

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №1(331), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 1 (331) от 10 января 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антонова Э.Л., Сергеева Е.Л., Федорова О.В. Трудовое воспитание детей младшего дошкольного возраста.....	4
Глухова С.Н. Воспитание экологической культуры у дошкольников в процессе ознакомления с природой.....	7
Евишкина И.В., Байлиева Е.А. Конспект интегрированной НОД с использованием ИКТ «Филимоновская игрушка».....	11
Завгородняя Н.А. Конспект занятия по конструированию во второй младшей группе. Тема: «Погремушки-игрушки».....	13
Зубенко М.Ю. Занятие по конструированию «Весёлые человечки».....	14
Красулина С.В. Игра брейн-ринг «Знаешь ли ты ПДД».....	16
Куимова А.Н., Балицкая О.В. Развитие речи в подготовительной группе по теме «Антонимы».....	18
Лактаева О.И. Дидактическая игра «В мире животных».....	21
Малакова Е.А. Конспект занятия по пожарной безопасности «Загорелся кошчин дом».....	23
Осипова Л.А., Серепенкова М.В., Петяян В.Б., Плохова В.М. Речь-как главный инструмент развития познавательного интереса у детей.....	25
Парфенова И.В. Танцевальные композиции в детском саду.....	28
Пименова А.В. Развитие внимания и памяти у детей 3-4 лет с помощью дидактических игр.....	36
Пчелинцева Ю.А., Прохорова Н.И., Остапец О.Ю., Скворцова А.С. Опыт работы по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования.....	39
Савельева Е.А. План-конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе по теме «Зимушка-зима в гостях у ребят».....	42
Фадеева Я.Ю., Хасанова Р.Н. Конспект занятия для детей старшего возраста с использованием игровых приемов «Портрет друга».....	47
Червякова Е.А., Кузнецова Н.В., Русакова С.Ю. Консультация для воспитателей «Сочиняйте сказки совместно с детьми».....	50
Яковлева Е.Н., Харева Н.А., Соловьева Е.Ю. Проект «День народного единства». Тема: «Культура и традиции народов России Для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ».....	54

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бариева Я.В. Организация сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте.....	60
Беляева Н.Н., Ольшевская А.А., Соляникова О.М. Модель преемственности дошкольного и начального образования как условие готовности старших дошкольников к школьной жизни.....	63
Есина Л.Д. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с использованием современных и нетрадиционных оздоровительных технологий по физической культуре.....	66
Зайцева М.О., Водяницкая Л.Е. Игровые технологии (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста....	78
Майстренко К.А., Петрова И.А. Индивидуальное обучение для детей дошкольного возраста: ключ к успешному развитию.....	83
Павлова Я.В. Создание безопасного и психологически комфортного образовательного пространства для обеспечения эмоционального благополучия детей в период пребывания в ДОО.....	86

Тихоненко И.Н. Подвижная игра как средство развития физических качеств у детей дошкольного возраста.....	87
Херовимчук С.А. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	97

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Аверьянова К.А., Исайкина О.М., Курганова Е.А. Технология «Су-Джок» в логопедическом и психологическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья.....	100
Данилова А.В. Формирование фонематических процессов у детей с ОНР III уровня	103
Иванова Т.В. Мнемотехника как эффективная технология для развития связной речи дошкольников с ОНР в практике логопеда	116
Северина И.А. Авторская сказка по финансовой грамотности про Лягушонка Квак с применением биоэнергопластики.....	119
Тырина Г.М. Методическая разработка непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР «Мой дом»	125
Фенева Ю.Н., Воронкина А.В. Использование метода сенсорной интеграции в развитии детей дошкольного возраста	127
Шагвердян Ш.О., Попова Т.Н., Степакина Е.А. Проект психолого-логопедический «Академия речи»	131
Шевченко Н.А. Профилактика оптической дисграфии в структуре коррекционной работы учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с ОНР.....	134

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Пильщикова Е.Е. Сценарий праздника «День матери» для детей старшей группы «Цветики»	138
Прошенкова Л.Н. Сценарий утренника в старшей группе «Концерт для любимых мам и бабушек»	143

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Андреева В.Г., Мельник С.В., Ермакова О.А. Конспект ОД в старшей группе «Чистый город-здоровый город».....	146
Ежова Е.В. Консультация для педагогов «Организация работы по патриотическому воспитанию с детьми дошкольного возраста»	150
Николаева С.Л. Конспект занятия «Моя семья».....	153
Шенкевич С.А., Ефимова С.Н., Дранникова Д.В. Современные формы и методы нравственно-патриотического воспитания дошкольников в ДОУ.....	155
Шупинская О.Ю. Конспект занятия в группе старшего дошкольного возраста «Путешествие к озеру Байкал»	158

Педагогика и методика дошкольного образования

Трудовое воспитание детей младшего дошкольного возраста

Антонова Элеонора Леонардовна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары
Сергеева Елена Львовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары
Федорова Ольга Витальевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Антонова Э.Л., Сергеева Е.Л., Федорова О.В. Трудовое воспитание детей младшего дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Трудовое воспитание дошкольников — это процесс, направленный на формирование у детей общих трудовых навыков и умений, психологическую подготовку к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, осознанный выбор профессии. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами трудовая деятельность дошкольников осуществляется в таких областях, как приобретение навыков самообслуживания, повседневной жизни и ведения сельского хозяйства, работа на природе и ручной труд. В ходе занятий устанавливаются позитивные и дружеские отношения. Дети привыкают к коллективной работе и учатся ценить труд старших и сверстников.

Трудовое воспитание дошкольников является важным аспектом их развития [4], формирования у них первоначальных трудовых навыков и уважения к труду. В этом возрасте дети проявляют естественное стремление к практике, что дает уникальную возможность привнести элементы труда в их повседневную жизнь.

В трудовой деятельности у детей воспитываются такие качества, как чувство ответственности, настойчивость и терпение. Простые задания, такие как помощь в уборке, полив растений или участие в приготовлении пищи, могут не только помочь им развить практические навыки, но и пробудить интерес к окружающему миру [2]. Процесс выполнения различных видов работ помогает детям осознать важность каждой работы и важность коллективного взаимодействия.

Трудовое воспитание помогает сформировать у детей позитивную самооценку и уверенность в себе. Когда ребенок увидит результаты своего труда, он почувствует свою важность и ценность. Поэтому внедрение элементов труда в образовательный процесс и повседневную практику является ключевым шагом во всестороннем развитии дошкольников, закладывая основу для их дальнейшего образования и социализации.

Важно отметить, что трудовое воспитание способствует развитию у детей навыков сотрудничества. Работая в группе, дети не только учатся распределять обязанности, но и учатся поддерживать друг друга, что формирует командный дух и умение считаться с мнением окружающих. В процессе выполнения общих задач взаимодействие создает атмосферу доверия и уважения, что является важным аспектом социальных отношений.

При проведении занятий важно учитывать интересы и способности каждого ребенка. Индивидуальный подход позволяет вам развивать уникальные таланты и увлечения, что

делает процесс обучения более эффективным и увлекательным. Включение игровых элементов в рабочие задания также помогает поддерживать внимание и интерес детей.

Кроме того, трудовое образование помогает детям развивать мелкую моторику, что положительно сказывается на их когнитивном развитии. Например, занятия с песком, строительными материалами или природными ресурсами не только обогащают сенсорный опыт, но и помогают улучшить координацию движений.

Трудовое образование также стимулирует творческие способности детей и стремление к экспериментам. Задания, связанные с изготовлением поделок или проведением несложных научных экспериментов, позволяют детям проявить свою изобретательность и не бояться совершать ошибки. Этот процесс укрепляет уверенность в себе и желание учиться, что очень важно для успешной адаптации в будущем.

Участие в трудовом процессе прививает детям чувство ответственности за результаты труда. Когда дети видят конечный результат своей работы, будь то ухоженный садовый участок или завершенный проект, они осознают свою важность и влияние на окружающий мир. Такого рода достижения побуждают их продолжать свою работу и развиваться.

Не надо забывать о важности совместных занятий с родителями. Благодаря совместным проектам дети и взрослые укрепляют свои семейные узы и учатся уважать труд друг друга. Такие моменты создают прочные воспоминания и традиции, которые могут передаваться из поколения в поколение.

Короче говоря, трудовое образование стало мощным инструментом формирования у детей базовых жизненных навыков, что способствует их гармоничному развитию и социальной интеграции [1].

Трудовое образование также способствует развитию критического мышления. Когда дети сталкиваются с задачами, требующими анализа и планирования, они учатся находить наилучшее решение. Этот аспект очень важен для формирования у них способности принимать самостоятельные решения, что впоследствии повлияет на их уверенность в себе. Участвуя в анализе результатов своей работы и обсуждении возможных улучшений, они учатся делать мудрые выводы. Это не только помогает повысить качество выполняемых задач, но и развивает способность объективно оценивать свои действия и достижения.

Практические занятия помогают детям развить навыки командной работы [5]. Выполняйте задания вместе, чтобы развить у них коммуникативные навыки, научить их учитывать мнение других и вести переговоры. Такого рода социальное взаимодействие может не только укрепить дружеские отношения, но и подготовить детей к взрослой жизни, где умение работать в команде является необходимым условием успешной карьеры.

Не забывайте о важности разнообразия в профессиональном образовании. Участие в различных мероприятиях — от садоводства до изготовления мелких поделок — позволяет детям раскрыть свои таланты и увлечения. Такое разнообразие делает процесс обучения интересным, поддерживает высокий уровень мотивации и желания узнавать что-то новое.

Трудовое воспитание также способствует развитию у детей ответственности. Когда они будут участвовать в различных проектах и увидят результаты своей работы, у них появится понимание важности выполнения задач и соблюдения сроков. Это чувство ответственности переполняет не только отдельных людей, но и достижения всей команды, что подготавливает их к будущему обучению и трудностям на работе.

Этот процесс способствует развитию творческих способностей. Участие в экспериментальных и творческих заданиях, будь то создание поделок или участие в проектах, может стимулировать воображение и новаторские способы решения проблем. Дети учатся выходить за рамки привычных моделей мышления, что является важным навыком в современном конкурентном мире.

Наконец, трудовое образование формирует понимание ценности труда [3]. Дети начинают понимать, что каждое усилие требует времени и усердия, что, в свою очередь, помогает им развить терпение и настойчивость. Эти качества обязательно пригодятся им в жизни, потому что труд и умение преодолевать трудности — это не только основа профессионализма, но и фундамент личностного роста.

Трудовое образование также помогает развивать командный дух. Когда дети работают в группах над общими проектами, они учатся взаимодействовать друг с другом, распределять обязанности и находить компромиссы. Эти навыки социального взаимодействия важны не только в школе, но и в будущей профессиональной деятельности, в которой ключевую роль играет умение сотрудничать и прислушиваться к мнению других.

Участие в рабочем процессе помогает детям формировать эмоциональную стабильность. Необходимость сталкиваться с трудностями и преодолевать их сопровождает любую деятельность. Дети начинают понимать, что неудача — это часть обучения, и учатся адаптироваться к новым вызовам, что делает их более уверенными в себе и подготовленными к будущим жизненным ситуациям.

Трудовое воспитание является неотъемлемой частью всестороннего развития детей, которое закладывает основу для формирования трудолюбия, ответственности и способности работать в команде на протяжении всей жизни. Трудовое образование не только развивает практические навыки, но и формирует личность в целом, готовую к вызовам современного мира.

Список литературы:

1. Бабаева, А. А. Воспитание национальной культуры у дошкольников / А. А. Бабаева, Е. В. Григорьева, Л. Н. Калашникова // Семья как пространство безопасности и психологического комфорта для растущего человека: Материалы Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 30 сентября 2020 года. – Чебоксары: Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова, 2020. – С. 23-30. – EDN PCXZMG.
2. Ивакина, Л. А. Трудовое воспитание дошкольников на основе этнопедагогике / Л. А. Ивакина, В. П. Тигров // Траектория развития субъектов образовательного процесса: Материалы Международной научно-практической конференции, Воронеж, 16 февраля 2023 года. – Воронеж: Издательство «ИСТОКИ», 2023. – С. 235-238. – EDN USBSBP.
3. Куйчиев, О. Р. Формы, методы и содержание трудового воспитания / О. Р. Куйчиев, А. А. у. Пармонов // Общество. – 2020. – № 1(16). – С. 73-76. – EDN HNYBRN.
4. Миколайчук, А. Ф. Значимость трудового воспитания в развитии дошкольников / А. Ф. Миколайчук, Л. Ф. Эннанова // Январские педагогические чтения. – 2021. – № 7(19). – С. 129-135. – EDN УТТККИ.
5. Шанц, Е. А. Практики организации трудового воспитания дошкольников / Е. А. Шанц // Профессиональное самоопределение школьников: опыт, традиции и инновации: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Сургут, 03 ноября 2023 года. – Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2023. – С. 113-117. – EDN DJVBFT.

Воспитание экологической культуры у дошкольников в процессе ознакомления с природой

Глухова Светлана Николаевна, воспитатель,
МБД ОУ Детский сад №56 «Теремок» поселка Краснобродского

Библиографическое описание:

Глухова С.Н. Воспитание экологической культуры у дошкольников в процессе ознакомления с природой

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, поэтому важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они - необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования. Цель экологического воспитания дошкольников - формирование начал экологической культуры - формирование практического и духовного опыта взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие. Эта цель согласуется с Концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на общегуманистические ценности, ставит задачу личностной культуры - базисные качества человечества начала в человеке. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности - природе, «рукотворном мире», окружающих людях себя собой — это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени.

Создание нового отношения человека к природе - задача не только социально-экономическая и техническая, но и нравственная. Она вытекает из необходимости воспитывать экологическую культуру, формировать новое отношение к природе, основанное на неразрывной связи человека с природой. Одним из средств решения данной задачи становится экологическое воспитание.

Сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда - она включает в себя человека. Экологическая культура – одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность.

Экологическое воспитание личности предполагает формирование экологической культуры уже с дошкольного возраста.

Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей его природе, к себе и людям как части природы.

Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением.

Результатом экологического воспитания является экологическая культура ребенка. Составные экологической культуры дошкольника – это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, в быту).

Из этого следует, что ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней.

Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая и исследовательская деятельность в природных условиях. К сожалению, современные дети, особенно городские, имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой. А ведь экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, в том числе и потому, что процесс обучения будет неэффективным без эмоционального восприятия деревьев, трав, закатов, рассветов: А этого не случится, если изучать природу по картинкам и фотографиям даже самого лучшего качества.

Природа — это первый эстетический воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок научится видеть, понимать и ценить ее красоту.

В дошкольные годы необходимо воспитание потребностей, поведения и деятельности, направленных на соблюдение здорового образа жизни, улучшения состояния окружающей среды. Ребенок должен получить начальные сведения о природе и целесообразности бережного отношения к растениям, животным, о сохранении чистоты воздуха, земли, воды.

Природа - необходимое условие становления целостной личности. Сведения о природе имеют большое значение в формировании начал экологической культуры, в воспитании разносторонней гармоничной личности, ориентированной на воссоздание экологической культуры общества, комплексный подход, который предусматривает развитие чувственной сферы, усвоения определенного круга знаний и овладения практическими умениями. Любое наблюдение — это познавательная деятельность, требующая от детей внимания, сосредоточенности, умственной активности, поэтому оно непродолжительно. Педагогическое общение воспитателя с детьми принимает познавательную окраску: педагог задает четкие, конкретные вопросы, мобилизующие детей на поиск информации, выслушивает их ответы, доброжелательно реагирует на каждое сообщение. И самое главное - хвалит за правильный ответ, похвалой стимулирует дальнейший поиск информации. Циклы наблюдений, сопровождаемые познавательным общением воспитателя с детьми, развивает в них наблюдательность, стойкий интерес к природе, формируют отчетливые конкретные представления о морфофункциональных особенностях растений и животных, и их связи со средой обитания.

При правильном руководстве наблюдением окружающего ребенок начинает понимать, что хорошо, а что плохо; всем сердцем переживает доброе и злое; учится чувствовать красивое и некрасивое, учится "говорить" с птицей и цветком, солнцем и ветром и любить их.

Педагог в своей практике должен применять разнообразные формы и методы воспитания у дошкольников экологической культуры. Он должен уметь вызвать у детей сострадание к живому существу, желание позаботиться о нем, радость и восхищение от встречи с природой, удивление, гордость за правильный поступок, удовольствие от хорошо выполненного поручения.

Формирование нравственно-экологического воспитания будет эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с природой родного края объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений и др. все это создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Такими возможностями обладает проектная деятельность.

Экологический проект — это, прежде всего, решение определенных задач в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом и, соответственно, возможностями детей, содержанием образовательных программ дошкольного учреждения (любой проект должен вписываться в общее образовательное пространство) и включением в этот процесс родителей.

Многие семьи проводят свой досуг на природе, ребенок естественно включается в природную среду; в семье чувственное восприятие природных явлений осуществляется в основном индивидуально, что обеспечивает большую эмоциональность познания. В большинстве семей имеются реальные возможности для организации природоохранительной работы (наличие приусадебного хозяйства, дачи, где можно заниматься посадкой и уходом за растениями, охрана окружающей среды, животных и растений во время прогулок по лесу, отдыха на озере и т. д.).

Взрослые должны знакомить детей с правилами поведения в природе. Определенные экологические запреты абсолютно необходимы. Но «обрушивать» эти запреты «сверху» нельзя, нужна целенаправленная, кропотливая работа, ориентированная на то, чтобы правила поведения в природе были прочувствованы, понятны. У ребенка откладывается в сознании только то, что оставило яркий след.

В связи с глобальным экологическим кризисом, необходимо выяснить, какие отношения человека и природы можно считать гармоничными, как человеческая деятельность влияет на окружающую среду и отметить, почему экологическая культура и экологическое воспитание так важны особенно сейчас.

Экологическое воспитание осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс - в повседневной жизни и на занятиях. В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это уголки природы во всех группах, комната природы, зимний сад, правильно оформленный и возделанный участок, дающие возможность постоянного непосредственного общения с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста, с нашей точки зрения, предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание)
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие)
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее)

– участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Задачи педагогов здесь сводятся к следующему:

1. Создавать условия для формирования элементарных биологических представлений:

- знакомить с развитием жизни на Земле (рассказывать о происхождении, многообразии форм жизни: о микроорганизмах, растениях, животных, их происхождении, особенностях жизни, среде обитания и т. д.);
- предоставить возможность осваивать учебный материал в доступной форме;
- формировать эмоционально-положительное отношение к природе.

2. Обеспечивать условия для развития экологического сознания:

- знакомить с представителями живой и неживой природы;
- рассказывать о взаимосвязи и взаимодействии всех объектов природы;
- способствовать формированию осознано-правильного отношения к планете Земля (наш общий дом) и к человеку как части природы;
- знакомить с проблемой загрязнения окружающей среды, с правилами личной безопасности;
- способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе;
- создавать условия для самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению среды.

Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний, которая включает:

- представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способов удовлетворения этих потребностей;
- понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования;
- осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей (все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает цепочку, т.е. биологическое равновесие) и в то же время каждое из них имеет свою экологическую нишу, и все они могут существовать одновременно.

Если человек экологически воспитан, то нормы и правила экологического поведения будут иметь под собой твердое основание и станут убеждениями этого человека. Эти представления развиваются у детей старшего дошкольного возраста в ходе ознакомления с окружающим миром. Знакомясь с, казалось бы, с детства привычной обстановкой, дети научаются выявлять взаимосвязи между живыми существами, природной средой, замечать то влияние, которое может оказать их слабая детская рука на животный и растительный мир. Уяснение правил и норм поведения в природе, бережное, нравственное отношение к окружающему поможет сохранить нашу планету для потомков.

В работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные формы и методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяется возрастными возможностями детей, характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель. Эффективность решения задач экологического воспитания зависит от многократного и вариативного их использования. Они способствуют формированию у дошкольников отчетливых знаний об окружающем мире.

Список литературы:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011.
2. Маневцова Л. М., Саморукова П. Г. Мир природы и ребенок.- Санкт-Петербург: Акцидент, 1998.
3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей.- Москва: Академия, 2002.

Конспект интегрированной НОД с использованием ИКТ «Филимоновская игрушка»

Евишкина Ираида Васильевна, воспитатель, ГБОУ «Школа № 2075», г.Москва
Байлиева Елена Аманмурадовна, воспитатель, ГБОУ «Школа № 2075», г.Москва

Библиографическое описание:

Евишкина И.В., Байлиева Е.А. Конспект интегрированной НОД с использованием ИКТ «Филимоновская игрушка»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Культурная практика: познавательная и продуктивная деятельность.

Форма представления цели: работа с незавершенным продуктом.

Культурно-смысловой контекст: для изготовления выставки.

Комментарии: второе ознакомление детей с филимоновской игрушкой.

Занятие проводится по инициативе родителей и ребенка, которые приобрели игрушку-свистульку после посещения выставки. Для ознакомления с мастерами деревни Филимоново используется ИКТ.

Материалы и оборудование: фотографии игрушек-свистуллек, подставка с филимоновскими игрушками, фильм «В гости к мастерам в деревню Филимоново»; гуашь, подставки для кистей, баночки с водой для промывания ворса кисти от краски, салфетки, силуэт барана для росписи и коробочка с заготовками глиняных фигур петушков.

Ход занятия:

Воспитатель обращает внимание на подставку с филимоновскими игрушками, сделанными из глины и расписанными яркими красками мастерами из деревни Филимоново.

Предлагает рассмотреть и назвать эти игрушки (курочка с цыплятами, корова с подарком, парочка ЛЮБОТА с ребенком, свинка-свистулька...):

- Кто изображен на этой фигурке?
- Какая вам игрушка понравилась больше?

Воспитатель обращает внимание детей:

- Что общего у этих игрушек? (форма шеи, цвета, узоры).
- Какие краски использованы в росписи? (малиновая, зеленая, желтая, синяя).
- Какие элементы росписи использованы? (цветные полосы, веточки; цветы и ягодки, похожие на солнце, пятнышки).

Рассмотреть элементы росписи: линии, штрихи, веточки, розетки.

Несмотря на то, что у игрушек много общего, все игрушки выглядят по-разному.

Затем предлагает найти игрушки:

- в рубашках одного цвета,
- в полосатых брючках,
- найти игрушки с узором «веточки»,
- кого одели в малиновые шляпки....

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у людей и животных много общего: все эти игрушки забавные, высокие, стройные и такие вытянутые, будто они всегда чему-то удивляются, и свои шеи от удивления так вытянули, что на жирафов стали похожи. Игрушки не простые, а со свистульками. У барышень свистки спрятаны в кувшины, утки, у птиц - под хвосты, крылья; у животных - под лапы. При росписи используются одинаковые цвета: малиновый, желтый, зеленый, синий; элементы узора.

-Вы, хотите увидеть мастеров и мастерскую с мастерами?!

Предлагает отправиться в деревню Филимоново к мастерам.

Использование ИКТ. Показ деревни мастеров, работающих с глиной, расписывающих игрушки.

Спросить: Хотят ли дети превратиться в мастеров и расписывать игрушки. Получив одобрение детей, демонстрирует им образец силуэта игрушки - баран, которая должна получиться в результате раскрашивания гуашью.

Обращает внимание, что одеть барана надо в одежду из цветных полосок, которые повторяются в определенной последовательности: желтые полосы - под ними малиновые, под малиновыми - зеленые. Малиновые рожки и зеленые копытца.

Предлагает детям сесть за столы и расписать силуэт барана.

Воспитатель работает вместе с детьми.

Напоминает, что, чтобы взять другую краску, нужно промыть кисточку и осушить ворс, прикладывая его к салфетке.

В процессе работы, при необходимости оказывает индивидуальную помощь.

После росписи, предлагает полюбоваться своими игрушками.

Отмечает неповторимость работ. Игрушки задорные, веселые, радостные, игривые, яркие, красочные... Предлагает вечером, когда придут родители, рассказать, где дети сегодня побывали, что делали и показать свою игрушку.

Обратить внимание детей на коробочку с сюрпризом, в которой лежат глиняные петушки, не расписанные. Попросить детей дома расписать игрушки, придумать свои узоры в свободном творческом полете или расписать «веселыми полосками»,

Воспитатель предлагает сделать огромную выставку из петушков, которые дети распишут дома с родителями, пригласить на нее пап и мам, детей другой группы.

Конспект занятия по конструированию во второй младшей группе. Тема: «Погремушки-игрушки»

Завгородняя Нина Анатольевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №19 «Капелька» г.Обнинска

Библиографическое описание:

Завгородняя Н.А. Конспект занятия по конструированию во второй младшей группе. Тема: «Погремушки-игрушки»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Цель: Создание радостного настроения.

Задачи:

- познакомить детей с шумовым инструментом (погремушкой) и его происхождением,
- формировать умение слушать и понимать стихи,
- активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы,
- развивать двигательную активность и мелкую моторику,
- воспитывать желание создавать игрушки своими руками.

Материалы: Погремушки разных размеров и звучаний. Пустые контейнеры от киндер-сюрпризов (или пустые спичечные коробки, обклеенные цветной бумагой). Рис, горох, гречка, пшено, фасоль, макаронные изделия. Кусочки цветной изоленты, пластилин для украшений. Платок, прикрывающий погремушки. Плод, высушенный с гремющими, в ней, семенами.

Ход занятия:

Загадка

В ней горошины звенят, карапузов веселят.

Это первая игрушка под названием (погремушка).

Поднять платок и показать детям отгадку.

Воспитатель рассказывает детям историю происхождения погремушки:

Воспитатель:- Однажды, собирая урожай, люди обронили один плод, и он закатился в угол и полностью высох. Когда его обнаружили, он уже был не пригоден для еды, зато в нем тарахтели семена. Так и появился этот музыкальный шумовой инструмент. Погремушки стали делать из дерева и глины, а внутрь помещали различные семена растений. И у каждой была своя песенка. *Продемонстрировать такой плод.*

Предложить детям послушать песенки погремушек. Затем раздать погремушки детям. Поиграть с детьми.

Погремушка.

Погремушка – погремушка, музыкальная игрушка.

Хочешь сразу две возьми и греми, греми, греми.

Спрячь за спину погремушки, отдохнут от шума ушки.

На соседей погляди и тихонько посиди.

Предложить детям изготовить игрушки самим. Проверить, что пустой контейнер (или спичечный коробок) не шумит. Что надо сделать, что бы погремушка зашумела? Показать как.

Дети наполняют погремушки различными семенами. Один ребенок гречкой, другой, горохом и т.д. Подвести к пониманию, что если семечки крупные, то и песенка у погремушки низкая, грубая. А если мелкие семена, то звонкий, тоненький голосок.

Физ. минутка

Дети играют (шумят) своими погремушками.

Погремушкой мы шуршим

Вот так, вот так (*над головой*).

Погремушкой мы стучим

Вот так, вот так (*об пол*).

С погремушкой мы шагаем

Вот так, вот так (*шагаем погремушка перед собой*).

С погремушкой мы играем

Вот так, вот так (*передаем погремушку из руки в руку*).

Предложить детям украсить погремушку пластилином (или аппликацией). Предложить сначала пошуметь погремушками с тоненьким голоском, а потом погремушками с толстым голосом.

Итог: выставка погремушек.

Занятие по конструированию «Весёлые человечки»

Зубенко Марина Юрьевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №246» г.Новокузнецк

Библиографическое описание:

Зубенко М.Ю. Занятие по конструированию «Весёлые человечки»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.sba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Цель: Сформировать умение из бросового материала (проволоки) создавать образ человека

Задачи:

Образовательные. Сформировать представление у детей о том, что материалы, используемые человеком в быту по прямому назначению, могут быть также использованы для изготовления игрушек и забавных конструкций (предметов).

- Используя знакомые и новые приемы работы и изобразительные возможности с бросовым материалом создавать новые выразительные образы для игры;
- Создавать поделку по предложенной иллюстрации или по схеме.

Развивающие. Развивать творческие способности, воображение.

- Закрепление знаний о строении тела человека.
- Развивать у детей интерес к работе с бросовым материалом.

Воспитательные: Воспитывать умение сотрудничать, договариваться .

- Воспитывать аккуратность, доведение начатого дело до конца.
- Эстетически воспринимать окружающий мир.

Материал: Картинки с изображением забавных человечков ; проволока (в мягкой оболочке), круглый карандаш (без граней), или палочка, цветная бумага, вата, ножницы, клей, фломастеры, пластилин, поролон, одноразовые ложки .

Этапы работы.

1.**Организационный момент:**

«Построим башенку дружбы. (Дети из кулачков строят башенку)

- У меня отличное настроение и я хочу, чтобы вы тоже были весёлые. Для этого мы сейчас будем дарить улыбку другу. Улыбнёмся мы друг другу пройдем в группу и начнем занятие.

2. Игровая мотивация.

Воспитатель читает стихотворение (Ирины Еруслановой) :

«По узенькой тропинке, По крошечным травинкам,

Чрез горы и чрез речку, По маковым полям

Иду я к человечкам, Иду я в гости к вам!

Они меня накормят ванильными снежками.

И испекут на углях из тучек пирожки!

А на ночь мне расскажут о карликовых странах,

О шоколадном ветре и розовых мечтах!

Они меня уложат на мягкую перину.

И лёгкую подушку из взбитых облаков!

Они меня укутуют воздушным одеялом.

И пожелают сладких, цветных, красивых снов!»

Воспитатель показывает сделанную из проволоки фигуру человечка.

Ребята кто это? Чья эта фигурка? (показывает образец (человек)). Сегодня в гости к вам пришел забавный человечек из стихотворения. Он не совсем обычный! А почему, как вы думаете? (потому, что он сделан из проволоки). А как вы догадались, что это человечек? (у него все части тела как у настоящего человека). Правильно. Наш забавный человечек просит вас сделать ему друзей, как в стихотворении. Давайте внимательно рассмотрим материал, из которого будем делать забавного человечка.

3. Беседа:

Воспитатель уточняет, что проволоку изготавливают на специальных заводах для использования в кабелях телефонных сетей, подчеркивает большое значение телефона как бытового предмета, предназначенного для связи. Дети рассматривают внимательно проволоку и определяют ее свойства (прочная, внутри металлическая, сверху гладкая, блестящая, хорошо гнется, режется ножницами). Затем воспитатель показывает несколько рисунков, на которых изображены поделки из проволоки. Дети рассматривают, анализируют. Педагог уточняет у детей, что человечек сделан не из прямой проволоки, а закрученной (пружинки).

Основная часть занятия.

Воспитатель показывает и объясняет технологию изготовления спирали. На карандаш (или палочку) наматывается проволока (без интервалов), готовая пружина сжимается, слегка растягивается и разрезается на 3 отрезка: один короткий - туловище и два более длинных - конечности. Далее следует показ воспитателя, как соединить детали, закрутить длинные отрезки на короткой части. Педагог обращает внимание дошкольников на голову человечка (сделана из двух одинаковых деталей круглой формы, склеенных между собой и концом пружинки).

Правила безопасности при работе:

- не размахивать проволокой;
- пользоваться аккуратно, чтобы не поранить руку, и не травмировать соседа.
- не брать в рот.

Пальчиковая гимнастика

«Чтоб поделку нам собрать, нужно пальчики размять.

Кулачки все крепче сжали и немного подержали, подержали и разжали.

Мне ладошки показали.

Делай быстро детвора.

Раз, два, раз, два за работу нам пора.

Самостоятельная работа детей. Все преступают к работе. (работа на местах).

Воспитатель следит, оказывает помощь .

- Оформляют фигурки дети самостоятельно, используя поролон для туловища, вату для волос, фломастер для прорисовки мелких деталей (черт лица). Уточняет, чтобы человечек получился веселым (смешным), как надо нарисовать лицо (изобразить эмоцию радости). Чтобы человечек был устойчивым , сделать подставочки из пластилина, поролон или др. материала. Педагог предлагает детям дать имя каждому человечку.

Заключительная часть.

В: Ребята, посмотрите, как много веселых и смешных, забавных и интересных друзей появилось у нашего человечка. И все они сделаны вашими руками из необычного материала – проволоки и других материалов которые мы используем в быту

-Какие трудности испытывали?

Просит детей отметить самые выразительные и интересные работы.

-Из этого материала можно сделать не только фигурку человека, но и фигурки животного.

Игра брейн-ринг «Знаешь ли ты ПДД»

Красулина Светлана Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №8» г.Саров,
Нижегородской области

Библиографическое описание:

Красулина С.В. Игра брейн-ринг «Знаешь ли ты ПДД»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами на игре Брейн-ринг на тему « Знаешь ли ты ПДД».

Сейчас мы разделимся на две команды. Для начала игры нам нужно представить названия команды, капитана, девиз команды.

Правила игры:

1. Время для выполнения задания мы будем отсчитывать при помощи песочных часов (2 минуты).
2. Внимательно слушайте задание и начинайте обсуждать между собой.
3. Если ответ готов, капитан поднимает флажок.
4. Нельзя выкрикивать с места.
5. Каждый правильный ответ оценивается мешочком.

Участники игры, все готовы?

Итак, мы начинаем!

– Команда « Знатоки». Капитан. Ваш девиз.

– Команда «Искорки». Капитан. Девиз.

Сначала мы с вами проведем разминку. Я задаю вопрос, если вы согласны громко крикните в ответ (это я, это я, это все мои друзья)

Если нет, тогда молчим и топаем ногами.

Итак, начинаем.

- Кто из вас идёт вперёд только там, где переход? (*да*)
- Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик? (*нет*)
- Кто из вас в вагоне тесном уступает старшим место? (*да*)
- Знает кто, что красный свет, это значит, хода нет? (*да*)
- Знает кто, что свет зелёный - означает, по дороге каждый смело пусть шагает? (*да*)

– Кто бежит вперёд так скоро, что не видит светофора. (*нет*)

– Кто ГИБДД помогает, за порядком наблюдает. (*да*)

Молодцы! Я убедилась, что вы готовы к настоящим соревнованиям и уже знакомы с правилами дорожного движения.

1. Игра «Описательные загадки».

Я хочу спросить про знак

Нарисован знак — вот так,

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то. **Осторожно дети**

2. Этот знак совсем не сложный

Но зато такой надежный

Помогает он в пути

Нам дорогу перейти. **Пешеходный переход**

3. Где ведут ступеньки вниз,

Ты спускайся, не ленись.

Знать обязан пешеход:

Тут **Подземный переход**

4. Ездить на велосипеде

Любят взрослые и дети.

С этим знаком станет ясно,

Где кататься безопасно **Велосипедная дорожка**

5. В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждет.

Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать. **Место остановки автобуса**

6. Не мелькайте быстро, спицы,

Не спеши, велосипед!

Нам велют остановиться,

Здесь проезда дальше нет! **Движение велосипедистов запрещено**

Молодцы, справились с заданием, слово предоставляем жюри.

2.Игра « Знаки».

Слово предоставляется жюри.

3.Игра « Извилистая дорога»

Перед вами извилистая дорога вам необходимо проехать на машине объезжая конусы, которые встречаются вам на пути не задев их, вернуться обратно по внешней стороне, и передать эстафету следующему участнику. (Оцениваться будет не быстрота, а аккуратность и четкость проезда, не задев конусы)

Молодцы ребята, отлично с заданием справились вы, послушаем, что скажет жюри.

4.Игра « Пантомима»

Капитан команды показывает загаданное слово, а вы должны показать значение слова. А вы, игроки, должны отгадать это слово.

Слово жюри.

5. Игра « Разрезные картинки»

Собери знаки, назови название знака и для чего он нужен.

Слово жюри.

6. Игра « Слово безопасность»

Составьте слова из этого слова. Кто больше составит, тот выигрывает.

Слово Жюри.

7. Нарисуйте свой знак по ПДД и расскажи о нем.

Слово жюри.

Итог: давайте посчитаем мешочки и узнаем какая команда сегодня победила.

Развитие речи в подготовительной группе по теме «АНТОНИМЫ»

Куимова Анна Николаевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №144» г.Саратов
Балицкая Ольга Владимировна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №144» г.Саратов

Библиографическое описание:

Куимова А.Н., Балицкая О.В. Развитие речи в подготовительной группе по теме «АНТОНИМЫ»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Цель: создать условия для развития навыков разговорной речи.

Задачи:

- Формировать умения дошкольников находить противоположные понятия, их сравнивать, выделять главное и анализировать.
- Развивать речь, восприятие, наглядно-образное мышление, память.
- Воспитывать у детей культуру речевого общения, выразительность и эмоциональность речи

Методы:

- словесный – беседа, ответы на вопросы;
- демонстрационный – работа с иллюстрациями;
- игровой – игровые упражнения «Скажи наоборот»

Материалы и оборудование: письмо, картинки с изображением страны «Грустных гномов», «Страны весёлых гномов» - в виде пазла, мяч, материалы к заданию «Отыщи противоположности в стихах», «Найди противоположности». «Четвёртый лишний».

Ход занятия

I. Организационный момент.

(дети стоят полукругом)

Солнце на небе проснулось,

Нам, ребята улыбнулось.

Глазки тихо закрываем,

Руки к небу поднимаем.

Лучики солнышка возьмём

И к сердечку поднесём.

- Дети, сегодня я пришла в детский сад, а у меня на столе лежит письмо. Я не знаю откуда оно и кто его написал. Давайте вместе прочитаем, и может, тогда поймём, кто его написал.

Рассказ о стране Счастливых Гномов

Уже давным – давно в одной сказочной стране живут-поживают гномики. Это маленькие человечки в красивых ярких сюртучках и деревянных башмачках. По утрам в их стране встает яркое солнце и освещает светлое небо, высокие, зеленые деревья, сладкие фрукты и ягоды в садах, разноцветные, яркие домики маленьких лесных жителей. Каждое утро они просыпаются счастливыми. Поэтому называют свою страну «*Страной Счастливых Гномов*».

Здесь и картинка, где изображена их страна. Ребята, но что случилось? Действительно ли на этой картине изображена «*Страна Веселых Гномов*»?

Может быть, они ошиблись и прислали нам не ту картину? Посмотрите, так, здесь еще что-то написано, с другой стороны, но маленькими буквами (*если дети сами не заметят*).

«Злой волшебник задумал свой коварный план. Он украл из нашей страны все противоположности и спрятал их. Все у нас стало наоборот. В стране поселился мрак, после ночи не наступает день, всё время дует только холодный ветер, от этого жители начали болеть и стали грустными. В садах деревья стали низкими и с кривыми стволами. Плоды на деревьях и ягоды стали кислыми. Все тропики в лесу стали кривыми, а все краски тусклыми. Наша страна превратилась из Веселой, в Грустную». Только вы сможете помочь нам выполнить задания старого волшебника **Антонима** и вернуть нашу Счастливую Страну.

Срочно помогите!

Происходят чудеса,

Заколдованы леса.

Нас волшебник напугал,

Нас он всех заколдовал.

Мы забыли, кто мы есть,

Что нам пить и что нам есть.

Выручайте, помогите,

Противоположности верните!

II. Актуализация опорных знаний.

-Кто же нам прислал письмо? (*ответы детей*)

-Дети, поможем гномам сделать вновь их страну счастливой и веселой? А как мы сможем им помочь? Что мы для этого должны выполнить? (*Ответы детей*). Нам нужно найти задания, давайте внимательно посмотрим (*конверт в театральном уголке*).

А вот и первое задание. (*Открываем конверт №1*)

Назовите как можно больше слов с противоположным значением.

в игру «Скажи наоборот». (*Игра с мячом*)

Слон большой, а мышка...

Зимой погода холодная, а летом...

Лев смелый, а заяц...

Молоко жидкое, а сметана...

Работать трудно, а отдыхать...

Гепард быстрый, а черепаха ...

Гири тяжелые, а тополиный пух ...

Днем светло, а ночью ...

Река широкая, а ручей ...

Ягоды у клубники крупные, а у земляники ...

Для муравья нужен дом низкий, а для жирафа ...

Грязнуля грязный, а чистюля...

У тополя листья широкие, а у ивы...

Чай горячий, а мороженое...

У клюквы ягоды кислые, а клубники ...

Зимой сугробы большие, а весной ...

Буратино веселый, а Пьеро ...

Зимой день короткий, а летом ...

-Молодцы, справились с заданием.

И взамен мы получаем расколдованные части волшебной страны.

Ребята, если мы выполним все задания и соберем все части, то сможем составить из них картину. Итак, идем дальше и раскрываем следующую тайну.

Конверт №2 у доски (*Открываем конверт №2*)

Отыщи противоположности в стихах.

Грустный клоун громко плачет,

а весёлый клоун скачет,

Хочет подвиг совершить –

Хочет рёву рассмешить

Длинный сарафан для Маши,

чтоб была всех в мире краше.

А короткий – для Алёнки,

маленькой её сестрёнки.

Разворчался старый дед:

«Доживёшь вот до ста лет!»

Внук ответил: «Никогда!

Буду молодым всегда!»

Грязному автомобилю

Путь машины преградили:

«Чистым здесь зелёный свет!

Остальным дороги нет!»

Вышел в поле храбрый рыцарь,

Может он с любим сразиться!

А трусливого зайчонка

Напугает и девчонка!

Любопытный карапуз

Изучал продуктов вкус,

Но из всех запомнил только

Сладкий торт

И перец горький.

В телевизоре включённом

Сто ребят и сто девчонок.

Но не будет никого,

Если выключить его.

-Молодцы! И с этим заданием мы справились (*отдаётся вторая часть волшебной страны*)

Физкультминутка (музыкальная)

«Маленький народ»

Тра-та-та. Тра-та-та

Растворялись ворота.

А из этих из ворот, вышел маленький народ.

Один дядя вот такой (нахмурить брови)

Другой дядя вот такой (удивленно приподнять брови, приоткрыть рот)

Третий дядя вот такой (сделать брови домиком, опустить уголки губ)

А четвертый вот такой (широко улыбнуться)

Одна тётя вот такая (изобразить очки)

Другая тётя вот такая (причёсывать волосы)

Третья тётя вот такая (смотреть в зеркало)

А четвёртая такая (подбочениться)

Один мальчик вот такой (высунуть язык и подразниться)

Другой мальчик вот такой (прищурить один, потом другой глаз)

Третий мальчик вот такой (надуть щёки)

А четвёртый вот такой (рассмеяться).

-Ну что продолжим наше путешествие.

На столах лежит конверт и перевёрнутые картинки (*открываем конверт номер №3*)

Дидактическая игра «Найди противоположности».

(Карточки с изображением предметов, явлений природы, состояний, качества, количества и т. д.) Давайте подумаем, какие слова обозначают эти рисунки. А теперь поставим их парами, подобрав противоположные по значению.

- Молодцы! справились с заданием (*отдаётся 3я часть*).

Дидактическая игра «4 лишний».

(Карточки с изображением 4-х предметов; три из них одинаковые по значению, четвертый противоположный.) Называют слова с противоположным значением. Дети подбирают противоположные друг к другу картинки. Из 4-х предметов отыскивают противоположный,

объясняют почему он таковым является.

- Молодцы! справились с заданием (*отдаётся 4я часть*).

Итак, мы справились со всеми заданиями.

Молодцы ребята, мы получаем расколдованные части волшебной страны.

А теперь давайте соберём полученные части. Что же у нас с вами получилось? (страна Весёлых гномов).

III. Рефлексия

- Вы большие молодцы.

-Кому мы сегодня помогли?

- С какими словами мы с вами познакомились?

- Вам понравилось выполнять задания волшебника Антонима?

Дидактическая игра «В мире животных»

Лактаева Ольга Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Лактаева О.И. Дидактическая игра «В мире животных»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Игры и упражнения на классификацию очень важны для развития ребенка. Благодаря им воспитывается речевая активность и гибкость мышления. Игра «В мире животных» расширяет представление детей о том, как можно узнать животное по его тени, о том, что животные издают разные звуки и едят разную пищу.

Актуальность

Дидактическая игра «В мире животных» направлена на расширение знаний о животных и их предпочтениях в еде, на развитие речи, концентрацию внимания, коммуникативность и мелкую моторику. В нее можно играть как за столом, так и на полу. Занятие может быть индивидуальным и групповым.

В науке и практике утвердилось положение о том, что дидактическая игра - эффективное средство обучения, но эффективным это средство становится в том случае, если используется «в нужном месте, в нужное время и в необходимых дозах».

Цель: создать условия для детей в правильном подборе карточек с животным к их теням, произнесении звуков этих животных и выборе соответствующих продуктов питания для них.

Задачи:

- закреплять в памяти новые понятия, связанные с предпочтениями в еде каждого животного;
- развивать логику, память, концентрацию внимания, речь;
- закреплять умение соотносить карточку животного с его тенью и продукт, соответствующий для этого животного;
- формировать стремление к парной или коллективной работе.

Основная идея: формирование представлений у детей 2-3 лет, о внешнем облике животных, о звуках, издаваемых животными и их предпочтениях в еде.

Новизна методической разработки: заключается в применении в педагогической практике детского сада разнообразных дидактических игр, направленных на формирование у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию окружающего мира и размышлению.

Дидактическая игра и её значение

Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в развивающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков.

Из всего существующего многообразия различных видов игр именно дидактические игры самым тесным образом связаны с учебно-воспитательным процессом в детском саду.

Дидактическая игра, как и каждая игра, представляет собой самостоятельный вид деятельности, которой занимаются дети: она может быть индивидуальной или коллективной. Данная игра является ценным средством воспитания действенной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у детей живой интерес к процессу познания. В дидактических играх ребёнок наблюдает, сравнивает, сопоставляет предметы по тем или иным признакам.

Эти игры расширяют кругозор и словарный запас, помогают овладеть способами образования новых слов, активизируют слуховое внимание, быстроту реакции, развивают память и умение общаться, позволяют весело и с пользой провести время.

Методическая разработка дидактической игры «В мире животных»

Описание. Круг из фанеры, разбитый на 16 секторов с тенями разных животных, с движущейся стрелкой. Карточки с животными и карточки с едой.

Ход игры: Участникам по очереди предлагается крутить стрелку. Затем подобрать карточку с животным к тени, на которую указывает стрелка, далее произнести звук животного и выбрать карточки с соответствующей едой.





Заключение

Предложенная дидактическая игра позволяет сделать процесс обучения более занимательным и увлекательным.

По результатам работы дидактическая игра является эффективным средством формирования представлений о видах продуктов и животных, которым они предназначаются.

Педагогам можно рекомендовать включать дидактические игры в процесс занятия. Организовывать и проводить дидактические игры в процессе самостоятельной деятельности детей.

Для детей дошкольного возраста игровая деятельность сохраняет свое значение и роль, как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта.

Список литературы:

1. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. -- М.: Просвещение, 1983.
2. Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду», «Просвещение», Москва, 1991 год.

Конспект занятия по пожарной безопасности «Загорелся кошkin дом»

Малакова Елена Андреевна, воспитатель, МАОУ СОШ №10 «Колокольчик», г.Реутов

Библиографическое описание:

Малакова Е.А. Конспект занятия по пожарной безопасности «Загорелся кошkin дом» //Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Цель:

Познакомить детей с правилами противопожарной безопасности.

Задачи:

Формировать элементарных знаний о пожаре, его последствиях, способах тушения.

Дать понятия о профессии пожарного, назначении пожарной машины.

Воспитывать чувство осторожности, умение сочувствовать сопереживать, попавшим в беду.

Оборудование: игрушки зайчиха и зайчонок, иллюстрации, пожарная машина, огнетушитель.

Ход:

В: - послушайте, ребята! Кажется, кто-то плачет?

(вход зайчихи и зайчонка)

В: - Почему вы зайки, плачете?

Зайчиха: - Утром рано я ушла в магазин, а зайка остался один дома. Он увидел, что на столе лежит спичечный коробок, и решил поиграть. Начал зажигать спички. Зайка обжог спичкой лапку. Он заплакал от боли и уронил горящую спичку на коврик. Коврик загорелся. Огонь с коврика перекинулся на другие вещи. Зайка очень испугался. Он стал громко плакать и звать маму. Тут пришла я и вывела зайчика из горящего дома, а дом сгорел. Вот видите, дети, какая большая беда от маленькой спички.

(показ иллюстраций горящих домов)

В: - Чем можно было тушить огонь? (водой)

В: - Правильно водой.

В: - Кто тушит пожары? (Пожарные)

(показ иллюстраций как пожарные тушат пожар)

В: - Пожарным звонят по телефону «01» и говорят, где начался пожар.

(показ иллюстраций)

В: - Как называется машина, на которой приезжают пожарные?

В: - Правильно пожарная.

В: - Она красная, на ней, изображен номер 01.

Если вдруг увидишь дым, что – то загорается

Позвони по «01», сразу все уладится

В: - Ребята, пожарная машина всегда красного цвета, чтобы ее было видно издалека. Красный цвет – цвет тревоги, цвет огня.

В: - А как едет она? Быстро или медленно? (быстро)

В: - Верно, быстро, чтобы быстрее потушить пожар. И когда она едет, звучит сирена.

В: - Как звучит сирена? (у – у – у)

Спешит машина красная

Не выключая фар

На службу, на опасную

Спешит тушить пожар.

В: - Что нельзя делать, чтобы пожар не начался?

(Ответы детей)

В: - А еще нельзя (зажигать газ, включать утюг).

(показ иллюстраций)

В: - Ребята, запомните эти правила и соблюдайте их, чтобы пожарная машина никогда не приезжала к вашему дому.

В: - Посмотрите, какие зайчата грустные.

В: - Давайте поиграем с ними, может быть они развеселятся?

Игра: «Веселые волчки»

Быстро встали, улыбнулись

Вправо-влево потянулись,

Ну – ка, плечи распрямите

Поднимите, опустите

Вправо, влево повернитесь

И руками ног коснитесь

Сели встали, сели встали

И на месте побежали.

В: - Нет, не развеселились наши зайчата. Почему они грустят? (Ответы детей.)

В: - Бедная зайчиха, бедный зайчик. Где же они будут жить? Чем мы можем им помочь? (Давайте построим им домики)

Зайкам мы построим дом

Чтоб зайчат устроить в нём,

Будут зайки поживать,

Наших деток вспоминать

(дети строят домики для зайчат из кубиков)

В: - Какие красивые дома получились у нас. Пусть зайчата отдыхают. Теперь у них есть домики.

Речь-как главный инструмент развития познавательного интереса у детей

Осипова Лариса Анатольевна, воспитатель, МБОУ Школа №146 г.о.Самара
Серепенкова Марина Викторовна, воспитатель, МБОУ Школа №146 г.о.Самара
Петеян Вардуи Багдасаровна, воспитатель, МБОУ Школа №146 г.о.Самара
Плохова Вера Михайловна, воспитатель, МБОУ Школа №146 г.о.Самара

Библиографическое описание:

Осипова Л.А., Серепенкова М.В., Петеян В.Б., Плохова В.М. Речь-как главный инструмент развития познавательного интереса у детей

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

«Речь - как главный инструмент развития познавательного интереса у детей».

