

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №2(332), 2025

Екатеринбург



УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Журнал издается с ноября 2017 г.

Выходит 2 раза в неделю

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№2 (332) от 14 января 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович

Лопаева Юлия Александровна

Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Автушенко А.К., Павлова С.Н., Медведева В.В., Должикова Н.А. Использование информационно-коммуникационных технологий в нравственно-патриотическом воспитании старших дошкольников	4
Алексеева Т.С. Сценарий для подготовительной группы «Новогодние приключения в Подводном царстве» ..	5
Андреева В.С. Развитие творческой исследовательской активности дошкольников через проектную деятельность	8
Белова М.С. Конспект занятия инструктора по физической культуре в подготовительной группе «Секреты здоровья» ...	10
Бикейкина Т.В. Путешествие по планетам	12
Васильева Л.А. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии ..	13
Великжаниа И.Г., Пилюгина Т.В. Роль конструирования в жизни дошкольников с ТНР	16
Волкова Н.Ю. Конспект открытого занятия по социально-коммуникативному развитию «Азбука ПДД» в ДОУ	17
Гармаш А.В. Роль игротехнологий в процессе социализации детей-инвалидов	19
Долгова Г.В. Циклограмма инструктора по физической культуре	24
Жаурова И.Д. Методы и приемы руководства детским конструированием в образовательной деятельности ..	25
Жданова Ю.И. Конспект занятия по природе в средней группе «Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу» ...	27
Кокшарова В.В. Педагогический проект по финансовому воспитанию и обучению детей старшего дошкольного возраста «Азбука финансов»	29
Котова Е.В. Создание ситуации успеха в игровой деятельности у дошкольников	30
Кутергина Г.А. Экологическое воспитание в ДОУ	32
Кузнецова Е.А. Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Путешествие в гости к Колобку» с детьми младшего дошкольного возраста	33
Куншина И.М. Конспект занятия по ФЦКМ для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Зеленая аптека» ...	34
Лавриненко О.В. Формирование нравственного развития и личностных качеств у детей посредством сюжетно-ролевой игры	37
Лобас Н.А. Влияние социального партнерства на инновационную деятельность в кадетском движении и дошкольных учреждениях ..	40
Лобаева Н.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому (конструирование) и социально-коммуникативному развитию «Домики для сказочных героев» для детей 4-5 лет с ТНР	42
Лушина Г.С. Конспект занятия «Весеннее пробуждение природы»	43
Макаренкова А.Н. Сценарий спортивного досуга для детей старшего дошкольного возраста «Делу-время, потехе-час». ...	44
Мария А. Использование нетрадиционных и инновационных методик в формировании мелкой моторики у дошкольников .	45
Маркина О.Н. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста	47
Марышчева Н.М. Конспект непосредственно-образовательной деятельности «Хлеб на нашем столе» (подготовительная группа) .	49
Менщикова М.А. Консультация для воспитателей «Развитие диалогической речи дошкольников»	51
Налимова О.А. Использование ИКТ в работе с целью повышения качества воспитательно-образовательного процесса .	53
Некипелова О.Н. Конспект открытого интегрированного занятия в подготовительной группе «Незнайка идёт в школу» ...	54
Новоселова О.В. Интегрированное занятие в старшей группе «Ступа для Бабы Яги»	57
Откидач И.Ю. Чему и как мы учим детей	58
Панова А.С. Использование Кружков Луллия в ДОУ	60
Платонова М.Л. Мастер-класс «Сотворчество воспитателя и детей в продуктивном виде деятельности»	61
Плахова Е.В. Социальное развитие детей дошкольного возраста	62
Потапова Н.А., Полтавская Н.В. Путешествие в мир профессий детского сада	67
Салищева Н.Д. Конспект занятия на тему «Семья и семейные традиции» (подготовительная группа)	70
Селиванова О.В., Иванова А.О., Гатилова Н.И. Конспект занятия для детей «Безопасность дома»	71
Селиванова О.В., Иванова А.О., Гатилова Н.И. Путешествие в страну знаний	73
Селиванова Р.И. Новогодняя сказка	74
Синицына О.О., Курошина Е.Г., Позднякова А.Н. Роль воспитателя в создании комфортной обстановки в группе ..	76
Стрелкова Н.Г., Романова Н.Ю., Скрябина Е.В., Зотова Д.В. Сценарий квест-игры	77
Тагирова З.Р. Составление рассказа по серии сюжетных картин о хлебе	81
Тимофеева А.Г. Конспект занятия по развитию математических представлений на тему «Комнатные растения» ..	82
Фадеева Г.В. Многофункциональное пособие Фетровый лэпбук «Мой мир на страницах»	84
Фролова О.А. Идеи К.Д. Ушинского их актуальность в современной системе образования	89
Хазиева Г.И. Нейроигра как средство формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста .	91
Хмелевская И.С. Досуговое мероприятие ко Всемирному Дню снега для детей второй младшей группы	93
Ясева М.Ф., Челышева Н.М. Межгрупповой досуг для детей раннего возраста «Цветные игры»	95

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Богатырева Т.Г., Любимкина С.И. Игровые технологии как средство успешной адаптации и развития детей раннего возраста ..	96
Галеева Г.Л. Книжки из фетра как средство развития детей раннего возраста	97

Жижко Д.К. Опыт по реализации проекта	100
Иванищева С.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и умелые руки»	101
Ильдейкина М.Н. Загадки и их роль в воспитании дошкольников	110
Мурашова Е.А. Формирование представлений о рабочих профессиях у детей дошкольного возраста посредством ментальных карт	111
Остапец О.Ю., Видяпина Н.А., Прохорова Н.И. Исследовательская деятельность дошкольников	114
Сартакова О.Н., Исмаилова С.А., Кудинова А.В., Горященко И.В. Что нужно рассказать детям о зиме	115
Улитина И.М., Шамеева О.Г. Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста в ситуации дорожного движения средствами игровой и театрализованной деятельности	118
Чайдак Г.Г. Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста в процессе рассказывания по картине ...	120
Щербина И.Л. Конспект занятия в средней группе по социально-коммуникативному развитию «Полезные витаминки» ...	121

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Алтухова О.П., Панкова Т.А., Денисова О.Н. Психолого-педагогический консилиум как средство комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья	123
Бурмистрова О.В. Особенности сенсорного воспитания у детей с задержкой психического развития	124
Иванова М.С. Инклюзия в образовании: ключевые понятия, условия и управление процессом	127
Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А., Фирсова Н.В., Мироненко О.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи. Тема: «Профессия швея» в старшей логопедической группе	129
Рябухина К.В. Интерактивная «Своя игра «По страницам К.Г.Паустовского»	131
Фролова И.Н. Профориентационная работа с детьми старшего дошкольного возраста	133
Яваева Л.Д., Калашникова О.Г. Изучение нарушения речи у детей с задержкой психического развития и нейропсихологических методов ее коррекции	135

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Алтухова О.П., Панкова Т.А., Денисова О.Н. Партнерское взаимодействие учителя-логопеда, педагога-психолога и родителей в комбинированных группах для детей с ТНР	137
Беляева О.В., Жолобова Е.В. Познавательный-исследовательский проект «Снег-снежок» в младшей группе ..	139
Габдрахимова С.В., Баранова И.В., Дорошкова С.В. Взаимодействие ДОУ и семьи как фактор качества дошкольного образования	141
Гатилова Н.И., Селиванова О.В., Иванова А.О. Народные и семейные традиции в воспитании ребенка	142
Еременко В.А. Организация сотрудничества доу с семьей, через социальное взаимодействие	143
Кирьякова Л.И. Игры с детьми зимой на свежем воздухе	145
Кузнецова С.В., Голубцова Л.В. Современные тенденции и подходы к взаимодействию с родителями воспитанников .	147
Султанова О.И. Использование кино и мультфильмов в психокоррекционной и профилактической работе педагога-психолога в ДОУ	149
Шершнева И.Л. Волонтерская деятельность в детском саду	150

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Гаврилова Л.А., Рыжова И.П. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через ознакомление с народной куклой в условиях ДОУ	153
Грунова З.Г. Консультация для педагогов «Приобщение дошкольников к региональной культуре Забайкалья»	155
Губарева Н.А. Чудесное превращение Азбуки в увлекательное путешествие по культурному наследию и богатству нашего народа	157
Даутова Л.И. сценарий кукольного театра для детей младшего возраста «В гости к Деду Морозу»	158
Егорова М.В., Вагина Т.Н. Воскресенский собор-главная достопримечательность города Тутаева (Романово-Борисоглебска) ..	159
Затула А.В. Педагогические условия патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством приобщения к русской народной певческой культуре	162
Миллина О.А., Тарыбаркина Е.А., Дугина Д.Е., Абдурашитова Э.З. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников	164
Мухамеджанова А.У. Конспект «Ознакомление с творчеством А.С.Пушкина»	166
Назарова Н.Б. Сценарий развлечения для детей старшей и подготовительной групп детского сада «Масленица» ...	168
Откидач И.Ю. Воспитание у детей уважения к старшему поколению	170
Ростокина Е.С. Проект на 2024–2025 учебный год «Работа с родителями старших дошкольников по духовно-нравственному воспитанию через экологию»	171
Селиванова О.В., Иванова А.О., Гатилова Н.И. Патриотическое воспитание дошкольников	173

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ярмухаметова В.Д. Мотивационная система в коллективе как ключевой аспект эффективного дошкольного образования .	174
--	-----

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Использование информационно–коммуникационных технологий в нравственно–патриотическом воспитании старших дошкольников

Автушенко Анастасия Константиновна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №10
«Аленький цветочек»

Павлова Светлана Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №10
«Аленький цветочек»

Медведева Валерия Вадимовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №10
«Аленький цветочек»

Должикова Наталья Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №10
«Аленький цветочек»

Библиографическое описание:

Автушенко А.К., Павлова С.Н., Медведева В.В., Должикова Н.А. Использование информационно–коммуникационных технологий в нравственно–патриотическом воспитании старших дошкольников //Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Патриотическое воспитание на современном этапе – неотъемлемая часть педагогической деятельности дошкольных учреждений. Понимание Родины в дошкольном возрасте своеобразно: оно тесно связано с конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого, с любовью к родным, своему дому, окружающей природе. Социальный заказ государства, гуманистические тенденции в образовании, вариативность системы дошкольного образования позволяют использовать инновационные подходы в нравственно–патриотическом воспитании.

Существует немало методик и технологий нравственно–патриотического воспитания, но особое внимание в наше технологичное время хотелось бы уделить работе с интерактивными играми. Использование интерактивных игр и пособий в образовательном процессе с дошкольниками является неременным условием для успешного освоения изучаемого материала. Содержание интерактивных игр и их технические сопровождение развивает у воспитанников компьютерную грамотность, мелкую моторику, активизирует внимание и познавательный интерес.

Основной целью интерактивного комплекта игр – заданий «Удивительный Кузбасс» является ознакомление детей старшего дошкольного возраста с природой, историей, культурой, традициями Кузбасса и родного города, посредством специально разработанных игр и заданий.

Содержание комплекта игр–заданий «Удивительный Кузбасс» отражает главный метод М. Шичиды – систематическое стимулирование развития правого полушария мозга дошкольников, что не только позволяет познакомиться с особенностями родного края, но одновременно развивать детский интеллект, эстетическое чувство и обеспечивать основу для развития навыков обучения.

Отличительной особенностью комплекта «Удивительный Кузбасс» является своеобразная структура проведения игр–заданий с дошкольниками старшего возраста, которая включает в себя следующие действия:

- восприятие содержания иллюстраций;
- запоминание выше представленных иллюстраций;
- воспроизведение иллюстраций в определённом порядке, представляемым педагогом;
- проверка правильности выполненной игры.

Данный интерактивный комплект игр–заданий «Удивительный Кузбасс» включает в себя следующие игры – задания:

- «Цепочка памяти». Суть игры состоит в выкладывании последовательности иллюстраций и запоминании их за короткий срок времени (5–10 сек). После просмотра иллюстраций нужно восстановить их последовательность. Эта игра направлена на развитие фотографической памяти, а содержание иллюстраций в данной игре направлено на знакомство дошкольников с народами, проживающими в Кузбассе.

– «Цепочка памяти (чего не хватает)». Задание направлено на развитие памяти и внимания детей старшего дошкольного возраста, а также художественно – эстетического развития. Суть задания состоит в выкладывании последовательности картинок с национальными нарядами народов Кемеровской области. Воспитанник рассматривает и запоминает иллюстрации, затем иллюстрации скрываются, а воспитаннику нужно восстановить их последовательность и отыскать карточку, которая исчезла.

– «Цепочка памяти (фантастическая история)». Суть задания состоит в составлении последовательности картинок фантастической истории по этим картинкам, путем связывания объектов с их функциями. Затем картинки исчезают и последовательно, педагог, задавая наводящие вопросы по картинкам, совместно с воспитанником восстанавливает последовательность придуманной истории.

– «ESP – игра «Жемчужина Кузбасса». Суть этой игры заключается в развитии у воспитанников интуиции, телепатических способностей, за которые ответственно правое полушарие мозга. В данном комплекте ESP – игра выполняет расслабляющую функцию, переключение деятельности детей.

– «Сетка памяти». Игра направлена на познавательное развитие детей и тренировку фотографической памяти. Задание состоит в раскладывании иллюстраций по таблице, 2*2, 3*3, 4*4 и т. д. В течение 10 секунд воспитанник их должен просмотреть и запомнить достопримечательности родного города, изображённые на выше разложенных картинках. Картинки переворачиваются «рубашкой» вверх. Далее воспитанник должен угадать, вспомнить в какой из клеток находится та или иная иллюстрация;

– «Сетка памяти (найди пару)». Содержание и выполнение этого варианта игры «Сетка памяти» такие же, как и в предыдущей игре, но воспитанник должен не только вспомнить где находится та или иная иллюстрация, но и найти ей пару. А содержание картинок в данном варианте игры направлено на ознакомление с природой родного края.

Использование педагогами данной методики с использованием информационно – коммуникативных технологий «позволяет в увлекательной форме развивать нравственно – патриотическое воспитание дошкольников, расширять их кругозор в отношении родного края, а особенность применяемой методики М. Шичиды позволяет воспитанникам значительно улучшать такие психические процессы, как память, внимание, мышление, воображение и др.

Сценарий для подготовительной группы «Новогодние приключения в Подводном царстве»

Алексеева Татьяна Сергеевна, музыкальный руководитель, ГБОУ г.Москвы «Школа №2122 им.О.А.Юрасова»

Библиографическое описание:

Алексеева Т.С. Сценарий для подготовительной группы «Новогодние приключения в Подводном царстве»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Под музыку в зал вбегают девочка и мальчик.

Девочка: Словно в сказку мы попали, как красиво в нашем зале!

Все сверкает и поёт, Здравствуй праздник – Новый год!

Мальчик. Здравствуйте зрители, любимые родители!

Девочка Дорогие гости наши! Только где же дети ваши?

Почему их в зале нет? В чём загадка? В чём секрет?

Мальчик: Знаю! Песенка поможет! Они услышат и придут!

Девочка: Просим мы тогда гостей...

Вместе: Подпевайте веселей!

(Родители подпевают, входят дети исполняют танцевальную композицию)

ТАНЕЦ-ПЕРЕСТРОЕНИЕ «НОВОГОДНЕЕ ПОПУРРИ»

1. Смотрите, нас праздник собрал в этом зале,

Наш праздник, которого все очень ждали.

2. Вот - папы, вот - мамы! Вот ёлка и дети!

Счастливее нет нас сегодня на свете!

3. Мы будем шутить, веселиться и петь,

И сказку волшебную будем смотреть!

4. И Деда Мороза сюда позовём,

И внучку Снегурочку очень мы ждём.

Вед: Ну что, начинаем?

Все: Конечно, пора!

Вед: И Новому году мы крикнем...

Все: УРА!

6. Новый год! Новый год! Нет тебя чудесней!

И встречаем мы его. Дружной, звонкой песней!

ПЕСНЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!» Л. ОЛИФЕРОВОЙ

Ведущий: Есть волшебная примета, если скоро

Новый год

Значит, к нам придёт Снегурка. Песню звонко запоёт.

Дети: Ты Снегурочка приходи, с собой сказку принеси.

Снегурочка выходит под музыку.

Снегурочка: Здравствуйте, а вот и я! Я – Снегурочка, друзья.

Чтобы праздник продолжать, нужно чародея звать.

Он такой смешной проказник, ущипнёт за самый нос,

Пусть придёт он к нам на праздник. Кто ребята?
Все вместе. Дед Мороз! (зовут Деда Мороза)
(Приглушается свет, звучит музыка вьюги, выходят пингвины)

ТАНЕЦ «ПИНГВИНОВ»

Снегурочка: Вот так диво, что за чудо? Кто вы будете? Откуда?

Мы Дед Мороза звали, а вы к нам прибежали.

Пингвин 1. Мы – весёлые пингвины! Любим мы скакать по льдинам.

Если в воду упадём – быстро, быстро поплывём!

Пингвин 2. В Антарктиде, где снега, там зима, зима, зима! Даже летом там зима!

Все пингвины: Это правда, да, да, да!

Пингвин 3. Дед Мороз нам обещал, ёлку привезти. Мы хотели вокруг ёлки хоровод вести.

Пингвин 4. Дед Мороз к нам не приехал, ёлку не привез.

Может он заснул в дороге, ёлку не донёс?

Снегурочка: Да, ребята Дедушка Мороз всегда свои обещания выполняет. Наверно с ним что-то случилось? Я своих подружек снежинок позову. Они по всему свету летают. И всё знают.

ТАНЕЦ «СНЕЖИНОК»

Снежинка 1. Мы хрустальные снежинки. Мы сверкаем, словно льдинки.

Снежинка 2. Мы кружимся, летаем и про все на свете знаем.

Снежинка 4. В подарок мы гусли волшебные вам принесли, в трудной дороге пригодятся они.

Снежинка 5. Лишь только струны заиграют, ноги сразу танцевать начинают.

Снежинка 6. А ещё есть зеркало волшебное одно. Покажет правду Вам оно.

Снежинки отдают Снегурочки волшебное зеркало.

Снегурочка: Свет мой, зеркальце скажи, да всю правду доложи.

Ты ответь мне на вопрос: «Где же дедушка Мороз?»

На экране включается видеозапись.

Нептун: Ой, всё бурлит здесь то и дело, как мне это надоело! Скучно мне! Посмотрю-ка я в свою волшебную трубу, что там на земле происходит! (Берёт трубу, смотрит) Ой! Все чего-то ждут! Ёлку, подарки, Деда Мороза. А меня никто не ждет! Ну я вам устрою праздник! Вы у меня ещё пожалеете! Буль-буль- барабуль. Абра-кадабра. Заколдую, закручу. В игрушку Деда превращу, в ракушку заточу на дно морское утачу!».

Вед. Нужно Дедушку Мороза скорее выручать, но как же дно морское сможем отыскать?

Снегурочка: Есть палочка волшебная у меня.

Волшебной палочкой взмахнем, на дно морское попадем!

Гаснет свет. Меняют декорации. Музыка, всплеск воды.

Снегурочка: Вот так чудо, как во сне. Новый год, а мы на дне.

Сколько водорослей разных, звёзд, медуз и рыб прекрасных,

Сядем тихо посидим, кто живет здесь поглядим.

Выходит, Морской Царь садится на трон.

Морской Царь: Ох, какая скукота, вся вот эта красота.

Каждый день одно и тоже, кто же мне Царю поможет.

Эй, пираты, что сидите и усами шевелите, вы меня развеселите. Выходят пираты

Пират 1: Пираты за мной! (выходят на построение)

Раз-два правой! Раз-два левой. На месте стой! Раз-два. Смирно!

Пират 2: (делает шаг вперед) Первый! (встает обратно на свое место)

Пират 3: (делает шаг вперед) Пятый! Расчёт окончен! (встает обратно на свое место)

Пират 4: (делает шаг вперед) Сорок восьмой! (встает обратно на свое место)

Пират 1: Буль-буль, ваше царское величество! Отряд из одиннадцать пиратов построен!

Морской царь: Здорово орлы!

Пират 5: Мы весёлые ребята

Нам просторы маловаты,

Пират 6: И бояться нас не зря

Все: Океаны и моря.

Морской царь: Вы спляшите, мою скуку разгоните.

ТАНЕЦ «ПИРАТОВ»

Морской Царь: Хорошо конечно, буль-буль. Но хочется легкости, романтики. (Хлопает в ладоши)

ТАНЕЦ «МЕДУЗЫ»

Морской Царь: Какие прозрачные, плавные, загадочные. А мне все равно скучно!

Вот есть праздник – Новый год, а на наше дно морское он не попадает! Дед Мороза я поймал и его заколдовал. Но его забыл спросить, как мне праздник проводить!

Эй, Квакуня! Где ты, плут? Здесь тебя давно все ждут. Выходит Квакуня.

Квакуня: Кваки тут, ваше морское величество!

Морской Царь (любовно) Ах, ты, мой зелененький!

Квакуня: Ква-ква...

Морской Царь: Ах, ты, мой пучеглазенький!

Квакуня: Ква-ква...

Морской Царь: Любишь меня?

Квакуня: Квак родную маму! Квак родного папу!

Морской Царь: (грозно) Так что же ты заставляешь меня скучать?

Квакуня: Квак бы не так, я вам сюрприз приготовил. Буль-буль! Прыгал я по морскому дну, раз... ракушка, а в ракушке игрушка.

Морской Царь: А это. (махает рукой) Это я Деда Мороза в сети поймал и его заколдовал. Да только забыл спросить, как праздник проводить.

Квакуня: Так это настоящий Дед Мороз?! Значит праздник на землю не придет, не наступит Новый год? Значит только в морском царстве будут песни и пляски! Квак!

Снегурочка: По-моему, пора вмешаться. Здравствуйте. Вы морской царь??

Морской Царь: Верно, я – морской царь, Буль-буль Тринадцатый – повелитель морей и океанов.

Снегурочка: Узнали мы, что ты нашего Дедушку Мороза в игрушку превратил и прячешь его в подводном царстве. По-хорошему просим – расколдуй нашего Дедушку Мороза.

Морской Царь: Нет у меня никакой игрушки. (Отдает игрушку Квакуне)

Снегурочка: А я говорю - есть!

Морской Царь: (сердито трясет бородой) А я говорю – нет!

Квакуня: А он говорит, что нет!

Вед: Ай да Царь Морской. Что трясешь ты бородой?

Знать обманываешь нас? Пожалеешь ты сейчас!

Снегурочка: А ну-ка, ребятки, давайте покричим, пошумим, в ладоши захлопаем, ногами затопаем. Такой шторм устроим, все царство подводное перебаламутим.

Дети шумят под фонограмму звуков шторма

Морской Царь: Тише, тише, не шумите, воду здесь не мутите!

Квакуня: Поработайте сначала, Чтоб наше мокрейшее не скучало!

Коли с заданиями нашими справитесь, обратно на сушу с Дед морозом отправитесь.

Морской Царь: А если нет, будете всю жизнь меня на дне морском развлекать!

Квакуня: Ну что, согласны?

Снегурочка: Не боимся мы тебя, с заданием справимся шутя. Правда ребята?

Морской Царь: Вот задание моё. Игру морскую заводите и меня вы удивите.

ИГРА «МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ РАЗ»

Снегурочка: Выполнили мы твое задание, выполняя своё обещание!

Морской Царь: Рано обрадовались. Нет! Не согласен!

Снегурочка: Как тебе не стыдно, ты же слово дал!

Морской Царь: Я дал, я и взял.

Снегурочка: Ах, так! Вот и пригодились нам волшебные гусли. А ну-ка гусли начинайте играть.

(начинают танцевать через силу, все быстрее и быстрее.)

Морской Царь: Ой, не надо, ой пожалейте!

Квакуня: Остановите, пощадите. Ты царь меня прости, но я должен уползти. (уходит)

Морской Царь: Хотел сам Новый год для жителей морских устроить, да делать нечего. Царское слово - закон. Верну Вам вашего Деда. Буду с тоски усыхать, в «морской бой» с кильками играть...Буль-буль-барабуль. Абра-кадабра. Игрушку обратно в Деда Мороза преврати».

(Игрушку Деда Мороза ставят на крутящееся кресло, гаснет свет, кресло поворачивают, садится настоящий Дед Мороз, поворачивается к зрителям включают свет.)

Д.М. Здравствуйте мои друзья! Счастьем Вам желаю я! (Удивленно замедляет в голосе и продолжает.)

Ой, и в каком же я краю? Ничего не узнаю!

Снегурочка: Здравствуй Дедушка Мороз! Мы в подводном царстве, тебя похитил и заколдовал Царь Морской.

Д.М. Ах негодник, ах проказник. Ты хотел испортить праздник!

Отвечай! Повинись! Предо мною появиись!

Морской царь: Ты прости меня Мороз! Хотел, чтоб только я был повелителем и на суше, и на море! Веселье и праздник хотел устроить в своем царстве-государстве. Да не вышло ничего!

Д.М. Царь Морской! Вот это да! Он почти такой как я! На тебя я не сержусь! И с тобою подружусь! Будешь править ты на море, ну а я на всем просторе! Больше не озорничай! С нами Новый год встречай!

Морской Царь: Вот спасибо, вот радость-то!

Д.М. Вот мой посох-чародей. В детский сад верни детей!

(Звучит музыка волшебства, меняются декорации)

Вед.: Ну, вот мы вернулись, опять в нашем зале.

И Деда Мороза мы все отыскали.

Снегурочка: Теперь будем праздник в саду продолжать

На ёлке огни поскорей зажигать.

Д.М. Ну-ка, елка, встрепенись! Ну-ка, елка, улыбнись!

Ну-ка, елка, раз, два, три, Светом радости гори!

Снегурочка: Мамы, папы помогайте, вместе с нами повторяйте.

Д.М. Ну-ка, елка, раз, два, три, Светом радости гори! (Ёлка зажигает свои фонарики)

Царь Морской: Ай да чудо чудное! Такого волшебства я не видал.

Д.М.: Ноги ходят ходуном, не стоят на месте,

Выходите-ка друзья, да попляшем вместе.

ХОРОВОД «НАУЧИТЕ ТАНЦЕВАТЬ ДЕДУШКУ МОРОЗА»

После хоровода ребята не расцепляют руки.

Ведущая (Деду Морозу и Морскому царю): Раз попались к нам в кружок, тут и оставайтесь. Не уйдете вы от нас, как не вырывайтесь!

ИГРА «НЕ ВЫПУСТИМ»

Дед Мороз под музыку пытается выйти из круга: подползти под руками ребят, перешагнуть через них, старается найти место, где дети расцепили руки.

Д.М.: Ах так, покажите руки, нос, всех заморозит Дед Мороз!

ИГРА «ЗАМОРОЖУ»

Дед Мороз бежит внутри круга и пытается посохом задеть руки ребят. Дети прячут руки за спину.

Д.М.: Вот так дела! Никого не заморозил! Я сейчас как засвищу и мороз на вас напушу!

Дети: А мы снега наберем, хорошенько нос потрем!

Д.М.: Застужу сейчас вам ноги - убежите по дороге!

Дети: Мы затопаем ногами, застучим все каблучками.

Д.М.: Если только захочу, ваши руки прихвачу!

Дети: Руки тоже мы согреем - мы похлопаем скорее!

Д.М.: Снег, лёд, кутерьма! Здравствуй Зимушка Зима!»

ИГРА «СНЕГ, ЛЁД, КУТЕРЬМА»

Д.М. Как подую ветерком, разлетитесь все бегом. (дети садятся на стульчики)

Снегурочка: Дедушка Мороз, варежками хлопни. Валенками топни.

Для веселья, для друзей, попляши-ка веселей!

Дед Мороз: Для меня такое дело очень даже просто.

Эх, душа помолодела лет на девяносто!

Не останусь я в долгу, я еще не так могу!

Царь Нептун! Давай со мной попляши – ка, дорогой!

Звучит музыка. Дед Мороз пускается в пляс, за ним Морской Царь.

Дед Мороз: Вот как славно мы потанцевали! А вы ребята так можете?

Вед. В праздник танцевать мы любим, Новый год мы не забудем!

ТАНЕЦ «НОВЫЙ ГОД ОТПУСКАТЬ МЫ НЕ ХОТИМ»

Снегурочка: Дети с вами Дед Мороз играл? (Да)

Д.М.: Играл

Снегурочка: Возле ёлочки плясал? (Да)

Д.М.: Плясал

Снегурочка: Песни пел? Детей смешил? (да)

Что ещё он позабыл?

Дети: Подарки.
 Д.М.: Светит наша ёлка, светит очень ярко!
 Значит, время подошло раздавать подарки!
 Где мешок мой? Вот секрет! Справа нет... и слева нет...
 А под стульчиками нет?
 Дети (хором): Нет!
 Д.М.: А у родителей нет?
 Дети (хором): Нет!
 Д.М.: - А мешка-то с подарками не видать. Вот беда-то!
 Ведущий: Дед Мороз, неужели ты подарки потерял!
 А может, их кто взял?
 Снегурка: Дедушка, да как же быть?
 Где подарки раздобыть?
 Царь Морской: Дед Мороз, когда я тебя похищал, ты в руках мешок держал.
 Значит подарки для ребят в моей ракушке лежат.
 (выезжает ракушка)
 Ты, ракушка помоги, нам подарки принеси. (из-за ракушки вылетает тина морская)
 Морской царь: Ух ты! Спасибо, конечно, но дети любят что-нибудь сладенькое, водоросли они не едят.

(Звучит музыка, из-за ракушки вылетает одна конфетка.)
 Морской царь: О, конфетка, а как же мы её на всех раздели?
 Д.М.: Дай-ка я попробую. Я ж все-таки тоже волшебник. (Посохом делает круги)
 Время движется вперед, наступает Новый год!
 И волшебная ракушка, всем подарки принесет.
 (Ракушка открывается, внутри лежат подарки)
 Морской Царь: С Новым годом поздравляем, и подарки всем вручаем!
 Д.М. Все сидите по местам - я подарки вам раздам.
 (раздача подарков)
 Морской Царь: А теперь пора прощаться, в море надо возвращаться.
 Дед Мороз: Вот и все пора прощаться, было весело у вас.
 Но пора нам возвращаться, ждут другие дети нас
 Снегурочка: Ну а ровно через год Дед Мороз опять придет.
 Вместе: Вы ребята, не скучайте праздник зимний вспоминайте

Развитие творческой исследовательской активности дошкольников через проектную деятельность

Андреева Вероника Сергеевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №70 «Ягодка»
г.Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Андреева В.С. Развитие творческой исследовательской активности дошкольников через проектную деятельность//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Сегодня одним из наиболее развивающих, интересных и значимых методов для детей дошкольного возраста в развитии творческой исследовательской активности является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным средством реализации, которое позволяет проявить творческое начало и развить творческий потенциал детей дошкольного возраста.

В ходе осуществления проектной деятельности я пришла к выводу что мои воспитанники получили возможность экспериментировать, быть активными и самостоятельными. Метод проектов позволяет мне развивать познавательный, творческий интерес к различным областям знаний, формировать коммуникативные навыки. Это доказывает актуальность и необходимость использования метода проектов в современном образовательном процессе.

Сейчас более подробно расскажу о творческо-исследовательском проекте «Молоко и молочные продукты» которая была реализована в нашем дошкольном учреждении.

Наблюдая за детьми во время завтрака и полдника, было выяснено, что только единицы детей с желанием

употребляют в пищу, еду, приготовленную на основе молока. В процессе бесед и игр стало понятно, что не все дети любят молоко и отдают предпочтение газированным напиткам, чаю, что является не совсем полезной пищей. Оказалось, что у детей недостаточно знаний о том полезны ли данные продукты, таким образом возникла необходимость расширить знания и представления дошкольников о пользе молочных продуктов, их значимости для растущего организм

Гипотеза - если дети узнают больше о ценности молока и молочных продуктов через собственную творческую исследовательскую деятельность, то они поймут, что молоко – ценный продукт питания для детского организма и у них появится желание употреблять его в пищу.

Целью моей работы является развитие творческой исследовательской активности дошкольников через изучение молока и молочных продуктов.

Задачи:

1. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; Расширять и обогащать знания детей о молоке и молочных продуктах, выявить их полезные свойства, дать представление о разнообразии блюд из этих продуктов.

2. Развивать исследовательскую деятельность детей, творческие способности.
3. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, заботу, по отношению к близким людям, трудолюбие и взаимопомощь.

Предполагаемый результат:

– сформированность представлений воспитанников о важном компоненте здорового образа жизни – правильного питания, о полезных свойствах молока и молочных продуктах, о многообразии блюд, которые можно приготовить из них.

– повышение уровня мышления детей, познавательного интереса, речевого развития, творческих способностей; развитие способности к самостоятельному решению игровых задач;

– потребность в здоровом образе жизни и правильном питании;

– совершенствование развивающей среды в группе;

С целью мотивации исследовательской деятельности детей мы организовали экскурсию в молочный отдел. Продавец показала разнообразную кисломолочную продукцию. Она рассказала детям о пользе молочных продуктов для здоровья человека. Дети заинтересовались откуда же появляется на прилавках молочная продукция. Мы с детьми ходили в музей сыра и участвовали в мастер-классе по изготовлению сыра «Горный орел», где дети получили возможность самим приготовить сыр своими руками.

В группах с ребятами проводили различные опыты.

Опыт «Секретные чернила». Нужно смочить в молоке кисточку, либо ватную палочку, и написать секретное письмо. А затем оставить до полного высыхания, потом прогладить высохшую бумагу утюгом, текст потемнеет и станет видимым.

Опыт с йодом. Узнали с ребятами, добавили ли в наше молоко крахмал. Для этого ты в молоко добавили йод. Вывод: при соединении йода с крахмалом образуется соединение ярко-синего цвета. у нас молоко не стало синего цвета, значит в нем нет крахмала.

Кипящее молоко. В молоко добавили соду, и лимон. Происходит в молоке реакция соды и лимонной кислоты. Оно пенится, выделяет пузырьки, и кипит.

Нашу творческую исследовательскую деятельность мы реализовали в продуктивных видах деятельности. Мы с детьми рисовали на кефире красивые узоры, рисовали на молоке «Взрыв красок». Дети узнали, что моющее средство вступает реакцию с молекулами жира в молоке, и приводит их в движение. Дети попробовали себя в роли дизайнеров этикеток для йогурта. Каждый ребенок воплотил свою творческую идею и нарисовал этикетку для йогурта, а затем ее наклеил на бутылку.

Список литературы:

1. Веракса А.Н., Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера. 2008.
2. Морозова, Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – Москва: ТЦ Сфера, 2010.
3. Румянцева Е. А. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015.

Свои творческие способности дети реализовали в конструировании мороженого из бумаги в технике оригами. Каждый ребенок придумал название своему мороженому: Радуга, чудо, льдинка, облачко, малинка и т.д.

В речевом направлении была проделана работа по составлению рассказов о молочной продукции, коровах. Вместе с детьми читали рассказы, сказки, потешки, в которых рассказывается о молоке и коровах, разучивали стихи и инсценировки.

Играли в сюжетно-ролевые игры «Ферма», «Ветеринарная клиника» «Магазин молочной продукции».

Мы выяснили, что дети в чистом виде молоко не очень любят, поэтому решили привлечь родителей к приготовлению разных блюд из молочных продуктов и оформить в виде сборника вкусных и полезных семейных рецептов. В группе мы вместе с детьми посмотрели книгу рецептов, и каждый ребенок рассказал какое блюдо он готовил с мамой и какие молочные продукты использовал.

Результатом совместной работы родителей и детей стал творческий исследовательский проект «Домашнее экспериментирование с молоком».

В рамках проекта были проведены эксперименты с молоком:

1. «Сравнение молока и воды»,
2. «Превращение молока в молочно – фруктовый коктейль»,
3. «Превращение молока в кефир»,
4. «Превращение молока в творог»

Итогом моей исследовательской работы стало проведение развлечения «Путешествие в Молочную страну». Цель этого развлечения - закрепить знания детей о пользе молока и молочных продуктов. В ходе игровой деятельности закрепили основы здорового питания, знания о витаминной ценности молочных продуктов и их влияние на состояние здоровья.

Таким образом, в процессе творческой исследовательской деятельности дети стали лучше пить молоко, употреблять в пищу молочные продукты. В результате работы дети расширили свои знания о молоке и молочных продуктах, узнали, что молоко – не только вкусный, но и ценный продукт для детского питания. Дети приобрели умения и навыки творческой исследовательской деятельности: искать и собирать информацию, анализировать, систематизировать и делать выводы, появились навыки взаимовыручки, поддержки и тесного общения со взрослыми и сверстниками. Повысился интерес к познанию окружающего мира. Всё это способствовало саморазвитию личности каждого ребёнка, воспитанию в нём целеустремлённости и самоуважения.

Конспект занятия инструктора по физической культуре в подготовительной группе «Секреты здоровья»

Белова Мария Сергеевна, инструктор по физической культуре, БДОУ г.Омска
«Центр развития ребенка-детский сад №311»

Библиографическое описание:

Белова М.С. Конспект занятия инструктора по физической культуре в подготовительной группе «Секреты здоровья»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: Формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни.

Задачи:

- расширять представление детей о здоровом образе жизни, закреплять представление о полезных привычках;
- формировать умение слушать и понимать стихи;
- активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы;
- развивать двигательную активность;
- воспитывать желание заботиться о своем здоровье.

Материалы: интерактивная презентация, конверты с письмами, цветные карандаши, раскраски по количеству детей(полезные продукты, режим, полезные привычки, спорт и т.п.).

Ход занятия:

Утром солнышко проснулось

Потянулось, потянулось.

Свои лучики раскрыло

Всем улыбки подарила.

Оглядело все вокруг

Слева друг, справа друг.

День с улыбки начинайте,

Всем здоровья пожелайте.

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Ребята если мы здороваемся с кем-нибудь, что это значит?

Дети: Мы желаем ему здоровья! А как вы, понимаете, что, значит, быть здоровым?

Ответы детей: быть сильным; ловким; выносливым; гибким; соблюдать режим дня, вести правильное питание; соблюдать режим отдыха и сна; закалывать организм; иметь гордую осанку и хорошее настроение.

Сегодня мы с вами постараемся раскрыть секреты здоровья. Для этого нужно пройти испытания и открыть все письма, которые получил Крош - «Секреты здоровья».

Инструктор: - Ну как, ребята, принимаем приглашение Кроша? Откроем конверты?

«Секрет здоровья отправляемся искать,

Нам много трудностей придется испытать

К здоровью отнесёмся мы серьёзно,

Мы знаем в наших силах всё возможно!»

Но, прежде чем отправиться в путь, нам надо хорошенько размяться. Приглашаю всех на физминутку!!!

Проводится физминутка «Крепыши» под музыку.

Инструктор: Какие вы молодцы! А теперь пришло время открывать нашу почту!

1-е письмо «Режим дня»

- Здесь мы поговорим о людях, которые все успевают.
- Как вы думаете почему?
- Чтобы все успеть, нужно соблюдать режим.
- Что такое режим дня?
- Режим дня - это рациональное распределение времени на все виды деятельности и отдыха в течение суток.

Режим дня:

- укрепляет здоровье;
- повышает работоспособность и поддерживает её в течение дня;
- позволяет полноценно отдохнуть.

Инструктор: А теперь посмотрите на доску, давайте проверим соблюдаем ли мы режим дня?

(На слайде-картинки с действиями по часам, проговорить пункты, обсудить с детьми соблюдают ли режим).

-Отлично ребята! Я вижу, что вы понимаете, как важно соблюдать режим дня! Пришло время проверить почту!

2-е письмо «Полезное питание»

Инструктор: Ребята, скажите пожалуйста какие полезные продукты вы знаете? (ответы детей)

Слайд с полезными продуктами и вредностями(небольшая беседа)

- Ребята предлагаю поиграть в Игру «Да или Нет»

Каша – вкусная еда

Это нам полезно? (Да)

Лук зеленый иногда

Нам полезен дети? (Да)

В луже грязная вода

Нам полезна иногда? (Нет)

Щи – отличная еда

Это нам полезно? (Да)

Мухоморный суп всегда –

Это нам полезно? (Нет)

Фрукты – просто красота!

Это нам полезно? (Да)

Грязных ягод иногда

Съесть полезно, детки? (Нет)

Овощей растёт гряды.
Овощи полезны? (Да)
Сок, компотик иногда
Нам полезны, дети? (Да)
Съесть мешок большой конфет
Это вредно, дети? (Да)
Лишь полезная еда
На столе у нас всегда!

А раз полезная еда –
Будем мы здоровы? (Да)

- Чтобы вырасти сильным, крепким и здоровым,
нужно употреблять разнообразную пищу.

Игра «Это я, это я, это все мои друзья»

Дети встают в круг, на слова воспитателя идут по кругу, взявшись за руки. На слова-ответ показывают на себя и на соседей.

- Кто хоч у Вас узнать, любит петь и танцевать? (это я, это я, это все...)

- Кто у вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру? (это я, это я...)

- Кто из вас, скажите братцы, забывает умываться?

- Кто умеет отдыхать, бегать прыгать и скакать? (это я, это я...)

- Кто не чесан, не умыт. И всегда по долгу спит?

- Кто из вас скажите прямо, любит папу, любит маму? (это я, это я...)

Инструктор: Ребята, нам снова пришло письмо!

3-е письмо «Гигиена»

- Ну что, вы готовы отгадывать загадки? Тогда слушайте внимательно!

Загадки
Костяная спинка,
Жёсткая щетинка,
С мятной пастой дружит
Нам усердно служит.
(Зубная щётка)

Оказались на макушке
Два вихра и завитушки.
Чтобы сделать нам причёску,
Надо что иметь (расческа)

Ускользает как живое,
Но не выпущу его я,-
Дело ясное вполне –
Пусть отмоет руки мне.
(Мыло)

Лёг в карман и караулю –
Рёву, плаксу и грязнулю.
Им утру потоки слёз,
Не забуду и про нос.
(Носовой платок)

Параллельно с ответами детей на слайде-появляются картинки правильных ответов.

Инструктор: ребята вы отлично справились!
Открываем следующий конверт!

4-е письмо «Спорт»
Отгадайте мои загадки!

(Параллельно с ответами появляются картинки на слайде)

На этом занятии всегда мы в движении:

Мы бегаем, прыгаем, в игры играем,
Попутно здоровье свое укрепляем.
Не нужны нам таблетки, микстуры
Помогут занятия-ФИЗКУЛЬТУРОЙ

В руки ты меня возьми,
прыгать поскорей начни.

Раз прыжок и два прыжок, угадай, кто я, дружок.
СКАКАЛКА

Если бросить, он подскочит.
Бросишь снова, мчится вскачь,
Ну, конечно – это...МЯЧ

Просыпаюсь утром рано
Вместе с солнышком румяным.
Заправляю сам кроватьку,
Быстро делаю ...ЗАРЯДКУ

Я его кручу рукой,
И на шеи и ногой,
И на талии кручу,
И ронять я не хочу. ОБРУЧ

Инструктор: отлично, ребята! Вы молодцы! Вижу, что вы отлично знаете, как важно быть ловким и спортивным! Пришло время снова проверить почту!

5-е письмо «Закаливание!»

Инструктор: - Есть такое выражение: «Солнце, воздух и вода - продолжите дальше (наши лучшие друзья)».

Как вы думаете, почему именно они - лучшие друзья человека?

Дети: Люди должны дышать кислородом, который находится в воздухе. Если человек будет мало гулять, у него снижается аппетит, он чаще болеет. Солнце дает энергию. В воде можно плавать, обливать ноги, принимать душ. (ответы детей, можно наводящими вопросами подводить к верным ответам)

Инструктор: Закаливание помогает нам укрепить свое здоровье, но закаливающие процедуры необходимо проводить каждый день. Подскажите пожалуйста, как вы закаливаетесь?(ответы детей). Небольшая беседа процедуры, солнечные ванны, прогулки. На слайде картинки(прогулки, солнце плавание).

Предлагаю сыграть в игру «Солнце, воздух и вода»

Встаньте пожалуйста в круг. Послушайте правила игры:

Когда я говорю «Воздух»-нужно покружиться вокруг себя со взмахами рук;

Когда я говорю «солнце»-встать на носки, руки вверх-потянуться.

Когда говорю «вода»-изобразить движения пловца.

Инструктор: в заключении нашего занятия я предлагаю вам разукрасить раскраски с изображениями правильных привычек. (заранее подготовленные раскраски: фрукты, зубная паста, щетка, девочка плавает, мальчик умывается и т.п.в количестве детей)

Инструктор: Молодцы, ребята! Мы раскрыли все секреты здоровья! Какой вывод мы сделаем с вами сегодня. Мы познакомились с полезными привычками, узнали что нужно соблюдать, чтобы оставаться здоровыми!

Что вы запомнили из сегодняшнего занятия?

Ответы детей: Заниматься спортом, много гулять на свежем воздухе, правильно питаться, соблюдать режим дня! И то, что здоровье - главная ценность для человека.

Инструктор: Спасибо, ребята, за занятие! До свидания-соблюдайте все рекомендации и будете здоровы!

Путешествие по планетам

Бикейкина Татьяна Викторовна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида» г.Саранск

Библиографическое описание:

Бикейкина Т.В. Путешествие по планетам//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

I. Программное содержание:

Обучающие задачи:

- Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке
- Закрепить знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел.

Закрепить умение сравнивать 2 рядом стоящих числа, используя знаки больше, меньше, равно.

- Закрепить умение различать понятия: выше – ниже, сравнивать предметы по высоте
- Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине).

Развивающие задачи:

Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы:

Успокаивающие упражнения перед занятием.

Игровой (использование сюрпризных моментов).

Наглядный (использование иллюстрации).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Поощрение, анализ занятия.

Оборудование: магнитная доска, цифры, знаки.

Демонстрационный материал: «письмо», иллюстрация планет.

Раздаточный материал: набор цифр на каждого ребенка, карточки с заданиями на сравнение чисел, геометрическая фигура.

Ход занятия:

Ребята, я очень рада вас видеть. Встаньте пожалуйста в круг.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся

Ребята, я очень рада видеть вас. Возьмитесь за ручки, подарите друг другу улыбку. А теперь посмотрите на наших гостей, подарите улыбку им.

Отлично!

Сегодня, дети, мы отправимся в космическое путешествие, путешествие по планетам. В полет мы отправимся на космической ракете. Космическая ракета к какому виду транспорта относится? (воздушному). Какие виды транспорта вы еще знаете? (водный, наземный, подземный вид транспорта). Приготовьтесь в путь. Закройте глаза, а Никита К., сосчитает от 1 до 10. Вот мы прилетели на планету. Как она называется? (Марс)

Какая удивительная, яркая планета. Посмотрите, что я там нашла (показывается конверт с заданием)

1.Итак, задание:

Ой, слышите, кажется, кто-то спорит. Да это же цифры –они забыли свои места и перепутались. Помогите каждому числу встать на своё место. Расставьте их по порядку от меньшего к большему (каждый ребенок индивидуально выкладывает числовой ряд при помощи бумажных цифр от 1 до 10).

Никита, посчитай числа по порядку, так, как ты их расставил.

Ульяна, попробуй посчитать по-другому - обратный счёт от 10 до 1.

Дети, давайте проверим, какое число вы поставили между числами 3 и 5.

Какое число вы поставили между числами 7 и 9

Какое число вы поставили между числами 1 и 3

Какое число вы поставили между числами 4 и 6;

Назовите соседей числа 6, 2, 4, 9;

Назови число, которое больше числа 3 на 1.

Назови число, которое больше числа 5 на 1.

Назови число, которое больше числа 7 на 1.

Молодцы, вы отлично справились с заданием. Теперь каждое число заняло нужное место в числовом ряду

Полет. Мы прилетели на планету... (Венера).
(Конверт с заданием)

2-ое задание:

И я читаю задание:

Математические знаки просят помощи. Они забыли зачем они нужны? Помогите, что показывают эти знаки? Как они называются? (нужны, чтобы сравнивать числа, а называются знаки - больше, меньше, равно) У вас на столах карточки, вам нужно сравнить числа и поставить в клеточках нужные знаки.

Отлично математические знаки вспомнили своё предназначение - сравнивать и показывать какое число больше, какое меньше и сообщать о равенстве. Они заняли свои места и тоже благодарят вас за помощь.

3. Физкультминутка

А сейчас, ребята, давайте немного отдохнем.

Вставайте из-за столов и выходите ко мне.

Игра «Ждут нас быстрые ракеты»

Ждут нас быстрые ракеты

Для прогулок по планетам.

На какую захотим-

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет.

«Заняли свои места!»

Все быстро встают на свои места.

Полет. Мы прилетели на планету (Меркурий).
(Конверт с заданием)

4. Задание игра «Я начинаю, ты продолжай»

1. Сколько дней в неделе?

2. Назови третий день недели?

3. Назови месяцы зимы?

4. Сколько времен года вы знаете?

5. Назови пятый день недели?

6. Сколько месяцев в году?

7. Как называется геометрическая фигура без углов?

8. Если к 4 прибавить 3 то получится ...

Молодцы, справились с заданием.

Полет. Мы прилетели на планету ... (Юпитер)
(Нахождение конверта с заданием)

5. Решение задачи (коллективная работа) .

Пять кубиков у Тани,

Еще три – у Ани.

Вы кубики эти

Сосчитайте, сами!

- Сколько кубиков у Тани и Ани?

-Как получилось число 8?

-Кто запишет решение этой задачи? (пять плюс три равняется восьми).

Полет. Мы прилетели на планету... (Нептун)
(Конверт с заданием)

6-ое задание- игра «Раскрась лишнюю фигуру»

Посмотрим, какое задание нам приготовила эта планета. Итак, вам нужно раскрасить лишнюю фигуру и объяснить, почему раскрасили именно ее. Приступаем. (У всех фигур по 4 угла, а у этой 6 углов).

Молодцы, это задание у вас тоже не вызвало затруднений. Ну что, как не грустно, но нам пора возвращаться обратно, в детский сад. Назовем координаты возврата, адрес нашего проживания (Планета Земля, страна Россия, республика Мордовия, город Саранск). Закройте все глаза, а Глеб сосчитает обратным счетом от 10 до 1. Вот мы и в детском саду, но я думаю, что мы еще не раз побываем в замечательном космическом путешествии.

Дети, а вам понравилось наше занятие? Что вам было особенно легко, что показалось трудным?

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии

Васильева Лариса Александровна, воспитатель, МДОБУ «Руэмский детский сад
«Лесная сказка»

Библиографическое описание:

Васильева Л.А. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Сколько тайн хранит в себе рука? Руке посвящали стихи, писали оды. Народ придумывал загадки, пословицы, прибаутки, игры: «Двое белых лебедей – у каждого по пять детей», «У двух матерей по пяти сыновей», «Лучше синица в руках, чем журавль в небе», «Рука руку моет, а две руки — лицо», «Глаза боятся, а руки делают». Я не случайно завела разговор о руке. В последнее время у детей дошкольного возраста снижается уровень развития кистевой моторики, что существенно отражается на общем развитии ребенка и

на развитии речи в том числе. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторики у детей большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребёнка: кроме усвоения новой информации, приходится ещё учиться удерживать в непослушных пальцах

карандаш. Последнее время родители забыли, что такое колыбельная или сказка, прочитанная на ночь и тем более игра с пальчиками, ладошками. Родители видят в этих играх развлекательные, а не развивающие, оздоровительные воздействия. Им проще посадить ребенка у телевизора, чем заняться полезной деятельностью в виде игры. Например: перебрать рис, горох, разложить карандаши, порисовать, полепить и т.д. Это касается так же и бытовой стороны жизни ребенка. Родителям всегда некогда и не каждый взрослый ждет, пока ребенок самостоятельно умоется, оденется, зашнурует ботинки или застегнет пуговицы. Таким образом, у большинства современных детей мелкие движения пальцев перестают играть главенствующую роль, а это отрицательно сказывается на общем развитии, развитии речи, мышления ребенка, вызывая в дальнейшем трудности в овладении письмом в школе: быстро устает рука, теряется рабочая строчка, не получается правильное написание букв. Поэтому так необходимо с раннего возраста заниматься развитием руки малыша. Сейчас существует много способов развития мелкой моторики. Одним из таких эффективных способов развития мелкой моторики рук является пластилинография.

«Пластилинография» – техника самая осязаемая в художественном творчестве. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки, изменяет и дополняет по мере необходимости отдельные детали. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Следовательно, занятия с пластилином, а именно «пластилинографией» позволяют интегрировать различные образовательные сферы и комплексно воздействуют на ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- способствует развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, восприятие, то есть тех школьных значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Таким образом, осознавая важность проблемы, мною была определена цель: развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии. В соответствии с целью были сформированы следующие задачи:

1. Познакомить детей с техникой «пластилинография»;
2. Освоить разные способы и приемы работы с пластилином при изготовлении плоскостных поделок;
3. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца.

При планировании я опиралась на времена года, праздники, интересы детей, соблюдение следующих принципов:

1. Принцип развивающего обучения. Придерживаясь данного принципа, я стараюсь дать детям знания повышенного уровня, опережающие их развитие.
2. Принцип воспитывающего обучения. Обучая технике «Пластилинография» воспитываю у детей усидчивость, терпение, самостоятельность, закрепляю у детей знания по цветовосприятию, развиваю эстетический вкус.
3. Принцип свободы выбора. Предоставляла детям возможность самим решить, как будет оформлена их картина, а также выбрать подходящий на их взгляд материал.
4. Принцип личностно – ориентированного обучения заключается в признании ценности личности каждого ребенка и нацеленности обучения на раскрытие и развитие его индивидуальности, позволяет строить индивидуализированный подход к особо одаренным детям.
5. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта при экспериментировании с формой, цветом, при решении задач по созданию выразительных образов, знаний детей о мире вещей и природы, обогащение активного и пассивного словаря детей.

Существует множество различных приемов рисования пластилином, но рекомендуется начинать обучение с наиболее простых:

- рисование пластилиновыми веревочками или «колбасками»;
 - рисование мазками;
 - заполнение фрагментов картин пластилиновыми шариками;
- к более сложным:
- процарапывание по пластилину;
 - вырезание отдельных заранее картин, заполнение их дополнительными материалами. Например, бусинками, крупками, различными семечками, кружевами.

Работу по формированию навыков по пластилинографии проводила в несколько этапов.

1 этап «Подготовительный»:

- освоить приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработать правильную постановку пальца;
- овладеть приемом отщипывания маленького кусочка пластилина, скатывания шарика между двумя пальчиками, жгутиков, косичек, выполнение рельефа, наложение деталей;
- научиться работать на ограниченном пространстве.

2 этап «Основной»:

Научиться:

- не выходить за контур рисунка;
- размазывать пальчиком пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- пользоваться специальной стекой-печаткой;
- доводить дело до конца;
- аккуратно, выполнять свои работы;
- выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми;
- восстановлению последовательности выполняемых действий;
- действовать по образцу воспитателя;
- действовать по словесному указанию воспитателя;
- использовать несколько цветов пластилина;
- для выразительности работ уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).

3 этап «Заключительный»:

- самостоятельно решать творческие задачи;
- самостоятельно выбирать рисунок для работы;
- формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Деятельность с детьми целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребность ребёнка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.)

Основными средствами, которые я использовала в работе, являются:

Художественные средства:

- пластичный материал (разноцветный пластилин);
- дополнительные предметы для декорирования изображений.

Наглядные средства:

- коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин;
- таблицы с технологическими карточками способов лепки;
- образцы работ, фотографии;
- интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений (слайд-шоу, презентации).

Технические средства:

- музыка;
- видеофильмы;
- презентации.

Применение этих средств в работе, позволяет повысить активность и внимание детей, развить их воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Во время занятий по пластилинографии дети работают за одним большим столом, это их объединяет, дают возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

Своими знаниями я делюсь с педагогами, родителями. Пластилин мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов. В своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна. Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

- твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком);

- для работы использовать плотный картон;
- основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин;
- на рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук;
- после выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом;
- в процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Чтобы работа с пластилином доставила ребёнку много радости, он должен быть:

- быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- не крошиться, но и не размазываться, не таять;
- кататься между ладонями и по любой поверхности, не приликая к ней;
- с помощью пластмассовой стеки без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
- один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
- легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
- достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
- легко отмываться с рук теплой водой.

Для воспитателей был проведен мастер-класс «Мы рисуем пластилином». Для родителей была подготовлена презентация «Умные ручки» о значении мелкой моторики, о том, как проявляются недостатки развития мелкой моторики, какие правила при работе с детьми надо использовать, как мы в детском саду развиваем детские пальчики. Также были проведены беседы, консультации (например: «Рисование пластилином»), даны советы «Как сделать пластилин для детей в домашних условиях», открытые просмотры, а также была оформлена выставка детских работ.

В результате проделанной работы в конце года мною была проведена диагностика, в результате которой было выявлено, что развитие мелкой моторики пальцев рук заметно улучшилось. Движения пальцев стали более ловкими, скоординированными, дети могут воспроизвести и удержать заданную позу пальцев рук.

Таким образом, подводя итог можно сказать, проводимая мною работа показывает, что системность и поэтапность деятельности, с использованием нетрадиционной техники «Пластилинографии», способствует развитию мелкой моторики кисти рук.

Список литературы

1. Давыдова Г. Н. «Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
2. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», – М.: Эксмо, 2011.
3. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.» (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).
4. Конощук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2011.
5. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Новацкая М. «Пластилиновый зоопарк» – Питер, 2010.
7. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
8. Орен «Секреты пластилина». – М.: Махаон, Издательская Группа Аттискус, 2009

Роль конструирования в жизни дошкольников с ТНР

Великжания Ирина Геннадьевна, воспитатель, МБУ «Школа №73» СП детский сад «Облачко»
Пилюгина Татьяна Вадимовна, воспитатель, МБУ «Школа №73» СП детский сад «Облачко»

Библиографическое описание:

Великжания И.Г., Пилюгина Т.В. Роль конструирования в жизни дошкольников с ТНР//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Одним из наиболее любимых занятий ребенка с ТНР является работа не только руками сборки по схемам, но и проговаривания в речи конструирование сбора различных построек. Конструирование позволяет ребенку творить свой собственный неповторимый мир.

Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», что означает – создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов.

Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

Во время конструирования развиваются в первую очередь пространственное мышление и конструктивные способности, а также речь, логика, мышления и зрительная память. Конструирование способствует развитию образного мышления. При работе с конструктором у ребенка развивается мелкая моторика, глазомер. Самое главное конструирование предоставляет большие возможности для развития фантазии и воображения детей.

В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются и обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. Дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Все это делает процесс конструирования организованным, продуманным.

Конструирование в жизни детей дошкольного возраста способствует развитию и совершенствованию их речи, так как в процессе деятельности дети учатся рассматривать объект работы, выделяя в нем его качества и правильно обозначая такие понятия, как «широкий – узкий; высокий – низкий; толстый – тонкий; справа – слева; сверху – внизу».

Игры и занятия с конструктором позволяют в интересной для ребенка деятельности сформировать у него усидчивость, стремление к познанию, умение планировать свою деятельность и добиваться результата.

Для конструирования во всех возрастных группах используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы: от элементарных игрушек — вкладышей и нанизывателей, используемых в группах раннего возраста, — до довольно сложных по сборке деревянных и пластмассовых конструкторов для детей старшего возраста.

Ранний возраст (2-3 лет).

На протяжении всего раннего возраста конструирование слито с сюжетно - ообразительной игрой, выступает и как её элемент, и как средство, помогающее разыгрыванию простых сюжетов.

Основной задачей в этом возрасте является побуждение интереса к конструированию, приобщение к созданию простейших к созданию простейших конструкций (дорожка, ворота...). Основные постепенно усложняющие конструкции воспитатель задает через образцы.

Младший дошкольный возраст (3-5 лет).

Конструирование отделяется от игры (не включается в игровой сюжет) и выступает как самостоятельная продуктивная деятельность.

Роль игрушки в этом возрасте по прежнему велика и воспитатель должен, помнить, что дети только еще начинают выделять пространственные характеристики постройки и игрушки и соотносить их между собой.

Все основные конструкции дети учатся строить по образцу под руководством воспитателя.

Особое внимание уделяется организации обследования образцов по определенной схеме. Дети продолжают знакомиться со свойствами основных деталей (например, все стороны куба одинаковы по форме, поэтому куб одинаково устойчив, на какую бы грань его ни поставили).

Овладевают двумя способами простейших конструктивных задач: заменой меньших деталей на большие, настраиванием и пристраиванием с использованием тех же деталей.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Каждая тема должна быть представлена также несколькими конструкциями, причем только одну из них взрослый задает как образец, а другие дети создают сами, преобразуя образец в соответствии с определенными условиями.

Конструирование считается одним из важнейших средств умственного воспитания. Оно ориентирует на целостное восприятие будущей постройки, учит наблюдательности, умению обобщать, сравнивать, анализировать. Игры с кубиками расширяют математические представления ребенка о форме, величине, пространственных и количественных отношениях предметов. Занятия с конструктором способствуют развитию ценностных качеств личности, таких как целеустремленность, аккуратность, организованность и ответствен-

ность. Конструктор станет верным помощником при подготовке детей к школе, развитию у них речи, проговаривать всё детали по схемам и образцу памяти и самостоятельности. Еще важно то, что ребенок начи-

нает осознавать необходимость знаний о предмете для успешного конструирования его модели. Так, появляется очень важная для детей потребность - в новых знаниях об окружающем мире.

Списко литературы:

1. Куцакова. Л. В. «Художественное творчество». 2002г.
2. Куцакова. Л. В. «Конструирования из строительного материала».
3. Якушкин. Е. А. «Палочка из палочки-конструирования в детском саду».
4. Парамонова. Л. А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М. 2002г.
5. Шайдурова. Н. В. «Развития ребёнка в конструктивной деятельности. М. 2008-128с.
6. Тимофеева. Р. Г. «Строим дидактические игры по конструированию». М. 2019г.

Конспект открытого занятия по социально-коммуникативному развитию «Азбука ПДД» в ДОУ

Волкова Наталья Юрьевна, воспитатель, МДОУ д/с «Полянка», п. Жирекен

Библиографическое описание:

Волкова Н. Ю. Конспект открытого занятия по социально-коммуникативному развитию «Азбука ПДД» в ДОУ // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: Создание условий, игровых и проблемных ситуаций для закрепления полученных знаний о правилах дорожного движения, дорожных знаках.

Задачи:

Обучающие: В игровой форме продолжать формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Закрепить знания детей, к чему может привести незнание и нарушение правил дорожного движения.

Развивающие: Способствовать развитию стремления к изучению правил дорожного движения, умения применять полученные знания в повседневной жизни, осторожности, осмотрительности на дорогах; развивать воображение, внимание, память, логическое мышление, диалоговую речь.

Воспитывающие: Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям на улице, дороге; культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Интеграция образовательных областей: СКР, ПР, РР, ФР, ХЭР.

Вид ООД: развлечение

Используемые технологии, методы, приемы: технологии: «проблемная ситуация», диалогового обучения, игровая, здоровьесберегающие (подвижные игры), личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;

наглядный метод: рассматривание дорожных знаков;

словесный метод: художественное слово, беседа, рассказ, вопросы познавательного характера, пояснения; практический метод: выполнение заданий, движений; игровой метод: воображаемая ситуация в развернутом виде.

Предварительная работа: рассматривание сюжетных картинок, работа с раскрасками "ПДД", ООД, ситуативные разговоры, беседы о дорожных знаках и правилах ДД, просмотр мультипликационных фильмов.

Материалы и оборудование: Флэшколонка, флажки, костюм светофора; литературный герой Карлсон, ребенок в роли светофора.

Ход ООД:

1. Вводная часть

1. Организационный момент.

Звучит музыка «ПДД»

-Здравствуйте, дорогие дети! Надеемся, что у вас хорошее настроение, потому что у нас сегодня праздник. А наша встреча посвящена АЗБУКЕ Дорожного Движения. Наш детский сад, дома, где вы живёте находятся рядом с дорогой. Если мы прислушаемся внимательно, то услышим гул от движения множества автомобилей. Они мчатся на большой скорости. Нам с вами приходится каждый день по несколько раз переходить проезжую часть. И для того, чтобы не было беды, всем нам надо хорошо знать правила дорожного движения. Вы скоро идете в школу, может быть вам одним придется переходить дорогу, поэтому давайте повторим правила дорожного движения.

2. Актуализация знаний – выход на проблему. Мотивация.

Чтоб аварий избегать, надо строго соблюдать Правила движения и нормы поведения.

Вы запомните, друзья, на дороге нам нельзя

Бегать, прыгать и скакать, и с мячом в футбол играть.
И не думайте напрасно, что здесь вовсе не опасно.
Изучайте понемногу, как переходить дорогу. В.

Верёвка

Слышится звук летящего вертолета.

Карлсон: (Бежит по залу) Р-р-разрешите сделать остановку, то есть приземлиться?

Карлсон: А куда это я попал? И чего вы здесь расселись? Мне срочно нужно подзаправиться! У вас нет случайно парочки банок варенья или большой банки меда?

Карлсон: А мне можно! Я самый великий сладко-ежка во всем мире. И мой «верто-пропеллер» без него не полетит, а у меня еще целая куча дел. УХ!

- Ты попал в детский сад. Мы собрались здесь, чтобы повторить правила дорожного движения, ребята скоро пойдут в школу и им придется одним переходить улицу, без взрослых. Они должны уметь вести себя правильно на улице.

Карлсон: Чего-чего? Какими еще правилами? Я что-то не понял? Мне вообще не нужны ни какие правила! Я самый веселый летчик в мире! У меня есть перелетное устройство «верто-пропеллер» и правил к нему нет!

- А как же ты передвигаешься?

Карлсон: Ну что тут не понятного? Я все время летаю!

- И ты никогда не ходишь по улицам пешком?

Карлсон: Конечно нет! Ну ладно, некогда мне тут с вами разговоры разговаривать. Где у вас тут выход? Полетел я! (пытается взлететь, но пропеллер не крутится). Ах бедный я несчастный! Как же я теперь до дому добираться буду! (садится на пол, держась руками за голову) (дети предлагают помощь и свои варианты передвижения на велосипеде, самокате, пешком).

Основная часть

3. Закрепление раннее полученных знаний, повторение (обеспечение интереса к теме ООД)

Карлсон: Да не знаю я ваших левисипедов или как их там...

- (поддерживает ребенка, предложившего идти пешком). Это настоящий выход! А мы ребята ему поможем!

Карлсон: И как же вы мне поможете? О, бедный я несчастный!

- Да не волнуйся ты так! У нас самые грамотные ребята, и они тебя научат передвигаться по земле, соблюдая все правила дорожного движения!

Карлсон: Правила, правила.... Ну да ладно, учите, а я пока передохну!

- Только, уважаемый Карлсон слушай внимательно! Чтоб аварий избежать.

Надо строго соблюдать

Правила движения

И нормы поведения.

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают –

Любям помогают.

(светофор)

(выходит светофор - ребенок)

Светофор:

Здравствуйтесь, ребята

Вот красный свет вначале я зажег:

Дружок, не торопись, и чтоб дорогу смело перейти – зеленого дождись.

Зажег я желтый на твоём пути, ты вновь, дружок, не торопись,

И не спеши переходить, Терпенья наберись!

Но вот зеленый вспыхнул впереди – теперь препятствий нет.

Друзей своих ты за руку бери, налево, вправо посмотри и смело в путь иди!

Игра на внимание «Светофор»

(Загорается красный свет – стоим, молчим, прикладывая палец к губам, желтый свет – стоя на месте, хлопают в ладоши, зелёный свет – быстро топают ногами)

- Молодцы ребята! Знаете знаки светофора. Запомнил Карлсон?

Отгадайте ребята еще одну загадку.

Все водителю расскажет,

Скорость верную укажет.

У дороги, как маяк,

Добрый друг

(Дорожный знак.)

Много есть различных знаков –

Эти знаки нужно знать,

Чтобы правил на дороге никогда не нарушать.

А сейчас ребята тебе расскажут о них.

1 ребенок: Затихают все моторы,

И внимательны шоферы,

Если знаки говорят:

«Близко школа, детский сад»

2 ребенок: Этот знак такого рода

Он на страже пешехода

Переходим с куклой вместе

Мы дорогу в этом месте! (Пешеходный переход)

3 ребенок: На дорогах пешеходам

Стало проще с переходом

Под землю даже площадь

Перейти гораздо проще. (Подземный пешеходный переход)

4 ребенок: У посадочных площадок

Пассажиры транспорт ждут,

Установленный порядок

Нарушать нельзя и тут. (место остановки автобуса (троллейбуса))

5 ребенок: Ната с куклой в тревоге

Нужен доктор им в дороге.

Не смотрите грустным взглядом –

Площадь близко, доктор рядом! (Пункт 1-ой мед. помощи)

6 ребенок: Я знаток дорожных правил

Я машину здесь поставил

На стоянки у детсада

В тихий час стоять ей надо. (место стоянки)

7 ребенок: Тут и вилка, тут и ложка,

Подзаправились немножко.

Накормили и собаку...

Говорим: «Спасибо знаку!» (Пункт питания)

Ведущий: Ребята отгадайте загадку:

На асфальте есть полосы;

Зеброй их прозвал народ.

Как ступеньки, только плоский (Пешеходный переход.)

- Запомнил Карлсон?

Карлсон: Все, я понял! Иду по тротуару, перехожу дорогу по пешеходному переходу, когда загорится зеленый свет. (танцует гладит себя по голове). Какой я молодец!

- А ты уверен, что все запомнил?

Карлсон: Ну, конечно.

-: Давай-ка мы тебя проверим? Поиграй с нами в игру.

Карлсон: С огромным удовольствием!

Подвижная игра «Светофор»

Дети – автомобили. Они делятся на две команды – у каждой команды свой гараж. Воспитатель показывает три кружка разного цвета. Дети догадываются, что это сигналы светофора. Воспитатель объясняет условия игры: на зеленый сигнал – автомобили ездят по залу, на желтый шагают, на красный стоят, если обе руки педагога опущены – автомобили возвращаются в гараж. Игра повторяется несколько раз. Подводятся итоги: кто был самым внимательным водителем.

Карлсон: (стоит, опустив голову). Весело у вас, а кто мне починит мой верто-пропеллер?»

Карлсон: А как же я туда доберусь?

— Это очень просто. И тут тебе помогут дорожные знаки. Ребята, какой знак поможет Карлсону?

Знак «Техобслуживание»

Карлсон: Много знаков, но я их обязательно буду знать и указания выполнять.

- А теперь давайте поиграем в игру «Вопрос-ответ»

1. Кто является пешеходом? (человек, идущий пешком)
2. Как обозначается пешеходный переход на проезжей части? (зебра)
3. Кто управляет автомобилем?
4. Где должны ездить автомобили? (по проезжей части)
5. Кто является пассажиром? (человек, едущий в транспортном средстве)

6. Как называется прибор, регулирующий движение?

7. В каком порядке расположены сигналы светофора сверху вниз?

8. Для чего нужен дорожный инспектор?

9. Как называется место пересечения двух дорог?

10. Как и где нужно переходить улицу?

Карлсон : Ну что ж, ребята, вы молодцы! Я вам тоже хочу предложить игру «Кто быстрее», будем играть? (Делимся на две команды. Воздушные шарики зажимаем между ног и оббегаем предупреждающие и запрещающие дорожные знаки, а информационно-указательные пробегам мимо, туда и обратно)

Заключительная часть

4.Рефлексия (итог ООД)

-Ребята, помогли ли мы Карлсону разобраться в дорожных знаках?

-Как вы думаете, легко ли теперь будет Карлсон различать дорожные знаки?

-Карлсон, ты хорошо запомнил дорожные знаки?

Карлсон: Да, многому меня научили и теперь я буду без труда ориентироваться на улицах и дорогах любых населенных пунктах, и я хочу подарить воздушные шары, пусть они напоминают вам обо мне.

Пусть движутся потоками машины,

Водители спокойствие хранят

Ведь правила движения едины-

Для взрослых пешеходов и ребят

Карлсон дает детям воздушные шары. (машет детям рукой и уходит)

Праздник заканчивается.

-Ребята. В группе вы можете посмотреть мультфильм «Смешарики» «Правила ПДД»

Роль игротехнологий в процессе социализации детей-инвалидов

Гармаш Анна Викторовна, воспитатель, город Хабаровск МАДОУ «Родничок»

Библиографическое описание:

Гармаш А.В. Роль игротехнологий в процессе социализации детей-инвалидов//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Аннотация. В наше время процесс реабилитации является предметом исследования специалистов многих отраслей научного знания. Однако проблемы реабилитации инвалидов, особенно детей-инвалидов, в отечественной литературе все еще не являются предметом специального исследования, хотя проблема реабилитации детей, подростков и взрослых с нарушениями психического и физического развития весьма актуальна и в теоретическом, и в практическом отношении.

Исследованию этой проблемы и посвящена данная статья.

Ключевые слова: общество, личность, социализация, дети-инвалиды, реабилитация, игротерапия.

Annotation.

Nowadays, the rehabilitation process is the subject of research by specialists in many branches of scientific knowledge. However, the problems of rehabilitation of disabled people, especially children with disabilities, are still not the subject of special research in Russian literature, although the problem of rehabilitation of children, adolescents and adults with mental and physical development disorders is very relevant both in theory and in practice. This article is devoted to the study of this problem.

Keywords: society, personality, socialization, children with disabilities, rehabilitation, gamebased rehabilitation.

Игровая форма реабилитации больных детей признается одной из самых успешных прежде всего, ребенок

получает положительные эмоции, которые являются лучшим лекарством, также формируются некоторые нравственные устои. Использование игро-терапии в организации восстановительного периода по улучшению самочувствия детей со сходными медико-психологическими показаниями обусловлено тем, что игра остается наиболее освоенным и органичным видом деятельности и общения, существует единство психологической природы игры и общения и в игре ребенок может свободно выражать себя. В условных обстоятельствах игра моделирует действительность, дает возможность ребенку переживать ощущение удачи, успеха, помогает раскрыть свои физические, умственные способности. В обстановке игры проявляется личность ребенка.

Работа по применению разнообразных форм деятельности в сфере игры: непосредственное проведение игр для детей с ограниченными возможностями, организация для них специализированных игровых комнат – игротек, совместное создание и организация деятельности игровых площадок для детей-инвалидов – всегда предусматривает четкое осознание особенностей, целей, задач и определенной последовательности или плана действий. Это – своеобразные программы работы в области игротерапии, поскольку коррекционно-педагогическая деятельность эффективна лишь при наличии заранее продуманной стратегии и методики деятельности воспитателей и организаторов.

Осуществление игровых программ, ориентированных на детей с инвалидностью, является важной составной частью программ по социально-педагогической реабилитации инвалидов и важной стороной состояния игровой культуры общества, поскольку дети с ограниченными возможностями являются его частью.

Использование игры с лечебной целью известно давно. Еще в начале XX в. Я.Я. Морено обратил внимание на значение свободного воспроизведения детьми их проблем в играх. В 1920–1930 гг. детские психоаналитики А. Френд и М. Кляйн впервые обратились к использованию игры для преодоления проблем ребенка. Метод игровой коррекции был разработан петербургским психотерапевтом А.И. Захаровым. Игровая психотерапия активно применяется в настоящее время.

Существует множество подходов к определению игры, в каждом из которых отражаются важные аспекты этого удивительного и важного для развития ребенка вида активности. Так, Г.П. Щедровицкий определил характеристики, раскрывающие общие подходы к этой проблеме.

Игра есть:

1. особое отношение ребенка к окружающему миру;
2. особая деятельность ребенка, которая изменяется и развертывается как его субъективная деятельность;
3. социально заданный, навязанный ребенку и усвоенный им вид деятельности (или отношения к миру);
4. особое содержание усвоения (или усвоенное содержание);
5. деятельность, в ходе которой происходит усвоение самых разнообразных содержаний и развитие психики ребенка;
6. социально-педагогическая форма организации всей детской жизни, «детского общества».

Ст. Холл и П.П. Блонский выводили игру из взаимодействия двух факторов: биологической природы ребенка и воздействий социальной среды. Л.С. Выготский подчеркивал «культурный» характер и историческое происхождение игры.

К.Д. Ушинский, Дж. Селли, К. Бюллер, В. Штерн рассматривали игру как проявление воображения или фантазии, приводимой в движение разнообразными аффективными тенденциями. Другие ученые – среди них А.И. Сикорский и Дж. Дьюи – связывали игру с развитием мышления.

История педагогики повествует: в 1837 году немецкий педагог Фридрих Фребель (21.04.1782 – 21.06.1852) открыл в Бланкенбурге учреждение для игр и занятий маленьких детей и назвал его «Kindergarten» («Детский сад»), вкладывая в это слово вполне определенный смысл: дети нуждаются в особых условиях воспитания, так как их мир отличается от нашего.

С точки зрения теории деятельности (А.Н. Леонтьев, 1972, Д.Б. Эльконин, 1978), истинная игра как, присущая человеческому виду деятельность – это сюжетно-ролевая игра, происходящая в воображаемой ситуации, где играющие согласованно принимают роли и взаимодействуют в рамках некоторого сценария. К такой зрелой игровой деятельности дети становятся способны лишь в дошкольном возрасте. Периоду раннего детства отводится роль подготовительного периода, в котором у ребенка в процессе взаимодействия с бытовыми предметами, игрушками и взрослыми формируются игровые действия.

С позиций конструктивизма игра – это важнейшая часть процесса конструирования знаний при взаимодействии ребенка с физическим и социальным миром (Levin, 1996). Игра начинается с младенчества как исследование себя и окружения («сенсомоторная игра» по Ж. Пиаже (1968), «сенсорная игра» по Jones & Reynolds, (1992). Затем, приобретенные знания ребенок репрезентирует в более сложной «проективной» (Jennings, 1995) игре с разными игрушками и материалами. При этом игра уже носит символический характер, в ней постепенно развиваются связность отдельных репрезентаций в сюжетную линию и первые признаки принятия ролей и контроля за ходом игры, что в дальнейшем перерастает в драматическую игру.

Важнейшими атрибутами игры по Sponseller (1982), являются: внутренняя мотивация, внутренний контроль и внутренняя реальность. В культурологии наиболее авторитетным исследователем игры считается Й. Хейзинга («Человек играющий», 1938), который рассматривал игру как врожденную способность, присущую человеку и многим животным. В отличие от животных, человек как качественно более развитое живое существо обладает уникальными физическими и нервными ресурсами для игровой деятельности.

Накопленная тысячелетиями культура делает игру ребенка и взрослого социальной и исторически-конкретной по своему содержанию. Согласно Й. Хейзинге, игра – это деятельность, характеризующаяся свободой, отвлеченностью от первичных потребностей, напряжением, удовольствием, забавой, упорядоченностью, цикличностью, изолированностью в месте и во времени; она имеет развивающий и коммуникативный смыслы.

Игра, по точному выражению крупнейшего отечественного психолога С.Л. Рубинштейна, является «практикой развития». Единство развивающих возможностей игры для формирования личности ребенка, в том числе, ребенка-инвалида, осуществляется:

- во-первых, средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку с учетом степени и вида его инвалидности,
- во-вторых, путем осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер (к последним следует отнести разные направления игротерапии, включая куклотерапию, театротерапию и др.).

Исследователи выделяют характерные черты игры:

- а) создание мнимой ситуации (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.И. Леонтьев);
 - б) наличие ролевой функции индивидуума (Э. Берн, Г.Л. Лэндрет, А.И. Леонтьев);
 - в) формирование сюжета игры (Д.Б. Эльконин);
 - г) познавательный характер игры (Р. Акт, В. Штерн);
 - е) возможности изменить поведение человека против его воли (Д.Б. Эльконин).
- д) оздоровительный характер игры (по мнению Г.Л. Лэндрет / здоров тот, кто умеет любить, работать и играть»); Вопросы реабилитационного потенциала игры освещены также в научных трудах К. Мустакас, К. О'Коннор, В. Экслайн, К.Ф. Годуновой, О.А. Карабановой и др.

С точки зрения конструктивизма, игровой процесс, который является интегральной частью обучения и развития, включает следующие шаги:

- игра с тем, что уже преодолено и известно;
- встреча с интересной для решения проблемой во время игры;
- решение или преодоление проблемы в игре;
- узнавание нового понятия или навыка для разработки в игре;
- проигрывание с тем, что выучено или преодолено.

При помощи процесса взаимодействия со своим окружением дети приобретают компетентность в физическом и социальном мире. При этом взрослый партнер ребенка по игре является источником культурного развития малыша.

Л.С. Выготский настаивал на ведущей роли взрослого в игре ребенка. Он указывал на необходимость помощи ребенку в решении проблем, возникающих в «зоне ближайшего развития», что имеет обучающее значение. Процесс развития ребенка, сопровождающийся усложнением его игровой деятельности, должен быть обеспечен адекватными изменениями роли взрослого в детской игре. Имеется в виду не замена ролевых функций, а их расширение в соответствии с новыми возможностями и потребностями ребенка.

С первых месяцев жизни взрослый должен инициировать игру, которая сначала носит характер эмоционального вовлечения через стимуляцию по разнообразным каналам: тактильному, зрительному, слуховому, проприорецептивному, вестибулярному.

По мере дальнейшего психического развития ребенок проявляет все более специфичные ответы на стимуляцию, генерирует инициативные действия, начинает ис-

следовать предметы руками. Одновременно возрастает ответственность взрослого за обогащение предметной среды малыша. При этом взрослый должен действовать как посредник, поддерживающий взаимодействие ребенка с материалами. Параллельно возрастают возможности малыша ориентироваться в регулярных жизненных ситуациях, что призывает взрослого обыгрывать такие события как просыпание, переодевание, еда, туалет, купание, прогулка и т.п.

Следующий этап в развитии ребенка связан с совершенствованием представлений, подражательной и исследовательской активности. Воспроизведение речевых и ручных действий делает его активным участником социальной жизни. В обязанности взрослого включается организация символического общения, обыгрывание специфических действий с предметами.

Не меньшее значение имеет поддержка игры с пластическими материалами, водой, блоками и т.п., что отвечает нуждам творческого развития, самовыражения и самоконтроля. Появление у ребенка отсроченного подражания может служить сигналом для взрослого: «пришло время сюжетной игры». Родители могут теперь превратить детский уголок в игрушечную комнату. Ведь, для ребенка интереснее всего то, что делают взрослые. Важно ввести в игровую сферу жизни ребенка несколько персонажей и помочь ему в воспроизведении наблюдаемых событий. Диалог «за двоих», кукольный театр, драматизация на куклах социального взаимодействия – вот некоторые новые обязанности взрослого как партнера ребенка по игре. С развитием самосознания, происходящим в период второго возрастного кризиса, ребенок подходит к новому этапу игровой деятельности. Он начинает участвовать в сюжетно-ролевой игре, затем самостоятельно придумывать сценарии игр – драматизаций. Взрослый может участвовать в такой игре непосредственно, предлагая свои идеи и знания. Однако важно поддерживать инициативу малыша.

Итак, роль взрослого в детской игре может меняться в зависимости от ситуации. Взрослый может быть:

- «источником ресурсов», обеспечивающим игровыми материалами;
- организатором игровой среды;
- наблюдателем;
- помощником;
- партнером по общению;
- партнером по игре;
- посредником;
- инициатором игры.

Игра с взрослыми учит детей партнерству, синхронности, очередности, самоконтролю.

Позже, игра со сверстниками позволяет детям выстраивать своё понимание социума и взаимодействий. Новые ситуации и проблемы расширяют их навыки. Во время игры дети имеют возможность воспринять себя как компетентных, дееспособных и полезных, что имеет решающее значение в развитии их самооценки и эмоциональной сферы.

Игра является произвольной активностью, предполагающей свободу действий. В игре ребенок может создавать мир образов, развивать язык, совершать открытия, выстраивать межличностные отношения, фор-

мировать физическое и психическое «Я», укреплять интерес и концентрацию внимания, исследовать предметный мир, узнавать роли взрослых, перестраивать и уточнять свои знания.

В зависимости от индивидуального психологического профиля ребенка, т.е. его темперамента и способностей, дети могут демонстрировать преобладающие тенденции развития игрового поведения. Creaser (1990) выделила «исследователей», «зрителей» и «драматургов».

Она описала предпочитаемые детьми способы взаимодействия и привела рекомендации по дифференцированной поддержке игровой активности детей.

«Драматурги» легко принимают различные роли, представляя игровую ситуацию с минимальным количеством или вовсе без игровых материалов.

«Исследователи» любят заниматься конструкторами, экспериментировать с предметами, разбирать их на части. Они не успокаиваются, пока полностью не выполнят задачу. «Зрители» любят наблюдать за игрой, слушать и иногда комментировать. Это часто огорчает родителей, однако дети просто могут иметь своеобразный способ обучения. Работа по применению разнообразных форм деятельности в сфере игры: непосредственное проведение игр для детей с ограниченными возможностями, организация для них специализированных игровых комнат – игротек, совместное создание и организация деятельности игровых площадок для детей-инвалидов всегда предусматривает четкое осознание особенностей, целей, задач и определенной последовательности или плана действий. Это своеобразные программы работы в области игротерапии, поскольку коррекционно-педагогическая деятельность эффективна лишь при наличии заранее продуманной стратегии и методики деятельности воспитателей и организаторов.

Продуманность и целенаправленность воспитательного применения игр необходимое условие работы с любой из категорий детей с ограниченными возможностями. В более зрелом возрасте многим удается так или иначе компенсировать и самостоятельно учитывать в игровом поведении естественные ограничения своих возможностей, но в детском возрасте вся ответственность за последствия непродуманного педагогического руководства игровым поведением детей-инвалидов лежит на взрослых воспитателях. Поэтому, вполне обоснованы и закономерны советы известного физиолога и педагога П.Ф. Лесгафта, найденные нами в старых, изданных в конце прошлого столетия руководствах по реабилитационной деятельности: непосредственно на себе опробовать особенности игрового поведения слепых, глухих, людей с ограничениями двигательных возможностей, применяя для этого завязывание глаз, связывание или привязывание рук или ног и т.п. Подобные «имитационно-ролевые игры», как мы назвали бы их теперь, действительно помогают организатору почувствовать на себе хотя бы некоторые трудности проведения игр с детьми-инвалидами. Принцип «не навреди» является одним из наиболее существенных в организации физкультурно-спортивной, досугово-игровой, соревновательной и интеллектуально-игровой сферах педагогической деятельности с применением игры.

Игротека – это комплект разнообразных игр, игрового инвентаря и игрушек, с помощью которого решаются задачи организации свободного времени детей, подростков и взрослых, реализация их потребности в игре, а также психолого-педагогические цели развития игровой культуры человека, семьи, воспитательного учреждения или организации, где такая игротека может быть создана или создается.

Первые игротеки появились в нашей стране в 1934–1935 годах. До сих пор действуют такие формы деятельности игротек, как передвижная игротека, игровой клуб по переписке «Клуб на дому», городская «Неделя игры и игрушки», которая в этом году отметит свое 50-летие, игровые программы для детей разных возрастов, и в том числе для детей с ограниченными возможностями.

На рубеже XXI века, как показывают материалы ряда научно-практических конференций, происходит качественное изменение в состоянии и ориентирах развития праздничноигровых технологий. Существенно возросли роль и место игровых явлений, игровых форм и технологий в жизни человека и общества, а значит, в обучении, воспитании и развитии личности.

Новое осмысление аксиологии и психологии праздника и игры должно быть поставлено в центр обсуждения проблемы празднично-игровых технологий в современном образовании.

В 1999–2000 гг. заметно проявилось качественное изменение в состоянии и тенденциях развития игровых технологий. Осознание этого в кругу специалистов по игре и празднично - игровым технологиям происходит постепенно. Эта тема может быть выявлена психологическими средствами качественного анализа в соотнесении с мониторингом актуального состояния празднично-игровых форм, рассмотрением игровых предпочтений у детей дошкольного возраста. Обобщая фиксируемые изменения, можно выделить ряд значимых тенденций:

- изменение количественного и качественного состава игр и празднично-игровых форм;
- возросшие темпы изменений празднично-игровой среды;
- изменение соотношения между разными типами игр и соответствующих игровых предпочтений, а также изменение системы социальных и личностных представлений об игре;
- нарушение естественной динамики празднично-игровых форм: возрастной динамики игровой активности, адресованности игрушек и игр, стереотипов игрового поведения и т.п.

