

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск № 73 (325), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 73 (325) от 10 декабря 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адоньева Н.И., Трофимова Л.В. Поможем Котику в беде	4
Артамонова В.А. Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в королевство геометрических фигур»	6
Бабич В.В. Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.....	10
Бовинова Г.В. Квест–игра «Поможем Бабе-Яге спасти лес» по охране безопасности в природе для детей старшего возраста	16
Выдрик О.Ю. Конспект по патриотическому воспитанию в старшей группе «Наша Родина – Россия»	19
Голубева Е.А. Освоение графических умений, подготовка руки ребенка к письму.....	24
Голубева Е.А. Игровые упражнения для снятия мышечного напряжения и развития координации движений у детей дошкольного возраста.....	26
Гуненко И.А., Хитрова Ю.Е., Юрина Е.В. Использование метода «Цветные сказки» в работе по развитию связной речи.....	31
Гусейнова О.А. Значение дидактической игры в жизни ребёнка	34
Дымченко И.Н., Налимова В.В. Игровая деятельность дошкольников младшего возраста с использованием правил дорожного движения.....	36
Едамова С.И. Проблема воспитания финансовой грамотности.....	38
Еманова Е.М. Проектная деятельность в ДОУ	42
Ерохина Н.И. Адаптация.....	45
Зарипова Л.А. Конспект занятия по речевому развитию в младшем дошкольном возрасте 3-4 лет «Мамины помощники».....	47
Киселева Л.А., Чудаковская А.Н. Как воспитать маленького патриота	50
Кокорева В.А. Проект «Моя семья».....	53
Кондрашова А.О. Сценарий экскурсии в мини-музей «Волшебный мир деревьев» для детей старшего дошкольного возраста	54
Кузнецова Е.А. Конспект занятия по LEGO конструированию с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие с Пчелкой Жу-Жу»	59
Нестерова Т.В. Методическая разработка сценария развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну безопасности».....	63
Посохова Т.А., Кожемякина Е.П., Иванова И.В. Формирование логарифмических навыков у детей дошкольного возраста.....	67
Сапронова Е.В. Театральная деятельность, как средство успешной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада.....	68
Степанова Е.А. Конспект занятия по конструированию из бумаги для детей средней группы Тема: «Самолет»	70
Тимофеева Н.А. Совместная театрализованная деятельность пальчиковый театр по сказке «Теремок».....	72

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Васенкова С.А. Развитие сюжетно-ролевой игры в разные периоды дошкольного детства	75
Едамова С.И., Белоцерковская З.А., Буланова И.Н. Игра-источник расширения кругозора	78
Журавлева А.А. Анализ изучения проблемы развития связной речи в современной психолого-педагогической литературе	79
Кузьмина К.В. Сценарий «Угощение для Карлосона»	82

Полтавская Н.В. Домашний театр–увлекательное занятие для взрослых и детей.....	85
Старикова В.Н. Комплексное занятие «Времена года»	87
Трофимова Л.В., Адоньева Н.И. Развитие речевой активности детей раннего возраста.....	90

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Голикова Н.К., Иванова И.И. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, посредством применения технологии «TEXTILE-FUN»	92
Егорова М.Е., Каргова Ю.С., Носкова С.В., Пазюка Н.П. Развитие навыка просьбы у детей с РАС.....	95
Жукова О.А., Чернятина Н.И. Использование Су-джок-терапии в работе с детьми с ОВЗ	97
Журавлева Н.В. Алалия и методы формирования речи при различных её видах	100
Иванова М.С. Коррекционно-развивающие игры для детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста.....	104

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Колесова О.А., Москалева Е.В., Михайлова Е.С. Сценарий досугового мероприятия, посвященного Дню Матери, для детей старшего дошкольного возраста совместно с родителями.....	106
--	-----

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Микша А.В. Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста по гражданско-правовому воспитанию.....	109
Стрелец М.Е., Изыгашева З.Х., Помошникова М.Е. Проект по формированию нравственно-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста «Быть шахтером–это подвиг»	111

Педагогика и методика дошкольного образования

Поможем Котику в беде

Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик», г.Белгород
Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик»,
г.Белгород

Библиографическое описание:

Адоньева Н.И., Трофимова Л.В. Поможем Котику в беде
//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Цель: формирование навыков безопасного поведения дошкольника.

Задачи: научить детей противостоять опасности и защитить себя в экстремальной ситуации; формировать представление о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения, о способах защиты от террористов, привить навыки уверенного поведения в экстремальных ситуациях, воспитывать взаимопомощь, дружеские отношения на основе героев сказки; воспитывать ответственность за свою безопасность, объясняя, что соблюдение правил сохранит их жизнь и здоровье.

Материал:

- рюкзак, мешок, дорожная сумка, мяч, карандаш, телефон; красные флажки;
- кукольные герои – Кот, Петух, Лиса;
- действующие лица: Незнакомец, сотрудник безопасности.

Предварительная работа: беседы: «Что такое чрезвычайная (опасная) ситуация?», «Кто такие террористы?», «Люди каких профессий защищают нас и обеспечивают нашу безопасность?», «Что значить быть в заложниках?»; рассматривание картинок «Подозрительные предметы вокруг нас»; чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».

Ход занятия.

Воспитатель: - Дети, мы знаем, что большинство людей живут в дружбе и согласии. Но сегодня поговорим о тех людях, которые не хотят жить в мире и дружбе, им нравится, когда все страдают, плачут. Их называют бандитами-террористами.

Из-за ширмы слышится голос: «Помогите! Спасите!»

Воспитатель: Дети, слышите. Кто – то зовет на помощь.
(Появляется Кот).

Воспитатель: Ой, да это же Кот. Что случилось?

Кот. Я заблудился в лесу, не могу найти домик, где мы живем с Петушком!

Воспитатель: Ой, Котик не расстраивайся. Наши дети помогут тебе в твоей беде. Ребята поможем найти домик?

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: - Тогда, в путь-дорогу! (звучит аудиозапись «Когда мои друзья со мной» сл. М. Танича, муз. В. Шаинского), дети подпевают, заходят в зал, оформленный декорациями леса, или выходят на участок.

Кот: - Дети, посмотрите, какая красивая коробочка лежит под елочкой. Давайте возьмем ее с собой.

Воспитатель: - А можно эту коробочку брать? Правильно, эту коробочку трогать нельзя, она может таить в себе опасность. Ее могут подбросить террористы, а в коробочку положить взрывное устройство. Поэтому, если вы увидели какой-то подозрительный предмет: пакет, красивую сумочку, мобильный телефон или игрушку, то ни в коем случае не только брать, но даже подходить к таким предметам нельзя.

Кот: - Ребята, а что же нужно делать?

Воспитатель: - Да, если вы нашли такой предмет, нужно сразу сообщить взрослым, а они потом позвонят в полицию или специальную службу безопасности, которая определит опасный данный предмет или нет.

Кот: А, какие это предметы.

Воспитатель: А мы сейчас поиграем в игру, и ты узнаешь, что это за предметы.

Игра: «Где прячется опасность?»

Цели:

- закрепить у детей знания о том, что в объемных бытовых предметах (сумки, мешки, пакеты), может скрываться опасность;
- закрепить правила поведения при обнаружении опасных предметов.

Материалы и оборудование: рюкзак, мешок, дорожная сумка, мяч, карандаш, телефон; красные флажки для пометки опасных предметов.

Ход игры: ребенок ставит флажок возле предметов, в которых могут использоваться в качестве камуфляжа для взрывных устройств и представляют опасность.

Кот: - Смотрите, кто-то идет к нам навстречу, какой-то незнакомый человек.

(Подходит человек, одетый в черную одежду)

Незнакомец: - Здравствуйте, дети. Куда вы идете? Я могу вас подвезти на своем автобусе, он у меня стоит недалеко отсюда.

Воспитатель: - Здравствуйте. Наши дети знают, что разговаривать с незнакомыми людьми это опасно. Извините, мы пойдем пешком. Нам надо спешить.

Проблемная ситуация №1 “Незнакомец”.

«Если ты заметил подозрительных людей с оружием, как тебе нужно поступить? Почему? Какие признаки опасных ситуаций при виде террористов-бандитов ты знаешь? Важно ли соблюдать осторожность и почему?»

Цель: помочь ребенку уяснить, что ни с кем нельзя уходить никуда и никогда; довести до сознания детей важность соблюдения правил антитеррористической безопасности, умения проявлять осторожность и осмотрительность во время прогулки. Довести до сознания детей, что нельзя быть одному без надежного взрослого. (Воспитатель звонит сотрудникам полиции. Появляется полицейский и уводит незнакомца).

Кот – Ребята, молодцы. А как надо действовать: «Ты вышел из магазина. Вдруг в магазине что-то взорвалось и начали выбегать люди. Что делать? Куда бежать? Что и кому сообщить?» (**Проблемная ситуация №2 «Избежать захвата»**).

(Дети с котом и воспитателем идут дальше и подходят к домику).

Кот: - Вот и пришли (подходит к дому, дергает за ручку, дверь не открывается).

Воспитатель: - Что же могло случиться? Почему петушок не открывает дверь?

Лиса: - А, пришли. Вашего петушка я взяла в заложники.

Кот: - Что же делать?

Воспитатель: - Дети, как нужно вести себя, если вы оказались в заложниках у бандита? (нужно вести себя спокойно).

Воспитатель: - Правильно. Нужно стараться не раздражать захватчика, не кричать, не плакать, не возмущаться, не делать резких движений, не вступать в споры, выполнять его требования. Постараться успокоиться и ждать освобождения. Опытные люди всегда придут на помощь. Я сейчас позвоню в службу безопасности, они обязательно нам помогут. (Звонит по телефону)

Кот: - Давайте присядем на полянку и подождем спасателей.

(На поляну выходит сотрудник безопасности).

Сотрудник: - Что здесь произошло? Где тут заложники?

Воспитатель: - В доме Лиса держит в заложниках петушка и требует, что – то.

Сотрудник: - Не беспокойтесь, сейчас все уладим. Внимание, внимание! Всем детям отойти от дома и спрятаться подальше от него (Все прячутся за деревья).

Сотрудник: - Лиса, зачем тебе нужен петушок?

Лиса: - Я очень голодная и хочу съесть его.

Сотрудник: - Не ешь его, мы тебе привезли много разных продуктов, только отпусти петушка.

Лиса: - А вы меня не обманываете?

Сотрудник: - Нет, не обманываем. Посмотри в окно, ты сама все увидишь (Лиса выглядывает в окно).

Лиса: - Вижу, отпускаю вашего петушка.

(Лиса выходит, забирает корзину с продуктами и убегает в лес.)

Кот: (обращается к сотруднику безопасности)- Спасибо вам, что освободили меня от Лисы.

Кот: - Здравствуй, петушок! Познакомься с моими друзьями. Это они помогли мне в трудную минуту и освободили тебя от Лисы.

Кот: - Спасибо, дети, вы настоящие друзья. Я вам хочу подарить за это много, много мыльных пузырей.

Воспитатель – Вы все ребята молодцы! Кому мы сегодня помогли? Кто у нас был сегодня злым, плохим?

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в королевство геометрических фигур»

Артамонова Вера Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №121», г.Рязань

Библиографическое описание:

Артамонова В.А. Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в королевство геометрических фигур»

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Цель: организовать деятельность детей, направленную на выявление полученных знаний, представлений, умений, которые дети получили в течение учебного года.

Задачи:

- Совершенствовать счётные умения; закрепление порядкового счета;
- Совершенствовать представление детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер);
- Совершенствовать представление о формах геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция, ромб;
- Развивать наблюдательность, внимание, умение понимать учебную задачу и точно выполнять её.
- Развивать любознательность, доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь.

Воспитатель: Ребята! Вы любите путешествовать? (Да)

Воспитатель: Очень хорошо! Сегодня мы с вами отправимся в королевство геометрических фигур. А на чем можно путешествовать?

Игра 1 «Подготовка поезда»

Воспитатель: Молодцы! Давайте мы построим свой поезд. Для этого возьмём приготовленные мною стульчики. Что поставим на первое место?

Дети: Паровоз.

Воспитатель: Обратите внимание, что на стульчиках наклеены картинки с геометрическими фигурами. Они и помогут нам построить поезд.

1. Вагон – с красным кружком;
2. Вагон – с синим квадратом;
3. Вагон – с желтым овалом;
4. Вагон – с зелёным ромбом;
5. Вагон – с фиолетовым прямоугольником;
6. Вагон – с оранжевой трапецией;
7. Вагон – с коричневым треугольником.

Поведёт наш поезд машинист. А сейчас мы проверим. Правильно ли мы собрали поезд?

Игра 2 «На каком месте стоит вагон?»

- На каком месте стоит вагон с коричневым треугольником?
- Вагон с коричневым треугольником стоит на седьмом месте;
- На каком месте стоит вагон с синим квадратом?
- Вагон с синем квадратом стоит на втором месте;
- На каком месте стоит вагон с зелёным ромбом?
- Вагон с зелёным ромбом стоит на четвёртом месте;
- Какой вагон стоит на первом месте?
- На первом месте стоит вагон с красным кругом;
- Какой вагон стоит на пятом месте?
- На пятом месте стоит вагон с фиолетовым прямоугольником;
- Какой вагон стоит на третьем месте?
- На третьем месте стоит вагон с жёлтым овалом;
- Какой вагон стоит на шестом месте?
- На шестом месте стоит вагон с оранжевом трапецией.

Игра 3 «Покупка билетов»

Воспитатель: Замечательно! Мы действительно правильно собрали наш состав поезда. Теперь, когда наш поезд готов к путешествию. Пора покупать билеты. Прошу вас подойти к кассе. Ребята. Возьмите билеты, на которых количество геометрических фигур соответствует номеру вагона. Все разместились? Можно ехать.

Машинист: Машинист даёт сигнал, чтоб никто не опоздал:

«Поведу я поезд скорый через поле, ров и горы!»

Песня «Голубой вагон»

Игра 4 «Остановка дом игрушек»

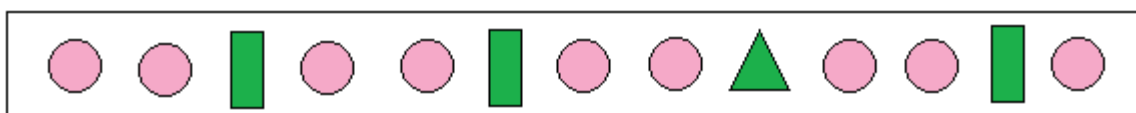
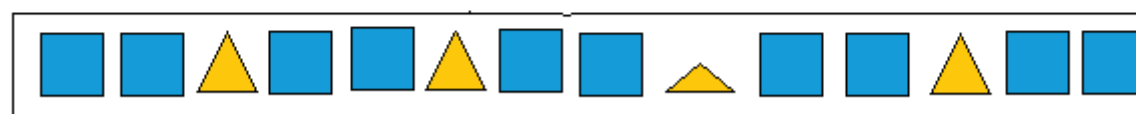
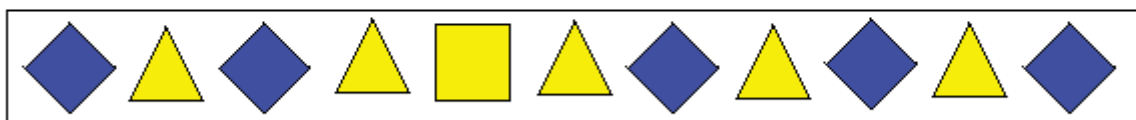
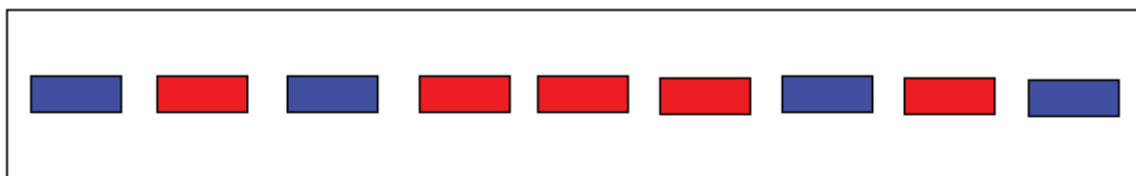
Дети подходят к столу с игрушками. Купить можно только то, про что придумаешь стихотворение:

1. Эта цифра – единица. Видишь, как она гордится?
А ты знаешь почему? Начинает счёт всему!
2. Цифра два – лошадка диво, мчит, размахивая гривой.
3. Выгнув шею – гусь и только, цифра три спешит за двойкой.
4. Цифра четыре всех удивляет,
В локте согнутую руку, никогда не опускает.

5. Кто так может закружиться, кто так может танцевать,
Кто так может прокатиться? Ну, конечно, цифра пять.
6. Рисуем сверху мы крючок, и плавно вниз рисуем круг.
Так получилась цифра шесть. Ты молодец, мой юный друг!
7. Цифру ноль ты раньше знал: это круг или овал.
8. Цифра семь, мои друзья, словно нос у корабля.

Игра 5 «Ремонт поезда».

Воспитатель: Ребята, пока мы с вами покупали игрушки, у поезда обнаружилась поломка – надо её найти. Для этого я вам раздам карточки с геометрическими фигурками, на которых нарушена заданная закономерность.



1. Красный прямоугольник заменить на синий;
2. Жёлтый прямоугольник на синий ромб;
3. Вставить фиолетовый овал;
4. Оранжевый треугольник заменить на оранжевый круг;
5. Маленький жёлтый треугольник заменить на большой;
6. Зелёный треугольник заменить на зелёный прямоугольник.

Прекрасно! Справились с заданием. Теперь можно дальше в путь.

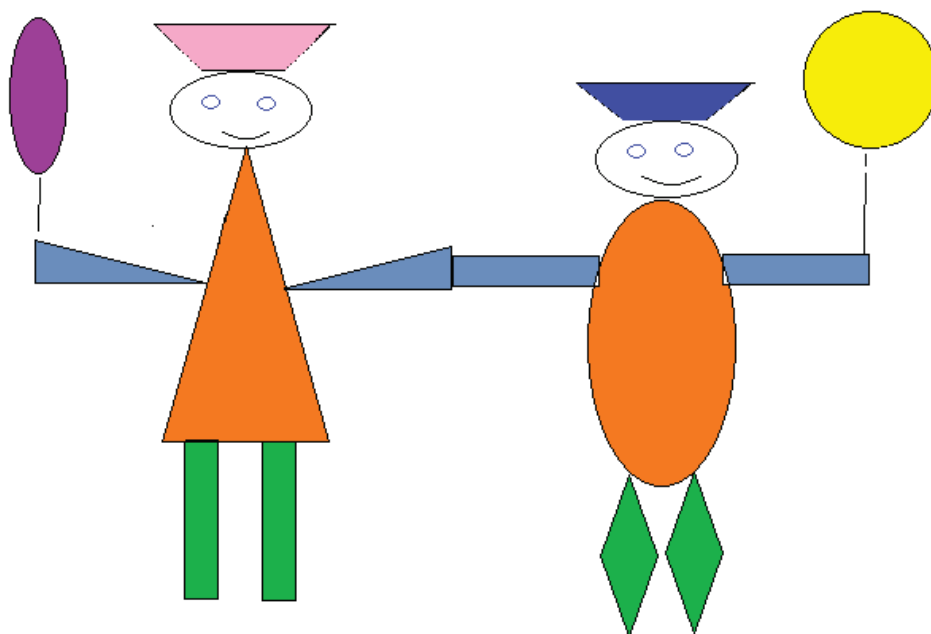
Звучит мелодия «Голубой вагон».

«Королевство геометрических фигур»

Воспитатель: А вот и конечная остановка. Смотрите, нас встречают Король и Королева. Они нам очень рады. И хотят с нами поиграть.

Игра 6 «Найди отличия».

1. У Королевы в правой руке овальный шарик, а у Короля в левой руке круглый шарик.
2. У Королевы платье треугольной формы, а у Короля костюм овальной формы.
3. У Королевы руки треугольники, а у Короля – прямоугольники.
4. У Королевы ноги – прямоугольники, а у Короля – ромбы.
5. У Королевы корона розовая, а у Короля – синяя.



Воспитатель: Ну вот, наше путешествие и закончилось, и я хочу у вас спросить, с какими заданиями вам было сложно справиться? С какими легко?

(ответы детей).

Воспитатель: Молодцы!!!

Список литературы:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией И.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.:Мозаика-Синтез, 2015г.
2. Формирование элементарных математических представлений, старшая группа. И.А.Помораева, В.А.Позина - М.: Мозаика – Синтез, 2016г.
3. Математика для детей 5-6 лет, методическое пособие к рабочей тетради. Е.В.Колесникова – М.: Творческий центр «Сфера», 2014г.
4. Путешествие по стране геометрии. В.Г.Житомирский, Л.Н.Шеврин – М.: Просвещение, 1992г.
5. Хрестоматия игровых приемов обучения. В.М.Букатов, А.П.Ершова – М. 2002г.

Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Бабич Виктория Владимировна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №121, г.Рязань

Библиографическое описание:

Бабич В.В. Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Аннотация

Актуальность опыта

Невозможно вырастить гармонично развитого человека, не подготовив его к главной реалии современного рынка – товарно – денежным отношениям. Ребенок – дошкольник практически ежедневно слышит в семье, в торговых предприятиях, от своих сверстников и взрослых такие понятия, как деньги, товары, продукты, цены, товар, дешево, дорого, экономить. Поэтому проблема финансового воспитания становится актуальной применительно уже к дошкольному возрасту, так как это время, когда закладываются азы будущего финансового «здоровья».

Именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально – психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые необходимы для формирования в дальнейшем финансово – грамотного человека.

Актуальность опыта по формированию финансовой культуры дошкольников обусловлена значимостью подготовки ребенка к условиям обучения в школе и к жизни в целом, формированием правильной ориентации ребенка в экономических явлениях, необходимостью преемственности в знакомстве между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой.

Финансовая культура формируется в течение продолжительного периода на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Финансовая культура и финансовые навыки прививаются так же, как нравственность и правила этикета, следовать которым приходится всю жизнь. Сегодняшние дети – это будущие налогоплательщики, вкладчики и заемщики, участники финансового рынка. Поэтому формирование финансовой культуры и обучение финансовой грамотности целесообразно начинать на начальных ступенях образовательной системы.

Новизна опыта заключается в заложении основ финансовой культуры в дошкольном возрасте в русле формирования здорового отношения к деньгам, совершенствования общения ребенка со взрослыми и сверстниками при реализации интереса к материальным ценностям.

Цель: организовать образовательную деятельность, направленную на формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста, закрепление полученных экономических знаний в разных видах экономической деятельности.

Задачи:

Создать условия для:

- формирования первичных экономических понятий: финансы, экономия, зарплата, банк, потребности.
- решения проблемных ситуаций, формирования коммуникативных отношений.
- формирования правильного отношения к деньгам и разумному их использованию, повышению уровня мотивации к получению знаний в области финансовой грамотности через игровые средства обучения.

Организовать контроль знаний детей и рефлексивную оценку выражения детьми

Оборудование: гелиевые воздушные шары на каждого ребенка, интерактивная доска, видеозапись, конверт с маршрутным листом, карточки с заданиями, картинки из игры «Что продается, а что нет», монеты номиналом 1 рубль (10 штук на каждого ребенка), купюры разных стран, картинки с изображением профессий и их результатом труда, мяч, магнитная доска, картинки из игры «Хочу – надо», зеленые и красные карандаши, листы бумаги, сундучок с шоколадными монетками, грамота.

Ход деятельности:

Воспитатель: О, Финансы! Сказочное слово!

Власть и сила, ум и красота.

Все хотят, но мало, кто готовы –

Жизнь отдать финансовым счетам.

Это труд, достойный и поэмы,

И сейчас, и бездну лет назад.

Строгое решение проблемы,

В будущее устремленный взгляд.

Воспитатель: Ребята, возьмитесь за руки и улыбнитесь друг другу.

Воспитатель: Молодцы, я вижу у всех хорошее настроение.

Мотивационный этап:

Воспитатель: Ребята, сегодня утром я по дороге в детский сад встретила Мудрого Ежика. Он очень спешил, но я получила приглашение в его «Волшебную Страну Финансов». А чтобы добраться туда, он подарил нам воздушные шары!

Отправимся на воздушных шарах? Согласны?

Воспитатель: Я уверена, что вы сообразительные и дружные ребята и обязательно со всем справитесь.

Полетать на воздушном шаре –

это очень красиво!

Ты вступаешь без страха и риска в корзину

Мы летим над полями,

Над замками и городами

Ах...Кажется мир под ногами,

Красивый и дивный,

Полетать на воздушном шаре –

это очень красиво!

Ориентировочный этап:

Воспитатель: Вот мы и оказались в «Стране Волшебных Финансов»

Ребята, смотрите для нас видеописьмо (*видеозапись обращения к детям Мудрого Ежика*)

Мудрый Ежик: Здравствуйте, ребята! Обращаюсь к вам я - Мудрый Ежик. Я так давно вас не видел, поэтому очень рад. Приглашаю в путешествие по моей «Стране Волшебных Финансов». Вас ждут нелегкие испытания. Необходимо быть умными, решительными, сообразительными и ничего не бояться. В моей стране несколько станций, чтобы их пройти нужно решить, разгадать все задания и в конце приключений вас ждет от меня сюрприз. А для того, чтобы вы не заблудились, я подготовил для вас маршрутный лист с заданиями, который я оставлю под деревом. Удачи вам ребята! (*конверт с маршрутным листом и с заданиями*)

Воспитатель: Ребята, вы готовы?

Исполнительный этап:

Остановка «Деньги»

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, ребята, за что люди получают деньги? (*люди получают деньги за свой труд.*)

Воспитатель: Для чего нужны деньги? (*купить продукты, заплатить за квартиру, заплатить за лечение, заплатить за детский сад, сходить в кинотеатр, сходить в кафе, оплачивать проезд в транспорте.*)

Воспитатель: Какие бывают деньги? (*бумажные купюры и металлические монеты*)

Воспитатель: Где изготавливают Деньги? (*предприятие «Гознак», монетный двор*)

Воспитатель: Где хранятся деньги? (*банк*)

Воспитатель: Все ли можно купить и продать? (*нет*)

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам игру «Что продается, а что нет» (*на магнитной доске выложить, что можно купить за деньги, и что нельзя*)

Остановка «Семейный бюджет»

У взрослых людей есть такая забота:

Ходить каждый год, каждый день на работу

За эту работу им платят зарплату,

А эту зарплату рассчитывать надо!

И вот собирают семейный СОВЕТ,

Где создаётся семейный БЮДЖЕТ!

Воспитатель: Что такое семейный бюджет? (*это те деньги, которые зарабатывают все члены семьи*)

Воспитатель: Кто из семьи получает зарплату? (*родители*)

Воспитатель: За что они получают зарплату? (*труд*)

Воспитатель: Бабушка и дедушка, что вносит в семейный бюджет? (*пенсию*)

Воспитатель: Братья и сестры за учебу получают? (*стипендию*)

Практическое задание (за столами)

Воспитатель: Папа зарабатывает 4 рубля. Мама зарабатывает 3 рубля. Бабушка с дедушкой — пенсию 2 рубля. Сестра - стипендию 1 рубль.

Выложите нужное число. (*Дети выполняют математическое вычисление и получают число 10*).

Практическое задание. «Найди российские деньги»

Воспитатель: Ребята, вы все знаете, что за покупками в магазин ходят с чем? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Посмотрите сколько у меня разных денег. (*Демонстрация разных купюр*)

Помогите мне определить с какими мне деньгами можно идти в наши магазины.

Ответы детей (дети рассматривают деньги разных стран и находят наши российские рубли)

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, как называются наши деньги? (*Рубль*)

Остановка «Трудовая»

Воспитатель: На этой станции рассказываем о профессиях и разгадываем загадки.

Воспитатель: Ребята, а давайте вспомним, какие профессии бывают. И для этого мы поиграем в игру «Загадки».

(*Воспитатель загадывает загадки*)

Кто учит вас читать, писать, чтоб умными могли вы стать? (*учитель*)

Кто вам продаст творог, сосиски и «Вискас» для любимой киски? (*продавец*)

Кто прибьет вам каблучок, замочек вставит в сапожок? (*сапожник*)

Кто билеты проверяет, безбилетных выгоняет? (*кондуктор*)

Кто шьет из ткани сарафан для Тани? (*швея*)

Кто вылечит от всех болезней и знает, что кому полезней? (*доктор*)

Кто границы охраняет, и наш сон оберегает? (*пограничник*)

Кто учит чисто говорить и звуки все произносить? (*логопед*)

Кто в быстрой ракете летает в космос и видит землю, похожую на глобус? (*космонавт*)

Воспитатель: Предлагаю, ребята, поиграть в игру «Кто, что производит?» (*Дети подбирают к картинке профессии - его результат труда*)

Строитель - строит дома;
Швея – шьёт одежду;
Повар – готовит пищу;
Фотограф – делает фотографии;
Художник – рисует картины;
Почтальон – разносит письма, газеты, журналы
Продавец – продает продукты;
Парикмахер – делает причёски;
Пожарный – тушит пожар;
Учитель – учит детей;
Машинист – везёт вагоны

Остановка «Расход – Доход»

На этой станции расскажите, все, что вы знаете о доходах и расходах (тратах, покупках)

Воспитатель: Что люди делают с деньгами (тратят, расходуют)

Все ли деньги нужно тратить? Почему?

Воспитатель: Когда мы получаем деньги это? (*доход*)

Воспитатель: Когда тратим это? (*расход*)

Игра «Доход – расход» с мячом в кругу.

Воспитатель: Я буду называть действие, и бросать мяч, а вы должны назвать, доход это или расход.

Папа получил зарплату – доход

Заболела бабушка. – расход

Мама выиграла приз. – доход

Сестра потеряла кошелек. – расход

Заплатили за квартиру. – расход

Сын получил стипендию. – доход

Купили телевизор. – расход

Бабушка продала пирожки. – доход

Брат порвал куртку. – расход

Купили путевку на море. – расход

Как вы думаете, чего должно быть больше в семье: доходов или расходов? Почему? (*ответы детей*)

Как нужно относиться к деньгам? (*бережливо, нужно планировать расход, расход не должен превышать доход семьи*)

Остановка «Товары и услуги»

На этой станции мы поговорим про свои потребности и про возможности.

Игра «Хочу – надо» (*На магнитной доске*)

(*Дети выполняют задание и объясняют свой выбор*)

Воспитатель: Когда оплачены все жизненно важные потребности, можно и купить то, что вы хотите или отложить на следующую покупку.

Остановка «Занять и одолжить»

Воспитатель: Ребята, вы помните, что одолжить – это значит дать деньги взаймы, или в долг, на какое-то время, с возвратом. А занять? (*значит попросить деньги взаймы, взять их на какое-то время.*)

Игра «Занять и одолжить»

Дети делятся на две группы, у каждого по листу бумаги, одной группе выдаем красные карандаши, другой – зеленые. Обеим группам дается задание: нарисовать зеленый

треугольник с красным кругом внутри. Дети выполняют задание. Чтобы выполнить задание им придется занимать друг у друга и одалживать карандаши.

Воспитатель: Молодцы, все верно выполнили задание. А вы вернули одолженный карандаш? Ребята, запомните, что долг надо обязательно отдавать, а если не уверены, что сможете отдать, то лучше не занимать.

Остановка «Клад»

(Дети подходят к дереву, и находят красивый сундучок)

Физкультурная минутка.

Мы нашли богатый клад, (изображают, как копают клад)

Каждый кладу очень рад, (дети улыбаются друг другу)

Стали думать, как нам быть? (повороты головой)

Как же клад нам разделить? (руки в стороны)

Чтоб хватило всем друзьям, делим ровно пополам. (хлопки)

Воспитатель: Ребята, что такое клад? *(спрятанные деньги, драгоценности, ценные вещи, владелец которых неизвестен)*

Воспитатель: Посмотрите, это сундучок Мудрого Ежика, а в нем шоколадные монетки и Грамота! *(с текстом)*

(Ребята! Я вас всех поздравляю! Я рад, что вы не испугались трудностей, прошли все испытания, помогли друг другу. А в награду за это, я вам приготовил этот необычный сундучок со сладкими призами)

Воспитатель: Ребята, тут еще просьба (письмо) от Мудрого Ежика о том, что для всех лесных жителей необходимо сделать из бумаги кошельки, для того чтобы друзья Мудрого Ежика могли хранить деньги, монетки для лесных покупок.

Воспитатель: Мы обязательно это выполним. Ребята, а сейчас нам пора возвращаться в детский сад, возьмите свои воздушные шары и закройте глаза.

Мы летим над полями,

Над замками и городами

Ах...Кажется мир под ногами,

Красивый и дивный

Полетать на воздушном шаре –

это очень красиво!

Рефлексивный этап:

Воспитатель: Сегодня все молодцы, славно потрудились. Все загадки отгадали, задачи решили, со всеми заданиями справились, шоколадные монетки заработали.

Воспитатель: Что для вас сегодня было самым трудным?

А что было самым весёлым? Интересным?

Что бы вам хотелось повторить ещё раз?

Перспективный этап:

Воспитатель: Ребята, вы помните, что мы пообещали Мудрому Ежику? Правильно, нам необходимо сделать для друзей Ежика бумажные кошельки.

Давайте вечером изготовим, и к следующей встрече с Мудрым Ежиком их подарим.

Держи карманный кошелек,

Как он прекрасен и глубок.

Построит все купюры в ряд,

И пусть копеечки звенят.

Не забывай его носить,

Желаю меньше им трусить,

Не расставайся, не теряй,

И лишь деньгами пополняй!

Заключение

Культура общения с деньгами – часть общей культуры человека. Детям предстоит открыть для себя, осознать и освоить мир финансов. В этом залог их финансового благополучия во взрослой жизни. Помочь им в этом – наша задача.

Независимо от того, какую профессию выберет в будущем ребенок – будет ли он летчиком, врачом, строителем, ему потребуются знания и навыки управления личными и семейными деньгами. И сам уровень благосостояния каждого человека во многом зависит от его отношения к деньгам и умения грамотно с ними обращаться.

Таким образом, можно сделать вывод: что создание условий и практическая деятельность положительно воздействуют на формирование финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у детей-дошкольников.

Список литературы:

1. Сборник задач и ребусов для детей «Путешествие в мир финансов» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: https://fincult.info/upload/iblock/10a/puteshestvie_v_mir_finansov_web.pdf
2. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 32 с.
3. Рабочая тетрадь: пособие для дошкольников. 6-7 лет / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 32 с.
4. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 80 с.
5. Читаем и обсуждаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 64 с.
6. Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 40 с.
7. Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 32 с.
8. Мини-спектакли: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 32 с.
9. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова. – М.: ВАКОША, 2019. – 32 с.
10. Аксенова Н.И. / Н.И. Аксенова, Ц.М. Левин, Е.А. Луговой, Л.А. Павленко. Поиграем в экономику. – Издательство Ростовское отделение общества информатики и вычислительной техники. – 38 с.
11. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста / Учебно-методическое пособие. – Издательство Челябинского государственного педагогического университета, 2015. – 89 с.
12. Галкина Л.Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста: учебное пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск, 2006.

Квест–игра «Поможем Бабе-Яге спасти лес» по охране безопасности в природе для детей старшего возраста

Бовинова Галина Витальевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ д/с №6 «Карусель», г.Белгород

Библиографическое описание:

Бовинова Г.В. Квест–игра «Поможем Бабе-Яге спасти лес» по охране безопасности в природе для детей старшего возраста
//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Цель: закрепить у детей знание правил безопасности в природе.

Задачи:

Образовательные

1. Способствовать закреплению знаний детей о правилах безопасного поведения на воде, в лесу.
2. Совершенствовать основные виды движений: ходьба, прыжки, равновесие.
3. Развивать ловкость, координационные способности.
4. Уточнить и расширить знания детей об опасностях, о съедобных и несъедобных грибах.

Развивающие

1. Развивать мышление, внимание, память, речь и познавательную активность.
2. Развивать социально-коммуникативные качества путем коллективного решения общих задач.

Оздоровительные

1. Укреплять ОДА.
2. Развивать мелкую и крупную моторику.

Воспитательные

Воспитывать понимание необходимости изучения и соблюдения правил безопасности в природе, бережное отношение к природе.

Интеграционные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование и материалы: Аудиозаписи; дидактические карточки; гимнастическая скамейка; обручи 5 штук; кегли 6 штук; кубики 6 штук; макет дуба; деревянные городки (по количеству детей); муляжи грибов; макет костра с котелком; 2 ведерка; макеты леса и двора; фигурки животных.

Предварительная работа: чтение стихотворений о лесе, явлениях природы, рассмотрение иллюстраций «Правила безопасности в природе», изготовление дидактического материала и подбор оборудования

Ход «Квеста»:

Мотивация на совместную деятельность

Ведущая: Ребята, сегодня к нам в детский сад пришла, а точнее прилетела необычная гостья, угадайте, кто она?

В глухом лесу в своей избушке

Совсем одна живет старушка.

Метлой она не пол метет,

Метла - старушкин самолет...

Баба-Яга: Здравствуйте, касатики. Вы меня, конечно, узнали! Я Баба Яга, прилетела к вам на метле из сказочного леса. Наш лес нужно срочно спасать! К нам приходили

невоспитанные хулиганы, которые шумели и мусорили, распугали всех лесных жителей. Нужно срочно с этим что-то делать, иначе наш лес окажется в беде.

Одна я точно не справлюсь.

Ведущая: Ну, что ребята поможем Бабе - Яге навести порядок в лесу?

Прежде чем отправиться в путешествие, нам нужно разделить на 2 команды: «Солнышко» и «Тучка».

Баба-Яга: Вас сегодня ждут сложные и страшно-интересные задания. Если вы сумеете их преодолеть и спасете лес - вас будет ждать награда.

Ведущая: Ребята, перед вами «Игра – Квест»

Здесь для вас сюрпризы есть.

Нужно путь вам весь пройти

И до финиша дойти....