«К ребенку относиться нужно не как к сосуду, который предстоит наполнить информацией, а как к факелу, который необходимо зажечь»

В.А.Сухомлинский

«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, чем больше он знает, и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», - писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выготский.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании

языковых средств, необходимых в разговорной речи. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение. Формирование связности речи, развитие умений содержательно и логично строить высказывание является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника.

Речь – чудесный дар природы, не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые: родители, педагоги должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Речь является основным средством общения людей. Без нее человек был бы лишен возможности получать и передавать информацию, которая несёт большую смысловую нагрузку. Именно речь в совокупности с такими процессами как ощущение, восприятие, мышление и воображение являются неразрывными частями единого процесса отражения действительности. Ощущая, воспринимая, наглядно представляя себе любой предмет, любое явление, ребёнок учится анализировать, обобщать, конкретизировать, значит мыслить и развиваться самостоятельно. Дети воспринимают сведения на уровне слов, постигая и усваивая разнообразные знания об окружающем мире. При этом вся новая информация должна основываться на прошлом опыте детей, на имеющихся представлениях о мире. Именно речь является тем необходимым инструментом познавательного развития.

Естественно, что познавательное развитие тесно связано с развитием речи дошкольника. Развивать речь ребенка, не включая ее в какую-либо деятельность, невозможно. Речевое развитие дошкольников происходит очень стремительно. В словарном запасе трехлетнего ребенка уже около 1200 слов, а шестилетнего ребенка – около 4000 слов.

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

С самого раннего возраста ребенок выступает в роли исследователя, познавая окружающий мир: предметы, их свойства, действия с ними, а также природу и природные явления. Он знакомится с речевым понятием предметов, явлений. Речь состоит из слов, и самая первая задача – это в процессе познавательного развития формировать словарь ребёнка. Поэтому на занятиях и в повседневной жизни мы стараемся пополнять и активизировать словарь дошкольников (назови предмет, из каких частей и материалов он изготовлен?), при знакомстве с предметами и явлениями жизни учим употреблять глаголы, прилагательные, наречия, предлоги. Рассказывая о профессиях, вводим существительные и глаголы, обозначающие трудовые действия, познавая пространство и время, учим ребят определять местоположение предметов: слева, справа, внизу, около, между и другие; наблюдая природу, вводим такие понятия, как времена года, части суток, развиваем умение использовать в речи антонимы (день – ночь, светло – темно, обобщающие слова – овощи, фрукты, животные и т. д.)

Маленькие дети часто говорят или тихо, или, наоборот, крикливо, не умеют говорить шепотом. Развитию голосового аппарата способствуют упражнения, в которых одни и те же звуки или звукосочетания произносятся с различной громкостью. Это подготавливает ребенка к правильному интонированию как средству выразительности (смена силы голоса в зависимости от содержания высказывания). Правильное произношение звуков, слов, фраз обеспечивается и хорошо поставленным речевым дыханием, для выработки относительно плавного и продолжительного выдоха детям дается задание на развитие дыхания.

Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия успешного его школьного обучения. Не всегда мы добиваемся высокого уровня развития речи детей, используя традиционные методы и формы организации работы. Особенно это актуально в настоящее время, так как из жизни ребенка уходит речь. Дети много времени проводят перед телевизором, компьютером, некоторые дети порой загружены различными кружками, «школой развития». Взрослые отмахиваются от детских вопросов, редко выслушивают, не перебивая. Используют в общении с ребенком не всегда правильную речь. Книжки, если и читают, то не обсуждают. А ведь ребенку крайне необходимо общение. Бедная речь ведет к агрессии, так как ребенок не всегда может выразить словами то, что он хочет сказать. Отсюда проблема словаря, проблема произношения, проблема выразительности речи. И нельзя не учитывать культурный кризис общества и, как его следствие, низкий уровень культуры отдельного человека, семьи, воспитательного пространства в целом. Безграмотные выражения, небрежная речь, сокращение словаря, утрата самого понятия – культура речи.

Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых форм русского языка.

Чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия успешного его школьного обучения. Не всегда мы добиваемся высокого уровня развития речи детей, используя традиционные методы и формы организации работы. Особенно это актуально в настоящее время, так как из жизни ребенка уходит речь. Дети много времени проводят перед телевизором, компьютером, некоторые дети порой загружены различными кружками, «школой развития». Взрослые отмахиваются от детских вопросов, редко выслушивают, не перебивая. Используют в общении с ребенком не всегда правильную речь. Книжки, если и читают, то не обсуждают. А ведь ребенку крайне необходимо общение. Бедная речь ведет к агрессии, так как ребенок не всегда может выразить словами то, что он хочет сказать. Отсюда проблема словаря, проблема произношения, проблема выразительности речи. И нельзя не учитывать культурный кризис общества и, как его следствие, низкий уровень культуры отдельного человека, семьи, воспитательного пространства в целом. Безграмотные выражения, небрежная речь, сокращение словаря, утрата самого понятия – культура речи.

Я всегда стремлюсь к развитию осознанной и активной речи детей. Именно речевая активность, ее объем и характер становятся главными показателями успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности. Все достижения ребенка в ознакомлении с миром природы и социума, в математике, изобразительности и т.д. не будут заметны, если они не выражаются в его активной речи.

Поняв это, я начала работу по формированию познавательной активности и развитию связной речи у детей.

Формирование познавательных интересов опирается на общую эмоциональную отзывчивость детей и их активность. Однако только в разнообразной деятельности они превращаются в познавательный интерес как направленность личности ребёнка на процесс познания и содержания знаний. Первые познавательные интересы связаны с игрой и практической деятельностью. Чаще всего в этих случаях познавательный интерес, являясь побудительной силой познания, как таковой не осознаётся. Ребёнок играет, действует. Живёт не ради того. Чтобы узнать, а ради самой игры, практической деятельности.

Постепенно в условиях обучения начинают формироваться интересы. К концу дошкольного возраста они приобретают осознанный характер, познавательный интерес становится мотивом их познавательной, а затем и учебной деятельности.

В условиях современного мира активность, инициативность, самостоятельность, креативность, умение саморазвиваться, быстро адаптируясь к требованиям реальности, становятся основными в определении направленности личности. Человек, обладающий такими чертами характера, организован, успешен, умеет рационально действовать и принимать целесообразные решения в различных ситуациях. Основу для развития таких качеств личности необходимо закладывать в дошкольном возрасте.

Хочу закончить свое эссе словами:

«Не убивайте неясного ума ребенка, дайте ему расти и развиваться. Не выдумывайте для него детских ответов. Когда он начинает ставить вопросы, это значит, что ум его заработал. Дайте ему пищу для дальнейшей работы, отвечайте так, как стали бы отвечать взрослому человеку.»

Д.И. Писарев

Танцевальные композиции в детском саду

Парфенова Ирина Викторовна, МБДОУ ДС №32 Краснодарский край,
Темрюкский район, поселок Веселовка

Библиографическое описание:

Парфенова И.В. Танцевальные композиции в детском саду

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Танец – вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически четкой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела.

Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его хореографических композициях, движениях, фигурах.

Танцы являются средством музыкально-эстетического воспитания детей.

При работе по разучиванию и постановке с детьми танцевальных композиций используется педагогическая технология. Перед педагогами ставятся задачи:

- Образовательные – овладение детьми навыками создания художественного образа
- Развивающие – развитие у детей музыкальной памяти, внимания, мышления, эмоциональной сферы, воображения, сценической культуры, артистических качеств
- Воспитательные – воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры

В работе педагога используются методические приемы, учитывая возрастные особенности детей: создание композиций, эмоциональной драматургии.

На музыкальных занятиях в детском саду для разучивания танцев широко используется показ, как наглядное дополнение к словесному объяснению, как подсказка выразительных деталей, отдельных элементов движения или технических приемов.

Когда дети старшего возраста уже освоили характер движения, используется показ всей группе наиболее успевающих детей. Неуспевающий ребенок легко им овладеет в паре с хорошо выполняющим это движение.

В танцевальных композициях предлагается использовать названия танцевальных движений, доступных для детского восприятия, что ускоряет процесс продуктивного обучения. («воротики», «колодец», «бантики», «наматывание ниток», «хвостики», «фонтан» и т.д.)

В некоторых танцах используются движения, придуманные самими детьми. Вначале им предлагается прослушать музыкальную композицию и самим выполнить импровизацию. Движения обсуждаются вместе с педагогом. И наиболее соответствующие музыки танцевальные движения используются в составлении композиции.

Выбор танцевальной композиции зависит от воспитательных задач, от подготовленности и возраста детей.

Я предлагаю, составленные мною, композиции танцев, которые можно дополнить любыми другими движениями по выбору педагогов. Надеюсь, что мой материал поможет и облегчит работу при подготовке к праздникам. Все танцы разделены на блоки по сюжетам.

Блок: ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ

1. Праздник «День защитника Отечества»

Название танца: «Военная разминка с автоматами»

(Для мальчиков старших групп)

На песню «Граница» автор музыки и слов Л.Агутин

Вступление.

Перестроение бегом из колонны по 1 в колонну по 2 через центр зала.

4 поворота вокруг себя

«так же как все» - честь отдать

Припев. Бег на месте

1. Движение ногами «каратэ»

Перекаты вправо-влево лежа на полу.

Проигрыш.

Отжимание, приседания (автоматы лежат на полу)

Припев. Бег на месте

2. Руками выполняют движение «бокс»

Припев. Перестроение бегом в колонну по одному

2. Праздник «День защитника Отечества», «Праздник День Победы»

Танец: Военное перестроение (с флажками)

Старший возраст

Музыкальное сопровождение состоит из попури песен:

1. На мотив песни «Не плачь, девчонка» (муз. В.Шаинского, сл. В. Харитонов)

Дети колонной маршируют за ведущим. В руках флажки держат перед собой.

Перестроение по диагонали – с правого угла и с левого

Перестраиваются в колонны по два. Маршируют на месте.

2. На мотив песни «Три танкиста» (муз. Д.Покрасс, сл. Б.Ласкин)

Движение руками вперед-вверх-в стороны-вниз

Выпады ногами вперед, руки вперед. Поочередно.

3. На мотив песни «Первым делом самолеты» (муз. В.Соловьев-Седой, сл. С.Фогельсон)

Изображают «Пропеллер» руками («заводят моторы»)

Движение круговые прямыми руками

Приземляются на колено («самолеты приземлились»)

4. На мотив песни «Экипаж» (муз. В.Плешак, сл. Ю.Погорельский)

Покачивание вправо-влево, руки вытянуты в стороны (качка)

«Гребем веслами» двумя согнутыми в локтях руками вперед-назад

«Бинокль» вправо-влево

5. На мотив песни «Идет солдат по городу» (муз.В.Шаинского, сл. Ю.Танича)

Перестроение в колонну по одному и в полукруг.

Скрещивание рук над головой.

3. Праздник День Победы

Военный вальс (на песню «Тучи в голубом» муз.А.Журбин, сл. В.Аксенов)

старший возраст

Вступление

2 колонны мальчиков выходят шагом. К ним подбегают девочки. Встают спиной к мальчикам и берутся за руки.

1. Пружинки с поворотом головы в разные стороны (посмотреть друг на друга)

«А в гимнастике» - обегают мальчиков и встают ладошками друг к другу

«Ты обнимаешь» - друг от друга в разные стороны и обратно друг к другу

ПРИПЕВ.

Вальсовые движения

«Напоминают море» - под рукой у мальчиков кружатся

«Напоминают старый дом» - меняются местами и поклон друг другу. И обратно

«где мы с тобой» одной рукой держатся, шаги к друг другу

«лодочка» девочки кружатся под рукой мальчиков и встают пары по кругу.

2. Идут по кругу на носочках. Друг к другу шаги.

Припев.

Приставными шагами девочки в центр круга. Мальчики назад

«напоминают старый дом» - вокруг мальчиков

«где кружат чайки» - кружатся под рукой мальчика и встают «лодочкой» на вальс

«в миноре» - под рукой мальчиков и встают в общий круг

3. Мальчики делают «воротики»

Девочки выходят вперед, образуя свой кружок, берутся за руки. А мальчики встают на колени.

Девочки прогибаются назад, отставляя ногу назад.

Возвращаются в свои пары и двигаются по кругу.

Припев.

Вправо-влево покачиваются. Руки «лодочкой»

Девочки перед мальчиками в парах переходят вправо-влево и делают реверанс

На слова «Где мы с тобой» - мальчики встают на колени. Девочки встают у них за спиной и выполняют покачивания.

В конце девочки встают сбоку мальчика и выполняют наклон головы на плечо к мальчику. Мальчики встают в это время.

Блок: Сезонные танцы

1. Летнее развлечение

Парный танец (на песню «Добрый жук» муз.А.Спадавеккиа, сл. Е.Шварц))

1 движение

По кругу вправо-влево боковым галопом

2 движение

По очереди - Пскоками девочки в центр круга,

Мальчики в центр круга

3 движение

Вокруг себя кружатся пскоками

4 движение

Выставление ноги на носочек

5 движение

Повтор 1 движения

2. Развлечение «Пасха»

Танец: «Ромашка» (на песню «Ромашка, ромашка, цветок полевой» автор песни Л.Василек)

Старший возраст

Вступление.

Дети строятся в 2 шеренги. Мальчики – напротив девочки. Образуют руками «плетень». Выполняют пружинки.

1. 1-4 Шеренгой мальчики идут навстречу девочкам и выпоняют «поклон»

5-8 Отходят назад

9-12 Девочки повторяют движения мальчиков

13-16 Отходят назад

Припев.

1-8 Выполняют в шеренгах «ковырялочку» попеременно ногами

2. 1-8 Шеренги идут навстречу друг другу и встают парами

9-16 Кружатся в парах- руки «бараночкой»

Припев.

Повторяют движения припева

Проигрыш.

Перестраиваются по кругу. Идут пружинящим шагом.

Припев.

Движение из круга группой вперед. На последнем такте останавливаются и делают поклон.

Повторение движений припева

3. Осенний праздник

«Танец с зонтиками» (Подготовительная группа девочки)

песня «Улетай, туча» муз.А.Пугачева, сл.В.Резникова

Вступление.

Встают врассыпную. Зонт вверх-вниз с «пружинками». В конце на одной ноге прокрутятся вправо-влево.

1. На носочек ногу в сторону

«бока» - вокруг себя на одной ноге

«мое желанье» - прыжок в стороны

«отгадай» - вокруг себя покружиться зонтик перед собой

«разве ты не видишь» - выпады на ногу вправо-влево и туда же рука с зонтиком

Кружение вправо-влево

2. Бег по кругу на носочках, останавливаются спиной в круг.

«если я» в круг из круга, зонтик впереди (как бы захватывая воздух)

«улетай» кружение

Припев. Бег по кругу и сесть за зонтики врассыпную (как бежали, только лицом к зрителям)

Проигрыш. Стоят на коленях и выглядывают из-за зонтика, помахивая рукой

Встать по очереди, пружинки, кружатся.

3. Бег по кругу

«чтобы горя» - встать парами и соединить руки в стороны

Наклоны вправо-влево

Кружение в паре

Выпады в разные стороны (зонтик держать двумя руками)

Спиной обежать друг друга

Припев. По кругу бег и встают в полукруг. Спрятаться за зонт по очереди и встать по очереди, покружиться. И друг за другом убегают.

4. Осенний праздник

«Танец с листьями» (любая музыка вальса)

для среднего и старшего возраста

Убегают друг за другом. В руках листики.

1. По кругу бег на носочках, руки в стороны с листочками

На месте лицом в круг – покачивания руками.

2. Бег врассыпную,

На месте кружение вокруг себя

3. Перестроение в круг, бег

Покачивание руками.

4. За ведущим перестраиваются в полукруг.

Опускаются на колени и плавно покачивают руками.

Для любого праздника и развлечения

ТАНЕЦ С ПОЛОТНАМИ «НЕБО»

(для детей старшего возраста)

Авторы песни: О.Ивахненко, Е.Муравьев. Исполнитель – Стелла Джанни

Участвуют 4 девочки и 4 мальчика

Вступление – Выбегают мальчики, руки за спиной. Встают около своих полотен.

1. Небо тысячу глаз сверху смотрит на нас (парами по центру выбегают девочки)

Только небо одно никого не предаст, (обегают «восьмеркой» вокруг мальчиков и в центре останавливаются)

Снег ли с неба летит, льет ли с неба вода (девочки выполняют «звездочку» в паре)

Только небо с тобой, лишь оно навсегда. (девочки подходят к мальчикам и растягивают полотна, отбегая спиной в шеренгу)

Облаков острова, облаков паруса, (поочередно взмах полотнами голубые-белые, 1 раз)

Там-все наши слова, там друзей голоса, («крест-накрест» девочки встают - руки вверх, затем мальчики встают- девочки присаживаются)

Ни любви, ни беды, ничего не тая, (пары меняются местами, дети с синими полотнами пробегают под белыми полотнами и встают на их места, белые так же боком перебегают на места синих – 2 раза)

Мы, напротив, всегда, это небо и я. (повторение движения «крест-накрест», все присели)

Припев.

Синее, бездонное, (движение «бантики», мальчики с синими полотнами пробегают под белыми полотнами и встают крест-накрест)

Чистое, высокое, гордое, жестокое (взмах полотнами 2 раза)

Звездное, колючее, близкое, далекое, (движение «колодец», дети подходят к друг другу, поднимают руки вверх и соединяют палки рядом с друг другом, обходят круг)

Ветренное, вечное, (4 девочки останавливаются спиной друг к другу по маленькому кругу, мальчики отбегают в 4 угла зала, полотна крест-накрест)

Одинокое. (движение «солнышко») - дети, у кого полотна находятся сверху делают взмах, и мальчики меняются местами между собой, перебегая в другой угол, второй мальчик пробегает под полотном, полотна натягивают на уровне пояса)

2. Где мы встретим рассвет – знает небо одно, (девочки полотна вверх-мальчики присаживаются полотна на полу, натянуты. Затем наоборот девочки присаживаются)

И ответы найти никому не дано (мальчики присаживаются затем девочки и оставляют полотна на полу, берутся за руки. Мальчики держат полотна вверх.)

Только зло и добро, у него на весах, (девочки обходят по кружочку на носочках один раз)

Если небо в душе, значит небо в глазах, (девочки останавливаются у своих партнеров, все присаживаются и берутся за полотна, одновременно взмахивают и перестраиваются на свои места как в начале танца в 4 дорожки и присаживаются)

Припев.

Синее, бездонное, чистое, высокое,
черное, холодное, гордое, жестокое

(взмах и меняются местами между собой мальчик с девочкой – 4 раза)

Движение «большой бант»

Звездное, колючее, (4 дорожка голубая делает взмах, 3 дорожка белая мальчик пробегает под полотном и встают напротив друг друга со своей девочкой)

близкое, далекое, (взмах полотнами и пробегает мальчик из 2 дорожки, девочка напротив)

Ветренное, вечное, (взмах полотнами и пробегает мальчик из 1 дорожки, девочка напротив)

Одинокое («завязывают бант», все делают взмах полотнами, пара 4 дорожки пробегает вправо под полотнами, и девочка быстро переворачивает палку, все поворачиваются вправо, полотна держат вертикально, правая рука внизу, левая рука вверх, держат перед собой сбоку.)

Помнит небо в лицо на земле этой всей

Если выхода нет – каждый смотрит вверх.

Пусть сгорают мосты у меня за спиной,

Но не встанет никто между небом и мной.

(идут простым шагом по кругу, останавливаются, держа полотна на уровне пояса)

Припев.

Синее, бездонное, чистое, высокое,

черное, холодное, гордое, жестокое (движение «фонтан», с синими полотнами руки вверх- с белыми полотнами присаживаются, руки вниз, затем наоборот, 2 раза)

Звездное, колючее, близкое, далекое

Ветренное, вечное, (на 1,2 - взмах полотнами, на 3- взмах и «развязывают бант», девочка с мальчиком вправо пробегают под полотнами)

Одинокое, одинокое, одинокое... (движение «парашют», взмахи полотнами все вместе 3 раза)

В заключении дети, которые стоят спиной к зрителям, опускаются и руки вниз, кто стоял сбоку присаживаются на колени, руки вертикально перед собой, кто стоял лицом к зрителям – поднимают вверх.

Поочередно взмахивают полотнами и убегают парой за кулисы.

Для любого праздника и развлечения

Танец «Улыбка» (на песню из мультфильма «Крошка Енот» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского)

Для старших групп

Парами выстраиваются по кругу и образуют два концентрических круга. Внутренний круг стоит к внешнему лицом.

1 куплет. 1-2 протягивают друг другу ладошки

3-4 поднимаются на носки и показывают «солнышко» руками

5-6 пружинки с киванием головы

7-8 вокруг себя кружение в парах

Припев.

Двигаются противоходом два круга.

1-4 поскоки

5-6 «волна» руками

7-8 берутся за руки по кругу и движение «качельки» руками.

2 куплет. Врассыпную двигаются спокойным шагом.

Припев.

Хлопки в парах, «волна руками», «качели» руками.

Блок: Современные

**1.Танец «Выпускной вальс» (на песню «Вот и стали мы на год взрослей» муз. М.Фрадкина, сл. М.Матусовского)
(дети подготовительной группы)**

1. Дети стоят полукругом , взявшись за руки, покачиваются

Припев.

Шаг вперед на носочки, руки вверх

Шаг назад руки вниз с пружинкой

2. Заводят круг на носочках двигаются

Припев.

Те же движения только в центр круга

3. Двигаются «змейкой» по залу и встают в полукруг.

Припев. Тот же

В конце прощальный жест рукой

2.Праздник «Международный женский день 8 марта» или «День матери»

Парный танец (на песню «Женское счастье» муз. И.Зубкова, сл. К.Арсенева)

Средний возраст

1. Парами дети идут по кругу хороводным шагом.

Припев.

Поворачиваются друг к другу « качели» руками

Покружились парой

2. Движение в парах «моем окошечки» круговые движения ладошками

Припев.

Движения повторяются

ПРОИГРЫШ

На носочки, руки «лодочкой» кружатся в одну и в другую сторону

Припев.

Повтор движений

3.Праздник «Международный женский день 8 марта»

Танец с колясками (на песню «Губки бантиком, бровки домиком» исп. Овсиенко Т.)

Старший возраст

Вступление.

Девочки идут и катят коляски

1. Останавливаются врассыпную. Перебегают вправо-влево, качают головой, заглядывая в коляску

Припев.

Пальчики к щекам и качают головой

Руки к вискам

Руки впереди и трясут ими, пожимая плечами.

2. Достают куклу и качают с пружинками

Припев. Тот же

3. Укладывают кукол в коляску и грозят пальчиком справа-слева

4.Праздник « День матери», «Выпускной»

ФА-НА-НА

(муз. Afric Simone «Hafanana»)

Для старших дошкольников

Девочки и мальчики выстраиваются в 2 линейки «клином»

1. 1-2 мальчика левой рукой делают выброс в сторону девочек 2р

3-4 девочки на «фа-на-на» делают «твист»

5-8 Перестраиваются в 2 шеренги. Девочки за ними мальчики

Припев.

1-4 шеренгами двигаются вперед с выбросом ног вперед

5-8 выброс рук вверх вправо-влево

9-12 Обратно

13-16 «прочес» между шеренгами и обратно в 2 шеренги

2. Мальчики поскаками двигаются вокруг девочек образуя круг

Девочки образуют малый круг, стоя лицом к мальчикам.

ПРОИГРЫШ

Девочки рок-н-ролл, мальчики им в ритм хлопают

3. Перестраиваются обратно в 2 шеренги и повторяют движения припева

БЛОК : Сюжетные

1. Праздник новогодний

Танец дракончиков (на мотив песни «Паровозик» автор James Last)

Старший возраст

1. Паровозиком двигаются вокруг елки

2. Перед елкой вправо-влево двигаются паровозиком топающим шагом

3. Выставление ноги на пятку по очереди

4. Светят фонариками вверх-вниз и расходятся в рассыпную

5. Собираются обратно в «паровозик»

6. Двигаются «змейкой» перед елкой, приседая немного.

2. Новогодний праздник

Танец елочек (песня «Я елка современная» автор Л.Шанина)

Девочки средней группы

Вступление.

Девочки выбегают из-за елочки. Выстраиваются в шеренгу перед елочкой.

1. Выставление ноги на пятку

Припев.

Движение «Фонарики», ногами выполняют «пружинку»

Кружение на носочках вокруг себя

Притоп одной ногой

2. Движение «наматывание ниток»

Припев. Движения повторяются

3. Новогодний праздник или осеннее развлечение

Танец медведей

(любая музыка, соответствующая образу)

Младший возраст

1. Парами кружатся

2. Выставление на пятку

3. Хлопки

4. Вокруг елки переваливающимся шагом обходят

5. К елке – от елки подходят

6. Сели на пол. Ноги в стороны. Ногами перебирают.

7. Обходят вокруг елки

8. останавливаются в линейку перед елкой и кружатся вокруг себя.

4.Новогодний праздник

Танец пиратов (на песню из мультфильма «Бременские музыканты» «Песенка разбойников» муз. Г.Гладков, сл. Ю.Энтин)

Старший возраст

1. Выглядывают из-за елки
2. Прямой галоп вокруг елки
3. Смотрят в «бинокль» вправо-влево
4. Твист на месте
5. «Качалка» ногами
6. Взрыв и «стреляют»

Развитие внимания и памяти у детей 3-4 лет с помощью дидактических игр

Пименова Анна Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №25 города Белгорода

Библиографическое описание:

Пименова А.В. Развитие внимания и памяти у детей 3-4 лет с помощью дидактических игр

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

В дошкольном возрасте происходит развитие многих человеческих способностей, усвоение знаний и умений. Под влиянием воспитания и обучения происходит интенсивное развитие у детей всех познавательных процессов, таких, как: восприятие, мышление, память, внимание, воображение, речь и др. Чтобы правильно ориентироваться в окружающем мире, важно воспринимать не только каждый отдельный предмет (стол, цветок, радугу), но и ситуацию, комплекс каких-то предметов в целом (игровую комнату, картину, звучащую мелодию). Благодаря познавательным процессам - восприятию, вниманию и памяти - дети активно познают окружающий их мир, людей, животных, множество различных предметов и явлений.

Внимание ребенка в начале дошкольного возраста отражает его интерес к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребенок сосредоточен только до тех пор, пока интерес не угаснет. Появление нового предмета тотчас же вызывает переключение внимания на него. Поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же делом. На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей и их передвижением в общем умственном развитии внимание приобретает большие сосредоточенность и устойчивость. Так, если младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру 30-50 мин, то к пяти-шести годам длительность игры возрастает до двух часов. Возрастает устойчивость внимания детей и при рассматривании картинок, слушании рассказов и сказок. Так, длительность рассматривания картинки увеличивается к концу дошкольного возраста примерно в два раза; ребенок шести лет лучше осознает картинку, чем младший дошкольник, выделяет в ней больше интересных для себя сторон и деталей. Основное изменение внимания в дошкольном возрасте состоит в том, что дети впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на

определенные предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого некоторые средства.

Память - одно из необходимых условий для развития интеллектуальных способностей. Раннее детство - самая благодатная почва для развития памяти в ее многообразии.

Переход от дошкольного детства, где доминирует игра, к школьной жизни, где основной деятельностью является учеба, должен быть педагогически продуманным. Изучение развития детей показывает, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психические процессы. Л.С.Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии ребенка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но наоборот, она пропитывает собой всю деятельность ученика. «В школьном возрасте, – говорит он, – игра не умирает, а проникает в отношение к действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и труде...». Игровая деятельность может иметь место на любом этапе учебно-познавательной деятельности при подготовке ребенка к школе. Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно. С ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение, т.е. те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребенок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает способности, подчас не догадываясь об этом. Игровая форма организации занятий помогает детям легко включиться в познавательную деятельность, благоприятствует многогранному раскрытию личности, развивает ее способности, сплачивает детей на основе общих замыслов и интересов. Успешное применение игры в организации познавательной деятельности в значительной мере связано с творчеством самого педагога, его умения «подать» игру, направить инициативу детей и их творческую активность. Игра является одной из универсальных педагогических технологий, которые с успехом применяются в работе с любой возрастной группой детей, особенно с детьми 4-5 лет. Они могут быть использованы на любом занятии. Интересная и содержательная игровая деятельность детей обеспечивается при условии использования разнообразных игр: подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых, игр – драматизации, игр-путешествий и т.д.

Дидактическая игра является активной формой обучения, в которой одновременно действуют два начала: учебное, познавательное и игровое, занимательное. Предназначение дидактической игры – смягчить переход от одной ведущей деятельности к другой, а также облегчить детям процесс усвоения знаний и представлений об окружающем мире. В отличие от учебных занятий, в дидактической игре учебные цели ставятся не прямо, когда педагог учит, объясняет, а косвенно – через игровую деятельность. Обучающая задача завуалирована, на первом плане для играющего становится естественное стремление поиграть, выполнять определенные игровые действия.

Умело организованная дидактическая игра – несомненный успех в педагогическом мастерстве воспитателя. Чтобы дидактическая игра не превратилась в учебное занятие, в ней должны присутствовать следующие элементы: обучающая задача, игровая деятельность, правила игры, содержание игры, ее заключение. Отбор познавательных задач осуществляется в особенности с программными требованиями и возрастными особенностями детей.

Формы реализации игрового действия разнообразны:

- игровые манипуляции с предметами, игрушками;
- «зачин», который создает игровое настроение (сказка, история, волшебная игрушка, секретное письмо, введение героя из детской литературы и т.д.);
- осуществление поиска и находки, предмета, числа, звука, игрушки;
- загадывание и отгадывание загадки;
- выполнение определенной роли;
- соревнование (коллективное и индивидуальное);

– особое игровое движение: хлопки, прыжки, проговаривание вслух, имитация действий, звуков и многое другое.

Для того, чтобы игры полностью решали поставленные перед ними задачи, необходимо строго соблюдать методику их проведения: объявление названия игры, сообщение о месте проведения игры (сидя за столом, на коврике, стульчиках, объединяясь в группы и т.д.), о порядке использования игрового материала, объяснение хода игры, показ определенных действий воспитателем; подведение итогов игры. Без заранее установленных правил игровое действие развивается стихийно, из-за чего дидактические задачи могут остаться невыполненными. Обучающие правила направляются непосредственно на организацию познавательной деятельности ребят, раскрывают перед ними характер и способ выполнения игровых действий. Организующие правила определяют порядок выполнения игровых и реальных отношений. Заканчивая игру, педагог повторяет ее название и основные игровые правила для того, чтобы организовать в дальнейшем самостоятельную деятельность детей.

При повторном проведении игры ребята усваивают полный порядок, игровые правила, способы действий. Повтором игры мы достигаем одинаково успешного овладения всеми элементами дидактической игры до такой степени, чтобы они перешли в их самостоятельную деятельность детей. Чтобы повысить активность детей в игре и сохранить к ней продолжительный интерес, при ее повторности дидактические и игровые задачи усложняются. Для этого также вводится новый игровой материал, дополнительные роли, наглядный дидактический материал заменяется словесным и т.д.

Игры, направленные на умственное развитие ребенка, можно разделить на относительно самостоятельные группы. Это игры, способствующие развитию памяти ребенка, внимания, мышления, воображения, речи, творческих способностей.

Внимание детей 3-4 лет еще неустойчивое, они не могут долго сосредотачиваться на объекте, быстро переключаются на другие предметы. У них преобладает непроизвольное внимание, а произвольное только формируется. Так как дети больше всего на свете любят играть, то развивать внимание можно в увлекательных играх и упражнениях. Определяющие условия этих игр — тщательное рассмотрение и сопоставление, выявление сходства и различия. Данные игры формируют умение сосредотачиваться на определенных сторонах и явлениях действительности. Для успешного осуществления учебного процесса необходимо формирование таких основных свойств внимания, как устойчивость, переключение, распределение.

Устойчивость внимания означает способность длительно сосредотачиваться на чем-нибудь. Переключение внимания представляет собой способность переходить от одного вида деятельности к другому.

Память — это способность принимать новую информацию и сохранять ее. Мы, взрослые, иногда записываем на бумаге то, что нам надо запомнить. А как поступает ребенок 3-4 лет? Его память непроизвольная, т. е. он помнит то, что ему интересно. Ребенок часто размышляет вслух, так он сам помогает себе вспомнить. И только к концу дошкольного возраста происходит переход к мыслительному запоминанию. За один раз — краткосрочная память — ребенок этого возраста запоминает 3 слова, в 5 лет — 5 слов, взрослый — 9 слов.

В этом возрасте ребенок мыслит образами, поэтому, чтобы лучше запомнить, ему надо все потрогать, обследовать. Чем больше видов памяти задействовано при запоминании, тем легче ребенку запомнить информацию. Другими словами, чтобы ребенок запомнил сказку, ее надо послушать, посмотреть, нарисовать, проиграть. Чтобы сформировать у ребенка произвольную память, учитывайте, что для запоминания чего-либо ребенку необходимо опираться на свой чувственный опыт — он должен прожить,

прочувствовать ситуацию. Ему будет трудно запомнить то, что неинтересно. А интерес у него возникает в игре.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. «Воспитание детей в игре» М., 1983.
2. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» М., 1991.
3. Давидчук А.Н. «Обучение и игра» М. 2006.
4. Крутецкий В.А. Психология М., 1986.
5. Маклаков А.Г. Общая психология. 2001
6. Поддьякова С.Н. «Умственное воспитание детей дошкольного возраста.
7. Петерс В.А. Психология и педагогика- М., Велби, 2005.
8. Чутко Н.Я. развитие внимания дошкольника. - М., 1992.

Опыт работы по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования

Пчелинцева Юлия Андреевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка», г. Тамбов
 Прохорова Нина Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка», г. Тамбов
 Остапец Оксана Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка», г. Тамбов
 Скворцова Анна Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка», г. Тамбов

Библиографическое описание:

Пчелинцева Ю.А., Прохорова Н.И., Остапец О.Ю., Скворцова А.С. Опыт работы по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования //Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Хотелось бы рассказать о системе работы психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями в развитии в процессе учебной деятельности. Из опыта нашего детского сада по психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ и детей-инвалидов, ранее данный процесс назывался по-другому – совместная коррекционная работа сотрудников ДОУ и семьи с последующим планированием в закреплении социальных навыков у особых детей. Со временем количество детей с трудностями в обучении стало расти, и на первый план выходит необходимость в коррекционной педагогике на ранних стадиях развития ребенка. С выходом положения о ППК эта работа приняла четкие очертания, появилась структурированность, на сегодняшний день появилась полезная возможность рассказать о системе психолого-педагогического сопровождения детей, не только особых детей, но и других посещающих массовые группы в ходе учебно-воспитательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования — это систематическая деятельность педагогов специалистов, направленная на создание эффективных условий воспитания, обучения, развития и социализации воспитанника. Инклюзивное образование подразумевает доступность образования для всех, в том числе и для детей с особыми потребностями. Главная цель инклюзивного образования – дать всем детям возможность принимать активное участие в общественной жизни, а также

коррекция, преодоление нарушений в развитии, стремление раскрыть заложенные в них способности и обеспечить плавный переход на новую ступень образования.

Психолого-педагогический процесс – это не разовое занятие, не единовременная помощь, это длительный процесс, который должен быть выстроен, организован, продуман и спланирован. Главная идея инклюзивного образования, когда все дети комфортно чувствуют себя друг с другом в той атмосфере, в которой они находятся.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

1. Выявление, анализ проблем и причин трудностей у ребенка на уровне ППК в ДОУ. На данном этапе происходит наблюдение за ребенком в детском саду, изучается анамнез, предоставленный на ребенка на данный момент, затем сведение всей информации на консилиуме и доведение до сведения родителей в ходе личной беседы в ДОУ. Задача детского учреждения информировать родителей таким образом, чтобы они делали правильные выводы из бесед и консультирования и принимали правильные решения, то, над чем работают специалисты в д/с, желательно, чтобы семья ребенка подхватывала и продолжала занятия дома.
2. Реализация индивидуального маршрута сопровождения. Если решение о занятиях по особой программе принято, то данный пункт неразрывно связан с психологической поддержкой семьи.
3. Психолого-педагогическая поддержка семьи. Жизнь, большинства семей, с детьми с особыми нуждами, сопровождается негативными переживаниями, поэтому родители так же нуждаются в понимании и поддержке. Работа должна выстраиваться в согласии и принятии родителями диагноза, семья является частью команды помощи для своего исключительного ребенка.
4. Формирование родительской ответственности за развитие и воспитание ребенка.
5. Оценка эффективности сопровождения на уровне детского сада.

Хотелось бы более подробно остановиться на психолого-педагогическом сопровождении близких людей для ребенка с ВОЗ. Повышение педагогической компетенции родителей в вопросах обучения и воспитания своего ребенка, для нас первостепенно. По итогу обследования ППК, когда уже определена ближайшая зона развития и полученные данные ложатся в основу построения индивидуального маршрута, тогда необходимо провести с родителями очень большую работу. Установление доверительных отношений с родителями достигается путем личных встреч и беседой в мягкой обтекаемой форме без излишнего давления. Требуется со стороны детского учреждения показать заинтересованность в успехе их ребенка и указать на прикладываемые усилия для достижения всех вышеуказанных задач, которые приведут к одной цели- цели успешной социализации малыша в будущем.

При взаимодействии с детьми педагог психолог осуществляет свое воздействие в индивидуальной и подгрупповой форме, направленной на развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы (на взаимодействие со сверстниками и пробуждение интереса к другим детям). Очень важный момент, когда ребенок с инвалидностью попадает в общую группу с другими детьми, мы используем методику, которая направлена на снятие психо-эмоционального напряжения у малышей. В данных методах разработаны упражнения с учетом особенностей восприятия ребенка, способности воображать, фантазировать, имеются упражнения для снятия мышечных напряжений, упражнения на повышение самооценки у детей. При регулярном выполнении данной системы методов и упражнений дети становятся спокойнее, что благоприятно влияет на их эмоциональную сферу. Так же используются программы для работы с ребенком с СДВГ, которые направлены на формирование координации движений, на расслабление и на мышечный тонус.

Для принятия в общей массовой группе детей с особенностями проводится глобальная работа, для того чтобы, другие сверстники приняли ребенка, у них было сформировано

взаимодействие, что бы ребенок не чувствовал себя «иным». Необходимо научить ребят действовать на равных, для этого нужно большое мастерство педагогов, которые непосредственно занимаются с этими детьми. В данной ситуации на помощь педагогу-воспитателю приходят психолог, логопед, тьютор для сопровождения ребенка, т.к. необходимы дополнительные проговаривания инструкций к выполнению заданий, для того чтобы и особенный ребенок мог получить образовательную программу и другие дети в группе.

Можно выделить и роль воспитателя во всем процессе - потому что все направления работы специалистов дошкольного учреждения сосредотачивается в итоге у воспитателя, они создают развивающую среду с учетом работы других специалистов и способствуют формированию навыков социализации, коммуникации, самообслуживания, познавательно-речевого развития и игровой деятельности, развитию творческой активности, двигательной сферы. Совместная работа ведется всем педагогическим составом ДОУ, что и отражается в планах рабочей деятельности у воспитателя, и каждый день проходит взаимосвязь между специалистами и воспитателем, в том, что продолжается работа с ребенком на группах, как индивидуально, так совместно.

При взаимодействии с родителями на коррекционно-развивающем этапе психолог-педагог осуществляет консультационно-просветительскую практическую работу на индивидуальных встречах. На опыте нашего детского сада групповые встречи показали не столь высокую продуктивность, как индивидуальные. Поэтому наша основа работы — это индивидуальный подход. Мы в деликатной форме доводим до родителей результаты обследования, объясняем особенности личности малыша, его поведение, знакомим с индивидуальной программой, которая составлена лично для него и теми действиями, которые родители должны продолжать выполнять дома, чтобы наша работа была эффективна. Родители не всегда идут нам на встречу, их нужно деликатно убеждать, не все педагоги, у всех разный уровень знаний по теме, поэтому при встречах мы прорабатываем материал, можно выразиться «учим» родителей методикам (например, дыхательной гимнастике), как правильно подавать инструкции, какое количество повторов стоит делать, чтобы ребенок мог справиться с заданием.

По итогам всей работы мы всегда организуем показ открытых занятий, выставки достижений, праздники и другие мероприятия совместно с родителями, что позволяет продемонстрировать достижения и успехи их чада и способствуем сплочению семьи через совместную деятельность. На итоговом собрании ППК мы анализируем работу и намечаем стратегии будущей работы.

В психолого-педагогической работе очень важно установить правильные отношения с родителями, мы должны оказывать им не только профессиональную поддержку, но и помочь им осуществить их мечты и надежды, чтобы их ребенок смог ощутить всю полноту жизни, вырваться из замкнутости и стать образованным членом общества.

Список литературы:

1. Акимова О. И. Инклюзивное образование как современная модель образования // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии. Московский городской психолого - педагогический университет, 2019. – с.10-15
2. Алехина С. В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С. В. Алехина, М. Н. Алексеева, Е. Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. - 2011. - N 1. -С. 83-92. - Библиогр.: с. 91
3. Будникова Е.С., Резникова Е.В. Реализация инклюзивного образования в образовательной организации Е.С. Будникова, Е.В. Резникова. – Челябинск: Изд-во Цицеро, 2017 - 110с.

План-конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе по теме «Зимушка-зима в гостях у ребят»

Савельева Екатерина Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №46
комбинированного вида Колпинского р-на Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Савельева Е.А. План-конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе по теме «Зимушка-зима в гостях у ребят»
//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Цель: повышение качества речевого развития у детей.

Задачи:

Образовательные: научить детей подбирать прилагательные к существительным; составить предложения по сюжетным картинкам; обогатить лексику детей родственными словами; сформировать звуковую культуру речи; упражнять в склонении существительное «снеговик» по родам.

Развивающие: упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением; активизировать словарь детей по теме «Зима»; развивать связную речь, общую и мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать умение детей внимательно слушать педагога и своих сверстников, выполнять поставленную задачу, выслушивать вопрос до конца и давать ответ развернутым предложением.

Словарная работа: зимушка-зима, мороз – морозец, лёд – ледок, холод – холодок, снежинка – снежиночка, метель – метелица, снег – снежок, санки – саночки, снеговик – снеговичок, валенки – валеночки.

Предварительная работа: беседа с детьми о зиме, её признаках, изменениях в погоде; рассматривание иллюстраций и картин с изображением зимы; чтение художественной литературы; загадывание загадок; знакомство с новой пальчиковой гимнастикой; наблюдение за погодой на улице.

Оборудование: интерактивная доска, презентация – видеописьмо и задания по теме: «Зима»; ребус «Поменяй буквы так, как подсказывают цифры», новогодний сундучок, снежинки-задания, снежинки-тренажеры для дыхательной гимнастики, «снежок» для игры «Вопрос-ответ», конверт с подарками от Зимушки-зимы – буклет и раскраска.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Организационный момент.

(Создание эмоционального фона занятия. Развитие слухового внимания).

Звучит аудиозапись «*Времена года, зима, январь*» П.И.Чайковского.

Дети проходят в группу, встают у стульчиков.

В.:

«Здравствуйте, девочки!

Здравствуйте, мальчики!

Здравствуйте, ребята!

Взялись за руки, друзья,

Нам скучать никак нельзя.

Начинаем новый день,

Нам здороваться не лень.

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся».

Ребята, сегодня на почту нашего садика пришло видеописьмо (показывает письмо на интерактивной доске), а от кого сейчас мы с вами узнаем. Адресовано оно детям группы «Подсолнушки» детского сада № 7 г.Колпино.

«Здравствуйтесь ребята! Обращается к вам прекрасная белая гостья. Угадайте кто я? Вот вам моя загадка. Дел у меня не мало – я белым одеялом всю землю укрываю, в лёд реки убираю, белю поля, дома, а зовут меня...»

Д.: зима.

«Я знала, что вы меня узнаете, приготовила я для вас задания, если вы с ними справитесь, то я вас щедро награжу. Задания находятся на снежинках, которые вы найдете в новогоднем сундучке. Будьте внимательными. С уважением, Зимушка-зима».

В.: ребята, вы готовы справиться с заданиями, которые нам приготовила Зимушка-зима?

Д.: да.

В.: давайте откроем новогодний сундучок и достанем из него снежинки с заданиями. Смотрите, снежинки-то все пронумерованные. С какой снежинки нам следует начать?

(Ответы детей)

1 снежинка-задание: «Что вы знаете о зиме» (со «снежком»)

В.: ребята, я буду вам задавать вопросы, а вы «тяните» руку и отвечайте.

1. После какого времени года наступает зима?
2. Какие зимние месяцы вы знаете?
3. Кто рисует зимние узоры на окне?
4. А знаете ли вы, какое дерево является символом Нового года?
5. Что зимой происходит с реками?
6. Какие птицы остаются зимовать на родине?
7. Как называют птиц, которые улетают в теплые края на всю зиму?
8. Как зимой одеты люди?
9. Какие вы любите зимние забавы?

В.: молодцы, ребята, справились с первым заданием, переходим ко второму.

2 снежинка-задание: «Мы во двор пошли гулять»

В.: ребята, зимой на холоде наши пальчики замерзли, давайте их согреем и сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять, (*Загибают пальчики по одному*)
Мы во двор пошли гулять. (*Идут по коленям указ. и сред. пальцами*)
Бабу снежную лепили, (*«Лепят» комочек двумя ладонями*)
Птичек крошками кормили, (*«Крошат» хлеб всеми пальчиками*)
С горки мы потом катались, (*Ведут указ. пальцем по ладони*)
А еще в снегу валялись. (*Ладонки кладут на колени одной и др. стор.*)
Все в снегу домой пришли. (*Отряхивают ладошки*)
Съели суп и спать легли. (*«Едят ложкой» суп*)

В.: молодцы, ребята, нам морозы ни по чем! А теперь следующее третье задание.

3 снежинка-задание: «Скажи ласково»

В.: наша гостья просит назвать зимние слова ласково. Например, **зима** - **зимушка**, **Мороз** – морозец, **лёд** – ледок, **холод** – холодок, **снежинка** – снежиночка, **метель** – метелица, **снег** – снежок, **санки** – саночки, **снеговик** – снеговичок, **валенки** – валеночки.

В.: отлично и мы уже перешли к четвёртому заданию!

4 снежинка – задание: автоматизация звука «С»

В.: ребята, послушайте. Зимой, когда идёт снег и дует сильный ветер, какой слышится звук?

(Дети отвечают: С-С-С-С-С-С)

В.: Я буду произносить разные звуки, а вы, если услышите звук «С», хлопайте в ладоши.

А – П – С – Т – С – С – К – Н – С – Р

В.: умнички!

Дыхательная гимнастика «Зимний ветерок»

В.: зимой часто дует холодный ветер, а в небе летают весёлые снежинки.

«Подул зимний ветерок, полетел снежок.

Снег, снег, белый снег, засыпает он нас всех».

(Повторяем вместе)

В.: сейчас я вас превращу в холодный ветерок, и вы поможете мне подуть на снежинки. *(Воспитатель раздаёт снежинки).*

Положите снежинку на ладонь. А вы умеете правильно дуть? Давайте вспомним: вдыхаем глубоко носом, плечи не поднимаем и медленно выдыхаем ртом. *(Дети дуют на снежинку – 2-3 раза).*

В.: молодцы!

В.: А сейчас давайте вместе произнесем чистоговорку

СА - СА - СА - в сказке были чудеса.

СО - СО - СО - покатилося колесо.

СУ - СУ - СУ - мы увидели лису.

СЫ - СЫ - СЫ – хвост красивый у лисы.

В.: ребята, как же замечательно вы справляетесь с заданиями нашей белоснежной госты Зимушки-зимы!

5 снежинка-задание: «Поменяй буквы так, как подсказывают цифры»

В.: а вот и 5 задание – ребус «Поменяй буквы так, как подсказывают цифры». Ребята, вам нужно разбиться на команды и составить слова из известной пословицы. А помогут вам в этом цифры. С какой цифры следует начать собирать слово?

(Воспитатель показывает слайд 5)

В.: ребята, объясните, пожалуйста, как вы понимаете поговорку:

«Мороз невелик, да стоять не велит».

(Ответы детей)

В.: все верно, вы очень хорошо отвечаете на задания Зимушки-зимы, и я предлагаю вам отдохнуть под физкультминутку «Снеговик».

Физкультминутка «Снеговик»

В.: обратите внимание, снежинки закончились, а значит, и закончились все задания Зимушки-зимы, вы молодцы хорошо справились со всеми заданиями.

Итог: какие задания Зимушки-зимы вам понравились? (ответы детей) вас ожидает награда, зажмурьте глаза (дети закрывают глаза, воспитатель выносит конверт с подарками).

ь 7 снежинка – задание:

Вот какие чудеса:

Стали белыми леса,

Берега озер и рек.

Что случилось? Выпал... (снег)

С неба звездочки летят

И на солнышке блестят.

Точно в танце балеринки,

Кружатся зимой... (снежинки)

Наши окна — как картинки.

Кто художник-невидимка?

На стекле букеты роз
Нам нарисовал... (мороз)

Кружит снег она вдоль улиц,
Словно перья белых куриц.
Зимушки-зимы подруга,
Северная гостья... (вьюга)
В зимний день на пруд легло
Очень скользкое стекло.
Нас в хоккей играть зовет
Синий крепкий гладкий... (лед)
Зацепилась за карниз,
Головой свисает вниз
Акробатка-крохотулька,
Зимний леденец... (сосулька)

8 снежинка – задание «Назови предмет для зимнего развлечения»

- что можно сделать из снега и льда на улице? (ответы детей – крепость, горка, каток, снеговика, снежную бабу, Снегурочку).

«Назови предмет для зимнего развлечения» (на доске расположены картинки для зимнего и летнего вида спорта, дети должны назвать только те предметы, которые относятся к зиме – коньки, велосипед, ледянка, аргамак, лыжи, коньки, ролики, скакалка, санки, мяч, теннисная ракетка, клюшка с шайбой).

В.: - обратите внимание, снежинки закончились, а значит, и закончились все задания Зимы, вы молодцы хорошо справились со всеми заданиями.

Итог: Какие задания Зимы вам понравились? (ответы детей) вас ожидает награда, зажмурьте глаза (дети закрывают глаза, воспитатель выносит корзину с подарками).

На дворах и домах
Снег лежит полотном
И от солнца горит
Разноцветным огнем.
На безлюдный простор
Побелевших полей
Смотрит весело лес
Из- под черных кудрей...
Здравствуй, гостья-зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям.

И. Никитин

Воспитатель:

- Ребята, о каком времени года это стихотворение?

Воспитатель:

«Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: Доброе утро!
Доброе утро! солнцу и птицам.
Доброе утро! улыбчивым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым.
Доброе утро длится до вечера».