Наряду с фиксируемыми качественными изменениями, отметим ряд количественных показателей: число искусственных игровых форм уже стало превышать даже самые полные сборники детских игр, изданных в 1980–90-е годы, при том, что большинство современных изданий носит репринтный и компилятивный характер, имея в своей основе сборник игр прошлого, в том числе еще конца XX века. Использование игр, мультимедийных и видеоигровых форм в коммерческих игровых клубах превышает число игроцентров в учреждениях образования, культуры, общественных организациях, осуществляющих педагогическое руководство и психолого-педагогическое сопровождение игровой деятель-

ности детей в то время, как международное признание право детей на досуг и игры пока носит преимущественно декларативный характер.

В настоящее время в мире получило широкое распространение международное движение игротек (библиотек игрушек) и лекотек, специально ориентированных на организацию игрового поведения детей-инвалидов начиная с очень раннего возраста. Регулярно проходят конференции и съезды работников игротек (одна из таких конференций проводилась в 1992 году в

Москве, и все ее участники смогли ознакомиться с системой работы в игротках Московского городского Дворца творчества детей и юношества).

Создание и деятельность игротек выполняет важную функцию даже в тех случаях, когда семья может приобретать большое количество разнообразных игр и игрушек. Она необходима детям, у которых ограничены возможности перемещения и которые вынуждены значительную часть времени проводить дома. Игротека как специально продуманная развивающая игровая среда не только «приглашает» к себе в гости детей-инвалидов, но и «организует» выездные игровые программы, осуществляет деятельность игрового клуба по переписке («Клуб на дому»). Игротека становится центром организации специальных игровых праздников для разных категорий детей с ограниченными возможностями в помещениях Дворца творчества на Воробьевых горах и на открытых площадках, поскольку там всегда есть необходимый игровой инвентарь для десятков и сотен детей и сопровождающих их взрослых.

Специалисты Лекотек (Лекотека [14]) – это система психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с проблемами развития. Игра – основной метод лекотеки) рассматривают игру как особый вид активности ребенка, появляющийся в младенчестве и усложняющийся по мере развития, организующийся и поддерживаемый взрослым, добровольный и приносящий радость, позволяющий ему в безопасной ситуации наращивать свой эмоциональный и социальный опыт, творчески получать знания и совершенствовать навыки, выражать мысли и чувства.

В условных обстоятельствах игра моделирует действительность, дает возможность ребенку переживать ощущение удачи, успеха, помогает раскрыть свои физические, умственные способности. В обстановке игры проявляется личность ребенка. Цель такой терапии – не переделывать и не учить его специальным умениям, а дать ему возможность быть самим собой и тем самым снять имеющиеся невротические предпосылки, комплексы, ущербный тип отношения к себе и к другим. В ходе игротерапии можно почувствовать эмоциональное состояние ребенка, понять суть этого состояния, помочь в саморегуляции.

В основе игротехники-игротерапии лежат методические приемы и игры. Это – сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, театр кукол, кукольный кружок, агрессивные, строительные и познавательные игры, конкурсы, турниры, игры-арттерапии, игры-танцы, игры-театрализации.

Особое место занимают приемы телесно-ориентированной психотехники, органично сочетающей в себе

подвижные игры и упражнения и три эмоциональных компонента – музыку, слово и импровизацию. В результате создается эмоционально-положительная среда для релаксации детей. Группы телесно-ориентированной терапии основаны на работах В. Райха и Т. Хана, а также, на упражнениях лечебно-оздоровительной физкультуры для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Прежде всего, работа построена на детальной проработке мышц. В занятия включены три аспекта работы:

- осознание определенной группы мышц в себе, задача: научить ребенка напрягать и расслаблять их. Ребенок, у которого напряжены мышцы, и это связано с психосоматикой, не чувствуют этого напряжения, он не может их расслабить. Для того чтобы ребенок понял, что ему надо расслаблять, ему надо сначала эту группу мышц напрячь и почувствовать разницу;
- освоение упражнений на дыхание (расслабление организма, упражнения на самоконтроль и саморегуляцию);
- упражнения на выражение эмоций (крик).

Развивающие игротехнологии выступают как способ социализации и индивидуализации одновременно. Игра позволяет применить ребёнку конкретный способ реагирования, совершить пробное действие, осознать его значение для себя и других, выявить и сформировать необходимые ему навыки во взаимодействии с миром. Происходит «социальная и межличностная децентрация» как способность понять и принять позицию другого, поменять свою и попробовать «чужую» роль. Среди ресурса игры следует отметить возможность проигрывания, пересмотра установок, перепредрисаний, которые возникают у ребёнка при взаимодействии с семьёй, обществом. Развитие идентичности (Э. Эриксон) [13] через взаимодействие ролей позволяет ребёнку «отнестись» к самому себе и почувствовать ответственность за свои поступки. Игра способствует формированию наиболее значимых способностей, позволяющих ребёнку преодолевать трудности социализации:

- способность к расширению границ пространства жизнедеятельности;
- способность к самоопределению;
- способность к овладению социально ролевым поведением через систему дифференцированных отношений и т.д.

Развивающие игротехнологии выступают как условие апробирования, проигрывания социальных ролей – переноса навыков, знаний ролевого взаимодействия, опыта взаимодействия, полученного в игровой ситуации, в реальный пласт жизни подростка, что способствует его социально-психологической адаптации.

Игротерапия рассматривается как средство динамичной коррекции разбалансированной эмоционально-волевой, коммуникативной и опорно-двигательной сфер детей дошкольного и школьного возраста.

Целесообразность использования игротерапии в организации восстановительного периода по улучшению самочувствия детей со сходными медико-психологическими показаниями обусловлена тем, что игра остается наиболее освоенным и органичным видом деятельности и общения, существует единство психологической природы игры и общения и в игре ребенок может свободно выражать себя.

Способность к символизации в игре является центральной в когнитивном развитии и в дальнейшем обучении, включая чтение и письмо. В игре дети также приобретают навыки общих движений, ручной моторики и зрительно-моторной координации. При этом достигаются более сложные умения, улучшается сила, баланс, скорость и контроль. Таким образом, игротерапия позволяет решать следующие реабилитационные задачи:

1. расширение репертуара самовыражения ребенка;
2. достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции ребенка;
3. коррекции отношений в системе «ребенок-взрослый».

Использование игровых технологий представляет собой уникальный опыт для социального и психического развития ребенка, открывая ему возможность для вступления в личную связь с взрослым – психологом, педагогом, родителями, опекуном. Игровая деятельность активизирует формирование произвольности психических процессов, способствует развитию умственной деятельности и воображения, переходу ребенка к мышлению в плане представлений, развитию знаковой функций речи, совершенствованию опорно-двигательной и волевой активности.

Список литературы:

1. Головачева Т.В. Коррекционно-развивающая игротерапия в работе с детьми в специализированном Доме ребенка. URL : <http://festival.1september.ru/articles/563205>
2. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования : учеб. пособие. М. : Гардарики, 2005.
3. Кондрашенко В.Т. Общая психотерапия / В.Т. Кондрашенко [др.]. URL : psyinst.ru/library.php?part=article&id=1584
4. Копнина О.О. «Мастерская творчества» как метод реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья // Актуальные проблемы теории и практики социальной работы: сб. научных статей. М. : Изд-во РГСУ, 2012.
5. Лильин Е.Т. Проблема мотивации в реабилитологии. URL : <http://rrcdetstvo.ru/content/view/79/108>
6. Паланджян Е. Ребенок и игра / Е. Паланджян, Г. Паланджян. URL : www.psyinst.ru/library.php?part=article&id=1585
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб. : Питер, 2005.
8. Словарь по общественным наукам. URL : www.glossary.ru
9. Филиппова О.Н. Методы социальной реабилитации детей-инвалидов. URL : ms-solutions.ru
10. Кобыгина М.Н. Функциональная организация социально-помогающей деятельности в исторической ретроспективе / М.Н. Кобыгина, О.О. Копнина // Социальная политика и социология. 2013. № 3-1(94). С. 110–119.
11. Щербакова М.С. Психологическое сопровождение социализации детей в процессе лечения нарушений опорно-двигательного аппарата / М.С. Щербакова; Под ред. А.Ю. Агафонова, В.В. Шпунтовой // Психологические исследования: Сборник научных трудов. Вып. 5. Самара : Изд-во : «Универс-Групп», 2007. 308 с.
12. Эльконин Д.Б. Психология игры. URL : www.psyinst.ru/library.php?part=article&id=1585
13. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон; Пер. с англ. М. : Флинта, 2006. (Серия: Библиотека зарубежной психологии). 342 с.

Циклограмма инструктора по физической культуре

Долгова Галина Владимировна, инструктор по физической культуре, МДОУ детский сад общеразвивающего вида №37, город Узловая, Тульская область

Библиографическое описание:

Долгова Г.В. Циклограмма инструктора по физической культуре // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Понедельник – 5 часов (08.00-13.00)	11.30-11.50 Индивидуальная работа с детьми
08.00-08.35 Утренняя гимнастика (в перерывах протренирование)	11.50-12.00 Участие в режимных моментах
08.35-08.50 Консультативная работа с родителями	12.00-12.25 Физкультурное занятие в старшей группе (на воздухе)
08.50-09.00 Участие в режимных моментах	12.25-12.30 Участие в режимных моментах
09.00-09.10 Физкультурное занятие в 1-й младшей группе (первая подгруппа)	12.30-13.00 Консультативная работа с музыкальным руководителем
09.10-09.20 Участие в режимных моментах	Вторник – 5 часов (08.00-13.00)
09.20-09.30 Физкультурное занятие в 1-й младшей группе (вторая подгруппа)	08.00-08.35 Утренняя гимнастика (в перерывах протренирование)

08.35-08.50 Консультативная работа с родителями	09.25-09.30 Участие в режимных моментах
08.50-09.00 Участие в режимных моментах	09.30-09.45 Физкультурное занятие во 2-й младшей группе
09.00-09.20 Физкультурное занятие в средней группе	09.45-09.50 Участие в режимных моментах
09.20-09.25 Участие в режимных моментах	09.50-10.10 Физкультурное занятие в средней группе
09.25-09.40 Физкультурное занятие во 2-й младшей группе	10.10-11.50 Индивидуальная работа с детьми
09.40-09.50 Участие в режимных моментах	11.50-12.00 Участие в режимных моментах
09.50-10.15 Физкультурное занятие в старшей группе	12.00-12.30 Физкультурное занятие в подготовительной к школе группе (на воздухе)
10.15-10.20 Участие в режимных моментах	12.30-13.30 Работа с информацией на сайт, материалов в уголки для групп
10.20-10.50 Физкультурное занятие в подготовительной к школе группе	13.30-14.00 Консультативная работа с воспитателями
10.50-12.00 Индивидуальная работа с детьми	14.00-15.20 Оформление консультаций для родителей по физическому развитию. Подбор и разработка материала к спортивным праздникам, дням здоровья, физкультурным досугам и т.д.
12.00-13.00 Оформление тетрадей взаимодействия с воспитателями	15.20-15.30 Участие в режимных моментах
Среда – 5,5 часов (12.00-17.30)	15.30-15.55 Физкультурное занятие в старшей группе
12.00-12.30 Консультативная работа со специалистами	15.55-16.00 Участие в режимных моментах
12.30-15.20 Проектирование и планирование процесса в реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО с учетом ФОП ДО	16.00-17.00 Спортивные праздники, дни здоровья, физкультурные досуги и т.д.
15.20-15.30 Участие в режимных моментах	17.00-17.30 Работа по самообразованию и повышению профессионального мастерства
15.30-15.50 Кружок «Юный баскетболист» (дети средней группы)	Пятница – 5 часов (08.00-13.00)
15.50-15.55 Участие в режимных моментах	08.00-08.35 Утренняя гимнастика (в перерывах проветривание)
15.55-16.20 Кружок «Юный баскетболист» (дети старшей группы)	08.35-08.50 Консультативная работа с родителями
16.20-16.25 Участие в режимных моментах	08.50-09.00 Участие в режимных моментах
16.25-16.55 Кружок «Юный баскетболист» (дети подготовительной к школе группы)	09.00-09.20 Физкультурное занятие в средней группе
16.55-17.30 Индивидуальная работа с детьми	09.20-09.25 Участие в режимных моментах
Четверг – 9,5 часов (08.00-17.30)	09.25-09.40 Физкультурное занятие во 2-й младшей группе
08.00-08.35 Утренняя гимнастика (в перерывах проветривание)	09.40-10.10 Индивидуальная работа с детьми
08.35-08.50 Консультативная работа с родителями	10.10-10.20 Участие в режимных моментах
08.50-09.00 Участие в режимных моментах	10.20-10.50 Физкультурное занятие в подготовительной к школе группе
09.00-09.10 Физкультурное занятие в 1-й младшей группе (первая подгруппа)	10.50-12.00 Индивидуальная работа с детьми
09.10-09.15 Участие в режимных моментах	12.00-13.00 Изготовление пособий, атрибутов, дидактического материала к занятиям и развлечениям
09.15-09.25 Физкультурное занятие в 1-й младшей группе (вторая подгруппа)	

Методы и приемы руководства детским конструированием в образовательной деятельности

Жаурова Ирина Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №8» г.о.г.Арзамас

Библиографическое описание:

Жаурова И.Д. Методы и приемы руководства детским конструированием в образовательной деятельности // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Основной формой обучения детей конструированию являются занятия, на которых применяются различные методы и приемы работы: наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки, постановка перед детьми задач, требующих

нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера.

На каждом занятии воспитатель использует эти методы в различных сочетаниях. Подбор их определяет форму организации конструктивной деятельности на занятии: конструирование по образцу, конструирова-

ние по замыслу, по теме, конструирование по условиям. Использование того или иного метода обучения обусловливается, во-первых, задачами обучения, во-вторых, опытом детей, их конструктивными умениями.

Показ и анализ образца, выполнение воспитателем всех действий изготовления конструкции применяются, когда дети не имеют достаточного опыта конструирования или когда они впервые сооружают постройку или поделку из бумаги и способы действий им незнакомы.

Пояснения, вопросы воспитателя используются наряду с наглядными методами. Детей учат наблюдать предметы по определенному плану. Воспитатель продумывает вопросы для беседы о предмете во время его рассматривания, которые помогают выделить существенные особенности его в определенной последовательности. Вопросы должны направлять внимание ребенка не только на внешние признаки, но и на связи одних предметов с другими. Причем продуманная последовательность вопросов и выделение существенных признаков должны быть в работе с детьми каждой возрастной группы. Так, малышам воспитатель помогает сначала выделить, один-два существенных признака (у домика стены и крыша). Постепенно дети узнают о большем количестве признаков. У однородных предметов с помощью сравнения они начинают выделять общие особенности. Например, у всех видов городского транспорта имеются общие части: кабина, кузов, колеса и т.д. Но в зависимости от назначения транспорта форма и величина их разная.

При обучении конструированию старших дошкольников воспитатель не только сам продумывает систему вопросов и пояснений, но и воспитывает у детей умение задавать их самостоятельно.

Очень важно сформировать у детей обобщенные способы обследования предметов, научить их выделять части предмета, определять основные, от которых зависит расположение других частей, устанавливать их функциональное назначение. Поэтому обследование предметов должно проводиться в следующей последовательности:

1. Целостное восприятие предмета с общей характеристикой (например, «мост длинный, с плавными спусками», «здание школы большое, у него много окон» и т.д.).
2. Определение общей формы предмета (форма здания напоминает большой брусок, поставленный вертикально или горизонтально); выделение основных его частей, определение их формы и величины.
3. Выяснение пространственного размещения частей относительно друг друга (сверху, снизу, выше, ниже, слева, справа).
4. Выделение более мелких частей и определение пространственного расположения их по отношению к основному; определение материала, из которого выполнена каждая часть (уточнение названия деталей строителя, природного материала, его качества и т.п.).
5. В заключение повторное восприятие предмета в целом с определением его общей характеристики («вот такой высокий двухэтажный дом вы будете учиться строить» и т.д.).

Обследование предмета, его анализ проводятся в том порядке, который затем определяет порядок действий для выполнения конструкции, что значительно облегчает детям усвоение этого порядка. В процессе наблюде-

ния и обследования предмета до занятия дети получают представление о его назначении в жизни, а также о закономерной связи между формой предмета, его размерами (или размерами его частей) и назначением в жизни. Так, мост через судоходную реку, предназначенный для железнодорожного транспорта, должен быть высоким и широким, чтобы под ним могло пройти судно. Если же мост переброшен через узкую речку для пешеходов, ему достаточно быть узким и низким. Такое целенаправленное знакомство старших дошкольников с объектом делает их практическую деятельность более осмысленной.

При наблюдении воспитатель подчеркивает связь между назначением предмета и его оформлением. Украшает предмет прежде всего его гармоничная форма. Архитектор старается придать такую форму сооружениям или их частям, чтобы они гармонизировали с ландшафтом, привлекали к себе внимание, доставляли людям радость.

В целенаправленных и организованных наблюдениях нуждаются дети всех возрастных групп, разница лишь в глубине процесса и в отборе объектов для наблюдения. Младшим детям для обследования и последующего конструирования предлагаются знакомые предметы простых конструкций: мебель, домик для кукол, жилой дом, трамвай, горка.

У детей старшего дошкольного возраста имеется достаточно большой круг представлений и сведений о предметах и явлениях, приобретенных стихийно или на занятиях. Важно их систематизировать, дать детям обобщенный способ анализа конструируемых объектов. Это позволит рационально строить процесс ознакомления детей с новыми предметами и явлениями и формировать обобщенные способы действия. С этой целью воспитатель предлагает детям конструировать предметы разного назначения, используя один и тот же способ. Например, дети изготавливают корзинку по выкройке куба, по этой же выкройке они самостоятельно делают телевизор, кровать для куклы и т.д. В результате такого обучения дети начинают использовать способы работы, полученные на занятии и в свободной деятельности.

После накопления детьми определенных конструктивных умений воспитатель может использовать такие методы обучения, которые будут способствовать развитию активности, самостоятельности детей, их творчества. К ним относится постановка перед детьми задач, требующих самостоятельных конструктивных решений. С этой целью воспитатель организует конструирование по условиям. Например, перед старшими дошкольниками ставит задачу построить мост через речку для пешеходов, автомашин и предоставляет детям возможность найти самостоятельно способы стройки, определить, из каких деталей ее создавать.

Для успешного решения этой задачи дети должны иметь обобщенные представления о мостах (мосты бывают разные: пешеходные, автодорожные, железнодорожные и т.д., но все они имеют общие части, отличающиеся размером, формой и т.п.) и определенные навыки самостоятельной работы (уметь разобраться в условиях задачи, обдумать будущую постройку в соответствии с этими условиями, отобрать необходимый материал).

Детям младшего и среднего дошкольного возраста можно предлагать конструктивные задачи по условиям,

требующим усложнения знакомой конструкции, например построить тот же домик, но с дверями или построить кроватку известным способом, но выполнить ее так, чтобы она была соразмерна определенной игрушке.

При организации занятий конструированием из бумаги и других материалов, учитывая сложность этой деятельности, воспитатель использует в основном показ образцов, подробное объяснение. Но и на этих занятиях необходимо активизировать мышление детей, внося в обучение элементы проблемности. Дети могут сами на основе анализа готовой игрушки обнаружить знакомый способ изготовления и использовать его в работе, могут догадаться, как приклеить детали к основной части поделки, как расположить аппликацию на игрушке и т.п.

С целью закрепления у детей знаний и формирования умений самостоятельно и творчески их использовать воспитатель организует занятия по замыслу, по теме. При этом важно научить детей создавать замыслы поделок, планировать свою деятельность. Для этого воспитатель предлагает детям вначале рассказать, что, как и из какого материала они будут делать, и тем самым помогает наметить план предстоящей работы.

К методам обучения детей конструированию следует отнести также анализ и оценку процесса работы и качества готовой продукции. Во время анализа целесообразно сначала обращать внимание на то, какими способами пользовались дети при создании игрушки, постройки, понимали ли, чему учились на занятии и на учились ли новому, удачно ли применили способы работы. При оценке результатов коллективной работы следует учитывать не только качество коллективной продукции, но главным образом на сколько дети придерживались правил совместного труда, все ли выполнили то, о чем договаривались,

и выполнили ли именно ту часть работы, которая была определена каждому; поощрять при этом проявление уважения к работе товарищей, стремление помочь, научить тому, что умеет сам, а также удачное проявление инициативы в придумывании оригинальной конструкции.

При анализе образцов и оценке детских работ необходимо учить детей замечать эстетические качества поделки, давать им оценку. Для этого воспитатель не только анализирует предмет, но и использует различные приемы, например вопросы, для привлечения детей к активному участию в этом. Вопросы должны заставлять ребенка думать над тем, в какой степени выполненная работа удовлетворяет поставленным в начале занятия задачам. Детей нужно научить осознавать свои действия и действия товарищей, подмечать достоинства и недостатки в собственной работе и работе товарищей. Ошибки, допущенные при выполнении задания, не следует оставлять без внимания: нужно вскрыть причину неудачи, помочь ребенку осознать ее и тут же посоветовать, как исправить. Но лучше, если ошибки будут предупреждать и исправлять в процессе выполнения работы сами дети.

В применении методов и приемов обучения конструированию нельзя установить прямую последовательность: сначала, например, пользоваться образцом, затем показывать лишь некоторые приемы конструирования, после чего переходить к предложению условий или темы.

Применение того или иного метода или приема зависит от опыта детей, от сложности конструкции, от задач обучения. При отборе методов воспитатель должен помнить, что основная цель обучения конструированию заключается не в том, чтобы научить ребенка делать ту или иную поделку, а в том, чтобы развивать мышление ребенка, его нравственные качества, эстетические чувства.

Список литературы:

1. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника. Пособие для воспитателя. М., Просвещение, 1973.
2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала.
3. Литвинова. О.Э. Конструирование с детьми дошкольного возраста.-СПб.: «Издательство» «Детство-Пресс», 2016.
4. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 1981.
5. Пармонова Л. А. «Детское творческое конструирование» – М. : Издательский дом «Карапуз», 1993г.
6. Шайдурова, Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. — М.: ГЦ Сфера, 2008

Конспект занятия по природе в средней группе «Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу»

Жданова Юлия Ивановна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14, г.Ейск

Библиографическое описание:

Жданова Ю.И. Конспект занятия по природе в средней группе «Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: Дать детям представления о жизни диких животных и птиц зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.

Задачи:

– расширять и систематизировать знания детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе (на примере зимы), активизировать словарный запас по теме, использовать в речи прилагательные;

– продолжать учить детей давать полные ответы;
– развивать речевые способности детей: внимание, память, умение слышать воспитателя, понятно отвечать на вопросы;

– развивать интерес детей к выполнению разнообразных движений имитационного характера;
– развивать общую моторику, глазомер;
– воспитывать умение видеть красоту в окружающем, чувствовать музыку, создавать радостное настроение.

Предварительная работа:

Чтение стихотворений, рассказов.

Наблюдения на прогулке за сезонными изменениями в живой и неживой природе (солнце, небо, облака, снег, деревья, птицы и т.д.). Рассматривание иллюстраций о временах года, животных.

Ход занятия:

Воспитатель: Доброе утро, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Мы поздоровались, а это значит пожелали друг другу доброго здоровья. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Все мы очень разные, но в то же время, мы похожи друг на друга. Сейчас вы сами в этом убедитесь.

Давайте поиграем!

Улыбнитесь все, кто любит мороженое.

Похлопайте в ладоши все, кто любит смотреть мультфильмы.

Поднимите руки все, кто любит рисовать.

Потопайте все, кто любит убирать игрушки.

Закройте глазки все, кто любит спать по утрам.

Подойдите ко мне все, кто любит сюрпризы.

Воспитатель показывает сундучок.

Воспитатель:

Интересно, что в нём?

Сундучок, сундучок – медная задвижка,

Покажи нам свой бочок, приоткрой нам крышку.

Ой, не открывается. Давайте вместе скажем эти волшебные слова (Хоровое повторение)

Открывается сундучок, там лежит снежный комочек и загадка.

Воспитатель читает загадку:

Все укроет одеялом
все разгладит, приберет,
а потом земле усталой
колыбельную поет.

Дети: Зима.

Воспитатель: Правильно скоро зима.

Ребята, вы сказали, что скоро зима, а как люди готовятся к зиме? Какую одежду носят? Рассматривание иллюстраций.

Посмотрите, как красиво кругом: деревья стоят в снежном убранстве, кругом все бело, тишина в лесу. А какие интересные деревья здесь растут! Как они называются? (Ёлочки)

У них есть листья? (Нет)

А что у них вместо листьев? (Иголки)

Правильно!

Воспитатель: загадывает загадку.

Я тепла не потерплю:

Закручу метели,

Все поляны побелю,

Разукрашу ели,

Замету снежком дома

Потому что я

Дети: Зима.

Воспитатель: - Молодцы! А скажите вы мне, ребята, любите ли вы играть? А в какие игры зимой можно играть? (Ответы детей)

А хотите поиграть?

Тогда за руки скорей беритесь,

Дружно в круг все становитесь!

Физкультурная минутка:

Снег.

Как на горке снег, снег (встаем на носочки, руки вверх)

И под горкой снег, снег (приседаем)

И на елке снег, снег (встаем, руки в стороны)

И под елкой снег, снег (обхватываем себя руками)

И под снегом спит медведь (покачались из стороны в сторону, руки, согнутые в локтях, перед грудью, ладони от себя)

Тише, тише не шумите (пальчики к губам шепотом).

Игра «Передай снежок»

(Дети передают по кругу снежок и подбирают определения к слову «зима» (снежная, холодная, морозная, белая, строгая, сердитая, искристая, вьюжная и т.д.).

Да, действительно зима строгая, холодная. Многие звери и птицы зиму побаиваются. Кто в тёплые края улетел, кто на всю зиму спать лёг, чтоб на глаза не попадаться. Но не все звери и птицы зимы боятся. Самые смелые продолжают жить там, где и жили.

Как называются птицы, которые остаются зимовать (Зимующие).

Молодцы! А кто из зверей зимой спит? (Медведь, ёж, барсук)

А вот какие звери зимой не спят, вы узнаете, отгадав мои загадки:

Маленький, беленький,

По лесочку прыг-прыг

По снежочку тык-тык

(Заяц).

Носит пышный рыжий мех

И в лесу хитрее всех

Заметает лес хвостом,

Ждет зайчишку за кустом.

(Лиса)

На овчарку он похож

Что ни зуб- то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть

На овцу готов напасть.

(Волк)

Кто по елкам ловко скачет

И влетает на дубы?

Кто в дупле орешки прячет,

Сушит на зиму грибы.

(Белка)

Давайте послушаем что они расскажут нам о себе

Заяц

Я, Заяц, расскажу, как живётся мне в лесу.

К зиме, ребята, я побелел и шубку новую надел

Под кустиком присяду, спрячусь под сосной

Не увидит, не узнает зверь меня лесной

Я хотя и не трус, но всего, всего боюсь.
 Очень трудно зимой бывает, когда сильный мороз
 И еды не хватает и питаюсь я корой
 Ягодой замёрзшей.
 Волк
 Я тоже зверь лесной,
 Я зиму очень злой
 В одиночку не хожу
 Больше в стае я брожу.
 Мы серые, худые, голодные, и злые.
 Воем сильно по ночам
 Лучше нам не попадаться,
 Лучше нас остерегаться.
 И нам, волкам, трудно зимой. Еды не хватает, и мы голодаем.
 Белка
 Я, Белка, весёлый зверёк, по деревьям скок да скок.
 Но зимой я меняюсь. В шубку серую переодеваюсь.
 Меньше приходится прыгать, скакать. Силы надо беречь, сохранять.
 Всю осень дупло утепляла. Пуха, соломки туда натаскала.
 К зиме готовила запас: грибы, ягоды, орехи.
 Чтоб зимой не голодать, где ж еду зимой достать.
 Трудно белке зимовать.

Когда долгая зима, когда снежная она, когда сильные морозы к людям я тогда скачу, помощи у них ищу.
 Лиса
 Я зимы не боюсь, в шубку тёплую ряжусь.
 Хвост красивый какой. Мне он нравится самой.
 Живу в норе. Там сплю, отдыхаю, а затем охотиться начинаю.
 Ищу мышку полевую, или живность какую.
 Хочу зайца поймать, но мне его не догнать.
 Об этом, наверное, мало кто знает, но и мне зимой трудно бывает.
 Иногда бегаю целый день, а еды нет совсем.
 Воспитатель: Вот так ребята лесным зверям трудно живется зимой в лесу. И даже поиграть не с кем. А давайте мы поиграем с лесными животными.
 Игра «В зимнем лесу»
 Зайчик скачет по тропинке
 Вот так, вот так. (Прыгаем на месте.)
 Лапками дерёт осинку
 Вот так, вот так. (Пальцами дерем как кошка мебель.)
 Тетерев летает следом
 Вот так, вот так. (Машем руками.)
 Ночью прячется под снегом
 Вот так, вот так. (Приседаем и укрываем себя руками).

Педагогический проект по финансовому воспитанию и обучению детей старшего дошкольного возраста «Азбука финансов»

Кокшарова Валентина Валерьевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №4», г.Сыктывкар

Библиографическое описание:

Кокшарова В.В. Педагогический проект по финансовому воспитанию и обучению детей старшего дошкольного возраста «Азбука финансов»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

В настоящее время наше государство уделяет большое внимание финансовому просвещению населения нашей страны. Так как не секрет, что отсутствие финансовой грамотности, одна из проблем с которой столкнулось современное общество. Недостаточный уровень финансовой грамотности выражается в отсутствии умения строить долгосрочные финансовые планы, формировать эффективные сбережения, повышать качество жизни, грамотно оценивая риски, умение принимать ответственность за собственное финансовое благополучие и благополучие своей семьи.

Наш детский сад также выбрал темой работы на учебный год обучения детей старшего дошкольного возраста финансовой грамотности.

Мы провели анкетирование родителей и выявили, что родители недостаточно обращают внимание на финансовое просвещение детей, считают это неважным.

Дети получают свой первый опыт участия в элементарных экономических отношениях уже в дошкольном детстве, они сталкиваются с рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин. Поэтому

я считаю что необходимо начинать экономическое воспитание и просвещение детей начиная с уже дошкольного возраста, ведь чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Формирование полезных привычек в сфере финансов поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни, ведь немногие дети знают цену деньгам. С детства нужно прививать чувство ответственности, это поможет в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Исходя из вышеперечисленного, я определяю и актуальность данной темы, ведь сегодняшние дети – это будущие участники финансового рынка, налогоплательщики, вкладчики и заемщики. Поэтому обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в дошкольном возрасте.

Часто можно обратить внимание на ситуацию, когда родители отказываются купить ребенку игрушку, аргументируя это тем, что у них нет на это денег, ребенок может предложить им пойти в банк или к банкомату, чтобы получить деньги там, ведь видя, как родители получают деньги в банкомате, они не понимают, что деньги могут закончиться. Именно поэтому детям необходимо объяснять, откуда берутся деньги, и что взрослым приходится работать, чтобы заработать деньги, а банк – это просто место, где они хранятся.

Изучив методическую литературу я разработала долгосрочный проект по финансовому воспитанию и обучению детей старшего дошкольного возраста «Азбука финансов»

Цель данного проекта сформировать основы финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Аменд А.Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных представлений дошкольников в процессе экономического воспитания // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.55.
2. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.103.
3. Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки // Дошкольная педагогика. 2009. №7. с.8.
4. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику // Воспитатель ДОО «ТЦ СФЕРА» М.; 2008. № 11. с.75.
5. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, - СПб.: «Детство – пресс», 2001. – 176с.

Задачи:

- Сформировать первичные экономические понятия;
- Научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному использованию;
- Объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: деньги, труд, товар, цена, стоимость и нравственными понятиями: честность, бережливость, экономность, щедрость и т. д. ;
- Научить детей правильно вести себя в различных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.)

В ходе реализации проекта дети узнают о важности труда и многообразии профессий, торговле и семейном бюджете, доходах и расходах, денежных знаках России и других стран, научатся объективно оценивать рекламу, беречь свои и чужие вещи.

Создание ситуации успеха в игровой деятельности у дошкольников

Котова Елена Валерьевна, воспитатель, Москва НОЧУ СОШ «Центр образования «САМСОН»

Библиографическое описание:

Котова Е.В. Создание ситуации успеха в игровой деятельности у дошкольников // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Век назад один девятилетний мальчик из итальянского городка Неаполь страстно хотел заниматься музыкой. Но первый учитель охладил его: Ты, не сможешь петь, у тебя совершенно нет слуха и голоса.

Эти слова сильно огорчили мальчика, но его мать простая крестьянка обняла сына и сказала: Никого не слушай. Ты всё сможешь. Я уже вижу как ты даришь людям радость.

Эти слова приободрили его. Со временем мальчик стал успешным. Благодаря этой женщине весь мир мог наслаждаться чудесным голосом Энрике Карузо.

Успех — как бабочка, может коснуться своим крылышком и окрылить, дать силы для преодоления трудностей. А может пролететь мимо.

Быть педагогом в детском саду так же многогранно и сложно, как всякое искусство. Воспитатель является

одним из главных инструментов воспитания, условием воспитания и элементом развивающей среды детей. Дошкольный период является базовым в формировании детского самосознания, в восприятии себя как успешного члена общества или неудачника. Как обнаружили ученые, успешность не присуща человеку с рождения, а приобретается в процессе жизни, причём уже с детского возраста, и становится относительно устойчивой в 5–6 лет. Для ребенка этого возраста настолько значим успех в игре, что его отсутствие приводит к снижению важнейших образований личности — уровня притязаний и связанной с ним самооценки, к искажению детского самосознания.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста, а также ведущим видом деятельности является игра, нам важно обеспечить периодическое пере-

живание успеха в этом виде деятельности. Играя, ребенок открывает удивительный мир, его разнообразие и богатство. Являясь активным участником разных видов деятельности, ребенок социализируется: осваивает способы поведения, культурные нормы и ценности, учится их исследовать, что позволяет эффективно общаться и расти духовно и физически.

Чтобы ребенок с желанием занимался игровой деятельностью, нужно создать ситуацию успеха, ведь именно положительные эмоции могут стать для ребенка стимулом в дальнейшем.

Что же такое «Ситуация успеха»?

Ситуация успеха - это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Педагоги дошкольного центра создают максимальные условия для раскрытия способностей каждого воспитанника, чтобы дать возможность ребенку пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Что же может послужить ситуации неуспеха в игровой деятельности:

- возникновение конфликтов;
- нежелание детей играть с некоторыми сверстниками;
- недостаточную сформированность игровых навыков, а так же незнание положительных способов сотрудничества.

Для того, чтобы сформировать у воспитанников дошкольного центра игровые навыки и побудить к игровому взаимодействию со сверстниками, большую роль играет педагог:

- перед началом игры воспитатель настраивает детей на игру;
- предлагает задание доступное для ребенка;
- выбираем роли, ставим задачи, учитывая особенности каждого дошкольника;
- во время игры ребенок прилагает усилия для повышения своих игровых умений (творчески составляет сюжет, реалистично выполняет роль, заранее проговаривает правила и соблюдает их, бесконфликтно общается с партнерами по игре и т.д.)
- предлагаемая игровая деятельность должна приносить удовольствие, открывая простор для творчества
- подчеркиваем удачно выполненную игру.

Ребёнок придерживался правил игры, не ошибся, довёл сюжет до логического завершения, сумел найти общий язык с ребятами по игре, и можем с уверенностью сказать что позитивные эмоции – это важнейший стимул для ребенка в любой деятельности. Признание успехов помогает ребёнку чувствовать себя ценным, достойным, побуждает ставить цели. Он учиться смело

принимать решения. Усиливается мотивация и самоуважение.

Запас знаний, полученный на занятиях, будь то математика, развитие речи, обучение грамоте или изучение иностранных языков, дети используют в игровой деятельности. Ребёнок находится в своей среде, а значит он успешен.

Если ребёнка любят безо всяких условий, то он начинает ощущать внутреннюю силу и уверенность, обретает способность преодолевать трудности.

Те слова, которые мы говорим ребёнку, оказывают на него огромное воздействие.

Вы только задумайтесь в место «у тебя все равно ничего не получится», вы скажете «я верю в тебя, ты обязательно справишься» или вместо «тебя никто не спрашивает», скажете «мне очень важно знать твоё мнение».

В режиме дошкольного центра отведено время для самостоятельной игры, а также время для игры с педагогом. На этих занятиях мы учим детей играть, выбирать сюжет, распределять роли, соблюдать правила, уважать мнение каждого игрока. Создаем проблемные ситуации и показываем правильное решение. Но в каждой игре проявление самостоятельности очень важно, поэтому мы создаём такие условия, в которых каждый ребёнок может пережить это замечательное чувство успеха, преодолеть страх и смущение, самоутвердиться в собственных глазах, глазах сверстников и взрослых – педагогов, родителей, окружающих.

Большое время отводится на сюжетно-ролевую игру, где каждый примеряет на себя роль, которая ему близка. В каждой группе есть уголки для игры мальчиков и девочек. Девочки предпочитают более спокойные игры, такие как «Доктор», «Дочки-матери», любят готовить вкусные обеды и многое другое. Мальчики более подвижны в своих играх, это игры с машинами, конструктор. Что то выгружают, перевозят детали для новых построек, обустраивают гаражи для машин и т.д.

В заключении хотелось бы отметить: было бы замечательно, если бы первая победа ребенка породила вторую, третью ... пробудила бы в нем силы, которые ранее порой и не подозревались, и грани его возможностей значительно бы расширились, ибо повседневная познавательная жизнь ребенка в маленьких достижениях и победах – это крылья ребенка, несущие его к осознанию себя, обретению собственной значимости.

Существует закон успешности: счастливого человека может воспитать только счастливый человек. Поэтому мне хочется пожелать всем вам огромного счастья, и чтобы Вы затем этим счастьем заразили своих воспитанников.

Список литературы:

1. Алфеева, Е.В. Креативность и личностные особенности детей дошкольного возраста (4-7) лет
2. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как её создать?

Экологическое воспитание в ДОУ

Кутергина Галина Анатольевна, старший воспитатель, МДОБУ «Руэмский детский сад «Лесная сказка»

Библиографическое описание:

Кутергина Г.А. Экологическое воспитание в ДОУ//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

В настоящее время, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание как никогда, является одной из важнейших проблем современности. Чтобы сохранить природу на планете, нужны образованные, ответственные, отзывчивые люди. От них будет зависеть ее судьба. И первые основы экологической культуры должны закладываться в дошкольном детстве.

Наш детский сад находится в живописном месте. Недалеко находятся: смешанный лес, поля, луга, садовые участки, парк, аллеи, пруд, что дает возможность знакомить детей с природой в естественных условиях. На территории детского сада много зеленых насаждений: деревья, кустарники, цветники. Благодаря этому работа по экологическому воспитанию ведется естественно и целенаправленно.

Пять лет назад на базе детского сада была открыта муниципальная инновационная площадка. Был составлен план и определены направления работы.

Целью стало: формирование активной жизненной позиции защитника природы у детей, родителей, социума.

В работе с детьми по экологическому воспитанию активно используем новые методы и технологии: проектирование, мнемотехника, моделирование, игровые технологии, технологии интегрированной образовательной деятельности.

Определили формы и методы работы: метод создания и поддержания необходимых условий жизни для живых существ – главный метод в экологическом воспитании детей. Он направлен на формирование у детей практических навыков и умений при уходе за живыми объектами (растениями, животными); метод отраженной природы (работа с календарями природы, рисование природы, восприятие произведений искусства, музыкальных и литературных произведений), предметов народного промысла, в которых отражена природа – все это позволяет уточнить, закрепить и расширить представления детей, полученные при непосредственном контакте с природой. Вариантом метода отраженной природы являются игровые обучающие ситуации; экологическая интегрированная ООД; эколого-валеологическая ООД; проблемные ситуации; экологические задачи; трудовой отряд маленьких экологов и другие; разработали: диагностические карты, перспективное планирование, проекты, конспекты ООД, экологические маршруты, мастер-классы, консультации, семинары-практикумы. Разработали модель эколого-развивающей среды, которая состоит из разнообразных элементов, каждый из которых, выполняет свою функциональную роль, в нее вошли: уголки: природы (благодаря которым, педагоги совместно с детьми помогают ежедневно поддерживать условия для жизни растений); опытно-экспериментальной деятельности; театрализованные и изодейтельности; дидактической

и сюжетно-ролевой игры. В уголках проводятся экологические занятия, дети играют, рисуют, лепят, слушают музыку, рассматривают репродукции, наблюдают за растениями и ухаживают за ними, занимаются самостоятельными исследованиями, экспериментированием. Ежегодно, в начале весны в детском саду проводится смотр-конкурс «Огород на окне», педагоги вместе с детьми сеют, сажают, выращивают овощи, зелень и оформляют их красочно и интересно.

В детском саду есть кабинет экологии, где есть живой уголок (terrarium с черепахами, аквариумы с рыбками), комнатные растения, муляжи овощей, фруктов, коллекции камней, ракушек, природного материала. Подобран дидактический материал, детская художественная, энциклопедическая литература, материал для опытно-экспериментальной деятельности.

Проводятся наблюдения за живыми объектами и объектами природы в разное время года. Ведь именно наблюдение является методом чувственного познания природы. Организация длительных наблюдений – это условие досконального познания взаимосвязи растений и животных со средой обитания, роста и развития всего живого в разное время года. Наблюдение – это главный способ формирования у дошкольников конкретных представлений о природе.

Походы и экскурсии с детьми в природу дают ни с чем несравнимые живые и яркие впечатления о красоте и аромате цветов, травы, осенней листвы, о разноголосом пении птиц, о причудливой форме белых облаков, о сверкающих на солнце изумрудных капельках дождя и, конечно, укрепляют здоровье детей, что очень важно.

Старших дошкольников включаем в природоохранные акции – это социально-значимые мероприятия, которые проводятся совместно с сотрудниками и детьми, а также ежегодно проводятся акции с участием детей и родителей «Не обижайте муравья», «Добрая зима для птиц», «Макулатуру соберем – лес сбережем», «Украсим клумбу цветами», «Зеленая елочка – живая иголочка» и др.

На территории детского сада создана экологическая тропа. Разработаны планы маршрутов для детей младшего и старшего возраста, где отмечены станции и объекты наблюдений: «Пруд», «Волшебная туя», «Хоровод березок» «Осенний парк», «Щедрый каштан», «Воронье гнездо»; на каждый маршрут имеется паспорт, разработаны конспекты наблюдений за разными объектами для детей всех возрастов.

Экологическая работа ведется по разным направлениям: – Повышение экологической грамотности педагогов. Проблемы экологического воспитания регулярно обсуждаются на консультациях, семинарах, педсоветах. – Создание эколого-развивающей среды – Работа с детьми. Просвещение родителей

- Сотрудничество с коллегами из других детских садов
- Работа в социуме (школой, лицеем, ДШИ, библиотекой и др.)

Особое внимание по данной теме уделяется дополнительному образованию.

Под руководством увлеченных своим делом специалистов, проводятся кружки: «Умелые ручки», «Природная мозаика», «Юные друзья природы», «Разноцветная игра», «Почемучки», где дети узнают о природных материалах, их использовании, изготавливают поделки, создают альбомы наблюдений, узнают об охране природы.

Параллельно ведется работа с родителями. Они активно участвуют в жизни детского сада: принимают участие в праздниках, развлечениях, выпусках стенгазет, семейных творческих смотрах-конкурсах, акциях.

Были проведены смотры конкурсы семейных творческих работ: «Зимняя сказка», «Осенняя фантазия», «Хлеб всему голова», «Чудеса на цветочной поляне», «В мире природы», «Береги природу», «Природа и мы», «Природа родного края», «Наши четвероногие друзья», «Тайны живой природы», «Деревья родного края»

Целенаправленно используем оформление стен фойе по временам года, зеленые сказочные уголки. Есть в детском саду мини-музей «Старинная изба», где так же ведется работа по экологическому воспитанию.

Воспитанники детского сада постоянно участвуют в конкурсах разного уровня: всероссийских, республиканских, районных, также внутри детского сада. Занимают призовые места.

Список литературы:

1. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
2. Рыжова Н.А.. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: изд. Карапуз, 2001
3. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие. М.: ТЦ СФЕРА, 2008.

Ежегодно дети детского сада принимают участие в республиканском фестивале народной культуры «Красный сарафан» и занимают призовые места

На Всероссийском уровне участвовали в конкурсах: «Весна в окно стучится», «Осень сказочное время», «Снежная королева» «Разноцветные капли». Приняли участие во Всероссийских олимпиадах по окружающему миру «Бельчонок», «Планета эрудиции», «Ясно солнышко»

Стали победителями во Всероссийских и международных конкурсах: детского театрального творчества «Петрушка» (экологическая театрализованная постановка «Гуси-лебеди») и в фестивале-конкурсе русской культуры «Корнями в России», «Путь твоего успеха», «Твое время»

Педагоги ежегодно участвуют в различных мероприятиях экологической направленности: районных методических объединениях, республиканских семинарах-практикумах, научно-практических конференциях, в конкурсах профессионального мастерства.

Таким образом, проводимая работа в детском саду по экологическому воспитанию, дала положительные результаты: наши дети умеют видеть, понимать и ценить красоту природы, знают правила поведения в природе и стараются их соблюдать.

У наших воспитанников сформировалась активная жизненная позиция защитника природы. И хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших детей на долгие годы и поможет им жить в гармонии с окружающим миром.

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Путешествие в гости к Колобку» с детьми младшего дошкольного возраста

Кузнецова Елена Андреевна, воспитатель, МДОУ №66 «Петушок» г.Вологда

Библиографическое описание:

Кузнецова Е.А. Конспект непосредственно-образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Путешествие в гости к Колобку» с детьми младшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: закрепление знаний детей о русской народной сказке «Колобок».

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с русской народной сказкой «Колобок»;
- Формировать умение узнавать и называть героев сказок и желание им помогать.

– Совершенствовать умение детей катать шар из ку-сочка пластилина.

Развивающие:

- Развивать речевую и познавательную активность, умение сопереживать героям сказок; мышление, воображение, фантазию.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к русским народным сказкам, доброжелательность, чуткость и любовь к героям сказок и окружающему миру.

Наглядность и оборудование:

1. Игрушка (Колобок)
2. персонажи настольного театра по сказке «Колобок»
3. Столы
4. пластилин
5. подложки для лепки (досочки)
6. гелиевый шар с атласными лентами (ленты по количеству детей)

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Форма проведения: игровая, практическая.

Предварительная работа:

- Чтение русских народных сказок;
- Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок»;
- Рисование пальчиками «Колобок»

Ход НОД

Доброе утро, ребята! (стою в центре группы с гелиевыми шарами – 3 шт). Меня зовут Елена Андреевна.

Я предлагаю Вам отправиться в путешествие на воздушном шаре, в загадочный мир сказок. Хотите? Все берём себе ленточку и полетели! (дети берутся за ленты, отходящие от шаров, помогаю взять у кого затруднение)

Чудо шар по небу мчится

Что же с нами приключится?

Попадём на нём мы в сказки

Много сказок есть на свете

Сказки любят все, все дети

Вот мы и оказались в сказке, давайте отпустим ленточки.

Ребята, посмотрите, в какую сказку мы попали? (На столе стоит театр из фетра и герои сказки «Колобок»).

Посмотрите, кто тут есть?

Ответы детей (бабушка, дедушка)

Правильно, это бабка и дедка, а на окошке у них никого нет. Дедушка с бабушкой расстроились, а что же случилось, кто от них ушёл?

Ответы детей (Колобок)

Воспитатель: а давайте мы с вами вспомним, кого встретил на своём пути Колобок.

Кто съел Колобка?

Ребята, наверное, у колобка не было друзей, ему было очень грустно и скучно, давайте слепим ему друзей, таких же колобков. Но сначала разомнем наши пальчики.

Пальчиковая игра.

Лепим, лепим колобка

Тесто месим мы слегка

А потом его катаем

На окошечко сажаем

На окошечке сиди

От деда и бабы не уходи.

(Дети сажают колобка на окно)

Давайте теперь сядем за столы и слепим наших колобков.

(Лепим колобков)

Какие вы молодцы, колобок вас благодарит, он больше не будет убежать от бабушки с дедушкой, ведь у него появились новые друзья, такие же колобки.

В волшебной стране сказок очень интересно, но нам нужно возвращаться обратно в детский сад. Давайте возьмём в руки ленточки и полетим. (Дети подходят к воспитателю, берут ниточку и летят обратно)

Чудо шар по небу мчится

Что же с нами приключится?

Мы летим из мира сказок

В наш любимый детский сад.

Вот мы и оказались в нашем любимом детском саду. Давайте отпустим ленточки и воздушный шар улетит обратно. Вам понравилось наше путешествие?

В: ребята, наше путешествие закончилось, и мы снова оказались в нашей группе, у нас есть свой мир сказок. Посмотрите, колобок со своими друзьями отправил нам подарок, хотите узнать, что там? (Дети подходят к книжному уголку).

Конспект занятия по ФЦКМ для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Зеленая аптека»

Куншина Ирина Михайловна, воспитатель, ВКК МБДОУ-детский сад №26

Библиографическое описание:

Куншина И.М. Конспект занятия по ФЦКМ для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Зеленая аптека»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель:

- расширение и закрепление представлений детей о лекарственных растениях, их пользе для человека;
- систематизирование и закрепление представлений детей о жизни насекомых.
- Образовательные задачи:
- продолжать учить детей вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него;

- продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, делать выводы;
- продолжать упражнять в составлении предложений разных конструкций с использованием союза, потому что;
- закреплять и обобщать знания детей о мире растений, и, в частности, пользе и многообразии лекарственных растений;
- закреплять умение определять и различать растения;
- расширять и закреплять знания детей о насекомых.

Развивающие задачи:

- развивать слуховое и зрительное внимание, воображение;
- развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность;
- расширять и активизировать словарь детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать бережное отношение к природе, прививать природоохранные навыки;
- воспитывать любознательность и интерес к окружающему миру.

Словарь: лекарственные растения, насекомые, гербарий, муравейник, муравьиная ферма.

Материал:

- демонстрационный: иллюстрации с изображением растений и насекомых, гербарий, муравьиная ферма, музыкальный центр;
- раздаточный: изображения растений, детские костюмы для сказки «Лесная аптека».

Предварительная работа

Рассматривание иллюстраций лекарственных растений и насекомых, беседы о Красной книге, разгадывание загадок о насекомых, разучивание театрализованной сказки «Лесная аптека».

Ход:

1 часть. Театрализованная сказка «Лесная аптека».

Воспитатель: сегодня мы с вами посмотрим сказку, которая называется «Зелёная аптека». В ней мы услышим о некоторых лекарственных растениях. Также мы узнаем о целебных свойствах этих растений.

Ведущий:

В роще вырос можжевельник

И в тени его ветвей

Появился муравейник,

Поселился муравей.

Муравей:

Я из дома спозаранку

Выбегаю с веником.

Подметаю всю полянку

Перед муравейником.

Замечаю все соринки,

Начищаю все травинки.

Каждый куст, каждый пенёк,

Каждый месяц, каждый день.

Ведущий:

А однажды муравьишка

Подметал дорожку.

Вдруг упала с ели шишка

Отдавила ножку.

Муравей:

Ай-яй-яй, ой-ой-ой

Я - хромой, я больной (сел на пенёк).

Ведущий:

От волнения сова перепутала слова

Сова:

Где же скорошь помая?

Где же скорошь помая?

Где же скорошь помая?

Спасите насекомое.

Ведущий:

Звери бросились гурьбой

За лекарственной травой.

Рвут аптечную ромашку,

Собирают зверобой.

Вот из рощи на опушку

Пробирается медведь.

Медведь:

Я решил медвежье ушко

На опушке посмотреть.

Муравьишке обязательно

Нужно ножку растереть.

Заяц 1:

Мы заячьей капустой

Муравья быстро приведём в чувство.

Заяц 2:

Полную корзинку наберём.

Больного лечить начнём.

Ведущий:

Если б жил в той роще лев,

Предложил бы львиный зев.

А вот ёжик идёт,

На спине листья подорожника несёт.

Ёжик:

Я больному обещаю:

От компресса полегчает!

И другое средство тоже

Предлагаю муравью.

Вдруг укол тебе поможет?

Я иголку дам свою!

Ведущий:

Все больного навещают,

Все больного угощают.

Кто морошкой, кто черникой,

Кто сушёной земляничкой.

Даже волк помочь не прочь...

Волк:

Думал, думал: «Как помочь?»

И решил: к муравейнику принёс

Волчьих ягод целый воз.

Ведущий:

Но заметила сорока,

Что от волка мало прока.

И спешит по просеке

С новостью на хвостике.

Сорока:

Я, друзья, не ябеда.

Только волчья ягода

Даже если мытая

Очень ядовитая.

Ведущий:

А потом девчонки пчёлки

притащили мёд в бочонке.

Пчёлка 1:

Ничего, что тяжело.

Лишь бы другу помогло.

Пчёлка 2:

Муравей пощиплет травку

И попьёт цветочный сок.

Значит дело на поправку

Обязательно пойдёт.

Ведущий:
Все лесные витамины
От брусники до малины
Принесли ему друзья.
Все:

Ведь зелёная аптека
Лечит даже человека,
А не только муравья.

Воспитатель: Вот такую сказку показали и рассказали наши сказочные герои. А сейчас давайте вспомним, чем лечили муравья лесные жители?

(ответы детей)

2 часть. Лекарственные растения.

Воспитатель: Ребята! Вы когда -нибудь были в настоящем лесу? Хотите туда попасть? Тогда все закройте глаза и послушайте звуки леса (использование музыкального центра). Что же вы услышали? Какие звуки? (шум леса, пение птиц, журчание ручейка). Вот мы и попали на лесную полянку. Давайте посмотрим, что же там происходит?

Лечебные растения! Вставайте дружно в ряд!

Здесь каждый встрече с вами рад!

1-й ребёнок:

Я – аптечная ромашка!

Нарядные платица,

Жёлтые брошки.

Ни пятнышка нет

На красивой одежке.

Если случится тебе простудиться,

Привяжется кашель,

Поднимется жар.

Подвинь к себе кружку, в которой дымится

Слегка горьковатый, душистый отвар.

2-й ребёнок:

За горою рос герой –

Золотистый зверобой.

Это не охотник и не лиходея.

Он от хвори лечит

Взрослых и детей.

Трава зверобой лечит 99 болезней. Отвар травы помогает при сильном кашле и кровотечении.

3-й ребёнок:

А я – подорожник.

Каждый лист мой любит тропки

И обочины дорог.

Я однажды людям добрым

Раны вылечить помог.

4-й ребёнок:

А я - черника.

Синий цвет, пачкаются руки.

Но варенье, джем, компот

Любят все во круге.

5-й ребёнок:

А я - земляника.

Кто землянику в рот кладёт,

Тот здоровый круглый год.

5-й ребёнок:

А я брусника – ягода.

У нас холодный ветер.

Весна ведь за окном.

И чтоб не простудиться

Компот брусничный пьём.

Прекрасен у брусники

И вкус, и аромат.

Она здоровье дарит.

Не ягода, а клад!

6-й ребёнок: Медвежье ушко по - другому называют толокнянка. Лекарственное растение, вечнозелёный кустарник. Растёт в лиственных и сосновых лесах на Дальнем Востоке в Сибири. Применяется при лечении многих заболеваний. Содержит большое количество витамина С.

7-й ребёнок:

Медуница мягонькая

Изменчивый цветочек.

То она вся красненькая,

То синенький платочек.

Излечить она поможет

Различные болезни.

Если кашель тело гложет,

Она всего полезней.

Из зелёных листьев сделай

Салат с яйцом и луком.

Антисептик это смелый.

Ты знай – не падай духом.

Воспитатель: Вот какая получилась полянка из лекарственных растений. Давайте ещё раз повторим их названия.

Подвижная игра «Ручеёк».

3 часть. Насекомые.

Когда в душистом сосняке

Присядешь летом на пенёчке,

Внимательно взглядишь вокруг –

Ты многое заметишь, друг!

Личинку тащит муравей,

Спешит куда-то меж корней

Большой сосны. На толстый сук

Уселся золотистый жук.

Порхает легкий мотылек,

Пьет хоботком душистый сок.

И собирает мед пчела.

Все заняты, у всех дела!

Мой друг, внимательно взглядишь,

Волшебную увидишь жизнь.

Воспитатель: Сейчас я вам буду загадывать загадки, а вы их – отгадывайте.

У нее четыре крыла, тело тонкое, словно стрела.

И большие, большие глаза.

Называют ее... (стрекоза)

- Как вы догадались, что это стрекоза. Какие слова вам помогли найти отгадку?

Сок цветов душистых пьет, дарит нам и воск, и мед.

Людям всем она мила а зовут ее... (пчела)

- Какие слова помогли вам догадаться, что это пчела?

Он работник настоящий

Очень, очень работающий.

Под сосной в лесу густом

Из хвоинок строит дом... (муравей)

- А в этой загадке, какие слова вам помогли догадаться?

Она ярка, красива.

Изящна, легкокрыла.

Сама похожа на цветок
 И любит пить цветочный сок... (бабочка)
 - Какие слова вам подсказали, что это бабочка?
 Всех жучков она милей,
 Спинка алая на ней.
 А на ней кружочки
 Черненькие точки... (божья коровка)
 - Как вы догадались, что это божья коровка?
 С ветки на тропинку,
 С тропинки на травинку.
 Прыгает пружинка,
 Зелёная спинка... (кузнечик)
 Очень маленький на вид,
 Надоедливо звенит,
 Прилетает вновь и вновь,
 Чтобы выпить нашу кровь... (комар)
 Всем люблю я докучать,
 Шевеля усами.
 Заползаю под кровать,
 Кров дело я с вами... (таракан)
 Тёплым днём, весной, в мае,
 Каждый про меня узнает.
 Я не муха, не паук.
 Я жужжу! Я... (майский жук)
 Всем она надоедает.
 И по комнатам летает,
 Пристаёт и вновь резвится,
 Ей спокойно не сидится.
 Всё летает и жужжит,
 На стекле окна сидит,
 Позолоченное брюхо,
 Догадались? Это... (муха)
 Воспитатель:

- Как этих обитателей планеты можно назвать одним словом?

- Чем они похожи? У всех насекомых по 6 лапок, тельце разделено на 3 части: голова, грудка, брюшко, есть

крылышки и усики. На брюшке есть насечки, поэтому их назвали «насекомые».

- Дети! Какими бывают насекомые? (хищные, полезные и вредные).

- Какие насекомые бывают хищные? (стрекоза, кузнечик, божья коровка).

- Почему их так называют? (потому, что они охотятся на других насекомых).

- Назовите полезных насекомых (бабочка, муравей, пчела).

- Какую пользу приносят? Пчелы опыляют цветы, дают нам мед. Муравьи разносят семена разных растений по лесу. Бабочки опыляют цветы и радуют своей красотой.

- Назовите вредных насекомых (муха, комар). Муха разносит микробы, комар кусает.

- Как передвигаются насекомые? Ползают, ходят, летают, плавают, прыгают, бегают.

- Какие звуки издают?

- Дети! Почему не надо трогать и обижать насекомых? Если исчезнут с нашей планеты насекомые, то исчезнут растения, птицы, животные. Они не смогут существовать друг без друга. Насекомые – это часть природы.

- Может быть кто-то из вас придумал загадки о насекомых и хочет рассказать?

4 часть. Наблюдение за муравьями в муравьиной ферме.

И в заключение у меня есть для вас сюрприз - муравьиная ферма.

Это не просто искусственный муравейник, а целый город на столе и прибор для изучения насекомых. Благодаря прозрачным стёклам можно увидеть, как муравьиная королева откладывает яйца, как рабочие кормят и чистят личинок, как они делятся пищей друг с другом. Как муравьи исследуют территорию, охотятся, пьют сироп, собирают семена и выносят мусор из жилища, потому что они очень чистоплотные.

Формирование нравственного развития и личностных качеств у детей посредством сюжетно-ролевой игры

Лавриненко Оксана Викторовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №69 «Сказка» г.Белгорода

Библиографическое описание:

Лавриненко О.В. Формирование нравственного развития и личностных качеств у детей посредством сюжетно-ролевой игры // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок.

В.А. Сухомлинский

Общепринято считать, что игра имеет чрезвычайно важное значение для умственного и нравственного развития ребёнка, для формирования его способностей и

становления личности. Однако известно и другое: бурно расцветая на определённых ступенях детского развития, игра впоследствии затухает, уступая другим видам де-

тельности. Этому факту можно найти объяснение: на более старших возрастных ступенях дети включаются в другие виды деятельности, которые вытесняют предыдущие. Во-первых, в силу большей обязательности, а во-вторых – большей привлекательности. Однако почему ныне в дошкольных учреждениях всемерно способствуют включению детей в сюжетно-ролевые игры? Почему дети сами охотно включаются в такие игры?

Чтобы ответить на эти вопросы, необходимо вычленив те компоненты игровой деятельности, которые связаны с самостоятельным выбором детей, с их интересами. Мы наметили несколько: выбор игрушек, выбор сюжета и его варьирования, выбор партнёров по игре и распределение ролей. Рассмотрим подробнее каждый.

Выбор игрушек

Интерес к игрушке у ребёнка проявляется очень рано – уже на первом году жизни. Однако на протяжении дошкольного периода интерес этот претерпевает характерные изменения. Первоначально малыша привлекают внешние признаки: яркость, красочность, размер, звучание. Затем игрушку он связывает с такими простейшими операциями, как бросание, хватание, катание. В дальнейшем происходит дифференциация. Так называемая дидактическая игрушка (в эту цепочку входят и различные технические игрушки) вызывает интерес только тогда, когда операции достаточно усложнены; сюжетно-ролевая – когда возможно развитие сюжета.

Первоначально сюжетную игрушку ребёнок связывает с действиями по созданию игровых ситуаций, отображающих реальные действия и реальные предметы (мебельные наборы, наборы типа «Доктор Айболит», различные строительные материалы, с помощью которых можно имитировать дом, сад, гараж и т.п.). Постепенно место реальных игрушек начинают занимать символические, то есть те, с помощью которых лишь обозначаются те или иные точки развития сюжета. Теперь дети с лёгкостью используют одни игрушки в функции других. Однако интерес к игрушке как таковой, даже не включённой в тот или иной сюжетный контекст, сохраняется надолго. Порой этот интерес носит престижный характер: ребёнок хочет иметь такую же игрушку, как у товарища, поскольку она придаёт ему вес в глазах других, вызывает интерес у партнёров по играм.

Выбор той или иной игрушки, осуществляемый в ситуации сюжетно-ролевой игры – яркий индикатор уровня детского развития. Наши наблюдения позволили наметить два уровня. Первый – дети выбирают игрушку до игры и независимо от замысла. В этом случае игрушка определяет направление развития сюжета, но сюжетные действия крайне ограничены и бедны. Второй – игрушку выбирают целенаправленно, в зависимости от принятого сюжета или параллельно с его формированием. Сознательный отбор и группирование первых предметов, классификация их по ситуативным признакам позволяют ребёнку реализовывать игровой замысел.

Задача воспитателя – установить, к какому уровню относятся действия ребёнка. Если к первому – необходимо поднимать на второй, чтобы подвести ребёнка к умению формулировать свой замысел и подбирать игрушки для реализации сюжета.

Выбор сюжета и его варьирование

Сюжетно-ролевая игра подразумевает совместную деятельность двух и более детей, поэтому она предполагает исходную включённость в заранее оговоренный контекст. Иной раз приходится наблюдать картину, когда дети начинают играть, предварительно не договорившись. Это происходит либо потому, что они повторяют уже известные им шаблоны развития сюжета, либо потому, что не знают, во что играть, и готовы подчиниться инициативе стихийно сложившегося лидера.

Предлагая детям самостоятельно выбрать тот или иной игровой сюжет, мы обнаружили, что они чаще всего выбирают такие, как «Дочки-матери», «Больница», «Детский сад», «Школа» или игры на военные сюжеты – последним, разумеется, отдают предпочтение мальчики. Однако бывает, что мнение собравшихся расходится. Например, договариваются трое: девочки предлагают играть в «Дочки-матери», а третий, мальчик, – в войну. Но девочки не соглашаются, и ему приходится подчиниться. Или договариваются четверо: две девочки и двое мальчиков. Девочки предлагают играть в школу, а мальчики – в полицейских. Однако девочки, не обращая внимания на них, начинают разыгрывать бытовой сюжет, в который незаметно втягиваются и мальчики. Иными словами, побеждает та сторона, которая сразу же переходит к активным игровым действиям.

Как правило, ребята охотнее всего самостоятельно выбирают знакомые, неоднократно проигранные сюжеты. Если не вмешиваться в их игры, они могут бесконечно готовить обед, кормить детей, укладывать их спать, лечить и тому подобное. Всякие новшества принимаются неохотно. И если воспитатель предлагает им поиграть в почту, зоопарк или какую-нибудь другую игру, ребята не отказываются, однако, не умея развернуть соответствующий сюжет, тотчас возвращаются к старому.

Постоянный выбор одних и тех же сюжетов не просто ограничивает кругозор. Достаточно жёсткие схемы проигрывания одних и тех же сюжетов вырабатывают у некоторых ребят негативное отношение к тем, кто пытается внести разнообразие в игру, предлагает новый вариант. А способность навязать своё лидерство, довольно рано складывающаяся, фактически ограничивает круг играющих, лишает всех, кто входит в ту или иную малую группу, обмениваться игровым поведением. Например, играют четверо: Аделина, София, Лев и Артём.

София. Будем играть в школу. Садитесь за парты. Здравствуйте.

Дети. Здравствуйте.

София. Не надо говорить «здравствуйте». Нужно молча встать, а потом сесть (дети выполняют требование).

София. Я сейчас буду на доске рисовать лису (девочка долго рисует. Детям это неинтересно, они начинают разговаривать). Артём, возьми тряпку и сотри со стола. Дети, рисуйте лису. Видите, как у меня. Не разговаривайте.

Воспитатель на роль учительницы вводит Аделину.

Аделина. Дети, я сейчас буду на доске рисовать, и вы рисуйте за мной (рисует, потом стирает, потом снова начинает рисовать). Дети, не разговаривайте, а рисуйте.

Поскольку игра далее опять не развивается, воспитатель на этот раз на роль ведущего назначает Льва. Но и он повторяет всё те же действия и слова, изначально заданные Софией.

Именно в такого рода ситуациях чрезвычайно важна роль воспитателя. Вид, что игровой сюжет не развивается, «застревает» на одном и том же событии, что дети повторяют одну и ту же реплику, воспитатель должен внести разнообразие, предложить новые варианты развития сюжета и активно поддерживать новшества, идущие от самих детей. При этом он обращает внимание играющих на основные моменты развития сюжета – включение нового персонажа, нового события. Например, столь любимая игра «Дочки-матери» может включать в себя музыкальные занятия в домашних условиях, чтение книжки, уход за животными и т.д. Или игра в больницу: не сами больные обращаются за помощью, а их привозит Скорая помощь, или они едут в поликлинику общественным транспортом, и при этом пассажиры помогают «больному», сочувствуют ему, уступают место. Подобного рода вариации разбивают стойкие стереотипы, постепенно приучают всех играющих занимать активную позицию, обмениваться ролевым поведением на равных условиях.

Выбор партнёров по игре и распределение ролей

Выше было сказано: распределение ролей у детей происходит стихийно и почти одновременно. Как правило, ведущую роль занимает наиболее активный ребёнок. Остальным партнёрам, разумеется, остаются второстепенные. Иногда на этой почве возникают конфликты, в результате чего игра так и не начинается. В условиях, когда воспитатель пытается ввести правила, регулирующие детскую деятельность, конфликты удаётся урегулировать, и на первых порах игра принимает чрезвычайно занятное течение. Представьте ситуацию: договариваются играть три человека – Аня, Соня и Радмила. Воспитатель спрашивает у Ани: «Во что вы хотите играть?». «В «Дочки-матери». «А кто будет мамой?». «Я». «Лучше посчитайтесь, ведь вы знаете считалки. Кому выпадает, тому и быть». Дети соглашаются. Роль мамы достаётся Соне. Радмила говорит: «Аня, всё равно ты будешь мамой». Воспитатель говорит: «Нет, так нельзя. Раз выпало мамой быть Соне, то она и будет». Дети соглашаются и на такой вариант, что Соня – мама, а Аня и Радмила – дочери.

Соня. Сейчас будем обедать.

Девочки усаживаются за стол.

Соня. Все поели? Собирайте посуду. Помой, Аня, посуду.

Аня. Теперь мы откроем магазин, а мама будет покупать нам игрушки. (Девочки оборудуют магазин). Теперь ты, Соня, иди и покупай нам игрушки, а мы посидим дома и покушаем.

Радмила. Соня, ну что ты стоишь просто? Давай, покупай игрушки.

Аня. Ну, звони, говори: «Вот, я вам купила».

Соня. Вот, я вам купила...

Аня (воспользовавшись заминкой Сони). Ну-ну, дальше. Что ты купила?

Радмила. А я пойду играть.

Аня. Мама пришла уставшая, а ты хочешь играть. Её же надо накормить.

Вторая дочка подчиняется.

Наблюдения свидетельствуют: несмотря на предложения педагога, фактически игру ведёт Аня. Именно она диктует все действия и реплики, и дети не только мирятся с этим обстоятельством, но как бы и наперёд знают, что так оно и будет. Свидетельство тому – реплика Радмилы, поданная до начала игры: «Аня, всё равно ты будешь самой».

Вероятно, опыт прошлых игр напоминает об активной позиции того или иного игрока, и дети готовы добровольно уступить ему первенство.

В силу каких же обстоятельств дети уступают наиболее активные роли своим сверстникам? Существует ли у них избирательность по отношению к партнёрам? Если да, то насколько она устойчива? Мотивированы ли каким-нибудь образом в этом возрасте выбор партнёров?

Наблюдения показали: в старшей группе намечается довольно постоянный характер выбора. В условиях свободной игры дети группируются примерно в одном и том же составе. Известные вариации, конечно, имеют место, однако они бывают связаны либо с отсутствием в группе постоянного партнёра, либо с его занятостью каким-либо другим видом деятельности.

Обычно в группе имеется несколько ребят, с кем хотят играть почти все, и те, которых избирают ограниченно. Чтобы уточнить мотив выбора, мы спрашиваем: «А почему ты хочешь играть с Мишей (Катей)?». Ответы, в основном, были стереотипные: «Потому что он хороший мальчик / Потому что она хорошо играет / Потому что мы всегда вместе играем».

Следующий вопрос: существует ли в возрасте 5-6 лет чёткая ролевая избирательность, желание брать на себя только чётко определённые роли. Наблюдения показали, что у некоторых детей старшей группы уже складывается довольно чёткая установка на выбор определённых ролей. Пример тому – диалог воспитателя с Мишей:

– С кем ты любишь играть?

– С Валерой, Ваней, Аней, Тимуром. Только Макар нудный.

– А кем ты бываешь?

– Солдатом. А командиром ни разу.

– А хочется быть командиром? А в школу вы играете?

– В школу играть не умею, а поиграть хочется.

– А в детский сад?

– В детский сад играл с ребятами.

– Кем же ты был?

– Конечно же, я был ребёнком.

– А как же вы играете?

– Договариваемся.

Важно подчеркнуть: ролевая игра связана со становлением у детей достаточно важных личностных образований, а именно – с формированием активной игровой позиции, проявляющейся в элементарных способах создания сюжетов игры и соответствующих им предметных групп; способности отходить от жёстко заданных образцов, конкретных вариантов

сюжетов, конструировать новые варианты; в избирательном отношении к сюжету, роли и партнёра по играм. Последнее, в конечном счёте, означает наличие избирательности как по отношению к определённым компонентам деятельности, так и о отношении к носителям этой деятельности.

Мы полагаем, что знание этих моментов чрезвычайно важно для воспитателя. Оно, несомненно, поможет на практике осуществлять дифференцированный подход к детям, уточнять педагогические средства, приёмы управления механизмами становления личностных структур в дошкольном детстве.

Влияние социального партнерства на инновационную деятельность в кадетском движении и дошкольных учреждениях

Лобас Наталия Алексеевна, воспитатель, МАДОУ №8 «Якорек», г.Снежногорск, Мурманской обл.

Библиографическое описание:

Лобас Н.А. Влияние социального партнерства на инновационную деятельность в кадетском движении и дошкольных учреждениях//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Формирование патриотизма у детей дошкольного возраста – это комплекс мероприятий познавательного и досугового характера, направленных на развитие у дошкольников устойчивого интереса и уважительного отношения к родному краю, чувства патриотизма по отношению к России, воспитание любви к малой Родине, чувства гордости за людей, живущих рядом.

Региональный компонент является основой патриотического воспитания, так как малышам с самого раннего возраста знакомы особенности окружающей жизни: труда людей, традиций, праздников малой Родины. К старшему дошкольному возрасту у ребят уже имеются устойчивые представления о труде взрослых, о профессиях, распространенных в ближайшем окружении. Дети стремятся подражать окружающим в играх и в общении. Важно помочь ребятам научиться уважительному отношению к труду, объяснить значение профессий для родного города, поселка, научить гордиться достижениями родителей, других людей. Через решение этих задач по познанию окружающего происходит знакомство с патриотизмом, привитие чувства гордости за свой народ, любовь к малой Родине и близким людям.

Мы живем в Снежногорске - закрытом военном городке, где во многих семьях есть военные. В нашем городе достаточно высоки и общественный престиж воинской службы, и стремление к воинской подготовке молодого поколения, сильны традиции военно-патриотического воспитания. Поэтому в целях обеспечения вариативности нравственно-патриотического образования было принято решение об открытии в учреждении кадетских групп и разработке инновационного проекта «Кадетский маячок» при помощи взаимодействия с родителями, образовательными учреждениями, учреждениями культуры, волонтерскими движениями города.

Цель проекта определили как: «Создание единого образовательного пространства, обеспечивающего комфортные условия для формирования духовно-нравственных качеств, начал гражданственности и патриотизма».

Задачи проекта следующие:

1. Создать результативную систему работы по нравственно - патриотическому воспитанию, направленную на формирование социально активной, толерантной личности, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к родному дому, семье, детскому саду, родному городу, краю, своему народу, Отечеству;
2. Обновить и пополнить развивающую предметно-пространственную среду по патриотическому воспитанию;
3. Вовлечь родителей в образовательную деятельность по патриотическому воспитанию детей на основе духовно-нравственных и гражданско-патриотических традиций;
4. Сформировать у воспитанников следующие нравственные качества: патриотизм, гражданственность, отзывчивость, ответственность, чувство долга перед старшим поколением;
5. Создать условия для активного участия кадетов в мероприятиях гражданско-патриотической направленности: кадетский бал, акции, экскурсии в музеи, участниками конкурсов разного уровня художественно эстетической и патриотической направленности;
6. Создать условия, чтобы 80%-90% воспитанников кадетской группы продолжили кадетское образование в школах нашего города.

Поставленные задачи и разработанная система распределила деятельность на четыре последовательных блока:

- 1 блок - «Моя родина –Россия!»,
- 2 блок - «Мы горды добрыми делами!»,
- 3 блок - «Мы помним!»,
- 4 блок - «В кругу друзей!»

Открытие кадетской группы проводилось с учетом мнения родителей: было проведено организационное родительское собрание, на котором подробно мы рассказали о планируемой работе и провели анкетирование. Результаты опроса показали единодушный

положительный отклик родителей, что дало возможность приступить к внедрению проекта. Совместными усилиями мы разработали отличительную эмблему, устав с правами и обязанностями воспитанников, педагогов и родителей, форму для праздников и патриотических мероприятий, которая очень нравится ребятам.

Работу по первому блоку «Моя родина – Россия!» мы начали с бесед о родословной семьи, родном городе, России, специфике профессий, связанных с судоремонтным заводом «Нерпа», тем самым определив степень знаний воспитанников, так как возраст детей еще не позволял оперировать словами Родина, кадет, патриот, Отчизна.

Насыщенная программа подарила детям не только яркий досуг, но и знания об исторических событиях нашей страны. Ребята познакомились с историей России в интерактивном формате через:

- оформленные сюжетно-ролевые игры, такие как «Военный штаб», наполненный атрибутами: бинокль, карты, макеты кораблей и подводных лодок, гюйсы, тельняшки, со знаками отличия вооруженных сил РФ;
- виртуальные путешествия на Север к саамам, на таких занятиях воспитанники виртуально путешествуют по Крайнему Северу;
- создание 3D альбомов и рукописных книг для мини-музея;
- организованные тематические выставки «Мой край родной», «Люби и знай свой край».

Второй блок «Мы горды добрыми делами!» научил ребят умению отличать хорошие и плохие поступки; уважительному отношению к взрослым, доброжелательному отношению к сверстникам и младшим; установлению дружеских взаимоотношений в коллективе; бережному, гуманному отношению ко всему живому, состраданию и помощи нуждающимся.

Юные кадеты участвовали в акциях:

- «Зеленая Россия» высаживали кустарники на территории детского сада вместе с родителями;
- «Спасибо Доктор!» Поздравили с международным женским днем всех медицинских работников, находящихся в зоне СВО;
- «Посылка солдату», создавали весточку из Мурманской области, в поддержку Защитников Отечества;
- «С Новым годом, Защитник!» в поддержку Защитников Отечества и поздравлением с предстоящими праздниками в письмах и рисунках;
- Оказание помощи бездомным животным из приюта;
- «Талисман добра» это важный знак внимания и частичка любви с пожеланием крепкого здоровья, мужества и сил. Ребята группы по обратной связи получили привет с фронта со словами благодарности.

Третий блок «Мы помним!» был призван сформировать уважительное отношение к истории своей Родины, к старшему поколению, ветеранам ВОВ, памятным датам ВОВ.

Ребята приняли участие во флешмобе «Помни героя нашего времени», где называли имена героев – земляков участников СВО, совершивших подвиг ценой собственной жизни. Портреты героев заняли почетное место на «Стене Памяти» в центре патриотического воспитания ДООУ.

В акции памяти «Блокадный хлеб» дети зажгли свечу памяти погибшим в блокадном Ленинграде, изобразили белых журавлей - олицетворяя мир, свет, тепло, почтили жертвы ВОВ в День памяти.

Четвёртый блок «В кругу друзей!» включал следующие мероприятия:

в рамках проекта дошкольники познакомились с юнармейцами СОШ №266 на мероприятиях «Уроки мужества» и «День кадета», участвовали в поздравлении ребят со вступлением в ряды Всероссийского детско-юношеского движения «Юнармия». На празднике дошкольники исполнили музыкальную композицию «Мальчишка - будущий солдат».

Еще одним важным событием стало участие в конкурсе «Аты-баты, шли солдаты», где каждый ребенок горел желанием выглядеть бравым солдатом и победить, поэтому волнение не помешало им выполнить все команды.

Юные кадеты также освоили основы светского этикета, разучили парные классические танцы: вальс, мазурку, менуэт, польку. Большим событием для воспитанников стал костюмированный «Кадетский бал», где воспитанники продемонстрировали свои умения в отточенных танцевальных движениях. Молодые кадеты в парадной форме, прекрасные спутницы в пышных платьях кружились в завораживающих танцах, покорила сердца восторженных зрителей.

Семья, единство, честь, долг, отвага, дружба – именно эти жизненные ориентиры помогла раскрыть насыщенная программа проекта для юных кадетов. В завершении можно отметить, что наши дошкольники еще не стали настоящими кадетами, но уже смотрят на этих героев с восхищением и хотят быть похожими на них.

Патриотическое воспитание ребенка начинается с любви к окружающему миру — к семье, товарищам в детском саду, к своему городу или поселку, к своей улице. С этого и стоит начинать воспитание будущих патриотов. Поэтому коллектив детского сада уже начал работу по реализации инновационной деятельности по теме: «Формирование патриотизма дошкольников посредством кадетского движения в рамках социального партнерства». На данный момент определена концепция и разработана программа, которая поможет стать нашим детям отважными и смелыми патриотами своей страны.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому (конструирование) и социально-коммуникативному развитию «Домики для сказочных героев» для детей 4-5 лет с ТНР

Лопаева Наталья Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ ЗАТО г.Североморск д/с №11

Библиографическое описание:

Лопаева Н.Г. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому (конструирование) и социально-коммуникативному развитию «Домики для сказочных героев» для детей 4-5 лет с ТНР // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: развивать коммуникативные навыки и конструктивные умения

Задачи:

Образовательные:

- учить детей пересказывать сказку с помощью воспитателя;
- отгадывать загадки;
- выделять поступки героев и давать им элементарную оценку;
- анализировать готовую постройку, определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху, снизу, слева, справа) и определять последовательный ход стройки, правильно называть знакомые детали строительного набора.

Развивающие:

- развивать интонационную выразительность

Воспитательные:

- воспитывать в детях чувство сопереживания к героям

Оборудование: театр на фланелеграфе, игрушки для обыгрывания сюжета, конструктор: по 8 кирпичиков и 2 призмы на каждого ребенка.

Предварительная работа: чтение сказки «Заюшкина избушка», беседа по прочитанному, рассматривание иллюстраций.

Ход занятия (дети встают в круг):

- Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам пришли гости.

А кто это, вы узнаете, отгадав загадки.

Маленький, беленький

По лесочку прыг-прыг,

По снежочку тык-тык. (Заяц)

Длинное хвостиче,

Рыжие волосище,

Сама хитрище. (Лиса)

Сам со шпорами,

Хвост с узорами,

Рано встает,

Детям спать не дает. (Петух)

- Молодцы, все загадки отгадали. (Дети проходят на стульчики, расставленные полукругом на ковре). Как вы думаете, это герои какой сказки? Верно. Предлагаю вспомнить эту сказку. Какие еще герои есть в этой сказке? (Медведь, собака)

- И как начинается эта сказка? Жили-были лиса и заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца лубяная. Ребята, что значит лубяная избушка? (Ответы детей)

- Что дальше произошло? (Спрашиваю по желанию детей)

- А каким голосом говорила лиса, когда просилась к зайчику погреться? (Ласковым). Настя, скажи как лисичка.

- Ваня, что случилось, когда лиса выгнала зайца?

- Каким голосом заяц рассказывал о своей беде собакам? (Грустным, жалобным)

- Что, Вова, собаки ответили зайцу?

- Что произошло дальше?

- Что сказал медведь зайцу? Какой голос у медведя? Скажи, Паша, как медведь.

-- Максим, как лиса ответила медведю?

- Кто появился после медведя? Ребята, как мы можем описать петушка, какой он? (Храбрый, смелый, звонкий)

- Что петушок говорил, чтобы испугать лису?

- Чем закончилась сказка?

- Молодцы! Хорошо сказку рассказали. Давайте немножко отдохнем.

Физминутка:

Вверх ладошки! Хлоп!Хлоп!

По коленям шлеп! Шлеп!

По плечам похлопали!

По бокам пошлепали!

Можем хлопать за спиной!

Хлопаем перед собой!

Вправо можем! Влево можем!

И крест-накрест руки сложим.

- Ребята, я приглашаю вас теперь за столы. Как вы думаете, почему лиса так поступила с зайчиком? Почему она была злая? Знаете, я вот о чем подумала. Убежала лиса, и живет она совсем одна. Ей, наверно, холодно, грустно, поиграть и поговорить не с кем. Мне ее даже жалко стало, а вам?

- Как вы думаете, что можно сделать для лисички, чем помочь? (Принимаются все ответы детей)

- А если мы построим лисичке домик, может она перестанет быть злой? Попробуем?

- Давайте построим домик, который стоит у меня на столе. Хотите сделать такой же?

- Что есть у домика? Конечно, стены. Из чего они сделаны? (Из кирпичиков). Сколько кирпичиков слева, справа? (По два). Сколько кирпичиков сзади? (Один). Что у домика сверху? (Крыша). Из чего сделана крыша? (Призмы). А что впереди, перед домом? (Дверь, тоже из кирпичика)

Спросить у детей с чего они будут начинать.

- Ребята, как думаете, лисе понравятся наши домики?

- У нас получилось много домиков. Я предлагаю поселить в них остальных сказочных героев, согласны?

- Ребята, как думаете, как чувствуют себя герои сказки? Какое у них настроение? Как они теперь будут жить? (Вместе, дружно).

- А кто помог им поднять настроение? Конечно же, вы. Молодцы, все пострались. А теперь можно поиграть.

Конспект занятия «Весеннее пробуждение природы»

Лушина Галина Станиславовна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №15 «Сказка» города Шумерля, Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Лушина Г.С. Конспект занятия «Весеннее пробуждение природы»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: учить детей передавать образ пробуждения природы весной

Задачи:

Учить замечать изменения в природе и передавать ее колорит в рисунке.

Развивать воображение, творчество, умение строить композицию рисунка.

Воспитывать интерес к явлениям природы, их отражению в искусстве.

Зрительный ряд: репродукции картин художников-пейзажистов: «Голубая весна» Бакшеев Н.В., «Розовая весна» Ромадин Н.М., «Весна в Волхове» Тутунов А.А., «Березовая аллея» Гробарь И.Э., «Зацвела калужница» Бялыницкий-Бирюля В.К., «Весна. Верхушки берез» Грицай А.М.

Музыкальный ряд: Л. Бетховен «Аллегро»

Материал: акварель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, кисти, тонированные листы бумаги

Предшествующая работа: чтение художественной литературы: К. Ушинский «Четыре времени года», Г. Скребицкий «Четыре художника», С. Маршак «Времена года», Н. Шанина «Я люблю родную землю» рассматривание иллюстраций: А.К. Саврасов «Грачи прилетели», И.И. Леветан «Март», «Весна. Большая вода», И.С. Остроухов «Первая зелень», В.Г. Перов «Яблоня в цвету», заучивание стихов, беседа, экскурсии в лес, наблюдения на прогулке

Ход:

Сегодня у нас необычное путешествие. Мы собрались, чтобы вместе порадоваться весеннему солнышку, теплу и птицам, которые прилетели с юга.

Ребята, а вы рады приходу весны?

Дети:

Светлеет небо, тает снег...

Мы вам расскажем о весне:

Как птицы с юга к нам летят,

Как ручейки бегут, звенят.

Где ты, солнышко? Проснись!

Где ты, скворушка? Вернись!

Сыпать снег зима устала...

Кап-кап-кап... Весна настала.

Воспитатель:

Ребята, отгадайте о каком времени года идет речь?

1. Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И под утро снегом поле забелело,

Точно пеленою все его одело.

И. Суриков)

Ответ детей.

2. Стали дни холоднее,

Поспевает брусника,

И от птичьего крика

Сердце только грустнее.

Стаи птиц улетают

Прочь за синее море,

И деревья блистают

В разноцветном уборе.

(А. Плещеев)

Ответ детей.

3. Если в небе ходят грозы,

Если травы расцвели,

Если рано утром росы

Гнут былинки до земли

Если в роще над калиной

Вплоть до ночи гул пчелиный

Если солнышком согрета

Вся вода в реке до дна, -

Значит, это уже... (Лето)

(Е. Трутнева)

Ответ детей.

4. На дворе звенит капель,

По полям бегут ручьи,

На дороге лужи.

Скоро выйдут муравьи

После зимней стужи.

Пробирается медведь

Сквозь лесной валежник,

Стали птицы песни петь

И расцвел подснежник.

(С. Маршак)

Ответ детей.

Воспитатель:

Да, правильно. Это время года – весна. Ребята, скажите, какой бывает весна?

Ответы детей.

Давайте отправимся в весенний лес. (Звучит музыка Л. Бетховена «Аллегро»)

Что вы почувствовали, что вы увидели, услышали в весеннем лесу?

Ответы детей.

В весенний день тишину нарушают звуки пробуждающейся природы: мы слышим, как поют птицы, ветер качает веточки, журчание весенних ручейков, и, наконец, хлынули потоки солнечного света – всеми красками и переливами засверкал пробуждающийся мир.

Воспитатель:

1. Что происходит со снегом весной? Как он меняется?
2. Какого цвета весной бывает небо?
3. Изменились ли деревья в марте?
4. А какие будут деревья в апреле, мае?
5. Что происходит с птицами?
6. Какое настроение вызывает у вас пробуждающаяся весна?
7. Как мы узнаем о приходе весны?

