

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №76(328), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 76 (328) от 20 декабря 2024

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антонова Н.Ю. Опытнo-экспериментальная деятельность в подготовительной группе «Волшебная соль»	4
Васильева В.В., Чувакова В.В., Алексенко А.А. Народные игры как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	6
Васильева В.В., Чувакова В.В. Возможности бумагопластики в развитии личности и творческих способностей ребенка дошкольного возраста	8
Вшивцева Л.П., Константинова О.П. «Почтовый ящик» для родителей в ДОУ	10
Гончаренко А.И. Конспект мастер-класса для педагогов «Применение игр и упражнений по обучению грамоте при изучении гласных звуков на занятиях с детьми дошкольного возраста»	12
Жданова Ю.И. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Как встречают Новый год»	16
Зеленова А.В. Дидактическое пособие по математическому развитию для детей старшего дошкольного возраста	20
Каркозова В.А. Связная речь и её основные компоненты у детей старшего дошкольного возраста	21
Кондратенко Г.Т., Габдуллина З.Р. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию «Цветы добра, или детям об их правах»	24
Коняева Н.А. Развитие речи у детей дошкольного возраста с использованием мнемотехники	27
Круговая И.Г., Борисенко Е.Н. Осуществление инновационной и проектной деятельности в дошкольной образовательной организации	31
Назарова С.Н. Конспект занятия по познавательному развитию (экология) «Берегите лес» старшая группа	34
Олейникова А.В., Морозова Е.А., Переверзева В.А., Толмачева Е.К. Возможности бумагопластики в развитии личности и творческих способностей ребенка дошкольного возраста	38
Першина О.В. Конспект по изобразительной и конструктивной деятельности (аппликация) Герб Ейска	40
Полищук Е.Г. Конспект занятия по рисованию во второй младшей группе на тему «Листопад»	44
Рахимова О.С. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию «В поисках ключей от сундука с сокровищами» (Старший дошкольный возраст)	46
Ручкина Т.А. Конспект интегрированного занятия «В лес мы собираемся»	48
Селезнева О.И. Технология портфолио дошкольника и педагога	51
Смотрова Ю.В. Конспект образовательной деятельности Образовательная область «Познавательное развитие». Тема: «Как разбудить вулкан»	55
Степанова Е.А. Конспект занятия по аппликации для детей средней группы на тему: «Бабочка-красавица»	61
Трубникова В.В., Благородова Н.А. Сценарий новогоднего утренника в ДОУ для детей старшей возраста «Новогодний переполох»	63
Филиппова Л.А. Конспект занятия по ФЭМП в старшей группе (5-6 лет) «В зимнем лесу»	68
Хмелевская И.С. Развлечение во второй младшей группе на тему: «День написания писем Деду Морозу. Путешествие с лисой и зайцем в новогоднем лесу»	72

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Киченина А.Н. Конспект открытой организованной образовательной деятельности по развитию речи в средней группе на тему: «Звуковая культура речи, звук «с».....	76
Урусова Э.Р. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4-5 лет	78
Федорова Н.А., Ильина М.В., Карзакова И.А., Андреева А.М. Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни посредством здоровьесберегающих технологий ...	80
Хакимова Г.Р. Конспект ООД по математике в младшей группе на тему «Петрушка в гостях у ребят»	83

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Иванова Ю.В., Максимова А.В., Григорьева Л.А. Сенсорные дорожки как средство развития мелкой моторики и речи дошкольников с ОВЗ	85
Унгефуг М.Г. Кинезиологические игры и игровые упражнения на развитие межполушарных связей как средство интеллектуального развития дошкольников.....	87

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Иванова Ю.Ю., Гарифуллина Г.К., Деревенец Н.В. Круглый стол «Дыхательная гимнастика залог здоровья и красивой, правильной речи»	90
Насонова О.Ю., Терёшкина Т.С. Семья-разговор о важном.....	94
Пташинская Н.Е. Досуговое мероприятие, посвященное Дню матери для детей 5-6 лет и их родителей	98
Соболева И.В. Развлечение к тематической неделе «Зеленый огонек» «Умный пешеход»	102
Теворова О.И., Васильева Ж.Н., Денисова О.Е., Рукавишникова В.С. Досуг, посвящённый дню Матери «А ну-ка, Мамы!»	105
Шипицына О.Г. Социально-педагогическое проектирование-как одна из форм взаимодействия с родителями.....	108

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Агентаева И.Ю., Решетникова Е.А., Томилова Ю.Н., Карасева Е.А. Роль музыкальной деятельности в формировании патриотизма у детей дошкольного возраста.....	116
Ахмеева Н.А., Борисова И.Я., Ермолаева А.Ф. Зимушка-зима	118
Спицына О.А., Акиншина Н.С., Коба Д.В. Квест-инновационная технология патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	121

Педагогика и методика дошкольного образования

Опытно-экспериментальная деятельность в подготовительной группе «Волшебная соль»

Антонова Надежда Юрьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №1»,
р.п.Хвойная, Новгородская область

Библиографическое описание:

Антонова Н.Ю. Опытно-экспериментальная деятельность в подготовительной группе «Волшебная соль»

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цель: Систематизировать представление детей о соли и её свойствах.

Задачи: Развивать интерес к окружающему миру, открывая новое в знакомом. Закреплять умение исследовать предмет с помощью разных органов чувств, называть его свойства и особенности. Развивать наблюдательность, познавательный интерес, умение сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы в процессе экспериментирования. Воспитывать аккуратность в работе, соблюдать правила техники безопасности, испытывать радость от экспериментирования, открывая новое в знакомом.

Предварительная работа: рассматривание картинок и фотографий. Беседа о добычи соли, чтение художественной литературы о соли, загадывание загадок.

Оборудование: тарелочки с солью, увеличительные стекла, сырые куриные яйца, ложечки, одноразовые стаканчики, салфетки, пипетки, заготовки открыток, фартуки, колпачки.

Ход. Встаньте, дети, встаньте в круг. Я – твой друг и ты – мой друг. Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся. Улыбнёмся, подмигнём, К гостям здороваться пойдём!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте с ними поздороваемся, подойдем к гостям и прикоснёмся ладошками к их ладошкам. У гостей ладошки теплые? Наши гости добрые и они поделились своим теплом с нами.

Воспитатель: Ребята, давайте представим, что наша группа превратилась в научную лабораторию, в которой проводят разные опыты и эксперименты. А кто работает в лабораториях? (ученые). Ребята! Вчера я позвонила в институт знакомому учёному и пригласила его к нам в гости. Посмотрите, кто это в мантии и в шапочке с кисточкой? (Это учёный).

Учёный: Здравствуйте дети и гости. Сегодня я предлагаю вам быть вместе со мной учёными, которые проводят опыты. А вот с каким материалом мы будем экспериментировать вы должны отгадать. *Загадывает загадка про соль:* На столе стоит всегда, Внешне, белая она.

Без неё, ребята, повар, просто, как без рук, И становится вся пища несъедобной вдруг!
Если в ранку попадёт – испытаешь боль.

Вы, конечно, догадались, ну, конечно, это – соль.

Воспитатель: Ребята, от куда мы можем узнать про соль? (*Из компьютера, из энциклопедии, из книги, спросить у взрослых, из телевизора и др.*). Давайте пройдем в зал информации и узнаем про соль много интересного.

Учёный: - Соль – полезное ископаемое, природный элемент. Добывают её двумя способами: в карьерах и выпариванием из солёной морской воды.

Слайды 1,2. (Добыча соли в карьере). (Добыча соли из моря) - Много лет тому назад соли добывали мало, и она была дороже золота.

Слайд 3 (Соль – золото). Соль была дорогим товаром. У кого была соль на столе, тот считался богатым человеком. Подавали её знатым людям, остальные уходили «несолоно-хлебавши». К соли относились уважительно.

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, где можно использовать соль?

Слайд 4 - (Повар солит.) – В приготовлении пищи: мы каждый день солим пищу. Соль необходима для усиления вкусовых качеств продуктов. Овощи солят и консервируют на зиму. Они долго хранятся, так как соль сохраняет продукты на длительное время.

Слайд 5 - Соль применяют в медицине. Солевым раствором полощут горло, на основе соли изготавливают раствор, который помогает при отравлениях и высокой температуре.

Слайд 6 - (Дворник сыплет соль на дорожку). – На улице: для безопасности пешеходов дворники и специальные машины посыпают солью лёд на дорожках. Это нужно для того, чтобы лёд растаял, и человек не поскользнулся, не упал.

Слайд 7 - Можно чистить посуду. А какую соль вы знаете? (морскую, пищевую крупную, пищевую мелкую).

Воспитатель: Устали? Давайте немножко отдохнём. Мы капусту рубим – рубим, Мы капусту мнём – мнём, Мы капусту солим – солим, Мы капусту жмём – жмём.

Учёный: - А теперь приглашаю вас пройти в лабораторию №1, чтобы провести опыты с солью. Мои друзья учёные работают в лаборатории в специальной одежде. *Предложить надеть фартуки и шапочки.* Вот сегодня мы будем проводить эксперименты с мелкой солью.

Опыт №1. Вначале давайте рассмотрим соль через увеличительное стекло, на что она похожа? (Зёрнышки, кристаллы, крупинки). Сравнить по цвету, размеру.

Опыт №2. Давайте определим, есть ли у соли запах? Понюхайте её. (Без запаха).

Опыт №3. Есть ли у соли вкус. Возьмите немного соли, «посолите хлеб». – Какая она на вкус? (Солёная).

Опыт №4. Вы сыпали соль из солонки, значит какая она? (сыпучая, рассыпчатая). Попробовать пересыпать из одной тарелки на другую.

Опыт №5. Возьмите чайной ложкой соль и высыпьте её в стакан с водой, размешайте, что произошло с солью? (Растворилась). Изменился ли цвет воды? (Нет). - А как вы думаете, каким стал вкус у воды? (Солёная).

Опыт №6: - А теперь нам понадобятся два больших сосуда с водой и два сырых яйца. Попробуем узнать, что будет с яйцом, если его положить в воду. Сначала положим яйцо в чистую, несолёную воду. Что произошло с яйцом? (оно опустилось на дно). - Во второй стакан добавим солёную воду. Опустим в этот стакан яйцо. Что произошло с яйцом? (оно плавает на поверхности). Соль повышает плотность воды, поэтому в солёной воде многие предметы не тонут.

Слайд №8: картинка из Мёртвого моря.

Опыт №7. Возьмите пипетки, наберите воду и капните на соль. Что произошло? (Соль впитала воду). –А как вы думаете, почему соль не растворилась от воды, а впитала её? (Соли много, воды мало). Частички воды удобно расположились между крупинками соли.

Учёный: Ребята, давайте перейдём за другой стол, чтобы провести опыт со льдом.

Опыт №8. Соль – незаменимый помощник зимой в гололёд. А как она помогает, сейчас узнаем. Вот кусочки льда, посыпьте их солью, послушайте, что происходит (соль начинает трещать). Так соль начинает растапливать лёд.

Учёный: - Понравилась ли вам сегодня работать в лаборатории и быть учёными? Что нового узнали про соль? Что именно вам запомнилось? Какой опыт понравился больше всего?

Воспитатель: А вы знаете, что ещё солью можно украшать разные поделки? Например, открытки. Я предлагаю вам украсить Новогодние открытки солью. А как, я сейчас покажу.

Дети выбирают заранее заготовленную открытку, обклеенную скотчем. Воспитатель показывает способ оформления- насыпает на клейкую поверхность изображения соль.

Учёный: Вы мне очень понравились, работали дружно с интересом. И я хочу вам вручить медали (юный учёный) и солёные подарки (солёный крекер).

Список литературы:

1. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. Составители Шалаева Г.П., Кашинская Л., Саакян А. Издательство «АСТ», 1996г.
2. Я познаю мир. Детская энциклопедия: химия. Автор-составитель Л.А. Савина.

Народные игры как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Васильева Виктория Владимировна, воспитатель, МАДОУ д/с №87 «Кораблик»
г.Белгород

Чувакова Валентина Васильевна, воспитатель, МАДОУ д/с №87 «Кораблик»
г.Белгород

Алексенко Анастасия Александровна, воспитатель, МБОУ «Борисовская НОШ
имени Кирова»

Библиографическое описание:

Васильева В.В., Чувакова В.В., Алексенко А.А. Народные игры как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Аннотация. В статье рассматривается значение народных игр в духовно- нравственном воспитании детей, характеризуется развивающий потенциал народных игр, которые способствуют усвоению правил и норм поведения в обществе, формируют представления о добре и зле, глупости и мудрости, храбрости и трусости и т.п.

Всё начинается с раннего детства: первые слова, первые шаги, первые знания об окружающем мире. И возможно от того, как этот мир примет своего маленького гражданина, будет зависеть вся его дальнейшая судьба. «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» (В.А. Сухомлинский).

В настоящее время наша страна, да и весь мир в целом переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, которая может нам угрожать заключается не в развале экономики и не в изменении политической системы, а в разрушении личности. В современном мире материальные ценности преобладают над духовными, из-за этого у детей искажаются представления о милосердии, доброте, справедливости и патриотизме.

В дошкольном возрасте начинается формирование основ моральных качеств у детей. И от того насколько плодотворно будет проходить этот процесс, во многом зависит духовно-нравственное воспитание ребёнка.

Дошкольный возраст – это первая и самая главная ступень в развитии ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сберечь в наших детях человечность, заложить нравственные основы, которые сделают их более прочными к негативным влияниям, учить их правилам культурного общения, умению жить среди людей – фундаментальные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

Детский сад – это культурно – социальная площадка для каждого дошкольника, где закладывается и отрабатывается его социальный опыт. В этот период времени дети учатся воспринимать не простые жизненные явления, у них уменьшаются проявления социальной и материальной стратификации, формируется гуманистическая направленность. В дошкольных образовательных учреждениях дети начинают осваивать систему ценностей, норм, у ребёнка складывается система внутренних регуляторов, привычных форм поведения. В нём дошкольник не просто адаптируется к жизни, к социальной среде, а является творцом своей жизни.

Ещё много лет назад, русская педагогика, вела речь о народном наследии не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Народный фольклор представляет собой богатый материал для духовно-нравственного воспитания детей. Даже великий русский педагог К.Д. Ушинский был высокого мнения о народном творчестве, и включил его в свою педагогическую систему, считая, что простота народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии.

На сегодняшний день существует множество различных путей и средств духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Изучив их, можно сделать вывод, что самым доступным и более успешным средством духовно-нравственного воспитания для детей моей группы будут народные игры. Народные игры как нельзя кстати, подходят для духовно-нравственного воспитания дошкольников, они способствуют воспитанию воли, дисциплины. Также приучают детей быть справедливыми, честными и правдивыми. Учат детей преодолевать различные трудности помогать товарищам. Игра – это особая школа воспитания, именно в игре ребёнок учится «жить». Воспитательное значение народных игр во много раз усиливается благодаря их коллективному характеру. Дети объединяются на основе их переживаний, интересов.

Игры и в основном народные игры – это не пустое занятие. Как ребёнок себя проявит в игре, таким он и будет в дальнейшей жизни, поскольку через игру он вливается в систему взаимоотношений людей. В ходе игры дошкольник усваивает систему норм и правил поведения, овладевает определёнными социальными ролями, становится более ответственным, учится подчиняться. Народные игры формируют не только любовь к традициям своего народа, но и способствуют духовно-нравственному воспитанию детей.

При выборе и организации народных игр я стараюсь учитывать следующие факторы: возраст и количество детей; место проведения; необходимый инвентарь для игры; знание детьми правил игры; выбор водящего по необходимости.

Народные игры широко используются мной при проведении различных праздников: это такие праздники как («Осенины», «Весна красна», «Зимушка зима»,

«Масленица», «Мамин день», «День защиты детей» и т.д.). Больше всего дети любят принимать участие в состязательных играх. Эти – игры, развивают ребёнка как физически, так и умственно, например: «Разрывные цепи», «Петушьи бои»,

«Городки», «Пирог», «Дедушка-рожок» и др. Среди них можно выделить группу игр с разнообразными предметами: камушки, палки, мячи, чурки и т. д. Отличительной чертой этих игр является наличие чётких правил и обязательная установка на победу. Игры состязательной направленности влияют на воспитание у ребёнка: воли, нравственных чувств, развитие ловкости и сообразительности, а также на укрепление физического здоровья. Во время игры, что не маловажно ребёнок имеет возможность примерять на себя разнообразные роли. Он учится общаться со сверстниками, действовать с ними сообща и добиваться положительного результата не только для себя, а для всего коллектива.

Также огромное значение в воспитании духовно-нравственных качеств у дошкольников имеют русские народные хороводные игры. Содержание этих игр заключается в хореографических движениях, диалог и пантомиму. Содержание игры может быть разнообразным и полностью раскрывается в сюжете песни, которую изображают участники, дети передвигаются по кругу или парами навстречу друг другу, например: «У старухи у Маланьи», «Золотые ворота», «Просо сеяли», «Мак маковистый» и др. Эти игры способствуют лучшему усвоению детьми правил и норм поведения в обществе, как мальчиков, так и девочек, они получают устойчивые представления о добре и зле, глупости и мудрости, храбрости и трусости, справедливости и толерантности. Народные хороводные игры ещё хороши тем, что они очень мягко и ненавязчиво готовят из мальчиков – мужчин – будущих защитников, а из девочек – женщин – хранительниц очага.

Неоценимым национальным богатством и средством духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста являются календарные народные игры. В этих играх заключается информация об сезонных изменениях, о повседневной жизни наших предков – их труде и быте. На Масленицу такие игры как: «Салки»,

«Гори, гори ясно», и др. Данные игры помогают приобщить детей к традициям наших дедов и прадедов.

Опыт работы по приобщению дошкольников к истокам русской народной культуре через народные игры показывает, что ориентация в игре на партнёра, сотрудничество и стремление понять его имеют важное значение в формировании у ребёнка духовно-нравственных чувств.

Список литературы:

1. Артемова Е.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников / Е.И. Артемова // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 7.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – Издательство «Детство-пресс», 2004.

Возможности бумагопластики в развитии личности и творческих способностей ребенка дошкольного возраста

Васильева Виктория Владимировна, воспитатель, МАДОУ д/с №87 «Кораблик»
г.Белгород

Чувакова Валентина Васильевна, воспитатель, МАДОУ д/с №87 «Кораблик»
г.Белгород

Библиографическое описание:

Васильева В.В., Чувакова В.В. Возможности бумагопластики в развитии личности и творческих способностей ребенка дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Аннотация. В статье рассматривается техника бумагопластики, ее виды, возможности и значение в развитии личностных качеств и творческих способностей детей дошкольного возраста.

В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности, происходит становление самостоятельности, формируются творческие способности. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются

психические процессы (внимание, восприятие, память, речь, мышление, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе способности и склонности [1].

Исследования педагогов и психологов (О.В. Дыбина, Т.С. Комарова, В.С. Кузин, Я.А. Пономарев, С.Я. Рубинштейн, Н.П. Сакулина, Б.М. Теплов, Е.А. Флерина, Т.Я. Шпикалова и другие) подчеркивают, что творчество-это процесс взаимодействия человека с окружающей действительностью, творчеству можно научить и следует учить, оно не является врожденным качеством личности и развивается постепенно под воздействием воспитания и обучения. В то же время творчество дошкольника – это не просто результат педагогического воздействия [3]. Дети являются субъектами творчества, активными участниками процесса развития. Поэтому творчество ребенка отличается неповторимостью, искренностью переживаний и ярко выраженной оценкой того или иного явления.

Бумагопластика – широкое понятие, соединяющее в себе несколько технологических направлений, и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой дети знакомятся со следующими техниками: оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги; аппликация (от лат. applicatio – прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал; квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции и др.

В помощь педагогам разработаны рекомендации Г.Н. Давыдовой, Г.Н. Кузнецовой, Н.Ф. Лыковой и др. по художественному моделированию из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Возможности бумагопластики заключаются не только в интеграции различных видов изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование из бумаги, но и в формировании познавательного интереса. В процессе работы с бумагой дети знакомятся с различными видами бумаги (газетная, упаковочная, калька, картон, бархатная, писчая, гофрированная), с необычными возможностями обычной бумаги. Найти материал для изготовления поделок в технике бумагопластики не составляет особого труда, так как материалом может стать любая бумага – как толстый картон, так и тончайшая папиросная бумага. В одной композиции могут сочетаться сразу несколько бумажных фактур, которые при умелом построении композиции выгодно оттеняют или дополняют друг друга. Бумага может быть как цветной, так и белой, которую легко можно затонировать исходя из идеи композиции. При сборке элементов в законченный продукт используют клей ПВА или двусторонний скотч. Обычно в работе с детьми используется клей, так как они уже с ним знакомы и при работе с ним у детей не возникает проблем [2].

Бумагопластика активизирует мыслительные процессы, т.к. в процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словами и перевод их значения в практическую деятельность, самостоятельное выполнение действий. Бумагопластика благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности детей – формированию навыков общения в коллективе в процессе продуктивной деятельности. В ходе работы ребенок учится взаимодействовать с другими детьми. Совместное обсуждение творческих работ побуждает детей к разговору, возникает речевой диалог, общение. Таким образом, совершенствуется объяснительная речь, коммуникативные способности. Успешно решаются педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничества и многое другое. Разнообразные техники работы с бумагой помогают проявить детям самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские, и даже организаторские, используя полученные знания в игровой деятельности. Практика

показывает, что занятия бумагопластикой позволяют изменить содержание игровой деятельности, обогатить игровые сюжеты, изменить подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды, где дети становятся активными участниками ее создания, пополнения изменения. В процессе игры, ребенок легко восполняет игровые замыслы необходимыми предметами собственного изготовления: салфетки, открытки, пригласительные билеты, модели кукол, птиц, самолетов и т.п. Используя игровые макеты, дети вносят туда сказочные персонажи, выполненные в технике оригами, оформление игрового поля в технике торцевания и т.д. Бумагопластика вызывает интерес и родителей к процессу и результатам художественного творчества детей. Родители и дети с удовольствием принимают активное участие в выставках детского творчества, в проведении мастер-классов. Общность творческих и образовательных интересов детей, их родителей, учителей способствует созданию педагогической среды, стимулирующей формирование творческих способностей и интересов личности с учетом ее возможностей и желаний, а также социальных требований.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей. / Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1976.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.
3. Дьяченко О.М. Психическое развитие дошкольников / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. – М.: Педагогика, 1984.

«Почтовый ящик» для родителей в ДОУ

Вшивцева Людмила Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №43»
Константинова Ольга Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №43»

Библиографическое описание:

Вшивцева Л.П., Константинова О.П. «Почтовый ящик» для родителей в ДОУ //Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Как известно в каждом образовательном учреждении имеется «Почтовый ящик - обратной связи», для взаимодействия руководящего состава с родителями (законными представителями воспитанников), с коллективом учреждения, для решения ситуаций самого различного характера. Взяв эту форму взаимодействия за идею, я внедрила в работу с родительской общественностью методику «Родительская почта», сейчас я более подробно поделюсь своей идеей.

Для функционирования воспитательно - образовательного процесса необходимо сотрудничество детского сада и семьи. Психологическая культура современных родителей еще только формируется. Не каждый родитель смело может обратиться к психологу детского сада по интересующей проблеме, касаемо воспитания и развития собственного ребенка. В нашем подсознании еще сильны стереотипы, что обращение к психологу является «крайней мерой, так как психолог работает только с особыми детьми». Тем не менее, все мы хотим видеть своих детей здоровыми и счастливыми, и своевременное обращение к психологу за помощью может помочь в этом, и избежать серьезных проблем в воспитании и развитии ребенка в дальнейшем.

В нашем современном мире многие педагоги детских садов используют нетрадиционные формы работы с семьей. Именно поэтому с целью налаживания динамичной и действенной обратной связи в работе педагога-психолога и семьи, в качестве эксперимента я решила использовать «Родительскую почту», т.е. такую форму работы как «Почтовый ящик».

В приёмных групп детского сада на видном месте я установила почтовые ящики психолога. Рядом с почтовыми ящиками была помещена ручка и бланки обратной связи.

Если у родителей возникают трудности в воспитании ребенка или какие-либо психологические проблемы и им нужна помощь психолога – необходимо заполнить бланк обратной связи и опустить его в ящик.

Два раза в неделю в вечернее время я просматриваю почтовые ящики.

Если родители в бланке оставляют свой номер телефона, я связываюсь с ними, и мы вместе выбираем удобное время для консультации, в ходе которой будет выстроен индивидуальный план решения проблемы.

Если бланк отправляется анонимно, то информация, запрашиваемая в нём, будет представлена в виде буклета, папки передвижки, с которой можно будет ознакомиться в приёмной группы.

Данная форма работы с семьей, на мой взгляд, эффективна. Так как в силу своей занятости родители не всегда могут лично побеседовать с педагогом, но они всегда могут в короткой записке спросить у педагога, что их интересует или волнует.

Иногда даже не в силу своей загруженности, а по причине собственной некомпетентности в вопросах педагогики родители не могут открыто задать, педагогу волнующий их вопрос, так как боятся показаться глупыми, а иногда из-за собственной скромности и не уверенности, они обращаются за помощью через такую форму работы, как «Родительская почта».

Получив запрос, педагог может ответить на интересующие вопросы самостоятельно или же посоветовать специалиста, который компетентен в этом вопросе. Я считаю, что данный метод работы как «Почтовый ящик» интересный и очень простой метод взаимодействия, ведь обратная связь с родителями - это залог нашего успеха в воспитании и образовании детей. Очень часто попадаются анонимные записки с самыми разнообразными вопросами. Ни одно послание не остается без внимания. Наш «Почтовый ящик» всегда настроен на позитив.

Я считаю, что такая форма работы с родителями является эффективной и в дополнении с другими формами работы с семьей, которые я реализую в своей деятельности, позволяет:

- повысить интерес родителей к содержанию воспитательно-образовательного процесса ДОУ, внутреннему миру ребенка;
- повысить уровень психологической компетентности родителей;
- гармонизировать внутрисемейные отношения.

Рекомендую использовать всем педагогам-психологам дошкольных учреждений подобные почтовые ящики!

В заключение хотелось бы пожелать, чтобы нашим родителям и педагогам всегда шли в ногу в нашем нелегком пути, ведь на нас лежит огромная ответственность воспитания подрастающего поколения.

Конспект мастер-класса для педагогов «Применение игр и упражнений по обучению грамоте при изучении гласных звуков на занятиях с детьми дошкольного возраста»

Гончаренко Анна Ивановна, учитель-логопед, МАОУ «СОШ №10» ДО 1, г.о.Реутов

Библиографическое описание:

Гончаренко А.И. Конспект мастер-класса для педагогов «Применение игр и упражнений по обучению грамоте при изучении гласных звуков на занятиях с детьми дошкольного возраста»

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цель: познакомить участников мастер-класса с играми и упражнениями по обучению грамоте при знакомстве с гласными звуками и буквами.

Задачи:

- дать характеристику игр и упражнений по обучению грамоте при знакомстве с гласными звуками и буквами детей дошкольного возраста
- сформировать у педагогов навыки использования игр и упражнений по обучению грамоте при знакомстве с гласными звуками и буквами в работе с детьми дошкольного возраста;
- раскрыть педагогический потенциал в использовании игр и упражнений по обучению грамоте при знакомстве с гласными звуками и буквами детей дошкольного возраста в процессе взаимодействия;
- создать ситуацию творческого общения педагогов в процессе совместной деятельности для решения задач мастер-класса;
- познакомить педагогов с работой интерактивного комплекса «Умное зеркало ArtikMe»; показать педагогам методы и приемы, применяемые в использовании интерактивного комплекса.
- способствовать формированию умений у педагогов в работе с интерактивным комплексом «Умное зеркало ArtikMe».
- активизировать мотивационную готовность участников к использованию в своей коррекционной работе интерактивного комплекса «Умное зеркало ArtikMe».

Участники мастер-класса: педагоги ДОО, члены жюри.

Методы и приемы проведения мастер-класса:

- словесный метод: беседа, объяснение, вопросы;
- наглядный метод: демонстрация игр и упражнений, показ работы интерактивного комплекса «Умное зеркало ArtikMe»
- практический метод: показ игр и упражнений по обучению грамоте при знакомстве с гласными звуками и буквами.

Материалы и оборудование: ноутбук, интерактивный комплекс «Умное зеркало ArtikMe», аудиозаписи звуков, минусовка «Антошка, предметные картинки, массажные коврики музыкальные инструменты (ложки, трещотка, бубен, колокольчик, треугольник, маракасы)

Ход мастер-класса:

Теоретическая часть

Здравствуйте, уважаемые коллеги, уважаемые члены жюри!

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее благоприятный период для развития любознательности. Развитие речи детей, подготовка к обучению грамоте детей – одна из ведущих задач, которую решают педагоги.

Ребенок - это будущий школьник. Знания и умения, полученные детьми в процессе занятий по обучению грамоте, будут необходимы ему в будущем.

Обучение грамоте - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением, который обеспечивает возможность на более раннем возрастном этапе сформировать различные учебные умения, формирует нравственную и волевую готовность к обучению.

Подготовка к обучению грамоте детей дошкольного возраста необходимо, потому что:

- требования начальной школы стали выше;
- появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;
- не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
- физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе.

Подготовка к обучению грамоте в детском саду является пропедевтикой дислексии (нарушение процесса чтения) и дисграфии (нарушение письменной речи) и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.

Важно, чтобы ребёнок:

- не пропускал буквы, не смешивал их при написании;
- умел использовать свой слух, зрение, произношение для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков, а не только старался запомнить соответствующие буквы;
- под руководством педагога формировал познавательное отношение к речи, уточняя и расширяя словарный запас. От того, как ребёнок будет введён в грамоту, во многом зависит его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений сформировать ещё в детском саду.

Основные компоненты, которые входят в процесс обучения грамоте:

- сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
- сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- готовность к звуковому анализу и синтезу состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; слышать и выделять первый и последний звук в слове;
- знакомство с терминами: «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, звонкие, глухие.
- умение работать со схемой слова, предложения.

Работая в детском саду, я столкнулась с тем, что современные дети окружены различными гаджетами. На сегодняшний день, это самый доступный способ получения новых знаний и впечатлений. Включение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательный процесс в ДОУ - это одна из новых и актуальных проблем в педагогике. Не секрет, что современного ребенка сложно удивить обычными традиционными средствами наглядности (картинками, игрушками), так как с раннего детства он включен в видео среду. Одна из центральных проблем в логопедической работе – проблема мотивации: как заинтересовать ребенка, привлечь его внимание. В последнее время на помощь приходят информационно - компьютерные технологии, а именно «Умное зеркало ArtikMe». В нашем детском саду мы всегда находимся в поиске

современных образовательных решений, которые открывают новые эффективные возможности для логопеда.

И совсем недавно в нашем в детском саду, появился интерактивный комплекс «Умное зеркало ArtikMe» Этот интерактивный комплекс мы активно применяем и при подготовке к обучению грамоте.

Мы, педагоги постоянно в поисках наиболее эффективных приемов и для достижения хорошей результативности по обучению грамоте дошкольников.

Мною выработана система игр и упражнений «От простого- к сложному» по обучению грамоте детей дошкольного возраста при изучении гласных звуков и букв, которая помогает хорошо усвоить учебный материал, ненавязчиво заинтересовав ребенка. А именно игра может развить познавательную активность ребенка на занятиях по обучению грамоте и серьезный, напряженный труд сделать занимательным, интересным для дошкольника.

Практическая часть.

Логопед: -А сейчас, уважаемые коллеги, предлагаю вам, превратившись в детей, поиграть в игры и упражнения, которые я использую на своих занятиях по обучению грамоте. А также я хочу продемонстрировать работу интерактивного комплекса «Умное зеркало ArtikMe».

«Сказка»

Давным-давно, в старину, люди сочиняли много сказок. И я расскажу сказку.

«В одном царстве жили - были очень интересные жители.

У этих жителей были волшебные шапки-невидимки. Когда жители надевали шапку - невидимку, их нельзя было видеть, можно было только слышать, они назывались **звуки**. Когда они снимали шапки - невидимки и их видели и слышали, они назывались **буквы**.

Жили они дружно. Но как-то раз, у них был большой праздник, и на этом празднике был концерт. Когда они пели вместе, у них получались красивые песни. Но, когда начали выступать солисты (солист поёт один), не все смогли спеть. Одни красиво пели мелодию, а у других ничего не получалось, получалось только шипение, или только свист, или кряхтение, рычание, хрюканье, а песни не было. Поэтому все начали ссориться между собой, что некоторые портят песню. Потом решили примириться, потому что узнали, что петь умеют только те, у кого есть ГЛАС, голос.

Их назвали **гласные**.

А-О-У-Э-Ы-И - звуки гласные мои.

Их нетрудно перечесть.

Гласных звуков ровно шесть:

А-О-У-Э-Ы-И - звуки гласные мои.

Стали думать, как же назвать остальных, которые петь не умеют? Их спросили: «Вы согласны, что петь не умеете?» Те грустно ответили: «Да, согласные...» Так и решили их назвать - **согласные**. Они живут вместе с ГЛАСными СОГЛАСные.

Чтобы жители сразу узнавали гласных, они решили жить в красном замке. А согласные строили себе другие замки-синие и зеленые.

Гласные тянутся в песенке звонкой, могут заплакать и закричать,

Могут в кроватке баюкать ребенка, но не желают сидеть и молчать.

А согласные согласны шелестеть, шептать, скрипеть,

Даже фыркать и шипеть, но не хочется им петь.

При произношении гласных звуков воздух свободно проходит через рот, ничто нам не мешает, ни губы, ни зубы, ни язык. Гласные звуки можно произнести протяжно, пропеть.

Итак, коллеги вы услышали сказку про гласные и согласные звуки, давайте немного поиграем и для начала разомнемся.

Чистоговорка «Закончи строку»

Логопед: Повторяем за мной чистоговорку, выполняя движение, и добавляем в конце подходящее по смыслу слово.

Ра-ра-ра – начинается ... (игра)- *шагаем на месте*

Ру-ру-ру мы придумали... (игру)- *хлопки перед собой*

Ры-ры-ры – жить не можем без ... (игры) - *разводим руки в стороны*

Логопед: Итак, коллеги готовы?

1 игра «Угадай звук»

Логопед: я включу аудиозапись различных звуков, нужно отгадать их.

- большой бубен-маленький бубен;
- дудка-барабан;
- шуршание бумаги –шуршание фольги;
- стук карандаша, ручек. ложек;
- звуки животных (кукушка, лягушка, петух, собака и др.)

2 игра «Песня Антошка»

Логопед: Давайте споём 1 куплет песни «Антошка».

Логопед: А теперь споём эту песню, но вместо слов будем петь только звук А

- А теперь споем с другими звуками О, У, И, Ы, Э.

Логопед: Для следующей игры предлагаю вам разделиться на две команды, достав из коробки соответствующую фишку. Первая команда – квадратики, вторая- кружочки.

3 игра «Чудесный мешочек»

Логопед: Каждая команда получает по мешочку с картинками. Первой команде необходимо найди картинки со звуками А, О, Ы и определить место звука в слове. Вторая команда- картинки со звуками У, И, Э. И так же определить позицию звука в слове.

4 игра «Веселая дорожка»

Логопед: Предлагаю вам положить массажную дорожку перед собой. Мы с вами сейчас будем не только топтать по дорожке, но и массировать наши стопы.

-Вам необходимо протоптать столько раз, сколько гласных звуков в слове вы услышите. Будьте внимательны!

Логопед: -АУ

Сколько гласных звуков услышали? (2).

Сколько раз мы топнем? (2)

-ДОМ, МАМА, АКУЛА, УСЫ, КИТ, ЭСКИМО, РЫБА и др.

5 игра «Игра с музыкальными инструментами».

Логопед: -Я буду называть, звуки, слоги, и слова, вам нужно каждому взять по музыкальному инструменту и внимательно слушать.

-Тот, кто взял ложки играют тогда, если услышите звук А.

-Тот, кто взял трещотку играют, если услышите звук И.