Ребята, вы любите ходить в гости? (Ответы детей)

Я сегодня загадаю вам загадку, и вы сразу поймете, к кому сегодня мы пойдём в гости:

Наступили холода:
Обернулась в лёд вода,
Длинноухий зайка серый –
Обернулся зайкой белым.
Перестал реветь медведь
В спячку впал в бору медведь
Скажет тот, кто это знает
Когда же это всё бывает?
(*Зимой*)
(*Ответы детей*)

Воспитатель: Правильно, ребята. Сегодня мы будем гостить у Зимушки-зимы и всё про неё узнаем. Кто расскажет о признаках зимы?

(*Дети отвечают*).

Воспитатель: Молодцы! Всё правильно. А сейчас мы поиграем в игру, чтобы больше узнать о зиме.

Игра «Какая, какой, какие?»

Зима (какая?): холодная, весёлая, нарядная, снежная, белая.
Снег (какой?): пушистый, белый, мягкий, холодный, липкий.
Мороз (какой?): жгучий, сильный, трескучий.
Деревья (какие?): сонные, голые.
Ветер (какой?): резкий, холодный, сильный.
Дни (какие?): короткие, тёмные, холодные.
(*Ответы детей*)

Воспитатель: Да, вот такая она – Зимушка! Давайте быстренько оденем одежду. Какую одежду?

(*Ответы детей*)

Правильно – зимнюю, чтобы не замёрзнуть (шубы, шапки, сапоги, варежки и шарфы) и пойдем гулять во двор.

Воспитатель: Ребята, посмотрите кругом столько снега! Давайте с вами поиграем в игру?

Игра «Закончи предложение»

Тихо, тихо, как во сне
Падает на землю ... (*снег*)
С неба всё скользят пушинки
Серебристые ... (*снежинки*)
На посёлки, на лужок
Все снижается ... (*снежок*)
Вот веселье для ребят
Всё сильнее ... (*снегопад*)
Все бегут вперегонки
Все хотят играть в ... (*снежки*)
Словно в белый пуховик
Нарядился ... (*снеговик*)
Рядом снежная фигурка –
Это девочка ... (*снегурка*)
На снегу – то посмотри –
С красной грудкой ... (*снегири*)

Воспитатель: Какие слова-отгадки здесь повторяются?

(*Ответы детей*)

Воспитатель: Правильно. Это слова-родственники. Они очень похожи по звучанию и произошли от слова СНЕГ. Давайте ещё подберём родственные слова к слову «зима».

(Дети отвечают: зимовать, зимний, зимовье, зимушка, зимой)

Воспитатель: Правильно, молодцы! Давайте с вами немного отдохнём.

Физкультминутка

Воспитатель: Давайте посмотрим на картинку со снеговиком и поиграем с ним. Я буду говорить начало предложения, а вы будете добавлять слово «Снеговик». Договорились?

- Мы решили слепить ... *(Снеговика)*
- Мы приделали нос-морковку... *(Снеговик)*
- Мы показали гостям нашего ... *(Снеговика)*
- Мы играли с нашим ... *(Снеговиком)*
- Вечером рассказали родителям о ... *(Снеговике)*

Воспитатель: Молодцы! На все вопросы вы ответили правильно!

ИТОГ ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель: Пора ребята нам возвращаться из гостей домой. Мы много сегодня узнали о зиме. Вам понравилось наше занятие? Что нового вы узнали о зиме? Какая игра вам больше всего понравилась? Хотите еще побывать в гостях у зимушки-зимы?

(Дети отвечают)

Конспект занятия для детей старшего возраста с использованием игровых приемов «Портрет друга»

Фадеева Яна Юрьевна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №390 комбинированного вида»
Советского района г.Казани

Хасанова Разиля Нурдаяновна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №390 комбинированного вида»
Советского района г.Казани

Библиографическое описание:

Фадеева Я.Ю., Хасанова Р.Н. Конспект занятия для детей старшего возраста с использованием игровых приемов «Портрет друга»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Развитие творческой активности детей в процессе дошкольного воспитания сегодня, бесспорно, поскольку именно в творческой среде формируется высококультурная личность и развивается человек, что способствует эффективности учебно-воспитательного процесса в целом[3].

Приоритетный вид деятельности ребенка дошкольного возраста – игра. Игра имеет огромное значение для его всестороннего развития. Передавая в игре впечатления окружающей жизни, ребенок заново переживает жизненные ситуации, свое отношение к происходящему. Впечатления углубляются, уточняются, действуют по-новому. В этом игра во многом схожа с изобразительной деятельностью. Отражая впечатления в образах игры, изобразительной деятельности, ребенок испытывает эстетические и нравственные чувства. И этот факт дает педагогу возможность связать воедино игру с изобразительной

деятельностью. Речь идет об углублении у детей переживаний, расширении представлений о мире, обогащении творчества[2].

Игровой прием – это игровой замысел совместно с постановкой игровых задач и игровые действия, все вместе образует результат (обучение и развитие ребенка). Психические процессы, такие как ощущение, восприятие, память, воображение, мышление протекают наиболее успешно в игре – ведущей деятельности ребенка.

Поэтому использование игровых приемов на основании того, что игра является не только ведущим видом деятельности, но также положительно сказывается на эмоциональном фоне детей, как было, так и остается актуальным в педагогике и психологии.

Программное содержание:

- Развитие творческой активности и проявление эмоций, чувств у детей с помощью вовлечения в игровую деятельность;
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- Закрепить у детей представления о том, что такое живопись, об особенностях её жанров – натюрморт, портрет, пейзаж;
- Знакомить детей с портретной живописью, овладевать приёмами контурного рисования карандашом;
- Продолжать учить передавать в рисунке характерные особенности лица, соблюдать пропорции, форму;
- Расширяет опыт детей в применении разнообразных изобразительных материалов и инструментов;
- Развивать умение: организовать рабочее место; аккуратность и собранность в процессе выполнения работы;
- Вызвать эмоциональный отклик от посещения картинной «галереи»;
- Воспитывать бережное отношение к материалам, инструментам.

Предшествующая работа: рассматривание репродукций картин разных жанров, проведение дидактических игр «Составь натюрморт»; «Собери пейзаж»; «Составь портрет», посещение музея, чтение стихотворений

Материал: картины различных художников: А. Архипов «Девушка с кувшином», Н. Жуков «Андрюша, П. Крамской «Девочка за столом», В. Серов - «Девочка с персиками»; И. Левитан «Золотая осень», альбомные листы, акварельные краски, карандаши, фломастеры, мелки, восковые кисти, салфетки, стаканы по 2 на каждого ребёнка, 2 ведра (один с водой), полотенце, кисточки разной толщины, простой карандаш, подставки под кисти по количеству детей.

Ход НОД:

В.: Ребята, я сегодня получила занятия письмо. Не простое. А звуковое. Предлагаю посмотреть и узнать от кого оно? Внимание на экран.

В.: Ребята, куда нас приглашает Весёлый Карандаш? (на экскурсию в картинную галерею)

В.: Как вы думаете, что там можно увидеть? (картины)

В.: Ну, что же пройдёмте на выставку (дети проходят в раздевальное помещение, где выставлены картины).

Ребята, посмотрите, какие интересные картины на этой выставке! Это художники с помощью кистей и красок создают как бы живой, видимый нами словно через окно, мир. Под их кистями оживают деревья, цветы, море. Но краски в руках настоящего художника, могут рассказать не только о том, что он увидел, но и о том, что он в это время чувствовал: радость или печаль, тревогу или спокойствие. Краски могут создавать настроение. Одни цвета радуют, другие волнуют.

В.: Посмотрите на эти картины и скажите, что на них изображено?

В.: Подумайте и ответьте на вопрос «Какая картина здесь лишняя?»

В.: Почему?

В.: Как называется этот вид живописи?

Людей на портретах изображают узнаваемыми, такими, какие они есть на самом деле.

И здесь художники изображают не только их лица, позу, одежду, но и их настроение: грустное или радостное, спокойное или взволнованное.

А вы бы хотели, чтобы ваши портреты появились на этой выставке?

В.: Я предлагаю нарисовать портрет друг друга. Для этого нам нужно очень хорошо знать, как выглядит друг.

Предлагаю поиграть в игру «Чей это портрет?»

Приглашаю всех на ковёр, встаньте в круг, чтобы всех было видно.

«Я сейчас расскажу вам о внешнем виде одной девочки (мальчика) из нашей группы. А вы постарайтесь по моему описанию узнать, про кого я рассказала», – говорит воспитатель.

Дается описание (не глядя на ребенка). Игра проводится 3 – 4 раза.

В.: А теперь внимательно посмотрите друг на друга, задание заключается в том, чтобы нарисовать портрет ребенка, который справа от вас. Рассмотрите цвет глаз, волос. Запомните его одежду.

Спросить, кто хочет словами описать портрет своего товарища. Выслушать несколько описаний.

В.: Мы дали словесный портрет друга, а теперь мы его нарисуем.

В.: Приглашаю пройти в мастерскую (дети проходят к столам)

В.: Выберите материал для рисования.

Прежде чем рисовать подготовим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

Дружат в нашей группе – девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим –

Раз, два, три, четыре, пять

Начинай считать опять –

Раз, два, три, четыре, пять –

Мы закончили считать

Рисовать портрет непросто. Сначала сделаем набросок

Перед детьми на мольберте выставляется алгоритм рисования человека.

Тонкой линией рисуем форму лица – круг или овал, затем рисуем шею. Шея уже голова, это надо показать в наброске. Теперь можно изобразить плечи. Плечи шире головы.

Посередине лица рисуем глаза двумя дугами – дуга вверх, дуга вниз. Глаз овальный с острыми уголками. Глазное яблоко – круглое, состоит из радужки и зрачка. Радужка у всех разная: у людей со светлыми чертами лица – голубая или серая, с темными – коричневые. Затем рисуем реснички, брови и волосы. И самое главное передаём настроение друга при помощи положения губ. Карандаш сейчас возьмём и потихонечку начнём.

По окончании работы детей вывешивают на мольберте, дети рассказывают, чей портрет они нарисовали.

После этого воспитатель приглашает детей снова на ковер, и предлагает им поиграть в игру «Ладонь в ладонь»

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Оборудование: стол, стулья и т. д.

Ход игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться

по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д. [1].

Список литературы:

1. Григорьева, Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. – М.: Книга для воспитателя детского сада, 2006. – 64 с.
2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 192 с.
3. Крайг Г., Психология развития / Г. Крайг, Д. Бокум. – СПб.: Питер, 2019. – 940 с.

Консультация для воспитателей «Сочиняйте сказки совместно с детьми»

Червякова Елена Александровна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида
Кузнецова Надежда Валентиновна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида
Русакова Светлана Юрьевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида

Библиографическое описание:

Червякова Е.А., Кузнецова Н.В., Русакова С.Ю. Консультация для воспитателей «Сочиняйте сказки совместно с детьми»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Вы пробовали с детьми сочинять сказки? Сочинение сказок развивает не только фантазию, речь, воображение ребёнка, помогает в творческой форме закрепить имеющиеся у ребёнка знания, готовит к успешному школьному обучению, доставляет массу положительных эмоций, формирует у ребёнка чувство своей успешности.

Как сочинить сказку? Следуя подсказкам, учимся сочинять сказки.

Итак, в путь!

1. Вам нужен герой или героиня сказки (одушевленный/неодушевленный).

Что главное для героя?

Конечно же, его характер и облик. Подумайте, каков Ваш герой. Он смешной? Умный? Храбрый? Красивый? Он маленький? Застенчивый? Часто ленится или трудолюбивый? Упрямый?

Создание персонажа сказки может занять некоторое время. Но если у вас получится убедительный герой или героиня, вызывающий сочувствие и желание ему помочь, то полдела сделано.

Из этих кирпичиков составляем характер героя своей сказки:

- имя
- возраст
- чем занимается
- внешность
- увлечения

- чего боится
- с кем дружит
- чего не любит
- о чем мечтает

Для сказки одного героя или героини недостаточно.

2. Поместите героя своей сказки в конкретное время и пространство.

Подумайте, происходит ли действие Вашей истории в реальном или вымышленном мире. Сейчас? Давным-давно? Или в далеком будущем?

Сколько времени понадобится герою, чтобы преодолеть все трудности и достичь цели? День, неделю, месяцы, несколько лет?

Поместите ваш персонаж в привычную или, наоборот, необычную обстановку.

Не забудьте подключить свои чувства. А для этого войдите внутрь своего героя или героини и представьте.

Что видите: ключ, странный предмет, клочок бумаги, письмо, надпись из облаков?

Что слышите: тиканье настенных часов, движение машин на улице, чуть слышные шаги?

Какой запах тревожит вас: странный аромат, запах гари, сладкий аромат печенья?

Что чувствуете: дуновение ветра, озноб, мурашки, теплое прикосновение солнечного лучика?

Может быть, во рту появился вкус горячего молока или металлический привкус страха?

3. Что случилось с Героем или Героиней?

Большинство сказок всех времен и народов используют идею «дама в беде» или «юноши неприятности». Эти идеи работают всегда!

Сочините, что произошло с главным героем:

- необычное явление,
- что-то наколдовал злодей,
- какой-то поступок сдвинул равновесие,
- болезнь,
- кража чего-то жизненно важного,
- потеря,
- бедность и необходимость выжить,
- задание спасти или защитить кого-то, возможно, весь мир.

Придумайте цели. Какую цель ставит перед собой герой? Какие действия ему нужно совершить, чтобы достичь цели? Что заставляет его идти к цели: любовь? справедливость? свобода? сострадание? поиск приключений? Безопасность и страх?

4. Какие препятствия должен преодолеть Герой вашей сказки?

- решить маленькую или большую проблему,
- достичь какого-то пункта назначения в результате путешествия,
- помочь себе, члену семьи или просто спасти человека,
- осуществить мечту,
- получить ответ на вопрос,
- сломать заклятье,
- излечить или излечиться
- найти друга или любимого человека.

5. У сказки должен быть счастливый конец.

Мир сказок заставляет нас верить, что в них все возможно.

Попробуйте вот такие идеи:

- главный герой сказки спасает себя, своих родных или кого-то еще,
- герой решает головоломку и раскрывает тайну,

– главный герой преодолевает препятствия и его характер или черта характера изменяется,

– главный герой становится счастливее, богаче, умнее, у него появляются друзья.

Зачин сказки: «Когда-то», «В одной стране далеко, далеко», «Давно, когда» и тому подобное. Или придумайте свой: «Легенда говорит» или «Глубоко, в самом сердце леса».

Выберите «точку зрения» для сочиненной сказки.

Как вы будете рассказывать свою сказку: от первого, второго или третьего лица? Как рассказчик вы можете быть непосредственно вовлечены в действие или сообщать только объективные данные о том, как действуют персонажи истории и что с ними происходит.

Сказку рассказывать лучше от третьего лица. Это позволит видеть картину целиком и в равной мере уделить внимание всем персонажам.

Придуманная сказка должна соответствовать возрасту ребенка.

Для детей в возрасте от 3 до 5 лет используйте простые темы.

Герой не знал чего-то и благодаря простым действиям узнал. Герой был грустным, а стал веселым. Кто-то был жадным, а благодаря действиям героя, стал добрым. Герой исправил несправедливость, подружился с другими персонажами, спас персонажа и заставил его улыбнуться. Что-то потерял, а в результате своих действий нашел.

Для детей в возрасте от 5 до 7 лет можно усложнять темы.

Добавьте злодеев, пусть герой преодолеет три, а не одну сложную ситуацию. Добавьте в свою сказку злой магии, включите бунтарские действия героя: непослушание, побег из дома за приключениями, совершение запретного действия. Вплетите в повествование мораль, обобщенную в пословицах и поговорках.

Сказки можно не только читать, но и сочинять самим совместно с детьми!

Успехов, творчества и развития фантазии!

Наше совместное творчество с детьми: Сказка «Цветы для мамы»

В одном маленьком городе жили три брата-котёнка: Кузя, Котофей и Капитоша. Котята были очень дружные, любили играть, веселиться и гулять. В одно прекрасное утро котята проснулись и вспомнили, что совсем забыли про день рождения мамы-кошки.

- Сегодня у нашей мамы день рождения! А Мы совсем забыли про подарок! «Что же нам делать?» —спросил Котофей своих братьев.

- Давайте ей подарим что-нибудь необычное и красивое! - сказал Капитоша.

- Точно! - воскликнул Кузя! - давайте Маме подарим красивый букет из цветов! А пока она спит, пойдём на улицу искать цветы!

- Ура! Здорово! - дружно обрадовались котята и тихонечко вышли из дома за поисками красивых цветов.

Котята ушли далеко от дома, долго искали цветы, но так их и не нашли. Котята приуныли

- Что же нам делать? Где взять цветы? - загрустил Кузя.

- Мама останется без подарка, - чуть не заплакал Капитоша.

- Не расстраивайтесь, друзья. Мы найдём цветы! Кто ищет, тот всегда найдёт!

В это время котята подошли к большому дереву, на котором сидела ворона.

- Кар-кар-кар!!!! Приветствую вас, котята! Что-то вы грустные, кар-кар! - обратилась ворона к братьям.

- Мы ищем цветы для нашей мамы, но никак не можем их найти. Ворона, миленькая, ты летаешь высоко, видишь далеко, может знаешь, где здесь растут цветы? - спросили котята.

- Кар-кар!!! Конечно, знаю! Идите вот по той тропинке к болоту, затем через лес и потом увидите за лесом большую поляну, на которой растут красивые кар-кар цветы! - сказала ворона.

- Большое спасибо тебе, ворона! - поблагодарили котят. Пришли котят к болоту. Смотрят - сидит на кувшинке большая зелёная лягушка и напевает:

- Ква-ква-ква! Я веселая лягушка, ква-ква-ква! Мои ушки на макушке! Ква-ква-ква! Песня славная моя! Ква-ква-ква! Всё на свете знаю я!

Котят подошли к лягушке и решили ее похвалить:

- лягушка, какая славная у тебя песенка! Веселая! Нам очень понравилась!
- Ква-ква, спасибо! Я не только умею песенки сочинять, я много чего умею и знаю. - похвасталась лягушка.

- Скажи нам, милая лягушка, как нам пройти к лесу? «Мы ищем цветы для нашей мамы!» —спросили котят.

- Ква-ква! Дорогу к лесу вам подскажу! Ступайте вот по той дорожке, она вас и приведёт туда, куда вам надо. - сказала лягушка.

- Спасибо тебе большое за помощь, лягушка! - ответили ей радостно котят.
- Долго шли котят к лесу, наконец-то увидели они тот самый лес, про который говорили им ворона и лягушка. Но в лесу очень много тропинок и по какой из них котят идти, чтобы попасть к поляне с цветами котят не знали. Вдруг увидели братья высоко на сосне сидит кукушка.

- Ку-ку! Ку-ку! Куда держите путь, котят? - спросила любопытная кукушка!
- Мы ищем поляну с цветами чтобы нарвать цветов нашей Маме! У неё сегодня день рождения, и мы хотим ей сделать чудесный подарок! Кукушка, милая! Ты высоко сидишь, далеко глядишь, может ты знаешь, как нам попасть к этой поляне? - спросили котят.

- Конечно, знаю, котят! Ку-ку! Я вам я обязательно помогу! Ку-ку! Видите, три тропинки? Ступайте по той, которая по середине, она приведёт вас напрямик к поляне с цветами! - сказала кукушка.

- Большое тебе спасибо, дорогая кукушка! - поблагодарили котят и побежали скорее в лес по тропинке.

Тропинка оказалась длинная, котят очень утомились и устали. Но вскоре они увидели поле, полное прекрасных разноцветных цветов, от красоты которых разбежались глаза. Кузя, Капитоша и Котофей нарвали огромный ароматный букет из самых разных цветов. Котят были очень счастливы и хотели как можно скорее вернуться домой подарить букет Маме. Но дорога домой предстояла долгая. Обрато котят шли снова через дремучий лес, через болото и вот наконец они стояли у своего дома. Внезапно котят заметили, что солнце стало садиться, а значит приблизился вечер.

- Неужели мы весь день искали цветы? - с удивлением спросил Кузя.

- Мама с папой нас, наверное, потеряли! - испугался Капитоша.

- Тогда бежим скорее домой! - воскликнул Котофей.

Котят открыли дверь дома, где их встретили мама с папой.

- Котят, где вы целый день были? Мы с папой очень волновались за вас, везде искали, но ни-где вас не нашли - обрадовалась котят мама.

- Дорогая, любимая наша мамочка! Мы искали тебе весь день подарок! - котят протянули Маме букет цветов. - с днём рождения! - радостно сказали котят и обняли маму.

- Спасибо, мои милые!!!! этот букет - самый лучший подарок, который я когда-либо получала! А как он вкусно пахнет! - обрадовалась мама.

- Теперь, когда семья в сборе, пойдёмте пить чай с праздничными тортом - сказал папа-кот.

- Ура!!!! Обрадовались котят.

- Разноцветный букет украсил праздничный стол. Котят с родителями очень весело отметили мамин день рождения. Они много вкусно поели, много пели, веселились и были просто счастливы!

Проект «День народного единства». Тема: «Культура и традиции народов России Для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ»

Яковлева Елена Николаевна, музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад №75» г.Череповец

Харева Наталья Александровна, музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад №75» г.Череповец

Соловьева Елена Юрьевна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №75» г.Череповец

Библиографическое описание:

Яковлева Е.Н., Харева Н.А., Соловьева Е.Ю. Проект «День народного единства». Тема: «Культура и традиции народов России Для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

№ п/п	Структурные компоненты проекта	компо-	Содержание
1	Тема проекта:		Культура и традиции народов России
2	Авторы проекта:		Музыкальные руководители: Харева Н.А. Яковлева Е.Н. Педагог – психолог: Соловьева Е.Ю.
3	Сроки проведения:		05.11. – 18.11.2024 гг.
4	Актуальность проекта:		Актуальность проекта заключается в следующем: 1. Россия – многонациональная страна, культура России складывается из культуры народов ее населяющих, каждый из которых самобытен и имеет богатые традиции. 2. С раннего возраста ребенок живет в родной национальной среде, он впитывает культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. 3. Важно формировать у детей чувство гордости з свою национальную культуру, а также необходимо воспитывать дружеское отношение к людям других национальностей и чувство уважения друг к другу. 4. Приобщая детей к истории, традициям, обычаям разных народов, мы формируем у детей общечеловеческие ценности – культурные, социальные и моральные. 5. Реализация проекта способствует развитию чувства патриотизма и уважительного

		отношения к людям другой национальности, формированию активной жизненной позиции.
5	Целевая группа:	Участники проекта: специалисты ДООУ, дети старшей группы № 7
6	Новизна проекта:	Новизна проекта заключается в следующем: 1. Создание системы работы по формированию у дошкольников музыкальной культуры в процессе приобщения к культурному наследию и традициям многонационального народа России. 2. Введение в образовательный процесс разнообразных форм и методов обучения (беседы, тематические занятия, интегрированные занятия с использованием ИКТ).
7	Проблема:	Одна из проблем проекта заключается в слабом развитии познавательного интереса к народной культуре и ее традициям. Это связано с тем, что прилавки магазинов переполнены разнообразными игрушками иностранного производства, а информационные системы активно их рекламируют. Родители практически не покупают современным детям народные игрушки. Еще одна проблема – это поверхностные представления большинства выпускников детского сада о национальных культурах и традициях народов России (они мало знакомы с народными традициями, праздниками, обрядами).
8	Цель:	Обогащение представлений детей о национальной культуре и традициях народов России. Детская цель: сформировать желание узнать больше о культуре и традициях своей страны.
9	Задачи:	Образовательные: 1.Обобщить и расширить знания детей о культуре и традициях народов России (русские, казаки, буряты, башкиры, мордовцы, дагестанцы) 2.Совершенствовать исследовательские умения детей: умение анализировать, сравнивать, наблюдать, задавать вопросы, обобщать, делать выводы. 3.Расширять знания детей об устном народном творчестве, познакомить с национальным фольклором (народная музыка, игры, танцы песни). Развивающие:

		<p>1. Развитие познавательного интереса: дети учатся наблюдать, анализировать, сравнивать, задавать вопросы, делать выводы.</p> <p>2. Развитие речи и коммуникативных умений и навыков (активизация монологической речи и обогащение активного и пассивного словарного запаса).</p> <p>3. Развитие творческих способностей.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>1. Воспитывать любовь к своей стране: гражданскую ответственность, чувство патриотизма.</p> <p>2. Воспитывать уважение к культурным и национальным традициям народов России.</p> <p>3. 3. Формировать чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей.</p>
10	Вид проекта:	<p>По доминирующему методу: информационно – творческий, познавательно – исследовательский.</p> <p>По продолжительности: краткосрочный</p>
11	Практическая значимость:	<p>Данный проект может быть использован воспитателями и другими специалистами детского сада в организации образовательной деятельности с детьми в ДОУ.</p>
12	Предполагаемый результат	<p>Дети:</p> <p>1. Освоение доступных знаний о национальной культуре и традициях народов России.</p> <p>2. Пополнение знаний о народах России, их обычаях, традициях, праздниках.</p> <p>3. Знакомство с национальными играми, танцами, костюмами.</p> <p>4. Обогащение словаря новыми понятиями.</p> <p>5. Проявление толерантности, интереса, симпатии и уважения к носителям других национальных культур.</p> <p>Педагоги:</p> <p>1. Развитие профессиональной компетентности.</p> <p>2. Обогащение развивающей предметно – пространственной среды.</p> <p>3. 3. Овладение новыми способами профессиональной деятельности.</p>
13	Предполагаемый продукт:	<p>Конспекты бесед, картотеки, дидактические игры, мультимедийные презентации.</p>
14	Материально – техническая база	<p>В ходе реализации проекта развивающая предметно – пространственная среда пополнилась по теме: «Культура и традиции народов России»</p>

15	Направления реализации проекта:	<p>Проект осуществлялся по исследовательскому направлению.</p> <p>Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие и художественно – эстетическое.</p>
17	Описание проекта. Этапы реализации:	<p>I этап: подготовительный</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление и обсуждение плана работы по выбранному проекту (педагоги и дети) 2. Проведение мониторинга на выявление уровня знаний детей о народной культуре и традициях народов России (индивидуальные беседы и наблюдения за игровой деятельностью детей), анализ полученных данных. 3. Определение критериев эффективности реализации проекта: <p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширение знаний детей о национальной культуре и традициях народов России; – проявление толерантности, интереса, симпатии и уважения к носителям других национальных культур. <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повышение компетентности педагогов в вопросах формирования у детей знаний о национальной культуре и традициях народов России. <ol style="list-style-type: none"> 4. Планирование мероприятий совместно с детьми. 5. Постановка детской проблемы <p>II этап: основной</p> <p>Участие детей в проекте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное и социально – коммуникативное развитие: <ul style="list-style-type: none"> – тематические беседы, просмотр тематических презентаций: <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 1 Вводная «Многонациональная страна – Россия» (Презентация 1) 2. Беседа 2 «Областная столица – город Вологда» (Презентация 2) 3. Беседа 3 «Город Махачкала – столица республики Дагестан» (Презентация 3) 4. Беседа 4 «Саранск – столица Мордовии» (Презентация 4) 5. Беседа 5 «Город Уфа – столица Башкирии» (Презентация 5) 6. Беседа 6 «Город Улан – Удэ – столица Бурятии» (Презентация 6)

		<p>7. Беседа 7 «Город Казань – столица республики Татарстан» (Презентация 7) – дидактические игры: в конце каждой беседы проводятся дидактические игры: 1. «Одень куклу в национальный костюм». 2. «Собери и назови национальное блюдо» Художественно – эстетическое развитие: – музыкально – тематические беседы: 1. Беседа 1. «Знакомство с музыкальными инструментами и играми Вологодской области» (Презентация 8) 2. Беседа 2. «Знакомство с музыкальными инструментами и играми республики Дагестан» (Презентация 9) 3. Беседа 3. «Знакомство с музыкальными инструментами и играми Мордовии» (Презентация 10) 4. Беседа 4. «Знакомство с музыкальными инструментами и играми Башкирии» (Презентация 11) 5. Беседа 5. «Знакомство с музыкальными инструментами и играми Бурятии» (Презентация 12) 6. Беседа 6. «Знакомство с музыкальными инструментами и играми республики Татарстан» (Презентация 13)</p> <p>III этап: заключительный Подведение итогового мероприятия с воспитанниками «День народного единства» Подведение итогов проекта.</p>
18	Результаты проекта	<p>Дети: 1. Дети освоили элементарные знания о национальной культуре и традициях народов России. 2. У детей пополнились знания о народах России, их обычаях, традициях, праздниках. 3. Дети познакомились с национальными играми, танцами, костюмами. 4. У детей обогатился словарь новыми понятиями. 5. У детей появился интерес к носителям других национальных культур.</p> <p>Педагоги: 1. У педагогов повысилась профессиональная компетентность в вопросах национальной культуры и традициях народов России. 2.2. Пополнилась развивающая предметно – пространственная среда.</p>

19	Продукты проекта	<p>1. Конспекты тематических бесед о национальных традициях и культуре народов России.</p> <p>2. Конспекты музыкально – теистических бесед о музыкальных инструментах и национальных играх народов России.</p> <p>3. Конспект итогового занятия «День народного единства»</p> <p>4. Мультимедийные презентации о национальной культуре и традициях народов России.</p> <p>5. Дидактическая игра «Одень куклу в национальный костюм»</p> <p>6. Дидактическая игра «Приготовь национальное блюдо»</p> <p>7.7. Картоотека музыкальных инструментов</p>
----	------------------	---

Список литературы:

1. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с.
2. Ривина, Е. К. Российская символика. Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений / Е.К. Ривина. - М.: АРКТИ, 2005. - 991 с.
3. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007. - 208 с.
4. Соловьева, Е. В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет. Методическое пособие для воспитателей / Е.В. Соловьева, Л.В. Редько. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2015. - 991 с.
5. Тематический словарь в картинках. Главные праздники страны. - М.: Школьная Пресса, 2014. - 647 с.
6. Фесюкова, Л. Б. В мире мудрых пословиц / Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, 2010. - 238 с.
7. Фесюкова, Л. Б. Уроки доброты / Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, 2007. - 765 с.
8. Черняева, А. В. Развитие эмоционально-волевой сферы детей 5-7 лет. Тематическое планирование, вариативные развивающие занятия, педагогическое взаимодействие / А.В. Черняева. - М.: Учитель, 2016. - 731 с.
9. Шаламова Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию в ДОУ / Шаламова. - М.: Скрипторий 2003, 2011. - 524 с.
10. Шипунова, В. А. Защитники отечества. Беседы с ребенком. Комплект карточек / В.А. Шипунова. - М.: Карапуз, 2012. - 628 с.

Список Интернет ресурсов:

1. <https://живаяистория-россии.рф/doshkolnoe-obuchenie.html>
2. https://sch1394uv.mskobr.ru/files/patrioticheskoe_vospitanie_po_fgos.pdf
3. <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/>
4. <https://urfu.ru/ru/about/units/pp1/detskii-sad-urfu/consult/patrioticheskoe-vospitanie/>
5. <http://io.nios.ru/articles2/96/10/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie-detey-v-doshkolnom-obrazovatelnom>
6. <https://rodina-konkurs.ru/publication/proekty-po-patrioticeskomu-vospitaniju-doskolnikov>
7. <https://attestatika.ru/kursy/kurs-dlya-vospitatelej-doo-o-patrioticheskom-vospitanii-doshkolnikov/>

Направления развития детей в дошкольном образовании

Организация сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте

Бариева Яна Вячеславовна, воспитатель, МБОУ «Школа №27» г.Балашиха, д/о №4

Библиографическое описание:

Бариева Я.В. Организация сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте //Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Ей характерны основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество.

Сюжетно-ролевая игра по своему характеру - деятельность отражательная. Основным источником, питающий игру ребенка, — это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Педагогические принципы организации сюжетно-ролевой игры дошкольников

1. Воспитатель должен играть с детьми, чтобы дети овладели игровыми умениями. Во время игры воспитатель должен взять на себя роль «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее, ощущал бы себя вне оценок: хорошо — плохо, правильно — неправильно, так как к сюжетной игре они не применимы. Игра будет по-настоящему игрой, если ребенок почувствует себя «умеющим интересно играть» партнером.

2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения. Чтобы игра была успешной, ребенку нужно понимать смысл действий партнеров и самому быть им понятным. Для этого, во время игры взрослый должен пояснять игровые действия сам и стимулировать к этому ребенка. Для того, чтобы ребенок сам проявлял инициативу, взрослый должен как можно раньше начать вовлекать в игру нескольких детей.

3. Чтобы дети были в состоянии сотрудничать в игре, необходимо соблюдать третий принцип организации сюжетной игры: начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику. Это обеспечит и индивидуальную самостоятельную игру детей, и их согласованную совместную игру в небольших группах, начиная с элементарного парного взаимодействия в раннем возрасте.

Эти принципы организации сюжетной игры направлены на формирование у детей игровых способов, умений, которые позволят им разворачивать самостоятельную игру (индивидуальную и совместную) в соответствии с их собственными желаниями и интересами.

Особенности организации игры в первой младшей группе

Прежде чем начать работу по формированию сюжетной игры, воспитатель должен учитывать не только возраст детей, но и уровень их развития, опыт жизни в детском саду, а также тот игровой опыт, который ребенок приобрел в семье.

Во время формирования сюжетной игры, воспитатель постоянно создает условия для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом, начиная с простейшего взаимодействия между детьми. Для этого можно использовать любые «катающиеся» предметы (мячик, тележка и т. п.), которые стимулируют детей к взаимоподражательным, зеркальным действиям, направленным друг на друга. Воспитатель может показать на личном примере, как это делать. Например, покатать мяч вместе с младшим воспитателем, чтобы заинтересовать детей.

После показа на личном примере, воспитателю нужно будет помочь детям на начальной стадии их взаимодействия. Помочь детям выбрать правильное место и обратить внимание детей друг на друга.

Таким образом, для успешного формирования игровых умений у детей раннего возраста воспитателю необходимо развешивать совместную игру с детьми, изменяя характер участия в ней ребенка в такой последовательности:

1. привлекать ребенка к осуществлению необходимого по смыслу игры условного действия с сюжетными игрушками; стимулировать его к продолжению, дополнению по смыслу игрового действия партнера-взрослого;
2. привлекать ребенка к осуществлению условного действия с заместителями и воображаемыми предметами;
3. ориентировать ребенка на продолжение, дополнение игрового действия партнера-сверстника, стимулировать словесное обозначение игровых действий.

Особенности организации игры во второй младшей группе

К трем годам у детей складывается условное предметное действие, посредством которого ребенок развешивает самостоятельную игру. Игра дает возможность ребенку по-пробовать себя во взрослых ролях, проявить творческий подход к нестандартным жизненным ситуациям.

Чтобы ребенок использовал роль, как специфический способ построения игры, он должен уметь принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера, уметь осуществлять специфические для роли условные предметные действия и уметь развешивать специфическое ролевое взаимодействие – ролевой диалог, уметь изменять в ходе игры ролевое поведение в зависимости от того, каковы роли партнеров, уметь менять свою игровую роль, в зависимости от развешивающегося сюжета. Все это формируется у детей постепенно.

Воспитатель должен построить совместную игру с детьми таким образом, чтобы ее центральным моментом стало именно ролевое поведение. Внимание ребенка необходимо перевести от действий с игрушками на взаимодействие с партнером-взрослым. Отвечая на ролевые обращения взрослого, вступая в инициированный им ролевой диалог, ребенок «откроет» условность собственной позиции (роли) в игре, скрытую для него раньше действиями с игрушками.

Значение совместной игры со взрослым заключается в том, что теперь в свободной самостоятельной игре детей действия с игрушками будут в большей степени сопровождаться ролевыми диалогами, появится название своей роли партнеру-сверстнику и ролевое обращение к нему: дети будут более свободно вступать в игровые контакты и развешивать ролевое взаимодействие друг с другом.

Сюжеты игры, которые развешивает взрослый с детьми этого возраста, должны быть просты – однотошные и построены, в основном, на парных ролях, тесно связанных по смыслу.

Показателями успешности формирования ролевого поведения у детей 4-го года жизни являются следующие: развешивание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на кукольных персонажей,

парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли, ролевое обращение, короткий диалог.

Особенности организации игры в средней группе

Задача воспитателя в работе с детьми 5-го года жизни - переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры.

Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать свою импульсивность, способствуют тем самым формированию характера. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы. При разработке игры необходимо стремиться к максимальному насыщению её игровым содержанием, способным увлечь ребенка, определяет предполагаемые роли и средства игровой организации.

В этом возрасте дети сами создают пространство для игры, и все атрибуты для игры мобильны и находятся в доступности. Педагог распределяет роли таким образом, чтобы исключить конфликты между детьми. Для этого воспитатель использует, например, считалки, а также предоставляет право выбора желаемой роли ребенку.

Воспитатель подбирает конкретную тему, связанную с определенной сферой реальной жизни, и организует игру по заранее спланированному сюжету. Педагог стремится сразу включить в игру ровно столько участников, сколько он запланировал ролей в сюжете, каждому предписываются в игре определенные ролью действия. Вовлечь детей можно не только по их желанию. Также дети должны иметь полную свободу «выхода» из игры. Воспитатель не «диктует», а предлагает детям в игре ту или иную роль, событие как равный партнер.

Особенности организации игры в старшей и подготовительной группе

В этом возрасте ребенок стремится играть вместе со сверстниками, и каждый из них старается воплотить свой достаточно сложный замысел. У детей увеличивается объем знаний об окружающем мире, появляются интересы к разным сторонам жизни.

В старшем возрасте детей нужно научить следующему этапу построения игры, более сложному, который включает в себя: умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразное тематическое содержание; быть ориентированным на партнеров-сверстников; обозначать свои дальнейшие замыслы для партнеров, прислушиваться к их мнению; умение комбинировать предложенные самим ребенком и партнерами по игре события в общем сюжете в процессе игры. Такой этап называется сюжетосложением.

Совместная игра со взрослым по-прежнему является ведущим методом на первом этапе освоения сюжетосложения. Однако меняется форма взаимодействия. Это можно увидеть на примере игры-придумывания. Такая игра развивает фантазию и образное мышление, способность слушать партнера, не перебивая. Совместное придумывание рекомендуется начинать с частичного изменения уже известных сюжетов. Постепенно воспитатель переводит детей к более сложным преобразованиям знакомого сюжета. А затем – к совместному придумыванию нового. Начинать изменение сказки можно с главного героя, а затем вносить другие изменения.

Можно выделить основные задачи, которые стоят перед воспитателем при руководстве сюжетно-ролевыми играми:

- 1) развитие игры как деятельности;*
- 2) использование игры в целях воспитания детского коллектива и отдельных детей.*

Развитие игры как деятельности означает расширение тематики детских игр, углубление их содержания. В игре дети должны приобретать положительный социальный опыт, вот почему необходимо, чтобы в ней находили отражение любовь взрослых к труду, дружба, взаимопомощь и др.

Однако игра также может быть источником формирования и отрицательного опыта, когда одни и те же дети выступают как организаторы, берут себе главные роли, подавляя самостоятельность и инициативу других; в игре может найти отражение отрицательных сторон жизни взрослых. Воспитатели, руководя игрой, должны обеспечивать накопление положительного опыта социальных отношений.

Немаловажным для развития сюжетно-ролевой игры является подбор игрушек и игровых материалов, что создает «материальную основу» игры, обеспечивает развитие игры как деятельности.

Подбор игрушек должен обеспечить развитие игр на трудовые темы и игр, отражающих общественные события и явления. При подборе игрушек воспитателю следует принимать во внимание и характер тех требований, которые предъявляют к игрушке дети данного возраста.

Список литературы:

1. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 112 с
2. Н.В.Губанова «Развитие игровой деятельности в детском саду» (2-7 лет), М.: «Мозаика-Синтез», 2016 г.
3. Березенкова Татьяна Валерьевна, Попова Г.П., Кудрявцева Елена Александровна Издательство: Учитель, 2020 г. «Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр»

Модель преемственности дошкольного и начального образования как условие готовности старших дошкольников к школьной жизни

Беляева Надежда Николаевна, воспитатель
Ольшевская Анна Александровна, воспитатель
Соляникова Ольга Михайловна, музыкальный руководитель

Библиографическое описание:

Беляева Н.Н., Ольшевская А.А., Соляникова О.М. Модель преемственности дошкольного и начального образования как условие готовности старших дошкольников к школьной жизни

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Подготовка детей к школьному обучению является одной из важнейших задач современного образования. Дошкольное и начальное образование играют ключевую роль в становлении личности ребенка, формировании у него необходимых навыков, знаний и установок для успешного начала школьной жизни. Одной из главных проблем на пути решения этой задачи является преемственность образовательных программ дошкольного и начального образования. Преемственность, как процесс и результат взаимодействия различных уровней образования, способствует более гармоничному переходу детей из детского сада в школу и обеспечению целостности образовательного процесса.

Преемственность как педагогическая категория

Преемственность в образовании представляет собой систему связей между образовательными уровнями, где происходит переход от одного этапа обучения к другому.

Важнейшими компонентами преемственности являются содержание образования, педагогические подходы и взаимодействие педагогов разных уровней. В контексте дошкольного и начального образования преемственность имеет целью обеспечить оптимальную адаптацию детей к новым условиям школьной жизни и подготовку их к успешному обучению.

Преемственность между дошкольным и начальным образованием рассматривается как условие формирования у ребенка знаний, умений и навыков, необходимых для адаптации к школьным требованиям. Это включает в себя как интеллектуальное развитие, так и развитие эмоционально-личностной сферы, навыков общения и самоорганизации.

Задачи преемственности дошкольного и начального образования

В рамках преемственности важно решать несколько ключевых задач:

1. Развитие познавательных способностей.

Важно, чтобы дети дошкольного возраста уже обладали базовыми умениями и навыками для обучения в школе. Это включает в себя развитие логического мышления, памяти, внимания, а также базовых навыков чтения и счета.

2. Формирование социальных навыков.

Переход в школу – это не только переход в новый учебный процесс, но и в новую социальную среду. Поэтому необходимо развивать у детей умения взаимодействовать с педагогами и сверстниками, умение работать в группе, слушать и воспринимать чужие мнения.

3. Эмоциональная подготовка.

Адаптация к школьной жизни во многом зависит от того, насколько эмоционально подготовлен ребенок к новым условиям. Психологическая поддержка старших дошкольников, создание у них уверенности в своих силах и готовности к изменениям способствует успешному преодолению стресса от перехода в школу.

4. Совершенствование учебной деятельности.

Важно формировать у детей старшего дошкольного возраста потребность в учебной деятельности, развивать мотивацию к обучению, учить их планировать и организовывать свою деятельность, сосредотачиваться на поставленной задаче.

Модель преемственности дошкольного и начального образования

Модель преемственности дошкольного и начального образования должна быть направлена на комплексную подготовку ребенка к школьной жизни. Она включает в себя следующие ключевые элементы:

1. Совместная работа педагогов дошкольного и начального образования.

Взаимодействие воспитателей и учителей начальных классов должно быть не только организационным, но и содержательным. Педагоги должны обмениваться информацией о развитии каждого ребенка, его сильных и слабых сторонах, чтобы создавать максимально комфортные условия для перехода.

2. Интеграция образовательных программ.

Программы дошкольного и начального образования должны быть тесно связаны, что обеспечит плавный переход ребенка из одного этапа в другой. Например, программы обучения чтению, математике и развитию речи должны быть согласованы, чтобы школьник уже на первом классе чувствовал себя уверенно и не испытывал трудностей в освоении учебного материала.

3. Дифференцированный подход.

Несмотря на общие требования к обучению детей, каждый ребенок уникален и развивается в своем темпе. Важно учитывать индивидуальные особенности детей, предоставлять возможность для их самостоятельного развития и поддерживать каждого ребенка в достижении образовательных целей.

4. Создание преемственности через общие практики и методы работы.

Одним из важнейших факторов успешной преемственности является использование общих подходов в организации образовательного процесса. Например, метод проектов, интеграция различных видов деятельности (игровой, познавательной, художественно-

эстетической) помогает детям адаптироваться к школьной жизни, где также будет активно использоваться проектная деятельность и междисциплинарные связи.

5. Психологическая поддержка.

На этапе подготовки к школе необходимо учитывать психологические особенности детей. Важным элементом модели преемственности является работа психологов, которые помогают детям осознать важность учебы, справиться с тревогой по поводу нового этапа жизни и развить уверенность в себе.

Преемственность и готовность к школьной жизни

Готовность старших дошкольников к школьной жизни зависит от множества факторов, связанных как с внутренними особенностями ребенка, так и с организацией образовательного процесса в дошкольном учреждении и школе. Преемственность между дошкольным и начальным образованием играет важную роль в обеспечении этой готовности.

- Развитие когнитивных и учебных навыков.

Дошкольники, которые активно занимаются подготовкой к школе, развивают навыки самоконтроля, планирования, а также учатся работать с информацией и решать задачи. Это основы, на которых строится успешная учебная деятельность в начальной школе.

- Эмоциональная зрелость.

Умение справляться с эмоциями, адаптироваться к новым условиям, находить общий язык с педагогами и сверстниками – все это важные аспекты, которые поддерживаются через преемственность. Старшие дошкольники, прошедшие через этапы подготовки, легче воспринимают школьные требования и быстрее адаптируются к новому коллективу.

- Физическая подготовка.

Несмотря на то что физическая подготовка не является основной задачей в рамках преемственности, важно обеспечить детей необходимыми навыками в плане самообслуживания, сидения за партой, выполнения простых физических упражнений, что поможет облегчить процесс адаптации.

Таким образом, модель преемственности дошкольного и начального образования является необходимым условием успешной подготовки старших дошкольников к школьной жизни. Слаженная работа педагогов, интеграция образовательных программ, внимание к индивидуальным особенностям детей и психологическая поддержка играют ключевую роль в том, чтобы дети чувствовали себя уверенно в школе и могли полноценно развиваться. Создание преемственности способствует не только интеллектуальной, но и социальной и эмоциональной подготовке ребенка к обучению, что делает переход в школу более гладким и успешным.

Список литературы:

1. Веракса Н. В., Васильева Л. А., Логинова М. В. «Преемственность дошкольного и начального образования». – М.: Издательство "Просвещение", 2015.
2. Богданова И. П. «Психологическая подготовка дошкольников к школьному обучению». – СПб.: Речь, 2012.
3. Кондаков В. В. «Психология и педагогика переходного возраста». – М.: Академия, 2014.
4. Кулявина Л. И. «Дошкольное образование и развитие ребенка». – М.: Просвещение, 2011.
5. Мухина В. С. «Теория преемственности в образовательных системах». – М.: Педагогика, 2013.
6. Шиян И. А. «Методы и технологии педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста». – М.: Издательский дом «Гуманитарная академия», 2016.
7. Якубович Е. В. «Готовность детей к школьному обучению». – М.: Мнемозина, 2017.

Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с использованием современных и нетрадиционных оздоровительных технологий по физической культуре

Есина Любовь Данииловна, МДОАУ «Детский сад №37»

Библиографическое описание:

Есина Л.Д. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с использованием современных и нетрадиционных оздоровительных технологий по физической культуре

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Цель: Организация системы работы по формированию у детей средней группы ценностного отношения к здоровью и здоровьесберегающих правил, основ здорового образа жизни, через нетрадиционные формы физкультурно-оздоровительной работы.

Задачи:

1. Актуализировать материально-техническую базу в сфере физкультурно-оздоровительной работы ДОУ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.
2. Выбрать оптимальные формы взаимодействия с родителями.
3. Совершенствовать нетрадиционные формы работы в сфере физкультурно-оздоровительной работы в детском саду и семье.
4. Развитие представлений о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья; правилах поведения в обществе.
5. Обогащение представлений об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.
6. Ознакомление воспитанников с разными видами спорта и активному выполнению основных элементов техники общих развивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений.
7. Включение родителей в процесс формирования здорового образа жизни с использованием современных и нетрадиционных оздоровительных технологий, физического развития детей.

С 2017 года я начала работать над проблемой формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с использованием современных и нетрадиционных оздоровительных технологий по физической культуре.

В 2018-2019 годах я начала внедрять в свою работу здоровьесберегающие технологии, ведь они призваны воспитывать культуру здоровья у дошкольников. Приёмы и методы направлены на формирование у ребят навыков, сохраняющих здоровье, а также получение определённых знаний по ведению ЗОЖ. У ребёнка постепенно появляется осознанное отношение к заботе о здоровье и полезных действиях, на это нацеленных. Инновационные здоровьесберегающие технологии могут реализовываться различными способами, например:

- контроль за физическим состоянием детей, контроль режима питания;
- выполнение различных видов гимнастик (ортопедической, дыхательной, пальчиковой), закаливания;
- введение новых видов двигательной активности — детской йоги, стретчинга, танцев;
- проведение бесед о здоровом образе жизни, важности правильного питания, тематических игр;

- проведение коррекционных занятий с элементами арт-терапии, песочной терапии, сказкотерапии.

На сегодняшний день одной из важнейших проблем, стоящих передо мной, является сохранение и укрепление здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Это связано в большей степени с появившейся в последние годы негативной тенденцией в состоянии здоровья наших детей, со снижением темпов роста и развития, уменьшением их функциональных показателей. Формирование здорового образа жизни начинается уже в детском саду.

В начале учебного года 2017-2018 я решила провести диагностику по данной проблеме. Результаты проведенной мной диагностики физического здоровья дошкольников, посещающих наш детский сад (обследовано 18 детей средней группы 3-5 лет), к сожалению, подтверждают данную тенденцию и свидетельствуют о необходимости вмешательства в современную ситуацию со здоровьем детей.

Поэтому и в образовательных программах дошкольных учреждений все больше разделов, посвященных изучению организма человека, обеспечению безопасности его жизни. Не исключая этих подходов, я считаю, что главное - помочь малышам выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознать ответственность за свое здоровье.

Возможно ли это в таком возрасте? При создании определенных условий возможно. Погружение ребенка необходимо в организованную жизненную среду, которая формирует привычки здорового образа жизни. Новая организация жизненной среды, активизация методов профилактики требует решения не только организационно - методических проблем, но, прежде всего изменения подходов к оздоровительной деятельности дошкольного учреждения и соответственного изменения его структуры. Для этого важно уметь конструировать познавательную деятельность детей на занятиях, в быту и в игре.

Осознавая важность поставленной проблемы, мною был проведен анализ организации познавательных занятий в средней группе и их влияние на формирование осознанного отношения детей к своему здоровью.

Выявлены положительные тенденции, а именно:

- с детьми проводились занятия по ОБЖ;
- осуществлялось методическое обеспечение этих занятий;
- созданы условия для проведения занятий: экологический уголок, уголок здоровья, физкультурный уголок;
- занятия по физической культуре проводились мной, по 3 занятия в неделю, проводила 2 занятия в группе и 1 занятие на улице.
- Однако обозначилось несколько проблем:
- необходимость проведения познавательных занятий в систему;
- необходимость замены иллюстративно-объяснительной модели проведения занятий познавательного цикла на проблемно-поисковую;
- поиск эмоционально привлекательных для детей форм получения информации о здоровом образе жизни;
- поиск новых приемов и методов, активизирующих собственную познавательную активность детей;
- расширение объема содержания занятий.