Да, весна уже чувствуется во всем: по шуму весенних ручейков, гомону перелетных птиц, и в особенном только весне присущем запахе. Ребята, посмотрите, как красиво пробуждение весны в картинах художников.

К какому жанру относятся эти картины (портрет, пейзаж или натюрморт)?

Каков колорит картины (холодный или теплый)? Почему?

Как можно определить по картине наступление весны?

Вы заметили, что стволы деревьев весной по особенному нежны, они меняют цвет, приобретая неожиданные оттенки. Деревья разные по «возрасту», характеру, пробуждаются, тянут веточки к теплому солнцу.

Игра «Лучики»

А сейчас я предлагаю вам поиграть и превратиться в помощников весны, в маленьких весенних лучиков.

Сейчас я прикоснусь ладошкой к каждому из вас, и на ваших лицах зажжется улыбка, а ваши руки станут теплыми солнечными лучиками. Вообразите себе, что вы лучики присели на верхушки голых деревьев и согреваете их. Покажите мне тоненькие березки, высокий дуб, которых вы оживляете своим теплом. Да, вы оказывается настоящие волшебные лучики. Смотрите, деревья, отогреваются, начинают пить живую воду и оживаю. Стволы их словно растут у нас на глазах, все выше и выше. Покажите, как лучики обгоняют их рост и мягко растворяются в нежных легких облачках. А теперь, Лучики, я прикоснусь к вам и вы станете детьми.

Давайте мы с вами нарисуем пробуждающуюся природу весной, так как вы сами ее представляете. Постарайтесь, показать в рисунке, что деревья «проснулись», приобретают новые неожиданные оттенки, по-особенному нежны. Цвет изображения лучше набирать разноцветными мазками. Можно изобразить небо, которое меняется в цвете, постепенно светлеет и бледнеет к горизонту. При изображении неба не обязательно, чтобы его цвет сводился к голубой краске, можно использовать различные тона.

Дети рисуют самостоятельно. (Героями их работ могут стать птицы, цветы, насекомые – по замыслу). Звучит музыка. Входит Весна. Дети рассказывают ей впечатления о своих рисунках.

Воспитатель:

Как замечательно в ваших работах пробуждается весна. Веточки деревьев тянутся к солнцу, яркое прозрачное весеннее небо, весело щебечут птицы. А из ваших рисунков у нас получились странички – иллюстрации к книге «Весеннее пробуждение природы», созданной вами художниками. А следующими страничками этой книги будут ваши рассказы о том, как пришла весна.

Весна прощается с детьми.

Рефлексия: Воспитатель: что нового вы сегодня узнали? Что интересного вы сегодня узнали?

Сценарий спортивного досуга для детей старшего дошкольного возраста «Делу-время, потехе-час»

Макаренкова Александра Николаевна, инструктор по физической культуре,
МОУ СОШ пос.МИС

Библиографическое описание:

Макаренкова А.Н. Сценарий спортивного досуга для детей старшего дошкольного возраста «Делу-время, потехе-час» // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Время и место проведения: 28.03.2024 г. в 16 часов, физкультурный зал, музыкальный зал.

Цель: создать праздничную атмосферу для детей.

Задачи: воспитывать чувство любви к окружающему миру; обобщить и систематизировать знание детей; развивать коммуникативные навыки, стимулировать детей двигательной активности через проведение подвижных игр.

Оборудование: механические часы (макет), ленты, бумажные следы, карточка-загадка.

Звучит музыка. Дети заходят в зал и садятся на скамейку.

Выходит Хранитель Времени.

Хранитель В:

Здравствуйтесь, ребята!

Я – Хранитель Времени!

Встретиться рад я с вами, друзья!

Собрались мы здесь не зря.

Путешествие ждёт нас, о часах ведём рассказ,

Как время люди узнавали и как часы изобретали,

А какие есть часы на свете?

Ответы детей....

1. Часы бывают разные – есть детские, есть важные,

Будильники пузатые, настенные, глазастые!

2. Карманные почтенные, наручные надменные,

Настольные серьёзные и башенные грозные.

3. Песочные стройняшки, спортивные близняшки,

Скромняги электронные да солнечные сонные.

Хранитель В:

А когда не было часов, как же люди вставали по утрам? ...

Народ будил петух,

Очень громко по утру,

Он кричал : «Ку-ка-ре-ку!»

Это был первый в народе будильник.

Хранитель В:

Показывает механические часы.

А какие единицы измерения времени, вы знаете?

(секунда, минута, час, сутки, год)

Дети, посмотрите, пожалуйста, внимательно на часы.

Что не хватает? Может что-то перепутано?

Это злые волшебники заколдовали наши часики и спрятали цифры . А чтобы расколдовать и найти цифры часов, нам надо добраться до волшебной избушки и выставить правильное время, сказать волшебные слова «Делу- время, Потехе-час». тогда злые чары рассеяться . Ну что отправляемся в путь!

1. Игра: «Поймай секунду»

Дети строятся в круг, у каждого имеется цветная ленточка, заправленная сзади за пояс. В центре круга стоит Ловишка. По сигналу воспитателя: «Раз, два, три – лови!» дети разбегаются по залу. Ловишка старается вытянуть ленточку. По сигналу: «Раз, два, три в круг скорей беги – все дети строятся в круг». После подсчета пойманных, игра повторяется еще раз.

Хранитель В:

Молодцы, все секунды поймали!

2. Игра: « Собери минуты»

Дети строятся в одну шеренгу и по очереди проходят твистер.

Хранитель В:

Молодцы, все минуты собрали!

3. Игра: « Волшебный час»

Ребята отгадайте загадку:

У него – два колеса

И седло на раме.

Две педали есть внизу,

Крутят их ногами.

Дети ложатся на спину и крутят велосипед.

Упражнение «Велосипед».

И. п. – лежа на спине: имитация ногами поворотов педалями велосипеда.

Повторение 5-6 раз.

Хранитель В:

Молодцы, и часы мы с вами собрали!

4. Игра: «Сутки»

Все играющие птички, один ребёнок – сова, которая находится в стороне зала. По сигналу «день» птички разлетаются, машут крыльями, клюют зёрнышки. На сигнал «ночь» все останавливаются и стоят неподвижно. Вылетает сова, высматривает тех, кто шевелится и забирает в гнездо. через 15-20 сек. снова даётся сигнал «день», сова улетает в гнездо, дети – птички летают по площадке.

Хранитель В:

Молодцы, вот и сутки в нашу копилку!

Ребята, посмотрите здесь какие-то следы...

Интересно куда же они ведут?

5. Игра: «Год»

Идем с детьми по следам в музыкальный зал, где находим избушку, а в ней находим заколдованные часы.

А вы помните волшебные слова?

«Делу- время, потехе-час»

Ура! У нас получилось. Наше путешествие подошло к концу!

Использование нетрадиционных и инновационных методик в формировании мелкой моторики у дошкольников

Мария Ашенкова, воспитатель, НОЧУ СОШ «Центр образования «Самсон»

Библиографическое описание:

Мария А.. Использование нетрадиционных и инновационных методик в формировании мелкой моторики у дошкольников//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок

В. А. Сухомлинский

Исследования ученых свидетельствуют о том, что развитие мелкой моторики напрямую влияет на развитие высших психических функций, в том числе и речи.

Воспитание детей всегда было и остается трудным делом. Особенно трудно приучить ребенка одеваться самому, шнуровать обувь, приносить игрушки, засте-

гивать пуговицы. Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основным методом накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус!

Для того чтобы помочь детям в этих трудных задачах, итальянским педиатром Марией Монтессори была разработана уникальная система дошкольного воспитания. Первая женщина-врач в Италии, ученый, педагог и психолог. В 1896 году, работая детским врачом в клинике, Мария обратила внимание на умственно отсталых детей, которые бесцельно бродили по коридорам заведения и ничто не могло их занять. Наблюдая за несчастными, Мария пришла к выводу, что эти дети в свое время не имели стимулов к развитию и что каждому ребенку, в первую очередь, нужна специальная развивающая среда, в которой он смог бы найти что-то интересное для себя. Педагогическая система Монтессори стала известна в России только в 90-е годы. Мария Монтессори заметила связь между развитием тонких движений руки и речью детей. Она заключила, что если с речью не все в порядке, в этом наверняка виновата мелкая моторика. На сегодняшний день система Марии Монтессори – одна из самых востребованных методик развития ребенка. В России открыто много различных центров и детских садов, обучающих детей по методике Марии Монтессори. Свой педагогический талант Мария Монтессори раскрыла в обучении детей сенсорике и моторике, развитии навыков чтения, письма, счета.

Педагоги дошкольного образования в своей работе используют элементы различных методик, подбирая и комбинируя их в зависимости от возраста и уровня развития детей. Среди них:

-Использование необычных предметов – прищепок, крышек от бутылок и множество других вещей, на первый взгляд, совершенно не подходящих для занятий. Новое использование знакомых вещей, помогает не только развить мелкую моторику, но и пробуждает в ребенке познавательный интерес, креативность и поиск новых способов игры. Часто упражнения по этой методике сопровождаются созданием самодельных игрушек, играми с сыпучими продуктами, водой, песком и другими интересными веществами.

-Методика развития и коррекции графо моторных навыков.

Эта методика уже много лет успешно используется педагогами. Сама методика включает в себя практические упражнения для моторики рук и формирования графических навыков. Дети учатся:

- рисовать линии, узоры, фигуры, предметы, цифры и буквы,
- обводить по контуру отдельные предметы и целые рисунки,
- штриховать с различным направлением рук,
- срисовывать и дорисовывать, раскрашивать, рисовать вторую половинку предмета,
- собирать из частей целые фигуры, находить части целой фигуры,
- ориентироваться в лабиринте, по плану, в клетчатом пространстве,
- выполнять графические диктанты,
- устанавливать закономерности,
- продолжать ряды фигур и предметов.

Материал, подобранный специальным образом, позволяет также развить у детей зрительное восприятие и внимание, зрительную память и сформировать основные предпосылки, для овладения навыком письменной речи.

- Развитие мелкой моторики рук посредством техники оригами.

С помощью техники оригами совершенствуются тонкие движения руками, а именно:

- точность совмещения частей,
- придерживание совмещенных сторон одной рукой,
- оптимальность нажима на бумагу,
- разглаживание бумаги,
- фиксация и проглаживание сгибов,
- точность тактильных ощущений,
- украшение поделки.

Увлечшись, ребенок, незаметно для себя многократно повторяет одни и те же движения, доведя их до автоматизма. Тренируется широкий диапазон движений пальцев и кисти обеих рук.

-Система пальчикового массажа и игр, развивающих мелкую моторику.

Упражнения сопровождаются стихами и яркими, запоминающимися образами сказочных героев, что помогает развивать не только тонкие движения пальцев, но и речь, память, внимание. Пальчиковые игры вызывают интерес и яркий эмоциональный настрой. Большой популярностью у педагогов пользуется методика «Расскажи стихи руками». Пальчиковые игры с простыми движениями и весёлым стихотворным сопровождением нравятся и вызывают положительный эмоциональный отклик. Разнообразие заданий, их проблемный характер и игровая направленность, позволяют повысить интерес к разучиванию более сложных упражнений.

-Су-Джок терапия

Свою деятельность доказала новая технология под названием Су-Джок терапия, очень эффективна и удобна для применения детьми дошкольного возраста. Он представляет собой колючий мячик с двумя пружинистыми колечками. Это высокая эффективность, безопасность и роста, наилучший метод самопомощи, существующий в настоящее время. Педагогами дошкольного центра было придумано огромное количество игр с мячиком. Такие как: «Черепашка», «Ёжик», «Мальчик-пальчик», «Зайки на лужайке» и другие игры.

Цель игр: развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики пальцев рук и положительного эмоционального настроения.

Изучая все новое, педагоги придумывают различные игры, отталкиваясь от интересов и увлечений детей. Так, например, стремительно в детскую деятельность вошло использование таких игрушек как, поп –ит, сипл-димпл, гофра – трубки, игрушки-вывернушки, спинер и др. Воспитатели придумали огромное количество игр по развитию мелкой моторики с этими предметами и стали использовать как в организованной, так и в свободной деятельности детей.

Особый интерес в последнее время вызывает методика Шамиля Ахмадулина, основанная на личном опыте. Шамиль Ахмадулин-физик по первому образованию,

психолог по второму, доктор философии по предмету «Психология», всю свою профессиональную деятельность занимался развитием и обучением детей. Начиная свою карьеру репетитором по физике и математике. В студенческие годы работал вожатым в летних лагерях.

Основным профессиональным интересом автора является создание таких методов и способов обучения, которые позволяли детям просто, легко и весело осваивать программу.

Сейчас Шамиль Ахмадуллин является основателем целой сети школ скорочтения и одним из самых популярных разработчиков методик эффективного обучения детей в России.

По его методикам работают более 60 школ скорочтения и развития памяти у детей в России и СНГ, а общий тираж его книг и пособий составил более 100 тысяч экземпляров. Более того, методы, которые описывает автор, универсальны, позволяют помочь ребёнку освоить приёмы эффективного обучения, которые точно помогут ему во взрослой, быстро меняющейся жизни. Ведь современный мир сильно изменился, и большинство профессий исчезают или уже исчезли. А навык быстрого обучения новому выходит на первый план. Большинство лучших школ Европы уже сейчас понимают, что не смогут дать детям те знания, которые пригодятся им через 15 лет. И главной своей задачей видят научить детей учиться.

Список литературы:

1. Болотова Н. П. Инновационные направления работы в педагогической деятельности. Актуальные проблемы образования в условиях его модернизации. Материалы Международной конференции. М. 2015.
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет; Академия развития - М., 2013.

Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста

Маркина Ольга Николаевна, воспитатель, СП «Детский сад №19» ГБОУ СОШ №2 г.Сызрань

Библиографическое описание:

Маркина О. Н. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Эмоциональный интеллект – это явление, которое объединяет в себе умение различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями своих партнеров по общению.

Особую важность и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в дошкольном и младшем школьном возрасте, поскольку именно в эти периоды идет активное эмоциональное становление детей, совершенствование их самосознания, способности к рефлексии и децентрации.

У педагогов и психологов может возникнуть справедливый вопрос: а почему так важно развивать эмоциональный интеллект? Ответ дают многочисленные

С помощью этой методики Ахмадуллин обучает не только детей, но и взрослых. Элементы авторской методики используются педагогами дошкольного центра в работе с детьми. Например, рисование двумя руками и упражнения для рук, способствующие межполушарному взаимодействию, а, следовательно, и развитию интеллекта. Оказывается, можно рисовать не только кисточкой, но и пальчиками, косточками, камешками, ракушками, пуговицами, веревочками. Волшебные превращения этих материалов в картинки радуют детей.

Это не только творческий, но и моторный процесс. В науке давно известно, что тренировка пальцев напрямую связана с развитием речи и мышления.

Таким образом, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки является важной частью развития детской деятельности. Только кропотливая работа, терпеливое отношение, ободрение при неудачах, поощрения детей за малейший успех, неназойливая помощь помогают нам добиться хороших результатов.

В результате использования нетрадиционных приемов у детей развивается слуховое восприятие, наблюдательность, внимание, память, воображение, обогащаются впечатления, которые они получают при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, развивается навык игровой деятельности.

исследования ученых, свидетельствующие о том, что низкий уровень эмоционального интеллекта способен привести к закреплению комплекса качеств, названного алекситимией. Алекситимия - затруднение в осознании и определении собственных эмоций – повышает риск возникновения психосоматических заболеваний у детей и взрослых. Таким образом, умение разбираться в собственных чувствах и управлять ими является личностным фактором, укрепляющим психологическое и соматическое здоровье ребенка.

Возможны два подхода к развитию эмоционального интеллекта: можно работать с ним напрямую, а можно опосредованно, через развитие связанных с ним качеств.

Сегодня уже доказано, что на формирование эмоционального интеллекта влияет развитие таких личностных свойств, как эмоциональная устойчивость, положительное отношение к себе, внутренний локус контроля (готовность видеть причину происходящих событий в себе, а не в окружающих людях и случайных факторах) и эмпатия (способность к сопереживанию). Таким образом, развивая эти качества ребенка, можно повысить уровень его эмоционального интеллекта.

Ниже вашему вниманию предлагаются некоторые упражнения, игры и сказочные истории, направленные на развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, которые воспитатели могут использовать во время занятий в детском саду, а родители, играя со своими детьми дома или во время прогулки.

Игра «Я радуюсь, когда...»

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Иван, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Иван должен будет поймать мячик и сказать: «Я радуюсь, когда...»

Иван рассказывает, когда он радуется, а затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.

Упражнение «Зеркало»

Педагог передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!»

После выполнения упражнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки.

Если ребенок затрудняется с первого раза обратиться к себе, не надо на этом настаивать. В этом случае зеркало лучше сразу передать следующему участнику группы. Такой ребенок тоже требует особого внимания со стороны взрослых.

Это упражнение можно разнообразить, предложив детям показать грусть, удивление, страх и т.д. Перед выполнением можно показать детям пиктограмму с изображением заданной эмоции, обратив внимание на положение бровей, глаз, рта.

Игра «На полянке»

Педагог: «Давайте сядем на ковер, закроем глаза и представим, что мы находимся в лесу на полянке. Ласково светит солнышко, поют птички, нежно шелестят деревья. Наши тела расслаблены. Нам тепло и уютно. Рассмотрите цветы вокруг себя. Какой цветок вызывает у вас чувство радости? Какого он цвета?»

После небольшой паузы педагог предлагает детям открыть глаза и рассказать, удалось ли им представить полянку, солнышко, пение птиц, как они себя чувствовали во время проведения этого упражнения. Увидели ли они цветок? Какой он был? Детям предлагается нарисовать то, что они увидели.

Игра «Рассмеши принцессу - несмеяну»

Педагог рассказывает историю о принцессе, которая всегда была печальна. Никому никогда не удавалось вызвать на ее лице улыбку. Детям предлагается ответить на вопрос: «Как я могу рассмешить принцессу?». После небольшой паузы ребята подходят к стеллажу с миниатюрами и выбирают фигурки для своей истории. Затем каждый из них с помощью своих персонажей рассказывает смешную историю, проигрывая ее в песочнице. В конце педагог подводит итоги, выбирая наиболее смешной рассказ. При этом он благодарит ребят за то, что принцесса наконец-то улыбнулась.

Игра «Удиви мышку»

Педагог рассказывает историю о мышке-путешественнице, которая объехала много стран и повидала много интересного. Сегодня она приехала в наш детский сад и хочет послушать их удивительные истории. Слова сопровождаются помещением мышки в поднос. Ребятам предлагается подойти к стеллажу с фигурками и выбрать персонажей для своей удивительной истории. По мере готовности каждый ребенок рассказывает мышке свою сказку. Если ребенок затрудняется придумать тему, педагог помогает ему, предлагает вспомнить, что необычного малыш увидел на прогулке, в цирке, в гостях и т.п. После проигрывания всех историй, взрослый от лица мышки хвалит детей за их умение удивляться и удивлять.

Этюд «Еж и Лягушка»

Детям предлагается послушать историю про Ежа и Лягушку: «Договорились как-то Еж и Лягушка вместе позавтракать. Ранним солнечным утром они встретились на полянке. Лягушка принесла на тарелочке много мух и комаров, которых она наловила для своего друга накануне, а Ежик в качестве угощения приготовил грибы и ягоды. Каждый из них хотел порадовать другого. Но, когда Лягушка поставила на пенек тарелку, Еж воскликнул: «Ой, да разве это можно есть? Ну и гадость! И где ты только это взяла?» «Ну это же так вкусно! – недоумевала Лягушка. – Я выбрала самое лучшее, посмотри какие они жирненькие!» Долго еще был слышен в лесу их спор, который так ничем и не закончился. Они не знали одного: у каждого свои вкусы. И то, что любит один, другому может совершенно не нравиться».

После того, как педагог прочитал историю, в группе начинается обсуждение. Затем дети делятся на пары и проигрывают эту историю. В конце педагог еще раз обращает внимание детей на то, что у всех разные вкусы и их надо уважать.

Игра «Прогони злость»

Педагог: «А сейчас я научу вас некоторым приемам, которые помогут вам в дальнейшем прогонять свою злость. Возьмите по газете и представьте, что вы на кого-то очень злитесь (делает паузу). А теперь скомкайте газету с силой и бросьте ее в сторону».

Дети выполняют задание, а воспитатель следит за тем, чтобы они как можно естественнее представили свою злость, комкая газету. Дети не должны кидать комки друг в друга. Эта игра поможет агрессивным детям в дальнейшем снимать напряжение.

Игра «Угадай эмоцию»

На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее

остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети.

Эта игра поможет определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и «видеть» эмоции других людей.

Игра «Про Обидку и Грустинку»

Педагог объясняет детям, почему они иногда приходят в детский сад с плохим настроением. Оказывается, дети в этом совсем не виноваты, просто к ним по дороге приклеилась Обидка или Грустинка. Главное ее найти и сбросить с себя. Это может сделать сам ребенок или его друг. После рассказа педагога можно проиграть ситуацию снятия плохого настроения.

Игра «Подарок другу»

Педагог предлагает детям выбрать себе пару. Один из детей в паре садится на стульчик, он именинник. Другой ребенок – гость. Он приносит имениннику подарок. Нужно без слов показать, что ты подарил. Задача именинника – угадать, что это за предмет. Затем ребята меняются местами.

Игра «Что было бы, если бы..»

Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?

Можно разделить детей на группы по количеству эмоций и каждой группе предложить разыграть ситу-

ацию. Например, одна группа придумывает и разыгрывает ситуацию, герои которой злятся, другая – ситуацию, в которой герои смеются.

С помощью данных игр можно развивать не только эмоции, но и внимание, память, мышление, воображение детей. И необязательно это делать именно в группе. Отправляясь на прогулку, запаситесь разными маленькими историями на выражение эмоций, например, такими.

Баба-Яга (этюд на выражение гнева)

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Фокус (этюд на выражение удивления)

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

Лисичка подслушивает (этюд на выражение интереса)

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.

Солёный чай (этюд на выражение отвращения)

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

Искренне надеюсь, что опыт, представленный в этой статье, будет интересен и полезен педагогам и психологам в самых разных областях.

Список литературы:

1. Бьюзен Т. Могущество социального интеллекта. – Минск: «Попурри», 2018. – 208 с.
2. Орме Г. Эмоциональное мышление как инструмент достижения успеха. – М.: «КСП+», 2019. – 272 с.
3. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я.- М.: Генезис, 2021. – 280 с.

Конспект непосредственно-образовательной деятельности «Хлеб на нашем столе» (подготовительная группа)

Марышева Надежда Михайловна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №24» город Череповец

Библиографическое описание:

Марышева Н.М. Конспект непосредственно-образовательной деятельности «Хлеб на нашем столе» (подготовительная группа)//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: Обобщение и систематизация представлений детей о хлебе.

Задачи:

1. Закрепить представления детей о процессе выращивания и изготовления хлеба, о разнообразии хлебобулочных изделий;
2. Обогащать словарь детей прилагательными;
3. Развивать коммуникативные способности;

4. Воспитывать у детей уважение к труду людей, выращивающих хлеб;

5. Воспитывать бережное отношение к хлебу.

Предварительная работа:

Отгадывание загадок, объяснение и заучивание поговорок о хлебе; чтение рассказов М. Глинской «Хлеб», М. Пришвина «Лисичкин хлеб»; сравнение колосков ржи и пшеницы; сравнение пшеничного и ржаного хлеба по цвету, форме, вкусу.

Материалы и оборудование:

Мольберт, картины из серии «Выращивание хлеба», хлебулочные изделия, дощечки для лепки печенья, фартуки, формочки, тесто, противень.

Ход деятельности:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку, и вы узнаете, о чём мы сегодня будем беседовать.

«Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый.

Он и черный он и белый,

А бывает подгорелый.

Без него плохой обед,

Вкусней его на свете нет».

Дети: Хлеб!

Воспитатель: Вы правильно отгадали. А какие слова в загадке помогли вам догадаться, что это хлеб?

Дети: Мягкий, пышный, душистый, черный, белый, бывает подгорелый.

Воспитатель: Мы уже много говорили о хлебе. Знаем, из чего делают хлеб, как его выращивают, в каком магазине можно купить хлеб. Знаем, что хлеб очень полезный и вкусный. Сегодня я вам предлагаю еще раз вспомнить о хлебе и поиграть.

Ребята, недавно мы с вами прочитали рассказ М. Глинской «Хлеб», я вам предлагаю вспомнить, о чем этот рассказ.

Почему М. Глинская назвала свой рассказ «Хлеб»?

Дети: Потому что речь в нем идет о хлебе.

Воспитатель: Какой хлеб дала мама Грише?

Дети: Вкусный, душистый с блестящей корочкой.

Воспитатель: Как поступил Гриша, когда его позвали играть?

Дети: Бросил хлеб на землю.

Воспитатель: Почему он так поступил?

Дети: Он наелся и не знал, что делать с хлебом.

Воспитатель: Правильно поступил Гриша?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему неправильно?

Дети: Хлеб надо беречь, в нем работа многих людей: дяди Матвея, Гришиной мамы, все деревни.

Воспитатель: Как Гриша исправил свою ошибку?

Дети: Он отдал хлеб жеребенку.

Воспитатель: Как вы поступили бы на месте Гриши?

Ответы детей: я бы быстро хлеб доел; я бы поделился с ребятами; я бы положила его на стол и т. д.)

Воспитатель: Ребята, как нужно обращаться с хлебом?

Дети: Бережно! Не крошить хлеб за столом; никогда не выбрасывать; брать столько хлеба сколько можно съесть.

Воспитатель: Молодцы! Сейчас я предлагаю вам встать в круг и поиграть в игру с мячом «Хлебные слова».

Я буду вам кидать мяч и задавать вопрос, а вы должны ответив на мой вопрос и вернуть мне мяч.

-Назови хлеб ласково (Хлебушек.)

-Как называются крошки хлеба? (Хлебные.)

-Квас из хлеба как называется? (Хлебный.)

-Название прибора для резки хлеба (Хлеборезка.)

-Посуда для хлеба (Хлебница.)

-Кто выращивает хлеб? (Хлебороб.)

-Кто печет хлеб? (Хлебопек.)

-Как называется завод, где пекут хлеб? (Хлебозавод.)

-Как называются изделия из теста? (Хлебулочные изделия.)

Воспитатель: Молодцы!

Сейчас я приглашаю вас в путешествие, где мы вспомним, как хлеб попадает к нам на стол.

Дети подходят к столу, где лежат картинки на тему «Выращивание хлеба».

Воспитатель предлагает рассмотреть их и на мольберте выложить, соблюдая последовательность выращивания хлеба, прежде чем попасть к нам на стол. Дети выкладывают.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что у нас получилось?

Трактор пашет землю. Зачем?

Дети: Чтобы земля была мягкая, пушистая, чтобы зернам было уютно.

Воспитатель: Скажите пожалуйста, как называется эта машина? И что она делает?

Дети: Эта машина называется сеялка она сеет зерно в землю.

Воспитатель: Что нужно для того что бы зерна проросли?

Дети: Солнце, вода, тепло.

Воспитатель: Вы поставили картинку, где самолет что-то распыляет. Скажите, что это значит?

Дети: Самолет распыляет удобрения по полю для того, чтобы всходы были здоровые.

Воспитатель: Солнышко согрело зерна, дождик полил, люди удобрили поле, и наши зерна превратились во что?

Дети: В колосья.

Воспитатель: Ребята, давайте мы поиграем в игру «Колоски», которые выросли в поле.

Релаксация «Колоски».

Воспитатель: Представьте, что мы в поле. Я превращаю вас в маленькие зернышки и сажаю в землю (присядьте).

Теплое солнышко пригревало землю, дождик поливал. Зернышки росли, росли и стали колосьями (медленно поднимайте руки).

Колосья тянутся к солнышку (почувствуйте напряжение в руках).

Сильно припекло солнышко, завяли наши колоски (расслабьтесь, уроните голову, опустите руки, плечи, туловище, опуститесь на пол).

Но вот полил дождик, ожили колоски, снова тянутся к солнышку. В поле росли замечательные колоски (улыбнитесь друг другу).

Воспитатель обращает внимание детей на следующую картинку.

Воспитатель: Скажите пожалуйста, что происходит на этой картинке? Дети: Комбайн убирает пшеницу.

Воспитатель: А кто управляет комбайном?

Дети: Комбайнер.

Воспитатель: Что же происходит дальше с зерном?

Дети: Его увозят на элеватор, там его сушат и везут на мельницу.

Воспитатель: А зачем?

Дети: На мельнице зерно перемалывают в муку.

Воспитатель: А потом что происходит?

Дети: Муку везут на хлебозавод, там из нее делают хлебобулочные изделия и отвозят их в магазин.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас я вас приглашаю в магазин.

Воспитатель с детьми подходит к столу, где расположены хлебобулочные изделия.

Воспитатель: Дети, скажите пожалуйста, как называется магазин где продаются хлебобулочные изделия?

Дети: Булочная!

Воспитатель: Скажите пожалуйста какие изделия есть в нашей булочной?

Дети: Баранки, вафли, пряники, печенье, кекс, булочка, хлеб пшеничный, хлеб ржаной, пирожное.

Воспитатель: Вы много знаете о хлебе, а сейчас я предлагаю самим сделать печенье и отдать его на кухню для выпечки. Что нам нужно для того чтобы замесить тесто?

Дети: Мука, сахар, соль, сода, яйцо, сметана.

Воспитатель достает заранее подготовленное тесто. Детей просит пройти помыть руки, надеть фартуки, взять дощечки, формочки, кусочки теста.

Дети делают печенье. Готовые изделия выкладывают на противень.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какое красивое у нас получилось печенье. Сейчас мы отнесем его на кухню, повар поставит его в духовку для выпечки. А когда оно будет готово, мы будем пить чай. Вы, молодцы спасибо!

Воспитатель: Чем мы сегодня занимались на занятии? Что запомнилось? Чему научились? Что не получилось?

Ответы детей.

Воспитатель: Во время чаепития я предлагаю сделать общую фотографию с нашим печеньем.

Список литературы

1. Воспитание дошкольника в труде/ В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В.Загик и др.; Сост. Р.С. Буре; под. Ред. В.Г. Нечаевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983. – 207с.
2. Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4-7 лет / авт.-сост. С.В. Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 158с.
3. Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160 с.
4. Э. Емельянова: Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома

Консультация для воспитателей «Развитие диалогической речи дошкольников»

Менщикова Марина Александровна, воспитатель, МБДОУ Детский сад «Росинка»

Библиографическое описание:

Менщикова М.А. Консультация для воспитателей «Развитие диалогической речи дошкольников»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Общение входит в жизнь человека с момента его рождения, но не дано ему от рождения. Исследования Ф. А. Сохина доказывают, что его осваивают так же, как и любой другой вид деятельности.

Человек без общения не может жить среди людей. Коммуникация не просто действие – это именно взаимодействие: оно осуществляется между участниками.

Умение общаться очень важно для разрешения любого рода проблем и является одним из наиболее ценных жизненных навыков. Общение можно определить, как передачу информации и обмен ею.

Каждый человек должен научиться общаться с миром, в котором он живет. Прежде всего, надо сердцем понять, что такое чуткость, деликатность, корректность, благородство души. Отсутствие в человеке должного воспитания приводит к конфликтам и с обществом, и с самим собой. Начало всему воспитание в детстве. Маленький человек учится правилам поведения у всех: родителей, воспитателей, сверстников. Окружающие взрослые не только условие, но и главный источник,

двигатель психического развития. Научиться говорить, пользоваться предметами, понимать различные явления, думать, чувствовать, рассуждать, все это он сможет освоить только с другими людьми и только через общение с ними. Общение – важный показатель психического развития ребенка.

В настоящее время коммуникативное развитие дошкольников вызывает тревогу. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка – это телевизор, компьютер, планшет, телефон, а любимое занятие – просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, расширяет яркие краски сферу их ощущений.

Первоначальным и основным средством общения является речь.

Речь – это использование языка в целях общения. Сложная структура языка требует разных сложных речевых умений: умения говорить и различать звуки

речи, составлять из звуков слоги и слова, говорить и понимать их, умения составлять из слов предложения, используя правила грамматики, читать, писать.

Развитие речи у дошкольника есть процесс овладения родным языком, умением пользоваться языком как средством познания окружающего, усвоения опыта, накопленного человечеством, как средством познания самого себя и саморегуляции, как могучим средством общения и взаимодействия людей.

Формирование речи является одной из основных характеристик общего развития ребенка. Нормально развивающиеся дети обладают хорошими способностями к овладению родным языком. Речь становится важным средством связи между ребенком и окружающим миром, наиболее совершенной формой общения, присущей только человеку.

Различают две формы речи: внешнюю (громкую) и внутреннюю (скрытую) речь (думание, рассуждение про себя).

Внешняя речь делится на устную или разговорную: монологическую и диалогическую, и письменную, когда человек овладевает, осваивает грамоту – чтение, письмо.

Монологическая речь – длительное изложение системы мыслей, знаний одним лицом. Это связная речь, которая отмечается последовательностью, доказательностью изложения и грамматически правильного построения предложений.

Устная диалогическая речь – это непосредственное общение двух или нескольких человек, которая протекает в форме разговора или обмена репликами по поводу происходящих событий.

Диалог – основная форма общения дошкольников, в недрах которой зарождается монолог. Он является для них и речевой практикой, и школой формирования социальных навыков и привычек, определяющих характер взаимодействия с окружающими.

Владение связной диалогической речью – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий:

- речевой среды;
- социального окружения;
- семейного благополучия;
- индивидуальных особенностей личности;
- познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития диалогической речи, и в то же время развитие диалогической речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

Неслучайно в Концепции содержания непрерывного образования указывается: в дошкольном возрасте «специальное внимание следует уделять развитию диалогической речи».

По мнению О.А. Бизиковой основная цель работы по развитию диалогической речи у детей дошкольного возраста

состоит в том, чтобы научить их пользоваться диалогом как формой общения. А чтобы ребенок научился пользоваться диалогом, он должен овладеть его функциональными единицами во всем их многообразии, а также правилами ведения диалога – как речевыми, так и социальными.

Учитывая двухсторонний характер речевой деятельности, можно выделить два аспекта этого процесса: во-первых, ребенок учится принимать (воспринимать) разные функциональные единицы диалога, реагировать на выполнение (невыполнение) партнером по общению правил поведения в диалоге, а во-вторых, он учится пользоваться разными диалогическими репликами для вступления или поддержания разговора и следовать правилам диалога. Задача взрослого – помочь малышу усвоить это как можно быстрее.

Обоснованными можно считать следующие задачи работы по обучению дошкольников диалогу:

- содействовать развитию умений понимать разнообразные инициативные обращения (сообщения, вопросы, побуждения) и реагировать на них в соответствии с функциональной задачей общения: выражать в социально принятых формах отношение к полученной информации, отвечать на вопросы и реагировать на побуждения в соответствии с установленными правилами поведения;
 - учить детей вступать в речевое общение различными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях и т.п.; задавать вопросы; побуждать партнера по общению к совместной деятельности, действию и пр.;
 - формировать у детей умения целесообразно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами;
 - развивать умения следовать правилам ведения диалога.
- Правила ведения диалога:
- соблюдать очередность в разговоре;
 - выслушивать собеседника, не перебивая;
 - поддерживать общую тему разговора, не отвлекаться от нее;
 - проявлять уважение и внимание к собеседнику, слушая, смотреть ему в глаза или в лицо;
 - не говорить с полным ртом;
 - говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательным тоном;
 - использовать литературную лексику;
 - строить свое высказывание так, чтобы не обидеть собеседника, и чтобы оно было понятно ему.

Анализируя процесс развития диалогической речи можно сказать, что в качестве основных методов в ДОУ используются разговоры и беседы воспитателя с детьми. Общение взрослого с детьми действительно является одним из ведущих факторов развития их речи, поэтому нельзя не согласиться с важностью и универсальностью этих способов развития диалога. Однако это не исключает необходимости использования других методов и приемов, несущих большие потенциальные возможности в решении данной задачи. К таким формам, методам и приемам можно отнести:

- чтение и обсуждение произведений художественной литературы;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, фильмов презентаций;
- театрализованные игры;
- организованные игры с диалогами;
- пальчиковые игры;
- подвижные игры с диалогами;

- сюжетно – ролевые игры;
- игры парами;
- игры с мячом;
- игры с телефоном;
- решение педагогических задач и ситуаций;
- наблюдения во время прогулок, совместный труд и многое другое.

Опираясь на ФГОС ДО Российской Федерации, который ставит основной целью речевого развития старшего дошкольника – овладение конструктивными способами и средствами общения с окружающими, и, как результат, свободное общение между взрослыми и детьми.

Особая роль в выборе средств обучения диалогу отводится художественной литературе и фольклору. Для старшего дошкольника является доступным прием упражнения в диалоге на основе литературного образца. Заучивая литературные диалоги и передавая их в инсценировании стихотворений, дети заимствуют различные формы инициативных и ответных реплик. Воспроизведение литературных диалогов, наряду с

освоением форм диалогических реплик, различной их интонацией, позволяет научиться выполнять основные правила ведения диалога, таким образом, формируя у ребенка «образ» участника диалога.

Таким образом, можно сделать вывод, что полноценное овладение диалогом возможно только в условиях целенаправленного обучения в системе дошкольного образования. Это одна из важных задач речевого развития детей старшего дошкольного возраста в плане их подготовки к школе, поэтому работа по обучению детей навыкам и умениям диалогической речи предусмотрена программой детского сада.

Создание специальных условий, развивающее пространство общения, правила организации жизни детей, различные формы обучения родному языку, недисциплинарные методы привлечения и удержания внимания, эмоциональный комфорт, творческая атмосфера в группе будут оказывать безусловное влияние в развитии диалогической речи детей и на развитие контактоустанавливающей функции общения.

Использование ИКТ в работе с целью повышения качества воспитательно-образовательного процесса

Налимова Оксана Айяровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Росинка», пгт.Кедровый, Красноярский край

Библиографическое описание:

Налимова О.А. Использование ИКТ в работе с целью повышения качества воспитательно-образовательного процесса//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Введение

В современном мире информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Их интеграция в систему дошкольного образования открывает новые горизонты как для воспитателей, так и для детей, создавая возможности для более эффективного обучения и всестороннего развития.

Преимущества использования ИКТ в детском саду

1. **Интерактивность:** ИКТ позволяют сделать занятия более динамичными и увлекательными. Дети могут активно участвовать в процессе обучения через игры, мультимедийные презентации и интерактивные задания.
2. **Индивидуализация обучения:** С помощью технологий можно адаптировать образовательный процесс под индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка, что способствует более глубокому усвоению материала.
3. **Развитие цифровых навыков:** Введение ИКТ в образовательный процесс способствует формированию у детей базовых цифровых компетенций, которые будут необходимы им в будущем.
4. **Доступ к разнообразным ресурсам:** Благодаря интернету воспитатели могут использовать широкий спектр образовательных материалов, включая видеоуроки, интерактивные игры и виртуальные экскурсии.

5. **Упрощение взаимодействия с родителями:** ИКТ могут помочь в организации обратной связи с родителями через электронные дневники, группы в мессенджерах и социальные сети, что способствует лучшему взаимодействию и вовлеченности родителей в образовательный процесс.

Цели и задачи

1. **Повышение качества образовательного процесса:** ИКТ позволяет разнообразить методы и формы работы с детьми, делать занятия более интерактивными и увлекательными.
2. **Развитие цифровых компетенций:** Важно научить детей основам работы с технологиями, что будет полезно для их дальнейшего обучения.
3. **Стимулирование интереса к обучению:** Использование мультимедийных ресурсов и интерактивных игр помогает поддерживать внимание и интерес детей.

Примеры использования ИКТ в работе с детьми

1. **Мультимедийные презентации:** Использование слайдов с изображениями, видео и аудио для объяснения тем.
2. **Интерактивные игры:** Программы и приложения, которые развивают логическое мышление, внимание и память.
3. **Виртуальные экскурсии:** Возможность посетить музеи, зоопарки и другие интересные места через интернет.

4. Создание цифровых проектов: Совместная работа детей над проектами с использованием графических редакторов или презентационных программ.

5. Обратная связь с родителями: Ведение онлайн-дневников, групп в мессенджерах для обмена информацией и фотографиями.

Рекомендации по внедрению ИКТ

1. Обучение воспитателей:

– Организуйте регулярные курсы и семинары, посвященные использованию ИКТ в образовательном процессе. Это могут быть как очные, так и онлайн-форматы.

– Проводите мастер-классы, где воспитатели смогут на практике освоить новые технологии и методики.

– Создайте группу в мессенджере или на платформе для обмена опытом и ресурсами между воспитателями.

2. Создание ресурсного центра:

– Обеспечьте детский сад необходимым оборудованием: компьютерами, планшетами, интерактивными досками и проектами.

– Приобретите лицензионное программное обеспечение и обучающие приложения, подходящие для детей дошкольного возраста.

– Разработайте методические материалы и пособия, которые помогут воспитателям в использовании ИКТ.

3. Планирование занятий:

– Включите использование ИКТ в планы занятий и мероприятий, создавая тематические блоки, где технологии будут интегрированы в образовательный процесс.

– Разработайте сценарии занятий с использованием мультимедийных ресурсов, интерактивных игр и виртуальных экскурсий.

– Учитывайте интересы и уровень подготовки детей при планировании использования технологий.

4. Оценка эффективности:

– Проводите регулярный анализ результатов применения ИКТ в образовательном процессе, собирая отзывы воспитателей, родителей и самих детей.

– Разработайте критерии оценки, которые помогут определить, насколько использование ИКТ способствует развитию детей и повышению качества образовательного процесса.

– Учитывайте полученные данные для корректировки планов и методов работы, чтобы сделать процесс обучения еще более эффективным.

Заключение

Использование ИКТ в детском саду — это не просто модный тренд, а необходимость современного образования. Это позволяет не только повысить качество воспитательно-образовательного процесса, но и подготовить детей к жизни в цифровом обществе. Внедрение ИКТ в работу с детьми в детском саду требует системного подхода и постоянного совершенствования. Следуя данным рекомендациям, воспитатели смогут эффективно использовать технологии, что положительно скажется на качестве воспитательно-образовательного процесса и развитии детей.

Список литературы

1. Барабанов, В. В. (2020). «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании». Москва: Издательство «Просвещение».
2. Герасимова, Н. А. (2019). «ИКТ в детском саду: от теории к практике». Санкт-Петербург: Речь.
3. Кузнецова, Т. А. (2021). «Современные технологии обучения в дошкольном образовании». Екатеринбург: Уральский университет.
4. Михайлова, И. В. (2022). «Цифровые технологии в образовательном процессе: возможности и перспективы». Москва: Издательство «Наука».
5. Сорокина, Л. В. (2018). «Использование ИКТ как средство повышения качества образования в дошкольных учреждениях». Журнал «Дошкольное воспитание», 6, 34-39.

Конспект открытого интегрированного занятия в подготовительной группе «Незнайка идёт в школу»

Некипелова Ольга Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №3»

Библиографическое описание:

Некипелова О.Н. Конспект открытого интегрированного занятия в подготовительной группе «Незнайка идёт в школу» // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: Выявить уровень знаний детей, их готовность к школе.

Задачи:

1. Развивать у детей интерес и желание к школьному обучению;

2. Продолжать учить решать задачи на сложение и вычитание; закрепить знания о плоских и объёмных фигурах и о составе числа в пределах 10;

3. Закрепить знания детей о гласных и согласных звуках, умение делить слова на слоги и умение проводить звуковой анализ, продолжить работу по развитию речи.

Материал: карточки с изображением плоских и объёмных фигур на каждого ребёнка; 5 замков; карточки с примерами и ответами; блюда с кружочками красного, синего и зелёного цвета на каждого ребёнка; листочки в

клетку и ручки; экран ИКТ; картинки с изображением сумки, иголки, робота, очков, пуговицы.

В группу заходят дети и становятся в круг.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня в группу пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

Встанем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте» друг другу

Нам здороваться не лень

Всем привет и добрый день!

Если каждый улыбнётся - утро доброе начнётся.

Доброе утро!

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришёл ещё один удивительный гость, вы его хорошо знаете. Но кто это вы должны угадать.

В шляпе с круглыми полями,

И в штанишках до колен,

Занят разными делами,

Лишь учится ему лень.

Кто он, быстро отгадай-ка,

Как зовут его? (Незнайка)

Появляется герой «Незнайка»

Незнайка: Здравствуйте ребята, это я Незнайка!

Воспитатель: Здравствуй Незнайка. А почему ты такой грустный?

Незнайка: В Цветочном городе все коротышки дразнят меня и говорят, что я ничего не знаю! Но это неправда! Я не хочу, чтобы меня считали глупым, ведь в этом году я пойду в школу в 1 класс. Но самый умный коротышка из Цветочного города – Знайка, дал мне вот эти 5 замков и сказал, что если я смогу их открыть, то я смогу пойти в школу. Но для того чтобы открыть их, нужно решить много заданий. А я один не справлюсь! Ребята, помогите мне, пожалуйста!

Воспитатель: Незнайка, наши дети тоже в этом году пойдут в школу, они очень много знают и умеют. И мы с удовольствием поможет тебе справиться со всеми заданиями от Знайки, правда ребята? (да)

Незнайка: Здорово! Спасибо вам ребята. Я очень хочу всему научиться.

Воспитатель: Ну что ж, тогда давай посмотрим, какие задания от Знайки нам нужно выполнить. Ребята, присаживайтесь за столы и, Незнайка, ты тоже.

Дети вместе с Незнайкой садятся за столы.

Воспитатель: А вот и первое задание от Знайки. Перед вами на столах лежат карточки с изображением разных фигур, объёмных и плоских. Вы должны поднимать те, которые я вам назову. Квадрат, конус, трапеция, пирамида, параллелепипед, четырёхугольник (это может быть квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник), шар.

Дети поднимают карточки, Незнайка делает вид, что подсматривает, чтобы правильно поднять карточку.

Воспитатель: Молодцы, ребята, молодец, Незнайка, с этим заданием вы справились. А Знайка приготовил нам ещё задачи. Готовы их решить? (Да). Первая задача: Коротышка Тюбик подарил Незнайке 4 свои краски, чтобы тот научился рисовать, но потом решил, что этих красок будет не достаточно и подарил ему ещё 4 краски. Сколько красок стало у Незнайки?

Дети называют ответ.

Воспитатель: Ребята, а какое условие в этой задаче? Какой вопрос? Какое решение? Какой ответ? Какой знак присутствует в этой задаче.

Воспитатель выслушивает ответы детей, обращая внимание, чтобы ответы были полные.

Воспитатель: Знайка приготовил нам ещё одну задачу. У Механика Винтика было 6 гаечных ключей, но со временем 2 ключа сломались. Сколько гаечных ключей осталось у Винтика? (Слушаются ответы детей). Какое условие в задаче? Какой вопрос? Какое решение? Какой ответ?

Воспитатель: Но и это ещё не все. Знайка хочет посмотреть, как Незнайка умеет считать.

На доске висят цифры 10, 9, 8, 7 (это ответы). На столе лежат примеры (5+4, 6+3 и т.д.). Нужно бумажку с примером наклеить под правильным ответом. Сначала выходит Незнайка и не правильно решает пример.

Воспитатель: Ребята, скажите, а Незнайка правильно решил пример? (Нет). Садись Незнайка и учись.

Ребята по несколько человек выходят и клеят примеры на доску.

Воспитатель: Молодцы! Осталось последнее задание по математике от Знайки. У каждого на столе лежит листок в клетку и карандаш. Возьмите пожалуйста листок и положите его вертикально. Поставьте точку в верхнем левом углу.

Далее воспитатель диктует графический диктант.

Воспитатель: Что у вас получилось? (Цифра 5). Правильно. А какие числа вы знаете с цифрой пять? (Ответы детей).

Раздаётся звук открывающегося замка. Воспитатель переворачивает первую картинку с замком и открывается буква Ш. Незнайка начинает прыгать, радоваться, что первый замок открылся.

Воспитатель: Незнайка, рано радоваться, надо открыть ещё 4 замка.

Незнайка: Ой, ещё четыре? А я уже устал. Мне надоело отвечать на вопросы.

Воспитатель: Раз так, я предлагаю вам отдохнуть и отправиться на дискотеку для язычка.

Звучит музыка и дети с Незнайкой повторяют движения языка за воспитателем.

Воспитатель: Знайка приготовил ещё вопросы, про буквы и звуки. Готовы? (Да). Ребята, на что делятся звуки? (На гласные и согласные). Каким цветом мы обозначаем гласные звуки? (Красным). Назовите гласные звуки. А на какие делятся согласные звуки? (На твёрдые и мягкие). Твёрдые согласные звуки каким цветом обозначаем? (Синим). Назовите звуки, которые всегда твёрдые. (Ж, Ш, Ц). Каким цветом мы обозначаем мягкие согласные? (Зелёным). Какие звуки всегда мягкие? (Ч, Щ, Ъ). Ребята, помимо того, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, они делятся ещё на...? (Звонкие и глухие). Как мы определяем, что звук звонкий или глухой? (Держим ладонь у горла, при звонком звуке горло «вибрирует», а при глухом нет). Назовите звонкие звуки. Назовите глухие звуки.

Воспитатель вывешивает на доске 5 картинок с изображением сумки, иголки, робота, очков, пуговицы.

Воспитатель: Знайка загадал слово, которое можно отгадать по первым звукам слова на картинках. Воспитатель переворачивает картинку, на другой стороне изображена буква С. По аналогии переворачиваются все картинки.

Воспитатель: Какое слово получилось? (Сироп).

Незнайка: Ооооо, Сироп!!!! Сиропчик!!!! Это же мой друг из нашего цветочного города.

Воспитатель: Да! Его загадал нам Знайка. Скажите, сколько букв в этом слове? (5). Сколько звуков? (5). А сколько слогов? (2). Назовите первый слог. (Си). Назовите второй слог (Роп). Какой слог ударный? (Роп, второй слог). Молодцы, все правильно. А теперь Знайка предлагает вам составить звуковую схему этого слова. Подвигайте тарелки с кружками и выкладывайте.

Каждый ребёнок выкладывает на столе звуковую схему. После того как все сделали, воспитатель на доске вместе с детьми выкладывает тоже схему этого слова. Далее все сверяются.

Раздаётся звук открывающегося замка. Воспитатель переворачивает вторую картинку замка, под ним скрывается буква К.

Воспитатель: Вот и второй замок открылся. Какая это буква? (Буква Ка). Правильно! Дальше Знайка предлагает нам выйти из-за столов и пройти к экрану ИКТ.

Дети вместе с Незнайкой садятся на стульчики перед экраном.

Воспитатель: Скажите, а что такое предложение? (Ответы детей). С какой буквы начинается предложение? Чем заканчивается?

На экране появляется схема предложения из двух слов.

Воспитатель: Знайка предлагает вам сочинить предложения про его любимое время года – весну. Сколько слов в этом предложении? (Два). Знайка предлагает сочинить предложение из двух слов про сосульку.

Сначала отвечает Незнайка неправильно, потом отвечают дети. После этого на экране появляется схема предложения из трёх слов.

Воспитатель: Придумайте предложение из трёх слов про солнышко.

Отвечает несколько человек. Далее на экране высвечивается схема предложения из четырёх слов. Дети также придумывают предложения из четырёх слов про лужи.

Воспитатель: Молодцы, справились.

Слышится звук открывающегося замка. Воспитатель переворачивает картинку, под ней буква О.

Воспитатель: Поздравляю, мы смогли открыть третий замок. Какая это буква? (О). Нам осталось открыть всего два замка.

Незнайка: Я устал, мне надоело заниматься, хочу потанцевать.

Воспитатель: Ну, давайте разомнёмся, вставайте со стульчиков.

Дети встают в круг. Воспитатель Незнайка проводят

физкультминутку.

Ты давай-ка, не ленись!

Руки вверх и руки вниз.

Ты давай-ка, не ленись!

Взмахи делай чётче, резче,

Тренируй получше плечи.

Корпус вправо, корпус влево –

Надо спинку нам размять.

Повороты будем делать

И руками помогать.

На одной ноге стою,

А другую подогну.

И теперь попеременно

Буду поднимать колени.

Отдохнули, освежили

И на место снова сели.

Слышится звук открывающегося замка. Воспитатель переворачивает четвёртый замок, под ним буква Л.

Воспитатель: Какая это буква? (Л). Правильно. Нам остался всего один замок. Знайка подготовил вам последнее задание. Он хочет знать, много ли вы знаете о месте, в котором живёте.

Воспитатель: Ребята, мы с вами живём в большой, сильной, величественной стране. Как называется наша страна? А кто руководит нашей страной? А какая столица нашей Родины? Хорошо! А на каком полуострове мы находимся? (На Кольском). В какой области? (Мурманской). В каком районе (Ловозерском). В каком посёлке мы живём? (В Ревде). А на каком континенте наша страна находится? (Евразия). Вы все континенты знаете? (На экране появляются изображения континентов, дети называют их). А на какой планете мы живём? (Земля). А сколько планет в нашей солнечной системе? (9). Земля какая по счёту от Солнца? (Третья). А какая самая крупная планета? (Юпитер). А самая маленькая? (Меркурий). Планета с кольцами? (Сатурн).

Слышится звук открывающегося замка. Воспитатель переворачивает последний замок, под ним буква А.

Воспитатель: Какая это буква? (А). Посмотрите, какое тут слово получилось? (Школа).

Незнайка: Ура!!!! Вы помогли мне открыть все пять замков. Теперь я могу отправиться в школу и получить там много знаний. А вы хотите в школу? И я очень хочу быстрее пойти в школу. Я вас хочу отблагодарить.

Незнайка достаёт из рюкзака угощения!!! Прощается и уходит.

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы, что помогли Незнайке справиться со всеми заданиями!!! А вам понравилось помогать? (Да). А что вам понравилось больше всего? Благодаря этим заданиям, мы поняли, что вы все готовы идти в школу!!! Я вас поздравляю!

Интегрированное занятие в старшей группе «Ступа для Бабы Яги»

Новоселова Олеся Владимировна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад №4 «Чебурашка»
г.Обнинск

Библиографическое описание:

Новоселова О.В. Интегрированное занятие в старшей группе «Ступа для Бабы Яги»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: развитие технических и творческих способностей в конструктивной деятельности дошкольников.

Задачи:

Используемые материалы:

Ход:

В-ль: Ребята, смотрите, я сегодня нашла в шкафу коробку, которую давно искала. Хотите посмотреть, что я там храню? (Да). Эти предметы напомнят нам о том, как мы провели прошлый год.

Достаю из коробки несколько прошлогодних детских работ, открытку ко «Дню матери», новогодние султанчики, матрешку, неваляшку, пирамидку, детали конструктора ТИКО, аптечка....

Ой, а вот и книга сказок про Бабу Ягу. Ребята, помните, какие сказки про Бабу Ягу мы читали? (дети называют сказки). Какая Баба Яга в этих сказках? (злая, коварная, вредная)? Кто в этих сказках оказывался сильнее: Яга или добрые герои? (Добрые). Правильно, потому что добро всегда сильнее зла.

В зал вбегает Баба Яга

Яга: Иш, ты умные тут какие собрались. Сказки они мои перебирают, я в своих сказках порядок навела. Больше добро никогда не победит.

В-ль: Не поняла, что ты там натворила?

Яга: Ничего особенного, просто кое-где по чуть-чуть подпортила.

В-ль: Зачем?

Яга: Настроение плохое у меня. Все, хватит мне тут с вами болтать, надо дальше сказки портить. (Убегает и теряет флешку).

В-ль: Вот это дела, что же теперь будет? Ребята, что будем делать? (варианты детей).

Кто-то из детей или воспитатель находит флешку.

В-ль: Посмотрим что там? (Да). Но ведь это чужая вещь (рассуждения детей), но нам нужно спасать сказки (Да).

Слайд 1. На экране появляется карта сказок. Названия сказок зашифрованы ребусом «гусь + лебедь». Дети разгадывают название «Гуси-лебеди».

Слайд 2. На экране появляется картинка к сказке.

В-ль: Ребята, открылась первая сказка, значит, нам пора отправляться в путь. Готовы? (Да). Я хочу быть точно уверена, возьмите колокольчики.

Игра на внимание «Колокольчик»

- Пусть звенит колокольчик у смелых (звенят)

- Пусть звенит колокольчик у ловких (звенят)

- Пусть молчит колокольчик лентяев (молчат)

- Пусть звенит колокольчик у добрых (звенит)

- Пусть молчит колокольчик трусливых (молчат)

Вот теперь, я вижу, что все настроились и готовы идти в путь. Но не идти же нам с пустыми руками. Посмотрите, что из моей коробке, может понадобится нам в пути? (рассуждения детей).

Решаем взять аптечку для оказания первой помощи и детали ТИКО на случай, если придется что-то строить (палатку, мостик, плот или что-то еще), игру на всякий случай.

Я произнесу волшебные слова «Раз, два, три – Сказка, двери отвари»

Физминутка:

В темном лесу есть избушка. (Дети шагают.)

Стоит задом наперед. (Дети поворачиваются.)

В той избушке есть старушка. (Грозят пальцем.)

Бабушка Яга живет. (Грозят пальцем другой руки.)

Нос крючком, (Показывают пальчиком.)

Глаза большие, (Показывают.)

Словно угольки горят. (Покачивают головой.)

Ух, сердитая какая! (Бег на месте.)

Дыбом волосы стоят. (Руки вверх.)

В-ль: Вот и сказка «Гуси-лебеди». Посмотрите, что же здесь не так? (дети рассуждают, смотрят)

Печка в норме, речка тоже, а на яблоне, вместо яблочной схемы для поделок из ТИКО-конструктора. Дети приходят к выводу, что нужно собрать яблоки по соответствующим схемам, садятся за столы, выполняют задание, вешают яблоки на яблоню.

В процессе выполнения воспитатель помогает затрудняющимся детям.

В-ль: Первую сказку мы исправили. Какая это была сказка? («Гуси – лебеди»). Давайте посмотрим на карту, какую еще сказку испортила Баба Яга.

Слайд 3. На экране ребус «Корона + лягушка». Ребята, что это за сказка? Дети отгадывают название сказки «Царевна-Лягушка».

Слайд 4. Картинка к сказке «Царевна-Лягушка».

В-ль: Чтобы в эту сказку попасть, нам нужно пройти препятствие. Готовы? (Да)

Подвижная игра «Числовые квадраты»

Подходим к декорациям, видим лягушку, которая сидит около емкости с грязной водой. Дети приходят к выводу, что Баба Яга загрязнила болото, и теперь Царевна может погибнуть, не дождавшись Ивана.

В-ль: Что мы можем сделать? (Рассуждения детей).
Опытно-экспериментальная деятельность «Фильтруем воду».

В-ль: Молодцы, ребята, вы справились с заданием. Теперь, вода чистая, события в сказке будут развиваться как надо. Смотрим на карту.

Слайд 5. На экране ребус «Девушка + мозг».

Дети разгадывают ребус «Василиса Премудрая».

Видят на полу дорожку из записок. Воспитатель поднимает первую записку с цифрой 3.

В-ль читает: «Сказка № 3. Печь каталась на Емеле». Ребята, разве это так? (Нет, «Емеля катался на печи»)

Записи в записках: «Сказка № 1. Колобок съел лису», «Сказка №2 «Козленочек стал Иванушкой», «Сказка №4. Забава похитила Змея Горыныча», «Сказка №5. Жар-птица поймала Ивана Царевича».

Речевая игра «Скажи правильно». Дети находят разбросанные записки, исправляют (словесно) высказывания и продвигаются по дорожке. На пути встречают Василису Премудрую, которая пишет эти записки.

В-ль: Здравствуй, Василиса Премудрая, мы так рады тебя видеть.

Василиса: До свидания, ребята, и я очень рада. Сегодня небо такое зеленое, солнце холодное, птички так весело лают.

В-ль детям: Вроде небо голубое, солнце теплое, а птички поют. Что же такое? Ребята, как вы думаете, что здесь надела Баба Яга?

(дети рассуждают и приходим к выводу, что Яга забрала у Василисы разум (мудрость).

В-ль: Ребята, нужно выручить Василису. Я прихватила нашу игру, видимо сейчас для нее самое время, сейчас мы разбудим разум Василисы и она снова будет Премудрой.

Д/и с карточками «Логическая дорожка»

Последнюю карточку кладет Василиса.

Василиса: Ой, что это со мной? Вижу небо голубое, солнце теплое, птички поют, а Земля круглая (радуется, хлопает в ладоши). Наконец то снято проклятье Бабы Яги. Спасибо, вам ребята, вы меня просто спасли!

В-ль: Мы очень рады, что смогли тебе помочь. Скажи, Василиса, а ты не знаешь, почему Баба Яга так разозлилась?

Василиса: Конечно же знаю, мы тут все ее беду знаем. Ступа у нее совсем развалилась и теперь Яге летать не на чем.

В-ль: А что же она себе новую не наколдует?

Василиса: Так то-то и оно хочет она ступу современную из конструктора новомодного, ТИКО называется. И конструктор у нее уже есть и схемы, а собрать не может. И нету у нас в округе не конструкторов не инженеров с таким опытом. Вот и лютует бабушка. А вообще она у нас добрая, просто обстоятельства такие.

В-ль: Ребята, может быть мы сможем помочь Бабе Яге? (Да). Да где же эти детали и схемы?

Василиса: Да вон там, под деревом.

В-ль: Спасибо, Василиса. Ребята, нам нужно спешить.

Дети находят детали и схемы, садятся за столы, выполняют задание, разбившись на пары. Каждая пара собирает по одной стенке ступы. Потом детали прикрепляем к заготовленному дну и собираем ступу.

Появляется Баба Яга: Ох, вы мои конструкторы яхонтовые, инженеры бриллиантовые. Да, какие же вы умнички, да какие же разумнички. Да какая же ступа у меня теперь современная будет, наконец-то я к Коцею на юбилей смогу полететь. Спасибо, вам ребята.

В-ль: Ой, бабушка, да ты и правда очень даже добрая, и милая. Рады, что смогли тебе помочь. А какие ты еще сказки успела испортить?

Яга: Никакие больше, мне, по сказочным законам, больше трех не положено. Я бабушка законопослушная и за доброе дело, примите от всей души душистых моих мухоморчиков.

В-ль и дети: мы не едим мухоморы.

Яга: Ой, забыла. Накрывает мухоморы платком, «Абра-кадабра», мухоморы превратились печенья «Грибочки».

В-ль: А вот за это спасибо. Нам теперь пора возвращаться в детский сад: «Три, два, раз – сказка провозаает нас».

Покружились, вернулись в садик.

В-ль: Вот мы и вернулись. Вам понравилось наше путешествие? В каких сказках мы побывали? Что было трудно? Что понравилось? Хотели бы еще?

Чему и как мы учим детей

Откидач Илона Юрьевна, воспитатель, «МАДОУ №69» г.Белгород

Библиографическое описание:

Откидач И.Ю. Чему и как мы учим детей//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Чему и как мы учим детей

Все родители хотят вырастить своих детей, людьми, умеющими думать, ориентироваться во всём, что их окружает, правильно оценивать различные ситуации, с которыми они сталкиваются в жизни, принимать самостоятельно решения. Но далеко не все знают, как это сделать, а многие даже и не задумываются о том, что имеется в виду сложная педагогическая задача.

Стремясь сделать своего ребёнка самым умным, родители зачастую спешат дать ему набор знаний, суждений, делающих его похожим на маленького взрослого. Такие знания или умения с удовольствием демонстрируют окружающим, гордясь тем, чего удалось достигнуть. Вот маленькую Варю поставили на стул, и она громким голосом читает: «Я вас люблю, к чему лукавить, но я другому отдана и буду век ему верна...». А вот

четырёхлетний Максим на удивление всем гостям бойко считает до ста. Не отстают и родители Васи- ему только три, а он находит на кубиках почти все цифры. Ну, и конечно, почти все они знают буквы. Но вот вопрос- нужно ли это Варе, Максиму, Васе? Что это? Подлинное знания об окружающем их мире или обыкновенная тренировка памяти?

Ребёнок – чистый лист. Его можно научить всему. Но зачастую знания, которые навязываются ребёнку взрослыми, приводят к тупиковым ситуациям. И тогда испуганные родители обращаются к врачам, психологам, педагогам.

Именно в такой момент пришли к психологу родители четырёхлетнего Кирилла. Мальчик стал абсолютно неуправляемым, требовал непрерывного внимания со стороны взрослых, ни на минуту не мог занять себя сам. В детском саду Кирилл не прижился- кричал, плакал, не мог контактировать с детьми. Воспитатели поставили под сомнение психическое здоровье ребёнка. Врачи посоветовали подержать его дома, сказав, что это « не садовый ребёнок»

Но Кирилл охотно вступил в контакт с психологом, жадно набросился на игрушки. Ему собственно, неважно было, чем заниматься, важно было удержать на себе внимание взрослого. Пирамидку он собрал кое-как, без учёта величины колец, и с удовольствием закрыл её колпачком. Но зато с гордостью заявил, что может считать до ста, и тут же продемонстрировал это умение. Оказалось, что он не только умеет считать до ста, но и свободно складывает и вычитает числа в пределах двадцати. Когда психолог поинтересовался, откуда мальчик это знает, ответил: « Запомнил .Я же считал на калькуляторе». Тут вмешался папа: « Моя мечта- купить ему персональный компьютер!». Но то, что происходило дальше, повергло родителей в полное недоумение: Кирилл не соотносил называемые им числительные с реальными предметами . Он не смог пересчитать даже пять кубиков, выложенных перед ним на столе. Не смог он решить и наглядно представленную задачу- сложить две и три палочки, находившиеся в левой и правой руке взрослого, потому, что числа не были взрослым названы, нужно было самостоятельно действовать с конкретными количествами. Получалось, что знания, приобретённые в устной форме и в работе с калькулятором представляют для Кирилла такой же набор слов, как и любая считалочка. Эти знания, которые на первый взгляд так эффективны, можно сравнить со зданием, построенным над ямой, вырытой для фундамента, но ничем не заполненной. Выяснилось, что мальчик не умеет строить из настольного строителя («Ему это не интересно, он это перерос», -авторитетно заявили родители), играть с куклами и мишками (« Это вообще не для мальчика!»), рисовать. Он предпочитает слушать чтение взрослого И. конечно знает все буквы. Но называние букв, цифр, счёт до ста и даже занятие с калькулятором не приносят ему радости, потому что всё это делается напоказ, чтобы заслужить похвалу у взрослого. Отсутствие же детских видов деятельности превращает его в беспомощное существо, не способное занять себя, мальчик не может играть со сверстниками, потому, что играть не умеет. В результате расшатывается

нервная система ребёнка, его проявления начинают вызывать мысли о психических отклонениях. В действительности Кирилл совершенно нормальный ребёнок, а в основе трудностей его поведения лежит неправильное воспитание и обучение, приведшее к задержке психического развития.

Так в каждом возрасте ребёнку нужно дать именно, то, что присуще этому возрасту . Не надо стремиться к умственной акселерации. Надо как можно активнее обогащать те стороны развития, к которым этот возраст наиболее чувствителен, наиболее восприимчив. Например, развить мелкие движения пальцев легче всего в раннем дошкольном возрасте, а если этого не произошло, то догнать упущенное в школьном возрасте очень трудно. И ребёнок не может справиться с письмом палочек, а у взрослого остаётся неразборчивый почерк.

В дошкольном возрасте должны сформироваться правильные представления обо всех предметах, об их форме, цвете, величине. Важно не только то, чему учить ребёнка, но и как его учить, чтобы обучение было развивающим.

Развитие- это присвоение ребёнком общественного опыта, накопленного человечеством. В процессе передачи общественного опыта важно желание ребёнка сотрудничать со взрослым. Передача ребёнку опыта, может происходить по –разному. Многие виды человеческого опыта необходимо передать малышу точно, т.е путём прямого обучения. Например все культурно-гигиенические навыки: как надо есть, как пить, мыть руки....Здесь можно говорить о развитии подражания, памяти, внимания, наблюдательности. Ни один навык, ни одно умение не формируется без воспроизведения. Т.к, человек не может овладеть письмом без упражнений в написании букв, не может научиться рубить дрова, не упражняясь в этой деятельности, но объём знаний, усвоенных в готовом виде, ни умения, усвоенные по подражанию, не могут сами по себе обеспечить развитие творческих возможностей человека. Есть много сторон деятельности, овладение которыми требует не подражания взрослому, а самостоятельного поиска со стороны ребёнка. Дошкольники рано проявляют способность к такому самостоятельному поиску. Человек, не приученный с детского возраста мыслить самостоятельно и усваивающий всё в разжёванном виде, окажется неподготовленным к творческой деятельности, не сможет проявить задатки, данные ему от природы.

Самостоятельное мышление ребёнка может развиваться и в игре, и в конструировании, и в процессе решения практических задач

Счёт-это лишь одна из сторон математического развития. Современная техника помогает производить все счётные операции. А вот мыслить за человека, логически рассуждать, вскрывать скрытые для непосредственного восприятия математические взаимосвязи и взаимозависимости не сможет ни одна современная техника. Обучение отвлечённому счёту и натаскивание в счётных операциях никак не может быть выдвинуто на первый план в математическом развитии человека, тем более математическом развитии дошкольника. После того как у ребёнка уже появятся начальные количественные представления, можно начинать обучать его

счёту. Считать ребёнок должен только реальные предметы. Он должен называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд, слева направо. Получив представление о числах в пределах 10-ти дети должны понимать отношения между последовательными числами: восемь больше семи, если к семи добавить один, то будет восемь... При это всё демонстрируется на наглядном материале. Только после всей предварительной работы ребёнка можно начать обучать составлению и решению математических задач. В дошкольном возрасте ребёнок знакомится с геометрическими фигурами, сталкиваясь с ними в игровой и практической деятельности. Он должен различать их и правильно называть. Так прокатывая через ворота шар и кубик, ребёнок убеждается, что шар катится, а кубик нет. Дошкольнику надо дать элементарные простран-

ственные и временные ориентировки. Научить ребёнка правильно воспринимать величину предметов- значит обеспечить ориентировку в окружающем предметном мире. В общении с детьми взрослый должен следить за чёткостью словесных определений величины предметов. Воспринимая предметы, ребёнок младшего и среднего дошкольного возраста учитывает лишь один из параметров величины, в первую очередь высоту, что и приводит его зачастую к неверным оценкам и к невозможности сопоставит по величине предметы разной формы или по разному расположенные в пространстве. Соотнесение величин предметов- это путь перехода от конкретного к абстрактному, от чувственного к логическому. Наличие чётких представлений о величине предметов помогает ребёнку во многих жизненных ситуациях, облегчает ориентировку в окружающем мире.

Использование Кругов Луллия в ДОУ

Панова Ангелина Сергеевна, воспитатель, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп»

Библиографическое описание:

Панова А.С. Использование Кругов Луллия в ДОУ//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Использование Кругов Луллия в детском саду представляет собой уникальный подход к обучению детей, который сочетает в себе элементы игры и познания. Круги Луллия, или Луллиевы круги, — это уникальный метод, разработанный средневековым ученым и философом Раймондо Лулли (около 1232–1316), который использовал их для систематизации знаний и упрощения обучения различных концепций. Эти визуальные инструменты представляют собой круги, которые состоят из нескольких концентрических колец, разделенных на секции. Каждая секция соответствует определенному понятию, категории или атрибуту, что позволяет глубже понять и проанализировать их взаимосвязи.

Основная идея использования кругов Луллия заключается в том, что они помогают визуализировать абстрактные концепции и связи между ними. Например, учитель может использовать один круг, чтобы изучить основные свойства геометрических фигур, а другой — для понимания различных аспектов нравственности или философии. С помощью вращения кругов можно легко сопоставлять различные аспекты, что способствует лучшему усвоению материала.

Для детей Круги Луллия могут стать полезным инструментом в изучении множества предметов, таких как математика, языки, история и науки. Визуальное представление информации помогает устранить абстракцию, что делает обучение более доступным и увлекательным. Дети могут самостоятельно экспериментировать с размерами и последовательностями значений, что развивает их критическое мышление и способности к анализу.

Круги Луллия также могут быть адаптированы под разные возрастные группы и уровни подготовки. Они могут быть использованы в индивидуальной работе,

а также в групповых занятиях, где дети могут обмениваться мнениями и подходами к решению задач. Таким образом, эти визуальные инструменты не только способствуют углубленному усвоению знаний, но и развивают навыки сотрудничества и коммуникации среди учеников.

В современном образовательном процессе Круги Луллия могут быть интегрированы в различные методики, например, в проектное обучение и активные формы работы, что позволяет максимально эффективно использовать их потенциал.

В детском саду эти круги могут применяться для развития познавательного мышления и улучшения навыков общения. Дети, работая с Кругами Луллия, учатся логически мыслить, находить решения и видеть мир многогранно. Они могут использовать круги для создания собственных историй, изучения классификации объектов или поиска связей между эмоциями и действиями.

Кроме того, занятия с Кругами Луллия способствуют формированию у детей навыков сотрудничества, так как работа в группе позволяет обмениваться идеями и совместно достигать результатов. Такой подход не только развлекает дошкольников, но и помогает им более глубоко освоить информацию, делая обучение увлекательным и доступным. Использование Кругов Луллия в детском саду станет основой для формирования увлеченных и любознательных личностей, открытых к новым знаниям.

Применение Кругов Луллия в детском саду может значительно улучшить навыки решения проблем. Дети, взаимодействуя с этими кругами, учатся подбирать различные варианты ответа на вопросы и сопоставлять

идеи. Это способствует развитию критического мышления и уверенности в своих силах, так как они видят, что их мысли и идеи могут приводить к новым открытиям.

Круги Луллия также удобно использовать для изучения тем естествознания и математики. С помощью визуальных элементов дети могут исследовать такие концепции, как формы, цвета и числа, связывая их с реальным миром. Это улучшает восприятие информации и делает обучение более понятным и привлекательным.

В процессе работы с Кругами Луллия важно учитывать индивидуальные интересы и потребности детей. Педагоги могут адаптировать задания, чтобы каждый ребенок чувствовал себя вовлеченным и мотивированным. Такой подход создает дружескую атмосферу обучения, где каждый может высказать свои мысли и идеи.

Работа с Кругами Луллия способствует развитию навыков общения у детей. Обсуждая свои идеи и выслушивая мнения сверстников, дети учатся аргументировать свои мысли и уважать чужую точку зрения. Это

навыки, которые будут им необходимы в будущем, как в учебе, так и в жизни. Дети, объединяясь в небольшие группы, могут использовать круги для решения задач, что способствует улучшению командной работы и взаимопомощи. В таком формате каждый ребенок становится активным участником процесса, что позволяет развивать лидерские качества и ответственность.

Важно отметить, что использование Кругов Луллия может быть особенно полезным в междисциплинарном подходе к обучению. Например, интегрируя искусство с математикой, дети могут создавать уникальные композиции, изучая симметрию и пропорции. Это не только углубляет их понимание предметов, но и делает процесс обучения более увлекательным и многогранным.

Таким образом, Круги Луллия становятся мощным инструментом, который помогает не только в обучении, но и в формировании целостной личности ребенка, подготовленного к вызовам современного мира.

Мастер-класс «Сотворчество воспитателя и детей в продуктивном виде деятельности»

Платонова Марина Леонидовна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №29 пресмотра и оздоровления», г.Мончегорск

Библиографическое описание:

Платонова М.Л. Мастер-класс «Сотворчество воспитателя и детей в продуктивном виде деятельности»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Добрый день, уважаемые коллеги и участники мастер-класса!

Сегодня я хочу представить вашему вниманию, как реализуется сотворчество воспитателя и детей в продуктивном виде деятельности.

Давайте вспомним, что обозначает само понятие «продуктивная деятельность».

Продуктивная деятельность – это созидательная работа, нацеленная на преобразование исходного материала или сочетаний материалов в конечный продукт, который будет соответствовать замыслу.

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества при организации ручного труда — это разнообразие и вариативность работы. Новизна обстановки, необычное начало работы, эстетичные, безопасные и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и многие другие факторы — вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, умения, с другой — искали новые решения, творческие подходы. Именно это

вызывает у ребёнка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

Содержание ручного труда очень разнообразно: работа с тканью, нитками, бумагой, природными и подручными материалами, с бросовым материалом и т. д.

Ручной труд в детском саду дает ребенку возможность почувствовать себя мастером, художником, творцом, формирует желание и стремление мастерить своими руками, прививает уважение к чужому труду.

Возвращаясь в свое детство, вспоминаю, как по крупицам собирала свои «драгоценности» (камешки, корочки, фантики, пуговицы, кусочки ткани).

На взгляд взрослого это ненужные вещи и предметы, а для ребенка они ценны и значимы. Ненужные вещи – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии, они несут в себе множество возможностей для детского творчества. Ведь все, что попадает в руки ребенка, вызывает у него стремление посмотреть, ощупать, изучить, в руках детей они оживают, преображаются и несут смысловую нагрузку.

Кроме того, необходимо отметить, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим небрежно относиться к результатам труда.

В работе с детьми я использую разнообразие материалов.

Сегодня я хочу провести мастер-класс с использованием удивительного материала.

- абсолютно безопасный материал, что важно при работе с детьми;

- очень красивый материал, каких только расцветок не бывает. В них присутствуют все цвета радуги, даже те краски, которых в природе не существует.

- податливый материал – его можно резать клеить, сворачивать, сминать, и просто рвать руками. Одним словом, можно сделать много интересного и полезного.

Для детей это всегда увлекательно...

Этим сейчас и займемся.

2. Практическая часть

У педагога лукошко с конфетами.

В лукошке находится материал, с которым мы будем сегодня работать, хотите узнать, что там? Отгадайте загадку:

С другом мы конфеты ели,

Сладким чаем запивали,

Удержаться не сумели,

Сколько съели - не считали.

Что осталось на столе?

Карамель, ирис, желе?

Разноцветные, как бантики,

Для конфет обёртки ... (Фантики).

- Давайте попробуем создать из этого бросового материала интересные творческие работы.

Проходить работа будет под девизом: «Съел конфетку — не сори! Фантик в дело примени».

Работа по группам

Работать будем по подгруппам. (Разделить педагогов на 2 группы).

1 группа: выполняет объемную аппликацию из фантиков

Берёзка и хоровод.

2 группа: выполнять работу будем вместе в стиле оригами

Куколка (Выполняет вторая группа).

А мы с вами попробуем сделать из фантиков куколку. Прообразом этой куклы послужила русская тряпичная кукла Кувадка вятская.

Немного истории. Кукла – Кувадка – первая славянская тряпичная кукла. Она являлась оберегом для новорожденного ребенка. Куклы делались без использования ножниц, иголок, вообще любых колющих и режущих инструментов из старых лоскутов и ниток. А значит были безопасны и безвредны для детей.

Куклу наряжали, но лицо не рисовали. Такая кукла была и игрушкой, и оберегом.

Видите, как легко, просто и быстро можно подарить вторую жизнь, казалось бы, уже не нужным вещам. Только представьте, что всей этой красоты могло бы не быть, если бы мы просто выбросили фантик...

Очень вас прошу, смотрите,

Фантиками не сорите!

Итог:

Посмотрите, какой красивый хоровод у нас получился, вам нравится?

Что же нового вы сегодня узнали?

- Легко ли вам было выполнять задания?

- Что вызвало затруднения?

- А вы запомнили, как делать березку и куколку?

Предлагаю вам вместе со своими детьми сделать поделки из фантиков.

3. Заключение

Коллеги, вы согласитесь со мной, что ребенок никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Закончить свой мастер-класс хочу словами Марии Монтессори:

«Наша цель – не просто заставить ребенка понять, но обратиться к его воображению, чтобы привести его в восторг до глубины души!» Удивляйте, вдохновляйте, любите своих детей, и скоро они удивят и вдохновят вас.

Социальное развитие детей дошкольного возраста

Плахова Елена Викторовна, воспитатель, ГБОУ города Москвы «Школа №1528»
имени Героя Советского Союза И.В.Панфилова

Библиографическое описание:

Плахова Е.В. Социальное развитие детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Развитие личности – сложный процесс, основы которого закладываются в раннем детстве, и продолжается всю жизнь человека. Чтобы ребёнок вырос уверенным в себе, способным общаться с окружающим миром, живущим в гармонии с собой и окружающими, его нужно научить общению со взрослыми и детьми, привить традиции, обычаи, культуру своего народа, правила и нормы поведения в обществе.

Формирование личности невозможно без признания индивидуальности и возрастных особенностей каждого

ребёнка. Трудности социального развития объясняются тем, что дети живут во взрослом мире, испытывают на себе все неблагоприятные факторы: дефицит общения, внимания друг к другу, социальное неравенство. Поэтому социальная среда играет огромное значение для успешного развития ребёнка. Известный психолог Л.С.Выготский считал: отношения ребёнка с окружающей действительностью есть отношения, «осуществляемые с помощью или через другого человека». Не стоит

исключать и наследственный фактор: ребёнок наследует не только анатомическое строение, тип обмена веществ, тип нервной системы, но и предпосылки способностей к разным видам деятельности.

Социальное развитие происходит в ходе совместной деятельности со взрослыми путем воспитания и обучения не только в семье, но в детской образовательной организации. В статье 64. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» сказано «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей...» [10].

Огромна роль сотрудничества ребёнка с окружающими людьми в усвоении им социального опыта, овладении нравственными нормами и правилами поведения. В исследовании М.И. Лисиной установлено, что формирование общения детей со взрослыми является фактором развития личности ребёнка [3].

В своём развитии ребёнок проходит несколько форм общения.

Первая форма общения – ситуативно-личностная, которая формируется в возрасте от 0 до 6 мес. Общение ограничено узкими рамками ситуации, в которой удовлетворяются потребности ребёнка. Главное для ребёнка общение с мамой, остальное остаётся на втором плане.

Вторая форма общения – ситуативно-деловая форма – общение на фоне практической деятельности взрослого и ребёнка. Эта форма общения характерна тем, что взрослый нужен ребёнку не только сам по себе, но и потому, что у него есть разные предметы, которыми он умеет пользоваться. Деловые мотивы общения выходят на первый план: как только взрослый возьмёт игрушку и покажет, как с ней можно играть, она становится очень нужной ребёнку. Это происходит потому, что без показа взрослого ребёнок не знает, что с ней делать. Чтобы ребёнок стал играть с игрушкой, взрослый сначала должен показать, как с ней играть. Для ситуативно-делового общения важно то, что ребёнок овладевает предметными действиями, учится пользоваться бытовыми предметами (ложка, расчёска, горшок), умываться, одеваться, проявляется активность и самостоятельность ребёнка [1]. При ситуативно-деловом общении появляются первые слова ребёнка.

Только в процессе общения ребёнок может освоить речь, которая играет ведущую роль в его деятельности, и в освоении им окружающего мира. Овладение речью позволяет перейти к третьей форме общения – внеситуативно-познавательной. Эта форма возникает, когда ребёнка всё больше привлекают явления, происходящие в социальной среде.

Важнейшим социализирующим фактором является общение ребёнка со сверстниками. Общаясь со сверстниками, ребёнок сравнивает себя с ними, оценивает их поведение, получает много позитивных эмоций, которые движут мотивами его поведения. В группе свер-

стников ребёнок приобретает свой первый социальный статус. Это общение обогащает жизнь ребёнка новыми впечатлениями, способствует вхождению ребёнка в детский коллектив.

Важно эмоциональное общение ребёнка и взрослого. От преобладания положительных или отрицательных эмоций зависит поведение ребёнка, становление его личности. Природа эмоций рассматривалась в фундаментальных работах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, А.Д. Кошелевой и т.д., где отмечалось интенсивное развитие эмоций под влиянием условий жизни и воспитания.

Развитие ребёнка – это процесс физического, психического и социального созревания. Физическое развитие включает в себя изменение роста, веса, развитие органов чувств, координации движений. Психическое развитие происходит в формировании психических качеств и черт личности. Социальное развитие есть включение растущего человека в жизнь общества.

В процессе развития ребёнок вовлекается в различные виды деятельности (игровую, трудовую, спортивную, учебную) и вступает в общение (с родителями, сверстниками, посторонними взрослыми). Это способствует приобретению им социального опыта.

Социальное развитие ребёнка проходит ряд этапов. Каждый последующий этап тесно связан с предыдущим, ведущие виды деятельности и формы общения обеспечивают развитие личности ребёнка. Развитие, достигнутое на ранних этапах, имеет постоянное значение для человека. При этом воспитание не должно искусственно ускорять развитие ребёнка. По мнению С.Н. Теплюк, новое вводится только после усвоения ребёнком простых и знакомых действий. При раннем вводе сложных заданий можно столкнуться с отказом ребёнка выполнять какое-либо действие [7].

Периодизацию детского развития ввёл Л.С. Выготский в разработанной им теории развития человека. Основанием для возрастной периодизации явилась логика детского развития; процесса самодвижения, возникновения и образования в психике нового. Новый тип строения личности и её деятельности, психические и социальные изменения, которые впервые возникают на данном возрастном этапе и определяют сознание ребёнка и его отношение к среде, называется новообразованием возраста.

В период дошкольного детства у ребёнка можно выделить следующие этапы развития:

- младенческий возраст (от рождения до года);
- ранний возраст (от года до трёх лет);
- дошкольный возраст (от трёх лет до семи лет).

«На границе этих возрастов у ребёнка появляются новообразования, по которым можно проследить динамику его развития» [2].

Каждый период имеет огромное значение для общения ребёнка с окружающим миром, с другим людьми, имеет свойственные только ему особенности, и заканчивается кризисом развития: в год, в три года, в семь лет.

В младенческом возрасте это непосредственно-эмоциональное общение с матерью, в раннем возрасте – предметно-манипулятивная деятельность, в дошкольном возрасте – игровая деятельность. Основу для фор-

мирования личности составляют смена, осуществление, конкуренция деятельностей. Каждый возраст имеет свои задачи с точки зрения становления личности, поэтому нельзя торопить ребёнка, переводя его с одной ступени развития на другую. Для этого необходимо иметь систему показателей, которая позволяет определить степень готовности ребёнка к переходу на новую ступень обучения и воспитания [3].

Главной задачей младенческого возраста является формирование доверия к миру, укрепление эмоционального общения с матерью, которое является ведущей деятельностью в этом возрасте. По словам А.Н.Леонтьева, «ведущей мы называем такую деятельность, с развитием которой происходят главнейшие изменения в психике ребёнка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход к новой, высшей ступени его развития».

Важное достижение младенческого возраста – это появление потребности в общении с людьми, благодаря которой ребёнок ищет контакты со взрослыми, окружающими его. Однако, данная потребность не возникает сама собой. Она является следствием эмоционального общения матери с ребёнком, а также отца и других близких ему взрослых. Дети, воспитанные в заботе и доброжелательности, имеют преимущество в своём психическом развитии. К году ребёнок овладевает социальными умениями: устанавливает зрительный контакт, выражает свои эмоции, просит игрушку, здоровается, прощается.

Если ребёнок разлучен с матерью, то в его психическом развитии происходят нарушения. Ребёнок, воспитывающийся в детском доме, несмотря на хороший уход и питание, зачастую имеет задержку психического и физического развития.

В раннем возрасте ребёнок становится более активным, сочетает ходьбу и действия с предметами: может возить игрушку на верёвочке, палочке, играть с мячом. Двигательная активность влияет не только на укрепление здоровья, но и обеспечивает психическое развитие ребёнка.

Ребёнка привлекает новизна окружающего мира, особенно взрослые вещи, незнакомые ему. Он наблюдает за тем, что делают взрослые с этими вещами, и стремится им подражать. Здесь важны совместные занятия: ребёнку нужна похвала от родителя, особенно если его деятельность направлена на помощь взрослому. Поведение ребёнка зависит от внешних обстоятельств: он действует под влиянием возникших в данный момент чувств и желаний, которые возникают под влиянием окружающих предметов.

У ребёнка третьего года жизни слабо развиты функции самоконтроля, наблюдается импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети этого возраста быстро заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Иногда возникают проблемы, связанные с плохим поведением, физической агрессией. Поэтому необходимо предлагать детям игры, в которых необходимо сотрудничество и взаимопомощь. Нужно вовлекать детей в обсуждение межличностных конфликтов, формулируя правила поведения. Научить детей сотрудничеству можно в совместной игре, что способствует

социальному развитию ребёнка. Совместные действия в игре и общие интересы способствуют возникновению положительных взаимоотношений между сверстниками.