-Тот, кто взял бубен играет, если есть звук О.

-Тот, кто взял колокольчик –играет, если есть звук У.

-Тот, кто взял треугольник играют тогда, если услышите звук Э.

-Тот, кто взял маракасы играют тогда, если услышите звук Ы.

Логопед: А, И, О, У, Э, Ы, МА, ко, ри, шар, сок, мак, рис, астра, мост, азбука, тыква, флаг, мир, дар, осень, обруч, изюм, отдых)

Логопед: А сейчас я хочу познакомить вас с **работой** интерактивного комплекса «Умное зеркало ArtikMe»

Предлагаю вам поиграть с волшебным зеркалом.

6 Интерактивная игра «Определи, какие буквы скрыты»

Логопед: Посмотрите, внимательно на экран. Отгадайте, какие буквы спрятались (А, О, У, И, Э, Ы).

7 Интерактивная игра «Следи за появляющимися на экране картинками»

Логопед: Вам предлагается определить, какой гласный звук слышится в слове. Соотнесите с соответствующей буквой

(гусь, рысь, лось, скат, тигры, эльф)

Рефлексивно-оценочный этап

Логопед: Уважаемые коллеги, мне важно услышать ваше мнение о моем мастер-классе. Были ли сложности по ходу выполнения заданий? Считаете ли вы актуальным данное направление, почему?! Расскажите, пожалуйста, свои впечатления о работе с интерактивным комплексом «Умное зеркало ArtikMe». Что вам понравилось? Хотели ли бы вы иметь такое же оборудование? Планируете ли вы использовать полученный опыт в своей работе?

В завершении своего выступления, мне хотелось бы сказать, что использование на занятиях умного зеркала стало неотъемлемой частью коррекционно-образовательного процесса с детьми, имеющими речевые нарушения.

Спасибо коллеги за участие!

Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Как встречают Новый год»

Жданова Юлия Ивановна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14, г.Ейск

Библиографическое описание:

Жданова Ю.И. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Как встречают Новый год»

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цель: Формировать представления детей о праздновании Нового года.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения праздника;
- закрепить знания о зиме, уточнить признаки зимы;
- активизировать у детей словарь прилагательных;
- развитие памяти, внимания, мышления формировать навыки сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности, самостоятельности;

Ход занятия:

На почту воспитателю приходит письмо. Воспитатель просит помощи у детей.

«Наступили холода.

Обернулась в лед вода.

Длинноухий зайка серый

Обернулся зайкой белым.

Перестал медведь реветь:

В спячку впал в бору медведь.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?»

О каком времени года говорится в загадке? – (о зиме)

Как называются зимние месяцы? – (декабрь, январь, февраль).

Что же происходит в природе зимой? (ответы детей)

А теперь скажите, без чего не бывает зимы? (не бывает зимы без снега, сугробов, сосулек, морозов, санок, горки).

Какой праздник самый любимый? Конечно, Новый год!

«Говорят, под Новый год

Что ни пожелается -

Все всегда произойдет,

Все всегда сбывается.

Могут даже у ребят

Сбыться все желания,

Нужно только, говорят,

Приложить старания».

История возникновения праздника.

А знаете ли вы, как появился праздник Новый год?

В древности у многих народов год начинался весной или осенью. В Древней Руси новый год начинался в марте. Его встречали, как праздник весны, солнца, тепла, ожидания нового урожая.

И вот больше 300 лет назад русский царь Пётр I издал указ праздновать Новый год по другому обычаю – 1 января. Пётр предложил всем украсить свои дома сосновыми, еловыми ветками. Все должны были поздравить родных и знакомых с праздником. В 12 часов ночи Пётр I вышел на площадь с факелом в руках и запустил в небо первую ракету. Так начался салют в честь новогоднего праздника.

А как в ваших семьях отмечают Новогодний праздник? (ответы детей). Дети: наряжают ёлку, украшают улицы и дома, готовят праздничные открытки, поздравляют друг друга с праздником, дарят подарки, зажигают свечи, гирлянды на елочке, накрывают празднично стол, готовят вкусные блюда. И около 12 часов ночи под бой самых главных часов слушают поздравление президента России. Воспитатель: Новый год - один из самых весёлых праздников. Его всегда встречают с хорошим, весёлым настроением.

Игра «Доскажи словечко»

Есть одна игра для вас:

я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте!

Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идет,

скоро праздник...

- Новый год!

Мягко светятся иголки,

хвойный дух идет.

- От елки!

Ветви слабо шелестят,

бусы яркие

- Блестят!

И качаются игрушки

флаги, звездочки,

- Хлопушки!

Нити пёстрой мишуры,

колокольчики...

- Шары!

Рыбок хрупкие фигурки,

Птицы, лыжницы...

- Снегурки!

Белоус и краснонос
Под ветвями
- Дед Мороз!
И верхушку украшая,
там сияет, как всегда,
очень яркая, большая
пятыкрылая.
- Звезда!
Ну а елка, просто диво!
Как нарядна, как ...
- Красива!

Физминутка «Ёлочки разные»

Ёлочки бывают разные. Давайте покажем, какие бывают елочки.

Высокие - поднять руки и встать на носочки.

Низкие - присесть на корточки.

Широкие - развести руки в стороны.

Узкие - прижать опущенные руки к туловищу.

Игра «Что висит на ёлке?»

Шишки да иголки? (Да)

Бусы и фонарики? (Да)

И цветные шарики? (Да)

Книжки и тетрадки? (Нет)

Булки, виноградинки? (Нет)

Туфли и сапожки? (Нет)

Вилочки и ложки? (Нет)

Может крокодилы? (Нет)

Панды и гориллы? (Нет)

Звёздочки, конфеты? (Да)

Пирог, омлеты? (Нет)

Мишура, хлопушки? (Да)

Яркие игрушки? (Да)

Вот, какая ёлочка

Колкая иголочка.

Воспитатель: В каждой стране сложились традиции готовить новогодние угощения. Порой они бывают весёлыми, с сюрпризами. А какие угощения готовят в ваших семьях? А для детей? (Ответы детей)

Послушайте загадку и отгадайте о ком она.

У этого дедушке много внучат,

Внучата на дедушку часто ворчат!

На улице дедушка к ним пристаёт

За пальцы хватает, за уши дерет,

Кусается, щиплет, доводит до слез.

У внуков краснеют и уши, и нос...

Но вечер приходит счастливый в году.

Сердитого дедушку в гости я жду

Подарки приносит он, добрый на вид

И все веселятся, никто не ворчит. (Дед Мороз)

- А почему вы решили, что это Дед Мороз? Молодцы, правильно отгадали загадку. Дед Мороз - главный гость на Новогоднем празднике, а помощница у Деда Мороза, внучка - Снегурочка.

- А теперь, ребята, давайте отгадаем новогодние загадки!

После осени пришла

И сугробы намела... (зима)

Дополнить наши знания о зиме нам помогут ещё загадки:

Покружились звездочки

В воздухе немножко,

Сели и растаяли

На моей ладошке... (снежинки)

Белое покрывало,

На земле лежало.

Лето пришло,

Оно всё сошло... (снег)

Ночью он, пока я спал,

Пришёл с волшебной кистью,

И на окне нарисовал

Сверкающие листья... (мороз)

На морозе не дрожу,

Нос морковкою держу

Но не жалуясь, привык

Как зовусь я? ...(снеговик)

Елка в праздник Новый Год

Взрослых и детей зовет.

Приглашает весь народ

В новогодний ... (хоровод).

В небесах она сверкает,

Нашу елку украшает.

Не померкнет никогда

В новогодний день ... (звезда).

В Новый Год мы не грустим,

Мы под елочкой сидим

И друг другу с выраженьем

Говорим мы... (поздравления).

Как люди в Новый год поздравляют друг друга? (Дарят подарки, отправляют поздравительные открытки, посылки, письма, звонят по телефону и т. д.).

Давайте и мы подготовим праздничное поздравление, что пожелаем нашим родным и друзьям? (высказывания детей).

Итог занятия.

Воспитатель: - О каком празднике мы сегодня говорили? (Ответы детей).

- Подведем итог, какие традиции и обычаи встречи Нового года в России мы с вами вспомнили? (Ответы детей).

- Как вы будете готовиться к этому празднику? (Ответы детей).

Дидактическое пособие по математическому развитию для детей старшего дошкольного возраста

Зеленова Анна Владимировна, воспитатель, СП «Детский сад №60»
ГБОУ СОШ №3 г.Сызрани

Библиографическое описание:

Зеленова А.В. Дидактическое пособие по математическому развитию для детей старшего дошкольного возраста
//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

В дошкольном возрасте одна из важнейших задач воспитания — это развитие ума формирование таких мыслительных умений и способностей, которое позволяет легко освоить новое. Ребенок дошкольного возраста обладает огромными возможностями развития способностями познавать.

Разрабатывала данное пособие, я старалась охватить все разделы по ФЭМП в старшем дошкольном возрасте. Широко использовались задания и упражнения данного пособия, представляется важным для пробуждения у дошкольников интереса к математическим знаниям совершенствованию познавательной деятельности общего умственного развития. Дидактическое пособие по формированию элементарных математических представлений. Для организации игровой образовательной деятельности необходимо определить цели и задачи развития детей.

Цель: способствовать познавательному развитию детей, формировать элементарные математические способности.

Задачи:

Развивающие:

- расширять кругозор на базе ближайшего окружения;
- развивать у детей умение простейшие взаимосвязи, самостоятельно делать вывод.

Образовательные:

- обогащать представление детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина)
- развивать наглядно –образное мышление.
- учить сравнивать по количеству, используя обобщённые понятие;

Обучать сложению и вычитанию.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Данное пособие представлено в виде книги: «Математическая сказка Колобок» в которых находятся страницы с иллюстрациями героев с играми и заданиями. Страницы выполнены из фетра с использованием дополнительных кнопок и липучек. Это пособие универсально, его можно использовать в разных образовательной деятельности. Пособие тренирует различные виды мышления: не только логическое и пространственное, но также и образное творчество.

Развивается координация движения обеих рук и ловкость умения моделировать, умения создавать изображения по образцу, по схеме, фантазия, логика, кругозор. Данное пособие знакомит ребенка сенсорными эталонами формы, вырабатывает умение зрительно и на ощупь узнавать и различать форму плоских фигур их расположение. При помощи данного пособия можно заниматься с одним ребенком индивидуально, а также с подгруппой и самостоятельной деятельности. Это пособие формирует у дошкольников математическое представление, формирует представление о соотношении цифры и

числа, количества и цифры, развивают умения ориентироваться в направлениях пространства и делать выводы.

Данное дидактическое пособие можно использовать вовремя организационной образовательной деятельности.

Поэтому дидактическое пособие является неременным средством формирования элементарных математических представлений для дошкольного возраста. Главное, что дидактическое пособие предлагается детям в игровой форме, которая состоит из познавательного воспитательного содержания, а также игровых заданий и игровых действий.

Таким образом, в процессе дидактического пособия дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, а в развитии в этих навыках помогают близкие люди – его родители и педагоги.

Практическая часть

Основа с вышитыми силуэтами фигур, героев сказок на текстильной застежке велкро липучки, на которой крепятся соответствующие фигуры.

Цель: Закреплять знания о геометрических фигурах, совершенствовать навык соотнесение фигур с их местом, развивать мелкую моторику рук

Основа с изображением героев из сказки к ним дополнительные детали, которые также приклеиваются на текстильную застежку велкро, дополняются кнопочки с изображением природные явления года, фрукты, овощи для моделирования на плоскости.

Цель: закрепить обобщить знания детей по разделам количество и счет, величина, форма и ориентироваться в пространстве.

Я считаю, что пособие актуальным интересным и нужным для детей, поскольку математические игры детства влияют на дальнейшую учебу ребенка в школе, учат его принимать решения и нести на практике. Дети приобретают способность рассуждать, думать и побеждать поверить в свои силы. Детям очень интересно, они быстро втягиваются в процесс. А также составление дидактическое пособия входит много элементов у детей есть выбор.

Список литературы

1. Зайцева А.М. Войлок и фетр. Эксмо,2011
2. Соколова О.А. Этот удивительный фетр. Феникс ,2012
3. Ищук Е.А.: Сборник развивающих занятий. Веселые цифры и счет/ Ф.: Учитель 2021.с16
4. Ивановская Т.А. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик .2012.
5. Журнал «Дошкольное воспитание»

Связная речь и её основные компоненты у детей старшего дошкольного возраста

Каркозова Валерия Александровна, воспитатель, МБДОУ ЦРР «Ромашка»

Библиографическое описание:

Каркозова В.А. Связная речь и её основные компоненты у детей старшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Четкое, грамотное и последовательное изложение своих мыслей – это первое чему должен научиться ребенок в дошкольном возрасте. При этом речь дошкольников должна стать выразительной, непосредственной и живой.

Невозможно отделить связную речь от мыслей. Элементы речи связаны между собой, как и мысли. Связная речь представляет собой развернутое, наполненное смысловой нагрузкой высказывание. Именно благодаря связной речи происходит общение между людьми и формируется их взаимопонимание. Отражение мыслительной деятельности дошкольников также можно увидеть в связности, логичности и четкости его речи. По речи можно понять, насколько дошкольник понимает и способен выразить свое понимание о чем-либо. Уровень речевого развития дошкольников можно оценить исходя из умения дошкольников строить свои высказывания.

Единство формы и содержания выступает основой для рассмотрения связной речи. Смещение аспектов восприятия в смысловую или в логическую сторону будет играть решающую роль при формировании грамматической правильности слов, уместности их употребления и их согласованности в предложениях и словосочетаниях. При сильном смещении в одну или другую сторону происходят нарушения, которые заключаются в неумении, верно, выбрать слова по смыслу, непонимании смысла слов, невозможности подбора слов и их некорректном звучании.

При этом следует уделять внимание и развитию формальной стороны речи. Количество информации, которое усваивает ребенок не должно превышать его способность речевого выражения. Можно сказать, что под связностью речи в данном случае будет пониматься возможность развернутого изложения определенной информации дошкольником. При этом оно должно быть грамотным, живым, логично структурированным и последовательным.

Под связной речью понимается такой тип речи, который в полной мере отражает все предметное содержание выражаемой мысли. Основой отсутствия связной речи могут выступать две причины. Одной из них выступает отсутствие осознания речевых связей у говорящего. Второй причиной может быть неполное отражение данных связей в речи говорящего.

В современной литературе существует несколько значений термина «связная речь»:

- процесс, который отражает деятельность говорящего по передаче своих мыслей;
- готовый продукт речевой деятельности, такой как фраза или текст;
- наименование соответствующего раздела в литературе, по развитию и изучению речи.

В данном случае высказывание представляет собой как саму речевую деятельность, так и ее результат. Основой любого высказывания является его смысловая нагрузка. При этом связная речь выступает как единая целостная система, объединяющая как структуру высказывания, так и его смысл. Она состоит из логически законченных отрезков, которые логически связаны и тематически объединены между собой.

Существует два основных типа речи, такие как монологическая и диалогическая, каждый из которых имеет свои индивидуальные особенности. Диалогическая речевая форма, например, подразумевает под собой наличие односложных и неполных ответов, ввиду направленности на беседу двух или большего количества участников, задействованных в речевом процессе. Основными чертами диалогической речи могут являться жесты и мимика, восклицания или яркая эмоциональная окрашенность, интонационное выделение и междометия, или неполные предложения. Также для нее характерно умение как говорить, так и слушать, задавать вопросы и отвечать на них, использовать метод рассуждения, вступать в спор и пр.

Монологическая речь существенно отличается от диалогической. Она предусматривает четкость и взаимосвязанность речевых элементов, развернутость и полноту отражения мысли говорящего. Монологическая речь требует от говорящего полной сосредоточенности на основной мысли повествования, её эмоциональной окраске и живости передачи ее слушателям.

Оба данных типа речи различны по своим мотивам. Основой монологической речи выступают внутренние мотивы говорящего. При этом эмоциональный тон и полнота высказываний также зависят от него. В отличие от нее диалогическая речь мотивируется как внутренними, так и внешними мотивами поддержания общения с другими участниками диалога. Исходя из этого, следует сделать вывод, что монологическая речь является более сложной, так как она предусматривает большее количество усилий и осознанности мыслей со стороны говорящего. Эти особенные потребности, предъявляемые к говорящему, называются речевым воспитанием.

При обучении младших школьников родному языку, крайне важно понимать эту взаимосвязь между монологической и диалогической формами речи.

Также следует разделять речь на контекстную и ситуативную. При этом ситуативная речь не отражает в полной мере все мысли говорящего, т.к. привязана к конкретной моментной наглядно представленной ситуации. Понять ситуативную речь возможно лишь при нахождении в данной моментной ситуации. Как правило, при ситуативной речи говорящими активно используется мимика, жесты, а также указательные междометия. В рамках контекстной речи, в отличие от ситуативной, ее смысл становится понятен слушателям их контекста. Ключевым отличием контекстной речи является то, что в ее основе лежат исключительно языковые средства, на которых и строится описание какого-либо события или ситуации.

При определении понятия связной речи не лишним будет упомянуть о речи разговорной. Именно данный стиль речи характерен для использования дошкольниками, что играет наиболее важную роль в рамках данной работы. При этом зачастую данный стиль используется в формате диалоговой речи. Разговорная речь монологического типа более характерна для книжного стиля и в жизни встречается крайне редко.

Для дошкольников в рамках выработки связной речи, как отмечают психологи, особую роль играет взаимосвязь умственного и речевого воспитания дошкольников. Существует определенная взаимосвязь, которую можно выразить примерно так: мысля, ребенок учится говорить, а говоря, учится мыслить.

Связная речь представляет собой основу социализации дошкольников. Ее основными функциями при этом выступают: процесс установления контакта ребенка с окружающими и регулирование его социальных аспектов поведения. Дополнительно связная речь оказывает влияние на эстетическое воспитание младших школьников. Связная речь помогает дошкольникам разнообразить их речевой опыт, развить выразительность и образность речи и мышления, выработать первичные навыки пересказа и изложения получаемой информации.

Таким образом, можно сделать вывод, что связная речь является основой любых речевых действий дошкольников в процессе их развития. При этом дошкольники начинают понимать азы речевого изложения, четко и логично структурировать свои мысли и выстраивать свои высказывания, делая их более осознанными. Важно отметить тот факт, что все это не развивается самостоятельно, а требует грамотной направленности со стороны родителей и педагогов в детских садах и дошкольных учреждениях, логопедов и других специалистов в области развития речи у старших дошкольников. Именно систематичность позволяет дошкольникам гораздо быстрее выработать навыки связной речи и начать использовать их в процессе последующей коммуникации с окружающим их обществом.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию «Цветы добра, или детям об их правах»

Кондратенко Гульфира Тимербулатовна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа №15»
Габдуллина Зилара Рифкатовна, воспитатель, МБОУ «Начальная школа №15»

Библиографическое описание:

Кондратенко Г.Т., Габдуллина З.Р. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию «Цветы добра, или детям об их правах» // Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цель: формирование правовой грамотности.

Задачи:

Образовательные:

- дать детям представление о Всемирной Декларации прав ребенка;
- познакомить детей с основными правами ребенка;
- учить применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать воображение, память, наблюдательность, логическое мышление, развивать связную речь, обогатить словарь детей.

Воспитательные:

- воспитывать правовую культуру.

Интеграция образовательных областей:

- Познавательное развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Социально - коммуникативное развитие
- Физическое развитие
- Развитие речи
- Используемые технологии:
- Игровые
- Здоровье сберегающие

Методы и приемы: показ, рассказ, беседа.

Предварительная работа: Чтение сказок: Г. Остер «Котенок по имени Гав», Г.Х.Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», русская народная сказка «Хаврошечка», К.И. Чуковский «Муха - цокотуха».

Оборудование: бумажный самолетик, книга с правами, мяч, зонт, иллюстрации с сюжетами сказок, лепестки разного цвета, полянка для коллективной работы, белые и пестрые цветы для рефлексии.

Музыкальное сопровождение: сказочная музыка.

Ход:

Воспитатель собирает детей в круг.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть! Давайте возьмемся за руки и поприветствуем этот прекрасный день и друг друга!

Приветствие «Доброе утро»

Доброе утро улыбчивым лицам!

(повернуться влево и вправо, улыбнуться)

Доброе утро солнцу и птицам!

(поднять руки, посмотреть вверх)

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

(положить руки на грудь)

Пусть доброе утро продлится до вечера!

(Дети присаживаются на стулья на ковре)

Внезапно слышится звук самолета, в группу влетает бумажный самолетик

Воспитатель: Ой, ребята, нам прилетел самолетик!

Подходит ближе, берет в руки

Так это же из сказочной страны!

(разворачивает самолет, в нем записка)

Здравствуйте, ребята!

Пишет вам Мальвина.

В сказочной стране царит беспорядок! Ее жители обижают друг друга, они не знают, что можно и что нельзя делать!

Я слышала, что в мире людей есть книга, в которой написаны все права людей! Благодаря ей в вашей стране царит покой и порядок.

Помогите и нам навести порядок в сказках!

Воспитатель: Ребята, я думаю, нужно обязательно помочь жителям сказочной страны! Вы со мной согласны? *(да!)*

О какой же книге идет речь, вы знаете? *(нет)*

Тогда я вам расскажу. С тех пор, как на Земле появились люди, они стали искать ответы на главные вопросы: Что люди могут делать и чего не могут? На что имеют право и на что не имеют?

Люди взялись за решение этих проблем в беседе между собой, с помощью различных решений, путем международных переговоров. Наконец людям удалось решить эту проблему. Они записали все правила в одной большой книге и назвали ее Всеобщая Декларация прав человека. Чуть позже люди выяснили, что права ребенка несколько отличаются от прав взрослого человека, поэтому была создана Декларация прав ребенка.

Посмотрите, у нас в группе она тоже есть, давайте посмотрим, какими правами наделен каждый ребенок?

(открывает яркую красочную книгу и зачитывает права)

- на жизнь

Прежде всего, каждый ребенок имеет право на жизнь. Это первое и самое главное право каждого ребенка.

- на имя

Каждый ребенок при рождении получает имя. Это его законное право. А вы согласны, что у всех должно быть свое имя? *(ответы детей)*

Встречали ли вы когда - то ребят без имени? И я не встречала. Всем нам приятно, когда человека называют ласково по имени. Меня зовут ----, а мама меня часто называла ----- А вас называют родители ласково? Давайте немного поиграем! Встанем в круг, и будем бросать друг другу мяч. У кого в руках мяч оказался, называет свое полное имя и ласковое.

(например, Настя - Настюша)

Дети возвращаются на места

- на дом и семью

У каждого ребенка должен быть дом и семья. Семья — это единое целое, когда все вместе переносят радости и горести. Семья необходима каждому человеку. А какая у вас семья? *(веселая, дружная, сплоченная, читающая, любит путешествовать, спортивная...)*

- на любовь и заботу

Каждый ребенок имеет право не только на семью, но и на любовь и заботу. Нам комфортно жить, когда наши родители и близкие окружают нас своей теплотой. как

проявляют свою любовь к вам родители? (*целуют, обнимают, вместе проводят время и т.д.*). Как заботятся о вас ваши родители? (*следят, чтобы кушал, чтобы тепло одевался, лечат, если заболел, жалеют если ушибся и т.д.*)

- на игру

Любимое всеми детьми занятие — это, конечно же, игра. На нее у каждого ребенка есть право. Именно поэтому в детском саду мы с вами очень много играем! Давайте и сейчас поиграем в одну очень интересную игру!

Игра «Мы все разные»

Дети становятся в круг, выбирается водящий и встает в центр круга. Каждый ребенок рассматривает его и называет то, чем они похожи (оба мальчика, у обоих светлые волосы, карие глаза и т.д.)

Воспитатель: Несмотря на то, что вы нашли много похожего, нет ни одного ребенка, который был бы совершенно таким же, как другой. Все люди разные, хотя в чем - то и похожи друг на друга.

Давайте продолжим читать книгу прав ребенка.

- на отдых

Каждый ребенок имеет право на отдых. Конечно, каждый человек устает и должен отдохнуть! Вот и мы с вами играли, рассуждали и немного устали. Давайте воспользуемся правом на отдых!

Упражнение «Ленивая кошечка»

Поднимите руки вверх, затем вытяните вперед, потянитесь, как кошечка. Почувствуйте, как тянется тело.

Затем резко опустите руки вниз, одновременно на выдохе произносите звук «а!».

(повторить упражнение несколько раз)

Воспитатель: Отдохнули? А теперь продолжим.

Вот вы и познакомились со своими правами. Теперь мы можем отправляться в сказочную страну, и навести порядок в ней. Вы готовы? Тогда вставайте под этот волшебный зонтик и повторяйте за мной волшебные слова:

Раз - два - три

В сказочную страну нас, зонтик, унеси!

(звучит сказочный рингтон, на экране или на столах представлены картинки по сюжетам сказок)

Воспитатель: Вот мы и в сказочной стране!

1 сказка. Котенок по имени Гав.

Ребята, в этой сказке щенок утверждает, что у него нет имени. Какое право здесь нарушено? (*право на имя*)

2 сказка. Дюймовочка.

Дюймовочку украли отвратительная жаба, пока она спала... Какое право нарушила она? (*право на дом и семью*)

3 сказка. Хаврошечка.

Бедная Хаврошечка все трудится и трудится... Какое право нарушила ее мачеха? (*право на отдых*)

4 сказка. Гадкий утенок.

Бедного утенка никто не любит, даже мама - утка относится к нему с неприязнью. Какое право здесь нарушено? (*право на любовь и заботу*)

5 сказка. Золушка.

Бедной Золушке постоянно находят новую работу... а когда же ей поиграть... (*право на игру*)

6 сказка. Муха - цокотуха.

Кровожадный паук хотел убить красавицу Муху! Какое право он нарушает? (*право на жизнь*)

Воспитатель: Действительно, в сказочной стране творится беспредел!

Ребята, как мы можем им помочь? (*предположения детей*)

А я предлагаю засеять в этой стране полянку с цветами Добра. Каждый его лепесток будет определенного цвета и станет обозначением какого - то права.

Желтый - право на жизнь

Зеленый - на имя

Голубой - право на дом и семью

Красный - право на любовь и заботу

Синий - право на игру

Фиолетовый - на отдых

А серединка цвета будет белой и чистой, как наша свобода!

Продуктивная деятельность «Полянка добра»

(*Дети формируют цветок из заготовок, наклеивают на общую полянку*)

Воспитатель: Ребята, теперь и у жителей сказочной страны есть права, которые они могут отстаивать и защитить, благодаря полянке Добра, которую сделали мы с вами!

А нам пора! Бегите ко мне под зонтик!

Раз - два - три

В детский сад нас, зонт, перенеси!

Вот мы и в родном саду, давайте присядем на ковер.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, о чем мы сегодня говорили?

Какие права имеет каждый ребенок в мире?

Какое доброе дело мы сегодня сделали?

А вам понравилось наше занятие? Возьмите на память о нем один из этих цветов:

С цветными лепестками - если вам все понравилось,

Белый - если было скучно и не интересно.

Ребята, я очень довольна вашей работой!

Развитие речи у детей дошкольного возраста с использованием мнемотехники

Коняева Наталья Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Росинка»,
Пермский край, Ильинский ГО

Библиографическое описание:

Коняева Н.А. Развитие речи у детей дошкольного возраста с использованием мнемотехники

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету

Проблемы речевого развития у детей дошкольного возраста:

1. Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
2. Бедность речи. Недостаточный словарный запас;

3. Употребление нелитературных слов и выражений;
4. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
5. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
6. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
7. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.;
8. Плохая дикция.

Как же помочь детям в существующей проблеме речевого развития. Как научить их связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В решении данной задачи на протяжении доброго десятка лет успешно применяется методика мнемотехники Воробьевой В.К. – **сенсорно-графические схемы**, Ткаченко Т.А. – **предметно-схематические модели**, Глухов В.П. – **блоки-квадраты**, Большева Т.В. – **коллажи**, Ефименкова Л.Н. – **схемы составления рассказа**. Что же такое мнемотехника? **Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Как любая работа строится от простого к сложному.

С детьми раннего возраста применяются **мнемоквадраты**. С их помощью ребенок обследует окружающий мир с помощью разных рецепторов: глазами видит, руками определяем форму, материал, носом чувствует запах, ушами-слышит звуки, речь. И уже на основе этого выстраивается общение с ребенком.

Например, показывая карточку с изображением дедушки или бабушки, дети рассказывают, что дедушка старенький, с усами, бородой, бабушка в платочке.

В младшем возрасте идет формирование сенсорных навыков, и продолжается работа по составлению **мнемодорожки**, рассказываются сказки, небольшие рассказы, а также составляются описательные рассказы по временам года, вводятся модели – заместители, что вызывает большой интерес у детей и желание самостоятельно рассказывать о каком-нибудь сюжете или герое.

В старшем возрасте дети учатся устанавливать ассоциативные связи, поэтому от знаков и символов переходим к работе по мнемотаблицам. **Мнемотаблица** – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить ее так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для детей старшего возраста, схемы рекомендуется рисовать одноцветными, чтобы не отвлекать внимание ребенка яркими красками в символических изображениях. Сначала вместе с детьми ведётся беседа по тексту, выбирается или совместно зарисовываются нужные элементы модели, затем последовательно располагаем их в единую модельную цепь, которая необходима при воспроизведении текста, над которым идет работа.

Приём использования мнемотехники может быть использован в работе над всеми видами речевого развития: пересказ, составление рассказов, сказок, заучивание стихотворений, песен, скороговорок, поговорок, загадывание загадок, отгадывание кроссвордов, производить звуковой анализ слова и др.

Составление рассказа на тему «Зима».

1. Снег. (Погода.)
2. Дерево. (Иней.)
3. Птица. (Зимующие птицы.)
4. Варежка. (Зимняя одежда.)

5. Снеговик. (Игры детей.)

6. Елка. (Зимние праздники.)

Примерный рассказ по таблице «Зима»

Зима — самое холодное время года. Зимой бывает мороз, часто идет снег, метут метели. Речки замерзают и покрываются льдом. На деревьях лежит иней. Прилетают самые красивые из зимующих птиц — снегири. Люди надевают теплую зимнюю одежду: меховые шапки, шубы, шерстяные варежки и шарфы, сапожки и ботинки.

Все дети очень любят зиму. В это время года можно играть в снежки, лепить снеговиков, кататься на санках, коньках и лыжах. А еще зимой бывает самый лучший праздник — Новый год.

Пересказ текста «Любимый фрукт» по мнемотаблице.

Груши — это фрукты. Они растут на деревьях, которые называются груша. Они бывают зелеными и желтыми. Растут в саду. Моя груша жёлтая, большая, сладкая и сочная. Из груши можно варить компот и варенье. Груши очень полезные. В них много витаминов.

Особое внимание уделяю выбору произведений для пересказа. С этой целью нужно подобрать папку с текстами, соответствующими возрастным и речевым особенностям детей. На начальном этапе работы используются небольшие тексты, в дальнейшем их объём увеличивается по мере возрастания речевых возможностей детей. Особое внимание обращается на познавательность содержания, доступность языкового материала текста для обучаемой группы детей. Формирование умения пересказывать осуществляется в следующей последовательности:

- читается текст без предупреждения о последующем пересказе;
- проводится беседа с целью уточнения содержания, привлечения внимания детей к языку произведения;
- запоминание и последующий пересказ проводится, используя составленные мнемотаблицы.
- далее пересказ осуществляют уже дети, непосредственно обращаясь к наглядности. Первый пересказ проводится по цепочки, несколькими детьми.
- затем заслушиваем индивидуальные пересказы детей.

Таким образом, проводя такую работу, можно сделать вывод о том, что формирование умения пересказывать текст, с опорой на серии картинок и мнемотаблицы проходит наиболее легко.

Составление сказок по мнемотаблицам

Составление сказок по мнемотаблицам состоит из нескольких этапов:

Этап 1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

Этап 2. Осуществляется так называемое перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания. Например: «Стоял в поле теремок, прибежала и поселилась в нем мышка-норушка, лягушка-квакушка, заяц-длинные уши, лиса-краса, волк-зубами щелк, затем пришел медведь, но он был большой и не поместился в теремок, теремок развалился».

При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого (на более поздних этапах), или пересказывать вместе с воспитателем (на ранних этапах).

Этап 4. Делается графическая зарисовка мнемотабицы.

Этап 5. Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Детям задают вопросы: «Какая сказка «спряталась» в таблицу? Про кого эта сказка?».

Примечание. Для детей младшего и среднего возраста мнемотаблицы необходимо давать цветные, так как у детей в памяти остаются отдельные образы: лиса – рыжая плутовка, цыплята – желтого цвета, у петушка – хохолок красного цвета, мышка – серая, солнышко желтое и красное (теплое) и другие образы.

Что является опорным в таблице. Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, через которые идет осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг её главных героев.

Что можно изображать в таблице. В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что вы посчитаете нужным отразить в данной таблице. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Заучивание стихотворения по мнемотаблице

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в том, что на каждое маленькое словосочетание придумывается изображение таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя символы, воспроизводит стихотворение полностью. Использование графических изображений для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Падал снег на порог,
Кот слепил себе пирог,
А пока лепил и пёк
Ручейком пирог утёк.
Пироги себе пеки
Не из снега – из муки.

Этапы заучивания стихотворения:

- Прежде, чем приступить к заучиванию стихотворения, прочтите его с выражением.
- Затем обязательно объясните ребенку незнакомые или непонятные слова и выражения.
- После этого прочитайте стихотворение еще раз, не торопясь, акцентируя смысловые моменты.
- После повторного прочтения расскажите ребенку об авторе этого произведения, а также о том, как и когда оно написано. Такой подход облегчает восприятие поэзии и развивает системное мышление.
- Обязательно рассмотрите с ребенком иллюстрации к стихотворению, и ответьте на все его вопросы.
- Затем прочтите стихотворение еще раз.
- Теперь вместе с малышом нарисуйте схематичные картинки к каждой или почти к каждой строке стихотворения. Составьте мнемотаблицу.
- А теперь можно приступить к заучиванию стихотворения, используя подсказки – схемы. Предупредите малыша, что это произведение вы будете учить наизусть, мотивируйте ребенка на заучивание.

Когда стихотворение будет выучено, предложите ребенку сделать книгу стихов из мнемотаблиц. Время от времени можно рассматривать созданную книгу, воссоздавать выученные ранее тексты. Это интересное занятие дает ребенку возможность видеть результаты своей деятельности, поддерживать литературный багаж и тренировать память.

Скороговорки – в мнемотаблицах

Скороговорка
Иней лёг на ветки ели,
Иглы за ночь побелели.
Загадки в мнемотаблицах

Без рук, без топорёнка

Построена избёнка.

(Гнездо)

Стоит отметить, что с использованием данной методики, связная речь детей значительно улучшилась. Дети связно, последовательно и выразительно стали передавать готовый текст без помощи взрослого; самостоятельно составляют описательный или повествовательный рассказ, используя мнемотехнику; развивают сюжетную линию, в соответствии с содержанием, соединяют отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст. Таким образом, использование мнемотехники расширяет представления детей об окружающем мире, развивает психические процессы, формирует связную речь, что в дальнейшем способствует более эффективному обучению в школе.

Осуществление инновационной и проектной деятельности в дошкольной образовательной организации

Круговая Ирина Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгород
Борисенко Екатерина Николаевна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгород

Библиографическое описание:

Круговая И.Г., Борисенко Е.Н. Осуществление инновационной и проектной деятельности в дошкольной образовательной организации

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Аннотация. Происходящие в российском образовании изменения обусловили необходимость качественных изменений в профессиональной деятельности воспитателей дошкольных образовательных организаций. Современное общество нуждается в педагоге-исследователе, который способен воспринимать новые идеи, принимать нестандартные решения, и активно участвовать в инновационном процессе детского сада. В статье рассматриваются этапы развития мотивационной готовности педагога к инновационной деятельности, само понятие «инновационная деятельность» и «проектная деятельность». Выделяются компоненты и показатели мотивационной готовности.

Ключевые слова: инновационная деятельность, проектная деятельность, мотивационная готовность, показатели мотивационной готовности педагогов к инновационной и проектной деятельности, компоненты мотивационной готовности.