В результате исследовательской деятельности по проблеме здоровья была определена цель работы - разработка системы занятий познавательного характера, оказывающих влияние на формирование здорового образа жизни у детей.

В последние годы, как известно, в дошкольные учреждения России и у нас в Республике Мордовия стали активно внедрять вариативные образовательные программы, инновационные методы и формы организации учебно-воспитательного процесса.

Однако, учитывая состояние здоровья современных детей, они не всегда успешно могут применяться во всех детских садах.

Ребенок осуществляет более напряженную, более сложную, чем взрослый, работу по саморефлексии, самопостроению, самоконтролю и саморегулированию. Если ребенок пассивен в этом процессе, то у него деформируется социализация, и разрушается здоровье.

На этапе дошкольного возраста главными задачами являются: мотивация на здоровье, ориентация их жизненных интересов на здоровый образ жизни.

Однако ребенок в отличие от взрослого "за здоровьем" не побежит. Для этого необходима технология формирования культуры двигательной деятельности личности, соответствующая возрастным особенностям дошкольников, которая была бы ориентирована на их самосохранение и саморазвитие.

Между тем в существующих программах обучения и воспитания детей дошкольного возраста отсутствует научно обоснованная технология решения данного вопроса. В этой связи назрела необходимость специального исследования процесса формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений.

С самого раннего детства каждый из нас осознаёт важность рационального отношения к своему здоровью...

Как укрепить и сохранить здоровье наших детей, каким образом способствовать формированию физкультуры ребёнка, как привить ему навыки здорового образа жизни, когда необходимо это начинать?

Мне, как воспитателю известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет ребёнок проходит большой путь развития, который не повторяется на протяжении дальнейшей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у ребёнка ту необходимую базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, которая будет осознавать потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом.

В детском саду ребёнок проживает третью часть своей дошкольной жизни. И эту дошкольную жизнь организуют сотрудники ДОУ. И от того, как она будет организована, зависит в огромной степени состояние здоровья детей.

Актуальность данной проблемы определена и в Законе «Об образовании», Федеральной программе развития образования, Национальной доктрине образования, в Конвенции о правах ребенка и Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей.

Передо мной встала педагогическая проблема, какими средствами повысить интерес детей к физической культуре и творчеству в двигательной активности.

Педагогам известно, что основная нагрузка в плане физического развития детей ложится на занятия. Что же нужно сделать, чтобы физкультура стала более интересной, увлекательной и эффективной для маленьких детей. Ведь порой одного профессионализма, эмоциональности педагога недостаточно для побуждения интереса у дошкольников к физической культуре. Ребенок занимается охотно тогда, когда ему это интересно.

Основная идея

Разработать структуру формирования привычек здорового образа жизни у детей среднего дошкольного возраста и определить педагогические условия ее реализации в дошкольном образовательном учреждении.

Теоретическая база

Целостность образовательного процесса в рамках физического развития воспитанников может достигаться не только путем реализации основной (комплексной)

образовательной программы дошкольного образования, но и с помощью парциальных и дополнительных программ. Они предназначены главным образом для того, чтобы дополнить основную образовательную программу нашего детского сада и разработать часть, формируемую участниками образовательных отношений (по ФГОС ДО формируемая часть составляет 50% от объема образовательной программы ДОУ). В рамках работы над своей темой самообразования, мной были изучены и применены в работе следующую литературу:

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.1986г.;

Буцинская П.П. «ОРУ в детском саду»;

Кобзева Т.Г. «Организация деятельности детей на прогулке»2013 г.;

Утробина К.К. «Занимательная физкультура в детском саду»;

Мартынова Е.А. «Физическое развитие в детском саду»2014г

Понятие «здоровье» имеет множество определений. Но самым популярным, и, пожалуй, наиболее емким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье- это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов».

Это приведет к формированию привычки вести здоровый образ жизни, к сознательной охране своего здоровья и здоровья окружающих людей, к овладению необходимыми для этого практическими навыками и умениями. Таким образом, сформированные традиции здорового образа жизни становятся достоянием нации, государства, неотъемлемой частью жизни людей.

Зачастую у некоторых детей отсутствует заинтересованность в занятиях оздоровительного характера. Это связано с тем, что, во-первых, рекомендации по здоровому образу жизни насаждаются детям чаще всего в категорической форме и не вызывают у них положительных эмоциональных реакций, а во-вторых, сами взрослые редко придерживаются указанных правил в повседневной жизни, и дети хорошо это видят.

Кроме того, выполнение необходимых правил здорового образа жизни требует от человека значительных волевых усилий, что крайне затруднительно для ребенка-дошкольника, имеющего недостаточно сформированную эмоционально-волевою сферу.

Чтобы сохранить здоровье ребенка необходимо объединить усилия всех взрослых, окружающих его (родителей, воспитателей, врачей, и др.), с целью создания вокруг него атмосферы наполненной потребностями, традициями и привычками здорового образа жизни.

Таким образом, с ранних лет формируется определенная культура поведения и соответствующий стиль жизни. Знания, умения и навыки, заложенные в детском возрасте, станут прочным фундаментом для создания положительной мотивации к охране собственного здоровья во взрослой жизни.

Учитывая реальность настоящей и объективной закономерности педагогики, воспитание здорового образа жизни должно быть глубоко национальным, т.е. базироваться на культурном опыте народа, его традициях, обычаях, обрядах и формах социальной практики.

Организация обучающе-воспитательной работы в дошкольном учреждении должна быть направлена на то, чтобы дети овладели глубокими знаниями, обще учебными умениями и привычками, сохранили и укрепили здоровье. Достижение этой цели возможное при условии учета возрастных особенностей дошкольников, соблюдение гигиенических требований.

Новизна опыта

Детский сад должен стать “садом здорового стиля жизни” детей, где любая их деятельность (учебная, спортивная, досуговая, а также прием пищи и двигательная активность) будет носить оздоровительно-педагогическую направленность и способствовать

воспитанию у них привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни, формированию навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья.

Технология опыта

Работа над формированием актуального педагогического опыта по теме: «Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с использованием современных и нетрадиционных оздоровительных технологий по физической культуре» велась мной в период с 2017 по 2019 год.

Результаты технологии опыта, методов и средств развития здорового образа жизни у дошкольников довольно позитивные и дают возможность моим воспитанникам, как можно раньше понять ценность здоровья, осознать цель всей жизни, побудить ребенка самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

В ходе диагностики в начале 2017-2018 учебного года было выявлено и освоения образовательной программы, что 6 детей имеют высокий уровень знаний, 7 детей имеют средний уровень, а 5 детей имеют низкий уровень.

Результаты по методике «Что ты знаешь о своём здоровье?»

Результаты диагностирования показали, что работа в данном направлении является актуальной, что необходимо донести до детей и родителей важность здорового образа жизни детей, как основы развития всех личностных качеств.

Основной целью диагностики было создание устойчивой положительной мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья; формирование психологического здоровья дошкольника как важного фактора здоровья человека в целом.

Система работы мной была построена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, опирается на основные принципы психологии и дошкольной педагогики.

Многие ученые главным фактором укрепления и сохранения здоровья считают систематическую двигательную активность, формирующуюся в процессе физического воспитания. Следовательно, особенно важно сохранение и укрепление здоровья детей на дошкольном этапе их воспитания и обучения, что в дошкольном возрасте оказывает влияние на интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка, его привычки и поведение. Поэтому наиболее эффективным является приобщение детей к ценностям ЗОЖ в процессе физического воспитания, где в полном объеме реализуется потребность в двигательной активности.

В планировании физкультурно-оздоровительной работы я, как правило, выделила три основных блока.

1. Организованная деятельность;
2. Совместная деятельность детей и взрослого;
3. Свободная самостоятельная деятельность детей;

К организованной деятельности относим: утреннюю гимнастику, физкультурные и физкультурно-познавательные мероприятия, гимнастика после сна.

В своей педагогической практике я старалась использовать традиционную и нетрадиционную, ритмическую, игровую, сюжетную с использованием полосы препятствий гимнастику.

Также провожу гимнастику и после дневного сна, цель которой — обеспечить профилактику нарушений осанки, а также поднять настроение и мышечный тонус детей. В основе подбора комплекса гимнастики после дневного сна лежат имеющиеся у детей двигательный опыт и предыдущая физкультурная деятельность. В комплексы гимнастики включаются коррегирующие упражнения на профилактику плоскостопия и нарушения осанки.

Вечернее время предназначено для того, чтобы снять утомление. Поэтому больше включается мероприятий на расслабление: минутки шалости, радости, минутки музыка- и смехотерапии, сказкотерапии.

Хочу остановиться на организации физкультурно-познавательных мероприятий, как способе формирования у детей дошкольного возраста ценностного отношения к здоровью.

Физкультурно-познавательные мероприятия — это оригинальная форма работы, направленная на передачу ребенку двигательных навыков и умений, развитие физических качеств, любознательности, формирование представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми, самостоятельности, воспитание интереса к активной двигательной деятельности. Мною за три года были проведены такие мероприятия, как:

Содержание НОД: интеграция познавательной и двигательной активности.

Структура процесса формирования ценностного отношения к здоровью и ЗОЖ на физкультурно-познавательном мероприятии я представляю следующим образом:

Первая часть - рассказ или беседа с детьми с обязательным использованием художественного слова: сказка, рассказ или стихотворение. Вторая часть предусматривает выполнение образных физических упражнений по карточкам с изображением животных и детей, выполняющих физические упражнения. Использование наглядного материала способствует более точному и правильному представлению о конкретном действии, лучшему его усвоению и активному применению.

Третья часть - подвижная игра.

Четвертая часть - итог.

Дети обменивались впечатлениями, высказывали свое мнение о том, что нового узнали, что еще хотелось бы им узнать, и т.д.

На познавательных мероприятиях дети получали элементарные базовые знания по гигиене («Мой организм», «Здоровые зубы», «Режим дня», «Уши мыть или мыть», «Глаза», «Витамины»), по валеологии («Опора и двигатель нашего организма», «Правильная осанка», «Сердце свое сберегу, сам себе помогу»); игры – этюды, такие как «Вот как Галю одевали», «Куклу кормили», «Братишки», «Подружки», «Уж я косу заплету», «Что взяла- клади на место».

Также в своей работе использовала такие игровые приёмы, как «SmS здоровья», «Ищем чистые слова», «Научи котёнка умываться», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии».

Проводила игры - экспериментирования по темам: «Прозрачная вода», «Чистящая вода», «Мокрые рукава и полотенце», «Грязные и чистые руки», «Какой формы бывает мыло», «Делаем мыльные пузыри», «Госпожа зубная щетка», «Что отражается в зеркале?», «А варежки последние», также проводила игры – занятия по темам: «Путешествие в страну Щётки», «Путешествие в город Предметов личной гигиены», «Путешествие в страну Одежды», «Путаница, или что для чего», «Путешествие в страну Чистоты», «Путешествие в страну Игрушек».

Затем в практику с детьми вводила игры – этюды: «Я сама», «Купание», «Вкусная каша», «Сережа и рубашка», «Мальчик Вова», «Уши», «Приходите –поглядите», «Василиса-Хозяйка», «Как у нашей Киры», которые проводила два раза в неделю, у детей проявлялся интерес к ним.

Дыхательная гимнастика — является важным фактором профилактики и лечения различных заболеваний. Я проводила НОД, в процессе которой знакомила детей со значением воздуха, дыхания для здоровья и жизни, функциями носа с положением легких. Иногда мы используем тесты в виде загадок, рисунков.

Совместная деятельность детей и взрослого. Этот блок включает разнообразные активные формы: чтение художественной литературы, стихов, сказок; загадывание загадок, разучивание считалок, пословиц; рассматривание иллюстраций о разных видах спорта, подвижные игры.

Игровая деятельность — является главной составляющей двигательной активности ребенка. Целенаправленно подобранные игры, эстафеты, игровые упражнения, имитационные игры развивают мелкую моторику, координацию движений.

Такие игры, как «Птички и кошка», «Пилоты», «Зайка беленький сидит», «Подбрось-поймай», «С кочки на кочку», «Кегли», «Дорожки» «Самолеты», «Змейка» «Трамвай», «Ловишки в кругу», «Перелёт птиц», «У медведя во бору», «Поймай комара», «Цветные автомобили» в которых использую циклические, т.е. повторяющиеся равномерные нагрузки в виде беговых, прыжковых упражнений, способствуют высокой выносливости. А это является профилактикой сердечно-сосудистых и респираторных заболеваний. Также я провожу с детьми индивидуальную работу (закрепление основных видов движений), коррекционную работу профилактики плоскостопия, формирование правильной осанки), обучаю точечному массажу, правильному дыханию.

Большое место занимают индивидуальные и групповые игры с мячами. Это развивает у детей не только координацию, ловкость, точность, но и внимание, уверенность, настойчивость.

Свободная самостоятельная деятельность детей. Этот блок предусматривает формирование самостоятельной двигательной активности дошкольников, обеспечивает возможность саморазвития личности. Дети осваивают умение действовать со своими сверстниками.

При развитии физических качеств, формировании двигательных умений и навыков, воспитании потребности в самостоятельных занятиях физическими упражнениями в средней группе оборудован физкультурный уголок: в нем есть все необходимое физкультурное оборудование для самостоятельной двигательной деятельности детей, атрибуты для подвижных игр (обручи, мячи, кегли, косички, ленты, кольца), физкультурное оборудование для гимнастики после сна (самодельные дорожки здоровья для профилактики плоскостопия), оборудования для индивидуальной профилактической работы с детьми.

Так же в группе создан «Уголок здоровья», где дети получают знания валеологического характера. Работа в уголке «Больница» и «Аптека» помогают ребенку познать себя, избавиться от комплексов, учат анализировать свое состояние здоровья, самочувствие, поведение, давать себе объективную оценку, помогают освоить навыки сохранения и укрепления здоровья.

В «Уголке здоровья» мной накоплен богатый материал: Совместный альбом изготовлен родителями и детьми средней группы «Советский спорт», «Беседы по ЗОЖ», «Смехотерапия», «Дидактические игры на тему: Культура поведения за столом», «Альбом - летние виды спорта», «Гимнастика после дневного сна», «Корректирующая гимнастика», «Рациональное питание детей дошкольного возраста», «Правила безопасного поведения», «Пальчиковая гимнастика», «Картотека – утренней гимнастики», «Альбом – зимние виды спорта», «Гигиена детей дошкольного возраста», «Физкультминутки», «Дидактические игры по формированию ЗОЖ», «Картотека бесед по воспитанию нравственности», «Воспитание культуры поведения детей среднего дошкольного возраста в процессе самостоятельной деятельности», «Сборник занятий по здоровому образу жизни дошкольников», «Дидактические игры на тему: Опасные ситуации. Опасные предметы», «Закаливание детей дошкольного возраста в условиях МБДОУ и семьи», «Картотека - гимнастика мозга», «Картотека сюжетно-ролевых игр с детьми 3-5 лет по пожарной безопасности», «Картотека – зрительная гимнастика», «Дидактические игры на гигиенические навыки», «Картотека-подвижные игры по физическому развитию». Дети

самостоятельно и с помощью воспитателя получают элементарные знания и навыки по формированию своего здоровья.

В систему моей работы с детьми также входит активное использование технологии обучения здоровому образу жизни. Обучение идет через все виды деятельности ребенка во время пребывания его в детском саду и поддерживается родителями дома. Формы организации обучения: НОД, игры, игровые ситуации, беседы, акции, театрализованные представления, ознакомление детей с художественной литературы, рисование.

Ежемесячно, в средней группе, проводились мной занятия по здоровому образу жизни, на которых детям даются представления об индивидуальности человеческого организма, знакомя со строением некоторых частей тела и основных органов чувств; условиями их охраны и гигиены. Детей подвожу к пониманию того, какие факторы влияют на укрепление здоровья человека.

Здоровый образ жизни немыслим без рационального разнообразного питания. Питание, как известно, является одним из факторов, обеспечивающих нормальное развитие ребёнка и достаточно высокий уровень сопротивляемости его организма к заболеваниям.

В нашем детском саду выполняются следующие принципы рационального здорового питания детей: регулярное, полноценное, разнообразное, путём соблюдения режима питания, норм потребления продуктов питания и индивидуального подхода к детям во время приёма пищи.

Для профилактики острых респираторных заболеваний в питание детей включаются лук, чеснок, что позволяет добиться определённого снижения заболеваемости.

Одним из обязательных условий воспитания культуры здоровья ребенка становится культура здоровья семей воспитанников. В работе с семьей по формированию потребности в здоровом образе жизни у детей используются как традиционные, так нетрадиционные формы работы с родителями, такие как информационные бюллетени, тематические выставки, библиотека здоровья, оформляются информационные уголки здоровья «Вот мы – болеть не будем», «Как я расту», «Грипп и профилактика ОРВИ» проводятся консультации, встречи «за круглым столом», родительские собрания с привлечением медицинского работника, спортивные семейные эстафеты. Уже традицией стали ежегодные праздники «Детский сад-спортивная семья», «Мамы и дети лучшие спортсмены на свете». Родители - постоянные участники всех конкурсов, проводимых в нашем детском саду.

Систематическое использование в режиме дня оздоровительных и корректирующих упражнений способствует укреплению организма ребенка. Развивает самостоятельность, активность, умение заботиться о своем здоровье.

Приобщая детей к культуре здорового образа жизни, я думаю, мне удастся воспитывать в ребенке потребность к здоровому образу жизни. Наши выпускники будут активны, любознательны, выносливы, легко адаптируются в школьных условиях. Будут обладать всеми качествами гармонически развитой личности.

Соответственно, одной из основных задач любого общеобразовательного учреждения (и в первую очередь нашего дошкольного учреждения), ставится задача - сохранение и укрепление здоровья дошкольников, а также формирование у детей элементарных представлений о ЗОЖ, в любых видах деятельности (учебная, физкультурно-оздоровительная, досуговая деятельность, двигательная активность и т.д.)

Система работы с детьми предполагает различные формы, средства и методы формирования представлений о ЗОЖ. Давайте их рассмотрим.

Основными формами работы для меня являются образовательная деятельность, режимные моменты, досуги, спортивные соревнования и праздники.

Во время образовательной деятельности детям сообщают основные сведения о ЗОЖ и закрепляют полученные представления. Так, например, на занятиях по ознакомлению

с окружающим миром я формирую представления детей о человеке как живом существе, его организме и здоровье; о влиянии различных факторов на здоровье и образ жизни человека; о здоровом образе жизни; о поведении человека, способствующем здоровью и здоровому образу жизни.

На занятиях по экологической направленности и практических занятиях формируют представления дошкольников об условиях, необходимых человеку для жизни; о взаимосвязи здоровья человека и окружающей его среды.

Занятия по художественно-эстетическому развитию следует направлять на реализацию продуктивной деятельности дошкольников, способствующей выражению их представлений о ЗОЖ в рисунках, аппликациях, поделках из пластилина, теста, глины.

На музыкальных занятиях у детей формируют представления о значении для ЗОЖ развития творческих возможностей человека.

Ну, и наконец, наиболее эффективным является приобщение детей к ценностям ЗОЖ в процессе физического развития, где в полном объеме реализуются потребности в двигательной активности.

Воспитание культурно-гигиенических навыков предусматривает формирование привычки правильно умываться, вытираться, следить за своим внешним видом.

Однако, несмотря на все мероприятия воспитательного характера, стоит учитывать, что ребенок дошкольного возраста в большинстве случаев нуждается в контроле воспитателя. Всегда напоминаю детям о необходимости мыть руки, контролирую их умывание, поощряю их самостоятельность в этих вопросах.

Значительное место отведено высокой психо-эмоциональной устойчивости: элементы релаксации под музыку и звуки природы, обучение пониманию своего эмоционального состояния.

Большая роль в моей работе отводится созданию информационной среды здоровья (схемы, рисунки, стенды), которая не только напрямую, но и опосредованно влияет на формирование мировоззрения ребенка.

Проведение занятий совместно с родителями дает возможность выявить проблемы в общении Родитель-Ребенок и найти совместные пути их решения через использование игровых и двигательных методик.

Таким образом, создалась благоприятная база для формирования здорового образа жизни ребенка.

После изучения и отбора необходимой литературы из дошкольных методик был составлен перспективный план работы для среднего дошкольного возраста, информация для родителей оформляется на специальных стендах, проводятся консультации, совместные занятия с детьми, беседы, темы НОД, консультации, семинары, педагогические советы.

Таким образом, общая работа всех взрослых, окружающих дошкольника, через выбор методов, средств и форм обучения, а также контроля за изменениями в образе жизни строит фундамент культуры ЗОЖ, включающий в себя положительную мотивацию и знания, умения, навыки, привычки здорового образа жизни.

В моей работе широко используется наглядная агитация – уголок здоровья в средней группе, альбомы индивидуальной работы с детьми, у медицинской сестры ведется журнал «Здоровья» детей. Куда входит множество информации по работе с детьми по данной проблеме.

В средней группе нашего детского сада постепенно создаются традиции ЗОЖ – минутки здоровья на занятиях, дни здоровья.

Формирование культуры ЗОЖ проходит на протяжении всего времени пребывания ребенка в ДОУ:

- режимные моменты: утренняя гимнастика, прогулка, режим питания, послеобеденный сон.
- Учебно-воспитательный процесс: занятия (гимнастика, познавательная часть, релаксация), учебно-воспитательные занятия (минутки здоровья, физминутки), физкультурные занятия, музыкальные занятия (физминутки, повышение психоэмоциональной устойчивости), развитие речи (физминутки, словарная работа), рисование (физминутки, повышение психоэмоциональной устойчивости).

Таким образом, осуществляется комплексный подход в формировании культуры ЗОЖ у воспитанников нашей группы.

Организация работы с детьми строится с учетом следующих методических требований:

1. Структура занятий:

- Организационный момент
- Гимнастика
- Дидактическая игра или игра-беседа на повторение изученного ранее материала.
- Познавательный блок
- Сообщение нового материала через игру-беседу или самостоятельные выводы детей на основе наблюдения, опыта.
- Дидактическая или подвижная игра на закрепление изученного материала.
- Релаксация под музыку

Продолжительность занятий в средней группе – 20-25 минут.

Продолжительность каждого блока занятия может варьироваться в зависимости от психо-физиологического и эмоционального состояния детей на данный момент.

2. Выполнение санитарно-гигиенических требований:

- Занятия проводятся в чистом, хорошо проветриваемом помещении
- Уровень освещения соответствует санитарно-гигиеническим требованиям
- Дети одеты в удобную одежду, которая не стесняет их движения
- Занятия проводятся не раньше, чем через 30 минут после еды и не позднее чем за 1 час до еды
- Музыка для релаксации должна быть не громкой
- Подбор упражнений соответствует возрастным особенностям детей
- Контроль условий пребывания ребенка в детском саду осуществляется медицинской сестрой.
- Учет психо-физиологических и эмоционально-личностных особенностей детей.
- Соответствие уровня материала познавательным возможностям и интересам детей средней группы (3-5 лет)
- Соответствие упражнений двигательным возможностям детей
- Учет индивидуальных особенностей ребенка (темперамент, анамнез, эмоциональное состояние и др.)
- Учет социального анамнеза и опыта ребенка, тактичное упоминание о любых фактах жизни ребенка
- Учет индивидуальных особенностей познавательной сферы каждого ребенка (уровень внимания, памяти, мышления и др.) и уровня его работоспособности
- Единство требований всего педагогического коллектива по отношению к каждому конкретному ребенку с учетом всех выше названных особенностей детей.

На занятиях, дети получают элементарное представление о строении и функциях некоторых органов своего организма (сердца, мозга, костей и др.), кроме того, рассматривается влияние на работу этих органов различных форм поведения.

Во время летнее-оздоровительной работы я проводила с 13.06.2017 по 17.07.2017 неделю здоровья, в которую были включены следующие мероприятия: беседы по темам,

«Что я знаю о себе?»), «Мой организм», «Физкультура и здоровье», «Питание и здоровье», итоговым мероприятием был «День здоровья», также проводила и спортивную неделю с 08.08.2017 по 12.08.2017 мною проводились спортивные мероприятия и праздники, а именно:

В работе с родителями мной используются различные тесты, которые помогают родителям определить, умеют ли они заботиться о своем здоровье.

Была также выпущена стенная газета для родителей «Будь здоров, малыш!»

Результативность опыта.

В процессе ознакомления дошкольников со здоровым образом жизни накопленный мной опыт показывает, что у детей дошкольного возраста (в средней группе) :

1. сформировались у детей адекватные представления об организме человека;
2. дети создают целостное представление о своём теле;
3. научились "слушать" и "слышать" свой организм;
4. осознают ценность своей и ценность жизни другого человека;
5. сформировались потребности в физическом и нравственном совершенствовании, в здоровом образе жизни;
6. привились навыки профилактики и гигиены, первой медицинской помощи;
7. развились умения предвидеть возможные опасные для жизни последствия своих поступков для себя и своих близких;
8. сформировалось уважение к жизни другого человека, умение сочувствовать, помогать, сопереживать чужой боли.

В конце учебного года я снова предложила ответить детям на вопросы для диагностики, результаты показали, что рост уровня развития представлений о здоровом образе жизни по показателям у 88% детей соответствует возрасту.

Результаты по методике «Что ты знаешь о своём здоровье?»

При организации проектной деятельности по формированию здорового образа жизни я стараюсь ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создаю радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

Реализуя данную систему работы, я отследила следующие результаты. Более полные представления у детей формируются через:

1. циклы последовательных занятий в каждом направлении;
2. интеграцию последовательных, продуктивных занятий в рамках проекта.

Обозначены прогнозы и задачи деятельности на следующий учебный год, а именно:

1. Разработать систему последовательных циклов познавательных занятий для детей, направленные непосредственно на формирование привычек здорового образа жизни.
2. Углубить содержание знаний.
3. Расширить сферу деятельности.
4. Совершенствовать формы и методы работы с детьми в процессе занятий.

Важная и главная задача моей работы - пропаганда здорового и творческого образа жизни, формирование у ребенка желания «сделать себя лучше, сильнее, умнее», научить его фантазировать и делать дело, иными словами – «создать свой собственный великолепный мир и воплощать его в реальность».

Причем не когда – ни будь, потом, в будущей взрослой жизни, а сегодня, сейчас, немедленно, не теряя драгоценного времени.

Проведение экспериментальных занятий, направленных на формирование здоровья воспитанников, дало следующие результаты:

В конце учебного года была осуществлена диагностика детей средней группы, которая показала следующие результаты:

Уровень знаний по теме: «Ознакомление с организмом человека» (до изучения и после изучения темы)

Вопросы по теме	До изучения темы	После изучения темы
Как ты понимаешь, что такое организм?	знают - 20% не знают - 80%	· знают - 68% не знают - 32%
Какие части тела ты знаешь?	знают - 85% не знают - 15%	· знают - 95% · не знают - 5%
Из каких маленьких частичек состоит наш организм?	знают - 5% не знают - 95%	· знают - 32% не знают - 68%
Какие органы ты можешь назвать?	знают - 64% не знают - 36%	· знают - 91% · не знают - 9%
Для чего человек должен знать свой организм?	знают - 47% не знают - 53%	· знают - 89% · не знают - 11%
Как можно использовать знания об организме в жизни?	знают - 36% не знают - 64%	· знают - 74% · не знают - 26%

Положительные результаты (положительная динамика) освоения обучающимися по образовательной области «Здоровье», «Физическая культура» по итогам мониторингов показала, что в результате работы у детей значительно повысился уровень знаний.

В процессе наблюдений выяснилось, что дети осознанно стали относиться к укреплению своего здоровья, а родители больше проявляют интереса к изучению законодательных материалов и формированию привычек здорового образа жизни и физической культуры в своей семье.

2018 Начало года	2019 Конец года	2018 Начало года	2019 Конец года
«Здоровье»		«Физическая культура»	
55%	62%	50%	82%

Тестирование родителей показало следующие результаты:

Представления родителей о факторе, в наибольшей степени влияющем на здоровье человека (до изучения и после изучения темы)

	экологическая обстановка	Наследственность	образ жизни	нет ответа
до	5	4	8	1
после	8	7	10	2

Отношение родителей к прогулке на свежем воздухе в выходные дни

	1-2 ч.	2-3 ч.	3-4ч.	более 4 ч.	другие ответы
до	5	10	2	3	2
после	9	11	6	7	4

Вывод: Подчеркну в заключении существенные педагогические условия реализуемости приводимой системы работы:

- система работы возможна при наличии педагогов, не только теоретически подготовленных, но и компетентных в практическом отношении.
- система работы предполагает взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и их родителей.
- взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями воспитанников будет конструктивным, если осуществляется через формы работы, которые:
- актуальны для конкретного детского сада в соответствии со спецификой учреждения;
- востребованы родителями.
- основная работа по формированию здорового образа жизни ребенка-дошкольника проводится в семье, родителями при условии оказания им своевременной методической помощи.

- сотрудничество педагогов дошкольного учреждения и родителей осуществляется на позициях диалога, что способствует реализации принципов гуманизации образования.

Список литературы

1. Деркунская В.А. «Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч.ред. А.Г. Гогоберидзе.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.-176с.
2. Диагностический журнал. Мониторинг физического развития детей-дошкольный возраст.
3. Здоровье дошкольника-Научно-практический журнал №1, 2008г.
4. Здоровье дошкольника-Научно-практический журнал №2, 2008г.
5. Здоровье дошкольника-Научно-практический журнал №3, 2008г.
6. Здоровье дошкольника-Научно-практический журнал №4, 2012г.
7. Здоровье дошкольника-Научно-практический журнал №5, 2012г
8. Здоровье дошкольника-Научно-практический журнал №6, 2012г
9. Казаковцева Т.С. Программа по валеологии и физической культуре для дошкольных образовательных учреждений «Здоровье с детства». – Киров, 1997.
10. Кареева Т. Г. , Жуковин И. Ю. Программа формирования культуры здорового образа жизни у дошкольников “Наша традиция – быть здоровыми!”. -Психолог в детском саду. -2006. -№3. -с. 52-80.
11. Мартынова Е.А., «Физическое развитие». Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство».-Волгоград: Учитель, 2015.-246с.
12. Ротенберг Р. Растить здоровым: Детская энциклопедия здоровья/Пер. с английского. М.: Физкультура и спорт. 1991. 592с.

Игровые технологии (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Зайцева Мария Олеговна, воспитатель, МАДОУ детский сад №69 «Сказка»
Водяницкая Людмила Евгеньевна, воспитатель, МАДОУ детский сад №69 «Сказка»

Библиографическое описание:

Зайцева М.О., Водяницкая Л.Е. Игровые технологии (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Детство является уникальным и ценным этапом в жизни человека, который играет ключевую роль в формировании его субъектности. В дошкольный период закладываются основы, необходимые для успешного освоения различных знаний и навыков в будущем.

Одной из актуальных задач современного образования является эффективное развитие интеллектуальных способностей у детей дошкольного возраста. Дети с высоким уровнем интеллекта быстрее усваивают информацию, обладают большей уверенностью в своих силах и лучше готовы к школьному обучению. Как отмечает О.М. Дьяченко,

интеллектуальная готовность и умственное развитие детей представляют собой наиболее комплексные и многогранные показатели готовности к школе. Это подчеркивает важность раннего развития интеллектуальных навыков, что, в свою очередь, способствует формированию успешных и уверенных в себе учеников.

Одним из ключевых показателей интеллектуальной готовности детей к школе является умение осваивать мыслительные операции и выполнять логические действия, такие как сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение, схематизация и моделирование.

Опыт в сфере дошкольного образования демонстрирует, что успешность обучения зависит не только от содержания учебного материала, но и от способов его представления. Правильная форма подачи информации может значительно повысить заинтересованность ребенка и стимулировать его познавательную активность. Таким образом, важно использовать разнообразные методы и подходы, которые способствуют активному вовлечению детей в процесс обучения и развитию их интеллектуальных способностей.

Необходимо создать для ребенка такую среду и систему взаимоотношений, которые бы способствовали разнообразной самостоятельной деятельности и постепенно формировали в нем те навыки и качества, которые наиболее эффективно развиваются в данный момент, включая ключевые компетенции. Для достижения этой цели важно интегрировать в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений игровые педагогические технологии с интерактивным характером, которые обеспечивают активное участие ребенка в обучении.

Математика занимает значительное место в системе дошкольного образования, и это вполне оправдано. Каждая математическая задача, независимо от возраста, для которого она предназначена, несет в себе определенную умственную нагрузку, часто скрытую под увлекательным сюжетом. Решение умственной задачи осуществляется через игровые элементы и действия, что делает процесс обучения не только эффективным, но и интересным для детей. Внедрение таких подходов способствует развитию логического мышления, креативности и уверенности в себе, что важно для успешной подготовки к школе.

Игра особо необходима для обучения и воспитания детей. Высоко оценивая значение игры, В.А.Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

Современные требования к развивающему обучению в дошкольном возрасте подчеркивают необходимость создания новых форм игровой деятельности, в которых синтезировались бы элементы познавательного, учебного и игрового общения. Важно пробудить мышление ребенка и активизировать его познавательную активность, чтобы он научился самостоятельно искать и осваивать знания. Ребенок, который с раннего возраста привык действовать по шаблону или следовать готовым рецептам "типового решения", оказывается в затруднительном положении, когда от него требуется проявить самостоятельность в размышлениях и решениях.

Применяя традиционные методы А. Леушиной и систему работы, предложенную А. Метлиной, я убедилась, что эффективность развития математических представлений достигается через сочетание уже известных подходов с новыми. В частности, использование занимательной математики, развивающих и логико-математических игр и упражнений способствует более глубокому усвоению материала. Занимательная математика не только развивает память детей, но и активизирует их мыслительные процессы. Дети учатся догадываться, обосновывать свои мысли и находить решения, что особенно важно, ведь народная мудрость гласит: "Ум без догадки гроша не стоит". Таким образом, создание развивающей среды, где игра и обучение объединены, становится ключевым аспектом в формировании у детей навыков самостоятельного мышления и решения задач.

Для развития мыслительной деятельности внедрила парциальную программу математического развития детей дошкольного возраста в системе «Школа 2000...» Л.Г. Петерсон. Авторы программы придерживаются позиций, согласно которым новое знание не дается детям в готовом виде, а постигается путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

В дошкольной дидактике применяются разнообразные развивающие технологии. Однако возможность формировать в комплексе все важные для умственного развития, и, в частности, математического, мыслительные умения на протяжении всего дошкольного обучения дана не во многих. Наиболее эффективными пособиями являются игровые технологии Дьенеша и Кюизенера для подготовки мышления детей к усвоению математики.

Золтан Дьенеш, изобретатель логических блоков – венгерский математик и педагог, развивший теорию «новой математики» и считавший, что учиться лучше не за партой, а играя. Причем «несерьезная» форма не исключает серьезного содержания. Играя, дети способны постигать очень сложные математические и логические концепции – вплоть до работы с абстрактными системами и символами.

Дьенеш считал, что умение работать с символами, понимать их язык – одна из последних, самых «сложных» стадий в развитии математического мышления. Что же, с этим не поспоришь! Все мы можем увидеть разницу между малышом, решающим задачу с помощью практических проб и старшеклассником, оперирующим абстракциями. Да и в обычной жизни умение видеть взаимосвязи и причинно-следственные цепочки между предметами, объектами, событиями, умение мыслить системно – один из залогов успеха. Так что развитие у ребенка логического мышления полезно не только для школы, но и для «большой» жизни.

Что же такое знаменитые логические блоки Дьенеша и для чего они нужны нашим деткам? Логические блоки – это развивающая игра, рассчитанная на детей от 2 до 10 лет.

Основная цель и задача нашего обучения заключается в том, чтобы помочь детям освоить логические операции, что является основой математики. Это включает в себя умение разбивать объекты по различным свойствам, кодировать информацию, обобщать и выявлять различия, а также сравнивать и классифицировать объекты.

Использование блоков Дьенеша предоставляет детям возможность познакомиться с различными признаками объектов, такими как форма, цвет и размер. Эти блоки способствуют развитию пространственного воображения, творческих способностей и фантазии, а также навыков конструирования и моделирования. Кроме того, занятия с блоками помогают развивать речь, логическое мышление и даже формируют самостоятельность и произвольность действий у детей. Таким образом, работа с блоками Дьенеша становится важным инструментом для комплексного развития дошкольников.

Разумеется, что на каждом возрастном этапе – свой уровень «вхождения» в математику. И прелесть блоков венгерского математика именно в том, что с помощью них можно придумывать игры и занятия для каждого из возрастов – в соответствии с той информацией, которую ребенок готов усвоить.

Фактически, логические блоки – это «игра на вырост», которая будет полезной долгие годы.

Набор состоит из 48 логических блоков разных:

- цветов (красные, желтые, синие)
- форм (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные)
- размеров (большие и маленькие)
- толщиной (толстые и тонкие)

В наборе нет одинаковых фигур, каждая обладает уникальным сочетанием этих четырех признаков: цвета, формы, размера и толщины.

При играх с блоками Дьенеша часто используются дополнительные карточки – с символами свойств: 11 карточек с условным обозначением свойств (желтый) и 11 – с отрицанием свойств (не круглый)

Золтан Дьенеш разработал и апробировал на практике теорию о шести стадиях изучения математики. Автор системы назвал первую стадию математического познания свободной игрой. Суть ее заключается в том, что ребенок, получая от педагога какое-либо задание, стремится мгновенно решить его с помощью проб и ошибок, прибегая к хаотичному перебору вариантов. Данная стадия знакомит малыша с заданием, которое ему нужно успешно выполнить. С этого момента начинается этап обучения ребенка. После многочисленных попыток решить поставленную задачу осуществляется плавный переход ребенка на вторую стадию под названием правила игры. Изучение правил для Золтана Дьенеша является важным обучающим моментом, так как малыш не сможет без знаний правил игры решить поставленные задачи от начала до конца. В правилах содержится самая важная информация для ребенка, которую педагог стремится ему донести. На третьей стадии происходит процесс сравнения. После того, как взрослые вместе с малышом использовали для работы несколько игр математической тематики, наступает этап сравнения содержания данных игр.

Автор методики призывает родителей и педагогов обучать малышей играть в игры, которые характеризуются аналогичными правилами, но используется при этом различный дидактический материал. Например, можно обыграть одну задачу на блоках, потом на геометрических фигурах, пуговицах или в вырезании зайцев. В результате ребенок должен прийти к правильному алгоритму собственных действий, независимо от того чем он в данный момент играет. Эта стадия развивает абстрактное мышление у малышей. Четвертая стадия помогает ребенку в ходе игр воспринимать абстрактный смысл чисел. Золтан Дьенеш рекомендует для развития зрительной визуализации использовать разнообразные диаграммы, карты игр и таблицы. На пятой стадии малыш приходит к пониманию, что серия из двух и более шагов приводит к одному результату. Автор системы назвал данную стадию символической. Для описания карт игр необходимо использовать специальный язык в виде различных символов. Ребенок создает в процессе игры собственные символические системы. Заключительная стадия является длительнее всех выше перечисленных этапов. На шестой стадии предлагаются различные варианты описания карт игр, определяются специфические правила, позволяющие прийти к необходимым логическим выводам.

В методической и научно-популярной литературе этот материал можно встретить под разными названиями: логические блоки (А. Столяр), логические фигуры (М. Фидлер), логические кубики (Г.Копылов) и др. Но в каждом из названий подчеркивается направленность на развитие предпосылок логического мышления.

Разработанные в 60-х годах, блоки популярны во многих странах и применяются до сих пор.

Бельгийский педагог Джордж Кюизенер – автор уникальной методики раннего развития детей, практически всю свою жизнь проработавший в школе. Работа простым учителем в начальных классах позволила Кюизенеру применять на практике различные методики и обучающие программы, сравнивать их и «брать на вооружение» наиболее действенные и эффективные. Некоторые методики он доработал, опираясь на собственный опыт, и подробно описал получившийся результат в своих практических рекомендациях по обучению детей музыке, географии, искусству и биологии.

Знаменитые сегодня на весь мир цветные деревянные палочки Кюизенера также являются результатом тщательной доработки. Используя при обучении детей математике методику своего немецкого коллеги Фридриха Фребеля, Кюизенер отметил заинтересованность детей и, как следствие, высокую эффективность данной методики. Нарботки Фребеля и легли в основу авторской методики Кюизенера, которая получила название «Цветные числа».

Главная отличительная особенность цветных чисел Кюизенера заключается в том, что малыш осваивает простейшие математические понятия в игровой форме. А значит, математика будет ассоциироваться у него с веселым и увлекательным занятием, позволяющий проявлять свою фантазию и творческий подход. Отметим, что сам автор

рекомендовал начинать занятия по своей методике с детьми в возрасте 1 года. При этом он не один раз подчеркивал (и практика это доказала), что его разработка будет одинаково интересна как детям в возрасте 1-2 лет, так и школьникам 8-9 лет.

Занятия по методу Кюизенера можно разделить на два этапа:

– игровой – палочки используются в качестве материала для игр (мальш играет с ними как с самыми обычными кубиками или мозаикой: строит лесенки или выкладывает фигуры). В процессе игры у ребенка развивается зрительное восприятие и мелкая моторика. Комментируя игры малыша, взрослые помогают ему познакомиться с цветом и размером палочек.

– обучающий – выступают в качестве универсального математического пособия, позволяющего «через руки» (то есть, наглядно) сформировать у ребенка понятие числовой последовательности и состава числа.

Выбор упражнений с использованием счетных палочек Кюизенера осуществляется с учетом уровня развития и возможностей детей, а также их интереса к решению тех или иных задач. Например, для детей младшего возраста можно предложить задания в форме игровой мотивации (починить забор, построить лесенку и т.д.). Для детей постарше можно выбрать задания в виде соревнований (кто быстрее построит лабиринт, найдет нужное число и т.д.).

К блокам Дьенеша, как и к палочкам Кюизенера предлагаются альбомы для игр-занятий. Наборы состоят из картинок и геометрических фигур. Яркие картинки изображают простые объекты, включающие элементарные геометрические фигуры – цветок из кругов, кораблик из квадратов, прямоугольников и треугольников, дом из квадратов и треугольников. Изображения выполнены таким образом, чтобы ребенок мог выкладывать по ним своеобразную мозаику из палочек и фигур, в итоге получается объемная картинка.

Главное преимущество данных пособий является то, что они подходят для детей разного возраста – от малышей до младших школьников. Для самых маленьких – это занимательный игровой материал, детям постарше они помогут в освоении законов математики. При работе с блоками и палочками, дети постоянно находятся в движении, оказывают друг другу помощь, ощущают исследуемый предмет (блок, палочку и т.д.), абстрагируют в предметах одно, два, три, четыре свойства.

Велика роль игровых технологий (блоков Дьенеша и палочек Кюизенера) в развитии логического мышления, интеллектуальных и творческих способностей человека. Почему?

1. Здесь используется абстрактный материал: натуральные объекты заменяются символами.
2. Дети при решении логических задач и проблемных ситуаций устанавливают причинно-следственные связи, без которых не придешь к правильному ответу, правильным выводам.
3. Дошкольники самостоятельно находят закономерности, учатся выводить свойства и законы.

Игры и занятия с блоками и палочками доставляют детям и взрослым интеллектуальное удовольствие в часы досуга, привнося элементы соревновательного азарта в коллективные игры. Размышления, догадки, выводы, обобщения, абстрагирования, освоение математической терминологии – это далеко не весь перечень качеств, необходимых будущему школьнику для освоения новых знаний.

Задача чрезвычайной важности: развивая умственные способности детей, логическое мышление, умение рассуждать, отстаивать свое мнение, способность логично и обстоятельно выдвигать свои идеи, стремиться к тому, чтобы каждый ребенок, посещающий детский сад, в дальнейшем мог стать интересным, грамотным человеком, личностью. В этом помогают логические блоки Дьенеша и палочки Х. Кюизенера.

Таким образом, комплект логических блоков предоставляет детям возможность развиваться от работы с одним свойством предметов к более сложным операциям,

включающим два, три и даже четыре свойства одновременно. Для полноценной работы с детьми на протяжении всего дошкольного периода, помимо объемных наборов, также необходимы несколько плоских наборов логических фигур.

Использование палочек Кюизенера и логических блоков Дьенеша позволяет педагогам решать важнейшую задачу: развивать умственные способности детей, их логическое мышление, умение рассуждать и отстаивать свое мнение, а также формировать навыки моделирования и работы со схемами. В этом контексте критически важно, чтобы педагог подходил к своей работе творчески, внедряя разнообразные методы и техники, которые будут стимулировать интерес детей и способствовать их всестороннему развитию. Такой подход не только обогащает учебный процесс, но и делает его более увлекательным и продуктивным для каждого ребенка.

Список литературы:

1. Л. Д. Комарова: Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет
2. Давайте вместе поиграем. Комплект игр с блоками Дьенеша. (под ред. Б. Б. Финкельштейн. Санкт-Петербург. ООО Корвет. 2001 г.)
3. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. – Издательство Детство-Пресс, 2014.
4. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б.П. Никитин. - М.: Педагогика, 1990. - 132 с.
5. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М., 1985 г.
6. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. Санкт-Петербург; «Детство-Пресс», 2002.

Индивидуальное обучение для детей дошкольного возраста: ключ к успешному развитию

Майстренко Карина Андреевна, воспитатель, МАДОУ детский сад №69 «Сказка»
Петрова Ирина Александровна, воспитатель, МАДОУ детский сад №69 «Сказка»

Библиографическое описание:

Майстренко К.А., Петрова И.А. Индивидуальное обучение для детей дошкольного возраста: ключ к успешному развитию

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Индивидуализация образовательного процесса в детском дошкольном возрасте представляет собой адаптацию образовательной программы и методов обучения к уникальным потребностям, способностям и темпу развития каждого ребенка. Цель этого процесса – создание благоприятной среды, в которой дети могут полностью раскрыть свой потенциал, обучаться и развиваться в соответствии со своими индивидуальными особенностями.

Индивидуализация образовательного процесса для детей дошкольного возраста является особенно актуальной и важной по следующим причинам:

- Это способствует формированию у детей позитивного отношения к обучению и саморазвитию, что является залогом успешной социализации в дальнейшей жизни.
- Индивидуальный подход к обучению позволяет выявить и развивать у детей их сильные стороны, а также помочь им преодолеть трудности в обучении и развитии.

– Индивидуализация образовательного процесса способствует созданию комфортной и безопасной среды для детей, в которой они могут свободно выражать свои мысли и чувства, экспериментировать и творить.

– Это способствует развитию у детей навыков самостоятельной работы, инициативности и творческого мышления, что является важным для их успешной адаптации в современном мире.

Учет уникальности каждого ребенка: Дети дошкольного возраста отличаются друг от друга по темпам развития, интересам, способностям и потребностям. Индивидуализация образовательного процесса предполагает адаптацию программы обучения к каждому ребенку, независимо от его уровня развития, что позволяет каждому ребенку получить поддержку и стимуляцию, необходимые для его полноценного развития и успешной социализации. Кроме того, индивидуализация способствует созданию комфортной и безопасной среды для каждого ребенка, в которой он может свободно выражать свои мысли, чувства и идеи, а также экспериментировать и творить.

Максимальное раскрытие потенциала каждого ребенка: Индивидуализированный подход к обучению позволяет детям полностью реализовать свой потенциал. Когда образовательный процесс ориентирован на индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка, они проявляют больший интерес и эффективность в процессе обучения. Индивидуализация также способствует развитию у детей самостоятельности, инициативности и творческого мышления, что является важным для их успешной адаптации в современном мире. Кроме того, индивидуальный подход к обучению позволяет выявлять и развивать у детей их сильные стороны, а также помогать им преодолевать трудности в обучении и развитии.

Воспитание любви к обучению: Индивидуализация образовательного процесса способствует созданию позитивного опыта обучения для детей. Когда дети видят, что их потребности и интересы учитываются, они склонны к более активному и позитивному участию в учебном процессе. Это, в свою очередь, способствует формированию у них положительного отношения к обучению и желанию узнавать и развиваться. Кроме того, индивидуализация способствует созданию комфортной и безопасной среды для детей, в которой они могут свободно выражать свои мысли и чувства, экспериментировать и творить, что также способствует формированию у них любви к обучению.

Учет различных стилей обучения: Каждый ребенок уникален и может предпочитать разные методы обучения. Индивидуализация образовательного процесса позволяет использовать разнообразные образовательные подходы, которые соответствуют стилю каждого ребенка. Это способствует более глубокому и продуктивному обучению, а также позволяет каждому ребенку раскрыть свой потенциал в полной мере. Кроме того, индивидуализация способствует созданию комфортной и стимулирующей среды для обучения, в которой дети могут свободно выражать свои идеи и мысли, а также развивать навыки самостоятельной работы и творческого мышления.

Раннее распознавание и адресование специфических потребностей: Индивидуализированный подход к обучению позволяет своевременно выявлять и адресовать специфические потребности детей в дополнительной поддержке или специальных условиях обучения. Это может включать раннее распознавание задержек в развитии навыков или специфических образовательных потребностей, а также предоставление своевременной помощи и поддержки, необходимой для успешного обучения и развития детей. Индивидуализация также способствует созданию инклюзивной образовательной среды, в которой дети с особыми образовательными потребностями могут полноценно участвовать в образовательном процессе и достигать своих целей.

Поддержка социального и эмоционального роста: Индивидуализация обучения также способствует социальному и эмоциональному развитию детей. Учителя могут работать с каждым ребенком, учитывая его уникальные особенности, и помогать им развивать навыки общения, саморегуляции и разрешения конфликтов. Индивидуализация позволяет создавать комфортную и безопасную среду для детей, в которой они могут свободно

выражать свои эмоции и чувства, учиться понимать и управлять ими, а также устанавливать и поддерживать здоровые отношения со сверстниками и взрослыми.

Подготовка к современному миру: Сегодняшний мир требует от нас гибкости, креативности и способности быстро адаптироваться к изменениям. Индивидуализация образования в дошкольном возрасте помогает детям развить эти навыки, готовя их к будущим вызовам.

Для успешной индивидуализации образовательного процесса в дошкольном возрасте важно учитывать следующее:

Дифференцированный подход: Педагоги должны учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы, способности и уровень развития. Это предполагает использование разнообразных образовательных материалов и методов, чтобы каждый ребенок мог выбирать то, что ему интересно и подходит.

Индивидуальный план обучения: Разработка индивидуальных образовательных планов для каждого ребенка, основанных на его текущих навыках и потребностях. План должен включать цели, методы и оценку прогресса, ориентированные на конкретного ребенка.

