

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск №77 (329), 2024



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38  
Журнал издается с ноября 2017 г.  
Выходит 2 раза в неделю  
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года  
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## дошкольного образования

№ 77 (329) от 24 декабря 2024

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич  
Лопаева Юлия Александровна  
Скрипов Александр Викторович  
Черепанова Анна Сергеевна

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Лопаев Александр Андреевич  
Смольский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: s-ba.ru/vestnik  
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,  
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Батютенко М.П., Винокурова М.А.</b> Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Жилище северных народов».....	4
<b>Джафарова Ф.Х.</b> Развитие навыков самообслуживания у детей старшего дошкольного возраста в рамках дошкольного образовательного учреждения .....	6
<b>Казанцева Г.А., Димитриева Е.П., Родионова С.Л., Буинцева А.Э.</b> Мастер-класс с педагогами по теме «Использование приемов технологии интерактивного обучения как инструмента социализации детей дошкольного возраста».....	8
<b>Кирдяшкина П.В.</b> Психологическая игра-праздник для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие на остров дружбы» .....	12
<b>Костюченко С.В.</b> Открытое мероприятие с детьми 5-6 лет спортивно-оздоровительной направленности: «Космическое путешествие» .....	14
<b>Лебедева Т.Н., Красикова К.Е., Погонина Н.В.</b> Консультация для педагогов на тему «Методы и приёмы формирования лексико-грамматических категорий у воспитанников с ОВЗ».....	17
<b>Мальцева М.А., Белоусова Е.Н.</b> Инновационная технологий «СТОРИСЕК» .....	19
<b>Нестерова Е.Н., Вторникова Н.М.</b> Организация предметно-пространственной среды в младшей группе .....	22
<b>Павлюкова С.В.</b> Театр-как средство речевого развития детей 4-5 лет .....	25
<b>Парахневич И.Н., Таранова А.В., Романова Т.В.</b> Методическая разработка «Конспект спортивного развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Трус не играет к хоккей!».....	27
<b>Савранская К.Л.</b> Социально-личностное развитие старшего дошкольника с позиции ценностного отношения к миру взрослых .....	29
<b>Ткачева М.В., Быстрова О.Ю., Терещенко Е.Н., Борисенкова Н.В.</b> «Праздник бантиков». Сценарий праздника к 8 Марта (для детей средней группы).....	31
<b>Томишина А.В., Русинова А.А.</b> Использование шарика Су–Джок в работе с детьми дошкольного возраста.....	35
<b>Черняева И.Е.</b> Конспект для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ «Мы дружные ребята».....	37
<b>Шангина Т.В.</b> Методический разбор обеспеченности средствами обучения детей дошкольного возраста как инструмент развития профессиональной компетентности педагогов .....	40

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

<b>Бархатова П.А.</b> Основа правильного произношения-артикуляционная гимнастика ....	43
<b>Волченкова О.А.</b> Детское творчество -мир без границ .....	46
<b>Лавриненко О.В.</b> Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с дошкольниками старшего возраста.....	47
<b>Лазарева Е.В.</b> План-конспект организованной деятельности по ознакомлению детей с всемирными праздниками-развлечения «Путешествие с Ириской» (к всемирному дню конфет) в подготовительной к школе группе .....	49
<b>Харитоновна И.Ю., Долженкова Е.В., Розсыпало Т.А., Рагозина М.Г.</b> Занятие по развитию речи «Зимушка-зима» в старшей группе .....	50
<b>Шевченко С.В., Котова Е.М.</b> Совместный проект педагога-психолога и инструктора по физической культуре «Азбука здоровья» .....	54

---

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

---

<b>Боровкова И.С.</b> Здоровьесберегающие технологии в работе по коррекции и развитию моторной сферы дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.....	60
<b>Высоцкая О.И.</b> Приемы, которые превратят педагога в блестящего оратора.....	69
<b>Ноич И.В.</b> Использование знаковой системы для работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ: практический опыт .....	70
<b>Нурманова Н.С., Парамонова Е.А.</b> Особенности обследования звуковой стороны речи у детей среднего и старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.....	75
<b>Шакирова О.В.</b> Авторское игровое пособие «Календарь погоды», как эффективное средство в воспитании и обучении детей .....	77

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

---

<b>Гокова О.Н.</b> Консультация для родителей на тему: «Как объяснить детям, что такое милосердие».....	80
<b>Попова И.Г., Андриюшина Е.А.</b> Вовлечение и поддержка семей детей с особыми потребностями в проектной деятельности образовательного учреждения.....	81
<b>Тарасова О.И.</b> Основные подходы и методы взаимодействия детского сада и родителей в формировании у детей привычки к здоровому питанию .....	84
<b>Черная Е.М.</b> Семинар-практикум «Семья глазами детей».....	85

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

---

<b>Аврамчук Ю.М., Липич О.И.</b> Статья «О воспитании чувства патриотизма у детей 5-7 лет» .....	89
<b>Бусарева Е.А.</b> Конспект физкультурного занятия по духовно нравственному воспитанию для детей подготовительной к школе группе «Путешествие по городу добра».....	91
<b>Гальцова А.В., Семенова Н.В.</b> Музейная педагогика с элементами журналистского расследования.....	94
<b>Мужецкая И.А.</b> Конспект физкультурного досуга для старших дошкольников «День неизвестного солдата» .....	96
<b>Муфтиева И.Р.</b> Развлечение «В гостях у бабушки».....	99
<b>Николаева С.А., Геронтьева М.А., Иванова С.М.</b> Конспект квест-игры по познавательному развитию в подготовительной группе на тему «День народного единства».....	102
<b>Ходосевич О.Л., Бугрова А.П.</b> Театрализованная деятельность в детском саду .....	105
<b>Шелоханова Л.А., Кренева О.А., Светличная О.Л.</b> Патриотическое воспитания детей дошкольного возраста, и их главные особенности .....	107

---

---

---

## Педагогика и методика дошкольного образования

---

---

### Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Жилище северных народов»

Батютенко Маргарита Петровна, воспитатель, МБДОУ Детский сад «Мамонтёнок»  
Винокурова Маргарита Алексеевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад «Мамонтёнок»

#### Библиографическое описание:

**Батютенко М.П., Винокурова М.А.** Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Жилище северных народов»

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

#### Задачи:

##### Обучающие задачи:

- Расширять знания детей о жилище и быте коренных жителей тундры - ненцев.
- Познакомить детей с последовательностью сбора чума.
- Закрепить знания детей через продуктивную деятельность – «Сбор чума»: как строится чум, что и где находится в чуме.
- Дать представление об орнаменте.

##### Развивающие задачи:

- Развивать познавательный интерес.
- Расширять словарный запас детей.
- Развивать диалогическую речь.
- Развивать творческие способности и мелкую моторику рук.

##### Воспитательные.

- Воспитывать чувство толерантности по отношению коренным народностям севера.

#### Ход занятия

##### Организационный момент.

Входит воспитатель в руках кукла в национальной одежде народов ханты, здоровается с детьми.

*К вам пришла я не одна,  
Гостью к вам я принесла,  
Будем вместе мы играть,  
На вопросы отвечать.*

- К нам пришла сегодня гостья, давайте встретим ее. (Дети здороваются с куклой).
- Ребята, наша гостья очень любит свой край. И хотела бы рассказать вам о нем.
- Ребята, живу я на далеком севере, коренные жители нашего края – это ханты, а жилище наше называется –чум.

##### Основная часть.

- Давайте посмотрим, какой бывает чум, как его строят и что находится внутри чума.
- Ставят чум быстро, по строго установленным правилам. Сначала определяют центр чума - там будет печь, под неё клали железный лист. Слева и справа раскладывали широкие длинные доски вместо пола.

Главный элемент чума — шест. Их делают из ровной ели или сосны подбирают долго и тщательно.

На одинаковом расстоянии от центра чума в землю втыкают три основных шеста. Верхние концы связаны вместе. Затем по кругу устанавливают другие шесты по порядку. Чем больше шестов у чума, тем он вместительнее.

Строят его из оленьих шкур, зимой в нем тепло, а летом прохладно. В верхней части чума находится дымовое отверстие.

Когда каркас готов, на него натягивали покрытие – шкуры зимой, весной и осенью войлок, летом брезент.

Чтобы в чум не проникал ветер, к основанию подгребали снег, ставили нарты.

Форма конуса делает жилище устойчивым при метелях и сильных ветрах. Снег скалывается, не задерживаясь, поэтому при переезде на другое место чум можно разобрать без очистки.

Когда пастухи вместе со стадом оленей кочуют по тундре, то в местах, где большие и богатые пастбища, они делают временную остановку. Устанавливают чумы, раскладывают костры. Вот такое место и называется – стойбище. Место для стойбища люди выбирают там, где повыше, чтобы вода стекала вниз, чтоб не было сыро.

Летом чума ставят на открытых местах рядом с водоемом. Чтобы вблизи был ягель, корм для оленей.

Чум — это переносное жилище северных народов конической формы шатер, покрытый шкурами, войлоком, брезентом.

- Ребята, послушайте загадку про чум.

В доме лишь одна стена,

Очень круглая она

До того она кругла –

Ни единого угла.

Чтобы жилище всегда было тёплым, около входа в чум складываются дрова. Женщины собирают дрова для очага, колют их, сушат у входа, а потом используют для разжигания огня.

Из мебели в чуме - низкий столик высотой 20 сантиметров, за которым едят.

Вещи в чумах хранят в мешках разных размеров из оленьих шкур.

Для перевозки деталей чума необходимо восемь грузовых нарт.

Основная деятельность ненцев – это оленеводство, рыболовство, охота.

- Ребята, а давайте поиграем.

**Физминутка «У оленя дом большой».**

У оленя *(руки вверх к голове, как рога оленя)*

Дом большой *(руки над головой «домиком»)*

Он глядит *(правую руку над глазами)*

В своё окно *(двумя руками сначала вертикально, потом горизонтально изображается окно)*

Заяц *(ладони к голове, как уши зайца)*

по лесу бежит *(руки сжать в кулаках, локти согнуть, изобразить бег)*

В дверь к нему стучится: *(кулаком «постучаться»)*

«Стук-стук

Дверь открой *(изобразить, как открывается дверь)*

Там в лесу *(показать большим пальцем назад через плечо)*

Охотник злой!» *(сердитое лицо)*

«Заяц, заяц, забегай *(опять изобразить зайца)*

Лапу мне давай!» *(подать руку)*

**Продуктивная деятельность**

- Ребята, наша гостыя к нам пришла с подарком, она принесла всё, что необходимо для строительства чума. Конечно, он будет не такой большой как настоящий, но зато вы сможете его сами собрать. Хотите?

- Дети вместе с воспитателем строят чум.
- Наш чум готов.
- Хороший чум у нас получился?
- Теперь каждый из вас знает, как строят чум ханты.
- Но посмотрите, у нас еще есть конверт.
- Посмотрим, что там?

Воспитатель достаёт из конверта полоски бумаги с изображением орнамента.

- Ребята, что это такое? (Орнамент, узор).
- Правильно это ненецкий орнамент.
- Для чего его используют? (Для украшения одежды, обуви, сумочек).
- Орнаментом ханты украшают даже свои чумы, чтобы они были красивые. И мы тоже можем украсить свой чум.

Воспитатель раздаёт детям полоски с изображением орнамента и просит его украсить чум, который построили.

Дети украшают чум орнаментом.

**Итог:**

- Ребята, молодцы, посмотрите какие интересные и красивые чума у вас получились.
- Что вы сегодня интересного и нового узнали из нашей беседы?
- Что вам больше всего понравилось?

---

## **Развитие навыков самообслуживания у детей старшего дошкольного возраста в рамках дошкольного образовательного учреждения**

Джафарова Флюза Харисовна, воспитатель, МБДОУ №546

### **Библиографическое описание:**

**Джафарова Ф.Х.** Развитие навыков самообслуживания у детей старшего дошкольного возраста в рамках дошкольного образовательного учреждения

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Большое воспитательное значение имеет развитие навыков трудовой деятельности в рамках дошкольного образовательного учреждения. Когда дети видят труд взрослых и окружающих сверстников, у них формируются основы правильного восприятия окружающего мира и понимания стандартов поведения. Что следует помогать взрослым, что чем старше дети становятся, тем больше обязанностей у них появляется, а навыки самообслуживания формируются в полноценную систему. Таким образом, ребенок взрослеет и постепенно расширяет свои возможности и формирует полезные привычки.

В старшем дошкольном возрасте можно выделить следующие основные виды трудовой деятельности у ребенка:

1. Самообслуживание. Формирование навыков самостоятельного приема пищи, проведение гигиенических процедур, раздевания и одевания, бережное отношение к своим вещам и предметам быта.

В младшем дошкольном возрасте самообслуживание связано с определенными трудностями, что порой вызывает у ребенка нежелание выполнять необходимые действия. Однако уже сами стремятся обслуживать себя, добиваясь аккуратности и тщательности выполнения необходимых действий, самостоятельности, формируя привычку к чистоплотности.

В среднем дошкольном возрасте дети достаточно самостоятельны в самообслуживании, и этот вид труда становится их постоянной обязанностью. Усложнение воспитательных задач выражается в повышении требований к качеству действий.

В старшем дошкольном возрасте приобретаются новые навыки самообслуживания. Процессы, связанные с ним, используются для решения более сложных воспитательных задач: формирования у детей привычки к опрятности и чистоте, навыков поведения в окружении сверстников.

В рамках группы педагогу важно помогать развивать навыки самообслуживания. Умение аккуратно одеваться, создавать порядок в своем шкафу. После приема пищи дети используют салфетки, чтобы вытереть рот и руки. Важно помочь осознать необходимость следить за собой, поэтому, когда дети идут споласкивать руки после приема пищи, педагог отмечает, что надо убедиться все ли в порядке, посмотреть в зеркало, при необходимости воспользоваться расческой или сменить одежду, если она испачкалась.

Ежедневно перед вечерней прогулкой педагог напоминает детям, что вещи в шкафчике должны быть аккуратно сложены, чтобы завтра с утра они были подготовлены и не мяты, а если есть грязная одежда, то ее необходимо взять домой для стирки. Таким образом, постепенно у детей приучается навык самоконтроля и порядка.

2. Бытовой труд. В младшем дошкольном возрасте воспитатель формирует у детей элементарные хозяйственно-бытовые навыки: собирать листья на участке, сметать снег, оказать помощь в поливке цветов, убрать игрушки после прогулки на веранду.

В старшем дошкольном возрасте труд обогащается по содержанию, становится систематическим, во многом переходя в постоянные обязанности дежурных. Дети поддерживают чистоту на участке. Особенность труда старших дошкольников состоит в умении самостоятельно организовать его: подобрать необходимый инвентарь, удобно его разместить, привести всё в порядок после работы.

Планируя труд на прогулке важно, чтобы для каждого ребенка задания были посильными, интересными и разнообразными, а по длительности - не превышали 5-15 минут.

В группе это самостоятельная смена постельного белья, заправка постели после дневного сна, помощь воспитателю в подготовке стола к приему пищи.

В старшем дошкольном возрасте добавляются задачи по самостоятельной подготовке материалов к занятию. Если дома родитель может сказать «сейчас мы будем рисовать» и ребенок сам принесет краски, бумагу, кисточки и подстаканник. То в детском саду это выбор необходимых элементов к занятию из общего подготовленного педагогом к занятию, например, взять по списку – доску для лепки, стик, пластилин нужных цветов.

3. Игры на развитие трудовой деятельности. Это практическая проработка навыков с осуществлением демонстрации и последующим контролем взрослым. В данном случае педагог в рамках образовательной деятельности показывает правильное осуществление работы и предлагает детям попробовать ее повторить.

Например, игра на развитие бытовых навыков «Глажка вещей для куклы». Самостоятельная работа с электроприбором начнется у детей значительно позже, когда они уже будут учиться в школе. А вот демонстрация и освоение навыков с игрушечным утюгом сейчас очень полезна. Педагог показывает правила работы прибора, беседа о

важности аккуратного обращения с утюгом, как и с любым другим электроприбором, а также правила работы – нельзя оставлять без контроля, можно обжечься, если пользоваться не осторожно.

Таким образом, посредством игры дети развивают необходимые навыки и к моменту, когда будет возможность самостоятельного использования прибора, ребенок уже понимает основы работы с ним и имеет первые практические навыки. Следует отражать в планах разучивание новых игр и закрепление навыков в течение года.

Главное условие при формировании навыков самообслуживания - это постоянная обратная связь (подбадривание и поощрение). Необходимо давать положительную оценку действиям ребенка, чтобы у ребенка формировалось чувство радости и подкреплялась его уверенность в том, что он может, и умет сам что-то делать. Хвалить ребенка необходимо за правильно выполненное дело словами «очень хорошо», «молодец!», «у тебя отлично все получается» и другие.

При формировании навыков самообслуживания у детей развивается самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к вещам, культура поведения. Воспитание навыков самообслуживания у детей - это длительный процесс, требующий от взрослых, в первую очередь, терпения.

---

## **Мастер-класс с педагогами по теме «Использование приемов технологии интерактивного обучения как инструмента социализации детей дошкольного возраста»**

Казанцева Галина Андреевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174», г.Чебоксары  
Димитриева Елена Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №174», г.Чебоксары  
Родионова Светлана Леонидовна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №174», г.Чебоксары  
Буинцева Александра Эдуардовна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №174», г.Чебоксары

### **Библиографическое описание:**

**Казанцева Г.А., Димитриева Е.П., Родионова С.Л., Буинцева А.Э.** Мастер-класс с педагогами по теме «Использование приемов технологии интерактивного обучения как инструмента социализации детей дошкольного возраста»

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

**Цель:** ретрансляция педагогического опыта по использованию приемов технологии интерактивного обучения, способствующей социализации детей дошкольного возраста в условиях образовательной организации.

### **Задачи:**

1. Представить участникам мастер-класса методические приемы и формы при использовании технологии интерактивного обучения, способствующие социализации детей дошкольного возраста.
2. Мотивировать педагогов на внедрение и использование в образовательной деятельности интерактивных методов и приемов обучения.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование.

Демонстрационный материал:

«Дерево знаний».

Раздаточный материал:

1. Шары: красные, желтые;
2. Картинки с изображением хороших и отрицательных поступков;
3. Карточки с вопросами;
4. Плоские картинки солнца и облака

**Результат:** повышение уровня профессиональной компетенции участников мастер-класса по использованию различных технологий интерактивного обучения, способствующей социализации детей дошкольного возраста.

**Ход деятельности:**

### 1. Приветствие.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на мастер-классе.

### 2. Вступление.

Предлагаю вашему вниманию мастер-класс по теме «Использование приемов технологии интерактивного обучения как инструмента социализации детей дошкольного возраста».

Сегодня на своем мастер-классе я предлагаю вам познакомиться с некоторыми приемами и формами технологии интерактивного обучения.

### 3. Теоретическая часть.

Давайте определим понятия. Что же такое технология интерактивного обучения?

Интерактивный (от англ. «interactive») означает основывающийся на взаимодействии. Само слово «интерактивность» пришло к нам из латинского языка от слова «interaction» (интеракшен), что подразумевает «inter» - взаимный, между и «aktio» - действие.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения через диалог, таких, при которых ребенок чувствует свою успешность, свою интеллектуальную самостоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Интерактивные технологии может использовать любой педагог, и работе с детьми, и с педагогами, и с семьями воспитанников это одна из универсальных технологий.

Использование в работе технологии интерактивного обучения дает обучающемуся: развитие личностной рефлексии; осознание включенности в общую работу; становление активной субъектной позиции в образовательной деятельности; развитие навыков общения; принятие нравственности норм и правил совместной деятельности; повышение познавательной активности.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

Принципы организации интерактивного образования:

- диалогическое взаимодействие;
- работа в малых группах на основе кооперации и сотрудничества;
- активно-ролевая (игровая) форма работы.

Внедрение **интерактивных педагогических технологий в работу с детьми дошкольного возраста** осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников:

- II младшая группа – работа в парах, хоровод;
- средняя группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель;
- старшая группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум;

– подготовительная к школе группа – работа в парах, хоровод, цепочка, карусель, интервью, работа в малых группах (тройках), аквариум, большой круг, дерево знаний.

В заключение теоретической части хочется отметить, что использование **интерактивной педагогической технологии** – это интересное, творческое, перспективное направление педагогики. А использование ее в практике позволяет успешно решать многие воспитательно-образовательные задачи. Я попробую показать вам сейчас на практике.

#### **4. Практическая часть.**

А сейчас я предлагаю вам побыть в роли детей и принять участие в играх с использованием приемов интерактивных технологий. Для этого мне понадобится фокус-группа из 6 человек.

Как вам известно, 2024 г. Указом Главы Чувашской Республики объявлен годом семьи. Поэтому я считаю актуальным представить вам приемы интерактивных технологий, которые ориентированы на социально-коммуникативное развитие детей по теме «Моя семья».

Один из приемов интерактивной технологии обучения – это «Цепочка».

##### **Прием «Цепочка»**

(Основой этого приема составляет последовательное решение каждым участником одной задачи. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку сопереживания и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, предлагать варианты решения задания. Прием помогает началу формирования у детей дошкольного возраста умение работать в команде.)

Цель: формирование нравственных ценностей, уточнение представлений детей о семье и родственных отношений.

Уважаемые студенты! Для представления этого приема вам нужно встать в «цепочку». А теперь давайте узнаем, какая ваша семья? Для того чтобы это узнать каждому нужно вспомнить и по очереди ответить на вопрос «Какая моя семья?» (ответы)

Что же у нас получилось, давайте сделаем вывод. Кто же из вас расскажет, почему семья так важна для каждого человека?

Вывод: Семья – очень важна в жизни каждого человека. Семья – это самые близкие, родные люди, которых мы очень любим, которые дарят нам тепло и ласку. Главное в семье – поддерживать друг друга, взаимопонимание, особое отношение друг к другу, и конечно любовь.

Я хочу вас познакомить со следующим приемом интерактивной технологии «**Дерево знаний**»

##### **Прием «Дерево знаний»**

(Прием внедряется для успешного овладения ребенком коммуникативной деятельности. Она развивает коммуникативные навыки, умение договариваться, решать общие задачи. Листочки-картинки или схемы составляет педагог и заранее вывешивает их на дерево. Детям предлагается разбиться на небольшие группы, они выполняют задание, дети слушают, анализируют и дают оценку.)

Я предлагаю вам выбрать себе шарики иделиться на 2 группы по принципу: 1 группа - шары желтого цвета, вторая группа – шары красного цвета.

Воспитатель: Как вы думаете, влияют ли наши поступки на чувства других членов семьи?

Воспитатель: У меня есть «Дерево знаний», на нем висят картинки с разными поступками.

Задания для команд:

1 группа (с красными шарами) – выберите картинки с хорошими поступками и поместите их на ту сторону дерева, где есть красный восклицательный знак.

2 группа (с желтыми шарами) – выберите картинки с плохими поступками, которые мы не должны делать, и поместите на ту сторону дерева, где есть вопросительный знак желтого цвета. Не забывайте, работать надо сообща, дружно, договаривайтесь между собой.

Воспитатель: посмотрите внимательно, все ли сделали правильный выбор? Объясните, какие чувства будут у ваших членов семьи от наших поступков? Вам нужно выбрать, кто из вашей группы будет отвечать.

Вопрос для 1 группы: что чувствовали бы члены нашей семьи, если бы мы поступали плохо?

Вопрос для 2 группы: И что они чувствовали, когда мы поступаем хорошо? (ответы в группах)

Вывод: Нам надо совершать только хорошие поступки, чтобы в нашей семье все радовались, не переживали и гордились нами. Когда другому хорошо, то и тебе хорошо.

Следующий прием, который хотелось бы рассмотреть, прием «Карусель».

### **Прием «Карусель»**

(Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это стоящие неподвижно дошкольники, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это дошкольники, перемещающиеся по кругу. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Внедряется для организации работы в парах, стимулирует общение между детьми, формирует у ребенка такие нравственно-волевые качества, как взаимопомощь, навыки сотрудничества.)

**«Воспитатель: -** Ребята, предлагаю вам прокатиться на карусели. Выберите себе пару. Договоритесь, кто из вас встанет в середине круга, а кто встанет с внешней стороны круга. Карточки возьмут дети, стоящие в кругу, и будут задавать вопросы: Кто старше (младше)? Дети, стоящие во внешнем кругу, отвечают на вопрос. На сигнал колокольчика, внешний круг передвигается вправо.

Кто старше (младше) бабушка или мама?

Кто старше (младше) ребенок или папа?

Кто старше (младше) мама или ребенок?

Кто старше (младше) бабушка или папа?

Кто старше (младше) бабушка или ребенок?

Кто старше (младше) бабушка или ребенок?

**Вывод:** технология «карусель» учит работе в паре, умению договариваться, умению помогать соседу, другу.

Спасибо! Проходите на свои места.

И в заключении своего выступления я применю технологию **«Незаконченное предложение»**. Мне бы хотелось, чтобы кто-то из вас высказал свое мнение по теме мастер – класса, начиная со слов: «Я бы использовала интерактивные педагогические технологии по тому, что...» (Участники высказываются).

В заключении можно сказать, что интерактивные технологии позволяют успешно решать задачи по воспитанию звуковой культуры речи, развивают свободное общение со взрослыми и детьми.

Использование интерактивных технологий в непосредственной образовательной деятельности снимает нервную нагрузку дошкольников, дает возможность менять их формы деятельности.

Как вы думаете, сегодня вы сделали для себя новое открытие? Если теперь вы знакомы с технологией интерактивного обучения и с ее приемами будете применять ее, поднимите картинки солнца? Если остались еще вопросы, картинку облачка...

Посмотрите, как много солнышек. Наш мастер класс получился увлекательным и познавательным.

Спасибо за внимание!

---

## Психологическая игра-праздник для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие на остров дружбы»

Кирдяшкина Просковья Васильевна, воспитатель, ГБОУ школа №1558 имени Росали де Кастро

### Библиографическое описание:

**Кирдяшкина П.В.** Психологическая игра-праздник для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие на остров дружбы»

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

**Примечание.** Игра проводится по итогам реализации Программы педагога-психолога «учимся общаться» для старшей и подготовительной речевых групп.

**От автора.** По справедливому замечанию А. де Сент-Экзюпери, «единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения». Умеем ли мы пользоваться этой роскошью в своих семьях, в кругу друзей, учим ли мы этому своих детей? Положительные эмоции нужны каждому. Врачи, физиологи, педагоги ставят знак равенства между весельем, лучистой улыбкой и психологическим здоровьем человека. Данная разработка направлена на формирование у детей умений комфортных коммуникационных навыков.

### Цель.

- пробуждать у детей интерес к бесконфликтному общению со сверстниками
- развивать коммуникационные способности, эмпатию.

### Задачи.

- формировать у детей основы правильного, вежливого общения.
- приобщать детей к процессу познания и социализации через вовлечение их в разные виды практической и игровой деятельности
- создать условия для самостоятельного отражения детьми полученных знаний, умений

**Предварительная подготовка:** работа по Программе «учимся общаться», раскраски животных с «Острова Дружбы», украшение зала атрибутами с разных «районов» животных, подбор музыкальных произведений, постройка «корабля» для путешествия, наряды для путешествия старшей группе, изготовление масок животных.

### ХОД ПРАЗДНИКА

**Разделение ролей:** старшая речевая группа – «путешественники, подготовительная речевая группа – животные с «Острова Дружбы»

**Встреча путешественников.** «Лев» вместе с Ведущим встречает гостей и провожает их через Остров Дружбы - - напоминает им о правилах и вежливости. Дети садятся на стулья

*Звучит ритмичная песенка о дружбе*

Воспитатель(ведущий): дорогие наши путешественники, мы рады приветствовать вас на нашем Острове Дружбы. Вместе со Львом мы постараемся показать вам всех жителей этого острова (звучит громкая командная музыка, выходят все львы). На острове Лев – главный командир.

*Лев (один из детей) называет по очереди жителей района – бобра, павлина, енота, кота, ястреба, верблюда, черепаху, козлика, сову, и они в масках начинают выходить на середину зала лицом к гостям*

Лев: Бобер!

*Все дети в масках бобра выходят на середину зала, играет музыка, и бобры шагают по залу, затем останавливаются и продолжают ждать следующих животных*

*Воспитатель читает стихотворение о них. Таким же образом выходят и все остальные животные. Лев называет остальных зверей – их выходы. При выходе звучит разная музыка. Все животные после знакомства подходят к путешественникам и приветствуют их по-разному – жмут руку, гладят по плечу и тд. Затем садятся на место.*

Лев: я предлагаю всем приятно отдохнуть на острове и поиграть. Смотрите – здесь на полу разложены рисунки жителей острова.

Воспитатель: Ребята, давайте попробуем собрать из рисунков книги о животных и подарить их главному жителю острова – Льву

*Дети старшей группы под веселую музыку о дружбе собирают рисунки и складывают их в папки с названием животного («верблюд» и тд.), затем передают все книги льву. Лев радуется, танцует, благодарит всех за такие подарки. Музыка «танец льва»*

Воспитатель: Я прошу «животных» - детей подготовительной группы – рассказать о животном, маску которого он нарисовал.

*Дети встают и говорят, например «я люблю выступать в цирке, чтобы меня хвалили. Выслушивают троих животных, затем прерываются на игру*

**Подвижная игра «забери хвостик».** Всем детям «животным» прикрепляются хвостики – разноцветные ленточки сзади, а «путешественники» – дети старшей группы догоняют животных и срывают у них хвостики-ленточки

Лев: благодарю всех детей за игру. Спасибо! Вы не только вежливые дети, но и очень ловкие

Воспитатель: Ребята, наши жители острова очень устали и проголодались, поэтому я предлагаю всем им посетить район кота и отдохнуть, а нам покормить их

*Все дети подготовительной группы располагаются на ковре, на подушках, пуфиках и отдыхают*

**Игра на скорость и внимание «покорми животное».** Одновременно двое детей старшей группы накручивают веревку с привязанным посередине яблоком. Кто раньше дойдет до яблока, тот и накормит животное, далее приглашается 2-я пара детей старшей группы.

*Все дети располагаются на ковре*

**Игра «день-ночь».** (проводит Лев) Правила: ведущий включает музыку, и дети начинают танцевать, используя самые невероятные движения и принимая смешные позы. Когда звучит музыка, и дети танцуют — это день. Как только наступает пауза (ведущий выключает музыку), дети должны замереть в той позе, в которой их застала тишина – наступает ночь, и нужно ждать следующего дня. Победителем становится тот, кто вовремя остановился и смог удержать свою позу в неизменном виде на все время паузы. Звучит громкая и тихая колыбельная музыка, дети играют и замирают на ковре. Лев наблюдает за выполнением правил. Дети возвращаются на свои места после 2-3 раз проведения игры. Воспитатель и Лев хвалят детей за выполнение правил в игре.

Воспитатель: Чтобы нам еще лучше запомнить жителей острова, отгадайте о них загадки.

*Принимают участие обе группы*

*Лев раздает жетоны группам путешественников» и «животных»*

1. Борода да рожки бегут по дорожке (козел)
2. Зверь я горбатый, но нравлюсь ребятам (верблюд)

3. Днем слепа бывает, ночью прозревает (сова)
4. Зверь раскатисто рычит, всех зверей собрать спешит, на камень грациозно сев. Скажите, кто же это?(лев)
5. С бородой, а не мужик, с рогами, а не бык (козел)
6. Есть в реке работники, не столяры не плотники, а выстроят плотину, хоть пиши картину (бобры)
7. Что за зверь, скажите братцы, может сам в себя забраться (черепаха)
8. Птица дивная идет, распустив свой веер-хвост. Перо лишь в шляпку нам дает. Что за птица, вот вопрос? (павлин)
9. Ценный мех, пушной зверек, на хвосте колечки. Из еды. Что приберег – все полощет в речке (енот)

*Лев и воспитатель хвалят детей за ловкость и смекалку*

#### **Заключительный этап**

Воспитатель: Я хочу обратить ваше внимание на дружбу между всеми животными несмотря на то, что все они разные! Все животные, как и люди, нуждаются в поддержке и защите. Не обижайте друг друга!

Лев: а на прощание давайте все вместе станцуем танец «Добрый жук»!

*Исполнение танца*

Воспитатель: С детства мы любим играть и смеяться

С детства мы учимся добрыми быть

Вот бы такими всегда оставаться

Чтоб улыбаться и крепко дружить!

*Все дети и животные делают прощальный круг и расходятся по группам*

---

## **Открытое мероприятие с детьми 5-6 лет спортивно-оздоровительной направленности: «Космическое путешествие»**

Костюченко Светлана Валентиновна, ГБДОУ детский сад №6 Калининского района  
Санкт-Петербурга

#### **Библиографическое описание:**

**Костюченко С.В.** Открытое мероприятие с детьми 5-6 лет спортивно-оздоровительной направленности: «Космическое путешествие»

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

#### **Цель:**

Формирование у детей понимания ценности здорового образа жизни

#### **Задачи:**

Познавательные:

- Закреплять и совершенствовать приобретённые ранее двигательные умения и навыки
- Формировать умение ориентироваться на действия других при построении своих действий

Развивающие:

- Развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту в эстафетах и играх

- Воспитательные:
- Способствовать формированию положительных эмоций и творческого воображения
- Воспитывать чувство взаимопомощи

**Интеграция образовательных областей:**

- Социально-коммуникативное
- Речевое развитие
- Познавательное развитие
- Художественно – эстетическое развитие
- Физическое развитие

**Формы организации детской деятельности:**

- Коллективная
- Подгрупповая
- Индивидуальная

**Виды детской деятельности:**

- Двигательная
- Коммуникативная
- Игровая

**Предметно - пространственная среда:**

Игровая площадка оформлена с использованием тематических элементов «Космического пространства»

**Оборудование:**

- Музыкальный центр
- Элементы космических костюмов (по количеству детей)
- Большие корзины
- 2 тележки
- Муляжи овощей
- 2 гимнастические скамейки
- Обручи
- Гимнастические палки
- Изображения планет солнечной системы

**Методические приемы:**

- Репродуктивные: сообщение цели совместной деятельности название эстафет, объяснение выполнения, мотивация
- Наглядные: показ упражнений
- Словесные: указания для уточнения задания, команды, объяснение выполнения движения, похвала
- Практические: показ упражнений ведущим и выполнение с детьми, выполнение разных видов ходьбы и бега, игровой приём, показ выполнения

**Методические способы:**

- Фронтальный
- Фронтально-индивидуальный
- Поточный.