Annotation. The changes taking place in Russian education made it necessary to make qualitative changes in the professional activities of teachers of pre-school educational institutions. Modern society needs a teacher-researcher who is able to perceive new ideas, make non-standard decisions, and actively participate in the innovative process of kindergarten. The article discusses the stages of development of the teacher's motivation readiness for innovation, the concept of «innovation activity» and "motivation readiness". Stand out components and indicators of motivational readiness.

Keywords: innovative activity, project activities, motivational readiness, indicators of motivational readiness of teachers for innovative activity, components of motivational readiness.

В современной социокультурной ситуации развития общества необходимость в инновационной образовательной деятельности в дошкольных организациях обусловлено следующими фактами. Во-первых, происходящие социально-экономические

преобразования повлияли на модернизацию системы образования, методологию и технологии образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях. Вторых, создание новых типов дошкольных организаций предопределяет необходимость в их развитии и совершенствовании в целях достижения конкурентоспособности.

В Конвенции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. инновационная деятельность рассматривается как основа экономического роста и социального развития общества, фактором благополучия граждан и безопасности страны.

Анализ научно-педагогических исследований позволяет сделать вывод о том, что в педагогической науке сложились теоретические предпосылки для исследования готовности педагога к инновационной деятельности как фактора, позволяющего нивелировать проявления негативных характеристик профессиональных стереотипов и профессионального выгорания. Основанием для такого вывода послужили исследования В.И. Антонюка, А.Л. Бесшапошникова, В.Г. Войцеховского, В.Б. Власова, М.В. Волкова, В.Н. Гасилина, В.Ф. Галыгина, Н.А. Ильина, М.В. Кроза, В.В. Сильвестрова, О.С. Советова, П.Д. Тищенко, Л.В. Шибяева, которые в своих работах определяют готовность педагога к инновационной деятельности как фактор, способный изменять устоявшиеся стереотипы профессионально-педагогической деятельности. Внедрение инноваций требует новых способов решения образовательных проблем, предполагает изменение профессиональных стереотипов, связанных с изменением подхода к образованию, его целями, используемыми методами (В.И. Журавлев, В.С. Лазарев и т.д.).

По мнению Н.Р. Юсуфбековой, инновационная деятельность – это деятельность, для которой характерно созидание, апробация и внедрение новшеств, следствием чего является повышение качества образования (благоприятно влияющего на интеллектуальную, духовную, эмоциональную и физическую сферы подрастающего поколения). Инновационная деятельность связана с существенными изменениями в содержании образования, в организации образовательных процессов, в образовательных средствах или в образовательном пространстве [4].

В психолого-педагогических исследованиях уделяется внимание готовности педагога к инновационной деятельности (В.П. Ларина, А.В. Лоренсов, И.Е. Пискарева, М.М. Поташник, В.А. Сластенин, Н.П. Фетискин и др.), где мотивационный компонент выделяется наряду с креативным, технологическим и рефлексивным компонентами.

В структуре готовности педагога к инновационной деятельности И.Д. Дерновский и Ф.Р. Султанова выделяют мотивационный компонент первым. Поэтому мы можем предположить, что именно мотивация является наиболее важной в организации осуществления инновационной деятельности педагогом дошкольного образовательного учреждения [1; 3].

По мнению О.Н. Коптяевой, мотивационная готовность педагогов – это совокупность внутренних мотивов, соответствующих инновационной деятельности, и обеспечивает успешность ее освоения и осуществления [2].

Под понятием «мотивационная готовность к инновационной деятельности» мы понимаем определенную совокупность внутренних мотивов инновационной деятельности, которые определяют успешность ее освоения и осуществления. На основе научных публикаций и работ исследователей (М.И. Дьяченко, Л.Н. Захарова, И.Е. Пискарева, В.А. Сластенин, Б.А. Сосновский и др.) можно выделить основные показатели мотивационной готовности педагогов к инновационной деятельности в детском саду:

– проявление интереса к инновациям – позитивное отношение к инновациям, желание заниматься нововведениями, переживание позитивных эмоциональных состояний, связанных с инновационной деятельностью, оценка своего профессионально-личностного опыта в контексте инноваций, положительное отношение к перспективам инновационной деятельности;

- сформированность мотива саморазвития и самообразования – осознание своих потенциальных возможностей, необходимости работы над собой, появление большей уверенности в себе;
- сформированность мотива преодоления профессиональных барьеров и затруднений – осознание педагогом недостаточности достигнутых результатов и желание их улучшить, осознание своих профессиональных проблем, самостоятельное решение данных проблем и принятие ответственности за свои решения.
- Мы рассматриваем следующие компоненты мотивационной готовности педагога к инновационной деятельности и в соответствии с ними показатели:
- ценностный компонент (мотивация к освоению и осуществлению инновационной деятельности в образовательном процессе детского сада, (система мотивов выбора профессиональной деятельности, ориентация на ценности педагогической деятельности);
- операционально-деятельностный компонент (сформированность конкретных умений планирования и осуществления инновационной деятельности в образовательном процессе);
- рефлексивно-оценочный (рефлексивность личностно-смыслового отношения к инновационной деятельности в образовательном процессе).

Процесс развития мотивационной готовности педагога к инновационной деятельности мы рассматриваем как целесообразный, организованный процесс, актуализирующий инновационный потенциал педагога, способствующий развитию личностных и профессиональных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления инновационной деятельности.

Этапы развития мотивационной готовности педагога к инновационной деятельности включают:

1. диагностика уровня мотивационной готовности педагога к инновационной деятельности в дошкольной организации;
2. разработка индивидуального маршрута развития мотивационной готовности педагога к инновационной деятельности;
3. определение стратегии реализации индивидуального маршрута развития мотивационной готовности педагога к инновационной деятельности;
4. осуществление педагогом индивидуального маршрута развития мотивационной готовности к инновационной деятельности.

На первом этапе проводится диагностика исходного уровня мотивационной готовности к инновационной деятельности.

На втором этапе осуществляется постановка целей и задач, определение форм и методов реализации индивидуального маршрута развития мотивационной готовности педагога к инновационной деятельности. С этой целью анализируется профессиональная деятельность педагога, выявляются проблемы и затруднения в осуществлении инновационной деятельности, планируются варианты решения выявленных проблем и затруднений. Это помогает педагогу определить для себя цель и задачи в осуществлении инновационной деятельности.

На третьем этапе проектирования индивидуального маршрута развития мотивационной готовности педагога к инновационной деятельности определяется стратегия и условия реализации индивидуального маршрута. Педагог осуществляет проектирование этапов индивидуального маршрута развития мотивационной готовности педагога к инновационной деятельности, описывает необходимые действия на каждом из них и результаты реализации маршрута.

На четвертом этапе педагог реализовывает в профессиональной деятельности индивидуальный маршрут развития мотивационной готовности к инновационной деятельности. В соответствии с потенциальными возможностями и профессиональными потребностями педагог совместно со старшим воспитателем корректирует свой индивидуальный маршрут развития.

В перспективе педагог может самостоятельно планировать и корректировать свой индивидуальный маршрут развития мотивационной готовности к инновационной деятельности с учетом приобретенного субъективного опыта осуществления инновационной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Таким образом, в современной ситуации перехода отечественной системы образования на новые Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования дошкольные образовательные организации автоматически включаются в инновационную деятельность, поэтому, как следствие, у педагога должна быть актуализирована ориентация на инновационную деятельность. Как один из важнейших компонентов профессиональной готовности, мотивационная готовность является условием эффективности инновационной деятельности педагога, способствующей максимальной реализации его возможностей, раскрытия творческого потенциала. Развитие мотивационной готовности к осуществлению инновационной деятельности формирует инновационную позицию педагога.

Список литературы:

1. Дерновский И.Д. Инновационные педагогические технологии: учеб. пособ. – К.: «Академвидав», 2004. – 352 с.
2. Коптяева О.Н. Мотивационная готовность педагогов к инновационной деятельности: дис. канд. псих. наук: 19.00.07. – Ярославль. гос. ун-т.– 2009. – 243 с.
3. Султанова Ф.Р. Управление инновационной деятельностью учреждения дополнительного образования детей: автореф. дис.канд. пед. наук. – Ижевск, 2005. – 20 с.
4. Юсуфбекова Н.Р. Общие основы педагогической инноватики: опыт разработки теории инновационных процессов в образовании. – М., 1991. – 91 с.

Конспект занятия по познавательному развитию (экология) «Берегите лес» старшая группа

Назарова Светлана Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №97», республика Мордовия, г.Саранск

Библиографическое описание:

Назарова С.Н. Конспект занятия по познавательному развитию (экология) «Берегите лес» старшая группа

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цель: Познакомить с картами Мордовии. Учить детей называть обозначения карты. Уточнить представления детей о значении леса, реки в жизни человека. Познакомить детей с заповедником, памятником природы Мордовии. Показать, что в нем ценного, что охраняется. Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.

Оборудование: Карты г. Саранска, республики Мордовии, Темниковского района. Картинки с изображением растений, птиц, животных. Сделанная из бумаги птица; мяч.

Методические приемы: Художественное слово, показ, рассматривание карт, слушание музыки, дидактические игры, вопрос, беседа.

Словарная работа: Карта, родник, Красная книга, заповедник.

Предварительная работа: Заучивание с детьми слов песни «Берегите лес».

Ход занятия

Воспитатель показывает карту города Саранска (она должна быть красочной).

Воспитатель: Это карта города Саранска. Посмотрите, какой наш город красивый, красочный. Послушайте внимательно стихотворение мордовского поэта

Б. И. Просвирина «Начало»:

От глаз людских укрывшись в чаще,

Стоял задумчив и высок,

Черноволосый, сильный пращур.

С улыбкой глядя на Восток...

Свистели птицы спозаранку

Над безымянною рекой,

И он назвал ее Саранкой,

Как будто бы цветок лесной...

Из-за ремня топор н вынул,

И эхо вздрогнуло кругом,

Когда он, напрягая спину,

Почал здесь ставить новый дом...

В: Дети, о чем говорится в этом стихотворении?

Д: В этом стихотворении описано, как один человек назвал безымянную реку Саранкой. Сравнил Саранку с лесным цветком. Как человек стал строить дом.

В: Из этого стихотворения мы узнали, как появился первый дом в городе Саранске. Саранск расположен на пологих холмах. Скажите дети, какие реки протекают в городе Саранске?

Д: Инсар, Саранка.

В: А вы знаете, почему город наш называется Саранск?

Д: Саранск от слова «сара» на финно-угорских языках означает болотистые места.

В: Город Саранск действительно возник на берегу, окруженном большимисарами. Дети, а зеленый цвет на карте что означает?

Д: В городе много деревьев.

В: Давайте вспомним, какие деревья растут в нашем городе.

Игра с мячом (Воспитатель поочередно бросает мяч каждому ребенку, дети называют названия деревьев).

Д: Дуб, липа, клен, рябина и т.д.

В: А что еще на карте видите?

Д: Птиц.

В: Каких мы знаем птиц?

Д: Зимующие птицы, перелетные птицы.

В: Сейчас мы с вами вспомним названия птиц, которых видели в городе Саранске.

(Воспитатель показывает сделанную из бумаги птицу. Ее нужно передавать друг другу аккуратно и называть птицу и говорить какая она – зимующая или перелетная)

Д: Ворона – зимующая птица, трясогузка – перелетная птица и т.д.

В: Молодцы дети! Вы знаете названия деревьев, названия птиц. Чтобы птицы пели, жили, чтобы деревья радовали наши глаза, что людям нельзя делать?

Д: Не рубить деревья, не ломать их ветки, не убивать птиц.

В: Тогда наш город Саранск станет еще краше.

(Воспитатель показывает карту Мордовии)

Это карта нашей республики Мордовии, посмотрите какая красивая наша Родина. Дети, что означают синие линии на карте?

Д: Эти линии обозначают реки.

В: Какие реки протекают по Мордовии?

Д: Мокша, Сура, Сивинь, Алатырь, Саранка, Инсар.

В: А сейчас поиграем в игру «Назови какая река».

Игра с мячом (*Мяч дети бросают друг другу, стоят в шахматном порядке в виде «ручейка»*)

Д: Река чистая, река мощная, река широкая, река узкая, река длинная, река глубокая, река лечебная, река холодная, река спокойная, река синяя.

В: Дети, давайте послушаем как журчит ручей, река.

Глазки все закрыли и представили реку, ручей.

(*Воспитатель включает запись*)

В: Чтобы реки, озера, родники были чистыми, что нельзя делать человеку?

Д: Бросать мусор в реку; грязную воду вливать в реку.

В: Если человек не будет загрязнять реки, озера, то наша республика будет самой прекрасной и чистой.

А еще в Мордовии много родников. Они обладают лечебными свойствами, утоляют жажду человека. С древних времен человек предпочитал селиться близ рек. Почему?

Д: Человеку нужна вода, чтобы пить; готовить еду; ловить рыбу; охотиться; по реке люди на лодках плыли в другую деревню, город; перевозили на лодках по реке продукты, бревна, рыбу и т.д.

В: Посмотрите на карту Мордовии, здесь изображены животные. Назовите, каких животных вы видите?

Д: (*Дети подходят к доске, указкой показывают животное и называют его*)

Это лось, это кабан, это медведь, это лиса, это заяц, это бобр, это ёж, это волк, это белка, это рысь, это зубр, это олень.

В: Как мы назовем, одним словом, этих животных?

Д: Дикие животные.

Физкультминутка «Дикие животные»

В: (*Воспитатель показывает красочную карту Темниковского района*)

Дети, вы видите карту Темниковского района, здесь находится государственный заповедник имени П. Г. Смидовича. Что означает слово заповедник?

Д: Заповедник это место, которое оберегается и охраняется. Там растут растения, деревья, живут птицы, животные; там красивые участки природы.

В: Здесь протекают реки Пушта, Мокша, Сатис, Агра и др. (*Показывает на карте*). Посмотрите, чем покрыт заповедник?

Д: Заповедник покрыт лесами.

В: Какими лесами?

Д: Березовые леса, липовые леса, дубовые леса, хвойные леса, сосновые леса

(*дети показывают на карте*).

В: Здесь, в заповеднике живут птицы, животные, занесенные в Красную книгу. Что такое Красная книга?

Д: Красная книга – это книга, в которой записаны растения, птицы, животные, которых осталось мало в России.

В: (*Воспитатель показывает картинки растений, животных, птиц занесенные в Красную книгу, раздает детям*).

Дети, что нужно, чтобы растения, птицы и животные не заносились, не записывались в Красную книгу?

Д: Не рвать травы, цветы; не топтать; не убивать животных, птиц; не засорять леса; не рубить деревья; не засорять воздух; не разводить костры в лесу и т.д.

В: В Мордовии много памятников природы. Как вы думаете, что означает - памятники природы?

Д: Это реки, заповедники, леса, озера, родники, деревья.

В: Давайте сохраним эти памятники природы. Споем с вами песню «Берегите лес».

(Исполнение песни детьми и воспитателем)

Берегите лес

1. Чтоб веселее и здоровее

Жил человек

Чтоб весною птицей лесною

Пел человек.

Припев:

Берегите русский лес

Он источник всех чудес

Чтобы повсюду зазеленели

Сосны, вязы, клены, ели.

Берегите лес!

Берегите лес!

Берегите лес!

2. Злые метели и суховеи

Портят поля

«Хлеб защитите, лес посадите!»

Просит земля.

Припев тот же:

Берегите русский лес

Он источник всех чудес

Чтобы повсюду зазеленели

Сосны, вязы, клены, ели.

Берегите лес!

Берегите лес!

Берегите лес!

3. Белке, кунице, зайцу, лисице

Лес дом родной.

Птице и зверю хочется верить

В мир и покой.

В: О чем эта песня?

Д: Что надо беречь природу. Лес нужен птицам, животным. Лес нужен человеку. Он должен бережно относиться к природе.

В: На этом заканчивается наше небольшое путешествие в природу. О чем мы с вами говорили? Что нового узнали? В какие игры играли? Что слушали?

Д: Мы говорили о городе – Саранск. Играли в игры «Назови деревья», «Назови птиц». Рассматривали карту Мордовии. Говорили о реках Мордовии. Познакомились с заповедником, который находится в Мордовии. Говорили о Красной книге. Пели песню «Берегите лес».

Возможности бумагопластики в развитии личности и творческих способностей ребенка дошкольного возраста

Олейникова Анна Владимировна, воспитатель, МАДОУ д/с №87, г.Белгород
Морозова Евгения Александровна, воспитатель, МАДОУ д/с №87, г.Белгород
Переверзева Валерия Александровна, воспитатель, МАДОУ д/с №87, г.Белгород
Толмачева Елена Константиновна, воспитатель, МАДОУ д/с №87, г.Белгород

Библиографическое описание:

Олейникова А.В., Морозова Е.А., Переверзева В.А., Толмачева Е.К. Возможности бумагопластики в развитии личности и творческих способностей ребенка дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Аннотация. В статье рассматривается техника бумагопластики, ее виды, возможности и значение в развитии личностных качеств и творческих способностей детей дошкольного возраста.

В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности, происходит становление самостоятельности, формируются творческие способности. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, восприятие, память, речь, мышление, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе способности и склонности [1].

Исследования педагогов и психологов (О.В. Дыбина, Т.С. Комарова, В.С. Кузин, Я.А. Пономарев, С.Я. Рубинштейн, Н.П. Сакулина, Б.М. Теплов, Е.А. Флерина, Т.Я. Шпикалова и другие) подчеркивают, что творчество – это процесс взаимодействия человека с окружающей действительностью, творчеству можно научить и следует учить, оно не является врожденным качеством личности и развивается постепенно под воздействием воспитания и обучения. В то же время творчество дошкольника – это не просто результат педагогического воздействия [3]. Дети являются субъектами творчества, активными участниками процесса развития. Поэтому творчество ребенка отличается неповторимостью, искренностью переживаний и ярко выраженной оценкой того или иного явления.

Бумагопластика – широкое понятие, соединяющее в себе несколько технологических направлений, и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой дети знакомятся со следующими техниками: оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги; аппликация (от лат. *applicatio* – прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал; квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции и др.

В помощь педагогам разработаны рекомендации Г.Н. Давыдовой, Г.Н. Кузнецовой, Н.Ф. Лыковой и др. по художественному моделированию из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.

Возможности бумагопластики заключаются не только в интеграции различных видов изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование из бумаги, но и в формировании познавательного интереса. В процессе работы с бумагой дети знакомятся с различными видами бумаги (газетная, упаковочная, калька, картон, бархатная, писчая, гофрированная), с необычными возможностями обычной бумаги. Найти

материал для изготовления поделок в технике бумагопластики не составляет особого труда, так как материалом может стать любая бумага – как толстый картон, так и тончайшая папиросная бумага. В одной композиции могут сочетаться сразу несколько бумажных фактур, которые при умелом построении композиции выгодно оттеняют или дополняют друг друга. Бумага может быть как цветной, так и белой, которую легко можно затонировать исходя из идеи композиции. При сборке элементов в законченный продукт используют клей ПВА или двусторонний скотч. Обычно в работе с детьми используется клей, так как они уже с ним знакомы и при работе с ним у детей не возникает проблем [2].

Бумагопластика активизирует мыслительные процессы, т.к. в процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словами и перевод их значения в практическую деятельность, самостоятельное выполнение действий. Бумагопластика благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности детей – формированию навыков общения в коллективе в процессе продуктивной деятельности. В ходе работы ребенок учится взаимодействовать с другими детьми. Совместное обсуждение творческих работ побуждает детей к разговору, возникает речевой диалог, общение. Таким образом, совершенствуется объяснительная речь, коммуникативные способности. Успешно решаются педагогические задачи: развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности, сотрудничества и многое другое. Разнообразные техники работы с бумагой помогают проявить детям самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские, и даже организаторские, используя полученные знания в игровой деятельности. Практика показывает, что занятия бумагопластикой позволяют изменить содержание игровой деятельности, обогатить игровые сюжеты, изменить подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды, где дети становятся активными участниками ее создания, пополнения изменения. В процессе игры, ребенок легко восполняет игровые замыслы необходимыми предметами собственного изготовления: салфетки, открытки, пригласительные билеты, модели кукол, птиц, самолетов и т.п. Используя игровые макеты, дети вносят туда сказочные персонажи, выполненные в технике оригами, оформление игрового поля в технике торцевания ит.д. Бумагопластика вызывает интерес и родителей к процессу и результатам художественного творчества детей. Родители и дети с удовольствием принимают активное участие в выставках детского творчества, в проведении мастер-классов. Общность творческих и образовательных интересов детей, их родителей, учителей способствует созданию педагогической среды, стимулирующей формирование творческих способностей и интересов личности с учетом ее возможностей и желаний, а также социальных требований.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей. / Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1976.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.
3. Дьяченко О.М. Психическое развитие дошкольников / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. – М.: Педагогика, 1984.

Конспект по изобразительной и конструктивной деятельности (апликация) Герб Ейска

Першина Ольга Викторовна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 Г.Ейска МО
Ейский район

Библиографическое описание:

Першина О.В. Конспект по изобразительной и конструктивной деятельности (апликация) Герб Ейска

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цель: Познакомить детей с историей происхождения герба города Ейска, его значении как в прошлом, так и в современной жизни. Подвести детей к пониманию того, что символы не просто обозначают, а описывают, раскрывают явление. Помочь детям усвоить, что символы многозначны, расширить словарный запас. Развивать у детей внимание, память, мышление, воспитывать любовь и чувство гордости за свой город.

Программные задачи:

Обучающие:

1. Расширять знания детей о символике родного города: гербе и флаге г. Ейска. Дать элементарные представления о символическом значении цветов и образов, изображённых на них.
2. Учить детей включаться в коллективную деятельность, упражнять в умении применять полученные знания в других видах деятельности (апликации).
3. Изготовить пригласительный билет с моделью герба по замыслу, используя ранее изученные приемы вырезывания (симметричное, контурное), комбинирование цвета, формы.

Развивающие:

1. Развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.
2. Развивать глазомер, ориентировку по цвету, величине, пространственное ориентирование.
3. Продолжать формировать понятие «малая Родина», «символы»; закреплять знания о родном городе.

Воспитывающая: Воспитывать уважительное отношение к символике города. Формировать чувства гордости и любви к своему родному городу, художественный вкус.

Методы и приемы:

1. Игровые: использование сюрпризного момента – телефонный звонок с предложением сделать пригласительный билет на кинофестиваль, дидактические развивающие игры.
2. Наглядные: рассматривание, сравнение, обследование, сопоставление, поиск, использование слайдов презентации, демонстрационного материала, раздаточного.
3. Словесные: проблемные вопросы, напоминание, пояснение, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей.

Оборудование демонстрационное: карта России, карта Краснодарского края, набор иллюстраций с изображениями гербов и флагов различных городов и стран; аудио запись песен о Ейске («Песня о Ейске» муз. В. Аграновича, сл. Е. Котенко, «На Азове» муз. и исполнение С. Хилата, сл. П. Виноградовой, «Ейск» Р. Данилов, «Ейская коса» В. Ярлов, песни фольклорной группы «Мирослава»), большой почтовый конверт; интерактивная доска, презентация.

Оборудование раздаточное: картон серебристого цвета, бумага голубого и золотистого цветов, карандаш простой, клей, ножницы, кисточка для клея, клеенка, подставка под кисточку, салфетки; маркер красный, черный, трафарет рыбы-стерляди.

Предварительная работа: Экскурсия в краеведческий музей, к памятникам и монументам. Наблюдения в ходе прогулок: на каких зданиях можно увидеть герб и флаг родного города. Показ презентаций: «Достопримечательности города Ейска», «Гербы и флаги разных стран»; рассматривание изображений старинных и современных гербов. Беседы с детьми на темы: «Герб и флаг России», «Город, в котором я живу!». Аппликация с использованием различных приемов вырезывания;

Ход

1. Организационный момент.

Педагог: - Ребята, послушайте маленькое стихотворение:

Мы Родину не выбираем,
Но если б выбор был у нас.
Мы выбрали бы эти дали,
Где с вами мы живём сейчас!

Педагог: Вам понравилось? А о чем говорилось в стихотворении? Верно, о Родине.

Педагог приглашает детей подойти к доске, на которой размещена карта России, которую они рассматривали в свободной деятельности.

Педагог: Ребята, посмотрите внимательно на карту. Это карта нашего государства. Скажите, пожалуйста, как называется государство, в котором мы живем? (Россия).

Педагог обращает внимание на карту Краснодарского края.

Педагог: - Ребята, а теперь обратите внимание на еще одну карту. Кто скажет, что это за карта? (Краснодарского края). Верно, это наша карта Краснодарского края. Наша Кубань. А как называется наша с вами малая Родина? Место, в котором вы родились и живете?

Вы, молодцы, конечно, наш город называется Ейск, и расположен он на берегу прекрасного, теплого и очень любимого нами Азовского моря. Город – порт, город – курорт.

Педагог показывает на карте месторасположение города Ейска.

2. Игровая мотивация.

Раздается звонок мобильного телефона.

Педагог: Ребята, нам с вами кто-то решил позвонить. Сейчас я узнаю, что случилось (педагог делает вид, что разговаривает по телефону, обсуждает какую-то проблему).

- Ребята, вы же знаете, что летом к нам приезжает отдыхать очень много гостей. Так вот, мне сейчас позвонили и сказали, что в наш город на кинофестиваль приезжают иностранные гости из далёких стран. Нам с вами выпала честь изготовить для них приглашительные билеты, чтобы они могли посетить наши парки, пляжи, санаторий, музеи. Ну что, поможем изготвить приглашения, чтобы гости смогли больше узнать о нашем прекрасном городе? (*Дети соглашаются*).

- Дети, а как гости догадаются, что нужно ехать именно в наш город, как они узнают, что это Ейск? (По гербу и по флагу).

- Правильно, А вы знаете, что и на приглашительных билетах всегда изображают флаг или герб того города, в который приезжают гости. Поэтому, прежде чем приступить к работе, давайте присядем на стульчики и посмотрим на слайд.

Педагог показывает на интерактивной доске **слайд №1**

(на котором изображены первый проект герба и первый герб города)

Таким был самый первый проект герба и первый герб нашего города.

Педагог показывает на интерактивной доске **слайд №2**

Герб, флаг, а также гимн – самые главные отличительные знаки города. - Где можно встретить изображения герба? (флаг, грамоты, дипломы, значки, а также).

Слайд № 3. (значки нагрудные)

Слайд №4. - А это Знак Главы города. (фото)

Слайд №5.

Так выглядит сегодня герб нашего самого красивого и любимого Ейска. (фото)

Педагог: - Изображения на гербе и флаге отражают историю, географию и культуру нашего края. Как и положено, на нем отражается самая важная информация о городе: о хозяйстве и экономике, занятиях населения, месте города, местные легенды и реальные исторические события – то есть присущие только ему особенности.

Физкультминутка.

«Мой город»

Люблю по городу шагать, (шагают по кругу)

Люблю смотреть, (изобразить «бинокль»)

Люблю считать. (шевелият пальчиками)

Площадь – раз, (загибают пальчики по — одному, начиная с большого)

А «Дом Культуры» — два,

Три – фонтан - удалец,

Четыре – Ледовый наш дворец.

Пять – по парку я гуляю,

Всякий уголок в нем знаю.

Шесть – на стадион хожу,

Там с футболом я дружу.

Семь – конечно, детский сад,

Сюда хожу пять дней подряд.

Восемь – детская площадка,

Здесь качели и лошадка.

Девять – «Франтик» магазин,

Много ярких там витрин.

Десять – это школа, дети!

Узнаешь там про все на свете!

Очень любим мы наш город (поочередно переставляем кулачки)

Он, красив, уютен, молод! (хлопки)

Слайд № 5

- Интересна история герба города Ейска. Вот как он выглядит: «На серебряном поле щита прямоугольной формы – волнистая лазоревая перевязь, обремененная золотой стерлядью с червленными глазами и плавниками». Щит был увенчан «трехзубцовой башенной серебряной короной», которая являлась символом уездного города. А город Ейск во все времена был одним из важнейших портов и главных центров рыболовства на Азовском море. Об этом «говорили» два скрещенных якоря, которые изображались за щитом конечно стерлядь. А уж сколько этой рыбы водилось в приазовских водах!

Интересно и значение основных цветов герба. Традиционно в геральдике, серебро – символ простоты, совершенства, мира, взаимопонимания. Золото – символ уважения, богатства, постоянства, интеллекта. Лазурь – символ чести, славы, преданности, истины, красоты, добродетели и чистого неба.

Дидактическая игра «Узнай по описанию».

- Сейчас я проверю, хорошо ли вы запомнили флаг и герб нашего города.

На одном столе расположены флаги различных городов и стран, а на другом столе гербы разных городов и стран. Вам нужно найти флаг и герб нашего города. На флаг ищут девочки, а герб – мальчики.

(Дети под музыку выполняют задание)

- Молодцы, все справились с заданием.

Практическая часть.

Педагог: А теперь, когда мы столько много узнали о нашем городе, можно приступать к изготовлению пригласительных билетов. Для этого мы используем материал, который находится у вас на столах. Чтобы работа спорилась и имела хороший результат, будем работать с хорошим настроением! Но сначала разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Город Ейск и я, *на каждую строчку соединять пальцы рук*

Это – Ейскиония! *поочередно*

Это целая страна! *пальцы правой и левой рук*

Я живу здесь не одна, *начиная с мизинца.*

В Ейскионии живет

Замечательный народ!

Строит он дома и школы,

Любит море, солнце, парк,

Делает больным уколы,

Ходит в садик или в класс...

В Ейскионии моей

Нет незанятых людей!

Педагог напоминает правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Педагог: - На картоне серебристого цвета рисуем щит прямоугольной формы с острым концом, вырезаем его.

На голубом листе простым карандашом рисуем волнистую перевязь и вырезаем ее ножницами.

Рыбу–стерлядь мы изготовим с помощью трафарета. Прикладываем трафарет на бумагу золотистого цвета, обводим и аккуратно вырезаем. Составим композицию (на щит наклеим волну, и на волну – стерлядь). Дополнительные элементы – плавники, глаза мы прорисуем с помощью маркера.

1. Самостоятельная работа детей

Дети под музыку (звучат песни о городе Ейке) выполняют задание, Воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

Педагог: - Какие красивые и аккуратные у вас получились пригласительные билеты на кинофестиваль. Ребята, а как вы думаете, что же нам теперь делать, как доставить наши пригласительные билеты гостям? (Дети предлагают свои варианты).

- Мне очень понравился вариант – отправить их по почте. Молодцы вы отлично справились с заданием, я сейчас вложу их в этот большой конверт и отнесу его на почту и отправлю по адресу, написанному на конверте. Я думаю, что иностранным гостям наши пригласительные билеты очень понравятся.

2. Релаксация.

Педагог: - Ребята, что нового вы сегодня узнали? Чем занимались? Что же такое герб? Из каких составных частей состоит герб города? Правильно, сегодня мы с вами на занятии познакомились с гербом и флагом нашего города. Узнали, что герб и флаг являются символами любого города. Символ – это отличительный знак города.

Конспект занятия по рисованию во второй младшей группе на тему «Листопад»

Полищук Елена Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №8, г.Красногорск

Библиографическое описание:

Полищук Е.Г. Конспект занятия по рисованию во второй младшей группе на тему «Листопад»

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Техника: рисование пальчиками.

Цель: создание условий для формирования эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.

Задачи:

1. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
2. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге;
3. Закреплять знание названий цветов;
4. Развивать мелкую моторику рук.
5. Вызывать интерес к созданию коллективной композиции;
6. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.

Предварительная работа: наблюдение за осенней природой, рассматривание деревьев и листьев, разучивание стихов об осени, чтение художественных произведений. Рассматривание репродукции картин, а также эскизов и иллюстраций с изображением различных деревьев осенью, сбор листьев на прогулке.

Оборудование: листы бумаги белого или светло голубого цвета для «осенних окон»; гуашь для пальчикового рисования красного и желтого цветов; плоские емкости для краски; клеенка для стола; емкость с водой для ополаскивания рук; бумажные и матерчатые салфетки; осенние листочки, вырезанные педагогом из цветной бумаги.

Ход занятия:

Воспитатель: ребята, когда сегодня я пришла, то корзиночку нашла. А в корзинке мишка спит. (Предлагаю детям посмотреть, что за корзинка стоит.) Давайте попробуем его разбудить:

Мишка, Мишка, просыпайся,

Косолапый, поднимайся.

Что принес ты нам в корзинке

Расскажи нам поскорей,

Любопытные ребятки

Знать хотят, что в ней.

Мишка просыпается, дети здороваются с ним, гладят его.

Воспитатель: мишка, что за корзинку ты нам принес, что в ней такое?

(Подношу мишку к своему уху.) Ребята, мишка говорит, что он подарок принес от своих друзей из осеннего леса: желтые и красные листочки, и хотел, чтобы вы с ними поиграли, полюбовались.

Дети рассматривают листочки.

Воспитатель: ребята, какого цвета листики?

Дети: желтого, красного.

Физкультминутка «Листопад»

(каждому ребенку раздаю по два листочка):

Листья легкие, они медленно летят по воздуху.

(Дети бегают и взмахивают руками.)

Листопад! Листопад! Листья желтые летят!

Кружатся красивые желтые листочки.

(Действия выполняют дети с желтыми листочками.)

Кружатся красивые красные листочки.

(Действия выполняют дети с красными листочками.)

Покружились и уселись все на землю.

(Дети приседают.)

Сели! Уселись и замерли.

(Дети не шевелятся.)

Прилетел легкий ветерок, подул.

(Дует взрослый, за ним дети)

Поднялись листья, разлетелись в разные стороны.

(Дети разбегаются по площадке.)

Закружились, закружились, закружились!

Листопад! Листопад! Листья по ветру летят.

Затих ветерок, и вновь медленно опускаются на землю то желтые, то красные листья.

Воспитатель: молодцы, ребята. Мишке очень понравилось, как вы танцевали с листьями. Ребята, вам понравился подарок от Мишки?

Ответы детей.

Воспитатель: мы с вами мишке тоже сделаем подарок. Нарисуем листочки.

Ребята посмотрите, что стоит на столе?

Дети: краска для рисования.

Воспитатель показывает листочки, вырезанные из цветной бумаги.

Воспитатель: дети посмотрите на листики и найдите такой же цвет краски.

Дети сравнивают цвет листиков с цветом краски.

Воспитатель: мы сейчас попробуем нарисовать листочки. Окунаем кончики пальцев в краску желтого цвета, и ставим отпечатки на листе бумаги. Это листочки – полетели, полетели!

Дети окунают пальчики в краску и ставят отпечатки, воспитатель контролирует и помогает совместными действиями. Затем повторяют с красной краской.

Воспитатель: а теперь возьму салфетку. Этот пальчик я протру.

Дети вытирают пальчики влажными салфетками. Беру Мишку в руки, говорю от имени Мишки.

Воспитатель: послушайте, что говорит Мишка.

«Ребята, мне очень понравились ваши листочки, спасибо».

Воспитатель: дети, давайте подарим наши рисунки мишке, он отнесет наш подарок в лес своим друзьям, они будут очень рады.

Прощаемся с мишкой.

Воспитатель: до свидания, мишка!

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию «В поисках ключей от сундука с сокровищами» (Старший дошкольный возраст)

Рахимова Ольга Сергеевна, воспитатель, МКДОУ «ДС №3»

Библиографическое описание:

Рахимова О.С. Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию «В поисках ключей от сундука с сокровищами» (Старший дошкольный возраст) //Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Задачи:

1. Формировать умение решать арифметические задачи в пределах 10 с опорой на наглядность.
2. Закреплять знания о днях недели, временах года.
3. Закреплять знания о геометрических фигурах, пространственных отношениях (справа, слева)
4. Развивать слуховое внимание, логическое мышление.
5. Способствовать формированию предпосылок финансовой грамотности.
6. Профилактика нарушения осанки
7. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в процессе игровой деятельности.

