует развитию критического мышления и аналитических навыков. На занятиях с использованием интерактивной доски дети могут познакомиться с

понятиями дохода и расхода, научиться планировать бюджет и осознавать важность накоплений. Благодаря ярким визуальным материалам, игровым заданиям и увлекательным мультимедийным ресурсам, процесс обучения становится интересным и доступным.

Например, в ходе игры «Магазин» дети учатся планировать бюджет, сравнивать цены и делать осознанный выбор., а также могут принимать участие в ролевых играх, где они станут продавцами и покупателями. Это поможет им не только освоить базовые финансовые термины, но и развить социальные навыки, такие как коммуникация и сотрудничество. Работа в команде станет важным элементом, позволяющим детям учиться принимать решения и обсуждать свои идеи с другими [1].

Интерактивные задания с использованием доски могут включать создание собственных «финансовых историй», где дети будут разрабатывать сценарии, касающиеся получения и расходования денег. Такой подход не только делает обучение более увлекательным, но и способствует творческому мышлению, позволяя каждому ребенку выразить свои идеи и взгляды на финансовые вопросы.

Кроме того, педагоги смогут интегрировать актуальные темы, такие как экология и устойчивое развитие, в финансовую грамотность. Это позволит детям понять важность ответственного отношения к ресурсам и выгодам, что формирует у них сознательность в принимаемых финансовых решениях. Педагоги могут создавать интерактивные игры, которые помогут детям усвоить правила обращения с деньгами, а также разбирать реальные жизненные ситуации, например, как правильно выбрать игрушку, учитывая свой бюджет [3].

Финансовая грамотность в старшей группе ДОО, основанная на использовании интерактивной доски, формирует у детей уверенность в своих финансовых решениях и помогает им стать ответственными гражданами в будущем [2].

В конечном итоге, работа с интерактивной доской создает основу для формирования финансовой грамотности у детей, что поможет им стать уверенными и самостоятельными взрослыми, понимающими важность осознанного управления своими финансами.

Список литературы:

1. Жуйкова Т. П., Кокухина А.А. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста// молодой ученый. -2016.-№ 3 (107). - С. 858
2. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения [Текст]: учеб.-метод. Пособие С. С. Кашлев. -2-е изд. - Минск: ТетраСистемс, - 2013 - 224 с.
3. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности /Первые шаги по ступеням финансовой грамотности для дошкольников/ Н. А. Крючкова. – Калининград, 2013. – 126 с.
4. Сидякина Е.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о деньгах как экономической категории. Тольятти: НаукаПолис, 2017. 41 с.
5. Попова, Н.Е., Рожкова, О.В. Подходы к использованию интерактивных технологий в дошкольных образовательных организациях [Текст]: / Н.Е.Попова, О.В.Рожкова // *Fundamentalis scientiam, Madrid, Spain* – 2018 - 16 С.35-40.

Сенсорное развитие детей посредством дидактических игр и упражнений в условиях ФГОС ДО

Бабакина Наталья Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение МБОУ «Быковская ООШ» дошкольные группы

Библиографическое описание:

Бабакина Н.В. Сенсорное развитие детей посредством дидактических игр и упражнений в условиях ФГОС ДО

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Младший дошкольный возраст очень важный период в развитии ребенка, период ознакомления с окружающей действительностью. В это время необходимо дать ребенку возможность получить как можно более разнообразный и полезный чувственный опыт. Большое значение в этом вопросе имеет сенсорное воспитание. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Готовность ребенка к будущему школьному обучению в значительной мере зависит от сенсорного развития. Исследования, проведенные психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связаны с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях физической культурой.

Но дело не только в том, что низкий уровень сенсорного развития не только резко снижает возможность успешного обучения ребенка. Не менее важно иметь в виду значение высокого уровня такого развития для человеческой деятельности в целом, особенно для деятельности творческой. Важнейшее место в ряду способностей, обеспечивающих успехи музыканта, художника, архитектора, писателя, конструктора, занимают сенсорные способности, позволяющие с особой глубиной, ясностью и точностью улавливать и предавать тончайшие нюансы формы, цвета, звучания и других внешних свойств предметов и явлений. А истоки всех этих сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемые в период младшего дошкольного возраста.

Организация системы работы по сенсорному развитию детей позволяет воспитателю:

- создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности;
- разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания, внедрять инновации;
- расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения;
- успешное освоение сенсорных эталонов и сенсомоторное развитие дошкольников.

Процесс образования меняется, идет вперед, появляются новые разработки, программы, в следствии меняется и потребность школ в новых, умных, любознательных детях. Значит должен меняться и сам педагог - воспитатель, вносить что - то новое, яркое. В первую очередь это означает отказ от авторитарного способа обучения и воспитания. Должны претерпеть изменения способы, средства и методы обучения и воспитания детей. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы, в частности, развивающие (дидактические) игры при этом расширяя их диапазон собственными разработками.

Л. С. Выготский дает заключение, что возраст до трех лет — это время возникновения «устойчивого, независимо от внешних положений, осмысленного восприятия». В этот период происходит скачок, ребенок начинает задавать окружающим вопросы. Для детей раннего возраста, так же, как и для младенцев, характерными являются сенсорные игры. Малыши с удовольствием возятся с песком, плещутся в воде, переключают предметы, пробуют их на вкус. Благодаря сенсорной игре дети узнают о свойствах физиологических и чувственных возможностях, а также о свойствах вещей, которые их окружают.

Развитие сенсорных способностей является наиболее важной темой во всестороннем развитии детей. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Приступая к работе по данной теме, я изучила литературу: Венгер Л. А., Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка; Пилюгина В. А. Сенсорные способности малыша; Дворова И. В., Рожков О. П. Упражнения и занятия по сенсорному воспитанию детей 2-4-го года жизни; Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста; Научно-методический журнал «Дошкольное воспитание».

Формирование эмоциональной культуры через экскурсионную деятельность

Денисова Елена Сергеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №172» г.о.Самара
Коржева Марина Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №172»
г.о.Самара

Библиографическое описание:

Денисова Е.С., Коржева М.А. Формирование эмоциональной культуры через экскурсионную деятельность

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

В современном обществе одной из важных и не решённых остаётся проблема заботы о сохранении здоровья подрастающего поколения. Ведь от того на сколько наши дети растут здоровыми, зависит будущее всей страны. Особенно важен в этом отношении период детства.

Именно в детстве формируется физическое, психическое, нравственное здоровье малыша. На протяжении первых 7 лет жизни маленький человек проходит определённый путь развития, который никогда не повторится. В этот период у ребёнка формируется понимание о здоровом образе жизни, о здоровье в целом. Следовательно, необходимо учить и приучать детей с самого раннего детства к заботе о своём здоровье, развивать у них положительное отношение к жизни, желание и способность к саморазвитию и сохранению.

Для нас актуальным остаётся утверждение А.М. Амосова: «Чтобы быть здоровым, нужны собственные усилия, постоянные и значительные. Заменить их нельзя «ничем».

«В Толковом словаре» В.И. Даля говорится: «здоровье ил здравие – состояние животного тела, когда все жизненные отправления идут в полном порядке, отсутствие недуга, болезни.

А в словаре С.И. Ожегова термин «здоровье» рассматривается как нормальная правильная деятельность организма, его психическое благополучие.

В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) здоровье определяется как «состояние» полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

В психолого-педагогической литературе мы встречаем определение данного понятия, но наш взгляд, весьма утвердительным и полным является определение: «Здоровье человека — это полное физическое, психическое и социальное благополучие при отсутствии заболевания. Такое благополучие обеспечивается комплексом внешних и внутренних факторов».

Однако любое определение здоровья, включает и вышеупомянутые, не могут претендовать на абсолютную точность.

Большинство авторов вычленяет в категории «здоровье» три компонента: физический, психический, духовно - нравственный. Сущность физического здоровья всем понятна. Это нормальное физическое и физиологическое развитие, отсутствие соматических заболеваний. Психическое здоровье — это не просто отсутствие психических заболеваний, существует два основных признака, по которым можно судить о психическом здоровье человека.

Первый признак - это позитивное (хорошее) настроение, в котором находится человек, основу этого настроения могут составлять независимые друг от друга состояния: полное спокойствие, уверенность в своих силах, вдохновение (сопровождающее человека в период творческой деятельности).

Второй признак - это высокий уровень психических возможностей, благодаря чему человек способен без серьёзных последствий для здоровья выходить из разных ситуаций, связанных с переживанием тревоги, страха, недуги и других состояний.

В последнее время для более детального анализа состояния здоровья ребёнка введён термин «психологическое здоровье». Введение этого понятия вызвано необходимостью изучения детей в период онтогенеза в контексте психологии, физиологии.

Психологическое здоровье - термин, используемый с точки зрения развития личности. По мнению А. Маслоу, это, во-первых, стремление человека реализовать то, что заложено в нем природой (самореализация). Во-вторых, стремление к гуманистическим ценностям (принятие других, чувствительность к прекрасному, чувство юмора, альтруизм, склонность к творчеству).

Опираясь на вышеупомянутые определения, мы видим, что всё же внутренние и внешние факторы очень сильно помогают нам в жизни. Однако в современном обществе люди не умеют рационально использовать свои ресурсы, не умеют их восполнять. Если взрослые не способны на это, то что можно ждать от детей? Естественно, они не способны черпать силы из внешних источников. Поэтому главная задача, которая стоит перед педагогами, перед семьёй – научить наше подрастающее поколение заряжать себя энергией, находить положительное рядом, получать позитивные эмоции из внешних ресурсов.

Важно, что интересы родителей, семьи совпадают с интересами и задачами, которые стоят перед педагогами. Главное, чтобы семья и педагоги сотрудничали в вопросах воспитания детей, были едины во взглядах и своих действиях. Родители часто рассказывают, что детки капризничают, слишком эмоционально реагируют на замечания, не умеют поддержать или посочувствовать.

Мы замечаем, работая с детками, что они всё чаще эмоционально нестабильны, многие плаксивы, агрессивны, дети не умеют себя преподнести, не умеют выражать свои чувства, недовольны всем происходящим, у детей сильная зависимость от гаджетов, сиюминутные желания, психосоматика развита на каком-то высшем подсознательном уровне. Дети менее общительные, более конфликтные, не умеют сопереживать, не умеют поддержать близкого, выражать свои эмоции, замечать эмоциональное состояние

друзей. Мы также видим, что родители развивают детей в основном в «умственном плане». А эмоциональное, духовное развитие как бы зависает... Остаётся без внимания. Мы решили заполнить эту практически пустую нишу. Но как? С помощью чего? Ответ, казалось бы, очевиден – искусство. Всемирная организация здравоохранения говорит, что «искусство может содействовать решению таких «коварных» и непростых проблем как диабет, ожирение и психические расстройства. Стоит ли говорить, что искусство может благотворно повлиять на наше здоровье и благополучие. Видя данную проблему, наша задача организовать нашу работу таким образом, чтобы все участники образовательного процесса были счастливы и довольны, чтобы дети научились использовать внешний ресурс себе на пользу.

Где же нам искать искусство, как к нему приблизиться? Было решено предложить родителям совместные экскурсии в субботные дни в музеи, театры, выставки, на спортивные объекты нашего города. Хорошая экскурсия вызывает у человека различные чувства: радость открытия, восхищение красотой, удивление, любознательность, предвкушение новых ощущений, вдохновение. Вы же согласны, что этого как раз и не хватает в обычной жизни. Всё, что связано с положительными эмоциями, помогает нам жить полноценной жизнью.

Нашими союзниками стали родители. Ведь в семье начинается воспитание подрастающего поколения.

Сначала родители не готовы были в этом принимать активное участие, занимать свой выходной всякой «ерундой» не было желания. Родители часто ссылались на загруженность, отсутствие свободного времени, различные планы, но мы стали предлагать и анонсировать свои походы параллельно и детям. Маленькая тактическая хитрость. Однако следует отметить, что были родители, которые откликнулись сразу. Были заинтересованы в нашей совместной деятельности. Нам было очевидно, что разовые походы не приносят пользы, старались выбирать такие места для посещений, чтобы был яркий эмоциональный отклик у детей.

Уже два года (начиная со средней группы) мы с детьми и родителями посещаем культурные места нашего города. Во время экскурсий родители сблизились, стали общаться не только в рамках экскурсий. Детки делились, вспоминали и обсуждали в саду то, что увидели. Постепенно наша команда становилась всё больше. Родители активно включились в поиски интересных для посещения мест. Мы были в Театре оперы и балета, Филармонии, Театре кукол, Детской Картинной Галерее, в музее – усадьбе А. Толстого, стадионе «Арене-Солидарность», Музее лягушек, в Художественном музее, в парках: Струковском, Загородном, парке им. Гагарина, сквере им Фадеева, Ракете.

Первый наш поход был в Музей лягушки. Ребята в восторге рассматривали экспонаты, участвовали в конкурсах, кормили лягушек, участвовали в мастер-классе. Впечатлений у четырёхлетних детей было много. Они не могли расстаться и всё друг другу рассказывали то, что запомнили, что увидели, что больше всего удивило. Впечатлений хватило надолго... Мы ещё в течении недели обсуждали нашу экскурсию.

Воодушевившись нашим положительным опытом, мы запланировали экскурсию в Детскую картинную галерею. Мы познакомились с экспонатами, поучаствовали в мастер-классе. Дети и родители были удивлены, что в нашем городе есть такой интересный дом для всей семьи. При совместном обсуждении было принято запланировать еще экскурсию в Детскую картинную галерею. Это стало нашим любимым местом. Мы ходили не только на выставки, но и посещали мастер-классы, рисовали картины, делали игрушки. Дети в восторге, родители счастливы.

Отдельно отметить наши экскурсии на стадион «Арена – Солидарность». Мальчики были просто счастливы.

Мы увидели, почувствовали, что наши совместные экскурсии дают детям, но не будем скрывать и взрослым, массу положительных эмоций. А эмоции – это залог позитивного

отношения к окружающей действительности. Наши дети научились видеть и замечать прекрасное, получая позитив в том, что находится рядом с ними. И, главное, что рядом с ребёнком всегда была семья. А это очень важно!

Наши экскурсии способствуют обогащению личного эмоционального опыта детей. Экскурсии не только развивают у дошкольников чувство прекрасного, одновременно пополняют знания детей, но и учат видеть прекрасное рядом. Прогулки во время экскурсии позитивно влияют на здоровье и эмоциональное состояние ребёнка. Мы заметили, то состояние в целом у детей стало лучше: меньше ссор, обид, дети стали более внимательными к сверстникам, их эмоциональному состоянию. Наши совместные экскурсии, прогулки принесли огромную пользу: дети сплотились, родители нашли общие темы, и семьи стали более дружными, радостными. Родители и дети спрашивают, когда же будет новая экскурсия, куда мы пойдём, что нового мы узнаем.

Наши экскурсии обеспечивают хороший отдых и создают у детей радостное настроение, а у семьи появился новый досуг. Чему мы очень рады! Надеемся наш опыт поможет вам.

Список литературы:

1. Абраухова В. В. Педагогика дошкольного образования в условиях реализации ФГОС. Учебно-методическое пособие. М.: Директмедиа Паблишинг, 2021. 44 с
2. Гревс И. М. Дальние гуманитарные экскурсии и их воспитательно-образовательный смысл // Экскурсионное дело.
3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. Учебник и практикум для академического бакалавриата / ред. Дубровская Е. А., Козлова С. А. М.: Юрайт, 2019. 180 с.
4. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения / Рос. Акад. образования, Психологический ин-т, Междунар. Ассоциация «Развивающее обучение» [Электронный ресурс].
5. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 178 с.

Развитие мелкой моторики пальцев рук

Дорофеева Альбина Шаукатовна, МБДОУ детский сад №176, г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Дорофеева А.Ш. Развитие мелкой моторики пальцев рук
//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Источник способностей и дарование детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем ярче творческой стихии детского разума.

Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее
В. Сухомлинский

Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоровительную методику воздействия на руку. Он утверждал, что пальцы рук наделены большим количеством рецепторов,

посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук находится множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его рук, кистей, речевых умений (мелкой пальцевой моторики).

Психологи отмечают, что умственные способности ребёнка формируются очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей двигательной и ручной. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет обширное представительство в коре больших полушарий головного мозга. Исходя из оздоровительного воздействия на организм ребёнка каждого из пальцев, нужно помогать ребёнку координированно и ловко ими манипулировать. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, достаточно развита память, внимание, связная речь. Поэтому поставила такие задачи:

1. подобрать психолого-педагогические методики, адекватно оценивающие эту проблему;
2. теоретически изучить эту проблему;
3. обеспечить детей знаниями, умениями, и навыками;
4. создать соответствующую предметно-развивающую среду в группе.

В своей работе использую следующие методы и приёмы: игровые упражнения, пальчиковые игры, аппликационную лепку, ниткопись, упражнения с крупой, игры с пуговицами, выкладывание геометрических орнаментов по опорным точкам, работу со схемами, чтение художественных произведений лучших детских писателей А.Барто, С.Маршака, Г.Сапгира, В.Берестова, Е.Благиной, Е.Серовой, Э.Успенского, использование речевого материала: загадок, чистоговорок, небылиц, песенок, потешек, стихотворений, сказок, рассматривание иллюстраций, фотографий.

Каждое занятие рассчитано на 15-20 минут и не должно быть утомительным. Если дети устают, нужно провести небольшую физминутку, музыкальную паузу или пальчиковую гимнастику. В начале каждого занятия целесообразно провести массаж кистей рук (потирание, придавливание, растирание пальцев) и пальчиковую гимнастику. На занятиях неплохо использовать приятно звучащую, негромкую, спокойную музыку. Педагог должен создать спокойную, радостную, творческую атмосферу. Она- помощник детей, а не руководитель. Заинтересованность воспитателя будет стимулировать ребёнка в создании новых необыкновенных чудесных творений. Следует всегда помнить, что главное не только то, как красиво ребёнок выполнил свою работу, а развитие личности ребёнка, воспитание у него уверенности в своих силах, развитие фантазии, творчества, желания трудиться, радоваться своим успехам и успехам своих товарищей. В младшем дошкольном возрасте дети должны уметь застёгивать и расстёгивать пуговицы; зашнуровать и расшнуровать обувь, завязывать шарф; завязывать и развязывать узелки; подбирать крышки по величине, по цвету, по двум признакам; уметь пользоваться прищепкой, задание на развитие мускулатуры пальцев рук; подбирать колпачки к фломастеру по цвету, по величине, выкладывать изображения из пуговиц, спичек (5-8 шт.), семян на пластиковой основе.

Средний дошкольный возраст:

Выполнять изображения из пуговиц, спичек (8-12 шт), нанизывать колечки на леску, чередуя их по величине и цвету; выполнять простые поделки с помощью прищепки; путём обрывания бумаги; уметь пользоваться ножницами; выкладывать узоры или узоры из ниток; соединять скрепки в цепочку, чередуя по цвету.

Старшие дошкольники:

Дети должны уметь пришивать пуговицу, крючком, вешалку; сгибать бумагу в разных направлениях; пользоваться ножницами. Выкладывать узоры из ниток разной фактуры и цвета; из пуговиц, спичек, скрепок (более 12 шт) сюжеты, изображения; узоры из крупы на пластилиновой основе; наматывать нитки в клубок, нанизывать бисер на леску.

В свободное время дети придумывают узоры из ниток, делают бусы из разноцветных скрепок, прикрепляют из прищепок ёжику или ёлочке «иголки» и т.д.

Дети стали внимательнее, усидчивее, добросовестнее, что способствует формированию произвольности поведения и психических процессов.

Развитие мелкой моторики происходит в различных видах предметно- практической деятельности: лепка из глины, пластилина. Особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения рук и пальцев.

Аппликационная лепка.

Она очень нравится детям. Пластилин пальцами размазывается до контуров нанесённого заранее рисунка, затем его поверхность выравнивается, рисунок украшается более мелкими деталями из пластилина другого цвета.

Аппликационную лепку можно проводить в свободное время или как часть занятия по обучению грамоте (Украсим букву», «Сделаем букве подарок»).

Ниткопись.

Выкладывание нитками контура рисунка на бархатной бумаге контрастного цвета. Яркая ворсистая нитка хорошо удержится на бархатной бумаге. Она так же легко отделяется от неё, что позволяет детям корректировать свои работы, добиваясь лучших результатов. У детей развивается мелкая моторика рук. В результате диагностики у детей были хорошие результаты по: рисованию, лепки, аппликации.

На занятиях с использованием крупы и семян дети учатся: удерживать семечки, крупу пальцами; делать массаж ладоней с помощью горошин (катать горошину между ладонями с внутренней и внешней стороны; придавливать горошину к столу и вращать её каждым пальчиком); выкладывать геометрические или растительные орнаменты по опорным точкам или схемам или рисовать их по памяти; выкладывать из зерна, бобовых крупы фигурки людей и животных, различные предметы, цифры, буквы, слова; рисовать пальцами на подносах заполненных крупой прямые, фигуры, буквы, слова, цифры, животных.

Некоторые игры и упражнения можно приводить в форме соревнований: «Кто быстрее разложит?», «Кто больше соберёт?»

Упражнения с пуговицами развивают у детей: репродуктивное и творческое воображение; память; творческие способности; зрительно-моторную координацию; пространственную ориентировку; мелкие движения рук; глазомер; речь;

Игры и занятия с клеточками.

Упражнения, проводимые в тетрадах в клеточку, формируют у детей: пространственно-образное мышление; чувственное, зрительное и слуховое восприятие; творческое воображение; внимание, память.

Игры с клеточками развивают у детей аккуратность, графические умения, глазомер. Штриховка тренирует руку ребёнка, помогает почувствовать границу фигуры. Техника штриховки может быть разнообразной- в клеточку, в линеечку, точками, кружочками, волнами, завитками.

Линии на рисунке должны быть прямыми, а не дрожащие, прерывистые, неровные.

Благодаря пальчиковым играм, упражнениям, занятиям, развивает у детей:

- воображение, мышление, способность к анализу и синтезу, тренирует логику;
- помогают получить информацию о разнообразии окружающего мира, знакомят с понятиями «цвет», «форма», «размер»;
- формируют общие речевые навыки у детей, обогащают словарный запас;
- способствуют развитию предметной деятельности (улучшают сенсорное развитие ребёнка), развитию тактильной (кожной) чувствительности; оказывают прекрасное тонизирующее и оздоровительное действие, развивают глазомер, стимулируют зрительное внимание;
- развивают художественный вкус, конструкторские навыки, формируют интерес к рисованию, составлению узоров, симметричному расположению фигур;
- учат детей владеть своими руками, развивают крупную и мелкую моторику, элементарную ловкость в обращении с мелкими предметами, способность координировать свои движения;
- воспитывают усидчивость и терпение.

Таким образом, особенную роль развитию мелкой моторики играют пальчиковые игры- своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они позволяют корригировать движения каждого пальца в отдельности и относительно друг друга, тренируют точность двигательных реакций.

Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира: предметы, животных, людей, явления природы. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, достаточно развита память, внимание, связная речь. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы для овладения письмом, создать условие для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости. К 6 – 7 годам заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

Игра-викторина «Полезная и вредная еда» для детей старшего дошкольного возраста

Ерошкина Валентина Васильевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Ерошкина В.В. Игра-викторина «Полезная и вредная еда» для детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Цель: Формировать у детей понятие о здоровом образе жизни, о правильном питании.

Задачи:

1. Расширять, систематизировать и закреплять знания детей о правильном питании, о полезных продуктах.
2. Развивать кругозор и словарный запас. Развивать навыки работы в коллективе, развивать чувство сотрудничества.
3. Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни и к правильному питанию.

Предварительная работа: Беседы о полезных и вредных продуктах, о витаминах, правилах питания. Рассмотрение книг, альбомов, иллюстраций.

Материалы и оборудование: Мультимедийное оборудование, эмблемы, таблички для команд, картинка –кастрюли с крупами повязка на глаза, емкости с фруктами и овощами.

Ход мероприятия.

Ведущий. А сейчас, давайте поприветствуем участников нашей викторины. Внимание!!! Аплодисменты нашим командам!!! (*Входят команды*). Участники команд усаживаются на места.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие друзья! Я говорю вам “здравствуйте”, а это значит, что я всем вам желаю здоровья! Сегодня у нас необычное мероприятие, сегодня мы проведем игру – викторину «Полезные и вредные продукты». Предлагаю вам, ребята, проявить свои знания и умения в игре.

Хочу представить вам членов жюри (*ведущий называет должность и ф.и.о. члена жюри*).

Члены жюри будут внимательно следить за ответами, и оценивать каждое задание, в конце игры жюри подведет итоги викторины. За каждый правильный ответ команда будет получать жетон. У какой команды больше жетонов, та и победит.

Итак, внимание мы начинаем викторину «Полезные и вредные продукты»

Представление команд.

Дети: *Мы команда «Апельсинки»*

Девиз: Золотые апельсинки

Это солнца витаминки

Это шутки — это смех

Это радость и успех.

Дети: *Мы команда «Витаминки»*

Девиз: Витамины всем нужны, в жизни очень мы важны

Витамины побеждают, никогда не унывают.

1 тур. «Разминка»

Предлагаю я командам

В этот конкурс поиграть.

На серьёзные вопросы

Вам придётся отвечать.

Ведущий. Вопросы для команды «Апельсинки»: (задаю вопрос и бросаю мяч каждому игроку команды)

- Какой сок готовят из яблок? (яблочный)

из груш, персиков, абрикосов, винограда, апельсинов?

-Как называется напиток из ягод?

- Какой морс можно приготовить из ягод брусники? (из ягод клюквы, из смородины?)

Ведущий. Вопросы для команды «Витаминки»:

- Где собирают урожай овощей?

- Как называется сок из тыквы?

- Что нужно кушать, чтобы хорошо видели глазки?

2 тур «Кастрюлька, вари!!!»

Ведущий.

Лучше каши нет на свете,

Обойди весь белый свет!

Любят взрослые и дети,

Кушать кашу на обед.

В каше много витаминов,

Каша нам всегда нужна,

В каждом доме, в каждой кухне,

Каша быть всегда должна!

А из чего готовят каши???

А теперь внимание, послушайте задание!

Сейчас каждая команда получит несколько кастрюль, в которых варятся каши, ваша задача, внимательно рассмотреть и определить из какой крупы сварена каша в кастрюльке и назвать её.

3 тур «Кто знает – тот отвечает»

Ведущий: Я очень люблю загадки. А вы, ребята? *(да)*

Если отгадаете, то увидите ответ на экране.

Чья команда правильно назовет отгадку, та и получит жетон.

Неказиста, шишковата, а придет на стол она,

Скажут весело ребята: «Как, рассыпчата, вкусна!» **(Картофель)**

Уродилась я на славу, голова бела, кудрява

Кто любит щи, меня там ищи. **(Капуста)**

Знают этот фрукт детишки,

Любят есть его мартышки.

Родом он из жарких стран,

В тропиках растет ... **(Банан)**

Мы в теплицу посадили,

Поливали и рыхлили.

На кустах плоды висят,

Красненьким бочком горят ... **(Помидоры)**

Красная девица родилась в темнице,

Выкинула косу за окошко ловко.

Наступает осень, выдернут ... **(Морковку)**

Рослые ребятки, улеглись на грядке,

Все ребятки молодцы и зовутся ... **(Огурцы)**

Круглое, румяное,

Я расту на ветке.

Любят меня взрослые,

И маленькие детки. **(Яблоко)**

Этот фрукт на вкус хорош

И на лампочку похож. **(Груша)**

Он с оранжевою кожей,

Что на солнышко похоже.

А под кожей – дольки,

Посчитали, сколько?

Дольку каждому дадим,

Все по долочке съедим. **(Апельсин)**

Хоть и кислый он,

В чай положим мы ... **(Лимон)**

3 тур «Узнай по запаху!!!»

Ведущий. А сейчас мы узнаем, насколько хорошо у вас развито обоняние.

Этот конкурс пройдет в виде эстафеты, участники команды по очереди будут подбегать к столу и с завязанными глазами определить по запаху какой фрукт или овощ они понюхали. За каждый правильный ответ, команда получит жетон.

(На столах в кастрюльках лежат вперемешку овощи и фрукты. Дети должны взять один овощ или фрукт, понюхать его и назвать что это?)

4 тур «Молочные реки, кисельные берега»

Ведущий. «Пейте, дети, молоко — будете здоровы!».

Врачи считают, что молоко способствует развитию интеллекта, делает человека более разумным, помогает ему понять окружающий мир и отличить добро от зла, а это именно то, что так нужно вам, ребята! Поэтому, чтобы ребенок рос здоровым, он должен обязательно выпивать минимум один стакан молока ежедневно!

Каждой команде по очереди буду загадывать загадки. Если команда не отгадывает, то возможность дать ответ переходит команде соперников.

1. Догадайтесь, Кто такая?

Белоснежная, густая.

Сливки взбили утром рано,
Чтоб была у нас... **сметана**

2. Я в стаканчике, рожке,

Вкусное и нежное.

Сделано на молоке,

Чаще - белоснежное.

В морозилках проживаю,

А на солнце сразу таю. **Мороженое**

3. Бутербродов без него

Просто не бывает.

В каши разные его

Часто добавляют.

Мажется легко оно,

И, конечно, ясно,

Имя есть ему одно,

Это имя: ... **масло**

4. Он рыхлый, белоснежный,

На вкус бывает нежный,

С ним делают пирог,

Зовут его ... **маргарин**

5. В удивительном продукте

Есть и молоко, и фрукты

В нём бывают понемногу.

Кто же он? Конечно... **йогурт**

5 тур «Разрезные картинки».

Ведущий. Чья команда быстрее и правильно соберёт разрезные картинки, та и получает жетон. Работа выполняется всей командой. (*Картинки- апельсин, груша, разрезанные на 6 частей.*)

6 тур Игра «Полезно - неполезно»

Ведущий. Ребята, а сейчас мы с вами поиграем. Если продукт полезный, хлопните в ладоши и громко скажите: «Да!», если неполезный, тогда все дружно топните и скажите: «Нет!»

Есть вредные и полезные продукты питания.

Кто даст правильный ответ,

Что полезно, а что нет?

Каша - вкусная еда

Это нам полезно? (да)

Лук зеленый иногда

Нам полезен дети? (да)

В луже грязная вода

Нам полезна иногда? (нет)

Щи отменная еда
Это нам полезно? (да)
Мухоморный суп всегда-
Это нам полезно? (нет)
Фрукты – просто красота!
Это нам полезно? (да)
Грязных ягод иногда
Съесть полезно, детки (нет)
Овощей растет гряда
Овощи полезны? (да)
Сок, компотик иногда
Нам полезны, дети? (да)
Съесть мешок большой конфет
Это вредно, дети? (да)
Лишь полезная еда
На столе у нас всегда!
А раз полезная еда –
Будем мы здоровы? (да)

7 тур Игра-соревнование «Выбери предметы, полезные для здоровья»

Ведущий. На столе разложены предметы: предметы ухода за собой, спортивные принадлежности, полезные и вредные продукты. Каждый участник команд должен выбрать полезный предмет и принести в корзинку для своей команды.

Получит жетон та команда, которая не ошибётся.

Ведущий. Вот и закончилась наша игра – соревнование. Все молодцы! Все хорошо поработали, правильно отвечали.

Подведение итогов игры, подсчёт жетонов.

Конспект по изобразительной деятельности «Весна пришла»

Касымова Маргарита Гамировна, воспитатель, СП «Детский сад №8» ГБОУ ООШ №39
г.Сызрани

Нуждова Светлана Равиловна, воспитатель, СП «Детский сад №8» ГБОУ ООШ №39
г.Сызрани

Бурова Мария Александровна, воспитатель, СП «Детский сад №8» ГБОУ ООШ №39
г.Сызрани

Библиографическое описание:

Касымова М.Г., Нуждова С.Р., Бурова М.А. Конспект по изобразительной деятельности «Весна пришла»

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Интеграция образовательных областей:

1. «Художественно - эстетическое развитие»;
2. «Познавательное развитие»;
3. «Речевое развитие»;
4. «Социально – Коммуникативное развитие»;
5. «Физическое развитие».

Виды деятельности:

1. Изобразительная;
2. Познавательная – исследовательская;
3. Коммуникативная;
4. Игровая;
5. Музыкальная;
6. Двигательная.

Цель – развитие творческого воображения, выбор способов изображения и изобразительного материала в зависимости от передаваемого образа; закрепление знаний о весне.

Задачи:

- Совершенствовать умения и навыки детей в технике оттиск (поролоном), рисование ватной палочкой;
- Развивать воображение, чувство композиции, ритма;
- Способствовать развитию эстетического отношения к природе, через изображение цветов;
- Развивать эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.

Предварительная работа: беседа о весне и ее приметах, о весенних цветах (подснежниках, одуванчиках), наблюдение за изменениями в природе, рассматривание иллюстраций из книг «Времена года» М. Богусловской, рассматривание картин знаменитых художников В. Пентюха «Цветение», Е. Самарской «Сирень», и.И. Левитана «Большая вода», И.И. Шишкина «Лес весной», А.К. Соврасова «Грачи прилетели», чтение и разучивание стихов о весне, солнце, птицах «Весна «Сельская песенка» А. Плещеева, О. Высотская «Одуванчик», «Лук» Б.П. Копалыгин, «Весна» И. Толмаковой.; рисование нетрадиционными методами, тонированием бумаги.

Материал и оборудование: шапочки разных цветов для детей и воспитателя, картинки, мини - картинки великих художников Самарской губернии: Мищагина А.В., Пентюха В., Крыжицкого К., Самарской Е., листы тонированной бумаги, краски, гуашь, поролон, ватные палочки, непроливайка, влажные салфетки, розетки для поролона.

Ход:

Входит Весна

- Здравствуйте, ребята. Я пришла к вам в гости. А вы узнали, кто я? Отгадайте загадку и тогда узнаете, как меня зовут.

«Тает снежок,

Ожил лужок

День прибывает,

Когда это бывает? (Весной)

- Молодцы, правильно, я Весна - Красна.

- Я так спешила к вам в гости и потеряла волшебные кисти и теперь не могу раскрасить природу в вашем городе. Ребята, не могли бы вы мне помочь нарисовать весну?

Воспитатель: - Ребята, поможем весне? (Да)

Весна: - А что бы вам было легче нарисовать весну, я приглашаю вас в мою весеннюю галерею.

Воспитатель: - А как же мы туда попадем?

Весна: - А у меня есть волшебные шапочки. Надевайте скорей и вставайте в круг. (Дети надевают).

Весна говорит волшебные слова.

«Вкруг скорее становись,

Крепко за руки держись

Круг волшебный закружись

В галереи окажись».

Весна открывает картины.

Весна: - Ребята, посмотрите, сколько картин, и на всех изображена весна и ее приметы. Это Самарские художники нарисовали природу нашего края....

Воспитатель: - Ребята, а вы рады весне? Какое настроение возникает у вас, когда выговорите весне (веселое, хорошее, радостное).

- Давайте расскажем, что бывает весной. Свой ответ начинайте со слова «Весной» (используйте показ фото – слайдов) на телевизоре.

- А ты весна послушай, что знают дети о тебе.

Весной.....ярко светит солнце;

Весной.....появляются сосульки;

Весной.....тает снег, появляются лужи;

Весной.....бегут ручьи;

Весной.....набухают почки;

Весной.....появляются первые зеленые листочки;

Весной.....появляется зеленая травка;

Весной.....появляются первые цветы: подснежники и одуванчики;

Весной.....прилетают птицы с юга;

Весной.....просыпаются насекомые;

Весной.....идет дождь.