Основная часть мероприятия:

Ведущая: Ребята, как вы думаете, какие необходимые предметы и вещи могут пригодиться в лесу?

(дети становятся в круг и по цепочке, передавая соседу шишку, называют необходимые предметы: фонарик, вода, компас, палатка, спички ...)

Баба-Яга: Молодцы! За то, что верно назвали все необходимые предметы, получаете от меня карту - маршрут, чтоб не заблудиться в моем лесу и поскорее до финиша дойти.

Дети рассматривают карту, находят первую станцию и под песню В. Шаинского «Вместе весело шагать...» идут парами походным шагом, от станции к станции.

1 станция «Водоемы»

Ведущая: Перед вами большое озеро. Попасть на другой берег вам поможет мост.

Баба-Яга: Пропущу вас, но нужно вспомнить, что не следует делать, если вы купаетесь в водоемах и почему?

Ответы детей (плавать в незнакомых, не оборудованных водоемах, уплыть далеко на матрасе, плавать без сопровождения взрослых, нельзя баловаться в воде...)

Баба-Яга: Молодцы, мост открыт! *(сидя на гимнастической скамейке, дети продвигаются вперед)*

2 станция «Грибная поляна»

Ведущая: Ребята, здесь лежит письмо от Маши и Даши. Девочки ушли в лес без взрослых собирать грибы. Но они совсем не знают, какие грибы съедобные, а какие ядовитые. Они просят вас им помочь.

Про какое правило девочки совсем забыли?

Ответы детей (нельзя уходить в лес без взрослых и собирать грибы без знающего человека)

Ведущая: Дети команды «Солнышко» будут искать несъедобные грибы и складывать их в красную корзинку, ребята команды «Тучка» съедобные грибы будут носить в зеленую корзинку. *(Дети по команде собирают грибы и относят в корзину своего цвета)*

Ведущая: Знайте и запомните, ребята – не знаешь гриб, не бери! Так поступают даже опытные грибники.

Баба -Яга: Вот спасибо, теперь уж в лесу точно никто не будет путать съедобные и ядовитые грибы.

3 станция: «Дерево загадок»

Баба- Яга: «Старичок - Лесовичок» тоже приготовил для вас загадки, но непростые. Они растут прямо на дереве. Вот оно! Забыла, как оно называется?

Ответ детей: (Дуб) (Дети отгадывают загадки о явлениях природы)

Ведущая: Ребята, а как нужно поступать, если вдруг началась гроза?

Ответы детей: (нужно присесть, спрятаться под куст, нельзя прятаться под высокое, одиноко стоящее дерево, бежать, суетиться)

Ведущая: Почему нельзя прятаться под дерево? Куда нужно прятаться?

Молодцы, отправляемся на следующую станцию.

4 станция: «Болотная»

Баба - Яга: Ребята, посмотрите, какое болото перед нами. Чтобы в него не попасть, нужно пройти по узкой тропинке, а затем перепрыгнуть на двух ногах по кочкам и перешагнуть через препятствия.

(Дети обходят «змейкой» стоящие кегли, затем прыгают на двух ногах из обруча в обруч, идут, поднимая высоко колени, перешагивая через кубики).

5 станция: «Пожарная»

Баба-Яга: Ребята, посмотрите, до чего лес довели? Костер-то разожгли, а потушить забыли! Вот как людям доверять? Что может случиться, если не потушить за собой костер?

Какое правило не соблюдали хулиганы?

Ответы детей: *(костер нужно разжигать только в специальных местах, обкладывать его камнями, а тушить костер после себя водой или землей)*

Ведущая: Ребята, вам нужно выполнить задание:

- 1) Команде «Солнышко» необходимо найти те предметы, которые могут послужить причиной пожара.
- 2) Команде «Тучка» нужно найти необходимые предметы и лекарства, которые могут пригодиться для оказания первой помощи при ожоге.

(обе команды находят нужные картинки)

Проводится игра - эстафета «Разведи костер».

Цель: учить слаженности при работе в команде, передавая эстафету следующему игроку.

Ход игры: *перед командой лежат «дрова» (деревянные городки), каждый игрок команды относит один городок к костру, возвращается назад и передает эстафету следующему. Один игрок из команды - костровой, «заливает» костер водой из ведерка.*

Ведущая: Какой номер телефона нужно знать в случае пожара? (101)

Молодцы, а мы отправляемся на следующую станцию.

6 станция «Лесная»

Ведущая: Смотрите дети, здесь перемешались дикие и домашние животные (фигурки зверей, макеты леса и двора). Давайте расставим их правильно. Команда «Солнышко» находит домашних животных, а команда «Тучка» выбирает диких животных.

Ведущая: Что мы будем делать, если на лесной тропинке встретим дикое животное?

Ответы детей: *(даже маленького зверька (ежик, мышонок, змея) нельзя брать руки он может укусить, нельзя обидеть ни одно живое существо).*

Ведущая: Справились мы и с этим заданием, а теперь быстро двигаемся к следующей станции.

7 станция: «Отвечай-ка»

Баба-Яга: На станции «Отвечай-ка!» вам нужно правильно ответить на вопросы о том, что можно и что нельзя делать в лесу! Отвечаем «да» или «нет»!

- Можно гулять в лесу без взрослых?
- Можно в лес самим пойти и костёр развести?
- Можно с мамой погулять, не шуметь и не кричать?
- Можно по лесу гулять – ветки дерева ломать?
- Можно с папой в лес пойти, грибы, ягоды найти?
- Можно одному гулять и грибы собирать?
- Можно одному гулять – ягоды собирать?
- Можно по лесу гулять – птичьи гнёзда разрушать?
- Можно мусор свой собрать и с собой его взять?
- Можно по лесу гулять – громко музыку включать?
- Можно по лесу гулять – никого не обижать?
- Можно громко кричать – зайцев, белочек пугать?
- Можно в лесу от родителей убежать?

Ведущая: Смотри, Баба-Яга, наши ребята все правила нахождения в природе знают.

Баба -Яга: Осталось последнее задание, самое главное!

Вот на этой поляне отдыхали туристы, намусорили и не убрали. Безобразия! Девочки и мальчики, помогите спасти лес от мусора!

(Обе команды дружно собирают мусор в пакеты)

Баба – Яга: Какое правило нужно запомнить?

Ответы детей: *(не мусорить в лесу, забирать мусор с собой)*

Баба Яга: Вот спасибо, ребята. Вы помогли очистить наш лес от мусора. За ваши старания вы получаете от меня сюрпризы – сладкое угощение.

Ведущая: Нам пора возвращаться домой, в детский сад.

Рефлексия

Ход проведения:

Ведущая держит в руках рюкзак.

Ведущая: В рюкзак кладут только необходимые вещи, нужные для путешествия в далекое будущее. Давайте и мы с вами положим в него те важные знания и умения, которые сегодня получили в путешествии.

(Дети по очереди выражают свои мысли и ответы, мысленно складывают в рюкзак).

Итог: Я надеюсь, ребята, что наше путешествие запомнится вам. Свои знания и умения вы будете применять, когда будете на природе и научите других.

Список литературы:

1. Аксёнова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с, - (Библиотека воспитателя).
2. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. – Москва: ВАКО, 2005, - 240 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем)
3. Ковинько, Л.В. Секреты природы – это так интересно! – М.: Линка-Пресс, 2004. 72 с.: ил.
4. Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – 2-е изд. – М.: Амрита – Русь, 2008. – 256 с.

Конспект по патриотическому воспитанию в старшей группе «Наша Родина – Россия»

Выдрик Ольга Юрьевна, воспитатель, МАДОУ д / с комбинированного вида №32
«Журавушка», г. Губкина, Белгородской области

Библиографическое описание:

Выдрик О.Ю. Конспект по патриотическому воспитанию в старшей группе «Наша Родина – Россия»

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Цель: Развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

1. Обобщить знания и представления дошкольников о России как государстве, в котором они живут.
2. Воспитывать любовь и чувство гордости за Родину; уважение к её защитникам.

3. Формировать патриотические чувства; уважительное отношение к государственным символам; к Российской армии. Закрепить знания о столице нашей Родины - Москве; природному символу России – березке.

4. Активизировать словарь детей фразами и словами: родная страна, Россия, богатая, большая, необъятная, герб, флаг, гимн, президент.

Интеграция областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Материал: Видео - презентация (карта России, государственные символы - флаг, герб, достопримечательности Москвы, фото- гор, рек, полей, лесов, березок. Наглядно-дидактические пособия; различные документы с гербами, монеты, купюры.

Музыкальное сопровождение: гимн РФ; песня С. Михалкова, "Мы едим, едим, едим".

Предварительная работа: Беседы о Российской символике; Российской армии; чтение и разучивание стихотворений о Родине, Москве, березке; чтение пословиц и поговорок о Родине; рассматривание фотографий и иллюстраций о Москве, фото лесов, полей, рек, гор, морей, и т. д. нашей Родины.

Ход занятия:

Каждый из нас что-то или кого-то любит, любит маму, игрушку, свой дом, свою кроватку. Мы любим село, в котором живём. Сегодня я хочу вас познакомить с нашей страной, с родиной, в которой мы живём, кто управляет нашей страной, кто проживает в нашей стране.

Сегодня я предлагаю вам, отправиться в путешествие по нашей стране - России, на поезде. Мы будем останавливаться с вами на различных станциях. И будем знакомиться с чем-то новым, интересным о нашей стране.

Рассаживайтесь по вагонам. Отправляемся. Дети встают друг за другом и идут под песню «Мы едим, едим, едим.»

Воспитатель: Мы приехали на первую станцию. Она называется "Географическая"

На карте мира не найдешь

Тот дом, в котором ты живешь.

И даже улицы родной

Ты не найдешь на карте той.

Но мы всегда с тобой найдем

Свою страну, наш общий дом.

На планете много разных стран, но самая большая наша страна. Как она называется? (Россия)

-Правильно, Россия. А какая она наша Россия? (*Большая, необъятная, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная, мужественная, гордая*)

- Ребята, а как называем мы людей, которые живут в нашей стране? (*Россияне*).

(Далее воспитатель показывает на карте территорию России и уточняет название страны, показывает детям что страна очень большая, необъятная, в ней много озёр, морей и рек.) Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом -припекать солнышко. чтобы добраться с одного конца на другой на поезде надо ехать 7 дней - неделю, а на самолете лететь почти сутки.

Как велика моя земля!

Как широки просторы

Озера, реки и поля

Леса и степь, и горы!

Раскинулась моя земля

От севера до юга.

*Когда в одном краю весна-
В другом - снега и вьюга!*

(Дети в это время смотрят на экране слайды с природными видами России)

- Россия - наша Родина. Ребята, объясните, как вы понимаете, что такое Родина? (*Родина- место, где мы родились; страна, в которой мы живем, мой дом.*)

-Русский народ сложил много пословиц и поговорок о Родине. Давайте их вспомним.

-Жить-Родине служить;

-Кто за Родину горой, тот истинный герой;

-Родина любимая, что мать родная;

-Человек без Родины, что соловей без песни;

-Родина-мать, умей за неё постоять.

-Все эти пословицы учат нас добру, любви к Родине, умению ее защищать от врагов.

- А наше путешествие продолжается, занимайте места в вагонах. Мы отправляемся в путь.

Воспитатель: Следующая станция, на которую мы прибываем называется "Лесная"

Отгадайте загадку:

Нам в дождь и зной

Поможет друг,

Зеленый и хороший.

Протянет нам десятки рук

И тысячи ладошек. (Дерево)

Воспитатель: Правильно! Это дерево. Из чего состоит дерево? (*Корни, ствол, листья, ветки.*)

- Россия - самая богатая лесами страна в мире. Лес-это огромный дом. Только одно дерево может дать приют и корм многим зверям и птицам. (Белка живет в дупле, лиса живет в норе, птицы вьют на ветках гнезда, дятел ищет пищу в коре дерева, под корой живут жучки и т. д.). А в лесу таких деревьев тысячи! Какие деревья вам знакомы? (*Дуб, осина, елка, клен, рябина береза и др.*)

-Березу милую, родную издавна считают символом России. Россия и береза - эти два символа неразделимы. С чего начинается Родина? Наверное, с белых берез. Мы с вами разучили несколько стихотворений о березе. Давайте их послушаем.

(Дети читают стихи)

Люблю березку русскую

То светлую, то грустную,

В белом сарафанчике

С платочками в карманчике,

С красивыми застёжками

С зелеными сережками.

Белоствольная береза-

Символ Родины моей.

Нету деревца другого

Сердцу русскому милей.

Дидактическая игра «Найди лист для дерева»

- А теперь встаньте врассыпную, мы с вами поиграем.

Физкультминутка:

Руки подняли и покачали.

Это - березы в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули-

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем,

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем

Руки согнули назад.

(Дети выполняют движения, в соответствии с текстом)

Воспитатель: Лес-это наше богатство. Давайте беречь природу.

Мы отправляемся дальше, занимайте места.

Воспитатель: Следующая станция называется "*Государственная*"

Мы прибыли в главный город нашей страны - столицу нашего государства. Как называется столица нашего государства?

Давайте послушаем стихотворение о Москве

Москва - это красная площадь,

Москва - это башни Кремля,

Москва - это сердце России,

Которое любит тебя.

-Ребята, а кто же управляет такой большой страной? (*Президент*) Показывает портрет президента. Кто является президентом нашей страны? (*Путин В. В. - на экране слайд с президентом*)

-Ребята, а знаете ли вы государственные символы России? Назовите их. (*Флаг, герб, гимн*)

В наше время свой флаг есть в каждой стране. Флаги разных стран отличаются друг от друга. (*Дети смотрят на экран, там слайд с флагами разных государств*). Они могут быть похожи, но двух одинаковых вы никогда не найдете.

У России флаг трехцветный. Три полосы - белая, синяя, красная. (*На экране слайд с российским флагом*)

Белый цвет - это цвет мира и чистоты. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая. Она не на кого не нападает. Что напоминает нам Белый цвет (*Березу, снег, облака, ромашку*).

Синий цвет - это вера и честность. Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей. Что напоминает нам Синий цвет? (*Небо, реки, озера, моря*).

Красный цвет - цвет силы и мужества. Красный цвет нам напоминает (*Солнце, огонь, тепло*).

Дидактическая настольно - печатная игра "Собери флаг".

На столах лежат цветные прямоугольники. Собрать из них Российский флаг. (Дети выполняют задание).

-Молодцы! А теперь послушаем стихотворение о флаге.

Три полосы флага – это неспроста:

Белая полоска – мир и чистота,

Синяя полоска – это цвет небес,

Куполов нарядных, радости, чудес,

Красная полоска – подвиги солдат,

Что свою отчизну от врагов хранят.

Он страны великой самый главный знак -

Доблестный трехцветный наш российский флаг!

Воспитатель: - Обратите внимание на эту иллюстрацию, что на ней изображено?

Это герб нашей страны. Герб объединяет людей, которые живут в одной стране, является отличительным знаком государства. На нём старались изобразить что-то важное для страны. Каждый символ и цвет на гербе имеет своё значение.

Я предлагаю вам среди этих гербов найти герб нашей России.

(Проводится дидактическая игра: «*Найди свой герб*»).

Давайте с вами рассмотрим герб. - Герб России представляет собой темно – красный щит, на котором изображен золотой двуглавый орел. Золотой цвет – это символ солнца. Ребята, посмотрите на орла. Это птица-царь. По легенде красное солнце выезжало на голубое небо в колеснице, запряженной двумя птицами с востока на запад. Но они пролетали так быстро и, казалось, что на одном туловище находится 2 головы, которые смотрят одна на восток, другая на запад, как бы охраняя своим зорким орлиным глазом границы нашей большой страны.

Грудь орла украшена щитом, на нём всадник Георгий Победоносец. Он сидит на белой лошади, с копьём в руках. Этим копьём он убивает змея. Вся эта картина символизирует победу добра над злом. Наш герб это эмблема, символ России. Скипетр и держава в лапах орла – царские регалии, которые служат воплощением государственного порядка и верности закону.

- Как вы думаете, где можно увидеть государственный герб? (Ответы детей). Дети рассматривают различные документы с гербами, монеты, купюры.

-Давайте послушаем стихотворение о гербе.

У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад на восток

Он смотреть бы сразу мог

Сильный, мудрый он и гордый.

Он России дух свободный!

Третий государственный символ – это ГИМН.

-А что же такое гимн? (*Гимн - это самая главная песня нашей страны. Гимн играет на военных парадах, на спортивных соревнованиях, когда приветствуют президента нашей страны и т. д. Гимн слушают стоя.*)

- Правильно! Когда играет гимн России, то нужно встать и слушать его стоя. Этим мы выражаем своё уважение к нашему государству, нашей стране. Наш гимн написали: композитор А. Александров и поэт Сергей Михалков. У каждой страны свой гимн. Сейчас мы с вами послушаем гимн нашей страны. (Дети встают и стоят смирно).

Воспитатель: А наше путешествие продолжается. Занимайте места в вагонах. Поехали. - Мы с вами приехали на станцию, которая называется "Праздничная".

Месяц назад, 23 февраля, мы отмечали праздник, как он назывался? (День защитника Отечества). - А кто такие защитники Отечества? (Офицеры и солдаты Российской армии, защищающие нашу Родину).

- Какие войска охраняют нашу Родину на суше? (Сухопутные войска). На море? (Военно-морской флот). А в воздухе? (Военно-воздушный флот). Каких военных вы знаете? (Ответы детей. Воспитатель выставляет картинки с изображениями на полотно).

Дидактическая игра «Кому что нужно».

- В нашей стране много государственных праздников. В мае наш народ будет отмечать самый главный праздник нашей страны - День победы.

День победы - великий, важный праздник всего нашего народа. В этот день мы вспоминаем всех, кто отдал свои жизни за нашу Родину, за нас с вами. Мы говорим слова благодарности ветеранам. (*На экране слайды с изображением ветеранов*) А вечером в этот день в небе нашей огромной Родины прозвучат залпы праздничного салюта. (*На экране слайды с салютом*).

Занимайте места в вагонах. Поехали. - Мы с вами приехали на станцию, которая называется "Праздничная".

Остановка «Финишная».

Воспитатель: Наше с вами путешествие по Родине-России закончилось. Вам оно понравилось? (*Ответы детей*). Все люди после путешествия возвращаются домой. И мы

с вами тоже вернулись. Я предлагаю вам немного поиграть, и заодно проверить, что вы сегодня запомнили из нашего волшебного, необычного, поучительного путешествия.

Игра называется: «Я спрошу, а ты ответь!»

- Как называется страна в которой мы живём?
- Как называется столица нашей страны?
- Что изображено на Российском гербе?
- Какие цвета присутствуют на Российском флаге?
- Кто управляет нашей страной?

Завершить мероприятие стихотворением.

РОДИНА

*Родина - слово большое, большое!
Пусть не бывает на свете чудес,
если сказать это слово с душою,
глубже морей оно, выше небес.
В нём умещается ровно полмира:
мама и папа, соседи, друзья,
город родимый, родная квартира,
бабушка, школа, котёнок. и я.
Зайчик солнечный в ладошке,
куст сирени за окошком
и на щёчке родинка –
это тоже Родина.*

Освоение графических умений, подготовка руки ребенка к письму

Голубева Елена Александровна, воспитатель, ГБДОУ д/с №3 Калининского района,
г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Голубева Е.А. Освоение графических умений, подготовка руки ребенка к письму //Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Большая часть родителей и воспитателей, думая о том, как лучше подготовить малышей к школе, обращают внимание, как правило, на чтение и счет. Взрослые даже не представляют насколько важно тренировать у ребенка движение пальцев и кистей рук, так как развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом. Чтобы будущий первоклассник умело обращался с ручкой, карандашом, фломастером, кистью, нужно развивать движения его пальцев, стремясь к тому, чтобы они были свободными, уверенными, согласованными. С ребенком следует выполнять упражнения, направленные на укрепления подвижности пальцев, развитие силы, координации движений. Все это – основные составляющие овладением письмом. Освоение графических умений и подготовка руки ребёнка к письму включают в себя развитие мелкой моторики, зрительно-моторных и слухо-моторных координаций, а также обучение ориентировке на листе бумаги.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе. Основным

содержанием занятий по подготовке рук к письму должно быть развитие мелкой мускулатуры, тренировать пальцы рук можно, применяя лепку, оригами, собирание узоров из мелкой мозаики и бусин, вышивания, застёгивания пуговиц, шнуровки и т. д. Особое внимание нужно уделять выполнению заданий одним движением кисти руки (нарисовать круг). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради. При письме следить за темпом и ритмом речи в сочетании с движениями глаз и руки, умение управлять руками и пальцами, обучение написанию печатных и письменных букв, ознакомлению с гигиеническими правилами письма, рабочей строкой, основными элементами букв.

Для развития мелкой моторики можно выполнять следующие упражнения:

- пальчиковая гимнастика, массаж, самомассаж;
- нанизывание бусин, шнуровки;
- лепка, аппликация, обрывная аппликация, вырезывание;
- игры с пинцетом и пипеткой;
- игры с конструктором, мозаикой;
- сортировка мелких предметов;
- оригами;
- раскрашивание раскрасок, копирование рисунков, штриховка, дорисовка;
- застёгивание пуговиц, крючков, кнопок, закручивание крышечек.

Для тренировки зрительно-моторных и слухо-моторных координаций можно проводить упражнения на выработку навыков точной и чёткой координации в системе «глаз — рука». Например, ребёнок карандашом или указкой проводит линии в указанном направлении, ищет выход из лабиринтов, обводит рисунки точно по линиям, не отрывая руку от бумаги.

Для обучения ориентировке на листе бумаги подойдут упражнения на развитие зрительного и пространственного восприятия. Например, ребёнок учится входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии сверху — вниз и слева — направо по разлиновке, размещать внутри клеточки круг, соединять углы клеточек по диагонали, вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.

Для эффективной подготовки руки ребёнка к письму важно тесное взаимодействие воспитателя и семьи ребёнка.

В результате проведённой работы по формированию графических навыков, как средства подготовки руки к письму, дети научатся держать в руках карандаш и изменять направление движения руки, в зависимости от формы изображенного предмета, раскрашивать рисунки, не выходя за их контуры, обводить контуры по точкам, клеточкам и уметь точно проводить линии не отрывая карандаш от бумаги. А также будет развиваться глазомер, слуховое внимание, речь и зрительное восприятие.

Таким образом, все вышеперечисленные упражнения направлены на формирование зрительно-моторной координации, пространственных представлений, мелкой моторики, совершенствование гигиенических навыков письма. Дети получают представление о рабочей строке, клеточке, линейке. Ребенок учится точно следовать инструкции и работать самостоятельно, связно и последовательно высказывать свои суждения, что особенно важно при его подготовке к обучению в школе.

Игровые упражнения для снятия мышечного напряжения и развития координации движений у детей дошкольного возраста

Голубева Елена Александровна, воспитатель, ГБДОУ д/с №3 Калининского района, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Голубева Е.А. Игровые упражнения для снятия мышечного напряжения и развития координации движений у детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Игра «Прогулка в лес»

Цель: развитие произвольности, самоконтроля, согласованности движений, внимания и воображения.

Ход игры:

Детей приглашают прогуляться в воображаемый лес. Дети повторяют движения воспитателя: идут тихо, на цыпочках, чтобы не разбудить медведя, перешагивают через валежник, боком движутся по узкой дорожке, вокруг которой растет крапива, осторожно ступают по шаткому мостику, перекинутому через ручеек, прыгают по кочкам в болоте, наклоняются, собирая грибы и цветы, тянутся вверх за орехами и пр. Можно спросить детей, какие они знают грибы, цветы, деревья и т. д.

Игра «Изобрази явление»

Цель: развитие произвольности, самоконтроля, эмоциональной выразительности и воображения.

Ход игры:

Педагог и дети перечисляют приметы осени: дует ветер, качаются деревья, падают листья, идет дождь, образуются лужи. Педагог показывает движения, которые соответствуют этим явлениям:

- «Дует ветер» - дует, вытянув губы.
- «Качаются деревья» - покачивает вытянутыми вверх руками.
- «Падают листья» - выполняет плавные движения руками сверху вниз.
- «Идет дождь» - выполняет мелкие движения руками сверху вниз.
- «Появляются лужи» - смыкает руки в кольцо перед собой.

Когда дети запомнят показанные движения, объясняются правила игры: пока звучит музыка, дети бегают, танцуют, как только музыка прекращается, дети останавливаются и слушают, какое явление назовет воспитатель. Дети должны выполнить движения, которые соответствуют данному явлению.

Упражнение «Раз, два, три - говори!»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, внимания и памяти.

Ход: Дети сидят на стульчиках. Перед ними стоит мольберт, на котором установлена небольшая доска (или прикреплен большой лист плотной бумаги). Педагог рисует морской берег, волны, чаек, пароходик. Затем он вызывает одного из детей и шепотом предлагает ему внести в рисунок дополнение (изобразить облако, лодочку, камешек на берегу, еще одну птицу и т. п.). Мольберт переворачивается, вызванный ребенок выполняет инструкцию, и рисунок вновь демонстрируется детям. Педагог просит детей определить, какая новая деталь появилась на картине, и назвать ее, но только после того, как прозвучит команда: «Раз, два, три - говори!».

Картина дополняется поочередно всеми детьми.

Игра «Зоопарк»

Цель: развитие произвольности, самоконтроля, внимания и эмоционально-выразительных движений.

Ход игры:

Педагог говорит:

А теперь попробуйте изобразить движения различных животных. Если я хлопну в ладоши один раз - прыгайте, как зайчики, хлопну два раза - ходите вразвалочку, как медведи, хлопну три раза – «превращайтесь» в аистов, которые умеют долго стоять на одной ноге. Начинаем игру.

Игра «Светофор»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, согласованности движений и внимания.

Ход игры:

Дети кладут руки на плечи друг другу, ходят по залу и гудят, изображая автобус. педагог, изображая светофор, показывает «автобусу» круги разного цвета. При показе красного круга дети должны остановиться, желтого - «гудеть» и маршировать на месте, зеленого - продолжать движение. По окончании упражнения педагог говорит:

- А теперь каждый из вас будет водителем собственного автомобиля. Внимательно следите за сигналами светофора и выполняйте правила дорожного движения.

Дети, изображая автомобилистов, движутся по залу и следят за сигналами «светофора».

За нарушение правил дорожного движения можно «ставить автомобиль на стоянку» - сажать ребенка на стульчик.

Игра «Знаете ли вы цифры?»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля.

Ход игры:

Педагог говорит:

- Давайте посмотрим, знаете ли вы цифры. Отвечать нужно хором, но только после моей команды.

Воспитатель рисует в воздухе какую-нибудь цифру, а через некоторое время дает команду: «Говори!». Дети хором отвечают.

Игра «Знаете ли вы буквы?»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля.

Ход игры:

Педагог говорит:

- Давайте посмотрим, знаете ли вы буквы. Отвечать нужно хором, но только после моей команды.

Педагог рисует в воздухе какую-нибудь букву, а через некоторое время дает команду: «Говори!». Дети хором отвечают.

Игра «Летает - не летает»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, внимания и умения выделять главные признаки предметов.

Ход игры:

Все встают в круг. Педагог называет разные слова. Если названное что-нибудь или кто-нибудь способно летать, то дети поднимают руки вверх, если не летает, то не совершают никаких движений. Список: орел, змея, диван, бабочка, стул, баран, ласточка, самолет, дерево, чайка, дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стул, собака, вертолет, ковер, поросенок, стрекоза.

Педагог может провоцировать детей, поднимая руки вверх при произнесении каждого слова.

Игра «Море волнуется»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, внимания и эмоциональной выразительности, снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры:

Дети бегают по залу, изображая руками движения волн. Педагог говорит:

- Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура - замри!

Дети должны остановиться и удерживать позу, в которой они находились до того, как прозвучала команда «Замри».

Педагог ходит по залу, рассматривает «морские фигуры», хвалит каждого ребенка за необычность или красоту фигуры, за неподвижность и т. д.

Игра «Расскажем и покажем»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, слухового внимания и пространственного восприятия.

Ход игры:

Дети встают полукругом напротив педагога и выполняют движения, которые упоминаются в рифмовке.

Руку правую - на плечо,

Руку левую - на бочок.

Руки в стороны, руки вниз,

И направо повернись.

Руку левую - на плечо,

Руку правую - на бочок.

Руки вверх, руки вниз,

И налево повернись.

Упражнение повторяется несколько раз.

Игра «Съедобное – несъедобное»

Цель: развитие произвольности, самоконтроля и слухового внимания.

Ход игры:

Дети строятся в ряд. Педагог берет мяч и встает напротив детей. (Расстояние между воспитателем и детьми - 5 шагов.) Педагог, называя какой-либо предмет, поочередно бросает мяч детям. Если прозвучало название съедобного предмета, ребенок ловит мяч, несъедобного - отталкивает. При правильном выполнении задания ребенок делает шаг вперед. Тот, кто первым дойдет до педагога, становится ведущим. Игра повторяется.

Игра: «Да» и «нет» не говори»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, внимания и речи.

Ход игры:

Дети садятся на стульчики. Педагог говорит:

- Я задам каждому из вас вопрос. Отвечая на него, вы не должны употреблять слова «да» и «нет».

Воспитатель поочередно задает детям следующие вопросы:

- Ты сейчас дома?
- Тебе 6 лет?
- Ты учишься в школе?
- Ты любишь смотреть мультфильмы?
- У тебя есть брат?
- Ты вчера ходил в детский сад?
- Ты умеешь кататься на велосипеде?
- Кошки умеют лаять?
- Яблоки растут на елке?
- Сейчас ночь? И т. п.

Если ребенок употребляет при ответе слова «да» или «нет», педагог повторяет вопрос. В ходе игры каждому ребенку можно предложить ответить на 1-3 вопроса.

Игра: «Слушай команду»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля.

Ход игры:

Дети движутся по залу под музыку. Внезапно музыка прерывается. Педагог шепотом произносит команду (поднять правую руку, присесть, подпрыгнуть, сесть на стульчик и т. п.).

Дети выполняют команду, включается музыка, игра продолжается.

Игра: «Прошепчи ответ»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, внимания и мышления.

Ход игры:

Дети садятся на стульчики. Педагог говорит:

- Я буду задавать вам вопросы. Каждый, кто знает ответ, протягивает вперед руку, сжимает пальцы в кулак, а большой палец поднимает вверх. Покажите эти движения.

Дети выполняют задание.

- Когда я увижу много поднятых вверх пальцев, то начну считать: «Раз, два, три». На счет «три» вы все вместе должны будете прошептать ответ.

Педагог задает следующие вопросы:

- Какое сейчас время года?
- Какой сегодня день недели?
- Как называется город, в котором вы живете?
- Какое число следует за числом пять?
- Как называется детеныш коровы?
- Сколько лап у собаки?
- Сколько лап у двух собак? и т. п.

Игра: «Флажок»

Цель: развитие произвольности, самоконтроля и внимания.

Ход игры:

Звучит музыка. Дети маршируют по залу. По сигналу педагога (поднятый флажок) они должны прекратить движение и зафиксировать позу, в которой их застал сигнал, на 5-7 секунд. По повторному сигналу движение возобновляется.

Игра: «Руки-ноги»

Цель: развитие внимания и координации движений, снятие мышечного напряжения.

Ход игры:

Дети прыгают на месте с одновременными движениями руками и ногами.

Ноги вместе – руки врозь.

Ноги врозь – руки вместе.

Ноги вместе – руки вместе.

Ноги врозь – руки врозь.

Игра: «Буратино»

Цель: развитие внимания, координации движений, пространственного восприятия, снятие мышечного напряжения.

Ход игры: Цикл прыжков повторить несколько раз.

Правая рука вверх + прыжок на левой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Правая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на левой ноге.

Игра: «Клубочек»

Цель: развитие самоконтроля, снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры:

Детям предлагается смотреть в клубочек яркую пряжу. Педагог сообщает, что это клубочек волшебный. Как только дети начинают его сматывать, так сразу же успокаиваются.

Игра: «Послушай тишину»

Цель: формирование произвольной регуляции собственной деятельности, развитие слухового внимания.

Ход игры:

Дети садятся на пол и закрывают глаза. Им предлагается последовательно послушать звуки на улице за окном, затем в комнате, свое дыхание, биение сердца.

Игра: «Карлики и великаны»

Цель: развитие произвольности, самоконтроля, внимания.

Ход игры:

По команде «Карлики!» дети приседают, по команде «Великаны!» встают. Команды даются в быстром темпе, в произвольном порядке.

Игра: «Минута тишины»

Цель: развитие самоконтроля, временного восприятия.

Ход игры:

Детям предлагается точно одну минуту посидеть в тишине, при этом никто не должен разговаривать, ходить по группе тоже запрещается. Секундомер можно дать одному ребенку и показать, когда он должен будет сказать, что минута прошла.

Игра: «Кричалки – шепталки – молчалки»

Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилам волевой регуляции.

Ход игры:

Необходимы три силуэта ладони, сделанные из разноцветного картона: красный, желтый, зеленый. Это – сигналы. Когда педагог поднимает зеленую ладонь – «кричалку» - можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтую – «шепталку» - можно тихо передвигаться и шептаться; красную – «молчалку» - дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует «молчалкой».

Игра: «Важные хлопки»

Цель: тренировка внимания и обучение контролю двигательной активности и тренировка внимания.

Ход игры:

Дети идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз – дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны); если ведущий хлопнет два раза – дети должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу); если ведущий хлопнет три раза – дети возобновляют ходьбу.

Игра: «Необычное приветствие»

Цель: развитие самоконтроля, переключения внимания, снятие мышечного напряжения.

Ход игры:

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваться со всеми, кто встречается на их пути (возможно, что кто-то из детей будет специально стремиться поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здороваться надо определенным образом:

1 хлопок – здороваемся за руку;

2 хлопка – здороваемся плечиками;

3 хлопка – здороваемся спинками.

Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих проведению игры, даст ребенку возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение. Смена партнеров по игре поможет избавиться от ощущения отчужденности. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время игры.

Игра: «Костер»

Цель: формирование внимания и произвольной регуляции собственной деятельности.

Ход игры:

Дети садятся на ковер вокруг «костра» и выполняют соответствующую команду педагога. По команде «жарко» дети должны отодвинуться от костра, по команде «руки замерзли» - протянуть руки к «костру», по команде «ой, какой большой костер» - встать и махать руками, по команде «искры полетели» - хлопать в ладоши.

Игра: «Вопрос – ответ»

Ход игры формирование внимания и произвольной регуляции собственной деятельности.

Взрослый задает ребенку вопросы, а ребенок должен ответить на них, но не сразу, а только тогда, когда взрослый скажет ему: «Говори». Это научит ребенка сдерживаться, контролировать свою природную импульсивность.

Игра: «Четыре стихии»

Ход игры: формирование слухового внимания и произвольной регуляции собственной деятельности.

Играющие сидят по кругу. Если ведущий говорит слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Использование метода «Цветные сказки» в работе по развитию связной речи

Гуненко Ирина Александровна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп»

Хитрова Юлия Евгеньевна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп»

Юрина Елена Викторовна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп»

Библиографическое описание:

Гуненко И.А., Хитрова Ю.Е., Юрина Е.В. Использование метода «Цветные сказки» в работе по развитию связной речи

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Для ребенка сказка – волшебный и удивительный мир, с которым он знакомится еще в период младенчества. Именно через сказку он познает мир взрослых, учится добру и состраданию, понимает эмоции героев, а через них и своё эмоциональное состояние. Можно сказать, что сказка для ребенка имеет еще и терапевтическое значение.

Использование приемов сказкотерапии в коррекционной работе логопеда очень эффективно. Эти приёмы создают положительную мотивацию к учебному процессу, дают возможность личностного раскрепощения и расширения языкового опыта.

Логосказка — это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддержанию положительной мотивации к выполнению учебных задач.

Логопедическое воздействие в игровой, сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе.

В своей логопедической работе мы используем методику «Цветные сказки», которая решает следующие задачи: активировать словарный запас детей, проводить анализ и синтез окружающей действительности с опорой на цвета, упражнять в поиске зрительных объектов в окружающем мире, формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворять потребности детей в самовыражении, развивать нестандартное мышление, зрительное и слуховое внимание, связную монологическую и диалогическую речь.

Проект «**Цветные сказки**» — это цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста. Автор методики «Цветная сказка» - психолог Надежда Михайловна Огненко (Погосова). Ее книга «**Цветовая сказкотерапия**» представляет собой изложение авторской программы, направленной на комплексное развитие ребёнка: развитие и коррекцию речи, формирование волевых качеств и творческих способностей, гармонизацию эмоционального состояния. Ребенок учится ассоциировать цвета с определенными образами и событиями. Этот метод помогает детям развивать лексический запас, логическое мышление и фантазию. Он также способствует развитию творческого мышления и умению выражать свои мысли и чувства словами.

Классическую методику «Цветные сказки» мы переработали и адаптировали под любой возраст. Сюжет сказки строится на одном определенном цвете. Сложность сюжета зависит от возраста. Для младших дошкольников – это два-три персонажа. Чем старше дети, тем количество этих персонажей увеличивается.

Примеры работы по методике «Цветные сказки».

Один из вариантов работы в рамках методики «Цветные сказки» заключается в том, что берется один конкретный цвет, дети могут выбрать этот цвет, посоветовавшись, либо другим способом (жеребьевка, вытянуть случайно, выбрать с завязанными глазами и т.д.). Далее дети предлагают пять-семь (в зависимости от возраста) предметов-персонажей, которые в реальности действительно могут быть выбранного цвета. Среди названных предметов выбирается главный персонаж, вокруг которого строится сюжетная линия. Задача детей - в дальнейшем связать остальных героев сказки с главным персонажем так, чтобы прослеживались логика, причинно-следственные связи, и соблюдался канон классической сказки (зачин, основной сюжет, концовка).

В отличие от предыдущего варианта методику «Цветные сказки» можно привязать к определенной лексической теме.

«Цветные сказки» по теме «Во саду ли в огороде».

Предложить детям раскраски овощей и фруктов.