**Ход совместной деятельности:**

**Вводная часть:**

**Ведущий:** Ребята, к нам в детский сад пришло письмо от наших космонавтов: «Приглашаем ребят принять участие в космической экспедиции. Хотим увидеть достойную нашу смену – будущих космонавтов!»

**Ведущий.** Вы согласны принять это предложение?

**Дети:** Да!

**Ведущий.** В наше космическое путешествие отправляются и мальчики, и девочки! Одеваем защитные элементы! Вы готовы? В одну шеренгу становись! Отправляемся на космодром!

(Под песню «Гимн космонавтов» музыка О.Фельцмана на слова В.Войновича ребята выполняют вводную часть)

- Ходьба обычная
- Ходьба на носках, руки на поясе
- Ходьба на внешней стороне стопы, руки в стороны
- Перестроение в две колонны с остановкой возле скамеек

**Основная часть:**

**Ведущий.** Ждут нас быстрые ракеты для полёта на планеты! Космонавты по местам! Перед вами ваши звездолёты! Прошу девочек занять розовый звездолёт, а мальчиков синий! Ключ на старт! Поехали!

(Под музыку «Волшебный полёт» группы «Space» дети выполняют упражнения на скамейке.)

- Поднимание рук в стороны – вверх, в стороны – вниз
- Руки в стороны, вращение руками вперёд – назад
- Вращение рук перед собой

**Ведущий.** Нашу первую посадку делаем на Луне. Включаем тормозные двигатели!

(Дети перемещаются колоннами к месту «Лунная поверхность»)

**Ведущий.** В центре планеты накопился космический мусор – он мешает космическим аппаратам прилуняться, надо его собрать для утилизации.

Дети строятся в колонну.

(Звучит музыка James Horner «Аполлон – 13»)

Первый ребёнок поднимает гимнастическую палку и передаёт её над головой, сзади стоящему ребёнку, вся колонна передаёт палку над головой, последний ребёнок складывает палки в большую корзину.

**Ведущий:** Молодцы!

**Ведущий.** Наш полёт продолжается. Мы летим на следующую планету. Прошу девочек занять розовый звездолёт, а мальчиков синий! Ключ на старт! Поехали!

(Под музыку «Волшебный полёт» группы «Space» дети выполняют упражнения на скамейке.)

- Поднимание рук в стороны – вверх, в стороны – вниз
- Руки в стороны, вращение руками вперёд – назад
- Вращение рук перед собой

**Ведущий.** Объявляю посадку на планете Сатурн. Включаем тормозные двигатели!

(Дети перемещаются по площадке к месту «Сатурн»)

**Ведущий.** Ребята, на этой планете каждый может стать её спутником. Вы хотите стать спутниками планеты Сатурн?

**Дети:** Да!

**Ведущий.** Ребята, какое спортивное оборудование похоже на кольца Сатурна? (Ответы детей)

**Ведущий:** Тогда, берите обручи.

Дети выполняют вращения обручами вокруг туловища. По окончании упражнения обручи убираются в корзины.

**Ведущий.** А теперь нам надо точно составить схему солнечной системы, чтобы сверить наши космические карты.

(Звучит музыка Э. Артемьева «Солярис»)

Дети выполняют задание: «Собери космическую систему».

**Ведущий:** Вот молодцы!

**Ведущий:** Летим на Венеру! Там наши космонавты развели огород, но не успели собрать урожай. Давайте им поможем? (Ответы детей)

Под песню «Космос» в исполнении Ромы Волознева проводится подвижная игра: «Соберем урожай для космонавтов»

Дети строятся в 2 колонны за линией на одной стороне площадки. На противоположной стороне площадки начерчена вторая линия. Первые игроки каждой команды держат в руках тележку, сбоку от них в корзинке лежат муляжи овощей. По сигналу воспитателя первый игрок должен быстро положить на тачку муляж овоща и отвезти его за линию на другой стороне площадки и положить его в «космический корабль», затем быстро вернуться обратно, передать тележку другому ребёнку и стать в конец колонны. То же самое повторяют другие играющие до тех пор, пока все муляжи не будут перевезены за линию. Выигрывает та команда, последний игрок которой первым прибежит с пустой тележкой к линии старта.

**Ведущий:** Молодцы! Весь урожай собран!

**Ведущий:** Внимание, ребята! Нам пора возвращаться на нашу родную планету Земля! Займите свои места в спускаемых аппаратах!

(Звучит песня «Трава у дома» в исполнении группы «Земляне»)

Дети выполняют упражнения на скамейке.

- Поднимание рук в стороны – вверх, в стороны – вниз
- Руки в стороны, вращение руками вперёд – назад
- Вращение рук перед собой

**Ведущий:** Вот мы и на Земле! Передадим нашим космонавтам пламенный: «Привет!»

---

## **Консультация для педагогов на тему «Методы и приёмы формирования лексико-грамматических категорий у воспитанников с ОВЗ»**

Лебедева Татьяна Николаевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №260»  
Красикова Кристина Евгеньевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №260»  
Погонина Наталья Викторовна, учитель-логопед, МБ ДОУ «Детский сад №260»

### **Библиографическое описание:**

**Лебедева Т.Н., Красикова К.Е., Погонина Н.В.** Консультация для педагогов на тему «Методы и приёмы формирования лексико-грамматических категорий у воспитанников с ОВЗ»

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической.

Формирование лексико-грамматического строя речи является одной из важных и актуальных проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности

в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие, а значит и происходит полноценная подготовка ребёнка к обучению в школе.

Успешность работы по формированию лексико–грамматических категорий зависит от методов и приёмов обучения. Выделяют три группы методов: наглядные, словесные, практические.

Наглядные методы используются в детском саду чаще всего. Применяются как непосредственные, так и опосредованные методы. К непосредственным относятся наблюдения и его разновидности: экскурсии, наблюдения в природе, осмотры помещения, рассмотрение натуральных предметов. Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассмотрение и описание игрушек, картин, фотографий, рассказывание о игрушке, картине. Они используются для закрепления знаний, обучения связной речи.

Словесные методы — это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений, и их совершенствования. К практическим методам относятся различные дидактические игры и упражнения, игры драматизации, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач. В зависимости от характера речевой деятельности детей можно условно выделить продуктивные и репродуктивные методы. Продуктивные методы предполагают построение детьми собственных связных высказываний, когда ребёнок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает и комбинирует их всякий раз по-новому, приспосабливаясь к ситуации общения. Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала готовых образцов.

Методические приёмы развития речи традиционно делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые.

Широко применяются словесные приёмы. К ним относится речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, оценка детской речи, вопрос.

Наглядные методы – показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции, при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые приёмы могут быть словесными и наглядными. Они пробуждают у ребёнка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий.

Таким образом, использование правильно подобранных разнообразных методов и приёмов по формированию лексико–грамматических категорий, способствует более глубокому усвоению детьми грамматической стороны речи, возникает положительное эмоциональное отношение к занятиям, возрастает познавательная активность, расширяется кругозор. К школьному возрасту ребенок овладевает в основном всей сложной системой практической грамматики.

## Иновационная технологий «СТОРИСЕК»

Мальцева Мария Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №231» г.о.Самара  
Белюсова Елена Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №231» г.о.Самара

### Библиографическое описание:

**Мальцева М.А., Белюсова Е.Н.** Иновационная технологий «СТОРИСЕК»  
//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Федеральный закон об образовании и ФГОС ДО, требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми.

**Поэтому актуальность** работы обусловлена необходимостью использования такой технологии, которая вызывает у детей интерес. Ведь если у ребёнка появляется интерес к деятельности, то повышается речевая и познавательная активность ребёнка, активизируется произвольное внимание, повышается интерес к логопедическим занятиям, соответственно повышается учебная мотивация. Всё выше перечисленное способствует достижению поставленных целей и повышению качества коррекционно-развивающего обучения детей.

Таким решением стало внедрение В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОГО САДА технологии «Сторисек» в коррекционно-развивающую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста

Данную технологию мы адаптировали для результативной работы в группе. Практическая значимость состоит в том, что средствами технологии «Сторисек» можно эффективно решать все задачи речевого развития в занимательной, игровой форме, не требующей специального оборудования, а также возможность использования опыта внедрения данной технологии для разных категорий потребителей, как педагогов, специалистов, так и родителей. Кроме того, технологию «Сторисек» можно применять как с детьми с ОВЗ, так и с детьми без проблем в развитии.

**Что же такое «Сторисек»? «Сторисек» (Storysac) в переводе с английского языка переводится как «мешок историй».**

Хочу отметить, что данную технологию в России используют в основном в библиотечном деле и только в некоторых детских садах ее используют, как средство приобщения детей к чтению. Но изучив теоретически аспекты технологии «Сторисек» и сопоставив их с педагогическим опытом её использования, мы пришли к выводу, что возможности технологии настолько велики, что её можно использовать для коррекции звукопроизношения, лексико-грамматических категорий и связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

**Цель:** создание условий, направленных на развитие и коррекцию всех компонентов речи дошкольников средствами технологии «Сторисек».

**Представим организационно-педагогические условия реализации технологии «Сторисек»**

Технология «Сторисек», как и перевод с английского, представляет собой мешок, наполненный художественным произведением и сопутствующими взаимосвязанными, взаимодополняющими компонентами.

Нами была внедрена технология «Сторисек» по следующим художественным произведениям: «Стихи Агнии Барто», «Снежный шар» Ольги Фадеевой и «Серебряное копытце» П. П. Бажова. Продолжительность работы по каждому «Сторисеку» составляла 1-2 месяца. Формат «Сторисека» предполагал мультисенсорный подход к отбору его

содержания, при котором использовались такие средства коррекционно-развивающего обучения, при которых дети усваивают информацию через многоканальную систему восприятия «Вижу, слышу, делаю», что обеспечивает эффективность и результативность коррекции проблем речевого развития по всем его направлениям.

**Алгоритм работы** над «Сторисеком» рассмотрим на примере художественного произведения «Серебряное копытце» П. П. Бажова.

*На подготовительном этапе* мы определили литературное произведение. В соответствии с адаптированной образовательной программой детского сада, моей рабочей программой, в соответствии с тематическим планированием, а также датой рождения писателя-земляка Павла Петровича Бажова выбрали сказ «Серебряное копытце».

Далее, подготовили наш волшебный мешок для компонентов «Сторисека». Это тоже немаловажный аспект. Правильное оформление мешка позволяет решать поставленные коррекционно-развивающие задачи. Например, с помощью самоцветов отрабатывали согласование существительных с числительными, а также совершенствовали умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Затем, подобрали остальные компоненты, разработали игры. Мешок можно пополнять и дальше, в зависимости от поставленных целей.

*На основном этапе* данная технология использовалась мною на занятиях, в совместной деятельности, для организации индивидуальной работы с детьми.

Работа по организации «Сторисека» строилась с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Сначала мы познакомили детей с автором книги, его биографией, другими его произведениями.

А вот знакомство с художественным произведением «Серебряное копытце» осуществлялось через многообразие форм: через громкие чтения книги и рассматривание иллюстраций, видео-просмотр и аудио прослушивание. Ребенок мог прослушивать аудио-книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

При просмотре видео мною использовался интерактивный приём отключения звука, чтобы дети самостоятельно озвучивали героев сказки. Тем самым у детей развивалось зрительное восприятие, речевой слух, фонематическое восприятие, внимание, память.

Элементы театрализованной деятельности игрушки, куклы Бибабо, маски, герои сказки на прищепках способствовали активизации детей в различных видах деятельности, помогали «оживить» книгу. С их помощью разыгрывались представления по содержанию книги, игры-драматизации, дидактические игры, на заключительном этапе устроили театрализованное представление для детей другой группы.

Литературные, словесные (языковые) игры также были связаны с содержанием художественной книги. **Например, с помощью дидактической игры на прищепках «Расскажи сказку»** дети с огромным удовольствием многократно упражнялись в правильном произношении раннее поставленных звуков, а также развивали мелкую моторику, умение соотношения движения пальцев рук с текстом, совершенствовали грамматический строй речи, развивали связную речь, общие речевые навыки, речетворческие способности.

А такие компоненты «Сторисека», как раскраски, трафареты, пластилин, камни Марблс активно использовались детьми в самостоятельной деятельности. Дети с желанием раскрашивали, обводили трафареты, штриховали, лепили и рисовали героев любимой сказки. В процессе творческой деятельности дети проговаривали и комментировали свои действия.

По желанию детей была сделана книжка-малышка по сюжету сказки из детских рисунков, которая заняла почётное место в нашем волшебном мешке. В настоящее время она востребована детьми и используется мною как развивающий компонент в коррекционно-развивающей деятельности.

*На заключительном этапе* мешок историй или его элементы можно передавать в семьи или в другие группы.

Данная модель работы использования технологии «Сторисек» применялась мною при знакомстве с другими художественными произведениями.

Таким образом, технология «Сторисек» многофункциональна, выполняет образовательную, развивающую, коррекционную, воспитательную функции, что обеспечило развивающий характер и поддержку индивидуальности каждого ребенка в ходе коррекционной деятельности.

### **А также способствовала решению поставленных задач и достижению планируемых результатов**

У детей отмечается

1. Правильное произношение поставленных звуков в повседневной речевой деятельности.
2. Развита связная речь и речевое общение.
3. Развита ритмичность речи, её интонационная выразительность, модуляция голоса.
4. Отработан навык согласования частей речи.
5. Расширен и активизирован словарь.
6. Развита речетворческие способности.

Кроме того, результатом использования технологии «Сторисек» в работе с детьми считаю участие детей во Всероссийском конкурсе КигаБум с буктрейлером по произведению Ольги Фадеевой «Снежный шар».

Данный педагогический опыт показывает, что в ходе погружения в работу со «Сторисеком», дети активно включаются в общение, учатся взаимодействовать, социализируются. Кроме того, данная технология и модель работы над «Сторисеком» может использоваться педагогами групп общеразвивающей направленности, а также специалистами детских садов.

А самое главное работа над созданием мешка историй является взаимодействием всех субъектов образовательных отношений с учетом их возможностей, инициативы и интересов.

Родителям предлагается принять участие в пошиве мешка, в подготовке декоративных украшений с опорой на определенную тему, в изготовлении мягких игрушек, героев пальчикового театра и т.д.

Педагоги занимаются подбором книг, дидактических игр, пособий, иллюстраций, аудио и видео ресурсов.

Дети предлагают свои варианты наполняемости мешка разнообразными материалами и помогают в изготовлении пособий, принимают участие в дизайн-проекте по его оформлению.

Авторская позиция внедрения технологии «Сторисек» прослеживается:

- в создании дидактического многофункционального пособия;
- в разработке модели работы по использованию технологии «Сторисек».

В процессе данной деятельности вырос уровень моего профессионализма, пополнилась и обогатилась развивающая предметно-пространственная среда. Надеюсь, что использование "Сторисека" вызовет интерес у педагогов, и возможность использования данной технологии в своей работе.

## Организация предметно-пространственной среды в младшей группе

Нестерова Елена Николаевна, воспитатель,  
МБДОУ «ЦРР-детский сад «Кристаллик» п.Чернянка»  
Вторникова Надежда Михайловна, воспитатель,  
МБДОУ «ЦРР-детский сад «Кристаллик» п.Чернянка»

### Библиографическое описание:

**Нестерова Е.Н., Вторникова Н.М.** Организация предметно-пространственной среды в младшей группе

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

«Система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» – есть предметно-развивающая среда по определению С. Л. Новоселовой. Одним из первых предложил рассматривать среду – как условие оптимального саморазвития личности – выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо. Селестен Френе считал, что благодаря предметно-развивающей среде ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. В правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка, большую роль играет взрослый.

Требования ФГОС к предметно – пространственной развивающей среде:

1. Предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.
2. Доступность среды, что предполагает:
  - 2.1 Доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.
  - 2.2 Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Учитывая требования ФГОС в насыщенной окружающей среде с учётом склонностей ребёнка, интересов, уровня активности возможно одновременное включение в коммуникативно-речевую и познавательную-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей группы.

Необходимо обогащать среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Предметно-развивающая среда должна быть организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование должно быть размещено по секторам (центрам развития), давать возможность объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными материалами, активизирующими познавательную деятельность, являются: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы. Большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Для творческого использования в решении различных игровых проблем необходимо иметь большое количество «подручных» материалов: веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек.

Основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка становится насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда. Развивающая предметная среда является основным средством

формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Среда должна обеспечивать безопасность жизни детей, способствовать укреплению их здоровья и закаливанию организма каждого из них.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культуре на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Для того чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе в группе созданы условия для разных видов деятельности (игровой, продуктивной, коммуникативной, творческой и познавательно-исследовательской и т. д.).

Центром всей образовательной работы группы является развивающая предметно-пространственная среда. Ей принадлежит ведущая роль в укреплении психофизического здоровья ребенка и его всестороннего развития, а также повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

#### Центр игры

Задачи: способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей. Учить использовать в играх строительный материал.

#### Центр физического развития

Задачи: Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.

#### Центр художественно эстетического развития

Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.

#### Центр музыки и театра

Задачи: Развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков; развитие творчества детей на основе литературных произведений.

#### Центр книги

Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.

#### Центр конструирования

Задачи: Развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, неустойчивость, прочность, шершавости – гладкости их поверхности, в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д.), развивать навыки сотворчества со взрослыми, самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.

#### Центр природы

Задачи: Экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

#### Центр познавательного развития

Задачи: Развитие мышления и пальчиковой моторики, освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков. Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов. Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один); развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий. Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки; обогащение активного словаря детей. Формирование умения описывать и называть предметы на картинках; ознакомление со световором.

Группа – это копилка лучших традиций, поэтому задача воспитателя – сделать накопленный опыт живым, доступным, уметь творчески переносить его в работу с детьми, так организовать работу группы, чтобы воспитанники чувствовали себя в нем, как у себя дома.

Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, дает возможность свободного подхода к каждому центру в группе, способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников. Правильно организованная развивающая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительного отношения, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности.

#### Список литературы:

1. Новосёлова, С. Л. Развивающая предметная среда детства / С. Л. Новосёлова. – М., 1996.
2. Лобанова, Е. А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. – М., 2005.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М., 2014.

## Театр-как средство речевого развития детей 4-5 лет

Павлюкова Светлана Васильевна, воспитатель,  
МБДОУ д.с. №80 «Разумейка» г.Белгород

### Библиографическое описание:

**Павлюкова С.В.** Театр-как средство речевого развития детей 4-5 лет

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

*«Искусство актера заключается в речи и в движении тела»*

И. Гёте

Овладение родным языком, развитие речи - является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Л.С.Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием обыгрывают знакомые произведения, перевоплощаясь в полюбившийся образ. Ребенок добровольно принимает черты характера персонажа, мимику и жесты. Дети радуются, когда торжествует добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка.

Особый интерес дети проявляют к сказкам. Язык сказок отличается большой живописностью, в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, монологов, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку и обогатить его словарный запас. Театральное искусство близко и понятно, как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребенка, самостоятельное творчество, его раскрепощение. В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Театрализованная деятельность — это один из эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

В театрализованной игре формируется эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Период дошкольного детства считается фундаментом для дальнейшего развития всех сторон речи. Успешность обучения детей к школе во многом зависит от уровня овладения речью. Целенаправленное формирование речи имеет важнейшее значение в общей системе работы с детьми. Развитие речи детей в детском саду осуществляется как в процессе разнообразной практической деятельности при проведении игр, режимных моментов, наблюдений за окружающим и др., так и в процессе организованной педагогом деятельности детей.

Речь – чудесный дар природы, она дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.

Развитие речи является центральной задачей формирования коммуникативных навыков дошкольников. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Пятый год жизни - период высокой речевой активности детей, интенсивного развития всех сторон их речи. Для этого возраста не рекомендуется пересказ небольших литературных произведений, так как пока детям это трудно. Лучше включать в деятельность с детьми игры – драматизации, разные виды театрализации.

Вместе с тем, создание мотивации общения, связанной с творческой деятельностью, наглядной ситуацией, ставят ребёнка в такие условия, когда у него возникает самостоятельное желание высказаться, поделиться своими впечатлениями.

Посредством театрализации у детей совершенствуется речь. Продолжается знакомство с художественной литературой, улучшается грамматический строй речи. Совершенствуется диалогическая (ответы на вопросы, беседы) и монологическая речь. Дети активно могут использовать средства художественной выразительности языка и его грамматических средств.

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует участия родителей. Участие родителей в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т.д. Со стороны родителей поддерживается интерес детей к театрализованной деятельности. Активное участие в детских спектаклях. Помогают разыгрывать любимые сказки, стихотворения и пр. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Необходимость театральной деятельности в жизни и развитии ребенка видна даже в домашней обстановке, когда ребенок, играя, пытается подражать родителям или любимого героя из мультфильмов или сказок.

Любой спектакль расширяет кругозор и надолго остаётся в памяти у детей. Дети делятся своими впечатлениями с товарищами, рассказывают родителям о театре. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи, умению выражать свои чувства.

В театрализованной деятельности дети, которые закомплексованы, плохо развита речь, стесняются, выбирают сами себе героев, а за ширмой преодолевают себя.

Благодаря театрализованной деятельности у детей происходит правильное закрепление произношение всех звуков, как гласных, так и согласных, совершенствуется отчётливое произношение слов и словосочетаний. В театре дети учатся видеть качество своей работы, передают голосом различные состояния: страх, жадность, удивление, ласку, идёт поиск средств выразительности интонации, мимики, жестов.

В организации театрализованных игр я широко использую практические методы обучения: игра, метод игровой импровизации (служащий мостом между играми ребенка в быту и искусством актера, упражнения, метод действенного анализа (этюдная методика, инсценировки и драматизация).

Из словесных методов применяю рассказ, чтение, рассказ детей, беседы, разучивание произведений устного народного творчества.

При этом процесс воспитания получается естественным. Интерес ребят усиливается, когда в сценках принимали участие посторонние люди (воспитатели, родители и дети других групп). Большое значение имеет также использование разнообразных технических средств. Это видео и аудио записи.

В соответствии с требованиями к проведению театрализованных игр, я строю их так, чтобы каждое последующее опиралось на приобретённый ранее опыт и знания ребят.

В жизни ребёнка должна обязательно присутствовать сказка. Сказка, которая обучает, развлекает, успокаивает и даже лечит. Поэтому в повседневной жизни я часто использую сказки для воспитания детей.

### **Список литературы:**

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание. 2005. №4.
2. Бельтюкова Г. В. Магнитный театр // Воспитатель ДОУ. 2008. № 12.
3. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2—лет. Метод, рек., конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. М., 2007.
4. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О. С. Ушаковой. М., 2008.
5. Статья Акуловой О. В. «Театрализованные игры детей» // Дошкольное воспитание, 2006. - №4

## Методическая разработка «Конспект спортивного развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Трус не играет к хоккей!»

Парахневич Ирина Николаевна, воспитатель,  
МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск  
Таранова Анна Витальевна, воспитатель,  
МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск  
Романова Татьяна Валерьевна, инструктор по физической культуре,  
МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск

### Библиографическое описание:

**Парахневич И.Н., Таранова А.В., Романова Т.В.** Методическая разработка «Конспект спортивного развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Трус не играет к хоккей!»

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Цель: формирование у детей потребности в здоровом образе жизни.

Программные задачи:

#### Образовательные:

- совершенствовать двигательные умения и навыки детей в условиях эмоционального общения со сверстниками;
- формировать представления детей об оздоровительном воздействии физических упражнений на организм;
- обучать детей игре в команде.

#### Развивающие:

- развивать быстроту, силу, ловкость, меткость, умения ориентироваться в пространстве;
- развивать интерес к спортивным играм.

#### Воспитательные:

- воспитывать в детях потребность в ежедневных физических упражнениях;
- развивать чувства товарищества, взаимопомощи, интереса к физической культуре.

Участники: 2 команды детей, воспитатели, инструктор по физической культуре.

Оборудование: клюшки, шайбы, конусы, мячи, мультимедийный проектор.

Ход мероприятия:

Дети заходят в спортивный зал, перед ними загадка - картинка, на ней изображена игра в хоккей. Далее от неё две стрелочки к картинкам со спортивным инвентарём. На первой картинке изображён спортивный инвентарь для игры в хоккей, на второй картинке - инвентарь для биатлониста, под картинками с загадкой стоят 2 контейнера для выбора. Детям предлагается ответить на загадку, выбрать картинку с нужным инвентарём и положить мячик в этот контейнер. В конце занятия возвращаемся к загадке и смотрим на правильность выбранного инвентаря (дети сами оценивают правильность выбора).

**1 Ведущий:** Ребята, перед вами загадка:

На катке игра идёт, раскалён коньками лёд!

Две команды выступают, шайбу клюшками гоняют.

Эй, ребята, веселей! А игра эта ... (хоккей)

**2 Ведущий:** Ребята, давайте рассмотрим картинку. Вы сказали, что эта игра называется хоккеем, теперь вам нужно положить мячик в тот контейнер, где изображён инвентарь для игры в хоккей.

Дети проходят в зал, включается проектор и демонстрируется мультимедийный ролик об игре «Хоккей» (количество игроков, хоккейная коробка, клюшка, коньки, правила игры).

За теоретической частью видеоролика наступает практическая часть, в которой дети подготовительной группы выполняют разминку с клюшками.

*Глядя на экран, ребята повторяют разминку:*

**1 Ведущий:** Прежде, чем идти играть, надо тело нам размять!

Все собрались? Все здоровы? Бегать и играть готовы?

Ну тогда подтянись, не зевай и не ленись, на разминку становись!

Мы поставили пластинку и выходим на разминку!

Начинаем бег на месте... финиш - метров через двести!

Раз, два, раз, два - закружилась голова!

Хватит, хватит, прибежали, потянулись, подышали!

Вот мы руки развели, словно удивились.

И друг другу до земли в пояс поклонились.

Наклонились, выпрямились, наклонились, выпрямились.

Ниже, дети, не ленитесь! Наклонитесь, улыбнитесь!

Выдох - вдох, выдох - вдох,

Надо нам присесть и встать и на месте поскакать.

На носки, потом на пятки, вот и кончилась зарядка!

**2 Ведущий:** Кто из вас любит хоккей? Конечно, хоккей любят мальчики и их папы. В хоккей играют настоящие мужчины! А сегодня здесь пройдут соревнования необычные, в них примут участие наши весёлые, озорные дети - девчонки и мальчишки! Ну что, ребята, вы готовы? Тогда предлагаю вам продолжить нашу игру в хоккей на спортивной площадке на улице.

*Инструктор по физической культуре встречает детей на улице.*

**Инструктор:** Как вы знаете, ребята, для игры в хоккей нужны две команды, и я предлагаю вам поделиться на команды и провести весёлые эстафеты.

1. Эстафета «Гонка клюшек» (Участники ведут шайбу до конуса и возвращаются в команду).

2. Эстафета «Забей в ворота» (Дети ведут шайбу до ориентира и забивают гол в ворота).

3. Эстафета «Сбей кеглю» (Напротив каждой команды ставят несколько кеглей, дети поочередно пытаются попасть в кеглю мячом).

4. Эстафета «Перепрыгни через клюшку» (Клюшки разложены до конуса на расстоянии 1 м. Дети перепрыгивают через клюшку, не наступая на неё, до конуса и обратно).

**Инструктор:** Ребята, вы отлично справились с этими заданиями! Вы - настоящие спортсмены - хоккеисты! А ещё я знаю, что вы любите играть. Напомните мне, пожалуйста, о каком виде спорта мы сегодня с вами говорили? И как вы думаете, в какую игру мы с вами поиграем? Правильно, игра называется «Где твоя клюшка?»

**Правила игры:** Участники игры раскладывают свои клюшки на площадке и бегают по кругу вслед за водящим. Тот неожиданно подаёт команду разобрать клюшки. Не обязательно искать именно свою, можно взять любую. Водящий должен также взять чью-то клюшку, а тот, кто остался без клюшки, становится водящим.

**Инструктор:** Команды! На построение! Поблагодарим друг друга, стуча клюшками по спортивной площадке, за участие в спортивных соревнованиях «Трус не играет в

хоккей!», за вашу смелость, ловкость, быстроту! Молодцы, ребята! Вот таких здоровых и сильных ребят растит наш детский сад. А теперь вы в группе подумайте, посоветуйтесь и выберите команду из 6 человек, которые будут играть в хоккей с детьми из другой группы. С детьми из другой группы проводится такой же турнир и выбирается команда для игры в «Хоккей».

**1 Ведущий: Ну что, ребята, до встречи!**

В мире нет рецепта лучше:

Будь со **спортом неразлучен,**

Проживёшь сто лет,

Вот и весь секрет!

**Флешмоб «В хоккей играют настоящие мужчины!» Подведение итогов, релаксация.**

**2 Ведущий:** Ребята, вы сегодня проявили не только силу и ловкость, но и свой блестящий ум. Вы все - большие молодцы! Не забывайте вести здоровый образ жизни и заботиться о своём здоровье! Вспомним с вами наш спортивный девиз?

**Дети хором:** Да! Чтоб расти и закаляться - нужно спортом заниматься!

## **Социально-личностное развитие старшего дошкольника с позиции ценностного отношения к миру взрослых**

Савранская Кристина Леонидовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №90  
Петроградского района Санкт-Петербурга

### **Библиографическое описание:**

**Савранская К.Л.** Социально-личностное развитие старшего дошкольника с позиции ценностного отношения к миру взрослых //Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Аннотация. В статье рассматривается важность социально-личностного развития у старших дошкольников и роль, которую играет в этом процессе восприятие детьми взрослых и их мира. Выделяется несколько составляющих этого процесса, включая осознание собственной социальной идентичности, взаимодействие с окружающей средой и усвоение базовых ценностей и культурных норм. Особое внимание уделяется игровой деятельности как средству изучения мира взрослых. Примеряя на себя разные роли в играх, старшие дошкольники пытаются взглянуть на мир глазами взрослого, усваивая таким образом социальные ожидания и образцы поведения, связанные с каждой ролью. Дети в этом возрасте начинают осознавать, что мир взрослых не лишен сложностей и противоречий. Статья акцентирует внимание на формировании ценностного отношения к миру взрослых как одним из ключевых факторов социально-личностного развития.

Ключевые слова: социально-личностное развитие, социальная среда, мир взрослых, социальные нормы, ценностное отношение.

Возраст является фундаментальным измерением, по которому дети организуют свое восприятие людей в своем социальном мире. Социально-личностное развитие старшего дошкольника охватывает различные аспекты формирования личности, такие как осознание своей социальной идентичности, взаимодействие с окружающим миром, а также усвоение базовых ценностей и культурных норм.

Этот этап развития характеризуется активным погружением ребенка в социальную среду и попытками понять мир взрослых, который для него становится предметом большого интереса. Мир взрослых представляет собой загадочную и привлекательную

реальность, полную новых правил, ролей и отношений. Наблюдая за действиями взрослых и пытаясь имитировать их, старший дошкольник усваивает основные социальные нормы, ценности и принципы. В процессе этого он сталкивается с многочисленными вопросами и противоречиями, которые стимулируют его к размышлениям о добре и зле, справедливости, дружбе и многих других аспектах человеческих отношений. Игровая деятельность становится важным инструментом для исследования мира взрослых.

Примеряя на себя разные роли в играх (от родителя до учителя), ребенок пытается взглянуть на мир глазами взрослого, усваивая таким образом социальные ожидания и образцы поведения, связанные с каждой ролью. Однако в этом возрасте дети начинают также осознавать, что мир взрослых не лишен сложностей и противоречий.

Социально-личностное развитие старшего дошкольника представляет собой сложный и многогранный процесс, в рамках которого ребенок активно адаптируется к социальной среде, формирует свою личность, усваивает нормы и правила поведения в обществе. Особое значение в этом процессе имеет формирование ценностного отношения к миру взрослых.

Составные части процесса социально личностного развития:

1. Изучение мира взрослых. Для старшего дошкольника мир взрослых представляет собой источник любопытства, восхищения и подражания. Он наблюдает за действиями взрослых, пытается их имитировать, задает вопросы и стремится понять причины определенного поведения. Через это понимание ребенок усваивает базовые ценности, которые приняты в обществе, и формирует свои представления о добре и зле, правильном и неправильном.

2. Идентификация с ролью взрослого. В этом возрасте дети часто играют в "взрослые" игры, представляя себя в роли родителей, врачей, учителей и других профессий. Через эти игры они экспериментируют с разными социальными ролями, усваивая таким образом социальные нормы и ожидания, связанные с каждой ролью.