Весна: - Молодцы ребята, вы хорошо знаете мои приметы

Воспитатель: - А теперь, чтобы помочь тебе весна, нам нужно из галереи вернуться в группу.

Весна предлагает детям взяться за руки.

Весна говорит волшебные слова:

«В круг скорее становитесь

Крепко за руки держитесь

Круг волшебный закружись

В нашей группе окажись».

Воспитатель предлагает сесть за столы.

Воспитатель: - Ребята, а чем же мы будем рисовать? Весна потеряла кисти (дети смотрят на столы, где лежат ватные палочки и кусочки поролона).

Практическая часть:

Детям предлагается выбрать в какой технике они будут рисовать весну и ее приметы.

Выполнить правила рисования (опускать ватную палочку, кусочек поролона в краску аккуратно, плотно прижимать к листу бумаги) предлагаю приступить к выполнению задания.

Весна: - «Я тихонько посижу

И на вас я посмотрю

Музыку волшебную

В помощь вам включу»

Звучит музыка Чайковского «Весна»

Во время выполнения хвалю детей.

По окончании выполнения предлагаю разложить работы на столе.

Воспитатель: - Весна, полюбуйся нашими работами. Нравятся они тебе?

Весна спрашивает 1-2 детей.

- Алина, что ты нарисовала (бегут ручьи)

Весна: - Да, действительно, с приходом весны бегут ручьи. А чем ты рисовала свою картину? (ватной палочкой).

Весна: - Молодцы, дети, хорошие, красивые получились картины. Спасибо, вы мне помогли. А теперь мне пора спешить. До свидания!

Воспитатель: - А мы ребята с вами создадим свою картинную галерею в нашей группе.

Использование интерактивного оборудования для развития музыкально-ритмических движений старших дошкольников

Конарева Елена Викторовна, музыкальный руководитель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Конарева Е.В. Использование интерактивного оборудования для развития музыкально-ритмических движений старших дошкольников

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Особое место в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста занимают музыкально-ритмические движения, как вид деятельности, развивающий внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, музыкальность и эмоциональность, творческое воображение, фантазию, способность к импровизации в движении под музыку. Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления.

Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект внимания, выразительности движений, творческого воображения. При этом особо важно и то, как организован сам процесс занятий с детьми, который должен «приносить детям радость, иначе он теряет половину своей цены». Для успешной организации данного процесса необходимо с самого начала создать особую атмосферу и обстановку, которая поможет заинтересовать детей.

Одним из актуальных инструментов успешности, на сегодняшний день, является информатизация. Применение информационно-коммуникативных технологий, мультимедийного и цифрового оборудования для развития музыкально-ритмических движений детей дошкольного возраста позволяет предъявлять информацию через зрительный контакт восприятия и вызывает у детей огромный интерес.

Использование ИКТ способствует коррекции пространственной ориентировки и координации движений у детей. Постепенно появляется уверенность, находчивость, воспитывается активность, инициатива.

Наряду с этим развивается память и внимание. Приемы информационно-коммуникативных технологий в музыкально-ритмической деятельности обогащают воспитанников эстетическими впечатлениями, расширяют их музыкальный кругозор, воспитывают их музыкальный вкус.

Применение ИКТ при выполнении музыкально-ритмических упражнений, обучении различным танцам помогает детям более точно и правильно выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения.

В данном виде музыкальной деятельности успешно применяются красочные презентации, видео – клипы для знакомства с танцами, особенностями их исполнения: «Танец с цветами», «Танец с хлопками», «Веселый казачок», «Птичка польку танцевала» и др. Это действенный и интересный наглядный метод по изучению танцевальной техники, построению и разучиванию танцевальных комбинаций, изучению истории становления и развития искусства танца и т.п. Возможность увидеть финальный результат, как данный танец будет выглядеть в итоге, как он исполняется другими детьми, дает

дополнительную мотивацию дошкольникам в процессе обучения танцевальным движениям. Качественному исполнению танцевальных композиций также способствует просмотр специально созданных танцевальных видео-упражнений: «Да, да, да: сказала голова», «Мы пойдем налево, мы пойдем направо», и др.

Процесс разучивания танцев с использованием подобного рода материалами становится более увлекательным и занимает меньше времени, чем при словесном объяснении движений к танцам и упражнениям.

Как известно, ведущее место в музыкально-ритмической деятельности детей дошкольного возраста, как и в других видах деятельности, занимает игра. Использование ИКТ в танцевально-игровом творчестве детей позволяет активизировать творческие проявления, выразительность движений, эмоциональность восприятия, а главное устойчивую мотивацию и интерес к музыкально-ритмической деятельности. Различные игры, которые используются для развития танцевальных движений, чувства ритма, ориентировки в пространстве, умения согласовывать движения с музыкой можно оцифровать.

Для детей старшего дошкольного возраста эффективно используются танцевальные игры, такие как «А крокодилчик просто-класс!», «Давай коза попрыгаем», и др.

Важно отметить, что цифровые технологии позволяют детям закреплять разученные движения, или танцевальные композиции самостоятельно, не только в образовательном учреждении, но и дома, что позволяет привлечь в совместную деятельность родителей и других членов семьи.

Таким образом, современные компьютерные технологии позволяют сделать процесс развития музыкально-ритмических движений у детей дошкольного возраста более разнообразным и привлекательным, действенным и наглядным.

Конспект занятия «Путешествие в страну Играндия»

Лободюк Наталья Александровна, воспитатель, РЖД детский сад №75

Библиографическое описание:

Лободюк Н.А. Конспект занятия «Путешествие в страну Играндия» //Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Цель: интеллектуальное развитие детей среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Закрепление геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.
2. Формирование умения выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательного – двигательного анализатора.
3. Формирование представления о соотношении целого и части.
4. Развитие фантазии, творческих способностей, логического и образного мышления.
5. Развитие моторики, цветоощущения, сообразительности.
6. Развитие инициативности и выдержки, умение согласовывать свои действия с партнёром.
7. Формирование умения отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.
8. Воспитание доброжелательности и контактности в отношении со сверстниками, умение играть в команде, желание помочь герою сказки.

Материалы и оборудование: игрушка – Буратино, потайная дверь, мешочек с золотыми монетками, пять ключей разного цвета, один ключ золотого цвета, карточки с недостающими геометрическими фигурами, разрезные картинки на тему весна, сказка «Теремок», картина «На дне моря с наклейками», набор гласных букв.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, как много у нас сегодня гостей. Давайте с вами поприветствуем их.

Дети: - «Доброе утро».

Воспитатель: - Но это не все гости к нам ещё кто-то спешит. (Выглядывает Буратино). Узнали гостя?

Дети: - Буратино.

Буратино: - Здравствуйте ребята, я так спешил к вам, торопился....

Воспитатель: - Буратино, что случилось?

Буратино: - Я пришел к вам за помощью. Я живу в сказочной стране Играндия. У моего папы Карло в коморке есть потайная дверь. Мне так хочется открыть эту дверь, и узнать, что там находится. Но я не могу найти ключи, чтобы открыть дверь.

Воспитатель: - Буратино ты не расстраивайся, мы с ребятами тебе поможем! Ребята, а вам хочется узнать, что за тайна скрыта за этой дверью?

Дети: - Да!

Воспитатель: - Ребята для того, чтобы попасть в сказочную страну Играндия, нам надо произнести волшебные слова. (проводится физкультминутка «Буратино»).

«Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
Руки в стороны развёл,
Ключик, видно, не нашёл.
Чтобы ключик нам достать
Нужно в игры поиграть.».

- Ребята вот мы с вами попали в сказочную страну Играндия. Чтобы помочь Буратино и достать ключ, нам надо пройти игровые испытания. Вы готовы?

1 испытание: «Найди недостающую фигуру»

2 испытание: «Морское дно»

3 испытание: «Собери из частей целое»

Воспитатель: - ребята что на картине нарисовано, какое время года?

Дети: - Весна

Воспитатель: - Ребята, а кто знает стихотворение о весне

Дети: рассказывают стихотворение «К нам весна шагает быстрыми шагами»

Воспитатель: Пора нам отдохнуть (проводится физкультминутка)

В понедельник

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)

А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.)

В среду долго умывался, (Умываемся.)

А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)

В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)

Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)

А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)

Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

Возвращаемся к испытаниям

Что-то гости заскучали, надо чтобы тоже поиграли

4 испытание: «Расшифруй пословицу»

Б З Т Р Д Н В Т Щ Ш Р Б З П Р Д

5 испытание: «Расставь героев сказки правильно»

Воспитатель: - Молодцы ребята справились с заданиями. А вот и наша потайная дверь. Посмотрите, как много ключей мы с вами нашли. Давайте посчитаем их. Какого они цвета? Скажите ребята, какого цвета нам нужен ключ чтобы открыть потайную дверь?

Дети: - Золотого! Берут ключ, открывают дверь, достают мешочек с золотыми монетами.

Воспитатель: - Что же это?

Дети: - Клад!

Воспитатель: - Ребята вот пришла пора возвращаться в детский сад. Чтобы нам вернуться, надо произнести волшебные слова:

«Заметив круг- прыгаем вокруг,

Треугольник увидели-

Все к кружочкам подбежали,

Увидев квадрат – пора возвращаться в детский сад!

Воспитатель: — **Вот** мы вернулись в детский сад!

Вам понравилось наше путешествие?

В какой стране мы с вами были?

Что делали?

Что нашли? (Клад).

Ребята, давайте нашим кладом поделимся с гостями, ведь они тоже помогали нам проходить испытание.

(Раздают гостям монеты).

Дети прощаются с гостями, уходят в группу.

Роль художественной литературы в развитии речи детей раннего возраста (из личного опыта работы)

Пастухова Галина Владимировна, воспитатель, МДОУ №5 «Мирненский детский сад «Солнышко» п.Мирный, Красноармейский район, Челябинская область

Библиографическое описание:

Пастухова Г.В. Роль художественной литературы в развитии речи детей раннего возраста (из личного опыта работы)

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Пользу книг ничем не измерить, книга в жизнь открывает двери!
В.В.Маяковский

Данный эпиграф я выбрала не случайно. Он прозвучал довольно громко, возможно пафосно и призывно на мой взгляд, и в то же время я бы использовала к нему пословицу: «Не смотри, кто написал, смотри, что написано».

В настоящее время проблема развития речи дошкольников начиная с раннего возраста с каждым годом становится все острее и острее. Наше подрастающее поколение заметнее даже по сравнению с детьми этого же возраста, но пять или даже десять лет назад сильно отличаются по развитию речи, и не просто речи, а именно развитию связной речи. И сколько бы не было написано научно-исследовательских работ психологов и практикующих педагогов пользу книг ничем не измерить. Первым взрослым кто знакомил ребенка были члены его семьи: мама, папа, бабушка и дедушка. И на сколько правильно они подобрали сказку, а затем выразительно прочитали ее ребенку, на столько эмоционально он отреагирует на нее, волнуясь, переживая за любимых героев. Он будет еще и еще раз просить вас прочитать ему эту сказку, что будет подталкивать на развитие

воображения и привитие любви к художественной литературе, на примере которой он знакомится с особенностью русского литературного языка.

В современном обществе ребенок чаще всего предоставлен сам себе. Яркие, кричащие герои и быстро сменяющиеся картинки по телевизору, ауди и видео сказки на гаджетах и электронных носителях – все это заменяется маминой песенкой на ночь или бабушкиной неторопливой сказкой. А как следствие: маленький словарный запас, бедная и невыразительная речь ребенка; малое общение между ребенком и взрослым, а в дальнейшем непониманием между поколениями.

Именно в период раннего дошкольного возраста, когда ребенок пришел в детский садик, идет скачок развития памяти, мышления, внимания, восприятия. Чтение художественной литературы помогает взрослому наладить эмоциональный контакт с ребенком. В этом возрасте возможно с помощью потешек, закличек, сказок, прибауток. И на сколько налажена система совместной работы педагог – родитель в речевом развитии, как в целом всей группы, так и в отдельности каждого ребенка, на столько будет успешнее развитие связной речи.

Влияние художественной литературы на развитие речи ребенка неоспорима, что в свою очередь дает пищу для ума и подталкивает на попытки самостоятельного умозаключения. На основе высказывания ребенка мы видим на сколько он успешен в своем развитии: словарным запасом и умением его грамотно использовать, а также умственным и эмоциональным развитием. Обращаться к художественной литературе необходимо регулярно, целенаправленно, от простого к сложному, читать выразительно и эмоционально при этом комментировать, так чтобы ребенок захотел повторить вначале в вашем присутствии, а потом и самостоятельно в ходе игры без участия взрослого.

В данной статье я раскрываю свои секреты знакомства детей раннего возраста с миром художественной литературы.

В течение учебного года были проведены собрания на темы: «Приобщение детей к чтению в кругу семьи», «Ребенок и книга», «Роль книги в воспитании детей». Для ознакомления родителей были представлены консультации: "Роль книги в развитии интеллектуальных умений ребёнка", «Дружим с книгой всей семьёй», «Волшебный мир книги». Анкетирование в начале и в конце учебного года: «Выбираем, читаем, рассматриваем вместе», «Как повлияла книга на моего ребенка». Изготовление книжки-малышки совместно с ребенком в кругу семьи и представление ее всем детям в группе, чтобы еще и еще раз обратить взор ребенка на книгу, в которой любимая сказка или стихотворение.

Знакомить детей я начала с песенок, потешек, народных сказок – это простая и доступная для понимания часть художественной литературы. Это богатый материал для развития речи. Здесь он слышит рифму и ритм изложения, с часто повторяющимися словами или целыми предложениями. Благодаря чему формируется инациональная выразительность речи и возможность скорейшего ею овладение. Так постепенно дети познают окружающий их мир, учатся отличать добро от зла, проявлять эмоции, переживать за героев.

Для развития памяти и речи я использовала сказки, короткие четверостишья или стихи. Для педагогов В.Г.Белинский писал: «Читайте детям стихи, пусть ухо их привыкнет к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка». Особенно хороши стихи А.Барто из цикла «Игрушки», Д. Хармса «Кораблик» и др., где описываются хорошо известные предметы, животные окружающего мира. Они просты для понимания и повторения содержания. Многие из них можно разложить на игровые действия для развития крупной моторики рук, с последующей подготовкой к пальчиковым играм. Так, при прочтении стихотворения А.Барто «Самолет» дети выполняют следующие движения:

- «Самолет построим сами.» - стучат кулачок об кулачок,
- «понесемся над лесами.» - произносим текст и по окончании гудим как самолеты «у-у» (губы трубочкой)

– «самолет построим сами, а потом вернемся к Гале» - и показываю на себя и улыбаюсь. (так произносим первых пару месяцев пока дети на адаптации, в последующем произносим как в оригинале). Бояться, что запомнят неправильно, не стоит, т.к. вскоре, когда дети адаптируются в группе есть всегда более смысловый ребенок, который «подлавливает» вас на неправильном произношении и поправляет «забывчивого» взрослого.

Текст стихотворения повторяется несколько раз, так чтобы дети запомнили. Обязательно при прочтении стихотворения рассматриваем с детьми иллюстрации в книгах, чтобы ребенок мог представить, о чем идет речь. Хорошо если будут несколько книг с иллюстрациями разных художников.

При знакомстве со сказками: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Три медведя» рассматриваем иллюстрации. При прочтении сказки дети с удовольствием договаривают слог, а в дальнейшем слово или словосочетание. Для разнообразия в восприятии сказки и развитии образной речи используют театральные действия с персонажами. Обязательно необходимо читать выразительно с интонацией, с выдерживанием пауз в нужных местах, а также использую мимику и жесты.

При прочтении учу понимать содержание, давая пояснения к тексту, с целью эмоционального оклика на содержание текста. А также предлагаю разыграть простые сюжеты хорошо знакомых сказок: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Три медведя». В начале стесняются, а потом даже самые скромные пробуют свои силы.

Одни и те же сказки дети с большим удовольствием слушают, порой мы, взрослые, хотим переключиться на другую сказку, но ребенок снова и снова просит прочитать именно эту сказку. Значит он еще не до конца ее пережил. Поэтому необходимо еще раз поговорить с детьми о событиях сказки о поступках и действиях героев, выяснить кому симпатизируют и почему. А после предложить детям рассказать сказку. И у каждого из них она будет своя.

В течение дня мы знакомим детей с художественной литературой. Так в период адаптации использую потешку, например:

Кто у нас хороший?
Кто у нас пригожий?
Айнурчик хороший,
Айнурчик пригожий.

При засыпании я пою ему песенку из передачи «Спокойной ночи малыши»: «Спят усталые игрушки, книжки спят» или «Баю-баюшки баю, не ложися на краю...», «Спи моя радость, усни».

При умывании и кормлении использую потешки:

«Водичка, водичка, умой мое личико
Чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток и кусался зубок.»

«Ай, лады, лады, лады

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся,

Маме улыбаемся.»

«Помешаем кашу ложкой,

И подуем мы немножко,

Мы отправим кашу в рот,

Очень ждет ее живот.»

«Кушать нужно всем зверятам,
Птичкам, рыбкам и ребятам,
Открывай пошире ротик,
Мы наполним твой животик.»
При сборе детей на прогулку следующие потешки:
«Маша варежку надела:
-Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал.
Маша варежку сняла:
-Поглядите, я нашла!
Ищешь, ищешь – и найдешь.
Здравствуй, пальчик! - Как живешь?»
«Собери носок в гармошку,
И надень его на ножку.
Ты другой носок возьми
Точно так же натяни.
А теперь скорей вставай
И штанишки надевай.»
«Раз, два, три, четыре, пять
Собираемся гулять.
Если хочешь прогуляться,
Нужно быстро одеваться,
Дверцу шкафа открывай,
И одежду доставай.»
Если ребенок плачет, читаю потешку:
«Придет киска не спеша
И погладит малыша
Мяу-мяу – скажет киска
Наша детка хороша.»
«киски боли,
У собачки боли,
А у моего малыша
Заживи-заживи-заживи.»
При организации игр использую игровые потешки:
«Водят мышки хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.»
«Огуречик, огуречик
Не ходи на тот конечик-
Там мышка живёт,
Тебе хвостик отгрызёт!»
А также прививаем любовь к Родине, семье:
«Из-за леса, с крутых гор
Едет дедушка Егор:
Сам на лошадке
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.»

При прочтении художественной литературы мы приобщаем детей к светлому, прекрасному, прививаем гуманное отношение как к живой, так и не живой природе.

Детские книги имеют большое значение в жизни ребенка и поэтому в группе они находятся в доступном месте для детей, чтобы они могли самостоятельно подойти и взять в руки и просмотреть иллюстрации. Предварительно проводится беседа о бережном отношении к книгам, а если порвали, то устраиваем им совместно с детьми «больничку».

Чтение книг расширяет словарный запас, заставляет думать, фантазировать, а для этого необходимо привить любовь к художественной литературе, показать ребенку, что чтение может оказаться интересным и увлекательным процессом.

Работая в данном направлении достаточно продолжительное время, я прихожу к выводу, что необходимо растить и воспитывать детей со знанием традиций нашей страны, регулярно и постепенно знакомить с художественной литературой начиная от истоков по настоящее время. Когда я читаю сказку или стих и вижу эмоциональный отклик, я могу с гордостью сказать: «Моя работа была успешна! И надо двигаться дальше в этом направлении!»

Список литературы:

1. Ануфриева А. и Митюкова О. Игры и занятия для малышей - Горьковское книжное издательство – 1962. – с.248
2. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б.Ф. Сергеева. – 2-е изд. – М.: Айрис – Пресс, 2004. с. 56.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., 2005, с.23.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 года. - . — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — с. 120
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования (6-ое издание). / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. — с. 368
6. Федоренко Л. П., Фомичева Г. А., Лотарев В. К. Методика развития речи детей дошкольного возраста», М., 1977 г., с.240.

Интерактивные формы деятельности с детьми по здоровьесбережению и формированию у них навыков ЗОЖ

Польгина Анна Павловна, воспитатель, МБДОУ д/с №70 г.Белгорода
Шевцова Елена Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №70 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Польгина А.П., Шевцова Е.И. Интерактивные формы деятельности с детьми по здоровьесбережению и формированию у них навыков ЗОЖ

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Детский сад — это то место, где ребёнок дошкольного возраста проводит большую часть своего времени. Именно поэтому в образовательный и воспитательный процесс дошкольных образовательных учреждений по требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, ФОП ДО, включены разнообразные формы работы, призванные сохранять и укреплять здоровье дошколят, то есть формировать правильную позицию относительно сути здорового образа жизни (ЗОЖ).

В результате целенаправленного педагогического воздействия формируется здоровье, привычка к здоровому образу жизни, общая выносливость, работоспособность организма и другие качества, необходимые для полноценного развития личности.

Для эффективного решения данной проблемы в дошкольном учреждении используются здоровьесберегающие технологии. Что же это такое? Это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействия всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Другими словами, это все формы, средства и методы, используемые в дошкольном учреждении, для укрепления и сохранения здоровья.

Возникают новые методики, технологии, разрабатываются новые программы, но на первом месте всегда остаётся здоровье наших детей! Сегодня недостаточно тех традиционных мероприятий, которые мы проводим обычно. Необходимы новые интерактивные формы и методы работы. Новый взгляд на традиционные средства оздоровления в сочетании с современными методами здоровьесбережения эти средства становятся действенной силой решения важнейших задач сохранения физического и психического здоровья.

В своей работе мы используем как традиционные, так и нетрадиционные методы организации деятельности с детьми, включаем интерактивные технологии, ищем возможности расширения спектра интересных новинок, адаптированных игр, заданий, упражнений.

Суть интерактивных технологий, используемых нами, состоит в том, что образовательный процесс организован таким образом, что практически все воспитанники оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность воспитанников в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки.

Выработаны интересные методы, с помощью которых идёт интенсивное вовлечение дошкольников в процесс активного включения их в выбор направления деятельности по вопросам здоровьесбережения и формирования здорового образа жизни.

Очень интересны и действенны **«Маршруты здоровья»**

Варианты маршрутов:

Тематические – с учетом предварительной работы по определённой теме.

Сюрпризные – с включением временных (сюрпризных, выносных) центров.

Игровые – с использованием игровых сюжетов.

По замыслу – с учетом пожеланий детей, которые составляются по общему решению в процессе обсуждения и состоят из деятельности, предложенной детьми.

Формы проведения:

– **Маршруты-приключения** (поиск клада «Что нужно для здоровья»);

– **Путешествие – сказка в страну здоровья** с остановками «Гигиенка», «Режим дня», «Витаминная» (на сюжетах знакомых сказок коллективным творчеством составляется новая сказка, с помощью составленного сюжета идет обогащение знаний детей по вопросам ЗОЖ.);

– **Ориентирование на местности** (физкультурно-спортивная деятельность, с использованием карты-схемы. Дети вычисляют по навигации очередной этап деятельности);

– **Квест-игра** – дети по разрозненным частям осуществляют поиск того, что необходимо, например для развития у человека глазомера, собирая части воедино находят объект, с которым затем и проводится деятельность (метания мячей в цель, стрельба из игрового арбалета и т.п.);

– **Прохождение маршрута с картами-находилками** («Полезная еда», «Опасные предметы», «Двигайся – играй здоровье прибавляй» - по предметам, шапочкам для игр, дети определяют игру и сами её организуют) и др.

«Цветик – семицветик» - целесообразно использовать на ежедневном **«Утреннем сборе»**, когда совместно взрослыми и детьми определяется маршрут всего дня по вопросам ЗОЖ, здоровьесбережения. Ребёнок берёт лепесток любого цвета, и вносит своё предложение, обосновывая его целесообразность для здоровья – *подвижные игры, кросс, мини-поход, например в поиске лечебных растений на территории детского сада, занятия на гимнастическом комплексе и т.п.*

Интересна технология **«Детский совет» Л.А.Свирской**. Заседание проходит в определённом месте, где удобно рассмотреть картинки, посмотреть видео презентацию, разработать маршрут деятельности, например: где в Белгороде «живёт здоровье» (спорт-комплексы, плавательный бассейн, парки, солевая пещера, аквапарк, спортивная школа и т.д.). Дети по картинкам определяют объекты, а затем выкладывают стрелками очерёдность от одного к другому, тем самым определяя степень своего к ним интереса, так выстраивается их рейтинг для просмотра виртуальных экскурсий по выбранным объектам.

«Мозговой штурм». Цель «мозгового штурма» или «мозговой атаки» в том, чтобы на протяжении ограниченного периода, времени собрать от всех детей как можно больше идей относительно заданной темы. Например: «Как сохранить здоровье?» или «Для чего нужны витамины?»

«Ролевая игра» имитирует реальность с назначением ролей детям и предоставлением им возможности действовать «как бы по-настоящему». В ролевой игре определяется отношение детей к конкретной ситуации. В ролевой игре дети расширяют свои знания через опыт и чувства, например «Первая помощь», «Огород». Иногда дети могут разыгрывать свои собственные ситуации, в которых они побывали (например: «Как я закаляюсь»; «Готовим полезный обед» и т.д.)

«Кластеры» – это метод, помогающий свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Это своеобразная форма мышления. Разбивка на кластеры очень проста.

На доске вывешивается картинка с изображением ключевого слова и предлагается детям назвать слова, или подобрать картинки, относящиеся к данному слову. Этот метод можно использовать как в группе, также индивидуально с каждым ребёнком, которому предлагается несколько картинок и найти связь между ними. Например: *человек* – растёт, дышит, питается и т.д.; *здоровье* – закаливание, витамины, спорт, лекарства, болезнь, микробы и т.д.

Ассоциативный цветок — метод работы, в ходе которого дети объединяются в несколько групп для решения общей задачи: даётся «середина» цветка с изображением на картинке определенного понятия, или сердцевины цветков разного цвета, которые несут в себе смысловое значение. Например, «фрукты», «овощи», «виды спорта» и т.д. Каждая группа подбирает слова-ассоциации или картинки-ассоциации, которые раскладывают вокруг этого понятия. Побеждает команда, которая создаст цветок с наибольшим количеством лепестков, подобранных картинок-ассоциаций или слов-ассоциаций.

Дебаты — метод работы, в ходе которого дети стоят в кругу, высказывают свои мысли на заданную тему, передавая микрофон, мяч друг другу, но высказывания обсуждаются: дети задают друг другу вопросы, отвечают на них, ища способ решения проблемы. (Например, у Ратмира плохое самочувствие, поэтому дети предлагают способы, как помочь или устранить проблему, которая повлияла на самочувствие мальчика).

«А что было бы, если бы...?» — метод работы, в ходе которого предлагается детям подумать и высказать свои предположения, например: «А что было бы, если бы исчезли все лекарства», «А что было бы, если бы мы ели только не полезную пищу».

Реклама — метод работы, в ходе которого детям предлагается поделиться на две команды, каждая из которых выбирает любой предмет или действие и пытается назвать все его положительные качества и функции, которые помогут привлечь к нему внимание других. Например, «яблоко», «мыло», «прививка» и т.д.

Лэпбук — тематическая интерактивная папка, коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему по здоровому образу жизни.

В процессе применения интерактивных технологий, происходит не только постепенное накопление и расширение представлений воспитанников о здоровом образе жизни, но и формируется умение высказать свое мнение и отстаивать его, уверенность в себе.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у каждого ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни и полноценное развитие.

Адаптация к детскому саду детей младшего дошкольного возраста

Стрекалова Наталья Николаевна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик» г.Белгород

Библиографическое описание:

Стрекалова Н.Н. Адаптация к детскому саду детей младшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети проходят через адаптационный период, чтобы избежать осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, необходим постепенный переход ребёнка из семьи в дошкольное учреждение. Проблема адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения очень актуальна. От того, как пройдёт привыкание ребёнка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит его физическое и психологическое развитие, дальнейшее благополучное существование в детском саду и в семье.

Большинство ученых в качестве переменных, влияющих на адаптацию, рассматривают факторы физиологического характера (А.Ф.Белов, Ю.Ю.Бяловский, Л.Г.Дикая, И.Г.Кумарина С.А.Шапкин) и индивидуально-психологические особенности личности ребенка (Л.Г.Дикая, В.И.Ильичева, Е.Р.Калитиевская, С.А.Шапкин, Е.Шмид-Кольмер). Социально-психологические факторы анализируются только с позиции своеобразия новой, социальной среды, в которую вступают дети (М.М.Безруких, Е.Ю.Беликова, Н.В.Дубровинская, А.И.Захаров, Е.В.Сазонова, Д.А.Фарбер, Н.В. Чахмахчева).

Поступление ребенка в детский сад является особым периодом жизни для всей семьи: и для ребенка, и для родителей. Для каждого ребенка — это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Ему предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Четкий режим дня, отсутствие родителей, как правило, иной стиль общения, необходимость общения со сверстниками, новое помещение - все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. Эти новые факторы вызывают у детей защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими. И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственным момент адаптации ребенка к условиям детского сада и насколько серьезные последствия для здоровья ребенка он может спровоцировать.

Адаптация — это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и

новыми отношениями. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (адаптированность, то есть совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс). При этом выделяются два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования среды).

Адаптацию можно рассматривать и как составную часть социализации и в качестве ее механизма. Различают два вида адаптации: психофизиологическую и социально-психологическую. Между ними существует взаимосвязь. Социально-психологическая адаптация представляет собой овладение личностью ролью при вхождении в новую социальную ситуацию. По своим результатам социально-психологическая адаптация бывает разной: позитивной, негативной, по механизму осуществления - добровольной и принудительной. Процесс социально-психологической адаптации распадается на несколько стадий:

1. ознакомление;
2. ролевую ориентацию;
3. самоутверждение.

Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении. Каждый ребенок привыкает по-своему.

Однако в процессе адаптации можно отметить некоторые закономерности. До 2-3 лет ребенок не испытывает потребности общения со сверстниками, она пока не сформировалась. В этом возрасте взрослый выступает для ребенка как партнер по игре, образец для подражания и удовлетворяет потребность ребенка в доброжелательном внимании и сотрудничестве. Сверстники этого дать не могут, поскольку сами нуждаются в том же. Поэтому нормальный ребенок не может быстро адаптироваться к ДОО, поскольку сильно привязан к матери, и ее исчезновение вызывает бурный протест ребенка, особенно если он впечатлительный и эмоционально чувствительный. Дети 2-3 лет испытывают страхи перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения, что как раз и проявляется в полной мере в ДОО. Эти страхи - одна из причин затрудненной адаптации ребенка к ДОО. Нередко боязнь новых людей и ситуаций в яслях приводит к тому, что ребенок становится более возбудимым, ранимым, обидчивым, плаксивым, он чаще болеет, так как стресс истощает защитные силы организма. Как правило, уже в раннем возрасте (второй-третий годы жизни) наибольшее значение в период адаптации имеет уровень социализации, в частности, наличие или отсутствие общения ребенка со сверстниками. Немаловажную роль играет формирование таких черт личности, как инициативность, самостоятельность, умение решать «проблемы» в игре.

Зачастую мальчики 3-5 лет более уязвимы в плане адаптации, чем девочки, поскольку в этот период они больше привязаны к матери и более болезненно реагируют на разлуку с ней. Для эмоционально неразвитых детей адаптация наоборот происходит легко - у них нет сформированной привязанности к матери. Психологи (Р. Калинина, Л. Семенова, Г. Яковлева) указывают на следующий парадокс: чем раньше ребенок будет отдан в дошкольное учреждение, тем легче будут складываться его отношения с коллективом в дальнейшем. Первичный эмоциональный контакт такой ребенок установит не с матерью, а со сверстниками, что не лучшим образом скажется на развитии его эмоциональной сферы - в дальнейшем такой ребенок может не испытать глубокого чувства любви, привязанности, сострадания. Таким образом, чем более развита эмоциональная связь с матерью, тем труднее будет проходить адаптация. Но, с другой стороны, отсутствие эмоциональной связи с матерью может пагубно отразиться на дальнейшем развитии ребенка.

К процессу адаптации ребенка может также добавиться кризис трех лет. Это период, когда малыш впервые ощущает себя как личность и хочет, чтобы это видели другие. А

взрослые, этого не видят или, по крайней мере, не желают видеть, потому что проще, чтобы было все, как раньше. Поэтому малыш весь на пределе, отстаивая перед нами свою личность, и психика его становится ранимее, чем прежде, к воздействию различных обстоятельств окружающей среды, что негативно сказывается на адаптации, о чем свидетельствуют видимые изменения в обычном поведении ребенка.

В три года познавательная деятельность тесно связана с игрой. Поэтому малыши, впервые придя в детский сад, нередко не интересуется игрушками и не желает интересоваться ими. Ему не хочется знакомиться со сверстниками, понять, что происходит рядом с ним. Его познавательная деятельность заторможена. Но, как только проснется интерес к новому, активность стресса станет минимальной и в скором времени исчезнет насовсем.

В ходе проведенного учеными Р.Калининой, Л.Семеновой, Г.Яковлевой исследованием было выделено три фазы адаптационного процесса:

1) острая фаза, которая сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к снижению веса, частым респираторным заболеваниям, нарушению сна, снижению аппетита, регрессу в речевом развитии (длится в среднем один месяц);

2) подострая фаза характеризуется адекватным поведением ребенка, т.е. все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам на фоне замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средними возрастными нормами (длится 3-5 месяцев);

3) фаза компенсации характеризуется убыстрением темпа развития, в результате дети к концу учебного года преодолевают указанную выше задержку темпов развития.

Чаще всего периодом адаптации называют острую фазу общего адаптационного процесса. По наблюдениям психологов средний срок этого периода в норме составляет:

- в яслях - 7-10 дней;
- в детском саду в 3 года - 2-3 недели;
- в старшем дошкольном возрасте - 1 месяц.

По результатам прохождения острой фазы адаптационного периода различают три степени тяжести:

- легкая адаптация - сдвиги нормализуются в течение 10-15 дней, ребенок прибавляет в весе, адекватно ведет себя в коллективе, болеет не чаще обычного;
- адаптация средней тяжести - сдвиги нормализуются в течение месяца, при этом ребенок на короткое время теряет в весе, может наступить заболевание длительностью 5-7 дней, есть признаки психического стресса;
- тяжелая адаптация длится от 2 до 6 месяцев, ребенок часто болеет, теряет уже имеющиеся навыки, может наступить как физическое, так и психическое истощение организма. При этом типе адаптации процесс, как правило, затягивается на длительное время, и ребенок приспосабливается к организованному коллективу месяцами, а иногда не может приспособиться совсем.

По тому, как дети приспосабливаются к садику, какова степень тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода, их можно разделить на три основные группы:

- первая группа - дети, которые реагируют на перемену обстановки нервным срывом, к этому еще прибавляются и простудные заболевания. Это наиболее неблагоприятный вариант. Но постепенно все может уладиться, и это во многом зависит от обстановки дома;
- во вторую группу попадают дети без нервных расстройств - они в детском саду «всего лишь» начинают часто болеть. Еще бы, происходит «обмен» всевозможными инфекциями. Подобную «прививку» могут выдержать далеко не все дети - у многих начинаются ОРЗ и прочие неприятности;
- третья группа - дети посещают садик без особых потерь, более или менее с желанием. Если прошло больше месяца, а ребенок не привык к детскому саду, то надо задуматься и приглядеться, что его беспокоит, отчего он такой капризный и раздражительный.

Для выявления всех факторов риска и построения правильного прогноза дальнейшего пребывания ребенка в дошкольном учреждении при зачислении обычно проводят анкетирование родителей, а также беседуют с ними об их ребенке.