Демонстрационный материал: сундук с сокровищами (шоколадные монеты), письмо, макет платежного терминала, сумка кондуктора, фуражка и руль для водителя, карточка «Выбор подарка», ключи от сундука (геомет. фигуры)

Раздаточный материал: монеты разного достоинства (1, 2, 5, 10 рублей), карточки для игры «Выбор подарка», карточки с изображением геометрических фигур «Послушай и сделай», билеты.

Ход

1. Мотив.

Воспитатель вносит в группе сундук и письмо к нему.

Ребята, посмотрите, что я нашла у входа к нам в группу. Здесь есть и письмо, давайте его прочитаем.

«Рад вас приветствовать, мальчишки и девчонке! Я, капитан Флинт, хочу вам подарить вот этот сундук с сокровищами. Но, чтобы его открыть необходимо отправиться в путешествие и найти все ключи от этого сундука. Желаю удачи!»

Ребята, вы хотите открыть этот сундук и узнать, что там за сокровища? Тогда отправимся в путешествие на поиски ключей.

2. Игр.упр. «Путешествие на автобусе»

В путешествие мы отправимся на автобусе. Что необходимо сделать, чтобы автобус нас с вами повез? (купить билеты) Покупать билеты мы сегодня будем при помощи банковской карты, на которой у каждого из вас будет сумма 10 рублей, а проезд стоит 5 рублей. Как вы думаете 10 рублей нам хватит, чтобы оплатить проезд? (Да, еще останется на обратный путь). Отлично тогда проходим в банк, называем вашу Ф.И.О. и получаем карту. (Воспитатель заранее дает роль сотрудника банка одному из детей, который сначала выдает карты другим, а затем вместе со всеми тоже отправляется в путешествие)

Кто получил, карту может оплачивать проезд у кондуктора и получать билет. Кондуктором сегодня у нас работает Алина, а водителем автобуса Артем.

(Дети, оплатив проезд, отправляются в путь)

Вот мы и прибыли на место для поиска ключей. И чтобы получить первый ключ, нужно решить задачу.

3. Арифметическая задача «Выбор подарка»

Капитану Флинту необходимо купить подарок для своего сына на день рождения у него в кошелке есть 2 монеты: 1 монета – 2 рубля и 1 монета – достоинством 3 рубля.

Скажите, сколько всего денег у капитана? Посмотрите на картинки с подарками и скажите, что может купить капитан Флинт на все деньги, что у него есть?

Отлично, вы справились с этой задачей, и получаете первый ключ (ключ в форме геометрической фигуры, прикладываем к сундуку)

4. Игра «Не зевай - на вопрос отвечай»

Чтобы получить следующий ключ, необходимо вам, ребята быстро и правильно ответить на вопросы. Готовы? Тогда начинаем.

1. Какой сегодня день недели?
2. Сколько всего дней в неделе?
3. Какой день идёт после вторника?
4. Как называется пятый день недели?
5. Как называются выходные дни?
6. Сколько времён года?
7. Какое время года наступает за зимой?
8. Какое время года наступает за летом?

Отлично, ответили на все вопросы и получаете еще один ключ (Прикладываем ключ к сундуку)

5. Физминутка «Мы игрушки бережем»

- Чтобы нам так же успешно справляться с новыми заданиями, предлагаю, ребята немного отдохнуть. Вы бережете свои игрушки? (да) Расскажи как!

Мы игрушки бережем, *(потираем плечи обеих рук)*

В них играть не устаем. *(крутим ладонями, при этом подушечки больших пальцев соприкасаются друг с другом, остальные широко расставлены)*

Если что-то поломалось, *(вскользь хлопаем правой о левую руку и наоборот)*

То приклеим и пришьем. *(кладут ладонь правой руки на левую и наоборот)*

Глазки, ушки, лапки, хвост *(показать на себе)*

У зверюшек наших. *(хлопать в ладоши в ритм)*

И колеса, и мотор *(обеими руками нарисовать в воздухе колеса, затем покрутить мотор перед собой)*

Для игрушек разных. *(развести руками)*

Что бы маме помогать, *(потереть ладошки)*

Нужно бережливым стать! *(погрозить указательным пальчиком)*

Здорово, молодцы! А сейчас переходит к выполнению следующего задания

6. Игра «Послушай и сделай»

Перед вами карточки. Скажите, что на них изображено? (геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, круг, овал, многоугольник)

1. Возьмите самую маленькую по достоинству монету и положите на геометрическую фигуру, у которой нет углов, и она слева от многоугольника (1 рубль на красный круг)
2. Возьми монету, которая больше 1 рубля, но меньше 5 рублей и положи на четырехугольник. (2 рубля, на квадрат)
3. Возьми самую большую по достоинству монету и положи ее на фигуру, у которой меньше четырех углов (10 рублей на треугольник)
4. Оставшуюся монету положи на фигуру без углов, которая находится справа от многоугольника. (5 рублей на овал)

Молодцы, ребята и с этим заданием вы справились. Получаете еще один ключ!

7. Игра «Назови соседей»

Чтобы получить последний ключ, необходимо назвать соседей числа 2, 4, 6, 8, 9.

Дети получают последний ключ и совместно с воспитателем открывают сундук. Воспитатель раздает детям шоколадные монеты и предлагает возвратиться из путешествия обратно в группу на автобусе.

8. В заключение проводится мини-беседа «Мои впечатления от путешествия»

Вам понравилось путешествие?

Какие задания вы выполнялись, чтобы получить ключи?

Какие из них вам показались трудными? А какие, наоборот легкими? и т.п.

Конспект интегрированного занятия «В лес мы собираемся»

Ручкина Татьяна Александровна, воспитатель, МБОУ «СОШ №8»
(дошкольное отделение), г.Ступино

Библиографическое описание:

Ручкина Т.А. Конспект интегрированного занятия «В лес мы собираемся»

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цель: закрепление математических знаний, умений и навыков посредством игры-путешествия.

Задачи: совершенствовать навыки прямого и обратного счёта в пределах 10; продолжать формировать умение понимать отношения между числами в числовом ряду, соотносить цифру с количеством предметов; закреплять умение правильно применять знаки $>$, $<$, $=$; закреплять знания о геометрических фигурах, о последовательности дней недели, пространственные представления. Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания; развивать смекалку, память, воображение, связную речь, мелкую моторику; способствовать формированию мыслительных операций, умению аргументировать свои высказывания. Воспитывать интерес к математике, самостоятельность, дружеские отношения, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность.

Оборудование: презентация, письмо, аудиозапись "Звуки леса", карточки с цифрами от 1 до 10 (на каждого ребенка), знаки $>$, $<$, $=$ (на каждого ребенка), счётные палочки, карандаши, рабочая тетрадь.

Организационный момент.

Воспитатель: дети, какое сегодня замечательное утро, давайте поздороваемся с нашими гостями (дети здороваются) и поприветствуем друг друга:

Собрались все дети в круг,

Ты мой друг и я твой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Сообщение целей и задач занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня я пришла в детский сад и на своем рабочем столе нашла письмо, адресованное вам. Давайте его прочитаем! Хотите? Интересно, что в нем написано, и кто его прислал, тогда проходите на свои места.

Здравствуй, ребята!

Приглашаем вас в наш сказочный осенний лес. Нам рассказали, что в детском саду живут очень дружные, смелые и умные ребята. Они знают цифры, умеют хорошо

считать, решать задачи. Если вы не боитесь трудностей на своем пути, то приходите к нам в лес в четверг. Будем очень рады вам.

Жители леса.

Воспитатель: Ну, что, ребята, отправимся в лес?

Дети: Да!

Повторение и закрепление изученного:

Воспитатель: Ребята, а какой у нас сегодня день недели?

Дети: Четверг!

Воспитатель: Правильно, а лесные жители, когда нас приглашали в гости? Значит, мы можем отправляться в дорогу. А какой день недели тогда был вчера?

Дети: Среда.

Воспитатель: А какой день недели будет завтра?

Дети: Пятница.

Воспитатель: А какой день недели самый первый?

Дети: Понедельник.

Воспитатель: Сколько всего дней в неделе?

Дети: Семь!

Воспитатель: Молодцы! А в какое время года нас зовут в гости?

Дети: Осенью.

Воспитатель: Верно, в сказочный осенний лес. А сколько всего времен года?

Дети: Четыре (осень, зима, весна и лето).

Воспитатель: Молодцы. А какая одежда нам необходима осенью? Что мы с вами можем одеть, чтобы не замерзнуть по дороге в лес?

Воспитатель: Верно. Но, чтобы нам было, не только тепло, в нашей одежде, но и уютно, предлагаю вам украсить наши вещи орнаментом (узоры из геометрических фигур). Давайте с вами вспомним, какие геометрические фигуры мы знаем.

Воспитатель: Молодцы! Ну что, тогда в путь! Закройте глаза и представьте, что мы идем по дороге в сказочный лес.

(Звучит аудиозапись "Звуки леса").

Воспитатель: Слышите, как поют птицы, шумит вода и шелестят листья под ногами? Откройте глазки, посмотрите, мы с вами оказались на лесной полянке. На опушке леса играют бельчата. У каждого бельчонка только одна карточка с цифрой, и вам надо подсчитать, сколько всего играет бельчат. (10)

Воспитатель: я предлагаю вам разложить цифры по порядку, начиная с самого маленького числа. (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10)

Воспитатель: А теперь давайте посчитаем в обратном порядке цифры. (10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1)

Воспитатель: Замечательно! Посмотрите, ребята, а вот еще одна полянка? Давайте, узнаем, кто же играет на ней?

Дети: Зайчики.

Воспитатель: Верно. Сколько зайчиков слева? (6) А сколько - справа (4)? С какой стороны зайчиков больше? (слева). На сколько больше зайчиков слева, чем справа? (на 2) А сколько их всего? (10) Давайте, проверим, верно ли мы посчитали зверей? Верно, молодцы! Продолжаем свой путь дальше.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие старые дома в лесу. Давайте поможем навести порядок, и починить домики лесных жителей.

Воспитатель: Скажите, из чего строят дома?

Дети: Из кирпичей, камней, палок.

Воспитатель: А в лесу, какого строительного материала больше всего?

Дети: Палок.

Воспитатель: Верно. И я предлагаю вам поработать со счетными палочками.

Задание со счетными палочками:

Возьмите 3 палочки, постройте фигуру, у которой 3 угла. Какая это фигура? (треугольник)

Добавьте 2 палочки внизу треугольника; у нас получилась новая фигура и это? (ромб)

Добавьте 1 палочку и измените фигуру так, чтобы получился прямоугольник.

Переложите палочки так, чтобы получился домик.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились с заданием! Домики восстановлены. Вы потратили много сил и поэтому, я предлагаю вам немного отдохнуть.

Пальчиковая гимнастика «Ботинки»:

Всюду, всюду мы вдвоем (*средний и указательный пальчики «шагают» по столу*)

Неразлучные идем.

Мы гуляем по лугам, (*загибают по одному пальчику, начиная с большого*)

По зеленым берегам,

Вниз по лестнице сбегали,

Вдоль по улице шагали,

После лезем под кровать,

Будем там тихонько спать. (*укладывают ладони на стол*)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, мы с вами дома восстановили, вот только их жители теперь не могут найти свой дом, давайте им поможем.

Выполнение задания в рабочей тетради Колесниковой (страница 17, задание 5):

Воспитатель: Ну, молодцы, ребята, помогли лесным жителям найти свой дом. Продолжаем наше путешествие по сказочному лесу.

Воспитатель: Посмотрите ребята, снова нам пришло письмо. Давайте скорее его прочитаем:

Недавно лесные жители построили себе еще один домик, а кто в какой квартире живет не разобрались, так как поссорились. На крыше дома стоит цифра 8, значит, сколько должно жить зверей на каждом этаже? Помирите их, пожалуйста, и поселите в свои квартиры.

Воспитатель: Молодцы! Отлично, ребята, вы справились со всеми заданиями на своем пути и добрались до сказочного осеннего леса. Вы знаете правила поведения в лесу, никого не обидели, ничего не сломали, а наоборот построили. Лесные звери вам за это собрали на память этот красочный букет. Он вам будет напоминать о необычном путешествии в сказочный осенний лес.

Воспитатель: Ребята, поздно уже, пора в детский сад возвращаться. Закройте глаза и посчитайте до трех.

Итог занятия:

Скажите, пожалуйста, вам понравилось путешествовать, а выполнять необычные задания?

Кого вы встречали на полянках в лесу?

Кому помогали?

Какие задания понравились, какие вызвали затруднения?

Список литературы:

1. Нищева Н.В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 6 до 7 лет».
2. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада».
3. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

Технология портфолио дошкольника и педагога

Селезнева Оксана Игоревна, воспитатель, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Средняя школа №2, г.Нарьян-Мара с углубленным изучением отдельных предметов»

Библиографическое описание:

Селезнева О.И. Технология портфолио дошкольника и педагога

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

В настоящее время большое внимание уделяется развитию ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Помочь дошкольнику раскрыть себя способна технология «Портфолио».

Портфолио (англ. «portfolio») - портфель, папка для важных дел или документов собрание документов, образцов работ, фотографий, дающих представление о предлагаемых возможностях, услугах фирмы или специалиста.

Портфолио дошкольника – это копилка личных достижений малыша в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни.

Функции портфолио:

1. Диагностическая - фиксирует изменения и рост (умственный и физический) за определенный период времени;
2. Целеполагательная - поддерживает учебные цели (чему мы обучаем ребенка и для чего);
3. Мотивационная - поощряет достигнутые ребенком результаты;
4. Содержательная - раскрывает весь спектр выполняемых работ;
5. Развивающая - обеспечивает непрерывность процесса обучения и развития от года к году;
6. Рейтинговая - показывает диапазон навыков и умений.

Портфолио может иметь несколько видов, на выбор родителей и воспитателей.

1. **Электронное портфолио.** Это довольно новый вид систематизации информации. Именно он больше всего привлекает старших дошкольников. **Портфолио** в электронном варианте – это всегда красочное, яркое зрелище, с множеством интересных эффектов.

2. **Портфолио-раскраска.** Это привлекательный вид **портфолио для ребёнка**, поскольку в ней он сам может раскрашивать странички и наклеивать готовые изображения. Титульный лист рубрики ребёнок может изобразить самостоятельно, раскрасить этот рисунок, но запись рассказа должен сделать взрослый.

3. **Портфолио традиционное**, в виде папки.

Портфолио имеет свою структуру, состоит из разделов. Ряд авторов предлагают собственную структуру и содержание портфолио ребенка дошкольного возраста.

Ирина Руденко предлагает примерное содержание этих разделов, которое заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

Раздел 1. «Давайте познакомимся»

Фото. Фамилия, имя ребенка. Номер группы.

Рубрика: «Я люблю...», «Мне нравится...», «Обожаю, когда...».

Раздел 2. «Я расту!»

Антропометрические данные (в художественно-графическом решении):

«Вот я какой!», «Как я расту!», «Я вырос!», «Я большой!» и т. д.

Раздел 3. «Портрет моего ребенка»

Сочинение родителей о своем малыше.

Раздел 4. «Я мечтаю...»

Высказывания самого ребенка: «Я мечтаю о ...», «Я бы хотел быть...», «Кем и каким я буду, когда вырасту...», «О чем я люблю думать...», «Я жду, когда...», «Каким я вижу себя...», «Каким я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела».

Раздел 5. «Вот что я могу!»

Образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки...).

Раздел 6. «Мои достижения»

Грамоты, дипломы (не только от детского сада, но и от мэрии, Департамента культуры, предприятий, средств массовой информации, проводящих различные конкурсы и соревнования).

Раздел 7. «Посоветуйте мне...»

Лист рекомендаций заполняется воспитателями и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8. «Спрашивайте, родители!»

Вопросы родителей специалистам ДОУ.

Людмила Орлова рекомендует для сбора информации использовать архивную папку с красочной, нарядной обложкой, так как благодаря жесткой обложке и надежному механизму крепления вкладышей, она не сильно истреплется во время использования.

Раздел 1. «Познакомьтесь со мной».

Раздел содержит вкладыши «Полюбуйтесь на меня», куда последовательно вклеиваются портреты ребенка, сделанные в разные годы в дни его рождения, и «Обо мне», где содержится информация о времени и месте рождения ребенка, о значении имени ребенка, о дате празднования его именин, небольшой рассказ родителей, почему было выбрано это имя, откуда пошла фамилия, информация о знаменитых тезках и известных однофамильцах, персональная информация ребенка (знак зодиака, гороскопы, талисманы и др.).

Раздел 2. «Я расту».

Раздел включает вкладыши «Динамика роста», где дается информация о росте ребенка с первого года жизни, и «Мои достижения за год», где указывается, на сколько сантиметров вырос ребенок, чему научился за прошедший год, например считать до пяти, кувыркаться и др.

Раздел 3. «Моя семья».

В содержание этого раздела включаются краткие рассказы о членах семьи (кроме личных данных, можно упомянуть профессию, черты характера, любимые занятия, особенности совместного времяпрепровождения с членами семьи).

Раздел 4. «Чем могу — помогу»

Раздел содержит фотографии ребенка, на которых он изображен за выполнением домашней работы.

Раздел 5. «Мир вокруг нас».

В данный раздел вносятся небольшие творческие работы ребенка по экскурсиям, познавательным прогулкам.

Раздел 6. «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)».

В разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи стихотворений, которые ребенок рассказывал на утреннике и др.

При создании портфолио нужно придерживаться нескольких правил:

1. Создание портфолио должно быть добровольным, «нельзя настаивать на обязательном участии непременно всех воспитанников и родителей».
2. Участие ребенка в отборе материалов и оформлении портфолио обязательно.

3. Портфолио подчеркивает уникальность каждого ребенка, поэтому важно не допустить «соревновательности».
4. Работа над портфолио носит систематичный характер.
5. Не существует строгих требований к оформлению и структуре портфолио.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что использование технологии портфолио дает возможность педагогам и родителям не только зафиксировать успехи, но и проследить динамику, оценить сильные стороны развития ребенка, а также наметить умения и навыки, требующие развития. Кроме того, работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка. Технология портфолио тем хороша, что погружает ребенка в атмосферу творческой активности.

Портфолио воспитателя детского сада - это персональная папка педагога с комплектом документов, которые подтверждают успешность педагогической деятельности, участие в разнообразных мероприятиях и конкурсах, повышение квалификации педагога.

Портфолио педагога - индивидуальная папка, в которой зафиксированы личные профессиональные достижения в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития воспитанников, вклад педагога в развитие системы образования.

По содержанию можно выделить несколько видов портфолио воспитателя детского сада:

1. Аттестационное портфолио, в котором отражены результаты педагогической деятельности воспитателя ДОО за меж-аттестационный промежуток времени;
2. Накопительное портфолио, которое охватывает сведения обо всех результатах педагогической деятельности воспитателя;
3. Тематическое портфолио, которое формируется в процессе изучения какой-либо большой темы или образовательной области;
4. Проблемное портфолио, содержащее сведения по злободневным для воспитателя проблемам.

В зависимости от оформления портфолио воспитателя детского сада могут быть:

1. Печатными;
2. Электронными.

Структура аттестационного портфолио воспитателя:

- пояснительная записка;
- содержание;
- разделы.

Пояснительная записка

Настоящее портфолио разработано в соответствии с методическими рекомендациями для предоставления материалов и документов при оценке достижений профессиональной деятельности педагогического работника для аттестации на первую квалификационную категорию по должности «воспитатель».

Портфолио содержит материалы педагогической деятельности ... (Ф. И. О., место работы).

Главная цель данного - проанализировать и представить значимые результаты и мониторинг профессионального роста воспитателя.

Задачи портфолио:

- показать умения педагога решать профессиональные задачи;
- показать уровень владения современными образовательными технологиями, методами, приемами и средствами дошкольного образования и воспитателя;
- показать умение использовать информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе.
- показать умение проектировать образовательный процесс;

- самооценка профессиональной деятельности для выявления результативности педагогического процесса и частичной его коррекции;
- показать результативность деятельности воспитанников.

Раздел 1.

Портрет.

- 1.1. Общие сведения о педагоге.
- 1.2. Копия документа об образовании.
- 1.3. Распоряжение об установлении квалификационной категории (при наличии).

Раздел 2.

Папка профессиональных достижений.

- 2.1. Самоанализ профессиональной деятельности.

Раздел 3.

Папка документов наполняется сертификатами об участии в конференциях, круглых столах, профессиональных и творческих конкурсах, документированными подтверждениями прохождения курсов повышения квалификации, прохождения стажировок, дипломы о профессиональной переподготовке или дополнительном профессиональном образовании, грамоты за успешную реализацию профессионально-педагогической или общественной деятельности. Материалы этой части Портфолио могут достоверно подтвердить уровень профессионализма и компетентности специалиста.

- 3.1. Документы, подтверждающие прохождение курсов повышения квалификации.
- 3.2. Документы, подтверждающие уровень сформированности информационно-технологической компетентности педагога.
- 3.3. Документы, подтверждающие участие в учебно-методической деятельности.
- 3.4. Документы, подтверждающие участие в творческих конкурсах, смотрах и выставках различного уровня.
- 3.5. Документы, подтверждающие участие в мероприятиях социальной направленности.
- 3.6. Документы, подтверждающие участие педагога в экспертной деятельности.
- 3.7. Поощрения педагога за профессиональные достижения в межаттестационный период.

Раздел 4.

Папка достижений воспитанников включает сертификаты об участии воспитанников в различных конкурсах, спортивных мероприятиях, олимпиадах, количественные и качественно проработанные данные диагностики продвижения детей в системе образовательного процесса, продукты детского творчества, сертификаты участия детей и педагога в проектах разного уровня и направленности. Материалы этого раздела Портфолио могут опосредованно свидетельствовать о качестве, уровне, содержании профессионально-педагогической деятельности воспитателя, служить иллюстрацией его профессионального творчества, активности, компетентности.

- 4.1. Индивидуальные и коллективные достижения детей в конкурсах, проектах, смотрах, выставках, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах, конференциях.
- 4.2. Позитивные результаты освоения детьми самостоятельной, игровой, предметной деятельности.
- 4.3. Данные о заболеваемости детей.

Раздел 5.

Папка экспертных оценок, отзывов, рекомендаций включает в себя внешние и внутренние отзывы, рецензии, благодарственные письма, официальные отзывы о внедрении авторских технологий и т.д. Данные документы являются разнообразными и объективными формами оценки результативности деятельности педагога и могут стимулировать его к дальнейшему профессиональному росту.

Раздел 6. Приложения.

К оформлению портфолио предъявляются и определенные требования:

- материал должен быть четко структурирован в соответствии с содержанием.
- каждый документ оформляется аккуратно и при необходимости заверяется печатью и подписью руководителя учреждения.
- на любом этапе должна быть видна завершенность работы.

Оформление портфолио воспитателя - процесс очень кропотливый, трудоемкий, но весьма интересный и захватывающий. Ведь это не просто папка с набором документов, строго оговоренных в Положении. Это в первую очередь подведение итогов каждодневного труда активно работающего воспитателя детского сада, систематизация своего опыта, его обобщение, демонстрация собственного профессионализма и отражение индивидуальных достижений в определенный период.

Список литературы:

1. Адаменко Л.И. Портфолио дошкольника как инструмент комплексной диагностики/ Л. И. Адаменко // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2008. - № 1.- С. 18.
2. Гулидова Т.В., Кудрявцева Е.А., Пермякова М.А., Ужастова В.В. Портфолио воспитателя./ Т.В. Гулидова, Е.А. Кудрявцева, М.А. Пермякова, В.В. Ужастова// Сер. Профессиональная компетентность педагога. - Волгоград: Учитель. - 2016- 63с.
3. Мирзоян И. В., Третьякова Н. И. Использование технологии «портфолио дошкольника» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016.- Т. 46. - С. 276-278. - URL: <http://e-koncept.ru/2016/76527.htm>.
4. Орлова Л. Портфолио дошкольника // Познавательное - развлекательный портал для детей, родителей, педагогов «Солнышко». - URL: <https://solnet.ee/parents/portfolio>
5. Потапова Н.Е., Рухлядева И.Е. Готовим ученическое портфолио ребенка/ Н. Е. Потапова., И.Е. Рухлядева // Воспитатель ДОУ. - 2012. - №8.- С. 93.
6. Руденко И., Тумакова О., Курынова С. Портфолио дошкольника/ И. Руденко, О. Тумакова, С. Курынова // Обруч. - 2005. - № 6.

Конспект образовательной деятельности Образовательная область «Познавательное развитие». Тема: «Как разбудить вулкан»

Смотрова Юлия Валерьевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14
г.Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Смотрова Ю.В. Конспект образовательной деятельности Образовательная область «Познавательное развитие». Тема: «Как разбудить вулкан»
//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5-s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цель: Сформировать представление детей о вулканах.

Программное содержание:

Образовательные:

- продолжать формировать представления детей о взаимосвязи природного явления вулканы и объектах окружающего мира;

– помочь понять: почему вулканы являются опасным явлением природы; почему люди не оставляют этих мест;

Развивающие:

– развивать творческую исследовательскую активность детей.

Воспитательные:

– воспитывать интерес к исследовательской деятельности, самостоятельности и умению работать в коллективе.

Словарная работа: Везувий, Помпеи и Геркуланум, музей, вулканизм, продукты извержения, базальт, сера, драгоценные металлы.

Предшествующая работа: Посещение библиотеки, знакомство с книгами о вулканах, отгадывание загадок, решение ребусов, рассматривание схемы строения вулкана; просмотр презентации; мультфильма о вулкане; беседы о вулканах.

Оборудование: Макеты вулканов; проектор, ноутбук, презентация, сода, краситель, вода, масло, соль, клеенка, воронки, вода, лимонная кислота.

Методы: Практический, игровой, наглядный, слуховой, словесный.

Приемы: Погружение в игровую ситуацию, беседа, опытно-исследовательская деятельность; художественное творчество, лепка.

Содержание организованной деятельности.

Организационный момент: Введение в игровую ситуацию «Я исследователь»

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем играть в юных исследователей. А кто такие исследователи? Что они делают? (Ответы детей)

На занятии нас ждут новые «открытия». Послушайте стихотворение.

*Вулканы начали «вулканить»-
Из жерла лаву извергать.
По склонам лава потекла
И землю сильно обожгла.
Спустя века закашлял злой
Вулкан и пеплом, и золой.
Вулкан гремит, вулкан пыхтит!
Как грозен он сейчас на вид!
Но вот он начал утаивать-
Огонь в нем начал угасать.
Последний раз огнем дыхнул-
И на десятки лет уснул.*

СЛАЙД №1.



Итак, мои маленькие исследователи, о каком природном явлении мы будем говорить? (Ответы детей)

С чего начинается извержение вулкана?

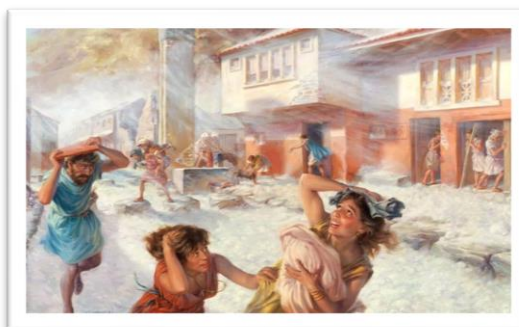
– Что происходит дальше?

– Что остаётся после извержения вулкана? (застывшие камни, сгоревшие деревья).

Воспитатель. Вулкан – это удивительное природное явление. Вулканические горы могут формироваться миллионы лет. Некоторым вулканам всего несколько лет от роду. Извержения вулканов – это стихийное бедствие, которое считается самой страшной и непонятной природной катастрофой. Неожиданная дрожь земли, выброс камней, пепел, устилающий землю, раскаленная горящая лава, разрушительная и смертельная атака высочайшей температуры... Это все дело рук вулканов. Планета усыпана этими производителями огненной смеси газов, пара и пепла. Многие из них спят беспробудным сном, некоторые – дремлют. Но опасность заключается в том, что вулкан может в любую секунду начать действовать. И тогда все живое в радиусе нескольких десятков километров

просто исчезнет. Самое знаменитое извержение произошло в 79 г. н. э., когда взорвалась вершина Везувия и два города Помпеи и Геркуланум, всего за несколько часов оказался погребенным под градом камней и пепла. Это событие изобразил в своей картине великий русский художник Карл Брюллов, картина так и называется – *«Последний день Помпеи»*. На этой картине мы видим, как люди пытаются спастись от разрушительной силы природы.

СЛАЙД №2.



Воспитатель: Можем ли мы сказать, что вулканы - это опасное явление природы? Почему?

Предвестники катастроф

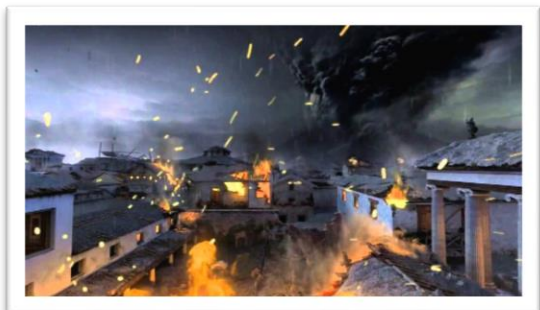
Мало кому не известно, что живые существа могут предчувствовать перемену погоды, грядущее землетрясение, штормы, ураганы. Если люди понимают механизм предсказания, они могут построить прибор. Например, медуза уплывает в море перед штормом. Дело в том, что по краю медузьега колокола расположены особые слуховые колбочки, улавливающие инфразвуки частотой 8-13 герц, которые предшествуют шторму. Дальше - дело техники, по образу и подобию этих колбочек уже создан электронный аппарат, предсказывающий бури за 15 часов.

Выводы: В природе все взаимосвязано, очень «умно» устроено. Даже от вулканов есть не только вред, но и польза.

Извержения вулканов не зря вызывают у людей страх - они унесли бесчисленное число жизней, стерли с лица земли целые города и превратили обширные земли в бесплодные пустыни. Однако. Не всегда вулканы несут угрозу жизни и опустошение. Извержения порождают газы и горные породы, которую человек использует в своей жизни. Эти огнедышащие горы также дарят человеку горячую воду, энергию, различные металлы и даже драгоценные

камни. Вулканический пепел обогащает почву. Особенно полезны пеплы Везувия. Продукты вулканических извержений – пемза, обсидиан, базальт – уже давно используются человеком для строительства домов и церквей. Серу используют для производства спичек, красителей и удобрений. Так что, вулканы приносят не только разрушения, но и пользу.

СЛАЙД №3



Воспитатель: Как вы думаете, происходят ли вулканические извержения под водой? (Ответы детей)

На рассвете 14 ноября 1963 г. один исландский рыбак заметил, что прямо над морем поднимаются странные клубы дыма. Вскоре столб пара, дыма и пепла взметнулся на высоту 4 км. На следующий день на месте этого необычного явления был обнаружен прежде не существовавший островок - это выглянула наружу верхушка подводного вулкана. В последующие месяцы извержения продолжались, и в итоге возник остров площадью около 2,5 км², поднявшийся над уровнем моря на 150 м. Местные жители назвали его Суртсей в честь Суртра - бога огня в скандинавской мифологии.

Тысячи морских островов имеют такое же происхождение. Это Гавайские, Азорские и Канарские острова, а также Галапагос и многие другие. И все же в одном Суртсей остается уникальным явлением - это первый вулканический остров, появившийся на глазах у людей, заснявших весь процесс его рождения на пленку.

СЛАЙД №4.



Воспитатель: Давайте мы немного отдохнем и выполним физкультминутку.

Физкультминутка «Вулкан»

Спящий я похож на гору,

Но уж коли я проснусь,

Задрожу,

то значит, скоро

Я фонтаном ввысь взметнусь.

Пых! По небу пепел кружит.

Пых! Огонь летит наружу,

Льется лава в океан –

Извергается Вулкан.

Вулкан закрывает глаза и прислоняется левым ухом к соединенным вместе ладошкам, изображая спящего.

Вулкан открывает глаза и потягивается.

Вулкан дрожит.

Вулкан поднимает руки над головой.

Вулкан приседает, потом распрямляется и машет над головой черными и серыми лентами.

Вулкан приседает, потом распрямляется и машет над головой огненными (алыми, желтыми и оранжевыми) лентами.

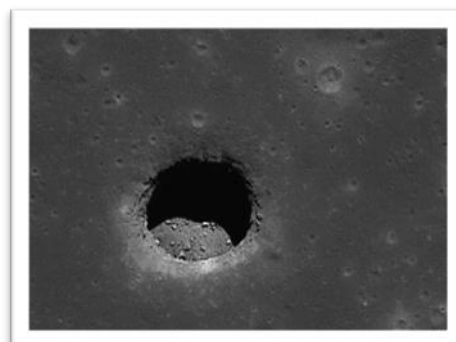
Вулкан разводит руки в стороны и делает огненными лентами волнообразные движения.

Перед словом «вулкан» можно сделать паузу, давая возможность зрителям самим отгадать маску.

Воспитатель: Прощлое занятие мы закончили вопросами: есть ли вулканы на других планетах? Как вы думаете? (Ответы детей)

Как предполагают ученые, на других планетах солнечной системы и их спутниках происходят извержения вулканов.

СЛАЙД №5.



1. Извержение вулкана на Ио — спутнике Юпитера.

2. Подобные «лунные дырки» считаются следами лавовых потоков прошлого — лава затвердела, неравномерно оставив под собой пустоту. Со временем купол обрушился, образовав пещеру.

Практическая часть. Опытно-исследовательская деятельность.

Воспитатель: Продолжим. Мы наблюдали с вами действующий вулкан.

Как вы думаете, какой вулкан называется спящим? Спящий – это вулкан, который имеет вид обычной горы, но может взорваться в любой момент.

Наблюдать извержение вулкана интересно. Безопасно это делать в кинотеатре или на картинках. А ещё можно сделать макет вулкана и понаблюдать за извержением лавы, оживив вулкан. А сейчас давайте пройдем в лабораторию «удивительных открытий». В лаборатории у нас всё готово для проведения опыта. На прошлом занятии мы с вами вылепили вулканы. Хотите самостоятельно в лаборатории проделать опыт: извержение вулкана?

Опыт 1. «Замедленный вариант появления лавы внутри вулкана»

Что делаем? Наливаем 2/3 части воды, смешанной с красителем, 1/3 части растительного масла, соль.

Результат. Видим бульканье, брожение. Получаем представление, как лава собирает энергию перед извержением.

Опыт 2. «Как разбудить вулкан?» Чтобы разбудить вулкан, надо:

- Насыпаем ложку соды.
- Добавляем красной краски.
- Насыпаем лимонной кислоты.
- Добавляем 4 ложки воды.

Результат. - Что вы наблюдаете? Посмотрите, как извергается ваш вулкан?

Видим бульканье и выливание бурлящей лавы.

Вывод. Сила и мощь вулканических процессов тяжело предсказуема. Опасность велика. Но возможно использование высвобождаемой энергии для пользы людей.

Молодцы ребята, вы были внимательными, работали аккуратно, и у вас всё получилось, замечательно! Вам понравилось?

Воспитатель: Что бы люди знали о таком опасном, но завораживающем явлении природы вулкане, я хочу вам рассказать про музей вулканов. Этот уникальный в своем роде музей России был основан в Петропавловске-Камчатском в 1963 году. Побывав в музее, вы сможете просмотреть удивительные фотографии, которые расскажут вам о вулканической деятельности вулканов мира, например, атлантических, тихоокеанских, средиземноморских вулканов, вулканов, расположенных на Курильских островах, и на территории Камчатки, а видео экспедиции придадут ощущение реальности. Сюда привезены практически единственные в своем роде коллекции образцов лавы, минералов и руды, добытых из недр огромного количества вулканов Америки, Исландии, Италии, Камчатки, Мексики, Новой Зеландии и Японии.

СЛАЙД №6.



Воспитатель: Наше занятие подходит к концу, достигли ли мы поставленных целей? Какие «открытия» вы сделали для себя на занятии? (ответы детей) А всё ли мы узнали о вулканах? От чего зависит образования вулкана? Объясните, где больше вулканов под водой или на суше? Почему? Какой вред и польза вулканов?