3. Оценка мира взрослых. На стадии старшего дошкольного возраста ребенок начинает осознавать, что мир взрослых не всегда идеальный. Он может столкнуться с несправедливостью, разочарованием или пониманием того, что взрослые также могут ошибаться. Важно, чтобы в этот период ребенок получал поддержку взрослых, помогающих ему формировать адекватное и ценностное отношение к сложностям жизни.

4. Обучение. Взрослые играют ключевую роль в формировании ценностного отношения у ребенка. Через воспитание, обучение и пример взрослых ребенок усваивает основные жизненные ценности. Это может включать в себя уважение к другим людям, честность, ответственность, заботу о природе и многие другие аспекты.

Таким образом, социально-личностное развитие старшего дошкольника с позиции ценностного отношения к миру взрослых представляет собой сложный процесс взаимодействия между ребенком и окружающим миром, в котором взрослые играют ключевую роль как наставники, пример для подражания и источник поддержки.

#### **Список литературы:**

1. Поддьяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.
2. Трубайчук Л.В. Социальнокоммуникативное развитие детей дошкольного возраста // Вестник челябинского государственного педагогического университета. - 2015. - №6. - С. 85-91.
3. Красова Т.Д. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. - 2012. - №26. - с. 183-188.
4. Пиаже, Ж. Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.

## «Праздник бантиков». Сценарий праздника к 8 Марта (для детей средней группы)

Ткачева Марина Владимировна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района, г.Санкт-Петербург  
Быстрова Ольга Юрьевна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района, г.Санкт-Петербург  
Терещенко Екатерина Николаевна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района, г.Санкт-Петербург  
Борисенкова Надежда Викторовна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №3 Калининского района, г.Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Ткачева М.В., Быстрова О.Ю., Терещенко Е.Н., Борисенкова Н.В. «Праздник бантиков». Сценарий праздника к 8 Марта (для детей средней группы)

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

### Ведущий:

Вот опять наступила весна,  
Снова праздник она принесла,  
Праздник радостный, светлый и нежный,  
Праздник всех дорогих наших женщин.  
Чтоб всегда вы все улыбались,  
Ваши дети для вас постарались.  
Поздравленья вы наши примите,  
Выступленья детей посмотрите.

### Танец – вход трек 01.

**1 Ребенок:** Вот какие наши мамы!

Мы всегда гордимся вами,  
Умными и милыми,  
Добрыми, красивыми.

**2 Ребенок:** Почему восьмого марта

Солнце ярче светит?

Потому, что наши мамы  
Лучше всех на свете.

**3 Ребенок:** Маму крепко поцелую,

Обниму ее родную,  
Очень я люблю ее!

Мама – солнышко мое!

**4 Ребенок:** Уберу и подмету

Чисто и опрятно  
Мама любит чистоту  
Будет ей приятно.

**5 Ребенок:** Я цветочек поливал,

Мой цветочек подрастал,  
К празднику зацвел он ярко  
Маме лучше нет подарка.

**6 Ребенок:** Мама, сядь и отдохни

Пол я вымыл – посмотри.

Заправляю сам кровать

Ты не будешь уставать!

**7 Ребенок:** Родную нашу маму

Поздравим с женским днем

И песенку о маме

Сегодня мы споем.

**Песня «Мама-лучик солнышка» трек 01.**

**Дети садятся на стульчики**

**Ведущая.**

Дорогие наши, ребята и гости, у нас сегодня необыкновенный праздник, у нас сегодня «День бантика». Посмотрите, как постарались мамы, дети, как много красивых и разноцветных бантиков у ребят!

Открою вам маленький секрет: мы сегодня всё утро пытались сосчитать, сколько всего бантиков на костюмах у ребят, но каждый раз сбивались со счёта, так и не смогли их сосчитать. А тут ещё и в зале у нас посмотрите, сколько бантиков, как нарядно и красиво. Может, вы нам поможете, уважаемые гости?!

**(под музыку «Кикимора болотная» в зал вбегает Кикимора) трек 01.**

**Кикимора.** Подождите! Я знаю, сколько здесь бантиков!

**Ведущая:** Простите, но кто вы такая?

**Кикимора.** Эй, здравствуйте, ребятня!

Не узнали вы меня?

Я – Кикимора лесная,

Ух, какая заводная!

Что, на праздник собрались?

Причесались? Заплелись?

Всех я женщин поздравляю

Счастья, радости желаю!

**Ведущая:** Спасибо, милая Кикимора, за поздравления, но ты обещала нам сказать, сколько же бантиков в этом зале. Ну и сколько же?

**Кикимора.** *(Чешет затылок, пытается сосчитать)* Ну, много- много и ещё три у меня. Вот! Посмотрите! Я хоть и Кикимора, а за модой слежу. Смотрите, какие у меня красивые бантики. *(Показывает бантик на шее и считает)* «один», ведущая предлагает детям считать с ней, Кикимора выставляет ногу-на тувельке бантик — «Два!», выставляет другую ногу, на ней нет бантика.)

**Кикимора:** Ой, а где же мой второй бантик? Ребята, вы не видели?

*(Ищет вместе с детьми, заглядывает под стульчики)* Ну ладно. Потом найдется! Все равно, вот эти на мне, какие замечательные бантики!

**Ведущая:** Не хвастайся! У ребят тоже красивые бантики! Это мамы-рукодельницы детей наряжали, а ребята им помогали и сейчас они нам про это расскажут.

**Дети:1** Мы с братишкою вдвоём маме помогали,

Нас хвалили, а потом по конфете дали.

Помогать такой пустяк, больше дела нету,

Мы хорошие за так, а не за конфету.

**2.**Мамин труд я берегу, помогаю, чем могу.

Нынче мама на обед наготовила котлет

И сказала: «Слушай, выручи, покушай!»

Я поел немного, разве не подмога?

**Кикимора:** Я тоже так маме помогаю, все котлеты съедаю, все ватрушки.

**Ведущая:** Ай да помощница! Ребята, покажем, как надо дома маме помогать?

**Игра мамыны помощники фон**

*Мамы сидят на стульчиках с корзинкой на коленях. Ведущий рассыпает по залу бутфорские конфеты. Дети должны принести своей маме по одной конфете, за каждую конфетку ребенок целует маму в щечку. Кто быстрее и больше принесет, тот и победил!*

**(ребята встают в круг)**

**Ведущая:** Кикимора. Вот твой второй бантик, а, ну-ка, догони его!

**Игра «Догони бантик» трек 04.**

*(под музыку дети по кругу передают бантик из рук в руки, Кикимора догоняет, потом пляшет, дети хлопают в ладоши, после игры садятся на места)*

**Кикимора.** Но зато, этот бантик у меня волшебный. Стоит только загадать желание и произнести волшебные слова:

«Бантик, Бантик, постарайся,

И желанье – исполняйся!», как желание тут же исполнится!

**Ведущий:** Как здорово! Давайте поскорей проверим. Можно я попробую.

Бантик, бантик, постарайся

И желанье исполняйся!

Хочу, чтобы мальчики пригласили девочек на танец!

**Парный танец «Мы идем, мы спешим, поздравить мамочку спешим»**

**Трек 05.**

**Кикимора.** Ну, что, убедились, что мой бантик волшебный!

**Ведущий:** И, правда, волшебный бантик. А можно мне еще желание загадать?

Бантик, бантик, постарайся

И желанье исполняйся!

Хочу, чтобы детишки загадку отгадали!

- Кто расскажет сказку внучке? Платье новое сошьёт?

Угостит печеньем сладким и частушки пропоёт?

Поиграет в ладушки, испечёт оладушки...

Кто же это? Отвечайте! Ну, конечно...**(бабушки)**

**Кикимора:** А теперь можно я?

Бантик, бантик, постарайся

И желанье – исполняйся!

Желаю, чтобы наши детишки поздравили своих бабушек.

**1 Ребенок:** С праздником веселым,

С праздником весны,

Всех на свете бабушек

Поздравляем мы.

**2 Ребенок:** Спасибо скажем бабушкам

За песенки, за сказки

За долгое терпение,

За хлопоты и ласки.

**3 Ребенок.** Очень молодые

Бабушки у нас,

И для них так весело

Мы споем сейчас.

**Песня «Бабушка» трек 06.**

**Ведущая.** Ну, а теперь поиграем с нашими молодыми бабушками. Соберем для них бусы.

### **Игра «Собери бусы для бабушки» фон**

*2-3 ребёнка нанизывают бусины (макаронны) на свой шнурочек, пока звучит музыка. Одевают бабушкам бусы. В конце игры конечно же все молодцы.*

**Кикимора.** А сейчас, а сейчас есть у нас игра для вас! Ребята, вставайте в круг.

### **Игра «Мамина сумка» трек 07.**

**Кикимора.** Бантик, бантик, постарайся,

И желанье – исполняйся!

Хочу, чтобы дети стихи прочли для наших мам.

Инсценировка к 8 МАРТА «Подружки»!!!!

Подружки (ведущий – мальчик, подружки – 3 девочки)

Вед: Как-то раз у магазина Встретила подружек Зина. Не видались с давних пор Два часа шел разговор!!! (уходят)

Выходят девочки (в шляпках, очках, с сумочками)

**Зина:** Здравствуй Мила! Здравствуй Даша! Очень рада встречи нашей! Как дела? Как ребяташки?

**Даша:** Мой, скажу вам – шалунишка. Дома, в садике шалит... Ни секунды нет покоя. Ни минуты не сидит.

**Зина:** А моя дочурка - Гала, Мыть посуду помогала..... Все крутилась .....Все шалила ..... Все тарелки перебила!

**Мила:** Мой сынок вчера подрался И в грязи весь извалялся. Как его уговорить, чтобы перестал шалить?

**Даша:** Ну, а ты забыла, Мила, Как в дет садике шалила?

**Мила:** Я? Такого не бывало! Ты, ребятам спать мешала!

**Зина:** Да вы обе, ведь шалили – За обедом всех смешили!!!

**Ведущий:** Видно, мамы, вы забыли? .....В детстве, тоже вы, шалили!!!

**Девочки:** Откровенно скажем вам – мы – похожи все на мам!!!!

**Кикимора:** Да, очень хорошо стихи рассказывают дети. Ах, как их много и все они какие красивые в бантиках. В глазах бантики мелькают, мелькают, я даже в них запуталась.

**Кикимора** Бантик, бантик, постарайся

И желанье исполняйся!

Хочу сюрприз! Хочу, чтоб в этом зале,

Дети с мамами плясали.

### **Танец с мамами «Полька-целовалочка» трек 8.**

**Вед** (с подносом, на котором лежат подарки для мам):

И для мамочек сейчас есть ещё сюрприз у нас!

Эти подарки мы сделали сами,

мы сделали сами своими руками и подарим ...

**Дети.** Маме

**Кикимора.** Вот и подошёл к концу наш праздник...

Гости все заулыбались?

Значит, мы не зря старались!

Все, что звучало сегодня у нас,

Было подарком, родные для вас!

Жизнь продолжается, время идет.

Дарим вам мамы, сердца и любовь.

### **Фотосессия.**

«Счастье маме пожелаю»

1. Расскажу стишок для мамы,

Её крепко обниму.

Пусть моя родная знает,  
Как же я её люблю.  
Припев:  
Руки мамины возьму,  
Нежно поцелую.  
Как же сильно я люблю  
Мамочку родную.  
2. Счастье маме пожелаю  
В этот день календаря.  
Если счастлива мамуля,  
Значит счастлива семья!  
Припев.

---

## Использование шарика Су–Джок в работе с детьми дошкольного возраста

Томишина Анастасия Владимировна, воспитатель,  
ФГКДОУ «Детский сад №154» МО РФ  
Русинова Анастасия Александровна, воспитатель,  
ФГКДОУ «Детский сад №154» МО РФ

### Библиографическое описание:

**Томишина А.В., Русинова А.А.** Использование шарика Су–Джок в работе с детьми дошкольного возраста  
//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

*Ум ребенка находится на кончиках его пальцев  
В.А. Сухомлинский*

Одно из главных условий всестороннего развития детей – хорошо развитая речь. Чем правильнее и обширнее речь, тем легче ребёнку высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, отношения со сверстниками и взрослыми содержательнее и полноценнее, активнее осуществляется его психическое развитие.

Число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями с каждым годом всё больше. В дошкольные учреждения зачисляются дети с хроническими заболеваниями, физически ослабленные и с тяжёлыми нарушениями речи.

Для решения этой проблемы очень эффективно использовать метод самомассажа с использованием шариков Су-Джок на занятиях по развитию речи, и в режимных моментах у дошкольников. Для этого можно и даже нужно познакомиться с научной литературой, с правилами и методами их использования на занятиях и в повседневной жизни. Можно провести практикум с родителями по использованию Су – Джок терапии в повседневной жизни. Провести консультацию и рассказать родителям о том, что на ладони находится множество биологически активных точек. Стимулировать биологически

активные зоны на ладошках можно с помощью массажа специальными шариками с шипами.

Вот несколько примеров и упражнений:

«Шарик» Шарик положить между ладонями, пальцы прижать друг к другу. Делать круговые движения, катая шарик по ладоням.

«Клубок» Держать шарик подушечками пальцев, делать вращательные движения вперёд или назад.

«Прятки» Зажать шарик в одном кулаке, затем в другом.

Массажные шарики можно использовать в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения.

Преимущества этого метода в том, что можно работать как индивидуально с ребёнком, так с группой детей. Применяя шарики Су – Джок, детям нравится делать самомассаж, когда используются маленькие стихотворения и игровые приёмы. Так, например, играя в лабиринт шарик превращается в ёжика. Ёжику нужно помочь «добраться» до своей норки прокатывая по дорожкам. Используя стихотворения, дети погружаются в образ, включается воображения, развивается мыслительная деятельность, координация движения, память, развивается чувство ритма.

Например:

С добрым утром ладошки.

Просыпаются ладошки, (мячик спрятан в ладони)

Открываются цветки (медленно раскрывается ладонь, пальцы в стороны)

Манят пчелок серединки. (катим шарик круговыми движениями от центра ладони «рисуем улитку» и выводим шарик между безымянным и средним пальцами)

И цветные лепестки (начиная с мизинчика, ритмично на каждый слог постукиваем подушечки пальцев 1 раз, по большому-3 раза).

Используя шарик Су - Джок также необходимо придерживаться определенных правил:

1. воздействие должно быть приятным, не вызывать негативной реакции у ребенка;
2. массаж проводят до появления слегка розового цвета кожи и ощущения тепла;
3. проводить такие занятия можно, если малыш хорошо себя чувствует, у него нет температуры, сыпи и других проявлений кожных или инфекционных заболеваний;
4. нельзя надолго оставлять эластичное кольцо на пальцах в одном положении, чтобы не нарушить кровоснабжение;
5. избегайте интенсивных движений, чтобы не травмировать нежную кожу ребенка.

Таким образом в результате проделанной работы, у детей повышается речевая активность — это проявляется в разучивании стихотворений, пальчиковой гимнастики, в рассказывании коротких сказок. Так же повысился интерес к дидактическим играм лексико – грамматического содержания. Отметилось улучшение координации речи с движением.

После применения самомассажа шариками Су – Джок, заметно снижается число ОРЗ заболеваний у детей.

## Конспект для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ «Мы дружные ребята»

Черняева Ирина Егоровна, воспитатель, МАДОУ д/с №78 «Гномик» г.Белгорода

### Библиографическое описание:

**Черняева И.Е.** Конспект для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ «Мы дружные ребята»

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

**Цель:** Формировать дружеские отношения в коллективе, способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений и создание благоприятного эмоционального комфорта в группе.

### Задачи:

#### Образовательные:

- обобщать знания детей по теме дружба;
- формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- учить понимать и оценивать поступки, давать им нравственную оценку.

#### Развивающие:

- развивать память, мышление. координацию речи с движением;
- развивать разговорную речь детей, умение отвечать на вопросы воспитателя.

#### Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность в общении, чувство сопереживания и взаимопомощи, умение понимать настроение других, способствовать снятию эмоционального напряжения.

**Оборудование:** колокольчик, фланелеграф; разноцветные лепестки для фланелеграфа; сюжетные картинки: «Первый подарок», «Музыкальное занятие», «Настоящий друг»; бумажные плоскостные фигуры красного, желтого, зеленого, чёрного цвета; коробочка, чудесные мешочки; аудиозапись песни «Настоящий друг» из м/ф «Тимка и Димка», музыкальная колонка.

### Ход занятия:

#### Вводная часть

*Психо-эмоциональный настрой*

Воспитатель предлагает детям поиграть:

-Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Возьмёмся за руки, друзья!

Друг другу улыбнёмся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: «Здравствуй, солнце!»

- Здравствуйте, ребята!

Отгадайте загадку:

Друг без друга мы скучаем,

Вместе с радостью играем.

И нам ссориться не нужно.

Ведь всего сильнее ... (Ответы детей – дружба).

#### Основная часть *Беседа о дружбе*

- Сегодня мы будем говорить о дружбе. Дружба – это великая ценность. Дружба помогает нам. Она делает нас лучше, добрее, сильнее. Дети, а вы дружите между собой? (Да). Так, что же такое дружба? (помогать друг другу, не обижать, защищать, делиться игрушками и др.). Мы дружим и называем друг друга ласковыми именами.

*Словесная игра «Назови ласково».*

- Вика, назови Максима ласково по имени.

Вика: Максимка.

Дети по очереди называют друг друга ласковыми именами. Воспитатель приглашает детей присесть на стульчики.

*Игра «Цветок добрых слов».*

Мальчики, предлагаю вам подарить девочкам «Цветок добрых слов». Расскажите, какие наши девочки, только помните, грубых слов не говорить, только добрые дарить! На каждое доброе слово о девочках на фланелеграфе выставляется лепесток.

**Воспитатель:** Девочки, теперь вы расскажите, какие у нас мальчики (игра «Цветок добрых слов» проводится с девочками). Какие красивые цветы получились! Как вы внимательны друг к другу, настоящие друзья.

*Динамическая пауза «Дружба».*

Ребята, мы знаем стихотворение о дружбе мальчиков и девочек, исполним его.

Мальчики и девочки — *(Поочередно выставляют правую и левую рук вперёд, ладонями кверху.)*

Все у нас равны, *(соединить пальцы рук в замок перед грудью).*

Только помнить мальчики

Об одном должны: *(грозят указательным пальцем правой руки.)*

Девочки слабее их,

Могут и пищать *(прижимают руки к груди и дрожат.)*

И должны их мальчики

Храбро защищать! *(изображают силача.)*

*Логоритмические упражнения*

**Воспитатель:** Мальчики, в какие игры вы играете с друзьями? (ответы детей). Я предлагаю вам рассказать и показать, как вы играете в шофёров.

*Логоритмическое упражнение «Мы — шофёры»*

Едем, едем на машине, *(Имитация движения рулём.)*

Нажимаем на педаль, *(ногу согнуть в колене, вытянуть.)*

Газ включаем, выключаем, *(воображаемый рычаг повернуть рукой к себе, от себя.)*

Смотрим пристально мы вдаль. *(ладонь ко лбу.)*

«Дворники» считают капли, *(руки согнуть в локтях перед собой, ладони раскрыть, направить их от себя, одновременно влево, вправо.)*

Вправо, влево. Чистота!

Волосы ерошит ветер. *(поводить над головой раскрытыми ладонями и растопыренными пальцами.)*

Мы — шофёры хоть куда! *(большой палец правой руки поднять вверх, остальные сложить в кулак.)*

**Воспитатель:** Девочки, в какие игры вы любите играть с друзьями? (ответы детей). Девочки, я предлагаю вам рассказать и показать, как вы играете с куклами.

*Логоритмическое упражнение «Любимые куклы».*

Куклам платьё дружно шили, *(Изобразить качание куклы на руках.)*

Кукол очень мы любили, *(прижать ладони к груди.)*

Долго нитку продевали, *(изобразить вдевание нитки в ушко иглы.)*

Узелок потом вязали, *(вращательные движения указательных пальцев вокруг друг друга.)*

Отрезали лоскуток, *(изобразить пальцами рук движение ножниц.)*

Прошивали вдоль стежок. *(зажать между большим, указательным и средним пальцами «иголку», изобразить волнообразные движения справа налево.)*

Утюгом горячим шов

Распрямили, чтобы лёг. (*провести кулаком по ладони горизонтально.*)

Кукол поскорей позвали, (*помахать рукой к себе.*)

Нарядили. Не узнали! (*движения обеих рук вдоль тела сверху вниз.*)

*Беседа по сюжетным картинкам.*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на картинку (воспитатель выставляет картинку «Первый подарок»). Кто на ней изображён? (Мальчик и девочка). Что делает мальчик? (Дарит девочке цветы). Как вы думаете, какие слова при этом он говорит девочке? (Возьми, пожалуйста; эти цветы для тебя и пр.). Что ответила девочка? (Спасибо тебе; мне очень приятно и пр.). Мальчик поступил хорошо или плохо? (Он совершил хороший поступок).

- Посмотрите на эту картинку (воспитатель выставляет картинку «Музыкальное занятие»). Кого вы видите на картинке? (Детей, музыкального руководителя). Что делает музыкальный руководитель? (Играет на пианино). Что делают дети? (Слушают музыку). Посмотрите на этого мальчика, чем он занимается на занятии? (Балуется, мешает детям, не слушает взрослого и т. д.). Мальчик поступил хорошо или плохо? Он совершил плохой поступок, так делать нельзя).

- Посмотрите на эту картинку (воспитатель выставляет картинку «Настоящий друг»). Кто изображён на картинке? (Мальчик и девочка). Как вы думаете, что случилось с девочкой? (Она упала, стукнулась, поранилась и т. п.). Что предлагает сделать мальчик? (Сесть на велосипед, хочет подвезти её домой и пр.). Какими словами он может успокоить девочку? (Не плачь, всё заживёт, я тебе помогу и пр.). Как поступил мальчик: хорошо или плохо? (Хорошо).

- Дети, в игре случаются разные ситуации. Если кто-то нечаянно упал или обиделся, какими словами можно успокоить друга? (Не плачь, всё пройдёт, всё будет хорошо и пр.). Как без слов можно пожалеть друг друга? Дети с помощью мимики и жестов показывают, как можно пожалеть другого ребёнка: обнять, погладить и пр.

- Молодцы, ребята, какие у вас добрые руки.

*Логоритмическое упражнение «Руки друзей»*

Что за чудо-чудеса:

Раз — рука и два — рука! (*Поочерёдно дети выставляют вперёд правую и левую руку ладонями вверх.*)

Вот ладошка правая, (*согнуть правую руку в локте перед собой ладонью вперёд.*)

Вот ладошка левая, (*согнуть левую руку в локте перед собой ладонью вперёд.*)

И скажу вам, не тая,

Руки всем нужны, друзья. (*выпрямить руки вперёд, ладонями вверх.*)

Сильные руки не бросятся в драку. (*имитация боксирования.*)

Добрые руки погладят собаку, (*имитация поглаживания собаки.*)

Умные руки умеют лепить, (*имитация движений лепки.*)

Чуткие руки умеют дружить! (*дети берутся за руки.*)

*Снятие эмоционального напряжения.*

Воспитатель выкладывает на ковре плоскостные фигуры из бумаги красного, желтого, зеленого, черного цвета.

- Дети, посмотрите, здесь спрятались дружба, хорошее настроение, радость. Давайте их найдём! Дети выбирают фигуры ярких цветов. Какого они цвета? Мы оставим их в нашей группе? (Да). Давайте положим их в нашу чудесную коробочку. Воспитатель обращает внимание на фигуры чёрного цвета. Эти фигуры - ссоры, обиды, слёзы. Какого они цвета? Они нужны нам в группе? (Нет). Тогда разорвём их на мелкие кусочки и выбросим в мусорное ведро (дети выполняют).

**Воспитатель:** - У нас в группе есть чудесные мешочки, которые помогают нам справиться с плохим настроением. Хотите с ними поиграть? (Да). Воспитатель достаёт из коробки мешочки с названиями: пыхтелки, ворчалки, сопелки, шипелки. Дети выполняют соответствующие действия: пыхтят, ворчат, сопят и пр., таким образом снимая

эмоциональное напряжение. Воспитатель достаёт последний мешочек и показывает его детям.

- Дети, на этом мешочке написано «дружба». Он поможет нам всегда оставаться добрыми, заботливыми, помогать друг другу и крепко дружить. Воспитатель раздаёт детям сердечки на память.

Дружит с солнцем ветерок,

А роса – с травой.

Дружит с бабочкой цветок,

Ну, а я с тобою.

Всё с друзьями пополам

Поделить мы рады!

Только ссориться друзьям

Никогда не надо.

**Заключительная часть**

- Ребята, вы хорошо занимались. Молодцы! Предлагаю вам послушать песенку о дружбе (звучит песня «Настоящий друг» из м/ф «Тимка и Димка»).

**Рефлексия**

- Ребята, вам понравилось наше занятие?

- О чём мы сегодня говорили?

- Какое настроение у вас в конце занятия?

- На этом наше занятие окончено. Благодарю вас за участие!

---

## **Методический разбор обеспеченности средствами обучения детей дошкольного возраста как инструмент развития профессиональной компетентности педагогов**

Шангина Татьяна Владимировна, заведующий, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №96 «Калинка», г.Улан-Удэ

### **Библиографическое описание:**

**Шангина Т.В.** Методический разбор обеспеченности средствами обучения детей дошкольного возраста как инструмент развития профессиональной компетентности педагогов

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС) является актуальной задачей педагогов в процессе деятельности в дошкольном образовании. Создание и поддержание эффективной РППС требует от них умения анализировать, выбирать и адаптировать образовательные ресурсы, а также разрабатывать различные методические подходы к организации занятий с учетом возрастных особенностей и особенностей развития детей группы, соотнеся с содержательными линиями образовательной программы ДОУ. Проблематика организации предметно-пространственной среды в детском саду связана, прежде всего, с решением двух вопросов:

- принципа подбора предметов, которые должны находиться в групповом помещении и на участке детского сада;
- принципа расположения их в указанном пространствах.

Так, на практике старший воспитатель нередко сталкивается с тем, что часть педагогов к вопросу систематического обновления/насыщения развивающей предметно-пространственной среды относятся формально. Это выражается в слабой увязке цели, задач и наполнением центров активности актуальными средствами обучения по освоению конкретной темы дня/недели. А также слабо прослеживается учет педагогом возможных способов интегрированного освоения содержания образовательных областей и регионального компонента, проведения бинарных занятий (как, например, у нас воспитатель + учитель бурятского языка), билингвального общения воспитателя с детьми и т.д. Это может быть связано с недостатком профессиональной подготовки или отсутствием доступа к актуальной информации и ресурсам. Как видите, при выявлении недостатков в организации РППС, мы исходим из содержания образовательной программы ДОУ, в основу которой положен принцип партнерской деятельности взрослого с детьми. Следовательно, главным в организации предметно-развивающей среды мы считаем:

- рассмотрение каждого предмета и предметной среды в целом с точки зрения соответствия принципам полифункциональности, трансформируемости и вариативности;
- классификация предметов в соответствии с образовательными, культурными практиками, которые ребенок осуществляет совместно с взрослым, а затем продолжает в свободной самостоятельной деятельности;
- гибкое зонирование пространства.

Выявленные проблемы требуют внимания и решений, чтобы воспитать детей в среде, способствующей их всестороннему развитию и обучению. В рамках поиска, апробации разных способов повышения профессиональной компетентности педагогов в данном аспекте продуктивным для коллектива нашего детского сада стал методический разбор составляющих элементов развивающей предметно-пространственной среды.

Мы практикуем методический разбор обеспеченности средствами обучения и развития по образовательным областям, как, например, развитие речи, или отдельных аспектов образовательной области, как формирование элементарных математических представлений с учетом возраста и особенностей группы, потенциал подобранных средств с позиции их полифункциональности.

Творческой группой разработан и апробирован алгоритм проведения методического разбора. Элементы алгоритма:

1. Диагностика текущей ситуации. Этот этап включает в себя наблюдение за детьми, анализ их интересов и потребностей, а также изучение существующих ресурсов и материалов. Важно выявить сильные и слабые стороны уже организованной среды.
2. Определение целей и задач. На этом этапе необходимо четко сформулировать цели, которые педагог желает достичь, организовав развивающую среду, и определить конкретные задачи, способствующие этому.
3. Планирование насыщения центров активности в увязке с темой, целями и задачами с учетом возрастных особенностей и текущей ситуации, а также путей интеграции содержания образовательных областей. Подбор дополнительных средств, при необходимости изготовление, разработка, составление и др., обмен с другими педагогами, проработка способов включения родителей в образовательную деятельность, деятельности о время режимных моментов.
4. Реализация плана. Важно привлекать детей к этому процессу, чтобы они чувствовали свою причастность к созданию собственной развивающей среды.
5. Оценка результатов. Этот этап включает в себя анализ эффективности созданной развивающей среды через наблюдения, опросы детей и родителей, обсуждения на педагогических советах. Определение, достигнуты ли поставленные цели и какие изменения необходимо внести.

Осуществляя методический разбор, воспитатели пользуются в первую очередь образовательной программой, соответствующей федеральной образовательной программе, рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (М., 2022г.), а также методическими пособиями, используемыми педагогом.

Внедрение методического разбора развивающей предметно-пространственной среды в деятельность педагогов осуществлялось поэтапно. Нами была проведена подготовительная работа с педагогами, организован ряд обучающих практикумов по таким проблемам в последовательности, как освоение технологии «детский совет», как изучение и освоение метода планирования деятельности детьми с помощью колеса выбора, создание условий для развития у детей самостоятельности при разноуровневой педагогической поддержке их.

Регулярное использование методического разбора РППС в практике нашего детского сада показало его эффективность:

1. Системный подход. Методический разбор основывается на системной модели, которая рассматривает развивающую среду как комплексное структурированное образование, принимающее во внимание различные факторы — психологические, образовательные, социальные и культурные. Это позволяет более полно учесть потребности и интересы детей.
2. Динамичность процесса. В отличие от традиционных подходов, методический разбор подчеркивает важность постоянного обновления и адаптации развивающей среды. Это подразумевает регулярные оценки и пересмотры, основанные на обратной связи от детей и педагогов, что делает среду живым и реагирующим пространством.
3. Индивидуализация подходов. Методический разбор акцентирует внимание на детях как индивидуальностях. В процессе разработки развивающей среды учитываются индивидуальные интересы, способы восприятия информации и личные особенности каждого ребенка, что способствует более эффективному обучению и развитию.
4. Вовлечение детей в процесс. Акцент на участии детей в формировании и организации развивающей среды — это инновационный подход. Дети становятся активными соавторами образовательного процесса, что повышает их мотивацию и интерес к обучению.
5. Интеграция современных технологий. Методический разбор способствует использованию воспитателями актуальных технологий и методических решений, что делает обучение более увлекательным и актуальным.
6. Акцент на междисциплинарном подходе. Методический разбор способствует интеграции знаний педагогов из различных областей (психология, педагогика, искусство и т.д.) для создания более насыщенной и многообразной образовательной среды, что способствует всестороннему развитию детей.
7. Устойчивое развитие. Наконец, новизна заключается в подходе к созданию среды, ориентированной на устойчивое развитие. Это включает в себя использование экологически чистых материалов, создание безопасного и комфортного пространства и пропаганду здорового образа жизни среди детей.

Таким образом, методический разбор развивающей среды предлагает инновационные решения для организации обучения и воспитания детей, учитывая разнообразие потребностей и интересов, что в свою очередь способствует более эффективному и гармоничному развитию малышей. Методический разбор, как показывает наша практика, является действенным инструментом повышения профессиональной компетентности педагогов.

### **Список литературы:**

1. Миры детства. Сайт, посвященный вопросам реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] /<https://miridetstva.ru/>
2. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] /<https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/>
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 [Электронный ресурс] /<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>
4. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. ПРОДЕТЕЙ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] / Москва, 2019. URL: <https://rybakovprokids.org/programma-text> (дата обращения: 9.12.2024)

---

---

## Направления развития детей в дошкольном образовании

---

---

### Основа правильного произношения-артикуляционная гимнастика

Бархатова Полина Альбертовна, учитель-логопед, МБДОУ Детский сад №34

#### Библиографическое описание:

**Бархатова П.А.** Основа правильного произношения-артикуляционная гимнастика //Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Все органы, принимающие участие в образовании звуков речи, должны работать правильно и согласованно. Всему этому способствует артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Занятие артикуляционной гимнастикой позволяет всем – и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, четко и красиво.

Цель артикуляционной гимнастики-выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Польза артикуляционной гимнастики:

- улучшение кровоснабжения, нервной проводимости и подвижности артикуляционных органов;
- укрепление мышечной системы щёк, губ и языка;
- навыки, позволяющие удерживать нужное артикуляционное положение;
- увеличение амплитуды движений;
- снижение напряжённости артикуляционных органов;
- постановка правильного произношения звуков

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом, но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Артикуляция считается усвоенной, если она выполняется безошибочно и не нуждается в зрительном контроле.

Упражнения для мышц мягкого неба и глотки.

Позевывание.

Глотание капелек воды, слюны. Можно набирать сладкую воду в пипетку и капать ребенку на мягкое небо, стимулируя глотание.

Полоскание горла.

Резкое отрывистое произнесение звуков: а-а-а; э-э-э; аэ-аэ-аэ.

Покашливание.

В наиболее трудных случаях полезно использовать механические раздражители для активизации мягкого неба – металлические шпатели, бумажные трубочки, деревянные палочки.

Упражнения для нижней челюсти.

Открывание и раскрывание рта. Причем, как свободное, так и с сопротивлением рукам взрослого.

