

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»  
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

Выпуск №3(333), 2025

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Журнал издается с ноября 2017 г.

Выходит 2 раза в неделю

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ВЕСТНИК

## *дошкольного образования*

---

№3 (333) от 17 января 2025

---

### УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович

Лопаева Юлия Александровна

Кабанов Алексей Юрьевич

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Смутьский Дмитрий Петрович

### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

# Содержание

## ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бахарева А.А. Тематическое музыкальное занятие «Гостинцы для зайки» для среднего дошкольного возраста . . .	5
Бетехтина О.В. Картотека для воспитателей работающих с детьми 3-4 лет . . . . .	7
Бояркина И.С. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе на тему «Наш Зайчонок заболел» . . . . .	13
Владимирова О.Г. Роль режиссёрской игры в осуществлении собственных замыслов дошкольников . . . . .	14
Власенко Н.В., Поденко Е.И. Формирование навыков алгоритмики и программирования у детей 6-7 лет . . . . .	16
Головач И.В. Формирование предпосылок функциональной грамотности посредством дидактических игр в процессе работы над развитием речи у старших дошкольников с ОНР . . . . .	17
Голоколосова И.А. Конспект занятия в старшей группе с ТНР на тему «Одежда» . . . . .	19
Григорьева Н.В. Предметно-пространственная среда, созданная для психологически комфортного пребывания ребёнка в детском саду . . . . .	20
Грицышина Н.В. Сценарий развлечения для детей старшей группы «Осень в Простоквашино» . . . . .	23
Гусейнова Н.В. Развитие крупной моторики рук у детей дошкольного возраста . . . . .	25
Дягиль А.С. Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста «Поменяем воду в аквариуме»	26
Елькина Т.Б. Квест-игра «Смешарики-маленькие экономисты» . . . . .	28
Емец Т.П., Ермолаева Е.А. Конспект занятия для детей в возрасте от 6 до 7 лет Тема: «Друзья для цветка» . . . . .	29
Иванова А.О. Исследование звуко-слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи . . . . .	30
Калачёва О.Ю. Конспект НОД по дорожной безопасности во второй младшей группе №8 «Сказка» «Мишка знакомится с правилами дорожного движения» . . . . .	33
Кобелева Т.И. Подвижные игры в коррекции дыхания у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата . . . . .	35
Кобзарева А.А. Проект по питанию «Правильно питайся-здоровья набирайся» . . . . .	36
Коровина О.В. Необычное дежурство дошколят по столовой, на занятии, в спальне . . . . .	38
Кудашкина Е.Н. Дидактические игры для детей с нарушением зрения . . . . .	39
Кудрявцева О.В., Шанаурова Н.Н. Адаптационные игры раннего дошкольного возраста . . . . .	41
Мамедова Н.Т. «Путешествие в Лего-зоопарк» . . . . .	43
Невезина О.В. Развлечение для детей старшей группы «Спасибо-слово не простое!» . . . . .	45
Никитина Н.И., Туманова М.А. Проект «В книгах-жизнь» как способ формирования духовно-нравственного развития у дошкольников в условиях ДОУ средствами сказок народов мира . . . . .	47
Панкратова Е.С. Сценарий праздника ко Дню матери в подготовительной группе «Мама-солнышко мое!» . . . . .	48
Примычкина Т.В. Конспект НОД по нетрадиционному рисованию ладошкой и пальчиками «Дед Мороз» . . . . .	49
Пятанова Е.И. Конспект занятия на тему «Зимнее угощение для птиц» . . . . .	50
Розсыпало Т.А., Рагозина М.Г., Власенко Н.В., Фирсова Н.В. Сценарий развлечений для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный мир звуков» . . . . .	51
Рубцова Н.А. Инновационные образовательные технологии позитивной социализации детей дошкольного возраста . . . . .	54
Рубцова Н.А. Детское планирование, как эффективное средство развития инициативности у старших дошкольников . . . . .	56
Светкина Г.В., Носкова М.Ю., Батунина И.В. Конспект итогового занятия по дополнительной образовательной программе «Готовим руку к письму» в подготовительной к школе группе-«Научим Машу» . . . . .	58
Селиванова О.В., Иванова А.О., Гатилова Н.И. Нетрадиционные формы рисования . . . . .	59
Скатова С.А. Конспект организованной образовательной деятельности познавательно-исследовательского характера для старших дошкольников «Лаборатория добрых дел» . . . . .	60
Старенкова Ю.Ю., Зиборова Н.В. Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе . . . . .	63
Фесюк Г.И. Формирование профессиональной направленности у студентов педагогического колледжа средствами педагогической практики . . . . .	65
Хныжова А.М. Сказка по основам ОБЖ «Береги себя сам» . . . . .	66
Ходарева М.А. Изучение психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с дизартрией . . . . .	69
Шевчук А.С. Влияние на эмоциональную сферу дошкольников песочной терапии . . . . .	71
Шкарина Л.Г., Озерова С.В. Опыты с магнитом для детей старшего дошкольного возраста . . . . .	73
Юрина Е.А. Конспект НОД для детей старшей группы с ТНР Тема: «Удивительные свойства воды» . . . . .	76
Якушина Ю.А. Методическая разработка мастер-класса «Мыльные мишки» . . . . .	77

## НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Александрина Е.А., Храмова Т.Б. Познавательное развитие дошкольников с учётом требований ФГОС	79
Борисенко Е.Н., Круговая И.Г. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении	83
Вайнер В.А. Скалодром, как инновационная технология для всестороннего развития детей в дошкольной образовательной организации	85
Горбач Е.А., Васильева Ю.В. Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста как важный аспект готовности к обучению в школе	87
Денисова Н.Р. Индивидуальный детский исследовательский проект «Для чего коту усы?»	89
Качимова Е.С. Эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста в условиях образовательной организации	90
Качимова Е.С. Нейропсихологические игры, как средство всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста	91
Кобзарева А.А. Культура питания дошкольников как составляющая здорового образа жизни	92
Кругомова К.А. Развитие физических способностей у детей дошкольного возраста посредством современных технологий	93
Кудрявцева М.В. Продуктивная деятельность как средство развития связной речи детей младшего дошкольного возраста	95
Кузьмина О.Н., Хайнрих Н.В. Конструирование из бросового материала как средство развития у детей конструктивных навыков	98
Куковицкая В.А. Польза бисероплетения для ребенка	100
Нежелченко Н.Б., Подчасова И.И. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через чтение художественной литературы	101
Сомова Е.Н., Михайлова О.В., Адушева Н.Н. Мастер-класс по изготовлению экологической кормушки «Вкусняшки для птиц»	102
Телицына А.В. Экологическое образование дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО	103
Трубникова В.В., Благородова Н.А. Сценарий спортивно-досугового развлечения в рамках реализации проекта «Такие разные мячи» для детей старшей группы на тему: «Путешествие в страну весёлых мячей»	106
Тунегова Н.В. Хеппинг	108
Уразаева О.В., Камышева И.Е. Инновационный подход для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста	109
Хроль Л.С., Михеева Е.И. Сценарий досуга «День здоровья» в подготовительной группе	111
Шенкевич С.А. Проблема здорового образа жизни педагогов дошкольного образовательного учреждения и влияние его на здоровье детей	113
Яковлева А.В., Зуева Т.Л. Безопасность в интернете для детей дошкольного возраста	115

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Бурова М.Г. Консультация для родителей «Для чего нужна пальчиковая гимнастика и как правильно ей заниматься»	117
Глухова Н.А., Назарова Т.О. Детско-родительский терренкур по финансовой грамотности «Как помочь Мальвине?»	118
Груданова Ю.М. Снятие тревожности у дошкольников: роль педагога-психолога	120
Данилова А.В. Методические рекомендации для специалистов и родителей по развитию фонематических процессов у дошкольников с ОНР III уровня	121
Коптяева Е.В. Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе компенсирующей направленности «Новый год у ворот» с использованием технологии сторителлинг	124
Ладонкина Е.В. Польза положительных рутин для детей с расстройствами аутистического спектра на примере комплексного занятия «Круг»	126
Пискунова Е.Ю. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда	127
Северина И.А., Конотоп Л.Р. Литературный праздник «День рождения Агни Барто» в средней логопедической группе	131
Сытникова А.Ю. Современные технологии логопедической работы с детьми дошкольного возраста с дизартрией	133
Шикина Т.М. Технология развития сенсорной сферы детей с нарушением зрения с использованием дидактических игр	134

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Глазер Т.Л. Родительское собрание «Использование мнемотехники при заучивании стихотворного текста и в работе над пересказом. Игровая дидактика» .....	137
Данилова Г.Н. Значение потешек и колыбельных песен в нравственном воспитании детей раннего возраста ...	138
Иванова Ю.А. Основные приемы коррекции и развития грамматического строя речи детей дошкольного возраста в условиях домашних занятий .....	140
Максимова Т.Е., Щеглова Н.В. Методическая разработка с использованием мультимедийных презентаций «зани- майка» в помощь родителям для работы с детьми с нарушением интеллекта .....	142
Полежаева Е.С. «Маршрут выходного дня» как способ эффективного взаимодействия семьи и ДОУ .....	143
Рубцова Н.А. Роль семейных традиций в воспитании детей .....	144
Синицына О.Н. Проект «Семья и детский сад» .....	146
Синявская А.Ю. Консультация для родителей. Развивающие игры дома с мамой «Пока мама варит кашу» ...	149
Тахтобина М.А. Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании .....	150
Янгаева Н.К. Конспект занятия «Я, ты, он, она-вместе дружная семья» .....	151

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Бирюкова С.В. Методическая разработка воспитательного мероприятия для старших дошкольников «Разговор о благотворительности» .....	153
Ветошник Е.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики .....	156
Власенко Н.В., Поденко Е.И., Розсыпало Т.А., Сапова А.В. Духовно-нравственное воспитание, как одно из средств формирования личности дошкольника .....	158
Власенко Н.В., Поденко Е.И., Розсыпало Т.А., Сапова А.В. Духовно-нравственное воспитание, как одно из средств формирования личности дошкольника .....	160
Кучумова А.Л. Сценарий театрализованного представления для детей старшего дошкольного возраста «На Рождественские Святки» .....	162
Михеева Е.И., Хроль Л.С., Шалапинина М.Г. Сценарий праздника 8 марта для детей подготовительной к школе группе .....	165
Мухаметшина Г.А. Конспект занятия «Наши земляки-Герои Отечества» .....	167
Немова Е.В. Сценарий праздника «Рождественские Колядки» .....	169
Носкова М.Ю. Конспект занятия для детей старшего возраста «Моя семья – моя радость» .....	170
Фоменко О.А. Методическая разработка по теме: «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» .....	171

# Тематическое музыкальное занятие «Гостинцы для зайки» для среднего дошкольного возраста

Бахарева Анна Анатольевна, музыкальный руководитель, МБДОУ №8 «Светофор»

## Библиографическое описание:

Бахарева А.А. Тематическое музыкальное занятие «Гостинцы для зайки» для среднего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

### Ход занятия:

**Муз.рук.:** Здравствуйте, ребята! Сегодня замечательный день, на улице такая чудесная погода! Так и хочется пожелать всем-всем: «Доброе утро!» Я хочу познакомить вас песенкой, которая так и называется «Доброе утро». Я буду петь и показывать движения, а вы будьте внимательны и за мной повторяйте все движения. Эта песенка поможет поднять настроение и укрепить здоровье.

*Педагог поет и выполняет движения, а дети повторяют движения за ним.*

### Валеологическая песенка.

*Дети выполняют движения по тексту «Доброе утро» О.Н. Арсеновской*

Доброе утро!

*Улыбнись скорее! улыбаются, разводят руки в стороны*

*И сегодня весь день ударяют по коленкам ладошками Будет веселее.*

*Мы погладим лобик, легкие надавливания*

*Носик и щеки подушечками пальцев*

*Будем мы красивыми, постепенно поднимают руки вверх,*

*Как в саду цветочки. выполняют фонарики*

*Разотрём ладошки трут свои ладони соединив их вместе*

*Сильнее-сильнее,*

*А теперь похлопаем*

*Смелее-смелее.*

*Ушки мы теперь потрем, вперед-назад, при движении*

*И здоровье сбережем вперед заворачивают ушную раковину.*

*Улыбнемся снова*

*Будьте все здоровы! разводят руки в сторону.*

*Дети встают в круг. Показываю письмо.*

### 2. Мотивационный этап. Целеполагание.

Ребята, в детский сад пришло письмо. Прислал нам его из леса Зайка.

*Здравствуйте, ребята! Прошу вашей помощи! Я заболел! Мне так грустно.*

*Как ему помочь? Нужно к нему поехать и дать ему лекарство.*

Он ведь лесной зверь, простыми лекарствами мы ему не поможем.

Как вы думаете, витамины помогут ему?

А где их много? *В овощах и фруктах.*

Так что мы можем сделать? *Собрать ему гостинцы: овощи и фрукты.*

Сейчас нам нужно выбрать фрукты и овощи которые помогут Зайке быстрее выздороветь. А какие из них вы возьмете, вы сейчас не просто назовете, а пропоете? Каждый должен пропеть свою мелодию.

Куда мы будем собирать гостинцы? *(в корзинку).*

Послушайте, пропою: «Я возьму корзинку. Что возьмет Даша?»

### 3. Этап актуализации знаний.

**Песенное творчество (вокальная импровизация)**  
*«Гостинцы»*

*На столе лежат овощи, фрукты, предметы. Нужно выбрать и пропеть название фруктов или овощей, которые они выберут для Зайца.*

Вот наша корзинка и готова. *(В корзине овощи и фрукты, которые выбрали дети)* Теперь в путь.

С веселой песней

Идти быстрее и интересней.

Будем прыгать и шагать

и за мной все повторять.

**Динамическое упражнение под песню** на сл А. Слоникова с детского канала Карусель «Мы идем играть!»

В гости к Зайке торопились.

На полянке очутились.

Где же Зайка? Не видать.

Как легко дышится в лесу, воздух чистый и свежий. Подышим свежим воздухом.

### Дыхательное упражнение.

Воздух чистый, прозрачный, дышится легко. Подышим: носом – вдох, выдох-ртом, вдох-выдох (3-4 раза короткие активные вдохи и выдохи).

### Дыхательное упражнение «Ветерок»

А теперь превратимся в легкий ветерок. Вдохнем и подуем на ладошку медленно, не спеша.

А скажите мне какие животные нам сейчас могут встретиться в лесу? *Дети перечисляют (медведь, лиса, заяц, волк).*

**4. Добывание (сообщение и приятие) нового знания и практическое применение.**

Музыкально-дидактическая игра «Следы»

Посмотрите вокруг, может следы зверей обнаружим.  
*Дети находят снежную дорожку со следами зверей.*

Как вы думаете, чьи это следы? (*Медведя и зайца*)

А где следы зайца, где следы медведя? (*У зайца маленькие следы, а у медведя большие*). Правильно.

Как заяц прыгал быстро или медленно? (*Быстро, легко*). Покажите хлопками как он прыгает: прыг-скок - *быстро хлопают в ладошки (восьмые)*.

\*\*\*

Скачет заяка прыг-скок,  
прыг-скок, прыг-скок.  
По тропинке прыг-скок,  
прыг-скок, прыг-скок.

Как мишка идет? (*Медленно, тяжело*). Покажите, как шел медведь, ударяя по коленкам: топ – топ. *Хлопают в ладошки (четвертные)*.

\*\*\*

Ходит мишка топ-топ  
Топ-топ, топ-топ.  
По тропинке топ-топ  
Топ-топ, топ-топ.

Вот еще одна дорожка (*на дорожке чередуются следы зайца и медведя*) покажем хлопками, кто здесь прошел. Вспомним, как заяка прыгает? Прыг-скок (*быстро, легко*). А у медведя? Топ-топ (*медленно, долго*)

Дети прохлопывают, чередуя ритм Медведя, Зайца.

Наверно мы на правильном пути, здесь наш заяка пробежал. Вы, наверное, устали с дороги. Давайте при-  
сидем, отдохнем. (напомнить о посадке).

**Упражнение на развитие голоса и слуха:**

**«Музыкальное эхо» музыка М. Андреевой**

Мы сейчас споем попевку, он услышит нас и прибе-  
жит? Лес большой, в нем живет эхо. Если я буду петь  
громко, то и вы поете громко, если спою тихо, то и  
вы пойте тихо. У нас и получится эхо. Послушайте.  
Пропеваю сама.

**Исполнение попевки «ЭХО».**

Эхо...эхо...  
Отзовись...отзовись...  
Чисто петь...чисто петь...  
Научись...научись...  
Слушай...слушай...  
Не зевай.не зевай...  
Все за мной.все за мной.  
Повторяй ...повторяй...

*На экране появляется зайчик:*

Муз рук.

Здравствуй заяка. Мы получили твое письмо и при-  
шли к тебе с гостинцами.

Зайчик:

Я так рад, что вы пришли и гостинцы принесли!

Муз рук.

Чтобы тебе не было грустно в лесу, мы сейчас по-  
играем в игру

Игра «Зайка серый умывается»

Зайчик:

А у меня для вас сюрприз. Посмотрите на полянке,  
под снегом.

Я у Солнышка спросил  
Лучиков веселых.

Вы берите их скорей и танцуйте веселей!

Чтоб быстрее весна пришла

И тепло всем принесла!

Муз рук.

А я посмотрю, у какого лучика самый веселый и  
красивый танец.

**Дети выполняют танцевальную композицию  
«Солнечные лучики»**

**под песню «Веселая песенка» муз А. Ермолова.**

Муз рук.

Молодцы! Как хорошо в лесу, но только нам пора  
возвращаться.

Зайчик:

Спасибо большое! Жду вас в гости снова!

Дети возвращаются под мелодию песни на сл А.  
Слоникова с детского канала Карусель «Мы идем  
играть!»

5 Рефлексивно-оценочный этап.

**Муз рук:**

Вот мы и дома.

Что вам понравилось и запомнилось в путешествии?

Что было трудно для вас?

Что мы сделали самое главное? *Привезли зайцу кор-  
зину с овощами и подняли ему настроение. Ведь всегда  
нужно помогать друг другу.*

А чтобы быть здоровыми что нужно делать? *Есть  
больше овощей и фруктов.*

Понравилось вам путешествие?

Покажите мне свое настроение, выберите то сол-  
нышко, которое передает ваше настроение. Веселое  
солнышко- у меня хорошее настроение и мне все по-  
нравилось! Грустное солнышко- мне грустно, ничего  
не понравилось.

(на столе лежат солнышки-смайлики: веселое, груст-  
ное.)

Закончилось занятие

Мы в группу все идём

И на прощанье вам сейчас

Рукой мы все махнём.

# Картотека для воспитателей работающих с детьми 3-4 лет

Бетехтина Оксана Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №43» г.Сыктывкара

## Библиографическое описание:

Бетехтина О.В. Картотека для воспитателей работающих с детьми 3-4 лет//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

### Правила проведения гимнастики пробуждения

Во время дневного сна необходимо провести проветривание подходящей комнаты для воздушного закаливания, разница температур с теплой спальней должна составлять 3-5°С.

Момент пробуждения сопровождается тихая музыка, громкость и темп которой нарастают при повышении интенсивности упражнений. Зарядка начинается по расписанию с проснувшимися детьми, по мере пробуждения остальные дети включаются в процесс. Не допускается принуждение ребёнка к занятиям.

Основное правило гимнастики в кроватях: исключаются резкие движения, а также подъёмы с кровати, чтобы не вызвать головокружения и не растянуть отдохнувшие мышцы. Перед началом гимнастики в кровати из-под головы убирается подушка.

### Типы упражнений

упражнения сразу после пробуждения — в кровати;

занятия с использованием тренажёров (например, массажных ковриков, мячей и пр.);

корректирующие задания на предотвращение плоскостопия, искривления позвоночника и пр.;

дыхательная гимнастика.

Не поднимаясь с кровати и откинув одеяла, в позиции лежа на спине дети выполняют небольшое количество общеразвивающих упражнений.

Гимнастика в постели в течение 2-3 минут направлена на постепенный переход детей от сна к бодрствованию. Лучше проводить её с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения.

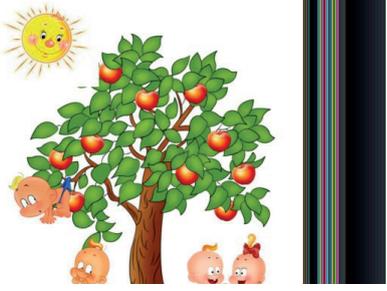
Вторая часть гимнастики направлена на оказание закаливающего воздействия на организм. Она проводится в хорошо проветренной групповой комнате с применением массажных ковриков и направлена на профилактику плоскостопия и сколиоза (ходьба на носках, пятках, на внешней и внутренней сторонах стопы, с высоким подниманием колен и др.)

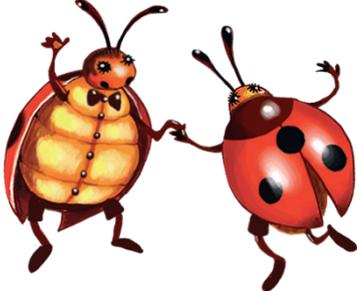
Месяц	I-II неделя месяца	III-IV неделя месяца
Сентябрь	<p><b>«Потягивание», «Музыканты»</b></p> <p>I. «Потягивание» И.п. лежа на спине, руки вдоль туловища. На вдохе потянуться двумя руками вверх, пяточками двух ног вперед; И.п. – выдох (4-6 раз)</p> <p>2. «Поймай комарика» И.п. – лёжа на спине, руки через стороны, хлопок перед собой вернуться в и.п.(4-6 раз)</p> <p>3. «Велосипед» И.п. лёжа на спине (10 –12 секунд) Ехали медведи на велосипеде, А за ними кот, задом наперед.</p> <p>II. «Музыканты» Мы играем на гармошке, Громко хлопаем в ладошки. Наши ножки: топ, топ. Наши ручки: хлоп, хлоп! Вниз ладошки опускаем, Отдыхаем, отдыхаем.</p>	<p>Самомассаж, «Весёлые ножки»</p> <p>I. Разминка в постели, самомассаж Дети просыпаются под звуки мелодичной музыки, затем лёжа в постели на спине поверх одеяла выполняют 5-6 упражнений общеразвивающего воздействия.</p> <p>1. Поворот головы вправо, влево. 2. Легкое поглаживание рук, живота, ног, пяток. 3. Сгибание обеих ног с обхватом коленей руками и постепенное выпрямление их.</p> <p>II. «Веселые ножки» Выше ножки! Топ, топ! Веселее! Гоп, гоп! Колокольчик, дон, дон! Громче, громче, звон, звон! Гоп, лошадка, гоп, гоп! Тпру – ру – у, лошадка: Стоп, стоп!</p>

<p>Октябрь</p>	<p>«Дождик»                      1. И.п. Сидя, ноги скрестить «по-турецки». Сверху пальцем правой руки показать траекторию ее движения, следить глазами. Капля первая упала - кап!                      То же проделать другой рукой. И вторая прибежала - кап!                      2. И.П. то же. Посмотреть глазами вверх, не поднимая головы.                      Мы на небо посмотрели,                      Капельки«кап-кап» запели,                      Намочились лица.                      3. И.п. то же. Вытереть лицо руками, встать на ноги.                      Мы их вытирали.                      4. И.П.: о.с. Показать руками, посмотреть вниз. Туфли, посмотрите, мокрыми стали.                      5. И.П.: о.с. Поднять и опустить плечи. Плечами дружно поведем                      И все капельки стряхнем.                      6. И.П.: о.с. Бег на месте. Повторить 3-4 раза От дождя убежим.                      7. И.-П.: о.с. Приседания. Под кусточком посидим.</p>	<p>«Веселый зоопарк»                      (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики)                      «Звери проснулись». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища.                      Зевнуть и хорошо потянуться. Повторить несколько раз; темп медленный.                      «Приветствие волчат». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Рукиподнести к груди, затем вытянуть вперед. Вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.                      «Филин». И. п. — лежа на спине, одна рука лежит на животе, другая — на груди. Втягивая живот — вдох, выпячивая живот — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф». Повторить четыре раза; темп медленный.                      «Ловкие обезьянки». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Покоманде воспитателя «Животик» повернуться на живот. По команде «Спинка» повернуться на спину. Повторить пять раз; сначала умеренно,затем быстро.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>«Прогулка в лес»                      1. «Потягушки». И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание.                      2. «В колыбельке подвесной летом житель спит лесной» (орех). И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, вдох, сесть с прямыми ногами, руки к носкам, выдох, вдох, и.п.                      3. «Вот нагнулась елочка, зеленые иголки». И.П.: стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу, вдох, выдох, наклон туловища вперед, вдох, и.п., выдох, наклон.                      4. «Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит». И.п.: о.с. вдох, руки в стороны, выдох, наклон туловища вправо, вдох, выдох, наклон туловища влево.                      5. «Дети в беретках с ветки упали, беретки потеряли» (желуди). И.П.: о.с., руки за голову, вдох - подняться на носки, выдох - присесть.                      6. «Стоит Алена, листва зелена, тонкий стан, белый сарафан» (береза). И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, вдох, руки через стороны вверх, подняться на носки, выдох, и.п.</p>	<p>«Зайка-попрыгайка»                      1. - Девочки и мальчики, представьте, что вы зайчики!                      - Лапки показали Руки перед грудью                      - Ушки показали! Руки к голове.                      2. Ушки показали. Ушки вверх и ушки вниз. Лёжа на спине. Руки к голове, поочерёдно вверх – вниз(3-4раза)                      Головкой вправо – влево повернись Лёжа на спине. Руки опустить, повороты головы вправо- влево (по 2раза).                      3. Лапки вверх мы поднимаем, а потом их опускаем. Лёжа на спине. Руки вверх, руки вниз в соответствии с текстом (4 раза)                      4. А потом их разведём и к себе скорей прижмём. Лёжа на спине. Руки в стороны, затем обнимаем себя (3 раза).                      5. Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть. Лёжа на спине, ноги согнуть в коленях, обхватить руками, прижать к животу (3 раза).                      6. Зайке холодно стоять, надо зайке побежать. Лёжа на спине, ноги согнуть в коленях, поочерёдное выпрямление ног – «скольжение» по кровати (6 раз).                      7. Кто- то зайку испугал, зайка – прыг и ускакал! Дети встают с кровати, хождение по массажным коврикам, водные процедуры.</p>
<p>Декабрь</p>	<p>«Лисичка»                      I. Разминка в постели                      «Вы проснулись?» - «Да»                      «Улыбнулись?» - «Да»                      1. «Потянулись?» - «Да»                      2. «С боку на бок повернулись» - повороты                      3. «Ножками подвигаем»                      1. вдох – поднять правую ногу, выдох – согнуться;                      2. то же с левой ноги;                      3. то же – две ноги вместе.                      II. «Лисичка» - руки перед грудью, мягко переступать на носочках, поворачивая голову вправо, влево, оглядывая хвост.                      «Мячики» - И. п. стоя. Прыжки возле кровати.                      «Большие – маленькие» - приседания (упражнения на восстановление дыхания).</p>	<p>«Цыплята»                      I. Элементы самомассажа                      И. п. – сесть, ноги скрестить.                      1. – «Умывание» лица руками;                      2. – руки скрестно на груди, ладони на плечах, растирание;                      3. руки на коленях – растирание;                      II. «Часики» - стоять прямо, ноги слегка расставить (машина между ног проедет) руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик – так» (6 – 7 раз)                      III. «Цыплёнок» - мелкие шажки на прямых ногах, локти прижаты к бокам, хлопать по бокам кистями рук.                      IV. «Цыплята» - скакать на двух ногах, потом бежать, размахивая руками, сесть на корточки.</p>

<p>Январь</p>	<p>«Петушок»                  Петушок у нас горластый                  По утрам кричит он «здравствуй»                  На ногах его сапожки                  На ушах висят сережки                  На головке гробешок                  Вот какой наш петушок.                  (движения, в соответствии с текстом)                  Три веселых братца                  Гуляли по двору                  Три веселых братца                  Затеяли игру                  Делали головками: ник – ник – ник.                  Пальчиками ловкими: чик – чик – чик.                  Делали ладошками: хлоп – хлоп – хлоп                  Топали ножками: топ – топ, топ.</p>	<p>«Неболейка»                  1. И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, и.п.                  2. И.П.: сидя, ноги скрестно (поза лотоса), массаж больших пальцев ног, начиная от подушечки до основания.                  3. И.П. то же, массаж пальцев рук - от ногтей до основания с надавливанием (внутреннее и внешнее).                  4. И.П. то же, руки вперед, массаж-поглаживание рук - от пальцев до плеча.                  5. И.П. то же, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть, повторить 5-6 раз.                  6. И.П.: о.с., ходьба на месте с высоким подниманием колена.</p>
<p>Февраль</p>	<p>«Любимые игрушки»                  (с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики)                  1.«Кукла». И. п. — лежа на спине. Любим мы играть и даже                  Кукол вам сейчас покажем.                  Ровно улеглись в постели                  И направо посмотрели,                  Тут же глубоко вздохнули                  И головки повернули.                  А теперь мы выдыхаем,                  Смотрим вверх и отдыхаем,                  Дышим ровно, не спешим, То же влево повторим.                  2.«Заводная машина».                  И.п.-лежа на спине.                  1 — вращательные движения руками перед грудью («завелся мотор»)                  1—3 вращательные движения ногами.                  4 - вернуться и. п. Повторить три раза; темп сначала умеренный, затем быстрый, в конце медленный.                  3.«Колобок». И. п. — сидя, ноги вместе, упор руки сзади.                  1-2 согнуть ноги в коленях, притянуть к груди, обхватить их руками.                  3-4 - вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.                  4.«Забавная обезьянка». И.п.-лежа на животе.                  1 - поворот на спину,                  2 - вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп умеренный.                  5.«Надуем воздушный шарик».                  И.п.-сидя на кровати. Через нос с шумом набрать воздух, задерживая дыхание на 1-2с. С шумом выдохнуть воздух через губы, сложенные трубочкой, произнося звук[у].</p>	<p>«Самолёты»                  I.1. «Заводим моторы»                  И. п. – руки перед грудью, согнуты в локтях, круговые движения руками (3раза)                  «Похлопаем коленки»                  И. п. – сидя, упор руками сзади, ноги прямые. Наклон туловища вперед, хлопнуть по коленкам руками, сказать «хлоп», вернуться в И.п.(4 раза)                  «Полетели»                  Еду, еду                  К бабе, к деду (2 раза)                  II. «Лягушки»                  На болоте две подружки, две зеленые лягушки                  Утром рано умывались, полотенцем растирались.                  Ножками топали, ручками хлопали,                  Вправо, влево наклонялись и обратно возвращались.                  Вот здоровья в чём секрет,                  Всем друзьям физкульт – привет!</p> 

<p>Март</p>	<p>«Колобок и кошечка»                      1. «Колобок»                      (лёжа на спине, руки вдоль туловища, повороты туловища влево – вправо)  <b>И. п.</b> – лёжа на спине, поднимание ног.                      Вдох – поднять правую ногу, выдох – опустить. То же с левой ноги.                      То же две ноги вместе. Ноги поднять под прямым углом к туловищу (4 – 6 раз)                      «Кошечка»  <b>И. п.</b> – на четвереньках                      «Кошечка веселая» - прогнуть спинку вниз, голову поднять;                      «Кошечка сердитая» - прогнуть спинку вверх, голову опустить.                      «Зарядка»                      Солнце глянуло в кроватку                      1,2,3,4,5,                      Все мы делаем зарядку                      Надо нам присесть и встать. Руки вытянуть пошире 1,2,3,4,5,                      Наклониться, 3,4,                      И на месте поскокать. На носок, потом на пятку                      Все мы делаем зарядку.                      (движения в соответствии с текстом)</p>	<p>«Поездка»                      1. <b>И.П.:</b> лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (прямую), и.п., поднять левую ногу (прямую), и.п.                      2. <b>И.П.:</b> лежа на спине, руки перед собой «держат руль», «езда на велосипеде», и.п.                      3. <b>И.П.:</b> лежа на спине, руки сверху, поворот туловища вправо, не отрывая ступни от пола, и.п., поворот туловища влево, и.п.                      4. <b>И.П.:</b> лежа на спине, руки за головой, свести локти впереди (локти касаются друг друга) - выдох, и.п., локти касаются пола - вдох.                      5. <b>И.П.:</b> сидя, ноги скрестно, руки на поясе, руки через стороны вверх вдох, выдох.                      6. <b>И.П.:</b> о.с., принять правильную осанку без зрительного контроля (глаза закрыты), повторить 3-4 раза.</p> 
<p>Апрель</p>	<p>«Жучки-паучки»                      (с элементами корригирующей гимнастики)                      Звучит спокойная музыка.                      1. «Потянулись жучки». <b>И. п.</b> — лежа на спине, руки вдоль туловища. Хорошо потянуться — руки в стороны. Повторить три раза; темп медленный.                      2. «Проснулись глазки». <b>И. п.</b> — лежа на спине, руки вдоль туловища. Погладить закрытые глаза от переносицы к внешнему краю глаз и обратно (10 с); темп умеренный.                      3. «Проснулись ушки». <b>И. п.</b> — лежа на спине, руки вдоль туловища. Растирать уши снизу вверх и обратно до покраснения и ощущения тепла (10 с); темп умеренный.                      4. «Проснулись лапки». <b>И. п.</b> — лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять перед собой вытянутые вперед руки, потрясти ими. Затем поднять ноги и тоже потрясти ими (10 с); темп быстрый.                      5. «Жучки греются на солнышке». <b>И. п.</b> — лежа на спине, и вдоль туловища. 1 — поворот на живот. 2 — поворот на спину. Повторить пять раз; темп умеренный.                      6. «Жучки готовятся к прогулке». <b>И.п.</b> - лежа на спине, руки за головой. Поднять правую ногу, согнутую в колене. Опустить. Поднять левую ногу, согнутую в колене. Опустить. Повторить четыре раза; темп умеренный.                      7. «Веселые жучки». <b>И. п.</b> — лежа на спине, руки вдоль туловища. 1—3 — хлопки руками перед собой. 4 — вернуться в и. п. Повторить пять раз; темп быстрый. (закаливающие процедуры)</p>	<p>«Самолет»                      1. <b>И.П.:</b> сидя, ноги скрестно. Смотреть вверх, не поднимая головы, и водить пальцем за пролетающим самолетом (сопровождение глазами).                      Пролетает самолет, С ним собрался я в полет.                      2. <b>И.П.</b> то же. Отвести правую руку в сторону (следить взглядом), то же выполняется в левую сторону. Правое крыло отвел, Посмотрел.                      Левое крыло отвел, Поглядел.                      3. <b>И.п.</b> то же. Выполнять вращательные движения перед грудью и следить взглядом. Я мотор завожу И внимательно гляжу.                      4. <b>И.П.:</b> о.с. встать на носочки и выполнять летательные движения.                      Поднимаюсь ввысь, Лечу. Возвращаться не хочу.                      5. <b>И.П.:</b> о.с., крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).                      6. <b>И.П.:</b> о.с., быстро моргать глазами 1-2 мин.</p> 

<p>Май</p>	<p>«Я на солнышке лежу»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, держать несколько секунд, расслабиться, выдох.</li> <li>И.П.: лежа на спине, руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки, скрестить руки перед собой, выдох, развести руки, в и.п., вдох.</li> <li>И.П.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновременно опустить).</li> <li>И.П.: лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек.), вернуться в и.п.</li> <li>И.П.: лежа на животе, руки за голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и.п.</li> <li>И.П.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута - вдох, выдох.</li> </ol> 	<p>«Яблоньки»</p> <p>Разминка в постели. Самомассаж. Повороты головы, вправо, влево. Легкое поглаживание рук, ног, живота, пяток. «Насос». И.п. лёжа на спине, руки согнуты в локтях у груди. - выпрямить руки вперед, вернуться в И.п. (5 – 6 раз) «Яблоко» Вот так яблоко! Оно соку сладкого полно. Руки протяните, Яблоко сорвите. Стал ветер веточку качать И трудно яблоко достать. Подпрыгну, руки протяну, И быстро яблоко сорву. Вот так яблоко! Оно соку сладкого полно. (Дети сопровождают текст движениями)</p> 
<p>Июнь</p>	<p>«Прогулка по морю»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«Потягушки». И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание, и.п.</li> <li>«Горка». И.П.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, опираясь на кисти рук и пятки выпрямленных ног, поднять таз вверх, держать, вернуться в и.п.</li> <li>«Лодочка». И.п.: лежа на животе, руки вверх, прогнуться (поднять верхнюю и нижнюю части туловища), держать, вернуться в и.п.</li> <li>«Волна». И.п.: стоя на коленях, руки на поясе, сесть справа от пяток, руки влево, И.П., сесть слева от пяток, руки вправо, и.п.</li> <li>«Мячик». И.П.: о.с., прыжки на двух ногах с подбрасыванием мяча перед собой.</li> <li>«Послушаем свое дыхание». И.п.: о.с., мышцы туловища расслаблены. В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи волнообразно), тихое дыхание или шумное</li> </ol>	<p>«Обезьянки»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«Обезьянки рвут бананы» И.п. – лёжа на спине, руки согнуты в локтях перед грудью. Поочередное выпрямление рук вперед (3 – 4 раза) «Бегемотики греют животики» И.п. - лёжа на спине, руки вытянуты вдоль туловища (греем животик) Перевернуться на живот – греем спинку, вернуться в И.п. (3 – 4 р) «Жуки» И.п. – лёжа на спине. Жук упал и встать не может, Ждёт он кто ему поможет (Активные движения руками и ногами) «Птичка» На березу птичка села (приседание, руки к коленям) Головою повертела (поворот головы вправо – влево) Для Федота песню спела И обратно улетела (встают, машут руками) На кровати спит Федот (приседание, руки под щеку) Просыпается, встаёт (потягиваются, выпрямляются) Встав с утра в своей кровати, Пристывает он к зарядке 1,2,3,4,5, Ноги шире, руки выше, влево, вправо поворот Наклон назад, наклон вперед.</li> </ol>

<p>Июль</p>	<p>«Жук»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>И.П.: сидя, ноги скрестно. Грозить пальцем. В группу жук к нам залетел, <i>Зажужжал и запел: «Ж-ж..»</i></li> <li>Отвести руку вправо, проследить глазами за направлением руки, то же в другую сторону. <i>Вот он вправо полетел, Каждый вправо посмотрел. Вот он влево полетел, Каждый влево посмотрел.</i></li> <li>Указательным пальцем правой руки совершить движения к носу. <i>Жук на нос хочет сесть, Не дадим ему присесть.</i></li> <li>Направление рукой вниз сопровожда- ют глазами. <i>Жук наш приземлился.</i></li> <li>И.п.: стоя, ноги врозь. Делать враща- тельные движения руками «волчок» и встать. <i>Зажужжал и закружился-Ж-ж</i></li> <li>Отвести руку в правую сторону, про- следить глазами. То же в другую сторону. <i>Жук, вот правая ладошка, Посиди на ней немножко, Жук, вот левая ладошка, Посиди на ней немножко.</i></li> <li>Поднять руки вверх, посмотреть вверх. <i>Жук наверх полетел И на потолок присел.</i></li> <li>Подняться на носки, смотреть вверх. <i>На носочки мы привстали, Но жучка мы не достали.</i></li> <li>Хлопать в ладоши. <i>Хлопнем дружно, Хлоп-хлоп-хлоп.</i></li> <li>Имитировать полет жука. <i>Что- бы улететь не смог, «Ж-ж</i></li> </ol>	<p>«Весёлые жуки»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>И. П. Лежа на спине, руки, согнутые в локтях перед собой. Поочередное сгибание и разгибание ног, касаясь локтями коленей.</li> <li>И. П. Лежа на спине, руки согнуты в локтях, ноги - в коленях. Побарахтаться, как жучок</li> <li>И. П.. Лежа на спине, руки вдоль туловища. На- дуть живот, как мячик, удержать положение, не дыша, 2-3 секунды.</li> <li>И. П. Сидя, скрестив ноги, руки на коленях. На- клоны к коленям - поочередно к правому, левому.</li> <li>И.П. Лежа на животе, руки под подбородком. Поочередно положить голову на правое, потом на левое плечо.</li> <li>И. П. Сидя, руки на коленях. Вдохнуть, задер- жать дыхание, выдохнуть</li> </ol> 
<p>Август</p>	<p>«Уголек»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>И.П.: лежа на спине, руки вдоль туло- вища, поднять прямые ноги вверх, и.п.</li> <li>«Бревнышко». И.П.: лежа на спине, руки вверх, перекаат со спины на живот, перекаат с живота на спину.</li> <li>«Лодочка». И.П. лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, руки к плечам - вдох, и.п - выдох.</li> <li>«Шлагбаум». И.П.: лежа на животе, руки вдоль туловища, поднять правую ногу, и.п, поднять левую ногу, и.п.</li> <li>«Божья коровка». И.П: сидя на пятках, выпрямиться, потянуться вверх, сесть на пятки, наклон вперед, носом коснуться колен, руки отвести назад, и.п.</li> <li>Ходьба на месте.</li> </ol>	<p>«Шалтай-балтай»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>И. П.. Лежа на спине; ноги прямые. Согнуть ноги в коленях, выпрямить.</li> <li>И. П. Лежа на спине, руки вдоль туловища. По- тянуться, выполняя произвольные движения тела.</li> <li>И.П. Лежа на животе, руки под подбородком. Поочередно положить голову на правое, потом на левое плечо.</li> <li>И. П. Лежа на животе, руки под подбородком. Поднять ноги, поболтать ими.</li> <li>И. П. Сидя. Поднять ноги, согнутые в коленях, покачать ими.</li> <li>И. П. Сидя, руки на коленях. Вдохнуть, задер- жать дыхание, выдохнуть</li> </ol>

# Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе на тему «Наш Зайчонок заболел»

Бояркина Ирина Сергеевна, воспитатель, МКДОУ «Белозерский детский сад №1»

## Библиографическое описание:

Бояркина И.С. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в младшей группе на тему «Наш Зайчонок заболел»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Цель:** Формировать основы здоровьесбережения.

### Задачи:

**Образовательная:** Способствовать формированию представления о профессии - врач; Формирование уважения к маме, дать детям представление о том, кто и как заботится о детках, когда они болеют;

**Развивающая:** Способствовать развитию интереса к изучению себя, своего тела, правилам здоровьесберегающего поведения.

Способствовать развитию мышления, памяти.

Побуждать детей отвечать на вопросы,

**Воспитательная:** Воспитывать сочувствие, понимание к больным.

### Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Формы организации:** групповая

**Методы и приемы:** наглядный, словесный, игровой, ИКТ, игры, физкультминутка, ситуативный разговор.

**Оборудование и материалы:** мультимедийная установка, игрушка – Заяц, кукла- врач, сумка доктора, предметы больнички.

**Предварительная работа:** чтение произведения К. И. Чуковского «Доктор Айболит», дидактическая игры «Профессии», «Кому, что нужно для работы», «Части тела».

### Содержание организационной деятельности детей.

1. *Организационная часть. Слышится сигнал скорой помощи*

#### Слайд №1 (машина скорой помощи)

Воспитатель: Ребята, а что это за машина и как вы думаете куда она так спешит?

Дети: (ответы детей).

#### Слайд №2(врач)

Воспитатель: Правильно Скорая помощь, а в ней едет врач на вызов к больному.

*В гости к детям приходит кукла-врач с чемоданчиком.*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам пришел доктор, а что у него в руках?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: Хотите узнать, что находится в чемоданчике у доктора?

Дети: (ответы детей)

#### 2. Дидактическая игра «Что в сумке у Доктора»

Воспитатель: Тогда вам нужно отгадать загадки, и мы

узнаем, что же лежит в чемоданчике.

Чтоб убедиться в самом деле, что мы серьёзно заболели, не раз бывал такой предмет, у нас под мышкою нагрет. (Градуcник)

Воспитатель: Измерение температуры тела важно, повышение температуры свидетельствует о начале заболевания, и следует обратиться к врачу.

#### Слайд №3

Спала чтоб температура вот вам жидкая ... (Микстура)

#### Слайд №4

Чтоб здоровы стали детки, назначает врач... (Таблетка)

Воспитатель: Ребята, а разве можно самим брать и принимать лекарство?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: Молодцы, не в коем случае нельзя, можно отравиться.

#### Слайд №5

Чтобы, услышать хрип в груди, трубку к телу поднеси! Работает как эхолот, прибор врача. (Фонендоскоп)

Воспитатель: этот прибор используют для прослушивания легких, бронхов и сосудов.

#### Слайд №6

Жидкость из аптечной склянки нам немножко щиплет ранки.

Маме, папе и ребенку лечит ссадины ... (Зелёнка)

#### Слайд №7

Хоть ранку щиплет он и жжёт отлично лечит — рыжий ... (Йод)

Воспитатель: Ранку обязательно нужно обработать что бы в нее не попали микробы.

#### Слайд №8

Обычно он из марли -помощник всех врачей.

Им раны перевязут, чтоб зажили быстрее. (Бинт)

#### Слайд №9

Набрав лекарство в эту вещь, что бы поставить укол

Нас доктор просит прилечь. (Шприц)

Воспитатель: Молодцы вы отгадали все загадки и узнали что у доктора в чемоданчике.

#### 3. Игра «Вылечим Зайку»

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, почему к нам пришел доктор? Может кто-то заболел?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: Посмотрите это же наш зайчонок заболел. Сейчас доктор его осматривает.

*Кукла-врач:* осматривает зайчика, спрашивает его о том, на что он жалуется, смотрит горло, градусником измеряет температуру, ставит диагноз (ангина).

Воспитатель: Ребята, как будем лечить больного?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: Ребята давайте послушаем, что нам доктор пропишет.

*Кукла-врач* говорит, что нужно зайчонку принимать лекарство и полоскать горлышко.

Воспитатель: Ну вот наш зайчонок заулыбался, потому что горлышко стало болеть у него уже меньше. Это все благодаря доброму, заботливому.

Дети: Доктору.

Воспитатель: Правильно. Что делал доктор, ребята, чтобы вылечить зайчонка?

Дети: (осмотрел, поставил диагноз, дал лекарство)

4. *Физкультминутка «Зайка»*

Воспитатель: Ребята, зайка хочет с нами поиграть.

Ну-ка, зайка, поскачи, поскачи, (Прыжки на месте)

Лапкой, лапкой постучи, постучи. (Хлопки)

Ты на травку упали, упали,

Посиди и отдохни, отдохни. (Присели)

Отдохнул, теперь вставай,

Прыгать снова начинай! (Прыжки на месте)

Зайка маленький устал.

Даже прыгать перестал (Ходьба на месте.)

Замер зайчик среди травы

А теперь замрем и мы! (Дети садятся.)

4. *Дидактическая игра «Покажи и назови»*

**Слайд №10 (тело человека)**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, наш зайчик стал здоровым, а не больным! И какой красивый! Скажите ребята, а что есть у зайчика? (дети рассматривают зайца, показывают и называют части туловища, показывают и называют части туловища у себя, рассказывают для чего они нужны)

5. *Беседа на тему «Что нужно делать чтобы не заболеть»*  
Воспитатель: Ребята, давайте Зайке с помощью картинок расскажем, что нужно делать, чтобы быть здоровым:

**Слайд №11**

- мыть руки перед едой;

**Слайд №12**

- есть овощи и фрукты;

**Слайд №13**

- гулять на свежем воздухе;

**Слайд №14**

- заниматься спортом, делать утром зарядку.

6. *Итог занятия:*

Воспитатель: А если все - таки заболели, что нужно делать?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Нужно вызвать врача и выполнять все то, что он назначит. Но врач не может остаться с нами и лечить нас дальше. Кто же лечит нас дома и выполняет назначения врача, заботиться и дает лекарства, ставит градусник?

Дети: Мама.

**Слайд №15(Мама заботится о больном)**

Воспитатель: Правильно. Это мама. Мама дома, как настоящий врач, лечит всю семью. Мама заботливая, чуткая, внимательная. Она сразу замечает, что у ребенка заболел животик или он закашлял. Мама как медицинская сестра выполняет все советы врача: дает нужную таблетку, сироп, и больному становится легче.

Ребята вы должны быть заботливыми, внимательными по отношению к маме, помогать ей, чтобы она не заболела.

*Кукла-врач:* До свидания, ребята (прощается с детьми и дарит им свою сумку с предметами, необходимые доктору).

*Зайчик:* Спасибо, ребята! До свидания, ребята.

**Список литературы:**

Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. [Текст]: О.В. Дыбина, – М.: Мозаика-Синтез, 2022. —64с.

## Роль режиссёрской игры в осуществлении собственных замыслов дошкольников

Владимирова Ольга Геннадьевна, воспитатель, МКДОУ д/с №1 д.Стулово, Слободского района Кировской области

### Библиографическое описание:

Владимирова О.Г. Роль режиссёрской игры в осуществлении собственных замыслов дошкольников//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

*«Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».*

*А.М.Горький*

Одним из видов сюжетно – ролевых игр является режиссёрская игра.

Исследователи режиссёрской игры: Е.М. Гаспарова; Е.Е. Кравцова; Г.Г. Кравцов; О.В. Солнцева.

Режиссёрская игра – это разновидность сюжетной игры, специфика которой заключается в том, что ребёнок организует деятельность как бы извне, как режиссёр, строя и развивая сюжет, управляя игрушками и озвучивая их.

С психологической точки зрения режиссёрская игра представляет собой «воображение в действии» (Е.Е.Кравцова)

Режиссёрская игра дошкольников носит индивидуальный характер и представляет собой отображение реальных или вымышленных социальных событий. Действующие лица представлены заместителями социальных объектов – игрушками или другими, более полифункциональными предметами (камушки, палочки, фишки) с чётким распределением ролей между ними. Могут присутствовать в игре и полностью воображаемые персонажи. Отношения между персонажами организуются и регулируются ребёнком, который на себя никакой конкретной роли не принимает. Он выступает в качестве режиссёра происходящих в игре событий.

Для таких игр характерен высокий уровень обобщения, заместители социальных объектов являются как бы «знаком», обозначающим персонаж игры: отношения между ними и события, происходящие с ними, образуют сюжет игры, который ребёнок – режиссёр строит в соответствии с собственными представлениями. Игра сопровождается обильной эгоцентрической речью, у старших детей может почти полностью проходить в речевой форме с незначительной опорой на игровой материал.

По мнению Е.Е.Кравцовой, режиссёрская игра в дошкольном возрасте не только является начальной ступенью развития игры, за ней развиваются образно – ролевая, сюжетно – ролевая и другие виды игр, но и она (режиссёрская игра) завершает развитие игры в дошкольном возрасте, собирает важнейшие достижения других разновидностей игр, именно в ней, как в фокусе, проявляются все особенности воображения ребёнка.

Несмотря на огромный интерес учёных к творческим видам игр, режиссёрская игра изучена менее других. Это объясняется, прежде всего, пристрастием дошкольной педагогики нашей страны к коллективным видам деятельности, а режиссёрская игра – игра индивидуальная. Она, как и другие творческие игры имеет социальную природу, строится на всё расширяющемся представлении ребёнка о жизни взрослых. Перед ребёнком открываются не только правила поведения, но и их значения для установления и поддержания положительных взаимоотношений с другими людьми.

В нашей группе для проведения игр создана предметно – развивающая среда, которая наполнена всеми необходимыми игрушками и атрибутами.

Однако, для развития игры недостаточно только хорошее оснащение группы игровым материалом.

Необходимо ещё наличие разнообразных знаний и впечатлений об окружающей действительности.

Дети нашей группы любят играть. По инициативе детей, мы решили поиграть в режиссёрскую игру «Построй свой мир». Игра создана для осуществления собственных замыслов в режиссёрских постройках. Ребёнком создаётся свой мир по определённой тематике:

**Социальная:** «Детский сад»; «Детская площадка»; «Игровая комната»; «Моя группа»; «Моя улица»; «Зоопарк».

**Природная:** «В мире животных», «Мир насекомых», «Подводное царство», «Подземный мир».

**Фантастическая:** «Мир после катастрофы», «Землетрясение», «Вторжение пришельцев», «Мир на другой планете», «Наводнение».

Создание миров может быть свободным и тематически заданным. Детям даются инструкции: «Создай свой мир, такой, как ты захочешь» или «Вы будете создавать детский городок, такой, какой захотите».

Ребёнок воплощает свою идею без вмешательства со стороны взрослого. Результат должен быть обязательно сфотографирован. Фотография окончательного варианта мира, созданного ребёнком, служит памяткой о его живом и динамичном творении.

Таким образом, режиссёрская игра представляет собой основную форму индивидуальной игры дошкольников.

Педагогическая ценность режиссёрских игр состоит в том, что они:

- способствуют социальному развитию ребёнка, умению воспринимать и понимать жизненные ситуации;

- помогают детям приобрести игровой опыт;

- являются средством формирования у ребёнка адекватной самооценки – необходимого компонента учебной деятельности и показателя готовности к школьному обучению;

- помогают преодолеть трудности общения, неуверенность, боязливость, стеснительность, замкнутость;

- дают возможность развиваться индивидуальным особенностям детей, игровому творчеству.

А самое главное, развивают самостоятельность, умение занять себя в новой жизненной ситуации.

Мир режиссёрской игры ещё не до конца изучен. Её польза для развития ребёнка огромна, она даёт возможность почувствовать себя творцом в свободных условиях.

# Формирование навыков алгоритмики и программирования у детей 6-7 лет

Власенко Надежда Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13

Поденко Евгения Игоревна, воспитатель, МБДОУ д/с №13

## Библиографическое описание:

Власенко Н.В., Поденко Е.И. Формирование навыков алгоритмики и программирования у детей 6-7 лет//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Современные дети чуть ли не с пелёнок попадают в мир цифровых технологий. Как никогда в наше время перед обществом встала проблема сделать использование гаджетов безопасным и полезным. Не секрет, что неправильное обращение с планшетами, телефонами, компьютерами привело к тому, что дети стали более замкнутыми, менее общительными, их мышление приобрело более «клиповый» характер, им трудно читать и понимать длинные тексты. Чтобы исправить эту ситуацию, необходимо как можно раньше приучать детей к правильному потреблению цифрового продукта.

Алгоритмика – это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы. Что в свою очередь помогает ребенку освоить различные компетенции.

Занятия алгоритмикой развивают умение планировать этапы и время своей деятельности. Развивают умение разбивать одну большую задачу на подзадачи. Позволяют оценивать эффективность своей деятельности. Дают возможность понять буквально, что такое последовательные действия, более того, практически ощутить понятие «функция». В сочетании с физической активностью снижают дефицит движений у современных детей. Работа в команде развивает коммуникативные способности. Повышают мотивацию к познанию окружающего мира. Интеллектуальные игры по программированию для детей дошкольного возраста направлены на: - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости. В основу реализации задач положен деятельностный подход, и является одним из главных способов развития детской инициативы.

В процессе обучения дети непосредственно работают с планшетами, используя их для создания элементарных программ. Программа способствует адаптации детей к современному обществу и закладывает предпосылки профессиональной ориентации. При этом Программа прошла успешную апробацию, так как учтены возрастные особенности развития старших дошкольников.

Работа построена по принципу «от простого к сложному». Сначала дети учатся программировать с помощью двух трёх элементов. Затем элементы программирова-

ния становятся более разнообразными. Наконец, дети переходят к освоению программы Scratch Jr, проходя путь от знакомства с её простыми элементами до создания минианимации. Такая структура образовательного материала позволяет развивать у детей алгоритмическое мышление — способность разбивать действия на последовательные шаги. Таким образом, дети не только учатся пользоваться планшетом, узнают названия элементов программирования, но и могут самостоятельно создать свои первые минипрограммы — увидеть, как они работают.

Одно из преимуществ программы — подготовка к школьному обучению. Многие задания закрепляют счётные навыки; развивают навык ориентации в пространстве, на плоскости, по клеткам; способствуют развитию внимания и конструктивных навыков. Так, дети тренируют зрительное внимание, находя отличия на картинке или выбирая среди бабочек двух одинаковых; развивают конструктивные навыки, составляя из геометрических фигур кошку или конструируя зайку; тренируют навык ориентации по клеткам, распределяя животных по их адресам, и т. д. Дошкольники закрепляют сенсорные навыки: например, ищут отражение лягушки, подбирают заплатки к коврикам или осколки к разбитым вазам. При этом дети учатся работать самостоятельно и пользоваться алгоритмами, то есть овладевают умениями, которые пригодятся в школьном обучении: когда учитель будет давать устную инструкцию для выполнения задания, во время самостоятельной работы, при решении задач по математике с несколькими действиями и др.

Воспитатель в образовательном процессе использует алгоритмы для разнообразных решений множества задач, например, таких, как: – развитие логики и мышления, способность искать наилучшее и простейшее решение базовых жизненных трудностей и обучающих задач; – формирование умения планировать собственную деятельность и предсказывать получаемый результат; – содействие развитию речевых умений и навыков (доступность, краткость, точность); – развитие «мышление алгоритмами», что способно помочь брать на себя принятие лучшего решения, как поступить в новой, трудной, незнакомой ребёнку ситуации.

Осваивая работу с планшетом, ребёнок начинает понимать, что предметы на экране — это не реальные вещи, а лишь символы реальных вещей. В результате у детей формируется знаковая функция сознания: они начинают осознавать, что есть реальный мир, а есть

— абстрактный, который можно выразить в символах, знаках, схемах, числах.

В отличие от других технических средств работа на планшете или компьютере погружает детей в мир настоящей информатики, они учатся делать свои первые программы и анимации, развивая свои интеллектуальные и творческие способности. Немаловажно и то, что у дошкольников формируется умение самостоятельно приобретать новые знания.

Во время таких занятий у детей улучшаются память и внимание. Ведь поданная в электронном виде информация несёт в себе особую привлекательность: материал запоминается быстрее, осмысленнее и прочнее.

Такая работа позволяет не только обучить элементам информатики, но и выявить и укрепить у детей интерес к обсуждаемой теме; возможно, даже стать ниточкой, ведущей к будущей профессии в сфере информационных технологий.

В заключении можно сделать вывод, главной задачей является формирование у дошкольников интереса

к исследовательской работе, а именно к техническому творчеству. Данная техническая задача, в первую очередь, настоятельно требует соблюдения особенных критерий и условий обучения, но она необходима для развития **алгоритмического** интеллекта дошкольников, так как подобный интеллект не только улучшает общую готовность ребёнка к новым открытиям, но и улучшает его продуктивность, эмоционально его стабилизирует, а также позволяет идти в ногу со временем, что несомненно улучшит его положение в социуме в целом.

Список литературы:

1. Антошин, М. К. Учимся работать на компьютере / М. К. Антошин. — Москва : Айрис Пресс, 2007. — 128 с.
2. Вальчук, Н. Компьютерная программа «Грамотей» / Н. Вальчук [Электронный ресурс] // URL: <https://obruch.ru>.
3. Зворыгина, Е. В. Педагогические подходы к компьютерным играм для дошкольников / Е.
4. В. Зворыгина // Информатика и образование. — 1999. — № 6. — С. 94—102.

# Формирование предпосылок функциональной грамотности посредством дидактических игр в процессе работы над развитием речи у старших дошкольников с ОНР

Головач Ирина Владимировна, воспитатель,  
МБОУ «Образовательный комплекс им.Владимира Храброго»  
(дошкольное отделение «Солнышко»), Московская обл., г.Серпухов

## Библиографическое описание:

Головач И.В. Формирование предпосылок функциональной грамотности посредством дидактических игр в процессе работы над развитием речи у старших дошкольников с ОНР//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

В настоящее время в российском образовании особое внимание уделяется функциональной грамотности как способности применять все знания, навыки и умения, постоянно приобретаемые в жизни, для решения максимально широкого круга жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Функционально грамотная личность – это человек, который ориентируется в мире и действует в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Эта задача актуальна и для дошкольного образования, так как основные компетенции, нужные в последующей жизни, формируются уже в предшкольном возрасте. Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности дошкольников – речевой, естественнонаучной, математической, компьютерной и т.д.

Одним из видов функциональной грамотности человека является свободное владение речью. В рамках образовательной области «Речевое развитие» функциональную грамотность следует рассматривать, как способность ребенка вступать в отношения с социумом, максимально быстро адаптироваться и функционировать в изменяющихся условиях (то есть в учебной деятельности и в общении с окружающими ребёнком взрослыми и сверстниками).

Основная цель речевого развития детей дошкольного возраста: формирование устной речи и навыков речевого общения на основе овладения литературным языком своего народа.

Показателями грамотности речевого развития детей дошкольного возраста являются:

– владение навыками речевой активности;

- построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- адекватное восприятие устной и письменной речи;
- точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме;
- соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной речи.

Особо остро вопрос формирования речевых компетенций стоит в группах компенсирующей направленности. Особенность работы с детьми с общим недоразвитием речи состоит в том, что нарушения чаще всего затрагивают все стороны речи:

- звуковую (дети пропускают, произносят неправильно или путают звуки);
- грамматическую (неправильное употребление форм слов (петушачий – петушиный, рыбный суп, много яблоков), ошибки в согласовании слов (один ручка, моя ботинки, ехай (поезжай) и предложениях (Листья упали из дерева. Вкусное сварила варенье мама. Мальчики они играли в мяч. Мы завтра пошли домой));
- лексическую (путают родовые понятия, бедный словарный запас);
- смысловую (нарушение логики высказывания (Мы видели кошку, потому что ехала машина).

Задача педагогов – помочь детям достичь такого уровня речевого развития, который был бы максимально приближен к норме в этом возрасте.

Одним из актуальных способов достижения цели является использование дидактических игр, которые, с одной стороны решают обучающие задачи, с другой остаются игрой, соответствующей возрастному развитию дошкольников, позволяющей сделать увлекательным познавательный материал, облегчить процесс усвоения знаний и получить удовлетворение от деятельности. Их разнообразие позволяет пополнить и активизировать словарь, формировать правильное звукопроизношение, развивать связную речь. Также есть возможность включения дидактических игр в разные виды деятельности (в режимные моменты: «Найди лишнее», «Что неправильно нарисовал художник», «Так бывает или нет?»; во время прогулки: «С какого дерева лист?», «Когда это бывает?», «Опиши (дерево, машину, игрушку...); в работу перед сном: «Где спрятался звук?», «Поймай» заданный звук», «Жадина»; во время организованной и свободной деятельности: «Подбери слова, обозначающие действия», «Назови одним словом», «Веселый повар», «Украшаем елку», «Что сначала, что потом?», «Расскажи сказку», «Чей хвост?», «Выдели слова, начинающиеся на заданный звук»).

Работая в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР, игры провожу ежедневно и систематически. К игре можно привлечь любое количество детей: от одного ребенка до всей группы. В своей педагогической деятельности использую следующие виды дидактических игр, направленных на развитие речи:

- игры, в процессе которых формируется фонематическая сторона речи;
- игры по развитию грамматической стороны речи;
- игры по развитию лексического запаса;
- игры по развитию связной речи.

Названные виды игр использую постоянно, на разных этапах отдавая приоритет одному из них.

**На первом этапе** особое внимание уделяю дидактическим играм, направленным на усвоение и дифференциацию звуков («Назови» (нужно определить, какие звуки в словах отличаются: кашка – каска, коса – коза), «Разноцветные машины» (нужно «рассадить» слова, начинающиеся на мягкий и твердый согласный в зеленый и синий грузовик: кот, кит, мак, мяч)); на развитие фонематического слуха («Поймай звук», «В каком слоге (слове) спрятался звук» (вычленение заданного звука в потоке звуков, слогов или слов), на анализ и синтез слова («Назови первый (последний) звук в слове», лото «Азбука» (нужно найти картинку, соответствующую букве на карточке), «Посчитай слоги в словах», «Подбери слова к схеме»). Считаю, что данный подход позволяет в дальнейшем более успешно осваивать грамматические категории.

**На втором этапе** больше времени уделяю играм, развивающим грамматический строй речи. Работу веду по трем направлениям:

- Игры и упражнения на словоизменение (игры, направленные на правильное употребление падежных форм («Что не стало?», «Чей хвост?», «Где живет?»)), игры на согласование частей речи с именами существительными и местоимениями («Оденем куклу» (красное платье, красная кофта, красные носки), «Жадина» (мой мяч, мое платье, мои туфли), «Еж и яблоки» (Сколько яблок собрал еж? Два яблок, пять яблок), игры на спряжение глаголов («Я и мы» (я хочу – мы хотим, я играю – мы играем), «Поручения» (образование повелительного наклонения) (играть – играй, решать – решай, звонить – звони).

- Игры на словообразование («Магазин» (сок из абрикоса – абрикосовый, пирог с малиной – малиновый), «Назови ласково» (слон – слоненок, цветок – цветочек), «Кто что делает?» (поет – певец, учит – учитель, шьет – швея, варит – повар), «Чья? Чей? Чье? Чьи?» (уши зайца – заячьих, хвост лисы – лисий, писк комара – комариный).

- Игры на совершенствование синтаксической стороны речи («Помоги Маше-растеряше» (Дети рассматривают картинку с разброшенными вещами. Где ботинки? Ботинки под кроватью. Где платье? Платье лежит на стуле).

Сформированные грамматические категории позволяют детям правильно составлять предложения, а впоследствии и высказывания.

**На третьем этапе** большее внимание уделяю лексической стороне речи. У детей с нарушениями речи, как правило, бедный словарный запас. Работу по обогащению лексики удобно начинать с описания предмета, который дети видят перед собой. Например, машинка – какая? красивая, гладкая, синяя, быстрая. Затем постепенно задания усложняются: рассказывают о предметах, которые дети когда-то видели, затем можно предложить угадать предмет по описанию и т.п. Также стараюсь активизировать в речи детей слова-признаки, познакомить со словами с противоположным значением, словами с похожим значением, обобщающими словами. Для этого использую такие игры, как «Кто может совершать эти действия?» (собака умеет лаять, рычать, бегать, кусать, скулить, ласкаться), «Назови наоборот» (холодно –

жарко, плачет – смеется, мягкий – твердый), «Слова-приятели» (звонко – громкий, звонкий, шумный; человек – расстроился, огорчился, обиделся), «Найди лишнее слово» (медведь, заяц, овца, лиса), «Назови одним словом» (поезд, автомобиль, самолет – транспорт), «Угадай предмет по его частям» (Стена, окно, дверь, чердак, крыша – дом). Богатый лексический запас позволяет ребенку ясно выражать свои мысли, развивает мышление.

**На четвертом этапе** больше внимания уделяю играм, развивающим связную речь. Вначале использую игры, позволяющие строить простые предложно-конструкции («Маша-растеряша», «Найди, где лежит?») или составлять текст из нескольких предложений («Шифровальщик», «Что сначала, что потом»). Затем предлагаю игры, позволяющие распространить предложения («Какой? Какая?», «Опиши игрушку», «Отгадай по описанию», «Как ты узнал?»), восстановить логику

текста («Найди картинке место», «Где начало рассказа?»). Завершаю данный этап развитием умения составлять небольшие рассказы, развернутые высказывания, сказки.

Результаты работы показывают, что дидактические игры – это эффективный метод формирования предпосылок функциональной грамотности у детей с общим недоразвитием речи. Они помогают развивать речь, мышление, память и другие навыки, необходимые для успешного обучения и общения.

Список литературы:

1. Авилова, Н. С. Дидактическая игра как средство развития познавательной активности учащихся / Н. С. Авилова // Молодой ученый. — 2018. — № 4 (190). — С. 218-221.

2. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М. : Айрис-пресс, 2012. – 224 с.

## Конспект занятия в старшей группе с ТНР на тему «Одежда»

Голоколосова Инна Александровна, учитель-логопед, МБДОУ г.Мурманска №46

### Библиографическое описание:

Голоколосова И.А. Конспект занятия в старшей группе с ТНР на тему «Одежда»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Цель: формирование представлений об одежде, её назначении.

Задачи:

образовательные:

уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Одежда»;

закрепить понятия: верхняя, нижняя, праздничная, летняя, зимняя, повседневная;

совершенствовать грамматический строй речи;

развивающие:

развивать диалогическую речь;

развивать зрительное внимание, мышление, общую и тонкую моторику;

воспитательные:

воспитывать культуру общения и поведения на занятиях;

формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.

Тип занятия: комбинированное.

1. Организационный момент:

Сядет тот, кто назовет вещи, которые на вас надеты

2. Чтение стихотворения «Одежда»

Куртки, брюки, пальто и штаны,

Платья, юбки человеку нужны.

Все, что мы надеваем, одеждой зовется.

И название это запомнить придется.

Для чего человеку одежда нужна?

Укрывает от дождика, ветра она,

Согревает в морозы, защищает в жару,

От прохлады избавит она поутру.

Только, чтобы служила подольше одежда,

Содержать ее нужно опрятной и свежей.

Чистить, гладить, стирать и сушить,

Поносить, а потом аккуратно сложить. - Как вы думаете, о чем мы будем сегодня на занятии говорить?(ответы детей)

3. Беседа об одежде.

Одежду придумали люди в давние-давние времена.

Её делали из шкур животных, убитых на охоте. Одежда помогала людям согреться. Постепенно люди научились делать ткани, и одежда стала меняться. Особенно женщины уделяли большое внимание одежде, хотели, чтобы она их украшала. Они шили одежду для улицы, для дома, для праздников, девочек и мальчиков.

А знаете ли вы, кто же шьёт одежду и где? Одежду шьют на специальных фабриках. Туда привозят ткани. Сначала модельеры рисуют фасон (модель), а потом швеи шьют по выкройкам. Готовую одежду везут в магазины, и там мы с вами её покупаем.

4. Артикуляционная гимнастика:

1. «Киска сердится». 3. «Блинчик-Иголочка».

2. «Желобок».

5. Игра «Назовём одежду».

- Какую одежду надевают на улицу?

(куртка, шуба, пальто, шапка, ...)

Какая это одежда? (Верхняя).

- Какую одежду мы надеваем на тело?  
(майка, пижама, ночная сорочка...).

Какая это одежда? (Нижняя) А по –другому можно сказать – бельё.

- Как называют одежду, которую мы надеваем на праздник?  
(Праздничная, нарядная).

- Летом и зимой мы надеваем одинаковую одежду?  
- Лето мы носим (Летнюю). А зимой? (Зимнюю).

-Как называют одежду, которую мы носим каждый день? ( Повседневная)

6.Дидактическая игра «Одень Машу и Машеньку?».

У логопеда две картинки с изображением кукол. Одна большая -Маша, другая маленькая -Машенька. Логопед выставляет картинку -куртку. Куртка из меха. Значит какая она? (меховая). Маше надеваем куртку, а Машеньке-...(курточку). Аналогично проговариваются следующие слова:платье-ситец,носки-шерсть,пальто-драп,плащ-кожа,юбка-шелк,блузка-капрон.

7. Упражнение «Скажи наоборот»  
– Я назову слова, а вы скажете наоборот.  
Чистая -...(грязная) Мять -...(гладить)  
Новый – ... (старый) Надевать -...(снимать)  
Белая -...(черная)

8. Физминутка «Стирка»  
Дети выполняют действия в соответствии со смыслом стихотворения

Ох, испачкалась одежда,  
Мы её не берегли,  
Обращались с ней небрежно,  
Мяли, пачкали в пыли.  
Надо нам её спасти  
И в порядок привести.  
В тазик воду наливаем,  
Порошочку насыпаем.  
Всю одежду мы замочим,  
Пятна тщательно потрём,  
Постираем, прополощем,  
Отожмём её, встряхнём.  
А потом легко и ловко  
Всю развесим на верёвках.  
А пока одежда сушится  
Мы попляшем и покружимся.

9. Игра с мячом «Назови ласково».

Шуба-шубка, Куртка – курточка, сарафан - ..., кофта - ..., рубашка - ..., шорты - ..., халат - ...,юбка-...,костюм-..., и т.д.

10.Упражнение «Какая?» Подбор прилагательных к существительным  
Кофта-вязаная, шерстяная, красная, теплая.  
Шапка- зимняя, меховая, теплая, красивая.

11. Итог занятия: О чём мы с вами сегодня разговаривали? Что вы запомнили? Что понравилось больше всего на занятии? .

## Предметно-пространственная среда, созданная для психологически комфортного пребывания ребёнка в детском саду

Григорьева Наталия Викторовна, МБДОУ «Детский сад №8»

### Библиографическое описание:

Григорьева Н.В. Предметно-пространственная среда, созданная для психологически комфортного пребывания ребёнка в детском саду//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Проблема эмоционального самочувствия детей в образовательном учреждении является одной из самых актуальных, так как положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности ребенка ФГОС ДО о эмоциональном благополучии детей в детском саду.

Всем известно, что дети дошкольного возраста особо эмоциональны и впечатлительны. Они легко подхватывают, как положительные, так и отрицательные эмоции окружающих их людей. Во многом реакция на обстановку вокруг у детей зависит от создания педагогом у них чувства уверенности и поддержки, внутренней безопасности и свободы. Это зависит еще и от его доброжелательности, принятия

детей такими, какие они есть, умение быть для них партнером и товарищем.

Ребёнок, находясь в детском саду, испытывает на себе множество стрессовых факторов: - утреннее расставание с родителями; большое количество детей в группе; - жёстко регламентированный и насыщенный распорядок дня (много занятий и мероприятий, мало свободного времени для спонтанного взаимодействия со сверстниками); - необходимость постоянно подчиняться требованиям и указаниям воспитателя; - низкий уровень саморегуляции и коммуникативных навыков (в силу возраста и малого жизненного опыта).

Для создания условий психологически комфортного пребывания ребёнка в детском саду необходимо:

Принимать каждого ребёнка таким, какой он есть. Помните: плохих дошкольников нет. Есть плохие педагоги и родители.

В профессиональной деятельности опираться на добровольную помощь детей, включать их в организационные моменты по уходу за помещением и участком.

Быть затейником и участником детских игр и забав.

В затруднительных для ребёнка ситуациях ориентироваться на его возрастные и индивидуальные особенности: быть всегда вместе с ними, а не делать что-либо вместо него.

Привлекать родителей к образовательному процессу и обращаться к ним за поддержкой в случаях нестандартных ситуаций.

Помните: ребёнок нам ничего не должен. Это мы должны ребёнку помочь стать более самостоятельным, ответственным.

Запретов и строгих требований не должно быть слишком много. Это ведёт к пассивности и низкой самооценке у воспитанников.

Тихий, застенчивый ребёнок также нуждается вашей профессиональной помощи, как и отъявленный драчун.

Так же большое значение имеет предметно-пространственная среда, созданная для психологически комфортного пребывания ребенка в детском саду.

Зона психологической разгрузки применяется для достижения релаксации и отдыха. Одной из главных задач является создание атмосферы психологического комфорта и эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности.

Задача психологического комфорта группы - создание условий для сохранения психологического здоровья каждого ребенка и развития его личности

Это наши - **уголки уединения**. Здесь можно в тишине побыть. Исчезнут все твои волнения. О грусти и тревоге можно позабыть.

**Фотоальбомы с семейными фотографиями.** Альбом здесь можно полистать, и мамочку свою в нём отыскать. Я на маму посмотрю и секрет свой расскажу.

Так как между детьми часто возникают конфликты, то педагог должен владеть методикой урегулирования детских конфликтов. Входить в детский конфликт по необходимости. Входить только тогда, когда есть угроза жизни. Разыграть с детьми игровую ситуацию со сказочными персонажами, чтобы дети умели разрешать конфликт.

- Уединяемся с конфликтующими детьми (прямо в группе). - Выбираем позицию для общения, чтобы она была глаза в глаза. - Педагог задает один и тот же вопрос каждому из детей «Что случилось?» (при этом дать детям минуту подумать) – дети могут сразу не проговорить. - Далее воспитатель задает вопрос «А что надо было сделать, чтобы этого не произошло?» (предложить свой вариант). - «Спасибо, я поняла, я услышала, идите играть» - (педагог наблюдает за детьми, как они себя ведут дальше).

Очень важный элемент психологической комфортности детей в группе это - **психологические речевые настройки, их можно назвать «Утро добрых встреч»**

Цель речевых настроек – создание в группе положительного эмоционального фона, атмосферы доброжелательности и защищенности.

Они могут проводиться утром, после зарядки, дети и воспитатель становятся в круг, держась за руки. При произнесении речевых настроек голос воспитателя полностью должен соответствовать тому, что он говорит, то есть голосом и мимикой должны передаваться доброжелательность и радость встречи, показать детям, что им рады, настраивать на доброжелательные отношения с взрослыми и другими детьми.

Практическое задание: провести речевую настройку (педагоги встают в круг и по очереди проводят речевую настройку).

У каждого воспитателя должна быть сделана карта утренняя речевых настроек. При их проведении можно использовать различные атрибуты: мяч, цветок, сердечко, клубок ниток.

«**Добрая традиция – игрушка «Ёжик»**», который «живёт» у нас в группе, встречает детей, вместе с ними принимает участие во всех видах деятельности.

«**Весёлое зеркальце**» - помогает детям посмотреть на своё настроение и подумать, почему оно такое.

«**Телефон доверия**» - помогает детям пережить расставание с близкими и поделиться тем, что волнует ребёнка.

«**Уголок настроения**» - для отслеживания причин плохого настроения у детей и его дальнейшей коррекции, можно использовать следующий прием. На небольшом ватмане разместить фотографию группы детей, от каждого ребенка провести ниточку на конце которой будут приклеиваться кружочки. Цвет кружочка можно поменять в зависимости от настроения: красный цвет – хорошее настроение; синий – настроение плохое. Придя утром в детский сад, дети могут отмечать свое настроение, в течение дня если у ребенка настроение меняется, то цвет кружочка тоже может поменяться. Сначала дети будут сосредоточены только на цвете своего кружочка и на своем настроении, но после систематических бесед и анализа настроений дети будут обращать внимание на настроение других и появятся вопросы: «Ты чего такой грустный?», «У тебя плохое настроение?», «Что случилось?»

«**Кубик настроения**»

В рамках внедрения ФГОС ДО актуальным будет организация развивающей пространственно-предметной среды таким образом, что у воспитанников будет возможность снимать психомышечное и психоэмоциональное напряжение.

Использование принципа М. Монтессори: принцип изолированности ребенка от группы в случае конфликтной ситуации между детьми. Предложить ребенку побыть одному!

«**Волшебный стульчик**», служит для того, чтобы, сидя на нем не более 5 минут, ребенок мог вспомнить забытые им правила поведения. Например, что игрушки мы не отнимаем, а ждем, когда другой ребенок положит ее на место после того как поиграет и т.д. Самое главное: стул не должен быть наказанием для детей. «Кто садится в это волшебный стул», тот становится добрым, веселым, у него улучшается настроение»

«**Добрый коврик**» Предложить детям, у которых плохое настроение, постоять, пошагать на нём, сказав: «По коврику я шагаю, про обиды забываю» и т.д.

Пользуются популярностью у детей **речёвки –мирилки**, сделать игры-мирилки. У воспитателя должна

быть сделана картотека игр - мирилок. Хорошо, когда сделаны игры - мирилки (практическое задание – примеры мирилок)

Для выброса накопившейся отрицательной энергии у детей можно использовать в течение дня игры-правила (кричалки - шепталки - молчалки): дать детям громко покричать, или перейти на шепот, спеть с закрытым ртом и т.д.

**Копилка добрых слов «Кулачок - сундучок»**, куда дети «складывают» свои добрые слова.

**«Волшебная коробочка»**, за каждый добрый поступок в неё помещается какая-нибудь маленькая игрушка.

#### **«Конфетки настроения»**

#### **Игры с песком, с водой, с крупами**

Песок — волшебная страна,

Нас к себе зовёт она. Можно строить и чудить. Можно много сотворить: Мы в песочек тут играем, Свои ручки расслабляем.

При плохом настроении, разрешении конфликтных ситуаций между детьми предлагается детям послушать аудио записи о доброте, хорошем настроении; применение ИКТ с показом персонажей из мультфильмов, весёлых картинок, используются потешки, стихи,

«Петушки распетушились...», «Если мальчик плачет...»

Совместно с детьми придумали **правила группы «Что можно делать, что нельзя»**. Например:

Не обижать.

Договариваться язычком.

Не ссориться.

Если поступил плохо, попросить прощения.

Поделиться с товарищем.

Помогать друг другу.

Для налаживания взаимодействия с детьми следует устанавливать доверительные, партнёрские отношения и стремиться их поддерживать, организовывать сотрудничество (совместную деятельность взрослого и ребенка), а при возникновении конфликтных ситуаций применять позитивные способы их разрешения.

Этому способствуют такие приемы, как: - - обращение к каждому ребёнку по имени и своевременная похвала от «Я-сообщения». Например: «Я уверена, что у тебя всё получится»,

«Мне не приятно видеть, как ты обидел Настю, потому что...»

Девочек надо защищать, помогать им» и т. д. (педагогам предлагается перефразировать «Ты-сообщения» на «Я – сообщения»);

Коммуникативные игры на сплочение коллектива, повышение самооценки детей (практическое задание)

#### **Упражнение «Гусеница»**

Цель: игра учит доверию. Почти всегда партнёров не видно, хотя и слышно. Успех продвижения всех зависит от умения каждого скоординировать свои усилия с действиями остальных участников.

«Ребята, сейчас мы с вами будем одной большой гусеницей и будем все вместе передвигаться по этой комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впереди стоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара строго вос-

прещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках, таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определённому маршруту»

#### **Игра «Секретки»**

Сшить небольшие мешочки одной расцветки. Насыпать в них различную крупу, набивать не туго. Предложить детям, испытывающим эмоциональный дискомфорт, отгадать, что же находится в мешочках? Дети мнут мешочки в руках, переключаются на другую деятельность, уходя, таким образом, от негативного состояния.

Если ребенок испытывает состояние эмоционального комфорта, то это обеспечивает доверительное и активное отношение к миру формирует высокую самооценку, самоконтроль, ориентацию на жизненный успех.

Родители, педагоги детского сада должны быть единомышленниками, которые понимают, что воспитывать ребёнка необходимо совместными усилиями. Для этого необходимо создавать оптимальные условия для психологического и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

Современные дети имеют большое количество психологических проблем. Дошкольное образовательное учреждение призвано обеспечить ребенку гармоничное взаимодействие с миром, правильное направление его эмоционального развития, пробудить его добрые чувства, стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению.

Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово «комфорт»?

К – красота

О – органичность

М – мама

Ф – фантазия

О – отдых

Р – радость

Т – тепло

Эмоциональное благополучие для ребенка, все равно, что для ростка тепло, свет, влага, удобрение, почва и т.д. Чтобы нормально расти, ребенку нужна любовь, уверенность в своих силах, в своей значимости и ценности для нас, взрослых!

#### **Список литературы:**

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем. 2-е изд. — Москва: АСТ, 2015. — 96 с детьми. — СПб.: Речь, 2014. — 160 с.

2. Шитова Е. В. Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2–7 лет. — Волгоград: Учитель, 2011.- 169 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ.- Москва.: ГЦ Сфера,2018.- 80 с.

4. Развитие уверенности у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Л.В. Филиппова – Н. Новгород; ННГАСУ, 2009 г.

5. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2001. — 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника).

# Сценарий развлечения для детей старшей группы «Осень в Простоквашино»

Грицышина Наталья Васильевна, музыкальный руководитель, МАДОУ №78 г.Белгород

## Библиографическое описание:

Грицышина Н.В. Сценарий развлечения для детей старшей группы «Осень в Простоквашино»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

### Атрибуты:

табличка «Простоквашино», домик, забор, печка  
Корзины с овощами и фруктами,  
1 большой зонт для игры  
султанчики  
Шляпы грибов  
листья по 2 на ребенка для танца  
Планшет, наушники  
Конфеты «Му-му»

*За неделю до праздника дети получают письмо от Шарика и Матроскина, в котором они приглашают детей в гости.*

*Дети приезжают на праздник на машине.*

*В углу зала оформление деревенского дома, табличка «Простоквашино», Шарик с Матроскиным сидят на лавочке с планшетом.*

Матроскин: Шарик, в какую игру играешь?

Шарик: Не играю я, смотрю сообщения, что мне пишут ребята... Выехали они, нет? Ага, написали: «Выехали!» Скоро будут! Я пойду пока музыку послушаю... (*уходит в домик*)

Матроскин: Листву нужно собрать к приезду ребят, а не музыку слушать!

*Матроскин «метёт листву»*

*Дети под музыку «заезжают» в зал, здороваются с героями.*

Матроскин: Здравствуйте, ребята! Как вы добрались? Без пробок? (*дети отвечают*)

Ведущая: Матроскин, ты нас один встречаешь?

Матроскин: Нет, Шарик в доме был! Шарик!

*Из домика выходит Шарик в наушниках, «слушает» музыку, ничего не замечает вокруг*

Матроскин: Шарик, посмотри, кто к нам приехал! Шарик не реагирует

Нет, вы видели!? И так целыми днями! (*трогает за плечо*) Шарик, встречай гостей! Шарик замечает детей

Шарик: А-а-а? Ребята? Здравствуйте! Вы так быстро добрались? (*дети отвечают*)

Матроскин: Шарик, ты все музыку слушаешь! Ди-джей ты наш деревенский! Шарик: Ничего ты не понимаешь в современной музыке, Матроскин!

Матроскин: Листву мы не успели собрать...

Ведущая: Не переживай, Матроскин, посмотри, сколько у тебя помощников... Ребята, поможем Шарiku с Матроскиным собрать листву?

*Дети исполняют общий танец «Прокказница*

### Осень»

*После танца листья складывают к домику*

Шарик: Вот, спасибо, друзья! Вот порадовали!

Матроскин: У нас с Шариком в этом году небывалый урожай! (*показывает на корзины, дети говорят, что видят*)

Шарик: Только всё некогда нам рассортировать: где овощи, а где фрукты?

Проводится эстафетная игра «Рассортируй овощи и фрукты»

Шарик: Спасибо, ребята, я бы без вас не справился!

Матроскин: Ребята, а вы помогли своим бабушкам и мамам в деревне?

*Дети рассказывают, что у них выросло на огороде*

Ведущая: Мы сейчас покажем с ребятами, как собирали урожай...

### Флешмоб «Урожай собирай»

Ведущая: Недаром говорят, что осень-запасиха. Сколько фруктов и овощей она припасла, и каждый загадочный...

*Загадки с грядки*

1. Осень в гости к нам пришла и собою принесла  
Что, скажите наугад? Ну, конечно...

(*виноград*)

2. Он большой, как мяч футбольный, если спелый – все довольны.

Так приятен он на вкус, как зовут его?... (*арбуз*)

3. Весною повисло, все лето кисло.

А сладкое стало, на землю упало.  
(*яблоко*)

4. Белобока, круглолица, любит вдоволь пить водицу.

У нее листочки с хрустом, а зовут ее... (*капуста*)

Ведущая: Молодцы, ребята, все отгадали.

Матроскин: Ребята, как я рад, что вы к нам приехали, у меня сегодня такое настроение хорошее.... даже петь хочется..!

(*поет*) А я все чаще замечаю, что меня как будто кто-то подменил,

О морях и не мечтаю – телевизор мне природу подарил.

Ребята, а вы любите петь у себя в детском саду?  
(*дети отвечают*)

Ведущая: Какую мы знаем осеннюю песенку?  
(*дети говорят название*)

Матроскин: Я наверно такой не знаю, хотелось бы послушать. Шарик, выходи скорее. Слушай, Шарик, записывай слова, а я мелодию буду запоминать.

**Песня «Осень наступила» муз и сл А. Бобровой**

Матроскин: Шарик, какая песня, ты слова записал? (*берет у Шарика планшет, делает вид, что читает*) Шарик! Это же не те слова! Что это?

Шарик: Это, Матроскин, стихи! Мне так понравилась песня, что в голове у меня сразу появились стихи об осени!

Матроскин: Это ты, Шарик, молодец! Я то думал, ты только за зайцами по лесу бегать умеешь, да со своим фоторужьем зверей фотографируешь! А ты, оказывается талант. Пиши, Шарик, пиши! А вы, ребята, знаете стихотворения? (*дети соглашаются*)

**Дети читают стихи.**

Снова осень к нам вернулась в сентябре.

Часто дождь играть мешает на дворе.

Но зато, какие краски, посмотри,

На кустах, на всех деревьях, у листвы.

Всё раскрасит во множество цветов,

Много нам подарит ягод и грибов.

Птицы к югу потянулись,

Значит, осень на дворе.

Рано утром мы увидим

Белый иней на траве.

Сбросили деревья листья.

Ярко-синяя река,

Словно в зеркале холодном,

Отражает облака.

Листья улетели вслед за птичьей стаей

Я по рыжей осени день за днем скучаю.