Взаимодействие с родителями: Родители играют важную роль в индивидуализации образования. Они могут предоставить информацию о развитии ребенка, помочь выявить его интересы и потребности, а также участвовать в разработке индивидуальных образовательных планов.

Наблюдение и оценка: Педагоги должны внимательно наблюдать за детьми, чтобы выявлять области, требующие дополнительного внимания. Оценка должна быть ориентирована не только на знания, но и на процесс развития и достижения целей.

Игровой метод обучения: Дошкольный возраст характеризуется высокой активностью и способностью к обучению через игру. Индивидуализация образовательного процесса может включать разнообразные образовательные игры, адаптированные к конкретным потребностям детей.

Создание благоприятной среды: Детский сад или дошкольное учреждение должны создавать стимулирующую, безопасную и разнообразную среду, которая способствует развитию различных навыков и интересов детей.

Индивидуализация образовательного процесса в дошкольном возрасте не только способствует оптимальному развитию каждого ребенка, но также учит детей ценить и уважать разнообразие в обществе и адаптироваться к новым вызовам. Этот подход способствует формированию у детей позитивного отношения к обучению и стимулирует их интерес к изучению мира вокруг них.

В результате, индивидуализация образовательного процесса в дошкольном возрасте играет решающую роль в развитии детей и их подготовке к успешной учебе в будущем. Она способствует более эффективному обучению, удовлетворению образовательных потребностей и формированию положительного отношения к обучению с самого раннего возраста. Кроме того, индивидуализация способствует развитию у детей навыков самостоятельности, инициативности и творческого мышления, что является важным для их успешной адаптации в современном мире.

Список литературы:

1. Михайлова Н. Н., Юсфин С. М. Педагогика поддержки: Учебное методическое пособие. – М. : МИРОС, 2001. – 208 с.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) – URL: http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html?utm_campaign=hotdocs_day6&utm_source=ya.direct&utm_medium=cpc&utm_content=271706416

Создание безопасного и психологически комфортного образовательного пространства для обеспечения эмоционального благополучия детей в период пребывания в ДОО

Павлова Яна Валентиновна, ГБОУ Школа №"1158 Здание «Гармония» г.Москва

Библиографическое описание:

Павлова Я.В. Создание безопасного и психологически комфортного образовательного пространства для обеспечения эмоционального благополучия детей в период пребывания в ДОО

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

В детских садах в группах должны быть созданы специальные уголки и зоны, которые способствуют сохранению у детей ощущения эмоционального благополучия и психологического комфорта:

1. Зона приветствия.

Основные задачи: создание позитивного эмоционального настроения, атмосферы группового доверия и принятия, сплочение детского коллектива.

Возможные варианты:

- стенд «Ладошки приветствия», на котором дети выбирают, какое действие они хотели бы сделать при входе в групповое помещение совместно с воспитателем
- стенд «Здравствуйте, я пришел!», на котором размещены фотографии детей. Приходя в детский сад, ребенок поворачивает свою фотография лицом к окружающим, таким образом заявляя о своем приходе в группу;
- стенд «Мое настроение», на котором дети в течение дня с помощью заготовок-пиктограмм отмечают своё настроение или прикрепляют подготовленные прищепки с их фотографией к солнышку (хорошее настроение) или к тучке (плохое настроение).

2. Уголок достижений.

Основные задачи: повышение самооценки, уверенности детей в себе; предоставление родителям позитивной информации, способствующей установлению взаимопонимания между ними; обучение детей чуткому, уважительному и доброжелательному отношению к людям.

Структура уголка:

- «Книга добрых дел» (папка раскладушка с индивидуальными файлами для каждой семьи, куда вкладываются карточки за каждый внесенный добрый и полезный вклад на благо группы и детского сада). Два раза в год семьям вручаются грамоты.

3. Уголок сенсорного развития

Основные задачи: развитие всех видов восприятия; создание условий для реализации сенсорных способностей; речевого и психического развития детей; выработки эмоционально положительного отношения к предметам и действиям с ними.

В этот уголок можно поставить игрушки-заместители, звучащие игрушки, клубочки, катушки, шнуровки и многое другое, способствующее развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, слуховых анализаторов, зрительного восприятия, обоняния, психических процессов

4. Уголок уединения.

Основные задачи: предоставление ребёнку возможности отдохнуть, расслабиться, подумать, помечтать. Это одна из наиболее любимых детьми зон. Она может быть

оснащена мягкой мебелью, подушками, ширмой или вигвамом. Также можно использовать поролоновые строительные блоки, покрывала, мебель групповой комнаты. Все это позволит изменить границы и конфигурацию пространства, превратив его по желанию детей в корабль, крепость, замок и прочее, обыграть в играх-драматизациях, сюжетно-ролевых играх.

Самостоятельно созданные постройки могут вызвать у детей ощущение защищенности и уединенности, могут служить атрибутами для игры, позволят реализовать творческую активность. Строить дом для ребёнка - все равно что строить самого себя.

Для каждого уголка можно предложить использовать необычное оборудование пространства. Это позволит каждому ребёнку не только преодолеть трудности в поведении, но и станет эффективным средством взаимодействия дошкольника и педагога.

Подвижная игра как средство развития физических качеств у детей дошкольного возраста

Тихоненко Ирина Николаевна, воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №56 «Теремок»

Библиографическое описание:

Тихоненко И.Н. Подвижная игра как средство развития физических качеств у детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста подвижной игре принадлежит ведущая роль. Являясь одним из основных средств и методов физического воспитания, подвижная игра позволяет эффективно разрешать оздоровительные и воспитательно-образовательные задачи. Она оказывает всестороннее воздействие на физическое развитие ребенка и оздоровление ребенка. В процессе игры двигательная активность детей вызывает деятельное состояние всего организма, усиливает процессы обмена, повышает жизненный тонус. Оздоровительный эффект, достигаемый при проведении подвижных игр, тесно связан с положительными эмоциями детей, возникающими в процессе игровой деятельности и благотворно влияющими на психику ребенка. Эмоциональный подъем создает у детей стремление к достижению общей для всех цели и выражается в ясном осознании задачи, в лучшей координации движений, более точной ориентировке в пространстве и игровых условиях, в ускоренном темпе выполнения заданий. При такой увлеченности детей и захватившей их радостной устремленности к достижению цели повышается роль воли, помогающей преодолевать различные препятствия.

Подвижные игры служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитания физических качеств. В процессе игры ребенок направляет свое внимание на достижение цели, а не на способ выполнения движения. Он действует, целеустремленно приспособляясь к игровым условиям, проявляя ловкость и, тем самым, совершенствуя движения.

Вопрос о роли подвижных игр в развитии дошкольников освещен достаточно, но он не теряет своей актуальности, так как забота о воспитании физически крепкого здорового молодого поколения является задачей государственной важности, что нашло своё отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, вступивший в силу с 01.01.2014 (приказ Минобрнауки России от 17 октября

2013 г. № 1155) и структуре программы по физическому развитию, которая включает овладение подвижными играми с правилами.

Современная действительность такова, что увлекательные подвижные игры сменились компьютерными и приоритетными стали интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников. Современные дети все меньше времени играют в подвижные игры, гуляют и общаются со своими сверстниками. Проявляющийся нарушенный баланс между игрой и другими видами деятельности детей, между различными видами игр оказывает негативное влияние, как на состояние здоровья, так и на уровень развития физических качеств детей дошкольного возраста. Недостаточная физическая активность детей выступает в качестве ведущей причины ухудшения здоровья детей, понижения их жизненного тонуса.

Основная цель физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ: разработать и максимально реализовать оздоровительное, воспитательное, коррекционно-развивающее, образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности каждого ребёнка.

Развитие движений у ребёнка происходит в определённой последовательности. Для выполнения любого движения, необходимо проявить физические качества, т.е. затратить силу, иметь определённую ловкость, быстроту. Поэтому наряду с формированием основных движений, идёт и развитие физических качеств. Количество и качество движений, которыми владеет ребёнок, имеют прямую зависимость от уровня развития физических качеств.

Физические качества в разные годы жизни ребёнка развиваются неравномерно. В один период некоторые качества развиваются одинаково быстро-синхронно, в другие периоды жизни физические качества нарастают с разной интенсивностью, т.е. гетерохронно. Периоды, в которые какое-либо качество развивается наиболее интенсивно, называются сенситивными периодами. [5, стр.69]

С нейropsychологической точки зрения сенситивность означает достижение теми или иными мозговыми центрами того уровня зрелости, при котором резко возрастает их чувствительность к соответствующим воздействиям среды. При наличии адекватных раздражений этих центров ускоряются темпы достижения ими функциональной зрелости, что, в свою очередь, приводит к активному формированию тех звеньев психических функций, которые обеспечиваются этими центрами.

Сенситивный период развития движений и действий длится в среднем от 1 года до 4 лет, и важность его для общего развития ребенка трудно переоценить. Именно благодаря движению и сопровождающей его усиленной вентиляции легких ребенка происходит насыщение крови кислородом, достаточное для снабжения им тех клеток головного мозга, которые участвуют в развитии всех психических функций. Протекание этого сенситивного периода также неоднородно, в течение его имеются моменты времени, когда ребенок концентрирует свое внимание на определенных движениях и действиях. И если в начале периода ребенка интересуют именно движения (у него есть потребность ощутить возможности своего тела, для чего пытается, например, открыть дверь толчком или сдвинуть тяжелые вещи, а мытье стола вызывает удовольствие благодаря самому процессу, а не результату), то впоследствии его начинают интересовать все более и более сложные действия, для выполнения которых необходимо обладать определенным уровнем координации, свободы и выразительности движений.

Сенситивным периодом для развития невербальной памяти (в частности, двигательной памяти, играющей огромную роль в управлении движениями) считается ранний и дошкольный возраст

Ранний возраст – это период, в который происходит развитие потребности в активной двигательной деятельности и происходит запуск механизмов развития всех

способностей ребёнка, пропустив который, очень трудно или совсем невозможно наверстать в будущем. Поэтому так важна коррекционно–оздоровительная работа по физическому воспитанию. Основу её составляют физкультурные, групповые и индивидуальные занятия.

В процессе воспитания физических качеств формируется психическая, эмоциональная и чувственная сферы. Поэтому физическое воспитание детей можно считать первой ступенью воспитания и обучения вообще.

Организация средовых воздействий в процессе физического воспитания дошкольников должна:

- осуществляться накануне сенситивных периодов развития двигательных навыков, физических качеств и функционально – двигательных способностей с целью формирования базы для успешного освоения детьми основных движений, своевременного развития физических качеств и функционально-двигательных способностей;
- представлять собой управляемую педагогическую систему, содержащую структурные элементы, характеризующиеся как статичностью алгоритм действий), так и вариативностью (на основе учёта закономерностей развития и индивидуальных особенностей детей) для достижения главной цели – развития моторного потенциала ребёнка.

В дошкольном возрасте дети отличаются хорошо развитыми крупными мышцами туловища и спины, при этом мелкие мышцы спины, способствующие сохранению правильной осанки, мелкая моторика рук развиты слабо. В исследованиях Н.А. Бернштейна установлено, что «сенсорное представительство мелких мышц в коре головного мозга значительно больше, чем крупных мышц» [5, стр.76].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, «физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» [9, с. 10]. Реализация требований Стандарта к физическому развитию детей дошкольного возраста осуществляется посредством образовательных программ.

Развитие физических качеств дошкольников происходит в определенных формах организации физкультурной деятельности детей: физкультурных занятиях, подвижных играх, физкультурных досугах и спортивных праздниках. Г.В. Ильина подчеркивает, что «двигательная деятельность детей в представленных формах организации оказывает благотворное влияние на физическое развитие, формирует двигательные навыки и развивает физические качества, способствует повышению функциональной деятельности организма и усилению эмоционально-радостных ощущений детей» [5, с. 18].

Физическое воспитание является основой всестороннего развития ребенка. Ни в каком другом возрасте физическое воспитание так тесно не связано с общим воспитанием, как первые семь лет. В дошкольном детстве у ребенка закладываются основы здоровья и долголетия, хорошего физического развития и всесторонней двигательной подготовленности [1, с.5].

Организованные физкультурные занятия и свободная двигательная деятельность, когда ребенок в свободное время играет, прыгает, бегает, улучшают обмен веществ и

деятельность сердечнососудистой, дыхательной, нервной систем, укрепляют опорно-двигательный аппарат, повышают устойчивость ребенка к заболеваниям. Двигаясь, ребенок познает мир. Чем больше разнообразных движений знает ребенок, тем шире возможности для развития у него ощущения, восприятия и других психических процессов, значит, полноценнее осуществляется его развитие. Поэтому вопрос о физическом воспитании детей дошкольного возраста сохраняет свою актуальность уже многие годы. В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста необходимо решать оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи. Образовательные задачи включают в себя развитие двигательных качеств, формирование основных двигательных умений и навыков.

Согласно ФГОС ДО содержание основной образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать основные направления развития и образования (образовательные области)¹, в т. ч. физическое развитие.

Образовательная область «физическое развитие» включает:

- приобретение дошкольниками опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в т. ч. связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Целостность образовательного процесса в рамках физического развития воспитанников может достигаться не только путем реализации основной (комплексной) образовательной программы дошкольного образования, но и с помощью парциальных и дополнительных программ.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда должна быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Этим требованиям также должны отвечать групповые физкультурные уголки. Физкультурный уголок должен быть максимально приспособлен для удовлетворения потребности детей в движениях. К физкультурному уголку и его оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования, также одним из необходимых требований является обеспечение безопасности детей при использовании оборудования. Каждое пособие должно быть прочным, надежным, пригодным для эксплуатации. Прежде всего, в групповой комнате нужно правильно выбрать место для расположения физкультурного уголка. В целях безопасности его необходимо удалить от окон и дверей. Для того чтобы не мешать детям в других зонах, спортивный уголок не следует совмещать с уголком природы и зоной самостоятельной художественной деятельности детей. Наилучшим решением проблемы является размещение физкультурного уголка в нише групповой комнаты.

При оформлении уголка необходимо учитывать взаимосочетание отдельных снарядов по форме, цвету, величине. При создании физкультурного уголка необходимо предусмотреть санитарно-гигиенические требования по освещенности, вентиляции и теплоизоляции в соответствии с принятыми нормативами, чтобы весь материал был

безвредный, не имел неприятных запахов, имел термо-, влагоустойчивость, негоряемость. Материалы, из которых изготовлено оборудование, должны отвечать гигиеническим требованиям, быть экологически чистыми и прочными. Разнообразие форм, цвета физкультурного оборудования должно способствовать воспитанию художественного вкуса у детей. Наиболее предпочтительны для окраски оборудования нежные пастельные тона.

Также физкультурный уголок может быть оснащён нетрадиционными физкультурными пособиями, которые в значительной мере способствуют повышению интереса детей к выполнению различных двигательных заданий: бильбоке (из пластиковых бутылок и киндер-сюрпризов); массажные дорожки; массажные следы (следы с нашитыми пуговицами); бросовой материал (шишки, «яйца» от киндер-сюрпризов, карандаши.) для массажа и захватывания пальцами ног предметов; ленточки для поддувания; мячи (из пластиковых бутылок); ленты по 2 м (для имитации упражнений художественной гимнастики); предметы для переступания (ведерки из-под майонеза); шнуры с ограничителями (ограничитель-кассета от киндер-сюрприза).

Развитию у детей быстроты способствует обучение основным видам движения. Например, быстрота развивается при выполнении упражнений с ускорением (ходьба или бег с постепенно увеличивающейся скоростью), упражнений на скорость (добраться до указанного места за наикратчайшее время), упражнений с изменением темпа движений (начиная с медленного и оканчивая самым быстрым), а также проведение подвижных игр, в которых дети должны выполнять упражнения с самой большой скоростью (догонялки и т. д.). Скоростно-силовые упражнения, такие как прыжки (толчок при прыжке в длину и в высоту с разбега), метание (бросок при метании совершается с большой скоростью) так же помогают развить быстроту детей. Но для эффективной результативности необходимо применять хорошо освоенные упражнения, а также учитывать физическую подготовленность детей и состояние их здоровья.

Быстроту определяют по времени, за которое ребенок с хода пробегает расстояние в 10 метров. По мнению С.Щ. Филипова лучше всего использовать бег в 30 м. Длина разбега должно составлять 4-5 метров до линии старта и примерно такое же расстояние за линией финиша. Регистрируется время бега от старта до финиша, не включая времени бега до стартовой линии и времени бега после финиша.

Под ловкостью нужно понимать способность человека легко осваивать новые движения и перестраивать их в соответствии с внезапно меняющейся обстановкой [2, С. 23].

У ребёнка ловкость развивается параллельно с развитием координации движений, умением согласованно и последовательно выполнять движения. Для развития ловкости необходимо систематически сменять упражнения или применять их в других вариациях, что приводит к новизне и повышению трудности выполнения упражнений на координацию.

Ловкость у дошкольников определяют по времени челночного бега на общую дистанцию в 30 метров, выполняемого на той же дорожке, что и при выявлении быстроты. Ребенок пробегает по прямой дорожке 10 метров потом поворачивается и бежит обратно до стартовой линии, где снова делает поворот и бежит до финиша еще 10 метров. На стартовой линии кладётся два кубика, а на финише ставится стул. Ребенку дается игровое задание: он должен взять один кубик и положить его на стул, а потом вернуться за другим кубиком и перенести его к первому кубiku и остановиться рядом со стулом.

Существует еще один способ выявления ловкости у дошкольников – обегание препятствий. Ребенку необходимо обегать 8 предметов на подставке, расстояние между которыми составляет 1 метр. Расстояние до первого флажка и после последнего составляет 1,5 метра, а общая дистанция 10 метров.

Гибкость – это способность отдельных частей тела человека достигать наивысшей амплитуды размаха, в нужном направлении.

Гибкость определяется состоянием позвоночника, суставов, связок и эластичностью мышц.

У дошкольников очень высокий показатель гибкости опорно-двигательного аппарата, которую необходимо стремиться сохранять. При подборе упражнений на растягивание частей тела нужно действовать с большой осторожностью, так как упражнения с большой амплитудой могут привести к необратимым деформациям отдельных суставов ребенка. Упражнения на развитие гибкости эффективнее сначала выполнять с небольшим размахом, например, сделать несколько полуприседания, и только потом приступить к выполнению глубокого приседания. [5, с. 115].

Гибкость у дошкольников можно определить по результатам выполнения упражнения «наклон вперед сидя». Для этого ребенок садится с торца гимнастической скамейки и вытягивает вперед ручки, при этом фиксируется вертикальное положение его позвоночника и нулевая точка касания кончиками пальцев рук. Затем ребенок наклоняется вперед, при этом пальцы и ладони скользят по поверхности скамейки. Регистрируется показатель величины наклона по длине пути кончиков пальцев рук. При выполнении наклона нужно помогать ребенку, фиксировать выпрямленные колени, но при этом нельзя помогать самому наклону.

Под силой нужно понимать степень напряжения мышц при их сокращении. [2, с. 116].

У детей дошкольного возраста тонус мышц сгибателей намного преобладает над тонусом мышц разгибателей. Данную особенность можно заметить в особенности позы ребёнка: живот у дошкольника выпячен, голова немного наклонена вперёд, а также ноги согнуты в коленных суставах. Поэтому в данном возрасте важны упражнения для мышц, которые удерживают позу, и упражнения связанные со стимуляцией увеличения мышц разгибателей.

Для развития силовых качеств дошкольников нужно постепенно увеличивать вес предметов, используемых при проведении упражнений (мешочки с грузом, набивной мяч и др.); использовать упражнения на поднятие собственной массы (прыжки). Учитывая анатомо-физиологические особенности дошкольников, нельзя стремиться к максимальным результатам и максимальному напряжению мышц, так как это может отрицательно повлиять на развитие костной системы и внутренних органов. Стоит отказаться от упражнений, вызывающих задержку дыхания и большое напряжение организма. Интенсивность выполняемых упражнений и дозировку физической нагрузки следует повышать постепенно [5, с. 92].

Для измерения силы дошкольников используются такие контрольные упражнения, как бросок набивного мяча и прыжок в длину с места. Сила регистрируется с помощью динамометра. Каждое из упражнений ребёнок выполняет не менее 2 раз, делая промежутки для отдыха. Регистрируется лучший результат из двух попыток.

Выносливость – это способность ребенка наиболее длительное время выполнять физические упражнения допустимой сложности.

Для развития выносливости необходимо многократное повторение одного и того же упражнения. Дошколята очень быстро утомляются от однообразных нагрузок, поэтому эффективнее использовать разнообразные физические упражнения, в особенности на свежем воздухе: ходьбу, бег, катание на коньках и санках, на лыжах, велосипеде, плавание и т. д. Для дошкольников очень полезны и интересны подвижные игры, вызывающие положительные эмоции, тем самым снижая ощущение усталости. Необходимы разные виды прогулок, во время которых упражнения и отдых чередуются между собой. [3, с. 82].

Развитию выносливости дошкольников так же способствует возрастание от группы к группе длительности занятий и дозировка упражнений. [4, с. 166].

Выносливость можно определить с помощью тестов, предложенными Е.Н. Вавиловой. При проведении первого теста учитывается время выполнения ходьбы и бега на расстояние в 300 метров. Для этого выбирается прямая дорога длиной 50 метров, обозначается линия старта, которая так же является линией финиша и место разворота. Ребёнок сначала должен идти до линии разворота, а потом бежать обратно до линии старта, данное упражнение повторяется еще 2 раза и засекается общее время прохождения всего расстояния. Еще есть тесты на количество приседаний, прыжков и бега на месте за 30 секунд. При выполнении этих тестов необходимо учитывать тот факт, что пульс, который измеряется до и после тестирования, не должен увеличиваться более чем на 50 %.

В играх у детей развивается интеллект, фантазия, воображение, память, речь. Сознательное выполнение правил игры формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируются такие личностные качества, как, активность, честность, дисциплинированность, справедливость. В процессе игры происходит всестороннее гармоничное развитие ребенка.

Оздоровительный эффект подвижных игр усиливается при проведении их на свежем воздухе; в игре дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазании, метании, бросании, ловле. Большое количество движений активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы, оказывает благотворное влияние на психическую деятельность.

Сюжетные подвижные игры отражают в условной форме жизненный или сказочный эпизод. Ребенка увлекают игровые образы, он творчески воплощается в них, изображая кошку, воробышка, автомобиль, волка и т.д.

Несюжетные подвижные игры содержат интересные детям двигательные игровые задания, ведущие к достижению цели. Эти игры включают игры типа: перебежек, ловишек; игры с элементами соревнования («Кто скорее добежит к своему флажку?» и т.п.); игры-эстафеты («Кто скорее передаст мяч?»); игры с предметами (мячи, обручи, кегли и т.п.); игры-забавы («Ладушки», «Коза рогатая» и др.).

Игры с элементами соревнования требуют правильного педагогического руководства ими, которое предполагает соблюдение ряда условий: каждый ребенок, участвующий в игре, должен хорошо владеть двигательными навыками (лазаньем, бегом, прыжками, метанием и т.д.), в которых он соревнуется. Игры с элементами соревнования используются преимущественно, в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Важными характеристиками подвижной игры являются:

- цель игры;
- содержание игры;
- правила игры;
- игровые роли.

П.Ф. Лесгафт указывал на наличие в подвижной игре определенной цели. Форма игры должна отвечать цели. Действия в игре должны соответствовать умениям ребенка управлять собой, выстраивать свое поведение согласно поставленной цели.

Содержание игры включает в себя движения, используемые в игре, которые предварительно усваиваются ребенком в систематических упражнениях.

Важной характеристикой игры являются игровые правила. П.Ф. Лесгафт рекомендовал постепенно усложнять содержание и правила игры. Для этого создаются новые упражнения, условия, действия, т.е. вводятся варианты игр. Использование разнообразных игровых вариантов позволяет повторять знакомые ребенку действия, с более, повышенными требованиями, способствует сохранению у него интереса к игре. В ходе игры педагог обращает внимание на выполнение ребенком правил. Он тщательно анализирует

причины их нарушения. Ребенок может нарушить правила игры в следующих случаях: если не понял достаточно точно объяснение педагога; очень хотел выиграть; был недостаточно внимателен и т.д.

Руководство воспитателя подвижной игрой состоит в распределении ролей в играх. Водящего педагог может назначить, выбрать с помощью считалки, может предложить детям самим выбрать водящего и попросить затем объяснить, почему они поручают роль именно этому ребенку; он может взять ведущую роль на себя или же выбрать того, кто желает быть водящим. В младших группах роль водящего выполняет вначале сам воспитатель. Он делает это эмоционально, образно. Постепенно ведущие роли поручаются детям.

Этапы развития подвижной игры:

1. Разучивание игры.
2. Повторение подвижной игры.
3. Усложнение подвижной игры.

Любая игра начинается с ее разучивания. Воспитатель объясняет детям игровую цель, правила игры, содержание игры (ход игры), распределяет игровые роли. Разучивание игры с детьми младшего дошкольного возраста отличается от разучивания игры с детьми старшего дошкольного возраста тем, что проводится на основе сюжетного рассказа с использованием большего количества атрибутов для игры. Оно основано на эмоциональных образах героев игры, которые позволяет вызвать у ребенка непосредственный интерес. В процессе разучивания используется эффект подражания ребенка движениям взрослых.

Следующим этапом развития игры является ее повторение, закрепление. На этом этапе происходит упражнение в основных движениях, тренировка движений. Более, высшим уровнем развития игры считается усложнение правил, условий игры, игровых целей, а также основных движений, используемых в игре. Игры с усложнением правил, целей и движений используются в основном с детьми старшего дошкольного возраста.

Движения детей старшей группы отличаются большей скоординированностью, точностью, поэтому наряду с сюжетными и несюжетными играми широко используются игры с элементами соревнования, которые вначале целесообразно вводить между несколькими детьми, равными по физическим силам и развитию двигательных навыков.

Так, в игре «Кто скорее добежит до флажка?» задание выполняют 2-3 ребенка. По мере овладения детьми навыков и ориентировки в пространстве вводятся соревнования по звеньям. Лучшим считается звено, участники которого справятся с заданием быстро и правильно.

В подготовительной к школе группе большинство детей хорошо владеют основными движениями. Воспитатель обращает внимание на качество движений, следит за тем, чтобы они были легкими, красивыми, уверенными. Дети должны быстро ориентироваться в пространстве, проявлять выдержку, смелость, находчивость, творчески решать двигательные задачи. В играх необходимо ставить перед детьми задачи для самостоятельного решения.

Так, в игре «Цветные фигурки» дети делятся на звенья, и в каждом выбирается звеньевой. По сигналу воспитателя дети с флажками в руках разбегаются по залу. По команде «В круг!» они находят своего звеньевого и образуют круг. Затем задание усложняется: дети также разбегаются в рассыпную по залу и по команде «В круг!» строятся вокруг звеньевого, а пока воспитатель считает до 5, выкладывают какую-нибудь фигуру из флажков.

Такое усложнение задания требует от детей умения быстро переключаться от одной деятельности к другой – в данном случае от активного бега к выполнению коллективного творческого задания.

В подготовительной к школе группе наряду с сюжетными и несюжетными играми проводятся игры-эстафеты, спортивные игры, игры с элементами соревнования. Дети подготовительной группы должны знать все способы выбора ведущих, широко пользоваться считалками.

Таким образом, систематическое использование различных вариантов подвижных игр способствует развитию физических качеств у детей дошкольного возраста. Игра является первой доступной дошкольникам формой деятельности, предполагающей сознательное воспроизведение и усовершенствование движений. Необходимо отметить, что помимо того, что подвижная игра является мощным и незаменимым средством развития ребенка, основным рычагом дошкольного воспитания, также подвижные игры способствуют укреплению организма путем развития физических качеств детей.

Методика работы с подвижными играми заключается в следующем:

1. Проведение ежедневно утренней гимнастики с использованием разнонаправленных подвижных игр, например, «Найди свой цвет», «Мышеловка», «Найди свой домик», «Удочка», «Четыре стихии». Длительность 10-12 мин.;
2. Ежедневное проведение во время утренней прогулки подвижных игр на прогулке (игр – эстафет), например, «Снайперы», «Не задень», «По местам», «Гуси – лебеди», «Пятнашки». Длительность 25-30 мин.
3. Проведение дополнительных занятий во второй половине дня, три раза в неделю по 20 минут, содержащих подвижные игры, направленные на совершенствование и развитие физических качеств дошкольников средней группы в соответствии с тематикой недели

Рациональное сочетание разных видов занятий с использованием подвижных игр представляет комплекс развития физических качеств у детей 4-5 лет в условиях детского сада. Каждый элемент комплекса должен быть разработан с учётом актуального уровня развития физических качеств у детей, используемые подвижные игры носить разнонаправленный характер и соответствовать возрастным особенностям детей среднего дошкольного возраста, также подвижные игры разной интенсивности должны использоваться систематически и планомерно.

Методика работы с подвижными играми заключается в следующем:

1. Проведение ежедневно утренней гимнастики с использованием разнонаправленных подвижных игр, например, «Найди свой цвет», «Мышеловка», «Найди свой домик», «Удочка», «Четыре стихии». Длительность 10-12 мин.;
2. Ежедневное проведение во время утренней прогулки подвижных игр на прогулке (игр – эстафет), например, «Снайперы», «Не задень», «По местам», «Гуси – лебеди», «Пятнашки». Длительность 25-30 мин.;
3. Проведение дополнительных занятий во второй половине дня, три раза в неделю по 20 минут, содержащих подвижные игры, направленные на совершенствование и развитие физических качеств дошкольников средней группы в соответствии с тематикой недели.

Рациональное сочетание разных видов занятий с использованием подвижных игр представляет единый комплекс развития физических качеств у детей 4-5 лет в условиях детского сада. Каждый элемент комплекса разрабатывается с учётом актуального уровня развития физических качеств у детей, используемые подвижные игры должны нести разнонаправленный характер и соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста, также подвижные игры разной интенсивности должны использоваться систематически и планомерно.

С одной стороны, подвижная игра - это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами, а с другой стороны - своеобразный комплекс средств развития физических качеств у детей дошкольного возраста.

Процесс развития физических качеств опирается на закономерностях естественного развития ребенка, в частности на проявление сенситивных периодов. При развитии

физических качеств у дошкольников в большей степени необходимо опираться на развитие ловкости, быстроты и гибкости, но при этом нельзя забывать и о соразмерном развитии силы и выносливости.

Подвижная игра – незаменимое средство физического воспитания ребенка, так как в процессе игры происходит развитие физических качеств детей дошкольного возраста, при проведении которой необходимо придерживаться следующих условий: в игровой деятельности необходимо учитывать актуальный уровень развития физических качеств у детей дошкольного возраста, используемые подвижные игры должны нести разнонаправленный характер и соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста, подвижные игры разной интенсивности должны использоваться систематически и планомерно.

Список литературы:

1. Алексеева, Э.Н. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом [Текст]: Метод. указания / Э.Н. Алексеева, В.С. Мельников. – Оренбург: ОГУ, 2016. – 38 с.
2. Альбицкий, В.Ю. Заболеваемость детей и инвалидность [Текст] /В.Ю. Альбицкий, Д.И. Зелинская, Р.Н. Терлецкая // Российский педиатрический журнал. – 2016. - №1 – 32-35.
3. Апанасенко, Г.Л. Физическое здоровье и максимальная аэробная способность индивида [Текст] / Г.Л. Апанасенко, Р.Г. Науменко // Теория и практика физической культуры. – 2017. – №4. – С. 29-31.
4. Баканов, И.М. Гигиеническое обоснование двигательного режима дошкольников: дисс. канд. мед. Наук 14.00.07 [Текст] /Баканов Иван Михайлович.– М. 2017. – 199 с.
5. Бальсевич, В.К. Концепция альтернативных форм организации физического воспитания детей и молодежи [Текст]/ В. К. Бальсевич / Физическая культура: образование, воспитание, тренировка. — М, 2016. — № 1. — С. 36-40. 161
6. Баранов А.А., Сухарева Л.М. Особенности состояния здоровья детей дошкольного возраста [Текст]/ А.А. Баранов, Л.М. Сухарева // Вопросы современной педиатрии. – 2016.–№ 5(5). –С. 14-20.
7. Баскаков, А.Я. Методология научного исследования [Текст]: учебное пособие / А.Я. Баскаков, Н.В. Туленков. – К.: МАУП, 2018. – 216 с.
8. Бездухов, В.П. Воспитание как движение, превращающее возможное в действительное [Текст] / В.П. Бездухов, Ю.В. Лопухова // Известия Российской академии образования. – 2018.–№ 1(17). – С. 168-169.
9. Болонский процесс: традиции и инновации в педагогическом образовании: сборник материалов науч.-метод. конференции «Модернизация высшего педагогического образования в условиях вхождения России в Болонский процесс», 3–4 февраля, 2014 г. [Текст] – Волгоград: Перемена, 2019. – 140 с.
10. Брызгалова, С.И. Формирование в вузе готовности учителя к педагогическому исследованию: теория и практика [Текст]/ Брызгалова Светлана Ивановна.– монография.– Калининград: Изд-во КГУ, 2018. – 344 с., Библиогр.: с. 307-343
11. Бурмистрова, Н.И. Физкультминутки активный отдых на занятиях в дошкольных учреждениях [Текст]//Начальная школа, 2017 - № 9. -С. 39-41.
12. Вайнбаум, Я.С. Дозирование физических нагрузок дошкольников. [Текст]: учеб. пособие / ред. Я.С.Вайнбаума - М.: Просвещение, – 2018.—64 с. 35
13. Кудакова Н.С., Сорочкина К.А. Современная образовательная среда дошкольного образовательного учреждения // Культура и образование. – Ноябрь 2014. - № 11 [Электронный ресурс].(дата обращения: 24.04.2020).

Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании

Херовимчук Светлана Александровна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 46 комбинированного вида Колпинский район

Библиографическое описание:

Херовимчук С.А. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

В последнее время информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность больше определяет уровень его образованности. Развивать информационную культуру необходимо с детского сада, детский сад – это фундамент образования, от того каким будет фундамент и зависит дальнейшая успешность ученика, а затем и выпускника в современном мире, который будет жить и трудиться в обществе.

Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе позволяет не только модернизировать его, но и повысить эффективность, мотивировать воспитанников и дифференцировать процесс обучения с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

ИКТ занимают очень важное место в профессиональной деятельности педагога. Необходимость применения средств информационных технологий в работе воспитателей диктуется возрастными особенностями детей, а именно потребностью в наглядной демонстрации учебного материала, процессов и явлений.

Внедрение в процесс обучения ИКТ обеспечивает доступ к различным информационным средствам и способствует обогащению содержания обучения, придает логический и поисковый характер, также решает проблемы поиска путей и средств активизации познавательного интереса учащихся, развития их творческих способностей, стимуляции умственной деятельности.

Особенностью процесса с применением ИКТ является то, что центром деятельности становится воспитанник, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Между воспитателем и ребенком складываются «субъект-субъектные» отношения. Педагог часто выступает в роли помощника, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность.

Обучение с использованием информационных технологий является не только сообщением определенной суммы знаний детей, но и развитием у детей познавательных интересов, творческого отношения к делу, стремления к самостоятельному «добыванию» и обогащению знаний и умений.

Практика использования ИКТ воспитателями позволяет сделать следующий вывод: использование информационных технологий на занятиях имеет следующие преимущества в сравнении с традиционным обучением:

- Современность и актуальность учебного материала.
- Наличие дополнительного и сопутствующего материала.

- Эстетичность и наглядность.
- Возможность распечатки материала для последующей индивидуальной работы.
- Возможность блочного обозрения темы, опережения знаний.
- Обучение через игровую или практическую деятельность.
- Повышение интереса детей к знаниям.
- Более чёткая организация деятельности воспитателя.

Таким образом, использование ИКТ способствует повышению качества знаний и умений детей на всех этапах занятиях.

Учитывая переход к глобальному информативному обществу и становлению знаний, об адекватности образования социально-экономическим потребностям настоящего и будущего можно говорить лишь в том случае, если его модернизация будет основываться не только и не столько на организационных нововведениях, сколько на изменениях по существу – в содержании и технологиях подготовки кадров и подготовке научных исследований. Как социальный институт, воспроизводящий интеллектуальный потенциал страны, образование должно обладать способностью к опережающему развитию, отвечать интересам общества, конкретной личности и потенциального работодателя.

Использование информационно - коммуникационных технологий дает возможность значительно ускорить процесс поиска и передачи информации, преобразовать характер умственной деятельности, автоматизировать человеческий труд. Уровень развития и внедрения информационно-коммуникационных технологий в производственную деятельность определяет успех любой фирмы. Основой информационно-коммуникационных технологий являются информационно-телекоммуникационные системы, построенные на компьютерных средствах и представляющие собой информационные ресурсы и аппаратно-программные средства, обеспечивающие хранение, обработку и передачу информации на расстояние.

Использование новых информационно-коммуникационных технологий в традиционном дошкольном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения младших дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей, дает возможность творчески работающему педагогу расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, является социально значимым и актуальным. Информационные технологии должны стать не дополнительным средством в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающими его эффективность и максимально способствующими всестороннему развитию интеллектуальной, эмоциональной и личностной сфер детей дошкольного возраста.

Данные технологии, это процесс, который несет в себе многоплановый результат. Задача современной педагогической деятельности состоит в том, чтобы максимально использовать информационные технологии и перенести их потенциал на почву дошкольного образования.

С изобретением письменности человечество научилось хранить, извлекать и передавать информацию из поколения в поколение. Следующим толчком для становления современных ИКТ послужило возникновение книгопечатания в середине XVI (16 века). После появления печатной книги, развитие информационных технологий прошло еще несколько этапов эволюции. И вот, конец XX века становится новой эпохой активного развития и распространения ИКТ. Информационные технологии — это тонкая нить, которая, на современном этапе жизни пронизывает все пространство человека, начиная с

дошкольного детства. Она же тянется через весь опыт работы нашего дошкольного учреждения, соединяя воедино всех участников образовательных отношений.

В работе с воспитанниками ИКТ чаще применяется в виде готовых материалов, скаченных с интернета (видеороликов, аудиозаписей и др). Мы же шагнули дальше и научились с помощью различных программ самостоятельно создавать продукты. Материал всегда интересен, так как разработан специально для детей нашего детского сада в возрасте от 5 до 7 лет.

Кратко остановимся на программе, с которыми мы работаем.

PowerPoint помогает интересно, доступно и наглядно рассказать ребенку любую информацию. В данной программе создаем мультимедийные презентации, различные дидактические игры и викторины для знакомства с новым материалом или на закрепление пройденного. Очень удобны в работе с детьми интерактивные плакаты и таблицы – в которых воспитанники могут проявить инициативу и выбрать последовательность своей работы.

Используя программы для работы с видео, создаем видео разного характера по теме занятий; различные физминутки – которые воспитанник может выполнять не только с воспитателем и сверстниками, но и с любимым героем.

Используя информационно-коммуникативные технологии были реализованы такие проекты как «Путешествие по малой Родине», где, не выходя за пределы группы воспитанники посетили достопримечательности нашего города. «Сканография для малышей «Обыкновенное чудо», где с помощью сканера дети учились самостоятельно создавали удивительные картины.

В виду сложившейся сложной эпидемиологической ситуации некоторые проекты проходили в дистанционном режиме «Огород на окне», «Детям о ВОВ», где родители совместно с детьми работали над реализацией проектов выполняя задания на образовательных платформах и личном сайте педагога.

Перечисленные выше инструменты обеспечивают не только быстрое распространение информации, но и непрерывную связь педагога, детей и родителей, что очень важно для воспитания детей в современном мире.

В работе с родителями так же активно используем ИКТ. С помощью демонстрации результатов деятельности воспитанников на собрании в форме видеороликов, фотоотчетов используя инструментарий для работы с видео повысили интерес к родительским собраниям и другим мероприятиям детского сада. Каждому родителю интересно не только услышать, но и увидеть успехи своего ребенка. Для более полного информирования родителей о воспитательно-образовательном процессе демонстрируем детскую деятельность детей через: образовательный сайт детского сада, личные страницы педагогов, социальные сети и мессенджеры (WhatsApp, Telegram, В Контакте).

Таким образом, информационно-коммуникативные технологии по своей сути уже является инновацией. Применяя данные технологии в дошкольном образовании, педагог делает процесс более полным, интересным, насыщенным.

Коррекционная педагогика и психология

Технология «Су-Джок» в логопедическом и психологическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья

Аверьянова Катарина Алексеевна, учитель-логопед,
МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида», г.Саранск, Россия
Исайкина Ольга Михайловна, педагог-психолог,
МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида», г.Саранск, Россия
Курганова Елена Александровна, учитель-дефектолог,
МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида», г.Саранск, Россия

Библиографическое описание:

Аверьянова К.А., Исайкина О.М., Курганова Е.А. Технология «Су-Джок» в логопедическом и психологическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Ключевые слова: развитие мелкой моторики, Су-Джок терапия, речевые нарушения, коррекционная работа, массажер Су-Джок, психологическая коррекция.

Аннотация: Статья посвящена использованию инновационной технологии «Су-Джок» в работе учителя-логопеда и педагога-психолога дошкольной образовательной организации. Авторами обосновываются возможности эффективного сочетания педагогических, психологических и медицинских технологий в коррекционной работе.

В процессе коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья особое внимание уделяется развитию общей и мелкой моторики рук. Чем выше двигательная активность детей, тем лучше они развиваются.

У детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается скованность, недостаточный объем движений, нарушений их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений приводит к неточной координации. Нарушение моторики отрицательно сказывается на развитии познавательных процессов у детей данной категории.

В последнее время увеличилось число детей с речевыми нарушениями. Одной из характерных для них проблем является трудность овладения звуковым анализом.

В норме элементарный звуковой анализ формируется к старшему дошкольному возрасту и позволяет детям перейти к овладению более сложными его формами. У детей с речевой патологией эти процессы замедляются, продолжаясь вплоть до младшего школьного возраста (Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, Л. Ф. Спирова и др.)

О тесной взаимосвязи движений пальцев с речью известно давно. Большое стимулирующее влияние функции руки отмечают все специалисты, изучавшие деятельность мозга, психику детей. Выдающийся русский просветитель Н. И. Новиков еще в 1782 году утверждал, что «побуждение к действию с предметами у детей есть основное средство не только для получения знаний об этих предметах, но и для всего умственного развития» [3, с. 5].

Работа по решению данной проблемы будет эффективнее при стимулировании речевых зон мозга. Участки мозга, ответственные за речь, находятся рядом с зоной, которая отвечает за мелкую моторику. Развитие мелкой моторики позволяет активизировать речевые области коры головного мозга. Поэтому уровень развития речи у детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук (Р. Е. Левина, Т. Г. Визель, В. А. Сухомлинский, М. М. Кольцова и др.).

И. П. Павловым также исследовался данный вопрос. Он придавал тактильным ощущениям большое значение, так как они несут в речевой центр, в его двигательную часть дополнительные импульсы, способствующие его формированию. С точки зрения учебного, чем совершеннее кора мозга, тем совершеннее речь, а значит и мышление. Эта концепция лежит в основе современных научных теорий.

«Рука – это своего рода внешний мозг», – писал Кант. Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.

Для развития мелкой моторики в педагогической практике используются традиционные и нетрадиционные методы. В настоящее время наибольшую популярность приобретают нетрадиционные методы воздействия. Это связано с тем, что данные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовать занятия интереснее и разнообразнее.

В коре головного мозга речевая область расположена рядом с двигательной. Она является, собственно, ее частью. Передняя центральная извилина – это так называемая двигательная проекционная зона, отсюда идут приказы сделать то или иное движение. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Именно величина проекции кисти руки, близость моторной и речевой зон навели ученых на мысль, что тренировка тонкой (мелкой) моторики пальцев рук оказывает огромное влияние на развитие активной речи ребенка. Данные электрофизиологических исследований уже прямо говорят о том, что речевая область формируется под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук [2, с. 90].

На протяжении всего раннего детства четко выступает эта зависимость, по мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции.

Как мы видим, функция руки и речь развиваются параллельно. Естественно, это должно использоваться в работе с детьми – и теми, у которых развитие речи происходит своевременно, и особенно с теми, у которых имеются различные нарушения развития речи.

Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около 1000 важных биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Так, массируя мизинец, можно активизировать работу сердца, безымянный палец – печени, средний – кишечника, указательный – желудка, большой – головы.

Пальчиковая гимнастика способствует овладению навыками мелкой моторики; помогает развивать речь; повышает работоспособность коры головного мозга; развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение; снимает тревожность.

На сегодняшний день в медицине стали популярны такие восточные методы лечения, как рефлексотерапия, в основе которой лежит воздействие на энергетические каналы человека и акупунктура «СУ-Джок» («кисть и ступня»).

В соответствии с методикой «СУ-Джок» кисть руки – это миниатюрное повторение нашего тела (большой палец – голова и шея, ладонь – туловище, указательный и мизинец – руки, средний и безымянный – ноги). Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека [1, с. 37].

Использование «СУ-Джок» массажных шариков в комплекте с металлическими кольцами (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат) в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических

категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, само-массаж упражнениями по коррекции звукопроизношения и формированию лексико-грамматических категорий, позволяют значительно повысить эффективность занятий в условиях детского сада, оптимизировать выполнение логопедических упражнений с ребенком в домашних условиях.

Анализируя результаты работы за первый год с использованием традиционных пальчиковых игр в параллели с массажем кончиков пальцев, мы отметили, что регулярное и опосредованное стимулирование систем соответствия с «СУ-Джок» оказывает лечебное и профилактическое воздействие на речевые зоны коры головного мозга и положительно сказывается на исправлении речи детей.

Стимуляция систем соответствия (особенно большого пальца, участвуют соответствия головному мозгу) способствует созреванию нервных клеток и активному функционированию коры головного мозга.

В качестве форм работы по использованию «СУ-Джок» терапии на занятиях можно назвать следующие: диагностика и стимуляция точек соответствия речевых зон головного мозга и органов артикуляционного аппарата; профилактический ручной массаж кистей и стоп; массаж и само-массаж кончиков пальцев и растирание ногтевых пластинок (массаж ребенку проводится до стойкого ощущения тепла и незначительного покраснения); использование «СУ-Джок» массажеров.

Для организации успешной коррекционно-развивающей деятельности была установлена взаимосвязь логопеда с педагогами. Она заключалась в логопедизации режимных моментов и занятий. Так, например, воспитатели в утреннее и вечернее время систематически развивали у детей мелкую моторику кисти и артикуляционного аппарата, используя также элементы кинезиологии, биоэнергопластики и «СУ-Джок». Эта работа проводилась в игровой форме, с использованием наглядного материала, с музыкальным руководителем (элементы логоритмики); с инструктором по физической культуре (дыхательные и общеукрепляющие упражнения). При планировании работы предусматривались индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также использование элементов самостоятельной деятельности детей (например, самомассаж).

Таким образом, можно сделать вывод, что сформированность навыков мелкой моторики руки имеет важное значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Выполняя пальчиками различные упражнения с использованием «СУ-Джок», ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму.

Список использованных источников

1. Авчатова, Л. А. Су-Джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми / Л. А. Авчатова // Логопед. – 2010. – № 1. – С. 36–38.
2. Богуш, Д. А. Корейский метод Су-Джок / Д. А. Богуш. – М. : Ника-Центр, 2008. – 116 с.
3. Ивчатова, Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми / Л. А. Ивчатова // Логопед. – 2010. – № 1. – С. 36–38.
4. Прищепа, С. С. Сотрудничество педагога с семьей / С. С. Прищепа, Н. В. Храмцова, Т. С. Шатверян // Управление ДОУ. – 2006. – № 3. – С. 89–101.
5. Чельшева, А. А. Использование массажера Су-джок в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи / А. А. Чельшева., И. С. Огородова // Молодой ученый. – 2014. – № 17. – С. 552–554.

Формирование фонематических процессов у детей с ОНР III уровня

Данилова Анжелика Владимировна, учитель-логопед,
ГКДОУ «Детский сад №8 Шахтерского М.О.» ДНР

Библиографическое описание:

Данилова А.В. Формирование фонематических процессов у детей с ОНР III уровня //Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Аннотация: Овладение ребенком устной речью является обязательной составляющей всего его дальнейшего развития. Если не развит какой-то компонент речевой деятельности или их совокупность, то это самым негативным образом влияет на восприятие речи и ее воспроизведение. Нарушения в речевом развитии приводят к различным сложностям, в том числе и невозможности овладения учебными знаниями и навыками, что в итоге может отрицательно повлиять не только на познавательную сферу ребенка, но и его внутреннее эмоциональное состояние и психические процессы. **Объект исследования:** особенности развития фонематического слуха и фонематического восприятия у детей с ОНР 3 уровня. **Предметом исследования** является содержание работы по развитию фонематического слуха и фонематического восприятия у детей с ОНР 3 уровня.

Ключевые слова: фонематический анализ, фонематические процессы, методики формирования фонематического анализа, ОНР 3 уровня, общее недоразвитие речи,

Постановка проблемы. Нарушения речи являются своего рода отклонениями в речи говорящего от принятой в данной языковой среде языковой нормы. Такие отклонения определяются расстройством нормального функционирования психофизиологических механизмов речевой деятельности человека [18]. А беря во внимания коммуникативную теорию, то нарушение речи здесь будет представляться как нарушение вербальной коммуникации.

Анализ последних публикации по исследуемой проблеме. Следует заметить, что проблеме недоразвития речи и разным ее нарушениям посвящены работы многих исследователей. Среди них мы можем выделить исследования Н.С. Жуковой, Р.Е. Левиной, Л.Н. Ефименковой, Л.С. Волковой и др.

Таким образом, основываясь на определения разных исследователей, под общим недоразвитием речи мы будем понимать такую форму речевой аномалии, при которой вместе с сохранным интеллектом и нормальным слухом, происходит нарушение формирования всех компонентов речевой системы, в том числе фонетической, лексической и грамматической речи. При этом, такая форма нарушений может определяться как в смысловой, так и в произносительной стороне речи [23].

Детям с ОНР присущи некоторые признаки, среди которых общими можно назвать следующие:

- позднее начало речи, зачастую к 3-4 годам;
- ограниченность словаря и яркая выраженность аграмматизмов, которое проявляется в смешении падежных форм, отсутствии согласований, пропуске предлогов и т.п.;
- дефекты звукопроизношения и нарушения в ритмико-слоговой структуре слова;
- трудности в построении простых и сложных предложений [6].

