

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

*дошкольного образования*

Выпуск № 71 (323), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 71 (323) от 03 декабря 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич  
Лопаева Юлия Александровна  
Скрипов Александр Викторович  
Черепанова Анна Сергеевна

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Лопаев Александр Андреевич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: s-ba.ru/vestnik  
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Андреева О.В.</b> Конспект открытой непосредственно образовательной деятельности «Познавательное развитие», «Путешествие с Единичкой» .....	4
<b>Аскерова М.В.</b> Конспект занятия по рисованию на тему «Обувь. Сандалии» в ДОУ с детьми нарушением слуха и речи .....	6
<b>Богатырева И.Б.</b> Проект «Безопасная физкультура!» (безопасность жизнедеятельности детей дошкольного возраста) (опыт работы) .....	8
<b>Болотненко Л.Н., Брякотнина И.А., Калашникова Е.В.</b> Методические рекомендации «Игры проинформационного содержания для занятий с детьми старшего дошкольного возраста» ...	12
<b>Гостищева Л.С., Порожнякова А.Ю.</b> Использование игровых обучающих ситуаций при формировании основ безопасного поведения на дороге у старших дошкольников .....	16
<b>Григорян А.А.</b> Организация игр с дошкольниками в целях их речевого развития. Игры, влияющие на речевое развитие детей .....	18
<b>Гридчина О.А.</b> Роль семейных традиций в воспитании детей младшего дошкольного возраста .....	24
<b>Губина С.Ю.</b> Проект «Чистые руки» .....	25
<b>Иванова Э.С., Поповская С.И.</b> Подготовительная группа-это важная ступень в ДОУ ....	28
<b>Курбеева О.П.</b> Конспект ООД по познавательному развитию (опытно-экспериментальная деятельность) с использованием приемов ТРИЗ-технологии для детей средней группы. Тема «Бумажные превращения» .....	29
<b>Луканина Т.Е.</b> Квест-игра «Город будущего» для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).....	32
<b>Мишкина Е.П.</b> Конспект занятия по рисованию в средней группе «Синичкин День» .....	36
<b>Натальина М.С.</b> Конспект интегрированной образовательной деятельности по окружающему миру в средней группе «Кухонная, столовая, чайная посуда» .....	38
<b>Парахневич И.Н., Таранова А.В.</b> Методическая разработка «Конспект занятия по финансовой грамотности «Считай деньги в своём кармане» .....	40
<b>Рубцова Н.А.</b> Методическая разработка «Развитие связной речи через составления рассказа по пейзажным картинам детей подготовительной группы».....	43
<b>Ускова Ю.С.</b> Конспект занятия ко Дню Матери .....	51
<b>Фортова И.С., Заднеулица А.В.</b> Нейропсихологический подход в формировании интеллектуального и речевого развития детей с РАС .....	55

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Антонова Н.Г.</b> Конспект досуга в старшей группе «Электричество нам друг, но опасный очень!» .....	58
<b>Бажанова Л.С.</b> Использование игровой технологии камешки Марблс в работе с детьми младшего дошкольного возраста .....	60
<b>Бармина Н.В.</b> Конспект занятия по познавательному развитию «Приключения в Автогородке» .....	62
<b>Гостищева Л.С., Порожнякова А.Ю.</b> Формирование экологического поведения у детей старшего дошкольного возраста .....	65
<b>Данилова М.А., Соловьева Е.В.</b> Организация здоровьесберегающей среды в ДОУ ...	68
<b>Шелехова О.Л.</b> Интегрированное занятие в средней группе по формированию основ финансовой грамотности «Сказочные финансы» .....	72

---

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

---

<b>Ляная О.А.</b> Развитие мелкой моторики у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата с помощью игр и пособий, изготовленных своими руками.....	78
<b>Петрова Н.Н.</b> Моя педагогическая находка .....	80
<b>Прошутинская Э.В., Добродеева С.А.</b> Игры на развитие мелкой моторики с детьми с особыми образовательными потребностями (ООП).....	81
<b>Пчелкина Е.А.</b> Аквагимнастика для рук, как средство развития моторики у дошкольников .....	84
<b>Сулейманова Г.Р., Шаяхметова З.Ф., Якунина Н.П.</b> Путешествие в страну Неболейка ....	87
<b>Точилина М.В.</b> Развитие речевой деятельности старших дошкольников с ОВЗ с помощью игр.....	91

---

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

---

<b>Боровик А.В., Кайвалдиева Л.Е.</b> Досуговая деятельность как средство создания благоприятного микроклимата между воспитанниками, их семьями и ДОУ .....	96
<b>Волченкова О.А.</b> Зачем читать малышам?.....	98
<b>Дегтянникова Т.И., Просекова А.В.</b> Сказка, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников в семье и ДОУ .....	100
<b>Егоренко Н.В.</b> Сценарий большой семейной спартакиады «Будь первым».....	102
<b>Емельянова А.Е., Кухарева Н.А.</b> Роль семейных традиций в воспитании детей.....	107
<b>Калинина Ю.В., Михеева Ю.Ю.</b> Спортивный досуг, как средства взаимодействия с семьёй .....	109
<b>Ковалева Л.М., Пушкарева О.В.</b> Проектная деятельность, как одна из эффективных форм взаимодействия с родителями.....	111
<b>Храмова Н.И.</b> Создание предметно-пространственной среды группы, располагающей к творческой деятельности.....	113

---

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

<b>Меньшикова Н.В., Морозова Н.И., Королькова И.В., Каримова Н.В.</b> Сценарий досугового мероприятия, посвященного празднованию дня рождения города Санкт-Петербурга: «Виват, Санкт-Петербург!».....	116
<b>Попова Т.Н.</b> Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.....	122
<b>Трубинова Т.А.</b> Проект по духовно-нравственному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста Тема: «Я и моя семья» .....	126

---

---

---

## Педагогика и методика дошкольного образования

---

---

### Конспект открытой непосредственно образовательной деятельности «Познавательное развитие», «Путешествие с Единичкой»

Андреева Ольга Викторовна, воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №4», г.Саранск

#### Библиографическое описание:

Андреева О.В. Конспект открытой непосредственно образовательной деятельности «Познавательное развитие», «Путешествие с Единичкой» //Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

#### Цель:

- создать условия для формирования элементарных математических представлений
- совершенствовать умение различать и называть объемные фигуры на основе осознательно двигательного обследования; умение различать, находить и называть плоские фигуры.
- формировать навыки счета в пределах 5.
- воспитывать взаимопомощь, способствовать сплочению детского коллектива.

#### Задачи:

- упражнять в сравнении предметов,
- продолжать учить различать и называть основные признаки предметов: цвет, форма, величина;
- развивать память, мышление, сообразительность и воображение;
- воспитывать интерес к занятию, трудолюбие, аккуратность, доброжелательные отношения.

**Развивающая среда:** игрушка – Единичка, мешочек, геометрические фигуры, картинки-раскраски с изображением геометрических фигур на каждого ребенка, запись плача.

**Раздаточный материал:** карточки – задания с 2 полосками (на верхней полоске нарисовано 4 цветочка, на нижней нарисовано 5 кружочков), карточки – задания с изображением круга и квадрата на каждого ребёнка.

#### Методические приемы:

Словесные: беседа, вопросы, объяснение.

Наглядные: геометрические фигуры, цифры, иллюстрации.

Игровые: проведение игр «Назови и раскрась фигуру», «Посчитай и обведи», «Угадай, что за фигура», физкультминутка «Три медведя».

Практические: работа с раздаточным материалом.

**Подготовительная работа:** изучение цифр от 1 до 5, изучение цветов, разгадывание загадок,

**Материалы и оборудование:** телевизор; музыкальный центр, фонограмма детского плача; воздушные шарик; геометрические фигуры; раздаточный материал для каждого ребенка, цветные карандаш для каждого ребенка.

**Ход НОД:**

Воспитатель с детьми заходят в группу, и слышат, что кто-то плачет.

**Воспитатель:** Ребята, послушайте, откуда доносится плач? Наверное, нужна наша помощь? Дети смотрят по сторонам и видят, что плачет Единичка.

**Воспитатель:** Ой, ребята, вы узнали кто это? (Да, это цифра – один (Единичка))  
Эта цифра - **единица**.

Тонкий носик, будто спица,  
Вниз повесила. Грустна,  
Ведь она всего одна. *Черняева В.*  
Единичка, а почему ты плачешь?

**Единичка:** Я пошла в гости к своим сестричкам – циферкам и заблудилась.

**Воспитатель:** А где живут твои сестрички – циферки?

**Единичка:** Живут мои сестрички каждая в своем царстве – государстве в волшебной стране - Математике. А я попала в город, но не знаю в какой?

**Воспитатель:** Ребята, скажите, как наш город называется? (Саранск). Не расстраивайся, Единичка, у нас есть волшебный телевизор, и мы поможем тебе побывать в гостях у твоих сестричек – циферок.

**Единичка:** Но я хочу вас предупредить, что все мои сестрички очень веселые и любят играть и загадывать загадки. Согласны, вы ребята, заглянуть к ним в гости. (Да)

Воспитатель приглашает всех отправиться в гости.

**Воспитатель:** Ребята, вы узнали эту циферку? (Да – это цифра 2). Правильно – это цифра **2**.

На кого похожа **двойка**?  
Может быть на утку? Стой - ка!  
Нет сравниться может с нею  
Только лебедь, выгнув шею. *А. Сосина*

Эта цифра предлагает посчитать цветочки на полянке и обвести столько кружочков сколько цветочков. (Цветочков – 4, кружочков – 5. Раскрасить нужно 4 кружочка)

**Воспитатель:** Ребята, вы узнали эту циферку? (Да- это 3). Правильно – это цифра **3**.

А вот это - посмотри,  
Выступает цифра три.  
Тройка - третий из значков -  
Состоит из двух крючков.

*С.Я.Маршак*

Она приглашает вас проиграть с ней.

Физкультминутка «Три медведя».

Три медведя шли домой... *Дети шагают на месте вперевалку*

Папа был большой-большой. *Поднимают руки над головой, тянут их вверх.*

Мама с ним поменьше ростом, *Руки выставляют на уровне груди*

А сынок – малютка просто. *Приседают.*

Очень маленький он был, *Присев, по-медвежьи качаются*

С погремушками ходил. *Встают руки на уровне груди сжимают в кулаки.*

Дзинь – дзинь, дзинь – дзинь, *Имитируют игру с погремушками.*

**Воспитатель:** Хорошо мы поиграли, а сейчас садимся на свои места и продолжим наше путешествие. (Дети возвращаются на свои стульчики).

Ребята, а эту вы циферку узнали? (Да - 4). Правильно – это цифра **4**.

Кто-то ночью старый стул  
Спинкой вниз перевернул.  
И теперь у нас в квартире  
Стал он цифрою **4!** *Черняева В.*

Цифра 4 очень любит раскрашивать и вам предлагает раскрасить эти фигуры.

*Игровое упражнение: «Назови и раскрась фигуру». (круг и квадрат)*

Как называются эти фигура? (Круг и квадрат) Круг – большой или маленький? (Большой) А квадрат какой? (Маленький).

А теперь раскрасьте маленькую фигуру зеленым карандашом, а большую - желтым.

Молодцы, все справились с заданием.

**Воспитатель:** А наше путешествие продолжается. И мы в гостях у цифры ... (5)

Цифра пять - с большим брюшком,

Носит кепку с козырьком.

школе эту цифру пять

Дети любят получать. *Черняева В.*

Она приглашает нас пройти на полянку, давайте встанем прогуляться и размяться. А вот и полянка. Ой, а что это на пенечке за мешочек, может сюрпризы? Давайте попробуем угадать, что в нем? Опустит Настя ручку в мешочек, и скажи, не вынимая руки, что ты нашла в мешочке.

(Треугольник, квадрат, шар, пирамида, прямоугольник)

*Игра «Чудесный мешочек». 3 - 4 человека.*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. А мы возвращаемся на свои места. (сидят на своих стульчики).

**Воспитатель:** Вот и подошло к концу наше путешествие.

Мы помогли Единички побывать в гостях у своих сестричек – циферок. Вам понравилось наше путешествие? (Да, понравилось) К каким циферкам мы ходили в гости (К цифрам 2, 3, 4, 5). А в какие задания вы выполняли? (считали, раскрашивали)

За то, что вы справились со всеми задачами, Единичка угощает вас конфетами.

---

## Конспект занятия по рисованию на тему «Обувь. Сандалии» в ДОУ с детьми нарушением слуха и речи

Аскерова Майя Валентиновна, воспитатель, ГБОУ Республики Марий Эл  
«Семёновская школа-интернат»

### Библиографическое описание:

**Аскерова М.В.** Конспект занятия по рисованию на тему «Обувь. Сандалии» в ДОУ с детьми нарушением слуха и речи

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

План - конспект занятия по рисованию по теме «Обувь. Сандалии» адресован для работы с глухими детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, воспитывающихся в специальных детских садах, группах дошкольных учреждений общего типа. Занятие проводится фронтально с применением игровой ситуации, развитием речи, ручным трудом.

Материал направлен на уточнение и обобщение восприятия предметов по данной теме, на усвоение приёмов и навыков изобразительной деятельности.

Данная непосредственная образовательная деятельность имеет практическую значимость и может быть интересным и полезным, для использования в работе педагогов в воспитании и развитии дошкольников.

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, двигательная, продуктивная.



Цель:-

1. Расширять и конкретизировать представления об обуви.
2. Закреплять умение группировать обувь по сезонному признаку.
3. Активизировать творческое воображение, память, мышление, мелкую моторику рук.
4. Закрепить полученные знания по теме «Обувь»

Оборудование, демонстрационный материал: шарики Су Джок, доска интерактивная, фломастеры, указка, кукла, сапоги, картинки с изображением обуви с заданиями, альбомные листы, цветные карандаши, акварельные краски, распечатка контуров обуви, опорная картинка с видами узоров (круг, точка, волнистая линия, прямая линия), мольберт, магниты, наборное полотно со словами для детей с нарушениями слуха.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, что мы будем делать?

Ответы детей: Мы будем говорить, мы будем слушать, мы будем думать, мы будем заниматься, будем играть (помогают таблички с надписями из наборного полотна)

Воспитатель: Давайте поиграем. Что это? (Су Джок шарик)

Ответы детей: Мяч (табличка с рисунком мяча)

Воспитатель: Эти мячи будем катать на руке (массаж пальцев, ладони)

(В это время в группе в сапогах появляется кукла.)

Воспитатель: Здравствуй, Катя! Ребята, поздоровайтесь с Катей.

Дети: Привет!

Воспитатель: Катя хочет с вами тоже играть. Ребята, но в сапогах тут в группе можно ходить?

Дети: Нет!

Воспитатель: Почему? Давайте подумаем. (Выполняют задания. Цветными маркерами на электронной интерактивной доске дети пишут название обуви проговаривают, делают вывод, что в сапогах ходят на улице, обувь носят по назначению, сезону)

(Рис. 1)

Воспитатель: А давайте Кате разукрасим сандалии. (Рис.2) Катя тут будет сидеть и смотреть. Что мы будем делать?

Дети: Красить (табличка с надписью)

Воспитатель: Что нам надо для работы проси.

Дети: Дай мне фломастер, цветные карандаши, краски, бумагу, палочки. (при необходимости пользуемся табличкой с рисунком и с надписью)

(На альбомном листе контур сандалий с фигурами круга, овала.)

Воспитатель: А теперь посмотрите сюда (изображение этой обуви высвечивается на интерактивной доске показывает воспитатель) Это что?

Дети: Сандалии.

Воспитатель: А давайте побегаем на месте в этих сандалиях (физкультминутка)

Воспитатель: Смотрите наши сандалии некрасивые, поэтому наши ножки быстро не бегали. Но обратите внимание сандалии с рисунками. Какая фигура тут, а здесь? (обговаривают) Треугольник, овал, я буду красить ватной палочкой желтой краской, сандалии -зелёной краской. ( для образца показывает воспитатель). А ты, Миша, как будешь красить, покажи. (затем каждый ребёнок выходит к доске, указкой показывает и проговаривает: «Это сандалии, овал, круг. Демонстрирует, какого цвета будут фигуры и сами сандалии)

(Творческая работа детей, воспитатель наблюдает, может помочь ребёнку.)

Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, что мы сегодня делали?



Ответ детей: Красили сандалии.

Воспитатель: Катя, смотри. Какие красивые сандалии у ребят получились.

(обращается к Кате) Катя, тебе нравятся эти сандалии?

«Да!», - сказала Катя.-« Молодцы!»

(Отмечаем наиболее удачные моменты в рисовании, организуем выставку работ) А теперь потопаем в красивых сандалиях. (на месте, сидя)



Рис.1



Рис.2

## Проект «Безопасная физкультура!» (безопасность жизнедеятельности детей дошкольного возраста) (опыт работы)

Богатырева Ира Борисовна, инструктор по физической культуре,  
МБДОУ детский сад №62, г.Новочеркасск, Ростовская область

### Библиографическое описание:

**Богатырева И.Б.** Проект «Безопасная физкультура!» (безопасность жизнедеятельности детей дошкольного возраста) (опыт работы)

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

Ребенок приходит в этот мир для долгой и счастливой жизни. Так должно быть, но, к сожалению, не всегда так бывает. Начиная познавать окружающий мир, он сталкивается с массой ситуаций, которые напрямую или косвенно несут в себе угрозу его здоровью и даже жизни. Поэтому основная задача взрослых – привить детям культуру безопасного поведения. Этому способствует планомерная профилактическая работа с детьми. Использование разнообразных форм работы с учетом возрастных особенностей детей позволит сформировать навыки безопасности жизнедеятельности.

Ведь, жизнь – это самое ценное, что дано человеку. Она даётся по праву рождения всем, а от человека уже зависит, насколько прекрасной и счастливой она будет. Да, мы не можем знать точно, где подстерегает нас опасность, и какой именно она будет. Но, зная правила поведения при чрезвычайных ситуациях и соблюдая нормы поведения, мы можем избежать очень многих неприятностей.

В соответствии с основным документом, регламентирующим деятельность дошкольных учреждений, ФГОС ДО задачи по реализации образовательной области

«Физическое развитие» направлены на охрану здоровья, формирования основы культуры здоровья, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

Одним из условий реализации стандарта является безопасность жизнедеятельности детей. О безопасности говорится в следующих разделах стандарта:

**общих положениях в п. 1.6 (задачи стандарта)**

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия

**требованиях к условиям реализации ООП п. 3.3.4**

– исправность и сохранность материалов и оборудования.  
– безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**требования к результатам освоения ООП ДО**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

– может соблюдать правила безопасного поведения...

Для реализации данного направления, был разработан проект «Безопасная физкультура».

Участниками проекта стали дети, педагоги и родители.

Были определены цель и задачи:

**Цель:** Формирование первичных представлений о безопасном поведении на занятиях по физической культуре, в подвижных и спортивных играх в помещении и на улице.

**Задачи**

- Формировать у детей знания техники безопасности на занятиях физической культуры
- Научить детей соблюдать технику безопасности в процессе двигательной деятельности
- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека
- Познакомить детей с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, городки, футбол и др.)
- Воспитывать осознанное и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих
- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения на улице.

**Идея проекта:** Провести с детьми большое количество разнообразных заданий направленных на формирование основ ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения со спортивными предметами, безопасного поведения на физкультурных занятиях.

Проект краткосрочный, рассчитан на 3 недели: 1 этап подготовительный, 2 - основной, 3 – заключительный.

1 этап – подготовительный предполагал работу с литературой, методическим обеспечением.

Были разработаны:

- серии бесед: «Правила безопасного поведения при играх с мячом», «Безопасность во время подвижных игр», «Требование безопасности перед началом физкультурных занятий», «Для чего нужна физкультурная форма», «Почему ушибся Витя?», «Правила безопасного поведения во время зимних каникул»
- беседа-практикум «Правила безопасности во время спортивных игр (городки)»
- тренинг «Как правильно падать»

Подобраны дидактических игр «Можно-нельзя», «Одень спортсмена»

Составление презентации для детей «Безопасная физкультура!»

Разработка консультации для педагогов «Безопасность на физкультурных занятиях в ДОУ»

Разработка консультации и памятки для родителей «Безопасность при катании на роликах и велосипеде», «Восемь советов родителям, как обеспечить безопасность ребёнка при занятиях физкультурой дома»

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

Работу организовали в следующих направлениях: работа с детьми, с педагогами, с родителями и организация РППС.

Для реализации проекта был разработан план мероприятий, где указаны формы организации, содержание, место проведения, дата, примечание.

2 –й этап реализации проекта – практическая деятельность. Для решения задач с детьми были проведены следующие мероприятия: беседы, практикумы, тренинги, дидактические игры, презентации.

Чтобы сформировать у детей понимание необходимости физической формы для занятий физическими упражнениями с детьми была проведена беседа: «Для чего нужна физкультурная форма?». Прослушав рассказ о герое, который ленился надевать форму и занимался на физкультурном занятии в повседневной одежде, вспотел, а потом в этой же одежде пошел на прогулку, замерз и поэтому заболел, ребята высказывали свои суждения и делали выводы.

Чтобы научить детей правильно использовать спортивное оборудование и инвентарь и сформировать бережное отношение к нему, ребятам была предложена проблемная ситуация: клоуны Клёпа и Тёпа занимались физкультурой. Они брали мячи, флажки, обручи, гимнастические палки, маты, ставили скамейки и бревнышки. Два обруча они сломали, два мата порвали, потому что прыгали на них в обуви. Когда закончили заниматься, ушли, не убрав оборудование на места. Далее с детьми была проведена беседа «Правила пользования спортивным оборудованием и инвентарем».

Во время бесед «Требование безопасности перед началом физкультурных занятий», «Правила безопасного поведения при играх с мячом», «Почему ушибся Витя?», «Правила безопасного поведения во время зимних каникул», ребята высказывали свои суждения, получали новые знания о безопасности на физкультурных занятиях и закрепляли уже имеющиеся.

Важно не только получить знания, но и применить их на практике. Интересно проходили практикумы и тренинги: «Правила безопасности во время спортивных игр (городки)», «Правила безопасного поведения при лазании по гимнастической лестнице», ребята демонстрировали как правильно выполнять хват за перекладину гимнастической лестнице, как нужно держать палку чтобы не ударить товарища.

Во время тренинга «Как правильно падать», ребята учились группироваться, падать на бок.

Играя в дидактические игры «Можно-нельзя» дети по очереди брали картинки, рассматривали их, затем рассказывали, что изображено и определяли правила для занятий физическими упражнениями и спортом (что разрешается, а что запрещено)

Просматривая презентацию: «Безопасная физкультура!» с ребятами были проговорены все правила безопасной физкультуры.

Для родителей подготовлена консультация: «Восемь советов родителям, как обеспечить безопасность ребёнка при занятиях физкультурой дома», памятка «Безопасность при катании на роликах и велосипеде».

С педагогами ДОО была проведена консультация «Безопасность на физкультурных занятиях в ДОО». Были рассмотрены следующие вопросы:

- требования к оборудованию;
- требования к методике руководства физкультурной деятельностью в детском саду;
- общие требования безопасности;
- требования к педагогу перед началом занятий физической культурой;
- требования безопасности во время занятий физкультурой.

Очень важно обеспечить безопасную среду там, где находятся дети, где они играют, занимаются, отдыхают. Правильно организованная система безопасности физкультурного оборудования в зале, способствует сохранению и укреплению здоровья детей. Так, стекла на окнах защищены металлическими решетками, спортивные снаряды прочно прикреплены к стенам, имеются инструкции и схемы для детей по технике безопасности при работе на батуте и спорткомплексе. С целью обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются маты.

На 3 этапе – заключительном, были подведены результаты работы:

- дети осознанно заботятся о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдают правила элементарные правила безопасного поведения на физкультурных занятиях, занятиях на тренажерах;
- соблюдают меры предосторожности, умеют оценивать свои возможности по преодолению опасности;
- знают и соблюдают элементарные правила поведения на природе.

Презентация проекта «Безопасная физкультура!» была представлена на педсовете.

Фотоматериала по реализации проекта «Безопасная физкультура!» размещены на стенде ДОО «Вот как мы живем».

Т.О. реализация проекта «Безопасная физкультура» способствовала развитию у детей осознанной заботы о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдению правил элементарных правил безопасного поведения на физкультурных занятиях, соблюдению мер предосторожности, умению оценивать свои возможности по преодолению опасности, закреплению знаний и соблюдению элементарные правила поведения в природе.

### **Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
2. Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева). СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 144с.
3. Как обеспечить безопасность дошкольников (К.Ю.Белая и др.) – М.: Просвещение, 2001.
4. К.Ю. Белая: Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. -64 с

## Методические рекомендации «Игры профинформационного содержания для занятий с детьми старшего дошкольного возраста»

Болотненко Людмила Николаевна, методист, Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», г.Междуреченск

Брякотнина Ирина Александровна, педагог дополнительного образования, Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», г.Междуреченск

Калашникова Екатерина Викторовна, методист, Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», г.Междуреченск

### Библиографическое описание:

**Болотненко Л.Н., Брякотнина И.А., Калашникова Е.В.** Методические рекомендации «Игры профинформационного содержания для занятий с детьми старшего дошкольного возраста»

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

**Цель рекомендаций:** оказание методической помощи педагогу при организации деятельности учащихся для ранней профориентации.

### Задачи:

- Продемонстрировать формы организации деятельности учащихся, используемых при проведении профориентационных занятий с дошкольниками.
- Представить дополнительный материал для организации ранней профориентации с дошкольниками.

Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Как выбрать профессию, которая бы всю жизнь приносила удовлетворение?

Любому ребёнку свойственно мечтать, кем он станет, когда вырастет. В наши дни профессий стало очень много. И все время появляются все новые и новые. Трудно выбрать профессию своей жизни. Очень часто не только дошкольники, но и школьники имеют весьма смутные представления о мире профессий взрослых. Необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире.

Профессиональная ориентация – это сложная и многогранная проблема по масштабам - государственная, экономическая по результатам, социальная по содержанию, педагогическая по методам. Так как профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности (профориентирование) имеет большое значение в социализации личности. Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. Формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Однако сам ребенок реализовать себя может не всегда. Осознать значимость труда, войти во взрослую жизнь с уже сформированными представлениями о труде и уметь

ориентироваться в мире профессий, ему должны помочь взрослые, которые находятся рядом с ним с самого рождения (родители, воспитатели, педагоги).

Ранняя профориентация дошкольников – это необходимое направление деятельности в образовательном учреждении. Помочь ребёнку сделать правильный выбор – непростая задача для педагогов и родителей. Использование игровых технологий в данном вопросе поможет дошкольникам научиться быть инициативными в выборе интересующего вида деятельности, получить представления о мире профессий, осознать ценностное отношение к труду взрослых, проявлять самостоятельность, активность, творчество.

Для детей дошкольного возраста *игра – ведущая форма деятельности*. Для повышения познавательного интереса нужно использовать разнообразные виды игр: развивающие, дидактические, сюжетно – ролевые, подвижные, настольные, интерактивные, игры – путешествия и т. д. В данной разработке представлены разные виды игр, которые можно использовать для организации деятельности дошкольников с целью ранней профориентации, развития интереса к профессиям, а также развития речи детей на материале предметов и явлений «профессионального» мира.

### 1. Игры для развития речи через овладение знаниями о профессиях.

*Данная подборка игр поможет воспитателям, педагогам дошкольного и дополнительного образования в работе при изучении профессий, расширении знаний о них, закреплении материала, а также в работе над развитием речи детей, обогащении словарного запаса.*

#### Дидактическая игра «Назови профессию»

**Цель:** образование существительных с помощью суффикса – **щик**, развитие словарного запаса.

Кто носит багаж? – Носильщик. Кто сваривает трубы? – Сварщик.

Кто вставляет стекла? – Стекольщик. Кто чинит часы? – Часовщик.

Кто работает на кране? – Крановщик. Кто кладет камни? – Каменщик.

Кто точит ножи? – Точильщик.

#### Дидактическая игра «Назови женские профессии»

**Цель:** словообразование, развитие словарного запаса.

**Правила:** нужно изменить слово, поставив его в женский род.

Ткач – ткачиха, воспитатель - ..., учитель - ..., художник - ..., певец - ..., летчик - ..., пианист - ..., скрипач - ....

#### Дидактическая игра «Почему так названы?»

**Цель:** развитие речи, словарного запаса.

Рыболов ловит рыбу, пчеловод - ..., машинист - ..., землекоп – ..., лесоруб - ...

#### Дидактическая игра «Кто чем работает?»

**Цель:** уточнение и расширение знаний об атрибутах разных профессий, образование творительного падежа имен существительных.

**Правила:** нужно закончить фразу, подобрав правильно существительное, поставив его в нужную форму.

Маляр – кистью

Землекоп - ...

Дворник - ...

Парикмахер - ....

#### Дидактическая игра «Кто что делает?»

**Цель:** подбор действий к существительным.

**Правила:** педагог начинает фразу, а дети по – очереди добавляют слова по смыслу.

Повар – варит, учитель - ..., врач - ..., продавец - ..., воспитатель - ..., парикмахер - ....

#### Дидактическая игра «Закончи предложение»

**Цель:** развитие связной речи, употребление винительного падежа имен существительных.

**Правила:** педагог начинает фразу, а дети по – очереди добавляют слова по смыслу.  
Повар варит (что?) - ..., врач лечит (кого?) - ... .

**Дидактическая игра «Что нужно для работы?»**

**Цель:** уточнение и расширение знаний об атрибутах разных профессий, употребление винительного падежа имен существительных.

**Правила:** педагог начинает фразу, а дети по – очереди добавляют слова по смыслу.  
Повару нужны (что?) – кастрюля, поварешка ....

Портнихе нужны (что?) – ножницы, игла. И т.д.

**Дидактическая игра «Назови действия»**

**Цель:** развитие словарного запаса.

**Правила:** подобрать к существительному правильно глагол.

Лопатой – копают, иглой - ..., пилой - ..., топором - ..., граблями - ..., кистями - ..., ножницами - ....

**Дидактическая игра «Кто это?»**

**Цель:** расширение и закрепление представлений о профессии строителей, упражнение в словообразовании.

Составляет чертежи, проект - чертежник, проектировщик;  
расчищает строительную площадку бульдозером - бульдозерист;  
роет яму под фундамент экскаватором - экскаваторщик;  
поднимает грузы подъемным краном - крановщик;  
подвозит строительные материалы на самосвале - шофер;  
подвозит строительный материал на тракторе - тракторист;  
кладет стены (из камня) - каменщик;  
кладет печи (если печное отопление) - печник;  
кладет паркет - паркетчик;  
кроет крышу - кровельщик;  
делает рамы, двери - плотник;  
стеклит окна - стекольщик;  
сваривает металлические конструкции - электросварщик;  
бетонирует фундамент - бетонщик;  
штукатурит стены - штукатур;  
белит и красит стены, двери... - маляр;  
облицовывает кафелем (плиткой) - плиточник;  
проводит электричество - электрик;  
подводит воду, делает канализацию - слесарь-водопроводчик.

## 2. Игры на развитие познавательных интересов

*Игры, собранные в данном разделе, помогут педагогам не только в ознакомлении и расширении знаний о профессиях, но и в развитии внимания, мышления, воображения.*

**Дидактическая игра «Найди ошибку»**

**Цель:** развитие логического мышления.

1 вариант. Врачу нужны ... (бинт, вата, шприц, кастрюля, ...).

2 вариант. Врач варит суп. Повар лечит людей.

*Данные игры можно проводить в словесном варианте, а можно с картинками.*

**Дидактическая игра «Бывает – не бывает»**

**Цель:** развитие слухового внимания и мышления.

Повар варит суп. Суп варит повар. Суп варит повара. Суп сварен поваром. Поваром сварен поваром. Повар сварен супом. Супом сварен повар.

**Дидактическая игра «Прятки»**

**Цель:** развитие зрительного внимания и памяти.



**Правила:** педагог загадывает загадки о профессиях, ребята отгадывают, картинки с людьми вывешиваются на доску. Затем педагог говорит, что они хотят поиграть с нами в прятки. Дети закрывают глаза, педагог убирает одну картинку. Дети открывают глаза по команде учителя и называют того, кто спрятался.

**Дидактическая игра «Угадай профессию»**

**Цель:** развитие слухового внимания и мышления.

**Правила:** Нужно по атрибутам угадать профессию и назвать её.

- Маленькие дети, игры, прогулки (воспитатель)
- Кирпичи, цемент, новый дом (строитель)
- Болезнь, таблетки, белый халат (врач)
- Корабль, тельняшка, море (капитан)
- Небо, самолет, аэродром (летчик)
- Весы, прилавок, товар (продавец)
- Каска, шланг, вода (пожарный)

**«Хлопните в ладоши, если это надо для ... (название профессии)»**

**Цель:** развитие внимания и мышления.

Детям предлагается хлопнуть в ладоши, услышав слово или словосочетание, подходящее профессии, например, врача: стрижка, простуда, весы, «Скорая помощь», швейная машинка, прием больных, модная прическа, стиральный порошок, белый халат, снегоуборочная машина и т.д.

**Дидактическая игра «Закончи предложение»**

**Цель:** развитие воображения и мышления.

**Правила:** закончить фразу, начатую учителем.

Если бы не было врачей, то ...

Если бы не было водителей, то ... и т.д.

**Дидактическая игра «Подскажи словечко».**

**Цель:** развитие внимания.

**Правила:** добавить слово, которое подходит по смыслу и к рифме.

Дровосеки рубят бор – есть у каждого ... (топор).

Папе гвоздь забить помог деревянный ... (молоток).

Пыль на полу – подайте ... (метлу).

Возле школы все ребята убирают снег ... (лопатой).

**Дидактическая игра «Собери картинку».**

**Цель:** развитие внимания, мелкой моторики.

**Правила:** собрать разрезанную картинку и назвать профессию человека на ней.

**3. Пальчиковые и подвижные игры**

*Данные игры помогут не только познакомиться с профессиями, но и при их изучении интересно и непринуждённо развивать общую и мелкую моторику детей.*

**Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон?»**

**Цель:** развитие мелкой моторики, закрепление профессии почтальона.

**Правила:** по тексту производятся движения.

Что принес нам почтальон? (поднимают плечики).

С толстой сумкой ходит он. (показывают сумку).

Перевод, журнал, газету, (загибают по одному пальчику).

В бандероли две кассеты и письмо от тети Вали, чтоб ее приезда ждали.

**Пальчиковая игра «Маляры».**

**Цель:** развитие мелкой моторики, закрепление профессии маляра.

**Правила:** по тексту производятся движения.

Красят домик маляры Кулаки опущены вниз. Одновременно

Для любимой детворы. поднять вверх кисти рук, раздвигая в стороны

Если только я смогу, *пальцы*.

То им тоже помогу.

**«На профессию прыжок!»**

**Цель:** развитие общей моторики, закрепление знания названий профессии, развитие слухового внимания.

**Правила:** учащиеся стоят лицом к педагогу. Педагог называет разные слова, в том числе и названия профессий. Ребята должны подпрыгнуть на каждое название профессии.

**Слова:** строитель, болтун, швея, парикмахер, учитель, пожарный, весельчак, повар, воспитатель, тренер, силач, ветеринар, и т.д.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, значимое направление дошкольной педагогики. Знакомство детей в дошкольном возрасте с миром профессий будет успешным, если будет вестись планомерная, последовательная работа, будет обеспечен демонстрационный дидактический материал и разные формы работы.

Далее следуют приложения, в которых представлена очень полезная дополнительная информация, которую можно использовать при подготовке и проведении занятий по ознакомлению с профессиями дошкольников.

#### **Список литературы:**

1. Потапова, Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет/Т.В. Потапова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
2. Шалаева, Г.П. Большая книга профессий для самых маленьких/Г.П. Шалаева. – М.: Слово: Эксмо, 2005. – 239 с.
3. Шорыгина, Т.А. Профессии. Какие они? /Т.А. Шорыгина. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 93 с.
4. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие/В.П. Кондрашов. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52 с.

---

## **Использование игровых обучающих ситуаций при формировании основ безопасного поведения на дороге у старших дошкольников**

Гостищева Любовь Сергеевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода

Порожнякова Анна Юрьевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода

#### **Библиографическое описание:**

**Гостищева Л.С., Порожнякова А.Ю.** Использование игровых обучающих ситуаций при формировании основ безопасного поведения на дороге у старших дошкольников //Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

Дошкольный возраст является важным этапом в становлении личностного опыта ребенка. Именно в этот период начинает складываться опыт безопасного поведения. В последние годы стало очевидным, что безопасное поведение дошкольников – это не просто

сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных, в том числе и неожиданных, ситуациях на улицах и дорогах города [2].

Можно долго рассказывать дошкольникам о том, как правила дорожного движения надо выполнять или как необходимо вести себя на улице, но, сталкиваясь с проблемой лицом к лицу в реальной жизни, дети не смогут ощутить реальную опасность, ведь они считают себя быстрыми и ловкими, поэтому дети часто переоценивают свои возможности, что приводит к большому числу дорожно-транспортных происшествий с участием детей [1].

Поэтому мы считаем, что нужно использовать игровые обучающие ситуации, позволяющие обучать дошкольников так, чтобы они об этом не догадывались, а навыки, приобретенные в таких ситуациях, легко переносятся в самостоятельную деятельность дошкольников. Основная особенность использования игровых обучающих ситуаций заключается в том, что они связывают между собой теоретические знания о правилах безопасности и их применение на практике. Игровые обучающие ситуации отличаются коротким и несложным сюжетом, который строится на жизненных или сказочных событиях, которые знакомы детям, под которое специально организуется предметно-пространственная среда [3].

Приведем примеры игровых обучающих ситуаций, который мы используем в своей практике для формирования основ безопасного поведения на дороге у старших дошкольников (в подготовительной к школе группе).

Интересной детям была игровая обучающая ситуация «Беда на перекрестке».

Воспитатель: Здравствуй Светофор Светофорович, мы рады тебя видеть! Ты ведь лучший друг пешеходов и водителей.

Светофор Светофорович: Ребята у нас на перекрестке случилась беда. Кто-то поснимал все дорожные знаки, и теперь, все движение перепуталось. Я прибежал к вам за помощью, может, вы знаете кто так напроказничал?

Дети: Мы не знаем! Но очень хотим тебе помочь?

В зал забегает Шапокляк, радуется и потирает руки. Вот это да, я пошутила, такой переполох устроила. Видит детей останавливается и хитро улыбается.

Воспитатель: Здравствуй Шапокляк. Как ты к нам попала? Шапокляк: Да вот, убежала с перекрестка и очутилась у вас.

Светофор Светофорович: Так это ты, наверное, наши знаки стащила? Как тебе не стыдно?

Шапокляк: Ну да, я! Хотела поиграть с ними и вернуть на место, но случайно все их перепутала. Не могу теперь разобраться какие для пешеходов, какие для водителей.

Воспитатель: Так мы с ребятами сейчас тебе поможем. Шапокляк вытряхнула из сумочки все знаки на стол еще и перемешала их.

Светофор Светофорович: Предлагаю командам выбрать соответствующие знаки и разнести их в корзинки: 1 команда Красных – запрещающие знаки, 2 команда Желтых – предупреждающие знаки, 3 команда Зеленых – знаки Сервиса.

Дети по одному из команды подбегают к столу выбирают свой знак и бегом относят в соответствующую корзинку. По окончании эстафеты, Светофор Светофорович с ребятами проверяют правильность выполнения задания, ребята объясняют значения выбранных знаков.

Светофор Светофорович: Спасибо, ребята что помогли мне, пойду верну знаки на место! До свидания!

Дети прощаются со Светофором Светофоровичем.

Приведем пример еще одной игровой обучающей ситуации «Научим Незнайку ПДД»

Воспитатель рассказывает детям о Незнайке – мальчике, который не знает, как вести себя на улице, и постоянно попадает в различные неприятные ситуации.

Воспитатель: Скоро Незнайка идет в школу в 1 класс и, если он не выучит ПДД, будет каждый день попадать в эти нелепые истории, опаздывать на уроки или даже может попасть в больницу. Что же делать?

Дети предлагают помочь Незнайке выучить правила безопасности на дороге.

Незнайка: Я вышел из дома сегодня и решил поиграть в футбол, но во дворе никого не было, и я пошел на улицу, кинул мяч, а он укатился на дорогу. Меня начали ругать прохожие, но я ведь ничего такого не сделал. Потом я хотел перейти улицу, но завизжали тормоза машин, и водители начали на меня кричать. Почему они кричали – не знаю. А когда я сел в автобус, меня вообще наказали и посадили рядом с кондуктором. За что – я не знаю. Я ведь ничего не делал, только встал на сиденье и высунул голову в окно, чтобы посмотреть на машины.

В конце игры Незнайка благодарит ребят за помощь и обещает не нарушать больше ПДД.

Как еще один вариант этой ситуации можно предложить: Незнайка хвастается, что он выучил все правила и просит ребят его проверить. Дети задают вопросы, Незнайка часто ошибается. Дети исправляют его ответы.