Жевательные движения.

Движения нижней челюсти влево-вправо.

Упражнения для щек.

Надувание щек: обеих одновременно и попеременно.

Перегонка воды из одной щеки в другую.

Втягивание щек в ротовую полость между зубами.

Упражнения для губ и языка.

«Улыбка» — улыбнуться, не обнажая зубы.

«Заборчик» — улыбнуться так, чтобы были видны верхние и нижние зубы.

«Трубочка» — вытянуть губы вперед, при этом челюсти сомкнуты.

«Бублик» — выполнить «трубочку» и приоткрыть рот.

«Лопатка» — широкий язык спокойно лежит на нижней губе.

«Чашечка» — широкий расслабленный язык поднят к верхней губе, средняя часть языка прогнута, а боковые края загнуты кверху.

«Часики» — отведение кончика языка к углам рта вправо-влево. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

«Качели» — рот широко открыт, движения языка вверх-вниз, за верхние зубы – за нижние зубы.

«Вкусное варенье» — слизывание варенья с верхней и нижней губы попеременно. Круговое облизывание губ.

«Иголочка» — суживание и заострение языка – тянемся языком к зеркалу.

«Индюк» — улыбнуться, открыть рот, язык поднять к верхней губе и загнуть вверх. Двигать языком по верхней губе вперед-назад, произнося: бла-бла-бла.

«Горка» — улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть в нижние зубы, язык не должен выпячиваться вперед.

«Малыш» — улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка водить вперед-назад по небу.

«Желобок» — язык лежит на нижней губе, кончик — узкий, а боковые края загнуты в желобок.

«Грибок» — улыбнуться, приоткрыть рот. Присосать широкий язык всей плоскостью к небу и открыть рот.

«Гармошка» — рот приоткрыть, язык присосать к небу. Не опуская языка вниз, открывать и закрывать рот, растягивая подъязычную уздечку.

«Конфета» — рот закрыть, напряженным языком упираться то в одну щеку, то в другую.

«Наказать непослушный язычок» — вялый, спокойный язык просовывается между губами, рот приоткрыт, но не широко. Ребенок произносит: пя-пя-пя.

«Почистим зубки» — «почистить» кончиком языка верхние зубы с внутренней стороны (слева-направо). Нижняя челюсть неподвижна.

«Лошадка» — улыбнуться, щелкать языком громко и энергично. Нижняя челюсть неподвижна, двигается только язык.

«Барабанщик» — улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой касаться бугорков за верхними зубами, произнося «д-д-д».

## Детское творчество -мир без границ

Волченкова Олеся Андреевна, воспитатель, МАОУ Апрелевская СОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов, ДШО №3

### Библиографическое описание:

**Волченкова О.А.** Детское творчество -мир без границ

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Творчество – это удивительный мир, полный фантазии, ярких красок и неповторимых идей. Каждый ребенок это маленький художник, композитор, писатель, архитектор, который творит свой собственный мир, полный волшебства и чудес. Детское творчество – это не просто игра, это важный этап в развитии ребенка. Через творчество ребенок узнает мир, развивает свои способности, учится выражать свои эмоции, мысли и чувства.

Творчество в разных формах:

Рисование: Дети с раннего возраста увлекаются рисованием. Они рисуют все, что их окружает: маму, папу, домашних животных, игрушки, природу. Рисование помогает развивать мелкую моторику, координацию движений, воображение и фантазию. Важно предоставить ребенку разнообразные материалы: карандаши, фломастеры, краски, мелки, чтобы он мог экспериментировать и находить свой собственный стиль. Детское рисование – это не просто развлечение, это удивительный мир, где фантазия обретает форму, а каждый штрих становится частью собственной вселенной. В каждом ребенке дремлет художник, готовый оживить бумагу яркими красками и неповторимыми образами. Рисование – это не только способ выразить свои мысли и чувства, но и важный инструмент развития. Через рисование ребенок узнает мир, развивает мелкую моторику, координацию движений, воображение и фантазию. Каждая картина – это отражение внутреннего мира ребенка, его эмоций, ощущений и детской мечты. Что рисуют дети? Дети рисуют все, что их окружает: маму, папу, домашних животных, игрушки, природу. Они изображают свои мечты, фантастических существ, сказочные миры. В детских рисунках нет границ, все возможно! Как поддержать детское творчество? Предоставьте ребенку разнообразные материалы: карандаши, фломастеры, краски, мелки, бумагу разных форматов и текстур. Не критикуйте работы ребенка: даже если они не идеальны. Важно похвалить его за усилия, за фантазию и творческий подход. Создайте атмосферу творчества: в доме должно быть место, где ребенок может свободно рисовать, не боясь испачкать или повредить что-либо. Играйте в игры, связанные с рисованием: например, «угадай, что я нарисовал», «дорисуй картинку», «создай свою сказку». Поощряйте ребенка выставлять свои работы: например, на стену в комнате или на домашнюю выставку. Детское рисование – это удивительный дар, который нужно беречь и развивать. Пусть каждый ребенок имеет возможность творить, мечтать и создавать свой собственный мир из красок!

Лепка из пластилина или глины – это отличный способ развивать тактильные ощущения, мелкую моторику, пространственное мышление. Дети могут лепить фигуры животных, людей, предметы. Важно поощрять ребенка к созданию собственных историй и образов из пластилина. Конструирование: Конструирование из кубиков, леги, палочек – это отличный способ развивать логическое мышление, пространственное воображение, мелкую моторику. Дети могут строить дома, машины, башни. Важно предложить ребенку разные виды конструкторов, чтобы он мог развивать свои навыки и фантазию. Детская лепка — это не просто игра с пластилином, это волшебное путешествие в мир, где каждая рука становится скульптором, а глина - податливым материалом для оживления фантазий. В детских руках глина превращается в животных, людей, сказочных существ и целые миры, рожденные из воображения. Через лепку он развивает мелкую моторику,

координацию движений, пространственное мышление, тактильные ощущения и творческие способности. Что лепят дети? Дети лепят все, что их окружает: маму, папу, домашних животных, игрушки, природу. Они создают фантастических существ, сказочные замки, транспортные средства и целые города. Лепка — это не только забавное времяпрепровождение, но и важный этап в развитии ребенка.

Музыка — это язык души. Дети с раннего возраста воспринимают музыку и отвечают на нее своими эмоциями. Музыка помогает развивать слух, чувство ритма, эмоциональную сферу. Важно включать детям разную музыку, поощрять их петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Детская музыка — это не просто набор нот и мелодий, это волшебный мир, где звуки становятся языком души, а каждое сердце находит свой собственный ритм. В детях с раннего возраста дремлет музыкант, готовый открыть свой внутренний оркестр и зазвучать в такт с миром. Музыка для детей — это не только развлечение, но и важный инструмент развития. Через музыку ребенок узнает мир, развивает слух, чувство ритма, эмоциональную сферу, творческие способности и коммуникативные навыки. Как музыка влияет на детей? Музыка развивает слух: музыка помогает ребенку улавливать тонкие звуковые нюансы, различать интонации, ритмы и мелодии; формирует чувство ритма: музыка учит ребенка двигаться в такт, чувствовать ритм и создавать свои собственные ритмические композиции; развивает эмоциональную сферу: музыка помогает ребенку выражать свои эмоции, чувствовать и понимать эмоции.

Театр — это отличный способ развивать фантазию, воображение, коммуникативные навыки. Дети могут играть роли, придумывать свои спектакли. Важно создать домашний театр, где ребенок может выражать себя через игру и творчество. Детское творчество — это неиссякаемый источник фантазии, энергии и радости. Каждая картина, каждая лепка, каждая песня — это отражение внутреннего мира ребенка, его мечты и желаний. Поддержка детского творчества — это не просто поощрение, это создание условий для развития талантов и формирования творческой личности. Как поддержать детское творчество? Создайте атмосферу творчества: предоставьте ребенку пространство для творчества — комнату, уголок в доме, где он может свободно рисовать, лепить, петь, танцевать, не боясь испачкаться или повредить что-либо; предоставьте материалы: обеспечьте доступ к разнообразным материалам для творчества: краски, карандаши, пластилин, бумага, музыкальные инструменты, театр и др. Поощряйте инициативу: не навязывайте свои идеи, а позвольте ребенку самостоятельно выбирать тему для творчества, материалы и способы выражения.

---

## Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с дошкольниками старшего возраста

Лавриненко Оксана Викторовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №69 «Сказка», г.Белгорода

### Библиографическое описание:

**Лавриненко О.В.** Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с дошкольниками старшего возраста

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

В современных условиях образовательной среды, в соответствии с введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО), воспитатели активно используют нетрадиционные развивающие методики. Среди них особое место занимает игровая технология Вячеслава Вадимовича

Воскобовича. Развивающие игры этого автора являются привлекательными для детей старшего дошкольного возраста, так как они разнообразны по содержанию и обладают высокой динамикой. Эти игры понятны детям и вовлекают их в знакомые действия с игровыми материалами, что способствует их моторной активности и движению. Применение развивающих игр В. В. Воскобовича позволяет детям в раннем возрасте осваивать навыки чтения, быстро выполнять математические операции, развивает логическое мышление, креативность, память и внимание.

Отличительной особенностью этих игр является их универсальность и образность. Дети погружаются в ситуации, которые они могут анализировать, которые помогают осознавать цели и находить пути их достижения.

Освоение развивающих игр В. В. Воскобовича у старших дошкольников проходит в три этапа. На первом этапе педагогу важно представить детям персонажей сказок и объяснить образную терминологию, выбирая задания в зависимости от возраста, возможностей и интересов детей. На втором этапе дошкольники знакомятся с основными игровыми приёмами, отрабатывают навыки конструирования и выполняют задания, требующие интеллектуальных усилий и концентрации. Третий этап сосредоточен на развитии независимости и креативности, когда дети, опираясь на свои идеи, создают игровые задания и решают задачи, предлагая оригинальные решения и схемы.

Методика работы с развивающими играми В. Воскобовича разработана таким образом, что происходит интеграция различных аспектов образовательного процесса. В рамках игровой деятельности дошкольникам предлагают выполнять физические упражнения, принимать образы различных персонажей, участвовать в экспериментировании и творческой деятельности. В детском саду можно использовать множество игр, таких как «Геоконт», «Нетающие льдинки», «Чудо-крестики», благодаря которым дети придумывают названия созданным предметным силуэтам, описывают их и составляют рассказы, например, «Волшебная зима: она какая?». Использование букв для обозначения точек на «Геоконте» способствует их запоминанию. При работе с «Геоконтом» дети выкладывают контуры, следуя схемам и инструкциям, развивая внимание, мышление и пространственное восприятие.

Коврограф «Ларчик», который используется во многих детских садах, представляет собой игровое поле и включает наглядные материалы, такие как «Забавные буквы» и «Разноцветные веревочки». В процессе игры коврограф преобразуется в волшебный лес, где происходят различные чудеса, и методика «Сказки Фиолетового Леса» реализуется через развивающие игры В. Воскобовича.

Например, в игре «Разноцветные квадраты» дети ищут карточки определённого цвета, перемещаясь по игровому полю по командам, что развивает их внимательность и координацию. Все действия в играх связаны с увлекательными сюжетами, которые дети легко воспринимают и запоминают. Таким образом, можно решить множество задач, направленных на сенсорное развитие, развитие психических процессов и умение вести совместный диалог.

Поле коврографа разделено на сетку, что помогает детям учиться ориентироваться в пространстве и закладывать основы геометрических знаний. В образовательной деятельности можно использовать логоформочки, квадрат Воскобовича и другие игры, благодаря которым дети осваивают навыки чтения и учатся конструктивному общению.

Главное, что в процессе обучения дети не утомляются, так как могут самостоятельно выбирать нагрузку и темп деятельности.

Многообразие и возрастная адекватность игровых методик В. Воскобовича обеспечивают всестороннее развитие старших дошкольников и формирование их речевых умений.

Образовательное содержание с использованием развивающих игр основывается на принципе постепенного усложнения, что позволяет детям углублять свои знания и развивать способности. Игры В. Воскобовича могут применяться в различных образовательных областях и соответствуют требованиям ФГОС ДО.

---

## **План-конспект организованной деятельности по ознакомлению детей с всемирными праздниками-развлечения «Путешествие с Ириской» (к всемирному дню конфет) в подготовительной к школе группе**

Лазарева Елена Валериевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №93 «Капитошка»

### **Библиографическое описание:**

**Лазарева Е.В.** План-конспект организованной деятельности по ознакомлению детей с всемирными праздниками-развлечения «Путешествие с Ириской» (к всемирному дню конфет) в подготовительной к школе группе //Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Возрастная группа: подготовительная группа.

Цель: создание социальной ситуации развития личности ребенка в процессе познавательной деятельности, через знакомство с всемирными праздниками.

Задачи:

Образовательные: развивать представления детей о всемирных праздниках.

Развивающие: развивать у детей внимание, память, логическое мышление и двигательную активность, развитие творческих способностей.

Воспитательные: воспитывать чувство коллективизма, закрепить умение работать в командах.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, практическая, познавательная

Приоритетная образовательная деятельность: познавательное развитие.

Образовательные области в интеграции:

- социально - коммуникативное развитие
- речевое развитие
- физическое развитие

Формы работы: развлечение, диалог, практические действия.

Материалы: тоннель, конфеты бумажные, разрезные картинки с изображением конфет, видеоролик знакомство с конфетной фабрикой, запись песен «Разукрасим все планеты».

Используемые педагогические технологии: информационно-коммуникационная, игровая, технология интегрированного обучения.

Форма работы: фронтальная, подгрупповая.

Условия для проявления познавательной мотивации у детей, побуждение к деятельности.

Методические приемы: сюрпризный момент, художественное слово, создание игровой ситуации, сопровождение процесса выполнения, самостоятельная работа детей.

Вовлечение детей в деятельность: сюрпризный момент с персонажем Ириска.

Игровой вход в деятельность:

Конфетка Ириска: Привет, ребята, я слышала, что тут любят конфеты. Давайте знакомиться я конфетка Ириска. Раз вы любите конфеты то, я вас приглашаю в свою сказочную Конфетную страну. И что бы туда попасть мы пройдем через волшебный тоннель.

Дети проходят через тоннель.

Конфетка: вот мы и на месте. В нашей стране много конфет, но их кто-то спрятал. Чтобы их найти нужно выполнить задания. Вы готовы? Внимание первое задание. Вам нужно отгадать загадки.

Практическая часть:

1. Отгадали загадки.

Задача: развивать умение отгадывать загадки

Подгрупповая форма работы.

2. Игра «Выложи рисунок».

Задача: совершенствовать умение делиться на команды по цветовому признаку. Закреплять умение конструировать по схеме. (предметы заместители - конфеты).

3. Демонстрация «Конфетное дефиле» (совместная деятельность взаимодействия ребенка и взрослого).

4. Выступление мальчиков с песней «Конфетки» (в стиле рэп).

5. Малоподвижная музыкальная игра «Музыкальная конфета».

6. Эстафета «Магазин конфет».

Задачи: Формирование двигательных навыков у детей.

7. Салют из конфет. (Для салюта, ребята складывают все бумажные конфеты в парашют и резко подбрасывают вверх.)

Задачи: Позитивный, праздничный эмоциональный настрой.

Заключительная часть.

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, сегодня вы познакомились с таким праздником как «Всемирный день конфет», узнали, как они изготавливаются, из чего и где, и что все конфеты бывают разного вида.

---

## Занятие по развитию речи «Зимушка-зима» в старшей группе

Харитоновна Илона Юрьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №13, г.Белгород

Долженкова Екатерина Владимировна, воспитатель,

МБДОУ детский сад №13, г.Белгород

Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №13, г.Белгород

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №13, г.Белгород

### Библиографическое описание:

**Харитоновна И.Ю., Долженкова Е.В., Розсыпало Т.А., Рагозина М.Г.** Занятие по развитию речи «Зимушка-зима» в старшей группе

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: [https://files5.s-](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf)

[ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf)

**Цель:** Развитие связной речи у детей, систематизация знаний о зиме, зимних явлениях.

**Задачи:**

**Образовательные:**

– Расширять словарный запас по теме;

- Учить подбирать прилагательные к существительным;
- Обогащать лексику родственными словами;
- Формировать звуковую культуру речи.

**Развивающие:**

- Развивать познавательный интерес, любознательность;
- Развивать логическое мышление; мелкую моторику рук.
- Развивать память, внимание, координацию движения;
- Развивать навыки словообразования; речевое дыхание;
- Развивать ориентацию в пространстве;
- Активизировать словарь детей.

**Воспитательные:** Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и своих сверстников, выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.

**Методы и приёмы:** игровой, словесный, наглядный, повторение, обобщение, художественное слово, физкультминутка, показ и объяснение воспитателя; наблюдение за работой детей; анализ работ воспитателем и детьми; поощрение.

**Планируемый результат:** приобретение детьми опыта продуктивного взаимодействия друг с другом, умение слушать товарища; повышение познавательной активности; усвоение необходимых знаний по теме « Зима » ; формирование устойчивого интереса к наблюдениям за явлениями в природе.

**Оборудование, наглядный материал:** ноутбук, снежок для игры, снежинки с заданиями, аудиозапись музыкального произведения « Зима » , картон синего цвета, клей, соль, клеёнки и салфетки, снеговик, мнемотаблица, снежинки разные по размерам.

**Предварительная работа:** Беседа о зиме, рассматривание картинок, фотографий и другого иллюстрированного материала с зимними пейзажами; чтение художественной литературы по теме, дидактическая игра « Когда это бывает?» , наблюдение за погодой на прогулках.

**Ход**

**I. Вводная часть.** Доброе утро лесам и полям! *(руки вверх)*

Доброе утро скажу всем друзьям! *(руки в стороны)*

Доброе утро, родной детский сад!

Видеть друзей своих очень я рад! *(поворачиваются лицом в круг и хлопают в ладоши)*

**Воспитатель:** - Ребята, отгадайте мою загадку:

Во дворе замёрзли лужи,

Целый день позёмка кружит,

Стали белыми дома.

Это к нам пришла. *(Зима)*

**1 слайд (картина зима)**

**Воспитатель:** - Да, верно, зима.

Какое сейчас время года? А какая – зима? Как вы узнали, что наступила зима? Есть у зимы три сыночка, три зимних месяца. Как они называются? *(Декабрь, январь, февраль)*. А сейчас какой месяц? *(декабрь)*.

**II. Основная часть.**

**Воспитатель:** - А хотели бы вы побывать в гостях у зимы в волшебной мастерской? Тогда отправляемся! Повернулись - покружились у зимы в гостях очутились. *(Дети кружатся)*.

— Вот мы и очутились в гостях. Посмотрите вокруг, как красиво! Очень много снега намело, сугробы кругом. А нам же нужно попасть в мастерскую. Чтобы добраться до мастерской, нам необходимо перешагивать через огромные сугробы и выполнять все задания, которые нам приготовили. Будьте осторожны и внимательны по дороге. Ну что, в путь!

**Воспитатель:** Вот вам первое задание. *(Достаёт снежинку с заданием).*

**Дидактическая игра « Доскажите словечко» .**

На деревья, на лужок – тихо падает ... (снежок).

Вот веселье для ребят – всё сильнее... (снегопад).

Все бегут вперегонки, все хотят играть в ... (снежки).

Словно в белый пуховик нарядился... (снеговик).

На снегу-то, посмотри – с красной грудкой... (снегири).

Словно в сказке, как во сне, землю всю украсил... (снег).

**Воспитатель:** - Какие же вы молодцы. Отправляемся дальше. Будьте осторожны и внимательны, сугробы очень большие поднимайте выше ноги.

- Ребята, давайте поиграем в снежки.

**2 слайд (картина дети играют в снежки)**

**Воспитатель:** Следующее задание

**Дидактическая игра « Назови ласково»**

**Воспитатель:**

Я буду кидать вам снежок, называя слово, а вы мне будете его возвращать, называя это слово ласково.

Зима – зимушка Горка – горочка

Санки - саночки Снег - снежок

Лёд – ледок Снеговик – снеговичок

Ветер – ветерок Лыдина – лыдинка

Шапка – шапочка Мороз – морозец

**Воспитатель:** - Ребята! Снежки холодные, и руки у вас, наверное, замёрзли. Давайте с вами сядем на наши пенёчки и согреемся!

**Упражнение « Снеговик»**

Мы катаем снежный ком, *(пальцами обеих рук проводить от середины лба до подбородка и обратно, не слишком надавливая).*

Стал наш ком снеговиком:

Шляпа, *(приложить ко лбу ладони ребром и растирать его движениями от середины к краям).*

Глазки, *(массировать веки лёгким поглаживанием пальцев рук).*

Нос, *(растирать крылья носа указательными пальцами рук).*

Метла, *(раздвинуть указательный и средний пальцы и растирать ушную зону).*

Его улыбка так светла! *(улыбнуться, потирая ладошки друг о друга).*

**Воспитатель:** - Молодцы, ребята! Ну что согрелись тогда у меня для вас следующее задание *(достаёт следующую снежинку).*

Отправляемся дальше. Перешагиваем сугробы. Ой, кто же это *(снеговик)*. Но почему-то очень грустный. Как вы думаете почему? *(у него нет друзей, он совсем один)*. Вы сможете ему помочь? *(да, мы с ним подружимся, развеселим его)*. А кажется я знаю, как его развеселить. Я предлагаю разучить стихотворение М. Бойкова про « Снеговика» , я думаю снеговик это очень понравится. А учить мы будем необычным способом по схеме.

Раскраснелась детвора –

Накатала три шара!

Друг на друга их сложили,

И ведро нагромоздили.

Нос – морковка, уголь – глазки,

Снеговик из детской сказки!

Руки – ветки, рот – конфета,

Пусть стоит теперь до лета!

**Воспитатель:** - Кто хочет рассказать стихотворение нашему снеговик? (2-3 ребёнка рассказывают стишок). Ой, смотрите, а снеговик стал веселее, ему очень понравилось, как вы рассказываете стихи.

**Дидактическая игра « Угадай слово»**

**Воспитатель:** - Назовите слова, которые начинаются со звука «с». Попробуйте отгадать эти слова. А отгадки нарисованы на картинке (на слайде).

**3 слайд (картинки – снежинки, сосулька, снег, санки).**

**Воспитатель:** - Ой, ребята, посмотрите, вот мы и дошли с вами до зимней мастерской, но, чтобы в неё войти нужно сказать волшебные слова о снеге, но не просто сказать, а ещё выполнить движения. Ну что готовы?

**Физкультминутка « Мы зимующие птицы»**

Мы – зимующие птицы, (Дети показывают на себя)

Часто мёрзнем в холода. (Обхватывают себя руками и трут плечи)

Не найти зимой нам быстро (Ладонь приставлена ко лбу козырьком)

Зёрен, булку, семена. (Смотрят налево-направо-прямо)

Птичье горло замерзает (Качают головой из стороны в сторону)

Мы не можем больше петь. (Машут руками)

Птичьи крылья замерзают, (качают головой)

Мы не можем улететь. (Качают головой из стороны в сторону)

Птичьи лапы замерзают, (Попеременно поднимают ноги)

Очень холодно стоять. (подпрыгивают)

Птичий клювик замерзает, (Показывают **(вытягивают)** рукой клюв)

Мы не можем им клевать. (Показывают двумя руками на зерно)

Посмотрите-ка: ребята (Поднимают руки над головой)

Нам насыпали зерно! (и через стороны опускают вниз)

Им – огромное спасибо, (Гладят живот по часовой стрелке)

Очень вкусное оно! (Дети показывают на себя)

**Воспитатель:** - Молодцы, ребята!

Вы всё, верно, сделали и дверь в мастерскую открыта для вас.

Проходите и присаживайтесь за столы. Посмотрите, что у вас на столах лежит? (*листочки*).

Обратите внимание на листочки. Они совсем пустые. Нужно украсить их снежинками. (*Перед детьми стоит соль, клей*).

Только вот чем? У нас с вами нет кисточек (*предположения детей*).

Правильно. С помощью клея и соли.

(*Показ выполнения работы педагогом*).

Но прежде, чем, приступить к работе, давайте разомнём свои пальчики.

**Пальчиковая гимнастика « Снежок»**

Раз, два, три, четыре, (*Загибают пальчики, начиная с большого.*)

Мы с тобой снежок слепили. («*Лепят*», *меняя положение ладоней.*)

Круглый, крепкий, очень гладкий. (*Показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую.*)

И совсем-совсем не сладкий. (*Грозят пальчиком.*)

Раз — подбросим. (*Подбрасывают воображаемый снежок.*)

Два — поймаем. (*Ловят воображаемый снежок.*)

Три — уроним (*Роняют воображаемый снежок.*)

И... сломаем. (*Топают.*)

Самостоятельная деятельность детей. (*Дети приступают к работе. Воспитатель смотрит за выполнением, за осанкой*). (*Во время работы звучит музыка*).

**III. Заключительная часть**

**Воспитатель:** - Молодцы! Вы, хорошо справились с работой. А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Для этого нужно сказать “волшебные” слова. Дети встают, говорят волшебные слова: « Снежинка кружится раз, снежинка кружится два, снежинка кружится три, ребятам в детский сад попасть помощи» .

**Воспитатель:** Вот мы и вернулись в детский сад.

Какое у вас настроение после путешествия?

О каком времени года мы сегодня говорили?

Что было для вас самым сложным и что не получалось на пути к мастерской Зимы?

**Воспитатель:** Вот у меня есть красивые снежинки, они все разные: большие и маленькие. Я предлагаю вам взять каждому по снежинке. Если вы хорошо занимались, у вас все получилось - то возьмите большую снежинку, а если вы считаете, что получилось не так как, хотели (не всё хорошо, или что-то не получилось) – то возьмите снежинку поменьше. Молодцы!

### **Список литературы:**

1. Анищенко Е.С. Пальчиковая гимнастика. М.:2006
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.2007.-432с.
3. Бородич А.М. «Методика развития речи детей», М.: Просвещение, 1981.
4. «Речевое развитие». Метод. комплект программы «Детство». 3-7 лет.
5. Развитие речи Конспекты занятий в старшей гр. дет.сад. Волчкова В.Н. Учитель 2004 год
6. Ушакова О С Программа речевого развития дошкольников. - М.: 1993г.
7. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М.:Просвещение 1983.

---

## **Совместный проект педагога-психолога и инструктора по физической культуре «Азбука здоровья»**

Шевченко Светлана Владимировна, педагог-психолог,  
МКДОУ «Детский сад «Родничок» города Щигры Курской области»  
Котова Елена Михайловна, инструктор по физической культуре,  
МКДОУ «Детский сад «Родничок» города Щигры Курской области»

### **Библиографическое описание:**

**Шевченко С.В., Котова Е.М.** Совместный проект педагога-психолога и инструктора по физической культуре «Азбука здоровья»

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

**Вид проекта:** практико - ориентированный

**Участники проекта:** дети с 5 до 7 лет, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели групп, родители.

**Срок реализации:** сентябрь-май

**Тип проекта:** долгосрочный

**Актуальность проекта**

Проблемы сохранения здоровья детей, привитие навыков здорового образа жизни, создание условий, направленных на укрепление здоровья, сохранение здоровья

физического, психического и духовного, очень актуальны сегодня. Так, результаты изучения динамики основных показателей состояния здоровья и развития детей (мониторинг здоровья) показали, что у значительной части детей, посещающих дошкольное учреждение, наблюдаются различные отклонения в состоянии здоровья. Таким образом, необходимым стало изучение современных методик по укреплению и сохранению детского здоровья и активное внедрение их в работу ДОУ.

Известно, что психическое и физическое здоровье в человеке тесно взаимосвязаны. Развитие движений ребёнка опосредованно оказывает влияние на развитие его психических процессов. В работе инструктора по физкультуре и педагога-психолога можно найти много точек соприкосновения: развитие произвольности поведения, умение принимать роль проигравшего во время соревновательной деятельности детей, переключение внимания на совместную деятельность, где нет проигравших и победителей, пальчиковая гимнастика, психогимнастика, эмоциональное развитие и др. Мы рассматриваем интеграционное взаимодействие инструктора по физкультуре и педагога-психолога как эффективное условие психического и физического развития дошкольника.

Фундамент здоровья ребенка закладывается в семье. Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения и воспитания дошкольника могут быть реализованы лишь при тесном взаимодействии двух социальных институтов – детского сада и семьи. На досугах, праздниках дети совершенствуют умения и навыки, полученные на занятиях, в интересной и увлекательной форме расширяют кругозор в области спорта. Родители, в процессе совместной деятельности, получают необходимые рекомендации по формированию у детей здорового образа жизни.

**Проблема** - поиск участниками образовательных отношений эффективных путей укрепления здоровья ребенка и приобщения его к здоровому образу жизни.

**Цель проекта** – укрепление психического и физического здоровья воспитанников, приобщение детей и их родителей к здоровому образу жизни.

**Задачи:**

- создать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья дошкольников, приобщению ребенка к здоровому образу жизни;
- развить физические качества: силы, ловкости, гибкости, ориентировки в пространстве, координации движений, быстроты, равновесия;
- организовать профилактическую, оздоровительную работу в условиях ДОУ посредством реализации здоровьесберегающих технологий
- стимулировать детскую инициативу, воображение, творческие способности;
- активизировать положительные эмоции, снизить нервно-психическое напряжение;
- сформировать у дошкольников потребность к здоровому образу жизни;
- повысить уровень компетентности и профессионализма педагогов и родителей в вопросах укрепления здоровья.

**Формы реализации:**

1. Образовательная деятельность.
2. Беседы с детьми.
3. Консультации для родителей и воспитателей.
4. Игровая деятельность.
5. Развлечения с привлечением родителей.

**Основные средства реализации:**

1. Информирование родителей о задачах и содержании проекта.
2. Вовлечение родителей в совместную работу над проектом.
3. Подготовка оборудования, материалов и инструментов.
4. Проведение выставок, мероприятий, праздников.
5. Проведение деловой игры для педагогов.

**Ожидаемый результат:**

1. Повышение уровня здоровья детей.

2. Обогатится социальный опыт дошкольников, расширится их кругозор о пользе здорового образа жизни.
3. Повысится интерес детей к физкультурным занятиям и спорту.
4. У детей постепенно сформируются умения сдерживать импульсивное поведение и концентрировать внимание, управлять своими эмоциями, планировать свои действия, ставить цели и достигать их; развиваются нравственные чувства: чувство взаимопомощи, сочувствия, сострадания; повышается уровень физического развития, формируется представление о здоровом образе жизни
5. Повышение уровня компетенции педагогов по организации физкультурно –оздоровительной работы. Постоянное использование в работе с детьми, родителями здоровьесберегающих технологий.
6. У родителей сформируются представления о создании благоприятного эмоционального и социально – психологического климата для полноценного развития ребенка. Родители будут вовлечены в единое пространство «семья – детский сад».

### **Этапы реализации проекта**

#### **I этап – подготовительный**

1. Блиц –опрос детей «Что я знаю о здоровье»
2. Анкетирование родителей «О здоровье всерьез».
3. Изучение современных нормативных документов, регламентирующих деятельность по здоровьесбережению.
4. Подбор методической, справочной, и энциклопедической литературы по выбранной тематике проекта.
6. Подготовка цикла оздоровительных мероприятий для возможной реализации проекта.
5. Подбор необходимого оборудования и пособия для практического обогащения проекта.

#### **II этап – практический**

##### **Работа с детьми**

##### **1.Беседы:**

- «Наши верные друзья»
- «На зарядку становись!»
- «Наши зубы»
- «Полезные и вредные привычки»
- «Полезные и не полезные продукты»
- «Чистота – залог здоровья»
- «Откуда берутся болезни»
- «Почему я слышу»
- «Почему я вижу»

##### **2. Рассматривание иллюстраций, фотографий о здоровье разучивание пословиц и поговорок о здоровье.**

##### **3. Просмотр мультфильмов о здоровом образе жизни.**

- «Тайны едкого дыма»
- «Азбука здоровья»
- «Грязнуля»
- «Малышарики» Гигиена»
- «Как быть здоровым»
- «Митя и микробус»
- « Борбоскины «В здоровом теле, здоровый дух»
- «Мойдодыр»
- «Федорено горе»
- «Не болеть»
- «Ох и Ах»

##### **4. Игры.**

##### **Дидактические игры:**

«Подбери пару»  
«Пищевое лото»  
«Полезная и вредная еда»  
«К нам пришел Незнайка»  
«Веселый человек»  
«Что такое хорошо и что такое плохо»  
«Цветик- семицветик»  
«Угадай вид спорта»  
«Четвертый лишний»  
«У каждого своя зарядка»  
«Поварята»  
«Меню для сказочных героев»  
«Лабиринты здоровья»  
«Чудесный мешочек»

**Сюжетно – ролевые игры:**

«Аптека»  
«Поликлиника»  
«Магазин»

**Подвижные игры:**

«Мы –сельские ребята»  
«Перемени предмет»  
«Хитрая лиса»  
«Перебежки»  
«Караси и щука»  
«Перелет птиц»  
«Ловишки бери ленту»  
«Классы»  
«Жмурки»  
«Охотники и звери»  
«Волк во рву»  
«Школа мяча»  
«Пожарные на учениях»  
«Горелки»  
«Краски»  
«Медведь и пчелы»  
«Затейники »  
«Удочка»  
«Сделай фигуру»  
«Два Мороза»

**Игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения:**

«Гусеница»  
«Будь внимательным»  
«Замри»  
«Менялки»  
«Запрещенное движение»  
«Кричалки – шепталки - молчалки»  
«Могучий лев»  
«Зарядка для черепахи»  
«Зоопарк»  
«Волшебное перо»

**5.Ежедневная профилактическая работа:**

Утренняя гимнастика.  
Психогимнастика.