Небо загрустило, солнце унывает...

Жаль, что осень теплой долго не бывает.

Падают с ветки желтые монетки

Под ногами целый клад!

Это осень золотая дарит листья, не считая,

Золотые дарит листья вам и нам, и всем подряд.

Дождик синий целый день барабанит в стёкла.

Вся земля листвой укрыта и от дождя промокла.

Он целый день стучит в окно, листву срывает.

Осенний дождик озорной к нам прибегает.

**Дождевые капельки**

Прозрачные, прохладные,

А от солнечных лучей –

Блестящие, нарядные!

Дождевые капельки

По лужицам танцуют

И кружочки разные,

Веселые рисуют.

Дождевые капельки

Все помыли чисто

И вокруг, теперь красиво,

Ярко и лучисто!

Танец капелек (девочки)

Если дождик проливной,

Зонтик я беру с собой,

Очень яркий и большой,

Желто-красно-голубой.

Кто ни повстречается,

Очень удивляется.

Говорит кругом народ:

«Вот так чудо! Зонт идет!»

Песня «Разноцветные зонтики»

А разве дождик — это плохо? Надень лишь только сапоги.

И в них не только по дорогам, а хоть по лужицам беги!

А как приятно под дождём шептаться с зонтиком вдвоём.

И даже можно зонтик взять и под дождём с ним поиграть.

**Игра «Веселый зонтик»**

Шарик: Вот какой хороший дождик прошел, сколько грибов у нас выросло!

Ведущая: Вы, грибочки, выходите, и для нас вы попляшите.

**Танец грибочков (мальчики)**

- «Му!»

Матроскин: Ой, да я же совсем забыл про мою любимую корову Мурку!!!

*Матроскин зовет Мурку, в зал входит корова*

Матроскин: Вот, моя любимая корова! А молоко у неё самое вкусное...! Дети, вы же любите молоко?

*Ответы детей.*

Шарик. Да ты что, Матроскин, если Ты любишь молоко, это не значит, что все его должны любить. Дети, наверняка, больше любят сладости. Правда, ребята?

*Ответы детей.*

**Флешмоб «Сладости»**

*Корова подтанцовывает вместе с детьми.*

Шарик: Вот, повеселили нас, ребята!

*Корова кивает и мычит*

Матроскин: Мурка, ты хочешь что-то сказать? (*прикладывает ухо, слушает что «говорит корова»*).

А Мурка говорит, что ей очень понравилось с вами танцевать и она тоже хочет вас угостить сладостями!

*Угощают детей конфетами «Му-му»*

# Развитие крупной моторики рук у детей дошкольного возраста

Гусейнова Наталья Владимировна, воспитатель,  
МБОУ Развилковская средняя общеобразовательная школа с УИОП

## Библиографическое описание:

Гусейнова Н.В. Развитие крупной моторики рук у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Развитие крупной моторики у детей дошкольного возраста - важная часть их физического и эмоционального становления. Крупная моторика включает в себя такие движения, как бег, прыжки, лазание и бросание. Правильная работа над этой областью в раннем возрасте значительно влияет на будущие достижения ребёнка, его здоровье и общее качество жизни.

Важность по возрастам

1-2 года. В этом возрасте дети начинают осваивать основные навыки ходьбы и беготни. Активная игра на свежем воздухе, например, бег в парке или прогулки с родителями, способствуют укреплению мышц и координации. Подвижные игры, где малыши учатся прыгать и передвигаться, помогут развить крупную моторику.

3-4 года. Дети становятся более уверенными в своих движениях. Здесь важно вводить в игры элементы координации, например, собирать мелкие предметы, бросать мяч в корзину или играть в догонялки. Развивающие упражнения с использованием мячей или скакалок помогут не только укрепить мускулатуру, но и развить чувство баланса.

5-6 лет. Дети активно изучают окружение и осваивают более сложные навыки, такие, как катание на велосипеде или скейтборде. Игры с командным взаимодействием, как футбол или баскетбол, не только развивают физическую активность, но и способствуют социализации. Это отличное время для начала участия в спортивных секциях.

Последствия недостаточного развития крупной моторики

Если не уделять должного внимания развитию крупной моторики, это может привести к различным проблемам в будущем. Дети могут столкнуться с трудностями в координации, что может повлиять на их успехи в спорте и повседневной жизни. Также могут возникнуть проблемы с осанкой, а в более позднем возрасте – предрасположенность к заболеваниям опорно-двигательного аппарата. Социальные навыки также могут пострадать, что затруднит коммуникацию с ровесниками.

Как развивать крупную моторику в детском саду

В детском саду воспитатели могут организовывать подвижные игры, занятия с элементами физических упражнений и соревнования. Установление полосы препятствий, игры с мячами и скакалками могут сделать занятия интересными и увлекательными. Важно включать детей в игровую деятельность, где они смогут проявить инициативу.

Роль родителей в развитии крупной моторики дома

Родители могут активно участвовать в развитии крупной моторики своих детей. Игры на свежем воздухе – это отличный способ провести время вместе и развивать физическую активность. Вот несколько идей для домашних занятий:

Игры с мячом. Простейшая игра в бросании мяча поможет развить меткость и координацию. Используйте разные мячики – от самых маленьких до больших.

Скакалка. Учите ребёнка прыгать на скакалке. Это развивает не только координацию, но и выносливость.

Эстафеты. Организуйте небольшие соревнования с простыми заданиями – бег, прыжки, кувырки. Это создаст соревновательный дух, а друзья-ровесники помогут развить командный дух.

Прогулки и активные игры на улице. Катание на велосипеде, роликах и самокате, а также совместные подвижные игры: жмурки, прятки, догонялки, вышибалы.

Заключение

Развитие крупной моторики у детей дошкольного возраста – это не просто физическая тренировка, а важная инвестиция в будущее ребёнка. Уделяя внимание этим навыкам, родители и воспитатели помогают формировать не только физически активного человека, но и уверенного в себе индивида, способного к социализации и преодолению трудностей. Чем раньше начать эти занятия, тем проще будет ребёнку адаптироваться к жизни в обществе и заниматься спортом в будущем.

# Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста «Поменяем воду в аквариуме»

Дягиль Анастасия Сергеевна, воспитатель, МАДОУ №1

## Библиографическое описание:

Дягиль А.С. Экологическое воспитание детей младшего дошкольного возраста «Поменяем воду в аквариуме»// Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Задачи:

образовательная: расширять знания детей о декоративных рыбках.

развивающая: дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками.

воспитательная: формировать доброе отношение к окружающему миру.

**Материалы и оборудование:** аквариум, сачок, емкость для рыб с водой, емкость с водой, емкость для слива воды, тазик, разнос, губка, салфетка, корм. Заготовка нарисованного аквариума, рыбки по количеству детей, клеящие карандаши, влажные салфетки, салфетки под клей, тарелочки, музыкальный центр и записи мелодий.

**Словарная работа:** аквариум, сачок, гуппи.

**Содержание занятия:**

**Воспитатель:** Доброе утро, ручки вы проснулись?(поглаживание рук, хлопки)

Доброе утро, ножки вы проснулись? (поглаживание ног, потопали)

Доброе утро, солнышко мы проснулись! (руки вверх)

Подарите свою улыбку друзьям, улыбнитесь гостям, поздоровайтесь.

Ребята, проходим присаживаемся на стульчики.

**Звучит весёлая музыка** заходит Незнайка.

**Воспитатель:** Ребята к нам сегодня пришёл гость, а вы знаете кто это? Как зовут нашего гостя? Его так и зовут Незнайка. Здравствуй, Незнайка у нас сегодня интересное занятие, а о чём мы сегодня будем говорить узнаете отгадав загадку. Незнайка, а ты помогай ребятам

Стоит на комодке стеклянный сосуд.

Улитки и рыбки в сосуде живут.

Но только оттуда ты рыб не лови!

На рыбок красивых ты просто смотри.

**Незнайка.** Это ледяной домик! В нем живет лиса!

**Воспитатель.** Что ты, Незнайка! Давай у ребят спросим, что же это за дом. Дети,

кто знает, что это за домик?

**Дети:** аквариум.

**Воспитатель:** Аквариум сделан из стекла, он стеклянный. Поэтому нужно с ним быть очень аккуратным, так как он может разбиться. Давайте рассмотрим, что есть в аквариуме? Внутри есть вода, рыбка живет только в воде, без воды она погибнет. Незнайка, в нашем аквариуме живет рыбка. Она на-

зывается гуппи. Посмотри, какой у неё яркий хвостик, как она красиво плавает! Чтобы рыбке хорошо жилось в нашем аквариуме, мы должны ухаживать за ней. Незнайка, как ты думаешь, что нужно делать, чтобы рыбке было хорошо?

**Незнайка.** Нужно чаще выносить ее гулять на улицу, покупать ей мороженое.

**Воспитатель.** Да нет же, Незнайка. Рыбки не едят мороженое. Дети, что едят рыбки?

**Ответы детей.** Рыбке нужен специальный корм.

**Воспитатель.** Правильно, рыбки едят специальный корм для рыб. Чтобы рыбке хорошо было плавать в нашем аквариуме, вода в нем должна быть чистой. А как можно узнать, чистая вода в аквариуме или нет?

**Незнайка.** Можно попить воду – тогда узнаешь, чистая она или грязная.

**Воспитатель.** Что ты, Незнайка! Ни в коем случае нельзя пить эту воду! Дети, как можно узнать, чистая вода в аквариуме или нет?

**Ответы детей.** Нужно посмотреть: если вода прозрачная, значит она чистая. Мы должны видеть рыбку в аквариуме.

А давайте, ребята вместе с Незнайкой поиграем в игру.

**Пальчиковая физкультминутка** (на месте)  
**«Рыбка плавает в водиче»**

Рыбка плавает в водиче. (Плавные движения сложенными вместе кистями)

Рыбке весело играть. (Хлопки в ладоши)

Рыбка, рыбка, озорница, (погрозишь пальчиком)

Мы хотим тебя поймать. (хлопок «круглыми» ладошками)

Рыбка спинку изогнула, (Выгнуть кисти, пальчики вниз)

Крошку хлебную взяла, (имитировать движение пальчиками)

Рыбка хвостиком махнула, (Сложить ладошки вместе, поворачивать их вправо, влево)

Рыбка быстро уплыла. (спрятать ручки)

**Воспитатель.** Ребята, давайте поменяем воду в нашем аквариуме. Воду в аквариуме меняют взрослые – они знают, как это нужно сделать. Как вы думаете, что нужно сделать перед тем, как поменять воду?

**Незнайка.** Вычерпать старую воду.

**Воспитатель.** Незнайка, опять ты заблуждаешься. Прежде чем поменять в аквариуме воду, нужно убрать из него рыбку, чтобы не повредить ее. Рыбку руками

трогать нельзя, потому что она может заболеть. Выловить ее из аквариума можно с помощью сачка. Ребята, это САЧОК, повторите сачок. Но сначала мы должны приготовить ей новое место. Куда мы можем посадить рыбку?

**Незнайка.** У меня как раз есть большая картонная коробка, ей там будет очень хорошо.

**Воспитатель.** Ребята, как вы думаете, можно посадить рыбку в картонную коробку? (Ответы детей.) Нет, рыбку нужно обязательно поместить в сосуд, из которого не выльется вода. У нас есть еще один аквариум с отстоянной водой, туда мы ее и поместим на время. Педагог показывает, как нужно сачком аккуратно поймать рыбку и очень быстро опустить в другой аквариум.

**Воспитатель.** Давайте понаблюдаем, что сейчас будет делать наша рыбка. Ей непривычно в этом аквариуме, поэтому она волнуется – быстро плавает, иногда замирает на месте. Чтобы рыбка немного успокоилась, ее нужно покормить. Педагог предлагает нескольким ребятам покормить рыбку; обращает их внимание на то, как рыбка хватается кормом.

#### **Включить спокойную музыку**

А сейчас детвора интересная игра. Звучит спокойная музыка. Воспитатель говорит:

#### **Подвижная игра «В аквариуме».**

«Рыбки»

(все спокойно ходят по группе, виляя кистью руки влево, вправо).

«Улитка», ребята приседают и показывают рожки.

«Водоросли» - стоим, медленно двигаемся влево вправо.

«Камни» - присели и не шевелимся. Воспитатель хвалит детей.

**Незнайка.** Давайте я поменяю воду в аквариуме.

**Воспитатель.** Нет, Незнайка, воду должны менять взрослые. Ты мне поможешь немножко, Незнайка подставить вот этот стол. А теперь проходи и присаживайся с детьми понаблюдайте, как меняют воду в аквариуме.

(достаю рукою водоросли, сапжок по очереди промываю и кладу на разнос. Сливаю воду в свободное ведро, промываю аквариум, ставлю его на стол и начинаю заполнять его: ставлю водоросли, сапжок, аккуратно наливаю воду в аквариум. Всё проговариваю.)

Вот теперь в аквариуме вода стала прозрачная, чистая и рыбку можно посадить обратно. Педагог с помощью сачка пересаживает рыбку в аквариум с

чистой водой.

Дети наблюдают за ее поведением и делятся впечатлениями.

**Воспитатель:** Ребята возле аквариума: нельзя громко кричать, опускать руки в аквариум, бросать игрушки. Можно рассматривать рыбок, любоваться ими, кормить их только с разрешения взрослого.

**Воспитатель.** Ребята, а сейчас мы с вами поиграем и узнаем наших рыб получше.

#### **Игра называется «Что у рыбы, для чего».**

Воспитатель даёт рыбку-игрушку.

**Воспитатель:** У рыбы есть глаза. Спрашиваю: «Для чего?» - и передаю рыбку.

**Дети:** Чтобы смотреть, а еще есть жабры... и передаю рыбку.

Следующему ребенку говорю: «Плавники нужны, чтобы плавать» и называю «Хвост нужен, для чего» другую часть тела и т.д.

**Незнайка.** Теперь я тоже знаю, когда в аквариуме нужно менять воду! Я тоже заведу себе аквариум.

**Воспитатель:** Нет, Незнайка ребята не могут сами ухаживать за рыбкой без взрослых. Но я знаю как тебе помочь, Незнайка.

#### **(Проходим за стол)**

Ребята, а давайте мы Незнайке на память о нашем занятии приготовим в подарок вот такой аквариум, но в нём пока нет жильцов, вы мне поможете заселить их туда? А какие жильцы будут жить в этом аквариуме? (Рыбки)

#### **Включить музыку.**

Перед вами лежат разноцветные рыбки, кладём перед собой на салфетку переворачиваем рыбку белой стороной и клеящим карандашом хорошо промазываем всю рыбку, приклеиваем их заселяя в аквариум. Складываем клеящие карандаши на тарелочку, протираем руки влажной салфеткой и складываем на тарелочки всё.

**Воспитатель.** Незнайка мы тебе дарим собственный аквариум с рыбками на память о нашем занятии.

**Незнайка:** Ой, спасибо большое ребята у меня теперь будет мой собственный аквариум. Прощается с детьми и уходит.

**Воспитатель.** До свиданья, Незнайка. Сегодня, ребята мы с вами, научились менять воду в аквариуме. Узнали, как определить, когда менять воду и что для этого нужно. Как вы думаете, ребята, рыбке нравится плавать в чистой воде? Чтобы нашей рыбке было хорошо, мы должны заботиться о ней. Наше интересное занятие окончено.

# Квест-игра «Смешарики-маленькие экономисты»

Елькина Татьяна Борисовна,  
МБДОУ «Детский сад «Колокольчик», г.Гагарин, Смоленская область

## Библиографическое описание:

Елькина Т.Б. Квест-игра «Смешарики-маленькие экономисты»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Возраст:** 4-5 лет

**Цель:** развитие основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста с помощью персонажей мультфильма «Смешарики».

### Задачи:

Формировать элементарные представления о деньгах (монетах, купюрах).

Развивать навыки счета и сравнения.

Воспитывать бережливость и ответственность.

Способствовать развитию коммуникативных навыков и сотрудничества.

### Материалы:

Карточки с изображением монет и банкнот (с изображениями Смешариков или их любимых предметов).

Карточки с заданиями (яркие, с изображениями Смешариков).

Фигурки Смешариков.

Коробки/сумки для хранения монет (с изображениями Смешариков).

«Счетная доска» или набор из монет и купюр.

### Описание квеста:

#### Этап 1: Вступление (5 мин).

Воспитатель: «Ребята, сегодня Смешарики приглашают нас в увлекательное путешествие в страну «Финансовая грамотность»! Они узнали, что такое деньги, и хотят, чтобы мы тоже стали маленькими экономистами! Поможем Смешарикам справиться с заданиями?»

#### Этап 2: «Монетки для Нюши» (10 мин).

Воспитатель: «Нюша очень любит собирать монетки, но у неё всё перепуталось! Нужно помочь Нюше разложить монетки по цвету и размеру!» (На столе разложены карточки с монетами разных цветов и размеров, дети работают в группах, помогая друг другу).

#### Этап 3: «Магазин у Кар-Карыча» (10 мин).

Воспитатель: «А теперь мы в магазине Кар-Карыча! У нас есть кошельки с монетами! (Каждому ребёнку — кошелек с определенным количеством монет). В магазине есть любимые вещи Смешариков! Посмотрите, сколько стоит каждый предмет (картинки с ценами). Выберите, что хотите купить, и посчитайте, хватит ли вам денег на покупку. (Детям предоставляется «счетная доска» для подсчета). Если денег не хватает, дети могут обсудить, как можно сэкономить».

#### Этап 4: «Делимся с Лосяшем» (10 мин).

Воспитатель: «Лосяш хочет угостить своих друзей! У нас есть монетки, давайте разделим их поровну между всеми Смешариками! (На столе стоят фи-

гурки Смешариков). Разделите монетки между ними. (Воспитатель помогает, если дети затрудняются).

#### Этап 5: «Копилка для Копатыча» (5 мин).

Воспитатель: «Умнички! Теперь, когда мы знаем, как считать и делиться, давайте научимся хранить наши монетки! Копатыч приготовил каждому из вас копилку. Положите в них монетки, чтобы они были в безопасности и не потерялись! (Детям предлагается положить монетки в заранее приготовленные копилки с изображениями Смешариков).

#### Этап 6: Рефлексия (5 мин).

Воспитатель: «Молодцы, маленькие экономисты! Вы отлично справились со всеми заданиями и помогли Смешарикам! Сегодня мы узнали, как считать деньги, делиться ими и беречь их. Подумайте, как вы можете использовать эти знания в своей жизни. Ведь научиться экономить — это очень важно!»

Давайте вспомним:

Что мы сегодня делали?

Что вам больше всего понравилось?

Каким Смешарикам мы сегодня помогли?

Почему важно уметь считать деньги? (Своими словами).

Хотели бы вы ещё раз поиграть в такую игру?

### Важно!

**Сокращение времени:** время на выполнение каждого задания сокращено, чтобы удержать внимание детей 4-5 лет.

**Герои:** использование Смешариков делает квест более интересным и понятным для детей.

**Рефлексия:** в конце квеста обязательно проводится рефлексия, чтобы закрепить полученные знания и эмоции.

**Адаптация:** задания и материалы должны быть адаптированы под возможности детей.

**Поощрение:** хвалите детей за их старания и помощь, в подарок детям остаются копилочки от Копатыча.

### Список литературы:

1. Л. Стахович, Е. Семенкова Программа "Азы финансовой культуры для дошкольников". Учебное пособие. ФГОС ДО | Издательство: Вита-Пресс; 2023 г.

2. Л. Стахович, Е. Семенкова Методическое пособие для воспитателей. «Азы финансовой культуры для дошкольников». Вита-Пресс 2021 год,

3. Л. С. Свичкарева. «Поиграем в магазин. Финансовая азбука для дошкольников» | Издательство Феникс, 2025 г.

# Конспект занятия для детей в возрасте от 6 до 7 лет Тема: «Друзья для цветка»

Емец Татьяна Петровна, воспитатель, МДОАУ №88 г.Оренбург

Ермолаева Елена Александровна, воспитатель, МДОАУ №88 г.Оренбург

## Библиографическое описание:

Емец Т.П., Ермолаева Е.А. Конспект занятия для детей в возрасте от 6 до 7 лет Тема: «Друзья для цветка»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Цель:** развитие творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

– учить детей нетрадиционной технике рисования —рисование пипетками, оттиск полиэтиленовым пакетом;

– закрепить умение детей рисовать нетрадиционной техникой рисования –отпечаток (оттиск штампами), рисование ватными палочками

**Развивающие:**

развивать воображение, творческие способности путем формирования навыков работы с штампами и пипетками.

**Воспитательные:**

воспитывать эстетическое восприятие, прививать аккуратность в работе, воспитывать творческое отношение к заданию и интерес к совместной деятельности.

**Материалы и оборудование:** Ноутбук, телевизор, видеозапись, коробка, два цветка, гуашь, надутые полиэтиленовые пакеты, пластиковые стаканчики, ватные палочки, пипетки, емкости для разведенных красок, половинки лука, емкости с краской, альбомные листы, ватман, полянка с цветами из ватных дисков, влажные салфетки.

**Ход занятия**

**I. Вводная часть**

**Мотивационный момент.**

Видео с детьми.

«Здравствуйтесь друзья...»

Сегодня к вам в гости отправилась наша замечательный воспитатель, Татьяна Петровна. Она принесет вам наш подарок.

- Маша, может скажем какой.

- Нет, Катя, мы лучше ребятам загадаем загадку.

Дарят радость, аромат,

В лепестках их весь наряд,

С весны до осени цветут,

Пыльцу всем пчелкам раздают.

*В группу входит воспитатель с коробкой в руках.*

Воспитатель: Здравствуйтесь ребята, меня зовут Татьяна Петровна. Мои ребята передали вам подарок. Вы уже догадались какой?

Дети: Цветок

Воспитатель: Проверяем!!!

Воспитатель достает цветок, а он погиб.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что же случилось с цветком? (Ответы детей)

Воспитатель: А как же нам ему помочь? (Ответы детей)

**II. Основная часть.**

Воспитатель: Хорошие предложения. Давайте попробуем полить, поставим на солнышко...

А что еще можно сделать чтобы нашему цветочку помочь, ему стало лучше..

Ребята, а с друзьями вам хорошо? Может быть цветку просто одиноко?

*Подвести к тому чтобы дети предложили нарисовать друзей для цветка.*

Воспитатель: С чего мы начнем?

Посмотрите, что есть вокруг?

Дети: Краски...

Воспитатель: А чем мы будем рисовать? Ответы детей

Воспитатель: Предлагаю попробовать сделать рисунок полиэтиленовым пакетом и посмотреть что у нас получится. (Образец и листочек для показа)

*Дети подходят к столу, на столе каждому тонированный лист.*

Воспитатель: Берем надутый полиэтиленовый пакет макаем его в краску и делаем отпечаток на листе бумаги, потом еще один.

Воспитатель: Что у вас получилось? ( цветы)

Воспитатель: А как еще можно нарисовать цветы? (Ответы детей)

Воспитатель: Кто-нибудь знает как можно нарисовать горлышком стаканчика цветок? (Ответы детей)

Воспитатель: Я вас сейчас научу. .... Макаем в краску горлышко стаканчика и делаем оттиски так, чтобы получились цветы. Дети выполняют действия по показу.

Воспитатель: Как здорово у вас получилось. Но чтобы помочь нашему цветку нам нужно много цветов. Как еще можно изобразить цветы? (Ответы детей)

Воспитатель: А вы когда-нибудь рисовали луком? (Ответы детей)

Воспитатель: Используя половинку луковицы можно нарисовать настоящий цветок.... Для этого нужно макнуть половинку лука в штамп с краской и сделать отпечаток, изображая цветок. Середку цветка можно украсить рисуя ватными палочками. Также ватные палочки мы можем использовать для того чтобы нарисовать стебель.

У вас здорово получается.

Воспитатель: Посмотрите, что у нас интересного есть еще из материалов?

Дети обращают внимание на ватные диски.

Воспитатель: Из ватных дисков у нас есть целая поляна цветов, только цветы какие на этой поляне? (белые, не раскрашенные)

Воспитатель: Как же нам их раскрасить? (Ответы детей)

Воспитатель: У нас на столе есть краски и пипетки. Вы набираете в пипетку краску по вашему желанию и капаете краской на ватный диск.

### III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, посмотрите сколько цветов у нас получилось нарисовать.

- Скажите, какие цветы у вас получились? (Красивые, яркие, красочные...)

- А почему? (Мы старались)

Чем понравилось рисовать больше и почему?

- А зачем мы сегодня рисовали столько цветов? (Чтобы помочь цветку)

Предлагаю проверить получилось ли у нас помочь цветку.

Воспитатель достает живой цветок. Хвалит детей.

Вы сегодня большие молодцы!

Спасибо вам за работу.

## Исследование звуко-слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Иванова Анастасия Олеговна, логопед,  
ОГКУЗ «Белгородский дом ребенка специализированный»

### Библиографическое описание:

Иванова А.О. Исследование звуко-слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Аннотация.** Данная статья посвящена изучению уровня сформированности звуко-слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. В ней приведены результаты анализа обследования таких детей и сравнение их с нормотипичными дошкольниками. Полученные результаты доказали, что спектр нарушений речевого развития при нарушении данной структуры широко колеблется от малозначительных трудностей произношения слов в спонтанной речи до серьезных проблем восприятия и дальнейшего воспроизведения даже двух- и трехсложных слов с опорой на наглядность.

**Актуальность:** Старшие дошкольники с общим недоразвитием речи испытывают трудности при воспроизведении слов различной структуры. Однако стоит отметить, что данные проблемы носят разный уровень выраженности: от высокого, до низкого. Комплексное исследование детей с использованием различных видов заданий дало нам возможность установить, в каких видах исследуемой речи у каждого ребенка отмечаются наибольшие затруднения и на какие виды можно опираться в процессе коррекционного обучения.

**Ключевые слова:** звуко-слоговая структура, слоговая структура, ОНР, общее недоразвитие речи, дошкольники, старшие дошкольники нарушение.

Нарушения звуко-слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи определенно сохраняются в речи дольше, чем дефектное произношение отдельных звуков. Также, усвоенная изолированно, данная структура зачастую искажается в процессе

включения слова во фразу или в самостоятельную речь.

Значимость проблемы несформированности звуко-слоговой структуры у старших дошкольников с общим недоразвитием речи доказывается тем, что процесс овладения правильной речью в дошкольном возрасте выступает одной из главных причин для становления полноценной личности ребенка, а усвоение звуко-слоговой структуры слова лежит в основе овладения грамотой и успешного обучения его в школе. Исходя из этого, мы можем говорить о важности своевременного обследования звуко-слоговой структуры слова каждого отдельного дошкольника.

В процессе обследования учитель-логопед определяет степень и уровень нарушения звуко-слоговой структуры слова, а также выявляет наиболее частые ошибки, которые допускает ребенок в устной и письменной речи (нарушение количества слогов, их последовательности, их замены ошибки в словах со стечением и т.д.). Именно эти данные дают возможность определить доступный для ребенка уровень, с которого следует начинать занятия по формированию звуко-слоговой структуры.

Перед началом изучения особенностей звуко-слоговой структуры слова дошкольников с общим недоразвитием речи, мы решили провести обследование базовых предпосылок, от успешной сформированности которых и зависит уровень развития слоговой структуры. Исследование этих компонентов предлагается осуществить с помощью двух комплексов экспериментальных заданий (А и В), разработанных на основе методики Г.В. Бабиной, Н.Ю. Сафонкиной (2).

Комплекс А включает в себя четыре группы упражнений, разработанных для исследования способностей к динамической и ритмической координации серийных движений и действий у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Основным методом данного комплекса является выполнение действий по образцу.

Диагностические задания, которые мы использовали в обследовании:

1. Выявление динамических параметров движений органов артикуляции.

Выявление динамических параметров мелких движений рук.

3. Изучение динамических параметров движений рук и ног при выполнении серийных действий.

4. Исследование особенностей воспроизведения ритмически организованных серий движений руками.

Комплекс В включает в себя три группы заданий, которые направлены на сформированность оптико-пространственных представлений, то есть на выявление особенностей сомато-пространственной ориентации, способностей перемещения в знакомом пространстве и возможностей пространственной организации движений в двух- и трехмерном пространстве. Ведущий прием – выполнение действий по образцу.

Для оценки результатов по комплексам А и В, было принято решение ставить «+» за правильно выполненное задание и «-» за невозможность его выполнения.

После разработки заданий для исследования базовых предпосылок, мы перешли к оформлению комплексов С и D, которые направлены на определение уровня сформированности звуко-слоговой структуры слова.

Комплекс С наполнен диагностическими заданиями, которые ориентированы на определение уровня сложности слоговой структуры слова, доступного для самостоятельного проговаривания старшими дошкольниками, с целью выявления характерных особенностей искажения слов отдельного ребенка. Ведущий прием – озвучивание объектов детьми, изображенных на предъявляемых картинках, без посторонней помощи. Типы заданий, которые мы использовали:

- Произнесение односложных слов.
- Произнесение двусложных слов типа СГСГ и СГСГС.
- Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале и конце слова.
- Произнесение двусложных слов со стечениями согласных в начале и конце слова.
- Произнесение двусложных слов типа СГСГСГ и СГСГСГС.

- Произнесение трехсложных слов со стечениями.
- Произнесение многосложных слов без стечений и со стечениями.

Комплекс D. Слова в этом комплексе аналогичны заданиям из комплекса С, но они предлагаются детям с целью установления характера искажений, а также определения влияния примера произнесения слова на способность проговаривания его дошкольниками самостоятельно. Ведущий прием данного комплекса методики – повторение слов различной сложности за логопедом.

Для большего удобства, в процессе анализа результатов по комплексам С и D, было решено разработать систему балльной оценки. Так, 2 балла мы ставили, если ребенок произносит слова четко и правильно без исправлений взрослого; 1 балл ставим, если дошкольник воспроизводит слова медленно и по слогам, допуская одну ошибку; 0 баллов же выставляется при нарушении слоговой структуры или невыполнении задания даже при помощи взрослого.

Максимальное количество баллов за все задания этих двух комплексов-28. В процессе анализа результатов мы использовали следующие уровни успешности выполнения:

- Высокий уровень – 20 – 28 баллов
- Средний уровень – 10 – 19 баллов
- Низкий уровень – 0 – 9 баллов.

Таким образом, опираясь на предложенную методику обследования звуко-слоговой структуры у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, мы предположительно сможем изучить особенности нарушений слоговой структуры слова детей с общим недоразвитием речи, выявить особенности использования ими слов различной слоговой структуры и определить возможные причины ее нарушений.

После разработки методики по диагностике изучения слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, мы приняли решение применить ее на практике. В обследовании принимали участие 8 дошкольников с общим недоразвитием речи II и III уровня речевого развития (экспериментальная группа) и 8 детей того же возраста с нормальным речевым развитием (контрольная группа).

Исходя из полученных данных, мы можем утверждать, что у детей с общим недоразвитием речи количество невыполненных заданий значительно выше, чем у дошкольников с общим недоразвитием речи, что может свидетельствовать о несформированности базовых компонентов. Наглядно это можно рассмотреть на рис. 1.1. и рис. 1.2.

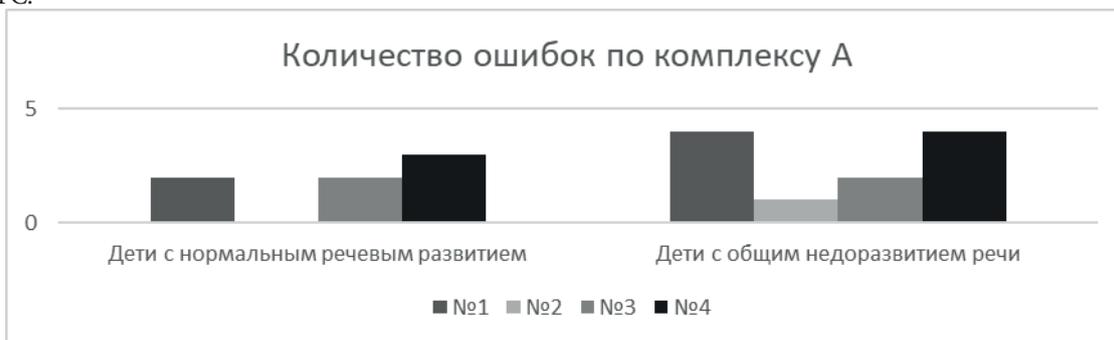


Рис. 1.1. Соотношение количества ошибок, допущенных дошкольниками с нормальным речевым раз-

витием и общим недоразвитием при выполнении заданий комплекса А



Рис. 1.2. Соотношение количества ошибок, допущенных дошкольниками с нормальным речевым развитием и общим недоразвитием при выполнении заданий комплекса В

После анализа полученных данных мы осмелились предположить, что у дошкольников с общим недоразвитием речи, в отличие от детей с нормальным речевым развитием, будут наблюдаться явные нарушения звуко-слоговой структуры слова, так как сформированность данной структуры напрямую зависит от тех базовых компонентов, которые мы обследовали в комплексах А и В.

Чтобы доказать вышеизложенную позицию, мы решили перейти к обследованию собственно звуко-слоговой структуры. И по результатам обследования комплексов А, В стало известно, что 87% детей с нормальным речевым развитием показали высокий уровень развития слоговой структуры слова и всего 13% показали средний. 75% детей с общим недоразвитием речи показали средний уровень и 25% низкий уровень развития слоговой структуры слова.

Анализ полученных результатов показал, что большинство дошкольников как с нормой, так и с общим недоразвитием речи, хуже справляются с произнесением многосложных слов (в основном со стечениями). Проще всего им давались задания, где необходимо было проговорить односложные слова и двусложные слова без стечений.

После анализа полученных данных, мы пришли к выводу, что у детей с общим недоразвитием речи присутствуют различного характера нарушения слоговой структуры слова. К наиболее частым ошибкам, которые совершали дошкольники, мы отнесли:

- Итерации.
- Сокращения согласных в стечениях.
- Сокращения слогов (элизии).
- Антиципации.

Замены согласных звуков по типу уподобления.

Таким образом, отталкиваясь от данных, полученных во время обследования детей дошкольного возраста с

общим недоразвитием речи, мы сделали следующий вывод: сформированность звуко-слоговой структуры слова напрямую зависит от развития базовых компонентов речи; у этих дошкольников доминирует средний уровень овладения звуко-слоговой структурой слова. Нарушения звуко-слоговой структуры у них проявляются в сокращении или увеличении числа слогов, нарушении последовательности слогов, искажении общей структуры отдельного слога, уподобления одного слога другому и персеверациях.

#### Список литературы:

1. Аркин, Е.А. Ребенок в дошкольные годы. М.: Владос, 2003. 233 с.
2. Бабина, Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. М.: Книголюб, 2008. 96 с.
3. Вдовина П.С., Филютина Т.Н. Обследование слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с ОНР // Актуальные проблемы науки и практики коррекционной педагогики и специальной психологии: вызовы времени. 2022. С. 39-45
4. Великова С.П. Исследование уровней сформированности слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией // Вопросы педагогики. 2021. № 4-1. С. 52-62.
5. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: Сфера, 2010. 472 с.
6. Жинкин Н.И. Механизмы речи. М.: Директ-Медиа, 2008. 1104 с.
7. Кожанова Т.М. Проблема нарушения слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста в отечественных исследованиях // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. 2021. 177-187 с.
8. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. М.: Ленанд, 2014. 256 с.
9. Люблинская А.А. Особенности освоения пространства детьми дошкольного возраста // Известия АПН РСФСР. 1956. №86. С. 47-62.

# Конспект НОД по дорожной безопасности во второй младшей группе №8 «Сказка» «Мишка знакомится с правилами дорожного движения»

Калачёва Ольга Юрьевна, воспитатель,  
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №66 «Петушок», г.Вологда

## Библиографическое описание:

Калачёва О.Ю. Конспект НОД по дорожной безопасности во второй младшей группе №8 «Сказка» «Мишка знакомится с правилами дорожного движения»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Цель:** Формирование знаний о правилах дорожного движения.

### Задачи:

**Образовательные:** учить различать сигналы светофора и подчиняться им; различать и называть виды транспорта. учить различать проезжую часть дороги, тротуар;

Понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;

Закрепить знания о дорожных знаках (пешеходный переход)

**Развивающие:** развивать интерес к машинам, правилам дорожного движения, знаниям о сигналах для машин и людей.

**Воспитательные:** дать представление о том, как важно соблюдать правила дорожного движения. Закрепить знания о дорожном движении в целях сохранения жизни и здоровья (своего и окружающих); воспитывать способность внимательно слушать взрослых и друг друга; развивать культуру общения, обогащать словарь. Воспитывать осознанную позицию пешехода и безопасности дорожного движения.

**Виды деятельности:** коммуникативная, игровая, двигательная, познавательная.

**Материалы и оборудование:** макет светофора, ширма по ПДД, коврик «зебра», руль, макет дороги с пешеходным переходом, две куклы, изображения дорожных знаков (знак «пешеходный переход»), заготовки для конструирования (синий квадрат, белый треугольник, идущий человечек), дидактическая игра «Воробушки и автомобили».

**Предварительная работа:** наблюдения за транспортом; беседа о городе, дидактические игры и сюжетно-ролевые игры (водитель и пешеходы) по ПДД. Разучивание стихов «Пешеход», «Знакомые полоски», «Как правильно переходить дорогу». Чтение стихотворения С. Маршака «Веселый светофор» по теме ПДД.

### Методы и приемы:

**Словесный:** рассказ воспитателя, вопросы к детям, беседа, пояснение, объяснение, указание.

**Практический:** поисково-практические действия.

**Игровой:** создание игровой ситуации, игры.

### Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте ребята!

Присаживаемся на стульчики.

Дети садятся на стульчики.

Раздаётся стук в дверь. Воспитатель открывает дверь и заносит в группу игрушку— Медведя.

Воспитатель: Кто же это к нам пришёл?

Дети: Это Мишка.

Воспитатель: Посмотрите, у Медвежонка поранена лапка. Как, вы, думаете, что с ним произошло? (Поранился, ударился, порезался и т.д.).

Воспитатель: Давайте спросим у Мишки.

Воспитатель: Мишка, что с тобой случилось?

Мишка: Когда я переходил дорогу, меня чуть-чуть не сбила машина, она проехала по моей лапке.

Воспитатель: Мишка, разве ты не знаешь, как нужно правильно переходить дорогу? Ведь ты уже не маленький.

Мишка: Нет, когда мы в школе повторяли правила поведения на дороге, я с ребятами играл на детской площадке, и прогулял занятие.

Воспитатель: (обращаясь к детям) Ребята, нужно что-то делать, как же Мишка, будет переходить дорогу, если он не знает правила поведения на дороге? С ним же может случиться беда... Нужно ему помочь... Как мы ему поможем?

Дети: Мы Мишку научим как переходить дорогу.

Воспитатель: Мишка, присаживайся, а мы с ребятами покажем и расскажем тебе, где нужно переходить дорогу?

Дети: Да.

Воспитатель: Дорога нужна для машин?

Дети: Да.

Воспитатель: Правильно, по дороге едут машины. А скажите, можно ли играть на дороге и переходить ее в любом месте, где хочешь?

Дети: Нет!

Воспитатель: Правильно. Давайте вспомним, как называют людей, идущих по улице?

Дети: Пешеходами.

Воспитатель: Молодцы! Скажите, а пешеходы должны соблюдать Правила дорожного движения?

Дети: Да.

Воспитатель: Конечно! И мы с вами эти правила учим. А переходить проезжую часть мы должны в специально отведенных местах и там, где установлен знак «Пешеходный переход». Он устанавливается в месте перехода проезжей части, рядом с разметкой пешеходного перехода, такая разметка называется «зебра».

Этот знак совсем не сложный,

Но зато такой надежный,

Помогает он в пути

Нам дорогу перейти.

Воспитатель: Так как называется этот знак?

Дети: Этот знак называется «Пешеходный переход».

Воспитатель: Давайте еще раз повторим, как ходят пешеходы по тротуару?

Дети: Спокойным шагом, по тротуару, по правой стороне, чтобы не мешать другим пешеходам, которые идут навстречу.

Воспитатель: А как нам быть, если нам нужно перейти на другую сторону дороги?

Дети: Перейти дорогу по пешеходному переходу.

Воспитатель: Правильно. Дорогу надо переходить в специальном отведенном месте и только на зеленый сигнал светофора. Нужно сначала остановиться, посмотреть по сторонам, и только потом, убедившись, что опасности нет, можно переходить дорогу.

Воспитатель: А как по-другому называют знак «пешеходный переход»?

Дети: Зебра.

Воспитатель: А почему?

Дети: Потому что у зебры тоже полосы черная и белая.

Воспитатель: Да, это правильно! А вот я знаю, что Маша и Катя к нам в гости очень торопились и перебежали через дорогу в неполюженном месте. Можно ли так делать?

Дети: Нет!

Воспитатель: Запомни Мишка, и вы, ребята: ходить через дорогу не по пешеходному переходу опасно для жизни!

**Дидактическое упражнение «Наша улица».**

Игра проводится на макете улицы.

С помощью кукол дети по заданию педагога разыгрывают различные дорожные ситуации:

«Можно ли перейти дорогу там, где хочется?»

«Помоги перейти дорогу правильно» (Дети за-

крепляют модель поведения при переходе дороги: остановиться, посмотреть на светофор, посмотреть по сторонам, и переходить дорогу на зеленый свет светофора).

**Конструирование знака «Пешеходный переход».**

Детям раздают заготовки для конструирования, и они собирают знак «Пешеходный переход» из трех элементов.

**Физкультминутка «В дороге».**

Едем, едем мы домой

На машине легкой.

(движения, имитирующие поворот руля)

Въехали на горку: хлоп!

(руки вверх, хлопок над головой)

Колесо спустилось: стоп.

(руки через стороны вниз, присесть)

Воспитатель: Молодцы! Давайте еще раз повторим Мишке где нужно переходить дорогу?

Дети: По пешеходному переходу.

Воспитатель: Мишка, надеюсь мы помогли тебе, и теперь ты будешь знать как правильно переходить дорогу?

Мишка: Да, спасибо вам ребята, а сейчас мне пора, мама волноваться будет. Я пойду, до новых встреч... До свидания! (уходит)

Дети: до свидания, Мишка!

**Подвижная игра «Воробушки и автомобили».**

Игра повторяется по желанию детей 2-3 раза.

**Рефлексия:**

Воспитатель задает детям вопросы:

Итак, дети можно ли играть на дороге?

Дети: Нет.

Воспитатель: Правильно молодцы, на дороге мы не можем играть так как это опасно для нашей жизни.

Воспитатель: А теперь скажите мне, где нужно переходить дорогу?

Дети: По пешеходному переходу.

Воспитатель: Совершенно верно, дорогу мы переходим только в специально отведенных местах для пешеходов.

Воспитатель: Можно ли перебежать дорогу в неполюженном месте?

Дети: Нет.

Воспитатель: Молодцы, это опасно для нашей жизни и является нарушением правил дорожного движения.

Воспитатель: Теперь мы с ребятами уверены, что Мишка не будет нарушать правила дорожного движения и будет грамотным пешеходом, как мы с ребятами. **Спасибо, до свидания!**

# Подвижные игры в коррекции дыхания у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Кобелева Татьяна Ивановна, инструктор по физической культуре,  
МБДОУ д/с №19 «Антошка», г.Белгород, Белгородская область

## Библиографическое описание:

Кобелева Т.И. Подвижные игры в коррекции дыхания у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата// Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Актуальность.** Опорно-двигательный аппарат (ОДА) и правильность его формирования определяют нормальное функционирование многих систем органов: сердечно-сосудистой, нервной, выделительной, эндокринной, что не мало важно для состояния и работоспособности человека. Здоровье в настоящее время очень важно и сохранить его не просто, поэтому везде вводятся здоровые сберегающие технологии. Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее. Проблема здоровья детей и подростков всегда актуальна [1].

В настоящее время прогресс идет вперед и, тем самым, доля работы человека уменьшается. Раньше чтобы перейти в какое – либо место человеку приходилось идти пешком, то сейчас есть множество способов передвижения не требующих от человека практически никаких усилий: автомобили, автобусы, метро и так далее.

Так же появление бытовой техники резко уменьшает двигательную активность. Печи заменены газовыми плитами, появились телевизоры, и компьютеры перед которыми молодежь проводит много времени, которое могло быть потрачено на активный отдых.

При выборе обуви люди ориентируются не на удобство, а на красоту, тем самым, выбирая неправильную обувь, человек рискует деформировать свод стопы.

Таким образом, все эти перечисленные факторы способствуют формированию различных заболеваний опорно-двигательного аппарата [3].

**Объект исследования:** процесс физического воспитания детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.

**Предмет исследования:** влияние подвижных игр на функцию внешнего дыхания детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.

**Цель исследования:** разработать комплекс подвижных игр, который окажет положительное влияние на функцию внешнего дыхания детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.

### Задачи исследования:

1. Провести анализ научно – методической литературы.

2. Разработать комплексы подвижных игр, оказывающих влияние на функцию внешнего дыхания у детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.

тельного аппарата.

3. Разработать практические рекомендации к проведению комплексов подвижных игр, оказывающих влияние на функцию внешнего дыхания у детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.

**Результаты исследования и их обсуждение.** С учетом полученных результатов исследования был разработан комплекс подвижных игр оказывающих влияние на внешнюю функцию дыхания у детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.

В комплекс были включены 19 подвижных и мало-подвижных игр. Комплекс подвижных игр проводился во время занятий физической культуры, а так же во время прогулки на свежем воздухе. Продолжительность подвижных игр – 15 минут. На занятиях физической культуры и на свежем воздухе проводилось по 2 подвижные игры. Комплексы подвижных игр менялись каждые две недели. На каждом занятии разучивались по 2 новые игры.

Комплекс подвижных игр № 1

1. «Стой!».
- 2.«Догони свою пару».
- 3.«Ловишки-перебежки».
4. «Кто обгонит?».
5. «Ловишки с приседанием».

Комплекс подвижных игр № 2.

1. «Толкачи».
2. «Веселые соревнования».
3. «Кто скорее?»
4. «Бег в мешке».
5. «Ловишки-елочки».

Комплекс подвижных игр № 3

1. «Ладочки».
2. «Наперегонки парами».
3. «Перелет птиц».
4. «Северный и южный ветер».
5. «Бабочки, лягушки и цапли».

Комплекс подвижных игр № 4.

1. «Сильный удар».
2. «Кто дальше бросит?».
3. «Прокати мяч в ворота».
4. «Кто дальше за три прыжка?».

Для эффективного внедрения комплекса подвижных игр и повышения показателей внешней функции дыхания детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата, были разработаны

практические рекомендации:

– содержание игр (сюжет, правила, двигательные действия, физическая нагрузка) должно быть доступным и соответствовать возрасту, уровню интеллектуальных и двигательных возможностей, эмоциональному состоянию и личностным интересам детей;

– подвижные игры предполагают варианты усложнения, но процесс насыщения моторными действиями должен осуществляться постепенно по мере овладения простыми формами движений;

– содержание игр должно предусматривать комплексный характер воздействия – коррекцию двигательных нарушений, физических качеств, координационных способностей, укрепление и оздоровление всего организма в целом;

– в процессе игры необходимо стимулировать познавательную деятельность, активизировать психические процессы, творчество и фантазию ребенка [2].

Игры из комплекса стоит подбирать таким образом, чтобы движения, входящие в них, были схожи структурой и характером изучаемой темы занятий. Действуя, таким образом, дети приобретают в упрощенной форме элементарные умения и навыки, которые улучшают процесс овладения программным материалом.

Обучая игре, необходимо неоднократно повторять детям ее правила и показывать, как она выполняется. Слишком долго и слишком часто повторять игру не рекомендуется – она может надоесть. С детьми дошколь-

ного возраста на протяжении года можно разучить семь – восемь игр, потом добавлять по две-три игры в год, постепенно усложняя их, применяя разные варианты игр, изменяя начало, середину или конец игры [2].

**Вывод:** Таким образом, анализ научно-методической литературы показал, что проблема здоровья подрастающего поколения остается актуальной и на сегодняшний день. Поэтому существует необходимость поиска новых средств физического воспитания. Разработанный комплекс подвижных игр оказывающих влияние на внешнюю функцию дыхания у детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата включал в себя: 19 подвижных и малоподвижных игр. Применение данного комплекса окажет положительное влияние на внешнюю функцию дыхания при соблюдении практических рекомендаций.

#### Список литературы:

1. Андреев, Ю.А. Твое волшебное дыхание: Энциклопедия методов лечебного дыхания/ Ю.А. Андреев. – СПб.: Питер, 2017. – 160 с.

2. Глухов, В. П. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии : Учеб.-метод. пособие для вузов./В.П.Глухов. – М. : МГГУ им. М. А. Шолохова, 2007. – 311 с. 36

3. Гусейнова, А.А. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с тяжелыми двигательными нарушениями/ А.А. Гусейнова// Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии.– №1.– 2004.–С.51-55.

## Проект по питанию «Правильно питайся-здоровья набирайся»

Кобзарева Алла Александровна, воспитатель, МБУ детский сад №22 «Лучик» город Тольятти

#### Библиографическое описание:

Кобзарева А.А. Проект по питанию «Правильно питайся-здоровья набирайся»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Актуальность создания проекта.

Одной из основных задач, дошкольного образования, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. Здоровый ребенок – это здоровая нация, а состояние здоровья ребенка зависит далеко не от уровня здравоохранения, а от той среды и условий, в которых растет ребенок и от образа жизни, который формируется у ребенка с помощью его социального окружения.

С самого раннего детства у ребенка формируются вкусовые пристрастия и привычки. В их формировании важнейшую роль играет семья. Именно в дошкольном возрасте важно сформировать у детей правильное представление о здоровом питании, способствовать пониманию того, что здоровое питание должно являться неотъемлемой частью повседневной жизни.

Наиболее важным является соблюдение принципов рационального питания детей дошкольного возраста. Именно в этом возрасте дети не могут самостоятельно оценить

полезность здоровой пищи, в наше время, время рекламы чипсов, «киришешек», «чупа-чупсов», газводы и т. д. У детей формируется искаженные взгляды на питание. Родители зачастую также не способствуют формированию взглядов на правильное питание. Во многих семьях привыкли кушать солёное, жареное, жирное, острое, сладкое. Многие кормят детей однотипно. В лучшем случае котлеты, картошка, в худшем — сосиски, макароны, пельмени. Из-за этого дети, без привычки к здоровой пище, отказываются от овощных блюд, рыбы, кисломолочной продукции, запеканок, некоторых фруктов. Только правильное, сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям. Именно в дошкольном возрасте мы должны заложить у детей понятия «правильное питание», «здоровое питание», «полезное питание», «гигиена питания», «личная гигиена», чтоб оградить наших детей от вредных продуктов и сформировать у них правильное

отношение к ним.

Цель проекта была сформулирована следующим образом: «Формирование у детей дошкольного возраста и их родителей представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья».

Задачами проекта стали: сформировать у детей понятие о правильном питании; расширять знания детей о продуктах здорового питания; обучать детей культуре питания; способствовать повышению культуры пищевого поведения в семье; совершенствовать у родителей понимания важности и значения правильного питания для здоровья ребенка и их собственного здоровья; привлечь детей и их родителей к совместной деятельности по изучению здорового образа жизни, гигиены питания, принципов безопасности и качества питания.

Организационный этап предусматривал: выбор методов и приемов работы с детьми для реализации проекта; изучение методической литературы; организацию развивающей предметно-пространственной среды: создание в группе информационного стенда «Как разнообразить питание детей дошкольников»; изготовление и оформление дидактических, настольно-печатных игр и пособий, атрибутов к сюжетно-ролевым играм; организацию сотрудничества с родителями, разработку индивидуальных бесед «Правильное питание ребенка» и анкет для родителей.

На основном этапе осуществлялись деятельность в игровых центрах: проводились дидактические игры: «Готовим салат», «Варим компот», «Отгадай по запаху», «Угадай по вкусу», «Каши разные нужны», которые способствовали знакомству детей с особенностями приготовления блюд, сюжетно-ролевые игры «Приходите в гости к нам», «Наш семейный ужин», «Магазин вкусных и полезных продуктов»; обучение подвижным, речевым играм; познавательные игры-занятия, экскурсии, досуги, развлечения «В гости к Айболиту»; экспериментальная деятельность; чтение художественной литературы, разучивание игр, стихов; продуктивная деятельность. Для родителей оформили уголок на тему «Здоровое питание детей». Педагогами была организована выставка творческих работ детей совместно с родителями «Украшаю любимое блюдо», «Витамины на столе».

Итоговым мероприятием заключительного этапа прошло развлечение «Правильное питание- залог здоровья детей» и оформление выставки «Будь здоров!»

В результате проектной деятельности все участники образовательного процесса проявили творческую активность, у детей повысился уровень знаний по данной теме, формировались основы поведения за столом, культура правильного питания. Работа над проектом способствовала развитию устойчивого интереса у детей к сохранению своего здоровья, закрепились правила правильного питания, дети научились различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, многое узнали о витаминах, находящихся в овощах и фруктах, о пользе каши. Родители привлекались к участию в проектах, участвовали в выставке рисунков, изготовлении альбомов, плакатов, принимали участие в вечерах развлечений. Повысился интерес родителей к правильному питанию и здоровому образу жизни детей.

Систематическое, планомерное и совместное воздей-

ствие таких факторов, как семья, детский сад, ближайшее окружение, объединенных в одну образовательную систему, позволяет воспитать у ребенка осознанное отношение к своему здоровью. В нашем детском саду вошло в традицию проведение ко Дню матери фотоконкурса «Готовим вместе с мамой!». Родители с детьми проводят презентацию блюд, в ходе которой рассказывают о том, какую пользу приносят те или иные продукты, блюда. Правильное питание должно быть регулярным, разнообразным, адекватным, безопасным и приносить удовольствие. В группе были сформулированы правила правильного питания детей: перед едой, вымой руки с мылом; набирай еду небольшими порциями; во время еды, ногами не стучи; кушай аккуратно, не сори, с едой не играй; сиди прямо; правильно пользуйся столовыми приборами; пользуйся салфеткой; благодари за еду. В результате проведенной работы педагогами и родителями воспитанников, у детей изменилось отношение к некоторым блюдам, которые они раньше не любили. Дети научились выбирать полезные продукты, ответственно относиться к своему здоровью. Информация, предоставленная родителям, помогла им пересмотреть семейное меню, оценить пользу молочных, овощных и фруктовых блюд для детей. Многие родители поняли, что правильно организованное питание обеспечивает детей необходимыми витаминами, повышает сопротивляемость организма к вредным факторам и инфекциям.

Систематическая, планомерная, целенаправленная деятельность всего коллектива помогла добиться положительных результатов, повысилась родительская компетентность и заинтересованность в вопросах здорового питания детей. Родители стали больше уделять внимания разнообразию и витаминизации блюд.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что работа по данному направлению была успешной. В процессе работы мы подтвердили, что: «Правильное питание является залогом крепкого здоровья. Мы - за здоровое питание!»

Считаем, что все цели и задачи, поставленные нами, выполнены.

Список литературы:

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса;
2. Большая энциклопедия для дошкольников, 2002.
3. Боровская Э. «Здоровое питание школьника», «Эксмо» 2010 г.
4. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании. / Методическое пособие. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006.
5. Богина Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях . Издательство «Мозаика-Синтез», 2006
6. «Здоровьесберегающее пространство в ДОУ» (проектирование, тренинги, занятия), составитель Н.И.Крылова
7. Гуменюк Е. И., Слисенко Н. А. «Правильное питание дошкольников».
8. Голицына Н.С., Шумова И.М. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей», Москва, 2008 г.
9. Румянцева, Т. А. Правильное питание — залог здоровья дошкольника.
10. Кожевникова Н. Г. Питание детей в детском саду.- 1981.

# Необычное дежурство дошколят по столовой, на занятии, в спальне

Коровина Ольга Владимировна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №1» ТГО, г.Тайга, Кемеровская область-Кузбасс

## Библиографическое описание:

Коровина О.В. Необычное дежурство дошколят по столовой, на занятии, в спальне//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

*Мероприятие проходит под фоновую спокойную мелодию.*

*На столе находятся нерасставленные столовые приборы и посуда (вилки, ножи, чайные чашки, тарелки порционные и суповые).*

**Домовой (воспитатель).**

Ой-ой-ой, что со мной случилось?

Я не воспитатель, а Кузя-домовой!

Кто меня заколдовал?

Вместо чая зелья дал!

И, где мои ребята,

Дежурные – повара!

**Поварята (дети).**

Помогите, помогите!

*Дверцу ларца отворите! – вместе зовут на помощь, находясь в золотом ларце).*

**Домовой.**

Слышу знакомые голоса,

Доносятся из золотого ларца.

Чтобы дверцу ларца отворить,

Ключики надо к замкам приложить.

**Д/И «Подбери, ключик».** – игра для гостей

**Вариант 1.**

*Путём наложения ключиков, находят необходимый замок.*

**Вариант 2.**

*Путём решения примеров на сложение, замочкам подбирают ключик с правильным ответом.*

**Домовой.**

Спасибо, гости помогли!

Вылезайте сорванцы!

**Поварята** – выходят из ларца и говорят:

Мы двое из ларца,

Два поварёнка – молодца.

Кто за столом пошалил?

Кто посуду, всю разворошил?

Мы не знаем?! - *протяжно, удивлённо.*

**Поварёнок 1.**

Мы же на стол накрывали,

И посуду красиво сервировали!

**Поварёнок 2.**

Да, это присказка – *отмахивается рукой.*

А сказка, впереди! – *пальцем указывает вперёд.*

**Поварёнок 1.**

Тебе может и сказка,

*А мне, бубликов связка! – надевает на шею связку бубликов.*

**Поварёнок 2.** – обращается к гостям.

Вам за нас ответ держать,

Стол заколдованный – расколдовать!

**Поварёнок 1.**

По считалочке считайте,

И тарелку выбирайте,

А тарелки непростые,

В них орешки золотые.

Ядра чистый изумруд,

Там, задания живут!

*Гости вспоминают считалки из своего детства и по считалке выбирается тарелка с заданием.*

**Задания.**

Распутайте путаницы из поговорок и пословиц о труде, деле, еде:

а) ДУТЕБ ЕНДЬ – ДУТЕБ ПАЩИ (Будет день – будет пища).

б) ТРУД СОГРЕВАЕТ, ТРУД КОРМИТ, ТРУД ОДЕВАЕТ, НАСТАВЛЯЕТ НА УМ. (Труд кормит, труд одевает, труд согревает, на ум наставляет).

в) ГОРАДО КЛАЖО К ДУБОЕ (Дорога ложка к обеду).

2. Сервируем стол, называем предмет и для чего он предназначен.

3. Сделать настольное украшение из салфеток розу.

4. Рассказать правила поведения детей за столом, рассматривая плакат уточнить, что дети делают неправильно.

**Домовой** – качает головой.

От души все поиграли,

Стол сервировали,

Но меня-то, до сих пор,

Вы не расколдовали?!

*Из домика выглядывают Самоделкины (дети).*

**Самоделкины** – вместе говорят:

Что ты, плачешь Домовой?

Мы твои друзья, стой!

**Самоделкин 1.**

Не реви и гостей к нам позови.

Будем колдовство снимать.

Станешь, Ольгой Владимировной, опять!

**Самоделкин 2.**

Мы ребята умные, деловые,

Самоделкины крутые!

**Самоделкин 1.**

Любим лепить и рисовать,

Конструкции разные создавать.

**Самоделкин 2.**

Всякое дело в мире творится,

Про всякое дело в сказке говорится.

**Самоделкин 1.**

Ветер на море гуляет  
И кораблик подгоняет.  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах.

**Самоделкин 2.**

Вот задание такое –  
Оригами сделать крутое.  
Вы на схему посмотрите –  
И кораблик смастерите!

**Самоделкин 1.**

Чтобы другим сейчас не скучать,  
Волны воздушные будем создавать. *(из полосок бумаги делают кольца и наклеивают на основу).*

**Домовой.**

Все на славу потрудились,  
Но во мне осталось зло,  
Не моё на мне лицо! – *волнующе, огорчённо.*

**Самоделкин 2.**

Не печалься, не горюй,  
Утро вечера мудренее.  
Идите к Ловцам снов.

*Гости с детьми идут в спальню, их ожидают Ловцы снов (дети). На кроватках лежат игрушки (спят), только не спит котик и кукла Таня.*

**Ловец снов 1.** – *поёт колыбельную под музыкальное сопровождение.*

Котики играли, котики устали,  
Котики решили прилечь отдохнуть.  
Глазки закрыли, лапки укрыли,  
Самое время котикам уснуть.  
Мур-мур, Мур-мур.

Котик мой уснул сладко-сладко. А твоя Таня, ещё не в кроватке? – *обращается ко второму Ловцу снов.*

**Ловец снов 2.** – *ходит по спальне, не может убаюкать куклу Таню, поёт колыбельную.*

Спи моя малышка баю-бай,  
Глазки голубые закрывай.

Спи моя малышка сладко-сладко,  
Все уже давно в своих кроватках.  
Только ты не спишь, на меня глядишь,  
Глазки закрывай баю-бай, баю-бай.

Не спит моя, Танюшка, вот беда! – *печально, тихо произносит.*

**Ловец снов 1.**

На выручку гость к нам пришли сюда.  
Каждый колыбельную споёт,  
И Танюшка твоя, точно уснёт!

*Гости поют колыбельные, помогают убаюкать куклу Таню. Кукла засыпает. Ловцы снов расправляют постельку, укладывают куклу, накрывают одеялом, гладят по головке, целуют в щёчку.*

**Ловцы снов.**

Спи, моя хорошая, сладко-сладко.

**Домовой.**

Ой, что-то со мною творится?  
Может быть чудо случиться?  
В родном-то доме и стены помогают.  
Вам друзья наказ такой:  
Коллег наших найдите и им помогите.

Чувствует моё сердце,  
Что-то с ними неладное случилось. – *отдаёт подсказку.*

Список литературы:

1. Бережная Р.Х. «Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в ДОО // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020.- №10 (37). – С.37-42

2. Илюхина Ю.В. «Говорящий дом» или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада. Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов.

3. Лазуренко Т.С. «Говорящая среда» как условие для развития речи детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи в развивающей предметно – пространственной среде ДОО // Образовательный альманах. - 2023. - №3. (65).

## Дидактические игры для детей с нарушением зрения

Кудашкина Екатерина Николаевна, воспитатель,  
МБДОУ Детский сад «Журавлик», г.Абакан, Республика Хакасия

### Библиографическое описание:

Кудашкина Е.Н. Дидактические игры для детей с нарушением зрения//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Необходимо помнить, что процесс компенсации за счет включения сохранных анализаторов спонтанно практически не происходит. Ведь, несмотря на зрительную патологию, для детей с нарушением зрения зрительная информация выступает основной при опознании предмета. Только организованная коррекционно-воспи-

тательная работа по развитию сенсорной сферы детей с нарушением зрения обуславливает положительный результат в процессе познания окружающего мира.

В зависимости от характера объекта то один, то другой анализатор, функционируя совместно с остальными, может выдвигаться на первый план. Взаимно дополняя

друг друга, слуховые, кожные, обонятельные, вибрационные и зрительные ощущения подробно информируют ребенка об окружающем. Но необходимо подчеркнуть, что без специально организованного коррекционно-педагогического процесса, дети с нарушениями зрения затрудняются в овладении пространственными представлениями, в практической ориентировке в макро и микропространстве, с ошибками воспринимают предметы и их удаленность, место их расположения и т.д. Таким образом, в единстве с мыслительной деятельностью формируется речь.

*Слуховые ощущения и восприятия.* Пять процентов информации поступает через уши

(Д. Бернар). Слух дан человеку, чтобы слушать тишину и различные звуки. Слух дает нам информацию, которая находится вне нашего зрительного поля.

Дети способны определить характер и источник звука, а потому можно и нужно приучать их узнавать предметы ПО ЗВУКУ - различать металл, дерево, стекло; ПО ШЕЛЕСТУ - бумагу, ткань; ПО ТЕМБРУ ГОЛОСА - взрослого человека, сверстника.

Значение слуха у слабовидящих детей чрезвычайно велико в процессах познания окружающего мира, пространственной и социальной ориентировки. Слух для слепых и слабовидящих является тем же, что для нас зрение.

Слуховое восприятие у слабовидящих детей участвует в компенсации слабослышания, когда ребенок учится использовать звуковые признаки предметов, голоса окружающих для узнавания и дальнейшего формирования образов окружающего мира.

Зная о том, что повышение слуховой чувствительности при нарушении зрения возникает благодаря более активной работе слухового анализатора, что слуховое восприятие у детей участвует в компенсации слабослышания, когда ребенок учится использовать слуховые признаки предметов, шумы и звуки, голоса окружающих для узнавания и формирования образов окружающего, мы включаем в практику работы активное использование игр, предназначенных для развития целенаправленного слухового восприятия и неречевого слуха.

*Игра «Сколько - сколько?»* Учим детей воспринимать акустически и вибрационно количество звуков (1-3) и различать их. По звуковому сигналу ребенок показывает столько же игрушек, отбирает пуговицы, косточки, отсчитывает палочки, строит башенку и т.д.

*Игра «Кто это?»* Учимся слышать и передавать характерные звуки, издаваемые животными и птицами; различать звуковую информацию на слух.

*Игра «Что я делаю, скажи, точно так же покажи».* Учимся передавать интонацию услышанного, дать возможность высказаться. «А-а-а» - плач, «ха-ха-ха» - смех, «ой-ой-ой» - боль, «ах-ах-ах» - страх, «ай-ай-ай» - порицание.

*Игра «Кто что услышит?».* Закрепляем звуковое восприятие. Понадобится набор закрытых емкостей с водой, камешками, горохом, косточками и т.д.

Игры и упражнения, предназначенные для развития неречевого слуха.

*Игра «Слушаем погоду».* Стук капель по стеклу, завывание ветра, вой метели, скрип снега под ногами.

*Игра «Что ты слышишь?»* Учимся выделять характерные звуки, присущие определенному месту. На

кухне: стук посуды, шипение поджаривающейся на плите еды, плеск воды; в классе, ходьба, кашель, разговоры; в умывальной: полоскание рта и горла, течение воды из крана, фырканье при умывании.

*Игра «Слушаем звуки улицы».* Гудок машины и хлопок закрывающейся дверцы, тархтение грузовика, скрежет и визг тормозов, детский смех, рев самолета, пение птиц, сирена пожарной машины.

Игры и упражнения, предназначенные для развития целенаправленного слухового восприятия.

*Игра «Кто разбудил Мишутку?»* Отгадываем голос позвавшего, сидя спиной к детям, произнося слова: «Мишутка, Мишутка, довольно спать, пора вставать».

*Игра «Замри».* Выполняем действия согласно тексту (слышать сигнал на прекращение действия).

Вышел Миша на лужок, Собрались мы все в кружок. Мишка хлопает в ладоши, Он у нас такой хороший.

*Игра «Быстро-медленно».* Учимся различать длительность звучания. Выполняем задания согласно услышанной протяженности звука: частые или редкие хлопки, топот ног, моргание глаз, поднимание рук и т.д.

*Игра «Что это?»* Активно используем магнитофон в различных режимных моментах для развития неречевого слуха: шум моря, звуки леса, ветра, дождя и т.д.

*Игра «Угадай направление, откуда идет звук».* Учимся определять и показывать рукой направление звука. Ведущий, стоя сзади детей, издает различные звуки; затем делает то же, становясь слева, справа, перемещая предмет вверх и вниз.

Развитие тактильной чувствительности и осязания.

Тактильная чувствительность дает знания о качествах предметов; болевая сигнализирует о вреде, наносимом организму; температурные рецепторы принимают участие в регуляции теплообмена между организмом и окружающей средой.

С помощью тактильного восприятия дети с нарушениями зрения постигают разнообразный комплекс ощущений: прикосновение, давление, движение (вибрация), температура, боль. Само собой разумеется, что знакомство младших дошкольников с тактильными ощущениями лучше всего начинать с собственного тела ребенка.

В практике работы желательно сгруппировать игры, упражнения, задания для разных видов деятельности: формирование тактильных представлений; развитие способов восприятия предметов.

В первом случае ребенок различными способами расширяет свои тактильные представления. Не всегда ребенок сможет выполнить задание самостоятельно, при необходимости ему помогает взрослый. Однако эти задания нравятся ребенку, кроме этого, они стимулируют развитие ощущений, устанавливают необходимый контакт между ребенком и педагогом, превращают ребенка из пассивного наблюдателя в активного участника.

В другом виде деятельности, а именно при развитии способов тактильного восприятия предметов, акцент направлен на то, чтобы ребенок исследовал предметы и материалы всеми доступными ему способами. А задача взрослого заключается в том, чтобы увеличить количество этих способов, показать ребенку новые варианты.

Игры и упражнения, формирующие у ребенка тактильные представления.

*Игра «Ритм для пальцев».* Используя потешки, песенки, стихи, легонько щекотать ребенку поочередно кисть руки, саму руку, за ухом, живот, ступни ног, делая небольшие паузы.

Упражнения на тифлографических пособиях.

Обследуя предъявленные выпуклости, развиваем чувствительность пальцев.

*Игра «Сухие материалы».* На поднос высыпать рис (пшено, горох, семечки), учиться собирать по принадлежности. Набрать зерна в ладонь, высыпать сквозь пальцы, насыпать в подготовленную емкость.

*Игра «Липкие материалы».* Испытать съедобные материалы: тесто, мармелад, шоколадную пасту; несъедобные: глину, пластилин, замазку, мокрый песок, размокшую газету. Учить ребенка самостоятельно действовать руками, поощрять попытки общаться.

Дидактические игры: «Я пеку, пеку, пеку», «Кот лепил себе пирог», «Конфетки - бараночки», «Урожай собирай».

*Игра «Разные поверхности».* Используются натуральные предметы, специально подготовленные поверхности. При соприкосновении с разными поверхностями нужно добиваться активизации чувственного анализатора, определяя фактуру предъявленного предмета.

Использовать: «Волшебные дощечки», «Узнай на ощупь овощи (помидор, огурец), фрукты (яблоко, апельсин)».

Учиться видеть тактильно-кинестетические свойства предъявленных предметов (гладкий - шершавый-копкий; легкий- тяжелый).

*Игра «Вода».* Использовать брызгалку, емкость с водой, водопроводный кран, душ, шланг, лейку. Менять количество разбрызганной воды, брызгать на все части тела, менять температуру воды. Варианты: цветная, мыльная вода.

Дидактические игры: «Девочка чумазая», «Мойдодыр», «Рыбка плавает в пруду».

*Игра «Воздух».* Варьировать скорость движения воздуха и температуру (теплый - холодный), держать веер ближе, дальше; дуть на лицо, другие части тела ребенка.

Использовать: веер, собственное дыхание, фен.

Дидактические игры: «Воздушный шар», «Непослушная ватка», «Холодный - теплый ветерок».

Дидактические игры: «Из какой ткани эта вещь?», «Шьем кукле платок», «Сапожки русские», «Чьи башмачки?», «Чудо дерево»

Список литературы:

1. М.С. Горбатова «Оздоровительная работа в ДОУ», Издательство «Учитель» г. Волгоград.

2. Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова «Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений», Издательство «Аркти» Москва 2003.

## Адаптационные игры раннего дошкольного возраста

Кудрявцева Оксана Владимировна, воспитатель, МБДОУ №27

Шанаурова Надежда Николаевна, воспитатель, МБДОУ №27

### Библиографическое описание:

Кудрявцева О.В., Шанаурова Н.Н. Адаптационные игры раннего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Адаптация к дошкольному учреждению - сложный период, как для детей, так и для родителей. Для того чтобы ребенок мог быстро и безболезненно адаптироваться к условиям дошкольного учреждения, необходимо готовить его к поступлению в детский сад. Родители не всегда в должной мере осознают, что, приходя в детский сад, ребенок попадает в иные условия, существенно отличающиеся от домашних. Детям трудно привыкать к новой реальности. Родители испытывают тревогу за своего ребенка, и также привыкают к требованиям детского сада. А воспитателям порой непросто найти подход к детям и их родителям. Для успешной адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения взрослым необходимо сформировать у него положительную установку на детский сад, позитивное отношение к нему. Это зависит от профессионального мастерства воспитателей, атмосферы тепла, доброты, внимания. Трудности адаптации возникают в тех случаях, когда ребенок встречает непонимание,

его пытаются вовлечь в общение, содержание которого не отвечает его интересам, желаниям. Ребенок должен быть готов к тому уровню общения, который задает атмосфера детского сада. Дети далеко не всегда обладают необходимыми для той или иной группы детского сада навыками коммуникации. Невыполнение основных педагогических правил при воспитании детей приводит к нарушениям интеллектуального, физического развития ребенка, возникновению отрицательных форм поведения. Адаптация (от лат. - приспособлять) - в широком смысле - приспособление к изменяющимся внешним и внутренним условиям. Адаптацию в условиях дошкольного учреждения нужно рассматривать процесс вхождения ребенка в новую для него среду и болезненное привыкание к ее условиям. На процесс адаптации ребенка влияют достигнутый уровень психического и физического развития, состояние здоровья, степень закаленности, сформированность навыков самообслуживания,

коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками, личностные особенности самого малыша, а также уровень тревожности и личностные особенности родителей. Дети, имеющие отклонения в этих сферах труднее адаптируются к новым микросоциальным условиям. У них может развиваться эмоционально- стрессовая реакция, приводящая к нарушению здоровья.

Психологическая готовность ребенка к ДОО - это один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства. Подготовка детей к поступлению в ДОО и прогнозирование адаптации к нему. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (адаптивность, то есть совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс). Ребенок в период адаптации – живая стрессовая модель.

Выделяются два основных критерия успешной адаптации:

Внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность),

Внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования среды).

Важнейший компонент адаптации согласование самооценок и притязаний ребенка с его возможностями и реальностью социальной среды. Существует ряд критериев, по которым можно судить, как адаптируется ребенок к жизни в организованном детском коллективе.

Основные критерии адаптации ребенка к условиям ДОО.

К основным критериям адаптации относятся:

- Поведенческие реакции;
- Уровень нервно – психического развития;
- Заболеваемость и течение болезни;

Главные антропометрические показатели физического развития (рост, вес).

Практика показывает, что основными причинами тяжелой адаптации к условиям ДОО являются:

- отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом дошкольного учреждения,
- наличие у ребенка своеобразных привычек,
- неумение занять себя игрушкой,
- отсутствие элементарных культурно-гигиенических навыков,
- отсутствие навыка общения с незнакомыми людьми.

В адаптационный период, когда многим детям тяжело и одиноко в непривычной обстановке, именно игра может скрасить первое время пребывания ребенка в детском саду. Основная задача игр с детьми в адаптационный период- наладить доверительное отношение с каждым малышом. Подарить им минуты радости, попытаться вызвать у них положительное отношение к детскому саду. Основной игровой целью является - проявить заботу, доброжелательность и внимание к каждому ребенку.

С целью создания эмоционального комфорта, психологического благополучия, ускорения адаптационного периода, родители оформляют для детей семейные фотоальбомы. Фотографии – это важнейшая поддержка, символ присутствия родителей, их любви. Дети ощущают «живое» присутствие родных. Говорящие дети могут рассказать о событиях, запечатленных на них. Рассматривая

семейный альбом, а также найдя в нём свою, мамину или родного человека ладошку, ребёнок, погружается в атмосферу семейного микроклимата.

В детском саду семейный альбом можно использовать не только в период адаптации ребёнка к детскому саду. Альбом может помочь в образовательной деятельности, например: развивать диалогическую форму речи детей, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор по ситуациям, изображённым на фотографии.

Семейный фотоальбом позволяет формировать представления детей о родственниках в семье; формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни.

Альбом позволяет развивать монологическую речь, составляя рассказы по фотографии или серии фотографий. В альбом помещаются слова и спонтанные рассказы детей.

Детям интересно посмотреть не только свой, но и альбомы всех друзей.

Таким образом, семейный альбом может являться своеобразным мостиком между семьёй и детским садом.

Адаптационно- дидактическая юбка- это необычное дидактическое пособие, которое привлекает внимание детей, своей яркостью и многообразием элементов. В период адаптации юбка помогает детям отвлечься от переживаний, связанных с расставанием с близкими людьми.

Педагог, надев юбку, превращается в некую волшебницу, которая предлагает поиграть. Малыши с интересом включаются в разнообразные игры, манипулируя с деталями юбки. Между взрослым и ребенком налаживается зрительный и вербальный контакт, так необходимый для создания теплых и доверительных отношений.

С помощью музыкально игровой деятельностью в период адаптации у детей возможно вызвать положительные эмоции и улыбку на лице такими играми как Игра «Солнышко и дождик»

Дети идут и по кругу проговаривают:

Смотрит солнышко в окошко, - идут по кругу.

Светит в нашу комнатку.

захлопаем в ладоши, - хлопают в ладоши.

Очень рады солнышку.

Топ-топ-топ-топ! - ритмично притоптывают на месте

Топ-топ-топ-топ!

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп! - ритмично хлопают в ладоши

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!

На сигнал: Дождь идет, скорей домой - дети бегут под зонтик.

На сигнал: Дождь прошел. Солнышко светит. - игра повторяется.

Музыкальная игра «У жирафов». В этой игре мы не только двигаемся в соответствии с текстом, но и знакомимся с животными.

Игра «Бубен»

Педагог предлагает бубен желающему ребёнку.

Поиграй, Тася, в бубен,

Мы в ладоши хлопать будем

Поиграй, поиграй,

Пете бубен передай!

Ребёнок передаёт бубен, кому хочет.

# «Путешествие в Лего-зоопарк»

Мамедова Наргиз Тарбизовна, воспитатель,  
МБДОУ №24 детский сад «Родничок» г.Норильск

## Библиографическое описание:

Мамедова Н.Т. «Путешествие в Лего-зоопарк»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

### Цель:

Развитие познавательных способностей у детей с помощью Лего - конструктора

### Задачи:

Образовательные задачи:

Закрепить понятие «зоопарк», его значение в жизни человека.

Расширять знания детей о животных зоопарка.

Продолжать знакомить с деталями конструктора - лего, способах крепления.

Обогащать словарный запас.

Развивающие задачи:

Развивать зрительное и пространственное восприятие, наглядно-действенное мышление, внимание, память, мелкую моторику.

Развивать умение конструировать по образцу

Развивать интерес к конструктивной деятельности посредством конструктора LEGO.

Воспитательные задачи:

Формировать коммуникативные навыки детей при работе в коллективе

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание прийти на помощь окружающим.

Материалы и оборудование к занятию:

конверт с письмом

инструкция по выполнению задания

иллюстрации животных

конструктор LEGO

музыкальное сопровождение.

I. Организационный момент

Воспитатель:

- Здравствуйте, дети!

В круг скорее становитесь,

И улыбкой поделитесь,

На соседа посмотрите

И ему вы улыбнитесь.

Значит у вас у всех хорошее настроение, вы добрые, вы умные, вы смелые и у нас все получится!

А сейчас мы поприветствуем друг друга нашими пальчиками (объясняет, что на каждую строчку стихотворения поочередно соединяют одноименные пальчики).

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю —

Я вас всех приветствую!

— Дети, вы слышите, к нам кто-то стучится! Я пойду и посмотрю. Хорошо?.

Это, оказывается, почтальон Печкин принес письмо. (показывает) Здесь написано «Детям от зверей Зоопарка». (Обыграть здесь момент –удивления).

Как вы думаете, что хотят звери? (дождаться нескольких ответов от детей, а потом уже читать).

«Здравствуй, дети! У нас в зоопарке появилась озорная обезьянка и устроила беспорядок. Помогите нам, пожалуйста, её найти и навести порядок в зоопарке!»

— Детки, мы поможем нашим зверятам найти обезьянку? А как же нам им помочь (дождаться нескольких ответов) Да, нам нужно срочно оказаться в зоопарке.

- Ребята, в зоопарк дорога очень длинная, поэтому мы полетим!?! (ответы детей самолете, вертолете и т. д.). Да, на ковре-самолёте.

А вот и ковер самолет, присаживайтесь, закройте все глазки.

Очутиться в зоопарке

Мы хотим, мы хотим

На ковре, на самолете полетим, полетим.

Раз, два, три.

- Открывайте все глазки. (Слайд вывески зоопарка)

- Дети, как вы думаете, где мы с вами оказались? (Ответы детей).

Но мы не сможем туда попасть, как вы думаете почему? (На экране появляется замок).

- Что это такое? Правильно, замок, который висит на двери. И что нужно нам сделать? Конечно, открыть его. А чем же открывают замок? Ждать ответа, а потом делать заключение. Правильно, ключом. И мы сейчас с вами сделаем волшебство. (Показ и дети выполняют вместе с воспитателем.)

Пальчиковая гимнастика «Замок»

На двери висит замок (складывают руки, переплетая пальцы)

Кто его открыть бы смог (качают «замок» вправо, влево, сгибая кисти)

Мы замочком повертели (круговые движения кистями)

Мы замочком покрутили (круговые движения кистями)

Мы замочком постучали (не расцепляя пальцев стучим ладошками)

Постучали и открыли! (расцепили пальцы, развели ладошки в стороны)

— Молодцы детки! Замок открыт. Проходите в зоопарк.

- Что-то странная тишина в зоопарке, и зверей не видно? Где же они могут быть?

- Ой-ё... посмотрите..., стены зоопарка разрушены. Сможем мы их восстановить? А как? Часть стены сохранилась. Это и будет подсказка. Давайте мы её внимательно рассмотрим.

- Из чего она сделана? Да из деталей Лего-конструктора.

Давайте повторим названия деталей конструктора.

Как называются детали конструктора? (кирпичики)

Как называется самая маленькая деталь? (кубик)

- Все ли детали одинакового цвета?

- А какого они цвета?

- А по размеру одинаковые?

- Как детали ЛЕГО держатся (соединяются) между собой? (про кнопочки)

— Ой, ой, ой, кажется, там за кустиком что-то шевелится! (воспитатель обращает внимание детей на куст, под которым сидит обезьянка). Кто это дети, Да это же наша проказница. Вот она где спряталась.

- Ну что, ты поняла сколько ты всего натворила? Убежала из дома, выпустила всех животных из клеток.

Дети, давайте расскажем нашей озорнице можно убежать из дома?

А можно мешать другим (ответы детей)

Можно уходить с чужими, если тебя позовут (ответы детей)

Обезьянка: Я теперь все поняла, как надо вести себя. Если я всех обидела, то я и должна все исправить. Мне так стыдно

Вос-ль: А ты больше никогда такого не делай. А теперь помогай нам восстанавливать стены зоопарка.

Возьмите контейнеры с деталями и проходите на полянку, располагайтесь удобно, но так, чтобы было видно образец (следить за осанкой)

Начинаем строительство.

Детали, детали,

Вы спать не устали.

Сегодня с утра

Нам строить пора.

Начинаем строительство.

(Идет индивидуальная работа: оказание помощи путем показа, дополнительного

— Молодцы, детки! Вот мы и справились. Вы устали? А сейчас давайте немножко отдохнём.

Обезьянке грустно, и она очень хочет с кем-нибудь поиграть. Вот почему она проказничала в зоопарке. Ребята поиграем с обезьянкой?

Физкультминутка «Мартышки»

(дети повторяют все то, о чем говорится в стихотворении)

Мы - веселые мартышки,

Мы играем громко слишком.

Все ногами топаям,

Все руками хлопаем,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчики поднесем к ушам

И друг другу даже

Язычки покажем!

Шире рот откроем,

Гримасы все состроим.

Как скажу я слово три,

Все с гримасами замри.

Раз, два, три!

Воспитатель: Молодцы, мартышку развеселили! Мартышка очень рада, что вы научили ее совершать хорошие поступки и обещает больше не проказничать в зоопарке. А нам с вами пора обратно в детский сад. (Дети покидают зоопарк).

Прощайтесь с этим прекрасным зоопарком и животными, которые здесь живут (до свидания). И садимся на ковёр-самолёт, закрываем глазки и говорим:

Очутиться в детском саде

Мы хотим, мы хотим

На ковре, на самолете полетим, полетим.

Раз, два, три.

Открывайте все глазки. (На экране появляется детский сад). Вот мы с вами и дома!

Подведение итогов.

— Дети, как вы думаете, мы сегодня с вами молодцы? А почему мы с вами молодцы? (выслушиваем ответы детей).

— Посмотрите, детки, сколько хороших поступков мы сегодня совершили. И за это нам животные приготовили угощения (показать корзинку с фруктами).

— Ну а теперь, мы с вами прощаемся с нашими гостями и пойдём к себе в группу, и расскажем другим деткам о нашем путешествии и угостим их фруктами. (до свидания). (дети под музыку покидают группу).

#### Список литературы:

1. Бухарова, И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста. Учебное пособие для СПО / И.С. Бухарова. - М.: Юрайт, 2018. - 110 с.

2. Бухарова, И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста. Учебное пособие для академического бакалавриата / И.С. Бухарова. - М.: Юрайт, 2018. - 361 с.

3. Гаврина, С. Е. Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет. Развиваем восприятие, воображение, внимание, фантазию / С.Е. Гаврина. - М.: АСТ, 2009. - 736 с.

4. Гаврина, С.Е. Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет / С.Е. Гаврина. - М.: АКАДЕМ.РАЗВИТИЯ Яро, 2018. - 176 с.

5. Гаврина, С.Е. Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет / С.Е. Гаврина. - М.: Академия развития, 2009. - 622 с.

# Развлечение для детей старшей группы «Спасибо-слово не простое!»

Невежина Оксана Владимировна, воспитатель,  
МБДОУ ДС №24 «Родничок», г.Норильск, Красноярский край

## Библиографическое описание:

Невежина О.В. Развлечение для детей старшей группы «Спасибо-слово не простое!»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Цель:** Познакомить с историей слова «спасибо». Вспомнить и активизировать в речи «добрые, волшебные» слова, используя игровую ситуацию; развивать связную речь, основные физические качества в игровой форме; закреплять навыки взаимодействия в команде. Прививать навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми. Создать праздничное настроение.

**Материалы и оборудование:** кубики (игра «Змейка»); сухое дерево, бумажные зеленые листики (30 шт); 4 детских стула; 4 больших мягких игрушки; наголовники: медведь, заяц, лиса, волк (по 2шт каждого зверя); мячики, сетка для мячей. .

## Ход мероприятия.

**Ведущий:** Дорогие ребята, уважаемые гости! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы отметить самый «вежливый» день в году - Всемирный день «Спасибо». Всем известно, что «спасибо» - слово «волшебное». Оно обладает магическими свойствами и способно творить чудеса, согреть своей теплотой. А когда мы говорим спасибо?

Выходят по очереди 5 чтецов

1-й ребенок.

«Спасибо» мы говорим,

Когда кого-то благодарим.

Это слово не стоит кричать,

Его надо тихо сказать.

2-й ребёнок.

За что? Конфетой кто-то поделился,

Тебе помог, не поленился.

В гости пригласили,

Обедом вкусным угостили.

3-й ребенок.

Приятель, твой сосед,

Тебе дал свой велосипед.

Пусть каждый в этом мире знает –

«Спасибо» лишним не бывает.

4-й ребенок.

Ведь это слово не простое –

Оно волшебное такое!

На это слово, как привет,

Звучит «пожалуйста» в ответ.

5-й ребенок

Спасибо! пусть звучит повсюду,

На всей Планете добрый знак,

Спасибо - маленькое чудо,

Заряд тепла в твоих руках!

**Ведущий:** Правильно, ребята. А знаете ли вы, что очень давно сначала благодарили,

говоря Благодарствуйте, то есть – Благо Дарю Вам, а потом стали говорить Спаси Боже.

Позже это слово сократили и получилось – Спасибо. С тех пор мы говорим: «Спасибо».

Всемирный день «Спасибо» сегодня отмечаем

Говорим: Спасибо! – всем, кто нас окружает.

Пусть в этот день – «спасибо»

За все и всем мы скажем.

Быть вежливым – приятно

И это знает каждый!

Ребята, а я предлагаю вам отправиться в волшебную страну «Спасибо».

Как вы думаете, кто живет в этой стране? Чем отличаются жители страны «спасибо» от других людей?