Таким образом, знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них основы безопасного поведения на дороге необходимо начинать как можно раньше, поскольку знания, полученные в детстве, являются наиболее прочными. Со временем правила, усвоенные ребенком в дошкольном периоде, станут для него нормой поведения, а соблюдение этих правил превратиться в потребность. Принимая во внимание, что дошкольная организация является самой первой ступенью системы непрерывного образования, именно на педагогов детского сада ложится выполнение ответственной задачи – формирование основ безопасного поведения на дорогах у детей старшего дошкольного возраста.

#### **Список литературы:**

1. Блинова Е.А. Формирование основ безопасного поведения на дорогах у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2022. № 39 (434). С. 202-205.
2. Рогозина А.О., Кириллова А.В. Формирование знаний о безопасном поведении на дороге у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности // Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве. 2016. С. 97-103.
3. Чепенева Е.И. Эффективность использования игровых обучающих ситуаций при формировании основ безопасного поведения на дороге у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. 2017. № 2.1 (8.1). С. 28-29.

---

## **Организация игр с дошкольниками в целях их речевого развития. Игры, влияющие на речевое развитие детей**

Григорян Арминэ Артуровна, воспитатель, ГБОУ школа №185

#### **Библиографическое описание:**

**Григорян А.А.** Организация игр с дошкольниками в целях их речевого развития. Игры, влияющие на речевое развитие детей

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

Игра, является одним из самых действенных средств речевого развития. Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Речевое развитие дошкольника – важнейшая из всех образовательных областей ДОУ. 21

век – век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

Дошкольное детство – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. В дошкольном возрасте ребёнок должен овладеть таким словарём, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, поэтому необходимо рассматривать развитие речи у детей дошкольного возраста как одну из важных задач.

Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребенка.

Речевые игры в зависимости от цели воздействия, этапа работы делятся на:

### **1. Игры, развивающие речевое дыхание;**

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз. Для того чтобы научиться выговаривать многие звуки, ребенок должен делать достаточно сильный выдох через рот.

«Одуванчик», «Пузырь», «Снежинки», «Листопад», «Снег» «Фокус», «Снег кружится, летает, летает», «Горячий чай», «Бабочки порхают», «Самый быстрый карандаш», «Кто загонит мяч в ворота», «Дыхание», «Мой воздушный шарик», «Потягушеньки моей душеньке», «Веселые движения», «Дразнилка» или «Изобрази животное», «Жуки», «Мой воздушный шарик».

### **2. Игры, развивающие внимание и слуховое восприятие;**

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слышать и понимать речь – основное средство общения. «Угадай, что делать», «Солнце или дождик?», «Угадай, на чем играю», « Кто там?», «Кто позвал?», «Покажи игрушку!», «Горячий – холодный», «Слушай и выполняй!», «Выполни задание!», «Послушаем звуки!», «Кто кричит?», «Тук-тук!», «Звуки дома», «Постучим, погремим!», «Найди такую же коробочку», «Звуки улицы», « Погремушки», «Весёлый Петрушка», «Шагаем и танцуем!», «Маленький музыкант», «Мишка и зайчик», «Правильно – неправильно?».

### **3. Игры для развития фонематического слуха, звукового анализа и синтеза;**

«Какой звук есть во всех словах?», «Подумай, не торопись», «Шутки - минутки», «До-скажи словечко», «Замени звук», «Придумай слово», «Строим дорожку», «Поймай слог», «Раздели правильно», «Ловушка», «Придумай слова на звук...», «Посчитай, сколько звуков в слове», «Поймай звук», «Найди нужные словечки».

### **4. Игры, развивающие силу голоса и темп речи;**

Для того чтобы речь малыша была выразительной, яркой и красочной, чтобы он мог говорить как быстро, так и медленно, его необходимо научить пользоваться умеренным темпом речи. Это полезно не только для развития голоса, но и для формирования хорошего слуха, умения воспринимать ритм и скорость произнесения звуков.

«Громко-тихо», «Идемте с нами играть», «Не разбуди куклу», «Дует ветер», «Кто как кричит», «Кто дольше», «Поход в лес», «Тише — громче», «Самолет», «Жук»,

«Спуск с горы», «Поезд», «Ракета», «Дружные ребята», «На велосипеде», «Гром», «Сказочник», «Клоун», «Протяни звук»,

«Дождик», «Повтори за мной», «Эхо», «Уложи куклу», «Вездеход», «Пароход»

### **5. Пальчиковые игры**

Особую роль в развитии речи ребёнка следует отвести **пальчиковым играм**.

О **пальчиковых** играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и **развивающем материале**. Методика и смысл данных игр состоит в том, что

нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Тонкая работа пальцами способствует развитию речи у детей. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас малыша.

Игры с пальчиками — это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Ребёнок получает массу необходимых впечатлений для своего эмоционального и интеллектуального развития.

#### **6. Игры на координацию речи с движением**

Регулярное использование, повторение упражнений, игр на координацию речи с движением положительно повлияло на развитие внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на развитие речи слабослышащего ребенка.

«Парк Атракционов», «Цыплята и кот», «Солнышко», «Тучка», «Мы Шагаем», «Мячик», «Ножки», «Машина», «Шофер», «Дом», «Серенькие Перышки», «Грядка», «Дерево», «Сад», «Снежок», «Снежинки», «Солнышко», «Медведь», «Комарик», «Хрюшка», «Ладушки», «Дождик», «Буратино», «Кузнечики», «Петушок», «Ножки и ладошки», «Едем - едем...», «Кот», «Зайка».

#### **7. Игры, формирующие правильное звукопроизношение**

Закрепление правильного произношения звуков осуществляется путем многократного произношения слов, насыщенных этими звуками.

«Во дворе», «Песня-песенка», «Курочка и цыплята», «Гав-гав», «На птичьем дворе», «Часы тикают», «Лошадка», «Автомобиль», «Барабан», «Кап-кап-кап», «Тук-тук», «Хлопни в ладошки, если услышишь звук», «Договори словечко», «Разложи картинки», «Длинный – короткий», «Слушай и повтори», «Рассели картинки по домикам», «Правильно ли это?», Потешки, Загадки, Пословицы, Скороговорки, Чистоговорки, Стихи.

Давно доказано, что поэтический язык детским мозгом воспринимается намного эффективнее, чем прозаический. Поэтому при проведении режимных моментов целесообразно использовать различный художественно-литературный материал.

Воспитание интереса к художественному слову, умение использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании приводит к развитию у детей поэтического слуха, и на этой основе развивается его способность к словесному творчеству.

#### **8. Игры, способствующие пониманию и формированию грамматических конструкций, обогащению словаря.**

«Перепутаница», «Что было вчера — что происходит сегодня — что будет завтра», «Почему и потому», «Какое слово лишнее?», «Выбери правильное слово», «Найди по цвету», «Назови ласково», «Два брата», «День рождения Мишутки», «Мама потерялась», «Незнайкины ошибки», «Кто кого обгонит?», «Скажи наоборот», «Чьи покупки?», «Подбери словечко», «Олины помощники», «Кто, где спрятался?», «Кто внимательный», «Кто, где живет?», «Посчитай: 1-2 5», «Что из чего сделано?», Игра «Чье гнездо?», «Чьи перья», «Съедобное – несъедобное», «Вершки и корешки», «Овощи, фрукты», «Один-много», «Какой сок приготовили?», «Какой компот?», «Кто больше подберет слов-признаков», «Кто больше подберет слов-действий», «Кто у кого?», «Кто кем был?», «Кого нет?», «Назови одним словом», «Добавь слово», «Узнай по части», «Продолжи ряд», «Закончи предложение», «Кому что нужно?», «Чем отличается?», «Кто моложе, кто старше?», «Найди ошибки», «Хорошо – плохо», «Кто где?», «Кто как кричит?».

#### **9. Игры для развития связной речи**

«Вспомни случай», «Говорим по-разному», «Бюро путешествий», «Всегда под рукой», «Семейное ток-шоу», «Измени песню», «Чем закончилось?», «Истории из жизни», «Мой репортаж», «Расказы по картинкам», «Лучший друг», «Продолжи рассказ»,

«Составляем описание», «Запомни слова из текста», «Лес», «Сравни», «Лето», «На реке», «Наш дом», «Уборка в доме», «Мебельный магазин», «На улице», «Транспорт», «Хороший врач», «Музыканты», «Объясни пословицы», «Кто живет рядом с нами?», «Сложи картинку и расскажи», «Маленькая хозяйка», «Птичий двор», «Скотный двор», «Незаконченные картинки», «Ежики» и т.д.

Все дидактические игры по развитию речи можно разделить на три основных вида: **игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.**

#### **Настольно-печатные игры.**

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Настольно-печатные игры используются как наглядные пособия, направленные на развитие зрительной памяти, внимания, всех сторон речи ребёнка.

#### **Игры с предметами**

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решают задачи на сравнение, классификацию, установления последовательности в решении задач. Игры с предметами или игрушками направлены на развитие тактильных ощущений, умение манипулировать с различными предметами и игрушками, развитие творческого мышления и воображения. К играм с предметами относятся игры-инсценировки, а также игры с мячом, прищепками и т.д.

**Словесные игры построены** на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. Эти речевые игры проводятся во всех возрастных группах. Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре группы. В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные признаки предметов, явлений.

Мы знаем, как трудно научить ребёнка чему-то, что не вызывает у него интереса. А заинтересовать мы можем с помощью игры.

Сегодня с помощью игровых приемов я хотела бы вам показать, как можно заинтересовать и побудить ребенка к речевой деятельности.

И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? (да)

Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? (да)

Кошмар этот помним с студенческих лет

Мы скучные лекции слушаем? (нет)

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

Для начала я предлагаю нам немного размяться и поиграть в пальчиковую игру. (игра по музыку)



**Игра «Музыканты».** Воспитатели читают рэп и играют с пальчиками одновременно танцуя **«Пять весёлых гномов»**

Лучше, конечно, встать и танцевать.

Под музыку мы будем выполнять ритмичные движения, но игра будет необычная, мы превратимся с вами в музыкантов, мы будем реперы.

Приготовьте пять пальцев левой руки, они будут наши помощники, а правой мы будем крутить музыкальные диски. Повторяйте за мной, танцуем не стесняемся, а в конце крикнем ВАУ. Договорились? Итак, приготовились.

*«Пять веселых гномов»*

Под музыку выполняются ритмические движения

Пять веселых гномов **играли в прятки**

Один из них упал головой вниз

Гному по телефону голос отвечает

Лучше попробуйте киндер сюрприз

*(сколько пальчиков осталось)*

Четыре веселых гнома **играли в прятки**

Один из них упал головой вниз

Гному по телефону голос отвечает

Лучше попробуйте киндер сюрприз

*(сколько пальчиков осталось)*

Три веселых гнома **играли в прятки**

Один из них упал головой вниз

Гному по телефону голос отвечает

Лучше попробуйте киндер сюрприз

*(сколько пальчиков осталось)*

Два веселых гнома **играли в прятки**

Один из них упал головой вниз

Гному по телефону голос отвечает

Лучше попробуйте киндер сюрприз

*(сколько пальчиков осталось)*

Один веселый гном **играл в прятки**

И тоже упал головой вниз

Гному по телефону голос отвечает

Лучше попробуйте киндер сюрприз

*(сколько пальчиков осталось)*

Теперь предлагаю вам сыграть в несколько словесных игр, которые способствуют активизации речевого развития детей.

### **1. «О ком я говорю?»**

Игра направлена на закрепление навыка определения названия предмета по ряду существенных признаков.

Ползет, шипит, извивается, блестит, жалит - кто это?

Поет, летает, хватает, кормит, заботится

Варит, солит, мешает, жарит, режет

Копает, рыхлит, поливает, пропалывает

### **2. «Доскажи...»**

Игра направлена на подбор антонимов в соответствии с контекстом высказывания.

- Заяц прыгает, а ласточка ...
- Курица кудахчет, а кукушка ...
- Собака лает, а кошка ...
- Коза блеет, а воробей ...

- Лягушка квакает, а человек ...
- Медведь рычит, а змея ...
- Корова мычит, а лошадь ...
- Ворона каркает, а свинья ...

### **3. «Так бывает или нет?»**

Сейчас я буду рассказывать, а вы должны заметить то, чего не бывает и объяснить свой ответ.

Летом, когда ярко светило солнце, мы из снега лепили снеговика.

Осенью на деревьях распускаются листочки.

Зимой мы купаемся и загораем.

### **4. «Кто что делает?»**

**Солнышко светит, а еще ...сияет, греет**

**Машина едет, а еще ... гудит, светит**

**Кошка бегает, а еще ... ходит, пьет, спит**

Или называете два предмета или живых существа. Ребенок должен назвать общее для них действие:

**И лягушка, и зайчик ... прыгают.**

**И птица, и муха ...летают.**

**И снег, и лед ... тают.**

Или много предметов на одно действие:

**Светит - солнышко, лампа, фонарь, фара, а еще ...**

**Едет - машина, поезд, велосипед, ...**

**Тает - мороженое, лед, ...**

### **5 «Двойной противник».**

К каждой паре слов подбери по два слова – противника.

Крутой подъем –...пологий спуск.

Слабый мороз -...сильная жара.

Радостная встреча-...грустное расставание.

Вспомнить радость-...забыть горе.

Отдать много – ...получить мало.

Темное прошлое -...светлое будущее.

### **6 «Забавные превращения».**

Назовите, в кого превратится человек, если окажется:

**На собственных именинах –**

**В школе –**

**В магазине –**

**В седле –**

**В бассейне –**

**На катке –**

**На лыжах –**

Это лишь примерный перечень речевых игр, используемых для развития речи у дошкольников.

Очень важно, чтобы наши детки получали удовольствие от игры. Ведь игра как мы уже с вами поняли очень важный инструмент в нашей с вами работе в обучении и воспитании наших деток. Дети с удовольствием будут участвовать в занятиях, а следовательно, повысится и эффективность работы.

Давайте, будем играть и развивать наших детей!

## Роль семейных традиций в воспитании детей младшего дошкольного возраста

Гридчина Ольга Алексеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №25, г.Белгород

### Библиографическое описание:

Гридчина О.А. Роль семейных традиций в воспитании детей младшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

*Семья - это большая ценность, иметь семью - большое счастье!  
Только в семье можно получить любовь, заботу, ласку родных нам людей,  
которые любят нас и которых любим мы  
Л.Н.Толстой*

Семья и семейные традиции – это основа воспитания детей. Ведь именно в семье ребенок усваивает первый опыт взаимодействия с людьми, постигает многогранность человеческих отношений, развивается духовно, нравственно, умственно и физически. От родителей детям передаются базовые знания о мире и системе ценностей.

Важную роль играют семейные традиции. Само понятие *«традиция»* восходит к лат. *traditio*, к глаголу *tradere*, означающему *«передавать»*. В настоящее время предназначение традиций сводится к регулированию межгрупповых и межличностных отношений, а также передаче от поколения к поколению социального опыта. На практике следование традиции представляет собой соблюдение требований к поведению и привычных норм.

Семейные традиции и обычаи помогают нормально взаимодействовать с обществом, делают сплоченной семью, укрепляют родственные связи, улучшают взаимопонимание и уменьшают количество ссор. В семье, где существуют и соблюдаются традиции семейного воспитания, дети прислушиваются к мнению родителей, а родители проявляют внимание к проблемам детей и помогают им справиться с ними. В основу традиции всегда закладываются ценности семьи, определяющая норма поведения. Дети, воспитываемые в традициях доброго отношения, проявляют уважение, сострадание, доброжелательность не только к членам своей семьи, но и к другим людям, животным, героям из сказок.

Всем известно, что на Руси у всех семей были свои традиции, которые объединяли, делали их сильными и крепкими. Но сейчас многое изменилось. Изменились и взгляды на понятие «семьи», на верность в семье, на воспитание детей. Многие традиции, которые делали семью - семьёй, были потеряны. Многие семьи и по сей день больше напоминают людей, которые живут под одной крышей, при этом, не имея ничего общего, даже порою, не зная друг друга.

А ведь именно семья даёт ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства, которые мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаём нашим детям, и так из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта.

Поэтому, традиции — это основа уклада семьи, семьи- дружной крепкой, у которой есть будущее. Поэтому то и нужно возрождать традиции, семейные традиции. Хорошо, если они будут по нраву всем членам семьи, ведь они способны сблизить, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей.

Семейные традиции играют важную роль в развитии ребенка, обеспечивая ему чувство принадлежности, передавая семейные ценности, развивая социальные и эмоциональные навыки, а также создавая фундамент для формирования положительной самооценки.

### *Создание чувства принадлежности*

Семейные традиции, будь то ежегодные празднования, вечерние чтения или совместные выходные походы, помогают создать у ребенка чувство принадлежности. Это ощущение является основой для формирования уверенности в себе и чувства безопасности, которые необходимы ребенку для здорового развития.

### *Передача семейных ценностей*

Через традиции родители передают детям семейные ценности и убеждения, которые формируют мировоззрение ребенка и его отношение к окружающему миру. Участие в семейных обрядах помогает детям усвоить нормы поведения и моральные принципы своей семьи.

### *Развитие социальных навыков*

Семейные мероприятия и традиции — это возможность для детей научиться взаимодействовать с другими людьми, выражать свои чувства и мысли, а также слушать и уважать мнения других. Такие навыки являются ключевыми для успешной социальной адаптации в обществе.

### *Обеспечение эмоциональной поддержки*

Семейные традиции часто ассоциируются у детей с ощущением радости, любви и поддержки. Регулярное участие в приятных семейных ритуалах помогает детям чувствовать себя важными и нужными, что положительно сказывается на их эмоциональном благополучии.

### *Развитие чувства ответственности*

Участие в подготовке и проведении семейных традиций может способствовать развитию чувства ответственности у детей. Они учатся планировать, выполнять свою роль в семейных мероприятиях и видеть результаты своих усилий, что способствует формированию ответственного отношения к жизни.

### *Способствование обучению*

Многие семейные традиции включают в себя элементы обучения, будь то приготовление блюд по семейным рецептам, изучение истории семьи или совместные познавательные игры. Эти деятельности способствуют расширению кругозора ребенка и развитию его интеллектуальных способностей.

### *Формирование положительных воспоминаний*

Семейные традиции создают положительные воспоминания, которые могут поддерживать ребенка в трудные периоды жизни. Вспоминая счастливые моменты, проведенные в кругу семьи, ребенок может чувствовать себя более счастливым и уверенным.

---

## Проект «Чистые руки»

Губина Светлана Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Целинный детский сад «Светлячок»

### **Библиографическое описание:**

**Губина С.Ю.** Проект «Чистые руки»

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

### **Актуальность проекта**

Гигиеническая культура столь же важна для человека, как и умение разговаривать, писать, читать. Работая с детьми младшего возраста, мы обратили внимание, что у детей отсутствуют элементарные навыки самообслуживания и личной гигиены. Многие дети не умеют самостоятельно одеваться и раздеваться, умывать лицо и тщательно мыть руки с мылом, вытираться полотенцем насухо, пользоваться расческой. Выяснилось, что

многие родители не придают особого значения воспитанию самостоятельности у ребенка, стараясь, проявляя нетерпение, сделать за ребенка, с чем он может справиться самостоятельно. Таким образом, проблема формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста является одной из самых актуальных при воспитании детей этого возраста. И насколько она изначально продумана, спланирована и организована, зависит, будет ли она способствовать укреплению здоровья, физическому и психическому развитию, а также воспитанию культуры поведения.

**Цель:**

Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания у детей младшей группы.

**Задачи проекта:**

1. Учить детей самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки полотенцем (*формировать умение закатывать рукава, правильно пользоваться мылом, аккуратно намыливать и мыть руки; насухо вытираться полотенцем*).
2. Развивать память, мышление, внимание; расширить активный словарь детей.
3. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.
4. Обогащать предметно –развивающую среду в группе.
5. Укрепить связи между детским садом и семьей в вопросах формирования у детей культурно-гигиенических навыков.

**Вид проекта:** групповой, краткосрочный.

**Тип проекта:** познавательно-оздоровительный.

**Образовательная область:** физическое развитие

Области интеграции: речевое, социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие

**Участники проекта:** дети группы раннего возраста, воспитатели, родители.

**Реализация проекта:** 22.09-26.10.2024г.

**Предполагаемый результат проекта для детей:**

- Дети закатывают самостоятельно рукава перед мытьем рук, правильно пользуются мылом, аккуратно моют руки; вытираются после умывания, вешают полотенце на место.
- Рассказывают короткие стихотворения и потешки об умывании, сопровождая действия текстом, отвечают на вопросы.

**Предполагаемый результат проекта для родителей:**

- Повышение знаний о воспитании самостоятельности у детей, для дальнейшего успешного их развития;
- Укрепление связи между детским садом и семьей.

**Реализация проекта**

**Этапы. Содержание деятельности**

**I Подготовительный**

1. Определение темы, цели, задач и содержания проекта, прогнозирование результата.
2. Изучение имеющегося педагогического опыта, поиск эффективных методов и приемов для реализации проекта.
3. Обсуждение с родителями вопросов, связанных с реализацией проекта.

**II Основной**

1. Обеспечение условий для реализации проекта.
2. Совершенствование предметно-развивающей среды.
3. Подбор детской литературы, книг, иллюстраций, дидактических игр.
4. Организация работы по следующим пунктам:
  - a) организованные мероприятия;
  - b) досуговые мероприятия

- с) творческая деятельность;
- d) консультирование родителей.

### III Заключительный

1. Оформление фотоальбома «Маленькие чистюли»
2. Развлечение «Мойдодыр в гостях у ребят».

В ходе реализации проекта дети получили знания о правилах умывания, частично сформированы знания о здоровье, знают предметы гигиены и их назначение. Родители приобрели дополнительные знания о необходимости формирования у ребенка самостоятельности и культурно-гигиенических навыков. Повысился интерес к совместной деятельности с педагогами по воспитанию детей. Дети и родители получили положительные эмоции от взаимодействия друг с другом

### Планируемые мероприятия:

Беседы по теме «Если ты забыл умыться», «Чистота и здоровье», «Почему опасно не мыть руки с мылом».

Рассматривание иллюстраций, книг.

Показ алгоритма «Мытье рук».

Дидактические игры «Водичка, водичка!», «Мыльные перчатки», «Вымоем куклу», «Чудесный мешочек» (Приложение)

Разучивание потешки «Водичка – водичка», разгадывание загадок о предметах личной гигиены. (см. Приложение)

Разучивание подвижных игр «Зайка серый умывается», «Пузырь», «Мыльные пузыри». (музыкальное сопровождение) (см. Приложение)

Пальчиковые игры: «Моем руки», «Стираем водичку с рук», «Вытираем руки», «Котик беленький проснулся» (см. Приложение)

Чтение художественной литературы: потешки, стихотворение «Кран откройся, нос умойся», «Да здравствует мыло душистое», народная сказка «Про грязные ручки», Чуковский «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумазная».

Сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери. Купание куклы Насти». (см. Приложение)

Игровые ситуации: «Мыльные перчатки», «Чьи это лапки».

Продуктивная деятельность: рисование «Полотенчик»;

раскраски по теме; лепка из пластилина «Мыло для котят». Фотовыставка «Маленькие чистюли»; (см. Приложение)

Развлечение «В гостях у Мойдодыра» (см. Приложение)

### План мероприятий с родителями:

Познакомить родителей с предстоящей работой над проектом, вовлечь в реализацию проекта.

Консультация для родителей: "Культурно-гигиенические навыки, их значение в развитии ребёнка".

Участвуют в подборе литературы по теме проекта (стихи, потешки, загадки и др.).

Сделать фото ребенка для изготовления фотовыставки «Маленькие чистюли».

Прочитать детям художественные произведения К.Чуковский «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумазная», просмотр мультфильмов по этим произведениям, а также «Смешарики. Чистые руки», «Три котенка-Руки вы помыть не забыли?», «Уроки тетушки Совы-Микробы» и др.

### Список литературы:

1. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи».
2. Л.Н.Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром».
3. Кониная Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей.
4. Эдаева А. Ж. Формирование здорового образа жизни у детей раннего возраста, или как привить малышу культурно-гигиенические навыки.

## Подготовительная группа-это важная ступень в ДОУ

Иванова Эльвина Сагитовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара  
Поповская Светлана Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара

### Библиографическое описание:

**Иванова Э.С., Поповская С.И.** Подготовительная группа-это важная ступень в ДОУ //Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

В жизни каждого ребенка рано или поздно наступает важный период - подготовка к школьному обучению. Дошкольника необходимо подготовить морально, физически и интеллектуально. Необходимо продумать все условия для формирования предпосылок к школьному обучению, а также к его социализации.

В детском саду подготовительная группа – важный год перед школой. Дети начинают взрослеть и постепенно входят во взрослую жизнь. Режим школы сильно отличается от домашнего уютного времяпрепровождения. В детском саду ребёнок учится подстраиваться под организованный режим и определённый ритм жизни – это первые шаги самостоятельности и самодисциплины.

В подготовительной группе детей целенаправленно развивают и готовят к школе. Интересом детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Воспитание и обучение детей осуществляется через различные виды игр, поэтому игровая деятельность в подготовительной группе детского сада является видом учебных мероприятий, которые осуществляются с целью развития у детей определенных навыков и дружеских отношений в коллективе.

В возрастной группе основной деятельностью остаётся сюжетно-ролевая игра. Дети потихоньку осваивают сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, самостоятельно придумывают себе роли, организуют соответствующую атмосферу. В игровом пространстве может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. С помощью сюжетно-ролевых игр дети закрепляют способности к совместному взаимодействию друг с другом, учатся сотрудничать, развивают воображение с помощью одушевления игрушечных персонажей.

В подготовительной группе детского сада применяются интегрированные (комплексные) занятия – это совмещение различных видов деятельности в одном занятии. Преимущество их заключается в том, что ребёнок не успевает утомиться от количества приобретенных новых знаний, и в определённый момент он переключается на новый вид информации. Таким образом, воспитатель сохраняет внимание детей на высоком уровне довольно продолжительное время. Это относится к детям различного темперамента и разных способностей.

Развитие речевого общения (связной, диалогической, монологической речи) стоит на первом месте в подготовительной группе детского сада. Его дальнейшее развитие в школе будет опираться на то, что было заложено в дошкольном возрасте. У детей подготовительной группы формируется умение отражать в речи свои приобретенные знания, выделять признаки предметов, а также группировать предметы по общим признакам.

Большое внимание в подготовительной группе уделяется развитию математических навыков, развитию навыков счёта, тренировке памяти, логики и внимания.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми через рисунки, становятся сложнее. Рисунки приобретают сюжетный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображения человека становятся более детализированным и пропорциональным.



Дети подготовительной группы продолжают осваивать конструирование из строительного материала. Быстро и правильно подбирают необходимый строительный материал, способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

Дети осваивают сложные формы сложения из листа бумаги и придумывают свои. Усложняется конструирование из природного материала.

Продолжает развиваться восприятие, воображение, образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Внимание дошкольников становится произвольным, до 30 минут.

Физическая активность играет важную роль. У дошкольников в процессе физической подготовки накапливается и обогащается двигательный опыт, развиваются: сила, быстрота, гибкость, выносливость, ловкость, координация движений. Во время дошкольной физической подготовки важно сформировать у ребёнка осознанную потребность в двигательной активности.

При окончании детского сада ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

---

## **Конспект ООД по познавательному развитию (опытно-экспериментальная деятельность) с использованием приемов ТРИЗ-технологии для детей средней группы. Тема «Бумажные превращения»**

Курбеева Олеся Павловна, воспитатель, «Детский сад общеразвивающего вида №66  
«Петушок» г.Вологда

### **Библиографическое описание:**

**Курбеева О.П.** Конспект ООД по познавательному развитию (опытно-экспериментальная деятельность) с использованием приемов ТРИЗ-технологии для детей средней группы. Тема «Бумажные превращения»  
//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

**Цель:** Формирование познавательного интереса к опытно-экспериментальной деятельности.

#### **Задачи:**

*Образовательные:* стимулировать использование исследовательских действий, расширять представление детей о свойствах бумаги (цвет, рельеф, размер, влажность); формировать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

*Развивающие:* развивать умение предвидеть некоторые последствия своих действий, пользоваться алгоритмом.

*Воспитательные:* создать условия для воспитания умения детей работать совместно с взрослым.

*Речевые:* обогащать словарный запас детей (цветная, гладкая, шершавая, мнется, мокрая); формировать умение отвечать на вопросы.

*Методические приемы:* организационный, словесный, наглядный, практический

*Предварительная работа:* знакомство с именами - признаками объекта, игрой “Чудесный мешочек”, моделью причинно-следственной связи (ТРИЗ). Рассматривание предметов, изготовленных из различных материалов.

*Мотивация:* Помочь бумажному человечку

*Детская цель:* Узнать о свойствах бумаги

*Оборудование:* магнитная доска, мешочек для игры, бумага, предметы из разного материала, кисти, краски, клеенка на стол, карточки-признаки, алгоритмы проведения опыта.

**Ход деятельности**

### **1. Организационный момент**

#### **Игра «№Чудесный мешочек»**

Дети, давайте поиграем в знакомую нам игру “Чудесный мешочек”. В мешочке лежат предметы, которые изготовлены из различных материалов. Предлагаю вам достать по одному предмету и назвать материал, из которого он сделан (веселые человечки из ткани, деревянный, глиняный и грустный бумажный бумажный человечек).

Последним достают из мешочка бумажного человечка (грустного).

- Ребята, из какого материала сделан человечек? (из бумаги).
- Все человечки были веселые, а бумажный человечек какой? (грустный)
- Давайте спросим почему? (дети спрашивают).

Человечек говорит, что он собрался пойти в лес, но не знает, как подготовиться для того, чтобы быть готовому к путешествию.

- Ребята, а хотите помочь человечку узнать о том, из чего он сделан и как ему быть в путешествии? (да).
- А помогут нам в этом имена - признаки.

### **2. Совместная исследовательская деятельность детей и воспитателя**

Дети совместно с воспитателем подходят к столам, на которых разложены имена - признаки.

#### **Опыт 1 «Влажность»**

*Оборудование:* емкость с водой, листы бумаги, алгоритм проведения опыта, клеенка на стол, карточка с именем-признаком «влажность»

- Какой вопрос задает этот значок? (какой по влажности)
- Ребята, потрогайте бумагу. Какая она по влажности? (сухая)
- Как сделать так, чтобы она стала влажной? (намочить). Обратите внимание на алгоритм.

Дети отпускают листы бумаги в воду.

- Что изменилось? (бумага стала мокрой)
- Что мы узнали про бумагу? (может быть сухой и мокрой)
- Давайте расскажем человечку, чего ему следует опасаться в лесу? (ему следует опасаться воды, луж).
- Что случится, если бумажный человечек попадет под дождь в лесу? (он намокнет).
- Что человечек может взять с собой, чтобы не намокнуть (дождевик, зонт).

Воспитатель предлагает сказать об этом свойстве бумажному человечку.

#### **Опыт 2 «Поверхность»**

*Оборудование:* лист бумаги, алгоритм проведения опыта, карточка с именем - признака “поверхность”

- Какой вопрос задает этот значок? (какая поверхность)
- Потрогайте бумагу. Какая поверхность у бумаги? (гладкая)
- Что можем сделать, чтобы изменить поверхность? (смять). Обратите внимание на алгоритм.
- Какая стала бумага? (шероховатая). Какая была? (гладкая).
- Пригодится это знание человечку во время путешествия? (да)
- Для чего ему оно пригодится? (чтобы быть аккуратнее и случайно не упасть. Если он упадет, то помнется).
- Как человечку необходимо идти по лесу? (аккуратно, смотреть под ноги, чтобы не упасть).

Воспитатель предлагает одному из детей сказать об этом свойстве бумаги человечку. (бумага может быть гладкой, а может быть шероховатой).

### **Физкультминутка**

#### **«Весело в лесу»**

Зайцы утром рано встали,

Весело в лесу играли. (Прыжки на месте)

По дорожкам прыг-прыг-прыг!

Кто к зарядке не привык? (Ходьба на месте)

Вот лиса идёт по лесу

Кто ж там скачет интересно? (Потягивание - руки вперёд)

Чтоб ответить на вопрос

тянет лисонька свой нос. (Прыжки на месте)

Но зайчата быстро скачут.

Как же может быть иначе? (Бег на месте)

Тренировки помогают!

И зайчишки убегают. (Ходьба на месте)

Вот голодная лисичка

Грустно смотрит в небеса. (Потягивание - руки вверх)

Тяжело вздыхает, (Глубокий вдох и выдох)

Садится, отдыхает. (Садится, отдыхает)

#### **Опыт 3 «Цвет»**

*Оборудование:* краски, кисти, бумага, стаканчик с водой, салфетки, карточка имени-признака «Цвет», алгоритм проведения опыта.

Воспитатель спрашивает у детей: - «Что спрашивает значок?» или «Какой вопрос задает значок?» (какого цвета объект).

– Какого цвета бумага? (белая).

– А какая по цвету бывает бумага? (цветная).

– Что нужно сделать, чтобы она стала цветной? (раскрасить).

Дети, пользуясь алгоритмом, совместно с воспитателем проводят опыт.

– Что мы узнали про бумагу? (бывает разного цвета)

– Что для этого сделали? (раскрасили)

– Пригодится это знание человечку? (да)

– Для чего? (если в лесу он упадет, то бумага может поменять свой цвет)

– Что нужно делать в лесу, чтобы не попасть в грязь? (надеть сапоги и смотреть под ноги).

– Расскажем об этом бумажному человечку? (да)

Воспитатель предлагает одному из детей сказать об этом свойстве бумаги человечку.

#### **Опыт 4 «Размер»**

*Оборудование:* карточка с именем - признаком «размер», алгоритм проведения опыта, лист бумаги.

– Какой вопрос задает значок? (какой по размеру)

– Ребята, какая по размеру бумага (большая)

– Как сделать так, чтобы она стала маленького размера? (разорвать). Обратить внимание на алгоритм.

– Давайте попробуем (дети рвут бумагу).

– Посмотрите, изменился размер бумаги? (да, была большая, стала маленькой).

– Что мы узнали про бумагу? (она может быть и большой, и маленькой)

– Что мы для этого сделали? (разорвали).

– Как это знание пригодится человечку в путешествии? (он может, например, зацепиться за ветку и порваться)

Воспитатель предлагает одному из детей сказать об этом свойстве бумаги человечку.

#### **Подведение итогов. Рефлексия**

##### ***Причинно-следственная связь (модель)***

Воспитатель обращает внимание детей на человечка.

- Ребята, посмотрите, как изменился человечек? (он улыбается, стал веселым). А какой он был? (грустный). Как вы думаете, почему он теперь улыбается? (мы помогли ему узнать о бумаге и теперь он может пойти в путешествие, зная о том, чего ему нужно остерегаться).
- Человечек говорит нам спасибо, что мы ему помогли. Эти знания помогут ему провести время в лесу активно, но он будет аккуратен, потому что теперь знает все о материале, из которого он сделан.
- Вы все молодцы. Отлично справились со всеми заданиями. А какие помощники вам помогли?

---

## **Квест-игра «Город будущего» для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

Луканина Татьяна Евгеньевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально-личностного направления развития воспитанников №10 «Родничок», г.Озерск

#### **Библиографическое описание:**

Луканина Т.Е. Квест-игра «Город будущего» для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

**Образовательная область:** социально – коммуникативная.

**Интеграция образовательных областей:** социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

**Форма занятия:** игровая, двигательная, коммуникативная.

**Форма организации:** подгрупповая.

**Цель:** создание условий для развития ключевых компетенций и гибких навыков (SOFT SKILLS) у детей дошкольного возраста 6-7 лет посредством игровых практик.

**Задачи:**

**Образовательные:** формировать коммуникативные навыки: умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми, работать в команде, договариваться, действовать по правилам, влиять на мировоззрение ребенка.

**Развивающие:** развивать эмоциональный интеллект; развивать культуру речи: умение ясно и грамотно излагать свои мысли, аргументировать свое мнение.

**Воспитательные:** формирование творческих, социально-адаптивных навыков, способствовать процессу самообучения и воспитания через игру.

**Оборудование:** игровое поле, карточки с заданиями, фишки, игровой кубик, проектор с презентацией.

*Квест – игра, представлена в виде игры - ходилки, благодаря которой процесс формирования гибких навыков превращается в интересную и увлекательную игру. Особенностью игры является универсальность – можно задавать любую сюжетную ситуацию*

на все виды познавательных процессов, на развитие эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков.

*В игре сознательно минимизирован соревновательный компонент. Дети действуют одновременно и одинаково. Отсутствие соревновательного начала, общность действий и эмоциональных переживаний позволяет создать особую атмосферу единства и близости, что благоприятно влияет на развитие личности ребенка.*

#### **Ход занятия**

##### **Вводная часть.**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. Давайте с вами помечтаем, какой должен быть город будущего, чтобы все жители чувствовали себя в нем комфортно? *ответы детей*

**Воспитатель:** А давайте мы сегодня с вами поиграем в игру «Город будущего», где мы будем искать секреты общения, но прежде чем мы начнем свое путешествие, давайте узнаем некоторые секреты общения.

*На проекторе у воспитателя показаны картинки «Секреты общения».*

**Воспитатель:** А какие вы знаете вежливые слова?

**Дети:** спасибо, пожалуйста, прости, извини.

**Воспитатель:** Вы все правильно сказали, молодцы. Первый секрет общения будет звучать так: *«Вежливых слов не одно и не два, помни и знай эти чудо- слова: спасибо, пожалуйста, прости, извини – эти слова- ключи для души!»*

**Воспитатель:** Второй секретик общения *«Во всем быть главным не стремись – и уважать других учись».* Как вы думаете, что означает этот секрет?

**Воспитатель:** Молодцы ребята, а хотите узнать третий секрет общения? Тогда я вам предлагаю отправиться в путешествие в город будущего, готовы?

**Дети:** Да, готовы.

##### **Основная часть.**

**Воспитатель:** Возьмите пожалуйста игру - ходилку вместе с фишками и кубиком и присядьте на ковер.

**Воспитатель:** Нужно путь нам сейчас пройти, что пригодиться нам в пути?

Поддержка, дружба и внимание, дисциплина и старание. Вопросы слушай, отвечай и порядок соблюдай. Все спокойно говори, тогда дойдешь до цели ты.

**Воспитатель:** Ребята, чтобы узнать, какие мы сегодня будем выполнять задания, чтобы найти нам еще один секрет общения, нам нужно будет кинуть кубик, какая цифра будет на кубике, конверт с этой цифрой нужно взять, там будет спрятан кусочек нашего секрета.

**Воспитатель:** Ребята, перед тем как мы преступим к заданию, поставьте свои фишки на лампочку. Ребята как вы думаете, что означает лампочка?

**Дети:** энергия.

**Воспитатель:** Давайте мы с вами наберемся энергией, потрем ладошки и выполним небольшую энерго - зарядку.

##### **Физминутка**

*«Разогреваем свои ладошки»*

**Воспитатель:** Есть силы?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Приступаем к игре. И так ребята делаем первый ход. **Воспитатель с помощью считалки выбирает, кто будет кидать кубик:** *«Раз, два, три, четыре, пять, будешь кубик ты кидать».* Ребенок берет кубик и кидает, например выпадает цифра 1, ребенок берет конверт с этой цифрой и дает воспитателю.

**Воспитатель:** Послушайте первое задание. Я найду слова везде и на небе, и в воде, в холодильнике, в шкафу и в игрушках, и в лесу.

**Воспитатель обращается к ребенку:** какие слова живут в воде? (рыбы) **Воспитатель:** Какие слова живут в космосе? (космонавт, звезды)

**Воспитатель:** Какие слова живут в холодильнике? (продукты)

**Воспитатель:** Какие слова живут в шкафу? (вещи)

**Воспитатель:** Какие слова живут в садике? (воспитатель)

**Воспитатель:** Какие слова живут в школе? (учитель)

**Воспитатель:** Молодцы, вы отлично справились с первым заданием, за это вы получаете первую часть нашего секрета.

*Воспитатель достает из конверта часть секрета и просит ребенка повесить секрет на магнитную доску.*

**Воспитатель:** Ребят, следующий ход делаем.

**Воспитатель** выбирает ребенка считалкой: «Раз, два, три, четыре, пять, будешь кубик ты кидать». Ребенок кидает кубик, какая цифра выпадет, такой конверт и достает ребенок.