Гимнастика пробуждения.

Дорожка «здоровья»

Комплекс гимнастических упражнений «Беби йога»

#### **6. Досуги и развлечения.**

Совместно с педагогом – психологом:

«Мое душевное здоровье»

«Сказочное путешествие в мир эмоций»

«Мой внутренний мир»

Физкультурное развлечение «Путешествие к гномам за секретами здоровья»,

Спортивный праздник «Будущие олимпийцы»,

Познавательное занятие «В королевстве волшебных мячей»,

День здоровья «Как Вову со спортом подружили»,

Физкультурный досуг с элементами поисковой деятельности «По следам здоровья».

#### **7. Выставки:**

Выставка рисунков «Мой лучший друг - Здоровье»

Выставка рисунков «Зимние забавы»

Выставка рисунков «Мы со спортом крепко дружим»

Выставка стенгазет «Спортивная семья»

#### **Работа с родителями**

##### **1. Консультации для родителей:**

«Влияние типа нервной деятельности детей на их взаимоотношение со взрослыми».

«Как помочь ребенку и себе преодолеть негативные эмоции? Как научить ребенка владеть собой».

«Воспитание здорового ребенка».

«Физическое воспитание ребенка в семье».

«Как сделать зимнюю прогулку приятной и полезной».

«Компьютерные игры «за» и «против»».

«Все о детском питании».

«Дыхательная гимнастика, профилактика заболеваний верхних дыхательных путей».

##### **2. Оформление вместе с детьми «Дневничка-Здоровячка».**

##### **3. Журнал обратной связи: «Приветствия и пожелания».**

##### **4. Размещение рекомендаций для родителей по укреплению здоровья детей на информационном стенде и сайте ДОУ:**

«Закаливание – первый шаг на пути здоровья»

«Что должно беспокоить родителей в ребенке»

«Как сохранить зрение ребенка»

«Как сформировать правильную осанку»

«Памятка родителям о воспитании детей, «Волшебные слова»»

«Десять советов родителям по укреплению здоровья детей»

##### **5. Мероприятия с участием родителей:**

Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»

Физкультурное развлечение «Ай, да мамы»,

Спортивный праздник «Мой папа лучше всех»

Мастер класс «Изготовление книжка - малышки для хорошего настроения»

Тренинг «Родительство с удовольствием»

#### **Работа с педагогами**

##### **1. Консультации:**

«Профилактика простудных заболеваний у детей»

«Игры и упражнения для детей на формирование навыков преодоления стресса»

«Русские народные игры дошкольникам»

«Рекомендации по сохранению психического здоровья»

«Планирование и организация спортивных игр на прогулке»

##### **2. Мероприятия:**

«День здоровья педагога»

Психологическая гостиная «Наше здоровье»

Познавательльно – деловая игра «Палитра эмоций»

### **III этап-заключительный**

#### **Результативность :**

- анализ проделанной работы;
- наличие у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни;
- осознание ребёнком и родителями необходимости и значимости здорового образа жизни, а также «видение» и реализация путей совершенствования здоровья ребёнка и членов семьи (активный отдых вместе с детьми, посещение кружков, секций оздоровительной направленности);
- повышение активности родителей воспитанников, проявляющееся в участии в физкультурно - оздоровительных мероприятиях вместе с детьми, проводимых в ДОУ.
- знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость формирования здорового образа жизни; педагоги убедились в том, насколько актуальна тема сохранения собственного здоровья.

#### **Продукт проектной деятельности:**

1. План реализации проекта «Азбука здоровья».
2. Конспекты спортивных праздников и развлечений.
3. Игровое занятие «Мой внутренний мир».
4. Конспект познавательльно – деловой игры для педагогических работников «Полит
5. Картотека русских народных подвижных игр. (приложение 5) .
6. Картотека дидактических игр. (приложение 6) .
7. комплекс упражнений «Йога для детей» (приложение 7) .
8. Конспекты бесед с детьми о здоровье (приложение 8) .
9. Выставка детских рисунков «Мы со спортом крепко дружим» .
10. Стихи, пословицы, загадки про здоровье и спорт (приложение 9) .
11. Родительская стенгазета «Спортивная семья».
12. Стендовая информация и информационный материал в родительских уголках: папки – передвижки «Как сохранить осанку», «Роль семьи в формировании ЗОЖ»
13. Диск «Сборник мультфильмов о здоровом образе жизни»

#### **Методическое обеспечение проектной деятельности.**

1. Бабенкова Е.А. Параничева Т.М. Растим здорового ребенка. Новые стандарты – М.: УЦ «Перспектива», 2011.
2. Клепинина З.А., Клепинина Е.В. Как развивать в ребенке умение заботиться о своем здоровье: Материалы для занятий с детьми дошкольного возраста.- М.: АРКТИ. 2010.
3. Маханева М. Д. С физкультурой дружить – здоровым быть! Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
4. Полтавцева Н.В., Стожарова М. Ю., Краснова Р. С., Гаврилова И. А. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М.: ТЦ Сфера. 2012.
5. Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. «Инструктор по физической культуре» 2015, № 7. Научно-практический журнал.
7. «Инструктор по физической культуре» 2013, № 4. Научно-практический журнал.
8. «Инструктор по физической культуре» 2018, № 7. Научно-практический журнал.
9. Справочник педагога-психолога. Детский сад. 2023, № 2.
10. 10. Справочник педагога-психолога. Детский сад. 2021, № 4.

---

---

## Коррекционная педагогика и психология

---

---

### Здоровьесберегающие технологии в работе по коррекции и развитию моторной сферы дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи

Боровкова Ирина Сергеевна, воспитатель, МАДОУ детский сад «Страна чудес» д/с №37 «Лесная сказка»

#### **Библиографическое описание:**

**Боровкова И.С.** Здоровьесберегающие технологии в работе по коррекции и развитию моторной сферы дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи //Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Одной из приоритетных задач, обозначенных ФГОС ДО, является укрепление и сохранение здоровья детей, физического, психического, в том числе и эмоционального благополучия.

Эта задача не нова. Деятельность по сохранению здоровья детей всегда была актуальна. Но ФГОС ДО предъявляет ко всем участникам образовательных отношений более высокие требования, что активизирует их на поиск новых, более эффективных подходов.

Здоровьесбережение - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на преодоление нарушений (в том числе моторной сферы) и сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения, воспитания и развития.

Это направление педагогического процесса в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР имеет свои особенности, обусловленные тем, что речевое недоразвитие дошкольников, как правило, осложняется различными неврологическими, психопатологическими синдромами, вегетативными дисфункциями, широким спектром соматических заболеваний. И, как следствие, возникновение серьезных проблем в физическом развитии вообще и в развитии моторной сферы в частности. Поэтому тема здоровьесбережения достаточно остро стоит перед педагогами групп компенсирующей направленности.

Остановимся более подробно на одном из компонентов этой работы – коррекции и развитии моторной сферы дошкольников с ТНР, что является обязательным звеном коррекционно-развивающего процесса, осуществляемого всеми участниками образовательных отношений групп компенсирующей направленности.

## Нарушение моторной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи



При этом важным условием является то, что вся работа может быть успешна и эффективна, если она складывается в определенную модель, осуществляется системно и комплексно.



Практика подсказывает, что оптимальное решение проблем детей возможно только при обязательном использовании разнообразных здоровьесберегающих практик.



Весь диапазон техник и методик, которые здесь представлены, применяется нами в работе с детьми. Правда, не все из них в авторском варианте. Есть такие, которые мы адаптируем или интегрируем, дополняем новым содержанием, учитывая особенности и структуру дефекта детей группы.

Хотелось бы представить вашему вниманию те, которые кроме коррекционноразвивающего эффекта вызывают особый интерес у наших детей.

Первое из направлений деятельности - **коррекция и развитие дыхательной функции**. Работа осуществляется в форме дыхательной гимнастики, при этом основное внимание обращается на ритмическую организацию дыхания, дифференциацию дыхания рот-нос, верхнеключичного-нижнедиафрагмального, а также силу и направленность выдоха.

Оживляет эту работу стишок, который сопровождает гимнастику, направленную на дифференциацию верхнеключичного-нижнедиафрагмального дыхания. При этом тактильный контроль осуществляется правой рукой, лежащей на груди, и левой, лежащей на животе:

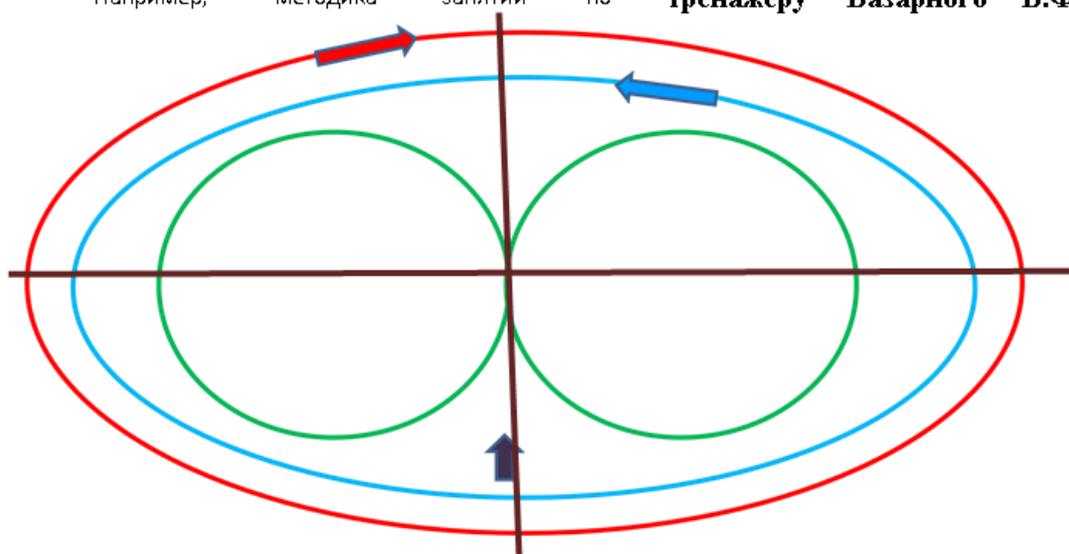
Надуваем быстро шарик.  
Живот становится большой.  
Шарик лопнул, воздух вышел,  
Живот - маленький, худой.

Надуваем быстро шарик.  
Грудь становится большой.  
Шарик лопнул, воздух вышел,  
Стала грудь у нас худой.

Второе направление деятельности по преодолению нарушений моторной сферы - **сохранение зрения**, в процессе которого осуществляется **только профилактика нарушений зрения**. Эта работа проводится в форме гимнастик и организации щадящего режима для детей с проблемами зрения, что проявляется в соблюдении особых требований к наглядности и к размещению детей в группе в различные режимные моменты.

Какие же методики используются нами?

Например, методика занятий по тренажеру Базарного В.Ф.



На рисунке представлена план-схема зрительно-двигательных траекторий, где с помощью специальных стрелок указаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения данного упражнения: вверх – вниз, влево - вправо, по кругу по часовой стрелке и против нее, по траектории «восьмерки». Каждая траектория имеет свой цвет. Упражнения выполняются только стоя.

Жили – были три цирковых клоуна. Они носили разные костюмы: красный, зеленый и синий. Однажды клоуны поспорили, кто из них самый лучший циркач. Синий клоун решил выступить первым. Он сказал: «Я буду ездить на велосипеде по арене!» (показ движения синего карандаша по синей дорожке по часовой стрелке).

Зеленый клоун сказал: «А я буду скакать на пони по арене в другую сторону!» (показ движения зеленого карандаша по зеленой дорожке против часовой стрелки).

А красный клоун вдруг воскликнул: «А сейчас выступаю я!», и полез по канату вверх под купол, там он прошел по канату вправо и влево, затем спустился вниз (показ движения по дорожке вверх-вниз).

Зрителям понравились все три клоуна. Они долго хлопали им и благодарили за великолепное выступление.

Хороший релаксационный эффект дает упражнения для глаз «Пальминг».

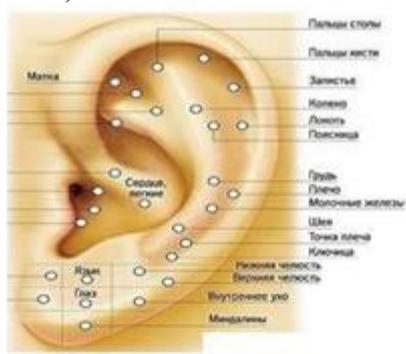
Пальминг – одна из техник, рекомендованных для расслабления глаз по методу Бейтса-Шичко.

Сразу после того, как вы поработали глазками, глазам необходимо отдохнуть. Сядьте на стул у стола или на пол, скрестив ноги. Важно, чтобы вам действительно было удобно сидеть. Соедините ладони перед грудью так, чтобы кончики пальцев были направлены вверх, и теперь сильно потрите ладони друг о друга, пока они не станут совсем теплыми. Теперь положите правую ладонь чуть наклонно на правый глаз, а левую ладонь — на левый глаз так, чтобы пальцы обеих рук скрещивались на лбу. Ладони прикрывают глаза лодочкой, чтобы была возможность спокойно моргать, но свет ни в коем случае не должен проникать в глаза! Обопритесь локтями на стол или на колени (если сидите на полу). Следите за тем, чтобы вам по-прежнему было удобно, а затылок был полностью расслаблен. Теперь, когда ваши глаза ощущают тепло ладоней, пошлите им еще и свою улыбку и почувствуйте, как они при этом расслабляются. Внимательно следите за своим дыханием, пусть оно будет свободным и непринужденным, и представьте себе, что с каждым вдохом ваши глаза впитывают тепло и покой, а с каждым выдохом — сбрасывают напряжение. Если хотите, можете считать, сколько раз вы вдохнули и выдохнули, а когда

закончите упражнение и отнимете ладони от глаз, некоторое время подержите глаза закрытыми. Пусть свет проникает в них через закрытые веки, и только затем, часто моргая, откройте глаза. Сразу же после этого, подобно кошке, потянитесь, выпрямитесь и зевните.

Очень нравится детям и массаж ушных раковин (аурикуломассаж), дающий эффект концентрации внимания. Данная методика предполагает воздействие на биологически активные точки по всей поверхности ушной раковины, влияющие на функции всех человеческих органов.

**Аурикуломассаж  
(массаж ушных раковин)**



Подходи ко мне, дружок, И садись скорей в кружок. Ушки ты свои найди Потри и нам их покажи.	<i>Прикоснуться к ушкам. Погладить круговыми движениями ухо всей ладонью и оттопырить «чебурашкой».</i>
Ловко с ними мы играем, Как пельмени залепляем.	<i>Выполнить пощипывающие движения по краю ушной раковины сверху вниз.</i>
А сейчас мы вверх потянем, Но до солнца не достанем	<i>Зажать верхний край уха всеми пятью пальцами («ва- режковый захват») и потянуть вверх.</i>
А затем потянем вниз. Ушко, ушко, берегись!	<i>Зажать нижний край уха всеми пятью пальцами («ва- режковый захват») и потянуть вниз.</i>
Что же будет потом? Мы покрутим козелком.	<i>Указательным и большим пальцем зажать козелок ушной раковины и слегка потереть.</i>
Если ушко вдруг замерзло, Отогреть его так можно. Раз - хлопок! Два - хлопок! Массаж закончился, дружок!	<i>Загнуть внешнюю часть уха внутрь так, чтобы уш- ная раковина сложилась пополам, Затем резко отпустить, вызвать хлопок.\2 p.\</i>

Пятым компонентом преодоления нарушений моторной сферы является **развитие общей моторики**, которое имеет целью совершенствование и формирование умений самостоятельно контролировать свои движения, владея навыками реализации моторной программы, а также контроль и оценка ощущений от движений.

Эта работа строится в форме упражнений с речевым сопровождением и без него во время коррекционных гимнастик, физминуток, подвижных игр, непосредственно непрерывной образовательной деятельности под руководством воспитателя по физической культуре, в бассейне, на прогулках, на дополнительных занятиях фитнеса.

Среди различных гимнастик особой любовью детей пользуется парный массаж. Среди самых популярных можно назвать «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы ...», но есть и такие, в создании которых могут участвовать сами дети. Например:

- 1 Маляр заборы красит, не любит отдыхать, Мы тоже взяли кисти и будем помогать!
- 2 Метлой наш дворник машет, не любит отдыхать, Метлу берем, ребята, и будем помогать!
- 3 Портной все шьет иголкой, не любит отдыхать, Скорей возьмем иголки и будем помогать!
- 4 Вот повар суп мешает, не любит отдыхать, Мы тоже взяли ложки и будем суп мешать!
- 5 Вот плотник пилит доски, не любит отдыхать, Пилу берем, ребята, и будем помогать!
- 6 Косарь косою косит, не любит отдыхать, Мы тоже взяли косы и будем помогать!
- 7 А пианист играет, не любит отдыхать, И мы на пианино решили поиграть!
- 8 Вот солнышко садится, пора идти нам спать, И мы, как наше солнышко ложимся отдыхать.

- 1 ритмично водить расслабленными пальцами по спине вверх-вниз;
- 2 на слова: «метлой», «любит», «метлу», «будем» - спинку сверху вниз «метем», как метлой, ладонью и пальцами;
- 3 нажимаем указательным пальцем – «колем»;
- 4 круговые движения по спине;
- 5 растирание ребром ладони – «пилим»;
- 6 скользящие движения ребром ладони – «косим»;
- 7 пальцами постукиваем ритм мелодии;
- 8 волнообразно водить расслабленными пальцами по спине.

Дети могут предлагать другие профессии и движения. Названия профессий можно заменить названиями животных и воспроизведением характерных для них движений.

Следующим компонентом преодоления нарушений моторной сферы является **развитие мелкой моторики рук**. Целью этого вида деятельности является формирование кинетической и кинестетической основы движений пальцев рук, пространственной и темпо-ритмической организации этих движений, а также овладение навыками контроля и регуляции движений пальцев рук.

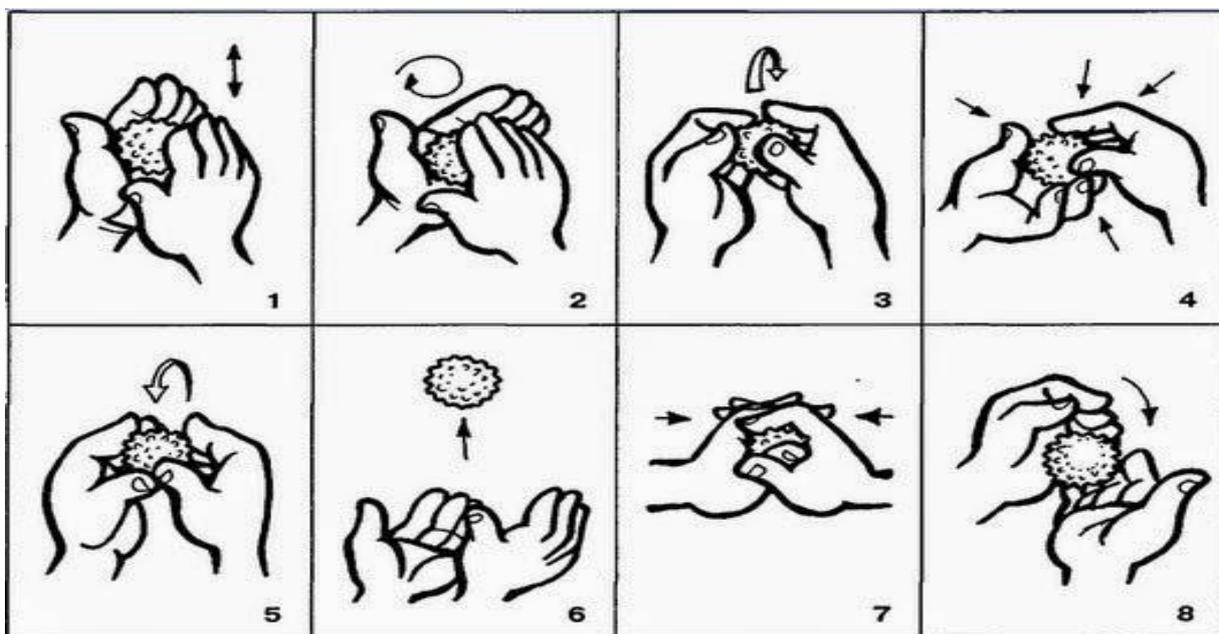
В развитии мелкой моторики используются различные формы работы: это гимнастики и комплексы упражнений с использованием традиционных и нетрадиционных материалов. Наиболее успешна эта работа в игровой форме, в стихах.

Очень актуальна в группах старшего дошкольного возраста **пальчиковая гимнастика**. Среди техник с использованием нетрадиционных приемов можно отметить методику адаптированного пальцевого массажа Йосиро Цуцуми. Она очень популярна в интернете.

Не менее интересна гимнастика с учебными предметами. Нами используется система работы Бачиной О.В. и Коробовой Н.Ф. Учебными предметами в данном случае служат карандаш, ручка, линейка. Упражнение выполняется сначала правой, затем левой рукой.

<p>Карандаш в руках катаем, И ладошки согреваем. Очень быстро мы катаем, Никогда не замерзаем</p>	<p><i>Зажав карандаш между ладонями, раскатываем его сначала по всей площади ладоней, затем закатывая карандаш на каждый палец по очереди</i></p>
<p>Вот волшебный самолет от- правляется в полет. Он пла- нирует над партой, Ну а где же наша карта?</p>	<div data-bbox="890 369 1114 589" data-label="Image"> </div> <p><i>Зажимаем линейку между пальцами и выполняем движения, имитирующие полет</i></p>
<p>Гусеница вверх ползет — С веточки не упадет</p>	<p><i>Захватив карандаш большим, указательным и средним пальцами, совершить проталкивающие движения вперед и назад,</i></p>
<p>Гусеница вниз ползет — С веточки не упадет</p>	<p><i>вверх и вниз</i></p>

Особым интересом у детей нашей группы пользуется **массаж для пальцев и ладоней (Су-Джок терапия)**. (Схема взята в интернете.)



Мячиком-ежиком (Су-Джок терапия)

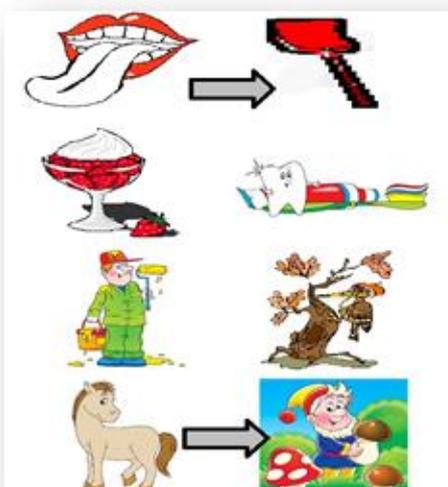
Шарик рисует круги на ладошке,  
Бегает вправо и влево немножко.  
Шарик как кошка меня покусал,  
То на ладошку, то на пальцы  
Слегка он нажал.  
Катался, кусался, затем сделал круг,  
И весело начал скакать между рук.

И наконец, шестой компонент развития и коррекции моторной сферы - **развитие речевой моторики**, это совершенствование работы мышц артикуляционного аппарата в

форме комплекса специально подобранных упражнений в зависимости от структуры, степени выраженности и формы речевого нарушения.

Эта работа проводится в следующих формах.

- Гимнастики с различными предметами «Вкусные гимнастики» (жевательным мармеладом, съедобными трубочками для молока, маленькими хлебными баранками и т.д.).
- Гимнастики со сказочным сюжетом.
- Использование «карточки – правила звука», составляемого совместно с ребенком.



Правило звука [Р]		
	Губы в улыбке	
	Зубы слегка раздвинуты	
	Язык поднят вверх «чашечкой» и дрожит	
	Сильная воздушная струя	
	Голосок работает	



### Массаж. Самомассаж.

Руки растираем и разогреваем,  
С хорошим настроением  
День свой начинаем!

*Разогреть растирающими движениями ладони рук.*

Все плохие мысли  
Со лба мы убираем!

*Улыбнуться. Разгладить пальцами от середины лба к краям;*

По щекам к ушам  
Бабочкой взлетаем!

*от середины переносицы под глазами по щекам к ушам;*

С горки спускаемся,  
Мочек мы касаемся!

*по переносице вниз и в стороны к мочкам ушей;*

Вокруг рта мы пальчиками  
Солнышко покажем!

*вокруг рта;*

Складочку у губ мы  
Вилочкой разгладим!

*«вилочкой» указательного и среднего пальца - приоткрываем зону сверху и снизу от центра к краям;*

Шейки мы коснемся  
И шарфик надеваем!

*«варежкой» правой и левой руки - шею снизу вверх;*

Напряжем все мышцы,  
А потом расслабим!

*напрягаем мышцы нижней части лица и шеи, а затем расслабляем*

И будем разговаривать  
Так правильно и внятно,  
Чтобы окружающим  
Было все понятно!

*Проговариваем, чётко выделяя звуки*

В каждом направлении накапливается большой арсенал игр и гимнастик. Поэтому в момент, когда дети уже способны взять на себя лидирующие роли при выполнении коррекционных гимнастик, они проявляют инициативу и выбирают любимыи им упражнения.

Системная, комплексная работа по преодолению нарушений моторной сферы позволяет достичь стабильной динамики речевого развития детей, а зачастую ускорить и оптимизировать процесс всестороннего развития личности дошкольника, так как все обязательные компоненты коррекционноразвивающей работы в данном направлении совпадают с компонентами физического воспитания дошкольников, поэтому можно с полной уверенностью утверждать, что они носят и специальную, и здоровьесберегающую направленность.

### Список литературы:

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. - М., АРКТИ, 2007

## Приемы, которые превратят педагога в блестящего оратора

Высоцкая Ольга Искандаровна, учитель-логопед,  
МБДОУ ДСКВ №15, г.Ейск, МО Ейский район

### Библиографическое описание:

**Высоцкая О.И.** Приемы, которые превратят педагога в блестящего оратора //Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Все педагоги имеют хорошо поставленную, четкую и грамотную речь, владеют техниками удержания внимания и поддержания дисциплины во время занятий. Однако, если педагог самосовершенствуется, ему приходится принимать участие в качестве спикера в конференциях, на форумах и конкурсах. Чтобы выступление было интересным и запоминающимся, умений, которые помогают вести занятие, бывает недостаточно. Поэтому необходимо постоянно повышать уровень ораторского мастерства. Вот несколько приемов, которые помогут в публичном выступлении.

#### Эффектное начало

Сломайте рамку, созданную предыдущими спикерами. Они выступали за кафедрой, тумбой? Выходите из-за неё. Коллега использовал презентацию? Начните рисовать на флипчарте. Пусть аудитория просмотрит короткое видео, и только после этого начните выступление. Встаньте в другой части сцены, выйдите в зал. Можете резюмировать речь предыдущих ораторов. Покажите пользу, отличия вашего контента.

#### Первое впечатление

Ваше выступление начинается не с того момента, когда вы начали говорить, а с того, как вас увидели! И речь идет о первом впечатлении. Нельзя два раза произвести первое впечатление. В течение какого времени оно формируется? Семь секунд появления вас перед публикой достаточно, чтобы оно сформировалось, а далее это впечатление только закрепляется. Если оно было позитивное, то на вас начинает работать некий «шлейф», все ваши слова будут подкрепляться положительным образом в сознании слушателей. Если же негативное — против вас будет работать отрицательный «шлейф».

Первые секунды участники мероприятия будут оценивать вас по внешнему виду, поэтому тщательно продумайте свой внешний образ. Интонация, манера подачи, грамотность речи, эмоциональность, дикция — вот сколько у вас инструментов воздействия на слушателей.

Используйте правильную осанку и язык тела во время выступления. Встаньте прямо и расслабьте плечи, чтобы выглядеть более уверенно. Старайтесь не сутулиться и не скрещивать руки на груди во время выступления. Во время презентации передвигайтесь, а не стойте на одном месте, чтобы казаться более привлекательным и уверенным. Одежда должна помогать вам, а не искажать образ и ваше тело.

#### Материал

Ну что ж, после того как вы произвели, надеюсь, хорошее первое впечатление, настало время продолжать удивлять слушателей своими знаниями. И тут все просто: говорить надо о том, в чем вы очень хорошо разбираетесь, что вы уже апробировали, чем вы увлечены и готовы заинтересовать других. В этом случае вы будете выглядеть уверенно и достойно.

Вот несколько этапов подготовки:

- Сформулируйте тему своего выступления.
- Определите ключевые идеи, которые вы хотите донести до аудитории.
- Продумайте, с помощью какой информации вы будете их раскрывать
- Сформируйте план своего доклада
- Если ваше выступление сопровождается фото или видео материалом, то продумайте нестандартные форматы съемок, чтобы ваш материал выглядел максимально достойно. Помните, что презентация – это всегда «лицо» выступающего.

- На презентации должны быть иллюстративные материалы, а не текст выступления.
- Обязательно учитывайте при подготовке тайминг выступления, чтобы модераторам не пришлось прерывать вас во время мероприятия на полуслове.

А если что-то пойдет не по плану на выступлении, то это ни в коем случае не должна понять аудитория! Продолжайте выступление, ведь ваш план известен только вам!

Уметь отстаивать свою точку зрения, равнодушно относиться к проблематике рассказа, объяснять, убеждать, спорить, оценивать и отзываться! Вот такое выступление интересно слушать

**Владение аудиторией**

В процессе выступления попытайтесь не только увидеть, но и почувствовать обратную связь от слушателей. Интересно ли им? Не слишком ли быстрый темп вы взяли? Записывают ли за вами тезисы? Фотографируют ли слайды? Оперативно подстраивайтесь, чтобы удержать внимание людей и не дать им заскучать. Используйте паузы, задавайте залу вопросы, уместно шутите.

**Команда**

Мы социальные существа и не выживаем по одиночке. И при подготовке к конкурсу это очень ощутимо. Только с командой, которая вас поддержит и поможет, вы эффективно справитесь с задачей, на решение которой в одиночку обычно уходит значительное время. Хорошо сработанная команда чрезвычайно эффективна и практически непобедима. Конечно, генератором идей будете вы, а ваши помощники сумеют практически воплотить, организовать и реализовать все ваши задумки и нестандартные решения.

Публичные выступления — это страшно? Многие люди на самом деле испытывают страх публичных выступлений. Посмотрите страху в лицо и преодолите его. Самый эффективный способ справиться со страхом — как можно чаще говорить на публике, выступать перед аудиторией, участвовать в конкурсах.

Постарайтесь сделать так, чтобы ваше выступление было отличным от других и его хотелось досмотреть до конца.

Благодаря самосовершенствованию вы сможете достичь успехов в своей деятельности.

## **Использование знаковой системы для работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ: практический опыт**

Ноич Ирина Викторовна, музыкальный руководитель, МБДОУ-детский сад  
компенсирующего вида №452

### **Библиографическое описание:**

**Ноич И.В.** Использование знаковой системы для работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ: практический опыт

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует особого подхода и использования различных методов и техник, которые помогут им развиваться и адаптироваться в обществе. Одним из эффективных инструментов является знаковая система, которая позволяет детям с ОВЗ выражать свои мысли, чувства и потребности.

### **Разберемся с понятием - что такое знаковая система?**

Знаковая система — это набор символов, жестов, картинок или других элементов, которые используются для передачи информации. Она может быть визуальной (например, картинки, фотографии, рисунки) или аудиальной (звуки, мелодии, ритмы). Знаковая система помогает детям с ОВЗ общаться, учиться и развиваться. Знаковая система может

использоваться для игр и развлечений. Например, дети могут играть в игры с использованием карточек с изображениями или символов.

**Значимости знаковой системы большое внимание уделяли Ж. Пиаже, Л.С. Выготский и Г. Гетцер.**

**Ж. Пиаже** утверждал, что дети проходят через четыре стадии когнитивного развития: сенсомоторную, предоперационную, конкретно-операциональную и формально-операциональную. На сенсомоторной стадии дети используют свои чувства и движения для взаимодействия с миром. Знаковая система может стать важным инструментом на этой стадии, помогая детям выражать свои мысли и потребности.

**Л.С. Выготский** подчеркивал важность социального взаимодействия для когнитивного развития детей. Он считал, что язык является основным средством социального взаимодействия и что использование знаковой системы может способствовать развитию высших психических функций у детей с ОВЗ.

**Г. Гетцер** исследовал использование пиктограмм и других знаковых систем в работе с детьми с нарушениями зрения. Он показал, что знаковая система может быть эффективным средством коммуникации и обучения для детей с ОВЗ, помогая им развивать навыки чтения и письма, а также улучшая их способность к самообслуживанию.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует особого подхода и использования различных методов и техник, которые помогут им развиваться и адаптироваться в обществе. Из опыта работы я убедилась в том, что знаковая система является одним из эффективных инструментов для музыкального развития детей с ОВЗ.

**Как знаковую систему можно использовать в музыкальном развитии детей с ОВЗ?**

Знаковая система в музыкальном развитии детей с ОВЗ - это набор символов, жестов, картинок, звуков и других элементов, которые используются для передачи музыкальной информации. Она может быть визуальной (например, картинки, фотографии, рисунки) или аудиальной (звуки, мелодии, ритмы). Знаковая система помогает детям с ОВЗ выражать свои музыкальные мысли, чувства и потребности, учиться новым навыкам и знаниям, развивать музыкальные способности и общаться с окружающими.