**Ответы детей:** они добрые, веселые, вежливые и всегда говорят «спасибо», «пожалуйста», «будьте добры» и т.д.

**Ведущий:** Итак, мы отправляемся в волшебную страну «Спасибо». Но путь туда предстоит нелегкий. Придется справиться со многими испытаниями. Вы готовы? Тогда в путь. (Звучит музыка. Дети идут за ведущим «змейкой»)

**Игра «Змейка»** (Надо пройти змейкой, не задев препятствия (кубы))

**Ведущий:** Ребята, посмотрите, мы попали в топкое болото (перед детьми лежат резиновые покрытия-«лужицы», преграждая им дорогу). Пройти через него можно только с помощью добрых слов. Вы знаете такие слова? (Дети называют «волшебные слова» и с каждым словом делают шаг вперед, перешагивая через «лужицы»)

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Топкое болото вы преодолели, но кто это выглядывает из-за кустика? (Звучит музыка. Выходит баба Яга)

**Баба Яга:** Куда, касатики, путь держите?

**Ведущий:** В волшебную страну «Спасибо»

**Баба Яга:** Ну, пройти туда вы сможете, если справитесь с моими заданиями. А вам с ними никогда не справиться, и останетесь вы навсегда в моем лесу.

**Ведущий:** Ну, это мы еще посмотрим. Ребята, вы готовы выполнить задания Баба Яги?

**Дети** (хором): Готовы!

**Ведущий:** Давай, Бабуся, свои задания.

**Баба Яга:** Для начала, я проверю, какие волшебные слова вы знаете

**Игра "Доскажи словечко"**

1. Растает даже ледяная глыба от слова тёплого. (спасибо).

2. Зазеленеет даже пенек, когда услышит. (добрый день).

3. Если больше есть не в силах, скажем маме мы. (спасибо).

4. Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь (здравствуйте).

5. Когда нас бранят за шалости, говорим. (простите, пожалуйста)

6. И во Франции, и в Дании на прощание говорят. (до свидания).

**Баба Яга:** Ну что же, с этим заданием вы справились. А знаете ли вы, кто живет в лесу?

Дети (по очереди): лиса, зайцы, волки, медведь.

**Баба Яга:** Ишь ты, и это знают! Ну тогда вам следующее задание:

#### **Эстафета «Зверята»**

(Играющие делятся на 2 команды по 4 человека. Играющие изображают зверей. Стоящие первыми – «медведи», вторые – «волки», третьи – «лисы», четвертые – «зайцы». По команде ведущего, участники должны, имитируя движения зверей своей команды, дойти до стула с игрушкой, сказать, обращаясь к игрушке «спасибо» и тем же самым движением вернуться обратно. Эстафета заканчивается, последний участник команды возвращается на свое место.)

**Баба Яга:** Да... и с этим заданием вы справились. (делает недовольное лицо), но я все равно вас не отпущу. Да, я такая! Что хочу, то и делаю!

**Ведущий:** (обращает внимание на засохшее дерево, стоящее в углу). Бабушка Яга, а что это за дерево у тебя здесь? Засохло все бедное.

**Баба Яга:** Да не обращайтесь внимание. Я его уже сто лет не поливала. Сейчас принесу топор и срублю его.

**Ведущий:** Постой, Ягуся, не спеши. Пожалуйста, дай нам несколько минут.

(шепотом обращается к детям) Ребята, давайте попробуем при помощи «волшебных»

слов оживить это деревце.

#### **Игра "Волшебные слова".**

Дети берут по одному зеленому листику, подходят к дереву, произносят громко «вежливое» слово и вешают листик на ветку дерева. Дерево «оживает».

**Баба Яга:** (от удивления сначала теряет дар речи) Вот это настоящее чудо... Придется вас отпустить. Но мне очень жаль с вами расставаться. Возьмите и меня с собою, пожалуйста, в волшебную страну «Спасибо».

**Ведущий:** Ребята, согласны взять бабу Ягу с нами?

Дети (хором): Да!

**Баба Яга:** Вот спасибочки, вам! Вот такое (разводит в стороны руки) спасибо! Мне на радостях таких аж сплясать захотелось! (Баба Яга танцует танец «Поссорились, помирились»).

**Баба Яга:** Спасибо вам, детишки, за все. Я теперь буду доброй, и в лесу обижать никого не буду, и сама отведу вас в страну «Спасибо». (дети берутся за руки и идут за Бабой Ягой) (Звучит музыка. К детям выбегает Клоун – хохотун). За плечами у него сетка с мячиками.

**Клоун:** Здравствуй, бабуля! Здравствуйте, ребята! Куда путь держите?

**Ребенок:** Мы идем в волшебную страну «Спасибо», подскажите, пожалуйста, далеко ли она?

**Клоун:** Так это уже совсем рядом. Я подскажу вам куда идти, но сначала поиграйте со мной.

#### **Игра с мячиком.**

Дети делятся на две команды. Капитаны – Баба Яга и Клоун -хохотун. Первый член команды (капитан), должен перенести прыжками мячик, зажатый выше колен, в об-

руч. Положить его в обруч и быстро вернуться к команде. Следующий быстро бежит к обручу, берет мяч, зажимает его выше колен и прыжками возвращается к команде, передает мяч следующему игроку. При передаче мяча игроки громко благодарят друг друга словами «Спасибо», «Пожалуйста». Игра заканчивается, когда мяч оказывается в руках у капитана.

**Клоун:** Ребята, какие вы ловкие, веселые, быстрые. Мне с вами было так весело! На самом деле вы уже находитесь в стране «Спасибо», а я один из ее жителей. Мне очень стыдно, что сразу правду не сказал. Вы извините меня, пожалуйста, уж очень мне хотелось с вами поиграть. (опускает голову).

(Звучит красивая музыка. Из-за кулис слышится голос Королевы страны «Спасибо».)

**Королева:** Здравствуйте, ребята. Я за вами наблюдала с самого начала вашего путешествия. Вы отлично справились со всеми заданиями. Добро пожаловать в страну «Спасибо»! Здесь живут самые добрые, самые веселые и самые вежливые дети. Такие, как вы.

**Клоун:** Вы же вежливые? (дети отвечают) Сейчас мы это проверим. (загадывает загадки)

Трясогузка с бережка  
Уронила червяка,  
За это угощенье рыба  
Ей пробулькала... (Спасибо)  
К осьминожке Камбала  
В понедельник заплыла,  
А во вторник на прощанье  
Ей сказала... (До свиданья)  
Встретив зайку, ёж-сосед  
Говорит ему. (Привет)  
А его сосед ушастый  
Отвечает: «Ёжик... (Здравствуй)  
Неуклюжий песик Костик  
Мышке наступил на хвостик.  
Поругались бы они,  
Но сказал он... (Извини)  
На лугу корова Лула  
Ела сено и чихнула.  
Чтобы не чихала снова,  
Мы ей скажем... (Будь здорова)  
Говорит Лиса Матрёна:  
«Отдавай мне сыр, ворона!  
Сыр большой, а ты мала!  
Всем скажу, что не дала!»  
Ты, Лиса, не жалуйся,  
А скажи... (Пожалуйста)

**Королева:** Молодцы, ребята. Я очень рада, что моя страна пополнилась такими жителями.

На память о вашем путешествии я хочу угостить вас вкусными яблоками. Никогда не забывайте благодарить всех, кто рядом с вами. И помните: «Спасибо» - это слово-светлячок, скажешь его и на душе становится светлее и теплее. Говорите его окружающим почаще.

Звучит песня «Спасибо, хорошее слово». Поют все участники праздника.

**Ведущий:** Ребята, наше путешествие подошло к концу. Что надо сказать на прощание Королеве страны «Спасибо»? Дети (хором): До свидания, спасибо!

Звучит музыка.

# Проект «В книгах-жизнь» как способ формирования духовно-нравственного развития у дошкольников в условиях ДОУ средствами сказок народов мира

Никитина Надежда Ивановна, воспитатель,  
БДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №311»

Туманова Марина Алексеевна, БДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №311»

## Библиографическое описание:

Никитина Н.И., Туманова М.А. Проект «В книгах-жизнь» как способ формирования духовно-нравственного развития у дошкольников в условиях ДОУ средствами сказок народов мира//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Сказка – ложь, да в ней намек, так говорил еще наши бабушки и дедушки. Нередко уже с самого рождения, а иногда и задолго до того, ребенок, слушая мамины колыбельные, знакомится с фольклором своего народа, а становясь старше, открывает для себя мир сказок... Сказки для ребенка – это не что иное, как особое средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества, постижения реальной действительности. Не удивительно, что сказка играет важную роль в духовном обогащении дошкольников и способствует закладке этических и эстетических чувств. Это почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. Они вводят детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражает глубокие моральные идеи, учит доброму отношению к людям, показывает высокие чувства и стремления.

К сожалению, детство переживает серьезный кризис в вопросе формирования духовно – нравственного начала. Нередко в том кроется не столько влияние компьютерных игр и современных мультфильмов, сколько незаинтересованность родителей, перекладывающих вопрос воспитания ребенка на педагогов образовательных учреждений. И хорошо, если педагоги смогут скорректировать ситуацию и заложить основы духовности. А если нет? Ребенок теряет важную составляющую в формировании духовно – нравственного аспекта, тем самым запуская процесс оформления личности, далекой от понятий нравственность и человечность.

Для понимания актуальности проблемы было проведено небольшое исследование – опрос как родителей, так и дошкольников: оказалось, у некоторых детей дома отсутствуют детские книги и практически все опрошенные лишены возможности слушать сказки в прочтении родителей. Опрос показал неутешительную картину: знания детей 5-6 лет о сказках часто ограничивались знакомством с такими русскими народными сказками как «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Морозко» и др.

Анализ ситуации подтолкнул к созданию проекта «В книгах – жизнь», направленного на формирование

духовно – нравственных качеств у дошкольников в условиях ДОУ через знакомство со сказками народов мира. Поучительный армянский и грузинский фольклор, удивительные африканские истории, мудрые индийские и богатейшие славянские сказки, как и сказки других народов произвели впечатление на юное сознание детей. С большим интересом дети после воплощали истории в театрализации, играх и рисунках, высказывали просьбы в повторном прочтении полюбившихся сказок в свободное время. Так же важным аспектом проекта стала помощь в осмыслении историй, принятии правил взаимоотношений со сверстниками и с родными, между детьми и взрослыми. И, конечно же, основным направлением в беседах стало развитие духовно – нравственных качеств, таких как порядочность, честность, доброта, готовность помочь в трудную минуту, искренность и простодушие.

Стоит отметить, что к реализации проекта были привлечены и родители. С большим энтузиазмом они приняли идею прочтения сказок на диктофон, которые включали детям во время дневного отдыха. Стоит ли говорить, как дети встречали такие записи? Как скоро засыпали под голос мамы, с какой улыбкой слушали сказку? Благодаря большому количеству записей удалось познакомиться с такими сказками как «Хаврошечка», «Елена Прекрасная», «Иван царевич и Серый волк», и др., что заметно обогатило знание детей о сказочном мире.

Другим вкладом родителей стало участие в мастер-классе «Подари вторую жизнь». Для его реализации были использованы старые книги советских лет, непригодные к чтению детям из-за внешнего вида, и оформленные в твердый переплет детские современные книжки, которые утратили актуальность из-за содержания, предназначенного для детей 1-2 лет. совместное создание книг с родителями укрепило детско – родительские отношения и стало приятным воспоминанием не только для каждого ребенка, но и для его родителя.

Для закрепления новых знаний были разработаны дидактические игры «Герои русских народных сказок», «По дороге к сказке» и лото «Сказочное». Так же де-

тям предоставили возможность инсценировать любимые сказки для родителей, среди которых были «Рукавичка», «Маша и медведи» и «Лиса и Заяц».

Считаем, что реализация проекта позволила усилить контактность детей и родителей, сформировала у родителей понимание важности передачи исторического опыта, заключенного в сказка, подрастающему поколению, а также способствовала осознанию родителями

важности воспитательных мероприятий нравственной тематики для возвращения морально зрелого человека, достойного называться Человеком.

К сожалению, не все родители приняли участие в реализации проекта, и это очередной раз напоминает, как важно развивать духовно – нравственные качества уже с первых дней пребывания детей в условиях ДОУ.

## Сценарий праздника ко Дню матери в подготовительной группе «Мама-солнышко мое!»

Панкратова Елена Сергеевна, воспитатель,  
МБДОУ ДС №24 «Родничок», г.Норильск, Красноярский край

### Библиографическое описание:

Панкратова Е.С. Сценарий праздника ко Дню матери в подготовительной группе «Мама-солнышко мое!»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

### Цель:

воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку на свете - маме.

### Задачи:

развивать умение выразительно читать стихотворения, артистично исполнять песни и танцы, организовано выполнять конкурсные задания; воспитывать заботливое отношение к маме, привлекать родителей к участию в жизни группы.

**Ведущая:** Добрый вечер, дорогие наши гости! Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский вечер, в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. Встречайте наших воспитанниц с прекрасным танцем!

*Танец девочек с розами*

**Ведущая:** Мы все чьи-то дети, для каждого сидящего в этом зале, слово мама, самое важное и самое прекрасное. Так давайте согреем своей любовью сердца наших матерей. От чистого сердца, простыми словами, давайте друзья потолкуем о маме.

**Ребенок:** Маму нежно обниму,

Крепко поцелую,  
Потому что я люблю  
Мамочку родную!

**Ребенок:** Ах, какие ямочки  
На щеках у мамочки!

А в глазах два солнышка  
Прячутся на доньшке!

**Ребенок:** Пусть звучат сегодня в зале  
Песни, музыка и смех!

Мы на праздник мам позвали!  
Наши мамы лучше всех!

**Ведущая:** А сейчас начинается самое интересное! О матери сложено много пословиц и поговорок, знают ли их наши мамы, мы сейчас проверим. Мы

приглашаем наших мам поучаствовать в конкурсной программе:

*«Разминка – гимнастика ума»*

(Вам нужно закончить пословицу)

При солнышке тепло (при матери добро).

Материнская забота в огне не горит (в воде не тонет)

Птица рада весне (а младенец – матери).

Для матери ребёнок (до ста лет дитёнок).

Родных много, (а мать роднее всего)

Маменька родимая – (свеча неугасимая)

**Ведущая:** Теперь конкурс для детей. Сейчас проверим, как вы умеете помогать маме в прибирке!

*Конкурс «Какая команда быстрее подметет мусор»*

**Ведущая:** Вы хорошие помощники для мам! Отлично справились ребята!

*Конкурс «Поздравление»*

**Ведущая:** Ребята, попрошу всех дружно встать будем мы сейчас играть. Мне нужны 2 мамы. Мама держат верёвочку, а дети по командам выкладывают слово «поздравляем», какая команда быстрее поздравит мам.

**Ведущая:** Но и это еще не все. Наши мамы так устали, что утром у наших бедных мам не осталось сил, чтобы собраться на работу. А выглядеть они должны хорошо, потому что они у нас самые красивые. Дети, помогите им одеться мамам так, чтобы они были лучше всех.

*«Собираем маму на работу»*

(В коробочке лежат разные вещи, которые можно надеть (бусы, шарфики, клипсы и пр.). Мама должны спокойно сидеть на. Стуле. А дети их одевают.)

*Сценка «Три мамы»*

*(Дочка, Мама, Бабушка, три девочки, отрепетированная сценка заранее)*

**Ведущая:**

Мы в жизни разными дорогами шагали  
Неважно, сколько зим и сколько лет,

Но эту истину давно уже познали:

Родней, чем мама, человека нет.

*Песня «Осень принесла в своих кармашках, праздник милой мамочки моей»*

**Ведущая:** Наш вечер подошел к концу. Мы благодарим всех участников конкурса, за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Спасибо

за ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми, подарить им душевное тепло. Нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза детей. За ваше участие в нашем празднике, за то, что вы всегда с нами и за то, что вы самые-самые. Ваши дети также приготовили вам небольшие сувениры.

## Конспект НОД по нетрадиционному рисованию ладошкой и пальчиками «Дед Мороз»

Примычкина Татьяна Викторовна, воспитатель,  
МБДОУ ДС №24 «Родничок», г.Норильск, Красноярский край

### Библиографическое описание:

Примычкина Т.В. Конспект НОД по нетрадиционному рисованию ладошкой и пальчиками «Дед Мороз»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Цель:** развитие у детей художественно-творческих способностей с помощью нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:** формировать у детей умение рисовать в нетрадиционной технике «ладошкой и пальчиками», оставлять отпечаток на листе бумаги.

Развивать творческие способности, мышление, воображение.

Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, желание рисовать.

Учить создавать несложные сюжеты композиции, развивать у детей воображение.

**Материалы и оборудование:** листы бумаги, тонированные в голубой, синий цвет, белая и черная пальчиковая краска, красная гуашь, кисточка, салфетки.

**Предварительная работа:** чтение сказок, стихотворений прослушивание новогоднего репертуара, рассматривание сюжетных картинок с изображением Деда Мороза.

### Ход занятия:

**Воспитатель:** Дети, скоро наступит самый долгожданный, волшебный и всеми любимый праздник- Новый год.

А кто же к нам на Новый год придёт и принесёт подарки?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** ну конечно же — это Дед Мороз.

Дети, а давайте рассмотрим с вами картинку, кто же здесь изображён?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Что за дедушка седой

С длинной белой бородой,

За спиной мешок тяжёлый,

Сам с усами и весёлый?

Он танцует и поёт,

Всем подарки раздает.

— Как зовут его? — вопрос.

— Наш любимый... (Дед Мороз).

**Воспитатель:** ребята, кто мне скажет какой нос у Деда Мороза?

*Ответы детей.* (красный нос)

**Воспитатель:** а какая у Деда Мороза борода?

*Ответы детей:*(длинная, белая).

**Воспитатель:** молодцы детки, рассмотрели мы с вами картинку, на которой изображён Дед Мороз. А давайте мы с вами превратимся в волшебников и нарисуем его. Но, рисовать мы с вами будем тоже не простым способом, а волшебным. А помогут нам в этом наши ладошки.

Но сначала немного поиграем и разомнём наши ладошки и пальчики.

**Пальчиковая гимнастика «Дедушка Мороз»**

Закрывайте окна, (закрываем ладошками глаза)

Закрывайте двери (соединяем ладошки вместе)

Закрывайте уши, (закрываем ушки)

Закрывайте нос. (закрываем нос)

Ходит, бродит по дорогам

Старый дедушка Мороз! (ходим указательным и средним пальцами)

Щиплет уши, щиплет нос,

Щиплет щёчки дед Мороз (щипаем названные части тела)

**Воспитатель:** Молодцы ребятки, а теперь проходим за столы будем с вами рисовать Дедушку Мороза, приготовьте свои ладошки.

Помочь каждому ребёнку нанести пальчиковую краску, правильно приложить ладошку на лист бумаги. Затем окунуть пальчик в черную краску(глазки), красную (нос). Помочь изобразить шапку, затем помочь детям изобразить мех на шапке так же окунув пальчик в белую краску.

**Воспитатель:** Какие мы с вами молодцы! Настоящие волшебники! Посмотрите, как красиво у нас получилось.

*Дети* любят готовым изображением.

Воспитатель проводит круг рефлексии.

# Конспект занятия на тему «Зимнее угощение для птиц»

Пятанова Елена Ильинична, воспитатель,  
МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида»

## Библиографическое описание:

Пятанова Е.И. Конспект занятия на тему «Зимнее угощение для птиц»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

### Цель:

Закрепить навыки работы детей в нетрадиционной технике изображения –пластилинографии

Расширить и закрепить знания детей о зимующих птицах

### Задачи:

#### Образовательные:

1.Расширить представления об окружающем нас мире: о зимних явлениях природы, о диких животных, зимующих птицах, их внешнем виде.

2.Учить детей изображать гроздь рябины, рисовать ягоды при помощи нетрадиционной техники рисования-пластилинографии.

#### Развивающие:

1.Развивать умения и навыки в работе с пластилином-разминание, отщипывание, скатывание шарообразных форм, сплющивание, размазывание по основе.

Развивать мелкую моторику, укреплять пальчики, координацию движений и глазомер.

3.Развивать чувство цвета, формы, пропорции.

4.Развивать зрительное и слуховое внимание

5.Развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира

#### Воспитательные:

Воспитывать у детей бережное отношение к птицам, желание заботиться о них.

Воспитывать нравственные качества -отзывчивость, сопереживание, доброжелательность, желание совершать добрые поступки

Воспитывать усидчивость, целенаправленность

#### Ход занятия

##### Орг.момент

(Дети по музыку заходят в группу, встают полукругом)

##### Воспитатель:

Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости, давайте поздороваемся с ними необычным способом

Здравствуй ладошки-хлоп, хлоп, хлоп

Здравствуй ножки- топ,топ,топ

Здравствуй мой носик- пи, пи, пи

Здравствуй гости-Спасибо, что пришли!

##### Основная часть

Вот мы и поздоровались, молодцы. А теперь все смотрим на меня.

Ребята, скажите мне пожалуйста, какое сейчас время года?(зима)

А что вы знаете о зиме?

Наша зимушка-зима

Все дорожки замела

Все вокруг стало белым бело, как в сказке. Особенно красиво зимой в лесу. Хотите посмотреть на природу зимнего леса.(Да). Тогда я вам предлагаю заглянуть в лес и полюбоваться его красотой. Садимся на стульчики. Итак, ребята смотрим внимательно...( включается презентация)

##### Воспитатель:

1-Посмотрите, как красиво зимой в лесу, как в сказке. Все покрыто белым, пушистым снегом.

2-Зима укрыла деревья серебристым инеем. Всё вокруг белым бело,

3- только елочки стоят зелёные, напоминая нам о лете.

4-Ни дорожек ни тропинок не видно в лесу, только следы диких животных и птиц.

5-Посмотрите, кто это? ( белочка).Да это белочка, очень красивый лесной зверек. Что она грызет?(орехи) Да это её любимое лакомство зимой.

6-А вот притаился заяц. Смотрит- нет ли по близости лисы

7-А лиса- то тут как тут. Посмотрите , до чего ж красива ее рыжая шубка

8-Весело чирикают на ветках стайка воробьев.

9-Ну- ка, ребята скажите, а это какая птица(синица)

10-А вот лакомится ягодами рябины еще одна птица, как она называется .(снегирь) Как вы догадались?( у нее красная грудка) Правильно, это очень красивая птица Она прилетает к нам с леса с первым снегом, от того её так и называли- снегирь. А вот песенка у снегиря грустная, давайте послушаем её

(Видео запись снегиря) Посмотрите, ребята, сейчас снегирь показывает вам свою спинку .Какого цвета она? А теперь полюбуемся на грудку. Давайте послушаем его песенку. Своим свистом он зовет своих друзей-снегирей.

(Из- за ширмы появляется птица снегирь)

##### Воспитатель

Ой, посмотрите, ребята, кто это к нам прилетел. (снегирь)

**Снегирь** Здравствуй, ребята

**Дети**

Здравствуй снегирь.

##### Воспитатель:

Снегирек, а почему ты такой грустный?

##### Снегирь:

Здравствуй ребята!Я грустный потому, что нам птичкам очень холодно зимой.С большим трудом мы

находим себе еду. Мы очень любим есть ягоды рябины, но ягод почти не осталось в лесу.

Помогите нам, ребята  
На дворе зима  
Опустели все деревья  
Есть нам нечего с утра.

**Воспитатель:**

Ребята, поможем птичкам?

Какие ягоды они любят?( рябину) Вы с этим деревом и ягодами знакомы. Мы часто на прогулке рассматривали это дерево и видели его ягоды, а так же наблюдали, как птицы их клевали. А давайте немного поиграем- превратимся в птичек и покажем, как птицы клюют ягоды.

**Физкультминутка**

(Одеть шапочки птиц)

Раз, два, три- прилетели снегири (Дети машут руками)

Грудки показали. (Показывают грудки)

Ягод поклевали (Руками показывают, как клюют)

Прыгали по веткам

Полетели, полетели -2 раза ( бегут по кругу)

И за столики мы сели (Бегут за столики)

**Анализ и показ образца**

Сели красиво, ровно, ножки вместе.

Итак, ребята, нужно помочь птичкам. Я предлагаю нарисовать много-много ягод, чтоб хватило всем птицам. Хорошо? Но рисовать будем не краскам, как обычно, а пластилином.

Ребята, давайте рассмотрим ягоды рябины (показ натуральной грозди рябины). Посмотрите на ягоды-какого они цвета?

Какую форму имеют? Сколько их на веточке?

Как вы думаете, какого цвета пластилин нам понадобится для ягод( красного).

Нам нужно взять кусочек пластилина, отщипнуть кусочек, скатать из него шарик и прикрепить его в середину нарисованного кружочка и слегка прижать пальчиком.

Но, прежде чем начать работу поиграем с нашими пальчиками, чтоб они нас лучше слушались.

Вот рябинка у тропинки

Кисти алые горят (Дети показывают кисти)

А девчонки и мальчишки

Их сорвать скорей спешат (Показывают сбор ягод)

Много брать мы их не будем

Мы про птичек не забудем (Взмахи руками)

**Выполнение работы**

Приступаем к работе. (Включить спокойную музыку)

**Воспитатель**

Хорошо, а теперь давайте подведем итог нашего занятия.

О каком времени года мы сегодня говорили? Каких зверей видели в лесу? Каких птиц? Кому помогли? Что делали? Как думаете, мы совершили добрый поступок? Молодцы!!!

На этом наше занятие окончено, давайте попрощаемся с нашими гостями.

## Сценарий развлечений для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный мир звуков»

Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №13 г.Белгорода

Рагозина Марина Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13 г.Белгорода

Власенко Надежда Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13 г.Белгорода

Фирсова Наталья Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ д/с №13 г.Белгорода

**Библиографическое описание:**

Розсыпало Т.А., Рагозина М.Г., Власенко Н.В., Фирсова Н.В. Сценарий развлечений для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный мир звуков» //Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Цель. Закрепить представление о твердых и мягких согласных звуках. Упражнять в четком произнесении «р», «рь», в их дифференциации, в составлении предложений по картинкам. Развивать слуховое внимание, умение ритмично двигаться под музыку и др.

Предварительная работа. Составление предложений о весне с помощью картинок.

Материал и оборудование. картинки (деревья, кусты, солнышко, ручеек, облако, подснежник, дятел,

белка, медведь, лиса, заяц, волк), шапочки (Рысенок, Тигренок, Сорока), стол, чашки, корзина, синий и зеленый бант, конверт с загадками, картинки (животные, птицы, рыбы, насекомые, в названиях которых есть звуки «р», «рь»); шапочки с картинками (мышь, иволга, рыба, дыня, облако, морковка).

Ход праздника:

Воспитатель. Мы живем в Волшебном мире слов. Они окружают нас везде. Давайте поищем их в лесу.

Какое сейчас время года? (Весна). Составим рассказ о весеннем лесе по картинкам. Я начну, а вы продолжайте. Итак, пришла весна. (Дети по очереди, выставляют картинки, составляют предложения о весенних приметах: солнышко стало пригревать землю и нечаянно зацепило облачко. «Ой, мне стало жарко!» - сказала облачко. «Не бойся меня, - ответило солнышко. - Смотри, что внизу делается». Внизу протекал голубой ручеек. А около ручейка расцвел первый подснежник). Интересный рассказ получился. Кто прочтет стихотворение о весне? (Дети по желанию читают наизусть стихи о весне). Какие цветы распускаются ранней весной? (Первоцвет, гусиный лук, пролеска, фиалка). Вспомним стихотворение Т. Собакина «Цветы».

Дети читают стихотворение - каждый по одной строчке, а последние слова «Если мы сорвем цветы» - хором.

Если я сорву цветок,  
Если ты сорвешь цветок,  
Если все, и я, и ты –  
Если "мы сорвем цветы,  
То окажутся пустыми:  
И деревья, и кусты.  
И не будет красоты,  
И не будет доброты.  
Если только я и ты,  
Если мы сорвем цветы.

Воспитатель. Эти строки напомнили нам о том, что к природе надо относиться бережно. Вернемся в наш лес. Кого-то в нем не хватает. Кого - вы узнаете, если отгадаете загадки. Их прислали мои друзья. (Показывает конверт, достает письмо с загадками). Кто загадку отгадает, тот получает картинку и составляет предложение со словом-отгадкой.

Все время стучит,  
Дерева долбит.  
Но их не калечит,  
А только лечит. (Дятел).  
В сосне дупло,  
В дупле тепло.  
А кто в дупле  
Живет в тепле? (Белка).  
Зимой спит,  
Летом ульи  
Ворошит. (Медведь).  
Хвост пушистый,  
Мех золотистый.  
В лесу живет,  
В деревне кур крадет. (Лиса).  
Кто зимой холодной  
Ходит злой, голодный? (Волк).

Разгадав загадку, ребенок берет нужную картинку, и размещает ее на столе: дятла и белку на дереве, других животных под кустом или деревом. Потом дети составляют предложения: Дятел долбит дерево клювом. Белка прыгает с ветки на ветку. Медведь вылез из берлоги. Волк рыщет по лесу и т.д.

Воспитатель: Молодцы! А теперь произнесите слова, которые вы «нашли» в весеннем лесу. (Солнышко, облако, ручеек, подснежник, протекает, пригревает, голубой, разговорчивый, долбит, прыгает, крадется, рыщет и т.д.). Хорошо. А сейчас давайте поплаваем, как облачко,

полетаем, как птицы, покаиваем головками, как подснежники. (Дети под музыку выполняют движения) .

Однажды в лесу я услышала разговор двух зверей.

Рысенок. Ты кто?

Тигренок. Тигренок. А ты?

Рысенок. ...ысенок.

Тигренок. Кто-кто?

Рысенок. . . .ысенок.-

Тигренок. А мама у тебя кто?

Рысенок....ысь.

Тигренок. А папа?

Рысенок....ысь.

Тигренок. Ничего не понимаю!

Рысенок. Почему?

Тигренок. Да потому, что нет такого зверя.

Рысенок. Как нет? А я?

Тигренок. Ну тогда ты неправильно говоришь!

Какой-то звук не выговариваешь!

Воспитатель. Какой звук не выговаривает рысенок? (Звук «Р»).

Тигренок. Я знаю, что надо делать! Рысенок. Что?

Тигренок. Бежим в детский сад "Ягодка". Там быстро научишься все звуки выговаривать.

Тигренок. Здравствуйте!

Воспитатель. Здравствуйте!

Тигренок. Здесь учат звук "р" выговаривать?

Воспитатель. Заходите, садитесь. Дети, назовите зверей, которые умеют рычать. (Львы, леопарды, пантеры, медведи, тигры). Поиграем в игру "Звери". Встаньте в круг, представьте, что вы звери, закройте своими "лапками" "мордочки".

Не стучите в эти двери,

Спят уже, наверно, звери!

Если будете стучать –

Звери могут зарычать! (Р-р-р- - - !)

Воспитатель стоит в центре круга и легонько постукивает "зверушек"; после слова "зарычать" дети дружно выглядывают из своих укрытий и рычат.

Воспитатель. Давайте еще поиграем. Я буду начинать, а вы хором продолжайте.

Тигры... рычат. Вороны... кричат.

Ставни... скрипят. Кони... хрипят.

Скажите, какой бывает звук «р»? (Твердый и мягкий). Поучимся произносить звуки «р», «рь» в словах - названиях картинок. (Каждый ребенок берет картинку и называет слово). Молодцы! Среди вас находятся две подружки: Зоя - с синими бантом на голове и Зина - с зеленым бантом. Зоя - хозяйка дома, в котором живет твердый звук «р», а в доме Зины живет мягкий звук «рь». Догадались, что начинается новая игра? Представьте, что вы. животные, птицы, рыбы, насекомые. Стояла хорошая погода, и все пошли гулять. Вдруг небо потемнело, солнышко спряталось за тучами, и начался проливной дождь. Вы увидели Зою и Зину и бросились к ним, но они могут пустить только своих.

Каждый ребенок выбирает хозяйку, называет слово - название своей картинки и спрашивает: «Черепашу принимаешь?». Если хозяйка дает согласие, ребенок встает за ее спиной.

Воспитатель. Проверим, правильно ли вы нашли своих хозяек. У кого должна поселиться стрекоза? (У Зины). Почему? (Потому что в слове "стрекоза" звук

«рь» мягкий). И т.д. Различать твердый и мягкий звук «р» вы умеете. А внимательно слушать и узнавать голоса взрослых и детей умеете?

К нам ворона в огород

Прилетела и поет.

А ты, Юра, не зевай:

Кто ворона - отгадай.

Вызванный ребенок отворачивается, воспитатель кивком головы дает знать, кто из взрослых будет вороной, и тот подает голос: «Кар».

Воспитатель. Молодец, Юра, узнал. . ." по голосу. А теперь узнай кого-нибудь из детей. (Воспитатель подает сигнал ребенку, тот кричит: «Кар». Если водящий угадает правильно, то новым водящим становится узнавший. Игра продолжается). А теперь послушаем разговор Тигренка и Рысенка.

Тигренок. Ну что, рычать еще не научился?

Рысенок. Не-еет.

Тигренок. Не беда. Это не просто!

Рысенок. Мы с тобой на занятия в детский сад каждый день приходиться будем. Постепенно научишься.

Сорока (прилетает).

Рассказать скороговорку

Тяжелей, чем влезть на горку. Только я одна умею,  
Не сбиваюсь, не робею...

Жил колпак под колпаком,

С колпачихой был знаком. Рассказать скороговорку  
Тяжелей, чем влезть на горку.

Тигренок. Ну и хвастунья ты, Сорока! Думаешь, что ты одна скороговорки знаешь? Да я один знаю целых тридцать три! Я даже про тебя скороговорку знаю: "Сороку поймать морока, а сорок сорок - сорок морок".

Сорока... Подумаешь, морока! (Улетает).

Рысенок. Обиделась.

Тигренок. Пусть не задается. А то расхвасталась! Мы тоже кое-что умеем. А не умеем, так научимся!

Воспитатель. Верно, Тигренок! Всему можно научиться. Поиграем в игру «Телеграфисты»? Поделится на две команды. Капитаном первой команды будет Дима, второй - Тигренок. Не забудьте: последние в ряду игроки каждой команды должны громко произнести переданную им скороговорку. Победит та команда, которая раньше закончит передачу и не исказит текст.

Дети обеих команд выстраиваются в две шеренги. Воспитатель шепотом проговаривает скороговорки капитанам, те - шепотом - передают их дальше. Последний произносит их громко.

Воспитатель. В теперь поиграем вместе со взрослыми. (Игра проходит так же, но в ней участвуют три команды - третья команда состоит из взрослых).

Скороговорки

Береги нос в большой мороз.

Наша Ирина спит на перине.

Волки рыщут, пищу ищут.

Рад Яков, что пирог с маком.

Прохор и Пахом ехали верхом.

Воспитатель. Рысенок и Тигренок, вы умеете читать? (Нет). А дети в нашей группе учатся читать. Не верите? Поиграем в игру «Составь слово». Юра, Юля и Андрей, наденьте шапочки с картинками и побегайте. До кого я дотронусь рукой, должен остановиться. А потом вы встанете в ряд. Назови свою шапочку, Юра. (Мышка). Какой первый звук в слове «мышка»? (М.). Верно. Твоя картинка, Юля? (Иволга). Назови начальный звук в слове «иволга». (И.). Андрей, назови свою картинку. (Рыба). Каким звуком начинается слово «рыба»? (Р.). А теперь из начальных звуков в словах-названиях картинок составьте слово. Какое слово получилось? Кто догадался? (Мир.). Правильно! (Аналогично дети составляют слово "дом" из начальных звуков в словах-названиях картинок: дыня, облако, морковка). Молодцы! Смотрите: Рысенок и Тигренок, верно, проголодались и устроили чаепитие.

Рысенок. Ой, какой горячий чай!

Тигренок. Как ты сказал, Рысенок? Повтори!

Рысенок. Гор-рячий чай! А что?

Тигренок. Ты научился выговаривать «р»? !

Рысенок. Не зна-а-ю...

Тигренок. Ну, конечно, научился! Скажи: друг.

Рысенок. Друг.

Тигренок. Игра.

Рысенок. Игра.

Тигренок. Ура!

Рысенок. Ура!

Воспитатель. Порадуемся за Рысенка, похлопаем в ладоши! А на прощанье подарим нашим новым друзьям корзину и сложим в нее все хорошие слова со звуком «р».

Тигренок с Рысенком обходят всех детей, собирают слова: друг, радуга, мир, мороженое, пирог, праздник, торт, дружба, карусель, радость и т. д.

Тигренок и Рысенок. Спасибо вам, ребята!

Воспитатель. Вы положили в корзину слово «радость»? (Да.). А когда вам радостно, что вы делаете? (Улыбаемся). Верно. Давайте улыбнемся и споем все вместе веселую песенку.

#### Список литературы:

1. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - СПб.: Детство-пресс, 2007. - 48 с.
2. Лалаева Р. И. Формирование правильной речи у дошкольников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 224 с.
3. Филичева Т.Б. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. - М.: Профессиональное образование, 1993.
4. Шашкина Г. Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимица. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 240 с.

# Инновационные образовательные технологии позитивной социализации детей дошкольного возраста

Рубцова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №159 г.Иркутска

## Библиографическое описание:

Рубцова Н.А. Инновационные образовательные технологии позитивной социализации детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Аннотация. В статье описаны новые технологии социализации ребенка дошкольного возраста, которые позволяют эффективно формировать и развивать у него качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, а также для жизни в современном социуме. Рассмотрена совместная деятельность дошкольников со сверстниками и взрослыми как необходимое условие совершенствования позитивных социально-поведенческих проявлений.

Ключевые слова: социализация дошкольника, инновация, технологический процесс, личность ребенка, сюжетно-ролевые игры, социальная адаптация, совместная деятельность.

В настоящее время образовательная система Российской Федерации нацелена на всеобщую модернизацию подходов к обучению и воспитанию подрастающего поколения, пересмотр сложившихся традиций, внедрение инноваций. Инновационные технологии являются условием эффективности качественных изменений деятельности дошкольных образовательных учреждений. Цель инновационных технологий в воспитательной работе ДОО - содействовать становлению личности ребенка и тем самым решать проблему приобщения малыша к миру взрослых, который принято называть социумом.

Социализация - непрерывный процесс, который сопровождает человека в течение всей его жизни. В каждом возрастном периоде социализация имеет свои задачи, особенности, сложности. В дошкольном возрасте социализация имеет целью приобщение ребенка к миру культуры, нравственных ценностей, формирование отношений с наиболее значимыми для него сферами жизни.

Важность эффективной позитивной социализации личности усиливается в наиболее чувствительный период, в период детства, который является фундаментом, заключающим в себе перспективы дальнейшего развития личности, а также формирует первичный житейский опыт индивида, который трудно компенсировать в более старшем возрасте.

Само понятие «социализация» появилось в дошкольной педагогике не так давно. На сегодняшний день в педагогической и психологической науках не существует единого концептуального взгляда на категорию «социализация дошкольника».

В.С. Торохтий в своих научных трудах акцентирует внимание на том, что социализация является непрерывным процессом, охватывающим весь период жизни индивида, с наиболее активной фазой в период детского и юношеского возраста.

Г.И. Захарова подчеркивает, что процесс первичной социализации личности в период дошкольного детства осуществляется преимущественно в семье.

А.В. Мудрик считает, что в младенческом возрасте социализация происходит в процессе личностного взаимодействия ребенка с родителем, позднее - в рамках малой социальной группы (в которую могут входить бабушки, дедушки и другие члены семьи), - выходя на уровень различных коллективов и социальных организаций.

Н. Ф. Голованова, рассматривая процесс социализации дошкольника, опирается на культуру и психологию общества, личностный социальный опыт и выделяет четыре компонента: коммуникативный, познавательный, поведенческий, ценностный.

Социализация дошкольника предполагает прежде всего воспитание умения правильно ориентироваться в том социальном окружении, в котором малыш постоянно вращается.

Показателями социального развития ребенка являются:

- способность осознавать и адекватно принимать основные эмоциональные состояния; проявлять эмпатию; обнаруживать способность к децентрации;

- позитивное самопринятие, самоотношение; уверенность в себе, самостоятельность, активность, инициативность, ощущение себя любимым родителями; владение навыками самоконтроля, саморегуляции; эмоциональное благополучие;

- наличие положительного социального статуса (принят группой сверстников и родителями);

- владение способами социокультурного поведения и общения; коммуникативность;

- наличие развитого эмоционального и социального интеллекта;

- социальная готовность к школе.

Включению детей в общественную жизнь, усвоению ими правил и норм культурного поведения, этикет способствует интеграция инновационных проектов в образовательное пространство.

Позитивная социализация происходит благодаря

организации постоянного взаимодействия с социальными партнерами, которые расположены в микрорайоне дошкольного образовательного пространства. Например, в процессе реализации инновационного проекта «Мой город» дошкольники, посещая библиотеку, театр, музей, картинную галерею и памятники старины, знакомятся с их ролью в социуме.

Это знакомство углубляется и развивается в процессе сюжетно-ролевых игр, которые являются органичной частью инновационных технологий. Исполняя ту или иную роль в игре, дошкольник учится говорить и договариваться, следовать правилам и принимать свои первые самостоятельные решения, переосмысливает все вокруг, формирует собственное мнение о происходящих событиях, отношение к сверстникам и взрослым. Игра - это возможность для ребенка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений. В игре ребенок проявляет себя, он не только примеряет на себя различные социальные роли, но и прорабатывает сложные или непонятные для себя ситуации. С помощью игры ребенок стремится справиться со своими проблемами. Активно играющий в детстве ребенок вырастет самостоятельным инициативным взрослым.

Утрата популярности, а иногда и полное исчезновение некоторых профессий, появление новых родов деятельности, расширение социальных контактов людей не могут не сказаться на детских играх. Так, наряду с такими хорошо всем известными играми, как «Больница», «Аптека» и «Магазин», появляются игры «Турагентство», «Банк», «Агентство недвижимости» и другие. Другие сюжетно-ролевые игры претерпевают значительные изменения. Так на смену обычной игры «Парикмахерская» приходит более современная и, вместе с тем, сложнее организованная «Салон красоты». От игры «Больница» отделилась и стала самостоятельной игра «Стоматолог». Производители современных детских товаров предлагают широкий спектр игровых наборов, включающих в себя атрибуты различных профессий.

Игра - это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка и задача воспитателя - правильно и умело помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки.

Освоение механизма ролевого поведения формирует у ребенка успешную вовлеченность в социальные отношения, так как это позволяет приспособиться и адаптироваться к любой новой для него позиции или ситуации в течение всей жизни. Данный процесс приспособления ребенка к условиям социальной среды называют социальной адаптацией.

Дети дошкольного возраста приобретают понимание социальных ролей преимущественно в семье. Семья закладывает основной фундамент в процессе социализации ребенка. Влияние родителей на эмоциональное развитие ребенка, как сложный комплексный закономерный процесс усложнения и обогащения эмоциональной сферы в контексте общей социализации, уникально и характеризуется стилем воспитания, типом родительских установок, характером отношений между ребенком и родите-

лями. Можно выделить основные позиции и установки родителей по отношению к детям:

оптимальный эмоциональный контакт, считается наиболее предпочтительным, так как дает ребенку безопасность, самостоятельность уверенность в себе;

эмоциональная дистанция или отвержение ребенка, это агрессия, раздражительность, избегание контакта с ребенком, в таких отношениях ребенок проявляет агрессию, появляется эмоциональная неразвитость;

излишняя концентрация, включает в себе подавление воли ребенка, агрессивности, сексуальности, чрезмерное вмешательство в мир ребенка, стремление ускорить его развитие и другие, на него возлагают непосильные планы и собственные нереализованные мечты, у ребенка формируется неадекватное отношение к себе и окружающим, инфантильность.

Не менее значимым фактором социализации ребенка становится и группа сверстников. Ребенок, проявляя интерес к сверстникам, способен принять на себя различные социальные роли.

Одним из переломных моментов в формировании образа Я, происходящим под воздействием трех внешних составляющих социального опыта (семья, взрослые, сверстники), является обретение умения выделения себя как носителя определенной роли, в качестве источника деятельности.

Важнейшим видом доступной дошкольнику социальной практики является совместная деятельность ребенка со сверстниками и взрослыми. Большое внимание в отечественной психологии и педагогике традиционно уделялось формам организации совместной деятельности как детей, так и взрослых.

Традиционно выделяются три основные формы организации совместной деятельности:

- совместно-индивидуальная;
- совместно-последовательная;
- совместно-взаимодействующая.

Для совместно-индивидуальной формы организации совместной деятельности характерно то, что участники взаимодействия на разных этапах совместной деятельности могут действовать относительно автономно, но создавая при этом общий продукт. Например, воспитатель предлагает детям сделать коллективную работу - «Обитатели подводного мира», каждый ребенок рисует свою рыбку, кита или тюленя, и на завершающем этапе работа каждого становится частью общей композиции. Общая композиция может быть дополнена креативными решениями участников, кто-то дорисует водоросли, кораллы, изображения затонувших кораблей и др. Такой вариант особенно привлекателен с точки зрения включения механизмов сотворчества, развития креативности, поскольку содержит элементы импровизации.

Совместно-последовательная форма организации совместной деятельности строится с учетом того, что результат, полученный одним участником, становится предметом деятельности следующего, затем третьего, четвертого и т. д. Иллюстрацией специфики совместно-последовательной формы организации совместной деятельности может слу-

жить спортивная эстафета или производственный конвейер. Построенная таким образом совместная деятельность может быть максимально похожа на работу производственного конвейера.

Совместно-взаимодействующая форма организации совместной деятельности обычно квалифицируется как самая сложная. В ее условиях согласование действий участников осуществляется на всех этапах работы от планирования и проектирования до завершения - получения окончательного продукта. Само взаимодействие участников может быть организовано как парное, как взаимодействие в группах по три-четыре человека, и как взаимодействие в группах относительно большого состава (например, подгруппа/группа в детском саду).

В процессе совместной деятельности разносторонне развивается просоциальное поведение детей, интенсифицируются их коммуникации, активизирующие межличностные отношения, возникающие между ее участниками на основе предметно заданных функционально-ролевых взаимодействий. В плане педагогическом эти коммуникации и межличностные контакты имеют самостоятельную ценность для решения педагогических задач по позитивной социализации личности ребенка, развитию его эмоционального и социального интеллекта.

Таким образом, непрременным условием успешной социализации детей дошкольного возраста является позитивно насыщенная среда социального развития, основными субъектами которой являются сама личность и ближайшее окружение.

#### Список литературы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольное образование от 17 октября 2013 г. – № 1155. – П. 4.6.
2. Глубоцкая Е.В. Сущностная характеристика социализации детей дошкольного возраста / Е.В. Глубоцкая // Концепт. – 2020. – № 02 (февраль) – С. 1–11.
3. Захарова, Г.И. Психология семейных отношений / Г.И. Захарова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2009. – 63 с.
4. Мудрик, А. В. Социально-педагогические проблемы социализации / А.В. Мудрик. – М.: МПГУ, 2016. – 247 с.
5. Савенкова, Т.Д. Совместная деятельность дошкольников со сверстниками и взрослыми как средство позитивной социализации / Т.Д. Савенкова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2020. - Т. 25, № 186. – С. 104-113.
6. Торохтий, В.С. Социальная педагогика / В. С. Торохтий. – М.: Юрайт, 2015. – 451 с.

## Детское планирование, как эффективное средство развития инициативности у старших дошкольников

Рубцова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №159 г.Иркутска

#### Библиографическое описание:

Рубцова Н.А. Детское планирование, как эффективное средство развития инициативности у старших дошкольников // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Аннотация: В данной статье говорится о фундаментальной роли детского планирования, как эффективного средства развития инициативности дошкольников, описан педагогический опыт по теме.

Ключевые слова: самостоятельность, инициативность, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, планирование, планерка, общий сбор.

Качество дошкольного образования напрямую связано с качеством реализации основной образовательной программы дошкольной образовательной организации в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, Стандарт), утвержденного Приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155. Согласно п.1.4.4. одним из принципов дошкольного образования является «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности», а одной из задач, на решение которой направлен Стандарт, - развитие инициативности и самостоятельности ребенка (п.1.6.6 ФГОС ДО).

Исходя из вышесказанного, я пришла к выводу о том, что развитию детской инициативности и самостоятельности необходимо отвести доминирующую роль в педагогическом процессе.

Современная образовательная ситуация рекомендует использование инновационного режима работы в ДОУ. Традиционные методы и форы детско-взрослого взаимодействия не исключаются из педагоги-

ческого процесса, их дополняют и распространяют методы и приемы, оправданные новыми образовательными потребностями современных детей.

Ребенок 50 лет назад и ребенок сегодня – это два разных ребенка, испытывающих разные образовательные потребности под воздействием

окружающей действительности и времени. Так, например, использование ИКТ – это обыденное дело в ДОО, и воспитатели не ограничиваются при выборе наглядно-демонстрационных материалами печатными картинками. Этот эффект «современности» коснулся не только обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, но и личности современного будущего первоклассника, в последствие будущего гражданина своей страны. Современный первоклассник – ребенок, умеющий планировать свою деятельность, рационально использовать свое время и другие ресурсы, отличающийся повышенным уровнем инициативности и самостоятельности. Это тот целевой ориентир, на который держит курс моя педагогическая деятельность.

Передо мной встал вопрос: как научить детей планированию? Наиболее эффективна форма детско-взрослого взаимодействия – это сотрудничество. Было принято решение в начале каждого дня, во время утреннего приема организовывать общий сбор - «Планерка». На общем сборе, сидя в кругу, дети совместно решали, чем они хотят заняться сегодня, какие цели и задачи ставят на день, какими способами будут их решать, какие ресурсы для этого будут привлечены и т.д. Перед первым сбором были опасения в том, что у детей данная деятельность вызовет затруднение, однако, напротив дети с первого же «соборания в кругу» проявили повышенный интерес к совместному обсуждению, выстраивали цепочки действий – планировали. В последствие дети решили, что им удобно схематично отображать ключевые звенья схемами-рисунками, которые размещались на мольберте в группе и находились на нем в течение всего дня.

Данная деятельность способствовала не только развитию навыков планирования, развитию инициативности и самостоятельности, но и развитию таких качеств как толерантность, умение договариваться, умение выслушать товарища, прислушиваться к чужому мнению, идти на компромиссы и рационально размышлять.

Родительская общественность также была привлечена к данной работе. Родителям было рекомендовано в выходные дни утром обсуждать планы на день в семейном кругу. Со слов пред-

ставителей родительской общественности стало известно, что дети с еще большим желанием стали стремиться в детский сад и каждое утро для них стало началом новой истории, истории сегодняшнего дня.

Посредством педагогического наблюдения было выявлено, что на прогулках дети самостоятельно без инициативы взрослого объединяются в «круг планирования» и распределяют роли, договариваются о том, в какие игры хотят играть и пр., тем самым дети стали более сплоченными, у них повысился уровень коллективизма.

Со временем дети стали собираться на повторные планерки в течение дня с целью обсуждения и внесения коррективов в график дня ввиду внешних обстоятельств, например, кого-то из детей забрали, его роль должна после совместного обсуждения достаться кому-то другому и т.д.

Параллельно с «Планёрками» была разработана картотека игр, направленных на развитие у детей самостоятельности и инициативности в вопросах планирования. В разработке данных игр приняли участие и сами дети. Они выразили свои пожелания в правилах игр и их тематике, став соавторами. В течение учебного года данные игры были включены в воспитательно-образовательный процесс.

Данная идея – капля в море. Сколько педагогических идей, организация которых не так уж и сложна, могут повлиять на воспитание всесторонне развитых, уверенных в себе будущих первоклассников, у которых будут развиты не только предпосылки к учебной деятельности, но и навыки успешной организации своей жизни, будут сформированы такие фундаментальные качества характера, как самостоятельность и инициативность. Разработке таких идей я планирую посвятить свою профессиональную деятельность.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
2. Веракса Н.Е. Инициатива в ДОО журнал Современное дошкольное образование № 5/2011.
3. «Развитие воли и произвольности в дошкольном возрасте» М. издательство «Институт практической психологии» Воронеж. 1998. стр 256.
4. Т.И. Бабаева «Развитие самостоятельности как фактор подготовки детей к обучению в школе», г. Санкт – Петербург, 2012.

# Конспект итогового занятия по дополнительной образовательной программе «Готовим руку к письму» в подготовительной к школе группе «Научим Машу»

Светкина Галина Васильевна, воспитатель,  
МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №3», г.Саранск

Носкова Марина Юрьевна, педагог-психолог,  
МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №3», г.Саранск

Батунина Ирина Владимировна, музыкальный руководитель,  
МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №3», г.Саранск

## Библиографическое описание:

Светкина Г.В., Носкова М.Ю., Батунина И.В. Конспект итогового занятия по дополнительной образовательной программе «Готовим руку к письму» в подготовительной к школе группе «Научим Машу» // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Цель:** выявить уровень усвоения программного материала по дополнительной образовательной программе «Готовим руку к письму»; формировать графический навык у детей дошкольного возраста.

### Задачи:

переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики;

развивать пространственные ориентировки, способность логически мыслить, зрительное восприятие; речевые навыки, моторику пальцев рук; координацию движения пальцев.

снять психическое напряжение у учащихся путем переключения на другой вид деятельности; добиться рекреативного эффекта от использования физических упражнений; возбудить у детей интерес к занятиям физическими упражнениями; формировать простейшие представления о влиянии физических упражнений на самочувствие и первоначальные знания по самостоятельному выполнению физических упражнений;

развитие межполушарного взаимодействия;

развитие межполушарных связей;

развитие зрительного внимания;

развитие графомоторных навыков;

развивать ориентацию в пространстве письменного листа, учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз.

### Материалы и оборудование:

Кукла Маша;

музыкальная сопровождение для физкультминутки «Мишки-ми-ми-мишки»;

музыкальное сопровождение для выполнения заданий;

нейрораскраска «Веселые зверюшки» - индивидуально на каждого ребенка;

графический диктант «Воздушный шарик» - индивидуально на каждого ребенка;

Цветные ручки и карандаши.

### Ход занятия

**Воспитатель:** - Здравствуйте дети! Я рада видеть вас всех здоровыми и веселыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранилось до самого вечера! А для этого давайте чаще друг другу улыбаться и во всем друг другу помогать!

- Ребята! Сегодня к нам в гости пришла кукла Маша. Но она совсем не веселая. Ей не весело от того, что совсем скоро ей нужно идти в школу, но она ничего не умеет, так как не ходила в детский сад. Давайте поможем Маше, научим ее тому, что умеем сами.

- Первое, чему мы с вами научились на занятиях в кружке «Готовим руку к письму» - это выучили много разнообразных пальчиковых гимнастик. Давайте с вами вспомним самые любимые наши пальчиковые гимнастики.

#### 1. Д/И «Пальчиковая гимнастика».

Цель: переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики.

(Дети проигрывают известные им комплексы пальчиковых гимнастик по самостоятельному выбору).

**Воспитатель:** - Дети, вы большие молодцы! Маше очень понравились ваши пальчиковые гимнастики. А кто из вас знает, для чего мы с вами их делаем? (Ответы детей)

- У Маши есть друг Коля. Коля ходит в «Малышкину школу». У него были большие каникулы, и он забыл дорогу до школы. Давайте поможем Коле добраться до школы.

## 2. Д/И «Лабиринт».

Цель: развивать пространственные ориентировки, способность логически мыслить, зрительное восприятие; речевые навыки, моторику пальцев рук; координацию движения пальцев.

*(Дети выполняют задание в тетради индивидуально)*

**Воспитатель:** - Вы большие молодцы! И с этим заданием вы справились и Машу научили. А еще мы умеем не только работать, но и отдыхать. Давайте и мы с вами научим Машу отдыхать.

## 3. Физкультминутка.

Цель: снять психическое напряжение у учащихся путем переключения на другой вид деятельности; добиться рекреативного эффекта от использования физических упражнений; возбудить у детей интерес к занятиям физическими упражнениями; формировать простейшие представления о влиянии физических упражнений на самочувствие и первоначальные знания по самостоятельному выполнению физических упражнений.

### **«Все ребята дружно встали»**

Все ребята дружно встали и на месте зашагали.

На носочках потянулись, а теперь назад прогнулись.

Как пружинки мы присели и тихонько разом сели.

*(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)*

**Воспитатель:** - Маше очень понравилась наша зарядка. Но это еще не все, что мы умеем. Впереди самое сложное и интересное. Следующим заданием, которое мы научим Машу выполнять, будет нейрораскраска.

## 4. Нейрораскраска «Зверюшки»

Цель: - развитие межполушарного взаимодействия;

- развитие межполушарных связей;

- развитие зрительного внимания;

- развитие графомоторных навыков.

*(Дети выполняют задание в тетрадях)*

**Воспитатель:**- Молодцы! Очень красиво у вас полу-

чилось! На последок, я для вас с Машей оставила самое сложное задание – задание с сюрпризом. Оно сложное, но самое вами любимое. Я приготовила для вас небольшой сюрприз, а какой вы узнаете только тогда, когда выполните задание.

## 5. Графический диктант «Воздушный шарик»

Цель: Развивать ориентацию в пространстве письменного листа, учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз.

*(Дети выполняют задание в тетради самостоятельно).*

**Воспитатель:** - Дети и с этим заданием вы все прекрасно справились! А это значит, что в подарок от меня и вы и Маша получаете воздушные шарики! И пусть эти шарики напоминают вам о разноцветной и веселой жизни в саду!

### **Список литературы:**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду/ под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.-5-е изд., испр.и доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.-2008с.

2. «От рождения до школы». Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.-224с.

3. «Чему научит клеточка». Т.С.Голубина. Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. – Мозаика-Синтез,2001 г. – 62 стр.

Интернет – источники:

1. <https://pushkinsdelal.ru/graficheskiy-diktant-po-kletochkamvoz/?ysclid=lvp9udj25n531775728>

2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2024/01/11/raskraski-dvumya-rukami>

# Нетрадиционные формы рисования

Селиванова Ольга Владимировна, воспитатель, «МБДОУ №134», г.Курск

Иванова Анна Олеговна, воспитатель, «МБДОУ №134», г.Курск

Гатилова Наталия Ивановна, воспитатель, «МБДОУ №134», г.Курск

### **Библиографическое описание:**

Селиванова О.В., Иванова А.О., Гатилова Н.И. Нетрадиционные формы рисования//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Рисование – одно из любимых занятий для детей всех возрастов. Через такое творчество ребенок познает себя, выражает эмоции, а также тренирует моторику и развивает эстетические чувства и творческие способности. Неважно, будет ли малыш в будущем увлекаться рисованием, пойдет ли в художественную школу, свяжет ли будущую профессию с изобразительным искусством – в любом случае ему полезно рисовать в различных техниках.

На занятиях в детском саду всевозможных видов рисо-

вания предостаточно – дети осваивают цветные карандаши, гуашь и акварель, мелки. Но есть и другие, не столь распространенные виды техник рисования, которые заинтересуют юных живописцев и станут полезными для их развития.

Рисование – важнейшая составляющая образовательного процесса в жизни ребенка любого возраста. Рисование должно предшествовать письму – это занятие укрепляет руки малыша, развивает мелкую моторику, формирует усидчивость, способность концентрироваться и другие навыки,

например, навык сравнительного анализа, а также совершенствует память и развивает образное мышление. Кроме того, рисование раскрепощает ребенка, дает ему возможность конструктивно выражать эмоции, развивает вкус.

Достаточно сложно однозначно сказать, что относится к нетрадиционным техникам рисования. Пожалуй, это все виды изобразительного искусства, для которых применяются необычные инструменты и материалы. Для нетрадиционного рисования прекрасно подходят продукты питания и предметы быта, природные материалы – например, листья деревьев в качестве кисточек. Педагог может придумать и какой-то авторский метод рисования или необычную технику, и этот метод также будет носить гордое название «нетрадиционного».

Для такого изобразительного искусства на первом месте будет процесс, а не результат – непринужденная атмосфера, хорошее настроение, веселье, расслабление. Дети во время рисования такими техниками познают мир, развивают моторику и просто радуются интересному заданию.

Важный плюс нетрадиционных методик в том, что их можно использовать в любом возрасте, ведь для занятий ребенку даже необязательно уметь держать в руках карандаш или кисточку.

Пальчиковое и ладошковое рисование – пожалуй, «самая традиционная из нетрадиционных» техник рисования для детей. Как понятно из названия, пальчиковое рисование – это нанесение красок на бумагу непосредственно руками. Техника хороша тем, что доступна малышам в первый год жизни.

Ребенку младшего дошкольного возраста можно предложить использовать специальные «точечные» раскраски для пальчикового рисования. Такие раскраски можно купить в любом детском магазине или просто скачать из интернета и распечатать.

Интересная форма творчества для детей среднего до-

школьного возраста – монотипия. Она подходит, если ребенку необходимо выполнить симметричный рисунок – изобразить бабочку, дерево, цветок или пейзаж. Возьмите лист бумаги, согните его пополам, чтобы получилась «открытка». Предложите ребенку изобразить половину будущей картины на одной из частей листа – например, нарисуйте акварелью или гуашью одно крыло и половину тельца бабочки. Согните лист так, чтобы изображение отпечталось на второй половине – и симметричный рисунок готов. Педагогу и ребенку такая техника позволяет осуществить «полет фантазии». Так, например, хорошей идеей в технике монотипии станет рисование «зеркального» пейзажа, в котором одна часть – это, скажем, лес у реки, а другая – отражение леса на водной глади. Отпечаток, как правило, получается немного бледнее, чем основной рисунок – и это различие можно использовать для творчества.

Эбру – необычная техника рисования на поверхности воды с последующим перенесением картины на бумагу. Этот вид рисования предполагает огромное «медитативное» удовольствие от процесса, ведь рисунок на воде завораживает и успокаивает и ребенка, и взрослого. Методику вполне можно применять для занятий в ДООУ в старших группах, но стоит оговориться, что самостоятельно приготовить краску для такого вида творчества достаточно сложно, а наборы для эбру хоть и доступны, например, в магазинах для хобби, но стоят недешево – далеко не каждый родитель готов будет купить такой набор ради нескольких занятий.

Нетрадиционных техник рисования – великое множество. Каждый педагог может придумать свою методику или смешать несколько техник, чтобы получился необычный результат, который порадует ребенка. Часть картины нарисовать губкой, а часть – ватными палочками, объединить графтаж и рисование солью. Ограничиваются занятия лишь фантазией педагога и его учеников.

## Конспект организованной образовательной деятельности познавательно-исследовательского характера для старших дошкольников «Лаборатория добрых дел»

Скатова Светлана Алексеевна, воспитатель, МАДОУ детский сад «Одуванчик»

### Библиографическое описание:

Скатова С.А. Конспект организованной образовательной деятельности познавательно-исследовательского характера для старших дошкольников «Лаборатория добрых дел» // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Цель:** содействовать развитию у детей познавательной активности в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

### Задачи:

- обучающие: создать условия для активной познавательной деятельности;

формировать умение анализировать, строить предположения о результатах опыта, делать простейшие выводы на основе проведенного опыта;

учить в проблемной ситуации находить правильное решение;

совершенствовать знания детей о свойствах и качествах веществ, материалов путём экспериментирования; формировать умение работать парами, малыми группами, желание помогать друг другу в выполнении задания; закреплять знания детей о русских народных сказках; сопереживать их героям;

активизировать в речи детей понятия «фильтрование», «фильтр»

- *воспитательные*: воспитывать чувства отзывчивости, желания помочь нуждающемуся;

воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к оборудованию.

**Ожидаемые результаты:** повышение уровня познавательной активности у воспитанников; развитие навыков самостоятельного экспериментирования, изучения свойств веществ;

расширение представлений детей об объектах неживой природы.

**Предварительная работа:** чтение сказок «Золушка», «Снежная королева», Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка»; экспериментирование с водой, магнитами; беседы и чтение произведений о добре .

**Материалы и оборудование:** шкатулка, письма с заданиями, бусины, замороженные в кубиках льда, стаканчики с теплой водой, емкости с грязной водой, воронки, ватные диски, стаканы, носовой платок, камешки, магнит, емкость с водой и иглой, деревянная палочка, железная пластинка, мешочек с манной и гречневой крупами, сито, тарелочки.

#### **Алгоритм проектирования:**

Введение в игровую ситуацию

Мотивация

Постановка проблемы.

Поиск выхода из затруднительной ситуации

Самостоятельное применение нового на практике. (Либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений).

Итог занятия.

Рефлексия. Формирование элементарных навыков самоконтроля.

#### **Организационный момент:**

**Воспитатель:** Ребята, какой сегодня чудесный день. Мне хотелось бы узнать с каким настроением вы пришли сегодня в д/с?

- Кто пришел с хорошим настроением – улыбнитесь.

- Если вам нравится общаться с ребятами – поднимите руки!

- Кто не любит ссориться, хлопните в ладоши!

#### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Дети, ой, что утром было,

Я же вам сказать забыла —

Только в группу я вошла,

Здесь шкатулочку нашла (*показывает шкатулочку*).

На ней надпись: «SOS»

- Что бы это значило?

*Открывает шкатулку, там большой конверт с надписью «Ребята, мы узнали, что вы самые дружные и смелые и просим вас о помощи. Сказочные герои»*

**Воспитатель:** Ну что, вы готовы помочь сказочным героям?

**Дети:** да!

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, что находится в конверте.

*Вскрывает конверт, там письма поменьше с написанными на них загадками.*

Ребята, чтобы узнать, от кого пришли эти письма, мы должны разгадать загадки. Выбирайте, какое письмо мы откроем первым.

*Воспитатель приглашает ребенка выбрать первое письмо.*

*Читает загадку на конверте:*

На снежных санях Королева

По зимнему небу летела.

Коснулась мальчика, невзначай.

Холодным, недобрый стал ... (Кай)

- Почему Кай стал недобрый?

- Кто и как растопил его ледяное сердце?

*Дети отгадывают загадку, отвечают на вопросы.*

**Воспитатель:** давайте прочитаем письмо от Кая:

«Ребята, я приготовил в подарок Герде на день рождения красивые бусы, но Снежная королева порвала их, а бусинки заморозила. Теперь каждая бусинка находится в кубике льда. Помогите освободить их из ледяного плена.

- Ребята, кто знает, как можно помочь Каю?

**Дети:** лед нужно нагреть, он растает.

**Воспитатель:** Как можно нагреть лед?

**Дети:** *высказывают предположения* (в руке, на солнце, на батарее, в горячей воде, над пламенем...)

**Воспитатель:** Какой из предложенных способов будет более простой?

**Ответы детей.** *Обсуждение каждого предположения.*

*Делают вывод:* лед быстрее и безопаснее растопить горячей водой.

*Воспитатель приглашает воспитанников к столу для проведения экспериментальной деятельности.*

Проводят опыт № 1 «Освобождение бусин из ледяного плена»

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, помогли Каю. И нам пора выполнить вторую просьбу о помощи.

*Читает загадку.*

Не послушал он сестрицу

И напился из копытца

Был он мальчиком, ребёнком,

Стал он беленьким козлёнком.

- Кто написал нам это письмо?

**Дети:** Сестрица Аленушка.

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

- Что случилось с Иванушкой?

- Почему нельзя было пить эту воду?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно потому, что она грязная. Но бывает такая ситуация, что воды чистой рядом нет, но жизненно важно выпить хотя бы глоточек воды. Существуют разные способы очистки воды. С самым простым способом, который вам в жизни может пригодиться, мы сейчас познакомимся.

*Воспитатель приглашает к столу для экспериментирования. Демонстрирует грязную воду*

- Ребята, посмотрите на воду в бутылке и скажите можно ли ее пить и почему?

**Дети:** пить ее нельзя. она грязная. в ней много микробов.

- А можем мы ее из грязной превратить в чистую? Как?  
(ответы детей)

- Предлагаю очистить эту воду.

**Проводят опыт №2 «Фильтрация воды»**

Воспитатель объясняет детям, как сделать очистительное устройство – фильтр.

- В пустой стакан ставим воронку, в нее кладем ватный диск (можно использовать носовой платок) и очень осторожно, по не многу, будем лить грязную воду в воронку с фильтром.

**Воспитатель:** аккуратно уберите фильтр и посмотрите на воду. Какая она стала?

**Дети:** чистая, прозрачная.

**Воспитатель:** куда же делась грязь?

**Дети:** осталась на фильтре.

**Воспитатель:** сравните полученную воду с нашей водой. Она одинаковая?

**Дети:** нет, разная.

- Какой вывод можно сделать?

(Ответы детей)

**Воспитатель:** и так, если бы Аленушка с Иванушкой знали, что воду можно очистить, пропустив ее через платок, то беды можно было бы избежать.

-Ребята, помогли мы Аленушке и Иванушке?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** мы с вами проделали большую работу, а теперь немного отдохнем.

**Физкультминутка (движения по тексту)**

Быстро встали, улыбнулись,

Выше -выше подтянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

**Воспитатель:** а сейчас пора помочь кому-то другому. Откроем следующее письмо.

*Читает загадку:*

В королевстве скоро бал,

Кто попасть туда мечтал?

У кого работы – тьма?

Кто всё делает сама?

Фея добрая в ту ночь

Девушке смогла помочь.

Но в хрустальных башмачках

Ей пришлось бежать впотьмах.

Всем известно – башмачок

Был велик совсем чуток,

Ею был потерян он...

Сказка кончилась добром.»

- От кого послание?

**Дети:** от Золушки.

*Воспитатель читает письмо:*

«Дорогие ребята! Мне очень сильно хочется попасть на королевский бал. Но злая мачеха дала мне множество поручений. Я прошу вас о помощи, т.к. одной мне не справиться. Нужно разделить крупы по тарелочкам.»

**Воспитатель:** ребята, хотите вы помочь Золушке?

**Дети:** да.

**Воспитатель:** тогда подходите к столу.

Приглашает к столу на которых кроме основного обо-

рудования под салфетками лежат ситечки.

**Воспитатель:** откройте мешочки и посмотрите, какие крупы перемешала мачеха?

**Дети:** гречневую и манную.

**Воспитатель:** как можно быстро отделить крупы друг от друга? Ведь до бала осталось всего несколько минут.

*Ответы детей.*

*После верного высказывания предлагает провести эксперимент: просеять крупы через сито.*

**Проводят опыт №3 «Сортировка круп».**

**Воспитатель:** что осталось в сите, а что высыпалось в тарелочку?

**Дети:** на ситечке осталась гречка, манка просеялась в тарелку.

**Воспитатель:** объясните, почему так можно разделить крупы?

**Дети:** гречка крупная, не проходит через дырки ситечка, а крупинки манки мелкие, они высыпались.

**Воспитатель:** ребята, молодцы! Золушка будет очень рада, теперь она точно попадет на бал. Посмотрите, у нас остался только 1 конверт.

Это сказка, а не шутка,

Что была такая утка,

В ней яйцо, игла в яйце,

Гибель на ее конце.

И без этаких вещей

Жить не мог старик ... (Кощей)

- Даже Кощей понадобилась ваша помощь. Кощей пишет, что вредная Баба Яга украла его «волшебную» иголку и утопила ее в емкости с «мертвой водой». Теперь он не может ее достать, чтобы снова спрятать, потому что если дотронется до воды – умрет!

- Ребята, поможем Кощей?

**Дети:** поможем.

*Воспитатель приглашает ребят к столу для эксперимента.*

**Воспитатель:** а вот и емкость с иголкой в «мертвой воде». А рядом лежат разные камешки, палочки, железки.

- Кто догадался, как можно помочь Кощей?

*Предлагается первому догадавшемуся ребенку провести опыт: достать иголку с помощью магнита.*

**Проведение опыта № 4 «Чудесный магнит»**

- Ребята, с помощью какого камня мы достали иглу? Почему?

**Дети:** иглу мы достали с помощью магнита, потому что он притягивает металлические предметы.

**Воспитатель:** (добавляет) и даже через стекло из воды.

Ребята, вот и подошло к концу наше занятие добрых и полезных дел. Вспомните, кому вы сегодня помогли.

- Что вы делали? (ответы детей)

- А нужно в жизни помогать друг другу и оказывать помощь? (ответы детей)

**Рефлексия.**

- Вы рады, что помогли сказочным героям?

- Какое доброе дело запомнилось больше всех?

- Какие чувства вы испытывали, когда совершали добрые дела?

- Все ли у вас получилось?

- Узнали ли вы что-то новое?

- Предлагаю оценить свою работу с помощью смайликов.

# Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе

Старенкова Юлия Юрьевна, воспитатель, МБДОУ №21, г.Курск

Зиборова Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ №21, г.Курск

## Библиографическое описание:

Старенкова Ю.Ю., Зиборова Н.В. Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Образовательная область:** речевое развитие

**Цель:** обогащение словарного запаса детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

Закрепить и обобщить знания детей об антонимах, активизировать глагольный словарь детей, способствовать согласовывать прилагательные и глаголы с существительными.

Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, воображение, мышление, память.

Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения между сверстниками, способствовать воспитанию доброты, желанию помогать тем, кто нуждается в помощи.

**Ожидаемый результат:** словарный запас детей пополнится новыми словами.

**Образовательная среда:** Пластмассовый домик в виде замка, столб-указатель с надписью, 5 цветочков-помощников с речевыми играми внутри, наклейки-смайлики.

**Ход занятия:**

**I. Вводно-мотивационная часть.**

Слышится звук колокольчика.

Воспитатель: Ребята, доброе утро! Вы дружные ребята? Вы добрые ребята? Вы готовы прийти кому - то на помощь?

**Дети:** Да!

Мы с тобой подружимся,

А потом покружимся,

Снова за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: Значит нас сегодня ждет необычное путешествие.

Ребята вы любите путешествовать?

**Дети:** Любим!

Воспитатель: Я вам предлагаю отправиться в Страну Правильной речи. В этой стране все меняется, и дети меняются. Злые становятся наоборот добрыми, грустные — радостными, невоспитанные - воспитанными (дети помогают, подбирают антонимы)

Воспитатель: Но, ребята, эту страну заколдовали после того, как её жители разучились правильно говорить. И все жители этой страны исчезли. И чтобы её расколдовать, нужно показать, правильность нашей речи. Ребята, давайте поможем её жителям! В эту необычную страну мы отправимся необычным образом: с помощью фантазии.

А что такое фантазия? – ответы детей (фантазия - это наши мечты, когда мы о чем - то мечтаем, что-то выдумываем то, чего нет на самом деле).

**II. Полет на воздушном шаре в Страну Правильной речи.**

Закройте, пожалуйста, глаза. Представьте себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы дома, леса, поля, которые его окружают, слышим журчание реки, чувствуем запахи свежего воздуха

Открываем глазки и повторяем за мной:

У-У-У – я лечу

О-О-О – далеко

Ши-Ши-Ши – выше крыши

Шо-Шо-Шо — хорошо

Воспитатель: — Вот мы и прибыли (дети повернулись и увидели замок.)

В замке никого нет!

-Ой, ребята, а здесь столб! Что же написано на нем? Сейчас прочитаем: Дорогие гости! Вы попали в Страну Правильной речи! Страна заколдована! Чтобы её расколдовать и увидеть снова её жителей, нужно найти на 5 Цветочков-помощников. На лепестках этих цветов есть задания для вас! Если все задания выполните правильно, то расколдуете страну и увидите её жителей!

Ребята, давайте вспомним правила:

Все вместе:

Каждый день всегда, везде,

На занятиях в игре,

Громко, четко, говорим,

Никуда мы не спешим.

Если хочешь ответить, не шуми,

Только руку подними.

Воспитатель: Ребята, поможем расколдовать Страну Правильной Речи? – Да! Тогда в путь! Ищем Цветочек-помощник №1.

**1. Цветочек-помощник.** (Открываем задание и читаем).

Дорогие гости! Предлагаем поиграть в игру!

**Игра называется «Горячий – холодный».** (Воспитатель озвучивает правила игры)

Ход игры: воспитатель, бросая мяч ребёнку, произносит одно прилагательное, а ребёнок, возвращая мяч, называет другое – с противоположным значением.

большой – маленький

высокий – низкий

тонкий - толстый  
 добрый - злой  
 глупый - умный  
 легкий - тяжелый  
 грязный - чистый  
 больной - здоровый  
 веселый - печальный  
 молодой - старый  
 сильный - слабый  
 черный - белый  
 мокрый - сухой  
 прямой - кривой  
 одетый - раздетый  
 открытый - закрытый  
 полный - пустой  
 горячий - холодный  
 Молодцы! Справились! Оправляемся дальше!  
 Ищем Цветочек-помощник №2.

**2. Цветочек-помощник.** (Открываем задание и читаем).

Дорогие гости! Для вас следующая игра-испытание!  
**Игра «Лови да бросай – цвета называй»**

Ход: воспитатель, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному.

Белый – снег,  
 Оранжевый – апельсин.  
 Жёлтый – цыплёнок.  
 Зелёный - огурец, лес.  
 Голубой - лёд.  
 Синий – колокольчик.  
 Фиолетовый – баклажан  
 Молодцы! Справились! Оправляемся дальше!  
 Ищем Цветочек-помощник №3.

**Физминутка:**

Воспитатель: а сейчас мы отдохнем - физминутку проведем. Смотрите на меня и повторяйте движения за мной. Повторим еще раз, теперь запоминайте движения.

Ветер подул (*губы в трубочку — дуем*)  
 Листья зашуршали (*трут ладошки*)  
 Ежик уснул (*складывают руки под голову*)  
 Дождь заморосил (*стучат пальчиками по столу*)  
 Птицы полетели (*машут ладошками*)

**3. Цветочек-помощник.** (Открываем задание и читаем).

**Игра «Что происходит в природе?».**

(Время года на выбор детей). Например, «Весна»

Ход игры: воспитатель, бросая мяч ребёнку, задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, должен на заданный вопрос ответить.

Солнце – что делает? - Светит, греет.  
 Ручьи – что делают? - Бегут, журчат.  
 Снег – что делает? - Темнеет, тает.  
 Птицы – что делают? - Прилетают, вьют гнёзда,

поют песни.

Капель – что делает? - Звенит, капает.

Медведь – что делает? - Просыпается, вылезает из берлоги.

Молодцы! Справились! Оправляемся дальше!  
 Ищем Цветочек-помощник

**4. Цветочек-помощник.** (Открываем задание и читаем).

**Игра «Кто может совершать эти действия?»**

Ход игры: воспитатель, бросая мяч ребёнку, называет глагол, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к названному глаголу.

Идёт - человек, животное, поезд, пароход, дождь...

Бежит - ручей, время, животное, человек, дорога...

Летит - птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, самолёт...

Плывёт - рыба, кит, дельфин, лодка, корабль, человек...

Молодцы! Справились! Оправляемся дальше!

Ищем Цветочек-помощник №5.

**5. Цветочек-помощник.** (Открываем задание и читаем).

Дорогие гости! Поиграем в последнюю игру!

**Игра «Назови предмет с нужным звуком».**

Ход игры: Воспитатель говорит: «Придумайте слова, название которых начинается со звука «О» (Дети называют слова).

Воспитатель: Молодцы!

Звучит весёлая музыка фанфар.

Воспитатель: Слышите ребята звук фанфар! Страна Правильной речи расколдована! Молодцы ребята! Посмотрите мы должны увидеть её жителей, которые вам улыбаются и благодарят вас за помощь! Вот же они вам улыбаются! (Дети находят улыбки-смайлики)

Выбирайте весёлую улыбку жителя! Жители Страны Правильной речи благодарят вас за помощь!

А нам пора отправляться домой. Закрываем глаза и представляем себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Сверху видим мы леса, поля, слышим журчание реки, чувствуем запах свежего воздуха после дождя.

Вот и прибыли мы в детский сад.

**Подведение итогов.**

Воспитатель: Ребята, скажите, куда мы с вами сегодня отправились и где были? Какие задания вы выполняли в Стране Правильной речи?

Дети: (ответы).

Воспитатель: Что было особенно трудно? Скажите, какими вы стали после этого путешествия?

Дети: Добрыми, радостными, дружными, аккуратными, воспитанными.

Воспитатель: Молодцы! Спасибо!

# Формирование профессиональной направленности у студентов педагогического колледжа средствами педагогической практики

Фесюк Галина Ивановна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №70

## Библиографическое описание:

Фесюк Г.И. Формирование профессиональной направленности у студентов педагогического колледжа средствами педагогической практики // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Педагогическая **практика студентов** в детском саду является важной ступенью профессиональной подготовки, и важна для формирования компетенций будущего специалиста. В ходе **практики студенты** получают положительную мотивацию к деятельности и богатый **практический** опыт работы с дошкольниками. Под пристальным вниманием воспитателя-наставника будущие специалисты дошкольного воспитания проводят свои первые занятия, играют, готовят дидактические материалы.

Цели и задачи практики:

Формирование у студентов профессионально значимых качеств личности педагога дошкольного образования.

Закрепление теоретической базы, создание устойчивого интереса к профессии.

Формирование понимания необходимости совершенствовать приобретенные компетенции.

Художественно-творческое направление воспитательно-образовательного процесса, это:

Планирование и проведение занятий продуктивной деятельности, в результате которой, появляется определенный продукт.

Ознакомление со скульптурой Белгородской области.

Художественно-творческое конструирование из бросового материала.

Виртуальные экскурсии с применением ИКТ.

Беседы о народных праздниках (слушание, хороводы, народные игры с пением, заклички и др.)

Успешная практика студентов основана на взаимодействии педагогов ДОО и практикантов. Поэтому в первую очередь необходимо было помочь будущим воспитателям преодолеть профессиональные барьеры и состояться как специалистам.

В ходе практики студентам-практикантам давались советы, рекомендации по важным вопросам педагогической деятельности с дошкольниками. Как воспитатель-наставник помогала в таких вопросах как:

Помощь в определении методов решения профессиональных задач, оценивание эффективности и качества проводимой с детьми деятельности.

Для передачи профессиональных секретов использовался собственный опыт, показ образовательной деятельности, взаимодействие и беседы со студентами, со-

вместное обсуждение тематики и форм образовательных мероприятий, давались советы и примеры как принимать решения в нестандартных ситуациях. Обсуждались возможности осуществления поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Давались ориентиры использования игровых и информационно-коммуникативных технологий для приобретения профессионального мастерства. Учитывая то, что на сегодняшний день компьютерные технологии являются одним из важнейших средств обучения и воспитания дошкольников в самом начале практики обсудили вопрос максимального их включения в организацию образовательного процесса. Студенты всецело применяли эту технологию, используя развивающую предметно-пространственную среду нашего МБДОУ.

Известно, что это единственный вид деятельности, который не регламентируется специальной образовательной программой. Такой подход требует самостоятельного познания педагогами способов, методов и приемов по изучению и внедрению ИКТ в своей работе. К чему и нацеливали будущих педагогов. В начале выяснили со студентами, в чём значимость использования ИКТ в работе воспитателя детского сада. Чтобы объяснить ребенку дошкольного возраста то или иное явление, следует обратиться к наглядности. Использование новых информационных технологий в образовательном процессе позволяет реализовать принцип наглядности быстро и доступно. Выяснили, чем отличаются ИКТ от обычных технических средств обучения. Информационно-коммуникационные технологии позволяют не только пополнить знания ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но эта технология предусматривает развитие интеллектуальных, творческих способностей. Ведь это так актуально в дошкольном детстве развивать умение самостоятельно приобретать новые знания. Так же со студентами обговорили вопрос важности и эффективности применения в работе игровых технологий, игры, как основной деятельности дошкольников. Пояснили будущим педагогам, что профессиональные пробы студента-практиканта в детском саду являются важным

звеном профессиональной подготовки. Сравнивая начальную стадию практики и заключительные занятия, следует отметить улучшение качества подготовки будущих воспитателей и разнообразие методов подачи материала, но структуру и ход занятия необходимо знать материал, и не пользоваться текстом занятия безотрывно. Выводы по результатам практики:

Студенты приобрели определённый практический опыт проведения занятий взаимодействия с дошкольниками.

Список литературы:

1. Педагогическая практика студентов факультетов дошкольного образования: Учеб. пособие /Л. М. Волобуева, В. И. Ядэшко и др.; Под ред. Л. М. Волобуевой, В. И. Ядэшко. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. С.11

2. Коджаспирова Г. М. Педагогика: учебник /Г. М. Коджаспирова. — М.: Гардарики, 2007. — 528 с.

## Сказка по основам ОБЖ «Береги себя сам»

Хныжова Алма Мейрамовна, воспитатель,  
МБДОУ ДС №24 «Родничок», г.Норильск, Красноярский край

### Библиографическое описание:

Хныжова А.М. Сказка по основам ОБЖ «Береги себя сам»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

### Действующие лица:

Медведь  
Заяц  
Обезьянка  
Кошка  
Тигр  
Лиса  
Собака

### Песня:

В гости к вам ребята снова  
Зайка прискакал,  
Поведения основы,  
Он от вас узнал,  
Вы его всему учили,  
И Зайчишка рад,  
Зайку снова пригласили,  
В гости в детский сад.

**Заяц:** Здравствуйте, ребята! (пауза) Вы меня узнали? (пауза) Это я! Непослушный зайка, зайка - попрыгайка! Раньше я был непослушным, а теперь я стал послушным и многому научился! Это вы научили меня умываться, делать зарядочку - разрядочку, аккуратно кушать, убирать за собой игрушки! Теперь я все умею!

### Медведь:

Так-так! Кто это у нас там хвалится? А! Это ты, Заяц! Да, ребятки, наш шалунишка многому научился, но не всему. Вот скажи – ка мне, Заяц, что такое огонь...?!!!!

**Заяц:** Я не знаю!

**Медведь:** Огонь – это страшная сила! Огонь – это наш друг и наш враг!

**Заяц:** Как это? Я не понимаю! И друг...! И...враг?

**Медведь:** Для детей огонь враг!

**Заяц:** А я хочу с ним подружиться! Дайте мне спички! Я с огнем поиграю!

**Медведь:** Ай – яй - яй! Заяц, Заяц! Все дети знают, что с огнем играть нельзя! Правда, дети?

**Заяц:** Почему?

**Медведь:** Потому, что может случиться пожар! И все вокруг сгорит!

**Заяц:** А пожар – это страшно?

**Медведь:** Очень страшно! Поэтому детям нельзя баловаться со спичками и разжигать костры.

А сейчас, ребята, давайте поиграем. Я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать такими словами «Это я, это я, это все мои друзья», давайте прорепетируем, три – четыре! «Это я, это я, это все мои друзья!» Готовы? Слушаем вопросы и отвечаем.

Кто, почуяв запах гари, сообщает о пожаре? Все вместе!

«Это я, это я, это все мои друзья!»

Кто из вас, заметив дым, закричит: «Пожар! Горим!» Ну-ка!

«Это я, это я, это все мои друзья!»

Кто костров не разжигает и другим не разрешает? Дружно!

«Это я, это я, это все мои друзья!»

### Медведь:

Молодцы, ребята! А, теперь, давайте вместе с вами скажем Заяц – с огнем играть нельзя! Три, четыре! С огнем играть нельзя! Еще раз! С огнем играть нельзя! Молодцы, ребята!

**Заяц:** А-а-а! Я понял! Ну, дядя Миша, теперь я все знаю и умею! Если будет пожар, я спрячусь под кроватку, и огонь меня не достанет....

**Медведь:** А если вдруг пожар, то нужно немедленно убежать из дома, а не прятаться под кровать или в шкаф! И обязательно попросить соседей позвонить по телефону 01! Понял?

**Заяц:** Да, дядя Миша, понял!

**Обезьяна: (с забинтованной рукой)** Здравствуйте, ребята! Ой, ёй, ёй!

**Медведь:** Что случилось, Обезьянка? Почему ты так трясешься?

**Обезьяна:** Я боюсь!

**Медведь:** Кого?

**Обезьяна:** Иль...эль..этого, как его...литричества...

**Медведь:** А может электричества?

**Обезьяна:** Точно! Его!

**Заяц:** Вот трусиха!

**Обезьяна:** Да! Трусиха!

**Заяц:** А что такое – электричество?

**Обезьяна:** Это ток!

**Заяц:** А почему ты тока боишься!

**Обезьяна:** А я хотела себе бантик погладить и попробовала включить утюг в розетку! А оттуда...как выскочит...этот..., как его...ток ...как даст мне по руке! Как бабахнет! Ой, мамочки! Больно!

**Медведь:** Значит розетка была неисправная! Зачем же ты без взрослых к розетке подошла? Розетки – не конфетки! Электричество – страшная сила! А ещё, очень опасно вставлять в розетку посторонние предметы, совать пальцы! Оно может так стукнуть – всю жизнь будешь в больнице лежать!

**Обезьяна:** Ой, мамочки!

**Медведь:** Сто...нет, тысячу уколов будут тебе колоть...! Ребята, скажите, можно детям к розеткам прикасаться? (пауза) Слышала?