**Воспитатель:** вот и следующие задание. Слова бывают разные шипящие, мокрые, красивые.

**Воспитатель:** Какие ты знаешь большие слова? (это предметы большого размера)

**Ребенок:** Кровать, шкаф.

*После каждого ответа, ребенок двигает фишку вперед на цифру 2.*

**Воспитатель:** Назови красивые слова?

**Ребенок:** платье, духи, помада.

**Воспитатель:** какие ты знаешь слова, которые кусаются.

**Ребенок:** Волк, тигр, лев, змея.

**Воспитатель:** Назови живые слова?

**Ребенок:** растения.

**Воспитатель:** Какие ты знаешь мамины слова?

**Ребенок:** красивая, веселая, добрая.

**Воспитатель:** Какие ты знаешь мокрые слова?

**Ребенок:** вода.

**Воспитатель:** Вы справились с этим заданием, здесь мы получаем еще одну часть нашего секрета. (*Воспитатель достает из конверта часть секрета, ребенок вешает ее на доску.*)

**Воспитатель считалкой выбирает кто будет кидать кубик.**

*Считалка: «Раз, два, три, четыре, пять, будешь кубик ты кидать».*

*Ребенок кидает кубик, выбирает конверт с этой цифрой, подает воспитателю.*

**Воспитатель:** послушайте внимательно, вот загадка для вас: «Кто кем был, ответь сейчас».

**Воспитатель:** Кем раньше был цыпленок? (яйцом)

**Воспитатель:** Кем раньше была бабочка? (гусеница)

**Воспитатель:** Кем раньше была собака? (щенком)

**Воспитатель:** Чем раньше была рубашка? (тканью)

**Воспитатель:** Чем раньше был дом?(кирпичами)

**Воспитатель:** Чем было раньше яблоко? (Косточкой)

**За каждый ответ ребенок переставляют фишку на цифру 3.**

**Воспитатель:** Вы справились и с этим заданием. Ребенок вешает часть секрета на доску.

**Воспитатель:** Ребята вы устали? Тогда переходим на нашу лампочку, если устали.

**Воспитатель:** Ребята вы устали, нам надо отдохнуть, давайте с вами наберёмся энергией.

**Физминутка.**

*«Ну – ка, встали, улыбнулись!*

*Руки вверх... и потянулись.*

*Потянулись, потянулись.*

*Друг на друга оглянулись!*

*Мы, конечно, лучше всех!*

*Нам сопутствует успех!»*

**Воспитатель:** Вы готовы теперь дальше продолжать?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Ребята давайте вы поменяетесь местами.

*Воспитатель считалкой выбирает кто будет кидать кубик следующий.*

*Ребенок кидает кубик, приносит воспитатель конверт с данной цифрой.*

**Воспитатель:** Слушаем задание. «Детям дай совет сейчас, как с грустью справиться сейчас».

**Воспитатель:** **Как ты справляешься с грустью?** (*Воспитатель спрашивает у каждого ребенка) кто ответил, переставляет свою фишку с лампочки на цифру 4).*

**Воспитатель:** Молодцы, вы справились с заданием, а вы хотите узнать, как я справляюсь с грустью?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Я люблю раскрашивать по номерам, это мне помогает, когда я грущу.

**Воспитатель:** А чей вам совет понравился больше всего?

**Дети:** ответы детей.

**Воспитатель:** Пускай повесит следующую часть секрета.

*Воспитатель считает считалкой кто следующий будет кидать кубик.*

*Ребенок достает конверт.*

**Воспитатель:** Слушаем задание. Три предмета назови и пройдешь часть пути.

**Воспитатель:** Назови три предмета красного цвета?

**Воспитатель:** Молодец, переставляй фишку на **цифру 5**.

**Воспитатель:** Назови три голубых предмета?

**Воспитатель:** Назови три квадратных предмета?

**Воспитатель:** Назови три овоща?

**Воспитатель:** Три названия диких животных?

**Воспитатель:** Три предмета прозрачного цвета? (Чайник, чашка, контейнер).

**Воспитатель:** Молодцы ребята и с этим заданием справились, получаем еще одну подсказку секрета общения.

**Воспитатель:** А подумайте и вспомните, кто быстрее ответил на вопрос? Тот нам и повесит подсказку на доску.

**Воспитатель:** Ребята а какой у нас остался последний конверт остался, с какой цифрой? Ребенок подает конверт.

**Воспитатель:** Посмотрим какое нас здесь ждет задание.

На вопрос дай ответ, он какой, она какая, сильный, добрый и родная. Оно смешное и озорное.

**Воспитатель:** Каким бывает настроение? (*назвать три разных признака*)

**Воспитатель:** Какая бывает семья?

**Воспитатель:** Какой может быть еда? (Кислая, вкусная, соленая)

**Воспитатель:** Каким может быть воспитатель?

**Воспитатель:** Какая может быть погода?

**Воспитатель:** Каким может быть ребенок?

**Дети фишки передвинули на цифру 6.**

**Воспитатель:** Мне очень понравился как ответила ..., повесь пожалуйста на доску.

**Воспитатель:** Ребята вы такие молодцы, мне так понравилось с вами играть. Пойдемте узнаем, новый секрет общения. (Дети на доске собирают пазл из картинок).

**Воспитатель:** Ребята, послушайте новый секрет общения. **Умей дружить умей общаться, все будет в жизни получаться!**



**Рефлексия.**

**Воспитатель:** Ребята, что вы узнали сегодня в игре?

Как и где вам пригодятся секреты общения, которые вы получили сегодня в игре?  
**ответы детей.**

**Воспитатель:** Ребята, оказывается в наших фишках был сюрприз, откройте их пожалуйста, что там?

**Воспитатель:** Спасибо вам большое за игру, мы так хорошо провели время.

**Список литературы:**

1. Богинова М.О., Николенко О.Р., Саврасова Н.В. Развитие элементарных навыков soft-skills у детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Методические рекомендации для педагогов/ Богинова М.О., Николенко О.Р., Петракова З.Е.- Армавир, 2022г.- 106с

---

## Конспект занятия по рисованию в средней группе «Синичкин День»

Мишкина Елена Петровна, воспитатель, МБДОУ д/с №100, город Таганрог

**Библиографическое описание:**

**Мишкина Е.П.** Конспект занятия по рисованию в средней группе «Синичкин День» //Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

**Цель:** создание условий для ознакомления детей с праздником «Синичкин День» и изображения птиц нетрадиционным способом оттиском – ладошки.

**Задачи:**

- познакомить детей с экологическим праздником «Синичкин День»;
- закреплять умение изображать синичку оттиском ладошки, а ягоды рябины и снег – оттиском пальчика;
- учить располагать композицию по центру листа бумаги;
- развивать память, воображение, логическое мышление, чувство цвета, фантазию и мелкую моторику рук;
- воспитывать эмоционально - положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата;
- воспитывать любовь к живой природе и желание помогать зимующим птицам.

**Предварительная работа:** Наблюдение за птицами во время прогулок, слушание голосов птиц, просмотр слайдов с изображением птиц на мультимедийном оборудовании, лепка птиц, чтение стихотворений о птицах, разгадывание загадок.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** - Ребята, сегодня у нас необычный день - сегодня праздник у одной маленькой птички, если вы отгадаете мою загадку, то узнаете у какой!

Я – маленькая птичка, ростом невеличка,  
Спинкой зеленовата, животиком желтовата,  
Чёрненькая шапочка и полоска шарфика.  
Хоть поменьше воробья, не боюсь зимы и я,  
Всем известная вам птичка, а зовут меня... (*синичка*).

**Воспитатель:** - 12 ноября в нашей стране отмечают экологический праздник - Синичкин день, который напоминает людям о необходимости помогать зимующим рядом с нами птицам, подкармливать их.

В этот день жители разных городов нашей страны готовятся к встрече «зимних гостей» - синиц, щеглов, снегирей, соек, чечёток, свиристелей. Люди заготавливают для них подкормку, в том числе и «Синичкины лакомства»: несолёное сало, нежареные семечки тыквы, подсолнечника или арахиса, – делают и развешивают кормушки.

По народным приметам, именно к этому времени синицы, предчувствуя скорые холода, перелетали из лесов ближе к человеческому жилью и ждали помощи от людей. Русские люди замечали: если птицы целыми стайками появлялись у дома, значит, вот-вот грянут морозы. А еще в этот день предсказывали погоду по особым приметам: если синица свистит — быть ясному дню, если пищит — быть ночному морозу, собирается много синиц на кормушках — к метели и снегопаду.

Кстати, название «синица» произошло вовсе не от синего оперения этих птиц, как многие могут подумать. Своё имя они получили за звонкие песни, напоминающие перезвон колокольчика: «Зинь-зинь!».

«Покорми птиц зимой — они послужат тебе весной», — говорили наши бабушки и бабушки, имея в виду, что пернатые, спасённые от голода зимой, помогут уберечь грядущий урожай от насекомых-вредителей. На самом деле синицы по праву считаются одними из самых активных истребителей вредных насекомых. За то, что синицы такие полезные, люди издавна заботятся о них, оберегают, делают им кормушки и специальные домики-синичники (показ иллюстраций).

**Воспитатель:** - Давайте и мы с вами вместе тоже научимся делать кормушки (проводится пальчиковая гимнастика «Кормушка»)

Смастерить кормушку просто –

Нужно взять фанеру, доски.

А ещё гвоздей горсток

И, конечно, молоток.

Раз – гвоздок, два – гвоздок,

Смастерили мы домок.

Птицы, прилетайте

Угощенье подбирайте!

**Воспитатель:** - Этот праздник считается экологическим, потому что он посвящён охране и защите живой природы - пернатых, прилетающих к нам на зиму. И мы этот праздник не пройдем стороной!

Сегодня мы с вами будем рисовать синичку, но не кисточкой, а уже знакомым нам способом – оттиском ладошки.

Для начала на листе бумаги мы нарисуем ветку рябины для угощения нашей синички, а потом изобразим и саму птичку. Веточку мы будем рисовать кисточкой, а ягоды рябины оттиском пальчика.

(Дети изображают ветку рябины)

Посмотрите на мою ладошку, мне, кажется, она очень похожа на птицу. А вы как думаете? Покажите туловище птицы. А где голова? А где крылышки? А вот какой замечательный хвостик. (Воспитатель показывает на своей ладошке, дети на своей).

**Воспитатель:** - Только наша птичка совсем не яркая. Давайте её раскрасим.

(Дети кистью наносят краску на ладошки).

**Воспитатель:** А теперь посадите свою птичку в самый центр листа. Для этого вы должны немного раскрыть свои пальчики и приложить ладошку к листу бумаги. Прижали крепко-крепко и резко подняли вверх. Вот и получились птички.

(Звучит музыка «Звуки природы. Песни птиц»)

А теперь можно дополнить нашу композицию первым снегом и изобразим его оттиском пальчика!

**Рефлексия:** — Вот какие красивые птички - синички у нас получились!

Какой сегодня праздник мы отмечали? Что нового вы сегодня узнали? Вы все молодцы! А сейчас, давайте, посадим ваших птиц на сказочную полянку и полюбуемся ими.

(Проводится выставка детских работ).

---

## **Конспект интегрированной образовательной деятельности по окружающему миру в средней группе «Кухонная, столовая, чайная посуда»**

Натальина Мария Сергеевна, воспитатель, МОУ СОШ №26 дошкольное отделение №1, г.о.Люберцы Московской области

### **Библиографическое описание:**

**Натальина М.С.** Конспект интегрированной образовательной деятельности по окружающему миру в средней группе «Кухонная, столовая, чайная посуда»

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

### **Задачи:**

- познакомить детей с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная;
- обогащать представления детей о посуде;
- активизировать и обогащать словарный запас детей;
- развивать мелкую моторику;
- закреплять умение различать цвета;
- воспитывать у детей культуру поведения за столом, правила этикета.

### **Методические приемы:**

- беседа;
- объяснение и показ воспитателя;
- рассматривание иллюстраций;
- физкультминутка.

### **Материалы для занятия:**

- картинки с изображениями посуды (кастрюля, сковорода и т.д.);
- наборы кухонной столовой и чайной посуды;
- игрушка зайчик;
- доска для лепки, пластилин, тарелочка для каждого ребенка.

### **Предварительная работа:**

1. Беседа с детьми на тему: «Что мы знаем о посуде?». Цель: выявление знаний о посуде.
2. Чтение рассказа К.Чуковского «Федорино горе».
3. Загадывание загадок.
4. Разучивание физкультминутки «Моем посуду».
5. Дидактические игры: «Чего не стало?» «Назови правильно».

### **Ход:**

Воспитатель предлагает сесть детям на стульчики полукругом.

Перед детьми на столе расставлены предметы разной посуды – кастрюля, сковорода, тарелка, ложка и т.д.

**Воспитатель:** Ребята, какие предметы вы видите на столе? (дети перечисляют предметы)

Для чего нужны все эти предметы? (Чтобы есть, готовить еду).

Как можно, одним словом, назвать предметы, которые нужны для приготовления пищи и для еды? (Посуда).

А теперь представьте себе, что вам нужно встретить гостей. Сначала нам нужно приготовить обед – сварить суп, макароны, пожарить котлеты.

**Воспитатель:** Посмотрите сколько много на столе разной посуды. Как же нам выбрать посуду, чтобы приготовить обед?

Сейчас я вам загадаю загадки, а отгадки помогут нам разобраться, что же нам взять для приготовления обеда.

В ней варю я пищу вашу

К обеду – суп, на утро кашу (**кастрюля**).

В ней пожарю я котлеты,

И картошку без труда.

Испеку блины к обеду

Это ведь - ... (**сковорода**)

(повесить картинку)

Где же мы готовим еду? (**на кухне**).

Правильно, мама дома готовит еду на кухне.

**Воспитатель:** Майя, иди возьми кастрюлю и сковороду и отнеси их на нашу кухню.

Итак, еду готовят на кухне и посуда, которая нужна для приготовления еды называется **кухонная**. Давайте все вместе повторим – Кухонная посуда.

**Воспитатель:** Итак, еду мы приготовили. Теперь нам надо накрыть на стол для обеда.

Какая посуда нам потребуется для обеда?

(Дети называют посуду и по очереди переносят ее на стол для обеда)

Когда вся посуда стоит на столе воспитатель спрашивает:

Для чего нужна эта посуда? (Для обеда)

Как вы думаете, как можно назвать посуду, которая нужна для обеда? (**столовая**).

Проговариваем хором и индивидуально «Столовая посуда».

**Воспитатель:** Ой, кто-то к нам стучит! Отгадайте- ка загадку и узнаете, кто к нам в гости еще пришел.

Длинные ушки, прыгает ловко, любит морковку? (**зайчик**)

Приходит **зайчик**, говорит, здравствуйте, ребята!

Как же хорошо, что я к вам зашел. Я так проголодался. А вы знаете, что я очень люблю кушать пирог.

А пирог я люблю пить с чаем. Ох, а какую же посуду мне поставить на стол?

**Воспитатель:** - Ребята, давайте, поможем зайке. Что нужно поставить на стол, чтобы пить чай? (чайник, чашка с блюдцем, чайная ложка).

(Дети накрывают на стол).

Ребята, а как вы думаете, как можно назвать посуду, которая нужна для того, чтобы пить чай? (**Чайная посуда**).

Дети хором проговаривают.

Что нужно сделать с посудой после того, как поели, чай попили? (помыть ее). Давайте представим, что мы моем посуду.

**Физкультминутка**

«Моем посуду»

Кран с водой мы открыли

(4 раза произвести вращательные движения кистью рук, как будто открываем кран)

И посуду перемыли

(положить правую ладонь на левую и совершать по ней круговые движения, как будто мыть тарелку)

Терли, терли, мыли, мыли (те же движения, только по правой руке)

Все кругом в воде и мыле (развести руками в стороны)

- **Зайка** говорит: Ребята, мне так понравилось у вас в гостях, что теперь и я хочу к себе позвать друзей. Но у меня только одна мисочка, тарелочка и чашка. А гостей придет много. Как же мне быть?

**Воспитатель:** Давайте поможем зайчику, и слепим из пластилина для него много мисочек, в которые он положит угощение для своих друзей!

Предлагаю вам пройти за свои места.

(на столах готовы доска для лепки и пластилин)

**Воспитатель:** Давайте рассмотрим мисочку. Какой она формы? (ответы детей).

Для того чтобы слепить такую мисочку, нужно взять пластилин, раскатать шар, сплющить между ладонями в диск, а затем вдавить середину и пальцами оттянуть края.

- деятельность детей совместно с воспитателем.

**Подводится итог.**

- Зайчик благодарит ребят за миски.

**Воспитатель:** Мы сегодня узнали, что посуда бывает разная, потому что она по-разному используется.

- вспомните, какая бывает посуда? (на проекторе слайд 2-4. Бывает она кухонная, столовая и чайная).

- Спасибо, но новых встреч!

---

## Методическая разработка «Конспект занятия по финансовой грамотности «Считай деньги в своём кармане»

Парахневич Ирина Николаевна, воспитатель, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск

Таранова Анна Витальевна, воспитатель, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск

### Библиографическое описание:

**Парахневич И.Н., Таранова А.В.** Методическая разработка «Конспект занятия по финансовой грамотности «Считай деньги в своём кармане»

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

Цель: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей старшего дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Программные задачи:

**Образовательные:**

- познакомить детей с историей денег;
- формировать представление у детей о финансах и своём труде;
- формировать умения выражать свои мысли и анализировать.

**Развивающие:**

- развивать логическое мышление, память, внимание при выполнении задач экономического характера;

- закреплять умение выполнять математические вычисления;
- развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.

**Воспитательные:**

- воспитывать личностные качества детей старшего дошкольного возраста, связанные с экономической деятельностью;
- воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость;
- развивать чувство товарищества, взаимопомощи, интереса к финансовым взаимодействиям.

Деньги – это всеобщий товарный эквивалент, который выражает стоимость всех товаров и служит посредником при их обмене.

Чеканка монет впервые появилась в 6-7 вв. до н.э. на территории современной Турции. До этого в торговле приветствовался обмен товаров, но данный способ был не надёжен. Первые монеты были сделаны из серебра и делились на дорогие монеты и помельче, данная путаница продлилась до средних веков. Российская империя стала первым государством, где установили десятичную систему счёта денег. На сегодняшний день на территории России используются деньги с номиналом: 5,10,50,100,200,500,1000,2000 и 5000 на бумажных деньгах, а также 1,2,5,10 на монетах. Помимо наличных денег, есть ещё и электронные, чаще всего используется именно второй вид денег, потому что их практически не надо считать.

Для лучшего усвоения информации о деньгах у дошкольников используем один из наилучших методов - игру, для начала подготовим детей перед игрой загадками.

**Воспитатель:**

Это – средство обращения,  
 Это – средство накопления.  
 Средство стоимости также,  
 Также средство платежа. (*деньги*)

И врачу, и акробату,  
 Выдадут за труд... (*зарплату*)

Из какого аппарата,  
 Выдаётся нам зарплата? (*банкомат*)

На товаре быть должна,  
 Обязательно... (*цена*)

Пошли сегодня вместе с папой  
 Купить для мамочки цветок.  
 Но папа иногда растяпа –  
 Забыл с деньгами... (*кошелёк*)

**Аннотация:**

Дети делятся на четыре команды по 10 человек. Каждому игроку команды выдаётся первоначальный капитал по 1 одной монете (на команду 10 монет). Детям озвучиваются задания, для выполнения которых нужно купить спортивный инвентарь в «магазине». Перед каждым заданием дети должны купить себе спортивный инвентарь. По итогу «соревнований» дети подсчитывают свой выигрыш и обменивают в «Банке» монеты на деньги, а затем покупают призы в «магазине».

**Спортивный материал и его стоимость:** обруч – 1 монета, 10 мячей – 5 монет, скакалка – 2 монеты, конус – 1 монета, мяч для баскетбола – 5 монет, воздушный шар – 1 монета, корзина – 1 монета.

Ход мероприятия.

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята, нам сегодня пришло письмо, давайте посмотрим от кого оно?

**Дети:** Давайте!

**Воспитатель:** *Читает письмо:* «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Знайка. Мне очень хочется узнать, какая группа детей самая дружная? Чтобы это узнать, надо провести соревнования. Вам из группы надо выбрать десять самых ловких, быстрых, внимательных ребятшек, они и будут соревноваться с другими детьми. В начале соревнований в БАНКЕ вы получите 10 монет, это ваш первичный капитал. За каждое выполненное задание вы будете получать монеты. Но чтобы вам выполнить задание, в МАГАЗИНЕ надо приобрести спортивный инвентарь!»

**Воспитатель:** Ничего себе, сам Знайка дал нам задание. Ну что, начнём соревнования?

**Дети:** Да!

**Задания:**

Для того, чтобы определить, кто будет первым, нужно провести игру «**Кто быстрее передаст мяч?**» Дети ложатся на пол в ряд и на скорость перекладывают мячики из одного обруча в другой. Кто первый выполнит задания, получает дополнительные 4 монеты и идёт покупать спортивный инвентарь для следующего задания. Каждая последующая команда получает на монету меньше.

«**Прыжки на скакалке**» Каждый участник команды должен попрыгать на скакалке 5 раз. Если задание выполнили все участники команды, то выдаётся 10 монет, если кто-то не прыгнул по 5 раз, то отнимается по 1 монете с участника за невыполненное задание.

«**Пресс с обручем**». За 1 минуту вся команда должна успеть выполнить задание: переложить обруч с конуса, расположенного в ногах, на конус, расположенный в голове. Упражнение выполняется в положении лёжа. Та команда, которая сделает задание быстрее, и получит 10 монет дополнительно, вторая команда 9 монет, третья команда 8 монет и четвёртая 7 монет.

«**Баскетбол**». В магазине спортивного инвентаря каждая команда покупает мяч стоимостью 5 монет. Каждый игрок команды должен попасть в корзину. Сколько мячей забросят, столько и получат монет.

«**Воздушный шарик**» Игроки команды выбирают одного человека. Вверх подкидывается воздушный шарик. За то время, пока он находится в воздухе, мячики из обруча нужно переложить в корзину. Подбрасывание шарика продолжается до тех пор, пока все мячики не окажутся в корзине. Кто первый выполнит задание, получает 4 монеты, за второе место - 3 монеты, за третье место - 2 монеты и за 4 место - 1 монету.

**Подсчитывание монет.** Игроки подсчитывают монеты, им нужно поменять монеты на деньги. Например, одна монета стоит 2 рубля. Дети идут в банк и производят обмен. Тот, у кого больше денег, покупает диплом за 1 место, у кого меньше денег - покупает диплом за 2 место, у кого ещё меньше - покупает диплом за 3 место. Если количество денег одинаковое, то игроки покупают одинаковые дипломы.

**Воспитатель:** Ну что? Как вы считаете, ребята, деньги легко достаются или надо потрудиться, чтобы деньги заработать?

**Дети:** Сложно! Особенно, когда все задания надо выполнять одному, а не в команде.

**Воспитатель:**

Денег много не бывает,

Только надо их уметь

Зарабатывать и тратить,

Надо только захотеть.

Теперь вы понимаете, что каждый член команды важен для достижения результата?

**Дети:** Да!

**Рефлексия**

**Воспитатель:**

Всегда использовались привычные нам деньги?

Ребята, какие бывают деньги?

Скажите, как вы считаете, важны ли в достижении цели все участники команды?

---

## Методическая разработка «Развитие связной речи через составления рассказа по пейзажным картинам детей подготовительной группы»

Рубцова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №159 г.Иркутска

### Библиографическое описание:

**Рубцова Н.А.** Методическая разработка «Развитие связной речи через составления рассказа по пейзажным картинам детей подготовительной группы»

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

Даная методическая разработка поможет воспитателю подготовительной к школе группы развивать связную речь детей с помощью составления рассказа по репродукциям пейзажной живописи. Речь ребенка - показатель того, насколько он понял содержание произведения.

Для дошкольного воспитания особенно актуальны вопросы развития связной речи. Связность речи не отделима от мира мыслей. В связной речи отображается логика мышления ребёнка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому как ребёнок строит свои высказывания, можно судить о его уровне речевого и умственного развития.

На наш взгляд, методическая разработка может обеспечить:

- развитие у детей умения связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли, что оказывает влияние и на эстетическое развитие: при пересказах, при составлении своих рассказов ребёнок старается использовать образные слова и выражения, усвоенные из художественных произведений;
- формирование умения интересно рассказывать и заинтересовывать слушателей своим изложением, что поможет детям стать общительнее, преодолеть застенчивость; развивает уверенность в своих силах;
- овладение умением воспринимать и понимать содержание художественного произведения и средства его выразительности;
- формирование умения передавать в речи свои эмоции и чувства, вызванные художественным произведением.

Развитие у детей связной выразительной речи необходимо рассматривать как существенное звено воспитания культуры речи в её широком понимании. Все последующее развитие речевой культуры будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.



Развитие связной речи не отделимо от решения остальных задач речевого развития: обогащения и активизации словаря, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой структуры речи.

Известны два основных вида речи – диалогическая и монологическая. Каждая из них имеет свои особенности. При составлении рассказа по картине дети используют монологическую речь. Монологическую речь характеризуют развёрнутость, полнота, чёткость, взаимосвязь отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ объяснение требуют от говорящего более напряжённого внимания к содержанию речи и его словесному оформлению; при этом очень важно сохранить живость и непосредственность речи.

Одной из важнейших черт монологической речи является её произвольность, осознанность. Под произвольностью понимается умение избирательно пользоваться языковыми средствами, то есть употреблять слова, словосочетания, синтаксические конструкции, наиболее точно и полно передающие мысли говорящего.

В посвящённых развитию связной речи исследованиях Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, О.И. Соловьёвой и других учёных отмечается, что умение связно говорить развивается лишь при целенаправленном руководстве педагога и путём систематического обучения на занятиях.

Характеризуя особенности восприятия детьми дошкольного возраста пейзажей, мы отметили, что они воспринимаются труднее, чем сюжетные. Объясняется это отсутствием в пейзажах изображения героев, развития действия, которые в значительной степени привлекают внимание и интерес дошкольников. Он не может поставить себя на место центрального образа, что характерно для восприятия ребёнка, а поэтому должен искать другие пути для проявления активности. Трудности восприятия картин о природе обусловлено ещё и тем, что у городских детей мало знаний о явлениях природы и её образах, поэтому они не могут активно привлекать свой опыт. Однако эстетическое восприятие природы через рассматривание репродукций картин помогает дошкольникам осмыслить жизненные наблюдения, побуждает к отображению своих впечатлений в речи.

Чтобы передать в речи свои эмоции и чувства, вызванные художественным произведением, надо сначала научиться воспринимать и понимать его содержание. Без определённого багажа знаний речь односложна «Нравится, потому что красиво».

С помощью живописи развивается и мыслительная деятельность дошкольников: умение делать обобщения на основе анализа, сравнивать, объяснять, рассуждать. Полученные знания дают возможность выражать свои мысли и чувства словами. Конструкция предложений становится более сложной, более распространённой. Речевой уровень поднимается на более высокую ступень развития.

Развитие связной речи детей с помощью обучения составлению рассказов описательного характера по пейзажным картинам актуально, так как соответствует задачам речевого и художественного развития Федеральной образовательной программой дошкольного образования: «Совершенствовать умение составлять рассказы ..., по картине, ... Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания»; «Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей о творчестве известных художников ...»

В методике развития речи обучение рассказыванию по картине (описание и повествование) разработано в достаточной степени детально. Здесь методика опирается на классическое наследие западной и русской педагогики, использованное позднее применительно к работе с детьми дошкольного возраста Е. И. Тихеевой, Е. А. Флериной, Л. А. Пенъевской, Е. И. Радиной, М. М. Кониной и другими. Все они подчеркивали большое значение картинки как для общего развития детей, так и для развития их речи.

Особое место в речевом развитии детей дошкольного возраста, способствующим формированию навыка рассказа и пересказа, занимает пейзажная картина. Она сложна для детского восприятия и, тем более, для составления монологов. Поэтому в процессе развития связной речи она используется только на этапе старшего дошкольного возраста.

Для того, чтобы изучить данное средство развития речи, следует знать значение термина «пейзаж». В энциклопедическом словаре Ф. Брокгауза и И. Ефрона, дается такой вид определения: «пейзаж — это род живописи, занимающийся изображением видов природы с передачей настроения, навеваемого их созерцанием».

Пейзажная живопись — это изображение естественной природы или какой-либо местности. Пейзажная картина чаще всего отражает красоту родной природы. Однако пейзаж — это не просто изображение общих свойств природы, естественных закономерностей, но и выражение взглядов, убеждений, мыслей и чувств художника как представителя определенной эпохи.

Педагогическая ценность пейзажных картин в работе с дошкольниками обусловлена их огромной и эстетической познавательной ценностью. «Картины, — отмечает Н.Ф. Виноградова, — показывают детям такие стороны жизни природы, которые не всегда можно наблюдать в естественных условиях» (ледоход, сенокос, отлет птиц и др.). Рассматривание пейзажных картин великих мастеров способствует развитию эстетического вкуса, позволяет обратить внимание на то, что ранее осталось незамеченным, пробуждает желание и развивает умение детей рассказывать об этой красоте, посмотреть на нее еще раз, уже в жизни.

Исследователи, наблюдавшие реакции детей дошкольного возраста на пейзажи и пейзажные картины (Н.Ф. Виноградова, Н.В. Любимова и др.), отмечали весьма противоречивую тенденцию: с одной стороны, пейзажи и пейзажные картины вызывают у детей восхищение, с другой — затруднения в высказывании своих впечатлений. Трудности составления монологов по пейзажной картине обусловлены ее статичностью. Пейзаж или пейзажную картину дошкольники воспринимают как целостный, нерасчлененный образ, вызывающий у них определенные эстетические чувства. Дети могут ахнуть от восхищения, увидев деревья, покрытые инеем, но рассказать о своих впечатлениях не могут.

В работах Н.Ф. Виноградовой, Н.В. Любимовой и др. отмечалось несовершенство детских описаний пейзажных картин. Описания отличаются бедностью содержания, отсутствием последовательности, примитивным синтаксисом.

В методике развития связной монологической речи прописывается большое количество приёмов по использованию пейзажных репродукций. Именно от того, какими методами и приемами будет пользоваться педагог, зависит действенность работы с пейзажной живописью.

В основу предлагаемой методической разработки положен опыт автора данной работы, воспитателя МБДОУ г. Иркутска детского сада № 159 Рубцовой Натальи Александровны, отработанный в течение двух лет с разными группами детей в возрасте 6-7 лет.

Воспитанников подготовительной к школе группы можно научить составлять рассказы по репродукциям пейзажной живописи, для этого понадобятся репродукции картин формата А3, А4, с учётом сезонности (при подборе картин, необходимо вначале дать детям возможность пронаблюдать данное явление в жизни); региональной специфики (следует знакомить детей с пейзажами, отражающими красоту их родного края), возрастной адекватности. В приложении к методической разработке представлен примерный список репродукций пейзажной живописи с ссылками на изображение и примерами искусствоведческого рассказа воспитателя.

Данная методическая разработка предлагает систему методов и приёмов по обучению детей подготовительной к школе группы составлению рассказов по пейзажной живописи. За основу данной методики взяты этапы ознакомления с жанровой живописью разработанные Р.М. Чумичевой, но несколько интерпретированы автором для развития связной речи воспитанников. Методика представляет три этапа развития речи с помощью пейзажной живописи:

1 этап – дети отвечают на вопросы по содержанию картины (что? где? как?) и приобретают навыки монологической речи при ответе на вопросы. Одним из приёмов стал рассказ-образец педагога. В таком рассказе воспитатель отражал, кто написал картину и как она называется; рассказывал о чём произведение, какими красками написано, какое в нём передано настроение, что особенно понравилось, какие возникают чувства, мысли, когда смотришь на картину. Затем следовали вопросы педагога с целью закрепления понимания содержания картины.

2 этап – дети отвечают на вопросы более обобщённого характера (о чём? почему? какое? отчего?) и продолжают совершенствовать навыки монологической речи, умение «читать» картины. На этом этапе использовались приёмы, активизирующие мыслительную активность ребёнка. Таким приёмом стали вопросы, направленные на установление и объяснение связи между содержанием и средствами выразительности. Если же дети затруднялись ответить о чём картина использовали приём точных установок о выполнении ребёнком мыслительных действий в определённом порядке.

3 этап – дети излагают свои мысли в определённой последовательности, используют образные сравнения и эпитеты, опираются в рассказах на свой жизненный опыт. На данном этапе использовались приёмы сравнения, классификации картин, дидактические игры. В основе указанных приёмов лежит сопоставление произведений разных художников, сравнение изображённого на картине со своим личным опытом.

Переход от одного этапа к следующему осуществлялся тогда, когда дети хорошо овладели предыдущим.

Связная речь дошкольников совершенствовалась с усложнением содержания воспринимаемых произведений, средств выразительности, а также методов работы с детьми. Использование изобразительного искусства в целях формирования умственной, речевой, познавательной культуры дошкольников позволило воспитателю не только расширить словарный запас ребёнка средствами речевой выразительности, но и наполнить педагогический процесс эффективным средством воспитания личности ребёнка.

**2.3. Цель:** Развитие связной монологической речи детей подготовительной к школе группы через составление описательного рассказа по пейзажам.

#### **2.4. Задачи приоритетной образовательной области «Речевое развитие»**

Обучающие:

- расширять и активизировать словарный запас детей эмоционально-окрашенной оценочной лексикой, эпитетами, образными выражениями;
- совершенствовать речевые навыки для овладения литературным языком;
- формировать умение содержательно и логично строить высказывания.

Развивающие:

- развивать умение подбирать наиболее подходящие для выражения своей мысли слова;
- развивать умение строить простые и сложные предложения и использовать разнообразные средства для связи не только предложений, но и частей высказывания.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к составлению рассказов по картинам;
- продолжать формировать умение внимательно слушать рассказ товарищей.

#### **2.5. Задачи образовательной области в интеграции:**

Познавательное развитие: обогащать опыт детей впечатлениями о природных явлениях на основе наблюдений в природе.

Художественно-эстетическое: развивать у старших дошкольников восприятие пейзажных картин, интерес к ним; формировать умение давать эстетическую оценку произведению; воспитывать эстетическое отношение к природе и произведениям живописи.

Социально-коммуникативное: воспитывать любовь к родному краю.

**Ожидаемые результаты:**

- дети научиться составлять связный последовательный описательный рассказ с опорой на свои впечатления и ощущения;
- дети смогут воспринимать произведений пейзажной живописи как образы, изображенные на картине, так и средства художественной деятельности;
- пейзажная картина станет эффективным средством развития связной монологической речи;
- педагог сможет повысить эффективность развития связной речи посредством использования пейзажных картин, если осуществлять правильный отбор методов и приёмов работы.

**Новизна**

Педагоги дошкольных учреждений практически не используют в своей работе для развития связной речи детей пейзажные картины, так как не владеют методикой обучения. А воспитанники испытывают трудности при составлении описательных рассказов по таким картинам.

Содержание методической разработки предлагает поэтапное обучение детей подготовительной к школе группы составлению рассказов по пейзажным картинам через восприятие художественных образов родной природы и представляет апробированный практический опыт воспитателя.

Особенности составления рассказов по пейзажной картине у детей 6 – 7 лет

В подготовительной к школе группе в связи с тем, что возрастает активность детей, совершенствуется речь, появляются возможности для самостоятельного составления рассказов по картинам. К рассказам детей предъявляют более высокие требования: точная передача сюжета, использование разнообразных языковых средств.

На шестом году жизни ребёнок может довольно последовательно и четко составлять описательный и сюжетный рассказы на предложенную тему. Однако дети всё ещё нуждаются в предшествующем образце воспитателя. Умение передавать в рассказе своё эмоциональное отношение к описываемым предметам или явлениям у них развито недостаточно, что является основанием для целенаправленной работы в данном направлении и поиска наиболее эффективных средств овладения детьми связной речью.

Отбор произведений живописи

При отборе произведений живописи учитываются принцип разнообразия используемых художником средств выразительности и манеры исполнения. По колористическому решению отбираются картины, выполненные художником в тёплой и холодной цветовой гамме, основанной на цветовом контрасте – яркие цветовые пятна или спокойные мазки, яркие, сочные краски или размытые, разбеленные. Произведения живописи должны реалистично отражать знакомые детям явления природы. Реалистическое изображение объектов, явлений природы способствует правильному пониманию детьми окружающей действительности, накоплению определённого запаса знаний. В картине должна быть чётко выражен замысел художника. Отбирая произведения необходимо представлять о чём, картина, для чего создал данное произведение, какие художественные средства использовал для передачи содержания.

Этапы развития связной речи с помощью составления рассказа по репродукциям пейзажной живописи (по методике Р.М. Чумичевой)

Предварительная работа. В содержание предварительной работы включают задания и игровые упражнения по обогащению и активизации словаря, развитию выразительности речи, формированию монологической речи, а также чтение художественных литературных произведений, сюжет которых был бы созвучен теме картины. Читая литературное произведение, педагог интонационно выделяет те места, которые отражены художником в содержании картины. Например, перед рассматриванием картины И.А. Попова

«Первый снег» целесообразно прочитать стихотворение И. Сурикова «Белый снег пушистый». После чтения провести беседу, поупражнять в составлении «красивых» предложений: «Скажи красиво о снежинках, какие они и как падают на землю». Такие методы помогают дошкольнику легче понять содержание картины, пополнить словарь.

Репродукции картин и соответствующие им литературные произведения см. в приложении.

Рассматривание репродукций картин на занятии требует от ребёнка умения быстро найти нужное и точное слово, подобрать эпитеты, синонимы, образные выражения. Активизируют словарь в предварительной работе словесные игры и упражнения, где дети оперируют терминами, необходимыми для предстоящего рассматривания картин.

Для подбора образных сравнений полезны упражнения «С чем можно сравнить лес, луг, снег?». Детям можно задать вопрос: «Кто сравнит более красиво?». (Лес, как страж-великан, как весёлый весенний оркестр, как причудливый ковёр, из веток сплетённый. Луг, как зелёный ковёр; пёстрый и яркий как радуга; омытый дождём блестит, как бриллиант. Снег, как пушистое белое одеяло; снег, как солнце, как ослепительные мерцающие огоньки, то вспыхивают, то гаснут; снег, как маленькие балеринки в воздухе легко кружатся).

Произведения художника не только отражают предметы и явления окружающего мира, но и выражает определённое настроение. Для активизации слов, выражающих настроение в картине, используют словесные упражнения. «Узнай о чём я рассказываю» (весёлый, разноцветный, пёстрый, душистый – луг). Перед рассматриванием картины детям предлагают игровое упражнение «Кто больше назовёт слов, передающих настроение в иллюстрации». Например, перед рассматриванием репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» предлагают подобрать слова к иллюстрации Н. Устинова «Осень» (настроение грусти, золотого увядания и т.д.).

В целях развития выразительности речи проводили упражнение «Кто скажет слово наиболее выразительно?» детям предлагали словосочетания красивый луг, неподвижный воздух, яркие, сочные краски произнести грустно, тихо, радостно, громко, печально, задумчиво. И это упражнение желательно обсудить с детьми, отметить, кто сказал выразительнее, какое при этом было передано настроение.

#### Первый этап

На первоначальном этапе ознакомления детей с изобразительным искусством стоит задача создания интереса к живописи, к картине художника, формирования умения внимательно её рассматривать, эмоционально откликаться на её содержание. Основным приемом ознакомления детей старшего дошкольного возраста с изобразительным искусством на первом этапе является искусствоведческий рассказ педагога. Выбор искусствоведческого рассказа обусловлен содержанием и построением произведения, в котором отражены в логической взаимосвязи его элементы.

Структура искусствоведческого о рассказа может быть примерно такой: сообщение названия картины и фамилии художника; о чем написана картина; что самое главное в картине, как оно изображено (цвет, построение, расположение); что изображено вокруг главного в произведении и как с ним соединены детали (углубление в содержании, при этом устанавливается связь между содержанием и средствами его выражения); что красивого показал своим произведением художник; о чем думается, что вспоминается, когда смотришь на эту картину. Использование такой структуры рассказа возможно до тех пор, пока дети не начнут адекватно отвечать на поставленные после рассказа вопросы по содержанию картины и приобретут навык монологической речи при ответе на вопрос, о чем картина.

На занятии искусствоведческий рассказ давали после того, как дети самостоятельно рассмотрят произведение. Затем задавали вопросы с целью закрепления понимания содержания картины, формирования умения вычленять средства выразительности,

используемые художником. Вопросы должны быть подробными и конкретными. Отвечая на них, дети перечисляли детали произведения, устанавливали и объясняли элементарные логические связи между содержанием произведения и средствами его выразительности.

Примерные вопросы: Что изображено на картине? Где расположены изображённые на картине предметы? Как вы думаете, что самое главное в картине? Как это изобразил художник? Что в картине самое яркое, сразу бросается в глаза? Что этим хотел сказать художник? Какое настроение передаёт художник? Как вы догадались, что именно такое настроение отражено?

Пример искусствоведческого рассказа.

И.И. Левитан «Золотая осень». Художник написал картину 1895 году. Пейзажи Исаака Левитана часто называют шедеврами. Он не просто изобразил знакомые многим пейзажи. Иногда говорят: «Художник воспел красоту природы». Это выражение означает, что в свои картины он вложил всю силу любви. Картины Левитана действительно полны любви к родной природе. Глядя на картину Левитана «Золотая осень», вспоминаешь и музыку русских композиторов, и лучшие строки русской поэзии об осени. «Очей очарование», «в багрец и золото одетые леса» — эти слова Пушкина очень подходят к «Золотой осени».