Разложить фрукты и овощи на несколько групп. Критерием отбора считать натуральный цвет овощей и фруктов. Картинки накладывать на цветные «светофоры» (красный, зелёный, жёлтый, оранжевый и т.д.).

Например:

- зелёный цвет – груша, авокадо, горох, огурец, капуста;
- оранжевый цвет – морковь, апельсин, тыква, мандарин;
- красный цвет – помидор, яблоко, перец;
- жёлтый цвет – лимон, банан, лук, кукуруза.

Затем предлагается разделить детей на небольшие группы, каждая из которых работает над созданием истории, связанной с конкретным цветом.

Итог занятия - презентации детьми своих «цветных» сказок.

«Цветные сказки» по теме «Хлеб - всему голова».

Показать картинки (муляж) колосьев и пшеничное поле.

Составить беседу с детьми о процессах выращивания хлеба от пшеничного поля до продажи хлебобулочных изделий. Попросить детей вспомнить, какие еще жёлтые предметы существуют в мире, чтобы использовать их в сюжете сказки.

Предложить детям составить сказку «Путешествие жёлтого колоска» каждому индивидуально.

Итог занятия - презентации детьми своих «жёлтых» сказок.

«Случайные Цветные сказки».

Работая над проектом, мы решили не только использовать традиционный вариант методики «Цветные сказки», но и поэкспериментировать. Идея заключается в том, что детям предоставляется случайный выбор цвета с помощью «светофорчика». Далее ребёнок также случайным образом выбирает картинки-раскраски (черно-белые) и составляет с ними свой собственный рассказ, используя полученный цвет. Таким образом, ребёнок не только развивает свою речь, но и учится ассоциировать цвета с определёнными образами и событиями. Этот метод помогает детям развивать логическое мышление, фантазию, пространствать причинно-следственные связи. Набор предметов-персонажей не всегда может быть соотносим с реальным цветом этих предметов. Задача ребенка - логически объяснить появление у персонажа данного цвета, что, несомненно, заставляет его думать, воображать, фантазировать.

Эта форма работы вдохновляет детей на создание неожиданных и оригинальных сюжетов, ведь разнообразные картинки могут привести к нестандартным решениям. К примеру, если ребенок выбрал красный цвет, то персонажем его сказки может стать «Сердечко», и это будет началом истории о приключениях «Сердечка», которое ищет друзей.

Кроме того, такой подход развивает воображение и креативное мышление, позволяя детям связывать разные аспекты и вносить новые элементы в знакомую структуру сказки. Это не только обогащает их лексический запас, но и учит строить логические связи. В процессе создания «случайных цветных сказок» дети знакомятся с методом импровизации, что обогащает их не только языковую практику, но и эмоциональный опыт.

Работа по методике «Цветные сказки» также способствует формированию навыков коллективной работы, когда дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать идеи и предлагать свои варианты, искать компромисс, чтобы выстроить сказочную линию, но при этом с логически объяснимым сюжетом. Словарь обогащается глаголами, наречиями, прилагательными. Они с удовольствием фантазируют, придумывают, воображают.

Итогом могут стать настоящие театрализованные постановки, что станет прекрасным завершением занятия и поможет закрепить полученные знания в игровой форме.

Дайте детям возможность раскрывать свой потенциал через цветные сказки и наблюдайте, как их речь и воображение становятся более яркими и насыщенными. Пусть каждый ребёнок найдёт свой цвет в мире сказок и слов!

Значение дидактической игры в жизни ребёнка

Гусейнова Оксана Анатольевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №27
Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гусейнова О.А. Значение дидактической игры в жизни ребёнка

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Дидактические игры – одно из главных средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка. Как сказала Н. К. Крупская: «Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них - учёба, игра для них - труд, игра для них - средство воспитания, игра для дошкольников - способ познания окружающего»

Действительно, именно через игру малыши познают мир, осваивают простейшие бытовые навыки, проигрывают житейские ситуации, пробуют себя в новых ролях. Игра не только обучает, но и позволяет маленькому ребенку в доступной форме разобраться со многими психологическими и житейскими проблемами, которые постоянно встают у него на пути. Поэтому родители в ненавязчивой форме могут использовать игру как обучающее или коррекционное средство.

С самых ранних лет жизни надо ставить ребенка в такие условия, чтобы он как можно больше играл. И задача взрослых не только не мешать играм ребенка, но и создавать развивающую игровую среду, учить ребенка играть в самые разные игры.

Дидактическая игра - находка дошкольной педагогики. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми с целью воспитания и обучения детей. Но для игроков воспитательные и образовательные задачи не выступают открыто, они решаются через игровую задачу, игровые действия, правила. Если же участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата. Поэтому, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребёнок овладеет знаниями и умениями, которые диктуются обучающей задачей. Это побуждает ребёнка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания.

В детском саду, в каждой возрастной группе, должны быть разнообразные дидактические игры. Необходимость подбора разнообразных игр отнюдь не означает, что надо иметь их в большом количестве. Обилие дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладевать дидактическим содержанием и правилами.

При подборе игр перед детьми ставятся иногда слишком легкие или, наоборот, чрезмерно трудные задачи. Если игры по своей сложности не соответствуют возрасту детей, они не могут в них играть и наоборот – слишком легкие дидактические задачи не возбуждают у них умственной активности. Вводить новые игры нужно постепенно. Они должны быть доступны детям и вместе с тем требовать определенного напряжения сил, способствовать их развитию и самоорганизации.

Если говорить в целом об игре в жизни ребенка, то ее роль очень весома. Во время обычной игры ребенок не имеет никаких установок, поэтому строит с учетом только своих интересов сам процесс, привлекая в него интересных ему участников и игрушки.

Таким образом, игра, это свободная деятельность, которую малыш принимает на свой счет как «настоящее» действие. Она способна полностью захватить мысли играющего и увлечь в этот удивительный мир, в котором он не будет ощущать ни времени, ни упадка сил.

Разница с дидактической игрой в данном случае существенная. Призванная обучать и проводить ряд интересных, но при этом познавательных занятий, отличает данный вид детской деятельности и позволяет упростить процесс заинтересованности в обучении самих детей.

Таким образом, дидактическая игра и ее регулярное использование с детьми в детских садах и дома, помогают получить им и усвоить полученные знания.

Как и любое обучающее занятие, дидактическая игра имеет свою цель. Так как в возрасте уже после двух лет ребенок старается узнать, как можно больше об окружающем его мире, то и игры направлены на это. С помощью дидактических игр у ребенка развиваются такие навыки как внимательность, логическое мышление, память, мелкая моторика, аккуратность, речь, наблюдательность, реакция.

Во время использования дидактической игры дети учатся сравнивать предметы по их размеру, форме, получают знания и фиксируют понятие «мало - много», «больше - меньше». Изучают деревья, растения, животных, птиц. Понимают, что у птиц и животных есть детеныши, запоминают, как называют каждого. Умеют выстраивать логические цепочки, например, как в игре со сказкой, в которой ребенок должен определить по картинкам последовательность сюжета.

Как следствие пересказов, дети начинают развивать свою речь и если подобные занятия проводить регулярно, то вы в скором времени поймете, что словарный запас малыша велик и это помогает ему четко выражать свои чувства и мысли. Малыши все чаще начинают общаться друг с другом, рассказывая и делаясь своими переживаниями о происходящем. Постепенно выстраивается грамматический строй речи, сама речь совершенствуется с помощью применения дидактических игр.

Ребенок учится выдержке и возможности говорить только после определенных действий. Например, не говорить хором ответ, а держать руку молча пока его не спросят. Поверьте, для ребенка хуже такого испытания быть ничего не может, но выдержку тоже надо тренировать. Ведь в саду у него более мягкие правила поведения, в школе - только их четкое соблюдение дает возможность хорошо учиться.

По своей сути использование дидактических игр в жизни детей помогает перейти от обычной деятельности к обучающей в легкой форме. То есть, играя, ребенок не замечает, как получает новые знания, для него этот процесс становится естественным. Во время игры он начинает познавательную деятельность, а так как порой полученных знаний мало, то его любопытство берет верх, инстинкт исследователя помогает получать и усваивать уже более углубленные знания на интересующую его тему. Участвуя в дидактических играх, ребенок овладевает определенным рядом знаний, добываясь результата.

И еще, как и в любом виде деятельности, во время применения дидактической игры с детьми всегда надо поощрять победителя, говоря о том, что именно сейчас ребенок старался и делал все, чтобы стать им. Каждый раз нужно обязательно отметить похвалой его старания, такое признание очень важно для каждого ребенка.

Множество игр может придумать сам ребенок, но только из - за недостатка знаний и опыта, он будет делать это достаточно однобоко.

Список литературы:

1. Бородич, А.М. Методика развития речи детей /А.М. Бородич- М.: Просвещение,1982.
2. Давидчук, А.Н. Дидактическая игра - средство развития дошкольников [Текст]/А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова Методическое пособие. - М.: Сфера, 2017.- 176 с.
3. Куликовская, Т.А. Формирование, развитие и активизация словаря. [Текст]/ Т.А. Куликовская. - М.: Детство-Пресс, 2016.- 176 с.
4. Микхиева, Н.Ю. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников [Текст]/Н.Ю. Микхиева, И.В. Мартин. - М.: Детство-пресс, 2016.- 96 с.

Игровая деятельность дошкольников младшего возраста с использованием правил дорожного движения

Дымченко Ирина Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Россияночка»
п.Чернянка

Налимова Валентина Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Россияночка»
п.Чернянка

Библиографическое описание:

Дымченко И.Н., Налимова В.В. Игровая деятельность дошкольников младшего возраста с использованием правил дорожного движения

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Важность раннего обучения детей основам безопасного поведения на дороге невозможно переоценить. Правила дорожного движения (ПДД) - это неотъемлемая часть жизни каждого человека, и понимание их основ является важным аспектом воспитания дошкольников. Игровая деятельность в этом контексте становится эффективным инструментом обучения, позволяющим детям в игровых формах усваивать важные правила и нормы поведения.

Игровая деятельность дошкольников представляет собой основной способ познания окружающего мира. Она способствует развитию не только когнитивных, но и социальных, эмоциональных навыков. Использование игровых методов для обучения ПДД позволяет детям:

Интуитивно усвоить правила - через ролевые игры и симуляции дети могут применять полученные знания на практике.

Развивать социальные навыки - взаимодействие с другими детьми в процессе игры способствует формированию коммуникационных умений и умения работать в команде.

Повышать уровень внимания и концентрации - интересные и захватывающие игровые форматы удерживают внимание детей, что значительно облегчает восприятие новых знаний.

Методы и подходы к интеграции ПДД в игровую деятельность:

Ролевые игры - Организация игр, в которых дети могут примерить на себя роли пешеходов, водителей и инспекторов дорожного движения. Это поможет им понять важность соблюдения правил и влияния нарушения на безопасность.

Игровые станции - Создание различных станций, посвященных различным аспектам ПДД (светофоры, дорожные знаки, опасные ситуации и т.д.). Обычно эти станции можно организовать на территории детского сада.

Использование настольных игр - Разработка настольных игр с элементами ПДД, в которых дети могут перемещаться по игровому полю, получая задания и отвечая на вопросы, связанные с правилами дорожного движения.

Тематические занятия - Проведение уроков, на которых используются презентации, видео и другие наглядные материалы для более глубокого понимания тематики.

Соблюдения правил дорожного движения (ПДД) трудно переоценить. Безопасность на дороге напрямую зависит от знаний и культуры поведения как взрослых, так и детей. Дошкольный возраст - это период, когда закладываются основы безопасного поведения пешеходов и пассажиров. Игровая деятельность является основным видом активности дошкольников, и использование игр для обучения правилам дорожного движения может значительно повысить эффективность этого процесса.

Игровая деятельность помогает детям усваивать информацию в естественной и непринужденной обстановке. В игровых ситуациях дошкольники могут играть разнообразные роли, моделировать ситуации, учиться взаимодействовать с окружающими. Игры могут снизить уровень тревоги, связанный с обучением строгим правилам, и повысить мотивацию к получению новых знаний.

Формы игровых занятий

Ролевые игры. Дети могут разыгрывать сценки, связанные с правилами дорожного движения. Например, один ребёнок может выступать в роли водителя, а другие - в роли пешеходов. Это позволяет детям понять, как вести себя на дороге из первых уст.

Ситуационные игры. Создание макетов улиц с разметкой, светофорами и знаками поможет детям научиться основам навигации в городской среде. Дети могут использовать игрушечные машинки, чтобы изучить основные правила, такие как переход дороги на зелёный свет светофора или остановка при красном.

Образовательные игры. Использование настольных игр, пазлов или карточек с изображением дорожных знаков или ситуаций на дороге. Например, карточки могут быть с рисунками различных транспортных средств и правилами, которые к ним относятся.

Физкультминутки на тему ПДД. Динамические занятия, включающие в себя специальные движения для отработки действий пешеходов и водителей. Это может быть имитация движения машин, светофора и даже дорожных знаков.

Особенности обучения через игру

Интерактивность: Игры способствуют вовлеченности детей, что увеличивает их интерес к обучению.

Социальное взаимодействие: Дошкольники учатся работать в команде, общаться и делиться мнениями, что является важными навыками для их развития.

Развитие моторики: Множество игровых заданий включает элементы движения, что также положительно сказывается на физическом развитии детей.

Игровая деятельность является мощным инструментом в обучении дошкольников младшего возраста основам правил дорожного движения. Используя разнообразные подходы и методы, педагоги могут создать увлекательную и познавательную среду, которая не только наполнит детство радостью и игрой, но и даст детям необходимые знания для обеспечения их безопасности на дороге. Внедрение правил дорожного движения в игровой процесс способствует формированию осознанного отношения к безопасности и ответственности у будущих граждан.

Игровая деятельность достигает своей максимальной эффективности, когда направлена на освоение важных социальных навыков, таких как соблюдение правил дорожного движения. Использование игр не только делает процесс обучения увлекательным, но и способствует более глубокому усвоению информации. Важно, чтобы педагоги и родители активно участвовали в организации таких игр, создавая условия для безопасного и интересного обучения детей правилам дорожного движения. С раннего возраста формируя уважение к правилам и заботу о безопасности, мы делаем большой шаг к тому, чтобы вырастить осознанных и ответственных участников дорожного движения.

Список литературы:

1. Озеров, В. П. «Безопасность на дороге: ПДД для детей». - Издательство, 2020.
2. Петрова, Л. С. «Ролевые игры в обучении детей основам безопасности». - Издательство, 2021.
3. Иванов, И. И. «Методика обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения». - Издательство, 2019.

Проблема воспитания финансовой грамотности

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10 г.Белгород

Библиографическое описание:

Едамова С.И. Проблема воспитания финансовой грамотности

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Современная социально-экономическая ситуация создает не совсем благоприятные условия для нравственного развития детей. Прагматическая направленность поведения стимулирует стремление детей и молодежи «делать бизнес», зарабатывать, быть свободными и независимыми.

Понятно, что в условиях низкого уровня общей и экономической культуры такой бизнес может привести к моральному кризису, ломке ценностных ориентиров уже в детском возрасте.

Закономерно, что проблема воспитания финансовой грамотности стала предметом исследования применительно к детям дошкольного возраста. Раннее разумное воспитание финансовой грамотности служит основой эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я определила, что дети непосредственны, легко входят в контакт со взрослыми и сверстниками. В целом психологическая обстановка в группе хорошая. Свои взаимоотношения с детьми строила, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Проблема воспитания финансовой грамотности возникла в процессе наблюдения мною за разнообразной деятельностью детей. Я обратила внимание на то, что в самостоятельной изобразительной и трудовой деятельности дети неэкономно расходуют материал: картон, цветную бумагу, бумагу для рисования и т.д. Некоторые дети не следят за поддержанием порядка на рабочем месте, небрежно обращаются с книгами или игрушками. «Мое» и «Наше» - разные понятия не только по содержанию, но и по внутреннему их восприятию. И опыта работы можно привести много примеров разного отношения к «своему» и «общему». Когда дети приходят в сад со своей игрушкой, они в течении всего дня озабочены только тем, чтобы не потерять ее, чтобы никто не сломал ее и не испортил. Они не жадны и дают другим поиграть, но при этом следят за ее сохранностью. Насторожило что, также, излишняя требовательность детей, потакание родителей детским капризам «купи», «хочу» и т.д.

Воспитание финансовой грамотности дошкольников тема новая, полностью не исследована, поэтому я познакомилась с некоторыми авторскими программами по финансовой грамотности: «Экономическое воспитание дошкольников» Е.А. Курак, «Дошкольник и экономика» А.Д. Шатовой, «Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику» А.А.Смоленцевой. Прошла курсы по повышению квалификации, «Обучение дошкольников финансовой грамотности»

Программы рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста. Их целью является приобщение малышей к миру экономических ценностей и воспитание этического поведения в предметном, вещном мире. Считаю, что тема воспитания финансовой грамотности дошкольников своевременна и актуальна. Ни для кого не секрет, что мы воспитывались в обществе, где глушился всякий интерес к деньгам, способам их зарабатывания, накопительства.

Задачи по воспитанию основ финансовой грамотности дошкольников я решаю в разных видах детской деятельности и развития:

Изодеятельность – дети изготавливают различные изделия в соответствии с тематикой, используются иллюстрации к художественным произведениям. Развитие речи – дети учатся рассказывать, объяснять, выделять главное, формулировать свое мнение.

Математическое развитие - представление о множестве, понимание терминов «больше- меньше», «быстрее - медленнее», «на сколько больше - на сколько меньше».

Ознакомление с окружающей средой – взаимосвязь явлений в природе, живая и неживая природа.

Как известно, первые шаги в мир финансов ребенок делает в семье. Для родителей была проведена консультация «Ребенок и финансы». Следует отметить, что родители в основном признают необходимость и полезность воспитания финансовой грамотности, основывая это требованиями времени, но на практике не содействуют приобщению детей к миру финансов.

Исходя из этого, я поставила перед собой цель в индивидуальных беседах заинтересовать родителей, дать понять, что проблемы могут быть решены только при активном содействии детского сада и семьи. Был составлен план работы с родителями по ознакомлению с основами финансовой грамотности. В родительский уголок ежемесячно помещала статьи под рубрикой «Добрые дела веками живут», устраивала выставки детских работ «Мир вокруг нас». Привлекла родителей к созданию развивающей среды: оформили библиотеку детской книги, изготовили атрибуты для сюжетно-ролевых игр, приобрели настольно-печатные игры по познавательному развитию.

Что может стать содержанием финансового воспитания в семье? Это, прежде всего, домашнее хозяйство. В беседе с детьми я выяснила, что почти у всех детей есть определенные и постоянные обязанности. Дети ухаживают за комнатными растениями или домашними животными, кто-то убирает за собой игрушки или помогает маме в уборке квартиры.

Совместный труд в семье удовлетворяет потребность детей в общении, приучает к бережливости и экономности, а это показатели общей культуры человека, его зрелости. В разговоре с детьми я выяснила, что «бережливость» они оценивают как положительное качество. Никита В.: «Бережливый – это умный. Моя мама, когда стирает, берет мало порошка. Она пользуется специальной лопаткой».

Иногда дети берут работу на дом, чтобы вместе с папой или мамой отремонтировать что-то. Я никогда не забываю подчеркнуть значимость работы детей для других людей.

Необходимый помощник в домашнем хозяйстве бытовая техника. Дети наглядно видят, что использование механических и электрических приборов облегчает труд, повышает его качество, экономит время. Например: «Мне мама шьет костюм для новогоднего утренника. Шить вручную долго, а на швейной машинке шов получается ровный, красивый и работает быстро»;

«Микроволновая печь быстро готовит и разогревает обед» и т.д. Ребенок начинает понимать значение бытовой техники в жизни человека. На занятии «Волшебные помощники» я предложила детям отгадать загадки:

1. Идет пароход то взад, то вперед,
А за ним такая гладь, ни морщинки не видать. (Утюг).
2. От работы вас избавлю,
Ни пылинки не оставлю. (Пылесос).
3. Он охотно пыль глотает, не болеет, не чихает. (Пылесос).
4. В нашей кухне круглый год дед Мороз в шкафу живет. (Холодильник).

Дети с удовольствием отгадывали загадки, а также придумывали свои. Обсуждая ответы, дети убеждались в том, что человек делает много разных машин, которые облегчают труд, экономят время, повышают качество труда. Ребята подбирали своим любимым сказочным героям Золушке, Федоре и др. «волшебных помощников» и объясняли,

как они помогут им в труде. На занятиях у детей развивается речь, воображение, самостоятельность мышления.

Дети и деньги... Наблюдая за играми детей, увидела, как легко они пользуются такими понятиями, как «бабки», «штука» и т.д. Я решила провести беседу с детьми, чтобы выяснить знания и представления детей о деньгах. Были заданы вопросы:

- Как ты думаешь, откуда деньги берутся?
- Зачем людям нужны деньги?
- Можно ли деньги выбрасывать?
- Что бы ты сделал, если бы у тебя было много денег?

Моей целью было выяснить, связывают ли дети происхождение денег с трудом. Выяснилось, что дети знают, что деньги берутся: «С работы родителей»; «в касс получают», «взрослые работают и получают денежки». На второй вопрос дети отвечали уверенно: «Чтобы делать покупки». Ответы на третий вопрос меня несколько удивили: «Отдал бы бедным»; «купила бы много-много нарядов»; «построил бы красивый детский сад»; «купила бы для папы и мамы большой дом». Многие дети потратили бы свои деньги на покупку сладостей, игрушек, купили бы животных. На четвертый вопрос дети ответили, что деньги выбрасывать нельзя, их нужно «беречь». Ответы детей свидетельствуют о том, что многие семьи не обладают нужным достатком, испытывают нужду в самом необходимом.

Итак, наши дети имеют представление о деньгах, их значении в жизни человека, а вот из анкет и личных бесед с родителями, мне стало ясно, что опыта карманных денег у них нет. Конечно, в повседневной жизни у детей формируется естественным путем некоторый опыт общения с деньгами (покупка сладостей, мороженого и т.д.). Это закономерно, так как ребенок неотделим от современной действительности.

Для усвоения детьми основ финансовой грамотности, я использую самые разнообразные методы, приемы и средства обучения. Владение основами финансовой грамотности осуществляется и в процессе чтения художественной литературы: рассказы с экономическим содержанием, народный фольклор (сказки, пословицы, поговорки). Здесь финансовое содержание разворачивается перед детьми в виде проблемных ситуаций, решение которых развивает логику, нестандартность и самостоятельность мышления, коммуникативно-познавательные навыки, способность ориентироваться в ситуации поиска. Решая сюжетные задачи, дети открывают для себя новую сферу социальной жизни людей (финансовую).

Например, сказка С. Маршака «Кошкин дом»:

Какую нужду испытывали котятка?

Какие возможности были у тети Кошки?

Какие золотые правила нарушила, когда отказала котяткам в приюте? Использование пословиц: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» и т.д.

Процесс воспитания финансовой грамотности я реализую через различные формы его организации. Это дает возможность проявить творчество, индивидуальность и что особенно важно, сделать процесс познания интересным и доступным для детей.

Главное – говорить с ребенком на доступном ему языке, поэтому я предпочитаю отдаю таким формам как игра, вечера досуга и др. Сделать экономику для детей понятной мне помогают сюжетно-дидактические игры: «Семья», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Строители», «Дом моды», «Фермеры» и др. Играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике.

Дети знают, что многие профессии взаимосвязаны, какими профессиями богат наш край, город. Благодаря этим знаниям у детей формируется положительное отношение к труду. Они знакомы с профессиями своих родителей и родных: Мой е папа работает на

железной дороге. Он машинист и перевозит грузы, а мама работает в школе. Учит детей»; «Моя мама работает на очистных сооружениях. Там очищают воду, чтобы мы могли ее пить». На занятии «Значение воды на земле» дети учились решать противоречия, научились бережному отношению к воде. Теперь у нас в группе ни один кран не течет. Дети за этим следят. В своих беседах с детьми, я внушаю им, что профессия, работа – это достойная жизнь. Учю детей с уважением относиться к любой работе, так как работа – это личная защищенность и благополучие твоих близких. Это тоже финансовая грамотность. В дидактических играх «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Реклама», «Дорого- дешево» уточняю и закрепляю представления детей о мире финансовых явлений. Дети приобретают новые финансовые знания, умения и навыки и учатся реализовывать их в разных условиях и с разными объектами. Это повышает прочность и осознанность усвоенных знаний. Детям даю задание определить доходы семьи крокодила Гены. Как можно увеличить доход? Какие составные дохода? Домой детям даю задание составить модель семейного бюджета своей семьи.

Логические и арифметические задачи, задачи-шутки оживляют путь познания финансовых явлений. Они сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений.

Решение таких задач повышает интерес детей к знаниям финансовой грамотности, учит видеть за названиями и терминами жизнь.

Хозяйка надоила 10 литров молока. 2 литра она отдала теленку- напоила его молоком. Сколько литров молока осталось для продажи?

Пасечник собрал 8 кг меда и весь продал на базаре. Сколько кг меда осталось пчелкам?

Решая эти задачи, дети задумываются над вопросами: «Почему хозяйка не продала все 10 литров молока?» «Почему пчелы заболели и погибли?» «Как нужно было поступить пасечнику?» Содержание задач становится предметом разговора о гуманном отношении к природе, заботе человека о всяком живом существе. Дети проявляют любознательность, стремление глубже познать явления природы.

Продуктивная деятельность детей в воспитании финансовой грамотности рассматривается как вид трудовой деятельности. Вместе с детьми мы изобретаем игровые деньги, товарные знаки, лотерейные билеты, рекламу. Хочу сказать несколько слов о рекламе. Безусловно, проблема рекламы актуальна. Но я думаю, что нужно очень осторожно подходить к этой проблеме. У детей нужно формировать правильное отношение к рекламе, поэтому я использовала самые разнообразные приемы: наблюдения, рассказ воспитателя, беседы с детьми, чтение специальной художественной литературы, организацию продуктивной деятельности. Я провела игру «Реклама: хорошо-плохо». Игра превратилась в целый спектакль. Наш город небольшой, поэтому больших рекламных щитов мало. Дети говорили, в основном, про телерекламу. Вот некоторые высказывания: «Реклама — это хорошо. Когда по телевизору идет реклама, можно пойти попить водички»; «Реклама — это плохо, потому что она прерывает фильм или мультфильм на самом интересном месте»; «Из рекламы мы узнаем о новых лекарствах. Человек посмотрит, купит и вылечится». На вопрос, для чего нужна реклама, дети отвечают: «Для того, чтобы люди сначала подумали, надо или не надо это покупать, а потом купили»; «Для того, чтобы люди покупали хорошие товары». Из своего опыта, хочу сказать, что дети младшего возраста реагируют на рекламу по-другому. Они ее заучивают, повторяют по несколько раз в день. Их интерес к рекламе очень высок. Детей старшего дошкольного возраста больше интересуют рекламные буклеты с яркими иллюстрациями, вырезки из журналов с изображением рекламы игрушек, автомобилей и т.д. Они с удовольствием рассматривают их, рассказывают о них.

Поэтому, несмотря на то что адресатом рекламы являются взрослые, детей от ее восприятия изолировать невозможно, и моя задача, как воспитателя, состоит в том, чтобы в доступной

для детей форме рассказать, что такое реклама. Например: «Реклама – это объявление, призыв, обращение ко всем взрослым, чтобы они знали, где какие товары продаются».

Знакомить детей с миром рекламы, с профессиями людей, работающих в рекламном агентстве, нужно начинать с подбора и рассматривания детской игрушки, сладостей и т.д. С детьми своей группы я изготавливала рекламу различных предметов. Обучение детей основам финансовой грамотности предусматривает решение задач по реализации национально-регионального компонента. На занятиях дети получили знания о природных богатствах края, расширились знания о труде взрослых, об их трудолюбии и мастерстве.

Большой популярностью у детей пользуются развлечения и вечера досуга. Дети решают познавательные, практические, игровые задачи, используя, разнообразные способы и средства.

Работая по данной теме, могу с уверенностью сказать, что тема актуальна, своевременна и, несомненно, интересна. Об этом свидетельствуют результаты мониторинга. Дети занимаются с удовольствием. Этому способствовали создание развивающей среды и подбор художественной литературы. В дальнейшем планирую продолжить работу по воспитанию основ финансовой грамотности дошкольников. Для себя поставила цель: повысить уровень профессиональной подготовки по данной теме, изучать методическую литературу и продолжить работу с детьми младшего и среднего возраста.

Проектная деятельность в ДОУ

Еманова Елена Михайловна, воспитатель, МДОБУ детский сад №5, г.Минусинск

Библиографическое описание:

Еманова Е.М. Проектная деятельность в ДОУ

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта - «Я улыбаюсь – я здоров!»

Вид проекта - Познавательный, краткосрочный.

Возраст детей – 5-6 лет.

Актуальность проекта - Одна из основных задач ДОУ – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. Дошкольный возраст является важным этапом жизни детей, так как именно в этом возрасте закладываются основы психического и физического здоровья. Здоровье это не только отсутствие болезни, но и психическое и социальное благополучие. Только мы, взрослые, можем решить эту задачу, путем создания условий по сохранению физического, психического и социального здоровья.

Цель проекта - Создание комфортных условий для эмоционального здоровья детей.

Проблемный вопрос - В нашем современном ритме жизни, ребенок чаще всего сталкивается с таким эмоциональным состоянием, как тревога, гнев, страх и конечно стыд. И нам, воспитателям необходимо дать нашим воспитанникам пути-способы преобладания над этими отрицательными эмоциями, а лучше дать положительную опору на позитивные эмоции, исходящие от него самого – удивление, интерес, успех, радость, удовольствие. А для этого нужно, чтобы ребенок понимал, воспринимал и умел радоваться. Положительное эмоциональное состояние всегда помогала активизации всех познавательных процессов и лучшей социальной адаптации. Мы считаем, что в наше время всем детям этого не хватает, и поэтому решили провести проект: «Эмоциональное здоровье детей», тема: «Я улыбаюсь – я здоров!».

Задачи проекта –

Для детей: научиться выражать свое эмоциональное состояние и уметь объяснить его.

Для родителей: принять позицию осознанного отношения родителей к состоянию психологического здоровья своих детей.

Для воспитателей: формировать представление детей о эмоциях и чувствах; формировать умение определять состояние человека по выражению лица, голосу; привлечь родителей к активному участию в жизни группы и детского сада.

Срок реализации – 2 недели.

Мероприятие проекта –

Познавательное развитие

1.НОД «Познание».

Цель: создание условий для формирования умений проявлять и различать разные эмоциональные состояния.

Задачи: учить детей определять состояние человека по лицу, голосу; упражнять детей в умении проявлять и различать радость, удовольствие; воспитывать чуткость и сопереживание к ближнему.

2.НОД «Валеология».

Тема: «Что такое улыбка».

Цель: Создание условий для развития эмоциональной сферы детей.

Задачи: Актуализировать позитивные эмоциональные состояния. Совершенствовать чувственное восприятие мира. Формировать представления о разнообразии эмоций. Формировать умение вживаться в образ.

Материалы и оборудование: фотографии людей с разным выражением чувств, мяч, зеркало, Костюмерная.

Ход деятельности

1. Воспитатель привлекает внимание детей, говорит о том, что ей очень грустно и у нее очень грустное настроение. «Как вы думаете, ребята, можно ли поднять человеку, другу настроение». /можно сказать комплимент или добрые слова/. Предлагаю вам пойти со мной в веселый и грустный мир. Пойдете?

2. А начнется наше путешествие с игры. Давайте скажем, друг другу добрые слова: игра «Комплименты» /все встают в круг, передают мяч друг другу и говорят добрые слова/. Ребята, когда мы говорили друг другу комплименты, что мы еще делали? /улыбались/

3. Ребята, вы помните, какое лицо у меня было, когда мне было грустно /изображают/, а когда мне стало хорошо и весело как изменилось мое лицо /изображают/. Ребята хотите сходить со мной в фотоателье и рассмотреть фотографии людей с разным настроением /проходят к доске, на ней расположены картинки людей с разным выражением лиц/. Ребята как вы думаете, что испытывают эти люди: страх, восторг, обиду, изумление, грусть, скуку, удовольствие, усталость и др. Как вы думаете, ваше лицо меняется, когда меняется ваше настроение? Как мы сможем это увидеть? /посмотреть на себя в зеркало/.

4. игра «Волшебное зеркало» Мы смотримся в зеркало, и зеркало отражает наши чувства. Мы можем видеть выражение своего лица в зеркале. Покажите радость волшебному зеркалу. Что такое радость? /ответы детей/. Покажите грусть волшебному зеркалу. Что такое грусть? /ответы детей/. Вы очень хорошо владеете своим лицом, и я приглашаю вас в сказочный мир побыть разными героями из разных сказок

5. Игра «Пантомимические этюды» Изобразить:

- как обиделся ослик Иа;
- добрая Фея подарила Золушке красивое платье, и та счастлива;
- злится мачеха на Золушку;
- Колобок выслушивает комплимент от лисы;
- Карлсон, довольный собой смотрится в зеркало.

Игра «Произнеси». С разной интонацией (радостно, печально, с обидой) произнести скороговорку «Нажал кабан на баклажан».

Игра «Веселый мир и грустный мир» (умение вживаться в образ; принятие роли, придумывание жизненных обстоятельств (внешность, возраст, одежда). Игроки делятся на две группы. Каждая группа придумывает и изображает веселый и грустный мир.

3. Беседа

Тема: «Что такое улыбка».

4. Рассматривание картин, репродукций, портретов, фотографий по теме «Эмоции» (выражения лица).

5. Беседа по теме: «Наши чувства и эмоции».

Речевое развитие

Развивающая среда: в группу внесены наборы открыток, фотографий, иллюстрированные книги, отображающие разное настроение и эмоции людей.

Формирование словаря: через беседы, обогащение речи детей существительными: восхищение, сочувствие, спокойствие, удивление, гнев, страх, стыд.

Звуковая культура речи: развитие фонематического слуха - игра «Звуковой домик» (домик из картона с окошками). Назови слово со звуком «у» в начале, середине, конце слова.

Грамматический строй речи: образование слов улыбчивый, радостный от существительных.

Связная речь: совершенствование диалогической речи через беседы, ситуативные ситуации.

Чтение художественной литературы

Заучивание стихотворения «Дружит белка с шишкой».

Социально – коммуникативное развитие

Игра «Комплименты»

Цель: создание условий для развития стремления к приоритету позитивных оценок сверстников.

Ход игры: Дети по очереди говорят комплименты. Важно высказывать благодарность за каждый из них. Затем дети обмениваются мнениям о том, как приятно им было слушать комплименты сверстников.

Игра «Прикосновение»

Цель: создание условий для снятия состояния закрытости детей от контактов, стимулирование интереса к сверстнику.

Ход игры: Ведущий предлагает: «Прикоснись к красному, синему, к коленке, к уху».

Игра: «Два ослика»

Цель: создание условий для развития навыков сотрудничества, уважения друга, находчивости.

Ход игры: Два ребенка переходят узкий мостик, созданный из плетеных веревочек, скакалок и др. Дети пробуют разные варианты, придуманные ими сами, или подсказанные воспитателем. Совместно определяется наилучший вариант.

Художественно – эстетическое развитие

Продуктивная деятельность

1. Рисование по теме: «От улыбки хмурый день светлей». Цель: создание условий для формирования доброго отношения к природе (умений рисовать по замыслу).

2. Рисование по теме: «Крошка Енот» или «Мой друг». Цель: создание условий для формирования умений выражать через рисунок положительное отношения к близким.

3. Аппликация по теме: «Мир добрых улыбок» (совместное творчество). Цель: создание условий для формирования умений создавать общую композицию советуясь друг с другом и помогая товарищам.

4. Конструирование по теме: «Домик для крошки Енота». Цель: Создание условий для формирования умений рассуждать. (планировать общую деятельность, разрабатывая общую конструкцию постройки).

Слушание музыки

1. Слушание: «Песенка улыбки» В. Шаинский, М. Плясковский.
2. Слушание пьес П. И. Чайковского: «Болельщик куклы», «Новая кукла».

Физическое развитие

1. Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение «От улыбки хмурый день светлей» В. Шаинский, М. Плясковский. Цель: Создание условий для формирования умений выполнять упражнения под ритм музыки.
2. Физзанятие «Вот и я - вместе целая семья».
3. Цель: создание условий для желания играть и общаться друг с другом, получая положительные эмоции.
4. Физдосуг «Мои друзья - моя улыбка».

Цель: создание условий для формирования доброжелательного отношения к сверстникам, через общие впечатления и совместно прожитые эмоции.

Итоговое мероприятие проекта – Семейная встреча «Моя семья – моя улыбка».

Продукт проекта - Создать альбом «Детские улыбки и увлекательные истории», создание фотовыставки для родителей в приемной группы.

Результат проекта –

1. Осознанное отношение детей и их родителей к состоянию здоровья как к основному фактору успеха.
2. Сформировано представление о том, что положительные эмоции важны для здоровья и общения.
3. В ходе проекта у детей сложилась потребность к общению и положительным эмоциям.
4. Дети умеют дифференцировать эмоциональное состояние других людей.
5. Дети внимательны и эмоционально-отзывчивы.

Адаптация

Ерохина Наталья Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №25, г.Белгород

Библиографическое описание:

Ерохина Н.И. Адаптация

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Проблема адаптации детей к детскому саду является актуальной на сегодняшний день, хотя она не является новой. Имеются очень много научных статей, ученых, которые рассматривают эту тему, но не смотря на многочисленные рекомендации в детских садах эта тема является одной из главной. Адаптация — это процесс приспособления к новым условиям. В процессе адаптации ребенка к детскому саду задействовано очень много механизмов на физиологическом и на психологическом — социальном уровне. Н. В. Кирюхина выделяла адаптацию в трех аспектах - биологическая адаптация — процесс активного взаимодействия организма со средой; социальная адаптация — способность приспосабливаться к социальным условиям; физиологическая адаптация — реакция, наиболее полно отвечающая потребностям данной ситуации. У каждого ребенка адаптация в детском саду проходит по-своему. Можно разделить на три вида: легкая, средняя, тяжелая.