Закончите предложения:

Вулкан — это.....

Кратер — это.....

Жерло — это.....

Лава — это.....

Вулканолог — это.....

Мы с вами настоящие исследователи, узнали много интересного про вулканы, посетили библиотеку, познакомились с разными книгами и энциклопедиями о вулканах, провели настоящие опыты. Я очень надеюсь, что вы запомните все, что узнали и будете использовать свои знания в школе. Молодцы!

Конспект занятия по аппликации для детей средней группы на тему: «Бабочка-красавица»

Степанова Елизавета Алексеевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска,
МО Ейский район город Ейск

Библиографическое описание:

Степанова Е.А. Конспект занятия по аппликации для детей средней группы на тему: «Бабочка-красавица»

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цель: Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес детей к аппликации.
- Закрепить умение детей создавать несложную композицию из геометрических фигур на листе бумаги. Упражнять детей в выкладывании и наклеивании фигур, вырезанных самостоятельно. Продолжать обучать детей технике работы с ножницами.
- Формировать умение различать и называть геометрические формы: квадрат, круг, овал, прямоугольник, треугольник. Использовать цвета и оттенки для создания выразительного образа.
- Активизировать речевую активность детей (монологическая речь).

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Предварительная работа с детьми: закрепление навыков вырезывания кругов и треугольников из квадратов; закрепление техники безопасности при работе с ножницами; разучивание текста физ. минутки.

Материал для наглядности: бабочка с наклеенным узором из геометрических фигур, плакат с видами бабочек.

Раздаточный материал: основы крыльев бабочек, квадраты разного размера из цветной бумаги для вырезывания кружков, прямоугольники для вырезывания овалов, кисточка, салфетка, клеёнка, ножницы, клей.

Методы и приемы: игровой прием, художественное слово, вопросы детям, показ, обогащение словаря, практические действия детей, беседа, рассказ, контроль, помощь, поощрение, диф. оценка

Ход:

1 часть.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадки:

Над цветочками порхает,
Кто красавицу не знает?
Ее крылья расписные,
Ее танцы заводные.
Только очень беззащитна,
Совершенно безобидна.
Не спеши ее пугать,
Слабых надо защищать. (Бабочка)
Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет. (Бабочка)
В ярком платье модница —
Погулять охотница.
От цветка к цветку порхает,
Утомится — отдыхает. (Бабочка)

Молодцы, а сейчас я вам расскажу одну историю. Жила-была бабочка (показывает бабочку).

И летала она по полям, по лугам, порхала с цветка на цветок (прикрепляет бабочку на цветочек).

Летала она, летала, и вдруг ей стало скучно. Как вы думаете, ребята, почему ей стало скучно?

Дети: Потому, что у неё не было друзей и подруг.

2 часть.

Воспитатель: Да, у неё не было подруг, поэтому ей и было скучно. А давайте мы с вами для нашей бабочки сделаем подружек. Перед вами на столе лежат вырезанные заготовки для бабочки. У вас на столе в тарелочках лежат... Что лежит?

Дети: Квадратики, прямоугольники.

Воспитатель: Правильно, цветные квадратики и прямоугольники. А что можно вырезать из квадратов и прямоугольников?

Дети: Из квадратов можно вырезать треугольники и кружки.

Воспитатель: Да, треугольники и кружки. А как мы их будем вырезать?

Дети: Чтобы получить треугольник нужно свернуть квадрат по диагонали и разрезать, а чтобы получить круг нужно срезать у квадрата углы.

Воспитатель: А из прямоугольника, что можно вырезать?

Дети: из прямоугольника можно вырезать овал.

Воспитатель: А как мы их будем вырезать?

Дети: Чтобы получился овал нужно срезать углы у прямоугольника.

Воспитатель: Правильно. Давайте будем вырезать геометрические фигуры. Возьмите в правую руку ножницы, а в левую квадратик или прямоугольник, и начинаем закруглять у него уголки, чтобы получить круг из квадрата и овал из прямоугольника (Дети вырезают круги и овалы.)

Воспитатель: Наши ручки потрудились, всё вырезали, а теперь давайте дадим им отдохнуть. Для этого проведём физ. минутку.

Физ. минутка: (Дети встают из-за столов, становятся рядом со стульями и выполняют движения по тексту).

Утром бабочка проснулась,
Улыбнулась, потянулась,
Раз - росой она умылась,
Два - изящно покружилась,
Три - присела,
На четыре - улетела.

Воспитатель: Молодцы, ребята, садитесь. Вы вырезали фигуры, а теперь наклейте их каждый на свою бабочку.

(Дети выполняют задание).

3 часть.

Воспитатель: А теперь посмотрите на своих бабочек - подружек. Красивые они получились? Давайте выпустим их на лужок (прикрепляем бабочек на цветы).

Молодцы, ребята! Красивых бабочек вы сегодня сделали. Теперь нашей бабочке не будет скучно.

Сценарий новогоднего утренника в ДОУ для детей старшей возраста «Новогодний переполох»

Трубникова Вероника Вячеславовна, музыкальный руководитель, СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»

Благородова Наталья Александровна, инструктор по ФИЗО, СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»

Библиографическое описание:

Трубникова В.В., Благородова Н.А. Сценарий новогоднего утренника в ДОУ для детей старшей возраста «Новогодний переполох»

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цель: Создать волшебную атмосферу новогоднего праздника, доставить радость детям и их родителям от совместной деятельности

Задачи:

- привлечь детей и родителей к участию в сказочном действии
- развивать творческие и музыкальные способности детей
- укреплять коммуникативные связи между воспитанниками и их семьями

Действующие лица:

Ведущий

Баба-Яга

Снегурочка

Дед Мороз

Дети в карнавальных костюмах

1. Дети под музыку организованно заходят в зал и встают на свои места

Ведущий: Серпантин, как ленточки,

Фонари, как мячики.

С Новым годом, девочки!

С Новым годом... мальчики!

Пусть на нашей ёлочке

Засверкают лампочки.

С Новым годом, мамочки!

С Новым годом папочки!

Маленькие и большие,

Дети и родители.

Словом, наши зрители!

Без печалей и забот

Встретим шумно...Новый год!

1 Ребенок: Собрались мы здесь сегодня,

Заведём мы хоровод,

Много радости приносит

Каждый раз нам Новый год!

2 Ребенок: День чудесный настаёт,

К нам приходит Новый год!

Праздник смеха и затей,

Праздник сказки для детей!

3 Ребенок: Ждём мы сказку, ждём чудес.

Посмотри на зимний лес

Он снежком припорошился,

Как на праздник нарядился!

4 Ребенок: Не страшна нам непогода,

Холод матушки-зимы,

За окном завоет вьюга,

Но скучать не будем мы.

5 Ребенок: Ждали праздника мы долго,

Наконец, пришла зима.

В гости к нам явилась ёлка.

Посмотрите, вот она!

6 Ребенок: Здравствуй, ёлка дорогая,

Снова ты у нас в гостях.

Огоньки зажгутся скоро

На лесных твоих ветвях.

7 Ребенок: Зablестит огнями ёлка

Вся в серебряной пыли,

Нам от Дедушки Мороза

Эту ёлку принесли.

8 Ребенок: Ёлка наша вся в игрушках,

И шары на ней блестят.

Наша ёлка с новым годом

Поздравляет всех ребят.

9 Ребенок:

Чтобы ёлка встрепенулась,

Поглядела веселей,

Всем ребятам улыбнулась,

Огоньки зажжём на ней!

Ведущий:

Дружно вместе скажем с вами:

«Ёлочка, зажгись огнями!»

Дети: «Ёлочка, зажгись огнями!» (*Ёлка не загорается*)

Ведущий:

Очень тихо говорите,

Ну-ка, гости, помогите!

Скажем громко, с полной силой:

«Стань же ёлочка красиво!»

Все: «Стань же ёлочка красиво!»

2.Ёлка загорается

Ведущий: У ёлочки нарядной, в кругу своих друзей,

В весёлом хороводе закружимся скорей!

3.Хоровод «Мы встречаем Новый год» (авт. О.Воеводина)

Ведущий: А теперь вы проходите да тихонько посидите. (дети садятся).

К нам из леса в Новый год сказка зимняя идёт.

А хотите в сказке этой вы принять участие, дети? (Да).

Ну, тогда смелей вперёд, сказка нас давно уж ждёт.

4.У Ведущей звонит телефон

Ведущий: Алло, Здравствуй Дедушка Мороз!

Чем расстроен ты до слёз?

Отдыхал ты на опушке

Около Яги избушки?

Что же бабка учудила?

Что?! Снегурку утащила?!

Отправляешься ты в путь,

Чтоб Снегурочку вернуть?! (сбой связи, гудки)

Алло?!....

5.Звучит музыка, гаснет свет, появляется Баба Яга

Баба Яга: (повторяя слова песни):

«Прогоню я вас метлой, *говорю,*

У меня характер злой!

Ведущий: Как это - прогоните!?! У нас тут праздник - Новый год!

Баба Яга: Да знаю я, что Новый год! Ёлку вон свою как украсили... А мои и не подумали нарядить! И меня на праздник не позвали! Ну, я вам сейчас устрою праааааздничек...

Ведущий: Ой, не надо нам ничего устраивать, пожалуйста! Давайте, Бабушка Яга, мы лучше вам поможем ёлочки нарядить!

Баба- Яга: А есть чем наряжать?

Ведущий: Нет...

Баба- Яга: Я так и знала! Всё приходится делать самой...

Баба Яга достаёт и готовит атрибуты для игры

6. Игра – эстафета «Украсть ёлки»

Баба- Яга: Ну спасибо вам, касатики, удружили:

Мои ёлки нарядили!

И за это, детвора, у меня для вас – игра!

7.Игра «Метла бабы Яги»

Ведущий: Баба Яга ,спасибо, конечно, за такое веселье, но пока мы здесь летали , все дорожки потеряли.

Как же нам их отыскать, чтоб Дед Морозу помочь?!

Ведь ты ж такое учудила:

Ты Снегурку утащила!

Он пошёл её искать,

А дорожек- не видать!...

Баба- Яга: Ладно, я вам помогу

И Снегурку вам верну!

Только надо не стоять,

А за мною всем шагать!

8.Подвижная игра «По сугробам мы идём!»

Ведущий: Из сугроба вылезайте

И дорожки расчищайте!

9.Ускорялочка «Выпал снег пушистый белый» (авт.О.Воеводина)

Ведущий: Вот мы и открыли путь для Дедушки Мороза и Снегурочки. Пора нам их позвать! Мальчики будут громко звать Дедушку, а девочки, звонко, Снегурочку.

Дети зовут ДМ и Снегурочку

10. Под волшебную музыку ДМ и Снегурочка заходят в зал

Снегурочка: Наконец-то я вернулась

К вам на праздник в детский сад.

С Новым годом! С новым счастьем

Поздравляю всех ребят!

Дед Мороз: Здравствуйте, здравствуйте!

Привет мои друзья!

Дед Мороза звали?

Вот он это я!

Я пришёл из сказки

В новогодний час.

С добрым Новым годом

Поздравляю вас!

(Говорит Бабе – Яге): Ну а ты Яга – дрожи,

Да зло своё попридержи!

А не то взгляну построже,

Вмиг тебя я заморожу!

Баба Яга: Что ты, что ты, Дед мороз!

Я раскаялась до слёз!

Больше я чудить не буду,

Пакости я позабуду.

Дед Мороз: Ну, смотри мне!!

Ай да ёлка, просто диво,

Как нарядна и красива!

Я во всех садах бывал

Лучше ёлки не видал!

Снегурочка: Ёлочка нас всех зовёт в развесёлый хоровод!

11. Хоровод «В лесу родилась ёлочка»

Ведущий: Дед Мороз шёл долго дальнею дорогой.

Сядь у нашей ёлки, отдохни немного,

Весело сегодня петь и танцевать,

Будут наши дети стихи тебе читать.

Дети читают стихи

Баба-Яга: Всё! Стихов я не хочу!

Лучше телом покручу!

Дед Мороз: Ну, а мы тебе поможем.

Танцевать мы тоже можем!

12. Танец Бабы Яги и детей (хип-хоп)

Снегурочка:

Как мы весело плясали

И не сколько не устали!

Дед Мороз: Я немножечко устал,

Отдохнуть черёд настал.

Я спокойно посижу и на вас тут погляжу.

Вы же – мой мешок берите,

И загадки там найдите!

13. Игра с кубиками «Новогодние загадки»

Дед Мороз: (встаёт):

Все загадки отгадали,
А в снежки-то не играли!

Снегурочка:

Будем это исправлять,
Будем мы в снежки играть!

14. Игра со снежками

Снегурочка: Пока я с вами тут играла,
Рукавичку потеряла...

Баба Яга: Ну, а я её нашла! Поиграем, детвора!

15. Игра «Рукавички»

Дед Мороз: Как вы весело играли!
А желание ещё не загадали!

Снегурочка: А как же нам это сделать?

Дед Мороз: А очень просто, внученька! Вы же знаете, что мой посох волшебный? Он любое доброе пожелание исполнить может, если его произнести и при этом громко стучать посохом об пол.

Снегурочка: Ой, как здорово! Д.М., а можно ребята будут посохом волшебным стучать и говорить пожелания? Хотите, ребятки? – **Да!**

Д.М. Можно, внученька!

16. Игра «Новогодние пожелания»

Дети поют:

«С Дедушкой Морозом любим мы играть
Нравится ребятам посохом стучать.
Ты беги наш посох по рукам ребят,
Загадать желание каждый будет рад!»

(Говорком) 1-2-3 пожеланье говори!

Дед Мороз:

Ох, детишки, ребятня,
Праздник у вас яркий...

Баба Яга: А теперь пришла пора получать подарки!

Снегурочка: Правда, Дедушка, скажи,
Куда подарки положил?

Дед Мороз: Вот подарочки мои
Для весёлой детворы!

Ты Снегурка, ты бабуля
Очень, очень вас прошу я
Мне скорее помогайте
Ребятишкам раздавайте!

17. Раздача подарков

Дед Мороз: Все подарки получили?

Никого не позабыли?
С новым годом поздравляем!
Счастья, радости желаем!

Я к вам в будущем году
Со Снегуркой вновь приду!

ВМЕСТЕ: До свиданья!!!

Дед Мороз со Снегуркой прощаются и все уходят.

Конспект занятия по ФЭМП в старшей группе (5-6 лет) «В зимнем лесу»

Филиппова Любовь Александровна, воспитатель, МБОУ СОШ №21, г.Сергиев Посад

Библиографическое описание:

Филиппова Л.А. Конспект занятия по ФЭМП в старшей группе (5-6 лет) «В зимнем лесу»

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цель: продолжать формировать представление о количественном счёте, умение сравнивать предметы по высоте.

Программные задачи:

- образовательные: совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10, закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: самый высокий, ниже, ещё ниже....самый низкий (и наоборот), упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур, упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его следующими словами: вперёд, назад, налево, направо;
- развивающие: развивать логическое мышление, слуховое и зрительное внимание, память, умение ориентироваться в пространстве, умение анализировать и сравнивать предметы по свойствам, познавательный интерес, умение формировать ответ на заданный вопрос, развивать общую и мелкую моторику;
- воспитательные: воспитывать интерес к математическим знаниям, умение слушать, не перебивать друг друга, умение оказывать помощь другим, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Дидактический наглядный материал:

- *демонстрационный материал:* мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, ёлочка, сундучок, музыкальное сопровождение;
- *раздаточный материал:* ёлочки разной высоты (по 8 штук для каждого ребёнка), карточки с изображением различных геометрических фигур (по количеству детей), карточки с изображением кругов от одного до десяти, цветные карандаши.

Ход занятия

Воспитатель: С добрым утром! С новым днём! С новым солнцем за окном! Утро доброе встречай! День хороший начинай! Здравствуйте, ребята!

Дети здороваются.

Воспитатель: ребята, сегодня я приглашаю вас на прогулку в зимний лес. Скажите, пожалуйста, в какое время года мы попадём?

Ответы детей

Воспитатель: в лесу будет зима. А какая погода бывает зимой?

Ответы детей

Воспитатель: зимой холодно, бывают сильные морозы, часто идёт снег и на земле появляются большие сугробы. Снег лежит и на ветках деревьев, и на кустах. Солнышко рано вечером уходит с неба, рано становится темно, и поздно поднимается, поэтому утром на улице ещё темно. Ребята, скажите, пожалуйста, а что происходит с речками и озёрами зимой?

Ответы детей

Воспитатель: ребята, на прогулке по лесу нам могут встретиться разные препятствия. Чтобы их преодолеть, нам надо уметь считать, уметь идти в нужном направлении, определять форму предметов и их высоту. А ещё нам надо быть очень внимательными. Я предлагаю небольшую разминку перед нашей прогулкой. Сейчас мы поиграем в игру «Считай дальше».

Игровое упражнение «Считай дальше»

Цель: совершенствовать навык счёта в пределах 10, развивать слуховое внимание, мышление, память, мелкую моторику рук.

Ход игры. Воспитатель вместе с детьми встаёт в круг и объясняет правила: нужно назвать любое число до 9 и передать мяч соседу, который называет следующее число за названным (в пределах 10). Если игрок назвал число 10, следующий игрок называет любое число от 1 до 9.

Воспитатель: вот и прошла наша разминка, вы были внимательны, можно отправляться в зимний лес на прогулку. Ребята, а как мы должны одеться?

Ответы детей

Воспитатель: давайте одеваться!

Дидактическая игра «Собираемся на прогулку»

Цель: закреплять и систематизировать знания детей о временах года и сезонной одежде.

Ход игры. Ребёнок, которого назвал воспитатель, называет предмет зимней одежды, и взрослый вместе с детьми имитирует одевание вещи.

Воспитатель: вот мы и собрались, можно отправляться на прогулку.

Дети и воспитатель проходят по группе под музыку.

Воспитатель: посмотрите, мы с вами на лесной поляне. Можно присесть на пенёчки и отдохнуть.

Дети садятся на стульчики за столы.

Воспитатель: ребята, послушайте, какая в зимнем лесу тишина! Ой, а что это за звук?

Воспитатель включает запись стука дятла.

Ответы детей

Воспитатель: это дятел стучит по дереву (показ картинки). Ребята, а что вы знаете о дятлах?

Ответы детей

Воспитатель: ребята, давайте попробуем посчитать, сколько раз дятел ударит по дереву. Только, чтобы не спугнуть дятла, вы будете не называть вслух число ударов, а показывать карточку с нужным количеством кругов.

Игровое упражнение «Звуки леса»

Цель: совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10, развивать слуховое внимание, логическое мышление, память, умение формулировать ответ.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и определить, сколько раз дятел постучал по дереву (воспитатель стучит по дощечке за ширмой). Дети открывают глаза, показывают карточку с определённым количеством кругов и объясняют свой выбор (например: «Я выбрал карточку, где семь кругов, потому что дятел постучал по дереву семь раз»).

Воспитатель: ребята, а кто ещё может стучать в лесу по дереву?

Ответы детей

Воспитатель: ещё по дереву зимой в лесу очень стучат зайцы (показ картинки). Так зайцы общаются между собой на расстоянии, передают друг другу важную информацию и предупреждают об опасности. Давайте посчитаем теперь, сколько раз постучит заяц.

Игра повторяется.

Воспитатель: ребята, не замёрзли сидеть на пенёчках? Давайте поиграем!

Физкультминутка «Снег»

Как на горке снег, снег, (*встать на носочки, руки поднять вверх*)

И под горкой снег, снег. (*присесть*)

И на ёлке снег, снег, (*встать, руки развести в стороны*)

И под ёлкой снег, снег. (*обхватить себя руками*)

А под снегом спит медведь, (*покачаться из стороны в сторону, руки согнутые в локтях, перед грудью, ладони от себя*)

Тише, тише, не шуметь! (*пальчик приложить к губам*)

Воспитатель: ребята, посмотрите, сколько ёлочек выросло на полянке. Подскажите, на какой праздник мы с вами украшаем ёлочку?

Ответы детей

Воспитатель: ребята, а для праздника нужна самая высокая или самая низкая ёлочка?

Ответы детей

Воспитатель: давайте мы с вами сейчас найдём самую высокую и самую низкую ёлочку. Садитесь на пенёчки.

Дети рассаживаются за столы.

Игровое упражнение «Расставь ёлочки в ряд»

Цель: закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий (и наоборот), совершенствовать умение работать самостоятельно, развивать мышление, зрительное внимание, мелкую моторику рук.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям расставить ёлочки в ряд, начиная с самой высокой и заканчивая самой низкой. Предварительно дети вспоминают правила раскладывания предметов по порядку. После выполнения задания рассказывают о последовательности расположения ёлочек по высоте. Затем воспитатель может предложить детям расставить ёлочки в возрастающем порядке.

Воспитатель: ёлочку для праздника мы с вами выбрали, а для праздничного украшения нам нужны ёлочные игрушки! Придётся их поискать! У меня есть план, по которому можно найти украшение для ёлочки на этой полянке. Только нужно быть очень внимательными!

Игровое упражнение «Идём по следам»

Цель: упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его следующими словами: *вперёд, назад, налево, направо*; воспитывать умение оказывать помощь другим, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Ход игры. Воспитатель вместе с детьми выбирает двух – трёх ребят - ведущих. Они следуют инструкции воспитателя: например, четыре шага вперёд, два шага влево, три шага вперёд и т.д. Остальные дети проверяют правильность выполнения инструкции и поправляют, если ведущие ошибаются или не могут договориться. В конце движения дети находят сундучок с сюрпризом.

Воспитатель: интересно, что же лежит в сундучке? Давайте посмотрим!

Воспитатель открывает сундучок, в нём – карточки с изображением геометрических фигур.

Воспитатель: ребята, что нарисовано на карточках?

Ответы детей

Воспитатель: предлагаю вам превратить эти геометрические фигуры в ёлочные украшения! Но сначала нужно сделать разминку для наших пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»

Ждали праздника мы долго. (*тереть ладошку о ладошку*)

Наконец пришла зима. (*сжать кулаки, прижать их друг к другу*)

Наконец пришла зима, (*пальцы «идут» по столу, по коленкам*)

В гости ёлку привела. (*пальцы показывают ёлочку, указательные пальцы сцепляются*)

К ёлке все мы подошли, (*пальцы «идут» по столу*)

Хороводы завели. (*круговые движения кистями рук*)

Покружились, поплясали, (*кисти рук опустить, расслабить, потряхивая ими*)

Даже чуточку устали. (*спокойно положить кисти рук на стол*)

Дед Мороз скорей приди, (*ладони прижать друг к другу перед собой*)

Нам подарки принеси. (*ладони протянуть вперёд*)

Игровое упражнение «Украшение для ёлочки»

Цель: упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур, развивать воображение, мышление, воспитывать трудолюбие.

Ход игры. Воспитатель даёт ребёнку карточку, ребёнок называет, какая геометрическая фигура нарисована и обосновывает свой ответ (называет признак фигуры). Затем дети рассаживаются за столы и дорисовывают фигуру так, чтобы получилось ёлочное украшение.

Воспитатель: какие красивые игрушки у вас получились, ребята. Мы сможем украсить ими нашу ёлочку в группе на праздник Новый год! А сейчас пришло время возвращаться в детский сад. Будьте внимательны, не отставайте, мы возвращаемся!

Под музыку дети с воспитателем обходят группу, возвращаются с прогулки.

Воспитатель: вот мы и вернулись в нашу группу из зимнего леса. Что нам надо с вами сделать?

Ответы детей

Воспитатель: нам нужно раздеться.

Дидактическая игра «Мы пришли с прогулки»

Цель: совершенствовать навык называть предметы сезонной одежды, упражнять в использовании предлогов в речи, развивать разговорную речь, мышление, слуховое внимание, воспитывать умение слушать, не перебивать друг друга.

Ход игры. Воспитатель говорит: «*Мы снимаем пальто, куртки и вешаем...*», «*Мы снимаем сапоги и ставим...*», «*Мы снимаем шапки и кладём...*» и т.д. Дети заканчивают фразу, используя предлоги на, в, под и другие.

Воспитатель: ребята, вам понравилась наша прогулка?

Ответы детей

Воспитатель: что мы делали на прогулке?

Ответы детей

Воспитатель: как сравнить два предмета по высоте?

Ответы детей

Воспитатель: какие геометрические фигуры вы знаете?

Ответы детей

Воспитатель: давайте попробуем все вместе посчитать от 1 до 10

Дети хором считают от 1 до 10

Воспитатель:

А теперь мы улыбнёмся, дружно за руки возьмёмся,

И друг другу на прощанье мы подарим пожеланье –

Знания ищи всегда – умным станешь ты тогда!

Список литературы:

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис – Пресс, 2007
2. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада / Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2006
3. Помораева И.А., Позина В.А., Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада, МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва, 2010

Развлечение во второй младшей группе на тему: «День написания писем Деду Морозу. Путешествие с лисой и зайцем в новогоднем лесу»

Хмелевская Ирина Сергеевна, воспитатель, СП ДО «Центр развития ребенка»
МБОУ «Сиверская гимназия»

Библиографическое описание:

Хмелевская И.С. Развлечение во второй младшей группе на тему: «День написания писем Деду Морозу. Путешествие с лисой и зайцем в новогоднем лесу»

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цель: создание праздничного настроения, ожидания чуда, закрепление знаний детей о признаках зимы, совершенствование координации движений, способствование развитию двигательных навыков, воспитание доброжелательности, закрепление знаний о Новом годе.

Действующие герои:

Лиса – ростовая кукла

Заяц – ростовая кукла

Ход мероприятия.

Лисичка: - Здравствуйте, ребята! Я так рад вас видеть! Скажите, а какое сейчас время года? (Зима). Правильно, молодцы! Ребята, а хотите прогуляться в зимний лес? Тогда вставайте за мной и по этим волшебным снежинкам мы отправимся в лес.

Игра «Снежная дорожка».

Дети прыгают с одной снежинки на другую.

Лисичка: — Вот мы и пришли в волшебный, зимний лес. Как красиво!

В «зимнем лесу» ребят встречает заяка.

Зайка: Здравствуйте, ребятки, меня зовут заяка-попрыгайка. Все зверята в нашем зимнем лесу заняты важными делами, скоро приближается самый любимый, самый красивый, долгожданный праздник, Новый год! А вы ждете Новый год? Все вокруг напоминает об этом. Ребята, скажите, а что для вас Новый год? Без чего этого праздника быть не может?

Ответы детей: Новогодняя ёлка, разноцветные гирлянды, шарики, хлопушки.

Лисичка: Ребята, а кто такой Дед Мороз? (Ответы детей). Дед Мороз - добрый волшебник, властелин зимнего леса, создающий нам праздник.

Зайка: Ребята, посмотрите это же посланка от Деда Мороза и здесь письмо. Прочитаем? (да)

Письмо:

Здравствуйте, ребята! Скоро праздник и я приду к вам. А сейчас я прислал к вам моих помощников. Я знаю, что все вы любите новогодние праздники, а особенно получать от меня подарки. Я буду ждать от вас писем! И наблюдаю за тем, как вы готовитесь к празднику. Сначала я хочу, ребята, проверить, насколько вы внимательны и как много знаете про зиму!

Лисичка: Отгадайте загадки, которые для вас подготовил Дедушка Мороз:

Вот красавица стоит,

А на ней звезда блестит,

Зелёные иголки

У прекрасной...

(Ёлочки)

Это не пулька и не свистулька,
На крыше висит ледяная ...
(Сосулька)

Человечек — весь из снега,
По двору не может бегать.
Он с метлой стоять привык.
Кто же это?..
(Снеговик)

Дед огромный с бородой
В гости к нам зайдет домой.
Добрый взгляд и красный нос,
Это...
(Дедушка Мороз)

На ёлке новогодней,
Цветные огоньки.
Красивые фонарики,
Мигают нам они.
(Гирлянды)

Это праздник любят дети,
Ждут его по всей планете,
Дед Мороза мы встречаем,
Что за праздник отмечаем.
(Новый год)

Покружилась звёздочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.
(Снежинка)

Лисичка: Как же я люблю снегопад, когда снежинки падают и кружатся, кружатся...
А давайте вместе со снежинкой потанцуем!

Музыкальный конкурс «Передай снежинку»

Лисичка помогает выстроить детей в круг, По сигналу дети начинают передавать «Снежинку» друг другу. Как только музыка заканчивается, тот у кого снежинка в руках, выходит в центр зала и выполняет задания в зависимости от услышанного.

Зайка: Как вокруг красиво. Все усыпано беленьким снежком и мне не терпится поиграть с ним. Дедушка Мороз отправил нам видеопривет и приглашает поиграть в его любимую игру!

Музыкальная игра «Снег руками нагребаем, лепим-лепим ком большой».

(Дети встают перед экраном и выполняют движения в соответствии со словами)

Лисичка: Ух ты как быстро вы слепили снеговиков, а вы знаете, что из снега можно лепить не только снеговиков, но и Снежную Бабу и даже снежного дракона. Интересно, а вот у вас получится «слепить» необычных снеговиков?

Дидактическая игра «Геометрические снеговики»

Игра проводится за столом. Цель: составить снеговика из геометрических фигур.

Зайка - Ребятки, пока вы делали снеговиков, у меня очень замёрзли лапки и хвостик (делает вид, что дрожит).

Лисичка: Чтобы зайка не замерз, давайте сделаем физминутку и согреемся!

Физминутка «Зайка серенький сидит»

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит. (делает ручками ушки на голове и ими шевелит)

Вот так, вот так

И ушами шевелит. (2 строки 2 раза)

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть. (хлопает в ладоши)

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть... (2 строки 2 раза)

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать. (прыгает)

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать. (2 раза)

Волк зайчишку испугал.

Зайка прыг и убежал.

Зайка: Спасибо, что поиграли со мной и помогли мне согреться. Ребята, для вас Дед Мороз приготовил подарочек...

Лисичка вносит елку и ставит ее по центру.

Лисичка: Посмотрите, какая красивая елочка! Это елочка из нашего леса, добрый Дедушка Мороз оправил вам эту елочку, чтобы вы украсили ее, а скажите, вы знаете, чем украшать елку. А давайте поиграем с вами и заодно проверим!

Речевая игра «да-нетки» «Что висит на елочке?»

Лисичка предлагает детям отвечать после каждой фразы «да» или «нет» в знак согласия, или несогласия.

Что висит на елочке?

Разноцветные хлопушки?

Одеяла и подушки?

Мармеладки, шоколадки?

Шарики стеклянные?

Стулья деревянные?

Плюшевые мишки?

Буквари и книжки?

Рваные штанишки?

Бусы разноцветные?

И гирлянды светлые?

Снег из ваты белой?

Ранцы и портфели?

Туфли и сапожки?

Чашки, вилки, ложки?

Конфеты блестящие?

Тигры настоящие?

Шишки золотистые?

Звёздочки лучистые?

Зайка: Теперь мы с Лисой точно знаем, что вы знаете, чем елку украшают, а давайте мы с нашей елочкой поиграем, встанем вместе в хоровод! Только хоровод у нас будет необычный, ведь елке рады не только детишки. Предлагаем вам стать зверятами и покричать!

Кричалка «Веселый хоровод»

Зайка:

Во дворе у елки в Новый год

Идет веселый хоровод.

Усевшись крепко на суку,

Кричит петух...

(Дети) - Ку-ка-ре-ку!

Зайка:

И каждый раз в ответ ему,

Мычит корова...

(Дети) - Му-у, му-у, му-у!

Зайка:

Сказать певцам хотела "браво",

Но вышло лишь у кошки...

(Дети) - Мяу!

Зайка:

Не разобрать никак слова,

Твердят лягушки...

(Дети) - Ква-ква-ква!

Зайка:

И что-то шепчет снегирю,

Смешная хрюшка...

(Дети) - Хрю-хрю-хрю!

Зайка:

И улыбаясь сам себе,

Запел козленок...

(Дети) - Бе-бе-бе!

Зайка:

А это кто там на суку?

Кукушка крикнула...

(Дети) - Ку-ку!

Зайка:

Вот такой веселый хоровод

Во дворе у елки в Новый год!

Лисичка: Как замечательно мы с вами поиграли, но нам с Зайкой пора возвращаться в зимний лес, украшать самую большую елку в лесу и подготавливать подарки. А вы уже подумали, что хотели бы попросить у Дедушки Мороза на Новый год? Ребята, чтобы Дедушка Мороз не ошибся с подарком, нужно ему написать письмо и отправить по зимней почте. В этот почтовый ящик вы сможете положить свое письмо, где будет написано ваше желание и нарисован ваш подарок. И когда подготовитесь, то опустите свое послание.

Герои отдают новогоднюю почту и прощаются.

Направления развития детей в дошкольном образовании

Конспект открытой организованной образовательной деятельности по развитию речи в средней группе на тему: «Звуковая культура речи, звук «с»

Киченина Анастасия Николаевна, воспитатель, ГБОУ Школа №2122
имени О.А.Юрасова

Библиографическое описание:

Киченина А.Н. Конспект открытой организованной образовательной деятельности по развитию речи в средней группе на тему: «Звуковая культура речи, звук «с» //Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цели: Уточнить и закрепить правильное произношение у детей звука «с» изолированно в слогах и словах.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей правильному произношению звука «с» в слогах и словах;
2. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
3. Учить различать слова, начинающиеся со звука «с», ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.

Развивающие:

1. Развивать фонематический слух детей;
2. Развивать внимание, мышление, связную речь;

Воспитательные задачи:

1. Совершенствование коммуникативных навыков и звуковой культуры речи;
2. Формирование интереса к занятию.

Материалы и оборудование: изображения солнца – грустное и весёлое, жёлтые кружочки, лукошко, картинки на магнитах с изображением предметов в названии которых присутствует звук «с» - для чистоговорки, магнитный мольберт или магнитная доска.

Предварительная работа: -развитие артикуляционного аппарата;

- отгадывание загадок;
- беседа об осени;
- рассматривание картинок, направленное на обогащение словарного запаса.

Ход занятия:

-Дети, сегодня на занятии у нас присутствуют гости. Давайте с ними поздороваемся. (Дети здороваются с гостями).

-Ребята, вы любите разгадывать загадки?

Ответ детей: Да!

-Сейчас мы это проверим:

Взял дубовых два бруска,

Два железных полозка,

На бруски надел я планки,

Дайте снег. Готовы... (Санки).

Белый хвост, чёрный нос
 Наши тапочки унёс,
 В уголок под кровать
 И не хочет отдавать... (*Собака*).

Видишь: белая зима,
Видишь: в инее дома,
 Чтобы не застыли ножки,
 Обувай скорей ... (*Сапожки*).

Смело в небе проплывает,
 Обгоняя птиц полёт.
 Человек им управляет,
 Что же это? (*Самолёт*).

-Что объединяет все ответы на загадки?
 -На какой **звук начинаются эти слова**?

Ответы детей: *на звук «С»*

-Правильно, на **звук «С»**.

Какой интересный **звук**. Чтобы произнести звук «С», зубки передние сомкнём, язычку выйти не дадим. Кончик языка коснётся нижних передних зубов. И выдохнем воздух, произнося «с-с-с-с».

-Теперь давайте с вами проведём артикуляционную гимнастику. (Дети встают около стульев).

Мы подуем высоко: с-с-с (*встаём на носочки*).

Мы подуем низко: с-с-с (*присесть*).

Мы подуем далеко: с-с-с,

Мы подуем близко: с-с-с. (*руки ко рту*).

-Молодцы, садитесь на свои места.

-Ребята, а теперь я попрошу вас повторить за мной следующие слоги:

Са-са-са- под сосной сидит лиса.

Су-су-су- суп собаке я несу.

Сы-сы-сы- встал слонёнок на весы.

Со-со-со- сыплет снег на колесо.

Ос-ос-ос- на палубе матрос.

Ис-ис-ис- я ем ирис.

-Какой **звук** чаще всего мы произносили?

Ответы детей: *чаще всего произносили звук «с»*.

-Правильно! Предлагаю поиграть. Я буду произносить слоги и слова, а вы должны хлопнуть в ладоши, если услышите **звук «с»**.