На полотне мы видим характерный русский пейзаж. Спокойный день в середине осени. Солнце светит, но уже не так ярко. Перед глазами открывается русский простор: поля, рощи, река. Синее с белыми облачками небо на горизонте сходится с линией леса. Узкая речка с невысокими берегами пересекает картину вертикально, помогая глазу зрителя увидеть перспективу. Четкими вертикальными мазками художник показывает движение воды, в реке как в зеркале отражается небо и прибрежные травы, и кустарники

Перед нами березовая рощица. Левитан, любил березы, часто изображал их в своих пейзажах. Осень уже окрасила природу в свои осенние цвета: желтый, золотистый оранжевый. Они такие яркие, что сначала кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Но это лишь на первый взгляд. Присмотревшись, мы видим, что и трава на переднем плане еще зеленая, только начала желтеть. И дальнее поле, за которым виднеется несколько деревенских домов, еще зеленое. И рощица на правом берегу еще бодро зеленеет. Но наше внимание приковано именно к желтым березкам. Их листва трепещет на ветру, переливается как золото в солнечном свете. В пейзаже нет грусти, наоборот, настроение умиротворенное, спокойное. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой.

Искусствоведческий рассказ помог дифференцировать в сознании детей такие понятия, как «тема» (о чём картина), «содержание» (что изображено), «выразительные средства» (как выражено), понимать эстетическую ценность картины, а также способствовал образной связной речи дошкольников.

Второй этап

На этом этапе детей обучали умению анализировать изображение: воспринимать целостный, обобщённый образ картины.

Рассматривание картины начинали с обобщённых вопросов: О чём картина? Почему думаете так, расскажите. Как бы вы назвали картину. Почему именно так? Сравните с авторским названием. Что красивого и удивительного передал художник в пейзаже? Как он изобразил это на картине? Какое настроение вызывает картина? Отчего возникает такое настроение? Что хотел сказать художник своей картиной? Что он особенно выделил, чтобы мы увидели на картине?

Эти вопросы задавали в том случае, если дети научились детально рассматривать картину и приобрели умение её анализировать. Если же дети затруднялись ответить о чём картина использовали приём точных установок о выполнении ребёнком мыслительных действий в определённом порядке: «Прежде чем ответить на вопрос, внимательно посмотри, что на ней изображено, что самое главное, как художник это показал, а потом отвечай».

Применение точных установок позволило детям логично рассуждать и открывать путь к самостоятельному поиску ответа на поставленный вопрос, видению эстетических достоинств произведения.

Процесс познания дошкольником искусства нельзя строить только на обучении его восприятию содержания картины, важно, чтобы произведение искусства приобрело для ребёнка личностный смысл, чтобы он мог высказать своё отношение к произведению. Поэтому на втором этапе используются приёмы, активизирующие мыслительную активность ребёнка.

Таким приёмом являются вопросы: что понравилось и чем понравилась картина? Постановка таких вопросов обусловлена особенностями наглядно-образного мышления и восприятия дошкольников, которые способны вычленять отдельные образы, детали, элементы в произведении. Однако не следует ограничиваться только такими вопросами, так как дети, отвечая на них, в основном выделяют внешние связи, воспринимая картину на уровне познавательной деятельности, без проявления эмоциональных чувств. Поэтому педагог использует эмоциональные установки: «Что тебе вспоминается, когда ты смотришь на картину? О чём думается, что представляется?» Такие установки вызывают у детей определённые чувства, сопереживания, побуждают ребёнка использовать индивидуальный опыт при восприятии картины. Так дошкольник учится развёрнуто высказывать эмоционально-личностное отношение к художественному произведению.

Третий этап

По мере приобретения детьми эстетического опыта рассматривания картин воспитатель вводит новые методические приёмы, с помощью которых формируется творческое восприятие произведений живописи. К таким приёмам относятся сравнение, классификация картин, различные дидактические игры.

Приём сравнения вводится в процесс восприятия живописи постепенно с некоторыми усложнениями. Вначале детям давали для сравнения две картины одного художника, но разного колористического решения: «Золотая осень» и «Март» И.И. Левитана; две картины разных художников, но одной тематики: две картины под названием «Лето» П.Ф. Никонова и А.А. Пластова.

Затем учили детей сравнивать по контрасту при помощи приёма классификации картин по теме, общему цветовому решению, настроению, жанру. Этот приём использовали таким образом: на стене развешивали разные репродукции картин, предлагали детям отобрать те из них, в которых рассказывается об одном времени года (например: «Март» И.И. Левитана, «Радостный март» В.Н. Гаврилова, «Март в лесу» Ю.П. Кугача, «В марте», «В горках. Начало марта» Н.И. Барченкова, «Мартовские тени» В.Я. Юкина), и сравнивали, что общего изображено в этих произведениях, чем они отличаются, что красивого заметили в них, каким изображён в картинах март.

Сравнение репродукций картин одной тематики, установление в них сходства и различий способствовало проявлению у детей сильных эмоциональных чувств, что очень важно для творческого восприятия произведений искусства.

Пример дидактической игры «Художественный салон». Дети рассматривают выставленные в «художественном салоне» репродукции картин, желающие «покупают» понравившуюся. Приобретший наибольшее количество произведений искусства имеет право оформить выставку.

Правила. Картина «продаётся» в том случае, если ребёнок сумел рассказать, как называется произведение, для чего он хочет его приобрести (в подарок маме. На день рождения товарища, для украшения комнаты и т.д.), а также ответить на вопросы: «О чём рассказывается в произведении? Какое в нём передано настроение? Как художник показал в своей картине главное? Почему картина тебе понравилась?»

«Купивший» большее количество репродукций оформляет выставку и получает роль продавца салона. Так в ходе игры меняются и продавцы, и покупатели.

### **Заключение**

Благодаря внедрению в воспитательно - образовательный процесс поэтапной системы развития речи с использованием пейзажной живописи, мы решили не только основную речевую задачу, но также отметили повышенную заинтересованность у детей к речевому творчеству, к изобразительной деятельности, к умению видеть окружающий мир и отмечать в нём прекрасные моменты. Влияние изобразительного искусства оказало огромное влияние на формирование духовной культуры дошкольников, а значит и на воспитание личности каждого отдельного ребёнка. Воспитанники просили репродукции понравившихся пейзажей взять домой, показать родителям или оставить себе насовсем; поняли, что картина может стать подарком родному человеку; некоторые родители сводили своих детей в художественный музей или приобрели книги с репродукциями.

Многие дети заинтересовались изображением пейзажей, пытались передать средства художественной выразительности в своих рисунках, у некоторых получались замечательные работы, у них прослеживались явные художественные способности.

Обучение детей составлению рассказа по пейзажным картинам с помощью разработанных этапов эффективно для повышения уровня развития детской связной речи, но лишь при условии, что работа в данном направлении будет носить целенаправленный, плановый и систематический характер; основываться на принципе индивидуального подхода к детям.

Кроме того:

- дети научились самостоятельно более полно раскрывать свой замысел в составлении рассказов;
- проявляют творчество в выразительном повествовании различной тематики и характера;
- у детей появилось желание самостоятельно придумывать сказки, рассказы и доносить их до сверстников;
- дошкольники с удовольствием увлечённо входят в воображаемую ситуацию;
- активно используют художественные средства выразительности в речи;
- с удовольствием выполняют речевые творческие задания.

Таким образом, можно сделать вывод, что пейзажная картина является эффективным средством развития связной речи, ребёнок 6-7 лет способен научиться составлять связный повествовательный описательный рассказ с опорой на свои впечатления и ощущения.

## **Конспект занятия ко Дню Матери**

Ускова Юлия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ № 14, г.Ейск

### **Библиографическое описание:**

**Ускова Ю.С.** Конспект занятия ко Дню Матери

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

Цель:

- Формировать представления о празднике «День Матери»;
- Воспитывать чувство любви к маме. Познакомить детей с праздником «День Матери»;
- Развивать у детей доброе отношение, нежные чувства к самому близкому и дорогому человеку – своей маме;
- Вызвать чувство благодарности;
- Побуждать детей оказывать посильную помощь маме в работе по дому;
- Воспитывать чувства глубокой любви и привязанности к маме;
- Способность замечать некоторые трудовые действия: мама шьёт, стирает, готовит обед и т. д.



Ход:

Воспитатель:

Здравствуйте дети!

Воспитатель:

Чтобы понять, кому сегодня мы посвятим наш день, отгадайте загадку:

В этом слове нежность рук,

И объятия, и забота,

Это самый верный друг,

Нет родней ее кого-то.

Слово первое упрямо,

Говорит ребенок...

Дети: (мама)

Воспитатель:

Да, это мама! Самое прекрасное слово на земле! И самое первое слово, которое произносит человек. Недаром среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. И сегодня наш день мы посвящаем этому замечательному празднику.

Самое лучшее слово на свете «МАМА». Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют. Мама учит нас быть мудрыми, даёт советы, заботится и оберегает нас.

Как ласково можно назвать маму?

Дети:

Мамочка, мамуля, маменька, мамуся...

Воспитатель:

Почему все взрослые и дети любят своих мам?

Дети:

Ответы детей: хорошая, ласковая, единственная, добрая, нужная, необходимая.

Воспитатель:

У всех: и у людей, и у животных, и у птиц, и у рыб.

Например: У котенка – кошка. У теленка – корова. У жеребенка – лошадь...

Воспитатель:

Да, дети, каждому нужна его мама: и ребенку, и котенку, и птенцу...

Воспитатель:

Сегодня мы поговорим с вами о наших любимых мамах.

Мама — главный человек! Мама даёт жизнь своему ребёнку. У каждого человека есть мама и у каждого живого существа тоже есть мама. Когда вы были маленькими, мама вас кормила, одевала, ухаживала, воспитывала...

Сейчас вы многое умеете делать сами.

Мама всегда хочет, чтобы её дети выросли добрыми, здоровыми, умными.

О маме сложено много стихов, песен. О ней можно рассказать не только словами. Многие художники писали портреты своих мам.

Ребята, а какие вы знаете праздники для мам, женщин?

Дети:

8 Марта, День рождения, День Матери.

Воспитатель:

Правильно! А какой праздник мы скоро будем отмечать?

Дети:

День Матери.

Воспитатель:

Ребята хочу предложить вам послушать стихотворение, о маме, которое написала А. Барто.

Кто вас, дети, больше любит,  
Кто вас нежно так голубит  
И заботится о вас,  
Не смыкая ночью глаз?  
«Мама дорогая».  
Колыбель кто вам качает,  
Кто вам песни напевает,  
Кто вам сказки говорит  
И игрушки вам дарит?  
«Мама золотая».  
Если, дети, вы ленивы,  
Непослушны, шаловливы,  
Что бывает иногда, — Кто же слезы льет тогда?  
«Всё она, родная».  
Воспитатель:  
Что говорит о маме автор стихов?  
Дети:  
Ответы детей.  
Игра " Отгадай загадку"  
Воспитатель:  
Кто позже всех ложится и раньше всех встаёт?  
В заботах день проводит и очень устаёт?  
Дети:  
Мама  
Воспитатель:  
В ушах маминых сверкают  
И совсем они не тают.  
Серебрятся льдинки-крошки  
В маминых ушах.  
Дети:  
Серёжки  
Воспитатель:  
Эти шарики на нити  
Вы примерить не хотите ль?  
На любые ваши вкусы  
В маминой шкатулке.  
Дети:  
Бусы  
Воспитатель:  
Край её зовут полями,  
Верх украшен весь цветами,  
Головной убор загадка,  
Есть у нашей мамы.  
Дети:  
Шляпка  
Воспитатель:  
Ребята, давайте с вами сделаем зарядку.  
Физкультминутка «Дружно маме помогаем»  
Дружно маме помогаем –  
Пыль повсюду вытираем.

Мы белье теперь стираем,  
Полощем, отжимаем.  
Подметаем все кругом  
И бегом за молоком.  
Маму вечером встречаем,  
Двери настежь открываем,  
Маму крепко обнимаем.  
Воспитатель:

Мама – самый дорогой, любимый человек на свете. Давайте попробуем составить рассказ о своей маме, но сначала я расскажу вам о своей маме, а вы послушайте.

Мою маму зовут... Моя мама очень красивая. У нее темно-русые волосы, добрые, голубые глаза. Моя мама на пенсии. У моей мамы ласковые, нежные и трудолюбивые руки. Моя мама готовит еду для всей семьи, а я ей всегда помогаю. Я очень — очень люблю свою маму.

Теперь вы расскажите мне о своей маме.

Дети составляют рассказ о своей маме по вопросам:

Как зовут маму?

Какие у нее волосы? (*каштановые, черные, волнистые, короткие и т. д.*)

Какие глаза? (*голубые, добрые, ласковые и т. д.*)

Какие руки? (*Нежные, теплые, трудолюбивые и т. д.*)

Какая она? (*Добрая, красивая и т. д.*)

Где она работает?

Кем?

Чем занимается дома?

Как вы помогаете своей маме?

Игра «*Назови ласково*»

Да много вы красивых и приятных слов сказали своим мамам, молодцы! Я хочу вам прочитать красивое стихотворение о маме. А вы мне помогайте!

Кто открыл мне этот мир,

Не жалея своих сил?

И всегда оберегала?

Лучшая на свете .... МАМА (*хором*)

Кто на свете всех милее

И теплом свои согреет,

Любит больше, чем себя?

Это .... МАМОЧКА моя (*хором*)

Книжки вечером читает

И всегда все понимает,

Даже если я упряма,

Знаю, любит меня .... МАМА (*хором*)

Я шагаю по дорожке,

Но устали мои ножки

Перепрыгнуть через яму

Кто поможет? Знаю – ... МАМА (*хором*)

Молодцы!

Ребята, а вы всегда бываете добрыми, ласковыми, послушными детьми?

(*Ответы детей*).

Вы помогаете своим мамам?

(*Ответы детей*).

Как вы помогаете своей маме?

(*Ответы детей*).

Воспитатель:

А теперь, ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Назови какая»

Дети встают в круг. Воспитатель дает одному ребенку лучики говорит: «Лучик возьми, какая мама Расскажи. А ваши слова будут превращаться в солнечные лучи». Затем дети передают лучик друг другу, называя, какая у них мама. Помощник воспитателя незаметно прикрепляет лучи к солнцу.

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое солнышко из ласковых слов у нас получилось. Давайте приготовим для мамы подарок. Возьмём листы бумаги и нарисуем солнышко каждый ребёнок для своей мамы.

Самостоятельная работа детей

Воспитатель: Мама согревает вас теплом, а вы согревайте своих мам вниманием, ласковым словом, добрым делом.

Воспитатель: Ребята, о ком мы сегодня говорили?

Что понравилось на занятии?

Предлагаю вечером обнять маму и сказать, как сильно вы ее любите, а на праздник рассказать стихи, которые мы выучили для мам.

---

## Нейропсихологический подход в формировании интеллектуального и речевого развития детей с РАС

Фортова Ирина Сергеевна, учитель-логопед, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное»  
Заднеулица Анастасия Владимировна, учитель-дефектолог, МДОУ «Детский сад №15 п.Разумное»

### Библиографическое описание:

**Фортова И.С., Заднеулица А.В.** Нейропсихологический подход в формировании интеллектуального и речевого развития детей с РАС

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

### Аннотация

Для реализации приоритетного направления развития образования в России – формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей у детей – необходимо проведение научных исследований с использованием современных диагностических технологий, направленных на углубление знаний об особенностях детей с нарушенным развитием, и преимущественно это касается детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). В настоящем исследовании на основании анализа отечественного нейропсихологического инструментария была обоснована возможность и необходимость применения российских методик нейропсихологической диагностики при изучении речевых особенностей детей с РАС. Представлены результаты анкетирования 20 родителей детей, посещающих специальный (коррекционный) детский сад КФУ «МЫ ВМЕСТЕ», с целью анализа данных об их речевом развитии начиная с раннего возраста. Проведен эксперимент по изучению речевого развития 20 детей 4-6 лет с применением нейропсихологического инструментария: игровых тестовых заданий в структуре основных сфер – социальной, когнитивной, двигательной (моторной), нейродинамической и регуляторной; анализа результатов их обработки и беседы с детьми и их родителями.

Значимость исследования заключается в интерпретации результатов, способствующих внедрению нейропсихологического подхода в диагностику речевых нарушений у детей дошкольного возраста с РАС, для дальнейшего выстраивания специалистом коррекционно-образовательного маршрута.

Ключевые слова: речевое развитие, нейропсихологическая диагностика, нейропсихологический подход, дети дошкольного возраста, расстройства аутистического спектра (РАС)

Расстройства аутистической сферы у детей на сегодняшний день являются сложной и важной проблемой как для психиатрии, так и для дефектологии. По данным многих исследований количество таких детей неуклонно растет с каждым годом. При этом патогенез и этиология аутистического расстройства до настоящего времени изучен недостаточно.

Согласно научным данным, у детей с расстройством аутистического спектра часто обнаруживаются структурные изменения лобных отделов коры головного мозга, гиппокамп, срединной височной доли и мозжечка. Основная функция мозжечка – это обеспечение успешной двигательной активности, кроме того, мозжечок также оказывает влияние на речь, внимание, мышление, эмоции и способности к обучению. Некоторые отделы мозжечка у многих детей с аутизмом уменьшены. Возможно, это объясняет проблемы детей с аутизмом при переключении внимания. Срединные височные доли, гиппокамп и миндалевидное тело оказывают влияние на память, способность к обучению и эмоциональную саморегуляцию, а также – появление чувства удовольствия при совершении значимых социальных действий. В связи с тем, что ранняя объективная диагностика состояния высших психических функций представляет большие трудности, связанные с нарушением социальных контактов с ребенком и речевыми нарушениями, часто встречаются ошибки при постановке диагноза детям до 5 лет. Это, в свою очередь, побуждает искать пути, способы и средства для дифференциальной диагностики.

Дифференцированная и системная нейропсихологическая диагностика дает возможность выявить причины речевых расстройств, определить первичные и вторичные нарушения, построить подробную индивидуальную программу коррекционно-развивающего обучения ребенка с РАС, включающую различные направления работы над пассивной и активной речью, моторной сферой, работу по развитию внимания, памяти, мышления и т. д. [3, p. 1228]

Организация психомоторной коррекции с учетом уровня нейропсихологического дефекта зарекомендовала себя как высокоэффективный вид помощи, позволяющий достичь явных и стойких результатов. В этой связи необходимо указать на актуальность и необходимость развития нейропсихологического подхода к диагностике и коррекционному процессу у детей с аутистическими нарушениями. Как в России (Л.С. Цветкова, Е.Д. Хомская, А.В. Семенович и др.), так и за рубежом (К.Г. Коста, М.Л. Сандберг, Э. Таунсенд, Г.Ш. Вольф) в настоящее время широко используются модифицированные методики классического нейропсихологического обследования. Их целью является рассмотрение проблем отклоняющегося развития через призму нейропсихологических методов исследования для решения вопроса школьной неуспеваемости, оценки речевых способностей, выработки дифференцированных рекомендаций при подготовке детей к школе, а также изучения онтогенеза и оценки вклада биологических и психосоциальных факторов в развитие ребенка и определения зон ближайшего развития [6–12]. Л.С. Цветкова считает, что своевременное нейропсихологическое обследование является основой правильной и эффективной работы с ребенком, нуждающимся в квалифицированной помощи. Ж.М. Глозман, рассматривая преимущества нейропсихологического обследования и возможности его применения в психологической, медицинской и педагогической практике, обосновывает необходимость количественно-качественного подхода для

решения задач нейропсихологической работы [7, 13]. А.В. Семенович в основу нейропсихологической диагностики ставит вопрос о понимании направлений, причин и следствий онтогенетического процесса и считает, что проблемы индивидуальных различий в детском возрасте, возникшие под влиянием эндо- и экзогенных факторов, можно скомпенсировать, но можно и стимулировать накопление патологических стигм.

Методика Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной включает в себя два блока диагностического инструментария. Первый разработан для обследования детей младшего школьного возраста, а второй – старшего. Эти блоки сочетают как классические в логопедической практике приемы (изучение пассивного и активного словаря, грамматического строя речи, особенностей связной речи, а также устной и письменной речи), так и нейропсихологические методы и приемы обследования речи, которые помогают наиболее точно оценить психологические механизмы, лежащие в основе речевых нарушений, и включают выявление и описание симптомокомплекса выявленных нарушений. Методика носит тестовый характер, но особое внимание уделено качественной обработке и интерпретации речевых нарушений. Изучение полученных результатов в целом дает полное представление о картине речевого статуса ребенка, что в дальнейшем позволяет определить стратегию эффективной коррекционной работы [14, с. 3].

Таким образом, по результатам проведенного анализа существующих нейропсихологических диагностических методик был сделан вывод о том, что нейропсихологическое обследование позволяет раскрыть механизмы нарушения ВПФ, дисфункцию мозговых центров, более точно определить стратегии и методы коррекционной работы, направленные на устранение причины, а не симптома, с опорой на сохранные анализаторные системы, что помогает преодолеть недоразвитие нарушенных функций, в том числе и речевых, а также повысить эффективность работы по формированию базовых психических процессов.

Нейропсихологический подход позволяет достаточно рано определить механизмы дизонтогенеза и возникновение нарушений функций ЦНС, лежащих в его основе, что, в свою очередь, дает возможность своевременно подобрать коррекционную программу для преодоления нарушений перцептивного, двигательного, интеллектуального и речевого развития.

#### Список литературы:

1. Гуткевич Е.В., Пустовая А.В., Шушпанова О.В., Чельшева Л.В., Симашкова Н.В. Клинико-нейропсихологические особенности церебральной организации подкорковых структур в развитии психических расстройств аутистического спектра у детей // Клиническая и специальная психология. 2022. Т. 11. № 3. С. 120–141. URL: <https://doi.org/10.17759/cpse.2022110305>.
2. И. С. Кушнир А. В. Цветков НЕЙРОЛОГОПЕДИЯ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ Москва 2022
3. Амосова Н.Н., Каплина Н.И. Практические упражнения для восстановления речи у больных после инсульта, черепно-мозговой травмы и других заболеваний головного мозга. Москва 2018
4. Н.З.Бакиева. Клиника интеллектуальных нарушений. Москва 2017
5. Нейропсихология: Хрестоматия. 3-е изд. / Под ред. Е. Д. Хомской. СПб.: Питер, 2011.
6. А.Р.Лурия. Лекции по общей психологии — СПб.: Питер, 2006.

---

## Направления развития детей в дошкольном образовании

---

### Конспект досуга в старшей группе «Электричество нам друг, но опасный очень!»

Антонова Наталья Геннадьевна, ГБДОУ детский сад №27 Красносельского района г.Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

**Антонова Н.Г.** Конспект досуга в старшей группе «Электричество нам друг, но опасный очень!»

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

Цель: закрепить знания детей об электрическом токе, о правилах безопасного поведения в быту.

Задачи:

- активизировать умения избегать опасных ситуаций, способствовать развитию осторожности;
- развивать способность детей к познанию, развивать мыслительную активность, умение наблюдать,
- воспитывать интерес к познанию окружающего мира, вызывать эмоциональный отзыв от открытий, полученных из опытов.

Дети проходят в зал, но на пути встречают провод на полу. Воспитатель останавливает их и обращает внимание на провод.

Воспитатель: Постойте, ребята, остановитесь, здесь на полу лежит провод и, кажется, он поврежден. Можно ли через него проходить?

Дети: нет нельзя.

Воспитатель: давайте мы отойдем в сторонку и решим, что будем делать дальше

Под музыку «Фиксики. Винтик» появляется Нолик, внимательно смотрит на провод, здороваётся.

Нолик: Кажется, здесь испортились провода, сейчас я их вмиг починю, собирается схватиться за провод, но тут выбегает Симка.

Симка: Что ты делаешь, Нолик, разве можно самому чинить провод без взрослых, да еще, и не отключив его от электропитания?

Нолик: а что со мной может случиться?

Симка: а ты вот у ребят спроси, что с тобой может случиться.

Воспитатель: Ребята, подскажите Нолику, какая беда может случиться, если схватиться за оголенный провод.

Дети: Может ударить электрическим током.

Нолик: И что же нам теперь делать?

Симка: Придется звать Папуса. Симка с Ноликом зовут Папуса.

Появляется Папус.

Папус: что у вас тут стряслось?

Симка: Да вот Нолик решил провод самостоятельно починить, а сам его от электропитания даже не отключил.

Папус: Придется Нолику посмотреть еще раз урок, да и ребятам будет полезно это знать.

(просмотр ролика «Фиксология. Электричество.»)

-думаю вы теперь усвоили урок, что самим провод трогать нельзя.

Воспитатель: а ты послушай наших ребят.

1 Ребенок

К проводу этому не приближайся ты!

Бед в нем таится немало больших

Провод увидел- скажи окружающим

Взрослым об этом скорее скажи!

2 Ребенок

Если же рядом с оборванным проводом

Сам оказался, запомни тогда!

Шагом гусиным уйти надо в сторону,

Чтоб не случилась с тобою беда.

Воспитатель: Давайте я отключу провод, а Папус его починит. (имитация отключения провода)

Папус: Ребята, а почему ток может ударить и даже убить человека? (варианты ответов детей)

Папус: потому, что человек является проводником и проводит электрический ток. И вы сейчас в этом убедитесь. Я принес вам в подарок электрическую палочку, и мы с вами проведем эксперимент. Вставайте все в круг и возьмитесь за руки. (дети замыкают цепь, и палочка загорается)

Папус: Ребята, сила тока, который мы с вами провели по цепочки, была очень маленькой и не принесла нам никакого вреда, но в проводах сила тока во много раз больше и человек может погибнуть при соприкосновении с током. Вы должны запомнить это навсегда. А мне пора с вами прощаться и идти чинить провод, чтобы он не приносил неприятности людям.

Воспитатель:

Давайте мы с вами посмотрим на иллюстрации, и скажем все ли правильно делают ребята, изображенные на них.

1 рисунок (Ребенок сует карандаш в розетку)

Дети: - нельзя совать в розетку пальцы или различные предметы.

Ребенок:

Электричество опасно-

Это каждый должен знать!

Чтобы пальчик или гвоздик

Вдруг в розетку не совать!

2 рисунок (Включенный утюг)

- нельзя оставлять включенным утюг.

Ребенок:

Если ты включил утюг,

Убегать не надо вдруг,

Закрывая в доме дверь,

Все ли выключил, проверь!

3 рисунок: (Дети самостоятельно пользуются миксером, чайником)

- Нельзя самим включать электроприборы

Ребенок

Тостер, миксер, пылесос,

Телевизор и утюг



Пусть включает только взрослый

Наш надежный старший друг.

Воспитатель: Вот ребята, мы с вами сколько правил электробезопасности сегодня вспомнили и надеюсь, что никто их никогда не забудет.

#### **Список литературы:**

1. Энциклопедия для детей. Личная безопасность. Меры предосторожности в повседневной жизни. Поведение в экспериментальных ситуациях. -М: Аванта, 2021
2. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие-СПб.: ДЕТСТВО-ГРЕСС,2008.-128с.
3. Шалаева Г.П.Большая книга правил поведения для воспитанных детей /Г.П.Шалаева-М.: Филол.о-во СЛОВО Эксмо, 2007.-495с.

---

## **Использование игровой технологии камешки Марблс в работе с детьми младшего дошкольного возраста**

Бажанова Любовь Сергеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Миньковский детский сад»

#### **Библиографическое описание:**

**Бажанова Л.С.** Использование игровой технологии камешки Марблс в работе с детьми младшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

Егор Арсеньевич Покровский говорил: «...Дайте же детям играть, пока игра их радует, влечет и вместе с тем приносит громадную пользу!»

Мы прекрасно знаем, что вся жизнь ребенка – игра. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка.

С введением в систему образования ФГОС, а далее ФОП в работе с детьми применяются новые идеи, подходы, формы и методы работы педагогической деятельности. И одним из таких приемов является Применение камушков «Марблс» в работе с детьми.

Данный прием позволяет осуществить интеграцию всех 5 областей развития. Содействует формированию целевых ориентиров, таких как любознательность, активность, овладение средствами общения, развитие творческого мышления.

Что же такое Марблс? Марблс (в переводе с англ. означает «*мрамор*») - небольшая сферическая игрушка, обычно — разноцветный шарик.

Одна из самых популярных детских игр на Западе – это игра в камешки или, как ее еще называют, игра в Марблс. Можно с уверенностью предположить, что игра в Марблс ведет свою историю от времен нашего пещерного предка, когда маленькие неандертальцы играли в свободное время мелкой галькой или шариками из глины. Изделия в виде шариков были обнаружены в различных археологических зонах всего мира.

Современные Марблс делаются из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи при 650 градусах Цельсия. Они имеют различную форму и цвет.

Какие же существуют наборы с камешками «Марблс»?... Наборов с камешками очень много: это «Мозаика со стеклянными камешками» и развивающий набор «Цветная роса» с пинцетом и стеклянными камешками, а также, например «Волшебная мозаика» с пластиковыми

светящимися камешками. В каждом наборе есть карточки с заданиями, камешки, а также живут различные герои: котенок Тося, лисенок Фося, львенок Лера и зайчонок Иваша.

Совместно с наборами в своей работе я использую непрозрачные и прозрачные камешки марблс, камешки марблс в виде шариков, фасоль, цветной грунт для аквариумов, различные пуговицы в виде героев, фигурки морских обитателей, а также используются камешки, сделанные из разноцветного воздушного пластилина. Все это можно считать универсальным пособием, т.к. применять можно в различных вариантах: от декора до образовательных задач.

Преимущества и свойства работы с камешками Марблс это:

- развивается речь и мышление;
- развивается творческое воображение;
- развивается тактильное ощущение;
- развивается мелкая моторика, координация рук, зрительная память, глазомер;
- развивается ориентация на плоскости, сенсорное восприятие;
- повышается интерес к занятиям, снимается усталость.

С чего же начать работу? Конечно же, со знакомства с камешками «Марблс». Дети с восторгом восприняли новый материал. Они с удовольствием перебирали камешки, не могли оторваться от процесса.

Рекомендации по применению игровой технологии «Камешки «Марблс»:

- При использовании камешков необходимо особое внимание уделять правилам безопасности (необходимо объяснить ребенку несколько раз, что камешки «Марблс» несъедобны, невкусны и их нельзя брать в рот и кидать!)
- Играем с камешками только в присутствии взрослых.
- Наборы хранятся в недоступном для детей месте.
- Советуют использовать камешки с 2 – 3 лет и старше.
- Занятие с камешками лучше проводить в малых группах (не больше 3 – 5 человек) или индивидуально.
- В занятии проводится одно или несколько видов упражнений.

Какие же игры я брала для работы с детьми?

Игры на сенсорное развитие «Разноцветные рукавички», «Одень куклу», «Бусы», «Разноцветные заплатки». Использовались камешки Марблс для работы по математике это игра «Геометрические фигуры» и игры «Веселый счет», «Крестики – нолики», «Муха».

Также камешки Марблс использовались в конструировании. Это игры «Домик для друзей», «Дорожки».

Также я использовала камешки «Марблс» в корректурных пробах.

Корректурные пробы — это игры, которые подходят для тренировки зрительной памяти и внимания, расширение его объема, навыков саморегуляции.

Также камешки Марблс использовала для нейроигр с детьми. Для этого используются специальные дорожки. Можно работать одной рукой или двумя сразу.

Камешки также можно использовать в рисовании, песочной терапии, пальчиковой гимнастике и др.

Таким образом, камешки Марблс являются настоящей находкой для использования в работе с детьми.

Данный материал создает максимум возможностей для проявления творчества не только со стороны ребенка, но и со стороны взрослого и отвечает всем требованиям ФГОП ДО:

- материал может использоваться как в организованной образовательной деятельности (*групповой, подгрупповой, индивидуальной*), так и в самостоятельной деятельности детей;
- камешки «Марблс» являются полифункциональным пособием, которое находит применение во всех образовательных областях;

- это вариативный материал - игры и игровые приемы с данным материалом используются в зависимости от поставленных целей и задач;
- все упражнения могут варьироваться от возраста детей, их развития, заинтересованности в игре;
- игры способствуют развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества.

В. А. Сухомлинский писал «Истоки способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Безусловно, мы планируем продолжать работу с детьми в данном направлении. И я надеюсь, кто-нибудь из вас, тоже захочет использовать данный материал в своей работе.

---

## Конспект занятия по познавательному развитию «Приключения в Автогородке»

Бармина Надежда Викторовна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида «Увинский детский сад №7»

### Библиографическое описание:

**Бармина Н.В.** Конспект занятия по познавательному развитию «Приключения в Автогородке»

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

**Цель:** формирование навыков безопасного поведения на дороге.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- создавать условия для получения умений и практических навыков безопасного поведения на дороге и улице;
- активизировать процессы мышления, внимания и речи детей;

**Развивающие:**

- развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в пространстве;
- обобщить представления о правилах поведения пешеходов на улице;
- закрепить и систематизировать знания детей о знаках дорожного движения, их назначении;

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм;
- воспитывать желание выполнять ПДД в жизни.
- воспитывать сообразительность и находчивость.

**Словарная работа:** Автогородок, регулируемый пешеходный переход, не регулируемый пешеходный переход. Фликеры.

**Предварительная работа:** беседа о безопасном поведении на дороге, беседа о назначении дорожных знаков; отгадывание загадок, экскурсия на проезжую часть.

**Формы организации:** коллективная деятельность детей.

**Методы и приемы:** игровой, словесный, наглядный, практический.

**Материалы и оборудование:** оборудование Автогородок (светофоры, дорога с разметкой, дорожные знаки на стойках), коляски, куклы, мягкие игрушки, мяч,

светоотражающие полоски, ножницы, карабин, автоаптечки. подборка музыкальных произведений по теме мероприятия.

### **Ход игры:**

#### **I. Организационный момент**

Дети приходят в Автогородок и видят беспорядок (знаков нет, у светофора вместо сигналов приклеены цветы, на проезжей части мяч, коляски с куклами, переход украшен цветным узором)

Вос: Что же здесь произошло? Кто бы мог устроить все это безобразие?

Вос: Что вы об этом думаете?

Ответы детей.

#### **II. Вводная часть**

(входит Кикимора)

Вос: Так это все твои проказы, уважаемая Кикимора?

Кикимора - Да, это все сделала я!

Все знаки я вот поставила в стороночку, чего они тут стояли, как попало. А вот это чудо-юдо глазастое, я украсила вот такими красивыми болотными цветочками. Правда красиво получилось? А эти ваши эти палочки я украсила веселеньким узором. А колясочки пусть едут вот по этой ровненькой дорожке. Да и игрушки пусть здесь посидят....

Вос: И как же нам теперь быть, ведь ребята пришли в Школу дорожных наук, а здесь такое?

(Звучит запись шум мотора и визг тормозов)

Вос: Что это за шум? Как вы думаете, что могло произойти?

(ответы-рассуждения детей- авария)

Кикимора: Я все исправлю. Ну, я ж в болоте всю жизнь жила – где ж мне знать какие-то светофоры да зебры, да еще и правила дорожные...

Вос: Давайте научим Кикимору дорожным правилам, но сначала нам нужно навести порядок в автогородке. (нужно поставить дорожные знаки, чтобы машины ездили по дороге, а пешеходы ходили по тротуару, все игрушки убрать в корзину)

Вос: Молодцы ребята!

Вос: Кикимора, как только ты выходишь из дома, ты становишься участником дорожного движения.

#### **III. Основная часть**

Вос: Я предлагаю всем пройти в учебный класс и там научить Кикимору премудростям дорожных правил. (дети садятся за парты)

Вос: Ребята, давайте поможем Кикиморе разобраться в правилах дорожного движения.

1. На какой картинке мальчик соблюдает правила дорожного движения. (№1)
2. какие действия должен предпринять пешеход, если загорелся зеленый сигнал светофора. (№1)
3. Как безопаснее перейти проезжую часть дороги после высадки из автобуса. (№3)
4. Можно ли пешеходу руководствоваться сигналами транспортного светофора при отсутствии пешеходного светофора. (№1)
5. Сколько сигналов в транспортном светофоре? (№3)
6. Что должны по возможности предпринять пешеходы при движении в темное время суток или в условиях не достаточной видимости? (№)
7. Какие сигналы имеют пешеходные светофоры? (№1)
8. Можно ли ходить по ребрику тротуара? (№3)
9. можно ли играть на дороге или рядом с ней? (№1)
10. Какими дорожными знаками обозначается пешеходный переход? (№3)

11. Кто правильно переходить улицу? (№1)

12. Можно ли пешеходом переходить дорогу по пешеходной дорожке если нет светофора (№1) (не регулированный пешеходный переход, на светофоре регулируемый пешеходный переход)

Вос: Какие вы молодцы, как много знаете о правилах дорожного движения.

Вос: Ну, что Кикимора ты все запомнила?

Кикимора: Ой, мне что, то стало очень плохо от такой информации, я теряю сознание. (Кикимора падает на пол и теряет сознание)

Вос: Кикимора, что с тобой?

Вос: Ребята, что будем делать, Кикиморе нужно оказать ей первую медицинскую помощь.

Дети: Нужно позвонить в скорую помощь.

Вос: Кто помнит по какому номеру нужно звонить в скорую помощь.

Дети: номер телефона 103.

Вос: Правильно ребята, но сначала давайте проверим пульс на сонной артерии, пульс прощупывается.

Вос: Ребята проверьте все пульс у себя, чувствуете как бьется.

Вос: Сейчас нам нужно уложить нашу пострадавшую Кикимору на бок, затем побрызгать холодной водой, для того чтобы Кикимора пришла в себя.

Вос: Кто из вас сможет побрызгать холодной водой на Кикимору.

(ребенок брызгает холодной водой на пострадавшую)

Вос: Как хорошо, что ты Кикимора пришла в себя.

Вос: А давай сейчас мы устроим небольшие соревнования и проверим, как хорошо дети и ты Кикимора запомнили эти правила.

Кикимора: Это отличная идея.

Вос: Хорошо Кикимора, а для этого нам нужноделиться на две команды.

(дети делятся на две команды).

### **1. Игра - эстафета «Зажги светофор»**

Капитаны получают воздушные шары (можно мячи) красного, желтого, зеленого цвета и по сигналу перебрасывают по одному над головой дальше до последнего игрока. Когда шар дойдет до последнего игрока, тот поднимает его вверх – зажжен первый красный сигнал. Капитан может передавать следующий шар. Выигрывает та команда, которое быстрее зажжет все три сигнала.

### **2. Игра - эстафета «Инспектор».** (под песню «Инспектор ГАИ»)

По команде по одному представителю бегут к стулу, на котором разложены атрибуты одежды инспектора ДПС ГИБДД: жезл, кепка, свисток. Нужно быстро одеться, свистнуть громко в свисток, раздеться и добежать до стула, передав эстафету другому участнику.

### **3. Игра – эстафета «Разбился знак дорожный - нам собрать его не сложно».**

По команде бегут до конвертов выбирают и собирают картинку со знаком, а потом говорят, как знак называется. Побеждает тот, кто первым соберет знак и правильно назовет его.

### **4. Конкурс. «Собери автомобильную аптечку»**

Вос: раскладывает на столах разные предметы: жгут, марлевый бинт, перевязочный стерильный пакет, марлевые салфетки, бактерицидный пластырь, рулонный пластырь, ножницы, пару медицинских перчаток. Команды должны выбрать только нужные предметы и собрать автомобильную аптечку.

Кикимора: Ой, они и вправду очень хорошие, и умные ребята, да только знают ли они при помощи чего можно быть заметными на дороге в темное время суток?

Дети: Нужно использовать светоотражающие элементы.

Вос: А я тебе Кикимора и ребятам предлагаю изготовить самим фликер - брелок. Фликер - брелок, очень прост в изготовлении.

Нужно заклеить трафареты, светоотражающей самоклеящейся лентой, и лишние детали отрезать при помощи ножниц. Затем продеть карабин на ваш фликер готов.

Вос: Фликер - готов! Он обеспечит безопасность передвижения по проезжей части в тёмное время суток.

Ребята, фликер — это всего лишь один из способов защиты пешехода. Поэтому вам необходимо помнить и соблюдать правила дорожного движения.

Вед. Ну что, Кикимора, помогли тебе наши дети узнать о правилах движения?

Б.Я. Ой ребята молодцы. Спасибо вам! Побегу сейчас в свое болото и расскажу всем, о том, что узнала сегодня и всех научу делать фликеры. До свиданья, ребята (уходит).

Вос: Какие вы все молодцы! Вот мы, ребята, вспомнили и научили Кикимору правилам дорожного движения. И я убедилась, в том, что вы их хорошо знаете. Теперь самое главное для вас - соблюдать их всегда, когда вы выходите на улицу, показывая всем пример хорошего, осторожного и внимательного участника дорожного движения. Давайте похлопаем друг другу за такую увлекательную встречу.