**Обезьяна:** Нет! Я от тока оглохла чуть-чуть...

**Медведь:** Давайте ребята для Обезьянки погромче скажем! «Не суй в розетку пальчик, ни девочка, ни мальчик!» Давайте повторим еще громче...! «Не суй в розетку пальчик, ни девочка, ни мальчик!» Молодцы! А ты, Обезьянка, иди немедленно в больницу!

**Обезьяна:** Хорошо, я поняла! Ну ладно, спасибо, что научили как с током обращаться.

**Медведь:** Понял, Заяц?

**Заяц:** Что?!

**Медведь:** Как что? Детям к электрическим приборам и вообще к току нельзя прикасаться!

**Заяц:** Да понял я, понял...

**Медведь:** Я пойду, посмотрю, как повара детишкам еду разогревают, а ты пока посиди здесь, в моем кабинете. Только ничего не трогай!

**Заяц:** Хорошо, Михайло Потапович!

**Песня:**

Нужно маме в магазин,  
Ты остался вдруг один,  
Ни к чему не прикасайся,  
Детским делом занимайся.  
Никуда не залезай,  
А в игрушки поиграй.

*(заяц ходит, смотрит - что бы взять)*

**Заяц:** Игрушки, игрушки...! Надоело! Хочу играть во взрослые вещи! Ой! Коробочка! Как интересно! Так! Что это у него в коробочке лежит? Какие-то таблеточки! Попробуем! (*жуёт*) Фу, горькие, какие! (*отплевывается*) Так! А, что можно попить? (*рассматривает бутылочку с ядовитым моющим средством*) Что ж здесь написано? Эх!

Жалко, что зайцы читать не умеют...Наверное здесь морковный сок...Или нет?... Морковка вроде не нарисована...

**Кошка:** А что ты здесь делаешь?

**Заяц:** Ничего! (прячет бутылочку за спину) Мне Михайло Потапович разрешил здесь посидеть...

**Кошка:** А что это у тебя в руке?

**Заяц:** Где?

**Кошка:** В руке, в руке!

**Заяц:** Ничего нету... (*бросает бутылочку на пол, та разливается*) Ой!

**Кошка:** Что ты натворил! Попадет тебе от Михайло Потаповича!

**Заяц:** Почему?

**Кошка:** Потому, что взрослые вещи брать нельзя, они могут навредить!

**Заяц:** Ой-ёй-ёй! А я таблетку съел!

**Кошка:** Какую?

**Заяц:** Вот эту!

**Кошка:** (*смеется*) Ну, Заяц, тебе просто повезло! Это таблетка от живота!

**Заяц:** Чего смеешься!

**Кошка:** А если бы ты вот эту съел – ты бы отравился! Ты хоть понимаешь, что без взрослых к таблеткам прикасаться нельзя! Об этом все дети знают. Ребята! Давайте Заяц вместе скажем «не бери взрослые вещи», три – четыре, «не бери взрослые вещи», еще раз, «не бери взрослые вещи!» Понял?

**Заяц:** Да понял я, понял...

**Кошка:** И еще! Послушай внимательно! Ни – че - го нельзя подбирать на улице и тащить в рот. Нельзя есть незнакомые ягоды, листья....

**Заяц:** Почему?

**Кошка:** Потому что они могут быть ядовитые.

**Заяц:** А в лесу?

**Кошка:** Что в лесу?

**Заяц:** В лесу ягоды рвать можно?

**Кошка:** И в лесу бывают ягоды съедобные, а бывают ядовитые! Обязательно покажи ягоды маме, а она тебе скажет, можно их есть или нет. И сырые грибы тоже есть нельзя! Чтобы не отравиться. Понял?

**Кошка:** Давайте, вместе с ребятами повторим: Нельзя есть незнакомые ягоды и грибы!

**Заяц:** Понятно!

**Кошка:** Ну, ладно, я пойду! А ты ничего здесь не трогай! Ясно?

**Заяц:** Иди! Я все понял! Вот видите, ребята! Оказывается, я очень многого не знаю. Пойду, пожу-ка, я у забора, Посмотрю, что на улице делается...

**Песня:**

Хорошо на улице,  
Когда день не хмурится,  
Когда небо чистое,  
Солнышко лучистое,  
На прогулке – весело,  
И гуляем вместе мы,  
Когда день не хмурится,  
Хорошо на улице.

**Тигр:** Здравствуй, малыш!

**Заяц:** Здравствуйте дяденька!

**Тигр:** Какой ты большой и красивый!

**Заяц:** А откуда вы меня знаете?

**Тигр:** Знаю! Знаю тебя очень хорошо! Хочешь конфетку?

**Заяц:** Хочу!

**Тигр:** Иди ко мне!

**Заяц:** Сейчас, только через забор перелезу... Вот так, сейчас, вот так... Давайте конфетку!

**Тигр:** Ой, прости! Я её в машине забыл! Давай, пойдём ко мне в машину и я дам тебе много – много вкусных конфет. Ты согласен?

**Заяц:** Конечно, согласен! Я очень люблю конфеты!

**Тигр:** А хочешь, мы с тобой поедём в бассейн, купаться?

**Заяц:** Очень хочу!

**Тигр:** А хочешь, пойдём в цирк, или в магазин и я тебе куплю все игрушки, какие тебе понравятся!

**Заяц:** Очень, причём хочу!

**Тигр:** Знаешь, малыш, до машины идти далеко, давай я тебя понесу!

**Заяц:** А как?

**Тигр:** Садись в мой мешочек, я взвалю тебя на спину и понесу!

**Заяц:** В мешок!?? Ой, как интересно! Давайте свой мешок! Я в него быстро влезу! Уж очень мне конфеты нужны! *(лезет в мешок)* И цирк! *(высовывается)* И игрушки!

**Лиса:** Стойте! Остановитесь! Что вы делаете?

**Тигр:** Не лезь! Не твое дело!

**Лиса:** Иди отсюда, малыш! А я вот как сейчас закричу! Помогите! Зайку уводит незнакомый зверь!

**Тигр:** Фу, ты, разоралась! Да я с ним поиграть хотел!

**Лиса:** Немедленно уходите, и оставьте в покое нашего Зайку!

**Тигр:** Я-то уйду! А завтра придет баба Яга, или кто-нибудь еще... и всё равно утащат вашего Зайца!

**Лиса:** Почему!

**Тигр:** Потому, что он чужим людям верит!

**Лиса:** Уходите!

**Тигр:** Да ухожу я! Ухожу!

**Заяц:** Ты зачем меня из мешка вынимаешь? Я в цирк хочу!!!!!!!!!!

**Лиса:** Ты совсем глупый?

**Заяц:** Почему это я глупый?

**Песня:**

Каждый грамотный зайчонок,  
Должен знать еще с пеленок,

Если вас зовут купаться,

В телевизоре сниматься,

Обещают дать конфет,

Отвечайте твердо «Нет!»

Каждый грамотный зайчонок,

Должен знать еще с пеленок,

В магазин вас приглашают,

И игрушки обещают,

Или даже в цирк билет...

Отвечайте твердо «Нет!»

Каждый грамотный ребенок,

Должен знать еще с пеленок,

Позовут лететь к Луне,

Покататься на слоне,

Есть на все простой ответ:

Ты ответить должен: «Нет!»

**Заяц:** Ну, ПО – ЧЕ – МУ!

**Лиса:** Ты что, Зайка, сказки не знаешь?

**Заяц:** Знаю!

**Лиса:** На свете много хороших людей, это твои родные, соседи, друзья! А есть и плохие люди. Вот взял бы

тебя сейчас Тигр и увел бы в дремучий лес, а потом бы и съел!

**Заяц:**

Как это съел? *(плачет)* Он же мне конфеты обещал!

**Лиса:** А ты этого тигра знаешь?

**Заяц:** Не-е-т! *(плачет)*

**Лиса:** А почему же ты с незнакомым дядей заговорил?

**Заяц:** Не знаю! *(плачет)*

**Лиса:** Запомни Зайка! Твердо запомни – никуда не ходи с незнакомыми людьми! И даже не разговаривай! Понятно?

**Заяц:** Понятно!

**Лиса:** Точно понятно?

**Заяц:** Да точно, точно! Что же теперь и на улицу выходить нельзя? А если этот дядя ко мне домой придет?

**Лиса:** Если ты дома остался один, а к тебе стучатся чужие, то... Вот, послушай песенку! А еще лучше – спой со мной!

**Песня:**

Не пускайте дядю в дом,

Если дядя незнаком,

И не открывайте тете,

Если мама на работе.

Ведь преступник, он хитер,

Притворится, что монтер,

Или даже скажет он,

Что пришел к вам почтальон,

Чтоб тебя не обокрали,

Не схватили, не украли,

Незнакомцам ты не верь,

Закрывай покрепче дверь!

**Заяц:** Понятно!

**Лиса:** Я пойду, а ты иди с другими зверюшками поиграй! И больше за забор не перелезай! Понял?

**Заяц:** Да понял я, понял! *(Лиса уходит)* Вот пристали! Не лезь! Не трогай! Не бери! Не пробуй! Как мне надоело учиться!

**Собака:** Р-р-р-р! Гав!

**Заяц:** Ой! Собачка! Иди я тебя поглажу!

**Собака:** Р-р-р-р! Гав! *(делает вид, что кусает Зайку)*  
Укушу!

**Заяц:** Ой, мамочка зайчиха! Спасай своих зайчат! Меня сейчас покусуют!

*(бегает за зайцем)*

**Собака:** А тебя разве не научили, что гладить незнакомых животных опасно!

**Заяц:** Нет! А почему опасно?

**Собака:** Собака может подумать, что ты её хочешь ударить, и укусит тебя!

**Заяц:** Зачем?

**Собака:** Так она защищается!

**Заяц:** А если собака знакомая?

**Собака:** Как знакомая?

**Заяц:** Дома у нас живет?

**Собака:** Тогда можно и гладить, и играть с ней!

**Заяц:** А, от бродячих собак что будет?

**Песня:**

У бродячих, у животных могут быть,

Бешенство, чесотка и ещё - лишай,

Эти правила никак нельзя забыть,

Ты, Зайчонок, себя здоровья не лишай.

**Заяц:**

Я не хочу болеть, я не хочу делать тысячу уколов, я не хочу... (плачет)

**Медведь:** Ну, вот, опять наш Зайка плачет!

**Медведь:** Вот поэтому помни о том, что мы тебе, сегодня рассказали!

**Заяц:** Ой! Я уже половину забыл!

**Медведь:** А я – напомним:

Не играй с огнем – это раз!

Не прикасайся к розеткам, утюгам, телевизору – это два!

Не бери взрослые вещи, лекарства, ядовитые вещества – это, три!

Не бери в рот цветы, траву, листья, незнакомые

ягоды, грибы. Это четыре!

Не говори и не уходи с незнакомыми людьми – это пять!

Не играй с бродячими животными – это шесть!

**Песня:**

Если вы внимательны во всём, всегда,

То, несчастье, не случится никогда,

Эти наши правила научат вас,

Жизнь беречь и каждый миг, и час.

Дорогие ребята, помните советы,

Мы пришли к вам в гости не напрасно,

Дорогие детишки, есть на всё ответы,

Слушайтесь, и будет все прекрасно!

## Изучение психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с дизартрией

Ходарева Мария Андреевна, магистрант, ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет», учитель-логопед, МБДОУ детский сад №45 «Золотая рыбка» г.Белгорода

### Библиографическое описание:

Ходарева М.А. Изучение психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с дизартрией // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Аннотация:** данной статья посвящена изучению и пониманию особенностей психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с дизартрией.

**Ключевые слова:** дизартрия, формирование, психофизиологическая база речи, изучение, дошкольники.

В работе с детьми дошкольного возраста с дизартрией большую роль играет комплексная логопедическая помощь, которая способствует формированию психофизиологической базы речи, включающей в себя состояние мышц артикуляционного аппарата, дыхательную и голосовую функцию, а так же темпо-ритмическую сторону речи, что положительно влияет на общую динамику коррекции речевого нарушения. Логопедическая работа по формированию психофизиологической базы речи должна опираться на результаты диагностики.

Основной целью исследования является изучение психофизиологической базы речи у детей с дизартрией.

Для достижения этой цели определены следующие задачи:

Определить направления диагностики психофизиологической базы речи;

Определить состав экспериментальной группы и базы исследования;

Отобрать диагностический инструментарий для изучения психофизиологической базы речи у дошкольников с дизартрией;

Изучить и проанализировать состояние психофизиологической базы речи у дошкольников с дизартрией.

Обследование проводилось на базах следующих детских садов: муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №2 г. Белгорода, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида №12 «Ивушка» г. Белгорода и муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №45 «Золотая рыбка» г. Белгорода.

В обследовании психофизиологической базы речи приняло участие 10 детей дошкольного возраста (таблица 1.1.):

Таблица 1.1.

Список обследуемых детей

№ п/п	ФИО	Возраст	Логопедическое заключение
1	Степан К.	5 лет	Стертая дизартрия
2	Варя Б.	6 лет	Стертая дизартрия
3	Миша Б.	5 лет	Стертая дизартрия
4	Саша П.	5 лет	Стертая дизартрия

5	Эля Л.	4 года	Стертая дизартрия
6	Ярослав М.	6 лет	Стертая дизартрия
7	Богдан Б.	4 года	Стертая дизартрия
8	Олег К.	4 года	Стертая дизартрия
9	Коля Б.	5 лет	Стертая дизартрия
10	Кирилл К.	6 лет	Стертая дизартрия

Обследование психофизиологической базы речи детей дошкольного возраста с дизартрией началось с обследования артикуляционного аппарата и проводилось по методике Архиповой Е.Ф. () и включало в себя 5 направлений:

Обследование кинестетического орального праксиса

Обследование кинетического орального праксиса

Обследование динамической координации артикуляционных движений

Обследование мимической мускулатуры

Обследование мышечного тонуса языка и наличия патологической симптоматики.

По результатам обследования было выявлено, что только у 40% детей отмечались незначительные ошибки при выполнении инструкции, 40% детей допускали большое количество ошибок при выполнении инструкций, 20% детей не могли долго удерживать заданное положение языка, мимической мускулатуры либо не выполняли задание совсем.

Суммарная оценка в пределах 16-20 баллов характеризует достаточно высокий уровень развития артикуляционного аппарата, сумма баллов от 9 до 15 соответствует среднему уровню развития, от 1 до 8 – низкому уровню.

Обследование речевого дыхания детей дошкольного возраста с дизартрией проводилось по методике Е.Ф. Архиповой (5) и включало в себя 4 направления:

Определение типа дыхания;

Определение умения дифференцировать ротовое и носовое дыхание;

Определение целенаправленности и силы воздушной струи;

Определение особенностей фонационного дыхания.

По результатам обследования первого блока было выявлено, что у 70% детей наблюдается грудобрюшной тип дыхания, что является вариантом нормы, 30% детей имеют брюшной тип дыхания. По результатам обследования второго блока только у 30% детей мы не выявили проблем с дифференцировкой дыхания, у 30% отмечались незначительные ошибки при выполнении инструкции, 40% детей допускали большое количество ошибок при дифференциации дыхания. По результатам обследования третьего блока заданий можно отметить, что у 60% детей сильная, направленная воздушная струя, у 40% детей снижен объем и сила выдоха. В результате обследования четвертого блока было выявлено, что 40% детей делали дополнительные вдохи во время говорения, спешили быстрее сказать фразу, у половины из них (20%) к концу фразы голос затухал. Остальные 60% детей имели хороший объем речевого дыхания.

Суммарная оценка в пределах 14-16 баллов характеризует достаточно высокий уровень развития речевого дыхания, сумма баллов от 7 до 13 соответствует среднему уровню развития, от 1 до 6 – низкому уровню.

Обследование голосовой функции у детей дошкольного возраста с дизартрией проводилось по методике Е.Э. Артемовой и Е.Ф. Архиповой () и включало в себя 3 направления:

Восприятие отдельных звуков и звукоподражаний, произнесенных с разной силой голоса;

Воспроизведение отдельных звуков и звукоподражаний, произнесенных с разной силой голоса;

Воспроизведение постепенного нарастания и падения силы голоса при произнесении отдельных звуков и звукоподражаний.

В результате обследования первого блока было выявлено, что всего лишь 30% детей выполняют задание правильно, 50% справляются с заданием, но им нужно больше времени, 20% детей допускают ошибки, но сами их исправляют. В результате обследования второго блока стало ясно, 90% детей могут справиться с заданием, но в замедленном темпе, 10% детей допускают ошибки, но исправляются самостоятельно. В результате обследования третьего блока видно, что лишь 30% детей могут справиться с заданием в замедленном темпе, 50% детей допускают ошибки, а оставшимся 20% детей необходима помощь взрослого.

Суммарная оценка в пределах 10-12 баллов характеризует достаточно высокий уровень развития голосовой функции, сумма баллов от 5 до 9 соответствует среднему уровню развития, от 1 до 4 – низкому уровню.

Для развития не только звуковой, но и просодической стороны речи необходим активный слуховой самоконтроль. Обследование слухового самоконтроля проводилось по методике Е.Ф. Архиповой и включает в себя 11 блоков:

Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении ритмического рисунка простых и акцентированных ударов;

Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении ряда гласных звуков;

Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении слогов;

Характер самоконтроля при воспроизведении слов – квазиомонимов;

Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении слов сложной слоговой структуры;

Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении предложений, включающих слова сложной слоговой структуры;

Характер самоконтроля ребенка при изменении интонаций;

Характер самоконтроля ребенка при изменении логического ударения в предложении;

Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении модуляций голоса по высоте и силе;

Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении тембра голоса;

Характер самоконтроля ребенка при воспроизведении темпа речи.

В результате обследования было выявлено, что навык слухового самоконтроля полностью сформирован у: 2, 4, блок – 10% детей; 7 блок - 20% детей; 6, 10 блок – 30% детей; 9 блок – 50% детей; 11 блок – 60% детей.

Навык слухового самоконтроля находится на стадии завершения у: 3 блок - 10% детей; 5 блок – 30%

детей; 1, 2, 4, 6, 7, 9, 11 блоки – 40% детей; 10 блок – 50% детей.

Навык слухового самоконтроля находится на стадии автоматизации у: 9 блок – 10% детей; 2, 7, 10 блок – 20% детей; 1, 6 блок – 30% детей; 8 блок – 40% детей; 3, 4, 5 блоки – 50% детей.

Навык слухового самоконтроля находится на начальной стадии формирования у: 3, 7 блоки – 10% детей, 5 блок – 20% детей, 1, 2 блоки – 30% детей, 8 блок – 40% детей.

Навык слухового самоконтроля не сформирован у: 7

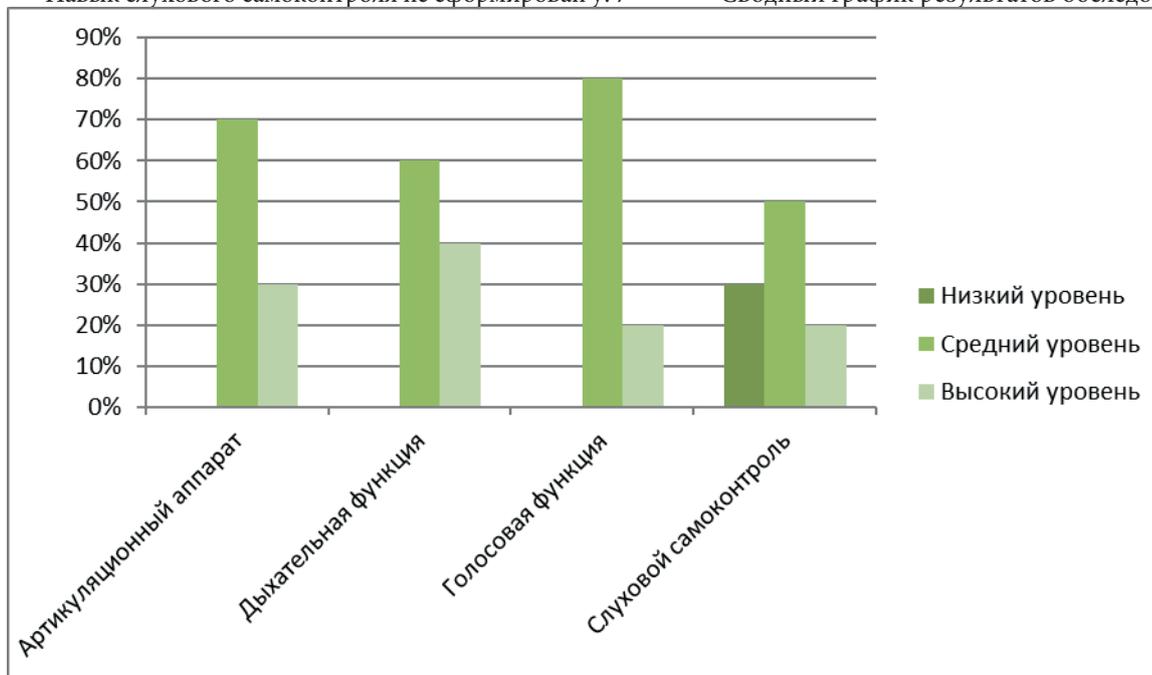
блок – 10% детей, 8 блок – 20% детей, 3 блок – 30% детей.

Суммарная оценка в пределах 36-44 баллов характеризует достаточно высокий уровень развития голосовой функции, сумма баллов от 21 до 35 соответствует среднему уровню развития, от 1 до 20 – низкому уровню.

Данные обследования 4 компонентов представлены в сводном графике результатов обследования (График 1.1.):

График 1.1.

Сводный график результатов обследования



Исходя из результатов исследования психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с дизартрией, можно сделать вывод о том, что наиболее несформированным оказался навык слухового самоконтроля. Наиболее сформирован-

ным компонентом психофизиологической базы речи оказалась голосовая функция. Это говорит о том, что для формирования всех навыков необходима целенаправленная, систематическая логопедическая работа.

## Влияние на эмоциональную сферу дошкольников песочной терапии

Шевчук Александра Сергеевна, заместитель заведующего по УВР,  
МАДОУ №1 г.Приморско-Ахтарск

### Библиографическое описание:

Шевчук А.С. Влияние на эмоциональную сферу дошкольников песочной терапии//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Песочная терапия – это метод психотерапии и психологической коррекции, который активно используется для работы с детьми дошкольного возраста. Этот подход основан на использовании песка как инструмента для выражения эмоций, переживаний и внутренних конфликтов ребенка. Песочная терапия благотворно влияет на эмоциональное состояние детей. На протяжении

многих лет психологами, педиатрами, разрабатывалась целая система песочных игр, которая помогает ребёнку стать полноценной личностью. Песочная игротерапия – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка.

Песочная терапия ориентирована на то, чтобы помочь детям развить более позитивную «Я-концепцию», выработать большую способность к самопониманию, помочь стать более ответственным в своих действиях и поступках, развить в себе самооценку и обрести веру в самих себя.

Цель песочной терапии – не менять и переделывать детей, а дать им возможность быть собой.

Метод песочной терапии можно успешно использовать в работе с детьми от трёх лет. Коррекция эмоциональной сферы через песочную терапию даёт возможность решать множество проблем, которые возникают у детей дошкольного возраста.

Песочницу можно часто использовать в виде психо-профилактического и развивающего средства. Во многих случаях игра с песком выступает в виде ведущего метода коррекционного воздействия. Например, при наличии у детей поведенческих и эмоциональных нарушений невротического характера. В других случаях выступает в виде вспомогательного средства, которое позволяет стимулировать детей, развить сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение.

Рекомендуется предлагать песочную терапию в случае, если ребёнок:

- ограничен в проявлении своих чувств;
- неспособен объяснить словами, то, что он чувствует или думает;
- имеет психологическую травму;
- переживает экзистенциальный или возрастной кризис»
- имеет затруднения в принятии решения.

Существуют противопоказания к использованию песочной терапии:

- аллергия на мелкие частицы и пыль;
- порезы на руках и кожные заболевания;
- лёгочные заболевания;
- дети с синдромом дефицита внимания или гиперактивностью (СДВГ);
- эпилепсия или шизофрения;
- очень высокий уровень тревожности;
- невроз навязчивых состояний у ребёнка.

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому. Игра в песке должна завершаться положительными эмоциями: «Добро всегда побеждает зло».

**Влияние песочной терапии на эмоциональную сферу дошкольника:**

**Выражение чувств:** Дети часто не могут выразить свои эмоции словами, особенно негативные переживания (страх, гнев, грусть). Песок позволяет им выражать эти чувства через игру и творчество. Манипуляции с песком помогают ребёнку «выплеснуть» накопившиеся эмоции, что способствует снижению уровня тревожности и агрессии.

**Снижение стресса:** Работа с песком оказывает успокаивающее воздействие на нервную систему. Это связано с тем, что тактильные ощущения от игры с песком стимулируют рецепторы кожи, вызывая расслабление мышц и снижение напряжения. Такой эффект помогает детям справляться со стрессовыми ситуациями и повышает их устойчивость к внешним раздражителям.

**Развитие саморегуляции:** Песочная терапия учит детей контролировать свои эмоции и поведение. Во время занятий они учатся сосредотачиваться на процессе создания фигур и композиций, что развивает навыки концентрации внимания и самоконтроля. Это важно для формирования у ребенка способности управлять своими эмоциями в повседневной жизни.

**Повышение самооценки:** Создание собственных произведений из песка вызывает у детей чувство гордости за свои достижения. Они видят результаты своей работы, что укрепляет уверенность в себе и своих способностях. Это положительно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка, повышая его самооценку и мотивацию к дальнейшему развитию.

**Разрешение внутренних конфликтов:** Через создание песочных миров дети могут символически воспроизводить свои внутренние конфликты и проблемы. Это помогает им осознать и проработать сложные ситуации, которые вызывают у них тревогу или страх. Таким образом, песочная терапия способствует разрешению психологических проблем без необходимости вербального обсуждения.

**Улучшение коммуникативных навыков:** Групповые занятия по песочной терапии способствуют развитию социальных навыков. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, делиться идеями и работать в команде. Это улучшает их способность выражать свои мысли и чувства, а также понимать чувства других людей.

**Гармонизация эмоционального состояния:** Регулярные занятия песочной терапией помогают ребёнку достичь внутреннего равновесия. Он учится лучше понимать себя и свои эмоции, что ведет к более гармоничному и сбалансированному состоянию. Это снижает риск развития эмоциональных расстройств и способствует общему благополучию ребенка.

Таким образом, песочная терапия является эффективным инструментом для работы с эмоциональной сферой дошкольников. Песочные игры не только доставляют детям большое удовольствие, но и развивают, знакомят с окружающим миром, благотворно влияют на психику детей, снимают напряжение, гасят негативные эмоции, помогают легче адаптироваться к чему-то новому, тренируют терпение. Игры с песком помогают детям проигрывать реальные ситуации из жизни, выражать свои чувства в безобидной форме, учатся конструктивному общению, снижать уровень стресса, развивать саморегуляцию и улучшать коммуникативные навыки.

#### Список литературы

1. Бреслав Г.М. Психология эмоций. М.: Академия, 2018.
2. Гонина О.О. Психология старшего дошкольного возраста. М.: Флинта, 2016.
3. Гоулман Д.А. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
4. Грабенко И.В. Песочная терапия в психотерапии. Екатеринбург, 2017.
5. Мартыненко М.Н. Развитие эмоционального интеллекта у детей среднего дошкольного возраста// V Ежегодная международная научно-практическая конференция «Воспитание и обучение детей старшего возраста». 2016.

# Опыты с магнитом для детей старшего дошкольного возраста

Шкарина Людмила Геннадьевна, воспитатель,  
ГБОУ СОШ №2 им.В.Маскина жд.ст.Клявлино СП Детский сад «Аленушка»

Озерова Светлана Викторовна, воспитатель,  
ГБОУ СОШ №2 им.В.Маскина жд.ст.Клявлино СП Детский сад «Аленушка»

## Библиографическое описание:

Шкарина Л.Г., Озерова С.В. Опыты с магнитом для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

### «Как достать скрепку из воды не намочив рук»

**Цель:** Продолжать знакомить детей со свойствами магнита в воде.

**Материал:** Тазик с водой железные предметы.

Убирая скрепки после экспериментов детей Узнайка «случайно» роняет часть из них в тазик с водой (такой тазик с плавающими в нем игрушками «случайно» оказывается неподалеку от стола, за которым дети экспериментируют с магнитами).

Возникает вопрос как достать скрепки из воды, не намочив рук при этом. После того как детям удается вытащить скрепки из воды с помощью магнита выясняется, что магнит действует на железные предметы и в воде тоже.

**Вывод.** Вода не мешает действию магнита. Магниты действуют на железо и сталь, даже если они разделены с ним водой.

### «Магнитный театр»

**Цель:** Развивать творческое воображение детей в процессе поиска способов использования магнитов, драматизации сказок для «магнитного» театра. Расширять социальный опыт детей в процессе совместной деятельности (распределение обязанностей). Развивать эмоционально-чувственный опыт, речь детей в процессе игр-драматизаций.

**Материал:** Магнит, стальные скрепки, листы бумаги. Материалы, необходимые для рисования, аппликации, оригами (бумага, кисти и краски или карандаши, фломастеры, ножницы, клей).

Детям предлагается в качестве сюрприза к дню рождения гнома Волшебника подготовить спектакль в театре, в котором используются магниты (гном Волшебник очень ими увлечен).

«Подсказкой» для устройства магнитного театра служит опыт, в котором по бумажному экрану движется скрепка под действием магнита.

В результате поисков – экспериментирования, раздумья, обсуждений – дети приходят к выводу о том, что если к бумажным фигуркам прикрепить какие-либо легкие стальные предметы (скрепки, кружочки и т.д.), то они будут удерживаться магнитом и двигаться по экрану сего помощью (магнит при этом подносят к экрану с другой – невидимой зрителю – стороны).

После выбора сказки для инсценировки в магнитном театре дети рисуют декорации на бумажной сцене-э-

кране и делают «актеров» – бумажные фигурки с приделанными к ним кусочками стали (они движутся под действием магнитов, которыми управляют дети). При этом каждый ребенок выбирает наиболее приемлемые для него способы изображения «актеров»:

Рисуют и вырезают;

Делают аппликацию;

Изготавливают способом оригами и др.

Кроме того, желательнее сделать специальные пригласительные для гнома Волшебника и всех остальных гостей. Например, такие: Приглашаем всех на первый спектакль самодеятельного детского магнитного театра «ЧУДО-МАГНИТ».

### «Поймай рыбку»

**Цель:** Развивать творческое воображение детей в процессе поиска способов применения магнитов, придумывания сюжетов для игр с их использованием. Расширять преобразовательно-созидательный опыт детей в процессе конструирования игр (их рисования, раскрашивания, вырезания). Расширять социальный опыт детей в процессе совместной деятельности – распределение обязанностей между ее участниками, установление сроков работы, обязательность их соблюдения.

**Материал:** Настольная игра «поймай рыбку»; книги и иллюстрации, помогающие детям придумывать сюжеты «магнитных» игр; материалы и инструменты, необходимые для изготовления игры «Поймай рыбку» и других «магнитных» игр (в количестве, достаточном для того, чтобы в изготовлении таких игр принял участие каждый ребенок).

Предложите детям рассмотреть настольно-печатную игру «Поймай рыбку», рассказать, как в нее играть, каковы правила и объяснить, почему рыбки «ловятся»: из чего они сделаны, из чего – «удочка», как, благодаря чему удается «поймать» бумажную рыбку удочкой – магнитом.

Предложите детям самим сделать такую игру. Обсудите, что нужно для ее изготовления – какие материалы и инструменты, как организовать работу (в каком порядке ее выполнять, как распределить обязанности между «изготовителями»).

В ходе работы детей обратите их внимание на то, что все они – «изготовители» – зависят друг от друга: пока каждый из них не закончит свою часть работы, игру сделать не удастся.

После того, как игра готова, предложите детям поиграть в нее.

#### «Сила магнитов»

**Цель:** Познакомить со способом сравнения силы магнита.

**Материал:** Большой подковообразный и полосовой средней величины магнит, скрепки.

Предложите детям определить, какой магнит сильнее – большой подковообразный или полосовой средней величины (это может быть спор, в котором участвуют сказочные персонажи, хорошо знакомые детям). Рассмотрите каждое из предложений детей, как узнать, какой из магнитов сильнее. Детям при этом не обязательно формулировать свои предложения словесно. Ребенок может выразить свою мысль наглядно, действуя с предметами, необходимыми для этого, а педагог (или гном Узнайка) вместе с другими помогает вербализовать ее.

В результате обсуждения выявляются два способа сравнения силы магнитов:

1. по расстоянию – сильнее тот магнит, который притянет стальной предмет (скрепку), на большем расстоянии (сравниваются расстояния между магнитом и тем местом, где находится притянутая им скрепка);

2. по количеству скрепок – сильнее тот магнит, который удерживает у своего полюса цепочку с большим количеством стальных скрепок (сравнивается количество скрепок в цепочках, «выросших» у полюсов магнитов), или же – по густоте железных опилок, прилипших к магниту.

Обратите внимание на эксперименты – «подсказки» с двумя магнитами разной силы, которые можно показать детям в случае их затруднений:

1. одинаковые стальные скрепки один из магнитов притягивает с большого расстояния, чем другой;

2. один магнит удерживает у своего полюса целую цепочку с большим количеством скрепок, чем другой (или более густую «бороду» железных опилок).

Пусть дети в ходе этих экспериментов определяют, какой из магнитов сильнее, а затем объясняют, как они догадались, что им «подсказало» ответ.

Подсчитав количество скрепок у полюсов разных магнитов и сравнив их, дети приходят к выводу, что силу магнита можно измерить количеством скрепок, удерживаемых в цепочке около его полюса.

Таким образом, скрепка в этом случае является «меркой» для измерения силы магнита.

Дополнительно. Можно взять вместо скрепок другие стальные предметы (например, шурупы, кусочки стальной проволоки и т.д.) и составить из них цепочки у полюсов магнитов. Это поможет детям убедиться в условности выбранной «мерки», в возможности ее замены другими.

#### «От чего зависит сила магнита?»

**Цель:** Развивать логико-математический опыт в процессе сравнения силы магнита через предметы.

**Материал:** Большая консервная банка, маленький кусок стали.

Гном путаник предлагает сделать большой магнит. Он уверен, что из большой железной банки получится сильный магнит – сильнее, чем из маленького куска стали.

Дети высказывают свои предложения по поводу того, из чего получится лучший магнит: из большой консервной банки или из маленького куска стали.

Проверить эти предложения можно экспериментально: попробовать натереть оба предмета одинаково, а затем определить, какой из них сильнее (о силе получившихся магнитов можно судить по длине «цепочки» из одинаковых железных предметов, удерживаемой у магнитного полюса).

Но для такой экспериментальной проверки надо решить ряд проблем. Для того, чтобы одинаково натереть оба будущих магнита, можно:

– натирать оба куска стали с помощью одинакового количества движений (двое детей натирают, а две команды считают количество движений, сделанных каждым из них);

– натирать их одинаковое время и делать это в одинаковом темпе (в этом случае для фиксации времени натирания можно использовать песочные часы или секундомер, или же просто начать и закончить это действие двум детям одновременно – по хлопку; для соблюдения одного темпа в этом случае можно использовать равномерный счет).

В результате проделанных экспериментов дети приходят к выводу, что более сильный магнит получается из стальных предметов (например, из стальной иголки). Из жестяной консервной банки магнит получается очень слабый или не получается вообще. Размер предмета значения не имеет.

#### «Сделать магнит помогает электричество»

**Цель:** Познакомить детей со способом изготовления магнита с помощью электрического тока.

**Материал:** Батарейка от карманного фонарика и катушка из-под ниток, на которую равномерно наматывают медную изолированную проволоку толщиной 0,3 мм.

Будущий магнит (стальной стержень, иголки и т.д.) вставляют внутрь катушки (в качестве сердечника). Размер будущего магнита должен быть таким, чтобы его концы несколько выдавались из катушки. Присоединив концы проволоки, намотанной на катушку, к батарейке от карманного фонаря и пустив тем самым электрический ток по проводу катушки, мы намагнитим стальные предметы, находящиеся внутри катушки (иголки следует вставлять внутрь катушки, подобрав их «ушками» в одну сторону, остриями – в другую).

В этом случае магнит, как правило, получается более сильным, чем при изготовлении его натиранием стальной полоски.

#### «Какой магнит сильнее?»

**Цель:** Сравнить силы магнитов, изготовленных разными способами.

**Материал:** Три магнита разной формы и величины, стальные скрепки и другие металлы.

Предложите детям сравнить свойства трех магнитов (используя в качестве «мерок» для измерения силы магнитов скрепки или другие стальные предметы):

- магнита, получившегося в результате этого опыта;
- магнита, сделанного натиранием стальной полоски;
- магнита, изготовленного фабричным способом.

#### «Магнитная стрелка»

**Цель:** Познакомить со свойствами магнитной стрелки.

**Материал:** Магнит, магнитная стрелка на подставке, иголка, полоски красного и синего цвета, пробка, сосуд с водой.

Покажите детям магнитную стрелку (на подставке), дайте им возможность экспериментально убедиться в том, что она представляет собой магнит.

Пусть дети поместят магнитную стрелочку на подставку (убедившись, что она может на ней свободно вращаться). После того, как стрелка остановится, дети сравнивают расположение ее полюсов с расположением полюсов магнитов, вращающихся на нитях (или – с магнитами, плавающими в мисках с водой), и приходят к выводу, что их расположение совпадает. Значит, магнитная стрелка – как и все магниты – показывает, где у Земли север, а где – юг.

**Обратите внимание.** Если в вашем расположении нет магнитной стрелки на подставке, ее можно заменить обыкновенной иголкой. Для этого надо ее намагнитить, обозначив северный и южный полюса соответственно полосками красной и синей бумагой (или ниток). Затем – положить иголку на пробку, а пробку поместить в плоский сосуд с водой. Свободно плавая в воде, иголка повернется в том же направлении, что и магниты.

#### «Компас»

**Цель:** Познакомить с устройством, работой компаса и его функциями.

**Материал:** Компас.

1. Каждый ребенок кладет компас на ладонь и «открывает» его (как это сделать, показывает взрослый), наблюдает за движением стрелочки. В результате дети еще раз выясняют, где север, где юг (на этот раз – с помощью компаса).

Игра «Команды».

Дети встают, кладут компасы на ладонь, открывают их и выполняют команды. Например: сделать два шага на север, затем – два шага на юг, еще три шага на север, один шаг на юг и т.д.

Научите детей находить с помощью компаса запад и восток.

Для этого выясните, что обозначают буквы – С, Ю, З, В – которые написаны внутри компаса.

Затем пусть дети повернут компас на ладони так, чтобы синий конец его стрелки «смотрел» на букву С, т.е. – на север. Тогда стрелочка (или спичка), которая (мысленно) соединяет буквы З и В, покажет направление «запад – восток» (действия с картонной стрелочкой или спичкой). Таким образом, дети находят запад и восток.

Игра в «Команды» с «использованием» всех сторон горизонта.

#### «Когда магнит вреден»

**Цель:** Познакомить с тем, как магнит действует на окружающее.

**Материал:** Компас, магнит.

Пусть дети выскажут свои предположения о том, что произойдет, если к компасу поднести магнит? – Что будет со стрелкой? Изменит ли она свое положение?

Проверьте предположения детей экспериментально. Поднеся магнит к компасу, дети увидят, что стрелка компаса движется с магнитом.

Объясните наблюдаемое: магнит, который приблизился к магнитной стрелке, влияет на нее сильнее, чем земной магнетизм; стрелка-магнит притягивается к

магниту, более сильно действующему на нее по сравнению с Землей.

Уберите магнит и сравните показания того компаса, с которым проводили все эти эксперименты, с показаниями других: он стал показывать стороны горизонта неверно.

Выясните с детьми, что такие «фокусы» с магнитом вредны для компаса – его показания «сбиваются» (поэтому лучше для этого эксперимента взять только один компас).

Расскажите детям (можно это сделать от имени Узнайки) о том, что магнит вреден и для многих приборов, железо или сталь которых могут намагнититься и начать притягивать разные железные предметы. Из-за этого показания таких приборов становятся неверными.

Магнит вреден для аудио- и видеокассет: и звук, и изображение на них могут испортиться, исказиться.

Оказывается, и для человека тоже вреден очень сильный магнит, поскольку и у человека, и у животных в крови есть железо, на которое магнит действует, хотя этого и не чувствуется.

Выясните с детьми, вреден ли магнит для телевизора. Если сильный магнит поднести к экрану включенного телевизора, то изображение исказится, возможно, пропадет цвет. После того, как магнит уберут, и то, и другое должно восстановиться.

Обратите внимание на то, что такие эксперименты опасны для «здоровья» телевизора еще и потому, что магнитом можно нечаянно поцарапать экран или даже разбить его.

Пусть дети вспомнят и расскажут Узнайке о том, как «защититься» от магнита (с помощью стального экрана, магнитного якоря).

#### «Земля – магнит»

**Цель:** Выявить действия магнитных сил Земли.

**Материал:** Шар из пластилина с закрепленной на нем намагниченной английской булавкой, магнит, стакан с водой, обычные иголки, растительное масло.

**Проведение опыта.** Взрослый спрашивает у детей, что будет с булавкой, если поднести к ней магнит (она притянется, так как металлическая). Проверяют действие магнита на булавку, поднося его разными полюсами, объясняют увиденное.

Дети выясняют, как будет вести себя иголка вблизи магнита, выполняя опыт по алгоритму: смазывают иголку растительным маслом, осторожно опускают на поверхность воды. Издалека, медленно на уровне поверхности воды подносят магнит: игла разворачивается концом к магниту.

Дети смазывают намагниченную иголку жиром, аккуратно опускают на поверхность воды. Замечают направление, осторожно вращают стакан (иголка возвращается в исходное положение). Дети объясняют происходящее действием магнитных сил Земли. Затем рассматривают компас, его устройство, сравнивают направление стрелки компаса и иголки в стакане.

#### «Полярное сияние»

**Цель:** Понимать, что полярное сияние – проявление магнитных сил Земли.

**Материал:** Магнит, металлические опилки, два листа бумаги, трубочка для коктейля, воздушный шар, мелкие кусочки бумаги.

**Проведение опыта.** Дети кладут под лист бумаги магнит. С другого листа на расстоянии 15см сдувают через трубочку на бумагу металлические опилки. Выясняют, что происходит (опилки располагаются в соответствии с полюсами магнита). Взрослый поясняет, что так же действуют магнитные силы земли, задерживая солнечный ветер, частицы которого, двигаясь к полюсам, сталкиваются с частицами воздуха и светятся. Дети вместе со взрослым наблюдают притягивание мелких кусочков бумаги к наэлектризованному трением о волосы воздушному шару (кусочки бумаги – частицы солнечного ветра, шар – Земля).

#### «Необычная картина»

**Цель:** Объяснить действие магнитных сил, использовать знания для создания картины.

**Материал:** Магниты разной формы, металлические опилки, парафин, ситечко, свеча, две пластины из стекла.

**Проведение опыта.** Дети рассматривают картину, выполненную с использованием магнитов и металлических опилок на парафиновой пластине. Взрослый предлагает детям выяснить, как она создана. Проверяют действие на опилки магнитов разной формы, высыпая их на бумагу, под которой помещен магнит.

Рассматривают алгоритм изготовления необычной картины, выполняют последовательно все действия: покрывают парафином стеклянную пластину, устанавливают ее на магниты, через сито высыпают опилки; подняв, нагревают пластину над свечой, накрывают второй пластиной, делают рамку.

#### «Магнит рисует Млечный путь»

**Цель:** познакомить детей со свойством магнита притягивать металл, развивать интерес к экспериментальной деятельности.

**Материал:** магнит, металлические опилки, лист бумаги с изображением ночного неба.

**Проведение опыта.** Наблюдение со взрослыми за ночным небом, на котором хорошо виден Млечный путь. На карту неба широкой полосой высыпаем опилки, имитирующие Млечный путь. С обратной стороны подносим магнит и медленно передвигаем его. Опилки, изображающие созвездия, начинают двигаться по звездному небу. Там, где у магнита находится положительный полюс, опилки притягиваются друг к другу, создавая необычные планеты. Там, где у магнита находится отрицательный полюс, опилки отталкиваются друг от друга, изображая отдельные ночные светила.

# Конспект НОД для детей старшей группы с ТНР Тема: «Удивительные свойства воды»

Юрина Елена Александровна, воспитатель,  
МБДОУ детский сад №1 «Маленькая страна» г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Юрина Е.А. Конспект НОД для детей старшей группы с ТНР Тема: «Удивительные свойства воды»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Цели:** расширять представления детей о воде: о свойствах воды, её роли в жизни человека; закреплять правила поведения в природе: предостерегать от опасностей, связанных с катанием на льду и падением сосулек; развивать наблюдательность, способность сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

**Материалы и оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, экран, кусочки льда, вода, молоко, соль, сахар, одноразовые ложки, стаканчики.

#### Ход НОД

##### Организационный момент

Воспитатель: Ребята, а вы умеете отгадывать загадки? Вот сейчас мы и проверим.

Воспитатель загадывает загадку:

Белые комарики

В воздухе кружатся

Белые комарики

Под ноги ложатся

В скверы, парки и дворы

Для ребяческой игры ...

Дети обосновывают свой ответ. Нажимая на текст загадки, со звуком появляется картинка с изображением снега (слайд 1).

Воспитатель загадывает загадку:

Он холодный и блестит,

Стукнешь-сразу захрустит.

Из воды свой род берёт

Ну конечно это-...

Дети объясняют свой ответ. Нажимая на текст загадки, со звуком появляется картинка с изображением льда (слайд 2).

Воспитатель загадывает загадку:

Пушистая лошадка,

А может бегемот,

А может просто ватка

Над нами вдаль плывёт ...

Дети обосновывают свой ответ. Нажимая на текст загадки, со звуком появляется картинка с изображением облака (слайд 3).

Воспитатель загадывает загадку:

Посреди поля лежит зеркало,  
Стекло голубое, рама зелёная ...

Дети обосновывают свой ответ. Нажимая на текст загадки, со звуком появляется картинка с изображением озера (слайд 4).

Воспитатель: Что все эти загадки объединяет? (вода)

-Почему вы так думаете? Разве лёд и облако-это тоже вода? (ответы детей).

Воспитатель: Вода бывает в разных состояниях: в твёрдом, в виде инея, льда и снега; в газообразном – облако, туман или пар; в жидком – дождь, озеро, река. Вот какие чудеса совершает вода.

-А вы знаете, отчего вода превращается в лёд или снег? (от мороза)

-А от чего вода превращается в пар? (от нагревания)

- Кому и для чего нужна вода? (ответы детей).

Сегодня мы с вами проверим, какими же удивительными свойствами обладает вода.

Дети садятся за столы, на которых стоят приборы для опытов.

### Экспериментальная деятельность

#### 1. Опыт «Лёд легче воды».

Предложить детям опустить лёд в стакан, до краёв наполненный водой. Лёд растает, но вода не прольётся.

Вывод: вода, в которую превратился лёд, занимает меньше места, чем лёд, то есть она тяжелее.

#### 2. Опыт «У воды нет вкуса».

Предложить детям попробовать воду в стакане, а затем добавить соль и сахар. Вода стала солёной и сладкой.

Вывод: вода не имеет вкуса, приобретает вкус того вещества, в который в неё добавляют.

#### 3. Опыт «Какого цвета вода».

Предложить детям посмотреть на воду в стаканах (не имеет цвета), затем опустить в воду ложку (ложка видна). Затем опустить ложку в стакан с молоком (ложка не видна).

Вывод: вода не имеет цвета, она прозрачна.

#### Физкультминутка.

Разминая поясницу,

Мы не будем торопиться

Вправо-влево повернись, на соседа оглянись.

Чтобы стать ещё умнее, мы слегка покрутим шей.

Раз и два, раз и два, закружилась голова.

Раз, два, три, четыре, пять ноги надо нам размять

На последок, всем известно, как всегда ходьба на

месте

От разминки польза есть! Что ж пора на место сесть.

#### Беседа с детьми.

-Какие же удивительные свойства воды мы с вами выявили?

-Какова же вода в жидком состоянии? (Ответы детей: вода не имеет цвета, она прозрачна, не имеет вкуса, вода тяжелее льда.)

-Может ли вода быть опасной? Чем? (Рассуждения детей)

-Какие правила безопасности надо помнить при обращении с водой? (ответы детей).

-Может ли человек прожить без воды? (ответы детей).

**Итог.** Вода наш большой друг и помощник, без воды нельзя прожить.

Её удивительные свойства необходимо знать не только для того, чтобы использовать их, но и для того, чтобы оградить себя от опасности.

Кто знает откуда берётся вода?

Быть может из снега?

Быть может из льда?

А может с подземных ключей она бьёт

И всем она жизнь и цветенье даёт

Чтоб нам о воде всё - при всё разузнать,

Немало учебников нужно читать

А также различных журналов и книг,

Чтоб все её тайны открылись нам в миг.

#### Список литературы

1. Тугушева Г. П., Чистякова А.Е. экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 128 с., ил. – (Библиотека программы «ДЕТСТВО».)

## Методическая разработка мастер-класса «Мыльные мишки»

Якушина Юлия Аркадьевна, педагог дополнительного образования,  
ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Якушина Ю.А. Методическая разработка мастер-класса «Мыльные мишки»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Цель:** Активизация творческой и познавательной деятельности у детей через изготовление сувенирного мыла своими руками.

#### Задачи:

1.Познакомить участников мастер-класса с

оборудованием и инструментами, научить работе с красителями, ароматизаторами и мыльной основой.

2.Применить полученные знания, умения и навыки на практике.

3. Способствовать повышению мотивации и интереса к изучению мыловарения как декоративно-прикладной техники.

**Участники:** Дети 6-7 лет (дошкольники)

**Материалы и оборудование:**

Микроволновая печь,  
Прозрачная мыльная основа,  
Стаканчики,  
Силиконовые формы ("мишки"),  
Деревянная палочка,  
Красители,  
Ароматизаторы,  
Блестки,  
Открытки-вкладыши,  
Упаковочные пакеты.  
Дидактические материалы и наглядные пособия:  
Работы педагога по мыловарению,  
Наглядные пособия (фотографии детских работ).

**План мастер-класса:**

**Название этапа. Вид деятельности.**

**Продолжительность.**

Подготовительный этап: Приветствие, целеполагание, техника безопасности (5 мин.).

Ознакомительный этап: Знакомство с материалами и инструментами (5 мин.).

Практический этап: Изготовление сувенирного мыла (45 минут).

Заключительный этап: Итоги, оценка работ, обсуждение (5 мин.).

**Конспект мастер-класса:**

**1. Подготовительный этап**

Педагог: Здравствуйте, дорогие участники мастер-класса! Расскажите, пожалуйста, умывались ли вы сегодня утром? Что вы использовали для мытья рук? Мыло? Отлично! А знаете ли вы, что сегодня мы будем заниматься созданием собственного мыла? Сегодня я расскажу вам о новом виде декоративно-прикладного искусства — мыловарении. Это увлекательное занятие позволит вам проявить свою фантазию и создать полезный продукт своими руками. В процессе работы вы сможете научиться правильно смешивать ингредиенты, выбирать подходящие ароматы и оттенки, а также создавать уникальные узоры. Ваше мыло может стать отличным подарком для ваших близких!

Требования техники безопасности:

Не толкайтесь и не размахивайте деревянными палочками.

Берите стаканчик с горячей мыльной основой только за верхний край.

Нельзя нюхать ароматизаторы прямо из баночки — лучше слегка поднести её к себе и движением руки направить запах к носу.

Держите рабочее место в чистоте и порядке, не разбрасывайте предметы.

**2. Ознакомительный этап**

Давайте обсудим несколько вопросов:

Вопрос: Как сделать сувенирное мыло дома?

Ответ: Очень просто! Всего за 40–60 минут, используя необходимые инструменты и материалы, вы можете создать прекрасный подарок для своих близких.

Вопрос: Что такое мыльная основа?

Ответ: Мыльная основа — это уже готовое мыло,

которое не имеет ни цвета, ни запаха. Она содержит глицерин, масла и поверхностно-активные вещества (ПАВ). Мыльная основа бывает разных типов: твёрдой, желеобразной и кремообразной, а также различных оттенков — белой и прозрачной.

Вопрос: Какие инструменты и материалы нам понадобятся?

Ответ: Для нашего занятия необходимы следующие материалы: микроволновая печь, прозрачная мыльная основа, стаканчики, силиконовая форма для заливки мыла (например, в форме медвежонка), деревянные палочки для перемешивания, красители, ароматизаторы, блестки, открытки-вкладыши и упаковочные пакеты. Все эти материалы можно купить в специализированных магазинах или заказать онлайн.

Вопрос: Какие формы лучше всего подходят для создания мыла?

Ответ: Лучше всего использовать силиконовые формы, поскольку из них проще извлекать готовое изделие. Также подойдут специальные пластиковые формы для мыловарения.

**3. Практический этап (изготовление сувенирного мыла)**

Теперь перейдём непосредственно к процессу создания вашего уникального сувенира — мыла в форме мишки.

Шаг 1. Нарежьте прозрачную мыльную основу на небольшие кубики и поместите их в стеклянный стаканчик. Поставьте стаканчик в микроволновую печь и разогрейте до полного расплавления основы. Важно следить за процессом, чтобы основа не закипела.

Шаг 2. Добавьте немного красителя в растопленную массу и тщательно перемешайте деревянной палочкой.

Шаг 3. Капните пару капель ароматизатора в смесь и снова хорошо перемешайте. Можно добавить блестки для придания мылу особого блеска.

Шаг 4. Влейте смесь в силиконовую форму.

Шаг 5. Оставьте мыло остывать при комнатной температуре примерно на 30 минут. После того как оно полностью затвердеет, аккуратно выньте его из формы.

Шаг 6. Заверните ваше мыло в упаковочный пакет, украсив его лентами или другими декоративными элементами.

**4. Заключительный этап**

Педагог: Отличная работа! Давайте посмотрим, какие замечательные изделия у нас получились. У каждого из вас получилось уникальное мыло, которое будет радовать глаз и приносить пользу. Я уверена, что ваши близкие будут в восторге от таких подарков. Поделитесь впечатлениями о нашем занятии. Что было самым интересным? Какие трудности возникли? Что бы вы хотели попробовать ещё? В завершение сделаем общее фото на память.

**Заключение**

Мастер-класс по мыловарению является эффективным способом развития творческих способностей и мелкой моторики у детей. Он способствует формированию эстетического вкуса, учит детей внимательности и аккуратности, а также развивает чувство ответственности за результат своего труда.

# Познавательное развитие дошкольников с учётом требований ФГОС

Александрина Елена Алексеевна, воспитатель, структурное подразделение «Детский сад №114 комбинированного вида» г.Рузаевка

Храмова Татьяна Бердиевна, воспитатель, структурное подразделение «Детский сад №114 комбинированного вида» г.Рузаевка

## Библиографическое описание:

Александрина Е.А., Храмова Т.Б. Познавательное развитие дошкольников с учётом требований ФГОС//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет пять образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Мы рассматриваем сегодня проблему познавательного развития дошкольников, как она представлена в Госстандарте.

В ФГОС используются три термина: «познавательное развитие», «познавательные интересы» и «познавательные действия».

Что обозначают эти термины, есть ли разница между ними?

Познавательные интересы – это стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения.

Как вы узнаете, есть ли у ваших детей в группе познавательные интересы?

Конечно, главным образом, это становится очевидным по количеству и качеству вопросов, которые задают дети.

Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Да, кроме вопросов, которые тоже являются проявлением познавательных действий, это все исследовательско-экспериментальные действия, при помощи которых ребёнок сам добывает нужные ему сведения о мире.

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих

в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности.

Такое понимание познавательного развития дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. К стадиям познавательного развития относят: любопытство, любознательность, развитие познавательного интереса, развитие познавательной активности.

Рассмотрим каждый из этапов подробнее.

К первой стадии относят любопытство. Для неё характерно избирательное отношение к любому предмету, обусловленное чисто внешними, часто внезапно открывающимися ребёнку сторонами и обстоятельствами. На этой стадии дошкольник довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета; занимательность как фактор обнаружения познавательного интереса служит обычно его первотолчком. В качестве примера проявления любопытства у дошкольника можно привести тот факт, что в 2–3 года ребёнок сосредоточивается на яркости объекта, не уделяя при этом особого внимания его сущности.

Вторую стадию познавательного развития детей дошкольного возраста определили как любознательность, которая представляет собой ценное состояние личности, активное видение мира, характеризующееся стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально усмотренного и воспринятого. На этой стадии интереса, как правило, проявляются сильные эмоции удивления, радости познания, восторга, удовлетворённости деятельностью. Сущность любознательности заключается в образовании и расшифровке разного рода загадок.

Новым качеством, или стадией, познавательного развития дошкольников является познавательный

интерес, характеризующийся повышенной устойчивостью, ясной избирательной нацеленностью на познаваемый предмет, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес содействует проникновению дошкольника в сущностные отношения, связи, закономерности освоения действительности. Проявлением познавательного интереса следует считать стремление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы, например в ходе экспериментирования, исследования окружающего мира.

К высокому уровню познавательного развития детей дошкольного возраста относят познавательную активность, основой которой служит целостный акт познавательной деятельности – учебно-познавательная задача.

Следует отметить, что ФГОС ДО ориентирует конкретное содержание образовательных областей на реализацию в определённых видах деятельности, особое внимание уделяя познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними). В качестве рекомендуемых нами видов деятельности, обеспечивающих познавательное развитие детей дошкольного возраста, мы выделяем:

- организацию решения познавательных задач;
- применение экспериментирования в работе ДОО;
- использование проектирования.

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений.

В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе экспериментирования ребёнок осваивает позицию субъекта познания и деятельности.

В работе с дошкольниками используются познавательные задачи, под которыми понимаются учебные задания, предполагающие наличие поисковых знаний, способов (умений) и стимуляцию активного использования в обучении связей, отношений, доказательств. Система познавательных задач сопровождает весь процесс обучения, который состоит из последовательных, постепенно усложняющихся по содержанию и способам видов деятельности.

После принятия детьми познавательной задачи под руководством воспитателя осуществляется её анализ: выявление известного и неизвестного. В результате анализа дети выдвигают предположения о возможном течении явления природы и его причинах. Их предположения бывают правильными и ошибочными, часто противоречивыми. Воспитатель должен выслушать и учесть все предположения, обратить внимание на их противоречивость. Если дети не выдвигают никаких идей, их должен выдвинуть сам воспитатель.

К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов

детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Следует запомнить, что Федеральный государственный стандарт считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования.

Давайте обратимся ко второму разделу ФГОС. Вы помните, как он называется? Да, это требования к структуре образовательной программы и её объёму. Здесь определяется, в числе других образовательных областей, содержание познавательного развития.

Итак, содержание познавательного развития детей предполагает:

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).

Формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Формирование элементарных математических представлений.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с миром природы.

Понятно, что конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программах для каждой группы указываются те виды деятельности, в которых это содержание может быть реализовано.

В Предметной деятельности дети познают такие свойства как цвет, форму, характер поверхности, вес, расположение в пространстве, температуру и др. Эта деятельность помогает детям решать задачу путём проб и ошибок, т.е. при помощи наглядно-действенного мышления. В Экспериментировании с песком, водой, тестом и т.д. открываются скрытые на первый взгляд свойства: вода течёт, она мокрая, в ней тонут или плавают предметы....

Из Общения со взрослыми дети усваивают огромное количество необходимой информации: названия предметов, действий, свойств, отношение взрослых ко всему окружающему. Совместные игры со свер-

стниками под руководством взрослых позволяют малышам применить знания и умения полученные ранее. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями обогащают сенсорный опыт детей, создают условия для развития наглядно-действенного мышления, развивают мелкую мускулатуру, что благотворно сказывается на формировании лобных долей мозга малышей.

Стихи, сказки, песенки не только доставляют эмоциональное удовольствие, но и обогащают представления детей о мире, выводят его за пределы непосредственно воспринимаемого.

Рассматривание картинок способствует обогащению сенсорного опыта, развитию наглядно-образного мышления.

Двигательная деятельность в меньшей степени, но тоже влияет на познавательное развитие детей. Во-первых, она снимает напряжение, а кроме этого, и здесь дети получают много информации о собственном теле, его возможностях, в подвижных играх учатся понимать – зайчики прыгают, лисички – бегают, медведь переваливается со стороны в сторону и др.

В дошкольном возрасте на первое место по значимости среди видов деятельности, в которых происходит познавательное развитие, выходит игра.

Главные виды игр – сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, потому что в этих играх удовлетворяется стремление ребёнка к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. Игра для дошкольника выполняет ту же функцию, что учебник для школьников, она помогает осознать происходящее вокруг. Все игры, и развивающие Игры с правилами в том числе, удовлетворяют ненасыщаемую потребность в познании окружающего.

Коммуникативная деятельность, по сравнению с общением в раннем возрасте, становится более содержательной. Дети способны высказывать своё мнение, задавать «цепочки» вопросов, обсуждать серьёзные вопросы, настаивать на чём-то.

Познавательно-исследовательская деятельность, при правильной организации, учит детей видеть проблему, искать способы её решения, фиксировать результат, анализировать полученные данные.

Приобщение детей к чтению художественной литературы и фольклора позволяет нам не только пополнить литературный багаж детей, но и воспитать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героями книги, отождествлять себя с героями книги.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд заметно усложняются и позволяет детям выделять больше свойств предметов, получать новые знания.

Конструирование, Изобразительная деятельность, Музыкальная деятельность, конечно, главным образом решают задачи художественно-эстетического развития детей, но при этом они много узнают нового о средствах и материалах, с которыми работают, знакомятся с произведениями искусства.

В рамках Двигательной деятельности, при всей специфичности этой образовательной области, мы знакомим детей с различными видами спорта, зна-

менитыми спортсменами, олимпийскими играми, формируем представления о здоровом образе жизни.

Таким образом, можно сделать вывод, что каждая из специфически детских видов деятельности позволяет реализовать содержание познавательного развития, интегрируя его с другими образовательными областями.

В третьем разделе ФГОС определены Требования к условиям реализации основной образовательной программы.

Хотелось бы обратить внимание на главу 3, параграф 3.3 ФГОС ДО, где перечислены конкретные требования к развивающей предметно-пространственной среде ДОУ. Цитата: Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Одним из важных условий при создании развивающей предметно – пространственной среды является соответствие материала возрасту дошкольников. Соответствие возрасту – одно из значимых и в то же время сложно выполнимых условий. Связано это с тем, что материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей данного конкретного возраста и учитывать те особенности зон развития, которые характерны опять же сегодня каждому отдельному ребенку. Одновременно надо помнить, что следующая возрастная группа является хранителем среды предыдущей группы по многим причинам. Она должна сохранять материалы прошлой ступени развития. В связи с этим можно рекомендовать ориентироваться на такие показатели соответствия среды возрасту детей.

Дети младших групп, развитие которых находится на рубеже перехода от предметной к игровой деятельности, должны получать от среды возможности развития именно этих видов деятельности. В соответствии с закономерностями развития мышления, памяти, внимания, речи и т.д. здесь должна быть мощно представлена среда предметной деятельности и связанных с ней условий сенсорного воспитания и развития детей, здесь же получает питание зарождающаяся игровая деятельность. Таким образом, развивающая среда младшей группы должна содержать все виды деятельности, но направленность их связывается с предметной и игровой деятельностью. В их содержании должны реализовываться все задачи развития детей этого возраста. Общий вид группы – игровой, яркий, предметный.

В средней группе должно преобладать такое содержание развивающей среды, которое определяет переходный этап от предметной деятельности к более развитой игровой. Этот уровень должен расти, его может обеспечить плавный переход от обеспеченной творческой игры к игре, заставляющей ребенка самого искать комбинации игровой ситуации, обстановки, игрового содержания, правил и действий. Поэтому игровое оборудование в течение года постепенно уступает место академическому содержанию деятельности.

Старшая группа. Здесь идет дальнейшее развитие ведущей деятельности, это период пика развития творческой сюжетно-ролевой игры, и здесь к игре предъявляются особые требования. В старшей группе одна из основных задач педагогов состоит в организации предметно-развивающей среды для познавательного развития. Материалы среды регулярно пополняются.

Подготовительная к школе группа близка по наполнению к старшей группе, но отличается содержанием, в которое укладываются программные задачи, индивидуальные особенности и потребности детей. Здесь те же подходы к формированию среды, может быть, чуть больше объем содержания. Говоря о проектировании развивающей среды детей подготовительной группы, хочется предупредить желание взрослых превратить эту группу в школьный класс с наглядными пособиями, географическими и историческими картами, схемами и пр.

Конечно, если ребёнок чувствует себя значимым человеком, понимает, что его уважают, с ним считаются, он уверен в себе и прилагает собственные усилия, чтобы добыть необходимые знания. Ребёнок в этом случае не боится ошибиться, задаёт вопросы, чтобы правильно решить задачу.

Ребёнок стремиться к самостоятельности, но без помощи взрослого познать мир он не может. Важно, какую позицию при этом выбрал воспитатель. Какой, по-вашему, должна быть эта позиция? (Ответы)

Да, конечно, лучше всего позиция партнёра, но партнёра знающего, умеющего и авторитетного, которому хочется подражать. В этом случае возможно построение образовательной деятельности на основе взаимодействия. (3.2.1.)

Известный французский педагог говорил, что дети учатся не столько от учителя, сколько от других детей. И это, в самом деле, так, сверстникам подражать легче, особенно если с ними установлены доброжелательные отношения.

Познавательное развитие предполагает какие-то «открытия» ребёнка, решение каких-то значимых для него задач самостоятельно. Это становится возможным при поддержке детской инициативы и возможности выбора материалов, видов активности.

Вы, конечно, помните, что принципиальным отличием Госстандарта от ФГТ является четвёртый раздел «Требования к результатам освоения основной образовательной программы».

Помните термин, в котором эти требования формулируются?

Да, это целевые ориентиры. Нам сейчас важно выделить те целевые ориентиры, которые позволяют оценить эффективность познавательного развития детей раннего возраста и дошкольников.

Итак, для раннего возраста важно, чтобы ребёнок интересовался окружающими предметами, активно действовал с ними и с игрушками, проявляя настойчивость в достижении результата.

Дошкольники могут достичь большего.

Во-первых, Они овладевают основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в игре, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании.

У них более развито воображение, а это один из познавательных психических процессов.

Важным показателем познавательного развития является проявление любознательности. Это значит, что ребёнок задаёт вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей.

Ещё один показатель успешного познавательного развития – это склонность к экспериментированию.

Наличие знаний о себе, природном и социальном мире, в котором дошкольник растёт, тоже является одним из целевых ориентиров, характеризующих качественное проживание ребёнком дошкольного детства и его готовности к школе.

К концу пребывания в детском саду мы должны помочь ребёнку освоить начальные представления в области естествознания, математики, истории. Научить, опираясь на собственные знания, принимать самостоятельные решения в разных видах деятельности.

Как показатель преемственности со школой рассматривается формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности.

Заканчивая обсуждение темы, хочу подчеркнуть, что воспитательно-развивающий результат познавательной деятельности, в самом общем виде, — это интеллектуально-нравственное развитие личности, приобретение ребёнком опыта творческой деятельности и ценностного отношения к миру, формирование потребности в знаниях и познании.

Таким образом, при условии правильного организованного педагогического процесса с применением методик, как правило, игровых, учитывающих особенности детского восприятия, а также с правильно организованной предметно – развивающей средой дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок напряжения усвоить предложенный материал. А чем более подготовленным придет ребёнок в школу – имеется в виду не количество накопленных знаний, а именно готовность к мыслительной деятельности, тем успешнее будет для него начало школьного детства.

# Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении

Борисенко Екатерина Николаевна, воспитатель

Круговая Ирина Геннадьевна, воспитатель

## Библиографическое описание:

Борисенко Е.Н., Круговая И.Г. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Современный век называют веком информационных технологий.

Чтобы идти в ногу со временем, необходимо приобрести навыки использования компьютерных технологий в различных сферах жизни.

Во всех ключевых федеральных документах в области образования указывается на необходимость повышения качества образования посредством интенсивного внедрения и рационального использования ИКТ в образовательном процессе. ИКТ — это технологии, которые созданы для того, чтобы систематизировать процессы сбора, обработки, передачи и хранения огромного объема информации. Эти технологии не стоят на месте и постоянно совершенствуются и дополняются.

ФГОС дошкольного образования предусматривает формирование информационно-образовательной среды в ДОУ:

Создание необходимой материально-технической базы по информатизации образовательного процесса. Материально-техническое обеспечение предполагает наличие в ДОУ административных компьютеров, мультимедийной системы, ноутбуков, интерактивной доски и другой компьютерной техники, которая была бы объединена в единую локальную сеть.

Обеспечение рационального и эффективного использования современных ИКТ в образовательном пространстве дошкольной организации. В дошкольном образовательном учреждении должна быть организована электронная библиотека, которая бы была доступна как для педагогов, так и для детей. Педагог может использовать дидактические и методические материалы, электронные пособия и другое. А дети в свою очередь - презентации, мультфильмы, развивающие клипы и др. Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, предоставляя возможность воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке.

Информационную интеграцию ДОУ с родителями и педагогической общественностью. Для этого необходимо разработать комплекс взаимодействия с родителями, в который следует включить:

консультирование родителей в подборе компьютерных развивающих и обучающих игр, программных продуктов для детей разных возрастных групп; создание электронной библиотеки для родителей.

Главной задачей информатизации образовательной организации - это создание информационно-образовательной среды, которая является как одно из условий достижения нового качества образования. Образовательная среда – это совокупность всех возможностей обучения, воспитания и развития личности. Информационная среда – это мир информации вокруг человека, мир его информационной деятельности. Информационно-образовательная среда ДОУ (ИОС) – открытая педагогическая система, направленная на формирование творческой, интеллектуальной и социально-развитой личности, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-коммуникационных средств и педагогических технологий. В основе создания ИОС дошкольного образования лежит организация использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Именно эффективное использование ИКТ открывает новые возможности и перспективы развития системы образования в целом.

В информационно-образовательную среду входят:

комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;

совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы;

систему современных педагогических технологий, обеспечивающих развитие и воспитание дошкольников в современной информационно-образовательной среде.

ИОС ДОУ обеспечивает:

информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;

планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;

мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;

мониторинг здоровья воспитанников; современ-

ные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

дистанционное взаимодействие всех участников образовательной деятельности (педагогических работников, родителей воспитанников (законных представителей), органов управления в сфере образования, (общественности), в том числе, в рамках дистанционного образования;

дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

К целям информационно-образовательной среды относят ДООУ: создание единого информационного пространства, которое направлено на улучшение работы педагогического состава, использование ИКТ для повышения эффективности и компетентности педагогов ДООУ, переход к безбумажному документообороту, а также доступность родителей к сайтам и другим информационным ресурсам ДООУ в Интернет.

В управлении ДООУ ИОС направлена на решение следующих задач:

планирование деятельности дошкольного учреждения и его структурных подразделений;

систематизация ознакомления с новыми нормативно-правовыми документами дошкольного образования;

автоматизация формирования и учета контингента воспитанников;

автоматизация обработки персональных данных воспитанников и сотрудников дошкольного учреждения;

планирование воспитательно-образовательного процесса;

автоматизация процессов информационно-методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса;

организация электронного документооборота;

осуществление мониторинга и контроля качества результатов дошкольного образования;

анализ деятельности ДООУ;

обеспечение информационного обмена и документооборота с другими дошкольными учреждениями и вышестоящими органами управления образованием района и города.

ИКТ в дошкольном учреждении используются в работе не только с детьми, но и в работе педагоги-

ческим коллективом и родителями воспитанников. Благодаря данным, которые имеются на электронных носителях и в Интернете, увеличивается поток информации по содержанию образовательной деятельности и методическим вопросам

Педагоги дошкольных учреждений активно используют мультимедийное сопровождение образовательного процесса, которое позволяет интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулировать непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике.

В дошкольных учреждениях должна вестись постоянная работа по пополнению медиатеки наглядных, демонстрационных электронных материалов к образовательной деятельности с детьми. В методической работе с педагогическими кадрами используются ИКТ на педагогических советах, семинарах, консультациях и других формах работы в виде мультимедийных презентаций, фильмов и различных форматах передачи информации.

Многие педагоги имеют собственные интернет – сайты.

ИКТ в ДООУ позволяет не только разнообразить и расширить воспитательные возможности традиционных форм работы, но привлекает большее количество родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе. Компьютерные презентации используются при проведении родительских собраний, которые представляют не только основные теоретические сведения, но и аналитический материал (графики, диаграммы, результаты анкетирования), а также демонстрируют слайд-шоу о проведенных мероприятиях в группе и детском саду. Полученная таким образом информация, лучше усваивается и сохраняется в памяти. В каждом ДООУ есть общедоступный сайт, на котором представлены нормативные документы, которыми руководствуется ДООУ в своей работе и другая полезная информация.

Таким образом, родители всегда могут быть в курсе всех происходящих в детском саду событий. Можно с уверенностью сказать, что информационно-коммуникативные технологии в условиях современной информационно-образовательной среды являются очень важными технологиями в перспективе XXI века. Они способствуют повышению эффективности труда педагогов и достижению нового качества образования.

# Скалодром, как инновационная технология для всестороннего развития детей в дошкольной образовательной организации

Вайнер Виктория Алексеевна, инструктор по физической культуре, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя школа №8 (дошкольное отделение)

## Библиографическое описание:

Вайнер В.А. Скалодром, как инновационная технология для всестороннего развития детей в дошкольной образовательной организации//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Отношение к здоровому образу жизни и стремление к физической активности прививается ребенку в раннем возрасте. Для формирования интереса к спортивным занятиям и укрепления здоровья были разработаны ФГОС (федеральные государственные образовательные стандарты).

Лазание, как элемент физического воспитания, несомненно, отвечает требованиям ФГОС. Занятия скалолазанием не только развивают физические способности ребенка, тренируют ловкость и силу, развивают координацию движений, укрепляют здоровье и приобщают к здоровому образу жизни, но и содействуют воспитанию человека, способного к самостоятельной поисковой и творческой деятельности, способствуют формированию его навыков и привычек. Скалодром для детей – это действительно один из самых эффективных способов, который может заинтересовать ребёнка спортивным образом жизни, по-настоящему увлечь и укрепить здоровье. Ведь для детей дошкольного возраста скалолазание отлично заменяет классические спортивные игры, а время, проведенное на скалодроме, удовлетворяет естественным потребностям детского организма: лазать, преодолевать препятствия.



Скалодром является имитацией скальной поверхности и развлекательно-развивающим тренажером

Лазать настолько естественно для любого ребёнка так же, как и бегать, прыгать, плавать. Для него это естественные движения, его среда. И скалолазание в этом плане очень гармоничный вид спорта: он развивает все группы мышц, мышление – абстрактное, тактическое. Это увлекательный спортивный снаряд. Одно из лучших решений по развитию силы рук, плечевого пояса, гибкости, координации ребенка.

Благодаря форме зацепа, пальцы ребенка полностью обхватывают крепление, что создает массажный эффект, развивает силу пальцев и сухожилий, идет непосредственное воздействие на кончики пальцев. Этот снаряд способствует тому, что маленькие непоседы учатся контролировать свое тело.

Скалолазание - вид спорта, который заключается в лазании по естественному или искусственному рельефу. Этот спорт возник из альпинизма, и является одной из его техник. Однако, цель скалолазания - не достижение горных вершин, а сам процесс преодоления препятствий.

Кроме положительных эмоций, скалодром позволяет развить ребенку множество полезных навыков:

### Развитие физических качеств

Лазание на скалодроме увеличивает выносливость, улучшает ловкость и гибкость, усиливают силу и цепкость пальцев. Занятия на скалодроме позволяют задействовать мышечные группы всего тела. Покоряя искусственные вершины, у детей работают мышцы спины, плечевого пояса, живота, ног, рук и даже пальцев. Регулярные тренировки позволяют укрепить все группы мышц.

### Координация

Развитие координации движений ребенка важный фактор его развития в целом. Координация движений имеет важное значение для всех видов деятельности, способствует выработке гибкости, точности и плавности движений, развитию глазомера, формирует правильную осанку, вырабатывает чувство равновесия. Скалолазание положительно влияет на функционирование мелкой моторики и сопутствует предварительному планированию своих движений, что играет важную роль и в повседневной жизни.

### Логическое мышление

Каждая трасса, каждый новый маршрут представляет

собой головоломку, для решения которой необходимо задействовать логическое мышление. Впоследствии ребенок учится анализировать, строить план восхождения и визуализировать его. Скалолазание позволяет развить целеустремленность, научиться концентрировать внимание на наиболее важных задачах и быстро принимать решения.

Психологи считают, что скалолазание идеально подходит для детей с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания (СДВГ), так как занятия учат их контролировать свою двигательную активность, сосредоточивать внимание и координировать движения.

Скалодром – это место, где ребенок может удовлетворить свои амбиции и доказать окружающим людям и своим товарищам то, что он может добиваться цели.

Дети, занимающиеся этим видом спорта, становятся более решительными и настойчивыми в достижении своей цели. Привлекая ребенка к интересному делу – скалолазанию, мы решаем задачи развития у детей физических качеств.

### **ИГРЫ НА СКАЛОДРОМЕ**

#### **1. «НАРИСУЙ-КА»**

Наверху траверса висит ручка на веревочке и чистый альбомный лист. Дети залазят и рисуют каждый по одному штриху (предположим, портрет), тогда один рисует голову, другой нос и т.д. Можно провести в виде эстафеты.

#### **2. «ОБРУЧ»**

Для этого упражнения нужен обруч. Дети свободно лазают по тренажеру (для начинающих можно просто стоять на зацепках, держась руками и ногами) и передают друг другу обруч. У кого обруч оказывается в руках, тот перелезает через него, не сходя с зацепок и передает другому. Лазание легкое от 10 до 15 минут, в зависимости от возраста.

#### **3. «ПОДАРОЧЕК»**

Дети стоят на тренажере (или лазают). Они передают друг другу цветочек (мячик, кубик...), беря его одной рукой. А передают другой рукой своему соседу.

#### **4. «ОБЛЕЗЬ МЕНЯ»**

Дети лазают по траверсу, одни в одну сторону, другие навстречу. Нужно, не слезая с тренажера, облезть друг друга со спины;

#### **5. «НАЙДИ КОНФЕТКУ»**

В разных местах траверса тренер прячет конфетки. Участники игры выстраиваются в линию за несколько метров от тренажера. Тренер дает «старт», участники, подбежав к тренажеру, найдя и взяв конфетку, возвращаются к черте, кладут ее и только тогда могут бежать и лезть за следующей.

#### **6. «ПОТАНЦУЕМ»**

Лазание под музыку, выполнение движений под музыкальный ритм.

#### **7. «МЕШОЧНИК»**

Сна голове у ребенка лежит мешочек. Нужно пролезть траверс, не уронив мешочек.

#### **8. «ХЛОПОК»**

Дети лезут по траверсу свободно, но при команде тренера (хлопка или...) должны коснуться либо ногой пола либо рукой потолка.

#### **9. «ТРАВЕРС»**

Упражнение выполняется поочередно по несложному траверсу:

два раза пролезть просто

пролезть «руки в крест»

лазание «ноги вкрест»

лазание «руки и ноги вкрест»

лазание руки согнуты – ноги выпрямлены

ноги согнуты, руки выпрямлены, т.е. браться можно только выпрямленными руками и нив коем случае не выпрямлять ноги.

Руки менять на зацепке – ноги свободно

Ноги менять на зацепке – руки свободно

И руки и ноги менять на зацепке

Лазание и руки и ноги согнуты

Лазание и руки и ноги только выпрямлены

Лазание – глаза завязаны

#### **10. «ПОВТОРЮШКИ»**

двое детей на траверсе. Один берется правой рукой – другой повторяет, встает левой ногой – другой повторяет и т.д.

суть упражнения заключается в том, чтобы всем полностью повторять движения показывающего. Один ребенок пролазит трассу (показывает) другие точно за ним повторяют

упражнение на развитие скоростных качеств у ребенка, так же способствует развитию ловкости, точности движений и всегда бывает интересно детям.

#### **11. «КТО БЫСТРЕЕ»**

В центре тренажера (траверса) висит шапка (платок...) двое участников становятся по разные стороны тренажера. По команде они лезут за шапкой. Кто первый ее возьмет – тот и победитель.

#### **12. «ДОГОНЯЛКИ»**

Игра проводится на траверсе. Количество участников не ограничено. Сзади системы у каждого участника платочек, который легко вытащить. Участники лезут по траверсу друг за другом по 2 человека и пытаются вытащить платочек у участника, который лезет перед ним. Старт второму дается через 1-2 сек. после первого.

#### **13. «ОДЕНЬСЯ»**

В различных местах траверса и на полу лежит одежда, шапки прикреплены к зацепкам и т.д. участники лезут по траверсу и одевают на себя вещи. Кто быстрее оденется. Участвовать можно по одному, засекая время каждому участнику. И по 2-3-4 человека, кто первым оденет больше вещей.

#### **14. «САМЫЙ БЫСТРЫЙ»**

Дети стоят поодаль от тренажера в линию. Тренер отворачивается и говорит: «внимание – марш!» дети бегут к траверсу и лезут вверх. Затем: «стоп!» и поворачивается. Победитель тот, кто залез выше всех.

#### **15. «САМЫЙ ШУСТРЫЙ»**

Дети лезут свободно по траверсу. Тренер стоит спиной к ним. Затем говорит: «стоп!» и поворачивается. Дети должны замереть. Кто не успел – снимается с траверса.

# Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста как важный аспект готовности к обучению в школе

Горбач Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ №258, г.Ульяновск

Васильева Юлия Викторовна, воспитатель, МБДОУ №258, г.Ульяновск

## Библиографическое описание:

Горбач Е.А., Васильева Ю.В. Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста как важный аспект готовности к обучению в школе//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

В условиях реализации Федеральной Общеобразовательной Программы Дошкольного Образования (ФОП ДО), особое внимание уделяется вопросам обеспечения условий для своевременного, преемственного продвижения личности с одной образовательной ступени на другую. Одним из аспектов данного направления является проблема готовности ребенка-дошкольника к обучению в школе.

Современное обучение в школе требует от детей не только владения разнообразной информацией, специальной готовности к освоению образовательной программы, но и комплекса интеллектуальных качеств, позволяющих быть субъектом учебно-познавательного процесса, быстро и неординарно мыслить.

На современном этапе развития системы дошкольного образования большую значимость приобрела необходимость поиска новых форм воспитания и обучения, что будет способствовать личностному росту дошкольников, развитию у них логического мышления, которое даст ребенку возможность анализировать предметы и явления, выделять их основные, существенные свойства и отношения, последовательно рассуждать и делать самостоятельные выводы. Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста представляет собой один из ключевых факторов, способствующих успешной адаптации к школе и учебному процессу. Уже в возрасте пяти лет ребенок способен овладеть на элементарном уровне такими приемами логического мышления, как: сравнение, обобщение, классификация, систематизация смысловое соотнесение.

Развитие логического мышления напрямую связано с возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте происходит систематизация представлений детей, совершенствуется образное мышление. Дети способны решать задачи наглядного плана, совершать преобразования объекта, указывать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения оказываются верными только в том случае, когда дети применяют соответствую-

ющие мыслительные приемы. Практический опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста показывает, что дошкольники часто не в состоянии выявить признаки обобщения, называя само обобщающее понятие, познавательная инициатива часто снижена, что сдерживает полноценное развитие личности.

Современному педагогу доступно множество приёмов и методов позволяющих развивать логическое мышление дошкольников и успешно готовить детей к школе. Рассмотрим некоторые из них.

**Групповые занятия.** Они могут включать развивающие игры логико-математического содержания, словесно-логические упражнения, самостоятельную деятельность детей, рассматривание и беседу по картинке, раскрашивание «умной» картинки, использование литературных текстов, интеллектуальные викторины.

**Экспериментальная и опытная деятельность.** Дети могут устраивать долгосрочные опыты, наблюдая за их ходом и развитием, занося данные отдельных этапов опыта в календарь наблюдений. Просматривая календарь, дети поясняют, как логически взаимосвязаны этапы опыта, что было вначале, и что получили в конце.

**Задания типа «докажи», «поясни».** Получив определённый результат действий, ребёнок должен объяснить, почему получилось именно так, какие причины вызвали результат.

**Игровой спор.** С детьми старшего дошкольного возраста можно вступать в игровой спор, побуждая их высказывать своё мнение и отстаивать его правоту, опираясь на усвоенные ранее знания.

**Дидактические игры.** Интересные дидактические игры воспитывают у дошкольников стремление решать логические задачи: успешное преодоление сложностей и достижение положительного результата приносят удовлетворение. Таким образом, дидактическая игра становится важным инструментом для развития логического мышления у детей дошкольного возраста.

Педагогическая ценность дидактических игр заключается в том, что: перед дошкольниками ста-

вятся задачи, требующие проявления внимания, сосредоточенности, последовательности действий, умственных усилий и умения осмыслить правила. Дидактические игры способствуют развитию у детей ощущений и восприятия, усвоению знаний и формированию представлений. Игры обучают детей разнообразным экономным и рациональным способам решения умственных и практических задач.

Дидактические игры могут быть разработаны с учетом конкретных областей логического мышления, таких как пространственное мышление, распознавание образов и дедуктивные рассуждения.

Участвуя в дидактических играх, дети могут улучшить свою способность обрабатывать информацию, сохранять знания и применять полученные ранее знания в реальных ситуациях. Игры могут помочь детям развить любовь к учебе и интерес к таким темам, как наука, технология, инженерное дело и математика.

Дидактическая игра играет важную роль в развитии логики, поскольку она позволяет детям повышать свои когнитивные способности и улучшать аналитические навыки. Игры, которые требуют от детей решения логических задач и принятия решений на основе определенных правил, помогают развивать мышление и логику.

Для развития логического мышления старших дошкольников можно использовать такие дидактические игры:

«Лабиринт». Игра, в которой дети должны пройти через лабиринт, решая различные задачки и головоломки. Она помогает развивать у детей логическое мышление, аналитические и пространственные способности.

«Шашки». Игра, которая развивает логическое мышление, терпение и сосредоточенность. В этой игре дети должны учиться предвидеть ходы противника, анализировать ситуацию и принимать правильные решения.

«Конструктор». Игра, которая помогает детям развивать творческое мышление и улучшать их пространственное восприятие. В этой игре дети должны собирать различные конструкции, следуя инструкциям или используя свою фантазию.

«Логические игры». Это различные головоломки и задачки, которые помогают развивать у детей логическое мышление и аналитические способности. Такие игры могут включать в себя складывание геометрических фигур, решение головоломок и т.д.

«Мозаика». Игра, которая развивает у детей пространственное восприятие, логическое мышление и воображение.

«Загадки и головоломки» - дети должны отгадать загадки и решить головоломки, используя свое логическое мышление.

«Сортировка» - дети должны разделять предметы по цвету, форме, размеру или другим признакам.

«Угадай число» - дети должны отгадать число, используя свое логическое мышление и математические знания.

«Домино» - игра для развития логического мышления, памяти и сообразительности.

«Расстановка фигур» - нужно расставить фигуры на игровом поле, используя логическое мышление и пространственное восприятие.

«Найди отличия» - дети должны находить отличия между двумя картинками, используя логическое мышление и внимание.

«Пазлы» - игра для развития логического мышления, пространственного восприятия и терпения.

Дидактические игры активизируют интерес к познанию, облегчают усваивание информации, привлекают необычной постановкой задачи и способом ее решения. Игра пробуждает любопытство и потребность в действиях, обогащая знаниями, также учит применять эти знания в условиях игры, эмоционально удовлетворяет детей.

Развитие логического мышления у детей является важной задачей при подготовке к школе, которая требует внимания и усилий со стороны родителей и педагогов. Навыки и умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в школьном возрасте.

#### **Список литературы:**

1. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013.
2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко ; редактор Д. А. Михайлова. - 2-е издание, доработанное. - Москва: Просвещение, 1991
3. Иванова М. Ю. Дидактическая игра, как средство воспитания и обучения детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс] / М. Ю. Иванова // Социальная сеть работников дошкольного образования. 2015.
4. Мухатдинова, С. С. Дидактическая игра как средство обучения детей дошкольного возраста / С. С. Мухатдинова, Е. А. Медведева, О. Л. Точилина, О. И. Харченко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 7 (349). — С. 67-69

# Индивидуальный детский исследовательский проект «Для чего коту усы?»

Денисова Наталья Романовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №28 «Светлячок»

## Библиографическое описание:

Денисова Н.Р. Индивидуальный детский исследовательский проект «Для чего коту усы?» // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Цель: Создание условий для реализации детского проекта.