#### **Определение целей и задач.**

Прежде чем начать работу с детьми, необходимо определить цели и задачи, которые вы хотите достичь. Например, вы можете помочь детям с ОВЗ научиться слушать музыку, различать звуки, ритмы и мелодии, петь, играть на музыкальных инструментах и т.д.

#### **Выбор знаковой системы.**

Существует множество различных знаковых систем, которые можно использовать в музыкальном развитии детей с ОВЗ. Например, это может быть система жестов, музыкальных инструментов, карточек с изображениями звуков и ритмов. Выбор знаковой системы зависит от возраста детей, их возможностей и целей работы.

#### **Обучение детей.**

После выбора знаковой системы необходимо обучить детей её использованию. Это можно сделать с помощью игр, упражнений, песен и других методов. Важно помнить, что обучение должно быть постепенным и соответствовать возможностям детей.

#### **Использование знаковой системы в повседневной жизни.**

Знаковая система должна стать частью повседневной жизни детей с ОВЗ. Она может использоваться на музыкальных занятиях, в играх, в повседневной деятельности и других видах деятельности.

#### **Поддержка и мотивация.**

Работа с детьми с ОВЗ требует терпения, поддержки и мотивации. Важно создать атмосферу доверия и поддержки, чтобы дети чувствовали себя уверенно и могли развиваться.

### **Примеры использования знаковой системы в музыкальном развитии детей с ОВЗ.**

#### **Для слушания музыки.**

Дети с ОВЗ могут использовать знаковую систему для слушания музыки. Например, они могут использовать жесты, музыкальные инструменты или звуки для выражения своих чувств и эмоций, вызванных музыкой.

#### **Для пения.**

Знаковая система может использоваться для обучения детей с ОВЗ пению. Например, они могут использовать карточки с изображениями или жесты для запоминания слов песен и их мелодии.

#### **Для игры на музыкальных инструментах.**

Дети с ОВЗ могут играть на музыкальных инструментах с помощью знаковой системы. Например, они могут по сигналу играть на инструменте в оркестре.

#### **Для развития чувства ритма.**

Знаковая система может быть использована для развития чувства ритма у детей с ОВЗ. Например, они могут использовать хлопки, шаги или музыкальные инструменты для повторения ритмов и мелодий.

В своей работе вот уже много лет я широко применяю знаковую систему на своих музыкальных занятиях. Использую: жесты, карточки-схемы, разноцветные флажки.

В музыкальном развитии детей с ОВЗ знаковую систему использую для формирования пространственных представлений. Один из примеров использования знаковой системы - детям во время занятий для пространственного восприятия предлагается встать в определенную схему, постепенно усложняя задание.

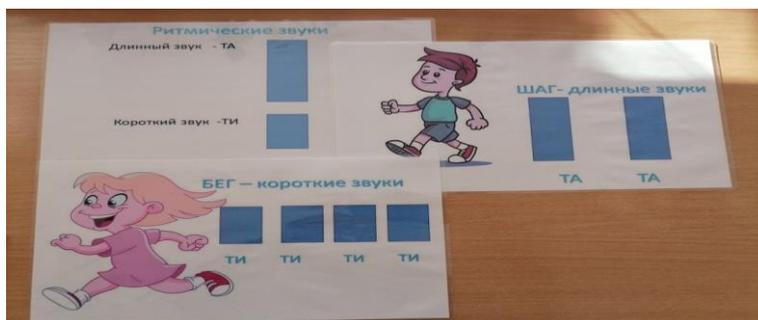


В начале задания необходимо определить жанр музыкального отрывка, двигаться по залу. На окончание музыкального отрывка предлагаю детям встать в определённую схему, например, в круг, в линию, в шеренгу. Такого рода задания помогает детям лучше ориентироваться в пространстве и развивает их координацию. Важно при этом учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и адаптировать задания под его возможности. Это позволит сделать занятия более эффективными и интересными для всех участников.

Для обозначения высоты, громкости, тембра и длительности звуков используем на занятиях жесты. Так при разборе мелодии к песне мы используем на занятиях жесты –

определяем, как движется мелодия; показываем рукой, кто из героев, которые пришли на занятие, в каком регистре поет.

Ритм является фундаментальным аспектом музыки. На наших занятиях мы применяем ритмические карточки для развития чувства ритма у детей с ограниченными возможностями здоровья. Это карточки с изображением звуков длинных и коротких, им выкладываем ритм по образцу, по слуху. Знаковая система, представленная карточками-схемами, позволяет детям работать над ритмом в форме игры.



Дети с интересом раскладывают схемы, исполняют хлопками, топают, шлепают, щелкают.

Использование карточек-схем способствует развитию у детей понимания и воспроизведения ритма, что, в свою очередь, стимулирует развитие музыкальных способностей и творческого мышления.

В ходе музыкального занятия использую флажки разных цветов, которые помогают детям лучше ориентироваться в оркестре. Каждый цвет соответствует определённому музыкальному инструменту, и дети используют флажки для обозначения того, какой инструмент должен звучать в данный момент. Это развивает их музыкальные навыки и способствует лучшему пониманию оркестровой партитуры.

Для исполнения некоторых партий на инструментах использую схемы.



Знаковая система, включающая в себя нотную грамоту, ритмические схемы, символы и другие обозначения, позволяет детям наглядно представить музыкальные понятия и закономерности. Это не только облегчает усвоение материала, но и делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

Применение знаковой системы на музыкальных занятиях позволяет детям:

**Различать устойчивые и неустойчивые звук - ключевой аспект ладового слуха, который позволяет понимать структуру мелодии и её развитие.**

**Слушать и интонировать музыкальные звуки - важный навык, необходимый для чистого пения и понимания музыкальной речи.**

**Понимать основные понятия музыкальной теории – такие как высота звука, длительность, ритм, темп, динамика и другие, которые формируют основу музыкального языка.**

**Слушать и воспроизводить длинные и короткие звуки - что способствует развитию чувства ритма и умению передавать музыкальные образы в движении.**

Кроме того, использование знаковой системы помогает детям запоминать мелодии песен и понимать логику их движения, что является важным аспектом музыкального развития.

**Использование знаковой системы в музыкальном развитии воспитанников с ОВЗ имеет свои положительные результаты.**

Это подтверждается положительной динамикой в формировании музыкальных способностей, таких как:

– **Ладовый слух - дети учатся различать устойчивые и неустойчивые ступени и слушать, как звуки «ладят» между собой.**

– **Координация голоса и слуха - дети начинают лучше слышать и интонировать ступени, что позволяет им точнее воспроизводить музыкальные звуки.**

– **Постижение музыкальной грамоты - дети начинают разбираться в понятиях «выше» и «ниже», что является основой музыкальной грамоты.**

– **Развитие чувства ритма - дети учатся слушать длинные и короткие звуки и передавать их в движениях, таких как хлопки и притопы.**

– **Запоминание мелодии на слух - дети не только запоминают мелодии песен, но и начинают понимать логику движения мелодии, что является важным аспектом музыкального развития.**

Таким образом, использование знаковой системы на музыкальных занятиях способствует развитию музыкальных способностей у детей, делая процесс обучения более результативным и эффективным. Этот метод позволяет детям не только усвоить

теоретические знания, но и применить их на практике, что способствует формированию интереса к музыке и развитию творческого потенциала.

В заключение, хочется еще раз отметить, что использование знаковой системы в музыкальном развитии детей с ОВЗ является мощным инструментом, который помогает им развивать музыкальные навыки, улучшает их социальную адаптацию и способствует интеграции в общество. Использование знаковой системы в музыкальном развитии детей с ОВЗ является эффективным методом, который позволяет им развиваться и адаптироваться в обществе. Знаковая система помогает детям выражать свои музыкальные мысли, чувства и потребности, учиться новым навыкам и знаниям, развивать музыкальные способности и общаться с социумом.

#### **Список литературы:**

1. И.С. Константинова Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога {Электронный ресурс}/ - 2-е изд. (эл.) - Электрон.текстовые дан. (1 файл pdf: 353с.). - М.: Теревинф, 2015.
2. Психология интеллекта - СПб.:Питер, 2004.-192с. - (серия «Психология-классика»).

---

## **Особенности обследования звуковой стороны речи у детей среднего и старшего дошкольного возраста с нарушениями речи**

Нурманова Назым Сансыбаевна, учитель-логопед,  
МАДОУ Д/С №20 «Жемчужинка», г.Анапа  
Парамонова Екатерина Александровна, учитель-логопед,  
МАДОУ Д/С №20 «Жемчужинка», г.Анапа

#### **Библиографическое описание:**

**Нурманова Н.С., Парамонова Е.А.** Особенности обследования звуковой стороны речи у детей среднего и старшего дошкольного возраста с нарушениями речи //Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Обследование звуковой стороны речи ребенка является важным звеном в коррекционной работе учителя-логопеда с речевыми патологиями. Логопеду необходимо сопоставить сведения полученные по схемам обследования звуков, с данными глубокого изучения других сторон речи ребенка, его истории развития, особенностями речевой среды, выстроить в определенную иерархическую систему первичные и вторичные нарушения речевой деятельности.

Овладение звуковым строем родного языка происходит в двух взаимосвязанных направлениях. Ребенок усваивает артикуляцию (т.е. движения и позиции речевых органов, нужные для произнесения звуков) и одновременно с этим — систему дифференциальных признаков, необходимых для их различения. Восприятие речевых звуков формируется в процессе активного артикуляторного опыта и в дошкольном возрасте обычно приобретает законченный характер, поэтому так важно обратить внимание родителям на правильное произношение. Самопроизвольная коррекция звукопроизношения по мере роста ребенка не происходит, а наоборот прочно закрепляются, превращаясь в стойкое нарушение.

Формирование звуковой стороны речи зависит, в основном, от степени сформированности кинестетического и фонематического восприятия, а также от их взаимодействия между собой в речевой практике.

Нарушения звуковой стороны речи ребенка носят многообразный характер в зависимости от причин, их обусловивших, и имеют широкий диапазон проявлений — от одного - двух дефектно произносимых звуков до полного искажения звукового состава речи. Стоит также учитывать, что нарушения звукопроизношения часто носят сходный характер при различных формах патологий.

Обследования звуковой стороны речи учителем - логопедом у детей среднего и старшего дошкольного возраста с нарушениями речи происходит в индивидуальной форме. Приступая к обследованию, логопед знакомится с историей развития ребенка, с данными неврологического и отоларингологического обследований, в процессе, таким образом, получая общее представление об особенностях звуковой стороны речи.

Далее необходимо создать эмоционально положительные взаимоотношения с ребенком, а именно: разрешить ему брать игрушки, предметы или картинки привлекавшие его внимания, таким образом давая ему возможность привыкнуть к новой обстановке.

Особенно внимательно отнестись к спонтанным высказываниям ребенка, которые могут возникнуть в момент действия с игрушками и общения с логопедом и в которых могут проявиться нарушения звукопроизношения, которые не раскрываются в искусственно созданных условиях. Логопед усаживает ребенка так, чтобы были видны органы артикуляции и ощущалась выдыхаемая струя воздуха. Беседа проводится в вопросно-ответной форме на бытовые темы: «Как тебя зовут? Как у тебя дела? Есть ли у тебя брат или сестра? Как их зовут? Расскажи о них?» и так далее.

Рекомендуется начинать с тщательной проверки изолированного произношения. При обследовании необходимо отметить характер произнесения ребенком изолированных звуков, указав характер нарушения (например, звук С — межзубный: звук Ш заменяется межзубным С и т.п.). Желательно использовать задания, состоящие в многократном повторении одного звука, т.к. при этом создаются условия, облегчающие артикуляторное переключение с одного звука на другой. Это дает возможность обнаружить трудности иннервации артикуляционного акта,

Полезным для логопедического анализа является и повторение вразбивку двух звуков или слогов, предполагающее четкое артикуляционное переключение (например, КАП-ПАК). Сначала предъявляются звуки, резко отличающиеся друг от друга артикуляцией, затем — более близкие. При этом стоит учитывать случаи, когда детям не удается моторное переключение с одного звука на другой и они вместо повторения начального звука второй пары персеверировать предыдущий. Может отмечаться появление «усредненной» артикуляции (например, Т и Д передаются одним и тем же полувонким, Т и Т' — полумягким).

На следующем этапе логопед необходимо выяснить, как ребенок пользуется звуками в речи. При проверке обращается внимание на замены, искажения, пропуски звуков. С этой целью обследуют произношение слов. Предъявляются наборы картинок, включающие слова из проверяемых звуков; отбираются слова различной слоговой структуры. При обследовании произношения шипящих и свистящих звуков особое внимание уделить тому, как эти звуки произносятся в предложениях.

При обследовании произношения согласных звонких и глухих (П-Б, Т-Д, К-Г, Ф-В, С-З) важно учитывать, что степень оглушения детьми согласных может проявляться не всегда в равной мере. С помощью специальных заданий выявить способности к переключению артикуляционных движений. Предложить ребенку несколько раз повторить звуковой или слоговой ряд, а затем изменить последовательность звуков или слогов.

Некоторые индивидуальные особенности звукопроизношения, орфоэпические искажения, неправильные ударения, нечеткая дикция могут развиваться у ребенка под влиянием диалектных или иноязычных норм, малокультурной речевой среды или вследствие постоянного контакта с близкими, имеющими недостатки произношения. Также нарушения звукопроизношения могут быть обусловлены анатомическими отклонениями в строении артикуляционного аппарата (губ, зубов, челюстей, неба, языка), поэтому необходимо провести обследование двигательных функций артикуляционного аппарата.

Таким образом, с помощью тщательного сопоставления проявлений, характеризующих строение и функцию артикуляционного аппарата, уровня фонематического восприятия и качественных особенности дефектов звукопроизношения, можно установить конкретную патологию и найти адекватные коррекционные приемы.

#### **Список литературы:**

1. Богомолова А.И. Нарушение звукопроизношения у детей: Пособие для логопедов. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1979. – 208 с.: ил.
2. Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики /Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Е. Филичева. - М.: Эксмо, 2011. -288 с.
3. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. - 3-е изд., доп. - М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.

---

## **Авторское игровое пособие «Календарь погоды», как эффективное средство в воспитании и обучении детей**

Шакирова Олеся Владимировна, воспитатель,  
ГБОУ ООШ №15 С/П «Детский сад «Чебурашка» корпус №2

#### **Библиографическое описание:**

**Шакирова О.В.** Авторское игровое пособие «Календарь погоды», как эффективное средство в воспитании и обучении детей //Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Актуальность методического пособия обусловлена тем, что в условиях реализации ФАОП ДО и ФГОС ДО педагогам приходится искать более эффективные средства, формы и методы обучения в развитии детей с ОВЗ, которые соответствуют требованиям и целям дошкольного образования.

И здесь важным аспектом программы ФАОП ДО является, обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Для того, чтобы дети с ОВЗ проявляли познавательную активность, развивали инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, задача воспитателя состоит в создании условий не только в коррекционно-развивающих занятиях, но в развитии ППРС, где дети могут проявить интерес к изученному материалу. Представляю

«Календарь погоды» для детей на липучках, которые предназначены для осуществления задач в различных образовательных областях:

- Ознакомление с миром природы
- Развитие познавательной-исследовательской деятельности
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с социальным миром.

Новизна данного пособия состоит не только в построении и в содержании ППРС, но и во взаимодействии всех участников коррекционного процесса (воспитатель, учитель-дефектолог, педагог-психолог).

Педагогические подходы предусматривают гибкий подход к отбору коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми с ОВЗ не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей.

В соответствии с ФАОП ДО и ФГОС ДОП построены на следующих общих педагогических подходах

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- возрастная адекватность образования.

Эти педагогические подходы предполагают подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Цель:** создание мотивационных условий для формирования познавательной активности дошкольников.

#### Технологичность

Данное пособие имеет возможность внедрения в деятельность воспитателя специалистов по коррекционному сопровождению детей с ОВЗ (учитель-дефектолог, педагог-психолог) для формирования навыков сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности с детьми и взрослыми, а также для развития эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ.

#### Инновационная направленность

- «Календарь погоды» — это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, предусмотренной основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения.
- Инновационная игровая технология;
- Интересная и эффективная форма совместной работы взрослых и детей;
- «Календарь погоды» как особый тип наглядного пособия, который включает в себя времена года, наборы карточек с текстом, дни недели, цифрами, рисунками состояние погоды, и т. д.;
- Дидактический материал, который раздается детям для самостоятельной работы в группе или демонстрируется педагогом перед всей группой детей;
- Дидактический материал, который прост по своему содержанию и техническому оформлению, может быть изготовлен самими детьми; подвижен и легко приспособливается к выполнению различных дидактических задач;
- Является отличным способом для повторения пройденного;
- «Календарь погоды» хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов, можно выбрать задания под силу каждому ребенку;

#### Презентабельность

«Календарь погоды» соответствует всем требованиям, применяемым федеральным государственным образовательным стандартом к предметно-пространственной развивающей среде.

Принцип:

- «**Трансформируемость**» внесение изменений в календарь согласно изменениям погоды;
- «**Полифункциональность**» свободный доступ детям;
- «**Вариативность**» многообразие заданий, свобода выбора детей, вариативность использования материала;
- «**Доступность**» доступны всем детям и соответствие методам и приемам, предъявляемым к дошкольному образованию;
- «**Безопасность**» в изготовлении используются экологически чистые материалы;
- «**Эстетичность**» оформление игр способствует развитию художественно-эстетических способностей.

#### **Результативность реализации авторской работы**

Результативность работы отражается в сформированности у детей в следующих целевых ориентирах:

В коррекционной направленности работы:

- **по сенсорному развитию** - развивается любознательность, познавательные способности, сенсорно-перцептивные способности детей, стимулируется познавательная активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды ; развивается анализирующее восприятие, которое постепенно подводится к пониманию словесного обозначения признаков и свойств; развивается способность к мыслительным операциям анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования, классификации, на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
- **по формированию элементарных математически х представлений** - создаются условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений; развивается понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел; формируются пространственные, временные представления.
- **по развитию высших психических функций** - развиваются мыслительные операции, внимание, память, мышление, умение доводить начатое до конца.
- «**Речевое развитие**» - развивается импрессивная сторона речи; стимулируется речевое общение; совершенствуется произносительная сторона речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры); развивается фонематические процессы, формируется грамматический строй речи; развивается связная диалогическая речь;
- «**Художественно-эстетическое развитие**»- развиваются познавательные процессы, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах; развиваются воображение и творческих способностей детей.
- «**Физическое развитие**»- коррекция недостатков и развитие ручной моторики формируются дифференцированные движения кистями и пальцами рук: выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.

**Вывод:** Создавая условия для эффективной формы работы во взаимодействии взрослого и ребенка посредством игрового пособия «Календарь погоды», способствует формированию психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ОВЗ во всех образовательных направлениях.

---

---

## Взаимодействие с семьей

---

---

### Консультация для родителей на тему: «Как объяснить детям, что такое милосердие»

Гокова Ольга Николаевна, воспитатель,  
МБДОУ детский сад №1, «Маленькая страна», г.Белгород

#### **Библиографическое описание:**

**Гокова О.Н.** Консультация для родителей на тему: «Как объяснить детям, что такое милосердие»

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Милосердие — это не просто слова, это действия, основанные на сочувствии, доброте и желании помочь тем, кто нуждается. Объяснение понятия «милосердие» детям может стать важной частью их воспитания, так как оно закладывает основы таких качеств, как доброта, сострадание и отзывчивость.

#### **Как объяснить ребенку, что такое милосердие?**

Для дошкольников милосердие — это прежде всего простые, понятные действия:

- **Помощь другу:** Поднять упавшую игрушку, успокоить плачущего ребенка, поделиться чем-то вкусным.
- **Забота о животных:** Бережно относиться к домашним питомцам, не обижать насекомых, не мусорить на улице.
- **Уважение к старшим:** Уступить место в очереди, подержать бабушке дверь.
- **Доброта к окружающим:** Улыбаться, говорить «спасибо» и «пожалуйста», не обижать других детей.

#### **Как помочь ребёнку понять и проявить милосердие:**

- **Личный пример:** Дети учатся, наблюдая за взрослыми. Покажите на собственном примере, как проявляется милосердие в повседневной жизни: помощь соседу, добровольная работа, забота о бездомных животных.
- **Сказки и истории:** Читайте детям сказки и истории, где герои проявляют милосердие. Обсуждайте поступки героев, почему они поступили так, как поступили, и что из этого вышло.
- **Игры:** Игры, которые стимулируют сочувствие и эмпатию, – ролевые игры, где дети помогают друг другу, игры на развитие сотрудничества и взаимопомощи.
- **Обсуждение ситуаций:** Если вы видите ситуацию, где кому-то нужна помощь, обсудите её с ребенком. Спросите, как бы он поступил в такой ситуации.
- **Похвала:** Важно хвалить ребенка за проявление милосердия, даже за самые маленькие добрые поступки. Это мотивирует его продолжать делать добро.
- **Учить сопереживанию:** Помогите ребенку понять чувства других людей. Задавайте вопросы: «Как ты думаешь, почему он плачет?», «Что бы ты почувствовал на его месте?».
- **Не идеализировать:** Дети совершают ошибки. Важно не наказывать их за проявление не милосердия, а помочь понять, почему это неправильно и как можно поступить в следующий раз.

- **Развиваем чувство ответственности:** Помощь в домашних делах, забота о растениях – это тоже проявление милосердия, развивающее ответственность.
- **Активное слушание:** Если ребёнок делится своими переживаниями, слушайте его внимательно и поддерживайте. Это помогает ему развивать эмпатию.

**Что мы делаем в детском саду:**

В детском саду мы используем различные методы для развития милосердия у детей:

- Тематические занятия;
- Чтение сказок и обсуждение;
- Игры на развитие эмпатии и сотрудничества;
- Акции помощи нуждающимся;
- Создание дружелюбной и поддерживающей атмосферы.

Ваша поддержка и сотрудничество – залог успеха в воспитании добрых и милосердных детей. Вместе мы можем воспитать поколение, которое будет строить мир, основанный на взаимопомощи и уважении.

---

## Вовлечение и поддержка семей детей с особыми потребностями в проектной деятельности образовательного учреждения

Попова Ирина Григорьевна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Ёлочка», г.Черногорск  
Андрюшина Елена Анатольевна, учитель дефектолог,  
МБДОУ детский сад «Ёлочка», г.Черногорск

**Библиографическое описание:**

**Попова И.Г., Андрюшина Е.А.** Вовлечение и поддержка семей детей с особыми потребностями в проектной деятельности образовательного учреждения //Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

*Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье*  
*В.А.Сухомлинский*

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса - поиск рациональных путей взаимодействия. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В детском саду ведется работа на сближение интересов родителей и педагогов по развитию личности дошкольников, создание единого воспитательного пространства; оказывается помощь **семьям** по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество. Для этого необходимо объединение усилий педагогов и родителей, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, взаимозаинтересованности.

**Направления работы с родителями:**

- исследование потребностей, ожиданий **семьи** и выявление проблем **семьи**,
- изучение родительских позиций и личных особенностей родителей, выявление творческих интересов, склонностей детей,

– активное включение родителей в мероприятия с **ребенком**, создавать условия, стимулирующие его умственное, физическое и эмоциональное развитие.

Между педагогами ДОУ и родителями воспитанников выстраиваются партнерские взаимоотношения, что является обязательным требованием ФГОС ДО. Перед педагогом стоит задача найти правильный психолого-педагогический подход к родителям и создать условия для их участия в образовательной деятельности ДОУ.

Психолого-педагогическая поддержка является важным звеном в помощи родителям детей с ОВЗ. Огромную роль в эффективности психолого-педагогической поддержки родителей играет создание разнообразных форм взаимодействия родителей и детей. Одной из таких форм является организация проектной деятельности. Данная форма интересна тем, что тематика образовательных проектов может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей. Во время подготовки этапов проектной деятельности мы учитываем психологическое и физическое состояние детей для обеспечения щадящей познавательной и коммуникативной нагрузки. В ходе проектной деятельности принимают участие различные специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог. Родители являются активными участниками образовательного процесса.

Реализация проектов проходит через: НОД по всем образовательным областям, совместную деятельность педагогов с детьми; родителей с детьми; педагогов, детей и родителей. В рамках проекта дети рассматривают тематические папки, альбомы, сюжетные картинки, знакомятся с художественной литературой, наблюдают, играют в дидактические игры, игры-эксперименты, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, просматривают видеопрезентации, мультфильмы и т.д.

На протяжении года мы реализуем различные проекты:

*Познавательно-творческий проект «Синичкин день»*

Цель: создание оптимальных условий для развития творческой активности и положительного эмоционального состояния у ребенка через организацию совместной познавательной и продуктивной трудовой деятельности; развития нравственных чувств через экологическое воспитание; укрепления детско-родительские отношения.

Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта:

- оформление предметно-пространственной среды;
- организация выставки «Новая столовая»;
- организация фотовыставки;
- подбор иллюстративного материала для изготовления коллажа;
- изготовление кормушек для участка и территории детского сада;
- изготовление поделок «Птички-синички» из разного материала;
- акция «Покормите птиц зимой»;
- прогулка в парк, наблюдение за птицами. Фотовыставка;
- изготовление книжек-малышек.

В результате проведения экологического проекта «Синичкин день» у родителей и детей появилась заинтересованность в совместной деятельности. Созданы благоприятные условия для формирования целостного представления о жизни зимующих птиц, для воспитания у детей бережного отношения к природе; развития интереса, творческих способностей.

*Познавательно-творческий проект «Приходите в гости к нам!»*

Цель: Создание условий для формирования нравственных качеств детей через развитие представлений о культуре, быте и традициях русского народа

На протяжении первой недели проводимая работа с родителями: оформление предметно-пространственной среды: предметные и сюжетные картинки; организация выставки «Кухонная утварь»; изготовление книжек-малышек; участие родителей в

проведении сюжетно-ролевой игры «У бабушки в гостях»; подбор иллюстративного материала для изготовления коллажа.

На протяжении второй недели проводимая работа с родителями: фотовыставка «Щи да каша – пища наша!»; коллаж «Гостям всегда мы рады!», папка с иллюстрациями «Русская кухня».

Во время проведения проекта дети в совместной и самостоятельной деятельности рассматривали тематические альбомы, картинки; раскрашивали раскраски; лепили в песочнице «куличики»; играли в сюжетную игру «За самоваром»; конструировали предметы быта; рисовали и лепили.

Итовым мероприятием проекта было проведено развлечение «Ярмарка». Работа с родителями: приготовление угощений; подготовка детских костюмов к развлечению; помощь в оформлении групповой комнаты; участие родителей в роли скоморохов. В результате большинство детей и родителей проявили активность и заинтересованность, с интересом принимали участие в реализации проекта. В зависимости от ситуации некоторые дети проявляли чувства доброжелательности, взаимопомощи, угощали других детей и т.д.

#### *Познавательный-творческий проект «ПРОФЕССИЯ»*

Цель: создание условий для формирования представлений у детей о многообразии профессий, обогащение социального опыта воспитанников, установление партнерских отношений.

В рамках проекта дети совершили виртуальную экскурсию в мир профессий. Расширили представления о разных видах труда, трудовых действиях, о результатах труда, об оборудовании и материалах, необходимых для работы. Было проведено «Интервью с профессионалом»: дети смотрели видеоролики о профессиях родителей.

Проводилась экскурсия в медицинский кабинет: дети познакомились с профессией медицинской сестры детского сада, оборудованием кабинета и его назначением, медицинскими инструментами. Экскурсия на кухню: познакомились с профессией повара, разнообразием кухонного оборудования, посуды. Экскурсия в прачечную: познакомились с профессией машиниста по стирке белья, оборудованием прачечной, назначением и функцией стиральной и сушильной машин.

Проводился мастер-класс от родителей «Профессиональные пробы». Мастер-класс проводил папа воспитанника группы. Он представлял профессию «Мастер отделочных работ». Познакомил с материалами и оборудованием, необходимыми для работы: шпатель, кисти, валик, колер, водно-дисперсионная краска. Показал на стенде как грунтовать, красить и делать рисунок, используя кисти и специальный валик. Вместе с детьми смешивал краску и колеры, получая различные цвета. Дети получили возможность попробовать себя в профессии мастера отделочных работ.

Был организован показ мод «Профессиональный бренд». Дети творчески представляли костюм профессии, который мастерили с родителями из разных видов материала.

В рамках проекта проводилась акция «День добрых дел». В зимнем саду дети помогали ухаживать за растениями (рыхлили, поливали, протирали листья). В прачечной складывали полотенца, салфетки. В медицинском кабинете скатывали ватные шарики. В кабинете делопроизводителя помогли разложить канцелярские принадлежности. В кабинете учителя-логопеда помыли игрушки и расставили их по местам.

Родители приняли участие в акции и подарили в группу дидактические игры: «Профессии», «Изучаем профессии».

По окончании проектов проводятся обсуждения педагогами и родителями итогов проекта в форме «Дискуссионные качели»: систематизация и обобщение результатов работы, анализ данных, полученных в результате работы, формирование общих выводов, обобщение опыта.

Проектная деятельность ставит каждого участника проекта в позицию активного участника, дает возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует педагогические умения и навыки родителей, учит работать в команде. Создается обстановка общей увлеченности и творчества.

Проектный метод работы является эффективной формой работы детского сада с семьей, способствующей привлечению родителей воспитанников с ОВЗ в образовательный процесс.

---

## Основные подходы и методы взаимодействия детского сада и родителей в формировании у детей привычки к здоровому питанию

Тарасова Ольга Ивановна, воспитатель,  
Игринский детский сад общеразвивающего вида №5

### Библиографическое описание:

**Тарасова О.И.** Основные подходы и методы взаимодействия детского сада и родителей в формировании у детей привычки к здоровому питанию

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Правильное питание является одной из ключевых составляющих развития ребёнка, влияя не только на его физическое состояние, но и на эмоциональное самочувствие. В детских садах дети получают полноценные и сбалансированные блюда, однако многие семьи не всегда следуют этим же принципам дома. Для успешной работы над привычками здорового питания необходимо тесное сотрудничество детского сада и родителей. Личный пример взрослых играет важную роль, поэтому приготовление дома блюд из меню детского сада может ускорить процесс адаптации ребёнка к правильным пищевым привычкам.

На начальном этапе поступления ребёнка в детский сад воспитатель должен провести беседу с родителями, выяснив текущие привычки питания малыша, его вкусовые предпочтения, наличие аллергий или медицинских ограничений, которые требуют особого подхода к составлению меню.

Ниже представлены некоторые эффективные формы сотрудничества педагогов и родителей, способствующие успешному формированию привычки к здоровому питанию у дошкольников:

1. **Разработка совместного плана питания.** Родители и сотрудники детского сада могут участвовать в создании примерного десятидневного меню. Такое обсуждение включает выбор рациона, составление меню и введение новых продуктов.

2. **Организация специальных мероприятий.** Детский сад может организовывать семейные праздники, ориентированные на популяризацию здорового питания. Это могут быть кулинарные конкурсы, дегустации и другие развлекательные мероприятия.

3. **Проведение консультаций и лекций.** Педагогический коллектив может организовывать встречи с родителями, приглашая специалистов по детскому питанию и педиатров. На этих встречах обсуждается важность сбалансированного питания, влияние пищевых привычек на здоровье ребёнка и даются рекомендации по поддержанию правильного режима питания дома.

4. **Анкетирование и опросы.** Опросы и анкетирование позволяют получить от родителей информацию об организации питания в домашних условиях, особенностях

пищевого поведения и привычек ребенка. А также таким способом можно получить обратную связь об эффективности применяемых педагогом форм и методов формирования у детей здорового образа жизни.

5. **Использование игровых подходов.** Игры и занятия, направленные на развитие культуры питания, могут проводиться как в стенах детского сада, так и дома. Примерами таких игр являются «Что я ем?», «Какой продукт полезнее?» или «Готовим вместе». Игры можно включить в родительское собрание или предложить родителям для совместного времяпровождения с детьми дома.

6. **Обмен опытом между семьями.** Можно организовывать встречи родителей, включая онлайн-форматы, где они смогут обмениваться своим опытом, обсуждать успехи и сложности в формировании привычек здорового питания у своих детей, делиться рецептами и методами введения новых продуктов.

7. **Создание наглядных пособий.** К созданию информационных стендов, плакатов или брошюр, посвящённых теме здорового питания, можно привлекать родителей и детей. Процесс создания таких материалов поможет лучше, чем просто чтение, сформировать представления о принципах правильного питания.

8. **Контроль за домашним питанием.** Очень важно, чтобы питание в детском саду и дома было согласовано. Родителям следует регулярно получать информацию о том, какие продукты ребёнок получает в садике, и стремиться поддерживать аналогичные принципы дома. Это позволит избежать резких изменений в рационе и укрепить полезные привычки.

9. **Психологическая поддержка.** Формирование здоровых привычек требует времени и терпения. Родителям и педагогам важно поддерживать друг друга, обсуждать возникающие трудности и искать пути их преодоления. Особенно это касается случаев, когда дети отказываются от определённой пищи или проявляют специфические пищевые предпочтения.

10. **Применение цифровых технологий.** Проведение онлайн-консультаций, вебинаров и курсов по вопросам правильного питания на официальных страницах детского сада в социальных сетях, родительских чатах или специализированных платформах станет отличным дополнением к традиционным методам взаимодействия.

Таким образом, совместная работа детского сада и родителей, основанная на перечисленных подходах, способна значительно повысить эффективность воспитания у детей привычки к здоровому питанию.

