

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

Выпуск №5(335), 2025



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

Журнал издается с ноября 2017 г.

Выходит 2 раза в неделю

Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№5 (335) от 24 января 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович

Лопаева Юлия Александровна

Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич

Бабина Ирина Валерьевна

Смутьский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: s-ba.ru

E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Айдаболова Э.В. Приёмы активации умственной деятельности дошкольников в процессе ознакомления с природой	5
Ахметьянова Э.Р. Роль семейных традиций в воспитании ребенка	7
Баклыкова И.А. Конспект развлечения в средней группе «Дружба»	8
Борисова З.Г. Сценарий музыкально-литературного досуга для детей подготовительной группы «27 января. День снятия блокады Ленинграда»	9
Бусыгина О.В. Мастер-класс для педагогов ДОУ и родителей на тему: «Игры с верёвкой для инструктора физического воспитания и воспитателя»	12
Васильева Л.Н. Применение ИКТ в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста	14
Ведерникова С.В., Гардзюлис Т.С., Лагодовец И.М., Шулбакова С.М. Сторисек-метод формирования у детей дошкольного возраста интереса к чтению	15
Грачева А.А. Мероприятия туристической направленности в дошкольном учреждении как условие становления осознанно-правильного отношения дошкольников к природе и родному краю	17
Гридина О.А., Федяева О.А., Наседкина О.В., Чернецова Н.А. Значение сюжетно-ролевой игры для детей младшего школьного возраста	19
Грицышина Н.В. Использование инновационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников	21
Дариенко К. Открытое занятие по финансовой грамотности «Путешествие в мир экономики»	22
Дудина Е.Е. Конспект ОД по познавательному развитию Старшая группа (5-6 лет) «Явление природы. Зимующие (оседлые) птицы»	25
Ермоленко В.В. Настольная игра «В стране сказок»	26
Земенкова Н.И., Итыгина Т.М. Развитие монологической речи старших дошкольников посредством творческого пересказа	27
Зубарева М.В., Силюянова Ю.А. Особенности ориентировки в двухмерном пространстве у детей старшего дошкольного возраста при работе над пейзажем	28
Кайгародова А.А., Бугрова Т.Ю. Конспект спортивного развлечения по ПДД для детей средней группы «Осторожно, дорога!»	30
Князькина Н.В. Применение техники «Агамограф» в развитии дошкольников	32
Кравченко О.В. Проект «Зеленая красавица»	33
Курлычева О.В. Конспект занятия «Ласточка-Символ города Пензы»	34
Лебедькова Е.В. Методическая разработка занятия для детей старшей группы (5–6 лет) «Зимушка Зима»	36
Лукашенко Н.А., Люманова В.С., Школьников О.В. Кружковая работа средняя группа «Умелые ручки»	37
Мартыанова Л.М. Конспект занятия с детьми 6-7 лет «Знакомство с профессией инженера-кораблестроителя»	40
Маурина С.Ю., Орлова Н.П. Занятие на площадке ПДД «Баба Яга учит правила дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста	42
Мельникова Е.С. Использование нейроигр и нейроупражнений физическом развитии детей дошкольного возраста	44
Мельниченко И.В. Мастер класс для родителей «Развитие логического мышления детей через логико-математические игры»	46
Муждабаева Г.С. Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ	48
Омарова Р.С., Помазкова Е.С. Викторина по финансовой грамотности в старшей группе «По дорожкам финансовой грамотности»	50
Першина О.В. Традиции и быт Кубанского казачества	53
Прокопьева С.В. Конспект занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Мы-пешеходы»	55
Пряхина Е.А. Экологическое воспитание детей раннего возраста на прогулке	56
Рахматуллина Ю.В. Развитие экологической культуры детей дошкольного возраста средствами инновационных технологий	60
Саблина И.И. Сценарий на 8 марта в старшей группе	62
Томишина А.В., Власенко Н.М. Адаптация ребёнка к детскому саду	63
Торопчина И.А. Совместная деятельность «Страна правильного питания»	65
Федорова Е.Н. Сценарий осеннего утренника в младшей группе «Осень и лисичка-две сестрички»	67
Феоктистова М.А. Комплексное занятие-квест по ФЭМП «На помощь сказочным героям»	68

Хвостикова Е.В. Конспект занятия в форме клубного часа по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей подготовительной к школе группе на тему: «День российской науки»	70
Шагимарданова А.Ф., Ладанова Е.А. Конспект занятия по обучению детей английскому языку: «В стране чудес»	72
Шадуря И.Б. Конспект ОД ОО «Речевое развитие» в старшей группе «Народные рождественские праздники»	73
Шихматова Л.И., Кабирова С.И. «Лесная школа» интегрированный урок математики и окружающего мира для дошколят	76
Шишкина И.С. Песочная терапия как метод развития связной речи у дошкольников с задержкой психического развития	77

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Афанасьева Е.Е., Чернякова О.Ю., Сикорская Н.Н. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через театральную деятельность	78
Базаря О.Б. Проект «Зимующие птицы»	80
Вишнева М.И. Формирование представлений о себе у старших дошкольников	81
Воронина Ю.В. Конспект по развитию речи во второй младшей группе на тему «Жили у бабуси два веселых гуся» ...	83
Гридина О.А., Федяева О.А., Наседкина О.В., Чернецова Н.А. Сказка как средство развития речи у ребенка ..	84
Добровольская В.Г., Марковская А.А. Психология мышления и речь в средней группе	85
Заятчикова Е.В. Совместная деятельность с детьми в подготовительной к школе группе	87
Ильдейкина М.Н. Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности	89
Маренникова В.В. Социальный проект «Мир без мусора»	91
Мартынова А.А., Мартынова Н.Н. Конспект занятия по формированию основ по финансовой грамотности для детей старшей группы компенсирующей направленности «Веселые игры с Лунтиком»	93
Митяшова Ю.Б. Открытое занятие «Наши здоровые зубки»	95
Николаева Е.В., Осипова О.В. Развитие межполушарного взаимодействия у детей	98
Новикова Е.А. Программируемые мини-роботы ВЕЕВОТ как средство формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста	99
Панчулова Т.Я. Сценарий «Гости мусорной кучи»	101
Сизова О.Э., Удалкина К.Е. Конспект по ФЭМП в средней группе «Геометрические фигуры» 4-5 лет	102
Смирнова А.В. Программа творческой студии декоративно-прикладного искусства «Мастер кисти» для детей 5-7 лет ...	103
Степаненко А.В. Финансовая грамотность. Влияние дидактических игр на экономическое развитие дошкольников ...	105
Терентьева В.В. Проект «Формирование развития речи у детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр»	106
Усманова В.П. Консультация для молодых воспитателей «Как мы изучаем математику» (старший дошкольный возраст)	109
Ушакова И.П. Экспериментально-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста	111
Ходжаева Б.О. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста через детские виды деятельности	113
Чистова О.А. Мозжечковая стимуляция как один из методов речевого развития детей	116
Шалисман Н.Л. Техническое образование в ДОУ	118
Шахова А.Г. Конспект по рисованию в старшей группе на тему «Зимние краски»	119

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Борисова Е.Г. Реализация мотивационно-эмоционального компонента через систему воспитательных и образовательных мероприятий, через развитие интереса к физкультуре и спорту у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	121
Данилова А.В. Игровые упражнения как средство формирования фонематического восприятия у дошкольников с ОНР	123
Иванина Т.В. LEGO-конструирование, как одна из форм успешной работы с детьми, имеющими нарушения речи	126
Иванова Е.А. Кинезиология, как метод коррекции недостатков речевого развития у детей дошкольного возраста с эмоционально-волевыми и коммуникативными нарушениями	128
Имедашвили С.В. Конспект занятия «Путешествие в страну Психология» (дети дошкольного возраста 5-7 лет)	131
Титова Е.В. Особенности игровой деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития	132
Шишкина И.С. Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	132

ческого развития при использовании игр с сухим и влажным песком	133
---	-----

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Афанасьева Н.В. Взаимодействие ДОО и семьи по патриотическому воспитанию	134
Вахитова Л.Ш. Повышение роли отца в воспитании детей и сохранение семьи	135
Евишкина И.В., Кулябина Т.В. Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей ...	137
Истомина О.Н., Гонилова Л.И. Правила безопасности в детском саду	138
Кочкурова Е.А. Искусство общения с родителями	140
Мордовцева М.А. Виртуальное путешествие: Объединяя детский сад и семью на пути познания	141

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Андреева Т.А., Васильева Л.К. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников в ДОО ...	143
Бабанова Н.С. Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в семье» ...	144
Бикузина Н.С., Гобова С.А., Клестова Т.В., Анянова С.А. Познавательный-исследовательский проект «Огород в Простоквашино»	146
Богданова И.Н. Роль русских народных игр в патриотическом воспитании старших дошкольников на занятиях по физической культуре	148
Буркутова О.С. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников	150
Внукова Н.Е. Долгосрочный проект по пожарной безопасности во второй младшей группе детского сада «Профессия пожарный»	153
Гибадулина Э.М., Курмышова Т.Н. Инновационные подходы к патриотическому воспитанию в ДОО	155
Сергеева С.М. Чувашский народный праздник «Акатуй» в детском саду	156
Соколова М.Д. Патриотическое воспитание в детском саду	158
Терновская А.А. Учебно-методическая разработка виртуальной экскурсии «Путешествие по родному селу-Хмелевое»	160
Федорова Н.В. Конспект «В единстве наша сила!» (посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией) для детей старшего дошкольного возраста	163
Шалимова О.А., Радченко Е.Н., Сазонова Н.Н. Укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и воспитание патриотизма у дошкольников посредством создания современной предметно-пространственной среды	165
Шевченко Е.А. СОД по экологическому воспитанию «Польза и вред и батареек»	167

Приёмы активации умственной деятельности дошкольников в процессе ознакомления с природой

Айдаболова Эльмира Валерьевна, педагог дополнительного образования,
ГБУ ДО «Эколого-биологический центр»

Библиографическое описание:

Айдаболова Э.В. Приёмы активации умственной деятельности дошкольников в процессе ознакомления с природой // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Одна из характерных и ярких черт дошкольников – любознательность.

Важно с самых первых шагов ребёнка научить его целостному взгляду на мир, дать представить неполную, но целостную картину мира.

Ребёнок познаёт мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. В процессе ознакомления с окружающим происходит развитие дошкольника в познавательной сфере; развивается способность видеть мир с точки зрения других, развивается речь.

Ознакомление с окружающим миром обогащает чувственный опыт ребёнка, учит быть внимательным к тому, что его окружает. Дети учатся видеть, слушать, ощупывать и осязать, тем самым создаётся чувственная основа для слова.

Педагогические и коррекционные задачи успешно решаются при правильном выборе методов, приёмов. Учитывая, что у дошкольников преобладает наглядно – образное мышление широко использую наглядно – выставочный материал, игрушки, картины, натуральные предметы. Использую специально – организованные ситуации, игры, которые способствуют повышению внимания, интереса к занятию и к речевой активности. В игре дети учатся вычленять различные и сходные признаки, группировать предметы по отдельным признакам, узнавать качества предмета.

Для обогащения и активизации словарного запаса проводим речевые игры и упражнения: «назови одним словом», «кому нужны эти предметы», «узнай целое по части». Полезны речевые игры, в ходе которых ребёнок должен как можно больше подобрать признаков к предмету, например, «из чего сделаны», «угадай на вкус». Работу над обогащением словарного запаса веду одновременно с совершенствованием звукопроизношения и формированием грамматического строя речи. Так как развитие общей и мелкой моторики способствуют развитию речи, большое внимание уделяю логоритмическим упражнениям, пальчиковым играм, используем упражнения и игры для развития мелкой моторики (сухой бассейн, лабиринты, выкладывание по контуру, нанизывание предметов на гибкий шнур).

Провожу хороводные игры, игры малой подвижности, игры драматизации, которые развивают речь.

Важную роль играет слушание рассказов, сказок и стихов, рисование, лепка, аппликация, конструирование из строительных материалов. В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире.

Актуальность: в процессе ознакомления с окружающим развивается мышление и речь. Мышление и речь взаимосвязаны. Вместе с развитием речи приобретаются навыки умственного труда, совершенствуется умение анализировать, объяснять, доказывать, рассуждать.

Для развития мышления и речи необходим богатый чувственный опыт, получаемый им от восприятия различных предметов мира, природы, общественной жизни.

С самых ранних этапов развития ребёнка нужно вводить его во всё многообразие окружающего мира. Непосредственное наблюдение окружающего способствует развитию логической речи, пониманию грамматических законов. Чтобы совершенствовать мысль и слово ребёнка, необходимо обогащать его душу полными, верными, яркими образами окружающего мира.

Умение наблюдать вырабатываемое в процессе познания окружающего, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли, чёткость и красоту речи – развитие мышления и речи идёт как единый процесс.

Процесс познания окружающего во всём его многообразии способствует пониманию и использованию в связной речи различных грамматических категорий, обозначающих название, действие, качества и помогающих анализировать предмет и явление со всех сторон.

Для закрепления полученных знаний использую словесные дидактические игры и речевые логические задачи. Играя с детьми в игру «Меню для птицы», цель которой уточнить представления о том, чем питаются пернатые, научить составлять «меню» для конкретной птицы. Игровое действие: называю птицу (лесную, водоплавающую или домашнюю), а дети подбирают картинку, рисуют схемы, чем она питается и где можно найти этот корм. В группе создан исследовательский уголок, где с детьми проводим исследовательские опыты. Специально организованные опытнические ситуации,

в отличие от простых наблюдений, позволяют более отчетливо увидеть отдельные свойства, стороны особенностей растений, животных, их жизнедеятельность. Через опыты можно ярко продемонстрировать их связь со средой обитания. Опыты побуждают детей сравнивать, сопоставлять, развивают наблюдательность, восприятие и мышление.

Дети проявляют интерес к сведениям о мироздании: они охотно включаются в наблюдение за небом, с интересом участвуют в занятии с глобусом и другими моделями, слушают рассказ взрослого, задают вопросы, отражают свои впечатления о вселенной в рисунках.

К подготовительной группе у детей сформированы начальные знания экологической культуры, базисным компонентом личности, что в дальнейшем позволит им, в соответствии с концепцией общего среднего экологического образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, которая обеспечит его выживание и развитие. Ориентируясь на общегуманистические ценности, уделяют большое внимание личностному развитию ребенка: заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры - базисные человеческого начала в человеке. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности – природе, «рукотворном мире», окружающих людях и себе самой это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени.

Приемы активизации

Дидактические игры. Они позволяют научить детей находить объекты природы по конкретным признакам, описывать их, разделять на составные части и сводить их в единое целое, группировать объекты по определённым параметрам, сравнивать их между собой.

Наблюдение. Оно активизирует мышление, формирует навыки рассуждения и умозаключений.

Рассказ. Он должен содержать достоверную информацию о реальных явлениях и объектах природы, быть интересным для прослушивания детьми, излагаться в понятной и доступной для восприятия форме.

Экспериментальная деятельность. Она активизирует работу наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.

Словесные и настольные игры. Они закрепляют знания о природном устройстве, процессах, явлениях, объектах.

В дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе.

При ознакомлении детей с природой используют дидактические игры с предметами, настольно-печатные и словесные.

Предметные игры - игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек» и т. д. В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах

предметов, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами. Предметные игры особенно хорошо использовать в младшей и средней группах, так как они дают возможность детям оперировать предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Такие игры можно проводить как со всей группой, так и индивидуально, усложняя содержание с учетом возраста. Усложнение включает расширение знаний и развитие мыслительных операций и действий.

Настольно-печатные игры: «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Чей малыш», «Ягоды и фрукты», «Подбери листья», парные картинки и др. Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Игры сопровождаются словом (слово или предваряет восприятие картинки, или сочетается с ним). Подобные игры используют повседневно в работе с небольшим количеством детей.

Словесные игры: «Кто летает, бегаёт, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле» и другие игры не требуют никакого оборудования. Проводятся они с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Разучивание природоведческой словесной игры осуществляется по правилам, общим для всех дидактических игр.

В работе с детьми также можно использовать большое количество игровых упражнений, таких, как: «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же», «Принеси желтый листик» и др. Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность. Проводят их со всей группой детей либо с частью ее. Особое значение игровые упражнения имеют в младшей и средней группах.

Игры-занятия: «Чудесный мешочек», «Цветочный магазин» и другие имеют определенное программное содержание. Игровая форма придает играм-занятиям занимательность, обучение идет через игровые правила, игровые действия. Используются игры-занятия в младших и средних группах, а в старших группах даются как часть занятия.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы. Это такие игры, как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы» и т. д. Дети, подражая действиям, имитируя звуки, в этих играх глубже усваивают знания, а эмоционально положительный настрой способствует углублению у них интереса к природе.

Для развертывания творческих игр природоведческого содержания необходимо иметь наборы игрушек - сельскохозяйственные машины, животных и другие.

Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом: песком, снегом, мелкими камешками, шишками и т. д. В них дети, созидавая, познают свойства и качества материалов.

В творческой игре дети отражают впечатления, полученные в процессе занятий, экскурсий, повседневной

жизни, усваивают знания о труде, взрослых в природе (работа на птицеферме, в свиноматке, теплице и т. д.), при этом у них формируется положительное отношение к труду, они осознают значение труда взрослых в природе.

Самостоятельный характер творческих игр не дает возможности воспитателю использовать их как метод обучения детей новым знаниям, навыкам и умениям. Однако он должен внимательно приглядываться к творческим играм, чтобы учесть, какие знания достаточно усвоены детьми, достаточно полны, какие еще следует

уточнить, расширить. Обогащая творческие сюжетно-ролевые игры природоведческого содержания, воспитатель расширяет и углубляет знания детей о труде взрослых на экскурсиях, прогулках, показывая фильмы, презентации, читая книги.

Остановить опасность, уберечь общий дом от катастрофы может только человек.

Наша задача – вырастить и воспитать такого защитника, обогатить его знаниями, научить быть милосердным, любить и беречь свою землю, по-хозяйски распоряжаться ее богатствами.

Роль семейных традиций в воспитании ребенка

Ахметьянова Эльмира Рафаиловна, воспитатель, МДОУ №12

Библиографическое описание:

Ахметьянова Э.Р. Роль семейных традиций в воспитании ребенка // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Воспитание детей – самая главная и самая сложная обязанность родителей. Существует несколько методов помочь ребёнку стать успешным и счастливым человеком. Чаще всего под воспитанием понимается какие-то «правильные» фразы. Например, «Нельзя брать чужое» или «Утром и вечером надо чистить зубы». Но есть и другие средства, более действенные и незаметные. Семейные традиции для детей – одно из них.

Что такое семейные традиции? Семейные традиции – это определенные действия, принятые в одной семье, которые происходят с регулярной последовательностью и в одно и то же время. Это конкретные правила поведения, ритуалы, которые передаются детям от родителей.

Роль семейных традиций в воспитании детей. Семейные традиции в воспитании детей играют очень большую роль. Поужинать вместе вечером, нарядить ёлку всей семьёй, прогуляться по парку в субботу – все эти, казалось бы, обычные действия очень влияют на эмоциональную стабильность вас и ваших детей. Традиции дают нам чувство общности. Ведь обычно в каком-нибудь ритуале участвуют несколько человек. А когда люди делают одни действия вместе и одновременно, это их сближает. Они понимают, что не одиноки в этом мире.

Традиции обеспечивают нас чувством стабильности. Каждый Новый год мы ждём не только чуда, но и времени, когда будем с семьёй украшать дом, готовить оливье, запускать фейерверк. Ведь традиции – это не только приятное и объединяющее занятие, но и регулярно повторяющееся. Когда ребёнок каждый декабрь ожидает чего-то конкретного, это даёт ему ощущение понятного и чёткого мира.

Кроме этого, устоявшиеся обычаи должны дарить родителям и детям положительные эмоции. Это может быть поход в кино каждый месяц или поход с ночёвкой

каждое лето. Очень важно, чтобы в семье царил позитивный настрой. Тогда сын или дочь чувствует себя в безопасности и понимает, что он нужен маме с папой.

Семейные ритуалы – это ещё и способ донести до ребёнка жизненные ценности. Забота друг о друге, доверие в кругу семьи, уважение чужого мнения – всего этого можно достичь, не вовлекая ребёнка в занудную лекцию, а приобщая к интересной и увлекательной жизни. Таким образом, роль семейных традиций в воспитании детей очень велика.

Какие бывают семейные традиции.

Совместное отмечание праздников – Новый год, Дни рождения, Масленица. С самого рождения ребёнок привыкает к празднованию конкретных дат всеми членами семьи.

Распределение домашних обязанностей между всеми членами семьи. Если каждый в семье отвечает за что-то свое, и вместе люди делают одно общее благое дело, то у них формируется чувство общности и полезности.

Совместное времяпрепровождение. Это могут быть игры, походы в музей, кино, кафе, галереи, туристические сплавы летом или прогулка по снежному парку зимой.

Примеры интересных семейных традиций.

Туристические походы каждый год. Когда вся семья отправляется в лес или на сплав, взяв с собой палатку и спальник. Что может быть лучше сидения вечером у костра на берегу реки? Множество положительных впечатлений будет обеспечено ребёнку.

Приготовление пищи всей семьёй. Папа жарит мясо, мама готовит гарнир, а дети в это время режут овощи в салат. Потом все вместе красиво сервируют стол и садятся за ужин. После этого еда становится еще вкуснее!

Интересные задачки на день рождения. Имениннику утром выдается карта, с помощью которой он должен

найти сокровище – свой подарок. Прелесть традиции в том, что сначала все члены семьи готовят квест вместе, а затем помогают юбиляру пройти его.

Создавая традиции, мы создаём и жизнь. Наполняем её таким содержанием, каким захотим.

Если семейные обычаи будут красивы и активны, такой же будет и жизнь вашего ребёнка. Приучая его к традициям, которые наполнены смыслом, вы моделируете будущее малыша. Благодаря ним, он будет стремиться к лучшему.

Конспект развлечения в средней группе «Дружба»

Баклыкова Инна Александровна, воспитатель,
МАДОУ №9 «Теремок» Оренбургская обл. г.Кувандык

Библиографическое описание:

Баклыкова И.А. Конспект развлечения в средней группе «Дружба»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель: формирование у детей представлений доброте, радости, дружеских взаимоотношениях, создание положительного эмоционального настроения у дошкольников.

Задачи:

- формировать умение понимать и оценивать чувства и поступки других,
- стимулировать совместную музыкальную деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.
- обогащать словарный запас, закреплять умение участвовать в совместной игре, вести короткие диалоги в ситуациях творческого и игрового общения,
- создавать условия для развития коммуникативных навыков детей, доставить детям радость.
- воспитывать потребность в дружбе и доброжелательном общении друг с другом, в желании делать добро и дарить радость людям.

Материалы оборудованной деятельности: дудочка, 2 обруча, шкатулка с угощением.

Ход образовательной деятельности.

1. Дети вбегают в зал, пританцовывают, сели на стульчики.

Входит Марьюшка:

- Здравствуйте ребяташки,

Здравствуйте косатушки.

Я – Марьюшка, а вы не видели мою волшебную дудочку, я её где – то потеряла. Посмотрите, может у вас в кармане у кого – то спряталась моя дудочка? А под стульчиком? А за воротником? Нет? Что же делать? Где её искать?

- Я придумала, мне поможет музыка и мои друзья. А вы дружные ребята? Поможете мне? (тихая музыка, на громкую находит дудочку).

- Вот она, моя хорошая!

На дудочке играю!

Праздник открываю!

(Играю на дудочке)

-Мне хотелось рассказать,

Как друзей Вам отыскать.

Потому что без друзей

Светлый день у нас грустней.

- Ребята, а у вас есть друзья?

- Кто твой друг? А что бы вы хотели подарить своему другу?

2. Игра «Принесли мы вам подарки»
(Остаются в кругу).

3. - Я проверю, что вы знаете о друге
Словесная игра «Да-да-да, нет-нет-нет».

Друга стоит обижать? (*нет-нет-нет*)

Другу будем помогать? (*да-да-да*)

Друга нужно разозлить? (*нет-нет-нет*)

А улыбку подарить? (*да-да-да*)

Мы научимся играть? (*да-да-да*)

Ну а споры разрешать? (*да-да-да*)

Чай с друзьями будем пить? (*да-да-да*)

Нашей дружбой дорожить? (*да-да-да*)

Будем крепко мы дружить? (*да-да да*).

4. – Кто стихи про дружбу знает,

Нам сейчас их прочитает.

Стихи

Дружат солнце и луна,

Дружат берег и река,

Дружат в море корабли,

Дружат дети всей земли!

У меня есть друг хороший-

Пёс по имени Тотоша.

И скажу вам по секрету,

Лучше друга в мире нету!

Если рядом друг идёт,

Никакой не страшен лёд.

Вместе весело шагать.

Прыгать, бегать и играть!

Дружба очень нам нужна.

В жизни нашей так важна.

Коль случится что-то вдруг,

К нам придёт на помощь друг!

5. Сегодня у нас с вами весёлый праздник, посвящённый дружбе. Ведь именно в детском саду у вас появляются первые друзья и подружки. Вот мы сегодня и проверим, как вы помогаете своим друзьям и подружкам.

Игра «Переправь команду на другую сторону».

(две команды, два обруча)

6. А как много книг о дружбе вы знаете?

Викторина «Кто с ним дружит?»

1. Зелёный крокодил Гена. С кем? (чебурашка)

2. Смешной мишка Винни-пух? С кем? (пяточёк)

3. Смешарик Крош? (нюша)

4. А кто помог зайцу выгнать лису из его домика? (петух)

5. Собрались однажды 4 музыканта, подружились. Вместе концерты давали, жили – не тужили. Назовите всех их. (петух, кот, пёс, осёл).

6. Какие два друга лежали на песке и пели песенку о солнышке? Кто они? (львёнок и черепаха)

– Ребята, сейчас вы только учитесь дружить. А чтобы

дружба была крепкой, вы должны беречь друзей, не оставлять в беде, не обманывать их, не обижать, делить с другом радость.

– Возьмите бережно дружбу в ладошки (дети встают в круг и складывают ладошки), и бережно передавайте друг другу. Почувствуйте, какая дружба. На ощупь? С какой погодой её можно сравнить? Крепко за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся.

Танец «Подружились».

Песня «Всем советуем дружить» (в кругу поют песню)

– Благодарю вас, ребята, за ваши добрые сердца, я увидела, что вы умеете дружить, не обижаться друг на друга. За это, я хочу сказать вам: «Спасибо» и угостить моими волшебными конфетами. (раздают)

Сценарий музыкально-литературного досуга для детей подготовительной группы «27 января. День снятия блокады Ленинграда»

Борисова Зоя Григорьевна, музыкальный руководитель,
ГБДОУ детский сад №29 Калининского района г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Борисова З.Г. Сценарий музыкально-литературного досуга для детей подготовительной группы «27 января. День снятия блокады Ленинграда»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Слайд 1 (Видео на муз. Глиэра)

Дети заходят в зал под музыку «Гимн великому городу» муз. Глиэра и садятся на стульчики.

Слайд 2 (Город-герой Ленинград)

Ведущий: Мы собрались с вами, ребята, поговорить о нашем замечательном городе.

Есть на свете место

Где стоит века

Город Петербург,

Течет Нева – река

Дождик песенку свою поет домам,

Ночи белые плывут по островам.

Здесь атланты молча смотрят в небо,

Посмотри ты им в лицо и в их глаза.

Мысли мрачные минуткой уплывут

Лица вмиг улыбкой наши расцветут.

Ребенок: «Наш город» — М. Борисова

Мы очень любим город свой

Сияет солнце над Невой

Или дожди стучат в окно,

Его мы любим все равно.

Мы в этом городе живем

И он растёт, и мы растём

Ведущий: Наш город несколько раз менял название. Сначала он назывался Петроград, затем Ленинград. Именно это имя нашего города навсегда останется в

памяти людей, как символ мужества, героизма и патриотизма.

Слайд 3 (27 января День...)

Чем знаменателен день 27 января? (ответы детей).

27 января - это светлый день, мы отмечаем памятную дату - День полного освобождения города Ленинграда от вражеской блокады.

- Кто знает, что обозначает слово "Блокада"? (ответы детей).

Не все знают, что обозначает слово - "Блокада". Сегодня мы узнаем об этом больше и уже никогда не забудем.

22 июня 1941 года в 4 часа утра, когда все спали, без объявления войны Фашистские войска начали бомбить наши города. Началась Великая Отечественная война! Это была жестокая война. Она принесла много горя и беды в каждый дом. Враги захватывали город за городом, стремились прорваться к столице нашей Родины – Москве, хотели заполучить и Ленинград.

Слайд 4 (кинохроника)

Показ кинохроники военных лет под музыкальное сопровождение «Священная война» муз. А. Александров

Ведущий: Несмотря на мужественное сопротивление наших солдат, город оказался окружен фашистами, начались обстрелы и бомбежки. Из репродукторов все

время слышались пронзительные звуки сирены. Кольцо вокруг Ленинграда смыкалось.

Слайд 5, 6, 7 (фото)

Слайд 8 (звук сирены)

Слайд 9,10,11 (на защиту города...)

На защиту города встали все жители Ленинграда. Вся военная техника была задействована. Многие рабочие ушли на фронт защищать свой город и страну! Их место заняли старики, женщины и дети.

Слайд 12 (газета Смена)

В газете «Смена» было опубликовано обращение к детям Ленинграда. Послушайте: «Школьник! Твои родные – дед, отец, сестры и братья – ушли на фронт, чтобы защищать нашу честь, свободу и счастье. Школьник, помни! Твоя первейшая обязанность всем, чем можешь помочь своему народу в уничтожении фашистов». И дети Ленинграда ответили на этот призыв. Они помогли чем могли.

Слайд 13 (дети дежурили...)

Дети дежурили на крышах домов, чтобы не допустить пожаров во время бомбежек, они быстро научились гасить зажигательные бомбы.

Ребята помогали выслеживать немецких сигнальщиков, которые стреляли осветительными приборами, чтобы показать вражеским летчикам куда нужно сбрасывать бомбы.

Дети ходили по домам, собирали посуду и белье для раненых. Больниц не хватало, и во многих школах были организованы госпитали.

Слайд 14 (дети помощники...)

Несмотря на сложную ситуацию дети посещали детский сад и школу. А после занятий, дети приходили к раненым. Помогали за ними ухаживать и поднимали боевой дух своим творчеством. Устраивали для них концерты.

Танец девочек «Синий платочек» муз. Ежи Петербургский

Оркестр мальчиков «Казачи в Берлине» муз. Даниил и Дмитрий Покрассы

Ведущий: Во время блокады в городе работали заводы, фабрики, музеи, все блокадные дни работали театр Эстрады и ленинградское радио.

Слайд 15 (Афиша и концерт Шостаковича и аудио «Ленинградская симфония»)

Ребенок: * Ю. Воронов**

Блокадный город. Голод. Вой пурги.

Но в Ленинграде музы не молчали.

И Ленинградцы слушали стихи,

В замерзших залах музыка звучала.

Ведущий: Ленинградский композитор Дмитрий Шостакович во время блокады написал Седьмую симфонию и назвал ее «Ленинградской». Музыка рассказывала о мирной жизни, о нашествии врага, о борьбе и победе.

Впервые эта симфония прозвучала в блокадном Ленинграде, в зале Филармонии. В день концерта, чтобы вражеские налеты не могли его сорвать, наша артиллерия не подпустила к городу ни одного фашистского самолета!

Фото афиши концерта.

Слушание отрывка «Ленинградской симфонии» Д. Шостаковича

Слайд 16 (Блокада длилась...)

Ведущий: Блокада длилась целых 872 дня, это почти три года, очень долго.

Особенно тяжело приходилось зимой. В квартирах было отключено отопление, электричество. Город постоянно бомбили вражеские самолеты: разрушали город. Люди боялись выходить из дома, но дома тоже было страшно, ведь в дом попадали бомбы! Начались перебои с продуктами питания. Затем продукты и вовсе пропали... Люди начали голодать.

Ребенок: «Блокада Ленинграда» О. Берсеньева

И днем, и ночью шла бомбёжка,

И днём, и ночью шёл обстрел.

На клумбах не цветы росли – картошка.

Здесь каждый был голодный, есть хотел.

120 грамм простого хлеба –

Вот весь был детский рацион.

Никто два года сытым не был,

И много кто был погребён.

Слайд 17 (голод...)

Ведущий: Дети и старики самые беззащитные, им приходилось тяжелее других.

На ленинградцев обрушился голод. Единственным продуктом питания был хлеб. Но и его не хватало. Люди ослабевали. Одни умирали от голода, другие замерзали на улицах, потому что были не способны дойти до дому. Некоторые падали от истощения прямо у рабочих станков.

Слайд 18 (125 граммов хлеба...)

Каждому жителю Ленинграда выдавались специальные карточки, по которым можно было получить свою норму хлеба — небольшой (125 граммов) кусочек в день для детей и взрослому 225. И всё, больше ничего - только вода, за которой ходили на реку Нева. Из последних сил на санях везли воду домой, ведь там ждали те, кто уже совсем не мог ходить.

- Вот она суточная норма хлеба! Он весит 125 грамм. Еще такой кусочек хлеба называли «Пайка»

Демонстрация кусочка черного хлеба весом 125 г. (125м, стакан воды)

Ведущий: Ребята, вы знаете, как ели блокадный хлеб? Нет? Я раньше тоже не знала... Я вам расскажу:

Люди клали пайку на ладошку и отламывали крохотный кусочек. И долго-долго жевали его, глядя на оставшийся хлеб. И снова отламывали. И снова жевали. Как можно дольше ели этот крохотный кусочек. А когда весь хлеб был съеден, подушечками пальцев собирали на середину ладони крошки и прильнув к ним губами, словно хотели поцеловать их ... Чтобы ни одна крошка не пропала... ни одна крошечка. Как ценен этот небольшой кусочек хлеба ...

Слайд 19 (мультфильм «Воробушек»)

Просмотр мультфильма «Воробушек» (ДК «Суздальский студия анимации «Мультподъем»)

Ведущий: И все-таки жители блокадного Ленинграда нашли выход! По льду Ладожского озера отчаянные смельчаки везли в осажденный город хлеб!

Слайд 20, 21 (дорога жизни...)

«Дорогой жизни» назвали этот путь по Ладоге. Знали фашисты про эту дорогу и бомбили машины, на которых везли хлеб! Дорога была еще опасна и тем, что уже весной лед становился тонким и обламывался. Машина с таким нужным для голодных людей грузом уходила под воду и тонула. Знали водители, что смертельно опасно ехать, но знали и то, что людям нужен хлеб!

«Дорога жизни» - эта дорога спасла многих ленинградцев.

Фото «Машины на дороге жизни»**Ребенок: «Дорогой жизни» Н. Алексеева**

Наш город назывался Ленинградом,
И шла тогда суровая война.
Под вой сирены и разрыв снарядов
«Дорогой жизни» Ладога была.
Она спасением ленинградцам стала,
И помогла в войне нам победить,
Чтоб снова время мирное настало,
Чтоб нам с тобой под чистым небом жить.

Ведущий: Было холодно, голодно. Но ленинградцы не унывали! Они верили: мы победим!

Слайд 22 (Изображения фото блокадного времени)**Ребенок:****«Городу Ленинграду» Н. Алексеева**

Голод и холод.
Война и разруха.
Сильный был город,
Не падал он духом!
Дыхание смерти было повсюду,
Но выжили, выжили люди!
Блокадный паёк,
Стакан кипятка.
Вот жизни глоток,
Потом темнота.
А город прорвался!
А город воскрес!
А город стоит!
Никуда не исчез!

27 января 1944 г. произошло полное снятие блокады Ленинграда. Почти 900 дней Ленинград жил и боролся во вражеском кольце.

Слайд 23 (салют...)

Ведущий: в день снятия Блокады Ленинграда над городом прогремел победоносный салют!

Ребенок: «Такого дня не видел Ленинград!»**Ю.Воронов**

Такого дня не видел Ленинград!
Нет, радости подобной не бывало.
Казалось, что все небо грохотало...
Гремел неумолкаемо салют

Из боевых прославленных орудий.

Смеялись, пели, обнимались люди.

Ведущий: Давайте и мы с вами устроим салют. Станцуем танец с лентами.

Танец с разноцветными ленами «Я рисую этот мир» муз. А. Ермолова

Дети остаются стоять. Ребенок читает стихотворение. После дети расходятся в две шеренги, лицом к экрану.

Ребенок: «Люди Ленинграда, вы - герои!» Н.Алексеева

Люди Ленинграда, вы - герои!
Подвиг ваш бесценен на века!
Пусть не будет больше горя.
Никогда, никогда, никогда!
Память о блокаде Ленинграда
С трепетом в сердце храним.
За мужество, силу, отвагу
Ленинградцам спасибо говорим!»

Ведущий: С тех пор прошло много лет. Но подвиг, совершенный ленинградцами в годы блокады, навсегда останется в нашей памяти, в названиях улиц и площадей, в величественных памятниках. Самые известные из них – памятник героическим защитникам Ленинграда, Разорванное кольцо – памятник прорыву блокады Ленинграда, памятник Матери-Родине на Пискаревском кладбище, где захоронено очень много ленинградцев, Во Всеволожском районе Ленинградской области создан мемориальный комплекс цветов жизни – памятник детям, погибшим во время блокады.

Слайд 24, 25, 26, 27 (Изображения памятников)**Изображения памятников.**

Ведущий: За мужество и героизм наш город получил звание «Города-героя». Мы всегда будем помнить подвиг наших прадедушек и прабабушек, подаривших нам жизнь и спасших Ленинград. Давайте же сегодня, вспомним о тех, кто погиб.

Слайд 28 (Изображение свечи...) звук метронома

И мы с вами зажжем Свечу Памяти и почтим их светлую память минутой молчания. И пусть в эту минуту звучит, как в годы блокады, ленинградский метроном

Минута молчания под метроном (включить свечу)**Слайд 29 (Изображение солнца. Надпись: «Буду я!»)**

Ведущий: Давайте же и мы с вами будем беречь мир на Земле, будем любить наш прекрасный город Санкт – Петербург и делать его ещё краше.

Песня «Пусть всегда будет солнце!» муз. А.Островского

Мастер-класс для педагогов ДОУ и родителей на тему: «Игры с верёвкой для инструктора физического воспитания и воспитателя»

Бусыгина Оксана Владимировна, инструктор по физической культуре, ГБДОУ №6 Комбинированного вида Колпинского района СПб

Библиографическое описание:

Бусыгина О.В. Мастер-класс для педагогов ДОУ и родителей на тему: «Игры с верёвкой для инструктора физического воспитания и воспитателя»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Пояснительная записка

Цель: Знакомство с практикой использования веревки на занятиях физической культурой с детьми 3-7 лет.

Задачи:

- сформировать представление о возможностях применения игровой технологии «Игры и игровые упражнения с верёвкой»;
- повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер- класса и расширение игровых возможностей родителей.

Материально-техническое и методическое обеспечение: верёвки разной длины и толщины, кубики разных размеров, мягкие модули, конусы, ворота для подлезания, музыкальные ритмические композиции .

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги. Представляю Вашему вниманию мастер – класс на тему: «Игры с верёвкой для инструктора физического воспитания и воспитателя».

Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, через неё дети отражают полученные знания, практикуют полученные на занятиях навыки и умения, развивают физические качества. В играх проявляются и формируются качества характера, проживаются различные эмоции. Игра – естественное состояние ребенка! Она способна полностью удовлетворить его потребность в движении. Игры способствуют сенсорному и умственному развитию, развитию зрительного восприятия, образных представлений, развитию речи.

Каждый педагог и родитель знает, как важно порой иметь под рукой хороший инвентарь для игр. В современном мире с этим проблем нет. Сейчас на каждый отдельный запрос есть масса самых разнообразных приспособлений, название которых порой даже не запомнить с первого раза.

Но есть вещи, проверенные временем и многими поколениями детей, которые не потеряли своей актуальности до сих пор. К ним, безусловно, относится такой простой и доступный любому детскому коллективу предмет, как веревка.

Любите ли вы веревку, как люблю ее я? Нет, конечно же мы не будем ею воспитывать детей или привязывать непосед к стулу. Веревка – это отличный помощник для

проведения физкультурных занятий и повышения интереса и включенности детей.

Веревки бывают разные: толстые, тонкие, длинные, короткие, их параметры подбираются под конкретные задачи.

Я использую веревки разной длины и диаметра. Это может быть бельевая веревка или тонкий канат. Удобнее покупать моток и уже нарезать шнуры под задачи. Когда вы поймете принцип использования веревки и начнете применять-тогда и сможете самостоятельно определить, какая веревка подходит именно вам.

Условно, можно разделить способы применения веревки на занятиях:

1. Веревка, как ориентир или ограничитель
2. Веревка, как спортивный снаряд
3. Веревка, как часть игрового инвентаря

Давайте обсудим чуть подробнее каждый из них.

1. Веревку как ограничитель удобно использовать при выполнении упражнений поточным способом, различных прыжках, как в длину, так и в высоту. Веревкой можно ограничить игровое пространство, разделить площадку, отметить место для игрока.

За веревку могут держаться дети при выполнении различных видов ходьбы и бега. Это помогает малышам и детям с трудностями в обучении быстрее научиться двигаться в колонне, становиться в круг и тд. А детям постарше -лучше взаимодействовать в команде.

2. Веревка, как спортивный снаряд может использоваться при выполнении ОРУ, обучении прыжкам, в упражнениях на развитие гибкости, координации движения, ловкости и функции равновесия. За нее можно держаться, по ней можно ходить различными способами. Веревку удобно использовать в упражнениях для профилактики плоскостопия. Вот под эти задачи чаще используются индивидуальные веревки, которые выдают каждому ребенку. Иногда вместо веревок удобно использовать скакалки. Но, на мой взгляд, все же веревки выигрывают по своей функциональности.

3. Веревку удобно использовать в подвижных играх или игровых упражнениях, эстафетах, тематических досугах. Очень много можно адаптировать уже известных игр и придумать свои вариации, пробуйте.

Далее представлю некоторый опыт применения веревок на своих занятиях. Надеюсь, это поможет и вам

полюбить этот простой и многофункциональный инвентарь, доступный каждому. И вы создадите свою картотеку игр и упражнений с веревочкой.

Подвижная игра «Удочка». В центре зала стоит педагог с веревкой в руках. На конце веревки привязан мешочек с песком или другой небольшой утяжелитель (можно завязать несколько узлов). Вокруг стоят дети. Педагог раскручивает веревочку по полу, и дети начинают перепрыгивать через вращающуюся веревку. Кто наступил или другим способом остановил вращение веревки (коснулся), тот выходит из игры. Самый ловкий и прыгучий ребенок, который остался последним – победитель.

Вариант с приседаниями так же нравится детям, но тогда на конце должна быть мягкая подушечка. Веревку вращать над головами, а дети приседают и уклоняются.

Подвижная игра «Собиратели жемчуга».

Развитие ловкости, быстроты, воспитание смелости, решительности.

К длинной веревке привязаны ленточки или воздушные шары. Один край закрепить, а другой держит педагог и колышет ее в разные стороны, вверх, вниз. Это морская волна. Дети стоят на одной стороне, рядом пустая корзина. На другой стороне разложены шарики для сухого бассейна или др предметы, изображающие жемчуг. Задача детей: поднырнуть под волну (пробежать вод веревкой) и, схватив жемчужину, вернуться обратно, чтоб веревка и ленты на ней не коснулись их.

Игра малой подвижности «Паромщик»

Развитие группового взаимодействия, координации, ловкости

Дети делятся на команды или пары. На каждую выдается обруч, с привязанной к нему веревкой. Игроки становятся напротив друг друга на расстоянии в длину веревки (2-3 метра). Игрок с обручем, держа за свободный конец веревки, кидает обруч партнеру. Тот встает в него, и «паромщик» начинает тянуть обруч за веревку к себе так, чтоб игрок внутри обруча успевал идти вперед, находясь внутри. Потом обруч кидают следующему игроку и тд, пока все не переправятся.

Игра малой подвижности «Переправа через обрыв»

Развитие равновесия, воспитание смелости, развитие навыка управления своим телом

На полу лежит толстая веревка. На уровне поднятых рук детей натянута вторая веревка. Дети переправляются с одного берега на другой, наступая на канат на полу и держась за веревку сверху, как альпинисты или канатоходцы. Лицом вперед, боком, спиной вперед. Можно и с закрытыми глазами.

Подвижная игра «Вызов номеров»

Развитие быстроты, ловкости, воспитание внимания, быстроты реакции

Дети делятся на 2 команды. Становятся в противоположных концах зала в шеренги лицом к центру. В центре лежит короткая веревка, развернутая противоположными концами в стороны команд. Дети рассчитываются по порядку номеров. Педагог громко называет номер и по одному ребенку с каждой команды, которым достался этот номер, бегут к веревке и стремятся первым схватить за конец ее и выдернуть на свою половину. Кто успел – заработал очко команде.

Подвижная игра «Путаница»

Воспитывает внимание, смекалку. Подходит для игр на улице или в группе.

Дети держатся двумя руками за веревку. Один игрок уходит в сторону и отворачивается, другой – старается запутать детей, так, чтоб они всегда держались обеими руками за веревку, но подлезли под нее или где-то перешагнули, не отпуская рук. Потом зовут водящего, и он распутывает.

Подвижная игра «Ловишки с хвостиками»

Развитие быстроты, ловкости, выносливости, воспитание смелости, решительности.

Все дети мыши. Один кот. Верёвки прицепляют за одежду сзади – это хвосты мышей. Задача кота выдернуть хвост у мышки.

Игровое упражнение «Паровоз»

Данное упражнение на сплочение и умение двигаться в колонне, придерживаясь единого темпа, воспитывает лидерские качества, навык командного взаимодействия.

Дети строятся в колонну по одному. Педагог дает две веревки, длиной примерно в длину колонны, чуть больше. Одну дети держат правой рукой, другую – левой. Колонна при этом находится между двумя веревками. Если есть потребность и достаточное количество веревок, можно сделать несколько поездов. Но тогда детям проще.

В зале организуются различные препятствия для перешагивания, подлезания и обхода змейкой.

Детям показывают маршрут движения и способы преодоления препятствий. Важно обратить внимание на безопасность и не переборщить. Ведь преодолеть весь маршрут дети будут, не пользуясь руками, в них веревка, которую нельзя опускать.

ОРУ с верёвкой для детей в детском саду:

«Верёвочка — палочка». Ходьба с подниманием верёвочки вверх на 4 шага, на 4 шага — верёвочку вниз. 1

«Вертушка». Бег в колонне по одному с вращением верёвочки сбоку, перед собой.

«Лошадки». Бег с высоким подниманием бедра, верёвку впереди.

«Покажи верёвку». Исходное положение — основная стойка, верёвка в руках. На 1 — поднять всем вместе верёвку вверх, на 2 — исходное положение. Повторить 4 раза.

«Вместе наклонились». Исходное положение — широкая стойка, верёвка на плечах за головой, руками держать верёвку. На 1 — наклониться вниз, на 2 — исходное положение. Повторить 3 раза.

«Поехали». Исходное положение — сидя на полу ногами в круг, верёвка на коленях, хват сверху. Ходьба на ягодицах в круг и из круга. 2 раза туда-обратно

«Спрятали». Исходное положение — то же. На 1 — верёвку спрятать под колени, на 2 — исходное положение. Повторить 4 раза.

«Качели». Исходное положение — сидя на полу, веревка на середине стопы, руки держат концы веревки по бокам. На 1 — поднять ноги с верёвкой вверх, на 2 — исходное положение. Повторить 3 раза.

«Прыжки». Исходное положение — ноги вместе, руки на поясе, верёвка на земле. Прыжки через верёвку (30–40 секунд).

Вот только некоторые способы использования веревки в физическом воспитании и на физкультурных досугах детей. Берите на вооружение и творите.

Применение ИКТ в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Васильева Лина Николаевна, музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №22 «Журавлёнок» г.Новочебоксарска Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Васильева Л.Н. Применение ИКТ в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

В современном мире, где стремительно развивается нанотехнология и цифровизация, изменение общественной отобразается сильным влиянием компьютерных технологий, которые вторгаются во все сферы человеческой деятельности. И конечно же не обошла стороной образовательную деятельность. Компьютеризация стремительно вошла в педагогический процесс и стал важной частью образования. В России идет активное внедрение новой системы образования, которое нацелено на вступление в мировое информационно образовательное пространство. Этот процесс сочетается существенными изменениями не только в педагогической теории, но и в практике учебного и воспитательного процесса, и с введением новизны в содержание метода обучения, которые должны быть идентичны современным техническим возможностям, и способствовать постепенному вступлению ребенка в информационное общество. Сегодня мы можем с уверенностью сказать, что информационно коммуникационные технологии становятся важным приспособлением, который человек будет применять не только в профессиональной деятельности, но и в жизни.

Давайте сначала разберёмся, что же такое ИКТ? Информационно коммуникационные технологии (ИКТ) – это метод подхода к различным информационным источникам (электронным, печатным, инструментальным, людским) и инструментам коллективной деятельности, направленная на получение конкретного результата: то есть использование персонального компьютера, интернета, видео, CD, DVD, мультимедиа, фотоаппарата, МФУ (многофункциональное устройство) – это принтер, сканер, копировальный аппарат; графические, текстовые и музыкальные редакторы и. т. д.

В детских садах все чаще начали пользоваться интернет технологиями для получения обучающей программы в развитии детей дошкольного возраста. В чём же преимущества информационно коммуникативных технологий? Можно рассмотреть так: во-первых, образный материал более понятен дошкольникам. Чёткое изображение, красочные картинки, визуальные образы, переходы, звук пробуждают интерес и внимание детей. В ходе развития своей деятельности за компьютером, около интерактивной доски ребенок становится решительным и уверенным в себе.

Одной из таких сфер, где эффективно применяются интернет технологии, является музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. Музыкальные занятия можно сделать более интересными, увлекательными и интерактивными с помощью использования ИКТ технологий.

Музыка является одним из самых важных составляющих в развитии ребенка. Пение, музыкальные игры, музыкально ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах – все это оказывает содействие развитию речи, слуха, музыкального вкуса, памяти, воображения. Благодаря этому дети легко воспринимают материал и быстро развивают свои музыкальные задатки. Поэтому использование информационных, коммуникационных технологий в образовательной области «Музыкальная деятельность» становится возможным и актуальным. Музыка и компьютер соединяются вместе в наше время. При содействии с детьми в культурно досуговой деятельности можно пользоваться синтезатором, домашним кинотеатром, центр – караоке, мультимедиа, компьютером со специально подобранной программой, презентациями. Так же можно применить в своей педагогической практике мультимедийные устройства, такие как проекторы, планшеты или компьютеры для показа аудио и видео материалов на музыкальных занятиях. Это поможет детям представить музыкальные идеи, стили, а также обучаться новым песням и танцам.