Следует отметить, что для появления стойкой речевой и психологической патологии у детей имеется много причин. Особое место занимают причины, которые связаны с периодом внутриутробного развития, родовые или те, которые оказали влияние в первый год жизни детей. Среди исследователей по данной проблеме предлагается выделить следующие причины речевой патологии:

- наследственные причины, которые включают в себя умственную отсталость, психическое заболевание, резкое нарушение обмена веществ, либо же гормональное расстройство родителя;
- причины, вызванные осложнениями в процессе беременности, среди которых можно назвать вирусные заболевания, несовместимость крови матери и ребенка, угрозы выкидыша, разной степени ушиба живота, наличие продолжительного стресса у матери, или ее вредные привычки;
- особенность процесса родов, различные осложнения со стороны акушерского вмешательства, приводящие к травме мозга или асфиксии плода;
- послеродовой фактор в первые годы жизни ребенка, например, перенесение ребенком менингита или менингоэнцефалита, дизентерии, пневмонии и других заболеваний, ослабляющих детский организм;
- причины из среды обитания ребенка, которые могут быть представлены длительной психотравмирующей ситуацией, серьезными психическими травмами, двуязычием в семье, либо социально-бытовой запущенностью, неправильным воспитанием и т.п. [8].

При этом, указанные факторы не могут выступать как определяющие в возникновении патологии развития ребенка. Следует заметить, что перинатальные факторы считаются более травматичными, чем постнатальные, поскольку действуют на менее сформированные клетки мозга. Зачастую в практике можно встретить комбинирование нескольких признаков, которые вызывают не только речевое, но и психолого-педагогическое отклонение в развитии ребенка [21].

Классическая литература предлагает выделять три уровня, которые характеризуют речевой статус ребенка с ОНР, начиная от отсутствия общеупотребительной речи до наличия развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития [11].

Всем детям с ОНР характерно, что появление первых слов происходит позднее, чем у детей с нормой, зачастую это случается к 3-4 годам, а иногда и к 5 году жизни ребенка.

Рассмотрим подробнее характерные особенности каждого уровня речевого статуса детей с ОНР.

Так, дети, имеющие первый уровень, определяются не сформированной фразовой речью. Такие дети при общении используют лепетные слова или однословные предложения, дополняемые мимикой и жестами, смысл которых вне конкретной ситуации будет непонятен. При этом словарный запас детей этого уровня является резко ограниченным, состоящим в основном из отдельных звуковых комплексов, звукоподражаний и некоторых обиходных слов [23].

Отмечается, что дети 1 уровня ОНР имеют трудности в импрессивной речи, которые проявляются в непонимании значений многих слов и грамматических категорий. Характерным является грубые нарушения слоговой структуры слова, так как дети зачастую воспроизводят только звукокомплексы, которые состоят из одного или двух слогов.

Вместе с этим, дети с ОНР 1 уровня имеют нечеткую артикуляцию, а произношение звуков неустойчивое, многие из них остаются недоступными для произношения. Что касается фонематических процессов у таких детей, то они имеют зачаточный характер, так как фонематический слух грубо нарушен, и ребенок не понимает и не может выполнить задачу фонематического анализа слова [9].

Речь детей с ОНР второго уровня, вместе с лепетом и жестами имеет проявления простых предложений, которые состоят из 2-3 слов. Но их высказывания бедны и однотипны по своему содержанию, зачастую это названия, выражающие предметы и действия. Для детей этого уровня характерно значительное отставание количественного и качественного состава словаря от возрастной нормы, они не знают значения многих слов, заменяя их похожими по смыслу.

У детей с ОНР 2 уровня не достаточно сформирован грамматический строй речи, поэтому таким детям свойственно неправильное употребление падежных форм, трудности при согласовании частей речи, неправильное употребление единственного и множественного числа, а так же предлогов и т.д. [16].

Помимо этого, детям на этом уровне достаточно сложно дается произношение слов, которые имеют простую или сложную слоговую структуру и стечение согласных. Что касается звукопроизношения, то в нем так же наблюдаются множественные искажения, замены и смешение звуков, а фонематическое восприятие неточное.

Детям с ОНР 3 уровня характерно использование развернутой фразовой речи, однако зачастую это простые предложения, поскольку составлять сложные ребенку не по силам. Понимание речи детьми с ОНР 3 уровня является приближенным к норме, а трудности возникают при понимании и усвоении сложных грамматических форм или логических связей.

Следует заметить, что детям с ОНР 3 уровня свойственно значительное увеличение объема словарного запаса. Однако множество ошибок встречается в применении предлогов, согласовании частей речи и употреблении падежных окончаний и ударений [3].

Что касается детей с ОНР 4 уровня, то у них проявляются специфические трудности при звукопроизношении и повторении слов, которые имеют сложный слоговый состав. Таким детям так же свойственен низкий уровень фонематического восприятия и проявление ошибок при словообразовании и словоизменении.

Однако детям на 4 уровне ОНР свойственен достаточно разнообразный словарь, при этом, что дети не всегда могут точно знать и понимать значение редко используемых слов, синонимов и антонимов, а так же пословиц и поговорок [21].

Работы таких исследователей как Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, М.Е. Хватцева и другие подчеркивают значимость целенаправленного развития слухового внимания и фонематического слуха у дошкольников с ОНР 3 уровня.

Отметим, что онтогенез фонематического восприятия предполагает наличие нескольких основных периодов. Так, возможность сосредотачиваться на звуки человеческого голоса у ребенка появляться на второй неделе жизни, а в 3 месяца дети демонстрируют зрительное сосредоточение на говорящем, поворачивая в его сторону голову и следя за ним глазами.

Активное подражание артикуляции губ взрослых у ребенка начинается с момента появления лепета. С 6 месяцев ребенок может произносить отдельные фонемы и слоги, проявляется стремление к подражанию тону, темпу, ритму, мелодике и интонации речи окружающих [4].

Ко второму году жизни ребенок может различать слова, которые отличаются только одной фонемой. От 3 лет до 7 у детей протекает активное развитие навыка слухового контроля за своим произношением.

Следует отметить, что к 4 годам у ребенка должно быть сформировано умение дифференцировать все звуки, тем самым показывая уровень сформированности фонематического восприятия. Для этого возрастного периода также характерно окончание формирования правильного звукопроизношения [11].

Нарушение фонематического восприятия заключается в том, что оно представляет собой нарушение процессов формирования произносительной стороны родного языка у детей с разными речевыми нарушениями по причине дефектов восприятия и произношения фонем.

А.Н. Гвоздев и Г.В. Чиркина говорят о том, что фонематическое восприятие при этом является одним из важных условий при полноценном усвоении звуковой стороны речи. Дети, которые имеют нарушенное произношение и восприятие фонем, не могут различать звуки, различающиеся акустико-артикуляционными признаками. В свою очередь это приводит к наличию сложностей в соотношении личных речевых высказывания с правильным речевым образцом. По мнению исследователей, важным моментом здесь является то, что при усвоении звуковой стороны речи протекает совместное действие слуховой и моторной сферы. Приоритетным выступает навык различения различных фонематических элементов, поскольку это дает возможность ребенку осуществлять контроль своего произношения. Что касается развития моторной сферы, то оно должно подкрепляться работой над правильной артикуляцией [8].

Детям с ОНР 3 уровня понятна речь окружающих, однако у них вызывают сложности восприятие сложных речевых оборотов и логических связей. Дети с таким нарушением

речи могут строить предложения, но звуковая и смысловая сторона речи страдают. Другими словами, ребенок с ОНР 3 уровня может использовать в речи развернутые фразы, однако строить только простые предложения. Звукопроизношение при этом будет нарушено, однако лексика развита на достаточно хорошем уровне.

Так, общее недоразвитие речи – это сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. В совокупности эти проявления указывают на системное нарушение смысловой и произносительной сторон речи. Несформированность фонематического слуха и восприятия у детей с ОНР 3 уровня негативно влияет на формирование звукопроизношения: для этих детей характерно употребление диффузных звуков неустойчивой артикуляции, многочисленные замены и смешения при практически благополучном состоянии строения и функции артикуляционного аппарата.

Решение проблем нарушения фонематического слуха и восприятия представляет одно из важных направлений работы в процессе организации деятельности с детьми, имеющими ОНР 3 уровня.

На сегодня дошкольные организации используют различные программы работы с такими детьми, среди них выделяется программа, которая была разработана Г.А. Каше, предполагающая, что логопедическая работа содержит в себе направление по развитию фонематического восприятия и формирование навыков звукового анализ и синтеза, формирование правильного произношения. В данной программе предусмотрено уделение большого внимания работе, связанной с дифференциацией звуков [14].

При этом программа предполагает, что среди основных задач, которые направлены на развитие фонематического слуха и восприятия, следует выделять такие:

- обучать детей с ОНР 3 уровня умению выделения звуков в своей речи и в речи окружающих;
- формирование фонематических представлений детей с ОНР 3 уровня, которые заключаются в выработке умения дифференцировать фонемы на слух и умения дифференцировать фонемы в своей речи;
- формирование фонематического анализа и синтеза;
- формирование фонематических представлений, основываясь на фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез [14].

Решая задачу по преодолению нарушений фонематического слуха и восприятия у детей с ОНР 3 уровня, многие исследователи рекомендуют проведение поэтапной работы. Так, в программе обучения детей с ОНР 3 уровня, которая была разработана Т.Б. Филичевой и Е.И. Тихеева, предполагается соблюдение следующих этапов работы по развитию фонематического слуха и фонематического восприятия:

1. Различение неречевых звуков
2. Различение речевых звуков

Реализация поэтапной работы должна осуществляться, как и в непосредственной образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов. Таким образом, одной из актуальных проблем логопедии является повышение эффективности коррекционной логопедической работы по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с диагнозом ОНР III уровня. А развитие фонематического слуха и восприятия является интегральной задачей развития ребёнка дошкольного возраста. Учет уровня сформированности фонематического восприятия определяет задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР.

Актуальность исследования. Важное место среди различных задач специального обучения в дошкольном учреждении занимает обучение детей овладению фонематическим слухом и фонематическим восприятием. Овладения этим составом языка начинается с раннего возраста. За короткий промежуток времени дети овладевают разными звуковыми структурами слова родного языка. К 3 годам большинство детей усваивают сложный звуковой состав множества слов, а к старшему дошкольному возрасту практически все дошкольники способны произносить слова любой сложности.

Однако с каждым годом увеличивается количество детей, которые страдают нарушениями речи. У большинства из них в той или иной степени прослеживается нарушения фонематического слуха и фонематического восприятия. Если такое нарушение не исправить вовремя, то в дальнейшем оно будет приводить к негативным изменениям в развитии личности ребенка, которые в свою очередь будут оказывать влияние на его обучении в школе и взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Помимо этого, своевременное овладение правильной речью является важным моментом в становлении полноценной личности ребенка. Вопросами особенностей состояния развития фонематического восприятия и фонематического слуха у детей дошкольного возраста с недоразвитием речи занималось множество ученых и логопедов.

Так, А.Р. Лурия в своих исследованиях дает нейропсихологическое обоснования формирования звуко-слоговой структуры слов. Б.М. Теплов отмечает, что чувство ритма представляет основу для фонетико-фонематического развития. Н.С. Жукова в своих работах показывает периодизацию формирования звуковой структуры слов при нормальном развитии и у детей с общим недоразвитием речи.

Такие авторы как Г.В. Гуровец, Л.Б. Есеченко, Р.Е. Левина, А.К. Маркова, Р.И. Лалаева, В.А. Ковшиков занимались изучением звуко-слоговой структуры слова у детей с моторной алалией. З.Е. Агранович, Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина, Н.В. Курдвановская, Л.С. Ванюкова и Н.С. Четверушкина разработали практические методики логопедической работы по коррекции нарушений фонематического восприятия у детей с ОНР 3 уровня. В исследованиях авторов указывается, что своевременное выявление, изучение и коррекция речевых нарушений у детей с ОНР 3 уровня именно в дошкольном возрасте является необходимым условием подготовки этой категории детей к школьному обучению.

Все это определяет актуальность изучения особенностей развития фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста с ОНР 3 уровня.

Таким образом, **целью исследования** является определение особенностей и изучение содержания работы по развитию фонематического слуха и фонематического восприятия у дошкольников с ОНР 3 уровня.

Поставленная цель предполагает решение следующих **задач исследования**:

1. Изучить особенности развития фонематического слуха и фонематического восприятия у детей с ОНР 3 уровня.
2. Проанализировать современные программы и методики по развитию фонематического слуха и фонематического восприятия у детей с ОНР 3 уровня.
3. Выявить уровень развития фонематического слуха и фонематического восприятия у детей с ОНР 3 уровня.
4. Составить методические рекомендации по развитию фонематического слуха и фонематического восприятия у детей с ОНР 3 уровня.

Методы исследования:

1. Теоретический (анализ и синтез, обобщение психолого-педагогической литературы по теме исследования).
2. Эмпирический (проведение исследования, тестирование).
3. Количественный и качественный анализ полученных данных.

Результаты исследования. В эксперименте приняли участие 10 детей в возрасте 5 лет с ОНР 3 уровня (экспериментальная группа) и 10 детей в возрасте 5 лет с нормой речевого развития (контрольная группа).

Целью исследования является изучение особенностей фонетико-фонематической структуры слова у дошкольников с ОНР 3 уровня и составление методических рекомендаций для взаимодействия воспитателя и логопеда в работе по преодолению недостатков речи.

В связи с поставленной целью проведение исследования было разбито на несколько этапов:

1. Изучение и анализ психолого-педагогической литературы, определение методики для изучения фонетико-фонематической структуры слова у дошкольников.
2. Отбор дошкольников в экспериментальную и контрольную группы, так же их обследование.

3. Анализ полученных результатов исследования.

Цель и задачи исследования определили направление и содержание методики констатирующего эксперимента. Подбирая методики для логопедической диагностики, мы опирались на рекомендации по обследованию дошкольников с ОНР 3 уровня, которые предлагают в своих работах Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, М.Ф. Фомичева, Т.Б. Филичева и др.

Итак, были выбраны следующие направления диагностики:

1. Обследование звукопроизношения детей с ОНР 3 уровня.

Отмечается, что у детей нарушения звукопроизношения могут наблюдаться во всех группах звуков, в том числе и с гласными. В связи с этим проведение обследования на гласные звуки строилось в следующем порядке: [а], [э], [о], [ы], [у], [и].

Обследование согласных звуков так же имело свою последовательность: губно-губные и губно-зубные, заднеязычные, язычно-зубные, язычно-альвеолярные (сонорные), язычно-переднеязычные (шипящие и свистящие)

Проведение обследования проходило с помощью набора рисунков и картинок, предметы на которых были подобраны таким образом, чтобы исследуемые звуки меняли свои позиции в слове (начало, середина и конец слова).

Список слов для картинок, следующий:

- [с] – санки, оса, нос;
- [с'] – семь, апельсин, гусь;
- [з] – замок, коза;
- [з'] – зима, магазин;
- [ц] – цапля, овца, палец;
- [ш] – шапка, машина, мышь;
- [ж] – жук, лыжи;
- [ч] – чайник, качели, мяч;
- [щ] – щука, овощи, плащ;
- [л] – лампа, балалайка, дятел;
- [л'] – лимон, пальма, фасоль;
- [р] – ракета, картошка, комар;
- [р'] – репка, карета, дверь;
- [к] – кошка, окно, летчик;
- [г] – город, огород, дог;
- [х] – хлеб, охота, ах.

Результаты обследования отражали форму нарушенного произношения – норма, отсутствует, заменяется, искажается. Определялось положение нарушенного звука – начало, середина или конец слов.

Результаты разделяются на несколько уровней нарушения звукопроизношения:

Низкий уровень (1 балл), если обнаружено нарушение более 5 групп звуков, в том числе и гласных. Вместе с отсутствием, заменами или искажениями звуков у детей выявлены синкинезии, гиперкинезы лицевых и мимических мышц, наблюдается недостаточный уровень выразительности артикуляции в процессе произношения гласных звуков и нарушенных согласных.

Ниже среднего (2 балла), присваивается детям, у которых выявлены нарушения 3-4 групп звуков, в том числе и гласных. Так же вместе с отсутствием, заменами и искажениями звуков, у детей наблюдаются местосинкинезии, гиперкинезы лицевых и мимических мышц. Вместе с этим наблюдается недостаточная выразительность артикуляции в процессе произношения гласных звуков и нарушения согласных.

Средний (3 балла), когда у детей нарушены 7-11 звуков, которые относятся к двум группам. Нарушения проявляются в отсутствии, заменах или искажении. При этом гласные и остальные согласные звуки у ребенка правильно артикулируются, а во время произношения и повторения слов не наблюдаются синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

Выше среднего (4 балла), у ребенка наблюдается нарушение 1-6 звуков, которые относятся к одной группе звуков. Гласные и остальные согласные звуки у ребенка

артикулируются правильно. Во время произношения и повторения слов не наблюдаются синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

Высокий (5 баллов) у ребенка выявлена правильная артикуляция звуков. Во время произношения звуков или повторения слов синкинезии, гиперкинезов лицевых, мимических мышц не выявлено нарушений.

2. Обследование фонематического восприятия, которое в свою очередь разделяется на следующие подразделы:

- исследование состояния физиологического слуха (проводится шепотной речью).

Применяли две группы слов: первая группа имела низкую частотную характеристику и при нормальном слухе должна быть слышна в среднем на расстоянии 5 метров, а вторая группа характеризуется высокой частотой и может быть слышна в среднем на расстоянии 20 метров.

В первой группе были использованы слова, в составе которых такие гласные как у], [о], а согласные – [м], [н], [в], [р]: ворон, двор, море, номер и нора.

Во второй группе применены слова, которые включают в себя согласные шипящие и свистящие звуки, а так же такие гласные как [а], [и], [э]: час, чашка, чижик, заяц и шерсть.

- исследование дифференциации неречевых звуков.

С целью диагностики по этому критерию ребенку задавали ряд вопросов, среди которых следующие: Что гудит? (машина), Что проехало? (поезд), Кто смеется? (девочка).

- исследование слуховой памяти и понимания речи.

С целью определения уровня слуховой памяти и понимания речи перед ребенком ставились задания в определенной последовательности – «дай мне мяч, а на столе возьми ручку», «поставь куклу на стул, ее расческу положи на тумбочку и подойди ко мне» и т.п.

- исследование различения слогов и слов с оппозиционными звуками.

Для диагностики по этому критерию ребенку необходимо повторять за экспериментатором следующее:

– ба – па, да – та, ка – га – ка, са – ся, жа – ша, са – за;

– мышка – мишка, катушка – кадушка, роза – лоза;

– семь машин на шоссе;

– пастушок быстро шел;

– висел железный замок;

– ручное зеркало упало.

– - исследование фонематического анализа и синтеза.

Для диагностики по этому критерию ребенку необходимо выполнить несколько заданий, среди которых следующие:

– определить, есть ли звук [с] в словах: самолет, лампа, миска, салфетка;

– определить количество звуков в слове и место звука [с] в словах: сок, оса, нос;

– составить слово из звуков: [л], [о], [т], [с]; [к], [а], [р]; [р], [ш];

– придумать слово на заданный звук: [с], [ш], [л], [р];

– из общего количества картинок отобрать только те, названия которых начинаются на определенный звук.

Результаты фонематического восприятия разделяются на несколько уровней нарушения:

Низкий (менее 1 балла) – фонематическое восприятие не сформировано, а фонематический слух нарушен.

Ниже среднего (2 балл) – фонематическое восприятие не сформировано. При этом в процессе исследования у ребенка выявлены ошибки при выполнении заданий, которые направлены на различение слогов и в словах с оппозиционными звуками. Помимо этого, в задании, которое направлено на исследование фонематического анализа и синтеза дети не могут определить наличие звука и количество звуков в словах, составить из звуков слова, придумать слова на заданный звук или отобрать картинки, название которых начинаются на заданный звук. Фонематический слух нарушен.

Средний (3 балла) – ребенку характерно недостаточно сформированное фонематическое восприятие. Дети на этом уровне допускают ошибки, выполняя задания на

различение слогов, слов с оппозиционными звуками. Выполняя задание на исследование фонематического анализа и синтеза, дети иногда не могут определить наличие звука или количество звуков в словах, составить слово из звуков, придумать слово на определенные звуки, отобрать необходимые картинки. Фонематический слух нарушен.

Выше среднего (4 балла) – фонематическое восприятие ребенка сформировано не полностью. Таким детям свойственно допускать ошибки, выполняя задания на различения слогов и слов с оппозиционными звуками. В заданиях фонематического анализа и синтеза дети допускают отдельные ошибки, определяя наличие звука и количество звуков в словах, составляя слова из звуков, придумывая слова на заданный звук, отбирая картинки, названия которых начинаются на заданный звук. Фонематический слух не нарушен.

Высокий (5 баллов) – фонематическое восприятие полностью сформированное, а фонематический слух развит.

Таким образом, проведенное исследование в экспериментальной и контрольной группах позволило нам выявить определенные закономерности в развитии фонетико-фонематического восприятия у детей с ОНР 3 уровня.

Первое задание было направлено на исследование звукопроизношения дошкольников. Полученные данные обобщены и занесены в следующие таблицы.

Таблица 1

Диагностика звукопроизношения детей дошкольного возраста с ОНР 3 уровня

№ п/п	Имя, Фамилия	Баллы	Уровень
1	Марина С.	3	средний
2	Лена П.	3	средний
3	Семен Ж.	2	ниже среднего
4	Даша С.	1	низкий
5	Игорь Г.	2	ниже среднего
6	Кристина Ф.	1	низкий
7	Егор Т.	2	ниже среднего
8	Алена С.	2	ниже среднего
9	Андрей Р.	3	средний
10	Антон И.	2	ниже среднего

Таким образом, данные таблицы 1 показывают нам, что детям с ОНР 3 уровня в основном характерен уровень ниже среднего – 5 дошкольников. Эти дети после прохождения заданий получили 2 балла, поскольку у них были обнаружены нарушения 3-4 групп звуков, помимо этого – нарушения гласных. Так же у этих детей наблюдались гиперкинезы лицевых и мимических мышц, недостаточная артикуляция при произнесении гласных звуков.

3 детей получили 3 балла, тем самым показывая средний уровень. У них мы так же наблюдали нарушения в произнесении 7-11 звуков в виде замены или искажения. Однако в процессе произнесения или повторения слов не было синкинезий, гиперкинезов лицевых, мимических мышц.

2 детей с ОНР 3 уровня получили 1 балл, и показали низкий уровень звукопроизношения, поскольку у них наблюдались нарушения более 5 групп звуков, в том числе и гласных. Вместе с отсутствием, заменами или искажениями звуков у детей были выявлены синкинезии, гиперкинезы лицевых и мимических мышц.

Таблица 2

Диагностика звукопроизношения детей дошкольного возраста с нормой речевого развития

№ п/п	Имя, Фамилия	Баллы	Уровень
1	Катя Л.	5	высокий
2	Максим С.	5	высокий
3	Сергей И.	4	выше среднего
4	Коля З.	5	высокий

5	Карина С.	5	высокий
6	Мирослава Л.	4	выше среднего
7	Стас Ю.	4	выше среднего
8	Леся Г.	5	высокий
9	Аня Л.	4	выше среднего
10	Егор К.	5	высокий

Данные таблицы 3 показывают нам, что в группе детей с нормой речевого развития наблюдаются показатели развития звукопроизношения выше среднего и высокие.

4 детей с нормой речевого развития имеют уровень выше среднего, поскольку им были характерны некоторые нарушения (от 1 до 6 звуков), относящиеся к одной группе звуков. При этом остальные гласные и согласные звуки у этих детей артикуляционно-правильные.

6 дошкольников имеют высокий уровень. У них выявлена правильная артикуляция звуков.

Для сравнения полученных данных в группе дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и в группе детей с нормальным речевым развитием, составим следующую диаграмму, которая позволит наглядно в процентном соотношении представить результаты уровня звукопроизношения.

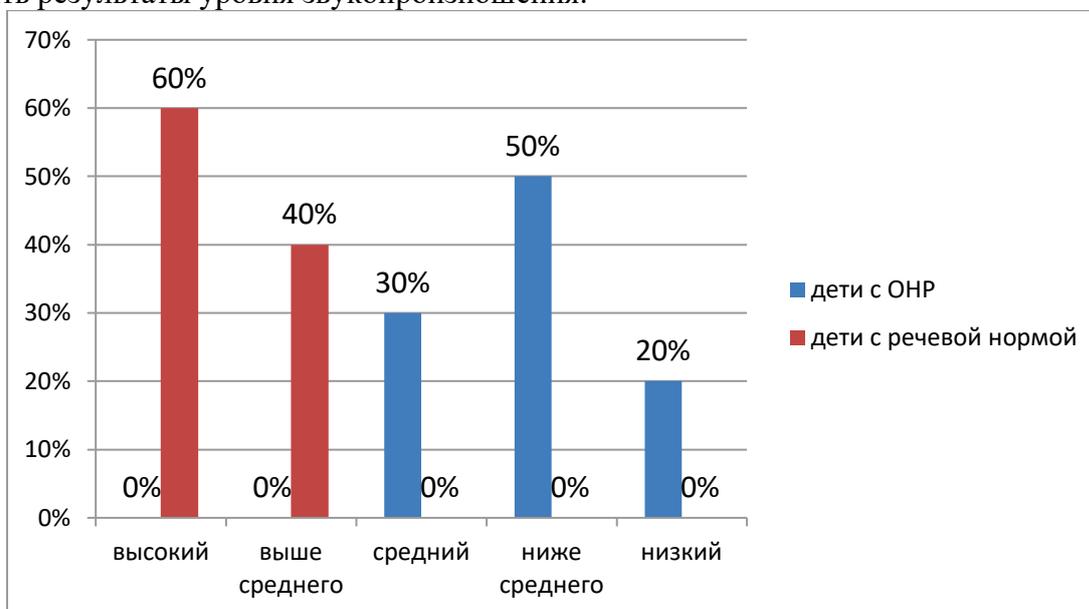


Рис. 1. Уровень звукопроизношения детей с ОНР 3 уровня и с нормой речевого развития

Так, на рисунке 1 мы видим, что дети с ОНР 3 уровня не имеют высоких показателей, им характерен средний уровень – 30%, уровень ниже среднего – 50, а низкий уровень – 20%. Тогда как у детей с нормой речевого развития был обнаружен высокий уровень – 60% и уровень выше среднего – 40%.

Далее мы обследовали уровень фонематического развития дошкольников в обеих группах. Полученные результаты занесены в соответствующие таблицы ниже.

Таблица 3

Диагностика фонематического восприятия у детей с ОНР 3 уровня

№ п/п	Имя, Фамилия	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Средний балл	Уровень
1	Марина С.	2	2	2	2	2	2	ниже среднего
2	Лена П.	2	1	2	1	2	2	ниже среднего

3	Семен Ж.	3	2	3	3	3	3	средний
4	Даша С.	1	2	1	1	2	1	низкий
5	Игорь Г.	2	1	1	2	2	2	ниже среднего
6	Кристина Ф.	2	2	2	2	2	2	ниже среднего
7	Егор Т.	1	1	1	1	1	1	низкий
8	Алена С.	1	2	1	1	2	1	низкий
9	Андрей Р.	3	2	2	2	2	2	ниже среднего
10	Антон И.	2	3	3	3	2	3	средний

Так, по данным таблицы 3 мы видим, что у половины детей с ОНР 3 уровня (5 человек) определяется уровень ниже среднего, поскольку средний балл за выполнение всех пяти заданий составил 2 балла. Этим детям характерно не сформированное фонематическое восприятие. Они так же допускали ошибки в заданиях на различение слогов. Наряду с этим, дети получили 2 балла, поскольку не могли определить наличие определенного звука в слове, или же посчитать количество звуков в словах, составить из предложенных звуков слова и т.п.

У 2 детей мы диагностировали средний уровень фонематического восприятия, так как иногда допускали ошибки в заданиях на различение слогов и в словах с оппозиционными звуками. В заданиях на фонематический анализ и синтез дети не всегда могли определить наличие звука или количество звуков в словах, составить слово из звуков, придумать слово на определенные звуки, отобрать необходимые картинки на определенный звук.

3 дошкольников с ОНР 3 уровня получили 1 балл в среднем по всем заданиям, тем самым показывая низкий уровень. Эти дошкольники характеризуются несформированным фонематическим восприятием и нарушением фонематического слуха.

Что касается детей с нормой речевого развития, то после прохождения всех заданий второй серии мы получили следующие результаты.

Таблица 4

Диагностика фонематического восприятия у детей с нормой речевого развития

№ п/п	Имя, Фамилия	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Средний балл	Уровень
1	Катя Л.	5	5	5	4	5	5	высокий
2	Максим С.	4	4	4	4	5	4	выше среднего
3	Сергей И.	5	4	5	4	5	5	высокий
4	Коля З.	4	4	4	4	4	4	выше среднего
5	Карина С.	5	4	4	4	5	4	выше среднего
6	Мирослава Л.	5	5	5	5	5	5	высокий
7	Стас Ю.	4	5	5	4	4	4	выше среднего
8	Леся Г.	5	4	4	5	5	5	высокий
9	Аня Л.	5	5	5	4	4	5	высокий
10	Егор К.	4	4	4	4	4	4	выше среднего

Так, по данным таблицы 4 мы видим, что в группе детей с нормальным речевым развитием дошкольники разделились на высокий уровень сформированности фонематического восприятия и уровень выше среднего. Высокий уровень представлен у 5 дошкольников, так как у них полностью сформировано фонематическое восприятие и развит фонематический слух.

Уровень выше среднего так же представлен у 5 детей с нормой речевого развития. Таким детям было свойственно допускать незначительные ошибки при выполнении задания на различения слогов и слов с оппозиционными звуками. При этом фонематический слух не нарушен.

Для сравнения полученных данных и наглядного представления результата в группе детей с ОНР 3 уровня и в группе детей с нормой речевого развития, составим следующую диаграмму, отражающую уровень фонематического восприятия и фонематического слуха дошкольников.

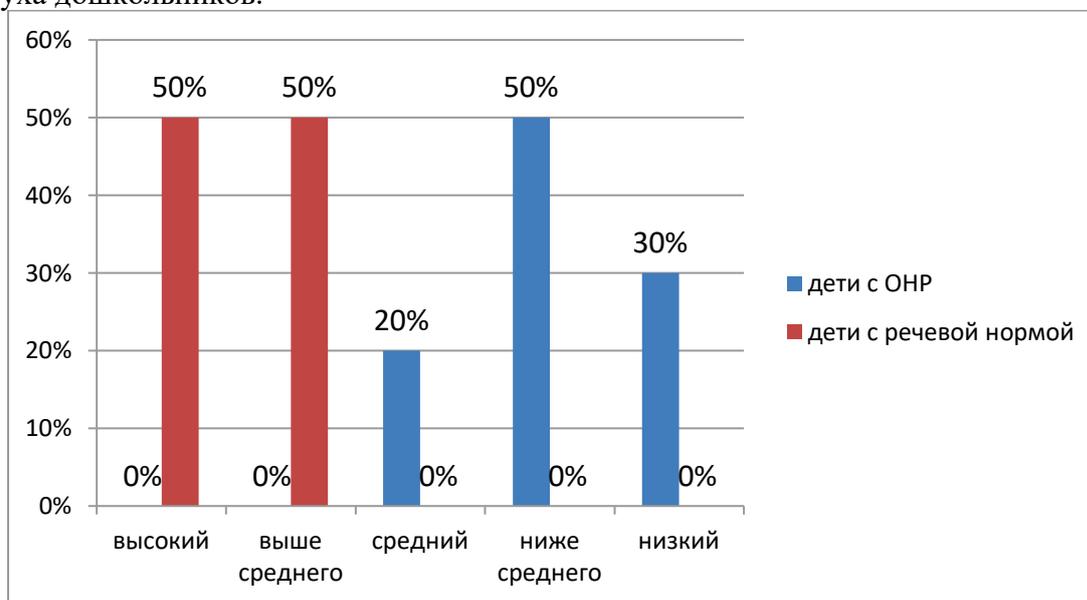


Рис. 2. Уровень фонематического восприятия детей с ОНР 3 уровня и с нормой речевого развития

Так, на рисунке 2 мы видим, что в группе детей с ОНР 3 уровня 30% дошкольников имеют средний уровень фонематического восприятия, 50% свойственен уровень ниже среднего, а 20% детей имеют низкий уровень.

Тогда как у детей с нормой речевого развития, низких баллов не обнаружено, и по 50% дошкольников находятся на высоком уровне и уровне выше среднего развития фонематического восприятия и слуха.

Таким образом, проведя исследование на уровень фонетико-фонематического строя речи у детей с ОНР 3 уровня и у детей с нормой речевого развития, мы определили серьезные нарушения в звукопроизношения и фонематического восприятия у дошкольников с с ОНР 3 уровня. В связи с этим для этих детей необходимо проводить логопедическую работу, направленную на преодоление выявленных недостатков.

Выводы. Таким образом, проведенное эмпирическое исследование позволяет нам сделать следующие выводы:

1. Исследование было проведено с детьми с ОНР 3 уровня и с нормой речевого развития. Были подобраны методики, которые рекомендуют отечественные педагоги и логопеды для изучения речевого развития детей с ОНР 3 уровня. Это позволило выявить особенности речевых нарушений у дошкольников с ОНР 3 уровня.

2. Исходный уровень фонетико-фонематического строя речи у детей с ОНР 3 уровня в преобладающем большинстве низкий. Что касается детей с нормой речевого развития, то у них мы наблюдали высокие показатели сформированности фонетико-фонематического строя речи. В связи с таким положением было решено разработать рекомендации по работе логопеда и воспитателя для детей с ОНР 3 уровня.

3. Для преодоления обнаруженных пробел были разработаны методические рекомендации для проведения логопедической работы, основанный на использовании игр с детьми с ОНР 3 уровня, которые направлены на преодоление выявленных речевых нарушений.

Перспективы дальнейших исследований. Недоразвитие звуковой стороны речи, недостаточная сформированность фонематических процессов и звукопроизношения препятствуют своевременному формированию предпосылок к спонтанному овладению практическими навыками анализа и синтеза звукового состава слова. Это состояние можно рассматривать как первое следствие, создающее значительные трудности на пути овладения детьми грамотой. В основе продуктивного овладения грамотой лежит умение проводить анализ звучащей речи и слога-звукового состава слова. Вторым следствием можно считать те трудности, которые возникают у рассматриваемой группы детей в процессе овладения грамотой. Суммируясь, они становятся заметным тормозом на пути обучения родному языку.

Изучая уровень звукопроизношения детей с ОНР 3 уровня, было определено, что они не имеют высоких показателей, им характерен средний уровень – 30%, уровень ниже среднего – 50, а низкий уровень – 20%. Тогда как у детей с нормой речевого развития был обнаружен высокий уровень – 60% и уровень выше среднего – 40%.

Исследуя фонематическое восприятие, было обнаружено, что в группе детей с ОНР 3 уровня 30% дошкольников имеют средний уровень фонематического восприятия, 50% свойственен уровень ниже среднего, а 20% детей имеют низкий уровень. Что касается детей с нормой речевого развития, то у них низких баллов не обнаружено, и по 50% дошкольников находятся на высоком уровне и уровне выше среднего развития фонематического восприятия и слуха.

В связи с этим логопедическая работа должна включать в себя процесс формирования произносительных навыков, развитие фонематического восприятия, а также формирование навыков звукового анализа и синтеза. При этом коррекционные занятия должны предусматривать определенный круг знаний об окружающем мире и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, определяемых для усвоения детьми на данном возрастном этапе.

Важным моментом при этом является организация совместной деятельности логопеда и воспитателя. Центральная позиция в коррекционно-образовательном процессе принадлежит логопеду. Он определяет основные направления и содержание работы с детьми по выявленным нарушениям звукопроизношения и фонематического восприятия, проводит систематическую коррекционную работу с детьми, а так же координирует усилия педагогов и родителей, контролируя качество проводимой работы.

Что касается воспитателя, то его главной функцией в преодолении нарушений звукопроизношения и фонематического восприятия заключается обеспечение воспитанникам комфортных условий развития, обучения и воспитания, закрепляя речевые навыки на индивидуальных занятиях по заданию логопедов, проведения групповых занятий по развитию речи по схеме логопеда и т.п.

Список литературы:

1. Агранович, З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР [Текст] / З.Е. Агранович. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. - 128 с.
2. Алексеева, М.М., Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.В. Яшина. - М.: Владос, 2013. – 187 с.
3. Антипова, Ж.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Учебно-методическое пособие [Текст] / Ж.В. Антипова, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др. - М: Секачев В.Ю., 2002. - 256 с.
4. Арсентьева, В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве [Текст] / В. П. Арсентьева. - М.: ФОРУМ, 2009. - 144 с.
5. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич. - М.: Просвещение, 2014. – 255 с.
6. Бутусова, Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие [Текст] / Н.Н. Бутусова. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 304 с.
7. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада [Текст] / Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2013. – 311 с.

8. Гвоздев, А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка [Текст] / А.Н. Гвоздев. - СПб., 2015.
 9. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / В.П. Глухов. - М.: АРКТИ, 2014. - 168 с.
 10. Голубева, Г.Г. Логопедическая работа по преодолению нарушений фонетической стороны речи у дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Г.Г. Голубева: Автореф. - СПб., 2016.
 11. Дурова, Н.В. Формирование фонематического восприятия у детей 5-го года жизни в детском саду [Текст] / Н.В. Дурова. Автореф. - М., 2004.
 12. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Е. Филичева. - Екатеринбург: ЛИТУР, 2006. - 320 с.
 13. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда [Текст] / О.Б. Иншакова. - М.: Владос, 2012. - 279 с.
 14. Каше, Г.А. Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Г.А. Каше, Т.Б. Фомичева. - М.: Педагогика, 2010. - 120 с.
 15. Колбасина, Т.В. и др. Игры для дошкольников. Книга 2 [Текст] / Т.В. Колбасина, И.П. Лобурева, Г.А. Огурцова. - Саратов: Литературная студия «Научная книга», 2013. - 193 с.
 16. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи [Текст] / Под ред. Гаркуша Ю.Ф. - М.: Секачев В.Ю., 2000.
 17. Лалаева, Р.И. Коррекция ОНР у дошкольников [Текст] / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. - СПб.: Питер, 2009. - 224 с.
 18. Миронова, С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях [Текст] / С.А. Миронова. - М.: Сфера, 2013. - 192 с.
 19. Нищева, Н.В. Игры для развития речи дошкольников [Текст] / Н.В. Нищева. - М., 2013. - 98 с.
 20. Новоторцева, Н.В. Развитие речи детей. [Текст] / Н.В. Новоторцева. - Ярославль, 2007.
 21. Титова, Т.А. Нарушения звукослоговой структуры слова и их коррекция у детей с речевой патологией [Текст] / Т.А. Титова. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. - 126 с.
 22. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей [Текст] / Е.И. Тихеева. - М.: Просвещение, 2010. - 144 с.
 23. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Владос, 2014. - 330 с.
 24. Филичева, Т.Б. Развитие речи дошкольника [Текст] / Т.Б. Филичева, А.В. Соболева. - Екатеринбург: Литур, 2010. - 76 с.
 25. Четвертушкина, Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет [Текст] / Н.С. Четвертушкина. - М.: Гном Пресс, 2006. - 187 с.
 26. Шаховская, С.Н. Планы занятий логопедов в детском саду для детей с нарушениями речи [Текст] / С.Н. Шаховская, Е.Д. Худенко. - М.: Педагогика, 2012. - 208с.
 27. Шашкина, Г.Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимица. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 240 с.
 28. Швачкин, Н.Х. Фонематическое развитие детской речи. [Текст] / Н.Х. Швачкин. - М.: Айрис-Пресс, 2009. - 122 с.
 29. Шлаков, С.А. Игра и дети [Текст] / С. А. Шлаков. - М.: Академия, 2014. - 314 с.
 30. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. - М.: Книга по требованию, 2012. - 228 с.
-

Мнемотехника как эффективная технология для развития связной речи дошкольников с ОНР в практике логопеда

Иванова Татьяна Владимировна, учитель-логопед, ГКДОУ «Детский сад №6 Шахтёрского М.О.» ДНР

Библиографическое описание:

Иванова Т.В. Мнемотехника как эффективная технология для развития связной речи дошкольников с ОНР в практике логопеда //Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Аннотация. Статья посвящена изучению возможностей применения мнемотехники в логопедической практике для развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР). Рассматриваются основные трудности, с которыми сталкиваются дети с ОНР, включая ограниченный словарный запас, нарушение грамматических структур и недостаточность навыков построения связных высказываний. Описаны основные принципы и приемы мнемотехники, способствующие активизации речевой деятельности, развитию когнитивных процессов и повышению мотивации детей. Подчеркивается значимость использования игровых и наглядных методов в работе с дошкольниками, что соответствует их возрастным особенностям. Представлены примеры практических упражнений и методов, доказавших свою эффективность. Статья ориентирована на специалистов в области коррекционной педагогики, логопедов и педагогов дошкольного образования.

Ключевые слова. Мнемотехника, технология, развитие, речь, дошкольники, практика, логопедия, социальная адаптация.

Развитие связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) представляет собой важную задачу, так как от качества речевого развития в значительной степени зависит успешность социальной адаптации и подготовки к школьному обучению. Дети с ОНР испытывают трудности в формировании логически структурированных высказываний, что затрудняет их коммуникативные способности и влияет на общение со сверстниками и взрослыми.

Мнемотехника как метод упрощения восприятия, запоминания и воспроизведения информации оказывается особенно полезной для решения данных задач. Она позволяет детям освоить речевые навыки в игровой и доступной форме, что соответствует их возрастным особенностям.

Применение мнемотехнических приемов в логопедической практике способствует активизации речевой деятельности, развитию словарного запаса, формированию грамматически правильной и последовательной речи. Использование данной технологии повышает мотивацию детей, делая процесс обучения интересным и увлекательным.

Исследование данной темы актуально, так как развитие эффективных методик работы с детьми с ОНР становится приоритетным направлением в коррекционной педагогике. Это связано с необходимостью улучшения качества коррекционно-развивающих программ, ориентированных на преодоление речевых нарушений и подготовку детей к полноценной интеграции в образовательную среду [5, с. 27].

Для детей с общим недоразвитием речи характерны дефектное произношение звуков, скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение слоговой структуры слов. Кроме того, большинство из них страдает нарушениями внимания, памяти, несовершенством логического мышления, что создает дополнительные затруднения в овладении связной речью. Поэтому, наряду с общепринятыми приёмами

и принципами, вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна.

Коррекционное воздействие должно основываться на максимальном использовании возможностей детей с общим недоразвитием речи и постепенной активизации нарушенных функций. Одним из таких приемов является мнемотехника.

Мнемотехника, или мнемоника, — это совокупность приёмов, увеличивающих объём памяти и облегчающих запоминание информации.

В основе мнемонического запоминания лежит визуализация — образное конспектирование, во время которого абстрактные понятия получают визуальные, аудиальные или кинестетические воплощения в памяти [4, с. 69].

Чтобы в голове возникла ассоциация и сформировались нужные нейронные связи, образ должен быть объёмным и ярким. Ассоциации сугубо индивидуальны и могут быть странными или нелепыми — так даже лучше.

Работа с технологией мнемотехника опирается на следующие принципы [2, с. 589]:

– Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка.

– Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

Так как дошкольный возраст является критически важным периодом для развития речи, так как именно в это время закладываются основные коммуникативные навыки, необходимые для успешной социализации. Дети с общим недоразвитием речи характеризуются значительным отставанием в речевом развитии, что выражается в ограниченности словарного запаса, трудностях в формировании грамматических структур и неспособности строить связные высказывания. Для таких детей типичны нарушения звукопроизношения, бедность лексики и ограниченные навыки построения фраз, что создает значительные препятствия для общения и обучения [7, с. 253].

Для преодоления этих трудностей логопедическая работа включает несколько ключевых направлений. Развитие словарного запаса является первым шагом, так как богатый лексический фонд является основой для формирования связной речи. Мнемотехника помогает решить эту задачу, связывая новые слова с яркими зрительными образами, ассоциациями и играми. Например, при изучении темы «Фрукты» можно использовать карточки с изображениями фруктов, ассоциируя их с определенными действиями или звуками. Это позволяет ребенку быстрее запоминать слова и использовать их в речи.

Формирование грамматических структур является следующим этапом работы. У детей с ОНР часто наблюдаются ошибки в согласовании слов, использовании предлогов и построении предложений. Мнемотехнические приемы помогают усвоить грамматические правила через схемы, модели и рифмованные подсказки. Например, для изучения предлогов можно использовать игровые задания, в которых ребенку предлагают разместить игрушку «на», «под» или «в» коробке, сопровождая действия проговариванием соответствующих фраз [1, с. 42].

Навыки составления последовательных высказываний являются завершающим и наиболее сложным этапом. Дети с ОНР испытывают трудности в организации своих мыслей и их выражении в логически связанных предложениях. Для этого используется мнемотехника в форме сюжетных картинок, цепочек событий или карточек с действиями. Например, ребенку показывают последовательность картинок, на которых изображены основные этапы действия (например, как мальчик сажает дерево), и предлагают составить рассказ.

Игровая форма занятий является ключевой для удержания внимания и мотивации дошкольников. Эффективным примером может служить игра «Собери историю», где ребенок с помощью карточек выстраивает последовательность событий и проговаривает рассказ. Также популярны упражнения с использованием таблиц или мнемоквадратов, где слова или фразы соотносятся с символами или рисунками.

Мнемокарточки, мнемоцепочки, мнемотаблицы – схемы, в которых заложена определенная информация. На занятиях применяются как дидактический материал, который позволяет детям эффективно воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными образовательными задачами.

Применение мнемотехники в логопедической практике демонстрирует высокую эффективность благодаря её способности активизировать когнитивные процессы и облегчать усвоение сложного материала. Этот метод основан на использовании ассоциаций, образов и наглядности, что соответствует особенностям восприятия дошкольников и позволяет превратить процесс обучения в увлекательную и продуктивную деятельность [6, с. 30].

Анализ эффективности мнемотехники показывает, что её использование способствует значительному улучшению речевых навыков у детей с (ОНР). Регулярные занятия с применением мнемотехнических приемов позволяют ускорить запоминание новых слов, улучшить понимание грамматических конструкций и научить ребёнка строить связные высказывания. Дети начинают использовать более разнообразную лексику, легче составляют предложения и демонстрируют уверенность в общении. Прогресс наблюдается как в индивидуальной, так и в групповой работе, что подтверждается логопедическими диагностическими тестами [8, с. 502].

Успехи в речевом развитии детей становятся особенно заметными в их повседневной жизни. Дети с ОНР, ранее испытывавшие значительные трудности в коммуникации, начинают активно взаимодействовать с окружающими, участвовать в играх и диалогах, высказывать свои мысли. Эти изменения позитивно влияют на их социальную адаптацию и эмоциональное состояние. Родители и воспитатели часто отмечают, что дети становятся более общительными, уверенными и открытыми к новым знаниям.

Еще одним важным результатом является повышение мотивации к занятиям. Мнемотехника делает процесс обучения увлекательным, превращая его в игру, что особенно важно для дошкольников. Использование ярких визуальных образов, карточек, схем и игровых заданий вызывает у детей интерес и вовлеченность. Они начинают воспринимать логопедические занятия не как рутинную обязанность, а как возможность узнать что-то новое и интересное. Это позволяет поддерживать высокий уровень активности на протяжении всего курса коррекции и способствует более глубокому усвоению материала [3, с. 22].

Таким образом, регулярное использование мнемотехнических приемов позволяет расширять словарный запас детей, помогая им лучше понимать и использовать новые слова. Это достигается за счет ассоциативного подхода: слова связываются с визуальными образами, символами или игровыми ситуациями, что облегчает их запоминание. Формирование грамматически правильной речи становится возможным благодаря мнемосхемам и моделям, которые помогают детям усвоить правила согласования слов и построения предложений. Такой подход позволяет ребенку самостоятельно применять усвоенные конструкции в реальной коммуникации.

Навыки составления связных высказываний развиваются через работу с сюжетными картинками, мнемотаблицами и мнемоцепочками, которые помогают организовать информацию и выстраивать последовательные повествования. Это особенно важно для детей с ОНР, которые часто сталкиваются с трудностями в структурировании своих мыслей. Игровая форма занятий повышает интерес и вовлеченность детей, помогая им преодолеть психологический барьер и с удовольствием участвовать в речевой деятельности.

Благодаря интеграции мнемотехники в логопедическую практику дети становятся более уверенными в своих речевых возможностях, начинают активнее общаться как с взрослыми, так и с ровесниками. Эти изменения способствуют успешной социальной адаптации, облегчая взаимодействие с окружающими и подготовку к школьному обучению. Таким образом, мнемотехника не только развивает речевые навыки, но и

формирует у детей положительное отношение к обучению, обеспечивая их более гармоничное развитие.

Список литературы:

1. Белых В. С. Развитие связной речи у детей с ОНР с помощью мнемотехники // Образование и наука в современных реалиях, 2022, С. 42-43.
2. Варлакова О. А., Хмелькова Е. В. Мнемотехника как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР // Актуальные вопросы современной науки и образования, 2020, С. 588-594.
3. Галкина А. Ю. Использование элементов мнемотехники в процессе формирования грамматического строя речи и коррекции мнестической функции (памяти) у детей старшего дошкольного возраста с ОНР третьего уровня // Вопросы теории и практики специального и инклюзивного образования, 2021, С. 20-24.
4. Гуренко В. В. Мнемотехника как эффективный способ развития связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня // Научный потенциал Учреждения: ЧУ «Научно-исследовательский институт педагогики и психологии», 1, 2022, С. 67-70.
5. Гусарова Е. А. Формирование монологического высказывания с использованием приемов мнемотехник у детей с общим недоразвитием речи // 2021, С. 25-29.
6. Кондрашова Т. М. Мнемотехника как средство развития связной речи у детей с ОНР // Перспективы развития науки и образования, 2017, С. 29-31.
7. Маракина Е. М. Мнемотехника как средство развития монологической речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Скиф. Вопросы студенческой науки, 1, (77), 2023, С. 252-257.
8. Султанова Т. Н. Развитие навыков пересказа у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством мнемотехники // Молодой исследователь: от идеи к проекту, 2023, С. 501-503.

Авторская сказка по финансовой грамотности про Лягушонка Квак с применением биоэнергопластики

Северина Ирина Анатольевна, учитель-логопед, ГКДОУ «Детский сад №19
«Солнышко» г.о.Торез» ДНР

Библиографическое описание:

Северина И.А. Авторская сказка по финансовой грамотности про Лягушонка Квак с применением биоэнергопластики // Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Интеграция видов деятельности: познавательная, коммуникативная, игровая, продуктивная.

Форма образовательной деятельности: подгрупповая.

Цель: повышение результативности коррекционно-развивающей работы.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: создать устойчивый интерес у детей к повышению качества своей речи путем включения их в активную деятельность в образовательно-

игровой ситуации; активизировать и систематизировать словарь детей по финансовой грамотности.