-са, ма, су, ву, ты, со;

-сок, мак, рис, кот, сор, дом.

-Молодцы, ребята!

-Ребята, скажите какое же сейчас время года?

Ответы детей: *осень*.

-Какие признаки осени вы знаете?

Ответы детей: *листья раньше были зелеными, а теперь какие? (желтые, красные, оранжевые, коричневые)*. Как одеваются люди **осенью**? Люди одевают теплую одежду: шапки, куртки, ботинки. Почему? Потому, что **осенью** становится прохладно. **Осенью чаще идут дожди**, и люди пользуются зонтиками и обувают резиновые сапоги. Птицы улетают в теплые края.

- С наступлением **осени** солнце начинает светить не так ярко, становится грустным и холодным. Посмотрите на наше солнышко на мольберте. Какое оно?

Ответы детей: *Грустное, холодное, и т. д.*

-Так как, сейчас осень и на улице холодно, чтобы согреться, давайте проведём солнечную физкультминутку.

Физкультминутка «Солнышко»

На зарядку солнышко поднимает нас!

Поднимаем руки мы по команде «Раз»,

А над нами весело шелестит листва,

Опускаем руки мы по команде «Два».

Лёгкие шажки - «Раз, два, три»,

Лёгкие прыжки – «Раз, два, три».

Вот и вся зарядка – «Раз, два, три»,

Мягкая посадка – «Раз, два, три».

-Ребята, а вот солнце у нас грустное потому, что растеряло все слова из своего лукошка и поэтому, очень расстроилось. В лукошке лежали слова со **звучком «с»**, они потерялись. Как же ему помочь?

Ответы детей: придумать слова со звучком «С». Вы будете придумывать слова со **звучком «с»**, брать кружочек и называть слово, а потом кружочек класть в лукошко.

Дети придумывают слова со **звучком «с»**, называют их, а затем кладут кружочки в лукошко. В конце воспитатель подсчитывает количество кружочков.

-Молодцы! Сколько слов со **звучком «с»** вы знаете. И наше солнышко снова стало весёлым. (Переворачиваю солнце и теперь оно «*улыбается*»).

Теперь давайте расскажем солнышку стихотворение, но не обычное, а по картинкам. (*Чистоговорка с показом*).

Мы учим **звук «С»**: са-са-са, са-са-са.

Стол, самолёт, сковородка, лиса.

Санки, смородина, миска, носок.

Сыр, самокат, абрикос, колосок.

Стул, снеговик, самосвал, колбаса.

Мы знаем **звук «С»**: са-са-са, са-са-са.

-Молодцы!

Рефлексия

1. - Ребята, с каким звучком вы сегодня познакомились?

2. - Что, вам понравилось сегодня на занятии?

Ответы детей: ...

-Ребята, наше занятие подошло к концу. Спасибо!

Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4-5 лет

Урусова Эльмира Рашитовна, воспитатель, ГБДОУ Детский сад №55 Калининского района г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Урусова Э.Р. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей 4-5 лет //Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Речь играет важную роль в общении людей и, будучи средством выражения мыслей, становится основным механизмом человеческого мышления, так как абстрактное мышление

невозможно без неё. Основной задачей педагога в области развития речи у детей младшего дошкольного возраста является помощь в освоении разговорной речи и овладении родным языком. Взрослые должны наполнять жизнь ребёнка добротой, светом и лаской, духовно обогащая окружающую его среду. Использование устного народного творчества в дошкольных учреждениях для развития речи детей объясняется специфическими особенностями содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, а также тем, как дети знакомятся с ними и развивают речь. Фольклорные произведения особенно воспринимаются детьми, так как они содержат мягкий юмор, ненавязчивый дидактизм и отражают знакомые жизненные ситуации.

Возраст от 4 до 5 лет имеет особое значение для речевого развития, поскольку в этот период дети особенно восприимчивы к языковым и культурным влияниям. Устное народное творчество является бесценным наследием каждого народа, отражая вековые традиции, взгляды на жизнь, общественные и природные явления, а также демонстрируя способности и талант народа. Через фольклор ребёнок не только учится говорить на родном языке, но и воспринимает его красоту и выразительность, что способствует приобщению к культуре и формированию первых впечатлений о ней. Продолжая работу с детьми средней группы, я стремлюсь повышать профессиональную компетентность и совершенствовать свои навыки в применении средств устного народного творчества для развития речи. Для достижения этой цели необходимо решать задачи, такие как развитие творческих, познавательных и коммуникативных способностей детей, обогащение их чувств, воображения и речи, а также воспитание уважительного отношения к народному творчеству. Важным аспектом является также приобщение детей к русскому фольклору и вовлечение их в народные сюжеты через театральную деятельность. В дополнение к этому важно внедрять новые формы работы, используя элементы устного народного творчества, и обогащать предметно-пространственную развивающую среду, чтобы создать стимулы для полноценного речевого развития детей.

Устное народное творчество оказывает значительное влияние на развитие речи детей 4–5 лет, способствуя их всестороннему речевому и культурному развитию. В этом возрасте дети особенно восприимчивы к звукам, словам и ритму речи, поэтому использование народного творчества становится важным инструментом в педагогической практике.

Одним из аспектов влияния устного народного творчества является развитие активного словаря. Когда дети слушают стихи, сказки, считалки и песенки, они обогащаются новыми словами и выражениями, учат их значение и запоминают контекст, в котором они используются. Это не только помогает расширить словарный запас, но и способствует более глубокому пониманию окружающего мира. Например, ребёнок, слушая сказку о природе, может познакомиться с названиями растений, животных, описанием погодных условий и многих других элементов, что стимулирует его любопытство и желание узнавать новое.

Развитие звуковой культуры речи — ещё один важный аспект. Скороговорки и чистоговорки, которые дети с удовольствием повторяют, учат их правильно произносить звуки и слова, развивают артикуляцию и дикцию. Такие упражнения способствуют улучшению чёткости произношения и формированию правильного звукового восприятия, что является основой грамотной речи. Например, с помощью скороговорки «Шла Саша по шоссе и сосала сушку» ребёнок учится управлять своими речевыми органами, что помогает ему уверенно и отчётливо говорить.

Влияние устного народного творчества также сказывается на грамматическом строе речи. Считалки, песенки и стихи часто включают в себя различные формы слов, падежные формы и грамматические конструкции, которые дети начинают использовать в своей речи. Это помогает детям развивать умение правильно строить фразы, использовать склонения, спряжения и различные формы слов. Например, песня о лете может помочь ребёнку научиться правильно употреблять слова в различных падежах, а считалка о животных может включать местоимения и предлоги, что укрепляет понимание грамматических норм.

Формирование связной речи — это ещё один значительный аспект, который развивается через устное народное творчество. Слушая сказки и стихотворения, дети учатся воспринимать

последовательность событий, логическую структуру рассказа и последовательность мысли. Педагог может предложить детям самостоятельно придумывать стихотворения или рассказы, пересказывать известные сказки своими словами, что способствует развитию навыков изложения, логики и креативности. Дети начинают использовать различные виды предложений, учатся говорить кратко и понятно, а также выражать свои мысли в беседе со сверстниками и взрослыми.

Через устное народное творчество ребёнок не только развивает свою речь, но и осваивает красоту родного языка, его лаконичность и выразительность. Слушая и повторяя стихи, песенки и сказки, дети начинают ощущать музыкальность языка, его ритм и мелодику, что формирует у них эстетическое восприятие. Приобщение к культуре своего народа происходит не только через язык, но и через сюжеты и образы народного творчества. Дети получают первые впечатления о культуре, традициях и истории своего народа, что помогает формировать у них уважение к наследию и чувство принадлежности к своему культурному сообществу.

Таким образом, устное народное творчество является важным инструментом в развитии речи детей, способствуя расширению словарного запаса, улучшению звуковой культуры, освоению грамматических норм и формированию связной речи, а также приобщению к культуре родного народа.

Список литературы:

1. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995 г;
2. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009г;
3. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г.Науменко. М., 1998 г;
4. Ушакова О.С., Гавриш Н.В «Знакомим с литературой детей 3-5 лет».М., «Сфера» 2009г;
5. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005г;

Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни посредством здоровьесберегающих технологий

Федорова Надежда Алексеевна, заведующий,
МБДОУ «ЦРР-детский сад №156» г.Чебоксары
Ильина Муза Владимировна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ «ЦРР-детский сад №156» г.Чебоксары
Карзакова Ирина Александровна, воспитатель,
МБДОУ «ЦРР-детский сад №156» г.Чебоксары
Андреева Алиса Михайловна, воспитатель,
МБДОУ «ЦРР-детский сад №156» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Федорова Н.А., Ильина М.В., Карзакова И.А., Андреева А.М. Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни посредством здоровьесберегающих технологий //Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

В современном обществе здравоохранение населения рассматривается как один из важнейших приоритетов, как со стороны государства, так и со стороны общества в целом. Особое внимание уделяется здоровью детей, поскольку от него напрямую зависит будущее здоровья нации. Воспитание у детей привычек здорового образа жизни

признается одной из ключевых задач современного образования и воспитания. Для достижения этой цели применяются специальные педагогические технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

Формирование у детей привычек здорового образа жизни должно начинаться с раннего возраста. Родители и педагоги играют ключевую роль в воспитании у детей мотивации к заботе о собственном здоровье. Они должны обучать детей принципам личной гигиены, рационального питания, физической активности и саморегуляции эмоционального состояния. В современном мире особенно важно прививать детям дошкольного возраста понимание ценности здоровья и необходимости его укрепления через приверженность здоровому образу жизни, поэтому приоритетным направлением работы нашего Центра развития ребенка - детского сада № 156 г. Чебоксары является физическое развитие ребенка, сохранение его здоровья. Проблема оздоровления детей - действие не одного дня и одного человека, а целенаправленная, систематическая, спланированная работа всего педагогического коллектива детского сада и конечно, родителей. Все усилия, предпринимаемые в детском саду для обеспечения жизнедеятельности ребёнка, направлены на поддержание и укрепление его здоровья.

Следовательно, педагогический коллектив ставит своей целью формирование у детей осознанного отношения к здоровью как к одному из важнейших жизненных благ. В достижении этой цели нам активно содействуют здоровьесберегающие технологии.

Одним из обязательных элементов укрепления здоровья наших дошкольников является **утренняя гимнастика**. Комплекс утренней гимнастики подбираются с учетом двигательных умений и навыков детей. Используется музыкальное сопровождение, чтобы детям помочь эмоционально и физически раскрепоститься.

В нашем ДОУ огромное внимание уделяется развитию движений и физической культуры, так как они играют важную роль в воспитании здорового ребёнка. применяются разнообразные современные технологии, направленные на сохранение здоровья. Следующая эффективная технология, которая активно используется на физкультурных занятиях – игровой стретчинг, который включает в себя упражнения, охватывающие все группы мышц. Для того чтобы дети легче усваивали материал, упражнения имеют понятные им названия, часто связанные с животными или имитационными действиями. В процессе занятий используется сюжетно-ролевая игра, основанная на сказочном сценарии.

Основная идея методики заключается в проведении статичных растяжек для различных групп мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног и позвоночника. Это помогает предотвратить возможные нарушения осанки и исправить уже имеющиеся проблемы. Дети с большим интересом и удовольствием участвуют в игровом стретчинге, так как он сочетает в себе физическую активность и игровой процесс. Это помогает им развивать координацию движений, гибкость, силу и выносливость.

Кроме игрового стретчинга, для физического развития детей в нашем ДОУ также применяются и другие здоровьесберегающие технологии. Например, **степ-аэробика и фитбол-гимнастика**. **Степ-аэробика** — это танцевальная аэробика с применением специальных невысоких платформ. Она способствует формированию осанки, костно-мышечного корсета, устойчивого равновесия, укрепляет сердечно-сосудистую и дыхательную системы, усиливает обмен веществ, совершенствует точность движений, развивает координацию, уверенность и ориентировку в пространстве, улучшает психологическое и эмоциональное состояние ребенка.

Фитбол-гимнастика — это упражнения с фитболом (мячом), с помощью которой у детей развивается чувство равновесия, укрепляются мышцы спины и

брюшного пресса, создается хороший мышечный корсет, формируется правильное дыхание, формируется длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

Для снижения эмоционального напряжения, в заключительной части занятий мы используем нетрадиционную технологию - **Хатха-йога**, это система древнейшего индийского учения по воспитанию здорового тела и здоровой психики с помощью упражнений (асан), релаксации, психотерапии, дыхательной гимнастики. Дети становятся спокойнее, добрее, у них появляется уверенность в своих силах. Йога-практика предполагает повышенную концентрацию внимания, что способствует развитию у детей таких качеств, как внимательность, усидчивость, организованность, воображение и волевые черты. Регулярные занятия йогой благотворно влияют на кровообращение, нормализуют работу внутренних органов, снимают напряжение и усталость, укрепляют слабые мышечные группы, повышают гибкость тела и улучшают осанку. Еще один из обязательных элементов здоровьесберегающей организации занятий является профилактика плоскостопия. Для обучения правильной ходьбе и формированию правильной походке мы используем **дорожки здоровья**. «Дорожка здоровья» предназначена для разнообразного воздействия на детские стопы, стимуляция которых позволяет положительно влиять на протекание разных процессов внутри организма, а также на работу органов и систем. Соответственно, оздоровительные массажи этой части тела оптимизируют процессы кровообращения и внутренний обмен веществ, а также такое воздействие помогает улучшить иммунитет и активизировать защитные силы организма. Оно снимает и усталость, возникшую после физических либо умственных нагрузок, способствуя восстановлению работоспособности.

При **массаже стоп и рук** используем вспомогательные средства – это самые простые, доступные, но в тоже эффективные массажеры: шарики, мячики, деревянные дощечки с ребристой поверхностью. Особое внимание данной проблеме мы уделяем на дополнительных занятиях по «Стоп - аэробике».

Таким образом, внедрение здоровьесберегающих педагогических технологий для формирования у детей ценностей здорового образа жизни является приоритетным направлением деятельности дошкольных образовательных учреждений. Данный подход способствует не только сохранению и укреплению здоровья воспитанников, но и развитию у них навыков здорового образа жизни, а также стимулирует стойкий интерес к физической культуре и спорту.

Список литературы:

1. Аджимуратова З.Р. Методика организации занятий по ритмопластике в дошкольном образовательном учреждении // Молодой ученый. – 2016. – №11.
2. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – 2008.
3. Доронина М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А. Доронина // Дошкольная педагогика. – 2007. – №4.
4. Шахматова, А. Н. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А. Н. Шахматова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 23 (313). —664-665.

Конспект ООД по математике в младшей группе на тему «Петрушка в гостях у ребят»

Хакимова Гульфия Рефовна, МАДОУ детский сад №24 г.Туймазы

Библиографическое описание:

Хакимова Г.Р. Конспект ООД по математике в младшей группе на тему «Петрушка в гостях у ребят»

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Программное содержание:

Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.

Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.

Дидактический наглядный материал

Демонстрационный материал. «Посылка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 14 см).

Раздаточный материал. Круги и квадраты одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 8 см).

Методы и приёмы:

Организационный момент.

- Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте мы дружно поздороваемся с нашими гостями (дети здороваются). Молодцы! Здраваться нужно всегда. Это говорит о том, что вы воспитанные дети. А сейчас давайте улыбнемся нашим гостям и больше не будем на них отвлекаться.

Давайте мы с вами похлопаем в ладошки. Раз, два, три.

И попрыгаем немножко. Раз, два, три.

Мы тихонько покружились.

И на стулья тихо сели.

Игровая ситуация «Почтальон принес посылку».

I часть. Воспитатель сообщает детям, что почтальон принес им посылку. Воспитатель предлагает детям посмотреть, что же им прислали. Он поочередно достает из коробки игрушки, просит детей назвать их, выясняет количество предметов: «Сколько пирамидок нам прислали? Сколько машин (матрешек, мячей) в посылке? Каких игрушек нам прислали много? А каких игрушек по одной?» (ответы детей)

II часть. Воспитатель достает из посылки круг и выкладывает на мольберт: «Какая это фигура? (Круг.) Какого цвета круг?» Воспитатель предлагает детям рукой обвести круг по контуру.

Затем достает квадрат, кладет рядом с кругом, называет фигуру, показывает стороны, углы квадрата и уточняет у детей: «Что есть у квадрата? Сколько сторон у квадрата? Сколько углов у квадрата?» (ответы детей)

Воспитатель просит детей обвести квадрат по контуру, показать его стороны (углы).

III часть. Игровое упражнение «Покажи и прокати». У детей на столах лежат круги и квадраты. Воспитатель предлагает ребятам взять круг, назвать фигуру и обвести его рукой.

Аналогичные действия выполняются с квадратом.

Затем воспитатель просит детей попробовать прокатить по столу сначала круг, а потом квадрат и выясняет: «Можно прокатить квадрат? Что мешает квадрату?» (Углы.)

Воспитатель: Ребята, пока мы с вами играли. Наш поезд сломался. И нам с Вами надо его починить. Давайте подойдем к столу.

Посмотрите, что у нас тут лежит? (Силуэт машины)

Дети: Машина.

Воспитатель: А может ли она ехать? (ответы детей) Почему?

Дети: Потому, что нет колес.

- Что нам нужно сделать, чтобы машина поехала.

Воспитатель: Правильно, мы сейчас будем его ремонтировать. У нас на столе лежат запчасти для ремонта. Какие геометрические фигуры лежат на столе?

Дети: Здесь лежат квадрат и круг.

Воспитатель: Ребята давайте из этих геометрических фигур выберем колеса

Воспитатель: Ребята, а почему квадраты не могут быть колесами?

Дети: Квадраты катать нельзя, потому что им мешают острые углы.

Воспитатель: Правильно. Квадрат не может быть колесами машины

Воспитатель: Давайте колеса прикрепим к машине.

Воспитатель: Молодцы, починили мы свои машины.

У детей на столах лежат круги и квадраты. Воспитатель предлагает ребятам взять круг, назвать фигуру и обвести его рукой.

Аналогичные действия выполняются с квадратом.

Затем воспитатель просит детей попробовать прокатить по столу сначала круг, а потом квадрат и выясняет: «Можно прокатить квадрат? Что мешает квадрату?» (Углы.)

Заключительная:

Ребята, нам прислали еще паровозик, но у него потерялись колеса и окошки.

Ребята, какая фигура нам может заменить колеса? (ответ детей).

Воспитатель: А почему круг, а не квадрат?

Ребята, а какая фигура может заменить нам окошки? (ответ детей).

Воспитатель: А сколько у нас поездов?

Ответы детей: один.

Воспитатель: а сколько у поезда вагонов?

Ответы детей: много.

Дидактическая игра «Почини поезд».

На столе разложены круги и квадраты. Воспитатель просит детей найти круги и выясняет: «Какого цвета круги? Что с ними можно делать?» (Катать.)

Затем по заданию воспитателя ребята находят квадраты, называют фигуры и пробуют покатавать их по столу. Воспитатель напоминает, что квадрату мешают углы, и просит детей показать их.

В конце занятия дети «чинят» поезд, комментируя свои действия: круги кладут вместо колес, квадраты — вместо окошек.

Коррекционная педагогика и психология

Сенсорные дорожки как средство развития мелкой моторики и речи дошкольников с ОВЗ

Иванова Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №106 «Кораблик» комбинированного вида», г.Чебоксары

Максимова Альбина Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №106 «Кораблик» комбинированного вида», г.Чебоксары

Григорьева Луиза Алексеевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №106 «Кораблик» комбинированного вида», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Иванова Ю.В., Максимова А.В., Григорьева Л.А. Сенсорные дорожки как средство развития мелкой моторики и речи дошкольников с ОВЗ

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Формирование умственных и речевых способностей ребенка во многом определяется уровнем его сенсомоторного развития. Вопросам сенсомоторного развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посвящено большое количество исследований (Л.С. Выготский, И.А. Соколянский, Н.А. Бернштейн, В.М. Бехтеров, М.А. Боровская, Т.В. Лисовская, М.И. Кольцова, Е.А. Стребелева, А.А. Катаева и др.). Однако проблема развития моторной и сенсорной сферы у детей дошкольного возраста с ОВЗ продолжает оставаться актуальной. Это связано с тем, что у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья констатируются значительные трудности и неравномерность развития всех видов восприятия (зрительное, слуховое, кинестетическое, тактильное, восприятие пространства, времени, движения и др.), нарушения зрительно-моторной координации, ограниченный объем восприятия и др. Данные особенности сенсомоторного развития детей с ОВЗ ведут к замедленному или искаженному формированию интеллектуальных способностей и речи, поэтому требуется специально организованная коррекционная работа, направленная на преодоление вышеназванных нарушений.

Среди многочисленных задач сенсомоторного развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья выделяется коррекция зрительно-моторной координации ребенка. Известно, что развитие мелкой моторики способствует улучшению функционального состояния корковых мозговых структур, развитию речевой деятельности (1).

Одним из средств развития мелкой моторики, зрительно-моторной координации и речи являются сенсорные дорожки. Сенсорные дорожки для пальчиков сделаны из фетра и различных по фактуре материалов: пуговиц, гладких или фактурных, шнура, стеклянных камушков, деревянных бусин, помпонов, небольших фигурок и т.п. Сенсорные дорожки используются для одновременной работы правой и левой рукой, а также поочередно. Дорожки большой палец и мизинец; можно соединять попарно, можно сложить в одну длинную дорожку, можно разыгрывать сюжет (например, привести кораблик в порт и т.п.).

На сенсорных дорожках используются «пальчиковые шаги». «Пальчиковые шаги – это упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук и прослеживающей функции глаза. Ребенок слушает короткие стихи или рифмованные строчки, а затем проговаривает их, сопровождая каждую фразу движениями пальчиков по

сенсорным дорожкам. Такие упражнения усиливают согласованную деятельность речевых зон, способствуют развитию памяти и воображения, а пальцы и кисти рук приобретают гибкость и податливость. А самое главное, что ребенок воспринимает «пальчиковые шаги» по сенсорным дорожкам как игру и с удовольствием выполняет задания педагога.

Этапы работы с сенсорными дорожками. *Первый этап*: знакомство с ритмом стихотворения или чистоговорки, сопровождающей упражнение. Ребенок учится слышать и показывать ритм речевого сопровождения. Это важно не только в работе с сенсорными дорожками. Умение воспроизводить ритм речи является необходимым для полноценного речевого развития в дошкольном возрасте и в дальнейшем при обучении в школе. Сначала ребенок может отхлопать или отстучать ритм стихотворения, затем «прошагать» указательным и средним пальчиками этот ритм по столу. Когда ребенок усвоит ритм шагов, можно переходить к работе на сенсорных дорожках.

Второй этап: знакомство с дорожками, по которым будет «шагать» пальчиками. Перед началом работы ребенок может просто проводить пальчиками по дорожкам. Когда ребенок будет готов «прошагать» дорожку с речевым сопровождением, начинаем работу с самого легкого варианта – «шаги» указательным и средним пальцами. Усложнение задания на этом этапе состоит в том, что постепенно вводятся остальные пальчики руки в следующей последовательности: указательный и средний пальчики; указательный и безымянный пальчики; указательный палец и мизинец; большой палец и мизинец; большой и указательный пальчики; большой и средний пальчики; большой и безымянный пальчики; средний и безымянный пальчики; средний палец и мизинец; безымянный и мизинец. Очень важно прорабатывать все предложенные варианты работы с пальчиками, несмотря на трудность выполнения, «шагая» пальчиками, важно подключать к работе кисть руки. Движения кисти руки в запястье помогут выполнять сложные в воспроизведении «шаги». На этом этапе стихотворный текст может произносить как педагог, так и ребенок.

Третий этап: содружественные (одновременные) движения пальчиками обеих рук. Этот этап предполагает работу одноименных пальчиков обеих рук вначале речевого сопровождения, затем с речью.

Четвертый этап: наиболее сложный, когда ребенок учится выполнять одновременно разнотипные движения пальцев рук (пальчики одной рукой «шагают» влево, другой – вправо и т.п.). Разнотипность движений может заключаться и в использовании разных пальчиков разных рук (на левой руке работают указательный и средний пальчики, на правой – большой палец и мизинец). Эта работа требует более высокого уровня регуляции, в отличие от содружественных движений, воспитывает у ребенка сосредоточенность, умение сконцентрироваться и удерживать внимание. Несмотря на сложность работы на третьем и четвертом этапах, детям необходимо усвоить эти упражнения, так как осуществление и автоматизация этих движений способствуют расширению резервных возможностей функционирования головного мозга ребенка, что, в свою очередь, стимулирует развитие речи.

В результате проведенных занятий с использованием сенсорных дорожек отмечена положительная динамика развития речи и мелкой моторики у детей с ОВЗ, что свидетельствует об эффективности использования методики.

Список литературы:

1. Визель. Т. Е. Основы нейропсихологии: учеб. Для студ. Вузов. - М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2010. – 384 с.
2. Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. – М.: «Олма-Пресс», 2013. – 72
3. Тимофеева Е. Ю. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. 2-е изд./Е. Ю. Тимофеева, Е. И. Чернова. – Спб.: КОРОНА-Век, 2015.

Кинезиологические игры и игровые упражнения на развитие межполушарных связей как средство интеллектуального развития дошкольников

Унгефуг Марина Геннадьевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №323»
г.о.Самара

Библиографическое описание:

Унгефуг М.Г. Кинезиологические игры и игровые упражнения на развитие межполушарных связей как средство интеллектуального развития дошкольников //Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Выбранное мною направление деятельности явилось не случайным, это результат анализа исследований в области интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста. Интеллектуальное развитие старших дошкольников определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, а также базовыми интеллектуальными умениями: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, декодирование информации.

Проведя наблюдение за детьми в разнообразных видах деятельности, я увидела, что у детей есть проблемы, которые необходимо исправить новыми методами и приемами.

В ходе исследования возникли следующие вопросы:

- Как же поддержать познавательную активность ребёнка, развить его мыслительные процессы: восприятие, мышление память и воображение, не перегружая ребёнка излишней информацией?
- Как помочь развить умственные способности ребенка, сохраняя и улучшая при этом его психическое и физическое здоровье?

Ответом на эти вопросы, оказалась такая наука, как кинезиология.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения.

Кинезиология происходит от греческого слова «кинезис», что обозначает движение, и «логос» - наука, т.е. наука о движении, а если быть точнее, то кинезиология – это наука о развитии головного мозга через движение.

Именно они позволяют улучшить работу полушарий головного мозга, гармонизировать их взаимодействие, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Учитывая этот фактор, я решила использовать кинезиологические игры и упражнения, чтобы увеличить способности детей к обучению.

Всем известно, что мозг человека состоит из двух полушарий.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие (восприятие мира через рецепторы, расположенные на теле человека)

Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое, оно отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Работа мозга складывается из деятельности двух полушарий, связанных между собой системой нервных волокон. Эта система волокон и называется мозолистое тело. Мозолистое тело необходимо для координации работы головного мозга и передачи информации из одного полушария головного мозга в другое.

Если нарушается работа межполушарных связей, то это ведет к нарушению пространственных ориентаций, страдает адекватное эмоциональное реагирование и координация работы зрительного и аудиального восприятия. Ребенок, в таком состоянии плохо воспринимая информацию на слух или глазами.

Именно упражнения по кинезиологии позволяют активизировать межполушарное воздействие, синхронизировать работу обоих полушарий головного мозга, формирует новые нейронные связи между полушариями головного мозга.

Как говорилось ранее, кинезиология - наука о развитии головного мозга через движение. Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Когда я наблюдала за детьми, то было видно по их действиям, что взаимодействия между полушариями у них почти отсутствует. Они демонстрируют слабую мускульную реакцию на определенные упражнения, у них плохая координация движений, и это сказывается в познавательной деятельности.

Это и натолкнуло меня на работу по систематическому развитию межполушарного взаимодействия. Мне хотелось, чтобы дети с помощью «простых» движений смогли «переключать» свои полушария, меньше тратя энергии на выполнение основной работы. Вот этим и занимается наука – кинезиология. Этим и привлекла она меня. Так интересно, занимаясь с детьми наблюдать, как в ходе тренировок наблюдается динамика в преодолении мыслительных операций, и это сказывается на развитии интеллекта и даже эмоциональной сферы.

Развивая межполушарное взаимодействие, мы создаем предпосылки становления многих психических процессов. Это позволяет избегать трудности у детей в обучении и создает условия для формирования новых возможностей психических навыков и процессов, которые могут сформироваться и стать нужными ребенку через кинезиологические игры и упражнения.

Основная цель кинезиологических игр и упражнений:

– развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи:

- Развитие межполушарной специализации.
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Формирование произвольности.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроения.

Считаю, что совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов у детей дошкольного возраста необходимо начинать с развития движений пальцев и тела.

Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

Существуют основные виды кинезиологических упражнений:

- Дыхательные упражнения (отвечают за развитие произвольности, самоконтроля, ритмики организма).
- Упражнения, направленные на развитие общей и мелкой моторики (стимуляция речевых зон головного мозга).
- Точечный массаж (благоприятное воздействие на биологически активные точки).
- Упражнения на релаксацию (снятие внутреннего напряжения, расслабление, повышение стрессоустойчивости).
- Кинезиологические упражнения (комплексы движений, направленные на активизацию межполушарного взаимодействия.)

– Глазодвигательные упражнения (улучшение восприятия, развитие межполушарного взаимодействия).

– Растяжки (нормализация гипер- и гипотонуса).

В своей работе я решила использовать именно игры и игровые упражнения. Как известно игра – это основной вид деятельности дошкольников в детском саду. Для этого я пополнила предметно-пространственную среду.

Подобрала:

– Комплекс упражнений, пальчиковых гимнастик с элементами кинезиологии.

– Иллюстрированную картотеку «Кинезиологические упражнения».

– Тренажеры-дорожки.

– Дидактические пособия «Кинезиологический тренажер» - «сенсорные дорожки».

– Дорожки для тренировки правой руки и левой и др.

Для того чтобы детям было интересно играть, были разработаны разные игры с предметами на развитие межполушарных связей.

Казалось бы, обычные предметы: пуговицы, кубики, пинцетики, разноцветные помпончики, яркие стеклянные камешки, и многое другое, а как с ними интересно было играть.

Рисование двумя руками сначала вызывало у детей затруднения, но со временем результаты улучшились.

Кинезиологические пальчиковые игры вызывали у детей особый интерес, мы использовали кинезиологические сказки и коротенькие истории. Все упражнения и игры выполнялись вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность.

Воспитанники с удовольствием занимаются кинезиологическими упражнениями, им интересно научиться таким движениям, которые выполняют даже космонавты во время подготовки к полетам. Кроме того, дети, выполняя упражнения, знают, что данные упражнения помогают им лучше думать, лучше запоминать, быть внимательными. Да и игровой момент развития интеллекта дает больше пользы, нежели наскучившие методы развития ребенка, тем или иным умениям и навыкам.

Оценивая результаты, необходимо отметить, что дети, с которыми систематически проводила занятия, показали наиболее яркие достижения в развитии интеллектуальных способностей.

Воспитанники научились проявлять себя естественно, меньше стесняясь выражать свои эмоции, проявляют инициативу в выборе упражнений, игр, а также повышенную эмоциональность в процессе выполнения кинезиологических упражнений.

Регулярное выполнение кинезиологических упражнений способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий. Оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта, улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Такой подход позволяет наполнить наше ежедневное общение с дошкольниками новыми играми, несущими в себе важнейшее коррекционно-развивающее значение.

Еще одним положительным моментом от проведения кинезиологических занятий является то, что они дают не только быстрый, но и накапливающий эффект, развивая при этом логическое мышление и повышая умственную деятельность в целом.

Список литературы.

1. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. - Москва, 2000.
2. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000.

Взаимодействие с семьей

Круглый стол «Дыхательная гимнастика залог здоровья и красивой, правильной речи»

Иванова Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №63»
Гарифуллина Гульсира Кадыровна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №63»
Деревенец Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №63»

Библиографическое описание:

Иванова Ю.Ю., Гарифуллина Г.К., Деревенец Н.В. Круглый стол «Дыхательная гимнастика залог здоровья и красивой, правильной речи»

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цель: Информирование родителей о значимости работы по развитию речевого дыхания у детей. Ознакомление и демонстрация игр и игровых упражнений для развития плавного ротового выдоха.

Задачи:

1. Продемонстрировать игры для развития речевого дыхания.
2. Рассказать родителям о необходимости развития у детей речевого дыхания.
3. Мотивировать родителей к занятиям с ребенком.

План

1. Теоретическая часть.
2. Что такое речевое дыхание?
3. Рекомендации по соблюдению условий проведения упражнений на развитие дыхания.
4. Практическая часть.
5. Усвоение правил проведения упражнений на развитие дыхания.
6. Усвоение приемов работы с игровыми пособиями по развитию дыхания.
7. Знакомство с пособиями «Игры для развития речевого дыхания» и наглядная демонстрация способов работы с ними.
8. Изготовление пособия для развития речевого дыхания своими руками.

Предварительная работа:

- воспитатели - занятие по конструированию «Ворота»,
- логопед - разучивание с детьми дыхательных упражнений и игр, буклет «Правильное речевое дыхание - залог красивой речи».

Материал: салфетки, одноразовые коктейльные трубочки, кружки, чайник с водой, «ворота», мыльные пузыри.

Воспитатель: Добрый вечер уважаемые родители! Мы рады приветствовать Вас за нашим круглым столом. Сегодня мы поговорим о дыхании - как об одном из составляющих здорового образа жизни. Ваши дети выступят в качестве учителей, научат вас правильно выполнять дыхательную гимнастику. Слово предоставляется учителю - логопеду.

Логопед: Добрый вечер уважаемые родители! Сегодня я хочу рассказать вам, что такое дыхание и зачем нужно его развивать.

Различают речевое и неречевое дыхание. Неречевое, или дыхание физиологическое, осуществляется в автоматическом режиме. Вдох и выдох, примерно, одинаковые по

времени. В речи же вдох короткий, а выдох длинный. Речевое дыхание произвольно. В дошкольном учреждении дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Малыши не умеют рационально использовать выдох, речь на вдохе, что отрицательно влияет на **развитие речи**. У них, наблюдается слабость силы выдоха и длительности **речевого выдоха**. Поэтому, **развитие дыхания** один из первых и очень важных этапов коррекционной работы с детьми. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю. Выработка воздушной струи считается одним из необходимых и значимых условий постановки звуков, потому что, некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

Правильное речевое дыхание - основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Во время проведения игр и упражнений необходим постоянный контроль над правильностью дыхания и соблюдение некоторых условий.

Условия проведения:

1. Не заниматься в пыльном, не проветренном, или сыром помещении;
2. Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак.
3. Заниматься необходимо в свободной, не стесняющей движения одежде;
4. Не заниматься с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии.
5. При проведении игр, направленных на развитие у ребенка речевого дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени и обязательно чередовать с другими упражнениями.
6. Выполнять упражнения ежедневно, только тогда будет толк в ваших занятиях.

При выполнении упражнений необходимо соблюдать определенные правила.

1. Перед выдохом ребенок делает вдох через нос, глубокий и сильный, как говорят, «набирает воздуха полную грудь».
2. Совершает выдох плавно, не толчками. Во время выдоха губы не сжимает, а складывает их трубочкой. Щеки не надувать (можно придерживать щеки руками). Плечи не поднимать. И вообще, не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди (плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе);

Во время выдоха нельзя допускать, чтобы воздух у ребенка выходил через нос, только через рот! В качестве эксперимента попробуйте зажать ноздри малышу пальцами, чтобы он сам почувствовал, как должен выходить воздух

1. Выдох должен быть длинным, экономичным и плавным, губы лучше немного округлить (вытянуть). Выдыхать надо до тех пор, пока не закончится воздух.
2. Следить за точностью направления воздушной струи;
3. После выдоха, перед новым вдохом, сделать остановку на 2 - 3 с

На начальных этапах работы по развитию речевого дыхания следует использовать игровые упражнения, не связанные непосредственно с этим видом дыхания. Сначала нужно научить малыша совершать достаточно сильный, длительный, плавный и, вместе с этим, экономный выдох.

(Раздача буклетов.)