В процессе адаптации педагогом решаются следующие задачи.

1) Установить с ребенком такие отношения, чтобы воспитатель стал для него близким человеком. Показатель того, что цель достигнута:

- ребенок охотно идет от матери к воспитателю;
- улыбается, радуется, когда видит воспитателя;
- успокаивается от общения с воспитателем;
- ребенок обращается за помощью к воспитателю.

2) Помочь ребенку привыкнуть к новой для него обстановке и ориентироваться в ней. Показатель того, что цель достигнута:

- ребенок знает расположение и назначение комнат;
- знает, где находятся предметы для его личного пользования: кровать, полотенце, салфетка, верхняя одежда.

3) Помочь ребенку как можно легче и быстрее привыкнуть к новой для него организации жизни. Показатель того, что цель достигнута:

- ребенок легко подчиняется режиму;
- сохраняет хорошее настроение не только около взрослого, но и играя самостоятельно.

4) Помочь ребенку установить правильные взаимоотношения со сверстниками. Показатель того, что цель достигнута:

- ребенок охотно играет с детьми;
- спокойно относится к тому, что во время кормления, одевания, умывания его обслуживают не первым;
- ребенок спокойно относится к тому, что игрушками играет не только он, но и другие дети.

Целью воспитателя является создание эмоционально-комфортных условий в группе. Это залог успешности решения всего комплекса и образовательных задач, формирования эмоциональной сферы детей и благополучной адаптации детей.

Таким образом, для успешной адаптации ребенка в ДОО необходимо сплотиться родителям и педагогу. Чем быстрее ребенок начнет доверять воспитателю, тем безболезненнее будет расставаться с родителями, что позволяет поддерживать положительное эмоциональное состояние. Один из важных моментов - формировать познавательную, социальную сферы, где особенно важно воспитывать самостоятельность и инициативность для успешного развития ребенка.

Список литературы:

1. Адаптация ребенка к детскому саду: советы педагогам и родителям: сборник / сост. А.С. Русаков. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2016. - 128 с.
2. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО: Практическое пособие. - Воронеж: «Учитель», 2017. - 236 с.
3. Божович Л.Н. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.Н. Божович. – СПб.: Питер, 2019. - 414 с.
4. Вахнина Н.Л. Первый день в детском саду / Н.Л. Вахнина // Дошкольное воспитание. – 2019. - № 7. - 13-18 с.
5. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОО. - М.: Айрис-пресс, 2-е изд., 2014. - 112 с.
6. Цыбикжапова Д.С. Адаптация детей к ДОО / Д.С. Цыбикжапова // Молодой ученый. - 2017. - № 18 (152). - 346-348 с.

Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста

Трушко Оксана Сергеевна, воспитатель, МКДОУ №3 «Солнышко»
города Анжеро-Судженска

Библиографическое описание:

Трушко О.С. Профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Плоскостопие – это достаточно серьезное ортопедическое заболевание, которое значительно нарушает функцию всего опорно-двигательного аппарата ребенка. Нередко плоскостопие является одной из причин нарушения осанки, изменения положения таза, затруднения походки. Все это негативно влияет на общее самочувствие ребенка: снижает выносливость к физическим нагрузкам, ухудшает работоспособность и настроение, вызывает головные боли, нервозность, рассеянность, быструю утомляемость. Распространение плоскостопия у детей ставит проблему профилактики и коррекции плоскостопия как одну из актуальных в системе охраны здоровья детей.

Причинами плоскостопия являются: врожденная патология - параличи, парезы нижних конечностей, общая мышечная гипотония и другие травмы стоп (переломы костей стопы, лодыжек, раны с повреждением нервов, сухожилий, мышц), наследственная предрасположенность (скорее к определенному образу жизни) и неадекватная статическая нагрузка, например - ношение нерациональной обуви детьми с нарушением мышечного тонуса и повышенной эластичностью сумочно-связочного аппарата. Как правило, несколько причин действуют в комплексе.

Предупреждением плоскостопия надо заниматься с раннего возраста, т. к. именно в детском возрасте, первые 7 лет, формирование сводов стоп идет наиболее интенсивно. В коррекции различных видов плоскостопия преобладают функциональные методы лечения, среди которых лечебная физическая культура занимает ведущее место. Задачи лечебной гимнастики: развитие основных функций стоп; обучение правильной постановке стоп при ходьбе; повышение тонуса, уменьшение длины коротких мышц стоп; увеличение длины, устранение гипертонуса трехглавой мышцы голени; укрепление сумочно-связочного аппарата и увеличение подвижности суставов стоп; улучшение кровообращения стоп; улучшение координации движений. Наибольший эффект оказывают специальные корригирующие упражнения, для развития и укрепления мышц голени, стопы и пальцев, если их выполнять босиком и по несколько раз в день: утром, как только встал с постели, и после дневного сна. Эффективность лечебной гимнастики возрастает, если использовать ее в комплексе с водными процедурами, закаливанием, рациональным питанием, оптимальным двигательным режимом, ношением обуви, соответствующей возрасту ребенка, а в случае заболевания – специальной обуви и ортопедических стелек.

Дети, страдающие плоскостопием, при ходьбе широко размахивают руками, сильно топают, подгибают ноги в коленях и тазобедренном суставе; во время бега, прыжков у них появляются конвульсии, сотрясается тело, что при нормальном анатомо-функциональном развитии стопы не наблюдается; походка их напряженная, неуклюжая. В старшем возрасте плоскостопие или недостаточность развития стопы может быть серьезным препятствием к занятиям многими видами спорта. Важно соблюдение правил гигиены стопы, разумно сконструированная и правильно используемая обувь.

Правила гигиены стопы:

- уход за кожей (ежедневные гигиенические ванночки с детским мылом, содой при температуре воды +36+37);
- ногтями (ногти следует подрезать раз в неделю; линия ногтя должна быть прямой, а не овальной, иначе ноготь может врасти в кожу);
- правильный подбор носков и обуви.

Обувь у мальчиков и девочек: ежегодный прирост стопы (до 7 лет включительно) составляет в среднем 11 мм. Правильно менять обувь раз в 6 месяцев и учитывать при этом не только размер, но и полноту.

Основное назначение обуви для детей первого года жизни – утеплять стопы. Вот почему пинетки шьют из мягких материалов.

Детям от 1 до 2 лет требуется обувь с более прочной подошвой и носком. Еще большая прочность подошвы и носка в обуви детей от 2 до 7 лет. В этом возрасте стопы мальчиков и девочек не имеют больших различий, и поэтому внутренняя форма и размеры обуви для них одинаковы. Детскую обувь рекомендуется изготавливать из кожи. Кроме кожи, для верха обуви используются ткани текстильные, шерстяные и мех. Обувь должна быть устойчивой, обязательно с задником и удобно закрепляться на ноге (шнурками, пуговицами, «молнией»); задник - достаточно устойчивым и не допускать скольжения стопы, низ обуви на уровне пучков (плюснефаланговых суставов и корня пальцев) - эластичным.

Уменьшение жесткости подошвы обеспечивает равномерное распределение нагрузки по всей площади опоры и правильный режим движения стопы.

По весу обувь должна быть максимально легкой, такой, чтоб не перегружать стопу своим весом. Тяжелая обувь затрудняет передвижение, увеличивает расход энергии, приводит к утомлению.

Для детской обуви необходим каблук. Каблук, искусственно повышая свод стопы, предупреждает плоскостопие, защищает пятку от ушибов, повышает износостойчивость обуви. Высота каблука обуви для дошкольников от 5 до 10 мм (вместе с толщиной подошвы). Стелька должна иметь прямой внутренний край, учитывая лучевую форму детской стопы.

Обувь подбирают не только по размеру (длине) и полноте (окружности), но и с учётом сезона и назначения. Таким образом, размер обуви должен точно соответствовать форме и индивидуальным особенностям стопы, предохранять стопу от повреждений, не затруднять движений и не вызывать чрезмерного давления на суставы, сосуды и нервы стопы. Обувь не должна быть слишком тесной или просторной.

Упражнения для коррекции стопы

Ходьба на носках в среднем темпе в течение 1-3 минут.

1. Ходьба на наружных краях стоп в среднем темпе в течение 2-5 минут.
2. Медленная ходьба на носках по наклонной плоскости.
3. Ходьба по палке.
4. Катание мяча поочередно одной и другой ногой.
5. Катание обруча пальцами ног (поочередно) в течение 2-4 минут.
6. Медленные приседания на гимнастической палке с опорой на стул.
7. Медленные приседания на мяче с опорой на стул или балансируя разведенными в сторону руками.
8. Сгибание и разгибание стоп в положении сидя на стуле.
9. Захват, поднимание и перекалывание палочек, кубиков или небольших бумажных, тканевых салфеток пальцами ног в течение 1-3 минут (упражнение проводится поочередно одной и другой ногой).

Упражнения для профилактики плоскостопия

1. И. п.: сидя на стуле, ноги слегка расставлены. Поочередное поднимание носков и пяток (6-8 раз).
2. И. п.: то же, но ноги вместе, согнуты под прямым углом. 1- активно согнуть пальцы ног (посмотреть, насколько уменьшилась длина стопы); 2 - вернуться в и. п.
3. И. п.: то же. Поднимая и опуская носки, надавливая при этом пальцами на пол, имитировать подгребание ими песка (6-8 раз).
4. И. п.: то же, но ноги выпрямить и слегка приподнять. Повороты и вращения стопы с предельно согнутыми пальцами (8-10 раз).

Комплекс «утята»

1. «Утята шагают к реке».

И. п. – сидя, согнув ноги, руки в упоре сзади. Ходьба на месте, не отрывая носков от пола.

2. «Утка ходит в развалочку - спотыкалочку».

И. п. – то же. Поднять внутренние своды, опереться на наружные края стоп, вернуться в и. п.

3. «Утята встретили на тропинке гусеницу».

И. п. – то же. Ползающие движения стоп с помощью пальцев.

4. «Утка крикает». И. п. – то же. Отрывая пятки от пола, развести их в стороны, произнести «кря-кря», вернуться в и. п.

5. «Утята учатся плавать».

И. п. сидя, руки в упоре сзади, ноги вытянуты вперед. Оттягиваем носки ног

Поочередно.

Комплекс «матрешки»

1. «Мы весёлые матрешки, на ногах у нас сапожки». И. п. – стоя ноги вместе, руки на пояс. Выставить правую ногу вперед на пятку, покачать носом вправо-влево, приставить ногу, то же левой ногой.

2. «Красные сапожки, резвые ножки». И. п. – то же. Правую ногу вперед - в сторону на пятку, на носок, на пятку, с притопом приставить. То же с левой ноги.

3. «Танец каблучков». И. п. – то же. 1-2 - поочередно шаг правой, затем левой вперед на пятку, руки в стороны ладонями вверх. 3-4 – поочередно шаг правой, затем левой назад на носок, полуприсед, руки на пояс.

4. «Гармошка». И. п. – стоя, пятки вместе, носки врозь, руки на пояс. Пятки врозь, носки врозь, скользящим движением перемещаться вправо, затем влево.

5. «Елочка». И. п. – стоя, пятки, носки вместе. Приподнимаем носки, переносим вправо, затем пятки, продвигаясь вправо, затем влево.

6. «Присядка». И. п. – то же. 1 - присед на носках, колени в стороны, руки вперед – в стороны ладони вверх. 2 – и. п. 3 – правую ногу в сторону на пятку. 4 – и. п. 5-8 – то же с другой ноги.

7. «Шаг с припаданием». И. п. – то же. Шаг левой ногой в сторону, с носка перекатом на всю стопу в полуприсед, встать на правый носок скрестно за левой (на 4 счета). То же в другую сторону.

В целях повышения интереса у детей к двигательной деятельности лечебного характера, в связи с её однообразием, рекомендуется использовать музыкальное сопровождение и различные предметы.

Список литературы

1. Голинская М. С., Носова Н. Г., Конторович А. Е. Принципы профилактики прогрессирования плоскостопия у детей и подростков // мед. помощь. -2003.- №5.- с. 41-45
2. Крамаренко Г. Как ухаживать за стопами детей дошкольного возраста //Д/В. -1976. - № 6.- с. 38-39
3. Кузнецова М. Двигательная активность детей. Плоскостопие //Д/В. -1993.-№ 9.- с. 31-33
4. Саркисян А., Овакимян Г. Детское плоскостопие и косолапость //Д/В. - 1991.-№7. - с.19-25
5. Сергеева И. Профилактика плоскостопия // Д/В. -1985.-№6.-с. 58-60
6. Сулимцев Т., Шанина Т. Выявление и профилактика плоскостопия у дошкольников //Д/В. -1986.-№6.- с. 13-14
7. Чабовская А. П., Голубев В. В., Егорова Т. И. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста //М.: Просвещение, 1987.-с. 65-66
8. Шаркова О. Пятки вместе, носки врозь //Семейный лекарь. -2003.-№10 (62) - с. 14

Конспект прогулки в младшей группе на тему: «Осенняя пора»

Ушакова Эльвира Владимировна, воспитатель, МБДОУ №60

Библиографическое описание:

Ушакова Э.В. Конспект прогулки в младшей группе на тему: «Осенняя пора» // Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Цель:

– расширить представления детей об осени, ее основных признаках и характеристиках; конкретизировать и раскрыть представления детей об основных переменах, происходящих осенью в природе.

Задачи:

- расширять и закреплять знания детей о сезонных изменениях.
- учить называть признаки осени; закрепить строение дерева; учить детей ориентироваться в пространстве; приобщать детей к русскому народному фольклору; поддерживать беседу с воспитателем на тему «Осень».
- воспитывать трудовую деятельность детей, приучать соблюдать чистоту на участке, побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам труда.
- учить детей самостоятельности, закрепить знание цветов.
- продолжать приучать детей сосредоточенно слушать воспитателя, выполнять все действия в соответствии с указаниями воспитателя. Учить ориентироваться в пространстве, находить свое место.
- учить детей прокатывать обручи в нужном направлении, бросать мяч в определенном направлении и ловить его, перепрыгивать через шнур, развивать ловкость, глазомер.
- развивать связную речь, активизировать и обогащать словарный запас детей.

Оборудование:

Ведро, веники, грабли, зонт, обручи, флажки, мячи, шнур, палочки для рисования на песке, свисток, машины.

Ход прогулки:

1. Наблюдение.

Воспитатель: Ребята, давайте отправимся на прогулку на поезде. Чух — чух, чух — чух. Мчится поезд во весь дух. Паровоз пыхтит. — Тороплюсь! — гудит, — Тороплюсь, тороплюсь, Тороплю — у— усь!

Воспитатель: Вот и приехали.

Воспитатель: А вы знаете, какое сейчас время года?

Дети: Осень.

Воспитатель: А какие признаки осени вы знаете?

Дети: Осенью часто идут дожди, птицы улетают в теплые края, листья на деревьях меняют окраску и опадают.

Воспитатель: Посмотрите на небо, какое оно? Какая сегодня погода?

Дети: Пасмурная, сырая, холодная.

Воспитатель: Чух — чух, чух — чух. Мчится поезд во весь дух. Паровоз пыхтит. — Тороплюсь! — гудит, — Тороплюсь, тороплюсь, тороплю— у— усь!

Подвести детей к дереву.

Воспитатель: А какие деревья вы знаете? (береза, клен и т. д.)

Воспитатель: Дети, какое дерево перед нами?

Дети: Береза. Какой у неё ствол (белый с чёрными крапинами). Ребята давайте вместе рассмотрим дерево. Что есть у дерева? (ствол, ветки, листья, корень).

Воспитатель: Правильно, у дерева есть ствол, он твёрдый, на стволе много веток, листьев, ветки деревьев тонкие, они могут ломаться. Какого цвета ствол, листья?

Дети: Ствол коричневого цвета, листья жёлтого цвета (у клена). А деревья, какие: высокие или низкие? (Ответы детей). Чтобы увидеть их верхушки, нужно поднять вверх голову. Деревья высокие, а трава, какая? (Ответы детей.) Что случилось с листьями? Обратить внимание, что листья деревьев осенью меняют окраску и опадают.

Предложить детям собрать все красивые листочки, уточняя какого цвета листочки. Вместе с детьми собрать из листьев букет и полюбоваться им.

Спросить у детей, у всех ли деревьев одинаковые листья (дети сравнивают листья по форме, окраске).

Вместе с детьми провести малоподвижную игру «Листочки и ветерок» Ребята, вы будете листочки, а я ветерок. (Дети стоят в кругу, держа в руках листочки)

Мы — листочки,

мы — листочки

Мы осенние листочки.

Мы на веточках сидели

Дунул ветер — полетели.

Мы летали, мы летали,

Все листочки, так устали.

Перестал дуть ветерок-

Все уселись в кружок.

Ветер снова вдруг подул

И листочки с веток сдул.

Все листочки полетели

И на землю тихо сели.

Воспитатель: Ребята, давайте дальше на поезде. Чух — чух, чух — чух. Мчится поезд во весь дух. Паровоз пыхтит. — Тороплюсь! — гудит, — Тороплюсь, тороплюсь, Тороплю — у- усь!

2. Подвижные игры.

Воспитатель: Ребята, давайте еще поиграем (показать зонт).

Игра «Солнышко и дождик».

Игра «Найди свое место» (обручи, флажки.)

3. Трудовая деятельность. Уборка площадки.

Воспитатель: Дети, а вы знаете, что нужно сделать, чтобы наш участок был чистым?

Дети: Да! Нужно навести порядок на участке.

Воспитатель: Что нам нужно для уборки мусора? (веник, грабли, совочек, ведро для листьев).

Воспитатель: Тогда возьмите свои веники, грабли и ведерки и начнем убирать! Некоторые из детей сметаю листья в кучи, остальная часть детей собирает листья в свои ведра.

Воспитатель: Дети, смотрите, я нашла в листе фантик от конфеты. Скажите, разве можно бросать фантики на улице?

Дети: Нет!

Воспитатель: А что нужно сделать с фантиком после того, как вы съели конфету?

Дети: Выбросить в мусорное ведро!

Воспитатель: Молодцы! А так нужно поступать только с фантиками?

Дети: Нет! Со всем мусором!

Воспитатель: Правильно, дети! Посмотрите, как чисто стало вокруг! Какие вы молодцы! Вам понравилось наводить чистоту?

Вместе с детьми сгрести опавшие листья, собрать их в ведерки и унести в контейнер.

4. Индивидуальная работа.

Индивидуальная работа с несколькими детьми. Упражнять в ловле мяча двумя руками. Упражнять в прокатывании обруча в нужном направлении. Упражнять в прыжках через шнур.

5. Самостоятельная игровая деятельность.

Игры по желанию с выносным материалом (палочки для рисования, машины, мячи, обручи).

Воспитатель: Ребята вам понравилось гулять?

Дети: да.

Воспитатель: Мне тоже очень понравилось путешествовать с вами на поезде, а чем мы на прогулке занимались?

Ответы детей:

- Называли признаки осени.
- Рассказывали стихотворения про осень.
- Играли в подвижные игры.
- Рисовали палочками.
- Убирали листья

Итог.

Воспитатель: Молодцы ребята! А теперь давайте соберем игрушки перед уходом с прогулки и скорее пойдем в группу.

Список литературы:

1. Туева, Т. Г. Целевые прогулки в природу. Организация экологического воспитания детей младшего и среднего дошкольного возраста / Т. Г. Туева. — 4-е изд. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. — 96 с.
2. Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа / О. А. Соломенникова. — 1-е изд. — Москва: Мозаика-Синтез, 2015. — 60 с.
3. Дыбина, О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. / О. В. Дыбина. — 1-е изд. — Москва: Мозаика-Синтез, 2010. — 64 с.

Как в игре помочь ребенку запомнить буквы русского алфавита

Харламова Мария Сергеевна, учитель-логопед, МБОУ «ЦО «Богородский» г.Ногинск

Библиографическое описание:

Харламова М.С. Как в игре помочь ребенку запомнить буквы русского алфавита //Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Буква будет правильно усвоена в тех случаях, когда ребенок дифференцирует звуки речи и когда у него имеется представление об обобщенном звуке речи, фонеме. Для того, чтобы отличить изучаемую **букву** от других букв, в том числе от сходных по написанию, необходимо осуществить прежде всего оптический анализ каждой буквы на составляющие ее элементы, а это возможно лишь при достаточно хорошо развитых

пространственных представлениях. Процесс усвоения оптического образа буквы осуществляется также на основе способности запоминать и воспроизводить в памяти зрительные образы.

Таким образом, для успешного усвоения **букв** должны быть сформированы следующие функции: фонематическое восприятие, фонематический анализ, зрительный анализ и синтез, пространственные представления и зрительная память.

Усвоив **букву**, ребенок начинает читать слоги и слова с ней. Но единицей зрительного восприятия на этом этапе является **буква**.

Хочу предложить вам специальные упражнения, которые помогут ребенку справиться с этой проблемой:

- изготовить букву из пластилина, бумаги, выложить из палочек, бусинок. Можно компоновать разные предметы («Б», «Ь», «Ф», «Р», «Ы», «Ю»)- палочки и скорлупа грецкого ореха (большие бусины, пуговицы);
- прописать букву пальчиком на песке, манке, муке, написать пальчиком в воздухе;
- сложить букву из пальчиков;
- пофантазировать, на что похожа буква («О»- колесо, «З»- змея и т.д.);
- наощупь угадать и назвать объемную букву;
- «написать» указательным пальцем на спине букву, попросить ребенка угадать что за буква;
- зеркально написанные буквы;
- угадай букву по половинке;
- узнай букву по элементам;
- найти различные изображения изучаемой буквы, которые написаны разными шрифтами, среди других букв.

Играя, стараемся научить слышать звуки речи, выделять их из слов, узнавать облик букв, сравнивать буквы между собой по внешнему виду и звучанию. Чем увлекательнее будут занятия с буквами, тем быстрее сформируется у дошкольника интерес к обучению, тем значительнее будут его успехи в овладении чтением.

Вот несколько игр для детей с родителями:

Сложи камешки или веселые макароны.

Цель: запоминать буквы, учиться их составлять из камешков или макарон.

Оборудование: камешки (привезенные вами с моря, собранные на улице, купленные специально для занятий в магазине) или макароны.

Ход игры: Выкладываете буквы из камешков или макарон, когда учите ребенка новой букве.

Выложите образец, попросите ребенка выложить такую же букву. Или предложите ребенку пофантазировать и самому выложить букву из камешков, макарон.

Фантазеры, или на что похожа буква.

Цель: запоминать буквы, развивать фантазию.

Оборудование: бумага для рисования, цветные карандаши.

Ход игры: Для того, чтобы ребенок легче запоминал буквы, полезно сравнивать их с разными предметами из окружающей обстановки. Написать букву и попросить ребенка придумать, на что она похожа. Дорисовать букву до предмета или предложить ребенку сделать это. Постараться, чтобы рисунок был ярким и забавным.

Будет очень хорошо если ребенок увидит буквы и в других предметах окружающего мира или в образах животных и людей.

Если картинки к буквам нарисовать в альбоме, располагая их в алфавитном порядке, у вас получится уникальная детская азбука.

Волшебный мешочек.

Цель: запоминать буквы, придумывать слово на заданную букву.

Оборудование: буквы из набора (пластмассовые или магнитные), мешочек.

Ход игры: В мешочек сложить известные ребенку буквы. Предложить вынимать буквы по одной, отгадывать их на ощупь, придумать слово, начинающееся на эту букву.

Буквы на спине.

Цель: запоминать буквы, развивать внимание.

Ход игры: Поиграйте с ребенком в загадки. Просто «напишите» на спине ребенка своим указательным пальцем известную ему букву. Спросите, какую букву вы написали. Предложите ребенку написать букву у вас на спине, а вы отгадайте. Таким образом, полезно запоминать буквы, которые ребенок не может по каким-либо причинам твердо выучить.

Буквенное лото.

Цель: запоминать буквы, развивать внимание, учиться определять первый звук в словах.

Оборудование: бумага для рисования, линейка, простой карандаш, цветные карандаши или фломастеры, предметные картинки, мешочек.

Ход игры: Листы бумаги разделить на 6-8 прямоугольников одинакового размера. В каждом прямоугольнике написать по одной букве. Подобрать картинки, названия которых начинаются на буквы, записанные на листах бумаги. Предложить ребенку выбрать одну из карточек с буквами и найти к каждой букве соответствующую картинку из подготовленных для игр. Букву нужно закрывать картинкой.

Буквенное домино

Цель: запоминать буквы, учиться определять первый звук в словах.

Оборудование: белый картон, предметные картинки, простой карандаш, линейка, ножницы, клей, цветные карандаши.

Ход игры:

На первоначальном этапе запоминания букв лучше не углубляться в понятия «звук-буква». Нужно говорить о буквах, произнося их звуками: не «пэ», а «п», не «эм», а «м». При этом произносить их быстро и кратко. Так ребенок быстрее овладеет навыком слияния звуков (букв) в слоги.

При знакомстве со звуками играем с детьми в словесные игры:

- «Хлопни в ладоши, если услышишь звук...»
- «Придумай слово с заданным звуком»
- «Поймай звук в начале, середине, конце слова»
- «Зажги фонарик» (символика обозначения звуков)
- «Определи место звука в слове»
- «Какое слово лишнее?»
- «Что изменилось»
- «Чудесный мешочек»
- «Помоги собрать все гласные буквы»
- «Найди букву, которая спряталась»
- «Что изменилось?» и т. д.

В конце знакомства с буквами русского алфавита, мы провели конкурс «Пластилиновая азбука».

Родители вместе с детьми проявили творческие способности и создали произведения искусства- забавные и оригинальные пластилиновые буквы. Чувство радости и гордости за свою работу испытывали ребята, рассказывая о своей любимой букве.

Придумывая с ребенком слова с заданного звука, называйте несколько слов, а не одно, чтобы буква не ассоциировалась у него с каким-либо определенным предметом. И тогда обучение грамоте станет для малыша не скучным занятием, а увлекательной и заманчивой игрой!

Список литературы:

1. «Коррекционное обучение и воспитание детей с ОНР» Т.В. Филичева, Г.В. Чиркина, 1991 г.
2. «Подготовка к школе детей с ЗПР» С.Г. Шевченко, 2005 г.
3. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей с нарушением интеллекта» Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева, 2003 г.
4. «Логопедическая азбука» В.А. Ракитина, Е.Н. Рыжанкова 2008 г.
5. «Речедвигательная ритмика» А.Я. Мухина 2008 г.
6. «Песочная терапия в развитии дошкольников» О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова 2014 г.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Сенсомоторное развитие детей 2-3 лет в игровой деятельности

Вальшина Марьям Ухамеджановна, воспитатель первой квалификационной категории,
МАДОУ «ДС №250 г.Челябинска»

Библиографическое описание:

Вальшина М.У. Сенсомоторное развитие детей 2-3 лет в игровой деятельности //Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Ранний возраст - самое благоприятное время для сенсорного развития, которое обеспечивает полноценное восприятие окружающего мира, тем самым способствуя умственному, физическому, эстетическому развитию детей.

Сенсорное развитие – это процесс формирования восприятия и представлений ребенка об окружающем мире и свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и всём том, что составляет основу чувственного познания окружающего мира. Дети раннего дошкольного возраста познают окружающий мир через ощущения, которые лежат в основе их психического и физического развития.

Ребенок дошкольного возраста испытывает потребность в игре, в ходе которой, происходит процесс развития, воспитания, обучения, познания мира. В связи с этим сенсорное развитие ребенка также происходит в дидактической игре.

В процессе сенсорного развития дошкольник накапливает информацию о различных свойствах предметов, у него развиваются и тренируются зрение, слух, обоняние, тактильные анализаторы.

В неразрывной связи с развитием сенсорных навыков происходит развитие предметного мышления, предпосылок логического мышления, памяти, речи, формирование умения выражать свои мысли словами, социальная адаптация к окружающему миру, развитие способности распознавать свои ощущения и правильно реагировать на них.

Чтобы решить игровую задачу требуется сравнивать признаки предметов, устанавливать сходство и различие, обобщать, делать выводы.

Таким образом, развивается способность к суждениям, умозаключениям, умение применять свои знания в разных условиях.

Ниже представляем опыт работы по изготовлению и использованию пособий для игр по сенсорному развитию дошкольников I младшей группы (2 – 3 года).

1. Игра: «Геометрические фигуры» - это авторская игра, которая позволяет решать многие задачи:

- закреплять знания детей о цвете, форме, величине,
- развивать мелкую моторику,
- развивать внимание, память, зрительное восприятие.

Пособие представляет собой ковер, на котором нашиты контуры геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат) разной величины (большой круг, средний круг, маленький круг и т.д.). В комплект к коврику добавлены объемные аналогичные фигуры соответствующих размеров. Данные фигуры выполнены в четырех цветах (красный, синий, зеленый, желтый). Итого в пособии 36 объемных фигур. Также в комплект входят атласные ленты соответствующих цветов с пуговицами с двух концов, к объемным фигурам и к контурам на ковре пришиты петельки.

Во время игр с данным пособием задания самые разнообразные:

- разложить на ковре фигуры красного цвета в соответствующие контуры;
- разложите только большие фигуры, только маленькие фигуры;
- пристегните фигуры к коврику на ленточки соответствующих цветов и др.

Кроме того, объемные фигуры возможно использовать и как подушечки для сидения, например, при чтении книг.

2. Пособие «Коробка для карандашей»

Данное пособие – хороший способ собрать разбросанные карандаши.

В пособие входят:

- коробка с крышкой, на крышке коробки сделана прорезь размером, соответствующим карандашу;
- разноцветные наклейки на крышку коробки с такой же прорезью;
- наклейки фиксируются на крышке при помощи липучек;
- цвет наклеек соответствует цветам карандашей в коробке.

Собирать в коробку карандаши можно по-разному:

- все карандаши без различия в цвете (цветная наклейка к крышке не прикрепляется);
- собрать карандаши такого же цвета, как цвет крышки (прикреплена цветная наклейка).

В ходе игры могут возникать нестандартные ситуации. Например, карандаш не входит в прорезь. Подобную задачу дети решают совместно с педагогом.

Пособие «Коробка для карандашей» позволяет решать такие задачи:

- развитие мелкой моторики, координации движений,
- закрепление знаний о цвете,
- формирование умения соотносить цвета.

3. «Мини-маракасы»

Для изготовления пособия можно применить баночки из – под детского питания. Каждая из баночек наполняется материалами, которые могут производить шум (например, фасоль, соль, манная крупа и др.). На каждого ребенка группы изготавливается комплект таких мини маракасов.

Дети поочередно звучат баночками, сравнивая шумы, воспроизводимые ими по громкости (громко, тише, тихо). Воспитатель озвучивает наименование уровня громкости словами. Дети повторяют.

После исследования громкости маракасов можно усложнить задание. Потрясти маракасом, схожий по звучанию с маракасом воспитателя.

Это пособие позволяет закреплять умение детей классифицировать звуки на тихие и громкие, что способствует развитию предпосылок фонематического слуха.

Пособия и игры, представленные выше, позволяют дошкольникам раннего возраста овладеть сенсорными эталонами через моторные действия. Таким образом происходит развитие сенсорной и моторной сферы ребенка, которые в свою очередь являются фундаментом речевого развития детей.

Конспект по окружающему миру в средней группе «В гостях у осени»

Дабоничева Любовь Викторовна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №97»,
г.Новокузнецк

Поряднева Инна Альфритовна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №97»,
г.Новокузнецк

Юрченко Инга Владимировна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №97»,
г.Новокузнецк

Федоренко Ирина Владимировна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №97»,
г.Новокузнецк

Библиографическое описание:

Дабоничева Л.В., Поряднева И.А., Юрченко И.В., Федоренко И.В. Конспект по окружающему миру в средней группе «В гостях у осени»

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Цель: учить понимать закономерности явлений природы; закрепить знания детей о приметах осени; уточнить знания детей о важных заботах животных перед долгой зимой. Развивать наблюдательность; воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней.

Педагог: Ребята, к нам в гости в детский сад пришла посылка от лесных жителей. Давайте посмотрим, что в ней (открывают посылку).

Ребята, а здесь ещё письмо есть (читают письмо)

Дорогие ребята, здравствуйте!

Приглашаем вас в наш осенний лес.

Но сначала отгадайте загадку

Время года отгадай!

Птицы к югу улетают,

Собирают урожай.

Грибники в леса спешат,

Разноцветный лес красив,

Листья жёлтые летят,

Мокнут скошенные нивы,

Тучи по небу гуляют,

Ёжик листья собирает,

Свою норку утепляет. (Осень)

Педагог достаёт венок осени и одевает на голову.

Осень: Здравствуйте ребята.

Какие приметы осени вы знаете?

Дети: - Птицы улетают на юг;

- День становится короче;

- Часто идут дожди;

- Дует холодный и тёплый ветер;

- Листья становятся разноцветными (красными, жёлтыми и оранжевыми).

Осень: Какие все молодцы, а давайте поиграем в игру «Сдуй листик» (педагогом проводится дыхательная игра).

Молодцы ребята! А теперь давайте проведём эксперимент на дыхание и узнаем, какой бывает холодный и тёплый ветер. Дуем на ладошки, а затем греем.

Осень: А теперь ребята я вас приглашаю в осенний лес (перед детьми макет с настольными фигурами лесных животных).

- Ребята, а какие деревья растут в этом лесу?

Дети: Сосны, берёзы, рябина, осина, ели....

Осень: А как называют лес, в котором растут разные деревья?

Дети: Смешанный.

Осень: Правильно, смешанный.

- А какие грибы можно найти в этом смешанном лесу?

Дети: Под берёзой – подберёзовик, под осинкой – подосиновики, опята, лисички, мухоморы.

Осень: Молодцы ребята!

- Ребята, а чем заняты в осеннем лесу животные?

Дети: Они готовятся к зиме, утепляют свои жилища.

Осень: Какие вы все молодцы!

Давайте с вами поиграем, и представим себя лесными животными (проводиться физминутка)

Зайцы рано утром встали,

Быстро шубку поменяли.

По дорожкам прыг – прыг (прыжки на месте)

Кто к зарядке не привык.

Вот лисица идёт по лесу.

В своей красивой шубке (потягивание).

Тянет лисонька свой нос (руки вперёд)

Чтоб узнать, что за денёк?

Волк наклоны делать рад

Влево, вправо, вперёд, назад (наклоны в стороны)

Много много раз подряд.

И медведь по лесу бродит.

От дуба к дубу он ходит (ходьба вразвалочку).

Он находит в дуплах мёд.

Чтоб зимой сладко спать.

Осень: Молодцы ребята, присаживайтесь на свои стульчики, и мы продолжаем путешествовать дальше по осеннему лесу.

- А как звери готовятся к зиме?

Дети: Медведь много ест, чтобы накопить много жира и спать в берлоге.

Зайцы меняют серую шубку на белую, лиса тоже меняет свою шубку на яркую и тёплую. Ежи делают запасы вместе с белкой грибов, ягод и орехов.

Осень: Какие же вы молодцы! Как хорошо вы знаете «лес».

-А давайте мы с вами сделаем свой лес.

Коллективная аппликация «Осенний лес»

Осень: Ребята, посмотрите какой у нас получился волшебный и уютный лес. Лесным животным очень он понравится.

Список литературы:

1. Кобзева Т. Г., Холодова И. А., Александрова Г.С. методическое пособие «Организация деятельности детей на прогулке». Средняя группа. ФГОС ДО. - М.: «Учитель», 2024 г - 330 стр.
2. Ковалько В. И. Азбука физминуток для дошкольников: Практические разработки физкультурминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). - М.: «ВАКО» Москва 2005 г – 176 стр.