В этот период складывается произвольность поведения. Важным для развития ребёнка в раннем возрасте является овладение нормами поведения, контроля над своими эмоциями, формирование навыков самообслуживания (одеваться самостоятельно при небольшой помощи взрослого), гигиенических навыков (пользоваться салфеткой во время еды) и дисциплине.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Социальные навыки формируются в процессе сотрудничества со взрослыми.

Познавательная активность дошкольников развивается в игровой деятельности, которая в дошкольном возрасте становится ведущей, усваиваются разные способы действий, знания о предметах и их свойствах и признаках. Усваиваются отношения между людьми, расширяются представления об окружающем мире. В старшем дошкольном возрасте развиваются продуктивные виды деятельности.

Д.Б. Эльконин высказал предположение, что периоды повторяются один за другим. За периодом мотивационно-потребностной сферы развивается период, в котором происходит освоение действий с предметами, формирующих интеллектуально-познавательную сферу ребёнка. «Дело в том, – отмечает М.И. Лисина, – что, общаясь по ходу деятельности со старшими детьми, и особенно со взрослыми, ребёнок действует на уровне, превышающем его обычную норму. Точнее говоря, он оказывается в пределах «зоны ближайшего развития», где сотрудничество с превосходящими его по опыту и знаниям партнёрами, помогает ему реализовать свои потенциальные возможности. Следовательно, именно в ходе общения ребёнок совершает первые вылазки в новые области; благодаря общению подготавливается смена предыдущей деятельности последующей, более высокой по своему развитию» [4].

Социальное развитие ребёнка зависит от множества факторов, которые влияют на него. Эти факторы можно разделить на две группы:

- объективные (факторы среды);
- субъективные (индивидуально-личностные особенности).

Объективные факторы (факторы среды) – это семья, дошкольная образовательная организация, литература, телевидение, компьютерные игры;

Первые контакты с окружающим миром ребёнок устанавливает в младенческом возрасте. Для психического и личностного развития ребёнка важно социальное окружение, в котором находится ребёнок и вступает с ним в непосредственный контакт (общение и совместная деятельность). Среда, в которой происходит развитие ребёнка, называется микросоциумом.

Для процесса развития имеет значение, какие установки формирует среда, в которой находится ребёнок, какой социальный опыт может накапливаться в этой среде – положительный или отрицательный. Родители должны обеспечить атмосферу защищённости и сво-

боды, а государство создавать благоприятные жизненные условия и окружающую среду. Это значит, что для психофизического благополучия ребёнка в семье и ДОО решающим являются социальные условия жизни, которые складываются из общения, развивающего влияния окружающей среды, организации жизни в целом, что называется культурой воспитания [6].

Для укрепления психического здоровья детей следует учитывать возрастные особенности: неустойчивость и незавершенность навыков и умений, которые начинают формироваться; темп развития и ситуативность поведения ребёнка. Не следует торопиться, выигрывая в сроках усвоения знаний, т.к. это влияет на дальнейшее развитие ребёнка: недостаточная зрелость нервной системы подвергается нервному истощению, утомлению. При быстром развитии ребёнка происходит быстрое установление связей с окружающим миром и медленное их закрепление; характерна незавершенность формирующихся умений ребёнка.

Основой становления личности ребёнка является получение положительных эмоций, т.к. в дальнейшем это служит основой для доброго отношения к людям, сочувствию, готовности к общению с другими людьми. Отрицательные эмоции – причина зависти, страха, злости.

Первый опыт общения с людьми служит основой для дальнейшего развития ребёнка.

Социально-психологическое развитие ребёнка происходит разными темпами, различаются и индивидуально-психологические качества: черты характера, способности, интересы. Социально-психологическое развитие происходит в системе взрослый-ребёнок, ребёнок-ребёнок, ребёнок-окружающая среда. Он учится жить по тем правилам, которые существуют в месте его проживания. Ребёнок берёт пример со взрослого, копируя его поведение и поступки. Личность ребёнка формируется взрослыми, окружающими его.

Формируется личность с первых лет жизни, поэтому большая ответственность по воспитанию возлагается на семью. Родители – самые лучшие воспитатели, которых любит ребёнок и доверяет им. Поэтому общение с родителями и совместная деятельность с ними являются основным для развития личности ребенка. В среде, с которой ребёнок сталкивается каждый день, он приобретает социальный и коммуникативный опыт. Ребёнок третьего года жизни быстро усваивает взаимоотношения взрослых, приобретая не только положительный, но и отрицательный опыт. Выяснить отношения лучше без детей: семья демонстрирует ребёнку разнообразные поведенческие модели, которые формируют его социальный опыт. В семье должны быть тёплые взаимоотношения и психологический климат, одинаковые требования к воспитанию ребёнка с учётом его возраста. Для ребёнка очень важна атмосфера, которая создается в семье. Дети лучше усваивают правила, если взрослые в семье служат примером для подражания.

Огромную роль играет стиль воспитания в семье: попустительский, авторитарный или демократический.

При попустительском стиле воспитания родители заняты своими делами, поэтому всё позволяют ребёнку, не способны направлять его, научить дисциплине. Такие

дети часто подвержены психологическим проблемам, которые препятствуют их социальному развитию.

При авторитарном стиле воспитания родители руководят и контролируют действия ребёнка, порой прибегая к физическим наказаниям, считая себя во всем правыми. Они лишают детей родительской любви. У детей из таких семей присутствует внешний контроль, основанный на страхе наказания, поэтому в таких семьях редко возникает привязанность между родителями и детьми, и возникает чувство враждебности к окружающим. В таких семьях дети растут робкими и неуверенными в себе, или же агрессивными. Они с трудом адаптируются в окружающем мире.

При демократическом стиле между родителями и детьми устанавливаются тёплые отношения. Родители внимательные и добрые, создающие тёплую атмосферу в доме, предъявляют требования к детям в соответствии с их возрастными возможностями. В воспитании детей родители используют убеждение. Для этого стиля характерно взаимопонимание между детьми и родителями. Родители формируют ответственное социальное поведение у детей, поэтому эти дети лучше приспособлены к жизни: уверены в себе, ответственны, умеют строить отношения со сверстниками.

Похвала взрослых вызывает у ребенка чувство гордости, и ему еще больше хочется продемонстрировать свои умения. Нужно поддерживать желание ребёнка что-либо сделать для членов семьи, его уверенность в том, что он нужен семье. Активное обсуждение поступка ребёнка на семейном совете направляет его на семейные традиции. Так складываются условия для воспитания небезразличного человека. Стоит родителям несколько раз одернуть ребёнка, как у него пропадает желание что-либо делать для других. Ребёнок третьего года жизни не может оценить свои поступки. Он заимствует отношение к себе от близких людей и говорит: «Я хороший». К концу третьего года жизни в совместных со взрослыми делах у ребёнка появляется чувство стыда, если взрослый осуждает его за неправильный поступок.

Также большую роль играет родительское программирование: вследствие потребности в любви родителей ребёнок стремится адаптировать своё поведение так, чтобы соответствовать их ожиданиям. Такой ребёнок проживает жизнь, которую «запрограммировали» ему родители, что затем приводит к повышенной тревожности, неуверенности в себе.

Огромное значение для социального развития играет посещение дошкольной образовательной организации (ДОО), где дети учатся правилам поведения и общения, где происходит социальное взаимодействие ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности. Дошкольная образовательная организация – один из важнейших институтов социализации. Если до этого процесс социального развития ребёнка проходил стихийно, то в ДОО он становится целенаправленным и планомерным.

Если микроклимат семьи не обеспечивает ребёнку эмоциональное благополучие, то в условиях дошкольной организации ребёнок должен получить его обязательно.

Приобретению жизненного опыта ребёнка способствует чтение детских книг. У ребёнка должны быть

любимые книжки, которые он просит читать, смотреть картинки. Это помогает научить ребёнка языку сказок, познакомить с новыми персонажами, предметами быта, обычаями. Это помогает ребёнку узнавать мир. Необходимо также рассказывать ребёнку интересные истории, доступные его пониманию, из жизни других детей, животных [5].

Чтение также служит взаимопониманию ребёнка и взрослого, а также способствует усидчивости и успокаивает его. Важно, что чтение подготавливает ребёнка к смене ведущей деятельности: от игры к обучению [7].

СМИ активно вторгаются в нашу жизнь: некоторые родители очень рано усаживают ребёнка перед телевизором, ведь это удобно: ребёнок молчит и не пристаёт. Если взрослые способны критически оценивать увиденное, то ребёнок смотрит всё подряд, впитывая увиденное. Воздействие телевизора формирует ребёнка, его вкусы. Внутренний мир ребёнка только складывается, и телевидение имеет огромную роль в его формировании, также как игры, сказки, совместные занятия. Телевидение не только способ времяпровождения, но и средство воспитания и развития. Ребёнок может узнать много интересного из телепрограмм, при этом необходим совместный просмотр, когда взрослый имеет возможность поговорить с ребёнком и объяснить всё увиденное.

Ребёнок узнает много интересного, если взрослые поговорят с ним о том, что происходит на экране, познакомят со звуками, формами, цветом, научат понимать разницу между реальностью и вымыслом.

Когда телевизор захватывает всё внимание, подменяя общение, он оказывает огромное влияние на формирование личности растущего ребёнка. К сожалению, хороших программ, созданных специально для детей, очень мало. Поэтому дети смотрят с родителями всё подряд. Маленький ребёнок не готов правильно воспринимать всю информацию, льющуюся на него с экрана, поэтому последствия этого влияния скажутся позже [5].

Вследствие этого происходит отставание в развитии речи: дети позже и плохо начинают говорить. Это происходит, несмотря на то, что ребёнок слышит речь, но это не способствует речевому развитию. Овладение речью происходит только при непосредственном общении, когда ребенок не только слышит слова другого человека, но и включается в диалог с ним. Речь не только средство общения, но и средство мышления, воображения, овладения своим поведением и осознания себя. Дети теряют желание чем-то занять себя, им неинтересно рисовать, лепить, играть с мячом, их ничего не интересует, им не интересно общаться друг с другом. Что впоследствии приводит к повышению детской жестокости и агрессивности.

Это же относится к компьютерным играм. Компьютерные игры можно вводить только тогда, когда ребёнок освоит рисование, конструирование, научился играть в детские игры, а также отличать игру от реальности. Просмотр мультфильмов тоже нужно ограничивать, при этом родители должны помогать ребёнку, понять происходящее на экране, научить их сопереживать героям мультфильма.

Субъективные факторы (индивидуально-личностные особенности)

На развитие ребёнка также оказывает влияние наследственность: от родителей передаются не только внешние факторы (телосложение, цвет волос, глаз), но и некоторые особенности нервной системы, на основе которой развивается определенный тип нервной деятельности. Это предполагает формирование определенных способностей к какой-либо деятельности. Проявление и развитие этих способностей зависит от условий жизни ребенка, образования и воспитания. В современных условиях на развитие и здоровье ребёнка влияют внешние факторы: загрязнение воздуха, воды, экологическое неблагополучие. Деятельность и общение, необходимые для развития ребенка, значительно затруднены. Поэтому для таких детей разрабатываются специальные методики.

ДОО имеет возможность организовать процесс социального развития посредством игр, направленных на снятие эмоционального напряжения, формирование чувства уверенности в окружающем, развитие навыков взаимодействия друг с другом. При этом нельзя заставлять ребёнка принимать участие в игре, так как это может привести к обратному эффекту. Ребёнок должен увидеть в воспитателе доброго человека, при этом на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой и ласковой интонацией, должно возникнуть эмоциональное общение. В особом внимании нуждаются застенчивые дети, которым не комфортно в группе. Так же важны игры, развивающие навыки выполнения повседневных обязанностей, вырабатывающие ответственность.

Цель социального развития ребёнка в ДОО – формирование полноценной личности, обладающей опытом взаимодействия с другими членами общества в рамках приемлемых норм и правил поведения.

Важнейшим условием развития личности ребёнка – это конструктивное взаимодействие с семьёй. Согласно Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации» родители являются непосредственными участниками образовательных отношений [10]. Именно они закладывают основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка. Успешное взаимодействие между родителями и сотрудниками ДОО возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья имеет представление о дошкольной организации. ФГОС ДО направлен на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [9].

Социальное развитие в ДОО включает в себя формирование ценностей, традиций, культуры и норм поведения в обществе, формирование любви к природе. Процесс построения взаимоотношений ребёнка со сверстниками сложен: начинается с действий рядом друг с другом, затем переходит в совместные действия. Развитие происходит в процессе деятельности.

Социальное развитие – это включение растущего человека в жизнь общества, поэтому эта проблема никогда не теряет своей актуальности.

Для психического и личностного развития ребёнка важно социальное окружение, в котором находится ребёнок и вступает с ним в непосредственный контакт

(общение и совместная деятельность). Для процесса развития имеет значение, какие установки формирует среда, в которой находится ребёнок, какой социальный опыт может накапливаться в этой среде – положительный или отрицательный.

Огромное значение для социального развития играет посещение дошкольной образовательной организации

(ДОО), где дети учатся правилам поведения и общения, где происходит социальное взаимодействие ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности.

Эффективность социального развития зависит от умения взаимодействовать с окружающим миром, сверстниками и взрослыми.

Список литературы:

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей раннего возраста. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. (Библиотека воспитателя).
2. Истоки: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/Научн. рук. Л.А.Парамонова, - 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с.
3. Лисина, М.И. Формирование личности ребёнка в общении/ М.И. Лисина. – М.: 2011. – 144 с.
4. Лисина, М.И. Общение детей со взрослыми и сверстниками: общее и различное / М.И. Лисина. – М.: 2013. – 130 с.
5. Маханева, М.Д., Решикова, С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с. (Ранний возраст).
6. Мухина, В.С. Детская психология: учеб. Для студентов пед.ин-тов/ Под ред. Л.А.Венгера. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1985. – 272 с. ил.
7. Ребёнок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов/ Под ред. С.Н.Теплюк. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 256 с.
8. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Развитие общения детей со сверстниками. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2008. – 64 с.
9. Федеральный Государственный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 240 с.
10. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации с изменениями и дополнения, вступившими в силу 08.05.2014. – СПб.: Питер, 2014 – 240 с.

Путешествие в мир профессий детского сада

Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физкультуре, МБДОУ д/с №13, г.Белгород
Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель, МБДОУ д\с №13, г.Белгород

Библиографическое описание:

Потапова Н.А., Полтавская Н.В. Путешествие в мир профессий детского сада//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: Знакомство дошкольников с профессиями детского сада посредством игровой двигательной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- учить выразительно, согласованно и ритмично выполнять упражнения под музыку;
- формировать умение творчески использовать свой двигательный опыт в специально созданных условиях;
- обогащать знания детей о профессиях детского сада

Развивающие:

- развивать физические качества детей: ловкость, быстроту, выносливость;
- способствовать формированию правильной осанки, предупреждению плоскостопия, оказывать тренирующий эффект на сердечно-сосудистую и дыхательную системы

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, чувство ответственности, уважения к труду взрослых.

Оборудование: массажные коврики, мягкие модули, дуги для подлезания, модуль «Паутина», туннель, картина-пазл «Мой детский сад», мультимедийная установка, фонограмма музыки.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое»

Ход занятия:

Занятие начинается в группе детского сада

Инструктор: Придуманно кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

- Доброе утро!
- Доброе утро! – солнцу и птицам.
- Доброе утро! – улыбчивым лицам.
- Пусть каждый становится добрым, доверчивым, И доброе утро длится до вечера.
- Доброе утро, мои дорогие дети, наше занятие мы

сегодня начнем с игры-приветствия «Поздоровайся вежливо», вы передаете мяч и здороваетесь вежливо со своим соседом, а вместе с мячом мы передаем частичку добра друг другу.

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а куда вы узнаете, отгадав загадку:

Стоит терем- теремок,
Он красив и высок,
В нем детки живут
Гуляют, играют, рисуют, поют,
Что за терем-теремок?
Дети: Это наш детский сад.

Инструктор: Правильно мы будем путешествовать по нашему саду и узнаем какие замечательные люди здесь работают, чем они занимаются, какие профессии занимают?

-А что же такое профессия?

Дети: Это дело, работа, занятие.

Инструктор: Правильно, профессия –это важное дело в жизни человека. И мы с вами уже в детском саду начинаем знакомиться с профессиями, чтобы как можно больше о них узнать. А путешествовать мы будем как настоящие путешественники вот по такой карте, под- скажите, зачем путешественникам карта?

Дети: чтобы знать куда идти и не заблудится.

Инструктор: Правильно, вот вам карта, на ней на- рисованы станции, на которых мы будем выполнять задания и знакомиться с профессиями, в награду мы по- лучим картину-пазл, узнаем какой он любимый детский сад и люди каких профессий в нем работают?

-Но одних вас я отпустить не могу. Вдруг вам помощь понадобится? А поможет вам угадайте, кто?

Инструктор: Кто, когда придёте в садик,
По головке вас погладит?

С кем вы день свой проведёте,
Если мама на работе?

Кто прочтёт стихи и сказки,
Даст вам пластилин и краски,
Рисовать, лепить научит,

Дети: воспитатель

Инструктор: Правильно дети, воспитатель -это ваш помощник, она должна много знать и уметь, чтобы каж- дый день для вас был интересным, чтобы вы узнавали что-то новое, росли веселыми, умными, добрыми и у вас было хорошее настроение.

-А сейчас мы с вами поиграем. Игра называется «Что я люблю в детском саду». Садимся все в круг, на ковер, мы будем прокатывать друг другу мячик и говорить что я люблю делать в детском саду.

- А теперь начинаем путешествие первая станция, какая?

Воспитатель: Чтоб расти и закаляться, и с болез- нями не знаться,

Будем спортом заниматься, веселиться и смеяться.

Дети: спортивная

-Вы готовы, детвора? В добрый час, физкульт-ура!

-Спортивный зал и нас встречает кто?

Дети: инструктор по физкультуре

Инструктор: Что такое физкультура-это бодрость и здоровье,

Это радость и веселье. Плюс хорошая фигура.

Приучитесь день встречать с утренней зарядки.

Чтоб с осанкою прямой было все в порядке.

На веселую зарядку становитесь по порядку!

Зарядка под музыку «Эй, лежебоки ну-ка вставайте!»

Слова: М. Пляцковского, музыка В. Шаинского.

-Молодцы, чтобы пройти на следующую станцию, вам нужно преодолеть препятствие, друг за другом проходим все барьеры и получаем заслуженный пазл, на обратной стороне нарисована следующая станция.

Дети проходят препятствие- пролезай сквозь пау- тину, перепрыгни «лужу», пройти сквозь туннель, про- ползти под дугой, проползти по гимнастической ска- мейке (получают пазл, на обратной стороне картинка)

-Следующая станция?

Дети: Медицинская

-Кто же нас тут встретит? отгадываем загадку.

Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь — Как лечиться, знает... (врач)

-Ребята, ну раз вы попали на Медицинскую станцию, я медсестра и зовут меня Ольга Петровна, сможете от- ветить на мои вопросы? Готовы? (Да)

-У меня на столе много медицинских инструментов, я загадываю загадку, а вы кто первый отгадает, проходит по массажным дорожке, выбирает и всем показывает. А мы проверяем правильно ли?

1.Уколол иглой наш Коля пальчик.

Кровь пошла, и больно. Бедный мальчик!

Чтобы кровь впиталась без остатка

Нам нужна на пальчик Коли ... (Ватка)

2.В животе лекарство носит,

Капает по капле метко

В ухо, в глаз и нос ... (Пипетка)

3.Острый, носастый служитель больниц,

Знает его и боится больной,

В тело впивается острой иглой,

Вводит лекарство в больного что..(Шприц)

4.Закрепляют им повязки.

Ты ответишь без подсказки?

Во всем мире знаменит

Это медицинский... (бинт)

5.Я под мышкой посижу

И что делать укажу:

Или разрешу гулять,

Или уложу в кровать(градусник)

- По каким признакам можно определить, что человек простудился? (Кашель, чихание, насморк, боль в горле, першение, высокая температура, слабость).

- По каким признакам можно узнать, что человек ушиб колено?

(Течет кровь, колено опухло, болит, повреждена кожа, трудно наступать на ногу).

- Как вести себя, чтобы не позволить микробам про- никнуть в организм?

(Соблюдать гигиену (чистоту, часто проветривать помещение, закаляться).

- Как правильно ухаживать за зубами? (Чистить утром и вечером перед сном. После еды полоскать рот водой).

- Как нужно готовиться ко сну? (Перед сном почистить зубы, принять душ, одеть пижаму и лечь спать).

Медсестра: Молодцы, ребята! Вы можете стать, когда вырастаете, отличными врачами. Получаете пазл и двигаемся дальше

Воспитатель: Угадайте, куда мы отправимся дальше.
Кто стирает нам белье,
Чтоб было чистое оно,
Посушит и разгладит,
И утюгом погладит? (Прачка)

Инструктор: Следующая станция – Прачечная и встречает нас

Давайте вспомним, как её зовут? Ирина Николаевна.
- послушаем рассказ о её труде.

Прачка: Труд прачки очень тяжелый. В нашем саду много ребятшек. И все хотят вытирать руки и лицо чистым белым полотенцем, спать в чистой постельке. Поэтому самый главный человек, ответственный за чистоту это- я! А вы мои помощники. Чем же вы можете мне помочь? (мыть лицо и руки чисто, не пачкать постель и полотенца)

-А в прачечной у меня есть свои помощники- электрические! Как вы думаете, кто они?

Дети: утюг, стиральная машина, сушилка

-Работать с ними приятно, если соблюдаешь правила безопасности. Давайте их вспомним. (повторение правил безопасности при работе с электроприборами, обратить внимание на резиновые коврики).

-Ребята, а кто из вас умеет пользоваться стиральной машиной? Утюгом? (демонстрация правил эксплуатации).

Получаете пазл и следующая станция?

Станция - Кухня.

Воспитатель: Ребята, скажите, кто так вкусно готовит щи капустные,

Румяные котлеты, салаты, винегреты, все завтраки обеды? (повар)

Повар: Ребята, я повар. Меня зовут Валентина Ивановна. На работу я прихожу очень рано, когда вы еще спите. И сразу принимаюсь за дело. Иначе к завтраку мне не успеть. В детский сад нам привозят много продуктов. Как вы думаете, какие? (ответы детей). Продукты хранятся на складе, а те, которые быстро портятся – в холодильниках. Когда они нам понадобятся, мы приносим их в комнату, которая называется «цех», здесь продукты моют, чистят, нарезают. На этих полках хранится чистая кухонная посуда. Посмотрите, какие большие кастрюли (они называются котлы, сковородки, поварёшки) на нашей кухне. Совсем не такие, как у вас дома. Почему?

-И плиты на кухне, просто огромные. Назовите, какие блюда мы варим на плите? (названия блюд, супов). Молодцы ребята!

Воспитатель: Игра, в которую мы сейчас поиграем, называется «Вкусный обед». Ребята, помогите мне отобрать овощи для борща и фрукты для компота

Воспитатель: Я напоминаю вам правила игры:

1. Делимся на две команды, одна команда варит суп, выбирает овощи, другая варит компот, выбирает фрукты, а потом проверим.

2. Мы не бежим, а идем, неся овощи или фрукты на подносе, одной рукой, соблюдая правильную осанку Эстафета «Вкусный обед»

Повар: А еще у меня есть для вас задание.

Почему так говорят? (объясните)

1. Кашу маслом не испортишь.

2. Не котел варит, а стряпуха.

Воспитатель: Вы справились с заданиями, получаете пазл и проходим дальше.

Инструктор: Кто в саду всегда на страже?

Даже ночью в темноте

Все игрушки охраняет,

Детский сад оберегает? (охранник)

Охранник: А какими чертами характера должен обладать охранник?

Дети: Смелый, храбрый, сильный, бесстрашный, отважный, ловкий, умелый, сообразительный, решительный, чуткий, отзывчивый.

Игра: «Составь фоторобот»

Из предложенных карточек дети составляют изображение нарушителя порядка и объясняют, что составили.

Получают пазл и следующая станция?

Следующая станция «Логопедическая»

Инструктор: здоровыми вы были, звуки все произносили, кто заботится о вас, кто поможет язычок правильно поставить и воздушную струю по нему направить (логопед)

Ребят встречает учитель – логопед Наталья Викторовна. Коротко рассказывает о своей профессии и предлагает задания:

1. Картинки с изображением фруктов и ягод (назвать, как будет называться сок и варенье из предложенных фруктов: вишня, абрикос, слива, яблоко, груша) – вишневый сок, вишневое варенье и т.д.

2. Игра «Найди лишний предмет» (предлагаются детям картинки с изображением предметов на определенный звук и одна лишняя).

- Молодцы, ребята!

- Вот вам следующий пазл и станция?

«Заведующая»

Инструктор: Ее называют хозяйкою сада,

Любую проблему она вмиг решит,

Поможет, подскажет, когда это надо,

Всеми сотрудниками она руководит. (Заведующая)

Станция «Руководящая»

Заведующая Марина Александровна встречает детей.

- Ребята, рада приветствовать вас на станции «Руководящая». Как вы уже догадались, я заведующая (коротко рассказывает о труде заведующей).

-Я тоже приготовила вам задания

Игра «Где я был не скажу, а движения покажу». –

Заведующая: На карточках профессии повар, врач, воспитатель, прачка, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель. Вам нужно не называя профессию, показать, что он делает, а мы отгадаем, что это за профессия.

- Молодцы, вот вам следующая часть картинки, на обратной стороне нарисовано что? и двигайтесь дальше...

Дети: музыкальный зал

Инструктор: Этот садовый работник

Любит петь и танцевать.

В Новый год, осенний праздник –

Любит всех он поздравлять

Дети: музыкальный руководитель

Станция «Музыкальная»

- Нас встречает Музыкальный руководитель и предлагает игру «Угадай мелодию» (ребята угадывают мелодии детских песен).

- Спасибо, ребята! Вы хорошо потрудились. Вот вам последняя часть картинки под музыку собираем нашу картинку.

Инструктор: Ребята, мы совершили удивительное путешествие в Мир профессий, собрали большую кар-

тину «Профессии нашего детского сада», давайте вспомним их (по картинке составляют предложения о профессиях) Что нового вы сегодня узнали? Что удивило? Что понравилось?

- Кто-то из вас уже знает, какую профессию он выберет в будущем. Но пройдет еще немало лет, возможно, появятся новые, интересные профессии, которые будут нужны людям.

-До свидания!

Конспект занятия на тему «Семья и семейные традиции» (подготовительная группа)

Салищева Наталья Дмитриевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия имени Подольских курсантов» дошкольное отделение №3, г.Подольск

Библиографическое описание:

Салищева Н.Д. Конспект занятия на тему «Семья и семейные традиции» (подготовительная группа)//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: Формирование у детей представления о семье и семейных традициях и их значении.

Задачи:

Развивать речь, мышление и воображение детей через обсуждение семейных традиций.

Воспитывать уважение к семейным ценностям и культурному наследию семьи.

Способствовать развитию коммуникативных навыков через взаимодействие с другими детьми.

Расширять кругозор детей о различных формах проявления семейных традиций.

Материалы:

Иллюстрации с изображением разных семейных традиций (например, празднование Нового года, дни рождения, совместные прогулки).

Альбомы с фотографиями из семейного архива (если есть возможность принести их из дома).

Магнитная доска для демонстрации иллюстраций.

Листы бумаги и карандаши/фломастеры для рисования.

Ход занятия

1. Вводная часть (5 минут)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о том, что такое семья и семейные традиции. Знаете ли вы, что это такое?

Дети отвечают. Если дети затрудняются с ответом, воспитатель помогает им, объясняя, что семейные традиции – это такие обычаи, которые передаются от родителей детям, бабушки и дедушки передают своим внукам, и так далее. Это то, что делает каждую семью особенной и объединяет её членов. А семья это люди, которые любят, заботятся, помогают, жалеют, сочувствуют и относятся друг к другу с уважением.

Воспитатель: Сегодня вместе с вами собрались мы не зря,

Сегодня мы узнаем, как нам важна семья.

Давайте же о дружбе в семье поговорим.

Семейным традициям наш праздник посвятим.

2. Основная часть (20 минут)

Воспитатель: Давайте рассмотрим несколько примеров семейных традиций. Я покажу вам картинки, а вы попробуете угадать, какая традиция изображена.

Показывает иллюстрацию празднования дня рождения. Что за праздник здесь изображен?

Дети отвечают. Затем воспитатель рассказывает немного подробнее об этой традиции: как она может проявляться в разных семьях, какие могут быть особенности проведения этого праздника.

Далее показывает другие иллюстрации (празднование Нового года, совместное чтение книг, поездки на природу) и обсуждает их вместе с детьми.

После обсуждения: А теперь давайте вспомним ваши любимые семейные традиции. Может быть, кто-то хочет рассказать о них?

Дети делятся своими историями. Воспитатель поддерживает беседу вопросами: Как часто вы проводите эту традицию? Кто участвует? Какое ваше любимое занятие во время этой традиции?

1. Дидактическая игра «Составь свою семью»

Цель игры: Развитие навыка узнавания членов семьи по фотографиям.

Описание: Педагог раздает каждому ребенку набор карточек с изображениями различных людей (родители, бабушки, дедушки, братья, сестры). Дети должны выбрать те карточки, которые соответствуют членам их семьи, и рассказать о них.

После выполнения задания дети могут поделиться своими историями о том, какие традиции существуют в их семьях.

Воспитатель: Есть такая традиция хранить семейные фотографии. Рассматривание альбомов с фотографиями из семейного архива.

2. Дидактическое упражнение «Семейное древо»

Цель упражнения: Закрепление знаний о поколениях в семье.

Описание: На доске педагог рисует дерево, где каждый листочек обозначает члена семьи. Детям предлагается вспомнить своих родственников и назвать их, а затем прикрепить листочки с именами на соответствующие ветви дерева.

В конце можно провести обсуждение, задавая вопросы: «Как вы думаете, почему важно знать своих предков?», «Какие интересные истории вам рассказывали ваши родители о ваших бабушках и дедушках?»

3. Дидактическая игра «К какому празднику относиться этот предмет?»

Из волшебной коробочки дети достают предмет и рассказывают к какому празднику относят этот предмет.

3. Практическая часть (15 минут)

Воспитатель: Теперь я предлагаю вам нарисовать вашу любимую семейную традицию. Подумайте, какую традицию вы хотите изобразить, и попробуйте передать её на бумаге.

Дети рисуют свои традиции. Воспитатель помогает тем, кому нужна помощь, предлагает идеи, если ребенок не знает, с чего начать.

По окончании: Когда все рисунки будут готовы, можно устроить небольшую выставку и обсудить работы друг друга. Дети рассказывают, что они нарисовали, и почему эта традиция важна для их семьи.

4. Заключительная часть (5 минут)

Подведение итогов: Ребята, сегодня мы узнали много интересного о семейных традициях. Какие традиции вам больше всего понравились? Почему? Что нового вы узнали?

Рефлексия: Предложить детям подумать над вопросом: Какие традиции вы хотели бы сохранить в своей семье, когда станете взрослыми? Ответы записываются на доске или просто обсуждаются устно.

Заключительное стихотворение:

Семейные традиции ты чтить и береги.

Семейные традиции ты свято сохрани.

В них сила, вера, дух семьи, единство и оплот!

Крепка семья, красна изба, традициям почет!

Семейные традиции нам помогают жить!

Семейные традиции нам нужно сохранить!

Прощание: Спасибо всем за активное участие! Надеюсь, вы получили удовольствие от нашего занятия!

Таким образом, данное занятие поможет детям лучше понять значение семейных традиций, развить навыки общения и творческого самовыражения, а также научит уважать и ценить свою семью.

Конспект занятия для детей «Безопасность дома»

Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель, «МБДОУ №134», г.Курск

Иванова Анна Олеговна, воспитатель, «МБДОУ №134», г.Курск

Гатилова Наталия Ивановна, воспитатель, «МБДОУ №134», г.Курск

Библиографическое описание:

Селиванова О.В., Иванова А.О., Гатилова Н.И. Конспект занятия для детей «Безопасность дома»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель занятия:

Обучение детей правилам безопасного поведения дома.

Задачи:

- Формировать представления детей об опасности при обращении с различными предметами в быту;
- Закрепить знания детей о правилах пользования колющими, режущими, огнеопасными предметами, электроприборами.
- Закреплять привычку класть вещи на свое место.
- Формировать связную речь, делать собственные умозаключения;
- Развивать внимание, мышление при решении проблемных ситуаций.
- Продолжать учить детей отвечать на вопросы полным предложением;
- Учить детей пользоваться номерами телефонов: 101,102, 103,112

Материал: карточки красного и зеленого цвета; мелкий раздаточный материал (предметные картинки: иглолка, булавка, вязальные спицы с клубком, спички, лезвие, зажигалка, таблетки, градусник, микстура, степлер, скрепка, кнопка, ножницы, вилка, нож, гвозди, пила, топор, молоток); картинки: шкатулка, аптечка, ящик для инструментов, картинки с изображением служб спасения и номеров телефона.

Ход занятия:

В: Дружно за руки возьмитесь и друг другу улыбнитесь

Ты мой друг и я твой друг, стало ясно всё вокруг.

Ребята, скажите мне пожалуйста, герои какой сказки строили себе домики?(Ответы детей)

А что по этому поводу говорил Наф-наф? Каким должен быть дом?(Ответы детей)

Как вы понимаете выражение «Мой дом- моя крепость»? (Ответы детей)

Может ли дом таить в себе опасность? (Ответы детей)
Давайте вместе разберёмся.

Закройте глаза и, представьте свой дом.

А я сейчас проверю с помощью загадок, какие электроприборы вы знаете. Назовите их.

1. Гладит платья и рубашки,
Отутюжит нам кармашки
Он в хозяйстве верный друг -(утюг)
2. Чудо-ящик – в нём окно.
Имя у него.....

В том окошечке – кино! (Телевизор)

3. Полюбуйся, посмотри -
Полюс северный внутри!

Там сверкает снег и лёд,
Там сама зима живёт. (холодильник)

3. Пыль найдёт и вмиг проглотит
Чистоту для нас наводит.

Длинный шланг, как хобот-нос,
Коврик чистит (Пылесос)

А какие ещё электроприборы вы знаете?

Ответы детей.

-А как вы думаете, зачем люди придумали электрические приборы? (чтобы делать всё быстрее и легче)

-А чтобы работали все эти приборы, куда их включают? (ответы детей)

- Для того чтобы приборы работали, их включают в розетку. Розетка — это входные ворота в электрическую сеть.

-А что же это такое невидимое сидит в розетке и заставляет домашние машины трудиться?

Ответы детей.

Воспитатель:

- Правильно. Электрический ток бежит по проводам и заставляет электрические приборы работать. Электрический ток чем-то похож на реку, только в реке течет вода, а по проводам текут маленькие-премаленькие частицы-электроны.

Мы уже не представляем нашу жизнь без этих приборов.

Главное правило пользования электроприборами для дошкольников-

нельзя включать электроприборы без разрешения взрослых и в их отсутствие.

Дидактическая игра: "Слушай внимательно"

Я буду задавать вопросы, а вы хором должны отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья!» или промолчать.

Будьте внимательны:

Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?

Кто из вас, заметив дым, закричит: «Пожар! Горим!»?

Кто из вас шалит с огнём, утром, вечером и днём?

Кто от маленькой сестрички прячет дома, дети, спички?

В: Я думаю, что каждая мама умеет пришивать пуговицы, зашивать одежду, а некоторые, умеют вязать.

Какие предметы они используют в своей работе? (ответы детей)

Ваши папы тоже выполняют определённую работу по дому: чинят кран, делают ремонт, вешают картины и т.д. Они имеют свои инструменты для этого.

Ребята, а где у вас дома хранятся такие предметы: разбросаны ли они по квартире или занимают определённые места. Куда мама или бабушка убирают иголки, булавки, ножницы? Где папа или дедушка хранят инструменты?

Случается так, что мы иногда боеем.

Где находятся лекарства, градусник?

А теперь представьте себе, что вы попали в дом, где царит полный беспорядок. Давайте мы с вами наведем порядок и разложим опасные предметы в подходящие для них места для хранения.

Воспитатель:

Ребята, на столах лежат уже вырезанные картинки опасных предметов. Разложите их в тех местах, в каких по вашему предположению их нужно хранить.

(Дети выполняют задание).

Воспитатель:

А теперь поясните мне, почему те или иные предметы вы разместили именно таким образом.

Молодцы!

Д/и "Можно - нельзя".

Объясняет задание: ребята, каждому из Вас нужно взять по одной красной и по одной зеленой карточке. Красный цвет обозначает, что этими предметами пользоваться детям самостоятельно нельзя. Зеленый цвет - этими предметами пользоваться можно.

После того, как дети взяли карточки, воспитатель показывает картинки с изображениями различных предметов, а вы должны определить, можно детям пользоваться этим предметом или нет, и поднять фишку нужного цвета.

Воспитатель:

Но это не все опасные предметы, которые есть в каждом доме. Об остальных мы поговорим в следующий раз.

Д/и « Помогите себе сам»

- Ребята, а кто знает, как правильно по телефону вызвать службу спасения? Затрудняетесь? (заслушиваются ответы детей.)

1.Набрать 101 (102,103,112);

2. Назвать свое имя; 3. Рассказать о том, что случилось; 4. Сказать свой адрес;

5. Не клади трубку до тех пор, пока тебя об этом не попросят.

- Молодцы, теперь вы многое знаете и умеете. А что вам больше всего понравилось на занятии?(Ответы детей).

Я дарю вам мини плакаты «Опасность дома», которые помогут избежать не приятных ситуаций.

Путешествие в страну знаний

Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель, «МБДОУ №134», г.Курск

Иванова Анна Олеговна, воспитатель, «МБДОУ №134», г.Курск

Гатилова Наталия Ивановна, воспитатель, «МБДОУ №134», г.Курск

Библиографическое описание:

Селиванова О.В., Иванова А.О., Гатилова Н.И. Путешествие в страну знаний//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: закрепление элементарных математических представлений.

Задачи:

- закреплять характерные признаки времен года, названий месяцев, дней недели;
- упражнять в назывании утро, день, вечер, ночь, иметь представление о смене частей суток;
- закреплять счёт количественных и порядковых числительных (в пределах 10, умение различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник);
- закреплять умения употреблять обобщающие слова;
- развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, логическое мышление, любознательность, развивать внимание и память;
- расширять словарный объём детей, диалогической речи;
- закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи;
- развивать моторику рук;
- воспитывать у детей доброту, отзывчивость, дружеское взаимоотношение между детьми;

Ход занятия:

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

Воспитатель: В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И опять играть начнем.

Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие в город Знаний и прогнать колдунью, которая причинила много неприятностей. Давайте посмотрим на письма, которые прислала Королева Знаний.

Положить перед детьми конверты.

Воспитатель: Сколько писем передала Королева Знаний? Правильно – 4. Давайте откроем первый конверт. Какого он цвета?

Дети: Желтого!

Воспитатель: (Зачитывает) «Дорогие ребята! Слуги злой колдуньи - мыши прогрызли дырки в моем ковре-самолете, а ведь на дырявом ковре-самолете не летаешь. Помогите, почините мой ковер-самолет!»

(Воспитатель разворачивает «ковре-самолет», а там дырки в виде геометрических фигур).

В: Давайте его отремонтируем.

(На подносе лежат геометрические фигуры). (Дети

накладывают и определяют те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра).

Д/И «Найди заплатку»

- Молодцы, ребята, справились с этим заданием.

Становитесь на «ковре-самолет», закрывайте глаза и повторяйте волшебные слова:

Наш ковер по небу мчится,

Волшебство сейчас случится...

Звучит волшебная мелодия, под которую дети попадают в страну Знаний.

Вот мы и попали в страну знаний.

- Давайте проведем небольшую разминку перед сложными испытаниями? Я буду задавать вопросы, а вы быстро отвечайте.

- Какое сейчас время года?

- Сейчас утро или вечер?

- Сколько пальцев на одной руке?

- Сколько углов у треугольника?

- А у квадрата?

- В какой стране мы живём?

- Перечисли все осенние месяцы?

- Сейчас утро или вечер?

- Какие еще части суток вы знаете?

- Сколько раз в году бывает день рождения?

- Как называется наша планета?

- Сколько ушей у двух мышей?

- Какой сейчас месяц?

- Как называется город, в котором мы живём?

А теперь пойдёмте и сядем за столы.

Открываем следующий конверт. Какого он цвета?

Дети: Красный!

Воспитатель: ребята задание очень сложное, но мы с вами справимся с ним. Колдунья хочет нас запутать и хочет, что бы мы не выполнили это задание, но мы с вами знаем части суток. Я буду читать предложение, а вы постарайтесь его закончить.

«Части суток» («Закончи предложение»)

- Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (утром)

- Завтракаем мы утром, а обедаем ... (днём)

- Обедаем мы днём, а ужинаем ... (вечером)

- Ужинаем мы вечером, а спим ... (ночью)

- Сколько частей в сутках?

Дети: 4.

Воспитатель: Назовите их. Дети: утро, день, вечер, ночь.

Воспитатель: Скажите, а сейчас какое время суток?

Дети: Утро.

-Сколько всего дней недели? Назовите их.

- Какой сегодня день недели? (пятница)

- Какой день недели был вчера? (четверг)
 - Как называются выходные дни? (Суббота, воскресенье)

- Молодцы, вы справились с заданием.
 Ребята а вот и следующий конверт. Какого он цвета?
 Дети : Зеленого.

Зачитываем: В стране знаний колдунья заколдовала и перепутала все книжки со сказками и теперь жители страны не могут узнать какие сказки спрятались в книжках.

Воспитатель: Ребята а вы любите сказки, а вы знаете название сказок? Давайте поможем жителем страны знаний.

1. Сидит в корзине девочка у мишки за спиной,
 Он, сам того не ведая, несёт её домой.
 («Маша и медведь»)

2. В этой книжке именины
 Много было тут гостей.
 И на этих именинах

Появился вдруг злодей.
 Погубить хотел хозяйку,
 И чуть – чуть не погубил,
 Но коварному злодею
 Кто – то смелый отомстил.
 («Муха – Цокотуха»)

3. У Алёнушки сестрицы
 Унесли братишку птицы,
 Та с подружками играла,
 Братца Ваню проморгала.
 («Гуси – лебеди»)

4. Не послушался братишка
 Старшую сестрицу

И попил из лужицы
 Мутную водицу.
 Много горя принесла
 Им нечистая вода.
 («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)

Молодцы! Все сказки отгадали.
 Воспитатель: А вам интересно, что в следующем конверте?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда откроем конверт синего цвета. Что там такое?

Воспитатель: А здесь цифры, которые поссорились и забыли в каком порядке они стоят.

Дети берут цифры и самостоятельно выстраиваются по порядку.

Д/и «Соседи чисел»

Воспитатель: Молодцы ребята, вы отлично справились.

Выходит королева Знаний.

К.З.: Ребята, вы выполнили все задания, навели порядок в стране Знаний, а злую колдунью навсегда прогнали! Я вам очень благодарна за помощь. Сегодня все дети работали хорошо. А я в благодарность вам за помощь приготовила вам подарки.(раздаёт медали)

Воспитатель: Скажем волшебные слова: «1,2,3 вокруг себя обернись и в детском саду окажись».

- Сегодня мы с вами совершили увлекательное путешествие в страну Знаний. Вам понравилось путешествие? (Ответы детей). Что вам понравилось больше всего? Какие задание были самые сложные?

Новогодняя сказка

Селиванова Розалия Ибрагимовна, воспитатель, ЧДОУ детский сад Игроград, г.Уфа

Библиографическое описание:

Селиванова Р.И. Новогодняя сказка//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Трек № 01 Под музыку дети заходят в зал, останавливаются вокруг ёлки.

1 Вед. Навестила ёлка всех детей сегодня
 И проводит с нами праздник новогодний.
 Хочется ребятам разглядеть игрушки,
 Разглядеть всю ёлку снизу до макушки!

Этот праздник наш весёлый для детей и для гостей!
 Ну-ка, ёлка, нам на радость огоньки зажги скорей!
 Попросить нам ёлку нужно, повторяйте, дети, дружно:
 Раз-два-три, ёлочка, свети!
 Дети. Раз-два-три, ёлочка, свети!

Трек № 02 Зажигается гирлянда на ёлке.

Трек № 03 (Садятся на стульчики)

Вед. Присаживайтесь, ребята, на стульчики.

Да тихонько, не шумите,
 В гости сказочку вы ждите...

Трек № 04 Слышен гул ракеты. Ведущая смотрит в сторону двери или ширмы.

Вед. Посмотрите, что же это?

Прилетела к нам ракета!
 Интересно, кто же в ней?
 Подождите, тише, тише,
 Голос, кажется, я слышу.
 Прилетел от дальних звёзд
 К нам, ребята...

Дети. Дед Мороз!

Трек № 05 Звучит музыка. Входит Дед Мороз.

Дед Мороз. Здравствуйте, ребята! Я конечно, очень рад,
 Что попал к вам в детский сад.

Побывать мне довелось на другой планете.

Ох, устал сидеть в ракете. Может быть, попляшем дети?

Дети. Да!

Дед Мороз. Тогда, дружно за руки беритесь,
 В хоровод все становитесь!

Трек № 06 Хоровод

Трек № 07 Раздаётся стук. Все прислушиваются.
Из-за ёлки слышится «Апчхи».
Дед Мороз. Что же я наделал, дети? Гостя я забыл в ракете.
Угадайте, кто чихает? Это сказочный герой.
Он сиреневый такой и немного озорной.
Он не ёжик и не Фунтик, добрый ваш знакомый...
Дети. Лунтик!
Из-за ёлки выходит Лунтик. Он снова чихает, отряхивает с себя «лунную пыль».
Лунтик. Здравствуйте, а вот и я!
На Луне большой родился,
К вам я очень торопился.
Ну и Дедушка Мороз!
Сам на ёлку пригласил
И в ракете позабыл.
Дед Мороз. Ладно, Лунтик, не сердись,
Лучше детям улыбнись.
Глянь, как много здесь ребят,
На ёлке огоньки горят.
Дед Мороз что-то озабоченно ищет.
Ведущая. Дедушка, скажи на милость,
Что с тобою приключилось?
Дед Мороз. Ой, стряслась со мной беда,
Вот не думал, не гадал...
Память стала слабовата:
Вёз гостинцы я ребятам,
Всем хватило бы вполне,
Но оставил на Луне...
Лунтик. Дедушка Мороз, как же так?
Дед Мороз. Возвращаюсь на Луну.
Ведущая. А ребятам будет скучно.
Дед Мороз. Оставайся с ребятами, Лунтик.
Встречайте Новый год!
Я обратно прилечу и гостинцы всем вручу.
Трек № 08 Дед Мороз улетает, слышится гул ракеты.
Лунтик. Только вот беда, друзья:
Ну, совсем не знаю я –
Что такое Новый год?
Ведущий. Дети, давайте расскажем Лунтику что такое Новый Год
(Это зимний праздник, встречаем Новый и провожаем старый год, это нарядная ёлка, детки в карнавальных костюмах, это Дед Мороз с подарками и т.д.) Вот что такое Новый Год!
Ведущая. Лунтик, а ты любишь танцевать?
Лунтик. А как это? Вот так? (Шутливо подпрыгивает)
Конечно умею, ребята, а давайте я покажу как танцуют на луне!!!! А вы, повторяйте за мной!!!!
Трек № 09 Танец ЛУНАТИКИ
Трек № 10 садятся на стульчики.
Лунтик. Ребята, вы очень талантливые!!!
А пока мы танцевали, я увидел на ёлке красивый хрустальный колокольчик. Мне кажется, он волшебный! Давайте позвоним в него и посмотрим, что произойдет?
Трек № 11 Игра с колокольчиком для малышей «КАК У НАШЕЙ ЁЛОЧКИ»,
После танца у ведущий появляется в руке бутафорский снежок
Лунтик. А что это у вас в руках?

Ведущ. Это снежки! (Показывает снежки Лунтику)
Лунтик. Какие они красивые, круглые, холо-о-одные (прижимает к себе, я хочу погреть снежок (начинает греть в руках)
Ведущ. Нет, Лунтик, его нельзя греть, он из снега и боится тепла. Если его греть, то он растает и превратится в воду.
Лунтик. А что тогда можно делать с ним?
Ведущ. Можно с ним и поплясать, и поиграть!
Трек № 12 Игра со снежками
(После игры дети собирают снежки в корзинку)
Трек № 13 садятся на стульчики
Трек № 14 звучит фонограмма – «гул ракеты».
Лунтик. Кажется, я слышу гул ракеты? Это Дедушка Мороз возвращается!
Трек № 15 Под музыку Дед Мороз заходит в зал...
Дед Мороз. К вам, ребята я вернулся, и подарки всем привёз.
Снегурочка. Садись, Дедушка Мороз, отдохни, ты, наверное, очень устал.
Дед Мороз садится на стул под ёлкой.
Очень любит вас, ребята, добрый Дедушка Мороз!
Только у меня, детишки, к вам сейчас один вопрос.
Кто стихи про праздник знает,
Кто стихи нам прочитает?
Свободные стихи
(Дети рассказывают стихи.)
Снегурочка. Молодцы ребята! Порадовали Дедушку.
Дедушка, а ты чем порадуешь ребятешек?
Дед Мороз. Есть у меня забавные, танцевальные – Шуршунчики!
Танец классный объявляю
Детишек к ёлке приглашаю!
Всех гостей развеселим,
Султанчиками пошуршим!!!
Трек № 16 Танец "Султанчики Шуршунчики"
(по 2 на каждого ребёнка)
Дед Мороз. Хорошо плясать нам вместе возле ёлки яркой,
Но уже подходит час раздавать подарки!
Друг мой, Лунтик, помоги!
Из ракеты принеси малышам подарки!
Трек № 17 Лунтик выносит подарки.
Лунтик. Спасибо, Дедушка Мороз, что взял меня с собой. Теперь я буду знать, что такое Новый год. Спасибо ребятам за хорошие песни, стихи, танцы.
А вот твой мешок с подарками!
Дед Мороз. Лунтик, Снегурочка, помогайте!
Малышам подарки раздавайте.
Трек № 18 Раздача ПОДАРКОВ
Дед Мороз. Всех с Новым годом поздравляю,
И здоровья вам желаю!
Не болейте, подрастайте!
Ну а в следующем году в гости к вам опять приду!
А сейчас пора прощаться, в путь дорогу собираться.
Только, вот что малыши,
Становитесь-ка все к ёлке, улыбайтесь широко!
Фотография на память очень для меня важна,
Потому что в Новый год всех хочу запомнить я!

Роль воспитателя в создании комфортной обстановки в группе

Синицына Оксана Олеговна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №6»
 Курошина Елизавета Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №6»
 Позднякова Анастасия Николаевна, воспитатель, МАДОУ «ЦРР-детский сад №6»

Библиографическое описание:

Синицына О.О., Курошина Е.Г., Позднякова А.Н. Роль воспитателя в создании комфортной обстановки в группе // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Воспитатель – это не только профессия, это призвание, которым отмечен далеко не каждый человек, это призвание нужно заслужить, заслужить своим трудом, своим талантом, своим желанием постоянно меняться, преобразовываться, совершенствоваться.

Хороший воспитатель всегда знает, как увлечь и занять малыша, помочь ему справиться с нелегким расставанием с родителями. Дети очень тонко чувствуют, когда педагог искренне интересуется их проблемами. Таких воспитателей ребята очень любят и всегда вспоминают о них с теплотой и нежностью, даже покинув стены детсада.

Успешное развитие личности ребёнка - дошкольника, повышение эффективности учебных и воспитательных задач, благоприятное, эмоциональное становление во многом определяется тем, насколько велика будет роль воспитателя с детьми и подразумевает выполнение им в своей деятельности функций:

Воспитатель изучает индивидуальность ребёнка, анализирует характер развивающейся личности

Воспитатель способствует овладению детьми культурой общения, поведения, содействует успешной социальной адаптации детей

Влияет на общение в группе сверстников

Климов Е.А. в своей книге отметил «развитие личности ребёнка — это «нелепый «цветок», требующий систематического профессионального «ухода». Ребёнок нуждается в поддержке, которая будет направлена на то, чтобы помочь ему окрепнуть и обрести способность к социальной адаптации в соответствии со своими индивидуальными особенностями и возможностями. Важным способом оказания поддержки ребёнка - является искренне самовыражение воспитателя, т. к. даже самый маленький ребёнок чувствует отношение к себе, как бы тщательно оно не скрывалось. Поддержка должна оказываться вопросительным, соучастным или ласковым взглядом «глаза в глаза», доброжелательным жестом, улыбкой «открытой», легким тактильным прикосновением, чтобы расположить ребёнка к себе и эффективно воздействовать на него - необходимо открытое, искреннее поведение, выражение откровенной симпатии, солидарности. Каковы же качественные понятия воспитателя - педагога?

Это:

- терпимый
- внимательный вежливый
- помогающий

- одобряющий
- сотрудничающий
- добросердечный
- открытый
- активно слушающий

Благодаря такому поведению воспитателя дети будут чувствовать себя внутренне раскованными и свободными, что оказывает положительное влияние на развития их чувства достоинства, смелости, уверенности в себе.

Задача воспитателя не только в создании положительной эмоциональной атмосферы, но и в преодолении эмоциональных трудностей. В своей работе воспитатель может использовать различные психогимнастические игры, коррекционно-развивающие упражнения, творческие, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, различные этюды. Например, в утреннее время хорошо провести такие игры, как «Подари теплоту и доброту», или начинать каждый день с «Круга друзей» во время которого можно поинтересоваться как дети провели вечер, что интересного узнали, поделиться с ними радостной новостью.

Использование в работе современных игр, которые учат детей самовыражению, помогает воспитателю понять каждого ребенка. Это такие игры, как «Комплементы», «Фантазии», «Архитекторы», «Дизайнеры». Эти игры влияют на общую атмосферу в коллективе.

Для формирования комфортного психоэмоционального состояния ребёнка воспитателям рекомендуется опираться в своей работе на следующие приемы:

Создание обстановки доверительности - воспитатель подчёркивает свою уверенность в успехе каждого ребёнка, создаёт благоприятную атмосферу общения и взаимодействия, предугадывает трудности и возможные способы преодоления.

Акцентирует внимание на личности в общении, на индивидуальных возможностях каждого ребёнка в обучении и воспитании, поэтому, приветствуются любые вопросы обсуждения.

Творческое сотрудничество - педагог отождествляет себя с детьми, развивает стремление фантазировать и сочинять, организует совместную деятельность с целью эффективного взаимодействия, сплочения в коллективе.

Подчёркивает успехи ребёнка, выделяет их, хвалит его.

Обстановка дружелюбия, воспитатель должен быть настроен дружелюбно, эмоционально приветливо должен уметь слушать детей. Отделяя эмоциональные реакции от фактов.

Активизирует речь детей путём одобрения.

Перефразирования, повторения.

Речь должна иметь поддерживающий характер: понятность, образность, упорядоченность изложения, выделение главного, с эмоциональной окраской.

Должна присутствовать стимуляция: интерес, прямое обращение, сравнение, вопросы удивления.

Самопомощь - давать возможность действовать самому, уметь совершать выбор

Ребёнок должен многое увидеть, услышать, проходить свой путь, «сражаясь» со своими страхами учиться преодолевать проблемы, понимать себя и других.

Роль воспитателя - педагога в формировании комфортного психоэмоционального состояния ребёнка заключается в сохранении и укреплении психического и психологического здоровья. А создание нравственно-психологической атмосферы комфорта предполагает внимание к внутреннему миру ребёнка, к его чувствам и переживаниям, увлечениям и интересам, способностям и знаниям.

Сценарий квест-игры

Стрелкова Наталья Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53 «Яблонька», г.Димитровград, Ульяновской области

Романова Наталья Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53 «Яблонька», г.Димитровград, Ульяновской области

Скрябина Евгения Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53 «Яблонька», г.Димитровград, Ульяновской области

Зотова Дарья Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53 «Яблонька», г.Димитровград, Ульяновской области

Библиографическое описание:

Стрелкова Н.Г., Романова Н.Ю., Скрябина Е.В., Зотова Д.В. Сценарий квест-игры // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цели:

– организация содержательного и веселого досуга для воспитанников ДОУ и их родителей на природе в выходной день;

– создание условий для установления доброжелательных, дружеских взаимоотношений между родителями, детьми и педагогами;

– укрепление здоровья дошкольников, развитие у них сообразительности и самостоятельности мышления в решении возникающих задач, умения работать в команде.

Предварительная работа:

– с детьми: чтение приключенческих книг в детском саду и дома; уточнение названий деревьев, кустарников, цветов, произрастающих в наших лесах; упражнение в отгадывании и составлении загадок, составлении плана комнаты, площадки и поисках «секретов», ориентироваться по чертежу;

– с родителями: обсуждение возможности выезда с детьми в лес в выходной день, вопросов организации перевозки и питания во время выезда на природу; комплектование команд и группы обеспечения.

Оборудование: 2 варианта карт, состоящих из 5 деталей; указатели; красные и синие бабочки на шпажках; 2 бумажные розы, 2 апельсина; 2 небольшие корзинки; сачки по количеству детей, воздушные

шары; карточки с буквами «Л», «Е», «С»; карточки с загадками; шапочки с изображением животных; «клад».

Действующие лица:

Взрослые: Лесовичок, Лесная красавица

Игроки: дети и их родители, воспитатели групп

Ход игры:

Подготовка к проведению квеста

За 2 ч до приезда детей и родителей группа обеспечения прокладывает в лесу маршруты, выбирает поляну для игр, отдыха и обеда, прячет «секреты», «сокровища», подготавливает оборудование для веселых стартов.

Участники квеста приезжают к намеченному времени. От стоянки транспорта дети с родителями по выложенным из шишек стрелкам выходят к волшебному камню с тремя указателями: синий — «Направо пойдешь — старинный клад найдешь!», красный — «Налево пойдешь — драгоценные камни найдешь!», белый — «Прямо пойдешь — на пляж придешь, чудес не найдешь!». Здесь же их встречает Лесовичок (один из родителей) и Лесная красавица (воспитатель).

Лесовичок:

Здравствуйтесь, друзья!

Лесная красавица:

Зачем вы к нам пожаловали?

Игроки:

Хотим в лесу поиграть, секреты поискать.

Лесовичок:

В нашем лесу много секретов. Я разрешаю их искать только самым смелым и сильным. А кто слабенький, может просто по лесу пройтись. Среди вас есть сильные и смелые, на солнце загорелые? Вы готовы к поиску секретов? (Как правило, никто из детей не признает себя слабым, все стремятся активно участвовать в приключениях.)

Лесная красавица:

А читать вы умеете? Если нет, то не беда! Родители помогут вам прочитать, какие секреты есть в нашем лесу. (Воспитанники вместе с родителями читают, что написано на указателях.) Предлагаю вам разделить на две команды. Одна будет называться «Водичка» и все подсказки для вас будут синего цвета, а другая — «Солнышко». Ваши подсказки — красные. А теперь найдите свои конверты на этой полянке. В них написано, куда вам идти и что найти. Будьте внимательны, на полянке есть подсказки, которые вам помогут. (Подсказками являются небольшие синие и красные бумажные бабочки, которые прикреплены к траве в месте, где спрятаны конверты.)

(Команды ищут на полянке свои подсказки и находят конверты.)

Лесовичок:

Отлично справилась с заданием команда «Водичка»! Что у вас в конверте? Да это часть карты, где спрятаны сокровища! Если будете внимательны, сумеете отыскать клад. Нужно найти еще четыре части карты, правильно их сложить, и тогда вы увидите место, где зарыты сокровища. Читайте следующее задание и спешите к победе. Я буду ждать вас на сложных этапах вашего маршрута. В добрый путь!

(Далее дети с родителями выполняют задания и преодолевают препятствия самостоятельно. Одну команду сопровождает Лесовичок, другую — Лесная красавица. Они встречают игроков на ключевых точках маршрутов «красных» и «синих», которые пролегают недалеко друг от друга, но не в зоне прямой видимости. Команды встречаются только в конце игры на «гостевой поляне».)

Задание 1. «Розы растут на березе»

В конвертах у обеих команд, кроме первой части карты, лежит фрагмент стихотворения К. И. Чуковского «Радость».

Фрагмент для команды «Водичка»:

Рады, рады, рады

Светлые березы,

И на них от радости

Вырастают розы.

Фрагмент для команды «Солнышко» Рады, рады, рады

Тонкие осины,

И на них от радости

Растут апельсины.

Игроки одной команды должны догадаться, что им нужно бежать по обозначенной стрелкой тропинке и найти березу с прикрепленными к ней розами, а игро-

кам другой команды — осину с апельсинами и искать там следующую подсказку.

Задание 2. «Шишки и желуди»⁴

В корзине, спрятанной под березой с розами, лежит задание: собрать полную корзину шишек и желудей для посадки новых деревьев, ведь Белгород должен стать зеленой столицей. (Ежегодно в Белгородской области на склонах оврагов, на пустырях высаживаются тысячи маленьких саженцев, чтобы сохранить наши уникальные черноземы, предотвратить эрозию почвы. Дети видят, как взрослые сажают, поливают деревья, ухаживают за посадками, поэтому понимают важность данного задания. Квест проводится в смешанном лесу, где много дубов и сосен, поэтому достаточно легко найти и собрать шишки и желуди.)

Лесовичок:

Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием. Но там же под деревом, где вы нашли корзину, был еще и конверт. (Конверт следует спрятать тогда, когда дети будут собирать шишки и желуди.) Вы нашли его? Постарайтесь быстрее найти и принесите мне. Посмотрим, какое же задание вам еще нужно выполнить. (Дети находят и приносят конверт. Лесовичок читает задание.) Это новая игра, которая называется «Желуди». Поиграем? Становитесь в тесный круг, близко-близко друг от друга, и давайте выберем водящего. Кто знает считалку?

Игра «Желуди»

Лесовичок с помощью считалки выбирает водящего и озвучивает правила игры.

Лесовичок:

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы собрались поиграть.

Вдруг сорока прилетела

И водить тебе велела!

(Показывает на одного из детей, и тот встает в центр круга.)

Мы за спиной будем передавать желудь и говорить слова:

Гуси-лебеди летали,

Они желуди кидали.

Все кидали и кричали:

«У меня!», «У меня!»

А ты, водящий, угадай, у кого в руке желудь.

После произнесения текста участники игры показывают руки, зажатые в кулачки. Водящий пытается отгадать, у кого из них желудь. Если ему это удалось, то он и игрок с желудем бегут в разные стороны вокруг остальных детей. Кто не успел занять пустое место, тот и становится водящим.

Старик-лесовик:

Вы честно заработали вторую часть карты. Она совсем близко. Поищите на полянке волшебное дерево, осмотрите его со всех сторон. (Фрагмент карты спрятан в ветках так, что один из детей может достать его, если папа посадит ребенка себе на плечи. Далее участники команды продолжают путь по своей тропе).

Задание 3. «Зачем висит кроссовок?»

Лесовичок: Вы догадались, что нужно сделать на этой остановке? Поищите подсказку.

(Дети вместе с родителями ищут подсказку и находят кроссовок, который прикреплен к веревке, перекинутой через толстую ветку дерева. С другой стороны веревки — отвес, сук или ветка. Кроссовок расположен выше вытянутой руки взрослого человека.)

Лесовичок:

Наверное, в этом кроссовке и лежит еще одна часть карты. Но как ее достать? (Игроки предлагают варианты.) Подумайте, посмотрите вокруг. Может быть, вам пригодятся шишки, которые лежат горкой неподалеку? (Игроки озвучивают возможные варианты ответов.) Да, конечно, чтобы кроссовок опустился, и можно было взять фрагмент карты, нужно постараться забросить в него побольше шишек.

(Пока кроссовок находится высоко, бросают взрослые, затем в процесс включаются дети. Веревку следует использовать капроновую бельевую, чтобы легче скользила по ветке. Кроссовок лучше взять мужской, большого размера, расшнуровать его и максимально раскрыть (можно сделать распорку палочкой), иначе в него трудно будет попасть. Предварительно следует проверить, хватит ли шишек, чтобы кроссовок опустился. Можно увеличить их количество или облегчить противовес. Обязательно нужно сделать стартовую линию, откуда игроки будут бросать шишки. В процессе выполнения задания взрослые должны следить за тем, чтобы дети не подходили близко во избежание попадания в них шишек. Когда фрагмент карты будет добыт, дети и родители возвращаются на главную тропу и продолжают движение по маршруту.)

Задание 4. «Шары и загадки»

Лесовичок:

Посмотрите, на полянке разбросаны воздушные шары. Вам нужно поймать сачком один шар, лопнуть его, достать записку и принести ее мне. Я загадываю загадку, вы ее отгадываете и получаете за это одну букву. Готовы?

У меня длинней иголки, чем у елки.

Очень прямо я расту в высоту.

Если я не на опушке,

Ветви только на макушке.

Игроки:

Это сосна.

(После того как загадка отгадана, проводится обсуждение.)

Лесовичок:

Посмотрите вокруг. Видите сосны? Похожи они на ту, что была в загадке? А чем они похожи?

Игроки:

Они очень высокие, с длинными иголками. Ветки у них только вверху, потому что сосны очень любят свет, вот и тянутся к солнцу.

Лесовичок:

Какую букву вы заработали, отгадав эту загадку?

Игроки:

Букву «С».

Лесовичок:

Конечно, ведь слово «сосна» начинается с буквы «С». А теперь слушайте следующую загадку:

Кто и летом, и зимой

В колкой шубке смоляной?

В дождь осенний и в капель

Не снимает шубку...

Игроки:

Ель.

Лесовичок:

Это самая легкая загадка, вы ее легко отгадали и заработали еще одну букву. Какую?

Игроки:

Букву «Е».

Лесовичок:

Вот вам третья загадка:

Есть у родственницы елки

Неколючие иголки,

Но, в отличие от елки,

Опадают те иголки.

Игроки:

Это лиственница.

Лесовичок:

Кто-нибудь из вас видел лиственницы? Растут они в нашем лесу? (Игроки отвечают.) Вы правы, лиственницы растут севернее, у нас этим деревьям жарко. Но в городских парках их высаживают. Помните, мы рассматривали лиственницы в сквере около памятника князю Владимиру? Какую букву вы получите за эту отгадку?

Игроки:

Букву «Л».

Лесовичок:

Сколько букв вы заработали?

Игроки:

Три.

Лесовичок:

Какое слово можно сложить из этих букв?

Игроки:

Лес.

Лесовичок:

Совершенно верно. Вот вам еще одно задание: вспомните или придумайте загадки о лесе. За это получите лишнюю подсказку на следующей остановке.

(Игроки вспоминают загадки о лесе. Принимаются также загадки, самостоятельно составленные детьми и родителями, не обязательно в стихотворной форме.)

Варианты загадок о лесе:

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом,

Чудеса увидишь в нем.

Богатырь стоит богат,

Угощает всех ребят:

Ваню — земляничкой,

Таню — костяничкой,

Машеньку — орешком,

Петю — сыроежкой,

Катеньку — малинкой,

Ваню — хворостинкой!

Весной веселит, летом холодит,

Осенью питает, зимой согревает.

Кто, как только жарко станет,
Шубу на плечи натянет.
А нагрянет холод злой —
Скинет с плеч ее долой?

Лесовичок:

Отлично! Теперь у вас есть дополнительные баллы за разгаданные загадки. Придется отдать вам четвертую часть карты. Я скажу вам, где она. Слушайте внимательно:

Кривая береза у тропки стоит,
Четвертую карту она сторожит.

(Четвертая часть карты спрятана в песке, около кривой березы, где сидит бабочка. Дети находят карту, определяют с ее помощью, куда им бежать дальше, и продолжают путь.)

Задание 5. «Кто в лесу живет?»

Лесовичок:

Сколько у вас частей карты?

Игроки:

Четыре.

Лесовичок:

А сколько еще нужно?

Игроки:

Нужна еще одна часть.

Лесовичок:

Чтобы получить последнюю часть карты, вам надо правильно и быстро выполнить три задания. Готовы?

Игроки:

Готовы.

Лесовичок:

Задание первое — «Найди животное». Где-то на полянке спрятаны шесть шапочек с изображением разных лесных жителей. Попробуйте их найти. И не забывайте о подсказках! Кто нашел шапочку, надевайте ее и бегите ко мне.

(Прикрытые травой шапочки лежат в разных местах: за пеньками, около толстых стволов деревьев с обратной от игроков стороны, а также висят невысоко на ветках. Недалеко от них расположены подсказки — синие бабочки.)

Лесовичок:

Молодцы! Все шапочки нашли! Кто из зверей здесь собрался?

Игроки:

Лиса, заяц, белка, медведь, волк, еж.

Старик-лесовик:

Предлагаю вам поиграть. Это второе задание. Игра называется «Как кто?». Я буду называть качество, например, «хитрая», а вы должны угадать животное, о котором так говорят. Кого называют хитрой? Ну, конечно, лису. Все понятно? Тогда начинаем:

- трусливый, как... (заяц);
- косолапый, как... (медведь);
- запасливая, как... (белка);
- голодный, как... (волк);
- колючий, как... (еж).

Да, хорошая у вас команда, все выполняете быстро и правильно. Но третье задание будет самым сложным.

Даже не знаю, справитесь ли вы. Видите поваленное дерево? Вам нужно пройти по нему. Дальше будет ручей, через который нужно перепрыгнуть. А потом за ручьем на песке нарисовать красивую картину с лесными животными и украсить ее лесными дарами. Если хотите, можно еще и красивую рамочку для картины сделать из камушков, шишек или палочек.

(Эти задания предполагают совместную деятельность взрослых и детей, поэтому выполняются с участием родителей.)

Лесовичок:

Показывайте, что у вас получилось. Мне очень нравится: тут и деревья, как настоящие, с листочками, и грибы растут большие и маленькие, и цветы нарисованы красиво, и зайчик сидит возле березки. Придется отдать вам пятую часть карты. Но где же она? Посмотрите внимательно вокруг. Может, есть подсказка?

(Игроки ищут очередную подсказку и находят бабочку, которая сидит на горлышке пластиковой бутылки, закопанной в песок. Достают бутылку из песка и вытаскивают из нее свернутую в трубочку часть карты.)

Лесовичок:

Отлично работаете! Быстро отыскали карту. А теперь соберите все части вместе, оглядитесь вокруг, догадаетесь, в каком месте хранится клад. Здесь уже подсказок нет, надо искать по карте.

(Клад — это монеты советского периода, которые еще есть во многих семьях, и разные бусинки. Все это завернуто в состаренный лоскут и спрятано в жестяной коробке из-под чая. Коробку тоже нужно максимально состарить, потереть наждачной бумагой, подкрасить коричневой краской, как будто она проржавела от длительного хранения. Коробка неглубоко закопана около пня. На карте это хорошо видно).

Лесовичок:

Ух ты! Вот так клад! Что же это за монеты?! Видите, на моей написано: «3 копейки». А какие монеты у вас еще есть? И камни драгоценные здесь! Вот эти, красные, наверное, рубины. А это жемчуг! Какая красота!

(Детям очень нравится рассматривать найденные вещи, каждый старается показать их родителям, они задают много вопросов. Клад во второй команде должен чем-то отличаться — монеты другого достоинства, бусины другого цвета).

Лесовичок:

Вот повезло, так повезло! Собирайте все, и пойдём на гостевую поляну, там нас давно ждут. Может, уже и вторая команда пришла, посмотрим, удалось ли им найти клад.

(На гостевой поляне несколько родителей уже подготовили все для походного обеда. Дети из разных команд показывают друг другу свои находки, обмениваются ими, рассказывают о трудностях, которые сумели преодолеть. После обеда и отдыха устраиваются веселые старты. Желаящие играют в бадминтон, волейбол, кто-то просто наслаждается чистым воздухом и возможностью погулять по лесу со своим ребенком.

Составление рассказа по серии сюжетных картин о хлебе

Тагирова Зульфия Ризаевна, МАДОУ детский сад №26, г.Туймазы

Библиографическое описание:

Тагирова З.Р. Составление рассказа по серии сюжетных картин о хлебе//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Интеграция областей по ФГОС: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Цель: формировать у детей умение составлять рассказ-контaminaцию (сочетание описания и повествования) по серии картин с использованием мнемотехники.

Образовательные задачи:

- создать образовательную ситуацию для развития умения составлять рассказ-контaminaцию с наглядной опорой в виде графических схем;
- уточнить и закрепить у детей правильное произношение звуков з и ж, учить различать их в словах; учить произносить чистоговорку с разной силой голоса и в разном темпе;
- продолжать упражнять детей в образовании качественных прилагательных от существительных;
- активизировать мыслительную деятельность, совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы полным предложением.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию у детей наблюдательности, памяти, внимания;
- активизировать употребление в речи детей названий профессий и связанных с ними действий;
- формировать умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (хлеботор, мукомольный);
- продолжать работу по использованию в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;
- расширять знания детей об особенностях выращивания хлеба.

Воспитательные задачи:

- подвести детей к пониманию того, что хлеб – главный продукт на земле;
- воспитывать бережное отношение к хлебу;
- способствовать развитию умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений.

Методические приемы: погружение в игровую ситуацию, беседа, вопросы, использование дидактических игр, художественного слова, пословиц и чистоговорки, физкультминутки.

Материал и оборудование: письмо от мышат, мнемотаблица к стихотворению Я. Акима «Хлеб», серия сюжетных картин о выращивании хлеба, мнемодорожка по последовательности выращивания хлеба, мяч.

Предварительная работа: рассматривание картин, альбомов, презентаций, беседы о профессиях, обогащение РППС уголком «Хлеботор», дидактические игры «Назови ласково», «Назови иначе», «Назови однокоренные слова».

Активизация словаря: трактор, сеялка, комбайн, хлебозавод, тракторист, комбайнер, пекарь.

Обогащение словаря: мукомольный, хлеботор.

Форма проведения: групповая.

Ход организованной образовательной деятельности

1. Воспитатель: (провожаю приветствие)

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно.

Говорю тебе: «Привет!

Улыбнись скорей в ответ!

2. Воспитатель: Дети, послушайте! Мышата Круть и Верть из украинской народной сказки «Колосок» прислали нам письмо. Что же там написано? Хотите узнать? Посмотрим... (вскрываю конверт и зачитываю письмо).

«Ребята, случилась беда: заболел наш петушок. И теперь некому испечь хлеб. А если петушок останется голодным, он никогда не поправится. А мы не знаем, что нужно сделать, чтобы из зернышек получился каравай хлеба. Помогите, пожалуйста! Мы обещаем, что исправимся и будем всегда помогать петушку».

Воспитатель: Дети, у вас есть предложения?

(предположения детей, совместный вывод)

Правильно, нужно спасти петушка, и научить мышат выращивать хлеб. Ведь, как говорится в пословице, «не будет хлеба, не будет и обеда».

А чистоговорка напомним нам из чего родится хлеб:

Не жалело солнце жара

Для хорошего загара,

И пшеница с рожью

Загорели тоже.

(Чистоговорку дети стараются произносить с разной силой голоса и в разном темпе)

Воспитатель: А сейчас по мнемотаблице расскажем стихотворение Я. Акима «Хлеб». (зачитываем стихотворение)

Хлеб ржаной, батоны, булки

Не добудешь на прогулке,

Люди хлеб в полях лелеют,

Сил для хлеба не жалеют.

Пашут каждую весну,

Поднимают целину,

Сеют, жнут, ночей не спят...

С детства знай, как хлеб растят!

Воспитатель: Дети, пройдите к столу. Здесь представлены несколько картин, на которых изображено, как выращивают хлеб. Рассмотрите картины и выберите, с чего начинается работа.

(дети выбирают первую картину).

- Дети, сядем за столы и внимательно рассмотрим картину.

- Какое время года изображено на картине? (на картине изображена ранняя весна)

- Где работает трактор? (трактор работает на поле).

- Как называется профессия человека, который работает на тракторе? (на тракторе работает тракторист).

- Какую работу выполняет тракторист? (тракторист на тракторе вспахивает поле, готовит почву к посеву).

Воспитатель: Дети, а сейчас выберите следующую картину. (ребенок выставляет вторую картину).

- Какой прицеп использует тракторист? (тракторист использует сеялку).

- Какую работу выполняет сеялка? (сеялка высевает зерна).

Воспитатель: Кто выберет следующую картину? (дети выбирают картину).

- Какую работу выполняет самолет? (самолет удобряет поле).

- Зачем нужно удобрять поле? (поле удобряют для хорошего, богатого урожая).

Воспитатель: Выбираем следующую картину (дети выбирают).

- Когда созревает пшеница? (пшеница созревает в конце лета, в августе месяце).

- С помощью чего убирают урожай пшеницы? (урожай убирают комбайном).

- Какую работу выполняет комбайн?

(комбайн срезает колосья пшеницы и ссыпает зерна в кузов машины).

- Куда везут зерна и зачем? (зерна везут на мукомольный завод, чтобы перемолоть в муку).

- Как называется профессия человека, который работает на комбайне? (на комбайне работает комбайнер)

Воспитатель: (я выставляю картину).

- Из чего пекут хлеб? (хлеб пекут из теста).

- Где пекут хлеб? (хлеб пекут на хлебозаводе, пекарне).

- Как называется профессия человека, который печет хлеб? (хлеб печет пекарь).

- Как нужно относиться к хлебу? (к хлебу надо относиться бережно)

- Выразите отношение к хлебу пословицами:

«Хлеб всему голова»

«Ешь пироги, хлеб береги»

«Без соли не вкусно, а без хлеба не сытно».

Воспитатель: Дети, мы теперь знаем, как выращивают хлеб, и сможем рассказать об этом мышатам по мнемодорожке (составляют рассказ несколько детей).

Воспитатель: А сейчас немного отдохнем и сами превратимся в колоски.

Этюд «Колоски»

Посажу я в землю хлебное зерно.

(дети приседают)

Из земли поднимется колосом оно.

(дети поднимаются, поднимают руки)

Много, много зёрнышек в этом колоске.

(дети кружатся вокруг себя)

Вот уже лежат они на моей руке.

(дети протягивают ладони вперед)

Посажу их в землю, и пойдут ростки,

(дети приседают)

Весело потянутся к солнцу колоски!

(дети тянутся, поднимаясь на носочки).

Воспитатель: Вот и вырос ХЛЕБ! А хлеб бывает разный, ловите мяч, и называйте правильно:

Дидактическая игра «Назови правильно»:

- Хлеб из ржи.....ржаной

-Хлеб из пшеницы.....пшеничный

- Поле с рожью.....ржаное

- Поле с овсом.....овсяное

- Поле с ячменем..... ячменное

- Каша из пшеницы.....пшеничная

- Каша из овса.....овсяная

- Каша из ячменя.....ячневая

- Каша из кукурузы.....кукурузная

- Каша из гречихи.....гречневая

-Каша из риса.....рисовая.

Воспитатель: Дети, у нас в стране действительно выращиваются разные виды зерен, Россия является лидером по поставке пшеницы в мире, а сколько бескрайних полей простирается в нашей республике Башкортостан и в нашем Туймазинском районе! Вы видели? Конечно!

Рефлексия

Воспитатель: я предлагаю вам вспомнить, чем мы сегодня занимались и сделать выводы для мышат Крутя и Вертя.(подведение итогов ООД, сюрприз для детей – каравай хлеба).

Конспект занятия по развитию математических представлений с детьми средней компенсирующей группы на тему «Комнатные растения»

Тимофеева Алеся Григорьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №32»

Библиографическое описание:

Тимофеева А.Г. Конспект занятия по развитию математических представлений с детьми средней компенсирующей группы на тему «Комнатные растения»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: развитие математических представлений

Задачи:

Образовательные:

- закрепление знаний о составе числа 5;

- упражнять в соотношении числа и цифры;

- ознакомление с операцией удаления части из множества;

- подготовка к усвоению сущности арифметического действия вычитания;

– совершенствование умения выделять сходные и отличительные черты геометрических форм.

Развивающие: Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание, фразовую речь.

Воспитательные: воспитывать умения слушать и слышать указания воспитателя, самостоятельность детей.

Оборудование и материалы

Демонстрационный материал: Капитошка, плоскостные изображения леек (3 розовые лейки, 3 голубые лейки, 3 белые лейки), геометрические формы (2 зеленых шара, большой желтый куб, большой красный цилиндр, маленький синий кубик, маленький желтый цилиндр), изображение цифры 0.

Раздаточный материал: карточки с изображением комнатных растений на подставках (белая, розовая и фиолетовая фиалки, кактус, фикус, бегония). Карточки с заданием, цветные карандаши, цифры.

Оборудование: коврограф, столы, контейнер.

Ход занятия

I. Организационный момент

Воспитатель: дети, посмотрите кто пришел к нам. Вы его узнали?

Дети: да, это Капитошка.

В: он пришел к нам не просто так, он принес нам много интересных заданий. Хотите узнать какие это задания?

Дети: да.

В: на гость хочет узнать, какие комнатные цветы вы запомнили, после прошлой вашей встречи.

Воспитатель открывает крышку. В контейнере карточки с изображением комнатных растений на подставках.

Воспитатель: возьмите по одной карточке. Рассмотрите эти карточки. Василиса, что изображено у тебя на карточке?

Дети: У меня белая фиалка.

Воспитатель: воспитатель спрашивает каждого ребенка. (Розовая фиалка, кактус, фикус, бегония, фиолетовая фиалка)

II. Основная часть

Задание 1. Будьте внимательны.

Воспитатель подводит детей к столу с геометрическими формами.

В: Итак, наша задача расставить эти цветы среди геометрических форм, но сначала мы вспомним их названия.

(Дети подходят к воспитателю)

В: Миша, как называется эта форма?

Д: это цилиндр.

В: Полина, а это какая форма?

Д: это куб.

В: а как называются эти две формы?

Д: это шары.

В: у кого на карточке нарисована белая фиалка

Д: у меня.

В: поставь ее на большой желтый куб.

У кого на карточке кактус, поставьте ее между двумя большими шарами.

у кого на карточке фикус, поставьте ее на большой красный цилиндр.

У кого на карточке розовая фиалка, поставьте ее перед маленьким синим кубиком.

у кого на карточке бегония, поставьте ее за синим маленьким кубиком.

у кого на карточке фиолетовая фиалка, поставьте ее за маленький желтый цилиндр.

В: Я хочу проверить, насколько вы внимательные и как умеете ориентироваться.

Скажите, какой цветок стоит между зелеными шарами?

Д: Между двумя шарами стоит кактус.

В.: Где стоит фиолетовая фиалка?

Д.: Фиолетовая фиалка стоит за маленьким желтым цилиндром.

В: что стоит на большом красном цилиндре?

Д: На большом красном цилиндре стоит фикус.

В: Вы, большие молодцы. Справились с этим сложным заданием.

Задание 2. «Разноцветные лейки»

В: с помощью чего мы поливаем комнатные цветы?

Д: мы поливаем цветы с помощью лейки.

В: вот и наш Капитошка приготовил вам интересное задание с леечками.

(дети вместе с воспитателем подходят к коврографу, на нем в свободном порядке расположены плоскостные изображения леек трех цветов.)

В: сосчитайте, сколько леек на коврографе?

Д: на коврографе 9 леек.

В: Сколько белых леек?

Д: Три белых лейки

В: сколько розовый леек?

Д: три розовых лейки.

В: сколько голубых леек?

Д: три голубых лейки.

В: что можно сказать о количестве белых, розовых и голубых леек? Их количество разное или одинаковое?

Д: белых, голубых и розовых леек поровну, одинаково, по три.

(воспитатель убирает белые лейки)

В: Что теперь можем сказать о количестве леек? Их стало меньше или больше?

Д: Их стало меньше.

В: почему и стало меньше?

Д: их стало меньше, потому что вы убрали три белые лейки.

В: посчитайте, сколько леек осталось:

Д: осталось 6 леек.

В: правильно. Сначала было 9 леек, потом я убрала 3 лейки, и осталось 6 леек. Если из группы предметов убрать одну часть, то группа уменьшиться или увеличиться?

Д: уменьшиться.

Воспитатель убирает 3 розовые лейки.

В: Что теперь можем сказать о количестве леек?

Д: их стало меньше.

В: Почему?

Д: потому что вы убрали розовые лейки.

В: Сколько осталось леек.

Д: осталось три лейки.

В: Какой вывод можно сделать?

Д: было 6 леек, убрали 3 лейки, и осталось 3 лейки.

В: воспитатель убирает оставшиеся лейки.

Что теперь можем сказать о количестве леек?

Д: не осталось ни одной лейке.

В: какой цифрой мы можем обозначить?

Д: Это можно обозначить цифрой 0.

В: Капитошка очень рад за вас, ведь вы справились с его заданием.

Задание 4. «Оранжерея».

В: наш друг очень любит цветы. И ему хочется, чтобы у него была оранжерея. Поможем ее создать?

Воспитатель приглашает детей подойти к столу с цветочными горшками.

В: Перед вами цветы в горшочках и подносы. Одни горшочки уже стоят на подносах, а другие мы должны поставить на подносы.

Степа, сколько горшков на первом подносе?

Д: на первом подносе 1 горшок.

В: сколько горшков мы добавим, что бы их стало 5?

Д: добавим 4 горшка.

В: Полина, сколько горшков на втором подносе?

Д: на втором подносе 2 горшка.

В: сколько горшков нужно добавить, чтобы их стало 5?

Д: нужно добавить еще 3 горшка.

В: Миша сколько горшков на третьем подносе?

Д: на третьем подносе 3 горшка.

В: сколько горшков нужно добавить?

Д: нужно добавить еще 2 горшка.

В: Василиса, сколько горшков на 4 подносе?

Д: на четвертом подносе 4 горшка.

В: сколько горшков добавим?

Д: добавим один горшок.

В: Рома, положи цифру под каждый поднос с горшками.

В: Полина, из каких чисел состоит число 5?

Д: число пять состоит из 1 и 4, 2 и 3, 3 и 2, 4 и 1.

Задание 4. Упражнение дорисуй-ка.

В: Капитошка знает что вы очень любите рисовать. И приготовил вам творческое задание. Давайте сядем за столы. Возьмите карточку и цветные карандаши. Переверните карточки.

Художник рисовал для вас фикусы, но он не закончил работу. Сейчас, вы должны дорисовать на каждом фикусе столько листочков, чтобы их стало всего четыре.

Дети выполняют задание.

В: Скажите, сколько листьев вы дорисовали на первом фикусе?

Д: На первом фикусе дорисовали один лист, потому что художник уже нарисовал 3 листа.

В: Сколько листов вы нарисовали на втором фикусе?

Д: На втором фикусе дорисовали 2 листа, потому что художник уже нарисовал 2 листа.

В: Сколько листьев вы нарисовали на третьем фикусе?

Д: На третьем фикусе нарисовали 3 листа, потому что художник нарисовал уже один лист.

В: вы справились с заданием на отлично.

Итог: А давайте, расскажем нашему гостю, что Вам понравилось на занятие? Какой задание вам понравилось больше всего?

Многофункциональное пособие Фетровый лэпбук «Мой мир на страницах»

Фадеева Галина Викторовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №400», г.Пермь

Библиографическое описание:

Фадеева Г.В. Многофункциональное пособие Фетровый лэпбук «Мой мир на страницах»// Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Любая игрушка должна быть красивой, безопасной, полезной и развивающей. Данная методическая разработка полностью отвечает этим требованиям. Причем сделанные своими руками приятнее и интереснее для детей, так как позволяет реализовать разнообразные идеи, использовать большее количество развивающих элементов, которые собраны в одной книге, а также дополняться новыми элементами.

Ценность данного пособия заключается в том, что оно может использоваться в НОД, в самостоятельной деятельности детей, а также может дать родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе ДОУ и в семье.

Пособие может быть использовано для детей разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, подходит для работы с детьми ОВЗ. Данное пособие прекрасно

подходит как для групповой, подгрупповой деятельности, так и для индивидуальных занятий, а также свободных занятий детей с дидактическими играми. Помимо перечисленных ранее вариантов использования пособия, его так же можно применять, как визуальное расписание. Вариации упражнений не имеют предела.

Цель для детей группы нормы систематизировать представления детей о здоровом образе жизни, формировать у детей понятие режим дня, познакомить с его основными составляющими.