Существуют разнообразные музыкальные приложения и игры, которые помогут детям развивать музыкальные навыки, такие как ритм, мелодия, слух и координацию движений. Например, я часто использую программу Power Point при создании музыкально дидактических игр: «Что делают дети?», «Узнай композитора» и. т. д. В музыкально ритмической деятельности, а также при разучивании песен использую мнемо таблицы, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев, или выучить текст песни. Очень помогает при ознакомлении или при игре на ДМИ. С помощью программы Power Point можно создать электронные партитуры, которые очень удобны при разучивании игры на детских музыкальных инструментах. Ещё можно создать красивые, яркие рабочие листы или иллюстрации, то есть по-другому наглядный материал. Я обычно в своей работе использую программу р-Polish-фоторедактор, или программу Power Point для составления наглядного материала. Но иногда в программе Power Point картины или иллюстрации печатаются не подходящие по размеру, и я использую онлайн редактор Convernio, просто переформатирую из PPT в PNG, JPG. И получается яркий наглядный материал, который очень нравится детям.

Создание мультимедийных материалов разнообразить не только музыкальное занятие, но и украсить праздники и утренники, которые способствует музыкальному разви-

тию. Можно использовать ИКТ технологии для создания собственных мультимедийных материалов, таких как аудио записи песен, видео уроки, презентации с нотами и текстами песен. Даёт дополнительные возможности для подготовки детей дошкольников. Применение интерактивных ресурсов в процессе музыкального воспитания даёт создавать быструю замену учебного материала. Способствует активности познавательной деятельности воспитанников, стимулирует развитие мышления, восприятия, памяти. Педагогический опыт показал, что работа с ноутбуком, демонстрация презентационных материалов, клипы на известные детские песни, улучшает восприятие материала воспитанниками, значительно повышает интерес детей к обучению, вовлекает в учебный процесс, способствует раскрытию творческих способностей, активизирует познавательную деятельность дошкольников. Очень часто в своей работе применяю программу YouCut-Video Editor при создании видеороликов. Иногда музыкальному руководителю бывает надо изменить тональность в песне, убрать вокал, соединить части музыкальных произведений, и я опять же использую онлайн редакторы, например, vocalremover.org.

С помощью ИКТ технологий можно организовать онлайн музыкальные концерты, трансляции занятий и мастер-классы для детей и их родителей. Взаимодействие с родителями является еще одной сферой деятельности для музыкального руководителя. Здесь икт технологии оказывают большую роль. На родительских собраниях и совместных с родителями мероприятиях можно использовать различные презентации. Многие родители сейчас активно пользуются Интернет ресурсами. Для того чтобы родители были в курсе всех событий и мероприятий педагог может создать свой сайт. И они в любое время могут зайти на сайт педагога, где могут найти для себя интересные темы, например, консультации, фотографии различных мероприятий и. т. д. ИКТ технологии позволяют расширить аудиторию и поделиться

музыкальными наработками с широкой аудиторией. Так же ИКТ технологии обеспечивают совместное развитие с коллегами из других регионов.

Однако, ИКТ технологией нужно пользоваться в меру. Согласно СанПиНу СП-2.4.3648-20, нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии. При частом использовании ИКТ у детей пропадает особый интерес к таким занятиям. Надо верно устанавливать дидактическую роль и место ИКТ в образовательной деятельности. Длительность применения экрана не должна превышать 5-7 минут для детей 5-7 лет.

Таким образом, можно отметить, что применение интернет технологий в детском саду способствует не только разностороннему развитию детей, но и создает условия для творческого развития и самовыражения каждого маленького музыканта.

Список источников:

Азимов, Э. Г., Шукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий. / Э. Г. Азисомов, А. Н. Шукин. – Москва: Изд-во ИКАР. – 2009. – 448с.

Босова Л. Л. Толковый словарь терминов понятийного аппарата информатизации образования. Москва. – 2011.

Горвиц, Ю. М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. / Ю. М. Горвиц, А. А. Чайнова, Н. Н. Поддъяков. – Москва. – 1998.

Круглова, Л. Информационные технологии как часть культурно-информационной среды детей дошкольного возраста. : сайт. – URL: / https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/stat_ia_informatsionnyie_tiekhnologhii_kak_chast_kul_turno_informatsionnoi_sriede?scldid=lvvjvsb056419547921

Петухова, Е. И. Информационные технологии в образовании // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10. – С. 80-81; URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=32971> (дата обращения: 26.04.2024).

Сторисек-метод формирования у детей дошкольного возраста интереса к чтению

Ведерникова Светлана Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №36»

Гардзюлис Татьяна Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №36»

Лагодовец Ирина Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №36»

Шулбакова Светлана Михайловна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №36»

Библиографическое описание:

Ведерникова С.В., Гардзюлис Т.С., Лагодовец И.М., Шулбакова С.М. Сторисек-метод формирования у детей дошкольного возраста интереса к чтению // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Сторисек - метод формирования у детей дошкольного возраста интереса к чтению. В этой презентации я хотела бы Вам рассказать о методе формирования у детей дошкольного возраста интереса к чтению.

Проблема к снижению интереса к чтению – одна из самых серьёзных и актуальных в России. К сожалению, прошло то время, когда мы с замиранием сердца бежали в библиотеку и погружались в этот волшебный мир книг.

Гаджеты захватили нашу жизнь, и особенно жизнь наших детей. И сегодня перед воспитателями детских садов очень сложно стоит задача, напомнить родителям о том, что именно художественная литература, обеспечивает культурное развитие ребёнка. Формирует его речь, языковую культуру, и сеет в маленькую душу первые росточки нравственности.

Есть талант писателя, а есть талант читателя. И как любой талант, его надо открыть, вырастить и воспитать. Писал С. Я. Маршак

Читать умеют или могут научиться все, но не все, к сожалению, становятся читателями на всю жизнь. Научить читать проще, чем научить хотеть слушать. Существует много различных современных технологий и очень мало таких, которые привлекли бы ребёнка к внимательному прослушиванию. Я задумалась над этим вопросом и решила использовать в своей деятельности с детьми технологию «СТОРИСЕК». Что же это за технология?

Что такое СТОРИСЕК?

В переводе с английского «*Сторисек*» - это «*мешок историй*». Метод был разработан в 1994 году в Великобритании. Основателем Сторисека является – Нейл Гриффитс. Доктор филологии, автор книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте. Нейл Гриффитс считал, что сначала нужно решить вопрос «*Как помочь ребёнку стать читателем?*», и потом уже «*Как научить читать?*». Идея «*сторисека*» заключается в продвижении детского чтения и обеспечения дошкольников всеми необходимыми средствами, для получения удовольствия, от совместного со взрослым чтения книг.

Что же это за такой мешок, «*мешок историй*» и что находится в нём? Мы с вами рассмотрим на конкретном примере. Каждый мешок историй создают все участники образовательной деятельности – дети, родители и педагоги.

Технология «*сторисек*» реализует 5 направлений развития и образования дошкольников. Что нужно сделать в первую очередь, это определиться с художественным произведением. В нашем случае мы решили не ограничиться одной сказкой, а взять несколько сказок Шарля Перро. Подбираем книги, книга должна соответствовать возрасту детей, содержать качественные, красочные и содержательные иллюстрации. Для детей умеющих читать, подбираем книги из серии «*Читаем по слогам*», для самостоятельного чтения.

Мешок мы заменили на красочную сумочку, которую оформили вместе с детьми. Подбираем остальные компоненты. Отправляем в наш мешок сторисека биографию и портрет автора. Научные и познава-

тельные и интересные факты из жизни людей того времени и страны. Дети узнали, что Ш. Перро жил во Франции при дворце Людовика 14, так же известного, как короля Солнца. Который очень любил устраивать баллы, поэтому все сказки ШП про королей, принцесс и принцев.

В мешок сторисека положили контейнер с золой. Ребята узнали, что зола полезный продукт, мы можем применить её везде, проводили исследования, рассматривали золу через лупу, потрогали её на ощупь, узнали, как она образуется.

Положили в мешок карточки для игры «*Раньше и сейчас*».

Например: «*Раньше писали пером, а сейчас пишут авторучкой*»

Родители вместе с детьми сделали настольную игру, ходилки – бродилки, по сказке Золушка». Эта игра стала для детей одной из самых любимых.

Подбираем дидактические игры. Игра на внимание «*Помоги Золушке найти одинаковые чашки*», «*Помоги коту в сапогах найти всех мышей*», отгадай загадки. Составили вопросы к викторине «*Сказки ШП*». Разработали литературные игры ...

В мешок сторисека положили аудио и видео кассеты. На котором были записаны тексты сказок. Дети прослушивали сказки несколько раз, многократное прослушивание проговаривание, развивает навыки осмысления звучащей речи. Навыки пересказа и рассказывания. Разучили песенку «*Добрый жук*», «*Песенка Красной шапочки*», посмотрели отрывок из балета «*Золушка*».

Подобрали лабиринты «*Помоги Красной шапочке найти домик бабушки*».... Такие игры развивают мелкую моторику, зрительно-пространственную ориентировку на листе бумаги. Вместе с детьми сделали настольный театр.

Провели весёлые конкурсы

ФОП предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, а также активно использовать их в своей педагогической деятельности. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Интерактивные игры не изолированы от педагогического процесса, они предлагаются в сочетании с традиционными играми и обучением, не заменяя обычные игры и занятия, а дополняя их, входя в их структуру, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

Мероприятия туристической направленности в дошкольном учреждении как условие становления осознанно-правильного отношения дошкольников к природе и родному краю

Грачева Анастасия Александровна, воспитатель,
МБОУ «Средняя школа №17 им.И.П.Склярова» (дошкольные группы)

Библиографическое описание:

Грачева А.А. Мероприятия туристической направленности в дошкольном учреждении как условие становления осознанно-правильного отношения дошкольников к природе и родному краю // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Авторы раскрывают актуальность воспитания нового экологизированного поколения, обладающего высокой экологической и духовно-нравственной культурой и экоцентрическим мировоззрением на современном этапе общественного развития; характеризуют особенности становления осознанно-правильного отношения дошкольников к природе и родному краю. В статье описываются отдельные аспекты деятельности по реализации мероприятий туристической направленности детей дошкольного возраста с опорой на собственный педагогический опыт.

Ключевые слова: дошкольный возраст; мероприятия туристической направленности; природа родного края; экологическая культура.

Современные публикации специалистов и ученых из различных областей научного знания подчеркивают интерес и внимание к экологическим проблемам, которые в настоящее время приобретают все большую актуальность в контексте угроз экологической безопасности и усугубляющегося негативного воздействия человека на экологическую среду. Деятельность человека сегодня может привести к необратимым последствиям завтра. Поддерживаем мнение, что решение проблемы лежит в плоскости воспитания нового экологизированного поколения, обладающего высокой экологической и духовно-нравственной культурой и экоцентрическим мировоззрением (А.Н. Бердяев, В.И. Вернадский, В.С. Соловьев, К.Э. Циолковский и др.). Обращаясь к педагогическим исследованиям, находим подтверждение взаимосвязи гуманистических основ личности и ценностного отношения индивида к природе (Б.Т. Лихачев, А.Д. Урсул и др.).

Прокопова А.В., опираясь на анализ философских, психологических и педагогических концепций, убедительно доказывает, что в основе нравственно ориентированной деятельности в природе лежит заботливое отношение ко всему живому, которое проявляется в эмоциональной, интеллектуальной и поведенческой сферах личности [4]. Автор указывает на корреляцию прояв-

ления заботы об окружающем мире и таких нравственных качеств человеческой личности, как сочувствие, сопереживание, терпение, трудолюбие, отзывчивость. Исследователь убеждает в значимости и особой роли эмпатийных переживаний при формировании экологической культуры личности детей дошкольного возраста.

Действительно, дошкольный возраст – это период, когда ребенок выражает свое отношение к окружающему миру с помощью эмоций и чувств.

Именно в этом возрасте имеются широкие возможности развивать чувственное восприятие ребенка, его «экологическую эмпатию» посредством таких инновационных методов и приемов, как «экологическая идентификация», «экологическая рефлексия». Данные педагогические средства направлены на развитие у детей умения сочувствовать и сопереживать миру природы.

Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда-то был ребенком. Это еще раз убеждает нас в необходимости как можно раньше начинать экологическое воспитание.

Остановимся подробнее на некоторых аспектах становления осознанно-правильного отношения дошкольников к природе и родному краю на современном этапе.

Контент-анализ материалов по указанной выше проблеме позволяет констатировать, что исследователи акцентируют внимание на следующих основных моментах: — реализация деятельностного подхода при развитии системы экологических отношений у детей дошкольного возраста;

— целесообразность включения природы «в личностную зону детей на позитивном уровне, возникновению у них предпосылок для становления себя как личности сознающей, думающей, страдающей и радующейся» [3]; — необходимость опираться на переживания, эмоции в познании природы, позволяющие регулировать поведение ребенка (проявлять заботу, сочувствие, сопереживание, терпение, трудолюбие, отзывчивость и т.д.) [4]; — поиск технологий, стимулирующих развитие чувственной сферы у детей, их эмпатической впечатлитель-

ности, а также методов, включающих их в практическую деятельность экологической направленности» [1,2] и др.

В этом контексте для педагогов-практиков представляют интерес различные дополнительные образовательные программы. В частности, программа Рыжовой Н.А. «Наш дом – природа» позволяет совершенствовать методы и приемы экологического воспитания детей 5–6 лет. Автор в программе обозначает важность воспитания гуманной, социально активной и творческой стороны личности подрастающего гражданина, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней. Н.А. Рыжова указывает на необходимость формирования экологических знаний как основы экологического воспитания и формирования представления о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, здоровья от ее состояния.

Программа Николаевой С.Н. «Юный эколог», созданная на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников, акцентирует внимание на предметном окружении ребенка, рассматривая ознакомление с растениями, животными, явлениями неживой природы как естественный процесс познания окружающего мира и приобретения социального опыта.

В этих программах обозначена необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей и родителей экологического сознания, культуры природопользования.

О важности «формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социо-культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» говорится в пункте 2.6 ФГОС ДО [5].

Считаем: прежде чем приступить к формированию экологического сознания ребенка, необходимо знать, что мы имеем на исходном этапе, какое отношение к природе уже существует у детей, какими способами можно так увлечь дошкольника, чтобы были достигнуты не только поставленные цели, но и сам процесс их реализации был близок, понятен и интересен. Только в этом случае маленький человек соотнесет эти процессы со своими потребностями, субъективизирует отношение к данным объектам.

На наш взгляд, установить рациональные отношения с окружающим миром во всех его проявлениях (природном, социальном, культурном) ребенку помогают простые понятные действия педагога, который вовлекает в них и воспитанников, «предлагая» новизну, используя «ожидание» как стимул к действиям. Облекая цели и задачи педагогического воздействия в форму взаимодействия с ребенком, необходимо определить именно степень новизны и действенности данных форм.

Опираясь на собственный педагогический опыт, мы пришли к выводу, что наиболее эффективными или даже эффектными для ребят оказались мероприятия туристической направленности. Здесь вся масса задач

очень удачно решается одновременно. Туристические мероприятия создают у детей яркий положительный эмоциональный фон, который позволяет «впитывать» впечатления, опыт взаимодействия с природой, опыт познания родного края, близкой для понимания ребенком части родного края (родник в лесу, березовая рощица, памятник героям и т.п., расположенные в доступности, расположенные так, что ребенок может ежедневно видеть их, проходя мимо, может наблюдать и проговаривать свои ощущения со взрослым). Данные мероприятия дают огромные возможности для наблюдений, а оно в экологическом воспитании детей является основным. Необходимость и значение его использования связаны, прежде всего, с характером знаний, доступных детям дошкольного возраста. Наблюдение позволяет показать детям природу в естественных условиях во всем ее многообразии, в простейших, наглядно представленных взаимосвязях. Многие связи и отношения природных явлений доступны непосредственному наблюдению, зримы. Познание связей и отношений формирует понимание природы. Систематическое использование наблюдения в ознакомлении с природой приучает детей приглядываться, подмечать ее особенности и приводит к развитию наблюдательности, а значит, способствует зарождению и становлению экологического сознания ребенка. Туристические мероприятия, по сути, – большой эксперимент, где есть возможности для самопознания. Ребенок ежеминутно познает не только окружающее, но и себя. «Туристический эксперимент» дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе такого эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Нельзя не отметить положительного влияния и на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Активно подключаются к «туристическому эксперименту» и родители. Подчеркиваем значимость взаимодействия с родителями воспитанников в контексте экологического образования, поскольку именно партнерство с семьями воспитанников – необходимый ресурс для обеспечения эффективности решения задачи становления осознанно-правильного отношения дошкольников к природе и родному краю. При этом целесообразно привлечь родителей не только к обсуждению особенностей экологического воспитания детей, но и к активному участию в этой работе. Важно, чтобы семья поддерживала начатое в детском саду. Используя разнообразие форм взаимодействия с родителями в экологическом образовании, можно добиться более качественных результатов. Природоохранные и социальные акции, участие в конкурсах, проектно-исследовательской и природосоздающей деятельности, совместное создание «эко-логических троп», оформление фотовыставок – все эти формы помогают развитию экологического сознания не только у воспитанников, но и у самих родителей, способствовали расширению

границ совместной деятельности и организации единого образовательного пространства.

Опыт организации совместных туристических мероприятий с детьми до-школьных групп МБОУ СШ №17 г. Арзамаса и их родителями показал, что они способствовали расширению границ совместной деятельности и организации единого образовательного пространства. Одним из таких мероприятий стало «Путешествие на родник». Ребята, педагоги, родители с удовольствием посетили родник, расположенный в лесу микрорайона «Кирилловский». Значимость подобных мероприятий переоценить сложно. Все участники прониклись красотой природы, гордостью за такую достопримечательность нашего микрорайона (близкую и понятную каждому участнику). Открытость чувств позволила достигнуть нужных воспитательных результатов. Дети стали использовать приобретенные навыки поведения в природе и в самостоятельной деятельности, что позволяет сделать вывод о развитии у них экологического сознания.

Родительская общественность также стала более активной в процессе эко-логического воспитания детей. Как результат, сформировано личностно-положительное отношение к природе и родному краю. Активность и заинтересованность родителей обогащает педагогический процесс и позволяет расширять границы взаимодействия, использовать новые методы и достигать более высокие результаты.

Мероприятия туристической направленности позволяют эффективно выстраивать работу по формированию экологического сознания детей, включая в себя все субъекты образовательно-воспитательного воздействия (педагог – дети – родители), тем самым

создавая единую образовательную среду, которая будет более успешной и позволит улучшить качество образовательного процесса в целом.

Список литературы:

1. Дежникова Н.С. Экологическое воспитание в контексте социокультурной динамики // Педагогика. – 2002. – №10 – С. 51–56.
2. Максимова М.Ю. Возможности использования психологических механизмов формирования субъективного отношения к природе в образовательном процессе ДОУ // Пермский педагогический журнал. – 2011. – №2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-psihologicheskikh-mehanizmov-formirovaniya-subektivnogo-otnosheniya-k-prirode-v-obrazovatelnom-protseste>
3. Новикова Ж.Л. Использование экологических методов в деятельностном подходе к воспитанию дошкольников // Нижегородское образование. – 2016. – №1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-ekologicheskikh-metodov-v-deyatelnostnom-podhode-k-vospitaniyu-doshkolnikov>
4. Прокопова А.В. Формирование у детей старшего дошкольного возраста готовности к нравственно-ориентированной деятельности в природе // Воспитание и обучение детей младшего возраста: сборник материалов ежегодной Международной научно-практической конференции. – 2012. – №1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovaniye-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-gotovnosti-k-nravstvennoorientirovannoy-deyatelnosti-v-prirode>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>

Значение сюжетно-ролевой игры для детей младшего школьного возраста

Гридина Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ №134

Федяева Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ №134

Наседкина Оксана Владимировна, воспитатель, МБДОУ №134

Чернецова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ №134

Библиографическое описание:

Гридина О.А., Федяева О.А., Наседкина О.В., Чернецова Н.А. Значение сюжетно-ролевой игры для детей младшего школьного возраста // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Сюжетно-ролевая игра — это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Игра спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Основным источником, питающим сюжетно-ролевую игру ребенка, — является окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Публикация «Консультация для воспитателей «Значение сюжетно-ролевой игры во второй младшей группе» размещена в разделах

Игрушки. Консультации для родителей

Игры для детей. Роль и значение детских игр в развитии детейКонсультации для воспитателей, педагоговМетодические материалы для педагогов и воспитателейСюжетно-ролевые игрыТемочки

Конкурс для воспитателей и педагогов «Лучшая методическая разработка» октябрь 2015

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей. Сюжет игры — это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры — характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий. Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра, вступает в разнообразные отношения с другими играющими (хвалит или ругает дочку, осматривает больного и т. д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

Задачи развития

Создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевой игры, обогащать их жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру.

Способствовать обогащению содержания самостоятельных игр детей.

Поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре

Становление сюжетно-ролевой игры происходит постепенно, на основе сложившейся ранее сюжетно-образовательной игры. Этот процесс зависит от условий жизни и воспитания ребенка, его социального и игрового опыта, а так же от уровня развития воображения, речи, коммуникативных умений.

Свободная сюжетная игра — самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Её привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутренне субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры - действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребёнка реального, осязаемого продукта, в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку».

Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Игра имеет значение не только для умственного развития ребёнка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребёнок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться между людьми.

Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых,

ребёнок осваивает правила этого взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми. Игра оказывает важное воздействие на эмоциональное развитие ребенка. Дети привносят в неё то, что они знают о жизни: свои знания и заблуждения, свои страхи и пожелания, а порой болезненные воспоминания, с которыми они пытаются совладать. Маленькие дети, языковые возможности которых ограничены, часто используют игру как средство осознания своего мира. Благодаря игре у детей повышается понимание своих сильных и слабых сторон, своих привязанностей и антипатий, способности лидировать и убеждать или же подчиняться, может быть согласовывать интересы. Все это способствует развитию самосознания. Сюжетно-ролевая игра — занятие в значительной мере умственное. Дети используют память: они вспоминают о людях и событиях и затем воспроизводят их. Они апробируют идеи, планируют и реализуют свои планы, формируют представление о прошлом, настоящем и будущем.

В игре дети творят, используя материалы и игрушки совершенно новыми способами. Кроме того, они совершенствуют разговорные навыки, что чрезвычайно важно для мышления и способности обмениваться информацией. Игра является не только средством формирования абстрактного мышления, но и фактором расширения знаний о предметных областях. В процессе сюжетно-ролевой игры происходит развитие многих математических представлений. В игре ребенок сталкивается с различными группами и подгруппами материалов и вещей. Дети обучаются классифицировать предметы, используют понятия типа «больше - меньше», «шире - уже», «тяжелее - легче». Обогащение словаря и развитие понятий - важная предпосылка успешного чтения и понимания. Общаясь в игре, дети используют родной язык, увеличивая гибкость речи, расширяя словарь, осваивая новые понятия. Приведение в порядок материалов и предметов в соответствии с их сходствами и различиями обостряет способность наблюдения. Выявления сходства и различия крайне важно для опознавания букв и слов при чтении. Обыгрывание какой-либо темы заставляет детей организовывать свои представления. В дальнейшем это облегчает им понимание текстов, где следует учитывать логическую последовательность событий. Сюжетно-ролевая игра почти всегда предполагает участие нескольких детей, поэтому она является важнейшим фактором социального развития ребенка. Игра часто включает элементы совместного планирования и кооперации. Игра обеспечивает практику разрешения конфликтов. Дети могут спорить и огорчаться, но они привыкают иметь дело с интересами других. По мере того, как им приходится материалами и снаряжением, у них развивается эмпатийное отношение к людям. Одновременно они начинают понимать, что играть и заниматься со сверстниками интересно и приятно. Для детей 4-го года жизни достаточно уметь принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.

Каким образом можно сформировать эти умения? Если подсовывать наборы тематических игрушек, то у детей закрепится ранее усвоенный способ игры – условное

предметное действие, а принятие игровой роли и ролевой диалог с партнером может вообще не появиться.

Значит, чтобы этого не происходило, на всех возрастных этапах должна быть совместная игра взрослого с ребенком.

Таким образом, задача воспитателя при работе с детьми 4-го года жизни – построить игру так, чтобы центральным моментом стало ролевое поведение.

Чтобы правильно построить свою игру с ребенком. Надо уметь осуществлять подбор игровых ролей, учитывая характер их взаимосвязей.

Различают два типа ролей:

- «взаимодополняемые»
- «независимые» («мама – дочка», «врач – больной», «продавец – покупатель»)

Основная роль (мама, врач, продавец) требует для своей реализации дополнительную роль (дочь, больной, покупатель). Смысл дополнительных ролей раскрывается не только в действии, но и во взаимодействии, разговоре.

Совместная игра взрослого и ребенка строится с постоянным усложнением.

I вариант

- 1) взрослый берет на себя основную роль;
- 2) предлагает ребенку дополнительную роль.

II вариант

Воспитатель подключает к игре ребенка, беря на себя дополнительную роль, а затем уступает ее другому ребенку, т. е. ориентирует детей друг на друга, что требует ролевого взаимодействия.

III вариант

Воспитатель берет на себя основную роль – доктор коробка, где лежат 3 – 4 предмета и на виду у детей начинает играть, проговаривая, что он доктор, здесь больница, общается с персонажем-игрушкой: «Мишка, ты заболел? Что у тебя болит? Покажи горлышко. У тебя ангина». Затем взрослый вовлекает одного из детей, наблюдающих за ним.

Непременным условием игры воспитателя с детьми является неоднократное название своей роли («я – доктор, полечу больного мишку») и обращение к партнеру (игрушечному персонажу или ребенку) как носителю роли.

Принципы формирования сюжетной игры

Воспитатель играет с детьми, развертывая игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение (для этого используются сюжеты с парными ролевыми связями и ролевой диалог);

Ролевое поведение ребенка ориентируется на партнера взрослого, а затем сверстника.

Игра имеет значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться между людьми.

Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребенок осваивает правила этого взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми.

Однако свои развивающие функции игра выполняет в полной мере, если с возрастом она всё более усложняется, и не только по своему тематическому содержанию

Список литературы:

1. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста, -Москва, «Просвещение», 2007. - 424с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Педагогика, 2007. - 471с.
3. Бойченко Н.А. Сюжетно ролевые игры дошкольников, - Киев «Радянська школа», 2008. - 654с.
4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду, - Москва, «Просвещение», 2009. - 433с.

Использование инновационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников

Грицышина Наталья Васильевна, музыкальный руководитель, МАДОУ №78, г.Белгород

Библиографическое описание:

Грицышина Н.В. Использование инновационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Музыка – это язык, который объединяет детей со всего мира. Она является неотъемлемой частью человеческой культуры и способствует развитию творческого мышления, интеллекта, а также эмоционального и социального роста. В современном мире, где технологии становятся неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, образовательные учреждения не могут оставаться в стороне. Музыкальное воспитание дошкольников в детском саду, как и многие другие

области образования, может значительно обогатиться благодаря инновационным технологиям. Создание музыкальной предметно-развивающей среды становится более важным, чем когда-либо. В этой статье мы рассмотрим, как применение современных технологий может усилить музыкальное образование дошкольников, предоставляя педагогам конкретные рекомендации и примеры внедрения.

Прежде чем перейти к конкретным рекомендациям, давайте определим, что такое «музыкальная развивающая среда» и почему она важна.

Музыкальная развивающая среда - это окружение, в котором дети могут активно взаимодействовать с музыкой, исследовать ее и развивать свои музыкальные способности. Это включает в себя физическое оборудование, инструменты, звуковое оформление, а также педагогический подход к обучению музыке.

Важно понимать, что музыкальная среда не ограничивается только музыкальными инструментами и уроками. Это также включает в себя создание музыкальной атмосферы в повседневной жизни детей, например, во время игр, обедов, утренников и т.д.

Современные технологии могут значительно обогатить музыкальную среду в детском саду. Вот несколько инновационных подходов, которые могут помочь педагогам создать вдохновляющую и эффективную музыкальную среду для детей:

1. Интерактивные музыкальные приложения и программы

В современном мире смартфоны и планшеты стали частью повседневной жизни, даже в дошкольных учреждениях. Использование интерактивных музыкальных приложений и программ позволяет детям и педагогам исследовать звуки, ритмы и музыкальные инструменты в увлекательной и доступной форме. Например, приложения, которые позволяют детям играть на виртуальных инструментах, создавать собственные музыкальные композиции и даже учиться читать ноты, могут стать незаменимым инструментом в музыкальном воспитании.

2. Виртуальные музыкальные инструменты

Использование виртуальных музыкальных инструментов, таких как виртуальные фортепиано, гитары или барабаны, позволяет детям экспериментировать с звуками и создавать собственную музыку. Эти инструменты могут быть подключены к компьютерам или смарт-доскам, что делает процесс обучения более интерактивным и увлекательным. Дети могут создавать собственные мелодии, учиться исполнять песни и развивать свой музыкальный талант.

3. Виртуальные экскурсии и концерты

Инновационные технологии позволяют детям погру-

жаться в мир музыки через виртуальные экскурсии и онлайн-концерты. Посещение виртуальных музыкальных музеев, знакомство с известными музыкантами и участие в онлайн-концертах расширяют горизонты детей и вдохновляют их на изучение музыки. Например, они могут узнать о жизни и творчестве великих композиторов или посмотреть выступления симфонических оркестров со всего мира.

Для создания музыкальной среды в детском саду с использованием интерактивных музыкальных приложений, педагоги могут:

- Выбрать приложения, соответствующие возрасту и интересам детей. Например, для самых маленьких можно использовать приложения с яркими цветами и большими кнопками.

- Организовать игровые сессии, в ходе которых дети будут исследовать приложения, создавать музыку и развивать свои музыкальные навыки.

- Проводить групповые занятия, где дети будут сотрудничать, создавая совместные музыкальные произведения.

- Предоставить детям доступ к виртуальным инструментам, настроенным на их уровень и возраст.

- Организовать уроки, в ходе которых дети могут учиться играть на виртуальных инструментах и создавать музыку.

- Поощрять детей экспериментировать и создавать собственные музыкальные композиции.

- Использовать видеозаписи с экскурсиями по музыкальным музеям и концертным залам.

- Обсуждать с детьми жизнь и творчество известных композиторов.

- Проводить прослушивание различных музыкальных жанров и обсуждение их влияния на мир.

Использование инновационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников в детском саду может сделать этот процесс более увлекательным и эффективным. Педагоги могут воспользоваться интерактивными музыкальными приложениями, виртуальными инструментами и виртуальными музыкальными экскурсиями, чтобы создать музыкальную предметно-развивающую среду, которая вдохновит детей на изучение и творчество в мире музыки. Эти инновации помогут развивать навыки и интересы детей, а также подготовят их к более гармоничному будущему, где музыка будет играть важную роль в их жизни.

Открытое занятие по финансовой грамотности «Путешествие в мир экономики»

Дариенко Кристина, воспитатель, «ОАНО ДО «Комплекс Мир образования» МО г.Одинцово

Библиографическое описание:

Дариенко К.. Открытое занятие по финансовой грамотности «Путешествие в мир экономики»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель: создание условий для формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить представление, об экономических поня-

тиях: товар, цена, бартер, доход, расход, банк, благотворительность.

— Закрепить знания детей о профессиях и предметах труда, относящихся к определенной профессии;

— Учить решать проблемные ситуации, аргументируя свои ответы;

— Учить детей определять направления и источники доходов и расходов, устанавливать зависимость между доходом и расходом семьи.

Развивающие:

— Развивать экономическое мышление; память, внимание; упражнять детей в математических расчётах.

Воспитывающие:

— Воспитывать социально-нравственные качества: рациональность, милосердие, отзывчивость.

Материалы и оборудование: слайды для занятия, столы (3 штуки, стулья по кол-ву детей, счетные палочки на каждого ребенка, мяч, письмо, изображение на картинках профессий и предметы труда к данным профессиям.

Ход занятия

Выход детей из спальни под музыку.

I. Мотивация. Постановка цели

II. Воспитатель: - Дети почтальон оставил для нас письмо, посмотрим, что там написано.

III. (открывает конверт).

IV. «Здравствуй, ребята! Меня зовут Гном Эконом. Я узнал, что вы изучаете финансовую грамотность. Умеете считать деньги. Поэтому я хочу пригласить вас на виртуальную экскурсию в свой город Экономград. Здесь вы сможете проверить свои знания по финансовой грамотности и получить в подарок виртуальную игру по финансовой грамотности.

Буду ждать встречи с вами в Эконом - граде».

Воспитатель: - Ребята принимаем приглашение Гнома Эконома?

А для этого нам нужно повторить заветные слова

Раз, два, три в Эконом - Граде окажись. *(падают в необычный город).*

V. II. Основная часть

Слайд 1 - Улица Профессий.

На улице Профессий детей встречает Гном Эконома.

Воспитатель: Как вы думаете Гном рад, что мы пришли к нему в гости?

Ответы детей.

Воспитатель: - У Гнома есть очень интересная игра, хотите поиграть?

Игра «Найди пару: профессия-предмет труда»

Воспитатель: - Ребята у вас на столах лежат конверты с заданиями от Гнома-Эконома.

Воспитатель: - Вам нужно найти человека профессии и его предмет труда. Справитесь? **(Включить музыку)**

Воспитатель: -молодцы ребята. Все справились с заданием Гнома.

Слайд 2 - Городской парк.

Воспитатель:

- Где продают товар? *(в магазинах, на рынке)*

- Как называют человека, продающего товар? **(Продавец)**

- Как зовут человека, покупающего товар?

(Покупатель)

А у товара быть должна обязательно ...цена. Что такое цена?

Слайд 3 - Кафе «Лакомка». У входа в парк стоит кафе «Лакомка». Там работают Маша и Медведь. Они продают кондитерские изделия.

Слайд 4 - Медведь делает торты, а Маша - пирожные.

«Проблемная ситуация»

Воспитатель: Дети как вы думаете?

- Кто из них потратит больше времени на изготовление 1 изделия? Почему?

- На какое изделие требуется больше продуктов?

- Что будет стоить дороже торт или пирожное? Почему?

- Маша и Миша обменяются своим товаром друг с другом, как это будет называться? Что такое бартер?

Слайд 5 - Баба-Яга за прилавком торгует мягкими игрушками-слонами.

Воспитатель: Кто на экране?

Ответы детей.

Воспитатель обращает внимание детей на слайд,

где Баба-Яга продаёт мягкие игрушки и зывает покупателя словами:

«Покупайте слона, он без уха и хвоста,

С красным длинным языком и оранжевым свистком.»

Вопрос

Воспитатель: - вы думаете, купят такой товар? Почему?

Воспитатель объясняет детям:

- чтобы товар покупали, нужно его так хвалить, что не купить его было бы просто невозможно.

- Давайте поможем Бабе Яге продать Слона.

Прорекламировать его.

Игровое задание «Реклама для Слона»

Ответы детей: (Слон красивый, замечательный, добрый и т.д.)

Словесное поощрение детей.

Дети отправляются дальше.

Слайд 6 – Лужайка.

В парке есть прекрасное место для отдыха.

Воспитатель: - Ребята вы, наверное, устали, хотите поиграем с мячом?

Физминутка «Будем денежки считать»

Один, два, три, четыре, пять *(шагаем на месте)*

Будем денежки считать *(сжимаем и разжимаем пальцы рук)*

Один и два оплатим дом, *(пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный)*

Дом, в котором мы живём.

Третья монетка – одежду купить *(отгибаем средний палец)*

На четвертую монетку купим, есть, и пить *(отгибаем указательный палец)*

Ну, а пятую пока *(шевелим большим пальцем)*

Спрячем на донышке кошелек! *(спрятать большой палец, в кулак, согнув все пальцы).*

Игра в кругу с мячом «Доходы и расходы»

Воспитатель называет действие и бросает мяч, а дети, поймав его отвечают доход это или расход.

- Папа получил зарплату. – доход

- Заболела бабушка. – расход

- Мама выиграла приз. – доход

- Сестра потеряла кошелек. – расход
- Бабушка продала пирожки. – доход
- Заплатили за квартиру. – расход
- Брат порвал куртку. –расход
- Купили путевку на море. – расход

Воспитатель: - Чего должно быть больше в семье: доходов или расходов?

- Почему? Как нужно относиться к деньгам? (*бережно*)

Воспитатель: - Молодцы! Мы идём дальше.

Дети посмотрите на экран, мы с вами попали в «Бюджетный перекрёсток»

Слайд 7 - Бюджетный перекрёсток.

Воспитатель: - Хотите решать экономические задачи? *Ответы детей.* (да).

«В семье трёх медведей отец работает строителем и получает зарплату 6 руб.

Выложите это кол-во на палочках.

Мама работает медсестрой и получает за свой труд 4 руб.

Выложите это кол-во на палочках.

Мишутка ходит в детский сад и ничего не получает».

Вопрос

Назовите месячный доход этой семьи. (*10 руб.*)

Затем дети считают, месячный расход этой семьи.

- Какова сумма расходов, если:

на продукты они тратят - 2 руб. показываем это на палочках,

на обновки - 2 руб. ,

за оплату берлоги они отдают 3 руб.,

за детский сад - 1 руб. ,

на лесной автобус - 1 руб., (*9*)

Вопрос

Могут ли семья медведей в этом месяце купить медвежонку велосипед за 2 руб.? Почему? Что нужно сделать?

Ответы детей .

Словесное поощрение детей.

Слайд 9 - Улица Размышлений. Банк.

На слайде Банк.

Вопрос

- Что это? (Банк)

- Для чего он нужен?

Слайд 10 - Банк. Магазин «Детский мир». Приют для бездомных животных.

Рядом с ним находятся магазин «Детский мир», Приют для бездомных животных.

Вопрос

Куда бы вы посоветовали жителям города потратить заработанные деньги? Вложить в Банк, потратить в «Магазине игрушек» или же отдать на благотворительность в «Приют для бездомных животных». Или вариант детей.

(*Размышления детей*).

Слайд 11 - Гном Эконом.

Воспитатель: Дети наша виртуальная экскурсия по городу Эконом- граду подошла к концу.

Гном Эконом очень доволен и дарит вам интерактивную игру по финансовой грамотности. Но предлагает поиграть с ней в детском саду.

А для этого нам нужно вернуться в детский сад, сказав заветные слова.

Дети закрывают глаза и произносят заветные слова: Раз, два-, три в детском садике окажись.

Физкультминутка для глаз

«**Лучик**»

Лучик, лучик озорной,

Поиграй-ка ты со мной.

(*Моргают глазками.*)

Ну-ка лучик, повернись,

На глаза мне покажись.

(*Делают круговые движения глазами.*)

Взгляд я влево отведу,

Лучик солнца я найду.

(*Отводят взгляд влево.*)

Теперь вправо посмотрю,

Снова лучик я найду.

(*Отводят взгляд вправо.*)

Интерактивная игра.

Обучающая сказка по финансовой грамотности.

«**История про братьев Заек Мазаек**»

Знакомимся с понятиями покупать, тратить, расходовать. Учимся соотносить понятия хочу, могу и надо.

Цель постановки: весь мир ребенка помещается в слове «хочу». Но по мере взросления появляются многочисленные «надо» и «могу», которые далеко не всегда совпадают с «хочу». Приходится делать выбор. Дети должны понять, что у каждого много разных «хочу», но желания сбываются не всегда и не всегда можно делать то, что хочется. В процессе спектакля дети должны понять разницу между желаниями и потребностями. Важно научиться задавать себе вопрос: действительно ли нужна эта вещь или игрушка? Возможно, следует немного подождать и накопить на более интересную игрушку или вообще что-то более необходимое? Умение оценить, насколько необходима та или иная вещь, поможет принимать разумные решения относительно расходов и трат.

III. Заключительная часть. Рефлексия

Воспитатель:

- Что понравилось больше всего?

- Каким жителям города помогали и в чем?

- Что вы хотите рассказать родителям дома?

- Какие новые слова мы сегодня узнали?

Конспект ОД по познавательному развитию Старшая группа (5-6 лет) «Явление природы. Зимующие (оседлые) птицы»

Дудина Елена Евгеньевна, воспитатель МБОУ Развилковская средняя общеобразовательная школа с УИОП Дошкольное отделение
Московская область, Ленинский городской округ, п.Развилка

Библиографическое описание:

Дудина Е.Е. Конспект ОД по познавательному развитию Старшая группа (5-6 лет) «Явление природы. Зимующие (оседлые) птицы» // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Непосредственно образовательная деятельность
Образовательная ситуация «Письмо кукушки».

Цель: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Образовательные задачи:

– обогащать представления детей о разнообразии птиц, знакомить с птицами, живущими в родном крае в зимний период времени;

– уточнять и конкретизировать представления об особенностях поведения птиц зимой;

– учить понимать суть игровой задачи, вместе со взрослым выбирать способы ее решения;

– учить узнавать птиц по внешнему виду, описанию, с помощью адаптированных детских определителей;

– активизировать в речи и уточнить понятия, связанные с названиями птиц и частей их тела;

– формировать умение классифицировать животных по разным основаниям;

– поддерживать познавательный интерес.

Оборудование и материалы. Изображения птиц (ворона, синица, дятел, фламинго, лебедь, воробей, страус, снегирь, галка, кукушка) на карточках.

ХОД РАБОТЫ

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель:

«Одна из птиц отправила письмо и адресовано оно другим пернатым.

Вот послушайте:

«Здравствуйте! Шлю Вам привет и свое ку-ку из жаркой Африки. У нас тут лето и жарко. Все цветет и зеленеет, бабочек-гусениц полным-полно. Так что сыты мы и довольны, чего и вам желаем! До встречи! Передаю привет от всех наших птиц. До свидания! Ку-Ку»

(по мотивам рассказа «Что пишут птицы из-за границы» Г. Юрмина и А. Дитрих)

Как нам разгадать, кому, каким птицам отправлено письмо?»

Как нам узнать, какие птицы могут быть знакомы между собой?

Ребята рассматривают изображения птиц на карточках.

(Интерес детей к загадке, возможность применить свои знания могут стать мотивационной основой познавательно-исследовательской деятельности. Ее цель — выяснить, какие птицы могут быть знакомы между собой.)

Поисковый этап

Организуется обсуждение: «Как будем искать ответ на вопрос? Что нам нужно знать о птицах?»

Воспитатель предлагаю выяснить, какие птицы изображены на рисунках;

узнать, где живут птицы;

определить, какие птицы могут быть знакомы между собой.

Практический этап

Дети рассматривают карточки, делят птиц на группы — знакомые и незнакомцы. Ребята находят в определителе изображения незнакомых птиц, воспитатель читает названия.

Воспитатель предлагает выбрать любую карточку и составить описание птицы так, чтобы остальные ребята могли догадаться, о ком идет речь.

Дидактическая игра «Раздели на группы»

Воспитатель:

- А как можно еще поделить птиц на группы, как эти группы можно назвать?

Если дети затрудняются, воспитатель предлагает разделить птиц на группы — живущих в наших краях и в жарких странах. Среди птиц, обитающих в наших краях, нужно выделить зимующих (оседлых) и перелетных.

Подвижно-дидактическая игра «Какая птица?»

Воспитатель:

- Ребята, проверим, удалось ли вам запомнить, к какой группе относится каждая из птиц.

Проводится игра, дети сами придумывают движения, которые будут обозначать перелетных и оседлых птиц, пернатых, живущих в жарких странах. Ведущий показывает карточки с изображениями птиц, играющие выполняют соответствующие движения.

Аналитическая работа «Загадка птиц»

Воспитатель: «Как вы думаете, теперь мы можем узнать, какие птицы знакомы между собой?» Дети

рассуждают, отвечая на вопросы: «Где живут зимой синица, ворона, воробей, снегирь, галка? Где зимуют кукушка, лебедь, утки? Где живут фламинго, страус? Какие птицы знакомы и с пернатыми наших краев, и с птицами жарких стран? Кому из птиц могло быть адресовано письмо?»

Юные исследователи рассматривают "письмо", делают вывод: кукушка перелетная птица и отправила письмо из жаркой страны, отправила зимующим (оседлым) вороне, синице, воробью, галке.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель:

-Ребята, вам удалось разгадать загадку.

(Выделяет знания и умения, которые пригодились в работе).

-Давайте подумаем, какой бы ответ написали кукушке зимующие (оседлые) птицы?

В дальнейшем ребята придумывают сюжетные рисунки для ответа на письмо, обозначения адресов птиц, раскрашивают пернатых зимующих, знакомых кукушки, рисуют кормушки и оформляют информационный плакат о зимующих птицах.

Список литературы:

1. Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова Познавательное развитие Ребенок и окружающий мир Методические рекомендации к программе Мир открытий Москва Просвещение 2024г.
2. Василий Вишневецкий Знакомимся с природой «Наши птицы».
3. Определитель для детей. ООО «Фитон XXI» 2018г
4. <https://rodnaya-tropinka.ru/zimuyushhie-ptitsy/>

Настольная игра «В стране сказок»

Ермоленко Валентина Владимировна, воспитатель,
МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Ермоленко В.В. Настольная игра «В стране сказок»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель настольной игры по художественной литературе для детей 6-7 лет:

Формирования интереса к художественной литературе.

Задачи настольной игры по художественной литературе для детей 6-7 лет:

Развить интерес к чтению и любовь к литературе.

Способствовать развитию речи, памяти, внимания и воображения.

Научить детей работать в команде и принимать решения.

Создать условия для развития коммуникативных навыков и социализации.

Развивать у детей навыки чтения и пересказа.

Воспитывать у детей уважение к книге и литературе.

Актуальность настольной игры по художественной литературе для детей 6-7 лет:

В современном мире дети всё больше времени проводят за экранами гаджетов, что может привести к снижению интереса к чтению. Настольная игра по художественной литературе может стать эффективным инструментом для привлечения внимания детей к книгам и развития их читательских навыков. Игра поможет детям лучше понять и запомнить произведения, а также получить удовольствие от процесса чтения. Кроме того, игра способствует развитию социальных навыков, так как дети учатся работать в команде, слушать друг друга и принимать решения. Таким образом, настольная игра по художественной литературе является актуальным и полезным инструментом для развития детей.

Настольная игра по художественной литературе для детей 6-7 лет является **инновационной** и интересной, так как она сочетает в себе несколько функций: образовательную, развлекательную и творческую.

Образовательная функция: игра основана на произведениях художественной литературы, которые входят в программу детского сада. Это позволит детям не только весело провести время, но и закрепить знания о прочитанных книгах.

Развлекательная функция: игра интересная и увлекательная. Для этого используются яркие и красочные элементы.

Творческая функция: игра стимулирует творческое мышление детей. Создание настольной игры по художественной литературе для детей 6-7 лет – это отличный способ заинтересовать детей чтением и привить им любовь к литературе.

КАРТОЧКИ С ЗАДАНИЯМИ:

Как зовут девочку, которая несла бабушке пирожки?

Сколько козлят было у мамы козы?

Кто разбил яичко в сказке «Курочка ряба»?

Как зовут девочку, у которой вместо кровати была ореховая скорлупа?

В каких сказках можно встретить медведя?

Расскажи стихотворение о весне.

Какое животное считают самым ловким и хитрым в сказках? Назови их.

Кто написал «Муху Цокотуху», «Телефон», «Доктор Айболит»?

Расскажи стихотворение о зиме.

Какие стихи А. Барто ты знаешь?

В названиях каких сказок есть число три?

Какие сказки А. С. Пушкина ты знаешь?

Расскажи стихотворение о лете.

В каких сказках встречается число 7?

Расскажи стихотворение об осени.

Развитие монологической речи старших дошкольников посредством творческого пересказа

Земенкова Наталья Иосифовна, воспитатель,
МБДОУ города Абакана «Детский сад комбинированного вида «Журавлик»

Итыгина Татьяна Михайловна, воспитатель,
МБДОУ города Абакана «Детский сад комбинированного вида «Журавлик»

Библиографическое описание:

Земенкова Н.И., Итыгина Т.М. Развитие монологической речи старших дошкольников посредством творческого пересказа // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Поиск наиболее эффективных методик по формированию монологической речи у ребенка дошкольного возраста является актуальной задачей для воспитателей, узких специалистов. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности ребенка. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Состояние монологической речи определяет развитие дошкольника, и не только речевого. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

Монологическая речь наиболее сложная форма речи. Отличительные черты этой формы речи – большая приближенность к книжной речи, ее выразительность и образность. Детей надо учить монологической речи, ведь они редко слышат её в повседневной жизни, так как взрослые чаще всего в разговоре с ними используют форму диалога. Именно в этом возрасте дети начинают осваивать труднейшую форму сообщения в форме монолога рассказа о том, что увидели, услышали, почувствовали. Под монологом подразумевается связная речь одного лица, коммуникативной целью которой является сообщение о различных фактах, событиях, явлениях действительности.

Существует великое множество различных методов и приемов формирования умений монологической речи у детей дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте основными видами, в которых осуществляется монологическая речь, являются описание, повествование и элементарные рассуждения, пересказ. Старший дошкольник может самостоятельно пересказать, составить рассказ по серии картинок, составлять элементарные описания, сочинять рассказы и сказки, обыгрывать детские сочинения театрализованными средствами.

Совершенствуется полноценное эстетическое восприятие произведения, расширяются и углубляются знания детей, активизируется мыслительная деятельность, развивается словарный запас, возникают возможности для развития монологической речи – одного из ведущих в школьном обучении видов речевой деятельности детей.

Пересказ художественных произведений является эффективным упражнением, которое формирует умение пе-

редавать без искажения чужую мысль, помогает ребенку осознать свое собственное отношение к прочитанному. В процессе пересказа у детей появляется читательская активность и любознательность, а также желание научиться самостоятельно читать произведения.

В своей работе мы особое внимание уделяем обучению пересказу, а именно – творческому пересказу. Потому что, при творческом рассказывании, ребенок может внести дополнения и произвести различные перестройки в исходном тексте. Такой пересказ позволяет ребенку импровизировать, он стремится возбудить у слушателей воображение и чувство.