Я приглашаю, главных участников нашего мероприятия - детей.

(логопед называет упражнение, дети показывают, родители повторяют).

Игровые упражнения дыхательной гимнастики.

«Цветочный магазин». Предложите ребенку глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы.

Узнай, что это...

Для углубленного вдоха предлагается узнать по запаху фрукт или овощ с закрытыми глазами.

Согреть руки выдох со звуком х-х-хо.

Остудить воду выдох со звуком ф-ф-ф.

«Надуй шарик» Сомкнуть губы. Представить, что мы берем в руки шарик, поднести его ко рту, сделать вдох носом. Подуть в шарик, медленно разводя руки в стороны, губы трубочкой. Повторить, пока не «надуем шарик».

«Султанчики». Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги (елочного «дождика») к деревянной палочке (коктейльной трубочки). Покажите, как можно подуть на бумажные полоски, потом предложите подуть ребенку.

«Снег» Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. При выполнении этого упражнения желательнее не надуть щеки.

«Буль-бульки» Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребенку поиграть в «буль - бульки» с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребенка так играть в «Буль-бульки», чтобы не пролить воду. Обязательно обратите внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало. Эту игру можно также использовать для закрепления знания цветов. Для этого возьмите разноцветные стаканчики и трубочки и предложите ребенку подуть в зеленый стаканчик через зеленую трубочку и т.д.

«Волшебные пузырьки» Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

«Дудочка». Предложите ребенку высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька (подойдет любой стеклянный пузырек из-под лекарств, витаминов, йода, духов; горлышко пузырька не должно быть широким). Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.

«Губная гармошка» Предложите ребенку стать музыкантом, пусть он поиграет на губной гармошке. При этом ваша задача не в том, чтобы научить его играть, потому, не обращайтесь внимание на мелодию. Важно, чтобы ребенок вдыхал воздух через губную гармошку и выдыхал в нее же

«Воздушный футбол» Из кусочков ваты скатать шарик - «мяч». Ворота - 2 кубика. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол» - вата должна оказаться между кубиками.

После подготовительного периода, направленного на развитие физиологического дыхания, следует постепенно переходить к развитию собственно речевого дыхания. На данном этапе целесообразно использовать не только упражнения, направленные на развитие правильного выдоха и вдоха, но и вводить задания с воспроизведением речевого материала. Вот несколько примеров:

- дыхательно-голосовые упражнения на материале гласных и согласных, слогов, слов;
- проговаривание скороговорок и чистоговорок;
- выразительное чтение стихотворений.

Игры-упражнения, объединяющие комплекс дыхательной и голосовой гимнастики

Дровосек

Дети стоят. Ноги на ширине плеч, руки опущены и пальцы рук сцеплены «замком». Быстро поднять руки - вдох, наклониться вперед, медленно опуская «тяжелый топор», произнести - ух! - на длительном выдохе.

Хлопушка

Дети стоят на коленях, их руки опущены вдоль туловища. Сделав вдох, они разводят руки в стороны, а потом, выдыхая, сводят руки и хлопают в ладоши, при этом громко сказав: «Хлоп!»

Колокольчик

Сомкнуть губы. Переноса вес тела с одной ноги на другую, сделать вдох носом. Продолжая движения, на выдохе произнести «динь-нь-нь», «дон-н-н».

Водитель

Ребенок стоит прямо, ноги расставлены врозь, руки вытянуты вперед, кулачки сжаты. Сделав вдох, малыш начинает вращать кулаки друг вокруг друга, и на выдохе говорить произносить звук «р-р-р-р», имитируя звук запускающегося двигателя.

Насос

Сомкнуть губы. Опустить руки вниз, сцепить пальцы в «замок», сделать вдох носом. Медленно опуская сцепленные руки, сделать наклон вперед, на выдохе произнести «с-с-с-с-с».

Лыжник

Сомкнуть губы. Одна рука вперед, другая назад, сделать вдох носом. Выполнять «пружинку» со сменой положения рук, на выдохе произнести «ш-ш-ш-ш».

Логопед: Данные упражнения дети выполняют на индивидуальных логопедических занятиях, или в свободное время в группе. Контролируя правильность речевого дыхания малыша, следует обращать внимание на то, чтобы он не делал слишком большой вдох и не «выжимал» из себя воздух до конца (не начинал задыхаться).

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания, профилактике болезней дыхательных путей.

Правильное дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, препятствует разрастанию аденоидов, предохраняет от переохлаждения, стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы. Они оказывают эффективное воздействие на просодическую сторону речи, влияют на чёткость дикции и в целом на речь детей.

Спасибо за внимание!

Воспитатель: сейчас, мы с ребятами представим вам «Творческую минутку» по методике «Расскажи стихи руками». Игровая деятельность является основной формой деятельности в детском саду. Для детей дошкольников особенно важна игровая мотивация деятельности.

В игре быстрее и успешнее развиваются психические процессы, формируются личностные качества, развивается интеллект, происходит обучение навыкам общения.

Особое значение для развития языка имеют игры, в которые включен литературный текст, стихотворение, предписывающий то или иное игровое действие

«Расскажи стихи руками» - в эту игру можно играть бесконечно - ведь стихов, которые можно «проиграть», «рассказать руками» (почему только руками? - всем телом!), великое множество. Эта игра позволяет детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными, способствует налаживанию доверительных отношений с воспитателем - «человеку, который придумывает такие интересные игры и играет вместе со мной, можно доверять!»

Сначала взрослый читает стихотворение, затем читает еще раз и одновременно выполняет движения, потом воспитатель еще раз читает стихотворение и показывает его вместе с ребятами. Когда дети поймут принцип игры, они сами начнут выдумывать движения - это необходимо поощрять. Следующие стихотворения, прочитав один раз, можно предложить изобразить самим детям, что обычно вызывает бурю восторга и море фантазии.

Стихотворение И.Сурикова «Зима».

Итог: Уважаемые родители, вот и подошла к концу наша встреча. Ждем вас за нашим круглым столом в следующий раз. До новых встреч!

Список литературы:

1. Амосова Т.Ю. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. М.: РИПОЛ классик, 2012 г.
2. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление. М.: «ТЦ Сфера» 2007 г.
3. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. М.: Книголюб 2005г.
4. Земляченко, М. В. Формирование речевого дыхания у дошкольников 5-7 лет с речевыми нарушениями посредством использования логопедических игр и дыхательных упражнений в системе работы «учитель-логопед - ребенок - родитель» / М. В. Земляченко.
5. Горчакова А.М. Формирование воздушной струи в процессе преодоления нарушений звукопроизношения. Логопед в детском саду. № 2 2005г.
6. Никитина, А. В. Покажи стихи руками: учебное пособие / А. В. Никитина. - Санкт-Петербург: КАРО, 2009. - 96 с. - ISBN 978-5-9925-0454-5. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/64669> (дата обращения: 07.09.2024). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Семья-разговор о важном

Насонова Ольга Юрьевна, старший воспитатель, ГБОУ Школа №1151
Терёшкина Татьяна Сергеевна, старший воспитатель, ГБОУ Школа №1151

Библиографическое описание:

Насонова О.Ю., Терёшкина Т.С. Семья-разговор о важном //Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Развитие современного общества предъявляет новые требования к **дошкольному образованию**, к организации в них воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания учебных программ, результатам и результативности их деятельности, подбору и обучению педагогических кадров.

Концепция модернизации российского образования определяет обеспечение качества образования как главную задачу российской образовательной политики на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Качество образования — это соответствие совокупности свойств и результатов образования детей дошкольного возраста прогнозируемым целям на основе норм, требований стандартов, потребностей и ожиданий субъектов образовательного процесса: детей, педагогов и родителей.

В законе РФ «Об образовании в РФ» ст. 44, п. 1 определяется, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений родителей и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Семья и образовательное учреждение – два **общественных института**, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую им не всегда хватает **взаимопонимания**, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Это может происходить по разным причинам. Семья и дошкольная группа не могут заменить друг друга, у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. И нам необходимо научиться **взаимодействовать в интересах ребёнка**. А качество взаимодействия непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Поэтому, педагоги должны целенаправленно и планомерно выстраивать доверительные, партнерские отношения с родителями.

Учитывая опыт работы, пробуя новые решения и подходы к поставленной задаче, мы разработали проект «Разговор», который нацелен на изменение самой сути взаимодействия учреждения и семьи. С одной стороны, образовательное учреждение становится учреждением комплексной поддержки и содействия развития родительской компетентности, с другой стороны, сотрудничество между родителями и учреждением рассматривается как обязательное условие обеспечения полноценного развития ребенка.

В процессе реализации проекта происходит переход от понятия «работа с родителями» к понятию «взаимодействие», когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка. В таких условиях, воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Новый формат взаимодействия родителей и воспитателей направлен на то, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стали союзниками и партнерами. А для этого требуется, чтобы родители были полноправными участниками образовательного процесса. Если родитель сам принимает участие в каком-либо процессе, то он уже не сможет предъявлять претензии, почему воспитатели что-то сделали не так. Тогда возникает вопрос, что мы вместе, воспитатели и родители, сделали не так?

Обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания, является одним из основных условий сохранения и укрепления здоровья детей, обеспечения их эмоционального благополучия, комплексного всестороннего развития и создания оптимальных условий для развития личности каждого ребенка.

Внедрение в образовательный процесс дошкольного отделения таких методов и форм работы с семьями, которые позволят установить эффективное и целенаправленное взаимодействие учреждения и родителей в рамках социального партнерства - **стало целью нашей дальнейшей работы в этом направлении.**

1 этап – «Для родителя»

Задачей этого этапа стало формирование во взаимодействии с родителями такого уровня доверия, который закладывает у большинства родителей основу для партнерских и созидательных отношений. Формирование доверия – это активный процесс, которым управляет педагог, но для этого он должен показать родителю свои личностные качества такие, как забота, внимание к людям, доброта, чуткость. Родители должны быть уверены

в хорошем отношении педагога к ребенку, его компетентности в вопросах воспитания, в опыте и знаниях. Для этого в течение всего учебного года, во всех группах проводились такие мероприятия как:

- родительские собрания;
- консультации;
- выставки детских работ;
- дни открытых дверей;
- совместные досуги.

Родители приглашались на детские праздники, для них оформлялись информационные стенды, тематические родительские уголки, ширмы; проводились беседы; конкурсы семейных фотографий; выставки семейного творчества и многое другое.

Огромным интересом пользовались мастер-классы, которые педагоги проводили для детей и их родителей. Всем членам семьи была предоставлена возможность для активного участия в групповой деятельности, созданы такие условия, при которых родители учились вместе с детьми, при этом чувствовали себя комфортно и уютно. Дети же увидели, как творят их родители, как они сами восхищаются своей работой, какой неподдельный интерес вызвала их совместная деятельность.

К окончанию первого этапа родители поняли и почувствовали, на что способны педагоги, как они умеют работать, их грамотность, заинтересованность и ответственность. Нам удалось расширить представления родителей о профессиональной деятельности сотрудников. Укрепить партнерские отношения между учреждением и родителями. Повысить педагогическую культуру родителей.

2 этап – «С родителем»

Для установления полноценного взаимодействия необходимо, чтобы родители ясно представляли себе, что такое дошкольная группа, как организована в ней жизнь детей, какие задачи решаются воспитателями, чем заняты дети в течение дня, какие требования предъявляются к их поведению.

Чтобы родители стали активными помощниками и единомышленниками воспитателей необходимо вовлечь их в жизнь группы, постоянно держать в курсе всех событий.

Педагоги помогли родителям подготовиться к Дню родительского самоуправления, который проводился в старших и подготовительных группах. Родителей познакомили с режимом дня, комплексом утренней гимнастики, с проведением основной организованной деятельности и режимных моментов, совместной деятельности (дидактические и подвижные игры). Затем родителям дали возможность ощутить себя полноценными педагогами. Эмоции были разные, впечатления незабываемыми. Многие родители, наблюдая за процессом, тоже захотели проявить себя и попросили предоставить и им такую возможность.

В результате во всех группах среди родителей и сейчас ведутся бурные обсуждения прошедших мероприятий. Резко изменилось понимание значимости данной профессии и уважение к труду воспитателя. Дети были заинтересованы в происходящем процессе, и, не смотря на присутствие родителей, вели себя активно, все задания выполняли с удовольствием, сами помогали родителям.

Родители еще больше стали понимать суть профессиональной деятельности педагогов, сложность, ответственность и обязательность.

Многие из них очень заинтересовались таким опытом. Поэтому, отвечая на их запросы, такие же мероприятия были проведены во второй половине учебного года и в группах младшей и средней возрастных категорий.

3 этап – «Родитель»

Задача третьего этапа - сформировать мотивации родителей к систематическому сотрудничеству с педагогическим коллективом через вовлечение в совместные

мероприятия. К сотрудничеству, как к общению «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Для этого мы создали родительско - педагогический клуб «РАЗГОВОР», предоставив возможность родителям ощутить себя полноправными членами союза педагогов и родителей. Они разделили с педагогами и права, и обязанности, и ответственность. Мы приглашаем творческих, равнодушных людей поделиться своим опытом, талантами и с педагогами, и с детьми, и с другими родителями. Это взаимодействие предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Таким образом, мы создаем единое пространство развития ребенка.

По окончании проекта мы смогли организовать такие условия для развития детей в совместной деятельности родителей и педагогов, которые будут:

- повышать уровень педагогической компетентности родителей в вопросах развития дошкольников, согласованность действий педагогов и родителей;
- сближать и объединять педагогов с родителями по вопросам воспитания детей;
- укреплять партнерские отношения между учреждением и семьями.

Даже сейчас, в сложной эпидемиологической ситуации, педагоги ищут новые удобные и безопасные формы работы с родителями. На данном этапе перед нами стоит задача непрерывно продолжать общение с семьями, для этого в учреждении разработаны всевозможные дистанционные формы. Мы взаимодействуем с помощью электронной почты, организовываем группы в социальных сетях, предоставляем информацию на сайт образовательного учреждения и т.д.

Педагоги должны целенаправленно и планомерно выстраивать доверительные, партнерские отношения с родителями. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление об учреждении, которому доверяет его воспитание. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Эффективное взаимодействие с семьей начинается с общения с родителями по поводу детей. Это самая важная обязанность педагога организовать взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.

Образовательному учреждению необходимо обеспечить открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство учреждения. В свою очередь, максимальное участие родителей в образовательном процессе, в мероприятиях, в решении организационных вопросов сформирует единство подходов к воспитанию детей в условиях образовательного учреждения и семьи.

Практические приемы и упражнения по преодолению барьеров в общении с родителями

Цель игр-упражнений: способствовать установлению дружеской атмосферы; настроить родителей на диалог; вызвать у них положительные мнения об их детях; снять эмоциональное напряжение.

1. «Знакомство»

Психолог.

Для эффективной работы я предлагаю Вам, чтобы каждый из родителей назвал свое имя, имя своего ребенка. Каждый участник должен закончить предложение:

- Больше всего мне в моем ребенке нравится – ...

Участник, который имеет более, чем одного ребенка, может применять по одному предложению, говоря о каждом из них. Окончание предложения может быть забавным. Каждое предложение построено так, чтобы высказывание было положительным. Это веселое упражнение. Родители говорят, то, что приходит им в голову, ведь никто ничего не записывает.

2. «Я не умею...». «Зато ты...»

Пример.

«Я не умею водить автомобиль», - говорит первый участник.

Зато у тебя добрая улыбка, - говорит ему второй участник, затем продолжает игру словами «Я не умею...». Тогда третий участник ему отвечает: «Зато ты...». И так по кругу.

3. «Быть мамой – это...»

По кругу участники называют по одному слову, которое наиболее емко может описать их отношение к материнству.

4. «Сказка о кукле Маше»

Всем участникам нужно вытянуть по одному предмету из волшебного мешочка. Ведущий начинает сказку, у него в руках кукла. Сказку рассказываем по кругу, подключая в сюжет тот предмет, который достался каждому участнику.

Досуговое мероприятие, посвященное Дню матери для детей 5-6 лет и их родителей

Пташинская Наталия Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №17» г.Курск

Библиографическое описание:

Пташинская Н.Е. Досуговое мероприятие, посвященное Дню матери для детей 5-6 лет и их родителей

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цель: поддержание традиций бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, отметить значение в нашей жизни главного человека – матери.

Задачи:

- формирование уважительного отношения детей к своим родителям и родителей к своим детям; культурных традиций в общении взрослых и детей;
- пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг к другу;
- способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье;
- создание положительной эмоциональной сферы.

Предварительная работа:

- Беседа с детьми об истории происхождения праздника «День Матери»!
- Подбор литературного материала.
- Разучивание стихотворений, песни о маме.
- Встреча с родителями с целью сотрудничества на развлечении.

Оборудование:

- мультимедийное оборудование для просмотра видеороликов;
- воздушные шары;
- рябиновые палочки – 24 см, 12 см;
- ткань разных размеров и расцветок;
- наполнитель для изготовления головы куклы;
- ягоды рябины для изготовления бус;
- ленточки для подвязывания одежды куклы;
- нитки красного цвета.

Ход мероприятия:

Показ на экране видео «Притча разговора ребёнка с Богом перед рождением».

Воспитатель: - Добрый вечер, дорогие наши мамочки и бабушки!

Сегодня мы собрались, чтобы поздравить наших женщин с прекрасным днём – ДНЁМ МАТЕРИ!

Самое прекрасное слово на Земле – МАМА. Это первое слово, которое произносит человек, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. Это значит, что все люди почитают и любят матерей. Во многих странах отмечается День Матери. Люди поздравляют своих мам, дарят им подарки, устраивают для них праздник. Я думаю, что самый лучший подарок для каждой из Вас – это Ваш ребёнок... Встречайте! Ваши дети!

(дети вместе с воспитателем с шариками в руке входят в группу. Встают полукругом).

Ребёнок: - Mam сегодня поздравляем!

Мамам счастья мы желаем!

Ребёнок: - Мы Вас любим, уважаем
Вам здоровья пожелаем!

Ребёнок: - Кто на свете всех милей?

И кто в мире краше?

Все дети: - Самый лучший друг детей –

Это мама наша!

Воспитатель: - Мама – это значит нежность. Это ласка, доброта,

Мама – это безмятежность, это радость, красота!

Мама – это на ночь сказка. Это мудрость и совет!

Мама – это зелень лета, это снег, осенний лист,

Мама – это лучик света,

Мама – это ЖИЗНЬ!

Воспитатель: - Улыбнись скорее мама, я на танец выхожу. Оцени мои старанья – я ведь для тебя пляшу!

Танец с шариками.

(после окончания танца дети дарят шарики своим мамочкам, садятся рядом с мамой).

Воспитатель: - Наш праздничный вечер продолжается...

Объявляю конкурс для наших мамочек. В народе сложено много пословиц и поговорок о матери, наши мамы их, конечно, знают. Вам надо закончить пословицу. Я начну, а Вы продолжите...

Нет милее дружка, чем родная – *матушка*.

Без отца – полсироты, а без матери – *вся сирота*.

При солнышке тепло, при матери – *добро*.

Материнская ласка конца – *не знает*.

Родных много, а роднее всего – *матушка*.

Воспитатель: - Ребята, а теперь поиграем... покажем, как мы любим своих мамочек! (дети встают перед гостями и рассказывают стихотворение вместе с воспитателем, показывая характерные движения жестами)

Физкультминутка:

Мама – это небо! (руки вверх)

Мама – это свет! (руки вверх, показываем фонарики)

Мама – это счастье! (приложить руки к груди)

Мамы – лучше нет! (слегка наклоняемся, машем головой в стороны)

Мама – это сказка! (большой палец вверх)

Мама – это смех! (улыбнуться, развести руки в стороны)

Мама – это ласка! (дети обнимают себя за плечи)

Мамы – любят всех! (шлём воздушный поцелуй мамам)

(дети садятся на стульчики к своим мамочкам)

Воспитатель: - А сейчас мы проверим, как часто Вы, дорогие мамочки, читаете своим дочкам, сыночкам сказки.

Объявляем «Сказочный конкурс»

1. Как называется самолёт Бабы-Яги? (*ступа*)
2. Жертва лягушки из известной песни? (*кузнечик*)
3. Что собирали Ёжик и Мишка в мультфильме «Трям, здравствуй!» (*ромашки*)
4. Где была спрятана смерть Кощея? (*в яйце*)
5. Как звали брата Герды? (*Кай*)
6. Что мешало выспаться принцессе в одной из сказок? (*горошина*)
7. Воздыхатель девочки с голубыми волосами? (*Пьеро*)
8. Самая маленькая невеста? (*Дюймовочка*)
9. Девушка, которую взяли в жёны благодаря маленькому размеру ноги? (*Золушка*)
10. Женщина из льда? (*Снежная королева*)
11. Вредная старуха с крысой (*Шапокляк*)
12. Цветы жизни? (*дети*)

Воспитатель: - Рад Вас песней позабавить наш весёлый детский хор!

(дети выходят исполнить песню, на экране идёт клип с фотографиями мамочек)

Песня: «Если мама пожалеет»

Если мам пожалеет, то царапинка любая,

То царапинка любая – не болит!

Мамин взгляд всегда ласкает,

Руки мамыны согреют,

Наша мама, как из сказки Айболит.

Припев:

И всё-всё-всё всегда получается,

Когда –да-да твоя мама с тобой!

И грусть-грусть-грусть

Любая кончается.

Уходит боль, любая боль.

Если мама пожалеет, то и детские обиды

Забываются и проще, и скорей.

Утешать она умеет, окна солнышком залиты,

И друзья уже заждались во дворе.

Припев:

И всё-всё-всё всегда получается,

Когда –да-да твоя мама с тобой!

И грусть-грусть-грусть

Любая кончается.

Уходит боль, любая боль. (после исполнения песни дети все говорят: - Мама, я тебя очень люблю!)

Ребёнок: - Если мамы дома нет – очень-очень грустно.

Если мамы долго нет – то обед не вкусный,

Если мамы близко нет – холодно в квартире,

Если мамы рядом нет – плохо в целом мире.

Если мама далеко – очень детям не легко.

Мы вам скажем прямо – **БЕРЕГИТЕ МАМУ!**

- Ребята, любите своих мамочек, не обижайте их.

Мы желаем, чтобы в Ваших семьях всегда был мир, понимание. Чтобы близкие Вам люди заботились о Вас, чтобы Вы всегда были здоровы, веселы. Ведь Вы, мамы, очень необходимы в своей семье!

С праздником, дорогие наши МАМЫ!

Воспитатель: - Поздравительная час нашего вечера закончилась...

А сейчас приглашаем Вас вместе с вашими детьми в нашу мастерскую на интересное занятие.

Мастер-класс по изготовлению обереговой куклы «Рябинка».

История:

«Хорошо тому, кто в своём доме»;

«Дома и стены помогают»;

«Все дороги ведут к дому» — это старинные славянские поговорки о доме. В них видно трепетное отношение людей к жилищу. Избу всячески защищали от нечести и злых людей. Одно нашептанное слово – и лад в семье разрушен. Так считали в старину.

Наравне с защитными знаками, которые наносились на окна, двери – использовались обережные куклы. Одну из них мы сегодня изготовим.

Оберег для дома, отгоняющий зло – кукла Рябинка. Её было принято ставить около входа. Кукла Рябинка - одна из самых сильных женских кукол. Рябинка – символ женской мудрости, материнства и домашнего очага. Это ОБЕРЕГ домашнего счастья, охраняет истинную любовь от неприятностей.

Считалось, что дерево – рябина – отводит сглаз, порчу, колдовство, не пускает в дом духов. Каждый, кто вошёл в дом с недобрым умыслом, понимал, что жилище и хозяева охраняются. Такой человек чувствовал себя неуютно и вскоре уходил, не успев причинить зла.

Сейчас эта кукла-оберег приобретает более широкий смысл. Многие считают защитницей женщин и детей. Возможно потому, что мы женщины более привязаны к дому, больше времени проводим в нём.

- Мы будем изготавливать куклу Рябинку на основе крестика.

Крест – символ жизни, вечности. Лучи креста, направленные во все стороны, защищают от зла откуда бы оно не пришло.

Необходимый материал:

- ткань разных расцветок;
- две рябиновые веточки;
- красные нитки;
- набивка.

Правила изготовления куклы-оберега:

- Лицо не рисуют, дабы не поселились духи.
- Иголку не используют. Иначе изменится энергетика.
- Ткани применяют натуральные.
- Число витков и узелков равное трём.
- Мысли и настроение должны быть добрыми.
- Делаем работу сразу.

Работа:

- Палочки скрепляем в виде креста. Фиксируем нитью.
- Делаем голову. В центр лоскута кладём набивку.
- Приматываем голову к верхней части палочки креста, крепко фиксируем нитью.
- Надеваем платье. В центре прямоугольного лоскута делаем дырку.
- Подпоясываем куклу, крепим передник. Делаем это с изнанки, чтобы выглядело аккуратно.
- На нитку красного цвета нанизываем ягоды рябины – бусы. Фиксируем бусы на «шее» нашей куклы.
- На голову повязываем платок.
- Подвязываем пояс.

Кукла готова!!!

Развлечение к тематической неделе «Зеленый огонек» «Умный пешеход»

Соболева Ирина Валериевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №35», г Уссурийск

Библиографическое описание:

Соболева И.В. Развлечение к тематической неделе «Зеленый огонек» «Умный пешеход» //Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Образовательная задача: дать детям представление о том, как важно правильно ходить и ездить по городу, закрепить знание дорожного знака – «пешеходный переход».

Развивающая задача: познакомить и учить различать транспортный и пешеходный светофоры.

Воспитательная задача: воспитывать желание передавать свои знания друзьям.

Предшествующая работа: беседа с инспектором ГИБДД о профилактике ДТП на дорогах города, рассматривание дорожных знаков, иллюстраций по ПДД, наблюдение за проезжей частью дороги на прогулке.

Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в школу, но не простую, а в «Школу маленького пешехода».

Дорогие ребята! Скоро вы пойдете в школу, и вам придется самостоятельно переходить дорогу, гулять по улице. А для этого вы должны знать правила поведения на улице, знать, где можно играть, а где нельзя, знать дорожные знаки, которые помогут вам ориентироваться на улице, при переходе улицы. Я хочу знать, знаете ли вы эти правила и приготовила для вас игры-задания. Но сначала нам нужно вспомнить какие виды транспорта вы знаете?

(Автомобильный, водный, железнодорожный, воздушный).

Ребята, как только вы выходите из дома на улицу, вы сразу становитесь участником дорожного движения.

1. Если ты едешь в автобусе, троллейбусе, трамвае или в автомобиле, ты – **пассажир**.
2. Того, кто управляет каким – либо транспортным средством, называют – **водителем**.
3. Включает в себя дороги, парки, жилые дворы – **улица**.
4. Место для движения транспорта. Она может иметь несколько проезжих частей, трамвайные пути, тротуары, обочину и разделительные полосы – **дорога**.

Тротуар – моя дорога!

Пешеходов мало ль, много,

Но держаться все должны

Только правой стороны.

Знает каждый пешеход

Перейти дорогу можно

Только через **переход!**

Места, где разрешается переходить дорогу пешеходам, обозначаются специальными знаками (*показать знак*).

Это знак такого рода:

Он на страже пешехода.

Ребята, светофоры бывают транспортные и пешеходные.

Светофор для транспорта имеет три цвета.

Красный сигнал светофора – запрещает движение.

Жёлтый – предупреждает о предстоящей смене сигналов.

Зеленый – разрешает движение.

На регулируемом пешеходном переходе устанавливают специальные **пешеходные светофоры**. В них используются два цвета. На них нарисованы человечки: красный – стоит на месте, зеленый – шагает (*показать иллюстрацию*).

Теперь вы знаете, что движением пешеходов и машин на перекрестке может управлять транспортный светофор и пешеходный светофор.

В.- Как вы думаете, что может случиться, если вдруг светофор сломается?

(Авария, люди могут попасть под машину).

В.- Почему тротуары делают немного выше, чем дороги?

(Чтобы машины не задевали пешехода)

В. - Молодцы, что ответили на все мои вопросы, а сейчас мы поиграем в игру «**Автогонщики**».

(*Дети делятся на 2 группы*).

Через кубы пройти змейкой и быстро предать руль товарищу.

Игра с мячом.

Ребята, встаньте в круг. Я буду бросать мяч и задавать вопрос, а вы отвечаете на вопрос и возвращаете мяч.

–По дороге кто идет? **Пешеход.**

–Кто машину ведет? **Водитель.**

–Сколько глаз у светофора? **Три глаза.**

–Если красный «глаз» горит, то, о чем он говорит? **Подожди.**

–Если зеленый «глаз» горит, то, о чем он говорит? **Можете идти.**

–Идут наши ножки... **по пешеходной дорожке.**

–Где мы автобус ждем? **На остановке.**

–Где играем в прятки? **На детской площадке.**

В: Здорово! На все вопросы ответили правильно.

Можно присесть на стульчики.

В:- Сейчас я буду предлагать вам различные высказывания. Если вы согласны с ними - показываете зеленый цвет «светофора». Если не согласны, имеете возражения — красный цвет.

– Днем светло.

– В небе летают грузовики.

– Снег зеленый.

– Моя мама старше меня.

– Мамонта можно увидеть в зоопарке.

– Два плюс три равно пять.

– Когда снег растает, получится лед.

– Дети нашей группы были на Луне.

– По утрам полезно делать зарядку.

– Мороженое делают из ваты.

– У львов есть хвосты.

– Когда молоко закипит, получится каша.

– Сейчас светит солнце.

Продолжаем играть.

Игра «Пешеходы».

Говорю: «Красный свет!» - дети садятся. Когда «Желтый!» - встают. На «зеленый!» - ходьба на месте.

Называть цвета светофора не по порядку, один и тот же цвет может называться два раза подряд. Дети должны быть внимательными.

А сейчас я загадаю вам загадки (тематические загадки - «Транспорт». С каждой отгаданной загадкой на доску вешаю картинку с транспортом).

Что за чудо светлый дом?

Пассажиров много в нем

Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус)

Их видно повсюду, их видно из окон,

По улице движутся быстрым потоком

Они перевозят различные грузы -

Кирпич и железо, зерно и арбузы. (Грузовики)

Я конём рогатым правлю.

Если этого коня

Я к забору не приставлю,

Упадёт он без меня.

Этот конь не ест овса.

Вместо ног - два колеса.

Сядь верхом и мчись на нём,

Только лучше правь рулём. (Велосипед)

Мчится огненной стрелой,

Мчится вдаль машина.

И зальет пожар любой

Смелая дружина. (Пожарная машина)

Итог занятия.

Ребята, вам понравилось наше развлечение?

Что вам понравилось больше всего?

Что нового вы сегодня узнали?

Что бы вы хотели ещё узнать нового?

Вы уже стали большими ребятами, предстоит летняя пора, затем вы пойдете в школу. Вы должны уметь быстро находить верные и безопасные для жизни решения в проблемных ситуациях на дорогах, шалости оставлять за порогом дома. Старайтесь быть предельно внимательными, чтобы не доставлять неприятности ни себе, ни близким вам людям.

Чтоб не волновались

Каждый день родители,

Чтоб спокойно мчались

Улицей водители,

Вы должны хорошо знать

И строго соблюдать

Правила дорожного движения!

Досуг, посвящённый дню Матери «А ну-ка, Мамы!»

Теверова Оксана Ивановна, инструктор по физической культуре,
ГБДОУ д/с №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Васильева Жанна Николаевна, педагог-психолог,
ГБДОУ д/с №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Денисова Ольга Евгеньевна, воспитатель,
ГБДОУ д/с №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
Рукавишникова Вера Сергеевна, воспитатель,
ГБДОУ д/с №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Теверова О.И., Васильева Ж.Н., Денисова О.Е., Рукавишникова В.С. Досуг, посвящённый дню Матери «А ну-ка, Мамы!»

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Цель: воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку на свете - маме.

Задачи: развивать умение выразительно читать стихотворения, организованно выполнять конкурсные задания; воспитывать заботливое отношение к маме, привлекать родителей к участию в жизни группы.

Ход праздника: зал украшен в соответствии с тематикой.

Дети входят в зал и встают врассыпную.

Педагог-психолог:

День матери сегодня.

И дружно скажут дети:

Дорогие мамочки,

Вы – лучшие на свете! (все вместе)

Ребенок:

Мамы, мамочки, мамули,

Поздравляем дружно вас,

Вы такие красотули,

Рады, что вы есть у нас!

Ребенок:

Детский сад не подкачал,

Мам красивых всех собрал.

Мы кричим на всю страну:

— Мама, я тебя люблю!

Педагог-психолог:

Здравствуйте дорогие наши мамы! Поздравляем вас с осенним праздником – Днём Матери!

Мамы разные нужны, а спортивные - важны! Как вы уже

догадались, сегодня у нас необычный праздник – спортивный, в котором примут участие ребята вместе со своими мамами. Праздник, это всегда есть место и шутке, и радости, и музыке, и веселью, и, конечно же, улыбке! Наша праздничная программа включает веселые игры, соревнования, эстафеты.

Воспитатель: Итак, перед тем как приступить к соревнованиям, необходимо сделать разминку:

«Не зевай и не ленись,

На разминку становись»

Разминка.

«Солнышко лучистое»

Инструктор по физической культуре: Разминка закончена. Давайте ещё раз другу улыбнёмся. Предлагаю посоревноваться ради здоровья, веселья, дружбы!

Команды строятся в две колонны.

Команды готовы! Итак, начинаем эстафеты!

Педагог-психолог: Эстафета №1 «Мы с мамой дружная пара»

Первая пара из каждой команды зажимает мяч между собой спереди, крепко обнимают друг друга и в таком положении, боком, двигаются к конусу, огибают его, возвращаются к своей команде и передают мяч следующей паре.

Воспитатель: Эстафета №2 «Шире шаг»

Мамы, стоящие первыми, продвигаются к конусам, делая широкие шаги, а дети пролезают между ногами на четвереньках, двигаясь «змейкой». Около конуса ребенок встает на ноги, и, обогнув конус, мама с ребенком бегом возвращаются к своей команде, передают эстафету следующей паре хлопком по ладошке и встают в конец своей колонны.

Воспитатель: «Конкурс интеллектуалов» для мам

- Чтобы сварить 1 кг мяса потребуется 1 час. За сколько часов сварятся 2 кг такого мяса? (тоже за 1 час)

- Без чего не могут обойтись математики, барабанщики и охотники? (без дроби)

- Подумайте: что принадлежит вам, но другие пользуются им чаще, чем вы? (Имя)

- На веревке завязали 5 узлов. На сколько частей узлы разделили веревку? (На 6 частей)

- Под каким кустом заяц сидел во время дождя? (Под мокрым)

- Когда черной кошке легче всего пробраться в дом? (Когда открыта дверь)

- Где не найдешь сухого камня? (в воде)

- Термометр показывает 3 градуса мороза. Сколько градусов покажут два таких термометра? (Тоже 3 градуса)

- На столе стояло три стакана с ягодами вишни. Костя съел ягоды из одного стакана. Сколько стаканов осталось? (3 стакана)

Инструктор по физической культуре: Эстафета №3 «Золушка»

Первый участник бежит с ведром до обруча, высыпает предметы в обруч и бежит обратно. Передает ведро следующему участнику. Игрок бежит до обруча и собирает все предметы обратно в ведро. Побеждает команда, которая первая придет к финишу.

Педагог-психолог: Эстафета №4 «Нарисуй цветочек»

На полу перед каждой командой лежит лист бумага и карандаши в коробке. Мама бежит, рисует посередине круг. Каждый участник команды по одному бежит к листу и рисует один лепесток.

Воспитатель: Конкурс «Загадки о маме» для детей

Эти шарики на нитке

Вы примерить не хотите ль?

На любые Ваши вкусы

В маминой шкатулке...(бусы)

Край ее зовут полями

Верх украшен весь цветами

Головной убор- загадка

Есть у нашей мамы...(шляпка)

Полосатый зверь у мамы

Блюдец выпросит сметаны.