---

## Формирование экологического поведения у детей старшего дошкольного возраста

Гостищева Любовь Сергеевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода

Порожнякова Анна Юрьевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №74 «Центр развития ребенка «Забава» г.Белгорода

### Библиографическое описание:

Гостищева Л.С., Порожнякова А.Ю. Формирование экологического поведения у детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

В настоящее время человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение людей к окружающей природе, их экологическая неграмотность. Сегодня – экология, не только наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой, это еще и мировоззрение [2].

Экологическое воспитание дошкольников – это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, и педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии [1]. В экологическом воспитании детей дошкольного возраста необходимо не только наблюдать за природой, но и общаться с ней, ухаживать за растениями и животными, рассказывать детям о бережном отношении к природе, важно уделять внимание вопросу формирования экологического поведения у детей.

Важность формирования экологического поведения у детей дошкольного возраста подкрепляется Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Относительно реализации экологического образования и воспитания

в ДОУ, согласно ФГОС ДО, целью является формирование следующих когнитивных и личностных образований:

- устойчивых знаний о природе и существующих в ней взаимосвязей;
- бережного отношения к природе;
- правильного понимания понятия «здоровый образ жизни»;
- эмоциональной отзывчивости к живой природе;
- умений познавать особенности окружающего мира.

Экологическое поведение будем понимать в узком смысле как способность к действию (поступку) и самоограничения собственных импульсивных желаний для нормального существования другого живого существа, а в широком – как совокупность правил, установок, знаний и действий ребёнка дошкольного возраста, по отношению к природе и окружающей среде [3].

Исходя из собственной практики и опираясь на современные теоретические исследования, мы находим множество форм и методов, способствующих формированию экологического поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Одним из самых эффективных методов воспитания дошкольников являются произведения детской литературы. Детские произведения, в основу которых положены конкретные научные факты, а форма представления информации остается образной, по нашему мнению, способны оптимизировать процесс формирования экологического поведения детей дошкольного возраста, придавая ему чувственной направленности.

Формирование экологического поведения дошкольников не может быть полноценным, если не создавать условия общения детей с объектами живой и неживой природы. В общении с природной средой старшие дошкольники вступают во взаимодействие с растениями, животными, явлениями природы. Общение с природной средой совместно со взрослыми помогает детям овладевать эмоциональной регуляцией поведения, усваивать его образцы. А общение ребенка с объектами природы предоставляет яркую эмоциональную окраску повседневной жизни, обогащает его опыт познания других и самопознания, формирует сострадание к живому существу, желание заботиться о нем, радость и восторг от взаимодействия с природой, то есть положительную мотивацию по отношению к природе.

Эффективным методом формирования экологического поведения старших дошкольников является также привлечение их к труду в природе. Данный метод выступает более результативным при условии, когда труд возникает по собственному желанию детей. Такой труд не должен быть работой, которую следует выполнять потому, что так велел взрослый, он должен стать источником удовлетворения моральных, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей. Детей необходимо знакомить с мерами природоохранной работы: снегозадержание, расчистка загрязненных водоемов, охрана редких ландшафтов и т.д.

Кроме указанных методов, необходимо реализовывать деятельность, направленную на расширение знаний старших дошкольников о том, что окружающая живая и неживая природа под влиянием человеческой деятельности страдает. Человек, вмешиваясь в жизнь природы, может нарушать ее связи, влиять на количество растений и животных. С целью формирования у детей культуры природопользования предлагаем проводить серии занятий по темам «Питьевая вода», «Энергия в нашем доме», «Волшебная капля» и др., на которых воспитанники знакомятся со свойствами природных материалов и ресурсов. Крайне важно подвести детей к осознанию того, что все природные ресурсы являются компонентами среды обитания различных живых существ.

В экологическом воспитании старших дошкольников широко используем разнообразные игры.

Например, рекомендуем применять дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры дают возможность дошкольникам оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков. Многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать, вызывают эмоциональное отношение к природе. Предлагаем старшим дошкольникам следующие дидактические игры: «Какого цветка не стало», «Ухаживать за цветами», «Кто в лесу живет», «С какого дерева листочек», «Сбережем природу» и др.

Настольно-печатные игры – это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки, например, «Зоологическое лото», «Четыре времени года», «Растения», «Подбери листок» и др. В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы.

Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся они для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов. Это игры типа «Кто летает, бежит и прыгает?», «Что это за птица?», «Когда это бывает?», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно – не нужно» и др.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе. Например, такие игры как «Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Волк и овцы» и др.

Экспериментальные игры позволяют убедиться в достоверности физических и природных явлений и закономерностей. Например, «Тонет – не тонет», «Мыльные пузыри», «Сделаем растворы», «В какой воде легче плавать».

Таким образом, дошкольный возраст является наиболее подходящим для формирования и развития личности. В выборе содержания, методов и форм познания детьми природы, формирования у них опыта взаимодействия с природной средой, интересов, потребностей, навыков, проявляющихся в экологически целесообразном поведении, должны учитываться особенности психического развития старших дошкольников, специфика содержания, дидактические функции различных методов, а также положения о ценности чувственного восприятия, словесного рассуждения и практической деятельности.

### **Список литературы:**

1. Васильева Е.В. Формирование экологических представлений детей старшего дошкольного возраста на материале различных программ // Молодой ученый. 2017. № 47.1 (181.1). С. 25-32.
2. Екимова В.В. Воспитание бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. СПб.: Реноме, 2012. С. 104-105.
3. Татаренко Т.М. Формирование основ экологической культуры поведения у детей дошкольного возраста // воспитатель детского сада. 2024. № 3. С. 1-3.



## Организация здоровьесберегающей среды в ДОУ

Данилова Мария Александровна, инструктор по физической культуре,  
МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары  
Соловьева Екатерина Витальевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208»  
г.Чебоксары

### Библиографическое описание:

Данилова М.А., Соловьева Е.В. Организация здоровьесберегающей среды в ДОУ //Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

Согласно государственному федеральному образовательному стандарту дошкольного образования, одной из важнейших задач, которую должны решать педагоги дошкольного образования является создание благоприятных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, в том числе и обеспечение эмоционального благополучия детей с ОВЗ. В связи с чем вопрос организации здоровьесберегающей среды определяется социальным заказом общества.

Исследованию вопроса организации здоровьесберегающей среды детей посвящены работы таких ученых, как М.М. Безруких, Н.С. Белан, И.А. Фоменко и др. Под организацией здоровьесберегающей среды в ДО понимается использование совокупности современных педагогических технологий, которые органично включены в образовательный процесс и направлены на обеспечение сохранения здоровья детей на всех этапах их деятельности. К таким технологиям относят [1, с.32]:

*Медико-профилактические технологии.* Данные технологии направлены на сохранение и приумножение здоровья детей в соответствии с СанПиН под руководством медицинского персонала дошкольного учреждения. Например: мониторинг здоровья детей дошкольного возраста, контроль физического развития детей дошкольного возраста, организация профилактических мероприятий, разработка рекомендаций для педагогов и родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.

*Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов.* Реализацией данных технологий чаще всего занимается администрация дошкольной образовательной организации. Под руководством администрации организуются различные мероприятия, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, на формирование навыков здорового образа жизни и потребности к здоровому образу жизни.

*Физкультурно-оздоровительные технологии*– это технологии, которые направлены на физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста: развитие двигательной активности, развитие физических качеств, профилактика плоскостопия, массаж, самомассаж и т.д. Реализацией данных технологий, как правила, занимаются инструкторы по физическому развитию. Зачастую к использованию отдельных приемов этих технологий прибегают воспитатели при работе с детьми на различных этапах: на образовательных занятиях, в режимные моменты, на прогулках и др.

*Здоровьесберегающие образовательные технологии.* В учреждениях дошкольного образования данные технологии направлены, прежде всего, на формирование валеологической культуры и воспитание культуры здоровья у детей дошкольного возраста. Целью этих технологий является становление осознанного отношения к своему здоровью и жизни у детей дошкольного возраста. Реализация здоровьесберегающих образовательных технологий позволяет обогатить знания детей о

важности сохранения и укрепления здоровья, обрести навыки поддержания и укрепления здоровья и научиться безопасному поведению в различных ситуациях с целью сохранения здоровья. Данные технологии позволят научить ребенка дошкольного возраста самостоятельно решать вопросы, связанные с соблюдением здорового образа жизни и безопасным поведением. Данные технологии на практике решаются через тематические занятия НОД, через игровую деятельность и режимные моменты.

*Технологии социально-психологического благополучия ребёнка.* Реализацией данных технологий в большей степени занимается педагог-психолог. Целью деятельности в рамках технологии социально-психологического благополучия ребенка является обеспечение психического и социального здоровья ребенка дошкольника, что позволяет достичь эмоционального комфорта и позитивного самочувствия в процессе жизнедеятельности. Специалистом организуются индивидуальные или групповые занятия, организованные в различных формах взаимодействия (игровые, ситуационные, занятия-тренинги и др.). Педагоги дошкольного образования также используют отдельные приемы данной технологии в работе с детьми.

*Технологии валеологического просвещения родителей* – это технологии педагогического просвещения родителей, которые направлены на повышение компетентности родителей по вопросам валеологии. Организуются различными специалистами дошкольного образования (воспитателями, медицинскими работниками, педагогами психологами и др.) через семинары, мини-лекции, консультации и т.д. На подобных встречах родители обретают знания и навыки, необходимые для поддержания и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Рассмотренные технологии реализуются в дошкольной образовательной организации с целью создания здоровьесберегающей среды и направлены на всех участников образовательного процесса.

Следует отметить, что в дошкольных учреждениях присутствует особая категория детей – это дети с ограниченными возможностями здоровья. Обучение и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья особенно актуально в условиях современного образования, так как главная задача образования заключается не в передаче определенного багажа знаний, а в формировании всесторонне развитой личности. Дети данной категории требуют особого подхода в организации здоровьесберегающей в силу множества индивидуальных характеристик [4, с.201].

В первую очередь, специалисты дошкольной организации должны помнить, что не ребенок с особенностями в развитии должен искать пути приспособления к детскому саду, а специалисты должны идти на встречу такому ребенку, создавая ситуацию успеха и поддерживая его. В основе данного подхода лежит принцип гуманизма и толерантного отношения к ребенку [6, с.17]. Детям с ОВЗ необходимо оказывать помощь, обогащать их коммуникативный и нравственный опыт, подбирать для них формы обучения, которые позволят им активно включиться в образовательный процесс и не чувствовать себя ущемленно.

Опираясь на психофизиологические особенности развития детей с ОВЗ целесообразно придерживаться следующих методических принципов:

Создание инклюзивной среды обучения. Включение ребенка с ОВЗ в коллектив нормально развивающихся детей позволяет обеспечить социализацию ребенка.

Создание комфортной образовательной среды. Для обеспечения мотивации к деятельности необходимо создавать условия психологического комфорта и эмоционального насыщения у ребенка с ОВЗ.

Погружение в коммуникативную деятельность. Овладение коммуникативными навыками у детей с ОВЗ происходит в значительно поздние сроки, а иногда без обучения

не происходит и вовсе, поэтому данной деятельности следует уделять больше внимания.

Использование стимулирующих вопросов. Пассивность процессов восприятия является характерной чертой детей с ОВЗ. Дети данной категории не умеют самостоятельно рассматривать, всматриваться в предметы, им необходимо постоянное побуждение. В учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога практически не могут выполнить доступное их пониманию задание.

Свобода выбора. Дети с ОВЗ проявляют инициативу и самостоятельность в неприуждённой обстановке. Когда воспитатель даёт возможность ребёнку быть самостоятельным в выборе заданий, то он проявляет свои способности. Отсюда следует, что педагогу необходимо использовать дифференцированные задания при работе с детьми с ОВЗ.

Использование наглядного материала. Из-за плохой памяти о многих предметах, понятиях, явлениях у детей с недоразвитием ощущений и восприятия складывается фрагментарное представление: общая картинка есть, но часть кусочков мозаики отсутствует. Учеными доказано, что наглядный материал усваивается намного лучше, чем словесный, поэтому при объяснении необходимо использовать рисунки, простые схемы, инфографику.

Опора на концентрированность при изучении учебного материала. Ослабление активного внутреннего торможения, обуславливающее недостаточную концентрированность очагов возбуждения, приводит к тому, что воспроизведение учебного материала многими детьми с ОВЗ отличается крайней неточностью. Так, например, заучив несколько каких-либо правил, дети часто во время ответов воспроизводят одно правило вместо другого. Усвоив содержание рассказа, они при его воспроизведении могут привести некоторые вымышленные либо заимствованные из другого рассказа детали.

Реализация деятельностного подхода. Преодолеть безучастность и пассивность ребёнка с ОВЗ, а также способствовать стимулированию познавательного интереса поможет организация занятия с учетом деятельностного подхода. Особенность данного подхода заключается в том, что учитель не даёт готовых знаний, а добывает их в совместной деятельности с детьми.

Использование ИКТ-технологий. Задействовать все виды памяти и восприятия, а также сделать материал более наглядным и привлекательным для восприятия помогут возможности компьютерных и мультимедийных технологий.

Обеспечение подвижной деятельности. Известно, что дети с ОВЗ имеют различные физические возможности, что следует учитывать при организации подвижной деятельности. Подвижная деятельность оказывает оздоровительный эффект благодаря воздействию на систему организма: слух, зрение, дыхание, кровообращение и т.д.

Использование дидактических игр. Игровые ситуации помогут сделать любой учебный материал увлекательным. Игра позволяет включить в процесс каждого ребёнка и обеспечить нужное количество повторений при этом сохранить положительный эмоциональный фон.

Частая смена видов деятельности. Для того, чтобы дети не утомлялись и пребывали в положительном эмоциональном состоянии следует организовывать частую смену видов деятельности.

Многократное повторение. Дети с ОВЗ со слабой замыкательной функцией коры головного мозга отличаются замедленностью и непрочностью процессов запоминания, именно поэтому для таких детей следует обеспечивать многократную повторяемость.

Создание индивидуального образовательного маршрута или учебного плана (коррекционной программы). На основе общеобразовательной программы, специалистами создается инструментарий для коррекционной работы с учетом имеющихся у ребенка дефектов.

Сотрудничество с родителями. Цель детского сада и родителей при работе с ребенком с ОВЗ едины: создание условий для обеспечения полноценного развития ребенка. Разработка и реализация совместных с родителями планов и проектов позволят достичь более эффективных результатов в развитии ребенка.

Рассмотрев теоретические и практические аспекты организации здоровьесберегающей среды в дошкольной образовательной организации, мы пришли к следующему выводу: для организации здоровьесберегающей среды необходимо использовать систему мер, которая учитывает всех участников образовательного процесса, в том числе и детей с особыми возможностями здоровья. Данная система организуется с учетом привлечение различных специалистов, а также взаимосвязи всех факторов образовательной организации, направленных на сохранение и укрепления здоровья детей дошкольного возраста на всех этапах образовательной деятельности. Деятельность здоровьесберегающей направленности помогает чувствовать детям дошкольного возраста ответственность за свое здоровье и стать субъектами своего здоровья.

В качестве основных системных элементов организации здоровьесбережения в дошкольной организации целесообразно выделить:

- когнитивный элемент, который включает в себя систему знаний о здоровом образе жизни, о его составляющих, о мерах оздоровления и безопасного поведения.
- ценностно-мотивационный элемент, который направлен на формирование мотивации на сохранение и укрепление собственного здоровья; на участие в деятельности по обеспечению здорового образа жизни. Следует отметить, что у детей дошкольного возраста часто наблюдается недостаточная сформированность навыков самосохранительного поведения и прогнозирования последствий, определенных действия. Это связано с тем, что дети дошкольного возраста еще не обладают достаточным опытом и еще не перешли от наглядно-образного мышления к высшей стадии мышления – логическому понятийному.
- эмоционально-волевой элемент включает в себя сформированность у детей дошкольного возраста ответственности и позитивного отношения к собственному здоровью, а также чувство радости от поддержания и укрепления своего здоровья.
- деятельностно-практический элемент, в рамках которого организуется творческая деятельности детей по сохранению и повышению показателей здоровья.

Таким образом, вопрос охраны и укрепления здоровья детей является важнейшей составляющей в работе дошкольной организации и должна осуществляться всеми специалистами учреждения. Здоровье подрастающего поколения определяет здоровье общества в целом.

В данной работе представлен комплекс различных педагогических технологий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Выбор технологий в дошкольной организации будет зависеть от таких факторов, как вид дошкольной образовательной организации, индивидуальные, возрастные и интеллектуальные особенности детей дошкольного возраста, продолжительность пребывания детей в детском саду, конкретные условия дошкольной организации, профессиональная компетентность специалистов и показатели здоровья воспитанников, а также образовательная программа, по которой работает детский сад. Организация здоровьесберегающей среды с учетом этих факторов обеспечит эффективную деятельность по сохранению и укреплению здоровья каждого ребенка.

Как уже отмечалось ранее, особое внимание следует уделять детям с ОВЗ, чье здоровье напрямую связано от эмоционального состояния. В данной работе представлен

комплекс методических принципов, соблюдая которые специалисты сумеют сделать образовательный процесс для ребенка с ОВЗ приятным и комфортным. В заключении хочется выделить, что самое главное в работе с детьми дошкольного возраста – это мотивация и стимулирование, пробуждение интереса к деятельности. Важно прочувствовать, что ждет ребенок от взрослого и мгновенно реагировать на его настроение. Все учащиеся разные и для достижения успеха необходимо применять индивидуальный подход к ребенку, опираясь на его возрастные и интеллектуальные особенности.

#### **Список литературы:**

1. Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 48с.
2. Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 96 с.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
4. Никишина И.В. Мастер-класс для руководителей и педагогов ДОУ. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии: методическое пособие с электронным приложением / И.В. Никишина. – М.: Планета, 2012. – 408 с.
5. Карасева Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // «Начальная школа», 2005, №11. Митина Е.П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра // «Начальная школа», 2006, №6.
6. Кудаланова Л.П. Структура и особенности становления компетентности в области укрепления здоровья детей дошкольного возраста // Фундаментальные исследования. 2013. № 1. С 16-20
7. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
8. Токач Е.В., Бобкова Н.П., Зотова И.А. [и др.] Использование основ здоровьесбережения в образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XLVII междунар. науч.-практ. конф. № 12(47). – Новосибирск: СибАК, 2014

---

## **Интегрированное занятие в средней группе по формированию основ финансовой грамотности «Сказочные финансы»**

Шелехова Ольга Леонидовна, воспитатель, МКДОУ Березовский детский сад

#### **Библиографическое описание:**

**Шелехова О.Л.** Интегрированное занятие в средней группе по формированию основ финансовой грамотности «Сказочные финансы» // Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

**Актуальность:** Сказки помогают выработать у детей начальные навыки обращения с деньгами, умение рассуждать, сравнивать, выражать свои мысли, соотносить понятия «хочу» и «могу».

Сказки оказались актуальны и в современном обществе, так как проблемы, обозначенные в них, существуют в настоящее время. Они способствуют повышению финансовой грамотности обучающихся.

**Цель** – формирование у дошкольников начального представления о финансовой грамотности.

**Задачи:**

1. Формировать финансовое сознание детей посредством сказки.
2. Способствовать формированию основ финансовой грамотности через знакомство с экономическими понятиями (потребности, труд, деньги, товар).
3. Дать представление о накоплениях.
4. Формировать на доступном уровне взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги».

**Развивающие:**

1. Развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности;
2. Развивать память, мышление, воображение;
3. Расширять представление о труде, его роли и значимости в жизни человека.

**Воспитывающие:**

1. Воспитывать социально-нравственные качества личности: бережливость, трудолюбие, желание учиться, умение планировать свою деятельность;
2. Воспитывать финансовую культуру;
3. Воспитывать уважение к труду.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

**Предварительная работа:**

1. Чтение художественной литературы;
2. Беседы «Что такое деньги», «Покупки», «Зачем копить деньги»;
3. Дидактические игры по финансовой грамотности.
4. Просмотр мультфильмов по финансовой грамотности. <https://youtu.be/taIdYXHeEto>

**Материалы и оборудование:** колокольчик, «билеты»- геометрические фигуры из картона, ноутбук, музыкальная колонка, проектор, карточки-задания с шаблонами по количеству детей, конструктор Лего, монетки, три ёмкости с крупой (манная, гречневая, пшено), обручи, имитации денег – купюры и монеты, копилка-банка.

**Ожидаемые результаты:** в результате использованного материала, дети узнают, зачем нужны деньги, что нужно сделать, чтобы их заработать, где можно хранить деньги. Смогут составлять бюджет исходя из полученных средств, а также совершать покупки.

**Ход занятия.**

Звучит колокольчик, дети собираются в круг.

Воспитатель: Ребята, возьмёмся за руки. Это наш круг радости. Посмотрим друг на друга. Улыбнитесь друг другу, поделитесь хорошим настроением со своими друзьями.

А, теперь повторяйте за мной:

Пусть наша добрая улыбка (руки прикасаются к уголкам губ)

Согреет всех своим теплом, (руки к сердцу)

Напомнит нам, как важно в жизни (руки вперёд, пальцы как лучики)

Делиться счастьем добром. (руки в стороны)

Ну вот, у нас отличное настроение и мы можем отправляться в путешествие. Но, сначала, я хочу спросить у вас, откуда берутся вещи (игрушки, продукты, одежда)?

- Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, всё это мы можем купить в магазине. Что мы должны дать продавцу?

- Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, деньги. А, откуда берутся деньги?

- Ответы детей.

Воспитатель: Да, деньги зарабатывают взрослые на работе, деньги можно подарить, деньги можно выиграть в лотерею, а ещё можно найти клад. Так давайте сейчас отправимся в путешествие по сказкам и узнаем, у кого из сказочных героев были деньги. Поедем мы на автобусе. (Детские стульчики стоят в форме автобуса).

Воспитатель: Но сначала нам нужно купить билеты. В нашем случае деньгами будут ваши ответы на мои загадки.

(Воспитатель каждому ребёнку задаёт загадку, после ответа отдаёт билет ребёнку. Билетами будут служить геометрические фигуры разных цветов. Такие же фигуры наклеены на стульчиках. Дети выбирают себе место согласно купленным билетам).

Ждали маму с молоком,  
А пустили волка в дом...  
Кем же были эти  
Маленькие дети? *Семеро козлят*

Покупала самовар,  
А спасал ее комар. *муха-Цокотуха*

И зайчонок, и волчица -  
Все бегут к нему лечиться. *доктор Айболит*

В гости к бабушке пошла,  
Пироги ей понесла.  
Серый Волк за ней следил,  
Обманул и проглотил. *красная шапочка*

Возле леса, на опушке,  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки? *три медведя*

Родилась у мамы дочка  
Из прекрасного цветочка.  
Хороша, малютка просто!  
С дюйм была малышка ростом.  
Если сказку вы читали,  
Знаете, как дочку звали. *Дюймовочка*

Кто любил играть и петь?  
Два мышонка - Круть и... *Верть*

Что за сказка: кошка, внучка,  
Мышь, ещё собака Жучка  
Деду с бабой помогали,  
Корнеплоды собирали? *репка*

Перед волком не дрожал,  
От медведя убежал,  
А лисице на зубок  
Все ж попался... *Колобок*

А теперь про чей-то дом  
Разговор мы заведём.  
В нем богатая хозяйка  
Припеваючи жила,  
Но пришла беда неожиданно  
Этот дом сгорел дотла! *Кошкин дом*

Воспитатель: Усаживайтесь поудобней, а, чтобы нам было весело ехать, споём песенку.

(Звучит песня «Песенка друзей» Автор С. В. Михалков)

Воспитатель: Вот мы и попали в первую сказку. Посмотрите, кто же это.

- Ответы детей.

(На слайде Муха-Цокотуха)

Воспитатель: Давайте вспомним, какими словами начинается сказка. (Муха, Муха-Цокотуха, Позолоченное брюхо! Муха по полю пошла, Муха денежку нашла. Пошла Муха на базар И купила самовар...)

- Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. Предлагаю вам сейчас тоже найти монетки.

(На столе стоят три ёмкости с манной крупой, гречневой крупой и пшеном. Дети руками нащупывают монетки и вытаскивают их)

Воспитатель: Молодцы, вы нашли все монетки. Давайте посчитаем сколько их. (Дети считают). Уберём их в кошелёк.

Воспитатель: Отправляемся в следующую сказку. Все в автобус.

(Воспитатель следит, чтобы дети заняли свои места, согласно билетам)

(Звучит песня «Песенка друзей» Автор С. В. Михалков)

Воспитатель: Мы приехали в следующую сказку, какую?

(На слайде девочка с кувшинчиком)

- Ответы детей.

Воспитатель: Это сказка «Дудочка и кувшинчик». В ней девочка Женя пошла за ягодой, а сама ленилась наклоняться и заглядывать под каждый кустик. Тогда дедушка Гриб предложил ей дудочку, которая играла и ягодки появлялись из-под листиков. Но в замен он попросил кувшинчик. И всё равно, никакая дудочка не поможет, если ты ленивый. Важно быть трудолюбивым и настойчивым человеком, только благодаря упорству и трудолюбию, можно получить желанный результат. Давайте покажем девочке, что мы совсем не ленивые.

Физминутка.

А в лесу растёт черника,

Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать

Надо глубже присесть. (Приседания)

Нагулялся я в лесу

Корзинку с ягодой несу. (Ходьба на месте)

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие, занимаем места в автобусе. Поехали!

(Звучит песня «Песенка друзей» Автор С. В. Михалков)

Воспитатель: Остановка, выходите из автобуса. В какую же сказку мы попали?

(На слайде Буратино)



- Ответы детей.

Воспитатель: «Умненький, благоразумненький Буратино, хотел бы ты, чтобы у тебя денег стало в десять раз больше?» - зывала его Алиса. «Конечно, хочу! А как это делается?» - отвечал Буратино».

Так лиса Алиса и кот Базилио обманывали Буратино, желая выудить у него 4 золотых. Кот Базилио и лиса Алиса поведали главному герою чудесный способ по превращению денег в денежное дерево. Для этого не надо было долго и упорно работать, совершать умственные и физические усилия, а только поверить в чудо.

Главный персонаж – Буратино - совершил финансовую ошибку, доверившись двум мошенникам — лисе Алисе и коту Базилио. Не имея жизненного опыта, деревянный мальчишка многого не понимал и хотел заработать легких и быстрых денег. Но, как известно, деньги не растут на деревьях, они зарабатываются трудом.

Предлагаю вам немного поработать, построить домики по образцу. А платить за правильно выполненное задание я буду словом «Молодец».

(На столах лежат детали от конструктора Лего и карточки с образцами построек по количеству детей)

Воспитатель: Какие домики у вас получились красивые, молодцы! Давайте похлопаем в ладоши друг другу. Отправляемся в путь. Рассаживаемся поудобней. Песню запевай!

(Звучит песня «Песенка друзей» Автор С. В. Михалков)

Воспитатель: Вот и конечная остановка, кого мы видим на экране. Из какой сказки?

(На слайде госпожа Белладонна из «Приключения поросёнка Фунтика»)

- Ответы детей.

Воспитатель: Хоть и была Белладонна вредной старушкой, но у неё была мечта накопить миллион монет. Деньги можно накопить или потратить. Накопление должно быть привычкой. Простейшее и интереснейшее занятие – завести копилку и откладывать туда деньги «на потом». А как вы думаете, зачем люди копят деньги.

- Ответы детей.

Воспитатель: А, где можно хранить, копить деньги?

- Ответы детей.

Воспитатель: Правильно в копилках, на счете в банке, в кошельке. И мы сейчас поиграем в игру, которая называется «Копилка»

(Детям раздаются имитации денег – купюры и монеты, (можно распечатать на принтере и вырезать), на пол кладётся два больших обруча – копилки для купюр и для монет, пока звучит музыка, дети свободно перемещаются по залу, по окончании музыки или по сигналу дети с купюрами и монетами должны занять соответствующий обруч).

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием. Нам пора возвращаться в детский сад. Занимайте места в автобусе!

(Звучит песня «По дороге с облаками» Слова: Александр Вратарев. Музыка: Владимир Быстряков).

### **Рефлексия.**

Воспитатель: Где мы с вами сегодня побывали?

- Ответы детей.

Воспитатель: Откуда у героев были деньги?

- Ответы детей.

Воспитатель: Какие выводы вы сделали для себя в нашем путешествии?

- Ответы детей.

Воспитатель: Я предлагаю вам наполнить нашу копилку и говорить: «Сегодня мне понравилось...» (дети по очереди бросают в копилку(банка) имитацию монет и проговаривают, что им понравилось на занятии).

## **Самоанализ интегрированного занятия в средней группе по формированию основ финансовой грамотности**

### **«Сказочные финансы»**

Тема основной образовательной деятельности соответствует уровню развития и возрастным особенностям детей. Длительность занятия соответствует нормам САНПИН. В ходе мероприятия реализована интеграция областей в соответствии с возможностями воспитанников: (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие).

В ходе занятия главной составляющей было взаимодействие с детьми. Занятие строилось как увлекательная игровая деятельность, во время которой дети выполняли различные задания. Такая деятельность создала положительный, эмоциональный фон, повысила активность детей и сохраняла интерес на протяжении всего занятия. В процессе занятия старалась использовать разнообразные методы и приемы привлечения внимания детей (художественное слово, организационный момент, сюрпризный момент, физкультминутку), которые были направлены на формирование основ финансовой грамотности у детей, практических навыков и умений.

В ходе выполнения поставленных задач использовала индивидуальный подход, каждый ребенок мог показать свои знания и умения. Робких детей подбадривала, хвалила, чтобы закрепить у них ситуацию успеха. Детей, оказавшихся вне поля зрения, не было.

В каждом моменте занятия старалась направлять детей на поиск решений проблемы, помогала приобрести новый опыт, активизировать самостоятельность и поддерживать положительный эмоциональный настрой. Указания в процессе деятельности были целесообразны. В ходе занятия у детей была возможность оценить свои результаты и деятельность товарищей. Создание поисковых ситуаций активизировало мыслительную и речевую деятельность детей.

Дети проявили живой интерес к увиденному и услышанному на занятии, показали умение работать с ЛЕГО конструктором, высказывали свое мнение, эмоциональные реакции были положительными.

Рефлексия показала, что занятие обогатило знания детей о первичных экономических представлениях на доступном уровне.

Так как дети еще испытывают затруднения в экономических представлениях в дальнейшем планирую особое внимание уделить не только умению зарабатывать деньги, но и умению их экономить.

Не смотря на все затруднения, замысел занятия реализован, задачи выполнены.

### **Список литературы:**

1. Стахович Л.В., Семенкова Е.В. «Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок» Москва 2019 г.
2. Абрамов С.А. Финансовая грамотность: Методические рекомендации для педагогов/Волгоград ГБОУ СПО «ВТЭК» 2015 г.
3. Стахович Л., Семенкова Е., Рыжановская Л., «Читаем и обсуждаем» Пособие для воспитателей. Вита-Пресс 2020 г.
4. Стахович Л., Семенкова Е., Рыжановская Л., «Обучающие сказки. Знакомство с основами финансовой грамотности и формирование финансовой культуры дошкольников» Издательство «ВАКО» 2019 г.
5. Котюсова И.М., Лукьянова Р. С. «Экономика в сказках и играх» Пособие для воспитателей.

---

## Коррекционная педагогика и психология

---

### Развитие мелкой моторики у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата с помощью игр и пособий, изготовленных своими руками

Ляная Ольга Алексеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №25 г.Белгорода

#### Библиографическое описание:

**Ляная О.А.** Развитие мелкой моторики у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата с помощью игр и пособий, изготовленных своими руками //Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

В нашем образовательном учреждении функционирует группа компенсирующей направленности для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

У детей с нарушением ОДА главными нарушениями являются двигательные и сенсорные расстройства. У детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, процесс формирования мелкой моторики имеет свои особенности. Это обусловлено грубыми нарушениями функций опорно-двигательного аппарата и задержкой развития высших психических функций. У воспитанников присутствуют нарушения мелкой моторики рук, тонуса их мышц, имеют место насильственные движения, моторная неловкость. Так же нарушения мелкой моторики влияют и на развитие речи.

Мелкая моторика рук – единство точных скоординированных действий пальцев рук. Мелкая моторика играет важную роль для развития психических процессов: мышления, памяти, внимания, восприятия окружающего мира и речи.

На всех возрастных этапах жизни ребёнка движения рук играют важную роль.

Почти у всех детей нашей группы нарушены тонкие дифференцированные движения пальцев, и это препятствует формированию навыков самообслуживания, изобразительной деятельности и др.

Дети, посещающие группу, находятся под тщательным вниманием педагогов группы. Одной из приоритетных задач коррекционной работы с детьми с нарушением ОДА, является развитие мелкой моторики рук воспитанников

Мелкая моторика безусловно влияет на становление детской речи, улучшает работоспособность ребенка, внимательность, повышает активность, активизирует интеллектуальную и творческую деятельность.

Для реализации задач в данном направлении в группе создана предметно развивающая среда, включающая как фабричные материалы, игры и пособия, так и оборудование, изготовленное руками педагогов.

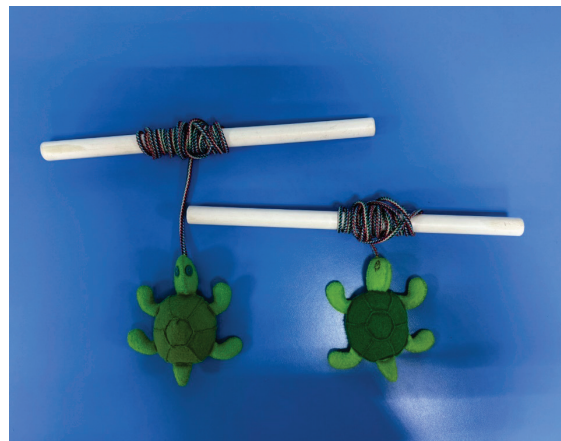
Педагоги и специалисты, работающие в группе, считают, что для организации систематической и целенаправленной работы с воспитанниками по развитию мелкой моторики необходимы специальные пособия и оборудование.

При изготовлении таких пособий и оборудования педагоги не забывают о том, что они должны быть яркими, красочными, многофункциональными, вызывать у детей интерес.

Развивать мелкую моторику рук ребятам помогают:



«**Весёлые карандашики**» Способствуют овладению тонкими движениями пальцев.



«**Моталочки**» Развитие мелкой моторики и координации движений рук.



«**Сенсорный куб**»

Цель данного пособия: развивать сенсорные способности, речь, внимание, воображение, мелкую моторику; формировать дифференцированное восприятие качества предметов.



Очень нравится ребятам **Книга из носовых платочков**. Она не только развивает мелкую моторику, но и помогает развивать речь. Перелистывая странички, дети отвечают на вопросы кто? что? что делает? на чём катается?



Ещё в группе есть *сухой бассейн* (Коробочка, наполненная галькой, на дне которой спрятаны мелкие предметы. Эффекты данного пособия: массаж, развитие координации пальцев).

Развитие мелкой моторики рук у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата имеет неопределимую роль в овладении предметно-практической деятельностью, в развитии двигательных навыков, необходимых в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах.

#### **Список литературы:**

1. Аксенова, М.Н. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением развития / М.Н. Аксенова // Дошкольное воспитание. - 2015. - №8. - С. 6-65.
2. Бадалян, Л.О. Детские церебральные параличи / Л.О. Бадалян. - Москва: Медиа, 2015. - 983 с.
3. Зажигина, О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования / автор-сост. О.А. Зажигина. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 96с.

---

## **Моя педагогическая находка**

Петрова Надежда Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ «Д/с №30»  
Челябинская область, г.Коркино

#### **Библиографическое описание:**

**Петрова Н.Н.** Моя педагогическая находка  
//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

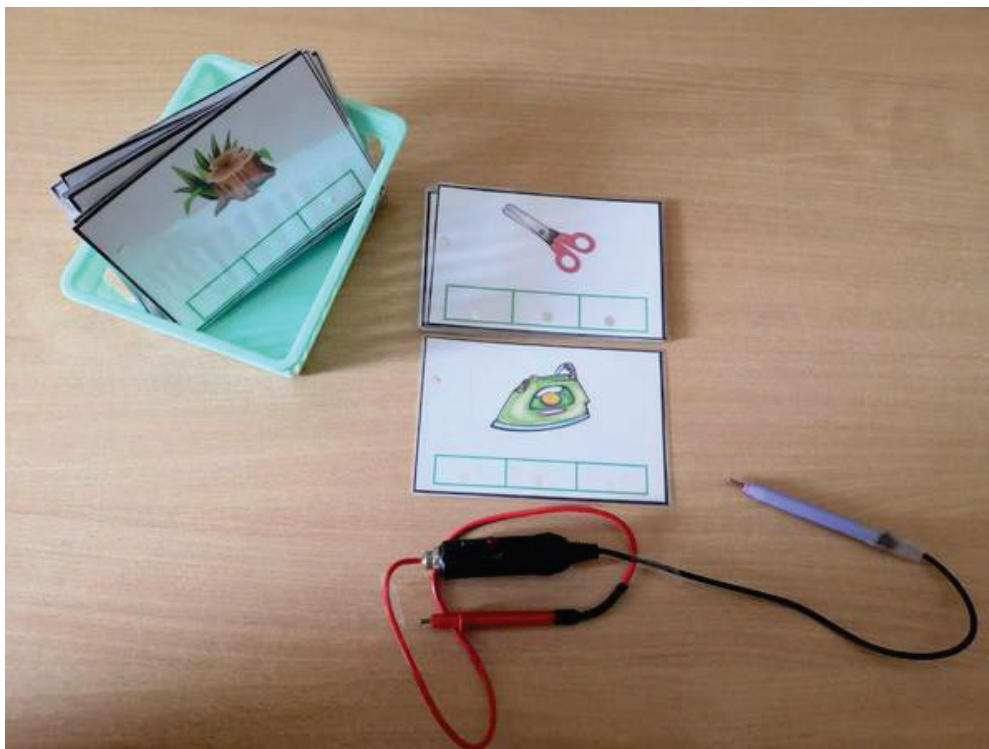
Всем педагогам в дошкольном образовании наверно знакома ситуация, когда дети сталкиваются с определёнными трудностями в усвоении каких-либо знаний. Может это происходить по разным причинам, не зависящих от педагога. И чтобы выйти из такой ситуации у каждого педагога свой метод. Самой главной своей задачей в работе с детьми, считаю выбор наиболее эффективных методов и приемов, которые максимально бы позволили использовать индивидуальные возможности каждого ребенка.

В последнее время стала замечать, что у детей с ОВЗ (ТНР) возникают трудности в усвоении определенного учебного материала. Я нашла решение этой проблемы в нетрадиционных технологиях, которые вызывают у воспитанников положительный отклик, познавательный интерес, помогают в достижении успехов в работе с детьми ОВЗ (ТНР). Чтобы разнообразить и сделать процесс обучения для детей более интересным, разработала и изготовила электронное пособие.

Целью, которого является создание условий повышения мотивации детей в системе коррекционной работы и для успешного овладения навыками звукового анализа и синтеза у детей, у которых первоначально необходимо формировать умение определения позиции заданного звука в слове.

После внедрения данного пособия, я стала замечать, что у детей увеличился объём зрительной памяти, концентрация внимания и скорость мыслительных операций.

Мой опыт показал, что периодическое использование электронных дидактических игр в работе с детьми ОВЗ (ТНР) повышает их экологическую культуру, заинтересованность в занятиях, усвоение учебного материала улучшается, увеличивается речевая активность.



Совершенствуется и формируется межличностное общение. А самое главное, дает возможность индивидуально подойти к каждому ребенку с учетом его потребностей, позволяет воспитателю осознанно контролировать и исправлять свои ошибки, ориентирует на успех.

Применение электронных игр позволяет добиться следующих результатов:

- Повышение эффективности процесса в обучении.
- Повышение уровня профессионального мастерства педагогов дошкольного учреждения.
- Активизация познавательной деятельности детей.
- Создание развивающей среды в дошкольном учреждении.
- Повышение интеллектуального уровня развития ребенка с ОВЗ (ТНР) посредством использования информационно-коммуникативных технологий.

---

## Игры на развитие мелкой моторики с детьми с особыми образовательными потребностями (ООП)

Прошутинская Элла Вадимовна, воспитатель  
Добродеева Светлана Алексеевна, воспитатель

### Библиографическое описание:

Прошутинская Э.В., Добродеева С.А. Игры на развитие мелкой моторики с детьми с особыми образовательными потребностями (ООП)

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

**Игры на развитие мелкой моторики** важны для всех детей, в том числе для детей ООП в группе компенсирующей направленности. Такие **игры** гарантированно обеспечивают **развитие зрительно-моторных функций** и координацию **движений** пальцев рук. Также они помогают выработке полезных умений и навыков, способствуют



овладению мыслительными операциями и активизируют речевое **развитие**. Что касается детей нашей группы, то обширный выбор материалов, применяемый нами в подобных играх, позволяет выбрать наиболее привлекательные для ребенка с тем, чтобы опереться на его излюбленные сенсорные впечатления и посредством реализации принципов эмоционально-смыслового подхода перевести его игру с автономного манипулирования предметами на качественно новый сюжетный уровень.