В методике принято различать следующие типы пересказов:

- рассказывание на основе личных впечатлений;
- подробный;
- близкий к тексту;
- выборочный;
- краткий;
- творческий.

Рассказывание на основе личных впечатлений предполагает изложение фактов и впечатлений из личного опыта.

Задача подробного пересказа – воспроизвести текст в той последовательности, в которой он воспринимается при чтении.

Краткий пересказ предполагает сжатую передачу смысловых частей текста.

Выборочный пересказ включает в себя обычно только определенные части, определенные линии произведения.

Творческий пересказ предполагает передачу содержания с какими-либо изменениями. Выделяют следующие варианты изменений:

- добавить, что могло предшествовать той ситуации, которая изображена в произведении;
- придумать, как могли развиваться события дальше;
- изменить рассказчика (повествование ведется от третьего лица – пересказ строится от первого лица; повествование – с точки зрения рассказчика, а пересказ предлагается построить с точки зрения главного героя или другого персонажа);
- изменить грамматическое время глаголов. При этом обязательно нужно обратить внимание детей на то, как меняется изображение события. Например, употребление в место глаголов прошедшего времени глаголов настоящего

времени создает эффект присутствия, приближая читателя к изображенному событию.

При подготовке к творческому пересказу предшествует работа по отбору материала. Тексты подбираем доступные для детей по содержанию, близкие их опыту, чтобы при пересказе они могли отразить личное отношение к данному событию. В произведениях должны быть знакомые детям персонажи с ярко выраженными чертами характера, мотивы поступков героев должны быть понятны. Это позволяет ребенку пережить вместе с героем те чувства, что заложены автором в его образе, поставить себя в положение литературного героя.

Для пересказа и рассказа характерны следующие затруднения: несоблюдение связности и очередности изложения, смысловые пробелы, недостаточно правильный отбор языковых средств, трудности в установлении причинно-следственных связей, взаимосвязи действующих лиц. Для облегчения процесса становления связной речи является наглядность и создание плана высказывания. В этом поможет метод моделирования – коллаж.

Коллажи для ознакомления с художественными произведениями и их творческого пересказа. Техника коллажа позволяет включить ребёнка в самостоятельный творческий процесс. Преимущество использования коллажа в пересказе состоит в том, что во-первых – это наглядность; во-вторых – развитие монологической речи; в-третьих – это продукт детской деятельности, отвечает требованиям для объемного запоминания информации, которая воспринимается как целостный зрительный образ, с активным обсуждением.

И чтобы сделать процесс творческого пересказа для детей интересным, занимательным, развивающим применяем дополнительно и технику коллажа. В группе имеется «Говорящий сундучок», в котором коллажи по знакомым сказкам, рассказам, персонажи уже знакомых сказок, и пополняется новыми персонажами для сказки, новые, совершенно неожиданные предметы. Создаем условия для фантазирования, творческой активности и самовыражения.

Совместно с детьми составляем коллаж по содержанию произведения. Коллаж представляет собой некий зрительный план того, о чём или о ком будет пересказ текста. Изображение опирается на впечатление, полученное ребенком от прочитанного произведения. Дети изображают и то, что им хорошо знакомо, с чем встречались так же и в повседневной жизни, и что привлекает их внимание. А главная задача коллажа соединить, т. е. связать все картинки, буквы между собой. Таким образом, происходит обработка сюжетного метода запоминания. Стимулируем самостоятельный пересказ знакомых сказок, рассказов. Многообразие видов и приемов работы над пересказом позволяет осуществлять данную деятельность с детьми в непринужденной, интересной и увлекательной форме.

Пересказ литературных произведений оказывает заметное влияние на речевую деятельность дошкольников. Дети приобщаются к подлинно художественной речи, запоминают образные слова и словосочетания, учатся владеть живым родным языком. Они более творчески начинают строить свои собственные рассказы - на темы из личного опыта, на предложенный сюжет. Поэтому следует полнее использовать влияние пересказа на формирование связной речи детей. Высокая художественность произведений, предлагаемых для пересказа, цельность формы, композиции и языка учат детей четко и последовательно строить рассказ, не увлекаясь деталями и не упуская главного, т.е. развивают их речевые умения.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. М. 2009 г.
2. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
3. Воротнина Л. М. Творческое рассказывание // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 9.
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. РИЦ Владос. М., 2004
5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи // методическое пособие. – М., 2012.

Особенности ориентировки в двухмерном пространстве у детей старшего дошкольного возраста при работе над пейзажем

Зубарева Мария Валерьевна, воспитатель, МБДОУ г.Иркутска детский сад №159

Силуянова Юлия Александровна, воспитатель, МБДОУ г.Иркутска детский сад №159

Библиографическое описание:

Зубарева М.В., Силуянова Ю.А. Особенности ориентировки в двухмерном пространстве у детей старшего дошкольного возраста при работе над пейзажем // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Ориентировка человека в пространстве захватывает разнообразные стороны взаимодействия с реальностью, и выступает в качестве важнейшего свойства психики человека.

Чем старше ребёнок, тем сложнее стоят задачи по умению ориентироваться в окружающем пространстве и на пороге школы дети уже должны уметь располагать

предметы и их изображения на плоскости в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, за, перед, между, рядом; развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Пространственные представления необходимы для обучения ребенка счету, письму, рисованию, чтению и многим другим дисциплинам, которые основаны на установлении соотношений между предметами и явлениями, их последовательности, а значит, их пространственных возможностей.

В старшем дошкольном возрасте особое внимание необходимо обратить на развитие ориентировки на листе бумаги. Прежде всего объяснить ребенку значение выражений: в центре, посередине, слева, справа, верхняя, нижняя, левая, правая сторона, левый (правый) угол, левый (правый) нижний угол.

Кроме специально организованных упражнений, такое обучение происходит в том числе и через ознакомление с искусством и художественно-творческой деятельностью.

Все виды художественно-творческой деятельности тесно связаны с различными разделами работы, включёнными в педагогическую систему дошкольного воспитания. Мы рассматриваем ознакомление детей с искусством и их художественно-творческую деятельность разнообразного содержания как часть всей воспитательно-образовательной работы, в процессе которой решаются как общие задачи воспитания и развития, так и специфические.

Работа по развитию пространственных представлений у дошкольников предполагает ориентировку в трехмерном (главных пространственных направлениях) и двухмерном (на листе бумаги) пространстве. Использование живописи является уникальным в плане возможности развития трёхмерного ориентирования на двухмерной плоскости.

Живопись как вид изобразительного искусства отражает предметы и явления реальной жизни посредством наложения красок на поверхность холста. Своеобразием живописи является двухмерное изображение реального мира на плоскости. Ощущение пространства, объёма достигается посредством цвета и светотени.

Для формирования пространственной ориентировки у дошкольников, воспитатель может построить работу с учетом возраста и психических особенностей дошкольников с использованием произведений пейзажной живописи и художественно-изобразительной деятельности детей.

Пейзаж – жанр изобразительного искусства, посвящённый воспроизведению естественной или изменённой человеком природы. Прежде всего на пейзажном полотне отражается пространственная протяжённость и глубина. В работе с детьми чаще используется природный пейзаж.

Рассмотрим особенности восприятия пространственных отношений у старших дошкольников при рассматривании пейзажной живописи и при воспроизведении природы через изобразительную деятельность.

При восприятии произведения живописи среди многообразия изображённых форм воспринимается

прежде та, что находится в центре, в этом проявляется особенность нашего зрения. Композиционному центру подчинены все остальные детали картины. Логическое «прочтение» содержания всего произведения начинается с восприятия композиционного центра, благодаря этому устанавливается связь элементов картины, чем и достигается целостность восприятия произведения.

Дети самостоятельно могут «прочитать», что художник в содержании произведения самое главное располагает на переднем плане, однако устанавливать зависимость между композицией и основной идеей произведения дети ещё не могут, они нуждаются в помощи воспитателя.

Поэтому при рассматривании картины воспитатель должен предлагать конкретные вопросы, направленные на перечисление увиденного на картине, на детальное рассматривание её. Например, картина В. Н. Бакшеева «Голубая весна». «На сколько частей дорожка делит картину?», «С какой стороны расположены тонкие берёзки?», «Где расположена тёмная зелень?», «Что виднеется вдаль между берёз?».

Ребёнка дошкольного возраста надо учить детально рассматривать картины, анализировать изображение на ней, устанавливать взаимосвязи в содержании произведения.

Если при рассматривании пейзажей дети при соответствующем обучении достаточно уверенно ориентируются в пространстве картины, то при самостоятельном изображении природы располагать предметы и изображения соблюдая композиционные закономерности затрудняются. Это обусловлено тем, что у детей низкие изобразительные умения, а техника исполнения пейзажей подчас несовершенна. Поэтому дети своеобразно используют форму, цвет, композицию, колорит в своём творчестве.

Форму, как правило, обобщённую дошкольники передают с помощью линейного контура, видимого, с одной стороны. Так как образы природы чаще всего имеют симметричное строение, это облегчает изобразительную задачу. В рисунках о природе можно видеть так называемую «незагораживаемость» предметов, которая помогает чётко передать контур предметов.

Своеобразно, творческие передают дошкольники пространство: в виде фриза (одной линии), широкой полосы земли, двух-трёх фриз; могут изображать линию горизонта, рисуя дороги, реки, возвышенные места (пригорки, сугробы), широкое или узкое пространство неба. Располагая отдельные образцы природы рядом, дети подчёркивают их различие в величине. Отмеченное в психологии явление гиперболизации качеств предмета как проявления дошкольником творчества можно наблюдать и в изображении объектов природы. Как правило, главный образ выделяется размерами (большими или маленькими), цветом. Вокруг него строится определённая композиция, подсказанная темой рисунка. Иногда предметы располагаются на всём листе бумаги, но могут быть оставлены и пустые места, а изображение сосредотачивается в одном каком-то направлении. Например, на переднем плане ребёнок изображает озеро, вокруг которого камыши. Вдали – зелёный луг, едва обозначенный цветом. Такая передача пространства создаётся им на основе впечат-

лений от наблюдений. Размеры близких предметов и дальних одинаковы.

Иногда размещение рисунка в пространстве строится таким образом, что на переднем плане листа ребёнок изображает большие предметы, затем следует ровное пространство, а наверху листа помещаются предметы меньших размеров.

Передача пространства в рисунке – наиболее трудная задача для дошкольника, поскольку для этого ему необходимо не только восприятие связи между предметами, но и понять условность их изображения на плоскости.

Итак, охарактеризовав особенности использования дошкольником различных средств выразительности рисунка можно сделать вывод, что он по-своему стремится передать соотношение частей предмета, выдвинуть на передний план существенное.

Умение ориентироваться в пространстве развивается под влиянием обучения. Усвоив определённые навыки в передаче пространства, ребёнок начинает чувствовать центр, стороны листа как плоскости. Свободное владение этими умениями служит показателем развития

его творчества в рисунке о природе. Именно обучаясь, получая необходимые знания, навыки, ребёнок чувствует себя уверенно.

Таким образом, в процессе занятий по ознакомлению с пейзажной живописью дети получают разнообразные впечатления, знания, представления. Живопись при правильной организации и подаче ее дошкольнику действительно является мощным средством для познавательного и эмоционально-личностного развития дошкольников.

Список литературы:

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 112 с.
2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.
3. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985 – 96 с., ил.
4. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Просвещение, 1992. – 126 с., 16 л. ил.

Конспект спортивного развлечения по ПДД для детей средней группы «Осторожно, дорога!»

Кайгародова Анна Алексеевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №6 «Ромашка», Кемеровская область, г.Междуреченск

Бугрова Татьяна Юрьевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №6 «Ромашка», Кемеровская область, г.Междуреченск

Библиографическое описание:

Кайгародова А.А., Бугрова Т.Ю. Конспект спортивного развлечения по ПДД для детей средней группы «Осторожно, дорога!» // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель: Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.

Задачи:

- закрепить у детей первоначальные представления о сигналах светофора;
 - закрепить знание детей о дорожных знаках;
 - закрепить навыки безопасного поведения на дороге;
 - развивать логическое мышление, память, внимание, ориентацию в окружающей обстановке;
 - воспитывать грамотного пешехода.
- Предварительная работа:

Беседы о транспорте, о светофоре, о дорожных знаках.

Рассматривание иллюстраций.

Чтение стихов о транспорте, загадывание загадок.

Оформление уголка по ПДД.

Творческие работы по изобразительной деятельности.

Материалы и оборудование: макет светофора, 3 круга (красный, желтый, зеленый), рули, мешочки с песком, две стойки, полоски белого картона, разрезные картинки дорожных знаков, самокаты, машины с веревочкой, кегли, макет жезла инспектора ГИБДД, одна корзина на команду, мячи по количеству участников в команде.

Ход развлечения.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы проводим спортивно - развлекательную игру по правилам дорожного движения. К нам в гости сейчас кто-то придёт, а кто вы должны отгадать. Послушайте, пожалуйста, **загадку:**

Чтоб тебе помочь, дружок,

Путь пройти опасный,

День и ночь горят огни,

Зеленый, желтый, красный.

Дети. Это светофор.

Воспитатель. Да, ребята, вы правильно угадали.

Встречайте нашего друга Светофорика.

Под музыку воспитатель вносит в зал светофор.

С виду - грозный и серьезный,

Очень важный Светофор.

С перекрестка, с перекрестка

На людей гляжу в упор.

Я и вежливый, и строгий,

Я известен на весь мир!

Я на улице широкой

Самый главный командир!

Все, что хочу я вам сказать,

Должны вы по глазам читать.

Различать вам нужно ясно

Цвет зеленый, желтый, красный!

Воспитатель: Что же означает для пешехода красный сигнал светофора? *(ответы детей)* А желтый? *(ответы детей)* А зеленый? *(ответы детей)* Молодцы, ребята, знаете про сигналы светофора. Сейчас мы с вами поиграем в игру.

Подвижная игра «Сигналы светофора»

Игра на внимание «Сигналы светофора» Ведущий показывает вразбивку сигналы светофора, при зеленом свете дети топают ногами, при желтом—хлопают в ладоши, при красном ничего не делают.

Воспитатель: И так, правила дорожного движения знаете? А соблюдаете? *(Ответы детей)* Вот сейчас мы это и проверим.

Конкурс «Подумай-отгадай»

1. Сколько колес у легкового автомобиля? *(четыре)*
2. Кто ходит по тротуару? *(пешеход)*
3. Кто управляет автомобилем? *(водитель)*
4. Что может произойти, если пешеход или водитель нарушили правила дорожного движения? *(авария)*
5. Какой свет верхний на светофоре? *(красный)*
6. На какое животное похож пешеходный переход? *(зебра)*
7. Сколько сигналов у светофора? *(три)*
8. Где нужно ждать автобус? *(остановка)*
9. Для чего нужен пешеходный переход? *(переходить дорогу)*

Воспитатель: А сейчас мы с вами проведем соревнование по правилам дорожного движения. Но для начала нужно отгадать загадку.

Я важная машина

Есть кузов и кабина

Вожу любые грузы

По ленточкам дорог.

И парты, и машины

Я вам доставлю в срок. *(Грузовик)*

Конкурс «Грузовики»

Первые участники команд держат в руках руль, на голову им помещается мешочек с песком - груз. После старта участники оббегают вокруг своей стойки и передают руль и груз следующему участнику. Побеждает та команда, которая первая выполнила задание.

Воспитатель: Полосатая лошадка,

Её «зеброю» зовут,

Но не та, что в зоопарке,

По ней люди все идут. *(Пешеходный переход)*

Конкурс «Зебра»

Всем участникам в каждой команде раздаётся полоска белого картона. По сигналу первый участник кладёт полосу встаёт на неё и возвращается к своей команде. Второй кладёт свою ступеньку зебры, встаёт на неё и возвращается. И так до последнего участника. Смотрится, чтоб полоски зебры лежали не как, попало, а аккуратно, как нарисовано на дорогах.

Конкурс «Ловкий пешеход»

Первый идёт по пешеходному переходу (который собрали с прошлого конкурса) до стойки и от неё закидывает мяч в корзину. Идёт на место, следующий пешеход идёт и так до последнего.

Воспитатель: Как пешеходы вы молодцы! Давайте посмотрим, какие из вас вырастут водители.

Игра: «Крутой поворот»

Дети объезжают модули – ориентиры, возвращаются к команде, передают самокат и т.д.

Игра «Водитель»

Участникам нужно объехать с машиной вокруг кеглей, не задевая их.

Воспитатель: На обочинах стоят,

Молча с нами говорят.

Всем готовы помогать.

Главное – их понимать. *(Дорожные знаки)*

Чтоб в городе нашем тебе не пропасть, знаки дорожные должен ты знать.

Игра «Собери знак».

Дети из частей собирают целую картинку с изображением дорожного знака и называют его.

Воспитатель: Ребята, что находится у меня в руках? *(жезл)*. Правильно, жезл. Скажите, для чего нужен жезл сотруднику ГИБДД? *(для того, чтобы управлять движением машин и пешеходов на дорогах)*

Командуя жезлом, он всех направляет,

И всем перекрёстком один управляет.

Он словно волшебник, машин дрессировщик,

А имя ему регулировщик.

Игра «Жезл инспектора».

Все дети образуют круг. Под музыку передают жезл из рук в руки, как только музыка закончилась, у кого в руках остался жезл выбывает из игры, круг сужается.

Воспитатель: Вот и подошли к концу наши конкурсы, и в заключение хочется сказать:

Чтоб жить, не зная огорченья,

Чтоб бегать, плавать и летать,

Должны вы правила движенья

Всегда и всюду соблюдать.

На улице будьте внимательны, дети!

Твердо запомните правила эти.

Помните правила эти всегда,

Чтоб не случилась с вами беда!

Я желаю вам, ребята, чтоб на дороге,

Вы никогда не знали бед.

И чтоб навстречу вам в пути,

Горел всегда зеленый свет.

Применение техники «Агамограф» в развитии дошкольников

Князькина Наталия Викторовна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №11 «Пчелка» г.Нурлат Республики Татарстан»

Библиографическое описание:

Князькина Н.В. Применение техники «Агамограф» в развитии дошкольников//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

В профессиональной деятельности в совокупности с традиционными методиками педагоги используют инновационные технологии, новые эффективные методы и инструменты, опираясь на индивидуальные особенности и интересы воспитанников. Одним из эффективных и интересных приемов взаимодействия с детьми является изготовление пособий в технике «Агамограф».

Но что же такое агамограф?

На первый взгляд, это картинки с хаотичными линиями без изображения. Но это не так. Каждый ребёнок может превратить эти линии и закорючки в настоящие иллюстрации.

Агамограф – это уникальное изобретение, представляющее собой две картинки в одной, которые меняются в зависимости от угла обзора. Основой таких меняющихся картинок является особый способ раскрашивания и складывания бумаги гармошкой.

Актуальность данной технологии заключается в том, что эта техника является благоприятной для творческого развития и способностей детей, в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Является хорошим толчком к развитию воображения, творчества, проявление самостоятельности, инициативы, индивидуальности. Это уникальный способ обучения детей 3D искусству с дошкольного возраста. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, как рисовать, чем, чтобы образ получился четким, понятным, выразительным.

Цель агамографа – развитие творческих способностей каждого ребенка с помощью нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Задачи агамографа включают в себя разнообразие изобразительной деятельности детей, вносят новые и необычные для детей способы выполнения работы, развивают фантазию, творческое мышление и воображение, пространственное восприятие, развивают точные движения руки и мелкую моторику пальцев, воспитывают зрительную культуру.

Агамограф был придуман Яковом АГАМ (наст. имя и фамилия Яков Гипштейн) (р. 1928), израильский художник, один из лидеров кинетического искусства, и то было настолько впечатляюще, что изобретение назвали в его честь. (agamograf=Agam+graph). Изначально Яков АГАМ предпочитал подчеркнуто-рукодельные формы и ритмы, образующие подобия жалюзи, которые непрерывно меняют свои узоры. За изобретение агамографа, он получил медаль Яна Амоса Коменского в награду от ЮНЕСКО за визуальное образование детей младшего возраста.

Агамограф - это оптическая иллюзия: два совершенно разных изображения, которые помещены на одно «полотно». Чтобы узнать, что за рисунки прячет агамограф, нужно сложить лист гармошкой и посмотреть на него под определённым углом. Если гармошку распрямить - ни одного рисунка вы не увидите. Для детей это настоящее волшебство!

Агамограф стал популярен среди детей благодаря **увлекательному процессу его изготовления**. Дети с удовольствием участвуют в создании этих оптических иллюзий.

Популярность также связана с пользой этого занятия для общего развития. Создание агамографов требует от детей внимания к деталям и точности: они должны правильно измерить, вырезать или раскрасить каждую часть, чтобы они точно соответствовали друг другу при складывании.

Использование агамографа для развития креативности связано с тем, что эта техника позволяет придумывать и создавать свои изображения. В зависимости от того, с какой стороны смотреть на картинку, можно увидеть одну из двух картинок.

Кроме того, **работа с агамографом развивает:**

– **Мелкую моторику** и координацию движений. Необходимо правильно измерить, вырезать или раскрасить каждую часть, чтобы они точно соответствовали друг другу при складывании.

– **Пространственное и креативное мышление**. Можно создавать агамографы по конкретным темам.

Как создать агамограф своими руками.

Для агамографии можно использовать различные виды бумаги, картон, холст или даже текстиль. Поверхность основы должна быть ровной и гладкой, без складок и заломов. Затем определяется рисунок. В агамографии могут применяться как абстрактные, так и сюжетные изображения, а также текстовые композиции. Выбирая мотив, стоит учитывать, что он должен быть достаточно простым и лаконичным, чтобы легко поддаваться многократному повторению и трансформациям. Рисунки на поделке в технике «Агамограф» должны противопоставляться по каким-либо признакам (времена года, предметы разного размера, ...)

Основными элементами агамографа являются:

1. Изображения. Их раскрашивают любым удобным способом.

2. Вертикальные полосы. Рисунки расчерчивают вертикальными полосами шириной в один сантиметр и разрезают их.

3. Лист-основа. Его берут высотой идентичной изображениям и в два раза больше по ширине. Поочередно приклеивают полосы одного рисунка за другим на основу.

4. Лишнее. По контуру отрезают всё лишнее и ровно, и аккуратно, строго по линиям складывают гармошкой.

Такие работы можно использовать и как методические пособия, и как отдельные открытки.

Применяя и комбинируя разные способы рисования в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, как рисовать и видеть рисунок через сектор, видеть конечную картинку.

Это настоящее превращение и дети будут рады принять участие в таком интересном процессе, а потом можно удивить друзей или родных, показав им волшебные меняющиеся картинки.

Для интеграции агамографа в образовательный процесс можно следовать следующим рекомендациям:

Познакомить детей с техникой изготовления агамографа. Можно провести занятие, на котором показать, как рисовать и раскрашивать картинки, вырезать и склеивать детали, складывать лист гармошкой.

Выбрать тематику занятий.

Интегрировать образовательные области.

Например, использовать технику агамографа на занятиях по художественно-эстетическому, речевому, познавательному и физическому развитию.

Обеспечить оборудование. Для работы понадобятся листы белой бумаги А4, простые карандаши, фломастеры.

Провести мастер-класс для педагогов. Можно продемонстрировать, как использовать технологию агамографа в условиях образовательного процесса, например, на примере выполнения пробного варианта по любой теме.

Использование агамографа в образовательном процессе помогает развивать мелкую моторику и графические навыки, любознательность и познавательную мотивацию, внимание и саморегуляцию.

Заключение

Создание агамографов - увлекательное занятие для детей всех возрастов. Данная творческая методика является относительно новым направлением в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве. Агамография открывает широкие возможности для реализации самых смелых идей и креативных замыслов педагогов в работе с детьми.

Интернет источники:

1. maam.ru/detskij-sad/znakomtes-agamograf.html

2. nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/08/06/...

3. infourok.ru/ispolzovanie-agamografa-v-rechevom-...

4. ru.pinterest.com

5. kroshkiladoshki.com

Проект «Зеленая красавица»

Кравченко Ольга Владимировна, воспитатель,
МБДОУ «ЦРР-детский сад №67», г.Уссурийск, Приморский край

Библиографическое описание:

Кравченко О.В. Проект «Зеленая красавица»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Тип проекта: информационно- творческий, краткосрочный.

Актуальность проекта:

Новый год – волшебный праздник, и главным украшением этого праздника является ёлка. В каждом доме украшают новогоднюю красавицу игрушками, гирляндами и мишурой. Детвора радуется, водит вокруг ёлки хоровод, читают стихи, поют песни. О новогодней красавице написано множество рассказов, сказок и стихов, поэтому и возникла идея разработки проекта в преддверии нового года.

Цель проекта:

Расширение представлений у старших дошкольников о праздновании Нового года с учетом русских национальных традиций.

Задачи проекта:

1. Формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам.
2. Познакомить детей с историей возникновения Новогодней ёлки.
3. Углубить знания о национальных традициях России, связанных с празднованием Нового года.

4. Развивать у детей организаторские способности в подготовке и проведении праздника в детском саду и семье.

5. Способствовать развитию связной речи; воображения; желания заучивать стихотворения, песни.

6. Создавать предновогоднюю праздничную атмосферу во всех видах деятельности.

7. Воспитывать интерес к национальным традициям.

Срок реализации проекта: 10.12.2024 г. – 28.12.2024 г.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели.

Ожидаемый результат:

Обогащение знаний и представлений детей об истории возникновения Новогодней ёлки, национальных традициях России.

Дети будут бережно относиться к природе, будут стремиться к правильному поведению в мире природы.

У ребят сформируются творческие способности при изготовлении ёлок разными способами, используя разный материал.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный

Изучение проблемы, разработка мероприятий, организация предметно-развивающей среды: изготовление дидактических игр, раскраски на новогоднюю тему, подбор произведений (стихов и загадок), оформление книжного и экологического уголка.

Украшение елки в группе.

Ознакомление родителей с проектом.

II этап – основной

Работа по плану проекта

III этап – заключительный

Итог. Организация выставки совместных работ детей и родителей «Ёлочка своими руками».

Новогодний утренник «Новогодние чудеса»

Осуществление проекта

ОД

Составление рассказа «Как мы ёлку наряжали».

Логопедический час Работа по лексической теме «Новый год».

«Ёлочка – красавица».

«Как ёлка стала символом новогоднего праздника».

«Берегите лес! Не рубите ёлки!»

Беседы

«Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год».

«Встреча с зеленой красавицей».

«История празднования Нового года».

«Какую роль играет ель в жизни человека?»

«Как мы готовимся к встрече Нового года?»

«Какими игрушками можно украсить ёлочку?»

Чтение художественной литературы

Стихи: «Лесная красавица» Т. Волгина, «Искусственная ёлка», К. Ибряева «Приглашаем в лес на ёлку», «В снегу стояла ёлочка...» С. Михалкова, «Хороший подарок» И. Токмаковой, С. Островский «Зимний лес», В. Сутеев «Ёлка», И. Токмакова «Мне ёлку купили», В. Берестов «Ёлочный шар».

Рассказы, сказки: А. Барто «Ёлка в Москве», «В защиту деда Мороза», М. Зощенко «Ёлка», Г.Х.Андерсен

«Ёлочка», С. Михалков «Ёлочка», А. Смирнов «Зачем ёлке иголки».

Загадки про ёлочку.

Музыка

«Ёлочка – красавица», «Дед Мороз», «На пороге Нового года».

Художественное творчество

Лепка барельеф «Ёлочка – зеленая иголочка».

Раскрашивание раскрасок по теме проекта.

Аппликация из кусочков бумаги «Новогодняя ёлочка».

Аппликация «Игрушки на ёлку».

Игры

Дидактические игры: «Один - много», «В лесу родилась ёлочка», «Логическая ёлка», «Украшим ёлку к празднику», «Найди сходство и отличие», «Третий лишний», «Найди самую высокую ёлку», «Сделаем бусы на ёлку», «Узнай по описанию, силуэту», «Собери ёлочку», «Назови ласково».

Подвижные игры: «Раз, два, три к ёлочке беги», «Найди пару – высокая и низкая ёлочка», «Два Мороза», «Снежная баба», «Попади снежком в корзину», «Метель, снежинки, сосульки, льдинки», «Снег, лёд, кутерьма».

Пальчиковая гимнастика: «Ёлочка», «Прогулка зимой», «Снежинки»

Физминутки: «Ели на опушке», «Мы зимой в снежки играем», «Вот под ёлочкой зеленой», «Ёлочки»

Наблюдения на участке.

Как узнать ёлочку», «Какие у ели иголки», «Сравним ель с игрушечной ёлкой», «Кто может, обидеть ель и как мы можем ей помочь?»

Работа с родителями:

Подбор открыток, иллюстраций, фото, пословиц, поговорок, загадок о ели.

Выставка «Ёлочки своими руками».

Ёлочка из ватных дисков

Конспект занятия «Ласточка-Символ города Пензы»

Курлычева Ольга Владимировна, воспитатель,
Филиал №1 «Садко» МБДОУ детский сад №130 г.Пензы «Росток»

Библиографическое описание:

Курлычева О.В. Конспект занятия «Ласточка-Символ города Пензы»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель:

– сформировать у детей знания о неофициальном символе города Ласточка

Задачи:

– расширить представление у детей о неофициальном символе года Пенза Ласточка;

– воспитывать чувство патриотизма, расширять детский кругозор;

– познакомить детей с достопримечательностями города Пензы

Материалы и оборудование:

– фотографии достопримечательностей родного города Пензы, презентация «Город Пенза», эмблема с изображением ласточки, воздушный шар, маленькая детская корзина, кукла Дюймовочка, конверты с заданиями, ватман, шаблон птицы- Ласточки, ша-

блоны ласточек (на каждого ребенка, цветные карандаши, ватман.

Ход занятия:

1. Организационный момент

- Ребята, что нового и необычного вы видите в группе? (шарик)

- А что это за корзинка на шарике на ниточке висит? (к нам кто-то прилетел, письмо прислал)

- Давайте посмотрим, кто к нам прилетел.

- Кто это ребята? (Дюймовочка)

- Здравствуйте, ребята я пришла к вам садик с просьбой, помогите мне встретиться с моим другом Ласточкой. Мы с Ласточкой прибыли в ваш город, и я потеряла Ласточку мы хотели вместе отправиться на юг, но у вас я увидела столько много Ласточек, на зданиях, на улицах, скульптурах, что не знаю, какая моя Ласточка, и мне очень грустно, как я найду свою Ласточку. . - Не переживай Дюймовочка, ребята помогут тебе.

- Поможем Дюймовочке? (Да)

2. Вводная часть

- Пока я добиралась до садика успела рассмотреть ваш город, он у вас очень красивый, но не знаю, как называется ваш город? (Пенза)

- Что вы мне можете рассказать о вашем городе? (в нашем городе есть зоопарк, парки, театры, река Сура)

- Где вы могли увидеть Ласточку на улицах нашего города, расскажите Дюймовочке (мы видели Ласточку, когда подъезжали к нашему городу)

(на мольберте висят фотографии улиц нашего города, дети берут фотографии с изображением Ласточки и рассказывают, где видели Ласточку)

- Ребята, посмотрите на въезде в город установлена стела «Ласточка». Она является визитной карточкой нашей Пензенской области. Ласточка является символом нашего города. Это въездная металлическая конструкция привлекает внимание за счет ласточки. Привычный для горожан символ олицетворяет развитие и стремление вверх, свободу, трудолюбие, благополучие в семье. Она встречает автомобилистов до въезда в Пензу на федеральной трассе.

- Теперь я знаю много о вашем городе, вы молодцы столько много интересного рассказали о своем городе. Даже смогли рассказать, что видели Ласточку при въезде в город, но, к сожалению, это не моя Ласточка. Я, вам принесла фотографию моего друга, чтобы вы смогли найти ее.

- Опишите Ласточку

Ласточек называют хозяевами неба. Эти птицы прекрасно летают

(Ласточку приклеиваем на ватман с изображением осеннего пейзажа)

как она выглядит?

- Кто из вас видел Ласточку?

- Я сегодня шел в садик и видел Ласточку. Красивая птица. Ей одной будет скучно лететь можно сделать ей друзей, чтобы ей не было скучно лететь.

3 Основная часть

- Ребята у меня в корзине есть подсказки, с помощью них вы сможете найти моего друга.

- Открываем первую подсказку:

- Ребята, ваш горд очень красивый и вы меня увидите с высоты птичьего полета, пролетая над интересными местами города. Только самые внимательные смогут увидеть меня. Ласточка.

- Ребята устаиваетесь поудобнее, где вам удобно, и давайте посмотрим на наш город с высоты птичьего полета.

- Если походить по Пензе и внимательно рассматривать все вокруг, то можно заметить, что Ласточка встречается повсюду.

На ул. Бакунина

Как выглядит Ласточка?

На здании Картинной галереи.

- Ласточка расположена в центре города

- Пернатая красавица, расположена в городском сквере

В самом центре города, у остановки «Центральный город» установлена скульптура «Ласточка». Летящая ввысь ласточка символизирует развитие города Пензы. Ласточка – это птица символизирует собой свободу, трудолюбие, процветание в семье и заботу о детях.

- Ребята, вы нашли много Ласточек, но, к сожалению, она не похожа на мою Ласточку. Давайте отдохнем и сделаем физкультминутку «Ласточка» и снова отправимся на поиск Ласточки

Ласточки летели, все люди глядели (взмахи руками)

Ласточки садились, все люди дивились (садятся на корточки, руки за спину)

Сели посидели, взвили полетели (наклоны головой в разные стороны)

Полетели, полетели, песенки запели (бег по кругу, взмахи руками).

На столе лежат разрезанные части Ласточки символа города)

- Ребята, пока я добиралась до вас картинка с изображением Ласточки разлетелась на части. Помогите мне ее собрать, и тогда мы с вами увидим, как выглядит Ласточка.

Соберите из частей неофициальный символ города Ласточку.

- Опишите Ласточку?

Ласточка наша?

Правильно, все собрали.

- Наша Ласточка похожа на Ласточку на ватмане. (Да)

- Но мы хотели с вами сделать ей друзей Ласточку. Что нам понадобится для этого? (шаблоны, цветные карандаши) Каждый из вас сделает Ласточке друга.

- С чего вы начнете? (нарисуем глаз, раскрасим Ласточку)

А теперь все Ласточки приклеим на нашу общую картину, чтобы Дюймовочка Ласточкой и друзьями смогли отправиться на юг.

Дюймовочка благодарит вас за помощь и вместе с Ласточками полетели

Ребята большое спасибо,

Подведение итогов

- Ребята, с чем мы сегодня познакомились? (с символом города Ласточкой)

Какое задание вам понравилось больше всего выполнять?

Методическая разработка занятия для детей старшей группы (5–6 лет) «Зимушка Зима»

Лебедькова Евгения Владимировна, воспитатель,
МАДОУ Детский сад №369 «Калейдоскоп», г.Новосибирск

Библиографическое описание:

Лебедькова Е.В. Методическая разработка занятия для детей старшей группы (5–6 лет) «Зимушка Зима»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель:

Формирование у детей представлений о зиме как времени года через игровую деятельность, развитие речи, мышления и воображения.

Задачи:

1. Образовательная: Познакомить детей с характерными признаками зимы, расширить их знания об особенностях этого времени года.
2. Развивающая: Развивать речь, мышление, внимание и память, используя загадки, игры и упражнения.
3. Воспитательная: Воспитывать любовь к природе, умение работать в коллективе, проявлять активность и инициативу.

Оборудование и материалы:

- Картинки с изображением зимних пейзажей, животных, одежды;
- Заготовки для аппликации (снежинки);
- Цветная бумага, ножницы, клей;
- Магнитофон с записью зимней музыки.

Ход занятия

Вводная часть (5 минут)

Педагог. Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие в удивительное время года – зиму. Давайте закроем глаза и представим, что вокруг нас всё покрыто снегом, морозный воздух щиплет нос, а под ногами хрустит снежок. Какое настроение вызывает у вас зима?

Дети отвечают на вопросы педагога, делятся своими впечатлениями от зимы.

Основная часть (20 минут)

1. Загадка про зиму

Педагог. А теперь давайте попробуем угадать, кто же это написал письмо и пригласил нас в гости? Послушайте загадку:

Белый пух лег на леса,
Замерзли реки, пруды.
Побелела вся земля,
Льдом сковало воду.
Что за время года я?

Кто узнал меня друзья?

Ответ детей: Это зима!

Педагог. Верно, ребята! Сегодня мы поговорим о зимушке-зиме. Но сначала немного разомнемся.

2. Физкультминутка «Снеговик»

Давайте сделаем снеговика! (дети выполняют движения вместе с педагогом):

Мы слепили снежный ком,
Он катился под гору,
И получился снеговик
Вместо ёлочки в углу.

3. Игра «Найди зимние вещи»

На столе лежат разные предметы: шапка, перчатки, шарф, мяч, ведёрко, лопатка. Дети должны выбрать те предметы, которые нужны зимой.

Вопросы после игры:

- Почему вы выбрали именно эти предметы?
- Какие ещё вещи могут понадобиться зимой?

4. Упражнение «Составь зимний пейзаж»

Детям предлагается составить зимний пейзаж из картинок: снеговика, ёлки, дети на санках, лыжи и т.п. После выполнения задания дети рассказывают, что они нарисовали.

5. Загадки про зимние явления природы

Загадка 1:

Без рук, без ног, а рисовать умеет. (Мороз)

Загадка 2:

Он слетает белой стаей
И сверкает на солнце.
Покружится над землёй
И растает вскоре. (Снег)

Загадка 3:

Серебристая пушинка,
Кружится, летает,
А когда она опустится,
То водою станет. (Снежинка)

После каждой загадки обсуждаются ответы и объясняются значения.

6. Подвижная игра «Снежки»

Дети делятся на две команды. Одна команда – «снежки», другая – «ветер». По команде «ветра» снежки начинают двигаться по залу, стараясь не попасться ветру. Если ветер коснётся снежка, тот замирает на месте до следующей команды.

Заключительная часть (10 минут)

7. Аппликация «Снежинки»

Дети вырезают из бумаги снежинки разной формы и приклеивают их на большой лист бумаги, создавая зимний узор.

Обсуждение:

- Какие получились снежинки?
- Чем отличаются ваши снежинки друг от друга?

8. Итог занятия

Педагог. Молодцы, ребята! Вы хорошо справились со всеми заданиями. Теперь мы знаем много интересного о зиме. А что вам больше всего понравилось на занятии?

Дети делятся своими впечатлениями, подводят итоги занятия.

Рекомендации для педагогов:

— Поддерживайте интерес детей к теме, задавая направляющие вопросы и поощряя их активность.

— Используйте наглядные пособия и музыкальные фрагменты для создания атмосферы зимнего праздника.
— Следите за тем, чтобы все дети были вовлечены в процесс, помогайте им при необходимости.

Таким образом, занятие направлено на комплексное развитие детей через игровые методы обучения, что способствует лучшему усвоению материала и развитию творческих способностей.

Кружковая работа средняя группа «Умелые ручки»

Лукашенко Наталья Александровна, воспитатель, «МБДОУ №27» г.Красноярск

Люманова Валентина Сергеевна, воспитатель, «МБДОУ №27» г.Красноярск

Школьникова Ольга Владимировна, инструктор по физической культуре,
«МБДОУ №27» г.Красноярск

Библиографическое описание:

Лукашенко Н.А., Люманова В.С., Школьникова О.В. Кружковая работа средняя группа «Умелые ручки»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Актуальность

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Цель:

1. Развивать мышление, воображение
2. Мелкую моторику рук;
3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Задачи

1. Сформировать у детей интерес к видам труда.
2. Познакомить со свойствами материалов.

3. Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.
4. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
5. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.
6. Способствовать развитию конструктивной деятельности.
7. Развивать твёрдость рук, технические навыки.
8. Способствовать развитию внимания. Памяти, воображения. Творческой фантазии.

Основные формы

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические **занятия**: подготовка и проведение выставок детских **работ**, вручение готовых **работ** родителям в качестве подарков.

Сроки реализации: со 2 сентября 2024 г. по 31 мая 2025 года

Режим проведения: одно занятие в неделю, во второй половине дня продолжительностью 20 минут предназначена для работы с детьми 4 – 5 лет.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. **Ожидаемые результаты.**

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- Разовьют мелкую моторику рук.

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям

4. Принципы построения программы

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая среда.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

5. Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно **проявляются**:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно

много делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

— Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

— Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

— Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (*игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок*). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

— Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Перспективный план.

Сентябрь

1. «Осенний листочек».
(*Пластилинография*). Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности. Пластелин, картон с трафаретом.

2. «Осенний лес».
(*Обрывная аппликация*). Коллективная работа. Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки. Бумага, клей.

3. «Грибок».
Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. картон, трафарет, клей, кисть, крупа.

4 «Овечка».
Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать

интерес к занятию. картон, трафарет, клей, кисть, вата.

Октябрь

«Цыпленок».

Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.

«Ёж».

Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.

«Гроздь винограда».

Учить детей передавать форму грозди винограда в рисунке, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый), закрепить способ рисования пальчиком ягод винограда. картон, трафарет, клей, кисть, вата.

«Печенье».

Учить детей замешивать солёное тесто, развивать способность работать с ним. Воспитывать любовь к труду. Мука, соль, вода

Ноябрь

1. «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»

Рисование мягкой бумагой. Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. Газета, листы бумаги, разноцветные краски.

2. «Мышка».

Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.

3. «Животные, которых я сам себе придумал».

Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов. Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.

4. «Первый снег».

Оттиск печатками из салфетки. Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Листы бумаги, цветные краски, салфетки

Декабрь

1. «Снежинка».

Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. макароны, картон, трафарет, клей, кисть.

2. «Волшебный лес»

Познакомить детей с новым способом рисования «паралонем». Учить рисовать пушистый снег на ветках деревьев и елочек, сугробов на земле. Бумага краски, паралон.

3. «Рукавички»

Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения. Картон, клей, кисточка.

4. «Снеговика»

Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Январь

1. «Зимняя сказка».

Коллективная работа. Учить создавать картину заснеженных деревьев. используя вату, соль, пенопласт. Картон, вата, пенопласт, соль.

2. «Зайчик».

(Аппликация из ваты). Изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги. Цветная бумага, вата.

3. «Птичка на кормушке».

Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.

Февраль

1. «Снегири на ветках».

(Пластилиновая мозаика). Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге. Пластилин, бумага.

2. «Машина».

Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность. спичечные коробки, клей ПВА, кисть.

3. «Кубок для папы».

Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. картон-трафарет, клей ПВА, семена, крупы.

4. «Пингвины на льдине».

Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. пластилин.

Март

1. «Цветок для мамы».

Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.

2. «Жириф».

Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. картон, трафарет, клей, кисть, пшено.

3. «Вот какой у нас букет».

(Пластилинография). Учить соединять концы столбика, скатанного между ладонями, в виде кольца и присоединять их к кругу. Пластилин, бумага.

4. «Подснежник».

Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким. Бумага, клей, кисточка.

Апрель

1. Коллективная работа. «Перелетные птицы».

Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.

2. «Космос».

Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.

3. «Веточка вербы».

Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон. Мятая бумага вата 4 «Пасхальные яйца».

Учить украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию. Яйцо, крупы

Май

1. «Бабочка».

Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.

2. «Открытка для ветеранов».

Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки.

3. «Яблони в цвету».

Коллективная работа. (Аппликация из салфеток). Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.

4. «Мир похож на цветной луг» Коллективная работа детей.

(Пластилинография).

Формировать умение примазывать пластилин к бумаге, не выходя за контуры рисунка. Использовать в **работе** пластилин 3-х разных цветов. Бумага, пластилин.

Конспект занятия с детьми 6-7 лет «Знакомство с профессией инженера-кораблестроителя»

Мартьянова Людмила Михайловна, воспитатель,
Архангельская область город Северодвинск МБДОУ №74 «Винни-Пух»

Библиографическое описание:

Мартьянова Л.М. Конспект занятия с детьми 6-7 лет «Знакомство с профессией инженера-кораблестроителя»// Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

ЦЕЛЬ: формировать элементарные представления о профессии инженера в кораблестроении.

ЗАДАЧИ :

- закрепить знания о Северодвинске как о городе корабелов ;
- познакомить детей с историей возникновения корабля ;
- расширять знания о судостроительном предприятии города Северодвинска –«СЕВМАШ» ;
- познакомить детей с профессией инженера-кораблестроителя ;
- учить изготавливать кораблик из бумаги в технике оригами ;
- развивать мелкую моторику , пространственные представления, связную речь;
- воспитывать уважение и интерес к профессии , любовь к родному городу, умение действовать по образцу , доводить начатое дело до конца .

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: беседа о профессиях родителей, рисование «Профессии СЕВМАШ»,

сюжетно-ролевые игры по теме «Профессии», рассматривание иллюстраций по теме «Корабли», чтение В.В.Маяковский «Кем быть?».

Материалы : фотографии предприятий «СЕВМАШ», «Звёздочка », картинки по теме «Профессии завода», бумага для оригами.

ХОД ЗАНЯТИЯ :

В-Ль: -Ребята, назовите город, в котором мы живём. А почему он называется Северодвинск? Правильно, потому что находится в устье реки Северная Двина. Построили наш город много лет назад и называют его городом корабелов, так как в нём живут и трудятся люди кораблестроительных профессий предприятий «СЕВМАШ» и «Звёздочка» (показ фотографий).

Ребята , как вы думаете , о чём идёт речь в следующей загадке:

По волнам дворец плывёт, на себе людей везёт.
Ходит город-великан на работу в океан.

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ)

Правильно, речь идёт о корабле. А как вы думаете, корабли всегда были такими как сейчас? (ответы детей)

Да, не всегда. Корабли совершенствовались постепенно. (ФОТОГРАФИЯ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ДРЕВНЕГО ЧЕЛОВЕКА НА ПЛОТУ)

Судостроение - одна из самых древних отраслей промышленности. Вначале люди научились соединять между собой брёвна и строить таким образом плот, который служил средством передвижения по воде. Затем люди научились делать углубление в бревне и получались челноки - маленькие лодки. (фото)

В период античности изготовление средств для передвижения по воде обрело признаки профессии: регулярность производства, определенная система обучения ремеслу и получение дохода. Позже появились специально обученные мастера, которые строили лодки на заказ для других людей. Так развивалась профессия судостроителя.

В России первые корабли со сложным устройством возникли при царе Петре Первом.

В настоящее время корабли строят на заводах. В нашем городе это Северное Машиностроительное Предприятие (ПЕДАГОГ ПОКАЗЫВАЕТ ФОТО)

С чего же начинается строительство корабля? (ответы детей)

В-ль: Корабль, его устройство вначале разрабатывают. Этим процессом руководит инженер. Он проектирует, моделирует, конструирует корабль, контролирует его строительство, а также занимается вопросами ремонта корабля. Инженеры создают в конструкторском бюро новые модели кораблей. Сложнейшую технику инженеры сначала придумывают, затем проектируют на бумаге - делают чертежи и только потом воплощают в жизнь. Затем рабочие по чертежам собирают из деталей механизмы и различные устройства корабля, отправляют корабль на испытания.

Как вы думаете, ребята, какими качествами должен обладать инженер-кораблестроитель? (ответы детей)

В-ль: Правильно: умным, ответственным, внимательным, трудолюбивым, уметь работать на компьютере. И, конечно же, он должен быть здоровым, крепким и выносливым. Я предлагаю вам, ребята, немного размяться и провести небольшую физкультминутку.

Физкультминутка:

Ветер по морю гуляет (руки поднять вверх, опустить вниз)

И кораблик подгоняет (движения руками от себя)

Он бежит себе в волнах (покачиваться из сто-

роны в сторону, руки сцеплены над головой в замок)

На раздутых парусах

Мимо острова крутого (приседают на корточки)

Мимо города большого (встают)

Пушки с пристани палят (хлопают)

Кораблю пристать велют.

В-ль: Ребята, вам понравилась профессия инженера-кораблестроителя? Получить такую профессию можно, учась в университете. У вас выбор профессии ещё впереди, поэтому, возможно, кто-то из вас станет инженером в области судостроения. А пока мы сегодня будем учиться конструировать корабль из бумаги. Но перед тем, как мы приступим к работе - сделаем гимнастику для глаз, чтобы они не очень устали.

Гимнастика для глаз: ГЛАЗКАМ НУЖНО ОТДОХНУТЬ (закрыть глаза) НУЖНО ГЛУБОКО ВЗДОХНУТЬ (глубокий вдох) ГЛАЗА ПО КРУГУ ПОБЕГУТ (движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки) МНОГО-МНОГО РАЗ МОРГНУТ (частое моргание глазами) ГЛАЗКАМ СТАЛО ХОРОШО. НАШИ ГЛАЗКИ ВИДЯТ ВСЁ (глаза распахнуты, на лице широкая улыбка). Показ выполнения поделки «Кораблик из бумаги» в технике оригами.

В-ль: Сегодня, ребята, вы познакомились с одной из сложных и невероятно интересных профессий нашего градообразующего предприятия. У кого из вас появилось желание, когда вырастет, получить профессию инженера кораблестроительной отрасли и работать на предприятии СЕВМАШ? (ответы детей) - Ребята, вам понравилось быть инженерами? Что нового вы сегодня узнали? Молодцы. Хотите еще узнать о строении и работе подводных лодок? Тогда вам надо хорошо учиться в школе и поступать в техникум судостроения и машиностроения или САФУ, которые находятся в нашем городе - Северодвинск. Там вы узнаете много нового и интересного! И вы, обязательно станете настоящими кораблестроителями. Как папа или мама, сможете работать на заводе «СЕВМАШ» или «Звездочка», строить новые и ремонтировать уже существующие корабли, приносить пользу своему городу и стране. А может быть, вы придумаете модель новой, еще не построенной лодки-невидимки? Творите и у вас все получится!

Список литературы:

1. Карпова С.И. Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольника. -СПб.: Речь, 2013.-144с.
2. Дыбина О.В. Что было до ...: Игры-путешествия в прошлое предметов. -М.:ТЦ Сфера, 2002.-160с.
3. Т.А. Шорыгина Беседы о профессиях. Методическое пособие. - М.:ТЦ Сфера.2015.-128с.

Занятие на площадке ПДД «Баба Яга учит правила дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста

Маурина Светлана Юрьевна, старший воспитатель, МБДОУ д/с №4 г.Арзамас

Орлова Наталья Петровна, музыкальный руководитель, МБДОУ д/с №4 г.Арзамас

Библиографическое описание:

Маурина С.Ю., Орлова Н.П. Занятие на площадке ПДД «Баба Яга учит правила дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель: формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в дорожно-транспортной среде.