Использование «НОМЕМАДЕ» технологии в развитии театрализованной деятельности детей

Есина Любовь Данииловна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37» г.Оренбург

Библиографическое описание:

Есина Л.Д. Использование «НОМЕМАДЕ» технологии в развитии театрализованной деятельности детей

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Уважаемые педагоги и воспитатели детских садов предлагаю вашему вниманию мой собственный педагогический опыт по теме: «Развитие театрализованной деятельности детей с использованием «Номemade» технологии, посредством самодельных игрушек.

«Номemade» технологии в переводе с английского (самодельная), выступают, как самостоятельная детская деятельность и формируется в ходе воспитания и обучения детей, она способствует освоению их опыта человеческой деятельности. Игрушка в данном случае выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых, и освоить различные действия, с которыми надлежит познакомиться ребенку. Игра с игрушкой, как форма организации детской жизни, важна тем, что служит психологии ребенка и его личности.

С введением ФГОС ДО, становится актуальным внимание к деятельности воспитателя ДОО. Педагогу приходится использовать в практике разнообразные педагогические технологии и совершенствовать уже имеющиеся.

Требования стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребёнок должен получить знания и умения по изготовлению игрушек своими руками из бросового материала, а также развить эстетические, художественные навыки.

Основной вид театрализованной деятельности детей дошкольного возраста это игра. И чем больше игрушек, тем интереснее и веселее играть, а особенно если эта игрушка сделана самими детьми или вместе с педагогом.

«Номemade» технологии - имеют большие педагогические возможности. Они развивают творчество и фантазию, сообразительность и конструктивное мышление, расширяют игровой опыт, помогают знакомиться с окружающим миром, словарь детей становится богаче, формируют умение лучше общаться друг с другом. Самодельная игрушка очень дорога ребёнку, что помогает ему бережно относиться к окружающему миру.

Успешность и использование этой технологии в театрализованной деятельности во многом зависит от умения педагога выстроить процесс образования таким образом, чтобы ребёнок был заинтересован процессом изготовления игрушки. Однако чаще всего в современном дошкольном образовании процесс формирования творческих способностей сводится к заучиванию текста наизусть, из форм работы используются только занятия по картинкам. Вследствие, у ребёнка пропадает познавательный интерес к усвоению той или иной сказки.

Практика показала, что дошкольники проявляют повышенный познавательный интерес к занятиям по театрализованной деятельности, только в том случае, когда заинтригованы и поражены чем-то им неизвестным. В этом случае, игрушка, выполненная по технологии «Homemade», выглядит в их глазах интересной, почти волшебной или сказочной. Задача педагога - сделать занятия по театрализованной деятельности интересными и необыкновенными. Одним из источников решения этой проблемы может стать игрушка или сказочный персонаж, сделанный своими руками.

Огромное влияние изготовленных самодельных игрушек оказывает на:

- умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Вначале ребёнок рассматривает игрушку, анализирует его структуру, способы изготовления; затем после усвоения этого процесса задания усложняются, и, наконец, ребёнок без предварительного анализа изготавливает игрушку по заданию или по собственному замыслу.
- важно, чтобы учебно - познавательное общение строилось как диалог взрослого и ребенка. Взрослый не должен делать беседу односторонней. Необходимо постепенно приучать ребенка мыслить самостоятельно, делиться своими мыслями, слушать партнера, принимать его точку зрения или аргументировано возражать.
- ребенок должен применять полученные знания в различных стихотворениях, сказках и рассказах, а не просто запоминать информацию. Истинное же развитие происходит, если дошкольник использует накопленные знания в новых, нестандартных, незнакомых ему ситуациях;
- главное место при формировании творческих способностей можно определить в игре;
- использование театрализованных игр, занимательный материал, является благоприятной средой для всестороннего развития личности детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навыки воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов, и побуждает к мышлению.

Подводя итог вышеперечисленному, я выделила следующие условия: создание развивающей среды с учетом возрастных особенностей детей и их индивидуальных способностей; важность диалога между ребенком и воспитателем при развитии творческой активности детей в театрализованной деятельности, знакомство с основами театральной культуры и с основными видами театрального искусства, работа над этюдами и ритмопластикой, развитие способности свободно держаться во время выступления, побуждение детей к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонаций, обеспечение условиями для взаимосвязи театрализованной деятельности детей и взрослых, организовать выступления детей средней группы. Перед детьми младшего возраста; использование разнообразных форм деятельности. Таким образом, при соблюдении условий способствовало самореализации каждого ребёнка через создание благоприятного микроклимата, незаметно для себя увеличивает свой запас знаний и уважения к личности каждого дошкольника.

Перейдем к более подробному рассмотрению театрализованной деятельности детей с использованием «Homemade» технологий, так как самым любимым видом развлечения является театральное представление. Оно переносит ребёнка в красочный, волшебный

мир сказки, где гармонично сочетается вымышленное и реальное. Дети верят персонажам, и любят подражать тем героям, которые им больше всего понравились.

Театральное искусство оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребёнка, развивает его память, внимание, совершенствует речь и пластику движений, способствует раскрытию творческих способностей.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, которые встречаются у детей дошкольного возраста.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности очень широки.

- При участии в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки;
- При участии в ней, дети умственно развиваются: думают, анализируют, делают выводы и обобщения;
- При участии в ней, дети активизируют свой словарный запас, у них совершенствуется звуковая культура речи и её интонационный строй, улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

На занятиях театральной деятельностью мы должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но и жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, успешного выполнения задания. Поэтому целесообразно было оборудовать в нашей группе уголок для театрализованной деятельности, в котором мы расположили:

- различные виды театров;
- реквизит для разыгрывания сенок и спектаклей: набор кукол, ширмы для различных видов театра, костюмы, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, сценарии, книги, мнемотаблицы, билеты, кассу, краски, клей, различные виды бумаги, природный материал.

В коррекционно - развивающем и образовательном процессах с детьми с нарушениями в развитии речи, изготовление самодельной игрушки играет важную роль.

Педагогу в своей работе необходимо учитывать особенности развития таких детей. Неполноценная речевая деятельность (речь недостаточно фонетически оформлена, малоразборчива и т. д) накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной, познавательной и эмоционально - волевой сфер ребёнка, отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения, снижена вербальная память на фоне относительно сохранённых логической и смысловой. Сложные инструкции по выполнению заданий, элементы и последовательность их выполнения такие дети воспринимают с большим трудом или быстро забывают (нарушены психические процессы: мышление, память, внимание, воображение).

Речь детей не всегда в должной степени обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев без целенаправленного педагогического воздействия не становится достаточно полноценным регулятором поведения. Из - за особенностей словесно - логического мышления дети не могут самостоятельно овладеть навыками анализа и синтеза, сравнения и обобщения. У детей с задержкой речевого развития отмечается отставание в развитии двигательной сферы, выраженной в нарушении координации, снижении скорости и ловкости движений, а также недостаточная скоординированность движений пальцев, кистей рук, недоразвитие мелкой моторики.

Эти особенности развития детей с нарушениями речи, сказываются на развитии учебной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельности. Работа с такими детьми требует особо квалифицированного руководства со стороны педагога.

Мастерство педагога должно проявляться в стремлении и умении строить всю работу с детьми с учётом их особенностей в развитии. Педагогу необходимо чётко знать и учитывать в коррекционно - развивающем и образовательном процессах следующее:

Что необходимо развивать у детей:

- развитие интеллектуальных способностей (логическое мышление, образное мышление, внимание, память тактильную и зрительную, творческое воображение, фантазию и пр.)
- развитие речи;
- развитие координации движений;
- развитие мелкой моторики;
- умение конструировать;
- умение анализировать;
- умение владеть эмоциями;
- развитие коммуникативных качеств;
- умение позитивно относиться к другим, невзирая на их отличия от себя самого и др.

С помощью чего педагог будет развивать эти способности:

- через комплексное развитие;
- с помощью основных и дополнительных занятий;
- с помощью занятий дома с родителями;
- с помощью использования интеллектуальных и развивающих игр и игрушек;
- через сказки, беседы, прогулки.

Для чего необходимо развивать эти способности:

- для исправления нарушений в развитии речи;
- для заложения основ интеллектуально - творческого развития;
- для подготовки к школе;
- для того, чтобы ребёнок мог творчески подойти к любому делу.

Театрализованная деятельность с использованием «Homemade» технологий нацелена на то, чтобы как закрепить, так и расширить у ребёнка представления о расположении в окружающем мире предметов, направлен на творческому руслу – руслу созидания, самостоятельности, проявления гибкости и оригинальности мышления. Овладение различными техническими и конструктивными приёмами и навыками работы с бумагой, и бросовым материалом является продуктивным видом деятельности, который создаёт эффективные условия для формирования у детей всех параметров технологической компетентности. А технологическая компетентность в свою очередь предполагает: умение планировать свою деятельность, организовать рабочее место, доводить начатое дело до конца и добиваться результатов, выбирать способы действий, принимать решение самостоятельно и быть инициативным.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку организовать рабочее место, спланировать этапы своей деятельности, выбрать способы действий, довести начатое дело до конца. Сформировать представление о том, что из бросового материала можно изготовить множество занимательных вещей, то есть, игрушек. Формируются умения изготавливать игрушки своими руками и бережно относиться к игрушкам.

В результате к моменту окончания дошкольной организации, дошкольник должен ориентироваться на ценность игрушек «Homemade», так как она сильно возрастает, когда дети вместе со взрослым, под его руководством включаются в процесс изготовления самодельных игрушек. Это развивает их самостоятельность, воспитывает желание трудиться. Оказывая детям помощь в организации игры с игрушкой «Homemade», нельзя подавлять их инициативу, навязывать свои идеи. Необходимо разумно сочетать контроль с предоставлением самостоятельности и свободы.

Обучение основам рукоделия через изготовление игрушки позволит ребёнку удовлетворить свою любознательность, раскрыться, научиться общаться, стремиться к достижению определённых результатов, оставаясь при этом в мире сказки и игры. Кроме этого, благоприятный эмоциональный настрой во время изготовления игрушек радость общения в труде, наслаждение, испытываемые в процессе создания красивой игрушки, очень важны для общего развития. Любовь к игрушке желание сделать её своими руками требует немало усилий, в результате чего у ребёнка постоянно формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Изготовление игрушки «Homemade», на начальных стадиях обучения соответствует наиболее фундаментальным потребностям данного возраста во всех отношениях (моторика, эмоциональная окраска, игровая деятельность, развитие познавательных процессов). Этот вид деятельности уникален ещё и тем, что имеет конечный результат, они изготавливают игрушку - для себя (спать, играть, украшать и т.д.). Творчество начинается с познания (анализа, сравнения, синтеза). Дети овладевают важными творческими операциями: изменения, преобразования, комбинаторики. Выполнение мягких игрушек характерно сочетанием познания овладения практическими навыками, и способность к целевой установке, и, безусловно, проявлению эмоционального интереса к конечному результату, что способствует формированию начальной фазы творчества.

Игрушка, выполненная в технологии «Homemade», является многофункциональным средством воспитания и обучения, т.к. используется в разных видах деятельности дошкольника. Эти игрушки дают возможность более интересно организовать игру, помогают ребёнку освоиться с привлекательным для него миром взрослых, познакомиться со свойствами и качествами разнообразных предметов, их назначением в быту и трудовой деятельности людей. Большое значение игрушки имеют и в деле воспитания ребёнка, помогая формировать у него разнообразные знания и умения, приучая его к определённым правилам поведения, взаимоотношений с окружающими людьми.

Для формирования творческих способностей важен материал, который собран специально для детей в нашей группе. Он находится у нас в сундучке «Homemade» в открытом доступе, в театрализованном уголке. Трудно переоценить роль театра в творческом и нравственном развитии ребёнка.

Согласно ФГОС ДОУ, развивающая предметно - пространственная среда группы должна быть содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Сундучок «Homemade» наполнен различными лоскутками ткани, втулками, коробочками с нитками, тесьмой, ленточками, то есть тем, что необходимо для изготовления кукол. Также в уголке находятся книги по созданию игрушек, книги с рассказами и стихами об игрушках, конструктор и различный материал для создания игрушек, раскраски по теме проекта, картотека пальчиковой гимнастики, подвижных игр по теме самообразования.

Сундучок «Homemade» является одним из средств, способствующих развитию творческих способностей детей.

Роль сундучка «Homemade»: активизировать творческие способности детей, заинтересовать необходимым материалом, увлекать и развлекать детей, развивать ум, расширять, углублять знания в театрализованной деятельности, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановки.

Роль «Homemade» технологии в педагогическом процессе

Во время занятия

«Homemade» технологии являются хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к театру, к логике, рассуждений, желания проявлять умственную способность, воображение. Чтобы этот интерес не угасал, данную технологию

«Homemade» рекомендуется использовать в игровой форме. Все куклы, которые я сделала, часто применяю в современной практике дошкольного воспитания. В процессе обучения дошкольников рисованию, аппликации, лепке, математике, окружающего мира, физкультуре, развитию речи, интерес к художественной литературе - игра героев и персонажей в этой технологии, непосредственно включается в занятие, являясь средством формирования новых знаний, расширения, уточнения, закрепления учебного материала.

В самостоятельной деятельности.

Мои куклы в технологии «Homemade» можно использовать на прогулке. Куклы являются многофункциональными и легко переносятся.

На прогулке.

В утреннее и вечернее время можно проводить игры и беседы (с использованием кукол, такие как «Осень», «Старичок - Боровичок». «Сезонное дерево», « Эколята », «Масленица», «Весна», « Мойдодыр », « Доктор Айболит », « Микробы ») и др. В ходе игры, возникающей по инициативе самого ребёнка, он приобщается к сложному творческому труду.

Немаловажную роль занимает организация самостоятельной детской деятельности в специально организованной развивающей среде. В свободном использовании у детей должны быть театрализованные игры, игровые материалы и пособия. Например, игры - стихи «Туча», «Моё настроение»; игры – пантомимы «Медвежата», «Был у зайца огород».

Именно в самостоятельной деятельности ребёнок осознанно воспринимает игровую задачу, целенаправленно решает её, выбирает пути и способы достижения результата, разговаривает со сверстниками и педагогом, высказывается по поводу игровых действий, сущности игры и т. д.

В заключение хочется отметить, что куклы выполненные в технологии

«Homemade» – наиболее известные и часто применяемые в современной практике дошкольного воспитания виды кукол, являются необходимым атрибутом в воспитании детей. В процессе развития у дошкольников творческих способностей - игра непосредственно включается в образовательный процесс, являясь средством освоения новых знаний, расширения, уточнения, закрепления учебного материала. Процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к занятию, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение « Homemade » технологий в театрализованной деятельности и всестороннем развитии детей.

Список литературы:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду- М.: ТЦ Сфера ,2006.
2. Генов.Г.В. Театр для малышей.-М.: Прсвещение, 2011.-154 с.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно- эстетического воспитания.-М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи. [Текст]- М.: Линка-Пресс, 2009.-176с.
5. ДороноваТ., Доронова Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: М., 2011.-27 с.
6. Жуковская Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. – М., 2005.
7. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально- нравственной сферы у дошкольников...- М.: «Скрипторий 2003», 2006.
8. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. - М.: Лепта-Книга, 2007.
9. Караманенко Т.Н. Караманенко Ю.Г. Кукольный театр- дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. Садов. -3-е изд., перераб.-М.:Просвещение , 1982.-191с., 8. Ил.

Знакомство дошкольников с профессиями в детском саду

Олейникова Елена Ивановна, воспитатель, МАДОУ детский сад №78 «Гномик»
г.Белгорода

Библиографическое описание:

Олейникова Е.И. Знакомство дошкольников с профессиями в детском саду //Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

В мире взрослых профессии играют ключевую роль, определяя не только способ заработка, но и во многом личность человека. Для дошкольников же профессии - это захватывающий мир, полный открытий и приключений. В детском саду знакомство с разнообразными профессиями не только расширяет кругозор ребенка, но и способствует развитию его социальных навыков, воображения и творческих способностей.

Через игровую форму, дети погружаются в мир взрослых профессий: они узнают, кто такой пожарный, врач, строитель, учитель и многие другие специалисты. Такой подход позволяет дошкольникам не только узнать о различных профессиях, но и попробовать себя в роли каждой из них, что важно для развития эмпатии и понимания важности разных видов труда.

Знакомство с многообразием профессий в детском саду – это не просто игра, это очень важный этап в развитии ребенка, который помогает формировать представление о мире вокруг него, воспитывает уважение к труду и помогает в самоопределении. И каким же образом детские сады внедряют этот процесс в образовательную программу, и какие методы оказываются наиболее эффективными и интересными для дошкольников?

Важность знакомства детей с профессиями

В мире, где каждый человек выбирает свой путь, понимание разнообразия профессий с раннего возраста имеет огромное значение. Знакомство дошкольников с профессиями взрослых является ключевым элементом в развитии их **социальных навыков и самосознания**. Это не просто увлекательное занятие, но и важный образовательный процесс, который помогает детям сформировать представление о мире труда и его значении в жизни общества.

Познавая различные профессии, дошколята учатся понимать важность каждой работы и уважать труд других людей. Это также способствует развитию у них амбиций и интересов, что может в дальнейшем определить их **выбор профессионального пути**. Играя в доктора, учителя, строителя или повара, малыши не только развивают воображение и творческие навыки, но и учатся эмпатии, командной работе и ответственности.

Знакомство с профессиями в дошкольном возрасте, также помогает детям развивать критическое мышление и принимать решения. Они учатся анализировать различные роли и задачи, что является важным навыком для их будущего образования и профессиональной жизни. В результате, такие занятия не только обогащают детский опыт, но и закладывают фундамент для их успешного будущего во взрослом мире.

Особенности знакомства детей с профессиями в разном возрасте

Знакомство дошкольников с профессиями в детском саду — это процесс, который должен учитывать возрастные особенности детей. Каждый этап развития ребенка предполагает свой подход к изучению мира профессий, начиная от простого знакомства и до более глубокого понимания их значимости.

Ранний возраст (2-3 года)

В этом возрасте дети только начинают осознавать существование разных профессий. Основная задача — пробудить интерес и любопытство.

- **Игровая форма знакомства:** Использование игрушек, имитирующих инструменты различных профессий. В этой форме знакомства используются разнообразные игры и игрушки, имитирующие инструменты различных профессий. Это могут быть конструкторы для будущих инженеров, кухонные наборы для маленьких поваров, или медицинские наборы для юных врачей. Такой подход помогает детям в игровой форме познакомиться с разными профессиями и узнать о них основную информацию.
- **Простые разьянения:** Объяснение основных функций профессий на простом уровне (например, "врач лечит людей"). Через диалог с воспитателями малыши учатся задавать вопросы, выражать свои мысли и интересы. Такие беседы стимулируют критическое мышление и любознательность, что способствует формированию осознанного отношения к выбору профессии в будущем.
- **Книжки с картинками:** Показ профессий через книги с яркими иллюстрациями. Книги с яркими иллюстрациями и простыми текстами о различных профессиях помогают малышам лучше визуализировать и понять, чем занимаются люди разных специальностей. Такие книги часто содержат захватывающие истории, которые мотивируют детей узнавать больше о мире взрослых профессий.

Дошкольный возраст (4-5 лет)

На этом этапе дети более восприимчивы к новой информации и начинают активно взаимодействовать с миром вокруг себя.

- **Ролевые игры:** Организация сценарных игр, где дети могут "работать" в разных профессиях. Это один из самых эффективных методов знакомства с профессиями на практике. Дети примеряют на себя роли врачей, учителей, пожарных, полицейских и других профессионалов, что помогает им понять особенности каждой профессии и развивает их социальные и коммуникативные навыки.
- **Рассказы о профессиях:** Чтение и обсуждение историй о разных профессиях, их значении и функциях. Познавательные беседы о профессиях являются одним из ключевых методов обучения дошкольников. Эти беседы помогают детям лучше понять мир профессий, их значение и разнообразие. В ходе таких бесед воспитатели могут рассказывать о различных профессиях, их особенностях, а также о том, какие личностные качества и навыки необходимы для каждой из них. Важно подавать информацию в доступной и увлекательной форме, чтобы дети могли легко воспринимать и запоминать новые знания.
- **Творческие задания:** Через рисование, лепку и создание поделок на тему различных профессий, дети могут выразить свое видение и понимание разных специальностей. Такие занятия стимулируют творчество и воображение, а также помогают закрепить полученные знания о профессиях.

Подготовка к школе (6-7 лет)

В этом возрасте дети уже способны к более сложному восприятию информации и могут осмысливать роль профессий в обществе.

- **Образовательные проекты:** Создание мини-проектов, таких как "маленький город" или тематические выставки, где каждый ребенок занимает определенную профессию, позволяет детям понять взаимосвязь различных профессий в обществе. Такие проекты развивают командный дух, учат планированию и организации, а также помогают детям осмыслить значимость различных профессий для функционирования общества. Эти проекты также способствуют развитию логического мышления и практических навыков, что особенно важно для подготовки к школьному обучению. Подобные образовательные мероприятия делают процесс обучения интересным и вовлекающим, что повышает мотивацию детей к обучению и самопознанию.
- **Экскурсии и встречи:** Посещение различных мест работы (пожарная часть, больница) или встречи с профессионалами. Экскурсии являются важным и эффективным способом ознакомления дошкольников с различными профессиями. Посещение рабочих

мест, таких как пожарная станция, больница или библиотека, позволяет детям наглядно увидеть, в каких условиях работают специалисты различных сфер, какие инструменты и технологии они используют. Такой опыт не только усиливает интерес к профессиям, но и способствует лучшему пониманию их социальной значимости и вклада в повседневную жизнь. Экскурсии также стимулируют естественное любопытство детей и помогают формировать у них реальные представления о мире взрослых профессий.

– **Игры на развитие навыков:** Например, игры на развитие логики и решение задач, ассоциируемые с определенными профессиями. Познавательные игры, посвященные различным профессиям, являются неотъемлемой частью образовательного процесса для дошкольников. Эти игры позволяют детям узнать о разнообразии профессиональной деятельности в увлекательной и интерактивной форме. Играя, малыши могут примерить на себя роли врачей, строителей, поваров, учителей, исследуя особенности каждой профессии через имитацию реальных действий и ситуаций.

Такие игры способствуют развитию воображения, социальных навыков и эмпатии у детей. Они учатся работать в команде, принимать решения и решать задачи, что имеет большое значение для их всестороннего развития. Кроме того, игра профессии для дошкольников помогает формировать первоначальные представления о труде и его значении, мотивирует детей узнавать новое и активно исследовать мир вокруг себя.

Важно понимать, что каждый ребенок индивидуален, и подход к знакомству с профессиями должен учитывать его интересы и склонности. Основная цель — не только познакомить детей с разными профессиями, но и стимулировать их любознательность, критическое мышление и творческие способности.

Развиваем понимание профессий

Знакомство с профессиями в детском саду — это не только важная часть образовательного процесса, но и значимый элемент в формировании личности ребенка. Оно помогает малышам понимать социальные роли, развивать эмпатию и уважение к труду, а также стимулирует их мышление и творческие способности.

В нашем детском саду мы активно используем все эти методы, создавая благоприятную среду для развития и обучения. Мы уделяем особое внимание индивидуальным особенностям каждого ребенка, стараясь сделать процесс ознакомления с профессиями не только полезным, но и максимально интересным и увлекательным.

Таким образом, наше учреждение становится местом, где дети могут с удовольствием и пользой для себя изучать мир профессий, раскрывая свои таланты и возможности.

Физкультурное занятие «В гости к солнышку» для детей 3-4 лет

Попрядухина Екатерина Владимировна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1» г.Курск

Библиографическое описание:

Попрядухина Е.В. Физкультурное занятие «В гости к солнышку» для детей 3-4 лет //Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Цель: формирование умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку и закрепление приобретенных умений и навыков в перешагивание через препятствия, воспитание дружеских взаимоотношений.

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей в ходьбе и в беге друг за другом.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Упражнять детей в правильном дыхании.

Развивающие:

- Развивать умение ориентироваться в пространстве, координацию движений, равновесие.

Воспитательные:

- Создать положительный эмоциональный настрой.
- Вызвать удовольствие от совместных действий со взрослым.
- Воспитывать умение слышать и реагировать на сигнал, дружеские взаимоотношение, организованность.

Ход занятия:

Дети заходят в зал за инструктором и становятся в одну шеренгу.

Инстр.: Доброе утро, ребята. К нам сегодня на занятие пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Собрались все дети в круг
Я твой друг, и ты мой друг.
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Инстр.: Ребята, мы сегодня отправимся в путешествие в гости к солнышку на веселую полянку, и поиграем с солнечными лучиками.

Инстр.: Смотрит солнышко в окошко (*сжимаем кулачки*)

Смотрит в нашу комнату (*разжимаем кулачки*)

Мы хлопаем в ладошки (*хлопаем в ладошки*)

Очень рады солнышку (*хлопаем в ладошки*)

Инстр.: В гости к солнышку идем, будем веселиться и играть, друг за другом повернулись.

По дорожке мы шагаем, (*Дети друг за другом идут*)

Выше ноги поднимаем (*Ходьба с подниманием ног*)

Через лужу, ручеёк

Прыг – скок, прыг – скок. (*Прыжки через лужи*)

Мы по камушкам идём,

И совсем не устаём, (*ходьба по массажным дорожкам*)

Ну, а если не устали, (*Бег друг за другом*)

Быстро-быстро побежали.

Вот как мы шагаем (*ходьба обычная*)

Вот как мы умеем

Сделать круг

На полянку, на лужок (*вдох, руки вверх*)

Светит солнышко. (*выдох, руки вниз*)

И падают лучики, (*вдох, руки вверх*)

Золотистые, красивые. (*выдох, руки вниз*)

Инстр.: Ребята, вот мы с вами пришли на веселую полянку, посмотрите, солнышко раскидало свои золотые лучики, и мы с вами поиграем с лучиками.

1. Первый лучик только встал –

Ярким светом засиял.

И.п.: ноги на ширине плеч, руки вниз.

1-Взмах одной рукой, 2-и.п.; 3-взмах другой рукой; 4-и.п.

2. Луч второй проснулся –
Сразу улыбнулся.

И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину.

1-наклониться вперед, показать лучики; и.п.

3. Третий лучик засверкал

И теплом всех обласкал.

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны.

1- поворот вправо, и.п., 2-поворот влево, и.п.

4. Вслед четвёртый поспешил –

Ребятишек рассмешил.

И.п.: прыжки на двух ногах.

Инстр.: С лучиками поиграли, ребята давайте соберем лучики в корзинку. По полянке мы пойдем, в игры разные играть. Вот ребята мостик впереди, как же детки нам пройти. Остановились, друг за другом повернулись.

Мы по мостику пойдем и совсем не устаем.

Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через мягкие кубики.

Инстр.: А мы ребята, сейчас поиграем в игру, которая называется «Солнечные лучики».

Дети делятся на две команды. На расстоянии друг от друга кладутся два обруча красный и желтый. Каждая команда становится возле своего обруча по кругу. Включается песня «Солнечные лучики», дети должны разбежаться в разные стороны. В это время инструктору необходимо переложить обручи в другую сторону. Когда музыка перестает играть дети должны найти свой обруч и также встать по кругу.

Инстр.: Все ребята молодцы,

Поиграли от души.

В детский сад возвращаться нам пора.

За руки возьмемся,

В круг большой мы соберемся.

На полянке мы присядем

И немного отдохнем.

Мы с вами сидим на полянке.

Солнышко ярко светит и рассыпает свои золотые лучики.

Вот один лучик прыгнул вам на носик, пощекотал его,

Потом прыгнул на щечки, погрел их.

Потом прыгнул на плечико, попрыгал на нем,

Спустился на животик, погрел его,

Потом прыгнул на ладошки - пощекотал их.

Нам тепло и приятно.

А теперь открывайте глазки.

Инстр.: Вот ребята мы с вами и оказались в детском саду. Встаем.

Ребята вам понравилась наше путешествие?

У кого в гостя мы были?

С кем мы сегодня играли?

Ребята, вы все справились с заданием, все лужи перепрыгнули, прошли по камушкам, поиграли с лучиками и солнышком. Вы показали свою силу, ловкость быстроту. На этом наше занятие окончено, скажем нашим гостям до свидания. Друг за другом повернулись шагом марш.

Мастер-класс «Играем в сказку». Использование игровых технологий в работе педагогов ДОУ

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель детского сада, МБДОУ д/с №13, г.Белгород
Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель детского сада, МБДОУ д/с №13,

г.Белгород

Харитоновна Илона Юрьевна, воспитатель детского сада, МБДОУ д/с №13, г.Белгород

Фирсова Наталья Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №13, г.Белгород

Библиографическое описание:

Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А., Харитоновна И.Ю., Фирсова Н.В. Мастер-класс «Играем в сказку». Использование игровых технологий в работе педагогов ДОУ //Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Цель: создание условий для максимального проявления и развития педагогического мастерства участников мастер класс в использовании театрализованной деятельности для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

– познакомить участников с алгоритмом подготовки к спектаклю.

Развивающие:

– формировать умение придавать персонажам сказочные черты (внешние узнаваемые черты, элементы костюма, интерьера);

– совершенствовать артистические навыки педагогов в плане переживания и воплощения образа, используя интонации, мимику, пластические импровизации, выражающие разнообразные эмоциональные состояния;

– совершенствовать навыки кукловождения театральными куклами различных систем;

– побуждать использовать песенное, танцевальное, инструментальное творчество (детские, нетрадиционные, природные музыкальные инструменты) в своей работе;

– совершенствовать диалогическую, монологическую интонационную выразительность речи, персонификацию тембра голоса, дикцию, правильное произношение, артикуляцию.

Воспитательные:

– вызвать интерес к использованию театрализованной деятельности для развития творческих способностей;

– создать условия для активного взаимодействия участников мастер класс между собой;

– воспитывать театральную культуру (амплификация – обогащение театрального опыта).

Материалы и оборудование: альбомные листы формата А4, клей, клеёнка на столы, картинка с ребусами, фломастеры, цветная бумага, ширма, декорации, бутафория, силуэт теремка

Вводная часть:

Ведущий: Уважаемые коллеги! Сегодня вашему вниманию представляю мастер – класс «Чудо по имени театр», целью которого является создание условий для максимального проявления и развития педагогического мастерства участников мастер – класса в использовании театрализованной деятельности для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Я познакомлю вас со своей системой работы по использованию театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей, а также познакомлю вас с алгоритмом работы над спектаклем.

Я надеюсь, что проведённый сегодня мастер –класс поможет вам активно внедрять полученный опыт в практику работы с детьми.

«Творчество — это не привилегия избранных, а шанс каждому выразить себя»

Уважаемые педагоги, предлагаю вам вернуться в детство, и представить себя детьми.

Воспитатель: ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что за страна?

Дети: Театр!

Воспитатель: Скажите мне, пожалуйста, какие виды театра вы знаете?

(кукольный, пальчиковый, теневой). Отлично!

А я вас хочу сейчас познакомить еще с одним видом театра – варежкин театр. Все знают, что такое варежка? (Это предмет зимней одежды для кистей рук, в которой есть два отделения: одно для большого пальца, а другое – для всех остальных пальцев).

Ребята, вы любите сказки?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда я приглашаю вас в одну знакомую сказку! А в какую вы узнаете если отгадаете ребусы (на столе перед детьми лежат ребусы).

Дети отгадывают и называют (мышка, лягушка, заяц, волк, лиса, медведь)

Ребята, скажите, а какая сказка всех этих героев объединяет?

Дети: сказка «Теремок»

Воспитатель: А чтобы этих героев сказки смастерить, мы с вами представим, что находимся в творческой мастерской по изготовлению куклы.

Показ своего сказочного персонажа, и демонстрация хода изготовления куклы.

Теперь и вы приступайте к своей работе, для этого у вас есть всё необходимое.

После выполненной работы изготовления своего персонажа педагог предлагает детям эту сказку обыграть.

Воспитатель: А сейчас мы с вами представим себя немножко артистами.

Рассказывание сказки.

Конспект «Экскурсия на почту» (старшая группа)

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель детского сада, МБДОУ д/с№13 г.Белгород

Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель детского сада, МБДОУ д/с№13
г.Белгород

Харитоновна Илона Юрьевна, воспитатель детского сада, МБДОУ д/с№13 г.Белгород

Фирсова Наталья Викторовна, воспитатель детского сада, МБДОУ д/с№13 г.Белгород

Библиографическое описание:

Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А., Харитоновна И.Ю., Фирсова Н.В. Конспект «Экскурсия на почту» (старшая группа)

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Цель: Активизировать словарь и систематизировать знания детей о труде работников почты.

Задачи:

1. Расширять представления о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости.

2. Расширять и активизировать предметный словарь, словарь действий, наречий детей по теме «Профессии. Работники почты».

3. Формировать взаимопонимание, взаимопомощь, самостоятельность.

Предварительная работа: Беседа о труде работников почты, чтение детской литературы: С. Я. Маршак «Почта», А. Шибяева «Почтовый ящик», рассматривание журналов, открыток по теме.

Ход

Когда вы идете по улицам города, что вы видите, кроме жилых домов? (Магазины, аптеку и т. д.) А еще в каждом городе есть почта. Сегодня мы с вами пойдём на почту, познакомимся с работниками почты и посмотрим, как они работают.

Предлагают нарисовать рисунки и посмотреть принесет почтальон наши письма к нам или нет.

(По ходу следования к почте воспитатель обращает внимание детей на правила поведения на улице, обращает внимание на тротуар и на дорогу.)

Возле здания почты воспитатель

-- Кто знает, что такое почта, для чего она нужна? (Ответы детей.)

Посмотрите, на стене здания висит почтовый ящик

Я синего цвета

Вишу на стене

И много приветов

Хранится во мне

Это почтовый ящик, сюда нужно опустить конверт с письмом.

Придя на почту, воспитатель даёт детям некоторое время для самостоятельного осмотра.

Воспитатель: Посмотрите, какой большой зал, посмотрите, за стойкой трудятся работники. Одна – оператор. Она принимает посылки, другая – выдает заказное письмо, третья – сортирует письма, газеты и журналы. Как выполняют работу эти люди?

Дети: Спокойно, неторопливо, внимательно, вежливо разговаривают с посетителями.

Воспитатель: Кто еще работает на почте, вот послушайте

Он разносит по домам

Ворох писем, телеграмм,

А в конвертах голубых

Вести от друзей, родных?

Дети: Почтальон

Воспитатель: Правильно молодцы, на почте работают почтальоны. А еще на почте работают сортировщики и начальник почты. Сортировщик разбирает и сортирует письма, газеты, журналы, денежные переводы для того, чтобы почтальон правильно разнес их по адресам. Начальник почты руководит работой всех людей, которые работают на почте. А ваши родители ходят на почту? Как вы думаете, что делают родители на почте?

1 ребенок: Да, ходят. Моя мама получала на почте один денежный перевод от бабушки и два письма.

2 ребенок: Моя бабушка выписывала на почте три газеты и два журнала.

3 ребенок: А мой папа отправил пять поздравительных открыток и покупал к ним пять конвертов для писем.

Воспитатель: Ребята давайте попросим начальника почты посмотреть, как работает почтальон?

(После приветствия начальник почты провожает к почтальону. Воспитатель напоминает, что нужно вести себя тихо, не шуметь, чтобы не мешать работать.)