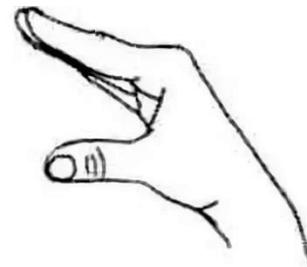
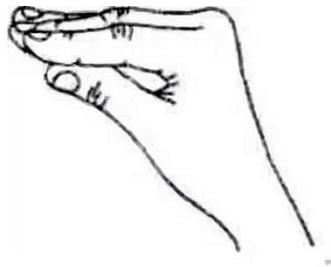
Коррекционно-развивающие: формировать у детей элементарные навыки биоэнергопластики (четкие, энергичные движения губ, языка, нижней челюсти, в сочетании с движениями пальцев рук); развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера; формировать интерес к логопедическим занятиям.

В небольшом красивом озере, среди зеленой травы, жил Лягушонок по имени Квак. Каждое утро Квак радостно запрыгивал на большой камень на берегу озера и с удовольствием зевал, раскрывая рот. Давай покажем, как он широко открывал рот?

Упражнение «Зевание» (традиционное «Бегемотик»).

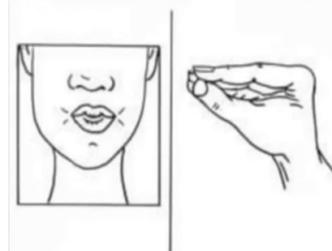
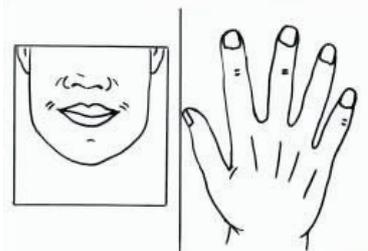
Описание движений	
Артикуляционного аппарата	Кистей и пальцев рук
Широко открыть рот, как можно дальше разведя уголки губ. Язык лежит во рту спокойно и неподвижно.	Четыре пальца сомкнуты, большой палец прижат к указательному снизу. Когда рот открывается, большой палец опускается вниз, четыре пальца поднимаются вверх.



Вдоволь назевавшись, Лягушонок Квак смотрел, как просыпаются кувшинки. Это красивые цветы белого и розового цвета, похожие на лилии, которые растут на озерах. Ранним утром лепестки кувшинки раскрываются, а вечером - закрываются, и цветок погружается в воду. Давай вместе покажем, как кувшинка просыпается и раскрывает свои лепестки, а потом – засыпает и закрывается в бутон.

Упражнение «Кувшинка» (традиционное «Улыбка» - «Трубочка»).

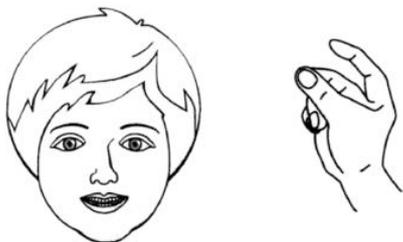
Описание движений	
Артикуляционного аппарата	Кистей и пальцев рук
Улыбнуться, затем губы вытянуть вперёд в виде трубочки.	На «Улыбку» – пальцы врозь, на «Трубочку» - четыре пальца сомкнуты, большой палец прижат к указательному снизу.



Лягушонок Квак был очень любознательным и всегда хотел узнать больше о мире вокруг. Он каждый день вместе с кувшинками ждал хороших новостей. И вот, в одно такое чудесное утро к лягушонку прискакала мама.

Упражнение «Скок-скок» (традиционное «Лошадка»).

Описание движений	
<i>Артикуляционного аппарата</i>	<i>Кистей и пальцев рук</i>
<i>Рот приоткрыт, губы в улыбке. При выполнении упражнения щёлкать кончиком языка, челюсть не двигается.</i>	<i>Синхронно производятся щелчки большим и безымянным пальцами на каждой руке.</i>



Она рассказала, что получила зарплату. Кваку стало интересно:

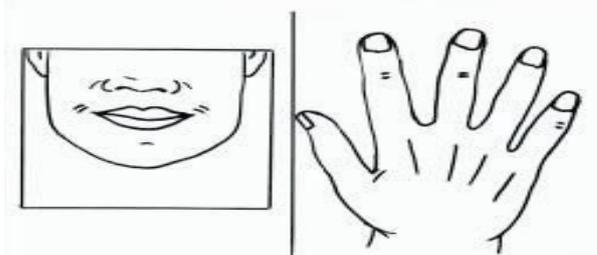
- Мамочка, а что такое зарплата?
- Зарплата – это доход, который дает возможность приобретать что-либо.

Лягушонок Квак так обрадовался, что стал улыбаться во весь рот и громко квакать:

- Ура! Мы теперь богаты!

Упражнение «Улыбка».

Описание движений	
<i>Артикуляционного аппарата</i>	<i>Кистей и пальцев рук</i>
<i>Удерживать растянутые губы в улыбке. Зубы сомкнуты и не видны.</i>	<i>Пальцы врозь.</i>

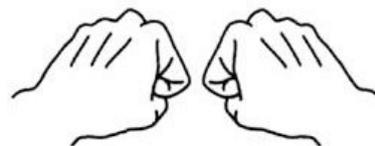


Но мама сразу же его остановила:

- Квак, доход семьи – это внутрисемейные дела, которые не выносятся в широкий круг обсуждения. Богатство начинается со знания! Сначала нужно понять, как зарабатывать, экономить и тратить. Собирай в свою банку все яркие камешки, которые ты находишь. Это будут твои запасы.

Упражнение «Запасы» (традиционное «Хомяк»).

Описание движений	
<i>Артикуляционного аппарата</i>	<i>Кистей и пальцев рук</i>
<i>Рот закрыт. Губы сомкнуты. Надувание обеих щёк одновременно.</i>	<i>Кисти рук ладонями вниз. Пальцы обеих рук сжимаются в кулаки. Когда щёки сдуваются, ладони соединяются на уровне груди, как при хлопке, но без звука, не хлопая.</i>



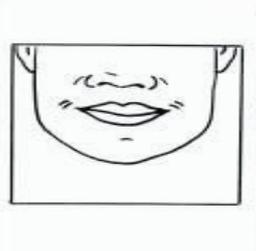
Лягушонок Квак очень удивился:

- Мама, а зачем мне нужны запасы?

- Запасы нужны для того, чтобы их обменять на что-то нужное, — ответила мама, улыбаясь.

Упражнение «Улыбка».

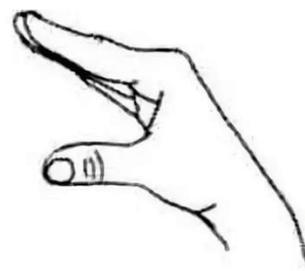
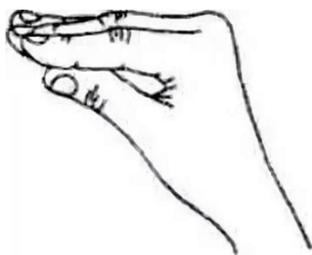
Описание движений	
<i>Артикуляционного аппарата</i>	<i>Кистей и пальцев рук</i>
<i>Удерживать растянутые губы в улыбке. Зубы сомкнуты и не видны.</i>	<i>Пальцы врозь.</i>



С этого дня Лягушонок Квак стал усердно собирать яркие камешки в маленькую баночку, которую ему дала мама. Каждый раз, когда Лягушонок находил новый камень, он открывал банку,

Упражнение «Открытая банка» (традиционное «Бегемотик»).

Описание движений	
<i>Артикуляционного аппарата</i>	<i>Кистей и пальцев рук</i>
<i>Широко открыть рот, как можно дальше разведя уголки губ. Язык лежит во рту спокойно и неподвижно.</i>	<i>Четыре пальца сомкнуты, большой палец прижат к указательному снизу. Когда рот открывается, большой палец опускается вниз, четыре пальца поднимаются вверх.</i>

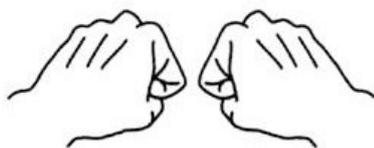
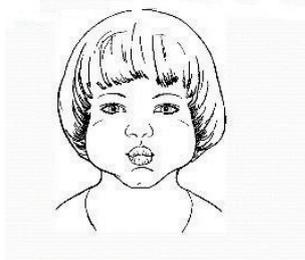


аккуратно клал его внутрь и чувствовал, как растут его запасы. И вскоре у него заполнилась целая банка!

Упражнение «Запасы» (традиционное «Хомяк»).

Описание движений	
<i>Артикуляционного аппарата</i>	<i>Кистей и пальцев рук</i>

<i>Рот закрыт. Губы сомкнуты. Надувание обеих щёк одновременно.</i>	<i>Кисти рук ладонями вниз. Пальцы обеих рук сжимаются в кулаки. Когда щёки сдуваются, ладони соединяются на уровне груди, как при хлопке, но без звука, не хлопая.</i>
---	---



- Что дальше? – спросил Квак у мамы.

- Теперь нужно научиться тратить умно, – ответила она. – Раздели свои камешки на три части: одну - для игр, другую - для помощи друзьям, а третью – для будущих мечтаний!

Лягушонок Квак радостно разделил свои запасы и, следуя советам мамы, достал камешки из одной банки, обменял их на лакомства и пригласил к себе в гости друзей. И все вместе они устроили праздник: ели вкусное варенье, пили сладкий чай.

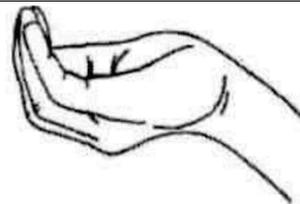
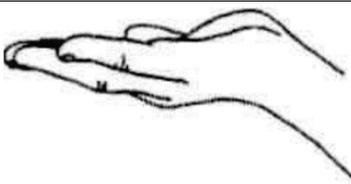
Упражнение «Варенье».

Описание движений	
<i>Артикуляционного аппарата</i>	<i>Кистей и пальцев рук</i>
<i>Улыбнуться, открыть рот. Языком облизывать верхнюю губу.</i>	<i>Поднять сомкнутые пальцы вверх. Выполнять движения из стороны в сторону.</i>



Упражнение «Сладкий чай» (традиционное «Чашечка»).

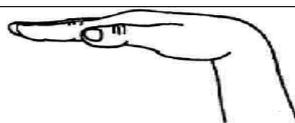
Описание движений	
<i>Артикуляционного аппарата</i>	<i>Кистей и пальцев рук</i>
<i>Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык изо рта. Поднять кончик, переднюю и боковые части языка вверх так, чтобы получилась «чашечка».</i>	<i>Кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения ладонью вверх. На счёт «раз» сомкнутые пальцы согнуть в области нижних и средних фаланг и немного поднять кончики вверх, удерживать ладонь в форме «чашечки».</i>



и весело танцевали, прыгая в разные стороны.

Упражнение «Танцы» (традиционное «Часики»).

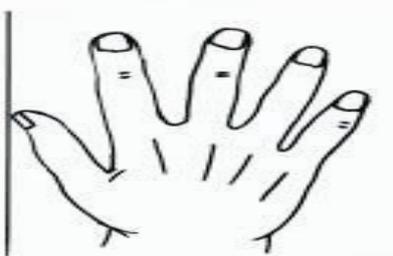
Описание движений	
<i>Артикуляционного аппарата</i>	<i>Кистей и пальцев рук</i>
<i>Растянуть губы в улыбку. Рот приоткрыть. Кончиком узкого языка попеременно дотрагиваться до уголков рта.</i>	<i>Кистями рук выполняются движения, синхронные с движением языка: влево-вправо.</i>



Теперь Лягушонок Квак понял, что богатство не в количестве сбережений, а в умении ими пользоваться. Это и приносит счастье!

Упражнение «Улыбка».

Описание движений	
<i>Артикуляционного аппарата</i>	<i>Кистей и пальцев рук</i>
<i>Удерживать растянутые губы в улыбке. Зубы сомкнуты и не видны.</i>	<i>Пальцы врозь.</i>



Список литературы:

1. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. М.: «Издательство Детство-Пресс», 2011 г.

Методическая разработка непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР «Мой дом»

Тырина Галина Михайловна, учитель-дефектолог, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Городского округа Балашиха «Средняя общеобразовательная школа №11 с углубленным изучением отдельных предметов», дошкольное отделение №8

Библиографическое описание:

Тырина Г.М. Методическая разработка непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР «Мой дом» //Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Цель: закрепляем знания детей о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), назначение комнат.

Задачи:

Образовательные: через совместную деятельность расширять и конкретизировать представления детей о предметах дома. Познакомить с предметами мебели и принадлежностями разных комнат дома, и их назначением. Учить внимательно, слушать педагога и отвечать на вопросы простым предложением;

Коррекционно-развивающие: формировать представления о доме, его предназначении.

Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением.

Развивать мыслительные операции.

Развивать умение устанавливать размерные отношения (высокий, низкий).

Развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве.

Воспитательные: воспитывать культуру поведения в процессе работы, доброжелательные взаимоотношения.

Методы: эмоциональный настрой, игровая мотивация, словесный, наглядный, практический.

Оборудование: иллюстрации дома с окнами и дверьми, картинки комнат дома (спальня, кухня, жилая комната, ванная), картинки мебели и принадлежностей для дома, чудесный мешочек, мяч.

Ход занятия

Орг. момент. Приветствие.

Учитель-дефектолог: Давайте ребята возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу, чтобы создать хорошее настроение на нашем занятии-путешествии.

Чтобы отправиться в путешествие, вам нужно отгадать мою загадку.

Послушайте стихотворение - загадку и закончите её.

В нем живет моя родня

Мне без нее не жить ни дня

В него стремлюсь всегда и всюду

К нему дорогу не забуду

Я без него дышу с трудом

Мой кров, родимый, теплый- ДОМ.

Учитель-дефектолог: правильно это наш Дом. Сегодня мы продолжим говорить о наших домах. Каким может быть дом? (большим, маленьким, многоэтажным, кирпичным и т.д.)

А теперь давай вспомним, что есть у каждого дома? (Показываем иллюстрацию дома).

Ответы детей.

Учитель-дефектолог: - правильно, у дома есть и крыша, и окна, и двери.

Учитель-дефектолог: -Я вам предлагаю поиграть с мячом.

Игра Один-Много

Окно-окна

Балкон-балконы

Стена-стены

Крыша-крыши

Лестница-лестницы

Дверь-двери

Учитель-дефектолог: - Сейчас рассмотрим с вами из чего же делают дома. Дома бывают сделаны из разного материала (Рассматриваем иллюстрации домов, сделанных из разных материалов)

Учитель-дефектолог: - нужно всем немного отдохнуть и отправиться дальше в путь. Встали дети дружно в круг (дети встают в круг для игры)

Игра Какой-какая?

Дом из бревен. Какой? (Бревенчатый)

Дом из камня. Какой?

Дом из кирпича. Какой?

Крыша из железа. Какая?

Окна из стекла. Какие?

Пол из дерева. Какой?

Труба из кирпича. Какая?

Учитель-дефектолог: - Да, а ещё мы называем домом свои квартиры, комнаты. Дом – это место, где мы живём, спим, играем, кушаем, и т.д. В каждом доме есть помещения, назовите их.

Ответы детей: (прихожая, кухня, спальня, гостиная и т.д.).

Давайте посмотрим наши картинки и скажем, как же называются разные комнаты нашего дома.

Учитель-дефектолог: **отгадай загадки, о каких комнатах идет речь:**

(после каждой загадки показывается картинка)

В этой комнате бывает

Чаще мама наша,

Иногда здесь убегает

Из кастрюли каша. **(Кухня)**

Учитель-дефектолог: - для чего нужна кухня? Что там делают?

Ответы детей

Чистим зубы, моем руки,

Вечером купаемся.

Каждым утром мы без скуки

Просто умываемся. **(Ванная комната.)**

Учитель-дефектолог - для чего нужна ванная комната?

Ответы детей

Сладкий сон

Мне снится ночью

В этой комнате всегда.

А под утро

Лучик солнца

Меня будит иногда. **(Спальня)**

Ответы детей

В этой комнате вся вместе

Собирается семья,

Иногда повеселиться,

Иногда и поиграть,
Посмотреть всем телевизор
Или книжки почитать.

Ответы детей (Гостиная)

Эта комната встречает
Всех, кто к нам приходит в дом.

Ответы детей (Прихожая)

Учитель-дефектолог: - Какие вы молодцы все загадки отгадали!

Рассмотрим с вами внимательно эти комнаты

- Как обставлены эти комнаты?
- Какая изображена мебель?
- Для чего она нужна?
- Как вы поняли, что это прихожая, кухня, спальня, гостиная?

Вот видите, в наших домах много мебели и разных принадлежностей, они разные и предназначены для разных помещений

Физкультминутка

*На поляне дом стоит,
Ну а к дому путь закрыт.
Мы ворота открываем,
В этот домик приглашаем.*

Предлагаю вам немного поиграть и расставить мебель в детской комнате.

У меня для вас уже заготовлены картинки (дети по очереди подходят к подготовленному панно и расставляют нужную мебель для этой комнаты).

Ответы детей: - Я ставлю столик справа у окна и т.д. (дети проговаривают в какое место они поставят мебель)

Учитель-дефектолог: - Ребята вы сегодня большие молодцы!

Итог. Понравилось вам сегодня занятие-путешествие? О чем мы говорили? В какие игры играли? Что вам понравилось больше всего?

Подводим итог занятия.

Использование метода сенсорной интеграции в развитии детей дошкольного возраста

Фенева Юлия Николаевна, воспитатель
Воронкина Алена Владимировна, воспитатель

Библиографическое описание:

Фенева Ю.Н., Воронкина А.В. Использование метода сенсорной интеграции в развитии детей дошкольного возраста

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Реализация проекта в рамках выполнения плана управлением проекта, в нашем Учреждении на официальном сайте создана Педагогическая лаборатория «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр, упражнений и ситуаций». Актуальность педагогической работы велика, так как всё чаще молодые мамы задают вопрос и говорят о раннем развитии детей. Некоторые из них предпочитают отдавать ребёнка пораньше в детский сад в ясельную группу, другие же представляют раннее развитие как, знакомство малыша с мобильными устройствами, ноутбуком или компьютером. При этом, совершенно не контролируя взрослым просмотр телевизора ребёнком,

мультфильмов на иностранном языке, а ведь карапуз ещё не овладел речевыми навыками родного языка, всё это приводит к торможению развития речи и познавательных способностей. Погружая ребёнка в мир современных технологий, ярких мобильных приложений и игр, мы лишаем его связи с окружающей его действительностью, миром, где сосредоточена большая часть нашей и его жизни. По исследованиям психологов было доказано, что ребёнок в возрасте до трех лет приобретает от 60 до 70% информации об окружающем его мире, а за всю оставшуюся жизнь 30-40% [1].

С чего же начинается развитие ребёнка, а с ним и познание окружающего мира? Конечно, с ощущений: тактильных, зрительного, слухового, кинетического и кинестетического восприятия. Все эти внешние ощущения, переходящие во внутреннюю обработку, получаемую нашим телом, можно обозначить как, сенсорная интеграция.

Сенсорная интеграция – это неконтролируемый процесс координации сигналов, поступающих в мозг от органов чувств, обеспечивающий адаптацию и продуктивное взаимодействие человека с окружающей средой, в которой он находится [2].

Сенсор – (от лат. *sensus*, «восприятие».)

Интеграция – это вид организации чего – либо.

Интегрировать – значить собирать или организовывать части в единое целое, тогда части работают слажено как единая система.

Сенсорная интеграция ложится в основу дальнейшего формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для дальнейшего обучения более сложной интерпретации, сопровождающей чтение, письмо и эмоциональное устойчивое поведение.

Существует множество методов и средств улучшающие сенсорное развитие ребёнка, которые доступны как для родителей, так и для педагогов в дошкольных учреждениях и центрах раннего развития. В работах по дошкольной психологии Г.А. Урантаевой отмечено, что для каждого возрастного периода есть свои особенности сенсорного восприятия, так у новорожденного малыша органы чувств (0-1) развиваются не одновременно с развитием мелкой моторики [3].

В данный возрастной период очень важно учитывать то, что зрение и слух, развиваются быстрее, чем, например руки. Исходя из этого для того чтобы ускорить познавательные способности малыша, важно предлагать игры для развития мелкой моторики т.к, движение пальцев оказывает положительное влияние на кору головного мозга и формирование речевых зон.

Можно использовать такие упражнения как: гимнастика и расслабляющий массаж пальчиков рук и ладошек. Деткам с шести месяцев уже можно предлагать пальчиковый театр, его можно изготовить самим или приобрести в магазине. Это небольшое представление должно заинтересовать малыша, и со временем он с удовольствием будет играть сам, тем самым манипулируя своими пальчиками и с каждым разом всё лучше и лучше управлять ими. В процессе игры необходимо использовать художественное слово, это могут быть короткие стихотворения, прибаутки, потешки, при этом необходимо весело, эмоционально и четко произносить каждое слово.

Для игр, так же подойдут и подручные материалы: застёжки, пуговицы на одежде, коробочки и баночки разных размеров. Современные магазины предлагают огромный выбор игрушек для раннего развития, это: пирамидки, вкладыши, погремушки и т.п.

За свободное владение своим телом отвечают кинетические, кинестетические и пространственные факторы. Для детей младшего возраста кинетическое и кинестетическое развитие – это ощущение положения своего тела в пространстве, производимые мышцами во время движения или совершение определённых действий (включая мимику). И.М. Сеченова выделяла роль кинетического и кинестетического развития, считая,

мышечное чувство – регулятором не только движения, но и психофизической основой видения пространства [4].

Понимание и закрепление в мозгу у ребёнка поз и движений происходит на трёх уровнях:

1. Зрительном (в процессе наблюдения за движением других);
2. Словесном (ребёнок пытается проговорить действие взрослого);
3. Двигательном (пытается самостоятельно выполнить).

Чтобы помочь ребёнку сконцентрироваться на своих ощущениях, можно поиграть с ним.

Использовать упражнения направленные на смену положения тела: «Змея», «Пружинка», вытягивание, а затем полное расслабление тела «Потягушки»; упражнения, направленные на смену качеств движения: сначала резкие, затем плавные игра «Бабочка летит»; движения в разных направлениях: вверх- вниз «Приседания», вправо- влево «Маятник».

Рисование тоже относится к играм помогающим развивать воображение и координацию. Использовать пальчиковые краски можно уже с 10 месяцев, такие краски рассчитаны на маленьких художников. Если малыш не хочет рисовать, не стоит его заставлять насильно, или наоборот активно пытаться участвовать в процессе когда ребёнок этого не хочет. Взрослый должен почувствовать и увидеть потребность ребёнка, возможно в определённом случае ему нужно просто находиться в стороне и держать всё под контролем, предоставив тем самым свободу действий юному художнику.

По мере взросления малыша следует отметить, что игры для развития пространственных отношений у детей основываются на формировании умения ориентироваться на собственном теле, т.е. это своеобразный этап подготовки, в процессе которого ребёнок учит называть части своего тела. Взрослый в процессе общения с малышом проговаривает действия: «Помоем правую ручку, помоем левую ручку», «наденем правый, затем левый носочек», «шапочку на голову». Детям с 3 лет можно предлагать дидактическую игру «Оденем куклу на прогулку», в ходе игры ребёнку нужно объяснить, показать и назвать одежду и части тела, затем предложить поиграть самостоятельно.

В процессе контакта с мамой, и окружающими ребёнка предметами развиваются тактильно- двигательные ощущения. Ассоциации, которые возникают у ребёнка, очень точно и просто выразил нобелевский лауреат И.П. Павлов: «Глаз «учит» руку, рука «учит» глаз». Поэтому чаще берите малыша на руки, так же можно практиковать совместное посещение бассейна. Для полноценного развития тактильно-двигательных ощущений важно то, чтобы ребёнок взаимодействовал с окружающими его предметами не только руками, но и всем телом. Для этого можно использовать развивающие коврики, которые можно приобрести в магазине или смастерить самому. Выкладывая малыша на такой коврик, он будет чувствовать материалы не только руками, но и ножками, животиком, что позволяет добиться поставленной перед вами задачи. Так же можно смастерить следы из бумаги, ткани, ваты и других материалов, предлагая ребёнку босиком топтать по ним, а совсем маленьких можно провести, поддерживая под руки. Можно изготовить мешочки из ткани и наполнить их разными крупами, горохом или пуговицами, мешочки нужно предлагать малышу потрогать на ощупь, это станет увлекательной игрой для юного открывателя, только нужно следить за тем, чтобы малыш не разорвал мешочек. Игры с водой всегда нравятся детям, возьмите тазик или надувной бассейн небольшого размера и поместите в него игрушки, «купание игрушек» не только развеселит кроху, но и познакомит со свойствами воды.

Одним из важных компонентов развития является, развитие зрения. Малыш очень любит сидеть у мамы на руках, поэтому вместе можно изучать отражение в зеркале или пейзаж за окном, показывать яркую погремушку или простые картинки. Не приближайте

своё лицо или другие предметы к лицу малыша ближе, чем на 30 сантиметров, это безопасное расстояние т.к. возможно развитие косоглазия. Активное развитие зрения происходит в первые 9 месяцев после рождения, в это время глазу необходимо воздействие света, чтобы формирование завершилось правильно. Поэтому кровать или манеж должны располагаться на более освещенном месте.

Для развития слухового восприятия у ребёнка, хорошо подходит музыкальная терапия. Правильно подобранная музыка поможет развить не только слух, но и в будущем музыкальные способности, и окажет положительное влияние на нервную систему:

- для успокоения малышей подходит композиция Вивальди (например «Зима» из «Времен года») колыбельные песни, особенно если их напевает мама;

- для поднятия тонуса и настроения крохи можно включить произведение Баха (шестая симфония), вальсы Чайковского, произведения Моцарта или Шопена.

Очень хорошо влияют на малыша звуки природы: морской прибой, щебет птиц, шорох листьев. При общении с малышом взрослый может менять интонацию и тембр голоса, это тоже способствует развитию слуха малыша. Нельзя оставлять в стороне самые обычные манипуляции с игрушкой- погремушкой, бубенцами или другими доступными музыкальными инструментами.

Что же касается вкусовых рецепторов, то они формируются рано. Уже с рождения ребёнок имеет свои предпочтения. Когда ребёнок подрастает для развития вкусовых рецепторов можно предложить ряд игр, например: предлагать малышу сначала понюхать яблоко или лимон, затем попробовать его, обязательно проговаривайте название исследуемого объекта. Поиграйте с малышом в игру «Найди пару», предложите карапузу три пары коробочек, внутри которых находятся, к примеру, зёрна кофе, листья мяты, спонжики смоченные в цитрусовом геле для душа, и попросите найти и показать какие коробочки пахнут одинаково.

Не мало важно для подрастающих «исследователей» создание специальных средовых условий, облегчающие восприятие окружающих объектов и продуктивное воздействие с ними, совершенствование отдельных умений и обучение использованию этих умений. Любой маме, хорошо знающей индивидуальные особенности своего ребёнка, не составит особого труда построить последовательность видов деятельности во время занятий или в ходе индивидуальной работы с ребёнком. В процессе сенсорного воспитания и развития ребёнка очень важно учитывать интерес и предпочтение ребёнка, внимательно относиться к сильным и слабым его сторонам.

Так как, стимулируя и развивая органы чувств, вы формируете не только эмоциональные, психические или физические функции организма, но и закладываете основы для будущего успешного обучения вашего ребёнка.

Список литературы:

1. Чуприкова Н.И. Умственное развитие и обучение: Психологические основы развивающего обучения – М.: АО «Столетие», 1995 – 192 с.
2. Бауэр Т. Психическое развитие младенца. Пер. с англ. А.Б. Леоновой. –2-е изд. – М.: Прогресс, 1989. –319 с.
3. Пилюгина В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение: АО «Учебн. Мет », 1996. – 112 с.
4. Ноздрачёв А.Д., Пушкарёв Ю.П.- Вестник Санкт- Петербургского-2004.- Вып. 3.

Проект психолого-логопедический «Академия речи»

Шагвердян Шушана Оганесовна, педагог-психолог, г.Красноярск МБДОУ №327

Попова Татьяна Николаевна, учитель-логопед, г.Красноярск МБДОУ №327

Степакина Елена Александровна, педагог-психолог, г.Красноярск МБДОУ №327

Библиографическое описание:

Шагвердян Ш.О., Попова Т.Н., Степакина Е.А. Проект психолого-логопедический «Академия речи»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

*«Учение — это лишь один из лепестков того цветка,
который называется воспитанием!»
В.А. Сухомлинский*

Актуальность.

Проживая взрослую жизнь, выходя на работу, человек подвергается выходу из соевой зоны комфорта что приносит ему массу неудобств, переживаний, нервных скачков, различных психологический блоков, барьеров. В осознанном возрасте, анализируя себя человек может прийти к выводу что все блоки, страхи, барьеры идут из детского возраста. В раннем дошкольном возрасте преобладает сенситивный период развития личности, при котором формируются те или иные качества для улучшения дальнейшей жизни переходя в период взросления. Важным моментом не упустить данный период! Детский сад является первым социальным институтом для ребенка. Здесь он набирается опыта, пробует себя в различных сферах, учится применять приобретенный опыт как индивидуально, так и на публике. Ранний дошкольный возраст рассматривается как наилучший для формирования личностных качеств, речевых компетенций, управления тембром и интонацией, умением выступать перед сверстниками. Речь является одним из главных в формировании высших психических функций. Именно речь способствует передачи информации из поколения в поколение. Многогранная, грамотная устная речь преобладает при общении у взрослых и детей. Ведя диалог или монолог ребенок использует звуковые передачи своих мыслей, сопровождая жестикомуляциями, что тоже способствует передачи информации. В ходе наблюдения у детей дошкольного возраста с ОВЗ страдает система передачи информации, а именно общение. Воспитанникам тяжело справиться со своим эмоциональным состоянием, так как их мало кто понимает. Сформированность связной речи и умение управлять, словом, именно это является первостепенной задачей учителя логопеда. А так же работа над эмоциональным состоянием дошкольников и снятие блоков при общении со сверстниками и публичными выступлениями.

Данный проект был запущен учителем логопедом и педагогами-психологами на основе долгосрочных наблюдений за воспитанниками. Наблюдения проводились в группах, на прогулках и на праздниках детского учреждения. По результатам проведенных наблюдений, было выявлено большое количество воспитанников с ОВЗ, у которых появляются блоки при публичных выступлениях, наблюдается потеря в организации связного предложения, формирования осмысленного высказывания, потеря декламации. Основываясь на вышесказанном, педагоги разработали долгосрочный проект на базе МБДОУ №327.

Тип проекта: познавательный – речевой.

Масштаб: долгосрочный.

Цель: всесторонне развитие детей дошкольного возраста, формированием речевых компетенций, а также снятие эмоциональных блоков при публичных выступлениях.

Задачи:

- сформировать позитивное отношение ребенка к себе;
- организовать систематическую работу по нормализации и развитию эмоциональной сферы детей ОВЗ;
- выявить сенситивный период у дошкольников;
- создать благоприятные условия для публичных выступлений у детей дошкольного возраста с ОВЗ;
- организовать комплексную работу ребенок + педагог + родитель;
- формировать речевые навыки у дошкольников;
- отработать интонационные навыки, с дальнейшим совершенствованием;
- обогатить представление родителей о активном словаре детей ОВЗ, и эмоциональными блоками;
- обогащение активного словаря у детей дошкольного возраста
- приобщить детей к публичным выступлениям.



Ожидаемые результаты:

- активизация словаря, переход от пассивного к активному словарю;
- стабилизация эмоционального фона дошкольника с ОВЗ при публичных выступлениях;
- укрепление детско-родительских отношений посредством совместной работы на базе МБДОУ №327;
- знакомство и дальнейшее формирование партнерских отношений родитель + педагог;
- организация дальнейших мероприятий на заданную тематику проекта;
- повышение интереса у педагогов к дальнейшему саморазвитию через систему «самообразования».

Участники: воспитанники МБДОУ №327, учитель логопед, педагог-психолог, родители (законные представители).

Перспективы дальнейшего развития:

Организованные в рамках проекта мероприятия могут стать основой для совершенствования деятельности ДОУ в данном направлении, через использование новых форм взаимодействия с семьями воспитанников.

Сроки реализации проекта: 2024- 2025 учебный год.

Подготовка проекта:

1-подготовительный. Обсуждение целей и задач, сбор методической литературы, создание условий для реализации проекта.

2- основной. Реализация основных видов деятельности по образовательным областям, направленных на реализацию проекта.

3-заключительный. Обработка практических и методических материалов. Обобщение материалов проекта. Выступление на итоговом педсовете.



Этапы реализации проекта:

План мероприятий.

№	Название мероприятия	Сроки реализации
1.	«Лесные посиделки»	Сентябрь
2.	«Речевой батл»	Октябрь
3.	«Мой любимый детский сад»	Октябрь
4.	Мастер класс для родителей «Реклама Новогодней игрушки»	Декабрь
5.	Новогодняя гостиная «История Новогодней игрушки»	Декабрь
6.	Мастер класс «Книга эмоций»	Январь
7.	«Гостиная русского языка»	Март
8.	«Скороговорочный базар»	Апрель
9.	«Школа юного оратора»	Май

Анализ результатов проекта

Во время реализации данного проекта приняли участие дети, родители и сотрудники ДОУ.

В результате совместной деятельности воспитанников и педагогов ДОУ дети приобрели к инновационной системе логопедических и психологических подходов для формирования навыков и знаний, расширили кругозор родителей (законных представителей) и педагогов о детских трудностях в освоении логопедических заданий и упражнений, сформировали запас знаний и умений. Родители воспитанников получили информацию о том, какие особенности имеются у детей с ОВЗ, о психологических блоках при публичных выступлениях.

Реализация данного проекта позволила обогатить представления взрослых и детей о многогранном мире коррекционной педагогике. В ДОУ у детей сформировался интерес к новым логопедическим заданиям, дети полюбили активные мероприятия, по типу «Речевой батл». Взрослые получили много полезной информации, которую могут применять в бытовой жизни, а, так же для самостоятельных занятий в домашних условиях.

Профилактика оптической дисграфии в структуре коррекционной работы учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с ОНР

Шевченко Наталья Алексеевна, учитель-логопед, МАОУ «СОШ №10», г.Реутов

Библиографическое описание:

Шевченко Н.А. Профилактика оптической дисграфии в структуре коррекционной работы учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста с ОНР

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

К моменту поступления в первый класс не все дети обладают функциональной готовностью к освоению учебного материала. В «группу риска» попадают дети с недостаточным развитием функций, которые не только влияют на темп и качество формирования навыка письма, чтения, счета, но и определяют успешность овладения школьниками общеучебными и предметными умениями, полноценность усвоения учебного материала.

Одной из трудностей, с которыми сталкиваются младшие школьники, является оптическая дисграфия. Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме. Чаще всего заменяются графически сходные рукописные буквы: состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве.

Проявляется дисграфия уже в школьном возрасте, но её предпосылки, факторы риска можно заметить ещё у дошкольников. Поэтому так важно ещё в детском саду вести с детьми, особенно имеющими нарушения развития высших психических функций, в частности речевого развития, заниматься её профилактикой.

В деятельности логопеда дошкольного образовательного учреждения не предусмотрено занятий, направленных на работу с конкретно этой распространенной проблемой. Но отдельные упражнения, направленные на профилактику оптической дисграфии, органично вливаются в структуру фронтальных занятий по основам обучению грамоте, по развитию лексико-грамматического строя и связной речи, в индивидуальную форму работы логопеда, а также в практически любое занятие, например, в виде различных физкультурминуток, в которых присутствует задача научиться ориентироваться в собственном теле и пространстве.

Мазанова Е.В. указывает, что при устранении специфических нарушений письменной речи у ребенка необходимо:

1. Уточнить и расширить объем зрительной памяти.
2. Формировать и развивать зрительное восприятие и представления.
3. Развивать зрительный анализ и синтез.
4. Развивать зрительно-моторные координации.
5. Формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.
6. Учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.

Автор выделяет два этапа работы по профилактике оптической дисграфии:

Подготовительный этап - работа с картинками, ведётся с детьми старшего дошкольного возраста. Включает в себя формирование зрительного восприятия, внимания, памяти осуществляется на основании принципа постепенного усложнения материала, согласно которому работу на данном этапе целесообразно начинать с упражнений, направленных на зрительное восприятие реальных предметов, их муляжей или же цветных

изображений. На этом же этапе включаются упражнения и игры на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле и развитие зрительно-моторной координации.

Основной этап - работа с буквами, ведётся в подготовительной к школе группе. На этом этапе изучается написание букв, а также дифференцируются буквы, схожие по написанию.

Далее поделюсь наиболее эффективными заданиями и играми, которые можно добавить в свою работу учителю-логопеду группы компенсирующей направленности (дети с ОНР) на основе этих теоретических положений и собственного опыта.

Во-первых, расскажу об упражнениях и играх, направленных на развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.

Из самых простых и доступных заданий можно выделить игру «Найди предмет». Педагог просит детей найти и назвать предметы, которые находятся в комнате, только определённого цвета или формы. Эту игру можно включать во фронтальную работу над развитием лексико-грамматической стороны речи или связной речи.

При работе над восприятием мы обращаем внимание на размер, цвет, форму и величину предметов. Это могут быть, например, предметы, которые мы используем для составления рассказа-описания на занятии по развитию связной речи. Также зрительное восприятие мы развиваем при работе над классификацией (обобщающими понятиями), а далее и в выполнении заданий по типу «Четвёртый лишний». Также очень полезно использовать игру «Чего не стало?», в ней работа ведётся одновременно как над зрительным восприятием и памятью, так и над падежными окончаниями существительных.

Также на подгрупповых или фронтальных занятиях можно предложить детям игру «Фотограф». На доске выставляется последовательность из нескольких изображенных предметов (соответствуют текущей лексической теме), даётся время рассмотреть и запомнить их. После картинки убираются, а воспитанникам предлагается нарисовать на листе в той же последовательности все изображения, которые они запомнили.

Постепенно начинают использоваться схематичные изображения, графические знаки и символы. В последнюю очередь используются материалы с наложенным изображением и зашумлением. Используются задания на соотнесение цветного изображения предмета с контурным или силуэтным («Чья тень»). На данном этапе постоянно даются задания на сравнение предметов. Все игровые упражнения связываются с основной темой занятия.

Можно предлагать детям выполнять такие задания в рабочих тетрадях или на листочках, где мы даём возможность на картинках сравнить предметы по какому-либо признаку, например, попросить детей нарисовать только предметы заданной формы, или из двух предметов выделить, какой больше, какой меньше, какой длиннее, а какой короче. При взаимодействии с воспитателями коррекционной группы хорошим решением будет порекомендовать выполнять подобные задания в рамках занятий по развитию математических представлений.

В работе с родителями воспитанников мы можем давать рекомендации по выбору игр для ребёнка. Так, для работы по профилактике дисграфии на подготовительном этапе, можно предложить в свободное время складывать с ребёнком пазлы и мозаику, играть в конструктор. Всё это поможет развивать зрительное восприятие, пространственные представления и координацию движений.

Во-вторых, как мы уже говорили, условием, снижающим риски возникновения оптической дисграфии в школьном возрасте, является сформированность пространственных представлений. Сюда входит ориентировка в собственном теле, в пространстве и на листе бумаги.

На фронтальных занятиях для этих целей мной используются пальчиковая гимнастика и физкультминутки, такие как (тексты найдены в свободном доступе в сети интернет,

авторы неизвестны):

Пальчиковая гимнастика «Две руки»

Смотрите-ка, вот две руки: правая и левая!

(вытягиваем руки вперед, показывая)

Они в ладоши могут бить – и правая, и левая!

(хлопаем в ладоши)

Они мне могут нос зажать – и правая, и левая!

(по очереди зажимаем нос правой и левой рукой)

Ладошкой могут рот прикрыть – и правая, и левая!

(прикрываем рот той и другой)

С руками я всегда дружу – и с правой, и с левой!

(рукопожатие одной руки с другой)

И могут ласковыми быть и правая, и левая!

(поглаживание себя по щекам одной руки с другой)

Обнимут вас, ко мне прижмут – и правая, и левая!

(обхватываем себя руками – «обнимаем»)

Физкультминутка «Цыпленок»

Озорной цыпленок жил,

Головой весь день крутил.

Влево, вправо повернул,

Ножку левую согнул, опустил,

Потом правую поднял

И на обе снова встал.

Начал крыльями махать

Поднимать и опускать.

Вверх, вниз, вверх, вниз.

Наклонился влево, вправо,

А потом гулять пошел

Червячка себе нашел.

(движения по тексту)

Физкультминутки и гимнастика для пальцев рук в сочетании с закреплением направлений пространства преследуют и еще одну цель - снятие умственного и психофизического напряжения учащихся, способствуют лучшему усвоению материала, изучаемого на занятии. Причём один и тот же материал можно использовать на логопедическом занятии, а далее просить закреплять его же на занятиях воспитателей.

Ещё одна игра для развития ориентировки в пространстве называется «Клад». Взрослый прячет игрушку в комнате и дает звуковую карту. Например: «Ты найдешь клад, если встанешь спиной к двери, сделаешь два шага влево, три шага вперед и один шаг направо». Эта игра больше подойдет для индивидуальной формы работы логопеда и также может стать своеобразным аналогом динамической паузы.

Могут использоваться задания «Дорисуй картинку». Логопедом даётся задание нарисовать определённую фигуру в центре листа, сверху от неё нарисовать другую, справа – третью и т.д.

Непосредственно логопедическая работа, которая, кроме развития речи, развивает также умение ориентироваться в пространстве – это упражнения с предложениями. Здесь можно предлагать детям сюжетные картинки, по которым можно составить

предложения-описания нахождения персонажа или предмета относительно других элементов иллюстрации. На начальном этапе для большей наглядности можно брать не картинки, а настоящие предметы. Например, прятать игрушку под коробку, класть на коробку, прятать за коробку и т.д.

И, в-третьих, для развития зрительно-моторной координации мы используем различные задания в рабочих тетрадях. Можно предлагать детям обводить рисунки по точкам, проходить лабиринты, повторять простые узоры по клеточкам, выполнять штриховки, дорисовывать вторую половину рисунка, а далее пробовать выполнять графические диктанты. Графические диктанты целесообразно сначала попрактиковаться выполнять на индивидуальных или подгрупповых занятиях, а только потом, когда все дети начинают справляться с данным видом работ, переходить к их выполнению, как части фронтального логопедического занятия по основам грамоты. Узоры, штриховки и лабиринты отлично подойдут для выполнения дома с родителями.

В подготовительной группе, как уже было сказано, работа ведётся непосредственно с буквами. Логопед разбирает с детьми написание букв, выделяет их элементы. Можно использовать стихи, направленные на запоминание написания букв, например:

У буквы Б - брюшко большое

Сверху кепка с козырьком

Будто буквица гордится

Будто все ей нипочем!

(текст найден в свободном доступе в сети интернет, автор неизвестен)

Также можно предлагать детям игру «На что похожа буква?» (например: буква С – похожа на месяц, буква О – похожа на мяч и т.д.), она также помогает запоминанию написания. Можно находить предметы, которые находятся в помещении, где проходит занятие, напоминающие заданную букву, или же демонстрировать детям иллюстрации с буквой и похожими предметами для большей наглядности.

На этом этапе в занятие включается больше письменных заданий, предлагается детям найти букву на зашумлённом изображении, или заданную букву среди других букв, наложенных друг на друга, обвести только правильно написанные буквы, зачеркнуть неправильно написанные, дописать недостающий элемент буквы.

Очень интересны детям игры, в которых нужно почувствовать, какую букву пишут пальцем у них на ладошке или на спине.

При переходе к непосредственному изучению и дифференциации букв эффективность коррекционной работы повышается, если применять различного рода наглядность, картинки, выкладывание букв из палочек и шнура, рисование и конструирование букв из различных материалов. Хорошим решением также будет иногда совмещать логопедическое занятие с элементами лепки или аппликации. На подгрупповом занятии логопеда можно дать задание детям выделить первую букву в своём имени и слепить её из пластилина или склеить из цветной бумаги.

При изучении написания букв логопед акцентирует внимание детей на направлении движения руки при её написании. Детям объясняется, что части буквы пишутся всегда сверху вниз, что в строке мы всегда пишем элементы слева направо.

Так вкратце можно описать работу по профилактике оптической дисграфии у дошкольников с ОНР. Данные игры и задания нужно добавлять в структуру занятий систематически, на постоянной основе, только тогда мы увидим желаемый эффект.

В завершение хочется сказать о том, что в нашей работе всегда необходимо помнить, что любое нарушение легче предупредить, чем устранить. И включение в

коррекционную работу заданий по профилактике оптической дисграфии создаст ребенку с уже имеющимся речевым нарушением основу для более продуктивного овладения письменной речью в будущем и снизит риск возникновения дисграфии, а значит ребенку будет легче овладевать учебным материалом.

Список литературы

1. К.Е. Бухарина. Играй и узнавай буквы. Развитие зрительно-пространственного восприятия у детей 6-7 лет. М.: «ООО Издательский центр ВЛАДОС», 2023
2. Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
3. С.А. Калиниченко. Профилактика оптической дисграфии у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – журнал «Дошкольная педагогика», №2, 2006.
4. **А.И. Кромская. Система работы по профилактике оптической дисграфии у дошкольников с ОНР - журнал «Совушка», №3(5), 2016.**
5. Е.В. Мазанова. Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2023.
6. Т.Б. Попова. Профилактика оптической дисграфии и дислексии у дошкольников: Из опыта работы Т.Б. Поповой, учителя-логопеда МДОУ ЦРР «Детский сад № 45» г. Биробиджана. – Биробиджан, ОБЛИУУ, 2009.
7. И.И. Праведникова. Игры и упражнения для профилактики и коррекции трудностей в обучении. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2024.

Взаимодействие с семьей

Сценарий праздника «День матери» для детей старшей группы «Цветики»

Пильщикова Елизавета Евгеньевна, МБДОУ «Детский сад №74», г. Иваново

Библиографическое описание:

Пильщикова Е.Е. Сценарий праздника «День матери» для детей старшей группы «Цветики»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Цель: воспитание чувства любви к своим мамам и бабушкам

Задачи:

1. Воспитывать у детей внимательное и доброе отношение к маме, бабушке; радовать их и помогать
2. Создание положительной тёплой атмосферы

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие.

Задачи: воспитывать уважительное отношение к маме, бабушке; желание помогать им; углубить знания ребят о роли мамы в жизни

Речевое развитие.

Задачи: развивать коммуникативные навыки, способствовать выразительному чтению стихов, через произведения литературы воспитывать любовь и уважение к маме.

Художественно-эстетическое.

Задачи: использование музыкальных произведений как средство обогащения представлений о маме

Атрибуты: 2 контейнера, игрушки, 2 веника, 2 воздушных шарика, ориентиры, воздушные шары в форме сердца по количеству детей; музыкальное сопровождение; презентация

Предварительная работа:

1. Подбор игр, конкурсов, стихов, песен
2. Составления сценария
3. Фото-выставка «Моя мама- малышка»; выставка книжек- малышек «Моя бабушка»
4. Разучивание песен, танцев, стихов
5. Выразительно и эмоционально читать стихи

Ход мероприятия

Дети входят в зал под музыку друг за другом (мальчик-девочка), затем девочки образуют внутренний круг, а мальчики-внешний круг, после образуют два полукруга: девочки, а за ними мальчики.

Ведущий: Слово «МАМА» -одно из самых прекрасных и самых древних на Земле. Все люди уважают и любят своих матерей. Ведь именно мама подарила нам жизнь, окружила нас заботой и лаской, вниманием и душевным теплом, именно мама поддерживает нас в трудные минуты и радуется вместе с нами нашим успехам.

С Днём Матери, Вас, дорогие наши женщины! Пусть этот праздник будет светлым! Пусть уходят печали и сбываются мечты!

День Матери-праздник особый!

Отметим его в ноябре.

Зимы ожидает природа

И слякоть ещё на дворе.

А мы дорожим нашим мамам

Подарим весёлый концерт!

Тепла и улыбок желаем,

Огромный вам детский...

Дети хором: ПРИВЕТ!

Ведущий: Есть в природе знак святой и вещий

Ярко обозначенный в веках

Самая прекрасная из женщин

Женщина с ребёнком на руках

Пусть ей вечно солнце рукоплещет

Где она и будет жить в веках

Самая прекрасная из женщин-

Женщина с ребёнком на руках!

1 ребёнок: На свете добрых слов немало,

Но всех добрее и важнее одно:

Из двух слогов простое слово «мама»

И нету слов дороже, чем оно!

2 ребёнок: В этом слове-наше счастье,

Наша жизнь и красота.

Мама, мамочка родная-

Вот, что свято навсегда!

3 ребёнок: Мамочка, как бабочка, весёлая, красивая.

Ласковая, добрая-самая любимая.
Мамочка со мной играет и читает сказки
Для неё ведь не важней, меня-голубоглазки.
4 ребёнок: Люблю тебя, мама, за что я не знаю.
Наверно за то, что живу и мечтаю.
И радуюсь солнцу и светлому дню-
За это, родная, тебя я люблю.
За небо, за ветер, за воздух вокруг!
Люблю тебя, мама.
Ты лучший мой друг!

Ведущий: Мама-самый дорогой человек на земле.
Мама-это первое слово, которое произносит ребёнок.
И сколько бы не было нам лет, нам все нужна мама.

Песня «Моя мама-лучшая на свете»
(после песни дети садятся на стульчики)

Ведущий: Сегодня в этот замечательный день мы вместе с нашими мамами будем веселиться, танцевать, играть. Все готовы? Тогда начинаем. И первое задание будет для мам. Сейчас мы проверим помнят ли они сказки.

Рубрика «Читающая семья»

1 Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребке жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла. (мышка)
2 Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне. (Емеля)
3 Эта вещь знаменита
Тем, что кормит всех до сыта,
Что сама собой она
Вкусных кушаний полна. (скатерть-самобранка)
4 Сладкий яблоч аромат
Заманил ту птицу в сад.
Перья светятся огнём,
И светло вокруг, как днём. (жар-птица)
5 Убежали от грязнули
Чашки, ложки и кастрюли.
Ищет их она, зовёт
И в дороге слёзы льёт. (Федора)
6 В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил. (Красная Шапочка)
7 Как у Бабы у Яги
Нет совсем одной ноги
Зато есть замечательный
Аппарат летательный... (ступа)

Ведущий: Молодцы, мамочки!

Ребята, а вы с мамами часто обнимаетесь? Пришло время обнимашек!

Игра «Игралочка-обнималочка»

Дети и мамы образуют два круга: дети внутри-маленький, мамы-внешний круг. Под музыку дети и мамы идут противходом, держась за руки. Как только музыка затихает, дети бегут к своим мамам обниматься.