Задачи:

1. закрепить представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода;
2. развивать навыки практического выполнения правил дорожного движения;
3. развивать связную речь, коммуникативные компетенции;
4. вырабатывать у детей алгоритм безопасного поведения в тех или иных дорожных ситуациях в игровой форме;
5. воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям на улице.

Способы: беседа, подвижная игра «Светофор», практическое упражнение «Переходим проезжую часть дороги по пешеходному переходу», словесная игра «Закончи предложение».

Средства: письмо из леса, иллюстрации дорожных знаков, мяч.

Активизация словаря: проезжая часть, дорога, пешеход, пешеходный переход, зебра, светофор, сигналы светофора, дорожные знаки.

Предварительная работа: беседы о правилах дорожного движения, дидактические игры, чтение художественной литературы.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, мы с вами сейчас пойдем гулять. *Раздается стук в дверь. Воспитатель открывает.*

Голос: Вам письмо!

Воспитатель: Посмотрим, от кого же это письмо? Как думаете, от кого оно? *(на конверте нарисованы елочки)*

Дети: Мы думаем, что письмо из леса.

Воспитатель: Действительно, письмо из леса, а от кого же оно... Очень интересно, давайте прочитаем *(вскрывает письмо)*. «Милые ребятки, помогите мне, пожалуйста! Через наш волшебный лес пролегла дорога автомобильная! Звери лесные сели в автомобили, а правил дорожного движения они совсем не знают! Очень прошу вас рассказать мне о них. Буду утром. Баба Яга». Ребята! А ведь уже утро. *(Смотрит на часы)* Что-то задерживается наша лесная гостья, как бы с ней беда не приключилась, ведь она не знает правил дорожного движения.

Пойдемте на улицу ее встречать?

Дети вместе с воспитателем выходят на улицу, где встречают Бабу Ягу

Баба Яга: Ой, добралась я до вас наконец! Чуть не задавили старенькую бабулечку-красотулечку, ох, чуть не задавили!

Дети: Здравствуй, Баба Яга!

Баба Яга: Здравствуйте, здравствуйте!

Воспитатель: Баба Яга, расскажи, что же с тобой случилось?

Баба Яга: Я дорогу переходила, а машина чуть не сбила меня, старенькую Бабулечку Ягулечку!

Воспитатель: Да как же ты переходила через дорогу?

Баба Яга: Как-как? Я и ковыляла, и хромала, и метлу свою вдруг потеряла. Наклонилась поискать, тут машина меня – хватить!

Ведущий. Ой-ой, Баба Яга, разве можно на проезжей части останавливаться?

Баба Яга. Вот теперь знаю, что нельзя!

Воспитатель: Дорогая Баба Яга, мы от тебя получили такое тревожное письмо! Мы решили тебе помочь. Ребята, как можно помочь Бабе Яге?

Дети: Мы расскажем о правилах поведения на улице и о дорожных знаках!

Переходят на площадку ПДД, подходят к светофору

Ребенок:

Если не знаешь правил движенья,

То светофор на помощь придет!

Правильно выбрать поможет решенье,

Тебя через улицу переведет!

Баба Яга: Светофор, светофор... Это дерево что ли такое? С фонариками, а на нем огни разные горят. Красиво!

Воспитатель: Да, красиво, Баба Яга, но только светофор не для красоты ставят.

Баба Яга: А для чего ж тогда, скажите мне, ребята?

Ребёнок *(показывая на сигналы светофора):*

Перейти через дорогу

Вам на улицах всегда

И подскажут, и помогут

Говорящие цвета!

Если свет зажётся красный,

Значит, двигаться опасно.

Желтый свет – предупрежденье,

Жди сигнала для движенья.

Свет зелёный говорит:

«Пешеходам путь открыт!»

Баба Яга: Вот теперь я знаю, что такое светофор и для чего он нужен!

Воспитатель: Баба яга, предлагаем тебе закрепить эти знания и вместе с ребятами сыграть в игру «Светофор».

Баба Яга: Давайте, тем более я очень люблю с детишками играть!

Проводится подвижная игра «Светофор»

В светофор мы поиграем,

(Дети хлопают в ладоши)

Раз, два, три, четыре, пять,

Предлагаю всем шагать.

(Дети встают, ходьба на месте маршируя).

Красный свет нам «Стой!» кричит,

(дети стоят на месте)

Ждать зелёного велит.

Вот и жёлтый загорелся,

(Рывки руками под грудью)

Приготовиться пора,

Руки, ноги разогреем,

Начинаем детвора!

(Приседания)

Вот зелёный загорелся –

(Руки поднять вверх)

Можно нам идти вперёд.

(Ходьба на месте маршируя)

Правила не забываем,

Будь смелее пешеход!

(Дети хлопают в ладоши)

Баба Яга: Ребята, а скажите мне, кто такие пешеходы? Слово какое-то непонятное...

Дети: Пешеходы – это люди, которые идут по улице.

Воспитатель: Где можно перейти проезжую часть дороги?

Дети: Проезжую часть можно переходить по пешеходному переходу, его называют «зеброй».

Баба Яга: Я зебру-то знаю, только при чем тут лошадь? *Встают на пешеходный переход на площадке*

Дети: Пешеходный переход – это нарисованные на дороге белые и черные полосы, почти такие же, как у зебры *(показывают Бабе Яге)*

Воспитатель: Ребята, давайте научим Бабу Ягу правильно переходить дорогу.

Дети: Чтобы перейти дорогу, нужно сначала посмотреть налево, убедиться, что нет машин, пройти до середины пешеходного перехода, посмотреть направо и, если нет машин, продолжить путь.

Воспитатель: Ну-ка, Баба Яга, попробуй с нами перейти дорогу по пешеходному переходу.

Проводится практическое упражнение «Переходим проезжую часть дороги по пешеходному переходу»

Баба Яга: Я поняла, зачем нужен пешеходный переход и как им правильно пользоваться. Спасибо! А это что за интересные картинки, чего тут только нет! *(Обращается к детям)*

Ребенок:

Это дорожные знаки.

Эти знаки нужно знать,

Чтобы правила в дороге

Никогда не нарушать!

Ребенок:

Расскажу я вам про знак,

Нарисован он вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то.

(Знак «Дети»)

Ребенок:

В дождь и в ясную погоду

Здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно:

«Вам ходить запрещено!»

(Знак «Движение пешеходов запрещено»)

Ребенок:

Если нужно вам лечиться,

Знак подскажет, где больница.

Сто серьезных докторов

Там вам скажут: «Будь здоров!»

(Знак «Больница»)

Баба Яга: Спасибо, ребята, о дорожных знаках я поняла, всё вы мне растолковали!

Воспитатель: А теперь давайте на деле проверим наши знания! Сейчас мы поиграем в игру, я буду кидать вам мяч и задавать вопрос, а вы отвечайте. Будьте внимательны!

Проводится игра с мячом «Закончи предложение»

— Кто ходит по тротуару? *(Пешеход)*

— Кто управляет автомобилем? *(Водитель)*

— Что может произойти, если пешеход или водитель нарушил правила дорожного движения? *(Авария)*

— Какой цвет светофора запрещает движение? *(Красный)*

— На какое животное похож пешеходный переход? *(На зебру)*

— Где нужно играть, чтобы не подвергаться опасности? *(На детской площадке)*

— Какой цвет светофора разрешает движение? *(Зеленый)*

Баба Яга: Ребята! Большое вам спасибо, научили меня правилам дорожного движения! Очень я много узнала: и что такое светофор, и что такое зебра и разные знаки дорожные чего означают! Но пора мне возвращаться в свой лес! Сейчас вернусь туда, соберу всех-всех, и устрою им обучение – чтоб всё знали!

Баба Яга прощается и уходит

Дети: До свидания Баба Яга!

Список литературы:

1. Тимофеева, Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе/ Л.Л. Тимофеева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015;
2. Авдеева, Н.Н., Князева, Н.Л., Стеркина, Р.Б. Безопасность: учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельность детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010;
3. Шорыгина, Т.А. Основы безопасности для детей 5 – 7 лет/ Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ «Сфера», 2006.

Использование нейроигр и нейроупражнений физическом развитии детей дошкольного возраста

Мельникова Елена Сергеевна, инструктор по физической культуре,
ГБДОУ детский сад №1 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Мельникова Е.С. Использование нейроигр и нейроупражнений физическом развитии детей дошкольного возраста// Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Аннотация: статья посвящена вопросу использования нейропсихологических игр на занятиях по физической культуре. Авторами отмечается, что особую роль в развитии мозга у дошкольников играет нейрогимнастика – комплекс упражнений, направленных на улучшение нейропластичности, то есть способности мозга адаптироваться и перестраиваться в ответ на новую информацию.

Уровень детей с невысоким или даже низким показателем речевого развития, дети имеющие проблемы с общей и мелкой моторикой, координацией движений, со сниженной функцией внимания и памяти часто встречаются в работе воспитателей и специалистов детского сада. Трудности в сосредоточении и переключении внимания, двигательная недостаточность, затруднения при рисовании, вырезании, конструировании, различные речевые отклонения, нарушение речевого дыхания, мышечное напряжение или, наоборот, гипотония, заторможенность, повышенная утомляемость, заметное отставание в показателях основных физических качеств, и особенности эмоциональной сферы особенно ярко проявляются у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для дошкольников в качестве критерия психофизического здоровья выступает гармония ребенка и социума. Без наличия физического, а также психического здоровья невозможно говорить о самодостаточности личности. Каждый педагог ищет эффективные пути решения данных задач развития как в коррекционных группах, так и в группах общеразвивающей направленности.

Особенности функционирования головного мозга у дошкольников.

Все психические процессы: восприятие, внимание, пространственная ориентация, речь, память, эмоциональное реагирование, моторика, координация тела и др. зависят от развития и правильного функционирования головного мозга. И, конечно, развивать и стимулировать его необходимо с самого раннего возраста.

Известно, что мозг ребенка анатомо-морфологически мало отличается от мозга взрослого человека, однако в функциональном отношении различия велики. Детский мозг, имея те же блоки и зоны, что и «взрослый», включает их в работу постепенно. Иными словами, многие мозговые структуры у ребенка, присутствуя, не «работают» или «работают» не в полном объеме. При этом необходимо знать, что, не получив определенных

стимулов внешней среды, они могут вообще остаться бездействующими, несмотря на отсутствие каких-либо анатомических повреждений. В этом и состоит главная опасность для развивающейся психики. Большая часть участков мозга способна включиться в функционирование только в детстве. В зрелом возрасте они лишь дозревают, опираясь на приобретенное в детские годы. То, что упущено в детстве, закрывает путь к овладению многим.

Чем больше нейронных связей образуется в мозге ребенка в детстве, особенно в дошкольном, чем шире спектр деятельности, в которую вовлечён ребёнок, тем продуктивнее работают высшие психические функции (ВПФ). Именно поэтому вовлечение ребенка дошкольного возраста к занятиям нейроиграми и упражнениями имеет колоссальное значение.

Физическая активность влияет на развитие головного мозга, стимулируя образование новых нейронных связей, нейронов и кровеносных сосудов. Это связано с тем, что во время физической нагрузки выделяются нейромедиаторы, такие как катехоламины и эндорфины, которые способствуют росту и укреплению нервных клеток.

Особую роль в развитии мозга у дошкольников играет нейрогимнастика – комплекс упражнений, направленных на улучшение нейропластичности, то есть способности мозга адаптироваться и перестраиваться в ответ на новую информацию.

Нейрогимнастические упражнения задействуют разные органы чувств в непривычных комбинациях, что позволяет устанавливать новые нейронные связи и развивать следующие навыки, представленные ниже.

1. Синхронизация развития полушарий мозга.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Развитие координации и ловкости.
4. Развитие памяти и внимания.
5. Развитие речи и мышления.

Основные принципы нейрогимнастики:

1. Постоянное изменение привычных действий.
2. Задействование не менее двух органов чувств.
3. Концентрация внимания на разных объектах и параметрах среды.
4. Развитие мозга с помощью подвижных нейроигр.

Помимо нейрогимнастики, для развития мозга дошкольников также полезны подвижные нейроигры. Они

сочетают в себе физическую активность, когнитивные задачи и элементы нейрогимнастики.

Виды нейропсихологических игр и упражнений, их влияние на дошкольников-**Дыхательные упражнения:**

Влияние: улучшают вентиляцию легких, формируют правильное дыхание, развивают самоконтроль и произвольность.

Примеры игр: «Футбол», «Задуй свечу», «Мыльные пузыри», «Отправь бабочку в полет», «Сдуй снежинку с ладони», «Курочки» и т.д.

Глазодвигательные упражнения:

Влияние: укрепление глазных мышц, расширение поле зрения, улучшение восприятия. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие.

Примеры упражнений: «Взгляд влево вверх», «Горизонтальная восьмерка». «Близко-далеко», «Квадрат» и т.д.

Упражнения для развития мелкой моторики рук:

Влияние: развивают мышцы рук, активизируют речь и межполушарное взаимодействие, оказывают укрепляющее и тонизирующее действие на организм.

Примеры игр: Пальчиковая гимнастика, игры с массажным мячиком, перекрестные движения пальцами, пальчиковые дорожки и шаги, прищепки, сортеры, обводилки по пунктирным линиям, нарисуй двумя руками, проведи дорожку, пальчиковый твистер, рисование, аппликация, пирамидки, межполушарные доски и т.д.

Релаксационные упражнения:

Влияние: снятие напряжения (физического и психического), а также расслабление зажатых, спазмированных мышц.

Примеры упражнений: муравей, мороженое, поймай бабочку, улыбочка, сорока-ворона, кошечка, самолет летит - самолет отдыхает и т.д.

Развитие коммуникативной и когнитивной сферы:

Влияние: развитие восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения, пространственного и временного ориентирования.

Примеры игр: «На что похожи наши ладошки», «Сложи картинку из фигур», «Графические диктанты», «Раскрась по цифрам, буквам», «Дорисуй»,

«Найди отличие», «Расставь точки», «Найди такой же», «Третий лишний»,

«Верно-неверно», «Разрезные картинки», «Запомни и повтори», «Дубль или мемори» и т.д.

Телесные перекрестные движения:

Влияние: снимают непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы, улучшают координацию движений.

Примеры игр: «Перекрестный марш», «Мельница», «Колено-локоть»,

«Перекрестные шаги», «Тянем-потянем», «Крюки», «Кулак-ладонь-ребро»,

«Колечки», «Ухо-нос-хлопок», «Нейроскакалка» и т.д.

«Кинезиологические» упражнения:

Влияние: направлены на развитие общей двигательной координации, формирование крупных согласованных движений двумя руками и ногами, развитие координации рук и ног, развитие крупной моторики, развитие межполушарных связей в упражнениях по развитию мелкой моторики рук, одновременное ис-

пользование речи и движений.

Логоритмика, ритмопластика, танцевальные элементы, игра «Ухо – нос»,

«Коза-корова», «Молчу — шепчу — кричу», «Прикосновения».

Основоположник отечественной нейропсихологии Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, так же создаются устойчивые предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление.

Примеры подвижных нейроигр.

1. Нейро Твистер: игра с цветным игровым полем, которая развивает координацию и внимание.

2. Нейро лабиринт: прохождение лабиринта с препятствиями, которое улучшает пространственную ориентацию и планирование движений.

3. Нейро прятки: Игра в прятки, где участники следуют различным звуковым и визуальным сигналам, что тренирует слуховое и зрительное восприятие.

4. Нейро догонялки: догонялки с выполнением дополнительных когнитивных заданий, например, на запоминание или повторение цифр.

Инструкторы по физической культуре в дошкольных учреждениях играют важную роль в продвижении нейрогимнастики и подвижных нейроигр среди воспитанников.

Они могут внедрять эти занятия в свои программы, повышая их эффективность и способствуя всестороннему развитию дошкольников.

Исследования в области нейрогимнастики продолжают, и ученые обнаруживают все новые доказательства ее полезности. Например, исследование, опубликованное в журнале «Brain and Cognition», показало, что регулярные занятия нейрогимнастикой улучшают когнитивные функции у детей дошкольного возраста, повышая их внимание, память и исполнительные функции. Физическая активность, в том числе нейрогимнастика и подвижные нейроигры, оказывает значительное влияние на развитие мозга дошкольников. Внедряя эти занятия в свои программы, инструкторы по физической культуре могут способствовать всестороннему развитию своих подопечных, формируя крепкий фундамент для их будущего интеллектуального и физического здоровья. Сбивать мишень; отбивать о стену –ловить, перепрыгивать через него и прочее. Мячи чем более разнообразных размеров, форм, фактур и веса вы используете, тем больше вы создаёте условий для развития ребёнка.

Развитию ловкости и равновесия способствуют такие приспособления, как балансиры. Занятия на балансирах воздействуют на мозжечок, который отвечает за эмоциональную и умственную составляющие, координацию движений, память, речь и равновесие. Такой тренажер многие используют для отработки основных движений в серфинге и сноуборде. Детям будет интересно и весело балансировать на платформе. К тому же, это очень полезно для здоровья ребенка. При выполнении даже несложных движений, приходится напрягать са-

мые мелкие мышцы тела для удерживания равновесия. Балансир может быть деревянным или пластиковым. Польза от занятий на балансирах: развивается координация; укрепляются все мышцы тела; улучшается мозговая деятельность; вырабатывается чувство равновесия.

Разновидности:

– островки – платформы, поверхность которых имеет ребристую структуру, предотвращающую скольжение и обеспечивающую устойчивость. В процессе передвижения по таким кочкам – камушкам, дети развивают точность движений и координацию. Помимо этого, занятия являются хорошей профилактикой плоскостопия;

– лабиринт – такой вид тренажеров рассчитан на детей от 4-х лет. Необычность такого балансира заключается в наличии встроенного лабиринта с шариком. Помимо сохранения равновесия, ребенок должен сосредоточиться на движении шарика;

– балансировочные дорожки – используются для групповых занятий и проведения различных эстафет.

Доказано, что развитие детей, постоянно занимающихся на балансирах, происходит более активно по сравнению с другими детьми. Упражнения на удержание равновесия способствуют улучшению осанки, гибкости и укреплению опорно-двигательного аппарата. И это при условии минимального воздействия на суставы.

Доска Бильбоу – это простой, но эффективный тренажер баланса. С её помощью тренируется навык удержания равновесного положения тела. Она является полноценным тренажером, поскольку имеет регулировку степени сложности выполнения упражнений. При помощи упражнений на этом тренажёре осуществляется мозжечковая стимуляция. Мозжечковая стимуляция – серия реабилитационных методик, направленных на стимуляцию работы ствола головного мозга и мозжечка. Мозжечок поддерживает постоянную связь с лобными долями, а значит, контролирует движение и сенсорное восприятие. Мозжечок – это самый быстродействи-

ющий в мозге механизм. Он быстро перерабатывает любую информацию, поступающую из других частей мозга, и в целом определяет скорость работы всего мозга. Нарушенная связь между мозжечком и лобными долями мозга приводит к замедлению формирования речи, интеллектуальных и психических процессов.

У большинства детей с речевыми проблемами диагностируются нарушения в работе мозжечка. Возможно, эти нарушения сами по себе не являются единственной причиной нарушений речевого развития. Однако преодоление дисфункции мозжечка значительно ускоряет процесс коррекции речевых нарушений.

Регулярное включение упражнений нейрогимнастики в занятия по физкультуре, в различные формы работы, в перерывах между занятиями, в комплексы утренней оздоровительной гимнастики способствуют улучшению памяти, концентрации внимания и усвоению новых знаний.

Список литературы:

1. Кучугура Е.В. Нейроигры в работе с детьми дошкольного возраста
2. // Альманах педагога.
3. Лурия А.Н. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 384 с.
4. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. М.: Генезис, 2008. 319 с.
5. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: практическое пособие. М.: АРКТИ, 2014.
6. Хаванева Г.Г. Нейропсихологические игры и упражнения в практике воспитателя коррекционной группы ДОУ // nsportal – образовательная социальная сеть.
7. Шилкова А.В. Нейроигры с детьми с ОВЗ на занятиях учителя- логопеда // Солнечный свет.

Мастер класс для родителей «Развитие логического мышления детей через логико-математические игры»

Мельниченко Ирина Васильевна, воспитатель,
МАДОУ «Центр развития ребёнка-Детский сад №10»

Библиографическое описание:

Мельниченко И.В. Мастер класс для родителей «Развитие логического мышления детей через логико-математические игры» // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Задачи:

1. познакомить с логико-математическими играми для развития логического мышления детей;
2. обучить участников мастер-класса методам и приемам

использования развивающих игр в домашних условиях;

3. развивать интерес к образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике полученные знания.

I часть. Теоритическая «Что такое логическое мышление?»

Предлагаю вам несколько интересных вопросов!

- В названии какой конфеты чувствуется холод? (Леденец)

- В каком слове «Нет» употребляется сто раз? (Стонет)

- Стоит богатый дом и бедный. Они горят. Какой дом будет тушить полиция? (Полиция пожары не тушит)

- У квадратного стола отпилили один угол. Сколько теперь углов у стола? (Пять)

- Что помогло вам, верно, ответить на все вопросы?

- Конечно это сообразительность, креативность, внимание и такие приемы: сравнение, анализ, обобщение. А это и есть приемы логического мышления.

- Как вы думаете, зачем логика маленькому ребенку, дошкольнику? (выслушать ответы педагогов (если затрудняются с ответом задать вопрос: «Зачем нужна логика нам, взрослым?»).

- Совершенно верно, и нам взрослым, и детям логика нужна всегда.

- Развивает внимание.

- Учит мыслить ясно и четко.

- И, конечно же, служит фундаментом для получения знаний, развития способностей при дальнейшем обучении в школе.

Опираясь на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором выделены основные направления развития ребенка: самостоятельность, инициативность, творчество. Поэтому очень важно в дошкольном возрасте развивать эти направления.

Дошкольное детство – это период интенсивного развития всех психических процессов.

Одним из наиболее важных процессов является мышление. Что такое мышление? Мышление – это процесс, при помощи которого человек решает поставленную задачу. Мышление тесно связано с речью, с помощью мышления мы получаем знания.

У детей дошкольного возраста основными видами мышления являются наглядно-действенное мышление и наглядно-образное мышление. На основе образного мышления формируется логическое мышление. Но это не значит, что развитием логического мышления детей нужно заниматься только в старшем дошкольном возрасте.

Наглядно-действенное мышление – когда ребенок мыслит через действие с помощью манипулирования предметом – это основной вид мышления ребенка раннего возраста.

Наглядно-образное мышление – когда ребенок мыслит с помощью образов предметов – такое мышление является основным видом мышления ребенка дошкольного возраста.

Что же такое логическое мышление?

Логическое мышление – это мышление путем рассуждений или построение причинно-следственных связей.

II часть. Мастер класс.

Логико-математические игры.

Сейчас я познакомлю вас с игровым материалом, который вы можете использовать в режимных моментах:

«Что лишнее?» — из четырех – пяти предметов дети выбирают лишнюю фигуру и объясняют свой выбор. (Картинки)

Игра «Найди лишнее слово».

Читаете ребенку серию слов. Каждая серия состоит из 4 слов; 3 слова в каждой серии могут быть объединены по общему для них признаку, а одно слово отличается от них и должно быть исключено.

Предложите ребенку определить слово, которое является «лишним».

Старый, дряхлый, маленький, ветхий

Храбрый, злой, смелый, отважный

Яблоко, слива, огурец, груша

Молоко, творог, сметана, хлеб

Час, минута, лето, секунда

Ложка, тарелка, кастрюля, сумка

Платье, свитер, шапка, рубашка

Книга, телевизор, радио, магнитофон

Мыло, метла, зубная паста, шампунь

Береза, дуб, сосна, земляника

Термометр, врач, учитель, медсестра

Света, Марина, Коля, Кристина, Вера.

Игра «Как это можно использовать?»

Предложите ребенку игру: найти наиболее большее число вариантов использования какого-либо предмета.

Например, вы называете слово «карандаш», а ребенок придумывает, как можно использовать этот предмет.

Ребенок называет такие варианты:

Рисовать

Писать

Использовать, как палочку,

Указка

Градусник для куклы и т. д.

Игра «Назови соседей» — числа 5, вторника, осени.

Игра «Найди закономерность» — детям предлагается найти закономерность и продолжить ряд. (Картинки)

Игра «Парные аналогии». Подобрать слово по примеру.

«Подбери к слову БОЛЬНИЦА слово, которое подходило бы также, как к слову ШКОЛА подходит слово УЧЕНИК».

Задача – решение Вопрос - ...

Часы – время Градусник - ...

Луг – трава Лес - ...

Море – вода Небо - ...

День – обед Вечер - ...

Дом – кирпич Слово - ...

Игра «Что перепутал художник?» — у детей развивается не только мышление, но и зрительное восприятие, внимание. (Картинки)

Игра «Шуточные логические задачи»

«Какого цвета волосы у колобка?»

«Шли 7 братьев, у каждого по одной сестре. Сколько шло человек?»

«Стоит в поле дуб. На дубе 3 ветки. На каждой ветке по 3 яблока. Сколько всего яблок?»

«Пошли две девочки в лес за грибами, а навстречу 2 мальчика. Сколько всего детей идет в лес?»

«В комнате горело 5 свечей. Зашел человек, потушил 2 свечи. Сколько свечей осталось?»

«Бревно распилили на 4 части. Сколько сделали распилов?»

III часть. Итог

Именно с логического мышления начинается формирование мировоззрения ребенка. В процессе развития логического мышления у ребенка формируются умения рассуждать, делать умозаключения, выстраи-

вать причинно-следственные связи. Умение детей последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, мыслить логически – просто необходимо для успешного освоения школьной программы.

Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ

Муждабаева Гулинар Серверовна, воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №106 «Лазурный» Муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым

Библиографическое описание:

Муждабаева Г.С. Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Согласно Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования», все дошкольные образовательные учреждения работают по новой Федеральной образовательной программе (ФОП ДО) [2]. Согласно ней проблема сохранения и укрепление здоровья, развития и воспитания детей остаётся приоритетной государственной задачей. Этот документ подчеркивает особую роль государства в области заботы о здоровье, развитии и воспитании подрастающего поколения.

Современная медицинская статистика акцентирует внимание на тревожных сигналах о снижении уровня здоровья среди детей. Это обстоятельство накладывает дополнительную ответственность на педагогический состав и образовательные институты в целом.

Педагоги сталкиваются с необходимостью активно внедрять методики, способные поддерживать и улучшать физическое и психологическое благополучие детей в процессе обучения и воспитания. Здоровьесберегающие технологии охватывают широкий спектр подходов и действий, направленных на оптимизацию воспитательно-образовательной среды ДОУ. Таковыми являются адаптация физических нагрузок, учет индивидуальных особенностей здоровья каждого ребенка, продуманное чередование интенсивных занятий с периодами отдыха, обеспечение сбалансированного питания и режима питья, применение интерактивных и игровых методов обучения, которые снижают эмоциональное напряжение и укрепляют психическое здоровье.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и

педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора [1].

Главное назначение таких **технологий** – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие **здоровья**. Эта задача выходит за рамки классической образовательной программы и включает в себя сотрудничество с родителями, медицинскими работниками и психологами, чтобы создать единый фронт в борьбе за здоровье детей и построить образовательный процесс так, чтобы он служил их

Задачи:

Оздоровительные задачи:

- совершенствовать **физические способности, физические качества**, умения и навыки в совместной двигательной деятельности детей;
- охрана и укрепление **физического и психического здоровья детей**;
- формирование правильной осанки, гигиенических навыков, совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям средствами движения, дыхательной гимнастики, массажа, закаливания.

Образовательные задачи:

- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;
- создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности, реализация их через систему **физкультурно-оздоровительной работы**;
- приобщение к спорту и **физической культуре**, формирование стойкой мотивации к **здоровому образу жизни**.

Воспитательные задачи:

- воспитание потребности в **здоровом образе жизни**, потребности в **физических упражнениях и играх**;
- воспитание **физических качеств**, необходимых для полноценного развития личности [4].

Существует несколько направлений **здоровьесберегающих технологий** и одно из них – **физкультурно-оздоровительное**, где подразумевается развитие **физических качеств**, умений и навыков, реализация потребности ребенка в двигательной активности и приобщение к спорту и **физической культуре**. Именно это направление и реализуется инструктором по физической культуре, а **здоровьесберегающие технологии** являются ведущими во всей **физкультурно-оздоровительной работе**.

Методики сбережения здоровья применяют в двух направлениях:

- реализация образовательной программы в ДОУ без отрицательного воздействия на здоровье детей;
- создание у детей базы валеологической культуры. формирование внимательного отношения к своему здоровью.

Здоровьесберегающие технологии при работе с дошкольниками реализуют в следующей очередности:

1. Исследуют первичное физическое и психическое состояние детей, оценивают способность участвовать в разных видах тренировок. Изучают условия здоровьесбережения в саду, анализируют валеологические представления и навыки детей.
2. Создают в ДОУ здоровьесберегающую среду
3. Привлекают к сотрудничеству социальных партнеров для реализации проектов здоровьесбережения.
4. Отправляют воспитателей ДОУ на переподготовку по освоению методов и приемов сохранения здоровья детей.
5. Используют в работе с детьми разные техники здоровьесбережения в соответствии с их возрастом
6. Привлекают родителей для участия в совместных проектах валеологической направленности, проводят профилактические беседы о важности ведения здорового образа жизни, привития ценности здоровья детям с самых ранних лет [5].

В целом же, здоровьесберегающая деятельность в дошкольном учреждении осуществляется с помощью следующих технологий:

- медико-профилактических;
- физкультурно-оздоровительных;
- технологий обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающих образовательные технологии в детском саду [3].

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании – технологии, обеспечивающие сохранение и преумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровья сберегающей среды в ДОУ.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

Реализация этих технологий, как правило, осуществляется инструктором по физической культуре и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Цель - становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Это технология личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий - учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника. Основная задача этих технологий - обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. К ним относятся: технологии психологического или психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Технологии валеологического просвещения родителей - обеспечение валеологической компетентности родителей воспитанников ДОУ.

Без сомнения, фундамент здоровья закладывается с детства. Положительное эмоциональное отношение к физической культуре и спорту – тоже. Первые впечатления и чувства всегда сильнее, всегда оставляют неизгладимый след в памяти. Поэтому есть основание надеяться, что оздоровительная работа, проводимая в детском саду, не окажется напрасной. Сформировавшиеся у детей знания о том, что крепкое здоровье, сила, ловкость, гибкость необходимы человеку для полноценной успешной жизни, безусловно, положительно скажутся на их отношении к здоровью.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни: НОД по физической культуре, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж.

3. Коррекционные технологии: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика [5].

Таким образом, дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического **здоровья**. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков **здорового образа жизни**, осознанную потребность в необходимости использования здоровьесберегающих технологий. Под здоровьесберегающими технологиями следует понимать систему мер по охране и укреплению здоровья детей, учитывающую важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье.

Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных

на сохранение **здоровья** ребёнка на всех этапах его обучения и развития. применение в работе ДОО здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, способствует формированию у педагогов и родителей ценностных ориентации, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Используемые в комплексе здоровьесберегающих технологии в итоге формируют у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Список литературы:

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОО / Л.В. Гаврючина. – М.: ТЦ Сфера, 2008
2. Курс для инструкторов физической культуры ДОО о внедрении федеральной образовательной программы дошкольного образования: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://attestatika.ru/kursy/kurs-dlya-instruktorov-fizicheskoy-kultury-dou-o-vnedrenii-federalnoj-obrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya/>
3. Павлова М.А. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения / М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. – Волгоград: Учитель, 2009
4. Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей / Н.В. Сократов. – М.: ТЦ Сфера, 2005
5. Терновская С.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении / С.А. Терновская, Л.А. Теплякова // Методист. – 2005. – №4. – С.61-65

Викторина по финансовой грамотности в старшей группе «По дорожкам финансовой грамотности»

Омарова Раила Сейфулаховна, воспитатель, ГБОУ Школа №2010 город Москва

Помазкова Екатерина Сергеевна, воспитатель, ГБОУ Школа №2010 город Москва

Библиографическое описание:

Омарова Р.С., Помазкова Е.С. Викторина по финансовой грамотности в старшей группе «По дорожкам финансовой грамотности» // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: продолжать развивать умение у старших дошкольников уметь отвечать на вопросы воспитателя, быть сдержанными.

Закрепить представления детей об экономических понятиях: деньги, бюджет, расход, банк; формировать умение выделять слова и действия, относящиеся к экономике, обогащать словарный запас.

Развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение.

Воспитывать любознательность в процессе познавательно – игровой деятельности; формировать положительные взаимоотношения детей.

Формы организации деятельности детей на занятии: совместная деятельность с педагогом.

Оборудование: монетки, сундучок, ключ разрезной, ключик, мольберт, эмблемы «Рублики» и «Копеечки», картинки денег, товаров и услуг.

Ход викторины:

Воспитатель: - Ребята, здравствуйте. Какое у вас сегодня настроение? (*ответы детей*)

А давайте поделимся своим хорошим настроением с остальными.

В круг скорее становитесь,

И друг другу улыбнитесь!

Пожелать хочу вам я:

утра доброго, друзья!

(в группу входит второй воспитатель с сундуком в руках).

Воспитатель: - Здравствуйте. А мы вас ждём. Что это у вас в руках?

Воспитатель: - Здравствуйте. Я нашла около двери необычную посылку, в виде сундучка. Но открыть его я не смогла. Чтобы сундучок открыть, нам нужен ключ. А его у нас нет. Что же делать?

(ответы детей. Дети и воспитатели ищут ключ. Находят письмо.)

Воспитатель: - Ключа нет, но есть письмо. Давайте я вам его зачитаю.

(воспитатель читает письмо)

Дорогие ребята для того, чтобы найти ключ вам нужно пройти трудные испытания, выполнить интересные задания. За каждое правильно выполненное задание вы получите фрагмент ключа. Какая команда первая соберёт ключ, та сможет открыть сундучок. А в сундучке вас ждет сюрприз. Королева ДЕНЕЖКА.

Воспитатель: - Ну что, ребята, нам предстоит очень интересная и увлекательная викторина «По дорогам финансовой грамотности». Как вы думаете, о чём мы будем говорить?

(ответы детей).

Воспитатель: - Правильно, ребята, мы сегодня с вами будем говорить о финансах. Мы уже много времени говорим с вами о деньгах, семейном бюджете, зарплате, работе. Сегодня мы еще раз об этом поговорим, узнаем, кто больше всех знает о финансах.

Воспитатель: - А сейчас я вам предлагаю разделить на две команды. А определить, кто в какой будет команде, нам поможет игра «Возьми монетку».

«ВОЗЬМИ МОНЕТКУ»

Воспитатель: - Посмотрите, на столах лежат монеты цифрой вниз (рубли и копейки). Пока звучит музыка, вы бегаєте по кругу, как только музыка останавливается вам нужно в руки взять монетку. Все понятно? Тогда начинаем

(звучит музыка, дети подходят к столу, и берут монетку).

Воспитатель: - Давайте, теперь посмотрим, у кого какая монетка, те, у кого изображение рубля, присаживайтесь за этот стол, вы команда «Рублики», а у кого изображение копейки - за другой стол, вы команда – «Копеечка».

Воспитатель: - Ребята, теперь каждая команда выбирает себе девиз. Вспомните, какие мы с вами учили пословицы о деньгах.

Команда «Рублики» : - «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей».

Команда «Копеечка» : - «Копейка рубль бережёт».

(Дети садятся за столы)

Воспитатель: - Итак, ребята, проверим ваши знания о финансах. Вы готовы? Тогда вспомним правила, которые обязательно нужно соблюдать при игре.

Нужно соблюдать следующие правила:

Слушаем внимательно вопрос.

Обсуждаем вместе с командой и даем ответ.

Не кричим и не подсказываем - это главное правило.

За правильный ответ получаем награду- часть ключа.

Побеждает та команда, у которой раньше соберёт весь ключ.

Ребята, команда есть, девиз придумали, нужно выбрать капитанов команд. Готовы?

(воспитатели помогают выбирать капитанов команд.)

Воспитатель: - Капитаны выходите, и тяните номер, кто начнет игру первой.

(капитаны тянут карточки с номерами 1 и 2, кто вытянул карточку с номером «1», его команда начинает игру первой).

Воспитатель: - Итак, разминка! Какая команда даст больше правильных ответов, та команда победит, соответственно, получит первую часть ключа .

1. Задание – разминка «Всё о деньгах»

1. Для чего нужна копилка? (*копить деньги*)
 2. Как называются российские деньги? (*рубли*)
 3. Как называются все деньги в семье? (*бюджет*)
 4. Как называются деньги, которые люди получают за свой труд? (*зарплата*)
 5. Как называется место, где хранят деньги, дают в долг? (*банк*)
 6. Как называется бумажные деньги? (*купюра*)
 7. Как называется аппарат, который выдаёт деньги? (*банкомат*)
 8. Как называются металлические деньги? (*монеты*)
- (Команда, которая дала больше правильных ответов получает первый фрагмент ключа).*

Воспитатель: - Молодцы, ребята. Вы много знаете о финансах. Скажите, пожалуйста, для чего нужны деньги?

(Ответы детей)

Воспитатель: - А всё ли можно купить за деньги?

(ответы детей)

Воспитатель: - Правильно, ребята. В мире есть вещи, которые нельзя купить ни за какие деньги. Что можно купить, а что нельзя, мы узнаем в следующем задании.

2. Задание «Что можно купить, что нельзя купить»

Воспитатель: - На столах лежат картинки. Вы должны их разделить на две группы, в одну группу положить предметы, которые можно купить за деньги, а во вторую – те, которые нельзя купить. Объяснить своё решение. Готовы? Тогда начинаем.

(дети раскладывают картинки и потом объясняют свой выбор).

(Команда, которая правильно выполнила задание, получает второй фрагмент ключа).

Воспитатель: - И с этим заданием вы справились. Молодцы! Ребята, здесь к сундучку прикреплена бумажка. На ней что то написано. Видимо это задание от королевы Денежки.

Называется «Доход и расход». Ребята, напомним, пожалуйста, что такое «Доход» и что такое «Расход».

ДОХОД – деньги, которые человек получает.

РАСХОД – деньги, которые человек тратит.

3. Задание «Доход – расход».

Воспитатель: -Ребята, у вас на столах лежат таблички с буквами «Д» -это доход, и «Р»- это расход. Мы вам будем показывать ситуацию, а вы поднимаете нужную табличку. Если это доход- то поднимаете табличку с буквой «Д», если это расход, то поднимаете табличку с буквой «Р».

Папа получил зарплату - доход

Бабушка заболела - расход

Дедушка выиграл приз - доход

Мама потеряла кошелек - расход

Дочка порвала колготки – расход
 Дома сломался холодильник – расход
 Собрали на даче урожай – доход
 Родители заплатили за квартиру – расход

Сэкономили электричество и воду в течении месяца доход

Купили подарки на Новый год – расход.

(Команда, которая дала больше правильных ответов получает фрагмент ключа).

Воспитатель: - Ребята, а давайте мы просто вызовем мастера, и он нам откроет сундук, а мы ему оплатим его услугу.

Дети: - Нет, во –первых, это не честно. Во –вторых, у нас нет денег , чтобы заплатить за услуги мастера.

Воспитатель: - Тогда вся надежда на вас, на наших капитанов. Ребята, для начала напомним, пожалуйста, нам, что такое «УСЛУГА», и что такое «ТОВАР».

(ответы детей)

УСЛУГА- действие, которое приносит другому пользу, оказание помощи.

ТОВАР-предмет торговли, имеющий цену.

4. Задание для капитанов «Товар и услуга».

Воспитатель: - А сейчас у нас конкурс капитанов. Перед капитанами представлены картинки. Картинки с изображением хлеб, молоко, карандаши, тетрадь, кофта, кукла; доставка товара курьером, сантехник с инструментами, уборка в доме, агент по недвижимости, парикмахер.

(Капитан команды «Рублики»- выбирает картинки, где нарисован товар.

Капитан команды «Копейка» выбирает картинки, где изображена услуга.)

Воспитатель: - Молодцы, ребята. И с этим заданием вы справились.

(После выполнения задания, жюри оценивают капитанов. Капитан, который справился с заданием без ошибок, получает следующий фрагмент ключа).

Воспитатель: - Капитаны с заданием справились. Теперь нам нужно немного отдохнуть.

Физминутка «Покупка»

Мы бежали по дорожке (бег на месте)

Вдруг, порвались босоножки! (один громкий хлопок в ладоши)

Что же делать? Как нам быть? (разводим поочередно руки в стороны)

Где же обувь нам добыть? (обнять щеки ладошками и покачать головой)

Будем туфли покупать! (потопать ногами в ритм словам 4 или 7раз)

Станем денежки считать! (потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно)

Один (рубль), два, три, четыре (с размахом вскользь хлопаем правой ладонью левую и наоборот, 4 хлопка)

Вот мы туфельки купили! (указываем ручками на обувь,выставляя на пяточку то правую, то левую ножку)

Воспитатель: - Ребята, мы с вами отдохнули. У нас осталось последнее задание. И оно самое сложное. Вам надо сейчас нужно собрать всю свою смекалку и выполнить следующее задание. Это задание имеет несколько пунктов. Называется она «Интересные покупки». Вам нужно взять карточки с примерами, решить пример, узнать ответ. Затем отправиться в банк. Взять в банке столько денег, сколько вы получили при решении примера. И с этим количеством денег вы идете в магазин и покупаете там на данную сумму товар.

5 задание «Интересные покупки»

Воспитатель: - Молодцы, ребята. И с этим заданием вы справились.

(Команда ,которая дала больше правильных ответов, получает последний фрагмент ключа).

Воспитатель: - Ребята, вы молодцы и очень хорошо справляетесь со всеми заданиями. А теперь пришло время подвести итоги нашей викторины. Давайте сложим все части ключа, которые вы получили. Какая команда собрала ключ целиком, та и открывает сундучок.

Воспитатель: - Сегодня, ребята, вы показали себя настоящими знатоками финансовой грамотности.

Список литературы:

1. А. Д. Шатова Тропинка в экономику: для занятий с детьми 5-7 лет/ Издательство ВЕНТАНА-ГРАФ, 2015. https://uo-kuragino.ru/upload/files/2020/December/1e30d55a/Programma_SHatova_A.D._Tropinka_v_ekonomiku.pdf
2. Аношина Л. М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я. 2003. №4. с. 103. <https://interactive-plus.ru/e-articles/184/Action184-12174.pdf>
3. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с. : ил. <https://djuv.online/file/KJGrrCsq4OuI8>
4. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» // Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации. [https://t880248.dou.obrazovanie33.ru/upload/site_files/48/1Примерная_парц.программа_Экон.обр\(1\).pdf](https://t880248.dou.obrazovanie33.ru/upload/site_files/48/1Примерная_парц.программа_Экон.обр(1).pdf)

Традиции и быт Кубанского казачества

Першина Ольга Викторовна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:

Першина О.В. Традиции и быт Кубанского казачества//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Дошкольный возраст - важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. Изучение краеведческого материала, знакомство с историко-культурными, географическими, климатическими, национальными особенностями своего региона помогает повысить интерес к истории своего народа, развить духовные потребности, воспитать чувство привязанности к своей малой Родине. Соприкосновение ребенка с народным искусством, традициями историей, природой родного края, участие в народных праздниках помогут духовно обогатить ребёнка, поддержать его интерес к прошлому и настоящему, воспитать любовь к своей малой Родине.

Представленный конспект непрерывной образовательной деятельности (НОД) – является авторской разработкой, подготовлен для детей старшей группы (5-6 лет). Конспект построен в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

- принцип непрерывности (занятие было построено на основе предыдущих занятий и совместных действий воспитателя и детей);
- принцип активности (поддерживалась мотивация и интерес);
- принцип доступности (соответствие возрастным особенностям);
- принцип психологической комфортности.

Цель: патриотическое воспитание дошкольников.

Программные задачи:

Обучающая: Знакомить детей с жизнью, бытом и культурой Кубанского казачества.

Развивающая: Развивать познавательный интерес к истории своего народа.

Воспитывающая: Воспитывать любовь к малой Родине.

Методы и приемы:

Словесные: рассказ, беседа, чтение пословиц, вопросы.

Наглядные: просмотр слайдов презентации, рассматривание иллюстраций и предметов быта казака.

Практические: Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок».

Метод проведения НОД: занятие проводится фронтально (со всей группой детей).

Оборудование и материалы: костюм кубанской казачки для воспитателя, макет Кубанского подворья, альбом с иллюстрациями, самовар, чайная посуда, мультимедийная установка или интерактивная доска, презентация с набором слайдов.

Методические рекомендации на подготовительный период:

НОД является одним из серии занятий по ознакомлению детей с традициями и бытом Кубани. В предварительный период рекомендуется чтение литературы о Кубани, просмотр презентаций, беседы, экскурсии в музей, в Кубанскую горницу в детском саду. Так же с детьми можно сделать макет Кубанского подворья или кубанской хаты своими руками.

Методические рекомендации организаторам мероприятия:

НОД можно провести в группе, музыкальном зале, предварительно оформить помещение элементами кубанских предметов быта. Так же можно провести мероприятие в Кубанской горнице. Использование оформления позволит создать эмоциональную атмосферу, настроить детей на интересную работу, позволит повысить познавательный интерес.

Методические рекомендации по подведению итогов:

Данное мероприятие является итоговым при ознакомлении дошкольников с традициями и бытом Кубани. При подведении итогов педагог предлагает детям ответить на вопросы: «ребята, напомним, чем мы сегодня занимались?», «как вы думаете, для чего это нужно?», «что можно рассказать родителям?». Педагог находит добрые слова для каждого ребенка, поощряет самостоятельные выводы, а не подводит итог самостоятельно.

Ход мероприятия:

Воспитатель в Кубанском костюме входит вместе с детьми в группу.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня поговорим?

Дети: о Кубани.

Воспитатель: Правильно, ребята. Послушайте стихотворение «Моя Кубань»:

Ты был на Кубани! А ты побывай,
Отличные люди, прославленный край.
Там ветер просторный и песня простая,
У клуба парнишек и девушек стая.
Там примут тебя как хорошего друга,
Покажут. Как землю ворочают плугом.
Как хлеб убирают, как стол накрывают.
Кубанцы на зависть умеют трудиться,
Там, где – то саманный курень мой дымится.
Люблю тебя, край мой простор краснодарский,
И труд хлебороды, и песни, и пляски
И пыль под копытами на ипподроме

И яркую лампочку в маленьком доме.
Улыбку и радость на лицах казачьих,
Суровых и смуглых, простых, но горячих.
Там был на Кубани! А ты побывай,
Отличные люди, прославленный край.
(автор: В. Бакалдина)

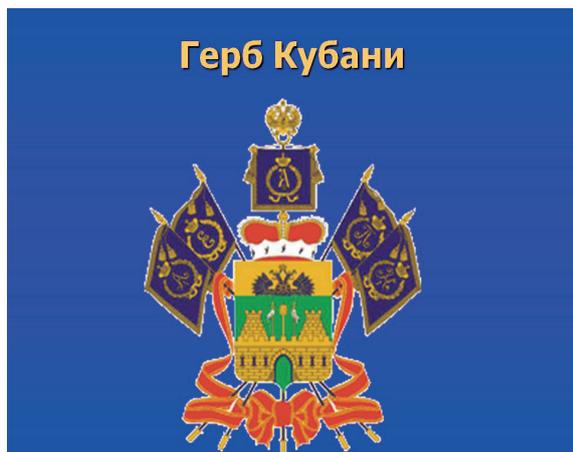
Воспитатель: Среди просторов нашей страны есть край, где живем мы все, где твой дом родной, твоя земля родная.

Ребята, скажите, как называется край, в котором мы с вами живем?

Дети: Краснодарский

Воспитатель: Край наш большой, веселый, хлебосольный. Народ любит и умеет работать и веселиться.

Воспитатель: Давайте вспомним символику нашего края (воспитатель показывает).



Воспитатель: А как еще называют наш край?

Дети: Кубань.

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно, куда мы с вами попали?

Дети: В хату казака.

Воспитатель: А что такое хата?

Дети: это там, где жили казаки.

Воспитатель: А как вы думаете, из чего строили хаты?

Дети: Из глины. Хаты делались их глины, стены и пол были глиняные, стены снаружи и внутри белили известью. В хате было три окна и двери, посреди хаты стояла большая печь.

Воспитатель: А для чего была нужна печь?

Дети: Чтобы зимой было тепло.

Воспитатель: Как вы думаете, а еще, зачем нужна печь? Верно, на печи готовили еду. В Кубанских подворах летом готовили пищу под навесом на улице, где тоже стояла печь.

Воспитатель: Вспомните, кто был главным в семье казака? Верно, в казачьих семьях глава семьи казак. А чем он занимался?

Воспитатель: А как называли жену казака?

Дети: Казачка.

Воспитатель: Чем казачки занималась дома?

Дети: готовила еду, пекла хлеб, стирала, гладила белье.

Воспитатель: А когда приходили гости, чем угощали гостей? Какой предмет был главным на столе?

Дети: Самовар. Давайте ребята, вместе накроем стол. Скатерть, самовар, бублики, варенье, чашки с блюдцами и чайные ложки. В казачьих семьях домохозяйки были очень домовитые, аккуратные (работа детей с макетом).

Воспитатель: Ребята давайте с вами поиграем.

Игра наша называется «Иголка, нитка и узелок»

Все ребята становятся в круг и берутся за руки. Выбирают иголку, нитку и узелок. Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Иголка» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эти ребята считаются проигравшими. Выбираются другие герои. Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг о друга.

Воспитатель: А сейчас мы с вами вспомним Казачьи пословицы:

- Без атамана казак сирота.
- Не всем казакам в атаманах бывать.
- Казак молчит, а все знает.
- Казаков мало не бывает.
- Хлеб да вода казачья еда.
- Казак сам себя веселит.
- Казак и в беде не плачет.
- По правде, и сила.

Подведение итогов.

Воспитатель: Ребята, напомним, чем мы сегодня занимались? Как вы думаете, для чего это нужно? Как назвать наш край? Вам интересно было узнать о жизни казаков? Что можно рассказать родителям?

Молодцы ребята! Не зря говорят: «Кубань-красавица на все века делами славится!»