1. Легкая адаптация — ребенок чувствует в саду прекрасно и активно вливается в детсадовскую жизнь или происходят незначительные изменения в состоянии, настроении, различные колебания и сдвиги нормализуются в течение 10–15 дней.

2. Адаптация средней тяжести — сдвиги нормализуются в течение месяца, за это время ребенок может потерять в весе, заболеть и могут быть признаки стресса. Малыш более-менее терпимо переносит походы в детский сад, может периодически «всплакнуть», но ненадолго.

3. Тяжелая адаптация может длиться месяцами. В этот период у ребенка наблюдается ухудшение аппетита, вплоть до полного отказа от еды, нарушение сна и мочеиспускания, резкие перепады настроения, частые срывы и капризы. Средняя и тяжелые формы адаптации схожи по своему проявлению, но различаются в продолжительности протекания.

Основные признаки привыкания ребенка к ДОО: – Ребенок плачет, собираясь в сад; – Тяжело расстается с родителями в саду; – Снижение аппетита (или отказ от еды в ДОО); – Нарушение сна; – Различные изменения в поведении (плаксивость, нервозность, апатия, агрессия и т. д.) – Снижение иммунитета, повышение заболеваемости. Следует отметить то, что в младшем дошкольном возрасте потребность в общении со сверстниками только формируется. Из-за неумения договориться и отсутствия навыков совместной игры часто возникают конфликты. И, следовательно, первые дни в дошкольном учреждении оставляют негативное впечатление у ребенка. Результатом чего являются слезы, истерики, отказы от дальнейшего посещения данного учреждения. Есть такие дети, первое время ходят в детский сад с удовольствием. Но, через неделю или больше могут проявить негативизм и отказ посещения детского сада. Происходит это от того, что проходит интерес, так называемый эффект новизны. Когда новые игрушки уже не интересны и возникают сложности установлении контакта со сверстниками. У ребенка в период адаптации к детскому саду преобладают отрицательные эмоции; двигательная активность либо сильно падает до заторможенного состояния, либо возрастает до уровня гиперактивности. Все эти негативные сдвиги в детском организме проходят, когда адаптация заканчивается. Характер адаптации зависит от нескольких важных факторов: – Низкий уровень социализации ребенка. Ребенку, который сидит дома под присмотром родителей и не контактирующему со сверстниками, будет сложно адаптироваться, нежели ребенку, который постоянно имеет разлуку с матерью. – Недооценивание режимных моментов. Часто родители пренебрегают рекомендациями педагогов. – Низкие навыки самообслуживания или полное их отсутствие. К трем годам ребенок должен уметь элементарные навыки самообслуживания: держать ложку, вилку, одевать колготки, кофту и раздеваться. У ребенка, которого не научили, возможно, могут развиваться различные комплексы, низкая самооценка. – Особенности высшей нервной системы, её типа, наличия или отсутствия предшествующей тренировки нервной системы, индивидуальных особенностей, половых различий. – Отсутствие регулярного посещения детского садика. Иногда родители приводят ребенка «через день», то проспали и т. д. Регулярное посещение, без пропусков приводит к быстрой адаптации. Необходимым условием для эффективного руководства процессом привыкания детей к детскому учреждению является продуманная система педагогических воздействий, в которых главное место занимает организация деятельности ребенка, отвечающая потребностям, которые определяют его поведение. Для того чтобы управлять процессом адаптации, педагогу необходимо хорошо знать возрастные особенности детей и учитывать их в работе. Эмоциональное состояние является показателем испытываемого ребенком комфорта или дискомфорта. Создать условия для бодрого, жизнерадостного настроения у детей — одна из важных задач, стоящих перед воспитателем. Стоить учесть, что маленькие дети эмоционально заражаемы. Плачущий ребенок может вызвать плач и у остальных. Малыши очень чутко реагируют и на состояние окружающих взрослых. Спокойны, ровный настрой воспитателя благоприятствует созданию хорошего настроения у детей. Успокоив ребенка, педагог, получает возможность познакомить его с окружающим, наладить его контакты с другими детьми.

К. Д. Ушинский говорил, что, для того чтобы воспитывать ребенка во всех отношениях, его надо знать во всех отношениях. Чтобы узнать индивидуальные особенности вновь поступившего ребенка, воспитатель должен беседовать с родителями, наблюдать за ребенком в разные отрезки времени дня и в разных ситуациях. Такое изучение ребенка поможет воспитателю правильно оценить его индивидуальные особенности и направить его поведение в нужное русло. Педагог должен провести родительское собрание, где вместе с родителями смогут разобрать основные вопросы адаптации ребенка: что нужно делать, а что нельзя. Познакомить родителей с режимными моментами. Перед приемом в группу следует провести анкетирование родителей, сбор анамнеза. Это нужно для того, чтобы больше узнать о ребенке: знать его темперамент, привычки, какими навыками он владеет, тем легче педагогу будет найти к нему подход. Чтобы адаптация ребенка прошла менее болезненно нужно тесно взаимодействовать с родителями, совместно выбрать методы и линию поведения работы с ребенком. Со стороны родителей должно быть уважительное отношение к педагогическому персоналу ДОО. При адаптации ребенка, родитель не должен пугать детским садом, чтобы у него не возникало негативного отношения к учреждению. Так же для быстрой адаптации желательно с ребенком гулять на площадке сада, знакомить с детьми, садом. Безусловно будут полезны совместные просмотры мультфильмов, беседы. Успешно пройденный адаптационный период будет считаться, если: – ребенок начал осваивать навыки самообслуживания, придерживается правил поведения в ДОО, формируются коммуникативные навыки; – эмоциональное состояние в саду спокойное, чувствует себя комфортно; – появляется аппетит; – радостное общение со сверстниками, активное участие в игровых ситуациях. Таким образом, для успешной адаптации ребенка в ДОО необходимо сплотиться родителям и педагогу. Чем быстрее ребенок начнет доверять воспитателю, тем безболезненно будет расставаться с родителями, что позволяет поддерживать положительное эмоциональное состояние. Один из важных моментов — формировать познавательную, социальную сферы, где особенно важно воспитывать самостоятельность и инициативность для успешного развития ребенка.

Конспект занятия по речевому развитию в младшем дошкольном возрасте 3-4 лет «Мамины помощники»

Зарипова Лилия Алиекбаровна, воспитатель высшей кв.категории, МБДОУ №36 «Яблонька», г.Сургут, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Зарипова Л.А. Конспект занятия по речевому развитию в младшем дошкольном возрасте 3-4 лет «Мамины помощники»

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Цель: развитие связной монологической речи детей, расширение знаний детей о домашних делах мамы.

Связная монологическая речь начинается во группе младшего дошкольного возраста. Детей учат пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, а также рассказывать по наглядному материалу (описание игрушек, рассказывание по картине с близким детскому опыту сюжетом – из серий «Мы играем», «Наша Таня»).

Задачи:

– Формировать представление о маме, как о самом значимом человеке в жизни каждого.

- Дать детям представление о труде (трудовых действиях) мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и утюжит белье), при этом расширяя глагольный словарь детей.
- Развивать умения детей работать сообща, прислушиваясь друг к другу, не перебивая при ответах
- Формировать желание помогать маме, радовать ее хорошими делами и поступками.
- Воспитывать культуру общения и желание работать в коллективе;

Оборудование и материалы: воздушный шарик, робот Бибот, кукла Юля, музыкальная колонка с аудиозаписью, мячик, чемоданчик с фотографиями мам детей, карточки с домашними делами мам (трудовых действий).

Используемые методы и приемы:

Словесные (беседа воспитателя, вопросы, пояснения по наглядному материалу).
Практические (артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дидактические).

Наглядные (Показ выполнения двигательной деятельности).

Организационный момент.

Приветствие

Солнце утречком встает,
И в кружок нас всех зовет.
Поздороваться пора,
Дружно вместе, детвора.

Биоэнергопластика

Улыбнуться, с напряжением так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10. Ладонь находится в вертикальном положении, пальцы сомкнуты.

Светит солнышко в окошко

Улыбнулись мы немножко.

Зубки все у нас видны

От краев и до десны.

Рот широко раскрыть. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта. Поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Ладонь сжата в кулак. Указательный палец поднят вверх. Под счёт кисть руки поворачивается влево-вправо.

Тик – так, тик – так –

Ходят часики – вот так!

Влево тик, Вправо так.

Ходят часики – вот так!

Светит солнышко с утра,

На занятие всем пора.

Дети садятся на стульчики.

Ход занятия

Робот Бибот завозит воздушный шарик с загадкой.

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку:

«Кто нас, детки, крепко любит,

Кто нас нежно так целует,

Очень сильно не накажет,

На ночь сказочку расскажет? *(ответы детей)*

ДИ «Как зовут твою маму».

Кому достается мяч, тот из ребят произносит имя мамы.

- Ребята, а как зовут ваших мам? (опрос всех детей)

Дети: Мою маму зовут Наташа, Ира, Лена

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а вы своих мам любите? А помогать вы любите им?

Дети: Да.

Воспитатель: Мне послышалось, что кто-то постучал в дверь. Пойду, посмотрю
В гости к детям приходит кукла Юля с чемоданчиком в руках. Воспитатель обращает внимание, что она грустит.

Воспитатель:

- Здравствуй куколка, как тебя зовут?.. *Воспитатель подносит куклу к уху, имитируя, что кукла щепчет*

Куколка здороваётся и представляется.

Куколка: Здравствуйте ребята, меня зовут кукла Юля. У моей мамы сегодня день рождения. Я хочу ее порадовать, хочу, чтоб она улыбалась и не грустила. И вот решила я ей помочь по дому, чтоб она не уставала.

Хочу маме помочь

Да не знаю, как начать

Мне, ребятки помогите,

Как помощницей стать - научите.

Но я не знаю с чего начать, я совсем запуталась... Может, вы мне поможете, ребята?

Воспитатель: Это ты хорошо придумала, ведь мама очень много всего делает по дому – убирает, моет, стирает, варит, играет вместе с детьми, мама очень устает. Она будет рада, если ты ей поможешь.

Беседа с детьми по картинкам

Воспитатель: Ребята, вы хотите помочь кукле Юли? Давайте вы расскажите, какими домашними делами занимаются ваши мамы. В помощь для рассказа вам, картинки на мольберте.

Выбрать по картинке домашние дела мам и рассказать о них.

(Готовить на кухне, стирать грязное белье, мыть полы, делать уборку в доме, утюжить белье)

Воспитатель: А вы ребята помогаете маме дома? Значит вы мамины помощники?

Давайте расскажем и покажем кукле Юли, как мы помогаем мамам.

Встаем со стульчиков

Физминутка «Помогаем маме»

Мы с мамой стирали белье,

Затем полоскали

Потом отжимали,

Встряхнули,

И на прищепки пристегнули.

Воспитатель: Молодцы! Вы настоящие помощники своих мам. Ну, что куколка ты поняла, как нужно помогать маме?

Куколка щепчет в ухо: Поняла, спасибо ребята. Я прощаюсь с вами, мне идти нужно помочь своей маме. До свидания.

Воспитатель: Ребята, вы послушные дети и слушаетесь своих мам? (Да).

Вы знаете, что поступки детей, а именно ваши поступки могут радовать или огорчать ваших мамочек. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Радость или огорчение».

Правило игры: Я буду называть поступок: если этот поступок порадует ваших мам - вы хлопаете в ладоши, если огорчит – топаете ножками.

Игра «Радость или огорчение».

Разбросали по комнате все игрушки;

Помогли маме помыть посуду;

Порвали новую книжку;

Вы съели на завтрак всю кашу;

Не захотели мыть руки перед едой;
Научились сами одеваться, без помощи взрослых;

Воспитатель: Вижу, что вы знаете, какие поступки могут огорчить и порадовать любимую мамочку. Надеюсь, что вы будете совершать только хорошие поступки!

Воспитатель обращает внимание на оставленный чемоданчик, и нечаянно он раскрывается, и из него выпадают фотографии мам

Рефлексия. Ребята, а чем вы любите заниматься со своими мамами? Какие домашние дела вы делаете вместе со своими мамами? А вы детки растите послушными, и не огорчайте своих мамочек. Обязательно помогайте своим мамам, и Вашей маме будет очень приятно!

Воспитатель: А кто хочет рассказать про своих мам?

Дети читают стихи.

Много мам на белом свете
Всею душой их любят дети
Только мама есть одна
Всех дороже мне она.
Кто она отведу я
Это мамочка моя! (и т.д.)

Как воспитать маленького патриота

Киселева Людмила Анатольевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №18
Колпинского района, Санкт-Петербурга

Чудаковская Алла Николаевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №18
Колпинского района, Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Киселева Л.А., Чудаковская А.Н. Как воспитать маленького патриота //Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Патриотизм, любовь к Родине – эти чувства не возникают сами по себе. Чем больше ребенок знает о своей стране, ее истории, достижениях, тем больше условий для формирования зрелого гражданина и настоящего человека. Все это закладывается в детстве. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, любовь к родным местам, и гордость за свой народ, толерантное отношение неразрывности с окружающим, желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Как показывает личный опыт, перед нами взрослыми стоит нелегкая задача – донести всю глубину понятия «гражданин Отечества» до маленького Человека, привить ему любовь к Родине. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма, в настоящее время, очень сложная. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста. Существуют различные формы воспитания у

детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующие наборы песен, стихов для разучивания, просмотр телевизионных передач, кинофильмов для детей, а также целенаправленные игры и, безусловно, пример родителей.

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него – родного дома, улицы, где он живет, детского сада и родного города.

У каждого счастливого человека есть свой любимый город. Чаще всего любимым городом, поселком, краем является то место, где человек родился или провел много времени, где промчалось его детство, ведь именно с детством, если оно, конечно же, не было трудным, у большинства людей, возникают самые добрые воспоминания. Крылатая фраза: «Все начинается с детства» -как нельзя больше относится к данному вопросу.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит ребенок, чему удивляется, что вызывает отклик в его душе.

И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через его детское восприятие, они играют огромнейшую роль в становлении личности патриота.

Целенаправленная работа взрослых воспитывает патриотические чувства, формирует убеждения. Воспитание детей в духе патриотизма – одна из основ нравственного воспитания. И мы, - дошкольные работники и Вы, уважаемые родители, должны делать все, чтобы будущие граждане России выросли убежденными борцами за мир, патриотами, любили свою Родину, свой народ, свой край.

Есть Родина большая и родина малая. Большая Родина – это наша необъятная страна Россия. А малая родина – это место, где человек родился и живет. Для нас этой родиной является наш родной город Колпино.

Колпино — город в России, внутригородское муниципальное образование в составе Колпинского района города федерального значения Санкт-Петербурга, город воинской славы России (с 5 мая 2011 года). Главное предприятие города — «Ижорский завод».

Расположен на Приневской низине, на реке Ижоре (левый приток Невы), в 26 км к юго-востоку от исторического центра Санкт-Петербурга.

Основан в 1722 году как рабочая слобода при пильной мельнице. В 1912 году получил статус города. В 1927 году стал центром Колпинского района Ленинградской области. В 1930 году этот район был упразднён, и с выделением части территории района в Госненский район вошёл в состав Ленинградского Пригородного района. В 1936 году вновь стал центром Колпинского района, подчинённого городскому совету Ленинграда.

Уважаемые родители! Поставьте своей целью воспитать у своих детей любовь к своему городу. Но прежде вам самим необходимо изучить его историю, посетить музеи и памятные места.

Воспитание детей – дело не только воспитателей и педагогов. Неотъемлемой частью здесь является личный пример родителей. Вы, уважаемые родители, – первые воспитатели ребёнка. Вы имеете больше возможности, чем мы в детском саду, чтобы поехать с сыном или дочкой в самую отдаленную часть нашего города. Поэтому в выходные дни совершайте с детьми экскурсии по памятным местам нашего города. Ведь родной город – это всегда близкий нашему сердцу край. Пусть он станет таким и для наших детей. Покажите ребенку праздничный город, его улицы при вечернем освещении. Это произведет большое впечатление на него. Пусть потом дома он отразит увиденное в своих рисунках. Побывайте с детьми у Вечного огня. Это место свято для всех Колпинцев. Здесь в любое время года лежат живые цветы.

Во время прогулок обращайтесь внимание на красоту родного города.

Рассказывайте детям, что находится на Вашей улице, поговорите о значении каждого объекта, отмечайте ценность любого труда. Постарайтесь понаблюдать за работой почты, библиотеки, магазина и т. д. Важно вместе с ребенком принимать участие в благоустройстве и

озеленении своего двора, волонтерских движениях. Не маловажно расширять свой собственный кругозор, пополняя его знаниями о родном городе. Во время прогулок, наблюдая за поведением людей, важно научить ребенка оценивать свои поступки и поступки других. Читайте детям книги о Родине, ее героях, традициях, культуре своего народа. Поощряйте своих детей за стремление поддерживать порядок, а также за примерное поведение в общественных местах.

В выходные дни рекомендуем организовывать с детьми целевые прогулки, экскурсии к памятным местам, мемориалам, Доске Почета в честь героев Великой Отечественной войны, обязательно посмотрите военный парад и праздничный салют. Ребенка следует соответственно подготовить к предстоящей экскурсии, продумать, что и как рассказать о том или ином объекте, напомнить и показать своим примером, что мальчикам необходимо снимать головные уборы у обелисков. Также важно дать возможность возложить к памятникам цветы. Необходимо показывать детям, хранящиеся дома ордена, медали, фотографии военных лет. Ваш ребенок должен гордиться тем, что близкий ему человек в Вашей семье был участником великой исторической битвы, благодаря которой, страна отстояла свою независимость, дала ему, маленькому гражданину, право на счастливое детство. В День Победы посетите с ребенком площадь, где встречаются ветераны. Понаблюдайте с детьми за встречей ветеранов. Обратите внимание ребенка на радостные лица ветеранов, послушайте с детьми, как они вспоминают дни войны. Подарите вместе с ребенком цветы ветерану, поговорите с ним, поздравьте с праздником. Можно, накануне, с ребенком сделать своими руками подарок для ветерана и вручить его при встрече. Предложите ребенку задать вопрос герою войны. И совсем замечательно будет если ребенок услышит в семье песни военных лет. Посетите с детьми памятник Дети войны. Расскажите, почему создан этот памятник и о том, что это единственный памятник детям войны.

У нашего города – славное прошлое, светлое настоящее и большое будущее. И наша с вами задача – сделать всё, чтобы дети знали, умели ценить историю родного края, стремились преумножать его славу. К. Паустовский говорил: «человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца.» Но нельзя любить то, чего не знаешь. Поэтому наша задача – научить детей любить свой город, свой край и, следовательно, больше узнавать о нём, уметь ценить его историю.

Важно Ваше внимательное отношение к вопросам детей. Не оставляйте их без ответа. Не будьте равнодушны к тому, что интересует ребенка. Спокойно и доходчиво объясняйте ребенку события и факты, обязательно поощряйте детскую любознательность. Вместе с детьми наблюдайте и анализируйте явления. Читайте детям хорошие умные книги, посещайте библиотеки, выставки, музеи, участвуйте в спортивных соревнованиях и конкурсах разного вида творчества. Будьте сами активны и неравнодушны! Благодаря совместным усилиям, мы с Вами, увидим результаты нашей важной работы.

Воспитать патриота нашей Родины – России, ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа с использованием разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, а также ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать прекрасные результаты и стать сильной основой для последующей работы по патриотическому воспитанию.

Вместе мы воспитаем достойного человека современного демократического общества, гражданина великой России, настоящего патриота своей любимой страны.

Уважаемые родители, любите свой край и свою любовь к нему передавайте детям.

Список литературы:

1. «Как научить детей любить Родину»/ Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В. - М., 2005
2. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»/ Маханева М.Д. - К.Сфера, 2013.
3. «Воспитать патриота»/ Воронова Е.А. - Р-н-Д Феникс, 2008 (Сердце отдаю детям)

Проект «Моя семья»

Кокорева Валентина Александровна, воспитатель, МДОБУ детский сад №5,
г.Минусинск

Библиографическое описание:

Кокорева В.А. Проект «Моя семья»

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта – «Моя семья».

Вид проекта – краткосрочный, групповой, творческий.

Возраст детей – 5-7 лет.

Актуальность проекта - Воспитание патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, потому что именно на данном этапе формируется личность ребёнка. Патриотизм необходимо прививать через любовь к истории семье, формировать у детей духовно-патриотические, культурно-нравственные чувства, основанные на ознакомлении с традициями семей. В проекте представлена планируемая совместная работа воспитателей, детей, родителей по формированию представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. В ходе проекта дети получают знания о профессиях своих родителей, о родословной своей семьи, семейных традициях.

Цель проекта - Создание условий для углубления представлений ребенка о семье и ее истории.

Проблемный вопрос - Опрос детей показал, что дети недостаточно знают о своей семье, где и кем работают их родители, как зовут их бабушек и дедушек.

Задачи проекта –

Для детей:

- узнать информацию о своей семье, о членах семьи, о традициях, о жизни бабушек и дедушек.
- уметь совместно с родителями составлять родословную **семьи**.

Для родителей: обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Для воспитателей:

- расширять представления детей о своей **семье**, родственных отношениях, о профессиях членов **семьи**.
- познакомить детей с понятием «древо **семьи**» – научить составлять древо своей **семьи**.
- развивать у детей чувство гордости за членов своей **семьи**.
- воспитывать у детей чувство привязанности, любви, уважения, заботы к членам **семьи**.

Срок реализации – 2 недели.

Мероприятия проекта-

Познавательное развитие

Беседа-опрос «Что я знаю о своей семье?»

Беседа «Кем работают твои родители?»

Речевое развитие

Дидактические игры «Кем быть?», «Закончи предложение»

Художественно-эстетическое развитие
Рисование «Моя счастливая семья»
Лепка «Мебель для мамы»
Чтение художественной литературы
«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Чтение стихотворений, загадок
Социально-коммуникативное
Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Больница».
Родительское собрание «Вся семья вместе – так и душа на месте»
Составление генеалогического дерева вместе с родителями.
Итоговое мероприятие проекта – Совместная викторина детей и родителей «Моя семья».

Продукт проекта - Генеалогическое древо семьи, выставка рисунков, альбом с фотографиями «Моя семья».

Результаты проекта - Дети узнали больше о своей семье, о ее членах, о традициях, о своих бабушках и дедушках, научились составлять генеалогическое древо своей семьи. Дети узнали больше о своей семье, о ее членах, о традициях, о своих бабушках и дедушках, научились составлять генеалогическое древо своей семьи.

Сценарий экскурсии в мини-музей «Волшебный мир деревьев» для детей старшего дошкольного возраста

Кондрашова Анастасия Олеговна, воспитатель, МАДОУ №1 «Белоснежка»
г.Шарыпово, Красноярский край

Библиографическое описание:

Кондрашова А.О. Сценарий экскурсии в мини-музей «Волшебный мир деревьев» для детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Цель: формирование у детей познавательного интереса о многообразии деревьев нашей планеты через организацию экскурсионной деятельности в мини-музее.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с разнообразием деревьев их свойствами, особенностями, учить различать и классифицировать их по разным признакам;
- расширить представление детей о пользе деревьев для человека;
- сформировать знание ребят об условиях, без которых дерево не может прожить.

Развивающие: развивать познавательную активность детей и коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- вызвать у детей интерес к многообразию деревьев и положительно воздействовать на их эмоции, развивать их фантазию, любознательность, формировать способность взаимодействовать друг с другом в игровых ситуациях.
- воспитывать бережное отношение к природе.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательно развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Методы и приемы: наглядный, игра, показ, беседа.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах с изображением деревьев. Разучивание пословиц, поговорок, отгадывание загадок. Чтение русских народных сказок.

Оборудование: экспонаты деревьев, альбомы, карточки с изображением деревьев, корзина с шишками, дидактическая игра «Дерево и лист», фартуки по количеству детей, деревянные и металлические ложки, карандаши, тазики, деревянные брусочки, палочки деревьев, камни, салфетки, бумажные листочки.

Воспитатель: - Здравствуйте ребята! Мы воспитатели Елена Николаевна, Анастасия Олеговна и пришли к вам не просто так, Буратино дал нам поручение пригласить вас на экскурсию в мини-музей «Волшебный мир деревьев».

Воспитатель: Ребята, что такое музей?

Дети отвечают.

Воспитатель: Конечно, музей — это место, где собираются, изучают, хранят, и демонстрируют разные необычные и редкие предметы.

Люди приходят в музей, рассматривают эти предметы и узнают о них много интересного.

Воспитатель: Ребята, вы посещали когда-нибудь музей?

Ответы детей.

Воспитатель: когда мы приходим в музей, кто нас встречает?

Дети: Экскурсовод.

Воспитатель: Да, экскурсию проводит экскурсовод. Он много знает и умеет интересно рассказывать. И мы сегодня будем для вас экскурсоводами. Прежде, чем мы посетим музей, вспомним правила посещения этого места.

Воспитатель с детьми проговаривает правила: не шуметь, не бегать, загоразживать вид другим посетителям нельзя, громко смеяться, разговаривать и перебивать экскурсовода.

По разрешению экскурсовода некоторые экспонаты можно трогать, но только аккуратно, чтобы не сломать.

Теперь мы можем, перейди в экспозиционный зал (музей).

Воспитатели приглашают детей в зал.

Ход экскурсии:

(Перед детьми макеты деревьев, стеллажи с экспонатами. Пока дети рассматривают общий фон музея, воспитатель рассказывает.)

Воспитатель: Деревья есть повсюду. Согласны?

Воспитатель: Ребята скажите, что есть у дерева? (рассматривают карточки).

Чем оно питается, кто знает?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Ребята отгадайте загадки о частях дерева.

1. Под землёю мы живем, влагу дереву несем. (Корни)
2. Деревя одёжка, ствол хранит надёжно. (Кора) (показ коры березы рассказать-показать предметы, сделанные из коры-бересты) Кора березы называется береста, один из самых красивых и прочных материалов для изготовления украшений и плетней.
3. Летом листочки мы зеленеем, Осенью листья слетят-опустеем, знают ответ на вопрос этот детки (Ветки).
4. Летом вырастают, а осенью опадают. (Листья).
5. Детки расселились на ветках, в коричневых рубашках, с орешками в кармашках (Шишки).

Воспитатель: Я приглашаю вас поиграть с шишками *«Кто быстрее»*.

Воспитатель обходит детей с ведерком, каждый берет по шишке и встает в круг.

Шишки на пол положите,

И по кругу все пройдите,

А потом уж не зевай,

Быстро шишку поднимай.

(Дети идут по кругу под музыку, воспитатель убирает чью-нибудь шишку, по окончании музыки дети поднимают шишку, кому не хватило, тот выбывает из игры).

Молодцы!

Воспитатель: - Какие виды деревьев вы знаете?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Посмотрите, есть ли в музее такие экспонаты деревьев, которые вы назвали?

Дети перечисляют знакомые им деревья-экспонаты.

Воспитатель: - Чем они отличаются друг от друга?

Ответы детей: лиственные, хвойные.

Воспитатель: - Правильно, у каждого дерева свои листья и своя хвоя.

Воспитатель предлагает детям поиграть в настольную игру *«Дерево и лист»* или *«Дерево и плод»*. Проговаривает с детьми правила игры.

Воспитатель: - Ребята, кроме деревьев на планете есть кустарники. Знаете, чем дерево отличается от кустарника?

Дети отвечают.

Воспитатель: Вы правы, кустарник - это жизненная форма растений; многолетние деревянистые растения высотой 0,8—6 метров, в отличие от деревьев не имеющие во взрослом состоянии главного ствола, а имеющие несколько или много стеблей. Предлагаю поиграть в игру *«Дерево и кустарник»*.

Дидактическая игра «Дерево и кустарник»

Воспитатель: Я буду называть деревья или кустарник, а вы должны определить, что это. Если это куст - похлопать; дерево - поднять руки вверх; фруктовое дерево - поставить руки на пояс.

Воспитатель перечисляет вид кустарников и деревьев:

шиповник, сосна, яблоня, тополь, сирень, вишня, груша, рябина, акация, береза.

Воспитатель: - Ребята, вы читали стихотворение К. И. Чуковского *«Чудо-дерево»*? Вспомните, что росло на том дереве? Ребята, как вы думаете, бывают ли такие деревья на самом деле?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Правильно, таких деревьев не бывает. Вы знаете, мне интересно, наша планета Земля такая большая, на ней растут разные деревья, а есть ли какие-нибудь необычные деревья, которые вы знаете? А где можно о них узнать? (спросить у взрослых, можно посмотреть в интернете, можно сходить в библиотеку).

Воспитатель: - Мы вас сейчас познакомим с необычными деревьями нашей планеты.

Воспитатель показывает альбом, и рассказывает о каждом дереве интересные факты.

Воспитатель: - В Мексике растет *«Мармеладное дерево»*. У этого дерева есть плоды. Мякоть этих плодов используют для изготовления мармелада.

В Мексике, Средиземноморье растет *«Земляничное дерево»*. Плоды его не только похожи на землянику внешним видом, но и обладают схожим вкусом и даже запахом. Их употребляют в пищу: свежими, варят варенья, джемы.

В Южной Америке растет *«Молочное дерево»*. Плоды этого дерева нельзя употреблять в пищу. Но если сделать надрез на стволе, то потечет сок, белого цвета как молоко.

В этой стране еще растет «*Пушечное дерево*». Дерево получило такое название от формы и размера его плодов, которые очень напоминают пушечное ядро. Когда созревшие плоды падают на землю, они часто разрываются, издавая звук, похожий на выстрел из пушки.

В Африке, где Айболит сидел под деревом (из произведения Корнея Чуковского) лечил животных, растет «*Драконовое дерево*». Если сделать надрез на стволе, то появится сок, сначала он будет бесцветный, а потом станет красного цвета.

В Африке растет «*Колбасное дерево*». Дерево называется так из-за удивительной формы плодов, которые очень напоминают колбасу. Плоды несъедобные.

Ещё в этой стране растет «*Тюльпановое дерево*». Цветки этого дерева по форме напоминают тюльпан. На каждой ветке может быть от 10 до 100 цветков.

В Африке есть еще одно необычное дерево, называется «*Конфетное дерево*». На ветках этого дерева есть плоды, похожие на изогнутые, кривые ветки, но внутри они очень сладкие, вкусные как конфеты.

В Индии растет «*Хлебное дерево*». Дерево называется так, потому что из его созревших плодов пекут продукт, который очень похож на хлеб.

В Индонезии растет дерево, которое называется «*Эвкалипт радужный*». Когда смотришь на его ствол, то создается ощущение, что кто-то разрисовал его разными красками. Кору этого дерева используют для производства белой бумаги.

В Австралии растет «*Бутылочное дерево*». Дерево очень похоже на гигантскую раздувшуюся бутылку. В стволе этого дерева всегда огромные запасы воды. Потому что в Австралии очень жарко и дерево делает себе запас воды, чтоб не высохнуть.

В Японии и Китае растет дерево «*Сакура*». *Сакура* в основном выполняет чисто декоративную функцию. Эти деревья по большей части сажают просто для красоты, а не для выращивания вкусных плодов.

Воспитатель: - Ребята, сейчас мы переходим к следующему разделу мини-музея. Этот раздел называется «*Как человек использует дерево*».

Воспитатель: Ребята, кому нужны деревья?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Для чего нам - людям нужны деревья?

Воспитатель выслушивает ответы детей:

- для строительства;
- для очищения воздуха;
- для питания (плоды) человека;
- как дом и стол для птиц и зверей;
- для изготовления деревянной утвари;
- для забав (игрушки, музыкальные инструменты).

Воспитатель соглашается с ответами и дополняет. В процессе опроса, дети рассматривают альбомы об использовании дерева человеком.

Воспитатель: Дети скажите, как человек использует дерево?

(воспитатель показывает и вместе с детьми перечисляет предметы, сделанные из дерева).

Воспитатель: - Верно, наша жизнь на планете Земля без деревьев была бы невозможной. Человек всегда бережно относится к деревьям, восхищаясь их красотой через стихи, пословицы, песни, сказки, использует в живописи - рисуя картины (*рассматривание альбомов*).

Мы с вами тоже должны помочь природе сохранять наши леса. Как мы сможем это сделать?

Дети отвечают, приводят свои примеры.

Воспитатель: Молодцы, растете настоящими защитниками природы.

Воспитатель: - Сейчас мы с вами отдохнем, предлагаю провести физминутку.

Физминутка с движениями «Ветер дует нам в лицо».

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо,

Ветер тише, тише, тише,

Дерево все выше, выше, выше.

Воспитатель: - Ребята, мы хотели с вами провести опыты с деревом, узнать его свойства. Сначала повторим правила безопасного поведения при проведении опытов:

Правила поведения в лаборатории.

1. Ничего не делать без разрешения воспитателя.
2. Внимательно слушать воспитателя.
3. Быть аккуратным.
4. Не спешить.
5. Не бегать и не толкаться.

Воспитатель предлагает детям надеть фартуки, подойти к столам.

Дети рассаживаются за столы.

Опыт №1:

Воспитатель: - В первом опыте вам нужно узнать, дерево «Тонет - не тонет?». Опустите в воду разные предметы и посмотрите, что произойдет. Что можно сказать о деревянных предметах? Они тонут или нет?

Дети проводят опыт, и делают выводы.

Воспитатель: - Конечно, дерево в воде не тонет. Поэтому из него сделаны лодки, пароходы, корабли.

Опыт №2:

Воспитатель: - Проводим второй опыт, «Звучит - не звучит?». У вас на столе лежат ложки. Из чего они сделаны?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Верно, из дерева и металла. Мы возьмём деревянные ложки и постучим друг о друга. Какой звук вы слышите?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Верно, глухой.

Воспитатель: Возьмите металлические ложки, постучите ими. Какой мы слышим звук?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Верно, звонкий.

Воспитатель: - Совершенно, верно, металл издаёт звонкий звук, а дерево – глухой. Это ещё одно свойство дерева.

Опыт №3

Воспитатель: Проведем третий опыт «Лёгкий - тяжёлый». Проверим, какой материал самый тяжёлый? Возьмите в одну руку камень, в другую брусок. Что вы чувствуете?

Дети делятся ощущениями.

Воспитатель: - Верно, дерево легче, чем камень.

Воспитатель: - Ребята, какие свойства дерева мы узнали, проделав опыты?

Дети делятся своими наблюдениями.

Воспитатель: - Конечно: дерево не тонет, легче, чем камень, издаёт глухой звук.

Воспитатель: - Ребята, опыты закончились, протрите руки салфеткой, снимите форму исследователей.

Воспитатель: - Уважаемые исследователи, проделав наши опыты, мы с вами узнали много интересного о дереве. Увидели столько необычных деревьев, а можно ли их назвать «Чудо - деревья»?

Дети отвечают.

Воспитатель: Мы вам приготовили интересное домашнее задание. Домашним заданием для вас будет – нарисовать любое понравившееся дерево, а потом мы ваши рисунки оформим в книгу под названием «Чудо - деревья».

Рефлексия:

Воспитатель: - Ребята, сегодня вы побывали в нашем мини-музее. Подскажите название нашего мини-музея?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Для себя, что узнали нового? Скажите, вам понравилась экскурсия? Что понравилось?

Дети делятся впечатлениями.

Воспитатель: - Ребята, на столе лежат листочки с эмоциями: радость и грусть. Если занятие вам понравилось, вы узнали много нового, то возьмите радостный листочек, а если занятие не понравилось и ничего нового вы не узнали, то возьмите грустный листочек.

Наша экскурсия окончена. До новых встреч!

Конспект занятия по LEGO конструированию с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие с Пчелкой Жу-Жу»

Кузнецова Елена Андреевна, воспитатель, МДОУ №66 «Петушок» г.Вологда

Библиографическое описание:

Кузнецова Е.А. Конспект занятия по LEGO конструированию с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие с Пчелкой Жу-Жу»

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Цель: Сборка подвижной конструкции из деталей конструктора LEGO Education WeDo 2, изучение его возможностей, расширение и уточнение представлений детей о планете Венера посредством виртуальной экскурсии в мобильном куполе.

Задачи:

Обучающая:

1. Продолжать совершенствовать умения конструировать подвижную конструкцию из деталей конструктора LEGO Education WeDo 2.
2. Продолжать изучать работу механизма: «зубчатая передача движения» и использовать его в конструкции, учить экспериментировать в процессе программирования модели «Пчела».
3. Расширять представления детей о планетах солнечной системы, познакомить с планетой Марс.

Развивающая:

1. Продолжать развивать логическое и пространственное мышление, развивать мелкую моторику рук, воображение, память, внимание.

Воспитательная:

1. Воспитывать бережное отношение к материалу конструктора при сборке модели.
2. Воспитывать умение работать в группе, договариваться друг с другом для решения общей задачи

Дополнительные задачи:

1. Воспитывать интерес к техническим видам творчества, умение работать по предложенным инструкциям.

Словарная работа: названия деталей; слова о Марсе....

Предварительная работа:

1. Подбор иллюстраций: солнечная система, планета Венера для демонстрации на интерактивной доске, разработка технологической карты занятия, на белом листе бумаги детали конструктора: недостроенной модели «Пчелка».

2. Работа с детьми: знакомство с понятиями - Солнечная система, планеты, космос ракета; знакомство с названиями деталей конструктора, сборка простых механизмов, знакомство с техникой безопасности при работе с конструктором.

Материалы и оборудование: программа LEGO Education WeDo 2, ноутбук, конструктор LEGO Education WeDo 2, планетарий, иллюстрация Солнечной системы, письмо.

Планируемый результат: создать модель «Пчела», запрограммировать модель, изучить работу механизма «зубчатая передача движения», экспериментировать с помощью двигателя (*время вращения*)

Ход занятия:

1. Организационный момент

– Здравствуйте ребята!

– Посмотрите какое сегодня яркое солнце! Давайте поднимем руки вверх к солнцу, оно поделится с нами своим теплом, а теперь возьмёмся за руки и передадим это тепло и доброту друг другу. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь, поделитесь с друзьями улыбкой.