И поев её немножко,
Замурлычет наша...(кошка)

В ушках маминых сверкают,
Цвета разного бывают
Серебрятся ваши крошки
Украшения...(серёжки)

Это кушанье для всех,
Мама варит на обед
И половник тут как тут
Разольет в тарелки...(суп)

Инструктор по физической культуре: Мамы немного отдохнут, а я хочу спросить у ребят:

Кто пришел ко мне с утра? (Все дети хором): Мамочка!

Кто сказал "вставать пора? (Все дети хором): Мамочка!

Кашу кто успел сварить? (Все дети хором): Мамочка!

Чаю мне в стакан налил? (Все дети хором): Мамочка!

Кто цветов в саду нарвал? (Все хором): Мамочка!

Кто меня поцеловал? (Все хором): Мамочка!

Кто ребячий любит смех? (Все хором): Мамочка!

Кто на свете лучше всех? (Все хором): Мамочка

Педагог-психолог: Ну, конечно, это **Мама**.

Поиграем в игру: «**Игралочка - обнималочка**»

Дети и мамы образуют два круга: мамы – большой круг, а дети внутри – маленький. Под музыку дети и мамы идут в обратных направлениях, держась за руки.

Проговаривая слова:

Мы идём по кругу,

Найдём себе мы друга

Найдём себе мы друга!

1,2,3 –дружка себе найди!

Как только музыка смолкнет, дети бегут к своим мамам, крепко их обнимают.

Стихи дети

Мамочка, спасибо дорогая,

За любовь спасибо, за тепло,

Я тебя сегодня поздравляю,

И желаю, чтоб во всем везло!

Лучшая на свете, я же знаю,

Больше жизни я тебя люблю,

Мамочка, родная, поздравляю!

И за все тебя благодарю!

Воспитатель: Наш праздник подошёл к концу. Уважаемые мамы, спасибо за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мам и счастливые глаза их детей. Мы благодарим всех участников конкурса за активное участие в совместном спортивном мероприятии. И еще раз - с праздником!

Социально-педагогическое проектирование-как одна из форм взаимодействия с родителями

Шипицына Оксана Георгиевна, воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка-детский сад №1 с.Малета»

Библиографическое описание:

Шипицына О.Г. Социально-педагогическое проектирование - как одна из форм взаимодействия с родителями

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира- от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш
Сухомлинский В.

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовые и социальные расслоения, обилие новейших социальных технологий, более широкие возможности получения образования и др.) заставляют искать новые формы взаимодействия, уйдя при этом от zorganizованности и скучных шаблонов, не поощрять, принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать ребёнку настоящим другом и авторитетным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад только помощник в воспитании ребёнка, потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраниваться от воспитательно- образовательного процесса.

Семья занимает основное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании основ мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств. Членов семьи объединяет кровное родство, любовь, общие интересы. В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Взаимоотношения сотрудников детского сада и родителей на современном этапе одна из самых сложных проблем. Существуют различные взгляды родителей на сотрудничество ДОО и семьёй. Многие считают, что воспитывать их детей должен детский сад. Есть категория родителей, которые пренебрегают советами педагогов. Отдельные родители считают, что их задача состоит лишь в том, чтобы ребёнок был сыт, одет, а единственное его занятие дома- просмотр мультфильмов и прогулка.

В программе ФОП главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единого подхода к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Взаимодействие воспитателей с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, положительных результатов в воспитании которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения.

Актуальность

Академик Д. С. Лихачёв когда-то писал, что любовь к родному краю, своей стране начинается с любви к семье. И мы сегодня должны восстановить наши старинные ценности бережного отношения к семье, родному очагу. Семья влияет на ребёнка, приобщает его к социуму. Мы, взрослые, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитать любовь и уважение к её членам, прививать чувство привязанности к дому. К сожалению, во многих современных семьях воспитанию детей уделяется слишком мало внимания.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников – это взаимная деятельность ответственных взрослых. Очевидно, что старые формы контактов с родителями постепенно изживают себя. Современные родители, прежде всего, требуют к себе уважения, они грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты. Поэтому они не хотят никакой лишней информации. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей. Таким образом, возникает необходимость поиска новых подходов к организации работы по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и семей воспитанников.

В практике современной образовательной организации зачастую используются лишь традиционные формы работы по взаимодействию с семьей, такие как: консультации, выставки, родительские собрания, реже всего конференции, Дни открытых дверей, которые проводятся нерегулярно, а тема не всегда совпадает с содержанием. В подобного рода мероприятиях родители не принимают активного участия. Необходимы инновационные подходы к взаимодействию с семьями воспитанников, поскольку использование разнообразных форм работы с родителями воспитанников помогает родителям стать активными участниками образовательного процесса, из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными помощниками воспитателя.

Для того чтобы родители заинтересовались жизнью детского сада, стали активными участниками образовательного процесса, целесообразно использовать одну из уникальных и эффективных форм взаимодействия ДООУ с семьей – социальное-педагогическое проектирование. Это уникальное средство обеспечивает не только сотворчество детей и взрослых, но и обеспечивает сотрудничество и взаимопомощь педагогов и родителей. Является средством интеграции ДООУ и семьи.

Поэтому основная цель социально педагогического проектирования видится в выявлении, определении, интерпретации и выполнении социального заказа. Несмотря на видимые достоинства данной формы работы, она еще является новой не до конца изученной формой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в массовой практике.

В статье 20. Закона РФ «Об образовании» говорится: «В образовательных организациях осуществляется инновационная деятельность в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учётом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования». ФОП необходимо считать общественным договором личности, общества и государства, регулирующим баланс взаимоотношений и требований. Быстро меняющийся мир диктует новые цели и приоритеты образования. Поэтому задача ФОП- обеспечить каждого обучающего (включая детей одаренных и с ОВС) качественным современным образованием, закрепить и повсеместно ввести в практику лучшие образовательные модели, придать позитивный импульс модернизации образования. Инновационная деятельность в ДООУ в условиях реализации ФОП направлена на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий». Оптимальным методом, отвечающим в полной мере ФОП, является проектный метод.

В детском саду проекты могут быть только детско - взрослыми. В таких проектах принимают участие дети, родители, воспитатели, и специалисты ДОУ. Данная форма работы интересна тем, что совместный сбор и изготовление атрибутов, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческий потенциал детей, привлекают к участию родителей. В процессе осуществления проекта между педагогами, родителями и детьми происходит взаимодействие, творческое сотрудничество.

Стержнем социального проектирования является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Эта форма направлено не только на развитие личности ребенка, но и на развитие его творческих и познавательных способностей, умение планировать и ориентироваться в информационном пространстве, работать в коллективе, осуществлять процесс познания необходимой информации, который должен подкрепиться реальным результатом работы.

Еще одна особенность данной формы заключается в том, что она носит адресный характер, как в процессе взаимодействия, так и в итоговом результате. Проектную деятельность можно представить как способ организации процесса обучения, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, в поэтапной практически значимой деятельности. Ребенок получает знания и умения в процессе тщательного планирования и выполнения, постепенно усложняющихся практических упражнений (проектов) и достигает поставленной цели совместно с педагогом и родителями.

В процессе социального проектирования решаются различные задачи: образовательные, творческие, психологические, воспитательные, поскольку могут иметь разную тематику и содержание. Расширяются знания детей об окружающем мире. Кроме, того развиваются общие способности детей – познавательные, коммуникативные и регулярные. Также развивается разнообразие игровой деятельности, формируется и укрепляется дружеская взаимосвязь детей, они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственным мнением, но и установленными нормами. Таким образом, ребенок приобретает качества социально-компетентного человека.

Развиваются и совершенствуются детско - родительские отношения, с помощью совместного выполнения замысла. У родителей вырабатывается аналитический взгляд на практику воспитания и обучения детей. Позиция родителей и воспитателей станет более гибкой. Дети становятся интересными для родителей как партнеры по совместной деятельности. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники разных мероприятий. Папы и мамы ощущают себя более компетентными в воспитании детей. Это связано выполнением исследовательских и творческих проектов. Привлечение родителей к совместной проектной деятельности дает им возможность приобрести новый опыт моделирования собственного родительского поведения, обогатить педагогический опыт, открыть неизведанные стороны личности собственного ребенка.

Социальное проектирование также оказывает огромное влияние на воспитателя. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что меняет мировоззрение и исключает применение стандартных действий, требует личностного и творческого роста. В сложившейся ситуации педагог становится привлекательным партнером по общению. Воспитатель проектирует, планирует систему воздействий на ребенка, прогнозирует результат. Заинтересованность родителей в достижении поставленных целей служит реальной помощью педагогу. Взаимодействие и сотрудничество воспитывающих взрослых положительно сказывается на всестороннем развитии ребенка.

С помощью социального проектирования можно выйти на новый уровень взаимодействия с семьей воспитанников, изменить отношения в системе «дети – родители -

педагог». Родители начнут видеть в воспитателях своих помощников по воспитанию и обучению, а детский сад станет для них партнером. Благодаря этому создается атмосфера взаимоуважения, понимание друг друга.

Таким образом, социально- педагогическое проектирование – это оптимальная, инновационная и перспективная форма. Внедрение проектной деятельности в практику ДОО позволит значительно увеличить самостоятельность и активность детей, развить их творческое и аналитическое мышление, умение находить интересующую информацию о предмете или явлении и пользоваться полученными знаниями в воспроизведении новых проектов. Опираясь на личностно – ориентированный подход в обучении и воспитании, социальное проектирование в конечном итоге должна способствовать личностному развитию ребенка.

Взрослым в свою очередь, необходимо помочь ребенку обнаружить проблему или спровоцировать ее появление, пробудить интерес к ней и завлечь детей в совместный проект. Детско – родительские педагогические проекты будут способствовать установлению партнерских взаимоотношений с семьей ребенка, помогут в решении актуальных проблем воспитания и обучения детей в содружестве родителей и педагогов. Изменится отношение родителей, как к педагогу, так и к дошкольной образовательной организации в целом, что в свою очередь обеспечит качественные результаты педагогической деятельности.

Цель: Создание единого пространства развития ребёнка в семье и ДОО, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Задачи:

- Установить партнерские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- исследовать социальное проектирование как один из новых методов организации взаимодействия в условиях дошкольного образовательного учреждения;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки между ДОО и семьёй;
- составить рекомендации по использованию социального проектирования в дошкольном учреждении.

Инновационность и новизна

- Активное привлечение родителей к разнообразным традиционным и инновационным формам совместной деятельности;
- Социальное партнерство ДОО с семьями воспитанников;
- Использование ИКТ в образовательном процессе;
- Использование технологий в проектной деятельности и новых форм работы по формированию дошкольников в разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог- родители- дети»

Этапы социально- педагогической проектной деятельности

1.Подготовительный

Действия родителей:

Формируют проблемы, определяют темы, цели (зачем) и сроки. Планируют предстоящие дела и определяют средства.

Деятельность детей:

Принимают участие в обсуждении проблемы, плана предстоящих дел, определении средств реализации

2.Аналитический

Действие родителей:

Проводят совместный поиск информации в литературе, Интернете, обращаются за помощью к специалистам

Деятельность детей:

Организируют совместный поиск информации.

Задают вопросы взрослым и самостоятельно ищут ответы.

Отстаивают свои позиции в дискуссии, принимают поручения, договариваются с другими участниками проектирования

3.Основной

Действия родителей:

Привлекают детей к достижению намеченного плана по заранее разработанному алгоритму. Реализуют основные совместные действия (экскурсия, поход в библиотеку, чтение литературы, разучивание, рассматривание, сравнение, согласование. Экспериментирование, приобретение оформление., изготовление, беседы, обсуждения, корректировка, доработка и др.).

Готовят сюрпризы и призы в тайне от других.

Проводят совместные и индивидуальные репетиции.

Деятельность детей:

Участвуют в экскурсии, походе в библиотеку, чтении литературы, беседах, обсуждениях. Готовят сюрпризы, обращаются за помощью тогда. Когда невозможно сделать самостоятельно что – либо.

4.Презентационный

Действия родителей:

В обусловленный срок участвуют в представлении (участникам проекта или гостям) продукта проектной деятельности.

Деятельность детей:

Наряду со взрослыми участвуют в представлении (участникам проекта и гостям) продукта проектной деятельности на равных

5.Рефлексивный

Действия родителей:

Задают вопросы: Что получилось? Узнали ли мы что-нибудь новое? Что нас удивило и порадовало? Что нам понравилось больше всего? Что нужно изменить в следующий раз?

Деятельность детей:

Отвечают на вопросы и задают их. Намечают темы следующих проектов.

В практике работы ДОО чаще планируют и организуются исследовательские и творческие проекты.

Тематика социального проектирования может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей.

Предлагаются следующие проекты: «Откуда хлеб пришел?», «Безопасные дороги- детям», «Мой дом, моя малая Родина», «По сказкам Пушкина», «Ребёнок имеет право», «День Земли», «Юные олимпийцы» и т.д.

2024 год- президент В.В.Путин объявил: «Годом семьи»

К тематическому году «Год семьи», был разработан и создан детско– родительский проект «Герб моей семьи».

Проект «Герб моей семьи»

Автор проекта: Шипицына Оксана Георгиевна, воспитатель МДОУ «Центр развития ребёнка- Детский сад №1 с. Малета.

Участники проекта: Воспитанники среднего дошкольного возраста; родители, воспитатели.

Тип проекта: познавательно- исследовательский, творческий.

Время, планируемое на реализацию проекта: февраль- май 2024г.

Актуальность проекта:

В воспитании детей в современном мире нарушается преемственность поколений, и прежде всего, в сфере передачи нравственного опыта, жизненных ценностей и установок.

Для формирования основ патриотизма, приоритетном является задача воспитания у ребёнка любви и привязанности к родному дому, семье, семейным традициям и обычаям. Поэтому, задача образовательного учреждения- актуализировать чувство сопричастности ребёнка с семьёй, родом, родственниками в семье; дать возможность осознавать правила, регулирующие взаимоотношения в семье; инициировать осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, стихов, поговорок и заповедей, обеспечит передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьёй и народом.

Цель проекта:

Стимулирование интереса родителей к взаимодействию с педагогами в вопросах патриотического воспитания детей; воспитание у детей любви к Родине, к своей семье- как ячейке общества, приобщать воспитанников к истокам семейной культуры.

Задачи проекта:

- Формировать у дошкольников ценностные отношения к семейным традициям, воспитывать чувства уважения, сопричастности и любви к своим родным и близким.
- Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, сплачивать семью ребёнка общими интересам к одному делу;
- Формирование у детей элементарных представлений о гербе, как эмблеме, символе единстве, духовный общности членов семьи;
- Закреплять у детей понимание символического изображения на гербах;
- Объединить участников проектов- родителей и детей в рамках создания коллективной творческой работе- семейного герба;
- способствовать проявлению фантазии и творчества участников проекта.

Совместная деятельность детей и родителей:

- разработка проекта семейного герба;
- реализация проекта (создание герба семьи);
- представление творческих работ: презентация;
- выставка семейного творчества.

Предполагаемый результат:

- дети узнают больше о своей семье: о членах семьи, о профессиях родителей, традициях, о жизни бабушек и дедушек;
- научатся разбираться в родственных отношениях;
- расширится кругозор, обогатится словарный запас детей;
- произойдет привлечение родителей к процессу совместной деятельности с детьми и, как следствие, сближение между ними и педагогами группы;
- совместная деятельность будет способствовать укреплению детско-родительских отношений;
- повышение интереса родителей к совместной деятельности детей и педагогов.

Реализуемые образовательные области:

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие (в том числе и патриотическое воспитание), речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Содержание проекта:

I этап (подготовительный)

Задачи:

1. Пробудить интерес родителей к взаимодействию с педагогами в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

2. Способствовать сплочению семьи ребенка посредством развития интереса к общему делу.

Содержание работы: введение в тему проекта: размещение информации о предстоящей выставке «Герб моей семьи» в информационной группе.

II этап (практический)

Задачи:

1. Знакомить детей с видами и значениями гербов разных стран.
2. Формировать у детей элементарные представления о гербе, как эмблеме духовной общности семьи;
3. Формировать у детей гендерную, семейную, гражданскую принадлежность.

Содержание работы:

Постановка проблемы:

Опрос детей: «Что я знаю о семье?» Цель: выявить знания детей о своей семье: имя, профессию мамы, папы, бабушек и дедушек.

Предложить детям рассмотреть картину, где изображена семья: папа, мама, бабушка, дедушка, дети).

Назовите, кого вы здесь видите? - Как можно назвать, одним словом?

Из скольких человек состоит ваша семья? Назовите.

А знаете ли вы своих близких родственников?

Как нужно относиться к членам своей семьи?

Определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозирование результата;

Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

Содержание деятельности педагога с детьми:

Речевое развитие:

Цель: формировать у детей понятие «семья», воспитывать любовь и уважение к членам семьи, проявлять заботу о родных людях, учить внимательно, слушать, развивать речь, умения правильно строить предложения, побуждать к речевой активности.

Рассказ Л. Н. Толстова «Бабушка и внучка», сказки: «Гуси-лебеди», «Кукушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Морозко».

Беседа: «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома», «Кем работают мои родители».

Чтение и иллюстрирование пословиц и поговорок о семье, загадки.

Познавательное развитие:

Цель: расширить у детей знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях, развивать речь, память.

Занятие: «Я и моя семья»;

Словесные игры: «Кто старше?», «Кто младше?», «Исправь Незнайку», «Подскажи словечко», «Родственные отношения», «Раз, два, три, четыре, пять... про кого хочу сказать».

Настольно-печатная игра «Семья», «Кем быть», «Кому, что нужно для работы?».

Игровая ситуация видео-интервью детей о своих семьях в рассказах «Семья глазами ребенка»;

Рассматривание фотографий членов семьи;

Художественно-эстетическое развитие:

Цель: развивать творческие способности детей, учить доставить радость другому, доводить начатое дело до конца, прививать аккуратность в работе, учить слушать музыку, выполнять движения в такт музыки, умело входить в роли героев сказок, развивать дружелюбие по отношению друг к другу.

Рисование «Моя семья»;

Оформление альбома «Моя семья»;

Драматизация по сказке «Репка»

Социально – коммуникативное развитие:

Цель: развивать у детей самостоятельность в игре, учить подражать взрослым: маме, папе, бабушке, дедушке; воспитывать любовь к младшим и уважение к старшим; учить коллективной игре, внимательному отношению друг к другу; воспитывать любовь к труду.

Сюжетно-ролевые игры «семья», «Дочки-матери»

Строительная игра «Дом для моей семьи»

С родителями:

Консультация «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника в семье»;

Консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»;

Беседа «Семейные традиции»;

Консультация «Как создать герб своей семьи»;

Продуктивная деятельность «Герб моей семьи»

Содержание деятельности родителей:

Изготовление гербов и рассказов-пояснений к ним. Обогащение детско-родительских отношений в творческой деятельности над проектом

III этап (заключительный)

Презентация работ детьми «Герб моей семьи»;

Создание альбома «Герб моей семьи»;

Совместные работы детей и их родителей (рисунки «Герб моей семьи»);

Продуктивная деятельность: рисунки «Моя семья».

Оценка результатов проекта для:

Детей

Дети узнали больше о своей семье: о членах семьи, о профессиях родителях, традициях и обычаях семьи.

Расширился кругозор и обогатился словарный запас детей.

Научились разбираться в родственных отношениях.

Родителей

Совместная деятельность способствовала укреплению детско-родительских отношений.

С помощью родителей создали альбом «Герб моей семьи».

Воспитателей

Повысился интерес родителей к совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

После проведенного проекта желание продолжать работу в данном направлении появилось не только у педагогов данной группы, но и у педагогов других групп.

Укрепились отношения с родителями, появилось желание чаще проводить совместные детско-взрослые проекты.

Резюме: Воспитание патриотических чувств ребенка является важнейшим разделом нравственного воспитания. А истоки этого воспитания - в семье. Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное становление. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. -М.: Творческий центр Сфера, 2023.- 224с.
2. Белая. К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. К.Ю.Белая. -М.: Творческий центр Сфера, 1998.- 175с.
3. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду Н.А.Виноградова, Е.П. Панкова.-М.: Айрис- пресс, 2008.-208с.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Роль музыкальной деятельности в формировании патриотизма у детей дошкольного возраста

Агентаева Ирина Юрьевна, заведующий, МБ ДОУ «Детский сад №244», г.Новокузнецк
Решетникова Елена Александровна, старший воспитатель,
МБ ДОУ «Детский сад №244», г.Новокузнецк
Томилова Юлия Николаевна, музыкальный руководитель,
МБ ДОУ «Детский сад №244», г.Новокузнецк
Карасева Елена Анатольевна, музыкальный руководитель,
МБ ДОУ «Детский сад №244», г.Новокузнецк

Библиографическое описание:

Агентаева И.Ю., Решетникова Е.А., Томилова Ю.Н., Карасева Е.А. Роль музыкальной деятельности в формировании патриотизма у детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Патриотизм - одно из ключевых понятий, определяющих духовное и нравственное развитие личности. Уже в раннем детстве важно заложить основы патриотических чувств, которые будут способствовать формированию у ребёнка уважения к своей стране, её истории, культуре и традициям. Музыкальная деятельность является эффективным инструментом в этом процессе.

Музыка оказывает мощное воздействие на эмоциональную сферу человека, способствуя развитию эмпатии, сопереживания и любви к окружающим. У детей дошкольного возраста музыкальная деятельность активизирует воображение, развивает творческое мышление и укрепляет связь с культурным наследием. Как отметил известный педагог Василий Александрович Сухомлинский: «Музыка — это душа народа, она отражает его мысли, чаяния, мечты. Через музыку ребёнок познаёт мир, учится любить и уважать своё отечество.»

Патриотическое воспитание через музыку подразумевает не только изучение и исполнение патриотических песен, но и глубокое погружение в культурные традиции, обычаи и историю страны. Это включает в себя знакомство с народными мелодиями, праздничными обрядами, а также современными композициями, воспевающими достижения и героизм нации.

Для успешного формирования патриотических чувств у дошкольников необходимо использовать разнообразные формы и методы работы, учитывающие их возрастные особенности.

В нашем детском саду большое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей. Один из важных элементов этого процесса — разучивание и исполнение песен патриотической направленности. Наши воспитанники с большим энтузиазмом и радостью разучивают такие известные песни, как «Моя Россия», «Родина моя», «Светит солнышко для всех».

Во время репетиций воспитанники проявляют удивительную сосредоточенность и старание, ведь каждая песня несёт в себе важные смыслы и ценности. На утренниках, концертах и праздниках, посвящённых значимым датам, такие как День Победы или

День народного единства, ребята демонстрируют свои таланты и искреннюю любовь к Родине. Важно отметить, что подбирать репертуар, следует соответственно возрасту и уровню понимания детей для того, чтобы они могли легко запомнить и воспроизвести тексты и мелодии. Песня — это доступный и эффективный способ передачи эмоций и идей. Исполнение патриотических песен является ключевым элементом музыкального воспитания формирует у детей любовь к своей стране, уважение к её истории и культуре.

Неотъемлемой частью патриотического воспитания в музыкальной деятельности является знакомство с национальными музыкальными инструментами, такими как балалайка, домра, гусли, варган и другие. Это только расширяет музыкальный кругозор детей, но и прививает уважение к культурному наследию страны. Пробуя играть на этих инструментах, дети начинают осознавать уникальность и богатство своей культуры. Константин Дмитриевич Ушинский считал: «Музыкальные инструменты — это голос прошлого, через который ребёнок слышит историю своей страны.»

Театрализованные представления являются отличным способом вовлечения детей в активную творческую деятельность. Роли героев народных сказаний, исторических личностей позволяют детям глубже погрузиться в тему и пережить эмоциональные моменты, связанные с патриотизмом.

Так, ежегодно в преддверии великого праздника Дня Победы воспитанники подготовительной группы вместе с педагогами готовят театрализованное представление.

Основная идея постановок заключается в том, чтобы показать детям значимость этого дня и рассказать о героизме наших предков. Дети с огромным воодушевлением участвуют в подготовке: учат тексты, репетируют сцены, помогают создавать костюмы и декорации. Каждый старается внести свой вклад в общее дело, чтобы сделать праздник незабываемым.

По традиции, в представление включаются музыкальные произведения военных лет.

Подобные постановки становятся настоящим праздником для всех участников и зрителей. Они помогают детям лучше понять и почувствовать всю глубину и значимость Дня Победы, а также прививают им уважение к истории своей страны и её героям.

В нашем детском саду стало хорошей традицией отмечать народные праздники совместно с родителями и другими членами семей наших воспитанников. Эти мероприятия не только укрепляют связь между семьёй и детским садом, но и помогают детям ближе познакомиться с культурным наследием нашей страны.

Одним из ярких примеров стал праздник Масленицы, который прошёл в начале весны. Родители активно участвовали в подготовке: помогали украшать территорию детского сада, готовили угощения и мастерили праздничные атрибуты. Дети с восторгом принимали участие в играх и забавах, таких как перетягивание каната, бег в мешках и катание на санях.

После активных развлечений все собрались за столом, где их ждали вкусные блины.

Другой пример — празднование Коляды. Этот древний славянский праздник, связанный с зимними святками, всегда проходит весело и ярко, оставляя у детей и взрослых массу впечатлений. Подготовка к Колядкам начинается заранее: родители и педагоги вместе с детьми изготавливают маски, костюмы и украшения.

В день праздника детский сад преображается: стены украшают лентами и гирляндами. Под звуки народных инструментов дети и взрослые наряжаются в костюмы животных и мифологических существ, таких как медведь, волк, козел и леший. Каждому достаётся своё место в свите колядующих.

Основное действо обычно состоит из обхода помещений детского сада с песнями-колядками. Колядующие ходят по группам, распевая традиционные песни и прося угощений. Взамен они получают сладости, которые затем делят между участниками. В завершение праздника все участники водят хороводы и играют в народные игры.

Проведение таких праздников совместно с семьями воспитанников не только радует детей, но и помогает им ощутить себя частью большого сообщества, связанного общими корнями и историей.

Таким образом, можно отметить, что музыкальное воспитание является мощным инструментом патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Оно помогает формировать у детей чувство любви к Родине, уважение к её истории и культуре, а также развивает их творческие способности и эмоциональную сферу. Важно продолжать совершенствовать методы и формы работы, чтобы максимально эффективно использовать потенциал музыкального искусства в образовательном процессе.

Список литературы:

1. Морозова Н.А. Воспитание патриотизма у дошкольников средствами музыкального искусства // Вопросы образования. — 2018. — № 7. — С. 12–24.
2. Петрова Е.В. Иммерсивное обучение: теория и практика. — М.: Просвещение, 2020. — 256 с.
3. Соловьев А.И. Формирование гражданской идентичности у детей дошкольного возраста // Педагогика. — 2019. — № 10. — С. 45–53.
4. Лихачев Д.С. Русская культура. — СПб.: Искусство-СПб., 2000. — 440 с.

Зимушка-зима

Ахмеева Наталия Анатольевна, МАДОУ №202 «Город Чудес», г.Чебоксары
 Борисова Ирина Яковлевна, МАДОУ №202 «Город Чудес», г.Чебоксары
 Ермолаева Алина Федоровна, МАДОУ №202 «Город Чудес», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Ахмеева Н.А., Борисова И.Я., Ермолаева А.Ф. Зимушка-зима
 //Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Программное содержание:

- упражнять в составлении предложений;
- обобщать и систематизировать знания о речи;
- уточнять признаки зимы;
- активировать занятия по данной теме «Зимушка-зима»;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- закреплять умение в подборе определений к заданному слову;
- подбирать прилагательные к существительным;
- формировать звуковую культуру речи;
- упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением;
- развивать связную речь, общую микромоторику, слуховую память, умение внимательно слушать и педагогов, и своих сверстников;
- выслушивать вопрос и давать ответ полным предложением.

Материал:

Проектор, экран, ноутбук (зимний пейзаж-схема-модели про зиму).

На столе у воспитателя волшебная коробочка (прищепки, снежинки, ватные диски).

Картина «Зима во дворе» - катание на санках, лыжах

Снежный комочек для игры.

Раздаточный материал: зеркала, ватные палочки, палитра с краской, поднос, стакан с водой, салфетки.

-Ребята, отгадаем загадку и узнаем, о чем мы с вами сегодня будем разговаривать

Заморозила дорожки

Разукрасила окошки

Радость детям подарила

И на санках прокатила (зима)

Сейчас мы с вами по схеме модели прочтем стих.

Правильно. Кто любит это время года?

Как ее не любить.

Как красив зимний убор.

Давайте полюбуемся зимними пейзажами. (на экране – фото) Чтение вместе с детьми С.Есенина. Чтение стиха с детьми про зиму по схеме – моделям (3 шт.)

Какой сейчас месяц весны? (март)

Но все же зима борется с весной. Зима еще не хочет уходить.

Давайте мы с вами вспомним: Чем мы зимой занимались?

Дети:

Когда я была маленькой я тоже любила кататься на санках и лыжах с горы. А горки мы насыпали из снега

А вы знаете ведь горку можно построить из слов. Хотите построить из слов горку?

Рассмотрим, насколько высокая горка у вас получилась (из ватных дисков).

Мы будем придумывать, называть слова и строить горку. Какая зима? Снег какой? (колючий, рассыпчатый).

Настроение какое?

Физкультминутка для глаз:

Мы снежинки увидали.

Со снежинками играли.

Снежинки вправо полетели

Глазки вправо посмотрели.

Ветер снег вверх поднимал

И на землю опускал

Глаза смотрят вверх и вниз

Все на землю улеглись

(глазки закрыли –отдохнули).

Дидактическая игра. Назови ласково с признаками.

У меня есть волшебная снежинка.

Зима-зимушка, мороз-морозец, лед-ледок, снег-снежок, санки-саночки, снежинка-снежиночка, метель-метелица.

Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы».

Приговорки с зеркалом:

Ла-ла-ла – наступила вся зима,

Ок-ок-ок – на дворе снежок,

Да-да-да – зима сугробы намела,
Мы-мы-мы - не боимся мы зимы.

Физкультминутка. Зимняя зарядка.

Сегодня у зимы новоселье. Дом построен из сугроба. Чтобы сильным стать и ловким. Приступаем к тренировкам. (Под музыку короткая зарядка).

Ребята зимушка-зима настоящая волшебница со своими красивыми снежинками.

Ребята сейчас нарисуем снежинку, пусть она исполнит самое заветное желание.

Ой, ребята, кто-то хочет к нам зайти. Посмотрим – это же зайка.

Проходи пожалуйста. Сегодня ребята много говорят о зимушке красивых слов.

Тебе зайчишка нравится зимой? Зимой в лесу красиво. Деревья в снегу. Как тебе живется зимой в лесу? (Хорошо, но только я все время убегаю от лисы, волка, охотников.)

Не переживай, сейчас мы с тобой поиграем. Ребята давайте произносить слова сначала быстро - затем медленно, громко – тихо.

Игра «У оленя дом большой».

Спасибо вам ребята. Я снова поскакал в лес. До свидания. Ребята, что мы сегодня делали.

Вы большие молодцы. Я вижу, что вам нравится зимой. С интересом рассказывали о зимушке. Мне кажется, что вы сможете рассказать об этом маме и папе. Интересно будет посмотреть родителям, как вы будете рассказывать о зиме.

Зимние забавы (пальчиковая гимнастика)

Снежок.

1-2-3-4-5(загибать пальчики) Мы во двор пришли гулять (идут по стеклу)

Бабу снежную лепить(ладошками)

Птичек крошками кормили (пальчиками крошим на ладонь)

С горки мы потом катались (указательным пальцем правой руки по ладошке левой)

А еще в снегу валялись (на стол – ладошка)

Все в снегу домой пришли (отряхиваемся ладошками).

Список литературы:

1. Вераксы Н.Е. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, - М: Мозаика - Синтез 2014;
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. /В.В.Гербова - М: Мозаика - Синтез 2012;
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика - Синтез 2014. Учебно – методический комплекс к программе «От рождения до школы»;
4. Аникин В.В. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М.: Гос. учеб. -пед.изд.1957.

Квест-инновационная технология патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Спицына Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №70, г.Белгорода
Акиншина Наталья Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №70, г.Белгорода
Коба Диана Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №70, г.Белгорода

Библиографическое описание:

Спицына О.А., Акиншина Н.С., Коба Д.В. Квест-инновационная технология патриотического воспитания детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №76(328) от 20.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/328.pdf>

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первые представления об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Для дошкольных образовательных организаций первоочередная задача это - внедрение патриотического воспитания детей дошкольного возраста, освоение обновленного содержания и разработка новых технологий.

С появлением новой Федеральной Программы, у нас появились новые цели, в основе которых лежат патриотическое воспитание и развитие духовно- нравственных ценностей у детей, расширился список задач.

Федеральная программа максимально нацелена на базовые ценности российского народа, на развитие патриотизма у дошкольников. И главная задача педагога - воспитывать высоконравственного человека по идеальным представлениям.

Целью Федеральной общеобразовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения положительной динамики в гражданско-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста необходимо использовать инновационные технологии, практики исследовательского обучения дошкольников.

Одной из практик, которая активно входит в пространство детского сада – это квест-игра. Квест – это технология исследовательского обучения, имеющая игровой увлекательный сюжет. Это самый важный элемент квеста, сама идея – во имя чего, для чего ребенок включается в поиск. Идея является определяющей мотивацией ребенка к квест-игре и задает активность в поиске. Второй значимый аспект – командность.

Влияние квест-игры на развитие ребенка многокомпонентное. В квест-играх мы можем решать все группы образовательных задач. Это и развивающие задачи, прежде всего развитие определенных личностных особенностей ребенка, общего его настроения на отношение к новой непонятной для него ситуации, т.е. умение ориентироваться в ситуации неопределенности. Это умение предпринимать какие-то действия в этой ситуации, ориентируясь на свой опыт и на способы добывания дополнительной информации. Важно, что квест, достаточно, подвижная игра, соответственно происходит физическое развитие.

Есть в квесте обязательно интеллектуальное действие, которое приносит удовольствие от осознания своих умственных способностей. Для человека очень важно, когда он решает что-то сам и появляется потребность проверять свои способности, смогу ли я

решить, догадаться. Это важно для позитивной самооценки ребенка. В дошкольниках необходимо закладывать потребность все время тренировать свой ум.

Еще одна цель, которая хорошо реализуется в квестах – это социализация ребенка, т.к. связана с совместностью действий. Квест - групповая форма деятельности, и дети приобретают опыт совместных действий, совместного обдумывания задания, поддержки друг друга.

Самое важное в квесте – это яркая эмоциональность игры. Очень важно, чтобы ребенку было интересно, а насколько интересно, видно по эмоциональной реакции детей, по вовлеченности.

И завершение квеста – это достижение цели. Дети должны увидеть обратную связь. Важно, что квест-игра позволяет похвалить каждого ребенка за сплоченность, умение думать, за то, что было трудно, но он справился. Это воспитательный момент, несущий радость, который побуждает в последующем активно включаться в эту форму деятельности.

Список литературы:

1. Культурная практика «Квест-игра»: учебно-методическое пособие / под ред. А.А.Ошкиной. Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017 70 с. (Серия «Культурные практики в образовательном процессе ДОО»).
2. Сулова Э. К. Патриотическое и интернациональное воспитание // Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А. К. Бондаренко, А.И.Матусик. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1983 С. 49-65.
3. Вареницина Г. Г., Пономарева В. С., Мишарина О. М. Квест-игры по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста: электронное методическое пособие. «НаукоПолис», 2019
4. Данилина Г. Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». М.: АРКТИ, 2003 184 с.
5. Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие / под ред. О.В.Дыбиной. М.: Национальный книжный центр, 2015 304 с.
6. Лечкина Т.О. Технология «квест-проект» как инновационная форма воспитания / Т.О.Лечкина // Наука и образование: новое время. - 2015. -№ 1 (6). - С. 12 -14.
7. Самохина О.Н. Игра-квест как форма образовательной деятельности со старшими дошкольниками / О.Н.Самохина // Новая наука: Стратегии и векторы развития. - 2017. - № 3. Т. 1. - С. 36-39.