Список литературы:

1. Гордеев А.А. История казачества. «Издательство Вече», 2006. – 180 с.
2. Ратушняк В.Н. Край наш кубанский: природа, история, хозяйство, города Краснодарского края: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2013. – 443 с.
3. Nsportal.ru Социальная сеть работников образования. (13.07.2017 г. 19.35)
4. Kuban 89. Blogspot.ru (15.07.2017 г. 20.25)

Конспект занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Мы-пешеходы»

Прокопьева Светлана Вадимовна, воспитатель

Библиографическое описание:

Прокопьева С.В. Конспект занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Мы-пешеходы»// Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма – проблема всего общества. Обучение детей правильному поведению на дорогах необходимо начинать с раннего возраста. Задача педагогов и родителей – воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения. Обучение детей правилам безопасного поведения на дорогах в период нахождения ребенка в детском саду, может уменьшить тяжелые последствия и возможность попадания его в ДТП. От воспитателя требуется не столько обучение дошкольников правилам дорожного движения, сколько формирование у них навыков безопасного поведения и развитие познавательных процессов, необходимых для правильной ориентации на улице.

Единственное, что может спасти ребенка на дороге, — это вера в запретительные свойства красного цвета. Единственный, кто может его в этом убедить, — взрослый человек. И естественным способом – своим примером.

Цель: способствовать формированию у детей навыков безопасного поведения на улицах города, научить соблюдать правила дорожного движения.

Задачи:

Обобщить знания детей о своем родном городе, закрепить понятия «улица», «транспорт», «пешеход».

Расширить знания о правилах дорожного движения на основе проблемной ситуации.

Активизировать словарный запас детей: проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, «зебра», перекресток, переулок.

Формировать у детей представление об ориентировке на дороге (посмотри налево, посмотри направо).

Оборудование: иллюстрации с изображением улиц, картинки с изображением городского транспорта, кукла, напольные макеты домов, полосы «зебры», знак «Пешеходный переход», макет светофора.

Группа: средняя.

Ход занятия.

В-ль: Мы живем, в одном из красивых городов России. В городе (*Нерехта*). Наш город небольшой, но в нем живет много людей. В городе много домов, много улиц. У каждой из них есть свое название.

А на какой улице живете Вы?

А как называется улица, где расположен наш детский сад? (*Ответы детей*)

В-ль: А что расположено на улицах?

Дети: Дома, магазины, аптеки, школы, сады, больницы и т.д.)

В-ль: Улица - это огромный организм, живущий по своим правилам. Стоят дома, спешат люди, движется транспорт по

дороге. Какой транспорт Вы видели на улицах города? **Дети:** Автобусы, газели, легковые машины, специальный транспорт: карета скорой помощи, пожарная машина, полицейская машина. **Во время ответов детей воспитатель показывает картинки с изображением городского транспорта.)**

В-ль: Плохо когда на улице случаются неприятности и происшествия. Чтобы избежать этого, улицы патрулируют наряды полиции, а на проезжей части нашу безопасность обеспечивает светофор или регулировщик.

В-ль: Ребята, где должны ехать машины?

Дети: По дороге.

В-ль: А где ходят люди?

Дети: По тротуару.

В-ль: Правильно. Чтобы не случилось неприятности, каждый участник дорожного движения должен соблюдать правила. Машины движутся по дороге, проезжей части. А люди - пешеходы должны ходить по тротуару. Тротуар – это часть улицы, предназначенная для движения пешеходов. По какой стороне тротуары нужно идти?

Дети: По правой.

В-ль: Верно, чтобы не мешать другим пешеходам, нужно помнить идти по правой стороне тротуара.

В-ль: Вы такие молодцы, ребята. Все знаете! Пора нам отправляться на прогулку. Нужно купить нашей кукле Кате подарок на день рождения. Что мы купим?

Дети: Книжку с красивыми картинками.

В-ль: Давайте представим, что мы все вместе вышли на улицу, чтобы пойти в магазин за подарком. Вот дорога, по ней быстро едут машины. Вот тротуар, где идут пешеходы. Ребята, а где мы с вами пойдём?

Дети: По тротуару.

В-ль: А по какой стороне нам нужно идти, чтобы не столкнуться и не мешать другим пешеходам? (

Дети: По правой.

В-ль: Правильно, молодцы. Ребята посмотрите, магазин в котором можно купить книжку для нашей Кати, находится на другой стороне улицы? Что ж нам делать?

Дети: Надо перейти улицу.

В-ль: Правильно. Я даже знаю стихотворение, как правильно это сделать.

Там, где шумный перекресток,

Где машин не сосчитать,

Перейти не так-то просто,

Если правила не знать.

Пусть запомнят твердо дети:

Верно, поступает тот,

Кто лишь при зеленом свете

Через улицу идет!

В-ль: Ребята, а что это за зеленый свет?

Дети: Сигнал светофора.

В-ль: А какие сигналы светофора вы знаете? Что они обозначают?

Дети: Красный. Желтый. Зеленый. Красный свет - дороги нет, желтый свет - ты стой и жди, а зеленый свет –ИДИ!

В-ль: Но рядом с нами нет светофора? Как же нам перейти улицу?

Дети: По пешеходному переходу.

В-ль: Правильно, ребята. **Пешеходный переход** – белые полосы на дороге. Они указывают людям на то, что дорогу нужно переходить только в этом месте. А называются эти полосы пешеходным переходом или по-другому называют его «Зеброй». Как вы думаете почему «зебра»? (**Показываются картинки с изображением животного и пешеходным переходом.**) А почему полосы именно белого цвета?

Дети: Белый цвет хорошо заметен ночью.

В-ль: По пешеходному переходу дорогу переходят люди – пешеходы. А чтобы пешеходный переход был виден издалека, придумали дорожный знак «Пешеходный переход». Давайте его рассмотрим. Что вы видите? На нем изображена полоски – это «зебра» и человек, идущий по нему. Переходить дорогу по пешеходному переходу надо правильно. Прежде чем идти, **посмотрите налево**, нет ли машин, дойдя до середины, **посмотрите направо**, если нет машин, идите вперед. (**Правило перехода через дорогу повторяется несколько раз. Обязательно: повороты головы в правую и левую стороны.**)

На пути ребят - дорога,

Транспорт едет быстро, много.

Светофора рядом нет,

Знак дорожный даст совет.

Надо, чуть вперед пройти,

Там, где «Зебра» по пути.

«Пешеходный переход» -

Можно двигаться вперед.

В-ль: Ребята, а вы видите знак «Пешеходный переход»? Вот там мы и можем перейти дорогу. Вот знак «Пешеходный переход», вот «зебра» - белые полосы. Значит, здесь можно

перейти дорогу. Сначала повторим правило: как нужно переходить дорогу?

Дети: Посмотреть налево, потом посмотреть направо.

В-ль: Правильно, посмотрели налево, нет машин - идем, есть: ждем, когда остановятся, потом идем, дошли до середины, смотрим направо, есть машины, ждем, пока они остановятся, и только тогда идем.

Вот мы и перешли дорогу. Перешли **правильно** и в **правильном месте** - по пешеходному переходу. Вот и наш магазин, что ж давайте выберем подарок для нашей куклы Кати. Какие книжки вам нравятся.

(*Ответы детей*)

В-ль: Пора возвращаться. И перед нами опять дорога. Как перейдем? (Повторяются правила перехода через дорогу по пешеходному переходу.)

Ну вот мы вернулись с подарком для нашей Кати - красивой книжкой с картинками.

А наши ребята многому научились и многое узнали. Давайте расскажем Кате, что мы сегодня с вами узнали

Дети: Как переходить дорогу, если нет светофора. Что такое пешеходный переход или «зебра». Как выглядит знак «Пешеходный переход». Как правильно переходить дорогу по пешеходному переходу.

В-ль: Молодцы, ребята, теперь Вы еще лучше знаете правила дорожного движения. Всегда помните их и выполняйте, потому что эти правила помогут сохранить Вам жизнь и здоровье.

Список литературы:

1. Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения для дошкольников Волгоград: Восток, 2008.
2. Милочкина Т.И. Сделаем дорожное движение безопасным М.: «Сфера», 2006.
3. Шурпач Г.В. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения М.: «Сфера», 2005
4. Прус Л.И. «Знакомство дошкольников с ОБЖ» СПб Питер, 2007.
5. Загвоздкина Т.В. «Безопасность жизни и деятельности дошкольников» Минск, 2001.
6. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей Книголюб, 2003.
7. Городской транспорт. Набор карточек. Москва: ЗАО «Мир подразделений» 2009.

Экологическое воспитание детей раннего возраста на прогулке

Пряхина Елена Анатольевна, воспитатель, МБОУ СОШ №2

Библиографическое описание:

Пряхина Е.А. Экологическое воспитание детей раннего возраста на прогулке//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

«Важную цель всей системы воспитания я видел в том, чтобы... научить человека жить в мире прекрасного, чтобы он не мог жить без красоты, чтобы красота мира творила красоту в нем самом».

Сухомлинский В. А.
«Я буду так вводить малышей в окружающий мир, чтобы они каждый день открывали в нем что то новое, чтобы каждый шаг был путешествием к истокам мышления и речи -

к чудесной красоте природы... что бы каждый шаг познания облагораживал сердце и закалял волю .»

Сухомлинский В.А.

Ранний возраст - самоценный этап в формировании экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребёнка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможно формирование у детей экологических представлений, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем, выработка эмоционально-нравственного и действенного отношения к природе. Экологическая культура есть результат воспитания, который выражается в умении индивида достигать гармоничных отношений с окружающей его природой.

Актуальность: Катастрофическое ухудшение экологической обстановки стоит в ряду самых актуальных проблем современности.

Одна из главнейших проблем, задача государства – рационально использовать природные ресурсы в интересах не только человека, но и природы.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Дошкольное детство - ответственный период для формирования основ правильного отношения к окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому цель работы воспитателей детского сада по экологическому воспитанию – это формирование у детей основ экологической культуры.

Данная цель может быть достигнута путем решения следующих задач:

- Расширять представления о растительном и животном мире;
- Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки явлений природы, делать элементарные выводы;
- Уточнять представления детей о взаимосвязи признаков и закономерностей в окружающем мире;
- Воспитывать любовь к родному краю и умение правильно вести себя в природе.
- Формировать элементарные экологические знания и представления, умение детей правильно взаимодействовать с природой.
- Формировать понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого зависит жизнь всего живого.

При формировании навыка экологически грамотного, нравственного поведения в природе необходимо руководствоваться следующими экологическими заповедями:

- Главнейшая из них – «соблюдение тишины»,
- Терпеливость (умение длительное время наблюдать за растениями и животными),

- Внимательность (следует учить детей находить взаимосвязи в природе, проверять народные приметы, прогнозировать последствия поведения людей),
- Бережливость (беречь то, что создано природой, «каждая букашка для чего-то создана природой»).

Только соблюдая эти заповеди, мы сможем заложить первичные представления и ориентиры в мире природы.

Литература, которую я использую в своей работе: О.В.Мариничева «Учим детей наблюдать и рассказывать: времена года», Н.А.Рыжова «Не просто сказки», Николаева, С. Н. «Экологическое воспитание дошкольников, Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду, Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников, Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду».

Прогулка в детском саду является одним из самых действенных методов экологического воспитания детей.

Они обеспечивают непосредственное общение детей с природой в разные сезоны, предполагают активную деятельность.

Структурными компонентами прогулки являются:

- разнообразные наблюдения,
- дидактические задания,
- трудовые действия самих детей,
- подвижные игры и игровые упражнения.
- самостоятельная игровая деятельность.

При проведении прогулок используются разнообразные формы организации детей (группа целиком, небольшие подгруппы, индивидуально). Это успешно решается в ходе систематически проводимых наблюдений, заранее планируемых педагогом.

Совместная деятельность воспитателя с ребёнком: целевые прогулки, экскурсии в природу; обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Дикие животные: друзья или враги?», «Чем опасны грибы?», «Правила друзей природы», «Верни природе чистоту»; эвристические беседы, в ходе которых дети получают возможность доказывать свои суждения, используя накопленный опыт; поисковый труд в природе, поисково-исследовательская и проектная деятельность и т.д.

Самостоятельная деятельность детей в экологической развивающей среде (в чистом виде в данной возрастной группе не присутствует): ведение и заполнение уголка наблюдений за природой, рассматривание книг, картинок, альбомов, передача природных явлений в рисунке, лепке, аппликации, настольно-печатные игры, детская деятельность в уголке экспериментирования, уход за растениями, наблюдение за сезонными изменениями и др.

В работе по экологическому образованию необходимо использовать следующие методы и приёмы: словесные методы (беседа, проблемные вопросы, рассказы – описание, экологические сказки),наглядные методы (наблюдение, показ иллюстраций в книгах, рассматривание дидактических картинок),практические методы (практическая работа и поисковая деятельность; опыты и эксперименты, проблемные ситуации, позволяющих «открыть новое знание» труд в природе, изобразительная деятельность с отображением природы); игровые методы (экологические игры, игровые упражнения: « Кто лишний», « Что изменилось?», «С какого дерева лист?», «Найди ошибку» и др.)

Рассмотрим каждый компонент прогулки:

Наблюдение на прогулке – это один из самых важных составляющих экологического воспитания. Наблюдение развивает пытливость, любознательность. Воспитатель поддерживает интерес детей к приметам времени года, задает вопросы, которые направляют внимание ребенка и побуждают его к дальнейшим наблюдениям. Детей нельзя перегружать. Не стоит стараться в один раз сообщить все то, что нужно знать детям о данном объекте. Полученные наблюдения можно закрепить последующими зарисовками, составлением рассказов

Наблюдения за живой природой: растения, птицы, насекомые.

Наблюдения за неживой природой: небо, солнце, облака, и т.п.

Наблюдения за трудом взрослого: на огороде и цветнике.

Планируя такую деятельность, мы придавали ей большое значение, так как дети усваивают знания непосредственно в окружающем их мире. Ребенок знакомится с предметами и их свойствами: цветом, формой, величиной, назначением. Например, снег белый, холодный, в руках быстро тает, или сухой песок не лепится. Во время наблюдений важно учить ребенка производить умственные операции: сравнивать, сопоставлять, делать умозаключения. Например, рассматривая листья на деревьях (береза, клен.), обращать внимание детей на то, что листья у клена большие и резные, а лист березы маленький. Или как только земля освобождалась от снега, детям предлагалось поискать зеленую травку и первые цветы. С большим интересом дети знакомились с мать-и-мачехой, рассматривали её большие листья. Зимой мы укрывали «снежным одеялом» деревья и травку. Малыша следует ставить в такие условия, чтобы у него возникало желание задавать вопросы, как можно больше обращаться к взрослому. Все методические приемы воспитателя направлены на то, чтобы во время работы формировать у детей наблюдательность.

Организуя наблюдения, мы соблюдали определенные правила:

1. Создавать мотивационную установку (воспитатель вначале обязательно говорит, что дети будут смотреть или куда пойдут).
2. Создавать условия для рассматривания объекта, выбранного для наблюдения.
3. Рассказывать о наблюдаемом объекте.
4. Ставить вопросы к детям.
5. Создавать ситуации для активного рассказывания детьми о том, что они наблюдали.

В это же время, во время наблюдений за живой и неживой природой, мы с ребятами развивали память, внимание, воспитывали любознательность. Познание какого-либо объекта начинается с его неоднократного наблюдения с подключением различных анализаторов (потрогать, понюхать). Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир. Поэтому на прогулке дети стремились взять в руки понравившийся листочек, упавший с дерева, стремились потрогать все, что зеленеет на огороде. На прогулке мы восторгались красотой природы, настраивались на положительные эмоции приобщении с природой.

Таким образом, наблюдение – один из главных компонентов прогулки.

Фронтальная организация наблюдений на прогулках используется, когда детей знакомят с яркими сезонными изменениями, с трудом взрослых, с новым видом труда на участке, показывают новый способ действия. При проведении коллективных наблюдений используются те же приемы, что и на занятиях: вопросы, загадки, сравнения, обследовательские действия, художественное слово и т. д. На прогулках можно наблюдать погоду, небо (движение облаков, радугу, закат солнца и др.). Наблюдения эти обычно кратковременны, но за одним и тем же объектом или явлением природы они повторяются многократно. Так же на прогулках следует обращать внимание детей на характерные сезонные изменения в жизни растений и животных и с помощью вопросов помогать детям устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе, например: стало холодно – насекомые спрятались под корой деревьев, улетели птицы, опали листья. Во время наблюдений хорошо использовать стихотворения, загадки, поговорки, полезно вспомнить народные приметы.

Во время прогулок ведутся индивидуальные наблюдения. Важно будить самостоятельную мысль детей, приучать замечать новое, привлекать имеющийся опыт. Для этого следует поддерживать самостоятельные наблюдения, задавать вопросы, давать пояснения, а иногда учить наблюдать.

Трудовая деятельность.

Посильные трудовые действия детей естественным образом вплетаются в ход наблюдений за трудом взрослого, за живыми объектами окружающей среды. Во время повседневных прогулок дети участвуют в трудовых процессах: сгребают опавшие листья, очищают дорожки от снега, поливают растения и т. д. В силу собственной активности дети стремятся включиться в совместный со взрослым трудовой процесс, по мере усвоения трудовых навыков они выступают в роли равноправного партнера, а затем уже по собственной инициативе увлеченно действуют с разнообразным природным материалом, испытывая радость от полученных результатов. Выполняя одновременно и трудовые и дидактические задания, дети заняты интересным и полезным делом. Именно в этой непринужденной обстановке каждый воспитанник приобретает положительные черты личности и навыки правильного взаимоотношения со сверстниками.

На прогулке детям предлагают выполнять трудовые действия разной мотивации: помощь взрослому (поможем дворнику полить цветник), забота о каком-либо живом существе (покормим птиц), украшение участка (красивые флажки, цветы и т.д.), работа на огороде (полив, уборка урожая), работа в цветниках (полив, сбор семян).

Таким образом, трудовые действия детей следует также считать одним из самостоятельных компонентов в структуре прогулки.

Эксперименты и опыты. Огромный интерес дети проявляют к исследовательской работе, поэтому большое внимание в нашей работе отведено опытам и экспериментам. В процессе работы побуждаем детей размышлять, формулировать и отстаивать свое мнение,

обобщать результаты опытов, строить гипотезы и проверять их. Перед нами стоит задача связать результаты исследовательской работы с практическим опытом детей. Подвести их к пониманию природных закономерностей, основ экологически грамотного, безопасного поведения в окружающей среде.

Дети очень любят игры-эксперименты. В возрасте 2-3 лет – это действенный способ познания мира. Главное достоинство опытнической деятельности заключается в том, что в процессе опытов: дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, развивается речь ребенка, воспитывается активность в образовательной деятельности, формируются представления о живой и неживой природе, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Мы с детьми проводили игры-эксперименты: «Достань камешек» (Цель: закрепление свойств камней по форме, по весу, развитие внимания, координации движений), «Теплый – холодный» (Цель: закрепление знаний свойств воды: прозрачная, теплая, холодная), «Что как плавает» (Цель: знакомство детей со свойствами различных материалов), «Найди шарик» (Цель: закрепление знаний о свойствах песка; знакомство с качествами предметов – размером, формой) и др. Дети изучают их свойства, играют с ними, обогащают словарный запас, проявляют творчество, развивают воображение и сенсомоторные способности, а также мелкую моторику. Малыши пересыпают песок из ладошки в ладошку, из совка в формочку, закапывают в него различные предметы и откапывают их, строят горки, дорожки; льют воду, процеживают через сито, переливают через лейки, через трубочки, окрашивали воду в разные цвета, замораживали её в формочках, украшали участок; приносили с улицы снег, наблюдали как он превращается в воду. Наблюдая и запоминая, какие предметы не тонут в воде и почему; из какого песка можно лепить и строить, а из какого – нет – дети учатся делать элементарные выводы. Опыт и наблюдения повторяются, усложняются. Проводимые эксперименты оставляют яркий след в душе ребенка.

Игровая деятельность.

В жизни дошкольника игра-ведущий вид деятельности

Игра, позволяет погрузить ребенка в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного содержания». Усвоение знаний о природе при помощи игры способствует формированию бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира.

Играя, дети учатся: любить, познавать, беречь и множить.

Предлагаемые игры содержат интересные факты о жизни животных и растений, головоломки и замысловатые вопросы о природе и способствуют развитию любознательности.

Игры по экологии направлены на уточнение, закрепление, расширение знаний о предметах и явления природы, животного и растительного мира. В таких играх используются листья, плоды декоративных деревьев, овощи, фрукты и т.д. Они конкретизируют познания детей о свойствах и качестве объектов природы.

Игры настольно-печатного происхождения помогают систематизировать знания о растениях, явлениях неживой природы, животных.

Игры словесного содержания помогают закреплять свойства и признаки предметов окружающего мира. Например: «Вершки-корешки», «Узнай и назови», «Птицы, рыбы, звери», «Летает, плавает, бегают» и др.

Подвижные игры помогают закрепить знания о животных, подражать их повадкам и образу жизни. Такие природоведческие игры отражают явления живой и неживой природы. «Солнышко и дождик», «Зернышко»,

Календарь природы

Календарь природы – обучающее пособие, предназначенное для организации моделирующей природоведческой деятельности с детьми раннего возраста. Один из самых доступных способов понять окружающую действительность – понаблюдать за ней. Ребенок наблюдает, анализирует, делает выводы.

В уголке природы представлен календарь природы. Мы с детьми ввели условные обозначения: солнце, туча для обозначения состояния погоды. В начале учебного года мы использовали понятия «солнце-солнечно», «туча – не солнечно». С середины учебного года мы ввели понятия «ясно-пасмурно». Осадки мы тоже отмечаем на нашем календаре: дождь-капельки, снег-снежинки. Детям очень нравится отмечать результаты своих наблюдений.

Отражение увиденного в продуктивной деятельности.

Прогулки доставляют детям большую радость, оставляя часто неизгладимый след в их сознании. На основе впечатлений, полученных в процессе наблюдений, воспитывают любовь к родной природе, любознательность, наблюдательность. Все это отображается в продуктивной деятельности (рисование и лепка на экологическую тему: «Гроздь рябины», «Ежик на осенней полянке», «Листопад» и т.д.). Большую роль играют эмоции, которые способствуют проявлению интереса к изобразительной деятельности, концентрации внимания и чувств ребенка на создаваемом образе, усиливают работу воображения. Например, коллективные работы: рисование «Цветочная поляна», «Падал первый снег», лепка «Летний дуг», «Одуванчики», «Божья коровка». Посредством творчества у детей остается понимание увиденного в природе.

Работа с родителями.

Беседуя с родителями воспитанников, необходимо показать, что природа – дает возможности для развития и воспитания детей и важно не упустить их. Разнообразная деятельность и новые впечатления ждут ребенка и в родном городе, и за его чертой, и в зарубежных поездках. Поэтому необходимо подготовить родителей к активному познавательному совместному отдыху с детьми, в процессе которого так важно замечать необычное в простом. При этом нужно не только увидеть интересное явление, но и суметь объяснить его ребенку, сохранить в памяти малыша на всю жизнь, как яркое воспоминание детства.

Возможные формы работы с родителями.

Совместные проекты

Информационные плакаты

Составление альбомов

Сбор экспонатов для гербариев и коллекций
Совместные праздники и досуги для детей
Походы, экскурсии
Уход за растениями на клумбе и огороде
Экологические акции: «Посадим цветов», «Кормушка», «Экологические знаки».

Данные формы работы позволяют формировать у детей навыки поведения на природе, развивать способности удивляться и удивлять, воспитывать заинтересованное и бережное отношение к окружающей среде.

Предполагаемые результаты работы по экологическому воспитанию в детском саду:

- становление у дошкольников начал экологической культуры,
- формирование эмоционально – доброжелательного отношения к живым существам;
- развитие интереса и любви к родному краю, уточнение, систематизация и углубление представлений о живой и неживой природе;
- знакомство с особенностями жизни животных, взаимосвязи растений и животных друг с другом и со средой обитания; понимание причинно – следственных связей в природе;
- ответственное и бережное отношение к животным, растительному миру;
- формирование представлений о том, что человек – часть природных объектов, а их сохранность – прямая обязанность человека;
- охрана и укрепление здоровья детей, их правильное взаимодействие с природой

Вывод: Все эти компоненты позволяют сделать прогулку более насыщенной и интересной. К тому же они выступают не как отдельные педагогические мероприятия, а как логически обоснованные части того основного, что запланировано взрослым в конкретной прогулке.

Прогулка – это замечательное время, когда взрослый может постепенно приобщать малыша к тайнам природы – живой и неживой, рассказывать о жизни самых различных растений и животных. В любое время года открываются новые возможности для ознакомления детей с природой: в природе происходит много изменений. Именно на прогулке воспитатель имеет возможность показать детям предметы и явления природы в естественных условиях, во всем их многообразии и взаимосвязях, формировать конкретные представления о животных, растениях, о сезонных явлениях, о труде человека, преобразующего природу; он вводит ребят в жизнь родной природы, учит их приглядываться, подмечать ее особенности. Это способствует воспитанию любознательности, наблюдательности, пытливости.

Главное – каждый из компонентов прогулки вносит свое, неповторимое в развитие и воспитание, в формирование личностных качеств дошкольников.

Следует отметить, что полноценное общение с природой, насыщенное познавательным интересом и приятными переживаниями, вызывает у ребенка общее состояние гармонии, душевного равновесия.

Список литературы:

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
2. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Москва – Синтез, 2015
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Конспекты занятий – М.: Мозаика - Синтез, 2018
4. Дерягина Л.Б. Лепим куличики, пускаем кораблики: Развивающие игры с песком и водой. СПб.: Издательский дом «Литера», 2018

Развитие экологической культуры детей дошкольного возраста средствами инновационных технологий

Рахматулина Юлия Витальевна, воспитатель, МБДОУ «Шатовский детский сад»

Библиографическое описание:

Рахматулина Ю.В. Развитие экологической культуры детей дошкольного возраста средствами инновационных технологий // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

*Всё хорошее в людях - из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!
И.П. Поляков*

Дошкольное детство – это особый период развития ребёнка, становления общих способностей, необходимых в любом виде деятельности. В центре внимания педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, находятся задачи по созданию необходимых условий для обучения и воспитания; освоение детьми системы знаний и приёмов самостоятельной деятельности; реализация государственного

стандарта дошкольного образования. Важнейшим условием реализации образовательных областей, предусмотренных ФГОС, является экологизация среды в ДОУ, поскольку среда – это реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека. Современная среда жизни ребенка не предоставляет ему необходимых пространственных возможностей для осуществления активности.

Экологизация развивающей предметной среды в образовательных учреждениях должна способствовать реализации всех компонентов его содержания: познавательного, нравственно-ценностного и деятельности.

Основная цель **работы с дошкольниками по экологическому воспитанию предполагает:** формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление к адекватному **восприятию знаний и выработке** навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню **экологической культуры**.

Таким образом, взаимодействие дошкольников с природой в процессе экологического образования в свете ФГОС имеет свою специфику в силу возрастных особенностей и базируется на деятельностном подходе, поскольку именно деятельность развивает психику ребенка, двигательную активность и делает его физически более крепким и здоровым.

Для более эффективного развития и воспитания детей необходимо внедрять не только традиционные технологии в педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтения литературы), но и инновационные технологии.

Приведу примеры нескольких инновационных технологий:

1. **Экологические игры.** Экологические игры помогают в более доступной форме донести сложные природные явления; развитию познавательных способностей; уточнению, закреплению, расширению имеющихся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение должно идти за счет расширения представлений и развития мыслительных операций и действий. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях и прогулках.

2. Компьютерные технологии и мультимедийные презентации.

В работе с дошкольниками очень часто сталкиваешься с недостатком информации и наглядного материала. В своей деятельности с детьми по экологии я нашла её решение в использовании современных информационных технологий. Одним из наиболее доступных средств использования компьютерных технологий в обучении дошкольников являются мультимедийные презентации.

В отличие от взрослого человека, которому достаточно прослушать устное объяснение, впоследствии подключив логическое мышление, понять смысл информации, детям, как нельзя лучше подходит поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

3. **Экологическая тропа.** **Экологическая тропа** в детском саду – это демонстрационный, специально оборудованный маршрут в природу, проходящий через различные природные объекты и использующийся для целей **экологического образования детей**.

Создание **экологической тропы** в современной практике **экологического** воспитания в ДОУ играет огромную роль. **Экологические тропы** выполняют познавательную, развивающую, эстетическую, оздоровительную функции. Значение **тропы разнообразно** : проведение воспитательно-образовательной работы с детьми 4-7 лет, просветительской работы с сотрудниками ДОУ и родителями детей. Главная задача **экологической тропы** – пробудить у ребенка любовь к природе.

4. **Экологическая комната.** В **экологической комнате** при подборе детских видов деятельности, обеспечивающих целостное и комплексное использование природно-развивающей среды в ДОУ. Ведущими определить деятельность познания и наблюдения, познания и исследования, познания и трудовых действий, познания и игры, познания и моделирования. Они наиболее четко отражают приоритет **учреждения** – интеллектуальное и экологическое развитие детей.

5. **Экологический театр.** Проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.

6. **Лэпбук.** Это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребёнок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определённой экологической теме.

Таким образом, можно сделать вывод, что одним из важнейших условий реализации задач экологического образования дошкольников является правильная организация и экологизация развивающей предметно-пространственной среды, которая способствует познавательному развитию ребенка; эколого-эстетическому развитию; формированию экологически грамотного поведения; экологизации разных видов деятельности.

Сценарий на 8 марта в старшей группе

Саблина Ирина Ивановна, воспитатель, МКДОУ детский сад №15 «Ромашка», г.Таштагол

Библиографическое описание:

Саблина И.И. Сценарий на 8 марта в старшей группе//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Ведущая:

Какие вы нарядные
Какие вы опрятные.
И как не радоваться нам –

Все:

Сегодня праздник наших мам!

Ведущий:

С днем восьмого марта,
С праздником весенним,
С первыми цветами
В этот светлый час!

Дорогие наши,
Милые, родные,
Самые красивые,
Поздравляем вас!

Ребенок:

Мы сегодня нарядились,
Будем петь и танцевать,
Будем вместе веселиться
Будем маму поздравлять!

Ребенок:

С днем 8 марта,
С праздником весенним
Дорогие мамы поздравляем Вас!

Ребенок:

Мамочек красивых
Добрых и любимых
Мы сейчас поздравим
Песню им подарим!

Песня

Ребенок:

Есть у кошечки котенок,
У коровы есть – теленок,
У собаки есть – щенок,
А у мамы – я, сынок!

Ребенок:

Маму крепко поцелую
Обниму мою родную.
Очень я люблю ее,
Мама – солнышко мое!

Ведущий:

Солнце в марте ходит выше,
Горячей его лучи,
Скоро капать будет с крыши,
Закричат в саду грачи.

Ребенок:

Нам на месте не стоится,
Будем вместе веселиться
В зале музыка играет,
Танцевать нас приглашает.

«Танец подготовительная группа»

Ведущий:

Посмотрите, корзиночка. Давайте посмотрим, что в ней.
(Достает из корзинки разноцветные цветочки.)
Да здесь красивые цветочки.

1.Посмотрите, цветочек белый,

Он на выдумки умелый.

Хотим послушать, какие ласковые слова каждая мама
говорит своему ребенку.

(Мамы по очереди говорят ласковое слово своему
ребенку.)

Ведущий:

Какие замечательные слова... говорят вам мамы.
И для них наша **песня** « » сред. группа.

Ведущий:

2.Зеленый цветочек поднимаю,
Бабушек родных поздравляю.

Ребенок:

Очень бабушку свою,
Маму мамину люблю.
Мы такие с ней друзья,
Где она, там и я.

Ребенок:

Наши бабушки – подружки
Очень любят нас, внучат.
Покупают нам игрушки,
И гулять нас водят в сад.

Ребенок:

За любовь к ним и за ласку,
И за новенькую сказку
Милым бабушкам своим
Мы спасибо говорим!

Ведущий:

И для них наш **танец** « **пирожки** ».

Ребенок:

Помогу я бабушке
Соберу клубочки.

Игра «Собери клубочки».

Ведущий:

А давайте посмотрим, умеют ли ваши бабушки и
мамы отгадывать загадки?

«Загадки»

Ведущий:

1. В ушках маминых сверкают,
Цветом радуги играют.
Серебрятся капли – крошки
У к р а ш е н и я ... (с е р е ж к и)
2. Острый нос, стальное ушко,
В ушке – ниточка, подружка.
Сшить обновки помогла
Нашей бабушке...(игла)
3. Край ее зовут полями

Верх украшен весь цветами.
 Головной убор – загадка,
 Есть у нашей мамы...(шляпка)
 4. Две стекляшки и две души
 Носят бабушки – подружки.
 На носу не новички –
 Крепко держатся...(очки)
 5. Это кушанье для всех
 Мама сварит на обед,
 И половник тут как тут –
 Разольет в тарелки...(суп)
 6. Сварит бабушка из ягод
 Угощение для ребят.
 Будет детям объеденье –
 Ароматное...(варенье)

Ведущий:

Какие замечательные у вас бабушки и мамы все загадки отгадали.

3. (Достаёт желтый цветочек)

Этот цветочек не простой,
 Посмотрите, золотой.

Игра «Устами Младенца»**4. Ведущий:** (Достаёт розовый цветочек)

Ребята приготовили для своих мам стихи.

Ребенок:

Весна спешит к нам в гости,
 Несет улыбки нам.
 Всем хочется сегодня
 Поздравить наших мам.

Ребенок:

Ярче солнышко свети,
 Улетайте тучки,
 Потому что мамин день-
 Праздник самый лучший.

«Стихи»

1. Дорогие наши мамы.
 Поздравляем вас!
 Нет прекраснее на свете
 Ваших милых глаз.
 2. Расскажу я маме, как ее люблю
 А потом ромашку маме подарю,

Ты цветочек этот, мамочка, возьми,
 Своего сыночка нежно обними.

3. Мама, так тебя люблю,
 Что не знаю прямо.

Я большому кораблю
 Дам название «Мама»
 4. Маме буду помогать.
 Мыть посуду и стирать
 И ни сколько не устану,
 Потому что люблю маму!

Ведущий:**5. Посмотрите, синий цветочек,**

Он мелькает из-за тучи.
 А у нас в садочке расцвели цветочки
 Разлетелись лепестки
 Ты попробуй, собери!

Игра «Собери цветок».

На ковре лежат разноцветные лепестки, дети собирают цветок по цвету.

Ведущий:**6. Цветочек красный** возьмем

И играть скорей начнем.

Игра «Наряди маму» .

Ребенок приносит шляпку и бусы, наряжает маму.

Ведущий:

Теперь пора вернуть внимание,
 Устроим мамам соревнование.
 Мамы, кто тут самый ловкий?
 Покажите нам сноровку!

Конкурс «Самая ловкая» (браслет из скрепок).**Ребенок:**

А у нас, а у нас
 Развеселый будет пляс.
 Мы для мам любимых наших
 Дружно все сейчас попляшем.

Танец « »**Ведущий:**

Хорошо с мамами играть, но пришла пора прощаться.
 Милые мамочки, бабушки
 Поздравляем с праздником
 И желаем быть всегда в отличном настроении!

Адаптация ребёнка к детскому саду

Томишина Анастасия Владимировна, воспитатель,
 ФГКДОУ «Детский сад №154» МО РФ, Оленегорск-2

Власенко Наталья Михайловна, воспитатель,
 ФГКДОУ «Детский сад №154» МО РФ, Оленегорск-2

Библиографическое описание:

Томишина А.В., Власенко Н.М. Адаптация ребёнка к детскому саду//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Детям достаточно не просто начинать посещать детский сад. Каждый ребёнок проходит период адаптации. В этот период жизнь ребёнка кардинально меняется. В привычную жизнь в семье буквально

врываюются изменения: отсутствие родных и близких, чёткий режим дня, присутствие сверстников, необходимость слушать незнакомых взрослых, резко уменьшается количество персонального внимания.

Поэтому ребёнку необходимо время, чтобы адаптироваться к этой новой жизни.

Так что же такое адаптация?

Адаптация – это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Ребёнок дома привык к определённому образу жизни, видам деятельности, режиму, определённому питанию, правилам поведения и т.д. В детском саду для детей условия новые и непривычные, к ним малышу придётся приспособляться и привыкать.

В процессе адаптации поведение и реакция ребёнка могут резко меняться. Чаще всего меняются:

- эмоциональное состояние (раздражается, много плачет);
- нарушается сон (сон кратковременный, ребёнок не может заснуть);
- нарушается аппетит (ребёнок ест реже может пропадать аппетит);
- приобретённые навыки утрачиваются (может затормозиться речь, может вернуться к соске);
- в период адаптации дети часто болеют (ребёнок с новыми вирусами, психическое напряжение);

Данные изменения являются естественной реакцией на новые условия жизни. К таким изменениям нужно отнестись с пониманием. Всё «станет на круги своя» когда ребёнок привыкнет к детскому саду.

Детский сад для ребёнка является неизвестным пространством, с новым отношением и окружением. Данный процесс требует больших затрат психической энергии и очень часто проходит с напряжением.

Привыкание к детскому саду проходит у всех по-разному, и это, в основном, зависит от: уравновешенности, типа его нервной системы, степени общительности и доброжелательности, сформированности навыков самообслуживания и т.д.

При лёгкой адаптации поведение детей раннего возраста нормализуется в течение месяца. Сон нормализуется в течение двух – трёх недель, в течении семи – десяти дней объём съеданной пищи достигает возрастной нормы, двигательная активность не снижается, взаимоотношение со взрослыми почти не нарушается.

При средней степени адаптации дети привыкают к садику дольше, чем при лёгкой адаптации (до 2-3 месяцев).

При тяжёлой адаптации срок привыкания может достигать до 6 месяцев и даже больше.

Для того, чтобы облегчить процесс адаптации, необходимо обеспечить плавное вхождение в новые условия: приводить ребёнка поначалу всего на 2 часа; когда ребёнок начнёт чувствовать себя комфортнее и его эмоциональное состояние стабилизируется – оставлять до обеда. Позже начать оставлять и на дневной сон. А потом – и на полный день. Время пребывания ребёнка в детском саду индивидуально и определяется воспитателями на основе наблюдений за ребёнком.

В период адаптации воспитатели, по мере своих сил и возможностей, обеспечивают индивидуальный подход к каждому ребёнку. На первых этапах вхождения ребёнка в условия детского сада воспитатели стремятся получить как можно больше информации о новых детях и учитывают их при взаимодействии с ребёнком.

Кому адаптироваться легче?

Детям, чьи родители готовили их к посещению детского сада. Родители могли читать сказочные истории о посещении детского сада, играли в «садик» с игрушками, много беседовали о детском садике, гуляли возле него.

Детям, которые физически здоровы, т.е. не имеющим ни хронические заболевания, ни предрасположенности к частным простудным заболеваниям. Во время адаптации все силы организма напряжены, и когда их можно направить на привыкание к новому, не тратя ещё и на борьбу с болезнью, это хороший «старт».

Детям, чей режим близок к режиму детского сада. Чьё меню тоже близко к детскому садику.

Детям, у которых имеются навыки самостоятельности. Это одевание, самостоятельный приём пищи. Если ребёнок это умеет, то он не тратит силы на то, чтобы этому научиться, а пользуется уже сложившимися навыками.

Детям, у которых не соблюдается одно или несколько условий, приходится трудно. Если ребёнок воспринимает поход в детский сад как неожиданность из-за того, что родители не разговаривали с ним об этом, то ребёнок начинает плакать и пропадает желание в посещении детского сада. Как ни странно, но часто трудно бывает тем детям, чьи мамы работают в саду.

Замечательно, когда родитель желает помочь ребёнку быстро адаптироваться, видя, насколько ему не просто. Комплекс мер состоит в том, чтобы создать дома бережную обстановку, щадящую нервную систему малыша, которая и так работает на полную мощность.

Всегда отзывайтесь положительно о воспитателя в присутствии ребенка. Даже если вам, что-то не нравится. Разговаривайте об этом не только с малышом. Расскажите кому-нибудь в его присутствии о том, в какой замечательный детский сад ходит ребёнок и какие там хорошие воспитатели.

Соблюдайте режим дня даже в выходные. Ребёнку можно позволить поспать чуть дольше. Если ребёнку требуется «отсыпаться», то у вас режим сна организован не верно.

В период адаптации не перегружайте малыша. У него сейчас в жизни столько изменений, и лишнее напряжение нервной системы ни к чему.

Создайте дома для малыша спокойную атмосферу. Гладьте ребёнка по голове, чаще хвалите, обнимайте. Отмечайте его успехи.

Будьте терпимее к капризам. Они возникают из-за перегрузки нервной системы. Помогите ребёнку переключиться на другую деятельность (игру)

Дайте в сад небольшую игру, согласовав это с воспитателями. Игрушка в данном случае – заместитель мамы. Прижимая к себе что-то, которое является частью дома, ребёнку будет гораздо спокойнее.

Призовите на помощь сказку или игру. Придумайте сказку о том, как маленький слонёнок пошёл в детский сад, и как ему было сначала неуютно и немного страшно, и как потом он подружился с воспитателями. Проиграйте эту сказку и сделайте ключевым возвращение мамы за ребёнком.

Больше всего родители и ребёнок расстраиваются при расставании. Как нужно организовать правильно утро, чтобы день у мамы и малыша прошёл спокойно? Главное правило: спокойная мама – спокоен малыш.

Малыш видит вашу неуверенность и ещё больше расстраивается.

Дома, в саду говорите с малышом спокойно, уверенно. При пробуждении и одевании проявляйте доброжелательную настойчивость. Разговаривайте с малышом не громко, но уверенно, озвучивая то, что вы делаете.

Пусть ребёнка в садик отводит тот родитель, с которым ему легче расставаться.

Обязательно скажите, что вы придёте, и обозначьте, когда (после сна, прогулки или обеда). Малышу легче знать, то мама придёт после какого-то события, чем ждать её каждую минуту. Выполняйте свои обещания, не задерживайтесь!

Придумайте свой ритуал прощания (помахать рукой, поцеловать, сказать «пока»). После этого сразу уходите: уверенно и не оборачиваясь. Чем дольше вы топчитесь в нерешительности, тем сильнее переживает малыш.

К сожалению, иногда родители совершают серьёзные ошибки, которые затрудняют адаптацию ребёнка к детскому саду. Чего нельзя делать ни в коем случае:

Нельзя наказывать или сердиться на малыша за то, что он плачет при расставании или дома при упоминании необходимости идти в сад! Помните, он имеет право на такую реакцию. Напоминание о том, что он обещал не плакать – тоже не эффективно. Дети в этом возрасте не умеют «держаться слово». Лучше ещё раз скажите, что вы его очень любите и обязательно за ним придёте.

Не разговаривайте о слезах малыша в присутствии других.

Не пугайте ребёнка детским садом. Место, которым пугают, никогда не станет любимым.

Нельзя плохо отзываться о саде и воспитателях при ребёнке. Это наводит малыша на мысль, что сад – это нехорошее место и его окружают плохие люди.

Нельзя обманывать ребёнка, говоря, что придёте скоро, не смотря на то, что ребёнку нужно остаться в садике на целый день.

Когда речь идёт об адаптации ребёнка к саду, часто говорят о том, как трудно малышу и какая ему нужна помощь. Но стоит внимание уделить так же родителям, которые тоже переживают и находятся

в не меньшем стрессе. Они тоже остро нуждаются в помощи.

Часто родители не понимают, что с ними происходит, и пытаются игнорировать свои эмоции. Но этого делать не стоит. Поступление в сад – это момент отделения ребёнка от родителей, и это испытание для всех.

Чтобы помочь себе, нужно:

Поверить, что малыш на самом деле вовсе не «слабое» создание. Адаптационная система ребенка достаточно сильна, чтобы это испытание выдержать, даже если слезы текут рекой. Парадоксально, но факт: хорошо, что ребёнок плачет! Поверьте, у него настоящее горе, ведь он расстается с самым дорогим человеком — с мамой! Он пока не знает, что вы обязательно придете, еще не установлен режим. Но вы-то знаете, что происходит, и уверены, что заберете малыша из сада. Хуже, когда ребенок настолько зажат тисками стресса, и у него не получается плакать. Плач — это помощник нервной системы, он не дает ей перегружаться. Поэтому не бойтесь детского плача, не сердитесь на ребенка за «нытье». Конечно, детские слезы заставляют вас переживать, но вы тоже обязательно справитесь.

Быть уверенными, что посещение сада действительно нужно семье. Например, когда маме просто необходимо работать, чтобы вносить свой вклад (порой единственный) в доход семьи. Иногда мамы отдают ребенка в сад раньше, чем выходят на работу, чтобы помочь ему адаптироваться, забирая пораньше, если это будет нужно. Чем меньше сомнений в целесообразности посещения сада, тем больше уверенности, что ребенок рано или поздно обязательно справится. И малыш, реагируя именно на эту уверенную позицию, адаптируется гораздо быстрее.

Заручиться поддержкой. Вокруг вас родители, переживающие те же чувства в этот период. Поддерживайте друг друга, узнайте, какие "ноу-хау" есть у каждого из вас в деле помощи малышу. Вместе отмечайте и радуйтесь успехам детей и самих себя.

Будьте терпеливы, проявляйте понимание и проницательность. И тогда скоро детский сад превратится для малыша в уютный, хорошо знакомый и привычный мир!

Совместная деятельность «Страна правильного питания»

Торопчина Ирина Александровна, МБДОУ ЦРР ДС №51

Библиографическое описание:

Торопчина И.А. Совместная деятельность «Страна правильного питания»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

1. Ознакомить с важностью и необходимостью регулярного питания и соблюдения режима питания.
2. Способствовать формированию знаний о том, какие

продукты являются наиболее полезными и необходимыми для человека ежедневно, обучить выбору самых полезных продуктов.

3. Стимулировать любознательность, внимание и расширять словарный запас детей по данной теме.

4. Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, а также стремление к ведению здорового образа жизни.

Предварительная работа: беседы с детьми о правильном питании, экскурсия на пищеблок, продуктивная деятельность (лепка фруктов и овощей), чтение художественной литературы.

Оборудование: иллюстрированные картинки: рыба, кока-кола, кефир, творог, чипсы, молоко, кириешки, мясо, капуста, помидор, торт, малина, клубника, «Сникерс», морковь, шоколадные конфеты, яблоко, апельсин, хлеб; мяч; картинки с изображением букв А, В, С, Д, Е.

Ход

Инструктор: ребята, здравствуйте.

Дети: здравствуйте!

Инструктор: ребята, а вы знаете, что когда мы говорим «здравствуйте», то желаем всем здоровья. «Здороваться не будешь, здоровья не получишь», – так гласит пословица. А вы хотите узнать секреты здоровья?

Дети: да.

Инструктор: а что для этого нужно?

Дети: делать зарядку, заниматься спортом, кушать овощи фрукты.

Инструктор: молодцы, ребята, чтобы расти крепкими и здоровыми нужно правильно питаться, употреблять растительную и животную пищу. Ребята, предлагаю поиграть в интересную игру.

Дидактическая игра «Что это?»

Дети встают в круг. Инструктор бросает мяч и перечисляет названия продуктов, ребенок ловит мяч произносит обобщающее понятие и бросает мяч обратно.

Конфета, печенье, зефир – это сладости

Кефир, сыр, йогурт – это молочные продукты

Буханка, батон, булочка – это хлебобулочные изделия

Котлета, колбаса, ветчина – это мясопродукты

Капуста, картофель, морковь – это овощи

Яблоко, банан, апельсин – это фрукты

Малина, клубника, черника – это ягоды.

Инструктор: девочки и мальчики, знаете ли вы, чем отличается полезная еда от вкусной? (ответы детей). В продуктах содержатся важные для здоровья элементы – витамины. Так что давайте отправимся в страну Витаминов. Сейчас я расскажу вам немного о витаминах. Витамины обозначаются, пишутся буквами А, В, С, Д, Е. (показ буквы и картинки называет витамин – и говорит, в каких продуктах он существует)

Витамин А – он очень важен для зрения и роста, находится в моркови, сливочном масле, яйцах, помидорах, петрушке. Если в пище мало витамина А, то в организм мало развит физически, нет жизненной силы и нормального роста.

Витамин В – помогает работать нашему сердцу. Он предохраняет от нервного расстройства, повышает сопротивляемость организма к различным заразным болезням. Его много в семенах подсолнуха, в печени, в мясе, в свежих помидорах, в фасоли, в яйцах, хлебе, в молоке.

Витамин С – укрепляет весь наш организм, защищает от простуды, он укрепляет иммунитет организма. Когда его мало в пище, может быть упадок сил, болезненный вид, боль в суставах, кровотечения из носа и десен, плохо заживают раны. Этот витамин имеется в свежих фруктах (особенно в апельсинах, грейпфрутах, лимоне, хурме и бананах, а также в сырых овощах (помидоры, жёлтая репа, морковь, капуста, лук, чеснок.)

Витамин Д – делает наши ноги и руки крепкими, этот витамин предохраняет от рахита, от размягчения костей. Много его содержится в свежих яйцах, рыбьем жире и сырой капусте. Много его в молоке.

Витамин Е – оказывает благотворное влияние на больные глаза. Этот витамин имеется в яичном желтке, печёнке, кукурузе. Каждый из этих витаминов очень важен для нас.

Инструктор: ребята, а теперь отправимся в страну «Отдыхайки».

Физкультминутка «Фрукты»

Будем мы варить компот. (маршировать на месте)

Фруктов нужно много. Вот. (показать руками – «много»)

Будем яблоки крошить, (крошим)

Грушу будем мы рубить, (ладошками)

Отожмем лимонный сок, (отжимаем)

Слив положим и песок. (имитировать, как крошат, рубят, отжимают, кладут, насыпают песок)

Варим, варим мы компот, (повернуться вокруг себя)

Угостим честной народ. (хлопать в ладоши)

Дидактическая игра «Полезно – вредно»

Инструктор: друзья! У вас на столе карточки с картинками полезных и вредных продуктов. Сейчас внимательно изучите их и выберите те, которые полезны для вашего здоровья, и те, которые вредны. Разделите их на две группы (дети собирают карточки).

Инструктор: ребята, сегодня мы много обсуждали тему питания, давайте вспомним ключевые принципы правильного и здорового питания.

1. Надо питаться продуктами, которые полезны для здоровья (обязательно есть овощи и фрукты)
2. Есть надо не много. Переедание вредно для организма.
3. Пищу нужно хорошо прожевывать.
4. Перед едой надо всегда мыть руки с мылом.
5. Полоскать рот после еды
6. Во время приема пищи не разговаривать.
7. Нужно завтракать, обедать и ужинать в одно и те же время. Наш желудок привыкнет приниматься за работу в определенные часы. И пища будет перевариваться быстрее, приносить больше пользы.
8. Запомни: овощи, фрукты – самые витаминные продукты.