– Ребята, а вы любите путешествовать?

– Мы с вами много путешествовали и много интересного узнали.

– Посмотрите, сегодня к нам пришло приглашение от Лего-Пчелки Жу-Жу.

«Здравствуйте, ребята! Я снова приглашаю вас отправиться в путешествие на ракете и узнать о планете Венера.

– Мы с вами уже знаем, что ракета – это самое быстрое средство космического передвижения. Она летит со скоростью 11 км в секунду.

– Вы хотите снова отправиться в путешествие на ракете?

– Мы с вами уже знакомимся с планетами Солнечной системы (обращает внимание детей на интерактивную доску (*изображение Солнечной системы*))

– Какие планеты вы знаете? (ответы).

– А где же волшебная Пчела и её цветок?

– Посмотрите, модель Пчелы не собрана? Что же нам надо делать?

– Правильно, продолжить работу и собрать Лего-Пчелу.

2. Практическая работа.

- Сначала мы разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика. Пчелки

Домик маленький на елке.

(одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены(елка))

Дом для пчел, а где же пчелки?

(на второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей), прижат к «елке»; дети заглядывают в «улей»)

Надо в домик постучать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Я стучу, стучу по елке,

Где же, где же эти пчелки?

(сжимаем кулачки, стучим кулаками друг о друга, чередуя руки)

Стали вдруг вылетать:

Раз, два, три, четыре, пять!

(разводим руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими - пчелки летают).

- Итак, что мы сегодня будем собирать? (ответы детей)

- Верно, мы будем собирать Пчелку Жу-Жу с цветком.

- Посмотрите, а вот и детали для неё.

- Садитесь за стол. Сейчас мы вспомним правила работы с конструктором:

- начинаем работать только с разрешения воспитателя,

- работаем в паре,

- внимательно друг друга слушаем: один говорит, другой слушает,

- свое несогласие выражай вежливо,

- если не понял переспроси.

- Всё готово для работы. Что нам поможет собрать модель? (Схема).

- Работать с конструктором мы умеем, названия деталей нам знакомы.

Процесс сборки модели начнем с распределения обязанностей:

мы вместе смотрим на экран,

1 (имя) – называет и подбирает нужные детали.

2 (имя) – собирает модель.

На следующем занятии обязанности будут перераспределены. Начинаем работать:

1. Конструирование

- Посмотрите, на экране ноутбука, что модель собрана, что нам осталось собрать?

- Да, цветок, и саму пчелу.

Ребята, соблюдайте последовательность сборки, будьте внимательны, правильно подбирайте детали. Воспитатель контролирует процесс сборки

Соберем маленький цветочек: Возьмите зеленые листья и красный цветок, серединку.

Затем соберём большой цветок: смотрим на схему..., чтобы цветок стоял, прикрепим его на ось – это стебель, далее продолжаем собирать цветок, прикрепляем к нему датчик перемещения и соединяем с мотором (СмартХаб).

Затем переходим к сборке пчелы: берем две оси, две угловые оси, соединяем их как на схеме и прикрепляем к зубчатому колесу. Далее собираем пчелу как показывает схема и садим ее ось. Готово!

- Ребята, мы закончили сборку Пчелки Жу-жу? Далее нам необходимо проверить модель.

Физкультминутка.

Пальчиковая гимнастика:

Мы устали чуточку,

Отдохнём минуточку.

Поворот, наклон, прыжок,

Улыбнись давай, дружок.

Ещё попрыгай: раз, 2, 3!

На соседа посмотри,

Руки вверх и тут же вниз

И за парту вновь садись.

2. Программирование

Давайте испытаем модель Пчелы с цветком. Что нужно сделать, чтобы Пчела полетела? (запрограммировать)

- Порядок программирования на экране, приступаем... напоминаю, что сегодня программировать модель будет 1 (имя).

- С чего начнём? (
 - Блок «Пуск» - стелочка,
 - Блок с символом, похожим на спидометр, задает мощность (скорость вращения) двигателя с цифрой 4.
 - Блок направления вращения оси, подключенной к мотору по часовой стрелке
 - Блок «Ожидание» - таймер, который останавливает выполнение программы на время, заданное в блоке расширения (отчёт ведётся в секундах). Объект изменяет свое положение. Блок расширения со стрелкой, указывающей в обе стороны.
 - Блок с крестиком отвечает за остановку мотора.
 - Блок звуковых эффектов с цифрой 2.
 - Испытаем модель? (испытываем)
 - Что мы видим? (пчела летит – к цветку)
 - Что приводит в движение пчелу?
- Электронные компоненты:**
- СмартХаб
 - средний мотор белый
 - датчик перемещения белый
 - Верно, мотор работает, он приводит малое зубчатое колесо, а дальше на большое зубчатое колесо, которое, соединяясь с таким же колесом на спутнике приводит ее в движение. Как называется такая передача движения с помощью зубчатых колёс? (зубчатая передача) Пчелка крутится – летит к цветку!
 - Давайте поэкспериментируем.
 - Чтобы пчела полетела не по часовой стрелке, а против ее, какой элемент программы надо заменить? Правильно, надо заменить блок движения по часовой стрелки на против часовой;
 - Чтоб она летала без остановки, какой элемент программы надо заменить?
 - Посмотрим, как летает наша пчела «Жу-Жу» после изменения программы.
 - Пчела летает и жужжит? Мы справились с задачей? Молодцы, ребята.

3. Планетарий

- Ребята, мы готовы отправиться в путешествие? Встанем около стола, возьмемся за руки. Волшебная Пчелка нам в этом поможет, запускаем Пчелку и говорим волшебные слова.

«Пчелка–пчелка пожужжи

И в ракету забери»

- Мы с вами оказались в ракете и сегодня познакомимся с планетой Венера. Давайте посмотрим в иллюминатор ракеты (изображают, что смотрят в иллюминатор).

- Заходим в планетарий. Стены купола мягкие, руками их трогать не надо. Мы не будем смотреть на зеркало и лампу, а смотрим только на купол. Мы зайдём во внутрь и расположимся на креслах. Внутри темно, но мы ничего не боимся. Если вы почувствуете себя нехорошо, сообщите мне об этом. В планетарии очень интересно, если вам захочется о чем - то спросить, запомните свои вопросы и задайте, когда выйдете из планетария. В планетарий нужно заходить спокойно, друг за другом без обуви, снимите обувь и встаньте на синее полотно.

Просмотр фильма (комментируете происходящее по ходу сюжета)

Дети выходят из планетария.

Возвращение с ракеты

«Пчелка–пчелка пожужжи

В детский сад нас увези»

Гимнастика для глаз «Пчела»

- Ребята выполним упражнение для глаз

Эй, пчела! Где ты была?
Дети смотрят на пчелу.
Тут и там.
Дети медленно переводят взгляд влево, затем вправо за пчелой,
не поворачивая головы.
Где летала? – Тут и там.
Смотрят вверх, а потом вниз.
Что ребятам принесла?
Мёд! – ответила пчела.
Массируют веки, надавливая слегка пальцами.

4. Заключительный момент.

Рефлексия.

- Что мы сегодня конструировали? Что было неисправно в модели Пчела? Мы собрали модель лего Пчелки со цветком.

- Что нам помогло добиться успеха?

- На чем мы сегодня путешествовали с волшебной Пчелкой? (на ракете).

- С какой новой планетой Солнечной системы познакомились? (Венера)

- Что новое сегодня узнали? (индивидуально)

- Вы сегодня большие молодцы!

- Ребята, давайте поблагодарим пчелку «Жу-жу» за то, что она с нами путешествует.

Мы будем ждать нового приглашения.

- А на следующем занятии мы с вами познакомимся с другими планетами.

- Занятие окончено.

По окончании занятия дети разбирают модель, складывают детали обратно в коробку. Прибирают свое рабочее место

Методическая разработка сценария развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну безопасности»

Нестерова Татьяна Васильевна, музыкальный руководитель, МАДОУ д/с №78 «Гномик» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Нестерова Т.В. Методическая разработка сценария развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну безопасности»

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Ведущий: Здравствуйте, дети! Сегодня я хочу поговорить с вами о правилах безопасности.

Есть правила на свете,

Должны их знать все дети.

Сейчас отправимся мы в путь,

В страну, где правила живут.

Звучит музыка, вбегает Почемучка (выглядит как хулиган)

Почемучка (достаёт петарду): Эх, я вам сейчас такой салют забабахаяю! Закачае-тесь! Где спички? Вот как весело будет у нас! А то вы что-то скучные какие-то...

Ведущий: Стойте! Спички не троньте! В них опасность и огонь! Вокруг дети, какой Вы пример подаете?

Почемучка: Почему это нельзя трогать спички?

Ведущий: Эти игры ради скуки обожгут лицо и руки!

Можно зренье потерять, если будете с огнем играть!

Почемучка: Может, тогда разведем костер?

Ведущий: Погодите. Вот Вы к нам в гости зашли, беседуете с нами, а как Вас зовут, мы не знаем!

(Почемучка подходит к детям и здоровается, затем берет двоих детей за руки и направляется к выходу)

Ведущий: Послушайте, уважаемый! Вы далеко отправились?

Почемучка: Да мы в магазинчик сгоняем за водичкой...

Ведущий: Дети, разве можно с незнакомыми людьми куда-либо ходить?

(ответы, рассуждения детей)

Ведущий: Вы помните сказку про Красную Шапочку? Знакома ли была Красная Шапочка с Волком? Можно ли разговаривать с тем, кого не знаешь? Что может случиться? *(Ответы детей).*

Ведущий:

Осторожней будьте,

Милые ребята:

Незнакомым людям

Доверять не надо!

Почемучка:

Если вас с собою

В гости позовут,

Или вам конфетку

Вкусную дадут,

Лучше отбегайте

Прочь от них скорей

И предупреждайте

Всех своих друзей...

Ведущий:

Если вдруг произошла беда,

Не теряйся и не бойся никогда –

Набери по телефону «02».

Почемучка: Меня зовут Почемучка, приятно познакомиться! А вы знаете, почему меня так зовут? *(ответы детей)*

Почемучка: Да, я люблю задавать разные вопросы: А почему трава зеленая? А почему солнце светит? А почему машины ездят? А почему...

Ведущий: Подожди, подожди! Мы с ребятами обсуждаем вопросы безопасности, оставайся с нами если хочешь.

Почемучка: Конечно, хочу! Я очень люблю поболтать, а еще я люблю стихи сочинять, но у меня не всегда получается закончить предложения, вы мне не поможете? *(ответы детей)*

Игра «Закончи стихотворение»

Не пускайте дядю в дом,

Если дядя незнаком!

И не открывайте тете,

Если мама на работе,

Ведь преступник, он хитёр,

Притворится, что монтёр.
 Или даже скажет он,
 Что пришёл к вам почтальон.
 Он покажет вам пакет,
 А под мышкой ...(*пистолет*).
 Или он надел халат,
 А под ним штук пять... (*гранат*)
 А за ним спешит «старушка»,
 У неё в авоське... (*пушка*).
 В жизни всякое бывает
 С тем, кто двери открывает.
 Чтоб тебя не обокрали,
 Не схватили, не украли,
 Незнакомцам ты не верь,
 Закрывай покрепче... (*дверь*)

Ведущий: Какие интересные стихи у тебя получаются. Вот только выглядишь ты очень странно: щеки грязные, выглядишь неряшливо. Я даже сначала подумала, что ты хулиган какой-то.

Почемучка: Да нет, я не хулиган, я очень хороший и маме помогаю... вот только не могу понять, почему у меня не все получается.

Ведущий: А что ты делал, Почемучка, как маме помогал?

Почемучка: А я вам сейчас загадки загадаю, а вы отгадаете, чем я занимался:

Дом на ножках,
 Посреди окошко.
 Засветится окно –
 Появится кино (*телевизор*)
 В брюхе жарко у меня
 И в носу моём дыра,
 Когда всё во мне кипит,
 То из носа пар валит (*чайник*)
 Он сосёт и пыль, и сор,
 Чистит кресла и ковёр.
 В доме мусор соберёт,
 И ни разу не чихнёт (*пылесос*)
 Соберу рубашки, майки,
 И скажу ей: «Постирай-ка!
 В барабане покрути,
 Бельё чистым возврати» (*стиральная машина*)
 В полотняной стороне,
 По реке Простыне
 Плывёт пароход то взад, то вперёд.
 А за ним такая гладь –
 Ни морщинки не видать! (*утюг*)

Ведущий: Так значит, ты помогал маме дома по хозяйству? Как можно назвать, одним словом, все эти предметы? (*электроприборы*)

Почемучка: Вот я и гладил, и стирал, а потом как дернул шнур из розетки, а там как вспыхнет что-то, а утюг на рубашке лежал и дырка получилась...

Ведущий: Что надо обязательно сделать, после того как погладили одежду, посмотрели телевизор, послушали магнитофон?

- Правильно, выключить электроприбор

Ведущий: Что может случиться, если потянуть за провод или засунуть в розетку палец или другой предмет? *(ударит током, может произойти пожар)*

- Если вдруг произошла беда,
Если появился сильный дым,
Не теряйся и не бойся никогда –
Набери по телефону «01»

Почемучка: Я понял, значит нельзя оставлять приборы включенными, шнур дергать нельзя и ничего в розетку совать нельзя! Если пойдет дым – то надо вызвать пожарных по номеру «01»!

Ведущий: Вот сейчас и посмотрим, как вы запомнили номер спасательной службы.

Игра-эстафета «Вызов пожарных»

Нужно срочно быстро вызвать пожарных. Для этого быстро добегайте до телефона, поднимаете трубку, громко говорите «01» и бежите обратно, передавая эстафету следующему игроку команды.

Ведущий: Какие молодцы, так легко справились с заданием, можно с вами и в поход отправиться.

Почемучка: А что это такое – поход? *(Ответы детей).*

Ведущий: Поход, Почемучка, это когда дети и взрослые все вместе отправляются на долгую прогулку.

Почемучка: Здорово! Я люблю гулять: по перилам на балконе, по подоконнику...

Ведущий: Что ты, Почемучка, ведь это опасно!

Почемучка: Опасно, а почему? *(ответы-рассуждения детей)*

Ведущий: Дети, кто приходит на помощь попавшим в беду? *(спасатели)*

Почемучка: Кто такие спасатели и почему их так называют? *(ответы детей)*

Давайте поиграем в игру-эстафету «Спасатели»

Правила: каждая команда делится на две группы – спасателей и попавших в беду. Спасатели стоят в одной стороне поля, пострадавшие – в другой стороне за конусом. Задача спасателей переправить с помощью спасательного круга (обруча) всех членов команды, попавших в беду на свою сторону: первый спасатель бежит до конуса, берет в обруч пострадавшего и бежит с ним к остальным спасателям; передает обруч следующему спасателю и т.д., пока не переправят всех пострадавших.

Почемучка: Трудно быть спасателем, столько сил потратили, проголодались, наверное. У меня вот есть грибочки, по дороге к вам набрал в лесу *(достает корзину с грибами-муляжами)*. А давайте попробуем его на вкус, а может, и ягодок каких-нибудь найдем, поедим? *(облизывается)*

Ведущий: Что ты, что ты! Ребята, это можно делать? *(Ответы детей)*

Ведущий: Нельзя пробовать грибы, и даже срывать их руками, потому что, грибы бывают ядовитыми, да и ягод ядовитых очень много. Без разрешения взрослых никакую ягоду есть нельзя, ведь ядовитыми могут быть и самые красивые ягоды, и грибы.

Ведущий: А давайте лучше поиграем в игру «Передай грибок». Вставайте все в круг.

Почемучка: Под музыку вы передаете грибы-муляжи по кругу, как только музыка прекращается, те, у кого оказываются грибы, выходят в круг и делают со мной зарядку *(присесть 3 раза, подпрыгнуть на одной ноге 5 раз и т. д.)*

Ведущий: Это мы запомнили. Друзья, а если все же мы чем-то отравились или просто неожиданно почувствовали себя очень плохо, кому мы позвоним? Кто нам поможет? *(ответы детей)* Конечно же, 03! Это номер скорой помощи, к нам придет доктор и обязательно нам поможет.

Ведущий: Почемучка, ты запомнил правила безопасного поведения?

Почемучка: Конечно, вот, например, нельзя оставлять приборы включенными, разговаривать с незнакомцами... *(ответы детей в помощь герою)*

Ведущий: Должен помнить каждый – безопасность — это важно!

Если мы будем заботиться о своей безопасности и безопасности окружающих нас людей, то жить будет веселее и радостнее.

Флешмоб «Машинки с мигалками»

Формирование логарифмических навыков у детей дошкольного возраста

Посохова Татьяна Алексеевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Кожемякина Елена Петровна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»
Иванова Ирина Викторовна, инструктор по физической культуре, ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха»

Библиографическое описание:

Посохова Т.А., Кожемякина Е.П., Иванова И.В. Формирование логарифмических навыков у детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

В современном мире математика играет важную роль в развитии интеллектуальных способностей человека. Она является основой для многих наук и профессий, а также способствует формированию логического мышления и умения анализировать информацию. В связи с этим возникает вопрос о том, как можно формировать математические навыки, в частности логарифмические, у детей дошкольного возраста.

Математические навыки представляют собой умение выполнять арифметические операции, решать задачи, понимать пространственные отношения и т. д. Они являются основой для дальнейшего обучения математике и способствуют развитию логического мышления, памяти, внимания и других психических процессов.

Математические способности у детей начинают формироваться уже в дошкольном возрасте. Этот процесс включает в себя развитие способности к количественным представлениям, пониманию чисел и операций с ними, а также развитие пространственного мышления. Формирование математических навыков способствует не только успешному обучению в школе, но и развитию критического мышления, умения анализировать и синтезировать информацию.

Дети дошкольного возраста воспринимают математику через игру, общение и взаимодействие с окружающим миром. Они учатся сравнивать предметы по размеру, форме, цвету, количеству, а также выполнять простые арифметические действия.

Восприятие математики дошкольниками характеризуется конкретностью и наглядностью. Дети в этом возрасте лучше всего понимают и запоминают информацию, представленную в виде конкретных объектов или действий. Поэтому при формировании математических навыков важно использовать наглядные материалы, игры и упражнения, которые помогут детям понять абстрактные понятия через конкретные примеры.

Логарифмы представляют собой показатель степени, в которую нужно возвести число, чтобы получить другое число. Они используются для упрощения вычислений и решения уравнений.

Для дошкольников логарифмы, как абстрактное математическое понятие, недоступны. Однако можно использовать элементы логарифмического мышления в игровой форме, например, через задания на сравнение величин, что поможет подготовить детей к более глубокому изучению математики в будущем.

Восприятие логарифмов дошкольниками затруднено из-за отсутствия у них необходимых знаний и опыта. Однако они могут научиться понимать логарифмы через игры, сказки, стихи и другие формы деятельности.

Хотя восприятие логарифмов непосредственно недоступно дошкольникам, использование игровых методов и занимательных упражнений может способствовать развитию их математических способностей. Важно создать условия, в которых дети будут активно взаимодействовать с математическим материалом, что поможет им лучше понять количественные и пространственные отношения.

Для формирования логарифмических навыков необходимо использовать разнообразные методы и приёмы, такие как игровые упражнения, дидактические игры, занимательные задачи и т. п. Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и его интересы.

Рекомендации по формированию математических навыков включают в себя использование разнообразных материалов и игр, способствующих развитию количественных представлений и пространственного мышления. Например, можно использовать блоки, кубики, пазлы, которые помогут детям учиться сравнивать, классифицировать и обобщать объекты. Также полезно включать в занятия задания на развитие мелкой моторики, связанной с графическими навыками и манипулированием мелкими предметами.

Формирование математических навыков, включая логарифмические, является важным аспектом развития детей дошкольного возраста. Оно способствует развитию их интеллектуальных способностей, логического мышления и умения анализировать информацию. Для успешного формирования этих навыков необходимо использовать разнообразные методы и приёмы, учитывать индивидуальные особенности детей и создавать благоприятную образовательную среду.

Список литературы:

1. Белошистая А. В. Развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики. М.: Владос, 2004.
2. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1989.
3. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников.

Театральная деятельность, как средство успешной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада

Сапронова Елена Викторовна, воспитатель, МБОУ СОШ №9 дошкольное отделение детский сад «Дельфинчик»

Библиографическое описание:

Сапронова Е.В. Театральная деятельность, как средство успешной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада //Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Развитие личности ребенка дошкольного возраста, его социализация происходит в процессе общения с окружающими людьми, совместного труда или игры. В игре заключается большой образовательный и воспитательный потенциал, обеспечивающий развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, речи ребенка.

Разновидностью игры является театрализованная деятельность, включающая литературный текст и звучащее слово, пластику и действия ребенка, костюм и изобразительное пространство площадки-сцены. Значение театрализованной деятельности в развитии ребенка трудно переоценить, поскольку театральное искусство занимает особое положение среди других видов искусств и оказывает непосредственное эмоциональное воздействие.

В своей работе я часто использую театрализованную деятельность. Куклы помогают мне установить контакт с ребенком. Маленькая кукла вызывает меньше страха, опасений, и с ней малыш быстрее идет на контакт. В первое время посещения детского сада, ребенка можно отвлечь новой игрушкой, он заинтересуется и забудет о своём горе. Любимые сказочные герои помогают ребенку окунуться в эмоционально-комфортную для него среду, и адаптация проходит значительно легче. Участие в театрализованных играх доставляют детям радость, помогает снятию эмоционального напряжения.

В театрализованной деятельности можно использовать такие игрушки, которые принято задействовать в разных видах театров: пальчиковый театр, деревянный настольный театр, театр на лопатках и на ложках, би-ба-бо, театр теней и др.

Театрализацию можно использовать в разных видах деятельности педагогического процесса: в режимных моментах, например, в начальном воспитании культурно-гигиенических навыков: персонаж - кукла покажет, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем; во время еды к детям в гости приходит Девочка Машенька из театра би-ба-бо и показывает, как правильно держать ложку, пользоваться салфеткой; перед сном споёт колыбельную.

Также можно использовать персонажи - игрушки, как сюрпризные моменты во время занятий; для организации сюжетно - ролевых, подвижных игр. При этом не рекомендуется частая смена игрушек и пособий, так как это утомляет ребёнка.

В то время, когда я использую игрушку, дети и сами начинают осваивать действия с ними, придумывая что-то новое. Для лучшего эффекта воспитатель может использовать показ, совместные действия с ребёнком, упражнения в действии, похвалу за совершенное действие.

Все эти приёмы и методы педагогического воздействия с первых дней пребывания ребёнка в группе являются важными и необходимыми. В совместных действиях с воспитателем в играх-занятиях, в неоднократных упражнениях ребёнок овладевает способами действия с окружающими предметами и начинает выполнять то или иное действие самостоятельно. Так в ситуативно-действенном общении не только удовлетворяется потребность в сотрудничестве со взрослым, но и начинает формироваться потребность в активных самостоятельных действиях.

Действия с игрушками из театрализации обогащают чувства и речь малышей, формируют отношение к окружающему миру, играют неоценимую роль во всестороннем развитии.

Не секрет, что малыши лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами (игрушками, куклами, картинками). Так, незаметно для себя, малыши включаются в театрализованную игру, от наблюдения за действием взрослого к самостоятельной деятельности, пусть даже игровой.

Знакомство с театром необходимо начинать с наиболее простого, доступного для эмоционального отклика ребенка вида – кукольного театра. Любимым театром детей раннего возраста является настольный театр. Он прост и доступен, не требует определённых умений, дети сами принимают участие в действии с игрушками - персонажами, повторяют запомнившиеся фразы («Колобок, колобок - я тебя съем!» или «Мышка бежала, хвостиком махнула...»). Малыши с удовольствием приходят в группу, берут игрушки и самостоятельно играют в сказку, порой даже с помощью имеющихся кукол – героев одной сказки, придумывают «свою» сказку и с интересом играют в неё, пополняя свой словарный запас.

Спектакли можно разыгрывать на столе. Театр на столе является не только средством развлечения, но имеет и большое воспитательное значение. Репертуар подбирается с учётом возраста, развития и интереса детей. Малыши любят спектакли с простым, ясным и забавным сюжетом, знакомыми персонажами и благополучным окончанием. Пьесы должны быть увлекательными и в тоже время развивать фантазию ребенка, способствовать формированию положительных черт характера. Хорошо, если в спектаклях показываются образцы дружбы, товарищества, взаимопомощи.

Для организации театра на столе можно использовать любые игрушки и куклы: мягкие, деревянные, пластмассовые, а можно сделать героев сказок совместно с детьми и родителями. Исходя из этого, я изготовила настольный театр из втулок от туалетной бумаги.

Занимаясь с детьми **театром**, мы делаем жизнь наших **детей** интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества.

Конспект занятия по конструированию из бумаги для детей средней группы Тема: «Самолет»

Степанова Елизавета Алексеевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска МО
Ейский район

Библиографическое описание:

Степанова Е.А. Конспект занятия по конструированию из бумаги для детей средней группы Тема: «Самолет»

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Цель: создание самолета из бумаги

Задачи:

1. Развивающая:
 - развивать глазомер, мелкую моторику;
 - развивать навыки и умения работы с бумагой.
2. Образовательная:
 - создать из бумаги объемную фигуру - самолет;
3. Воспитательная:
 - воспитывать умение слушать и выполнять работу по образцу.

Демонстрационный материал: иллюстрации самолета.

Раздаточный материал на каждого ребенка: листы бумаги формата А4, шаблоны бумажных звёздочек для украшения самолёта.

Предварительная работа: разучивание динамической паузы «Самолеты»; рассмотрение самолетов и летательных аппаратов в книгах, на открытках; чтение стихов о самолетах.

Ход НОД:

1. Орг. момент

Дети входят в группу и становятся полукругом.

Воспитатель: Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки! (ответы детей: «Здравствуйте!»). Ребята к нам в гости сегодня пришел наш друг Мишка! Ой, но почему-то, наш Мишка расстроенный и печальный. Мишка, почему ты расстроен? (*мишка говорит на ухо воспитателю*).

Воспитатель: Ребята Мишка мне сказал, что он расстроен, потому что он мечтает полетать, но не может, ведь крыльев у него нет. Да действительно крыльев у Мишки нет. *(Дети осматривают мишку и убедительно отвечают, что крыльев нет.)*

Воспитатель: Ребята, а давайте поможем Мишке полетать? *(ответы детей)*. На чем будет летать наш Мишка? *(ответы детей)*.

Воспитатель: А теперь я приглашаю вас присесть на стульчики.

Воспитатель показывает детям картину самолета.

Воспитатель: Сегодня, я хочу предложить вам сделать самолет своими руками. *(показывает самолет из бумаги)*.

Динамическая пауза «Самолет».

Воспитатель: Прежде чем начать работу давайте поиграем. Дети вставайте со стульчиков и выходите на коврик.

Полетели, полетели

(Ноги врозь, руки в стороны)

Вперед руками завертели

(Вращение руками перед грудью)

Руками в стороны – в полет

Отправляем самолет.

(Развести горизонтально руки в стороны)

Правое крыло вперед

(Поворот туловища вправо с заведением правой руки вперед)

Левое крыло вперед

(Поворот туловища влево с заведением левой руки вперед)

Раз, два, три, четыре –

Полетел наш самолет.

Замечательный пилот

В путь отправил самолет.

(Произвольный бег с расставленными в стороны руками)

2. Основная часть.

Конструирование самолета из бумаги.

Отдохнули, поиграли можно и за работу взяться. Попрошу вас, ребята, присесть за стол. Посмотрите дети перед нами обычный лист бумаги, а мы его превратим в настоящий самолет.

Ну что, приступим! *(ответы детей)*

Давайте найдем середину листа и проведем по ней пальцем. Теперь ровно посередине сложим лист, уголок к уголку. Далее нам нужно сделать крылья нашему самолету. Для этого мы берем один край листа и загибаем его к другому краю, ровно, не выступая за края. Одно крыло мы сделали! Теперь мы переворачиваем наш самолет и берем другой край листа и загибаем его к другому краю, ровно, не выступая за края. Ребята, посмотрите, какие у нас получились самолеты!

А теперь мы с вами украсим наш самолёт звёздочками и отправим нашего Мишку в путешествие!

3. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята посмотрите, какие красивые самолеты у нас получились! А какой радостный и счастливый наш Мишка! Здорово!

Что мы сегодня делали? Было ли легко изготовить самолеты из бумаги? Что было трудным?

Совместная театрализованная деятельность пальчиковый театр по сказке «Теремок»

Тимофеева Наталья Аркадьевна, воспитатель, МБДОУ №1 «Аленушка»,
г.Октябрьский РБ

Библиографическое описание:

Тимофеева Н.А. Совместная театрализованная деятельность пальчиковый театр по сказке «Теремок»

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Цель: формировать представление о пальчиковом театре

Задачи:

- познакомить со сказочными героями сказки Теремок;
- активировать участие в постановке сказки;
- развивать инициативную речь детей посредством использования пальчикового театра;
- развивать выразительность речи и движений,
- создавать атмосферу радости и веселья.

Материал: пальчиковый театр. Игрушка Мишка.

Ход театрализованной деятельности:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! К нам в гости зашел мишка. Мишка грустит, потому что он сломал домик своих друзей. Очень их обидел. Мы же хотим ему помочь? Но для этого нам надо послушать и посмотреть сказку, из которой пришел наш Миша.

Как вы думаете о какой сказке говорит нам Миша? О сказке Теремок.

Воспитатель: кто поселился в теремке?

Ребенок достает одну картинку зверя из разложенных перед ним. (дети не говорят)

Если правильно воспитатель хлопает вместе с детьми.

Воспитатель: называет зверя.

И так всех героев

Воспитатель: А теперь мы с вами отправляемся в лес, на лесную полянку. Садитесь по удобней и слушайте внимательно. Мы отправляемся в сказку.

Стоит в поле теремок. (воспитатель открывает изображение лесной полянки, на которой стоит теремок)

Он не низок, не высок.

Кто- то по лесу бежал и листочками шуршал.

Мышка (Влада, эмитирует движение мышкина указательном пальце):

Воспитатель озвучивает:

Кто- кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Тишина и красота

В этом доме буду жить я.

Воспитатель: Мышка – Норушка оказалась хорошей хозяйкой.

Дом чисто подмела.

Пирожков вкусных напекла.

Сидит, смотрит в окошко и чаёк попивает.

Ребята, как пищит мышка? Пи-пи-пи

Эмиль: Пи-пи-пи

Воспитатель: Вдруг на лесную опушку прискакала тут Лягушка- Квакушка.

Руслан: выполняет движение лягушки (Смотрит по сторонам)

Воспитатель озвучивает Лягушку:

Стоит на опушке теремок

Не низок и невысок.

Из трубы дымок идёт.

Кто же в домике живёт?

Кто – кто в теремочке живёт?

Кто – кто в невысоком живём?

(Выглядывает Мышка – Норушка)

Воспитатель озвучивает Мышку:

Я Мышка – Норушка.

А ты кто?

Лягушка: Я Лягушка – Квакушка.

Пусти меня к себе жить.

Воспитатель: Поселилась Лягушка жить к Мышке.

Вместе дружно там живут,

Вместе блинчики пекут,

И песенки поют.

Как квакает лягушка? Ква-ква-ква

Отвечают по мере возможности: Ква-ква-ква (воспитатель помогает)

Так они живут день,

Живут два.

Вдруг что – то снова зашуршало,

И к теремочку подбежало.

(Выглядывают вместе)

Никита Зайчик:

Воспитатель озвучивает: «Бегу, скачу, вижу - стоит на опушке терем- теремок».

Не низок и невысок.

Кто-кто в теремочке живёт?

Кто – кто в невысоком живёт?

Мышка: Я Мышка – Норушка.

Лягушка: Я Лягушка – Квакушка.

Вместе: А ты кто?

Зайчик: Я Зайчик – Побегайчик.

По лесу попрыгайчик.

Пустите меня жить.

Как у нас лопочет зайчик? Хрум-хрум

Ответы детей: Хрум-хрум

Воспитатель: Стали они вместе жить.

Живут и горя не знают.

Мышка по утрам печь топит и еду готовит,

Лягушка толочно толчёт и о своём болоте беседу ведёт,

А Зайка – Попрыгайка в барабан стучит.

Воспитатель: Как – то летним тёплым днём

К теремочку подошла хитрая кума – лиса.

И тихонечко сказала:

Камиль Лиса «Кто – кто в теремочке живёт?

Кто – кто в невысоком живёт?»

Мышка: Я Мышка – Норушка.

Лягушка: Я Лягушка – Квакушка.

Зайчик: Я Зайчик – Побегайчик.

Вместе: А ты кто?

Лиса: Я Лисичка – Сестричка.

Пустите меня к себе жить.

Мышка: А что ты умеешь делать?

Лиса: Если честно Вам сказать,

Очень я люблю поспать.

Так же я пою, танцую.

В основном живу красиво!

Вместе дружно заживём

И со скуки не погрём.

Воспитатель: Переглянулись хозяйева, да и пустили Лисичку – Сестричку в свой теремок. Так и стали они жить уже вчетвером.

День за днём проходят быстро. Вечерами у них весело. Мышка – Норушка в норке прилегла, Лягушка на брёвнышке устроилась, Зайчик – Побегайчик в барабан бьёт, а Лисичка – Сестричка песни поёт.

Вдруг на лесной полянке появился Волчок, зубками щёлк, щёлк.

Волчок: Что за чудо, что за диво?

Может я нашёл свой дом?

Может он стоит пустой,

И никто в нём не живёт?

Кто – кто в теремочке живёт?

Кто – кто в невысоком живёт?

Воспитатель: А в ответ тишина.

Все звери притихли.

Волчок: Я Волчок – Серый бочок.

По лесу гуляю, друзей собираю.

Друзей своих не обижаю,

А только их я выручаю.

Воспитатель: Тут в теремочке сразу все бросились к окошку.

Мышка: Я Мышка – Норушка.

Лягушка: Я Лягушка – Квакушка.

Зайчик: Я Зайчик – Побегайчик.

Лиса: Я Лисичка – Сестричка.

Вместе: А ты, правда, Волчок – Серый бочок?

Волчок: Я Волчок - Серый бочок.

Пустите меня к себе жить.

Звери: У нас и так тесно.

Волчок: А я много места не займу. Днём буду вам по хозяйству помогать, а ночами буду вас оберегать.

Воспитатель: Как воеет волк? Уууу

Ответы детей: Уууу

Стали жить и поживать.

И друг другу помогать

Вместе терем убирают,

Вместе стол все накрывают.

Но однажды, на ночь глядя

Вдруг в лесу всё загудело,

Всё завывло, зашумело.

Сквозь валежник и траву

К теремку в развалку
Подошёл Медведь – и как начал он реветь.
P-rrrr
Дети повторяют: P-rrrr
Валентин Мишка: Все нашли себе жильё.
Я один брожу в лесу,
Никого не нахожу.
Вот бы мне сейчас
Кровать! И немножечко поспать.

Воспитатель: От такого жалобного рёва, всем стало жалко медведя, который остался совсем один. Пригласили они его к себе жить. Полез Медведь в теремок, да сломал его.

Еле-еле успели из него выскочить Мышка-Норушка, Лягушка-Квакушка, Зайчик-Побегайчик, Лисичка-Сестричка, Волчок-Серый бочок – все целые и невредимые. Принялись они брёвна носить, доски пилить – новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!

Тут и сказке конец, а кто слушал молодец.

Анализ:

Провод пальчиковый театр с детьми раннего возраста, я увидела, что детям нравится смотреть «театр на руке». Дети с удовольствием повторяют звуки, произносимые пальчиковыми героями. Для меня, как для преподавателя пальчиковый театр помогает решить ряд задач на уроке:

- повышает усидчивость и концентрацию внимания;
- стимулирует развитие памяти (дети произносят звуки на последующих занятиях);
- развивает речь.

Данный театр прост, в применении, а именно: он устанавливается на стол на уровне ребенка, сидящего на стульчике.

Для меня, как для преподавателя, проводившего пальчиковый театр впервые, было очень трудно без предварительной подготовки управлять героями сказки. Очень понравилось. Обязательно будем применять в своей работе.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Развитие сюжетно-ролевой игры в разные периоды дошкольного детства

Васенкова Светлана Александровна, воспитатель, МДОБУ детский сад №3
«Боровичок» Иркутская область, Чунский район, рп.Октябрьский

Библиографическое описание:

Васенкова С.А. Развитие сюжетно-ролевой игры в разные периоды дошкольного детства

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к

новой, более высокой стадии развития. Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми, это творческие или сюжетно-ролевые игры.

Появление сюжетно-ролевых игр в младшей группе детского сада связано с рядом условий: наличием разнообразных впечатлений от окружающего, накоплением предметных игровых действий, наличием игрушек, частотой общения с взрослым, развитием самостоятельности детей.

Первые сюжетные игры малышей протекают как игры безролевые или игры со скрытой ролью. Основным содержанием являются разнообразные действия с предметами. Форма игры: или индивидуальная, или игра «рядом».

Формирование у детей третьего-четвертого года жизни условных предметно-игровых действий должно быть совмещено с организацией предметного игрового взаимодействия, что облегчает детям в дальнейшем вступление в совместную сюжетную игру друг с другом. С этой целью воспитатель использует любые катающиеся предметы (мячик, тележку, машинку и т.п.).

Первоначально взаимодействие двух партнеров осуществляется с одним большим предметом (один мяч, одна машина и т.д.). Дальнейшая игра воспитателя с детьми с целью формирования предметного взаимодействия может принимать разнообразные формы: это совместная постройка башни из кубиков, сбор пирамидки и т.д.

Параллельно воспитатель формирует у детей простейшие условные действия с сюжетными игрушками и предметами заместителями. Для этого он разворачивает сюжетную игру на глазах у детей, при этом одушевляя кукол. Затем переходит к показу игры, включающей две смысловые ситуации, связанные друг с другом.