Например, присаживаясь к столу с разложенными материалами, ребенок может технично манипулировать ими, точно складывая, безошибочно классифицируя, правильно конструируя полублюбившиеся формы и образы. Однако его действия носят механический характер. Это становится очевидным, когда он решит сделать то же самое целенаправленно, например, в ответ на нашу просьбу. Прежняя ловкость и точность куда-то исчезают. Ребенок не может *«сообразить»*, что делать. Понимая, что ошибается, теряет все больше, начинает судорожно перебирать варианты, пытаясь по реакции взрослого угадать верный. В итоге отказывается от занятия и переключается на действия, никак не связанные с предшествующей просьбой.

В отличие от обычных ребят, самостоятельно выработать смыслы происходящего вокруг и своих действий детям с ООП сложно.

Именно в этом мы активно им помогаем в ходе **игры – выстраивая**, формируя и удерживая связь между привлекательным сенсорным материалом, игровыми действиями и опытом ребенка.

Формирование смысла происходящего, обеспечение связи игрового материала и действий ребенка с его текущим и прежним опытом является для нас главной задачей. Для ее решения используем набор средств:

1. смысловой комментарий;
2. поддерживающие и подбадривающие интонации в голосе;
3. мимику и жесты, иллюстрирующие и поясняющие эмоции ребенка, и наши реакции, а также помогающие, успокаивающие и подбадривающие прикосновения, победный хлопок в ладошку ребенка в случае удачи.

Чтобы ребенок хорошо слышал наши комментарии, а мы без труда продемонстрировали ему игровые действия и (*при необходимости*) беспрепятственно вступали в эмоциональный и физический контакт, садимся рядом – либо напротив (предпочтительнее, либо сбоку от ребенка. Если ребенок маленький (наша группа разновозрастная), играем с ним на полу. Если постарше, для **игры с мелкими** предметами располагаемся за столом.

Что касается выбора материалов, то их арсенал, традиционно задействованный в развитии мелкой моторики, одинаково хорошо подходит всем – и обычным, и особенным детям. Для **игры** можно использовать практически все, что помещается в ладонь ребенка и предполагает, допускает манипуляцию пальцами (*можно брать, перекладывать, мять, тянуть, рвать и т. п.*). Следует отметить, что игры должны проходить под чутким наблюдением педагога. Чтобы ребенок случайно не проглотил и не засунул деталь в нос или уши.

Мы используем традиционные материалы для игр на развитие мелкой моторики, которые хорошо знакомы и связаны с опытом ребенка.

**Шнурки.** Стандартные манипуляции со шнурками, завязывание на шнурках узелков и бантиков. Для шнуровки можно использовать обычную или кукольную одежду и обувь, а также специальные игрушки. В детских магазинах есть разнообразные **игры-шнуровки**. Многие шнуровки мы изготавливаем совместно с родителями в группе. Выработанный навык у детей переносим в реальную жизнь.

**Пуговицы.** Детально знакомим ребенка с принципом застегивания и расстегивания пуговиц (например, на одежде крупных игрушек, на карнавальных костюмах, держателях для штор и т. д.). Освоив принцип, приступаем к застегиванию пуговиц на кукольной и обычной детской одежде, чем закрепляем с детьми навыки самообслуживания.

**Молнии.** Застежки-молнии используются, как правило, для развития познавательной активности и формирования прикладного навыка. Молнии отличаются многообразием цвета, бывают неразъёмные, разъёмные, двухзамковые, пластиковые и металлические, узкие и широкие. Продумывая **игры**, учитываем, что ребенку пригодится умение тянуть собачку молнии вверх, вниз и в сторону, причем зачастую одной рукой. Для выработки таких навыков детям лучше предлагать не отдельно взятые молнии, а вшитые вертикально и горизонтально в одежду, обувь, сумки, игрушки и т. п. Предлагаем ребенку застегнуть молнию на своей кофте или куртке и подуть, давая понять, что теперь до тела не доберется ветер или холод. Для детей нашей группы очень важно передавать не только навык, но и смысл его применения. А смысл лучше всего передается в опыте или в эксперименте.

**Бельевые прищепки и канцелярские скрепки.** С помощью декоративных прищепок и разноцветных скрепок конструируем интересные, порой неожиданные для ребенка образы и персонажи. Вырезаем различные фигурки из цветного картона, которые при креплении к ним прищепок или скрепок *«вдруг превращаются»* в солнышко (*лучики*) или тучку (*дождинки, ежика (колючки)*). Таким нехитрым способом развивается не только мелкая моторика, но и образное мышление детей. Движения ребенка и полученные игрушки сопровождаем ярким смысловым комментарием, например читаем коротенькие стихи или придумываем по ходу незатейливую сюжетную игру, которую со временем можно **развивать и детализировать**.

Ленты, тесьма, нити, жгуты. Из данного материала заплетаем с детьми косички, завязываем бантики, сматываем клубочки.

**Липучки и мозаика.** Вот уж где открывается поистине безграничный простор для фантазии по выкладыванию узоров и всевозможных изображений. Здесь уж точно ничто никуда не денется, даже при не совсем ловких движениях ребят. К тому же эти материалы необычны. Они привлекают детей не только яркими красками, но и разнообразием сенсорных впечатлений от звуковых и тактильных ощущений.

**Крупы и макаронные изделия.** Эти материалы интересны и многофункциональны. Их можно красить или использовать *«как есть»*. Что может быть проще, чем предложить ребенку рассортировать фасоль и горох по разным мисочкам или емкостям, чтобы освоить понятия *«светлее и темнее»*, *«больше и меньше»*. Но это не все. Насыпаем щепотью манку или пшено на лист с рисунком, на который нанесен клей ПВА. Или, к примеру, берем по одной крупинке риса или гречки, чтобы поместить их в небольшой флакон. При многочисленных попытках пальцы начинают складываться как при письме, а от движения кистей рук требуется изрядная точность, которую рано или поздно ребенок начнет сознательно контролировать, зрительно отслеживая качество своих движений.

При нанизывании макарон на нитку, чтобы получились бусы, развиваем координацию движений рук. Посредством таких несложных игр, мы готовим пальчики ребенка к правильному захвату карандаша, а глаза и кисть к более точному рисованию и письму.

**Пластичные массы.** Лепим из любой безвредной для ребенка пластичной массы — из пластилина, соленого теста, крахмального теста, кинетического песка, гончарной глины, полимерной глины Разминая пластичную массу, скатывая колбаски в ладошках или шарики в пальчиках, ребенок не только готовит материал для работы, но и получает отличный массаж ладоней и пальцев рук. Постепенно уменьшаем размер пластичных деталей. Из тонких *«колбасок»*, скатанных из пластилина, можно с успехом выкладывать контур рисунка (*в отличие от легко сдвигаемых тесемок и веревочек*). Также на пластине, тесте, можно *«рисовать»*, прочерчивая линии тонкими палочками (зубочистки, спички, старые карандаши и т. п.), делая оттиски самыми разными предметами.

Перечисленное выше всего лишь малая часть того, что можно использовать в играх на развитие мелкой моторики с детьми с ООП. Подойдут всевозможные декоративные



бусины, сияющие стразы, природные и искусственные камешки, красочные фетровые, бумажные и пластиковые наклейки, ракушки, палочки, шишки, бирюльки, значки, разноцветные крышки, мелкие лего-конструкторы, приятные на ощупь резиновые фигурки и, конечно же, дорогие детскому сердцу игрушки из шоколадных яиц и киндер-сюрпризов. Этот список можно продолжать и дальше.

В заключение хочется призвать нас, взрослых больше доверять нашим детям. Не торопиться делать что-то за них или активно помогать в выполнении тех или иных действий. Если у ребенка что-то не получается, остановиться и подумать, верно ли выбран материал, хорошо ли объяснено задание? С целью развития мелкой моторики желателен предлагать такие материалы и игровые задания, с которыми ребенок справится самостоятельно или с небольшой помощью. Педагог может показать, присоединиться, немного помочь, чуть-чуть поправить, но не более того. Это крайне важно, поскольку в ходе игры мелкая моторика должна развиваться не у взрослого, а у ребенка, с которым он играет.

Совместная игра всегда должна быть интересной и увлекательной, открывающей для детей внешний и внутренний мир, их собственные возможности и нашу искреннюю заинтересованность в их успехе. Сделать игру такой, наполняя ее смысловыми комментариями, щедро делаясь своей эмоциональной поддержкой нам с вами под силу. Играйте с детьми со смыслом и в удовольствие!

## **Аквагимнастика для рук, как средство развития моторики у дошкольников**

Пчелкина Елена Александровна, учитель-дефектолог, МБОУ «СОШ №8»

### **Библиографическое описание:**

**Пчелкина Е.А.** Аквагимнастика для рук, как средство развития моторики у дошкольников

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

*Речь - это удивительное сильное средство,  
но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им  
Г. Гегель*

**Аквагимнастика** — здоровьесберегающая образовательная технология для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

Правильно говорить в наше время могут не многие. Своей речью мы пользуемся для того, чтобы передать свои мысли. В наше время различаются следующие виды речи: внутренняя и внешняя.

Внутренняя речь - то, что мы произносим в своих мыслях.

Внешняя речь делится на диалогическую, эгоцентрическую, письменную и монологическую.

Главной потребностью и функцией – является для нас речь. Этим мы отличаемся от животных. Через общение человека с другими людьми мы реализуем себя, как личность.

**Невозможно, без оценки речевого развития, судить о начале развития личности ребёнка дошкольного возраста.**

Речь имеет большое значение в психологическом **развитии ребёнка**. Формирование как личности связано с **развитием речи ребёнка**.

Доказано, что уровень **развития** детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. Кроме того, игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, **развивают** у ребенка умение подражать взрослому. Пальчиковые игры способствуют **развитию памяти ребенка**, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, у малыша **развивается воображение и фантазия**, кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Занимайтесь с крохой — игры и гимнастика для пальчиков способствует не только речевому, но и всестороннему **развитию**.

**Аква** - гимнастика для пальчиков и рук – это занимательные игры в воде.

Вода – одно из первых веществ, с которым дети начинают играть и экспериментировать. Не случайно игры с водой являются для них самым приятным способом обучения. Вода даёт ребёнку приятные ощущения, **развивает** различные рецепторы и предоставляет широкие возможности для познания мира.

Ни для кого не секрет, что маленькие дети любят игры с водой. Я соединила это увлечение со специальными пальчиковыми упражнениями. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук способствуют освоению детьми элементов самомассажа, оказывают **оздоровительное** воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей. Вода в ванне бассейне должна быть 37-37,5 градусов с понижением её до 34 градусов, постепенно снижаем до комнатной температуры. Время занятий, начиная от 5-7 минут, постепенно доводят до 20 минут. Ребёнок ощущает приятное массирующее воздействие тёплой воды, испытывает чувство психологического комфорта, расслабляет физически и психически. Важно, что такие игры увлекают ребенка, вызывают интерес, **развивают мелкую моторику руки**, аккуратность, усидчивость и умение концентрировать внимание, прекрасно укрепляют нервную систему, снимают напряжение, оказывают прекрасное тонизирующее и **оздоравливающее действие**, происходит постепенное закаливание ребёнка. В процессе таких игр ребенок получает массу положительных эмоций, что очень важно для его полноценного психического **развития**.

«Пальчиковые игры и игры в воде» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Игровые тренажеры и упражнения подбираются и используются на занятиях в соответствии с лексической темой. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Дети старше 5 лет могут оформить игры **разнообразным** реквизитом - кубиками, **мелкими предметами** и т. д.

Пальчиковые упражнения в воде должны быть построены таким **образом**, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Вот несколько игр.

**Игра «Медуза»**

Исходное положение (*И. П.*) – кисти рук под водой, пальцы **собраны вместе**. Раскрываем кисть и опять закрываем в *И. П.*

**Игра «Морская звезда»**

*И. П.* – кисти лежат на дне ванны, пальцы **разведены в стороны**. В хаотичном порядке поднимаем пальцы вверх, не отрывая ладонь от поверхности ванны.

**Игра «Рак»**

*И. П.* – кисти под водой. Мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони. Большой и указательный пальцы выпрямлены. Сводим их вместе, **изображая щупальца**

**рака.** Такие движения делаем попеременно со всеми пальцами: большой и указательный пальцы, затем средний, безымянный и мизинец.

Раку – Здравствуй! - я сказал, руку я ему подал.

Мне ответил рак: Привет!

И подал клешню в ответ.

#### ***Игра «Рыбка»***

И. П. – кисти рук лежат на поверхности воды. Бьём кистями по воде.

Рыбки-малютки

По морю плывут,

Скачут, резвятся и хвостиком бьют.

#### ***Игра «Дельфин»***

И. П. – ладони выпрямлены и направлены вперед. Выполняем **волнообразные** плавные движения кистей, опуская их в воду и поднимая вверх над водой.

Дельфин – малыш

Приплыл ко мне,

Он покатает на спине!

#### ***Игра «Акула»***

И. П. – пальцы, кроме большого, выпрямлены и **собраны вместе**, ладони поставлены на ребро и опущены в воду так, чтобы выпрямленный большой палец (*плавник акулы*) оставался над водой. Выполняем волнистые движения пальцами.

Вот зубастая акула

Мне хвостом своим махнула.

#### ***Игра «Маленькая лодочка»***

И. П. – обе ладони соединены вместе. Выполняем плавные движения по поверхности воды от себя, **изображая плывущую лодочку**.

Мы на лодочке вдвоем

К бабе в гости поплывем.

#### ***Игра «Пароход»***

И. П. – обе ладони соединены ковшиком, все пальцы кроме больших направлены в сторону от себя, а большие пальцы подняты вверх и соединены – это труба.

Пароход плывет вперед,

Нам подарки он несет.

#### ***Игра «Дождь»***

И. П. – пальцы **разведены в стороны**. Выполняем легкое постукивание пальцами по поверхности воды.

Дождь полил, как из ведра,

Будет лить он до утра.

#### ***Игра «Волны»***

И. П. – ладони поставлены на поверхности воды на ребро, пальцами друг к другу. Пальцы выпрямлены. Выполняем напряженные движения ладонями от себя и к себе так, чтобы **образовались волны**.

Волны по морю гуляют

И кораблик подгоняют.

Играйте вместе с детьми! Поверьте, эти моменты останутся в памяти как самые дорогие. Желаю вам удачи

## Путешествие в страну Неболейка

Сулейманова Гульнара Раисовна, воспитатель, МАДОУ детский сад  
компенсирующего вида №14, г.Туймазы  
Шаяхметова Зульфия Фидусовна, воспитатель, МАДОУ детский сад  
компенсирующего вида №14, г.Туймазы  
Якунина Наталья Павловна, учитель-дефектолог, МАДОУ детский сад  
компенсирующего вида №14, г.Туймазы

### Библиографическое описание:

Сулейманова Г.Р., Шаяхметова З.Ф., Якунина Н.П. Путешествие в страну Неболейка //Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

**Возрастная группа:** дети 5 - 6 лет с задержкой психического развития

**Цель.** Обобщать и систематизировать знания детей о здоровом образе жизни.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- формировать осознанное отношение к необходимости укреплять здоровье с помощью зарядки, витаминов;
- закреплять представление о том, как заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред;
- закрепить знания детей о значении витаминов для здоровья человека.

**Коррекционно-развивающие:**

- развивать познавательный интерес к здоровому образу жизни;
- развивать психические процессы детей: речь, восприятие, воображение.

**Коррекционно-воспитательные:**

- воспитывать желание вести здоровый образ жизни;
- воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням;
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательных задач.

**Интеграция областей:** «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное», «Физическое развитие».

**Предварительная работа:**

- Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Мойдодыр», И. Семенов «Неболейка».
- Общение на темы: «Моё здоровье», «Как нужно заботиться о своём здоровье», «Уроки Мойдодыра».
- Заучивание стихов о здоровье.

**Оборудование и материал:** арка-вход с надписью «Страна Неболейка», костюм Королевы, предметы личной гигиены, макет дерева, карточки с изображением продуктов питания, 2 стола, мольберт, физкультурное оборудование, фрукты.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** Здравствуйте! Желаем всем здоровья!

Такими словами приветствуют люди друг друга, справляясь о здоровье. А здоровы ли вы, дорогие мои? Хорошее у вас настроение?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Я, очень рада, что у вас всё отлично! В народе говорят: «Здоровому - всё здорово». Сегодня, ребята, мы отправимся с вами в необычную страну «Неболейка». Кто из вас хочет быть всегда здоровым?

**Дети:** Мы.

**Воспитатель:**

Чтобы громче пелись песни  
Жить чтоб, было интересней,  
Нужно сильным быть, здоровым!  
Эти истины не новы!  
Ну что, нам пора отправляться в путешествие. Вы готовы?  
*Неожиданно вбегают Грязнуля.*

**Воспитатель:**

Кто пришёл в неожиданный час?  
Путешествие у нас.  
Посмотрите - странный вид  
Он о чём-то говорит?  
Кто такой?  
Отвечай!  
Праздник нам не нарушай.

**Грязнуля:**

Угадайте, кто я.  
Не люблю я, братцы, мыться  
С мылом, щеткой не дружу.  
Вот поэтому, ребята,  
Вечно грязным я хожу.  
И сейчас не по тому ли назовут меня...

**Дети:** Грязнулей.

**Воспитатель:** Зачем ты к нам явился?

**Грязнуля:** Я думаю, что здесь найду себе друзей.

**Ребёнок:** Нам, увы, не по дороге. Уноси-ка, братец, ноги!

Не найдешь среди нас, ты друзей себе сейчас!

**Грязнуля** (*хватается за живот*): Ой, ой, ой, живот болит.

**Воспитатель:** Ну вот, а здоровье ты своё не сберёг, потерял.

**Грязнуля:** А сами, то вы все здоровы?

**Дети:** Здоровы!

**Грязнуля** (*обращается к воспитателю*): Вы таблетки и микстуру им давали?

**Воспитатель:** Нет!

**Дети:**

**1-й ребенок**

Нам пилюли и микстуры  
И в мороз, и в холода  
Заменяет физкультура  
И холодная вода.

**2-й ребенок**

Не боимся мы простуды  
Нам ангина не - почём,  
Мы футбол и плавать любим,  
Дружим с шайбой и мячом!

**Воспитатель:** Наши дети здоровы, потому что они занимаются физкультурой, закаляются. Ребята, а может, мы возьмём Грязнулю с собой в страну «Неболейка», и он станет чистым, аккуратным, научиться беречь своё здоровье?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** (*обращаясь к Грязнуле*): Хочешь с нами побывать в стране «Неболейка»?

**Грязнуля:** А там не страшно?

**Воспитатель:** Бояться нечего. Ребята тебе помогут.

*Дети под музыку идут по кругу, преодолевая препятствия: «С кочки на кочку», «Туннель», «Перепрыгни через ручеёк». Дети подходят к воротам.*

**Воспитатель:** Ворота в страну «Неболейка» закрыты на замок. Для того, чтобы они отварились вы должны отгадать загадки о жителях этой страны.

Белой пеной пенится,  
Руки мыть не ленится.

**Дети:** Мыло.

**Воспитатель:** Правильно. Следующая загадка.

Пластмассовая спинка,  
Жёсткая щетинка  
С зубной пастой дружит,  
Нам усердно служит.

**Дети:** Зубная щётка.

**Воспитатель:**

Вытираю я, стараюсь,  
После ванной паренька.  
Всё намокло, всё измялось  
Нет сухого уголка.

**Дети:** Полотенце.

**Воспитатель:**

Хожу-брожу не по лесам,  
А по усам и волосам.  
И зубы у меня длинней,  
Чем у волков, у медведей.

**Дети:** Расчёска.

**Воспитатель:**

И сияет, и блестит,  
Никому оно не льстит,  
А любому правду скажет-  
Всё как есть, ему покажет.

**Дети:** Зеркало.

**Воспитатель:** Прекрасно отгадали все загадки. Молодцы! Смотрите, ворота открылись.

*Дети проходят в арку под фанфары и садятся на стулья.*

**Королева:** Здравствуйте! Я очень рада вас видеть и приветствовать в моей стране Неболейка. А как вы понимаете, что значит быть здоровым?

**Дети:** Это когда ничего не болит, не кашляешь.

**Королева:** Верно, это когда не болеешь, растёшь, когда хорошее настроение, чувствуешь у себя силы и много можешь сделать. А вы знаете, что каждый человек сам может укрепить своё здоровье? Есть такая поговорка: «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».

**Грязнуля:** Помогите мне, пожалуйста, найти моё здоровье я его потерял.

**Королева:** Хорошо. Ребята, скажите, с чего должно начинаться утро здорового ребёнка.

**Дети:** С умывания.

**Королева:** Правильно:

Надо, надо умываться  
По утрам и вечерам  
А не мытым трубочистам  
Стыд и срам!

### **Проводится эстафета «Умывание»**

*Детям предлагается по очереди выбирать из многих предметов только те, которые требуются для утреннего туалета: полотенце, зубная щётка, зубная паста, мыло, расчёска.*

*Грязнуля умывается и приводит себя в порядок.*

**Воспитатель:** Ну, теперь ты стал чистюлей. На тебя приятно смотреть.

**Королева:** Чтоб здоровым оставаться нужно правильно питаться!

Ребята, нужно быть в этой игре внимательным, если еда полезная отвечать «Да», если не полезная еда отвечать «Нет».

**Игра «Да» и «Нет»** (*Воспитатель задаёт детям вопросы, а они отвечают да, нет.*)

**Воспитатель:**

Каша - вкусная еда

Это нам полезно?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:**

Мухоморный суп всегда

Это нам полезно?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:**

Овощей растёт гряде

Овощи полезны?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:**

В луже грязная вода

Нам полезно иногда?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:**

Съесть мешок большой конфет

Это вредно, дети?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:**

Фрукты - просто красота

Это нам полезно?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:**

Лишь полезная еда

На столе у нас всегда!

А раз полезная еда-

Будем мы здоровы?

**Дети:** Да.

**Королева:** Молодцы, вас не запутаешь. А что вы знаете о витаминах?

**Воспитатель:** Витамины как солдаты охраняют наш организм от злых вредных микробов и разных болезней. У витаминов есть имена, их зовут: А, В, С, Д, Е.

Чтобы у вас были всегда зоркие, здоровые глазки, нужно кушать витамин: А. Ребята, подумайте и назовите оранжевые овощи и фрукты, в которых живёт наш витамин А?

**Дети:** Апельсины, мандарины, морковь.

**Воспитатель:** Да. Это морковь, тыква, яблоко, болгарский перец.

Для того, чтобы ваш организм был как крепость, не подпускал злых микробов и не позволял им заразить вас болезнями очень нужен витамин С. Ребята, как вы думаете, в каких продуктах питания мы можем найти витамин С?

**Дети:** Это лимон, апельсин, мандарин, смородина, клубника.

**Королева:** Ребята, я предлагаю вам стать садовниками здоровья, давайте вырастим чудо-дерево.

**Игра «Чудо - дерево».**

*На столе карточки с продуктами, дети выбирают полезные для здоровья и вешают на дерево.*

**Королева:** Полюбуйтесь своей работой.

Вот так чудо - дерево получилось.

Почки полезными плодами распустились.

Мы запомним навсегда:

**Все:** Для здоровья нам нужна витаминная еда!

**Итог**

**Воспитатель:** Ну, что Грязнуля, ты нашёл, своё здоровье?

**Грязнуля:** Я всё понял: здоровье-то, оказывается, спрятано и во мне, и в тебе, в каждом из нас.

**Королева:** Всё правильно! Просто его надо беречь. А как сберечь вы уже поняли: нужно соблюдать чистоту, закаляться, есть полезную еду, иметь хорошее настроение. Доброgo вам всем здоровья!

*Королева угощает всех яблоками.*

**Воспитатель:** Большое спасибо! Мы съедим яблоки, после того как вымоем руки. Ну, что дети, нам пора возвращаться в детский сад. До свидания!

**Дети:** Мы шли, шли, шли. В детский сад пришли.

**Воспитатель:** Дети, вам понравилось путешествие в страну «Неболейка»?

**Дети:** Да.

**Грязнуля:** И мне очень понравилось!

**Воспитатель:** Что понравилось больше всего?

**Дети:** Отгадывать загадки, игра «Чудо - дерево», помогать Грязнуле стать опрятным.

**Грязнуля:** Дети, большое вам спасибо, что помогли мне стать чистым, научили беречь свое здоровье. Мне пора идти, до новых встреч! Берегите себя, свое здоровье!

*Воспитатель отмечает активность каждого ребёнка.*

---

## Развитие речевой деятельности старших дошкольников с ОВЗ с помощью игр

Точилина Марина Викторовна, учитель-дефектолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №92

### Библиографическое описание:

**Точилина М.В.** Развитие речевой деятельности старших дошкольников с ОВЗ с помощью игр

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

Речевое развитие является одним из ключевых аспектов формирования личности ребенка, особенно для старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Игровая деятельность служит мощным инструментом для развития речи, поскольку сочетает в себе элементы обучения и развлечения. В данной статье я рассмотрю, как игры могут быть использованы для эффективного развития речевой деятельности у детей с ОВЗ.



Игры создают непринужденную атмосферу, что способствует снижению тревожности у детей. В условиях игры ребенок чувствует себя более уверенно, что позволяет ему свободнее проявлять свои мысли. Это особенно важно для детей с ОВЗ, которые часто имеют заниженную самооценку.

Разнообразие игровых форм может быть адаптировано под конкретные нужды ребенка. Вот несколько примеров:

#### **Имитационные игры:**

Имитационные игры представляют собой один из наиболее эффективных методов работы с детьми, так как они позволяют воспроизводить реальную жизненную ситуацию, что делает обучение более сознательным. Важно отметить, что подобные игры позволяют детям не только развивать активную речь, но и формировать новые социальные навыки, усидчивость и креативность.

#### **Примеры имитационных игр:**

**Магазин:** В этой игре дети могут разыгрывать ситуацию похода в магазин, где один ребенок играет роль покупателя, а другой - продавца. Это позволяет использовать различные речевые обороты и учить детей задавать вопросы, правильно выражать желания и делать покупки. Можно включить элементы счёта, чтобы дети могли взаимодействовать с ценами.

**Больница:** Игра в «врача» очень полезна, так как дети могут принимать роли пациентов и врачей, обсуждая симптомы и лечение. Эта игра не только развивает речь, но и учит сотрудничеству и заботе о других.

**Семья:** можно создавать сценарии, в которых дети играют разные роли в семье, например, маму, папу, бабушку и т.д. Это помогает развивать навыки общения в разных социальных контекстах, а также учить детей важным жизненным урокам о взаимодействии в семье.

**Школа:** Игра «в школу» позволяет детям представить себя учителями и учениками, что помогает им развивать не только речевую деятельность, но и общественные навыки, такие как терпение, слушание и соблюдение правил.

#### **Польза от имитационных игр:**

**Развитие словарного запаса:** в ходе таких игр дети знакомятся с новой лексикой и учатся применять ее на практике, что способствует расширению их словарного запаса и улучшению речевых навыков.

**Формирование коммуникативных навыков:** Имитационные игры требуют от детей активной вовлеченности в процесс общения, что помогает им научиться правильно реагировать и взаимодействовать.

**Стимуляция креативности:** В процессе игры дети могут принимать свои собственные решения и пробовать различные роли, что способствует развитию их творческого мышления.

**Эмоциональная поддержка:** Игра создает безопасную среду, где дети могут выражать свои чувства, что особенно важно для детей с ОВЗ.

#### **Методы внедрения имитационных игр в образовательный процесс:**

**Подбор тематики:** важно учитывать интересы детей, а также подбирать игры по возрасту и развитию ребенка. Это может быть как ролевые игры на основе сказок, так и реальные жизненные ситуации.

**Структурирование игры:** установка четких правил и ролей заранее, чтобы дети знали, что от них ожидается, что облегчит процесс обучения.

**Интеграция с другими занятиями:** имитационные игры могут быть дополнены другими образовательными активностями, что позволит закрепить полученные навыки.

Таким образом, имитационные игры являются важным инструментом для развития речевой деятельности у старших дошкольников с ОВЗ. Они стимулируют детей выражать свои мысли, учиться эффективно общаться и взаимодействовать в различных социальных ситуациях, что в итоге способствует их успешной социальной адаптации.

**Словесные игры:**

Словесные игры представляют собой эффективный и увлекательный способ развития речевых навыков у детей. Они помогают расширить словарный запас, улучшить произношение и развить коммуникативные способности. Словесные игры могут быть как индивидуальными, так и групповыми, и их легко адаптировать под уровень развития каждого ребенка.

**Примеры словесных игр:**

**Загадки:** Этот вид игры помогает детям учиться формулировать свои мысли и развивать логическое мышление. Загадки могут быть адаптированы под возраст и уровень развития детей, с использованием знакомых тем и объектов. Например, «Что за зверь: белые усы, серый нос, пушистый хвост?» - ответ «кот». Решение загадок стимулирует интерес, способствует обсуждению и помогает детям развивать навыки рассуждения.

**Ассоциации:** В этой игре дети по очереди называют слова, которые ассоциируются с предыдущим. Это не только развивает словарный запас, но и учит детей думать более абстрактно. Например, если первое слово «солнце», то следующие могут быть «тепло», «лето», «жарко» и т.д. Игру можно проводить по лексическим темам недели: птицы, животные, транспорт и т.д.

**Словесные цепочки:** Игра заключается в том, что каждый игрок называет слово, начинающееся на последнюю букву слова предыдущего участника. Это не только помогает запомнить слова, но и тренирует внимание и скорость реакции. Например: «птица» - «антенна» - «апельсин».

**Ребусы:** Создание и разгадывание ребусов помогает детям развивать творческое мышление и речевые навыки. Например, отображение слов через картинки (например, «книга» может быть показана с помощью картинки книги и буквы "к") заставляет детей думать и обсуждать варианты тайн написания слов.

**Сказочные персонажи:** В этой игре дети избирают персонажа из любимой сказки и рассказывают о его приключениях. Это позволяет детям развивать навыки устной речи и пересказа, а также способствует выразительности и интонации.

**Польза от словесных игр:**

**Расширение словарного запаса:** Словесные игры помогают детям учиться новым словам и понятиям, тем самым укрепляя их языковые навыки.

**Улучшение произношения и артикуляции:** Игры, которые подразумевают повторение или активное произнесение слов, способствуют улучшению фонетики и артикуляции.

**Формирование логического мышления:** Разгадка загадок и ребусов способствует развитию логического мышления, что, в свою очередь, улучшает общую цепочку высказывания.

**Развитие коммуникативных навыков:** Словесные игры учат детей взаимодействовать друг с другом, обмениваться идеями и уважать мнение собеседника.

**Методы внедрения словесных игр в образовательный процесс:**

**Регулярность проведения:** Словесные игры следует внедрять в повседневную практику, чтобы дети привыкали к ним и могли постоянно развивать свои навыки.

**Тематика игр:** Темы игр следует выбирать с учетом интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Они могут быть связаны как с лексическими темами недели, так и с темами, актуальными для детей (например, любимые мультфильмы, животные и т.д.).

**Создание благоприятной атмосферы:** важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно и уверенно во время игры. Поддержка со стороны педагогов и положительная обратная связь - ключевые факторы для успеха.

Таким образом, словесные игры являются важным инструментом для развития речевой деятельности старших дошкольников с ОВЗ. Они делают процесс обучения увлекательным, способствуют развитию различных навыков и помогают детям общаться и взаимодействовать друг с другом в игровой форме, что является важным шагом к их социальной адаптации и полноценному взаимодействию с окружающим миром.

**Дидактические игры:**

Дидактические игры являются важным методом обучения, который сочетает образовательные и развлекательные элементы, мотивируя детей к активному участию в процессе обучения. Эти игры способствуют развитию речевой деятельности, расширению словарного запаса и улучшению навыков общения у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

**Основные виды дидактических игр:**

**Игра с карточками:** Карточки могут быть использованы для различных целей - для обучения словам, определения предметов по описанию, создания предложений. Например, на картинках можно разместить изображения животных, предметов или действий, а дети должны будут объяснить, что они видят или опознать картинку по заданному слову. Эта игра помогает в изучении и запоминании новой лексики.

**Составление предложений:** Дети могут использовать набор карточек с отдельными словами или фразами, чтобы составить полноценные предложения. Это учит детей правильному построению мыслей и их выражению в речи. Примером может быть набор карточек с картинками, которые дети должны объединить в один сюжет.

**Лото:** Дети могут играть в лото с изображениями или словами. В процессе игры они учатся различать и называть предметы, что способствует развитию наблюдательности и внимания. Кроме того, игра помогает осваивать новую лексику - каждое новое слово, называемое в игре, можно затем обсуждать с детьми. Можно адаптировать лото, создавая карточки с новыми словами или изображениями, связанными с темой занятия.

**Настольные игры:** Использование настольных игр с речевыми заданиями, где дети отвечают на вопросы и выполняют задания. Это может быть игра «Кто что ест?», где дети должны называть животных и то, что они едят, отвечая на вопросы других игроков, таким образом, они учатся работать в команде и расширяют свой словарный запас.

**Игра в ассоциации:** Использование слов или изображений, для которых дети должны придумать ассоциации. Например, покажите картинку с яблоком и спросите, что ассоциируется с ним, побуждая детей рассуждать и делиться своими мыслями. Игры такого типа стимулируют творческое мышление и делают детей более активными в обсуждениях.

**Польза от дидактических игр:**

**Улучшение восприятия материала:** Дидактические игры делают процесс обучения более интерактивным и увлекательным, что способствует лучшему запоминанию информации и активному восприятию нового материала.

**Развитие речевых умений:** Игры направлены на развитие всех компонентов речевой деятельности, таких как слуховое восприятие, артикуляция, словарный запас и грамматическая правильность.

**Формирование социально-эмоциональных навыков:** Играя в группах, дети учатся взаимодействовать друг с другом, слушать и уважать мнение других, что очень важно для их развития.

**Стимулирование интереса к обучению:** в процессе игровой деятельности дети с энтузиазмом участвуют в занятиях, что способствует более глубокому вовлечению в процесс обучения.

**Индивидуализация обучения:** Дидактические игры могут быть адаптированы под разные уровни способности детей, что позволяет учитывать особенности каждого ребенка и оказывать необходимую поддержку.

**Методы внедрения дидактических игр в образовательный процесс:**

**Создание игровых зон и уголков:** Организация игровых зон в групповой комнате, где дети могут взаимодействовать с дидактическими играми в свободное время. Это способствует развитию самостоятельности детей.

**Систематизация и планирование:** Педагоги могут интегрировать дидактические игры в расписание занятий по развитию речи, чтобы обеспечить регулярную практику и улучшение навыков.

**Обратная связь и рефлексия:** После каждой игры важно обсуждать с детьми, что они узнали и какие трудности испытывали, что помогает им осознать свои успехи и выделить области для улучшения знаний.

Таким образом, дидактические игры являются важным инструментом в развитии речевой деятельности старших дошкольников с ОВЗ. Их использование не только поддерживает интерес детей к обучению, но и создает условия для их комплексного развития, оказывая положительное влияние на формирование социальных, эмоциональных и интеллектуальных навыков. Интеграция таких игр в образовательный процесс — это шаг к созданию более эффективной и поддерживающей среды для всех детей.

**Методы интеграции:**

**Сотрудничество с родителями:** Вовлечение родителей в процесс игры может значительно увеличить ее эффективность. Родители могут проводить домашние игры, способствуя развитию речевых умений.

**Использование мультимедиа:** Интеграция цифровых игр, направленных на развитие речи, может быть полезной, особенно в условиях современной образовательной среды.

**Оценка результатов:**

Мониторинг прогресса детей в игре должен проводиться регулярно. Использование наблюдений и оценочных рубрик поможет педагогам определить, какие аспекты речевой деятельности нуждаются в дополнительной работе.

Игры - это не только развлечение, но и серьезный инструмент для развития речевой деятельности старших дошкольников с ОВЗ. Подходя к выбору и организации игровых занятий таким образом, чтобы сосредоточиться на речевых навыках, мы создаем поддержку для полноценного развития ребенка. Игровая форма обучения делает процесс освоения языка более естественным и интересным, что в конечном итоге приводит к успеху в формировании коммуникативных навыков у детей с особыми потребностями.

Таким образом, интеграция игрового подхода в образовательный процесс является фундаментом для эффективного речевого развития старших дошкольников с ОВЗ.

**Список литературы:**

1. Гаркавенко, В. Я. (2011). Психология и педагогика в специальном образовании. Киев: Кондор.
2. Занков, Л. В. (2005). Школьные игры: теория и практика. Москва: Просвещение.
3. Леонтьев, А. А. (2004). Детская психология: шаги к пониманию ребенка. Москва: Питер.

---

## Взаимодействие с семьей

---

### Досуговая деятельность как средство создания благоприятного микроклимата между воспитанниками, их семьями и ДОУ

Боровик Алена Викторовна, воспитатель, «Центр развития ребенка-Детский сад №135»  
Кайвалдиева Людмила Есимовна, воспитатель, «Центр развития ребенка-Детский сад №135»

#### Библиографическое описание:

**Боровик А.В., Кайвалдиева Л.Е.** Досуговая деятельность как средство создания благоприятного микроклимата между воспитанниками, их семьями и ДОУ

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

Создание благоприятного микроклимата в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) требует активного взаимодействия между детьми, их семьями и педагогическим коллективом. В современном обществе, где воспитание и образование детей становятся все более комплексными и взаимосвязанными процессами, роль данного взаимодействия трудно переоценить. Одним из эффективных способов укрепления этих связей и создания плодотворной среды для развития детей является организация досуговой деятельности. Досуговая активность не только способствует всестороннему развитию ребенка, но и служит мощным инструментом для вовлечения родителей в образовательный процесс. В этой статье мы рассмотрим, какие формы досуговой активности помогают формировать гармоничные и доверительные отношения в треугольнике "дети-родители-педагоги", а также какие преимущества они предоставляют для каждого участника этого взаимодействия.

Создание благоприятного микроклимата между воспитанниками, их семьями и дошкольным образовательным учреждением (ДОУ) является ключевым аспектом успешного воспитания и обучения детей. Досуговая деятельность играет важную роль в укреплении этого взаимодействия, обеспечивая не только развитие детей, но и вовлеченность родителей в образовательный процесс. В данной статье мы рассмотрим, как разнообразные формы досуговой активности способствуют формированию гармоничных отношений в треугольнике: дети, родители, педагоги.

#### Значение досуговой деятельности

Досуговая деятельность — это разнообразные мероприятия, которые организуются в ДОУ вне классных занятий и предназначены для всестороннего развития ребенка. Она может включать в себя игры, творческие мастерские, спортивные мероприятия и праздники. Цель таких мероприятий — укрепление эмоциональных связей между всеми участниками образовательного процесса, стимулирование интереса к обучению и создание комфортной атмосферы.

#### Примеры досуговой деятельности

Совместные мастер-классы: Организация творческих мастер-классов, на которых дети и родители вместе изготавливают поделки или выполняют другие творческие задания, способствует укреплению семейных связей. Такие занятия не

только развивают мелкую моторику и креативность у детей, но и позволяют родителям ближе познакомиться с окружением их ребенка, наладить общение с педагогами.

**Спортивные праздники:** Соревнования и физкультурные мероприятия, такие как «Веселые старты», объединяют воспитанников и их семьи. Они способствуют укреплению здоровья, формированию командного духа и повышению самооценки детей. Родители, активно участвуя в таких мероприятиях, показывают пример здорового образа жизни и поддержки.

**Тематические вечера и праздники:** Организация мероприятий по различным темам, например, «Осенний бал» или «День матери», позволяет семьям участвовать в подготовке и выступлениях. Эти мероприятия дают возможность проявить творческие способности как детям, так и взрослым, создавая атмосферу праздника и единства.

**Экскурсии и походы:** Совместные экскурсии или выезды на природу сближают детей, родителей и педагогов, позволяя создать гармоничное взаимодействие в неформальной обстановке. Это способствует углублению знаний об окружающем мире и развитию коммуникативных навыков.

**Проекты и гранты на базе ДООУ:** Активное вовлечение родителей в проектную деятельность способствует укреплению их заинтересованности в образовательных достижениях детей и развитию учреждения. Это может включать совместную работу над экологическими или социальными проектами.

**Влияние на микроклимат**

Досуговая деятельность позволяет создать атмосферу доверия и взаимопонимания между всеми участниками образовательного процесса. Она способствует:

Улучшению общения:

Регулярные совместные мероприятия улучшают качество общения между родителями и педагогами, способствуют более открытому диалогу.