Ведущий: А сейчас, дорогие мамочки, для вас музыкальный подарок-весёлые частушки

Частушки:

- 1 Всем мамулям в этот день
Дарим мы частушки.
Чтобы мамочки у нас
Были веселушки!
- 2 Вот решил, что я на праздник
Милой маме сделаю
Очень я послушным стану
На неделю целую.
- 3 Кто нас учит щи варить
Постирать, посуду мыть.
Кто прощает всё на свете
Это мама-знают дети!
- 4 Не сердитесь вы на маму
Если говорит не то.
Лучше обнимите маму.
Поцелуйте горячо!
- 5 Я люблю свою мамулю
Она добрая душа.
Если где-то я халтурую
Всё прощает мне она!
- 6 Мы частушки петь кончаем
Нашим мамам обещаем-
Будем добрыми расти.
Хорошо себя вести!

Ведущий: А теперь посмотрим кто же из вас, ребята, окажется самым ловким.

Конкурс «Мамины помощники»

Для участия приглашаются мальчик и девочка. За 1 минуту ребята должны собрать все игрушки. Кто больше соберёт игрушек, то и победит.

Ведущий: А сейчас конкурс для наших мам!

Конкурс «Веникобол»

Для конкурса выходят 2 мамы. Необходимо провести «змейкой» воздушный шарик между кегель при помощи веника и вернуться обратно. Побеждает мамочка, которая быстрее справится с заданием.

Ведущий: Какие мамочки умнички! И после такой трудоёмкой работы ребята помогут мамам собраться на работу! Выглядеть должны мамы хорошо, поэтому необходимо постараться.

Конкурс «Собираем маму на работу»

На столах разные вещи, которые можно надеть. Мамы должны сидеть спокойно, дети их собирают на работу.

Ведущий: А для наших дорогих бабушек ребята приготовили стихи:

- 1 Мы с бабулей очень дружим.
Мы друг другу помогаем...
- Мне она готовит ужин.
Для неё я всё съедаю.

Я её вожу за ручку.
Не всегда поймёт прохожий...
То ли бабушка мне- внучка,
То ли я ребёнок всё же...
2 Кто кого ведёт в «Молочный»?
Кто кого в «Игрушки» тащит?
Мы живём семьёю прочной.
Дружим дружбой настоящей!
Говорят, нам папа с мамой-
Вместе вы с утра до ночи.
Только спать ложиться рано
Что-то бабушка не хочет.
Не желает мерить лужи
И песок считает грязным!
В остальном мы очень дружим
Не смотря на возраст разный!

Ведущий: А сейчас для наших мам и бабушек задорный конкурс!

Конкурс «Потанцуй»

Мамочки и бабушки исполняют под звучащую музыку танец: ламбада, лезгинка, цыганочка, рок-н-ролл, калинка.

Ведущий: Ай да мамы! А да бабушки! Вот так зажигалочки!

Ребята в свою очередь для вас подготовили красивый танец!

Танец «Мамино сердце»

1 ребёнок: Когда скажу я: «Мама!»-

Улыбка на губах.

И вздёрнут нос упрямо,

И счастье есть в глазах!

Когда скажу я: «Мама!» -

Душа моя поёт,

И сердца диаграмма

Меня звонить зовёт!

Звоню с своей я маме

И с нетерпением жду,

Когда она ответит

И я скажу: «Люблю!»

2 ребёнок: Солнца ярче для меня-Мама!

Мир и счастье для меня-Мама!

Шум ветвей, цветы полей-Мама!

Зов летящих журавлей-Мама!

В роднике чиста вода-Мама!

В небе яркая звезда-Мама!

Презентация «Наши мамы»

Ведущий: Праздник наш уже кончается

Что нам еще сказать?

Разрешите на прощанье-

Всем здоровья пожелать!

Пусть дети вас радуют успехами, внуки дарят доброту и внимание. Пусть ваш день будет наполнен мужской заботой и вниманием.

Сценарий утренника в старшей группе «Концерт для любимых мам и бабушек»

Прошенкова Лилия Николаевна, воспитатель, МБОУ Жаворонковская СОШ
дошкольное отделение детский сад №53 Московская обл., Одинцовский г.о., д.Ликино

Библиографическое описание:

Прошенкова Л.Н. Сценарий утренника в старшей группе «Концерт для любимых мам и бабушек»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Цель: Создать радостную, праздничную атмосферу, воспитывать любовь к маме и бабушке, развивать музыкально-творческие способности детей.

Дети входят в зал под песню «Солнечные зайчики: девочки и мальчики» и танцуют.

Дети встают полукругом и читают стихотворение.

1. Тёплыми **весенними** лучами
Гладит солнце первую листву,
И встречает **праздник вместе с нами.**
Наконец, дождалась мы весну!

2. Побежали ручейки с пригорка,
Зазвучали птичьи голоса,
Где недавно мы катались с горки,
На траве уже блестит роса.

3. Жёлтые головки поднимают
На полянках первые цветы,
Будто бы для мамы расцветают
В светлые **весенние деньки!**

4. Мы сегодня для любимой мамы
Песенку **весеннюю споем,**
Вместе с солнцем, с первыми цветами.

Все дети: - Поздравляем маму с Женским днём!

Песня о весне

Дети не садятся

Ведущая. Сегодня мы собрались, чтобы поздравить наших мам, бабушек, сестрёнок с праздником весны, с международным женским днём – 8 марта.

5 ребенок: Пусть сегодня нашим мамам
Будет весело, светло.
Мы хотим, чтоб мамы знали:
Мы их любим горячо!

6 ребенок: Ведь сегодня день чудесный,
Пахнет раннею весной...
Мы споем о маме песню
О любимой, о родной!

Песня о маме

7 Ребёнок: Мы продолжаем наш концерт
Простыми, теплыми словами.
Сердечный и большой привет
Всем здесь, сидящим перед нами.

8 Ребёнок: Ничего милее нет
Маминой улыбки –

Словно вспыхнет солнца свет,
Мрак развеет зыбкий!

Ведущая *Дети исполняют танец под песню «Губки бантиком»*

Дети садятся на стульчики

Звучит музыка. В зал на метле «влетает» Баба-Яга

Баба –Яга: Дрын-дын-дын... Бензин кончился. И где это я? Народу- то сколько! О, здравствуйте, здравствуйте! А что это здесь за собрание? А-а-а, знаю-знаю – сегодня праздник. Значит, я вовремя! Представлюсь: перед вами начинающая, юная журналистка самая обаятельная и привлекательная с французской фамилией – Бабуличка-Ягулика! Предлагаю свежие новости. Поздравляю всех с Первым апреля!

Ведущий: Какое первое апреля? Ты, наверное, хотела сказать: с Восьмым марта?

Баба-яга: Ну, да, я пошутила! Конечно, с Восьмым марта! Сегодня утром я получила столько поздравительных телеграмм – аж голова кругом! Вот Змей пишет Горыныч: «Дорогая бабуля!» Это кто это бабуля? А-а-а, не туда посмотрела... вот... «Дорогая Ягуля - красотуля! Поздравляю с праздником! Твой Змей Горыныч». Сердечное письмо, даже прослезилась!

Баба-Яга: Внимание! Внимание! Наша концертная программа будет длиться до утра! Шучу, шучу! Первым номером нашего концерта – сказочная викторина. Слушайте внимательно, отвечайте обязательно!

Проводится сказочная викторина

- Отыскала мама дочку

В распутившемся цветочке. (*Дюймовочка*)

- Под грудой перин оказалась она

И было девчужке всю ночь не до сна. (*Принцесса на горошине*)

- Летела стрела и попала в болото,

А в этом болоте поймал её кто-то. (*Царевна-лягушка*)

- Она красива и мила,

А имя ей от слова «зола». (*Золушка*)

- Бабушка девочку очень любила,

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла своё,

А ну, подскажите имя её. (*Красная Шапочка*)

Баба-Яга: Все загадки отгадали, молодцы какие! Я тут вижу, мальчишки сидят. Они девочек-то поздравили? Стихи им читали?

Ведущий: А сейчас мальчишки и поздравят, прочтут стихи для наших девочек.

Выходят мальчишки и читают стихи

9 ребенок: Да здравствуют девчонки
С косичками и без!

10 ребенок: Пусть солнце улыбнется
Им с голубых небес!

11 ребенок: Мы порой не замечаем,
Как девчонок обижаем

12 ребенок: И игрушки отнимаем,
И за бантики таскаем.

13 ребенок: Мы всех вас поздравляем
И просим не сердитесь:

14 ребенок: Не всем же удастся
Мальчишками родиться!

15 ребенок: И за всё, в чём виноваты,
Вы простите нас, девчата,

16 ребенок: Не держите зла на нас,
Всё равно мы любим вас!

Баба-яга: Какие молодцы! Как хорошо поздравили девочек, а танцевать вы умеете?

Ведущая: Конечно умеют. Мальчики приглашайте девочек на танец!

Дети исполняют польку «Поцелуй»

Баба-Яга: Молодцы, здорово у вас получилось! А я тоже хочу танцевать!

Ведущая: Бабулечка-Ягулечка, не расстраивайся. Дети пригласят сейчас своих дорогих женщин, ну а тебя джентльмен из зала.

(Работа с родителями: повторение польки «Поцелуй»)

Дети садятся

Баба-Яга: Ну, всех поздравили, никого не забыли?

Ведущая: Я вот предлагаю вам отгадать загадку

Кто споет нам на ночь песню,

Чтобы сладко мы заснули?

Кто добрей всех и чудесней?

Ну, конечно же – бабули!

Дети читают стихи о бабушке:

17 ребенок. Я бабулю поздравляю

С женским праздником весны!

Я бабулю обожаю,

Людам бабушки нужны!

18 ребенок. Песенку про бабушку

Мы споем сейчас –

Самая любимая

Бабушка у нас!

Дети встают полукругом

Песня «Бабушке» (муз. и сл. З. Качаевой)

Баба-Яга: Ой, какая хорошая песня, душевная! И бабушкам понравилась, смотрю.

Вед. Баба-Яга, а ребята еще и на музыкальных инструментах умеют

(Раздать музыкальные инструменты)

ИГРА на музыкальных инструментах

Баба-Яга: Хорошо повеселились, но пора и честь знать, мне надо ещё для Горыныча пирог испечь с мухоморами – «пицца» называется!

Баба-Яга прощается и уходят

Вед. Гордость бабушек и мам – сыновья любимые. Полюбуйтесь вы на них: десантники...! Красивые! Любят женщины военных, статных, необыкновенных! А сейчас сюрприз для милых дам!

Десантники ПОЗДРАВЯТ МАМ! (*выходят мальчики*)

19 ребенок. Я – мамин защитник! Я – воин, герой!

За милую мамочку встану горой!

20 ребенок. Её защищать я желаньем горю!

От чистого сердца я вам говорю!

21 ребенок. И пусть пролетят вереницей года,

Защитником маминым – буду всегда!

Танец « Десантников»

Ведущий:

Ну, а теперь пришёл тот час

Весёлый, звонкий, яркий!

Сейчас и бабушкам, и мамам

Вручаем мы подарки!

Дорогие мамы — дети приготовили вам подарки. Дети вручают подарки – «корзинки» с цветами (сделанные своими руками).

Вед. Пусть эти цветы, всегда вас радуют и приносят счастье. И пусть детки вас не огорчают. Ну, а наш весёлый праздник подошёл к концу, мы от души ещё раз вас поздравляем с праздником и спасибо за внимание и активное участие.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание

Конспект ОД в старшей группе «Чистый город-здоровый город»

Андреева Валентина Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №83»
Мельник Светлана Васильевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №83»
Ермакова Ольга Александровна, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №83»

Библиографическое описание:

Андреева В.Г., Мельник С.В., Ермакова О.А. Конспект ОД в старшей группе «Чистый город-здоровый город»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Образовательная область и направление: познавательное развитие.

Цель. Формирование представления детей об экологических проблемах нашего города, о влиянии экологии на здоровье человека и растения.

Программные задачи.

Образовательные.

Расширять и закреплять знания детей по экологии.

Формировать у детей осознанное отношение к природе и понятие об участии человека в сохранении природы и ее богатств.

Развивающие.

Развивать у детей любознательность, стремление лучше узнать экологическое состояние города Череповца.

Воспитательные.

Воспитывать любовь к природе родного города, умение беречь и сохранять её.

Место проведения: группа.

Интегрируемые образовательные области. Познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие и физическое развитие.

Предварительная работа. Беседы о нашем городе и его заводах, прогулки с родителями по нашему городу, рассматривание иллюстраций и альбома «наш город».

Демонстрационный и раздаточный материал. Иллюстрации к занятию, смайлики, стакан с грязной водой, иллюстрации к городу-будущего.

Сюрпризный момент. В гости к детям пришла Череповечка и принесла коробочку.

Ход ОД.

Организационный момент.

Приветствие.

Придумано кем-то просто и мудро.

При встрече здороваться – доброе утро!

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

Стук в дверь.

Воспитатель. Ребята, смотрите кто к нам пришел сегодня в гости! Узали? Кто это?

Дети. Череповечка.

Воспитатель. давайте поздороваемся с Череповечкой.

Воспитатель. Череповечка, почему ты такая грустная?

Череповечка. Здравствуйте, ребята, только вы можете мне помочь. В нашем городе стали много болеть люди, животные и растения. Помогите, пожалуйста, разобраться, в чем причина и что мы можем сделать.

Основная часть.

Воспитатель. Как называется город, в которой мы живём? (Череповец)

Как Вы думаете, что могло произойти с нашим городом? (ответы детей)

Над городом мы видим дым или туман. Что это? (Смог)

А, что такое смог? (Это серая «пелена» из дыма и копоти)

Таким загрязненным воздухом людям трудно дышать.

Откуда взялся этот дым? (От заводов, выхлопных газов машин)

Что же делать, чтобы воздух был чище?

Ребята, представьте, что люди остановят все заводы, но ведь они нам необходимы...

Предложения детей.

✓ На фабриках, заводах можно поставить очистительные фильтры, которые задерживают загрязняющие вещества.

✓ Надо ездить на электромобилях.

✓ Люди должны посадить больше деревьев, чтобы город был зелёным.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, для чего нам в городе нужны растения? (Ответы детей) Растения очищают воздух, дают нам кислород, они дома для насекомых и птиц, а птицы своими песнями украшают нашу жизнь).

Ребята, посмотрите, в коробочке ещё что-то есть.

Череповечка. Я предлагаю нам поиграть в игру. Называется она «Хорошо – плохо». Для этого она прислала нам смайлики. Красный смайлик – это плохо, зеленый – хорошо. Я сейчас вам буду читать предложения, а вы должны мне показать зеленый или красный смайлик, в зависимости от того хорошо это, или плохо.

1. В нашем городе строят красивые, современные здания! Много вырубает, уничтожают зеленых насаждений. Из-за высоких построек город проветривается еще меньше.

2. В нашем городе все больше и больше появляется новых, красивых машин! Большое количество выхлопных газов, это загрязняет воздух. Люди часто болеют.

3. Все больше людей любят гулять в парках, скверах, выезжают на природу на водоемы. Многие люди загрязняют город и его окрестности, оставляя много мусора. Ломают деревья, рвут цветы, разоряют гнезда и муравейники, и т.д.

4. Люди спасают бездомных животных и кормят птиц

5. Люди купаются в водоемах, куда сбрасывается грязная вода с фабрик и заводов

6. Люди устраивают ежегодные субботники и собирают мусор на улицах.

Воспитатель. Давайте вспомним, какие реки есть на территории и нашего города? (Шексна, Ягорба)

Воспитатель. Посмотрите на воду, которую я набрала в реке и на чистую кипяченую воду. Хотели бы, вы, попробовать такую воду? (Ответы детей: она мутная, грязная, в ней что-то плавает).

Как можно очистить эту воду в стакане? (сделать фильтр)

А можно ли таким образом очистить воду в реке или в озере? (нет)

Воспитатель. Дети, что нужно сделать, чтобы водоемы стали чище? Ставить фильтры на трубы, собирать и вывозить мусор.

Физминутка.

Утром рано мы встаём,

(поднять руки вверх и опустить через стороны)

Город видим за окном.

(показать руками на окно)

Он проснулся, он живёт,

(руки на поясе, пружинки в обе стороны)

Нас на улицу зовёт.

(ходьба на месте)

Дома бывают разные:

Высокие и низкие,

(поднять руки вверх и опустить)

Далёкие и близкие,

(вытянуть руки и приблизить к себе)

Деревянные, панельные, кирпичные,

(передвигать одной рукой как будто бы считаем)

Вроде бы обычные.

(развести руками)

Мы живём, мы растём

В нашем городе родном.

(постепенно подняться на носки с поднятыми руками и принять и. п.)

Для кого-то - небольшой, -

(показать руками маленький предмет)

А для нас – огромный.

(поднять руки вверх и опустить через стороны)

Пусть растёт,

Пусть цветёт

(руки на поясе, пружинки в обе стороны)

Городок наш скромный.

(развести прямые руки в стороны)

Воспитатель. Ребята, мы выяснили, что грязный воздух и вода портят здоровье людей и животных. Что же еще вредит? Почему люди стали больше болеть? (Ответы детей)
Мусор.

Воспитатель. Послушайте, ситуацию: Чтение рассказа воспитателем (разрешение проблемной ситуации) «Путешествие в лес».

Ваня и Коля пошли в лес. После утомительной дороги они сели отдохнуть на траву и пообедать. После обеда Коля собрал остатки пищи в бумагу и бросила их под куст. Ваня завернул в газету яичные скорлупки и хлебные крошки, и положила кулек в сумку.

«Зачем ты берешь с собой мусор?» – спросил Коля. – Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

Ваня тихо ответил другу...

Воспитатель. Что, по-вашему, ответил Ваня? Кто поступил правильно? (Ответы детей)

Воспитатель.

Послушайте стихотворение «Мусорная фантазия»

Не бросайте никогда корки, шкурки, палки –

Быстро наши города превратятся в свалки.

Если мусорить сейчас, то довольно скоро

Могут вырасти у нас Мусорные горы.

Но когда летать начнут в мини - центр на ракете –

Пострашней произойдут беды на планете...

Как пойдут швырять вверху в космос из ракеты

Банки, склянки, шелуху, рваные пакеты...
Вот тогда не полетят в Новый год снежинки,
А посыплются как град старые ботинки.
А когда пойдут дожди из пустых бутылок –
На прогулку не ходи: береги затылок!
Что же вырастет в саду или в огороде,
Как пойдёт круговорот мусора в природе?
И хотя мы в мини- центр не летим в ракете,
Лучше мусорить сейчас отвыкайте, дети!
Вам хотелось бы так жить?

Воспитатель. Что нужно делать чтобы не произошло мусорной катастрофы? (ответы детей)

Нужно мусор бросать в урну, раскладывать по разным бакам: стекло, пластмасса и т.д). Потом развезти на специальные заводы по переработке мусора.

Грязные воздух и вода, зараженная земля, мусор вызывают разные заболевания и даже гибель животных и растений. Помните о том, что вы всегда должны бережно относиться ко всему, что вас окружает, чтобы наша земля не превратилась в пустыню. (дети рассматривают газеты и иллюстрации о загрязнении планеты)

Воспитатель: Хотите помочь нашему городу быть чище? (Да) Тогда можем сделать с вами город будущего. Как вы думаете, что там должно быть? (ответы детей) Дети совместно с воспитателем прикрепляют на ватман изображения современных фабрик, домов на солнечных батареях, электромобилей, детских площадок, озеленяют город, в пруды ставят очистительные сооружения и строят заводы по переработке мусора.

Итоговая часть.

Череповечка. Ребята, спасибо вам за работу. Вам хотелось бы жить в таком городе будущего? (да) В нём все будут здоровы!! Спасибо за помощь!!!

Рефлексия. «Светофор»

«Светофор» поможет детям оценить свою деятельность. Преимущество этой техники в том, что со светофором и значениями его цветов знакомы все: зелёный цвет – всё понятно, жёлтый – есть затруднения, красный – много непонятного. Раздать набор карточек трёх цветов детям и попросить поднять карточку выбранного цвета.

Список литературы:

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие. – М.: Академия, 2009.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2002.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников // Педагогика. 2007. - № 5. - С. 22-27.
4. Рогачёва Е. «Череповец – фотоальбом», 2002 г.
5. Сайт: «Череповец.ру»
6. Сайт: «Череповец в прошлом и настоящем»

Консультация для педагогов «Организация работы по патриотическому воспитанию с детьми дошкольного возраста»

Ежова Елена Владимировна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №1»
г.о.Самара

Библиографическое описание:

Ежова Е.В. Консультация для педагогов «Организация работы по патриотическому воспитанию с детьми дошкольного возраста»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Большая роль по патриотическому воспитанию отводится созданию условий, разнообразию приемов и методов в работе с детьми. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми.

Во время работы с детьми по патриотическому воспитанию решаются следующие задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к белорусским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. В детские годы формируются основные качества человека, поэтому важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России. Образовательную деятельность с воспитанниками проводить с использованием наглядного материала, в игровой форме. Использование игровых приемов повышает познавательную активность детей, создает эмоциональную атмосферу. Важно, чтобы дети воспринимали материал, активно думали. Этому способствуют такие методические приемы, как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращения к опыту детей, дидактические игры.

Методы, используемые в работе с детьми по патриотическому воспитанию самые разнообразные, и строятся на принципе от близкого к далекому, от простого к сложному. Также нужно учитывать психологические особенности детей (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубина и обостренность первых чувств, отсутствие в полной мере «чувства истории», понимание социальных явлений и др.).

Обязательно нужно связывать воспитательную работу с окружающей общественной жизнью и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка.

В работе по патриотическому воспитанию можно использовать элементы различных технологий: игровые, информационные, коммуникативные, проблемные, развивающего обучения, проектные, ИКТ.

Метод проектов один из перспективных методов, способствующих решению проблемы патриотического воспитания, развивающий познавательный интерес, формирующий навыки сотрудничества. Основная его цель – развитие свободной творческой личности ребенка, возможность почувствовать себя исследователем, объединить детей, родителей. Использование информационно-коммуникационных технологий – актуальное и эффективное средство для патриотического воспитания дошкольников. Информационно-коммуникационные технологии используем при рассматривании наглядного материала, просмотре мультимедийных презентаций, мультфильмов, прослушивании песен, стихов и т.д.

Основными методами патриотического воспитания в дошкольной группе (3-4 года) выступают:

- организация жизненных и игровых ситуаций, дающих возможность осваивать опыт доброжелательного отношения к близким, взрослым;
- инсценировок с игрушками, демонстрирующими образцы взаимоотношений в учреждении и в семье;
- наблюдение за отношением взрослых в учреждении;
- хороводные игры, игры-имитации;
- чтение стихов, потешек, сказок на тему доброты, любви к родителям;
- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок с изображением семьи, называние членов семьи, их действий;
- рассматривание семейных фотографий и др.

В дошкольной группе (4-5 лет) следует вовлекать детей в разговор о семье, семейных событиях. Рассматривая семейные фотографии, обращать внимание на сходство их черт с родителями, в семье все заботятся друг о друге. Увлекают детей игры на семейные темы, где разыгрываются различные сюжеты из жизни. Знакомьте воспитанников со стихами, песенками, в которых отражаются события из жизни семьи, труд родителей. Организуйте ситуации «добрых дел»: в подарок родителям можно сделать коллективную аппликацию, подарить рисунки. В дошкольном возрасте 5-6 лет у детей закладываются основы гражданственности, развивается интерес к Родине на эмоционально-чувственном уровне.

В дошкольной группе (5-6 лет) используются такие методические приемы патриотического воспитания, как:

- этические беседы о городе, родной стране, мире;
- экскурсии, наблюдения за деятельностью людей и общественными событиями;
- рассматривание иллюстраций об особенностях природы России, разных стран;
- знакомство с элементами национальной культуры;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей и горожан.

В работе с детьми дошкольных групп 5-6 лет применяются следующие методы:

- знакомство с символикой России;
- игра-путешествие по городу, где вместе создают карту города, отражая на ней достопримечательности;
- рассматривание иллюстраций к сказкам народов России;
- стимулировать к собиранию коллекций и мини-музеев;
- придумывание сказок и историй о достопримечательностях родного города;
- совместная деятельность с детьми с картами и схемами;
- рассказ воспитателя об истории города, об архитектурных сооружениях, легенд, мифов.

Важно использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, потешки и др.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию. Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции, в которых отражаются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений, связанных с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. Очень важно познакомить детей с народной декоративной росписью, орнаментом, увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Используя предлагаемые формы и методы патриотического воспитания, покажем детям красоту своего родного города, познакомим с талантом русского народа, научим детей любить свой город и свою страну, и гордиться тем, что они живут в такой прекрасной стране.

Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если учреждение дошкольного образования устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Все это создаёт благоприятные условия для воспитания патриотических чувств.

В работе с родителями можно использовать разнообразные формы и методы: КВН, «Круглый стол», семинары – практикумы, посиделки, конкурсы, выставки, походы, игровые программы, родительские собрания.

В патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с родным краем, начиная с того, что принято назвать «малой Родиной» и постепенно переходя к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной» и т.д.

Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом. При рождении ребенок - чистый лист, рисуй на нем, что хочешь. Вот и оставляют на этом листе свой след все, кто соприкасался с ребенком. Хорошо, если те, с кем общается маленький человек, умные, добрые, высоконравственные люди.

Используя предлагаемые формы и методы патриотического воспитания, педагог покажет детям красоту своего родного города, познакомит с талантом русского народа, научит детей любить свой город и свою страну, и гордиться тем, что они живут в такой прекрасной стране, как Россия.

Список литературы:

1. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с.
2. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007. - 208 с.
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.

Конспект занятия «Моя семья»

Николаева Светлана Леонидовна, воспитатель, МКДОУ № 28 пос. Восток Приморский край

Библиографическое описание:

Николаева С.Л. Конспект занятия «Моя семья»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Цель: формирование представления детей о семье и её членах.

Задачи:

1. Обучающие:
 - познакомить детей с таким социальным явлением как семья;
 - формировать умение называть членов своей семьи, понимать роль взрослых и детей в семье;
 - формировать умение составлять краткий описательный рассказ о своей семье;
2. Развивающие:
 - развивать умение выражать свои чувства по отношению к близким людям;
 - развивать, активизировать словарь детей на тему «Моя семья»;
3. Воспитательные:
 - воспитывать доброе, доброжелательное отношение к окружающим, вызвать хорошее настроение.

Методы и приемы: сюрпризный момент, дидактические игры, физминутка, пальчиковые игры, беседа, вопросы, поощрения, художественное слово, песня.

Оборудование и материалы: домик, игрушка Мишутка, елочка, мольберт, семейные фотографии.

Ход занятия.

Организационный момент (*дети стоят возле стульчиков, стулья расположены полукругом*)

Воспитатель:

Ты и я, ты и я (*дети показывают на соседа слева и справа*)

Вместе дружная семья (*кладут руки друг другу на плечи*)

Вместе мы читаем (*изображают как держат книгу*)

Вместе мы играем (*прыгают, кружатся*)

И друг другу помогаем (*обнимаются*). Дети садятся на стулья

Воспитатель: Ребята, посмотрите, чей это домик стоит под елочкой? Хотите узнать кто в нем живет? (Стучат, но никто не отвечает).

Давайте ребята мы с вами поиграем в игру, и дверь откроется.

Пальчиковая игра «Дом»

У дома есть крыша (*руки над головой треугольником*)

У дома есть дверь (*ладони перед грудью*)

А в двери есть замок (*скрестить пальцы рук в замок*)

Кто его открыть бы смог (*покрутить скрещенными в замок пальцами*)

Тук-тук-тук, открывай-те, я ваш друг! (*стучим кулачком по ладони*)

Воспитатель: Давайте еще раз постучим (*появляется медвежонок*).

Здравствуй медвежонок, как тебя зовут?

Мишутка: -Мишутка.

Воспитатель: - Мишутка, а с кем ты в домике живешь?

Мишутка: У меня есть папа,

У меня есть мама,

А у них есть Я.

Это вся моя семья!

Воспитатель: - У каждого из вас ребята тоже есть семья. Семья – это когда любящие друг друга люди живут все вместе. Вместе делают добрые дела, заботятся о маленьких и помогают стареньким.

Ребята, а у наших пальчиков есть семья? Давайте расскажем и покажем.

Пальчиковая гимнастика «Семья».

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папа,

Этот пальчик – мама,

А этот пальчик – Я,

Вот и вся моя семья.

Воспитатель: Ребята Мишутка очень любит загадывать загадки.

Мишутка: Кто пришел ко мне с утра?

Кто сказал: «Вставать пора»

Кашу кто успел сварить?

Чаю чашку мне налить?

Дети: Мамочка.

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно!

(Выставляет на мольберт картинку с изображением мамы).

Беседа с детьми: - Как зовут твою маму?

– Как ты помогаешь маме?

– Что она делает дома? и т.д.

Воспитатель: А сейчас давайте поиграем в игру «Мама, она какая?»

(В помощь детям воспитатель использует наводящие вопросы)

– Когда мама обнимает вас, целует, жалеет. Она какая? (ласковая, добрая, милая, нежная)

– Когда мама модно одевается. Какая она? (красивая)

– Когда мама улыбается, смеётся. Какая она? (весёлая)

– А если вы маму любите, то она какая? (любимая)

– Когда мама заботится о вас. Какая она? (заботливая)

– Если мама занимается хозяйством, делаем много домашних дел. Какая она? (трудолюбивая)

Воспитатель: Молодцы! Вот сколько чудесных слов сказали.

Мишутка: А теперь попробуйте отгадать следующую загадку:

Может он в футбол играть,

Может книжку вам читать,

Может рыбу он ловить,

Кран на кухне починить.

Дети: Папа.

Воспитатель: Молодцы, ребята, правильно!

(на мольберте выставляется картинка с изображением папы).

Воспитатель: Наши папы сильные, ловкие, умелые.

Предлагаю показать, что умеет делать папа. Я показываю действие, вы называете его и показываете.

Игра – имитация «Что умеет делать папа».

Пилить – вжик-вжик;

Дрова рубить – руки в замке, взмахи руками;

Забивать гвозди – тук-тук;

Накачивать насосом колеса велосипеда, машины – ш-ш-ш;

Водить машину – имитация руками поворота руля.

Воспитатель: мама и папа – это самые главные люди в вашей жизни. Они вас любят, оберегают.

Воспитатель: ребята, а ещё семья может быть большой (*Показать картинку и перечислить всех членов семьи*), может быть маленькой (*картинка*). Где есть только родители и дети. Но самое главное, чтобы семья была дружная!

Физкультминутка.

Раз, два, три, четыре (хлопаем в ладоши),

Кто живет у нас в квартире? (топаем на месте)

Раз, два, три, четыре, пять (прыжки на месте),

Папа, мама, брат, сестра (хлопаем в ладоши),

Кошка Мурка, два котёнка (наклоны туловища вправо, влево),

Мой щенок, сверчок и я (повороты вправо и влево)

Вот и вся моя семья! (хлопаем в ладоши)

Воспитатель: Мишутка, ну что понравилось тебе у нас в гостях?

Мишутка: Да, очень понравилось, у вас очень хорошие ребята, и я очень рад, что у всех есть дружная семья! А теперь мне пора домой, там меня ждет моя семья. До свидания! (ребята прощаются с Мишуткой).

Итог.

– Итак, ребята, о чем мы сегодня говорили? (Говорили о семье)

Воспитатель: Семья – это самые близкие люди: мама, папа, братья и сестры, бабушки и дедушки. В семье все любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают друг другу.

Воспитатель: А семья Мишутки благодарит вас за ваше старание и дарит вам ещё один сюрприз, это песенка про семью. (*Прслушивание песенки о семье «Мама, папа и я»*).

Современные формы и методы нравственно-патриотического воспитания дошкольников в ДОУ

Шенкевич Светлана Александровна, инструктор по физической культуре,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70
«Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Ефимова Светлана Николаевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Дранникова Диана Владимировна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Шенкевич С.А., Ефимова С.Н., Дранникова Д.В. Современные формы и методы нравственно-патриотического воспитания дошкольников в ДОУ

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Патриотическое воспитание дошкольников является в настоящее время одной из главных целей российского образования. Именно в детском возрасте закладывается чувство любви к Родине. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – основа всей последующей воспитательной работы.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста представляет собой целенаправленный процесс оказания педагогического влияния, цель которого заключается в

совершенствовании представлений ребенка о своем Отечестве, а также в развитии в нем чувства патриотизма [3].

Основы патриотизма закладываются у ребенка не только в семье, но и в детском саду. Воспитатель и другие специалисты ДОО оказывают педагогическое воздействие с целью воспитания чувства патриотизма, формирования знаний о Родине, развития потребности в общественно-полезной деятельности [2].

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире, отсутствие теоретических и методических разработок (характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы) [1].

В своей деятельности мы активно реализуем работу по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, используя при этом различные методы и формы работы.

Задачами нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются:

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- воспитание уважения к труду;
- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.

Можем выделить следующие формы работы:

- создание развивающей предметно-пространственной среды по нравственно-патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом (экскурсии по городу, в музей и т.п.).

На наш взгляд, ключевыми условиями, способствующими повышению эффективности процесса нравственно-патриотического воспитания дошкольников, являются следующие:

- комплексный подход;
- знание педагогом истории и культуры своего народа;
- правильно подобранный материал (по принципу доступности и понятности);
- тематическое построение материалов;
- совместная работа ДОО и семьи.

Мы активно проводим мероприятия, приуроченные к государственным праздникам: День Победы, День народного единства, День защитника Отечества, День России, День Государственного флага в Российской Федерации и др. Педагоги рассказывают об истории праздников, дети узнают, кому или чему они посвящены. Например, в преддверии Дня Победы дошкольники в рамках мероприятия «Голубь мира» изготавливают из бумаги белых голубей, разучивают военные песни («Катюша», «День Победы»). Также организовываются встречи с ветеранами войны, детьми войны, где дошкольники общаются с защитниками Родины. Также дети учат стихотворения соответствующей тематики, готовят рисунки для выставки «Нам нужен Мир», «Этот День Победы», «День защитника Отечества» и т.д.

Мы считаем, что важную роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников играют беседы. Они могут быть разнообразными, но обязательно должны соответствовать возрасту детей. Рекомендуем следующие темы бесед:

- «Москва – столица нашего Отечества» (цель: воспитание любви к Москве и стране в целом, расширение кругозора, изучение исторических традиций);
- «День матери» (цель: формирование теплых чувств и благодарности к самому дорогому человеку для ребенка),
- «Наша армия» (цель: сформировать первые представления о родах войск, о защитниках Отечества);
- «Первый космонавт» (цель: познакомить детей с подвигом Ю.А. Гагарина, развивать познавательный интерес к космосу);
- «Мой любимый детский сад» (цель: воспитать любовь к своему детскому саду, доброжелательное отношение к воспитателям и своим сверстникам).

Пословицы и поговорки отражают традиции народа, поэтому являются важным элементом патриотического воспитания. Они в краткой и емкой форме выражают чувство любви к Отчизне и приобщают детей к истории России. Для этого можно использовать следующие пословицы и поговорки: «Нет в мире краше Родины нашей», «Родной край – сердцу рай», «Одна у человека мать, одна и Родина», «Человек без Родины, что соловей без песни», «Нет сына без Отчизны», «Береги Родину, как зеницу ока», «В своем доме и стены помогают», «И пылинка родной земли – золото».

Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется также на занятиях по физической культуре, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных развлечений и соревнований. Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. А если праздники проходят еще и с привлечением родителей, то они становятся активной формой совместной работы, которая помогает укреплять внутрисемейные отношения. Такие мероприятия формируют потребность в физической культуре у всей семьи, развивают у детей активность, стремление к достижению успеха, выдержку и настойчивость, честность в отношениях со сверстниками, создают эмоциональный положительный настрой. Ведь важно то, что в нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых. Поэтому в нашем детском саду традиционно проводятся спортивные праздники и соревнования с родителями, приурочивая их к важным событиям нашей страны.

Таким образом, дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы патриотических качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Нельзя вырастить полноценную личность без патриотического воспитания. Патриотическое чувство не возникнет само по себе. Его нужно воспитывать с раннего детства, возвращать.

Список литературы:

1. Волошенко А.А. Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения// Интерактивная наука. 2023. № 1. С. 17-18.
2. Двойцова Н.В. Система патриотического воспитания в детском саду//Учительский журнал. 2024. № 2. С. 1-3.
3. Ховятская Н.Н. Значимость патриотического воспитания в дошкольном возрасте / Н.Н. Ховятская, Е.И. Тынкова // Молодой ученый. 2022. № 12 (407). С. 276-279.

Конспект занятия в группе старшего дошкольного возраста «Путешествие к озеру Байкал»

Шупинская Оксана Юрьевна, воспитатель, ГБДОУ №35

Библиографическое описание:

Шупинская О.Ю. Конспект занятия в группе старшего дошкольного возраста «Путешествие к озеру Байкал»

//Вестник дошкольного образования №1(331) от 10.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/331.pdf>

Тема: «Путешествие к Байкалу».

Возрастная группа: старший возраст.

Цель: создать условия для решения задач познавательного развития дошкольников.

Задачи:

Образовательные: познакомить с животным миром Байкала, дать некоторые исторические знания о Байкале, рассмотреть особенность экологических проблем Байкала и возможные пути их решения;

Развивающие: развивать познавательный интерес к уникальному о.Байкал; развивать внимание, память, речь, воображение, инициативность;

Воспитательные: воспитывать гуманное отношение к животным, бережное отношение к природе, желание заботиться о природе.

Материалы и оборудование: карта маршрута, презентация о Байкале, звуки природы, конверт с письмом от Сибирячка, иллюстрации с изображением животных, растений, рыб, нерпы, обитающих на Байкале, оборудование для опытов.

Ход образовательной ситуации.

1. Введение в ситуацию.

Ребята, у нас сегодня гости! Давайте поздороваемся. Уважаемые наши гости, мы рады видеть вас у нас, мы всегда рады гостям. Ребята! Прежде, чем начнётся наше занятие, встанем в круг, взявшись за руки, как приятно держатся за руки:

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Раз, два, три, четыре, пять,

Я зову вас поиграть.

Ребята, посмотрите, сегодня я нашла в группе вот это письмо. Вы знаете, от кого оно? (*нет*). Хотите его прочитать и узнать кто его прислал и для чего? (*да*).

Читает письмо от Сибирячка

«Здравствуйте, дети. Меня зовут Сибирячок. Я знаю, что вы любознательные дети, много играете, путешествуете по разным странам. Поэтому я решил пригласить вас совершить увлекательное путешествие по Байкалу в поисках сокровища. Байкал действительно хранит в себе очень много разных сокровищ. Узнать о них вы сможете, если будете следовать по карте маршрута. Я верю, что вам понравится путешествие. Вперёд! Доброго пути!

2. Актуализация знаний.

Ребята, что нам предлагает Сибирячок? (*отправится в путешествие на Байкал?*) а что вы знаете о Байкале? (*это очень глубокое озеро, в нём обитают разные рыбы*). *Правильно*, ребята. Вы хотите отправиться в путешествие на озеро Байкал и узнать о нём много нового? (*да*).

3. Затруднение в ситуации.

А на чём мы отправимся в путешествие вы узнаете после того, как выполните одно очень интересное задание. Готовы? *(да)*. Посмотрите, на столах лежат листы, а на них написаны цифры, вам необходимо соединить цифры по порядку и тогда вы узнаете, сто там нарисовано *(дети работают на листах бумаги, каждый индивидуально)*.

Ребята, что у вас получилось? *(вертолет, самолет)*. Правильно, это самолет. Именно на нем мы будем совершать наше увлекательное путешествие.

4. Открытие нового знания.

Перед началом нашего путешествия, я предлагаю взглянуть вам на карту, на ней изображён Байкал в форме молодого месяца, таким он виден из космоса. Озеро Байкал. Немало сложено о нём легенд, песен, сказаний. Ведь это пресноводное озеро. Как вы думаете, что означает слово «пресноводное»? *(в нём чистая, питьевая вода)* Байкал – одно из самых больших и глубоких озёр.

Скажите, как вы думаете, если бы на земле вдруг исчезли все источники питьевой воды и остался только один Байкал, то смогли бы все люди земного шара, пользуясь его водой, жить ещё очень долго? *(да)*

Байкал, самое древнее по происхождению и разнообразию животного мира, а ещё это озеро для нас самое родное и самое красивое.

Перед нами водная гладь Байкала и мы отправляемся в наше путешествие. Итак, команда «Сбор»! Все заняли свои места. Самолет, на старт! Мы отправляемся на поиски сокровищ Байкала!

Перед путешествием вам необходимо зарядится бодростью и не забыть взять с собой хорошее настроение. Ну вот, я вижу, что все готовы, и мы отправляемся!

Наш самолет прибывает на первую станцию «Историческую».

Перед детьми картины с изображением Байкала.

Посмотрите, как красив Байкал, как разнообразна его природа. Чистая, прозрачная вода, окружённая скалами, необычной красоты деревья. Вода в озере настолько чистая, что можно разглядеть камушки на его дне и плавающих рыбок. Байкал- одно из древнейших озёр планеты. Часто Байкал в песнях и сказках называют «Батюшкой». И хотя его возраст 25 миллионов лет, он ещё молод. Со всех сторон озеро окружают горы и нагорья с многообразием растительности – тайгой.

Скажите, какие картины понравились вам больше всего? Почему? *(дети делятся впечатлениями)*

А сейчас мы немного отдохнём.

Физминутка «Вот мы к озеру спустились»

Вот мы к озеру спустились. *(Дети образуют круг)*

Наклонились и умылись. *(Наклоняются, трут лицо руками)*

Раз, два, три, четыре – *(Изображают, что брызгают себе водой в лицо)*

Вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно. *(Идут по кругу)*

Делать так руками нужно:

Вместе раз – это брасс, *(Изображают брасс, двигаясь по кругу)*

Одной, другой – это кроль. *(Изображают кроль, двигаясь по кругу)*

Вышли на берег крутой. *(Идут по кругу, взявшись за руки)*

Ребята, посмотрите, мы добрались с вами до второй станции, которая называется «Животный мир Байкала».

Скажите, а каких вы знаете животных, обитающих на Байкале? *(медведь, заяц, белка)*

А сейчас я буду загадывать вам загадки про животных Байкала, а вы постарайтесь их отгадать. *(Отгадывание загадок сопровождается иллюстрацией)*

Кто с высоких тёмных сосен

В ребятишек шишку бросил?
 И в кусты через пенёк
 Промелькнул, как огонёк? *(Белка)*
 Вперевалку зверь идет
 По малину и по мед.
 Любит сладкое он очень.
 А когда приходит осень,
 Лезет в яму до весны,
 Где он спит и видит сны. *(Медведь)*
 Посмотрите-ка, какая –
 Вся горит, как золотая.
 Ходит в шубке дорогой,
 Хвост пушистый и большой. *(Лиса)*
 Шубка серая – для лета,
 Для зимы – другого цвета. *(Заяц)*
 Хитрый маленький зверёк,
 Но не норка, не хорёк.
 Белочка в дупле боится,
 Что найдёт её *(Куница)*

Куница – ловкий, красивый и хищный зверёк. Шубка пушистая, тёплая, густая. На горле и груди есть украшение – жёлтое или с оранжевым оттенком пятно. А на лапах крепкие острые когти. Весь день куница спит, лишь с наступлением ночи выходит на поиски добычи.

Хищный небольшой зверёк
 От людей живёт поодаль.
 На куницу он похож, называется он ... *(Соболь)*

Соболь – ловкий, красивый и быстрый зверёк. Он любит жить там, где много поваленных деревьев, коряг, зарослей. У соболя гибкое сильное тело, небольшой пушистый хвост, широкие лапы с острыми коготками. На голове с узкой мордочкой небольшие, почти круглые ушки.

Молодцы, ребята, отгадали все загадки.

Мы прибываем в бухту «Подводный мир». Здесь мы с вами познакомимся с подводным миром Байкала. Скажите, а вы знаете, кто живёт в водах Байкала? *(нет)*. Хотите узнать? *(да)*. Посмотрите, кто это плывёт мимо нас? *(силуэт нерпы на карте)*.

У нас на пути байкальская нерпа. Нерпа – это тюлень, живущий в пресной воде. На берегу нерпа передвигается с трудом, шагом человек может её догнать, зато в воде ловкая и быстрая. Нерпа прекрасно плавает и ныряет. Дышит она воздухом, поэтому каждые 8-12 минут поднимается к поверхности воды, набирая в лёгкие воздух.

Ребята, как вы думаете, чем питается нерпа? *(ответы детей)*. Пищу зверя составляют рыбы (бычки и голомянка). Зимой большинство нерп ведут одиночный образ жизни. Чтобы добывать корм, они устраивают себе лунки во льду – продухи. Продухи нужны чтобы дышать воздухом, ведь зимой Байкал покрыт льдом. В марте, в снежном логове среди торосов льда нерпа рождает 1-2 детёнышей. Первые дни нерпята белого цвета, а через месяц – серебристо-серые.

А знаете, как зовут детёнышей нерпы? *(нет)*. Белых нерпят называют бельками. Бельки незаметны на льду, благодаря своей белой шкуре. Мама-нерпа плавает, ловит рыбу, но обязательно выходит на лёд покормить детёныша молоком.

Послушайте стихотворение про нерпу:
 В Байкальских сугробах заснеженных,
 В берлоге норе – ледяной.

Родился нерпёночек нежный,
У нерпы студеной порой,
И нерпа сыночка ласкала,
Кормила его молоком,
И нежно его лизала,
Шершавым своим языком.

Ребята, вам понравилось стихотворение *(да)*. О чём оно? *(о нерпе и её детёныше)*. Что делала мама со своим детёнышем? *(кормила, мыла, заботилась о нём)*. Правильно, ребята.

Психогимнастика.

Давайте закроем глаза и представим, что мы стоим на берегу моря *(звучит музыка: шум прибоя)*. Плещут волны, слышно, как они ударяются о камни, разбиваются на мелкие брызги и с тихим шёпотом откатываются назад. Ярко светит солнышко, его тёплые лучи ласкают наши лица и яркими бликами играют на воде. Откройте глаза. Мы с вами на берегу озера Байкал. Присядьте на нагретый солнцем песок, обратите внимание, ребята, мимо нас проплывают уникальные рубки. Они обитают только здесь, в нашем озере Байкал.

Ребята, послушайте загадку и постарайтесь её отгадать, тогда мы свами узнаем кто же ещё обитает в водах Байкала:

Отгадывание загадок сопровождается показом иллюстраций.

Начинается на «о»,

Ох, и любят же его!

Говорят – живёт в Байкале.

Вы, случайно, не слышали? (Омуль)

Это омуль, рыба которая обитает только на Байкале. Омуль означает «странствующий сиг». И не даром его так прозвали. В конце лета омуль собирается в косяки и идёт на нерест, откладывает икру. При этом он может пройти против течения довольно большие расстояния. Омуль уходит в реки на нерест, потому что в реках вода теплее, чем в озере. Когда из икры появятся мальки, они начинают путь обратно в озеро.

Послушайте ещё одну загадку:

Что за рыба-невеличка-

Меньше вашей рукавички?

Бледно-розова, нежна-

Студёная вода нужна.

А на солнце рыба тает, рыбьим жиром истекает.

Что за рыбка- иностранка? Рыбка эта (голомянка).

Голомянка — это чудо Байкала, красивая рыба. Она бледно-розового цвета с отливающими всеми цветами радуги бликами. Эта рыбка будто бы стеклянная. Если её положить на газету, то сквозь голомянку можно читать, как через увеличительное стекло! Она прозрачная, потому что состоит почти из одного жира. У голомянки к кому же нет чешуи.

Ребята, какие вы молодцы, отгадали загадки. Теперь мы свами знаем обитателей Байкала, живущих в его водах.

Ребята, посмотрите, перед вами рисунок Байкала. Мы свами говорили о том, что в Байкале водится много обитателей, но вот беда, посмотрите, какой-то он у нас пустой и безжизненный. Давайте его заселим рыбками. Каких байкальских рыб вы знаете? *(омуль, карась, осётр, голомянка, налим, нерпа)*.

Дети крепят рыбок на макет Байкала с помощью магнитов.

Молодцы, ребята, давайте отправимся дальше, мы прибываем в бухту «Экологическая».

Послушайте рассказ об одном роднике, который впадает в Байкал.

С давних пор на земле, недалеко от Байкала жил весёлый щедрый родничок. Чистой студёной водой он поил корни трав, кустов и деревьев, наполнял воды Байкала. Люди очень любили родник, летом он мог утолить жажду, зимой наполнить вёдра студеной водой. Животные тоже приходили утолить жажду. Всем приносил пользу родник. Как-то раз дружная компания присела отдохнуть около родника. Напившись воды, наевшись еды они пошли дальше. После себя путники оставили очень много мусора, железных банок, сломанных веток. Весь этот мусор попал в родник.

Вначале родник легко справлялся с камешками и обломками веток, банками. Но чем больше становилось мусора, тем труднее приходилось бедному роднику: он то замирал совсем, засыпанный крупными камнями, то едва сочился, пытаясь пробиться в щели между ними. И его вода становилась всё грязнее и грязнее. И вот грязная вода попала в озеро Байкал.

5. Включение нового знания в систему знаний.

Ребята, как вы думаете, что произошло дальше? *(обитателям стало плохо, рыба начала погибать; вода стала грязной)*

Как же можно помочь роднику? *(очистить от мусора; беречь природу; не загрязнять родники, реки, берега)*

Давайте проверим, сможем ли мы помочь родничку.

Опыт «Очистка воды»

Дети подходят к столам, рассматривают воду в тазике.

Ребята, какая вода? Её можно пить? В ней можно жить рыбам, нерпам? *(рассуждение детей)*

Как можно сделать воду чистой? *(ответы детей)* Давайте попробуем провести опыт. Возьмём воронку, положим в неё ватный диск-это будет фильтр. Потихоньку переливаем воду. *Дети в парах выполняют последовательность действий.*

Что происходит? *ответы детей (вода становится чистой, прозрачной, пригодной для жизни водных обитателей)*

Ребята, как вы думаете, нужно ли беречь воду Байкала? *(да, чтобы морским обитателям можно было в ней жить).*

А мы с вами отправляемся на последнюю стадию «Сюрпризную»

Звучит запись шума волны, воспитатель вместе с детьми находит в научном центре шкатулку с сюрпризами - камень и конфетки – морские камушки.

Ребята, посмотрите, это байкальский камешек. Давайте с ним поиграем в игру. Мы будем передавать его по кругу и называть любое слово о Байкале.

Проводится игра «Цепочка слов» (с камешком).

Дети, стоя по кругу, передают камешек из рук в руки и называют слово, которое относится к Байкалу.

6. Осмысление.

Ребята, вот и закончилось наше путешествие. А где мы сегодня побывали? *(на озере Байкал).* Вам понравилось путешествовать? *(да)* А что больше всего понравилось? С кем вы сегодня познакомились? *(животными и подводным миром Байкала)* Молодцы, ребята!

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 1 (331) от 10 января 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смольский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru/vestnik
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+