Рефлексия. Дорогие ребята, сегодня вы все проявили отличные результаты в работе (отметьте каждого ребенка за что-то). Мне было приятно видеть, как вы отвечали на вопросы во время урока. Что нового и увлекательного вы узнали? Какие моменты вам запомнились больше всего и почему? Надеюсь, вы будете правильно питаться и всегда будете здоровыми.

Сценарий осеннего утренника в младшей группе «Осень и лисичка-две сестрички»

Федорова Елена Николаевна, Ульяновская область, г.Инза

Библиографическое описание:

Федорова Е.Н. Сценарий осеннего утренника в младшей группе «Осень и лисичка-две сестрички»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Зал празднично украшен. На ковре лежат листочки.
Под музыку дети вместе с воспитателем «едут» на паровозике друг за другом в зал, останавливаются полукругом.

Ведущая: Наш весёлый паровоз
Ребятишек в зал привёз!

Посмотрите, ребята, как изменился наш музыкальный зал, словно это вовсе не зал, а настоящий осенний лесок! На ковре листочки лежат, как на полянке!

Дружно мы гулять пойдем
И листочки соберем!

С ними спляшем и споём!
ТАНЕЦ «ЛИСТОЧКИ» (собирают в корзину)

Ведущая: Мы стихи про осень знаем
И сейчас их прочитаем.

1ый: Ходит Осень по тропинке,
На ней красные ботинки!

2ой: Бусы, из рябины спелой,
Осень на себя надела!

3ий: В ярком платье ходит Осень,
Распустила свои косы!

4ый: Из березовых листочков
Есть у Осени веночек!

5ый: Мы об Осени все вместе
Будем петь сегодня песню!

Песня «ОСЕНЬ В ГОСТИ к нам пришла»

Садятся на стульчики.

За дверью слышно: «Иду! Иду!»

Ведущая: Да вот и она идёт к нам, Осень золотая!

Под музыку входит Лиса в осеннем венке на голове.

Лиса: А вот и я!

Привет осенний вам, друзья!

Я- Осень золотая!

Деревья украшаю,

Для них наряды шью,

(в сторону) зайчат очень люблю!

Ведущая: Осень, а почему у тебя такой нос?

Лиса: Чтобы нюхать осенние цветы!

Ведущая: Осень, а почему у тебя такие ушки?

Лиса: Чтобы слышать, как курлычат журавли, когда улетают в тёплые края!

Ведущая: Осень, а почему у тебя такой длинный хвост?

Лиса: Чтобы замечать следы, когда за зайчатами охотиться! Ой! (прикрывает руками рот)

Ведущая: Ну всё нам теперь понятно. Ребята, это разве Осень?

Дети: Нет!

Ведущая: Ах ты хитрая Лисичка! Решила нас провести?

Лиса плачет.

Лиса: Я на Осень так похожа!

И красива и пригожа!

Ведь не зря зовут меня –

Лисичка - Осени сестра!

Простите меня, пожалуйста! Мне так хотелось к вам на праздник, поэтому решила в Осень превратиться...

Ведущая: Ну ладно, мы тебя прощаем

И на танец приглашаем!

Танец «ОСЕННЯЯ ПЯСОВАЯ»

«Осенняя плясовая»

1. в гости осень позовем)

Ручкой ей помашем,

Золотым осенним днем

Весело попляшем!

ПРИПЕВ:

Топ, топ, ручки в бок,

Веселей, малышки!

Все в пляс, раз, два, раз,

Ай, да ребятишки!

2.

Дождик, дождик, не стучи,

Не стучи в окошко

Тебя просят малыши:

подожди немножко.

ПРИПЕВ:

3.

Пусть подует ветерок,

Ветерок-проказник,

Прилетят листочки к нам.

На осенний праздник.

ПРИПЕВ:

Хлоп, хлоп, хлоп-хлоп-хлоп,

Хлопают малышки!

Все в пляс, раз, два, раз,

Ай, да ребятишки!

4.

Солнце, выйди поскорей,

Не играй ты в прятки.

Праздник будет веселей,

Спляшут все ребятишки!

ПРИПЕВ:

Топ, топ, ручки в бок,

Веселей, малышки!

Все в пляс, раз, два, раз,

Ай, да ребятишки!

5.

Мы по залу все пройдем

И себя покажем.

Ну-ка, гости дорогие,

Хлопайте, мы спляшем

Лиса: Вот так танец, просто диво!

Как танцуете красиво!

А еще сказал Медведь,

Что умеете вы петь!

Правда это или нет?

Ведущая: Мы споем тебе в ответ!

**Песня «ДОЖДИК И МАЛЬШИ» Текст песни «Детские
- Мальши и дождик»**

1) Дождь закапал по дорожкам

кап, кап, кап

Стали мокрыми сапожки

кап, кап, кап.

Припев: От тебя мы спрячемся

поскорей

Не намочишь, не намочишь

Мальшей

2) Дождь стучит по нашей крыше

кап, кап, кап

Капельки дождя мы слышим

кап, кап, кап.

Припев.

Лиса: Если туча хмурится

И грозит дождём?

Ведущая: Мы пойдём по улице,

И зонтики возьмём!

Игра «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»

Ведущая: Лисичка, ты в лесу живёшь, не видала ли ты там

Осень? Она к нам в гости собиралась... Мы её ждём!

Лиса: Я её в лесу встречала,

По тропиночкам гуляла,

(обращает внимание детей в окно) Посмотрите- ка, идёт!

К вам сейчас сюда зайдёт! Ну а мне пора! До свиданья,

детвора!(убегает)

Под музыку входит Осень, кружится, танцует.

Осень: Здравствуйте, ребятки!

Всё у вас в порядке?

Не болеете ли вы?

Надеваете шарфы,

Когда холодно с утра?

Потеплей одеться всем уже пора!

Ведущая: Да, Осень, мы знаем, что надо беречься, чтобы не заболеть! Вот мы сейчас тебе покажем, как мы умеем одеваться на прогулку!

Игра «НАЙДИ ПАРУ» (варежкам)????????

Надеть шапочки грибочкам.

Осень: Молодцы, ребятки!

Всё у вас в порядке!

Ну и я уже успела,

Всё в лесу давно поспело,

Вот грибы в корзинке

И ягодки- малинки(показывает корзиночку с грибами и ягодами).

Дети- грибочки становятся за бутафорскую корзину.

Ведущая: И у нас грибы в корзине,

Как в магазине на витрине!

Дети- грибы: Мы грибы большущие,

Белые, вкуснющие!

Мы в лесочке подрастали,

На одной ноге стояли!

ТАНЕЦ ГРИБОЧКОВ

Девочки- ягодки становятся за корзину.

Ведущая: А вот и ягодки- красавицы!

Всем должны понравится!

Девочки- ягодки: Мы ягодки- малинки,

Чернички и рябинки!

В лесочке вырастали,

На солнце попевали!

ТАНЕЦ ЯГОД

Ведущая: Осень, а медведи уже легли спать?

Осень (показывает игрушечного медведя):

И Мишки будут спать ложиться,

Но пока хотят резвиться...

Песня «ЛЮБИТ МИШКА» по окончании

ДОГОНЯЛКИ С МИШКОЙ

Осень: Вот как весело у вас,

Ну а мне пора в дорогу, дети,

И хочу вас угостить(обращает внимание на бутафорский гриб) я грибочком этим!

Угощение.

Осень прощается, дети покидают зал.

Комплексное занятие-квест по ФЭМП «На помощь сказочным героям»

Феоктистова Марина Алексеевна, воспитатель, МДОУ «Детский сад «Солнышко»
Сонковского муниципального округа Тверской области»

Библиографическое описание:

Феоктистова М.А. Комплексное занятие-квест по ФЭМП «На помощь сказочным героям»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель: развитие и закрепление знаний детей старшего дошкольного возраста по математике посредством инновационных форм работы согласно ФГОС.

Задачи:

Образовательные: упражнять детей в прямом и обратном счёте; называть смежные числа заданного числа. Совершенствовать умения раскладывать фигуры в возрастающем порядке. Закрепить знание геометрических фигур.

Развивающие: развивать логическое мышление, внимание, коммуникативные навыки, мелкую моторику рук, развивать речь.

Воспитательные: воспитывать дружеские отношения между детьми; привычку заниматься сообща, сдержанность, доброжелательность.

Оборудование: магнитная доска, аудиозаписи, наглядный материал, зеркало, пальчиковые краски, салфетки, заготовки ёлочных игрушек, ёлка, следы животных, числовой ряд, часы.

Предварительная работа: счёт в пределах 10; обратный счёт от 10 до 1; отгадывание загадок; чтение сказок; презентация «Геометрические фигуры»; решение логических и конструктивных задач.

Ход занятия:

Орг. Момент.

Воспитатель: Ребята, сегодня я вошла в группу и увидела на столе забавную вещь, сейчас я вам её покажу. Может, вы, подскажите мне, что же это?

Воспитатель показывает детям сломанные часы (отсутствуют цифры и стрелки).

Воспитатель: Да, ребята вы правы - это часы. Интересно, что могло с ними произойти? (ответы детей).

Воспитатель: Каждый год добрые сказочные герои встречают Новый год. И под бой курантов загадывают волшебные желания о встрече с вами, ребята, в волшебных сказках. Но в этом году Новый год к сказочным героям не пришёл. Хотите знать почему? Ой, извините, пришло голосовое сообщение.

Воспитатель достаёт телефон, и все слышат голос Бабы-Яги:

-Это я сломала волшебные часы и спрятала стрелки и числа, поэтому у сказочных героев не будет Нового года.

Воспитатель: Что случилось в сказочной стране? (ответы) Ребята, как помочь сказочным героям встретить Новый год и не позволить Бабе-Яге испортить им праздник? Поможем починить волшебные часы и найти цифры и стрелки (ответы детей).

Воспитатель: Хорошо, ребята! Если вы правильно выполните задания, то сможете получить подсказки, которые покажут вам дорогу, где спрятаны цифры и стрелки.

При выполнении заданий дети получают подсказки. На подсказках символы-ориентиры.

Воспитатель: Ой, посмотрите, на задней стенке часов приклеился какой-то предмет, вероятно, именно это поможет добраться до места, где Баба-Яга спрятала цифры и стрелки от часов (Волшебное зеркало). Ох, я бы отправилась их искать, но боюсь, что одна я не справлюсь. А вы хотели бы отправиться со мной на поиск? Мы бы быстрее справились.

На часах - первая подсказка в виде волшебного зеркала.

Пункт № 1. Волшебное зеркало.

Дети находят волшебное зеркало.

Воспитатель: Ребята, смотрите зеркало не простое. Оно приготовило для нас загадки, а отгадки спрятались на конвертах.

Загадки:

Была она актрисой,

Прекрасной, как звезда.

От злого Карабаса

Сбежала навсегда. (Мальвина)

И зайчонок, и лисица-

Все бегут к нему лечиться. (Доктор Айболит)

Он в Италии родился,

Он своей семьёй гордился.

Он не просто мальчик- лук,

Он надёжный, верный друг. (Чипполино)

Вот совсем нетрудный,

Коротенький вопрос:

Кто в чернилку сунул

Деревянный нос? (Буратино)

Дети находят ответы на конвертах.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что лежит в конвертах?

Дети достают из конвертов пазлы - ключи к следующему заданию. Собирают пазл. На картинке - (ёлка) видят, куда им необходимо двигаться далее. Находят первые недостающие цифры волшебных часов, клеят их на часы. Переходят в пункт «Ёлка».

Пункт № 2. Ёлка.

Воспитатель: Мы с вами к Новому году наряжали ёлку, а вот сказочные герои остались и без праздника, и без ёлки. Поможем им?

Перед вами ёлочные игрушки, посмотрите какую геометрическую форму они имеют? (ответы детей). Внутри этой игрушки нарисовано что-то (ответы детей). Из каких геометрических фигур состоит ёлка? (ответы детей). Чтобы игрушка стала красивой, мы с вами ёлочку закрасим с помощью пальчиковых красок.

Воспитатель предлагает детям сесть за столы, где всё приготовлено для творческой работы, напоминает детям о вытирании пальчика салфеткой, следит за осанкой, осуществляет индивидуальный подход.

Воспитатель: Молодцы. Украсим с вами нашими новогодними игрушками ёлочку для сказочных героев. Ребята! Давайте вспомним стихотворение про ёлку.

Физ.минутка

Наша ёлка высока,

Наша ёлка широка,

Выше мамы, выше папы.

Достаёт до потолка.

Дети выполняют движения согласно тексту.

На веточках ребята и воспитатель находят недостающие цифры и следующую подсказку (следы волка).

По подсказке «Следы волка» дети выбирают нужные, идут по следу, чтобы найти недостающие цифры часов. Следы привели к следующему заданию «Мостик».

Пункт № 3. Мостик.

Следы волка исчезают возле речки. Подсказки находятся на другом берегу.

Воспитатель: Дорогу к пропавшим цифрам нам преградила река. Лёд на ней тонкий и опасно по нему идти. Единственный мостик и тот сломан, давайте попробуем его собрать. Мостик у нас необычный: все досочки разной длины, а собрать мы должны вот по этой схеме (воспитатель достаёт заранее приготовленную схему). Собирать мостик будем по возрастающей от маленькой к большой. А ещё можно проверить при помощи цифр, которые расположены на

дошечках. Здесь должен получиться числовой ряд от 1 до 10. Сосчитайте по порядку, а теперь в обратном порядке. Назовите какая цифра стоит перед 8, 4; назовите соседей цифры 9, 3.

Воспитатель: Какие же вы молодцы!

Дети переходят через реку и находят сундучок (в нём находятся недостающие цифры и стрелки). Приклеивают цифры и стрелки на часы. Звучит мелодия « Бой курантов».

Воспитатель достаёт письмо: « Дорогие ребята! Спасибо вам за помощь, теперь и в нашей стране праздник. Хотим подарить вам подарок, а найдёте вы его под большими часами. Удачи вам!»

Дети находят подарок от сказочных героев.

Воспитатель: Спасибо вам друзья, теперь и в сказку пришёл Новый год. Добро победило зло.

Конспект занятия в форме клубного часа по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей подготовительной к школе группе на тему: «День российской науки»

Хвостикова Елена Владимировна, учитель-логопед,
МБДОУ №17 «Колокольчик» пос.Малороссийского

Библиографическое описание:

Хвостикова Е.В. Конспект занятия в форме клубного часа по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей подготовительной к школе группе на тему: «День российской науки»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель. Создать благоприятные условия для развития познавательного интереса к научной, учебно-исследовательской деятельности, социально-коммуникативного и речевого развития дошкольников в процессе клубного часа «День российской науки»

Задачи:

1. Образовательные: Создать условия для формирования представления о науке, ученых, опытах и экспериментах. Познакомить со знаменитыми русскими учеными, их открытиями и изобретениями. Уточнить знания детей о деятельности ученых из разных областей науки. Активизировать словарь по теме.

2. Развивающие: Создать условия для развития инициативы и самостоятельности детей. Способствовать развитию речи, логического мышления, внимания, памяти, восприятия. Развитие общей и мелкой моторики, координации речи с движением.

3. Воспитательные: Воспитывать интерес к познавательной, исследовательской и речевой деятельности. Воспитывать уважительное отношение детей к представителям разных профессий.

Материалы и оборудование

– *демонстрационный:* презентация, ноутбук, проектор, интерактивная доска, шапочка и костюм магистра; картинки с изображением лупы, микроскопа, ракеты, космонавта и т., простые карандаши, распечатки с игрой «Собери созвездие»;

– *для опытов:* 2 банки по 0,5л, 1 банка 2л, 2 яйца, соль, вода, краска желтого и синего цвета, крахмал, йод, прозрачные колбы, баночки, одноразовые тканевые салфетка.

Ход мероприятия

Вводная часть. Организационный момент.

Учитель-логопед:

- Ребята, здравствуйте! (*Приветствие детей*)

Вы обратили внимание на то, что я сегодня необычно одета?

- Хочу, чтобы вы отгадали мою загадку...

Хорошо учился в школе,

Институтский курс освоил.

Все **науки** изучал,

Академиком он стал.

Книг прочёл, наверно тонны!

Настоящий он... (*Ответы детей.*) **УЧЁНЫЙ**

Учитель-логопед:

- Ребята, сегодня, 8 февраля отмечается День российской науки. На мне костюм магистра науки, т.е. я сегодня в образе учёного. Как вы понимаете, кто такой ученый? Чем занимаются ученые? (*Ответы детей.*)

Так что же такое наука?

Наука – это система знаний о природе, обществе и человеке.

А мы-то здесь причём? Мы ведь не учёные! Скажете вы!

А дело в том, что первая встреча с науками происходит как раз в стенах детского сада, поэтому можно

смело утверждать, что **День науки** – это праздник и всех дошкольников тоже.

Основная часть.

Учитель-логопед: Всех вас приглашаю на радостный праздник!

Активных и талантливых,

А также любознательных!

Какие же науки существуют? *(ответы детей)*

- Физика - наука о разных физических явлениях,

- Химия изучает различные вещества,

- Биология изучает живые существа,

- География - наука о Земле.

Как вы думаете, в чем будет заключаться работа учёных? *(ответы детей)*

Учитель-логопед: Ученые делают важные открытия. То, что нам было непонятно и неизвестно. У нас в России много замечательных, умных учёных! Предлагаю познакомиться с самыми знаменитыми, внимание на экран.

2.1. Презентация «День российской науки»

(Демонстрация портретов российских учёных Ломоносова М.В., Павлова И.П., Менделеева Д.И., Циолковского К.Э., Королёва С.П., Курчатова И.В.)

Учитель-логопед:

- Может кто-то из вас, когда вырастет, станет учёным, доктором наук, профессором! Итак, вы запомнили, что люди, которые занимаются наукой, называются? *(ответы детей)*

- Правильно, учеными. Это такая профессия, без которой люди не умели бы лечить, не знали бы, что такое космос и планеты, даже не знали бы, как называются растения.

Динамическая пауза. Гимнастика для глаз:

«Глазкам нужно отдохнуть» *(Ребята закрывают глаза)*

«Нужно глубоко вздохнуть» *(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)*

«Глаза по кругу побегут» *(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)*

«Много-много раз моргнут» *(Частое моргание глазами)*

«Глазкам стало хорошо» *(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)*

«Увидят мои глазки все!» *(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка).*

Словесная игра «Назови ученого»

Учитель-логопед называет науку, а дети тех, кто ей занимается.

Математикой занимаются – *математики;*

Экология (наука об окружающей среде) – *экологи;*

Химия (наука о веществах) - *химики;*

Физика (наука, которая изучает движение) - *физики;*

Биологией (наука, о живых организмах) – *биологи;*

Астрономия (космос и его влияние на человеческую жизнь) - *астрономы;*

Геология (исследуют землю, ищут полезные ископаемые) – *геологи;*

География (исследуют неизведанные уголки нашей планеты) – *географы;*

Археология (изучение старины) – *археологи;*

История (изучает деятельность человека в прошлом) – *историки;*

Архитектура (строительство) - *архитекторы.*

Учитель-логопед: Ребята вы, отлично справились с заданием. Ну а сейчас я предлагаю вам стать учеными и приглашаю вас в лабораторию, где мы проведем несколько экспериментов.

ОПЫТ «Подводная лодка».

Для демонстрации понадобятся: две пол-литровые ёмкости и одна литровая; два яйца; соль; вода. *(Учитель-логопед приглашает детей по 2 человека принять участие в опыте)*

Ход опыта: Одну банку наполнить чистой водой и опустить в нее сырое яйцо. Оно утонет. Во вторую банку налить крепкий раствор поваренной соли (2 столовые ложки на 0,5 л. воды). Опустить туда второе яйцо - оно будет плавать.

Объяснение: Это объясняется тем, что соленая вода тяжелее, поэтому и плавать в море легче, чем в реке.

Положить на дно литровой банки яйцо. Постепенно подливая по очереди воду из обеих маленьких банок, можно получить такой раствор, в котором яйцо не будет ни всплывать, ни тонуть. Оно будет держаться, как подвешенное, посреди раствора. Подливая соленой воды, можно добиться того, что яйцо будет всплывать. Подливая пресную воду - того, что яйцо будет тонуть. Внешне соленая и пресная вода почти не отличается друг от друга, и это будет выглядеть удивительно.

2.5. ОПЫТ «Окрашивание воды».

- Ребята, вы любите смешивать краски и получать новые цвета? *(Учитель-логопед приглашает детей по 2 человека принять участие в опыте)*

У меня здесь две баночки с желтой и синей краской. Какой цвет получится, если их смешать? *(Дети: зелёный).* Проверим! (Двое детей в прозрачных ёмкостях делают раствор желтого и синего цвета; добавляют равное количество своих растворов в третью ёмкость пипетками с наконечниками соответствующего цвета, и моментально получается зеленый).

Но не всегда в воде получается тот цвет, какой мы ожидаем увидеть. Некоторые вещества, соединяясь в воде, реагируют особым образом. Следующее превращение! *(Учитель-логопед приглашает ещё 2 человека принять участие в опыте).* Вот посмотри без красок с помощью йода и крахмала можно получить разные цвета от желтого до синего. Вода и йод нам дадут желтый оттенок воды, а вода, йод и крахмал - получится синяя вода.

В колбу с водой растворяем каплю йода - получаем жёлтую воду.

Потом добавляем белый порошок крахмала, и получается синяя вода.

- Отлично поработали, предлагаю разминку.

ФИЗМИНУТКА. «Вверх рука и вниз рука»

Координация слова с движением

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки.

(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Приседание с хлопками:

Вниз — хлопок и вверх — хлопок.

Ноги, руки разминаем,
Точно знаем — будет прок.
(Приседания, хлопки в ладоши над головой.)
Крутим-вертим головой,
Разминаем шею. Стой!
(Вращение головой вправо и влево.)
Игра «Один-много».

Учитель-логопед обращается к детям и предлагаем им сказать, чего много в космосе. Например: учёный – много учёных, карта— много ..., ракета – много ..., микроскоп – много ..., лупа – много ... , планета — много... , ракета — много..., метеорит — много..., звезда - много ...

Игра «Собери созвездие»

Учитель-логопед:

- Первые путешественники и астрономы не имели карт и компасов, они ориентировались по звездам. Для удобства они разделили небо на участки – созвездия, напоминающие очертаниями характерные фигуры, и дали им название богов и героев, птиц и животных. Давайте познакомимся с некоторыми из них. Возьмите простые карандаши и соедините звездочки в созвездия по пунктирным линиям и придумайте названия своим созвездиям. (Работа детей на листе А4, придумывают название своему созвездию, демонстрируют итог своей работы педагогу и детям)

3. Заключительная часть. Рефлексия.

- Ребята, что мы можем сказать об ученых, они какие? (Ответы детей, внимательные, терпеливые, трудолюбивые, ответственные, мудрые, образованные).

-Что такое наука? (Ответы детей)

-Зачем нужно проводить эксперименты? (Ответы детей)

-Что вам больше всего понравилось на занятии? (Ответы детей)

-Что показалось вам трудным? (Ответы детей)

-Благодарю вас за сотрудничество. Вы теперь знаете, кто такой ученый, что такое наука.

Список литературы:

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – М. ТЦ Сфера, 2023. - 448 с. (Правовая библиотека образования)

2. Бухарина К.Е. Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 6–7 лет с ОНР и ЗПР: методическое пособие. / К.Е. Бухарина. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2022. — 192 с.;

3. Морозова И.Л., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 6-8 лет. – 2 изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.-128с.

Конспект занятия по обучению детей английскому языку: «В стране чудес»

Шагимарданова Алеся Фархатовна, воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №51 «Радуга» г. Альметьевска»

Ладанова Екатерина Александровна, воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №51 «Радуга» г. Альметьевска»

Библиографическое описание:

Шагимарданова А.Ф., Ладанова Е.А. Конспект занятия по обучению детей английскому языку: «В стране чудес»// Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Тема: «В стране чудес»

Цель: закрепление пройденной лексики по темам «Моя комната», «Буквы», «Цвета», «Фигуры и формы»

Задачи:

1. Образовательные: формировать навыки устной речи, повторить слова по темам «Моя комната», «Буквы», «Цвета», «Фигуры и формы»
2. Развивающие: способствовать развитию памяти, эмоций, внимания, воображения, умения слушать и слышать; развивать произносительные навыки; развивать мотивацию к изучению языка.
3. Воспитательные: содействовать формированию навыков межличностного общения, волевых качеств и поведенческих навыков.

Оборудование: карточки с заданиями, плакат «Моя комната», сова.

Ход занятия

1. Приветствие, введение в атмосферу иноязычного общения

- Hello, my friends!
- How are you?
- What day is it today?
- What is the weather like today?

2. Сюрпризный момент, закрепление знакомых фраз. Ребята, посмотрите, у нас на занятии новый гость. Давайте с ним познакомимся.

Вы узнали его? Кто это?

Да, это птица. Сова. Она прилетела к нам из хогварса. И принесла нам письма с заданиями.

Ребята представляются на английском языке.

1. Задание найди 5 отличий.

Дети получают карточки с заданием и ищут отличия.

Потом перечисляют всю мебель на рисунке.

armchair – кресло

bed – кровать

chair – стул

table – стол

wardrobe – гардеробный шкаф

bookcase – книжный шкаф

lamp – лампа

mirror – зеркало

picture – картина

shelf – полочка

sofa – диван

clock – часы

Читаем стих-договорку для закрепления и повторения материала.

Взяться я решил за ум.

В комнате прибрался, room. (рум)

Вынес с мусором ведро,

Смазал петли в двери, door, (доо)

Чтобы двор наш было видно,

Я протер окошко, window. (виндоу)

Стопку книг: Джек Лондон, Чейз

Положу я все в ... bookcase.(бук-кейс)

Я сдал одежду в гардероб

Шкаф для одежды ... wardrobe.(воу-дроб)

Лежишь, пьешь ароматный кофе,

Диван же по-английски ... sofa.(соуфэ)

А у папы – книгочтея

Кресло – мягкое, armchair (ам-чэа)

Для усатых и хвостатых,

2. Физкультминутка. Про снег и времена года.

In the winter it is cold

In the summer it is hot

In the autumn there are showers

In the spring there are flowers

Snow on the ground. (наклоны вниз)

Snow on the tree.(потягивания)

Snow on the house.(складывание рук)

Snow on me!(показываем на себя)

3. Задание на тему «Цвета, размеры и фигуры» дети под диктовку закрашивают нужные фигуры нужного цвета и размера

4. Задание «Буква»

Читаем стих с нужной буквой и выполняем задание, раскрашиваем буквы нужного слова и называем их.

5. Заключительный этап.

Ребята, Вам понравилось сегодняшнее занятие?

Are you like it?

Good bye, boys and girls!

Good bye!

Конспект ОД ОО «Речевое развитие» в старшей группе «Народные рождественские праздники»

Шадура Ирина Борисовна, воспитатель,
МБДОУ «ЦРР-детский сад №67», г.Уссурийск Приморский край

Библиографическое описание:

Шадура И.Б. Конспект ОД ОО «Речевое развитие» в старшей группе «Народные рождественские праздники»// Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Задачи:-

– познакомить с праздниками народного календаря и православными: Рождество, Святки, Коляда;

– развивать активный и пассивный словарь на основе полученных и уже имеющихся знаний о народных праздниках;

– вызвать интерес к жизни наших предков и их обычаям, традициям.

Словарная работа: народный праздник, Рождество, Святки, Коляда, колядки, ряженые.

Материал: иллюстрации, песенки-колядки, угощения для детей.

Подготовительная работа: чтение русской народной сказки «Морозко», авторской сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»; заучивание примет, пословиц и поговорок.

(Дети стоят вокруг воспитателя)

Праздник Новый год, которого мы так долго ждали, прошел, но зимние праздники не закончились. В начале января мы отмечаем замечательный праздник! Какой? *(Рождество)*

- Что вы знаете о Рождестве? Что это за праздник? Давайте послушаем, *(рассказывает один ребенок, другие дополняют)*

Через две недели после Рождества люди отмечают еще один праздник – Крещение. Эти две недели – самые праздничные зимние дни. Как же называются двенадцать дней после праздника Рождества Христова до Крещения? *(Святки или Святые дни (святые вечера).* Издавна на Руси очень любили Святки. А почему нам расскажут дети:

Праздник этот самый длинный

Он веселый и старинный

Люди по домам не сидели,
Веселились две недели,
От Рождества и до Крещенья
Приготовив угощенье.
Пели разные колядки
По дворам ходили в святки
Наряжались и шутили,
Праздник ждали и любили.

Святочные развлечения - это хороводы, пляски, катание с горок, обильное угощение. Днём в это время гуляли, играли и веселились, а по вечерам собирались на посиделки, гадали или ходили ряжеными и колядовали. Даже сохранились такие пословицы: «Лето для старания, а зима - для гуляния!».

Какую веселую святочную традицию, в которой участвовали и дети, и взрослые, вы знаете? (*колядование*)
Что делали люди, когда шли колядовать или готовились встречать гостей?

Ребята, я вам предлагаю побывать в роли колядующих и хозяев! А кто будет гостями, а кто хозяевами вы узнаете с помощью игры «Волшебный мешочек»

(*дети достают из мешочка фишки с изображением хлеба или козы*)

Вы догадались, кто гости, а кто хозяева? Как вы поняли? (*коза главная у колядующих, а хлебом встречают гостей*)

Как наряжались колядующие? (*маски, шубы, тулупы, мазали лица сажеей, чтобы не узнали, должен быть мешок для подарков, звезда на шесте*)
Подойдите к нашей костюмерной и выберите себе подходящий костюм (*подсказать, что надеть хозяевам*)

Пока дети одеваются поставьте стол для хозяев, накрытый для чаепития и гостинцы для колядующих

Колядовщики хором

Коляда, коляда.
Отворяйте ворота,
Доставайте сундучки,
подавайте пятачки.
Хоть рубль,
Хоть пятак,
Не уйдём из дома так!
Дайте нам конфетку,
А можно и монетку

Хозяева: Входите, гости дорогие!

Колядовщики хором: Здравствуйте!

Колядовщики хором: Сеем, сеем, посеваем, с Новым годом поздравляем!

Колядовщики хором: Чем, хозяйева, нас одарите?

Что, хозяйева, нам подарите?
Кувшин молока или каши горшок?
Кусок пирога или денег мешок?

Хозяева: Не плясали и не пели,
Угощенья захотели?

Погодите же, постойте,
Попляшите и попойте!

Колядовщики хором: Мы вам споём шуточные песенки – колядки.

Коляда, коляда
Покатилась звезда,
К нам сюда на святки,
Подпала пятачки!

Хозяева: Ах, спасибо вам, колядки,

Что пришли в наш дом на святки!
Вот вам угощенье - Вкусное печенье
Сладкие конфетки, Кушайте, детки!
(*Вручает мешочек с конфетами*)

Колядовщики хором: Спасибо, хозяйюшка,
Вам - потешки, нам - на орешки!

Вдруг раздаётся грохот.

Коляда:

Ой, кто это? Вы слышали?

Гаврила:

Да это я, Гаврила! За печкою пригрелся, а вы меня разбудили...

Коляда:

Не сердись, Гаврила, это мы ненарочно.

Коляда:

Ребята, позовите Гаврюшу! Только ласково.

Дети:

Гаврюша! Гаврюша

Коляда:

А еще ласковее.

Дети:

Гаврюшенька!

Гаврила:

Аюшки!

Коляда:

Где ты был?

Гаврила:

У бабушки!

Коляда:

Что принес?

Гаврила:

Оладушки!

Дети:

Так, где же они?

Гаврила:

Да я их у дверей положил...

Коляда:

Экий ты, Гаврюша, чудак!

Гаврила:

А вы, детки, как?

Коляда:

Покажите, ребята, что надо с оладушками сделать?

Дети:

На тарелку положить и маслицем полить, а потом съесть.

(*Дети сначала показывают движения, как пекут и едят блинчики, затем выполняют артикуляционные упражнения «Блинчики», «Вкусное варенье», «Чистим зубки» совместно с логопедом.*)

Гаврила:

А понял! (*снова отворачивается*).

Дети:

Гаврюша!

Гаврила:

Аюшки?

Коляда:

Где ты был?

Гаврила:

У бабушки!

Коляда:

Что принес?

Гаврила:

Лапти!

Коляда:

А где же они?

Гаврила:

А я сделал все, как вы велели, положил их на тарелку, полил масличком, а потом...

Коляда:

Что съел?

Гаврила:

Ага, съел!

Коляда:

Экий ты, Гаврила, чудак!

Гаврила:

А вы бы, дети, как?

Дети:

А мы на ножки лапти надеваем и ходим! (*показывают движения*).

Гаврила:

А! Понял!

Дети:

Гаврюша!

Гаврила:

Аюшки?

Коляда:

Где ты был?

Гаврила:

У бабушки!

Коляда:

Что принес?

Гаврила:

Шапку! Вот!

Коляда:

А где же она?

Гаврила:

А я ее на ножки надел и пошел гулять!

Коляда:

Экий ты, Гаврила, чудак!

Гаврила:

А вы бы, дети, как?

Дети:

А мы шапку на головку надеваем и ходим.

Спасибо Гаврила, до свидания.

- Ребята, а что еще было принято делать в святочные дни? Какая была традиция? (гадание)

Гадали обычно по вечерам, когда собирались на посиделки. Сейчас, правда, в самом разгаре зимний день, но давайте-ка мы всё же погадаем с вами вместе и узнаем, что ждет вас в будущем! Присядем в кружок! У меня в руках волшебная корзинка с разными предметами! В этой маленькой корзинке что угодно для души: ленты, щепочки, звоночки, даже есть карандаши. Вам нужно не глядя вытащить любой предмет! Как только все возьмут свой предмет, я скажу, что он обозначает! Долго не выбираем, не пытаемся отгадать, тогда гадание будет самое правильное!

Сначала скажем волшебные слова:

Что вытянули, то и сбудется!

А что сбудется, не минуется!

Я начну первая, затем вы по очереди по кругу, начиная с ...

(дети берут предмет из корзинки, накрытой платком, держат в руках)

- Ребята, а давайте пригласим наших гостей поучаствовать в святочных гаданиях! (один из детей несет корзину гостям)

Когда предметы разобраны, называется их значение:

Лента – к обновкам, купят вам много новых вещей, нарядов.

Морковь, капуста – к здоровью, весь год болеть не будете.

Пуговица – появится у вас в этом году братик или сестричка.

Карандаш – к успехам в учёбе.

Звоночек – весь год вас ждут только хорошие новости.

Расчёска – весь год будете ходить опрятными и красивыми.

Гвоздь – часто будет у вас гость, или вы в гости будете ходить часто.

Две сцепленные скрепки – появятся у вас в этом году новые друзья.

Бусы – получите в этом году много подарков.

Конфета – весь год сладости есть будете.

Нитки – будете в этом году много путешествовать.

Свечка – работающими будете.

Деревянная щепка – крепкое здоровье, хорошая жизнь.

Денежка – к богатству, прибыли.

Погремушка – означает весёлую жизнь.

Машинка – к покупке машины,

Цветочек – к подарку,

Книга – у вас год пройдет под девизом: «учиться, учиться и учиться».

Рыбка – исполнение желания,

Ножницы – поход к парикмахеру.

Булочка – будет в вашем доме жит достаток и благополучие.

Вата – кому станется, мягкая жизнь достанется.

Рукавица – к холодной зиме

Вот мы с вами погадали, и судьбу свою узнали. На Святки, как и на Новый год, желают друг другу самого хорошего, всего самого доброго, достатка в Новом году, счастья и радости всем вам!

Есть такая примета – если звёздочку с неба поймаешь и желание загадаешь, то оно непременно исполнится. Загадали желание? Тогда ловите! Только берегите звёздочку и вспоминайте наш праздник (ведущий берёт мешочек, внутри мешочка лежат разноцветные звёздочки, разбирает звёздочки)

«Лесная школа» интегрированный урок математики и окружающего мира для дошколят

Шихматова Лидия Ивановна, учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №17» г.Чебоксары Чувашской Республики

Кабирова Светлана Ивановна, учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №17» г.Чебоксары Чувашской Республики

Библиографическое описание:

Шихматова Л.И., Кабирова С.И. «Лесная школа» интегрированный урок математики и окружающего мира для дошколят//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

1. Организационный момент

- Сегодня к нам **на занятие пришли гости**. Давайте поздороваемся с ними. Повернитесь, улыбнитесь и больше на них не смотрим и не отвлекаемся.

- Ребята, сегодня в гостях у нас еще одна гостья. А кто? Вы узнаете, если отгадаете загадку. Слушайте **внимательно!**

**Кто на дереве сидит,
Зорко с высоты глядит,
Так подвижна голова.
Это мудрая ... (сова)**

Учитель: Правильно ребята. Это Сова (показываем детям сову)

Она появилась у нас на занятии не просто так. Оказывается, она давно за нами наблюдает, и ей очень нравится то, что вы серьезно относитесь к занятиям в школе. Сегодня необычное занятие, математику свяжем с окружающим миром. Сова приготовила нам интересные задания и предлагает вам их выполнить. Покажем, как умеем работать?

-Да!

II. Основная часть

Задание 1.

- Поднимите правую руку, опустите

-Левую руку вытяните в сторону, правой рукой дотроньтесь до носика, а левой рукой покажите правое ушко

- Молодцы, давайте себя похвалим, правой рукой погладьте себя по головке

Счет в прямом и обратном порядке.

-Ребята, давайте сосчитайте в прямом счете до 10, а потом в обратном счете. (Дети считают)

Расставьте, пожалуйста, числа в прямом порядке.

Задание 2

Работа с числовым рядом. (У каждого ребенка на парте лежит числовой ряд. Дети закрашивают цветными карандашами соответствующие заданиям учителя числа)

- Закрасьте красным карандашом число, которое стоит перед числом 7.

- Синим карандашом число, который счете следует за числом 4.

- Зеленым карандашом число, которое стоит между числами 6 и 8.

- Желтым карандашом число, которое на 1 меньше, чем 4.

- Что больше, 8 или 9? Закрасьте его коричневым карандашом.

Задание 3

- **А теперь пришло время загадок.**

Летом сер, зимою бел,
По характеру несмел.
По полянкам скачет ловко,
Любит сочную морковку. (Заяц)

Хвост пушистый,

Мех золотистый,

В лесу живет,

В деревне кур крадет. (Лиса)

Я оранжевый зверек,

Шубка тёплая, как грелка,

Хвостик мягкий, как пушок,

Я — старательная ... (Белка)

Серый я, живу в лесу,

Знаю рыжую лису.

Песню грустную тяну,

Громко вою на луну (Волк)

- **Ребята, давайте отдохнем.**

Как, одним словом, можно назвать этих животных? (звери)

Каких еще зверей знаете?

Физкультминутка

Физкультминутка про зверей. Дети говорят и выполняют движения)

Тень-тень – потетень

Выше города плетень

Сели звери под плетень

Похвалялись весь день.

Похвалялася лиса:

- Всему свету я краса!

Похвалялися ежи:

- Наши спинки хороши!

Похвалялся медведь:

- Могу я песенки я петь!

Похвалялся заяц:

- Поди, догоний-ка!

- **Молодцы, ребята. Мудрой Сове очень нравятся**

ваши ответы. Но она хочет узнать, как хорошо вы знаете времена года? (загадки про времена года)

Пусты поля
 Мокнет земля
 Дождь поливает
 Когда это бывает? осень
 Снег на полях
 Лед на реках
 Вьюга гуляет
 Когда это бывает? Зима
 Тает снежок
 Ожил лужок
 День прибывает
 Когда это бывает? Весна
 Долгожданная пора!
 Детвора кричит: Ура!
 Что ж за радость это?
 Наступило ... (лето)

Задание 5

- Мудрая Сова интересуется, знаете ли в какое время года вы пойдете в 1 класс? (осенью)
- А после осени какое время года? (зима)
- А сейчас какое время года? (весна)
- А самое любимое ваше время года? (лето)
- Почему вы его любите?
- А вы знаете, что летом просыпаются насекомые!
- Каких насекомых вы знаете? (мухи, комары, пчелы)
- А теперь скажите, кто угощает нас сладким вкусным медом? (пчела)
- Скоро они полетят на цветы.

Задание 6

Отгадайте загадки, с каких цветов они будут собирать мед? Какие это цветы?

До чего ж цветок пригож –
 Он на солнышко похож. Ромашка
 Синим глазом подмигнёт,
 Он в полях во ржи растёт.
 Яркий, как звезда цветок.
 Что же это? – василёк

Задание 7

— Ребята, на какой цветок полетит пчела? Давайте узнаем! (решение примеров)

$$4 + 2 \ 5 - 1 \ 8 - 3 \ 3 + 4$$

Задание 8**Нарисуй геометрические фигуры**

— Ребята, вы готовы к следующим испытаниям? Тогда слушайте внимательно! У каждого из вас на столе лист бумаги. Возьмите карандаш любого цвета. Вам нужно нарисовать геометрическую фигуру там, где я скажу.

— Готовы?

1. В верхнем правом углу нарисуйте треугольник.
2. В нижнем левом углу нарисуйте квадрат.
3. В верхнем левом углу нарисуйте круг.
4. В середине листа нарисуйте ромб.
5. В нижнем правом углу нарисуйте овал.

III. Итог занятия.

— Вам понравилось выполнять сложные задания Мудрой Совы?

— Какое задание для вас было самым трудным?

— Какое самым легким?

Мудрая Сова очень рада, что вы успешно справились со всеми заданиями!

Песочная терапия как метод развития связной речи у дошкольников с задержкой психического развития

Шишкина Ирина Сергеевна, воспитатель,
 МБДОУ «Детский сад №18» г.Троицк, Челябинской области

Библиографическое описание:

Шишкина И.С. Песочная терапия как метод развития связной речи у дошкольников с задержкой психического развития // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Песочная терапия как метод развития связной речи у дошкольников с задержкой психического развития

Задержка психического развития (ЗПР) у детей представляет собой затруднение в формировании когнитивных, коммуникативных и социальных навыков, что в свою очередь негативно сказывается на их способности к связной речи. В современных условиях важным аспектом образовательного процесса является применение инновационных методов, способствующих улучшению речевого развития. Одним из таких методов является песочная терапия, которая является эффективным инструментом в работе с дошкольниками, имеющими ЗПР.

Песочная терапия – это форма арт-терапии, основанная на использовании специального песка и мелких предметов для моделирования и создания различных ситуаций и образов. Данный метод позволяет детям свободно выражать свои мысли и эмоции, развивает воображение и способствует речевому взаимодействию. Основные принципы песочной терапии включают:

Игровой подход: Игровая деятельность является естественной для детей, что позволяет им расслабиться и открыться.

Непрямое воздействие: Песочная терапия предоставляет возможности для выражения чувств и переживаний через

игру, что может уменьшить сопротивление ребенка и увеличить его вовлеченность.

Эмоциональная поддержка: Терапевт создает безопасную атмосферу, в которой ребенок может свободно делиться своими мыслями и переживаниями.

Песочная терапия является мощным стимулом для развития речевой активности у детей с ЗПР. В процессе игры с песком дети могут создавать различные сюжеты, модели и сцены, что требует от них использования речевых средств для объяснения своих действий и общения с терапевтом и сверстниками. Так, в ходе создания песочных замков или ландшафтов, ребенок описывает свои действия, комментирует их и взаимодействует с другими участниками, что способствует улучшению связной речи.

Создание образов в песочнице требует от ребенка использования воображения и абстрактного мышления. Это, в свою очередь, способствует расширению словарного запаса и развитию грамматических структур. Эти навыки являются основополагающими для формирования грамотной и связной речи. Песочная терапия предлагает множество возможностей для фантазии, что делает процесс речевого развития более увлекательным и продуктивным.

Коммуникация в процессе песочной терапии улучшает социальные навыки у дошкольников с ЗПР. Дети учатся делиться своими мыслями, выслушивать мнения других, что формирует умение вести диалог. Это является важным аспектом для формирования связной речи и ее адекватного использования в социальных взаимодействиях.

Для успешного применения песочной терапии в работе с детьми с ЗПР целесообразно учитывать следующие рекомендации:

Индивидуальный подход: необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и уровень развития.

Создание безопасной среды: важно обеспечить комфортную и непринужденную обстановку, способствующую свободному самовыражению.

Использование различных материалов: Разнообразные предметы и игрушки могут дополнить процесс, стимулируя интерес и воображение детей.

Регулярность занятий: песочная терапия должна проводиться систематически для достижения устойчивых результатов в развитии связной речи.

Песочная терапия является эффективным методом, способствующим развитию связной речи у дошкольников с задержкой психического развития. За счет активного вовлечения детей в игровую деятельность, создания образов и сюжетов, они развивают свои речевые навыки, улучшают социальные взаимодействия и творческие способности. Внедрение песочной терапии в работу с детьми с ЗПР может существенно повысить качество их речевого и общекультурного развития, что важно для их дальнейшей социальной адаптации и успешности в образовательной среде.

Список литературы:

1. Защиринская О. В. Психология детей с задержкой психического развития : учеб. пособие / Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет, 2019. 166с.
2. Татарина Е. В. Песочная терапия практический старт. Москва : Вариант, 2018. 122с.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через театральную деятельность

Афанасьева Екатерина Евгеньевна, воспитатель,
МБДОУ д/с №19, г.Белгорода, Белгородская область

Чернякова Оксана Юрьевна, воспитатель,
МБДОУ д/с №19, г.Белгорода, Белгородская область

Сикорская Наталья Николаевна, воспитатель,
МБДОУ д/с №19, г.Белгорода, Белгородская область

Библиографическое описание:

Афанасьева Е.Е., Чернякова О.Ю., Сикорская Н.Н. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через театральную деятельность // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Развитие речи через театральную деятельность – это захватывающее направление, которое открывает перед ребенком бескрайние горизонты самовыраже-

ния и коммуникации. Театр, как искусство, требует от участников не только навыков актерского мастерства, но и умения слушать, понимать и чувствовать

партнера по сцене. Каждый репетированный текст, каждая роль становятся не просто набором слов, но живым организмом, в котором речь обретает эмоциональный окрас и индивидуальность [2].

В процессе театральной деятельности дети учатся строить диалоги, правильно интонировать, акцентировать внимание на ключевых моментах, что способствует естественному и свободному выражению мыслей. Интерактивность театра способствует сплочению коллектива, формирует навыки командной работы, позволяя юным актерам развивать уверенность в себе и развивать креативное мышление.

Работа над спектаклем включает в себя как интеллектуальные, так и эмоциональные аспекты: погружаясь в мир персонажей, дети пересматривают свои собственные взгляды, расширяют горизонты понимания человеческих чувств и ценностей. Таким образом, театральная деятельность становится мощным инструментом в процессе развития речи, открывая новые пути для самовыражения и взаимодействия с окружающим миром.

Театральная деятельность также способствует развитию критического мышления. Анализируя сценарий, обсуждая мотивацию персонажей и их схемы поведения, дети учатся выстраивать логические цепочки и делать собственные выводы. Это не только обогащает вокабуляр, но и формирует навыки аргументации, необходимые для успешного общения в любой сфере жизни. Таким образом, проявляя творческую инициативу, они развивают способность к анализу и саморефлексии [4].

Кроме того, театр помогает преодолевать страхи и повышает уровень социальной адаптации. На сцене дети учатся контролировать свои эмоции, работать с волнением и учатся выступать перед аудиторией. Эти навыки не только становятся полезными в будущем, но и формируют уверенность в себе, что особенно важно в современном мире, где умение свободно и четко выражать свои идеи становится необходимостью.

Не стоит забывать и о важности культурного обмена. Участие в театральной деятельности позволяет детям знакомиться с различными культурными традициями, поощряет уважение к многообразию и формирует чувство общности.

Кроме того, театральное искусство помогает детям преодолевать страх публичных выступлений. Взаимодействуя с аудиторией, они учатся управлять своим волнением и презентовать себя уверенно. Эти навыки не только полезны в театре, но и нахо-

дят применение в учебной деятельности и будущей профессиональной жизни.

Еще одним важным аспектом является развитие творческого мышления. Театральные практики побуждают детей к фантазированию, поиску нестандартных решений и умению видеть ситуацию с разных сторон. Это открывает перед ними новые горизонты и формирует гибкость ума, необходимую в современном мире, где креативность становится одним из ключевых факторов успеха [1].

Кроме того, театральное искусство способствует развитию межличностных навыков, таких как эмпатия и активное слушание. В процессе изучения ролей и персонажей дети учатся понимать эмоции и мотивации других людей, что углубляет их социальные связи и укрепляет дружеские отношения. Эти навыки особенно важны в современном обществе, где взаимодействие с различными людьми становится неотъемлемой частью жизни.

Также стоит отметить, что театральная деятельность развивает дисциплину и ответственность. Регулярные репетиции, соблюдение графика и выполнение обязательств перед командой формируют у детей привычку к организованности и уважению к общему делу. Эти качества существенно помогут им не только в учебе, но и в будущих профессиональных начинаниях [3].

В конечном итоге, театральная практика не только обогащает внутренний мир ребенка, но и обеспечивает прочную основу для социальной адаптации в динамично меняющемся обществе. Благодаря полученным навыкам, дети становятся более уверенными и успешными, готовы к новым вызовам и открытыми к обмену опытом с окружающими.

Таким образом, театральная деятельность служит многофункциональным инструментом для всестороннего развития детей, позволяя им стать более эмоционально устойчивыми, организованными и уверенными в своих способностях.

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение, 1991. — 127 с; ил.
2. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1969.
3. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приручить тень? – М.: Цветной мир, 2018. – 120 с.
4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / А.В. Щеткин. – М., 2006. – 142 с.

Проект «Зимующие птицы»

Базаря Ольга Борисовна, воспитатель, МБОУ СОШ №3 (Дубненское дошкольное отделение)

Библиографическое описание:

Базаря О.Б. Проект «Зимующие птицы»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Актуальность:

В холодное время года перед зимующими птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться. Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. В ходе образовательно – воспитательного процесса выявилось, что у детей недостаточно развиты знания о птицах родного края. Дети зачастую путают зимующих и перелётных птиц. Также у детей недостаточно развито чувство заботы о птицах. Следовательно, мы решили реализовать проект «Птицы – наши друзья!» Это позволит расширить и углубить знания детей о птицах нашего края, послужит формированию бережного отношения к птицам, осознанию того, что необходимо ухаживать за пернатыми в самое трудное для них время года. В совместной работе с родителями мы должны повышать экологическое сознание ребёнка, стимулируя его интерес к помощи пернатым друзьям, тем самым побуждая чувства ребёнка. Очень важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение по этой проблеме.