Задачи:

- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- Развивать мышление, память, внимание и речь посредством дидактических игр по теме;

- Приучать детей к выполнению режима дня, закреплять виды деятельности, проводимые в различное время суток;
- Упражнять детей в различении частей суток по объективным признакам.

Цель для детей с ОВЗ (РАС, ЗПР) обучение планированию последовательности действий в режиме дня на некоторые периоды времени.

Задачи:

- Повышать уровень самоорганизации: визуальное расписание дает детям возможность лучше понимать, что и когда нужно делать.
- Способствовать регуляции эмоций: сокращается число ситуаций, которые могут вызвать эмоциональный дисбаланс.
- Улучшать навыки социальной адаптации: визуальное расписание для детей с РАС полезно тем, что помогает лучше понимать социальные ожидания и правила поведения, улучшая их навыки социальной адаптации.
- Улучшать когнитивные навыки: развитие логического мышления, пространственного восприятия и понимания причинно-следственных связей.

Картотека дидактических игр к лэпбуку «Мой день»

1. Комплекс игр на тему: «Части суток»

Цель: формировать у детей знания о смене суток

Задачи:

- учить определять части суток по картинкам;
- развивать умение называть части суток в правильной последовательности, соотносить с режимными моментами.
- обогащать словарь детей «сутки», «утро», «день», «вечер», «ночь».

Ход игры:

I вариант. «О какой части суток говорится в загадках?»

Педагог зачитывает детям загадки и предлагает им их отгадать.

Мамы деток разбудили.
Дети личики умыли.
Застелив свою кровать,
Будут в детский сад шагать.
Все ответят дружно,
Наступило? (утро)

Солнышко уже давно,
Смотрит ласково в окно.
На прогулку мы идем.
Происходит это? (днём)
День прошел.
Садится солнце.
Сумрак медленно крадется.
Зажигайте лампы, свечи —
Наступает темный... (вечер)

На дворе уже темно,
Спать легли уж все давно.
Мама, папа, сын и дочь,
Наступила, значит? (ночь)

Мы за несколько минуток, разучили части суток!

II вариант

Детям предлагается рассмотреть картинки и ответить на вопросы:

- В какое время суток родители приводят тебя в детский сад? (утром)
- В какое время суток ты спишь в детском саду? (днем)
- Когда тебя забирают из детского сада? (вечером)
- Когда ты спишь дома? (ночью)
- Сколько всего частей суток? (четыре)
- Картинки перепутаны, давайте вместе расставим их по порядку.

Приложение к комплексу «Части суток»

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки -

Очень рады солнышку.

Солнце светит нам в окошко:

Я соскучилось немножко,

Жду на улице друзей!

Просыпайся поскорей!

Солнце светит:

Где тут дети?

На подушке, на простынке.

Нежат розовые спинки?

Ясный день пришел давно

И стучится к нам в окно!

А сейчас мы спать пойдем.

Тихо песенку споем:

Баю-бай, баю-бай,

Сразу глазки закрывай.

2. Комплекс игр на тему: «Личная гигиена»

Цель: формирование у детей навыков личной гигиены.

Задачи:

- учить детей процессу умывания, соблюдать последовательность;
- упражнять в умении правильно чистить зубы;
- расширять представления о предметах личной гигиены;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Дидактическая игра «Чистка зубов»

Цель: формирование представления о гигиене полости рта.

Задачи:

- закрепить у детей алгоритм чистки зубов;
- развивать мелкую моторику;
- дать детям элементарные знания о гигиене полости рта (возможных последствиях при неправильном уходе за зубами).

Ход игры:

I вариант

Воспитатель показывает и объясняет детям последовательность чистки зубов, используя кар-

точки. Детям предлагается запомнить последовательность и разложить карточки в правильном порядке.

II вариант

Воспитатель рассказывает и показывает приёмы чистки зубов, используя игровой тренажер. Демонстрирует, как правильно держать зубную щетку, выдавливать зубную пасту на щетку, рассказывает о правильном хранении принадлежностей для чистки зубов. Обращает внимание детей на правильные движения щетки «сверху-вниз», «снизу-вверх», «слева-направо». Детям предлагается выполнить действия самостоятельно используя тренажеры.

Приложение к комплексу «Личная гигиена»

Умываемся мы чисто.

Вытираемся мы быстро.

Так опрятны, аккуратны.

Всем смотреть на нас приятно.

Чистим зубы дважды в сутки,

Чистим долго: три минутки,

Щеткой чистой, не лохматой,

Пастой вкусной, ароматной.

Чистим щеткой вверх и вниз -

Ну, микробы, берегись!

Перед тем, как спать ложиться,

Полагается умыться.

Щетку пастой мы намажем,

«Молодцы», нам мама скажет!

У меня зубная щетка

Она чистит зубы чётко

Раз за разом веселей

Мои зубы все белей.

3. Комплекс игр на тему: «Правильное питание»

Цель: формировать у детей понятие о здоровом образе жизни, о правильном питании.

Задачи:

– воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни и к правильному питанию;

– расширять и систематизировать знания детей о правильном питании, о полезных продуктах.

Дидактическая игра «Какой сок»

Цель: формирование умения преобразовывать существительные в прилагательные и согласовывать их с существительным в роде, числе, падеже.

Задачи:

– активизировать прилагательные в речи детей;

– формировать представление об обобщающих понятиях «Фрукты»;

– обогащать и пополнять словарный запас детей.

Ход игры:

Ребенок внимательно рассматривает картинку и называет, из чего сделан сок. Например, сок из яблока. Далее образовывает прилагательное от слова «яблоко», согласовывая его при этом со словом «сок». Какой сок? Яблочный сок.

Дидактическая игра «Половинки»

Цель: формирование умения детей соотносить изображение фруктов в разрезе с их целым состоянием.

Задачи:

– развивать память, внимание, мышление;

– развивать мелкую моторику, координацию движений;

– развивать зрительное восприятие;

– закреплять названия фруктов.

Ход игры:

Бабушка решила приготовить компот.

Какие из предложенных плодов она положит в компот?

Для того чтобы съесть фрукты или что-то из них приготовить, их нужно помыть, проговаривая: «Я мою грушу и т.д.».

Раскладывают половинки фруктов перед ребенком.

Бабушка уже разрешила плоды на половинки. Давайте соотнесем фрукты в разрезе с их целым состоянием. Подберите половинки.

Подбирают к целому фрукту его половинку в разрезе.

Закрывают все плоды.

А теперь давайте вспомним: какие фрукты разрешила бабушка?

Дети называют фрукты, которые были изображены на картинке.

Дидактическая игра «Сервировка стола»

Цель: формирование у детей умения правильно сервировать стол перед приемом пищи, применять столовую посуду по назначению.

Задачи:

– развивать способы ориентировки в пространстве с помощью наречий и предлогов (справа, слева, за, на);

– развивать мелкую моторику рук;

– развивать внимание, память, логическое мышление;

– формировать понятие о правильной последовательности сервировки стола.

Ход игры:

Взрослый раздает ребенку для игры основу-поле (фетровая страница). И предметы для сервировки стола, предлагая сервировать (накрыть) стол к обеду.

Ребенок выполняет задачу, взрослый задает вопросы о правилах поведения за столом (этика), о правилах ЗОЖ и о правильном питании, о правилах безопасности во время пользования столовыми приборами.

Дидактическая игра «Варим суп и компот»

Цель: познакомить с понятиями «суп» и «компот», продолжать формировать у детей элементарные представления о здоровой пище, закреплять знания о том, какие есть овощи и фрукты и что можно из них приготовить полезное.

Задачи:

– формировать представление об особенностях внешнего вида овощей и фруктов и о том, где они растут;

– обогащать словарный запас, развивать устную речь, память, мышление, внимание;

– развивать мелкую моторику и координацию движений пальцев рук при использовании пальчиковой гимнастики и при работе с мелкими деталями дидактической игры.

Ход игры:

Воспитатель выкладывает перед ребёнком фетровую страничку с макетом кастрюли, рядом на столе произвольно лежат овощи и фрукты. Воспитатель просит ребёнка выбрать картинку плода, лежащую на столе, посмотреть, что на ней изображено, дать название плоду. Определить обобщающим понятием: «овощ» или «фрукт». Ребенку задается вопрос: что можно сварить из него? Компот или суп? (соответственно в компот идут фрукты, а в суп — овощи).

Приложение к комплексу «Правильное питание»

Мы за столик сели,
Фартучки надели,
Будем есть мы фрукты –
Вкусные продукты.

Спелый, сочный апельсин
В фруктах первый витамин.
До чего же он хорош
И на солнышко похож.

Виноград, виноград,
Много ягодок подряд
Выросло на ветке —
Объеденье, детки!

На того, кто ест опрятно,
И смотреть всегда приятно,
Мы едим всегда красиво,
После скажем все «Спасибо»

Бери ложку, бери хлеб,
И скорее за обед.
Час обеда подошел,
Сели дети все за стол.

Я обед съедаю сам.
Открываю рот и АМ!
Чтобы силы были
Супчик мы сварили!

4. Комплекс игр: «Спорт»

Цель: формирование представлений о различных видах спорта, развитие мотивации заниматься физической культурой и спортом.

Задачи:

- формировать начальные представления о летних и зимних видах спорта;
- обогащать знания в области физической культуры и спорта;
- закреплять знания о видах спорта и спортивном инвентаре.

Дидактическая игра «Забей ГОЛ»

Цель: знакомство с видами спорта, умение различать виды мячей.

Задачи:

- познакомить с происхождением слова «мяч». Закрепить знания о круглой форме. Познакомить детей с особенностями и предназначением мяча, видами спортивных игр с мячом;

– воспитывать у детей умение взаимодействовать друг с другом.

– обогащать словарь детей прилагательными, глаголами. Развивать связную речь.

Ход игры: ребенок раскладывает мячи на разные виды снарядов «Корзина» «Ворота», проговаривая «Футбольный мяч в ворота», «Баскетбольный в корзину».

Дидактическая игра «Мячики» (на основе игры «Крестики-нолики»)

Цель: развитие логического мышления у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- закреплять умения различать понятия «вертикально», «горизонтально» и «по диагонали»;
- овладевать логическими операциями;
- закреплять счет в пределах 3;
- формировать и совершенствовать у детей дошкольного возраста пространственные представления;
- развивать мыслительные операции: восприятие, память, мышление, внимание;
- способствовать развитию мелкой моторики рук, развитию внимания, логического мышления, памяти и речи детей.

Ход игры:

Игроки по очереди выкладывают на свободные клетки поля мячики «футбольный» или «баскетбольный» (по цвету ч/б - оранжевый). Выигрывает тот, кто первым выстроил в ряд свои «мячики» по вертикали, горизонтали или диагонали.

Приложение к комплексу «Спорт»

Мой
Веселый,
Звонкий
Мяч,
Ты куда
Помчался
Вскачь?
Желтый,
Красный,
Голубой,
Не утнаться
За тобой!
Нам полезно без сомненья
Все, что связано с движеньем.
Вот, поэтому ребятки,
Будем делать мы зарядку!

Чтоб здоровым оставаться,
Зарядкой нужно заниматься.
На зарядку становись!
С утра здоровьем зарядись!

5. Комплекс игр: «Режимные моменты»

Дидактическая игра «Застежки»

Цель: закрепление навыка застегивания и расстегивания разных застежек (молния, кнопки, пуговицы).

Задачи:

- развивать мелкую моторику рук (застегивание и расстегивание пуговиц, пряжек, липучек и молний);

- развивать память, внимание, логическое мышление;
- развивать умение действовать по инструкции взрослого;
- закреплять предметы одежды.

Ход игры:

В ходе занятия взрослый называет предмет одежды и объясняет ребенку назначение замка, показывая, как им пользоваться. Вместе с ребенком отрабатываются движения застегивания и расстегивания замка. Возможна отработка движений по словесной инструкции, когда взрослый просит застегнуть или расстегнуть конкретный замок на предмете одежды. При проведении упражнения, каждое действие проговаривается: «Я застегиваю \ расстегиваю молнию на куртке» и т.д.

Приложение к комплексу «Режимные моменты»

Раз, два, три, четыре, пять.
Собираемся гулять!
Если хочешь прогуляться,
Нужно быстро одеваться,
Дверцу шкафа открывай.
По порядку одевай.

Наденем на ножки.
Валенки-сапожки.
И пойдем скорей гулять.
Прыгать, бегать и скакать.

Маша варежку надела:
«Ой, куда я пальчик дела?»
Нету пальчика, пропал.
В свой домишко не попал».
Маша варежку сняла –
Поглядите-ка, нашла!

6. Комплекс игр: «НОД»
Дидактическая игра «Подбери фигуру»

Цель: формировать знания детей о геометрических фигурах, цвете предметов.

Задачи:

- закрепить представления детей о геометрических фигурах, упражнять в их названии;
- закрепить навык обследования фигур приёмом обведения и накладывания;
- закрепить представления об основных цветах;
- развивать мелкую мускулатуру рук, цветовосприятие, умение находить нужные фигуры из множества фигур.
- развивать мышление, внимание, речь.

Ход игры:

Педагог показывает по очереди все фигуры, обводит их пальцем и спрашивает, как они называются. После этого, предложить детям накладывать фигуры на контуры и заполнить всю карточку.

Приложение к комплексу «НОД»

Нет углов у меня,
И похож на блюдце я,
На кольцо и колесо
Кто же я такой друзья? (Круг)

Три угла, три стороны
Могут разной быть длины.
Если стукнешь по углам,
То скорей подскочишь сам. (Треугольник)
Не овал я и не круг,
Треугольнику я друг,
Прямоугольнику я брат,
А зовут меня. (Квадрат)

Собирает наш Никитка
По порядку пирамидку.
Все колечки разные:
Белые и красные,
Жёлтые и синие
До чего ж красивые!

Список литературы:

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью
2. Лопатина Л.В. (ред.) Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи
3. Баряева Л.Б Я-говорю Я-ребенок
4. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я - говорю Ребенок и его игрушки
5. Борякова Н.Ю., Касицинов М.А. Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с задержкой психического развития
6. Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Зарин А.М., Комарова С.В., Логинова Е.Т. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта
7. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсомоторики детей с ОВЗ
8. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта
9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. , Нисневич Л. А. Как помочь "особому" ребенку
10. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014.
11. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития

Идеи К.Д.Ушинского их актуальность в современной системе образования

Фролова Ольга Алексеевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад «Звёздочка» г.Борзя, Забайкальский край

Библиографическое описание:

Фролова О.А. Идеи К.Д.Ушинского их актуальность в современной системе образования// Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Аннотация: в статье анализируются педагогические идеи К. Д. Ушинского. Обсуждается вопрос о народном воспитании и реформировании народной школы. Дается оценка основным взглядам великого педагога на связь теории и практики, отмечает, что труд — основа воспитания.

Ключевые слова: народная педагогика, воспитание, нравственность, педагогические идеи К.Д. Ушинского, педагог.

Annotation: the article analyzes the pedagogical ideas of K. D. Ushinsky.

The issue of folk education and the reform of the folk school is being discussed. The assessment of the main views of the great teacher on the relationship between theory and practice is given, he notes that work is the basis of education.

Keywords: folk pedagogy, education, morality, pedagogical ideas of K.D. Ushinsky, teacher.

2023 год в России Указом Президента Российской Федерации объявлен Годом педагога и наставника в знак высокой общественной значимости профессии учителя. Также в 2023 году исполняется 200 лет со дня рождения одного из основателей и классиков российской педагогики К.Д.Ушинского.

Статья посвящена педагогическим идеям К.Д.Ушинского. Обсуждается вопрос о народном воспитании и реформировании народной школы. Автор рассматривает основные взгляды великого педагога на связь теории и практики, отмечает, что труд — основа воспитания. В статье отмечается, что родной язык — средство воспитания. Поднимаются проблемы воспитания в целом, воспитания нравственности и женского образования с точки зрения великого педагога. Среди наиболее значимых выводов следует отметить, что «Ушинский — наш народный учитель, его идеи актуальны в наши дни».

Реформирование современной системы образования, принятие ФГОС заставляют ответить на вопросы воспитания. Если обратиться к педагогическим мыслям прошлого, можно найти много мудрости и подсказок для решения современных проблем в воспитании детей.

Для каждого человека свой Ушинский. Для младшего школьника и дошкольника — «это детский писатель», для педагогов — «народный учитель». Каждый из нас найдет свое определение для этой знаменитой

личности. Константин Дмитриевич — великий основатель научной педагогики, «учитель русских учителей». Слова Л.Н.Модзалевского исчерпывающе характеризуют Ушинского, «это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов — наш народный ученый, Суворов — наш народный полководец, Пушкин — наш народный поэт, Глинка — наш народный композитор». Большую роль в становлении взглядов Ушинского сыграли его учителя, Константин Дмитриевич слушал лекции профессоров Т.Н.Грановского и П.Г.Редкина. Поработав и. о. профессора камеральных наук в Ярославском Демидовском лицее, департаменте духовных дел, Ушинский занялся журналистикой. Позже назначен преподавателем, потом «инспектором классов» Гатчинского сиротского института. Именно эта работа повлияла на его превращение в теоретика педагогики.

Среди основных педагогических идей Ушинского, конечно же, нужно назвать идеи народности воспитания; реформирования народной школы. В своих трудах Константин Дмитриевич пишет о труде, как основе воспитания; о роли родного языка в воспитании; о связи теории и практики; о педагогике и ее связи с другими науками; о воспитании в целом, о воспитании нравственности; о женском образовании; о личности педагога. Идея народности воспитания. основополагающая идея педагогической теории Ушинского — признание творческой силы трудового народа в историческом процессе и его права на полноценное образование. Эта идея стала для прогрессивной педагогической общественности опорой в борьбе за реформы народного образования. Константин Дмитриевич пишет: — «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа». Реформирование народной школы. Народное просвещение должно быть передано в руки общества как активного организатора работы всей системы, ибо школа должна основываться на «общественном почине» и «общественной деятельности» в деле образования, самостоятельной педагогической литературе, учебных предметах, изучающих Родину, общей национальной обстановке в школе. Труд — основа воспитания. Труд важнейший фактор жизни, основа воспитания. «Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд — лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть

воспитателем человека», — считает Ушинский К.Д. По мнению великого педагога, «ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета». Традиции и родной язык. Воспитание и образование должно учитывать своеобразие каждого народа, т. е. традиции, географию, исторические особенности. Народность — изучение и уважение родного языка и родной истории. Такое воспитание развивает у детей патриотизм, чувство долга перед Отечеством и чувство национальной гордости. Ушинский говорит, что «язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое и не только выражает собою жизненность народа, но есть именно эта самая жизнь». Теория и практика. Теории обязательно должна сопутствовать практика. В педагогике нельзя основываться только на собственном опыте, даже если он был удачен. «И всякое искусство, оно требует долговременной специальной теоретической и практической подготовки... Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным — даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически». Представляя воспитание, как часть искусства, Ушинский убежден, что в сложном процессе неизбежно должны соединиться как теория, так и практика. Основа педагогики. Стержень педагогической системы — демократизация системы образования и обучения. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» Константин Дмитриевич считает, что в основе теории педагогики должны стоять законы философии, психологии, анатомии и физиологии. Педагогика — «... в основании наука философская, ... а искусство воспитания... в особенности и чрезвычайно много обязано именно материалистическому направлению...» — поясняет ученый. Воспитание. Ушинский определял воспитание, как сознательный процесс создания гармоничной личности. Гуманность к ученику должна быть основой воспитания. «В том то и беда, что не многие у нас еще и до сих пор убеждены,

что воспитание есть искусство, и притом искусство не легкое», — говорит Ушинский К.Д. Воспитание нравственности. Воспитание нравственности — основная задача воспитания, более важная, чем развитие ума и наполнение головы знаниями. Воспитание нравственности должно развивать в человеке дисциплинированность, гуманность, честность и трудолюбие, чувство собственного достоинства в тандеме со скромностью. Средства нравственного воспитания по — Ушинскому: обучение, личный пример учителя, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения, поощрения и взыскания. Женское образование. «Если смотреть на женщину по-другому, видеть в ней, прежде всего человека, равноправного во всех отношениях с мужчиной, то и взгляды на женское образование будут другими. Не следует забывать, что женщина является проводником «успехов науки и цивилизации в нравы и жизнь общества», — утверждает Ушинский К.Д. Ушинский о педагоге. Педагог по — Ушинскому тот, «кто имеет целостность, беззаветную искренность души», «кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души», «кто не торгуется с самим собой». Педагог должен понимать душу ребенка во всех ее явлениях и много думать о целях, предмете и средствах воспитания. «В воспитании все должно основываться на Личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания... Преподаватель должен иметь необыкновенно много нравственной энергии, чтоб не уснуть под убаюкивающее журчанье однообразной учительской жизни».

Такой педагогический манифест Ушинского особенно актуален в наши дни. Идеи Ушинского вдохновляли замечательных педагогов прошлого и не утратили своей значимости в современной системе образования.

В честь К. Д. Ушинского и его заслуг в развитии отечественного образования 25 мая 1946 г была учреждена медаль имени Ушинского для награждения «особо отличившихся учителей и деятелей в области педагогических наук».

Список литературы:

1. Князев, Е. А. Россия: от смуты к реформам (XVII-XIX вв.). Курс лекций. — М., 2009.- 384 с.
2. Латышина, Д. И. История педагогики (История образования и педагогической мысли М.: Гардарики, 2005. — 603 с.
3. Серова, А. А. «К. Д. Ушинский о роли русского языка в воспитании человека». <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Serova/>
4. Шаталов, А. А. К. Д. Ушинский и В. А. Сухомлинский о роли и значении книги и родного языка в интеллектуальном и нравственном воспитании личности / А. А. Шаталов // Воспитание школьников. 2017. № 5. С. 61-68. 38.
5. Шаталов, А. А. Ненасильственная школа в педагогике Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского / А. А. Шаталов // Воспитание школьников. 2018. № 5. С. 69- 76.

Нейроигра как средство формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста

Хазиева Гульгина Ильшатовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №261, г.Уфа

Библиографическое описание:

Хазиева Г.И. Нейроигра как средство формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

На умственное развитие детей существенное влияние оказывает получение ими математических представлений, определяющих формирование умственных действий, необходимых в познании окружающего мира. Практика показывает, что достаточно много детей испытывает трудности в овладении математическими знаниями. Поэтому, важнейшей задачей педагогов и родителей является развитие у ребенка интереса к математике, начиная с дошкольного возраста. Приобретение ребенку легче и быстрее усвоить школьную программу по данному предмету. Математика, имеет уникальный развивающий эффект. Ее изучение развивает память, речь, воображение, эмоции; формирует терпение, настойчивость, творческий потенциал человека. Развитию у ребенка математических представлений способствует игровая деятельность, в частности нейроигры. В настоящее время актуальным и современным средством развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста является нейроигра.

Нейроигра – это телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. К авторам, активно разрабатывающим вопросы применения нейроигр и упражнений в образовательном процессе, можно отнести В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Г. Лурия, Н.С. Лейтеса и других.

Использование нейроигр в образовательном процессе позволяет улучшить у детей дошкольного возраста – память, внимание, речь, пространственные представления, мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, у детей снижается утомляемость, повышается способность к произвольному контролю. Также нейроигра обладает оздоравливающим и антистрессовым эффектом, позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, наблюдается повышение стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, происходит снижение конфликтности и возбудимости.

Также в основе нейроигр лежат три основных принципа укрепления межполушарных связей:

1. Разнообразие. Мозг начинает активно развиваться тогда, когда мы сосредотачиваемся на выполнении непривычных движений.
2. Одновременность действий. В процессе должны участвовать оба полушария, ведь левое, как известно, контролирует правую половину тела, а правое – левую, левое отвечает за речь, а правое – за координацию движений.

3. Работа обеими руками. Любые упражнения, выполняемые и левой, и правой рукой, способствуют укреплению нейронных связей и созданию новых.

В ходе занятий по развитию элементарных математических представлений с использованием нейроигр решаются следующие задачи:

- развивать представления о количестве и его соотношении с числом, обучать навыкам счётной деятельности;
- развивать умение осуществлять действия с однородными и неоднородными совокупностями (уравнивание, сравнение, уменьшение, увеличение на заданное число и т.д.)
- развивать способности к решению элементарных математических примеров и задач;
- развивать пространственные и временные представления;
- развивать память, внимание, мышление и межполушарное взаимодействие, а также моторику;
- стабилизировать эмоциональный фон, оптимизировать мышечный тонус, снимать телесные зажимы;
- оптимизировать интеллектуальные процессы, повышать работоспособность, а также активизировать речевую деятельность.

Примеры игр по развитию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с использованием нейроигр подразделяются на следующие разделы:

1. Количество и счёт:

Цель: закреплять знания детей о цифрах (развитие умения узнавать и называть цифры; закреплять представления о последовательности чисел в числовом ряду; развивать умение считать в прямом и обратном порядке; считать от любого заданного числа; учить детей находить место числа в ряду, называть его «соседей»; учить отсчитывать предметы в количестве, большем или меньшем заданного на 1, продолжать знакомить с составом чисел и др.) развитие согласованной работы левого и правого полушария, развитие координации движений, а также мышления и внимания.

Примеры игр:

Игра «Цифровое поле»

Описание игровых действий: 1) В поле, которое находится посередине взрослый предлагает ребёнку показать цифры от 1 до 10 в прямом и обратном порядке. Задание выполняется двумя руками одновременно.

2) Взрослый называет любую цифру в поле посередине, ребенку необходимо найти в правой и левой части поля соседей данной цифры. Задание выполняется двумя руками одновременно (правая рука в правой части поля, левая рука в левой).

*усложнение: у детей в каждой руке находится две палочки (каждая палочка с двумя цветами: 1 палочка красно-синяя (левая рука), 2 зелено-желтая (правая рука)) детям необходимо показать «соседей цифры» палочкой той стороной, которой соответствует цвету цифры.

Игра «Сыщик»

Описание игровых действий: ребёнку необходимо найти и одновременно показать двумя руками одинаковые цифры, которые ему предлагает взрослый.

Игра «Весёлые цифры»

Описание игровых действий: взрослый называет любую цифру в поле и предлагает ребенку назвать, какая фигура стоит рядом с данной цифрой, затем одной рукой обвести фигуру, другой рукой показать количество пальцев, которое соответствует цифре.

Игра «Прятки с цифрами» из серии «Ладочки»

Описание игровых действий: взрослый называет любую цифру (*усложнение: взрослый называет цифру больше или меньше на 1) и предлагает ребенку двумя руками одновременно найти данную цифру и спрятать.

2. Величина:

Цель: учить детей сравнивать предметы по размеру, закреплять понятия «длинный-короткий», «высокий-низкий», «толстый-тонкий» и т.д., развитие согласованной работы полушарий, развитие зрительно-моторной координации и мышления.

Игра «Звёздная дорожка»

Описание игровых действий: на поле в хаотичном порядке расположены звёзды, ребёнку необходимо пройти по звездной дорожке, начиная с самой маленькой до самой большой звезды и наоборот (если ребёнок затрудняется, на звездах есть подсказки - цифры от 1 до 10, необходимо начать путь с цифры 1 и до 10, а затем в обратном порядке). *усложнение, у каждой звезды есть направление, необходимо расставить и пройти дорожку, как показывает стрелка.

Игра «Обведи»

Описание игровых действий: взрослый предлагает ребёнку двумя руками одновременно обвести любую геометрическую фигуру в указанном направлении, начиная с самой большой фигуры до самой маленькой.

Примеры игр:

Игра «Прятки» из серии «Ладочки»

Описание игровых действий: взрослый называет любую геометрическую фигуру (большую/маленькую) и предлагает ребенку двумя руками одновременно найти данную фигуру и спрятать. Также можно загадывать фигуру по цвету.

3. Геометрические фигуры:

Цель: закреплять знания детей о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал и др., а также развитие памяти, внимания, пространственной ориентировки и переключаемости внимания.

Примеры игр:

Игра «Геометрическая клавиатура»

Описание игровых действий: порядок жестов зашифрован в каждом из 8 рядов. Ребенку нужно соотнести цвет символа с жестом такого же цвета и показать его. Например, желтый квадрат – большой палец вверх, зеленый – указательный палец вверх и т. д.

Игра «Ладочки»

Описание игровых действий: на поле представлены ладочки четырех цветов и основные геометрические фигуры разных цветов. Основная задача ребенка – дотронуться до ладошек нужного цвета двумя руками одновременно, исходя из условий задания.

4. Ориентировка в пространстве:

Цель: продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (закреплять пространственные понятия: середина, сверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади (перед, за, между) и др., развитие согласованной работы левого и правого полушария, развитие координации движений, а также мышления и внимания.

Примеры игр:

Игра «Пространство геометрии»

Описание игровых действий: *задания можно разделить на два вида игр. Концепция одного вида - повторять за вторым человеком. В таком случае один игрок задает последовательность шагов, а второй повторяет. Можно повторять каждый шаг, а можно несколько по памяти: сначала посмотреть за вторым игроком и запомнить всю последовательность движений, а потом повторить.

Второй вид игры предполагает инструкции на слух для одного или двух детей, играющих на плакате. Взрослый задает последовательность на слух, а дети повторяют. Задавать последовательность можно с фигурами, цветами, цифрами.

5. Ориентировка во времени:

Цель: закреплять представления детей о последовательности частей суток, дней недели, о названии месяцев, о временах года, развитие согласованной работы левого и правого полушария, развитие координации движений, а также мышления и внимания.

Примеры игр:

Игра «Время года» из серии «Ладочки»

Описание игровых действий: взрослый предлагает ребенку назвать время года, которое на данный момент, найти и показать двумя руками одновременно и продолжить показывать следующие времена года, которые идут после; взрослый называет любое время года (*или время года, которое идет после) и предлагает ребенку двумя руками одновременно найти данное время года.

Игра «Признаки времени года»

Описание игровых действий: в первом поле, по картинкам взрослый вместе с ребёнком определяет время года, последовательность и основные признаки выбранного времени года, далее взрослый во втором поле предлагает ребенку двумя руками одновременно найти определенный признак (явление, объект) относящийся к данному времени года.

Игра «Дни недели» из серии «Ладочки»

Описание игровых действий: игра имеет различные варианты:

1. Взрослый предлагает ребенку найти и назвать все дни недели по порядку;

2. У каждого дня недели есть свой номер, взрослый называет любой номер, а ребёнок называет день недели;
3. взрослый называет «соседей» (номера рядом стоящих дней) дня недели, а ребенок должен отгадать, что за день недели загадал взрослый;
4. Также у каждого дня недели есть картинка, взрослый называет любую картинку, а ребенок называет день недели.

Игра «Часть суток» из серии «Ладочки»

Описание игровых действий: взрослый предлагает ребенку назвать часть суток (на данный момент), найти и показать двумя руками одновременно; взрослый называет любую часть суток (*или часть суток, которое идет после) и предлагает ребенку двумя руками одновременно найти данную часть суток.

Данные нейроигры вариативны, их содержание может изменяться в зависимости от поставленных задач.

Список литературы

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. Санкт-Петербург, изд. Детство-Пресс, 2019. – 396 с.
2. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста / Ю.В. Микадзе. – СПб.: Питер, 2021. – 288 с.
3. Трясоруква Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей через нейропсихологические игры / Т.П. Трясоруква. – Ростов н/Д.: Феникс, 2020. – 60 с.

Досуговое мероприятие ко Всемирному Дню снега для детей второй младшей группы

Хмелевская Ирина Сергеевна, воспитатель, СП ДО «Центр развития ребенка»
МБОУ «Сиверская гимназия»

Библиографическое описание:

Хмелевская И.С. Досуговое мероприятие ко Всемирному Дню снега для детей второй младшей группы // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: познакомить детей с Всемирным днём снега.

Задачи: активизировать двигательную активность детей посредством участия в подвижных играх; развивать интерес к зимним развлечениям; создавать радостную и праздничную атмосферу; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, самые дружные и любознательные ребята! Посмотрите-ка в окошко: какая чудесная зима пришла к нам! Снежок лежит белый-белый, деревья и кусты нарядились в зимние шапки, и во дворах дети катаются с первых снежных горок.

Ребята! А давайте повеселимся, поиграем и порезвимся! Докажем матушке-зиме, что не боимся морозов!

Дети: Да!

Загадки

Снег на полях,

Лед на водах,

Вьюга гуляет.

Когда это бывает? (зимой)

Каждая игра имеет усложнение, принцип от простого - к сложному. Нейроигры интересны и не утомительны, что позволяет нам сохранить активность и заинтересованность детей в процессе занятий.

Таким образом, используя в работе нейроигры, и разного рода нейроупражнений, как часть занятий, так и целого коррекционно-развивающего комплекса, мы видим, что они благоприятно сказываются на развитии: у детей активизируется межполушарное взаимодействие; повышается стрессоустойчивость, устойчивость и произвольность внимания, снижается утомляемость; развивается мелкая и крупная моторика, эффективнее закрепляются элементарные математические представления (пространственные и временные представления, представления о количестве и счете, величине и геометрических фигурах), а также совершенствуется мыслительная деятельность, память и речь.

Тихо кружатся зимой
Над тобой и надо мной.
Легкие пушинки,
Белые... (снежинки)
Свяжет бабушка их внучке,
Чтоб зимой не мерзли ручки.
Сохранят тепло сестрички –
Шерстяные... (рукавички)
Снежный шарик сделать можно,
Это ведь совсем не сложно!
Лепим мы не пирожки:
Для игры нужны... (снежки)
Свяжет бабушка их внучке,
Чтоб зимой не мерзли ручки.
Сохранят тепло сестрички –
Шерстяные... (рукавички)
Снежный шарик сделать можно,
Это ведь совсем не сложно!
Лепим мы не пирожки:
Для игры нужны... (снежки)

Ведущий: А теперь, ребята, послушайте, что я вам сейчас расскажу. Самый необычный праздник, называется - Всемирный день снега. Всемирный день снега придумали для того, чтобы как можно больше людей полюбили зимние виды спорта, активный отдых на свежем воздухе и здоровый образ жизни. И сегодня к нам в гости спешит зимний гость.

Входит персонаж Снежинка

Снежинка: Здравствуйте ребята, меня зовут Снежинка, я прилетела к вам с неба. Я очень люблю зиму и холод, а вы скажите любите зиму? Ответьте, а без чего не бывает зимы? Представьте: во многих местах Земли снега не бывает никогда! Ни тебе на санках покататься, ни в снежки поиграть, ни снеговика слепить. А как повезло нам! Столько снега – живи и радуйся! Так давайте же радоваться сегодня вместе!

Игра «Веселые валенки»

(Дети по кругу передают 2 валенка, говоря или напевая слова: Эй, товарищ, не зевай, валенок передай, передай его по кругу, передай его ты другу, как услышишь слово «стоп» - превратишься ты в сугроб. У кого в руках окажется валенок заходят в круг и замирают в позе сугроба (игра повторяется несколько раз)

Ведущий: Снег- снежок, словно пух, лежит у ног.

Мы снежок спешим догнать, будем мы в снежки играть!

Игра «Собери снежки»

По полу разбрасываются самодельные снежки из ваты или мишуры. Дети собирают снежки в обручи (мальчики – синий, девочки – красный), делая из них сугроб.

Ведущий: Вот как весело ребятам зимой...А из снега кого можно слепить? Угадайте загадку!

Что за снежный человек,
Нос - морковка, тело - снег,
Вырос среди двора,
Где гуляет детвора,
Нарядился в пуховик
Ответ детей: Снеговик.

Снежинка: А я как раз знаю игру со снеговиком, повторите все за мной!

Пальчиковая игра «Снеговик»

Раз- рука, два- рука, (дети по очереди вытягивают вперед руки)

Лепим мы снеговика. (имитируют лепку снеговиков)

Мы катаем снежный ком, (катают снежный ком)

Вот такой! (разводят руки в стороны, показывают величину кома)

А потом, поменьше ком, вот такой! (показывают величину кома поменьше)

А наверх поставим мы Маленький комок... (изображают ком)

Вот и вышел Снеговик, (ставят руки на бока и выполняют повороты корпуса влево и вправо)

Снег, ведро и морковка, (Руки над головой домиком, руки приставляют к носу)

Да умень, да сноровка и готов Снеговичок, (выставляют ногу на пятку по очереди)

Очень милый толстячок! (показывают руками на живот).

Ведущая: Со снеговиком мы поиграли, но давно не танцевали.

Снежинка: А вот и белая полянка, на ней всегда танцуют зайки.

Танец «На полянке зайки танцевали»

Снежинка: Ребята, а вы знали, что я не похожа ни на одну из своих сестер Снежинок, все снежинки такие разные, такие красивые, и я вам предлагаю сыграть в игру и найти одинаковые снежинки.

Дидактическая игра «Найди пару»

Ведущий: а теперь ребята, давайте еще раз проверим вас на внимательность и поиграем.

Игра на внимание «Горка-Сугроб –Лыжи - Каток»

Ведущий: Когда я скажу вам слово «горка» – вы встаете парами и поднимаете обе ручки вверх, когда я скажу слово «сугроб» вы присядете и сожметесь комочком, на слово «каток», мы возьмемся за руки и будем водить хоровод (все действия воспитатель выполняет совместно с детьми под музыку).

Ведущий: Молодцы ребята, справились с заданием! А ты знаешь, Снежинка, наши ребята не только умные да сообразительные, они еще и мороза, и снега не боятся!

Снежинка: Как так, не боятся? Почему?

Двигательная игра "Не боимся мы мороза!"

Ведущий: Нам морозы не беда, не страшны и холода! Ходим в шубах и ушанках, и катаемся на санках.

Снежинка: Это как?

Ведущий: А вот как! Повторяй с нами. (Дети имитируют катание на санках в парах)

Снежинка: А потом?

Ведущий: А потом на лыжи встанем

И с горы кататься станем. Повторяй!

Снежинка: Это как?

Ведущий: А вот как! Повторяй! (Дети имитируют ходьбу на лыжах)

Снежинка: Молодцы! А ещё?

Ведущий: А ещё берём коньки, И бежим мы на катки!

Снежинка: Это как?

Ведущий: А вот как! Повторяй с нами! (Дети имитируют ходьбу на коньках)

Снежинка: Спасибо вам, ребята, вы такие дружные, такие активные, мне так понравилось с вами играть. Но чувствую я, что скоро растаю... Пора спешить мне обратно на холод!

Ведущий: А сейчас, ребята, нам пришла пора прощаться со Снежинкой.

Снежинка: До свидания ребята! До новых встреч!

Межгрупповой досуг для детей раннего возраста «Цветные игры»

Ясева Марина Федоровна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Челышева Наталья Максимовна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Ясева М.Ф., Челышева Н.М. Межгрупповой досуг для детей раннего возраста «Цветные игры»// Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: организация активного отдыха детей, создание благоприятного эмоционального настроения и развития интереса к совместной игровой деятельности.

Задачи:

Образовательная:

Привлечь детей к активному участию в играх, развивать двигательную активность детей, навыки ориентировки в пространстве;

Развивающая:

Развивать подражательные способности; развивать речь детей.

Воспитательная:

Воспитывать интерес к совместным играм.

Планируемые результаты:

Побудить детей принимать участие в играх. Закрепить знания о цвете.

Материал и оборудование:

Игрушка би-ба-бо Петрушка, разноцветные мячики, картонные цветные круги по количеству детей, музыка.

Ход мероприятия

В спортивный зал входит Петрушка.

Петрушка: Здравствуйте, ребята!

Я Петрушка – весёлая игрушка!

Люблю играть, плясать, скакать,

И громко песни распевать!

Только не с кем мне играть, все мои друзья заняты своими делами.

А вы, ребята, поиграете со мной?

Дети: Да!

Петрушка: Как здорово! Я очень рад! Больше всего я люблю играть с мячиками!

Они красивые, бывают разных цветов!

Посмотрите, сколько мячиков я вам принес:

Вот веселый звонкий мяч,

Весело пустился вскачь.

Красный, желтый, голубой. Поиграем мы с тобой.

Игра «Подбери по цвету мячики»

Мячики основных цветов разбросаны по полу. Дети собирают мячики в обручи нужного цвета.

Петрушка: Молодцы, ребята! Давайте еще поиграем!

Покажите мне свои ладошки. Как много ладошек!

А что умеют делать наши ладошки?

Игра «Танец ладошек»

Ведущие показывают движения со словами. Дети повторяют.

Две ладошки у меня (показ, над головой)

Будем с ними мы играть (фонарики)

Будем пальчики считать (показ всех пальцев)

1, 2, 3, 4, 5 — посчитаем мы опять (сгибательно-разгибательные движения пальцами).

Петрушка: Молодцы, ребята! Давайте еще поиграем!

Я вам раздам кружочки синего, красного, желтого и зеленого цвета и мы будем занимать домики такого же цвета, как и кружок у нас в руках.

Игра «Займи домик»

Под музыку дети передвигаются по залу, танцуют, когда музыка останавливается необходимо подойти к стойке нужного цвета.

Петрушка: Друзья мои, вы такие быстрые и внимательные, молодцы!

А хотите потанцевать?

Танец «Ай-да»

Дети встают парами.

Ай -да, Ай -да, (Держась за руки, плавно покачиваясь)

Громко ножки топотали, (Держась за руки, притопывают ножками)

Громко ножки топотали,

Но ни чуть мы не устали,

Д -а-а-а! (Кланяются друг другу).

Петрушка: Любим веселиться, любим мы играть. А любите, ребята, водить хоровод?

Хоровод «Солнечные зайчики»

Звучит музыка из мультфильма «Маша и медведь» «Солнечные зайчики».

Дети берутся за руки и водят хоровод.

Петрушка: Ребята, спасибо, за то, что вы со мной поиграли, развеселили меня. Пора отправляться домой! До свидания!

Ведущие: Ребята, вы замечательно играли и танцевали. Пора идти в группу.

До новых встреч!

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Игровые технологии как средство успешной адаптации и развития детей раннего возраста

Богатырева Татьяна Геннадьевна, воспитатель, ГБОУ СОШ с.Курумоч СП «Детский сад «Белочка», м.р.Волжский, Самарской области

Любимкина Светлана Ивановна, воспитатель, ГБОУ СОШ с.Курумоч СП «Детский сад «Белочка», м.р.Волжский, Самарской области

Библиографическое описание:

Богатырева Т.Г., Любимкина С.И. Игровые технологии как средство успешной адаптации и развития детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Адаптационный период – серьезное испытание для малышей. Окружающая среда ребенком воспринимается настороженно или враждебно. Вокруг все незнакомо: дети и взрослые, игрушки, обстановка. Вызванные адаптацией стрессовые реакции надолго нарушают эмоциональное состояние. У всех детей наблюдается одинаковая реакция на период адаптации – это изменение состояния настроения, сна, аппетита. Степень и период адаптации зависят от форсированности у ребенка самостоятельности, активности, инициативности, а также организации образовательной среды в детском саду. Срок адаптационного периода в детском саду необходим всем, даже абсолютно здоровым и подготовленным к его посещению детям. Адаптация считается законченной, когда у ребенка нормализуется аппетит, сон, поведение.

Условия успешной адаптации:

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, обеспечивающей психологическую безопасность ребенку.

2. Создание условий успешного взаимодействия семьи и детского сада.

3. Установление эмоционального контакта и доверия детей на основе совместных игр и самостоятельных упражнений.

Организация игровой деятельности в адаптационный период должна быть направлена на формирование эмоциональных контактов «ребенок - взрослый», «ребенок - ребенок», обязательно включать игры и упражнения. На наш взгляд эффективным средством становления эмоционального контакта и доверия детей являются игровые технологии. Игровые технологии – это обширная группа методов и приемов взаимодействия педагога с детьми в форме различных игр, отличающихся четко поставленной целью обучения и соответствующим ей результатом, широкой познавательной направленностью.

Игровая технология имеет два направления:

– Первое – игры, направленные на снятие эмоционального напряжения малыша и формирование положительных эмоций. Основная задача – расположить ребенка к воспитателю, сформировать эмоциональный контакт. Помочь ребенку увидеть в незнакомом взрослом доброго, всегда готового прийти на помощь человека и интересного партнера в игре. Воспитатель проявляет заботу к каждому малышу, обращается ласковой интонацией, с улыбкой, а также совместные действия с детьми – все это помогает сблизиться, вызвать доверие, легче привыкнуть к новым условиям.

– Второе – игры, создающие условия для первичной социализации.

В первом направлении существуют различные классификации игровых технологий: игры на привлечение внимания, на сближение, на переключение, игры, которые развивают моторику, логику, речь и артикуляцию, игры, позволяющие расслабиться - игры с песком, водой, бытовыми предметами, пальчиковые игры, спонтанные, раскрепощающие движения, позволяющие выразить эмоции, игры со звучащими игрушками. Все эти игры, конечно, учитывая сложности периода адаптации, используются в разной комплектации в нашей практической деятельности.

Именно поэтому у нас в группе появилась «Занимательная коробочка». Данное многофункциональное пособие используется как средство для снятия эмоционального напряжения и формирования эмоционального контакта в период адаптации («Давай познакомимся», «Мишка косолапый», «Подружиться», «У солнышка в гостях» и т.д.). А затем и для сенсорного развития («Найди такой же», «Что лежит в коробочке», «Узнай фигуру», «Большой-маленький», «Собираем урожай» и т.д.), для развития способности к обобщению.

ния и элементарному конструктивному мышлению («Поможем Малышу», «Угостим гостей чаем», «Что лишнее», «Разноцветные мячи» и т.д.), становлению речи («Кто где живет», «Чьи детки?», «Позови», «Кто как кричит», «Кто внимательный» и т.д), умению воспринимать наглядно-действенный показ взрослого и следовать ему («Кто что делает», «Мой веселый звонкий мяч», «А ну-ка, повтори» и т.д.), развитию таких

качеств как целенаправленность, сосредоточенность и активность.

Таким образом, игровые технологии несут в себе большую познавательную, развивающую и эмоциональную ценность для детей, помогают успешно преодолеть адаптационный период в детском саду и способствуют формированию всесторонне развитой личности.

Список литературы:

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. - М.: Медицина, 1997.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/ А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М., 2002.
3. Ветрова В.В. Во что играть с ребёнком до 3 лет. – М., 2009.3. Развитие общения детей со сверстниками. – Издательство «Мозаика - Синтез» 2008г
4. Лялина И.В. «Адаптация детей при поступлении в детский сад.». – Волгоград: Учитель, 2001

Книги из фетра как средство развития детей раннего возраста

Галеева Галина Леонидовна, воспитатель, МАДОУ детский сад комбинированного вида №94, г.Екатеринбург

Библиографическое описание:

Галеева Г.Л. Книги из фетра как средство развития детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Введение

Приобщение к книге - одна из основных задач художественно-эстетического воспитания ребенка. Книга из фетра - развивающая книга для детей раннего возраста, которые так хотят учиться, но пока читать и писать им еще рано, а вот рассматривать картинки и узнавать много нового - самое время. Книжки - малышки направлены, прежде всего, на развитие мелкой моторики пальцев, а также на развитие любознательности, познавательной мотивации, воображения и творческой активности, на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, обогащение и активизацию словарного запаса детей. Дети раннего возраста с интересом относятся к игрушкам подобного рода, изготовленными руками взрослого. Поэтому целью данной методической разработки является развитие устойчивого интереса к книге, а также всестороннее развитие детей раннего возраста.

Основная часть

Любая игрушка должна быть красивой, безопасной, полезной и развивающей. Данная книжка полностью отвечает этим требованиям. Причем сделанные своими руками игрушки приятнее и интереснее для детей, так как позволяет реализовать разнообразные идеи, использовать большее количество развивающих элементов, которые собраны в одной книге, а также дополняться новыми элементами.

Ценность данного пособия заключается в том, что оно может использоваться в НОД, в самостоятельной деятельности детей, а также может дать родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе МДОУ и в семье.

Фетровая книжка - это дидактический инструмент с интересными элементами, позволяющий решать задачи развития ребенка. Пособие может быть использовано для детей разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.

Дидактические пособия из фетра развивают:

1. речь, обогащают словарный запас;
2. мелкую моторику, тактильные ощущения и сенсорное восприятие;
3. воображение, память и эмоциональную сферу.

При этом вовсе не обязательно создавать сложные в исполнении пособия или игрушки. Фетр прост в работе, как бумага, и практичен в игре. На основе всего вышесказанного я разработала свою развивающую книжку.

Цель:

- Развитие самостоятельности и инициативы воспитанников
- Познавательных интересов и способностей детей
- Интеллектуальное развитие на основе практических действий
- Развитие творческого потенциала воспитанников в игровой деятельности.

Задачи:

- расширять представления детей об окружающем мире;
- развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, внимание, память, связную речь;
- обогатить словарь детей новыми словами;
- формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет и форму;
- дать сенсорное представление ребенку.

Пособие представляет собой мягкую и приятную на ощупь книжку.

Методическая разработка представляет из себя серию из трех фетровых книг:

1. «Сказки»
2. «Веселый счет»
3. «Времена года»

Ценность этих пособий заключается в том, что они могут использоваться:

1. В работе воспитателя;
2. В самостоятельной деятельности детей;
3. Дают родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе ДО и в семье.
4. Предназначены для работы с детьми разных возрастов, в том числе для детей раннего возраста. Пособия постоянно могут пополняться новыми элементами.

Сказки - это фольклорный жанр, который никогда не останется в стороне при воспитании детей. Все они знакомы детям и взрослым и очень любимы. Сказки для детей раннего возраста просты, носят циклический характер - многократное повторение сюжета с небольшим изменением. Эта особенность народных сказок позволяет лучше ребёнку запомнить сюжет и развить память. Любимые герои пальчикового театра вызывают у ребенка желание подражать им, и, незаметно для себя, дети «присваивают» положительные качества персонажа. Именно сказки помогают пробудить интерес к слову.

Так, с помощью развивающей книги «Сказки» ребенок может разыграть сказки «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три поросенка». Книга состоит из четырёх игровых страниц. В этой книге можно найти множество липучек и съемных элементов для развития мелкой моторики, со всеми героями книги ребенок может поиграть, так как они представляют из себя пальчиковый театр - сказочный мир ребенка, который умещается на его ладошках. В результате игр с пальчиковыми куклами формируются пространственные представления, развивается ловкость, точность, выразительность, координация движений. Смысл этого театра заключается в том, чтобы стимулировать ребенка надевать себе на пальчики фигурки и пытаться рассказать сказки. Стимулирование кончиков пальцев, в том числе, ведет к развитию речи.

Открывая книгу, ребенок вместе с героями сказок может побывать в русской избе, прогуляться по лесу и найти сказочный теремок. Однако сюжет сказки - это лишь основа для самостоятельного творчества. А творчество - это способность отходить от шаблонов и генерировать свои идеи, воплощать собственные замыслы.

Времена года.

Актуальность

Мягкая развивающая книга предназначена для развития детей дошкольного возраста. Благодаря своим интересным и увлекательным заданиям, ярким, красочным аппликациям и симпатичным персонажам - эта книга заинтересовывает детей, делает игры эффективными, увлекательными, разнообразными и продуктивными. Развивающая книга познакомит с цветом, формами и величиной, животными, морскими обитателями и насекомыми, научит считать, различать времена года, погоду и т.д. Книга не только помогает поддерживать интерес к выполнению упражнений, но также способствует раз-

витию тактильных ощущений, мелкой моторики, речи, пространственного воображения, зрительного восприятия, внимания, памяти, усидчивости и аккуратности детей младшего дошкольного возраста.

Развивающая книга «Времена года» - это удивительное пособие, сделанное своими руками с любовью, оно хранит в себе частичку души и тепло рук мастера. С его помощью можно играть и учить ребенка одновременно.

Книга подойдет как для совместных занятий в группах с детьми разных возрастов, так и для индивидуальных занятий. Можно выбрать задания под силу каждому ребёнку (например: для детей первого года обучения - застегни, расстегни, спрячь, найди, для детей второго года обучения - задания, подразумевающие умение рассказывать, описывать, считать и т. д.).

Данное пособие соответствует содержательно насыщенно, доступно, безопасно, трансформируемо.

Книга охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования.

Социально - коммуникативное развитие направлено на развитие общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становления сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и др.), об особенностях природы, временах года и т.д.

Речевое развитие направлено на формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации с использованием любых доступных речевых средств общения (вербальных и невербальных); знакомство с книжной культурой.

Художественно - эстетическое развитие предполагает понимание мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие предполагает развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.

Данное пособие возможно использовать как организационный момент для непосредственной образовательной деятельности. Его цель - собрать детей, настроить и подвести их теме и цели занятия. Сюда включаются упражнения на внимание, развитие памяти, закрепляется материал прошлого занятия, применение материала по лексическим темам, готовит детей к восприятию нового и интересного.

Дидактический материал в книге можно дополнять персонажами, тем самым расширять познавательный интерес. На каждой странице книги есть несколько вариантов игр и упражнений. Дети легко могут играть с этим пособием: рассматривать, щупать, манипулировать персонажами. Такая необычная подача материала привлекает внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится

к этой книге, чтобы полистать - поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал. Работать с пособием легко и удобно, оно мягкое, безопасное, «подвижное», и сразу несколько детей могут с ним играть одновременно. В любое удобное время ребенок просто открывает и с радостью повторяет пройденное, играет, рассматривая книжку.

ПРИЕМЫ И МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ КНИГИ.

Книга на тканевой основе с использованием фетра. На обложке книги тематический рисунок. Книга собирается на ленточках и кольцах. Книгу можно стирать. Бусины, пуговицы, крючки, кнопки, люверсы, ленточки, резинок, ракушки крепко пришиты.

Цель данной книжки - создание условий для развития детей.

Перелистывая страницы книги, дети не только знакомятся с основными приметами времен года, но и закрепляют свои знания о наиболее характерных сезонных изменениях в природе. Они так же изучают счёт до десяти, знакомятся с геометрическими фигурами, сопоставляя их по цвету и форме, с понятиями «больше - меньше», «вправо - влево», «вверх - вниз» и т.д. Благодаря разнообразию интерактивных элементов (липучки, кнопки, шнуровка, пуговицы, бусины) у ребят развивается мелкая моторика.

СОДЕРЖАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

ОБЛОЖКА встречает ребенка тематическим рисунком, которая отражает последовательность всех времен года, настраивает на приятные эмоции, к открытию новых тактильных ощущений и обучению через непосредственную игровую деятельность. Начиная с обложки, ребенок учится ощущать и различать разную фактуру ткани. На ветке дерева сидит сова, олицетворяющая знания, которые можно получить из этой книги.

Упражнение на развитие мелкой моторики «Перетяжки».

Цель: развитие мелкой моторики трех основных пальцев рук: большого, указательного и среднего; развитие сенсомоторной координации рук; влияние на общее интеллектуальное развитие ребенка (косвенным образом).

С помощью этой книги знакомим ребёнка с временами года, основными их признаками, и очередностью.

Ребенок сможет закрепить знания о природе и окружающем мире. Много съёмных деталей.

Задачи:

1. Совершенствование навыка счета в пределах десяти, формирование умения соотносить количество предметов с числом, формирование понятий больше-меньше-равно;
2. Формирование у детей понятий один, много, мало, ни одного, маленький, большой;
3. Закрепление умения ориентироваться в пространстве (слева, справа, вверху, внизу);
4. Закрепление знаний о величине, форме, цвете предметов, умения объединять предметы по общим признакам;
5. Закрепление знаний детей о временах года;
6. Развитие внимания, памяти, речи, наблюдательности;

7. Закрепление умения детей подбирать предметы по цвету;

8. Развитие представлений о цвете, форме, величине и свойствах предметов через яркие наглядные образы и игровую деятельность.

Веселый счет.

Актуальность

Тактильная книга это разноцветная книга, которая выполнена из различных материалов, полна сюрпризов. А яркие, привлекающие детское внимание страницы позволят активизировать речевую деятельность и мыслительные процессы.

Аннотация

Методическое пособие может использоваться для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста и закрепления счета до десяти. Развивающая тактильная книга разработана в соответствии с учетом возрастных особенностей детей. С помощью неё можно играть и учить ребенка одновременно. Данное пособие я использую для индивидуальной и групповой работы с детьми по закреплению пройденного материала, а также предоставляю эту книгу детям для индивидуальных игр. Тактильная книга способствует развитию мелкой моторики, речи, пространственного воображения, внимания, памяти детей дошкольного возраста.

Дети легко могут самостоятельно играть этим пособием. Такая необычная подача материала привлекает внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой книге, чтобы поиграть и незаметно для себя самого, повторить пройденный материал, рассматривая книжку. Работать с пособием легко и удобно, оно безопасное все фигуры выполнены из материалов, тактильно различимых по форме и текстуре. Удобно тем, что несколько детей могут с ним играть одновременно.

Цель: формирование познавательных процессов детей 2-3 лет. Развитие мелкой моторики пальцев рук ребенка.

Задачи:

- совершенствовать навык счета в пределах десяти;
- формировать умение соотносить количество предметов с числом;
- формировать понятия больше, меньше, равно, один, много, мало, ни одного, маленький, большой;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве (слева, справа, вверху, внизу);
- закреплять знания о величине, форме, цвете предметов, умения объединять предметы по общим признакам;
- развивать внимание, память, речь;
- развивать представления о цвете, форме, величине и свойствах предметов через яркие наглядные образы и игровую деятельность;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Тактильная книга «Весёлый счет» состоит из отдельных страниц с разнообразными красочными заданиями на развитие мелкой моторики рук и осязания, тактильной чувствительности, цветовосприятия. Страницы книги можно использовать как для индивидуальной, так и для коллективной работы с детьми.

На каждую цифру предусмотрено соответствующее количество заданий

Заключение.

Результатом использования фетровых книг стало:

1. повышение мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности детей;
2. создание положительного, эмоционального фона у детей;

3. активизация когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
4. развитие усидчивости, мелкой моторики, зрительного внимания, мышления и пространственных представлений;
5. развитие фантазии, творчества у ребенка;
6. воспитанию у ребенка уверенности в своих силах;
7. развитие устойчивого интереса к книге

Опыт по реализации проекта

Жижко Дарья Константиновна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №400», г.о. Самара

Библиографическое описание:

Жижко Д.К. Опыт по реализации проекта//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую актуальность, ведь именно в этот период происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры.

Поэтому очень важно развивать у детей интерес к изучению природы родного края, расширять знания детей о взаимосвязях всего живого, воспитывать чувства гордости за родную природу и бережного отношения к ней.

Мы с воспитанниками обсуждали экологические ситуации поведения человека в природе, какими поступками можно помочь природе, а какими - погубить. Обсудив, решили тоже оказать помощь природе родного края посильными способами. Так мы приступили к реализации проекта «Берегите природу».

Цель проекта - формирование у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.

На пути достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Расширять представления детей об окружающей их природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой Родины.
2. Развивать познавательную активность детей посредством опытов и экспериментов с объектами природы.
3. Закладывать основы экологического воспитания (экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам).
4. Развивать навыки наблюдательности, навыки самостоятельной исследовательской работы при изучении отдельных видов растений и животных.
5. Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности, желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой в художественно – творческой деятельности.
6. Способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности

Участниками проекта стали дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели.

На начальном этапе реализации проекта мы подобрали необходимый методический материал, познавательную литературу, создали разнообразную эколого-развивающую среду, которая является носителем экологической культуры и обеспечивает непосредственный контакт ребенка с объектами природы и «живое» общение с ней.

Во время реализации основного этапа с воспитанниками проводились экологические беседы по теме проекта, они познакомились с Красной книгой, играли в дидактические игры «Кто где живет?», «Азбука природолюбия» и др., разгадывали «Экологические ребусы» и викторины.

Также была организована разнообразная исследовательская деятельность и экспериментирование: «Птицы и нефть», «Очистим воду». Проводилось знакомство с природными сообществами, составлялись экологические ребусы.

С воспитанниками постоянно организуется трудовая деятельность: уход за растениями в уголке природы, в осенний период на участке учимся сортировать мусор.

Во время реализации экологического проекта родители воспитанников активно вовлекались к организации и поведению различных мероприятий.

Вместе с родителями было разработано методическое пособие «Животный и растительный мир России». Родители помогали подбирать информацию, делились своим мнением, рассказами. Данное методическое пособие использовалось в целях расширения знаний и растительном и животном мире.

Одной из форм проекта с родителями было составление в течение нескольких месяцев альбома «Я и природа» для каждого ребенка. Здесь помещались рисунки детей, их фотографии, сделанные во время экскурсий, походов, посещения дачных участков, поездок в деревню и т. д. Записанные родителями высказывания детей, забавные случаи и истории, связанные с природой, животными или птицами. Данные альбомы использовались на различных занятиях, играх или в свободное время. Дети с удовольствием рассказывали о том, что нового они узнали, увидели, где побывали, комментируя каждый список или рисунок.

Так же родители активно привлекались к субботнику по уборке территории детского сада. Родители вышли на закреплённую территорию с огромным желанием сделать детский сад чище и лучше. На закреплённом участке проводилось озеленение: высаживали растения, клумбы с цветами.

Родители постоянно являются участниками совместных с детьми творческих мастерских по изготовлению поделок из природного бросового материала.

На заключительном этапе экологического проекта «Берегите природу» было организовано:

– Размещение результатов деятельности в уголке природы. Разместили буклет «Берегите природу», книжки-малышки, поделки из природного материала.

– Итоговое мероприятие. Провели развлечение «На экологической тропинке» с презентацией результатов деятельности, вручены дипломы победителя, благодарственные письма, сертификаты.

– Озеленение участка: высадка цветов, хвойных растений.

– Презентация проекта на педагогическом совете с приглашением родителей, коллег.

Во время реализации проекта повысилась значимость экологического и природоохранного воспитания детей:

- способствовал формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умение видеть его красоту и неповторимость, развитию эстетических чувств.

- у ребят появились навыки экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил педагогов, родителей и детей в деле воспитания подрастающего поколения по отношению к Родине, её природным богатствам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и умелые руки» (стартовый уровень)

Иванищева Светлана Евгеньевна, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «СЮТ», г.Новоуральск

Библиографическое описание:

Иванищева С.Е. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и умелые руки» (стартовый уровень)//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность. В Российской Федерации в 2014-2020 годах в рамках приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» реализован комплекс мероприятий по развитию дополнительного образования детей. По Указу Президента от 7 мая 2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки в 2020 году» главным достижением стало увеличение охвата дополнительным образованием детей в возрасте от 5 до 18 лет, расширен тематический спектр программ дополнительного образования детей, созданы возможности для выявления и раскрытия талантов.

Особенно это важно для роста культурного и научного потенциала нашей страны, где в настоящее время у молодежи наблюдается усиление прагматического подхода к решению жизненных проблем, снижение интереса к духовному обогащению и образованию. В результате формируется молодое поколение, у которого преобладает культ потребления, а не созидания. В связи с этим в процессе работы над программой главным ориентиром стала

цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций, уважительное отношение к труду.

Дополнительное образование, стремясь к органическому сочетанию видов организации досуга с различными формами образовательной деятельности, решает одну из главных проблем современного общества – проблему занятости обучающихся. И в силу своей специфики оно становится сферой наибольшего благоприятствования для развития личности, ее задатков и способностей. Достоинством данной программы является использование разнообразных средств декоративно-прикладного искусства для воспитания гармоничной личности, приобщая подрастающее поколение к историческим и культурным ценностям родного края.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе обучения первоначальный интерес к разнообразным творческим видам деятельности может перерасти в устойчивый интерес к художественной направленности. Развивая творческую активность средствами художественного проектирования обучающиеся повышают уро-

вень конструкторской компетентности, формируя профессиональное самоопределение через участие в конкурсах и выставках.

Особенности организации образовательного процесса. Программа представлена уровнями с учетом специфики ДООП и описана в модулях:

- «Стартовый уровень» – 1, 2 год обучения. Учебный модуль «Мастерская пчёлки 1» (5 - 6 лет) и учебный модуль «Мастерская пчёлки 2» (6 - 7 лет)
- «Базовый уровень» – 3, 4 год обучения.
- «Продвинутый уровень» – 5, 6 - год обучения.

Адресатом «Стартового уровня» являются обучающиеся 5 - 7 лет. Формирование предпосылок трудовой деятельности начинается с раннего возраста, позиция «Я сделал это сам» очень важна для развития ребенка. С пятилетнего возраста он способен сделать что-то реальное, поставить четкую цель и добиться качественного результата. Получение результата становится тем критерием, по которому обучающийся может судить о себе и своих возможностях.

Начиная с возраста 5-7 лет у детей возникает и сохраняется устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности, они приобщаются к разнообразным умениям и навыкам, активно овладевают способами практических действий. Для того, чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к труду чрезвычайно важно, чтобы он встал на позицию создателя, ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому труд ребенка обязательно должен быть направлен на изготовление реального, осязаемого продукта, который может быть использован по его усмотрению.

Особенности этого возраста – увлеченность, яркая выраженность мотивов к конкретным действиям, происходит интеллектуальное развитие, новое рождение социального «я».

Число детей, находящихся одновременно в группе: первого года обучения до 12 человек, второго года до 10 человек. Принимаются дети на первый год обучения без требований к уровню подготовки. В группы второго года обучения после окончания предшествующего года обучения и/или по результатам стартовой диагностики.

Режим занятий продолжительность одного академического часа «Мастерская пчёлки 1» для детей 5 - 6 лет: 25 минут, «Мастерская пчёлки 2» для детей 6 -7 лет: 30 минут; общее количество часов в неделю: 4 часа; занятия проводятся: два раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

Объем программы «Стартового уровня»: 288 часов.

Срок освоения «Стартового уровня»: программа рассчитана на 2 года обучения. По 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации программы представлена модульной моделью. Программа состоит из модулей, основным критерием деления на которые является материал, из которого изготовлены те или иные поделки и композиции. Походу обучения предлагается чередовать задания из разных блоков, что позволит удерживать заинтересованность и активность детей. Задания подбираются согласно индивидуальных особенностей возрастного развития и уровня интеллектуальной под-

готовки обучающихся. Программа представлена уровнями с учетом специфики ДООП и описано в модулях:

Перечень форм обучения: фронтальная - со всей группой одновременно, по группам, но немаловажное значение имеет и индивидуальный подход, так как каждый ученик должен в меру своих сил и возможностей овладеть некоторым уровнем знаний и умений, обязательным для всех.

Виды занятий: типовое (сочетающего в себе объяснение и практическое упражнение), экскурсия, учебная игра («Пчелкины задания», «Волшебная шляпа», «Секреты из мешочка», «Путешествие на гору Успеха», «Конкурс мастерства», «Спектакль»).

В группах «Мастерская пчёлки 1» и «Мастерская пчёлки 2» проводятся цикл занятий с родителями – мастерская «Со – творчество», занятия где в четыре руки занимаются творчеством дети и их родители. Цель этих занятий способствовать гармонизации отношений в семье средствами совместной творческой деятельности. В благоприятной творческой атмосфере участники мастерской расширяют представления о новых материалах, знакомятся с новыми технологиями.

1.2. Цели и задачи

Цель обучения «Стартовый уровень»: формирование предпосылок трудовой деятельности на основе развития познавательной активности обучающихся средствами декоративно – прикладного творчества.

Задачи первого года обучения «Мастерская пчёлки 1»: обучающие:

- познакомить с основными приемами работы с бумагой и картоном, лепки из пластилина и основами изодейтельности;
- обучить основам практических умений при работе с различными материалами.

развивающие:

- развивать творческую деятельность под руководством педагога;
- развивать интерес к новым видам прикладного творчества.

воспитательная:

- приобщать обучающихся к истокам традиционного народного искусства и культуре родного края;
- воспитывать положительное отношение к созидательным видам деятельности.

Задачи второго года обучения «Мастерская пчёлки 2»: обучающая:

- изучить основные приемы декоративно-прикладного творчества и изодейтельности;
- обучить практическим умениям при работе с различными материалами.

развивающая:

- развивать творческую деятельность под руководством педагога;
- развивать интерес к новым видам прикладного творчества.

воспитательная:

- приобщать обучающихся к истокам традиционного народного искусства и культуре родного края;
- воспитывать положительное отношение к созидательным видам деятельности.

1.3. Учебный план «Стартовый уровень» модуль – «Мастерская пчелки 1»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Социокультурный блок	16	4	12	
2.	Будем знакомы	2	2	-	
3.	Работа с бумагой и картоном	54	7	47	
3.1.	Особенности технологии материала	2	1	1	
3.2.	Бумажная мозаика	6	1	5	наблюдение
3.3.	Аппликация	14	1	15	
3.4.	Оригами	6	1	5	
3.5.	Бумажная пластика	14	1	13	
3.6.	Конструирование и моделирование на готовых формах	6	1	5	
3.7.	Динамические игрушки	6	1	5	
4.	Лепка из пластилина	24	5	19	
4.1	Особенности технологии материала	2	1	1	
4.2.	Пластилинография	10	2	8	пр. упражнение / практическое задание
4.3.	Освоение приемов лепки изделий на основе простых геометрических форм	12	2	10	
5.	Основы изобразительности	22	3	19	
5.1.	Основы цветоведения	2	1	1	
5.2.	Декоративная графика	10	1	9	
5.3.	Различные техники и приемы изобразительности	10	1	9	
6.	Подготовка работ к конкурсам и выставкам.	24	4	20	
7.	Мастерская «Со-творчество»	8	1	7	
8.	«Мастерской двор»	2	1	1	выставка
	Итого:	144	25	119	

Содержание учебного плана

Тема 1. Социокультурный блок. (16 ч.)

Теория: Запись в объединение. Формирование коллектива.

Практика: участие в культурно массовых мероприятиях, праздниках, экскурсиях.

Тема 2. Будем знакомы. (2 ч.)

Теория: Цели и задачи обучения. Знакомство с планом работы студии на год, с основными темами, материалами и инструментами. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Тема 3. Работа с бумагой и картоном. (54 ч.)

Тема 3.1. Особенности технологии материала. (2 ч.)

Теория: Развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта на основе изучения различных качеств бумаги, как художественного материала. Инструменты, материалы и приспособления при работе с бумагой и картоном. ТБ при работе с ножницами.

Практика: отработка навыков владения ножницами и разметки бумаги с помощью шаблона.

Тема 3.2. Бумажная мозаика. (6 ч.)

Теория: Составление отдельных фрагментов и целых композиций из геометрических форм, как одинаковых, так и разных (без доработки, с частичной дорисовкой, с доработкой способом расчленения).

Практика: выполнение тематических композиций, используя игру «Геометрическое лото».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.3. Аппликация. (14 ч.)

Теория: Вырезание из бумаги геометрически правильных форм и фигур произвольной формы. Вырезание из целого куска бумаги, из бумаги, сложенной вдвое. Виды аппликаций: рваная, резаная. Комбинирование приемов вырезания с приемами обрывания для достижения выразительности образа.

Практика: выполнение тематических композиций, открыток.

Тема 3.4. Оригами. (6 ч.)

Теория: Оригами на основе круга. Знакомство и отработка простейших приемов техники оригами. Изготовление оригинальных изделий на основе показа различных вариантов рациональных способов складывания бумаги. Базовые формы: полукруг, четверть круга, цилиндр, конус, полусфера.

Приемы сгибания бумаги: от себя, к себе, вправо, влево.

Последовательность сгибания бумаги:

1. Выровнять кромки листа.

2. Прогладить линию сгиба большим пальцем или гладилкой (ножницами).

Практика: выполнение тематических композиций, используя игру «Сложи меня».

Тема 3.5. Бумажная пластика. (14 ч.)

Теория: Исследование свойств бумаги, направленное на развитие интереса обучающихся к неожиданным художественным решениям в этом материале: преобразование поверхности листа путем изгиба, сгибания или складывания; сгибание и складывание листа бумаги вдвое, с последующим вырезанием силуэта и модели-

рованием изделия; создание поделок с применением деталей из бумаги, сложенной в гармошку; моделирование изделий из полоски бумаги, на основе цилиндра, пакета; нарезание бумаги с целью получения бахромы на прямой поверхности; нарезание края бумаги в виде зубчиков на прямой поверхности; скручивание бумажной ленты в завиток без использования подручных средств, с использованием карандаша.

Практика: выполнение полуобъемных и объемных изделий и тематических композиций.

Тема 3.6. Конструирование и моделирование на готовых формах. (6 ч.)

Теория: Использование готовых форм в создании образа. Способы оклейки готовых форм.

Практика: создание образов на основе готовых форм.

Тема 3.7. Динамические игрушки. (6 ч.)

Теория: Понятие динамической игрушки, ее отличие от других поделок. Способы изготовления.

Практика: выполнение игрушек.

Тема 4. Лепка из пластилина. (24 ч.)

Тема 4.1. Особенности технологии материала (2 ч.)

Теория: Воспитание усидчивости, развитие трудовых умений и навыков ребенка, координации движений и мелкой моторики пальцев, расширение кругозора и формирование творческого отношения к окружающей жизни на основе изучения пластических материалов и технологии работы с ними.

Материал и его особенности. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены. Подготовка материала и рабочего места.

Азбука лепки: деление на части (откручивание, отщипывание, разрезание, формирование); способы придания формы (раскатывание в ладонях или на столе, сплющивание, вдавливание, вытягивание, сгибание); способы соединения деталей (прижать, примазать, заглаживать); способы оформления изделий: (дополнение изделий мелкими деталями и наклепами, процарапывание различным инструментом, оформление рельефом-оттиском); скульптура (круглая, рельеф); конструктивный способ лепки.

Практика: выполнение упражнений.

Тема 4.2. Пластилинография. (10 ч.)

Теория: Подготовка материала. Организация рабочего места. Инструменты и оборудование для работы. Технология смешивания цветов. Способы придания форм, различные варианты наклепов. Последовательность выполнения композиции.

Способы оформления изделий: тиснение при помощи насадок для кулинарного шприца, пуговиц, сухих растений, ткани, расчески; дополнительные материалы – семена, косточки, бисер, горошины перца и палочки гвоздики; жгуты и налепы различных форм, размеров и цветов; другие детали.

Практика: выполнение тематических композиций.

Форма контроля: практическое упражнение.

Тема 4.3. Освоение приемов лепки объемных изделий на основе простых геометрических форм. (12 ч.)

Теория: Конструктивный способ лепки. Объемные и рельефные изделия, их сходства и отличия. Последовательность изготовления изделий.

Практика: лепка объемных изделий.

Тема 5. Основы изодейтельности. (22 ч.)

Тема 5.1. Основы цветоведения. (2 ч.)

Теория: Организация рабочего места. Подготовка материала и инструментов. Основные и смешанные цвета. Способы получения смешанных цветов и их оттенков. Виды красок. Особенности технологии работы с красками.

Практика: выполнение упражнений с целью знакомства с материалом.

Тема 5.2. Декоративная графика. (10 ч.)

Теория: Инструменты и материалы для декоративной графики. Выразительные средства: точка, линия, штрих. Понятия узора и орнамента.

Практика: выполнение упражнений и тематических композиций.

Тема 5.3. Различные техники и приемы изодейтельности. (10 ч.)

Теория: Организация рабочего места. Разнообразие материалов и инструментов.

Практика: выполнение упражнений и тематических композиций.

Форма контроля: практическое упражнение.

Тема 6. Подготовка работ к конкурсам и выставкам. (24 ч.)

Теория: Подготовка и оформление работ согласно тем конкурсов и выставок в пределах изученных техник и материалов.

Практика: подготовка работ к тематическим выставкам и конкурсам, организация мини выставок по темам: «Золотая осень», «Сувениры из теста», «Кукольный хоровод», «Ярмарка игрушек» и др.

Тема 7. Мастерская «Со -творчество». (8 ч.)

Теория: Создание дружеской творческой обстановки. Знакомство с особенностями технологий.

Практика: выполнение изделий композиций в «четыре руки».

Тема 8. «Мастеровой двор». (2 ч.)

Теория: Подведение итогов за год в форме игры «Мастеровой двор».

Практика: игра

Форма контроля: выставка.

1.4. Учебный план «Стартовый уровень» модуль – «Мастерская пчелки 2»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Азбука рукоделия	2	2	-	
2.	Работа с бумагой и картоном	44	9	35	
2.1.	Особенности технологии материала	2	1	1	
2.2.	Оригами	4	1	3	
2.3.	Бумажная пластика	8	1	7	наблюдение
2.4.	Мятая бумага	4	1	3	
2.5.	Конструирование и моделирование на готовых формах	6	1	5	
2.6.	Динамические игрушки	4	1	3	
2.7.	Гофрокартон на плоской основе	6	1	5	
2.8.	Работа с салфетками	4	1	3	
2.9.	Торцевание	6	1	5	
3.	Работа с пластическими материалами	20	5	15	
3.1	Особенности технологии материала	2	1	1	

3.2.	Пластилинография	8	1	7	
3.3.	Освоение различных приемов лепки	4	1	3	
3.4.	Моделирование из природных материалов на основе	2	1	1	
3.5.	Изготовление и украшение полубъемных изделий способом ручной лепки	4	1	3	
4.	Работа с тканью и нитками	16	4	12	
4.1.	Изонить	4	1	3	
4.2.	Основы шитья, шов «вперед иголку»	4	1	3	
4.3.	Декорирование изделий	4	1	3	
4.4.	Нитяная пластика	4	1	3	
5.	Бисероплетение	6	2	4	
5.1.	Освоение приемов петельного плетения	2	1	1	
5.2.	Освоение приемов параллельного плетения	4	1	3	
6.	Основы изодейтельности	16	3	13	
6.1.	Основы цветоведения	4	1	3	
6.2.	Декоративная графика	6	1	5	пр. упражнение
6.3.	Различные техники и приемы изодейтельности	6	1	5	
7.	Подготовка работ к конкурсам и выставкам.	32	6	26	
8.	М а с т е р с к а я «Со-творчество»	6	1	5	
9.	«Мастеровой двор»	2	1	1	выставка
	Итого:	144	33	111	

Содержание учебного плана

Тема 1. Азбука рукоделия. (2 ч.)

Теория: Цели и задачи обучения. Знакомство с планом работы студии на год, с основными темами, материалами и инструментами. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном. (44 ч.)

Тема 2.1. Особенности технологии материала. (2 ч.)

Теория: Развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта на основе изучения различных качеств бумаги, как художественного материала. Инструменты, материалы и приспособления. ТБ при работе с ножницами. Отработка

навыка владения ножницами. Разметка бумаги с помощью шаблона.

Практика: выполнение практических упражнений.

Тема 2.2 Оригами. (4 ч.)

Теория: Оригами на основе круга, квадрата. Знакомство и отработка простейших приемов техники оригами. Изготовление оригинальных изделий на основе показа различных вариантов рациональных способов складывания бумаги. Базовые формы: полукруг, четверть круга, цилиндр, конус, полусфера, воздушный змей, бомбочка и др.

Приемы сгибания бумаги: от себя, к себе, вправо, влево.

Последовательность сгибания бумаги:

1. Выровнять кромки листа.

2. Прогладить линию сгиба большим пальцем или гладилкой (ножницами).

Практика: выполнение композиции, используя игру «Сложи меня».

Тема 2.3. Бумажная пластика. (8 ч.)

Теория: Исследование свойств бумаги, направленное на развитие интереса обучающихся к неожиданным художественным решениям в этом материале: преобразование поверхности листа путем изгиба, сгибания или складывания; сгибание и складывание листа бумаги вдвое, с последующим вырезанием силуэта и моделированием изделия; создание поделок с применением деталей из бумаги, сложенной в гармошку; создание поделок с применением деталей из бумажной пружинки; моделирование изделий из полоски бумаги, на основе цилиндра, пакета; нарезание бумаги с целью получения бахромы на прямой поверхности; нарезание края бумаги в виде зубчиков на прямой поверхности; скручивание бумажной ленты в завиток с использованием карандаша или ножниц.

Практика: выполнение полуобъемных и объемных изделий и тематических композиций.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.4. Мятая бумага. (4 ч.)

Теория: Создание фактуры бумаги путем сминания. Творческий подход в использовании фактурных свойств бумаги.

Практика: выполнение тематических композиций.

Тема 2.5. Конструирование и моделирование на готовых формах. (6 ч.)

Теория: Использование готовых форм в создании образа. Способы оклейки готовых форм. Превращение одной формы.

Практика: создание образов на основе готовых форм.

Тема 2.6. Динамические игрушки. (4 ч.)

Теория: Понятие динамической игрушки, ее отличие от других поделок. Способы изготовления.

Практика: изготовление игрушек.

Тема 2.7. Гофрокартон на плоской основе. (6 ч.)

Теория: Сходства и отличия бумаги и картона, картона и гофрокартона. Разновидности базовых элементов (капелька, листик, овал, кружок) и способы их изготовления. Создание образов на основе базовых форм.

Практика: изготовление изображений на плоскости.

Тема 2.8. Работа с салфетками. (4 ч.)

Теория: Способы использования салфеток в творчестве. Технологические особенности, последовательность изготовления изображений.

Практика: создание образов и тематических композиций.

Тема 2.9. Торцевание. (6 ч.)

Теория: Инструменты и материалы. Способы торцевания. Использование торцевонной поверхности в творческой работе.

Практика: создание образов и тематических композиций.

Тема 3. Работа с пластическими материалами. (20 ч.)

Тема 3.1. Особенности технологии материала. (2 ч.)

Теория: Воспитание усидчивости, развитие трудовых умений и навыков ребенка, координации движений и мелкой моторики пальцев, расширение кругозора и формирование творческого отношения к окружающей жизни на основе изучения пластических материалов и технологии работы с ними.

Пластические материалы (пластилин, соленое тесто) и их особенности (сходства и различия). Инструменты и приспособления.

Правила безопасности труда и личной гигиены. Подготовка материала и рабочего места.

Азбука лепки: деление на части (откручивание, отщипывание, разрезание, формирование); способы придания формы (раскатывание в ладонях или на столе, сплющивание, вдавливание, вытягивание, сгибание); способы соединения деталей (прижать, примазать, загладить); способы оформления изделий: (дополнение изделий мелкими деталями и наклепами, процарапывание различным инструментом, оформление рельефом-оттиском); скульптура (круглая, рельеф); способы объемной лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).

Практика: выполнение упражнений.

Тема 3.2. Пластилинография. (8 ч.)

Теория: Подготовка материала. Организация рабочего места. Инструменты и оборудование для работы. Технология смешивания цветов. Способы придания форм, различные варианты наклепов. Последовательность выполнения композиции.

Способы оформления изделий: тиснение при помощи насадок для кулинарного шприца, пуговиц, сухих растений, ткани, расчески; дополнительные материалы – семена, косточки, бисер, горошины перца и палочки гвоздики; жгуты и налепы различных форм, размеров и цветов; другие детали.

Практика: создание тематических композиций.

Тема 3.3. Освоение различных приемов лепки. (4 ч.)

Теория: Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Объемные и рельефные изделия, их сходства и отличия. Демонстрация последовательности изготовления изделий.

Практика: лепка объемных изделий.

Тема 3.4. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. (2 ч.)

Теория: Природные материалы: семена, косточки, бисер, горошины перца и палочки гвоздики.

Практика: изготовление объемных изделий с применением природных материалов.

Тема 3.5. Изготовление и украшение полуобъемных изделий способом ручной лепки. (4 ч.)

Теория: Способы изготовления полуобъемных изделий. Способы украшения. Варианты получения декора. Демонстрация последовательности изготовления изделий.

Практика: лепка и украшение полуобъемных изделий.

Тема 4. Работа с тканью и нитками. (16 ч.)

Тема 4.1. Изонить. (4 ч.)

Теория: Инструменты и материалы. Организация рабочего места и ТБ при работе с иглой. Создание образов при помощи ниток. Схемы и способы выполнения.

Практика: выполнение упражнений с целью знакомства с материалом, создание тематических композиций.

Тема 4.2. Основы шитья, шов «вперед иголку». (4 ч.)

Теория: Организация рабочего места и ТБ при работе с иглой. Швы и их назначение. Последовательность выполнения шва вперед иголку.

Практика: выполнение упражнений, отработка навыков шитья по шаблонам, создание образов с применением сшитых деталей.

Тема 4.3. Декорирование изделий. (4 ч.)

Теория: Материалы: бусины, бисер, паетки, нитки. Способы декорирования изделий: приклеивание, пришивание.

Практика: декорирование изделий.

Тема 4.4. Нитяная пластика. (4 ч.)

Теория: Разнообразие ниток и способы их использования. Нитки как элемент декора изделия.

Практика: изготовление изделий, тематических композиций.

Тема 5. Бисероплетение. (6 ч.)

Тема 5.1. Освоение приемов петельного плетения. (2ч.)

Теория: Материалы для бисероплетения: проволока, бисер. Приемы петельного плетения. Последовательность работы.

Практика: плетение простых изделий.

Тема 5.2. Освоение приемов параллельного плетения. (4 ч.)

Теория: Материалы для бисероплетения: проволока, бисер. Приемы петельного плетения. Последовательность работы.

Практика: плетение простых изделий.

Тема 6. Основы изодейтельности. (16 ч.)

Тема 6.1. Основы цветоведения. (4 ч.)

Теория: Организация рабочего места. Подготовка материала и инструментов. Основные и смешанные цвета. Способы получения смешанных цветов и их оттенков. Теплые и холодные цвета. Виды красок и их назначение. Особенности технологии работы с красками.

Практика: выполнение упражнений и создание тематических композиций.

Тема 6.2. Декоративная графика. (6 ч.)

Теория: Инструменты и материалы для декоративной графики. Выразительные средства: точка, линия, штрих. Понятия узора и орнамента. Способы интеграции с другими техниками декоративно - прикладного искусства.

Практика: выполнение упражнений и создание тематических композиций.

Форма контроля: практическое упражнение.

Тема 6.3. Различные техники и приемы изодейтельности. (6 ч.)

Теория: Организация рабочего места. Разнообразие материалов и инструментов. Способы интеграции с другими техниками декоративно - прикладного искусства.

Практика: выполнение упражнений и создание тематических композиций

Тема 7. Подготовка работ к конкурсам и выставкам. (32 ч.)

Теория: Подготовка и оформление работ согласно тем конкурсов и выставок в пределах изученных техник и материалов.

Практика: подготовка работ к тематическим выставкам и конкурсам, организация мини выставок.

Тема 8. Мастерская «Со-творчество». (6 ч.)

Теория: Создание дружеской творческой обстановки. Знакомство с особенностями технологий.

Практика: создание изделий и композиции в «четыре руки».

Тема 9. «Мастеровой двор». (2 ч.)

Теория: Подведение итогов за год в форме игры «Мастеровой двор».

Практика: игра.

Форма контроля: выставка.

1.5. Планируемые результаты

По окончании «Стартового уровня» обучения у обучающихся:

Планируемые предметные результаты по окончании модуля «Мастерская пчелки 1» (первый год обучения) обучающиеся:

- познакомятся с основами изодейтельности и основными приемами работы с бумагой и картоном в техниках: бумажная мозаика, аппликация, оригами, бумажная пластика, конструирование и моделирование на готовых формах; лепки конструктивным способом и особенностями работы в технике пластилинографии;
- обучатся основам практических умений при работе с различными материалами.

Планируемые метапредметные результаты: у обучающихся:

- развита творческая деятельность под руководством педагога;
- развит интерес к новым видам прикладного творчества.

Планируемые личностные результаты:

- обучающийся приобщен к истокам традиционного народного искусства и культуре родного края;
- у обучающегося воспитано положительное отношение к созидательным видам деятельности.

Планируемые предметные результаты по окончании модуля «Мастерская пчелки 2» (второй год обучения) обучающиеся:

- изучат основы изодейтельности и приемы декоративно-прикладного творчества: в работе с бумагой и картоном (оригами, бумажная пластика, конструирование и моделирование на готовых формах, гофроквиллинг и торцевание, работа с салфетками и мятой бумагой);
- в работе с пластическими материалами (лепка конструктивным, пластическим и комбинированным способами, разнообразные способы работы в технике пластилинографии и украшении полуобъемных изделий);
- ознакомятся с особенностями материалов для шитья и овладеют швом «вперед иголку»; с техникой бисероплетения;
- обучатся практическим умениям при работе с различными материалами, в том числе освоят простейшие приемы петельного и параллельного плетения.

Планируемые метапредметные результаты: обучающийся сможет:

- включаться в творческую деятельность под руководством педагога;

– развить интерес к новым видам прикладного творчества.

Планируемые личностные результаты:

- приобщится к истокам традиционного народного искусства и культуре родного края;
- воспитывается положительное отношение к созидательным видам деятельности.