Детская цель: Выяснить, какую роль играют усы в жизни кота.

Задачи для ребёнка:

- обсудить вопрос с членами семьи;
- найти в разных источниках информацию о кошачьих усах;
- проводить наблюдения за усами кота;
- эксперимент;
- зафиксировать полученные результаты доступным способом;

– сделать вывод.

Задачи для педагога:

- создавать условия для представления ребёнком своих достижений;
- обеспечивать процесс реализации ребёнком собственных замыслов;
- помочь ребёнку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Задачи для родителей:

- поддержать ребёнка в реализации проекта;
- помочь в оформлении.

Актуальность: Дома у девочки живёт кот по кличке Анатолий. У него есть усы! Растут усы не только под носом, но и на лбу, около глаз и даже есть на лапках. Ребёнка долго не покидал вопрос, «Для чего коту усы?», ведь он и так у нас красивый!

Может действительно для красоты? Проведу исследовательскую работу.

Материалы и методы исследования:

- беседа;
- изучение литературы;
- наблюдение;
- фотографирование;
- вывод.

Инициатором работы выступил сам ребёнок. Девочке, очень хотелось найти ответ на свой вопрос. Она с интересом искала и изучала информацию о кошачьих усах.

Проект краткосрочный, реализован в течении недели. Состоит из четырёх этапов.

На первом этапе предполагается формулировка общего исследовательского вопроса, в ходе которого ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи.

Проблемный вопрос: «Для чего коту усы?»

Задачи:

- обсудить интересующий вопрос с членами семьи;
- найти информацию в разных источниках;

– проводить наблюдения за усами кота;

– эксперименты;

– зафиксировать полученные данные доступным способом;

– сделать вывод.

На втором этапе ребёнок приступил к реализации проекта.

Чтобы найти ответ на поставленный вопрос «Для чего коту усы?» девочка, беседовала с папой, мамой и братом.

У ребёнка была своя точка зрения! Для того, чтобы убедиться в достоверности, она со взрослыми изучила литературу, воспользовалась услугами голосового помощника, вместе с ребятами и воспитателем посмотрела презентацию. Дома наблюдала за котом и проводила эксперименты.

Девочка узнала, что усы у кошек называют «вибриссы». На теле их 40 штук, из них 24 на мордочке.

Своё наблюдение ребёнок начал с подсчёта усов. У кота их 28. Длина усов – 8 сантиметров, усы целые, невредимые. Из прочитанной информации, сделала вывод, кот здоров, так как получает витамины и полезный корм.

Продолжая наблюдать за котом, заметила, что усы торчат в разные стороны веером, а когда брат стукнул громко в дверь, то кот напрягся и прижал усы к щекам. Значит усы веером – кот спокоен, у него хорошее настроение, а прижатые усы – кот боится, у него страх.

Следующее наблюдение. Мама сильно подогрела кусочек курицы и поднесла его к Анатолию. Усы его зашевелились возле миски, но кот даже не притронулся к еде. Значит понял, что курица горячая и можно получить ожог.

Из всех наблюдений ребёнок сделал вывод: вибриссы – это важный орган кота! Нужны они, чтобы определить, что еда горячая, безопасна. По усам можно определить настроение животного. А ещё усы помогают ориентироваться в пространстве. Только в конце можно сказать, что усы нужны для красоты.

Результаты работы были оформлены на листах формата А4.

Подойдя творчески к своей работе, девочка с мамой сделали поделку своего любимца.

Практическая значимость проекта.

В результате проекта девочка смогла проявить творческую инициативу, определить этапы проекта. Она научилась искать и фиксировать полученную информацию с помощью доступной системы средств, следовать задуманному плану, анализировать полученные данные. Данный проект даёт возможность поделиться информацией с друзьями.

# Эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста в условиях образовательной организации

Качимова Екатерина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №80 «Разумейка» г.Белгорода

## Библиографическое описание:

Качимова Е.С. Эмоциональное развитие детей младшего дошкольного возраста в условиях образовательной организации // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Если задаться вопросом, какие психологические проблемы наиболее актуальны для детей нашего столетия, то проблема эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста наверняка займёт одно из первых мест. Нагрузка на психику сейчас несравнимо больше чем раньше. В этом виноват и ритм современной жизни, и обилие информации, и калейдоскоп событий и лиц.

Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. На протяжении детства эмоции проходят путь прогрессивного развития, приобретая все более богатое содержание и все более сложные формы под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

В настоящее время проблема эмоционального благополучия детей стала достаточно актуальной - и не только в семье, но и в условиях дошкольных учреждений. Многие родители считают, что эмоциональный комфорт невозможен в условиях детского сада. Но ведь там ребенок проводит большую часть дошкольного детства. Именно дошкольные учреждения обеспечивают всестороннее и полноценное развитие детей, закладывают фундамент дальнейшего становления личности ребенка. От того, какие условия будут созданы в дошкольных учреждениях для эмоционального благополучия детей, зависит эффективность работы педагогов.

Взрослый должен поощрять познавательную активность ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Вместе с детьми взрослый переживает чувства удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям. Умение взрослого передать свои чувства, вызвать у ребенка эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Взрослый показывает детям пример гуманного, доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением взрослый поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Существует достаточно средств и методов для эмоционального развития детей дошкольного возраста, например, такие как:

Сюжетно-ролевые игры – эмоциональная отзывчивость ребенка к сверстникам, решение проблемных ситуаций.

Трудовое воспитание – элементарные трудовые поручения.

Театрализованная деятельность – передача эмоций, характера героев и отношение их друг к другу.

Совместные праздники, досуги.

Использование художественной литературы – мир словесного искусства несет в себе безграничные возможности для формирования эмоциональной сферы дошкольника. Потешки, сказки, вызывают эмоциональный отклик, учат сопереживать, выражать собственные чувства мимикой, жестами, словами; побуждают дать эмоциональную оценку словам и действиям героев (веселый, грустный, хороший, обиделся).

Использование музыки – вслушиваясь в слова и музыку песен, ребенок приобретает первоначальные понятия настроения музыки, приобретает опыт передачи чувств музыкальными средствами.

Изобразительная деятельность - использование цветовой гаммы, создание образов, отражающих настроение и впечатления ребенка.

Наглядность – один из основных и наиболее значительных методов обучения дошкольников. Метод наглядности – пример взрослого. Как педагог выражает свои чувства, реагирует на эмоциональные проявления других людей, его мимику, жесты, телодвижения. Дети не только видят и отличают, а порой копируют.

Моделирование - использование моделей для решения поставленных задач. Освоение детьми метода моделирования влияет на развитие абстрактного мышления, умение соотносить схематический образ с реальным.

Развитие речи – активизируется и обогащается словарь ребенка за счет слов, обозначающих чувства и эмоциональные состояния человека. Чтение наизусть потешек, стихов, пересказ сказок формирует эмоционально выразительную диалогическую и монологическую речь. Совершенствование эмоциональной сферы позволяет ввести в обиход ребенка установленные формы вежливого общения (здороваться, благодарить, просить прощение и т. д.).

Подвижные игры – высокая эмоциональная насыщенность подвижных игр позволяет использовать их

для воспитания детей бодрыми, жизнерадостными. Они доставляют детям радость, чувство удовольствия, вызывают интерес, захватывают воображение, побуждают к творческому выполнению игровых действий.

Для психического здоровья детей младшего дошкольного возраста необходима сбалансированность эмоций. Поэтому при воспитании эмоций у детей, важно не просто научить их стимулировать себя в процессе волевого действия с помощью положительных эмоций, но и не бояться отрицательных эмоций, неизбежно возникающих в процессе деятельности, творчестве. Ибо невозможно представить себе какую-то деятельность без неудач, без ошибок и срывов.

Эмоциональное развитие младших дошкольников – это целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей младшего дошкольного возраста, с процессом их социализации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей. Таким образом, под младшим дошкольным возрастом мы понимаем благодатный период для организации работы по эмоциональному развитию детей.

Младший дошкольник очень впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения.

#### Список литературы:

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. /В.И. Логинова, Т. И. Бабаева и др. — СПб.: Акцидент. — 1995
2. Изард К. Эмоции человека. — М., 1983.
3. Кряжева Н. А. Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль: Академия развития. — 1997.
4. Рояк А. Эмоциональное благополучие ребенка в группе детского сада. //Дошкольное воспитание. — 1977. — № 2
5. Развитие познавательных и волевых процессов у дошкольников. /Под ред. А. В. Запорожец, Я. З. Неверович. М., 1975.
6. Эмоциональное развитие дошкольников. /Под ред. А. Д. Кошелевой. — М., 1995.
7. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 4. Раннее детство / Л. С. Выготский. - М.: Педагогика, 1984.

## Нейропсихологические игры, как средство всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста

Качимова Екатерина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №80 «Разумейка» г.Белгорода

#### Библиографическое описание:

Качимова Е.С. Нейропсихологические игры, как средство всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста //Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Младший дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики ребенка. Во всех сферах психического развития происходят значительные изменения. Нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин нарушения внимания, проблем с координацией, недостатка развития общей и мелкой моторики, нарушения речи, а в дальнейшем чтения и письма. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга.

Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отработываем и правильное произношение звука — то еще и согласованность языка; В настоящее время актуальным является использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста. Развитие межполушарных связей посредством нейроигр улучшает концентрацию внима-

ния, улучшает координацию, способствует развитию общей и мелкой моторики.

Использование нейропсихологических игр — одно из инновационных направлений работы педагогов. Они повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию ребенка.

Нейроигры – это специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов.

Использование нейропсихологических игр и упражнений позволяют решать следующие задачи:

- развитие пространственных представлений;
  - развитие зрительно-моторной координации, общей и мелкой моторики;
  - формирование правильного взаимодействия ног и рук;
  - развитие слухового и зрительного внимания, воображения, памяти, речи, восприятия, мышления;
  - обучение последовательного выполнения действий.
- Преимущества использования нейроигр:
- игровая форма обучения;
  - эмоциональная привлекательность;

- многофункциональность;
- автоматизация речи в сочетании с двигательной активностью;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и взрослым.

Нейроигры можно легко интегрировать в повседневную жизнь. Например, во время прогулки можно играть в «Правая-левая», называя предметы справа и слева. В путешествии можно играть в «Найди отличия» или «Что изменилось?», используя окружающую обстановку.

Важно помнить, что нейроигры — это не только специальные упражнения, но и любая деятельность, которая стимулирует работу мозга. Например, разгадывание загадок, поиск новых слов на определенную букву или звук, игры на автоматизацию звуков — все это также способствует развитию нейронных связей.

Нейроигры — это не просто забава, а мощный инструмент для развития ребенка. Они способствуют формированию межполушарных связей, улучшают память, внимание, координацию и общее развитие мозга.

Нейроигры — это язык, на котором мы можем общаться с мозгом ребенка, стимулируя его развитие. Помните, что развитие ребенка — это непрерывный процесс, и нейроигры могут стать его важной частью. Они не только развивают когнитивные функции, но и помогают ребенку лучше понимать себя, свое тело и окружающий мир. Это инвестиция в будущее ребенка, которая обязательно принесет свои плоды.

#### Список литературы:

1. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч 1./Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих – М. : АЙРИС-пресс, 2019.- 416 с. : ил.
2. Демидкина, М. В. Нейроигры как эффективный инструмент развития младших дошкольников / М. В. Демидкина, Н. В. Залипа. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2024. — № 3 (73). — С. 33-35.
3. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М. : Аркти, 2008. – 60 с.
4. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. М. : ТЦ «Сфера», 2008. 41с.

## Культура питания дошкольников как составляющая здорового образа жизни

Кобзарева Алла Александровна, воспитатель, МБУ детский сад №22 «Лучик» город Тольятти

#### Библиографическое описание:

Кобзарева А.А. Культура питания дошкольников как составляющая здорового образа жизни//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Дошкольный возраст — это самое благоприятное время, когда у ребенка вырабатываются базовые предпочтения в еде, создается основа для роста и развития. Здоровый образ жизни — это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности. Культура питания определяет, прежде всего, умение жить, не вредя своему организму, а принося ему пользу. Главной задачей, на мой взгляд, по укреплению здоровья детей в детском саду является формирование у дошкольников представлений о культуре питания, как одной из главных ценностей жизни.

Культуру питания часто относят к гигиеническим навыкам, но её значение не только в выполнении физиологических потребностей. Она имеет этический смысл — ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом людям, и так же к тем, кто приготовил пищу. Овладение культурой еды — нелегкое для дошкольников дело, но осуществлять формирование этих навыков необходимо. Важно добиваться, чтобы дети ели с удовольствием, с аппетитом и опрятно. За

время пребывания в дошкольном учреждении ребенок учится правильно вести себя за столом, пользоваться приборами (ложкой, вилкой), приобретает определенные навыки культуры питания.

Для формирования основ правильного питания и культуры приема пищи мы используем различные формы работы, такие как увлекательные игры на заданную тематику, творческие досуги, развлечения, беседы. В процессе таких занятий дети знакомятся с правилами сервировки, узнают о том, как следить за осанкой за столом и пользоваться столовыми приборами. Для реализации поставленных задач мы регулярно обновляем наглядный и демонстрационный материал. Систематически внедряем обновлённый дидактический игровой материал, схемы сервировки стола, складывания салфеток, фотоматериалы и картинки по сервировке и украшению стола, оформлению блюд, а также с изображением продуктов здоровой и вредной пищи.

Важным методом в формировании основ культуры питания является чтение художественной литературы, которая помогает обогатить словарный запас детей, приобщить к фольклору, учит детей быть вежливыми,

гостеприимными, воспитывает культуру поведения за столом и формирует культурно-гигиенические навыки, развивает кругозор. Из любившихся ребятами произведений являются: «Познакомься с кабачком», «Вкусная еда. Путешествие фруктов и пряностей из далёких стран», «Приключения Тима в мире бактерий». Перед едой мы рассказываем детям о блюдах и продуктах, из которых они изготовлены; объясняем, какие витамины содержатся в каждом продукте и какую роль они играют для укрепления здоровья нашего организма. Во время еды обязательно следим за осанкой детей и совершенствуем навыки еды: учим правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, пользоваться салфеткой, сохранять правильную осанку. Выходя из-за стола — тихо задвигать стул и благодарить взрослых. В процессе образовательной деятельности были разработаны презентации «Польза и вред витаминов», «Как правильно сервировать стол».

При изучении новых тем и для закрепления ранее изученных в работе используем различные сюжетно-ролевые игры, например, «Магазин продуктов», «Кафе», «Поварята», «День рождения», где дети отображают свой жизненный опыт и представления о правильном питании.

Нами разработана и апробирована большая подборка дидактических игр и пособий по теме, например, «Что лишнее?», «Каждой вещи своё место», «Хорошо или плохо?», «Что чем едят», «Уроки этикета», «Угадай по запаху».

В процессе приобщения родителей к формированию у детей основ культуры здорового образа жизни и правильного питания также применяются разные формы работы: например, анкетирование («О правильном питании детей», «Рацион ребенка», «Я хочу это!»), родительские собрания («Здоровое питание»; «Витамины в рационе питания ребенка»; «Организация правильного питания будущих школьников»), мастер-классы («Учимся красиво и пра-

вильно сервировать стол», «Здоровье и правильное питание»), консультации («Как сохранить здоровье ребенка», «Воспитываем здоровое поколение»). Все эти формы и методы работы над проблемой способствует формированию основ культуры питания, закреплению культурно-гигиенических навыков, а также предоставляет возможность родителям поразмышлять и задуматься о роли пищевых веществ для нормальной работы и развития детского организма, о полезности различных продуктов и блюд.

Анализ вышеизложенной педагогической работы в рамках творческой группы «Культура питания в ДОО» показал на практике, что у детей постепенно формируются знания о полезных и вредных продуктах, разработанные методические материалы позволяют в доступной для детей форме знакомить их с основами рационального питания, как составной части образа жизни, обучать навыкам и принципам правильного питания. Улучшились навыки гигиенических правил при употреблении пищи, дети стали соблюдать правила этикета. Большинство родителей отметили, что проведенная работа по формированию основ правильного и здорового питания оказала влияние на организацию правильного питания в семье.

Таким образом, комплексный подход в формировании культуры здорового образа жизни у дошкольников позволит привить им необходимые привычки и навыки, которые будут основой для дальнейшей их жизни. Будьте здоровы!

#### Список литературы:

1. Алексеева, А. С. Организация питания детей в дошкольном учреждении: пособие для воспитателей детского сада М.: Просвещение, 1990.
2. Алексеева, Р. Г. Особенности формирования основ правильного питания в дошкольном возрасте [Электронный ресурс] / Р. Г.
3. Маталыгина, О. А. Все о питании детей дошкольного возраста М.: Фолиант, 2009

## Развитие физических способностей у детей дошкольного возраста посредством современных технологий

Кругомова Ксения Андреевна, воспитатель,  
СП «Детский сад №22 «Березка» ГБОУ СОШ пгт Мирный

#### Библиографическое описание:

Кругомова К.А. Развитие физических способностей у детей дошкольного возраста посредством современных технологий // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреж-

дений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

В нашем ДОУ используются здоровьесберегающие технологии в следующих направлениях:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.

Технологии обучения здоровому образу жизни: физкультурные занятия, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия, коммуникативные игры, самомассаж, точечный самомассаж).

Коррекционные технологии: технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья в образовательной деятельности являются неотъемлемой составляющей всей здоровьесберегающей работы нашего ДОУ и решают задачу комплексного подхода к формированию здоровья воспитанников. Благодаря использованию технологий сохранения и стимулирования здоровья, у детей появляется устойчивая положительная мотивация к сохранению и укреплению своего здоровья. К тому же дети с большим интересом занимаются познавательной деятельностью, становятся более усидчивыми, внимательными, дольше сохраняют работоспособность и намного лучше усваивают материал.

Во время динамических пауз, физкультминуток, пальчиковых игр, дети получают эмоциональную разрядку, физическое удовольствие, они все вовлекаются в процесс, после этого активно отвечают на вопросы, внимательнее слушают, старательнее рисуют, наклеивают. Дети с большим желанием приступают к образовательному процессу, потому что они знают, что их ждут разные виды деятельности.

Динамические паузы (физкультминутки). Проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей во всех возрастных группах. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры. Проводятся как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой и со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация. Можно проводить в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов, звуки природы).

Пальчиковая гимнастика. Проводится в любой удобный отрезок времени, начиная с младшего возраста.

Гимнастика для глаз. Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуются использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная. В различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста.

Гимнастика пробуждения. Проводится ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. во всех возрастных

группах. Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ.

Оздоровительный бег. Реализуется со старшего возраста в теплый период в утренний прием на улице или на прогулке. Необходимость проведения бега в физкультурной форме и спортивной обуви.

Технологии обучения здоровому образу жизни.

Физкультурное занятие. Проводится 2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз – на улице. Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Проблемно-игровые (игротерапия) проводится в свободное время. Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры проводятся со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Самомассаж. Проводится в зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста.

Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму.

Коррекционные технологии.

Технологии музыкального воздействия. Проводятся в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей во всех возрастных группах. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения.

Технологии воздействия цветом. Проходят как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач со среднего возраста. Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Сказкотерапия. Занятия используются для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в ин-

тенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Эффективность оздоровительной деятельности во многом зависит от знания педагогами ус-

ловий и образа жизни семей их воспитанников, а также от комплексного подхода к ее организации с учетом имеющихся условий и профессиональных навыков коллектива. Лучше делать меньше, но профессионально, чем много, но некачественно.

# Продуктивная деятельность как средство развития связной речи детей младшего дошкольного возраста

Кудрявцева Марина Вячеславовна, воспитатель,  
НОЧУ СОШ «Центр образования «САМСОН»

## Библиографическое описание:

Кудрявцева М.В. Продуктивная деятельность как средство развития связной речи детей младшего дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Период дошкольного детства определяется исследователями в качестве одного из наиболее сензитивных этапов к развитию и усвоению речи. Правильная детская речь, представляет собой один из ведущих показателей по которым определяется уровень детского развития и готовность ребенка дошкольного возраста к обучению в школе. Во многом это обусловлено тем, что непосредственно формирование письменной речи ребёнка осуществляется именно на основе его устной речи.

Соответственно фундаментом эффективного речевого развития и личностного развития любого человека является организация речевого детского воспитания начиная с этапа раннего дошкольного детства [8].

Богатство и правильность детской речи представляют собой значимый показатель определяющий уровень формирования и развития интеллектуального потенциала детской личности. Этим определяется высокая значимость организации воспитательно-образовательного процесса, направленного на развитие и совершенствование различных видов детской речи включая связную речь, которая уже на ранних этапах дошкольного детства обеспечивает общение и взаимопонимание дошкольника с окружающим миром, а также его качественные характеристики.

Уровень грамотности детской речи повышает развитие активного словарного детского запаса, а также стимулирует активность проявления дошкольником стремления к познанию окружающего мира. То есть речь ребёнка способствует его развитию, совершенствованию совокупности его психических познавательных процессов, таких как внимание, память и мышление.

Перечисленными факторами обусловлено то, что обеспечение системного и эффективного развития речевых навыков, а также формирование предпосылок для развития на их основе познавательной детской деятельности в современных условиях рассматривается в

качестве одной из наиболее значимых функций педагога системы дошкольного образования [9].

Особую актуальность развитие связной речи имеет в возрасте от 3 до 4 лет, который является наиболее сензитивным для развития и совершенствования связной детской речи. На этом возрастном этапе дети уже достаточно активно владеют своей речью, у них отмечается значительное повышение речевой активности, а также развитие активного словарного запаса, с удлинением и усложнением их речевых рассуждений.

В дальнейшем эти рассуждения они преобразуют в рассказы, предпринимая попытки их грамматического оформления. Этим обусловлено то, что на этапе младшего дошкольного возраста отмечается повышение значимости речи как одного из средств регуляции детского поведения и предпосылки развития звуковой культуры речи [5].

В данном аспекте высокую значимость приобретает подбор наиболее оптимальных и эффективных видов и форм организации детской деятельности, которые не только будут способствовать детскому развитию, но и удовлетворению детских интересов в познании окружающего мира.

Наряду с игровой деятельностью важную роль в развитии детской речи играет продуктивная деятельность. Она представляет собой организованную созидательную деятельность ребёнка, которая направлена на преобразование какого-либо исходного материала или сочетаний различных материалов в определённый конечный продукт деятельности, который будет соответствовать замыслу и удовлетворять своего автора [2].

О.Н. Лошкарева выделяет, что продуктивная деятельность дошкольников представляет собой средство, способствующее образному познанию действительности, совокупность последовательно реализуемых ребёнком действий. Продуктивная деятельность детей дошколь-

ного возраста согласно позиции исследователя, является фактором, формирующим предпосылки для развития всех познавательных процессов.

По мнению О.Н. Лошкаревой, это обусловлено тем, что при реализации продуктивной деятельности, предполагающей создание какого-либо образа, необходимостью является хорошее изучение особенностей предмета, его формы, его величины, различных частей, которые его составляют, его цвета и цветовых оттенков, его композиции в целом [4].

Важную роль в организации и реализации продуктивной деятельности играет непосредственно деятельность воспитателя. Согласно точке зрения А.В. Колясовой и О.И. Королёвой её приоритетной направленностью в данном случае является создание комплекса условий, которые будут стимулировать проявление творческой детской активности посредством реализации ребёнком интересной для него продуктивной деятельности и создания при ее осуществлении какого-то продукта.

То есть на современном этапе продуктивная деятельность детей дошкольного возраста рассматривается исследователями в виде наиболее важного средства, которое способствует их развитию.

В исследованиях А.В. Колясовой и О.И. Королёвой выделено, что в рамках продуктивной деятельности у ребёнка формируется способность к видению, адекватному восприятию пониманию, а также отображению совокупности окружающих его предметов и явлений. По мнению исследователей, она способствует эффективному развитию связной речи, формированию навыка правильного употребления ребёнком слов в своей активной речи [3].

Т.Е. Прожейко и Р.Ф. Берзина отмечают, что также в ходе реализации продуктивной деятельности расширяется система детских представлений о предметах. Так, осуществляя действия с различными предметами, ребёнок не только учится правильно их называть, но и выделяет их особенности, составляя в дальнейшем их обобщённые характеристики. При анализе конечных результатов продуктивной деятельности и их оценивании он подбирает и использует соответствующие слова, обогащает свой словарный запас и учится выстраивать высказывание [7].

Важным аспектом, определяющим важную роль продуктивной деятельности в развитии речи и личностном развитии в целом по мнению И.А. Дубовой является то, что при её реализации по сути задействованы сразу несколько анализаторов, обеспечивающих восприятие и аналитическое осмысление поступающей сенсорной информации:

- слуховой анализатор;
- зрительный анализатор;
- осязательный анализатор;
- кожно-мышечный анализатор.

Подобное комплексное действие анализаторов положительно отражается на речевом развитии ребёнка [2].

То есть, можно предположить, что при регулярном участии ребёнка младшего дошкольного возраста в занятиях с использованием различных продуктивных видов деятельности, формируются предпосылки для развития у него способности к самостоятельному про-

ведению анализа предмета, с видением его составных частей (элементов), а также способности к сравнению характеристик различных групп предметов и их восприятию.

По мнению А.В. Колясовой и О.И. Королёвой, познание предметов, которое формируется у ребёнка действенным путем, является более устойчивым и прочным в его сознании. Непосредственно выделяемые в ходе реализации продуктивной деятельности признаки предметов постепенно начинают присуждаться ребёнком не только каким-либо отдельным предметам, но также и обобщаются в его понимании. В дальнейшем на основе этого обобщения он соотносит их с признаками, которые являются характерными для определённой группы предметов, описывая, характеризуя и обобщая их [3].

При анализе основных видов продуктивной деятельности дошкольников, исследователи выделяют следующие:

- конструирование;
- рисование;
- лепка;
- аппликация;
- театрализация и др [8].

В качестве наиболее важных условий, определяющих эффективность продуктивной деятельности согласно точке зрения О.Н. Лошкаревой следует рассматривать следующие:

- формирование у каждого из дошкольников и в целом в группе положительного и позитивного эмоционального настроя;
- стимулирование заинтересованности дошкольников в освоении различных видов продуктивной деятельности посредством создания проблемных ситуаций и моментов;
- создание предпосылок для повышения эффективности восприятия дошкольниками различных предметов и явлений из окружающего их мира посредством организации пространственной среды;
- формирование условий для ознакомления дошкольников с различными сенсорными эталонами;
- формирование условий для развития функций речи дошкольников;
- формирование условий расширения словарного запаса дошкольников и т.д [4].

Исследователи отмечают, что в структуре процесса воспитательно-образовательной деятельности, которая реализуется в учреждениях системы дошкольного образования детей в обязательном порядке должно быть предусмотрено место для осуществления ребёнком свободной продуктивной деятельности.

Её реализация предполагает формирование определённой развивающей пространственной предметной среды, компоненты которой должны стимулировать детский интерес к разным видам продуктивной деятельности и мотивировать детей на их самостоятельную реализацию, с проявлением активности в разных видах творчества, стремлением к коллективному созданию каких-либо продуктов деятельности.

Наполнение развивающей пространственной предметной среды по мнению И.А. Дубовой представляет собой одно из наиболее важных условий, формирующих предпосылки для стимулирования у детей интереса к

реализации свободной и самостоятельной продуктивной деятельности.

К компонентам развивающей пространственной предметной среды, активизирующей самостоятельную продуктивную деятельность детей, исследователь относит следующие:

- разнообразные пособия размещенные в пространстве группы;
- выставки и экспозиции с результатами продуктивной деятельности;
- различные материалы для реализации продуктивной деятельности.

Особую значимость играет обеспечение свободного доступа детей младшего дошкольного возраста к компонентам развивающей пространственной предметной среды, активизирующей самостоятельную продуктивную деятельность, а также их соответствие возрастным детским особенностям и достаточное количество.

Предполагается, что при создании таких условий, каждый ребёнок может самостоятельно принимать решение о том, какие материалы, когда и каким образом он будет использовать в своей продуктивной деятельности.

Непосредственно роль педагога заключается в том, чтобы совместно с ребёнком разработать примерный план и способ осуществления продуктивной деятельности, с предоставлением ему набора необходимых для её реализации материалов, которые не только соответствуют детским интересам, но будут стимулировать и личностное развитие младшего дошкольника [1].

В процессе организации продуктивной деятельности важным аспектом определяется обеспечение воспитателем эмоциональной стабильности ребёнка младшего дошкольного возраста на протяжении всего занятия, с формированием у него мотивации к предстоящей реализации продуктивной деятельности, подбором задания, которое будет соответствовать не только интересам конкретного ребёнка, но и особенностям его развития и его возможностям, а также обеспечение для него беспрепятственного доступа к необходимым материалам.

Важно предоставить ребёнку право определить алгоритм своих действий, которые будут способствовать достижению целевых ориентиров деятельности, с оказанием помощи дошкольнику в осознании значимости своего личного участия творческом процессе и полным признанием значимости его достижений [4].

Характеризуя особенности реализации продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста, исследователи отмечают, что в структуру её алгоритма должны быть включены следующие основные этапы:

- разминка (может быть проведена в форме соответствующей возрасту сенсомоторной игры);
- создание проблемной ситуации и формулировка проблемы, с введением детей младшего дошкольника в игровую ситуацию, выделением цели и постановкой задачи продуктивной деятельности;
- анализ определённого предмета, объекта или явления, с выделением характерных для него особенностей, с их описанием;
- объединение детей младшего дошкольного возраста в подгруппы и планирование процесса продуктивной деятельности;
- реализация младшими дошкольниками продук-

тивной деятельности и создание различных сюжетных ситуаций с продуктами деятельности;

- обыгрывание и размещение детских работ на выставочном стенде;
- представление детьми младшего дошкольного возраста продукта своей деятельности;
- проведение рефлексии с организацией обсуждения результатов, положительных и отрицательных моментов продуктивной деятельности [6].

Таким образом, наряду с игровой деятельностью продуктивная деятельность детей дошкольного возраста является одним из ключевых факторов, определяющих эффективность детского развития. Это обусловлено тем, что продуктивная деятельность оказывает влияние на все сферы детской личности, а также стимулирует и активизирует детскую речь.

Занятия с включением в работу с младшими дошкольниками продуктивной деятельности способствуют решению следующих задач в области их речевого детского развития:

- развитие словарного детского запаса;
- формирование и совершенствование грамматического строя речи ребёнка младшего дошкольного возраста;
- ознакомление ребёнка младшего дошкольного возраста с правилами и особенностями построения связного и последовательного рассказа;
- развитие разговорной (или диалогической) речи ребёнка младшего дошкольного возраста;
- обучение ребёнка младшего дошкольного возраста рассказыванию (формирование монологической речи) и т.д.

В рамках продуктивной деятельности повышаются темпы формирования детского восприятия и осознания ребёнком речи. Это обусловлено тем, что она имеет выраженную практическую направленность.

Непосредственно проблемные ситуации, которые формируются при реализации разных видов продуктивной деятельности способствуют повышению уровня речевой активности ребёнка младшего дошкольного возраста. Речевые высказывания, сформированные на основе слова способствуют осмыслению процесса деятельности и активизируют развитие детского мышления.

#### Список литературы:

1. Дубова, И. А. Продуктивная деятельность как средство развития дошкольников / И. А. Дубова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2017 г.). – Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2017. – С. 38-40.
2. Дюжакова М.В., Лавлинская О.И., Коломеец А.В. Продуктивная деятельность как средство развития дошкольника. / М.В. Дюжакова, О.И. Лавлинская, А.В. Коломеец // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С.580-582.
3. Колясова А.В., Королёва О.И. Роль продуктивных видов деятельности в развитии речи у детей дошкольного возраста. / А.В. Колясова, О.И. Королёва // В сборнике: Современное образование: проблемы, решения, инновации. / сборник статей Международной научно-практической конференции. – Петрозаводск, 2021. – С.294-298.

4. Лошкарева О.Н. «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. Курс лекций: учебное пособие. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2018. – 119с.

5. Овчинникова Е.С. Развитие предпосылок связной речи у младших дошкольников. / Е.С. Овчинникова// В сборнике: Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности. сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. – 2014. – С.122-124.

6. Применение развивающих технологий в организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций. / Сост. С. Н. Обухова, И. Ю. Матюшина, Т. В. Тугунина. – Челябинск: ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2022. – 48с.

7. Прожейко Т.Е., Берзина Р.Ф. Роль продуктивных видов деятельности в психическом развитии ребенка дошкольного возраста. / Т.Е. Прожейко, Р.Ф. Берзина// В книге: Проблемы и перспективы развития гуманитарных наук и образования в XXI веке. Сборник научных материалов Всероссийской молодежной научно-практической конференции с международным участием, Республика Башкортостан. – 2014. – С.321-322.

8. Развитие словаря у детей младшего дошкольного возраста через продуктивную деятельность: методические рекомендации / Сост. С.Ю. Левицкая. – Южно-Сахалинск:Изд-во ИРОСО, 2022. – 48с.

9. Самойленко О.А., Московская Т. В. Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста / О. А. Самойленко, Т. В. Московская// Молодой ученый. – 2021. – № 47 (389). – С.414-416.

## Конструирование из бросового материала как средство развития у детей конструктивных навыков

Кузьмина Ольга Николаевна, воспитатель, Дошкольная образовательная автономная некоммерческая организация «Православный детский сад «Введенский», г.Старый Оскол Белгородская обл.»

Хайнрих Наталия Владимировна, воспитатель, Дошкольная образовательная автономная некоммерческая организация «Православный детский сад «Введенский», г.Старый Оскол Белгородская обл.»

### Библиографическое описание:

Кузьмина О.Н., Хайнрих Н.В. Конструирование из бросового материала как средство развития у детей конструктивных навыков//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

С давних времен обучение строится на подражательной основе. Детей учат воспроизводить образы, а также создавать конкретные поделки из конкретного бросового материала: бусы из желудей, закладка из бересты и другое. При этом не используется специфика самого бросового природного материала (богатство его форм, цвета, фактуры), позволяющая не только отображать, но и выражать, свое отношение, то есть создать художественный образ, что особенно значимо для развития детского воображения и творчества.

К важным условиям организации обучения следует отнести: органические взаимосвязи с другими видами деятельности (игрой-драматургией, рисованием, сочинением смешных и грустных историй); целенаправленные экскурсии в парк, на речку, лесопарк, лес; создание у детей установки на самостоятельный поиск через особую позицию педагога – «не учить, а сотрудничать».

Результатами такой деятельности являются: высокий уровень воображения и творческого конструирования,

бережного отношения к природе. Большое влияние такое обучение оказало и на развитие речи.

Основной принцип конструирования из бросового материала в процессе разработки конкретных вещей реализуется через совершенно определенные требования:

Очень важным требованием к разрабатываемой вещи или системе вещей является композиционная целостность, то есть соответствие отдельных частей друг другу и соответствие части целому. Эта комплексная характеристика включает в себя целый ряд более частных качеств, каждое из которых можно рассматривать их по отдельности. Среди них обычно выделяют: соподчиненность, пропорциональность и соразмерность частей в составе целого, их уравновешенность, то есть единство. Очень важно, чтобы требование соответствия формы и всех деталей изделия его назначению систематически ставилось перед учениками.

Не менее важно требование конструирования – максимальное выявление в изделии всех возможностей материала, из которого оно сделано. Думается,

необходимо отказаться от определенных стереотипов, утвердившихся в практике. Подобные опыты, не могут охватить всех возможных материалов, возможностей и свойства любого материала неисчерпаемы. Все необходимые знания и умения всего приобретаются именно в творческой деятельности.

Очень желательно поощрять детей к самостоятельному процессу по изучению бросового материала, а в тех случаях, когда это возможно, ученики должны брать материал для изделия не по указанию, а выбирать самостоятельно, сообразуясь с поставленной задачей. Наиболее важные свойства материала и способы их практического использования учитель покажет в процессе анализа задания; что-то ученики откроют – самостоятельно – и это обеспечит более обширные и надежные знания и умения.

Следующее требование – учет декоративных, психологических, физиологических и прочих возможностей цвета при разработке изделия.

Хорошо известно, что различные цвета, а также их сочетания оказывают на человека определенное психофизическое воздействие; на этом основано эмоциональное переживание цвета и эстетическое отношение к нему. В одной цветовой среде человек будет чувствовать комфортно и оптимистично, другая может вызывать чувство страха или состояние агрессии, раздражения и прочее. При этом в каких-то случаях воздействие и восприятие цвета будут одинаковыми или для многих людей, а в других – избирательными и субъективными.

Младшие школьники не изучают специальные вопросы цветоведения, но учатся использовать цвет как важнейшее средство, позволяющее усиливать выразительность изделия. В худших конструкциях, в декоративных вещах чаще всего уместны условные тона, но именно их использование вызывает у детей значительные трудности. Они обычно стремятся выбирать цвет в соответствии с шаблонами, думая, что так правильно. Прежде всего, учителю самому придется предъявлять более строгие требования к тем образцам, которые демонстрируются на уроке. Нужно чаще предоставлять школьникам возможность самостоятельного выбора цвета и отказаться от излишнего навязывания и диктовки в этом отношении. Однако если такой выбор на уроке имеет место, то он должен быть хорошо подготовлен, не менее вредно каждый раз позволять ученикам выбирать какой угодно цвет, просто исходя из сиюминутности.

Проблема должна специально обсуждаться в процессе анализа конкретного изделия; детям предлагается обдумывать выбор, исходя из этого впечатления, которое требуется получить в результате работы.

Еще одно важное требование – уместность упражнений на предмете.

Украшение на вещах не всегда имели чисто декоративный смысл.

Формирование у учеников правильного понимания этого требует пересмотра некоторых сложившихся в практике предметов работы. Очень часто учителя предлагают украсить изделие в самый последний момент урока; проблема украшения возникает как-то спонтанно, а иногда и вовсе случайно (просто, если

на уроке есть время, которое надо чем-то занять). На первый взгляд, это может показаться вполне безобидным приемом, однако в действительности, таким образом, мы работаем в противоречии с требованиями конструирования. Во-первых, исподволь формируем у детей в корне неверное мнение о том, что украшенный; во-вторых, не приучаем их изначально продумывать вещь в единстве всех ее качеств. Даже если украшения будут выполняться в последнюю очередь, придумывать их нужно в процессе комплексной работы по проектированию изделия. Естественно, по ходу изготовления, первоначально задуманное может претерпеть существенные изменения. Ход работы учителем должен быть изначально спланирован грамотно.

Подводя итог краткой характеристики основных правил конструирования следует подчеркнуть, что они все вместе обеспечивают оптимальную функциональность вещи: форма, цвет, материал и другое. Скажем, поиски внешней красоты в изделии никогда не должны мешать его назначению, препятствовать употреблению. Вещи не должны быть бессмысленными, бесполезными, нелепыми. Бросовый материал – благодатный материал, легко поддающийся преобразованию.

Поделку из бросового материала одного и того же содержания можно создать различными способами, например: маленькие ненужные коробочки склеить, сгибая прямоугольник или квадрат пополам, выкраивая полный куб или брусок по шаблону. И любым из этих способов можно изобразить машины, дома, животных, людей, различные игрушки. Комбинируя различные способы создания поделок из бросового материала, ребенок может выполнить самостоятельно множество вариантов.

Поделка, где использованы все средства выразительности (форма, цвет, композиция), приобретает для ребенка очень большую ценность. Он любит ее, радуется своему созданию и готов участвовать в дальнейшей работе.

Во всех возрастных группах, возможно использовать конструирование из бросового материала как вариант ручного труда. Усложняются только характер, способ создания поделок и способы конструктивного украшения.

Конструирование из бросового материала на протяжении младшего школьного возраста развивается в следующем направлении:

- Разнообразнее становится содержание поделок;
- Усложняется способ их создания;

– Поделки становятся все более выразительными за счет комбинирования способов создания деталей, разнообразия украшения.

Осуществляется переход от создания отдельных выразительных поделок к созданию общих сюжетных композиций для инсценирования сказок, к играм с мелкими игрушками.

Таким образом, можно сделать вывод, что конструирование из бросового материала не только интересный вид деятельности, но и очень эффективное средство развития у детей внимания, эстетического вкуса, фантазии конструктивных навыков.

# Польза бисероплетения для ребенка

Куковицкая Вера Александровна,  
ГБДОУ Детский сад №30 Невского района г.Санкт-Петербург

## Библиографическое описание:

Куковицкая В.А. Польза бисероплетения для ребенка//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Конечно же, каждый ребенок, безусловно, индивидуален. Кто-то покоряет все новые и новые вершины бисероплетения талантом, кто-то упорством, кто-то заинтересованностью, а кто-то и видит в нем возможность просто интересного проведения досуга. Разумеется, прежде всего, к бисероплетению, как и к любому другому занятию, у ребенка должен возникнуть первичный интерес. При этом такой интерес может вспыхнуть совершенно в различных ситуациях: с кем-то родители посетили выставку или ярмарку декоративно-прикладного искусства, кто-то увидел фотографии украшений из бисера или поделок из бисера в Интернете. У кого-то в кружке бисероплетения занимается брат, сестра или одноклассник, одноклассница, а кого-то и просто родители привели на занятие бисероплетения попробовать свои силы.

Польза бисероплетения для ребенка в полной мере неочевидна. Тем не менее, главные преимущества бисероплетения как хобби являются очевидными, пользу от этого вида рукоделия невозможно недооценить. Самое важное, на мой взгляд, это развитие мелкой моторики, которая отвечает за умственные способности ребенка. В наше время в важности мелкой моторики у ребенка никто не сомневается. Так вот, бисероплетение в этом плане — просто отличное занятие. Ведь не зря Василий Сухомлинский сказал, что интеллект малыша находится на кончиках его пальцев. Помимо этого, занятие бисероплетением развивает фантазию у ребенка и воображение, ведь в процессе этого он творит, создает свои поделки, так же он воплощает свои задумки, он создает свои шедевры. Также с помощью бисероплетения ребенок учится «читать» и понимать схемы, то есть развивается его образное и пространственное мышление. Это занятие прививает хороший вкус — ребенок создает красивые изделия из бисера и в процессе сочетает цвета, формы бусинок. Занятие бисероплетением позволяет детям самовыразиться, стремиться к индивидуальности, он будет понимать, что такие украшения будут только у него, в них он выразит свой характер, настроение, свое восприятие. Немаловажным является развитие благодаря этому занятию усидчивости и внимательности, привычки доводить дело до конца. К тому же, занятие любым рукоделием никогда не оказывает негативного влияния, а приносит только пользу. Ребенок, который освоит этот вид рукоделия,

как и любой другой, научится ценить чужой труд, а это еще никому не навредило.

Детям нужно создавать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Ж. Локк считал, что лучшей игрушкой для ребёнка будет та, которую он создал своими руками. Создавая фигурки из бисера, дети развивают свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, что способствует развитию художественного вкуса и эстетических чувств. Благодаря многостороннему охвату разнообразных мыслительных и двигательных операций на занятиях, бисероплетение гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, формируются такие личностные качества как способность к волевым усилиям, аккуратность, самостоятельность, усидчивость и терпеливость. Переплетая бусинки, дети непроизвольно их считают, добавляют или убавляют ряды, тем самым упражняются в счете, знакомятся с разными геометрическими формами. Бисероплетение, как и любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка. Творческая работа с бисером способствует становлению речи ребёнка, подготавливает кисти рук к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга. Это еще раз доказывает, что бисероплетение - дополнительное средство развития речи.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что, конечно же, не каждый ребенок может найти себя в многогранном и интересном мире бисероплетения, но понять это можно только попробовав на собственном опыте (при желании ребенка, разумеется). А рассчитывая силы и возможности, в том числе наличие достаточного количества свободного времени, следует учитывать то, что от редких, нерегулярных занятий бисероплетением особенно плодотворного эффекта ожидать не стоит, они в большей степени разве что разнообразят досуг вашего ребенка. И, наконец, вне зависимости от того, станет ли бисероплетение для вашего ребенка яркой путеводной звездой на всю жизнь или так и останется детским увлечением на уровне поделок из бисера, фенечек из бисера и простеньких украшений из бисера, посещая кружок бисероплетения ваш ребенок уж точно ничего не потеряет, а только приобретет.

# Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через чтение художественной литературы

Нежелъченко Наталья Борисовна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгород

Подчасова Инна Ивановна, воспитатель, МАДОУ д/с №74 «Забава», г.Белгород

## Библиографическое описание:

Нежелъченко Н.Б., Подчасова И.И. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через чтение художественной литературы // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) – это настоящие исследователи окружающего мира. Их неумная любознательность, стремление к самостоятельности и активное участие в социальной и природной деятельности являются ключевыми факторами бурного развития речи. На этом этапе значительно расширяются не только речевые возможности ребенка, но и его когнитивные способности. Словарный запас стремительно растет, грамматическая структура предложений становится более сложной и разнообразной, а сама речь – более содержательной и осмысленной. Этот скачок в развитии речи – залог успешного обучения в школе и гармоничного развития личности в целом.

Однако важно понимать, что простое наблюдение за ростом словарного запаса недостаточно. Развитие речи – это сложный процесс, требующий активного участия, как самого ребенка, так и взрослых.

Существует два основных типа словарного запаса: пассивный и активный. Пассивный словарь – это совокупность слов, которые ребенок понимает при восприятии речи, но сам не использует в своей собственной речи. Активный словарь – это слова, которые ребенок не только понимает, но и активно применяет в повседневном общении. Разница между этими двумя типами словаря может быть довольно существенной. Так, к концу пятого года жизни активный словарный запас ребенка, как правило, достигает 2500-3000 слов, а пассивный может быть значительно больше – до 5000 и более слов. Это объясняется тем, что ребенок постоянно слышит новые слова, понимает их значение в контексте, но еще не готов использовать их в своей спонтанной речи.

Оценить развитие речи ребенка можно различными методами. Простые тесты, такие как пересказ сказки или короткого текста, рассказ о каком-либо событии или составление рассказа по картинке, позволяют оценить как объем словарного запаса, так и грамматическую правильность речи, а также способность логично и последовательно излагать свои мысли. При анализе ответа ребенка обращайте внимание не только на количество слов, но и на использование различных частей речи (прилагательных, наречий, глаголов), на разнообразие синтаксических конструкций, на способность строить сложные предложения. Затруднения в подборе слов, частое использование простых предложений, бедность лексики – все это может свидетельствовать о наличии проблем с речевым развитием. Если у вас есть подозрения на отставание в речевом развитии вашего ре-

бенка, не стоит откладывать обращение к специалисту. Логопед или дефектолог смогут провести более глубокое обследование и разработать индивидуальную программу коррекции.

Раннее выявление и своевременная коррекция речевых нарушений – залог успешного развития ребенка. Однако не следует забывать, что обучение речи – это прежде всего занимательный и увлекательный процесс. Игры играют огромную роль в развитии речи. Речевые игры, загадки, скороговорки, стихи, песни – всё это стимулирует речевую активность, расширяет словарный запас, развивает фонематический слух и мелкую моторику. Чтение художественной литературы также является незаменимым средством развития речи. Книги с яркими иллюстрациями, интересные сюжеты, живые диалоги – всё это привлекает внимание ребенка и способствует естественному обогащению его словарного запаса. Слушая сказки и рассказы, ребенок не только пополняет свой словарный запас, но и развивает фантазию, воображение, эмоциональный интеллект. Сопереживание героям расширяет его эмоциональный спектр, помогает понимать чужие чувства и эмоции, формирует сочувствие и эмпатию. Важно обсуждать прочитанное с ребенком, задавать вопросы, стимулируя его к размышлениям и выражению своих мыслей. Кроме того, развитие речи тесно связано с развитием других когнитивных функций. Память, внимание, логическое мышление – все эти процессы взаимосвязаны и влияют друг на друга. Поэтому важно стимулировать развитие всех этих функций в комплексе. Например, можно использовать игры на запоминание, головоломки, конструкторы, которые способствуют развитию логического мышления и пространственного воображения.

Развитие речи – это длительный и постоянный процесс, требующий терпения, внимания и активного участия взрослых. Но результаты стоят того! Богатая и развитая речь – это ключ к успешному обучению, эффективному общению и полноценной жизни. Поэтому не жалейте времени и усилий, чтобы помочь своему ребенку освоить это важное навык. Не забывайте о важности положительной мотивации и создания доверительных отношений с ребенком, чтобы процесс обучения был приятным и эффективным. Помните, что каждый ребенок индивидуален, и подход к его обучению должен быть индивидуальным.

# Мастер-класс по изготовлению экологической кормушки «Вкусняшки для птиц»

Сомова Елена Николаевна, воспитатель,  
СП «Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ №2 им.В.Маскина ж-д.ст.Клявлино

Михайлова Ольга Валерьевна, воспитатель,  
СП «Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ №2 им.В.Маскина ж-д.ст.Клявлино

Адушева Нина Николаевна, воспитатель,  
СП «Детский сад «Алёнушка» ГБОУ СОШ №2 им.В.Маскина ж-д.ст.Клявлино

## Библиографическое описание:

Сомова Е.Н., Михайлова О.В., Адушева Н.Н. Мастер-класс по изготовлению экологической кормушки «Вкусняшки для птиц» // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

В холодное время года, особенно зимой, тяжело приходится нашим пернатым друзьям. Вкусные семена растений и травы остались под покровом белого, холодного снега, ягоды с деревьев уже подъедены. А кто может им помочь перезимовать? Конечно, человек. Наша забота и внимание летающим птицам необходима. Учёные орнитологи предполагают, что большинство птиц гибнет не от холода, а от недостатка пищи. Поэтому наша задача мастерить кормушки и грамотно организовывать подкормку. Кормушки можно смастерить своими руками разным способом и из различных подручных материалов. Рекомендую Вам наиболее доступный и лёгкий способ, который очень понравится как детям, так и родителям. Поверьте, процесс изготовления очень прост, но, тем не менее, увлекает детей. Ребята получают огромное удовольствие от полученного результата. Если включить фантазию, то кормушка может послужить и украшением новогодней ёлки. Но самое главное она не засоряет окружающую нас природу.

Цель: познакомить детей с одним из способов изготовления кормушки зимующим птицам.

Развивающая задача: способствовать развитию творчества, фантазии, наблюдательности, мелкой моторики рук.

Образовательная задача: закреплять знания о зимующих птицах, познакомить детей с особенностями их жизни, питания.

Воспитательная задача: воспитывать доброе и заботливое отношение к птицам, желание охранять и помогать им.

Материалы и инструменты для изготовления кормушки

- Форма для замораживания
- Пластиковая бутылка с водой
- Толстая нить или узкая лента
- Ножницы
- сушеные ягоды (замороженные), семечки.
- Ход мероприятия

Воспитатель: - Дети, посмотрите, к нам в группу прилетела птичка и что – то принесла нам в клюве. Да это записка! Она просит нас о помощи. Послушайте.

(Воспитатель читает отрывок стихотворения Александра Яшина «Покормите птиц зимой»)

Покормите птиц зимой.

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма.

Горсть зерна нужна,

Горсть одна —

И не страшна

Будет им зима.

Сколько гибнет их — не счесть,

Видеть тяжело.

А ведь в нашем сердце есть

И для птиц тепло.

Воспитатель: - Дети, какое время года на улице?

(Ответы детей)

Воспитатель: - Женя, почему птиц стало меньше? (если ребёнок затрудняется ответить, воспитатель просит ответить других детей)

Воспитатель: - Наступило холодное время года, зима. Для обитателей леса это самая тяжёлая пора. Нашим пернатым друзьям, которые остаются зимовать и не улетают в тёплые края, зимние холода становятся настоящим испытанием. Многие не доживают до наступления весны, гибнут от нехватки и отсутствия пищи. Ребята, как вы думаете, чем мы можем помочь птицам?

(Ответы детей)

Воспитатель: - Ответ правильный, необходимо приготовить еду и покормить их. Приглашаю вас в нашу мастерскую, где будем делать съедобные кормушки.

(Дети подходят к столу, рассматривают расставленные предметы)

Воспитатель: - Прежде чем приступим к работе, давайте вспомним, каких птиц чаще всего видим зимой? (Ответы детей)

(Воспитатель выставляет картинки с изображением зимующих птиц)

Воспитатель: - София, назови и покажи птиц, которые остались у нас зимовать? (ребёнок называет птицу и показывает картинку)

Воспитатель: - Верно, это воробьи, синицы, сороки, голуби, дятлы, снегирь. Ребята, изготавливая кормушки, мы не просто заботимся о братьях наших меньших, но проявляем заботу о себе. Представьте, в природе пропали все птицы, уничтожающие насекомых-вредителей. Что может произойти на земле?

(Ответы детей)

Воспитатель: - Насекомых-вредителей будет всё больше и больше, начнут погибать деревья, растения, а это большая угроза всему человечеству, всей планете.

Воспитатель: - Скажите, а всё ли можно кушать птицам?

(ответы детей)

Воспитатель: - Правильно, не вся еда подходит пернатым. Для того чтобы наши кормушки принесли пользу, а не вред, давайте познакомимся с некоторыми правилами: (озвучивая правила, воспитатель показывает детям картинки с изображением запретной для птиц еды)

Птицам не дают солёную еду, подсолённые и обжаренные семена.

Нельзя подкармливать их крошками (ржаного) хлеба, чипсами, это приводит к гибели.

Запрещено давать испорченное зерно, заплесневелые, затхлые продукты, т.к. в них вырабатываются смертельные для птиц токсины.

Следует знать, что нельзя птицам есть сырое пшено, их желудок не приспособлен перерабатывать такое зерно.

Корм подсыпать в кормушки рекомендуется не чаще одного раза в день и в одно и то же время, желательно утром, так как от переизбытка они тоже могут погибнуть.

Воспитатель: - С правилами мы познакомились, теперь приступим к работе.

(воспитатель сначала показывает, как делается кормушка)

- У меня пластиковая бутылка из неё я буду делать форму для кормушки (в целях безопасности у детей младшего дошкольного возраста форма уже готова), бутылочка с водой, сушёные ягоды и семечки.

- Отрезаем дно бутылки ножницами, высота формы примерно 3 см.

В форму насыпаем ягоды и семечки, заливаем водой, берём ленту длиной 25 см., кладем концы ленты в середину формы. Всё наша кормушка почти готова. Как нам её повесить, кто догадается?

(ответы детей)

Воспитатель: - Молодцы, её надо заморозить. Где это можно сделать?

(Ответы детей)

Воспитатель: - Правильно, в морозильнике или на улице. Мы будем замораживать на улице, а завтра мы их развесим на нашем участке и будем наблюдать за птицами, прилетающими на участок.

Воспитатель: - Наш мастер – класс подошёл к концу.

- Ребята вам понравилось делать кормушки?

(ответы детей)

Воспитатель: - Будете помогать птицам?

(ответы детей)

Воспитатель: - Ребята, предлагаю вам поэкспериментировать, сделать такие вкусняшки дома, с родителями. Попросите родителей сделать морковный или свекольный сок, разбавьте воду соком и у вас получится цветная вода. Кормушки станут разноцветными, не только вкусными, но и красивыми. Ими можно украсить ёлочку возле дома. Все птицы, которые попробуют еду сделанную вашими руками, будут вам очень благодарны.

## Экологическое образование дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО

Телицына Анастасия Викторовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №1, г.Пушкин

### Библиографическое описание:

Телицына А.В. Экологическое образование дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Экологическое образование выступает одним из компонентов педагогического процесса. Поэтому при планировании задач экологической деятельности с дошкольниками нужно обращать внимание на постановку не только образовательных, но также воспитательных и развивающих задач. При этом задачи должны охватывать все направления работы с дошкольниками: интеллектуальное развитие, нрав-

ственное, этическое, эстетическое воспитание, развитие трудолюбия и т.д.

Наша задача – научить ребенка относиться к каждому живому организму, как самоценной, уникальной сущности, имеющей право на жизнь. Самый наилучший результат можно достигнуть, если начать формировать основы экологической культуры в дошкольном возрасте. Основная цель экологического воспитания

– сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

Задачи экологического воспитания у дошкольников: формировать осознанное понимание взаимосвязей всего живого и неживого в природе; формировать умения и навыки по уходу за растениями и животными, воспитывать чувственно-эмоциональные реакции детей на окружающую среду, заботливое отношение к природе путем целенаправленного общения их с окружающей средой.

1. Развитие и коррекция эмоциональной сферы детей посредством организации непосредственного общения с живой природой и широкого использования психолого-педагогических игр-тренингов природоведческого содержания в различных видах деятельности дошкольников.

2. Формирование базисных основ экологической культуры у детей:

– овладение элементарными экологическими знаниями о природе родного края, отражающими связь живых организмов со средой их обитания;

– получение начальных представлений и практических навыков в области природопользования (хозяйственные воздействия на природу), охраны природы;

– получение начальных представлений о человеке, как живом организме, об экологии человека (понимание отдельных проявлений зависимости здоровья детей и взрослых от условий среды, в которой они живут);

– воспитание у детей позитивно-деятельностного отношения к объектам и явлениям природы, с которыми они вступают в контакт.

3. Раскрытие и развитие творческого и духовно-нравственного потенциала каждого ребёнка в процессе общения с природой родного края.

Проблема экологического воспитания достаточно освещена в различных методических рекомендациях. Большое внимание уделяется на использование инновационных форм и методов работы с дошкольниками.

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как уровень общего образования раскрытия потенциальных способностей ребёнка. Педагогическая инновация представляет целенаправленное изменение, вносящее в образовательное пространство среду стабильные элементы новшества, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

Инновационные технологии получили свое новое развитие в экологическом образовании, поскольку характер экологических знаний обуславливает не только разнообразные формы пограничного объединения смежных предметов, но и интеграцию различных областей воспитания и обучения дошкольников. Содержание образовательной программы дошкольного образования должно отражать аспекты образовательной среды для ребенка: предметно-пространственная развивающая экологическая среда, характер взаимодействия с

ребенком, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Преобразование развивающей предметно-пространственной экологической среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Разработка механизмов и инструментов реализации ФГОС дошкольного образования, способствующие повышению уровня профессиональной компетентности педагогов в области экологического образования в профессиональной деятельности. Внедрение новых форм сотрудничества с родителями, социальным окружением, используя ресурс информационного обеспечения субъектов образовательного процесса, принципы событийного подхода. Эти направления экологического воспитания успешно реализуются посредством инновационных видов образовательных технологий, таких как:

#### **Игровая деятельность.**

Ролевая игра - метод, при котором детьми разыгрывается жизненная ситуация (реально происходившая или смоделированная). Сценарий игры не описывается, а задаётся лишь ситуация. Дети сами моделируют своё поведение, выстраивают отношения. В ролевых играх активно формируются социальные компетентности ребенка. Ролевая игра превращает обучение в творческую лабораторию самообразования.

Игры для детей – способ познания окружающего, путь к познанию мира, в котором живут и который могут изменить и преобразить.

Содержанию сюжетно-ролевых игр придает экологический характер.

Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности; предоставляют возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения.

#### **Кейс-технологии**

Кейс - технология — это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

- предназначена для развития коммуникативных компетенций в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности;

- развитие ребенка в совместной деятельности ребенок-взрослый на равных условиях. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?». Метод дискуссий «Хорошо-плохо», «Почему листочек пожелтел?» или «Почему у вербы почки большие, а берёзы маленькие?» и т.д. - цель такого кейса — совместными усилиями мини-группы детей проанализировать ситуацию, найти выход, правильную версию. Компьютерные технологии и мультимедийные презентации. Информационно- компьютерные техноло-

гии прочно входят в систему дошкольного образования, широко используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми. В отличие от взрослого человека, которому достаточно прослушать устное объяснение, впоследствии подключив логическое мышление, понять смысл информации, детям, как нельзя лучше подходит поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации. Знакома детей с природой, используем разнообразный материал: дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи; дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

Мультимедийные экологические игры включают как в содержание занятий по ознакомлению с окружающим миром, так и в свободную деятельность: игры-путешествия, игры-загадки, дидактические игры, викторины, физминутки, пальчиковые игры.

**Экологический театр** (сказок, легенд на экологическую тематику)

Одной из форм нетрадиционного экологического образования дошкольников является экологический театр, который способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно- нравственное развитие личности. Это одна из инновационных форм экологического образования и воспитания детей. Инновационных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.

В организацию экологического театра, вовлекаются родители воспитанников. Но здесь они не только пишут стихи, частушки для выступлений, помогают в создании костюмов и декораций, а становятся помощниками в работе с социумом (расклейка агитационных листовок, распространение памяток населению, уборка территории).

Хочется еще раз подчеркнуть, что экологический театр - новое направление в работе детского сада, открывающие широкие возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, о наших соседях по планете, о взаимозависимости человека и природы. Занятия экологическим театром предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним.

#### **Природоохранные акции.**

В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

А самое главное, в ходе природоохранных акций детям показывается и дается возможность самим улуч-

шить, исправить последствия экологически неграмотных действий людей, т. к. итогом любой акции является продуктивная деятельность детей. Каждая акция проходит под своим девизом, имеет наглядную агитацию (листочки, плакаты, памятки).

#### **Экологическая тропа.**

Во время работы с натуральными природными объектами важно формировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы. Осуществить эту задачу можно, создавая педагогическую развивающую среду экологического направления, в которой ребенок мог бы познавать окружающий мир, самостоятельно выделять связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями неживой и живой природы и активно взаимодействуя с ними.

Один из важнейших компонентов экологической развивающей среды экологическая тропа, которую мы использовали как инновационную форму экологического образования. Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. Одни и те же объекты можно посещать много раз, особенно в разные сезоны года. Если ознакомительная прогулка, можно посетить разные точки; если же мы преследуем конкретную цель (например, выяснить, кто обитает на пне), то ограничимся только одним объектом. На тропинке мы проводим наблюдения, игры, театрализованные занятия, экскурсии. Очень важно помнить об интегрированном подходе: на тропинке с детьми наблюдаем, рассматриваем, обсуждаем, анализируем. Все свои впечатления приобретённые знания о природе, дети выражают в разных видах деятельности: изобразительной, музыкальной, что содействует закреплению этих знаний в памяти ребёнка.

#### **Формы работы с семьёй.**

Целью взаимодействия с родителями по экологическому воспитанию является повышение экологической компетентности и природоохранной деятельности родителей в улучшении качества окружающей среды и в деле воспитания детей в данном направлении.

Только опираясь на семью, только совместными усилиями может решиться главная задача – воспитание человека экологически грамотного. Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии обретения экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой у всех людей.

Проблему формирования экологической культуры решаем с помощью родителей. Родители приглашаются на занятия и праздники экологического содержания, на которых они были не просто зрителями, а активными участниками. Были проведены такие мероприятия, как экологический поединок «Дети против родителей», КВН «Знатоки природы». А также давались домашние задания, совместный уход за животными, растениями; сбор коллекций природных и других материалов; помощь в создании развивающей среды; благоустройство участков на территории детского сада; сочинение экологических сказок и оформление книг; участие в природоохранных акциях (которые были описаны выше).

**Заключение:**

Все выше сказанное позволяет сформулировать ряд рекомендаций по вопросам экологического воспитания в современной образовательной среде ДОУ:

Создание рациональной предметно – пространственной среды для успешного познания окружающего мира дошкольника, основанную на интеграции образовательных областей

Ознакомление с объектами и явлениями окружающей природы будет более результативным, если будут отмечены все достижения и самостоятельность детей.

Необходимо постоянно использовать в педагогической практике инновационные технологии, в результате

которых будет достигаться положительный эффект развития всех сторон познавательной деятельности дошкольника.

Мероприятия по использованию инновационных технологий должны охватывать все виды деятельности дошкольников. Таким образом, путем создания инновационной развивающей предметно – пространственной среды с интеграцией образовательных областей в условиях ФГОС достигается главная цель экологического воспитания – сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологическую грамотность, способность любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

## Сценарий спортивно-досугового развлечения в рамках реализации проекта «Такие разные мячи» для детей старшей группы на тему: «Путешествие в страну весёлых мячей»

Трубникова Вероника Вячеславовна, музыкальный руководитель,  
СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»

Благородова Наталья Александровна, инструктор по ФИЗО,  
СП ДО «Центр развития ребёнка» МБОУ «Сиверская гимназия»

**Библиографическое описание:**

Трубникова В.В., Благородова Н.А. Сценарий спортивно-досугового развлечения в рамках реализации проекта «Такие разные мячи» для детей старшей группы на тему: «Путешествие в страну весёлых мячей»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Цель:** пропаганда здорового образа жизни и закрепление владения мячом через спортивное развлечение.

**Задачи:**

**Оздоровительные:** способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию правильной осанки.

**Развивающие:** развивать быстроту, силу, ловкость, меткость, память.

**Воспитательные:** воспитывать у детей уверенность в себе, способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в команде.

**Образовательные:** формировать знания детей об истории мяча; закреплять умения и навыки, приобретенные на физкультурных занятиях

**Предварительная работа:** составление сценария развлечения, подготовка презентации по сценарию, составление фонограммы мероприятия, разучивание песенного и танцевального материала, знакомство с игровыми упражнениями, эстафетами, играми на занятиях по ФИЗО, рассматривание картинок о видах спорта с использованием мяча, беседы по данным картинкам.

**Участники:** дети старшей группы, инструкторы по ФИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели

**Спортивный инвентарь:** Мячи большие, мячи малые, обручи 2 шт, клюшки 2шт, конусы - 2шт, мяч футбольный -1шт.

**Действующие лица:**

*Мяч Прыгун*

*Ведущий-Клоун Боня*

**Ход праздника:**

**1. Дети под музыку исполняют танцевальную композицию-вход из-за ширмы и садятся полукругом лицом к интерактивной доске**

**2.Появляется Клоун Боня****Клоун Боня:**

Здравствуйте, ребятишки!!!

Девчонки и мальчишки!

Я - весёлый клоун Боня,

Никогда не знаю, горя!

Я к Вам веселиться,

Вместе прыгать и резвиться!

А еще я очень-очень люблю праздники. А вы? (**Дети: Да!**) Вы знаете, какой сегодня у нас будет праздник?

Нет.... Для того, чтобы узнать это - отгадайте **загадку**:

Он бывает баскетбольным,  
Волейбольным и футбольным.  
Скачет, прыгает, летает  
И усталости не знает. (*Мяч*)

**Клоун Боня:** Правильно! А вы знаете историю мяча: как он появился?

(*Дети: «Нет!»*) Значит, сейчас узнаете! Внимание на экран!

### 3. Демонстрация видео-материала по теме

**Клоун Боня:** Правда, интересно? А ещё интереснее нам будет, если мы позовём на праздник моего друга Мячика Прыгуна! Звать его будем песней!

4.Исполняется песня «Мячик»:

#### 1 куплет:

Растерялся мальчик, потерялся мячик.  
Просто укатился и не возвратился.  
Нет его на травке, нет его под лавкой.  
Где-то заблудился, словно провалился.

#### Припев:

Мячик, мячик, ты найдись,  
Мячик, мячик, ты вернись.  
Мы с тобой играть хотим.  
Мячик, мячик, выходи.  
Мячик, мячик, ты найдись,  
Мячик, мячик, ты вернись.  
Мы с тобой играть хотим.  
Мячик, мячик, выходи

#### 2 куплет:

Чтоб не плакал мальчик, дружно ищем мячик.  
На футбольном поле и у тёти Оли.  
Не за косогором и большим забором.  
Кто же этот мячик как мальчишка прячет?

#### Припев:

Мячик, мячик, ты найдись,  
Мячик, мячик, ты вернись.  
Мы с тобой играть хотим.  
Мячик, мячик, выходи.  
Мячик, мячик, ты найдись,  
Мячик, мячик, ты вернись.  
Мы с тобой играть хотим.  
Мячик, мячик, выходи.

### 5. Появляется Мячик Прыгун

**Мячик Прыгун:**

Звали вы, и я –пришёл!  
Вас по песенке нашёл.

**Клоун Боня:**

Мы стихи про мячик знаем,  
Тебе сейчас их прочитаем.

**Дети читают стихи про мяч**

**Мячик Прыгун:**

Как здорово вы прочитали!  
Таланты ваши показали.  
А я живу в стране мячей.  
Только я совсем ничей...  
А хотите, буду ваш?

**Клоун Боня:**

Ты украсишь праздник наш!  
День мяча мы отмечаем.  
В твою страну попасть желаем!

**Мячик Прыгун:**

Желанье ваше исполняю

И превращенье начинаю!

А вы, ребята, не зевайте,  
За мною дружно повторяйте!

### 6. Звучит музыка

**Мячик Прыгун:**

«Я мечтаю в мячик превратиться,  
Но для этого мне нужно покружиться!»

**Клоун Боня:**

Ого!!! Сколько много мячей появилось! Теперь мы смело можем отправиться в твою волшебную страну «Весёлых Мячей».

**6. Герои и дети змейкой оббегают зал и садятся на места**

**Мячик Прыгун:**

Вот мы и на месте! В моей стране много интересных игр и развлечений.

**Клоун Боня:**

Предлагаю поиграть!

**Мячик Прыгун:**

Но с чего бы нам начать?

**Клоун Боня:**

Да, вот (*указывает на корзину*)!

Мячи-горошинки лежат.

И поиграть с нами хотят.

### 7. Игра-массаж «Стручок гороховый»

**Мячик Прыгун:**

А теперь, мои ребятки,  
От меня-ещё загадка!  
Быстрее ветра игрок несётся  
И мяч в воротах, значит - гол!  
И знает каждый, что зовется  
Игра спортивная... (**футбол**)  
В него я предлагаю поиграть  
И мяч в ворота ловко забивать!

### 8.Эстафета «Футбол»

**Клоун Боня:**

Здорово у вас получилось!  
А сейчас немного посидим,  
На экран мы поглядим!

### 9.Видео-загадки о различных мячах

**Мячик Прыгун:**

А у меня есть ещё для вас игра, выходи-ка детвора!  
 Попрошу я встать в кружок, ну-ка, начинай дружок.

### 10.Проводиться игра «Мяч по кругу».

*Дети под весёлую музыку передают мяч друг другу. Постепенно добавляется ещё по одному мячику, в конце дети передают уже 3-4 мяча.*

**Клоун Боня:**

С мячами любят все играть, а не просто так передавать.

Сейчас играем не в футбол, не в баскетбол, не в волейбол.

Играем дружно в «Мешкобол».

### 11. Проводится игра «Мешкобол».

*Герои делят детей на 2 команды. У каждого ребёнка – маленький мячик. У героев - по мешку. По сигналу дети по очереди кидают мячи в мешок. Побеждает команда, забросившая большое количество мячей.*

**Мячик Прыгун:**

Ну и ловкие ребята у меня в стране гостят,

А с колючими мячами поиграть они хотят? (**Дети: Да!**)

**12. Игра с мячиками «су-джок»****Клоун Боня:**

Вот хорошая игра!

Но нам домой уже пора...

**Мячик Прыгун:**

Подожди! Мячи большие

Станцевать с ними просили.

**Клоун Боня:**

Ах, фитболы тоже здесь?

У нас танец с ними есть!

**13. Танец с фитболами****Мячик Прыгун:**

Здорово вы поплясали!

И много игр со мной узнали.

А теперь-пора попрощаться.

В детский сад вам возвращаться!

**Клоун Боня:**

Ты нас обратно проводи.

Ну, покатались, как мячи!

**6. Герои и дети змейкой оббегают зал****Мячик Прыгун:**

Вот вы и дома!

Дружно покружитесь

И снова в деток очень быстро превратитесь!

Повторяйте за мной: «*Кружись, кружись и в деток превратись*». (дети повторяют)**6. Звучит музыка. Дети кружатся на месте и говорят слова****Клоун Боня:**

Ого!!! Сколько много детей появилось!

**Мячик Прыгун:**

Ну что, ребята понравилось вам путешествие в мою страну Веселых мячей? (ответы детей). Обязательно еще раз приезжайте ко мне в гости! А на память о нашей встрече-примите от меня эти подарочки!

**13. Вручение подарков****Клоун Боня:** А ещё-давай сфотографируемся, на память, а?**Мячик Прыгун:** Да с удовольствием!**Общее фото и прощание**

## Хеппенинг

Тунегова Наталья Вячеславовна, воспитатель,  
МАДОУ №15, Краснодарский край, г.Армавира, п.Заветный**Библиографическое описание:**Тунегова Н.В. Хеппенинг//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

Раннее детство — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша.

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приёмов, а как эффект игровой манипуляции. Такой способ нетрадиционного изображения можно назвать «хеппенинг» (в переводе с английского «случаться»).

Хеппенинг - форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хеппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария. При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.

В раннем возрасте доступен такой вид хеппенинга как рисование пальчиками. Это способ примакивания

пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики (раскрасим 1 - 2 пальчика и приложим их к бумаге - получатся звёздочки, деревья), соберём пальчики в пучок - получатся цветы и снежинки).

Рисуем кулачком: со стороны большого пальца выйдут розы, улитки, ракушки.

Рисуем полураскрытым кулачком: можем нарисовать радугу, бананы.

Освоив живопись пальцами, попробуйте рисовать ладошками или ногами на листе.

Ладошкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Ладошка, с разведёнными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глаза и рот. С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину.

В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как рисование на подносе. Насыпьте слой манки толщиной 2 - 3 миллиметра на поднос, разровняйте. Проводя пальцем по манке, можно изобразить геометрические фигуры, солнышко, цветок и т. д.

Польза от рисования пальчиками: хорошо развивают мелкую моторику, что способствует развитию речи; развитие тактильной чувствительности. Это новые ощущения при макации пальчика в краску, при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования. Осознание ребёнком собственного тела. Раннее развитие творческих способностей; развитие ловкости пальцев и кистей рук. Раскрашивая пальчиком изображение, малыш учится чувствовать границы. Развитие представлений о цвете. Развитие воображения и образного мышления.

#### **Заключение**

Дошкольное учреждение сегодня – это сложный организм, стремящийся к совершенствованию, развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребностей ребёнка, семьи и общества, обеспечивающий условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечающий самым современным требованиям.

Введение инноваций в образовательный процесс – это не прихоть, не равнодушное отношение к творческому поиску эффективных форм работы с детьми, это – требование времени.

В Концепции модернизации дошкольного образования важнейшим направлением деятельности образовательных учреждений названо создание условий для достижения нового качества образования. Оно во многом зависит от того, насколько эффективно осваиваются инновации, способствующие качественным изменениям деятельности образовательного учреждения. Каждый педагог имеет право на инновационную деятельность, так как объектом педагогической инновации становятся дети. Я считаю, что раннее развитие детей во многом зависит от того, насколько педагог заинтересован в инновационной деятельности, способен раскрыть свой творческий потенциал, стремится внести в свою педагогическую практику, новые методы и формы работы с детьми.

В условиях введения ФГОС задачей в современном педагога выступает реализация в воспитательном процессе самоценности периода раннего возраста как базисной основы всего последующего развития ребенка.

## **Инновационный подход для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста**

Уразаева Ольга Васильевна, заведующий,  
МДОБУ «Руэмский детский сад «Лесная сказка» п.Руэм, республика Марий Эл  
Камышева Ирина Евстафьевна, старший воспитатель,  
МДОБУ «Руэмский детский сад «Лесная сказка» п.Руэм, республика Марий Эл

#### **Библиографическое описание:**

Уразаева О.В., Камышева И.Е. Инновационный подход для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) указывает на направление формирования познавательных интересов, развития интеллекта и ключевых качеств, таких как креативность и способность к поиску знаний у дошкольников.**

Именно в этот период, по мнению специалистов, наиболее интенсивно протекает физиологическое созревание основных мозговых структур и возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка.

Развитие ребёнка в этом возрасте можно осуществлять только в естественном, самом привлекательном для него виде деятельности – игре. В недрах игры рождается учебный мотив, в игре ребенок познает новые области действительности. Используя игры, можно реа-

лизовать ряд задач современного дошкольного образования, развить предпосылки к учебной деятельности, а главное сформировать творческую, активную личность.

Мы задумались над тем, что позволит нам перестроить образовательную деятельность, перейти от привычных занятий к познавательной игровой деятельности. И тогда мы познакомились с увлекательным миром головоломок.

Наш детский сад имеет статус федеральной сетевой инновационной площадки по теме «МИР ГОЛОВОЛОМОК» смарт-тренинг для дошкольников» АНО ДПО НИИ дошкольного образования «Воспитатели России».

Мы взяли на вооружение современные авторские игры-головоломки и с помощью игрового набора ор-

ганизовали у себя в детском саду предметно-пространственную среду для реализации инновационной деятельности по теме «Смарт-тренинг».

Под «смарт-тренингом» понимается метод активного обучения детей, направленный на достижение поставленной цели, развитие познавательного интереса, сообразительности и находчивости.

Цель: развитие творческих и умственных способностей с помощью игр-головоломок.

Задачи:

- познакомить детей с разными видами головоломок;
- учить понимать инструкцию и соблюдать её при решении головоломок;
- обучать способам и правилам решения головоломок, используя алгоритм;
- создать условия для развития психических процессов;
- воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

Принципы:

- активной позиции ребенка (не делать задания за ребёнка, не давать готовых ответов, а подводить к решению с помощью различных приёмов, вопросов);
- системности и регулярности (не от случая к случаю, а в определенной системе, во взаимосвязи всего материала: от простого к сложному, от известного к неизвестному);
- наглядности (иллюстрации, схемы, объекты, что способствует возможности увидеть их в реальном, действительном виде, поддержать внимание);
- интеграции (процесс обучения головоломкам будет более эффективным, если их включать в различные образовательные области);
- поддержки инициативы (не следует критиковать ребёнка за неправильную попытку решения задания, избегать негативной оценки его работы. Не следует прерывать пробы и поисковые действия ребёнка словами «не так», «неправильно», «неверно»).

Так с чего же начать?

Этап 1: для начала рекомендуем начать знакомство с играми-головоломками с игры-упражнения «По образцу» - из деталей головоломки сами соберите любой придуманный вами образ или из предложенных схем, покажите ребёнку, что у вас получилось – рассмотрите вместе с ним образ, дайте ему название, перечислите детали, из которых он сделан, отметьте их пространственное расположение. Затем предложите ребёнку, глядя на ваш образец, выложить такой же образ.

Этап 2: немного позже можно переходить к играм-упражнениям «По памяти» - попросите запомнить собранный вами образ, детально рассмотрев его, закройте бумагой или тканью. Предложите ему по памяти собрать такой же.

Этап 3: более сложной и интересной для ребят являются игры-упражнения «Собери по схеме», прежде всего, предложите рассмотреть схему с контурным делением образа, назвать детали, их пространственное расположение; глядя на схему, собрать образ, инструкцию. Если ребёнку сложно собирать предложенный образ глядя на схему, облегчите ему выполнение задания – предложите сначала накладывать детали на

схему. Когда он с этим будет легко справляться, можно переходить к сборке, глядя на схему.

Этап 4: по мере того, как ребенок осваивает сборку по схеме с контурным делением, у него все лучше развивается способность к анализу, синтезу, выстраиванию образов, а значит можно переходить к следующему этапу – игре-упражнению с элементом головоломки «Заверши образ». Предложите ребенку рассмотреть незаконченную схему, подумать, на что она похожа, и завершить образ, выбрав необходимые детали. В завершении освоения игр-упражнений ребенок ознакомится с элементами игр-головоломок, поймёт их суть и место в игре, станет более самостоятелен при решении логических задач, а значит, будет готов достигнуть более сложной цели – решить головоломку.

Головоломки и их значение для развития детей дошкольного возраста:

Благодаря играм-головоломкам, ребенок получает возможность включиться в деятельность, в ходе которой могла бы проявиться его активность в рамках нестандартной, неоднозначной ситуации, когда необходимо обнаружить скрытые, «закодированные» пути решения поставленных задач.

Головоломки позволяют решать одну и ту же задачу несколькими способами, что чрезвычайно полезно для формирования у детей гибкости, способности переносить сформированные умственные действия на новое содержание.

В играх-головоломках развивается умение сосредоточенно думать, способность к длительному умственному напряжению, интерес к интеллектуальной деятельности, познавательный интерес и другие качества будущего школьника.

Игры-головоломки способствуют развитию и становлению нравственно-волевых качеств личности дошкольника, учат детей усидчивости, умению решать проблемы, развивают воображение, логическое и образное мышление, а также зрительно-моторную координацию.

Представим основные виды головоломок. Это: «Складушки», «Слагалица», «Репка», «Осенний кубик», «Гала-куб», «Пуговицы», «Четыре цвета», «Нелегкие манёвры», «Пифагор» и т. д.

В рамках реализации работы по теме инновационной площадки был проведен республиканский семинар «Игры-головоломки в детском саду», мастер-классы, консультации, семинары-практикумы для педагогов и родителей.

Таким образом, условия, созданные в ДОУ для развития у детей познавательных интересов, формирования стремления к размышлению и поиску, показали, что игры-головоломки вызывают у детей чувство уверенности в своих силах, позволяют продемонстрировать возможности своего интеллекта. Дети показывают прекрасные результаты в интеллектуальных конкурсах.

Профессор В. И. Красноухов: «Самое замечательное свойство головоломок в том, что они доказывают человеку: безвыходных ситуаций не бывает. Выход всегда есть, и зачастую даже не один! Поэтому головоломки – это не только умное развлечение. Решение

головоломок укрепляет веру человека в свои силы, в могущество своего разума, приучает искать выход из положений, кажущихся на первый взгляд сложными.

#### Список литературы:

1. Алябьева Е. А. Игры для детей 5-8 лет: развитие логического мышления и речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с.

2. Казунина И. И. МИР ГОЛОВЛОМОК: для развития интеллектуальных способностей детей в ус-

ловиях дошкольной образовательной организации и семьи: интерактивное пособие/ Казунина И. И. – Электрон. текстовые дан. (4,93Mb). – Москва, ВОО «Воспитатели России». – 2023

3. Развивающие игры для детей 2-7 лет/ авт.-сост. Е. Н. Михина - Волгоград: учитель, 2012. – 153 с.

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА-Синтез, 2023. – 256 с.

## Сценарий досуга «День здоровья» в подготовительной группе

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре, МБДОУ №134, г. Курск

Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель, МБДОУ №134, г. Курск

#### Библиографическое описание:

Хроль Л.С., Михеева Е.И. Сценарий досуга «День здоровья» в подготовительной группе//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Цель: приобщение детей к здоровому образу жизни.

Задачи:

- закреплять культурно-гигиенические знания детей;
- развивать двигательные навыки;
- воспитывать выдержку и внимание в играх и эстафетах;

– создать радостное эмоциональное настроение.

Пособия: 2 конуса, 2 градусника из картона, 2 детских стула, 2 большие мягкие игрушки, набор муляжей «Овощи», набор муляжей «Фрукты», корзина для этих наборов, 2 мольберта, 2 картинки «Корзина», столик, карточки «Продукты», 2 желтых обруча, 12 желтых «лучиков», две корзины с разноцветными маленькими мячиками.

Предварительная работа:

- беседы о здоровье, здоровом образе жизни, как сохранить свое здоровье;
- рассматривание альбомов, книг, фотографий, презентаций о том, как беречь здоровье.

Ход развлечения

Дети делятся на 2 команды.

Ведущий: Сегодня праздник, важный день,

Встретить нам его не лень.

Здоровья день, день красоты,

Его все любят – я и ты.

И все вокруг твердят всегда:

«Здоровым быть – вот это да!»

День здоровья – это праздник, когда все люди показывают, как они дружат с физкультурой и спортом. И мы сегодня тоже покажем друг другу, как мы любим спорт и любим им заниматься. Но для начала я предлагаю вам поздороваться друг с другом, ведь здороваться – это значит желать другому человеку здоровья!

Игра «Здравствуй»

Под музыку дети гуляют по залу. Как только музыка заканчивается, дети подходят друг к другу и начинают здороваться: коленом, плечом, спиной, носом.

В зал входит медсестра Пилюлькина.

Пилюлькина: Так-так, а что это у вас здесь происходит?

Ведущий: Спортивные соревнования, посвященные Дню здоровья!

Пилюлькина: Здоровье – это хорошо! А вы-то, все здоровы?

Дети: Здоровы!

Пилюлькина: А кто это вам сказал, что вы здоровы? Только я, медсестра Пилюлькина, могу сказать, что вы здоровы! А я этого пока не говорила. Для начала надо вас осмотреть (обходит детей, заглядывает в рот, слушает, обращается к ведущему)

Пилюлькина: Странно, ваши дети абсолютно здоровы... Вы таблетки им давали?

Ведущий: Нет!

Пилюлькина: А может микстуру или касторку?

Ведущий: Нет!

Пилюлькина: Не понятно! В чем же тогда секрет здоровья ребят?

Ведущий: Сейчас они сами вам об этом споют частушки.

Частушки о здоровом образе жизни!

Физкультурой занимайся, Чтоб здоровье сохранять, И от лени постарайся Побыстрее убежать.

Руки с мылом надо мыть, Чтоб здоровенькими быть. Чтоб микробам жизнь не дать, Руки в рот не надо брать.

Всякий раз, когда едим, О здоровье думаем: Мне не нужен жирный крем, Лучше я морковку съем.

Вы не пейте кока-колу, Не полезная она, Лучше съешьте вы капусту Поделюсь ей с вами я.

Кушай овощи, дружок, Будешь ты здоровым! Ешь морковку и чеснок, К жизни будь готовым!

Любим спортом заниматься: Бегать, прыгать, кувыряться. А зима настанет – Все на лыжи встанем.

Летом будем загорать,

И под солнышком лежать.

Закаляемся мы так,

А это не простой пустяк! Ты зарядкой занимайся,  
Если хочешь быть здоров. Водой холодной обливайся –  
Позабудешь докторов.

Пилюлькина: Вы хотите сказать, что ваши дети делают каждый день зарядку и поэтому они не болеют?

Ведущий: Да, наши дети очень любят делать зарядку, посмотрите!

Ведущий: А после зарядки наши дети умываются холодной водой!

Пилюлькина: Да вы что, от холодной воды они заболеют, у них же температура будет подниматься! (достаёт большой градусник и начинает мерить температуру детям, охает, удивляется, что ни у кого нет температуры).

Ведущий: Да не нужен нашим детям градусник, мы лучше с ним поиграем! А вы, уважаемая медсестра Пилюлькина, не волнуйся, лучше посмотрите, какие наши ребята бодрые, ловкие, весёлые.

Эстафета «Градусник»

Первый игрок бежит с «градусником» до стульчика, на котором сидит игрушка, ставит градусник и бежит обратно. Второй игрок бежит, вытаскивает градусник и передает его следующему игроку.

Пилюлькина: Ребята, а вы знаете, чтобы быть здоровыми нужно правильно питаться? Может быть, вы даже знаете какая еда полезная, а какая – вредная? Сейчас я проверю, если еда полезная – отвечайте «Да», если не полезная еда – отвечайте «Нет».

Игра «Да и Нет»

Каша – вкусная еда

Это нам полезно? (Да)

Лук зеленый иногда

Нам полезен дети? (Да)

В луже грязная вода

Нам полезна иногда? (Нет)

Щи – отличная еда

Это нам полезно? (Да)

Мухоморный суп всегда –

Это нам полезно? (Нет)

Фрукты – просто красота!

Это нам полезно? (Да)

Грязных ягод иногда

Съесть полезно, детки? (Нет)

Овощей растёт гряде.

Овощи полезны? (Да)

Сок, компотик иногда

Нам полезны, дети? (Да)

Съесть мешок большой конфет

Это вредно, дети? (Да)

Лишь полезная еда

На столе у нас всегда!(Да)

А раз полезная еда –

Будем мы здоровы? (Да)

Ведущий: Молодцы, ребята, вы знаете, чтобы быть здоровыми нужно кушать полезную пищу, особенно овощи и фрукты. А давайте поиграем!

Игра «Овощи и фрукты»

Дети встают в круг, у каждого в руках муляж фрукта или овоща. У ведущего и медсестры по одному муляжу (фрукт и овощ). Дети бегают враспынную, на остановку надо найти себе соответствующий «домик» и подбежать

к нему. Ведущий и медсестра в процессе игры незаметно меняются друг с другом муляжами.

Ведущий: А сейчас ребята вам покажут, как они помогают мамам выбирать в магазине полезные продукты!

Эстафета «Полезные продукты»

Дети по очереди бегут к столу, на котором лежат карточки с продуктами, выбирают одну карточку с полезным продуктом, возвращаются в команду и вставляют карточку в корзинку. По окончании корзинки показать зрителям и вместе проверить правильность выполнения задания.