Укреплению эмоциональных связей:

Дети видят активное участие своих родителей в образовательном процессе, что формирует у них чувство защищенности и уверенности.

Снижению уровня стресса:

Взаимодействие в неформальной обстановке помогает сгладить возможные конфликтные ситуации и снизить напряженность.

Усилению мотивации к обучению:

Участие в разнообразных мероприятиях развивает у детей интерес к познанию, улучшает их академическую успеваемость.

В заключение, досуговая деятельность в ДООУ — это не просто приятное времяпрепровождение, а стратегический инструмент в развитии гармоничного микроклимата между всеми членами образовательного процесса. Создание атмосферы дружелюбия и сотрудничества закладывает основы успешного обучения и воспитания детей, что имеет долгосрочные позитивные эффекты как для каждого ребенка и семьи, так и для общества в целом.

В заключение, организация досуговой активности в дошкольных образовательных учреждениях играет критически важную роль в развитии детей. Эти мероприятия не только разнообразят повседневную жизнь малышей, но и способствуют их всестороннему развитию — как физическому, так и эмоциональному и социальному. Участие родителей в таких активностях укрепляет семейные связи и делает процесс воспитания более гармоничным и целостным. Кроме того, такие мероприятия позволяют воспитателям лучше понять и поддержать каждого ребёнка, исходя из его индивидуальных потребностей и интересов. В результате, благодаря активному и разнообразному досугу, ДООУ

становится местом, где ребёнок может не только обучаться, но и счастливо и полноценно проживать своё детство.

### Список литературы:

1. Арушанова, А. Г. (2016). Методы педагогической работы в дошкольных учреждениях. Москва: Просвещение.
2. Белая, К. Ю. (2018). Организация игровой деятельности в детском саду: Теория и практика. Санкт-Петербург: Детство-Пресс.
3. Варга, Р. Э. (2019). Психолого-педагогические основы досуговой деятельности дошкольников. Казань: Казанский университет.
4. Гогоберидзе, А. Г. (2017). Творчество и инициатива детей: практика и методика руководства деятельностью. Самара: Бахрах-М.
5. Захарова, Е. С. (2020). Эмоциональное развитие дошкольников через совместные мероприятия с родителями. Москва: Педагогика и воспитание.
6. Карабаев, В. Н. (2015). Современные методы воспитательной работы в ДОУ. Новосибирск: НГПУ.
7. Лазарева, И. В. (2021). Родительский клуб: активное взаимодействие детского сада и семьи. Екатеринбург: Уральский университет.
8. Полищук, М. А. (2017). Досуговая деятельность в ДОУ: организационно-методический аспект. Ростов-на-Дону: Феникс.
9. Россинская, Ю. А. (2018). Педагогика и психология досуга детей дошкольного возраста. Волгоград: ВГПУ.
10. Тышкевич, Т. В. (2022). Комплексные занятия в детском саду как средство всестороннего развития ребёнка. Новосибирск: Новое знание.

## Зачем читать малышам?

Волченкова Олеся Андреевна, воспитатель, МАОУ Апрельская СОШ №3  
с углубленным изучением отдельных предметов, ДШО №3

### Библиографическое описание:

**Волченкова О.А.** Зачем читать малышам?

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

Чтение ребенку с раннего возраста способствуют активному развитию у него нейронных связей в участках мозга, отвечающих за речь, а также высокой скорости мыслительных процессов. Это помогает ребенку обращать внимание на правильное написание слов в тексте и воспроизводить их в дальнейшем. У таких детей лучше развиты словарный запас, краткосрочная память, способность аргументировать и абстрагироваться. Дети, которым часто читают чувствуют безопасность, защищенность и близость с родителями. Малыш, слушая родителя и смотря на него во время чтения формирует навыки общения. Тае же ребёнок запоминает движения речевого аппарата взрослого, от чего формируются и развиваются навыки его речи. Чтение книг развивает логическое и образное мышление, расширяет представление ребенка о мире. Чтение – самый простой и очевидный способ обучить ребенка языку. Чтение увеличивает словарный запас, при этом вам не нужно идти с ребенком в зоопарк, чтобы поговорить с ним о слонах и верблюдах. Чтение всегда дает темы для разговоров с ребенком. Если вы стесняетесь или считаете глупым

рассказывать ребенку, который еще не говорит, о повседневных вещах, которые вас окружают, почитайте ему книгу. Для того, чтобы ребенка завлечь чтением нужно создать уютную обстановку в месте, где вы будете читать с ребёнком. Создаём детскую библиотеку- у ребёнка должен быть выбор интересных для него книг, которые всегда будут находиться в доступе ребёнка. Показываем детям пример- читаем сами, вместе смотрим картинки, обсуждаем сюжет рассказа. Помним, что чтение должно быть для ребёнка добровольным занятием- мотивируем к чтению, а не заставляем читать вместе!

Книги подбираем по возрасту ребёнка! До года выбираем сенсорные книги (книжки-игрушки), с которыми можно поиграть, помять и пожевать. На страницах книги не должно быть разнообразия картинок! Только простые и понятные картинки (по одной-две на странице). С года до двух лет выбираем книги с простыми сюжетами и небольшим текстом, лучше выбирать издания из плотного картона. С двух до пяти лет читаем небольшие истории, которые можно прочитать за один раз, постепенно увеличиваем объём текста и продолжительность историй. С пяти до семи лет выбираем книги, сюжеты которых разбиты на главы, так мы можем вместе читать один рассказ на протяжении нескольких дней. Обсуждаем поступки героев, их мотивы. Помните, что нормально отложить книгу, когда ребёнок устал или перестал слушать. Поддерживайте желание ребёнка задавать вопросы, не бойтесь отвлечься от чтения, если ребёнка что-то заинтересовало и требует обсуждения. Кроме того, ритм и мелодичность детских книг помогают успокоить нервную систему ребенка.

В наше время место книг в жизни детей занимают компьютер, планшет и другие гаджеты. Это интересно, захватывающе, но ребенок должен видеть родителей, которые читают, и читают с интересом, пример взрослого очень важен. Дайте ребёнку понять, что чтение – это огромное удовольствие, не сравнимое ни с чем. Расскажите ребёнку, о чём книга. Дети любят подражать взрослым. Покупайте книги с хорошими иллюстрациями, развивающие книги и энциклопедии с наиболее интересной для ребёнка информацией, подарочные издания с красивыми фотографиями: космос, кошки, динозавры, страны. Не забывайте так же учитывать интересы ребенка при подборе книг. Сходите с ребёнком в библиотеку. Рассмотрите разные издания: художественные книги, справочники, альбомы. В дошкольном возрасте основной вид деятельности – игра, так поиграйте в библиотеку с ребенком дома, во время игры расскажите о правилах обращения с книгой: нельзя рисовать на страницах, перегибать книгу, вырезать картинки, использовать книги вместо кубиков и т. д., ребенок должен осознавать, что необходимо беречь книги. Отведите специальное место в комнате, где будут находиться книги ребёнка, чтобы он сам мог брать их, когда захочет, и совсем нелишне завести традицию семейного чтения по вечерам, при этом выключить телевизор и компьютер, и все члены семьи, без исключений уделяют час своего времени прочтению книг. Обсуждайте прочитанное, пусть ребенок не только расскажет вам, о чем он прочитал, но и выберет понравившегося героя, оценит его действия, выскажет предположения о том, как дальше развернутся события, и обязательно поделитесь своими впечатлениями, выскажите свое мнение по поводу прочитанного. Не забывайте, что книга на печатной основе останется актуальной уже просто потому, что в ней скрыто то духовное содержание, которое способны почувствовать и осознать лишь грамотные читатели.

---



## Сказка, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников в семье и ДОУ

Дегтянникова Татьяна Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №37  
«Колокольчик» города Кургана  
Просекова Анна Валерьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №37 «Колокольчик»  
города Кургана

### Библиографическое описание:

Дегтянникова Т.И., Просекова А.В. Сказка, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников в семье и ДОУ

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

*Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем*  
В.А. Сухомлинский

Проблема нравственного воспитания детей в настоящее время особо актуальна: материальные ценности доминируют над духовными, у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности.

Особенностью воспитания в последние годы является слишком сильная зацикленность родителей на развитии интеллектуального потенциала у ребенка, при этом зачастую приуменьшается значение развития его нравственных и духовных качеств. Родители стараются загрузить детей дополнительным образованием вне ДОУ. При этом не обращают внимание на физический потенциал ребенка, а также на его способности. В домашних условиях дети чаще всего предоставлены компьютерным играм, мультфильмам - «развивашкам» и мессенджерам. В результате этого вытесняется живое общение. Современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажают первоначальный смысл сказки, превращают сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки. Это позволяет сделать вывод, что в настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение.

Для воспитания ребенка в семье очень важны традиции. Традиция – множество понятий, представлений, привычек, обрядов, навыков и способов деятельности, передаваемых из поколения в поколение. Семейные традиции — это своеобразные обычаи, которые соблюдаются регулярно всеми членами семьи. Они могут быть крупными или даже мелкими, но именно такие обычаи придают повседневности определенный смысл. Одной из значимых является традиция семейного чтения. Ничто не сближает так родителей и детей, как совместное чтение. Сказки рассказывались детям на протяжении многих лет, и за это время не только стали традицией, но и доказали свою действенность в нравственном воспитании.

Даже в древности было известно влияние сказки на формирование личности и развитие нравственных качеств ребенка. Литературные образы героев произведения способствуют формированию необходимых навыков. При помощи сказок маленький человек учится отличать хорошее от плохого, нравственное поведение – от безнравственного. Если рядом сказка, то ребёнок познаёт окружающий мир; учится понимать и любить всё

живое; пробует сочинять свои собственные сказки; учится читать, считать, фантазировать, рисовать; знакомится с трудными правилами и понятиями; стремится стать лучше. А ещё, сказкой можно вылечить; успокоить; поднять настроение; научить понимать другого, непохожего на тебя; оградить от бед. Вот как много может сказка!

Отсюда можно с уверенностью сказать, что сказка много лет считается незаменимым средством в деле воспитания детей.

Мудрая сказка, является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители.

Одной из главных задач нашего МБДОУ является нравственное развитие личности ребёнка. Также, в законе «Об образовании» записано, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте. Детский сад – первое общественное воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. Для того, чтобы вовлечь родителей в педагогическую деятельность, мы разработали план мероприятий:

- провели анкетирование по нашей теме: «Сказка, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников в семье и ДОУ»
- изучили семейный опыт воспитания детей;
- подобрали литературу по данной теме;
- провели интервьюирование детей с целью выявления интереса к сказкам.

Последующим шагом стала практическая работа с семьей. Которую мы старались сделать разнообразной и интересной.

Обобщить наш опыт работы с семьей помогли следующие мероприятия:

- Родительские гостиные: «Делимся опытом», «Взрослые и дети в мире сказок»; (разговор между поколениями, как это было раньше, где бабушки и мамы рассказывают детям какие сказки им читали в детстве)
- Устный журнал «Сочиняем сказку вместе»; (сочинение сказок детьми и педагогами для детей младшего возраста.)
- Библиотека и аудиотека «Читаем с мамой»; (обмен литературой между семьями и составление аудиотеки для детей «Узнай по голосу - чья мама?».)
- Традиции семейного чтения; (чтение сказки на ночь; совместное чтение (взрослые читают детям, рассматривают иллюстрации, обсуждают литературные произведения с детьми: о чём говорится, почему главный герой поступил так или иначе, помогают ребёнку понять смысл произведения); выбор книг в подарок ребёнку и вместе с ребёнком – близким родственникам и друзьям в подарок; совместное иллюстрирование любимых произведений.)
- Выпуск газеты «У Лукоморья»; (фотоотчет о совместной деятельности детей, родителей и воспитателей о подготовке и показе спектаклей по мотивам литературных произведений.)
- Проведение викторины «Умные сказки»; (соревнования детей и родителей в знании сказок, их героев и писателей.)
- Умелые ручки «Сказки для самых маленьких»; (изготовление самодельных книжек для самых маленьких. Этим самым мы воспитываем заботу, трудолюбие, желание подарить хорошее настроение младшим детям.)
- Театрализованная деятельность; (совместное изготовление атрибутов и показ сказки к празднику.)
- Досуг выходного дня «Мы любим «Гулливер»; (посещение театра родители, дети и педагог.)
- День открытых дверей (просмотр детской деятельности. Рисунки, инсценировка сказки.)
- Сочинение сказки с мамой; (составление рассказа или сказки. Продолжение сказки на заданную тему.)

Домашние сказки — это добрые сказки, их можно читать с ребенком дома перед сном, в дороге, в длинной очереди и просто, когда захочется. Они построены таким образом,

чтобы ребенок учился принимать решение, мог отличать плохое от хорошего, стремился отстаивать свою точку зрения. Пример: «Сказка про обычный Песок».

«Лежал себе Песок, полеживал, в небо смотрел, вздыхал и думал...

Серьезный Человек пришел в большую комнату, долго пересыпал Песок из ладони в ладонь, затем поместил его в странный стеклянный сосуд, и Песок стал сам пересыпаться, когда его переворачивали с ног на голову.» [1, с.248-249]

После почтения задаем вопросы:

- Как вы думаете, дети, во что теперь превратился Песок?
- Во что еще может превратиться Песок?
- Придумай продолжение сказки, нарисуй ее.

Кроме того, в индивидуальной работе с родителями используем папки-передвижки, папки-раскладушки. Например, в папке «Словарь вежливого человека» содержатся высказывания педагогов и писателей о вежливости, общей культуре человека. Даются советы: как надо воспитывать вежливость у детей дошкольного возраста, что читать детям.

Наша работа над темой позволяет сделать вывод, что художественная литература - одно из важнейших средств всестороннего гармонического развития личности. Она решает не только образовательные, но и воспитательные задачи развития личности детей. Чтение художественных произведений способствует формированию нравственных представлений и воспитанию чувств и эмоций дошкольников. Ребята получают представление о чувстве справедливости, взаимопомощи, уважение к старшему поколению, а также об отрицательных чертах характера.

Однако в практике использования художественной литературы с целью формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста нет системы, что послужило основанием для организации и проведения нашей работы в этой области.

#### **Список литературы:**

1. Ковалева Е.С., Синицына Е.И. Готовим ребенка к школе. – М.: Лист Нью, Вече, КАРО 2001. – 256с., ил.
2. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, концепты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112с.
3. Солодянкина О.В. сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 80с.
4. Алферова И. В. сотрудничество с родителями, //журнал ребенок в детском саду. 2007. - №4. – С.53-58.

## **Сценарий большой семейной спартакиады «Будь первым»**

Егоренко Наталия Владимировна, инструктор по физической культуре,  
МБДОУ «Детский сад №8» г.о.Балашиха

#### **Библиографическое описание:**

**Егоренко Н.В.** Сценарий большой семейной спартакиады «Будь первым»  
//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

#### **Цели и задачи Спартакиады:**

Спартакиада проводится в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей, пропаганды здорового

образа жизни, привлечения к систематическим занятиям физкультурой и спортом детей старшего дошкольного возраста.

Содействие активизации физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях.

1. Определение уровня физической подготовленности дошкольников, а также профессиональной компетентности педагогов физического воспитания и других специалистов ДОУ;
2. Воспитание чувства ответственности и взаимной поддержки в детском коллективе.
3. Содействие творческому проявлению физических и волевых усилий в условиях соревнований;
4. Развитие у детей и родителей интереса к занятиям физической культурой и спортом, к здоровому образу жизни.
5. Воспитание чувства гордости за спортивные достижения.

**Место проведения:** спортивный зал МБДОУ «Детский сад № 8».

**Музыкальное сопровождение:** музыкальный центр, торжественная музыка для входа команд, гимн России, музыка для разминки «Физкульт-привет», музыка для озвучивания эстафет, музыка для награждения, музыка для выхода команд из зала.

**Подготовка зала:** украшение зала баннером, название спартакиады «Будь первым!». флажок с флагом, разметка, судейские места, протоколы для оценивания команд, места для команд, места для болельщиков.

**Инвентарь для эстафет:** конусы 10 шт., эстафетные палочки-2 шт., шарики-2 шт., координационная лестница, цифры «1», «2»; сферы-8 шт. дуги-2 шт. корзины-2 шт. мешочки для метания, канат, скамья, 2 фитбола.

**Участники:** дети 5-7 лет, родители.

**Срок проведения:** 08.11.2024 года.

Для разработки сценария использованы интернет-ресурсы.

**Ход Спартакиады.**

*Под спортивный марш и аплодисменты в зал входят участники соревнований с эмблемами и проходят почетный круг и строятся в шеренги.*

**Инструктор:**

Уважаемые гости и участники! Сегодня в нашем детском саду проводится Большая осенняя семейная Спартакиада «Будь первым!».

Команды, равняйся, смирно! Равнение на Флаг России.

*(Звучит гимн России)*

**Инструктор:**

Спартакиаду считать открытой. Вольно!

Оценивать наши соревнования будет компетентное жюри.

Представляю Вам судейскую коллегию:

Главный судья - И.Е. Роткина-заведующий

Члены жюри:

М.В. Соколова-старший воспитатель

Н.В. Кравцова -специалист по закупкам

**Инструктор:**

Что такое Спартакиада?

Это честный и спортивный бой.

В нём участвовать награда,

Победить же может – любой!

Дружно крикнем троекратно

Все мы громкое УРА! УРА! УРА!

Вот теперь, пора отправляться за победой. За каждое правильно и быстро выполненное задание команда будет получать очки по «5» бальной системе.

Начинаем Спартакиаду!

Прошу команды *представить* название и девиз.

Команда «Богатыри» (*команда проходит под музыку «Богатырская наша сила»*)

**Команда «Богатыри»**

Наш девиз:

Ты, противник, нос утри,

Сделаем на раз — два — три,

Слушай, бойся и смотри —

В бой идут богатыри!

Мы готовы, как всегда,

Победить вас без труда.

За победу будем драться,

Вам придётся постараться!

**Команда «Силачи»** (*проходит под музыку «Эх ухнем»*)

Девиз: команды Силачи

Мы не зря пришли сюда,

Победим всех без труда!

Ведь Силачи старались:

Спортом занимались!

**Инструктор:**

Стать чемпионами – мы знаем,

Задача сложная для всех:

Соревноваться начинаем

И твердо верим в ваш успех!

Начинаем наше соревнование и неважно, кто станет победителем, главное, чтобы все мы почувствовали атмосферу праздника и доброжелательности.

Я призываю команды к честной спортивной борьбе и желаю успеха!

Заниматься физкультурой – это полезно, а веселой физкультурой вдвойне!

Команды, приготовиться к разминке!

*Звучит музыка. Все дети, участники спартакиады, становятся в рассыпную на об-щую разминку «Физкульт привет!».*

**Инструктор:**

Что ж, отлично размялись!

А сейчас первое задание:

Начинаем командные соревнования!

Сейчас мы узнаем, какая команда самая быстрая.

Прошу команды занять исходные позиции.

Спортсмены, к соревнованиям готовы?

**Все:** Готовы!

**Инструктор:** отлично! Объявляю первое задание.

**1.Эстафета «Передай эстафетную палочку»**

*Инвентарь: две эстафетные палочки, 10 конусов для обегания.*

Условия эстафеты:

Каждый участник команды обегает “змейкой” 5 конусов и по прямой возвращается обратно, передает эстафетную палочку следующему.

**Инструктор:**

Что ж не плохо для начала.

Бегаете вы хорошо.

А сейчас  
Подоспела новая игра –  
Нелёгкое задание.  
За дело взяться нам пора  
И проявить старание.  
Объявляю следующее задание.

## **2. Эстафета «Передай мяч в конусе».**

Условия эстафеты: команда становится в шеренгу и передает мяч конусом второму. Второй передает третьему и так далее, выигрывает команда, которая первая закончит эстафету.

### **Инструктор:**

А теперь командой всей  
Дружно прыгай поскорей.

## **3. Эстафета «Математическая лестница».**

*Инвентарь: координационная лестница, цифры «1» «2».*

Условия эстафеты: По сигналу участник команды прыгает на одной или двух ногах в соответствии с указанной рядом цифрой и по прямой возвращается обратно, передает эстафету следующему.

### **Инструктор:** Молодцы!

А теперь проверим меткость наших участников.  
Если хочешь быть умелым,  
Ловким, быстрым, метким, смелым.  
Ты прицелься не спеши  
Четко в цель ты попади.

## **4. Эстафета «Полоса препятствий с метанием».**

Сферы полукруг-4 шт., дуги-2 шт., корзина -2 шт., мешочки для метания.

## **5. Конкурс капитанов.**

### **Инструктор:**

А теперь внимание!  
Объявляю следующее задание:  
Для капитанов испытание!

Стоя на скамейке сбить мячом соперника (мячи с ручкой у каждого).

*Инвентарь: скамья, 2 фитбола.* По сигналу капитаны команд должны сбить соперника со скамьи фитболом.

### **Инструктор:** Молодцы наши капитаны! Отлично справились с заданием!

А теперь команды вставайте,  
Места для следующей игры занимайте!

## **6. Перетягивание каната «Эх, ухнем»**

Две команды берутся за разные концы каната, каждая команда тянет канат на себя, побеждают те, кто перетянет команду противника на свою сторону. Главное правило во время игры – не выпускать канат из рук.

### **Инструктор:** Эх, веселая эстафета, эстафета!

Пронесемся как быстрая ракета,  
Есть в ней правило одно  
Один за всех и все за одного!

## **7. Заключительная эстафета «Дружба».**

Начинают соревнование капитаны. Они бегут до поворотной стойки, огибают её, затем возвращаются к команде и цепляют «Вагончик» (следующего участника). Эстафета проводится до тех пор, пока дистанцию не преодолит вся команда. Побеждает команда, которая первой пройдет всю дистанцию, не потеряв в пути «вагончики».

**Инструктор:**

Уважаемые участники соревнований. вы отлично справились со всеми спортивными заданиями!

Пока судьи подводят итоги,  
Вы, ребята, отдохните,  
На меня вы посмотрите.  
Мне, ребята, помогите:  
Слово нужное скажите.  
Я начну, а вы заканчивайте,  
Дружно хором отвечайте.  
*Ведущий проводит игру «Доскажи словечко»:*  
Просыпаясь утром рано  
Вместе с солнышком румяным,  
Заправляю сам кроватьку,  
Быстро делаю...(зарядку).

Не обижен, а надут,  
Его по полю все ведут.  
А ударят – нипочем  
Не угнаться за...(мячом)

Кто на льду меня догонит?  
Мы бежим вперегонки.  
А несут меня не кони,  
А блестящие...(коньки).

Ясным утром вдоль дороги  
На траве блестит роса.  
По дороге едут ноги  
И бегут два колеса.  
У загадки есть ответ.  
Это что?...(велосипед).

На ледяной площадке крик,  
К воротам рвется ученик –  
Кричат все: «Шайба! Ключка! Бей!»  
Веселая игра...(хоккей).

Юное тело свое закалять  
Отвагу и волю в себе воспитать  
Больших добиваться высот  
Поможет нам именно...(спорт).

**Инструктор:**

Молодцы ребята! И с этим заданием вы справились на отлично.  
Потрудились вы на славу,  
Победили вы по праву.  
Похвал достойны и награды,  
И мы призы вручить вы рады!!!

Команды строятся для награждения!

*(Звучит музыка для награждения)*

**Построение.**

**Инструктор:** слово предоставляется жюри.

*Жюри подводят итоги. Вручение наград.*

**Инструктор:**

И вот мы подвели итоги,

Какие б не были они,

Сегодня проигравших нет,

Есть просто лучшие из лучших!

Кого мир спорта закружил,

Тот смотрит дружелюбным взглядом!

Спасибо всем и до свиданья!

До новых встреч в спортивном зале.

Спасибо всем за участие в празднике. Желаем вам дальнейших спортивных успехов!

---

## Роль семейных традиций в воспитании детей

Емельянова Анастасия Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ д/с №10 г.Белгорода

Кухарева Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №10 г.Белгорода

### Библиографическое описание:

**Емельянова А.Е., Кухарева Н.А.** Роль семейных традиций в воспитании детей //Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

**Семейные традиции** – это неотъемлемая часть воспитания, которая помогает детям чувствовать себя частью семьи, формирует у них базовые ценности и создает фундамент для гармоничного развития. Для воспитателей понимание роли традиций в жизни ребенка имеет большое значение, ведь они являются важным звеном между семьей и образовательной средой.

### Значение семейных традиций

**Семейные традиции** – это регулярные действия, обычаи или ритуалы, которые передаются из поколения в поколение. Они создают атмосферу стабильности и безопасности, особенно важную для детей. Через традиции ребенок учится понимать, что он является частью чего-то большего, и это укрепляет его чувство принадлежности.

- 1. Стабильность и уверенность.** Повторяющиеся ритуалы, такие как ужины по воскресеньям или чтение сказок перед сном, помогают детям чувствовать себя защищенными. В предсказуемости событий ребенок находит опору и уверенность.
- 2. Формирование ценностей.** Традиции передают важные ценности: уважение к старшим, заботу о близких, любовь к Родине и многие другие. Например, совместное празднование семейных дат помогает детям осознавать ценность семьи.
- 3. Развитие эмоциональной связи.** Традиции укрепляют отношения между членами семьи. Совместные действия, такие как украшение елки на Новый год или походы на природу, создают теплую атмосферу, которая запоминается на всю жизнь.
- 4. Поддержка культурной идентичности.** Через семейные традиции дети узнают о культуре и наследии своей семьи. Это важно для формирования их самосознания и уважения к корням.



### **Виды семейных традиций**

1. **Повседневные ритуалы.** Утренняя зарядка, совместные ужины или вечернее чтение книг. Эти действия, хоть и простые, имеют огромное значение для развития у ребенка чувства ритма и порядка.
2. **Сезонные традиции.** Празднование Нового года, Пасхи, Масленицы или других событий, связанных с культурой и религией семьи, помогает детям ориентироваться во времени и осознавать важность особых дней.
3. **Семейные праздники.** День рождения каждого члена семьи, годовщины, совместные выходные. Такие события помогают детям чувствовать себя важными и значимыми.
4. **Творческие традиции.** Совместные мастер-классы, рисунки, приготовление еды. Они развивают креативность и учат детей работать в команде.

### **Роль воспитателя в поддержании семейных традиций**

Как воспитатели, мы можем помочь семьям осознать важность традиций и даже инициировать новые семейные ритуалы. Для этого важно:

1. **Обсуждать с родителями роль традиций.** На собраниях или в индивидуальных беседах можно объяснить, как традиции влияют на воспитание и развитие ребенка.
2. **Организовывать тематические мероприятия.** Проведение в детском саду дней семьи, мастер-классов или выставок на тему семейных традиций помогает родителям задуматься о значении совместных действий.
3. **Интегрировать традиции в образовательный процесс.** На занятиях можно рассказывать о разных культурах и обычаях, вовлекая детей в творческие проекты, которые связаны с их семейными традициями.
4. **Мотивировать родителей к созданию новых традиций.** Иногда достаточно предложить идею: совместно вести «семейный дневник», где будут записываться интересные события и вклеиваться фотографии.

### **Примеры работы с традициями**

1. **Проект «Моя семья».** Дети создают альбомы или стенгазеты, рассказывая о семейных традициях. Это позволяет им почувствовать гордость за свою семью и делиться опытом с другими.
2. **Тематические занятия.** Чтение сказок или рассказов о семейных праздниках, беседы о важности семейных ценностей.
3. **Семейные мастер-классы.** Например, изготовление новогодних украшений или совместное приготовление традиционных блюд.

Семейные традиции – это не просто привычки, а мощный воспитательный инструмент, который помогает детям расти уверенными, гармоничными и любящими. Воспитатели могут сыграть важную роль в поддержании и развитии этих традиций, помогая родителям увидеть их значимость и включить в повседневную жизнь. Через совместные усилия семьи и педагогов у ребенка формируются глубокие корни, которые дадут ему опору на протяжении всей жизни.

### **Список литературы:**

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. Москва: Академия, 2020.
2. Гребенников, И. В. Основы семейного воспитания. Москва: Просвещение, 2012.
3. Зайцев, Д. Н. Социальные основы семейного воспитания. Екатеринбург: Уралполиграф, 2018.
4. Иванова, М. И. Современные подходы к воспитанию в семье. Новосибирск: Сибирское издательство, 2021.
5. Макаренко, А. С. Книга для родителей. Москва: Детская литература, 2015.

## Спортивный досуг, как средства взаимодействия с семьёй

Калинина Юлия Васильевна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Малыш»,  
г.Саяногорск, п.Черемушки  
Михеева Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Малыш», г.Саяногорск,  
п.Черемушки

### Библиографическое описание:

**Калинина Ю.В., Михеева Ю.Ю.** Спортивный досуг, как средства взаимодействия с семьёй

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

*Дети – это счастье, созданное нашим трудом.  
Занятия, встречи с детьми, конечно,  
требуют душевных сил, времени, труда.  
Но, ведь и мы счастливы тогда,  
когда счастливы наши дети,  
когда их глаза наполнены радостью  
В.А. Сухомлинский*

Одним из важных направлений работы ДОУ – это работа с семьёй ребёнка, поиск эффективных форм и методов работы с родителями. Один из значительных приёмов преемственности детского сада и семьи, является совместные участия родителей и детей в спортивных мероприятиях. К сожалению, эту форму работы мы очень часто избегаем, потому что она требует большой подготовки, профессионализма, доверительных и сплоченных отношений между воспитателем и родителями. Но, тем не менее, участие родителей на занятиях, досугах, праздниках способствует активизации двигательной активности детей, они начинают стремиться к самосовершенствованию, развиваются двигательные способности, повышается физическая работоспособность, творческий потенциал, укрепляется здоровье. У педагогов появляется возможность для повышения профессионального уровня, совершенствования педагогического мастерства, поиска теоретических и методических подходов, обеспечивающих эффективность учебно-воспитательного процесса. Объединение педагогов, детей, родителей, повышает интерес к физической культуре, способствует формированию здорового образа жизни.

Здоровье – это самое главное и ценное у человека, его нужно беречь и сохранять с раннего детства. Поэтому в нашем детском саду физическому развитию уделяют особое внимание. Разработана авторская программа «Здоровым быть здорово». В рамках этой программы нами проводятся различные мероприятия. Существуют разные формы работы с родителями по ФОП ДО: диагностико-аналитическая, просветительская, консультационная и досуговая.

Совместные спортивные досуги и развлечения являются одной из таких форм. Мы в своей работе, помимо физкультурных занятий, проводим спортивные праздники и развлечения совместно с родителями. Совместная двигательная-игровая деятельность родителей и детей позволяет ребёнку лучше приобщаться к непосредственному участию в различных состязаниях и соревнованиях. Вместе с родителями ребёнок ведёт себя более естественно, использует двигательные навыки и умения, которыми он уже овладел. В таких мероприятиях у дошкольников формируется интерес и положительное отношение к регулярным занятиям физкультурой и спортом, прививаются правила культуры поведения и межличностного общения. Игровые упражнения и эстафеты укрепляют взаимоотношения в детском коллективе взаимопонимание и разнообразие общения.

Досуговое направление в работе с родителями оказалось не только самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях. Досуговое направление включает в себя: праздники, развлечения, спортивные досуги, совместные проекты, выпуск семейных газет и др.

Спортивные мероприятия остаются для родителей так же, как и для детей, наиболее интересными и запоминающимися. Взрослые вместе с ребёнком участвуют в интересных конкурсах и играх, выполняют задания, проявляют эмоции и переживают. Они видят положительные эмоции ребёнка, радостное общение, как он старается преуспеть в различных состязаниях и играх, как ведет себя в коллективе, участвуя в соревнованиях и какую радость он испытывает. Дети, видя, как родители вместе с ними играют и соревнуются проживают положительные эмоции, испытывают радость от совместного общения. Родители становятся для них примером, они радуются вместе достижениям и проникаются атмосферой праздника, положительными эмоциями.

Многие родители понимают, что любовь и интерес к спорту нужно прививать с раннего детства. Хочу отметить, что проведение совместных спортивных досугов и развлечений позволяет родителям лучше понять и увидеть необходимость и значимость двигательной активности для своего ребёнка.

В течение учебного года мы провели четыре физкультурных мероприятия во второй младшей группе. Тематику выбирали по принципу соответствия какому-либо празднику, событию или просто проводили в форме весёлых заданий и эстафет.

- Октябрь – «Осенние забавы, собираем урожай!»
- Декабрь – «Зимние развлечения»
- Февраль – «Мама, папа, я – дружная семья!»
- Апрель – «Быстрее, выше, сильнее!»

Конечно, к любому мероприятию нужно тщательно и правильно готовиться. Написать сценарий спортивного развлечения, подобрать конкурсы, игры и эстафеты, подобрать соответствующие атрибуты, украсить зал, подобрать музыкальное сопровождение, подготовить небольшие поощрительные призы для всех участников. Обязательно учесть возрастные особенности детей, их физические возможности. Всё это необходимо, чтобы у детей и взрослых остались яркие, положительные эмоции от мероприятия. Чтобы родители стали проявлять интерес к спортивным досугам и с удовольствием принимали бы участие, понимали и видели свою значимость в жизни ребенка в этот момент. Родители совместно с детьми участвовали в различных конкурсах, весёлых эстафетах, выполняли интересные задания. Все остались довольными и взрослые, и дети. По окончании мероприятия делились между собой впечатлениями и эмоциями, а некоторые родители даже предложили провести интересный конкурс на следующем физкультурном развлечении.

Мы заметили, что работа в формате педагог-дети-родители привела к улучшению по взаимодействию с родителями, они стали активнее принимать участие в образовательном процессе детского сада.

Таким образом, совместная спортивная деятельность помогает родителям увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, что способствует пересмотру методов и приемов воспитания. Они убеждаются, что их совместное участие в спортивных мероприятиях важно и нужно для ребёнка. Способствует эмоциональному сближению взрослых и детей.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что родителей необходимо вовлекать не только в спортивные массовые мероприятия, но и в повседневные формы работы.

Родители должны стать активными участниками оздоровления и обучения, для этого их нужно привлекать к помощи при создании двигательной среды в группе. Необходимо консультировать и оформлять стенды с информацией по сохранению здоровья, по использованию эффективных способов физического и двигательного развития.

#### **Список литературы:**

1. Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова «Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях» М. 2018.
2. Яковлева Л.В. Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Владос, 2003
3. Физическое развитие и здоровье детей 3 - 7 лет: в 3 ч.: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина.-М.: ВЛАДОС, 2004.
4. Кожухова Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: учебное пособие / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова; под ред. С.А. Козловой. – М.: Academia, 2002.
5. Каштанова Т. В. Организация оздоровительного центра в образовательном учреждении: практическое пособие. М.: 2002.

## **Проектная деятельность, как одна из эффективных форм взаимодействия с родителями**

Ковалева Любовь Михайловна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР ДС «Дельфин»  
Пушкарева Олеся Викторовна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР ДС «Дельфин»

#### **Библиографическое описание:**

**Ковалева Л.М., Пушкарева О.В.** Проектная деятельность, как одна из эффективных форм взаимодействия с родителями //Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

В связи с совершенствованием системы дошкольного образования, на одно из приоритетных мест выдвинулось взаимодействие с родителями воспитанников, это отражено в документах Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Законе об образовании в Российской Федерации.

В документах говорится о том, что одним из важнейших условий для обеспечения полноценного развития детей, является вовлечение родителей и законных представителей в образовательный процесс дошкольной организации. С целью установления партнерских отношений участников педагогического процесса и перехода от сотрудничества по обмену информацией и педагогических знаний к межличностному общению диалогической направленности.

Семья и дошкольная организация являются важнейшими институтами социализации ребенка. В свете реализации ФГОС ДО отношения между родителями и дошкольной организацией определяются следующими понятиями: сотрудничество, партнерство, взаимодействие. Целью данного партнерства является, создание единого образовательного пространства «Дошкольное учреждение –семья».

На сегодняшний день задачи стоящие перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса. За последние годы, как никогда, отмечается заинтересованность родителей во всестороннем развитии и образовании своих детей. Поэтому работа с родителями должна иметь

дифференцированный подход, учитывая социальный статус и микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью дошкольного учреждения.

Очень важным становится поиск интересных форм совместной деятельности взрослых и детей. Одной из приоритетных и привлекательных, а главное результативных форм взаимодействия в нашей дошкольной организации является проектная деятельность. В основу методов проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей и родителей, над определенной проблемой (темой).

Иными словами, проектная деятельность – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми накапливать практический опыт, добывая его экспериментальным путем, анализировать и систематизировать полученные знания. Проектная деятельность развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, ориентироваться в информационном пространстве, работать в коллективе, организовывать процесс познания, который должен завершиться реальным результатом. Результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной жизни.

Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности ребенка. Организация проектной деятельности дает возможность воспитателю планировать работу по всем образовательным областям. Поскольку предполагается тесное взаимодействие детей со взрослыми, их активное участие и сотрудничество. Совместный сбор информации, материалов, изготовление атрибутов, игры, конкурсы, участия в фотовыставках и выставках поделок и рисунков, в челленджах и различных акциях раскрывают творческие способности детей, а также активно вовлекают родителей в образовательный процесс. Принимая участия в реализации проектов, родители являются не только источниками информации и поддержки своему ребенку, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Тем самым обогащая свой педагогический опыт, испытывают чувство удовлетворения от успехов и достижений своих детей.

Она из важных особенностей проектной деятельности является то, что она носит адресный характер. Как в процессе общения, так и в конечном результате.

Семейные проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют участников проекта творческой энергией, помогают выстроить плодотворное взаимодействие и сотрудничество семьи и детского сада. Проектная деятельность уникальна тем, что все участники образовательного некоторое время полностью погружаются в определенную тему, проживают ее через различные формы совместной деятельности. Объединяют усилия и направляют свою энергию на поиск ответа на вопросы. Такая совместная деятельность способствует сплочению коллектива родителей. У них есть возможность поближе познакомиться и узнать интересы других семей, в некоторых случаях, даже подружиться. Через проектную совместную деятельность укрепляются детско-родительские отношения.

Наш детский сад активно работает по методу проекта. Мы разрабатываем как долгосрочные проекты, так и кратковременные. Участниками каждого проекта являются: дети, родители, педагоги, специалисты ДООУ. Задача педагога презентовать проект родителям таким образом, чтобы у них возникло желание принять в нем участие.

Как мы организуем эту деятельность?

В начале учебного года на утреннем или вечернем круге мы обсуждаем с детьми, что нового они бы хотели узнать, размещаем ответы детей на информационный стенд «Парковку вопросов», которая размещена в приемной. Работа с «Парковкой вопросов» происходит в течении всего года, мы отмечаем специальными значками те вопросы, на которые уже найдены ответы. Родители видят вопрос своего ребенка и могут самостоятельно найти ответы на интересующие вопросы.

Все проекты мы начинаем с «Модели трех вопросов» в средней группе.

«Что я знаю? Что хочу узнать? Где и как я могу это узнать?».

В старшей и подготовительной группе используется «Модель семи вопросов». Следующий этап – это «Паутинка». «Паутинка» разрабатывается по теме проекта по всем образовательным областям. В ней предлагаются варианты различной деятельности в центрах активности. Все этапы проекта анонсируются родителям через родительский час на платформе «Сферум»

Знакомство родителей непосредственно с темой очередного проекта происходит на родительском собрании. Мы знакомим родителей с условиями и задачами проектной деятельности, с ее возможными вариантами, обсуждаем особенности проекта, способы реализации и формы взаимодействия.

Для более продуктивного и оперативного взаимодействия активно используем дистанционные формы взаимодействия с родителями. Родительский чат в «Сферум», делимся информацией на личных педагогических сайтах, страницах в социальных сетях. Используем Google таблицы, опросники.

Установление доверительных отношений с родителями ведет к формированию гармонично развитой личности ребенка, повышению правовой и психолого-педагогической культуры родителей. Проектная деятельность помогает создать единое образовательное пространство для дошкольников в семье и в детском саду, выработать педагогически целесообразные требования к ребенку с учетом его возрастных особенностей, темпа развития и индивидуальных особенностей.

#### **Список литературы:**

1. Боровлева А.В. Проектный метод - как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. - 2006. - №7.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.
4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с.

## **Создание предметно-пространственной среды группы, располагающей к творческой деятельности**

Храмова Наталья Ивановна, воспитатель, Детский сад «Солнышко», с.Борское

#### **Библиографическое описание:**

**Храмова Н.И.** Создание предметно-пространственной среды группы, располагающей к творческой деятельности

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

Одним из главных условий успешной реализации программы и повышения уровня качества дошкольного образования является правильно организованная развивающая предметно – пространственная среда, именно поэтому предметно- пространственную среду группы мы наделили определенными инновационными свойствами.

*Гибкость и интегрированность развивающей предметно – пространственной среды.*

Всё оборудование, игрушки, пособия на стеллажах и полках распределены по пяти образовательным областям, центры по необходимости трансформируются (в соответствии с образовательными потребностями).