Формы контроля: стартовый – наблюдение, промежуточный контроль – практическое задание, итоговый контроль – выставка.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Методические материалы. Обучение по данной программе развивает индивидуальное творческое воображение, наблюдение и фантазию, умение видеть многообразный мир прекрасного; способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, терпения; пробуждает интерес к возрождению народной культуры, традиций, духовных ценностей; побуждает обучающихся к творчеству и самостоятельности.

Интеграция предметных областей необходима в формировании целостной картины представлений о декоративно – прикладном творчестве. Технология – это комплексный интегрированный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми предметами – с математикой, окружающим миром, русским языком, литературным чтением и изобразительным искусством. Поэтому во время занятий прослеживаются линии взаимосвязи с данными дисциплинами. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально – творческий потенциал. В силу того, что каждый обучающийся является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Каждый приём можно использовать на разном уровне

сложности. Поделку можно упрощать или усложнять, в зависимости от возможностей обучающегося. Необходимо постоянно учить обучающихся распространять приём на другие материалы. Таким образом, они глубже осознают суть техники и свойства материала, а также приучаются использовать всё, что есть под рукой. Такой подход часто приводит к оригинальным открытиям.

В процессе обучения используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения; разноуровневого обучения; игровые технологии; технология коллективной творческой деятельности; технология сотрудничества; технология коллективного взаимообучения.

На занятиях используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый, творческий, диалогичный, игровой, эвристический, исследовательский и метод деятельностного подхода.

Обучение обучающихся основывается на принципах: природосообразности (учет индивидуальных особенностей возрастного развития и уровня интеллектуальной подготовки обучающихся); культуросообразности (знакомство и приобщение обучающихся к народному искусству, укладу жизни, быту и обычаям наших предков); наглядности; сознательности в усвоении учебного материала; систематичности; последовательности и доступности обучения.

Программа состоит из блоков, основным критерием деления на которые является материал из которого изготовлены те или иные поделки и композиции. Походу обучения предлагается чередовать задания из разных блоков, что позволит удержать заинтересованность и активность детей. Задания подбираются согласно индивидуальных особенностей возрастного развития и уровня интеллектуальной подготовки учащихся.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

В ходе обучения могут быть использованы следующие виды контроля: стартовая диагностика в форме наблюдения, промежуточная диагностика в форме практического задания, итоговая диагностика в форме выставки. По результатам диагностики проводится мониторинг уровня обученности обучающихся. Согласно мониторингу, определяется уровень обученности: I – от 0 до 3 баллов, II – от 4 до 7 баллов, III – от 8 до 10 баллов.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/ (15.02.2016).
2. Буйлова Л. Н. Дополнительное образование в современной школе / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова. - М.: Наука, 2004. - 189 с.
3. Возрастная психология: учебник / Л. Ф. Обухова. — М.: Юрайт: 2011 — 460 с.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2004. – 239 с.
5. Концепция развития дополнительного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (05.07.2017)
6. Методическая работа в системе дополнительного образования. Материалы, анализ, обобщение опыта / авт.-сост. М. В. Кайгородцева – Волгоград: Учитель, 2016г. – 377 с.
7. Развитие мышления: Методические материалы к образовательной программе «Психология творчества» - Екатеринбург, 2004.
8. Савенков А. И. Развитие творческого мышления / А. И. Савенков - Издательский Дом Федоров, Самара: 2016г. - 32 с.
9. Савенков А. И. Развитие познавательных способностей / А. И. Савенков - Дом Федорова, Самара: 2016г. - 32 с.
10. Шаповаленко И.В. Возрастная психология/ И.В. Шаповаленко — М.: Гардарики, 2005 — 349 с.

Загадки и их роль в воспитании дошкольников

Ильдейкина Мария Николаевна, воспитатель, Кубинская СОШ №2 имени Героя Советского Союза В.П.Безбородова

Библиографическое описание:

Ильдейкина М.Н. Загадки и их роль в воспитании дошкольников//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

В условиях ФГОС для повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса необходимы поиск и применение новых методов работы с детьми. Использование загадок как метода и средства воспитания и обучения не ново, однако опыт работы с загадками в ДОУ недостаточно широк. С помощью загадок можно успешнее решать задачи всестороннего развития детей, что очень важно для подготовки к дальнейшему обучению в школе. Загадки — это не только увлекательные игры слов, но и мощный инструмент в руках педагогов дошкольного образования. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста — это важный этап в их жизни, который закладывает основы будущего обучения и социализации. В этом процессе особое место занимают различные методы и приёмы, направленные на развитие творческих способностей, критического мышления и речевой активности. Одним из таких методов являются загадки, которые не только увлекают детей, но и выполняют образовательные функции. В данной статье мы рассмотрим роль загадок в воспитании дошкольников, опираясь на исследования и работы отечественных педагогов.

Значение загадок в образовании

Загадки играют значительную роль в развитии логического мышления у детей. По мнению В. Л. Взимой (2012), разгадывание загадок способствует формированию у дошкольников навыков анализа, сопоставления и выстраивания логических цепочек. Каждая загадка требует от ребенка включенности и внимательности, что способствует его умственному развитию. Например, загадки о животных или предметах побуждают детей к размышлениям о характеристиках и особенностях этих объектов.

Кроме того, загадки обогащают словарный запас детей. Н. Н. Герасимова (2010) подчеркивает, что разгадывание загадок помогает детям осваивать новые термины и понятия, что особенно актуально в контексте расширения их знаний о окружающем мире. Знакомство с новыми словами происходит в игровой форме, что делает обучение более увлекательным и эффективным.

Развитие внимательности и наблюдательности

Процесс разгадывания загадок требует от детей внимательности и наблюдательности. В. А. Смирнов (2014) отмечает, что активное участие в разгадывании загадок учит детей обращать внимание на детали, которые могут быть неочевидны на первый взгляд. Это, в свою очередь, развивает критическое мышление и способность к анализу.

Социальные навыки и сотрудничество

Загадки также могут служить инструментом для формирования социальных навыков у детей. Как утверждают Т. И. Полякова (2011) и Н. А. Кудрявцева (2016), групповое разгадывание загадок способствует развитию навыков совместной работы, общения и взаимопонимания. Когда дети обсуждают возможные ответы, они учатся уважать мнения друг друга и принимать решения коллективно. Это создает обстановку поддержки и сплочения в группе, что крайне важно для социального и эмоционального развития детей.

Практическое применение загадок

Загадки можно эффективно использовать в образовательном процессе на различных этапах занятия. Е. Ф. Давыдова (2015) рекомендует начинать занятия с загадок, которые подготавливают детей к основному материалу и возбуждают их интерес. Например, перед тем как рассказать о природе, можно задать загадку о каком-либо природном явлении. Это создаст позитивную атмосферу и вовлечет детей в процесс обучения.

К тому же, загадки можно интегрировать в игровые действия. В. А. Чекалина (2020) предлагает различные способы использования загадок в играх, включая соревнование по разгадыванию. Это превращает обучение в увлекательный и соревновательный процесс, что нравится детям.

Рекомендации по использованию загадок

1. Подбор загадок по возрасту: Важно выбирать загадки, соответствующие возрасту и уровню развития детей. Для младших дошкольников подойдут простые и яркие загадки, а для старших — более сложные и многослойные. Педагог может использовать как традиционные, так и авторские загадки, адаптируя их под контекст занятия.
2. Использование визуальных материалов: Для лучшего восприятия можно использовать картинки, игрушки или другие наглядные материалы, которые помогут детям легче понять суть загадки. Визуальные элементы делают процесс более интерактивным и помогают детям лучше запоминать информацию.
3. Включение загадок в повседневные занятия: Загадки можно использовать не только на специальных занятиях, но и в повседневной деятельности — во время прогулок, игр или во время чтения книг. Например, во время прогулки можно задавать загадки о животных, которые дети видят вокруг, или о природных явлениях.
4. Создание собственных загадок: Поощряйте детей создавать свои загадки. Это не только развивает их креативность, но и помогает лучше понять структуру загадки. Дети могут работать в группах, что способствует

развитию командного духа и навыков сотрудничества.

5. Обсуждение и анализ: После разгадывания загадки важно обсудить с детьми, почему тот или иной ответ является правильным, какие ассоциации возникли и как они пришли к этому выводу. Это развивает критическое мышление и помогает детям учиться аргументировать свои мысли.

Заключение

Загадки представляют собой уникальный инструмент, который может значительно обогатить процесс воспитания и обучения дошкольников. Они развивают

аналитические способности, обогащают словарный запас, формируют навыки общения и способствуют социализации детей. Внедрение загадок в обучение дошкольников не только делает процесс более увлекательным, но и обеспечивает полноценное развитие ребенка. Использование научных подходов и рекомендаций отечественных педагогов поможет взрослым максимально эффективно задействовать загадки в воспитании детей, что имеет важное значение для их будущего образования и адаптации в обществе.

Список литературы:

1. Взимой Л. С. «Игры и упражнения для развития логического мышления у детей» — Москва: Педагогика, 2012.
2. Герасимова Н. Н. «Методы и приемы развития речевой активности у детей дошкольного возраста» — Санкт-Петербург: Речь, 2010.
3. Давыдова Е. Ф. «Развивающие игры и занятия с дошкольниками: познавательное развитие2» — Москва: Просвещение, 2015.
4. Захарова Т. А. «Игры и загадки для детей: традиции и современность» — Москва: Сфера, 2018.
5. Кудрявцева Н. А. «Загадки в развивающей деятельности дошкольников» — Санкт-Петербург: КАРО, 2019.
6. Полякова Т. И. «Работа с детскими загадками как средство развития монологической речи у дошкольников» — Москва: Учебник, 2011.
7. Смирнов А. И. «Творчество и игра в развитии детей дошкольного возраста» — Новосибирск: Наука, 2014.
8. Тихомирова Н. А., Синенко И. А. «Развивающие занятия в детском саду: от идеи до реализации» — Москва: Вентана-Граф, 2013.
9. Чекалина О. В. «Методы активного обучения в детском саду: игровые технологии» — Москва: Литера, 2020.

Формирование представлений о рабочих профессиях у детей дошкольного возраста посредством ментальных карт

Мурашова Елена Анатольевна, заместитель заведующего по воспитательной работе, МБДОУ №45 г.Калуги

Библиографическое описание:

Мурашова Е.А. Формирование представлений о рабочих профессиях у детей дошкольного возраста посредством ментальных карт//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Профориентация! С данным понятием и его сутью мы знакомимся в общеобразовательной школе или, когда понимаем, что на выходе из нее нам неизбежно придется столкнуться с профессиональным самоопределением.

Кем быть? Чем заниматься в будущем? Какой профессии в жизни посвятить себя?

В полной растерянности ребенок-подросток выбирает путь, который ему навязали родители. В худшем случае, выбирает профессию как «все одноклассники», «за компанию», не горя к ней ни малейшим интересом. Получив долгожданную «корочку-диплом» убирает ее в «сейф» и забывает о полученной профессии некоторое время.

А если семья живет в провинциальном городке, где функционирует множество промышленных предприятий, где востребованы рабочие профессии? Тогда все фантазии и мечты о престижной и высокооплачиваемой профессии развиваются и рушатся, как картонный домик.

Как быть? Как решить данную проблему? Как сделать так, что рабочие профессии были престижны и ими гордились наши дети?

Я не скажу, что это просто! Но данная проблема решаема! Просто необходимо профобразование внедрять не только в школьной практике, а уже на первой ступени образования – дошкольное образование, подходить к ней со всей серьезностью дела.

В нормативно – правовых документах дошкольного образования, таких как ФГОС ДО и ФОП ДО в образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» заложена цель и задачи ознакомления дошкольников с миром профессий. А ведь никто не отменял трудовое воспитание, которое прописано в структурной части основной общеобразовательной – образовательной программе дошкольного образования образовательного учреждения – Программе воспитания.

Каким способом, методом, приемами знакомить маленьких дошкольников с многообразием профессий? Как донести до них, кто такой бисквитчик, токарь, фрезеровщик? Если порой мы. Взрослые, не понимаем, что заложено в данном трудовом процессе? Как объяснить маленьким детям, чем занимается данный специалист? Как сделать так, чтоб наши малыши все это запомнили, проанализировали, и в дальнейшем, выбрали данную профессию, оценив ее значимость.

В своей практике я использую метод ментальных карт, который помогает дошкольникам не только запомнить, но и разобраться порой в непонятных названиях рабочих профессий своего города. А наш город – это Калуга, в котором множество промышленных предприятий и объектов и рабочие профессии на данных предприятиях очень востребованы.

Почему метод ментальных карт или интеллект карт, как их порой еще называют, спросите вы?

Давайте разбираться вместе!

Часто ментальную карту путают с мнемотаблицей. В чем разница? Конечно же, обе они служат для запоминания определенной информации.

Мнемотаблица – это слово говорит само за себя. В основе – таблица! Информация представлена в ней в таблице последовательно, где каждое слово имеет свое схематическое значение. Ребенок слева направо, не пропуская ни одной клетки, рассказывает о той или иной профессии (событии, явлении и т.д.).

Ментальная карта или интеллект карта – здесь главная идея (человек профессии, а может промышленное предприятие или объект города) находится в центре, а дополнительная информация располагается по кругу. Информация может быть представлена в виде картинок, ярких, цветных; в рисунке. Как это представляет сам ребенок, в его ассоциациях.

Для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет и среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет педагогу рекомендуется составлять ментальную карту самому. А вот старшие дошкольники 5 – 7 лет совместно с воспитателем или самостоятельно могут составить ее сами. При таком подходе, когда дети самостоятельно изготавливают интеллект карту, информация запоминается быстрее и качественнее. При этом развиваются психические процессы, волевые усилия, расширяется кругозор, развивается диалогическая и монологическая речь. Ребенок погружается в мир взрослых профессий, осваивая самую ее суть.

Какие рекомендации я бы предложила педагогу дошкольного образовательного учреждения при разработке ментальной карты? Прежде всего, необходимо учитывать следующее:

1. Ментальная карта (интеллект карта) – это наглядный материал для работы с детьми дошкольного возраста. Следовательно, он должен быть, эстетичным, ярким, привлекательным и понятным; соответствовать возрастным особенностям детей при изучении профессии.
2. Использование ментальной карты на занятии должно быть своевременным, к месту. Уместно при закреплении знаний о профессии или используется при рассказывании педагогом о данной профессии, то есть при формировании первичных представлений о рабочей профессии.

3. Создание интеллект карты со старшими дошкольниками является итогом ознакомления с данной профессией в проектной деятельности или в краткосрочных образовательных практиках.

Давайте погрузимся в процедуру составления ментальной карты!

1. Педагог дошкольного образовательного учреждения должен четко понимать, с какой рабочей профессией или промышленным предприятием он будет знакомить дошкольников.
2. Педагог должен учитывать возрастные особенности детей при составлении интеллект карты.
3. В центре листа или ватмана педагог помещает человека определенной профессии или промышленное предприятие, то есть главную идею своей информации.
4. От главной идеи будут отходить ответвления – дорожки – идеи, отростки, веточки, на которых будут располагаться подпункты основной информации: город, в котором живет человек определенной профессии, предприятие, где он работает, его специальная одежда, орудия труда, трудовой процесс и т.д. От данных ветвей могут также отходить множество веточек – ассоциаций с данной профессией или объектом.
5. Вся информация располагается по часовой стрелке.
6. Главные мысли обводятся.

Ментальную карту могут составлять дети совместно с взрослым или самостоятельно! Это процесс подобен мозговому штурму, по которому взрослый может определить усвоена информация, какие есть пробелы в знаниях.

Здесь необходимо проговорить детям, что информация располагается по часовой стрелке, а в центре главный герой данной информации. При создании ментальной карты малыши могут использовать цветные карандаши или выбрать определенные картинки и представить карту в более интересном ее виде.

Необходимо акцентировать внимание детей, что основная мысль помещается (обводится) в любую геометрическую фигуру. Все ассоциации, связанные с основной мыслью – зарисовывается как «яблоки на веточках яблони». Веточки могут быть в виде полосок, стрелок, тропинок и т. д. – это зависит от творчества детей. Самое главное здесь принять его инициативу, понять, что ребенок хочет этим выразить.

Как применять на занятии данную интеллект карту?

1. Если мы работаем со старшими дошкольниками, то изготовление интеллект карты мы выносим на заключительный этап и предлагаем изготовить ее по рабочей профессии индивидуально, в паре или подгруппе. Педагог здесь может увидеть, как дошкольники усвоили материал, есть ли проблемы.
2. Создание интеллект карты может быть конечным продуктом проектной деятельности, где каждый ребенок изготавливает свою карту по профессии, например в проекте «Путешествие на завод».
3. Использование ментальной карты может применяться в любых режимных моментах в дошкольном образовательном учреждении: утром при беседе, на занятии, вечером в дидактической игре «Расскажи мне о профессии».
4. Работа с ментальной картой может проходить как в индивидуальной форме, так и в работе со всей группой детей.

5. В свободное время дошкольникам также можно предложить изготовить ментальные карты по уже изученным профессиям, заламинировав их, можно создать карту-теку «Рабочие профессии нашего города глазами детей». 6. При использовании ментальной карты необходимо понимать, с чем ассоциируется определенная картинка, следовательно, необходимо задавать ребенку как можно больше вопросов при ее изготовлении.

И в заключении я хочу отметить, что использование ментальных карт при формировании представлений у детей дошкольного возраста о рабочих профессиях или

промышленных предприятиях родного города расширяют его кругозор, развивают психические процессы, способствуют развитию творчества. Если ребенок сам проявляет в этом инициативу, значит, педагог должен быть уверен, что данная информация отложилась в памяти ребенка, ребенок получил необходимые впечатления, которые необходимо ему выразить при изготовлении данной интеллектуальной карты.

А самое главное, использование метода ментальных карт погружает малыша – дошкольника в мир взрослых профессий, которую в дальнейшем он может выбрать.

Приложение:



Исследовательская деятельность дошкольников, как направление развития личности

Остапец Оксана Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка» г.Тамбов
 Видяпина Надежда Александровна, воспитатель. МБДОУ «Детский сад «Ивушка» г Тамбов.
 Прохорова Нина Ивановна, воспитатель. МБДОУ «Детский сад «Ивушка» г Тамбов.

Библиографическое описание:

Остапец О.Ю., Видяпина Н.А., Прохорова Н.И. Исследовательская деятельность дошкольников, как направление развития личности // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Путей развития интеллектуального творческого потенциала личности (детской одаренности) существует много, но собственно исследовательская деятельность, бесспорно, один из самых эффективных. Умения и навыки исследователя, полученные в детских играх и на специальных занятиях, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Важно помнить то, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Самое важное то, что ребенку гораздо легче изучать науку, действуя подобно ученому (проводя исследования, ставя эксперименты, др.), чем получать добытые кем-то знания в готовом виде. Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения, но особенно характерна она для одаренных детей. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать истину традиционно рассматриваются как важнейшие индикаторы детской одаренности.

Ребенок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленное «зачем?», «как?», «почему?». Он вынужден оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена от природы. В свое время И.М.Сеченов писал о прирожденном и драгоценном свойстве нервно-психической организации ребенка – безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь. Это свойство И.П.Павлов назвал рефлексом «что такое?», под влиянием которого ребенок обнаруживает качества предметов, устанавливает новые для себя связи между ними. Предметная исследовательская деятельность развивает и закрепляет познавательное отношение ребенка к окружающему миру. С овладением речью познавательная деятельность дошкольника поднимается на новую качественную ступень. В речи обобщаются знания детей, формируется способность к аналитическо-синтетической деятельности не только в отношении непосредственно воспринимаемых предметов, но и на основе представлений.

В наше сложное противоречивое время особенно остро стоит вопрос: «Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания дать ему

завтра в дорогу?» Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением.

Поэтому необходимо ребенка «учить сомневаться», т. е. научить ребенка сомневаться в истинности знаний как таковых, в средствах их добывания. Ребенок может услышать и запомнить, а может и понаблюдать, сравнить, спросить о непонятном, высказать предложение.

Например: металлические предметы тонут, но ребенок видит, что корабль из металла не тонет. Почему? При организации соответствующих опытов дошкольники могут поразмышлять над этим вопросом.

Когда мы произносим слово «обучение» и вспоминаем традиционную школу, то у большинства возникают ассоциации с трудной монотонной работой, далекой от творчества, направленной преимущественно на пассивное усвоение уже давно добытых кем-то знаний. Поэтому-то нас не удивляет, что для ребенка это обычно повинность, тяжелый, напряженный, но, как принято считать, необходимый труд.

Обучение должно быть «проблемным», т.е. должно содержать элементы исследовательского поиска. Организовать его надо по законам проведения научных исследований, строиться оно должно как самостоятельный творческий поиск. Тогда обучение – творческая деятельность, тогда в нем есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания.

Любой ребенок, как уже отмечалось, вовлечен в исследовательский поиск практически постоянно. Это его нормальное, естественное состояние: рвать бумагу и смотреть, что получилось; понаблюдать за рыбками в аквариуме; изучать поведение синички за окном; проводить опыты с разными предметами; разбирать игрушки, изучая их устройство.

Если рассматривать структуру учебного исследования ребенка, то несложно заметить, что оно так же, как и исследование, проводимое взрослым ученым, неизбежно включает в себя следующие конкретные этапы:

- Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
- Выдвижение гипотезы;
- Поиск и предложение возможных вариантов решения;
- Сбор материала;
- Обобщение полученных данных.

Суть проблемного обучения заключается в создании познавательной задачи, ситуации и предоставлении детям возможности найти средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

Существуют разные формы работы с детьми: группой или индивидуально. Чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека. Общение и совместная деятельность с взрослыми развивают у ребенка умение ставить цель, действовать, подражая ему. А в совместной деятельности со сверстниками ребенок начинает использовать формы поведения взрослых: контролировать, оценивать, не соглашаться, спорить. Так зарождается необходимость координировать свои действия с действиями партнеров, принимать их точку зрения. Поэтому познавательная исследовательская деятельность организовывается в форме диалога ребенка с взрослым (воспитателем, преподавателем, родителями) и другими детьми в группе. Показатели такого диалога – простота общения, демократичность отношений.

Основа проблемного обучения – вопросы и задания, которые предлагают детям. Часто используются

вопросы, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: все в мире человек узнает через сравнение. Благодаря сравнению ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предмете новые качества, свойства, что дает возможность по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым.

Вопросы для сравнения ставятся так, чтобы дети последовательно выделяли сначала признаки различия, потом – сходства. Среди проблемных вопросов особое место занимают те, которые побуждают вскрыть противоречие между сложившимся опытом и вновь получаемыми знаниями.

Можно иногда и ошибиться – пусть дети заметят ошибку, поправят. Важно воспитывать у детей интерес к чужому мнению. И не следует забывать о шутке: она активизирует мысль, озадачивает детей. Неожиданные занимательные приемы пробуждают их к размышлению.

Работая в экспериментальной группе по развитию детской одаренности, мы создаем условия по организации самостоятельной поисковой исследовательской деятельности детей.

В детской исследовательской лаборатории дети могут самостоятельно воспроизводить простые и более сложные опыты, рассчитанные на одаренных детей. Лаборатория постоянно пополняется все новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте.

Что нужно рассказать детям о зиме

Сартакова Олеся Николаевна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37»
Исмаилова Светлана Анатольевна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37»
Кудинова Алла Владимировна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37»
Горященко Ирина Владимировна, воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37»

Библиографическое описание:

Сартакова О.Н., Исмаилова С.А., Кудинова А.В., Горященко И.В. Что нужно рассказать детям о зиме // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Вот и ушла осень - щедрая хозяйшкa. Наступила красавица зима. Что она нам принесет? Ну, конечно, радость и веселье. Ведь именно зимой празднуют всеми любимый праздник.

Но сначала давайте поговорим, о том, как познакомиться детей с зимой. Для взрослых это так привычно - времена года сменяют друг друга. Но, для малыша каждый год – это множество открытий!

Зимушка-зима... Это самое холодное время года. Зимние месяцы – декабрь, январь и февраль. Какие изменения происходят в неживой природе зимой?

С наступлением зимы становится все холодней, приходят морозы. Почти всегда зимой небо покрывают облака, которые приносят уже не дождь, а снег. Он покрывает землю, ветки деревьев, крыши домов. Мороз

сковывает льдом озера, реки, ручьи. Это происходит потому, что солнце в это время года находится низко над землей и не прогревает землю. Холодный воздух приносит тучи, в которых капельки дождя под действием холода превращаются в снежинки.

В безветренную погоду снежинки падают на землю спокойно, но стоит подуть ветру, как поднимается снежная метель, оставляя после себя заносы и сугробы. Зимой бывают сильные морозы. В такую погоду снег становится рыхлым и скрипучим.

Иногда зимой теплые воздушные течения доходят до заснеженных мест и немного повышают температуру воздуха. Наступает оттепель — теплые солнечные дни, во время которых снег становится мягким, и из него можно лепить снежки и снеговиков.

Белая, узорная
Звездочка-малютка,
Ты слети мне на руку,
Посиди минутку!
Покружилась звездочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.

Верхний слой воды в водоемах — речках, озерах, прудах и ручьях — промерзает и покрывается толстым слоем льда.

В конце зимы, когда солнце прогревает крыши, снег начинает таять, но мороз успевает превратить воду в сосульки. В оттепель, когда стекла окон покрываются тонким слоем воды, мороз образует на них фантастические узоры. Это тонкий слой льда, который состоит из мельчайших кристалликов, сложенных в причудливые формы.

Каким бывает снег и лед?

Иногда ветки деревьев, телефонные провода, антенны на крышах домов покрываются изморозью — пушистым снегом.

Снег и лед легче воды, поэтому весной льдины и снежные сугробы плывут по реке, пока не растают и не превратятся в воду.

Хрупкий, прозрачный лед и рыхлый, сыпучий снег под действием тепла превращаются в воду, а вода под действием холода превращается в лед и снег.

Растения зимой

В конце зимы в неживой природе происходят новые изменения. Солнце выше поднимается над землей, светит ярче и чаще показывается из-за туч. Хотя морозы еще не ослабевают, но в солнечные дни снег уже начинает подтаивать. За ночь подтаявший снег снова замерзает, и к утру появляется наст — плотная ледяная корка. Снег покрывает землю толстым ковром, под которым, несмотря на холод, продолжается жизнь. Оказывается, именно снежное одеяло сохраняет жизнь растениям. Если измерить температуру воздуха над снегом и под снегом, на почве, то она будет сильно отличаться. Над снегом термометр показывает 40° мороза, а на почве — всего 10° мороза. Даже если толщина снега небольшая, всего 10 сантиметров, температура на почве будет на 15—20° выше, чем над снегом. Вот почему такие травянистые растения, как земляника, засыпанные снегом, не погибают и даже продолжают расти. Под снегом зимуют пшеница, земляника, клюква, рожь.

Снежное одеяло согревает не только растения, но и животных, которые добывают себе пищу, проделывая в снегу тоннели. В основном, это мыши. Они питаются семенами растений, укрытых снегом. Берлоги медведей, норы барсуков и ежей тоже занесены снегом, который сохраняет в них тепло.

Большинство растений заранее готовятся к зиме. Осенью некоторые травянистые растения, увядая, оставляют на почве свои семена. Из них весной вырастут новые травы. Растения, размножающиеся клубнями, луковицами и корневищами, остаются в почве под снежным одеялом. Некоторые из них, например, гусиный лук, хохлатка, ветреница дубравная, продолжают расти и зеленеть даже под снегом, а с приходом тепла расцветают.

Хвойные растения зимуют с зелеными листьями. На них всю зиму сохраняются шишки. Остаются плоды и на других растениях — клене, акации, рябине, шиповнике, бузине.

Деревья и кустарники, скованные холодом, впадают в зимний сон. Но несмотря на то, что почти все деревья на зиму сбросили листья, на их ветках остаются почки. Уже в конце января на вербе почки увеличиваются. Внутри почки находятся маленькие зеленые листья. Снаружи почки покрыты темными чешуйками. Когда почки увеличиваются, они сбрасывают чешуйки и покрываются светлым пушком. Вот почему вербы к концу зимы стоят словно покрытые серебром. Подрастают почки и на других деревьях. Зима не прекращает рост растений, она только задерживает его.

Птицы зимой

Холод и отсутствие корма заставляют перелетных птиц улетать в теплые края, но зимующие типы находят себе корм. Они питаются насекомыми, спрятавшимися в сухих листьях, под корой деревьев, в трещинах домов и заборов. Кроме того, на ветках деревьев и кустарников остались почки, плоды и семена.

Некоторые птицы, например, синицы и поползни, зимой пользуются запасами, которые они сделали еще осенью.

Клесты питаются семенами ели и сосны. У этих деревьев семена созревают зимой, поэтому в это время года у клестов появляются птенцы. Им хватает корма для того, чтобы прокормить себя и свое потомство. Птенцам клестов зимой не холодно, потому что они всегда сыты.

Во время метелей и снегопадов, а также в сильный мороз, когда деревья покрыты изморозью, птицам трудно доставать из-под коры насекомых. После нескольких часов голодания некоторые птицы могут погибнуть. Поэтому очень важно подкармливать птиц зимой. Устраивайте кормушки в садах, парках и скверах. Птицы прилетают к кормушкам и склевывают не только оставленные вами семена, зерна и хлебные крошки, но и насекомых-вредителей на расположенных рядом с кормушкой деревьях и кустарниках. Так птицы приносят большую пользу.

Если птицы постоянно будут находить корм в кормушках, то они будут прилетать к ним и летом, а значит, будут очищать деревья от вредителей весь год.

У серебряной дорожки,
Лишь наступит Новый год,
На высокой тонкой ножке
Чудо-елочка встает.
Это елка не простая,
И она не для ребят.
Возле елочки летая,
Птицы весело свистят.
Тут и дятел, и синицы,
Снегири, и воробей –
Все хотят повеселиться
Возле елочки своей!
Не блещет на ней игрушки
И не светится звезда,
Но зато для птиц кормушки
Мы повесили туда!

Прилетают птичьи стаи
К нам на елку в зимний сад,
И в саду не умолкая
Колокольчики звенят.
З.Александрова
Звери зимой

Зверей от зимней стужи спасают пушистый мех и теплая шерсть. Главной заботой для зверей в зимнее время является питание. Даже барсук, накопивший за осень достаточно жира и залегший в зимнюю спячку, иногда просыпается, чтобы поест что-нибудь из своих запасов.

Не просыпается только медведь — ему хватает жира на всю зиму. Спит медведь очень чутко. Можно сказать, что он не спит, а дремлет, прислушиваясь ко всему, что происходит вокруг.

К концу зимы у медведицы появляются маленькие слепые медвежата. Медведица кормит их своим молоком. Только через месяц, весной, когда пригреет солнце, медвежата прозревают и выходят из берлоги играть и учиться добывать себе корм.

Не только зимний мороз, но и голод зверям не страшен. Они давно приспособились жить в зимних условиях и знают, что питание надо запастись еще с осени.

Могут зимой найти себе корм лисы, зайцы, лоси, волки. Основной зимний корм лисиц — мыши. Благодаря своему острому зрению, слуху и нюху лисица находит в день до 20 мышей.

Олени, лоси и зайцы зимой питаются корой деревьев и кустарников. Это не такая питательная пища, как трава, поэтому люди подкармливают их сеном, ветками осины, ивы и солью.

Бурундук заготавливает на зиму до 10 килограммов орехов и хлебных зерен. Он приносит их в защитных мешках и прячет в своих кладовых.

Белка иногда так спрячет свои запасы, что потом не может их найти. Тогда ей приходится питаться семенами ели и сосны. Особенно ей нравятся семена из шишек ели: в них больше жира, чем в сосновых, и они намного питательней.

Маленький зверек полевка в теплые осенние дни приносит в свою норку разные зерна и семена и складывает их в отдельные норки.

Но некоторые звери не делают никаких запасов. Речной выдре они не нужны. В ледяной воде ей не холодно и всегда достаточно пищи. Она питается рыбой, лягушками, раками и водяными крысами. Рыбы зимой без труда находят корм, но они могут погибнуть от недостатка воздуха: через лед воздух не проходит. Рыбам становится трудно дышать, поэтому зимой во льду люди пробивают проруби. Чтобы вода вновь не замерзала, в прорубь кладут солому и посыпают ее снегом.

Домашние животные зимой

Домашние животные не ищут себе корм, об этом заботятся люди. Еще с лета фермеры готовят запасы силоса, сена, соломы, зерна. Зимой коров, коз, овец, свиней держат в теплых помещениях, в которых следят за чистотой и здоровьем животных.

В это время у коров рождаются телята, у овец — ягнята, у свиней — поросята. Детеныши питаются материнским молоком до тех пор, пока их не переводят на заготовленный корм.

Зима в городе

Зима в городе отличается от зимы в лесу или в поле. Теплые здания, постройки, обилие транспорта, большое количество людей и ночное освещение повышают температуру воздуха в городе. Поэтому, кроме привычных для города воробьев, ворон и сорок, сейчас можно встретить оставшихся зимовать скворцов, галок, дроздов, дятлов, щеглов. Ягоды на деревьях и кустарниках служат им прекрасным кормом, а чердаки становятся хорошими убежищами на всю зиму. Кроме того, птицы находят себе корм на городских свалках.

Зимой мелкие грызуны начинают перебираться поближе к жилью людей. В подвалах и тоннелях им тепло и всегда находится корм. А за мышами переселяются и их враги — хорьки, ласки, горностаи.

Труд людей зимой

Зимой люди заботятся о домашних животных. Несколько раз в день раздают корма, подают воду, убирают навоз. Получая хорошее питание, коровы и зимой дают молоко, а кролики, овцы и свиньи достаточное количество мяса.

На покрытых снегом полях работа не прекращается — идет подготовка к весеннему севу. На поля вывозится навоз, удобрения и проводятся работы по задержанию снега: устанавливаются щиты, пропахиваются глубокие борозды — весной в этих местах скапливается необходимая почве вода. Чем больше на полях влаги, тем богаче будет урожай.

В сельских мастерских готовят к весенним работам сеялки, трактора, культиваторы, бороны, плуги. Их надо проверить и отремонтировать.

В садах растения засыпают снегом, защищая их от морозов. Около плодовых деревьев надо уплотнить снег, чтобы к ним не пробрались мыши.

Зимой собирают богатые витаминами ягоды облепихи. Замерзшие ягоды опадают с веток после легкого постукивания по стволу.

В зернохранилищах следят за тем, чтобы в них была постоянная температура. Особенно это важно для семян хлебных растений. В овощехранилищах регулярно перебирают овощи, удаляя загнившие.

В городе, чтобы снег не мешал движению транспорта, специальные машины очищают дороги, трамвайные и железнодорожные пути. После оттепели дороги покрываются слоем льда, поэтому их посыпают песком.

Зима спешит, хлопочет,

Укутала в снега

Все кочки и пенечки,

Скамейки и стога.

Белеют рукавицы

На веточках берез,

Чтоб им не простудиться,

Чтоб выдержать мороз.

Зима велела дубу

Накинуть пышный мех,

На ель надела шубу,

Тепло укрыла всех.

Надолго и надежно

В реке скрепила лед.

Ходить по речке можно –

Иди к нам, Новый год!

О. Высотская.

Загадайте детям «зимние» загадки
 Запорошила дорожки,
 Разукрасила окошки,
 Радость детям подарила,
 И на санках прокатила. (Зима)
 Назовите-ка, ребятки,
 Месяц в этой вот загадке:
 Дни его – всех дней короче,
 Всех ночей длиннее ночи.
 На поля и на луга
 До весны легли снега.
 Только месяц наш пройдет –
 Мы встречаем Новый Год. (Декабрь.)
 По счёту первым он идёт,
 С него начнётся новый год.
 Открой скорее календарь,
 Читай! Написано – ... (Январь.)
 Последний зимний месяц жаль,
 Короткий самый он – ... (Февраль.)
 Пухом землю замело,
 За окном белым-бело.
 Эти белые пушинки
 Не годятся для перинки. (Снег)
 Гуляю в поле, летаю на воле,
 Кручу, бурчу, знать никого не хочу.
 Вдоль села пробегаю,
 Сугробы наметаю. (Метель)
 Невидимкой, осторожно
 Он является ко мне,
 И рисует, как художник,
 Он узоры на окне. (Мороз)
 Белая морковка,
 зимой растёт. (Сосулька)
 Видно, речка замерзала
 И укрылась одеялом,

А раскрыться вряд ли сможет,
 Если солнце не поможет.
 Но когда весна придёт,
 Одеяло пропадёт. (Лёд)
 Под ногами у меня
 Деревянные друзья.
 Я на них лечу стрелой,
 Но не летом, а зимой. (Лыжи)
 Снег катали и месили,
 Человека мы слепили,
 Вместо глаз — два уголька,
 Там, где нос, — морковка,
 А в руках — метелка,
 Кто он, наш Егорка? (Снеговик)
 Объясните детям пословицы и поговорки о зиме
 Снегирь прилетит — о зиме известит.
 Зимой морозы, а летом грозы.
 Береги нос в большой мороз.
 Мороз невелик, да стоять не велит.
 Зима — не лето, в шубу одета.
 Новый год к весне поведет: он год начинает и сре-
 дину зимы отмечает.
 Год кончается, а зима начинается.
 Два друга — мороз да вьюга.
 Чем крепче зима, тем скорее весна.
 Зима без снега — лето без хлеба.
 Снег глубок — год хорош.
 Осень богата хлебом, а зима снегом.
 Зимний денек — воробьиный скок.
 На Новый год день прибавился на заячий скок.
 Готовь зимой телегу, а летом сани.
 Зима с заморозков начинается, а капелями кончается.
 Как зима не злится, а весне покорится.
 Зима лето пугает, да все равно тает.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста в ситуации дорожного движения средствами игровой и театрализованной деятельности

Улитина Ирина Михайловна, воспитатель, МАОУ д/с №210 «Ладушки», г.Тольятти
 Шамеева Ольга Германовна, воспитатель, МАОУ д/с №210 «Ладушки», г.Тольятти

Библиографическое описание:

Улитина И.М., Шамеева О.Г. Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста в ситуации дорожного движения средствами игровой и театрализованной деятельности//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя а, играя, познает окружающее
 О.П.Радынова

Одно из приоритетных направлений дошкольного образования, заложенное в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральных

государственных образовательных стандартах – это формирование основ безопасности жизнедеятельности, в частности формирование у детей сознательного и от-

ветственного изучения правил дорожного движения и их применения в реальной жизни.

По мнению кандидата педагогических наук В. Н. Макаровой, дети дошкольного возраста нетерпеливы, у них плохо сформировано чувство опасности и пространства, поэтому они больше других подвергаются опасности на дорогах, что приводит к тому, что проблема дорожно-транспортного травматизма среди детей является актуальной в настоящее время. В связи с этим перед дошкольными организациями стоит задача по формированию представлений о безопасном поведении у детей дошкольного возраста, особенно 6-7 лет, причём сформированы эти умения должны быть так, чтобы ребёнок мог применять эти правила как в типичных, так и в стрессовых ситуациях.

Современная отечественная дошкольная педагогика предлагает формировать основы безопасности жизнедеятельности посредством использования арт-технологии, основанной на приобщении дошкольников к театральному искусству. Театрализованная деятельность позволяет в доступной и интересной форме донести до дошкольников информацию о правилах дорожного движения без нравоучений в доступной и понятной ребёнку игровой форме. Участие в театрализованных играх учит детей проигрывать жизненные ситуации, приобретать навыки поведения в различных ситуациях. Отождествляя себя с персонажами театральные постановок, ребёнок знакомится с законами, нормами и правилами, в том числе с правилами дорожного движения.

Также следует отметить, что театрализованная деятельность, благодаря наглядности и вживлению в ситуацию, помогает ребёнку лучше усвоить знания, поскольку в процессе просмотра театральной постановки и участия в ней ребёнок задействует все каналы восприятия: слуховой, зрительный, кинестетический, тактильный. Приобретённая таким образом информация не только запоминается, но и отрабатывается навык её использования в различных жизненных ситуациях. Любая информация, получаемая ребёнком извне, в том числе изучение правил дорожного движения, вызывает у ребёнка интерес; ему хочется выразить свои чувства, эмоции, переживания от получаемой информации: а правильно ли так переходить дорогу? а почему здесь нельзя ходить? а почему нельзя ездить на велосипеде по дороге? а можно...? Вопросы, возникающие у ребёнка, вызывают у него внутренний конфликт, разрешить который можно именно через театрализованную деятельность, поскольку она позволяет раскрепоститься, получить удовлетворение как от деятельности, так и от познания, что приведёт к лучшему усвоению знаний, снятию напряжённости, созданию эмоционального настроения. Положительно воспринятые правила дорожного движения становятся не столько правилами, сколько частью жизни ребёнка, частью реально правильного поведения на дороге.

Подбор текстов для постановок, способствующих формированию основ безопасности жизнедеятельности, способствует формированию, помимо социальных навыков, также навыков, направленных на формирование нравственных ценностей. Это становится неразрывным узлом в восприятии ребёнка. Правильно поступая на

дороге, ребёнок правильно поступает в отношении других людей не только на дороге, но и в целом в социуме. Этому способствует вживание ребёнка в образ героя, его идентификация с любимым героем, чье поведение становится образцом для подражания и отождествления в собственной жизни ребёнка.

Процесс внедрения театрализованной деятельности в жизнь ребёнка в рамках изучения правил дорожного движения можно начать с ситуативных разговоров и мини-сценок, направленных на развитие чувства самосохранения и безопасности. Этому могут способствовать мини-сценки «Как зайчик в беду попал», «Что можно, а что нельзя», которые знакомят дошкольников с понятиями «можно – нельзя», «опасно». Результатом участия детей в этих сценках и/или их просмотра становится формирование первичных представлений о безопасном поведении на дороге и о важности оценки собственного поведения на дороге.

Развитие представлений о безопасном поведении на дороге, о правилах перехода через дорогу возможно через разыгрывание таких театрализованных игр-ситуаций, как «Приключения Петрушки на дороге», «Маша и пешеходный переход», «Пешеходная дорожка». Результатом участия в этих театрализованных представлениях становится развитие волевых черт характера: умения ждать, принимать решения на основе правил.

Участие в инсценированной сказке «Лесные жители в городе» помогает дошкольникам проявить приобретённые умения безопасного для себя и окружающих поведения в типичных ситуациях. Познавая новое для себя, ребёнок приобретает общественный опыт: нормы и правила поведения, ответственность за свои поступки, немалые обязанности, которые накладываются на детей.

Благодаря театрализации ребёнок быстрее запомнит информацию, которая является сложной для него. Например, участие в театральных играх «Специальные машины», «Весёлый светофор», «Весёлый трамвайчик» позволяет дошкольникам установить причинно-следственные связи между сложными понятиями: человек на дороге и машина, опасности; установить цели персонажей, соотнести их с поведением самого ребёнка, его мотивов и чувств, переживаний.

Игра по ролям «Воробушки и автомобиль», «Мышки в автобусе» переносит ребёнка в знакомую ему обстановку – нахождение в транспорте. Ребёнок усваивает, что нужно пристёгиваться, находясь в автомобиле, что нельзя ребёнку ездить на переднем сиденье автомобиля и т.п.

Не только само участие в театрализованной деятельности, но и подготовка реквизита к будущему спектаклю помогает формировать ценности безопасного поведения, как например, изготовление реквизитов по теме «Весёлые знаки».

Воспитание правил дорожного движения как составной части основ безопасности жизнедеятельности предполагает развитие у дошкольника адекватного поведения на улице, на дороге, в городском транспорте, умения выбирать безопасное место для игр на улице, умения обращать внимание на окружающую обстановку. Безопасное поведение связано для ребенка дошкольного возраста не столько со знанием правил, сколько с отработанностью навыка поведения в различных ситуациях, который должен ассоциироваться у ребёнка с положи-

тельным эмоциональным опытом. Иными словами, формирование правил дорожного движения должно осуществляться на эмоциональном уровне, чему в большей степени способствуют именно арт-технологии, в том числе театрализованная деятельность, которая способствует достижению основной цели формирования безопасного поведения – необходимость дать ребёнку основные понятия, связанные с правилами поведения на дороге, и особенностей поведения в различных ситуациях, с которыми сталкивается ребёнок.

Список источников:

1. Блинова Е. А. Формирование основ безопасного поведения на дорогах у детей старшего дошкольного возраста / Е. А. Блинова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 39 (434). — С. 202-205. — URL: <https://moluch.ru/archive/434/95164/> (дата обращения: 23.12.2024). [8, с. 355].
2. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание - 2015. - №4. - С. 19 - 23
3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. - 144 с
4. Шорыгина Т. А. Осторожные сказки - М. Книголюб, 2007. – 80 с.
5. Шурочкина И.С. Использование средств театрализованной деятельности в работе с детьми / Справочник старшего воспитателя - 2008.- №3- С. 27 – 31

Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста в процессе рассказывания по картине

Чайдак Галина Геннадьевна, воспитатель, МА ДОУ №8 «Якорек»

Библиографическое описание:

Чайдак Г.Г. Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста в процессе рассказывания по картине // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Введение:

Связная речь – это важный компонент речевого развития детей, который способствует формированию их коммуникативных навыков и умению выражать свои мысли и чувства. В дошкольном возрасте дети активно осваивают язык, и одним из наиболее эффективных способов развития связной речи является рассказывание по картине. Этот метод не только развивает речевые навыки, но и стимулирует воображение, внимание и наблюдательность у детей.

Значение картины как средства развития речи:

Картина является наглядным материалом, который привлекает внимание детей и побуждает их к активному участию в процессе общения. Она служит источником информации, которую дети могут интерпретировать по-своему, создавая свои истории. Визуальный контекст помогает детям структурировать свои мысли, а также развивает их способность к анализу и синтезу.

Психологические аспекты:

Дети в среднем дошкольном возрасте находятся на этапе активного познания мира вокруг себя. Они начинают осознавать, что могут влиять на окружающую действительность своими словами и действиями. Рассказывание по картине помогает развить у детей уверенность в своих силах, так как они видят, что их мысли и идеи имеют значение.

Многогранность ситуаций на дороге позволяет воспитателю разнообразить игровые ситуации, предложить для разыгрывания сценки и спектакли, которые дают возможность обсудить правила безопасного поведения в условиях воображаемой ситуации, закрепить их в условной, но приближенной к реальности жизни. Иными словами, ребёнок благодаря участию в театрализованной деятельности приближается к той реальной жизни, в которой ему нужно уметь применять полученные знания.

Социальные аспекты:

В процессе рассказывания дети учатся взаимодействовать друг с другом, слушать и уважать мнения сверстников. Это способствует формированию социальных навыков, таких как умение работать в команде и вести диалог.

Этапы работы с картиной:

1. Подготовительный этап:

На этом этапе важно создать у детей интерес к картине. Воспитатель может:

- Задать вопросы о том, что они видят на изображении.
- Попросить детей рассказать, какие эмоции вызывает картина.
- Обсудить, какие истории могут быть связаны с изображением.

Эти вопросы помогают активизировать мышление детей и подготавливают их к дальнейшей работе.

2. Наблюдение:

Дети внимательно рассматривают картину, обращая внимание на детали. Воспитатель может задавать наводящие вопросы:

- Что происходит на картине?
- Какие персонажи изображены?
- Каковы их эмоции?

Важно поощрять детей замечать мелкие детали, которые могут стать основой для их рассказа.

3. Обсуждение:

После наблюдения воспитатель предлагает детям обсудить увиденное. Это может быть как коллективное обсуждение, так и работа в парах. Важно создать атмосферу доверия, где каждый ребенок сможет высказать свое мнение.

4. Создание рассказа:

На этом этапе дети начинают составлять рассказ по картине. Воспитатель может предложить использовать определенные слова или фразы для помощи в структурировании повествования. Например:

- «Сначала...»
- «Потом...»
- «В конце...»

Это поможет детям более логично выстраивать свои мысли.

5. Презентация:

На заключительном этапе дети могут представить свои рассказы группе. Это способствует развитию уверенности в себе и навыков публичного выступления. Важно поддерживать детей, отмечая их успехи и поощряя за смелость делиться своими мыслями.

Примеры упражнений для развития связной речи:

1. Описание персонажей: Попросите детей описать главных героев картины: как они выглядят, какие эмоции испытывают, что делают.
2. Составление диалогов: Дети могут придумать диалоги между персонажами, что поможет развить умение вести беседу и понимать точку зрения других.
3. Создание альтернативных концовок: Предложите детям придумать, что могло бы произойти дальше после событий, изображенных на картине. Это развивает креативное мышление и умение фантазировать.
4. Ассоциации: Дети могут назвать слова или фразы, которые у них возникают при взгляде на картину. Это упражнение развивает ассоциативное мышление и обогащает словарный запас.
5. Ролевые игры: Используйте элементы ролевых игр, где дети могут «войти» в роли персонажей картины и разыграть сцену. Это помогает развивать эмоциональную выразительность и коммуникативные навыки.

Конспект занятия в средней группе по социально-коммуникативному развитию «Полезные витаминки»

Щербина Ирина Леонидовна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 пгт. Кировский Кировского района»

Библиографическое описание:

Щербина И.Л. Конспект занятия в средней группе по социально-коммуникативному развитию «Полезные витаминки»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: Вызвать у дошкольников желание заботиться о своем здоровье через ознакомление детей с основами правильного питания.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать представления детей о том, какие продукты наиболее полезны и необходимы человеку каждый день, научить выбирать самые полезные продукты.

Развивающие:

- Развивать любознательность, знать продукты питания.
- Активизация словаря (питательные вещества, витамины).

Воспитательные:

- Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

Словарная работа: витамины, правильное и здоровое питание.

Предварительная работа: беседы с детьми о правильном питании, экскурсия на пищеблок, продуктивная деятельность (лепка фруктов и овощей), чтение художественной литературы.

Методы и приемы: игра, проблемные вопросы, рассказы детей, использование художественного слова, наглядности, практические действия детей в группах.

Оборудование: мольберт, музыкальное сопровождение, иллюстрированные картинки: рыба, кока-кола, кефир, творог, чипсы, молоко, кириешки, мясо, капуста, помидор, торт, малина, клубника, «Сникерс», морковь, шоколадные конфеты, яблоко, апельсин, хлеб.

Ход занятия

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, что когда мы говорим «здравствуйте», то желаем всем здоровья. «Здороваться не будешь, здоровья не получишь», - так гласит пословица. А вы хотите узнать секреты здоровья?

Дети: - Да.

Воспитатель: - А что для этого нужно?

Дети: - Делать зарядку, заниматься спортом, кушать овощи фрукты.

Физкультминутка:

Как живешь? Вот так! (Показывают большой палец руки)

Как плывешь? Вот так!

Как идешь? Вот так!

Как бежишь? Вот так!

Вдаль глядишь? Вот так!

Воспитатель: - Молодцы, ребята, чтобы расти крепкими и здоровыми нужно правильно питаться, употреблять растительную и животную пищу.

Воспитатель: - Ребята, предлагаю поиграть в интересную игру.

Дидактическая игра «Сварим кашу?»

(Дети встают в круг, передавая друг другу мяч со словами: «Ты беги зеленый мячик быстро, быстро по рукам. У кого зеленый мячик, тот сейчас ответит нам».)

Из гречки- гречневая каша; из перловки-...; из пшена-...; из манки-...; из овсянки-...; из риса-...;

Дидактическая игра «Сварим щи». Однажды хозяйка с базара пришла, хозяйка с базара домой принесла овощи и решила приготовить щи. Давайте ребята ей поможем. (На мольберте картинка овощей, кастрюля).

Воспитатель: - Девочки и мальчики, а вы знаете, в чём разница между здоровой пищей и вкусной? (ответы детей) В наших продуктах есть очень важные для здоровья вещества - витамины.

Воспитатель: Начиная с ранних лет нужно правильно питаться. В садике вам дают свежую и полезную пищу, и вы должны обязательно кушать. В этих продуктах содержится много разных витаминов. И у каждого витамина есть свое имя и домик, где они живут. И мы с вами сейчас посмотрим, в каких продуктах есть витамины и какие.

(На мольберте выставляются картинки: Буквы- А, В,С,Д, овощи, фрукты, продукты питания)

Воспитатель: Познакомьтесь - это витамин А

Дети: Витамин А содержится в моркови, сливочном масле, в овощах и фруктах красного цвета — помидор, красный сладкий перец, тыква, мандарин. Витамин А полезен для роста и зрения. Давайте послушаем стих про витамин А.

Ребенок

«Помни истину простую —
Лучше видит только тот,
Кто жуёт морковь сырую,
Или пьёт морковный сок»

Воспитатель: Это витамин В, он содержится особенно в черном хлебе, горохе, фасоли, крупе гречневой, пшеничной, овсяной. Витамин В способствует хорошей работе сердца, когда его не хватает человек плохо спит, много плачет.

Ребенок

«Очень важно спозаранку
Есть за завтраком овсянку
Черный хлеб полезен вам -
И не только по утрам.»

Воспитатель: Это витамин С, он содержится в смородине, яблоке, луке, лимоне, апельсине, кислой капусте. Витамин С укрепляет весь организм, делает

человека более здоровым, защищает от простудных заболеваний.

Ребенок

«От простуды и ангины
Помогают апельсины.

Ну, а лучше съесть лимон,
Хоть и очень кислый он».

Воспитатель: И еще очень важный витамин D, он содержится в рыбьем жире, яйцах, молоке, солнце, поэтому важно быть на свежем воздухе, потому что когда мы гуляем, солнце в своих лучиках посылает нам витамин D, он делает наши ноги и руки крепкими.

Ребенок

«Рыбий жир всего полезней!
Хоть противный - надо пить
Он спасает от болезней,
Без болезней лучше жить!»

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, в пирожных, в конфетах, в пепси-коле, в чипсах витамины есть? И считаются ли они полезными продуктами?

Дети: Нет, они разрушает зубы, от них болят животики.

Воспитатель: Молодцы ребята, значит нужно употреблять только полезные продукты, где находится много витаминов.

Физкультминутка «Фрукты»

Будем мы варить компот. (маршировать на месте)

Фруктов нужно много. Вот. (показать руками - "много")

Будем яблоки крошить, (крошим)

Грушу будем мы рубить, (ладошками)

Отожмем лимонный сок, (отжимаем)

Слив положим и сахарок. (имитировать, как крошат, рубят, отжимают, кладут, насыпают сахар)

Варим, варим мы компот, (повернуться вокруг себя)

Угостим честной народ. (хлопать в ладоши)

Воспитатель: а сейчас ребята поиграем в игру.

Дидактическая игра «Полезно - вредно»

Воспитатель: - Ребята! Перед вами лежат карточки с изображением полезных и вредных продуктов. Сейчас вы внимательно посмотрите на них и выберите продукты, которые полезны для вас и продукты, которые вредные, и разделите на две группы. (дети собирают карточки).

Рефлексия

Воспитатель: - Ребята, мы сегодня много говорили о правильном питании, вспомним в каких продуктах содержатся витамины и какие?

- Ребята, сегодня все вы очень хорошо поработали (хвалит каждого ребенка за что-либо). Мне понравилось, как вы отвечали на занятии.

- Что нового и интересного вы узнали? Какие моменты вам больше понравились и почему?

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Психолого-педагогический консилиум как средство комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог, «МБДОУ №134», г.Курск
Панкова Татьяна Анатольевна, учитель-логопед, «МБДОУ №134», г.Курск
Денисова Оксана Николаевна, учитель-логопед, «МБДОУ №134», г.Курск

Библиографическое описание:

Алтухова О.П., Панкова Т.А., Денисова О.Н. Психолого-педагогический консилиум как средство комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Проблема организации психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья сегодня является актуальной, особенно в условиях реализации новых Федеральных государственных образовательных стандартов как в школах, так и в дошкольных образовательных организациях.

Современная система образования нашей страны претерпевает изменения, которые направлены на реализацию различных национальных проектов, связанных с повышением качества жизни россиян, профессиональной подготовкой будущих выпускников образовательных учреждений, с ориентацией на индивидуальный и личностный подходы в воспитательном процессе детского сада, школы, колледжа, вуза, на реализацию инклюзивного образования. Это побуждает педагогов к разработке новых моделей, форм, содержания и организации образовательного процесса, к поиску новых подходов в оказании индивидуальной помощи каждому ребенку во время получения им образования, в организации комплексного подхода к сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья и подготовки к дальнейшей самостоятельной жизни в обществе. Общеобразовательная школа сегодня должна осуществлять те функции, которые характерны только для специальной школы: гарантировать физическую и социально-психологическую безопасность; обеспечивать специальными дидактическими средствами: создавать для всех детей, пришедших в школу, возможность получать образование, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья; создавать условия, необходимые для их личностного роста и реализации своих возможностей. В образовательном учреждении, реализующем инклюзивное образование, необходима работа психолого-педагогического консилиума для создания системы комплексного сопровождения детей с психофизическими нарушениями в условиях общеобразовательного класса.

Консилиум – это объединение специалистов разного профиля, осуществляющее диагностику развития, обучения и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, коррекцию имеющихся недостатков в развитии учащихся, консультирование и просвещение всех участников образовательного процесса в решении задач инклюзивного образования. Проблемы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья рассматривали А. Д. Вильшанская, А. А. Галлямова, Е. А. Екжанова, Т. Н. Князева, Н. Н. Малофеев, Е. А. Стребелева, Г. В. Парамонова, О. Г. Приходько, Е. В. Ушакова, Л. М., Хилько, Л. М. Шипицына, Н. Д. Шматко и др. Сегодня существует ряд сложностей в организации инклюзивного образования в школе в ситуации отсутствия квалифицированного психолого-медико-педагогического сопровождения. Среди них выделяют: несвоевременность проведения диагностических и коррекционных мероприятий для учеников с ограниченными возможностями здоровья из-за нехватки необходимого штата квалифицированных специалистов; отсутствие специальных педагогических знаний у учителей общеобразовательных классов об особенностях школьников с ограниченными возможностями здоровья; низкий уровень заинтересованности родителей детей с ограниченными возможностями здоровья в организации необходимой своевременной медицинской и специальной педагогической помощи. Таким образом, организация деятельности школьного консилиума в решении проблем инклюзивного образования и реализации комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ – это актуальная проблема в системе общего и специального образования. В работе консилиума должны принимать участие: руководитель консилиума (человек, имеющий высшее специальное (дефектологическое) образование),

врач-педиатр, врач-психиатр (на договорной основе), учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог. На заседания консилиума необходимо привлекать к взаимному сотрудничеству педагогов, родителей (или лиц, их заменяющих), администрацию образовательного учреждения. Решая коллегиально и оперативно вопросы оказания коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и проводя консультативную работу с родителями и педагогами, можно решить различные проблемы, возникающие в ходе реализации инклюзивного образования. В своей работе специалисты комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья используют такие методы, как анализ научной и медицинской литературы, изучение нормативно-правовых документов, изучение анамнестических данных детей, изучение документации и результатов детской деятельности, наблюдение, беседа, психолого-педагогический эксперимент, тестирование, анкетирование и опрос родителей и педагогов. Все специалисты, принимающие участие в комплексном сопровождении ребенка, следят за выполнением лечебно-педагогического режима, за выполнением оздоровительных мероприятий. Они контролируют соответствие учебной нагрузки индивидуальным возможностям ребенка, составляют и вносят коррективы в расписание учебных и коррекционных занятий, отслеживают получение по возможности детьми полноценного питания, организации своевременного отдыха, сна, физической активности, своевременной витаминизации, фитотерапии, физиотерапевтического

лечения, массажа, прививок, ЛФК, медикаментозного лечения. Необходимым направлением в деятельности специалистов службы сопровождения на консилиуме является разработка мероприятий, направленных на просветительскую работу с родителями. При этом специалисты готовят как алгоритм взаимодействия с родителями, так и наглядные материалы, которые должны быть доступны и понятны для родителей и содержать конкретные рекомендации, применимые в их повседневной жизни. Психолого-педагогический консилиум координирует и объединяет усилия специалистов (врачей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей) и родителей, направленные на решение вопросов обучения, развития, воспитания и адаптации детей с ОВЗ.

Общий анализ результатов психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья показал, что результативность комплексного сопровождения очевидна. Консилиум – одно из важных условий реализации на практике инклюзивных подходов в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, это система профессиональной деятельности различных специалистов по созданию оптимальной модели оказания специальной коррекционно-педагогической помощи в условиях инклюзивной школы. Без внедрения в образовательную деятельность школы комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья невозможно на практике осуществить инклюзивные подходы к их образованию, реализовывать ФГОС.

Список литературы:

1. Аксенова В. И., Лобейко Ю. А. Проблемы методологии и методы реализации идеи свободного воспитания личности: учеб. пособие. – М., 2001. – 36 с.
2. Арапов А. И. Дифференциация обучения в истории отечественной педагогики и школы. – Новосибирск: НГПУ, 2003. – 243 с. 280 Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2018, № 6 Е. В. Резникова, В. С. Васильева
3. Екжанова Е. А., Резникова Е. В. Основы интегрированного обучения: пособие для вузов. – М. : Дрофа, 2008. – 286 с. 7. Кирсанов А. А. Индивидуализация учебной деятельности как педагогическая проблема. – Казань : Казанский университет, 1982. – 223 с.

Особенности сенсорного воспитания у детей с задержкой психического развития

Бурмистрова Ольга Викторовна, учитель-дефектолог, МАДОУ г.Нижневартовска детский сад №71 «Радость»

Библиографическое описание:

Бурмистрова О.В. Особенности сенсорного воспитания у детей с задержкой психического развития//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Для полноценного познания окружающего мира ребенку

необходимо достичь определенного уровня развития восприятия, научиться обследовать предметы (т.е. сформировать полноценные представления о свойствах и качествах предметов). Накопление чувственного опыта

при знакомстве с цветом, формой, величиной предметов обозначают как накопление сенсорных впечатлений. Именно эти впечатления способствуют формированию у детей полноценного восприятия окружающего мира.

В дошкольном возрасте в процессе сенсорного воспитания, внимание детей акцентируется на восприятие формы, цвета, величины, звука, вкуса, качества поверхности. Эти свойства имеют определяющее значение для формирования представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

Многочисленные исследования особенностей и закономерностей перцептивного развития детей, проведенные А. В. Запорожцем, А. П. Усовой, Н. П. Сакулиной, Л. А. Венгером, Н. Н. Поддъяковым, В.П. Зинченко, А.А. Катаевой, выдвинули проблему сенсорно-перцептивного развития детей на приоритетное место. В отличие от проблемы сенсорного развития детей с нормальным интеллектом, которая была изучена всесторонне, проблеме сенсорного развития детей с задержкой психического развития было уделено меньше внимания. Поэтому данная проблема актуальна на сегодняшний день.

Сенсорное развитие детей с ЗПР значительно отстает по срокам формирования, проходит чрезвычайно неравномерно и имеет свои особенности: они испытывают трудности в обследовании предметов, выделении нужных свойств, в обозначении этих свойств словом. Процессы восприятия у них замедлены, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности ребенка.

Традиционный подход к организации сенсорного воспитания не всегда оправдывает себя при использовании в практике работы с детьми с ЗПР, вследствие особенностей их психического развития. У детей с ЗПР затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с ЗПР могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины.

Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Ребенок, называя основные цвета, затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков. Не использует слова, обозначающие величины («длинный – короткий», «широкий – узкий», «высокий – низкий» и т.д.), а пользуется словами «большой – маленький». Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета. Влияет на это и недостаточность тактильно-двигательного восприятия, которое выражается

в недостаточной дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры, фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины), т.е. когда у ребенка затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Установлено, что у детей дошкольного возраста с ЗПР представление о сенсорных эталонах формируется только в условиях специальной работы. Установлено также, что 30-40% детей не могут самостоятельно различать цвета.

Причиной этого является органическое поражение центральной нервной системы, лежащей в основе ЗПР (кроме ЗПР, лежащей вследствие педагогической запущенности). Органические поражения могут захватывать центральную и периферическую части зрительного анализатора, что ведёт к снижению остроты зрения, проявлению некоторых особенностей зрительного восприятия таких детей – медленность, узость, недифференцированность, инактивность, нарушение цветоразличения. Следовательно, цветоанамалии у детей с ЗПР встречаются чаще, чем у детей с неповреждённой центральной нервной системой. Темп зрительного восприятия у детей с ЗПР замедлен. По-видимому, большая длительность восприятия предметов у этих детей объясняется замедленностью процессов анализа и синтеза в коре головного мозга. В восприятии важную роль играет отражение совокупности воспринимаемой информации. Быстрое окидывание «скользящим взглядом», в одно мгновение пробегающим по нескольким объектам и задерживающимся лишь на некоторых, а также «оглядывание», позволяющее ознакомиться с обстановкой, чтобы затем остановить свой взгляд на существенном, возможно только при том условии, если ребёнок будет воспринимать не более – менее неопределённые пятна, а правильно узнавать предметы. Это осуществимо благодаря чрезвычайной скорости восприятия предметов ребёнком, которой он достигает при нормальном развитии уже к 2,5-3 годам. Дети с ЗПР вследствие медленности своего восприятия не обладают такими возможностями, как их нормально развивающиеся сверстники. Так как у детей с ЗПР возникают менее разнообразные ощущения, то при обозрении окружающего эти дети не выделяют объекты, мало отличающиеся по цвету от тех, на которых или перед которыми они находятся. Инактивность восприятия – наиболее выраженная особенность детей с ЗПР. Глядя на какой-нибудь предмет, такой ребёнок не обнаруживает стремления рассмотреть его во всех деталях, разобраться во всех его свойствах. Он довольствуется при этом самым общим узнаванием предмета. Об инактивном характере восприятия свидетельствуют и неумение детей с ЗПР всматриваться, искать и находить какие-либо объекты, избирательно рассматривать какую-либо часть окружающего мира, отвлекаясь от ненужных в данный момент ярких и привлекательных сторон воспринимаемого. Известно, что далеко не все дети с ЗПР могут правильно собрать обычную детскую пирамиду. Если и собирают, то очень часто допускают ошибки в процессе подбора колец, снова и снова возвращаются к началу работы. Это означает, что они не замечают «на «глаз» которое кольцо по размеру ближе данному, не знают приема сравнения наложением, не умеют находить следующее кольцо, а берут в руки ча-

сто первое попавшееся. У них отсутствует этап обдумывания, им несвойственно сомнение в правильности выбора следующего кольца. Сравнение серии предметов по их размерам имеет коррекционное значение и требует специального обучения. Только в результате специально организованного обучения, применения оценок в разнообразных ситуациях под руководством педагога ребенок с ЗПР научится замечать, оценивать такие признаки предметов как: длина, ширина, высота.

Таким образом, выделяются следующие особенности сенсорного воспитания у детей с ЗПР:

- не знают приема сравнения наложением;
- при составлении пирамидки не умеют находить следующее кольцо берут первое попавшееся;
- у них отсутствует этап обдумывания;
- им трудно переключиться с только что сделанного вывода на другой;
- не могут отвлекаться от размеров предметов, составляющих совокупности;
- не умеют размещать предметы удобным для себя способом;
- не умеют устанавливать среди них определенный порядок;
- не различают оттенки цветов.

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Сенсорные игры

Сенсорными мы условно называем игры, цель которых дать ребенку новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть самыми разнообразными:

- зрительные (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание);
- слуховые (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршанья опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать);
- тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла; и различные по величине и форме предметы большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики; и соприкосновения, объятия с другим человеком);
- двигательные (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений ходьба, бег, танцы);
- обонятельные (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира от аромата котлетки и маминых духов до запаха деревянного забора и стальной перекладины);
- вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус разные продукты питания и блюда)

Игра «Чем похожи?»

Цель. Продолжать учить запоминать формы; мысленно по представлению сопоставлять объемную форму с плоскостной; закреплять названия «круглый», «квадратный», «овальный», «треугольный».

Оборудование. Объемные игрушки разной формы (шар, мяч, юла, неваляшка, часы настольные, телевизор и др.), плоскостные формы-образцы белого цвета (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Игра «Шарики»

Цель. Продолжать учить различению цветов, подбирать одинаковые цвета на глаз с последующей проверкой; учить ориентироваться на цвет как на значимый признак; закреплять эмоционально-положительное отношение к игре; продолжать знакомить с названиями цветов.

Оборудование. Воздушные шары трех цветов по количеству детей, цветные ленточки четырех цветов (три из них совпадают с цветом шаров), число ленточек превышает количество шаров, под-носик для ленточек, бубен.

Игра «Что бывает такого цвета»

Цель. Соединять представление о цвете с представлением о реальных предметах; дать понять, что цвет – одно из свойств предмета и некоторым из них присущи определенные цвета.

Оборудование. Наборы предметов разного цвета: овощи и фрукты (апельсин, яблоко, помидор, огурец; редиска, огурец, капуста, баклажан), ягоды (черная и красная смородина, клубника, крыжовник и др.), картинки с изображением животных (медведь белый и коричневый, лягушка, крокодил, заяц серый и белый, лиса и др.), игрушки разного цвета, картинки с изображением предметов.

Игра «Высокий - низкий»

Цель: составление сериационных рядов по высоте.

Оборудование: набор брусков разной высоты.

Содержание: ребенку предлагается разложить бруски по высоте, начиная от самого высокого и заканчивая самым низким, а затем назвать их высоту в порядке возрастания (самый низкий, низкий, высокий, самый высокий).

Игра «Геометрические фигуры»

На рисунке изображены геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Ребенок выполняет по просьбе взрослого задания:

1. Покажи все круги, квадраты и т.д.;
2. Я тебе покажу фигуру, а ты должен назвать ее;
3. Обведи указательным пальцем контуры фигур, называя их;
4. Покажи большой круг, маленький круг.

Игра «В мире звуков»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Описание игры: взрослый предлагает детям закрыть глаза и послушать, что происходит в детском саду.

Игра «Что лежит в мешочке»

Цель: закреплять знания детей о форме, упражнять в правильном соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом.

Оборудование: набор геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, мешочек с предметами разной формы: ягоды фрукты, овощи (круглой и овальной формы, пуговицы квадратной и треугольной формы,

деревянные шарики, яички, баночки, мячики, жёлуди, шишки; маленькие флажки (четырёхугольной и треугольной формы.)

игра «Наряди матрёшку»

Цель: Учить детей запоминать геометрические фигуры. Обучать группировке предметов по цвету, со-

отнесению предметов по форме методом наложения. Совершенствовать тактильные ощущения. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов.

Оборудование: 4 матрёшки с геометрическими рисунками-схемами, геометрические формы, «дорожки».

Инклюзия в образовании: ключевые понятия, условия и управление процессом

Иванова Марина Сергеевна, учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский сад №204», Алтайский край, г.Барнаул

Библиографическое описание:

Иванова М.С. Инклюзия в образовании: ключевые понятия, условия и управление процессом// Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

1. Понятие «образовательная среда»

Под образовательной средой, согласно мнению В.А. Козырева, И.К. Шалаева и А.А. Веряева, обычно подразумевают функционирование конкретного образовательного учреждения. Исследователи, рассматривая различные подходы к вопросу об образовательной среде, акцентируют внимание на конкретной среде учебного заведения, поскольку она представляет собой совокупность материальных, пространственно-предметных факторов, социальных компонентов и межличностных отношений.

Н.А. Спичко характеризует образовательную среду как «совокупность психологического, социального и пространственно-предметного факторов, куда входят также материальный фактор и межличностные отношения».

Г.Ю. Беляев предлагает педагогическое понимание образовательной среды. Он определяет её как «учебно-воспитательную среду конкретного образовательного учреждения, создаваемую усилиями учителей-предметников и административного персонала».

Выводы: на мой взгляд, образовательная среда – это место, где ученики и учителя чувствуют себя комфортно и защищённо. Здесь каждый находит своё место. Главная задача образовательной среды – создавать условия для раскрытия индивидуальных способностей каждого.

2. Понятие «инклюзивная образовательная среда»

В термин «инклюзивная образовательная среда» входит понятие «образовательная среда», являющееся неотъемлемой частью условий обучения и воспитания.

В.С. Кукушин и Э.В. Зауторова утверждают, что инклюзивная образовательная среда – это особый вид образовательной среды, которая предоставляет всем участникам образовательного процесса равные возможности для эффективного саморазвития. Согласно их мнению, инклюзивное образование направлено на решение проблемы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья путем адаптации образова-

тельного пространства к индивидуальным потребностям каждого ребенка. Это включает в себя реформирование учебного процесса, методическую гибкость и вариативность, создание благоприятного психологического климата [2].

В.В. Хитрюк и И.В. Симаева определяют инклюзивную образовательную среду как «интегративную часть социального пространства, состоящую из взаимосвязанных компонентов и блоков, которые определяют её уникальные особенности» [5].

Выводы: я считаю, что инклюзивная образовательная среда – это пространство, где каждый ребёнок, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, может развиваться и проявлять себя. В такой среде дети учатся решать свои социальные проблемы и понимать, как жить в обществе.

3. Характеристика комплекса условий внедрения инклюзивной модели в систему современного образования

К условиям комплекса условий внедрения инклюзивной модели в систему современного образования относятся:

1. преемственность дошкольного и школьного образования на уровне дидактических технологий, образовательных программ, воспитательного пространства учреждений). Создание гибкой и вариативной организационно-методической системы, адекватной образовательным потребностям детей с различными возможностями обеспечивается преемственностью систем дошкольного и школьного образования,
2. комплексное и многоуровневое сопровождение участников образовательного процесса: педагога (научный руководитель, администрация), обучения детей (дефектолог, психолог, логопед, родители) и социализации детей (психолог, родители, волонтеры),
3. техническое обеспечение образовательного процесса как параметр безбарьерной среды. Для различных категорий детей предполагаются специальные технические средства.

Выводы: таким образом, я считаю, что создание условий для внедрения инклюзивной модели в систему современного образования окажет положительное влияние на развитие как детей с ограниченными возможностями здоровья, так и на детей без нарушений в развитии. На мой взгляд, внедрение инклюзивной модели обучения в школы и классы откроет новые горизонты как для детей с особенностями, так и для их сверстников. Однако, чтобы этот процесс был действительно эффективным и оправдал ожидания, необходимо тщательно подготовить учебные заведения и педагогов к обучению детей с ОВЗ.

4. Управление процессом внедрения и реализации инклюзии

Управление процессом внедрения и реализации инклюзии заключается в следующем:

1. Обеспечение нормативного, методического и информационного единства модели инклюзивного образования (система критериев для оценки и выбора форм и методов работы с педагогами и обучающимися, процедуры мониторинга).
2. Участие в управлении всех представителей образовательного процесса (обучающихся, родителей, педагогов).
3. Координация деятельности педагогов и специалистов. Это достигается посредством чёткого распределения функционала педагогических работников и регламентации деятельности специалистов при поступлении в образовательную организацию ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), переводе обучающегося с основной на адаптированную образовательную программу и т.д.

Выводы: таким образом, управление процессом внедрения и реализации инклюзии, а особенно в начальной школе – это процесс творческий и многогранный. Главным залогом успеха в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья является слаженная команда единомышленников. Все участники процесса – администрация, учителя, психологи и родители – должны понимать друг друга и взаимодействовать. Только при создании целостной системы специальных образовательных условий, начиная с самых общих, необходимых для всех категорий детей с ОВЗ, и заканчивая индивидуальными, мы сможем эффективно организовать процесс обучения и социальной адаптации каждого ребенка, учитывая его особенности и образовательные возможности.

5. Определение принципов и критериев инклюзивного образования

Основные принципы инклюзивного образования:

1. Равенство возможностей: основным принципом инклюзивного образования является обеспечение рав-

ных возможностей для каждого ученика. Это означает, что каждый ребенок, вне зависимости от своих особенностей, имеет право на качественное образование и доступ к всем возможностям обучения.

2. Уважение к разнообразию: этот подход поддерживает индивидуальное обучение и адаптацию учебного процесса для удовлетворения потребностей каждого ученика.

Сотрудничество и взаимодействие: В инклюзивном образовании акцент делается на сотрудничестве между учениками с разными способностями.

Основной критерий эффективности инклюзивного образования – успешность социализации, введение в культуру, развитие социального опыта ребенка с ОВЗ наряду с освоением им академических знаний.

Выводы: основываясь на принципах равноправия и уважения к разнообразию, инклюзивное образование считается важным шагом на пути к справедливому и интегрированному обществу.

6. Понятия «доступная среда». Структурные компоненты

Доступная среда для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это совокупность условий в окружающей среде и инфраструктуре, позволяющих беспрепятственно передвигаться и получать доступ к информации, объектам инфраструктуры, образовательным, культурным, оздоровительным и спортивным объектам.

Некоторые структурные компоненты доступной среды:

1. Приспособление зданий. Устройство пандусов, расширение дверных проёмов, замена напольных покрытий
2. Оснащение учебных кабинетов. Кабинеты для детей с ОВЗ должны находиться на первом этаже школы недалеко от главного входа, иметь широкий дверной проём без порожка, правильную прямоугольную форму и светлые пастельные тона.
3. Техническое оснащение. Специальная мебель, в том числе столы с регулируемой высотой и наклоном столешницы, стулья, регулируемые по высоте, интерактивные доски с проекторами, ноутбуками и экранами.
4. Размещение справочной информации. Справочная информация о расписании занятий должна быть размещена в доступных для чтения местах

Выводы: я считаю, что важнейшим и необходимым условием успешного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья во всех образовательных учреждениях является создание доступной среды. Она должна способствовать их полноценной интеграции в общество, успешной социализации и личностному развитию в стенах школы.

Список литературы:

1. Беляев Г.Ю. Педагогическая характеристика образовательной среды в различных типах образовательных учреждений: дис. ... канд. пед. наук / Г.Ю. Беляев. М., 2020. – 157 с
2. Кукушин В.С. Общие основы педагогики: учебн. пособие для студентов педагогических вузов. – Ростов-на-Дону: МарТ, 2009. – 140 с.
3. Попова Е.В. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебно-практическое пособие. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2016. – 149 с.
4. Спичко Н.А. Образовательная среда в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2014. № 5. С.44–48.
5. Хитрюк В.В., Симаева И.Н. Инклюзивное образовательное пространство: SWOT-анализ // Вестник Балтийского федерального университета им. И.Канта. – 2019. – № 5. – С. 31– 39.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи. Тема: «Профессия швея» в старшей логопедической группе

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгород
Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгород
Фирсова Наталья Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №13, г.Белгород
Мироненко Оксана Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №13, г.Белгород

Библиографическое описание:

Рагозина М.Г., Розсыпало Т.А., Фирсова Н.В., Мироненко О.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи. Тема: «Профессия швея» в старшей логопедической группе // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: формирование у детей представлений о роли труда и значимости профессии швеи в жизни общества.

Программные задачи:

– Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о профессии швеи. Закрепление знаний о процессе изготовления одежды, материале из которого она сшита, практичности.

– Развитие связной речи, слухового внимания, координации речи с движением. Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление относительных прилагательных), навыков составления сложносочинённых предложений со словами "для того, чтобы".

– Расширение и активизация словаря по теме "Профессия швеи" (профессия, работа, ателье, фабрика, швея, портниха, одежда, ткань, швейная машинка, нитки, ножницы, метр, кроить, шить).

– Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.

Оборудование: атрибуты сюжетно-ролевой игры "Ателье" (швейная машинка, нитки, метр, мел, ножницы, напёрсток, ткани разных видов, картинки с изображением предметов и инструментов, которые нужны для работы швеи, схема рассказа о профессии швеи, картинки-схемы "Откуда появилась ткань", игрушка Буратино, магнитофонная запись песни Буратино из кинофильма, рюкзак с одеждой, ванночки с водой, ткань, бумага, салфетки, набор магнитных картинок с изображением предметов одежды.

Предварительная работа:

– Экскурсия в ателье по пошиву одежды.

– Разучивание пальчиковой гимнастики "Напёрсток".

– Проведение сюжетно-ролевой игры "Ателье".

Ход занятия

Дети стоят около воспитателя.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем говорить о профессии швеи или портнихи. Скажите, где работает швея?

Дети: Швея работает в ателье, доме мод или на швейной фабрике.

Воспитатель: Правильно. Мы с вами ходили на экскурсию в ателье и видели, как там работают швеи. Расскажите, что делают швеи?

Дети: Они шьют одежду.

Воспитатель: Швее для работы нужны некоторые предметы и инструменты. Подойдите к коврографу и выберите те предметы и инструменты, которые нужны для работы швее (дети выбирают нужные предметы и инструменты).

1 ребёнок: Я выбрал швейную машинку, она нужна швее, для того чтобы шить одежду.

2 ребёнок: Я выбрал нитки, они нужны швее, для того чтобы соединять детали одежды между собой.

3 ребёнок: Я выбрал ножницы, они нужны швее, для того чтобы кроить ткань, отрезать нитки.

4 ребёнок: Я выбрал портновский метр. Он нужен швее, для того чтобы снимать мерки.

5 ребёнок: Я выбрал напёрсток. Он нужен швее, для того чтобы не уколоть иголкой палец.

6 ребёнок: Я выбрал мел. Он нужен швее, для того чтобы рисовать на ткани детали одежды.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас мы все пройдем на места (дети садятся на места). Занятие у нас сегодня будет проходить в ателье. У меня в коробочке лежат предметы, которые нужны швее. Давайте рассмотрим их и перечислим (дети перечисляют предметы). А, теперь, используя схему, мы составим рассказ о швее (где работает швея, что она делает, что ей нужно для работы).

Ребёнок: Составляет рассказ. Это швея. Она работает в ателье, доме мод или на швейной фабрике. Швея шьёт одежду. Для работы ей нужны швейная машинка, нитки, портновский метр, мел, ножницы, напёрсток.

Воспитатель: В нашем ателье есть разные виды тканей. Если мы закажем платье из ситца, оно будет какое? (Ситцевое). Из шерсти сошьём юбку, она будет какая? (Шерстяная). Платье из атласа, какое? (Атласное). А откуда у нас берётся ткань?

Воспитатель: Проводит дидактическую игру "Что сначала, что потом" по схемам:

- лён-нити-ткань-платье
- овца-шерсть-пряжа-кофта.

Воспитатель: Дети! А сегодня к нам в гости придёт необычный гость, который носит одежду из бумаги.

Звучит песня Буратино из кинофильма, появляется кукла Буратино с рюкзаком и здоровается с детьми.

Буратино: Хвастается: "У меня самая красивая курточка, ни у кого такой нет. Мне её папа Карло вырезал из бумаги и склеил. Вам нравится?".

Воспитатель: А в рюкзаке у тебя что?

Буратино: Это мне Мальвина положила, мне это не надо.

Воспитатель: А, давайте посмотрим, что там лежит. Достает, а дети называют (трусы, майку, шорты, рубашку). А одним словом, что это? (Одежда).

Воспитатель: Почему ты, Буратино, не надел эту одежду?

Буратино: Она мне не нравится, моя лучше.

Воспитатель: Мы сейчас посмотрим и докажем, чья одежда лучше.

Все дети подходят к столу, где стоят ванночки с водой, кусочки ткани, бумаги, салфетки. Дети мнут бумагу и ткань, пытаются порвать, опускают в воду, выжимают.

Дети: Делают выводы:

Бумага мнётся, а ткань не мнётся.

Бумага рвётся, а ткань не рвётся.

Бумага в воде размокает, а ткань не размокает.

Воспитатель: Давайте посушим ткань. (Дети выполняют упражнения на дыхание. Дуют на мокрую ткань.)

Буратино: Я убедился, что одежда из ткани лучше. Я побыстрее побегу переодеваться. До свидания, ребята!

Воспитатель: Конечно, ребята, одежда из ткани очень практична. А давайте мы с вами в нашем ателье по пошиву одежды сделаем заказы. В ателье есть разные виды тканей. Я буду швеёй, а вы будете заказывать у меня одежду. Расскажите швее, что вы хотите заказать, из какой ткани, с какими деталями, и для чего вам нужна эта одежда. Дети делают заказ по очереди.

Воспитатель: Пока делаются ваши заказы, мы с вами сделаем пальчиковую гимнастику.

Воспитатель предлагает детям пройти на ковёр, встать в круг, сделать пальчиковую гимнастику.

Вышивает, шьёт иголка,

Пальцу больно, пальцу колко,

А напёрсток в тот же миг

К девочке на пальчик прыг!

Говорит иголке: "Шей!

А колоться ты не смей!"

М. Кульская Левая ладошка раскрыта,

в правой - воображаемая игла.

Игла "шьёт" и задевает кончик

указательного пальца левой руки.

Делают такое движение, будто

надевают напёрсток.

Вновь "шьют".

Грозят указательным пальчиком правой руки.

Дети садятся на места.

Воспитатель: А сейчас мы попробуем отгадать загадки.

1 ребёнок: На серебряной шляпе сто ям? (Напёрсток).

Дети: Отвечают и объясняют. Он похож на шляпу, на нём есть много маленьких углублений.

2 ребёнок: Маленький, кругленький, а за хвост не поднять. Что это? (Клубок).

Дети: Отвечают и объясняют. Клубок не поднять за конец нитки, потому что он распускается.

3 ребёнок:

Маленького роста я,

Тонкая и острая

Носом путь себе ищу

За собою хвост тащу.

(Иголка)

Дети: Отвечают и объясняют. Это иголка. Она тащит за собой нитку, как хвост.

4 ребёнок: Два конца, два кольца, посередине гвоздик. (Ножницы).

Дети: Отвечают и объясняют. Это ножницы.

Все предметы выкладываются воспитателем на стол, проводится игра "Чего не стало?". Дети закрывают глаза, а когда открывают, воспитатель спрашивает, чего не стало.

1 ребёнок: Не стало нитки в иголке.

2 ребёнок: Не стало ножниц.

3 ребёнок: Не стало напёрстка.

Воспитатель: Молодцы! У вас хорошая память, а самое главное, вы правильно объяснили мне, чего не стало.

Воспитатель: А теперь давайте послушаем стихотворение.

Не растут, к несчастью, брюки

И у платьев рукава.

Но растут всё время руки,

Ноги, шея, голова.

Мальчики и девочки

Становятся большими,

Надо, чтоб одежду

Им по мерке сшили.

Мастера пустили в дело

Иглы, ножницы, утюг.

За шитьё взялись умело

Много быстрых, ловких рук.

Получайте свой заказ!

Всё по мерке, в самый раз.

А. Кардашова

Воспитатель: Ваши заказы уже готовы, получайте свой заказ. Это чья юбка? Это чьи брюки? Это чья платье? Дети отвечают на вопросы.

Воспитатель: Давайте вспомним, о чём мы сегодня говорили на занятии. Подводится итог занятия.

Воспитатель: Профессия швеи очень важная. Благодаря этой профессии у нас у всех есть красивая и удобная одежда. За хорошую работу я вам дарю наклейки.

Интерактивная «Своя игра «По страницам К.Г.Паустовского»

Рябухина Ксения Валерьевна, воспитатель, МБДОУ «ДС №234 г. Челябинска»

Библиографическое описание:

Рябухина К.В. Интерактивная «Своя игра «По страницам К.Г.Паустовского»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Интерактивная дидактическая игра - современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. Интерактивные дидактические игры можно широко использовать как средство обучения, воспитания и развития. Основное обучающее воздействие принадлежит дидактическому материалу, который направляет активность детей в определенное русло. Интерактивная дидактическая игра имеет определенный результат, который является финалом игры, придает игре законченность. Он выступает, прежде всего, в форме решения поставленной задачи и дает дошкольникам моральное и умственное удовлетворение. Для педагога результат игры всегда является показателем уровня достижений детей, или усвоения знаний, или их применения.

Интерактивная игра «По страницам К.Г. Паустовского» обобщающая игра, т.к. требует интеграции знаний. Она способствует установлению межпредметных связей, направлена на приобретение умения действовать в различных ситуациях. Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками — создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения. Под интерактивной игрой мы понимаем не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт. Использование ИКТ в детском саду позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Интерактивные дидактические игры способствуют всестороннему развитию творческой личности ребенка. У ребенка развивается: восприятие, зрительно-моторная координация, образное мышление; познавательная мотивация, произвольная память и внимание; умение построить план действий, принять и выполнить задание.

Цель:

дать возможность применить на практике полученные знания о творчестве К.Г. Паустовского старшим дошкольникам.

Задачи:

1. Образовательная:

- апробировать совместно с детьми интерактивную игру по творчеству К.Г. Паустовского;
- совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи;
- отрабатывать умение работать по карточкам – схемам.