Пилюлькина: Ребята, скажите, а вы умываетесь только утром, один раз в день? А когда еще нужно мыть руки? Правильно, ведь чистота – залог здоровья. А кто лучшие помощники чистоты? Попробуйте отгадать загадки.

Загадки

После бани помогаю

Промокаю, вытираю.

Пушистое, махровое,

Чистое и новое. (Полотенце)

\*\*\*

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится (Мыло)

\*\*\*

Хожу, брожу не по лесам,

А по усам, по волосам.

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и у медведей. (Расческа)

\*\*\*

Волосистой головкой

В рот она влезает ловко

И считает зубы нам

По утрам и вечерам. (Зубная щетка)

\*\*\*

Чтобы волосы блестели

И красивый вид имели,

Чтоб сверкали чистотой,

Мною их скорей помой (Шампунь)

Ведущий: Молодцы, все загадки отгадали. Ребята, а вы слышали такое выражение: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие...?» Правильно, друзья! Они помогают нам быть здоровыми: вода смывает микробы, свежий воздух сдувает все вирусы, а солнце дарит нам витамин Д, который помогает кальцию попадать в наши косточки и зубы и делать их крепкими. Жаль, что за окном пасмурно, но мы сейчас сделаем свои солнышки, и у нас будет много витамина Д!

Эстафета «Солнышко».

Дети поочередно добегают до желтого обруча, который лежит на полу перед каждой командой, и кладут вокруг него лучики, чтобы получилось солнышко.

Ведущий: Ребята, посмотрите сколько у нас теперь витамина Д! (Показывает корзину с желтыми мячиками) Давайте поиграем с витаминками!

Игра «Собери витаминки»

Ведущий высыпает из корзины желтые маленькие мячики «витаминки». По сигналу девочки и мальчики собирают «витаминки» в свои корзины. Побеждает та команда, у которой больше «витаминок».

Пилюлькина: Молодцы, ребята, вы такие быстрые и ловкие, как настоящие спортсмены! А я хочу узнать, знаете ли вы разные виды спорта? Давайте поиграем: я называю вид спорта, а вы его изображаете!

Игра «Покажи вид спорта»

Бокс, плавание, баскетбол, футбол, волейбол, бадминтон, лыжные гонки, автогонки, хоккей.

Ведущий: Молодцы, ребята, вы правильно показали все виды спорта.

Пилюлькина: Ну, детишки, как здоровье?

Сердце ровненько стучит?

Голова, нога, животик,

Зуб случайно не болит?

Дети: Нет!

Пилюлькина: Хорошо! Тогда давайте повторим, чтобы быть здоровыми, не надо пить таблетки и кас-

торку, а что нужно делать? (спортом заниматься, правильно питаться, гулять на свежем воздухе, соблюдать гигиену, закаляться). Молодцы, все правильно! Мне уже пора в другой детский сад, посмотреть, заботятся ли там дети о своем здоровье? А вам желаю не болеть, продолжать заниматься спортом, закаляться, чаще улыбаться и быть в хорошем настроении. Тогда никакие болезни вам не будут страшны.

Ведущий: Наш спортивный праздник подошёл к концу.

Я желаю вам ребята быть здоровыми всегда.

Гуляйте на воздухе, не ешьте перед сном.

А летом спите с распахнутым окном.

Дружите с водою, купайтесь, обтирайтесь.

Зимой и летом физкультурой занимайтесь!

Ведь быть здоровым – это так здорово!!

## Проблема здорового образа жизни педагогов дошкольного образовательного учреждения и влияние его на здоровье детей

Шенкевич Светлана Александровна, инструктор по физической культуре, МБДОУ детский сад № 70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г. Белгород

### Библиографическое описание:

Шенкевич С.А. Проблема здорового образа жизни педагогов дошкольного образовательного учреждения и влияние его на здоровье детей//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

*«Здоровье - это драгоценность (и при этом единственная) ради которой действительно стоит не только не жалеть времени, сил, трудов и всяческих благ, но и пожертвовать ради него частицей самой жизни, поскольку жизнь без него становится нестерпимой и унизительной»*

М. Монтель

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей — одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»; а также Указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др.

Реализация важнейших положений концепций, связанных с охраной и укреплением здоровья детей, активизировала поиск новых эффективных здоровьесберегающих технологий, которые используются в современных

дошкольных учреждениях, в соответствии с новыми федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

По мнению А.В.Ахаева здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья детей [2, с.96].

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи формирования здорового образа жизни и безопасного поведения.

Словосочетания «здоровьесберегающие технологии» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в работе всех участников образовательного процесса любого дошкольного учреждения. Но все здоровьесберегающие технологии в детском саду, как

правило, направлены непосредственно на ребенка, и никто не задумывается о том, что все технологии осуществляются взрослым, а как же он может применять технологии, которые направлены на укрепление и сохранение здоровья детей, если он сам не использует их в своей жизнедеятельности, да и вообще у него самого большие проблемы со здоровьем.

Ведь сколько примеров того, что дети, воспитывающиеся с бабушками, в своем словарном запасе имеют название стольких болезней, что по словам этих детей можно составлять медицинский справочник. А ведь если ребенка с малых лет окружает такая атмосфера, то он быстро привыкнет к той мысли что он не здоров, ведь откуда же знать маленькому ребенку о том, что же такое здоровье, и как его можно сохранять.

Вот тут и приходят на помощь взрослые, если, конечно же, они сами здоровы, так как комплекс устойчивых, полезных для здоровья привычек в детстве, при правильном сочетании стабильного режима дня, надлежащего воспитания, условий здорового быта и учебы вырабатывается легко и закрепляется прочно, поэтому серьезная роль в формировании навыков здорового образа жизни детей принадлежит семье и ближайшему окружению растущего человека. А так как ребенок дошкольного возраста, очень много времени проводит в стенах детского сада, то люди, которые его окружают в дошкольном учреждении, просто обязаны демонстрировать здоровый образ жизни, чтобы прививать его детям.

В дошкольных учреждениях с детьми проводятся различные занятия, на которых педагоги формируют у детей представления о здоровом образе жизни, но, не видя, пример взрослых, у детей не закрепляется правильный образ мышления, не вырабатывается навык противостоять вредным привычкам.

Чтобы активно влиять на позицию ребенка по отношению к собственному здоровью, педагогам дошкольных учреждений, необходимо знать, прежде всего, что сам термин «здоровье» определяется неоднозначно.

Понятие «здоровье» имеет множество определений. Но самым популярным, и, пожалуй, наиболее емким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов» [5, с.134].

Данное определение крайне сложно применить к здоровью граждан России, живущих в условиях экономической нестабильности и социального напряжения. С учетом этого, профессор С.М. Громбах более адекватно сформулировал определение здоровье — это «степень приближения» к полному здоровью, которая позволяет человеку успешно выполнять социальные функции [6].

Согласно заключению экспертов ВОЗ, состояние здоровья человека на 50% зависит от того, какой образ жизни он ведет, на 20% - от наследственных факторов, на 20% - от состояния окружающей среды и лишь на 10% зависит от деятельности системы здравоохранения.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ), по мнению О.Н. Московченко – это образ жизни, основанный на принципах нравственности, защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до

глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье [4, с.108].

По современным представлениям в понятие здорового образа жизни входят следующие составляющие:

оптимальный двигательный режим. Жизнь современного человека характеризуется гиподинамией, недостаточной двигательной активностью. Особенно страдают от гиподинамии дошкольники и дети школьного возраста;

рациональное питание. Правильное питание обеспечивает нормальное течение процессов роста и развития организма, а также сохранение здоровья;

закаливание. Практически всем известно изречение: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». И действительно, использование этих естественных сил природы, использование разумное, рациональное, приводит к тому, что человек делается закаленным, успешно противостоит неблагоприятным факторам внешней среды – переохлаждению и перегреву. Закаливание – эффективное средство укрепления здоровья человека;

личная гигиена;

положительные эмоции. Положительные эмоции являются составной частью здорового образа жизни. Для поддержания физического здоровья необходимо психическое закаливание, суть которого - в радости к жизни [6].

Из выше сказанного, можно сделать вывод, что эффективность успешного осуществления здоровьесберегающих технологий в дошкольных учреждениях, во многом зависит от высокого уровня компетентности педагогов в вопросах здоровьесбережения, способность педагогов применять здоровьесберегающие технологии, и наличие желания самим соблюдать здоровый образ жизни и быть примером для детей. Поэтому, мы задались целью, выявить отношение педагогов дошкольного образовательного учреждения к ведению здорового образа жизни. Для этого мы провели анкетирование педагогов по анкете «Субъективная оценка образа жизни» [4, с.109]. Наше исследование проводилось на базе МБДОУ д/с № 70 «Центр развития ребенка «Светлячок» г. Белгорода, в котором было задействовано 20 педагогов, непосредственно работающих с детьми дошкольного возраста.

Из полученных результатов можно сделать вывод, что у 75% (15 педагогов) отношение к здоровому образу жизни можно оценить как удовлетворительное, они не задумываются о своем образе жизни, не применяя в повседневной жизни никаких методов оздоровления. Но их отношение к ЗОЖ можно изменить, для того чтобы улучшить состояние здоровья, они готовы к тому, чтобы вести здоровый образ жизни, но у них отсутствуют знания о правильном ведении ЗОЖ, сила воли и мотивация к здоровому образу жизни. У 20% (4 педагога) отношение к ЗОЖ можно оценить как хорошее, они стремятся вести здоровый образ жизни, но у них не всегда это получается, так как на их взгляд, отсутствуют благоприятные условия для ведения здорового образа жизни: нехватка времени, средств и собственных сил организма. И 5% (1 педагог) его поведение далеко от здорового образа жизни, он пренебрегает своим здоровьем, не задумываясь о последствиях такого образа жизни.

Результаты анкетирования педагогов дошкольного учреждения, позволили выявить причины нарушения здоровья и ведения здорового образа жизни. Причинами являются как внешние факторы (неблагоприятные экологические факторы, нехватка времени, недостаточное количество средств и т.д.), так и внутренние факторы, имеющие поведенческую основу: отсутствие интереса к регулярным занятиям физической культурой, несоблюдение питания, режима дня и правил личной гигиены, курение, употребление алкоголя и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что большинство воспитателей не ведут здоровый образ жизни, ссылаясь на различные проблемы, а некоторые вообще не задумываются о том, что это им нужно. Так как считают, что время, потраченное на различные «методы оздоровления», можно использовать в других целях, многие ссылаются на нехватку времени, средств и т.д. Хотя для занятия спортом не всегда это нужно, можно просто больше ходить пешком, делать по утрам зарядку, находится больше на свежем воздухе, или самое простое ходить по лестнице, не пользуясь лифтом. По утверждению американских врачей каждая ступенька дарит человеку 4 секунды жизни, а 70 ступенек сжигают 28 калорий [6].

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что здоровье воспитателей, это очень важная проблема, но, к сожалению, на нее мало обращают внимание как в самих дошкольных учреждениях, так и в вышестоящих органах. А ведь от решения данной проблемы зависит здоровье наших детей, да и вообще здоровье нашей нации. Таким образом, данная проблема актуальна, и требует дальнейшего исследования. Только здоровый и духовно развитый человек счастлив - он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы,

стремится к самоусовершенствованию, достигая неувядающей молодости духа и внутренней красоты. А разве такой человек не сможет воспитать, здорового ребенка, уже только на своем личном примере?!

Если взрослые ведут здоровый образ жизни, регулярно занимаются физической культурой и спортом, соблюдают режим, правила гигиены и закаливания, то дети, глядя на них, систематически будут делать утреннюю зарядку, заниматься физическими упражнениями, соблюдать режим дня. Только тогда мы сможем добиться более высоких результатов в физическом и психическом развитии наших детей и воспитать в них желание вести здоровый образ жизни.

Таким образом, полноценное физическое и психическое здоровье взрослого - это залог успешного воспитания здорового ребенка, а это основа формирования личности. Нам этого так не хватает - ведь здоровье нации передается из поколения в поколение.

#### Список литературы:

1. Апанасенко Г.А. Здоровый образ жизни. Л., 1988
2. Ахаев А.В. Управление здоровьесберегающим образовательным процессом. Учебно-методическое пособие. Усть-Каменогорск: Издательство ВГУ имени С. Аманжолова, 2004.
3. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. 2004.
4. Московченко О.Н. Практикум по основам валеологии: Учебное пособие. Красноярск. КГТУ, 1999. С.108-110.
5. Педагогика и психология здоровья /Под ред. Н.К. Смирнова. М.: АПКИПРО, 2003.
6. Понятие здоровья, его содержание и критерии. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.textreferat.com/referat-5164-4.html>

## Безопасность в интернете для детей дошкольного возраста

Яковлева Анна Витальевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары

Зуева Татьяна Леонидовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары

#### Библиографическое описание:

Яковлева А.В., Зуева Т.Л. Безопасность в интернете для детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями, обеспечение безопасного интернета для детей дошкольного возраста становится одной из ключевых задач родителей и воспитателей. Поскольку маленькие дети все чаще взаимодействуют с интернетом, важно создать безопасную среду, способствующую их здоровому развитию и обучению.

Для начала, необходимо установить четкие правила пользования интернетом. Ограничение времени, проводимого за экраном, а также вы-

бор соответствующего контента – это важные шаги к формированию у детей правильного отношения к технологиям. Родителям следует использовать специальные программы фильтрации, чтобы предотвратить доступ к нежелательным ресурсам.

Кроме того, важно вовлекать детей в обсуждение тем, связанных с интернет-безопасностью. Объяснение простых понятий, таких как "личные данные" и "незнакомцы в сети", поможет детям лучше ориентироваться в виртуальном мире.

Создание доверительной атмосферы, где ребенок может без страха делиться своими переживаниями и вопросами, становится залогом успешной защиты.

Таким образом, забота о безопасности детей в интернете требует активного участия взрослых. Только вместе мы сможем обеспечить нашим детям безопасное и позитивное цифровое пространство, где они смогут учиться и расти

В дополнение к обсуждениям о безопасности, важным аспектом является создание образовательного контента, который будет способствовать развитию ребенка. Родители могут выбирать обучающие игры и приложения, которые не только развлекают, но и обучают детей важным навыкам. Существует множество ресурсов, которые предлагают информационно-развлекательные материалы, позволяющие детям изучать мир в интерактивной форме.

Также стоит отметить, что совместное времяпрепровождение за экраном может значительно улучшить опыт взаимодействия детей с технологиями. Просмотр мультфильмов или игры в развивающие приложения вместе с родителями помогает не только контролировать контент, но и способствует укреплению семейных связей. Обсуждение увиденного и прошедших игр развивает критическое мышление и помогает детям лучше запомнить важные принципы безопасности.

Не менее важным является роль учебных учреждений в данном процессе. Воспитатели и учителя должны включать темы интернет-безопасности в обучающие программы, чтобы дети с раннего возраста понимали, как безопасно пользоваться интернетом. Таким образом, сочетание домашних и образовательных усилий создаст комплексный подход к обеспечению безопасного цифрового пространства для наших детей.

Дополнительно, родителям следует обращать внимание на возрастные рекомендации к контенту, который дети воспринимают. Это поможет избежать опасных ситуаций и обеспечить положительное влияние на психическое развитие. Выбор качественных приложений и игр часто подразумевает наличие отзывов от других пользователей, что может быть ориентиром для принятия решения. Разнообразие

образовательного контента позволяет детям проявлять креативность и развивать свои интересы, что особенно важно в современном мире.

Также стоит учитывать, что технологии могут быть использованы для развития социальных навыков. Многопользовательские игры и платформы для совместной работы способствуют взаимодействию между детьми, позволяя им учиться работать в команде, заботиться о взаимной поддержке и уважении. Эти навыки имеют огромное значение для будущего, как в личной, так и в профессиональной жизни.

Кроме того, важно поддерживать открытую коммуникацию между детьми и родителями. Регулярные беседы о том, что их интересует в онлайн-пространстве, что они чувствуют, и какие опасения их беспокоят, помогут создать атмосферу доверия. Это, в свою очередь, содействует более безопасному и ответственному подходу к использованию технологий в обучении и повседневной жизни.

Помимо этого, родителям стоит активно участвовать в процессе выбора контента. Совместное времяпрепровождение за играми или просмотром образовательных программ не только сближает, но и позволяет родителям понять, какие темы интересуют их детей. Это открывает возможности для обсуждения различных аспектов жизни, включая моральные ценности и социальные нормы, что крайне важно для формирования личности ребенка.

Также необходимо ограничивать время, проведенное за экраном. Исследования показывают, что чрезмерное увлечение цифровыми устройствами может негативно сказываться на здоровье и психическом состоянии детей. Установив четкие рамки и правила, родители могут помочь детям находить баланс между виртуальным и реальным миром, что способствует более здоровому развитию.

Наконец, важно поощрять детей делиться своими достижениями и находками в цифровой среде. Это может стать отличным стимулом для учёбы и развития умений. Поддержка и положительная обратная связь со стороны родителей способствуют укреплению уверенности в себе и повышению мотивации к обучению

# Консультация для родителей «Для чего нужна пальчиковая гимнастика и как правильно ей заниматься»

Бурова Мария Григорьевна, воспитатель,  
МБДОУ детский сад №1 «Тополёк» слобода Родионово-Несветайская

## Библиографическое описание:

Бурова М.Г. Консультация для родителей «Для чего нужна пальчиковая гимнастика и как правильно ей заниматься» // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Нарушение речевого и двигательного развития наиболее распространённые отклонения в формировании у ребёнка высшей психологической деятельности. Раннее выявление и коррекция различных нарушений в развитии речи и двигательных навыков ребёнка позволяет не только скорректировать уже имеющиеся отклонения, но и предупредить появление дальнейших, достичь более высокого уровня развития. Движения пальцев и кистей рук имеют особое развивающее значение, т.к оказывают огромное влияние на развитие речевой и всей высшей нервной деятельности ребёнка. Тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие детской речи.

## ЧТО ЖЕ ПРОИСХОДИТ, КОГДА РЕБЁНОК ЗАНИМАЕТСЯ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКОЙ?

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно её распределять.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышает речевую активность ребёнка.

Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихами, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усиливается контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребёнка, т.к он учится запоминать определённые движения рук и последовательность движений.

У ребёнка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он может «рассказывать руками» целые истории.

В результате освоения всех упражнений, кисти рук и пальцев приобретут силу, хорошую подвижность

и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

## ВСЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЕЛЯТСЯ НА ТРИ ГРУППЫ:

1 группа: Упражнения для кистей рук.

развивают подражательную способность.

учат напрягать и расслаблять мышцы.

развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время.

учат переключаться с одного движения на другое.

2 группа: Упражнения для пальцев условно-статические:

совершенствуют ранее полученные навыки на более высоком уровне и требуют точных движений.

3 группа: Упражнения для пальцев динамические.

развивают точную координацию движений.

учат сгибать и разгибать пальцы рук.

учат противопоставлять большой палец остальным.

Упражнения будут полезны не только детям с задержкой развития, но и детям, у которых речевое развитие происходит своевременно.

Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Заниматься надо ежедневно около 5-10 минут.

## КАК ПРАВИЛЬНО ВЫПОЛНЯТЬ ПАЛЬЧИКОВУЮ ГИМНАСТИКУ.

Сначала упражнения выполняются медленно, надо, чтобы ребёнок правильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев, и правильно переключался с одного движения на другое.

упражнения отрабатываются сначала одной рукой, после этого - двумя одновременно.

сначала рекомендуется использовать зрительный образ (рисунок, картину) и объяснить, как должно выполняться упражнение.

В группе большая картотека пальчиковых игр, поэтому, кто заинтересовался этой консультацией, может ей воспользоваться.

# Детско-родительский терренкур по финансовой грамотности «Как помочь Мальвине?»

Глухова Наталья Александровна, воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад №90» город Череповец Вологодская обл.

Назарова Татьяна Олеговна, воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад №90» город Череповец Вологодская обл.

## Библиографическое описание:

Глухова Н.А., Назарова Т.О. Детско-родительский терренкур по финансовой грамотности «Как помочь Мальвине?»// Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

### Актуальность:

Работая в дошкольном учреждении с детьми с ОВЗ (тяжелые нарушения речи) мы уделяем особое внимание созданию развивающей предметно-пространственной среды, как в групповых помещениях, так и на территории детского сада. При этом предметно-пространственная среда на участке ДОУ должна быть направлена не только на обеспечение двигательной активности детей на свежем воздухе, но и на игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность обучающихся, а значит, способствовать их познавательному, интеллектуально-творческому и социально-личностному развитию.

Одним из способов создания такого единого образовательного пространства развития ребенка с ОВЗ стали образовательные терренкуры.

Где образовательный терренкур – это технология организации специализированных маршрутов для детей по территории ДОУ с посещением разных зон, которые способствуют оздоровлению организма детей, повышают двигательную, познавательную, творческую активность каждого ребёнка.

**Цель:** вовлечение родителей в образовательную деятельность по финансово-экономическому образованию дошкольников через вовлечение в совместную с детьми поисково-двигательную деятельность.

### Задачи:

Расширить представление родителей об их роли в развитии финансовой грамотности дошкольников.

Обучение родителей знаниям и умениям, способствующим гармонизации детско-родительских отношений.

Побуждение детей к познавательной и творческой деятельности.

Формирование предпосылок коммуникативных компетенций воспитанников и родителей в условиях командной работы.

Развитие двигательной активности всех участников образовательного терренкура.

**Участники образовательного терренкура:** дети старшей группы, родители и педагоги – персонажи: Мальвина, Лиса Алиса, Кот Базилио.

**Оборудование и материалы:** карта маршрута, монеты, обручи, кегли, кубики, карточки с пословицами.

**Методы и приёмы:** Сюрпризный момент,

Мотивационно-ориентировочные игры: Загадки и отгадки, Собери пословицу, Разрезные картинки, стихи детей, динамические паузы.

### Предварительная работа:

С детьми - беседы, чтение художественной литературы, просмотр презентаций и мультфильмов, беседы о пословицах и поговорках.

С родителями – анонс, консультация, оформление наглядной информации

С педагогами – разработка сценария, распределение ролей, подбор игрового материала.

**Этапы образовательного терренкура на участке детского сада (в тёплое время года)**

Организационный этап

### Содержание

Приветствие

Капелек много, а вместе река, Звездочек много – все вместе вселенная.

А в группе детишки, все вместе – семья.

Вместе гуляем, вместе играем,

Счастливую жизнь в детском саду проживаем.

*Звучит музыка из сказки «Приключения Буратино»,* выходит расстроенная Мальвина

**Мальвина:** 3

-Здравствуйте, ребята. Кот Базилио и лиса Алиса хитростью выманили у Буратино золотые монеты. А я на эти монеты хотела купить азбуку для своей школы, чтобы научить читать Буратино и всех моих учеников. Азбука стоит 5 золотых монет, но получить их можно только в сказочной стране у сказочных героев сказок за правильно выполненные задания. Испытания может пройти только тот, кто хорошо знает сказки, пословицы, поговорки и знает отгадки на все загадки. А еще тот, кто не боится испытаний и всегда сможет прийти на помощь своим друзьям.

**Воспитатель:** дети и взрослые, вы согласны помочь Мальвине. Но как мы сможем оказаться в сказочной стране?

**Мальвина:** надо детям и взрослым закрыть глаза и сказать волшебные слова.

Если мы глаза закроем и подсматривать не будем.

Вместе мы перенесёмся в гости к сказочным героям.

*(звучит музыка)*

*Деятельность участников: участники собираются, дети и взрослые произносят слова.*

### **Основной этап**

**Воспитатель:** мы оказались в сказочной стране. А куда нам держать путь?

**Мальвина:** нам поможет моя волшебная карта. Будем двигаться по стрелкам, по извилистой дорожке. Друг за другом становитесь. Пора в путь дорогу!

*Дети и взрослые идут по извилистой дорожке обходя ориентиры, кегли.*

**Мальвина:** посмотрите, мы дошли до круга. Значит нам надо дружно встать в круг. И выполнить первое задание. Отгадать **загадки (приложение № 1)**

*Встают, замыкая круг*

*Каждый ребенок достает одну загадку, родитель читает, ребенок отгадывает. Двигаются под музыку по кругу. Передают ход игры другому сверстнику.*

Обнаруживают первую монетку.

**Мальвина:** Пора снова в путь, но у нас на пути болото. Дети легко перепрыгнут с кочки на кочку. А взрослые перешагнут.

**Мальвина:** посмотрим на карту, вот мы с вами добрались до квадрата. Надо встать в форме квадрата.

*(звучит музыка, появляется лиса Алиса)*

*Дети перепрыгивают через обручи, взрослые перешагивают.*

*Встают в форме квадрата*

**Алиса:**

- Всем привет, Базилио не видели? Утащил все монеты. Оставил мне всего одну. Что можно купить на одну монету?

**Игра «Покупки. Да или нет?»**

Хлопните в ладоши и скажите: «Да», если за деньги можно купить товар.

Топните ногой и скажите: «Нет», если это купить нельзя.

Дом, конфеты, книгу, счастье, маму, цветы, кофту, солнце, молоко, здоровье, любовь, велосипед.

- Мы не можем купить здоровье себе и своим близким, любовь, счастье, удача не продаются и не покупаются.

**Алиса:**

- Ладно, если вы такие умненькие и разумненькие, вот вам моя монета. А я побежала Базилио искать.

**Мальвина:** а нам пора опять в путь!

*Дети и родители выполняют движения вместе с героем (Мальвиной)*

**Игра «Мы бежали по дорожке»**

Мы бежали по дорожке *(бег по кругу)*

Вдруг, порвались босоножки! *(один хлопок в ладоши)*

Что же делать? Как нам быть? *(разводим поочередно руки в стороны)*

Где же обувь нам добыть? *(обнять щеки ладошками и покачать головой)*

Будем туфли покупать! *(потопать ногами в ритм слова 4 раза)*

Станем денежки считать! *(потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)*

Один рубль, два, три, четыре *(с размахом вскользь хлопаем правой ладонью об левую и наоборот, 4 хлопка)*

Вот мы туфельки купили! *(указываем ручками на обувь, выставляя на пяточке то правую, то левую ножку)*

**Мальвина:** сверимся с картой. Надо встать в форме треугольника.

*Звучит музыка появляется Базилио.*

*Встают в форме треугольника*

**Базилио:** А, вот и я! Привет друзья! Пока от Алисы убежал, все растерял, перепутал. Помогите пословицы найти и собрать.

**Воспитатель:** пусть каждый из вас возьмет одну карточку и найдет продолжение своей **пословицы. А родители помогут вам её прочитать (приложение №2)**

*Дети и взрослые перемещаются по площадке, соединяют половинки карточек, читают пословицы друг другу.*

**Базилио:**

- Вот какие молодцы! А дружные какие! Ладно берите мою монету.

**Мальвина:**

- Ребята сколько вы монет уже собрали? Правильно, три. Кто же нам поможет собрать оставшиеся монеты.

**Артемон:**

Я вам помогу. Друзья помогите мне вспомнить стихи Приложение № 3 *(Артемон, оббегает участников и обнаруживает монетку.)*

Вот вам еще одна монетка.

*(появляется Пьеро)*

**Мальвина:**

- Пьеро, а ты почему такой грустный?

**Пьеро:**

- Со мной никто не играет. Я вот нашел монетку, а купить себе друзей не могу.

**Воспитатель:**

- Ребята, в каком магазине Пьеро сможет купить себе друзей? А, мы с вами можем купить себе друзей? Да, друзья и дружба не продаются и не покупаются. Зато в игре можно найти новых друзей. Пьеро, будешь с нами играть.

*Родители встают в полукруг, изображают кошелёк*

**Игра «Монетки»**

*Дети – «монетки» выполняют движения с героем, на последние слова, должны успеть запрыгнуть в кошелёк, пока он не захлопнулся. Игра повторяется – дети и родители меняются местами.*

**Мальвина:** пусть родители будут изображать кошелек, а дети монетки.

Мы не детки, мы не детки,

А веселые монетки *(идут по кругу, держась за руки)*

Звонко катимся по кругу *(бегут по кругу)*

Жмемся спинками друг к другу *(прижимаются спиной к соседу)*

Дружно скачем: скок да скок *(Прыжки на месте)*

И обратно в кошелёк.

Подведение итогов

**Мальвина:**

- Пока мы дружно все играли, на вопросы отвечали, все загадки отгадали и монетки все собрали! Теперь я смогу купить новую Азбуку и научить Буратино и его друзей читать! Спасибо вам дети и взрослые! А на память вам о замечательном путешествии в сказочную страну я дарю вам свой Лэпбук.

**Воспитатель:** Мальвина, а как нам обратно вернуться в детский сад?

**Мальвина:** Скажите волшебные слова.

Снова мы глаза закроем

И подсматривать не будем

В детский садик мы вернемся

Мир волшебный не забудем.

Сказка ложь. Да в ней намек - добрым молодцам урок!

**Воспитатель:**

А теперь мы улыбнёмся,

Дружно за руки возьмёмся.

И друг другу на прощанье

Мы подарим пожелание –

Знания ищи всегда –

Умным станешь ты тогда!

**Список литературы:**

1. Стахович, Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: Пособие для воспитателей, учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019 - 32 с.

2. Стахович, Л.В. Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия

книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». - 4-е изд. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. - 32 с.

3. Стахович, Л.В. Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». - 4-е изд. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. - 40 с.

4. Стахович, Л.В. Читаем и обсуждаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». - 4-е изд. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. - 64 с.

5. Стахович, Л.В. Говорим с детьми о финансах: пособие для родителей дошкольников / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; серия книг «Занимательные финансы. Азы для дошкольников». - 4-е изд. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. - 32 с.

6. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.

7. Дети и деньги / Т. А. Арефьева. - Санкт-Петербург: Речь, 2006 (СПб.: Типография "Наука"). - 245 с.

## Снятие тревожности у дошкольников: роль педагога-психолога

Груданова Юлия Михайловна, педагог-психолог, МБУ ДО Центр «Развитие» г.о.Ступино

### Библиографическое описание:

Груданова Ю.М. Снятие тревожности у дошкольников: роль педагога-психолога // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Тревожность — это естественная реакция на стрессовые ситуации, но у дошкольников она может принимать выраженные формы, влияя на их поведение, эмоциональное состояние и развитие. Педагоги-психологи играют ключевую роль в выявлении и коррекции тревожных состояний у детей, помогая им адаптироваться к окружающему миру и развивать уверенность в себе. В данной статье мы рассмотрим методы и подходы, которые могут быть использованы педагогами-психологами для снятия тревожности у дошкольников.

### Причины тревожности у дошкольников

Тревожность у детей дошкольного возраста может возникать по различным причинам:

1. Изменения в окружении: Переход в детский сад, смена воспитателя или переезд могут вызвать стресс.

2. Социальные факторы: Негативный опыт общения с ровесниками, страх быть отвергнутым или непонятым.

3. Семейные обстоятельства: Конфликты в семье, развод родителей или другие стрессовые ситуации могут отражаться на эмоциональном состоянии ребенка.

4. Личностные особенности: Некоторые дети от

природы более чувствительны и восприимчивы к изменениям.

### Методы работы педагога-психолога

Для эффективного снятия тревожности у дошкольников педагогам-психологам следует использовать разнообразные методы и подходы:

1. Игровая терапия: Игра — это основной способ познания мира для детей. С помощью игр можно создать безопасное пространство, где ребенок сможет выразить свои чувства и переживания. Например, ролевые игры могут помочь ребенку проиграть стрессовую ситуацию и научиться справляться с ней.

2. Артистическая терапия: Рисование, лепка и другие виды творчества позволяют детям выразить свои эмоции без слов. Это может быть особенно полезно для тех, кто испытывает трудности в вербальной коммуникации.

3. Психоэмоциональная поддержка: Важно создать доверительную атмосферу, где ребенок сможет открыто говорить о своих страхах и переживаниях. Педагог-психолог должен активно слушать и поддерживать ребенка, помогая ему осознать свои чувства.

4. Работа с родителями: Обучение родителей методам снижения тревожности у детей также играет важную роль. Педагог-психолог может проводить консультации, где расскажет о том, как создать дома комфортную и безопасную обстановку, способствующую эмоциональному развитию ребенка.

5. Групповые занятия: Проведение групповых занятий для детей помогает снизить уровень тревожности через взаимодействие с другими детьми. Такие занятия могут включать игры на сплочение, физическую активность и творческие задания.

#### Заключение

Снятие тревожности у дошкольников — это важная задача, стоящая перед педагогами-психологами. Используя разнообразные методы и подходы, специалисты могут помочь детям преодолеть свои страхи и научиться справляться с трудными ситуациями. Создание поддерживающей и доверительной атмосферы как в детском саду, так и в семье является ключевым фактором в процессе снижения тревожности и содействия гармоничному развитию ребенка. В конечном итоге, забота о психоэмоциональном благополучии дошкольников способствует формированию уверенных в себе личностей, готовых к новым жизненным вызовам.

## Методические рекомендации для специалистов и родителей по развитию фонематических процессов у дошкольников с ОНР III уровня

Данилова Анжелика Владимировна, учитель-логопед,  
ГКДОУ «Детский сад №8 комбинированного вида  
Шахтерского муниципального округа» ДНР

#### Библиографическое описание:

Данилова А.В. Методические рекомендации для специалистов и родителей по развитию фонематических процессов у дошкольников с ОНР III уровня // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Аннотация.** Статья рассматривает исследование особенностей развития фонематической стороны речи и определение стратегий коррекции для детей с общим недоразвитием речи III уровня. Статья подчеркивает необходимость комплексного и системного подхода к коррекции фонематических процессов у старших дошкольников с ОНР III уровня. Разработанные рекомендации направлены на последовательное формирование всех аспектов речевой системы для достижения максимально возможного уровня развития у данной категории детей. Эффективность предложенных методов требует систематической работы логопедов, учителей и родителей в тесном сотрудничестве.

**Ключевые слова:** развитие, фонематические процессы, дошкольники, общее недоразвитие речи, общее недоразвитие речи третьего уровня.

Актуальность фонематического процесса в развитии речи детей неоспорима, так как этот аспект напрямую влияет на формирование и структуризацию звучания слов. Он способен запускать процессы возникновения новых фонем или их утраты; приводит к перестройке фонетических рядов и изменению лингвистических единиц [1].

Рассмотрим основные подходы и методические разработки специалистов по коррекции ОНР III уровня. Левина Р.Е. рекомендует использование системы "Коррекция речи у дошкольников". Автор отдает приоритетное внимание к формированию фонематических представлений, постепенная работой над произношением, дифференци-

ацией звуков [2]. Хватцева М.Е., Каше Г.А предлагают комплексный подход к коррекции фонематических процессов: согласованная работа над фонетикой, лексикой, грамматикой. - Включение в занятия элементов развития познавательных процессов [2]. Ястребова А.В., Филичева Т.Б. рассматривают развитие фонематического восприятия в различных играх и упражнениях [1]. Чевелёва Н.А., Чиркина Г. В. исследовали интеграцию различных видов деятельности: соединение речевых упражнений с занятиями по развитию мелкой моторики, рисованию, использование элементов музыкотерапии. Комплексный подход, который предлагают авторы включает в работу по всем аспектам речевой системы (фонетика, фонематика, лексика, грамматика) [2].

Эти подходы, разработанные ведущими специалистами в области коррекционной педагогики и логопедии, формируют основу для успешной работы с детьми ОНР III уровня. Их применение способствует значительному улучшению речевых навыков у данной категории дошкольников. В настоящее время диагностика выявляет, что у детей с общим недоразвитием речи часто встречается задержка в дифференциации звуков уже на ранних этапах развития. Это существенно затрудняет как произношение, так и понимание речевых конструкций. Дети испытывают трудности в определении наличия звуков, выделении начального и конечного согласного, а также точном указании их позиции в слове. Им сложно проводить последователь-

ный и количественный анализ звукового состава слов. У дошкольников наблюдаются искажения структуры слова из-за неправильной комбинации фонем, затруднения при названии слов, начинающих на определенный звук.

Что является причинной фонематического недоразвития? К таким нарушениям могут приводить моторные проблемы, недостаточная артикуляционная база или отсутствие адекватной речевой стимуляции. Основными факторами являются [1]:

- Моторные расстройства;
- Артикуляционная слабость;
- Недостаток специфического опыта.

Развитие фонематических процессов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня требует комплексного, индивидуализированного подхода. Применение современных методик, активное участие родителей и специалистов способствует преодолению речевых трудностей и достижению значительных успехов в коррекции нарушений [2].

Важно помнить о принципах логопедии как основы для построения эффективной работы.

#### 1. Принцип системности:

Подбор лингвистического материала:

Разнообразные слова, учитывающие общие фонематические закономерности (например, уменьшительно-ласкательные формы: малыш – мал, кубик – крошка).

Слова с различным количеством слогов и структурой для формирования синтаксических обобщений.

Синонимы и антонимы (хмурый/веселый) для развития семантических связей. - Использование текстов:

Сказки, потешки, простые стихотворения, минимально структурированные рассказы.

#### 2. Принцип развития:

Выделение задач в зоне ближайшего развития

Этапы работы:

Освоение элементарных навыков.

Усложнение задач (например, переход от слов с одной фонематической оппозицией к словам со множеством).

Обобщение и систематизация.

#### 3. Патогенетический принцип:

Анализ механизма нарушения:

Недостаточность дифференциации звуков;

Нарушение артикуляционной базы.

Коррекционные мероприятия:

Упражнения на развитие фонематических противопоставлений;

Артикуляционная гимнастика

Использование слуховых дифференцировок.

#### 4. Онтогенетический принцип:

Последовательность работы:

Развитие речевого слуха и внимания (0-2 года);

Формирование фонематических представлений (3-5 лет);

Освоение слоговой структуры, морфологии.

#### 5. Принцип опоры на сохраненные функции:

Использование зрительного анализатора:

Картинки, схемы слов;

Зрительное различение букв и звуков;

Кинестетический контроль: артикуляционная гимнастика с использованием зеркал.

6. Принцип поэтапного формирования умственных действий:

Внешние действия: демонстрация, подражание.

Сокращение и обобщение. Переход к самостоятельному выполнению упражнений без внешней поддержки.

Различают два этапа работы по коррекции фонематических процессов подготовительный и основной [3].

Целью подготовительного этапа работы над фонематическим восприятием является формирование базы для развития фонематического восприятия через развитие слухового восприятия, внимание и память.

Подготовительный этап должен включать:

#### 1. Развитие слухового восприятия не речевых звуков.

Например, подойдут игры с картинками и игрушками: «Что слышно? Что происходит вокруг тебя?». Сопоставление звуков (например, шум ветра/дождя) с соответствующими изображениями, упражнения: похлопать руками, притопы (быстро/медленно), пристукивание карандашами. Также подойдут игры с музыкальными инструментами: быстрый и медленный ритм на барабанах, сравнение звучания быстрого и медленного. Игры для дифференциации по ритму: «Топай-шагай» с различными ритмами.

#### 2. Развитие речевого слуха: дифференциация по тембру

включают упражнения с различными звукоподражательными словами, сравнение слов, содержащих звуки, игры на интонацию: «Громко-тихо», «Скажи громче/тише», игры на дифференциацию по интонации, игры на выразительность (радостно-грустно), игры на внимание и т.д.

Подготовительный этап является фундаментальным в работе над фонематическим восприятием. Развитие всех аспектов слухового восприятия, речевого внимания и памяти создает необходимую базу для успешного освоения более сложных навыков дифференциации звуков и формирования правильного произношения в последующем этапе коррекционной работы.

Целью основного этапа развития фонематического восприятия является формирование и углубление навыков дифференцированного слухового восприятия, от слов до отдельных фонем [3].

1. Дифференциация слов с близким звуковым составом включает игры: «Скажи правильно», упражнения на слухо-словесной цепочке с минимальными изменениями: - Мишка, Малыш, Мышонок.

2. Дифференциация слогов включает такие игры и упражнения: «Сложи слоги» на составление слов из заданных слогов, с равнение по структуре такие как: двусложные слова мак – лак, куст – пуск.

#### 3. Дифференциация фонем.

Этапы работы:

Дифференцирование гласных звуков: 1. «Поймай разницу»

Дифференцирование согласных по месту образования (губные, зубные, язычные).

#### 4. Развитие элементарного звукового анализа:

а) Разделение слов на слоги: 1. «Сколько слогов в слове?» сло-ва, ма-ма.

2. Упражнения по выделению отдельных фонем: 1. «Найди звуки»: в слове «карандаш» найди [д] и [ш] с) Работа с фонетическими рядами (например, согласных): упражнения на выделение изменяющейся фонемы: - п-б-в - т-д-г.

Основной этап развития фонематического восприятия требует последовательной, систематической и дифферен-

цированной работы. Умение различать слова по звуковому составу, выделять слоговую структуру и отдельные фонемы является ключевым для успешного преодоления общего недоразвития речи у детей. Комплексный подход к коррекции включает в себя работу над артикуляцией, использование современных технологий (аудиоматериалы) и тесное взаимодействие с семьёй/педагогами для достижения долгосрочных результатов.

Рассмотрим содержание методики обучения на каждом этапе [2].

Подготовительный этап.

1. Формирование неречевого слуха: Инициализация работы над невербальным слуховым развитием включает эволюцию от первичного различения присутствия или отсутствия звуков до тонкого распознавания их характеристик, кульминацией чего становится применение как сигнала для конкретных действий. Например, при звуке барабана дети учатся маршировать, в то время как мелодия гармошки стимулирует танцевальные движения. Особое внимание уделяется дифференцированию схожих по звучанию музыкальных инструментов: из двух-трех вариантов выбираются нужные, развивая комплексное слухо-зрительное восприятие. В рамках не только подготовительного этапа, но и на протяжении всего обучения через физкультминутки и игровые паузы осуществляется обучение распознаванию темпа, громкости, силы звучания, высоты тона и ритма с использованием специальных аудиоигр.

2. Формирование речевого слуха: В старшем дошкольном возрасте акцент делается на совершенствование способности детей к анализу изменений в голосе (сила, высота, тембр). Этот аспект становится ключом к общему развитию речи. На занятиях дети учатся различать интонации: просьбу от приказа, вопрос от повествования — после предварительного объяснения критериев различия. Такой навык существенно улучшает понимание текстов и способствует точному воспроизведению интонаций в пересказе или драматизации сказок (например, сравнение манеры речи лисы в "Колобке", "Теремке" и других произведениях). Важную роль играет выразительное чтение взрослыми художественных текстов: дети подражают интонациям героев. Кроме того, слушание профессиональных аудиозаписей сказок, рассказов и стихов способствует развитию речевого слуха, обогащая его разнообразием оттенков звучания.

Основной этап [3].

1. Развитие фонематического слуха и восприятия:

- Проводятся упражнения для развития способности различать отдельные звуки на фоне других, выделять заданные гласные в ряду слогов, определять наличие/отсутствие звука в слове. Различение близких слов по звуковому составу: дидактическая игра «Лишнее слово» включает уровни сложности: от различения нескольких до одного отличительного звука (например, канава - канава - какао; мак - бак - так), игра «Мое слово», где дети сравнивают картинки с произнесенными словами по их звучанию.

2. Различение и дифференциация слогов: используется метод повторения серий слогов, различающихся гласными/согласными (открытые, закрытые), акустически далеких или близких, игра «Телефон», где дети передают слоги по цепочке.

3. Различение звуков. Применяется традиционная методика с акцентом на слуховой и произносительный образ

различаемых звуков (от гласных к согласным). Начинается с дифференциации гласных, постепенно усложняясь до акустически близких. Вводится графическое обозначение звуков символами. Гласные изображаются красными значками, схожими по форме с артикуляцией (квадраты или кружки), что, подготавливает к восприятию буквенных условностей [3].

4. Развитие навыков фонематического анализа.

Работа по дифференциации согласных звуков:

1. «Угадай-ка». Детям демонстрируются картинки или игрушки с заданными звуками (например, м-м для коровы, р-р для тигра). Педагог произносит звук длительно/кратко. Дети должны угадать и показать соответствующую картинку.

2. «Различай и повторяй»: - Логопед демонстрирует: а) только один заданный согласный,

слоги с определенным звуком ([ка], [ра], [па]); слова с конкретным согласным ([кот], [дом], [пет]). Дети повторяют.

Использование разнообразных дидактических материалов: картинок, игрушек. Постепенное усложнение задач от простых к сложным. Игровая форма занятий для повышения мотивации и интереса. Цель данного этапа — сформировать у детей способность анализировать звуковой состав слов, что является ключевым навыком при обучении чтению и письму.

Целенаправленная коррекционно-логопедическая работа методы и подходы к преодолению нарушений, комплексный подход: работа по развитию фонематического восприятия включает все аспекты: двигательный (произносительная моторика), коммуникативный, интеллектуальный, ритмический и символический, создание языковых ориентиров — от простых к сложным, использование специальных упражнений, использование символических средств (значки звуков) все это позволяет выявить особенности работы по коррекции фонематических процессов с детьми ОНР 3 уровня и формулировки таких рекомендаций [4]:

Индивидуализация подхода. Интенсивное внимание к индивидуальным особенностям детей, темпу освоения. Постепенность и последовательность ввода упражнений.

Мотивация через игру. Увеличение игровых элементов для повышения интереса. Использование ярких визуальных стимулов (картинки, предметы).

Развитие коммуникативной функции речи. Включение в занятия ситуаций общения и диалогов и упражнения на понимание инструкций.

Коррекция когнитивных нарушений. Развитие слуховой памяти (повторение слоговых рядов, слов). Работа над аналитико-синтетическими способностями.

Поддержка интеллектуального развития. Задания на классификацию по звуковому признаку и сравнение и сопоставление слов/словосочетаний.

Повышение уровня фонематического восприятия до показателей нормально развивающихся детей, формирование осознанного отношения к звуковой стороне речи, улучшение произносительной стороны развитие коммуникативных навыков и уверенности в речевом общении, целенаправленная логопедическая работа с использованием игровых методов способствует:

Формированию устойчивых фонематических представлений.

Развитию когнитивных и коммуникативных навыков.

Улучшению произносительной стороны речи. Такая систематическая, комплексная работа с детьми ОНР 3 уровня обеспечивает значительное продвижение в развитии их фонематического восприятия.

Таким образом, комплексный подход к коррекции фонетико-фонематических нарушений должен включать [4]:

Возрастная специфика подхода. Занятия проводятся в игровой форме, что соответствует возрасту старших дошкольников. Должен быть учет интересов и предпочтений детей: чередование разных видов деятельности (игра с игрушками, рисунок по заданию логопеда).

Работа над фонетико-фонематическими нарушениями включает: развитие произносительной стороны речи, улучшение восприятия звуков и их дифференциации (первичные нарушения), коррекция вторичных производных расстройств, связанных с когнитивными особенностями детей.

Активация компенсаторных возможностей. Должно быть использование разнообразного материала для активизации различных видов памяти (слуховой, зрительной), развитие мелкой моторики и артикуляционной базы, формирование навыков анализа и синтеза звукового состава слов.

Мотивационные аспекты. Должен создаваться позитивный эмоциональный фон занятий через игровые формы (конкурсы, игры с правилами), включение элементов соревнования для повышения мотивации.

Таким образом, комплексный подход с акцентом на

игровые формы и учет возрастных особенностей старших дошкольников позволяет не только корректировать фонетико-фонематические нарушения у детей ОНР 3 уровня, но и способствует всестороннему развитию ребенка.

#### Список литературы:

1. Антохина Валентина Александровна, Афонасова Ольга Сергеевна особенности коррекции фонетико-фонематических нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №78-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-korreksii-fonetiko-fonematcheskikh-narusheniy-rechi-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-onr-iii-urovnya> (дата обращения: 11.01.2025).

2. Волкова Л.С. Логопедия. Методическое наследие. В 5 кн. Кн. 5: Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи [Текст] / Л.С. Волкова. – М.: Владос, 2004. – 360 с.

3. Соловьева, Л. Г. Логопедия: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2024 — 208 с. — Серия: Бакалавр. Прикладной курс.

4. Козлова, И. А. Теоретические основы развития фонематического восприятия у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня / И. А. Козлова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 9 (508). — С. 178-180. — URL: <https://moluch.ru/archive/508/111598/> (дата обращения: 11.01.2025).

## Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе компенсирующей направленности «Новый год у ворот» с использованием технологии сторителлинг

Коптяева Елена Владимировна, учитель-логопед.,  
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад «Аленушка»

#### Библиографическое описание:

Коптяева Е.В. Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе компенсирующей направленности «Новый год у ворот» с использованием технологии сторителлинг//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Цель: Совершенствовать умение сочинять короткую историю на заданную тему.

Задачи:

- продолжать развивать монологическую связную речь у детей посредством инновационной технологии «сторителлинг» с использованием «Кубиков историй»;
- способствовать обогащению активного словаря, развитию речи, внимания, мышления, воображения, памяти;
- расширить словарный запас по теме «Новый Год»

- развивать координацию движения и речи
- воспитывать у детей доброжелательные отношения друг к другу.

#### Приветствие «Здравствуй друг!»

Здравствуй правая рука (вытягивают вперед правую руку)

Здравствуй левая рука (вытягивают вперед левую руку)

Здравствуй друг (берут за руку соседа справа)

Здравствуй друг (берут за руку соседа слева)

Здравствуй, здравствуй дружный круг (взявшись за руки взмахнуть)

**(Волшебный мешочек со снегом)**

-У меня для вас есть сюрприз, нужно засунуть руку в мешочек, пощупать, но не говорить, что это.

Дети ощупывают по очереди снег.

**«Ассоциации»**

-А сейчас не называя что там, скажите какие ассоциации у вас возникли.

Дети называют (новый год, зима, санки, коньки, снеговик...)

-Как вы все правильно догадались это снег. Моя ассоциация со снегом — это Новый год!

**Чистоговорки**

-Давайте сейчас с каждым из ваших слов придумаем чистоговорки. Можно я, начну первая.

Год-год-год, Год-год-год

Скоро праздник новый год!

Дети сочиняют и проговаривают чистоговорки.

Ник – ник – ник – к нам приходит праздник

Шка – шка – шка – стреляет новогодняя хлопушка

Роз- роз – роз – играет с нами дед Мороз

Ка - ка – ка – спешит с подарками Снегурочка

Ки - ки – ки – огнями светят новогодние ёлки

Ра – ра – ра – украшает елку мишура

Ды – ды – ды – горят огнями на елке гирлянды

Ки – ки – ки – в мешке у Деда Мороза лежат подарки

**Введение в тему**

-Ребята, работая в выходные в интернете, я наткнулась на такое сообщение.

Московское издательство ЭКСМО, которое занимается печатанием раскрасок для детей, проводит акцию. «Твоя история в наших раскрасках»

Они предлагают детям со всех уголков нашей страны принять участие. Нужно придумать новогоднюю историю и отправить им. Самые лучшие и оригинальные истории получают своё продолжение в виде раскрасок. -Предлагаю вам принять участие. Согласны?

-Помогут нам в этом непростом деле наши «волшебные кубики историй»

Дети с педагогом проходят на ковер.

-Что бы у нас всё замечательно получилось, нам нужно разработать свой язычок.

**Артикуляционная гимнастика.**

Зимним ясным деньком погуляем с язычком

Посмотрел язык в окно (широко раскрыть рот, язык вытянуть)

А на улице бело!

Справа снег и слева снег (язычок вправо, влево)

И вокруг метёт снежок (движение языком по кругу в одну и другую сторону)

Взял лопату язычок (упражнение «лопатка»)

И пошёл кидать снежок (упражнение «качели» движение языком вверх-вниз)

По дорожке поскакал (упражнение «лошадка»)

И на горку забежал (упражнение «горка»)

Стал на саночках кататься( движение зубами по языку)

Веселился ( улынуться широко , показывая зубы)

Улыбался (улыбка без зубов)

А потом лепил снежки (кончиком язычка в правую щёчку, затем в левую)

Превратил снежки в комки ( сильно надуть щёки)

Друг на друга положил ( поочередно надувать щёки)

И снеговика он получил

Подмигнул глазком одним (подмигнуть правым глазом)

А затем мигнул другим (подмигнуть левым глазом)

И двумя глазами -МИГ!( сильно зажмуриться)

Ты не тай , мой снеговик!

**Составление истории.**

-А сейчас давайте составим свои истории.

Истории детей записываются на диктофон.

Дети по очереди вытягивают кубик из волшебного мешочка и бросают его на игровое поле. Первый игрок бросает кубик и в зависимости от выпавшей картинки начинает историю со слова «Однажды...». Второй участник бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Последний игрок завершает рассказ логической развязкой. Таким образом, плавно переходя от одной картинке к другой, участники сочиняют необычные истории о зиме.

Так сочиняется 2-3 истории.

-Что-то мы засиделись , А не пора ли нам размяться?

**Физ.минутка**

Чтобы сильным стать и ловким,

Приступаем к тренировке.

Носом вдох, а выдох ртом.

Дышим глубже, а потом

Шаг на месте, не спеша.

Как погода хороша!

Не боимся мы пороши,

Ловим снег — хлопок в ладоши.

Руки в стороны, по швам.

Хватит снега нам и вам.

Мы теперь метатели,

Бьем по неприятелю.

Размахнись рукой — бросок!

Прямо в цель летит снежок.

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобым.

Поднимай повыше ноги,

Проложи другим дороги.

На пенёк мы дружно сядем,

Отдохнём и снова встанем.

**Сочинение историй.**

После физ.минутки детям предлагается еще составить истории.

**Рефлексия**

-Ну что ребята, понравилось вам наше занятие? Расскажите, какое задание было самым трудным? А какое самым интересным?

- Я хочу вам подарить раскраски, возможно на их страницах чьи-то истории. Будем всем сердцем желать, что бы на следующий год наши истории мы увидели на страницах новых раскрасок.

# Польза положительных рутин для детей с расстройствами аутистического спектра на примере комплексного занятия «Круг»

Ладонкина Елизавета Валентиновна, учитель-логопед,  
ГДОУ ТО «Тульский детский сад для детей с ОВЗ»

## Библиографическое описание:

Ладонкина Е.В. Польза положительных рутин для детей с расстройствами аутистического спектра на примере комплексного занятия «Круг» // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Рутины или регулярные повторяющиеся действия имеют огромное значение для детей с аутизмом. Для детей с РАС новые события часто могут стать источником тревоги и отсюда следует выраженное стремление к постоянству. Так дети чувствуют себя спокойнее и увереннее, более защищенными в этом непонятном и часто меняющемся мире.

Еще один факт в пользу рутин – это организация времени. Нашим ребятам трудно организовать свою деятельность и игру, а рутины помогают создать структуру и предсказуемость в их жизни, что в свою очередь способствует их комфорту и саморегуляции.

Если мы наблюдаем у ребенка с аутизмом стремление к однообразию и постоянству, лучшее, что мы можем сделать, – это предотвратить формирование нефункциональных рутин и помочь сформировать позитивные.

### Что может быть рутиной?

-ежедневная игра на совместное внимание или совместное внимание с предметом;

-какая-либо совместная деятельность взрослого и ребенка;

-ежедневные ритуалы (отход ко сну, прием пищи, гигиенические навыки).

Режим дня детского сада сам по себе предполагает определенную последовательность. Но в группах для детей с РАС у нас организованы еженедельные групповые занятия, состоящие из последовательной смены деятельности.

Они являются своего рода тоже рутиной. В день, когда в расписании ставится групповое занятие, дети уже знают последовательность действий – показать расписание, поставить стулья и сесть, посмотреть расписание занятия.

Занятие состоит из нескольких блоков:

приветствие;

музыкальные игры на подражание;

коммуникативные игры;

подвижные игры;

игры с парашютом;

релаксация;

прощание.

За счет четкой структуры занятия, особенно начальных и конечных этапов, дети усваивают последователь-

ность и начинают получать удовольствие от повторения уже знакомой им ситуации.

Со временем, в эту структуру можно добавлять новые элементы, но не в расписание. В нем по-прежнему те же блоки, но могут измениться пара песен в музыкальном блоке или новые коммуникативные игры.

Помимо того, что это элемент повторяющейся деятельности, у занятия есть свои коррекционно-развивающие цели и задачи. И мы ставим эти задачи, но используем формат рутины с четкой структурой и повторяющимися элементами, ритуалами начала и завершения. И спустя время виден положительный результат – дети получают удовольствие от того, что занятие им знакомо и куда более охотно реагируют на новые элементы внутри одного из блоков.

Создание домашних рутин способствует развитию положительных отношений между ребенком и воспитывающим взрослым. И вырабатывают навыки самостоятельности, планирования. А совместная деятельность – это всегда еще и поле для упражнения в коммуникации и взаимодействии.

Предлагаем и Вам по инструкции фонда «Обнаженные сердца» создать ежедневную повторяющуюся деятельность.

### Пошаговая инструкция для создания домашней рутины:

#### Шаг 1

Определите каждый этап задачи, которую вы хотите поставить перед ребенком, и запишите их.

#### Пример: задача – подготовиться ко сну.

Этапы выполнения задачи:

Почистить зубы

Умыться

Прочитать одну сказку на ночь

Выключить свет

#### Шаг 2

Создайте из этих шагов расписание.

#### Шаг 3

Используйте таймеры и будильники, чтобы дать сигнал для начала расписания или чтобы отвести под один этап определенное время.

*Пример: поставьте будильник на семь часов вечера, чтобы ваш ребенок слышал сигнал и понимал,*

когда должна начинаться его рутина отхода ко сну. Используйте таймер, чтобы убедиться, что ребенок чистит зубы полные две минуты.

#### Шаг 4

Сверяйтесь с расписанием во время выполнения рутины. Хвалите ребенка за выполнение каждого этапа.

Пример: подскажите вашему ребенку показать на этап в визуальном расписании, пока он выполняет его. По мере завершения заданий дайте ребенку описательную похвалу, например: «Молодец, что почистил зубы сам».

#### Шаг 5.

Будьте последовательны. Ежедневно выполняйте каждый этап рутины.

Пример: завершайте рутину отхода ко сну каждый вечер.

Независимо от того, какую рутину вы решили установить дома, помните, что ребенку нужно время, чтобы освоить ее.

#### Список литературы:

1. Шиповникова Т. Как помочь дошкольнику с расстройством аутистического спектра / Т. Шиповникова, И.Марков, Н. Челмакина и др. – фонд «обнаженные сердца», 2020. – 134 с.

2. Фонд «Обнаженные сердца». Зачем детям с аутизмом нужны рутины дома [Электронный ресурс] / Сайт фонда «Обнаженные сердца» — Режим доступа: <https://nakedheart.online/articles/zachem-detyam-s-autizmom-nuzhny-rutiny-doma>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.

## Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда

Пискунова Елена Юрьевна, учитель-логопед,

МБДОУ детский сад комбинированного вида №8, город Апшеронск, Краснодарский край

#### Библиографическое описание:

Пискунова Е.Ю. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя-логопеда // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. В последние десятилетия во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детей: эти дети соматически ослаблены, имеют хронические заболевания, нарушения в эмоционально-волевой сфере.

Вот поэтому вопрос о внедрении в практику работы логопеда здоровьесберегающих образовательных технологий становится весьма актуальным.

**Здоровьесберегающие технологии** – это система мер, включающая взаимосвязь и воздействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

**Цель этих технологий** - обеспечение ребёнку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

Современные здоровьесберегающие технологии можно условно разделить на следующие виды:

**Технологии сохранения и стимулирования здоровья:** Ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая.

**Технологии обучения здоровому образу жизни:** Физкультурное занятие, проблемно-игровые игро-

тренинги и игротерапия, коммуникативные игры, самомассаж.

**Коррекционные технологии:** Арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Среди воспитанников с ОНР высок процент тех, у кого имеется недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью. Многие дети имеют повышенную утомляемость, быструю истощаемость и нарушения в эмоционально-волевой сфере. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми.

На фоне комплексной коррекционной помощи здоровьесберегающие технологии, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

#### Задачи стоящие перед логопедом:

Повысить результативность воспитательно-образовательного процесса;

Сохранить и укрепить здоровье воспитанников;

Стимулировать работоспособность, способствовать восстановлению сил, снятия напряжения;

Создать благоприятную психоэмоциональную атмосферу, поддержать психологическое здоровье;

Пропагандировать здоровый образ жизни.

В своей практической деятельности я применяю следующие здоровьесберегающие технологии:

### 1. Артикуляционная гимнастика.

**Цель** артикуляционной гимнастики - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

*Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно*, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3–4 раза в день по 3–5 минут.

Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определённую последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Регулярное выполнение поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

### 2. Биоэнергопластика

Хотелось бы обратить внимание на относительно новый подход в проведении артикуляторной гимнастики, предложенный Ястребовой А.В. и Лазаренко О.И. – **биоэнергопластика**.

Биоэнергопластика — соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук.

Она включает в себя три базовых понятия:

«био» — человек как биологический объект;

«энергия» т— сила, необходимая для выполнения определенных действий;

«пластика» — плавные движения тела, рук, характеризующиеся непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Суть его в том, что артикуляторные упражнения проводятся одновременно с движениями сначала одной кисти руки (правой, левой), затем обеих, имитирующих движения челюсти, языка и губ.

На первом занятии проводятся 2-3 артикуляторных упражнения

Биоэнергопластика синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшает внимание, память, мышление, речь.

### 3. Дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика – упражнения, способствующие развитию речевого дыхания, формированию длительного, направленного выдоха.

Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмального – речевого дыхания (оно считается наиболее правильным типом дыхания).

Ведётся работа над развитием силы, плавности, длительности выдоха. Кроме оздоровительного значения –

выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Кроме того, дыхательная гимнастика оказывает на организм ребенка комплексное лечебное воздействие.

**Можно использовать на занятии одно-два упражнения**

Необходимо соблюдать следующие требования:

– Выполнять упражнения каждый день по 3-6 мин., в зависимости от возраста детей;

– Проводить упражнения в хорошо проветренном помещении;

– Заниматься до еды;

– Вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно;

– В процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе

Упражнения можно выполнять как в положении сидя, так и стоя.

Достаточно трех-пяти повторений.

Интерес к дыхательным упражнениям поддерживается сочетанием наглядности, игровых приёмов, стихотворных форм, атрибутами.

Дыхательная гимнастика в начале занятия активизирует внимание, снижает излишнюю эмоциональную и двигательную активность, создаёт положительный эмоциональный фон, обеспечивая плавный переход к коррекционному процессу.

### 4. Зрительная гимнастика.

**Целью** проведения зрительной гимнастики - является формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своём здоровье, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Зрительная гимнастика используется:

– для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз

– для укрепления мышц глаз

– для улучшения аккомодации (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях)

Она проводится в игровой форме, в которой дети могут проявить свою активность.

Зрительную гимнастику при необходимости проводят 2-3 раза в день по 3-5 минут.

Гимнастика бывает:

– игровая коррекционная физминутка;

– с предметами;

– по зрительным тренажёрам;

– комплексы по словесным инструкциям.

При подборе гимнастики для глаз учитывается возраст, состояние зрения и быстрота реакции ребёнка. Дети во время проведения зрительной гимнастики не должны уставать. Нужно следить за напряжением глаз, и после гимнастики практиковать расслабляющие упражнения.

### 5. Физминутки

Оздоровительные паузы – физминутки, проводятся *в середине занятия в течение 1-3 минуты* в виде игровых действий.

Очень нравятся детям подражательные упражнения, сопровождающиеся стихами и по возможности связанные с темой и содержанием занятия.

Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции. Сочетание речи с определёнными движениями даёт ряд преимуществ для детей, посещающих коррекционные занятия. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем интенсивнее развивается его речь.

#### **6. Пальчиковые игры.**

На коррекционных занятиях достаточно широкий спектр применения пальчиковых и ручных игр. Это наиболее удобный вид заданий на этапе автоматизации звукопроизношения, позволяющий разнообразить работу, сделать её интересной для ребёнка, избежать излишнего напряжения, сохранив интерес к коррекционному процессу.

При работе над просодической стороной речи, диалогической формой связной речи, целесообразно применение небольших пальчиковых игрушек, которые создают положительный эмоциональный фон, способствуют снятию напряжённости на занятии, стимулируют речевую активность, внося в занятие элементы театрализованной деятельности.

*Проводится ежедневно в любой удобный отрезок времени.*

#### **7. Су – джок терапия**

Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах.

Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т.д.

На коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики).

*Массаж проводится до появления тепла. Проводится в любое удобное время*

#### **8. Самомассаж.**

В коррекционной работе широко используется элементы самомассажа, которому можно обучать как детей, так и их родителей.

**Самомассаж** – это массаж, выполняемый самим ребёнком, страдающим речевой патологией, это динамические артикуляционные упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажным.

**Целью** логопедического самомассажа является стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата, и нормализация мышечного тонуса данных мышц.

Использование приёмов самомассажа полезно по многим причинам:

- стимуляция кинестетических ощущений мышц для активизации речи;
- развития межполушарных связей;
- развития мелкой моторики;
- релаксации;
- нормализации мышечного тонуса мышц и эмоциональной сферы детей.

*Самомассаж можно использовать многократно в течение дня, включая его в различные режимные моменты в условиях детского сада.*

*Длительность одного сеанса самомассажа для детей дошкольного возраста составляет 5 – 10 минут. Каждое движение выполняется в среднем 3 – 4 раза. Необходимо обратить внимание на соблюдение гигиенических правил: перед проведением самомассажа ребёнок должен вымыть руки и лицо.*

*Перед выполнением приёмов самомассажа дети должны принять спокойную, расслабленную позу (дети могут сидеть на стульчиках, на ковре или находиться в положении лёжа).*

Дети выполняют приёмы самомассажа под руководством логопеда. Обучая детей самомассажу, логопед показывает каждый приём на себе и комментирует его. Вначале массажные приёмы дети выполняют при наличии зрительного контроля, а затем и без него.

*Наиболее эффективно использовать эти упражнения в утреннее время, предваряя логопедическое занятие.*

#### **9. Кинезиологические упражнения**

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение.

**Основная цель кинезиологии:** Развитие межполушарного воздействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

#### **Задачи:**

- развитие межполушарной специализации;
- синхронизация работы полушарий;
- развитие мелкой моторики;
- развитие способностей;
- развитие памяти, внимания, мышления;
- развитие речи

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения.

Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определённые условия:

Проводятся в любое время, ежедневно, в доброжелательной обстановке.

От детей требуется точное выполнение движений и приёмов.

Упражнения проводятся стоя или сидя за столом. Продолжительность зависит от возраста и может составлять от 5-10 мин до 20-35 мин в день

Каждое упражнение выполняют по 1-2 мин в различном порядке и сочетании

#### **8. Релаксация.**

**Релаксация** – специальный метод, который направлен на снятие мышечного и нервного напряжения с помощью специально подобранных техник.

Релаксация - произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением.

*На логопедических занятиях можно использовать релаксационные упражнения по ходу занятия, если у детей возникло двигательное напряжение или беспокойство.*

Упражнения проводятся под музыку. Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы, что необходимо для исправления речи.

### 9. Логопедическая ритмика

Логоритмика является составной частью комплексного метода преодоления речевых нарушений у дошкольников.

Увлекательный сюжетный ход, игровая форма занятий в сочетании с широким использованием наглядного материала стимулируют потребность в общении, развивают речевое подражание, моторику, рожают эмоционально-эстетический отклик.

Она является своеобразной формой активной терапии, средством воздействия в комплексе методик, синтезом музыки, слова и движения.

*Элементы логопедической ритмики включаются в музыкальные занятия и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия.*

**10. Театрально-игровая деятельность** помогает решать не только проблемы мотивации, развития детей, но и здоровьесбережения, социализации.

#### Театрально-игровая деятельность:

- игры-драматизации;
- сказкотерапия;
- сопряженная гимнастика – театр пальчиков и языка;
- куклотерапия.

Основными направлениями логопедической работы в театрально-игровой деятельности являются:

*развитие культуры речи:* артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения;

*развитие сценического мастерства и речевой деятельности:* развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

### 11. Песочная терапия

*То, что я услышал, я забыл.*

*То, что я увидел, я помню.*

*То, что я сделал, я знаю!*

Это китайское изречение очень подходит к песочной терапии.

Почему именно песок? Потому что игры на песке одна из форм естественной деятельности ребенка. Трогая руками песчинки, ребёнок развивает мелкую моторику рук. Все это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития человека.

Метод песочной терапии активно применяется на логопедических занятиях для развития мелкой

моторики, работы над фонетической стороной речи, лексической, грамматической стороной речи, работы над формированием фразовой речи, а так же помогает создать положительный эмоциональный настрой на занятие и способствует установлению контакта с ребёнком.

В дошкольном образовательном учреждении логопедом используются игровые упражнения с песком в индивидуальной логопедической работе с детьми, а также как элемент подгруппового занятия.

*Занятия с использованием песочной терапии проводятся для детей, начиная с младшей группы, по 15–20 минут, как правило, по подгруппам или фронтально. С детьми подготовительной и старшей групп занятия могут быть как подгрупповыми, так и индивидуальными.*

Проводимая мною работа показывает, что **использование здоровьесберегающих технологий на коррекционных логопедических занятиях позволяет решить несколько задач:**

- Способствует повышению речевой активности;
- Развивает речевые умения и навыки;
- Снимает напряжение, восстанавливает работоспособность;
- Активизирует познавательный интерес;
- Улучшает концентрацию внимания, снижает трудности переключения с одного вида деятельности на другой. Развивает мелкую, общую и артикуляционную моторику.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий в деятельности учителя-логопеда становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.

На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребёнка.

Здоровье – это главное жизненное благо. Только здоровый человек может быть свободным, радостным, счастливым.

#### **Список литературы:**

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21 – 28.
2. Кувшинова, И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией [Текст] / И.А. Кувшинова. -М:2009. (библиотека журнала «Логопед». вып.6) 13 с.
3. Чеботарева О.В. Теоретический семинар "Использование здоровьесберегающих технологий в работе педагога". Сайт Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

# Литературный праздник «День рождения Агнии Барто» в средней логопедической группе

Северина Ирина Анатольевна, учитель-логопед,  
ГКДОУ «Детский сад №19 «Солнышко» г.о. Торез» ДНР

Конотоп Людмила Романовна, учитель-логопед,  
ГКДОУ «Детский сад №19 «Солнышко» г.о. Торез» ДНР

## Библиографическое описание:

Северина И.А., Конотоп Л.Р. Литературный праздник «День рождения Агнии Барто» в средней логопедической группе//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Цель:** популяризация творчества А.Л. Барто среди дошкольников; развитие активности у детей, выразительности речи, памяти, артистизма; формирование у детей чувства уверенности в себе, интереса к поэтической речи.

**Предварительная работа:** чтение и заучивание стихов А.Л. Барто, оформление книжной выставки и выставки рисунков.

**Оборудование:** портрет А.Л. Барто; ширма, оформленная в виде книги А.Л. Барто «Игрушки»; игрушки (бычок, самолёт, козлёнок, мяч, слон, лошадка); костюм зайки; рисунки к стихотворениям А.Л. Барто; шаблон книги с напечатанными стихотворениями А.Л. Барто; клей-карандаш; круги-вертушки по произведениям А.Л. Барто; мольберт, недорисованные предметы: мяч, грузовик, букет сирени, погремушка); мнемотаблица к стихотворению «Лошадка» А.Л. Барто; книга А.Л. Барто (для подарка детям); песня на стихи А.Барто «Я расту», музыка Сергея Светлова.

**Ведущая:** Дорогие ребята, наш сегодняшний литературный праздник посвящен творчеству замечательной, всеми любимой детской писательницы Агнии Львовны Барто.

*(заходит в зал расстроенная Почитайка)*

**Почитайка:** Катастрофа! Что же теперь делать?

**Ведущая:** Здравствуйте. Кто Вы?

**Почитайка:** Я – Почитайка! Хранительница книг в нашем детском саду. Каждый день я просматриваю все книги, складываю их на полку, подклеиваю, если нужно... А сегодня, когда я просматривала книгу Агнии Барто «Игрушки», она выпала у меня из рук, и все страницы перемешались. *(плачет)*

**Ведущая:** Почитайка, не расстраивайся! Ребята, поможем Почитайке собрать все страницы книги на места? *(-Да!)*

*(ведущая подходит к ширме, оформленной в виде книги А.Барто «Игрушки»)*

Друг за другом мы пойдем,

В страну игрушек попадем.

Глаза закрой и покружись,

В стране игрушек окажись!

*(выходит ребёнок в руках с игрушкой-бычком)*

**1 ребёнок:** Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

- Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

**Ведущая:** Ребята, теперь мы можем вместе с вами приклеить рисунок бычка на страницу книги возле стихотворения.

*(дети приклеивают рисунок к шаблону книги)*

*(выходит ребёнок в костюме зайки)*

**2 ребёнок:** Зайку бросила хозяйка

- Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

*(дети приклеивают рисунок к шаблону книги)*

*(выходит ребёнок с самолетом в руках)*

**3 ребёнок:** Самолет построим сами,

Понесемся над лесами,

Понесемся над лесами,

А потом вернемся к маме.

*(дети приклеивают рисунок к шаблону книги)*

*(выходит ребенок с игрушкой-козленком в руках)*

**4 ребёнок:** У меня живет козленок,

Я сама его пасу.

Я козленка в сад зеленый

Рано утром отнесу.

Он заблудится в саду -

Я в траве его найду.

*(дети приклеивают рисунок к шаблону книги)*

**Почитайка:** А это что за предметы остались? *(до-стает мяч и слона).*

**Ведущая:** С этими предметами мы проведем артикуляционную гимнастику.

*(Артикуляционные гимнастики «Мяч», «Слон»)*

«Мячик» - надуть щеки. Держим до окончания стихотворных строк.  
«Слон» - губы вытянуты «хоботком»

«Наша Таня громко плачет,  
Уронила в речку мячик»  
«Спит спокойно сытый слон,  
он слонихе шлет поклон»

*(дети приклеивают рисунки к шаблону книги)*

**Почитайка:** Спасибо, ребята! Как чудесно вы прочитали, пропели и показали стихотворения Агнии Львовны Барто! А теперь давайте на время превратимся в медвежат. В этом нам поможет стихотворение Агнии Барто «Мишка косолапый».

*(дети под музыкальное сопровождение показывают движения)*

Мишка косолапый по лесу идет,  
Шишки собирает, песенку поет.  
Вдруг упала шишка прямо Мишке в лоб.  
Мишка рассердился, и ногою — топ!  
Не пойду я больше по лесу гулять!  
Не пойду я больше шишки собирать!

*(дети приклеивают рисунок к шаблону книги)*

**Ведущая:** Ой, а к нам еще спешат гости!  
*(Инсценирование стихотворения «Игра в стадо» с воспитателем)*

Мы вчера играли в стадо,  
И рычать нам было надо.  
Мы рычали и мычали,  
По-собачьи лаяли,  
Не слышали замечаний  
Анны Николаевны.  
А она сказала строго:  
— Что за шум такой у вас?  
Я детей видала много —  
Таких я вижу в первый раз.  
Мы сказали ей в ответ:  
— Никаких детей тут нет!  
Мы не Пети и не Вовы —  
Мы собаки и коровы.  
И всегда собаки лают,  
Ваших слов не понимают.  
И всегда мычат коровы,  
Отгоняя мух.

А она в ответ: — Да что вы?  
Ладно, если вы коровы,  
Я тогда — пастух.  
Я прошу иметь в виду:  
Я коров домой веду.

*(дети приклеивают рисунок к шаблону книги)*

**Ведущая:** Ребята, какие замечательные вы сегодня стихи рассказали, как много страниц мы уже расставили по своим местам! А теперь давайте разомнем наши пальчики!

*(Пальчиковая гимнастика «Кораблик»)*

Матросская шапка,  
*(ладонь правой руки положить на голову)*  
Верёвка в руке,  
*(вращательные движения руками вокруг друга друга)*

Тяну я кораблик  
*(попеременно правой, левой рукой «тянем» верёвку к себе)*

По быстрой реке.  
*(волнообразные движения правой рукой)*  
И скачут лягушки за мной попятам  
*(сжимаем, разжимаем кулачки)*

И просят меня:

*(хлопки ладонями)*

- Прокати, капитан!

*(волнообразные движения, «отдать честь» правой рукой)*

*(дети приклеивают рисунок к шаблону книги)*

**Почитайка:** Пальчики размяли, теперь можно и в вертушки поиграть, и на мольберте порисовать! Разделимся на две команды: одна команда будет соединять круги, и у них получится картинка из произведений Агнии Барто, а вторая - дорисует недорисованные предметы.

*(под музыкальное сопровождение дети выполняют задание)*

**Ведущая:** Ребята, у нас осталась последний рисунок! Чтобы поставить его на место, мы учим с вами стихотворение по таблице.

*(Разучивание стихотворения по мнемотаблице «Лошадка»)*

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шёрстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.

**Почитайка:** Какая замечательная книга у нас получилась! Спасибо вам, ребята за помощь! В знак своей благодарности я дарю в библиотеку вашей группы книгу Агнии Барто. *(дарит книгу)*

**Ведущая:** Почитайка, дети тоже приготовили подарок. Ребята станцуют танец на стихи А.Барто «Я расту».

*(дети танцуют под песню на стихи А.Барто «Я расту», музыка Сергея Светлова)*

**Список литературы:**

1. Стихи А.Л. Барто

# Современные технологии логопедической работы с детьми дошкольного возраста с дизартрией

Сытникова Ангелина Юрьевна, учитель-логопед, учитель-дефектолог,  
ГБОУ «Средняя школа №8 городского округа Снежное» ДНР

## Библиографическое описание:

Сытникова А.Ю. Современные технологии логопедической работы с детьми дошкольного возраста с дизартрией // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Данная статья посвящена современным технологиям, используемым в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с дизартрией. Рассматриваются подходы и методы, которые способствуют развитию речевых навыков у детей с данной патологией, а также их влияние на общую коммуникацию и социальное развитие ребенка.

Дизартрия — это неврологическое нарушение, проявляющееся в нарушении произношения речи, что в свою очередь затрудняет общение и социальную интеграцию детей. В условиях растущей информатизации и внедрения новых технологий в образовательный процесс возникают возможности для улучшения логопедической помощи. Основной целью данной статьи является анализ современных технологий логопедической работы и их применения в коррекции дизартрии у детей дошкольного возраста.

Дизартрия может возникать по различным причинам, включая неврологические заболевания, травмы, а также генетические факторы. Раннее выявление и коррекция этой патологии имеют важное значение для успешной социализации ребенка.

Логопедическая работа с детьми с дизартрией требует индивидуального подхода, включающего диагностику речевых нарушений, составление коррекционного плана и использование специальных методик. Ключевыми аспектами работы являются терапия, направленная на развитие артикуляции, фонематического восприятия и мелкой моторики.

Современные технологии открывают новые горизонты в коррекционной работе. Рассмотрим некоторые из них:

**Интерактивные приложения и программы.** Важным инструментом являются специальные логопедические приложения, которые позволяют делать процесс обучения увлекательным. Эти программы включают в себя задачи на развитие речи, игровые элементы и визуализацию, что способствует лучшему усвоению материала.

**Использование видео и аудиоматериалов.** Записи правильного произношения и различные видеопомощники помогают детям воспринимать звуки и слова, повышая их мотивацию к обучению. Это также позволяет применять метод имитации.

**Игровая терапия.** Игровые технологии, такие как ролевые игры, делают занятия более интересными и менее стрессовыми для детей. Игры с элементами общения

способствуют развитию речевых навыков в естественной обстановке.

**Клинические и нейропсихологические методы.** Методы, основанные на нейропсихологии, помогают выявить и преодолеть нарушения основных процессов, отвечающих за речь. Работа с нейропсихологом может включать в себя упражнения на развитие памяти, внимания и речевых функций.

**Технологии дополненной и виртуальной реальности.** Эти технологии предоставляют возможности глубокой иммерсии в обучающую среду, создавая условия, приближенные к реальным ситуациям. Это способствует лучшему усвоению речевых навыков в процессе взаимодействия и коммуникации.

**Практическими рекомендациями для специалистов является:**

Определение индивидуальных потребностей каждого ребенка и использование мультимедийных технологий, адаптированных к его уровню развития.

Применение игрового подхода в обучении, что способствует снижению тревожности и повышению мотивации.

Регулярное взаимодействие с родителями, информирование их о методах работы и участии в процессе коррекции речевых нарушений.

Таким образом современные технологии логопедической работы с детьми дошкольного возраста с дизартрией предоставляют множество возможностей для эффективной коррекции речевых нарушений. Интеграция цифровых методов, игровой терапии и нейропсихологических подходов позволяет создавать адаптированные и мотивирующие условия для обучения. Важно продолжать исследование и внедрение новейших технологий в практику логопедического сопровождения, что будет способствовать более качественной социальной адаптации детей с дизартрией.

## Список литературы

1. Логопедия: учебник для высших учебных заведений. – М.: Пресс-служба, 2020.
2. Дошкольная логопедия: технологии и методические приемы. – М.: Педагогическое общество, 2019.
3. Использование информационных технологий в логопедической практике. – СПб.: Научный мир, 2021.
4. Новые подходы в коррекции речевых нарушений у детей: опыт и результаты. – М.: КноРус, 2022.

# Технология развития сенсорной сферы детей с нарушением зрения с использованием дидактических игр

Шикина Татьяна Михайловна, воспитатель,  
МБДОУ Детский сад «Журавлик» г.Абакан, Республика Хакасия

## Библиографическое описание:

Шикина Т.М. Технология развития сенсорной сферы детей с нарушением зрения с использованием дидактических игр // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Нарушение зрительной системы наносит огромный ущерб формированию психических процессов и двигательной сферы ребенка, его физическому и психическому развитию, отрицательно сказывается на формировании точности, скорости, координации движений, на развитии функций равновесия и организации в пространстве. Снижение двигательной активности ребенка обуславливает такие вторичные отклонения, как нарушение осанки, плоскостопие, искривление позвоночника (лордозы, сколиозы). Нарушения зрения приводят к отклонениям в формировании чувства ритма, основанном на взаимодействии зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятий.

Дети, с депривацией зрения, как правило, неэмоциональны, с застывшим выражением лица; мимика вялая, бедная, речь невыразительная, монотонная. Как правило, у значительной части детей наблюдаются тяжелые нарушения речи.

Познавательная деятельность должна строиться так, чтобы активизировались личностные мироощущения и накапливался личный опыт проживания. А при нарушенном зрении активизируется деятельность сохранных анализаторов, повышается острота восприятия сохранившихся видов чувствительности (слуховой, тактильной, температурной, мышечно-суставной). В свою очередь, совместное использование частичного зрения, слуха, осязания, обоняния дает значительно лучшие результаты при узнавании любого предмета.

Необходимо помнить, что процесс компенсации за счет включения сохранных анализаторов спонтанно практически не происходит. Ведь, несмотря на зрительную патологию, для детей с нарушением зрения зрительная информация выступает основной при опознании предмета. Только организованная коррекционно-воспитательная работа по развитию сенсорной сферы детей с нарушением зрения обуславливает положительный результат в процессе познания окружающего мира.

В зависимости от характера объекта то один, то другой анализатор, функционируя совместно с остальными, может выдвигаться на первый план. Взаимно дополняя друг друга, слуховые, кожные, обонятельные, вибрационные и зрительные ощу-

щения подробно информируют ребенка об окружающем. Но необходимо подчеркнуть, что без специально организованного коррекционно-педагогического процесса, дети с нарушениями зрения затрудняются в овладении пространственными представлениями, в практической ориентировке в макро и микропространстве, с ошибками воспринимают предметы и их удаленность, место их расположения и т.д. Таким образом, в единстве с мыслительной деятельностью формируется речь.

*Слуховые ощущения и восприятия.* Пять процентов информации поступает через уши

(Д. Бернар). Слух дан человеку, чтобы слушать тишину и различные звуки. Слух дает нам информацию, которая находится вне нашего зрительного поля.

Дети способны определить характер и источник звука, а потому можно и нужно приучать их узнавать предметы ПО ЗВУКУ - различать металл, дерево, стекло; ПО ШЕЛЕСТУ - бумагу, ткань; ПО ТЕМБРУ ГОЛОСА - взрослого человека, сверстника.

Значение слуха у слабовидящих детей чрезвычайно велико в процессах познания окружающего мира, пространственной и социальной ориентировки. Слух для слепых и слабовидящих является тем же, что для нас зрение.

Слуховое восприятие у слабовидящих детей участвует в компенсации слабовидения, когда ребенок учится использовать звуковые признаки предметов, голоса окружающих для узнавания и дальнейшего формирования образов окружающего мира.

Зная о том, что повышение слуховой чувствительности при нарушении зрения возникает благодаря более активной работе слухового анализатора, что слуховое восприятие у детей участвует в компенсации слабовидения, когда ребенок учится использовать слуховые признаки предметов, шумы и звуки, голоса окружающих для узнавания и формирования образов окружающего, мы включаем в практику работы активное использование игр, предназначенных для развития целенаправленного слухового восприятия и неречевого слуха.

*Игра «Сколько - сколько?»* Учим детей воспринимать акустически и вибрационно количество звуков (1-3) и различать их. По звуковому сигналу

ребенок показывает столько же игрушек, отбирает пуговицы, косточки, отсчитывает палочки, строит башенку и т.д.

*Игра «Кто это?»* Учимся слышать и передавать характерные звуки, издаваемые животными и птицами; различать звуковую информацию на слух.

*Игра «Что я делаю, скажи, точно так же покажи».* Учимся передавать интонацию услышанного, дать возможность высказаться. «А-а-а» - плач, «ха-ха-ха» - смех, «ой-ой-ой» - боль, «ах-ах-ах» - страх, «ай-ай-ай» - порицание.

*Игра «Кто что услышит?».* Закрепляем звуковое восприятие. Понадобится набор закрытых емкостей с водой, камешками, горохом, косточками и т.д.

Игры и упражнения, предназначенные для развития неречевого слуха.

*Игра «Слушаем погоду».* Стук капель по стеклу, завывание ветра, вой метели, скрип снега под ногами.

*Игра «Что ты слышишь?»* Учимся выделять характерные звуки, присущие определенному месту. На кухне: стук посуды, шипение поджаривающейся на плите еды, плеск воды; в классе, ходьба, кашель, разговоры; в умывальной: полоскание рта и горла, течение воды из крана, фырканье при умывании.

*Игра «Слушаем звуки улицы».* Гудок машины и хлопок закрывающейся дверцы, тарыхтение грузовика, скрежет и визг тормозов, детский смех, рев самолета, пение птиц, сирена пожарной машины.

Игры и упражнения, предназначенные для развития целенаправленного слухового восприятия.

*Игра «Кто разбудил Мишутку?»* Отгадываем голос позвавшего, сидя спиной к детям, произнося слова: «Мишутка, Мишутка, довольно спать, пора вставать».

*Игра «Замри».* Выполняем действия согласно тексту (слышать сигнал на прекращение действия).

Вышел Миша на лужок, Собрались мы все в кружок. Мишка хлопает в ладоши, Он у нас такой хороший.

С Мишкой хлопайте, ребята. Ну-ка, вместе, раз-два-три! А теперь - замри!

Прыгает как мячик.

Бегаёт как ветер.

Ползает проворно.

*Игра «Колпачок и палочка».* Учимся различать звуки. Нужно узнать по звуку одну из трех игрушек (погремушка, неваляшка, барабан). Колпачок или повязка закрывает глаза ребенку, стоящему в кругу. В руках у него палочка. Дети водят хоровод, приговаривая: «Раз, два, три, четыре, пять, будет палочка искать». Ребенок, на которого указывает палочка, берет один из предметов и озвучивает его.

*Игра «Что выбрал Петрушка?»* Узнаем на слух источник звука. Петрушка за ширмой выбирает игрушку и, не показывая ее детям, извлекает из нее звуки. Дети, сидящие перед ширмой, угадывают, что выбрал Петрушка.

*Игра «Звуковые загадки».* Предоставляем детям возможность высказываться о том, что им послышалось. Подбор игрушек должен обеспечивать разнообразие звуков: протяжных, мелодичных, ударных, отрывистых. После звучания игрушки из-за

ширмы дети хором проговаривают слова: «Голосок мы твой слышали и загадку разгадали. Ты ...» (нужно назвать игрушку и передать звукоподражанием характер услышанного звука).

*Игра «Где прячется звук?»* Даем детям представление о том, что у каждой вещи есть свой голос, а также что голос живет в любом предмете, окружающем детей: в ладошках - хлопки, трение; в ногах - ходьба, бег, топот; в стульях - скрип и т.д.

*Игра «Быстро-медленно».* Учимся различать длительность звучания. Выполняем задания согласно услышанной протяженности звука: частые или редкие хлопки, топот ног, моргание глаз, поднимание рук и т.д.