*Открытость, динамичность и мобильность* развивающей предметно – пространственной среды.

Установка на совместную деятельность всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей и педагогов. Все центры созданы и используются на основе интереса детей и образовательных задач.

*Индивидуализация пространства группы.*

Развивающая предметно – пространственная среда создана для детей, совместно с детьми и родителями, имеет индивидуальность и учитываются возрастные особенности. Рассмотрев программу с учетом пожеланий детей и родителей, освободили групповое пространство и модернизировали центры, разделив их условно на три зоны, в каждой из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры:

**Зона умеренной активности:** «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр математики», «Центр грамоты», «Центр патриотического воспитания»;

**Центр отдыха** (уголок уединения) стратегически важен, поскольку обеспечивает потребность детей в уединении, в мечтании, наблюдении.

**Центр книги** актуален для воспитанников старшего дошкольного возраста, но и младшие ребята с удовольствием рассматривают красочные изображения в детских книгах.

**Центр природы**, где воспитанники могут выращивать растения, ухаживать за ними, проводить эксперименты, имеются схемы, модели, которые позволяют детям составлять описательные рассказы, систематизировать знания о временах года, макеты природных зон и т. д.

**Центр «Математика»** – представлен играми и игрушками математической направленности, демонстрационными и раздаточными материалом (счетные палочки, тетради для групповых и индивидуальных занятий).

**Центр «Грамота»** – представлен настольно-печатными играми с буквами, ребусами; оборудованием для развития речи и к обучению грамоте: сюжетными и предметными картинками (для составления рассказов).

**Центр патриотического воспитания** оснащен демонстрационным материалом (флагами Российской Федерации, Самарской области, Борского района; имеются портреты президента; губернатора Самарской области; главы муниципального района Борское. Материалы для культурно – исторических проектов выбираются на детском совете – например: «Чем писали наши предки» (береста, кожа, перья, дощечки), предметы быта из разных культурно – исторических контекстов; картотека индивидуальных маршрутов для родителей с детьми; разработка сценариев (на примере исторических рассказов, былин, мифов); печатные издания, иллюстрации, фотографии.

**Зона средней активности:** «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр безопасности», «Центр изобразительного искусства», «Центр детского творчества»;

**Центр конструирования** (конструкторское бюро «Самоделкин» это мобильный центр, наполняемый кубиками, различными конструкторами).

На сегодняшний день у детей сформировалось положительное отношение к конструированию, они самостоятельно могут собрать все модели, которые даны в комплекте заданий Lego education wedo 2.0. С интересом придумывают и создают свои модели, обыгрывают их и рассказывают о своих постройках товарищам. Они научились работать в команде, распределять обязанности и договариваться.

Робототехника в нашем детском саду - не просто занятия по конструированию, а мощный инновационный образовательный инструмент.

**Центр экспериментирования** представлен лабораторией «Маленьких ученых», с наличием атрибутов для наблюдения и экспериментирования: весы, микроскоп, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, составлена картотека опытов, есть инструкции, памятки, алгоритм ухода за комнатными растениями, различные схемы и модели.

**Центр безопасности** создан с учетом норм и правил СанПиН при отделке и оборудовании помещений (функциональное правильное разделение пространства на стимулирующие свободное перемещение и обеспечивающие возможность для уединения. При реализации проекта «Дорожное движение. Безопасность на дороге» приглашаем родителей воспитанников, работающих в ГИБДД, в пожарной части.

**Центр изобразительного искусства** – один из самых любимых у детей, способствует развитию творчества, фантазии, закреплению навыков, полученных на занятиях. Удобное расположение рассчитано на одновременное пребывание небольшой подгруппы воспитанников, которые во время работы могут обмениваться мнением и опытом. Здесь представлены материалы и оборудование для работы с бумагой, рисования, создания поделок, лепки.

**Зона повышенной активности:** «Центр двигательной активности», «Центр театральной деятельности», «Игровой центр».

**Центр двигательной деятельности**, где воспитанники самостоятельно организуют, придумывают собственные игры, комбинируют движения, что способствует развитию интереса к физической культуре и спорту. Некоторый инвентарь изготовлен руками воспитателей и родителей: корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия, рукавицы для массажа. Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников.

**Центр драматизации** деятельности представлен театрализованными игрушками (куклы – театральные персонажи, куклы – марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюм и элементы костюмов) оснащен аудиотехникой, фонотекой; музыкальными игрушками, имитирующими по форме и звучанию музыкальные инструменты (детская гитара, металлофоны...) Театр – это яркие положительные эмоции, благодаря которым мы имеем возможность управлять формированием духовных потребностей ребенка, обогащать и развивать его личность. Создана картотека сказок для инсценировок (сказки «Геремок», «Репка», «Лиса и журавель»), постановки спектакля «Сказка про Паучка», «Про принцессу, которая плохо училась» и многое другое)

**Игровой центр**, где воспитанники творчески воссоздают заинтересовавшие их стороны действительности, отношения людей. События в играх дети отражают различными бытовыми сюжетами (магазин, поликлиника, парикмахерская, семья и др.), трудовыми сюжетами (моряки, строители, доктор, почта). Имеются атрибуты для сюжетно – ролевых и режиссёрских игр, их поместили в контейнеры с эмблемами. Появилась доска выбора, благодаря которой ребенок ежедневно находит именно тот центр активности, который вызвал у него интерес.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.



---

## Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

---

### Сценарий досугового мероприятия, посвященного празднованию дня рождения города Санкт-Петербург: «Виват, Санкт-Петербург!»

Меньшикова Надежда Васильевна, старший воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад №139 Выборгского района Санкт-Петербурга «Рекреационный центр детского творчества»  
Морозова Наталья Ивановна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад №139 Выборгского района Санкт-Петербурга «Рекреационный центр детского творчества»  
Королькова Ирина Викторовна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад №139 Выборгского района Санкт-Петербурга «Рекреационный центр детского творчества»  
Каримова Наталия Викторовна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад №139 Выборгского района Санкт-Петербурга «Рекреационный центр детского творчества»

#### Библиографическое описание:

**Меньшикова Н.В., Морозова Н.И., Королькова И.В., Каримова Н.В.** Сценарий досугового мероприятия, посвященного празднованию дня рождения города Санкт-Петербург: «Виват, Санкт-Петербург!»

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

Цель: закрепить и обобщить имеющиеся у детей знания об истории рождения города Санкт-Петербург, его достопримечательностях.

Задачи:

- Воспитание патриотических и гражданских чувств детей.
- Воспитание любви и интереса к родному городу Санкт-Петербург, расширение кругозора.
- Развитие мышления, памяти, внимания.
- Развитие выразительности речи.
- Развитие умения работать сообща.
- Обогащение словарного запаса детей.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная, игровая, музыкальная.

Участники: дети старшей и подготовительной групп, воспитатели, старший воспитатель.

Персонаж: кот Василий.

Предварительная работа:

- Беседы с детьми о городе и его достопримечательностях.
- Чтение стихов о городе.
- Разучивание песен и стихов о Санкт-Петербурге.
- Экскурсии (или целевые прогулки с родителями) в Петропавловскую крепость, в Летний сад, на Дворцовую площадь, к Адмиралтейству.
- Подбор музыкального, дидактического материала.

Место проведения: музыкальный зал.

Оборудование и материалы: проектор с экраном, ноутбук, музыкальный центр с колонками, авторская презентация «Мой любимый город – Санкт-Петербург», 2 контейнера с пластмассовыми шариками, 2 корзины, длинное полотнище ткани синего или голубого цвета, дидактическая игра «Сложи картинку» (6 больших кубиков с разрезными картинками: 3 набора), самодельные медали «Почетный петербуржец» по количеству детей.

Организация: Два воспитателя – ведущие. Третий воспитатель – играет персонажа. Старший воспитатель переключает слайды презентации и включает музыку.

Ход мероприятия:

*(Звучит фонограмма минус песни «Человек хороший» группы «Барбарики» (автор песни Т.Залужская, творческий псевдоним Любаша).*

Дети входят в музыкальный зал под музыку, рассаживаются на стулья.

1 ведущий:

Есть удивительный город, а в нём

Жители ходят ночами, как днём.

Белые ночи! Светлые очень.

Кто пропустить это чудо захочет?

Летнее чудо! Как же тут спать?

Праздником надо те ночи назвать.

Можно читать, можно играть,

Можно совсем не ложиться в кровать...

Если ты знаешь тот город, мой друг,

Мне подскажи. Это ... *(Санкт-Петербург)*

*(На экране появляется фотография Санкт-Петербурга (слайд 1)*

2 ведущий: «Здравствуйте, ребята! Вы правильно отгадали загадку. Наш родной город Санкт-Петербург - один из самых удивительных городов в мире. Сегодня мы отмечаем День рождения нашего города! А как празднуют дни рождения?» *(ответы детей).*

1 ведущий: «Правильно. День рождения надо праздновать весело: с песнями, танцами, играми. Давайте и мы с вами поиграем и повеселимся.»

*(Звучит фонограмма минус песни «Если добрый ты» (слова М.Пляцковского, музыка Б. Савельева) из мультфильма «День рождения кота Леопольда», появляется кот Василий).*

Кот Василий: «Здравствуйте, ребята! Меня зовут кот Василий. А почему вы здесь собрались?» *(ответы детей).*

Кот Василий: «Вы собрались праздновать День рождения Санкт-Петербурга без меня?»

2 ведущий: «Кот Василий, как хорошо, что ты к нам заглянул. Мы с ребятами знаем, что коты в истории нашего города играли очень важную роль. Ты - очень важный гость, не сердись. Лучше присоединяйся к нашему празднику.»

Кот Василий: «А вы достойные жители нашего города? Знаете ли вы историю и достопримечательности Санкт-Петербурга?» *(ответы детей).* Тогда я вас проверю. Если справитесь с моими заданиями, то получите звание «Почётные петербуржцы». Согласны?» *(ответы детей).*

Кот Василий:

Жил давно в России царь,

Очень мудрый государь.

Он на троне не сидел,

Делал за день по сто дел.

Одержал побед немало,

Мореходом был бывалым;  
Он и плотник, и кузнец,  
Кто был царь тот удалец? *(ответ детей)*  
*(На экране появляется портрет Петра 1 (слайд 2))*

Кот Василий: «Правильно! Царь Пётр основал наш город в 1703 году. Когда-то здесь шумели леса, простирались болота. Теперь здесь стоит красивый город.»

1 ведущий: «Ребята, выходите на середину зала. Покажем коту Василию кое-что интересное.»

*Звучит фонограмма песни «Дядя Петя», слова Игоря Шевчука, музыка Евгении Зарицкой (театр детской песни Евгении Зарицкой «Саманта»). Дети выполняют движения под музыку по показу воспитателя.*

Кот Василий: «Молодцы! Садитесь на свои места и слушайте загадку:

Средь петербургских берегов  
В гранит она зажата,  
Меж разводных течёт мостов.  
Что за река, ребята? *(НЕВА)*

Кот Василий: «Пётр 1 начал строить свой город на берегу реки Нева.

*(На экране появляется фотография реки Нева (слайд 3)). Нева - самая большая и глубокая река в нашем городе. Она соединяет Ладожское озеро с Финским заливом. Много лет осенью и весной Санкт-Петербург страдал от наводнений. Вода затапливала улицы города. (На экране появляется фотография репродукции «Биржи на Васильевском острове во время наводнения 1824 года (фрагмент панорамы худ. И. Ф. Тилькера, 1824–1825) (слайд 4)).*

Дети подготовительной группы читают стихотворение:

Ну и ветер жмёт с залива!  
Дождик хлещет всё сильней,  
И насквозь промокли гривы  
Старых клодтовских коней.  
Ветер гулко завывает!  
Что же случилось с Невой?  
Львов гранитных заливаает,  
Накрывает с головой.  
Ветер волны все разгонит,  
Разобьёт их о гранит.  
На ветру обсохнут кони,  
Наводнение отгремит.  
Петербуржцев разозлив,  
Ветер спать уйдет в залив.  
*(С. Скаченков)*

Кот Василий: «А как сейчас защищен город от наводнений? *(ответы детей)*. Правильно, сейчас наш город защищает дамба. Давайте представим, что мы строители дамбы. Будем строить её из камней, но постараемся не попасть под волну.»

2 ведущий: «Ребята, вам нужно перенести камни (пластмассовые шарики) с одного берега реки на другой. Берёте один камень, ждёте, когда волна поднимется, пробегаете под волной на другой берег, кладёте камень в корзину и садитесь на свой стульчик.»

**Игра-эстафета «Строим дамбу»:** *в конце зала два контейнера с шариками, в начале зала (перед стульчиками) две пустые корзины, по середине зала встают 2 взрослых с полотнищем ткани. Дети делятся на две команды, по очереди берут один шарик из контейнера и*

*пробегают под «волной», когда она поднимается, кладут шарик в корзину, садятся на стульчики. Во время игры звучит фонограмма минус песни «Волна» группы «Барбарики».*

Кот Василий: «Молодцы! А вы знаете с какого сооружения началось строительство города? (с Петропавловской крепости). А на каком острове стоит крепость? (На Заячьем острове).»

*(На экране появляется фотография Заячьего острова (слайд 5)).*

Кот Василий: «А названия других островов нашего города вы знаете?»

1 ведущий: «Кот Василий, ребята знают названия многих островов нашего города. Послушай песню, которую исполняют ребята старшей группы.»

*Дети старшей группы исполняют песню (песня «Мы островитяне», слова В. Шумилина, музыка Б. Кравченко (сборник «Я люблю свой город» СПб. - 2003). Дети поют под заранее записанную музыкальным руководителем фонограмму, после песни садятся на стулья.*

*(На экране появляется фотография «Санкт-Петербург с вертолета» (слайд 6)).*

Кот Василий: «Молодцы! Очень хорошо исполнили песню! А сейчас давайте поиграем».

**Игра «Что я знаю о Санкт-Петербурге?»:** дети делятся на три команды и встают в три круга. У ребят в каждом круге в руках 6 больших кубиков. Пока звучит музыка, дети передают кубики по кругу. Когда музыка останавливается, кот Василий загадывает загадку, дети называют отгадку и те ребята, в чьих руках оказались кубики, складывают картинку на полу в середине своего круга. Музыка для игры: нарезка из 12 кусков - чередуются 2 отрывка, быстрая мелодия и спокойная. Быстрая мелодия – дети передают друг другу кубики, пауза (остановка) – читается загадка, дети называют отгадку, спокойная мелодия – дети складывают картинку:

Царь остров в устье указал,  
И поднял Ись за валом вал  
Шесть бастионов над рекой:  
Нарышкин, Зотов, Трубецкой,  
Головкин, Меньшиков, один  
Был Государев. Шесть куртин  
Сковали крепко островок.  
Теперь врагов и на порог  
Не пустит русская река,  
Пускай смирят свирепость,  
Узнав, что стала на века  
Здесь... (Петропавловская крепость).  
Площадь эта главная,  
Площадь эта славная.  
Побывать на ней все рады:  
Тут проводятся парады,  
Проходят демонстранты,  
Играют оркестранты.  
Бывают здесь гуляния,  
На лошадях катания.  
Хоть она и старая,  
Но выглядит, как новая,  
Площадь наша главная  
По имени ... (Дворцовая площадь).  
Зимний дворец у Невы, посмотри!  
Жили когда-то в нём наши цари.  
Ну а сейчас в нём огромный музей,

Города гордость и Родины всей. (Эрмитаж).  
 К титанам ближе подойдём  
 Стоят они вдесятером  
 И держат портик Эрмитажа.  
 Кто эта каменная стража? (Атланты).  
 Свернём на Большую Морскую.  
 Арку увидим. Скажите какую?  
 Арки у нас есть любого масштаба,  
 Но главная – в здании... (Главного штаба).  
 В начале Невского стоит  
 Прекрасно здание на вид.  
 Колонны, статуи и шпиль,  
 И только в вышине  
 Горит кораблик золотой  
 Весь в солнечном огне. (Адмиралтейство).

После игры дети садятся на стулья.

*(На экране появляется фотография Адмиралтейства (слайд 7).*

2 ведущий: «А сейчас ребята подготовительной группы исполняют песню «Петербургские картинки» (*«Петербургские картинки» слова и музыка Павла Ермолаева. Дети исполняют песню под фонограмму.*)

Кот Василий: «Молодцы, ребята! Присаживайтесь. Я люблю рассматривать фотографии. Давайте посмотрим вместе красивые фотографии нашего города и хором расскажем считалку **«Люблю по городу гулять»** (слайды 8–18):

Люблю по городу гулять,  
 Люблю смотреть, люблю считать (8 слайд).  
 Невский – раз (слайд 9), Зимний – два (слайд 10),  
 Три – красавица Нева (слайд 11),  
 А четыре – мост Дворцовый (слайд 12),  
 Пять – гуляю по Садовой (слайд 13),  
 Шесть – к Исаакию схожу  
 И на купол погляжу (слайд 14).  
 Семь – конечно, Летний сад,  
 Как красив его наряд (слайд 15).  
 Восемь – крепость у Невы,  
 были там, наверно, вы (слайд 16).  
 Девять – повстречался мне  
 Медный всадник на коне (слайд 17).  
 Десять – из-за поворота  
 Вижу Нарвские ворота (слайд 18).

Кот Василий: «В нашем городе много красивых дворцов, площадей, мостов, улиц, парков и садов. А ещё в нашем городе много разных сказочных существ. Ребята, а вы знаете кто эти существа? *(Да.)* Тогда я вас сейчас проверю».

**Викторина «Сказочные жители нашего города»** *(после ответа детей на экране появляется фотография отгадки):*

Каменный лев с головой человека? – Сфинкс (слайд 19).

Крылатый лев с головой орла? – Грифон (слайд 20).

Змееволосая женщина, которая своим взглядом превращала людей в камень? – Медуза-горгона (слайд 21).

Существо, похожее на ящерицу. По легендам, живет в огне? – Саламандра (слайд 22).

Могучие титаны, которые по преданиям удерживают на своих плечах небесный свод, а в нашем городе держат на плечах карнизы, балконы разных домов? - Атланты (слайд 23).

Женщина с хвостом как у рыбы? – Русалка (слайд 24).

Крылатый огнедышащий змей? - Дракон (слайд 25).

Волшебное существо с телом человека и лебедиными крыльями? – Ангел.

(На экране появляется фотография Ангела Петропавловского собора Петропавловской крепости (слайд 26).

Ребёнок старшей группы читает стихотворение:

Город музеев, чудесных дворцов,

Город каналов, мостов, островов,

Город чугунных оград на Неве –

И нет прекрасней его на Земле!

1 ведущий: «А сейчас, ребята, давайте подарим нашему городу красивый танец! Выходите все на середину зала.»

*Звучит песня «Это город мой», слова Игоря Шевчука, музыка Евгении Зарицкой, театр детской песни Евгении Зарицкой «Саманта». Дети исполняют танец по показу воспитателя.*

Кот Василий: «Молодцы! Вы любите свой город, знаете его достопримечательности, знаете стихи и песни про Санкт-Петербург. Вы настоящие петербуржцы! Я с гордостью вручаю вам медали «Почетный петербуржец.»

*Звучит песня «Санкт-Петербург», студия Тоди. Кот Василий раздает детям медали «Почетный петербуржец».*

Кот Василий: «А знаете ли вы, ребята, что во время разных торжественных и памятных мероприятий обязательно звучит гимн? Гимн – это торжественная песня и её обязательно слушают стоя. Вот и сейчас в честь дня рождения Санкт-Петербурга прозвучит «Гимн Великому городу» (музыка Р.Глиэра). Встаньте, пожалуйста»

2 ведущий: «Вот и подошёл к завершению наш праздник, посвящённый дню рождения нашего любимого Санкт-Петербурга! Спасибо тебе, кот Василий!»

Кот Василий: «И вам спасибо! Приходите ко мне в гости! Я живу в Эрмитаже и работаю Эрмитажным котом. Я могу ещё много интересного рассказать вам о нашем городе.»

1 ведущий: «Спасибо за приглашение!»

Кот Василий: «До свидания!» (кот уходит за кулисы).

*Под музыку ребята покидают музыкальный зал.*

### Список литературы:

1. Нищева Н. В. «Санкт-Петербург. Книжка-раскраска». СПб.: «Детство-Пресс», 2005 г. - 16 с.
2. Серова З. А. «Петербургский задачник для малышей». СПб.: «МиМ», 1998 г. – 32 с.
3. Феофанова Ольга, Гурко Юлия «Прогулки по детскому Петербургу». СПб.: «Питер», 2016 г. – 80 с.
4. Мучник Т. А. «Кони, сфинксы, львы, грифоны. Каменные стражи Петербурга». СПб.: «Качели», 2017 г. – 24 с.
5. Автор на обложке Маргарита Альбедиль «Коты стерегут город. Правдивые истории эрмитажного кота Василия». СПб.: «Медный Всадник», 2023 г. – 64 с.
6. Загадки о Санкт-Петербурге. URL: <https://baby-school.narod.ru/media/book/zagadki/spb.html>
7. Песни шоу-группы «Саманта». URL: <https://babysongs.ru/artisty/shou-gruppa-samanta>
8. Песня «Петербургские картинки». URL: <https://babysongs.ru/pesni/pavel-ermolaev-peterburgskie-kartinki>
9. Песня «Санкт-Петербург», студия Тоди. URL: <https://babysongs.ru/pesni/studiya-todi-sankt-peterburg>

## Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников

Попова Татьяна Николаевна, воспитатель, Детский сад №15 п.Разумное  
«Тропинка детства»

### Библиографическое описание:

**Попова Т.Н.** Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников //Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

*Музыка сопровождает человека в течение всей жизни.  
Без музыки трудно представить себе жизнь человека.  
Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна...  
Людям нужны все виды музыки - от простого напева свирели,  
до звучания огромного симфонического оркестра,  
от незатейливой популярной песенки до бетховенских сонат  
Д. Шостакович*

По словам писателя С. М. Михалкова, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующими поколениями, может любить Родину, знать ее и стать подлинным патриотом.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие чувств. Всем известно, что дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому воспитанию уделяется большое внимание. В соответствии с государственными требованиями, с учетом основных принципов ФГОС, в тесном контакте с воспитателями, специалистами, родителями, социальными институтами.

«Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», – так говорил Аристотель.

«Дело искусства – сохранять душу», – это слова нашего современника В. Распутина.

Дети дошкольного возраста очень эмоциональны. Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений, поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

В развитии нравственно – патриотических чувств ребенка-дошкольника с помощью музыки, мы, решить следующие задачи:

- формируем чувства любви и привязанности к детскому саду, к своему дому, друзьям и близким (семье);
- формируем чувства любви к своему родному краю, к своей малой родине на основе приобщения к ее культуре и традициям;
- формируем представлений о России как о родной стране, знакомим с гимном своей родины, наследием музыкальных шедевров.

Важную роль в воспитание нравственности и патриотизма по средствам музыки, играет подбираемый репертуар. Ознакомление детей с лучшими образцами мировой и

русской классики способствует развитию эстетических представлений, формирует музыкальный вкус, является средством нравственного и патриотического воспитания.

В репертуар обязательно включаются «Гимн РФ», который является обязательным дополнением к проведению праздников патриотической тематики.

Дети знакомятся с военными маршами, разучивают песни о Родине и ее защитниках: «Бравые солдаты А. Филиппенко, Гимн России А. Александров, «Сегодня салют!» Протасова, День Победы Д.Тухманова, Катюша М.Блантера, «Мир нужен всем» В Мурадели, «Моя Россия» Струве, «Пусть всегда будет солнце» А. Островского и др.

Для ребенка-дошкольника Родина – это мама, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. От того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное воспитание ребенка-дошкольника – это, прежде всего воспитание любви и уважения к маме. Для всех людей слово «мама» – самое прекрасное слово на земле. Все дети любят своих мам. Они делают мамам подарки, рисуют их портреты и даже сочиняют про них стихи и сказки. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Чувства малышей отмечаются простотой и непосредственностью: «Ах, какая мама, загляденье прямо!». В мелодии песни И. Пономаревой «Мама» звучат и любовь, и ласка, и восхищение. Такие песни звучат на праздничных концертах, посвященных Женскому дню 8 Марта, на праздниках посвященных «Дню Матери», «Дню Семьи».

Различные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека.

- Музыкальные образы пробуждают чувства ребенка.
- Пение рождает способность переживать настроения, душевное состояние другого человека, которое отражено в песнях.
- Правильный подбор музыкального и песенного материала способствует воспитанию у детей чувств патриотизма, интернационализма, расширяет их кругозор.
- Танец - через ритмичные движения позволяет передавать то или иное чувство переживания, чувство радости.
- Разнообразные виды музыкальной деятельности оказывают неоценимое воздействие на поведенческие реакции ребенка.

Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо».

Наша цель не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью. Ярко выплеснуть свои эмоции, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого, формирование таких качеств, как коллективизм, дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.

Говоря о роли музыки в патриотическом воспитании, нельзя ни сказать о роли сказки.

Первая постановка музыкальной сказки с нашими ребятами стала, сказка «Муха-Цокотуха». Её мы готовили к празднику «Дню матери».

Это был первый опыт для наших ребят, дебют. Конечно же, в работе над сказкой нам помогали родители ребят. Они были работниками над костюмами и декорациями.

Забегая вперёд, надо отметить, что самое главное, интересное, увлекательное и поучительное - это сам процесс работы над номером. Будь то сказка, стихотворение, танец, песня и оркестр.

Сказка «Муха-Цокотуха» учит тому, что добро всегда побеждает зло, а также мужеству и отваге. Отважный комарик не побоялся сразиться с пауком за красавицу Муху, а наградой за победу ему стало расположение Мухи-Цокотухи и их свадьба. Мораль сказки состоит в том, что друзья проверяются в беде. К сожалению,



практически все гости Мухи испугались оказать ей помощь в трудную минуту, хотя, если бы они выступили все вместе против злодея-Паука, то все вместе с легкостью бы одержали победу.

Эта сказка учит тому, что плохим качеством является трусость.

Кроме того, сказка "Муха-Цокотуха" учит великодушию: Муха позабыла трусость своих гостей и продолжила вместе с ними и своим спасителем отмечать свадьбу и свой День Рождения.

После того, как закончилась работа над сказкой и нашего дебютного показа, ребята загрустили, и, приходя на музыкальные занятия сами предложили: «А давайте ещё сказку покажем - другую!».

И мы решили к празднику «8 Марта» поставить сказку «Красная Шапочка».

Сказка «Красная Шапочка», поставленная по мотивам одноимённой сказки Шарля Перро, учит детей прислушиваться к наказам родителей, заботиться о бабушках и дедушках. Она также напоминает, что не все внешне приветливые люди желают им добра. Не стоит доверять незнакомцам, проявлять неосмотрительность в дороге и дома. Произведение говорит и о том, что нужно приходить на выручку беззащитным людям, даже без их просьбы на это.

Перед каждой постановкой мы читали произведения, смотрели мультфильмы или кинофильмы, разбирали поступки героев, читали по ролям, слушали и определяли, кому из героев подходит та или иная музыка.

Все наши постановки сказок были на новый лад. И поэтому в наших сказках отрицательные герои не всегда таковыми являлись.

Так и в сказке, про Красную Шапочку, волк был не злым, а наоборот помог Красной Шапочке.

Следующая наша сказка была, сказка «Щелкунчик». В основе сценария лежит сказка Гофмана «Щелкунчик и мышинный король». Музыкальный спектакль мы готовили к Новогоднему празднику.

Главная мысль сказки в том, что настоящие чудеса творит лишь доброе сердце. Основная идея сказки в том, что нужно уметь быть благодарным тем, кто тебе помог в трудную минуту. Сказка учит смелости, решительности, доброте. Учит не бросать друзей в беде, учит взаимовыручке. Сказка учит поступать, по совести, не бояться трудностей, и не ждать благодарности. Сказка о Щелкунчике учит ребенка понимать, что за слабых нужно заступаться. В процессе работы над постановкой, ребята поняли, что не всегда внешний облик человека или героя, может соответствовать его характеру. То есть красивый - значит хороший. Страшный - значит злой. Все может быть иначе. К примеру, Щелкунчик - это деревянная игрушка. Он скрипит и с трудом передвигается. Но все равно вступает в бой. Тем самым сказка показывает, что некрасивый персонаж, может быть прекрасен изнутри.

При постановке сказки мы старались использовать чудесную, волшебную музыку из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик».

Потом была сказка «Коза и семеро козлят», по мотивам русской народной сказки. Её готовили в подарок для мам.

«Волк и семеро козлят» — поучительная детская сказка, которую все знают с раннего детства, и она уже вошла в разряд «классических» детских произведений. Сказка не только учит детей быть послушными, но и показывает огромную материнскую любовь мамы Козы, готовой на всё ради спасения своих козлят.

Как говорилось ранее, все поставленные нами сказки, были на новый лад. Волк и на этот раз был не столько злой, сколько одинокий, и ему не хватало друзей и семьи. Поэтому, по просьбе самого маленького козлёночка, Коза вместе с козлятами пригласила его в гости и предложила дружить.

Следующая сказка - это сказка «Золушка». Её мы готовили к Новогоднему балу. В постановке были использованы танец «Добрый жук» на песню из кинофильма «Золушка» (1947г.), композитора Антонио Спадавеккиа на слова Евгения Шварца. И музыка П. И. Чайковского. Музыкальным рефреном всей сказки была мелодия песни композитора Игоря Цветкова на слова Ильи Резника «Золушка».

Сказка Ш. Перро «Золушка» полезна для чтения читателям любого возраста. Она интересна, увлекательна и назидательна. Сказка учит быть добрыми, трудолюбивыми, искренними, сострадательными, как главная героиня - Золушка. И в то же время показывает, как нехорошо быть злым, грубым, несправедливым, жестоким человеком, какой была злая Мачеха и ее невоспитанные дочери.

Сказка Золушка на самом деле является добрым повествованием о том, как терпение и покорность могут помогать в жизни, сказка о доброй девочке, которая осталась без мамы в юном возрасте. И потом ей пришлось жить с мачехой и сестрами, которые являлись ей неродными.

И не смотря на все унижения, Золушка достойно прошла свой путь, и ее не ничто сломило. Ей приходилось выполнять грязную работу и быть на побегушках у всей семьи. Заканчивается сказка тем, что Золушка получила награду за свой характер и трудолюбие.

Говоря о работе над сказкой, Золушка, нельзя не сказать о колоссальной помощи родителей в подборе и изготовлении костюмов. Особенно хотелось бы отметить костюм главной героини. Большую работу проделали мама и бабушка нашей главной героини Таисии.

И завершающей нашей постановкой стала «Сказка о потерянном времени». Её мы готовили к выпускному празднику. В основу сценария легло литературное произведение Евгения Шварца «Сказка о потерянном времени».

Если впустую тратить время, то можно не заметить, как прошла вся жизнь. Сказка учит ценить не только своё время, но и время окружающих людей. Она учит тратить драгоценное время только на добрые, полезные дела. Сказка очень поучительная и напоминает о том, что если не ценить своё время, то можно не заметить, как пришла старость, а изменить уже ничего будет нельзя.

Есть ещё хорошая пословица «Делу - время, потехе – час»

Резюме сказки таково, что нужно ценить каждый миг и никогда не тратить попустукам свое время, оно бесценно.

Хотя в этой постановке и не участвовали сами ребята. Нам помогали наши замечательные педагоги, которые очень хорошо вжились в роли и сыграли не хуже наших маленьких артистов.

Мы с ребятами познакомились с произведением, в этом нам, конечно, помогли и родители. И во время праздника ребята были неотъемлемыми участниками и героями сказки.

В течение двух лет мы работали не только над постановками музыкальных сказок, но и ставили танцы, разучивали песни, стихотворения, обыгрывая их, играли на музыкальных инструментах.

Участвовали в конкурсах и не раз занимали призовые места.

Включение народного фольклора: потешки, частушки, народные песни, хороводы, танцы, народные инструменты, народные музыкальные игры, обогащает содержательную и образную сторону речи и стимулирует эмоциональные отклики детей, делает процесс восприятия народного искусства более ярким, глубоким и осознанным. С помощью аудио и видеозаписей народной музыки, звучания народного оркестра, включения детей в различные формы деятельности на музыкальных занятиях мы даем понятия детям: «народная песня», «народный танец», «оркестр народных инструментов».

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции: «Масленица», «Колядки», «Рождество» и т.д., где дети водят хороводы, играют в народные игры и забавы.

В работе с детьми необходимо добиваться, чтобы они были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т.п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям. Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Воины, защитники Отечества есть практически в каждой семье, поэтому праздник считается всенародным. Оказывает наибольшее влияние на патриотическое воспитание детей подготовка и проведение праздников, развлечений, занятий, посвященных Дням воинской славы. Эта тема очень любима детьми. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания тему Великой Победы. В этой теме мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах. Музыкальные впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим, на впечатления от экскурсий к памятникам, посещений мероприятий в музее. В годы войны было много написано музыкальных произведений, которые отражают события, настроение, характер военного времени. При подготовке к праздникам воинской славы дети с огромным удовольствием исполняют песни, танцы военной тематики, направленные на развитие чувства патриотизма. Участие в конкурсах на тему Великой Победы развивает интерес детей к истории народа и страны, воспитывает уважение к ветеранам.

Тема нравственно – патриотического воспитания поднимается в праздниках и развлечениях: «День защиты детей», «День города», «День российского флага», «День защитника Отечества», «День Великой Победы».

Решение задач по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников - процесс длительный и сложный. Положительного результата мы достигнем только в совместной, систематической работе всех педагогов нашего ДОУ.

Всем нам очень хочется заглянуть в будущее, чтобы увидеть наших детей счастливыми, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «**Я – россиянин! Я горжусь своей страной!**»

---

## **Проект по духовно-нравственному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста Тема: «Я и моя семья»**

Трубинова Татьяна Анатольевна, воспитатель, МАДОУ ДС №13 «Родничок», г.Мегион, пгт.Высокий

### **Библиографическое описание:**

**Трубинова Т.А.** Проект по духовно-нравственному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста Тема: «Я и моя семья»

//Вестник дошкольного образования №71(323) от 03.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/323.pdf>

### **Актуальность**

Семья - это первый социальный институт, с которым ребёнок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка,

играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально - нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально - нравственной культуры ребёнка. Очень важно сформировать у ребёнка понимание, что он мальчик или девочка, а когда вырастет, будет женщиной или мужчиной, и эта принадлежность к полу, не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребёнка. Родители дошкольников смогут почувствовать себя полноправными участниками педагогического процесса. И самое главное, проект будет способствовать укреплению семьи, что само по себе переоценить невозможно. Семья во все времена оказывала огромное влияние на детей.

**Тип:** практико-ориентированный

**Участники:** воспитатели, дети старшей группы и их родители.

**По времени проведения:** краткосрочный

**Проблема:** у детей отсутствуют четкие представления о таких понятиях как «семья», «члены семьи». Дети не знают истории своего рода и семьи. Недооцениваются семейные ценности; интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций неустойчив. Многие дети не могут объяснить значимость семьи для человека. Конечно, не каждый родитель в полной мере осознаёт актуальность обсуждаемой проблемы и вряд ли знаком с методами и средствами её решения. Необходимость создания и реализации проекта «Я и моя семья» была обусловлена вышеперечисленными факторами.

**Цель:** способствовать сотрудничеству педагогов ДООУ и семьи в вопросах сохранения физического и психического здоровья дошкольников, содействию возрождения традиций семейного воспитания.

**Задачи:**

1. Формировать у детей понятие «семья»; расширять представления детей о семье; закреплять знание имён, фамилий родителей, бабушек и дедушек.
2. Формировать представления о родственных отношениях.
3. Формировать представления о семейных традициях и праздниках.
4. Воспитывать уважительное отношение и любовь к родным и близким.
5. Воспитывать интерес к своей родословной.
6. Познакомить детей с понятием «генеалогическое древо семьи».
7. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

**Этапы проекта:**

**1 этап – Организационный:**

- Определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозирование результата;
- Обсуждение с родителями проекта;
- Определение содержания деятельности всех участников проекта.

**2 этап – Практический**

Работа с детьми:

- Организация мероприятий познавательного характера, оздоровительная работа, организация двигательного режима

Работа с родителями:

- Составление генеалогического древа «Моя родословная»,
- Составление рассказа о своей семье

**3 этап – Заключительный**

- Оформление выставки «Моя семья», «Моя родословная»

### **Ожидаемый результат:**

1. Дети лучше узнали свои корни, узнали, что такое род, родословная, семья.
2. В процессе работы над проектом воспитатели и дети ближе познакомились с семьями воспитанников, с их семейными традициями, особенностями семейного воспитания.
3. Благодаря этому проекту укрепились детско-родительские отношения, расширился кругозор, и обогатился словарный запас детей.
4. Родители из наблюдателей перевоплотились в активных участников жизни детей в детском саду.

### **План реализации проекта**

#### **Образовательная область: познавательное развитие**

##### **Формы работы**

– Рассматривание иллюстраций, картинок с членами семьи, модели генеалогического древа.

- Беседа - игра на тему «Моя семья»
- Игра - конкурс «Моя родословная»,
- Викторина «В какой сказке встречаются семьи».

Беседы на тему:

- «Никого роднее мамы и папы в целом мире нет», «На кого ты хочешь быть похож»;
- «Организация быта в нашей семье в будни»;
- «Семейный праздник – День рождение».

Обсуждение с детьми поговорок и пословиц о семье.

Дидактическая игра «Домашний труд»

Решение проблемной ситуации: "Что я буду делать, если мама заболит?", "Папа уехал в командировку". «Если постучали в дверь, пригласил в гости незнакомый., потерялся в супермаркете»

#### **Образовательная область: социально-коммуникативное развитие**

##### **Формы работы**

Рассказы детей о семье.

Составление рассказа по пентаграмме на тему: «Расскажи про маму (папу, бабушку, дедушку).

ООД: прочтение и обсуждение рассказов В.Осеевой «Волшебное слово», «Хорошее».

Чтение стихотворений: Р.Гамзатова «Про дедушку», Н.Майданик «Вместе с бабушкой».

Пальчиковая гимнастика: «Семья»; «Дом».

Дидактические игры: «Домашний труд», «Передай свое тепло другу, стоящему рядом», «Чем можно порадовать маму».

#### **Образовательная область: художественно-эстетическое развитие**

##### **Формы работы**

- ООД: рисование «Мой автопортрет». «Моя счастливая семья»;
- Аппликация «Мой автопортрет», «Моя родословная. Генеалогическое древо».,
- Лепка, «Пирожное для мамочки»
- Музыка: слушание музыки и песен о маме и папе.
- Самостоятельная художественно - творческая деятельность «Для любимой мамочки испеку два пряничка» - изготовление печенья из солёного теста для игры «Дом».

#### **Образовательная область: речевое развитие**

##### **Формы работы**

ООД: беседы на тему «Моя семья», «Никого роднее мамы и папы в целом мире нет», «Моя родословная», «Генеалогическое древо», «На кого ты хочешь быть похож», «Организация быта в нашей семье в будни», «Семейный праздник – День рождение», «В какой сказке встречаются семьи».

Рассматривание иллюстраций, фотографий о семье.

Речевые игры «Как зовут ваших родителей?», «Скажи ласково», «Кто больше назовёт ласковых слов для членов семьи».

Пальчиковая гимнастика «Пять помощников», «Семья», «Десять внучат».

Обсуждение с детьми поговорок и пословиц о семье.

Словесная игра с мячом «Собираем добрые слова».

**Образовательная область: физическое развитие**

**Формы работы**

- Физкультминутка «Семья».
- Подвижная игра «Кувшин доброты».
- Психогимнастика «Превращение в цветущее дерево».
- Игра с мячом «Кто больше знает вежливых слов», «Хорошо – плохо».
- Совместная утренняя гимнастика с родителями и детьми.

**Работа с родителями:**

1. Участие в конкурсе рисунков по теме «Моя счастливая семья»; «Моя родословная. Генеалогическое древо».
2. Выставка детских рисунков по теме «Моя счастливая семья»; аппликации «Моя родословная».
3. Консультация «Как воспитать ребенка или уроки вежливости дома».
4. Памятка для родителей «Посеять в детских душах доброту».
5. Индивидуальные семейные консультации

**Список литературы:**

1. Алямовская В.Г. «Как воспитать здорового ребенка».
  2. Жуковская Р.И., Пеньевская Л.А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада/Сост. Жуковская Р.И., Пеньевская Л.А.
  3. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников».
  4. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика с стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей/Куликовская Т.А.- М.: ООО «Издательство ГНОМ иД», 2007.-64
  5. Нестерюк Т.Е. «Гимнастика маленьких волшебников».
  6. Сайкина Е.Г. «Физкультпривет минуткам и паузам!».
  7. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада/ Сост. З.Я. Рез, Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая; Под ред. В.И.Логиновой. - М.: Просвещение, 1990 -420 с.
  8. Моя родословная. Генеалогическое древо - Маам.ru
-