Ребята посмотрите, как много газет, писем, лежат на полках у почтальона. Посмотрите, они все разные. Разноцветные и черно - белые. Посмотрите, а здесь лежат журналы. Они тоже разные маленькие и большие. Есть журналы для детей, а есть для взрослых. А вы получаете журналы?

Газеты, журналы, письма привозят на почту на машине. И, прежде чем разнести все по домам, газеты, журналы и письма надо разложить вот так (показывает) : газеты к газетам, журналы к журналам, а вот в эту стопочку - письма.

А как почтальон узнает, какую газету, в чей почтовый ящик положить? (Предположения детей.) для этого на каждой газете и на каждом журнале почтальон карандашом напишет номер квартиры (показывает).

Посмотрите, как быстро почтальон подписал все газеты. Теперь все готово и можно загружать почтовую сумку. Все сложили, можно разносить. Попробуйте поднять сумку. (Несколько детей пробуют поднять сумку.)

Почтальон: Ну как, тяжелая? Теперь пойдете со мной. (Дети вместе с воспитателем и почтальоном идут в зал.)

Сейчас надо разложить по почтовым ящикам газеты, журналы и письма. Я смотрю на номер, написанный на газете и журнале, и знаю, в какую ячейку что положить.

Воспитатель: У меня тоже здесь хранится газеты, вот я достану ключик от почтового ящика и открою свою ячейку. Посмотрите, мне тоже почтальон уже положил газеты.

Воспитатель: Посмотрите, вот одна тетя решила отправить посылку.

Посмотрите, вещи она положила в специальный ящик, написала адрес, куда нужно доставить посылку. Оператор взвесил посылку, заклеил специальным скотчем, на котором написано «Почта России» и теперь эта посылка может отправляться в путь поездом или даже самолетом, смотря, куда ей нужно доехать.

Чтобы письма и бандероли выдержали такой дальний и непростой путь и дошли до своих адресатов в целостности и сохранности, их одевают в специальную одежду: письма - в конверты, бандероли и посылки - в ящики и бумагу.

Посмотрите, как много здесь посылок, а эти посылки ждут своих хозяев, операторы написали им извещения и теперь ждут, когда за ними придут.

Правда здесь интересно, но мы совсем забыли, зачем сюда пришли.

Ответы детей

Правильно мы хотели отправить наши рисунки.

Что для этого нужно сделать?

Дети: Положить рисунки в конверт

Воспитатель: Сейчас купим конверт, марку.

Рассматривают конверт, какой формы. Воспитатель обращает внимание детей, что без марки письмо не дойдет. Отмечают особенности внешнего вида марки: прямоугольная форма, на одной стороне картинка, на другой - клейкая основа, предлагается наклеить марку на конверт в правом верхнем углу.

Конверты с упакованными письмами обязательно надписывают (куда, кому, от кого). Если этого не сделать, то письмо никогда не дойдет до своего адресата. Как вы думаете, почему неподписанное письмо не дойдет до адресата?

Подготовленное к отправке письмо дети опускают в почтовый ящик.

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы познакомились с трудом работника почты. Труд почтальона очень нужный, но тяжелый. Поэтому на почте работает много почтальонов. С. Я. Маршак так писал о почтальоне:

Честь и слава почтальонам, утомленным, запыленным.

Честь и слава почтальонам с толстой сумкой на ремне!

Воспитатель и дети благодарят работников почты, прощаются.

Воспитание нравственности в ДОУ

Сартакова Олеся Николаевна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37»
 Кудинова Алла Владимировна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37»
 Карпенко Оксана Николаевна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37»
 Волкова Наталья Николаевна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37»

Библиографическое описание:

Сартакова О.Н., Кудинова А.В., Карпенко О.Н., Волкова Н.Н. Воспитание нравственности в ДОУ

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Чтобы воспитать в детях нравственность, важно научить понимать других людей. Сегодня это непонимание широко выражается в равнодушии и эгоизме, а хуже в ненависти, зависти, злобе. Наши дети не понимают смысла жизни и сути души, следствием чего постоянным фоном жизни является страх и беспокойство за свою жизнь, а хуже трусость и подлость, распушенность, лень.

Воспитание нравственности - одна из существенных сторон воспитания ребенка. Это связано с пробуждением в ребёнке сострадания, сопереживания в горе, беде и умении радоваться и сопереживать успеху другого как к своему собственному. Ребёнок должен приходить к этому не через порицания или боязнь наказания, а через укрепление по мере его взросления чувства собственного достоинства. Действенное, искреннее проявление любви взрослого к ребёнку побуждает его к проявлению добрых чувств в общении с окружающими - это важное условие воспитания доброты. Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнуют общественность во всем мире и в нашей стране, в частности.

Дошкольный возраст – это уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы социального, эмоционального, волевого, познавательного развития, происходит приобщение к духовным ценностям, развитие способностей и индивидуальности ребенка. Дошкольник обретает опыт самоутверждения, познает радость удач и горечь разочарований, притягательность общения и начинает осознавать свои интересы. Из детства ребенок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь.

Важно сформировать у ребенка представление о принадлежности к человеческому роду; воспитывать уверенность в себе. Умение анализировать поступки, чувства, мысли; научить его бережно относиться к своей семье, друзьям, другим людям, животным.

Поэтому в настоящее время наиболее актуально воспитание нравственной стороны личности уже с дошкольного возраста.

Проводя работу по воспитанию нравственных качеств у дошкольников, необходимо в первую очередь руководствоваться законодательными документами РФ.

С исторических времен человечество задавалось вопросом воспитания нравственности. Многие ученые сформулировали свою точку зрения по этому поводу.

Главными направлениями российского образования должны стать поворот к человеку, обращение к его духовно-нравственным качествам личности, его успешности, творчеству.

Воспитание и формирование подрастающего поколения на основе духовно-нравственных ценностей зависит от: исторического строя, идеологии, семейных устоев, окружающей действительности.

В условиях дошкольного учреждения особое внимание уделяется созданию предпосылок к развитию религиозности у детей соответствующими возрасту средствами, основываясь на приоритете положительного, доброго и возвышенного.

Главная особенность духовно-нравственной личности человека – это способность правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень эмоционального развития.

Рассматривая педагогический аспект духовно-нравственного воспитания и формирования культуры поведения, мы пришли к выводу, что проблема духовно-нравственного становления личности существует очень давно и в этой области сделано немало открытий. Процесс духовно-нравственного воспитания имеет свою специфику и трудности в организации, однако, освоив необходимые психологические и педагогические знания, взрослый способен влиять на ребёнка и целенаправленно формировать нравственные представления и культуру поведения.

Причина необходимости нравственного воспитания детей заключена в проблеме раннего развития способностей. Не приступая к развитию нравственных качеств ребёнка (доброты, сердечности, сострадания, совестливости) родители прежде начинают развивать способности ребёнка. Результат — эгоизм в ребёнке, возвращенном на убеждении, что он — безмерно талантлив и самодостаточен и потому вполне может обойтись без «лишних», обременительных для него чувств и убеждений духовно-нравственного порядка. Представляется актуальным рассмотрение содержания, факторов формирования духовно-нравственной личности в особой социальной ситуации развития в дошкольном возрасте, когда происходит формирование первоначального, фактического склада личности, развитие свойств и качеств, имеющих большое значение для общего хода становления личности. Такое воспитание предпринято в нашем детском саду.

Основные принципы работы нашего детского сада по формированию нравственных качеств дошкольника следующие:

I. Принципы духовно-нравственного воспитания.

II. Принципы отбора содержания образования.

III. Принципы организации непосредственно образовательной деятельности.

Таким образом, в нашей работе прослеживается несколько направлений:

1. Духовно-образовательное
2. Воспитательно-оздоровительное
3. Культурно-познавательное
4. Нравственно-трудовое

Наша педагогическая работа представлена комплексом мероприятий, направленных на реализацию задач нравственного воспитания дошкольников в условиях структурного взаимодействия «педагог – ребенок – семья».

В этой работе предусматривается распределение направлений по формированию нравственных качеств дошкольника по пяти блокам:

- 1 блок - «Моя семья»
- 2 блок - «Родной город»
- 3 блок - «Родная природа»
- 4 блок - «Родная культура»
- 5 блок - «Родная страна»

Каждая из этих тем повторяется в возрастных группах, изменяются только содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность изучения. Это длительное, систематическое и целенаправленное воздействие на ребенка.

Систему работы по формированию нравственных качеств дошкольника можно представить следующим образом: семья → детский сад → родная улица → родной город → родная страна.

Главный результат должен включать в себя наиболее полное усвоение ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, стремления его к добру и неприятию им зла.

Итак, работа по этому направлению в практической деятельности, позволит обеспечить воспитание у ребёнка гуманного отношения к окружающему миру, сформировать социально-коммуникативные умения и навыки, этические представления, социально-общественные качества, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей, создаются благоприятные условия для воспитания отзывчивости, сочувствия, заботы, доброты.

Данные педагогические условия адекватны и целесообразны для моделирования духовно-нравственной сферы личности дошкольника.

Правильно подобранные педагогические условия позволяют не только моделировать нравственный потенциал дошкольников, но и помогает в общем развитии детей-дошкольников: интеллектуальном, нравственном, эстетическом, физическом.

Обязательно должны выполняться условия совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

Достоинством системы работы по нравственному воспитанию является разнообразие методов работы с детьми и родителями. Материалом для реализации работы по данному направлению с воспитанниками нашего ДОО служат: факультативные занятия, беседы, игры нравственного и духовно – нравственного содержания, рукоделие и все виды творческой, художественной деятельности детей, проведение совместных праздников, просмотр слайд – фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения, экскурсии, целевые прогулки по городу, в парк. Детская благотворительность, тематические вечера эстетической направленности, постановка музыкальных сказок духовно – нравственного содержания, творческие вечера, организация совместного проживания событий взрослыми и детьми.

Психологическим инструментарием для эффективности реализации данной работы по нравственному воспитанию служат различные проективные методики.

Предваряя работу по формированию нравственных качеств у дошкольников, коллектив детского сада №4 исследовал эту проблематику теоретически с различных научных точек зрения.

Был проведен педагогический совет «Формирование нравственной личности дошкольника», на котором были сформулированы цели и задачи в данном направлении. Во второй половине дня специалисты и воспитатели проводили занятия духовно-нравственного, патриотического характера. Это и тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия), и постановка музыкальных сказок духовно - нравственного содержания, и творческие вечера.

Также 1 раз в месяц проводилась работа с родителями. Менялись формы работы с родителями, чтобы их увлечь и привлечь к совместной работе. Проводились открытые показы воспитательно-образовательного процесса; вечера вопросов и ответов; индивидуальная работа с детьми дома (ведение тетради эмоционального развития ребенка); совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей.

Еще 1 раз в месяц применялись различные формы работы и с педагогическим составом нашего коллектива. Это и педагогические чаепития, и мозговые штурмы, и интеллектуальные игры, и минутки успеха.

Таким образом, работа по нравственному воспитанию дошкольников коллективом детского сада способствует:

- объединению усилий педагогов и родителей в решении воспитательно-образовательных задач по формированию нравственных качеств у дошкольников;
- повышению уровня подготовки родителей в вопросах нравственного воспитания детей; расширению опыта общения родителей с детьми в семейно-бытовой и досуговой деятельности; возрождению традиций и ценностей в семьях воспитанников;
- созданию развивающей среды в ДОО: повышению компетенций педагогов по данному вопросу и обогащение педагогическими технологиями НОД.

Очевидно, что в результате реализации данной работы произошли положительные изменения в личностных характеристиках старших дошкольников. Это свидетельствует о том, что позитивно влияет на личностное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Разнообразные формы и методы работы с детьми, педагогами и родителями всех заинтересовали и сплотили, а также послужили импульсом для дальнейшего развития родительско-детских отношений. Правильно подобранные педагогические условия помогли в общем развитии дошкольников: интеллектуальном, нравственном, эстетическом, физическом. А если есть динамика, есть развитие, есть хорошие результаты, значит, это правильный путь, путь успеха и достижения нравственных ценностей, путь достижения душевной гармонии.

Коррекционная педагогика и психология

Организация жизни ребёнка с РДА в семье

Замышляева Анна Владимировна, учитель-дефектолог, МБДОУ №17 «Колокольчик»
пос. Малороссийский

Библиографическое описание:

Замышляева А.В. Организация жизни ребёнка с РДА в семье
//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

К сожалению, многие родители недооценивают значение соблюдения режима дня для аутичного ребёнка. А он является одним из важнейших условий успешной адаптации ребёнка для того, чтобы он чувствовал себя в безопасности. Причём желательно, чтобы основные режимные моменты не только проговаривались и соблюдались взрослыми, но и были изображены в виде понятных ребёнку пиктограмм в удобном для него месте.

Родители ребёнка должны понимать, что аутичный ребёнок крайне консервативен, что любое, даже маленькое, изменение в режиме, в обстановке в одежде может вызвать самоагрессию. Поэтому лучше постараться не провоцировать самоагрессию. Для этого необходимо поддерживать привычный для ребёнка порядок.

Очень полезно для аутичного ребёнка сознание семейных ритуалов-для обеспечения его спокойствия и уверенности в себе. Например, следующие один за другим вечерние ритуалы- прогулка, чаепитие, совместное чтение, массаж-подготовят аутичного ребёнка к процедуре укладывания в постель и обеспечат спокойный сон.

Ежедневно общаясь со своим ребёнком, родителям необходимо уделять особое внимание воспитанию навыков общения. Многократное повторение, проговаривание, проигрывание определённых, важных для ребёнка, ситуаций способствуют созданию у него новых стереотипов, которые помогут ему в дальнейшей жизни. Если родителям известны особенности развития их ребёнка и если действуют они в тесном контакте с педагогом и психологом, продвигаясь в одном направлении, то и помощь ребёнку может оказаться более действенной.

Правильно проводимая коррекционная и развивающая работа специалистов и родителей — это единственная возможность оказать помощь аутичному ребёнку в сложном для него мире. Сложная и многогранная, эта работа должна принести свои плоды.

Ниже приведены рекомендации (по Г.Д.Черепановой) родителям по первоочередным направлениям коррекционной работы преимущественно с дошкольниками.

Для детей с РДА характерны следующие особенности речевого развития: нарушение коммуникативной функции речи, эхолалии, отсутствие или позднее появление в речи личных местоимений, неразвитость диалога, своеобразное нарушение просодики, неологизмы, склонность к автономной речи.

Основные задачи работы по развитию у детей с РДА: установление эмоционального контакта с ребёнком, активизация речевой деятельности, формирование и развитие спонтанной речи в быту и в игре, развитие речи в обучающей ситуации.

С целью активизации речевой деятельности родителям в игровой и обучающей ситуациях нужно создавать элементы эмоционального подъёма, вовлекать в речевую деятельность. Содержание этой работы зависит от его индивидуальных особенностей.

У детей, страдающих РДА, свободное речевое общение ни в быту, ни в игре, ни в других ситуациях не реализуется, поэтому коррекцию речи надо начинать как можно раньше.

Основные правила воспитания детей с РДА

(составлены по рекомендации Г.Д.Черепановой)

Правило № 1 - Соблюдайте режим дня ребёнка.

Составьте и напишите распорядок дня ребёнка, повесьте его на видное место.

Правило № 2 - Формируйте стереотипы поведения ребёнка в различных ситуациях.

-Выполняйте в строгой, заведенной раз и навсегда, последовательности различные, повседневные процедуры и режимы: одевание, кормление, приготовление ко сну и т.д.; для этого можно отвести специальное место для складывания одежды, причём складывать её надо всегда в одной и той же последовательности.

-В ванной перед зеркалом можно разложить принадлежности для умывания.

-В уголке для занятий или игр можно повесить схему расположения игрушек или предметов на столе и в столе.

Правило № 3 - Обучайте ребёнка пользоваться пооперационными картами, схемами и т.д.

Можно подобрать ряд игр по развитию навыков чтения, пооперационных карт.

Правило № 4 – Старайтесь, чтобы ребёнок получал яркие впечатления от произведений искусства (музыки, театра и т.д.). Организуйте совместное с ребёнком прослушивание пластинок, магнитофонной записи, просмотр телевизионных передач, поездки в цирк, музей и т.д.

Проговаривать все моменты жизни ребёнка. Выполняя ту или иную процедуру, говорить с ребёнком нужно ровным, спокойным голосом, интонацией регулируя поведение ребёнка.

Прививая навыки самообслуживания, нужно стараться создавать атмосферу спокойствия, исключать травмирующие предметы, избегать резких звуков и движений, постоянно подбадривать ребёнка, вселять в него чувство уверенности. Обучая ребёнка навыкам одевания и раздевания, взрослый должен проявлять большое терпение. В случае нежелания, сопротивления можно тихонько напевать, проговаривать подходящие к ситуации слова, стихотворные строчки. Рифма в стихотворениях очень успокаивает, отвлекает. Но использовать одни и те же приёмы не рекомендуется: ребёнок быстро привыкает и снимается положительный эффект использования приёма. Поэтому приёмы рекомендуется периодически менять.

Прививая навыки приёма пищи, родителям необходимо соблюдать режим питания, давать пищу ребёнку в одни и те же часы за одним и тем же столом, использовать понравившуюся ребёнку посуду. К новому блюду ребёнка нужно приучать постепенно, без принуждения. После еды, по возможности, привлекать к уборке стола.

Семейное чтение, которое используют многие родители, тоже может оказаться очень эффективным при взаимодействии с аутичными детьми. В этом случае рекомендуется многократное, медленное, тщательное, выразительное чтение, в процессе которого ребёнок с помощью взрослого знакомится с литературными образами героев, осознаёт логику событий и обстоятельств.

Многократное перечитывание одних и тех же произведений и многократные же разъяснения родителей помогают ребёнку научиться лучше понимать себя и окружающих, а

те стереотипы, которые сформировались у него благодаря повторению «обучающего чтения, снижают его тревожность и повышают уверенность в себе.

Кроме семейного чтения родители могут использовать и метод совместного рисования, во время которого они так же активно описывают словами всё, что рисуют, терпеливо объясняют ребёнку последовательность рисования, называя каждую деталь. Если ребёнок не хочет или не может рисовать сам, взрослые действуют его руками. При совместном рисовании родители могут сами нарисовать, например машину, но «забыть» дорисовать, например, одно колесо. Просят ребёнка дорисовать картинку.

Подобная работа способствует развитию восприятия, воображения ребёнка, учит его взаимодействовать со взрослыми.

Примерное содержание работы родителей с детьми дома

Совместная деятельность родителей с детьми:

- чтение художественных произведений из знакомых (новых) детям журналов;
- познавательный рассказ взрослого;
- наблюдения в природе во время совместных прогулок (наблюдения из окна);
- выполнение совместных поделок из природного, бросового материалов с использованием беседы в процессе деятельности, беседа о проделанной работе;
- поход в кинотеатр, цирк, зоопарк, на выставку, в музей - разговор об увиденном.

Самостоятельная деятельность:

- игры детей с любимыми игрушками, предметами;
- рассказы членам семьи из личного опыта;
- придумывание игрового или нового сказочного сюжета;
- создание творческой игровой ситуации (конструирование, изобразительная деятельность, создание поделок из природного материала и т.д.)

Список литературы:

1. Рудик О.С. Как помочь аутичному ребёнку. М.: Издательство ВЛАДОС, 2020 207 с.

Логопедия и нейропсихология: взаимосвязь и целесообразность комплексного подхода

Крысенко Юлия Михайловна, учитель-логопед, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №6 г. Санкт-Петербург, Колпинский район

Библиографическое описание:

Крысенко Ю.М. Логопедия и нейропсихология: взаимосвязь и целесообразность комплексного подхода

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Логопедия и нейропсихология – это две взаимосвязанные области науки, каждая из которых играет важную роль в понимании и коррекции нарушений речи и коммуникации. Логопедия занимается диагностикой и исправлением речевых нарушений, в то время как нейропсихология фокусируется на взаимодействии между мозговыми процессами и поведением, включая речь. Совместное применение этих дисциплин может значительно улучшить качество диагностики и терапии речевых расстройств.

1. Понимание логопедии и нейропсихологии

1.1. Логопедия

Логопедия – это область науки, сосредоточенная на проблемах речевого развития, нарушениях фонетики, грамматики и семантики. Логопеды разрабатывают индивидуализированные коррекционные программы, основываясь на причинах и типах нарушений.

1.2. Нейропсихология

Нейропсихология изучает связи между структурой и функцией мозга и различными психическими процессами, включая речь. Она анализирует, как поражения определённых областей мозга могут влиять на речевые способности и коммуникацию.

2. Взаимосвязь логопедии и нейропсихологии

2.1. Мозговые процессы речи

Исследования показывают, что различные области мозга отвечают за формирование, понимание и производство речи. Например, зоны Брока и Вернике играют ключевую роль в этих процессах. Логопеды, опирающиеся на нейропсихологические данные, могут лучше понимать механизмы речевых расстройств и настраивать свои методы лечения.

2.2. Причинно-следственные связи

Нарушения речи могут быть вызваны различными факторами, включая генетические, нейробиологические и психосоциальные. Нейропсихологический подход помогает зрелее взглянуть на причины нарушений, что способствует более целенаправленному и эффективному вмешательству.

3. Целесообразность комплексного подхода

3.1. Индивидуальный подход к каждому ребенку

Комплексное использование логопедии и нейропсихологии позволяет разрабатывать индивидуализированные программы лечения, охватывающие широкий спектр аспектов – от явных речевых навыков до скрытых когнитивных процессов.

3.2. Улучшение результатов терапии

Комплексный подход способствует более глубокому пониманию специфических потребностей ребенка и его уникальных особенностей, что со своей стороны может привести к улучшению результатов коррекции речевых нарушений.

Заключение

Логопедия и нейропсихология являются взаимосвязанными дисциплинами, которые в комплексе способны обеспечить более качественную диагностику и коррекцию речевых нарушений. Понимание нейропсихологических основ речи углубляет знание логопедов и открывает новые горизонты для эффективного вмешательства. Вклад комплексного подхода в изменение практики логопедической помощи неопределим, и дальнейшие исследования в этой области будут только способствовать усовершенствованию методов и повышения качества жизни детей с речевыми нарушениями.

Список литературы:

1. Власова, Н. В. (2018). Логопедия в контексте нейропсихологии: взаимодействие и коррекция. *Журнал логопедических исследований*, 2(1), 36-45.
2. Рубин, А. А. (2020). Нейропсихология и её значение в логопедической практике. *Психология и педагогика*, 12(4), 51-57.
3. Некрасова, Т. С. (2019). Речевые расстройства и их нейропсихологические механизмы. *Нейропсихология и речь*, 5(3), 22-30.
4. Ylmaz, G., & Santoro, R. (2019). The impact of neuropsychology on speech therapy: A dual approach. *International Journal of Speech-Language Pathology*, 21(2), 147-158.
5. Papanikolaou, A., & Antypas, S. (2019). Integrating neuropsychological assessment into speech therapy: Theoretical perspectives and applications. *Clinical Linguistics & Phonetics*, 33(6), 673-688.

Взаимодействие с семьей

Ваш ребенок-будущий первоклассник

Бараник Ирина Анатольевна, старший воспитатель, МБОУ Развилковская СОШ
с УИОП

Библиографическое описание:

Бараник И.А. Ваш ребенок-будущий первоклассник

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Уважаемые родители! Вашим детям исполнилось 6 лет, и теперь одним из самых актуальных для вас вопросов стал вопрос их готовности к обучению в школе. Дошкольника к его новой роли надо готовить заранее, и помочь ему в этом должны прежде всего родители. Как известно из исследований возрастной психологии начало обучения в школе приходится на кризисный период в жизни дошкольника, то есть меняется социальный статус ребенка: дошкольник превращается в школьника. Каждый ребенок проживает кризисные периоды по-своему: кто-то почти незаметно, кто-то ярко выражено. Но в любом случае наряду с определенными трудностями ребенок переживает и стремительное развитие, в следствии которого происходит психическое новообразование, которым является новая структура личности. Его суть – стремление и возможность дошкольника функционировать в социуме в новой социальной позиции - позиции ученика. Роль родителей и педагогов состоит в том, чтобы максимально облегчить переход от дошкольного детства к обучению в школе. Именно от нас зависит успешность наших детей!

Как же подготовить наших детей к столь непростою для них периоду?! Чтобы помочь ребенку пережить переход к новой жизни с минимальными «потерями», родителям следует обеспечить сыну или дочери необходимую поддержку и помощь. Во-первых, надо вспомнить, что дошкольное детство — это время игр. Поэтому не надо требовать от ребенка освоения 1 класса школьной программы. Дети не обязаны уметь читать и писать, но должны быть готовы научиться этому в первом классе. То есть, это время до начала школьной жизни целесообразно потратить на совместные игры, развивающие внимание и память ребенка, его воображение и мышление. Читайте вместе книги и рассматривайте картинки, посещайте выставки и музеи, рисуйте, экспериментируйте, творите, фантазируйте! Поддерживайте интерес ребенка к новым знаниями и открытиям! Ваша задача – поощрять самостоятельность, показывая, что вам важно, что он делает, а для него самого это необходимо и полезно. Я не имею в виду то, что детей ни в коем случае не надо учить чтению, письму или счету. Если ребенок готов к получению таких новых знаний, дайте их ему, но только если дошкольник сам этого хочет, а не потому, что это «надо». Позиция сотрудничества ребенка и взрослого создает необходимый моральный контакт, базирующийся на доверии ребенка к взрослому, помогает ребенку чувствовать так нужную ему поддержку взрослого.

Школа будет предъявлять к первокласснику большие требования. Учеба – это для ребенка сложный систематический труд, который потребует от него много усилий. Именно в период подготовки к школе родителям необходимо обратить свое внимание на развитие у ребенка таких качеств как самостоятельность, настойчивость, организованность, ответственность. Нередко родители опасаются неуспешности своего ребенка или недооценивают его волевые возможности, а значит, начинают излишне его опекать, контролировать, наставлять. И

дошкольник, который еще вчера был самостоятелен, уверен в себе, вдруг начинает теряться, испытывает затруднения и просит помощи в решении посильных ему задач.

Уважаемые родители, вам необходимо смириться с тем фактом, что ваш малыш уже подросток и может принимать некоторые самостоятельные решения, например в выборе одежды, книги, игрушек и т.д. Самостоятельность ребенка не должна быть бесконтрольной со стороны родителей, самостоятельность должна воспитываться. В свободе принятия решений нет ничего плохого, если научить ребенка подчинять ее правилам. А желание мам и пап оградить малыша от малейших трудностей возвращает в детском характере нерешительность, тревожность, инфантильность. Самостоятельность будущего первоклассника напрямую связана с ответственностью за свои поступки. Поручите ребенку некоторые обязанности, например, накрывать на стол, раскладывать чистую посуду по местам, поливать цветы, кормить рыбок. Пусть это будут постоянные обязанности, за которые ребенок ответственен. И разрешайте детям совершать ошибки: ведь нет ничего страшного в разбившейся тарелке. Но помогайте им увидеть их результат, сделать правильный вывод и дайте возможность исправить свои ошибки!

Для воспитания организованности вашим помощником станет режим дня. Организуя режим для ребенка, родители могут успешно подготовить его к обучению в школе, а значит ему надо уделить особое внимание. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. И не забудьте включить в режим дня время для игровой деятельности и отдыха по собственному выбору ребенка. Они способствуют формированию у детей положительных эмоций, индивидуальных склонностей и развитию творческих способностей. Необходимо обязательно давать ребенку время для свободных занятий по собственному выбору (занятие музыкой, рисованием, спортом, общественной работой). Помогите ребенку развить собственные организаторские способности. Этот бесценный навык будет помогать ему, пока он растет, и его обязанности становятся все сложнее. Вы удивитесь, когда увидите, как много ваш ребенок способен выучить и запомнить, если научить его организаторским способностям.

И несколько слов хотелось бы сказать о современных гаджетах: компьютерах, мобильных телефонах, планшетах. Компьютер и дети — это тесная связь, которая с каждым годом становится все прочнее, а дети все раньше осваивают современную технику. Конечно же компьютер широко используется для обучения детей 6-7 лет, так как является средством получения информации и инструментом развития будущих первоклассников. Уже в начальной школе ребёнку понадобится знание компьютера, поэтому старательно не допускать знакомства ребёнка с разными электронными устройствами не очень предусмотрительно. Однако бесконтрольное использование гаджетов ребёнком тоже не приводит к хорошему, поэтому гаджеты должны быть в жизни детей, но дозировано и под родительским контролем.

И самым главным, на мой взгляд, в подготовке ребенка к школе является семья. Именно родители формулируют свои ожидания от школы, которые в дальнейшем выступят критериями оценки удовлетворённости результатами обучения их ребёнка или поводом для разочарований. Родители принимают непосредственное участие в формировании отношения ребёнка к школе. А на сегодняшнем этапе важно, чтобы вы, родители, которые являетесь авторитетом для своего ребёнка во всём, не допускали негативных разговоров в присутствии ребёнка о школе, о школьном обучении, о том, как детям сейчас тяжело учиться. Такие разговоры могут отрицательно сказаться в дальнейшем. От нас, взрослых, зависит успешность ребенка в школе и помощь в комфортном переходе от дошкольного детства к обучению должны предложить ребенку самые близкие люди - его родители. Родители должны помнить одну простую истину: образование может сделать ребёнка умным, но счастливым делает его только душевное общение с близкими и любимыми людьми – семьёй. Родители могут создать такую обстановку, которая не

только подготовит ребёнка к успешной учёбе, но и позволит занять ему достойное место среди первоклассников, чувствовать себя в школе комфортно.

Список литературы:

1. Потанина А., Соболева А. А меня примете? // Домашний очаг. 2003. Октябрь
2. Сартан Г.Н. Тренинг самостоятельности у детей. М.: ТЦ «Сфера», 2000 (Серия «Практическая психология»)
3. Спок Б. Разговор с матерью: Книга о воспитании. М.: Политиздат, 1990
4. Бабаева Т.И. У школьного порога-М.: Просвещение, 1993
5. Метенова Н.М. Родительские собрания. Часть 1. Методика проведения-ИПК «Индиго», 2011

Адаптация ребенка к отсутствию одного из родителей на СВО

Добровольская Вероника Георгиевна, педагог-психолог, МБДОУ детского сада №110, г.Иркутска

Библиографическое описание:

Добровольская В.Г. Адаптация ребенка к отсутствию одного из родителей на СВО //Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5-sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Адаптация ребенка к отсутствию одного из родителей на специальной военной операции (СВО) представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий чуткого подхода и внимательной поддержки.

Часто родители обесценивают эмоции и чувства детей — в течение дня подобных ситуаций возникает крайне много и родителям бывает сложно моментально реагировать на них. В **дошкольном** возрасте дети еще не в состоянии осознать ситуацию.

Но травмирующим для ребенка может быть все, что разрушает привычный мир и для возвращения к нормальной жизни важно восстановление игровой деятельности, следовательно, **психологическая** работа будет направлена именно на это. Дети до 3 лет еще не умеют хорошо говорить и выражать свои мысли и чувства. Это не значит, что малыши ничего не понимают - любая информация передается и **воспринимается** на невербальном уровне: они безусловно чувствуют и ощущают происходящее.

Дошкольники способны улавливать настроение и эмоции мамы и других членов семьи, «читая» их лица, слыша интонацию и наблюдая изменения в поведении.

Многие дети обладают чувствительностью к настроению взрослых, а также остро реагируют на любое изменение в своей привычной среде: изменение в распорядке дня, переход в другую кроватку, переезд и другие изменения, в том числе испытывают **психологический дискомфорт**, тревогу и испуг, который царит в семье при **мобилизации** отцов и близких людей.

Детям старшего **дошкольного** возраста уже можно объяснить многие вещи: они любознательны, достигли определенного уровня когнитивного и морального развития, чтобы отличить добро от зла.

Первоначально, ребенок ощущает потерю эмоционально, что может проявляться в виде тревожности, агрессивности или, наоборот, замкнутости. Важно создать безопасную атмосферу, в которой он сможет выразить свои чувства и переживания. Эмоциональная связь между родителем и ребенком играет ключевую роль в развитии ребенка. При отделении ребенок сталкивается с чувством покинутости и незащищенности, что может привести к развитию различных эмоциональных расстройств, таких как тревожность и депрессия.

Необходимость коммуникации между родителем и ребенком становится критически важной. Современные средства связи могут помочь сохранить связь, однако ничто не заменит физическое присутствие. Дети могут использовать этот опыт как способ формирования своего эмоционального интеллекта, учась справляться с потерей и ожиданием, что в дальнейшем может помочь им в других жизненных ситуациях

Важно, чтобы оставшиеся рядом взрослые создавали для ребенка атмосферу поддержки и понимания, способствуя его эмоциональному восстановлению. Роль оставшегося родителя, а также близких родственников и друзей, становится особенно значимой в этот период. В условиях отсутствия родителя, формируется уникальная динамика отношений между детьми и оставшимися родственниками. Важно, чтобы бабушки, дедушки и другие ближайшие члены семьи не только обеспечивали физическую заботу, но и эмоциональную поддержку. Их участие может быть бесценным в процессе адаптации ребенка к изменениям, связанным с отсутствием одного из родителей. Создание безопасного эмоционального пространства в семье позволяет детям раскрывать свои переживания и чувства, преодолеть страхи и неуверенность, что способствует психологическому оздоровлению.

Кроме того, поддержание привычного распорядка дня и активные формы досуга, такие как спорт или творческие занятия, способствуют формированию чувства стабильности и безопасности. Постепенно, благодаря времени и заботе, ребенок учится адаптироваться к новой реальности, чаще всего восстанавливая уверенность в себе и своих силах. Важно не забывать, что каждый ребенок уникален, и его процесс адаптации может потребовать индивидуального подхода.

Важным аспектом адаптации является коммуникация. Оставшийся родитель должен регулярно обсуждать с ребенком происходящее, отвечая на его вопросы и развеивая страхи. Это поможет ребенку осознать, что изменения в его жизни – это временные обстоятельства, и что любовь и забота со стороны близких остаются неизменными.

Также важно спрашивать у малыша: «Все ли тебе понятно? Будет так-то и так-то». Постарайтесь ответить на все его вопросы. А если после этого разговора ребенок начнет плакать, не нужно его сразу же развлекать: «Пойдем, поиграем». Обнимите его и дайте несколько минут проплакаться.

Открытое обсуждение чувств формирует доверие и укрепляет семейные связи, что имеет большое значение в сложный период.

Также важно настраивать ребенка на позитив, демонстрируя ему примеры того, как другие успешно справляются с подобными ситуациями. Это могут быть истории о мужестве, поддержке и стойкости, которые вдохновляют и вселяют надежду. Важно научить ребенка находить удовольствие в мелочах жизни, будь то простые радости или достижения в учебе и спорте.

Не менее значима работа с внешней средой, включая детский сад или школу. Учителя и воспитатели должны быть в курсе ситуации, чтобы предпринять необходимые шаги для поддержки ребенка, создавая безопасную и доброжелательную атмосферу. Взаимодействие с такими учреждениями поможет ребенку сохранить социальные связи и избежать чувства одиночества.

Таким образом, комплексный подход к поддержке ребенка в условиях отсутствия одного из родителей поможет ему не только пережить трудный период, но и вырасти эмоционально крепким и устойчивым человеком. Поддерживать ребенка в это непростое время можно самыми простыми способами: выделять ему время и инициировать общение. С малышами читайте сказки, лепите, рисуйте. Не забывайте о важности времени, проведенного с ребенком. Каждый момент, посвященный общению и совместным развлечениям, укрепляет доверие и чувство безопасности. Поэтому важно находить время для игр, прогулок или просто бесед, что придаст ребенку уверенность в том, что он не одинок в своих переживаниях.