На этом этапе работы воспитатель должен наряду с сюжетными игрушками вводить в совместную игру с детьми предметы заместители.

Развитие сюжетной игры может идти по следующей схеме:

- Игровые действия воспитателя направлены на детей.
- Игровые действия детей направлены на воспитателя.
- Игровые действия детей направлены на игрушки.

У детей средней группы появляются коллективные игры, что создает возможность для быстрого развития и изменения как тематика и содержания, так и структуры игры.

Для развития сюжетно-ролевой игры воспитатель должен расширять жизненные и игровые представления детей, раскрывая смысл отношений между людьми в профессиональной деятельности: водить на экскурсии, в том числе и по детскому саду, наблюдать за деятельностью людей различных профессий.

Впечатления, полученные детьми во время таких прогулок и экскурсий, закрепляются в беседе по картине, чтении книг, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов. Можно провести несколько занятий по конструированию из строительного материала.

Сначала воспитатель предлагает один сюжет проведения игры. Дети готовят место для игры, воспитатель распределяет роли. Дальнейшее развитие игры должно идти по линии подключения ее к другим игровым темам.

При проведении непосредственно сюжетно-ролевой игры воспитатель может брать на себя главную, ведущую роль или быть одним из рядовых участников, но в любом случае он должен руководить игрой, направлять инициативу и творчество детей.

В старшем дошкольном возрасте новый уровень развития получает режиссёрская игра. Она становится более развернутой. Наряду с действиями начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки.

В этом возрасте ребенку необходимо показать, что привлекающая его роль может быть включена не только в одну, а в различные взаимосвязи с другими ролями.

Одним из эффективных средств формирования у детей умений согласованно развертывать новые разнообразные сюжеты игры является совместная игра воспитателя с детьми, однако она по форме отлична от игры воспитателя с детьми на предыдущих возрастных этапах. Это своеобразная «игра-придумывание», которая протекает чисто в словесном плане. Воспитатель начинает игру не с придумывания совершенно новой истории, а с частичного преобразования известного детям сюжетного текста. Постепенно воспитатель подводит детей ко все более сложным изменениям знакомого сюжета, а затем к придумыванию совершенно новых историй.

Время от времени воспитатель должен предлагать новую тему игры, не называя ее детям, а лишь стараясь возбудить к ней интерес. Приемы предложения новой темы игры могут быть различны: чтение книг и рассматривание иллюстраций с изображением играющих детей или рассказ о том, как сам воспитатель играл в детстве, рассказ о тех играх, которые он видел у других детей и т.д.

По мере развития содержания игры в ее структуре начинает выделяться подготовительный период. Сначала дети договариваются о теме игры, иногда распределяют роли. Постепенно в процессе договоренности они уже начинают намечать (обсуждать) общую линию развития сюжета игры, почти всегда готовят игровую обстановку.

Основная задача руководства играми старших дошкольников – развитие у них самостоятельности и самоорганизации, формирование умений договориться о теме игры, распределить роли, наметить основное развитие сюжета, подготовить игровую обстановку. Также педагог обязательно должен обогащать содержание игр.

По окончании игры воспитатель должен практиковать разговоры с детьми о проведенной игре (отмечать отдельные недостатки; обсудить, кто хорошо работал и кому можно вынести благодарность).

Основное содержание игры детей подготовительной группы детского сада – отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом. Тематика игр может быть разнообразной. Все сюжетно-ролевые игры носят совместный, коллективный характер. Объединения в подгруппы устойчивы. Сюжетно-ролевые игры одного содержания не только длительно повторяются, но и развиваются, обогащаются, существуют продолжительное время.

В игре детей данного возраста четко выделяется подготовительный этап: распределение ролей, отбор игрового материала, изготовление игрушек-самоделок совместно с воспитателем.

Дети подготовительной группы предъявляют более высокие требования к качеству исполнения отдельных ролей, что нередко порождает недовольство детей друг другом и приводит к возникновению конфликтов. В таких случаях необходимо прямое воздействие воспитателя на игры детей. Педагог может оценить поведение играющих: осудить проявление резкости, эгоизма, поощрить взаимопомощь, похвалить за интересную выдумку.

В подготовительной группе педагог редко берет на себя ту или иную роль – ему отводится роль активного наблюдателя, всегда готового помочь. Участвуя в створе детей о предстоящей игре, воспитатель должен направлять их внимание на подбор основного игрового оборудования, оказывать помощь в изготовлении недостающего, приучать к элементарному планированию игры, самостоятельной организации игровой обстановки. По ходу игры он может давать детям советы, задавать вопросы, привлекая внимание играющих к той или другой стороне игры, создавать ситуации, наталкивающих на новую, интересную для игры мысль (например, внесение воспитателем необычного предмета).

Существует мнение, что сюжетно-ролевая игра к концу дошкольного детства угасает, однако, если исходить из концепции непрерывности игры в жизни ребенка, то скорее можно говорить о том, что она трансформируется и соединяется с другими видами игр.

Игра-источник расширения кругозора

Едамова Светлана Ивановна, воспитатель, МБДОУ д.с №10 г.Белгород
Белоцерковская Замира Абдулмуталимовна, воспитатель, МБДОУ д.с №10 г.Белгород
Буланова Ирина Николаевна, музыкальный руководитель, МБДОУ д.с №10 г.Белгород

Библиографическое описание:

Едамова С.И., Белоцерковская З.А., Буланова И.Н. Игра-источник расширения кругозора

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Источник расширения кругозора ребенка, развития его представлений о мире-наблюдения. Поэтому важно заботиться о том, чтобы его опыт был как можно более разнообразным. Гуляйте с ребенком по городу, ходите на экскурсии. Учитывайте реальные познавательные интересы детей! Мальчиков, скорее всего будут интересовать подробности устройства автомобиля, чем домашнее хозяйство.

С четырех лет кругозор ребенка расширяется не только в ходе практических наблюдений и экспериментирования, которые доминировали в младшем возрасте, но и через рассказ. Уделяйте достаточно времени познавательным беседам с детьми. Начинайте им читать не только художественную, но и познавательную литературу. Благодаря вашим рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребенок отрывается от мира «здесь и сейчас». Он активно интересуется животными, которых видел только по телевизору или на картинке. Слушает рассказы об океане и о пустыне, о других странах и людях, которые в них живут, и т. п. Дети также с удовольствием слушают истории из жизни родителей и других людей. Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «почему?». Ему становятся интересней внутренние связи явлений, и прежде всего причинно-следственные отношения. Разумеется, его пониманию пока доступны лишь наиболее наглядные и несложные примеры таких зависимостей. Отвечая на вопрос ребенка не пускайтесь в пространные и чрезмерно научные объяснения.

Дети пробуют выстраивать и первые умозаключения. Например, четырехлетний малыш стоит на диване и поочередно бросает на пол кубик, мячик, медвежонка. Затем сам спрыгивает с дивана и задает вопрос: «Так это что, все будет вниз падать если это отпустить?»

Внимательно выслушивай те все детские рассуждения и не торопитесь, и не торопитесь вносить в них свои коррективы. В этом возрасте важна не правильность вывода, а само стремление малыша рассуждать и думать. Проявляйте уважение к его интеллектуальному труду. Шутки и насмешливый критический тон при обсуждении мыслей ребенка не допустимы.

Читайте и рассказывайте детям сказки. В сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребенка способности давать оценку собственным поступкам. В сказках должны быть отчетливо выделены хорошие и плохие действующие лица. Дети этого возраста обожают переодеваться и наряжаться. Предоставьте в их распоряжение как можно больше одежды: веера, бусы, браслеты и другие предметы, которые можно использовать для игры в «волшебный мир». Некоторые дети с удовольствием представляют себя эстрадными артистами, изображают пение с микрофоном и танцуют.

Негативные оценки можно давать только поступкам детей, а не ему самому и только с глазу на глаз, а не при всех. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются

первые друзья-те, с кем у ребенка лучше всего налаживается взаимопонимание. Участие взрослых в играх детей полезно при выполнении следующих условий:

1. дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие;
2. сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети;
3. характер исполнения роли также определяется детьми: «Ты будешь дочка. Ты не хочешь есть суп, а я тебя буду ругать».
4. недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им свои сюжеты.

Развивающий потенциал игры заключается именно в том, что это единственная самостоятельная, организуемая детьми деятельность. В своих ролевых играх дети любят строить дом. Давайте им возможность, используя мебель и ткани, создавать домики, укрытия, пещерки.

Дети обожают приключения и путешествия. Совершайте с ними прогулки за пределы двора и знакомой детской площадки. В теплое время года можно устраивать маленькие походы и пикники. Расширяйте опыт ребенка за счет посильных экскурсий, представления о труде взрослых. Проводите экскурсии. Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера. Оценивайте поступки ребенка, а не его личность в целом.

Анализ изучения проблемы развития связной речи в современной психолого-педагогической литературе

Журавлева Анастасия Алексеевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №19 «Антошка»,
г.Белгород

Библиографическое описание:

Журавлева А.А. Анализ изучения проблемы развития связной речи в современной психолого-педагогической литературе

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Особенности связной речи и ее характеристики содержатся в работах современной лингвистической, психолингвистической и психологической литературы (Л.С. Выготский, М. В. Лазарева, Т.А. Ладыженская, А.А. Леонтьев, О.А. Нечаева, С.Л. Рубинштейн, А.В. Текучев, Т.А. Щербакова и др.).

В литературных произведениях широко освещаются особенности и характеристики последовательной речи. Исследование процесса формирования связной речи проводилось в различных областях.:

- психологическом (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн);
- логопедическом (Н.В. Нищева, В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева и др.);
- психолингвистическом (А.А. Леонтьев, Т.В. Ахутина, и др.).

Связность, считал С. Л. Рубинштейн - «это адекватность речевого оформления мысли, говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Значит речь должна быть понятной собеседнику или слушателю

Ф.А. Сохин под связной речью понимает развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

По мнению М.М. Алексеевой, Б.И. Яшиной под связной речью можно понимать некоторое смысловое развернутое высказывание (несколько логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание.

С точки зрения А.В. Текучева связная речь в широком смысле слова является определенной единицей речи, составные языковые компоненты которой (знаменательные и служебные слова, словосочетания) являются организованным по законам логики и грамматического строя данного языка единым целым. В соответствии с этим и любое независимое отдельное предложение можно также рассматривать в качестве одного из видов связной речи.

Е.И. Тихеева отмечала, что под связной речью можно понимать некоторое высказывание, которое обладает четкой структурой – началом, серединой и концом.

Как отмечает О. С. Ушакова, связная речь – это речь, которая требует обязательного развития таких качеств, как связность, целостность, которые тесно связаны между собой и характеризуются коммуникативной направленностью, логикой изложения, структурой, а также определенной организацией языковых средств.

В.К. Воробьева указывает, что в условиях психолингвистического подхода связная речь может рассматриваться в качестве сложной, иерархически организованной речемыслительной деятельности, продуктом которой может являться текст, выступающий в диалектическом единстве нескольких планов: внутреннего, предметно-смыслового, и внешнего, формально-языкового.

А.М. Бородич дает определение связной речи в качестве смыслового высказывания, обеспечивающего взаимодействие и взаимопонимание людей. Осознание языковой реальности выступает, как выделение, вычленение новой для ребенка области объективных явлений, являясь значимым фактором обогащения его умственного воспитания и развития, имеет решающее значение для дальнейшего освоения родного языка на ступени начального образования.

Подводя итоги мнений ученых по данной проблеме, следует отметить, что связная речь детей дошкольного возраста представляет собой цельное высказывание, корректно с точки зрения грамматики и лексики, с определенной структурой (начало, середина и конец), способностью строить высказывания повествовательного, описательного характера, а также, в некоторой степени в старшем дошкольном возрасте, аргументировать свои мысли.

Нынешнее научное сообщество акцентирует внимание на том, что игра является ключевым элементом в формировании умений свободного и логичного изложения мыслей. Игровые ситуации, в которых ребенок выбирает и исполняет определенную роль, а также творческие процессы, такие как конструирование и рисование, способствуют развитию его речевой активностью, обучая эффективно передавать свои эмоции и идеи. При этом, необходимо помнить, что развитие речи — индивидуальный процесс. У каждого ребенка он протекает своими темпами, и не следует сравнивать его с другими детьми. Важно создать благоприятную атмосферу для речевого развития, поддерживать инициативу ребенка и стимулировать его речевую активность, используя игры, задания и беседы, адекватные его возрасту и индивидуальным особенностям. В случае задержки речевого развития необходимо обратиться к специалисту – логопеду или дефектологу.

К выделяемым признакам связности высказывания относятся: внутренние связи между элементами текста, логическая и грамматическая связь между предложениями, связь между частями предложения и завершенность выражения мысли говорящего.

Признаками связной речи являются:

- содержательность (хорошее знание предмета, о котором говорится);
- точность (подлинное описание окружающего мира, подбор слов и словосочетаний, наиболее подходящих к этому содержанию);

- ясность (четкое следование замыслу без отступлений к другим вопросам, лексика, позволяющая наименьшими усилиями донести смысл высказывания);
- правильность (соответствие структуре текста, подбор наиболее соответствующей характеру высказывания лексики, соблюдение грамматических норм языка);
- логичность (последовательность в изложении материала, связь между смысловыми звеньями, установление причинно-следственных связей в развитии повествования);
- богатство (разнообразие лексики, использование ресурсов родного языка для максимально образной передачи содержания высказывания).

Понятие «связная речь» может относиться как к диалогической, так и к монологической формам речи.

Исходная форма общения – это разговор. Разговор обычно направлен на общение с другими людьми и имеет социальную направленность. Динамика разговора проявляется через обмен высказываниями и последовательностью ответов. В ходе разговора можно услышать различные высказывания, реакции или вопросы, а также обсуждения между двумя или несколькими участниками общения.

В контексте диалогического взаимодействия, кроме лингвистических аспектов, значимую роль играют иные элементы, связанные с процессом общения, включая мимику, жесты и интонационные особенности. Специфика речевых образований находится в прямой зависимости от упомянутых характеристик диалога.

Структура диалога допускает использование грамматической неточности, например, изменение отдельных элементов, грамматически развернутого высказывания (эллипсы или элизии), наличие повтора лексических элементов в смежных репликах, употребление нестандартных конструкций разговорного стиля (речевые штампы). При простейших конфигурациях диалога не нужно создавать программу высказывания (Л.С. Цветкова, А.Р. Лурия, Т.Г. Винокур и др.).

Лингвистические исследования принимают за единицу диалога цепочку реплик, объединенных тематическими различиями и характеризующихся смысловой завершенностью, то есть представляют «диалогическое единство» (Л.Ю. Максимов, Н.Ю. Шведова, С.Е. Крюков, и др.). Под критериями связности диалогической речи понимается достаточно полное раскрытие темы беседы, смысловая законченность и структурная целостность, которые определяются употреблением языковых и внеязыковых средств в конкретной ситуации речевого общения.

Монологическая речь или монолог – это связная речь одного лица, цель которой заключается в рассказе о каких-либо фактах, явлениях и т. д. Он представляет собой сложную форму речи, которая предназначена для передачи сообщения.

Эксперты в области психолингвистики, такие как А.Р. Лурия и А.Г. Зикеев, подчеркивают, что основные характеристики монолога включают в себя его непрерывность, полноту и логическую структуру. В монологе речь ориентирована на восприятие со стороны слушателя и ограничено применением невербальных элементов в процессе диалога. Характерной чертой монологической речи является ее планирование и предварительное определение содержания.

А.А. Леонтьев, сопоставляя разговорную речь с монологической, выделял такие качества монологической речи: безусловное развернутое и программированное изложение мыслей. А.А. Леонтьев так описывал монолог: «говорящий планирует или программирует не только каждое свое отдельное высказывание, но и весь монолог как целое».

В методике выделяют такие типы монологической речи, как описание, повествование, элементарные рассуждения. Для детей дошкольного возраста, более доступными являются два вида монолога – пересказ и самостоятельный рассказ.

Иногда возникают ситуации, когда речь зависит от контекста или ситуации. Ситуативная речь связана с определенной конкретной обстановкой и не передает полностью суть мысли в словесной форме. При этом она не может быть понята без учета

обстоятельств, о которых идет речь. Она не случайна, а всегда понятна из контекста. Основной сложностью контекстной речи является необходимость выразить свои мысли, ориентируясь на конкретную ситуацию, используя только словесные средства. Следует отметить, что чаще всего ситуативная речь — это диалог, а контекстная — монолог.

Однако, по мнению Д.Б. Эльконина, неправильно сопоставлять диалогическую речь с ситуативной, а контекстную — с монологической. И монологическая речь может иметь ситуативный характер.

Итак, связную речь определяют как совокупность тематически объединенных фрагментов речи, исходящих в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое. Связная речь включает в себя две формы речи: монологическую и диалогическую. Диалог как форма речи состоит из реплик (отдельных высказываний), их цепи последовательных речевых реакций; он осуществляется или в виде чередующихся обращений, вопросов и ответов, или в виде разговора двух или нескольких участников речевого общения. Монолог более сложная форма речи. Это связная речь одного лица, служащая для целенаправленной передачи информации. Основными видами, в которых осуществляется монологическая речь, являются описание, повествование и элементарные рассуждения. Для детей дошкольного возраста, более доступными являются два вида монолога — пересказ и самостоятельный рассказ.

Сценарий «Угощение для Карлосона»

Кузьмина Ксения Владимировна, воспитатель, МАДОУ ЦРР-детский сад №14 город Октябрьский РБ

Библиографическое описание:

Кузьмина К.В. Сценарий «Угощение для Карлосона»

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Цель: ознакомление детей со свойствами муки и сдобного теста через детское экспериментирование.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей со свойствами муки, используя приемы экспериментальной деятельности.
- познакомить детей с процессом приготовления сдобного теста.
- формировать знания детей о труде повара-кондитера.

Развивающие:

- развивать интерес детей к экспериментальной деятельности.
- развивать чувство формы, пропорции, глазомер, мелкую моторику рук и творчества при лепке печенья из теста.
- развивать умение делать выводы.
- расширить кругозор и словарный запас детей, активизировать в речи слова: ингредиенты, противень, посыпка.

Воспитывающие:

- воспитывать уважение к труду взрослых.
- воспитывать аккуратность при лепке печенья.
- воспитывать трудолюбие и желание дарить радость, угощая печеньем.

Предварительная работа:

Просмотр презентации «Хлеб всему голова», замешивание соленого теста, чтение художественной литературы о профессии повара, кондитера, дидактическая игра «Продукты питания», лепка из пластилина «Печенье для Степашки».

Словарная работа: повар-кондитер, хлебобулочные изделия, кондитерские изделия, ингредиенты, противень.

Материал и оборудование: Плоская тарелка, ложка, стакан с водой, стакан с мукой, салфетки, глубокие мисочки, доски, одноразовые шапки и фартуки, кондитерская посыпка, мука, сахар, масло, яйцо, сода.

Методы и приемы: беседы с детьми, рассказ, объяснения, вопросы, пояснения, педагогическая оценка, инструкция. Элементарные опыты.

Ход занятия

Дети стоят на ковре.

Воспитатель: Станем рядышком по кругу, скажем «Здравствуйтесь» друг другу. Если каждый улыбнется утро доброе начнется.

Дети садятся на стулья

Воспитатель: Ребята, сегодня в группу пришло аудио письмо. Давайте его прослушаем.

(Включается запись на колонке).

Карлсон: Здравствуйте, ребята! С вами говорит Карлсон! Самый веселый в мире Карлсон! Спешу вам сообщить, что скоро прилечу к вам в гости. А прилечу я к вам в *(называется день недели)*. До скорой встречи, друзья!

Воспитатель: Ой, ребята, какой же сегодня день?

Ответы детей. (дети называют день недели)

Воспитатель: Ой, значит, Карлсон скоро прилетит к нам в гости. А когда приходят гости что нужно делать?

Ответы детей. (Накрывать праздничный стол и угощать гостей)

Воспитатель: А угощать – то нам Карлсона нечем! Скажите, а что любит Карлсон?

Ответы детей. (Карлсон любит конфеты, печенье, варенье, торты, и всё сладкое)

Воспитатель: Ну, торт мы, наверное, не успеем испечь, а вот испечь печенье можно попробовать. Я предлагаю испечь для Карлсона печенье, вы согласны?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, кто такой повар-кондитер?

Ответы детей. (Это тот, кто печет пироги да булочки, пряники, баранки, печенье, торты...)

Воспитатель: Правильно. Молодцы! Повар – кондитер — это человек, который готовит, выпекает, а потом украшает пирожные, торты, печенье, пряники. Профессия кондитера очень сложная, и в то же время очень интересная, творческая и... вкусная.

Воспитатель показывает иллюстрации

А вы хотите попробовать себя в роли пекаря-кондитера?

Ответы детей.

Воспитатель: Перед тем как приступить к приготовлению печенья для нашего гостя, нам необходимо замесить тесто. Но для начала необходимо надеть фартуки для того, чтобы не испачкать одежду, шапочки, чтобы волосы не попали в еду, и протереть руки антибактериальными салфетками, перед тем как начать работу. Теперь мы с вами настоящие повара-кондитеры.

Дети одевают фартуки и колпаки, протирают руки салфеткой и проходят за столы.

Воспитатель: Ребята, кто знает какие продукты нужны для того, чтобы приготовить печенье?

Ответы детей. (мука, масло, сахар, соль, яйца).

Воспитатель: Правильно необходимы мука, масло, сахар, соль, яйца. (*показываются иллюстрация*). А вы знали, что повара-кондитеры называют их ингредиентами. Давайте повторим вместе. (*ингредиенты*). *Индивидуальные вопросы.*

Воспитатель: Предлагаю сегодня изучить свойства муки. Мука имеет запах? Осторожно понюхайте её.

Ответы детей. (Да, у муки есть запах, но он какой-то особенный)

Воспитатель: Правильно, мука имеет запах. Возьмите щепотку муки и скажите, что вы почувствовали? Мука какая?

Ответы детей. (Сыпучая, легкая, мягкая, пышная, воздушная)

Воспитатель: Верно, мука – мягкая, пушистая, сыпучая.

Воспитатель: А теперь я положу ложку муки в стакан с водой и осторожно размешаю её. Что произошло с мукой?

Ответы детей. (Растворилась)

Воспитатель: Добавлю еще две ложки, размешиваю. А теперь посмотрите, что получилось?

Ответы детей. (Получилось жидкое тесто)

Воспитатель: Смесь стала тягучая, липкая, плотная, густая. Таким образом, замешивают тесто для выпечки, добавляя разные ингредиенты: масло, соль, сахар, яйца, сода.

Я замесила тесто для печенья согласно рецепту: добавив немножко сахара для сладости, масло и яйца для того чтобы печенье наше получилось нежным и вкусным, соду добавляют, чтобы тесто получилось более рыхлым и воздушным, и конечно же муку.

Воспитатель: Перед тем как приступить к работе с тестом предлагаю сделать пальчиковую гимнастику.

Физкультминутка «Мельница»

Тесто ручками помнем (*Сжимать и разжимать пальцы пальчики*).

Сладкий тортик испечём (*Прихлопывать ладонями*).

Серединку смажем джемом (*Круговые движения пальцами по ладони*).

А верхушки сладким кремом (*Круговые движения пальцами по ладони*).

И кокосовую крошкой (*Сыпем «крошку» пальчиками обеих рук*)

Мы посыпем торт немножко.

Молодцы, дети! Хорошо поиграли!

Воспитатель: А теперь можно приступить к приготовлению нашего печенья. Пошупайте ребята, какое получилось тесто?

Ответы детей. (мягкое, тягучее, эластичное)

Воспитатель: Положите перед собой доски. Чтобы тесто не прилипло к рукам и к доске посыпьте на доску немного муки, положите на муку кусок теста, возьмите кусок теста и формируем шар при помощи круговых движений между ладонями, затем сплющиваем получившийся шар придавливая его при помощи ладони и плоской поверхности (доски). У нас с вами получилось печенье.

Воспитатель: Ребята, а чтобы печенье было красивым, что нужно сделать?

Ответы детей. (Его нужно украсить).

Воспитатель: Чем можно украсить печенье?

Ответы детей. (Орешками, изюмом, повидлом, или просто проткнуть его вилочкой).

Воспитатель: Правильно. А мы с вами наше печенье украсим кондитерскими посыпками. *Воспитанники посыпают печенье кондитерской посыпкой.*

Воспитатель: Готовое печенье из теста выкладываем на металлический лист. Кто знает, как он называется?

Ответы детей. (Это противень).

Воспитатель: Правильно, это противень. Противень с печеньем мы отправим на кухню, где повар поставит его в духовку, чтобы наше печенье испеклось.

Дети переносят готовые изделия на противень, предварительно смазанный маслом. Заполненный противень передается на кухню повара для выпечки.

Воспитатель: Пока в духовке печется печенье, давайте уберем наши рабочие места и накроем на стол.

Дети вместе с воспитателем убирают рабочие места и сервируют стол.

Повар приносит испеченное печенье.

Повар: Ваше печенье готово! Вы настоящие повара! Как красиво у вас получилось! (*повар передает печенье воспитателю и уходит*).

Воспитатель: Ребята, посмотрите какое красивое печенье у нас получилось. (*дети рассматривают печенье*)

Воспитатель: С какой профессией мы сегодня с вами познакомились?

Ответы детей. (Повар-кондитер).

Воспитатель: Из каких ингредиентов мы приготовили печенье?

Ответы детей. (мука, масло, сахар.)

Воспитатель: Какие свойства имеет мука?

Ответы детей. (Сыпучая, легкая, мягкая, пышная, воздушная)

Воспитатель: Какое свойство имеет тесто?

Ответы детей. (мягкое, тягучее, эластичное)

Воспитатель: Что вам понравилось больше всего?

Ответы детей.

Воспитатель: В чем возникли затруднения?

Ответы детей.

Входит Карлсон.

Карлсон: А вот и я! Вы ждали меня?

Ответы детей.

Карлсон: Как вкусно пахнет, чувствую запах печенья!

Воспитатель: Карлсон, наши дети ждали тебя и испекли к чаепитию печенье!

Карлсон: Вот это да! Молодцы! Как аппетитно выглядит!

Воспитатель: А теперь всех приглашаем к столу

Занятие заканчивается чаепитием

Домашний театр–увлекательное занятие для взрослых и детей

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №13, г.Белгород

Библиографическое описание:

Полтавская Н.В. Домашний театр–увлекательное занятие для взрослых и детей //Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Для любого ребенка театр – это что-то сказочное, волшебное и загадочное. Каждое посещение театра становится для него настоящим событием, уникальным и запоминающимся. Это возможность собственными глазами очень-очень близко увидеть любимых персонажей и даже услышать их голоса. А если в этом представлении можно самому поучаствовать, то радости ребенка нет предела. Так почему бы не организовать это веселье прямо у себя дома? Ведь домашний театр – веселая и занимательная затея для

каждого: и для ребенка, и для взрослого. Да и сама подготовка к спектаклю станет необычной, увлекательной и очень познавательной игрой.

Домашний театр поможет научить ребенка правильно вести диалог, искать выход из сложных ситуаций, развивать память, мышление, выразительность речи и творческие способности, обогащать словарный запас. Любые выступления раскрепощают ребенка и помогают побороть стеснительность. А детская память сохранит яркие впечатления о времени, так увлекательно проведенном вместе. Домашний театр - это средство воспитания детей и объединения семьи. Каждый из членов семьи может быть и зрителем, и актером, а это безграничные возможности узнать, чем живет ваш малыш, о чем переживает и о чем мечтает.

Для самых маленьких идеально подойдет кукольный театр, поскольку это очень похоже на обычную игру с игрушками. Для малышей подойдут знакомые народные сказки, которые они хорошо знают. А вот детям постарше можно предложить сочинить сказку самим или добавить в известные им сказки новых персонажей или новые события.

«Актёров» кукольного театра можно купить в магазине, а лучше заняться прикладным творчеством и смастерить вместе с ребенком из подручных средств. Цветная бумага, картон, коробки, пластиковые стаканчики, тарелки и ложки, нитки, носки, носовые платки, перчатки и варежки - здесь пригодится все. Немного фантазии и в ваших руках оживут прекрасные куклы. Обязательно сделайте ширму (*из картонной коробки, штор и т. д.*). За неё можно спрятаться, а это очень важно для того, чтобы ребенок чувствовал себя в безопасности и не стеснялся.

Несколько советов, как сделать домашние театральные постановки интереснее и увлекательнее:

1. Не ограничивайте творчество ребенка, пусть он сочиняет такую сказку, которая нравится ему.
 2. Не требуйте от ребенка настоящего актерского мастерства. Повышенные требования могут отбить у ребенка охоту заниматься даже таким интересным делом, как постановка сказки.
 3. Помните, что выступать перед публикой сложно и взрослым. Ребенка обязательно нужно подбодрить перед *«выходом на сцену»*.
 4. Хвалите каждую сказку ребенка, даже если Вам она показалась скучной и неинтересной. Ребенок очень старался.
 5. Внимательно прислушивайтесь к тому, что говорят куклы ребенка – так он выражает свои переживания, страхи и проблемы.
 6. Радуйтесь, бойтесь, злитесь, веселитесь вместе с ребенком и его сказкой – это поможет вам стать еще ближе.
 7. Обязательно говорите своему ребенку: «Твоя сказка была очень интересной, даже я не смогла бы сочинить так весело», «Ты сегодня так выразительно рассказывал, что мне показалось, к нам по-настоящему пришли волк и заяц», *«Как я люблю, когда ты показываешь мне сказки!»*.
 8. Если Вы видите, что сказка ребенка *«зашла в тупик»*, помогите ему – добавьте новых персонажей или скажите свою реплику в качестве решения сказочной проблемы.
 9. Когда показываете сказку вместе с ребенком, берите на себя роль *«маленького»* – это поможет ребенку посмотреть на себя со стороны.
-

Комплексное занятие «Времена года»

Старикова Валентина Николаевна, музыкальный руководитель МБДОУ д/с №43,
г.Белгород

Библиографическое описание:

Старикова В.Н. Комплексное занятие «Времена года»

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Цель: закрепление знаний о временах года, о цвете, вкусе, запахах, звуках. Развивать ассоциативное мышление, воображение, привитие художественного и эстетического вкусов. Воспитание любви к прекрасному: живописи, музыке, природе.

Материалы и оборудование: опорная схема «Времена года», картинки и фотографии времен года, цветные круги, картонки - круги для детей их цветов (голубой - зима, зеленый - весна, лето - красный, желтый - осень), «Чудо дерево» картинки с изображением действий (катание на коньках, велосипеде, игра в мяч, купание в реке и т.д.), картинки «одежда», макет солнца, фортепиано, портрет П.И. Чайковского, лист А2 с изображением дерева, краски, штампы листьев, плодов, снежинок, салфетки, доска - стойка.

Ход занятия

Приветствие

Каждое занятие мы начинаем традиционно с пожелания друг другу добра.

Мы заряжаемся доброй энергией, (звучит спокойная музыка)

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй небо голубое!

Здравствуй, матушка - земля!

Здравствуй чистая вода.

Здравствуйте девочки, здравствуйте мальчики.

Дети, как называется тема нашего занятия?

Правильно - «времена года»

У меня в руках схема нашего занятия. В середине схемы нарисовано солнце, в нем ключевое понятие нашего занятия - «времена года». Что же входит в понятие времена года?

Дети: Зима, весна, лето, осень.

Рассказ воспитателя.

Воспитатель: С чем ассоциируется каждое из времен года?

(Воспитатель показывает детям опорную схему «времена года», а дети называют различные понятия, связаны с каждым из времен года.)

Когда к солнышку повернуто северное полушарие оно получает больше тепла и света - здесь лето в южном полушарии это - зима.

Если оба полушария освещены, то наступает - весна или осень.

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Смена времени года».

Я буду - Солнце, а вы планета Земля (дети двигаются под музыку вокруг воспитателя).

За сигналом воспитателя (остановка музыки) – останавливаются.

Вопросы: У кого сейчас лето? У кого сейчас зима? У кого весна, осень?

Скажите, а чем пахнет каждое из времен года?

Дети: зима - морозной свежестью. Весна - первыми цветами почками на деревьях. Лето - запах цветов на лугах. Осень - запах фруктов овощей, опавшей листвы.

Сейчас мы с вами украсим наше «Райское деревце». Мы будем не просто украшать, а делать это под музыку, которая «нарисует» воображаемые времена года.

Многие композиторы создавали музыку, в звуках которой отображались характерные признаки времен года. Шум ветра, свист вьюги, шелест листвы стук дождя. Одним из таких композиторов является Петр Ильич Чайковский. Он создал музыкальные произведения и назвал их «Времена года».

Сегодня мы познакомимся и послушаем фрагменты 4-х времен года: зима, весна, лето, осень.

Когда будем слушать музыку, попытаемся представить картинку времен года.

И так. Первое время года - зима. С нее начинается год. Для зимы характерны цвета - синий и белый. Много снега, сосулек и льда.

В феврале в феврале

Вьюга мчит на метле

Заметает все пути

Что бы было не пройти.

/музыка «Февраль»/

Следующее время года - весна.

Весна - зеленая,

Распускаются листочки,

Появляются первые цветочки.

За окном стоит апрель

Звонко капает капель

Из-под снега - посмотри

Появляются цветы.

/музыка «Апрель»/

Следующее время года - лето

Солнце, жара, море речка, мороженное.

1. Опорная схема.

2. Карточки - картинки.

С каким цветом можно сравнить каждое из времен года?

Следующее время года - осень

Дождь, листопад, лужи.

Зима - голубой цвет (чистое голубое небо отображается от лучистого белого снега).

Весна - зеленый цвет (цвет первой зелени: травы, листвы на деревьях).

Лето - красный (яркое красное солнце, цвет огня - жаркое).

Осень - желтый, оранжевый (цвет листвы на деревьях).

У вас у каждого на столах находятся круги, соответствующие временам года.

Я буду называть примеры каждого из времен года, а вы показывать соответствующую картинку - круг.

Приметы:

- На улице пасмурно и холодно, идет мелкий морозящий дождь (осень).
- На улице очень жарко и душно (лето).
- Солнце светит ярко, но не греет (зима).
- На улице стоят теплые деньки, появляются первые цветы - подснежники (весна).
- Идет сильный ливневый дождь с грозой (лето).
- Идет снег (зима).
- Прилетают птицы с теплых краев, на улице пахнет цветущими яблонями, вишнями (весна).
- Опадают листья на деревьях, птицы улетаю в теплые края (осень).

- Посмотрите у меня в руках находится Чудо - дерево. Его крона имеет круглую форму. Это не случайно. Оно напоминает нам нашу Землю, которая тоже имеет круглую форму. С какого времени года начинается Новый год?

Дети: С зимы.

Воспитатель: Дети, скажите, пожалуйста, а почему наступает зима, зиму сменяет весна, весну - лето, а лето - осень?

Земля совершает полный оборот вокруг солнца за год.

Сейчас мы с вами, при помощи музыки, очутимся в каждой поре года. Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года».

Мы все представляли картинки природы под звучащую музыку, а сейчас попробуем передать движениями свои чувства, которые у вас возникли во время звучания этих произведений.

Зима - мы катаемся на лыжах, санках, коньках, резвимся, лепим снежки.

Весна - мы первые цветочки, и качаемся от ветра.

Лето - резвимся, веселимся, купаемся, катаемся на лошадке.

Осень - холодно мы мерзнем, медленно шагаем и перешагиваем лужи.

Импровизация под музыку

Зима - катание на лыжах, санках, катание снеговиков снежки Весна - распускающие цветочки.

Лето - купание на речке, море.

Осень - холодно, идет дождик, зонт.

Осенью не только грустно, идет холодный морозящий дождь

Но также идет веселый дождик.

Сейчас с детьми мы споем веселую песенку «Дождик».

Песня «Дождик»

I. Куплет:

Кап-кап, тук-тук-тук

По стеклу раздался стук.

Это дождик поутру 2р.

Разбудил всю детвору. 2р.

II. Куплет

Кап-кап, дон-дон-дон

Капли начали трезвон.

Если выйдете гулять 2р.

Не забудьте зонтик взять. 2р.

III Куплет

Кап-кап, кап-кап-кап.

У дождя весёлый нрав.

Завтра утром мы опять 2р.

Под дождём пойдём гулять. 2р.

(шагаем под музыку, бежим под зонтики)

Заключение.

Красный цвет - оттенок лета.

Земля солнышком прогрета.

* В летнем месяце июле

Разве усидишь на стуле.

Качаться можно в гамаке

Плескаться радостно в реке.

/музыка «Июль»/

Цвет осени - оранжевый, желтый.

В дождливом хмуром ноябре

Не до веселья детворе

На улице - темно и сыро

И настроение уныло.

/музыка «Ноябрь»/

В саду царском стоит дерево райское.

На одном боку- цветы расцветают.

На другом - плоды созревают.

На третьем - листья опадают.

На четвертом - сучья обмерзают.

Давайте с вами представим себя маленькими деревьями

/Этюд «Я деревце»

Звучит музыка для релаксации/

Я - маленькое деревце. Я расту в саду. Мои ноги - это корни в прохладной земле. Мое тело - это могучий ствол, мои руки - это тоненькие веточки. Они поднимаются к небу и излучают солнечное тепло, оно разливается по всем моему телу. Я играю с ветерком, который качает мои тоненькие веточки. Я умываюсь капельками дождя. Я радуюсь его прохладе. Я - маленькое деревце.

/Звучит музыка «Времена года»: Февраль. Апрель Июль. Ноябрь/

Коллективная работа: «Райское деревце» (рисование штампами).

Дети наносят штампами: листья, снежинки, цветы. На контуре дерева, нарисованном заранее.

А какая же музыка, у каждого из деревьев года?

Зима - бодрящая.

Весна - загадочная таинственная.

Лето – веселая, жизнерадостная.

Осень – грустная, тоскливая.

Итог занятия.