Цель: расширение и обогащение знаний о зимующих птицах.

Задачи:

- закрепить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц;
- пополнить развивающую среду по теме проекта;
- воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время;
- развивать интерес и любовь к родному краю в процессе экологического воспитания и умения отражать это в рисунке, лепке, аппликации, ручном труде.

Участники: педагоги, дети и родители.

Сроки выполнения: 3 недели

Тип проекта: информационно-творческий.

Вид проекта: групповой.

Ожидаемые результаты:

Дети

- Сформированы элементарные представления о зимующих птицах.
- Сформированы представления о правильных способах взаимодействия с объектами природы.
- Развита интерес к наблюдению за объектами и явлениями природы.

Родители

- Повысился уровень экологической воспитанности родителей.
- Проводят с детьми наблюдения в природе и пресекают попытки жестокого обращения с объектами природы.

- Привлекают детей к совместному труду в природе, заботе о птицах.

Педагоги

- Ведут активную работу по экологическому воспитанию детей.
- Используют различные формы работы, интеграцию образовательных областей.
- Распространяют и обобщают опыт.

Перспективы проекта: В дальнейшем планирую разработать весенний проект «Перелётные птицы».

Линии развития личности:

- познавательно-речевое развитие дошкольников;
- художественно-эстетическое развитие дошкольников;
- социально-личностное развитие дошкольников.

ПЛАН ПОДГОТОВКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА

- наблюдения;
- беседа;
- сбор информации;
- работа с литературой;
- обработка собранной информации;
- творческая работа

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

- Игровые упражнения и дидактические игры
- Наблюдение за птицами на прогулке: внешний вид, строение, питание, повадки, сходства и отличия.
- Рассматривание альбома «Зимующие птицы»
- Раскрашивание силуэтов птиц.
- Рисование птиц, опираясь на поэтапные образцы
- Лепка птичек
- Аппликация

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ

- Рекомендации родителям по прочтению художественной литературы о зимующих птицах.
- Приобщить родителей к подбору художественной литературы (энциклопедии, сказки, рассказы, стихи, загадки) по данной тематике в книжный уголок группы.
- Конкурс изготовления кормушек для пернатых друзей

ОСНОВНОЙ ЭТАП

- 1 – неделя
- Беседа: «Что мы знаем о птицах»

- | | |
|---|--|
| — Занятие: «У кормушки» | 3 – неделя |
| — Дидактические игры | — Дидактические игры |
| — Рассматривание зимующих птиц | — Подвижные игры |
| — Подвижные игры | — Конспект: «Зимующие птицы в кормушке» |
| — Лепка | — Сравнительная наблюдение снегиря и свиристели |
| 2 – неделя | — Загадывание загадок |
| — Беседа: «Покормите птиц зимой» | — Изготовление кормушек |
| — Памятка по кормлению птиц зимой | — Развлечения |
| — Дидактические игры | — Защита проекта |
| — Рисование птиц | 3 ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ |
| — Подвижные игры | — Выставка детских работ «Мир птиц глазами детей»; |
| — Заучивание стихотворений | — Развлечения |
| — Наблюдение за зимующими птицами | — Экскурсия совместно с родителями в парк. |
| — Экспериментирование «Рассматривание птичьих следов» | — Оформление презентации проекта. |

Формирование представлений о себе у старших дошкольников

Вишнева Мария Ивановна, воспитатель, МБДОУ №41

Библиографическое описание:

Вишнева М.И. Формирование представлений о себе у старших дошкольников//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Аннотация: в статье раскрываются направления работы с детьми старшего дошкольного возраста на формирование системы «Я» как системы представлений о себе самом, складывающиеся на основе его взаимодействий с взрослыми и окружающим миром.

Ключевые слова: образ физического «Я», образ социального «Я», образ реального «Я», образ идеального «Я».

Истинный знаток детской души В.А. Сухомлинский писал, что, «побуждая у каждого человека стремление к выражению себя, педагогу следует направлять творческие силы своих воспитанников так, чтобы каждый маленький человек был, прежде всего, воспитателем самого себя».

Настолько же актуальными для нас становятся слова русского педагога К.Д. Ушинского, призывающего педагогов, «соблюдая закон современности, смело вводить воспитанника в действительные факты жизни, души и природы, везде указывая предел человеческого знания, нигде не прикрывая незнание ложными мостами».

В процессе взросления становление личности ребенка связано с самостоятельным формированием первоначального его осознания и отношения к себе как к физическому, духовному и социальному существу.

На протяжении дошкольного детства у ребенка формируется система «Я» как система представлений о себе самом, складывающаяся на основе его взаимодействий с взрослыми и окружающим миром и включая в себя единство следующих образов:

1. Образ физического «Я» – тело и его функции.

2. Образ социального «Я» – взаимодействие и восприятие ребенка окружающими.

3. Образ реального «Я» – познание себя в сравнении с другими.

4. Образ идеального «Я» – способности, качества личности, отвечающие ее стремлениям.

Первые признаки образа физического «Я» возникают в раннем детстве. Выделяя себя, свое собственное тело из окружающего пространства, из предметов внешнего мира, изучая «географию» тела, ребенок тем самым получает самые первые сведения для создания в последующем представления о себе как о некотором центре переживаний.

Образ социального «Я» у ребенка формируется через отношение к нему других людей, через их оценку его как личности.

Ребенку хочется проявить свое идеальное «Я» – посмотрите, вот я какой!

Хочется выразить свою внутреннюю индивидуальность в чем – то таком, что обратило бы на него внимание других людей, заставило бы их удивляться, восхищаться им.

Помогая ребенку обрести чувство «самости» – осознание им своего «Я», в своей работе мы руководствовались следующими целями:

- необходимо считаться с ребенком как с самобытной личностью, помнить, что каждый ребенок развивается своими темпами, и поэтому не стремиться переделать его характер в соответствии с собственными представлениями, ибо основные черты характера у ребенка закреплены в его врожденном

«биологическом багаже», они индивидуальны и неповторимы;

— следует устанавливать и поддерживать контакт с ребенком только на почве взаимного уважения, доверия, понимания и принятия друг друга.

Проводимые занятия по формированию представлений о себе для старших дошкольников – это своеобразный курс человековедения, которые, предполагают решение следующих задач:

— закладывание основ физического, психического, нравственного здоровья детей;

— формирование первоначальных основ знаний из различных областей наук о человеке;

— знакомство с проблемой появления человека на свет и с элементарным строением своего организма в доступной, занимательной форме с учетом индивидуальных, возрастных психологических особенностей детей;

— развитие у детей потребности к познанию и совершенствованию себя и окружающего мира;

— воспитание у ребенка заботы о своем организме, желания быть всегда здоровым;

— осуществление педагогом коррекционных мер по гармонизации психического, физического и нравственного здоровья ребенка;

— воспитание у ребенка самоуважения, чувства социальной значимости, самоутверждения в своей неповторимости, индивидуальности в глазах сверстников и взрослых;

— способствует формированию и проявлению у ребенка и воспитателя психологического механизма – рефлексии, многосторонней деятельности, направленной на самопознание, самообразование и самоанализ своих поступков.

В ходе работы по данной теме педагогами проводились следующие занятия: «Откуда я появился?»

Цель: формировать представление о том, что появление человека на свет – самое удивительное Чудо на земле и что все дети на свете появляются благодаря любви своих родителей; раскрыть в доступной форме смысл таких понятий, как любовь, материнство; (чтение сказок В.А. Сухомлинского «Сказка о рождении человека», «Сказка о гусыне»; этюд дружная семья; этюд любящие родители; рассмотрение репродукций картин о материнстве, организация картинной галереи «моя семья»).

«Кто я: мальчик или девочка?»

Цель: уточнить знания детей о своей половой принадлежности, признаках сходства с родителями и родственниками; познакомить детей с «семейным» деревом; поддерживать устойчивый интерес к познанию себя, совершенствовать речевую активность детей; способствовать воспитанию у девочек чувства женственности, а у мальчиков – чувства мужественности (создание семейного древа; беседа «Вчера... сегодня... завтра...»; рассмотрение репродукций картин Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа», «Мадонна Литта»; З. Серебрякова «Катя с куклами»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке», Портрет мальчика Челищева»).

«Из чего сделаны мальчики? Из чего сделаны девочки?»

Цель: дать знания о том, что человеческий организм состоит из множества живых клеток: жировой, костной, клеток крови других, которые дышат, едят, рожают себе подобных, некоторые умеют даже передвигаться.

«Моя внутренняя кухня», «Мои разведчики и умные помощники», «Необыкновенная одежда человека», «Наши чуткие защитники», «Я – это чудо!».

Они позволяют детям в занимательной форме познакомиться со своим организмом, его возможностями и почувствовать себя действительно удивительной личностью.

Работая с детьми по данной теме, мы руководствовались следующими педагогическими принципами:

1. Принцип здоровьесберегающего подхода.
2. Принцип единства переживания, познания. Действия в процессе обучения детей дошкольного возраста.
3. Принцип содружества, сотрудничества.
4. Принцип развивающего обучения реализуется путем создания проблемных ситуаций.
5. Принцип интегрированного подхода.

Окунаясь в мир самого себя, через познавательные игры – занятия в форме однодневных и многодневных путешествий, занятий – загадок об удивительных тайнах своего организма, практическими действиями с цветными таблицами ребенок в конечном итоге понимает, что «Я» – это чудо!

Используя элементы психогимнастики, простейшие тренинги, ролевые игры, театрализации с элементами импровизации педагоги погружали детей в мир познания самого себя и других, в процессе которого будет существовать теснейшая взаимосвязь и взаимопроникновение интеллектуально – познавательной информации ребенка о себе с коммуникацией, элементарной саморегуляцией собственных поступков и преобразованием своего внутреннего мира.

Открытие ребенком самого себя оказывается для него настоящим чудом!

Для овладения детьми данными знаниями достаточно проведения воспитателем одной познавательной игры – занятия в неделю и одной – двух форм совместной деятельности.

Необходимым условием успешной работы явилось то, что все занятия, тренинги, беседы проводились нами естественно, непринужденно, с юмором.

Помогая ребенку понять и оценить свое «Я», ведя его на основе самоутверждения, самосовершенствования, равноценного партнерства и общения, игры и познания к видению, различению, принятию и уважению индивидуальности каждого ребенка к любому живому существу, мы с вами делаем великое дело: воспитываем маленького человека человеком!

Список литературы:

1. Аглаи М. Все-все-все на твой вопрос, когда меня не было [Текст] /М. Аглаи. – М.: Мир, 1993.
2. Аудариня И.А. Откуда берутся дети [Текст] / А. Аудариня, М. Путниньш. – Рига; Фирма Пелла, АДС, 1990.

3. Горюнова О.А. Наука о развивающемся ребенке [Текст] / О.А. Горюнова, О.А. Литвинова. – М.: Прометей; МГУ им. В.И. Ленина, 1990.
4. Дорохов А. Про тебя самого [Текст] / А. Дорохов.

- М.: Детская литература, 1989.
5. Сигимова М.Н. Формирование представлений о себе у старших дошкольников: игры – занятия [Текст] / М.Н. Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009.

Конспект по развитию речи во второй младшей группе на тему «Жили у бабушки два веселых гуся»

Воронина Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №96» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Воронина Ю.В. Конспект по развитию речи во второй младшей группе на тему «Жили у бабушки два веселых гуся» // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель: Знакомство детей с фольклорным текстом

Задачи:

Образовательные: Обогащать восприятия жанра фольклора – песенки, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из песенки. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений;

Развивающие: Способствовать развитию связной речи, мышлению памяти, любознательности;

Воспитательные: Воспитывать интерес к культурному наследию русского народа.

Материалы к занятию: Кукла – бабушка, сшитые игрушки гусей, разрезные картинки с изображением гуся, фигурки домашних птиц, зеленый коврик имитация лужайки, канавка.

Ход занятия

Воспитатель выносит куклу бабушки

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто пришел к нам в гости. Давайте спросим у бабушки, почему она плачет?

Бабушка: Ой, ребятки, жили у меня два гуся один серый другой белый, выпустила я их на лужок погулять, травку пощипать, а они пропали. Помогите мне их найти.

Дети ищут по группе домашних птиц, но не находят гусей.

Воспитатель помогает сделать вывод о неправильно найденных птицах. Объясняет, как выглядит гусь, чем он отличается от других птиц по внешним признакам, предлагает детям пройти за столы и собрать разрезные картинки с изображением гуся. Дети собирают из трех частей целую картину способом наложения, знакомятся с домаш-

ней птицей «гусь».

Воспитатель: Предлагаю отправиться на лужайку и найти среди всех птиц гуся.

Дети находят домашних птиц и приносят бабушке.

Бабушка: Ой, ребятки, это не те гуси, был у меня гусь один белый другой серый (начинает петь песню «Два веселых гуся»)

Жили у бабушки

Два весёлых гуся,

Один - серый, другой - белый,

Два весёлых гуся.

Давайте поищем их в канавке.

Дети отправляются искать гусей в канавке.

И находят их. Приносят бабушке. Бабушка очень довольна.

Бабушка: Ой, ребятки, спасибо, что нашли моих гусей, давайте вместе споём песенку.

Жили у бабушки

Два весёлых гуся,

Один - серый, другой - белый,

Два весёлых гуся.

Мыли гуси лапки

В луже у канавки,

Один - серый, другой - белый,

Спрятались в канавке.

Дети повторяют слова песни за воспитателем.

Рефлексия: Воспитатель задаёт вопросы детям
-Кто пропал у бабушки?

-Какого цвета были гуси?

-Можно ли убежать и прятаться от взрослых?

Дети отвечают на вопросы, знают слова песни, понимают, что убежать и прятаться от взрослых нельзя.

Сказка как средство развития речи у ребенка

Гридина Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ №134

Федяева Ольга Александровна, воспитатель, МБДОУ №134

Наседкина Оксана Владимировна, воспитатель, МБДОУ №134

Чернецова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ №134

Библиографическое описание:

Гридина О.А., Федяева О.А., Наседкина О.В., Чернецова Н.А. Сказка как средство развития речи у ребенка //Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Сказка как средство развития речи у ребенка издревле используется в дошкольной педагогике. И не случайно... Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.

Речевое развитие детей дошкольного возраста является одной из наиболее актуальных и сложно решаемых проблем в современной педагогике. В наш век всеобщей компьютеризации взрослые все больше поощряют занятия детей с компьютерами, планшетами, телефонами..., и все дальше на последний план уходит книга. Нам, педагогам, приходится приложить немало усилий, чтобы заинтересовать ребенка именно литературой. И тут на помощь приходит сказка... Сказки есть в каждом доме. В дошкольном периоде они читаются детям всех возрастов, и дети их очень любят. Из сказок они черпают множество познаний: первое представление о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло. Дети через сказки познают мир и получают необходимый жизненный опыт.

Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя.

Сказка помогает расширить словарный запас ребенка, а также развить связную логическую речь. Благодаря сказкам речь малыша становится более эмоциональной, образной, красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания.

Русская народная сказка - это - один из самых популярных и любимых жанров фольклора, потому что в ней не только занимательный сюжет, не только удивительные герои, а потому, что в сказке присутствует ощущение истинной поэзии, которая открывает читателю мир человеческих чувств и взаимоотношений, утверждает доброту и справедливость,

а также приобщает к русской культуре, к мудрому народному опыту, к родному языку.

Сейчас многие педагоги в своей практике сталкиваются с тем, что родители не читают сказки. А ведь чтение сказок детям - это так важно. Применение сказки позволяет расширять кругозор, формировать целостность представлений об окружающей действительности, оказывать влияние на развитие познавательных, эмоциональных, а также и волевых и речевых сфер. С помощью сказки можно выявить проблемы в развитии речи дошкольников, отношений к себе и окружающим, скрытых мотивов поведения. Дети обладают огромной познавательной активностью, уникальными способностями. Будучи вовремя не востребованными, эти способности могут быть с возрастом утрачены. Для развития памяти и внимания, творчества и мышления ребёнка, достаточно, больше проводить с ним время, пользуясь простыми и действенными способами: почитать книгу, обсудить её, закрепить знания с помощью вопросов — викторин, зарисовать иллюстрации или сказочных персонажей, сочинить собственную сказку.

Многочисленные исследования учёных-педагогов в области дошкольной и коррекционной показали, что проблему общего недоразвития речи детей дошкольного возраста можно решать через использование метода сказкотерапии, потому как именно дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития и творчества детей.

Сказкотерапия не является простым чтением вслух народного фольклора. Её ценность заключается в проживании сказки вместе с ребенком. Важно, чтобы при прочтении ребенок проникнулся сюжетом, проживал чувства и пытался понять черты характера персонажей. «Примеряя» на себя их поступки, ребенок проявляет попытки анализа ситуации, а также самоанализа, что позволяет вынести нравственную оценку происходящему.

Список литературы:

1. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи дошкольного возраста. - Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2011 г.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: «Златоуст», 1998. -352 с.

3. Киселёва М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – Речь, 2007. – 336 с.
4. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
5. Сертакова Н. М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. – Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2012 г.
6. Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. — М., 2001.
7. 3. Возрастные особенности психического развития детей/под ред. И. В. Дубровиной, М. И. Лисиной. — М.: МГУ, 1982.
8. Заширинская О. В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия. — СПб., 2001.
9. Интернет ресурсы.

Психология мышления и речь в средней группе

Добровольская Вероника Георгиевна, педагог-психолог,
МБДОУ детский сад №110, г.Иркутск

Марковская Анна Анатольевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №110, г.Иркутск

Библиографическое описание:

Добровольская В.Г., Марковская А.А. Психология мышления и речь в средней группе//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Мышление — это процесс опосредованного и обобщённого познания окружающего мира. Оно позволяет человеку получать знания о таких объектах, свойствах и отношениях окружающего мира, которые нельзя воспринимать непосредственно в ходе чувственного познания.

Основные особенности мышления:

Опосредованность. Человек получает знания об объекте познания косвенно, опираясь на чувственный опыт и ранее приобретённые теоретические знания.

Обобщённость. Человек в процессе мышления использует разные виды обобщений, связывает воедино различные свойства объектов познания.

Некоторые виды мышления:

Предметно-действенное. Опирается на непосредственное восприятие предмета и направлено на решение определённых задач.

Наглядно-образное. Опирается на определённые образы и представления. Абстрактное (словесно-логическое). Осуществляется посредством выполнения ряда логических операций с понятиями.

Появление символического мышления:

Дети начинают понимать и использовать символы, такие как буквы и цифры, для представления понятий и идей.

Развитие причинно-следственных связей: Дети начинают понимать, что события не происходят случайно, а имеют свои причины и следствия.

У детей в 4 года важнейшим новообразованием является: завершение процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы действительности. В четыре года ребенок переходит на качественный уровень своего развития, у него начинается активный процесс образного мышления. Развиваются пред-

восхищение событий. Дети способны упорядочить группы предметов по признаку, выделить параметры, совершенствуется ориентация в пространстве. Они мощно развивают умения моделировать, планировать мышления в целом и более простые процессы его составляющие нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания. Четырёхлетние должны использовать речь по различным поводам, если взрослые будут побуждать их к этому. Речь ребенка развивается в единстве с формированием его мышления. Е. И. Тихеева писала: «Прежде всего и главным образом надо заботиться о том, что бы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочению значимых по ценности мыслей, представлений и творческих способностей комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значимость.

Психология мышления и речь в средней группе является важной темой в области детского развития. В этом возрасте дети начинают активно развивать свои когнитивные способности, что сказывается и на их речевой практике. Мышление становится более абстрактным, и они учатся связывать информацию, анализировать её и делать выводы.

Речь четырёхлетних должна быть в основном правильной с грамматическим строем речи взрослых, у которых они учились.

В среднем возрасте дети часто задают множество вопросов, стремясь понять окружающий мир. Это не только проявляется в их любознательности, но и в уве-

личении словарного запаса. Речь становится не просто средством общения, а инструментом для исследования и освоения новых понятий. Они начинают использовать сравнения, метафоры и другие стилистические приемы, что свидетельствует о росте их интеллектуального уровня.

На занятиях важно создавать условия для активного участия детей в беседах и играх, позволяя им свободно выражать свои мысли и чувства. Это не только способствует развитию их речевых навыков, но и формирует умение анализировать, обобщать и высказывать собственное мнение. Таким образом, психология мышления и речь в средней группе взаимосвязаны и способствуют всестороннему развитию личности ребенка.

Активный словарь: Быстро расширяется, достигая примерно 2500-3000 слов.

Грамматическая структура: Дети начинают использовать более сложные грамматические конструкции, такие как предложения с придаточными частями и сложные предложения.

Связная речь: Появляется способность связывать мысли и идеи в последовательное повествование.

Функции речи: Дети используют речь для различных целей, включая общение, познание, самовыражение и регулирование поведения.

Внутренняя речь: Развивается внутренняя речь, которая помогает детям планировать и направлять свою деятельность.

Взаимосвязь мышления и речи. Мышление и речь тесно взаимосвязаны и оказывают взаимное влияние.

Мышление стимулирует развитие речи, поскольку дети стремятся выразить свои мысли и идеи. Речь, в свою очередь, способствует развитию мышления, поскольку она позволяет детям вербализировать свои мысли, анализировать их и обмениваться ими с другими.

Игры, которые помогут детям развивать мышление и связную речь.

«Чего не хватает?» — дидактическая игра, в которой нужно определить и назвать недостающую карточку с рисунком в предложенном ряду карточек.

Игра «Угадай, что мы загадали» помогает учить классифицировать предметы по различным признакам. Перед группой детей воспитатель выкладывает несколько карточек. Водящий загадывает один из них. Дети должны угадать, какой предмет он загадал, задавая любые вопросы (живой, неживой, из чего сделан, летает, плавает), кроме прямого вопроса о названии предмета. Чтобы дети лучше поняли правила игры, воспитатель сам пробует несколько раз отгадать, что загадала команда детей.

Ещё один вариант игры — «Угадай, что я загадала?». Воспитатель загадывает слово, дети задают во-

просы. Воспитатель отвечает только «да» или «нет», пока дети не угадают задуманное слово.

Игра «Отгадай-ка» — это игра на развитие речи, в которой **задание состоит в том, что ребёнка просят по памяти выразительно описать какой-либо из находящихся в комнате предметов** так, чтобы партнёры угадали. При этом нельзя смотреть на этот предмет и называть его. После того как ведущий объяснил правила игры, а дети подготовились к ней и выбрали предмет, водящий даёт в руки любому играющему камешек как приглашение к рассказу. Получивший камешек рассказывает о загаданном предмете. Когда загадка отгадана, её автор передаёт камешек в руки следующему. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не придумает свою загадку. Взрослый следит за тем, чтобы назывались существенные признаки, остальные участники имеют право задавать наводящие вопросы.

Есть и другая игра **«Отгадай-ка!»** воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть предметы в группе, а потом от имени предмета описать его, другие дети отгадывают название предмета.

«Какое время года» У каждого ребёнка 2–3 картинки с изображением разных времён года, стрелка на столе. Один ребёнок загадывает картинку и рассказывает о времени года, изображённом на ней. Ребёнок, на которого укажет стрелка, должен по описанию назвать её.

Значение развития мышления и речи в средней группе.

Мышление и речь являются важными навыками, которые необходимы детям для успешного обучения и взаимодействия с окружающим миром. Развитие мышления и речи в средней группе закладывает основу для дальнейшего интеллектуального и социального развития. Дети с большим речевым опытом располагают все увеличивающимся запасом повседневных и менее обычных слов, интерес к которым возник из их склонностей. Располагая значительным словарным запасом, они должны проявлять уверенность в употреблении различных речевых форм. Если все протекает хорошо в развитии ребенка, к пяти годам ребенок должен рассматривать речь как средство общения, способ установления контактов и источник радости. Дети способны получать удовольствие, обучая младшего ребенка, который находится в начале того процесса, через который они недавно прошли.

Список литературы:

1. Н.В.Елкина, О.В. Мариничева « Учим детей наблюдать и рассказывать.
2. Ярославль « Академия развития» 1998 г. стр. 4
3. Р.С. Немов « Психология» Москва «Просвещение» « Владос» 1995 г стр. 252
4. Дженни Лешли « Работать с маленькими детьми» Москва «Просвещение» 1991 г. стр.74

Совместная деятельность с детьми в подготовительной к школе группе

Заятникова Евгения Валерьевна, воспитатель, МДОУ д/с «Чебурашка» с.п.Алябьевский

Библиографическое описание:

Заятникова Е.В. Совместная деятельность с детьми в подготовительной к школе группе // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о своей стране, Родине.

Задачи:

Образовательные:

- Обобщить и систематизировать знания детей о России.
- Закреплять у детей знания о символике, названия крупных российских городов и рек, названия народных промыслов.

Развивающие:

- Развивать интерес к родной стране, наблюдательность, внимание, логическое мышление.
- Формировать личностные качества детей: чувство товарищества, ответственности, взаимопомощи, умение работать в коллективе.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство любви к своей Родине — России, гражданско-патриотических чувств.

Методы: словесный, практический, игровой, наглядный.

Приемы: объяснение, беседа, ситуативный разговор.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная.

Воспитатель:

Великую землю,
Любимую землю,
де мы родились и живем,
Мы Родиной светлой,
Мы Родиной милой,
Мы Родиной нашей зовем

Сегодня мы собрались на необычную игру ума, находчивости и взаимопомощи, которую решили назвать «Колесо России». В нашей игре будут участвовать две команды. Предлагаю вам разделиться на две команды. Команды, посоветуйтесь, выберите капитана вашей команды.

(команда советуется, придумывает название, капитан команды озвучивает его)

Прошу представиться 1 команду «Берёзка»

Прошу представиться 2 команду «Россия»

Воспитатель: Знатоки команд поприветствуйте друг друга руками, но разными способами.

- Прекрасно, вы придумали необычные названия своим командам!

Наших знатоков прошу присаживаться на места.

Перед вами стол с 8 секторами, а посередине - стрелка. Игра будет состоять из заданий, которые находятся на секторах. Команды играют по очереди.

С каждой команды выходит один игрок и крутит волчок. Команда выполняет задание, на которое укажет стрелка. Время выполнения задания фиксируется песочными часами. Каждое правильно выполненное задание оценивается полученным пазлом. Итогом будет являться собранная иллюстрация.

- Предлагаю вспомним о правилах, которые вы придумали для игры. *(обсуждение правил игры)*

Но, прежде чем начнем нашу игру, звучит гимн Российской Федерации. Прошу всех встать.

И мы начинаем нашу игру!

Чтобы определить какая команда будет вращать барабан первыми мы кинем монетку.

Воспитатель: Капитана команды «Россия» приглашаю крутить барабан.

(Белый конверт) и 1 задание. - Почему река Волга называется Волгой?

Команда совещается, время пошло.

-Время подошло к концу, прошу капитана озвучить того, кто будет отвечать.

Дети совещаются, подходят к общему мнению, капитан говорит, кто будет отвечать.

- Верхнее течение проходит через озеро Волго, отсюда и название реки Волга

Воспитатель. Молодцы, команда справилась с заданием и получает пазл *(воспитатель дает пазл команде).*

Воспитатель. приглашаю капитана команды «Берёзка» Крутить барабан.

(Красный конверт) и следующее задание. Почему орнаменты в русском костюме располагались по краю подола, рукавов, ворота? *(Ведущий кладёт на столы игроков картинки с изображением русских костюмов - подсказка)*

Команда совещается, время пошло. *(Дети совещаются, приходят к общему мнению)*

-Время подошло к концу, прошу капитана озвучить того, кто будет отвечать.

-Отвечать будет (решает капитан команды)

- Вышивали орнамент не просто для красоты. Узор в орнаменте идет по кругу. В старину люди верили, что круг - символ солнца. А солнце даёт тепло, свет, урожай, защищает от холода, темноты, болезней, бед. Поэтому орнамент, вышитый по кругу костюма, был оберегом - оберегал людей от зла, сглаза.

Воспитатель. Молодцы, команда справилась с заданием и получает пазл *(воспитатель дает пазл команде).*

Воспитатель. Приглашаю следующего игрока команды «Россия» крутить барабан.

(Синий конверт) и следующее задание внимание «Блиц – турнир» Вопрос задается обеим командам.

Вспомните и назовите: команда «Россия» города России, команда «Берёзка» реки России

Воспитатель: Команды совещаются, время пошло.

-Время подошло к концу, прошу капитана озвучить того, кто будет отвечать.

(Дети совещаются, приходят к общему мнению, капитан говорит, кто будет отвечать).

-Отвечают обе команды (могут показать на карте)

- Дон, Ейтъя, Обь, Волга, Енисей, Лена Екатеринбург, Санкт- Петербург, Москва.

Воспитатель. Молодцы, вы настоящие эрудиты! *(воспитатель дает паззлы обеим командам).*

Воспитатель. Итак, вы определились, кто в вашей команде будет крутить барабан? Прошу к столу.

Оранжевый конверт. - Вам необходимо посоветоваться и назвать предложенные росписи.

(Ведущий кладёт на столы игрокам картинки с изображением росписей)

Команда совещается, время пошло.

-Прошу капитана озвучить того, кто будет отвечать.

Дети совещаются, приходят к общему мнению, капитан говорит, кто будет отвечать.

- Жостовская, городец, хохлома, гжель, мезенская

Воспитатель. Молодцы, команда справилась с заданием и получает паззл (воспитатель дает паззл команде).

Воспитатель. Приглашаю следующего игрока команды «Березка» Крутить барабан.

Зеленый конверт. Внимание, это знак близнецов! Вопрос задается обеим командам.

Воспитатель. Прошу команды подойти к столам. На столах расположены ребусы. Предлагаю вам посоветоваться и отгадать зашифрованное слово.

-Команды совещаются, время пошло.

-Время подошло к концу, прошу капитана озвучить того, кто будет отвечать.

Дети совещаются, приходят к общему мнению, капитаны отвечают.

- (Береза, Родина)

- **Воспитатель.** Молодцы, вы настоящие эрудиты! (воспитатель дает паззлы обеим командам).

Воспитатель. Вы определились, кто пойдет крутить барабан? Прошу к барабану.

Желтый конверт. - вашей команде предлагается рассмотреть картины, вспомнить и озвучить их названия.

Команда совещается, время пошло.

-Время подошло к концу, прошу капитана озвучить того, кто будет отвечать.

Дети совещаются, приходят к общему мнению, капитан говорит, кто будет отвечать.

Воспитатель. Молодцы, команда справилась с заданием и получает паззл (воспитатель дает паззл команде).

Фиолетовый конверт. - Подумайте и назовите великих людей России?

Команда совещается, время пошло.

-Время подошло к концу, прошу капитана озвучить того, кто будет отвечать.

Дети совещаются, приходят к общему мнению, капитан говорит, кто будет отвечать.

- Толстой, Пушкин, Чуковский, Глинка, Чайковский, Жуков, Чарушин, Шишкин...

Воспитатель. Молодцы, команда справилась с заданием и получает паззл (воспитатель дает паззл команде).

Воспитатель: приглашаю капитана команды «Россия» Крутить барабан.

(Черный конверт) следующее задание. Нарисуйте на ватмане национальные символы России?

Команда выполняет, время пошло.

-Время подошло к концу, прошу капитана озвучить того, кто будет отвечать.

Дети совещаются, приходят к общему мнению, капитан говорит, кто будет отвечать.

- называют национальные символы России, которые изобразили на ватмане

Воспитатель. Молодцы, команды справилась с заданием и получают паззл (воспитатель дает паззл обеим командам).

Воспитатель: Прекрасное выступление! Команды, прошу каждого игрока команды взять по одному паззлу, собрать иллюстрацию и озвучить, что у вас получилось.

Самостоятельная деятельность детей.

Капитаны команд представляют рассказывают о символах, изображенных на гербе.

Воспитатель: Молодцы, вижу, вы любите нашу Родину.

Рефлексия: Ребята я могу по просить вас образовать дружный круг. Я считаю, что у нас получилась очень увлекательная, познавательная игра, вы проявили себя настоящими знатоками своей Родины.

«Кубик с вопросами» (Почему? Помогите найти, Назови и т.д)

Вы настоящие патриоты своей Родины, а кто такие патриоты? (Ответы детей)

Воспитатель: Патриот – это человек который защищает свою Родину, что бы спасти свой народ, как делали это наши деды и прадеды в Великую Отечественную Войну. Патриот должен быть человеком храбрым, мужественным, ответственным, добрым и преданным своей стране. Наша игра закончилась.

Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности

Ильдейкина Мария Николаевна, воспитатель,
МБОУ Кубинская СОШ №2 имени Героя Советского Союза Безбородова В.П.

Библиографическое описание:

Ильдейкина М.Н. Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Развитие речи у детей дошкольного возраста является одной из ключевых задач воспитания и образования. В этот период происходит активное формирование основных речевых навыков, которые станут основой для дальнейшего обучения и социальной адаптации. Одним из наиболее эффективных методов развития речи у дошкольников является игровая деятельность.

Значение игры в развитии речи.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка - дошкольника. Она не только приносит радость и удовольствие, но и служит важным средством познания окружающего мира, развития мышления, воображения и, конечно же, речи. Именно в игре ребёнок учится взаимодействовать с другими людьми, выражать свои мысли и чувства, решать проблемы и принимать решения. Игровая деятельность создаёт естественную мотивацию для речевого общения. Ребёнок заинтересован в том, чтобы выразить свои желания, поделиться впечатлениями, обсудить происходящие события. В процессе игры он сталкивается с необходимостью использовать различные языковые средства: от простых фраз до сложных предложений, от описания действий до выражения эмоций.

Формы и методы игровой деятельности.

Существует множество форм и методов игровой деятельности, которые можно использовать для развития речи у детей дошкольного возраста. **Вот некоторые из них:**

– **Сюжетно - ролевые игры.** В этих играх дети воспроизводят реальные жизненные ситуации, принимая на себя определённые роли (врач, продавец, учитель). Сюжетно - ролевая игра способствует активизации словарного запаса, формированию грамматически правильных конструкций и развитию коммуникативных навыков. Дети учатся вести диалог, аргументировать свою позицию, договариваться друг с другом.

– **Подвижные игры с элементами речи.** Такие игры, как «Съедобное - несъедобное», «Краски», «Что я вижу?», требуют от детей быстрого реагирования и точного подбора слов. Эти игры развивают внимание, память и способность к ассоциативному мышлению.

– **Настольно - печатные игры.** Лото, домино, паззлы и другие игры с картинками помогают детям называть предметы, описывать их свойства и действия. Это способствует расширению пассивного и активного словаря, а также развитию логического мышления.

– **Творческие игры.** Рисование, лепка, аппликация и другие виды творческой деятельности создают бла-

гоприятную атмосферу для обсуждения процесса создания произведения искусства. Дети делятся своими мыслями, объясняют, что они хотят изобразить, какие цвета используют и почему.

– **Чтение книг и обсуждение.** Чтение сказок и рассказов с последующим обсуждением сюжета, героев и событий способствует развитию связной речи и воображения. Дети учатся анализировать текст, высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них.

Роль взрослого в игровой деятельности.

Взрослый играет важную роль в организации и проведении игр с детьми. Он может выступать в качестве партнёра по игре, наставника или просто наблюдателя. Важно, чтобы взрослый создавал условия для свободного проявления инициативы ребёнка, поддерживал его интересы и помогал ему преодолевать трудности.

Взрослый должен быть готов к тому, чтобы корректировать ошибки в речи ребёнка, помогать ему находить правильные слова и выражения, поощрять его попытки выразить свои мысли. При этом необходимо избегать чрезмерного контроля и критики, чтобы не подавлять инициативу и творческую активность ребёнка.

Результаты и перспективы.

Регулярное участие детей в различных формах игровой деятельности приводит к значительному улучшению их речевых навыков. У детей расширяется словарный запас, улучшается произношение, развивается способность к построению сложных предложений и выражению мыслей. Кроме того, игра способствует развитию коммуникативных умений, что особенно важно для успешной социализации ребёнка.

Перспективы использования игровой деятельности в образовательном процессе огромны. Современные методики и технологии позволяют создавать разнообразные игровые среды, адаптированные под индивидуальные потребности каждого ребёнка. Это открывает новые возможности для комплексного развития личности и подготовки детей к дальнейшему обучению.

Развитие речи у детей дошкольного возраста является важной частью их общего развития и подготовки к школе. В этом процессе особую роль играет игровая деятельность, которая естественным образом стимулирует речевое развитие.

Основные аспекты развития речи через игру:

– **Активное использование словарного запаса:** Игры помогают детям активно использовать уже известные слова и учить новые. Например, во время сюжетно - ролевых игр дети могут повторять фразы взрослых

(например, "Я врач, буду лечить"), что способствует расширению активного словаря.

– **Формирование грамматических структур:** Через игры с правилами (например, настольные игры) дети начинают понимать и применять более сложные грамматические конструкции. Это помогает им правильно строить предложения и выражать свои мысли.

– **Развитие коммуникативных навыков:** Совместные игры способствуют развитию умения слушать собеседника, задавать вопросы, отвечать на них, а также вести диалог. Это важно для формирования социальных навыков и уверенности в общении.

– **Стимуляция воображения и творчества:** Творческие игры, такие как ролевые игры или конструирование, стимулируют фантазию и креативность. Дети придумывают истории, персонажей и ситуации, что развивает их способность описывать события и выражать эмоции словами.

– **Эмоциональная выразительность:** Во время игр дети учатся выражать свои чувства и эмоции через речь. Они могут говорить о том, что их радует, огорчает или удивляет, что помогает развивать эмоциональный интеллект.

– **Обучение через подражание:** Играя вместе со взрослыми или старшими детьми, малыши часто подражают их речи, повторяя слова и фразы. Это позволяет им учиться правильному произношению и интонации.

– **Знакомство с окружающим миром:** Игровые занятия, связанные с изучением природы, животных, профессий и других аспектов жизни, обогащают знания ребенка и его словарь новыми терминами и понятиями.

– **Использование игровых материалов:** Различные игрушки, конструкторы, куклы и другие игровые материалы служат стимулом для речевой активности. Дети обсуждают, что они делают, планируют действия, рассказывают о своих идеях и результатах.

Таким образом, игра является мощным инструментом для развития речи у детей дошкольного возраста. Она не только стимулирует речевые навыки, но и создает условия для естественного общения, обучения и самовыражения.

В своей практике я использую пальчиковые игры, они имеют развивающее значение, так как дают детям возможность «прочувствовать» свои пальцы, ладони, сформировать схему собственного тела. **Для системы в работе мы используем пальчиковые игры:**

- игры с пальчиками;
- игры с мелкими предметами;
- игры с речевым сопровождением;
- игры с шариками «Су-Джок».

На помощь в становлении речи нам приходят традиционные игры – потешки, скороговорки, веселые

стишки, песенки. Благодаря своей напевности и мелодичности развивают у детей чувство языка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по-своему дидактическому наполнению.

Используем хороводные игры и игры с пением, которые способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Подобными играми формируем также произвольное запоминание текстов и движений.

На прогулке используем разнообразные подвижные игры. Например - при помощи считалки дети выбирают водящего или несколько раз повторяют четверостишие. Именно благодаря лингвистическим играм у детей происходит формирование культуры общения и речи: правильность постановки ударений в словах, чёткость произношения, способность правильно формулировать предложения и свою мысль в целом.

В играх ребенок учится правильно общаться со сверстниками, узнает новые слова, учится правильно строить предложения.

Следовательно, игра является неотъемлемой частью жизни ребенка - дошкольника. И главное в этом участие родителей и воспитателей, которые могут правильно организовать игры детей, подсказать.

Таким образом, игровая деятельность связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

Заключение

Игра является одним из самых естественных и эффективных способов развития речи у детей дошкольного возраста. Она стимулирует познавательную активность, развивает мышление, воображение и коммуникативные навыки. Взрослые должны активно участвовать в организации и проведении игр, создавая условия для свободного проявления инициативы и творческого потенциала ребёнка. Регулярное использование игровых методик в образовательном процессе поможет детям успешно освоить основные речевые навыки и подготовиться к дальнейшей учебной деятельности.

Список литературы:

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Речевое развитие дошкольников. / М. М. Алексеева, - М.: Академия, 2000г. - 159 с.
2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. / А.Г. Арушанова, - М.: Мозаика-Синтез, 2000. - 272 с.
3. Бондаренко, А.К., Матусик, А.И. Воспитание детей в игре. / А.К. Бондаренко, - М.: Просвещение, 2002
4. Пичугина, Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке / Е.А. Пичугина, - Воспитатель ДООУ. - 2008. - №6. - С. 52-54.

Социальный проект «Мир без мусора»

Маренникова Виктория Владимировна, студент, Факультет педагогики, психологии и социальных наук, Пензенский государственный университет, РФ, г.Пенза

Библиографическое описание:

Маренникова В.В. Социальный проект «Мир без мусора»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема экологического воспитания подрастающего поколения посредством социального проекта «Мир без мусора». Приведены количественные и качественные показатели реализации данного проекта.

Abstract: The article deals with the actual problem of environmental education of the younger generation through the social project "A world without garbage". Quantitative and qualitative indicators of the implementation of this project are given.

Ключевые слова: проект, социальный проект, социальная проблема, экологическая проблема, сортировка отходов.

Keywords: project, social project, social problem, ecological problem, waste sorting.

Работа над социальными проектами способствует личностному развитию и созданию основ творческого потенциала воспитанников для достижения социально значимых результатов. Социальные проекты могут реализовываться как во время организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах, так и во время самостоятельной деятельности детей.

Социальный проект — это программа реальных действий, основанная на текущей социальной проблеме, которую необходимо решить. Его реализация поможет улучшить социальную ситуацию в конкретном социуме (группе, детском саду, городе, регионе).

В Россия ежегодно производит 5,5 млрд тонн отходов и каждый из нас вносит в эту гигантскую цифру свой вклад из 1 тонны содержимого своего мусорного ведра. В нашей стране существует более 1000 полигонов для отходов, 15 тыс. санкционированных свалок, 17 тыс. несанкционированных свалок и 13 тыс. несанкционированных мест размещения мусора, занимающих площадь в 4 млн гектаров. Объём отходов каждый год увеличивается, а вместе с ним растёт количество свалок и выделенная под них площадь земли, и что свалки просуществуют несколько сотен лет. Больше половины того, что мы отправляем на свалки, — ценные, полезные материалы, которые можно использовать для производства новых вещей, вместо того чтобы всё больше и больше истощать невозобновляемые природные ресурсы, загрязняя воду, воздух и почву в процессе их добычи и производства.

Так же по данной проблеме существует государственный заказ, например: согласно Закону ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ от 15 мая 2019 года N 3323-ЗПО 1.3.11 ЭКОЛОГИЯ, одной из основных гигиенических проблем является проблема утилизации отходов как бытовых, так и промышленных. Среднегодовой прирост объемов образования отходов составляет 3 - 5%. От жилого фонда Пензенской области образуется 60% отходов потребления и 40% от деятельности предприятий, учреждений и организаций.

Поэтому одна из важнейших задач на данный период - это формирование и повышение экологической культуры и экологически ответственного поведения, начиная от воспитанников детских садов, учащихся и студентов образовательных организаций до специалистов предприятий и организаций, а также органов государственного и муниципального управления.

Рассмотрим пример социального проекта «Мир без мусора», разработанного нами в апреле 2021 года и успешного реализующегося с сентября 2022 в 2 школах Пензенской области, а с декабря 2024 года ещё и в детском саду «Сурский квартал» с.Засечное.

Данный проект направлен на формирование у подрастающего поколения экологического мировоззрения, т.к. именно они будущее нашей страны. А согласно психологии и педагогике сензитивным периодом становления экологической культуры является детский возраст от 5 до 10 лет. Так же внедрение раздельного сбора отходов может обеспечить максимальную выборку отходов, которые можно использовать в дальнейшем для изготовления новой продукции из коммунальных отходов. Поэтому раздельный сбор — это основа решения проблемы рационального использования ресурсов и снижения количества остаточных отходов, требующих дальнейших операций по утилизации.

Данный проект легко применить на практике, т.к. он не требует больших материальных вложений. А также предусмотрена возможность перехода на самофинансирование, так как организации, занимающиеся сбором, вывозом и переработкой отходов, направляемых на вторичную переработку, обеспечивают оплату в соответствии с действующими ценами на рынке вторсырья. Таким образом все затраты на проект окупятся, а последующую прибыль организация может направить на дальнейшее развитие данного направления.

В рамках данного проекта была разработана программа внеурочной работы по экологическому воспитанию обучающихся начальной школы с практическим применением знаний, которая в дальнейшем была адаптирована для детей подготовительной группы.

Проект направлен на реализацию программы дополнительного образования «Мир без мусора» с целью формирования у детей экологического мировоззрения и навыков сохранения природы.

В рамках проекта экологическое просвещение будет осуществляться в трех направлениях:

- формирование ясного и осмысленного представления о грамотном обращении с отходами;
- формирование ответственного отношения к отходам и грамотному обращению с ними, мотивировать школьников к участию в раздельном сборе отходов;
- формирование экологической культуры, основанной на бережном отношении к природе.

Содержательно программа ориентирована на повышение знаний и формирование навыков по вопросам минимизации отходов, отправляющихся на свалку.

Структурно проект состоит из следующего комплекса мероприятий:

1. Сбор информации по проблеме низкой мотивации учащихся начальной школы к раздельному сбору мусора;
2. Проведение беседы с детьми на тему «Раздельный сбор отходов»;
3. Изготовление «Эко-контейнера» для раздельного сбора вторсырья;
4. Проведение исследования «Сколько вторсырья отправляется на свалку»;
5. Проведение итогового мероприятия при участии детей и их родителей;
6. Сдача вторсырья на переработку.
7. Разработка программы «Мир без мусора».

Проект осуществляется командой студентов, реализующих просвещение школьников в сфере экологического образа жизни более 2 лет, в сотрудничестве со школами и родителями обучающихся.

После внедрения данного проекта в образовательные учреждения мы получили следующие показатели:

Количественный:

Количество человек - обучающихся начальной школы Пензенской области у которых сформированы экологическое мировоззрение и навыки сохранения природы - 236.

Количество педагогов Пензенской области (учителей начальной школы, школьных уполномоченных, заместителей директоров по воспитательной работе) у которых сформированы умения в раздельном сборе мусора и которым передан алгоритм внедрения программы – 10 человек.

Количество школ, в которых запущена программа внеурочной деятельности начальной школы «Мир без мусора» в рамках проекта – 2.

Качественный:

- повышение уровня мотивации к раздельному сбору мусора и как следствие формирование Российской отрасли управления отходами;
- повышение у школьников и их родителей сознательного и ответственного отношения к окружающей среде;
- расширение знаний, формирование навыков цивилизованного обращения с мусором, бережного отношения к своему здоровью;
- формирование активной гражданской позиции, навыков сохранения природы.

Так же немаловажна в реализации проекта и Система контроля качества и результативности реализации проекта, нами были отобранными следующие виды контроля:

- тщательное планирование всех работ;
- точная оценка времени, ресурсов и затрат;
- учет фактического выполнения и затрат во временном разрезе;
- периодическая переоценка времени и затрат, необходимых для выполнения оставшейся работы;
- периодическое сравнение фактического выполнения и затрат с графиком и бюджетом;
- корректировка-планирование и осуществление действий, направленных на выполнении работ в соответствии с планом, минимизацию неблагоприятных отклонений или получение преимуществ от возникновения благоприятных отклонений.

Проект рассчитан на развёртывание долгосрочной деятельности с расширением поля взаимодействия со школами. Полученный в результате реализации проекта опыт и разработанная программа станут базой для дальнейшей деятельности по этому направлению, позволит тиражировать опыт. Так в декабре 2024 года к реализации проекта присоединилась ещё одна образовательная организация МБДОУ д/с «Сурский квартал» с.Засечное. В январе 2025 года планируется предоставление материалов проекта и методическая поддержка внедрения программы экологического просвещения другим районам Пензенской области.

Конспект занятия по формированию основ по финансовой грамотности для детей старшей группы компенсирующей направленности «Веселые игры с Лунтиком»

Мартынова Алёна Александровна, воспитатель,
СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о.Сызрань

Мартынова Наталья Николаевна, воспитатель,
СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о.Сызрань

Библиографическое описание:

Мартынова А.А., Мартынова Н.Н. Конспект занятия по формированию основ по финансовой грамотности для детей старшей группы компенсирующей направленности «Веселые игры с Лунтиком»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

В настоящее время недостаточно просто зарабатывать деньги. С дошкольного возраста дети сталкиваются с миром денег, поэтому мы можем сказать, что малыши очень рано включаются в экономическую жизнь семьи сталкиваясь с деньгами, рекламой, походом в магазин с родителями, участвуя в процессах купли-продажи, овладевая таким образом **экономической информацией на житейском уровне**.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни.

К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают. Поэтому с целью обогащения у детей представлений о деньгах нами был разработан конспект занятия для детей старшей группы «Веселые игры с Лунтиком»

Основная часть

Цель занятия: закрепление знаний по финансовой грамотности у детей

Задачи:

Образовательные:

- Пополнять активный и пассивный словарь детей экономическими терминами;
- Закреплять умение выполнять математические вычисления;
- Формировать умения выражать свои мысли и анализировать;
- Формировать навыки сотрудничества, умения договариваться друг с другом;
- Закрепление навыков конструктивной деятельности у дошкольников с помощью конструктора Тико;
- Формировать умения детей собирать постройку из

конструктора по схеме.

Развивающие:

- Развивать при выполнении задач экономического характера логическое мышление, память, внимание.
- Развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.

Воспитательные:

- Воспитывать умение работать в коллективе.
- Воспитывать личностные качества дошкольников, связанные с экономической деятельностью (трудолюбие, бережливость).

Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Материалы и оборудование: ноутбук, доска, проектор, конструктор «Тико», схема для сборки копилки-звездочка, дидактические игры «Что можно, что нельзя купить?», «Разложи монеты по кошелькам», «Доход и расход», «Разложи товар», копилка, конверт с вопросами.

Ход занятия:

Воспитатель: Встанем мы в кружочек дружно,
Поздороваться нам нужно.
Говорю тебе: «Привет!»,
Улыбнись скорей в ответ.
Здравствуй, правая рука,
Здравствуй, левая рука,
Здравствуй, друг, здравствуй, друг,
Здравствуй, весь наш дружный круг.
Здравствуйте, ребята!»