Ребенок постарше может замкнуться, но нужно подходить к нему, улыбаться, спрашивать его о чем-либо. Важен и тактильный контакт: можно похлопать по плечу, сделать массаж, погладить по голове, побороться по-дружески, с малышами посидеть «в домике» или просто найти то, за что ребенка можно похвалить.

Если дети приходят к вам и жалуются на тревогу - обнимите, скажите, что вы тут, вы рядом и будете о них заботиться. Что вы никуда не денетесь. Детей больше всего пугает именно это. Постоянно держим в голове, что задача разговора с ребенком – успокоить, а не напугать!

Сказать можно так: «Между двумя странами происходит конфликт. Взрослые стараются решить его. Наш папа тоже хочет в этом помочь. Мы надеемся, что скоро это закончится, но пока нашего папы с нами не будет, он будет там. Мы постараемся быть с ним на связи, мы знаем, что не только мы, но и он нас очень любит. Пока папа в отъезде, я всегда буду рядом с тобой, вместе мы справимся. Если хочешь, посмотри фотографии, а можешь нарисовать рисунок или вылепи поделку папе, и я его пошлю ему».

Лепка из теста, глины пластилина трансформирует напряжение, снимает зажимы, дает ощущение контроля. А рисунок помогает ребенку ощутить себя в безопасности (рисунок дома)

Или сказать так: «Ссоры бывают у всех и всегда. Но самое главное, что у тебя есть семья и она о тебе позаботится».

Лгать и что-то придумывать не стоит - дети прекрасно чувствуют фальшь, лучше всего рассказать все как есть на понятном ребенку уровне.

Важно уделять внимание не только эмоциональной, но и физической безопасности ребенка. Обеспечение стабильного и комфортного окружения, где он сможет чувствовать себя защищенным, играет ключевую роль. Регулярные распорядки и привычки в повседневной жизни помогут создать ощущение порядка и предсказуемости, что особенно важно в условиях перемен.

Кроме того, стоит вовлекать ребенка в совместные занятия, такие как творчество, спорт или хобби, которые могут стать источником радости и способствовать его личностному развитию. Взаимодействие с другими детьми и участие в командных активностях не только развивают навыки общения, но и помогают находить новых друзей, что смягчает чувство утраты.

Таким образом, поддержка и внимание со стороны оставшегося родителя, а также важность вовлеченности окружающих создают прочный фундамент для адаптации ребенка в новой реальности.

Важно также учитывать, что каждый ребенок уникален и реагирует на изменения по-своему. Некоторые могут быть более чувствительными к изменениям в окружении, в то время как другие справляются с ними легче. Наблюдение за эмоциональным состоянием ребенка и открытое общение о его чувствах помогут родителю лучше понять, что именно нужно в данный момент и как оказать необходимую поддержку.

Поддержка от психолога детского сада, в который ходит ребенок

Для оказания **помощи детям дошкольного возраста, психологу необходимо:**

1. Получить сведения от родителей, педагога о **мобилизации** отца или другого члена семьи.
2. Наблюдать за изменением **психоэмоционального** состояния ребенка и оценивать его.
3. Пригласить мать ребенка (лицо ее заменяющее, других родственников) на беседу для выявления их уровня **психоэмоционального** состояния и выяснения ресурсов для улучшения **психологического состояния**.

4. Провести беседу с ребенком, цель которой - дать ребенку ощущение безопасности, опоры на взрослого. После окончания беседы задать вопрос, все ли ему понятно. Если ребенок задает вопросы, обязательно отвечать ему.

5. Проводить **психологическую** работу с ребенком на снятие тревожности и повышение уверенности, повышение эффективности действий ребенка во время и после травмы, уменьшение неприятных и болезненных проявлений, вызванных травмирующим событием, профилактику развития нежелательных последствий травмирующего события.

Тревожных детей следует больше поддерживать, **обращать** внимание на их ресурсы и качества, позволяющие им справляться с теми задачами, которые ставит перед ними жизнь.

6. Проводить **психологическую** работу с матерью ребенка (родителями, лицами их заменяющими, другими родственниками). Здесь важна стабильность, которую может дать уверенность и **психологическая** устойчивость родителей, основательность устройства семейной системы и последовательность в **воспитании**.

7. Если все же перемены в жизни семьи произошли, стоит поговорить об этом с ребенком. Отсутствие информации и непредсказуемость жизни являются источниками тревоги.

Самое главное, взрослым крайне важно следить и за своим эмоциональным состоянием, чтобы иметь силы отвечать запросам ребёнка, быть ему опорой и психологически закрывать его проблемы и страхи.

Детский сад и семья-единое целое

Зайцева Мария Олеговна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №69 «Центр развития ребенка «Сказка», г.Белгорода

Водяницкая Людмила Евгеньевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №69 «Центр развития ребенка «Сказка», г.Белгорода

Гладких Татьяна Александровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок», г.Белгорода

Библиографическое описание:

Зайцева М.О., Водяницкая Л.Е., Гладких Т.А. Детский сад и семья-единое целое //Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

*Главный смысл и цель семейной жизни – воспитание детей
В.А. Сухомлинский*

Первая школа воспитания для растущего человека — это семья. Именно в семейной обстановке он учится любить, проявлять терпение, радоваться и сопереживать. В рамках семьи формируется его эмоционально-нравственный опыт, который в значительной степени определяет уровень и содержание его эмоционального и социального развития.

Детский сад становится первым воспитательным учреждением, с которым взаимодействуют родители, и здесь начинается их систематическое педагогическое просвещение. Семья и детский сад — это два ключевых института, которые закладывают основы нашего будущего. Однако, как показывает практика, между ними часто отсутствует необходимое взаимопонимание, такт и терпение для того, чтобы услышать и понять друг друга.

Поэтому в работе детского сада особенно актуальными являются вопросы взаимодействия между педагогами и родителями, а также между родителями и детьми, где педагог выступает в роли посредника. Эффективное сотрудничество этих сторон может значительно улучшить воспитательный процесс и создать гармоничную среду для развития ребенка.

Перед воспитателем стоит сложная задача — создать условия для продуктивного и дружелюбного сотрудничества между педагогами и родителями, а также вовлечь родителей в активное участие в жизни детского сада вместе с их детьми. Эти условия должны быть направлены на всестороннее развитие ребенка и его гармоничное воспитание.

Ключевым условием успешного взаимодействия между педагогом и родителями являются доверительные отношения. Важно установить такой контакт, который бы пробуждал у родителей интерес к процессу воспитания, формировал у них потребность в достижении успеха и уверенность в собственных силах.

Для достижения этой цели полезно проводить беседы, на которых можно обсудить вопросы, интересующие родителей, выявить их беспокойства относительно поведения ребенка и найти решения проблем, возникающих из-за недостатка знаний. Однако стоит отметить, что не все родители готовы к открытому взаимодействию. В некоторых семьях матери, из-за своей занятости, привлекают к воспитанию бабушек и дедушек, что в большинстве случаев может негативно сказаться на воспитательном процессе.

Поэтому важно не только наладить контакт с родителями, но и обеспечить им поддержку и информацию, которые помогут им стать активными участниками воспитания своих детей.

Чтобы установить доверительный контакт с такими семьями, полезно применять разнообразные виды деятельности. Это не только помогает знакомить родителей с вопросами воспитания через информационные стенды и тематические выставки, но и позволяет непосредственно продемонстрировать образовательный процесс, передовые методы работы и предоставлять необходимую информацию доступно и убедительно.

Формы взаимодействия с семьей могут быть весьма разнообразными: от родительских встреч и консультаций до совместных праздников и мероприятий. Практика показывает, что особенно эффективными являются развлекательные и оздоровительные активности. Совместные праздники предоставляют родителям возможность увидеть проблемы своего ребенка, с другой стороны, обсуждать и решать трудности, возникающие в их отношениях, а также опробовать новые подходы к взаимодействию. Такие мероприятия не только способствуют обмену опытом между родителями, но и помогают им лучше понять своих детей и укрепить семейные связи.

Взаимодействие между родителями и детским садом редко устанавливается мгновенно. Это длительный и трудоемкий процесс, требующий терпения и настойчивости в достижении поставленных целей. Важно не останавливаться на достигнутом, а постоянно искать новые способы сотрудничества с родителями. Наша общая задача — воспитать будущих созидателей, которые смогут формировать мир вокруг себя. Ведь характер человека определяет ту реальность, которую он создает. Чем более гармоничными и развитыми будут наши дети, тем лучше будет общество, в котором они будут жить. Поэтому важно укреплять связи с семьями и развивать их активное участие в воспитательном процессе.

Список литературы:

1. Арнаутова, Е. П. Планируем работу с семьей [Текст] / Е. П. Арнаутова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. - № 4. – С. 23-28.
2. Данилина, Т. А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей [Текст]: монография / Т. А. Данилова. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 186 с.
3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития [Текст]: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина, С. И. Мусиенко. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011. – 191 с.
4. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ [Текст]: методический аспект / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: ТЦ «Сфера», 2012. – 176 с.
5. Козлова, А. В. Работа ДОУ с семьей [Текст]: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А. В. Козлова, Р. П. Дешеулина. – М.: ТЦ «Сфера», 2011. – 154 с.
6. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 341 с.
7. Кравцов, Г. Г. Шестилетний ребенок [Текст]: психологическая готовность к школе / Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова. – М.: Просвещение, 2014. – 134 с.
8. Шаховская, Н. Н. Образовательная среда ДОУ: условия повышения качества дошкольного образования [Текст] // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. – № 2. – С. 21-25.

Творческий проект «Читаем всей семьей»

Магомедова Зубайдат Мусаевна, воспитатель, Ханты-Мансийский автономный округ,
пгт.Высокий. МАДОУ ДС №13 «Родничок»

Абудалипова Хамида Сабировна, воспитатель, Ханты-Мансийский автономный округ,
пгт.Высокий. МАДОУ ДС №13 «Родничок»

Фоменко Надежда Ивановна, учитель-логопед, Ханты-Мансийский автономный округ,
пгт.Высокий. МАДОУ ДС №13 «Родничок»

Библиографическое описание:

Магомедова З.М., Абудалипова Х.С., Фоменко Н.И. Творческий проект «Читаем всей семьей»

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Актуальность проекта.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обобщает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение литературных произведений они расширяют знания ребенка об окружающем мире, воздействуют на личность ребенка, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Реализация данного проекта обеспечит психологическое формирование читателя в дошкольнике.

Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце.

Исходя из данной проблемы нами был разработан проект «Читаем всей семьей».

Вид проекта: творческий, познавательный.

Срок реализации проекта: долгосрочный

Участники проекта: дети, родители, педагоги подготовительной группы.

Цель проекта:

Приобщение детей и родителей к книжной культуре.

Задачи проекта:

- помочь родителям осознать ценность семейного чтения, как эффективного средства развития и воспитания дошкольников;
- познакомить с Букроссингом, раскрыть его преимущества для всех участников проекта;
- активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития;
- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
- воспитывать бережное отношение к книге.

Ожидаемый результат:

- повышение интереса детей и родителей к художественной литературе;
- возрождение традиции семейного чтения;
- обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе;
- дети бережно относятся к книгам.

Этапы реализации проекта:

Предварительный этап:

1. Изучение методической литературы по данной теме.
2. Разработка проекта по приобщению детей и родителей к совместному чтению книг.
3. Подготовка развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Основной этап:

Реализация проекта «Читаем всей семьей».

Перспективный план:

	Выставки	Формы работы с детьми и родителями
Октябрь	«Осень золотая»	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа с детьми по теме: «История возникновения книги» – Презентация: «История создания книги» – Презентация: «Откуда книга к нам пришла?» – Беседа с детьми о профессии Библиотекарь, о правилах поведения в библиотеке. – Познакомить детей с книгами поэтов, посвятивших свои стихотворения осени. – Игры – Выучить стихотворение по выбору. – Консультация для родителей: «Приобщение детей к чтению». – Навигатор в мире детских книг для домашнего чтения (составление тематических перечней и каталогов для родителей)
	«Сказка ложь, да в ней намек»	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение (рассказывание) сказок разных жанров, обсуждение прочитанного, оценка поступков и моральных качеств героев сказок; – -Продуктивная деятельность – лепка героев сказок, игры – драматизации по любимым сказкам. – Слушать аудиокассеты с записями детских произведений «Волшебник Изумрудного города», «Сказка о царе Салтане», «Чиполлино», «Сказки дядюшки Римуса», «Летучий корабль» и т.д. – Визит сотрудника библиотеки в группу детского сада, с целью проведения беседы и знакомства детей с книгами, детскими писателями. – Игра «Угадай сказку», – Рисование на тему: «Сказка глазами детей». – Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого). – Литературные сказки: – Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; – Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; – Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали».
Ноябрь	Наш любимый С.Я. Маршак	<ul style="list-style-type: none"> – Неделя детской книги С.Я. Маршака – Чтение стихов «Багаж», «Где обедал воробей», «Дом, который построил Джек», «Мяч»; – Чтение сказки «О глупом мышонке»; – Просмотр спектакля в теневого театра по «сказке о глупом мышонке»; – Просмотр мультфильма «Человек рассеянный с улицы Бассейной». – Театрализованное представление в ДОУ. Инсценировка русской народной сказки «Как козел Мефодий огород охранял». – Чтение художественной литературы: С. Маршак «Красная шапочка»; «Откуда стол пришел?»; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; Б. Заходер «Серая звездочка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Л.Толстой «Косточка», «Прыжок». – Консультация для родителей: «Зачем читать детям сказки на ночь?»

	<p>Любимый дедушка Корней (К. И. Чуковского)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Викторина по сказкам К. И. Чуковского – Сюжетно – ролевые игра «Библиотека», – Игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды; – Акция «День без телевизора» – Детская конференция «Читать – это круто» – Консультации: «Детское словотворчество». «Семья и книга». «Литературное воспитание ребенка». «Роль семейного чтения в воспитании ребенка» – Памятка «Семья и книга» – Игры «Угадай сказку», – Продуктивная деятельность «Сказки дедушки Корнея глазами детей. <p>Былины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауковой); <p>Сказки народов мира</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; – «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; – «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; – Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской) – Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); – Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко). <p>Проза:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; – Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; – Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; – Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; «Стожок», «Алый» (по выбору); – Куприн А.И. «Слон»; – Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; – Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору).
<p>Декабрь</p>	<p>«Зимушка, зима»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить детей с книгами поэтов, посвящавших свои стихотворения Зиме. – Разучивание песен, стихов к новогоднему празднику. – Чтение художественной литературы: Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»; К. Чуковский «Федорино горе»; «Два жадных медвежонка»; «Петушок и бобовое зернышко»; – К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»; М. Зощенко «Елка». – Консультация для родителей: «Десять ПОЧЕМУ детям необходимо читать». – Навигатор в мире детских книг для домашнего чтения во время каникул (составление тематических перечней и каталогов для родителей) – Инсценировка сказки, угадывание сказки, рисование любимого произведения.
	<p>«Новогодние чудеса»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно – ролевые игра «Книжный магазин», Консультация для родителей: «Правила при организации игровой деятельности детей с компьютером». – «Мы читаем разных народов». – «Театральный салон» (театрализованная деятельность) – Викторина «Мы читаем сказки А.С. Пушкина». – Инсценировка сказки, угадывание сказки, рисование любимого произведения.

		<p>Сказки народов мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; – «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), – «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева). – «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); – Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); – Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); – «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен).
Январь	Рождество	<ul style="list-style-type: none"> – чтение (рассказывание) сказок разных жанров, – обсуждение прочитанного, – оценка поступков и моральных качеств героев сказок; – придумать совместно с ребенком метку о прочтении произведения – КВН «Вечер сказок и загадок» <p>Русские народные сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); – «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); – «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой). – «Лиса и кувшин». <p>Литературные сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; – Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору). <p>Былины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова).
	В мире животных	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетно – ролевые игры «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»; – Инсценировка сказки, угадывание сказки, рисование любимого произведения. – Поездка в детскую библиотеку, посвященная дню полярного медведя; – Просмотр познавательного видео о медведях; – Чтение книги Т. Хедер «Доклад о медведях»; – Просмотр мультфильма «Умка»; – Изготовление маски белого медведя. – игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;
Февраль	Книжки - малышки	<ul style="list-style-type: none"> – Творческая мастерская «Изготовление книжек малышек» (Доброта, отвага, дружба) – Конкурс чтецов в группе. – Выставка детских рисунков по произведениям Э.Успенского. – Лепка «Разноцветная семейка» приносить из дома уже прочитанные для книги для других детей (на место, отведенное для буккроссинга) Произведения поэтов и писателей России: – Рубцов Н.М. «Про зайца»; – Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); – Серова Е.В. «Новогоднее»; – Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; – Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; – Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); – Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; – Успенский Э.Н. «Память»; – Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

	«На страже Родины» (богатыри)	<ul style="list-style-type: none"> – Участие родителей в акции «Подари книгу в группу» – Тренинг организовать чтение» – Экскурсия в библиотеку – Акция: «Буккросинг или путешествие книги» – Выставки детских рисунков по мотивам прочитанных произведений. <p>Произведения поэтов и писателей России:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Левин В.А. «Зеленая история»; – Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; – Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; – Моравская М. «Апельсинные корки»; – Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; – Никитин И.С. «Встреча зимы»; – Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; – Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; – Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); «Зима! Крестьянин, торжествуя...» .
Март	«Любимым мамам посвящается»	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить детей с книгами поэтов, посвящавших свои стихотворения мамам. – Заучивание стихов и песен к утреннику, посвященному 8 марта – Создание видеофильма «Папа, мама, я – читающая семья» – Приносить из дома уже прочитанные для книги для других детей (на место, отведенное для буккроссинга)
	«Любимые поэты» посвященная Всемирному дню поэзии» (21 марта)	<p>Беседа с детьми по теме: «Ознакомление с трудом библиотекаря».</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин». <p>Консультация для родителей: «Правила при организации игровой деятельности детей с компьютером». Произведения поэтов и писателей России:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; – Бальмонт К.Д. «Снежинка»; – Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); – Бунин И.А. «Листопад»; – Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; – Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), – Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; – Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; – Жуковский В.А. «Жаворонок».
Апрель	Космос	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание выставки книг о космосе; – Чтение книги из серии «Космические сказки» Елены Ольевой «Солнечная система»; – Просмотр видео и чтение книги Юлии Ивановой «Межпланетная азбука»; – Разгадывание загадок о космосе; – Просмотр мультфильма «Загадочная планета». – Музыкальное развлечение на тему «Космос» <p>Проза:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Митяев А.В. «Мешок овсянки»; – Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); – Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); – Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); – Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1 - 2 рассказа по выбору); – Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»;

		<ul style="list-style-type: none"> – Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1 - 2 рассказа по выбору); – Фадеева О. «Мне письмо!»; – Чаплина В.В. «Кинули».
	«Герои Отечества»	<ul style="list-style-type: none"> – Навигатор в мире детских книг для домашнего чтения во время летних каникул (составление тематических перечней и каталогов для родителей) – Арт – выставки семейных фотографий «Вместе с книгой я расту», «Моя домашняя библиотека». – Анкетирование родителей. – Акция «Соберем на новую книгу» (сбор макулатуры) – Выставки детских рисунков по мотивам прочитанных произведений. <p>Русские народные сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); – «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); – «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). <p>Литературные сказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; – Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; – Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». <p>Былины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой). <p>Сказки народов мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), – «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. – Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); – Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); – Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). <p>Проза:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Шим Э.Ю. «Хлеб растет». – Житков Б.С. «Морские истории» (1 - 2 рассказа по выбору); – Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 - 2 рассказа по выбору); – Коваль Ю.И. «Русачок-травник», – Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)

Формы работы с родителями и детьми:

- Оформление информации для родителей в информационном уголке;
 - Консультирование родителей по вопросам организации семейного чтения: «Что читать детям?», «Как беседовать с детьми о книгах?» «Необходимость семейного чтения» и т.д.
 - Тематические выставки семейных книг, обмен книгами.
 - Выставки детских рисунков и поделок по любимым произведениям.
 - Беседы.
 - Игры.
 - Совместная организованная деятельность
 - Выставки книг «Моя любимая книга», «Н.Носов и его произведения», «Русские народные сказки», «В гостях у сказки»;
 - Создание книжек малышей.
- Заключительный этап:**
- Отчет о ходе реализации проекта.
 - Открытие выставки «Моя любимая книга».

Формирование представлений о профессиях на основе использования технологии «Гость группы»

Цыцорина Светлана Павловна, воспитатель, МБДОУ д/с №79 г.Белгорода
Морозова Анна-Кристина Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ д/с №79 г.Белгорода

Библиографическое описание:

Цыцорина С.П., Морозова А.Д. Формирование представлений о профессиях на основе использования технологии «Гость группы»

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Аннотация. В статье рассказывается о современной технологии, способствующей формированию представлений у детей о мире профессий, основанных на использовании технологии «Гость группы».

Ключевые слова: технология «Гость группы», ранняя профориентация, профессии, воспитанники.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий взрослых. Одним из основных направлений нашей деятельности является развитие у детей представлений о профессиях взрослых: профессиях членов семьи, профессиях родного города, региона и страны. Задачи в сфере трудового воспитания - формирование представлений о профессиях и трудовых процессах; воспитание бережного отношения к труду взрослых, к результатам их труда; развитие самостоятельности и инициативы в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; познакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности.

Технология «Гость группы» является одной из эффективных форм работы с семьями воспитанников, где родители не зрители, а активные участники. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности.

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений. Воспитанники узнают много нового о профессии, об окружающем мире, а главное – запоминают, т.к. это не обычное занятие, его ведет новый человек. Новый человек вызывает интерес, дети учатся слушать, слышать, задавать вопросы. Воспитанники видят своих родителей (маму, папу) в новой роли - «воспитатель» и испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.

Технология «Гость группы» сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога, родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в новой, нетрадиционной для ролевой модели «мама-ребенок» обстановке.

Главные участники такого мероприятия – родители воспитанников. Также мы приглашали сотрудников детского сада (повар и специалист по стирке белья).

В статье представлен наш опыт работы по реализации технологии «Гость группы» в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В нашей группе были представители таких профессий как: «Бухгалтер», «Кондитер», «Стоматолог», «Ветеринар», «Повар», «Эколог», преподаватели Белгородского государственного аграрного университета имени В. Я. Горина и преподаватель Белгородского техникума общественного питания.

Мама «Бухгалтер» рассказала о своей интересной профессии. Воспитанники узнали о том, какими качествами должен обладать бухгалтер, какие предметы нужны для работы, как считали раньше и как сейчас, а также почему математика очень важна и полезна. Воспитанники узнали о том, что без ведения бухгалтерии не может обойтись ни одно предприятие и поэтому бухгалтера нужны всегда и везде. Мама «Кондитер» рассказала много интересного о самой «вкусной» профессии, дети познакомились с алгоритм приготовления торта (замешиваем тесто, взбиваем миксером кондитерский крем, формуем тесто, варим глазурь, выпекаем в духовом шкафу, украшаем кондитерское изделие). Играли в дидактические игры «Что лишнее», «Это правда или нет?» и сюжетно-ролевую игру «Кафе-Сладкоежка». В конце встречи воспитанники получили в подарок детский шоколад и маленькие кексики, которые приготовила сама мама.

Мама «Стоматолог» подробно рассказала о правилах ухода за зубами, об алгоритме чистке зубов и познакомила ребят с профессией стоматолога. Воспитанники узнали о том, что «Врач-стоматолог лечит людям зубы, оказывает лечебную и неотложную помощь при заболеваниях и поражении зубов. Осматривает полость рта, консультирует пациента по уходу за зубами, производит санацию полости рта, удаляет зубы. Из увлекательного и познавательного рассказа мама «Стоматолог» ребята узнали о росте зубов в разные периоды жизни человека, о том, что полезно и вредно для зубов. Мы также с воспитанниками играли в дидактические и с/р игры. Ребятам были розданы раскраски и алгоритм как правильно чистить зубы. Также у нас в гостях была мама «Ветеринар». Ребятам было очень интересно узнать о том, что «Ветеринар» занимается лечением животных, делает перевязки и уколы, обрабатывает раны йодом, делает лабораторные исследования, выполняет хирургические вмешательства.

Таким образом, можно сделать вывод, что такая форма работы позволяет разнообразить и сделать более интересным образовательный процесс, помогает реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствует развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

Список литературы:

1. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
2. Шорыгина, Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 80 с.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Сценарий музыкального праздника «День Победы» для детей 5-6 лет

Быкова Зоя Александровна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №1»

Библиографическое описание:

Быкова З.А. Сценарий музыкального праздника «День Победы» для детей 5-6 лет
//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Задачи:

- Познакомить детей с великим праздником Победы
- Развивать патриотизм в детях
- Воспитывать уважительное отношение к ветеранам ВОВ
- Воспитывать уважение к боевому прошлому нашей Родины, чувство гордости за героизм нашего народа

Дети под музыку входят в зал, останавливаются полукругом.

Вед 1: Добрый день, дорогие гости. Мы рады видеть вас на нашем празднике, посвященном Дню Победы!

Реб: День Победы – это праздник, это вечером салют,
Много флагов на параде, люди радостно поют.

Реб: Ветераны с орденами вспоминают о войне,
Разговаривают с нами о победной той весне.

Реб: Там в Берлине, в 45-м, после натиска атак,
Взвился соколом крылатым, высоко советский флаг.

Реб: Все кричали: «Мир. Победа! Возвращаемся домой»
Кому радость, кому беды, кто погиб, а кто живой.

Реб: Никогда забыть не сможем, мы про подвиги солдат.
«Мир для нас всего дороже!»- так ребята говорят!

Песня: «Мир и дружба всем нужны»

Вед 2: Идут ветераны, сверкают ордена, за храбрость и смелость их Родина дала.
За храбрость и смелость, и доблесть в бою – они защищали Отчизну свою.

Реб: Наша армия родная и отважна, и сильна,
Никому не угрожая, охраняет мир она!

Реб: Наша армия гордится, полководцами страны!
И Суворов, и Кутузов- нашей родины сыны!

Реб: Наша армия не пустит никогда сюда врагов,
Жизнь отдать мальчишка каждый, здесь за родину готов!

Песня: «Наша родина сильна»

Вед 1: Наша страна Россия – большая и прекрасная. Для каждого человека она начинается с родительского дома. В каком уголке бы её, ты не родился, ты можешь с гордостью сказать: « Это моя родина!»

Вед 2: Россия – как из песни слово. Березок юная листва.

Кругом леса, поля и реки, раздолье, русская душа.

Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые, за голос звонкий как ручей.

Танец с платочками.

Вед 2: Девятого мая пришла к нам победа.

Тот день весь советский народ ожидал,

Тот день самым радостным праздником стал!

Этот день – не просто замечательный праздник, в этот день закончилась война, страшная, жестокая, которая длилась 4 года. А началась она неожиданно воскресным летним утром. Мужчины уходили на фронт воевать. Наш народ перенес страшную и тяжелую войну и вышел победителем. На борьбу с врагом поднялись все, от мала до велика... В тылу трудились женщины и дети: выпускали снаряды, шили одежду, лечили раненых. «Все для фронта» - звучал лозунг военных лет! По ходу рассказа ведущего идет показ слайдов. На морях, реках, на суше и в небе, в лесах и болотах шли ожесточенные бои. Многие не вернулись с войны, но память о них вечно живет в наших сердцах. *Показ слайдов* Мы всегда помним о них. Почтим их память минутой молчания.

Вед1: Весь под ногами шар земной, живу, дышу, пою. Но в памяти всегда со мной погибшие в бою. **Вед 2:** Разбросала война молодых ребят - кого в танкисты, кого в зенитчики, кого в телефонисты, кого в разведчики.

Под музыку выходят моряк, летчик, танкист, сапер, связист, медсестра, раненный, 2 военных, автоматчик.

Моряк: Я моряк, служу на флоте, на военном корабле.

Летчик: Я пилот на самолете, я летаю в вышине.

Танкист: Я танкист, моя машина бьет огнем на сто шагов.

Сапер: Я сапер, я ставлю мины, защищаю от врагов!

Связист: (сидит на стульчике, на голове наушники, в руках – микрофон или телефон)

Алло, Юпитер? Я – Алмаз, почти совсем не слышу вас,

Мы с боем заняли село, а как у вас? Алло? Алло?

Медсестра перевязывает «раненого», он стонет:

Что вы ревете как медведь? Пустяк, осталось потерпеть.

И рана ваша так легка, что заживет наверняка!

Два военных рассматривают карту.

1: Пехота здесь, а танки тут,

Лететь до цели семь минут.

2: Понятен боевой приказ.

Противник не уйдет от нас.

Автоматчик ходит вдоль центральной стены:

Вот я забрался на чердак, быть может, здесь таится враг?

За домом очищаем дом!

Врага повсюду мы найдем!

Вед 2: Чтоб Отчизну охранять, сильным, ловким надо стать.

Мы шагаем браво, левою и правою,

Потому что все солдаты, были тоже дошколята!

Песня: «Бравые солдаты»

Вед 2: Чтобы стать сильным и смелым солдатом, нужно быть быстрым и ловким, и сейчас мы посмотрим, как наши ребята справятся с заданием, которое называется: «Перенеси донесение» (препятствия: 2 болота, туннель, лабиринт, взять донесение и принести назад, вернувшись по тому же пути) (1 вед расставляет атрибуты)

Игра: «Перенеси донесение» 2-3 раза (2 вед убирает атрибуты)

Вед 1: Звенит над миром птичья трель, в ней места нет военным бедам!

Но остается боль в душе: печаль и радость – День Победы!

День Победы – праздник дедов. Это праздник твой и мой.

Пусть же чистым будет небо у ребят над головой.

Песня: «Победа».

Вед1: У стен Кремля горит Вечный огонь славы героям, павшим в боях. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим защитникам, ветеранам мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным, чистым небом.

Дню Победы:

Дети: Слава!

Ветеранам:

Дети: Слава!

Счастью, миру на земле.

Дети: Слава!

Видео Парада победы.

Под песню «День Победы» дети выходят из зала.

Конспект занятия «Россия-Родина моя»

Вербина Наталья Викторовна, воспитатель, Структурное подразделение
МБОУ-Теренгульская СОШ Дошкольное общеобразовательное учреждение-
Теренгульский детский сад

Библиографическое описание:

Вербина Н.В. Конспект занятия «Россия-Родина моя»

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Цель: воспитание в детях нравственно – патриотических чувств, любви и уважения к Родине.

Задачи:

Закрепить знания детей о государственных символах России;

Воспитывать чувство любви к своей Родине – России;

Развивать интерес к родной стране.

Предварительная работа. Заучивание стихотворений о России, о флаге. Разгадывание загадок.

Словарная работа. Россия, Родина, герб, гимн, скипетр, держава

Материал. Презентация

Ход занятия

Орг.момент.

Вход под песню «С чего начинается Родина»

1 слайд. Название «Моя Родина - Россия»

Ребята, встаньте полукругом, возьмитесь за руки, почувствуйте тепло рук своих друзей, давайте поздороваемся.

Здравствуй небо голубое

Здравствуй солнце золотое

Здравствуй матушка – Земля

(Обращаются к гостям) Здравствуйте мои Друзья!

Основная часть.

Воспитатель: Ребята, мы с вами живем в самой большой и прекрасной стране на Земле с удивительным и красивым названием. Каким?

Дети: Мы живем в России.

Воспитатель: Правильно, у нашей страны удивительно красивое и звучное имя - Россия.

Россия, ты – великая держава

Твои просторы бесконечно велики.

На все века себя ты увенчала славой.

И нет другого у тебя пути.

Воспитатель: Россия — это наша Родина. А что мы Родиной зовем (нашу страну, наш поселок, наш детский сад, наши поля, леса, реки, горы и т.д.)

Дети: Родина — значит родная, как мать и отец.

Родина – место, где мы родились.

Родина – страна, в которой мы живём.

Дети: За то, что тут мы родились.

За то, что она красивая и т.д.

Воспитатель: И все-все, что мы в своем сердце бережем и храним. Россия- слово звонкое и чистое. Крепкое, как железо, нежное, как березка и дорогая, как мама. Давайте поиграем в игру.

Игра: «*Кто в какой стране живет?*»

Наша страна Россия, а мы живущие в России - россияне.

В Италии- итальянцы

В Испании -испанцы

В Америке - американцы

Во Франции - французы

В Китае – китайцы

На Украине- украинцы

В Грузии – грузины

Молодцы, как много стран и жителей мы назвали.

Воспитатель:

Ребята, Россия — это государство. А как отличить наше государство от других государств?

Дети: Россия имеет свои символы. Гимн, герб, флаг.

Воспитатель:

Из каких цветов состоит флаг нашей страны? (слайд2)

Из белого, синего и красного.

Что означает каждый цвет? Что вам напоминает белый цвет? (*Берёзы, снег, облака, ромашку*)

Белый — это цвет мира и чистоты. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая. Она не на кого не нападает.

А что вам напоминает синий цвет? (*Небо, реки, озёра, моря*)

Синий — это вера и честность. Народ любит свою страну, защищает её, верен ей.

А что вам напоминает красный цвет? (*Солнце, огонь, тепло*)

Красный - цвет силы, отваги и любви.

Воспитатель: Наша страна могучая и сильная, поэтому у нее такие красивые цвета на флаге. Р.Ф-это флаг доблести и чести. - Где можно увидеть флаги или флажки?

- На зданиях, например, администрации города. В праздники – украшают дома, улицы. Флаги можно увидеть на кораблях, самолётах, в руках солдат, спортсменов.

Если флаг на самолёте или корабле, он поможет узнать из какой они страны. Во время больших спортивных соревнований, например, во время Олимпийских игр, можно узнать спортсмены из каких стран будут участвовать в этих соревнованиях. Во время

награждения флаг страны победителя поднимается высоко-высоко над стадионом. В это время мы испытываем гордость за наших спортсменов, за нашу Родину. Защищать честь флага – значит защищать честь своей Родины.

А теперь давайте рассмотрим герб России. (слайд 3)

Кто изображен на гербе нашей страны. (*Орел с двумя головами*).

Как вы считаете, почему именно орел на нашем гербе, а не, например – воробей.

(*орел - сильная птица*)

Кого вы видите на груди у орла. (*Георгий - победоносец, убивает копьём змея*)

Почему Георгий Победоносец изображен на гербе России? (*Ответы детей*).

Потому что, он защищает от всякого зла, и Россия всегда побеждает всех врагов.

На красном щите расположен золотой двуглавый орёл. В лапах орла скипетр и держава. Скипетр – это жезл – символ власти. Он украшен резьбой и драгоценными камнями. Держава – это золотой шар с крестом наверху. Корона, скипетр и держава служили знаком царской власти. Сегодня они напоминают нам о прошлом нашей страны и символизируют независимость России от других государств.

Орел на гербе необычный. У него две головы, потому что он должен смотреть во все стороны огромной страны и видеть всё, что происходит вокруг. Две головы орла – это единство страны, он смотрит одновременно на Запад и на Восток. Его поднятые крылья показывают силу и мощь, чтобы все знали, что Россия могучая страна.

На груди у орла красный щит. На щите изображен всадник на белом коне. Воин вонзает копьё в страшного дракона. Кто же этот смелый герой? Это святой Георгий Победоносец – небесный покровитель, помощник всех отважных воинов. Рисунок, где изображен святой Георгий, побеждающий дракона, означает победу добра над злом.

Где можно увидеть герб?

Его помещают на специальных пограничных столбах. Гости, которые приезжают из других стран, увидев герб и флаг, смогут определить, что приехали в Россию.