---

## Семинар-практикум «Семья глазами детей»

Черная Екатерина Максимовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад», с.Щельябож

### Библиографическое описание:

**Черная Е.М.** Семинар-практикум «Семья глазами детей»

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Цель: сформировать доброжелательные отношения между родителями и детьми, повышение психолого-педагогической компетенции родителей по вопросам семейного воспитания.

Задачи:

1. Обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях детей дошкольного возраста;
2. Показать родителям, какие методы воспитания применяются в семье с точки зрения их ребенка;

3. Развить у родителей умение прислушиваться к детским высказываниям;
4. Продолжить систематическое и целенаправленное взаимодействие с родителями на основе доверительных отношений.

Предварительная работа:

1. Проведение занятия с детьми 3-7 лет на тему «Семья»
2. Рисование на тему «Моя семья», «Ладошка»
3. Подготовка родительского уголка по теме собрания
4. Аудиозапись с детьми на тему «Что такое семья?»

Материал: авоська, муляжи продуктов, листы бумаги формата А4, фломастеры.

Ход практикума

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы благодарим вас, что вы нашли время и пришли на нашу сегодняшнюю встречу. Детские годы – самые важные в жизни человека. И как они пройдут, зависит от нас взрослых. Я думаю, многие согласятся с тем, что человеческое счастье вряд ли возможно без семьи. Ни самая увлекательная работа, ни друзья не могут дать то, что может дать семья. Поэтому сегодня я предлагаю обсудить значимость темы «Семья глазами детей».

#### 1. Упражнение «Ассоциация».

Цели: познакомить участников, разрядить обстановку.

Воспитатель: А начнем мы с легкого разминочного упражнения «Ассоциация». Итак, вам нужно услышать задание и, не задумываясь, дать на него ответ.

Если семья – это цветок, то какой...

Если семья – это одежда, то какая...

Если семья – это погода, то какая...

Если семья – это настроение, то какое...

Если семья – это здание, то какое...

Если семья – это фрукт, то какой...

Если семья – это фильм, то какой...

Если семья – это кофе, то какой...

После выполнения упражнения делаю вывод: «В ходе этого упражнения мы с вами увидели, что у каждого человека свои ассоциации, связанные с понятием «семья». У каждого свое представление о семье. Это говорит о том, что все мы разные, одинаковых семей быть не может. У каждой семьи бывает своя погода (веселая, грустная, спокойная)».

#### 2. Упражнение «Авоська»

Цель: развить коммуникативные навыки участников.

Воспитатель: В моих руках авоська, в которой лежат муляжи продуктов: овощи, фрукты и т.д. Предлагаю каждому участнику по очереди взять несколько продуктов и назвать возможные варианты приготовления любимых блюд в семье. После выполнения упражнения предлагаю поразмышлять над понятиями «семья», «семейные отношения», «смысл семейных отношений». Расскажите, что значат для вас эти понятия. (Высказывания участников практикума)

Воспитатель: Семья — это особая ячейка общества, построенная на особых, доверительных отношениях между людьми, близкими друг другу по духу, интересам, имеющими родственные связи. Помимо родственных связей членов семьи объединяет также тесная эмоциональная связь, на которой строятся семейные отношения.

Семейные отношения – это связи, возникающие внутри членов ячейки общества. Эти связи включают в себя взаимодействия между родителями и детьми, братьями и сестрами, бабушками/дедушками и внуками, а также других родственников. Эти отношения строятся на эмоциональных связях, совместных обязанностях и традициях, которые передаются из поколения в поколение.

Благодаря семейным отношениям члены ячейки общества получают:

- Эмоциональную поддержку и чувство безопасности. В семье человек находит понимание, сочувствие и поддержку в трудные времена. Родственники, как правило, готовы выслушать и помочь в решении проблем.
- Развитие личности. В семье ребёнок учится любви, уважению, заботе о себе и близких, прощению и доверию. Такие взаимоотношения формируют мировоззрение и влияют на поведение в дальнейшей жизни.
- Формирование идентичности и самооценки. Семья даёт чувство принадлежности, уверенности и самоуважения. Когда личность получает поддержку и признание от близких, то начинает верить в себя, собственные силы и возможности.
- Опору и помощь в сложных ситуациях. Семья помогает преодолевать преграды и находить выход из сложных ситуаций.

Чтобы семейные отношения функционировали эффективно, важно вкладывать время и энергию в их развитие, учиться слушать и принимать друг друга, решать конфликты и общаться открыто

### 3. Рефлексия «Ладонка»

Цель: выявить эмоционально-тесные связи между членами семьи.

Воспитатель: Перед вами лежат листы бумаги и карандаши. Обведите, пожалуйста, свою ладонку и представьте, что это ваша семья. Каждый палец на этой ладонке – член вашей семьи. Ваша задача – подписать каждый палец и поставить номер в том порядке, в котором вы рисовали членов вашей семьи (родители рисуют). Расскажите, как вы расположили членов вашей семьи и почему? (Высказывания родителей)

### 4. Интерпретация рисунков «Ладонка»

Цель: сравнить рисунки взрослых и их детей для выявления эмоционально-тесных связей между членами семьи.

Воспитатель: Давайте теперь сравним свои рисунки с рисунками ваших детей (раздаются рисунки детей; сравнение взрослых и детских рисунков «Ладонка»; совместный анализ по желанию родителей). У некоторых из вас рисунки по расположению членов семьи совпадают, а у кого-то совершенно не похожи. Это значит, что видение семьи ваше и вашего ребенка требует некоторой переоценки. Все рисунки детей дают нам информацию о том, что происходит в семье так или не так, как хотелось бы ребенку. Возможно – это ключ к решению вопросов, на которые вы не могли найти ответы.

### 5. Анализ рисунка «Моя семья» и аудиointервью детей

Цель: развить умение прислушиваться к детским высказываниям.

Воспитатель: Давайте рассмотрим рисунки ваших детей и послушаем их высказывания, быть может, это позволит вам лучше понять, а может, узнать что-либо новое о взаимоотношениях в семье. Все рисунки предназначены лишь для размышлений, но никак не для упреков ребенка или «карательных» санкций. (Совместно с родителями анализируются следующие параметры: рисует ребенок только себя; дополняет свою семью; забыл нарисовать кого-то из членов семьи; где ребенок поместил себя на рисунке; размеры фигуры; дополнение рисунка различными деталями, явлениями природы и т.д.).

Теперь – же прослушаем высказывания детей из интервью и обсудим их:

- Как вы думаете почему наши дети думают именно так?
- Каким образом вы выстраиваете взаимодействие с ребёнком?
- Как вы сами видите свою семью?

Воспитатель: Так что же такое семья для ребенка? Это среда, в которой складываются условия его эмоционального, психического, физического, интеллектуального развития.

Зачастую у родителей формируется установка, что ребенок непременно должен быть похожим на родителя. А значит, должен воспринимать окружающую действительность также как он сам. Но ведь мы с вами сделали вывод, что все люди разные, и у каждого свои представления, свои ассоциации. Например, ребенку подарили сладости, чему он очень рад. Но в этот момент ребенка просят поделиться своим подарком, тем самым подтверждая свою любовь. Ребенок раздает только что полученные конфеты, родители одобряют его похвалой. Одинаковые ли чувства испытывают родители и ребенок?

Взрослые считают, что с ранних лет воспитывают в ребенке доброту, щедрость, стремление делиться с близкими людьми. А ребенок? В следующий раз он постарается быстрее съесть эти конфеты, пока их у него не отобрали! Любая ситуация, которую взрослый оценивает как положительную или отрицательную, может восприниматься ребенком совершенно противоположно. Поэтому, чаще смотрите на происходящее глазами ребенка.

Точно так же, как ребенок видит мир по-своему, он воспринимает отношение родителей к себе. По-своему, не как кажется взрослым! Очень важно, чтобы дети чувствовали себя в семье значимыми, любимыми. Именно это закладывает фундамент будущих отношений с людьми. Это как бы сценарии, по которым ребенок будет определять отношение окружающих к нему.

Так кто же такой любящий родитель? Каким он должен быть, чтобы ребенок знал, что он нужен и любим?

Прежде всего, он должен заботиться о ребенке, проводить с ним много времени. При этом важно не количество проведенного времени с ребенком, а его качество. Иногда 10 минут для ребенка значат гораздо больше, чем целый день, проведенный вместе, когда вы просто присутствуете рядом. Любящий родитель должен выражать нежные чувства к ребенку, проявлять свою любовь – вербально (словами) и невербально (без слов – жестами, мимикой, прикосновениями). Ежедневные проявления теплоты – очень важная поддержка для ребенка, которая дает ему уверенность в том, что он нужен и любим.

Возьмите себе роль ребенка, а ребенок пусть будет родителем. Прислушайтесь к тому, что он говорит, как обращается с «ребенком» и вы увидите себя со стороны.

#### 6. Этап релаксации.

Цель: подвести итоги практикума.

Воспитатель: Уважаемые родители, просим вас оценить продуктивность нашей встречи и приклеить стикер в том месте, где результат встречи совпадает с личными ощущениями:

- Собрание для меня было полезным, узнал(ла) много нового;
- Ничего нового для меня не было, время потрачено зря
- Есть над чем подумать, что изменилось в отношениях с ребенком;
- У нас отличные отношения в семье, я сегодня это подтвердил(ла). \

Воспитатель: В завершение нашей встречи хочу рассказать вам одну притчу:

- «Идет прохожий и видит – люди что-то строят.
- «Что ты делаешь?» —спрашивает он одного каменщика.
- Я укладываю кирпичи, - отвечает тот.
- «А ты что делаешь?» —спрашивает он второго.
- Я возвожу стену, - отвечает второй.
- «А ты что делаешь?» —спрашивает он третьего.
- Я строю Храм, - был ответ.

Когда мы строим «дом», в котором будет жить наш ребенок, важно заботиться о качестве «кирпичей» и правильности их «укладки». От нас зависит, насколько этот Храм будет наполнен светом радости».

Воспитатель: Наш семинар подошел к концу. Любите своих детей, уделяйте им больше времени! До новых встреч.

#### Список литературы:

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М.: АСТ, 2008. 238 с.
2. Карабанова О.А. Психология семейных отношений. Самара, 2001. 122 с.
3. Ковалев С.В. Психология современной семьи. М., 1989. 208 с.
4. Кэмпбелл Р. Как по-настоящему любить своего ребенка. М., 1992. 160 с.
5. Хоментаскас Г.Т. Семья глазами ребенка. М., 1989. 224 с.

---

## Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

---

### Статья «О воспитании чувства патриотизма у детей 5-7 лет»

Аврамчук Юлия Михайловна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 г.Белгорода  
Липич Ольга Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с №33 г.Белгорода

#### Библиографическое описание:

**Аврамчук Ю.М., Липич О.И.** Статья «О воспитании чувства патриотизма у детей 5-7 лет»

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

*Главным условием любой победы народа, в том числе и победы в битве за будущее, является твердая убежденность в своей исторической правоте. Значение целостного и непоколебимого патриотического мировоззрения в этой битве невозможно переоценить*

*В.В.Путин*

Одной из наиболее актуальных проблем воспитания подрастающего поколения, является проблема патриотического воспитания. Во все времена идея патриотизма занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех самых важных сферах его деятельности – в политической, культурной, экологической, военной и др.

Прежде всего содержание и направленность патриотизма определяется нравственным и духовным климатом обществом. Определяется историческими корнями, которые питают общественную жизнь поколений. Значение и роль патриотизма возрастает, когда объективные тенденции развития общества сопровождаются активным повышением напряжения сил его народа – это войны, социальные конфликты, обострение кризисов, стихийные бедствия и т.п. В такие периоды проявления патриотизма особенно отмечены высокими благородными порывами, жертвенностью во имя своей Родины, своего народа.

Патриотизм – это сложное и, безусловно, неординарное явление. Довольно длительное время воспитанию патриотизма у подрастающего поколения не уделялось должного внимания. Западная культура стремительно ворвалась в нашу современную жизнь. Музыка, фильмы, книги, игрушки, мультфильмы на восприимчивую душу ребенка оказывают большое влияние. А где же великая культура русского народа, которая складывалась веками, ее обычаи, традиции, обряды и уникальный фольклор? Все стало забываться и отходить на второй план. И как результат, многое из жизни наших предков утрачено. Понятие патриотизма включает в себя чувство глубокой, духовной привязанности к Родине, семье, дому, родной природе, толерантное отношение к другим людям и чувство ответственности перед обществом. Ощущать себя неотъемлемой частью Отечества – значит быть патриотом. Задача педагогов и родителей раскрыть способности каждого ребенка, воспитать патриотического и порядочного человека, личность, которая готова к жизни в высокотехнологичном мире. И именно, нравственно – патриотическое воспитание является одним из самых важных элементов общественного сознания, в этом основа жизнеспособности любого общества и государства. Педагогам дошкольных учреждений необходимо сформировать человека здорового физически, духовного, нравственного, творческого и думающего. Такие задачи поставила перед педагогами Концепция дошкольного воспитания. Основой новой Концепции образования является

федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В нем определены основные принципы дошкольного образования и среди них «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей».

Сейчас возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его корням, к таким вечным понятиям, как род, Родина, родство. Необходимо закладывать основы ценностного отношения к окружающему миру еще в дошкольном детстве и формировать в ребенке постепенно, в процессе воспитания любви к своим близким, детскому саду, к родным местам и родной стране.

Начинать работу с детьми дошкольного возраста нужно с запоминания и восприятия простых понятий, которые формируются на основе эмоциональной сферы. Это позитивное восприятие окружающей природы и животного мира, родителей, своего дома, родственников, известных государственных деятелей. Так постепенно формируется уважение к земле, на которой живет ребенок, к своей области, стране в целом. Затем следует знакомство с государственными символами – полным названием страны, ее флагом, гербом, гимном. Все это создает у ребенка позитивное отношение к культурным, социальным, национальным и религиозным традициям, характерным для нашей страны. Также необходимо воспитывать чувство толерантности к другим странам, национальностям, традициям. Таким образом, начиная с малого, с ближайшего окружения, у детей дошкольного возраста постепенно формируются патриотические чувства, чувства любви к Родине. Важным аспектом формирования у детей чувства патриотизма, является знакомство с героической историей нашей Родины. Наша страна славится и гордится своими защитниками Отечества, которые во все времена отдавали жизни за Родину, мужественно охраняя ее границы. Имена этих героев прославлял народ в своих песнях, стихах, былинах, чтил их подвиг и передавал знания о них из поколения в поколения. С именами защитников и их подвигами, достоверными представлениями об истории нашей Родины, детей необходимо знакомить в период старшего дошкольного детства.

В образовательной программе детского сада, разработанной на основе ФООП и программы воспитания, есть много праздников и особых дней, посвященных защитникам Отечества, где на примере их подвигам, воспитывается и зарождается чувство гордости и любви к Родине. Эти праздники очень важны для современной России. Исторический ракурс с защитниками Отечества способствует формированию у детей идентичности к своему народу. И хотя многие впечатления еще не осознанные, но пропущенные через детское восприятие, именно они, играют огромную роль в становлении личности патриота.

Нельзя не сказать, что тема патриотизма стала особо актуальной с начала СВО на Украине. Люди должны не только смотреть репортажи с мест боевых действий, но и делать правильные выводы. Вот тут и становится необходимой та база знаний, пополнение которой должно начинаться с дошкольного детства. Сегодня граждане нашей страны должны быть не пассивными наблюдателями, они должны оказывать посильную помощь нашим воинам в виде сбора гуманитарной помощи или просто моральной поддержки. Даже дети, посещающие детский сад, могут принимать в этом участие: рисовать открытки, изготавливать поделки, записывать голосовые сообщения со словами поддержки, которые могут быть отправлены на линию боевых действий. И очень важно привлекать родителей к формированию у детей чувства патриотизма и любви к Родине.

Также следует учитывать, что и педагоги, и родители, участвующие в воспитании у детей патриотизма, сами должны быть патриотами своей страны.

*Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это — сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и её несчастных дней.*

*Алексей Николаевич Толстой*

## Конспект физкультурного занятия по духовно нравственному воспитанию для детей подготовительной к школе группе «Путешествие по городу добра»

Бусарева Елена Александровна, инструктор по физической культуре,  
МБДОУ Новоспасский детский сад №8 «Южный остров»

### Библиографическое описание:

**Бусарева Е.А.** Конспект физкультурного занятия по духовно нравственному воспитанию для детей подготовительной к школе группе «Путешествие по городу добра»

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Задачи:

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- Формировать потребность детей в активном и здоровом образе жизни;
- Формировать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закрепить выполнение физических упражнений для профилактики плоскостопия, а также формированию правильной осанки при выполнении различных видов упражнений.
- Упражнять детей в ходьбе по скамейке, удерживая равновесие, в прыжках из обруча в обруч с помощью друга.
- Формировать умение у детей взаимодействовать в игре, умение работать по правилу, по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Воспитывать у детей доброту, сплоченность и взаимовыручку.

Оборудование: таблички с названием улиц, гимнастическая скамейка, обручи 8-10 шт, шнуры длинные 2шт.музыкальное сопровождение

I Вводная часть:

Дети заходят в зал под музыку, проходят в круг, встают у линии.

Инструктор: Группа, равняйся! Смирно! Вольно! Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Каждый новый день надо начинать с хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и веселым, давайте возьмемся за руки, закроем глаза, и передадим друг другу, ту искорку тепла и любви, что живет в наших сердцах. Почувствуйте, как по нашим рукам, из ладошки в ладошку, переходит доброта. Улыбнемся и пожелаем друг другу доброго утра! Доброта. Какое удивительное, волшебное слово!

Давайте хором повторим и внимательно вслушаемся в это слово-доброта. Добро тебе – добро от тебя, как это верно!

Инструктор: Внимание! Сегодня наш спортивный зал превратился в «**Город добра**», мы прогуляемся по его улицам и выясним почему его так назвали. А выясним мы это с помощью спортивных испытаний, которые приготовила нам каждая улица.

Ребята, напоминаю вам, что важно на физкультурном занятии соблюдать меры предосторожности (*сохранять дистанцию, быть внимательными и осмотрительными*). Но главным условием должны быть доброта и дружба.

Инструктор: Экскурсии по городу обычно проходят в парах. Поэтому нам нужно разделиться на пары.

-Вы готовы? Тогда «*Равняйся! Смирно!*» На «*первый*»-«*второй*» рассчитайся! В две колонны становись! «*Направо!*» Возьмитесь с дружкой за руки и ни в коем случае не отпускайтесь. Ведь дружба и добро помогут преодолеть все препятствия. Под песню «Дорогою добра» ходьба в колонне парами, ходьба на носках, ходьба на пятках,

свободные руки в стороны. Поскоки. Бег. Боковой галоп парами, держась за руки, руки в стороны. Ходьба.

Перестроение парами в две колонны.

Вот мы пришли на первую улицу – «улица Поддержки» **1) ОРУ в парах**

1. «Потягивание» И.п. стоя лицом друг к другу, ноги врозь, держась за руки. 1-2 подъем на носочки, руки вверх; 3-4 медленно опускаемся в и.п. (6 раз)
2. «Наклоны» И.п. стоя спиной друг к другу, ноги на ширине плеч, взявшись за руки, руки в сторону 1-2 наклон в одну сторону (к стене); 3-4 в другую. (8раз) -Ребята, давайте покажем, что у нас сильные не только мальчики, но и наши девочки!
3. «Силачи» И. п. Стоя лицом друг к другу, руки в упоре, правая нога чуть впереди. 1-4 перенос веса с одной руки на другую. (8 раз) -Ну, а теперь перед нами река, а волны на реке все выше и выше!
4. «Волна» И.п. лежа на животе головами друг к другу, взявшись за руки, ноги вместе. 1- 2 –подъем туловища вверх, руки в стороны, 3-4- возвращаемся в и.п.(6 раз) -Все хорошо справились с этим заданием, а помог нам друг и его крепкое плечо. Давайте почувствуем его.
5. «Руки на плечи к другу» И.п. о.с. на расстоянии шага друг от друга 1- руки на плечи друга 2-3 наклон вниз 4- и.п. (8раз) -Это хорошо, когда друг рядом. Но не только крепкие руки, но и сильные ноги помогут преодолеть испытания.
6. «Сильные ноги» И.п. на расстоянии шага друг от друга, руки сцеплены внизу в «замок». 1- полуприсед, коснуться друг друга коленями 2- и.п.(8раз) -Ветер не унимается, завертел, закружил он наших путешественников.
7. «Вертушка» И.п. о.с. правым боком друг к другу с захватом под локти выполнять подскоки на одной ноге в правую и левую сторону. (по 4р.в каждую сторону) - Вот мы и проверили, какие мы ловкие, сильные, добрые и заботливые. И я надеюсь, что любые трудности друзьям по плечу.

Теперь мы можем перейти на другую улицу. **Улица «Взаимопомощи»**

**2) ОВД в парах**

1. «Преодолеваем мост» Девочки: ходьба в полном приседе по гимнастической скамейке, мальчик идет рядом по полу, придерживая за руку девочку.
2. «Болото», по которому можно пройти, только перепрыгивая с кочки на кочку (прыжки из обруча в обруч в паре на двух ногах).
3. «Пересеки ручей.» Две линии(веревки) на расстоянии 0.5м друг от друга. Это будет ручей. Игроки парами по очереди перепрыгивают через ручей.

-Все в порядке? Справились с заданием? А как помогали вам ваши друзья, заботились о вас, страховали на высоте!

Переходим на следующую улицу **Улица «Мирная»**

**3)Подвижная игра**

Тут мы поиграем в игру «*Война и мир*»

Дети встают у линии напротив друг друга и по команде ведущего выполняют следующие действия:

Здравствуй, друг!

Здравствуй, друг!

(здороваются правой рукой)

Мир, покой царят вокруг.

(здороваются левой рукой)

Хорошо на свете жить!

(соединяются ладонями друг с другом — руки крест-накрест)

У тебя курносый нос.

(дотрагиваются пальцем до носа друг друга)

Твой похож на пылесос.

(дотрагиваются пальцем до носа друг друга)

У тебя большие уши!

(дотрагиваются до ушей друг друга)

А твои моих не лучше!

У тебя как у слона!

(дотрагиваются до ушей друг друга)

Объявляется война!

После этих слов игроки бегут до стены у них за спиной, дотрагиваются до нее рукой и бегут обратно к линии и соединяют руки с соперником.

Пара, выполнившая действие позже других, выбывает

Дальше нас ждет улица «Дружбы»

#### **4)Игра малой подвижности «Дрозд»**

Дети стоят по парам. Игра сопровождается текстом.

Я- дрозд, ты- дрозд, у тебя нос - у меня нос,

У меня щечки сладки и у тебя щечки сладки.

Я твой –друг, и ты мой – друг. Вместе мы друзья!!!

Все обнимаются.

#### **Релаксация» Волшебный сон»**

(проводится под спокойную музыку)

Реснички опускаются,

Глазки закрываются,

Мы спокойно отдыхаем,

Сном волшебным засыпаем.

Дышим легко, ровно, глубоко.

Наши руки отдыхают,

Ноги тоже отдыхают,

Отдыхают, засыпают.

Шея не напряжена,

А расслаблена она.

Губы чуть приоткрываются,

Все чудесно расслабляются.

Хорошо нам отдыхать,

Но пора уже вставать.

Крепче кулачки сжимаем,

Их повыше поднимаем.

Потянуться, улыбнуться,

Всем открыть глаза,

Проснуться.

Вот и закончилось наше с вами путешествие по городу добра.

Выяснили мы, почему его так назвали?

**(ответы детей)**

#### **Список литературы:**

1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2011 г., регистрационный N 22303).
3. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников» Владос; М.; 2010.
4. Осокина Т.И. и Тимофеева Е.А., Физические упражнения и подвижные игры для дошкольников. Изд. 2 – е, доп. М., «Просвещение»,1971.
5. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: Практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 144с. - (Дошкольное воспитание и развитие).

## Музейная педагогика с элементами журналистского расследования

Гальцова Анна Владимировна, старший воспитатель,  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана  
«Детский сад общеразвивающего вида №37 «Колокольчик»  
Семенова Наталья Викторовна, воспитатель,  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана  
«Детский сад общеразвивающего вида №37 «Колокольчик»

### Библиографическое описание:

**Гальцова А.В., Семенова Н.В.** Музейная педагогика с элементами журналистского расследования

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

В рамках модернизации образования становится актуальным поиск новых моделей и форм организаций деятельности детей в условиях ДОУ. Данная работа в МБДОУ «Детский сад № 37 г. Кургана» осуществляется путем реализации различных педагогических технологий. Я выделю две технологии - музейную педагогику и инновационную технологию «Детская журналистика». Музейная педагогика создаёт условия для развития личности ребёнка, путём включения её в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную, деятельностную сферы. А технология «Детская журналистика» позволяет активно включаться детей и родителей в образовательный процесс, быть не только участниками, но и создателями.

В совокупности музейная педагогика и детская журналистика решают задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Формы и методы работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно-речевых, познавательных, творческих компетенций дошкольника. И самое главное, реализуется актуальная на сегодня задача современного образования – научить ребёнка учиться и познавать.

В своей работе я стала использовать мини-музей с целью формирования познавательно-исследовательских умений детей дошкольного возраста.

Обратившись к работе над мини-музеями, я понимала, что подобная деятельность успешна, прежде всего, тогда, когда дети замотивированы. И именно здесь на помощь приходит технология «Детская журналистика», которая позволяет заинтересовать каждого участника в получении результата. Журналистская деятельность, а в мини-музеях – это журналистские расследования, интересны дошкольникам, соответствуют интересам и возможностям каждого участника.

В этом году тематика мини-музеев нашего ДОУ - «Нравственно-патриотическое воспитание».

Желая поддержать познавательный процесс, стремление знать и помнить прошлое своего народа был создан мини-музей «Русская матрешка». В музее были собраны разные матрешки, даже авторские, созданные руками детей и родителей.

В Мини-музей «Ремесла Зауралья» можно было узнать о ремеслах и промыслах, которые были и есть на территории Курганской области, наглядно увидеть какими инструментами пользуются мастера в том или ином деле. Дети представили свой музей в рамках журналистской деятельности, попробовав себя в роли корреспондентов, экскурсоводов и историков, в парах представили разные промыслы мастеров – умельцев Зауралья.

Для знакомства с традициями и народными промыслами России был оформлен мини-музей «Народные промыслы России».

Мини музей «Символы России» — это уникальное место, где знакомили с национальными символами нашей страны. Здесь были собраны разнообразные экспонаты, которые отражают историю и культуру России.

Для приобщения детей к культуре и традициям своего народа, расширения кругозора, воспитания любви и патриотизма был открыт мини-музей «Любовью к Родине дыша». В нем можно увидеть шкатулку из бересты, рушник, салфетки, вышитые своими руками, русский народный платок, крынку для молока и многое другое.

От мини-музея «Бабушкин сундучок» дети были в восторге. В «сундучке» было всё: музыкальные инструменты, народные куклы ручной работы, посуда глиняная и деревянная... Одним словом, то, что на Руси хранили и берегли наши бабушки.

Ну а мы, старшая группа № 12 «Любознайки», дети, родители и педагоги, работали над проектом мини-музей «Моё Зауралье».

Цель проекта: формирование основ нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

**Проект включал в себя три этапа.**

**На подготовительном этапе** мы познакомили родителей и детей с темой, целью и задачами проекта. С детьми выбрали место размещения мини-музея в группе и начали собирать экспонаты для выставки.

**На основном этапе** осуществляли практическую деятельность, направленную на реализацию проекта. Оформили мини-музей «Моё Зауралье». Прочитали с детьми книги из серии «Детям о Кургане», из которых узнали об истории Кургана и знаменитых людях Зауралья. Посмотрели презентации, рассматривали иллюстрации, играли в дидактические игры. Оформили выставки детских работ. Совместно с детьми и родителями оформили репортаж с места событий «Значимые места Кургана».

Так как основной этап включал в себя практическую деятельность, детям были даны темы журналистских расследований. Дети и родители должны были рассказать о значимом месте Кургана, памятнике, знаменитых людях Зауралья и составить небольшой репортаж.

**На заключительном этапе** проекта провели День открытых дверей – экскурсию в мини-музей для детей, родителей, педагогов нашего детского сада. Экскурсоводами были дети. Илья провел свое журналистское расследование и подготовил репортаж об истории создания Курганской слободы. А для этого вместе с мамой они посетили Парк «Царево городище» и взяли интервью у сотрудников Парка. Рома с мамой побывали в Илизаровском центре и провели свое расследование, подготовили фоторепортаж о Гаврииле Абрамовиче Илизарове, докторе, который лечил до последнего пациента. Экскурсоводы рассказали о геральдике Курганской области и города Кургана, о значимых местах родного города. В конце встречи познакомили всех с экспонатами нашего мини-музея.

Так как наш музей не совсем обычный, основан на использовании технологии детская журналистика, основной формой работы являются репортажи как результат журналистского расследования ребенка. Поэтому активно используем технические средства и информационно-коммуникационные технологии: звукозаписи, фотографии, презентации, видео.

Мини-музей с элементами журналистского расследования стал новой интересной формой работы с детьми и родителями. Совместная работа детей и родителей над экспонатом музея, делает его близким и понятным каждому ребёнку, ведь это будет то, что ребёнок знает, понимает, о чём он может рассказать своим друзьям.

При создании мини-музеев, при использовании детской журналистики в реализации мини-музеев, обратили внимание на следующее:

- возрастает познавательный интерес детей к изучаемой теме;
- журналистские расследования и экспонаты в музее расширяют кругозор детей;
- новая информация представлена в интересной форме;
- расширяется опыт организации работы с семьями.

В заключение отмечу, что инновационная технология «Детская журналистика» стала неотъемлемой частью нашей педагогической деятельности, она меняет подходы к воспитанию и обучению детей и раскрывает их творческий потенциал.

#### **Список литературы:**

1. Белянкова, Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников /Н.М. Белянкова //Начальная школа. - 2011.-№9.- С.62-64.
2. Жукова, Оксана Геннадьевна. Музейная педагогика в дошкольной организации: учебно-методическое пособие / Жукова О. Г., Хмелева, И. Н.; под ред. Жуковой О. Г.; Ленинградский гос. ун-т им. А. С. Пушкина. - Санкт-Петербург: АОУ ВПО ЛГУ А. С. Пушкина, 2016. - 120 с.
3. Харитоновна, А.А. Формирование музейной культуры у старших дошкольников /А.А. Харитоновна //Начальная школа плюс до и после.- 2011.-№3.-С.73-77.
4. Якубенко, Л.Т. Внедрение музейной педагогики в ДОУ /Л.Т. Якубенко //Управление ДОУ.-2009.-№7.-С.88-94.

---

## **Конспект физкультурного досуга для старших дошкольников «День неизвестного солдата»**

Мужецкая Ирина Александровна, инструктор по физической культуре, МКДОУ №28,  
п.Восток

#### **Библиографическое описание:**

**Мужецкая И.А.** Конспект физкультурного досуга для старших дошкольников «День неизвестного солдата»

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

**Предварительная работа.** В группах на занятиях, беседах, воспитатели рассказывают о празднике «День неизвестного солдата», о его появлении и о его важности для нашей страны. Разучивания комплекса общеразвивающих упражнений с гимнастическими палками.

**Цель.** Раскрыть детям значение этой памятной даты, воспитывать в детях уважение, ко всем тем, кто защищал и защищает Родину в данный момент.

#### **Задачи:**

Познакомить детей с основными событиями, происходящими на войне; формировать чувство патриотизма; вызывать у детей чувство сопереживания, сострадания к тем, кто не вернулся с войны; чувство гордости за воинов, народ, стойко переносивший невзгоды войны.

Закрепить у детей двигательные умения в условиях эмоционального общения со сверстниками; развивать выдержку, ловкость, ориентировку в пространстве.

Воспитывать внимание, целеустремленность, чувство товарищества.

**Ход мероприятия.**

*Дети проходят в зал выстраиваются в шеренгу. Проверка осанки и равнения.*

Инструктор. Здравствуйте, ребята! Сегодня для нашей страны значимый день, третьего декабря в каждом уголке нашей Родины отдают дань памяти солдатам, воевавшим за нашу страну и не вернувшимся с войны, при этом имена их неизвестны, и кто они такие мы не знаем. И этот день, памятная дата, для всех живущих в нашей стране и называется он «День неизвестного солдата».

Ребята, а кто такие неизвестные солдаты? *Дети отвечают.*

Где находится Могила неизвестного солдата в нашей столице городе Москва? *Дети отвечают.*

Почему именно третьего декабря отмечают этот день? *Дети отвечают.*

А как вы думаете, какими были солдаты, погибшие в годы войны? *Дети отвечают.*

**Инструктор.** А я вам предлагаю сегодня побыть самыми настоящими солдатами, которые защищали и защищают нашу родину.

А чтобы ими стать нам с вами надо сначала попасть в военкомат. Группа, равняйся! Смирно! Направо, шагом марш!

*Звучит военный марш, дети выполняют ходьбу по залу в колонне друг за другом.*

**Инструктор.** Надо бы нам с вами поторопиться, а то военкомат закроется. За направляющим бег змейкой, по ориентирам зала, бегом марш!