Развитие речевой активности детей раннего возраста

Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик»,
г.Белгород

Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик», г.Белгород

Библиографическое описание:

Трофимова Л.В., Адоньева Н.И. Развитие речевой активности детей раннего возраста //Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Введение

Речевая активность – это способность ребенка не только воспринимать, но и активно использовать язык для общения и выражения своих мыслей. В раннем возрасте формирование речевой активности происходит в условиях активного взаимодействия с окружающей средой и взрослыми. Недостаток общения и речевых стимулов в этот период может привести к задержке речевого развития. Поэтому важно создать условия, способствующие развитию речевой инициативы и активности.

Факторы, влияющие на развитие речевой активности

1. **Социальное окружение.** Постоянное общение с близкими людьми, которые стимулируют ребенка к использованию речи.
2. **Эмоциональная связь.** Теплое и доверительное общение побуждает ребенка к речевому взаимодействию.
3. **Мотивация.** Желание выразить свои мысли и эмоции формирует потребность в использовании речи.
4. **Возрастные особенности.** На этапе раннего возраста дети активно изучают окружающий мир, что стимулирует их задавать вопросы и использовать слова для описания увиденного.

Принципы развития речевой активности

1. **Непринужденность.** Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно и не боится ошибаться.
2. **Индивидуальный подход.** Учет темпов и особенностей речевого развития каждого ребенка.
3. **Стимулирование инициативы.** Заинтересованность взрослого в диалоге с ребенком.
4. **Последовательность и регулярность.** Постоянное использование методов, направленных на активизацию речи.

Методы и приемы развития речевой активности

1. Непосредственное общение.

Разговор с ребенком в повседневных ситуациях. Например, обсуждение увиденного на прогулке, описание действий при приготовлении еды.

Пример: Посмотри, какая красивая птица! Как ты думаешь, куда она летит?

2. Чтение и обсуждение книг.

Чтение коротких сказок, стихотворений или рассказов с последующим обсуждением. Это помогает расширить словарный запас и развить способность формулировать свои мысли.

3. Сюжетно-ролевые игры.

Такие игры, как «Магазин», «Больница» или «Семья», стимулируют детей использовать речь для выполнения различных ролей.

Пример: В игре «Магазин» ребенок учится задавать вопросы (Сколько стоит?), делать выбор (Я хочу купить яблоко) и вести диалог.

4. Игры на развитие словарного запаса.

Игры «Назови предмет», «Кто что делает?», «Скажи наоборот» (большой – маленький, быстрый – медленный) активизируют использование новых слов и понятий.

5. Музыкально-ритмические занятия.

Песни, потешки, речевые упражнения с движением помогают детям запоминать слова и развивают ритмическую составляющую речи.

Практические рекомендации

1. **Создавайте ситуации, требующие активного общения.** Например, предлагайте ребенку задать вопрос или описать свои желания.
2. **Обогащайте речевую среду.** Используйте разные слова, синонимы, интонации, чтобы показать богатство языка.
3. **Хвалите ребенка за попытки выразить свои мысли.** Это повысит его уверенность в себе и интерес к общению.
4. **Избегайте давления.** Если ребенок не хочет говорить, не принуждайте его – дождитесь подходящего момента.
5. **Станьте примером.** Демонстрируйте ребенку, как использовать речь в разных ситуациях.

Заключение

Развитие речевой активности детей раннего возраста – это важнейшая задача, требующая участия как педагогов, так и родителей. Создание речевой среды, стимулирование интереса к общению, регулярные занятия и игры – все это способствует формированию у детей не только языковых навыков, но и уверенности в их использовании. Активная речь помогает ребенку познавать мир, выражать свои чувства и мысли, а также успешно взаимодействовать с окружающими.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. – Москва: Педагогика, 1934.
2. Эльконин Д.Б. Психология детства. – Москва: Наука, 1960.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1976.
4. Брушлинский А.В. Речевое развитие ребенка в раннем возрасте. – Москва: Педагогика, 1989.
5. Зайцев Е.Н. Дошкольная педагогика: Теория и практика речевого развития. – Санкт-Петербург: Речь, 2015.

Коррекционная педагогика и психология

Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, посредством применения технологии «TEXTILE-FUN»

Голикова Наталия Константиновна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-детский сад комбинированного вида №27

Иванова Ирина Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №28б

Библиографическое описание:

Голикова Н.К., Иванова И.И. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, посредством применения технологии «TEXTILE-FUN» //Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Технология «Textile-fun» (Досуг с тканью) разработанная Е.Д. Файзуллаевой и Т.Д. Фицнер (малое инновационное предприятие Томского государственного педагогического университета ООО «Академия счастливого детства») и основана на многоаспектном использовании сенсорного материала (ткани). Ткань – это мягкий, пластичный материал, пригодный для любой детской деятельности, обладающий такими характеристиками, как полифункциональность, открытость, комфортность, что позволяет создавать множество игровых и дидактических пособий. Основная идея данной технологии заключается в использовании тканевых материалов для регулирования психоэмоционального состояния ребенка в процессе различных форм взаимодействия детей и взрослых, а также в самостоятельной деятельности ребенка.

Текстильное творчество «Досуг с тканью» занимает особое место в мире детского самовыражения, открывая двери для безграничной фантазии и значительному обогащению

эмоциональной сферы. Помогает формировать уникальную связь, с окружающим миром углубляя их эмоциональный опыт, содействует развитию моторики, творческих навыков. В ходе взаимодействия с разными видами ткани, дети учатся исследовать свои чувства и эмоции, справляться со своими внутренними переживаниями и страхами, через цвет, фактуру и форму, что способствует формированию эмоционального интеллекта. Взаимодействие с разными фактурами помогает развивать тактильные ощущения, обогащая сенсорное восприятие.

Положительное влияние на эмоциональное развитие детей, вовлеченных в технологию «Textile-fun», проявляется в нескольких ключевых аспектах. Дошкольники зачастую испытывают трудности в вербальном проявлении своих чувств и переживаний, через текстильные занятия они выражают свой внутренний мир, создавая яркие и выразительные картины, передающие чувства радости, печали или удивления.

Развивается эмоциональная устойчивость. Процесс создания требует терпения и усидчивости. Ошибки, неизбежные в ходе работы, воспринимаются как часть процесса, а не как неудача. Это формирует у детей основу для позитивного восприятия ошибок, что в будущем поможет им более гибко реагировать на жизненные ситуации.

Техника «Досуг с тканью» также способствует развитию эмоциональных компетенций и социальному взаимодействию. Наблюдая за радостью или разочарованием своих сверстников, они развивают способность к эмпатии. А работа в группах или парах, обмен идеями и совместное решение задач позволяют дошкольникам учиться понимать чувства других, что является важным навыком для социального взаимодействия. Создавая совместные изделия, дети учатся работать в команде, находить общий язык и поддерживать друг друга. Это не только улучшает отношения между сверстниками, но и создает позитивную атмосферу в группе, где каждый ребенок чувствует себя ценным и важным.

Творческая деятельность укрепляет самооценку детей. Завершая картину и гордясь своим творением, они получают позитивный опыт и уверенность в своих силах. Это особенно важно в дошкольном возрасте, когда дети активно формируют представление о себе и своем месте в мире. Чем больше успехов они испытывают в творчестве, тем более уверенными в себе и своих способностях становятся. Таким образом, «Textile-fun» становится мощным инструментом для эмоционального развития дошкольников, помогая им наладить гармоничные отношения с окружающим миром.

Для реализации технологии «Досуг с тканью» нужно подготовить тканевый конструктор: для индивидуальной работы полотно-основу (обычно молочного/белого цвета плотная ткань) 150*150см; несколько полотен для группового рисования больших картин размером 300*300 см (250*250 см); наборы цветных лоскутов разных размеров. Тканевые материалы удобны для хранения, легко стираются, не требуют особых затрат. Хранить лучше в цветных коробках или в корзинах, в местах, доступных детям.

Полотна в зависимости от коррекционной задачи и фантазии детей и взрослых могут превращаться в море, небо, лес, реки и тд. Легкая цветная ткань из обычного лоскута превращается в руках детей в удивительные и фантазийные картины, обитатели подводного мира со своими секретами и загадками, или это волшебный лес, наполненный необычайными жителями с разными чувствами и эмоциями, или это зеленая поляна с яркими цветами и волшебными бабочками. В процессе создания картин и персонажей дети осваивают приемы складывания, скручивания, связывания лоскутов. Каждый ребенок самостоятельно определяет, из каких тканей он будет создавать предмет или персонажа на своё усмотрение. На основе получившихся картин дошкольники совместно с педагогом сочиняют истории и сказки, эмоционально окрашивая их. Сюжет и персонажей можно в дальнейшем трансформировать, дополнять, обогащать важно при этом, что каждый ребенок становится соучастником творческой деятельности.

Наборы составляются под коррекционные задачи направленные на развитие коммуникации и эмоциональной сферы дошкольников. Цветные тканевые лоскуты различной текстуры и оттенков, шаблоны для «раскрашивания» тканью, тканевые полотна для выкладывания сказочных сюжетов. На первых этапах работы используют прозрачные ткани, на последующих можно добавить матовые шелковистые. Цвет ткани должен быть преимущественно ярких оттенков, нежелательно использовать ткани чёрных цветов и материалов, тяжёлых по фактуре.

В начале занятия важно создать атмосферу, которая будет способствовать креативности и комфорту, организовать пространство, выбрать удобные места для работы и обеспечить доступ к материалам. После подготовки пространства переходим к ознакомлению детей с техникой «Textile-fun». Начните с объяснения целей занятия, на начальном этапе можно показать некоторые примеры готовых работ. Пусть дети почувствуют, что их усилия приведут к созданию чего-то уникального. Рассказ о возможностях использования различных цветовых комбинаций и текстур поможет развить их воображение. Дайте каждому ребёнку возможность выбирать материалы и элементы, с которыми они хотят работать. В процессе создания, не забывайте задавать вопросы: "Какой цвет нравится?", "Что ты собираешься сделать?" — это поможет детям развивать вербальные навыки и уверенность в себе. В конце занятия обязательно рефлексия и обсуждение, чтобы дети могли рассказать о процессе работы, о том, что им понравилось и что было сложно.

Игры с тканью дают ребенку, расширенный опыт эмоциональных переживаний, сотрудничества, соблюдения общего игрового правила, что в свою очередь положительно влияет на развитие социальных и коммуникативных навыков. Ребенок без страха общается, находит друзей.

Исходя из нашего опыта применения технологии «Textile-fun», можно сделать вывод, что она эффективна в работе с детьми дошкольного возраста для коррекции и развитие эмоциональной сферы. Использование на индивидуальных и групповых занятиях тканевого конструктора вызывает много положительных эмоциональных реакций дошкольников, происходит регулирование психоэмоционального состояния ребенка в процессе взаимодействия, как со сверстниками, так и со взрослыми. В группах, где реализовывалась данная технология, прослеживается снижение тревожности, рост социального взаимодействия, развитие эмоциональных компетенций, снижение эмоционального напряжения, а также развитие творческих способностей, умение мыслить нестандартно.

Список литературы:

1. Файзуллаева Е. Н., Фицнер Т. Д. Технология «Textile-fun» (Досуг с тканью) малое инновационное предприятие Томского государственного педагогического университета; ООО «Академия счастливого детства», 2015г.
2. Левина, Е. А. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: теория и практика. М.: Издательство «Педагогика», 2020г.
3. Дворецкая, Т. А. Развитие эмоциональной сферы у детей: методические рекомендации для воспитателей. С-П.: Издательство «Культурное наследие», 2019г.
4. Смирнова, Т. И. Исследование влияния арт-терапии на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. М.: Издательство «Клиника детского психического здоровья», 2023г.
5. Чернова, А. И. Психология эмоций у детей: основные аспекты и подходы. Н.: Издательство «Сибирское образование», 2019г.

Развитие навыка просьбы у детей с РАС

Егорова Мария Евгеньевна, учитель-логопед, МБДОУ №101

Каргова Юлия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ №101

Носкова Светлана Васильевна, воспитатель, МБДОУ №101

Пазюка Наталия Петровна, воспитатель, МБДОУ №101

Библиографическое описание:

Егорова М.Е., Каргова Ю.С., Носкова С.В., Пазюка Н.П. Развитие навыка просьбы у детей с РАС

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Умение выразить просьбу (тот самый Манд), - самый важный навык, который в норме появляется и развивается у ребенка первым. Сначала это плач. Младенец только так может сообщить о голоде, дискомфорте, боли. Но по мере взросления, малыши начинают использовать речь. Ребенок начинает говорить «дай», едва ли не раньше, чем «мама» и «папа». Вы только послушайте детей на детской площадке: «Пусти», «Посмотри», «Иди», «Отдай», «Скажи», «Давай». Почти вся коммуникация у них строится на просьбе. Дети с РАС, к сожалению, лишены способности освоить этот навык самостоятельно, естественным образом. Но это не значит, что они не могут ему научиться, даже если речь им пока не доступна.

Для чего это нужно: Происходит развитие коммуникативных навыков, уменьшение нежелательного поведения, улучшается адаптация к окружающему миру, а взрослому легче понять ребенка

PECS являются альтернативной коммуникацией, и существует для того, чтобы изначально ребенок мог просить что-либо. Обучение полному владению пекс состоит из 6 этапов, но для того, чтобы ребенок начал просить, достаточно трех. Сначала ребенок просит 1 карточкой, затем коммуникативный партнер начинает отдаляться от ребенка, чтобы ребенок стал чаще действовать самостоятельно, затем составляет фразу. Этот метод подходит для неговорящих и плохо говорящих детей.

Методика Хаустова направлена на речевых детей, но с элементами мутизма. Некоторые задачи пересекаются с ПЕКС, где ребенок должен попросить карточкой при отсутствии речи или неспособности воспроизвести условно длинную фразу. Хаустов предлагает 6 форм работы, к которым нужно переходить постепенно, после освоения предыдущей цели.

Просьба о повторении действия.

Цель: формирование умения попросить повторения действия, добавки.

Стимульный материал: интересующий предмет, например, юла.

Ход занятия: Поиграйте с ребенком в юлу. Каждый раз, перед тем как завести юлу, произнесите «еще», либо «заведи еще». Когда ребенок привык к ходу игры, положите свою руку на ручку юлы, но не заводите ее. Смотрите на ребенка и ждите, когда он попросит повторить действие. Если ребенок затрудняется самостоятельно выразить просьбу о повторении игрового действия, дайте ему подсказку. Когда ребенок произнес «еще», сразу же выполните его просьбу, поощряя высказывание. Повторите данную игру несколько раз, уменьшая количество подсказок. Для автоматизации данного навыка используйте большое количество аналогичных ситуаций.

Умение попросить предмет в ситуации выбора.

Цель: формирование умения попросить предмет в ситуации выбора.

Стимульный материал: веревка, кубик.

Ход занятия: Положите на стол перед ребенком два предмета: первый – с которым ребенок любит играть (например, веревка), второй – с которым ребенок не любит играть (например, кубик). Задайте ребенку вопрос: «Что ты хочешь, веревочку или кубик?». Затем сделайте паузу, чтобы ребенок мог сделать выбор. Зная предпочтения ребенка, в случае затруднения, окажите ему помощь в виде вербальной («веревочку» или «я хочу веревочку») или невербальной подсказки (направляя руку ребенка в сторону предпочитаемого предмета). Постепенно уменьшайте количество подсказок.

Просьба поесть/попить.

Цель: формирование умения попросить поесть/попить.

Стимульный материал: чипсы, сок

Ход занятия: Уберите любимые ребенком чипсы или сок на полку так, чтобы они находились в поле зрения ребенка, но в то же время оставались вне зоны досягаемости. После этого, посмотрите на ребенка и подождите его реакцию. Если ребенок не может самостоятельно попросить чипсы, дайте ему вербальную подсказку: «чипсы», «дай чипсы», «дай сок». Если ребенок мутит, помогите ему указать на пакет с чипсами, либо на фотографию с изображением чипсов. Выполняйте подобные упражнения в течение длительного времени, до тех пор, когда ребенок сможет самостоятельно использовать данный навык в повседневных ситуациях. При работе в группе, передайте пакет с чипсами одному из детей. Таким образом, у другого ребенка, возможно, появится желание выразить просьбу, обращенную к своему сверстнику. В этом случае вы можете выполнить роль ассистента, подсказывая ребенку в случае затруднения, как следует действовать в сложившейся ситуации.

Требование предмета/игрушки.

Цель: формирование умения попросить предмет/игрушку.

Стимульный материал: шарик (любой интересующий ребенка предмет)

Ход занятия: Надуйте шарик и держите его в руках, не передавая ребенку. Смотрите на него и ждите, когда он выразит просьбу. Если ребенок затрудняется, дайте ему подсказку: «дай шарик», «кидай шарик». Когда ребенок выразил просьбу, сразу же отдайте шарик, поощряя его коммуникативное высказывание. Повторяйте аналогичное упражнение большое количество раз с различными предметами, уменьшая количество подсказок.

Требование любимой деятельности.

Цель: формирование умения попросить/потребовать любимую деятельность.

Стимульный материал: журнал, фотография журнала.

Ход занятия: Каждый раз, перед тем как дать ребенку любимый журнал, положите его на стол, комментируя действия «хочу посмотреть журнал», либо покажите на фотографию с его изображением. После этого посмотрите вместе с ребенком журнал. Когда подобная последовательность событий станет для ребенка привычной, положите перед ним журнал и подождите, когда он произнесет «хочу посмотреть журнал»; либо подведите его к столу, на котором находится карточка с изображением данного журнала, и подождите, когда ребенок покажет на нее, либо прочтет его название. Если у него возникли трудности, окажите помощь. Повторяйте этого упражнения на протяжении длительного промежутка времени, пока ребенок не начнет выражать требование самостоятельно.

Просьба о помощи.

Цель: формирование умения попросить о помощи.

Стимульный материал: банка с конфетами.

Ход занятия: Дайте ребенку плотно закрытую банку с его любимыми конфетами. Когда ребенок сделал несколько неудачных попыток самостоятельно открыть банку, протяните руки ладонями вверх так, чтобы ребенок передал вам коробку, и дайте ему подсказку: «помоги», «помоги открыть». Когда ребенок выразит просьбу, сразу же откройте ее и отдайте обратно. Повторяйте аналогичные упражнения много раз, уменьшая подсказки.

Часто приходится несколько изменять методики, подстраиваясь под конкретного ребенка. В случае с детьми с РАС практически все средства хороши, если они подходят к конкретному ребенку. В этом и заключается сложность работы.

Список литературы:

1. Аршатская О.С. Психологическая помощь ребенку раннего возраста при формирующемся деском аутизме // Дефектология. 2005. №2. с.46-67
2. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. – М.: ЦПМССДиП. – 87 с.
3. Веденина М.Ю., Костин И.А. Опыт использования метода облегченной коммуникации // Дефектология. 2003. №6. с.21-28

Использование Су-джок-терапии в работе с детьми с ОВЗ

Жукова Ольга Александровна, воспитатель
Чернятина Наталья Ивановна, воспитатель

Библиографическое описание:

Жукова О.А., Чернятина Н.И. Использование Су-джок-терапии в работе с детьми с ОВЗ

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

*Ум ребенка находится на кончиках его пальцев
В. А. Сухомлинский*

В последнее время всеобщий интерес направлен к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми. Одной из нетрадиционных технологий является Су-Джок терапия.

Су – Джок в переводе означает «Су» – кисть, «Джок» – стопа.

Как известно, массаж – это мощный биологический стимулятор, воздействующий на функции кожи, уровень снабжения организма кислородом и питательными веществами, на сократительные способности и работоспособность мышц массируемой кисти руки, а также на эластичность суставов и связок. Су – Джок тренажёры – это шарики, включающие в себя две кольцевые пружины. Сами шарики, и колечки используются при пальчиковой гимнастике. С помощью шаров – «ёжиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя психоречевому развитию.

Су-Джок терапию можно и нужно использовать в коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми, лепкой, рисованием, штриховкой, мозаикой. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле,

развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка. Кроме того, они помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт детям во время занятия.

Таким образом, Су-Джок терапия — это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод само оздоровления и само исцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами.

Так занимаясь с этим удивительным массажером, мы можем решить несколько задач одновременно:

- Воздействовать на биологически активные точки организма.
- Стимулировать речевые зоны коры головного мозга;
- Лечение внутренних органов, нормализация работы организма в целом.
- Развивать мелкую моторику рук;
- Автоматизировать звуки;
- Развивать память, внимание;
- Развивать связную речь;
- Совершенствовать навыки пространственной ориентации;
- Развивать лексико-грамматические категории.

Что представляет собой этот чудо массажер?

Массажер «Ёжик» или «Каштан» — это полое сферическое изделие из пластмассы с шипиками на внешней поверхности. Изделие состоит из двух полусфер, которые открываются, как коробочка. Внутри полости может находиться массажер для пальцев рук — от одного до трех пружинных колечек.

Технология интересна тем, что подобные упражнения можно проводить не только педагогам в детском саду, но и дома самими родителями.

«Этот кругленький дружок называется Су-Джок»

Попробуйте покатайте его между ладонями - тут же ощутите, прилив тепла и легкое покалывание. Его остроконечные выступы воздействуют на биологически активные точки, неизменно вызывая улучшение, самочувствия, снимая стресс, усталость и болевые ощущения, повышая общий тонус организма, увеличивая работоспособность. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук.

Способы и упражнения для использования массажёра:

1. Шарик находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте массажные движения, катая шарик вперёд-назад.
2. Шарик находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте круговые движения, катая шарик по ладоням.
3. Держа шарик подушечками пальцев, делайте вращательные движения вперёд (как будто закручиваете крышку).
4. Держа шарик подушечками пальцев, с усилием надавите ими на мяч (4-6 раз).
5. Держа шарик подушечками пальцев, делайте вращательные движения назад (как будто открываете крышку).
6. Подкиньте шарик двумя руками на высоту 20-30 см и поймайте его.
7. Зажмите шарик между ладонями, пальцы сцеплены в «замок», локти направлены в стороны. Надавите ладонями на мяч (4-6 раз).
8. Переключайте шарик из одной ладони в другую, постепенно увеличивая темп.

Использование Су-Джок терапии в работе с детьми открывает большие возможности. Сделать занятия более разнообразными и интересными помогает художественное слово. И массаж становится не скучным. Отрабатывая движения и рассказывая сказку вместе со взрослым, ребенок развивает мелкую моторику рук и точность произношения слов этой сказки, заучивает стихи и рассказывает их сам.

Можно предложить ребёнку поочередно надевать массажные кольца на каждый палец, произнося стихотворный текст пальчиковой гимнастики:

Этот пальчик гриб нашёл (на большой палец),

Этот пальчик чистить стал (указательный),

Этот резал (средний, этот ел (безымянный),

Ну а этот всё глядел (мизинец).

Совершенствование лексико-грамматических категорий.

Упражнение «Один-много». Педагог катит «Каштан» по столу ребёнку, называя предмет в единственном числе. Ребёнок, поймав ладонью массажёр, откатывает его назад, называя существительное во множественном числе. Аналогично проводятся упражнения «Назови ласково», «Скажи наоборот» и т. п.

Совершенствование навыков пространственной ориентации, развитие внимания, памяти.

Например:

Дети выполняют инструкцию взрослого: надеть колечко на мизинец правой (левой) руки и т. д. Ребёнок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, он должен назвать, на какой палец одето колечко.

«Ежик»

Катится колючий ёжик, нет ни головы, ни ножек.

По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит. (Катаем шарик между ладошками)

Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегаёт туда-сюда, мне щекотно, да, да, да. (движения шариком по пальцам)

Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь! (пускаем по столу и ловим подушечками пальцев)

При использовании Су – Джок шаров для развития памяти и внимания дети выполняют такие инструкции: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т. д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

При проведении звукового анализа слов используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый. По заданию логопеда ребенок показывает соответствующий обозначению звука шарик.

Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов.

Например:

«На столе коробка, по инструкции логопеда ребенок кладет шарики соответственно: красный шарик - в коробку; синий – под коробку; зеленый – около коробки; затем наоборот, ребенок должен описать действие взрослого».

Это лишь некоторые примеры использования су–джок массажера в нашей работе.

Достоинствами Су-Джок терапии являются:

– Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

– Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

– Универсальность - Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях. Так как на руках и стопах есть проекции всех органов и частей тела, то методика Су-Джок применима для лечения всего организма.

– Простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат).

Таким образом, Су-Джок терапия — это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления путем воздействия на активные точки, специальными массажными шариками.

Список литературы:

1. Дунаевская, Ю. Л. К анализу проблемы изучения здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с нарушением речи: [дошкольники] / Ю. Л. Дунаевская // Медико-психолого-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья дефектол. фак. ЯГПУ. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005.
2. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду: примерные планы и конспекты занятий»/ под ред. Т. С. Яковлевой. – М.: Школьная Пресса, 2007
3. Картухина, Г. Н. Организация развивающего пространства в условиях интегрированного воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья // Методист. – 2008.

Алалия и методы формирования речи при различных её видах

Журавлева Наталия Васильевна, учитель-дефектолог, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад №18 Колпинского района

Библиографическое описание:

Журавлева Н.В. Алалия и методы формирования речи при различных её видах //Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Одной из актуальных проблем современной коррекционной педагогики является разработка технологий формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи. Основными признаками общего недоразвития речи является несвоевременное, позднее ее начало, замедленный, а часто и своеобразно нарушенный темп ее развития, ограниченный словарный запас, стойкие трудности в формировании грамматического строя речи, недоразвитие связной речи, а также нарушения произношения звуков и фонематического восприятия.

Как у детей со смешанной алалией, так и у детей с РАС к указанным выше трудностям приводят: несформированность регулирующей функции речи в связи с недоразвитием не только экспрессивной, но и импрессивной речи; дефицит функций внимания; эмоциональная лабильность; импульсивность поведения. Таким образом, дифференциальная диагностика двух указанных выше форм отклоняющегося развития становится возможна только в процессе динамической диагностики в процессе реализации коррекционно-развивающей работы. Сроки возможности получения

объективной информации о ребенке зависят от его индивидуальных особенностей и возможностей. В среднем в процессе систематических занятий на протяжении одного - трех месяцев удастся оценить основные критерии, значимые для дифференциальной диагностики.

Остановимся на описании тех критериев дифференциальной диагностики, качественная характеристика которых составляет профессиональную компетентность логопеда и позволяет разграничить на начальных этапах логопедического сопровождения проявления смешанной алалии и РАС.

Первым таким критерием является раннее речевое развитие ребенка. При РАС раннее речевое развитие у разных детей протекает вариативно. Отмечается и нормальное по срокам раннее речевое развитие, и задержанное, и с опережением. В большинстве случаев РАС родители говорят о наличии в раннем речевом развитии ребенка остановки с последующим регрессом речевых навыков. При алалии раннее речевое развитие (особенно переход к мелодическому лепету, накопление первоначального словаря и овладение фразой) всегда задержано.

Первые слова и фразы аутичного ребенка являются по сути эхολаличным повторением слов и фраз из мультфильмов, детских стихов и песен, компьютерных игр. Такие слова и фразы не несут коммуникативной направленности и оторваны от потребностей маленького ребенка. Эхολалии ребенка с РАС практически всегда являются отсроченными во времени и носят характер аутоstimуляции. В процессе логопедической работы аутичный ребенок постепенно переходит к повторению слов и фраз за логопедом, этот этап можно считать прорывом и обязательным условием для дальнейшего речевого развития, но использование слов, которые ребенок начал повторять, в целях коммуникации процесс длительный и сложный. Первые слова ребенка с алалией хоть и появляются с задержкой относительно сроков нормативного речевого развития, всегда используются в коммуникативных целях. У ребенка со смешанной сенсомоторной алалией также может наблюдаться эхολалия, но она имеет качественное отличие от эхολалии ребенка с РАС. Алалик чаще воспроизводит за взрослым слова из непосредственно воспринимаемых в данный момент фраз (или саму фразу, или вопрос) и использует их в коммуникативных целях. Такая эхολалия является следствием нарушения операций восприятия и порождения речи и компенсирует выраженные трудности ребенка в выборе и комбинировании речевых единиц.

Вторым значимым критерием является использование невербальных средств коммуникации. Дети с РАС в раннем и младшем дошкольном возрасте не используют жесты и мимику в целях коммуникации, а обучение детей данной категории кивку головой с целью выражения согласия, поворотам головы из стороны в сторону с целью выражения несогласия и указательному жесту требует длительного времени и постоянного закрепления в различных ситуациях. Дети с алалией, как правило, самостоятельно и в короткие сроки переходят к использованию не только естественных жестов, но и создают собственные изобразительные жесты с целью компенсации дефицита речевых средств. Например, ребенок с алалией хочет попросить у логопеда игрушечную овечку, но вследствие артикуляционной апраксии вместо звукоподражания «бе» воспроизводит «ме». Логопед дает ребенку игрушечную козу, ребенок в знак несогласия поворачивает головой из стороны в сторону и начинает вращательными движениями указательного пальца над головой изображать кудряшки, из чего становится понятно, что он просит овечку.

В процессе длительного логопедического сопровождения (как правило, в течение года логопедической работы) у детей, способных овладеть активной речью (дети, относящиеся к 3 и 4 группе аутичных детей по классификации О.С. Никольской, и все дети с

сенсомоторной алалией, не осложненной интеллектуальной недостаточностью), становится возможным оценить традиционные для логопедической диагностики критерии. Такие как: состояние словарного запаса, грамматический строй речи, фонематическое восприятие, звукослоговую структура слова, просодическую сторону речи. Необходимо остановиться на качественном своеобразии названных критериев у детей рассматриваемых категорий.

В процессе накопления словарного запаса у детей с РАС отмечается тенденция к «коллекционированию» слов. Такой ребенок запоминает обобщающее понятие и «привязывает» к нему ряд связанных с ним слов, что отражает свойственное детям данной категории стремление к упорядочиванию, систематизации и завершенности. Например: на протяжении нескольких занятий по теме «Осень» педагог выполняет с ребенком пальчиковую гимнастику, в которой в стихотворной форме перечисляется пять названий грибов и на название каждого загибается один палец. Каждый раз, когда названы все пять названий, ребенок останавливает логопеда и продолжает называть другие грибы, пока не загнет все десять пальцев. Несмотря на то, что словарный запас ребенка с РАС может содержать большое количество слов, эти слова не употребляются для построения собственных высказываний, то есть в коммуникативных целях, но могут стереотипно перечисляться. При этом дети с РАС могут правильно воспроизводить звукослоговую структуру сложных, но аффективно значимых слов, и допускать ошибки звукослогового наполнения более простых, но не имеющих эмоционального значения слов.

У детей с сенсомоторной алалией словарный запас формируется медленно, как и способность к овладению обобщающими понятиями. Дефицит словарного запаса проявляется в большом количестве словесных замен в собственных высказываниях детей. Стойкие и грубые ошибки звукослогового оформления всегда характерны для детей с алалией. В словах сложного звукослогового состава дети данной категории всегда допускают больше ошибок, чем в простых словах.

Овладение грамматическим строем речи представляет выраженные трудности как для детей с РАС, так и для детей с алалией. Поэтому проследить специфические особенности каждой категории детей можно на характере допускаемых ошибок. Для обеих категорий детей характерны разнообразные аграмматизмы синтаксического и морфологического характера. Специфической же особенностью аутичных детей являются ошибки в употреблении личных местоимений и категории рода: «арбуза зеленая», «мальчик съел горькое лекарство», «Катя завязал шарф, а Дима одела сапоги». Еще одной особенностью детей с РАС является длительный период использования стереотипных фраз, являющихся эхолалиями.

В период овладения фразовой речью становятся очевидны и различия в использовании просодических средств речи детьми с РАС и алалией. Дети с РАС, используя стереотипные фразы, копируют интонацию, темп, ритм и даже тембр того человека, у которого данная фраза заимствована. В собственных высказываниях может отмечаться замедление или ускорение темпа речи, скандированность, повышение голоса к концу фразы. У детей с алалией, несмотря на речевые трудности в построении фраз, интонационное оформление адекватно цели высказывания.

Фонематическое восприятие у детей с РАС, как правило, не имеет грубых нарушений, в то время как у детей с сенсомоторной алалией фонематический дефект выражен в значительной степени.

У детей с РАС встречаются различные варианты нарушенного произношения (отсутствие, искажения, замены и смещения звуков), что может быть обусловлено различными причинами: позднее развитие речи, артикуляционная апраксия, нерезко выраженные нарушения тонуса артикуляционных мышц. Для детей с сенсомоторной алалией, не

осложненной другими нарушениями речи (дислалия, дизартрия), в большей степени характерны замены звуков по артикуляционным и акустическим признакам, что обусловлено сочетанием артикуляционной апраксии с нарушениями фонематического восприятия.

Овладение связной речью также имеет специфические различия у детей с РАС и сенсомоторной алалией. Дети с РАС при достаточном уровне речевого развития способны многократно пересказывать любимые сказки или рассказы, строить монологические высказывания на аффективно значимые темы. Но такие монологи не направлены на собеседника и носят характер аутостимуляции. К гибкому диалогу такие дети не способны. У детей с алалией отмечается противоположная тенденция, диалогической формой речи эти дети овладевают значительно раньше и активно пользуются в целях общения. Овладение полноценной монологической речью детьми с алалией, процесс, требующий длительной и систематической работы.

Формирование фонологических противопоставлений звуков раннего онтогенеза в практике коррекции речи у детей с моторной алалией

В практике обучения детей с моторной алалией формирование фонологических противопоставлений играет наиважнейшую роль, т. к. только при условии сформированной операции узнавания на слух фонемы будет осуществляться понимание речи, а при условии реализации правильного выбора и произнесения нужного звука будет формироваться лексико-грамматический строй речи.

Каковы используемые нами средства формирования фонемного противопоставления? Во-первых, паралингвистические фонологические средства: интонация, мимика, пантомимика. Во-вторых, произнесение слогов с оппозиционными звуками в ритмах чередования. Слоги включаются в простейшие ритмы, ребёнок учится опознавать, различать слог на слух, а также произносить их. В-третьих, создание логопедом зрительно-двигательно-оральных образов дифференцируемых звуков.

Основываясь на данных речевого онтогенеза, особенностях замены звуков при дизонтогенезе речи и нашем практическом опыте обучения детей с моторной алалией мы выработали следующую последовательность дифференциации «широкого плана» гласных звуков и согласных звуков раннего онтогенеза на материале слогов восходящей звучности (СГ).

Первый этап «Дифференциация согласных, смешиваемых по месту и способу образования, в прямом слоге с гласным [А]»: носовые- ротовые согласные [ПА-МА], [МА-БА], [НА-ТА], [НА-ДА]; взрывные и фрикативные [ПА-ФА], [КА-ХА], [БА-ВА]; губные носовые и переднеязычные носовые [МА-НА]; при наличии в речи ребёнка - заднеязычные и переднеязычные [ТА-КА]; затем губные-язычные [БА-ДА], [ВА-ДА]. Второй этап «Дифференциация лабиализованных гласных [У] и [О]» в слогах с одинаковым согласным звуком; далее в слогах с оппозиционными согласными звуками в соответствии с первым этапом дифференциации. Третий этап «Дифференциация согласных по мягкости и твёрдости»: противопоставляются слоги с одинаковыми согласными, отличающимися только по мягкости-твёрдости [МА-МЯ], [НО-НЁ], [КЭ-КЕ] и т. д. Четвёртый этап «Дифференциация конфликтных пар согласных с одновременной тренировкой различения их по мягкости и твёрдости» в соответствии с последовательностью отработки оппозиционных согласных на первом этапе. Пятый этап «Дифференциация согласных звуков по звонкости-глухости».

Итогом систематической работы по формированию фонологических противопоставлений звуков раннего онтогенеза у моторных алаликов является совершенствование операции выбора фонемы, её опознания и произнесения соответствующего звука в словах

разной слоговой структуры. Результатом чего становится развитие лексики и поэтапное становление грамматического строя языка у детей с моторной алалией. Опознавание дифференцируемых слогов и использование зрительно-двигательно-оральных образов звуков позволяет начать работу по выделению собственно фонемы из слогов и слов, формировать фонематическое восприятие.

Итогом систематической работы по формированию фонологических противопоставлений звуков раннего онтогенеза у моторных алаликов является совершенствование операции выбора фонемы, её опознания и произнесения соответствующего звука в словах разной слоговой структуры. Результатом чего становится развитие лексики и поэтапное становление грамматического строя языка у детей с моторной алалией. Опознавание дифференцируемых слогов и использование зрительно-двигательно-оральных образов звуков позволяет начать работу по выделению собственно фонемы из слогов и слов, формировать фонематическое восприятие.

Список литературы:

1. Башинская Т.В. Как превратить «неговорящего» ребенка в болтуна. (Из опыта преодоления моторной алалии): пособие для учителей- дефектологов учреждений дошкольного образования/Т.В.Башинская, Т.В.Пятница. -6-е изд.- Мозырь: Белый ветер, 2015.-122,[2] с.: ил.
2. Бельтюков В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи: (в норме и патологии). М.: Педагогика, 1977. 176 с.: ил.
3. Винарская Е. Н. Возрастная фонетика: учеб. пособие для студентов / Е. Н. Винарская, Г. М. Богомазов. М.: АСТ: Астрель, 2005. 208 с.
4. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие /В.К. Воробьева. - М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. - 158 с.
5. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. - М.: АРКТИ, 2002. - 144 с.
6. Еськова Н. А. Избранные работы по русистике: Фонология. Морфонология. Морфология. Орфография. Лексикология. М.: Языки славянских культур, 2011. 648 с.
7. Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики /Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - М.: Эксмо, 2014. - 288 с.
8. Жукова Н.С. Формирование речи у Детей с моторной алалией. М. 2014.

Коррекционно-развивающие игры для детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста

Иванова Марина Сергеевна, учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский сад №204»

Библиографическое описание:

Иванова М.С. Коррекционно-развивающие игры для детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Задержка психического развития (ЗПР) у детей — это состояние, характеризующееся замедленным развитием психических процессов, что может отражаться на познавательной активности, коммуникативных навыках и социальной адаптации. Важно понимать, что дети с

ЗПР способны к обучению и развитию, однако требуют особого подхода и применения разнообразных методов, в числе которых находятся коррекционно-развивающие игры.