Где еще можно увидеть герб? На монетах.

Далее воспитатель предлагает детям подойти к столу и рассмотреть монеты.

Герб нужен не только для денег, он необходим для печатей, для важных документов (рассматривают).

Ди «Приклей недостающую полоску».

Ди «Собери пазл». Правила игры: дети делятся на две команды и собирают пазлы с изображением герба

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый,

Он - России дух свободный.

Три полоски флага – это неспроста:

Белая полоска – мир и чистота,

Синяя полоска – это цвет небес,

Куполов нарядных, радости, чудес,

Красная полоска – подвиги солдат,

Что свою отчизну от врагов хранят.

Он страны великой самый главный знак –

Доблестный трехцветный наш российский флаг!

Воспитатель:

Герб символизирует победу добра над злом.

Я знаю, что вы у меня очень добрые дети. Давайте встанем в круг я посчитаю считалку, а вы поделитесь друг с другом добротой, радостью, настроением, весельем.

Считалка

Катилась торба

С великого горба.

В этой торбе:

Хлеб, соль, вода, пшеница,

С кем ты желаешь поделиться?

Говори поскорей,

Не задерживай добрых и честных людей.

Я хочу поделиться с Денисом добротой....

Воспитатель: А что такое гимн? Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, гимн — это торжественная песня. Гимн является официальным символом государства. Когда исполняется гимн?

Воспитатель: Да, ребята, гимн исполняется в особенных, торжественных случаях: на всех государственных праздниках и торжественных мероприятиях, а так же во время спортивных соревнований, при награждении наших спортсменов медалями за победу. Гимн России очень красивый и величественный. Знаменитый поэт Сергей Михалков, который сочинил много сказок и стихов для детей, написал слова для нашего гимна. Давайте вспомним, как надо слушать гимн.

Дети: Стоя, не разговаривать, мужчины снимают головной убор.

Воспитатель: Правильно, таким образом, гражданин страны проявляет уважение к гимну своей страны. Давайте послушаем отрывок и внимательно вслушаемся в замечательные торжественные слова о России.

Мотив и гордый, и знакомый

Звучит по радио с утра.

Так просыпается страна

Под звуки Гимна - знак особый.

И нам не стоит забывать –

При звуке Гимна

Надо встать.

Звучит гимн России

Воспитатель: Каждая страна, каждое государство имеет свои отличительные символы. Есть государственные символы и не государственные. Государственные символы — это какие? (герб, флаг, гимн)

Воспитатель: А не государственные символы?

Воспитатель: А сейчас пройдите к столам. На столе у каждого лежат разрезные картинки. Какой у кого символ получился? Почему береза (ромашка, матрешка, медведь, тройка лошадей, самовар, балалайка, валенки) являются символом России?

Ромашка считается символом России потому, что ромашка самый известный и любимый цветок в России

Матрешка считается символом России потому., что матрешка- русская национальная игрушка. Она изображается в русском- народном костюме.

Медведь считается символом России потому, что медведь такой же сильный и мощный как россияне.

Тройка лошадей считается символом России потому, что катание на тройках лошадей придумали в России.

Самовар считается символом России потому, что самовар изобрели в России.

Балалайка считается символом России потому, что это музыкальный инструмент, который придумал и сделал русский народ.

Валенки считаются символом России потому, что впервые их сделали в России

Береза считается символом России потому, что таких берез, березовых рощ нет больше нигде в мире. У березы просили силы и здоровья

Физминутка «Весёлая берёза»

Берёзка в белом сарафане (шаги на месте)

Весною водит хоровод (руки на поясе)

Звонит серёжками тихонько (повороты в правую и левую сторону)

И птичек в гости всё зовёт (ритмичные взмахи руками к себе)

Раскроет свои руки-ветки, (руки в стороны)

Опустит ветки-пальцы вниз (сводят руки к центру вниз)

Подставит солнышку листочки (ритмичное покачивание рук над головой)

Чтоб каждый лучик на ветвях повис

Воспитатель: Ребята мы знаем о **Родине**, о стране, в которой живём, а есть такое понятие «*малая Родина*».

- Как вы понимаете, что такое «*малая Родина*»?

Воспитатель: Это место, где мы с вами **родились и живём**, где увидели свет солнца и начали познавать окружающий мир. Это область, район, поселок, улица, дом и даже детский сад, в который вы ходите, маленький кусочек нашей огромной страны.

И сейчас мы с вами **составим фотогалерею нашего поселка**, выбираем фото и подбираем к нему слово-признак

Культурный, спортивный, праздничный, железнодорожный и т.д.

Физминутка

Утром рано мы встаём,

(поднять руки вверх и опустить через стороны)

Поселок видим за окном.

(показать руками на окно)

Он проснулся, он живёт,

(руки на поясе, пружинки в обе стороны)

Нас на улицу зовёт.

(ходьба на месте)

Дома бывают разные:

Высокие и низкие,

(поднять руки вверх и опустить)

Далёкие и близкие,

(вытянуть руки и приблизить к себе)

Деревянные, панельные, кирпичные,

(передвигать одной рукой как будто бы считаем)

Вроде бы обычные.

(развести руками)

Мы живём, мы растём

В нашем Юктали родном.

(постепенно подняться на носки с поднятыми руками и принять и. п.)

Для кого-то - небольшой, -

(показать руками маленький предмет)

А для нас – огромный.

(поднять руки вверх и опустить через стороны)

Пусть растёт,

Пусть цветёт

(руки на поясе, пружинки в обе стороны)

Юктали наш скромный.

(развести прямые руки в стороны)

Слайд

Наша страна очень большая, и многонациональная. В России живут много разных народов, разных национальностей, но они все живут дружно. И хотя все люди разные и говорят на разных языках, у них один общий дом – Россия.

Живут в России разные

Народы с давних пор:

Одним тайга по нраву,
Другим степной простор.

У каждого народа

Язык свой и наряд,

Один черкеску носит,

Другой надел халат.

Один рыбак с рожденья,

Другой оленевод,

Один кумыс готовит,

Другой готовит мёд.

Одним милее осень,

Другим милей весна

А Родина – Россия

У нас у всех одна

Каких народов только нет

В стране великой нашей.

Как пестрый солнечный букет

Калмыки и Чуваши.

Татары, Коми и Мордва,

Башкиры и Буряты -

Всем скажем добрые слова

Любому будем рады.

В каждой стране есть главный город – столица. Столица России – Москва. Москва – самый большой в России и самый красивый город.

Москва — это Красная площадь

Москва — это башни Кремля.

Москва – это сердце России,

Которое любит тебя.

По большим праздникам на Красной площади проходят военные парады и веселые гуляния.

В Кремле можно увидеть множество чудес: белоснежные соборы с золотыми куполами, богато украшенные дворцы, Царь-колокол и Царь-пушку. В Кремле работает президент России – главный человек в нашей стране.

- Ребята, а вы знаете, кто является президентом нашей страны? (Ответы детей)

Владимир Владимирович Путин – президент Российской Федерации.

В нашей стране много всего самого прекрасного: необыкновенно красивая природа, в лесах водятся разные звери (слайды)

Берегите Россию-

Нет России другой.

Берегите Россию

Без нее нам не жить.

Берегите ее, чтобы вечно ей быть!

Рефлексия

Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили?

Что же для вас Россия?

Для меня Россия – белые березы,
Для меня Россия – утренние росы,
Для меня Россия ты всего дороже.
Ты, моя Россия, всех теплом согреешь,
Ты, моя Россия, песни петь умеешь,
Ты, моя Россия, неразлучна с нами.
Ведь Россия наша – это мы с друзьями!

Итог:

Ребята сейчас я буду задавать вопрос и каждому из вас кидать мяч, первым отвечает тот, у кого в руках мяч.

1. Как называется страна, в которой мы живём? (*Россия*)
2. Столица нашей **Родины России**? (*Москва*)
3. Как зовут президента России? (*Владимир Владимирович Путин*)
4. Назовите государственные символы России? (*герб, флаг, гимн*)
5. Какие цвета мы видим на полотнище Российского флага? (*белый, синий, красный.*)
10. Как называется наш район? (*Тындинский*)
11. В каком посёлке мы живём? (*Юктали*)
12. Какой язык объединяет народы России? (*русский*)

Будущее нашей России во многом зависит от вас ребята, от того, как сильно вы будете любить свою Родину, что хорошего сможете для неё сделать, когда станете взрослыми людьми.

Пока вы еще маленькие, и вы пока не можете ничего для России сделать. Но вы можете сделать нашу страну крепкой и могучей, если будете любить своих друзей и близких, не будете ссориться. Давайте посмотрим, друг на друга, улыбнемся и не будем забывать, что мы с вами – россияне, народ очень мудрый, терпеливый, добрый.

Спасибо всем!

Спортивная квест-игра как современная форма военно-патриотического воспитания дошкольников

Еремина Ольга Николаевна, инструктор по физической культуре
Ямалиева Наталья Александровна, воспитатель

Библиографическое описание:

Еремина О.Н., Ямалиева Н.А. Спортивная квест-игра как современная форма военно-патриотического воспитания дошкольников

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

В настоящее время Россия претерпевает ряд сложных изменений, не только во внешней политике, но и непосредственно внутри своего государства. Стремительно меняется жизнь, и вместе с ней меняемся, и мы сами. Поэтому патриотическое воспитание дошкольников на сегодняшний день является одним из приоритетных направлений в области образования. Чувство любви к Родине должно воспитываться не только опираясь на прошлое нашей страны, но и с гордостью говорить о настоящем и будущем России.

«Патриотизм» — это сложное чувство, возникающее еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру (любовь к семье, к родным, к своему двору, улице, поселку, городу, к Родине, к стране). Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны. И поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников, процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись систематически, планомерно, во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям воспитание любви к близким, к семье, к родному городу, к своей стране.

Так как в современном мире забыты основные вехи защиты Родины нашими предками, а многие факты искажены, данная область воспитания детей как никогда должна занять одну из главенствующих позиций.

Военно-патриотическое воспитание дошкольников включает в себя идейное и морально-психологическое воспитание в соответствии с критериями патриотизма:

- эмоционально-чувственный (выражение сопереживания родному дому, культурному наследию, природе малой Родины);
- когнитивный (наличие представления о родном доме, культурном наследии, природе малой Родины, проявление любознательности);
- мотивационный (желание и стремление к познавательной и другим видам деятельности);
- практический (умение заботиться о ближнем, оказывать помощь окружающим).

Военно-патриотическое воспитание во время игры – это мощный механизм работы по воспитанию будущего гражданина России. Необходимо с детства заложить в молодом поколении фундамент гражданственности. Учить молодое поколение относиться друг к другу и к своей стране, городу, краю с любовью и уважением.

Говоря о патриотическом воспитании, прежде всего хочу рассказать о том, какие технологии мы используем в нашем детском саду это проектные технологии, выставки, беседы, консультации, развлечения, музейная педагогика, информационно-компьютерные технологии, квест-игры, в том числе и спортивные квест-игры.

Старшему поколению, выросшему в Советском союзе, хорошо известна игра «Зарница». Массовую популярность игра получила благодаря сочетанию интересных подвижных игр и военно-патриотическому воспитанию. Раньше в нее играли все- и пионеры, и октябрята. «Зарница»-игра многих поколений и разных масштабов. А насколько эти состязания приспособлены для современных детей? И можно ли применять их в работе с дошкольниками?

Эта игра не была забыта и не потеряла свою популярность. С течением времени в нее были внесены современные изменения. Одной из таких форм игры являются спортивные квесты.

Квест-игра (квест-в переводе англ. «путешествие»)-активная организационная форма, содержанием которой является продолжительный целенаправленный поиск, связанный с выполнением заданий. Идея игры проста-участники (дошкольники), перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Главное преимущество квеста в том такая форма организации досуга ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой

информацией. Закрепить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Кроме того. Соревновательная деятельность обучает детей взаимодействию в коллективе сверстников, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативность.

Квест-игра для дошкольников в детском саду должна выполнять не только развлекательную функцию, но и реализовать образовательные задачи:

- образовательные (участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся);
- развивающие (в процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализации детей);
- воспитательные (формируются навыки взаимодействия со сверстниками, толерантности, взаимопомощи и другие).

Задания должны соответствовать выбранной теме и по своему содержанию отвечать уровню знаний и умений малышей. Для этого воспитателю следует проявить корректность в отборе познавательного материала. Учитывая возрастные особенности восприятия и социальную подготовленность ребенка, четко обозначить цель предстоящей игры и учесть технические возможности организации мероприятия.

В работе с дошкольниками я применяла квесты разной тематики, но спортивные квесты по военно-патриотическому воспитанию, я применяю сравнительно недавно. И мною было замечено, что спортивные квесты военной тематики, применяемые 23 февраля, как нельзя лучше формируют военно - патриотические чувства у дошкольников. Мною были реализованы такие квесты как «Школа молодого бойца», «Секретный пакет».

Квест-игра включает этапы:

1. Подготовительный – это непосредственно образовательная деятельность (тематические выставки, чтение художественной литературы о войне, просмотр мультфильмов и презентаций о войне, прослушивание военно-патриотических песен т.д.)
2. Разработка квеста.
3. Проведение квеста: мероприятие проходит в детском саду. Участники делятся на две команды, выбирают командира. Придумывают название команды («Танкисты», «Моряки»). Командиры получают карту маршрута, в котором изображен план движения, с заданиями (карта местности, делается по плану движения по детскому саду).

Цель: Сформировать и развить военно-патриотические чувства у дошкольников.

Задачи:

- Закрепить умение узнавать и называть военную технику и виды войск.
- Способствовать формированию меткости у детей, ловкости, а также совершенствовать координацию движений.
- Продолжать формировать умение детей ориентироваться по карте, ориентироваться в пространстве.
- Развивать память, внимание, логическое мышление.
- Воспитывать патриотические чувства, способствовать гармонизации детских отношений, развитие чувства взаимопомощи.

План мероприятия

1. Вступление. Открытие квеста (*знакомство с правилами, изучение маршрута*).

Команды в ходе игры находят конверты с заданиями, которые должны выполнить.

2. **Работа на маршруте:** прохождение пути в сопровождении ведущего.

3. После прохождения всех этапов участники игры с ведущим подводят итоги.

Правила игры.

1. Участникам игры предстоит доказать, что они знают, о празднике, военной технике и профессии военного.
2. Участникам игры следует находить и внимательно слушать задания, не перебивая ведущего.
3. Команда должна выполнить все задания.
4. Подведение итогов и награждение участников сладкими призами.

Ход мероприятия

Под песню «*Бравые солдаты*» дети маршевым шагом колонной по одному входят в спортивный зал.

Ведущий: Ребята, какой мы сегодня отмечаем праздник?

Дети: Ответ детей.

Ведущий: Правильно – это праздник Российской армии и отмечает его весь наш народ – День защитника Отечества.

Ведущий: Ребята, нам прислали сообщение, давайте его прочитаем: «*Дорогие ребята! Вам пишет начальник штаба секретных заданий, я приглашаю вас, показать свою смекалку, ловкость, умение, смелость и взаимовыручку. Вам необходимо найти, где располагается **секретный пакет** и узнать, что в нем лежит. Для этого вам надо по маршрутным листам находить конверты с заданиями, которые вам необходимо будет пройти. Пройдя испытания, вы сможете добраться до секретного пакета*».

Ведущий: Ребята, вы хотите принять участие в выполнении секретного задания и пройти военные учения?

Дети: Да

Ведущий: Тогда я предлагаю вам расщитаться на первый и второй, чтобы поделиться на две команды. (*Я заранее разделила детей на две команды, для того чтобы команды были равные по силе*). Все готовы? Начинаем соревнования!

Ведущий: Для начала – разминка. Каждая команда должна иметь название. Поэтому сейчас каждая команда соберет пазл и получит название.

Разминка «Собери пазлы»

Детям выдаются пазлы, (Приложение 1) дети должны собрать картинку. На картинках изображены моряк и пехотинец. Какая картинка попала команде, так она и будет называться. «Моряки» и «Пехотинцы».

Ведущий: А теперь ребята, давайте проверим, насколько вы интеллектуально готовы к испытаниям. Я вам сейчас буду задавать вопросы.

Дети должны ответить на вопросы:

1. Наша армия сильна? (Да)
2. Защищает мир она? (Да)
3. Мальчишки в армию пойдут? (Да)
4. Девочек с собой возьмут? (Нет)
5. Илья Муромец – герой? (Да)
6. На фронт ушел он молодой? (Нет)
7. Соловья он победил? (Да)
8. Из автомата подстрелил? (Нет)
9. У Буратино длинный нос? (Да)
10. На корабле он был матрос? (Нет)
11. В пруду он плавал в тине? (Да)
12. Стоит летчик на границе? (Нет)
13. Он летает выше птицы? (Да)
14. Сегодня праздник отмечаем? (Да)
15. Мама и девочек поздравляем? (Нет)

16. Мир важней всего на свете? (Да)

17. Знают это даже дети? (Да)

Ведущий: Все знаете, что утро защитника начинается с разминки. И теперь мы с вами проведем физическую разминку

Игра «Сигнальная азбука» с флажками (участвуют все дети)

Флажки мне стоит в руки взять-

И всё могу я написать.

Есть азбука такая,

Чудесная морская

Будем учиться выполнять так называемые «немые команды», которые подаются с помощью специальных флажков, запоминайте сигнальную азбуку:

Руки вытянуты вперёд – команда строится в колонну;

В стороны – встать врассыпную;

Руки вниз – сигнал «опасность», нужно присесть на корточки;

Руки вверх – команда «опасность миновала», можно встать.

Ведущий: Команды размялись и готовы к учениям. Я приветствую вас в школе молодого бойца. Вам придется пройти испытания. Начальник штаба нам дал маршрутный лист и сейчас мы по нему отправимся.

1 задание. «Музей Защитников Отечества».

В музее ребята должны будут рассказать об предметах музея и как эти предметы и для чего нужны в военной службе. Обо всем рассказав, в сумке планшете, которая находится в музее, они находят конверт с новым маршрутом.

2 задание. «Перейти болото».

На пути у солдат могут возникнуть разные трудности, одно из них прямо перед вами, это болото. И чтобы его пройти, нужно воспользоваться обручами.

Дети берут по два обруча, переставляют их по очереди перед собой и добираются до берега.

3 задание. Игра «Морской узел».

Солдаты защищают Родину не только на суше, но и в море. Морякам на корабле часто приходится вязать морские узлы. Вот и вам предстоит связать узел, а затем развязать его.

Дети все встают в круг и запутываются, не отпуская рук, а ведущий должен распутать морской узел. Распутав его, получают конверт со следующим маршрутом.

Музыкальная разминка

4 задание. «Снайперы».

Снайперы с дальних дистанций защищают своих соотечественников и славятся своей меткостью. Настало время мальчикам показать свою силу и меткость в бою.

Каждый мальчик берет по 2 мешочка с песком и с линии пытается сбить как можно больше кеглей.

5 задание. «Загадки» (Кабинет логопеда).

Ребята получают конверт с новым маршрутом.

Я служу сейчас на флоте,

Слух хороший у меня.

Есть такой же и в пехоте —

Дружим с рацией не зря!

(Радист)

Ночью, в полдень, на рассвете

Службу на границе он несет,

На тропе, на берегу,

Преграждая путь врагу.

(Пограничник)

Он поднимает в небеса
Свою стальную птицу.
Он видит горы и леса,
Воздушные границы.
Зачем летит он в вышину?
Чтоб защитить свою страну!
(Военный летчик)
Заменит робота - машину —
Сам обезвредит бомбу, мину.
Совсем не должен ошибаться,
Чтобы в живых потом остаться.
(Сапер)
Родина дала приказ,
И он сразу на Кавказ!
Прыгнул ночью с парашютом —
Дорога, порой минута!
(Десантник)
Я на «тракторе» служу,
Только так, я вам скажу:
«Ведь, прежде чем пахать мне пашню,
Я разверну сначала башню».
(Танкист)

6 задание. «Саперы».

На полу лежат конусы разноцветные, под ними лежат маленькие мячи. Нужно достать мячи и разминировать поле, чтобы пройти дальше по маршруту.

Ведущий: Отлично, поле разминировано, можно выполнять следующее задание.

7 задание. «Военная медсестра».

Во время боевых действий солдаты могут получить ранение и тогда им на помощь приходят врачи и медсестры. Сейчас девочки попробуют перевязать руку раненого солдата.

Девочки берут бинты и перевязывают руку мальчикам (взрослые помогают)
Получают конверт с маршрутом. *(Спортивный зал)*

8 задание. «Переведи раненого через ручей».

Ведущий: Ребята, в бою всегда необходима взаимовыручка и взаимопомощь. На нашем пути образовался ручей. Нашим раненым бойцам будет трудно самостоятельно пройти через ручей. Нам необходимо им помочь.

На полу гимнастическими палками отмечены границы ручья. Ребята берут раненых под руки и переводят через ручей.

9 задание. «Перейти границу» (Спортивный зал).

Чтобы добраться до секретного пакета, необходимо преодолеть последнее испытание: пройти через границу, не оступившись.

Дети по очереди подлезают под дуги, обходят минное поле (мешочки), пролезают через туннель, незаметно крадутся (наступая на следы рук и ног), перешагивают через модули (бревна), лезут по лестнице на верх каждый ребенок, последними идут капитаны и забирают наверху секретный пакет.

Находят секретный пакет, в котором письмо от "начальника штаба"

«Поздравляю вас с отличным прохождением курса молодого бойца. В подарок вы получаете конфеты, а найдете их по маршрутному листу».

Ребята ищут конфеты по маршрутному листу, которые находятся в музее защитников отечества в вещмешке.

Ведущий: Ребята, вы большие молодцы!!! И я предлагаю вам отпраздновать вашу победу. Все идет в Музыкальный зал на флешмоб.

Участники квест-игры с большим удовольствием приняли участие в квесте.

Поставленные задачи воплотились в всех видах детской деятельности: игровая, коммуникативная, трудовая, познавательная – исследовательская, музыкальная, художественно-эстетическая.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий, способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым. Поэтому очень эффективно сочетать игру и военно-патриотическое воспитание. Военно-патриотическое воспитание во время игры – это мощный механизм работы по воспитанию будущего гражданина России.

Необходимо с детства заложить в молодом поколении фундамент гражданственности, необходимо учить молодое поколение относиться друг к другу и к своей стране, городу, краю с любовью и уважением. Гордиться тем, что мы живем в такой огромной и богатой стране. Учить понимать и осознавать всю важность этого, должен педагог.

Необходимо закладывать этот базис постепенно, начиная с детского сада.

Каждый ребенок это неповторимый, уникальный мир – это личность, обладающая своей точкой зрения своими уникальными способностями, и задача взрослых находить время и желание для того, чтобы учиться понимать этот мир, помогать ему взрослеть, сохраняя и оберегая эту уникальность.

Конспект по патриотическому направлению воспитания детей дошкольного возраста во второй младшей группе» «Путешествуем по Вологде»

Калачёва Ольга Юрьевна, воспитатель, МДОУ №66 «Петушок» г.Вологда

Библиографическое описание:

Калачёва О.Ю. Конспект по патриотическому направлению воспитания детей дошкольного возраста во второй младшей группе» «Путешествуем по Вологде»

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Цель: формирование у детей патриотического отношения к малой Родине через расширение знаний о Вологде.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представление детей о родном городе Вологда: достопримечательностях.
- познакомить с гербом города.

Развивающие:

- развивать речь детей, расширять словарный запас;
- развивать интерес к получению знаний о родном городе.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному городу, желание беречь его красоту;
- формировать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Оборудование:

Женский русский народный костюм, туесок, мольберты, иллюстрации, столы, стулья, льняная скатерть, пазлы, поднос с эмблемами Вологодской области.

Предварительная работа:

Рассматривание фотографий о родном городе, герба, чтение рассказов о Вологде, произведений Белова Василия Ивановича, аппликация «Мой дом».

Ход экскурсии:

Детей встречает воспитатель в русском народном костюме. На мольбертах расположены иллюстрации.

Воспитатель: Здравствуйте ребята.

Дети рассаживаются.

Воспитатель: Меня зовут Красна девица Вологжаночка. Давайте с вами познакомимся. Я вас попрошу всех сразу хором назвать свое имя. Раз, два, три. Имя назови.

Дети представляют себя.

Воспитатель: Спасибо, я рада знакомству с вами. Сегодня утром прилетела ко мне птица. Да не простая – кружевная.

Воспитатель показывает иллюстрацию с кружевной птицей.

Воспитатель: Птица эта символ Вологодской области. Посмотрите на нее, скажите, какая она?

Дети: Легкая, цветочками украшена, красивая.

Воспитатель: Эта птица красуется на эмблеме Вологодской области.

Воспитатель показывает иллюстрацию эмблемы.

Воспитатель: Птица эта ко мне не просто прилетела. В клюве она принесла туесок из бересты.

Воспитатель показывает туесок, кусочки бересты.

Воспитатель: Береста - с древнейших времен излюбленный материал для изготовления посуды и домашней утвари. Посуда из бересты красива, не пропускает воду и не гниет. В ней прекрасно сохраняются и долго не портятся сыпучие и жидкие продукты. Вот и наш туесок из бересты.

Воспитатель: В туеске это письмо лежит. Хотите прочитаю?

Дети: Да.

Воспитатель: «Здравствуйте, ребята! Пишут вам жители города Вологды. Мы очень любим наш город и хотели бы, чтобы вы полюбили его тоже. Постарайтесь узнать о своем родном городе как можно больше».

Воспитатель: Готовы ли вы полюбить свой город?

Дети: Да.

Воспитатель: А что мы можем сделать, чтобы узнать его лучше?

Дети: Рассмотреть иллюстрации.

Воспитатель: Предлагаю вам отправиться на экскурсию по родному городу.

На чем же мы поедем?

Дети: машина, поезд, автобус.

Воспитатель: Думаю на автобусе будет нам удобнее и веселее.

Игра-инсценировка «Автобус».

Вот мы в автобусе сидим, и сидим, и сидим

И из окошечка глядим, все глядим.

Сидят на стульчиках. Изображают, что глядят в окно.

Глядим назад, глядим вперед.

Вот так вот! Вот так вот!

Поворачивают в такт музыке головы то вправо, то влево.

Ну что ж автобус не везет?

Не везет? Удивленно пожимают плечами.

Колеса закружились.

Вот так вот! Вот так вот!

Вперед мы покатались.

Вот так вот!

Руки согнуты в локтях, прямые ладони совершают крутящие движения одна вокруг другой в такт музыке.

А щетки по стеклу шуршат.

Вжик – вжик – вжик. Вжик – вжик – вжик.

Все капельки смести хотят.

Вжик – вжик – вжик.

Прямыми ладонями совершать движения, имитирующие работу «дворников» автобуса в такт музыке.

И мы не просто так сидим.

«Бим- бим- бим! Бим- бим- бим!»

Мы громко, громко все гудим:

«Бим- бим- бим!»

Изображают нажатие кнопки сигнала на руле.

Произносят: «Бим- бим- бим!»

Пускай автобус наш трясет.

Вот так вот! Вот так вот!

Мы едем, едем все вперед

Вот так вот!

Покачиваются влево – вправо, изображая, как трясет автобус.

Изображают, что крутят руль.

Мы громко, громко все гудим:

«Бим- бим- бим!»

Изображают нажатие кнопки сигнала на руле.

Произносят: «Бим- бим- бим!»

Воспитатель: Вот и первая остановка «Достопримечательности».

Что за слово чудное, сложное. Как вы думаете, что оно означает?

Дети: Это особые места.

Воспитатель рассматривает с детьми иллюстрации, размещенные на мольбертах.

Воспитатель: И действительно на этой остановке мы с вами видим:

1. Потрясающей красоты белоснежный Софийский собор;
2. Наш город очень древний, ровесник Москвы. В честь этого был воздвигнут памятник 800-летию города;
3. Будете гулять около реки, не забудьте заглянуть в дом-музей Петра 1;
4. На Кремлевской площади – памятник великому поэту Константину Батюшкову;
5. И памятен вечный огонь на площади Революции.

Воспитатель: Какие достопримечательности вам запомнились больше всего?

Дети: Вечный огонь, домик Петра 1, собор, памятник поэту.

Воспитатель: А нам пора отправляться дальше.

Игра-инсценировка «Автобус».

Воспитатель: Следующая остановка не простая – «Символическая». В начале нашего путешествия мы с вами говорили о символе Вологодской области. Что это был за символ?

Дети: Кружевная птица с цветочками.

Воспитатель: А у города Вологды есть еще один важный символ – герб.

Сейчас вы разделитесь на группы и сами соберете герб города Вологды.

Дети собирают картинки из частей пазлов, разложенных на столах.

Воспитатель: Что изображено на ваших картинках?

Дети: Герб, рука, облака, меч.

Воспитатель: А цвета какие вы видите?

Дети: Красный.

Воспитатель: Это значит, что народ Вологды смелый, и много любви в нем.

Дети: Желтый.

Воспитатель: Это значит, Вологда богатый и могучий город.

Дети: Белый.

Воспитатель: Это означает чистоту, доброту, свет.

Воспитатель: Вот и закончилось путешествие по городу Вологда. Что нового вы узнали сегодня?

Дети: Мы узнали, какой герб у города Вологды. Рассмотрели вечный огонь, Домик Петра 1.....

Воспитатель: Значит, одну из просьб жителей города Вологды мы выполнили – узнали много нового. А захотелось вам полюбить наш город?

Дети: Да.

Воспитатель: А что еще вам захотелось сделать?

Дети: Погулять по городу. Сходить в музей. Прокатиться на автобусе.

Воспитатель: Именно на автобусе мы снова отправимся в путь.

Игра-инсценировка «Автобус».

Воспитатель: Остановка «Дружная».

На подносе лежат картинки с кружевной птичкой. Возьмите по две картинки. Одну подарите тому, с кем вам было интересно путешествовать по городу. А вторую картинку можете оставить себе.

Воспитатель включает спокойную музыку.

Дети дарят друг другу картинки.

Вот и подошла к концу наша экскурсия по городу Вологде. Дети вам понравилась наша экскурсия по городу Вологде.

Дети: Да.

Воспитатель: А сейчас нам пора прощаться с Красной девицей Вологжаночкой. Скажем до свидания.

Дети: До свидания!

Воспитатель: Спасибо за внимание.

Список литературы:

1. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов.-СПб.: «Детство -пресс», 2022.
 2. Богданова О, В., Фисюк Е.Г., Широкова Л.В. Литература Вологодского края. Хрестоматия.-Вологда: Издательский центр ВИРО, 2006.-298 с.
 3. Кочина З.С. История Вологды в рассказах для детей младшего дошкольного возраста. Ч.1. -Вологда, 2019 -26 с.
-

Познавательное занятие с детьми старшего дошкольного возраста в рамках работы по ознакомлению с профессией «Архитектор»

Лосева Надежда Николаевна, воспитатель, МКДОУ №192 г.Киров

Библиографическое описание:

Лосева Н.Н. Познавательное занятие с детьми старшего дошкольного возраста в рамках работы по ознакомлению с профессией «Архитектор»

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Тема: «Где родился, там и пригодился. Архитектор Иван Аполлонович Чарушин»

Цель: расширить представления детей о профессии архитектор

Задачи:

- познакомить с профессией архитектор, как одной из строительных профессий, влияющей на внешний вид города;
- развивать творческое воображение, развивать интерес к жизни и деятельности талантливых людей нашего города;
- воспитывать уважение к людям разных профессий.

Оборудование: картинки с изображением различных предметов, среди них необходимые для работы архитектора; иллюстрации и фотографии зданий, фотографии из семейного архива; бумага, ножницы, схемы для работы киригами.

Ход занятия

Предварительная работа: рассматривание фотографий города, экскурсия по улицам, чтение литературы о городе, беседы, собрание фотоальбома с интересными и любимыми местами города для детей.

Воспитатель: Скажите, ребята, какую профессию вы хотели бы получить? Кем бы вы работали?

Ответы детей

Воспитатель: я хочу сегодня познакомить вас с еще одной строительной профессией, которая очень важна и интересна. Угадайте:

Этот дядя строит дом,

Дом многоэтажный.

Строит дом карандашом

На листке бумажном.

Нужно все нарисовать,

Вычислить, проверить,

Все квартиры сосчитать,

Лестницы и двери.

Чтоб стоял он много лет,

Чтобы был в квартире свет,

Ванны, умывальники.

Для больших и маленьких.

Ответы детей

Воспитатель: профессия архитектор довольно древняя, с древнегреческого языка переводится, как «главный, старший строитель». История этой профессии начинается с Древнего Египта и Рима, а работы архитекторов того времени стали памятниками. Мы восхищаемся дворцами, замками, соборами, банками, музеями, храмами, и даже

мостами. Архитектор должен начертить план здания, рассчитать все до мелочей: высоту стен, количество этажей, размер окон, дверей и прочее, чтобы здание получилось красивым, удобным. Кроме этого, здание должно вписаться в окружающее пространство города, подчеркнуть его красоту и неповторимость, индивидуальность. Об этом и заботятся все архитекторы. Римский архитектор Витрувий дал три качества этого направления искусства: прочность, польза, красота.

Предлагаю поиграть в игру «Инструменты архитектора»: из предложенных картинок на столе вам нужно выбрать, что подходит для работы архитектора и попробовать объяснить, для чего эти вещи предназначены, как их используют.

Воспитатель: Теперь рабочее место архитектора готово. Чтобы показать, как будет выглядеть здание нужно приготовить макет, только после этого строители приступают к реализации задумки архитектора. А архитектор зорко следит за выполнением строительства до самого конца.

В нашем городе тоже есть немало красивых зданий. Некоторые из них мы с вами видели, когда ходили на экскурсии. Может, кто – то из вас знает архитекторов нашей Кировской области, нашего города?

Ответы детей

Сегодня я хочу рассказать вам о Иване Аполлоновиче Чарушине, талантливым архитектором Вятской губернии и его неповторимых шедеврах, которые передают духовный облик Вятской земли.

Иван Чарушин родился в городе Орлове, дом Чарушиных сохранился, найти его и сейчас несложно. Окна дома выходили на Спасо - Орловский монастырь. С детства Иван Аполлонович имел возможность рассматривать храмы, купола, кресты и колокольню, которая даже сегодня, в полуразрушенном состоянии, поражает своим величием и красотой.

Отец архитектора Аполлон Иванович не был приверженцем церкви, но достиг немалых успехов на службе. Мать Екатерина Львовна всю заботу о доме и детях приняла на себя, в связи с большой загруженностью мужа на службе. Она была дочерью купца Льва Ларионовича Юферева, и застала еще те времена, когда в их доме собиралось многочисленное общество, читали стихи, пели песни, устраивали маскарады. По примеру отчего дома, таким же центром культурной жизни Вятки стала усадьба Чарушиных на улице Пятницкой, 15, где нередко гостями бывали представители рода Васнецовых, фотограф Сергей Лобовиков, художник Николай Хохряков и другие известные горожане. Посещение церкви с матерью, участие в крестном ходе, выходы на ярмарку, шум и гомон многочисленной толпы, молчание и преклонение людей в этих мероприятиях не могли не оказать влияние на характер и мировоззрение архитектора, его интерес и любовь к своей малой родине до конца жизни.



Спасо-Орловский мужской монастырь в г. Орлове

Счастливое детство закончилось, когда погиб отец. В это непростое для семьи Чарушиных время большую помощь оказал дядя Иван Львович Юферов, благодаря которому дети не голодали и смогли продолжить обучение.