2. Развивающая:

- развивать умения высказываться и слушать высказывания собеседника, обосновывать свой ответ;
- учить находить правильное решение в разных ситуациях;
- развивать любознательность и познавательную мотивацию;
- развитие связной речи.

3. Воспитательная:

- воспитание толерантности, уверенности в себе, желание дружить;
- актуализация имеющегося опыта общения у ребёнка;
- формирование умений адекватно проявлять эмоции, оценивать свои поступки и поступки сверстников.

4. Коррекционная:

- упражнять детей в четком звукопроизношении;
- закреплять умение делать звукобуквенный анализ слов, читать предложения по схемам.

Правила игры.

В игре 5 категорий. В каждой категории по 5 вопросов. Каждый вопрос оценивается от 1 до 5 баллов. Участники делятся на команды. Каждая команда выкидывает куб. Последовательность хода определяют точки на грани куба. Игроки выбирают категорию и балл. Правильный ответ – получают соответствующий балл, отрицательный – не получают. В игре есть «Кот в мешке» - это значит, что команда, которой он выпал передает право ответа другой команде. Выигрывает та команда, которая набрала наибольший балл.

Условные обозначения в игре:

❓ Назови по иллюстрации название произведения К.Г. Паустовского.

🗺️ Отгадай ребус.

🗨️ Вопрос – ответ.

🗨️ Сделай звук – буквенный анализ слова.

┌ _ _ _ . Прочти предложение по схеме.

1. Категория « ? »- Назови по иллюстрации название произведения К.Г. Паустовского».

Иллюстрации к произведениям:

1 балл- «Барсучий нос»

2 балла- «Стальное колечко»

3 балла – «Квакша»

4 балла – «Похождение жука- носорога»

5 баллов – «Растрепанный воробей»

2. Категория - Отгадай ребус.

1 балл- Отгадай по первым звукам слова



«Сорока»

2 балла



«Барсук»

3 балла – Отгадай по последним звукам слова



«Жук»

4 балла – Расставь буквы по порядку

2	7	1	3	4	6	5
Е	Ь	М	Д	В	Д	Е

«Медведь»

5 баллов



«Воробей»

3. Категория Вопрос – ответ.

1 балл - «Назовите внучку деда Кузьмы из рассказа «Стальное колечко». - «Варюша».

2 балла- «Запах какой еды, жарившейся на сковороде, так привлек барсука, что он забыл про осторожность и обжег свой нос, в рассказе «Барсучий нос»? «Жаренная картошка»

3 балла – «Какой приманкой Ленька, сын деревенского сапожника, вытащил кота из-под дома в рассказе «Кот-ворюга»? - «Плотица».

4 балла – «Назовите разбойницу, воровавшую всё, что попадалось на глаза, из рассказа «Растрепанный воробей» - «Седая ворона».

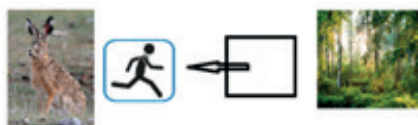
5 баллов – «Какое животное взмахнуло хвостом, и тотчас в голых деревьях, в изгородях и печных трубах завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запылил Фильке горло?» - «Конь».

4. Категория - Сделай звуко – буквенный анализ слова.

- 1 балл- «Кот» - [blue square] [red square] [blue square]
- 2 балла- «Хлеб» - [blue square] [green square] [red square] [blue square]
- 3 балла – «Конь» - [blue square] [red square] [green square]
- 4 балла – «Медведь» - [green square] [red square] [blue square] [green square] [red square] [green square]
- 5 баллов – «Колечко» - [blue square] [red square] [green square] [red square] [green square] [blue square] [red square]

5. Прочти предложение по схеме.

1 балл-



«Заяц выбежал из леса».

2 балла



«Квакша сидит в банке».

3 балла



«Медведь вышел из – за дерева».

4 балла



«Воробей прыгнул за забор».

5 баллов



«Филька кормит старого коня хлебом».

Список литературы:

1. Гуршалова А.Ю. наглядное моделирование как средство развития связной речи дошкольников. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<http://www.urok.lsept.ru>.
2. Кларин, М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта [Текст] / М.В. Кларин // Педагогика. – 2000. – № 7. – С. 12-18.
3. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. информационно- коммуникативные технологии в дошкольном образовании. М., 2011.

Профориентационная работа с детьми старшего дошкольного возраста

Фролова Инна Николаевна, советник директора по воспитательной работе, МБОУ СОШ №6

Библиографическое описание:

Фролова И.Н. Профориентационная работа с детьми старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие всестороннего и полноценного развития. На сегодняшний день в нашей стране мы можем наблюдать большой дефицит рабочих кадров. Связано это с тем, что быть простым рабочим стало не престижно. Всё это создаёт достаточно серьёзные проблемы для большинства промышленных предприятий из-за нехватки квалифицированных рабочих.

Необходимость формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и должна осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный органический процесс.

Одна из основных задач дошкольного образования заключается в формировании положительного отно-

шения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Для этого очень важно у ребёнка в дошкольном возрасте развивать интерес к различным профессиям. Очень важно знакомить детей с теми профессиями, которые востребованы в современном мире.

Актуальность данного исследования в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Федеральным государственным стандартом дошкольного образования определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников.

Объект исследования: профориентационная работа с детьми старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого – педагогическое сопровождение профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: изучить процесс психолого – педагогического сопровождения профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: существует предположение, что у детей старшего дошкольного возраста довольно скудные представления о мире труда и профессий.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы обозначены следующие задачи исследования:

- теоретический анализ психолого – педагогической литературы по проблеме исследования;
- проанализировать общую характеристику подходов к проблеме психолого – педагогического сопровождения профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста;
- разработать батарею методик для анализа уровня сформированности представлений о мире труда и профессий детей старшего дошкольного возраста;
- разработать и применить программу психолого – педагогического сопровождения начального этапа профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста;
- провести эмпирическое исследование для выявления уровня сформированности представлений о мире труда и профессий детей старшего дошкольного возраста;
- обработать и интерпретировать полученные данные;
- разработать рекомендации воспитателям для успешной работы по психолого – педагогическому сопровождению начального этапа профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Для определения уровня сформированности представлений о мире труда и профессий детей старшего дошкольного возраста были выбраны следующие методики исследования.

Батарея методик:

- Модифицированный профориентационный опросник для детей старшего дошкольного возраста Е.А. Климова;
- Модифицированный опросник Л.В. Куцаковой «Профессиональная деятельность взрослых»;
- Диагностика игровой деятельности (игры профессионального характера) В.П. Кондрашова;
- Проективная методика «Выбор будущей профессии для детей старшего дошкольного возраста» О.В. Колоненковой;
- Тест «Знаешь ли ты профессии» для дошкольников 5 – 7 лет Е.А. Доренбуш.

В исследовании приняли участие 43 воспитанника, 25 мальчиков и 18 девочек в возрасте от 5 до 7 лет.

Модифицированный профориентационный опросник для детей старшего дошкольного возраста Е.А. Климова позволяет определить, к какому типу профессий испытывает склонность дошкольник пяти – семи лет.

Детям предлагались 18 пар заданий. После чтения каждой пары им было необходимо выбрать тот вид деятельности, которому они отдают предпочтения. В соответствующей клеточке листа ответов выбор фикси-

ровался знаком «+». Если ребёнок затруднялся ответить, отмечали деятельность, которая была ему ближе всего.

По результатам данной методики, удалось выяснить, что к профессиям типа «человек – человек» испытывают склонность 25%, «человек – природа» - 29%, «человек – техника» - 31%, «человек – художественный образ» - 15%.

Методика «Профессиональная деятельность взрослых» Л.В. Куцаковой предназначена для выявления уровня сформированности о профессиональной деятельности взрослых. Данная методика проводится с каждым ребёнком индивидуально. Дошкольнику предлагалось ответить на шесть вопросов. Психолог или воспитатель оценивает ответы детей по пяти бальной шкале от нуля до четырёх.

По результатам данной методики удалось определить, что сформированность о профессиональной деятельности взрослых ниже уровня наблюдается у 30 %, низкий уровень сформированности имеют 30%, средний уровень сформированности о профессиональной деятельности взрослых имеют 23 % и высокий уровень наблюдается у 7 % детей.

Диагностика игровой деятельности В.П. Кондрашова направлена на выявление у детей уровня степени проявления активности и ответственности в процессе игровой деятельности, отражение в игре профессионально – ориентированного характера сформированных понятий о профессиях.

Высокий уровень сформированности игровой деятельности выявлен у 14 %, средний уровень – 23%, удовлетворительный уровень игровой деятельности наблюдается у 33%, низкий уровень сформированности игровой деятельности у 30 % испытуемых.

Проективная методика «Выбор будущей профессии для детей старшего дошкольного возраста» О.В. Колоненковой направлена на выявление профессиональных предпочтений детей старшего дошкольного возраста. Данная методика проводилась с каждым ребёнком индивидуально. Психолог показывал ребёнку картинки с профессиями людей и просил выбрать и назвать ту профессию, которая больше всего понравилась. Ответы вносятся в бланк регистрации.

Предпочтения к выбору типов профессий распределились следующим образом: «человек – человек» - 13%, «человек – природа» - 33%, «человек – техника» - 37 %, «человек – художественный образ» - 27%.

Тест «Знаешь ли ты профессии» для дошкольников 5 – 7 лет Е.А. Доренбуш включает в себя бланк с вопросами и вариантами ответов, представленных в виде изображений, из которых дети выбирают один, который более всего соответствует их представлениям. Каждый верный вариант ответа оценивается в один балл. Полученный средний балл позволяет отнести ребёнка к одному из трёх уровней сформированности представлений о мире профессий у дошкольников.

Представления о мире профессий сформированы у 19% испытуемых, не сформированы у 32%, на стадии формирования у 49% испытуемых.

При проведении исследования и на основании интерпретации полученных данных мы можем сделать следующие выводы: у детей старшего дошкольного возраста довольно скудные представления о мире труда

и профессий, конкретно для их возрастной категории, большинство дошкольников очень разрозненно делают выбор к какому – либо типу профессий, что связано с недостаточными знаниями и представлениями о мире профессий.

Формирование представлений детей дошкольного возраста о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо выстраивать с учётом современных образовательных технологий.

Список литературы:

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 80 с.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно – методическое пособие. – Балашов.: Николаев, 2014 – 52 с.
3. Кондрашов В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников. – Саратов.: СГУ, 2001 – 23 с.
4. Колоненкова О.В. Проективная методика «Выбор будущей профессий для детей старшего дошкольного возраста // Молодой учёный. – 2020. – № 43. – С. 73-78.
5. Дорофеева В.К. Профориентация детей дошкольного возраста: учебное пособие. – Москва.: Логос, 2018 – 254 с.

Изучение нарушения речи у детей с задержкой психического развития и нейропсихологических методов ее коррекции

Яваева Людмила Дмитриевна, студент, Бирский Филиал Уфимского университета науки и технологий (УУНиТ)

Калашникова Олеся Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент, Бирский Филиал Уфимского университета науки и технологий (УУНиТ)

Библиографическое описание:

Яваева Л.Д., Калашникова О.Г. Изучение нарушения речи у детей с задержкой психического развития и нейропсихологических методов ее коррекции // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Аннотация: в статье рассматриваются проблемы изучения нарушения речи у детей с задержкой психического развития и нейропсихологических методов ее коррекции.

Ключевые слова: задержка психического развития, связная речь, нарушения речи, нейропсихологические методы коррекции.

Abstract: the article discusses the problems of studying speech disorders in children with mental retardation and neuropsychological methods of its correction.

Keywords: mental retardation, coherent speech, speech disorders, neuropsychological correction methods.

В последние годы прослеживается негативная тенденция, связанная с увеличением количества детей, страдающих отклонениями в психофизическом развитии. Чтобы упростить процесс теоретической и практической работы с ними, ученые выделили их в отдельную группу – дети с задержкой психического развития. Чаще всего детей с таким типом нарушения здоровья удается выявить в старшем дошкольном возрасте, когда ребенок должен начинать активный процесс коммуникации, уметь строить предложения, говорить и общаться. Рассматриваемый этап крайне важен в рамках процесса развития психики ребенка. Потому выявление присутствующих проблем и последующая корректировка приобретают особое значение.

ЗПР относят к так называемой пограничной форме дизонтогенеза. Она выражена в том, что присутствующи-

щие у ребенка психические функции созревают довольно медленно, что значительно отличается от нормы [1]. Для рассматриваемого состояния свойственна равномерность отклонений. При этом особенности проявления проблем, их степень выраженности могут значительно отличаться. Все это оказывает значительное влияние на дальнейшие прогнозы, а также потребность в осуществлении коррекции. Если ЗПР незначительная, со временем состояние ребенка может выправиться во время стандартной педагогической работы. Когда присутствуют существенные нарушения, без лечения и педагогической коррекции не обойтись [3].

Проблема развития речи дошкольников с задержкой психического развития была и остаётся в центре внимания педагогов, т.к. речь – основа психического развития дошкольников. У детей, столкнувшихся с задержками развития, наблюдается наличие проблем с речью. Причем они затрагивают как импрессивный, так и экспрессивный вид. Дополнительно нужно обратить внимание, что трудности касаются не только говорения, но и письма [3].

Детям, имеющим задержки развития, крайне сложно излагать мысли, доносить их до окружающих. Во время рассматриваемого процесса возникает целый комплекс разноплановых ошибок. Дополнительно прослеживаются трудности в процессе построения сложных предложений. Таким детям крайне сложно обсуждать те темы, с

которыми они не сталкивались или не имеют достаточного уровня знаний. Нередко обучающиеся с проблемами «соскальзывают» с рассматриваемого обсуждения, переходя на те темы, которые представляются им знакомыми. Дополнительно наблюдается периодическое повторение одних и тех же фраз. Сама динамика речи нарушена [2].

Перед педагогами, работающими с детьми с ЗПР, стоит целый комплекс задач, в качестве основной из которой можно назвать обучение процессу грамотного изложения мыслей, выработке умения сообщать о произошедших событиях. Это крайне важно для последующей жизни. Дополнительно рассматриваемый аспект позволит оказать влияние на формирование персональных качеств [1]. Дети, страдающие ЗПР, используют примитивные конструкции предложений. При этом сам процесс их построения связан с большим количеством ошибок. Так, дети нередко нарушают установленный порядок слов, не выполняют процесс их согласования или просто перечисляют объекты, изображенные на рисунке, не выполняя составление связанного рассказа на основе представленной информации [2].

Вышеуказанные особенности нередко прослеживаются во всех видах речи. В частности, с проблемами можно столкнуться во время монолога ребенка. Так называют особую форму речи, в рамках которой человек не осуществляет взаимодействие с другим лицом, обращаясь при этом к себе самому или к слушателям. Так, монолог может быть представлен в виде рассуждения чего-либо, описания явления или события, конкретного человека, или повествования о чем-либо [1].

Сегодня присутствует довольно большое количество методик, призванных улучшить состояние детей, нормализовать его. Однако одним из наиболее эффективных способов коррекции являются нейропсихологические методы. Их применение позволяет повысить интерес детей к процессу обучения. Дополнительно удается стимулировать творческие способности, ребенка, улучшить его воображение, эмоциональную силу [2]. Нейропсихология – научное направление, созданное на грани нейронауки и психологии, которое занимается изучением функционирования структур головного мозга, их связи с психическими процессами и формой поведения живых существ. Нейропсихология дает возможность раскрыть причины речевых нарушений и построить цепь нарушенных связей, межсистемных взаимодействий, формируя базовые функции, необходимые для обучения, чтения и письма. Нейропсихологический аспект рассмотрения нарушений речевого развития позволяет дифференцированно подойти не только к структуре дефекта при разных формах расстройств речи, но и к мозговым механизмам, которые их вызывают.

Список литературы:

1. Безрукова, О.А. Речевое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья / О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова, О.Г. Приходько – М.: Русская Речь, 2016 – 112 с.
2. Блинова, Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития / Л.Н. Блинова. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 132 с.
3. Китаева, Н.Н. Особенности коррекции нарушений звукологового строения слова у дошкольников с задержкой психического развития / Китаева Н.Н. – СПб. – 2012. – 193 с.

Анализ результатов исследования на констатирующем этапе позволил установить, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР преимущественно преобладает средний уровень (70% группы) развития связной речи. И, специфическими особенностями связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР являются: искажение логики и последовательности высказывания; фрагментарность, соскальзывание с темы, ведущее к образованию побочных ассоциаций; быстрая истощаемость внутренних побуждений к речи; бедность и шаблонность лексического и грамматического строя, наличие черт, присущих ситуативной речи (неоправданное количество местоимений, нарушение программирования и структурирования инициативных высказываний); пассивность в общении, преобладание реактивных высказываний; перескакивание с одного события на другое.

Исходя из полученных результатов опытно-экспериментального исследования, возникла необходимость в реализации системы коррекционно-логопедической работы по преодолению недостатков в развитии связной речи у дошкольников с ЗПР посредством использования нейропсихологических методов.

Во время формирующего этапа опытно-экспериментального исследования на протяжении года с периодичностью 1 раз в неделю было организовано коррекционные занятия с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР, продолжительностью не более 25-30 минут. В основу проведенных занятий легли игры и оборудование с элементами нейрокоррекции таких как: доска Бильбоу, нейроскакалка, многофункциональная игра «Мышиные норки», Игра «Цветные ладошки». Главными условиями проведения занятий являлись: учет анамнестических данных, медицинские заключения специалистов, соматическое здоровье, текущее состояние ребенка.

Анализ результатов контрольного этапа исследования позволил установить снижение низкого и повышение высокого уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Так, количество детей старшего дошкольного возраста с ЗПР с высоким уровнем развития связной речи стало больше на 40%, количество детей старшего дошкольного возраста с ЗПР со средним уровнем стало меньше на 20%, так же как и количество детей старшего дошкольного возраста с ЗПР с низким уровнем развития связной речи.

Таким образом, реализованная система коррекционно-логопедической работы посредством использования нейропсихологических методов способствовала формированию когнитивных и речевых функций, совершенствованию произношения, обогащению словарного запаса, развитию фонематического слуха, чувства ритма, способности к произвольному контролю и произвольной саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Партнерское взаимодействие учителя-логопеда, педагога-психолога и родителей в комбинированных группах для детей с ТНР

Алтухова Олеся Петровна, педагог-психолог, «МБДОУ №134», г.Курск
Панкова Татьяна Анатольевна, учитель-логопед, «МБДОУ №134», г.Курск
Денисова Оксана Николаевна, учитель-логопед, «МБДОУ №134», г.Курск

Библиографическое описание:

Алтухова О.П., Панкова Т.А., Денисова О.Н. Партнерское взаимодействие учителя-логопеда, педагога-психолога и родителей в комбинированных группах для детей с ТНР // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Современное общество предъявляет высокие требования к качеству образования и воспитания детей, что особенно актуально в контексте работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР). Эти нарушения могут существенно влиять на развитие ребенка, его социальную адаптацию и взаимодействие с окружающим миром.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы. К тяжелым нарушениям речи относятся дизартрия, алалия, афазия, общее недоразвитие речи (1 и 2 уровни речевого развития), заикание, ринолалия и др.

В «МБДОУ № 134» обучающиеся с ТНР имеют следующие речевые нарушения:

- Логопедическое заключение
- ОНР (1 уровень)
- ОНР (2 уровень)
- ОНР (3 уровень)
- ФФН

При первично сохранном слухе и интеллекте у детей данной категории наблюдаются нарушения звукопроизношения, фонематических процессов, лексико-грамматического строя речи, связной речи, низкий уровень развития словарного запаса, психических процессов.

В настоящее время наблюдается увеличение числа детей с ТНР. Данный факт связывают не только с внутренними, но и с внешними факторами, главный из которых, оказывающий негативное воздействие на речевое развитие – это недостаток общения, погружение в виртуальный мир не только детей, но и взрослых.

Как правило, семьи, в которых растут дети с ТНР, сталкиваются с серьезными проблемами. Воспитание ребенка с отклонениями в речевом развитии является испытанием для всех членов семьи. Родители надеются, что ребенок сможет реализовать их неосуществленные мечты. Создается психологическое противоречие между желаемым и действительным.

Некоторые из них, в силу своей неопытности, не серьезно относятся к проблемам речевого развития ребенка, что является недопустимым. Плохо сказывается попустительская установка знакомых, друзей или родственников: «Не обращай внимания, много детей говорят значительно хуже». Зачастую родители не видят отклонений от нормы или ждут, когда их ребенок сам заговорит и догонит своих сверстников. Бывают и случаи, когда семья отказывается воспринимать информацию о нарушении речевого развития своего ребенка, такие родители отвергают советы педагогов и врачей, не хотят обращаться к специалистам и принимать участие в коррекционных мероприятиях.

Все это свидетельствует о том, что проблема взаимодействия педагогов с семьями обучающихся, имеющих ТНР, является актуальной и требует особого внимания.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для начала коррекции речи. Считается, что ранняя диагностика и коррекция способствуют положительным результатам в речевом развитии ребенка. Педагоги и родители выпускников, которые своевременно получили коррекционную помощь, отмечают успехи детей в школьный период. Зачастую, такие дети не испытывают трудности в обучении в школе, они, как и нормально развивающиеся сверстники усваивают школьную программу.

Одна из задач ФАОП для детей с ОВЗ звучит следующим образом: обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации, охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного

процесса. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Во взаимодействии учителя-логопеда, педагога-психолога и родителей центральным звеном является ребенок, нуждающийся в помощи. Логопед выступает как организатор и координатор деятельности всех участников коррекционного процесса, оказывая необходимую логопедическую помощь. Роль педагога-психолога – это оказание поддержки детям, предоставление родителям актуальной информации об эмоциональном состоянии ребенка, рекомендации по взаимодействию с ним дома.

Эта работа может включать советы по созданию как можно более благоприятных условий для речевого общения и игрушек, способствующих развитию языковых навыков.

Исходя из вышесказанного, деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога часто пересекается и взаимодополняется. Каждый, преследуя свои задачи, стремится к общей, объединяющей специалистов ДОО и родителей. Это взаимодействие представлено на схеме.

На примере детского сада № 134, реализующего АОП ДО для детей с ТНР, приведен пример организации взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР.

Было организовано родительское собрание на тему: «Всестороннее развитие ребенка с ТНР», в котором принимали участие родители и законные представители обучающихся с ТНР, учитель-логопед и педагог-психолог.

В ходе собрания проводился мастер-класс по изготовлению развивающих игр и игрушек своими руками совместно с детьми дома.

Не имеющие возможность лично присутствовать на родительском собрании, смогли поучаствовать в онлайн конференции с логопедом и психологом. Где были продублированы основные вопросы очного родительского собрания, и для выстраивания с родительской общественностью доверительных дружественных отношений, нами было предложено организовывать совместные праздники, в которых родители были бы не просто зрителями, а активными участниками (это и совместное с детьми разучивание и рассказывание стихов, разыгрывание этюдов, небольших сценок и т.д.), с целью эмоционального раскрепощения и сплоченности родителей и детей, некоторые из присутствующих с большим энтузиазмом отозвались на наше предложение.

В наш век технологий, многим детям легче общаться через экраны, чем лицом к лицу. Это создает новые трудности, связанные с коммуникацией детей со сверстниками и со взрослыми (педагогами и родителями). С одной стороны, технологии обеспечивают доступ к знаниям и обучающим ресурсам, а с другой — увеличивают риск социальной изоляции. Очень важно найти баланс между виртуальным и реальным миром. Детям с ТНР полезно использовать адаптивные обучающие приложения, однако основное внимание должно уделяться живому общению. Данную тему мы так же освещали на родительском собрании как в очном, так и в заочном формате.

На персональном сайте учителя-логопеда, размещены логопедические онлайн-анкеты и опросы педагога-психолога для быстрой и качественной обработки информации, организации обратной связи от педагогов.

Организация совместных досугов и праздников, особенно с совместным участием детей, родителей и педагогов, наилучший способ вовлечения родительской общественности не только в коррекционно-развивающий процесс, но способ выстраивания доверительных отношений как между собой, так и с педагогами ДОО. Для этих же целей проводятся различные акции, фестивали, творческие проекты. Это кладезь для решения педагогических задач: развитие связной речи, лексико-грамматической структуры речи, эмоционально-волевой сферы, уверенности в себе, привитие семейных ценностей и т.д.

Активно ведётся работа «логопедической гостиной». Родители, дети которых только получили статус ТНР, еще не знают, всех тонкостей и нюансов логопедической работы. Они с интересом наблюдают за процессом работы логопеда, задают вопросы. Изучают карточки с артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастикой. Выслушивают рекомендации по занятиям с детьми дома, ведь эта деятельность для большинства из них нова, многое страшно и не понятно. И наша основная задача как учителя-логопеда и педагога-психолога всячески помочь адаптироваться к новой роли «родитель ребёнка с ТНР» и посвятить в особенности развития этих детей.

Регулярное обновление и пополнение материалов для информационных стендов, буклетов, вывесок, литературы для родителей детей с ТНР. Видео фотоотчеты о работе с детьми, педагогические разработки и методики, просто интересные идеи, всё это размещено на информационных интернет-ресурсах: госпаблик ВК, сайт ДОО, персональный сайт учителя-логопеда, в котором присутствует раздел «Психолог».

Совместная работа, где родитель основной помощник ребёнку и педагогам, приведёт к общей цели – с «чистой» речью в первый класс.

Познавательный-исследовательский проект «Снег-снежок» в младшей группе

Беляева Оксана Владимировна, воспитатель, МБОУ Школа №146 г.о.Самара
Жолобова Елена Владимировна, воспитатель, МБОУ Школа №146 г.о.Самара

Библиографическое описание:

Беляева О.В., Жолобова Е.В. Познавательный-исследовательский проект «Снег-снежок» в младшей группе // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Образовательная область: Познавательное развитие

Тип проекта: познавательный-исследовательский.

По характеру контактов: В реализации проекта принимают участие воспитатели, дети и их родители.

По количеству участников: групповой, фронтальный.

Продолжительность проекта: одна неделя.

Актуальность проекта:

В 2-3 года ребенок активнее накапливает опыт и усваивает знания в результате непосредственного общения с природой и разговоров с взрослым. Именно поэтому у ребенка можно заложить основы понимания и взаимосвязи объектов и явлений живой и неживой природы. Таким образом, я бы хотела обогатить и расширить представления детей своей группы о снеге, о его свойствах.

Цель проекта: Развитие творческой и познавательной активности дошкольников в процессе исследовательской деятельности.

Задачи:

Формировать представления детей о явлениях и объектах окружающего мира, об их взаимосвязи в природе

Продолжать формировать знания и представления детей о временах года; об сезонных изменениях в природе.

Учить детей приобретать новую информацию через экспериментирование.

Формировать умения детей делать выводы и умозаключения, а потом на основе накопленного опыта, реализовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Обогащать словарный запас детей.

Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображения).

Развивать умение отражать в творческой деятельности свои наблюдения, знания.

Развивать мелкую моторику рук в ходе реализации творческих замыслов.

Развивать трудовые и самостоятельные навыки детей, чувства коллективизма и ответственность за выполняемую работу.

Воспитывать активность, желание участвовать в процессе всей реализации проекта.

Воспитывать интерес к окружающему миру, стремление узнавать что-то новое.

Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях.

Воспитывать гуманное, бережное отношение к окружающему миру.

Работа с родителями:

1. Информационный материал «Всё о снеге»;
2. Участие в фотовыставке «Не боимся мы мороза».
3. Помочь приобрести выносной материал на прогулку (лыжи, клюшки, ледянки).
4. Консультации для родителей:
 - «Играем с детьми зимой»;
 - «Как сделать прогулку зимой интересной»;
 - «Детские игры дома и на улице со снегом».
- Буклеты «Закаливание снегом – игры со снегом в ванной комнате»;

Памятки для родителей:

- «Экспериментируем дома»; «Зимние подвижные игры на улице со снегом»;
- «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»

5. Участие в выставке детских рисунков «Зимушка- зима»

Этапы проекта

I. Подготовительный этап

1. Постановка цели, задач.
 2. Изучение методической литературы.
- II. Разработка проекта
1. Создание необходимых условий для реализации проекта.
 2. Перспективное планирование проекта.
 3. Выбор форм работы с детьми и родителями.
 4. Выбор основных мероприятий.
 5. Определение объема и содержания работы для внедрения проекта.
 6. Определение и формулировка ожидаемых результатов.

III. Внедрение проекта

1. Проведение бесед, опытов, поисково-исследовательской деятельности с детьми
2. Составление памяток, рекомендаций для родителей, оформление буклетов, листовок.

Содержание проекта.

Социально - коммуникативное развитие

Дидактическая игра «Когда это бывает?», «Зима - лето», «Загадки-отгадки» Цель: вырабатывать умение выразительно и эмоционально рассказывать загадку, уметь отгадывать её, аргументировать ответ. Развивать логическое мышление, сообразительность. Активизировать словарь словами: «зима», «лёд», «снежинка», «метель», «сосульки», «коньки», «лыжи», «санки».

Дидактическая игра «Исправь ошибку» (письмо от Незнайки) Цель: Развивать слуховое восприятие, внимание, умение анализировать услышанный текст-

Дети внимательно слушают содержание письма и отбирают предложения, не связанные с понятием «зима».

Дидактическая игра «Зимние слова»

Дети хлопают в ладоши, если слышат слово, связанное с зимой. (Снежинка, тепло, Новый год, санки, лед, жара, рукавички, тюльпаны, снеговик, Дед Мороз, листопад, Снегурочка, персики, загорать, снегопад, лыжи).

Познавательное развитие-наблюдение за состоянием погоды. Наблюдение за снегом (сыпучий, мягкий, липкий).

Опыты со снегом и льдом:

- «Что такое снег?»
- «Сходства и различия льда и снега»
- «Почему снег сильно скрипит в мороз?»
- «Могут ли на льду, как и на снегу, остаться следы?»
- «Почему медведь не замерзает в берлоге, ведь снег холодный?»

- «Что такое снег, как он получается?»

Наблюдение за явлениями природы, типичными для зимы (иней, снег, гололед, метель)

Простое рассматривание отдельных снежинок

Показать детям многообразие форм снежинок: звездочки, цветочки, иголки. Обратит внимание на цвет, размер.

Простое рассматривание: «Падает снег» Обратит внимание на зимние явления природы. Расширение словарного запаса: снегопад, сугробы, метель; падает тихо, сыплет хлопьями, метет, завывает, кружит.

Манипулирование со снегом

- удерживание снежинок на рукавичке;
- удерживание снежинок на ладони;

Цель: познакомить детей со свойствами снега: белый, холодный, тает от тепла, рассыпается, легкий, разлетается, тяжелый, липкий, можно лепить. Учить отвечать на поисковые вопросы, делать предположения, рассуждать

Просмотр видеofilmа «Что такое снег?»

Речевое развитие-рассматривание картин с изображением зимних пейзажей. Составление описательных рассказов по картинкам. Заучивание стихотворений о зиме, снеге. Использование пословиц, поговорок о зиме, объяснение их смысла.

Беседа о снеге.

Цель: совершенствовать грамматический строй речи детей: сочетать существительные с прилагательными: зима снежная, снег белый, лёд холодный и глаголами: наступила снежная зима, выпал белый снег;

Обогатить словарный запас детей

Чтение художественной литературы-чтение стихотворения И. Сурикова «Белый снег»

Цель: активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе, воспитывать чувство прекрасного, интерес, к слову.

Заучивание стихотворения «Снег идет» М. Познанская с помощью мнемотаблицы.

Безопасность Беседа на тему: «Если хочешь быть здоров...»,

«Снег может быть опасным» (нельзя подходить к домам, на крышах которых висят большие снеговые козырьки; нельзя брать снег в рот, т. к. может заболеть горло).

Беседа «Чем опасен сильный, крепкий мороз на улице?»

Художественно - эстетическая деятельность
Слушание песни «Метелица»

Слушание аудио - записи метель, вьюга, пурга.

Физкультурно - оздоровительная деятельность
Подвижные игры «Мороз - красный нос», «Снежинки и ветер», «Снежки», «Берегись, заморожу!», «Два мороза», «Снежная змея»

Подвижная игра с бросанием «Кто дальше бросит снежок?».

Игровые упражнения «Снежинки кружатся», «Поймай снежинку», «По снежному лабиринту», «Из следа в след» - ходьба по снегу;

«Долгий путь по лабиринту» - бег друг за другом в колонне

Дыхательная гимнастика «Снежинки летят»

Ходьба по снежному валу. Игра в снежки. Метание снежков в цель правой и левой рукой.

Катание на санках. Игра «Саный круг». Санки расставляются по большому кругу на расстоянии 2-3 м друг от друга. Каждый играющий становится около своих санок внутри круга. По сигналу «Бегом дети бегут друг за другом. По сигналу «Остановка» каждый старается сесть на санки.

Продуктивная деятельность-работы по рисованию «Снежинки»

Лепка из пластилина на тему «Забавные снеговички»

Аппликация «Деревья в снегу»

Вырезывание снежинок из бумаги.

Постройки из снега «Горка», снежного сооружения.

Труд- очистка дорожек, скамеек от снега.

Вынос снега с территории участка на носилках.

Работа с родителями

Консультации:

«Зимние забавы»

Цель: дать представления родителям о видах и значениях зимних забав, дать рекомендации по их проведению;

«10 Правил зимней прогулки с ребенком»

«Как сделать прогулку зимой интересной»; «Детские игры дома и на улице со снегом».

Буклеты «Детские игры со снегом дома»;

«Закаливание снегом – игры со снегом в ванной комнате»;

Памятки для родителей:

«Зимние подвижные игры на улице со снегом»; «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»

Выставка детских рисунков на тему «Зимушка - зима».

Оформление фотовыставки «Не боимся мы мороза».

Творческое задание «Украсить дерево снежинками».

Ожидаемые результаты.

1. Прогулки, экскурсии, наблюдения, элементарные экспериментирование переросли в традиционные моменты жизни детей в детском саду. Ребята ждут их, предлагают свои варианты.
2. Расширение словарного запаса.

Развитие у детей интереса к исследовательской деятельности, творческих способностей, познавательной активности.

Активное участие воспитанников в проведении опытов и исследований.

Развитие умения ставить конкретную задачу, находить ее решение и делать соответствующий вывод

3. В результате проведенной познавательной-исследовательской деятельности у детей появился определенный запас знаний:

- снег по цвету белый, но если он растает, то вода грязная;
- снежинки имеют разную форму;
- снег может падать тихо, медленно, быстро, отдельными снежинками или хлопьями;

- зимние явления природы называются: снегопад, метель, вьюга;
- на снегу отпечатываются следы;
- снег бывает мягким, пушистым или рыхлым, тяжелым, липким;
- из мокрого снега можно лепить, а сухой снег рассыпается;
- из твердого снега можно вырезать фигурки;
- снег от тепла превращается в воду;
- снег холодный, брать его голыми руками нельзя, есть его нельзя.

Взаимодействие ДОО и семьи как фактор качества дошкольного образования

Габдрахимова Светлана Викторовна, воспитатель, ГБОУ Школа №2122 им.О.А.Юрасова
 Баранова Ирина Владимировна, воспитатель, ГБОУ Школа №2122 им.О.А.Юрасова
 Дорошкова Светлана Вячеславовна, воспитатель, ГБОУ Школа №2122 им.О.А.Юрасова

Библиографическое описание:

Габдрахимова С.В., Баранова И.В., Дорошкова С.В. Взаимодействие ДОО и семьи как фактор качества дошкольного образования//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025
 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

В современном обществе воспитание подрастающего поколения является важной задачей. В законе РФ «Об образовании в РФ» ст. 44 П.1 определяется, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

В ФГОС говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи. В соответствии с ФГОС взаимодействие с родителями предполагает:

- информированность родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;
- обеспечение открытости дошкольного образования;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- поддержание родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечение вовлеченности семей в непосредственно образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с

семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создание условий для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Актуальность темы состоит в том, что детский сад – первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От качества работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. В педагогической практике существуют проблемы, мешающие организовать успешное взаимодействие с семьями воспитанников. Это формальное взаимодействие педагогов и родителей и недостаточная компетентность родителей в вопросах воспитания детей.

Современный подход к взаимной работе педагогов и родителей требует изменения отношения к родителям, пересмотра задач. Прежде всего, педагогам следует пересмотреть свои позиции и перейти от профессиональной обязанности вести работу с родителями к желанию сотрудничать на благо ребенка, и значит, оказаться в роли партнера. И как следствие перед педагогом ставятся новые цели и задачи.

Цель: вовлечение семьи в единое образовательное пространство, объединение усилий ДОО и семьи в вопросах воспитания, обучение и развитие ребенка, установление партнерских взаимоотношений.

Задачи: педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в работу ДОУ, установление единого вектора в вопросах воспитания детей.

Принципами взаимодействия с родителями являются открытость и создание атмосферы поддержки семьи, внимательное отношение всех участников взаимодействия, согласованная работа ДОУ и семьи, индивидуальный подход, позитивный настрой.

В зависимости от принципов взаимодействия меняются формы и направления работы с семьей. В ДОУ существуют, как традиционные формы взаимодействия с родителями: беседы, родительские собрания, совместные праздники и развлечения, консультации, работа с родительским советом, так и нетрадиционные формы взаимодействия. К ним относятся ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Имеют большой отклик такие формы взаимодействия

как проведение мастер — классов, круглые столы, фотовыставки, презентации, проведение тренингов.

На сайте нашего комплекса родители могут ознакомиться с фотографиями, статьями, которые расскажут о проведенных занятиях различных видов деятельности, режимных моментов, праздников и развлечений. Родители с удовольствием выражают свои просьбы и пожелания, оставляют благодарности ДОУ, воспитателям, музыкальному руководителю на различных ресурсах, а также посещают регулярно наши праздники и принимают в них участие.

Командная работа ДОУ и родителей (законных представителей) влияет на более успешное освоение материала детьми в различных видах деятельности, на позитивный настрой воспитанников, на их стремление и любовь к новым знаниям и умениям. Считаю, что наш ДОУ может гордо называться вторым домом, т.к. совместно с родителями создана очень теплая и доверительная атмосфера.

Народные и семейные традиции в воспитании ребенка

Гатилова Наталия Ивановна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курск
Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курск
Иванова Анна Олеговна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курск

Библиографическое описание:

Гатилова Н.И., Селиванова О.В., Иванова А.О. Народные и семейные традиции в воспитании ребенка // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Сегодня, уважаемые родители, поговорим с вами о народных и семейных традициях. Мало кто любит, когда ему навязывают что-то новое, но при этом, уважает и принимает традиции. Если Вы хотите, чтобы в семье был порядок, устанавливайте свои традиции для своей семьи. Все известно, что на Руси у всех семей были свои традиции, которые объединяли, дела их сильными и крепкими. Но многие традиции были упразднены, как народные, так и семейные. Часть, конечно, осталось - трансформировавшись, часть канули в небытие, ну и, конечно же появились новые. Также изменились и взгляды на понятие "семьи", на верность в семье, на воспитание детей. Многие традиции, которые делали семью - семьёй, были потеряны. Многие семьи и по сей день больше напоминают людей, которые живут под одной крышей, при этом, не имея ничего общего, даже порою, не зная друг друга. А ведь именно семья даёт ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства, которые мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаём нашим детям, и так из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта. Поэтому, традиции — это основа уклада семьи, семьи - дружной крепкой, у которой есть будущее. Поэтому то и нужно возрождать традиции, семейные традиции. Хорошо, если они будут по нраву всем членам семьи,

ведь они способны сближать, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей.

Развитию и сохранению семейных традиций способствуют так же и народные праздники. Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое — это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Наша задача сегодня: - помочь ребенку вспомнить свою национальную и родовую память; - уважительно относиться к своим древним корням; - чтить и уважать память предков; - систематическое и целенаправленное приобщение детей к истокам народной культуры. Начинать приобщение к культуре надо с представлений об окружающем мире. Семейные традиции Традиция переводится как исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение формы деятельности и поведения, и соответствующие им обычаи, правила, ценности. Именно традиции выступают фактором регуляции жизнедеятельности людей, это основа воспитания детей. Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения

детей идёт по примеру копирования. Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы. Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи. И при воспитании детей, никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка. Семейные традиции — это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей. Как Вам, к примеру, традиция читать на ночь. Даже если малыш пока ещё слишком мал, и не всё понимает из того, что Вы ему читаете, даже звук Вашего голоса будет ему полезен.

Роль семейных традиций в жизни малышей дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь "каждый день - праздник", дети гордятся своей семьёй, малыш ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято. Детские воспоминания, которые передаются в следующее поколение. Правила, которых нужно придерживаться, если Вы решили создать новые традиции.

Хорошей традицией является празднование дней рождений, причём отмечание должно сводиться не только к поеданию чего-то вкусного, а именно продельванию чего-то особенного и весёлого. Для детей все праздники - необычные и сказочные, поэтому задача взрослых сделать так, чтобы ребёнок вспоминал о детстве как можно чаще потом, когда вырастит и будет воспитывать своего малыша.

Народные традиции Народ - единственный и неиссякаемый источник духовных ценностей. Погружение детей в традиционную фольклорную среду - один из факторов воспитания. Он не только знакомит ребенка с окружающим миром, но и внушает нравственные правила, нормы поведения. Причем все это делается в яркой эмоциональной форме, понятной и доступной. Народные традиции, передаваемые из поколения в поколение, создают в себе разнообразные средства и формы воспитания. Одним из средств передачи традиции являются песни. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека. Сказки являются важными воспитательными средствами, в речении столетий выработанным и проверенным народом. Одним из средств народной культуры являются пословицы. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветия, осуждения. «Родительское слово мимо не молвится», «Добрая совесть - глаз божий». Основным фактором народного воспитания является природа. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Патриотизм — это, прежде всего, любовь к родной природе. Эта любовь не требует шума, крикливости. Очаровательны в народном творчестве очеловеченные образы родины, родной природы: дуб - бабушка, Волга - матушка. Традиционно традиция этот день мы помогаем детям почувствовать аромат обаяния, даем знания о том, как сохранить букет свежим, учим как дарить подарки и принимать их, показываем красоту ритуалов, рыцарские жесты, знаки внимания, приглашение на танец и др. И самое главное - уважение к женщине, матери, подруге. Эта традиция выражает наше уважение к героям страны, к защитникам нашей Родины. Этот праздник формирует отношение к защите нашего Отечества, воспитывает смелость, мужество, силу воли, дружеские отношения.

Организация сотрудничества дошко с семьей, через социальное взаимодействие

Еременко Валентина Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №19

Библиографическое описание:

Еременко В.А. Организация сотрудничества дошко с семьей, через социальное взаимодействие// Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

В современном мире, где наблюдается рост социальной напряженности и недопонимания между разными возрастными группами, важно восстановить связь между детьми и пожилыми людьми. Общение с бабушками и дедушками может помочь детям понять жизненный опыт, историю своей семьи и культуру, а также развить эмпатию и уважение к пожилым. Такие отношения способствуют формированию сильных моральных основ и пониманию ценности человечности, что в свою очередь укрепляет общественные связи и способствует социальному единству.

В нашей группе активно используется практическая проектная деятельность, направленная на реализацию социально значимых проектов, которые помогают формировать у детей убеждение о важности семьи и уважение к людям старшего поколения. Я думаю, что важно не только рассказывать детям о значении семьи и старших, но и вовлекать их в реальные действия и взаимодействия. Проекты, которые мы реализуем в нашей группе, включают совместные мероприятия с родителями и бабушками-дедушками наших воспитанников.

Например: организуем встречи, на которых дети могут узнать о жизни своих родственников, о трудностях и радостях, с которыми они сталкивались в разные времена. Это помогает детям развивать интерес к жизненному опыту старшего поколения и способствует формированию глубоких связей между поколениями.

Началось все с того, что ребята стали активными участниками в составлении сценария к празднику, посвященному Дню пожилого человека в нашем детском саду. Мы решили сделать этот день особенным и организовать совместный праздник с участием бабушек, дедушек, прабабушек и прадедушек.

Чтобы создать атмосферу праздника, в начале мы провели творческое занятие, на котором дети самостоятельно изготовили пригласительные открытки. Каждый ребенок вложил свою душу в оформление открыток, добавив рисунки, наклейки и стихи. Эти открытки мы разослали приглашенным, чтобы они почувствовали себя желанными гостями на нашем мероприятии. Такое совместное времяпрепровождение стало важным событием не только для детей, но и для пожилых людей, ведь оно укрепило семейные связи и позволило перенести яркие эмоции из поколения в поколение. Все остались довольны и счастливы, а самое главное — мы смогли вместе отпраздновать эту замечательную дату!

После этого, сформировался отряд «Доброе сердце» из воспитанников нашей группы. Дети решили, что важно помогать тем, кто нуждается в поддержке, особенно одиноким пожилым людям. Вместе они начали обсуждать, как именно можно улучшить настроение и жизнь этих людей. Дети предложили собрать посылку, в которую можно было бы положить необходимые вещи и сюрпризы для пожилых людей. Каждый из них активно участвовал в процессе: кто-то приносил с собой игрушки, кто-то — сладости, а кто-то предлагал сделать своими руками открытки с добрыми пожеланиями.

О нашем отряде мы рассказали ребятам нашего детского сада, они поддержали идею и вступили в наш отряд «Доброе сердце».

Воспитатели и родители детского сада помогли организовать сбор средств и необходимых вещей, объясняя детям важность заботы о старшем поколении и то, как маленькие добрые дела могут изменить жизнь других.

В результате совместной работы получились яркие и трогательные посылки, наполненные заботой и вниманием. Дети были счастливы не только от процесса создания подарков, но и от понимания, что их усилия мо-

гут принести радость и тепло в сердца пожилых людей.

После того как дети собрали посылку, в которую положили необходимые вещи и сюрпризы, воспитатели связались с волонтерами АНО "Помоги пенсионеру" г. Новороссийска для получения контактов одиноких пожилых людей.

Воспитатели совместно с отрядом "Доброе сердце" организовали визит к этим пожилым людям. В назначенный день дети, полные энергии и волнения, вместе с воспитателями отправились на встречи. Они принесли с собой подарки, сделанные своими руками, а также собранные вещи.

Дети были очень рады возможности пообщаться с пожилыми людьми, узнать их истории и подарить немного тепла и заботы. По прибытии к адресам, указанным волонтерами, дети с большим интересом приветствовали бабушек и дедушек. Каждая встреча была уникальной: кто-то рассказывал о своей молодости, кто-то делился интересными рецептами, а кто-то просто радовался вниманию маленьких гостей. Дети читали стихи, пели песни и показывали небольшие сценки, которые подготовили заранее. Этот опыт стал для детей не только возможностью помочь нуждающимся, но и уроком человечности и сострадания. В завершение дня все остались довольны: бабушки и дедушки — от внимания и заботы, а дети — от радости, которую они смогли подарить.

Это событие укрепило связь между поколениями и помогло детям понять важность заботы о тех, кто в этом нуждается.

На данный момент отряд «Доброе сердце» работает над созданием альбома "Книга воспоминаний", в рамках которого дети вместе с родителями записывают истории своих бабушек и дедушек, создавая семейные хроники. Это способствует развитию духовности, укрепляет нравственно-патриотические чувства у детей дошкольного возраста, так как они учатся ценить и уважать своё культурное и историческое наследие.

Активность отряда «Доброе сердце» стала не только прекрасным примером дружбы и единства, но и важным шагом к развитию социальной ответственности у детей.

Таким образом, активное вовлечение детей со старшими родственниками имеет большое значение в воспитании ответственных и понимающих граждан. Это не только обогащает их личный опыт, но и создает более сплоченное общество, где ценятся традиции, доброта, мудрость и вклад каждого поколения.

Список литературы:

1. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. Работа с родителями в ДОУ.
2. Проекты в работе с семьёй. Методическое пособие. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 128с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).
3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. -сост. : Л. С. Киселёва, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – 2-е изд., испр. И доп. – М. : АРКТИ, 2004. – 96 с. (Развитие и воспитание дошкольника).

Игры с детьми зимой на свежем воздухе

Кирьякова Любовь Игоревна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №19»,
Александровский район, рп.Яйва

Библиографическое описание:

Кирьякова Л.И. Игры с детьми зимой на свежем воздухе // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Независимо от погоды за окном, ребенок каждый день должен дышать свежим воздухом. И если летом проблем с прогулками нет, зимой не каждый ребенок с удовольствием бежит на улицу. Одни быстро замерзают, вторых сковывает в движениях одежда, третьим быстро становится скучно. Сделать так, чтобы ребенку было весело и тепло проводить свободное время на улице, родителям помогут зимние забавы. В нашей статье мы собрали 15 игр, которые заставят малыша и его родителей полюбить зиму.

Как собрать ребенка на прогулку

Прежде чем собраться на прогулку зимой, родителям нужно позаботиться о гардеробе ребенка. Для активных игр на свежем воздухе понадобится одежда, которая не сковывает в движениях и не дает малышу замерзнуть. Здесь нужно придерживаться принципа многослойности и одеть ребенка в несколько слоев одежды, где:

– первый слой – термобелье, которое надевается на голое тело, сохраняет тепло и свободу движений;

– второй (промежуточный слой) – флисовая одежда, которая отводит влагу, пропускает воздух и удерживает тепло внутри;

– третий (наружный слой) – верхняя одежда из мембраны, которая не пропускает ветер, удерживает тепло, отталкивает влагу и грязь.

Помимо этого, для активных игр понадобятся теплая шапка, шарф или снуд, непромокаемые варежки и удобная обувь. В такой экипировке ребенку будет легче покорять сугробы, взбираться на снежные вершины и кидаться снежками. При необходимости родители могут взять на прогулку плед и термос с горячим чаем, чтобы малыш мог делать перерывы и возвращаться к играм.

Топ-15 интересных игр для прогулок с ребенком зимой

1. Рисуем снежных ангелов

Если за ночь выпало много снега, прогулку можно начать с создания снежных ангелов. Во время игры ребенку лишь нужно лечь на чистый сугроб и развести руки в стороны. Двигая руками и ногами в стороны, он будет оставлять на снегу следы, которые со стороны будут напоминать силуэт ангела. После окончания игры важно аккуратно встать и не испортить рисунок. Результат, как и сам процесс, можно запечатлеть на камеру.

2. Лепим снеговика

Если на улице стоит липкий и рыхлый снег – это отличный повод слепить снеговика или снежную

бабу. Для этой игры понадобится стандартный набор инструментов – много снега, алюминиевое или любое другое ведро, метла, морковь и несколько угольков для глаз. Можете проявить креативность и разукрасить фигуры гуашью или акварельными красками. Если под рукой есть секундомер, веселая игра превращается в не менее увлекательное соревнование между взрослыми и детьми. Можно слепить снеговика на скорость или качество, а по итогам собрать общую огромную снежную скульптуру, которая украсит двор.

3. Строим снежные крепости

И взрослые, и дети любят покидать снежки. Если же на прогулке собралось несколько семей или большая компания детей, то любимую зимнюю забаву можно превратить в настоящую баталию. Для начала нужно разбиться на команды и вместе возвести снежную крепость. Местом для игры лучше выбрать открытый участок, футбольное поле или задний двор. Задача игроков – забросить соперников снежками и разрушить возведенную ими крепость. Родители здесь выступают в качестве «командиров», а дети – в качестве рядовых солдат. В конце игры участники обмениваются дружескими объятиями, а впечатлениями делятся за теплым чаем из термосов.

4. Сооружаем лабиринты и пещеры

После игры в снежные крепости, можно той же компанией попробовать собрать кучу снега и соорудить внутри нее пещеру или тоннель. Конструкцию лучше укрепить досками или палками. Если снега недостаточно, можно прямо в сугробах вытоптать лабиринты дорожек, а затем катать по ним мячи. Здесь же можно соорудить мебель, чтобы отдыхать на ней после активных игр. Для самых маленьких это станет своеобразным манежем, где они смогут играть, лепить снежные замки или кидаться снежками.

5. Строим горку

В идеале, горку нужно построить или залить заранее. Если такой возможности нет, можно выбрать готовую горку или любую большую кучу снега. Для игры понадобится любая атрибутика – санки, снегокаты, ледянки или тюбинги. Во время отдыха на даче в ход пойдут куски линолеума или пластиковая упаковка, способная развивать большую скорость. Дети и взрослые могут скатываться с горки по одному или собираться в длинные паровозы. Чем больше участников соберется, тем веселее будет проходить игра.

6. Ставим ворота

Любимую зимнюю забаву можно превратить в соревнование на ловкость. Для этого нужно в конце горки

установить своеобразные воротца из снега или веток. Во время игры ребенок или взрослый должен спуститься с горки и проехать в ворота, не сбив их. Для развития скорости можно использовать ледянку, тубинг или снегокат.

7. Ищем следы

Для этой игры лучше выбраться в парк или лес, где можно подышать чистым воздухом и попробовать поискать зверей. Зимой в лесу очень много сугробов и нехоженых троп, где можно наткнуться на следы птиц и мелких животных. Предварительно лучше изучить их в интернете или распечатать на бумаге, так будет проще понять, кто оставил следы. Чтобы развлечь ребенка в зимнем лесу, можно предварительно вырезать из плотного картона лапу динозавра, медведя или снежного человека, прикрепить ее на длинную палку и оставить отпечатки на снегу. В конце игры можно составить дорожки из собственных следов и оставить загадку для следующей компании, которая придет погулять в лесу.

8. «Веселые деревья»

Гуляя в лесу зимой, можно увидеть огромное количество снега, покрывающего стволы деревьев. Преобразить однотипный пейзаж поможет игра под названием «Веселые деревья». Для нее понадобятся тонкие и длинные палочки, с помощью которых можно нарисовать на стволах забавные гримасы или оставить памятные надписи. После такой игры каждое дерево обретет свое «лицо», которое задаст настроение другим отдыхающим.

9. Рисуем красками на снегу

К этой игре нужно готовиться заранее. Для этого понадобится пластиковая бутылка с пульверизатором и водой, в которой разводятся акварельные краски. Ребенку нужно лишь распыривать цветной раствор по снегу. Это может быть хаотичное изображение или картина, нарисованная разными красками. Из растворов, использовавшихся в этой игре, можно создать разноцветные ледяные снежки. Для этого нужно наполнить водой обычные воздушные шары и оставить их в морозилке. Уже на улице нужно освободить снежный ком от воздушного шара, разбить его и наблюдать за тем, как он распадается на множество разноцветных осколков.

10. Выбираем царя горы

Для этой игры снова понадобится горка или высокий сугроб. Задача игроков – первыми взобраться на вершину и провозгласить себя «царем» горы. Победитель должен удерживать свой «трон» и мешать другим игрокам занять его место. Во время игры дети будут много толкаться и падать, поэтому она должна проходить в безопасных условиях. Желательно, чтобы вокруг горки был только мягкий снег, а не здания, конструкции и деревья.

11. Играем в вышибалы

Для этой зимней игры нужно не менее четырех детей и один ведущий. Они разбиваются на две команды и становятся в две шеренги напротив друг друга. После команды ведущего игроки должны успеть слепить снежок и попасть им в соперника. Участник, в которого попали, выбывает из игры. Победителем признается команда, в которой остается больше игроков. Ведущий должен внимательно следить за ходом игры и не пропускать снежки.

12. Дует мыльные пузыри

Играть с мыльными пузырями можно не только весной или летом в парке, но и зимой на морозе. Более того, во время прохладной погоды обычная детская игра превращается в интересный научный эксперимент. Выдувая мыльный пузырь, ребенок видит, как под воздействием низкой температуры на нем появляется рисунок. Если взять на прогулку лупу, то можно внимательно рассмотреть каждую иголочку. Лупу можно использовать в играх во время снегопада. Она позволит рассмотреть каждую крупную снежинку, которая остается на варежках.

13. Устраиваем гонки на санках

Развлечь ребенка во время зимней прогулки можно с помощью обычных санок или снегоката. Во-первых, катание на санках уже само по себе является интересным развлечением. Во-вторых, санки – это транспортное средство, на котором можно преодолевать большие дистанции и неглубокие сугробы. Если на прогулку вышло несколько детей, можно устроить игры на скорость и выносливость. Для этого каждый «экипаж» разбивается на «везущих» и «наездников». В игре могут участвовать полные составы или только «наездники», задача которых быстрее других добраться до финиша без посторонней помощи, отталкиваясь только своими ногами.

14. Проверяем, кто сильнее

Для этой зимней игры также понадобятся санки или снегокаты. В ней участвуют два игрока, которые садятся напротив друг друга. Они берут в руки веревку от санок соперника и после сигнала пытаются перетянуть его на свою сторону. Есть еще одна вариация этой игры, но для нее нужны только одни санки. Участники садятся спиной друг к другу и пытаются уехать в свою сторону. При этом, когда один игрок перетягивает санки на свою сторону, второй должен тормозить их.

15. Устраиваем пикник

Простую зимнюю прогулку можно легко превратить не только в веселую игру, но и в семейный праздник. Для этого понадобится большой термос с горячим чаем, перекус и теплые пледы. Можно выехать в парк или за город, расстелить пледы и устроить семейный обед на фоне лесного пейзажа. После перекуса можно занять детей любимыми играми или устроить семейную фотосессию.

Современные тенденции и подходы к взаимодействию с родителями воспитанников

Кузнецова Светлана Вячеславовна, старший воспитатель, МБОУ «Образовательный комплекс им. Владимира Храброго», г.о. Серпухов Московской области

Голубцова Лариса Викторовна, старший воспитатель, МБОУ «Образовательный комплекс им. Владимира Храброго», г.о. Серпухов Московской области

Библиографическое описание:

Кузнецова С.В., Голубцова Л.В. Современные тенденции и подходы к взаимодействию с родителями воспитанников//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Вопрос поиска и осуществления современной системы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных. Взаимоотношения между образовательной организацией и родителями будут более продуктивными при условии, что у воспитателей, педагогов и других работников дошкольного учреждения будет хотя бы ориентировочное представление о некотором общем условном портрете современного родителя. Какие же основные черты современных родителей?

Современные родители более осведомленные, чем родители предыдущих поколений, в том числе и в сфере образования: они знают федеральные государственные образовательные стандарты, знают свои права и права ребенка. Большинство из них искренне заботятся и переживают о своих детях, желают им качественного образования и воспитания. Современные родители очень занятые люди, испытывающие острый дефицит времени, поэтому у них очень мало инструментов и актуальных форм взаимодействия с образовательной организацией.

Как же выстроить качественное и эффективное взаимодействие с родителями?

При взаимодействии дошкольного учреждения с родителями могут возникать как продуктивные, так и формальные взаимоотношения, а нередко и конфликтные. Если родители не имеют представления, какое участие в жизни детского сада они могут принять, а также не видят реального сотрудничества, то родители теряют доверие и дистанцируются от детского сада.

Сегодня практически каждое дошкольное образовательное учреждение пытается наладить более тесный контакт с родителями воспитанников.

В образовательный комплекс им. Владимира Храброго г.о.Серпухов входят 7 дошкольных отделений. И вопрос актуализации и модернизации системы взаимодействия с родителями решается нами уже не первый год.

Каким образом мы подходили к взаимодействию с родителями наших воспитанников?

Акцент мы делали на неформальные способы взаимодействия, при которых родители могли видеть особенности и результаты образовательного процесса.

Участие родителей в образовательных и воспитательных мероприятиях и событиях детского сада помогает расширять круг совместных интересов детей, педагогов и родителей.

Проекты

Так, например, совместно с родителями был реализован проект «Профессии моих родителей». На протяжении месяца к детям приходили родители с рассказом о своих профессиях (парикмахер, полицейский, программист, медсестра, охранник, кондитер и др.), приносили орудия труда, показывали форму одежды. Дети могли подержать в руках инструменты, которыми работают их родители, попробовать себя в роли, например, кондитера или парикмахера. Одна семья (отец и мать), работающие на предприятии по изготовлению наполнителей для йогуртов, принесли детям попробовать различные наполнители, рассказали, как устроено их производство от проходной до производственного цеха. Некоторые родители записывали видеоролики со своего рабочего места, показывали оборудование, на котором работают, обстановку рабочего места. Дети с большим интересом встречали родителей в своих группах. Вместе с родителями оформили альбом с фотографиями «Профессии наших родителей». Конечно, при реализации этого проекта, педагоги консультировали родителей о том, как выстраивать беседу с детьми, что сначала рассказать о своей профессии, что потом, контролировали каждый шаг родителей по созданию видеороликов, составляли график занятий и мастер-классов родителей для детей и т.д. Воспитатели групп, участвующих в данном проекте, отметили, что у родителей повысилась заинтересованность в участии в совместных образовательных и воспитательных мероприятиях детского сада, многие родители вновь «открыли» для себя пространство образовательной организации.

Нами были реализованы подобного рода и другие проекты, в которых родители принимали активное участие, погружаясь в образовательное пространство дошкольных учреждений («Маленькие волонтеры», «Мамина колыбельная» и др.).

Совместные досуги, праздники, развлечения – также одно из востребованных и привлекательных направлений в работе с родителями. Они помогают устанавливать теплые неформальные отношения между родителями и педагогами, а также более доверительные отношения родителей с детьми. Родители на таких мероприятиях выступают в роли участников конкурсных, танцевальных номеров, спортивных эстафет, берут на себя роли

героев театральных сценок. Такие досуги помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.

Творческие конкурсы.

Предложив задание по изучаемой теме, и обозначив его словом конкурс, что подразумевает под собой некое соревнование, родитель заинтересовывается, не замечая, как превращается в ребенка, желающего оказаться на ступеньке успеха, победить. Родитель, участвующий в творческом конкурсе, увлеченно создает вместе с ребенком свой шедевр, а вместе с этим решает много педагогических задач, даже не замечая этого.

Совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Это интересное и увлекательное времяпровождение, она восполняет недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе. Совместное творчество детей и родителей вызывает массу положительных эмоций у ребёнка, создает в семье особо теплую атмосферу, повышает уверенность ребенка в своих силах, особенно среди товарищей.

Традиционными детско-родительскими конкурсами для наших дошкольных отделений являются «Осенняя фантазия», «Мастерская Деда Мороза», «Пасха в моей семье», «Весенний букет» и др.

Все участники и победители награждаются грамотами и тематическими призами, что является стимулом для дальнейшего участия, а так же привлечения родителей, не принявших участия в этот раз.

Родительские собрания.

От проведения родительских собраний в традиционной форме мы стараемся уйти. Такие формы проведения как «Круглый стол», «КВН», «Устный журнал», «Тренинг», «Мастер-класс», «Деловая игра» построены по типу игр и общения на основе диалога, направлены на открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнёра по общению. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей.

Такой подход к выстраиванию продуктивных отношений с родителями помог содействовать изменению родительских установок по отношению к процессу развития и воспитания ребенка, восприятия самого ребенка, его лично-индивидуальных особенностей.

Дистанционные формы взаимодействия.

Конечно, есть такие семьи, у которых в связи с загруженностью, возникают проблемы с посещением родительских собраний, открытых мероприятий. В то же время можно отметить и стойкое желание большинства родителей оперативно получать информацию о ребенке, его успехах, проблемах, общаться с педагогами, со специалистами. В данной ситуации, мы использовали информационные технологии. В настоящее время образовательные учреждения имеют персональные сайты, поддерживают дистанционное взаимодействие с родителями через электронные почты, форумы, чаты, социальные сети, sms-рассылки.

Применение информационно-коммуникативных технологий в рамках дистанционного взаимодействия

родителей и педагогов обеспечивает его высокую оперативность (мгновенность передачи информации и наличие обратной связи), доступность и удобство (в любое время и в любом месте, где есть телефон или компьютер с выходом в Интернет), технологичность (мультимедийность), возможность индивидуализации содержания, более полного удовлетворения запросов родителей воспитанников.

Широкие возможности для осуществления обмена информацией и организации обратной связи, представляют современные социальные сети, в частности, сеть «ВКонтакте». Она широко известна, и почти все родители зарегистрированы в ней. Помимо общей группы «ВКонтакте» образовательного комплекса им. Владимира Храброго, где освещаются ежедневные новости образовательного учреждения, в каждой группе дошкольных отделений созданы специальные открытые или закрытые группы «ВКонтакте».

Также используются для оперативной связи с родителями мессенджеры «Телеграмм», «Ватсап».

При подготовке к родительским собраниям, конференциям можно использовать оналайн-анкетирование, онлайн-опросы. Сейчас распространены гугл-формы, яндекс-формы. Они обладают рядом преимуществ: экономия бумаги, анкеты не нужно распечатывать; заполненные анкеты хранятся в облаке и доступны в любое время, мобильность использования, т.е. просматривать и заполнять можно на любом устройстве, статистику по ответам можно получить сразу и приступить к анализу.

Сегодня все большую распространенность получают онлайн-конкурсы. Не прошли мимо такой возможности и мы. Вопрос детско-родительских конкурсов мы уже осветили ранее. В чем же возможности и особенности онлайн-конкурсов? В случае длительной болезни ребенка или другой причины отсутствия, любой ребенок и его семья получают возможность проявить свои способности. В конкурсах могут участвовать дети с любым уровнем подготовки, а самое главное в кругу семьи. Каждый ребенок может почувствовать свою значимость, может зайти на сайт и посмотреть свою работу в кругу работ своих сверстников. Также это возможность участия не только в рамках одного учреждения и дошкольного отделения, а во всем образовательном комплексе. Это могут быть конкурсы рисунков, поделок, стихов, кулинарных шедевров, а также различного рода викторины. В качестве жюри конкурсов здесь могут выступить сами родители, голосуя за работы своих детей, привлекая к этому мероприятию родственников и друзей. Конечно, мы стареемся никого не обидеть, всем участникам даём грамоты в различных номинациях.

Одной из интересных форм сотрудничества с семьями являются родительские on-line конференции, основная цель которых – обмен опытом семейного воспитания, обсуждение проблем, возникающих у родителей. Важно определить актуальную тему конференции. Так, по итогам онлайн-анкетирования нами были выделены темы, которые родители хотели обсудить с педагогами. Одной из таких тем стала «Подготовка к школе». На конференцию были подготовлены выступления педагога-психолога, учителя-логопеда, воспитателей, учителя начальных классов с практическими рекомендациями для родителей. Возможность для проведения и размещения материалов конференций нам может предоставить отечественный видеохостинг <https://rutube.ru/>.

Дистанционное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников с использованием информационно-коммуникационных технологий является эффективной формой сотрудничества, позволяющей учитывать возможности и запросы всех участников.

Итак, Разнообразие форм (как очных, так и дистанционных) обеспечивает вариативность взаимодействия образовательной организации и родителей. Эффективности и качества взаимодействия образовательной организации с родителями можно добиться с использованием различного инструментария.

Использование кино и мультфильмов в психокоррекционной и профилактической работе педагога-психолога в ДОУ

Султанова Олеся Игоревна, педагог-психолог, МАОУ Центр Образования №51,
им.В.М.Паращенко

Библиографическое описание:

Султанова О.И. Использование кино и мультфильмов в психокоррекционной и профилактической работе педагога-психолога в ДОУ//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Язык кино является ценным ресурсом, иногда даже один кадр или эпизод могут оказать глубокое воздействие на человека, изменить его жизнь и стать источником мотивации для новых свершений. В работе с родителями и педагогами стимульным материалом становится заранее отобранный по определенной тематике фильм, просмотр которого сопровождается, как правило, групповым обсуждением под руководством психолога[2]. Погружение в эмоциональный мир персонажей кинокартины является мощным инструментом для родителей и педагогов, помогающим им расширить свое видение жизни, понять чужие переживания и преодолеть свои страхи. Обсуждение событий и действий героев фильма открывает новые горизонты для родительского или педагогического подхода к воспитанию. Взаимодействие с киноперсонажами активизирует эмоциональное понимание и создает комфортную атмосферу для высказывания собственных проблем. Метафорические образы в фильме служат ключом к глубокому пониманию сути проблем и способам их разрешения, что способствует быстрому осознанию и принятию новых решений. Главные герои фильма сталкиваются с аналогичными жизненными вызовами, что позволяет зрителям увидеть себя в них и найти параллели с собственными ситуациями. [1].

Данный подход был поддержан и существенно обогащен Антонио Менегетти, который сосредотачивает внимание не только на просмотре фильма, но и на последующем его обсуждении в группе зрителей. Подчеркивая, что кино является «самым распространенным в современном мире и самым могущественным средством коммуникации», он вызывает зрителя на разговор, направленный на выявление проективного характера переживаний, при этом, позволяя ему понять, насколько его личное восприятие расходилось с объективным содержанием образа. По мнению А. Менегетти, «правильно» созданный фильм раскрывает широкое пространство для переживаний, чувств и эмоций В процессе группового обсуждения человек постигает

специфику собственных переживаний, совершая акт самопознания[3].

В нашей стране метод кинотерапии начал применяться недавно, но сегодня все чаще обращаются к этому средству психологического воздействия. Е.Н Павлова исследовала современную практику использования кино в терапии и описала несколько вариаций метода. Согласно ее мнению, наиболее популярным является использование кинофильма (или его части) как иллюстрации к обсуждаемому способу поведения[4].

В рамках дошкольного образовательного учреждения может быть организован в формат киноклуба. После каждого сеанса обязательно проводится рефлексия, в ходе которой отмечают и обсуждаются наиболее важные и полезные моменты.

В процессе кинотренинга педагоги и родители учатся выявлять и выстраивать логику поступков других людей, видеть их скрытые мотивации, объяснять поведение человека, основываясь на его характеристиках, а не на своих проекциях.

Далее предлагаю рассмотреть несколько вариантов работы с кинофильмами и мультфильмами, а не только в формате киноклуба.

- оформление информационного стенда, разработка памяток, распространение информации в родительских чатах как домашнее задание;
- анализ кинокартины, мультфильма для совместного просмотра с ребенком;
- демонстрация и обсуждение кинокартины, мультфильма на определенную тему с целью повышения социально-педагогической компетенции родителей и коррекции детско-родительских отношений и пр.

Памятки могут содержать общие рекомендации по совместному просмотру той или иной картины, также это может быть памятка в рамках определенной тематической недели в группе, детском саду. То есть можно предложить просмотр кинокартины или мультфильма дома и потом обсуждать это на занятии в рамках ООД,

ну, например, новогодняя тема и просмотр мультфильма «12 месяцев». Также можно в родительские чаты высылать задание о просмотре определенной картины и предложить родителям обсудить конкретные вопросы после просмотра. Например, предлагается совместный просмотр мультфильма «Король лев», и предлагаются родителям следующие вопросы для обсуждения с ребенком после просмотра: Кто из героев фильма и в какие моменты испытывает страх? Чем отличается страх разных героев? Как мы понимаем, что человек боится?

Далее рассмотрим ряд рекомендаций родителям для того, чтобы просмотр мультфильмов стал не только развлечением, но и эффективным способом развития вашего ребенка.

Первое необходимое условие – просмотр мультфильма должен быть совместным. Многим детям часто не хватает участия родителей в их личной жизни, а совместное получение впечатлений очень сплачивает семью. Кроме того, Вы будете знать, какими впечатлениями живет ваш ребенок. А он будет гордиться тем, что у него самые современные родители, ведь они разбираются в героях и событиях любимых мультфильмов не хуже сверстников.

Выбор мультфильма должен осуществляться взрослым. Необходимо выбирать мультфильмы по возрасту ребенка, чтобы он понимал то, что смотрит, проживал вместе с героями перипетии сюжета.

После просмотра мультфильма необходимо поговорить с ребенком об увиденном. Такая беседа может преследовать множество развивающих задач:

1. Развитие внимания, памяти. Поиграйте с ребенком в игру «Сыщики». Задавайте ему вопросы о последовательности сюжета, героях мультфильма, именах героев, их внешнем виде. А потом пусть ребенок придумывает вопросы для

вас. С каждой такой игрой ребенок будет становиться наблюдательнее и внимательнее. Причем развитие внимания и памяти будет происходить в веселой игре с любимым взрослым, а не во время скучных учебных действий.

2. Развитие мышления. Чаще задавайте ребенку вопросы «Почему?» и «Зачем?», чтобы понять, насколько он понял сюжет, логику событий, не ускользнуло ли от него что-то важное.

3. Развитие эмоций. Поговорите с ребенком о настроении и чувствах во время просмотра. Полезны вопросы: «Какой момент тебе понравился больше всего?», «Когда тебе было страшно?», «Какой эпизод тебе показался самым смешным?». И обязательно расскажите ребенку о своих чувствах от просмотра мультфильма. Поиграйте в игру «Зеркало» – по очереди изображайте то выражение лица, которое было у героя, и попробуйте назвать словом то чувство, которое испытывает герой в этот момент.

4. Развитие самосознания, самооценки. Вопросы типа: «А с тобой случалось что-то подобное?», «А ты вел когда-нибудь себя так же?» – являются обращением к внутреннему опыту ребенка, связывают мультфильм с его жизнью, помогают ребенку задуматься о себе и оценить себя со стороны.

5. Развитие творчества. Попробуйте вместе придумать, чем может закончиться мультфильм, не зная этого заранее. Или пофантазировать, как бы развернулись события мультфильма с другим героем или в другом месте. Нарисуйте вместе с ребенком главного героя мультфильма или самый интересный эпизод. Слепите мультфильм из пластилина, разыграйте его сюжет по-своему. Таким образом, Вы сможете «приручить экран» телевизора, сделаете его своим помощником в развитии ребенка, создании с ним добрых доверительных отношений.

Список литературы

1. Карабанова О.А., Захарова Е.И. Кинотерапия: современный взгляд на возможности применения // Национальный психологический журнал. – 2018. – №2(30). – С. 57-65.
2. Макеева С.А., Макеева А.А. Киноискусство как средство арт-терапии при работе с детьми // Молодой ученый. – 2017. – №1.1. – С. 76-78.
3. Менегетти А. Кино, театр, бессознательное. Т. 1. - Москва: Онтопсихология, 2001. – 384 с.
4. Павлова Е.Н. Описание метода кинотерапии, анализ использования в практике психологического консультирования и коучинга, особенности применения и эффекты // Кинотерапия и кинотренинг. URL: <https://kinoterapiya.ru/method>. (дата обращения 06.10.2024).

Волонтерская деятельность в детском саду

Шершнева Ирина Леонидовна, воспитатель, МДОАУ Детский сад №201

Библиографическое описание:

Шершнева И.Л. Волонтерская деятельность в детском саду // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

*Доброта, готовность защищать слабого и беззащитного - это прежде всего мужество, бесстрашие души
В.А.Сухомлинский, советский педагог-новатор, детский писатель.*

Волонтер – это человек, который добровольно оказывает безвозмездную помощь людям, нуждающимся в особой поддержке и социальной защите, некоммерческим организациям, государству.

Волонтерство или волонтерская деятельность – это общественно полезная работа, выполняемая добровольно без расчёта на денежную оплату труда.

В наше время нелегко привить идеи добровольчества, так как у многих людей существует стереотип, что человек, занимающийся честным трудом на благо обществу и безвозмездно, он или странный, или вовсе неудачник. А это значит, что создание позитивного имиджа волонтера, популяризация идей волонтерства является одной из актуальных для страны задач.

Согласно новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования необходимо знакомить старших дошкольников с целями и доступными практиками волонтерства в России, привлекать детей, с помощью взрослых, к участию в социальных акциях и волонтерских мероприятиях.

Детское движение, объединяющее детей, является важным фактором развития личности, ее социализации, истоком гражданственности, развития творческого потенциала в обществе. А волонтерское движение — это такая организация, где в совместных делах ребята могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности. Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Именно в ранние детские годы у людей закладываются представления об окружающем мире, о человеческом обществе, о добре и зле, формируются духовно - нравственные ориентиры, идеалы.

Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. Занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации и другие тенденции негативно отражаются на общении современных детей между собой.

Поэтому организация деятельности волонтерского движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе, взаимодействие с окружающим социумом.

Волонтерское движение способно организовать активную деятельность дошкольников, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в детском саду и ближайшем социальном окружении, выявлению результатов, на основе которых у детей сформируется отзывчивость, внимательность, коммуникабельность, милосердие.

Участвуя в волонтерском движении, дети учатся вступать в контакт, общаться, устанавливать дружеские связи со сверстниками, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и учитывать чу-

жое мнение, вести дискуссию. Они будут готовы решать социальные задачи, адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях, в том числе и конфликтных.

Волонтерское движение в детском саду – это желание научиться новому, приобрести круг общения, помочь нуждающимся людям.

Волонтерство - это синоним слова «доброволец». Поэтому волонтерство - это, прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Волонтерство - это бесплатная помощь, в результате своего труда ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве внутреннего удовлетворения.

Для волонтера ценны такие качества как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям и желание им помочь, забота и бережное отношение к природе и ее обитателям, отзывчивость и милосердие. Основным мотивом, побуждающим детей к развитию таких качеств, является их желание помочь слабому, маленькому, одинокому, больному. Волонтерство учит помогать нуждающимся без напоминания и подсказки, иногда даже отказываясь от чего-то значимого, интересного для себя. По моему мнению, организация деятельности волонтерского движения в детском саду – это уникальная возможность влияния на формирование и развитие личности ребёнка, развитой нравственно и духовно.

Чем занимаются волонтеры?

Совершать добрые и нужные поступки можно по-разному. Так и волонтерство бывает разное.

Забота о братьях наших меньших. Волонтеры ухаживают за бездомными животными, благоустраивают приюты, стремятся сохранить вымирающие или редкие виды и др.

Социальное — это самый распространенный вид волонтерства. Сюда относится уход за престарелыми людьми, помощь в больницах, детских домах, пунктах помощи бездомным, ликвидация последствий стихийных бедствий (например, помощь пострадавшим от ураганов, землетрясений, наводнений)

Экологическое — включает работу в заповедниках, парках, лесах, заботу об окружающей территории, организацию субботников, раздельного сбора мусора и т. п.

Спортивное — волонтеры помогают в организации спортивных мероприятий (например, Олимпиады в Сочи или чемпионата мира по футболу), а также важных праздников и событий.

Культурное — работа волонтеров связана с сохранением памятников, обустройством туристических и краеведческих маршрутов. Разновидность культурного волонтерства — арт-волонтерство, когда творческие люди делятся навыками и талантом с инвалидами, детьми, стариками, например, организуют обучение или проводят концерты. Забота о животных, волонтеры ухаживают за без-

домными животными, благоустраивают приюты, стремятся сохранить вымирающие или редкие виды и др.

Гражданско-правовое — волонтеры сопровождают шествия «Бессмертного полка» 9 мая, благоустраивают Аллеи Славы, помогают ветеранам войны.

Образовательное — волонтеры проводят занятия дополнительного образования (спортивные, по рисованию, английскому языку и другим полезным внешкольным предметам) для детей и взрослых.

Выбирая направление волонтерства, важно помнить: делай то, что нравится — иначе результата не будет.

Зачем становиться волонтером? Есть много причин стать волонтером. Это и стремление совершать добрые дела, делать жизнь чуть лучше, интерес к чему-то новому; получение положительных эмоций, удовлетворения, расширение круга друзей и знакомых. Для людей старшего возраста — это возможность поделиться опытом, передать свои знания и умения.

Как стать волонтером? Очень важно помнить: делай то, что нравится. Сначала необходимо узнать больше о вариантах волонтерства в своём городе или районе. Информацию можно найти в социальных сетях, на форумах, через знакомых. Существует также сайт Добровольцы России. Каждый человек может стать волонтером — важно выработать такие качества характера, как: готовность дарить свои силы, внимание и время людям и значимым проектам; способность быстро учиться; ответственность.

А что дети? Дети подготовительных и старших групп учат малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать. Ребята ощущают себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Они уже могут провести настоящий мастер-класс на разные темы.

Главная задача детского волонтерства заключается в мотивации детей на волонтерскую деятельность. Проводятся беседы, например: «Что значит добрый человек?», «Почему добро побеждает зло?», «Кто такие волонтеры?», «Как стать волонтерами для малышей», показ мультфильмов, чтение книг, слушание песен, проведение с детьми игр о доброте. Выясняем чем любят заниматься дети, чему могут научить малышей? Из детей, выразивших желание участвовать в волонтерской деятельности, сформировали команду.

Обязательным условием волонтерства является обсуждение волонтерской деятельности в группе после посещения малышей. На языке детей «Дети

волонтеры» означает — делай добрые дела! Своим примером и конкретной помощью волонтеры учат малышей навыкам самообслуживания, оказывают помощь при одевании на прогулку, играют с малышами в группе и на улице. Во второй половине дня — оказание помощи в одевании, совместная продуктивная деятельность, совместные настольные, сюжетно — ролевые игры.

Что делают волонтеры в нашем детском саду? Участвуют в различных акциях: «Игрушка для малышей», «Знаем, помним и чтим», «Дорога памяти» и др., устраивать «Дни помощи». Помогать можно во всем: донести сумку, принести воды, помогать младшим товарищам, подкормка птиц в зимний период времени и др.) и конечно, детям по силам стать помощником мамы и папы.

А еще учим детей делать подарки и дарить искренне, от всего сердца. Это не просто, особенно для ребенка, привыкшего только получать все самое лучшее. Этому надо учить детей. Умение делать подарки — это труд, это воспитание сердца. Мы, как и все, дарим подарки к праздникам: ко Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню дошкольного работника, ко Дню пожилого человека и т.д., — не только родителям, но и всем сотрудникам детского сада, работающим и пенсионерам.

Надо учить наших детей быть готовым поступиться чем-то, что есть у тебя. Сначала в малом, например, уступить игрушку, или лучшее место, или хотя бы не толкаться, не рваться вперед.

Доброй традицией нашего детского сада является внимание к ветеранам, одиноким пожилым людям. Дети и педагоги не оставляют их без внимания. С большой любовью и старанием дети своими руками делают сувениры для ветеранов ВОВ и труда, пенсионеров.

Надо объяснять детям, что милосердие — это не слабость, а сила, что волонтеры — это сильные люди, способные прийти на помощь.

Участие в таких волонтерских движениях детей и родителей, как «Посади свое дерево», «Сбереги елочку», «Мусор Земле не к лицу», «Добрая зима для птиц», «Украсим участок цветами» развивает у детей интерес и желание бережно относиться к живой природе посредством тесного общения с ней.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что организация деятельности волонтерского движения в детском саду — это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Духовно-нравственное воспитание дошкольников через ознакомление с народной куклой в условиях ДОУ

Гаврилова Любовь Александровна, воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №26»

Рыжова Ирина Петровна, Воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №26»

Библиографическое описание:

Гаврилова Л.А., Рыжова И.П. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через ознакомление с народной куклой в условиях ДОУ // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Мы живем в динамичном мире, где все движется с такой скоростью, что некогда даже перевести дыхание. Все погружены в социальные и личностные проблемы, и вопрос воспитания детей в семье в широком смысле этого слова незаметно отошел на второй план. Главное – одеть, накормить, и выучить ребенка. В большей степени современные родители делают акцент на развитие его интеллектуальных способностей и талантов, и порой за внешним благополучием умного, эрудированного и всесторонне развитого ребенка скрывается холодное сердце, безразличие, неспособность к сочувствию, сопереживанию и восприятию чужой боли. За стремлением сделать наших детей «умными» мы порой забываем про самое главное, про их душу, а ведь знания без души – это робот, способный выполнять лишь бездумные действия и манипуляции. В этой гонке за материальным благом мы уже потеряли не одно поколение детей, для которых слово «Родина», «мама» ничего не значат, молодежь, для которой не существует семейных ценностей, нравственных позиций.

Дошкольный возраст является важным периодом в жизни: это период активного познания мира, формирование основ личности, это отправная точка для дальнейшего развития, «фундамент» для «строительства жизни» ребенка.

«Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра», – писал Л.Н. Толстой [3, с.95].

Д.Б. Эльконин обратил внимание на то, что поведение человека, степень его духовной и культурной идентичности, личностные смыслы и нравственно-патриотические ценности во многом определяются тем, что он впитал в детстве [6, с. 254-292].

Сегодня в обществе особо остро стоит вопрос нравственно-патриотического воспитания. Это одна из сложных и актуальных проблем, которая требует от нас безотлагательных действий: решать эту проблему нужно, что называется, «всем миром». Но воспитания нравственности не приведет к желаемому результату, если мы не затраги-

ваем переживания, эмоции ребенка, не обращаемся к его душе. Навык, образование, сноровку – все это можно приобрести в течении жизни. Человечность – основа самого лучшего в людях закладывается в возрасте интенсивного развития чувств и межличностных отношений, именно в дошкольном возрасте. Дети должны пройти большой путь: сначала на уровне представления о нравственных понятиях и до полного овладения их содержанием [1, с. 32].

Нравственное воспитание – это сложный процесс, так как это организация жизни детей, их отношений, всех видов деятельности. Роль взрослого заключается в умении видеть, выделять и использовать нравственный аспект любого вида деятельности детей, любого жизненного отношения. Так педагог получит возможность реально и эффективно управлять нравственным воспитанием, и это становится неотъемлемой частью ценностного процесса воспитания [2, с.128].

Нельзя не оценить важность пространства, в котором находятся и живут наши дети, его влияние на нравственное воспитание. На детей с еще не окрепшими душами сегодня обрушивается целый шквал негативной информации. Детей окружают «заморские диковинки», «чужеземные радости». Иностранные мультфильмы учат наших детей разным «хитростям». Эти «хитрости» дети принимают как должное. Как отразится это влияние, и не будет ли в очередной раз поздно? Поэтому вопрос о нравственном воспитании детей в наше время стоит очень остро. В жизни наших детей должно быть что-то особенное, что поможет им дать нужные ориентиры – это может быть и должна быть народная культура.

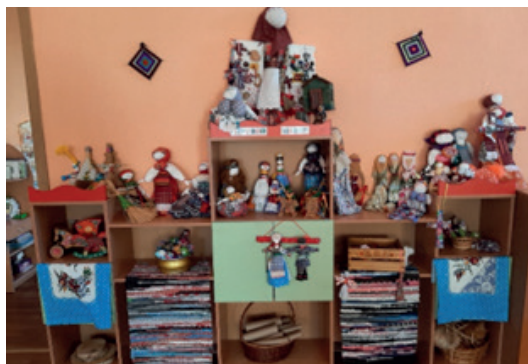
Важнейшая задача воспитания на сегодняшний день – это осознание детьми, какой культуре мы принадлежим, где мы живем. Воспитывать детей в национальных традициях – значит донести до их сознания, что они являются носителями и хранителями народной культуры. Достичь этого можно при условии, что народная культура станет неотъемлемой частью их жизни. Как это сделать? Нужно воспользоваться тем богатейшим опытом

и материалом, который есть в арсенале отечественной педагогики. Это использование народной педагогики, воспитательный потенциал которой высоко оценил К.Д. Ушинский. Он писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...» [4. с.6]

В нашем детском саду силами сотрудников создан музей «Русская народная культура», реализуется программа по приобщению детей к русской народной культуре. На основе этой программы разработаны различные направления: ознакомление детей с народными праздниками, играми, народными промыслами.



Была разработана программа «Куклы из бабушкиного сундучка», направленная на ознакомление и изготовление народной куклы с детьми.



Методы, которые мы используем во время реализации программы «Куклы из бабушкиного сундучка»: дидактические игры, направленные на развитие творчества и воображения, закрепление дошкольниками полученной информации; беседы по различным темам; организация выставок по различным темам; организация с детьми исследовательской деятельности во время знакомства с народной куклой и ее изготовления. Во время работы по программе «Куклы из бабушкиного сун-

дучка» дети знакомятся со свойствами различных материалов, узнают назначение кукол, способы их изготовления и много интересных фактов связанных с народной куклой.

На протяжении всего путешествия в «Страну неизведанного» детей сопровождает хозяйка музея «Русская народная культура». Она хранительница знаний и умелица на все руки, рассказывает детям интересные истории о народной кукле и помогает её изготовить.



Народная кукла-это копилка народной памяти. Представления о жизни, красоте, труде, традициях искусства, игрушках и ремеслах переходят из поколения в поколения. Людям всегда были нужны рукотворные

изделия и, конечно же, кукла не только для повседневных дел, но прежде всего, как связь с прошлым, национальной культурой и традициями [5, с.5-7].