*Музыка сменяется, дети выполняют бег змейкой друг за другом. Затем музыка опять сменяется на марш, дети маршируют в колонне друг за другом.*

**Инструктор.** Ну вот, ребята, мы свами и подходим к военкомату и идём напрямиком получать своё оружие. *Дети подходят к корзине, с гимнастическими палками, на которой изображено оружие, по очереди друг за другом берут палки, выстраиваются в колонну друг за другом в обозначенном месте для перестроения через середину по три. Инструктор даёт команду к перестроению, дети перестраиваются.*

**Инструктор.** Оружие получили, теперь вы ребята настоящие солдаты. А солдаты со своим оружием никогда не расставались, берегли его и даже делали зарядку, чтоб со здоровьем у них было всё в порядке.

**О.Р.У. с гимнастической палкой.**

**1. И.п.** – стойка ноги врозь, палка внизу хватом сверху за два конца. 1 – поднять палку вверх, 2 – палку положить за голову на плечи, 3 – палку поднять вверх, 4 – опустить вниз вернуться в И.п. (6-8 раз).

**2. И.п.** – стойка ноги на ширине плеч, палка в двух руках за головой. 1 – поворот корпуса вправо, 2 – прямо, 3 – поворот корпуса влево, 4 – прямо вернуться в И.п. (6-8 раз).

**3. И.п.** – стойка пятки вместе, носки врозь, палка одним концом на полу, руки лежат сверху на другом конце палки. На счёт от 1 до 4 медленно присесть, колени отвести в стороны, на счёт от 5 до 8, подняться вернуться в И.п. (6 раз).

**4. И.п.** – о.с., палка внизу хватом сверху за два конца. 1 – выпад вперёд правой ногой, палку поднять вверх, 2 – шаг назад палку опустить вниз, вернуться в И.п. то же с левой ноги. (6-8 раз).

**5. И.п.** – лёжа на полу, ноги вместе, палка в вытянутых руках за головой. 1 – поднять верхнюю часть корпуса, наклониться вперёд, коснуться палкой носков ног, 2 – вернуться в И.п. (6-8 раз).

**6. И.п.** – о.с., палка внизу хватом сверху за два конца. 1 – прыжком ноги врозь, 2 – прыжком ноги вместе. Счёт от 1 до 8 два раза подряд затем ходьба на месте с высоким подниманием колен. (2 раза).

**Инструктор.** *Кругом раз, два! В колонны, сомкнись! Дети смыкаются в колонны для выполнения основных видов движений. Кругом!*

**О.В.Д.**

**Инструктор.** *Зарядку как настоящие солдаты мы с вами сделали. Но множество испытаний приходилось пройти солдатам! Перед колоннами выставляются гимнастические скамейки, натягивается верёвка с погремушками, высота 45 см. Иногда нашим бойцам приходилось пройти через реку, с оружием на плечах, по очень узкому мосту или опрокинутому дереву, при этом была, вероятность упасть, намочить оружие или того хуже потерять его. А ещё труднее было пробраться на вражескую территорию, ведь она была оцеплена колючей проволокой. Сейчас мы вами проверим, как вы справитесь с данным препятствием!*

*1. Дети колоннами выполняют ходьбу по гимнастической скамейке, друг за другом, боком приставным шагом, палка лежит на плечах, хватом за два конца.*

*Затем выполняют*

*2. Ползание по – пластунски, при этом палку держат впереди себя.*

**Инструктор.** *Ну что ж, с этим испытанием вы справились довольно не плохо. Скамейки и шнур убираются. Кругом, раз, два! В обход по залу за ведущим, шагом марш! Дети выполняют перестроение в колонну по одному. Оружие сдать! Дети кладут палки на место по ходу движения и выстраиваются в колонну друг за другом в обозначенном месте. На месте стой, раз, два! На лево, раз, два! Дети выстраиваются в шеренгу. А сейчас мы вами проведём ещё одно испытание по гранатометанию.*

*3. Дети берут мешочки с песком и выстраиваются в 2-3 шеренги друг за другом у каната, по команде инструктора первая шеренга выполняет метание мешочка в даль – мешочек в правой руке, левая нога стоит носком у каната правая отведена в сторону. По команде приготовились, дети, поднимают, мешочек с песком вверх, отклоняются, по команде – кинули, кидают мешочек с песком как можно дальше, уходят за шеренги, которые ещё не кидали, затем это же задание выполняют другие шеренги (2-3 раза).*

**Инструктор.** *Ребята, а как вы думаете, какие войска играют немаловажную роль в войне?*

*Дети высказывают свои предположения.*

**Инструктор.** *Вы, конечно, все правы и связисты, и танкисты, и лётчики, и подводники, и артиллеристы все они важны для победы и для мира на земле! А я вам сейчас предлагаю побывать лётчиками.*

**Подвижная игра «Звенья самолётов».** *Дети в трёх-четырёх колоннах, напротив каждой колонны выставляются по одной кегли разных цветов. По команде ведущего: «Завели моторы!»- дети выполняют вращения руками в согнутых локтях и произносятся звук «ррр». По команде - расправили крылья, дети разводят руки в стороны. По команде – полетели, дети бегут по залу в колоннах друг за другом. По – команде на посадку, участники возвращаются в свои колонны, друг за другом. Игра проводится 3-4 раза.*

**Инструктор.** *В шеренгу становись! В руках у инструктора мяч. А сейчас, я хочу у вас узнать, какие военные профессии вы знаете? Инструктор кидает мяч ребёнку, произносит фразу, ребёнок её заканчивает.*

**Игра малой подвижности «Назови военную профессию».**

*Обезвреживает мины ... (сапер)*

*Важное сообщение по радиации передаёт... (радист)*

*Границу государства охраняет (пограничник)*

*На военном корабле служит... (морьяк)*

*На фронте раненым спасает жизнь... (военный врач)*

*На подводной лодке служит (подводник)*

Метко стреляет... (*снайпер*)  
Танком управляет ... (*танкист*)  
За штурвалом самолета сидит... (*пилот*)  
В разведку ходит... (*разведчик*)

**Инструктор.** Ребята, скажите, пожалуйста, что вам больше всего сегодня понравилось на занятии? *Дети отвечают.* А что для вас было самое сложное? Что бы вы хотели выполнить ещё раз? *Ответы детей.*

**Инструктор.** На этом наше занятие закончилось. Я всем вам желаю мирного неба над головой. Группа равняйс! Смирно! На право, за направляющим из зала шагом марш!  
*Звучит марш. Дети под марш покидают спортивный зал.*

### Список литературы:

1. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005. – 246 с.
2. Вырщикова А.Н., Климов С.Н., Кусмарцев М.Б., Метлик И.В. «Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях. Учебное пособие/ под редакцией А. К. Быкова, В.И. Лутовинова. – М.: Планета, 2010. – 336 с.
3. Пензулаева Л.И. физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 112с.
4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 144с.

---

## Развлечение «В гостях у бабушки»

Муфтиева Ильмира Раисовна, воспитатель, МАДОУ детский сад компенсирующего вида №7 г.Туймазы

### Библиографическое описание:

**Муфтиева И.Р.** Развлечение «В гостях у бабушки»

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

**Цель:** продолжать формировать представления детей о семье и её членах.

**Задачи:**

**Образовательные:** учить правильно называть членов семьи, дать понятие «семья». Приобщать к традициям народа через народные игры.

**Развивающие:** развивать представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

**Воспитательные:** воспитывать любовь, почитание и уважение к своим родным.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное, социально -коммуникативное, художественно – эстетическое, физическое развитие.

Предварительная работа:

1. Заучивание фамилии, имени родителей.
2. Сюжетно – ролевая игра «Дочки-матери».
3. Разучивание стихотворений о маме, папе, семье.

Материал и оборудование: сундук с реквизитами, отдельные фотографии с изображением членов семьи, разноцветные платочки, мнемотаблица к стихотворению про маму, башкирский сапожок, чак-чак.

**Ход занятия.**

**1. Организационный момент.**

**Воспитатель.**

Здравствуй, ладошки,

Хлоп-хлоп-хлоп! (*хлопать*)

Здравствуй, ножки,

топ-топ-топ! (*топать*)

Здравствуй, щёчки, (*погладить свои щёчки*)

Плюх-плюх-плюх! (*пошлёпать себя по щёчкам*)

Здравствуй, губки,

Чмок-чмок-чмок! (*или три раза ритмично почмокать губами*)

Здравствуй, зубки,

Щёлк-щёлк-щёлк! (*или три раза ритмично пощёлкать зубками*)

Здравствуй, мой носик, (*потрогать кончик носа*)

Бип-бип-бип! (*три раза нажать на свой носик*)

Здравствуй, гости! (*протянуть ручки вперёд*)

Привет! (*помахать рукой над головой*)

**2. Воспитатель.** Ребята нас в гости пригласила бабушка. А пойдём мы пешком.

(Дети за воспитателем имитируют ходьбу по прямой дороге)

**Воспитатель.** Здравствуй бабушка! Ребята давайте поздороваемся с бабушкой (дети здороваются)

**Бабушка.** Здравствуй дети! Я вас ждала! Посмотрите внимательно на сундук. Обратите внимание на замок. Вам интересно, что там внутри.

Сундук так не откроется. Отгадаете загадку – сундук откроется.

Кто загадки отгадает

Тот родных своих узнает.

Все родные с кем живёте ,

неприменно вам друзья,

Вместе вы одна ( **семья**)

**Воспитатель:** молодцы, эти люди живут в ваших семьях, слушаем и отгадываем.

Кто стирает, варит, шьёт.

На работе устаёт.

Просыпается так рано?

Лишь заботливая ...(**мама**)

**Воспитатель:** Правильно. Послушайте ещё одну загадку.

Кто научит гвоздь забить

И подскажет, как быть смелым, сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята

Это наш любимый ...(**папа**).

**Воспитатель:** Правильно, молодцы. А давайте ребята покажем всю семью на ладошках.

**Пальчиковая гимнастика «Семья».**

*Этот пальчик – дедушка,*

*Этот пальчик – бабушка,*

*Этот пальчик – папа,*

*Этот пальчик – мама,*

*Этот пальчик – это я,*

*вот и вся моя семья.*

**Воспитатель:** Раз загадку отгадали, то я вам открою сундук и покажу, что же там хранится.

Из сундука достаётся фотоальбом, разглядывают фотографии, узнают своих мам и рассказывают о них.

Беседа (опрос 2-3 детей )

- Как зовут твою маму? Как мама называет тебя ласково?

- Кто ты для мамы? Какая она? (ласковая, добрая, красивая)

- А как вы помогаете маме по дому? Кто ты для папы? Какой он? (сильный, умелый, ловкий)

В конце беседы с ребёнком фотографии прицепляем в коврограф.

### **3. Воспитатель:**

-В сундуке у нас ещё что – то есть. Что же это такое? Платочки. Они одинаковые? Конечно, они разноцветные. Поиграем с платочками?

**Игра с платочками.** Платочки лежат на полу. Дети под музыку гуляют по группе, как только музыка остановится, берут платок того цвета, который назовет воспитатель.

**4. Чтение стихов. Воспитатель.** Я знаю, что вас любят ваши близкие. А как вы относитесь к ним, давайте послушаем стихи

Я люблю свою мамулю  
крепко-крепко поцелую  
нежно-нежно обниму  
и цветочек подарю

### **5. Воспитатель:**

В сундуке у нас ещё что – то есть. . Что же это такое? Сапожок. Поиграем с ним?

#### **Башкирская игра «Сапожок»**

Дети стоят хороводом. В середине – на стуле сидит ребёнок – это сапожник «Сапожник» имитирует характерные движения: шьёт сапоги. Дети идут по кругу хороводным шагом.

С окончанием пения дети быстро разбегаются, а сапожник старается запятнать кого-нибудь из детей. Запятнанный ребёнок становится сапожником, и игра повторяется

Нитки, шило да игла – начинается игра!/2р.

Я для маленькой ноги шить умею сапоги./2р.

Ты – сапожник-чудодей, шьёшь сапожки для людей./2р.

Чтоб примерить сапоги, ты скорее нас лови!/2р

**Рефлексия.** О чём мы сегодня говорили? Какие бывают семьи? Как нужно жить в семье?

**Итог:** Наш народ гостеприимный, добрый. В сундуке у нас ещё остались гостинцы. Давайте угостим всех.

### **Список литературы:**

1. Галяутдинов И.Г. Башкирские игры.
2. Гасанова. Р.Х. Земля отцов.
3. Гасанова Р.Х. Я Родину свою хочу познать.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.

## Конспект квест-игры по познавательному развитию в подготовительной группе на тему «День народного единства»

Николаева Светлана Александровна, заведующий,  
МБДОУ «Детский сад №174», г.Чебоксары  
Геронтьева Мария Александровна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №174», г.Чебоксары  
Иванова Светлана Михайловна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №174», г.Чебоксары

### Библиографическое описание:

**Николаева С.А., Геронтьева М.А., Иванова С.М.** Конспект квест-игры по познавательному развитию в подготовительной группе на тему «День народного единства»

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

**Цель:** знакомство с праздником День народного единства.

### Программное содержание:

**Образовательные задачи:** познакомить с историей возникновения праздника «День народного единства»; закрепить знания детей об основных символах страны; уточнить представления детей о национальной одежде народов России; закрепить пословицы и поговорки о Родине; совершенствовать умение составлять рассказ о себе по мнемотаблицам на чувашском языке; закрепить знания детей о достопримечательностях нашего города.

**Развивающие задачи:** развивать связную речь; умение анализировать ответ.

**Воспитательные задачи:** воспитывать уважение к людям разных национальностей; воспитывать умение сотрудничать друг с другом.

**Материалы и оборудование:** проектор, презентации слайдов, куклы разных национальностей, флажки России, Франции, Голландии, Югославии; контейнеры с цветной водой, прозрачные стаканчики, изображения достопримечательностей города Чебоксары, конверты, с деталями карты.

**Словарная работа:** национальности страны (башкиры, удмурты, казахи и т.д.), рассказ о себе на чувашском языке, Минин и Пожарский, небесная заступница, поляки, тухья, маниста, калфак, бешмет, воротушка, смута.

**Предварительная работа:** - повторить значение цветов флага России;

- рассмотреть национальности России;
- вспомнить пословицы о Родине;
- составлять короткий рассказ о себе на чувашском языке.

### Методы и приемы:

1. Приветствие гостей с помощью схем.
2. Просмотр презентации «История возникновения праздника – день народного единства».
3. Игровое упражнение «Выбери флаг»
4. Игровое упражнение «Определи национальность куклы»
5. Игровое упражнение «Пословицы и поговорки о Родине»
6. Составление рассказа на чувашском языке по мнемотаблице.
7. Опытнo-исследовательская деятельность «Достопримечательности города

Чебоксары».

8. Рефлексия.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам пришло много гостей, предлагаю поприветствовать всех. Предлагаю поприветствовать друг друга необычным способом, я покажу вам схему, а вы изобразите в движении.

Ребята, вспомните, какой праздник мы отмечали 4 ноября? (ответы детей) О чем мы сегодня с вами и поговорим. Мы с вами отправимся в путешествие по станциям и узнаем, почему этот праздник называется днём народного единства.

Правильно выполнив задание, на каждой станции, вы получите конверт, а в конце мы узнаем, что в них спрятано. Предлагаю сесть на стулья. Обратите внимание на экран, **1 станция: Историческая.**

**Воспитатель:** У праздника День народного единства очень древняя история. А кто знает, какова история этого праздника? **(Ответы детей)**

Всё началось 400 лет назад, в 17 веке. Тогда на Руси началось страшное время, которое называлось Смутой (все смешалось, ничего не понять). В стране не было царя, не соблюдались законы. Этим воспользовались поляки. Они напали на нашу страну. Захватили Москву и главную крепость столицы – Кремль. Трудно было жителям Москвы, захватчики разрушили их дома, осквернили храмы. Но нашлись храбрые люди – Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Собрали они войско, помолились Небесной Заступнице иконе Пресвятой Богородицы и пошли освободить столицу России - Москву и главную крепость - Кремль.

Два месяца сражались русские воины и 4-го ноября разбили врага, выгнали его из Кремля. Русь снова стала самодержавной, то есть, независимой.

В Москве на Красной площади в честь победы над поляками установлен бронзовый памятник Минину и Пожарскому, чтобы люди не забывали и чтили героев своей страны. Вот в честь этого события и празднуется «День Народного Единства».

Не сразу Россия стала сильным государством, постепенно возрастало могущество страны. В суровых испытаниях и битвах закалялась воля, и крепло единство народа.

Прошло 400 лет, за это время много раз разные страны пытались захватить Россию, но ничего у них не получилось, все люди вставали на защиту своей страны. (Рассказ сопровождается показом иллюстраций из презентации).

В.: Я надеюсь, вы многое узнали об истории этого праздника. (ответы детей). Молодцы, вы получаете первый конверт.

**Воспитатель:** переходим на следующую станцию.

2 станция ... Символы страны. Дидактическая игра «Российский флаг».

**Воспитатель:** Каждая страна имеет свою символику. Какие символы вы знаете? Дети: (флаг, герб и гимн).

**Воспитатель:** Вам необходимо найти среди большого разнообразия государственных флагов – наш российский флаг. (Дети ищут)

У России флаг трехцветный, он состоит из трех полос—белый, синий, красный. Что они обозначает?

Дети: Белый—это цвет мира. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает. Синий цвет—это вера, верность. Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей. Красный цвет—цвет силы. Это кровь, пролитая за Родину.

В.: За успешное прохождение станции, я вручаю вам конверт. Следующая станция. Как она называется?

**3 станция «Народная»**

**Воспитатель.** Только ли русские живут в России? **(ответы детей)**

**Дети:** В России проживают люди многих национальностей: русские, татары, башкиры, удмурты, карелы, якуты, хакасы, тувинцы, эвенки, чукчи, ненцы, коряки, чеченцы и др.

**Воспитатель:** Да, ребята в России живут люди 104 национальностей и народностей. Наша страна – это многонациональное государство. Нам необходимо определить какой национальности кукла. (Обсуждение сходств и различий внешности и народных костюмов) (Дети выполняют задание, парная работа)

**В.:** молодцы! Вы показали, как умеете дружно работать в парах, справились с заданием и вручаю вам еще один конверт.

#### **4 станция «Народный фольклор»**

**Воспитатель:** Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Крепко любит народ ее. Много сложил о ней пословиц и поговорок. Я предлагаю вспомнить пословицы и поговорки о смелости, отваге, Родине. *(Дети встают в круг и передают флаг России под музыку, на ком остановится флажок, тот и говорит пословицу о Родине)*

**Дети:** -Тот герой кто за Родину горой.

-За край свой насмерть стой.

-Сам погибай, а товарища выручай.

-Жить - Родине служить.

-Не тот герой, кто награду ждёт, а тот герой, кто за народ идёт.

-Если дружба велика, будет Родина крепка.

- Родина любимая, что мать родимая.

- Если дружба велика, будет Родина крепка.

- На чужой стороне, что соловей без песни.

- Жить - Родине служить.

- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.

- Родина-мать, умей за неё постоять.

**Воспитатель:** замечательно! Много пословиц и поговорок мы сегодня услышали. Помните всегда, ребята: нам надо держаться вместе, помогать друг другу, уметь прощать и забывать обиды. Вручаю конверт.

**Воспитатель:** Я предлагаю пройти к следующей станции, которая называется как? Посмотрите на экран. Как вы думаете, о какой малой Родине мы будем с вами говорить? (ответы детей)

#### **5 станция Малая Родина**

**Воспитатель:** В нашей стране есть место, где мы родились и растем, где живут наши родители и друзья. Где находится наш родной дом – это наш город, это наш родной край, это наша малая Родина.

**Воспитатель:** Как называется город, в котором мы живем?

**Дети:** Чебоксары.

**Воспитатель:** А как называется республика, в которой мы живем? Какой язык используется в нашей республике? Предлагаю рассказать немного о себе на чувашском языке используя схему *(как меня зовут, где я живу, сколько мне лет, мое любимое место города)*. (педагог предлагает собственный образец и слушает ответы детей)

**В.:** Молодцы! Вы справились и с этим заданием. Нас ждет следующая станция.

#### **6 станция. Достопримечательности города Чебоксары.**

**Воспитатель:** В нашем городе Чебоксары есть много интересных, увлекательных и красивых достопримечательностей.

**Воспитатель:** Ребята, у вас на столах находятся контейнеры с цветной водой. Вам необходимо увидеть на дне достопримечательность города Чебоксары, используя прозрачный стакан.

Дети находят изображения достопримечательностей и называют их. *(работа в парах)*

**В.:** Мы прошли все станции, пришло время открыть конверты и посмотреть, что в них. Нам необходимо собрать детали в одно целое. Что у нас получилось?

**Дети:** Карта нашей страны.

**Воспитатель:** Да, это карта Российской Федерации, нашей Родины, в которой мы живем, в которой живет много национальностей со своими обычаями и традициями. Все народы России живут мирно и дружно.

**Рефлексия**

**Воспитатель:** Вот и пришло время прощаться.

Что нового и интересного вы сегодня узнали? Какой праздник празднуют 4 ноября? Какие герои прославили этот праздник? Так что же значит «День народного единства»?

**Воспитатель:** История учит нас: поодиночке, порознь не сделать того, что можно сделать вместе. Так и в жизни бывает. Один человек посадит дерево, а все вместе - сад. Дружба объединяет людей и народы. Страна сильна тогда, когда она едина.

---

## Театрализованная деятельность в детском саду

Ходосевич Оксана Леонидовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №33 «Рябинка»

Бугрова Анна Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №33 «Рябинка»

### Библиографическое описание:

**Ходосевич О.Л., Бугрова А.П.** Театрализованная деятельность в детском саду // Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Театральное искусство— могущественная сила духовного воздействия на людей, и на протяжении всей истории человечества и цивилизаций всегда было связано со стремлением человека к миропознанию. Театр — один из самых зрелищных и доступных детям видов искусства, так как он, учитывая определенные особенности детей дошкольного возраста, оказывает сильное развивающее влияние на эмоциональную сферу ребенка, выполняя при этом коммуникативную, регулятивную, развивающую функции.

Театрализованная деятельность в детском саду – это возможность раскрытия творческого потенциала ребенка. Театрализованная деятельность в развитии ребенка позволяет решать многие педагогические задачи. В речевом развитии совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, выразительность речи. В интеллектуальном расширяются знания об окружающем мире. В художественно-эстетическом развитии учатся познавать красоту мира и воспринимать ей. Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития эмоций и чувств, средством приобщения ребенка к общечеловеческим ценностям, она выполняет и психотерапевтическую функцию.

Театрализованные игры – интересный, понятный и доступный для детей вид деятельности. Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, стимулирует развитие психических процессов, способствует творческому развитию и формированию основ личностной культуры. Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей. В процессе раскрытия творческого потенциала для детей важное место занимает театрализованная деятельность.

Занятия театрализованной деятельностью развивают психические процессы: память, внимание, воображение; стимулируются мыслительные процессы; совершенствуются выразительность речи и пластика, раскрываются творческие способности. Театрализованное искусство оказывает огромное влияние на эмоциональный мир ребёнка.

Именно поэтому мы обязаны создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, приобщать их к театральной культуре.

Для раскрытия природных задатков и способностей детей в условиях дошкольного учреждения мною создана программа по театрализации, которая учитывает особенности развития ребёнка, включает в себя все виды деятельности, отвечающие интересам детей. В нашей группе создана театрализованная зона, которая даёт возможность индивидуализировать учебно – воспитательный процесс.

В ДОУ мы осуществляем деятельность с детьми старшей группы, в процессе которой дети вступают во взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Знакомство детей с устройством театра, театральными жанрами, с видами кукольных театров вызывает у детей восторг. Поощряя исполнительское творчество детей, мы помогаем детям свободно, держаться при выступлении, побуждаем к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонаций.

Для организации качественной театрализованной деятельности мы большое внимание уделяем окружающей среде, которая является одним из основных средств развития личности ребёнка в театрализованной деятельности. При этом предметно-пространственная среда должна не только обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребёнка, своеобразной формой его самообразования. В группе имеются разные виды кукольных театров и ширма для их показа, детские рисунки, художественная литература. Имеется несколько кукол, телефоны, часы и многое другое. Оборудована полка, на которой расположились герои различных театров, изготовлены разные виды театров (пальчиковый, теневой, перчаточный, для фланелеграфа, маски-шоу и др.). Совместно с родителями и детьми изготовлены рекламные щиты, афиши, книжки-малышки и др.

Для раскрытия всего потенциала творческих способностей детей мы используем материально-техническую базу: телевизоры (в каждой группе), магнитофоны, видеокамера, фотоаппарат, кассеты с разнообразными аудио– и видеоматериалами.

Нами разработан перспективный план по раскрытию творческих способностей детей старшей группы.

Организация работы с детьми осуществляется по следующим направлениям:

- чтение и обсуждение художественной литературы;
- совершенствование артистических навыков детей через переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- знакомство с различными видами театра (кукольный, драматический, народный балаганый театр);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества по возрастным группам.

Подобранные темы усложняются по задачам, содержанию в соответствии с возрастными особенностями детей.

Театрализация включена и на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, художественной литературой и в самостоятельной деятельности. К работе привлекаются родители: обеспечением театрализованных костюмов для занятий; приобретения игр, новых материалов, участием в самодеятельности в качестве артистов, зрителей.

По анализу результатов педагогической диагностики можно судить о динамике развития каждого ребёнка и группы в целом. Участвуя в театрализованной деятельности, дети приобретают новые знания, умения и навыки. У них развиваются

коммуникативность, выразительность речи и движений, инициативность, изобретательность. Дети легко вступают в контакт с детьми других групп, с разными взрослыми. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии.

Дети приобретают чувство сопричастности к окружающему миру, воплощают новые идеи, учатся аккумулировать все мысли. Театрализованная деятельность у детей развивается пониманием красоты, ритмичности и организованности окружающей среды; учит детей свои мысли, чувства и эмоции передавать через язык тела, то есть через движение.

Формировании всех сторон личности ребёнка в тесном взаимодействии с развитием творческих способностей, в единстве социально-эмоционального и когнитивного развития через насыщение театрализованной деятельности интересным и эмоционально-значимым содержанием является перспективой нашей деятельности. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей.

---

## **Патриотическое воспитания детей дошкольного возраста, и их главные особенности**

Шелоханова Любовь Алексеевна, старший воспитатель, МБДОУ «ДСКВ «Радуга», с.Замостье

Кренева Оксана Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «ДСКВ «Радуга», с.Замостье  
Светличная Ольга Леонидовна, воспитатель, МБДОУ «ДСКВ «Радуга», с.Замостье

### **Библиографическое описание:**

**Шелоханова Л.А., Кренева О.А., Светличная О.Л.** Патриотическое воспитания детей дошкольного возраста, и их главные особенности

//Вестник дошкольного образования №77(329) от 24.12.2024 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/329.pdf>

Процесс патриотического воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень яркие и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы понять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Патриотизм является одним из нравственных качеств личности, которое формируется уже в дошкольном возрасте, и, как любое нравственное качество, оно включает:

- содержательный компонент - овладение детьми доступных их возрасту объёмом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни русского народа, истории страны, культуре, традициях народа, природе родного края, выработку правильных взглядов на факты общественной жизни страны;
- эмоционально-побудительный - переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру (любви к родному городу (селу), краю, стране, гордости за трудовые и боевые успехи народа, уважения к историческому пропитому родной страны, восхищение народным творчеством, любви к родному языку, природе края.
- деятельный компонент - реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности (оказание помощи взрослым, проявление заботы о них, готовность выполнить задание взрослого, бережное отношение к природе, вещам, общественному имуществу, умение отразить полученные знания в творческой деятельности), наличие комплекса нравственно - волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.

Уже с детства человек должен гордиться своей национальной принадлежностью, любить свою Родину, знать родной язык, увлекаться культурой, историей своего народа. Период дошкольного детства по своим психологическим способностям наиболее благоприятен для воспитания патриотических чувств, потому что для детей дошкольного возраста характерны безграничная доверчивость к взрослым, стремления повторять их действия, эмоциональная доброжелательность, интерес к окружающему миру, искренность чувств. Характерными чертами русских являются собранность и коллективизм, открытость и способность поглощать и растворять в себе духовные ценности других народов. Чтобы в наше время воспитать патриота своей Родины, нужно с детского сада прививать детям - любовь к родному языку, к историческому и культурному наследию народа, к Отчизне. Опираясь на возрастные особенности старших дошкольников, попытаемся выделить следующие особенности воспитания патриотизма старшего дошкольного возраста.

1. Воспитание патриотизма начинается с чувства любви к матери, к родным и близким, с ощущения ребенком их сердечного тепла, внимания и заботы. Воспитание патриотизма предполагает постепенное формирование сыновней любви, сочувствия другому человеку, дружеской привязанности и т.д.; эти первые детские эмоции в дальнейшем становятся основой для возникновения более сложных социальных чувств.
2. Образные выражения «Любовь к матери-Родине», «Преданность Отчизне», «Отчий край» и др. свидетельствуют о том, что истоки патриотических (от греческого *patris* - родина) чувств, высоких человеческих эмоций лежат в переживаниях раннего детства.
3. На каждом возрастном этапе дошкольного детства имеются свои приоритетные средства воспитания патриотизма

Воспитатель привлекает внимание детей к способам выражения эмоционального состояния другим человеком, учит «читать» эмоции внешнего состояния растений, животных и побуждает ребенка к адекватной реакции (пожалеть, посочувствовать и помочь или порадоваться за него). В дополнение к практическим ситуациям, возникающим в жизни детей, их уже можно обучать решению вербальных логических задач («Как бы ты поступил, если»). Основным, а на ранних возрастных ступенях - единственным видом деятельности, определяющим развитие детских чувств, является практическая, чувственно-предметная деятельность, осуществляемая ребенком совместно и в процессе общения с другими людьми. Позднее на базе внешней, практической деятельности у ребенка складывается и особая внутренняя форма деятельного

аффективно-образного воображения, этого, по определению Л.С. Выготского, «второго выражения» человеческих эмоций, в процессе которого они не только проявляются, но и трансформируются, развиваются.

4. Воспитание патриотизма успешно проходит в процессе приобщения детей к культурному наследию. К. Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. Богатый педагогический материал веками накапливался в устном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве и различных народных промыслах, в фольклорных и классических произведениях, в произведениях русских мастеров живописи, скульптуры, архитектуры, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста.

5. Воспитание патриотизма осуществляется через формирование в ребенке национального духовного характера. И.А. Ильин в этой связи писал: «воспитать (русского ребенка) и воспитать в нем характер - значит прежде всего, - открыть ему, его инстинкту, его глубокому иррациональному чувствулицу, его страсти способность и счастье беззаветно любить: Родину: и верить в нее».

Поэтому еще в семье, в детском саду необходимо создавать условия для возникновения и развития у детей уважения к трудовым умениям и творческим ремеслам предков русского народа (использовать семейные архивы, экспонаты музеев). Надо знакомить детей с характерными традициями и обычаями русского народа, вызывать интерес и стремление соблюдать их. Соблюдение национальных традиций и обычаев обеспечивает связь, преемственность поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Например, народные традиции дают почувствовать и понять национальные особенности своего народа (у русских людей - доброту, щедрость, оптимизм). Атмосфера праздника сближает, роднит людей, позволяет понять, почему они такие, где их корни.

6. Важным фактором патриотического воспитания является природа. Природе отводят особую роль в воспитании патриотизма, так как она постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь, доступна и понятна ему. Он чувствует себя с представителями живой природы сильным, значимым, так как может для них что-то сделать: помочь, сохранить жизнь.

В период дошкольного возраста формирование качеств личности ребенка фактически полностью определяется внешними воспитательными воздействиями. Направление внутренних, присущих ребенку побудительных стремлений определяется характером и направленностью воспитательных влияний среды, воспитателей и особенностями наследственной генетической структуры организма (последние тоже можно отнести к внешним факторам по отношению к формирующейся личности: ребенок их не выбирает, повлиять на них не в состоянии).

Деятельность детей в этом возрасте организуется взрослыми, возможности детей здесь еще настолько незначительны, что в практическом плане можно допустить утверждение о почти полной зависимости ребенка от внешних факторов. Процесс детского развития, обусловленный воспитанием и условиями жизни, характеризуется вместе с тем и своей собственной логикой, побуждается внутренними противоречиями и их разрешением. Эта особенность детского развития делает чрезвычайно актуальной задачу создания тех педагогических условий, которые благоприятствуют качественному изменению личности ребенка, его отношений с окружающими, первоначально в совместной деятельности со взрослым и под его влиянием, а затем и в свободной самостоятельной деятельности ребенка.

Вероятно, можно избрать и другие основания для классификации методов патриотического воспитания, хотя наиболее целесообразна та, которая соответствует его механизму.

- формирование интереса к истории своей семьи, родословной, истории города, села, где ребенок живет, чувства сопричастности к ним; бережного отношения, проявляющегося в делах и поступках;
  - формирование интереса к традициям семьи, города и желания им следовать; уважения к защитникам семьи и города, и заботливого отношения к ним;
  - формирование интереса к народной культуре, духовной связи с родным народом;
  - воспитание высоких человеческих эмоций, которые лежат в переживаниях раннего детства;
  - формирование в ребенке национального духовного характера;
  - развитие способности замечать состояние окружающей природы и адекватно реагировать на него, потребности выразить свои эмоции, отношение к природе родного края в музыкально-поэтических образах, в творческо-продуктивной, игровой деятельности; формирование бережного отношения к природе родного края;
  - совместная эмоционально-чувственная деятельность детей и взрослых;
  - тесное взаимодействие воспитателей с родителями, работниками музеев, библиотеки;
  - создание эвристической среды в детском саду и в семье;
  - создание педагогических условий для воспитания патриотизма детей старшего дошкольного возраста.
-