*Игра «Что это?»* Активно используем магнитофон в различных режимных моментах для развития неречевого слуха: шум моря, звуки леса, ветра, дождя и т.д.

*Игра «Угадай направление, откуда идет звук».* Учимся определять и показывать рукой направление звука. Ведущий, стоя сзади детей, издает различные звуки; затем делает то же, становясь слева, справа, перемещая предмет вверх и вниз.

Развитие тактильной чувствительности и осязания.

Тактильная чувствительность дает знания о качествах предметов; болевая сигнализирует о вреде, наносимом организму; температурные рецепторы принимают участие в регуляции теплообмена между организмом и окружающей средой.

С помощью тактильного восприятия дети с нарушениями зрения постигают разнообразный комплекс ощущений: прикосновение, давление, движение (вибрация), температура, боль. Само собой разумеется, что знакомство младших дошкольников с тактильными ощущениями лучше всего начинать с собственного тела ребенка.

В практике работы желательно сгруппировать игры, упражнения, задания для разных видов деятельности:

формирование тактильных представлений;  
развитие способов восприятия предметов.

В первом случае ребенок различными способами расширяет свои тактильные представления. Не всегда ребенок сможет выполнить задание самостоятельно, при необходимости ему помогает взрослый. Однако эти задания нравятся ребенку, кроме этого, они стимулируют развитие ощущений, устанавливают необходимый контакт между ребенком и педагогом, превращают ребенка из пассивного наблюдателя в активного участника.

В другом виде деятельности, а именно при развитии способов тактильного восприятия предметов, акцент направлен на то, чтобы ребенок исследовал предметы и материалы всеми доступными ему способами. А задача взрослого заключается в том, чтобы увеличить количество этих способов, показать ребенку новые варианты.

Игры и упражнения, формирующие у ребенка тактильные представления.

*Игра «Ритм для пальцев».* Используя потешки, песенки, стихи, легонько щекотать ребенку пооче-

редно кисть руки, саму руку, за ухом, живот, ступни ног, делая небольшие паузы.

Упражнения на тифлографических пособиях.

Обследуя предьявленные выпуклости, развиваем чувствительность пальцев.

*Игра «Сухие материалы».* На поднос высыпать рис (пшено, горох, семечки), учиться собирать по принадлежности. Набрать зерна в ладонь, высыпать сквозь пальцы, насыпать в подготовленную емкость.

*Игра «Липкие материалы».* Испытать съедобные материалы: тесто, мармелад, шоколадную пасту; несъедобные: глину, пластилин, замазку, мокрый песок, размокшую газету. Учить ребенка самостоятельно действовать руками, поощрять попытки общаться.

Дидактические игры: «Я пеку, пеку, пеку», «Кот лепил себе пирог», «Конфетки - бараночки», «Урожай собирай».

*Игра «Разные поверхности».* Используются натуральные предметы, специально подготовленные поверхности. При соприкосновении с разными поверхностями нужно добиваться активизации чувственного анализатора, определяя фактуру предьявленного предмета.

Использовать: «Волшебные дощечки», «Узнай на ощупь овощи (помидор, огурец), фрукты (яблоко, апельсин)».

Учиться видеть тактильно-кинестетические свойства предьявленных предметов (гладкий - шершавый - колкий; легкий - тяжелый).

*Игра «Вода».* Использовать брызгалку, емкость с водой, водопроводный кран, душ, шланг, лейку. Менять количество разбрызганной воды, брызгать на все части тела, менять температуру воды. Варианты: цветная, мыльная вода.

Дидактические игры: «Девочка чумазая», «Мойдодыр», «Рыбка плавает в пруду».

*Игра «Воздух».* Варьировать скорость движения воздуха и температуру (теплый - холодный), держать веер ближе, дальше; дуть на лицо, другие части тела ребенка.

Использовать: веер, собственное дыхание, фен.

Дидактические игры: «Воздушный шар», «Непослушная ватка», «Холодный - теплый ветерок».

Дидактические игры: «Из какой ткани эта вещь?», «Шьем кукле платок», «Сапожки русские», «Чьи башмачки?», «Чудо дерево».

Игры и упражнения, направленные на развитие способов тактильного восприятия предметов.

*Игра «Туалетные принадлежности».* Используя пену для бритья, взбить в тазике мыльную пену, трогать ее, запускать руки внутрь пены, наносить ее на руки. Показать, что можно делать с мыльной пеной.

Использовать, крем для рук, гель для волос, туалетное мыло, зубную пасту.

Дидактические игры. «Девочка чумазая», «Мойдодыр», «Волшебная щетка».

*Игра «Играем со спагетти».* Позволить ребенку самостоятельно возиться с макаронинами. Положить на поднос, спросить и показать, что с ними можно делать: резать, рвать, жевать, выкладывать разные фигурки и дорожки.

Использовать: мусс, желе, шоколадную пасту, мякоть банана.

Дидактические игры: «Мягкое - твердое», «Ломается - режется», «Вкусно - невкусно».

*Игра «Моделирование».* Исследовать свойства теста: крутить, мять, бросать, раскатывать, резать, отщипывать, вырезать фигурки с помощью формочек. Познакомить ребенка с формочкой, пластиковым ножом, показать различные действия с тестом. Похожие действия можно проделать с глиной, пластилином.

Дидактические игры: «Съедобное - несъедобное», «Фигурки из теста», «Овощи и фрукты».

*Игра «Сухие материалы»:* брать с ладони, пересыпать, насыпать в емкость, «рисовать» дорожки, фигурки. Выполнить подобные упражнения с мукой, рисом, песком и т.д.

*Игра «Что привез Мишутка?»* Узнавать на ощупь, какой предмет привез Мишутка. Назвать игрушку, предварительно обследовав ее в мешочке, вынуть, показать, выполнить с ней какое-либо действие.

По аналогии проводится игра «Волшебный мешочек».

Обучаем рациональным приемам осознанного обследования форм предметов. Развиваем познавательную активность и способность к целенаправленным усилиям.

*Игра «Двигающиеся игрушки».* Обследование подвешенной на шнуре игрушки. Испытываем различные игрушки из разных материалов. Важно, чтобы игрушка начинала двигаться при прикосновении к ней ребенка. Предложите ребенку пощупать игрушку, подуть на нее, дотянуться, толкнуть, хлопнуть и т.д.

*Игра «Формы».* Начинать знакомство следует с какой-либо одной формы, дать возможность ребенку потрогать, почувствовать форму, ее поверхность, углы, округлости, тяжесть или легкость, размер; менять материал: дерево, пластик; менять цвета.

Использовать: круг, прямоугольник, квадрат, треугольник - плоскостные и объемные; мяч, пирамидку, строительные формы; натуральные предметы, муляжи, овощи, фрукты, посуду, одежду..

*Игра «Люди».* Учимся давать сравнительную характеристику при исследовании каждой части тела: лица, рук, ног, туловища.

# Родительское собрание «Использование мнемотехники при заучивании стихотворного текста и в работе над пересказом. Игровая дидактика»

Глазер Татьяна Леонидовна, воспитатель, МБОУ Лунёвская СОШ ДО, г.о.Химки пос.Лунёво

## Библиографическое описание:

Глазер Т.Л. Родительское собрание «Использование мнемотехники при заучивании стихотворного текста и в работе над пересказом. Игровая дидактика» // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

### Повестка дня:

Теоретическое обоснование использования мнемотехники при заучивании стихотворного текста, работе над пересказом.

Мастер-класс для родителей «Учить стихи – это легко»

Постановить: рекомендовать родителям изучение дополнительной литературы по теме, а также активно использовать мнемотехнику в индивидуальной работе с ребенком.

### Цель:

Познакомить родителей с мнемотехникой.

### Задачи:

Довести до родителей информацию о мнемотехнике, как механизме, облегчающем запоминание стихотворных текстов, составлении пересказов;

Организовать для родителей мастер-класс по использованию мнемотехники.

### Ход собрания:

I. Теоретическое обоснование эффективности использования мнемотехники при заучивании стихотворного текста, составлении пересказа.

Заучивание наизусть развивает речевой слух, формирует отчетливое произношение звуков и слов, интонационную выразительность, умение определять смысл логических ударений. Стихотворная речь лучше запоминается. ... Заучивание стихов наизусть – один из испытанных приемов развития речи, но легко запоминать стихи могут только дети с хорошей памятью. Процесс заучивания заключается в переводе информации из оперативной памяти человека в долговременную. При этом если информация понятна, то этот процесс протекает естественно и легко и становится для запоминающего интересным. Если же информация непонятна, то такой процесс может чрезвычайно утомлять человека и даже подорвать его здоровье. Для того, чтобы помочь детям, облегчить процесс запоминания, психологи и педагоги по развитию речи рекомендуют использовать мнемотехнику.

**Мнемотехника (от греческого: mneme – память и techne – искусство, мастерство). Слово «мнемотехника» – (искусство запоминания) образовано от имени греческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз. Мнемотехника способствует развитию памяти, воображения, развитию речи и логического мышления.**

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Примером может служить всем знакомая фраза:

Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан (запоминание цветов радуги по первым буквам каждого слова – красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Так как феноменальная память – это не дар. Это навык.

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся различные приемы, которые помогают развивать память (мнемотехники). Чаще всего используются мнемотаблицы (схемы). Например, в детских садах часто используются алгоритмы процессов умывания, одевания, сервировки столов и т.п.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений, пересказе, составлении рассказа по картине. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически (кодируется). После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовый план (схему), а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы.

При заучивании стихотворений также эффективны следующие приемы:

– отстукивание ритма;

- пропевание стихотворения;
- изменение темпа, тембра голоса;
- беззвучное проговаривание;
- проговаривание текста совместно с движением.

II. Мастер-класс. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали».

- Беседа об осени;
- чтение текста стихотворения под музыкальный фон;
- словарная работа;
- рассуждения по тексту;
- словесная игра: «доскажи словечки»;

игра: « Произносим последовательно строчки стихотворения друг за другом»;

игра: «Рассказываем стихи руками» : один человек показывает жесты, а другой озвучивает.

#### Список литературы:

1. Система запоминания Джорджа. Учебник по мнемотехники. <http://mnemonikon.ru>

2. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. N10. С.16-21.

3. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. N2. С.59-62.

4. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. N4. С.102 -115

5. Л.С. Выгодский Мышление и речь. 5-е издание, исправленное. Издательство «Лабиринт», М. 1999 С. 352

6. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозайка-Синтез, 1999

7. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.

8. Т.Б. Полянская Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2010. С. 64.

## Значение потешек и колыбельных песен в нравственном воспитании детей раннего возраста

Данилова Галина Николаевна, воспитатель,  
МБДОУ №12 «Золотой ключик» г.Новочебоксарск, Чувашия

#### Библиографическое описание:

Данилова Г.Н. Значение потешек и колыбельных песен в нравственном воспитании детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Игра на знакомство и снятие напряжения, расположение к общению. «*Пропоем свое имя*» - **родители стоят в кругу**, передают мягкое сердечко и пропевают свое имя.

**Ранний дошкольный возраст** – это период активного

усвоения ребенком разговорного языка и развития всех сторон речи: лексической, грамматической и фонетической.

Вопрос: С каким собеседником вам приятно общаться? Перечислите качества.

Где и как, по-вашему, мнению этому должен научиться маленький ребенок?

Вы, верно отметили, что самыми первыми учителями являетесь вы, дорогие наши **родители**. Вся красота и напевность родного языка впитана и **собрана** в национальном фольклоре (не имею в виду только русский, т. к. среди нас есть представители разных национальностей).

Всем известно, что ведущая роль в развитии ребенка принадлежит семье. Семья – это источник, который питает человека с рождения, знакомит его с окружающим миром, дает первые знания и умения.

Первый вопрос для обсуждения: что такое **потешки**? В каких видах деятельности их можно использовать?

**Потешка** – это **песенка**, приговорок, краткий стишок, забавный и легко запоминающийся, часто сопровождаемый игровыми движениями.

**Потешки** позволяют развлечь или отвлечь ребенка.

Используются:

При укладывании спать:

Беленькие зайчики захотели баиньки  
Мы немножечко поспим, мы на спинке положим,  
Мы на спинке положим и тихонько поспим.

Помогают проснуться с хорошим настроением:

Котик серенький присел на печурочке  
И тихонечко запел песню Юрочке.  
Вот проснулся петушок, встали курочки

Прсыпайся, мой дружок

Встань, мой Юрочка.

Когда одевают на прогулку:

Раз, два, три, четыре, пять,  
Собираемся гулять,  
Завязала Катеньке,

Шарфик полосатенький,

Наденем на ножки,

Носочки, сапожки,

И пойдем скорей гулять,

Прыгать, бегать и скакать.

Кормят:

Каша вкусная дымится,  
Саша кашу ест садится  
Очень каша хороша, ели кашу не спеша.  
Ложку за лодкой, ели понемножку.  
**потешка при причесывании** (кукла, расческа)

Расти коса до пояса,  
Не вырони ни волоса.  
Расти, коса, не путайся,  
Маму, дочка, слушайся.  
Чешу, чешу волосоньки,  
Расчесываю косоньки!  
Что мы делаем расческой?  
Тане делаем прическу.  
умывание (кукла, полотенце, тазик с водой)

Ай, лады, ай, лады,  
Не боимся мы воды.  
Чисто умываемся,  
Всем улыбаемся.  
Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазоньки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.  
Игра «Продолжи **потешку**»  
1. Идет коза рогатая, идет коза бодатая....  
Ножками топ-топ, глазками хлоп-хлоп.  
Кто каши не ест, молока не пьет, забодает, забодает.  
2. Петушок, петушок, золотой гребешок....  
3. Киска, киска, киска брысь....  
4. Катя, Катя маленька. Катенька удаленька...  
5. Сорока-белобока...  
6. Ладушки, ладушки....  
7. Как у нашего кота....

Появление каждой игрушки сопровождается **потешкой**, стимулирующей детей к звукоподражанию.

Ведущий Дети  
- Вот собака АВ-АВ  
-Возле будки АВ-АВ  
-Лаает громко АВ-АВ  
-На козленка АВ-АВ  
-Вот корова МУ-МУ-МУ  
-У палатки МУ-МУ-МУ  
-Щиплет травку МУ-МУ-МУ  
-На лужайке МУ-МУ-МУ  
-Вот коза ме-ме-ме  
-В огороде ме-ме-ме  
-Ест огурчик ме-ме-ме  
-Очень вкусно ме-ме-ме  
- Вот лошадка и-го-го  
-скачет быстро и-го-го

- по дорожке и-го-го  
- прямо к дому и-го-го  
- Это хрюша хрю-хрю  
-Возле дуба хрю-хрю  
-Греет спинку хрю-хрю  
-Прямо в луже хрю-эрю  
Это киса мяу-мяу  
Возле печки мяу-мяу  
Видит норку мяу-мяу  
Ловит мышку мяу-мяу

Игра «**Волшебный мешочек**» - достать игрушку и вспомнить **потешку про этого персонажа**.

**Второй вопрос для обсуждения:** что такое **колыбельные песенки**?

Байки – от слова «**баять**» - баюкать, говорить. Укладывая ребеночка спать мать нашептывала ему, напевала свои сердечные пожелания, заветы, отдавала через них тепло своего материнского сердца, свою любовь

Задание «**Уложи малыша спать**» - вспомнить любую **колыбельную**.

Много **колыбельных** связано с образом кота. Кот в избе считался символом спокойствия, благополучия, добра. И поэтому мать в своих песнях звала кота ночевать.

Котик-котенька-коток, котя- серенький хвосток  
Приди котик ночевать, мою деточку качать.

Уж, ты, котенька- коток, Котя серенький хвосток  
Приди котик нрчевать, нашу детку покачать.

Уж, как я тебе коту, за работу заплачу.

Дам кусок пирога, да кувшин молока.

Шубку кунью я куплю и сапожки закажу.

Приду котик ночевать, нашу деточку качать!

Предложить послушать **колыбельную в записи**.

Предложить покачать куклу и исполнить **колыбельную**.

Спросить какие чувства испытали в первом и втором случае? Что было приятнее?

Психолог; вы верно, отметили, что живое исполнение приятнее, так как оно сопровождается еще и телесным прикосновением, ребенок слышит родной голос и что самое главное видит артикуляцию произносимых и пропеваемых слов. А это в свою очередь способствует развитию речи и **нравственному воспитанию**.

Люли, люлюшки, люли, прилетели к нам люли,

Люли- люлюшки, сели к люлюшке

Они стали ворковать, мою дитятку качать.

Мою милу величать, прибаюкивать!

В заключении хочется отметить, что фольклор близок и понятен детям интересен. А мы взрослые помогаем приобщиться к нему, играя, набирать уму разуму, становиться добрее, понимать шутки, радоваться и общаться.

# Основные приемы коррекции и развития грамматического строя речи детей дошкольного возраста в условиях домашних занятий

Иванова Юлия Александровна, учитель-логопед, МКДОУ детский сад №6, г.Тавда

## Библиографическое описание:

Иванова Ю.А. Основные приемы коррекции и развития грамматического строя речи детей дошкольного возраста в условиях домашних занятий//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Одна из важнейших задач современного образования - формирование функционально грамотных людей. В условиях дошкольного образования процесс формирования функциональной грамотности ребенка будет успешным при соблюдении следующих требований: интеграции предметов системы дошкольного образования; активном взаимодействии с родителями. В дошкольный период времени происходит интенсивное умственное развитие ребенка. Он постепенно знакомится с богатством звукового, лексического и грамматического состава языка. Основная цель педагогов в этот период - знакомство дошкольников со словом, его смысловой и фонетической или звуковой стороной. Эффективный контакт, познание многообразия мира, обретение теоретических сведений и практического опыта невозможно без качественного развития речи. Усвоение моральных норм, принципов поведения, межличностное взаимодействие - тесно сочетается с овладением языком и является основой социализации, интеграции ребенка в общество, его принятия. Речевые проблемы, возникшие на любом этапе, обязательно скажутся на учебе в школе, приобретении друзей, самооценке, психическом состоянии. Поэтому так важно не упустить момент и сделать занятия систематическими, но при этом интересными и незаметными, чтобы не вызвать отторжения и негативизма.

**Цель:** помочь родителям овладеть основными приемами коррекции и развития звуковой, слоговой структуры слова в условиях домашних занятий с ребенком, повысить компетентность у родителей по вопросам речевого и психологического развития детей.

### **Задачи:**

Активизировать знания родителей о звуках, слогах.

Уточнить особенности овладения слоговым анализом слова детьми подготовительной группы.

Обучить игровым приемам звукового, слогового анализа и синтеза.

Формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям.

Расширять степень включенности родителей в реализацию индивидуальных коррекционных программ работы с детьми.

**Участники:** родители (законные представители), воспитанники, педагог

**Материалы и пособия:** проектор, ноутбук, экран, мольберты для каждой команды, карточки с изображением Су-Джок шарика для подсчета правильных ответов команды, анкета, памятки.

### **План проведения:**

Вступительное слово, итоги проведенного анкетирования среди родителей (законных представителей).

Консультация на тему: «Звукопроизношение детей 6-7 года жизни»

Показ презентации.

Своя игра «Гласный звук – наш лучший друг», совместно родители и воспитанники

Подведения итогов семинара – практикума. Рефлексия.

### **Предварительная работа:**

Анкетирование родителей (законных представителей).

Разработка сценария, коррекция звукопроизношения с последующей отработкой на специальном речевом материале.

Оформление приглашения для детей, родителей.

Создание мультимедийной презентации с игровыми упражнениями.

Подготовка необходимого оборудования и материала (оформление медалей для награждения команд, создание материала для подсчета баллов, подготовка команды: участники, девиз).

### **Планируемые результаты:**

**На уровне ребенка** - позитивная социализация детей дошкольного возраста с нарушениями речи в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

**На уровне семьи** - удовлетворенность качеством развития речи ребенка.

**На уровне собственной профессиональной деятельности** - повышение компетентности в об-

ласти использования современных логопедических технологий;

#### **Ход семинара-практикума:**

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я не оговорила, мы с вами коллеги, так как делаем одно дело. Учитель-логопед и воспитатели формируют и автоматизируют речевые навыки у ваших детей, а вы в своем повседневном общении и совместной деятельности с детьми, стимулируете их к произвольному упражнению и закреплению новых речевых навыков.

Тема нашего семинара-практикума: «Основные приемы коррекции и развития звуковой, слоговой структуры слова в условиях домашних занятий»

Воспитание правильной и чистой речи у ребенка - одна из важных задач в общей системе работы по обучению родному языку. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер. Особую значимость вопрос о чистоте речи приобретает с приходом ребенка в школу. В школе недостатки речи могут вызвать неуспеваемость ученика. Особенно важное значение имеет правильное чистое произношение звуков и слов в период обучения ребенка грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной. Дети должны уметь выделять первый и последний звук в слове, делить слова на слоги. Поэтому детям мы объясняем, что любое слово можно проговорить по частям. (Например: ма-ма, па-па) Затем мы предлагаем сосчитать количество частей в слове. Давайте попробуем, подставьте руку под подбородок, произнесите слово по частям (ма-ма), сколько раз открылся рот и подбородок коснулся ладони? (Два раза). Сколько частей в слове? (Две части).

Молодцы! Так же мы говорим детям, что слово можно прохлопать в ладоши, или отстукивать по столу. Большим подспорьем в овладении умением делить слова на части может стать обычный мяч. Игры с мячом отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта и побуждают к общению, раскрепощают, освобождают детей от утомительной неподвижности на занятиях, развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность движений. Движение мяча активизирует произвольное внимание и формирует произвольное (мяч может быть бро-

шен любому игроку), игры с мячом развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гиперактивных детей, развивают глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции. Все это является необходимыми предпосылками для лучшего функционирования речевых органов и оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков. А теперь вставайте в круг, мы немного поиграем, я покажу вам несколько упражнений работы с мячом.

**1. «Мяч передавай - слово называй».** Играющие выстраиваются в круг, учитель-логопед называет слово из двух (трех, четырех) частей. Следующий игрок самостоятельно придумывает слово с таким же количеством частей передает мяч дальше.

**2. «Слог да слог - и будет слово, мы в игру сыграем снова»** Учитель-логопед говорит игрокам: - Я произнесу первую часть слова, а вы вторую: са - хар, са - ни. Затем учитель-логопед поочередно бросает мяч игрокам и говорит первый слог, игроки ловят и бросают обратно, называя целое слово.

**3. «Встречу слово на дороге - разобью его на слоги»** Учитель-логопед бросает мяч, называя односложные, двусложные и трехсложные слова. Игрок, поймавший мяч, определяет количество слогов, произносит слово по слогам, одновременно отбивая слоги мячом, и бросает мяч обратно. Молодцы уважаемые родители!

Сегодня я познакомила вас с конкретными приемами, которыми вы можете воспользоваться в ваших занятиях с ребенком дома. Хотелось бы напомнить вам о том, что невозможно магическое, «волшебное» разрешение всех проблем развития и воспитания ребенка только в результате посещения им коррекционных занятий. Какие бы значительные позитивные изменения в речи ребенка ни происходили на занятиях с учителем-логопедом, они приобретут значение для ребенка лишь при условии их переноса в реальную жизненную ситуацию. Никакая позитивная динамика в ходе коррекционно-логопедического воздействия не сможет привести к достижению необходимого эффекта, если изменения в речевом развитии ребенка не находят понимания, отклика, оценки у родителей, если значимые, авторитетные, любимые, близкие взрослые не видят истинного смысла этих изменений. Комплексный подход к преодолению речевого дефекта предполагает активное участие в нем родителей, которые в состоянии все знания, речевые навыки, умения, полученные детьми во время занятий с учителем - логопедом и воспитателями, закрепить в процессе повседневной жизни. Желаю успехов!

# Методическая разработка с использованием мультимедийных презентаций «занимайка» в помощь родителям для работы с детьми с нарушением интеллекта

Максимова Татьяна Евгеньевна, воспитатель, МБУ «Школа №73» СП детский сад «Облачко»

Щеглова Надежда Владимировна, учитель-логопед,  
МБУ «Школа №73» СП детский сад «Облачко»

## Библиографическое описание:

Максимова Т.Е., Щеглова Н.В. Методическая разработка с использованием мультимедийных презентаций «занимайка» в помощь родителям для работы с детьми с нарушением интеллекта//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Мультимедийные презентации в детском саду с использованием компьютеров или проекционных экранов, всё чаще можно увидеть в самых разных дошкольных учреждениях [2].

Однако у умственно отсталых детей деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Своевременно не формируется естественная потребность к взаимодействию с людьми, не формируется естественная потребность подражать сверстникам, наблюдается отставание в познавательном развитии, дети не научаются специфическим предметным действиям.

Встречаются такие проблемы в работе с детьми с нарушением интеллекта, как (разновозрастные дети, тяжесть структуры дефекта, вариативность дефекта, разнообразные сопутствующие нарушения: аутичное поведение, гипердинамический синдром, гиподинамический синдром, дефицит внимания и др.)

Исходя из многолетнего опыта работы с детьми с нарушением интеллекта, мы пришли к выводу, о необходимости разработать не стандартный инновационный подход в преподнесении материала, с целью более эффективного обеспечения коррекционно-образовательного процесса. И разработали систему образовательной деятельности с детьми с нарушением интеллекта с использованием мультимедийных презентаций «Занимайка». Данная работа на протяжении уже многих лет зарекомендовала себя в родительском сообществе, как интересная и эффективная деятельность.

Каждое занятие является интегрированным и включает в себя: задания на формирование сенсорных эталонов, на развитие представлений об окружающей действительности, содержит произведения художественной литературы (стихи, загадки, потешки, мини -рассказы) и предусматривает конечный результат посредством продуктивных видов деятельности (лепка, аппликация, рисование, ручной труд).

Не секрет, что внимание ребенка можно привлечь яркими живыми персонажами, умеющими двигаться и говорить. Такие мультипликационные и анимационные персонажи и используются нами на занятиях, они вовлекают ребенка в процесс задания, помогают, концентрируют внимание, усидчивость и желание довести начатое дело до конца (слепить для зайчат морковку, сделать красивый наряд для куклы, поиграть с котятами в мячик, помочь ежику собрать яблоки и т.д.)

В результате использования мультимедийных средств, при работе с детьми с нарушением интеллекта, мы отметили те преимущества, на которые следует обратить внимание:

- дополнительные возможности работы с детьми с ОВЗ;
- использование мультимедийных презентаций обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала;
- позволяет модернизировать учебно-воспитательный процесс за счет одновременного использования графической, текстовой и аудиовизуальной информации;
- при использовании анимации и вставки видеофрагментов возможен показ динамических процессов;
- с помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии, либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных, звуки природы, работу транспорта и т.д.);
- использование новых приёмов объяснения и закрепления, особенно в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное;
- высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей [3].

При подготовке к деятельности с использованием мультимедийных презентаций учитывается тот факт, что работа с детьми с нарушением интеллекта должна способствовать преодолению и сглаживанию тех специ-

фических трудностей, которые возникают в ходе обучения и учитывать санитарно-гигиенические нормы. При этом время нахождения непосредственно перед компьютером составляет 3-5 минут, остальное время дети выполняют задания и упражнения с использованием раздаточного материала, динамических упражнений [4].

Электронные презентации позволяют более продуктивно вести работу с родителями, являются непосредственным помощником при закреплении знаний, умений и навыков. Данные презентации даются родителям на электронных носителях и аналогичные задания они могут выполнять дома с детьми [5].

Данные занятия разработаны по основным лексическим темам, к каждой мультимедийной презентации прилагается конспект-инструкция [1]. Методическая разработка с использованием мультимедийных презентаций широко зарекомендовала себя не только в родительской общественности, но и в педагогическом сообществе, получила рецензию и активно применяется в образовательной деятельности. Материал для работы регулярно пополняется новыми заданиями, образами, яркими презентациями с анимированными мультипликационными персонажами.

#### Список литературы:

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: КАРО, 2009. – 272 с.
2. Усков В.Л. Информационные технологии в образовании / В.Л.Усков. – М.: 2008. – 184 с.
3. Федина Н.В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н.В.Федина, И.В.Бурмыкина, Л.М.Звезда, О.С.Пикалова, Д.М.Скуднев, И.В.Воронин // Гуманитарные исследования в Центральной России. – М.: ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П.Семенова-Тян-Шанского», 2017. – №3(4). – С. 94-111
4. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <http://edu.gov.ru/>.
5. <https://nsportal.ru/detskii-sad/distantsionnoe-obuchenie/2020/09/17/distantsionnoe-obrazovanie-v-dou>
6. <https://www.maam.ru/detskijasad/sidim-doma-s-polzoi-1140544.html>

## «Маршрут выходного дня» как способ эффективного взаимодействия семьи и ДОУ

Полежаева Елена Сергеевна, воспитатель,  
МБДОУ Детского сада №51 «Журавлик», г.Абакан, Республика Хакасия

#### Библиографическое описание:

Полежаева Е.С. «Маршрут выходного дня» как способ эффективного взаимодействия семьи и ДОУ // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

#### Актуальность темы:

Вырастить ребенка- сильным, здоровым, крепким — это естественное желание каждого родителя и одна из ведущих задач нашего дошкольного учреждения.

Современное общество диктует условия, в которых современным родителям, после тяжёлой рабочей недели всё меньше и меньше остаётся времени в выходные дни для своих детей. Родители забывают о пользе свежего воздуха и движения для организма ребёнка. Научно доказано, что для благоприятного и успешного физического развития дошкольника, на свежем воздухе он должен находиться от 4 до 6 часов в день, а в активном движении проводить не менее одного часа не считая интервалы для отдыха. К сожалению, родители зачастую забывают об этом, особенно в зимний период.

Поэтому в старшей группе организовали «Клуб выходного дня». Выбрали инициативную группу родителей.

На первой встрече в «Родительском клубе» родители обменялись мнениями и пожеланиями, какие места отдыха им хотелось бы посетить. На основании этих

данных составили план мероприятий «Маршрут выходного дня».

**Вид проекта:** информационно-оздоровительный.

**Продолжительность проекта:** среднесрочный.

**Участники проекта:**

Дети старшей группы

Родители воспитанников ДОУ.

Воспитатели группы старшего дошкольного возраста.

**Образовательные области:**

Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Одно из приоритетных направлений работы нашего ДОУ – взаимодействие с родителями.

Педагоги ДОУ осуществляют поиск инновационных форм и методов работы с родителями воспитанников для установления позитивного взаимодействия и сотрудничества в рамках образования дошкольников. Одним из эффективных способов работы является разработка «маршрутов выходного дня». «Маршрут выходного дня» может разрабаты-

ваться для детей всех возрастов. Возраст ребенка определяет специфику маршрута.

**Цель проекта:**

Привлечь родителей к совместной активной деятельности в вопросах воспитания детей.

**Задачи:**

Обеспечить физическое и эмоциональное развитие ребёнка в ДОУ и семье.

Формировать активную позицию родителей в воспитании детей, повышать их степень участия в педагогическом процессе.

Вовлечь родителей в развивающий процесс ДОУ

Просвещать родителей с целью повышения психологической и педагогической культуры;

Гармонизировать детско – родительские отношения с помощью совместных мероприятий.

**Предполагаемый результат:**

Повышение активности родителей в жизни ДОУ

Осмысление родителями оздоровительной и познавательной ценности активных семейных выходных.

**Предварительная работа:**

Поисковая работа по подбору иллюстративного материала.

Сбор информации для флаеров (листочки, которые носят рекламный характер).

Оформление памяток для родителей и тетради «Чем занять ребёнка дома?».

Разработка анкеты для родителей «Мини-блиц опрос».

Объявление о предстоящем маршруте.

**Продукт проектной деятельности:**

Серия памяток для родителей «Маршрут выходного дня»  
Тетрадь «Чем занять ребёнка дома?» с советами, фотографиями и отзывами родителей.

Анкеты для родителей «Мини-блиц опрос».

Рисунки детей и родителей.

Страничка портфолио «Спорт зимой всегда со мной»

**Алгоритм разработки маршрута:**

Составление анкеты для родителей.

Сбор сведений о месте посещения.

Сбор информации о необходимом снаряжении, условиях посещения.

Разработка маршрута следования с указанием основных достопримечательностей, на которых стоит акцентировать внимание ребенка.

Знакомство детей и родителей с техникой безопасности во время совместной прогулки.

**Список литературы:**

1. М.С. Горбатова «Оздоровительная работа в ДОУ», Издательство «Учитель» г. Волгоград.

2. Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова «Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений», Издательство «Аркти» Москва 2003.

3. Н.В. Елжова «Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении», Издательство «Феникс» Ростов-на-Дону 2009.

4. В. А. Доскин, Л. Г. Голубева «Растём здоровыми», Издательство «Просвещение» Москва 2002.

5. О. Л. Зверева, Т.В. Кротова «Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект», Творческий центр «Сфера» Москва 2005.

## Роль семейных традиций в воспитании детей

Рубцова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ детский сад №159 г.Иркутска

**Библиографическое описание:**

Рубцова Н.А. Роль семейных традиций в воспитании детей//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025  
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Дошкольное детство – очень важный период, когда начинает складываться личность человека, когда формируются первоначальные ощущения личных возможностей, фундаментальные представления об окружающем мире, добре и зле, возникают первые представления о семье и семейных ценностях, человеческих ценностях и устоях.

Воспитание ценностей у детей - это всегда актуальная и важная проблема, ведь от того, какие ценности привиты человеку с детства, будет зависеть и вся его жизнь. В условиях поликультурной среды особенно важным видится воспитание общечеловеческих ценностей, таких, как любовь и уважение к членам семьи, ценность общения с родными и близкими, ценность детства, ценность родительства, ценность преемственности поколений.

И только тогда, когда в воспитании детей должно значение придается семейному укладу и обычаям, можно быть уверенным в том, что дети вырастут полноценными, ответственными перед социумом гражданами. Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нынешней страны, а значит, и историю мира.

Огромную роль в развитии ребенка играет семейное воспитание. Семейное воспитание – это такой естественный процесс, который мы не замечаем, но четко знаем, что он есть. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «воспитание - это не какое-нибудь специальное, искусственно организованное «мероприятие», это, прежде всего, образ жизни».

Данный тезис хорошо отражает «сплошной» характер влияния семьи на развитие и становление личности

ребенка: для воспитания ребенка исключительно важное значение имеет собственно характер взаимоотношений в семье, их частота, модальность, направленность и другие характеристики, создающие в совокупности тот особый, далеко не всегда осознаваемый контекст, через который преломляются вербальные воздействия - установки, советы и т.п.

Глазами ребенка являются его родители. Именно папа и мама дают сформировавшуюся картинку мира для ребенка. Сначала они выстраивают для него мир прикосновений, звуков и зрительных образов, затем - учат первым словам, потом - передают свое ко всему этому отношение. То, как ребенок впоследствии отнесется к себе, окружающим и жизни в целом - целиком и полностью зависит от родителей. Жизнь для ребенка в самом его начале - это увлекательное путешествие в будущую, взрослую жизнь. И в нашей власти сделать его как можно ярче. Характер ребенка формируется не в один день, но можно сказать с уверенностью: чем больше детство похоже на праздник, чем больше в нем радости, тем счастливее человек будет в дальнейшем. А это становится возможным, когда в семье есть свои традиции, устои, ценности.

Что же представляют собой семейные традиции? Толковый словарь дает следующее определение: «Семейные традиции - это обычаи, принятые в семье нормы, манеры поведения, и взгляды, которые передаются из поколения в поколение».

Ребенок становится взрослым и по мере своего взросления впитывает в себя как губка все семейные ценности и устои. Когда мы произносим фразу «Мы все родом из детства», то сразу возникают ассоциации: семейный обед в выходной день, «бабушкины оладушки», совместный поход в кино, семейные праздники и, конечно же, чтение книжки перед сном.

Чтение на ночь является отличной семейной традицией. Она не только помогает всем участникам процесса настроиться на сладкий сон, но и укрепляет отношения. *В семье, где родители перед сном читают сказки, растут счастливые и любознательные дети.* И это подтверждают психологи. «Это нужно делать обязательно! Никакие самые современные технические средства не заменят живого голоса мамы или папы, читающего ребёнку сказку...», - убеждает доктор психологических наук И.В. Вачков.

Мы постоянно сетуем на то, что сегодняшние дети стали мало читать, что они превратились в рабов телевизионного и компьютерного экранов. Но ведь со многими это случается именно потому, что обременённые заботами и очень уставшие мамы, и папы не находят времени и сил для вечернего чтения. И это подтвердила экспериментальная работа, проведенная на базе МБДОУ г. Иркутска детский сад 159. Для родителей была подготовлена анкета с целью выяснить, существует ли в их семье традиция читать детям перед сном, кто обычно читает ребенку, сколько времени уходит на чтение, какие книги они читают детям и т. д.

Ас детьми были проведены беседы. Им предлагалось ответить на вопросы: «Читаешь ли ты перед сном?», «Кто тебе читает обычно перед сном?», «Какую книгу ты больше всего любишь читать или слушать перед сном?» и т. д.

Анализируя результаты исследования, мы выявили, что привычка читать перед сном есть только у 50% детей, а любимым вечерним занятием чтение является примерно у 58% опрошенных ребят. Причём при анкетировании выясняется интересная точка зрения родителей на эту проблему. Одна мама так объясняет причину того, что редко читает перед сном ребёнку: «Понятие «традиция чтения перед сном» у меня больше ассоциируется с домом, а не с квартирой, поэтому читать летом на даче ребёнку перед сном, кажется естественным и обязательным, органично вписывающимся в уклад и жизнь Дома. Зимой в квартире читаем реже... Зимой очень устаю на работе, с трудом доживаю до 9 часов вечера, чтобы помыть и уложить ребёнка, на чтение уже сил катастрофически не хватает, язык не ворочается...». На вопрос «Какая помощь Вам требуется в решении проблемы ежевечернего чтения?» большинство родителей отвечает: «Время, время и только время». И многие считают, что это проблема родителей. Как пишет одна мама: «Это проблема моя, я часто не права, отказывая ребёнку в чтении, ссылаясь на усталость».

Таким образом, мы видим, что традиционное чтение родителями вечерней сказки постепенно уходит в прошлое, а отсутствие этого связывающего родителя с ребёнком элемента общения может пагубно сказаться на развитии психики маленького человечка. Поэтому перед педагогами стоит важная задача убедить современных родителей в необходимости ежевечернего чтения, которое просто жизненно необходимо для каждого ребёнка.

По мнению психолога из Великобритании Арика Сигмана, если родители не читают своему ребёнку перед сном, то, возможно, рядом с ними растёт будущий недотёпа или, что ещё хуже, правонарушитель.

Всё закладывается именно в детстве. И если с детства в режиме ребенка будет ежедневный ритуал чтения книги перед сном, то можно быть уверенным, что он вырастет полноценной личностью. А это в соответствии с ФГОС ДО является главной задачей дошкольного воспитания.

Став полноценным гражданином, ребенок многое может забыть, но то, что в детстве родители привили ребёнку, он не забудет.

И, конечно, он не забудет ежевечернего ритуала чтения перед сном. Ведь вечернее чтение - это своего рода пожелание спокойной ночи. Как писал Даниель Пеннак в своем произведении «Как роман», «... вечернее чтение выполняло самое прекрасное предназначение молитвы - самое бескорыстное, наименее отвлеченное, чисто человеческое: оно освобождало от обид».

У мудрых японцев есть хорошая поговорка: «Если сказку рассказывать днём, то мыши будут смеяться...». Действительно, нет ничего приятней и полезней, чем вечером перед сном вместе с родителями почитать добрую спокойную сказку. Но мы решили всё-таки «насмешить мышей» и завести традицию тихих чтений перед дневным сном в детском саду. Педагоги читали воспитанникам лучшие произведения детской классики. 10 минут такого чтения раскрепощает ребенка как нельзя лучше, создаёт необходимую ребёнку атмосферу комфортного пребывания в ДОУ.

В заключение хочется сказать, СЕМЬЯ - это большой сложный мир, в котором свои традиции, отношения

и привычки, даже свой взгляд на воспитание детей. Семья - это основное место, где ребенок учится быть человеком. Кроме того, семья - это и основное средство воздействия на развитие личности ребенка. Таким образом, семья обладает исключительным значением в развитии здоровой, гуманной, нравственной личности и передаче культурных ценностей.

Минимизация внутрисемейного общения - проблема, требующая активных действий по ее разрешению. К сожалению, во многих современных семьях культура досуга и отдыха отсутствует или находится на низком уровне. Это совершенно не тот досуг, который мог бы оказать положительное воздействие на ценностные ориентиры ребенка. Культурный досуг семьи сложно представить без совместного чтения и обсуждения литературных произведений; маленький ребенок в раннем детстве приобщается к чтению и формирует свой литературный вкус через сказки, прочитанные на ночь мамой или бабушкой. В связи с этим, необходимо создавать такие условия, чтобы ребенку и родителям пришлось бы общаться, наилучшим стимулом к активному общению выступает совместное чтение. Хорошим

средством активизации общения является организация вечернего чтения.

Формируя и совершенствуя духовно-нравственные представления у ребёнка в дошкольном возрасте, мы обеспечиваем становление в будущем той личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, народные ценности и истинные нравственные качества человека.

#### Список литературы:

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психол. Исследование. [Текст] / Л.И. Божович - М.: Просвещение. 2008. - 464с.
2. Буре, Р.С. Развитие теории и методики воспитания нравственных качеств у детей [Текст] / Р.С. Буре, Л.Д. Костелова - М., 2012. - 63 с.
3. Пеннак, Д. Как роман: эссе [Текст] / Д. Пеннак. - Москва : Самокат, 2006. -160 с.
4. Потапчук, А.А. Диагностика развития ребенка [Текст] / А.А. Потапчук. - М.: Речь. - 2017. - 160 с.
5. Эйдемиллер, Э. Г. Психология и психотерапия семьи [Текст] / Э. Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис. - СПб.: Питер, 2008. - 672 с.

## Проект «Семья и детский сад»

Синицына Ольга Николаевна, воспитатель, СП «Детский сад №114 комбинированного вида»  
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

#### Библиографическое описание:

Синицына О.Н. Проект «Семья и детский сад»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Детский сад – первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их педагогическое просвещение. Совместная работа родителей и педагогов помогает в дальнейшем правильно развиваться ребенку. От качества работы дошкольного учреждения зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Семья и детский сад – два первичных социальных института. И только взаимодействуя друг с другом, они создают комфортные условия для полноценного и всестороннего развития ребенка.

В федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N73-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» о дошкольном образовании сказано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка», именно родители являются первыми педагогами своих детей.

Наш проект направлен на усовершенствование и модернизацию системы двусторонних отношений, между педагогами и родителями. Чтобы наладить партнерские отношения. Вся работа с родителями воспитанников с нашей стороны предполагает доброжелательный

стиль общения с родителями, корректное обращение. Ежедневное проявление интереса, доброжелательное взаимодействие располагает к себе и значит больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные изменения, идет снижение ее воспитательного потенциала. Мы сделали для себя выводы, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где присматривают за детьми, пока родители на работе. Мы часто испытываем трудности в общении с родителями по этой причине. Актуальным является включение семьи в жизнь ребенка в детском саду. Необходимо заинтересовать родителей в совместной работе, сделать родителей полноценными участниками воспитательно - образовательного процесса. Важно понимание родителями, что их заинтересованное участие в педагогической деятельности нужно для развития их собственного ребенка. Несомненно, и то, что нужно повышать психолого-педагогическую культуру родителей.

Проект также должен дать понимание нам воспитателям, что воспитание и развитие детей – это не свод правил, а искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями, что необходимо учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы, проявлять понимание, деликатность,

терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей. Поэтому проект поможет всем участникам образовательного процесса в детском саду договориться и найти общий язык.

Таким образом, проект направлен на двустороннее воздействие: детский сад - на семью, семья – на детский сад. Проект призван помочь нам найти новые актуальные и действенные формы работы с родителями, а родителям проект должен показать, что только общими усилиями семьи и детского сада можно помочь ребенку вырасти личностью.

Перед нами сейчас остро стоит проблема отсутствия интереса у родителей к взаимодействию с детским садом. В нашем современном мире предъявляются новые требования к характеру и качеству отношений между детским садом и семьей. Сегодня меняется отношение государства к семье, становится другой и семья. Поэтому, необходим поиск новых форм и методов работы с семьей. Пересмотреть нашу систему работы с семьями воспитанников. Построить работу так, чтобы доля участия семьи в образовательном процессе была усиленной, субъективной с позиции родителей. А с нашей стороны мы должны найти и внедрить новые формы работы, которые укрепят сотрудничество семьи и детского сада.

Если преодолеть барьер недоверия родителей к педагогам и детскому саду, то можно установить и дальше развить доверительно-партнерские отношения между семьей и детским садом. С целью улучшения воспитательного образования дошкольников.

Цель проекта: Увеличить число родителей, принимающих активное участие в жизни детского сада, понимающих и занимающих активную позицию в воспитании и развитии ребенка, в детском саду.

Основные задачи проекта:

Создать условия для:

Реализации единого воспитательного подхода в обучении и воспитании детей.

Уточнения прав и обязанностей, объема ответственности воспитателей, детского сада и родителей.

Организации психолого-педагогического просвещения родителей, активизации участия родителей в педагогическом процессе.

Создания комфортной обстановки для полноценного развития детей.

Проведения мониторинга эффективности различных форм работы с семьей.

Подготовки методического материала по работе с семьями воспитанников, в том числе по теме «Нетрадиционные формы работы с семьей»

Повышения профессиональной компетентности воспитателей в вопросах работы с семьей.

Этапы реализации проекта:

**1 этап – подготовительный** (сентябрь-ноябрь 2022г.):

Анкетирование мониторинг существующей системы взаимодействия детского сада и семьи; утверждение целей, задач, объемов и сроков выполнения проекта, ответственных за организацию и проведение мероприятий в рамках проекта; формирование и утверждение плана мероприятий по осуществлению системы взаимодействия воспитателей и семьи; анализ ресурсов, выявление проблем, причин и поиск путей решения.

**2.этап – основной - практический** (декабрь 22г.– март 24г.):

Реализация утвержденного плана мероприятий проекта «Семья и детский сад – два первичных социальных института»

**3 этап – итоговый** (апрель – май 2024г.): проведение мониторинга по оптимизации системы взаимодействия детского сада и семьи, анализ результатов и подведение итогов реализации проекта, и определение перспектив.

**Педагогические приёмы, формы, способы, оригинальные идеи и находки**

В ходе реализации проекта используются разные формы работы с родителями:

День открытых дверей (знакомит родителей с задачами, правилами и традициями группы и детского сада);

Досуговые мероприятия (всевозможные акции, праздники, мероприятия как на уровне группы, детского сада, так и на муниципальном, участниками которых являются дети, родители);

«Круглый стол» (обсуждение с родителями актуальных проблем воспитания);

Использование наблюдений деятельности ребёнка, информационные стенды;

Совместная работа родителей с детьми в индивидуальных тетрадях (помогает научиться вместе преодолевать трудности учения);

Совместные проекты родителей с детьми (где дети не только открывают что – то новое, но и закрепляют свои знания);

Мастер–классы (где руководителем может быть родитель);

Игротека – деловая игра (имеет своей целью выявить в ходе игры представление родителей по обозначенной проблеме, путях и способах её решения);

Встреча с интересными людьми (где родители делятся своей информацией о своей профессии или хобби)

Тематические консультации (организуются с целью ответить на все вопросы по данной теме, интересующие родителей);

Выставки, вернисажи совместных работ (демонстрируя успехи детей в совместном творчестве с родителями).

Для обеспечения эффективного взаимодействия воспитателей и родителей в ходе реализации проекта используются следующие методы:

Анкетирование;

Наблюдение за ребенком;

Обследование семьи с помощью проективных методик;

Социальный опрос состава семьи (что помогает правильно выстроить работу с родителями, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей);

Беседа с родителями.

Принципы работы:

Целенаправленность, систематичность и плановость;

Индивидуальный подход к работе с учетом специфики каждой семьи;

Сотрудничество, а не наставничество;

Доброжелательность и открытость;

Хочется отметить, что в соответствии с ФГОС мы обязаны:

Поддерживать родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

Информировать родителей и общественность с целями дошкольного образования;

Вовлечь семьи в образовательную деятельность;

Обеспечить и создать условия для участия родителей в образовательной деятельности;

Поддерживать образовательную инициативу семьи, что мы и пытаемся делать.

#### Критерии эффективности проекта:

Заинтересованность родителей;

Рост посещаемости родителями мероприятий.

Согласованность действий воспитателей и родителей;

Соответствие действий участников проекта целям и задачам проекта;

Преобразующий характер проекта;

Положительное общественное мнение родителей о работе воспитателей и детского сада

Полученные/ожидаемые результаты (качественные и количественные)

Механизм оценки результатов включает следующие критерии:

Анкетирование

Новые формы сотрудничества воспитателей, детского сада и родителей;

Уровень педагогической компетентности родителей;

Уровень вовлеченности в реализацию проекта родителей и детей;

Посещение мероприятий-досугов, способствующих коррекции детско-родительских отношений;

Положительные отзывы партнеров и участников проекта.

Полученные результаты:

Налажена тесная взаимосвязь с родителями воспитанников, ведется единый педагогический процесс в воспитании и обучении детей.

Наши родители стали активными участниками в воспитательно-образовательной работе, достигнута гармония отношений между детьми и родителями.

Увеличилось число родителей, принимающих участие в жизни группы и детского сада, занимающих активную позицию в проведение различных мероприятий в нашей группе.

Родители знают свой круг прав и обязанностей, объем ответственности.

Нами разработаны «Новые формы работы с семьей».

Повышен авторитет воспитателей перед родителями, и имидж детского сада.

Совместная с родителями (и другими членами семьи) работа в системе тесного сотрудничества способствует формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей; формированию представлений об окружающем мире.

Опыт показывает, что многое зависит от родителей. Детей, необходимо воспитывать личным примером, вовлекать их в совместную деятельность, делать вместе одно общее дело.

В результате целенаправленной, планомерной и систематической работы мы добились следующих результатов:

Воспитанники вместе с родителями научились проводить поисково-исследовательскую деятельность с помощью педагога; анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать; оформлять результаты своей поисково-исследовательской деятельности в форме альбо-

мов, тематических выставок рисунков и фотографий. Приняли участие в волонтерском движении, что способствовало объединению активных, заинтересованных родителей, детей, и нас для участия в добровольческих мероприятиях.

#### Мы приняли участие:

в 4-ех экологических акциях: «Берегите лес», «Посади дерево - сделай подарок нашей планете» (посадка деревьев, весной и осенью), «Не жги траву» (агитация жителей посредством листовок и плакатов), «Покорми птиц зимой» (развешивание кормушек и подкормка птиц);

в 3-ех акциях, направленных на благоустройство города: «Чистый город» (уборка участка детского сада, улиц, посадка цветов), «Не бросай мусор, сделай город чище» (встреча с жителями микрорайона на тему раздельного сбора мусора), «только там народ богат, где энергию хранят» (выставка сотворчества детей и взрослых);

в социально- экологической акции «Твори добро» (поездка в питомник для животных с подарками - корм для зверей).

В волонтерское движение были привлечены как дети, так и родители нашей группы, активными были 10 семей, что составляет 72%.

Приняли участие в решении ситуации «Как сделать город чистым и красивым», и внесли посильный вклад в улучшение облика города Рузаевки. Было сделано много полезного: убран мусор, скошена трава, посажены деревья около домов, подъездов, починены скамейки и заборы.

9 - семей участвовали в Фестивале презентации «Ожившие деревья»;

10 – семей в проекте «Морские млекопитающие», где были изготовлены книжки малышки и выставка рисунков;

11 – семей изготовили своими руками игры и участвовали в конкурсе «Handmadegame», 1 - семья стала победителями, 2- лауреатами;

14 - семей участвовали в проекте «Великая победа», где родители были активными участниками в поиске информации о своих родных и близких, кто воевали и были тружениками тыла. Оформили стенд, выложили на сайт детского сада видео - материл, и по традиции с родителями ходили к памятнику возлагать цветы.

15 - семей были активными участниками «Мастер – класса», где ведущую роль занимали педагоги, и наоборот ведущими были родители, только мастер класс проводили с детьми.

5 – семей влились в инновационную форму работы – это «Встреча с интересными людьми», где родители рассказывали о своей профессии, или делились своими интересами, т. е хобби.

Создано одно образовательное единство «Семья - детски сад - социум» Сотрудничество в семейном воспитании принесет свои плоды тогда, когда родные и близкие люди, без которых ребенок не мыслит своей жизни, найдут в себе силы, и мужество каждый день учиться быть настоящей Матерью и настоящим Отцом.

#### **Список литературы:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17

октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями. - М.; Просвещение, 2015. - 126с.

3. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями. - М.: Сфера, 2009.

4. Березина В.А. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеоб-

уча / В.А. Березина, Л.И. Виноградова, О.И. Волжина. - СПб.: Каро, 2005.

5. Доронина Т.И. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями - М.: Сфера, 2002.

6. Москалюк О.В., Погонцева Л.В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями. - Волгоград: Учитель, 2011

7. Прохорова Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду. Практическое пособие. - М.: АЙРИС-пресс, 2009.

## Консультация для родителей. Развивающие игры дома с мамой «Пока мама варит кашу»

Синявская Анна Юрьевна, воспитатель, ГБОУ города Москвы «Школа «Кузьминки»

### Библиографическое описание:

Синявская А.Ю. Консультация для родителей. Развивающие игры дома с мамой «Пока мама варит кашу» // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

В современном ритме жизни, родители при всем желании не могут себе позволить постоянно играть с ребенком. Ведь у каждого члена семьи есть свои обязанности. А что в этот момент делать любимому чаду? Какую бы чудесную комнату вы не подготовили для своего ребенка, сколько бы игрушек туда не купили, ребенок будет там, где мама. А маме надо иногда и завтрак/обед/ужин и компот для всей семьи приготовить. И так, как же «не разорваться» и дела сделать и ребенку время уделить? Предлагаю вам подборку игр, которые ребенок может делать под вашим присмотром, но без вашего непосредственного участия.

### Игры с счетными палочками:

#### «Выкладываем предмет по образцу»

На листе бумаги проведите линии с изображением самых простых предметов (елочка, домик, куст...) или если есть возможность распечатайте из интернета картинку по запросу «Фигуры со счетными палочками». Ребенок должен выложить на рисунке счетные палочки. Потом можно усложнить задачу и выкладывать уже не на листе по рисунку, а рядом.

#### «Строим и считаем»

Выложите из счетных палочек треугольник, а ребенок должен повторить эту фигуру рядом на столе. А теперь проговорите с ним: название фигуры, сколько счетных палочек он использовал, какого они цвета...

Строить можно любые геометрические фигуры и любого размера.

Если дома нет счетных палочек – не беда. Их можно заменить спичками, предварительно счистив с них серу.

### Игры с крупами:

#### «Найди сокровище»

В большой таз положите мелкие игрушки (например, от киндера-сюрприза), засыпьте их крупой разного

размера (гречка, фасоль, горох и т.д.) А теперь ищем сокровища. Несколько минут свободного времени и восторг ребенка вам обеспечены. Конечно, когда все сокровища будут найдены, придется немного подмести пол, но это тоже можно сделать вместе.

#### «Сортировщик» или «Золушка»

В миску высыпаете горох и фасоль. Приглашаем сортировщика:

Вот опять у нас беда,

Перепуталась еда,

Сортировщик помоги,

Фасоль с горохом разложи.

Приглашаем сортировщика, его задача разложить фасоль и горох в разные тарелочки, баночки.

Не обязательно использовать именно фасоль и горох, возьмите то, что есть под рукой (чечевица, гречка, перловка...).

### Игры с мячиком Су-джок:

Дайте ребенку мячик Су-Джок и повторяя стихотворение выполняем движения:

Мячик-ежик мы возьмем (взяли в руки мячик)

Покатаем и потрем (катаем и трем в руках)

Вверх подбросим и поймем (подбрасываем и ловим мячик)

И иголки посчитаем (пальчиком считаем иголки)

Пустим ежика на стол (положили ежика)

Ручкой ежика прижмем (Прижимаем мячик ладошкой)

И немного покатаем (покатили мячик вперед-назад, вправо-влево)

И ладошку поменяем.

Повторяем стихотворение и движения другой ручкой.

Можно петь песенку (Катится колючий Ежик. Е.Железновой) и повторять движения:

Катится колючий ёжик, *(ребенок катает мячик между ладошек)* Нет ни головы ни ножек,

Мне по пальчикам бежит *(катает мячик по пальчикам)*

И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегаёт туда-сюда,

Мне щекотно, да, да, да!

Уходи, колючий ёж,

В тёмный лес, где ты живёшь!

Ваш ежик может бегать по ручкам, по ножкам, спинке, шейке... и т.д. *(катает соответственно по ручкам, ножкам, спинке, шейке...)* таким образом ребенок не просто играет, поет, делает массаж, а заодно и части тела повторяет)

#### **Игры с соленым тестом:**

На просторах интернета можно найти огромное количество рецептов соленого теста. Я предлагаю самый простой: 1 ст. ложка муки, 1 ст ложка соли, немного воды, пара капель растительного масла. По желанию можно подкрасить пищевым красителем. Все перемешать. Тесто готово.

Дайте ребенку тесто, проговорите какое оно? Мягкое или твердое? Теплое или холодное? И т.д. пусть малыш его мнет, тянет, отщипывает кусочки, лепит из него любые фигурки, прячет в тесто фасоль или пшено и опять мнет.

#### **Сказки с песком или манкой:**

В таз с плоским дном насыпьте тонким слоем речной песок или замените его на манку (можно подкрасить).

А теперь попросите ребенка рассказать вам сказку. Например, «Репка». Но ребенок не просто рассказывает сказку, а рисует персонажей пальчиком на песке. Не обязательно рассказывать уже известную сказку, можно придумать и свой рассказ.

Каждую минуту ребенок познает мир. Познает его через игру. Ребенок играет = ребенок учится. Я привела в пример несколько игр, которые не просто помогут маме занять ребенка, но также помогут ребенку в развитии мелкой моторики, так необходимой для полноценного развития малыша. Творите, выдумывайте, пробуйте!

## **Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании**

Тахтобина Марина Александровна, воспитатель

#### **Библиографическое описание:**

Тахтобина М.А. Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Взаимодействие семьи и детского сада является ключевым фактором в развитии ребенка, формировании его личности и ценностных ориентаций.

#### *Роль семьи и детского сада*

Семья является первой и главной средой, где ребенок познает мир, осваивает социальные роли, формирует свои ценности.

Детский сад расширяет круг общения ребенка, предоставляет возможность освоить новые знания, навыки, развивать социальные компетенции.

#### *Важность сотрудничества*

Обмен опытом

Обмен опытом между семьей и детским садом позволяет создавать оптимальные условия для развития ребенка.

#### *Преодоление трудностей*

Сотрудничество помогает выявить проблемы, с которыми сталкиваются родители и дети, и найти пути их решения.

#### *Равноправное партнерство*

Важно установить равноправные отношения между педагогами и родителями, где каждый является активным участником воспитательного процесса.

#### *Традиционные формы работы с родителями*

#### День открытых дверей

Позволяет родителям познакомиться с детским са-

дом, его традициями и правилами, а также увидеть фрагменты воспитательно-образовательного процесса.

#### Беседы

Проводятся как индивидуально, так и в группах, с целью выявления проблем и оказания необходимой помощи родителям.

#### Консультационный центр

Предлагает родителям информацию и практические советы по различным аспектам воспитания, а также помощь в решении проблемных вопросов.

#### Семинары-практикумы

Обучают родителей конкретным навыкам и методам воспитания, демонстрируя практические приемы.

#### *Современные формы работы с родителями*

#### Родительская почта

Предоставляет родителям возможность анонимно задать вопросы, выразить сомнения и получить квалифицированную помощь.

#### Телефон доверия

Позволяет родителям получить информацию о проблемах ребенка, а также предупредить педагогов о необычных проявлениях.

#### ИКТ

Предлагает родителям доступ к информации о детском саде, его мероприятиях, а также методическим материалам и советам по воспитанию.

*Преимущества использования ИКТ.* Единое информационное пространство. Создание единого информационного пространства, где родители, воспитатели и администрация могут общаться и взаимодействовать.

*Обратная связь.* Обеспечение оперативной обратной связи между детским садом и родителями.

*Поддержка родителей.* Предоставление родителям возможности получить квалифицированную помощь и поддержку.

*Рубрики Интернет-портала.* Новости детского сада. Объявления, благодарности родителям, информация о предстоящих мероприятиях.

*Документы и нормативные акты.* Советы юриста, информация от Департамента образования.

*Авторские разработки педагогов.* Сценарии праздников, подборки стихов и загадок, дидактические материалы. Адреса и режим работы центров дополнительного образования

Информация о кружках, секциях и других дополнительных занятиях для детей. Репертуар детских театров.

Расписание спектаклей, формы приобретения билетов.

*Заключение*

Взаимодействие семьи и детского сада - это сложная, но важная задача, требующая совместных усилий, терпения и понимания. Использование современных технологий, таких как ИКТ, позволяет сделать этот процесс более эффективным и доступным для всех участников.

**Список литературы:**

1. Взаимодействие семьи и ДОО: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / авт.-сост. Н.А. Кочетова, И.А. Желтикова, М.А. Тверетина. – Волгоград: Учитель, 2014. -218с.

2. Взаимодействие ДОО и семьи./Сост .О.И. Бочкарева.- Волгоград: ИТД «Корифей».-112с

3. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОО. [Текст непосредственный]// О.В. Солодянкина, М.: «Аркти», 2005, С. 221.

## Конспект занятия «Я, ты, он, она-вместе дружная семья»

Янгаева Надия Кямилевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида»

### Библиографическое описание:

Янгаева Н.К. Конспект занятия «Я, ты, он, она-вместе дружная семья»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Цель:** формирование представлений о семейных ценностях, о взаимоотношениях в семье.

**Задачи:**

**Обучающие:**

формировать представление о семейных ценностях и о семье, как о людях, которые живут вместе, любят и заботятся друг о друге.

**Развивающие:**

– развить внимание, память, мышление, воображение, общую моторику; зрительно-двигательную координацию.

– развивать умение рассуждать.

– развивать творческие способности,

**Воспитательные:**

– воспитывать у детей доброжелательное отношение к родным и близким.

Материал и оборудование: картинки с изображением членов семьи, Фотографии с изображением всей семьи, «Кубик Блума», бумажная фигура -подкова, детали для декорирования, фигурки из фетра.

**Ход занятия:**

**Этап 1. Организационный**

*Дети стоят в кругу*

**Воспитатель:**

Давайте, друзья, улыбнемся друг другу,

Улыбки подарим гостям.

У вас все готово? Тогда за работу.

Удачи желаю всем вам!

**Воспитатель:** Дети скажите, где мы живем? Как называется наша страна?

**Дети:** *страна Россия*

**Воспитатель:** Как зовут президента нашей страны?

**Дети:** *Владимир Владимирович Путин*

**Воспитатель:** Правильно, молодцы! А вы знаете, что по указу президента 2024 год объявлен годом семьи. Сегодня я хочу поговорить с вами о самом дорогом и главном, что есть у человека – о его семье.

*Дети стоят полукругом*

**1.«Кластер» Слово «Семья»**

**На мольберте ребус 7Я и карточки кластер тема «Семья»**

«Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «Я»–

Что получится, друзья?»

*Ответ детей*

Какие слова мы можем подобрать к слову «СЕМЬЯ»?

*Дети высказывают свои представления о семье*

**Воспитатель:** Ребята, я с вами полностью согласна!

Да, семья – это близкие друг другу люди, они живут вместе и вместе ведут хозяйство. Они помогают друг другу.

Присаживайтесь пожалуйста на стульчики поудобнее  
*(Дети сидят)*

А я сегодня вам принесла показать семейный альбом.  
*Держу в руках*

Как вы думаете, что такое семейный альбом? Для чего он предназначен, что мы храним в нем?

*Дети отвечают... Я отрываю альбом, перелистываю пару листов, показываю*

В настоящее время в основном фотографии мы храним в цифровом формате: в смартфоне, в компьютере, на флешке...

### **Этап 2. Мотивационный**

**Воспитатель:** Давайте посмотрим

**Пустой слайд, полоски, помехи с загрузкой фотографий**

**Воспитатель:** Что случилось? Почему альбом пустой?

**Выходит помощник в костюме «Вирус»**

**Вирус:** Это я «заразил» (Захватил) ваш компьютер. И похитил все фотографии и спрятал их. Найти вы их сможете, если только справитесь с моими сложными заданиями.

**Вирус уходит**

### **Этап 3. Практический**

**Воспитатель:** Ребята, мы не будем отчаиваться, мы с вами обязательно справимся с трудностями. Я вижу, какие вы дружные и добрые. Вы поможете мне? Тогда слушайте внимательно:

**Воспитатель:** Семья-радость.

Радость в одиночку в семье не живет,

С ней всегда за руку Доброта и Забота идут.

Чья доброта и забота в семье нам помогает?

Ребята, давайте узнаем в семье как распределены обязанности между членами семьи.

Подойдите пожалуйста к столу и возьмите каждый по одну картинку и распределите между членами семьи у кого какие обязанности.

*Дети стоят*

### **2. Игра «Семейные обязанности»**

**На магнитной доске Картинки: мама, папа, мальчик, девочка.**

*Все от ситуации. У мамы много обязанностей. Вопросы: Честно ли вы распределили обязанности? А что делаете вы? Можете вы протереть пыль, помыть посуду...?*

Ребята, а давайте поможем сегодня маме прибраться

*Дети танцуют*

### **Музыкальная физминутка «Мамины помощники»**

**Воспитатель:** Какие вы хорошие помощники, я вас еще больше стала уважать! Уважение в семье – это тоже важно!

Ребята, есть такая пословица: «И старость не страшна, коль молодые уважают». Кто самый старший в вашей семье? *Ответы детей*

Как мы проявляем уважение к старшему поколению? Сейчас мы узнаем.

У меня есть волшебный кубик - «Кубик Блума». Я буду в руки вам бросать и вашу тайну узнавать

*Дети стоят в кругу*

### **3. Игра «Кубик Блума»**

**На кубике изображение бабушки, дедушки**

**Назови...** как ласково ты (тебя) называешь (ют) дедушку(а), бабушку(а)...

**Почему...** нужно уступать им место в транспорте.

Почему нужно помогать донести сумку с продуктами...

**Объясни...** почему бабушка, дедушка просыпаются рано...

**Предложи...** какую помощь можно предложить бабушке, дедушке...

**Придумай,** что можно подарить бабушке, дедушке...

**Поделись** как можно порадовать бабушку, дедушку...

**Воспитатель:** Как же вы легко справляетесь с заданиями, молодцы!

Ребята есть пословица: «В здоровом теле – здоровый дух». Если человек здоров – он весел, бодр, радуется жизни и у него все ладится. А сейчас я предлагаю позаботиться о своем здоровье.

### **Физкультминутка**

Наша дружная семья,

Мама, папа, брат и я.

Спортом любим заниматься

И, конечно, закаляться.

Мы – счастливая семья:

Мама, папа, брат и я.

**Воспитатель:** Здоровая семья – это счастливая семья!

### **4. «Счастливая подкова – семейный оберег»**

Следующее задание! Дети присаживаемся за рабочие места

*Дети сидят*

Нам нужно сделать оберег для семьи — это особый предмет, который наделен магической силой. Он предназначен для защиты домашнего очага от различных бед: ссор, болезней, разногласии. Оберег приносит мир, спокойствие и любовь.

Один из оберегов-подкова, которую вешали в доме. Считается, что, если повесить ее концами вверх, то получится символ богатства (дом – полная чаша), а если вниз, то это оберег от злых сил. Вешая подкову концами вниз, считали, что оттуда проливается на человека счастье.

(Пальчиковая гимнастика «Дружная семья»?)

Мысленно загадав пожелания здоровья, благополучия и счастья для своих семей, родных и близких (без этого оберег не обретет свою «волшебную» силу) мы приступаем к работе

Заготовки из картона «Подкова» украшается пёстрыми лентами, бисером и цветными бусинами, наклейками, добавляя тем самым яркие индивидуальные детали своим поделкам.

**Воспитатель:** Ребята, как красиво у вас получилось! Повесьте подкову на мольберт, показать всем как получилось. Заряженная позитивом «Счастливая подкова», принесет счастье и удачу в дом, в вашу семью.

*Дети стоят*

**Воспитатель:** Чтоб семье все было хорошо надо жить друг с другом как?

**Дети:** Дружно

**Выходит Вирус и плачет**

**Вирус:** Какие вы дружные, сплоченные... Я тоже таким хочу быть... Простите меня!

**Возвращает слайд**

**Показ Семейного альбома 2-3 фотографии и Вирус прерывает:**

**Вирус:** Я тоже такую семью хочу! Я так сделал, потому что я одинок, у меня нет семьи, нет друзей... плачет

**Воспитатель подходит к Вирусу жалеет его**

**Воспитатель:** Ребята, давайте мы с ним подружмся. У каждого в жизни есть хотя бы один друг. Дружба — это особые отношения, основанные на доверии, взаимопонимании и поддержке. И давайте создадим для Вируса Дружную семью, подарим ему заботу, любовь, внимание.

**5. Картина «Дружная семья» из фетровых фигур****Этап 4. Рефлексия**

**Воспитатель:** Ребята, вы сегодня мне очень помогли! Давайте еще раз вспомним, какие задания вы выполняли...

Я желаю вам, чтобы у каждого из вас была дружная, счастливая любящая, крепкая семья! Будьте здоровы и счастливы! Берегите свои семьи! До новых встреч!

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

# Методическая разработка воспитательного мероприятия для старших дошкольников «Разговор о благотворительности»

Бирюкова Светлана Владимировна, старший воспитатель,  
МАДОУ «Колокольчик», г.Первомайск Нижегородской области

**Библиографическое описание:**

Бирюкова С.В. Методическая разработка воспитательного мероприятия для старших дошкольников «Разговор о благотворительности» // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Введение.** Первой основополагающей функцией дошкольного образования (в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования от 25 ноября 2022 года) является обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина своей страны, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.

Задача педагога – воспитывать патриота своей Родины, с такими присущими ему чертами характера, как преданность, ответственность, справедливость, решительность, милосердие и благодарность...

В ребёнке, начиная с 6 лет, педагог воспитывает гордость за свою Родину. На этом возрастном этапе развития личности ребёнка важен выбор великого Человека, как пример для подражания, открытие необходимости учиться в школе и состояться затем в профессии, в жизни!

Содействуя обогащению развития патриотических чувств ребёнка, его сознания и самосознания, педагог, на примерах жизни великих людей, подводит ребёнка к тому, что любовь к своей Родине, городу, поселку, к своей культуре, науке, искусству очень важны для дальнейшего её развития и процветания. Часто рядом с любовью к Родине стоит благотворительность...

Понимание смысла понятия «благотворительность», принятие его, актуально во все времена. Не пройти мимо нуждающегося, принести пользу, добровольно жертвуя своими средствами, временем, усилиями – это

очень важно. Проявляя благотворительность, человек учится не быть эгоистичным, воспитывает в себе силу воли. Душа его не черствеет. Благотворительность способна объединить людей разных по духу, национальности, вероисповеданию. Благотворительность вершит великие дела...

Педагогически целесообразно, начиная разговор о великих благотворителях нашей Родины, подвести детей к пониманию понятия «благотворительность». Чтобы донести затем величие подвига людей, проявивших и проявляющих благотворительность.

Данное занятие является вводным в группе занятий, посвящённых изучению личности Александра Николаевича Карамзина.

Занятие рассчитано на дошкольников 6-8 лет.

**Цель:** содействовать формированию у детей понятия «благотворительность».

**Задачи:**

**Образовательные:**

Содействие формированию у детей понятия «благотворительность».

Закрепление знаний о сложных словах, состоящих из двух слов.

**Развивающие:**

Содействовать развитию внимания, творческого воображения.

**Воспитательные:**

Содействовать пробуждению стремления совершать добрые поступки.

Содействовать воспитанию в детях доброты, эмпатии.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Материалы и оборудование:** картинки с предметами (сложные слова): кофемолка, молоковоз, пылесос, шуруповёрт, кофеварка, гвоздодёр, газонокосилка, мухобойка, водопровод, мясорубка, яйцерезка; карточка с изображением помощи нуждающемуся; кукла - Незнайка; запись мультфильма из серии «Уроки тётушки совы», серия «Благотворительность»; карточки к игре «Лучики добра»; макеты рисунков лиц и цветка для раскрашивания; краски, кисточки, вода, подложки (по количеству детей), колокольчик.

#### **Ход занятия.**

*Мотивационный момент (проводится, например, перед завтраком, т.е. несколько отсрочен по времени от основного занятия).*

Воспитатель приглашает детей сесть на ковёр в круг. Приветствие «Колокольчик»

**Воспитатель:** Ребята, давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика.

Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик. Например,

– Здравствуй, Настенька! Дин-дон-дон!

– Здравствуй, Сашенька! Дин-дон-дон!

И так далее, пока колокольчик не обойдет весь круг.

**Воспитатель:**

Ребята, утра всем доброго,

Утра всем ясного,

Дня удачного и прекрасного!

**Воспитатель:** Ребята, а вы обратили внимание на нашего Незнайку? Он разложил вокруг себя разные карточки. Может быть спросим его, чем он занят?

**Дети:** Да!

*Воспитатель обращается к Незнайке.*

**Воспитатель:** Незнайка, здравствуй!

**Незнайка:** Здравствуйте!

**Воспитатель:** Незнайка, чем ты сегодня так увлеченно занят?

**Незнайка:** Сегодня рано утром я нашел в речевом центре конверт с занимательными карточками. Рассматриваю, рассматриваю, никак не могу понять, зачем они «живут» в речевом центре? Очень интересные карточки, картинки разные, познавательные. Я даже затрудняюсь назвать некоторые предметы на карточках. Запутался немного и... даже устал.

**Воспитатель:** Незнайка, может быть тебе нужна помощь наших ребят?

**Незнайка:** Да! Помогите пожалуйста понять для чего нужны карточки в речевом центре и что на них нарисовано!

**Воспитатель:** Поможем Незнайке, ребята?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Незнайка, мы пока заберём у тебя эти картинки, чтобы разобраться в них. А ты присаживайся к ребятам и послушай.

**Незнайка:** Хорошо.

Воспитатель раздаёт каждому ребёнку по карточке и спрашивает, что на них изображено.

*Дети рассматривают карточки и отвечают: кофемолка, молоковоз, пылесос, шуруповёрт, кофеварка, гвоздодёр, газонокосилка, мухобойка, водопровод, мясорубка, яйцерезка.*

**Воспитатель:** Молодцы ребята! Что это за слова?

**Дети:** Это слова, состоящие из двух слов.

**Воспитатель:** Какие слова спрятались в ваших словах?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Ребята, почему эти карточки находятся у нас в речевом центре?

**Дети:** Потому что на занятиях по развитию речи мы изучаем слова, учимся их правильно произносить и употреблять в речи.

**Воспитатель:** Согласна с вами. Ребята, у меня осталась одна карточка. Давайте предположим, какое слово спряталось за картинкой. Оно также должно быть сложным, то есть состоять из частей двух слов. Карточка же находится в этом же конверте!

*Дети высказывают предположение. Если возникает затруднение, воспитатель помогает детям произнести слово – благотворительность.*

**Воспитатель:** Какие два слова спрятались в слове «благотворительность»? Что они означают?

**Дети:** «блага», «творить». Делать что-то для блага других, добрые дела.

**Воспитатель:** В значении этого слова есть одна особенность. Хотите узнать какая?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Давайте поговорим об этом слове на нашем занятии. Незнайка, ты хочешь вместе с нами узнать побольше о значении слова «благотворительность»?

**Незнайка:** Да! Очень интересное слово! Спасибо, ребята! Я все-все понял про слова, которые состоят из двух слов! А слово «благотворительность» слышу впервые!

**Воспитатель:** До встречи на занятии!

#### **Занятие (основная часть)**

*Воспитатель вместе с детьми располагается перед экраном для показа мультфильма.*

**Воспитатель:** Ребята, а ведь не только вы мало знакомы со словом «благотворительность», не только Незнайка услышал это слово впервые. Ещё и Домовёнок Непослуха о нем ничего не знает!

*(Возникнут, возможно, вопросы детей о том, кто такой Домовёнок Непослуха, где он живёт. Если кто-то из ребят знаком с этим персонажем, воспитатель даёт ребёнку возможность рассказать детям о нём. Если дети не знакомы с персонажем, рассказывает о Непослухе воспитатель.)*

Ребята, Непослуха вместе с тётушкой Совой живёт в познавательных мультфильмах для детей. Тётушка Сова помогает Домовёнку познавать окружающий его мир.

Хотите познакомиться с Непослухой и тётушкой Совой? Думаю, что тётушка Сова поможет и нам побольше узнать о значении слова «благотворительность».

*Ответы детей.*

*Воспитатель демонстрирует детям серию мультфильма «Благотворительность».*

**Воспитатель:** Какое доброе дело совершили лесные жители?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Правильно, лесные жители отдали

насовсем в семью, где много детей вещи, которые им стали не нужны, но вещи еще совсем хорошие. И они нужны в этой семье.

Лесные зверюшки что-то попросили у этой семьи за свои вещи?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** В этом главная суть благотворительности. Творить благие, то есть добрые дела на благо, совершенно бескорыстно. Ничего не требуя взамен.

Мудрая тётушка Сова сказала замечательные слова: Благотворительность заключается в том, что, отдавая другому что-то с чистым и добрым сердцем, ты делаешь этот мир немножечко лучше.

Благотворительность – это, по сути, оказание помощи нуждающемуся безвозмездно. Ничего не требуя взамен. От всей души. Это особенность благотворительности.

Ребята, благотворительность можно сравнить с солнышком, которое дарит нам всем свои лучики, помогая нам жить.

Вот оно – наше солнышко с лучиками добра.

Беседа по модели «Лучики добра».

Воспитатель выкладывает в центр доски картинку с изображением солнышка.

**Воспитатель:** Как вы думаете, кто в нашем мире посылает эти лучики добра нуждающимся? Кто творит благие дела?

**Дети:** Люди.

**Воспитатель:** Верно. А кто нуждается в помощи вокруг нас?

*Воспитатель предлагает вниманию ребят карточку «Люди в беде».*

**Воспитатель:** Дети, люди в беде – это кто? Как вы считаете?

**Дети:** Это могут быть люди, пострадавшие от стихийного бедствия - наводнения, пожара. Пострадавшие в аварии, катастрофе, от взрыва. Пострадавшие во время военных операций, действий. Беженцы. Бездомные.

**Воспитатель:** Верно. Найдите среди картин ту, которая нам показывает, как люди помогают нуждающимся в их помощи людям.

*Дети выкладывают соответствующую картинку на магнитную доску.*

*Воспитатель предлагает вниманию ребят карточку «Старики».*

**Воспитатель:** Кто еще может нуждаться в помощи?

**Дети:** Старики.

**Воспитатель:** Стариками, нуждающимися в помощи, мы кого считаем?

**Дети:** Больных старых людей, которые не могут ходить, тяжелобольных, тех. Кто не может сам себя обслуживать.

**Воспитатель:** Верно. Найдите среди картин ту, которая нам показывает, как люди помогают нуждающимся в их помощи людям.

*Дети выкладывают соответствующую картинку.*

*Воспитатель предлагает вниманию ребят карточку «Дети».*

**Воспитатель:** Кто еще может нуждаться в помощи?

**Дети:** Дети.

**Воспитатель:** Какие дети нуждаются в помощи других людей?

**Дети:** сироты, тяжелобольные, дети из малообеспеченных семей.

**Воспитатель:** Верно. Найдите среди картин ту, которая нам показывает, как люди помогают нуждающимся в их помощи людям.

*Дети выкладывают соответствующую картинку.*

**Воспитатель:** Кто еще может нуждаться в помощи?

*Воспитатель предлагает вниманию ребят карточку «Инвалиды».*

**Воспитатель:** Кого мы называем инвалидами?

**Дети:** Это люди с серьезными заболеваниями. Они не могут сами себя во всём обслуживать.

**Воспитатель:** Верно. Найдите среди картин ту, которая нам показывает, как люди помогают нуждающимся в их помощи людям.

*Дети выкладывают соответствующую картинку.*

**Воспитатель:** Молодцы. Правильно. В помощи других людей нуждаются люди, попавшие в беду, старики, дети, инвалиды.

Не каждый человек способен помочь другому по своему желанию, просто так, ничего не требуя взамен. Потому что всегда нужно отдать что-то своё: силы, время, одежду, денежные средства на благо другим.

Давайте еще раз вспомним урок тётушки Совы. Чем поделились лесные зверята с многодетной малоимущей семьёй?

**Дети:** Лисичка – игрушками, книгами. Зайчик – книгами. Белочка отдала трехколесный велосипед. Медвежонок – игрушки. Волчонок – машинку.

**Воспитатель:** Эту помощь детям они оказали сами, по своему желанию и бескорыстно, то есть ничего не беря взамен. Это есть благотворительность!

Ребята, какие, по-вашему, люди могут заниматься благотворительностью? Добрые или злые?

**Дети:** Добрые.

**Воспитатель:** Какие добрые дела совершают добрые люди?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Молодцы! Правильно! Все добрые дела несут только пользу тому, для кого их делаешь. Близки по значению слова «доброта» и «благотворительность»?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Да. Очень близки. Это помощь нуждающимся, это забота, это добрые мысли и дела.

Ребята, вы знаете, что трава зелёная, небо синее, сигнал СТОП красный, коровы не бывают фиолетовыми, зато луна часто бывает серебристо-белой. Все эти и многие другие цвета вам очень хорошо знакомы. А вот какого цвета доброта? Представьте, какого она цвета? Или придумайте свой цвет! Я предлагаю вам представить цвет доброты и попробовать передать цвет доброты в цветке, раскрасив его. Попробуете?

*Дети проходят за столы, выбирают краску для цвета доброты и раскрашивают символический цветок.*

**Воспитатель:** На ваших листах рядом с цветком нарисованы незаконченные рисунки портретов (пиктограммы). Попробуйте рядом с цветком доброты так дорисовать лицо, чтобы у вас получился добрый человек! Попробуйте!

*По окончании работы воспитатель приглашает детей в круг вместе со своими работами.*

**Воспитатель:** Посмотрите, какие замечательные улыбочивые, добрые портреты у вас получились! Ваши человечки, несомненно, будут творить только добрые дела. Доброте тоже нужно учиться. Чтобы потом быть готовым совершать и благотворительность. Ребята, вы уже знакомы с Александром Карамзиным, который основал село Ташино, переименованное в Первомайск. Отец Александра Карамзина – Николай Карамзин наставлял своего сына и говорил: «Надобно, чтобы мы хотели сделаться добрыми: тогда Бог поможет нам, и будем, чем быть желаем усердно». Он призывал сына быть добрым. Александр и стал таким. Став взрослым, он также много занимался благотворительностью. Об этом мы с вами поговорим на следующем занятии. Будем учиться доброте у Александра Карамзина. Вы хотите стать добрыми?

*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, в нашей группе выросло Дерево доброты. Теперь после того, как мы совершим доброе дело, мы будем прикреплять на дерево листочек. На листочке записывать сделанное дело. К выпуску посмотрим, как наше дерево оденется листьями ваших добрых дел! Согласны?

**Воспитатель:** Спасибо вам за работу на занятии, за вашу активность, за помощь Незнайке. Вам понравилось наше занятие? Какое новое слово вы сегодня узнали? Каково значение этого слова?

*Ответы детей.*

Данное занятие поможет ребятам познакомиться с трудным понятием «благотворительность».

Методическая разработка поможет педагогам организовать и осуществить знакомство старших дошкольников с проявлениями благотворительности, понять сущность благотворительности.

**Список литературы:**

1. Гарбузова О.В. Авторские игры по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с понятием «благотворительность» на основе модели «Лучики добра». Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/avtorskie-igry-po-oznakomleniyu-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-ponyatiem-blagotvoritelnost-n-16941/>

2. Крылова Н.М. Лесенка успеха или три грани научно-методической системы. – СПб.: «Речь», 2011.

3. Уроки тетушки Совы - Благотворительность (5 серия). Обучающий мультсериал для детей. <https://www.youtube.com/watch?v=OsBS0sV3Wv8>

## Патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики

Ветошник Елена Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №129» г.Чебоксары

### Библиографическое описание:

Ветошник Е.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников средствами музейной педагогики // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Аннотация:** патриотическое воспитание детей – актуальная проблема современности. В статье рассмотрено формирование патриотических чувств через мини-музей, которые являются одной из эффективных форм наглядной демонстрации предметов в дошкольной педагогике.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, мини-музей в ДОУ, формирование любви к Родине у дошкольников.

### Дневниковые записи

Патриотическое воспитание дошкольников – одно из актуальных направлений в сфере воспитания подрастающего поколения, т.к. именно в детском возрасте закладываются основы систем ценностей, жизненных ориентиров и формируется чувство любви к Родине. В рабочей программе воспитания федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) выделяют направление патриотическое воспитание, которое ориентировано на приобщение детей к традиционным ценностям российского общества: Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания... (1, с. 175) Приобщение дошкольников к

данным ценностям предполагает формирование чувства любви к своей семье, к своей малой родине, к своей стране в целом и чувства гордости за своих близких, за свой народ, за свою страну.

В настоящее время можно заметить, что у некоторых современных детей имеются лишь небольшие представления о родном городе, стране, о достопримечательностях, знаменитых и выдающихся людях своего региона и страны. Для того, чтобы восполнить имеющиеся пробелы у дошкольников, педагоги дошкольных образовательных организаций наряду с разнообразными формами и методами работы используют в воспитательно-образовательной деятельности и современные инновационные технологии. Так, педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 129» г. Чебоксары в решении задач патриотического воспитания дошкольников активно внедряет в свою деятельность музейную педагогику. Музейная педагогика создает условия для погружения личности ребенка в специально - организованную развивающую предметно-пространственную среду, способствует:

Воспитанию у дошкольников основ музейной культуры.

Формированию системы ценностей ребенка, приобщение к историческому, культурному, природному наследию; воспитанию толерантности, гражданственности и патриотизма.

Развитию познавательных, творческих, эмоциональных и речевых процессов.

Обогащению развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

Развитию сотрудничества педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада...

Создание музея в дошкольной образовательной организации вызвано стремлением участников образовательного процесса обогатить знания о своей родине, о людях, которые здесь жили и живут сегодня, о выдающихся людях Чувашии, о современных защитниках нашей Родины, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

В детском саду № 129 с 2023 года работает мини-музей «Эхо былых времен». В музее находятся экспонаты, посвященные выдающимся людям Чувашии, землякам - участникам Великой Отечественной войны, работникам тыла и их трудовым подвигам.

В музее вы увидите много интересных экспонатов. Тематика макетов.

— «Мы помним, чтим, гордимся...»

Задачи: познакомить детей с мемориальными комплексами, посвященными воинам Великой Отечественной войны; объяснить, в честь кого названы улицы нашего города; расширить представления дошкольников о войнах-защитниках; воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину; чтить память о погибших воинах.

— «Наши ветераны»

Задачи: обогатить знания дошкольников о ветеранах, их роли в освобождении страны от немецких оккупантов.

— «Награды Великой Отечественной войны и символы Победы»

Задачи: обобщение знаний детей о войне; знакомство их с символами Победы: боевыми наградами, знаменем Победы, памятниками воинам.

— «Герои нашего времени»

Задачи: рассказать о подвигах солдат во время войны в Афганистане, Чечне, СВО России на Украине, формировать представление о мужестве и героизме - познакомить воспитанников ДОО с героическими поступками людей - воспитывать гражданскую позицию, отношение к своей Родине на примерах подвигов обычных людей.

- «Безмолвные рубежи»

Задачи: обогатить представление о подвиге мирных жителей Чувашии во время Великой Отечественной войны, строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

- «Гордость Чувашии в лицах»

Задачи: рассказать о выдающихся людях Чувашии, воспитывать чувство любви к родному городу, гордости за своих земляков.

Также изготовлены развивающие альбомы на липучках: «Этот день Победы», «Города-герои», книга памяти: «Детям о героях Великой Отечественной войны».

Мини-музей стал неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания детей. На базе мини-музея или с использованием его экспонатов можно осуществлять образовательную деятельность различной направленности, организовывать экскурсии для дошкольников любого возраста. Например, Изучение экспонатов, принесенных детьми для музея. Беседа по содержанию.

Цикл занятий по познавательному блоку: «Никто не забыт и ничто не забыто», «Города-герои», «Подвиги в тылу».