Список литературы:

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. -М.,1998
2. Педагогическая энциклопедия. -М.,2003
3. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений: в 90т.-М.: Худ.лит.,1929-1958. -Т.64.
4. Чебан А.Я., Бурлаков Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. -М.: Сфера,2011. -128с.
5. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: учеб. -метод. пособие. -СПб: Детство-Прес,2011. -176с.
6. Эльконин Д.Б. Развитие личности ребенка-дошкольника//Психология личности и деятельности школьника. -М.,1969. с.254-292

Консультация для педагогов «Приобщение дошкольников к региональной культуре Забайкалья»

Грунова Зоя Геннадьевна, методист, МДОУ д/с «Полянка», п.Жирекен, Забайкальский край

Библиографическое описание:

Грунова З.Г. Консультация для педагогов «Приобщение дошкольников к региональной культуре Забайкалья»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Дошкольный возраст - это ступень личностного становления ребенка, развития его способностей, взросления.

Дошкольный возраст — особо значимый период в развитии личности. Именно в этот период у ребёнка формируются многие качества, складываются интересы; начинается процесс самопознания. Ребёнок пытается понять, кто он в этом огромном мире.

Знакомство детей с народным искусством (поэтическим, музыкальным, танцевальным, декоративно-прикладным) в дошкольный период позволяет сформировать у них первичные представления о народной культуре, что очень важно для дальнейшего процесса обучения и воспитания. Интерес к внедрению народного искусства в практику дошкольного воспитания в нашей стране очевиден.

Образовательный стандарт рассматривает учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования.

Среди направлений образовательной программы ДОУ важное место занимает региональный компонент. Региональный компонент – это часть включающая материалы о регионе. Национально-региональный компонент: родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.

На современном этапе приобщение детей дошкольного возраста к региональной культуре является не только велением времени, но и возрождением духовности через знания этнографии, художественного краеведения, литературного и музыкального наследия родного края.

Ребенок является будущим полноправным членом общества, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие.

Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на развитие личности, необходимо сформировать фундамент для воссоздания культуры, что предполагает активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения.

Уникальность региональной культуры Забайкалья очевидна. Об этом говорят такие факты, как расположение региона в восточной части России; суровый климат; социокультурные особенности развития, имеющие свое географическое и временное развитие; самобытность культур народов, населяющих край (русские, буряты, эвенки и др.); глубокие исторические корни культурных традиций региона; наличие опыта сохранения и передачи подрастающему поколению региональных культурных ценностей и т.д.

Изучать забайкальские, казачьи сказки, легенды о Забайкальском крае необходимо начиная с дошкольного возраста. Этот материал не предусмотрен Федеральной программой, сосредоточен в регионах по месту жительства. Различных регионов очень много по России, и информация о культуре каждого не может вместиться ни в одну дошкольную программу

Одной из разновидностей культуры является «народная культура», которая воспринимается ребенком через материнский фольклор (колыбельные песни, потешки, прибаутки, плясовые песенки).

В младшем дошкольном возрасте народная культура по-прежнему остается основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру. В этом возрасте ребенок под руководством взрослого активно

включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности.

Стимулируется желание ребенка познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества). Сказки родного края позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показывают их красоту.

Важной задачей остается воспитание уважительного отношения дошкольника к культуре других народов.

В среднем дошкольном возрасте большое место в приобщении детей к народной культуре должно занимать знакомство с забайкальскими народными традициями, такими как почитание старости, гостеприимства, взаимопомощи, традиций кухни. Большое внимание должны уделять знакомству с русской народной избой, бурятской юртой. Проводить беседы о музеях, зачем они нужны? Что в них хранится? Кто туда ходит и зачем? Тем самым вызвать интерес к музею и желание создать свой мини-музей в группе. Таким образом, накапливается исторический материал - предметы домашнего быта, элементы одежды и обуви, фотографии из музея, фото-сессии, подготовленные родителями, который в последующем должны использовать в работе с детьми в приобщении к народной культуре края. Знакомить детей с русскими праздниками: Рождеством, Масленицей, Пасхой, как праздновали эти праздники наши предки, что изменилось с того времени, какие традиции остались.

В старшем дошкольном возрасте очень важно познакомить детей с декоративной росписью и прикладным искусством, народным промыслом. Изготавливать игрушки своими руками по известным нам народным промыслам, а затем организовывать выставки детского творчества. На протяжении всего дошкольного возраста знакомить детей с народными подвижными играми.

В этом возрасте продолжается работа по приобщению детей к праздничной культуре родного края: воспитывается стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях; формируется чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье; воспитывается любовь к близким людям, своей малой Родине.

Литература о нашем Забайкальском крае выпускается в очень малом количестве, таком, что на прилавках книжных магазинов она просто отсутствует. Данный материал педагоги ДОУ могут найти в библиотеках, сети интернет.

Для приобщения дошкольников к традиционной народной культуре в ДОУ могут быть созданы определенные условия:

- «Уголок ряженья» (с костюмами народов Забайкалья);
- Аудиотека с записями песен родного края, мелодий, сказок;
- Библиотека с устным народным творчеством, малыми фольклорными жанрами;
- Картотека народных игр;
- Совместная творческая деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей);
- Организация выставок.

Для работы по ознакомлению детей с традициями родного края и бытом в групповых можно оформить мини-музеи («Национальная одежда народов Забайкалья», «Жилище забайкальских кочевников» и т.п.).

На занятиях воспитанникам рассказать о прошлом различных предметов (например, «прошлое одежды», «деревянная ложка, история её возникновения» и т.п.).

Важным условием приобщения дошкольников к региональной культуре является возможность использования современных средств ИКТ, включающих в себя телекоммуникацию, компьютерные сети, телефонную связь и другие средства связи для обмена разнообразной информацией ребенка как со взрослым, так и со своим сверстником посредством ИКТ. Разнообразие средств ИКТ способствует обогащению совместной деятельности детей и педагогов.

При ознакомлении с родным краем подбираются те методы, которые позволяют повысить эмоциональную активность детей, а также создать такие условия, в которых бы им приходилось самостоятельно или с помощью взрослого действовать. Это такие формы работы, как: составление рассказов; творческая деятельность; викторины по краеведению; создание альбомов с пословицами краеведческой тематики; чтение рассказов; занятия и др.

В этом поможет приобщение детей к творчеству известных поэтов, писателей, композиторов, художников, скульпторов. На основе забайкальских произведений, песен, прибауток воспитываются в детях качества во все времена отличавшие забайкальский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство, взаимовыручка.

Трудно спорить, когда говорят: воспитывает все, что окружает растущего человека. И все же в огромном многообразии воспитательных влияний, следует обратить внимание на семью.

Семья – это источник, дающий силу для духовного развития ребенка, помогающий ему адаптироваться в обществе, найти себя в жизни. Для успешного вхождения ребенка в мир социальных отношений необходимо интегрировать усилия детского сада и семьи в этом направлении и значительно повысить роль семьи, как проводника социализации. С привлечением родителей можно организовать выставки семейных альбомов, провести совместные праздники. Дети совместно с родителями могут принять участие в различных творческих конкурсах и выставках.

Родители могут принимать участие в организации «Мини-музеев». Изготовить своими руками деревянные игрушки, костюмы, кокошники.

В результате сотрудничества «ДОУ - Семья» дети должны получить первичные представления о культуре и ее истории, о роли музеев в сохранении культурных ценностей своего народа. Иметь представление о народных традициях и праздниках.

Совместно с родителями, приобщая детей к истокам народной культуры, мы должны помнить, что народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.

Чудесное превращение Азбуки в увлекательное путешествие по культурному наследию и богатству нашего народа

Губарева Наталья Анатольевна, МА ДОУ № 8 «Якорек», Мурманская область, г.Снежногорск

Библиографическое описание:

Губарева Н.А. Чудесное превращение Азбуки в увлекательное путешествие по культурному наследию и богатству нашего народа//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня я хочу рассказать, как мы отправились с ребятами старшей кадетской группы в увлекательное путешествие по буквам русского алфавита, открывая для себя их истоки и значения. Это путешествие стало не только познавательным опытом, но и настоящим праздником языка для всех нас. Мы с ребятами подбирали слова – символы России по алфавиту, исследуя культурное и историческое значение каждого из них.

Например, для первой буквы «А» мы узнали о нескольких городах в России, таких как Азов, Астрахань и Архангельск. Мы записали эти названия, а для лучшей наглядности приклеили фотографии каждого из них. Это помогло ребятам не только визуально запомнить города, но и понять их важность в истории страны. НАПРИМЕР: Мы с ребятами узнали, что в центре Астрахани установили необычный памятник: Вобле-Кормилице. Поскольку в Астрахани жители питаются в основном рыбой, а вобла является любимой среди рыб, памятник стал выражением признательности горожан. Во время половодья все астраханцы едут на рыбалку, а сушащаяся вобла висит практически на каждом балконе дома. А еще мы узнали, что город Азов широко известен как крупнейший производитель халвы и козинаков – этих классических сладостей из семян подсолнечника. Их можно купить практически в любом сетевом супермаркете нашей страны. Далее мы вскоре обнаружили ещё слова, связанные с буквой «А» – например, Амурский тигр. Мы узнали интересные факты о его жизни в дикой природе, о том, какие меры принимаются для его сохранения и какую роль он играет в экосистеме.

Далее мы перешли к букве «Б». Здесь мы говорили о таких символах, как Байкал - самое глубокое озеро в мире, переполненное уникальными видами флоры и фауны. Мы записали интересные факты о Байкале и посмотрели фотографии его знойных берегов и кристально чистой воды. Также ребята узнали о березе. Берёзку милую, родную издавна считают символом России, символом Родины. Она воспета в поэзии и прозе, в музыке и фольклоре. Россия и берёза - эти два понятия неразделимы. Красавицей русских лесов испокон веков называют люди берёзу.

Двигаясь дальше, мы обратились к букве «М». Здесь нас ждали города Москва и Мурманск. Мы обсуждали, какие достопримечательности можно увидеть в Москве: Красную площадь, Кремль, Большой театр и многие другие. НАПРИМЕР: Мы с ребятами отправились в захватывающее виртуальное путешествие в БОЛЬШОЙ театр, но не на представления, а посмотреть кто и как

захватывающее виртуальное путешествие в БОЛЬШОЙ театр, но не на представления, а посмотреть кто и как все подготавливает для того, чтобы мы увидели замечательные спектакли и игру актеров. В Мурманске нас поразила тема Северного флота и его истории, а также суровой красоты природы Кольского полуострова. У нас с ребятами был реализован проект по памятникам Мурманской области, где каждый ребенок вместе с родителями посещал заинтересовавший мемориал, в группе ребята делились фотографиями и своими впечатлениями. Мы записали много интересных видеороликов о памятниках. Таким образом, мы сделали акцент на том, как каждый из этих городов символизирует разные стороны жизни в России.

Каждый этап нашего путешествия сопровождался обсуждением и обменом мнениями, что сделало занятия не только информативными, но и увлекательными. Мы также исследовали значение слов, относящихся к различным культурам и традициям, что помогло ребятам оценить богатство русского языка и его разнообразие.

Кульминация нашего мероприятия – это выставка работ детей, где каждая первая буква своего имени была представлена в виде ярких рисунков, созданных с душой и вдохновением. Это стало великолепным финалом нашего проекта. Каждая буква ожила на бумаге, а ребята с гордостью представляли свои творения.

Таким образом, «Азбука России» стала не просто мероприятием, а настоящим праздником языка, который подарил всем участникам радость открытия и вдохновения. Мы уверены, что такие события способствуют формированию любви к родному языку и культуре у детей, закладывая основы для их дальнейшего обучения и развития. Наша команда с нетерпением ждёт продолжения таких увлекательных встреч, ведь язык – это не только средство общения, но и мост к пониманию многогранной культуры нашей страны.

Это путешествие не только расширило наши знания о России, но и сплотило команду, подарив множество ярких эмоций и впечатлений. Мы надеемся продолжить эту практику и в будущем, ведь изучение языка – это всегда захватывающее приключение!

Двигаясь дальше, мы обратились к букве «М». Здесь нас ждали города Москва и Мурманск. Мы обсуждали, какие достопримечательности можно увидеть в Москве: Красную площадь, Кремль, Большой театр и многие другие. НАПРИМЕР: Мы с ребятами отправились в захватывающее виртуальное путешествие в БОЛЬШОЙ театр, но не на представления, а посмотреть кто и как

все подготавливает для того, чтобы мы увидели замечательные спектакли и игру актеров. В Мурманске нас поразила тема Северного флота. У нас с ребятами был реализован проект по памятникам Мурманской области, где каждый ребенок вместе с родителями посещал заинтересовавший мемориал, в группе ребята делились фотографиями и своими впечатлениями. Мы записали много интересных видеороликов о памятниках. Таким образом, мы сделали акцент на том, как каждый из этих городов символизирует разные стороны жизни в России.

Кульминация нашего мероприятия – это выставка работ детей, где каждая первая буква своего имени

была представлена в виде ярких рисунков. Это стало великолепным финалом нашего проекта. Каждая буква ожила на бумаге, а ребята с гордостью представляли свои творения.

Таким образом, «Азбука России» стала не просто мероприятием, а настоящим праздником языка, который подарил всем участникам радость открытия и вдохновения.

Наша команда с нетерпением ждёт продолжения таких увлекательных встреч, ведь язык – это не только средство общения, но и мост к пониманию многогранной культуры нашей страны.

Сценарий кукольного театра для детей младшего возраста «В гости к Деду Морозу»

Даутова Любовь Ивановна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №9, с.Иглино,
Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Даутова Л.И. сценарий кукольного театра для детей младшего возраста «В гости к Деду Морозу»// Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: Доставить радость детям

Задачи:

- знакомить детей с кукольным театром
- развивать коммуникативные качества
- формировать навыки самостоятельного исполнения знакомых песен, плясок
- воспитывать нравственные качества
- Оборудование:
- ширма для кукольного театра
- куклы Маша, Зайка, Волк, Лиса, Медведь, Дед Мороз
- открытка, пирожок, зимний фон, деревья, кусты

Ход

Ведущий. Жила-была одна девочка, и звали её Маша. Однажды Маша получила открытку.

(выходит кукла Маша, держит в руках открытку)

Маша. Дед Мороз приглашает меня к себе в гости. Как здорово! Я обязательно пойду, и чтобы не проголодаться, возьму с собой пирожок.

Ведущий. Дорога к Деду Морозу проходила через лес. Все деревья были покрыты снегом, глубокие сугробы затрудняли путь, но смелая девочка шла вперёд, ведь ей так хотелось увидеть Деда Мороза! Шла Маша, шла и заблудилась. Присела она на пенёк и заплакала. (из-за куста появился зайка)

Зайка. Здравствуй, девочка. Как тебя зовут? И что ты делаешь в лесу?

Маша. Здравствуй, зайка, зовут меня Маша. Я иду в гости к Деду Морозу, только вот беда: кажется, я заблудилась.

Зайка. Дед Мороз живёт далеко, и путь туда совсем не близкий. Спой мне песенку, Машенька, и тогда я помогу тебе.

Ведущий. Ребята, давайте поможем Маше, вспомним песенку про Деда Мороза.

Песня «Дед Мороз» сл. Т.Волгина, муз. А.Филиппенко
Зайка. Какая хорошая песенка! Пойдём, Маша, провожу тебя немного.

(под музыку Маша и Зайка гуляют)

Зайка. Машенька, здесь я с тобой расстанусь, мне пора к своим зайчатам. Иди дальше одна. До свидания! (убежал)

(навстречу идёт волк)

Волк. Здравствуй, девочка. Куда путь держишь?

Маша. Здравствуй, волчок-серый бочок, зовут меня Маша. Я иду к Деду Морозу, только сбилась с пути. Не подскажешь дорогу?

Волк. Помочь можно, только сначала ты мне стихотворение почитай.

Ведущий. Ребята, давайте Маше поможем, прочитаем стихи про зиму.

Стихи

Волк. Ну что ж, помогу тебе. Иди прямо по этой дорожке и никуда не сворачивай.

(под музыку Маша шагает)

Маша. Иду, иду, а Деда Мороза так и нет. Сяду на пенёк и съем пирожок.

(бежит лиса)

Лиса. Здравствуй, девочка. Как ты здесь очутилась?

Маша. Здравствуй, лисичка-сестричка, зовут меня Маша. Иду я в гости к Деду Морозу, да вот сбилась с пути, присела покушать.

Лиса. Угости меня пирожком, и тогда я помогу тебе.

Маша. Конечно, возьми пирожок, лисичка-сестричка. (лиса кушает пирожок)

Лиса. Спасибо. Как вкусно! Добрая ты, девочка Маша, и совсем не жадная. Идём за мной, покажу я тебе дорогу.

(под музыку Лиса и Маша идут)

Лиса. Дальше следуй одна, Маша, а мне пора к моим лисятам. До свидания.

(под музыку навстречу Маше выходит медведь)

Мишка. Это кто тут бродит по лесу?

Маша. Здравствуй, Миша, зовут меня Маша. Иду я в гости к Деду Морозу, только дорогу не знаю.

Мишка. Если повеселишь меня, попляшешь, я помогу тебе.

Ведущий. Ребята, давайте поможем Маше, вставайте парами.

Пляска парами «Чок да чок» сл. и муз. Е. Мокшанцева

Мишка. Ну и развеселила ты меня, Маша. Так и быть, помогу тебе. Иди вот по этой дороге и никуда не сворачивай.

Маша. Спасибо тебе, Миша. До свидания.

(Маша идёт, начинает звучать весёлая новогодняя музыка)

Маша. Вот и музыка слышна, наверное, где-то здесь Дед Мороз живёт.

(навстречу выходит Дед Мороз)

Дед Мороз. Кто ко мне в гости пожаловал?

Маша. Здравствуй, Дедушка Мороз, это я, девочка Маша, в гости к тебе пришла.

Дед Мороз. Проходи, Машенька, расскажи, как добиралась до меня, кого видела по пути?

Маша. Встретила я зайку, спела ему песенку, за это он мне дорогу показал. Затем повстречала я серого волка, ему стихи прочитала, и тогда волчок-серый бочок мне помог. Потом я встретила лису, угостила её пирожком, и лисичка мне дорогу подсказала. Самого последнего я встретила мишку косолапого, повеселила его, поплясала, и тогда он мне дорогу к тебе указал.

Дед Мороз. Вижу я, что ты, Маша, очень добрая девочка. Проходи, будем все вместе веселиться.

Ведущий. Вот так добралась Маша до Деда Мороза. Вскоре к ним пришли и зайка, (появляются по очереди звери) и волк, и лиса, и медведь. Встали все звери в хоровод вместе с Машей и Дедом Морозом и запели песенку. И я вас, ребята, приглашаю в хоровод.

Хоровод на усмотрение муз. руководителя

Список литературы.

1. Филиппенко, А. Дед Мороз: [ноты: для голоса и фортепиано] / музыка А. Филиппенко; слова Т. Волгиной // Музыкальный руководитель: иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. — 2023. — №10. — С. 42–43.
2. Макшанцева Евгения Дмитриевна Детские забавы Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Е. Д. Макшанцева. — Москва: Просвещение, 1991. — 61,[2] с.: нот.: 21 см.; ISBN 5-09-003266-1.

Воскресенский собор-главная достопримечательность города Тутаева (Романово-Борисоглебска)

Егорова Мария Викторовна, воспитатель, МДОУ №11 «Колокольчик»

Вагина Тамара Николаевна, музыкальный руководитель, МДОУ №11 «Колокольчик»

Библиографическое описание:

Егорова М.В., Вагина Т.Н. Воскресенский собор-главная достопримечательность города Тутаева (Романово-Борисоглебска)//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель. Способствовать формированию основ российской культуры, подчеркнуть, что её основы нераздельны с историей христианства.

Задачи:

Обучающие:

1. Уточнить представления детей о родном городе: характерные природные особенности, достопримечательности, культурные традиции.
2. Познакомить детей с архитектурой Воскресенского собора, с православной и классической музыкой.

Развивающие:

3. Развивать коммуникативные навыки, познавательные и творческие способности.
4. Способствовать укреплению физического и психического здоровья детей, создавая атмосферу радости и успешности каждого ребёнка.

Воспитательные:

5. Воспитывать уважение и интерес к культурным традициям русскогo народа, представителями которого являются дети группы.

6. Приобщать дошкольников к нравственным началам и вечным ценностям: семья, любовь, доброта, правда.

Материалы и оборудование: презентация «Воскресенский собор – жемчужина Романово - Борисоглебска», сани, шапочки лошадок – по числу троек, карточки с изображением П.И. Чайковского, фортепиано, хора, церкви, скрипки и барабана (на каждого ребёнка), маленькие колокольчики для каждого ребёнка

Ход занятия:

Слайд 1 - лицевая

Звучит музыка Г.В. Свиридова «Зима пришла», дети свободно заходят в зал

Организационно-мотивационный этап
Педагог.

В сердце дивного края
Среди звонких дубрав
Вырос город Тутаяв
Нашу Волгу обняв
Он стоит над высокою кручей
На семи живописных холмах
Над великою Волгой могучей
На обеих её берегах.

Ребята, как раньше назывался наш город? (Романов-Борисоглебск).

Почему говорят, что наш город построен на семи холмах, на семи ключах и на семи оврагах? (Ответы детей). На возвышенных местах, по берегам рек, среди красивой природы строились храмы. Храмы нашего города тоже стоят на холмах, их в нашем городе семь. Постепенно вокруг храмов возникали поселения, сёла, а потом города. Так было и с нашим городом.

Храм - особое здание, оно не похоже ни на одно из современных городских строений. Как вы думаете, почему храм особенное сооружение? (Ответы детей). Да, ребята, храм это место, куда люди приходят молиться. Для верующего человека храм-это место особого присутствия Бога.

Кто хочет прокатиться на тройке лошадей и полюбоваться красотой наших храмов занимайте места в санях. (Дети садятся в сани). А чтобы ехать было веселее, можно спеть песню «Снега-жемчуга».

Слайд 2 – тройка лошадей

Дети исполняют песню «Снега - жемчуга» сл. М. Пляцковского, муз. М. Парцхаладзе («Муз. руководитель» 2009, №7. С. 47)

Основной этап - Оценочно-рефлексивный этап

Слайд 3 –8 – храмы:

Педагог. На левом берегу Волги находится Покровская церковь, Спасо-Архангельская, Казанская, Леонтьевская и Крестовоздвиженская церковь. На правом берегу Волги находится небольшая Благовещенская церковь.

Слайд 9 - Воскресенский собор.

Педагог. Как называется это огромное сооружение? (Воскресенский собор). Давайте выйдем из саней и полюбуемся прекрасным Воскресенским собором - главной достопримечательностью нашего города. (Дети выходят и стоя слушают педагога).

В который раз гляжу я на собор,
Не в силах скрыть восторг и изумленье,
Подобье кружева – цветной узор
Заворожил искусным исполненьем.
Ряд небольших витых полуколонн
И окна удивительно красивы.
Безвестный зодчий в дело был влюблен,
По-русски дерзок, опытен, умён.
Весь храм, как белокаменное диво!

Такими словами описал красоту и величие собора наш земляк, поэт и краевед Капитон Конюшев.

Огромный величественный, и внешне очень нарядный храм возвышается над Волгой и включён в список достопримечательностей Золотого кольца России. Посмотрите, какая необычная крыша у храма, здание

венчают купола. Что напоминает форма купола? (Ответ детей). Что находится на каждом куполе? (Крест). Для людей верующих в Бога - крест символ православной веры, спасает, защищает от зла.

Посчитайте, сколько куполов на Воскресенском соборе? (Пять)

На склоне Волги блещит крестами

Храм пятиглавый с колоколами.

Слайд 10 - звонница

Раздаётся звон колоколов

Педагог. Что это? (Колокольный звон.) Благовест или трезвон? (Благовест)

Как вы узнали?(Колокола звонят поочередно; а трезвон - когда несколько одновременно.)

Откуда раздаётся этот чудесный звон? (С башни).

Как называется эта башня? (Колокольня).

Как вы думаете, для чего она нужна? (Там находятся колокола)

Как по-другому называют колокольню? (Звонница).

Как вы думаете, почему колокольня такая высокая? (Красиво, чтобы далеко был слышен колокольный звон).

Для чего на Руси были нужны колокола? (созывать верующих к богослужению, народ на собрание, при пожарах и бедствиях, нападении врага, приветствовали победителей или гостей). Кто играет на колоколах? (Звонарь).

Слайд 11 – звонарь

Звон колоколов

Слайд 12 - галерея

Педагог. Мы оказались внутри собора. Здесь очень красиво — стены, свод покрыты многочисленными росписями. Люди приходят в храм креститься, помолиться, исповедаться, причаститься, встретить праздник.

Слайд 13 – икона Спаса

Педагог. Главная святыня собора - Образ Всемилошного Спаса XV века, созданный, по преданию, святым преподобным Дионисием Глушицким (1363-1437), уникален. Он хранится в соборе уже много веков. Этот трёхметровый образ - самая большая икона древнего Православного мира (точные размеры 278 на 320 см). Есть интересная традиция: с любовью и молитвой проползать под этим образом на коленях, для этого под иконой (в левом нижнем углу, смотрите на фото) есть специальный "целебный лаз".

Слайд 14 – крестный ход

Каждый год с образом Всемилошного Спаса в Тутаяве традиционно совершается крестный ход, который включает переправу этой святыни на пароме на Романовскую сторону и возвращение вечером обратно.

Раздаётся песнопение

Слайд 15 - церковный хор

Педагог. Начинается служба. Раньше день любого человека начинался и заканчивался обращением к Богу. В утренней молитве человек благодарил Бога за то, что наступил новый день, и просил, чтобы этот день прошел благополучно. Вечером благодарил Бога за прожитый день, просил хорошего сна и спрашивал прощение за совершенные проступки (например, ребенок не слушался родителей или капризничал, жадничал или подражался).

Служба закончилась и нам пора возвращаться в детский сад. Снега на улице много намело, проехать на одной тройке тяжело, давайте запрежём несколько троек.

Слайд 16 – тройка лошадей

Дети исполняют танец «Тройки» рус. нар. мел., обр.

Р. Равина

(«Муз. руководитель» 2014 - № 7.С. 42)

Слайд 17 – портрет П.И. Чайковского

Педагог. Вот мы и приехали, присаживайтесь, погрейтесь у камина. Ребята, чей портрет стоит на пианино. (П.И. Чайковского). Вы знакомы со многими пьесами из «Детского альбома» П. Чайковского. Пьеса, которая открывает «Детский альбом» П. Чайковского, называется «Утренняя молитва». Заканчивается альбом пьесой «В церкви». Послушайте пьесы, которые открывают и закрывают альбом (две молитвы) и скажите, похожи ли они между собой. (Исполняет две пьесы.)

Дети. Похожи. Музыка спокойная, строгая.

Педагог. Да, обе пьесы сосредоточенные, углубленные. Аккорды напоминают церковное хоровое пение. Молитвы в церкви поются на несколько голосов. Каждый голос ведёт свою мелодию. Сливаясь вместе, они создают красивое, стройное звучание. (Играет фрагменты.) А отличаются ли по характеру эти пьесы? (Исполняет фрагменты.)

Дети. Вторая пьеса более грустная.

Педагог. Да, «Утренняя молитва» светлая, чистая, безоблачная. День только начинается, на душе спокойно и радостно. А вечерняя молитва (пьеса «В церкви») более сумрачная. За окном темно, ребёнок устал, день был наполнен разными переживаниями. Музыка грустная, сосредоточенная, печальная, задумчивая, просящая.

Интересно, что П. Чайковский использовал для этой пьесы мелодию настоящей молитвы, которую поют в церкви. Поэтому музыка звучит серьезно и строго, совсем не по-детски. Композитор не упрощал музыку, которую он сочинял для детей, а писал её с такой же глубиной чувств, как и «взрослую».

Если внимательно прислушаться, можно заметить, что в конце обеих пьес есть повторяющиеся звуки в басу. Но в «Утренней молитве» они звучат строго и спокойно, на фоне светлой мелодии (звучит фрагмент), а в вечерней — более мрачно, сосредоточенно, устало. День угас, спускается ночная тьма, все затихает, успокаивается, замирает... (Звучит фрагмент.)

Педагог. Сейчас мы сыграем с вами в игру «Найди лишнее». Скажите, пожалуйста, что изображено на рисунках? (Ответы детей). Сейчас мы послушаем две музыкальные пьесы. Вам нужно оставить рисунки, которые относятся к прослушанной музыке.

Звучат музыкальные пьесы П.И. Чайковского

«Утренняя молитва», «В церкви» в исполнении фортепиано

Дети находят два лишних рисунка - это рисунки с изображением скрипки и барабана. Остальные рисунки, так или иначе, связаны с музыкой Чайковского «В церкви».

Педагог. Какой из рисунков лишний?

Дети. Скрипка и барабан.

Педагог. Я с вами согласна. Почему вы оставили другие рисунки?

Дети. Пётр Ильич Чайковский сочинил музыку для фортепиано, изобразив в ней пение церковного хора и звон колоколов, а скрипка и барабан здесь лишние.

Заключительный этап

Педагог. Молодцы. Сегодня мы совершили небольшое путешествие по нашему городу. Любовались красотой храмов и величием Воскресенского собора, слушали прекрасную музыку П.И. Чайковского, церковное песнопение и колокольные звоны. Уже стало традицией привозить из путешествий сувениры-колокольчики. Они могут быть с надписью или гербом, рисунком или портретом, но всегда напоминают о том месте, которое вы посетили. Колокольчики полюбились в народе и стали составляющей частью национальной культуры. Я тоже подготовила для вас в подарок колокольчики, ими можно не только любоваться, но и поиграть.

Игра с колокольчиками "Дили-дон"

Дети под музыку легко бегут по кругу, у каждого в руке маленький колокольчик, по сигналу дети останавливаются, ставят на пол колокольчик и поворачиваются в круг спиной, говорят слова:

Дили-дили- дили -дон!

Слышится со всех сторон.

Весело играем мы,

Звонче, колокол, звени!

Во время проговаривания слов водящий идёт по кругу и у одного из игроков забирает колокольчик. Все весело звенят. Ребёнок, оставшийся без колокольчика выполняет задание (сплясать, прочитать стихотворение, спеть и т.д.).

Слайд 18 - Святки

Педагог. Дети, как называется самый длинный зимний праздник? (Святки). Почему он так называется? Как праздновали в старину этот праздник (Ответы детей).

В праздник Святки славил, прославлял Христа, Новый год и будущий урожай. Парни и девочки рядились и группами ходили по домам, хозяевам дома пелись колядки с пожеланиями всего хорошего, а хозяева одаривали колядующих пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками. Давайте вспомним колядки, которые мы уже знаем и выучим новые. Дети исполняют русская народные календарные песни:

«Сею-вею снежок» рус. нар. («Муз. руководитель» 2015 - №7. С. 45)

«Рождественские колядки» А. Шидловской («Муз. руководитель» 2008 - №8, С. 67)

Педагог. Молодцы, Колядки вы выучили. А что возьмёте с собой, когда пойдёте колядовать и как нарядитесь? (Ответы детей). Не забудьте привязать к Вифлеемской звезде колокольчики.

Дети идут в группу, делают маски и атрибуты для колядования

Список литературы:

1. Русские иконы. М. «Искусство», 1988. Ю.Г. Малков, О.П. Богомолова;
2. Культура и творчество в детском саду. Образовательная дополнительная программа дошкольного образования/ А.В. Бородина. – Изд-е 5-е. – М.: МОФ СРОиК «ОПК».2015;
3. Программа «Музыкальные шедевры». О.П. Радынова. М. ООО «ТЦ Сфера». 2009.

Педагогические условия патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством приобщения к русской народной певческой культуре

Затула Анна Владимировна, музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №76»

Библиографическое описание:

Затула А.В. Педагогические условия патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством приобщения к русской народной певческой культуре // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

В России XXI века возрождается идеология сохранения традиционных ценностей, напрямую связанных с гуманизмом, нравственностью и патриотизмом. В «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» констатируются факты об изменении в социально-экономической, политической и духовной сферах общества и сознании граждан, повлекшие резкое снижение воспитательного потенциала российской культуры, искусства, образования, как важнейших факторов формирования патриотизма [Концепция патриотического]. В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» особое внимание уделяется гуманистическому характеру образования в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями, приоритету жизни и здоровью человека, свободному развитию личности, воспитанию взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, бережного отношения к природе и окружающей среде [Федеральный]. В документе «Конвенция о правах ребенка» предусматривается направление образования на воспитание уважения к культурной самобытности, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает [Конвенция]. Всему этому способствует обращение к русской народной культуре, дающей детям разного возраста возможность узнать историю своей страны, сохранить ее традиции и нравственные устои. Приобщать детей к русской народной культуре необходимо с раннего детства в условиях семьи, образовательных организаций, учреждений культуры, СМИ и т.д.

В разное время к проблеме патриотического воспитания дошкольников обращались многие педагоги и ученые: Г.Н. Волков, Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. В наше время значительный вклад в исследование данной проблемы внесли Е.Ю. Александрова, Л.А. Кондрыкинская, Н.Г. Комратова, Ю.М. Новицкая и другие. Современные исследователи в воспитании чувств патриотизма, гражданском воспитании дошкольников делают акцент на воспитании у них любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Рассмотрим педагогические условия патриотического воспитания путем приобщения к русской народной певческой культуре на примере Детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 76 (г. Курск).

Для решения проблемы систематизации патриотического воспитания на уровне дошкольного образования в рабочую программу мы включили региональный компонент, также ведется регулярная работа с родителями по патриотическому воспитанию и приобщению к русской народной культуре, проводятся различные открытые мероприятия с участием детей и родителей, мастер-классы, консультации. В каждой группе оформлен уголок с предметами русской народной культуры, также в саду располагается музей «Горница», оформленный в виде комнаты русской избы, где представлены различные предметы быта. Помимо этого в нашем учреждении находится уголок «Русской тряпичной куклы». Изучая все это, дети видят, что музыка во все времена являлась неотъемлемой частью жизни людей.

Музыкальные занятия в нашем детском саду проводятся систематически в каждой группе два раза в неделю. При проведении музыкальных занятий, основополагающим для нас является положение Д.Б. Кабалевского, в соответствии с которым задачей музыкального воспитания является не столько обучение музыке само по себе, сколько воздействие через музыку на духовный мир учащихся, прежде всего на их нравственность. Приобщение к русской народной культуре на музыкальных занятиях начинается с младшего возраста. Дети двух – трех лет знакомятся с фольклором, народными сказками, потешками, песнями, играми, танцами, музыкальными инструментами. Таким образом, ребята узнают историю своей страны, знакомятся с традициями и обычаями. Русская народная музыкальная культура является уникальным средством воспитания, она неразрывно связана с бережным отношением к природе, с уважением к старшему поколению, с любовью к детям, закладывает традиционные семейные ценности и передает их из поколения в поколение. Начиная с первой младшей группы, мы учим детей водить хоровод, ко-

торый является древнейшим обрядовым танцем и носит символ солнечного движения, символ жизни. При систематических занятиях ребята постепенно учатся владеть своим телом, взаимодействовать друг с другом, и к средней группе они уже свободно идут хороводным шагом, исполняя при этом песни.

Ежегодно в каждой группе в октябре проводится праздник осени. В подготовительной группе проходит русский народный фольклорный праздник урожая «Осенины», где ребята поют песни об осени, хлебе, о родине, рассказывают пословицы и поговорки о труде, заклички и потешки, небылицы, играют на русских народных музыкальных инструментах, а также играют в русские народные игры. Подготовка и проведение подобного мероприятия способствует обогащению представления детей и их родителей о русской народной культуре, через музыкальное народное творчество происходит знакомство с традициями и обычаями.

В конце зимы ребята встречают масленицу, в детском саду разворачивается широкое гуляние, которое традиционно заканчивается чаепитием с блинами. Дети знакомятся с фольклорными играми, песнями, связанными с этим веселым народным праздником.

С наступлением весны мы проводим музыкальный праздник «Веснянка». Ребята с радостью водят хороводы, поют песни о весне и встречают первых вернувшихся перелетных птиц, которые приносят с собой тепло и указывают дорогу остальным птицам, возвращающимся из теплых краев.

В мае традиционно мы отмечаем День Победы. В группах младшего возраста проводятся тематические занятия. В старших и подготовительных группах проходят утренники, на которые всегда приглашаются почетные гости – ветераны боевых действий и участники специальной военной операции, которые рассказывают ребятам о том, как и для чего они решили выбрать такой непростой жизненный путь – быть защитником нашей родины. Такие мероприятия всегда получают большой отклик от детей и от их родителей, никто не остается равнодушным. Всему этому предшествует большая работа, проведенная всеми педагогами нашего детского сада в совокупности.

Ежегодно в группах старшего дошкольного возраста 22 августа отмечается День флага Российской Федерации. Ребята узнают историю символики своей страны, на музыкальных занятиях проходит знакомство с гимном Российской Федерации.

На протяжении всего учебного года проводятся отдельные мероприятия по приобщению к русской народ-

ной культуре для родителей: мастер-классы, собрания, консультации, где родители совместно с детьми изучают русские народные игры, могут научиться изготавливать элементарный музыкальный инструмент – погремушку и сразу опробовать его в действии, создавая оркестр.

Также в течение учебного года обучающиеся нашего детского сада участвуют в различных вокальных и хореографических конкурсах, где в приоритете является исполнение русских народных произведений.

На музыкальных занятиях в младших группах детского сада изучаются народные потешки, прибаутки и песни, такие как: «Сорока – сорока», «Зайка», «Ладушки», «Петушок», «Дождик», «Андрей – воробей», «На зеленом лугу», «Две тетери», «Лягушка», «Колыбельная» и другие, а также авторские песни патриотической направленности: «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой), «Молодой солдат» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Мы – солдаты» (муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова) и другие.

С детьми старшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях мы разучиваем народные песни, потешки, небылицы, прибаутки: «Василек», «Солнышко – ведрышко», «Как у наших у ворот», «А я по лугу», «Было у матушки двенадцать дочерей» и другие. В репертуаре патриотической направленности особое место занимают песни курского композитора и поэта Любви Петропольской – Барашкиной, такие как «Курск», «Курская дуга». А также множество песен других авторов: «Наша Родина сильна» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Викторова), «Будем в Армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова), «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой), «Катюша» (сл. И. Исаковского, муз. М. Блантера), «Три танкиста» (муз. братья Покрасс, сл. Б. Ласкина), и другие. Кроме того на музыкальных занятиях разучиваются народные песни патриотической направленности, например: «Солдатушки – бравы ребята», «Березынька кудрявая» и другие.

Можно сделать вывод, что в результате целенаправленной и систематической работы по патриотическому воспитанию посредством приобщения к народной певческой культуре, у детей прививается интерес к изучению истории своей страны, ее традиций, обычаев, закладываются традиционные семейные ценности. Приобщаясь к народной культуре, дети учатся бережному отношению к природе, уважению к окружающим. Необходимо донести до детей то, что важно не только узнать историю своей страны, но и сохранить ее традиции и нравственные устои.

Список литературы:

1. Конвенция о правах ребенка. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/6d1962ec84fa7b5a2a89039ffc4442186a362fac/ (дата обращения: 03.11.2024 г.).
2. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (протокол № 2(12)-П 4 от 21 мая 2003 года). URL: <https://docs.cntd.ru/document/901867597> (дата обращения: 03.11.2024 г.).
3. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/15956ae575273a483e753fc119fb41fc4c37f846/ (дата обращения: 03.11.2024 г.).

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

Миллина Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53 «Яблонька»
Тарыбаркина Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53 «Яблонька»
Дугина Диана Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53 «Яблонька»
Абдурашитова Эльмира Забировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53 «Яблонька»

Библиографическое описание:

Миллина О.А., Тарыбаркина Е.А., Дугина Д.Е., Абдурашитова Э.З. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников //Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

За последнее время в нашей стране произошли большие изменения. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У современных детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. На современном этапе материальные ценности доминируют над духовными. Поэтому в содержании ФОП отмечается острая необходимость активизации процесса нравственно – патриотического воспитания. В системе дошкольного образования проблема нравственно – патриотического воспитания обозначена как никогда остро. Концепция дошкольного воспитания и ФОП ДО определили основные принципы данного направления – «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего от окружающих его взрослых: родителей, педагогов, и от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

В дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно – всё лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства, и патриотизм. Тем не менее, практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте.

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Нравственно – патриотическое воспитание - понятие ёмкое. Единого подхода к определению «нравственно - патриотического воспитания» не существует. С умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины.

Нравственно – патриотическое воспитание в ДОУ – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

Задачами нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются:

– воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Нравственно-патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, охватывать все виды детской деятельности по разным направлениям развития и осуществляться как в повседневной жизни, так и в ООД.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста должна выстраиваться от простого к сложному и может быть представлена следующим образом:

Этапы патриотического воспитания детей дошкольного возраста:

- предварительный, базовый (формирование нравственных основ личности, накопление опыта нравственного поведения и взаимоотношений с другими людьми, развитие нравственных чувств);
- художественно – ознакомительный (знакомство с народными традициями, национальным искусством);
- эмоционально – действенный (формирование желания и умения реализовать отношения и знания в практической и воображаемой действительности).

В дошкольном возрасте целесообразно начать работу по формированию патриотизма через воспитание чувств любви ребенка к своей семье, к своему месту рождения.

Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне. Для этого лучше всего начинать знакомить детей с малой родиной – местом, где они живут. Дети должны знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что город - часть большой страны, а дети - жители России, ее граждане. Гражданин - житель страны, который признает ее законы (правила поведения), потому что он любит свою страну.

Единой классификации воспитательных средств не существует, так как они слишком разнообразны.

Принимая за основу, канал психологического влияния на человека, выделяют следующие средства воспитания:

1. аудиальный - слово, музыка, песня, стихи, звуки природы;
2. визуальный - предмет, изображение предмета, художественный образ, видео, фото;
3. кинестетический - ритмические движение, символические жесты, смена позы, тактильные прикосновения.

Несмотря на то, что средства воспитания широко изучаются, нет возможности ответить на вопрос, какое из средств наиболее эффективно.

Чтобы воспитать чувство патриотизма у дошкольников, педагоги должны использовать различные формы и методы организации деятельности детей.

В своей работе педагоги могут использовать следующие методы :

- Наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь горожан, изменения в облике города, района, улицы, воздвигаемых новостройках и т. п.)
- Рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;
- Беседы с детьми о стране, родном городе;
- Использование детских художественных произведений, репродукций картин (их рассматривание и обсуждение);
- Разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений;
- Знакомство детей с народной декоративной росписью;
- Привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т. п.);
- Поощрение детей за инициативу и стремление самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, за бережное отношение к общественному имуществу, за добросовестность выполнения поручения, за хорошее поведение в общественных местах;
- Личный пример воспитателя, любящего свою работу, свою улицу, свой город и принимающего активное участие в общественной жизни (важно помнить, что мировоззрение педагога, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания).

Для этого используют различные формы работы:

Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера.

Чтение сказок.

Работа в книжном уголке

Ручной труд.

Изготовление подарков.

Выставки и экспозиции.

Развлечения, досуги, праздники, концерты.

Совместная проектная деятельность.

«Уроки доброты».

Игры (дидактические, имитационные, сюжетно-ролевые, подвижные, настольные).

Инсценировки, театрализации.

Коллажи, посвященные Великой Отечественной войне и другим знаменательным датам.

Создание фотоальбомов и т.д.

И, конечно же, основная форма работы – организованная образовательная деятельность.

ООД проводится один - два раза в месяц, в зависимости от возрастной группы. Знания, полученные во время образовательной деятельности, закрепляются в различных формах вне ООД. И в течение всего года воспитатель несколько раз возвращается к тому, что дети узнали ранее. Некоторые темы повторяются в каждой возрастной группе, но с определённым усложнением (например: «День защитника Отечества», «День космонавтики», «День Победы»). Образовательная деятельность должна проводиться с использованием наглядного материала.

При знакомстве дошкольников с историей родного села, города и родной страны, воспитателю приходится многое им рассказывать, поэтому при составлении рассказа воспитатель должен помнить следующее:

По ходу рассказа необходимо обязательно использовать наглядный материал. Это могут быть фотографии, репродукции картин, слайды, различные схемы, рисунки мелом на доске и др.

Составлять рассказ, воспитатель должен включить в него вопросы к детям. Это необходимо, чтобы активизировать познавательную деятельность, внимание, вызвать интерес детей, учить их предполагать, рассуждать. В этом случае рассказ воспитателя превращается из монолога в своеобразную беседу с детьми, что способствует более успешному усвоению знаний.

Рассказывая о каких-то исторических событиях, воспитателю не следует часто употреблять даты, так как в дошкольном возрасте детям не доступна хронология. Но чтобы дети поняли, что излагаемые события происходили давно, следует употреблять такие выражения: «Это было очень-очень давно», «Это было тогда, когда ваши папы и мамы были маленькими», и т. п. Некоторые даты детям следует сообщать, не добиваясь их обязательного запоминания (например: 1941г., 1945г., 12 апреля 1961г., т. п.)

Язык рассказа должен быть очень простым. Если в рассказе встречаются незнакомые детям слова, например: «князь», «полководец», следует объяснить их значение. Не стоит перегружать рассказ сложными грамматическими конструкциями.

В процессе знакомства детей с достопримечательностями родного города, воспитатель часто рассказывает им о различных архитектурных сооружениях, храмах, соборах. В этом случае не следует подробно рассматривать их архитектуру, использовать специальную терминологию. Достаточно выделить что-то главное, что отличает то или иное здание от других.

Используя предлагаемые формы и методы патриотического воспитания, вы добьётесь успеха. Вы покажете детям красоту своего родного города, познакомите их с талантом русского народа, некоторыми героическими страницами истории, научите детей любить свой город и свою страну, и гордиться тем, что они живут в такой прекрасной стране как Россия.

Большое значение имеет работа с семьей. Взаимодействие семьи и ДОО необходимо осуществлять на основе принципа единства координации усилий ДОО, семьи и общественности, принципа совместной деятельности воспитателей и семьи.

Среди форм совместной работы ДОО и семьи по патристическому воспитанию можно выделить следующие:

Консультации и беседы.

Круглые столы.

Организация фотовыставок («Мой любимый город», «Самое красивое место в нашем городе», «Мой любимый домашний питомец», «Мой папа служил в Армии», и т.п.)

Совместное творчество родителей и детей как стимул единения семьи (создание рисунков, приложений, поделок).

Поддержание групповых традиций (чаепития, утренники).

Организация встреч с «интересными людьми».

Родительский клуб.

Оформление информационных стендов.

Семейные экскурсии по району, городу.

От того, какими глазами ребенок увидел окружающее, что поразило его воображение, какие уроки извлек он из рассказов о событиях современности и историческом прошлом страны, зависит становление личности гражданина.

Конспект «Ознакомление с творчеством А.С.Пушкина»

Мухамеджанова Альфия Утебхалиевна, воспитатель, СП ГБОУ СОШ №1 Детский сад «Умка», г.Нефтегорска

Библиографическое описание:

Мухамеджанова А.У. Конспект «Ознакомление с творчеством А.С.Пушкина»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Цель: углубить и расширить знания детей о творчестве А. С. Пушкина.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о произведениях А.С. Пушкина.
2. Формировать связную речь, обогащать словарь.
3. Развивать у детей творческие способности, внимание, мышление, память.
4. Воспитывать интерес к творчеству поэта, к русской литературе.

Материал:

Сказки Пушкина, портрет Пушкина А.С, иллюстрации к сказкам.

Предварительная работа: чтение произведений А.С. Пушкина, заучивание наизусть эпизодов из сказок А.С. Пушкина, рассматривание иллюстраций и просмотр мультфильмов, слайд-шоу о детстве поэта, рисование иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина.

Приветствие.

Собрались все дети в круг,

Я-твой друг, и ты-мой друг,

Вместе за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся!

Ребята, посмотрите, какая интересная книга у нас появилась в книжном уголке! Вам хочется с ней познакомиться? (Воспитатель берет книгу, показывает детям и обращает внимание на то, что автор книги великий русский поэт А.С.Пушкин. Предлагает прослушать несколько произведений автора).

(Рассказ воспитателя детям о великом русском поэте)

- Кто такой Пушкин А.С.? (Это великий русский поэт). Жил он очень давно. В детстве у него была няня

Арина Родионовна. И часто маленький Саша слушал сказки, которые Арина Родионовна слышала от других или сочиняла сама. Её рассказы оказали глубокое впечатление на Сашу, и отразилось в его дальнейшем творчестве.

Он написал 7 сказок и много стихов. Сказки А.С. Пушкина очень интересны и поучительны. В них прославляются добрые, смелые люди и высмеиваются жадные, трусливые и злые люди.

- Какие сказки Пушкина вы знаете? Назовите.

- Я предлагаю отправиться путешествовать в сторону сказок. Вспомните и назовите вид транспорта, на котором передвигались герои пушкинских произведений. (На лошадях, в карете, на телеге, на санях, на корабле)

- Я предлагаю отправиться на корабле.

Воспитатель: Что ж, ребята, путь далек. Поплывем мы на восток.

- Чтобы путь наш не наскучил, давайте скажем словами из сказки о том, как мы плывем.

У Лукоморья дуб зелёный; Дети поднимают руки вверх

Златая цепь на дубе том: Делают движения руками крест на крест

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Идут друг за другом по кругу

Идёт направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит.

Движения руками вправо, влево

Там чудеса: там леший бродит, Закрывают глаза руками

Шевеля пальцами, поднимают руки вверх

Русалка на ветвях сидит; Движение «волна» сверху вниз

Там на неведомых дорожках
 Следы невиданных зверей;
 Идут по кругу на внешней стороне стопы
 Избушка там на курьих ножках
 Стоит без окон, без дверей;
 Повороты вокруг себя с высоким подниманием ко-
 лена.

Воспитатель:

- Вот мы прибыли в сказочную страну. Чтобы попасть в сказочную страну, нужно пройти через сказочные ворота. Проходит тот, кто ответит на вопрос, касающийся сказок Пушкина А.С.

Воспитатель:

- Чем ловил старик золотую рыбку? (неводом)

- Что такое невод? (большая рыболовная сеть)

- Как звали царя в сказке о золотом петушке?

- Отгадайте загадку: Не ездок, а со шпорами

Не будильник, а всех будит (петух)

Воспитатель: Вот мы в сказочной стране. Интересно, в какую сказку мы попали? Давайте посмотрим.

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком

Будь одна из вас ткачиха,

А другая повариха.

В сени вышел царь-отец.

Все пустились во дворец.

Игра «Доскажи словечко»

У лукоморья дуб зеленый,

Златая цепьна дубе том

И днем и ночью .. кот ученый,

Все ходит по цепи кругом.

Идет направо..... — песнь заводит,

Налево —... сказку говорит.

Там чудеса, там леший бродит,

Русалка на ветвях . сидит.

Там на неведомых .. дорожках

Следы невиданных зверей,

Избушка —там на курьих ножках

Стоит без окон без дверей.

Воспитатель: Посмотрите, сундучок. Что же в нем лежит? (Зеркальце и яблоко).

- Из какой сказки эти предметы? Кому принадлежало зеркальце? Какое свойство имело зеркало? О чем спрашивала царица зеркальце? Кто в этой сказке сначала был всех милее?

- И действительно, «она была высока, стройна, бела и умом, и всем взяла». И не было на свете красавицы, равной ей, пока не подросла молодая царевна, которая не только хороша собой была, но, в отличие от мачехи, отличалась нравом кротким и сердцем добрым.

- Как молодая царевна оказалась в лесу? Кто приютил царевну в своем тереме? Как жилось царевне у 7 богатырей? Как они относились к молодой царевне?

(по доброму, ласково, с уважением). Кто отправилась на поиски царевны? У кого Елисей просил помощи?

Кто помог королевичу? Чем закончилась сказка? (и с невестой своей обвенчался Елисей). А что произошло с царицей – мачехой? (от тоски, злобы умерла) В этой сказке добро победило зло.

3. Показ иллюстраций к сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

К какой сказке нарисована эта иллюстрация? В какую сказку мы попали? Давайте посмотрим отрывок из этой сказки. (Театрализованный показ сказки)

«Жил старик со своею старухой

У самого синего моря.....

Воротись, дурачина, ты к рыбке;

Поклонись ей, выпроси уж избу».

- Где жили старик со старухой? (В ветхой землянке)

- Ветхая – это какая? (Старая, дряхлая, разрушающаяся от старости)

- Кто выполнял все просьбы старика? (Золотая рыбка)

- А нам золотая рыбка предлагает поиграть в игру, которая так и называется «Золотая рыбка»

- Представьте, что это море, в котором плавают рыбки, каждая со своим номером на хвостике. Вы должны удочкой поймать рыбку и найти на столе карточку с заданием под таким же номером. Я прочитаю вопрос, а вы на него ответите.

1 карточка. Сколько раз закидывал старик невод в море? С чем пришел невод в первый раз? (с одной тиною)

Во второй раз – с травой морской.

В третий – с золотой рыбкой.

2 карточка. Какая старуха была в сказке? (жадная, злая, своенравная сварливая)

Как в сказке море отзывается на жадность старухи?

А) Море слегка разыгралось.

Б) Помутилось синее море.

В) Не спокойно синее море.

Г) Почернело синее море.

Д) На море черная буря.

3 карточка. Задание «Продолжи пословицы»

Влез кот на сало и кричит «Мало!»

Глаза завидущие, руки загребущие.

Жадность – что река, чем дальше, тем шире.

Кто много имеет, еще больше хочется.

О чем эти пословицы? (о жадности)

Кому из героев сказки подходят эти пословицы?

4 карточка. Как золотая рыбка проучила старуху? Кому из героев сказки вы хотели бы помочь? (Старику)

Придумайте свой конец сказки.

5. Рефлексия. Вот и закончилось наше путешествие. На память о нашем путешествии золотая рыбка приготовила сюрприз. Вы его получите, если отгадаете загадку.

У родителей и деток

Вся одежда из монеток.

- Кто это? Чем покрыто тело рыб? (Чешуей)

- На что они похожи? (на монетки). Эти монетки она и дарит вам.

Сценарий развлечения для детей старшей и подготовительной групп детского сада «Масленица»

Назарова Надежда Борисовна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №80 «Разумейка», г.Белгород Белгородской области

Библиографическое описание:

Назарова Н.Б. Сценарий развлечения для детей старшей и подготовительной групп детского сада «Масленица» // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Звучат народные наигрыши, дети старшей и подготовительной группы собираются на площадке, появляется Петрушка.

Петрушка:

Привет, мальчишки,

Привет, девчушки,

К вам пришел ваш знакомый Петрушка,

Потешить, позабавить,

С Масленицей поздравить.

Масленица - пышка на улицу вышла,

В снегу поваляться, с ребятами драться.

Масленицу встречайте, песней ее привечайте.

Звучит русская народная мелодия, дети встают в три круга и пляшут в хороводе вместе с Петрушкой и педагогами.

Петрушка: Давайте все вместе Весну позовём!

Весна, Весна – красная,

Приди Весна с радостью!

С радостью, с радостью,

С великой милостью,

Со льном высоким,

Корнем глубоким,

Дождями сильными,

Хлебами обильными!

Звучит музыка, все ожидают Весну, но появляется Баба – Яга.

Баба – Яга: Ишь, чего захотели!

Зиму проводить, да Весну встретить!

Заперла я Весну в своей избушке на семь замков – пусть ещё чуток посидит! Нечего вам тут веселиться – расходитесь по домам – а не-то Зимушка вас поморозит напоследок!

Петрушка: А давайте мы Бабу-Ягу повеселим немножко. Может и отпустит она Весну...

Все участники встают на площадке в шахматном порядке и исполняют танец «Бабка-ёжка», музыка Т. Морозовой.

Баба Яга: Хорошо потанцевали, бабушку повеселили! Теперича и поиграть надо!

Дети играют с бабой Ягой в игру «Бабка-ёжка, косяная ножка».

Баба-яга: Постарались молодцы, наигрались от души. Ну, что ж, подарю я вам, ребятки весеннюю веточку волшебную. Сейчас веточкой взмахнёте, Весну-красну дружно, звонко позовёте. А мне пора в избушку свою, притомилась я тут с вами, играючи...

Звучит музыка, Баба Яга убегает.

Петрушка взмахивает весенней веточкой, дети все вместе кричат закличку:

Ты приди, Весна – веснянка,

Выходи к нам на полянку!

Дружно, дружно, всем народом,

Мы пройдемся хороводом.

Песни, пляски заведем,

Игры разные начнем...

Не дадим Весне скучать,

Будем праздник отмечать!

Звучит музыка, появляется Весна.

Весна: Здравствуйте, вот и я – Весна-красна

В гости к вам пожаловала – пришла!

Будем зиму провожать,

Будем песни распевать!

Мы по кругу все пойдём,

Дружно спляшем и споём.

Звучит русская народная, хоровод «Веснянка», все дети встают в круг и исполняют движения хоровода.

Петрушка: Открывайте-ка глаза,

Посмотри, бежит Коза,

Звучит музыка, появляется Коза.

Петрушка: Коза несется,

Все вокруг трясется,

Ой, пропали тормоза,

Все вокруг снесет Коза,

Помогите, помогите вы Козу остановите,

Дружно, вместе покричите,

Раз, два, три - Коза замри!

Дети повторяют, Коза останавливается.

Коза: Мне вон там сказали люди,

Нынче Масленица будет!

А Петрушка, вот дает,

Блинчики всем раздает!

Я узнала, побежала,

На блины не опоздала?

Дети: Нет!

Коза: Где блины-то выдают?

Ме-е-е, Петрушка, подходи,

Блинчиками угости!

Петрушка: И хитра же ты, Коза,

Не выпячивай глаза,

На масленичной неделе

Полагается петь, плясать,

Да в игры играть...

Коза: Что же делать,

Как мне быть!

(детям) А давайте хоровод водить.

Игра «Блинчик», русская народная мелодия.

Дети встают в три круга и под музыку передают бу-тафорский блинчик по кругу.

Когда музыка останавливается, тот, у кого блинчик в руках, выходит в круг и пляшет с Козой.

Коза: Поплясала и попела,

А блины еще не ела.

Эй, Петрушечка, дружок,

Ты подай мне блинок!

Петрушка: Ты с ребятами играй,

А потом уж и блинчики получай.

Коза: Ме-е-е, не расходишь, народ!

Ну, тогда игра вас ждёт!

Нынче Масленица, расчудесница,

А на масленицу чего только не бывает,

Даже король по лесу гуляет.

Ме-е-е, Короли, выходите,

Да принцесс себе ищите.

Дети встают в три круга.

В центре каждого круга встаёт ребёнок - он Король.

Звучит музыка. Проводится игра «Шёл Король по лесу», русская народная мелодия.

Коза: Вам понравилось со мной играть?

Пора теперь Петрушку звать.

Ме-е-е-е, Петрушка, подходи,

Блинчиками угости.

Петрушка: Угостить блинами?

Это можно,

Да смотри,

Идет Матрешка.

Матрешка идет -

Медведя ведет,

А может Медведь идет,

Матрешку ведет...

Коза: Это что еще за чудо? Вы идете к нам откуда?

Звучит музыка, появляются Матрешка и Медведь.

Медведь: Да с базара, я там был,

Матрешку я себе купил.

Матрешка: Что ты мелешь?!

Это я - купила тебя за три рубля!

Всем медведи надоело

И в цене подешевели!

Медведь и Матрешка спорят...

Весна: Вы не спорьте, не шумите,

Лучше небылицы нам расскажите.

Медведь: А слушать внимательно вы умеете?

Тогда слушайте.

У Матрешечки в карманах

Живут две лягушки,

На спине сидит Коза,

Держится за ушки.

Матрешка: По базару я шла,

Да Медведя видела,

Сидел Мишка под кустом,

Его мышь обидела.

Медведь: Хватит, Матрешка, дразниться,

Давай-ка лучше веселиться,

Матрешка: Про Маланью всем расскажем,

Дружно, весело попляшем.

Дети встают в три круга и играют в игру «У Маланьи, у старушки», русская народная мелодия.

В каждом кругу в центре встают: Коза, Медведь, Матрешка. Они показывают все движения.

У Маланьи у старушки (хлопки в ладоши)

Жили в маленькой избушке (присесть сложить руки домиком)

Семь сыновей (семь пальцев)

Все без бровей, (очертить брови пальцем)

Вот с такими ушами, (растопырить ладони, поднести к ушам)

Вот с такими носами, (показать нос двумя растопыренными руками)

Вот с такими усами, (нарисовать пальцем усы развести руки в стороны)

Вот с такой головой, (очертить большую голову)

Вот с такой бородой, (показать руками с наклоном вниз)

Ничего не ели (поднести ко рту одну руку - чашку, другую - ложку)

На неё глядели, (держа руки у глаз, похлопывая пальцами, как ресницами)

И все делали вот так... (Любые плясовые движения).

Весна: Про Маланью мы узнали,

А загадки не отгадали!

Матрешка: Вам загадки загадаем!

Вот как праздник мы встречаем!

Медведь: Этот праздник - объеденье

Напечём блины с утра.

К ним сметана и варенье

И, конечно же, икра.... (Масленица)

Коза: Масленица к нам пришла

И блинов в дар принесла.

- Уходи, Зима, пора,

К нам торопится.... (Весна)

Медведь: Круглый тёплый и румяный,

Очень вкусный со сметаной.

Угощаем всех гостей,

Всех друзей и всех детей. (Блины)

Дети встают в три круга и исполняют песню «Блины».

Коза: Я играла,

Я плясала,

Блинчики я ждать устала,

Вы Петрушку позовите,

Громко, весело, кричите...

Дети кричат: Петрушка!

К детям выходит Петрушка с чучелом Масленицы.

Петрушка: Сюда, мальчишки,

Сюда, девчушки,

Масленица идёт -

За собой весну ведёт!

Матрешка: Нынче праздник гуляет,

Все здоровья друг другу желают!

Медведь: Не держите на сердце обиды,

Слёзы больше никто пусть не видит!

Коза: Попросите вы сами прощенья,

Улыбнитесь улыбкой весенней!

Петрушка: Как на масленой неделе из печи блины летели!

Едут, едут к вам блины, и румяны и вкусны!

Принимайте, мальчишки, девчушки,

Угощенье от Петрушки!

Звучит музыка, к детям выходят помощники воспитателей с тарелочками, на них блины.

Все угощают детей блинами.

Воспитание у детей уважения к старшему поколению

Откидач Илона Юрьевна, воспитатель, «МАДОУ №69» г.Белгород

Библиографическое описание:

Откидач И.Ю. Воспитание у детей уважения к старшему поколению//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

У многих народов мира всегда было принято почитать старших, пожилых людей окружали заботой и вниманием, к ним прислушивались, недаром и пословица сложилась: «От совета старых- голова не болит». Однако сейчас мы частенько наблюдаем острейший разрыв «через поколение»: наши собственные дети ни во что не ставят наших же родителей-то есть своих родных бабушек и дедушек.

Той же монетой?

Заметив подобную проблему в собственной семье и решив отмахнуться от нее, вы забываете об одном простом, но безотказном правиле- «правила бумеранга». Ещё проще- «как аукнется, так и откликнется». Если сейчас вы позволяете своим детям пренебрежительно относиться к пожилым родственникам, то никто не сможет поручиться за то, что вы сами в старости окажитесь никому не нужны.

Пока ещё не поздно, начинайте ориентировать своих детей на уважение к старости. Причём не важно, «свои» это старики или «чужие»: дети должны понимать, что относиться к пожилым людям следует по-особенному. С чего начать? Да с самых простых вещей, которым нас самих когда-то учили в детстве: уступить место старику в транспорте, или помочь старушке донести до дома сумку с продуктами.

«Учись мудрости у того, кто прежде тебя износил рубашку»

Ни для кого не секрет, что ребёнок всегда копирует родительские привычки и поведения. И потому задумайтесь, как часто вы сами (тем более в присутствии детей), выясняете отношения со старшими родственниками на повышенных тонах: с раздражением реагируете на их замечания и поучения, на то, что родители все чаще стали что-то забывать или жаловаться на недомогание и усталость? Не обвиняете ли вы их при случае в том, что они что-то вам «не додали» или «недолюбили». Если всё это происходит регулярно, тем более на глазах у ребёнка, тогда не стоит удивляться тому, что и он начнёт так же относиться к бабушкам и дедушкам. Более того- вы сами, своим собственным поведением, программируете для себя несчастную старость, без тепла и заботы со стороны родных детей.

Конечно, солидный возраст ещё не является волшебным ключиком, который обязан открывать все сердца. Вполне возможно, что у вас по вполне веским причи-

нам не сложились отношения с собственными родителями или с родителями супруга. Но ведь это именно те люди, лишь благодаря которым вы, ваша половинка, да и ваши дети тоже, появились на свет. Поэтому необходимо вместе с ребёнком пройти по простой схеме, цель которой- достойные отношения в семье.

«Если внуки веселы -бабушка подавно: ишь распелись, как щеглы, до чего же славно!»

1. Вспомните, какую длинную и, наверняка, нелёгкую жизнь прожили бабушки и дедушки. Расскажите ребёнку (а заодно напомните и себе), сколько всего им пришлось пережить. А потом представьте, как это сложно- вступать в пожилой возраст, с сопутствующими болезнями, хворями, маленькой пенсией. Поставьте себя на их место. Вам стало их хоть немного жалко? Тогда приступаем к следующему этапу.

2. Достаньте семейные фотографии, расскажите ребёнку историю ваших родителей. Наверняка в их биографии найдется, чем гордиться. Просто посмотрите непредвзято, со стороны, как будто речь идёт о посторонних людях. А ещё вспомните своё детство: наверняка ваша мама недосыпала ночами, чтобы ваша школьная форма всегда была идеально отглажена, а папа брал бесконечные полработки, чтобы содержать семью. Вы почувствовали уважение? Тогда переходим к самому главному- к любви.

3. Не стесняйтесь проявлять свои чувства по отношению к родителям. Искренне сказав: «мама, я тебя обожаю» или «папа, что бы мы без тебя делали», вы не только сделаете приятно пожилому человеку, но и подадите пример собственному малышу в открытом проявлении привязанности. Будьте корректны по отношению к старшим родственникам, никогда не злословьте за их спиной. Даже если они в чем-то неправы, старайтесь быть терпимее, и тогда появится больше шансов на то, что ваши собственные дети спустя многие годы сделают поправку уже на ваш возраст.

И помните ещё одно правило: никогда не рано начинать учить ребёнка заботиться о других членах семьи. Даже детсадовец способен принести бабушке тёплую кофту, или подать чашку чая, или просто спросить её, как она себя чувствует. Чем раньше малыш осознает, что он тоже может о ком-то заботиться и приносить реальную пользу, тем меньше вероятность того, что он вырастет жестким бессердечным человеком.

Проект на 2024–2025 учебный год «Работа с родителями старших дошкольников по духовно-нравственному воспитанию через ЭКОЛОГИЮ»

Ростокина Евгения Сергеевна, воспитатель высшей квалификационной категории,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №160»,
г.Нижний Новгород, Ленинский район

Библиографическое описание:

Ростокина Е.С. Проект на 2024–2025 учебный год «Работа с родителями старших дошкольников по духовно-нравственному воспитанию через экологию»//Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Актуальность проекта:

В связи с большой загрязненностью окружающей среды, низким уровнем экологической культуры населения, в России уделяется большое внимание вопросам экологического образования.

Сделан акцент на экологическое просвещение всех слоев населения.

Первой ступенькой экологического образования являются дошкольные образовательные учреждения. Именно в дошкольном детстве закладываются основы экологической культуры. Но воспитание правильного отношения к природе, умения обращаться с живыми объектами природы может быть полноценно осуществлено лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на ребенка в семье.

Задача педагога: совместно с семьей дать детям элементарные научные знания о природе, поддерживать интерес к познанию окружающей среды, учить сопереживать живым существам.

Беседы и анкетирование родителей выявили большое желание знакомить детей с природой родного края, но в то же время показали низкий уровень экологической компетентности.

Так – как немалое значение в воспитании дошкольников имеет пример родителей, я решила начать экологическое воспитание дошкольников с создания проекта по работе с родителями, чтобы своим примером взрослые могли донести важность проблемы защиты природы до своих детей.

Метод проекта был выбран потому, что он позволяет сочетать интересы всех участников образовательного процесса: детей, родителей и педагогов.

Цель проекта:

– Формирование экологической компетентности и природоохранной деятельности родителей в улучшении качества окружающей среды и в деле воспитания у детей экологической культуры.

Задачи проекта:

– Подвести к пониманию важности проблемы взаимоотношения человека с природой и последствий деятельности человека в ней.

– Расширить представления родителей о том, что в природе ничто не исчезает бесследно и очень важно научить ребенка защищать природу, любить её и уметь охранять.

– Повысить уровень экологической культуры и информированности родителей о проблеме обращения с отходами с помощью информационных сообщений.

– Пробудить интерес к созданию благоприятной окру-

жающей среды деревни Кипень.

– Формировать детско-родительские отношения в духе воспитания интереса и экологически правильного поведения в природе.

– Учить родителей на личном примере относиться к природе бережно, охранять, и защищать её.

– Обобщить и систематизировать накопленные опыт, знания и материалы.

Средства реализации проекта:

Информационное сотрудничество:

– Беседы.

– Консультации.

– Создание листовок, газет, с экологическим содержанием.

– Папки – передвижки, папки – раскладушки.

– Презентации.

Совместная деятельность:

– Субботники.

– Экологические праздники.

– Круглый стол.

– Озеленение участка

Ожидаемые результаты:

– Посильное участие родителей в экологическом образовании детей;

– Непосредственное участие родителей и детей в организации различных экологических мероприятий;

– Повышение уровня знаний у родителей и детей об экологии родной деревни, охране природы;

– Стенгазета, посвященная охране природы, фото-стенд «Природа нашей деревни», групповые альбомы «Отдыхаем не вредя», листовки экологического содержания, благоустройство и озеленение участка детского сада;

Вид проекта: Долгосрочный, творческий.

Состав участников: Родители, дети, воспитатель.

Материально-технические ресурсы:

Фотоальбомы, ватман, гуашь, семена цветов, контейнер для посадки рассады, мешки для сбора мусора, презентационный материал, проектор.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный:

– Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;

– Формулирование цели и задач проекта;

– Подбор и разработка методической литературы;

– Анализ и обобщение имеющегося опыта работы по заявленной теме;

- Формирование мотивационной готовности родителей к участию в проекте;
- Разработка перспективного плана работы;
- Анкетирование (первичное)
- Практический – проведение мероприятий согласно перспективному плану
- Презентационный:
 - Презентация проекта.
 - Анкетирование родителей.
 - Подведение итогов.
 - Презентация проекта:
- Экологический праздник «Мы - защитники природы»
 - Содержание проекта:
 - Сентябрь
 - Родительское собрание «Экология это?»
 - Цель:
 - Формирование мотивационной готовности родителей к участию в проекте. Познакомить родителей с точным определением термина «экология». Рассказать о природе Нижнего Новгорода, об экологических проблемах, существующих в родном городе.
 - Фото – стенд «Природа нашего города»
 - Цель: Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.
 - Участие во всероссийском уроке «Эколята – защитники природы»
 - Октябрь
 - Экологический праздник «Золотая осень»
 - Цель: Привлечь родителей к участию в подготовке праздника и его проведению. Обратит внимание, что экологические знания в игровой форме, на положительном эмоциональном фоне во время праздника, лучше усваиваются и закрепляются.
 - Консультация «Главная проблема - МУСОР»
 - Цель: Донести до родителей, насколько важна эта проблема в нашем городе. Рассказать о способах переработки мусора, о возможностях его вторичного использования. Показать на примерах, какой ущерб наносят отходы окружающей среде.
 - Акция «Пусть город будет чистым!»
 - Создание листовок для мусорных урн, их расклеивание.
 - Цель: Напомнить родителям: «Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят». Формировать навыки природоохранной деятельности.
 - Ноябрь
 - «Экологический десант»
 - Цель: Провести совместно с родителями, детьми сбор мусора на территории детского сада. Пробудить интерес к созданию чистой, благоприятной окружающей среды. Наладить общественные связи.
 - Декабрь
 - Домашнее задание для родителей! «Кормушка для птиц»
 - Цель: Привлечь к творческому использованию бросового материала, собранного на улицах города. Формировать навыки природоохранной деятельности.
 - «Снежные фантазии»
 - Цель: Привлечь родителей к постройке снежного городка на участке детского сада. Научить родителей превращать обычный сугроб в интересную функциональную постройку (горку, крокодила, обезьяну и т. д.)
 - Январь
 - «Самодельная книга об экологии»

- Цель: Совместно с родителями сделать книжки-самоделки о природе, об окружающей среде родного края.
- Пробудить интерес к изготовлению книг с экологическим содержанием.
- Февраль
 - КВН «Знатоки природы»
 - Цель: Провести КВН с родителями и детьми экологической направленности, который поможет закрепить знания об окружающей среде.
 - Составление синквейнов экологической направленности.
 - Цель: Сделать подборку экологических синквейнов.
 - Повысить интерес родителей к творческому мышлению.
 - Март
 - Конкурс рисунков «Мой красивый, чистый город!»
 - Цель: Привлечь родителей к совместному творчеству с детьми. Вызвать желание делать город чистым, красивым.
 - Викторина «Что у нас растет?»
 - Цель: Расширить знания родителей о растениях, произрастающих на территории нашего города. Познакомить с новыми, необычными растениями.
 - Выставка «Наш скворечник»
 - Цель: Привлечь пап к совместной деятельности с детьми. Вызвать желание заботиться о пернатых друзьях.
 - Апрель
 - Плакат «Огонь – беда для леса!»
 - Цель: Привлечь родителей к созданию плаката о необходимости беречь лес от огня, формировать навыки природоохранной деятельности, повышать экологическую культуру.
 - «Вальс цветов»
 - Цель: Посеять семена цветов, для последующей высадки на территории детского сада. Формировать навыки экологически осознанного поведения в природе.
 - Май
 - Субботник по озеленению территории детского сада «Экологический десант».
 - Цель: Пробудить интерес к созданию благоприятной среды; формировать навыки природоохранной деятельности.
 - Фото – стенд «Вот как зелено вокруг!»
 - Фотографии с проведенного субботника.
 - Цель: Вызвать чувство удовлетворения от проделанной работы; воспитывать бережное отношение к окружающей природе.
 - Экологический праздник «МЫ - защитники природы»
 - Презентация проекта.
 - Цель: Представить проект общественности. Привлечь внимание к экологическим проблемам деревни и воспитанию экологической культуры у детей и родителей.
 - Июнь
 - Акция «Вальс цветов»
 - Цель: Высадка рассады цветов на территории детского сада совместно с родителями, детьми. Вызвать желание создать благоприятную окружающую среду.
 - Итоги проекта:
 - В ходе реализации проекта я пришла к выводу, что подобные мероприятия объединяют детей и родителей общими делами, впечатлениями, переживаниями, эмоциями. Способствуют формированию детско-родительские отношения в духе воспитания интереса и экологически правильного поведения в природе. Такой проект расширяет представления родителей о том, что в природе ничто не исчезает бесследно и очень важно научить ребенка за-

щищать природу, любить её и уметь охранять. Пробуждает интерес к созданию благоприятной окружающей среды

нашего города. Учит родителей на личном примере относиться к природе бережно, охранять, и защищать её.

Список литературы:

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников-М.: Издательский центр «Академик», 2001
2. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом – М.: Творческий центр «Сфера», Москва, 2008.
3. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду – М.: Издательский дом «Карпуз», Москва, 2001.
5. Зибзеева В.А. Развитие элементарных естественно – научных представлений экологической культуры детей – М.: Творческий центр «Сфера», Москва, 2009.
6. Глебова С.В. Детский сад-семья: аспекты взаимодействия – М.: ТЦ «Учитель», Воронеж, 2005.

Патриотическое воспитание дошкольников

Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курск

Иванова Анна Олеговна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курск

Гатилова Наталия Ивановна, воспитатель, МБДОУ №134, г.Курск

Библиографическое описание:

Селиванова О.В., Иванова А.О., Гатилова Н.И. Патриотическое воспитание дошкольников// Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Патриотизм — это любовь и привязанность к своему окружению, дому и городу, семье и народу, языку и стране. Стремление передать его новым поколениям связано с желанием социума защитить свои идеалы и культуру, ценности и достижения путём формирования определённых качеств детей.

Цели патриотического воспитания дошкольников включают привитие:

- навыков сотрудничества, помощи друг другу;
- любви к родной культуре и родным местам;
- желания беречь и защищать родные места (патриотический и экологический аспект);
- уважения к культуре и родным местам других людей.

Патриотическое воспитание дошкольников — очень широкая тема. Сегодняшние воспитатели имеют возможность использовать в работе как опыт прошлых поколений, так и вносить собственные творческие идеи.

В работе возможна:

- Демонстрация картинок богатырей или фрагментов мультфильмов о богатырях (и их персонажей). После просмотра мультфильмов проводится беседа о том, что делают эти герои, где они живут, кого и что они защищают, почему это делают. Можно начать занятие в виде игры или небольшой сценки про богатырей, но для успешной реализации такого сценария важно, чтобы все дети были знакомы с обыгрываемым произведением. Другими словами, игре должно предшествовать подготовительное занятие с совместным просмотром этого фильма или мультфильма.
- Использование фотографий хорошо знакомых детям мест с их последующим обсуждением. На фотографиях могут быть изображены местный парк, самые красивые места города, где дети наверняка бывали, здание детского сада и игровые уличные площадки, обычный для данной местности (города или деревни) дом. Желательно использовать и заранее подготовленные рисунки детей по

этой теме («Мой дом», «Моё любимое место в городе»).

Игра в супергероев. Через обсуждение героев и тех мест, которые они защищают от злодеев, произвести переход на родной город, его жителей и тех, кто этот город защищает (полиция, пожарные, МЧС). Обсудить мотивации защитников, понять, почему они это делают, как это проявляется в их поведении. Через примеры подвигов героев вымышленных привести примеры героев подлинных, например, вспомнить и обсудить названия улиц имени героев ВОВ, прочесть несколько иллюстрированных рассказов об их подвигах.

Воспитание необходимо строить так, чтобы масштабы восприятия патриотизма постепенно увеличивались от частного к общему (семья, народ, страна). Ребёнку легче понимать патриотизм на близких и конкретных примерах и постепенно переходить к более абстрактным образам.

Данные темы патриотических бесед и занятий могут в этой работе:

1. Наша семья (беседа о семье).
2. Я люблю мой дом (конкурс рисунков).
3. Мой двор и мои друзья.
4. Моя улица и почему она так называется.
5. Наш любимый город (посёлок, деревня).
6. Наш край (область или республика).
7. Моя родная страна (конкурс рисунков).
8. Народы России.
9. Гимн и герб моей страны.

Планируя занятия в детском саду, необходимо учитывать, что дети способны воспринимать новую информацию на протяжении ограниченного количества времени. Мини-музей — эффективная форма наглядной демонстрации предметов для патриотического воспитания. В качестве экспонатов небольшого музея подойдут самые разные вещи. Это зависит от темы, выбранной для патриотического воспитания. Это могут быть предметы старинного быта и местных народных

промыслов, личные вещи ветеранов войны, образец гербария растений данной местности или красивые образцы минералов. Спектр возможностей здесь очень широк.

Можно оформить папку-передвижку, буклет или плакат копиями фотографий, принесённых детьми из семейных альбомов, важными и значимыми для них снимками. Прадедушка в военной форме, памятник в родном городе мамы, военный корабль, на котором служил на флоте отец лучшего друга — эти примеры произведут на детей более сильное впечатление, чем отвлечённые примеры из жизни неизвестных им людей.

Невозможно отделить защиту родной земли от заботы о природе. Образы любимой Родины, как правило, имеют природный характер: великие реки, привольные

степи, могучие леса, высокие горы, обильные сады и богатые пашни. Через понятное детям утверждение «мы хотим, чтобы на нашей лужайке и в нашем сквере всегда было красиво и чисто» возможно сделать обобщающее суждение о всей улице, городе, крае и стране.

Создано множество успешных разработок конспектов по патриотическому воспитанию, богат опыт проведения занятий и мероприятий для детей, но всегда стоит помнить, что воспитатель в своей деятельности сталкивается с живыми людьми и некоторые ситуации предугадать невозможно. В таких случаях важно сохранять способность творчески подходить к решению возникающих задач и уметь использовать сложившиеся обстоятельства с максимальной выгодой для обучения детей.

УПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Мотивационная система в коллективе как ключевой аспект эффективного дошкольного образования

Ярмухаметова Валентина Дмитриевна, заместитель директора по дошкольному образованию, МБОУ «Табар-Черкийская СОШ»

Библиографическое описание:

Ярмухаметова В.Д. Мотивационная система в коллективе как ключевой аспект эффективного дошкольного образования // Вестник дошкольного образования №2(332) от 14.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/332.pdf>

Аннотация: В современном обществе вопрос мотивации педагогов в дошкольной образовательной среде имеет особое значение: в силу высокоскоростного развития, а значит изменения потребностей человека, мотивировать педагогические кадры и привлекать молодых специалистов становится все сложнее. Однако, сложившаяся ситуация не делает вопрос нерешаемым, а лишь придает ему актуальности и стимулирует педагогическую среду развиваться.

Ключевые слова: мотивация, профессиональный мотив, коллектив, дошкольное образование, педагог, воспитатель.

Основное отличие дошкольного педагогического коллектива заключается в специфике их профессиональной работы - обучении и воспитании детей. Качество работы коллектива определяется уровнем их педагогической культуры, взаимоотношениями, пониманием ответственности, организованностью и сотрудничеством. Современные дошкольные педагоги выполняют не только функции воспитателей, но и общественных деятелей. Полифункциональность деятельности отдельных педагогов определяет работу всего коллектива [7].

Работа педагогического коллектива основана на тесном взаимодействии и совместной ответственности за результаты образовательной деятельности. Индивидуальные усилия отдельных преподавателей неэффективны без согласованности с другими

коллективами и единства в подходах и требованиях. Согласованность в ценностях, взглядах и убеждениях среди педагогов не исключает разнообразия в методах обучения и ведении занятий.

К числу особенностей жизнедеятельности педагогического коллектива необходимо отнести также отсутствие временных рамок выполнения тех или иных видов педагогического труда. Это часто является причиной перегрузки педагогов, недостатка необходимого свободного времени для профессионального роста, духовного обогащения [3, с. 18].

Специфической особенностью педагогического коллектива является его преимущественно женский состав, что не может не влиять на характер взаимоотношений, возникающих в нем. Женские коллективы более эмоциональны, чаще подвержены смене настроений, более конфликтны, чем те педагогические коллективы, в которых в значительной части представлены мужчины. Однако нужно иметь в виду, что женщины по самой своей природе более предрасположены к воспитательной деятельности, более гибки в выборе приемов и способов педагогического воздействия.

С точкой зрения Л.Н. Захаровой согласны другие исследователи – В.А. Слостенини Л.С. Подымова, которые также выделяют такие мотивы воспитателей ДООУ, как внешние стимулы, мотив престижа и мотив самореализации [8, с. 23].

Внешние стимулы связаны с материальным вознагражде-

нием за деятельность. К таким стимулам относят материальное вознаграждение, присвоение более высокого разряда, удовлетворительные условия труда и режим работы, ослабление требований и контроля. Эту группу факторов можно назвать стимулами внешней мотивации. Работа воспитателя в данном случае не связана с результатами профессиональной деятельности.

Мотив престижа в деятельности воспитателя ДОО проявляется в том, что педагогическая деятельность привлекательна тем, что частичное удовлетворение потребностей возможна на уровне реализации педагогической деятельности, достижения самоутверждения в отношении воспитанников и их родителей. Эти мотивы могут быть как осознанными, так и не осознанными. В обоих случаях они имеют высокую побуждающую силу.

Профессиональный мотив, выступает как желание учить и воспитывать детей. Профессионально мотивированные педагоги наиболее последовательны и настойчивы. Профессиональные мотивы, соединены с высоким уровнем креативности. Характерным для данного вида мотивации является направленность деятельности педагога ДОО на воспитанников.

Мотивационный компонент инновационной деятельности педагога дошкольного образования, является тем стержнем, вокруг которого конструируются основные свойства и качества личности педагога как профессионала. Мотивационный компонент включает потребности в педагогических новшествах, их восприимчивости, что определяет содержательную сторону творческой направленности профессиональной деятельности воспитателя [11, с. 32].

Формирование мотивации педагогов – это важнейшая функция руководителя ДОО. Основная задача руководителя образовательного учреждения – создать совокупность необходимых факторов, влияющих на

Существует несколько подходов к мотивации коллектива в дошкольных образовательных учреждениях:

- Материальное стимулирование. Это один из самых распространённых способов мотивации. Он включает в себя премии, надбавки, бонусы и другие формы материального поощрения.
- Карьерный рост. Возможность карьерного роста является мощным мотиватором не только для педагогов, но и для многих сотрудников. Она позволяет им развиваться профессионально и получать новые знания и навыки.

Список литературы

1. Афанасьева Т.П., Немова Н.В. Профессиональное развитие кадров муниципальной системы образования. Кн.
2. Развитие профессионального мастерства педагогических кадров: методическое пособие / под ред. Н.В. Немовой. – М.: АПКИПРО, 2019. – 116 с.
3. Бакурадзе А. Б. Мотивация труда педагогов. – М.: Сентябрь, 2012. – 192 с.
4. Белая К. Ю. От сентября до сентября: рекомендации заведующим и старшим воспитателям детского сада к планированию учебно-воспитательной, методической работы на год. – М.: АСТ, 2023. – 176 с.
5. Вилюнас В.К. Психологические механизмы мотивации человека [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.goldbiblioteca.ru/online_psihologiya/online_psistr5/457.php
6. Гореликова Г.А. Организационно-педагогические условия управления инновационной деятельностью педагогов Центра развития ребенка: автореферат дисс. канд. пед. наук. – Петрозаводск, 2013. – 29 с.
7. Гуров В.А. Развитие мотивации педагогической деятельности педагогов дополнительного образования детей: дис. ... канд. пед. наук. – Калининград, 2005. – 196 с.
8. Додонов Б.И. Структура и динамика мотивов деятельности [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.vorpsy.ru/issues/1984/844/844126.htm>
9. Захарова Л.Н. Психология управления: учеб.пособие. – М.: Логос, 2012. – 376 с.
10. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Литера, 2011. – 599 с.
11. Кибанов А.Я., Баткаева И.А., Митрофанов Е.А., Ловчева М.В. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 524 с.
12. Коваленко Н.В. Мотивация и система стимулирования педагогов // Завуч. – 2018. - № 8. – С. 32-34.

- Признание заслуг. Публичное признание заслуг сотрудников является эффективным способом мотивации. Оно позволяет им почувствовать свою значимость и важность для коллектива.
- Обучение и развитие. Предоставление сотрудникам возможностей для обучения и развития является важным условием их профессионального роста. Оно позволяет им повышать свою квалификацию и осваивать новые методы работы.
- Поддержка инициативы. Поддержка инициативы сотрудников является важным условием их мотивации. Она позволяет им реализовывать свои идеи и проекты, что способствует их профессиональному росту.

Мотивация коллектива играет ключевую роль в обеспечении качества дошкольного образования. Она стимулирует сотрудников к более эффективной работе, способствует их профессиональному развитию и удовлетворённости трудом. Кроме того, мотивация коллектива способствует созданию благоприятного психологического климата в дошкольном учреждении. Сотрудники, которые чувствуют поддержку и признание со стороны руководства, более лояльны к организации и готовы работать на её благо.

Внедрение предложенных рекомендаций позволит повысить мотивацию персонала, реализовать комплекс условий для проявления активности, инициативности, ответственности сотрудниками образовательного учреждения, создать атмосферу сотрудничества. Это будет способствовать переходу ДОО на инновационный путь развития.

Важно помнить, что система мотивации должна быть адаптирована под конкретные потребности и особенности коллектива дошкольного учреждения. Она должна создавать условия, в которых сотрудники будут чувствовать свою значимость, получать удовлетворение от работы и стремиться к профессиональному развитию.

Таким образом, можно сделать вывод, что мотивация коллектива является важным фактором обеспечения качества дошкольного образования. Она способствует профессиональному росту сотрудников, улучшению психологического климата и созданию позитивного имиджа учреждения. Это, в свою очередь, приводит к повышению уровня образования и развития детей, удовлетворённости родителей и их лояльности к дошкольному образовательному учреждению.