Значение игр в коррекционной работе

Игры для детей с ЗПР не только способствуют развитию определённых навыков, но и создают позитивную мотивацию для обучения. Игровая форма занятий позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и доступным, поскольку дети легче воспринимают информацию в игровом формате.

Направления деятельности в играх

Коррекционно-развивающие игры можно классифицировать по различным направлениям, включая:

Развитие речевых навыков

- Игра «Словесная цепочка»: Постепенно называют слова на заданную тему. Игра помогает развивать словарный запас и улучшать навыки общения.
- «Что я вижу?»: Один участник описывает объект, не называя его. Остальные должны его угадать, что развивает внимание и навыки слушания.

Развитие когнитивных процессов

- Пазлы и мозаики Игра с различными конструктами помогает развивать пространственное восприятие и логику.
- «Найди пару» Игрокам предлагается найти одинаковые карточки. Эта игра развивает память и внимательность.

Социальное взаимодействие и эмоциональный интеллект

- Ролевые игры. Дети могут разыгрывать различные ситуации (например, «магазин», «больница»), что способствует развитию социальных навыков и пониманию эмоций.
- «Эмоциональная задача» Игроки вытаскивают карточки с эмоциями и должны показать их без слов, что помогает развивать эмоциональный интеллект.

Примеры игр

«Чудесные коробочки»

Внутри каждой коробочки находятся предметы, предназначенные для того, чтобы развивать тактильные ощущения и внимание. Дети могут закрытыми глазами пощупать предмет и должны угадать, что это.

«Секреты природы»

При проведении этой игры дети собирают природные материалы (шишки, листья, камушки) и создают из них поделки. Это развивает креативность и мелкую моторику.

«Словесные ассоциации»

Игра, в которой дети по очереди называют слова, связанные с предыдущим. Например, «красный» — «яблоко», «яблоко» — «фрукт». Это игра развивает речь и свободу мысли.

Коррекционно-развивающие игры для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста играют важную роль в их обучении и социализации. Они способствуют развитию речи, когнитивных процессов, моторики и социального взаимодействия. Важно использовать разнообразные игры и активности, адаптируя их под индивидуальные особенности каждого ребенка. Правильно подобранные игры не только помогают детям с ЗПР развиваться, но и укрепляют их уверенность в себе и желание учиться!

Взаимодействие с семьей

Сценарий досугового мероприятия, посвященного Дню Матери, для детей старшего дошкольного возраста совместно с родителями

Колесова Олеся Александровна, воспитатель, ГБДОУ центр развития ребенка-детский сад №12 Колпинского района Санкт-Петербурга
Москалева Елена Васильевна, воспитатель, ГБДОУ центр развития ребенка-детский сад №12 Колпинского района Санкт-Петербурга
Михайлова Екатерина Сергеевна, инструктор по физической культуре, ГБДОУ центр развития ребенка-детский сад №12 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Колесова О.А., Москалева Е.В., Михайлова Е.С. Сценарий досугового мероприятия, посвященного Дню Матери, для детей старшего дошкольного возраста совместно с родителями

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

На входе гости вытягивают лотерейные билеты

«Ведущий: Добрый вечер!» —говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем ДЕНЬ МАТЕРИ!

Ведущий: Приветствуем всех гостей и начинаем наш праздник, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно, самым красивым, нашим мамам!

под музыку заходят дети

Ведущий: В честь сегодняшнего замечательного праздника мы подготовили для вас специальный канал «Тепло сердец для любимых мам».

Ведущий: Смотрите прямую трансляцию из зрительного зала. Наш первый репортаж – поэтический. Сегодня он посвящен Дню Матери!

Нынче праздник! Нынче праздник!
Праздник наших милых мам!
Этот праздник, нежный самый,
В ноябре приходит к нам!

Обойди весь мир вокруг,
Только знай заранее:
Не найдешь теплее рук
И нежнее маминых.

Не найдешь на свете глаз
Ласковой и строже.
Мама каждому из нас
Всех людей дороже!

Сто путей, дорог вокруг
Обойди по свету:
Мама – самый лучший друг,
Лучше мамы – нету!

дети танцуют танец «Лялечка», затем садятся на места

Ведущий: А мы продолжаем нашу праздничную программу и приглашаем вас поиграть в игру «Угадай мелодию»

Ведущий: А игра сегодня необыкновенная!

Отгадаете все непременно вы!

Будут песни не эстрадные,

Не народные, не хороводные,

А детские, известные.

Просим 4-5 мам выйти к нам.

Ведущий: Лишь зазвучит мелодия, вам надо быстро отгадать ее, позвонить в колокольчик и пропеть часть песни. Дети помогают мамам в пении.

Игра проводится в два этапа: сначала пять мам угадывают мелодии, затем выходит следующая «пятерка»

Ведущий: Все мамы часто ходят в магазин за продуктами. И, конечно, всегда стараются купить что-то вкусненькое для своих детишек. Сегодня дети вместе с мамами отправятся в магазин за конфетами к праздничному столу.

Вызывается 6 пар (мама-ребенок). Вначале мама быстро бежит с тележкой «змейкой» в «магазин», кладет одну конфету в тележку, возвращается, передает тележку ребенку, ребенок бежит в «магазин» берет также 1 конфету и возвращается к маме, передав тележку следующему игроку.

Ведущий: Мы и пели играли, но давно не танцевали. Приглашаем вас, друзья, на передачу «Танцы со звездами»

Дети танцуют вместе с мамами танец «И мама тоже»

Ведущий: Ну а теперь настала пора узнать у мам, помогают ли вам ваши дети? А давайте послушаем, что они сами нам об этом расскажут.

выходят три мальчика

Думал я и день и ночь,
Как бы маме мне помочь:
Мыть тарелки я не буду —
Чтоб целей была посуда.

Чтобы пыль не поднимать,
Я не буду подметать.
А готовить суп, жаркое —
Это дело не мужское.

Я цветы полить готов,
Только нет у нас цветов.
А вообще-то я не прочь
Маме в чем-нибудь помочь.

Ведущий: Конечно, это были шуточные стихи, на самом деле наши ребята-большие помощники! И сейчас мы в этом убедимся! Мы переходим к следующей телепередаче «Едим дома».

Далее проводится игра «Хозяюшка»

Выбирается три пары мама-ребенок и предлагается с завязанными глазами разделить макароны и горох в разные миски.

Ведущий: Следующая телепередача – «Веселые старты»

В каждой команде по три пары (мама-ребенок). Первый участник подбегает к столу, берет в тазу платок, со стола прищепку, и бежит к натянутой веревке, куда вешает платок. Далее возвращается к команде и передает эстафету следующему игроку.

Ведущий: А теперь наша праздничная беспроигрышная лотерея!

1. Практичней выигрыша нет, чем красивейший пакет!
2. Хоть и маленькое мыло, в нем всегда большая сила!
3. Чтоб новогодний стол был краше, получи салфетки наши!
4. Вот вам полезная штучка, зовется авторучка!
5. Вам достался карандаш, был ничей, теперь он ваш!
6. Не грусти и не скучай, и всегда пей крепкий чай!
7. Вам хотелось бы рояль, а достался календарь!
8. Дарим игрушку для елочки вашей, чтобы была она ярче и краше!
9. В жизни на лучшее нужно надеяться, клею возьми, если что-то не клеится.
10. Чтобы зубы радовали белизной, зубная щетка должна быть с тобой!
11. Не чихайте! Будьте крепки! Мы вручаем вам платки!
12. Вам не бублик, не зефир, а вешалка для малогабаритных квартир!
13. Если нужно что - то написать, пригодится вам тетрадь!
14. Чтобы на работе перекусить могли вы, для вас контейнер приберегли мы!
15. Чтобы что-то записать, ручку просим не терять!
16. Чтоб вам всегда красивой быть, хотим расческу подарить!
17. Чтобы обувь сияла, блестела, дарим губку для нужного дела!
18. Чтобы ногти не подкачали, пилочку для ногтей вам вручаем!
19. И дома, и в походе, и в поездке, солонка всегда уместна!
20. Чтобы в доме было все по местам, дарим корзинку вам!
21. Чтоб посуду было легче мыть, хотим вам губку подарить!
22. Чтоб запомнить все нюансы, если дел невпроворот, ты впиши скорее планы в этот суперский блокнот!
23. Это бомбочка волшебная! Ароматная и пенная!

Любимой маме в день такой
Я пожелаю море счастья,
Всегда быть доброю душой
И никогда не огорчаться!
Ты в сердце моем,
Даже если в разлуке,
Я помню всегда
Твои нежные руки!
Любимая мама! Тебя поздравляю!
В день матери счастья,
Здоровья желаю!

Дети поют заключительную песню «Дочки и сыночки»

Ведущий: Дорогие мамы! Наш специальный канал «Тепло сердец для любимых мам заканчивает свою трансляцию! Желаем вам всего самого доброго и светлого!

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста по гражданско-правовому воспитанию

Микша Арина Витальевна, студент, ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им.В.П.Астафьева», г.Красноярск

Библиографическое описание:

Микша А.В. Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста по гражданско-правовому воспитанию

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Тема: «Флаг нашей Родины» для детей 5-6 лет.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания детей о флаге, о понятии «символ» и его значении;
- познакомить детей с историей происхождения флага, его значением, как в прошлом, так и в современной жизни.

Развивающие:

- формировать умение принимать участие в общей беседе, составлять описательный рассказ;
- развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы, выслушивать ответы товарища;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к истории своей Родины, желание познавать;
- воспитывать у детей любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Перечень используемого оборудования: ножницы, клей, три полоски разных цветов для флага и лист картона

Продолжительность: 25-30 минут.

Ход занятия:

1.Вводная часть.

Воспитатель:

Великая Россия, ее великий стяг,

И знают во всем мире

Российский символ-флаг:

Пусть развевает ветер

Российский триколор,

Опора и надежда –

Россия всех времен.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с флагом нашей страны. А кто знает, что это такое? (ответы детей) Верно! Флаг – это отличительный знак, символ государства. Каждая самостоятельная, независимая страна имеет свой флаг, и сколько в мире стран, столько и флагов. Значит, если сегодня на Земле больше двухсот стран, то у каждой из них свой флаг.

2. Основная часть.**Объяснение и первичное закрепление*****Воспитатель:***

Что же такое флаг, откуда он появился и для чего нужен?

Рассказ воспитателя:

У российского флага очень интересная история. В старину флаг не был похож на современный и носил другое название – «стяг», от словосочетания «стягивать к себе». Главным его назначением было стягивать воинов для защиты родной земли. Под одним стягом объединялось определенное количество воинов, и количество стягов определяло общую величину войска.

Как же выглядели стяги?

К длинной палке прикрепляли пучки травы, ветки, фигурки животных и даже конские хвосты. Битва за вражеский стяг была особенно ожесточенной, и если стяг удавалось захватить, войско считалось побежденным.

Позднее стяги стали делать из тканей, чаще ярко-красного или темно-красного цвета. Постепенно размеры полотнищ стали больше, на них наносили изображения христианских святых. Такой стяг называли «знаменем».

Старинные знамена пышно украшали, они горели на солнце золотом, серебром, на них изображали звезды, кресты, лики святых.

Во времена правления царя Алексея Михайловича знамена стали другими. Для вооруженного корабля «Орел» сделали знамена из трех полос: белой, синей и красной, сверху вышили золотого двуглавого орла. Это знамя служило опознавательным знаком русского корабля.

Как выглядит современный российский флаг?

Верно! Он состоит из трех полос: белой, синей и красной. Это отвечает народным представлениям о мире. В древности море называли синим, свет – белым, а слово «красный» употребляли в значении «красивый».

Что в окружающей нас природе имеет белый цвет?

Верно! Белый снег, белые березы, белые цветы калины, черемухи.

А синий?

Синее небо, синее море, синие реки.

Красный цвет имеют и огонь, и солнце, и красные ягоды, и цветы.

Цвета белый, синий и красный издревле почитались в народе. Со времен царя Алексея Михайловича белая и синяя полосы означали небосвод, красная – землю.

А еще белый цвет означает чистоту, мир. Синий – верность и правду, а красный – отвагу и любовь. Многие страны имеют флаги, составленные из сочетания этих цветов. Например, Франция, Великобритания, США, Словакия, Словения и др.

Где можно увидеть российский флаг?

На границе, при въезде в нашу страну, над зданиями посольств, торговых представительств за рубежом. Изображение флага помещают на автомобилях, самолетах, поездах, чтобы показать: они принадлежат России.

Подвижная игра: «Разноцветные флажки».

Цель: смена вида деятельности и повышение работоспособности.

Ход: Воспитатель по очереди поднимает флажки, а дети выполняют движения, соответствующие цвету одной из полос флага России. Красный – хлопаем в ладоши, синий – маршируем, белый – приседаем.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами познакомились с флагом нашей страны. Поэтому я предлагаю вам вспомнить расположение цветов на флаге России и сделать точно такой же самостоятельно. На столах у каждого лежат ножницы, клей, три полоски разных цветов для флага и лист картона для его сборки.

Воспитатель: Ребята, какую полоску надо приклеить в первую очередь?

Дети: Белую!

Воспитатель: Верно! А потом?

Дети: Потом синюю, и в конце – красную.

Воспитатель: Правильно, ребята! Вы хорошо запомнили расположение цветов на флаге. Можете приступать к работе!

3. Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель:

Что нового вы узнали?

Чем интереснее было заниматься?

Ребята, вы молодцы! Хорошо сегодня позанимались. Вашими работами мы украсим уголок в нашей группе, чтобы каждый желающий мог посмотреть на вашу работу.

Всем спасибо за работу! Молодцы!

Методические рекомендации:

Во время самостоятельного выполнения детьми практического задания педагогу целесообразно подходить к какому-либо ребенку, наклоняться к нему, рассматривая работу, задавать 1-2 вопроса, поощрять ребенка, создавать положительный эмоциональный настрой.

Проект по формированию нравственно-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста «Быть шахтером—это подвиг»

Стрелец Марина Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №177»
Изыгашева Зебинисо Хайталиевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №177»
Помошников Маргарита Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №177»

Библиографическое описание:

Стрелец М.Е., Изыгашева З.Х., Помошников М.Е. Проект по формированию нравственно-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста «Быть шахтером—это подвиг»

//Вестник дошкольного образования №73(325) от 10.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/325.pdf>

Возраст детей: 6-7 лет

Тип проекта: творческий, информационно-познавательный

Продолжительность проекта: Краткосрочный

Сроки реализации проекта: 4 недели (с 5 февраля по 01 марта 2024 года)

Актуальность темы: Как известно, Кузбасс славится полезными ископаемыми в числе которых каменный уголь. Первая угольная шахта в черте Кузнецка (ныне Новокузнецк), была открыта еще в 1904-1905 гг. мецанином Яковом Викентьевичем Фамильцевым. Она располагалась в изгибе протоки Томи возле Крепостной горы. Тогда в этой шахте работало всего три человека. В связи с тем, что уголь был плохого качества, в 1915 году шахта Фамильцева была закрыта, и только в 1947 году был открыт разрез Краснобродский.

Кузнецкий угольный бассейн по запасам и качеству ископаемых крупнейший из всех бассейнов мира. Геологические запасы составляют 733,4 млрд. тонн. У нас коксующихся марок основного топлива для выплавки металла – 73% от общероссийских. Сегодня на угольных предприятиях Кузбасса трудятся 101,2 тысячи человек.

В нашем детском саду в подготовительной к школе группе в первую неделю февраля 2024 года прошло мини-анкетирование среди родителей (законных представителей) «Что мы знаем о профессии шахтер?». В анкетировании участвовало 40 родителей (законных представителей). Исходя из данного опроса, мы получили результат, что 56 % респондентов не владеют достаточной информацией о профессии шахтер, 20 % – могут назвать 2-3 действующих шахт в г. Новокузнецк, и лишь 24 % могут дать наиболее полную информацию о профессии шахтера.

Также мы провели предварительную работу с 26 воспитанниками в возрасте 6-7 лет. В результате было выявлено, что только 40 % могут назвать данную профессию, остальные 60 % – затрудняются назвать ее.

Первый куплет гимна Кемеровской области посвящен угледобычи:

*Где города по берегам реки
Тепла и света создают запасы,
Его добыли в шахте горняки –
Рабочую мелодию Кузбасса.*

В этих строках говорится о том, что в нашем регионе самая популярная профессия – шахтер. Труд шахтера очень опасный, тяжёлый, и, благодаря горнякам, в наших домах тепло и уютно.

Расширение знаний воспитанников о шахтах, разрезах и памятниках, посвященных горнякам, что является главной задачей данного проекта. Прикосновение к культуре, памятникам, своего региона вызывает у ребенка сильные эмоции и заставляет гордиться и бережно относиться к месту, где он родился.

Проблема исследования: Большое значение для нравственно-патриотического, познавательного и социально-личностного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с профессиями, связанными с родным городом и регионом. Однако родители (законные представители) имеют недостаточно знаний о горнодобывающих профессиях своего региона, города, не уделяют внимание данной теме, считая ее неважной, следовательно и дети – не владеют достаточной информацией о данных профессиях нашего региона. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине. Ведь если маленький ребенок не знает своей истории, не слышит положительной информации о нем, то у него не сформируется ценностное отношение к Родине, он не сможет полюбить, а значит, в дальнейшем не будет способен отстаивать и защищать её интересы. В следствии этого, нужно проводить изменения качества взаимодействия детского сада и семьи с целью повышения эффективности воспитания нравственно-патриотических чувств у детей.

Цель проекта: Сформировать представления об особенностях шахтерских профессий.

Участники проекта: дети подготовительной группы «Звездочки», учитель-логопед, воспитатели, родители (законные представители) воспитанников.

Задачи проекта:

- актуализировать знания воспитанников о понятиях «шахтер», «шахта», «разрез», «каменный уголь»;
- познакомить детей с трудом шахтеров, с разными способами добычи угля: подземный и открытый;
- познакомить с оборудованием, которое помогает шахтерам прокладывать пути в шахте и добывать уголь;
- познакомить воспитанников, в каких сферах производства и жизнедеятельности человека используется каменный уголь;
- развивать интерес у детей к труду шахтёров, о мире шахтёрских профессий;
- продолжать формировать представления об профессии «шахтер»;

- развивать связную речь, обогащать и активизировать в речи детей такие слова как: «горнорабочий», «углекоп», «проходчик», «памятники» «комбайн», «БелАЗ», «дизелевоз»;
- развивать умение планировать свою деятельность, ставить задачи, намечать их пути решения, выбирать необходимые способы работы в соответствии с поставленными задачами;
- воспитывать любовь и уважение к труду горняков, родному краю, чувство гордости за него.

Задачи сотрудничества педагога с родителями:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки и взаимопроникновения в контексте реализации проекта;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада; мотивировать детей и взрослых занимать активную позицию в проведении совместных мероприятий, в разных событиях, в совместной трудовой деятельности.

Методы исследования:

- опрос;
- наблюдение;
- чтение художественной литературы;
- анализ литературных источников, газет;
- изучение СМИ, литературы, материалов сети Internet;
- прослушивание музыкальных композиций;
- просмотр виртуальных экскурсий;
- игры - подвижные, дидактические;
- рассматривание и др.

Содержание проектной деятельности

Этапы работы над проектом:

I. Подготовительный этап:

- определение целей и задач проекта;
- составление плана совместной деятельности с детьми, педагогами и родителями;
- подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми;
- создание предметно - развивающей среды;
- беседы и консультации с родителями (законными представителями) воспитанников.
- оформление родительского уголка материалами по теме.

II. Основной этап:

Интеграция областей				
ОО Социально-коммуникат. развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетич. развитие	ОО Физическое развитие
Беседы: «Что делает шахтер?», «Полезность угля» Рассказы воспитателя «История становления профессии шахтер», «Как устроена шахта и разрез»,	Занятие «Профессия шахтер», «Экскурсия по шахте» Знакомство с коллекцией угля Презентация «История шахтерского труда»	Чтение стихотворений о Кузбассе, Новокузнецке, шахтерах, пословиц и поговорок на тему труда, о важности профессии шахтера.	Раскрашивание раскрасок на тему «Шахтерский труд» Рисование «В шахте» Рисование угольком	Подвижные игры «Шахтерская эстафета», «Уголь-взрыв-шахтеры». Малоподвижные игры в течение дня «Где мы были мы не

<p>Дид. игры «Что нужно для работы шахтера?», «Собери картинку шахтера, шахтерского оборудования», Поле-чудес «Шахтер», Изучение печатных и электронных СМИ о шахтерах и шахтах Кузнецкого бассейна</p>	<p>Рассматривание фотографий, альбомов с изображением шахтеров, шахтерского оборудования; демонстрация разных разновидностей каменного угля Просмотр фильма «Спускаемся с шахтерами в шахту»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составление детьми рассказов об одном дне шахтера в шахте. • Отгадывание загадок, составление ребусов 	<p>Слушание музыкальных произведений, посвященных шахтерскому труду.</p>	<p>скажем, а что делали – покажем» Физминутка «Шахтерская разминка» Пальчиковые игры: «Профессии», «Транспорт»</p>
<p>Работа с родителями</p>	<p>Сбор фото и информации по теме проекта, для презентации, лэпбука и альбома. Распечатка наглядного материала по проекту. Консультации для родителей «Знакомство с трудом шахтера», рекомендации «Маленький горняк». Фотоконкурс «Моя будущая профессия - шахтер».</p>			

III. Заключительный этап:

Результаты исследования:

- создание альбома: «Это подвиг быть шахтером»;
- создание лэпбука «Слава шахтерам!»;
- изготовление ребусов, пазлов;
- изготовление дидактической игры-ассоциации профессии «Шахтер»;
- презентация проекта «История шахтерского промысла»;
- итоговое мероприятие – Поле-чудес «Шахтер».

Краткие выводы:

Таким образом, в ходе реализации проекта по формированию нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста «Это подвиг быть шахтером!», у воспитанников сформировались элементарные представления о шахтерских профессиях и шахтерском труде. Дошкольники теперь могут с легкостью объяснить специфику профессии шахтер, составить короткий рассказ о шахте, используют в речи слова - «горнорабочий», «углекоп», «проходчик», «памятники», «комбайн», «БелАЗ», «дизелевоз», а также передают полученную информацию в изобразительном и словесном искусстве. На всех этапах реализации данного проекта между образовательным учреждением и семьями воспитанников прослеживалась взаимная поддержка и общность интересов. Со своей стороны, детский сад активизировал и обогатил воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Происхождение каменного угля

Сотни миллионов лет назад климат на земле был влажный и жаркий. Сушу покрывала буйная растительность. Однако нередко растения оказывались затопленными: это происходило в заболоченных низинах, на побережье морей, многочисленных заливов, озёр, рек. Со временем растительная масса подвергалась в воде различным превращениям, в том числе с участием микроорганизмов. Так получался торф. Шли годы, на смену одним растениям появлялись другие, и слой торфа становился всё толще и толще.

В истории нашей планеты были периоды – их называли эпохами углеобразования, когда земная кора совершала очень медленные колебательные движения вверх и вниз, а потому большие участки, в которых в которых накопилось много торфа, опустились. Сверху их засыпали песок, глина и другие горные породы, под тяжестью которых при отсутствии воздуха торф уплотнялся и постепенно превращался в бурый уголь. Этот

уголь коричневого цвета, в нём легко заметить структуру древесных пород, из которых он образовался.

На протяжении миллионов лет большие массы бурого угля продолжали опускаться в глубь земной коры. Под действием все усиливающего давления и повышенной температуры (до +350 С) бурый уголь превращался в черный каменный уголь, а каменный – в антрацит, который отличается металлическим блеском. Антрацит – самый древний уголь, в нём уже не видно каких-либо следов растений. Антрацит – самое ценное топливо, при сгорании он даёт вдвое больше тепла, чем бурый уголь.

Человек познакомился с углем тысячи лет назад: его добывали и использовали для обогрева еще в Древнем Китае и Древней Греции. В больших масштабах уголь стали добывать в Англии, начиная с XVII века. Сначала его применяли только как топливо, и до сих пор в этой стране многие дома отапливаются углём. Со второй половины XVIII уголь в больших количествах используют для выплавки чугуна. С начала XIX века, когда появились железные дороги, уголь стали сжигать в топках паровозов.

История добычи угля в России

Пётр I впервые познакомился с углём в 1696 году, возвращаясь из первого Азовского похода в районе нынешнего г. Шахты (до революции Александровск-Грушевск). Во время отдыха на берегу Кальмиуса царю показали кусок чёрного, хорошо горящего минерала. «Сей минерал, если не нам, то потомкам нашим зело полезен будет», – сказал Пётр I.

Крепостной крестьянин Григорий Капустин в 1721 году открыл каменный уголь близ притока Северского Донца – реки Курдючьей и доказал его пригодность для использования в кузнечном и железоделательном производствах. В декабре 1722 года Пётр I именным указом послал Капустина за пробами угля, а затем было предписано снаряжение специальных экспедиций для разведки угля и руды.

В 1722 году Берг-коллегия предложила В. И. Геннину, ведавшему уральскими и сибирскими заводами, «иметь старание о прииске каменного угля, как и в прочих европейских государствах, обходятся, дабы оным лесам теми угольями было подспорье».

Группа С. Костылева в 1720 – 1721 годах вела поиски полезных ископаемых в северных предгорьях Алтая. В феврале 1722 года М. Волков сделал заявку на железную руду, найденную им в Томском уезде, и уголь, обнаруженный им в «горелой горе» в семи верстах от Верхотомского острога, на территории современного города Кемерово.

Становление угольной промышленности в России относится к первой четверти XIX в., когда уже были открыты основные угольные бассейны.

Месторождения угля в России

Все залежи угля можно разделить на две группы, бассейны и месторождения. Бассейны могут занимать очень большие площади, тысячу или больше квадратных километров. Такие угольные бассейны расположены обычно в крупных тектонических прогибах. Но бывают случаи, что один крупный бассейн делят на несколько отдельных месторождений.

Одним из самых крупных угольных бассейнов мира, является Кузнецкий угольный бассейн. Сокращенное название – «Кузбасс». Расположен он на Юго-западе Сибири, в не очень глубокой котловине, с одной стороны от него горы Кузнецкого Алатау, а с другой стороны стоят Горная Шория и Салаирский кряж. Все лежит в Кемеровской области, сама область имеет второе название – «Кузбасс».

Всего на территории этого бассейна на сегодня 58 действующих шахт, и также 30 работающих разрезов, в которых добыча угля идет открытым способом, при помощи шагающих экскаваторов, а вывозится уголь из разрезов на огромных грузовых машинах. Уголь, добываемый в «Кузбассе», считается одним из лучших, у него очень низкая зольность, то есть мало посторонних примесей, а также у него очень высокая температура горения. Все это делает уголь, добываемый здесь хорошим стратегическим сырьем.

Впервые уголь в Кемеровской области был найден в 1721 году, а уже спустя 120 лет, геолог Чихачев дал название этому месторождению угля «Кузнецкий угольный бассейн».

Есть еще один крупный угольный бассейн на территории России, Минусинский. Находится он в республике Хакасия. Здесь уголь начали добывать еще до Октябрьской революции, в 1904 году. Самые крупные месторождения на территории этого бассейна это, Черногорское и Изыхское. Как утверждают геологи, запасы угля в этом бассейне имеют объем в 2,7 миллиарда тонн. Добыча угля в этом бассейне ведется двумя способами, открытым способом, и подземным, то есть строятся шахты.

Кроме бассейнов, в России есть и месторождения каменного угля, они не такие большие по площади, но также выгодны для того, чтобы их разрабатывать. Напомним, что нас вы можете купить уголь каменный.

В республике Саха, бывшая Якутия, есть Эльгинское месторождение, находится оно на расстоянии 400 километров на восток от города Нерюнгри, его можно разрабатывать открытым способом, оно залегает неглубоко под землей. Его площадь около 240 кв.км.

А в республике Тува, есть Элегестское месторождение, в нем находится около 20 миллиардов тонн угля. В основном пласт в этом месторождении толщиной до 6,5 метров. Это месторождение уже разрабатывается и в 2012 году, здесь ждут уже большой добычи угля.



Рис. Карта добычи каменного угля в России

Что добывают шахтёры?

Угольный карьер – горное предприятие предназначенных для разработки открытым способом.

Добыча угля открытым способом

Добыча угля производится открытым способом тогда, когда уголь залегает неглубоко. В таком случае первоначально производится удаление вскрыши можно произвести бульдозером. А если верхний слой породы более толстый – применяются роторные экскаваторы, лопаты и драглайны. После чего производится буровзрывная отбойка угля. После отбойки уголь с помощью вагонов увозится с места добычи.



Рис. Добыча угля открытым способом

Шахтеры добывают каменный уголь. Каменный уголь имеет чёрный или чёрно-бурый цвет. Он твёрдый, и его нельзя разломить руками. Только при ударе молотком кусок каменного угля разбивается на части. Он хрупкий. Каменный уголь тысячами обрабатывался из древних растений.

Каменный уголь плотный. В отличие от торфа он тонет в воде и из него не выходит воздух. Каменный уголь горит очень хорошо, долго и ярко. При его горении выделяется больше тепла, чем при горении торфа. Загорается он медленно, поэтому его разжигают сухими дровами.

Каменный уголь залегают в земле большими пластами. Во многих местах на большой глубине в земле встречаются пласты толщиной 20-30 метров, а некоторых местах они достигают 100 метров толщины. Пласты каменного угля находятся не только на большой глубине. В некоторых местах они выходят на поверхность земли.

В природе встречается три вида каменного угля: антрацит, обыкновенный каменный уголь. Из них самый лучший каменный уголь – *антрацит*. Он чёрного цвета, блестящий, почти не пачкает рук. При горении он выделяет много тепла. *Обыкновенный каменный уголь* тоже чёрного цвета, отличается тем, что меньше блестит, больше пачкает руки, горит хуже, выделяет меньше тепла. Бурый каменный уголь имеет тёмно-бурый цвет. Он не блестит, горит хуже предыдущих и выделяет мало тепла.

Каменный уголь добывают во многих местах земного шара. Добычу угля из пластов, которые выходят на поверхность земли, проводят открытым способом. Вначале с пластов удаляют песок, глину и растения, которые их покрывают. Потом уголь взрывают, и экскаваторами грузят в машины или грузят в вагоны.

Добыча угля закрытым способом

Для извлечения угля с больших глубин используются шахты. Самые глубокие шахты на территории Российской Федерации – чуть более 1200 метров. Шахты – это глубокие колодцы, которые доходят до пластов каменного угля. Под землю шахтеры спускаются в специальных кабинах. От ствола шахты во все стороны тянутся длинные подземные коридоры. В конце их при помощи специальных машин (а раньше отбойными молотками) шахтеры вырубает каменный уголь. Уголь грузят на вагонетки и по рельсам подвозят к стволу шахты, где его поднимают на поверхность.

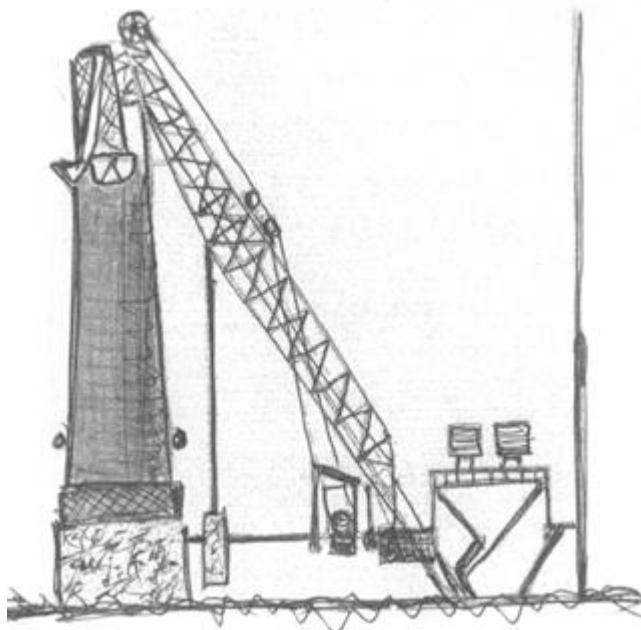


Рис. Добыча угля закрытым способом

Орудия труда




Отбойный молоток	Каска	Вагонетка

Каменный уголь – ценное ископаемое топливо. Им отапливают жилые помещения, используют как топливо на фабриках и заводах, сжигают в топках электростанций.

Из каменного угля при нагревании до высокой температуры в закрытых огнеупорных камерах получают каменноугольную смолу, кокс, светильный газ. Из каменноугольной смолы получают различные краски, лекарства, духи и др. кокс используют в доменных печах при выплавке чугуна. Светильный газ применяют как топливо.

Уголь – один из важнейших источников энергии для человечества. На тепловых электростанциях энергия сгорающего угля превращается в электричество, и теплоэлектростанции (ТЭС) дают тепло жителям городов. Доля угля в энергетике разных стран неодинакова: в Китае – 80 %, в США – 60 %, Германии – 36 %, России – менее 20%. Очень много нужно угля металлургическим заводам, выплавляющим чугун. Для них годится не всякий уголь, а только такой, из которого можно получить кокс. Для этого каменный уголь сильно нагревают без доступа воздуха. При нагреве из угля выделяются летучие продукты, а в печах остаётся черная спёкшаяся масса. Кокс горит без пламени, давая намного больше тепла, чем антрацит.

Вещи из каменной смолы

		
краски	духи	лекарства

Это интересно...

Самый древний рудник нашли в израильской пустыне Негев. Ему около трех с половиной тысяч лет назад. В руднике с очень сложной структурой из шахт и туннелей добывали медь.

Строительство шахт подталкивало технику к более быстрому развитию. Еще в 1698 году инженер Севери построил машину для откачивания воды из шахт, в которой использовался водяной пар. А вот что писали в российском руководстве по горному делу о водоподъемной паровой машине в 1760 году: «Когда она исправно учреждена, то каждый час вышиною на 40 сажень (примерно 85 метров) 580 ведер воды поднимает».

Аварии, происходившие при подъеме грузов из шахт, заставили перейти от обычных железных цепей к проволочным канатам, или тросам, которые применяются, и по сей день практически во всех подъемных механизмах.

При помощи современных врубовых машин и комбайнов за 6 часов работы шахтёр добывает до одной тысячи тонн угля – целый железнодорожный состав.

Перерабатывая уголь, природный газ, древесину и органические отходы, можно получить такое топливо, как метанол. Американские ученые считают, что, используя его вместо бензина, страна решает многие экологические и энергетические проблемы.

Стихи

Труд шахтёра

<p>Чтоб зимою к населению Шло тепло по трубам в дом, Печи станций отопленья Топят газом и углём.</p> <p>Чтобы печь углём топить, Уголь надобно добыть. Этот уголь – антрацит Глубоко в земле лежит.</p>	<p>Чтоб он был не там, а тут, Нужен нам шахтёра труд. Он спускается в забой И глубоко под землёй Очень сильною машиной Разрубает угля слой.</p> <p>Труден день в таком забое, И шахтёры все – герои.</p>
---	--

Пословицы и поговорки

<p>В труде рождаются герои.</p> <p>Недаром говорится, Что дело мастера боится.</p> <p>Хорошая специальность – богатство.</p> <p>Мозолистая рука все умеет.</p>	<p>Потухший уголь не раздуешь.</p> <p>Кто хорошо работает, у того и губы в сале, а у лентяя голова в грязи.</p> <p>Если ты на улице уголь, дома будь угольником.</p>
--	--

Загадки

<p>Тощий, тонкий, а толщю ломает; В руке тяжелый, А работу облегчает. (<i>Лом</i>) Он опускается в забой Его работа под землей. (<i>Шахтер</i>)</p>	<p>Я тяжел для неумелых рук, А в руках умелых – стук да стук! (<i>Молоток</i>)</p>
---	--

Вопросы для самопроверки

1. Почему труд шахтёра считается очень опасным и трудным? Докажи своим ответом.
2. Как происходит добыча каменного угля закрытым способом?
3. Как происходит добыча угля открытым способом?
4. Где в нашей стране добывают каменный уголь?

Список литературы

1. Алёнкина, О.А. Профильное обучение в коррекционной школе // Модернизация управления образовательным учреждением / О.А. Алёнкина [и др.]; под ред. В.В. Серикова, Т.В. Черниковой. – М.: АПК и ППРО, 2004. – С. 73–79.
2. Булычева, Н.А. Особенности профессионального выбора выпускников классов коррекции / Н.А. Булычева // Коррекционная педагогика. – 2004. – № 2 (4).
3. Герасимова В.А., Классный час играючи. Выпуск 2. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.
4. Пословицы, поговорки, загадки народов России /сост. М.П. Филипченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 378 с. – (Мудрость тысячелетий).
5. Что такое. Кто такой: детская энциклопедия. В 3 т. Т. 1. А-Ж /сост. В.С. Шергин, А. И. Юрьев. 5-е изд., перераб. и доп. – М.: АСТ, 2007. С – 519
6. Что такое. Кто такой: детская энциклопедия. В 3 т. Т. 2. З – О /сост. В.С. Шергин, А. И. Юрьев. 5-е изд., перераб. и доп. – М.: АСТ, 2007. С – 503.
7. Что такое. Кто такой: детская энциклопедия. В 3 т. Т. 3. П – Я /сост. В.С. Шергин, А. И. Юрьев. 5-е изд., перераб. и доп. – М.: АСТ, 2007. С – 519
8. Шалаева Г.П., Большая книга профессий/Г.П. Шалаева. – М.: АСТ: СЛОВО: Полиграфиздат, 2010. – 240с.
9. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Изобретения. – М.: ООО Фирма «Издательство АСТ»; 1999.
10. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История. – М.: ООО Фирма «Издательство АСТ»; 1997.
11. 1000 загадок. Для детей 3-6 лет. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011. – 240с. – Серия «Программа развития и обучения дошкольника

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 73 (325) от 10 декабря 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+