Занятия по художественной литературе «Поэтические строки о войне».

Чтение рассказов и стихов о войне: 22 июня 1941 года (С. Шипачев), «прощание» (З. Александрова), «И снова писем нет из дома», «Скольким детям возвратили детство» (Р. Рублев), «Навек запомни» (М. Исаковский), «Братские могилы» (В. Высоцкий).

Слушание и разучивание музыкальных произведений, песен: «Священная война», «Соловьи», «Вечный огонь», «Бравые солдаты», «Наследники победы», «День Победы».

Рассматривание фотоальбомов «Боевая техника», «Ордена и медали Великой Отечественной войны», «Города герои», репродукций и вырезок из газет, содержащих исторические факты и события.

Определив задачи и содержание работы в мини-музее, педагоги детского сада приступили к самому интересному и ответственному этапу - сбору материалов. Активное участие в сборе материалов и оформлении мини-музея приняли родители воспитанников, сотрудники детского сада и работники социума МБУК Объединение библиотек города Чебоксар им. Л.А. Кассиля.

В дошкольной организации был создан музейный актив, в который входят педагоги, представители родительской общественности и социума Денисенко Н.Н., - заведующий, Лукоянова И.В., - старший воспитатель, Филиппова И.А., - воспитатель, Ветошник Е.Ю., - воспитатель, Кадышева М.П., - воспитатель, Морозова О.В. - повар., Сидорова М. Ф., - заведующий библиотеки им. Л. А. Кассиля. Музейный актив организует развивающую среду мини-музея детского сада наиболее функциональным образом для более целостного восприятия детьми дошкольного возраста исторических событий, связанных с подвигами русского народа.

Важную роль в работе мини-музея «Эхо былых времен» занимают экскурсии. И это вполне закономерно, в каком музее не бывает экскурсий? Первыми экскурсоводами были педагоги. Но очень скоро роль экскурсоводов перешла к воспитанникам подготовительных к школе групп детского сада. Дети с удовольствием рассказывают об экспонатах музея. Причём у каждого ребёнка есть свой любимый экспонат, о котором он с особенной любовью рассказывает посетителям. Например, воспитанница Маша Сазонова может долго рассказывать о наградах Великой Отечественной войны, а Мирон Михайлов о названии улиц, на которых мы живем, памятниках. Дети с интересом рассматривают наглядные материалы (компас, керосиновую лампу, фляжку и т.д.).

Экскурсии организуются как для детей средних и старших групп, так и родителей. Экскурсоводами дети становятся по желанию. Сейчас в роли экскурсоводов выступают и родители воспитанников. Например, Мария Александровна Филимонова знакомит детей с тружениками тыла, медсестрами «Все для фронта, все для победы»,

что в свою очередь свидетельствует о тесном сотрудничестве с семьями.

Конечно, со стороны педагога проводится предварительная работа по подготовке детей к проведению экскурсии. Обычно это ролевая игра, в которой дети знакомятся с правилами поведения в музее, с правилами проведения экскурсии.

Наряду с экскурсиями в мини-музее проводятся занятия с использованием отдельных предметов – подлинников, специально подготовленных выставок и с использованием технических средств и ИКТ-технологий: игр – викторин, игр – конкурсов «Угадай экспонат музея по картинке и расскази о нём», «Угадай экспонат музея по описанию», «Я - экскурсовод» и т.д.

Организуются в мини-музее встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и героями СВО, которые делятся своими воспоминаниями о войне. Участники узнают о тех страшных событиях из первых уст, задают интересующие вопросы.

Деятельность мини-музея продолжается. Прделанная нами работа показала, что музейная педагогика способствует воспитанию у дошкольников таких качеств, как любовь к близким, к родине, способствует развитию инициативности, коммуникативных качеств личности, развитию любознательности и познавательной активности. Работа по созданию мини-музея сплотила педагогов детского сада, родителей и детей. Родители начали больше интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы, предлагают помощь. В результате этого улучшаются партнерские отношения с семьями, наблюдается укрепление детского-взрослых отношений внутри семей.

#### Список литературы:

1. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847) <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3571>
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст]. – М.:ЦГЛ, 2005 – 256 с.
3. Бодунов Г.Н. Музей в образовательном учреждении / Г.Н. Бодунов, Н. Сайкова // Справочник 2005 – №9. – С. 25–27.
4. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>
5. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001 – №9.
6. Сакавичене О. Патриотическое воспитание дошкольников // Ребёнок в детском саду. – 2006 – №3. – С. 27
7. Кириллина М. Патриотическое воспитание [Текст] / М. Кириллина, Л. Мельчина // Дошкольное воспитание. – 2005 – №5.
8. Шаламова Е. Патриотическое воспитание // Ребёнок в детском саду. – 2009 – №6.
9. Цепина Т. Музей в детском саду / Т. Цепина // Дошкольное воспитание. – 2007 – №5. – С. 124–125.
10. Гайсина Р.М. Мини-музеи как средство патриотического воспитания Дошкольников [Электронный ресурс]. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnayarabota/2015/10/14/mini-muzei-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vospitaniya>

## Духовно-нравственное воспитание, как одно из средств формирования личности дошкольника

Власенко Надежда Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгорода

Поденко Евгения Игоревна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгорода

Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгорода

Сапова Анастасия Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгорода

#### Библиографическое описание:

Власенко Н.В., Поденко Е.И., Розсыпало Т.А., Сапова А.В. Духовно-нравственное воспитание, как одно из средств формирования личности дошкольника // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения — одна из сложнейших и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться педагогами, родителями, и равнодушными людьми. Именно это направление предполагает формирование у ребенка целостного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие

личности ребенка. В настоящее время, как бы это прискорбно не звучало, материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей бывают искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Дошкольное детство — важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закла-

дываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Задачи духовно-нравственного воспитания, находят развитие в государственных нормативных документах: Федеральном законе «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ), «Концепции воспитания и развития личности гражданина России», и «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» (пр.№ 1155 от 17.10.2013 г).

Одна из задач ФГОС ДО — объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задачи духовно-нравственного формирования личности дошкольника: Гармоничное духовное развитие личности, привитие ей основополагающих принципов нравственности: доброты, честности, желания заботиться о ближнем, толерантности к сверстникам, уважения к старшим. Усвоение лучших моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении всей истории, сохранение исторической преемственности поколений, воспитание патриотов России. Сохранение и преумножение нравственных, культурных ценностей общества, воспитание достойных граждан Российского государства, приобщение к национальной культуре, взаимодействие семьи, образовательного учреждения в воспитании детей. Работая с дошкольниками по данному направлению, необходимо формировать и воспитывать следующие качества личности: сопереживание, искренность, отзывчивость, доброту, честность, милосердие, патриотизм, любовь к Родине.

Педагоги ДОУ совместно с родителями воспитанников уделяют большое внимание воспитанию духовно-нравственных качеств дошколят. Семьи наших воспитанников ежегодно принимают участие в благотворительных акциях: «Подари игрушку другу», «Дарите книги с любовью», в городской акции «Георгиевская лента».

В настоящее время искажается история победы России в Великой Отечественной войне. Задачей педагогов является еще с дошкольного возраста сформировать правильные представления о подвиге народов в годы Великой Отечественной войны. С этой целью в детском саду проводятся познавательные часы «Что я знаю о войне», музыкально-литературные композиции и другие.

По мнению А. С. Макаренко, семья является первой и наиболее важной школой человеческих взаимоотношений. Родители, будучи первыми и основными воспитателями, предоставляют ребенку не только знания о том, что такое добро и зло, но и показывают эти понятия на практике, через свои собственные действия и решения. Поэтому гармоничные отношения внутри семьи являются не только желательными, но и необходимыми для здорового становления личности. Прежде всего, важно создать атмосферу доверия и взаимопонимания между всеми членами семьи.

Эмоциональные и духовные связи между родителями и детьми также играют ключевую роль в нравственном развитии малыша. Ученый и педагог Л. Н. Толстой от-

мечал, что дети более подвержены не влиянию слов, а поступков. Он писал: «Поступок родителя — это кирпичик в фундаменте будущей личности ребенка». Поэтому родителям следует обращать внимание не только на свои слова, но и на свои действия, которые создают живой пример для подражания. Кроме того, нельзя игнорировать важность ритуалов и традиций в семейной жизни. Совместные праздники, вечера за чтением или игрой, совместные работы по дому укрепляют детско-родительские связи и обогащают внутренний мир ребенка. Такие традиции формируют у детей чувство принадлежности к чему-то большему, что придает их жизни дополнительный смысл и укрепляет моральные устои. Поддержка и надежное плечо родителя формируют основу для доверия и безопасности, которые необходимы для полноценного роста ребенка. С другой стороны, контроль и дисциплина помогают ребенку осознать существование границ и правил, которые необходимы для его социальной адаптации.

Не менее важным аспектом в процессе создания позитивных взаимоотношений в семье является общение. Психологи утверждают, что общение лежит в основе всех человеческих взаимоотношений и является главным инструментом в построении доброжелательных и конструктивных отношений. Открытый диалог, просмотр фильма, обсуждение книги или совместная прогулка являются теми способами, которые помогают не только повысить качество внутрисемейных отношений, но и способствуют тому, чтобы ребенок почувствовал ценность беседы, высказанных чувств и мыслей. Научиться выслушивать ребенка и уважать его мнение, даже если оно отличается от взрослого, — это важный шаг на пути к взаимопониманию и доверию.

Уважение к личности ребенка формирует в нем чувство собственного достоинства и уверенности в своих возможностях. Семья должна создавать благоприятную среду, в которой ребенок может свободно выражать свои чувства и эмоции. Это положительно влияет на его психическое здоровье и обеспечивает эмоциональную разгрузку в сложный период развития. Дети, окруженные вниманием и заботой со стороны родителей, легче справляются с трудностями и стрессом, что в свою очередь способствует их моральному взрослению.

В нашем детском саду мы особое внимание уделяем формированию позитивных взаимоотношений в семье, ведь именно это является основой нравственного воспитания дошкольников. Начиная с адаптации ребенка в группе, мы стараемся активно вовлекать родителей в образовательный процесс, ведь они — неотъемлемая часть формирования гармоничной и нравственно зрелой личности. Первостепенной задачей для нас стало создание комфортной среды, где ребенок чувствует себя любимым и защищенным не только в кругу семьи, но и среди педагогов и сверстников. Мы разработали программу, направленную на укрепление семейных отношений через различные мероприятия. Регулярно проводимые у нас «Семейные встречи» позволяют родителям ближе познакомиться с методами работы детского сада, обменяться советами с педагогами и друг с другом. Эти вечера всегда наполнены уютной атмосферой, где родители делятся своими историями, выясняют общие проблемы и находят пути их решения.

Также в нашем детском саду проходят «Творческие мастерские», где родители и дети вместе создают поделки из подручных материалов. Эти занятия учат детей ценить семейное время и усиливают связь между родителями и детьми через совместное творчество, которое дает возможность проявить фантазию и креативность. Кроме того, проводимые мастер-классы часто посвящены не только творчеству, но и темам воспитания нравственности, где мы приглашаем специалистов, таких как психологи и педагоги.

Наши «Дни спорта и здоровья» традиционно собирают большое количество участников. Мы уверены, что здоровый образ жизни — залог успешного воспитания и гармоничного развития ребенка. Совместные спортивные утренники и соревнования ещё раз подчеркивают важность командной работы и поддержания здорового стиля жизни. Родители и дети, выступая в одном коллективе, учатся поддерживать друг друга и гордиться общими достижениями. Эта форма взаимодействия укрепляет моральные установки и формирует здоровую конкурентную среду, где каждая семья может проявить себя. Кроме того, в нашем детском саду мы уделяем большое внимание таким ценностям, как взаимопомощь и уважение.

Чтение книг и рассказывание историй, в которых заложены нравственные истины, является частью

ежедневной рутины нашего детского сада. Родители активно вовлечены в этот процесс. В рамках проекта «Чтение всей семьей» они получают рекомендации по выбору детской литературы и организации домашних читальных вечеров. Это укрепляет семейные традиции и воспитывает у детей любовь к чтению, которая тоже является важной составляющей нравственного воспитания.

Создавая условия для формирования позитивных взаимоотношений через разнообразные формы взаимодействия, мы видим, как дети становятся более открытыми, доброжелательными, способны к сопереживанию и взаимопомощи. Нравственное воспитание, основанное на прочных семейных отношениях, действительно является ключом к гармоничному развитию личности, и вся работа нашего детского сада направлена на достижение этой цели.

#### Список литературы:

1. Макаренко, А. С. Педагогические сочинения. — Москва: Просвещение, 1984.
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1973.
3. Толстой, Л. Н. Полное собрание сочинений. — Москва: Наука, 1965. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения. — Москва: Педагогика, 1983.

## Духовно-нравственное воспитание, как одно из средств формирования личности дошкольника

Власенко Надежда Васильевна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгорода

Поденко Евгения Игоревна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгорода

Розсыпало Татьяна Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгорода

Сапова Анастасия Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгорода

#### Библиографическое описание:

Власенко Н.В., Поденко Е.И., Розсыпало Т.А., Сапова А.В. Духовно-нравственное воспитание, как одно из средств формирования личности дошкольника //Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения — одна из сложнейших и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться педагогами, родителями, и равнодушными людьми. Именно это направление предполагает формирование у ребенка целостного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие личности ребенка. В настоящее время, как бы это прискорбно не звучало, материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей бывают искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Дошкольное детство — важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Задачи духовно-нравственного воспитания, находят развитие в государственных нормативных документах: Федеральном законе «Об образовании в РФ» (от 29.12. 2012г. № 273 -ФЗ), «Концепции воспитания и развития личности гражданина России», и «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» (пр.№ 1155 от 17.10.2013 г).

Одна из задач ФГОС ДО — объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задачи духовно-нравственного формирования личности дошкольника: Гармоничное духовное развитие личности, привитие ей основополагающих принципов нравственности: доброты, честности, желания заботиться о ближнем, толерантности к сверстникам, уважения к старшим. Усвоение лучших моральных и нравственных принципов, выработанных человечеством на протяжении всей истории, сохранение исторической преемственности поколений, воспитание патриотов России. Сохранение и преумножение нравственных, культурных ценностей общества, воспитание достойных граждан Российского государства, приобщение к национальной культуре, взаимодействие семьи, образовательного учреждения в воспитании детей. Работая с дошкольниками по данному направлению, необходимо формировать и воспитывать следующие качества личности: сопереживание, искренность, отзывчивость, доброту, честность, милосердие, патриотизм, любовь к Родине.

Педагоги ДОУ совместно с родителями воспитанников уделяют большое внимание воспитанию духовно-нравственных качеств дошколят. Семьи наших воспитанников ежегодно принимают участие в благотворительных акциях: «Подари игрушку другу», «Дарите книги с любовью», в городской акции «Георгиевская лента».

В настоящее время искажается история победы России в Великой Отечественной войне. Задачей педагогов является еще с дошкольного возраста сформировать правильные представления о подвиге народов в годы Великой Отечественной войны. С этой целью в детском саду проводятся познавательные часы «Что я знаю о войне», музыкально-литературные композиции и другие.

По мнению А. С. Макаренко, семья является первой и наиболее важной школой человеческих взаимоотношений. Родители, будучи первыми и основными воспитателями, предоставляют ребенку не только знания о том, что такое добро и зло, но и показывают эти понятия на практике, через свои собственные действия и решения. Поэтому гармоничные отношения внутри семьи являются не только желательными, но и необходимыми для здорового становления личности. Прежде всего, важно создать атмосферу доверия и взаимопонимания между всеми членами семьи.

Эмоциональные и духовные связи между родителями и детьми также играют ключевую роль в нравственном развитии малыша. Ученый и педагог Л. Н. Толстой отмечал, что дети более подвержены не влиянию слов, а поступков. Он писал: «Поступок родителя — это кирпичик в фундаменте будущей личности ребенка». Поэтому родителям следует обращать внимание не только на свои слова, но и на свои действия, которые создают живой пример для подражания. Кроме того, нельзя игнорировать важность ритуалов и традиций в семейной жизни. Совместные праздники, вечера за чтением или игрой, совместные работы по дому укрепляют детско-родительские связи и обогащают внутренний мир ребенка.

Такие традиции формируют у детей чувство принадлежности к чему-то большему, что придает их жизни дополнительный смысл и укрепляет моральные устои. Поддержка и надежное плечо родителя формируют основу для доверия и безопасности, которые необходимы для полноценного роста ребенка. С другой стороны, контроль и дисциплина помогают ребенку осознать существование границ и правил, которые необходимы для его социальной адаптации.

Не менее важным аспектом в процессе создания позитивных взаимоотношений в семье является общение. Психологи утверждают, что общение лежит в основе всех человеческих взаимоотношений и является главным инструментом в построении доброжелательных и конструктивных отношений. Открытый диалог, просмотр фильма, обсуждение книги или совместная прогулка являются теми способами, которые помогают не только повысить качество внутрисемейных отношений, но и способствуют тому, чтобы ребенок почувствовал ценность беседы, высказанных чувств и мыслей. Научиться выслушивать ребенка и уважать его мнение, даже если оно отличается от взрослого, — это важный шаг на пути к взаимопониманию и доверию.

Уважение к личности ребенка формирует в нем чувство собственного достоинства и уверенности в своих возможностях. Семья должна создавать благоприятную среду, в которой ребенок может свободно выражать свои чувства и эмоции. Это положительно влияет на его психическое здоровье и обеспечивает эмоциональную разгрузку в сложный период развития. Дети, окруженные вниманием и заботой со стороны родителей, легче справляются с трудностями и стрессом, что в свою очередь способствует их моральному взрослению.

В нашем детском саду мы особое внимание уделяем формированию позитивных взаимоотношений в семье, ведь именно это является основой нравственного воспитания дошкольников. Начиная с адаптации ребенка в группе, мы стараемся активно вовлекать родителей в образовательный процесс, ведь они — неотъемлемая часть формирования гармоничной и нравственно зрелой личности. Первостепенной задачей для нас стало создание комфортной среды, где ребенок чувствует себя любимым и защищенным не только в кругу семьи, но и среди педагогов и сверстников. Мы разработали программу, направленную на укрепление семейных отношений через различные мероприятия. Регулярно проводимые у нас «Семейные встречи» позволяют родителям ближе познакомиться с методами работы детского сада, обменяться советами с педагогами и друг с другом. Эти вечера всегда наполнены уютной атмосферой, где родители делятся своими историями, выясняют общие проблемы и находят пути их решения.

Также в нашем детском саду проходят «Творческие мастерские», где родители и дети вместе создают поделки из подручных материалов. Эти занятия учат детей ценить семейное время и усиливают связь между родителями и детьми через совместное творчество, которое дает возможность проявить фантазию и креативность. Кроме того, проводимые мастер-классы часто посвящены не только творчеству, но и темам воспитания нравственности, где мы приглашаем специалистов, таких как психологи и педагоги.

Наши «Дни спорта и здоровья» традиционно собирают большое количество участников. Мы уверены, что здоровый образ жизни — залог успешного воспитания и гармоничного развития ребенка. Совместные спортивные утренники и соревнования ещё раз подчеркивают важность командной работы и поддержания здорового стиля жизни. Родители и дети, выступая в одном коллективе, учатся поддерживать друг друга и гордиться общими достижениями. Эта форма взаимодействия укрепляет моральные установки и формирует здоровую конкурентную среду, где каждая семья может проявить себя. Кроме того, в нашем детском саду мы уделяем большое внимание таким ценностям, как взаимопомощь и уважение.

Чтение книг и рассказывание историй, в которых заложены нравственные истины, является частью ежедневной рутины нашего детского сада. Родители активно вовлечены в этот процесс. В рамках проекта «Чтение всей семьей» они получают рекомендации по выбору детской литературы и организации домашних читаль-

ных вечеров. Это укрепляет семейные традиции и воспитывает у детей любовь к чтению, которая тоже является важной составляющей нравственного воспитания.

Создавая условия для формирования позитивных взаимоотношений через разнообразные формы взаимодействия, мы видим, как дети становятся более открытыми, доброжелательными, способны к сопереживанию и взаимопомощи. Нравственное воспитание, основанное на прочных семейных отношениях, действительно является ключом к гармоничному развитию личности, и вся работа нашего детского сада направлена на достижение этой цели.

#### Список литературы:

1. Макаренко, А. С. Педагогические сочинения. — Москва: Просвещение, 1984.
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1973.
3. Толстой, Л. Н. Полное собрание сочинений. — Москва: Наука, 1965. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения. — Москва: Педагогика, 1983.

## Сценарий театрализованного представления для детей старшего дошкольного возраста «На Рождественские Святки»

Кучумова Анна Львовна, воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад «Радуга», г.Советский, ХМАО-Югра

#### Библиографическое описание:

Кучумова А.Л. Сценарий театрализованного представления для детей старшего дошкольного возраста «На Рождественские Святки»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

#### История праздника Святки

Святки — святые дни, или святые вечера, — главный зимний многодневный праздник на Руси и в России, который начинается 7 января и длится до Крещения (19 января). *Святки* - это особенный период в русской культуре, который начинается после Рождества и длится до Крещения. Это время веселья, игр и гаданий.

Святки с давних пор включают в себя колядование, гадание, ряжение. Слово «колядование» образовано от слова «коляда». Коляда считался одним из самых влиятельных и почитаемых славянских богов. Ему посвящали праздники, в его честь устраивали игры и забавы. Коляду считали богом веселья. Но постепенно о его божественном происхождении стали забывать. Позже у этого слова появляются другие значения. Под колядованием стали понимать обряд хождения по домам на святки с поздравлениями, песнями, забавами, потехами. Песни, которые при этом исполнялись, называли колядками.

На Руси святки праздновались всеми. С этим временем связано много веселья, обычаев. Наши предки

верили, что в это время силы добра и света побеждают силы зла и тьмы. Этот праздник считался колдовским, волшебным временем. Обычай «кликать коляду» был известен по всей Руси: под окном каждого дома пелись колядки с пожеланиями всего хорошего, а хозяева одаривали колядующих пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками.

Парни и девочки рядились и группами ходили по домам поздравляли с праздником. Ряженные, так их называли, стремились наряжаться так, чтобы не быть узнаваемыми: лица мазали сажей, надевали маски. Чаще всего переодевались в животных – медведя, козу, быка, коня и т. д.

Они без приглашения с шумом, гамом врываются в дома, внося в них оживление и веселье. Разыгрывались различные сценки, потешавшие зрителей, которые нередко сами становились участниками действия. Желали наилучшего специальными песенками – колядками.

На святки существовали не только колядки, но и гадания. Раньше гадали во все дни святок, но главным

вечером для предсказаний был в Крещение. Девушки гадали на судьбу свою.

С помощью гадания старались узнать, когда суждено выйти замуж, далеко ли, что предстоит – богатство или бедность. Даже было такое гадание: выйти на улицу снять валенок с ноги, да бросить за калитку: на какой дом валенок носом укажет, там суженый-ряженный и живет.

В святки парни высматривали себе невест, потому что после праздников начиналась пора свадеб. Девчат выглядывали на посиделках, игрищах, а чтобы обратить на себя внимание, устраивали хороводы.

Период Святки – это время, наполненное магией, традициями и семейными устоями.

Празднование Святки и изучение *колядок* в детском саду – это не только веселое, но и познавательное время для детей. Это возможность окунуться в мир русской культуры, узнать о древних традициях и принять в них участие.

Театрализованное представление «На Рождественские Святки», предназначено для показа детям старшего дошкольного возраста, при знакомстве с праздником Рождества и Святки.

**Цель:** через театрализованную игру развивать творческие способности детей.

**Задачи:**

Знакомить детей с праздником Рождества и Святками;

Вызвать интерес к народным традициям и культуре.

Учить детей перевоплощаться в роли, импровизировать;

Развивать у детей творческую выразительность интонации, мимики, движений;

Обогащать и расширять словарный запас детей;

**Предварительная работа:** чтение и разучивание *колядок*, введение в историю и традиции Святки, посредством бесед о празднике.

**Оборудование:** корзинки, украшения, бумажный конверт, курочка-игрушка, зеркала, тарелки с крупой, свечи светодиодные, блюдо, прялка, клубок ниток, платки, сапожок, русские костюмы для участников.

**Действующие лица:**

Матушка

1 Девочка

2 Девочка

3 Девочка

**Ход:**

*Сценическое пространство стилизовано под русскую избу.*

*Звучать русские наигрыши. Матушка в русском костюме сидит с прялкой.*

*Девочки вбегают в светелку, подбегают к Матушке.*

Девочка:

- Матушка! Расскажи нам как гадают на Святки!

**Матушка:**

Погадать хотите?! Я молодая тоже гадала. Брала перед сном гребешок. Расчесывала волосы, а потом гребешок убирала под подушку и приговаривала: «Суженый, мой ряженный. Приди ко мне наряженный». Кто приснится? тот и жених. А еще выходили на дорогу и спрашивали первого встречного, как его зовут. Значит такое имя и будет у жениха.

И сапожки за ворота на дорогу кидали...

Помню я: с моей подружкой,

Мы во святочной ночи,

На судьбу свою гадали

При мерцании свечи.

Ночь крещенская морозна,

Всяким таинством полна

И загадочно, так с неба,

На меня глядит луна...

*Матушка уходит.*

**Все девочки:**

- Погадаем?! Погадаем!!! Погадаем!!!

*Садятся за стол*

Девочка:

Сочельник... Сыплется снежок.

Уснув, застыли ели.

Собрались девушки в кружок,

Гадать под вечер сели.

Девочка:

В углу поставлен башмачок, *показывает на приготовленный сапожок*

Чтоб бросить на дорожку.

Закрыты двери на крючок,

И ставни на окошках.

Девочка:

Под блюдо собраны со всех *Снимают с себя украшения*

Цветные побрякушки. *Складывают на поднос*

Затихли речи, смолкнул смех,

Гадают три подружки...

Девочка:

В светёлке тихий полумрак,

В углу мерцает свечка.

Раскладывают так и сяк... *Перебирают вещи на подносе*

И... Замерло сердечко!

Девочка:

Одной досталось кольцо!

Знать, свадьба на пороге.

**1 Девочка:**

Другая видит письмецо

От милого, с дороги.

Девочка

И третья ждёт судьбы итог,

Зажав в руке платочек.

Трепещет сердце, как листок –

Дождаться счастья хочет.

**1 Девочка:**

Посмотрим на суженного?

**Все девочки:**

Посмотрим! Поглядим!

*Ставят 2 зеркала, между ними свечки, смотрят в зеркала.*

Девочка (тихо):

Зеркало в зеркало, с

трепетным лепетом,

Я при свечах навела;

В два ряда свет — и

таинственным трепетом

Чудно горят зеркала.

Девочка:

Зеркало, зеркало,  
Помнишь меня?  
Что ты клубишься коварным туманом?  
Свечи как прежде поставила я –  
Нет никого в коридоре обманном.

**1 Девочка:**

Зеркало, зеркало  
Свечи зажги,  
Пусть до утра они светят.  
Суженый -ряженный где-то в пути  
В снежной кружит крутоверти.

Девочка (задумчиво):

Разгадаем ли судьбу мы  
В эту святочную ночь,  
Догорает свечка тая  
Ждёт нас счастье и любовь.

**2 Девочка (весело):**

Курицу — живьём — под ёлку,  
«Ко-ко-ко!» *выходят из-за стола, подходят к ку-*  
*рице и*

На зерне гаданье будет, *двум чашкам*

**Все девочки:**

Хо-хо-хо!

**1 Девочка:**

Две тарелки, *Девочки присаживаются поближе к*

Две — с насыпанным зерном, *чашкам с зерном*

Выбирай! А я гадаю —

Об одном!

**2 Девочка:**

Коль из правой клонет, —

Мне —

Богатой быть!

**3 Девочка:**

А из левой —

Нынче замуж

Выходить!

**1 Девочка:**

А не клонешь,

Не коснёшься

Ссыпа круп —

Из тебя сварю,

Курёнка, Славный суп!

**2 Девочка:**

Погадаю, погадаю

Сгоряча!

Старый год,

Как шубу,

Сброшу я с плеча!

*Девочки подбегают к зеркалу, смотрятся в зеркало*

*по очереди*

**1 Девочка:**

Чёрны брови, щёки красны — благодать!

Принарядимся — на улицу, гадать!

Наугад с поленицы выдернем дрова,

Погадаем весело так на жениха!

**2 Девочка:**

За калитку выйдем, кинем башмаки,  
Чтоб узнать, откуда придут женихи!  
А в сених расчёски, хлеба под подушку  
И еще под окнами надо бы послушать!

**3 Девочка:**

А на перекрестке, путника поймать,  
Надо его имя для гадания знать!  
А на небе месяц! Яркий! Яркий очень!  
Каждая девчонка счастливою быть хочет!

**Все девочки:**

Потому гадают девушки на Святки!

Таковы традиции русские, ребятаки!

*2 девочки берут сапожок уходят, накидывают на голову платки.*

**3 Девочка:**

На свечу подую мягко, уходя...

Где ж ты ходишь, женишок, в снегах бродя?!

*Тушит свечу. Уходит.*

*Девочки со смехом вбегают в светелку.*

**2 Девочка:**

Лунной ночью хохотушкам

Нипочём мороз подружкам,

Каждая ведь хочет знать,

Жениха откуда ждать.

*Садятся за стол и весело обсуждают гадание.*

**1 Девочка:**

Валенок, смеясь, кидали

И толпой смотреть бежали,

В чьи ворота выбор пал,

Куда «носик» указал.

*Девочки засыпают за столом.*

*Входит Матушка, гладит спящих девочек по головкам.*

**Матушка:**

Светало. Вьюга за окном

Свою запела песню...

Уснули девки за столом,

Им снится сон чудесный.

Пусть счастье, милые, найдёт

Вас даже без гаданья,

А Рождество и Новый Год

Исполнят все желанья.

*Матушка тушит фонарь.*

*Конец*

*Все артисты выходят на сцену и кланяются.*

**Список литературы:**

1. <https://stihi.ru/2016/01/04/5337>

2. <https://stihi.ru/2015/05/19/5359>

3. [https://vk.com/wall-36062556\\_70762](https://vk.com/wall-36062556_70762)

4. <https://stihi.ru/2008/12/15/3795>

5. [https://ru.wikisource.org/wiki/Зеркало\\_в\\_зеркало,\\_с\\_трепетным\\_лепетом\\_\(Фет\)](https://ru.wikisource.org/wiki/Зеркало_в_зеркало,_с_трепетным_лепетом_(Фет))

6. <https://stihi.ru/2013/12/09/912>

7. <https://stihi.ru/2016/01/10/2347>

# Сценарий праздника 8 марта для детей подготовительной к школе группе

Михеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134», г.Курск

Хроль Лариса Степановна, инструктор по физической культуре,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134», г.Курск

Шалапинина Маргарита Геннадьевна, музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №134», г.Курск

## Библиографическое описание:

Михеева Е.И., Хроль Л.С., Шалапинина М.Г. Сценарий праздника 8 марта для детей подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

### *Танец-вход «Весеннее танго»*

Ведущая: Праздник радостный весенний, нас сегодня здесь собрал!

Нашим мамам поздравленья приготовить заказал!  
Будут песни, будут пляски, будут игры в этот час  
А стихи любимым мамам мы прочтем прямо сейчас!

#### **1 ребенок.**

С кем первым мы встречаемся,  
Придя на белый свет, -  
Так это наша мамочка,  
Ее милее нет.

#### **2 ребенок.**

Вся жизнь вокруг нее вращается,  
Весь мир наш ею обогрет,  
Весь век она старается  
Нас уберечь от бед.

#### **3 ребенок.**

Так счастья ей побольше,  
И жизни лет подольше,  
И радость ей в удел,  
И меньше грустных дел!

#### **4 ребенок.**

Мама! Какое хорошее слово!  
Мама все время быть рядом готова  
В минуту несчастья всегда она рядом,  
Поддержит улыбкой, и словом, и взглядом.

#### **5 ребенок.**

Разделит надежды, утешит, поймет,  
По жизни уверенно рядом пройдет.  
Всегда без оглядки поверить ей можно,  
Ей тайну любую доверить несложно.

#### **6 ребенок.**

Мама, как волшебница:  
Если улыбается – каждое желание у меня сбывается.  
Поцелует мама – плохое забывается.  
Новый день, веселый день сразу начинается.

### *Песня «Мамочка, ты лучшая на свете»*

*Стук в дверь. Входит корреспондент.*

Корреспондент: Здравствуйте, я туда попал?

Это детский сад?

Ведущая 1: Здравствуйте! Да. Вы пришли на праздничный утренник в наш детский сад.

Корреспондент: Я – корреспондент журнала «Девичьи секреты». Мне поручено найти и сфотографировать для обложки самую лучшую девочку специально для праздничного выпуска. В вашем зале есть такие? (*Осматривает девочек в зале*). О, да! Я вижу – здесь есть очень интересные лица. (*Щёлкает фотоаппаратом.*) Но кто же из вас самая лучшая? Может, мне ребята подскажут? Кто из девочек лучше всех?

Ведущий 1: Уважаемый корреспондент, у нас все девочки самые красивые и лучшие на свете!

Корреспондент: Но мне нужно выбрать только одну.

Ведущий: Я предлагаю объявить конкурс среди девочек. Первая номинация «Я у мамы модница!»

Корреспондент: Я бы посмотрел, могут ли ваши девочки быть модницами, а победителям фото на память.

Ведущий: А пока наши девочки готовятся, мальчики покажут сценку

«Моя мама лучше всех!».

**Рассказчик:** Однажды во дворе детишки.  
6-летние мальчишки.

Бегали и прыгали, в салочки играли  
И вскоре от забав своих устали.

Друженько на лавочку уселись все они  
И разговор о мамочках тихо завели

**1 мальчик Витя:** - Лучше всех на свете моя мама!

**Рассказчик:** Витя говорит, он старший самый.

**2 мальчик Коля:** - И с чего ты это взял?

**Рассказчик:** - Коля тут ему сказал.

**1 мальчик Витя:** - Во всём всегда мне мама помогает.

**Рассказчик:** - Коле Витя отвечает.

**1 мальчик Витя:** - Она завтрак мне готовит, в садик одевает.

А потом из садика домой обратно забирает.

**3 мальчик Сава:** - Нет! Лучше всех моя мамуля!

**Рассказчик:** - Говорит еще один сынуля.

**3 мальчик Сава:** - Она мне каждый день волосы приглаживает,

И на ночь моя мама сказки мне рассказывает.  
Забавные игрушки всегда мне покупает  
И никогда меня мама не ругает.

**2 мальчик Коля:** - Нет, никто из вас не прав, поспорю

**Рассказчик:** Говорит всем мальчик Коля

**2 мальчик Коля:** Сказать всем вам сейчас хочу

Что лучше всех считаю я маму свою!

Она готовит, убирается, стирает,

И все-все-все на свете знает!

**4 и 5 мальчики Кирилл и Вадим:** Нет-нет-нет,  
Николай

С нами спорить прекращай.

**Рассказчик:** Возмутились Кирилл и Вадим.

**4 и 5 мальчик:** Мы сейчас тебе всё поясним.

**Кирилл:** Нас у мамы трое, а она у нас одна.

И все ж со всеми нами справляется она.

**Вадим:** В три раза больше одежды ей приходится стирать

В три раза больше комнат нужно убирать.

**Кирилл:** Готовить, да и гладить тоже

Нужно ей в три раза больше.

**Вадим:** Так что вы не спорьте с нами,

**Вместе:** А не то расскажем маме!

**Рассказчик:** Постойте же, не ругайтесь, друзья!

Хочу раскрыть один секрет вам я.

Презентация

Мамы разные у всех

И для каждого из вас мама лучше всех!

Так что, милые детишки,

Все девчонки и мальчишки!

Мам своих вы берегите,

И мам своих всегда цените!

А еще вы мамочку свою любите

И за все-все-все «спасибо» ей скажите!

Ведущая 2: Ну а наши модницы готовы, просим на сцену! (Девочки по одной выходят, позируют перед корреспондентом, затем читают стих)

1 девочка:

Модница ведь мамина – это все поймут!

Мне ребята сладости сразу отдадут!

Расчешу прическу, волосы завью,

Наряжаться в детский сад очень я люблю!

2 девочка:

Сумочка и туфельки, стильное пальто

Перещеголять еще меня не сумел никто!

Вот сейчас примерю мамины очки,

Девочки от зависти прячут кулачки.

3 девочка:

Жаль духи французские мама убрала,

В шкафчике на полочке крепко заперла.

Я бы весь флакончик выпрыскать смогла!

Самой долго пахнувшей в группе бы была.

4 девочка:

Вырасту, и в моде нужно выступать,

Станут обо мне в журнале каждый день писать.

Ведь не зря я модница – мамина краса!

В локоны уложена бывшая коса.

Корреспондент: Прекрасно, прекрасно, очень красивые и нарядные девочки. Просто замечательно!

Ведущая 2: Сегодня праздник не только мам и наших девочек, а так же горячо любимых бабушек, ведь

мы все знаем, что бабушка – это тоже мама, папина или мамина.

От модниц переходим к актрисам. А Вы, уважаемый корреспондент, посмотрите, какие прекрасные актрисы наши девочки!

*А пока наши актрисы готовятся, дети исполняют песню*

**Песня «Бабушка 21-го века»**

**Ведущая 1:** Наши актрисы готовы, они исполняют для вас сценку.

**Сценка «Три мамы»**

Ведущая: Наши девочки великолепны, а как они поют! Вот послушайте!

**Песня «3 желания»**

Корреспондент: Великолепно! Девочки артистки прекрасные, а поют просто восхитительно! Я всех записал на видеокамеру!

Ведущая: А в следующей номинации наши девочки расскажут о своих мамах - ведь каждая мама особенная, самая-самая лучшая!

1 девочка: Мама – самый лучший друг.

С ней делюсь я сокровенным.

Заболēju если вдруг,

Вылечит меня мгновенно.

Утром заплетёт косу,

Чтобы я была красивой.

Смажет прыщик на носу,

Стану без него счастливой.

2 девочка: Когда скажу я «Мама»

Улыбка на губах

И вздернут нос упрямо,

И счастье есть в глазах!

Когда скажу я «Мама»

Душа моя поет,

И сердце диаграмма

Меня звонить зовет.

Звоню своей я маме

И с нетерпением жду,

Когда она ответит,

И я скажу: «Люблю»!

3 девочка: Что такое мама?

Это яркий свет.

Это много знаний,

Ужин и обед!

Что такое мама?

Веселье, радость, смех!

Мама как сердечко,

Ведь сердце есть у всех!

4 девочка: Что такое мама?

Это как стена.

Защитит от драмы

Папу и меня.

Что такое мама?

Это гордость, честь!

Это не реклама,

Это то, что есть.

5 девочка: Что такое мама?

Это все на свете!

Мам мы поздравляем,

С любовью, ваши дети!

Ведущая: Молодцы! А мы переходим к следующей номинации «Звезды танцпола»

**Танец девочек**

Корреспондент: Ох, ещё больше меня запутали! Кого же мне на обложку журнала выбрать?

Ведущая: Ну, пока вы думаете, наши мальчики поздравят наших уникальных девчонок с праздником весны. Эй, мальчишки, хватит спать! Пора девчонок поздравлять!

Мальчик: Март - месяц радостный и ясный! Господа! Наши дамы прекрасны!

Кати, Наташи, Алены и Маши. Вики, Полины, Сони и Даши!

Кто нарядом красив, кто собой, все добры своей нежной душой.

В каждой девочке солнца кусочек, всех с весною... хором: Мы любим вас очень!

**«Мальчишечьи страдания»**

Ведущая: Все девчонки улыбались, значит, вы не зря старались

Их совсем развеселите, коль на танец пригласите.

**«Танцевальный флешмоб»**

Ведущая: Танцевали вы и пели, отдохнуть пришла пора.

Вам загадки загадаем, помогайте детвора!

Загадки

1. Эти шарики на нити вы примерить не хотите ль?

На любые наши вкусы в маминой шкатулке... (бусы)

2. В ушках маминых сверкают, цветом радуги играют, серебрятся капли-крошки украшения... (серёжки)

3. Край её зовут полями, верх украшен весь цветами, Головной убор-загадка, есть у мамы нашей ...

(шляпка)

Корреспондент: Кого же мне выбрать? Я по-прежнему в полном замешательстве...

Ведущая: Я вас прекрасно понимаю, очень трудная задача. Я предлагаю всем отдохнуть и поиграть. Внесите волшебный сундучок.

**Игра с мамами «Проблемы воспитания»**

(Выносятся сундучок, в нём 3 предмета).

Вопрос 1. У мамы есть супер приятное средство, Оно помогает ей с самого детства.

И сбоя оно никогда не даёт,

Когда его мама домой принесёт. (конфета)

Вопрос 2. У бабушки с внуками трудностей нет,

У бабушки есть свой волшебный секрет:

Его каждый раз применяет она,

Вечером в доме всегда тишина. (сказка)

Вопрос 3. Как проблемы воспитания дедушка решает, Что за стимул для внучат он им предлагает? (деньги)

Ведущая: Дорогой наш корреспондент! Согласитесь, невозможно найти самую лучшую девочку, ведь все девочки прекрасны и обаятельны, правда?

Корреспондент: Мне остается только согласиться с вами и сделать одно большое фото всех ваших девочек на обложку журнала «Девичьи секреты». Итак, самые лучшие девочки, внимание! (Настраивает фотоаппарат).

Улынулись! Готово! Спасибо вам, друзья, а мне пора в редакцию. До свидания!

**Ведущая:** Милые женщины, добрые, славные!

С новой весной, вас, с каплями первыми.

Мирного неба вам, солнца лучистого.

Счастья заветного, самого чистого!

Много вам ласки, тепла, доброты,

Пусть исполняются ваши мечты!

**Песня «Праздник 8 Марта»**

Дети вручают подарки мамам

## Конспект занятия «Наши земляки-Герои Отечества»

Мухаметшина Гульнара Амирьяновна, воспитатель,

МБДОУ Детский сад №22 «Журавленок» г.о. город Октябрьский Республики Башкортостан

**Библиографическое описание:**

Мухаметшина Г.А. Конспект занятия «Наши земляки-Герои Отечества»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Цель:** воспитание любви к Родине и уважительного отношения к героям СВО.

Содействие развитию творчества у детей.

**Задачи:**

*Образовательные:*

расширить горизонты знаний детей о специальной военной операции и её значении;

Развивающие:

– развивать познавательный интерес;

– совершенствовать навыки связного высказывания;

Воспитательные:

–воспитать глубокое чувство уважения и признательности к тем, кто совершает героические поступки,

запечатлённые в памяти народа.

– пробудить гордость за Российскую армию, вдохновляя стремиться быть похожими на сильных и доблестных воинов, берущих на себя смелость и ответственность за защиту Родины.

**Ход занятия**

Звучит музыка: вступление из песни «Славься ты, славься ты Русь моя».

**Воспитатель:**

Наша родная земля может все! Накормить ароматным и вкусным хлебом, напоить чистой родниковой водой, удивить своей красотой и величием. Но одного она не может, защитить сама себя.

Поэтому защищают родную землю – ее сыновья, те, кого вскормила она своим хлебом, напоила своей водой, те, кто любят ее красотой. А Родина у нас одна – Россия.

**Воспитатель:** ребята! Сегодня мы с вами поговорим о героях Специальной военной операции! А вы знаете кто такой герой? (ответы детей)

**Воспитатель:** да, правильно, герой — это мужественный, бесстрашный человек, который рискуя своей жизнью, совершает смелые, необычные по своей храбрости поступки.

**Воспитатель:** сегодня, я расскажу вам о нашем земляке - уроженце города Октябрьский старшем лейтенанте Степане Белове. 20 декабря 2022 года Президент РФ Владимир Путин вручил ему звезду Героя России.

Степан Белов родился 14 июня 1996 года. После окончания школы поступил в Казанское высшее танковое училище, которое окончил в декабре 2018 года. В январе 2019-го приступил к службе в звании лейтенанта. С февраля 2022 года находится в зоне СВО.

По словам военнослужащего, в зоне спецоперации, несмотря на офицерское звание, в боях он занимает должность наводчика-оператора танка, потому что так легче наблюдать за полем боя, ориентироваться, оценивать обстановку и ставить задачи подчиненным.

В феврале 2023 года Степан рассказывал, с начала СВО его экипажем уничтожено 16 танков, 4 БМП, 10 легкобронированных целей (легковых автомобилей, на которых противник перевозит боеприпасы и вооружение) и свыше 200 человек личного состава. В одном из боев его танк одновременно противостоял трем танкам противника и вышел победителем, уничтожив их.

За участие в боях Степан Белов также награжден медалью Суворова, двумя орденами Мужества, медалью участника СВО и «За боевые отличия».

Мама Героя Тамара Витальевна говорит: «Горжусь тем, что наша семья смогла воспитать защитника Отечества, научила любить и уважать людей, воспринимать их такими, какие они есть. Я уверена, что все родители должны воспитывать своих детей, особенно мальчиков, в духе патриотизма».

**Воспитатель:** ребята предлагаю вместе исполнить песню «Защитники Отечества» (музыка И. и Н. Нужиных, слова Е. Шакирьянова, В. Ковтун).

**Воспитатель:** как вы думаете, ребята, гордится ли Степан своими наградами?

Да, конечно. Но о своей награде он сказал: «Звание Героя России – заслуга не только моя, но и моего личного состава, друзей и товарищей, с которыми мы плечом к плечу выполняем поставленные задачи. Каждый из тех, кто находится в зоне специальной военной операции и выполняет боевые задачи, является героем, самоотверженно борется за восстановление справедливости и не дает переписать нашу общую историю».

**Воспитатель:** Ребята, есть такая пословица – Один в поле не воин. Как вы понимаете ее смысл?

**Воспитатель:** давайте еще раз попробуем сказать кто такой Герой Отечества.

Президент Республики Башкортостан Радий Хабиров считает, что Герой — это человек, который проявил силу воли, мужество, патриотизм, защищая нашу Родину. Они становятся примером для миллионов мальчишек, которые, смотря на них, становятся настоящими воинами и настоящими людьми и делают нашу страну сильнее».

**Воспитатель:** Наши земляки, как и многие другие взяли на себя особую миссию – миссию защиты внешних рубежей единого Отечества, пограничной стражи. А президент России Владимир Путин во время своего визита в Уфу сказал: «Башкирия всегда играла особую, значимую роль в жизни, в истории и в судьбе России».

Дети сидят, звучит марш и выходят чтецы.

1. *Стихотворение посвящено героям, погибшим на СВО.*

Памяти павших на поле боя

Героев светлые лица!

От вас всему миру светло.

Не пришлось возвратиться

В город, родное село.

Пали на поле боя

В бессмертном теперь строю.

Сколько, Россия, героев

Жизнь защитило твою!

Вечная, вечная память!

Низкий, низкий поклон!

Будут потомки славить под колокольный звон!

2. *Л. Некрасова*

Пусть небо будет голубым,

Пусть в небе не клубится дым,

Пусть пушки грозные молчат

И пулемёты не строчат,

Чтоб жили люди, города,

Мир нужен на земле всегда!

3. *Н. Найденова*

Ты знай, солдат, ты не один

Ты знай, солдат, ты не один,

С тобою вся страна!

Терпи, солдат, как дед терпел,

Война – это война...

Пусть тяжело тебе, солдат,

И берцы пусть мозоли трут,

Но знай, солдат, ты не забудь!

На Родине тебя все ждут!

4. *Владимир Силкин*

Мы никому не отдадим Победы,

Ни перед кем мы не склоним знамен.

На нас глядят из бронзы наши деды,

И мы не позабудем их имен!

5. *Наталья Найденова*

Нужен мир

Мир и дружба всем нужны,

Мир важнее всего на свете,

На земле, где нет войны,

Ночью спят спокойно дети.

Там, где пушки не гремят,

В небе солнце ярко светит.

Нужен мир для всех ребят.

Нужен мир на всей планете!

**Воспитатель:** ребята, в жизни человека всегда есть место подвигу, значит были, есть и будут герои. И не случайно в нашей стране отмечается – День Героя Отечества. В России учреждено почетное звание - Герой Российской Федерации. Это высшее почетное звание в России, знак особого отличия и присваивается за услуги перед государством и народом, связанные с совершением геройского подвига.

# Сценарий праздника «Рождественские Колядки»

Немова Елена Викторовна, музыкальный руководитель,  
ГБОУ г.Москвы Школа №1392 им.Д.В.Рябинкина

## Библиографическое описание:

Немова Е.В. Сценарий праздника «Рождественские Колядки»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

**Цель:** Знакомство дошкольников с обрядовыми праздниками. Воспитание духовно-нравственных качеств. Совершенствование исполнения колядок, которые сопровождают зимние святки.

**Задачи:** Развивать умение выразительно исполнять песни и пляски.

Создавать праздничное настроение у детей.

Способствовать формированию эмоционального отклика на русские народные песни, хороводы.

### Ход праздника:

*Входит ведущий в русском костюме.*

**Ведущий:** Рождество Христово - один из самых светлых христианских праздников. Чаще всего колядки исполняют от Рождественского Сочельника до Крещенского Сочельника.

Период, когда исполняют колядки, называется Колядой.

*В зал входит группа детей в русских костюмах.*

### 1-й ребенок:

До Крещения праздник Святки

Празднует зимой народ

Игры, песни и колядки

Смех, гаданье, Новый год!

### 2-й ребенок:

Молодежь дома обходит

Колядует в Новый год

Игры дружные заводит

Песни громкие поет!

### 3-й ребенок:

Праздник этот самый длинный

Он веселый и старинный

Веселились две недели

От Рождества и до Крещения

### 4-й ребенок:

Пели разные колядки

По дворам ходили в Святки

Наряжались и шутили

Праздник ждали и любили.

*Дети идут с двух сторон, поют песню «Приходила Коляда», «Овсень-овсень». Останавливаются около дома.*

**1-й ребенок:** Уж и чей-то дом? Уж и чей это терем – то?

### 2-й ребенок:

Ты позволь сударь-хозяин

Под окошком встать

Коляду рассказать!

*Хозяин и хозяйка выходят из дома.*

**Хозяин:** Что надо, за чем пришли?

### 3-й ребенок:

Мы во поле нагулялись

Да сюда вот к вам забрались

Петь, плясать, коледовать!

### 4-й ребенок:

Хозяин с хозяйкой

Слезайте с печки

Зажигайте свечки!

### 5-й ребенок:

Открывайте сундучок

Вынимайте пяточок!

### 6-й ребенок:

А не дашь пяточок – мы корову за бочок!

### Вместе:

А бывает Коляда

Накануне Рождества

Пришла Коляда

Рождество принесла!

### 7-й ребенок:

Чем хозяин нас одаришь?

Что хозяин нам подаришь?

Кувшин молока, или каши горшок?

Кусок пирога, или денег мешок?

**8-й ребенок:** А не дашь пирога разнесем ворота!

### 9-й ребенок:

А не дашь лепешки

Разобьем окошки!

Хоть копеечку, пятак

Мы не выйдем с хаты так!

### Хозяин:

Не плясали и не пели

Угощенья захотели!

Погодите же, постойте,

Попляшите и попойте!

### 10-й ребенок:

Эй, спешите все сюда!

В гости Коляда пришла!

Будем мы шутить, играть

Будем вместе танцевать!

*Танец «Ах ты Зимушка-Зима!»*

**Хозяюшка:** Порадовали вы нас ребятки!

**Хозяин:** Ай, спасибо вам ребятки,

Что пришли в наш дом на святки!

### Хозяюшка:

А вот вам угощенья

Пряники, печенье

Сдобные лепешки

Не лезут в окошки!

*Хозяин и хозяйка угощают детей, колядующие славят хозяев.*

**1-й ребенок:** Дай Бог, тому, кто в этом доме!

**2-й ребенок:** Жить вам вместе лет до 200!

**3-й ребенок:** Счастья вам хозяин с хозяйкой  
Большого здоровья!

**4-й ребенок:** Вам и плюшек с пирогом  
И детишек полон дом!

**5-й ребенок:** Хозяева добрые!

**6-й ребенок:** Давайте, хозяев повеличаем!  
*Песня «Ай, спасибо хозяйшк!»*

**Хозяйка:** Весело сегодня было в зале!  
Все веселились, танцевали!

**Хозяин:** Всех не спеть нам славных песен  
Добрых слов всех не сказать!

**1-й ребенок:** Вечер наш прошел на славу  
В святки любо поиграть!

**2-й ребенок:** Всем спасибо вам сегодня  
За улыбки и за смех!

**3-й ребенок:** И за песни, и за пляски

Благодарствуем мы всех!

**4-й ребенок:** Сейся-родися, жито-пшеница  
Овес, ячмень, гречка, горох, чечевица!

**5-й ребенок:** На Новый год будьте здоровы  
Счастливы будьте!

**6-й ребенок:** Живите без бед много лет!

**Все:** Сеем, веем, посеваем  
С Рождеством всех поздравляем!  
*(посыпают всех зерном)*

**7-й ребенок:** С Рождеством всех поздравляем,  
Сладким чаем угощаем!

*Танец «Самовар».*

**Ведущий:** Белый снег белешенький  
Застелил дороженьки

Мы и пели и плясали праздник Рождества встречали!  
По домам нам всем пора, до свидания детвора!

*Дети выходят из зала под веселую народную музыку.*

## Конспект занятия для детей старшего возраста «Моя семья – моя радость»

Носкова Марина Юрьевна, педагог-психолог, МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №3»

### Библиографическое описание:

Носкова М.Ю. Конспект занятия для детей старшего возраста «Моя семья – моя радость»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Цель: формирование у детей интереса к своей семье.

Задачи:

1. Развивать у детей коммуникативные умения.

2. Расширять представления о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, пополнять знания детей о родных им людях, прививать любовь к ним.

3. Закреплять знание детьми профессии родителей и других членов семьи.

Материалы: семейные альбомы, комплект фотографий лиц с разным настроением (взрослый и ребенок), картинки, изображающие предметы, необходимые для людей разных профессий, ребус, заранее нарисованные рисунки семьи.

Ход занятия

- Здравствуйте! Предлагаю немного поиграть, давайте отгадаем ребус. Какое слово здесь спрятано? *(Дети отгадывают слово «семья»)*

- Значит, наш разговор пойдет о семье. У нас сегодня выставка ваших рисунков о семье. Узнаете свои рисунки? Кто желает рассказать о своей семье по рисунку?

*(Дети по желанию рассказывают о членах семьи, о том, чем они занимаются.)*

Перед вами фотографии детей и их родителей. Как вы думаете, какое выражение лица у бабушки *(серьезное, сердитое, хмурое...)*, а есть ли среди рисунков детей такое же выражение лица? *(Дети находят рисунок).* Изобразите на своем лице такое же выражение. А у этой семьи какое выражение лица? *(удивленное, испуганное...)*

Найдите рисунок с таким же выражением лица, изобразите его на своем лице. *То же самое с веселым, грустным выражением лица.*

- Разное выражение лица бывает у наших родных, но мы всегда их любим, стараемся заботиться о них, ведь они, кроме работы по дому, трудятся на своих рабочих местах.

- Вы все знаете профессии своих родных. А люди каких профессий работают в детском саду? *(ответы детей)*

- Много профессий вы назвали, а знаете ли вы, какие предметы нужны людям разных профессий для их работы? Я буду называть профессию, а вы выберите предмет, который необходим для этой профессии.

Повар, врач, учитель, водитель, парикмахер *(дети выбирают необходимые предметы).*

А теперь будьте внимательны и ответьте на вопрос, что делает человек той или иной профессии:

1. Повар *(варит, жарит, печет, моет, режет, чистит, тушит-готовит);*

2. Портниха *(шьет, пришивает, отрезает, гладит);*

3. Продавец *(взвешивает, отрезает, советует, упаковывает, отмеряет, считает).*

Физминутка с имитацией действий людей разных профессий.

Я – шофёр, помыл машину

Сел за руль, расправил спину.

Загудел мотор и шины

Зашуршали у машины. *(имитация вождения автомобиля)*

Подметает дворник двор

Убирает дворник сор. *(подметание)*

Наш охранник на посту

Смело смотрит в темноту. *(повороты, приставив ладони к глазам)*

А сапожник сапоги

Для любой сошьёт ноги.

К сапогам прибьёт подковки

И пляши без остановки. *(шитьё, прибавание молотком, пляска)*

Наши лётчики – пилоты

Приготовились к полёту. *(руки в стороны, наклоны корпуса)*

А портной сошьёт для нас

Брюки – просто высший класс. *(имитация шитья)*

Я - маляр, шагаю к вам

С кистью и ведром

Свежей краской буду сам

Красить новый дом. *(плавные взмахи руками вверх-вниз)*

- Молодцы ребята, а теперь давайте поиграем с мячом.

Я называю профессию мужчины, а вы скажете, как она называется у женщины.

- Повар- повариха

- Проводник- проводница

- Актер- актриса

- Продавец- продавщица

- Спортсмен- спортсменка

- Учитель- учительница.

- Ребята скажите пожалуйста, а куда вы любите ходить всей семьей? *(ответы детей).*

- Хорошо! Давайте поговорим, что для нас с вами значит семья и оформим красивый плакат «Семья – это...» Что об этом думают дети? *(дети отвечают на вопрос поочередно и вместе с психологом оформляют плакат)*

Данный стенд оформляется следующим образом: психолог записывает ответы детей на вопрос «Что такое для них семья?» на облака. Затем облака вырезаются и оформляются в виде стенда (это можно сделать на мольберте, на ватмане, на входной двери и т.п.)

- Давайте вспомним пословицы о семье. Объясните их.

В гостях хорошо, а дома лучше. *(ответы детей)*

В хорошей семье и хорошие дети растут. *(ответы детей)*

Дерево держится корнями, а человек семьей. *(ответы детей)*

Рефлексия.

*Вспоминаем с детьми чем занимались на занятии, что больше всего понравилось.*

## Методическая разработка по теме: «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

Фоменко Ольга Александровна, воспитатель,

МБДОУ д/с №48 с.Пушкинского муниципального образования Гулькевичский район

### Библиографическое описание:

Фоменко О.А. Методическая разработка по теме: «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»//Вестник дошкольного образования №3(333) от 17.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/333.pdf>

Нравственно - патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Дошкольные годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении его личности, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, продумать условия для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности. Им доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей малой Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. Общеизвестно, что на каждом возрастном этапе развития дошкольника

есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Погружая ребенка в национальный быт, методике речи, песен, надо создавать естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируя любовь к малой и большой Родине. Реализация данной работы предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие дошкольников с окружающим миром на базе деятельного подхода и эмоционального восприятия. Эмоционально-образное

восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Отбор содержания работы по нравственно-патриотическому воспитанию проводится по принципу наглядности и доступности, с учетом познавательных и коммуникативных потребностей дошкольников, психологических особенностей данной возрастной категории (острота восприятия, любознательность, пылливость ума, способность анализировать и обобщать). Исходя из этого данная работа включает целый комплекс задач:

**Образовательные:**

На примере ближнего природного окружения познакомить дошкольников с окружающим миром, помочь ему осознать свое место в нем.

Учить ориентироваться в природной среде обитания.

Приобщать детей к духовно-нравственной традиции своей малой Родины.

**Развивающие:**

Средствами нравственно-патриотического воспитания развивать интеллект ребенка, формировать обр-азно-наглядное мышление, творческие способности, элементы самостоятельности, навыки взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

Формирование бережного отношения к природе и всему живому.

– Развитие интереса к русским и кубанским традициям и промыслам.

– Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

**Воспитательные:**

– Нравственно воспитывать дошкольника, развивая доброе, заботливое отношение к природе и людям, своему краю, стране.

– Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, району, краю.

– Воспитание уважения к труду.

– Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывает в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Отбор содержания работы основывается на следующих главных педагогических принципах:

**Целостности** – в работе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой.

**Гуманизации** – личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания.

**Деятельного подхода** – любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности.

**Интеграции** – этот принцип позволяет совместить в одной работе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, рисование и др..

**Культуросообразности** – основывается на ценностях

региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется посредством культурно-средового подхода к организации деятельности в детском объединении.

**Возрастного и индивидуального подхода** – предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

**Ценностные ориентиры**, которые должны быть сформированы в ходе реализации данной работы:

Семья, хранящая и прививающая детям духовную культуру родного народа.

Историческое единство русского народа.

Общечеловеческое братство, в котором один народ, одна культура дополняют другие.

В процессе реализации работы внимание акцентируются на решении следующих социально важных проблем:

Внешний и внутренний «портреты» ребенка, физическое и духовное начало в нем.

Достоинство, смысл и величие жизни человека.

Человек в общении с другими людьми, значение как основы человеческих взаимоотношений.

Деятельность как способ выражения себя, стремление приносить пользу.

Отечество (Родина) как место, где человек родился и познал счастье жизни

Условия, которые необходимы для реализации этой работы:

Создание специальной обстановки для успешной социализации ребенка.

Учет уровня развития и воспитанности ребенка, организация воспитательного пространства в соответствии с этим уровнем.

Обогащение содержательной деятельности путем включения культурно-исторического, духовно-нравственного, социально-психологического и других компонентов.

**Динамичность работы:**

Учет возрастных и психолого-физиологических особенностей ребенка.

Объединение усилий и координация деятельности семьи, социальных институтов воспитания.

Совершенствование знаний, умений и навыков речевой культуры.

Становление высоконравственных, этических норм поведения.

**Средства обучения:**

1. Специально подобранный материал.

2. Игрушки, карточки, книги, карты-путешествия, иллюстрации и др.

3. Звукозапись, видеозапись.

4. Работа с игрушкой или картинкой, ролевая игра, коллективно-творческая игра.

5. Разучивание стихов, песен.

Инсценировка сказок, стихов, песен.

Игры подвижные, дидактические, тематические, творческие.

**Этапы построения занятий:**

**Организационный** – нацелен на формирование у детей познавательного интереса, связанного с новой областью знаний. Дети учатся выражать свои интересы, свое настроение, понимать желание и потребности других детей.

Практический – дети применяют на практике ранее полученные знания и умения, приобретают новые.

Заключительный – целью является осмысление детьми полученных знаний и умений, т.е осознание ими возможности использования приобретенных знаний и умений в различных ситуациях.

При проведении каждого занятия деятельность педагога направлена на:

Создание положительной познавательной мотивации детей.

Организацию внимания.

3.Активизацию речевого опыта и обогащение словарного запаса дошкольников.

Формирование способов оценки ребенком собственной деятельности.

Планирование данной работы наиболее целесообразно проводить по следующим блокам, включая занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

#### **БЛОК 1.**

«Формирование знаний о семье в системе нравственно-патриотического воспитания детей».

Цель: Расширять область социально- нравственных чувств и отношений детей.

Задачи: 1. Развивать умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательные отношения, стремиться к общению и взаимодействию. 2. Обогащать представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях. 3. Побуждать детей совершать положительные поступки, движимых мотивами гуманности и справедливости, воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье.

#### **БЛОК 2.**

«Изучение микросоциума в системе нравственно-патриотического воспитания дошкольников».

Цель: Расширять круг общения детей, способствовать осознанию значимости трудовой деятельности взрослых. Задачи: 1. Поддерживая естественное расширение интересов ребенка, помогать свободно ориентироваться в ближайшем окружении. 2. Развивать исследовательский подход к доступным объектам окружающей действительности. 3. Учить действовать в повседневной жизни разумно и самостоятельно, понимать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к своему детскому саду.

#### **БЛОК 3.**

Изучение социальной сферы в системе нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Цель: Обеспечивать условия для накопления и обобщения знаний об окружающей действительности.

Задачи:

Способствовать вхождению ребенка в современный мир, приобщать к его ценностям.

2.Формировать представления о ближайшем окружении, как частицы малой Родины.

3.Способствовать проявлению положительных нравственных качеств к объектам окружающей действительности.

#### **БЛОК 4.**

Изучение родной природы – средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Цель: Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и дея-

тельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей природной среде, как неотъемлемой части родного края.

Задачи: 1.Знакомя с природой родного края, обеспечивать возможность действовать с объектами природы, наблюдать за ними, экспериментировать. 2.Развивать познавательную активность в процессе исследовательской деятельности, развивать гуманное бережное отношение ко всему живому. 3. Воспитание чувств любви к родной природе, как к одному из слагаемых патриотизма.

#### **БЛОК 5.**

Страницы истории и культуры Кубани в системе нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Цель: Воспитание чувства любви, гордости и патриотизма к своей малой Родине.

Задачи:

Формирование элементарных знаний о быте наших предков – начальный этап в познании родного края.

Развитие у детей интереса и любознательности к историческому прошлому, расширять представления детей о самобытности нашего народа в прошлом и настоящем.

Осознание детьми любви к родным местам, ощущения своей неразрывности с окружающим миром, формировать желание сохранять и преумножать богатство своего родного края.

#### **БЛОК 6.**

«Никто не забыт, ничто не забыто»

Цель: Донести до детей значение Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Задачи:

Создать условия для восприятия целостной картины войны.

Формировать гражданственность, чувство любви и гордость на основе изучения военной истории Отечества.

Воспитывать защитников своей страны, стремление быть смелым и отважным.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с правами и обязанностями — в декабре (перед Днем Конституции), Богатыри Земли Русской — в феврале (перед Днем защитника Отечества) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов,

неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изобразительностью (например, «Моя станица», «Столица нашей Родины — Москва»). Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, в игре «Магазин сувениров» ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (хохлома, дымка, гжель). Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки и путешествия» (по реке Кубань, по морям, в прошлое станицы и т.д.). Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация мини-музея в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в нем расширяются возможности подачи информации посредством игры (через героев сказок и т.д.).

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям», — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе и с детьми, и с их родителями. Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

– корни каждого — в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;

– семья — ячейка общества, хранительница национальных традиций;

– счастье семьи — счастье и благополучие народа, общества, государства.

Большое значение имеют семейные экскурсии по селу, району, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Не менее интересно провести «мини-исследование». Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее «территориальные» и «временные рамки», например, исследование не истории станицы вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого дома и судеб его жителей, истории шефствующего предприятия и т.д.

Хорошо, когда занятия семейных клубов включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.), а также местные традиционные праздники и обряды, рождественские балы, праздник русской масленицы, березки и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине. Гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам. Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т.д.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т.д.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

– «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

– непрерывность и преемственность педагогического процесса;

– дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

– рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

– деятельностный подход;

– развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

## **ЗАНЯТИЕ: СИМВОЛИКА РОССИИ**

### **ЧТО ТАКОЕ СИМВОЛ?**

Символ – опознавательный знак для членов общественной группы, тайного общества; знак, обозначаю-

щий какое-либо понятие, воплощающий какую-либо идею.

Символ – это примета, знак, пароль, предзнаменование. Не любой знак является символом. Лужа на земле – знак прошедшего дождя, но это не символ, так как она могла образоваться в результате весеннего таяния снега или по ряду еще каких-то причин. Символ передает смысл вещи или события, является его смысловым отражением и обобщает его, но по своему первоначальному содержанию не имеет непосредственной связи с обозначаемым объектом.

**ЧТО ТАКОЕ ЭМБЛЕМА?** Эмблема – вставка, выпуклое изображение. Эмблема – это тоже символ, но особого значения. Под эмблемой понимают такой знак, значение которого зафиксировано и общепризнано, в отличие от символа, значение которого более подвижно. Кроме того, эмблема может включать несколько символов.

#### ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ПАТРИОТОМ?

Слово «патриот» происходит из греческого языка. У древних греков так именовались земляки (люди, которые родились в одном месте). Другое название земляков – соотечественники. Уже в самом древнем значении слова «патриот» отражается связь между человеком и местом его рождения. Место рождения именуют по-разному: родина, отечество, отчизна. В последних двух словах явно слышится общий корень. Этот корень указывает на то, что это земля отцов (предков). Родина у человека одна, как и родная мать. Часто эти два слова звучат рядом – Родина-мать. А что значит быть патриотом? Значение слова «патриот»: это человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины. Ответьте на вопрос: «За что мы любим мать?», «За что люди любят Родину?» Каждый может дать свой ответ. Любовь к Родине, или патриотизм, вовсе не требует хвалить все свое только потому, что это родное. Настоящему патриоту свойственно видеть вокруг не только достоинства, но и недостатки. Вот только истинный патриот не станет ворчать да жаловаться. Он постарается сделать жизнь у себя на родине лучше, достойнее.

#### ТЕМА: «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РОССИИ»

Ты живешь в России. В разные времена наша страна называлась по-разному. Современное ее название – Российская Федерация. Как и другие суверенные государства, Россия имеет свои официальные символы: герб, флаг, гимн. В Законе о Государственном гербе нашей страны записано: «Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический (от слова «геральдика» - наука о гербах) щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла – скипетр (жезл – один из почетных знаков носителя верховной власти), в левой – держава (символ власти монарха – золотой шар с крестом или короной наверху). На груди орла, в красном щите, – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь ... дракона». Государственный герб Российской Федерации

изображается на зданиях важнейших государственных учреждений, его можно видеть на официальных печатях и бланках документов. Герб изображается и на официальных знаменах страны, денежных знаков, государственных наградах, изображают его и на пограничных столбах.

Задания:

Кто изображен на гербе России?

Очертания какого старинного доспеха напоминает герб?

Что ты знаешь об орле? Подбери слова, которые наиболее точно характеризуют эту птицу.

Раскрась герб России.

Составь рассказ о гербе России по плану: - Герб какого государства изображен на картинке? - Какую форму имеет герб России? - Что расположено в центре герба и почему? - Где можно увидеть герб России?

#### ТЕМА: «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РОССИИ»

Днем рождения Российского флага считается 20 января 1705 года, когда указом Петра 1 был утвержден окончательный вариант бело-сине-красного стяга с тремя равновеликими горизонтальными полосами.

С петровского же времени известен и точный порядок полос: верхняя полоса – белая, средняя – синяя, нижняя – красная. Расположение их совпало с древним пониманием мира: внизу – физический, выше – небесный, еще выше – божественный мир. Полтора столетия этот флаг считался русским национальным, но в 1858 году царь Александр II утвердил новый «рисунок гербовых цветов» Российской империи. Указ объявлял, что полотнище будет иметь три горизонтальные полосы – черного, желтого и белого цветов, но на судах торговых по-прежнему поднимался бело-сине-красный флаг. В 1883 году накануне коронации Александра III министр внутренних дел граф Толстой представил ему оба варианта для решения об утверждении. Царь избрал петровский образец, так как на Руси издавна считалось, что белый цвет – это благородство; синий – честность, верность, безупречность; красный – мужество, смелость, великодушие и любовь. Русскому человеку, россиянину присущи все эти черты характера и поведения. И хотя некоторое время над страной главенствовал красный стяг, Россия не могла не вернуться к своему исконному государственному символу. Случилось это 11 декабря 1993 года, когда Президентом страны был подписан указ «О государственном флаге Российской Федерации». Государственный флаг, как и герб, – символ суверенитета страны. При торжественном подъеме или выносе флага ему отдаются воинские почести, все присутствующие встают.

**ЗАДАНИЯ:** Рассмотрите с ребенком изображение Российского флага и ответьте на вопросы:

Какого цвета полосы на флаге России?

Какие предметы белого, красного, синего цвета ты знаешь? (Белый - ..., Синий - ..., Красный - ...)

Какое значение имеет красный, синий, белый цвет?

Попробуйте вспомнить, где можно встретить изображение Государственного флага Российской Федерации? Игра «Над – под – между».

Какая полоса в российском флаге: Первая сверху; Вторая снизу; Над синей; Под синей; Между красной и белой и т.д.

Раскрасьте флаг России.

ТЕМА: «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИИ»

Словарь определяет гимн как торжественную песнь, хвалу и прославление в стихах или в музыке. Государственный гимн также является официальным символом независимого суверенного государства. Воспитатель читает текст Государственного гимна Российской Федерации Сл. С. В. Михалкова, муз. А. А. Александрова. Ответь на следующие вопросы: 1. В каких случаях исполняется гимн России? 2. Какие слова вызывают чувство гордости за Родину? 3. Россия названа в тексте гимна: державой, страной, Отчизна. Как бы ты расположил эти слова по мере возрастания торжественности их звучания? 4. Выучите первый куплет Гимна наизусть.

Герб села (игра)

Цель: закрепить представление детей о гербе родной станицы; уметь выделять герб из других знаков. Материалы: шаблон-образец с изображением герба станицы; контурный шаблон этого же герба; «мозаика» герба станицы в разнообразном варианте.

Ход игры: детям предлагается рассмотреть герб станицы и отметить отличительные особенности от гербов других городов нашей страны.

дети по контурному шаблону при помощи шаблона-образца собирают из мозаики герб станицы.

дети собирают герб без помощи шаблона-образца, опираясь на память.

детям предлагается собрать герб станицы из отдельных деталей при помощи шаблонов-накладок.

детям предлагаются гербы других городов для подобной же игровой задачи.

Волшебные ленты дорог

(учебно-развивающая игра)

Материалы: игровое поле, где изображены дороги, улицы, парки. На красных полях – силуэты хорошо известных в станице зданий, памятников и других сооружений; карточки с вопросами и заданиями; кубик; фишки по количеству играющих.

Ход игры: играют две команды или два игрока. Бросают кубик, продвигаясь вперед для того, чтобы попасть на красное поле; попав на красное поле, игроки должны будут определить, контур какого сооружения здесь изображен и где находится это сооружение.

Выбирают себе вопросы, за которые можно получить соответственно 2 или 3 очка. Отвечая на вопросы, игроки продвигаются вперед, также попадая на красное поле, на котором отгадывают по контурам памятные места.

Игроки могут быть моментально оказаться на красном поле, но для этого им нужно будет ответить на вопросы под знаком «блиц».

Район, в котором мы живем (настольная игра)

Цель: обобщить знания детей о станице, в которой они живут, с его особенностями и достопримечательностями.

Материалы: игровое поле, наложенное на план станицы, с маршрутом следования и изображенными на нем достопримечательностями станицы, и названиями улиц; кубик с числовыми фигурами от 1 до 6; фишки в виде автомобиля и человечков; «бабушкина энциклопедия» с краткими справками по теме игры.

Ход игры: играть можно любое количество детей. Они самостоятельно выбирают, на каком виде транспорта отправляются в путешествие, или идут пешком. В зависимости от этого выбирается игровая фишка. Дети по очереди бросают кубик: сколько числовых фигур выпадает, на столько делений продвигается вперед. Участникам необходимо пройти весь маршрут и вернуться назад в детский сад или дом. Если фишка попадает на красное поле, для продвижения дальше необходимо ответить на вопрос, обозначенный номером этого поля; если поле попадает на зеленое поле, то ребенок может воспользоваться подсказкой «бабушкиной энциклопедии».

Примечание: если ребенок не знает ответа на вопрос «красного поля», он может воспользоваться подсказкой «бабушкиной энциклопедии», но пропускает ход; «бабушкину энциклопедию» необходимо показать и прочитать детям предварительно.

История родного села (игра-лото)

Цель: закрепить у детей представление об истории родной станицы.

Материалы: игровые поля (9 штук) с изображениями видов станицы от его зарождения до наших дней; карточки с изображениями отдельных построек и мест, относящихся к разным временным отрезкам истории станицы.

Ход игры: играть могут 3-9 детей. Ведущий раздает игровые поля и показывает карточки участникам. Игроки должны полностью закрыть свое игровое поле карточками, подходящими временному отрезку.

Примечание: на каждой карточке есть надпись с названием объекта и временным отрезком. Если ребенок ошибается, то дается «справка ведущего», которым может быть как воспитатель, так и ребенок.

Заколдованный город (игра)

Задачи: закрепить представления детей об архитектуре современных зданий и сооружений; познакомить с архитектурными особенностями города.

Материалы: альбом с контурными изображениями зданий и других сооружений современного города; фотографии с изображениями этих же зданий и сооружений.

Цель: «расколдовать» город.

Ход игры: перед началом игры воспитатель проводит с детьми мини-беседу:

- Как называется наша страна? - Как называется станица, в которой вы живете? - Какие улицы станицы вы знаете? - Как называется улица, на которой вы живете? - Какие памятники нашей станицы вы знаете? - Каких людей, прославивших нашу станицу вы знаете? - Что бы ты еще хотел узнать о нашей станице?

Воспитатель предлагает детям рассмотреть альбом с контурами зданий, затем фотографии этих же сооружений и сопоставить контуры с фотографиями.

Примечание: по ходу игровых действий «восстановление заколдованной станицы» воспитатель проводит заочную мини-экскурсию по этим местам (возможно с опорой на личные знания и опыт детей).

Развивающие игры

«Экскурсия»

Дети садятся на стульчики, поставленные в 2 ряда, как сиденья в автобусе. На переднем стульчике сидит «шофер». Он держит в руках воображаемый руль. Один

ребенок одет в костюме светофора.

Дети: Мы в автобус дружно сели и в окошко посмотрели. Наш шофер педаль нажал, и автобус побежал. (Дети ритмично покачиваются, шофер «крутит руль».) Светофор (показывает крупную фотографию):

Стоп! Машинам красный свет. Дальше вам дороги нет. Посмотрите-ка в окошки и подумайте немножко:

Что за здание перед вами? Отвечайте быстро сами. (Что за улица пред вами? Что за памятник пред вами?) (Ответы детей)

Светофор: Свет зеленый зажигаю и вас дальше отправляю.

Так дети путешествуют по станице и возвращаются на улицу, где находится детский сад.

«Кто больше знает улиц в нашей станице?» Выигрывает тот, кто назовет улицу последним.

«Знатоки родного города» Цель: закрепить знания детей о памятниках станицы, в котором они живут, развивать память, воображение. Материалы: разрезные картинки с видами родной станицы, фишки.

Ход игры: воспитатель делит детей на 2 команды. Предлагает по фрагменту открытки узнать памятник и рассказать о нем. Справившаяся с заданием команда получает фишку. В конце игры подводятся итоги.

«Так бывает»

Цель: учить рассказывать о станице, в определении которой указаны нетипичные признаки, развивающие мышление и воображение.

Ход игры: педагог называет словосочетание, ребенок раскрывает его значение.

Например: холодная Москва (город зимой), веселая Москва (город в дни праздников), молодая Москва (новостройки, молодые жители) и т.д.

«Найди отличия»

Цель: учить сравнивать характерные особенности старого и современного города, развивать мышление, речь, закреплять знания о городе, воспитывать интерес к настоящему и прошлому.

Ход игры: воспитатель предлагает сравнить жителей старого и современного города: как выглядели и одевались, как и где работали, во что играли дети, как выглядели улицы.

«Все ли верно? Докажи»

Цель: закрепить знания о старом городе, активизировать мышление, учить строить фразы-доказательства.

Ход игры: воспитатель предлагает детям послушать высказывания и определить, верно ли оно, привести аргументы в пользу своего утверждения.

«Загадки о городе»

Цель: в ходе отгадывания загадок закрепить знания детей о городе, развивать воображение, память.

Ход игры: воспитатель загадывает загадку о каком-либо месте в городе, а дети отгадывают.

Например: это здание стоит на... улице. Оно большое, с множеством окон. Каждое утро родители приводят туда своих детей, чтобы они играли, занимались, общались друг с другом.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ СОВМЕСТНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

Рекомендации:

Рассказать ребенку о своей родной станице. Те, кто живет здесь давно, могут сравнить старые фотографии

с современным видом.

Рассказать ребенку о празднике День Победы, почему он так назван, и кого поздравляют в этот день. Вспомнить, кто из ближайших родственников принимал участие в Великой Отечественной войне, рассмотреть фото и иллюстрации в книгах. Вместе с ребенком сходить к мемориалу в честь защитников Родины, возложить цветы к памятнику.

Рассказать ребенку о том, что за праздник День защитника Отечества, кто такие защитники Отечества, кого поздравляют в этот день. Вместе с ребенком рассмотреть помещенные в газетах и журналах фотографии, имеющие отношение к Армии. Познакомить ребенка с родами войск, военной техникой, военными профессиями (по картинкам и иллюстрациям). Провести воспитательную беседу, которая способствовала бы возникновению у него уважительного отношения к Армии и защитникам Отечества. Изготовить совместно с ребенком поздравительную открытку для папы (брата, дяди, ветерана).

Объясните ребенку значение слов и словосочетаний: подвиг, победа, героический поступок, ветеран.

Закрепить знания о Государственной символике России, ответив на вопросы заданий, представленных далее.

**Семейный праздник «Давайте знакомиться»**

Идея праздника: воспитание любви к своей семье.

Ход праздника:

В зале столики-домики, на них красивые салфетки, сделанные руками родителей и воспитателей, цветы или композиции из цветов. Звучит музыка. Воспитатель приглашает родителей с детьми пройти за столики.

Ведущая:

Сегодня мы собрались в этом зале неслучайно. Давайте познакомимся поближе и ребята, и взрослые. Семья – это самое дорогое, что есть у человека. Посмотрите, здесь сегодня большая и, надеюсь, дружная семья: дети, мамы и папы, родители и воспитатели. Чтобы наша встреча была веселой, мы будем петь, плясать и обязательно играть. С чего же мы начнем нашу встречу? Я думаю, что в каждой семье есть свой секрет. Это так интересно! Вы, наверное, сегодня с нами поделитесь своим секретом? (подходит к одному столику) Давайте познакомимся! Ребенок: Это – моя мама, а это – мой папа. (называет их имена) Мама: В нашей семье все любят музыку, у нас есть любимые песни, мы даже иногда сами сочиняем. (исполняют песню) Воспитатель: Мы тоже учимся петь. Правда, ребята? А сейчас давайте покажем, какие у нас ловкие пальчики и ручки. (исполняют пляску «Пальчики-ручки») Ведущая: А это чья семья? Дети: Анечки! Ведущая: Анечка, расскажи, кто рядом с тобой? (Аня отвечает) Мама: А я люблю шить. Мы с дочкой подумали и решили сшить для куклы костюм. Немного потрудились и вот, посмотрите, что у нас получилось. Ведущая: (показывает куклу) Хочешь, катя, я тебе песенку спою? Дети, мы знаем песенку о кукле Катя? (дети поют песню) Посмотрите, сколько у нас в гостях бабушек. У них замечательные, добрые, ласковые руки. Подарим им песенку.(песня «Ладушки»). За этим столиком сидит семья Алеши. Познакомим нас со своими родителями? (знакомит, сообщает, чем они любят заниматься). Посмотрите, какое доброе солнышко на

этом рисунке. Хочется даже почитать стихи. (приглашается ребенок для чтения стихотворения «Солнышко-ведрышко»). Мама: А не пора ли нам поиграть? Я знаю игру «Повяжи платочек» (играют) Воспитатель: А мы, ребята, любим животных? (поют песни «Кошка», «Зайка») Ведущая: Ну что ж, пойдем дальше? Вот семья Ванечки! Что вы нам интересного расскажите? (После всех знакомств, начинается чаепитие и беседа за общим столом с самоваром. Затем все вместе исполняют песню «Детский сад»). В конце праздника дети и воспитатели исполняют импровизированную песню, а все гости подпевают строчку «Мы одна семья!»

Все мы дружим, дружим вместе. Мы одна семья! Мы друг друга любим, любим! Мы одна семья! Радуемся, веселимся вместе! Мы одна семья! Мы одна семья!

#### **Занятие на тему: «Москва – столица России»**

Цель: вызвать у детей интерес к столице нашей Родины – Москве, желание узнать побольше об этом городе, его истории; подвести детей к выводу, что города – это творение рук человеческих; формировать умение принимать участие в общей беседе, рассуждать, сопоставлять, делать выводы, выслушивать ответы товарища; воспитывать уважение к людям, создававшим город, чувство благодарности за их труд.

Материал: «Бандероль», письмо, стихотворение М. Ю. Лермонтова.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, сегодня утром почтальон принес письмо в детский сад бандероль – вот этот сверток. На нем написан адрес нашего детского сада и номер группы. Я не ошибаюсь? Это наша группа? Значит, мы с вами имеем права распечатать бандероль и посмотреть, что там внутри. - Ой, да тут письмо: «Дорогие дети! Мы много слышали о вашем городе и даже один раз проезжали через него. Мы ехали по мосту через реку – вот только забыли, как она называется. А потом наш путь лежал через ваш микрорайон. Мы так быстро ехали, что даже не смогли запомнить название улиц. Ваш город нам понравился. Он большой, но наш намного больше. Мы посылаем вам фотографии и рисунки нашего города, полюбуйте и догадайтесь, как он называется. Москвичи». - Дети, а кого называют горожанами? Можете назвать улицы нашего микрорайона? Представьте себе, что вы идете по улице, а прохожий спрашивает: «Где находится детский сад?» Что вы ему ответите? - Ну что ж, молодцы! Вы хорошо знакомы с нашим районом. А теперь давайте все вместе подумаем, из какого города пришло нам письмо. - Дети, Москва – это необыкновенный город, это город особенный, потому что Москва – самый главный город нашей страны. А мы с вами в какой стране живем? В России много городов. Какие вы знаете города? - А главный город называют – столица. Вам, наверное, приходилось слышать такое выражение: «Москва – столица нашей Родины». Теперь вы будете знать: столица – значит, главный город. Давайте посмотрим иллюстрации, которые прислали нам москвичи. Вот мост через реку. Кто-нибудь знает, как она называется? Это Москва-река. Она большая, по ней плавают баржи, катера, лодки, пароходы. Через Москву-реку построено много мостов. А теперь изображение Красной площади. Это самая главная площадь Москвы, а значит самая главная площадь всей страны,

всей России, потому что Москва – столица. Посмотрите, какая она красивая! Башни Кремля – высокие, стройные! А это красивое, необычное здание – храм Василия Блаженного, он очень украшает площадь. - А с другой стороны площади, в этом красном здании, расположен Исторический музей. Здесь показывают и рассказывают всю историю нашей России. Вот она какая красивая – Красная площадь! Русские люди всегда все самое красивое и любимое называли красным. Вот и площадь тоже называли Красной. На этой Красной площади проходят все самые главные праздники России и военные парады. (далее знакомим детей с другими иллюстрациями: Большой театр, стадион «Лужники», Московское метро). - Вот какой чудесный, необычный город Москва! Как еще называют Москву? - Как вы думаете, дети, кто создал эту красоту? - Много стихотворений о Москве сложили поэты. Вот одно из них. Его автор – великий русский поэт М. Ю. Лермонтов.

Москва! Москва!.. Люблю тебя, как сын, как русский, - сильно, пламенно и нежно! Люблю священный блеск твоих седи и этот Кремль, зубчатый, безмятежный...

Наш дом на карте мира не найдешь, тот дом, в котором ты живешь. И даже улицы родной ты не найдешь на карте той, Но мы всегда с тобой найдем свою страну, наш общий дом.

#### **Заключение**

Нравственно-патриотическое воспитание детей, по общему мнению, является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения и включает в себя воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе, уважения к труду, расширение представлений о стране, развитие чувств ответственности и гордости за достижения страны, чувство уважения к другим народам.

Работа по тому направлению ведется последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному - город, страна.

Именно потому, что семья ребенка является ключевым звеном направления нравственно-патриотического воспитания детей, а также в свете новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, в основе которой лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать и дополнить их воспитательную работу, воспитание у детей патриотических чувств необходимо осуществлять в тесной связи с родителями, семьей.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участни-

ков формирования детской личности.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения необходимо осуществлять на основе принципа единства координации усилий ДООУ, семьи и общественности, принципе совместной деятельности воспитателей и семьи, действовали сообща, предъявляя воспитанникам согласованные требования, шли рука об руку, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие.

В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с родным краем, начиная с того, что принято назвать «малой Родиной» и постепенно переходя к таким категориям как Отечество, «долг перед Родиной» и т.д.

Задача ДООУ - приобщить родителей к педагогическому процессу, расширить сферу участия родителей в организации жизни дошкольника в ДООУ, создавая условия для творческой самореализации не только педагогов, детей, но и родителей.

Список литературы:

1. Белоногова Г., Хитрова Л. Педагогические знания - родителям // Дошкольное воспитание. 2003. N 1. С. 82 - 92

2. Бордовская., Н.В. Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов СПб: Издательство «Питер», 2000

3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель ? дети., М., 1985

4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой., М., 1991

5. Доронина Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. 2004. N 1. - С. 60 - 68.

6. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 1980

7. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край, М., 1990

8. Знакомим детей с малой Родиной. Полякова Т. В.

9. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДООУ с семьей. - М.: Сфера, 2004 - 112 с.

10. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие, М., 2007

11. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. Сред. И высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр <Академия>, 1999. - 232 с.

12. Методика контактного взаимодействия воспитателя с родителями. Лаврентьева М. В