Окончив в 1888 году с золотой медалью Архитектурный класс Петербургской Академии художеств, молодой архитектор не остался в столице, а отправился на далекий Сахалин. В то время там не было ни одного каменного здания. Работы у Архитектора было очень много. Там же Иван Аполлонович женился и у него родилась дочь Екатерина. Но вскоре супруга его погибает от болезни, и он вместе с малышкой возвращается в Вятку.

В скором времени получает должность главного архитектора Вятской губернии, вступает в брак второй раз с Любовью Александровной Тихомировой, и у них появляются два сына Евгений и Владимир, которые известны нам, как художники – иллюстраторы.



Семья архитектора

Трудами нашего земляка Вятка начала 20 века заметно преобразилась, не только городским обликом, но и в губернии появились работы Ивана Аполлоновича. Вятка преобразилась так, что, простояв так век, не утратила своей нарядности и актуальности. Построенные им здания составляют золотой фонд вятской архитектуры. Проще говоря, если, сегодня прогуливаясь по центральной части города, мы увидим красивое здание, чаще всего из красного кирпича, имеющего полукруглый фасад (визитная карточка архитектора), то не ошибемся, если предположим, что это творение Чарушина.



Центральная гостиница (Отель «Чарушин»)

Назовем некоторые из близких сердцу православного человека храмов нашего края, построенных Чарушиным : Николаевская церковь в Слободском (1894), Екатерининская

церковь при Мариинской женской гимназии Вятки (1897), церковь в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» в Слободском Христорождественском монастыре (1897), Городское попечительство о бедных с домовым храмом Казанской иконы Божией Матери (1899), Епархиальная богадельня с домовою церковью в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (1900, ныне педучилище), Серафимовская церковь (1907), а также храмы в городах Воткинске, Ижевске, Сарапуле, селах Большая Чепца, Июльское, Лук, Перевозное, Ягул и множество других. Стоит отметить, что творения Чарушина есть и в Петербурге, и в Москве.

Всего за полвека служения губернским архитектором и в других должностях И. А. Чарушин спроектировал более 500 зданий и сооружений, в том числе 165 храмов – 67 каменных и 98 деревянных. К постройкам, как и к выбору материала архитектор относился очень ответственно и добросовестно. Если 2-3 кирпича из всей партии были сломаны, то вся партия браковалась и не использовалась для строительства.



Серафимовская церковь в Кирове

В историческом центре города Кирова на улице Пятницкой расположен дом, где архитектор с семьей. Очень горько осознавать, что дом человека, оставившего для Вятки столько прекрасного после себя, разрушается. Очень хочется верить, что руководители нашего города обратят внимание на этот дом, который представляет историческую и культурную ценность духовного образа Вятки. А иначе, что же хотел сказать потомкам этот талантливый и уникальный человек своей работой, творчеством.



г. Киров ул. Пятницкая, д. 15

А вы хотите попробовать почувствовать себя в роли создателя зданий? Настоящее здание нам, конечно, никто не доверит, потому что нужно много учиться, знать, как производить расчеты, красиво чертить и рисовать. Но, есть одна любопытная техника, называется она киригами, с помощью которой мы можем прямо сейчас попробовать свои силы в макетировании.

Выполняется работа в технике киригами.

В процессе воспитатель помогает и объясняет некоторые приемы техники.



Воспитатель: отличные замки у вас получились. Надеюсь, что в будущем кто-нибудь из вас примет решение связать свою профессию с архитектурой и вы построите новые красивые здания, прославив наш край, так же как Иван Аполлонович.

Список литературы:

1. Зырин Б.В. Архитектор Чарушин. Киров: Волго – Вят. кн. изд – во, Киров. отд – ние, 1989. -96 с.
2. Бушмелева С.М. Азбука города. Вместе с архитектором Чарушиным. - Киров.О – Краткое, 2017.- 80с.
3. Иван Аполлонович Чарушин. Архитектура на рубеже XIX-XX веков: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции, посвященной 150-летию архитектора И. А. Чарушина / Департамент культуры Кировской обл., Вятский гос. ун-т. — Вятка: Изд-во "Буквица", 2012. — 209 с.: ил.
4. Пересторонин Н. Дома и храмы с солнечными стенами, или Карта Ивана Чарушина// Вятский край. – 29.05.2012. – №99 (5187). - С. 6-7.

Музыкально-спортивный досуг для детей подготовительной группы на тему «Мы-спасатели»

Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134»

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физическому воспитанию, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134»

Библиографическое описание:

Михеева Е.И., Хроль Л.С. Музыкально-спортивный досуг для детей подготовительной группы на тему «Мы-спасатели»

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Цель: Расширить и закрепить знания детей о профессии спасателей.

Задачи:

1. Развивать физические качества (ловкость, равновесие, глазомер, умение ориентироваться в пространстве).
2. Закрепить практические навыки действий в экстремальных ситуациях.
3. Совершенствовать в соревновательной форме навыки выполнения ОВД.

Ход мероприятия

Дети под «Марш спасателей» заходят в зал и выстраиваются двумя шеренгами напротив друг друга.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Мы рады всех приветствовать в этом зале.

Прежде чем начать наше мероприятие, мы предлагаем вспомнить известные вам профессии (дети по очереди называют профессии)

Воспитатель: А кто из вас знает такую профессию как СПАСАТЕЛЬ? Кто они такие (ответы детей?)

- Какими качествами должен обладать спасатель, чтобы справиться со своей работой?

- Кто-нибудь из вас мечтает стать спасателем (ответы детей?)

Воспитатель: А ведь эта профессия считается одной из самых опасных, потому что спасатели приходят на помощь людям и животным, попавшим в беду, часто рискуя собственной жизнью. Чтобы спасатель мог справляться со своей работой, он должен быть сильным и выносливым, поэтому они много занимаются спортом, тренируются, проходят полосы препятствий. Вот и мы сейчас проведем соревнования, в которых каждый из вас побудет немножко спасателем. Мы объявляем начало наших соревнований.

Для этого вы должны сейчасделиться на 2 команды, придумать названия, девиз и выбрать капитанов.

1-я команда – «Смелые»

Девиз: Мы ребятки смелые,

Очень загорелые.

Мы привыкли побеждать,

Никому нас не догнать!

2-я команда – «Ловкие»

Девиз: Мы сильны и ловки,

Со спортом мы дружны,

Всех победить сейчас должны!

Воспитатель: Ну что же, уважаемые команды, для начала выполним разминку.

Под песню «Спасатели» (муз.Ю.Кудинова, сл. Е.Щепотьевой) дети выполняют движения.

Воспитатель: Молодцы, теперь у вас прибавилось сил и здоровья, поэтому можно приступать к спасательным операциям.

1-й конкурс «Чья команда быстрее соберется?»

Игра проводится с использованием плоскостных телефонов, на которых изображены знаки различных служб 01, 02, 03. Данные телефоны лежат в обручах, дети стоят в колонне. По сигналу дети расходятся по всему залу. По окончании музыки ребята встают вокруг обруча со своим знаком. Во время звучания музыки воспитатели меняют местами телефоны с номерами. Выигрывает та команда, которая быстрее соберется вокруг своего обруча.

2-й конкурс «Кто быстрее подаст сигнал тревоги?»

От места старта участник бежит до стульчика, на котором лежит колокольчик, подает сигнал (звонит) и бежит обратно. Передает эстафету следующему.

3-й конкурс «Приезд спасателей»

Воспитатель: Раздается сигнал тревоги, спасатели спешат на помощь. Им нужно быстро добраться до места происшествия.

Дети по очереди прыгают на мячах - фитболах до ориентира и обратно к команде, передают эстафету.

4-й конкурс «Разбор завалов»

Воспитатель: В результате взрыва разрушен дом. Спасателям необходимо быстро разобрать завалы.

Ребенок с игрушечной грузовой машиной «подъезжает» к «разрушенному дому», кладет в кузов по одному строительному кирпичику и отвозит в определенное место. Передает эстафету следующему.

5-й конкурс – викторина «Доскажи словечко»

Воспитатель: Спасатели не только сильные, смелые люди, но и очень умные, сообразительные, ведь им порой приходится находить выход из самых затруднительных ситуаций.

Детям зачитываются первые строчки, а они подбирают нужную концовку.

Если вдруг пожар возник,
Ты обязан в тот же миг
В часть пожарным позвонить,
О пожаре... (сообщить).
В коробке спят сестрички,
Это маленькие... (спички).
Победит огонь коварный
Тот, кого зовут... (пожарный).
Выпал на пол уголёк,
Деревянный пол зажег.
Не смотри, не жди, не стой,
А скорей залей... (водой).
Знают все, человек без огня
Не живёт ни единого дня.
Но когда у огня сильный жар,
Может просто случиться... (пожар).
Если хочешь ты гулять,
Вскачь не надо убегать,
Закрывая в доме дверь,
Всё ли выключил... (проверь).

Воспитатель: А сейчас продолжим наши соревнования.

6-й конкурс «Спасение пострадавших»

Воспитатель: Теперь необходимо как можно быстрее вытащить из-под завалов пострадавших.

Дети по двое берут «носилки» (платок) и бегут к пострадавшему (кукле). Кладут его на носилки и относят в медицинскую часть. Перекладывают пострадавшего на кушетку (стул) и передают эстафету следующему.

7-й конкурс капитанов «Оказание первой медицинской помощи»

Воспитатель: Пострадавшие спасены, но им срочно нужно оказать медицинскую помощь.

От каждой команды по 2 участника: 1- пострадавший, 2- спасатель, оказывающий помощь. Кто быстрее забинтует руку.

8-й конкурс «Спасение утопающих»

Воспитатель: Как-то раз был дождь такой, стала улица рекой.

В город наш пришла беда, от стихии никуда.

Наводнение - просто жуть. Как в воде не утонуть?

Вы повыше поднимайтесь и подмоги дожидайтесь!

В таких случаях всегда на помощь приходят спасатели. Они спасают людей с затопленных домов с помощью специальных средств.

От места старта участник бежит до обруча, возвращается с ним и забирает второго участника. Они бегут теперь вдвоём, на обратной стороне первый остаётся, а второй бежит за третьим, затем третий оставляет второго и бежит за четвертым и т. д.

9-й конкурс «Тушение пожара»

Воспитатель: На месте происшествия вдруг возник пожар, который срочно необходимо потушить.

Команды выстраиваются шеренгой. 1-й участник набирает маленьким ведерком воды из большого ведра и бежит к месту, где стоит пустое ведро, чтобы вылить воду. Затем он передает пустое маленькое ведерко обратно по очереди от последнего первому. Следующий участник проделывает то же самое и встает в конец команды. Побеждает та команда, у которой в ведре окажется больше всех воды.

Воспитатель: Вот такую большую работу вы сегодня проделали: добрались до места происшествия, разбирали завалы, тушили пожар, оказывали первую медицинскую помощь. Вы проявили себя как настоящие спасатели, и мы думаем, что с уверенностью сможем вас принять в «Отряд юных спасателей».

Исполнение песни «Гимн спасателей».

Воспитатель. А теперь приглашаем команды построиться для прохождения круга почта. Спасибо всем за участие.

Программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Благодатные дарования...»

Новосёлова Олеся Валентиновна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка детский сад №1 с.Малета»

Библиографическое описание:

Новосёлова О.В. Программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Благодатные дарования...»

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчёркивается, что «система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и

свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость». Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, воспитание нравственных чувств было и остается наиважнейшей задачей, которая стоит перед воспитателем детского сада. На основе анализа теоретических положений мы рассматриваем духовное развитие дошкольника как становление в системе мотивов личности двух фундаментальных потребностей:

1. идеальная потребность в познании мира;
2. соц. потребность – жить, действовать для других.

Причем первая из этих потребностей определяет такое личностное качество, как духовность. Духовность предполагает стремление личности к познанию мира, себя, смысла и назначения своей жизни. Человек духовен в той мере, в какой он задумывается над этими вопросами и стремится получить на них ответ. В дошкольном возрасте предпосылкой становления данной потребности (в познании мира в широком смысле) является развитие познавательного интереса как мотива познавательной деятельности и самосознания.

Со второй потребностью связано такое личностное качество, как душевность. Душевность характеризуется добрым отношением человека к окружающим его людям, заботой, вниманием, готовностью прийти на помощь, разделить радость и горе. Это отношение распространяется и на дело, выполняемое внимательно, заинтересованно, с любовью, т. е. «с душой». Поэтому предпосылками становления данного личностного качества в дошкольном возрасте является развитие способности к проявлению сопереживания, сочувствия, а также воспитание добросовестности, ответственности.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций сформирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

В программе по духовно-нравственному воспитанию прослеживаются несколько направлений работы:

1. Духовно-образовательное (непрерывный образовательный процесс, беседы, устные поучения).
2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые, прогулки, экскурсии).
3. Культурно-познавательное (встречи с интересными людьми, целевые прогулки, экскурсии, концерты).
4. Нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

Программа составлена для детей дошкольного возраста. Цель и назначение программы – способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы ее закладываются в дошкольном возрасте.

Программа не ведет к увеличению учебной нагрузки на детей. Она может реализовываться через разделы ФОП.

Цель: Создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Задачи:

1. Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей;
2. формирование представлений о формах традиционного семейного уклада.

3. Воспитывать уважение к нравственным нормам морали. Учить различать добро и зло, быть в состоянии творить добро. Пресекать (в разных формах) безнравственные проявления в стремлениях и действиях ребенка.
4. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.
5. Прививать трудовые навыки, учить выполнять простые бытовые поручения, обучать основам ручного труда, продуктивной деятельности.

Ожидаемые результаты программы

Применение программы в практической деятельности позволит обеспечить постепенное воспитание у ребёнка ясного понимания вещей окружающего мира, возведение добрых инстинктов детской природы в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли.

Содержание программы включает два раздела:

Познай себя 1. Формировать представления о семье. Обучить детей правилам семейного этикета, показать связь правил внутрисемейных отношений, их нравственную и эстетическую основу; помочь детям познать такие явления, как коллектив, родина, страна, мир.

Познай окружающий мир 2. Показать детям удивительный мир народной культуры и помочь осознать себя личностью, чувствовать духовную связь со своими предками.

Первый раздел программы «Познай себя» вводит дошкольников в самопознание. Они осмысливают и понимают самих себя, вырабатывают умения выражать свои эмоции, сопоставлять личные черты характера и воспитание в себе доброжелательности и сочувствия. Успешному выполнению этих задач способствует восприятие дошкольниками нравственных ценностей через игровую деятельность. Полученные знания позволяют детям понять необходимость проявления заботы и внимания по отношению друг к другу. Выработанные навыки этикетного поведения будут способствовать формированию у дошкольников доброты. Чуткости, доброжелательности. Поскольку духовно-нравственное воспитание предполагает усвоение ребенком нравственных ценностей, то данный раздел включает развитие оценочной сферы личности с опорой на эмоции и целенаправленное культивирование чувств.

Основное внимание уделено: развитию коммуникативных умений и навыков (умение слушать, понимать, адекватно оценивать себя и других, взаимодействовать, умение строить равноправные, добрые взаимоотношения со сверстниками; умение настраивать себя на позитивный лад, выражать свои чувства и распознавать чувства других; развитию социальной активности. Методические приемы направлены на формирование и развитие умений детей любить друг друга, прощать, проявлять снисходительность, терпимость, благородство. В результате совместной творческой работы дети научатся видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих людей, поступать, по справедливости, подчинять свои желания общим интересам, подражать хорошим манерам. Заложенные основы знаний и воспитания помогут ребенку вырабатывать в себе чувство ответственности за свои поступки, требовательность по отношению к себе, позволят формировать правильную самооценку, что поможет развитию основных черт личности.

Содержание второго раздела программы «Познай окружающий мир» ориентировано на формирование ориентации дошкольников на духовно-нравственные ценности, воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека, воспитание нравственных чувств и этического сознания. В программе данного раздела предусмотрено приобщение дошкольников к фольклору, обращаясь к народности, дети через православные праздники, народную песню, сказку, игру знакомятся с понятиями: вера, надежда, любовь. Высокой степенью

духовно-нравственного развития личности – принятие детьми традиций, ценностей, особых форм культурно – исторической, социальной и духовной жизни родного села. Через семью, друзей, окружающую среду и социальное окружение наполняются понятия «семья, род, народ». Казачество и православие не отделимы, вот почему народная культура – одна из форм воспитания духовно-нравственной личности. Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром.

Раздел включает как теоретический блок, так и практический. Система духовно-нравственного воспитания детей строиться через приобщения их к культурному наследию своего народа. Из теоретического блока, посвященных общечеловеческим ценностям, дошкольники узнают об обязанностях уважать право другого человека на жизнь, знакомятся с символикой, как государственной, так и малой родины – села Малета, достопримечательностями родного края. Этот опыт поможет детям научиться жить в гармонии с собой и окружающим миром, сохранять и укреплять свое здоровье, формировать навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе. Эмоциональная насыщенность занятий обеспечивается использованием практического блока – экскурсий, проведение различных праздников. «Подлинные встречи» с культурным наследием села помогут раскрыть интеллектуальные и творческие способности детей, сформировать некоторые оценки и суждения.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

- Система организованных образовательных областей (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие) ;
- Работа вне занятий (беседы, экскурсии, встречи с интересными людьми);
- Массовые театрализованные праздники и развлечения.

Работая по направлению духовно–нравственного воспитания дошкольников, детям легче найти гармонию во взаимоотношениях с другими людьми, формируется умение понять другого человека, принять его таким, какой он есть, учатся жить в согласии с собой и совестью, развивается чувство собственного достоинства.

Перспективный план работы по духовно-нравственному воспитанию на тему «Я и моя семья» с детьми младшего дошкольного возраста и их родителями.

Семья — источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Семья делает нашу жизнь счастливее, ярче и богаче.

В младшем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ нравственно – патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья невозможна без поддержки самой семьи».

Перспективный план работы по духовно-нравственному воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями

Составление календаря дней рождений и именин. Праздник осенних именинников

Цель: формировать у детей навыки социокультурного взаимодействия; развивать монологическую и диалогическую речь; учить радовать друг друга и радоваться за других, дать представления о роли в жизни человека Ангела-Хранителя и святого небесного покровителя; познакомить детей с традицией празднования именин.

«Посиделки» с родителями «На Воздвижение первая барыня – капуста»

Цель: закреплять знания детей о православном празднике Воздвижение; познакомить с обычаем делать заготовки на зиму из капусты, с подвижными играми; развивать ловкость, быстроту, умение переключаться с одного вида деятельности на другой; расширять словарь, упражнять в образовании прилагательных от существительных, развивать речевое дыхание и голос; воспитывать интерес к казачьему быту, взаимопомощь, упражнять детей в совместном творчестве с родителями с различным природным материалом (яблоко, груша); формировать желание к творческому труду; развивать общую и мелкую моторику пальцев рук, внимание, воображение; обогащать словарь прилагательными; воспитывать доброжелательность, бережное отношение к природе.

Праздник «Осенины»

Цель: продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к народной музыке и устному народному творчеству; создавать условия для развития индивидуальных способностей детей; закрепить знания детей о характерных признаках осени родного края; развивать общую и мелкую моторику, воспитывать уважение к культуре нашего народа.

Беседа с родителями «на Покров...»

Цель: учить понимать связь душевных переживаний человека с явлениями и состоянием природы; формировать эстетический вкус и любовь к художественному слову; развивать умение замечать и чувствовать красоту в окружающем мире, любоваться ею; развивать способность создавать художественные образы в творческих работах; продолжать развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, силу и длительность речевого выдоха, совершенствовать навык ведения диалога; воспитывать у родителей и детей любовь к Родине и родной природе, продолжать учить использовать природный, бросовый материал при изготовлении поделок, закрепить знания об особенностях этого материала, развивать фантазию; развивать мелкую моторику, расширять словарь, упражнять в употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; воспитывать желание сделать совместную поделку для близкого человека, друга.

Занятие «Народные промыслы»

Цель: познакомить детей с народными промыслами, с их историей, традициями, материалом, который используют мастера; активизировать словарь, упражнять в согласовании существительных с прилагательными; воспитывать любовь и бережное отношение к казачьей культуре и традициям русского народа.

Развлечение для матерей «День Матери»

Цель: развивать духовно-нравственный потенциал дошкольников; упражнять в подборе однородных определений к существительному, продолжать развивать общую и мелкую моторику, память, внимание; воспитывать любовь и уважение к матери, нравственных качеств личности, создание благоприятных условий для формирования духовных ценностей.

Творческая мастерская «Добрая сказка»

Цель: учить детей создавать образы из сказок по образцу, сделанному воспитателем, добиваться выразительности в образе, развивать способность видеть в реальных событиях духовный смысл; упражнять в подборе синонимов, в составлении разных типов предложений; продолжать развивать образные представления, воображение; закреплять представления детей об окружающем мире; содействовать формированию и уточнению представлений детей о мире духовном; активизировать словарь детей; развивать общую и мелкую моторику, совершенствовать навык ведения диалога.

Праздник совместно с родителями «Новый год»

Цель: вызывать эмоционально – положительное отношение к празднику, приобщать детей к всенародному веселью; продолжать развивать речевое дыхание; воспитывать

внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятными событиями, приучать активно, участвовать в подготовке и проведении праздников.

Творческая мастерская – Изготовление вертепного театра

Цель: способствовать эстетическому и этическому развитию ребенка, развитию интеллектуального потенциала; активизировать словарь детей; продолжать развивать воображение, мелкую моторику. закрепить знания детей об обрядах и обычаях, присущих канону Рождества Христова; познакомить с понятием «Сочельник» - день перед Рождеством Христовым; продолжать рассматривать иллюстрации в книгах на тему Рождество Христово; упражнять в составлении предложений разного типа и описательных рассказов; уточнить понятие «Святки»; вспомнить знакомые колядки

Праздник «Рождество Христово»

Цель: познакомить детей с повествованием о Рождестве Христовом; содействовать формированию чувства радостного ожидания православных праздников; воспитывать желание трудиться для того, чтобы порадовать близких; познакомить с традиционным видом рождественского театра – вертепом; продолжать развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, выразительность речи.

Развлечение «Масленицу встречаем»

Цель: закрепить собирательный образ весенних примет; развивать любознательность и активность в познании окружающего мира; упражнять в образовании новых слов; активно употреблять предлоги; воспитывать умение видеть и различать красивое, стремление участвовать в творческой деятельности.

«Начался Великий пост»

Цель: познакомить детей с назначением православного поста как времени особой собранности и молитвы на пути подготовки к большому празднику; формировать представления о Великом посте как времени подготовки к празднику Пасхи.

Творческая мастерская «Пасхальное яичко»

Цель: учить самостоятельно, придумывать узор из вырезанных детьми деталей; развивать логическое мышление, чувство ритма и цвета; вызывать чувство радости от результата совместного труда и от возможности сделать подарок родным; развивать общую и мелкую моторику; воспитывать любовь к народным праздникам, уважение к традициям, самостоятельность.

Русский костюм

Цель: познакомить дошкольников с элементами народного костюма, предметами народного быта; упражнять в согласовании местоимений с существительными в роде, числе, падеже; совершенствовать ведение диалога; воспитывать любовь и бережное отношение к культуре и традициям русского народа.

Семейные посиделки к всемирному дню семьи

Цель: обобщить и закрепить представления, полученные детьми на занятиях в течение года; познакомить с всемирным днём семьи и особенностями его празднования; активизировать словарь детей.

Таким образом, нами была разработана программа по духовно- нравственному воспитанию дошкольников «Благодатные дарования...Откроем в сердце двери...». В программе по духовно-нравственному воспитанию прослеживается несколько направлений работы: духовно-образовательное, воспитательно-оздоровительное, культурно-познавательное, нравственно-трудовое, нравственно-патриотическое. Применение программы в практической деятельности позволит обеспечить постепенное воспитание у ребёнка ясного понимания вещей окружающего мира, возведение добрых инстинктов детской природы в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли.

Проект: «Нет краше-русской березки нашей!»

Шпигунова Лариса Ивановна, заведующий, МБ ДОУ «Детский сад №249»,
г.Новокузнецк

Рябинина Юлия Юрьевна, старший воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №249»,
г.Новокузнецк

Хлебникова Ирина Владимировна, педагог-психолог, МБ ДОУ «Детский сад №249»,
г.Новокузнецк

Библиографическое описание:

Шпигунова Л.И., Рябинина Ю.Ю., Хлебникова И.В. Проект: «Нет краше-русской березки нашей!»

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Все мы знаем, что сейчас наша страна переживает непростой исторический период. И тем важнее, ценнее сейчас работа каждого педагога, направленная на воспитание будущих патриотов России.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

С появлением новой Федеральной Программы, у нас появились новые цели, в основе которых лежат патриотическое воспитание и развитие духовно - нравственных ценностей у детей, расширился список задач.

Федеральная программа максимально нацелена на базовые ценности российского народа, на развитие патриотизма у дошкольников. И главная задача педагога - воспитывать высоко-нравственного человека по идеальным представлениям. Целью Федеральной общеобразовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

У каждой страны есть свой символ среди деревьев. В них отразилась душа народа, его история и традиции. Россию называют краем белоствольных берез. «Ни в одной стране нет столько берёз, как у нас, поэтому деревом многих россиян является русская береза. Белоствольная, величавая, изящная она очень напоминает невесту». Березу можно назвать смело символом России! Для русского человека нет дерева милее и роднее! Она - символ расцветающей природы, ее красоты. Береза следует за человеком при освоении необжитых территорий и является его своеобразной спутницей. Для русского человека нет дерева роднее, чем берёза. Проект позволит больше узнать не только о берёзе как о растении, но и понять, почему она является символом России. Проект носит воспитательный характер.

Цель проекта: Формирование патриотического сознания. Воспитание чувства гордости и любви к русской берёзке – символу России.

Задач проекта

1. Дать представление о самом почитаемом дереве в России – берёзе.
2. Развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения, навыки.
3. Раскрыть значение березы в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном.
4. Разучить стихи, песни, пословицы, поговорки, загадки о берёзке.
5. Вызвать у детей интерес к конкретному объекту – дереву.
6. Сформировать желание оберегать, защищать, заботиться о березе.
7. Воспитывать любовь к русской берёзке – символу России.

Прогнозирование результатов проекта

Посадка саженцев березы на территории детского сада. Организация выставок, конкурсов, праздников «Люблю берёзку русскую!». Создание уголка «Самое почитаемое дерево». Издание поэтической тетради о березе с использованием результатов фотоконкурса и авторских стихов «Белоствольная березка».

Участники проекта: педагоги, дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители) воспитанников.

Сроки реализации проекта: в течение учебного года

Плана реализации проекта.

№	Название мероприятий	Сроки реализации	Ответственный
1	Совместная деятельность детей и родителей. Акция «Посадили мы берёзку у ворот»	сентябрь	воспитатель
2	Цикличное наблюдение за берёзкой	сентябрь - май	воспитатель
3	Интегрированное занятие «Берёзка-символ России!»	октябрь	воспитатель
4	Беседы за круглым столом	октябрь	воспитатель
5	Викторины «Что мы знаем о русской берёзке»	октябрь май	воспитатель
6	Праздник «Люблю берёзку русскую»	ноябрь	музыкальный руководитель
7	Конкурс рисунков, поделок совместно с родителями «Самое почитаемое дерево»	декабрь	воспитатели
8	Фотовыставка	сентябрь	воспитатели, родители
9	Презентация поэтической тетради «Белоствольная берёзка»	февраль	воспитатель родители
10	Конкурс чтецов «Берёза – символ России!»	март	воспитатель муз. руководитель
11	Создание уголка «Самое почитаемое дерево» (фотогалерея)	апрель	воспитатель
12	Праздник «Воспетая берёза!»	май	воспитатель, музыкальный руководитель

Список литературы:

1. Т.И. Тарабарина. И учеба, и игра: природоведение. – Ярославль: Академия развития, 1998г.
2. Е.М. Дерим – Оглу. По лесной тропинке. Журнал «Начальная школа», №6 1991 стр. 50-53
3. А. В. Тихонов. Энциклопедия окружающего мира. - М.: «Просвещение», 1981 г.
4. «Энциклопедия народной медицины», М.: 1987
5. Брем А., Жизнь растений. Новейшая ботаническая энциклопедия - М.: Эксмо, 2005.
6. Данников Н., Дерево жизни. Всё о целебных свойствах берёзы., М. Лабиринт, 1993.
7. Виноградова Л. Н., Усачева В. В.. Хрестоматия школьника-Игры, приметы, пословицы. Москва, Изд-во "Апрель" 2003 г.
8. Воробьев Г.И.; Ред.кол.: Анучин Н.А., Атрохин В.Г., Виноградов В.Н. Лесная энциклопедия: В 2-х т. и др. - М.: Сов. энциклопедия, 1985.-563 с., ил.
9. Гроздова Н. В., Береза, М., 1979.
10. Данников Н., Дерево жизни. Всё о целебных свойствах берёзы., М. Лабиринт, 1993.

Управление организацией в дошкольном образовании

Оперативный контроль в детском саду

Никулина Светлана Александровна, старший воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска
МО Ейский район

Библиографическое описание:

Никулина С.А. Оперативный контроль в детском саду

//Вестник дошкольного образования №68(320) от 22.11.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/320.pdf>

Контроль в ДОО – это система наблюдений и проверок соответствия воспитательного и образовательного процесса целям и задачам образовательной программы, программы воспитания, Устава дошкольной образовательной организации, общегосударственным установкам, нормативным правовым документам и Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, распоряжениям учредителя.

Контроль в ДОО осуществляется на основе годового и месячного планов работы. Все вопросы, вынесенные на контроль в текущем месяце, сообщаются педагогам на педагогическом часе и размещаются в методическом уголке - этим мы обеспечиваем гласность контроля. Результаты проверки заносятся в журнал с таблицами, где даются рекомендации, для отметки результатов используем условные обозначения и текстовый материал. Этим самым обеспечиваем действенность контроля, не только указывая на недостатки, но проверяя выполнение предложений и рекомендаций, а также выявление положительных качеств и результатов.

Оперативный контроль направлен на изучение ежедневной информации о ходе и результатах педагогического процесса, выявление причин, нарушающих его. По итогам оперативного контроля вносятся изменения в педагогическую деятельность. Контроль — это не констатация фактов, а их сравнение, обобщение, анализ, поиск причин, вызвавших ту или иную проблему. Оперативный контроль часто называют текущим или ежедневным.

Каким должен быть контроль, чтобы стать инструментом для повышения качества дошкольного образования?

Требования к организации контроля.

Контроль должен быть

- регулярным,
- систематическим,
- действенным и гласным

Регулярность контроля

Означает постоянный характер контроля и соблюдение при его проведении правил, четко установленных во ВСОКО, в том числе в реализации принципов объективности, своевременности и др. Регулярность контроля тесно связана с его плановостью, то есть планированием мероприятий контроля, определенных контрольных действий и предварительным изучением объекта контроля.

Систематичность контроля

Означает осуществление его в определённом порядке и в четкой системе, когда исследуются все составляющие контролируемого объекта. Систематичность контроля тесно

связана с его всесторонностью, означающей полный, по возможности, охват всего круга вопросов, подлежащих контролю. В отличие от эпизодических проверок систематический контроль существенно влияет на повышение качества дошкольной организации.

Действенность контроля

Определяется по реальным последствиям выявления недочетов, сбоев в работе детского сада, отдельных педагогов. Важно не только выявить в процессе контроля определенные недостатки, но и выяснить их причины, провести анализ, спланировать систему конкретных действий по исправлению (коррекции) этих недостатков

Гласность контроля

Выражается в своевременном освещении его вопросов (плана контроля), инструктировании педагогов по существу вопросов контроля (прежде, чем контролировать нужно объяснить, как и когда будет проходить контроль, какие аспекты работы педагога будут контролироваться и каково нормативное состояние дел по данному направлению работы), а также в доведении результатов контроля до всех его участников.

Шкала оценок может быть:

- Словесной (достаточный уровень, допустимый уровень, критический уровень);
- Цветовой (синий цвет, желтый цвет, красный цвет);
- Балльная (3 балла, 2 балла, 1 балл);
- С применением условных обозначений (✓, ✗, ?).

Оперативный контроль – «быстрый» контроль. Его особенность – возможность устранения незначительных сбоев в работе, регулирование деятельности отдельных педагогов или коллектива с помощью рекомендаций, советов. Оперативный контроль предусматривает быстрое реагирование, немедленное исправление отдельных, незначительных недостатков.

Методы контроля:

- Наблюдение (исследование и изучение наблюдаемого объекта)
- Анализ
- Беседа (обязательно с обменом мнениями)
- Анкетирование (опрос по заранее составленным вопросам)
- Хронометраж (измерение педагогического процесса во времени)
- Изучение документов
- Устная или письменная проверка знаний.

Циклограмма оперативного контроля может быть представлена в виде таблицы. Например, Циклограмма оперативного контроля на 20__ - 20__ учебный год

В таблице указаны вопросы оперативного контроля, месяцы учебного года и знаками «+» обозначены месяцы, когда запланирован данный вопрос контроля...

Далее составляется план контроля на месяц, где указаны вопросы из циклограммы. На месяц выбирают 3-4 вопроса, не нужно перегружать оперативный контроль. Справа указываете возрастные группы и недели месяцы (I, II, III, IV).

Любой вопрос контроля можно развернуть, для понимания что контролировать. Например, вопрос контроля «Соблюдение режима дня».

- 1.1. Знание воспитателями режима дня своей возрастной группы.
- 1.2. Своевременный прием пищи. Не сокращается (удлиняется) ли время, отведенное на завтрак, обед, полдник, ужин (если есть).
- 1.3. Количество и длительность занятий, соответствие сетке занятий и гигиеническим требованиям.
- 1.4. Умение воспитателя определить степень утомляемости детей и в связи с этим сократить время занятия, внести изменения в план занятия, возбуждающие интерес детей, поддерживающие их активность.

1.5. Своевременный выход на прогулку и возвращение с нее. Соблюдение длительности прогулки.

1.6. Своевременное укладывание спать. Спокойная обстановка в спальне, располагающая детей к отдыху.

1.7. Соблюдение времени, отведенного на сон. Не затягивание и не сокращение сна.

1.8. Умение воспитателя осуществлять постепенный подъем детей после дневного сна с учетом их индивидуальных особенностей.

Далее Вы заполняете карту контроля, где указаны вопросы контроля и группы и заполняете таблицу теми знаками, которые выбрали (слова, знаки, цвет)

Вопросы для оперативного контроля можно разбить на три блока:

1. Касающиеся организации педагогического процесса (качество образовательного процесса):

- Организация прогулки
- Подготовка педагогов к занятиям
- Использование в образовательном процессе дидактических игр
- Поддержка педагогом самостоятельной сюжетно-ролевой детской игры
- Использование в образовательном процессе режиссерских игр
- Использование в образовательном процессе различных способов поддержки детской инициативы

2. Касающиеся организации развивающей предметно-пространственной среды (качество условий)

- Содержательность и насыщенность РППС
- Вариативность РППС
- Трансформируемость РППС
- Полифункциональность РППС
- Доступность РППС
- Безопасность РППС

3. Касающиеся Достижений детей (качество результатов образовательного и воспитательного процесса)

- Педагогические наблюдения
- Результативность педагогической диагностики
- Проекты детей
- Портфолио ребенка

Итоги оперативного контроля могут рассматриваться на педагогических часах, в индивидуальных беседах с педагогами, а также могут являться составляющей частью тематического контроля и, конечно, частью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО).

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 68 (320) от 22 ноября 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+