После приветствия, воспитатель обращает внимание детей на экран, на котором появляется грустный Лунтик.
Воспитатель: Здравствуй, Лунтик. Что случилось?

Почему ты такой грустный?

Лунтик: Здравствуйте, ребята! Я был в гостях у Кузи и случайно разбил копилку. Кузя сказал, что это для него нужная вещь, в которую он складывает и копит деньги. Кузя очень расстроился, и чтобы его обрадовать я решил

сделать копилку из конструктора Тико, но вот только все детали растерялись на нашей полянке. Ребята помогите мне найти детали от конструктора и сделать новую копилку для моего друга.

Воспитатель: Ребята, поможем Лунтику?

Дети: да

Лунтик: ребята, чтобы оказаться на нашей полянке нам нужно сказать волшебные слова.

Мы на месте покружились

На полянке очутились

Вслед за унтиком пойдем

И детали мы найдем

Раз, два, три, четыре, пять

Начинаем мы искать

Воспитатель: вот мы и оказались на полянке. Смотрите ребята, кто это к нам прилетел

Дети: Пчеленок

Воспитатель: здравствуй Пчеленок! Ты случайно не видел детали от конструктора.

Пчеленок: Здравствуйте! Конечно, видел. Но я вам их отдам, если вы правильно ответите на мои вопросы, которые находятся в конверте.

Воспитатель: ребята ответим на вопросы Пчеленка?

Дети : да

Игра «**Вопрос - ответ**»

Что такое деньги?

Ответ детей: деньги – это предметы, на которые можно что-то купить.

Какими бывают деньги

Ответы детей: деньги бывают бумажными и металлическими

Для чего нужны деньги?

Ответы детей: делать покупки, оплачивать проезд, ходить в кино и кафе.

Пчелёнок: Молодцы ребята! вы правильно ответили на мои вопросы и получаете за это детали от конструктора.

Воспитатель: ребята, будем дальше искать детали?

Дети: да

Воспитатель: тогда повторяйте за мной.

Продолжаем мы искать и детальки собирать.

Ребята посмотрите, кто- то на полянке играет. Кто же это?

Дети: божья коровка Мила

Воспитатель: правильно ребята, это Мила. Здравствуй Мила. Ты случайно не видела детали от конструктора.

Мила: Здравствуйте ребята! Конечно, видела. Но, что бы их вам получить вы должны сыграть в мою игру.

Воспитатель: Ребята сыграем в игру?

Дети: да

Дидактическая игра «Что можно, что нельзя купить?»

Мила: молодцы ребята! Вы правильно распределили, что можно, а что нельзя купить и за это получаете детальки.

Воспитатель: ребята, будем дальше искать детальки?

Дети: будем

Воспитатель: значит, нам опять нужно сказать слова.

Повторяйте за мной

Продолжаем мы искать и детальки собирать.

Посмотрите, кто-то ссорится на полянке.

Это ведь Вупсень и Пупсень

Здравствуй Вупсень и Пупсень, а что вы ссоритесь

Вупсень: Привет ребята! Пупсень растерял все наши монеты из наших кошельков, а из-за того, что мы не умеем

считать нам сложно разложить монеты по кошелькам. Ребята помогите нам разложить монеты, а мы вам за это дадим детали от конструктора.

Воспитатель: поможем Вупсеню и Пупсеню?

Дети: да

Игра «Разложи монеты по кошелькам»

Пупсень: спасибо вам ребята, что помогли нам. Вот держите детальки от конструктора.

Воспитатель: спасибо. Нам пора идти искать детальки дальше. До свидания!

Дети: до свидания

Воспитатель: будем дальше искать детали?

Дети: да

Воспитатель: а что мы скажем для этого?

Дети: Волшебные слова

Продолжаем мы искать и детальки собирать.

Воспитатель: ребята, смотрите, а кто это гуляет?

Дети: баба Капа и деда Шер

Воспитатель: Здравствуйте! Помогите, нам пожалуйста найти детали от конструктора.

Баба Капа: Здравствуйте! Конечно, поможем, но сначала вам нужно поиграть с нами в игру.

Деда Шер: **Игра называется «Доход и расход»** Вам нужно распределить, на что мы расходует деньги, а за что получаем.

Дети играют в игру

Баба Капа: вот, какие молодцы! Все правильно распределили и за это получаете детальки.

Воспитатель: Спасибо! Ребята вот мы и нашли все детали? Но чтобы нам собрать копилку, нам нужна схема. Как вы думаете, у кого может быть схема?

Ответы детей.

Воспитатель: а давайте спросим у Корней Корнеевича.

Дети: да.

Воспитатель: Здравствуйте Корней Корнеевич! Мы с ребятами хотим помочь Лунтику собрать копилку, но у нас нет схемы. Вы можете нам помочь.

Корней Корнеевич: конечно, помогу, но сначала вы мне поможете? Я собрался идти в магазин, у меня есть список покупок, но я не знаю, в каком магазине какой товар продается. Помогите мне разобраться.

Игра «Разложи товар».

Корней Корнеевич: спасибо ребята вы мне очень помогли, за это я вам дам схему как собрать копилку.

Воспитатель и дети: и тебе спасибо Корней Корнеевич.

Коллективная работа «Копилка из конструктора»

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы! Какую хорошую копилку вы собрали. Оставим ее на полянке. Надеемся, что Лунтику она понравится.

-А сейчас нам пора возвращаться, скажем волшебные слова:

- мы на месте покружились, в нашей группе очутились.

Воспитатель обращает внимание детей на экран.

- посмотрите, Лунтик уже получил копилку.

Лунтик: Спасибо вам большое ребята, Вы мне очень помогли. Побегу скорее к своему другу Кузе. До свидания!

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, приглашаю вас встать в круг. У нас тоже в группе есть копилка и сейчас мы будем с вами передавать копилку друг другу и продолжать фразу: «Сегодня на занятии мне понравилось и запомнилось...» (дети передают копилку и продолжают фразу).

Воспитатель: ребята, мне тоже понравилось путешествовать по полянке и выполнять задания от друзей Лунтика. Вы, наверное, заметили, что наша копилка не пустая в ней что-то лежит, давайте посмотрим (воспитатель открывает копилку и раздает детям шоколадные монеты).

Заключение

Занятие проводилось с группой детей старшего возраста 5 - 6 лет, и состояла из взаимосвязанных между собой частей, в ходе которых дети поэтапно выполняли различные действия. Занятие включает в себя интеграцию следующих образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Для реализации каждой задачи были подобраны разные приемы, игры: дидактическая игра «Что можно купить за деньги, а что нельзя?» - задание на сообразительность и логическое мышление, в работе с детьми использовали вопросы, которые побуждали детей к активной речевой и мыслительной деятельности, проблемные ситуации-где дети играли в игру «Доход-расход», и практическое задание где нужно было подсчитать семейный бюджет, на закрепление складывания числа, закрепление знания количественного и порядкового счета. Все это способствовало эффективности занятия, мыслительной деятельности и развитию речи, формированию элементарных математических представлений у детей. В конце занятия проводилось рефлексия, благодаря чему было понятно, что дети смогли усвоить, а в чём ещё затрудняются.

Все элементы занятия логически объединены между собой общей темой и общей целью – формирование финансовой грамотности у детей в совместной игровой деятельности. На каждый момент игры были подобраны наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Они были

активны, внимательны, чувствовали себя комфортно. Цель и задачи занятия были достигнуты. Все структурные элементы занятия соответствовали возрасту детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Дидактическая игра «Что можно, что нельзя купить?»

Цель: формирование у детей понимания о том, что не все можно купить за деньги.

Ход игры: дети раскладывают цветные карточки на соответствующее поле, обозначающее, что можно купить за деньги, а что нельзя купить.

Дидактическая игра «Разложи монеты по кошелькам»

Цель: формирование знаний о номинале монет, умения компоновать монеты для получения определённой суммы

Игровые действия: игрокам раздаются кошельки, на которых, написаны примеры и монеты. Задача детей найти определенные монеты, соответствующего номинала, положить по две - три монеты в копилку, в соответствии с заданным примером.

Дидактическая игра «Доход и расход»

Цель: закрепление представлений о доходах и расходах семейного бюджета

Игровые действия: детям нужно распределить карточки на 2 поля.

Дидактическая игра «Разложи товар»

Цель: Учить детей соотносить товар с соответствующим магазином; формировать умение обобщать группы предметов.

Материал: Большие карточки с изображением разных магазинов: «Продукты», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Игрушки», маленькие карточки с изображением разных предметов.

Ход игры: дети раскладывают маленькие карточки с изображением продуктов, предметов мебели, предметов одежды, предметов посуды и игрушек к соответствующим карточкам с изображением разных магазинов.

Открытое занятие «Наши здоровые зубки»

Митяшова Юлия Борисовна, воспитатель, МБОУ ЦО №16

Библиографическое описание:

Митяшова Ю.Б. Открытое занятие «Наши здоровые зубки»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Задачи:

Формировать у детей понятия о необходимости регулярного и правильного ухода за зубами, знакомство с основными правилами гигиены полости рта. Расширить кругозор детей, способствовать развитию памяти, внимания, воображения, мышления.

Способствовать воспитанию бережного отношения к своему здоровью, чувства взаимопомощи и взаимовыручки.

Материал: больной зуб(мягкая игрушка), вредные и полезные продукты, 2 картинки с изображением зубов, плакат со стоматологом, зубная щетка, экран, ноутбук.

Действующие лица:

Павлик Кукушкин, доктор Овечкин, ведущий, дети.

Ход:

Ведущий:

Здравствуйте, ребята, как ваши дела? Какое у вас настроение?

Посмотрите друг на друга, какие у вас красивые улыбки!

Что вы видите, когда улыбаетесь? отгадаете загадку?

«В одной комнатке соседи живут,

Одни все кусают, другие жуют» — (зубы)

Для чего человеку нужны зубы?

Выходит, мальчик с грустным зубом в руках:

Павлик:

Для чего, для чего? Чтоб сахар есть, и конфеты грызть!

Ведущий:

Ой, а ты кто такой?

Павлик: Я- Павлик Кукушкин!

Ведущий:

Какой ты чумазый! А в руках у тебя что?

Ребята, посмотрите, что у этого мальчика в руках? (ответы) Да это же зуб!

Какой он грустный! Ребята, а почему зуб грустный (-у него кариес)

Что ты с ним сделал?

Павлик:

Ничего я с ним не делал!

Ведущий:

Вот именно — ничего! А что должен был делать?

Ребята, давайте расскажем Павлику(дети читают стихи):

1. Зайчики и белочки,
Мальчики и девочки
Утром две минутки
Чистят дружно... зубки.
2. Чистим зубы дважды в сутки,
Чистим долго, три минутки
Щёткой чистим, не лохматой
Пастой вкусной, ароматной.
3. Чтобы зубки не болели,
Как снежинки чтоб белели,
Надо зубки часто
Чистить вкусной... пастой!
4. Чистим щёткой вверх, вниз,
Ну, микробы, берегись!
Все хорошие ребята
Чистят зубы аккуратно
5. Мои зубы все белей
Раз за разом веселей
Ведь чистит зубы четко
Моя ... зубная щетка.

Ведущий: Ну, что, Павлуша, ты всё понял?

Ведущий достаёт картинку со стоматологом

Ведущий:

Я думаю, что Павлик еще не всё понял!

Ребята, посмотрите, это не простой врач, он лечит зубы и его профессия называется — стоматолог. (Павлик с криком убегает, и прячется за детей)

Павлик, ты почему убежал? Посмотри на детей, никто стоматолога не боится, кроме тебя, возвращайся сюда.

А расскажет нам, как правильно нужно ухаживать за зубами доцент кафедры игроведения и болтологии, обладатель двух удаленных молочных зубов, двух постоянных пломб и одной временной, будущее светило стоматологии Овечкин Максим Сергеевич.

Стоматолог с экрана:

Овечкин: Разрешите представиться, доктор Овечкин.

Сейчас я расскажу вам как правильно чистить зубки.

1.Зубы надо чистить 2 раза в день утром и вечером движениями вверх-вниз.(Показывает на модели)

А днём, после еды, надо обязательно полоскать рот от остатков пищи, чтобы во рту не было микробов, и

чтобы не заболели зубы.

2.Зубы — самая твердая часть организма. Они покрыты слоем белой эмали.

Посмотрите, впереди — **острые резцы**. Они откусывают пищу, как клещи.

3.Клыки рассекают пищу, как топор.

4.Коренные зубы дробят и перетирают пищу, как молоток.

Скоро все ваши зубы поменяются, выпадут молочные и вырастут постоянные на всю жизнь. Существует такой обычай, когда у ребенка выпадает молочный зуб, ребенок кладет вечером свой его под подушку, а ночью приходит Зубная Фея, забирает его и приносит ребенку монетку или подарок.

-А хотите узнать, какой была первая зубная щётка? Ответ детей...

Презентация

Слайд 1

Было это давным-давно. Однажды утром в пещере проснулся человек с неприятным вкусом во рту. Он взял прутик, пожевал его с краю и начал чистить зубы. Такой была самая первая зубная щётка.

Слайд 2 Потом щётки были в виде палочек из мягкого дерева.

Для чистки зубов достаточно зачистить веточку от коры и пожевать. Размоченные волокна с успехом очистят зубы, а выделяющийся сок (*приятный на вкус*) обладает дезинфицирующим действием и отлично укрепляет зубы и десны.

Слайд 3 Зубной пасты раньше не было, и люди чистили зубы золой и углём от костра, а потом полоскали рот водой.

Слайд 4 На Руси пользовались зубной метлой или веточкой –палочкой с пучком щетины на конце.

Слайд 5 А царь Петр 1 заставлял подчиненных чистить зубы влажной тряпкой с толченым мелом.

Слайд 6 А еще люди жевали траву, кору деревьев и смолу.

Слайд 7 Зубная щётка, которой мы сейчас чистим зубы, появилась совсем недавно.

Но люди придумывают всё новые и новые зубные щётки.

Слайд 8 А вы знаете, что существует музыкальная зубная щётка? Её придумали специально для детей. Вы такую щётку видели? У этой щётки мелодия раздаётся тогда, когда вы зубы чистите правильно, а если зубы чистите неправильно, то музыка не играет.

Слайд 9 Хитрая зубная щётка. В ней установлена лампочка! А ещё есть электрическая зубная щётка. А как вы думаете, чем ещё можно почистить зубы, кроме зубной щётки?

Слайд 10 В наше время зубы чистят зубным порошком, зубной пастой, полощут зубным эликсиром.

Слайд 11 между зубами прочищают зубной нитью, жевательной резинкой «Орбит без сахара».

Слайд 12Памятник зубной щётке был установлен в 1983 году в немецком городке Крефельд

Просмотр мультфильма «**Птичка Тари**».

Ведущий:

- Дети, почему у крокодила заболели зубы? Ответы детей:

Потому что он никогда не чистил зубы.

Ведущий:

Ребята, а дома вы чистите зубы? Сколько раз в день надо чистить зубы?

Ответы детей.

А чем вы чистите зубы?

А надо ли торопиться, когда чистишь зубы? Ответы детей.

А почему именно сверху-вниз нужно чистить зубы?! Ответы детей

А если зубки все-таки заболели, что нужно делать? – идти к врачу, а если не ходить к врачу, что может произойти? (*ответы*)

Ведущий:

Молодцы ребята, но для того, чтобы зубки не болели, их не только нужно правильно чистить, но и правильно питаться! Скажите, все ли полезно для наших зубов?

Посмотрите-ка, ребятки, леденец, конечно, сладкий,

Но поешь его – беда,

в нём лишь сахар и вода.

Для зубов здоровых пир

Свежий с дырочками сыр!

Много сахара в конфете,

Их не ешьте много дети!

А морковь сорвёте с грядки,

с зубами будет всё в порядке.

Тортом вы не увлекайтесь,

портить зубы не старайтесь!

Лучше выпейте пока

стакан парного молока.

Да возьмите бутерброд

с молочком и прямо в рот!

Лимонад нам пить не надо

ведь молоко полезней лимонада.

У орехов вкус особый,

распознать его попробуй!

А печенье зубы портит,

так же как кусочек торта

Съешь-ка, лучше ты скорей,

травку с грядки – сельдерей.

Чтобы зубы укреплять, будем в пищу потреблять:

Лук, капусту, апельсины, не забудем витамины,

Масло, гречку и горох, молоко, томаты, сок.

Давайте поиграем в игру:

Игра «*Веселый-грустный*»

У меня есть изображения двух зубов. Ставлю 2 корзинки с изображением зубов, веселого и грустного. Скажите, одинаковые зубы на рисунках? Чем отличаются?

Вам нужно к здоровому зубику подобрать то, что полезно для зубов, а к

больному- то, что вредно.

Дети делятся на 2 команды. Из общей корзины продуктов 1 команда выбирает

полезные, другая вредные, потом команды меняются.

Ведущий:

Запомнили, как надо относиться к своим зубам?

Сейчас проверим. Я прочитаю стихи.

Если в стихотворении правда- вы хлопаете в ладоши и говорите: «*Да!*».

На неправильный совет машите руками и говорите: «*Нет!*»

1. Постоянно нужно есть

для зубов для ваших

Фрукты, овощи, омлет,

творог, простоквашу.

2. Маме говорила Люба:

«*Я не буду чистить зубы*».

И теперь у нашей Любы

Дырка в каждом-каждом зубе?

3. Блеск зубам чтобы придать,

Нужно крем сапожный взять,

Выдавить полтюбика

И почистить зубики.

4. Ох, неловкая Людмила

на пол щетку уронила.

С пола щетку поднимает,

чистить зубы продолжает.

5. Навсегда запомните, милые друзья:

Не почистив зубы, спать идти нельзя.

Если мой совет хороший,

Вы похлопайте в ладоши.

Ведущий:

Ну, что Павлик, мы с ребятами тебе все рассказали про здоровье зубов, ты все запомнил? Бери свой грустный зубик, бери зубную щетку и иди к нам поближе

Вместе:

Мы чистим, чистим зубы и весело живём,

А тем, кто их не чистит, мы песенку споём.

Песня «*Улыбка*» В. Шаинского

От улыбки хмурый день светлей,

От улыбки в небе радуга проснется,

Поделись улыбкою своей,

И она к тебе не раз еще вернется !

Ведущий:

Ребята, вы просто молодцы!

Посмотрите-ка, зубик у Павлика заулыбался. Значит мы с вами все делаем правильно!

Развитие межполушарного взаимодействия у детей

Николаева Елена Викентьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары

Осипова Ольга Валерьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №208» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Николаева Е.В., Осипова О.В. Развитие межполушарного взаимодействия у детей // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Межполушарное взаимодействие — механизм, объединяющий работу левого и правого полушарий в целостную систему, которая развивается под воздействием врожденных и приобретенных факторов. Правильное взаимодействие структур головного мозга — залог его слаженной работы, своевременной передачи, обработки данных, сигналов, импульсов. Левое полушарие мыслит логически, правое – творчески. Совершенно очевидно, что человеку необходимо и то, и другое. Но в эпоху компьютеризации и широкого применения современных информационно-коммуникационных технологий встает вопрос о развитии у детей образности и творческого начала. Ведь до сих пор многие специалисты переоценивают роль левого полушария и мыслительной деятельности ребенка. Поэтому с самого детства желательно развивать межполушарные связи. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Сегодня, в мире цифровых технологий, современное поколение ведёт малоподвижный образ жизни. Наблюдается недостаточная физическая активность у детей, которая ведет к плохому снабжению головного мозга и дисгармоничному развитию межполушарных связей. Работа обоих полушарий очень важна для человека. У новорожденного ребенка оба полушария развиты одинаково. Ребенок пользуется ими в полной мере, но в процессе развития, обучения, одно из полушарий развивается активнее другого. При нарушениях межполушарного взаимодействия у детей наблюдаются проблемы в развитии, освоении школьной программы, выстраивании взаимоотношений со сверстниками, выражении эмоций. Важно понимать, что чем лучше развито взаимодействие между полушариями мозга, тем проще ребенок будет обучаться новому, лучше выстраивать взаимоотношения с людьми, достигать отличных спортивных показателей. Развивать межполушарное взаимодействие необходимо для тренировки концентрации внимания, зрительно-моторной координации, формирования пинцетного и пальцевого захвата. И именно поэтому развивать межполушарное взаимодействие необходимо с дошкольного возраста, ведь это – наиболее благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Поэтому в детском саду необходимо создавать усло-

вия для улучшения взаимодействия в работе правого и левого полушарий.

Можно выделить следующие признаки несформированности межполушарного взаимодействия:

- зеркальное написание букв и цифр.
- псевдо леворукость.
- логопедические отклонения.
- неловкость движений.
- агрессия.
- плохая память.
- отсутствие познавательной мотивации.
- инфантильность.

Чтобы работа по развитию межполушарного взаимодействия у дошкольников была эффективной необходимо придерживаться следующих правил:

- занятия желательно проводить каждый день, по 10–15 минут, в первую половину дня;
- при выполнении заданий предлагать детям начинать с «удобной» руки – ведущей (правой или левой). Для неудобной руки допустимы неровности и отклонения от линий;
- занятия проводить индивидуально для каждого ребёнка;
- закреплять пройденный материал, т.е. задания можно копировать и периодически предлагать ребёнку повторить их еще раз (особенно наиболее понравившиеся ему задания);

Как уже было отмечено, ранний и дошкольный возраст – период активного развития мозговых структур. И конечно же лучший вид занятий для развития межполушарных взаимодействий являются игры. Предлагаемые игры на развитие межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие. Современная психолого-педагогическая практика предлагает множество игр и упражнений для развития межполушарного взаимодействия, выполнять которые можно начиная уже с 2-х летнего возраста. Игры на развитие и тренировку межполушарных связей целесообразно использовать в начале занятия, т.к. они позволяют включить внимание и сосредоточенность ребенка для активного познания и дальнейшего взаимодействия с ним на занятии. Рассмотрим некоторые из них:

— Кинезиологические упражнения направлены на развитие общей двигательной координации, формирование крупных содружественных движений двумя руками и ногами, развитие координации рук и ног, развитие крупной моторики, развитие межполушарных связей в упражнениях по развитию мелкой моторики рук, одновременное использование речи и движений. («Кулак-ребро-ладонь», «Ухо – нос», «Прикосновения до предметов», «Катание между пальцами предметов», «Сминание бумаги»).

— **Нейротаблицы на внимание.** В данных играх необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные, цифры, числа и т. д. Можно полностью изменить изображения по Вашим педагогическим потребностям. («Умные дорожки», «Веселые пальчики»).

— **Рабочие тетради.** Они включают в себя игровые сеансы, направленные на синхронизацию работы полушарий мозга, что повышает его функциональные возможности.

— **Раскраски.** Они должны построены на методе психографики (обводим по точкам, штрихуем, дорисовываем объекты самостоятельно, закрашиваем и т.д.

— **Межполушарные доски.** Это приспособление из дерева и выглядит как два зеркально отраженных лабиринта. Ребенку нужно передвигать два бегунка одновременно. Эта игра стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, влияет на синхронизацию работы глаз и рук, а также развивает концентрацию, усидчивость, внимательность и мелкую моторику.

— **Рисование на песке,** должно проводиться сразу двумя руками на песочном столе развивает межполушарную асимметрию.

Список литературы:

1. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. Феникс, 2022
2. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей.- М., 1999
3. Котик Б.С. Межполушарное взаимодействие у человека. Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского ун-та, 1992.
4. Филичева Т.Б. «Особенности формирования речи детей дошкольного возраста».- М., 2000.
5. Акс нова, Н.Г. Галунчикова «Развитие устной и письменной речи».- М.: Просвещение, 2002.

Программируемые мини-роботы ВЕЕВОТ как средство формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Новикова Елена Анатольевна, воспитатель, МАДОУ «Сказка» город Когалым

Библиографическое описание:

Новикова Е.А. Программируемые мини-роботы ВЕЕВОТ как средство формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Одной из актуальных задач современного дошкольного образования является формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Финансовая грамотность – это одна из главных социальных компетенций, которая формируется под влиянием окружающей социально-экономической среды с детских лет жизни человека. Ребенок впервые сталкивается с экономическими представлениями в семье, знакомится с такими понятиями, как: «труд», «деньги», «бюджет», «товар», «цена» и т.д., видит множество рекламы, посещает магазин вместе с родителями, все это так или иначе влияет на развитие начальных экономических знаний и умений ребенка, но все это влияние носит ситуативный и бессистемный характер. Именно поэтому формирование финансовой грамотности в дошкольном возрасте необходимо в современном мире, так как грамотное отношение к финансовым ресурсам, поможет обеспе-

чить финансовую самостоятельность и безопасность человеку в пору взросления. В дошкольном возрасте у ребенка приобретает первичный опыт ориентировки в элементарных экономических явлениях, формируется основа в создании будущего экономического мышления. Исторически, еще Ян Амос Каменский говорил, что дети должны «постепенно открывать глаза на маленькие вещи, чтобы не остались слепыми для больших».

Финансовая грамотность – достаточный уровень знаний и навыков в области финансов, который позволяет правильно оценивать ситуацию на рынке и принимать разумные решения. Знание ключевых финансовых понятий и умение их использовать на практике дает возможность человеку грамотно управлять своими денежными средствами.

В процессе формирования финансовой грамотности в дошкольном возрасте дети знакомятся с основными

понятиями о финансах, приобретают необходимые представления о деньгах. Работа в этом направлении должна начинаться с раскрытия функции денег на понятном и доступном языке для ребенка дошкольника. Дети должны знать, что деньги – это эквивалент труда, их родители трудятся на работе, чтобы получить заработную плату, и на эти средства живет семья в течение месяца. Дети старшего дошкольного возраста вполне могут понять, что такое семейный бюджет и на что он тратится. Говоря о семейном бюджете, не этично заострять внимание на таких понятиях, как «богатый» или «бедный», в процессе взросления у детей постепенно формируются понятия о разных финансовых возможностях людей. И, напротив, важно акцентировать внимание ребенка на том, что необходимо для существования семьи, а что является лишь желаемым и без чего можно обойтись. Например, придя в магазин, необходимо рассказать ребенку, что такие товары, как хлеб, молоко и т. д. – это необходимые продукты питания, а конфеты, мороженое – это желаемые.

Часто родители поощряют ребенка за какие-либо достижения с помощью денег, в результате у ребенка формируется потребительское отношение к взрослым. С социально-психологической точки зрения – это неверно, ведь ребенок должен понимать, что он посещает детский сад или школу для собственного развития, получения знаний, а выполняя какие-либо обязанности по дому он оказывает посильную помощь взрослым в ведении хозяйства. Но в то же время полезно ребенку давать карманные деньги, которые он может потратить по своему усмотрению, и ребенок должен знать, что эти средства принадлежат только ему.

В рамках дошкольного образовательного учреждения решаются следующие задачи, которые позволяют формировать финансовые представления у детей дошкольного возраста: это создание условий для формирования элементарных экономических представлений и развитие интереса детей к аспектам финансовой грамотности и использованию этих знаний в жизни, например, правильно относиться к деньгам, как к предмету жизненной необходимости (копить, тратить, вкладывать, управлять своим поведением, понимая разницу между «надо» и «хочу», познакомить с такими понятиями как «бережливость», «трудолюбие» и т. д.

Работа в данном направлении в дошкольном образовательном учреждении заключается не в организации какого-либо специального обучения, а в использовании различных видов деятельности детей, наполненных экономическим содержанием. Ведущую роль в формировании финансовой грамотности в дошкольном возрасте играет игровая деятельность детей. Через игру ребенок без труда осваивает мир социальной действительности и приобщается к миру финансов.

Для организации необходимой предметно-развивающей среды в нашей группе детского сада были созданы игровые центры сюжетно-ролевых игр такие как «Магазин», «Банк», «Семья». А также была разработана картотека дидактических игр, включающая следующие игры: «Нужные покупки», «Много-мало», «Дорого-дешево», «Потребность-возможность», «Запланированная покупка», «Сдача», «Надо и Хочу», «Что важнее?» и многие другие. Данные игры могут проводиться и в ходе непосредственной образовательной деятельности, и во время самостоятельных, совместных игр детей.

Для поддержания интереса детей к образовательной деятельности при реализации программы в части экономического воспитания, я так же познакомила детей с пчелкой «Bee-bot» Умная пчела, которая вместе с ними учится считать деньги и разбирать бюджет.

Для формирования предпосылок финансовой грамотности с помощью би-бота Умная пчела, я создала универсальный тематический коврик. Данное пособие направлено не только на закрепление у ребенка навыков работы с умой пчелой, но и на изучение основ финансовой грамотности.

Игровые поля-коврики размечены на квадратные секторы, стороны которых равны одному шагу робота. Использование полей-ковриков превращает занятия с роботом в познавательные путешествия.

Благодаря сменяемости игровых полей, мы с детьми в игровой форме знакомимся с основными терминами финансовой грамотности. Задания на коврике «растут» вместе с детьми, меняясь в соответствии с темами программы.

Работа по формированию финансовой грамотности детей опирается на взаимодействие не только с воспитателями, но и с родителями воспитанников. Они являются активными участниками образовательного процесса. Примером такого взаимодействия служит создание познавательных проектов, созданию мини-музея по финансовой грамотности, а также в участие в семейных викторинах и конкурсах. В рамках семейного клуба мы проводим мероприятия, на которых знакомим родителей с изученным материалом по финансовой грамотности вместе с Умной пчелкой

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности. И вместе с тем развивает познавательную активность и совершенствует коммуникативные навыки детей. Кроме того, дети знакомятся с людьми разных профессий, более бережно относятся к вещам, творчески решают игровые задачи, учатся взаимодействовать друг с другом.

Сценарий «Гости мусорной кучи»

Панчулова Татьяна Ярославовна, музыкальный руководитель,
ГКДОУ №82 «Ромашка» г.о.Горловка» Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Панчулова Т.Я. Сценарий «Гости мусорной кучи»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

ВЕДУЩИЙ: Здравствуй, лето! Здравствуй, лето! Ярким солнцем все согрето! Здравствуй, белая ромашка, здравствуй, розовая кашка!

Здравствуй, летняя листва – у нас сегодня праздник?
ДЕТИ: Да!

ВЕДУЩИЙ: Пусть яркое солнце светит всем детям на свете! И солнечные зайчики поглядят щёчки нам. **СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ** (*выходит КОРОЛЬ МУСОРНЫЙ ПАКЕТ*) **МУСОРНЫЙ ПАКЕТ:** Пришли вы на праздник не зря, друзья! Раскрою секрет красоты, не тая. Модной коллекции пройдет сейчас показ. День Высокой Моды проводим мы для вас! Я – Король Мусорный пакет, от меня вам всем привет. Своим Указом повелеваю: -порядок в королевстве необходимо навести немедленно; -ненужное и вредное отправить на свалку; -ввиду огромного количества старых и ненужных вещей ввести в моду с этого года ввести костюмы из бросовых материалов.

ВЕДУЩИЙ: Мы согласны этим погожим ясным днём показ мод проведём!

Солнечный день, а все куда-то в огромном городе спешат,

Бегут по улице ребята, машины шинами шуршат (*выбегают БАНКА-СКЛЯНКА и ФАНТИК*)

ВЕДУЩИЙ: Ах как скверно, ах как гадко, что за мусор к нам проник?

ФАНТИК: Вот дядька бросил сигарету, мальчишка от чипсов пакет, Ну а девчонка хохотушка - Цветастый Фантик от конфет!

БАНКА-СКЛЯНКА: Привет девчонки и мальчишки! Всяко разное, будет все заразно! Пакеты банки принесем и разбросаем их кругом. Завалим мусором мы всё, и не за что не уберем!

ФАНТИК: Это мы – ваши старые друзья! Ваши любимые! Банки-склянки, фантики-шмантики, пакетики-макетки! Вы же очень любите нас везде бросать! Купили мороженное, съели! Эх, вкусно! А обёртку на землю! Съели конфетку, фантики опять на тротуар! Красота!

БАНКА-СКЛЯНКА: Мы хотим, чтобы вы никогда не бросали мусор в урны! Точно! Пусть всё кругом валяется! Это так классно! Можно сразу понять, что вы большие замарашки.

ВЕДУЩИЙ: Это что еще за мусор? Это что еще за хлам? И скажите, зачем на милость вдруг пожаловали к нам? Вредные, опасные, отпетые, ужасные! Вы нам вовсе не нужны и покинуть нас должны!

БАНКА-СКЛЯНКА: Нас все ругают!

ФАНТИК: Нас все бросают! Неужели мы такие плохие? Не хочу быть брошенной бумажкой!

БАНКА-СКЛЯНКА: А я хочу... провести кон-

курсы с ребятами. Собрались соревноваться? (дети: «Да») Свои модные костюмы показать? (дети: «Да») Жареных гвоздей покушать? дети: «Нет») Пощипать себя за уши? (дети: «Нет») Посмеяться, покричать? (дети: «Да»). Что же будем начинать? (дети: «Да») **ФАНТИК:** Уважаемые зрители! Похлопать, не хотите ли. Открываем наш показ малыши – ну просто класс! Поскорее выходите и себя всем покажите (*выходят дети группы «СОЛНЫШКО»*) **ВЕДУЩИЙ:** А эта малышки не простые, они очень деловые Принцессы Принцы Ложкины деревни Поварешкино. **ДЕФИЛЕ ГРУППЫ «РАДУГА»** **ВЕДУЩИЙ:** Не смотрите, что малы,

БАНКА-СКЛЯНКА: Следующие модели выступают показ мод продолжают. Каждая девчонка мечтает стать принцессой. И носить не джинсы, не кроссовки, а романтические обновки! Какая, необычная! Модель нестандартная, и очень симпатичная. **ДЕФИЛЕ ГРУППЫ «СВЕТЛЯЧОК»** **ФАНТИК:** Сладкая конфетка – всем на объедение, а костюм из фантиков – просто загляденье! Все конфеты любят, все их обожают, и фантики везде-везде бросают (*разбрасывает фантики*) **МУСОРНЫЙ ПАКЕТ:** Я сейчас повелеваю фантики в пакет собрать. Ведь я Мусорный Пакет и сорить не разрешаю, а всё всегда я убираю. **ИГРА «СОБЕРИ ФАНТИКИ»** (*на площадке разбросаны фантики, дети в двух командах по одному фантику собирают в ведёрки и передают эстафету*) **БАНКА-СКЛЯНКА:** Вот это диво, так уж диво! Чудесно, здорово, красиво! Какой колор! Как это мило! Я говорю же: «как красиво!» **ФАНТИК:** В наряде этом никогда не страшны дождь и холода. Не промокает, разноцветный и среди всех других заметный. Модели группы Пчёлки выступают, аплодисментами их весело встречаем. **ДЕФИЛЕ ГРУППЫ «ПЧЁЛКИ»** **МУСОРНЫЙ ПАКЕТ:** Да сбывается мечта! Красота и грация, не наряды, а сенсация! **ИГРА «ПЕРЕДАЙ ПАКЕТ»** **МУСОРНЫЙ ПАКЕТ:** Защитим родимый край, сбережём его природу. Мусор в поле не бросай, не губите в речке воду. Мальчишки и девчонки! Оглянитесь вокруг! Мусор - ваш враг, а иногда и друг! Правильно, друзья, поступает тот, кто свой фантик в урну унесет, Но награды только тот достоин, кто костюм из них сошьет. **ФАНТИК:** Если хочешь быть счастливым - сделай мир вокруг красивым! **БАНКА-СКЛЯНКА:** Наш совет для всех простой: убирай сам за собой! **ТАНЕЦ «КРАСНОЕ ЛЕТО»**

ВЕДУЩИЙ: И вам всем желаю я: быть красивыми, опрятными модными и аккуратными. Жизнерадостными быть и с улыбкой дружить. Ведь улыбка всем подходит и из моды не выходит!

Конспект по ФЭМП в средней группе «Геометрические фигуры» 4-5 лет

Сизова Оксана Эдуардовна, воспитатель,
СП ОДО ГБОУ школа №371 имени героя РФ Е.Н.Зиничева
Московского района г.Санкт-Петербурга

Удалкина Ксения Евгеньевна, старший воспитатель,
СП ОДО ГБОУ школа №371 имени героя РФ Е.Н.Зиничева
Московского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Сизова О.Э., Удалкина К.Е. Конспект по ФЭМП в средней группе «Геометрические фигуры» 4-5 лет//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель: закрепить знания о геометрических фигурах: квадрате, треугольнике, круге.

Задачи:

- Учить узнавать и называть геометрические фигуры.
- Учить находить предметы в форме круга, квадрата, треугольника
- Развивать воображение, внимание, мышление, активизировать память
- Воспитывать умение слушать воспитателя.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Материалы и оборудование: круг, треугольник, квадрат из картона; карточки с геометрическими фигурами, счетные палочки

Ход занятий

Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, давайте возьмемся за руки, сделаем ровный круг и улыбнемся друг другу, передадим хорошее настроение своим товарищам, покажем, как ослепительно мы умеем улыбаться.

Покажем свои зубки.

Мы смеёмся целый день,

Улыбаться нам не лень!

Крепче за руки беритесь и улыбкой поделитесь!

Ребята, кто догадался, какую геометрическую фигуру мы образовали, взявшись за руки? (круг)

Давайте теперь посмотрим на нашу умную доску. На доске расположены геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)

Нет углов у меня,

И похож на блюдец я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Кто же я такой, друзья?

(Круг) Воспитатель (показывает круг)

Воспитатель (показывает квадрат). Как называется эта фигура? Какие стороны у квадрата? (Равные, одинаковые.) Как это узнать? (Если дети не смогут ответить на вопрос, то воспитатель показывает, как это сделать: сложить квадрат пополам, чтобы совпали верхняя и нижняя, левая и правая (боковая) стороны. Можно

сложить квадрат по диагонали, чтобы совпадали стороны.) Рассмотрите листочки, которые есть у каждого из вас. На что похожи? (квадрат)

Воспитатель. Сейчас я сложу квадрат по диагонали. Что получилось? (Треугольники.) Чем отличается треугольник от квадрата? (у треугольника три стороны и три угла, у квадрата четыре стороны и четыре угла)

Воспитатель. Сложите теперь вы свои квадраты в треугольники.

Физкультминутка:

Раз, два, три, четыре, пять!

Все умеем мы считать, (маршируют на месте)

Отдыхать умеем тоже-

Руки за спину положим, (руки за спину и повороты вправо – влево)

Голову поднимем выше,

И легко – легко подышим.

Воспитатель. А теперь попробуйте из палочек сложить квадраты. Сколько палочек вам понадобится для квадрата? (четыре). Почему? (четыре стороны) (Дети выполняют.)

Теперь попробуйте из палочек сложить треугольник. Сколько палочек вам понадобится для треугольника? (три). Почему? (три стороны) (Дети выполняют.)

Воспитатель предлагает детям сложить из палочек домик. С помощью каких геометрических фигур вы построили домик? (квадрат, треугольник)

Воспитатель. Перед вами карточки с изображением геометрических фигур. Посмотрите на рисунок. В первом и втором ряду изображены три фигуры – круг, треугольник, квадрат, а в нижнем ряду только две. Какой фигуры не хватает? (Ответы детей.) Дорисуйте ее.

Воспитатель. Теперь нужно раскрасить фигуры в карточке так, чтобы квадраты были красного цвета, треугольник - желтого, круг – зеленого.

Игра «Кто больше?».

Воспитатель называет геометрическую фигуру, а дети должны сказать, что в комнате имеет эту форму.

Библиографическое описание: Конспект по ФЭМП в средней группе «Геометрические фигуры» 4-5 лет.

Программа творческой студии декоративно-прикладного искусства «Мастер кисти» для детей 5-7 лет

Смирнова Алена Валерьевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №34 Кемеровская обл, г. Анжеро-Судженск

Библиографическое описание:

Смирнова А.В. Программа творческой студии декоративно-прикладного искусства «Мастер кисти» для детей 5-7 лет // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа творческой студии декоративно-прикладного искусства «Мастер кисти» составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; нормами СанПиНа 2.4.4.1251-03 п.1.5; Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3» Тайгинского городского округа (далее учреждение) от 15.12.2015г. п.2.5, п.2.11;

Программа «Мастер кисти» направлена на формирование у воспитанников ценностных и эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Развитие творческих способностей детей вводит их в мир творчества и предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности, способствует раскрытию личного потенциала ребенка, реализации себя, приобретение опыта успешности за счет своих способностей и трудолюбия.

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка.

Программа рассчитана на 1 год обучения развивающей работы с детьми 5-7 лет. Занятия проводятся один раз в неделю по 30 минут, что составляет 36 занятий в год.

Актуальность

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель,

многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества – это один из «мостиков», ведущих к развитию изобразительных способностей.

Новизна и отличительные особенности программы.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, ниткография, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в изостудии полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Цель

Создать необходимые условия для развития изобразительных способностей у детей дошкольного возраста

Задачи

Образовательная: Расширять навыки и умения воспитанников различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике

Развивающая: Развивать у детей сенсорное восприятие, мелкую моторику рук, мыслительные процессы, творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

Воспитательная: Воспитывать положительные качества личности воспитанника – трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе, общение со сверстниками, педагогом.

Принципы

От простого к сложному. Поэтапное усложнение и расширение объема сведений. Такой метод позволяет повторять, закреплять и дополнять полученные знания и умения в процессе изготовления поделки;

Принцип наглядности. Предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления учащихся с явлениями, процессами, объекта в их натуральном виде или в символическом изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т.п.;

Индивидуального подхода. Принцип индивидуализации – обеспечивает развитие каждого ребенка;

Принцип успешности. Создание ситуации успеха для каждого воспитанника на каждом занятии, с целью поддержания интереса к творческой деятельности.

Методы и приемы

Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

Метод наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций);

Практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);

Репродуктивный (выполнение работы по технологической карте);

Поощрения и стимулирования (метод мотивации, положительная оценка труда, поведения).

Формы подведения итогов реализации программы «Мастер кисти»

Выставки поделок;

Фотоотчеты о выставках;

Составление альбома лучших работ;

Участие (в дистанционном режиме) в фестивалях и конкурсах разного уровня.

Материально-технического обеспечения

Индивидуальное рабочее место каждому ребенку согласно нормам СанПиНа;

Иллюстративный материал (презентации);

Раздаточный материал (краски, кисти, непроливайки, карандаши);

Наглядный материал (образцы-готовые работы);

Инструкции по технике безопасности;

Информационно-методический материал (литература, методические разработки);

Инструменты и приспособления для ручной работы и решения конструкторско-технологических задач: кисти;

Материал для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: кисти, гуашь, краски, ватные палочки, непроливайки, одноразовые тарелки, декор (крупы, зерна, семена).

Прогнозируемый результат

Учитывая особенности воспитанников, посещающих занятия по программе «Мастер кисти», и невозможность

ориентироваться на общепринятые возрастные нормы развития, можно выделить следующие показатели результативной деятельности:

Комфортность (воспитанник с удовольствием занимается по программе, у него возникает желание продолжать занятия, достигать новых успехов);

Расширение социальных контактов (улучшение взаимодействия со сверстниками и взрослыми);

Положительные отзывы родителей (родители являются лучшими экспертами состояния ребенка: их мнение позволяет оценить эффективность программы и направления ее развития).

Список литературы:

1. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование [Электронный ресурс] / Р.Г. Казакова; <https://www.twirpx.com/file/871529/> - Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/871529/> - Загл. с экрана.
2. Лубковская, К., Згрывова, И. Сделаем это сами: пособие для воспитателя детского сада [Текст] / К. Лубковская. - М.: Просвещение, 2013. - 156 с.
3. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду [Электронный ресурс] / А.И. Лыкова; www.twirpx.com/file/713468/ - Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/713468/> - Загл. с экрана.
4. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» [Текст] / И.А. Лыкова. - М.: «Карпуз-дидактика», 2017. - 144с.
5. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов [Текст] / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 117с.
6. Цвитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ [Текст] / Т.А. Цвитария. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 122с.
7. Галанов, А.С., Корнилова, С.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству [Электронный ресурс] / А.С. Галанов; www.twirpx.com/file/1613182/ - Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/1613182/> - Загл. с экрана.
8. Коношук, С.И. Фантазии круглый год: пособие для педагогических коллективов детских садов, студентов, родителей. [Текст] / С.И. Коношук. - М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2014. - 204с.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать [Электронный ресурс] / Ф. Уотт; www.liveinternet.ru/users/laura_ry/post298607977 - Режим доступа: https://www.liveinternet.ru/users/laura_ry/post298607977 - Загл. с экрана.
10. Корнилова, С.Н., Галанов, А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет [Электронный ресурс] / С.Н. Корнилова; [https://www.twirpx.com/file/1613182/](http://www.twirpx.com/file/1613182/) - Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/1613182/> - Загл. с экрана.

Финансовая грамотность. Влияние дидактических игр на экономическое развитие дошкольников

Степаненко Анастасия Вячеславовна, воспитатель, МАДОУ «Лучик»

Библиографическое описание:

Степаненко А.В. Финансовая грамотность. Влияние дидактических игр на экономическое развитие дошкольников// Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Возраст с 5 до 7 лет — в это время формируются главные детские черты — любопытство и любознательность, неусидчивость, неумение сконцентрировать внимание при этом — огромные запасы энергии. Зато еще нет понимания, что в этом мире справедливо, а что — нет. Как раз в этом возрасте пора учить, как вести счет деньгам, пониманию ценности и назначению денег. Формировать умение отличать желания от потребностей.

Основная форма обучения — игра. Именно через игру ребенок осваивает и познает мир. Обучение, осуществляемое с помощью игры, естественно для дошкольника.

Учение в дидактической игре — появляется уже в дошкольном возрасте. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда не развлекающим. Необходимость использования дидактической игры как средства обучения детей в дошкольный период определяется рядом причин:

1. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения;

2. Освоение учебной деятельностью, включение в нее детей идет медленно (многие дети вообще не знают, что такое «учиться»).

3. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно произвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления.

4. Недостаточно сформирована познавательная мотивация. Дидактическая игра во многом способствует преодолению трудностей.

В качестве средства формирования основ экономической культуры я использовала дидактические игры. Главной особенностью дидактических игр является то, что задания предлагаются детям в игровой форме. Они играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Все дидактические игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний.

В дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники, совершая большое количество действий, учатся ре-

ализовывать их в разных условиях, с разными объектами, что повышает прочность и осознанность усвоения знаний.

Для начала детей нужно познакомить с основами финансовой грамотности. Для этого я сделала альбом на липучках. В альбоме представлен большой наглядный, иллюстративный материал, благодаря которому дети с удовольствием играют и познают азы финансовой грамотности. Дети с ним легко взаимодействуют — снимают и прикрепляют картинки на липучках по назначению.

В альбом входит:

1. «История денег»

Цель: знакомство с историей возникновения денег; знакомство с предметами, которыми обменивались люди до возникновения традиционных денег.

2. «Что такое деньги?»

Цель: знакомить с понятием «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта», с историей возникновения денег и их ролью в жизни человека.

3. Д. и. «Банкноты и монеты»

Цель: закреплять умение детей последовательно выкладывать монеты и банкноты по достоинству, т. е. разложить от самого маленького до самого большого значения.

4. Д. и. «Доходы семьи. Расходы семьи»

Цель: учить определять основную составляющую семейного бюджета (доходы и расходы); создать условия для формирования элементарных экономических знаний у детей.

5. Д. и. «Учимся экономить»

Цель: способствовать финансовому и просвещению, и воспитанию дошкольников посредством формирования умения производить денежные траты с умом, сберегать и экономить; способствовать воспитанию бережливого отношения к предметам и ресурсам.

Дидактические игры

1. Игра «Разложите товар»

Цель: обучение детей классифицировать предметы по общим признакам; закреплять знания малышей о разновидности торговых объектов.

Ход игры

Перед ребенком раскладывают несколько картинок с изображением предметов, которые могут быть товаром в различных магазинах.

Задание 1 Разложить картинки на группы, в которых предметы объединены по общим назначением. Дать названия магазинам, которые могут взять для продажи

данный товар, например: «Молоко», «Хлеб», «Игрушки», «Одежда» и тому подобное.

Задание 2 Сгруппировать картинки, не нужно дифференцировать предметы по общим признакам, а предложить свои варианты их сочетания, руководствуясь собственным опытом. Например, «Гастроном», «Детский мир», «Мясо — молоко», «Фрукты и овощи» и тому подобное.

2. Игра «Не ошибитесь»

Цель: закрепление знаний детей о последовательности процесса покупки товара; формировать умение устанавливать логическую цепочку действий, объединенных одним сюжетом; развивать логическое мышление.

Ход игры

Ребенку предлагаются для рассмотрения картинки (5-6), отличающихся по содержанию изображения: мама дает ребенку деньги; ребенок идет по улице с пустой котомкой; ребенок входит в магазин; стоит у кассы; берет хлеб у продавца; идет домой с наполненной сумкой.

Задание 1 Разложить картинки в ряд в такой последовательности, которая соответствует логике действий изображенного на них.

Задание 2 Составить коротенький рассказ по картинкам, соблюдая последовательность действий.

3. Игра «Купи другу подарок»

Цель: формирование умений подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка.

Правила: выбрать подарок, определить стоимость и выбрать соответствующие монеты. Покупает тот, кто заплатит за товар соответствующую цену.

ТСО: карточка с «подарками» и ценниками, монеты разного достоинства, карандаши разного цвета.

4. Игра «Бюджет моей семьи»

Цель: расширение знаний детей о составляющих семейного бюджета: зарплата, стипендия, пенсия; формировать основы экономической культуры дошкольников; воспитывать уважение к людям труда.

Проект «Формирование развития речи у детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр»

Терентьева Вера Владиславовна, воспитатель,
МБОУ «Тумульская основная общеобразовательная школа им.Р.А,Христофорова»
с.Тумул МР «Хангаласский улус» Республика Саха (Якутия)

Библиографическое описание:

Терентьева В.В. Проект «Формирование развития речи у детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Дошкольное детство - очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Но они имеют непреходящее значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно, ребенок превращается в относительно самостоятельную, активную личность. Определенное развитие получают все стороны психики ребенка, тем самым закладывается фундамент для дальнейшего роста. Во-первых, формируются основы личности. Во-вторых, расширяется сфера деятельности ребенка. В-третьих, в этот период детства интенсивно развивается познавательная сфера и речь.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого развития детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция речи и языка. Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень умственного и речевого развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И.

Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным способам и средствам общения, действиям с предметами. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность в его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Дидактические игры развивают у детей связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Большой интерес представляет исследование Н.Ф.Виноградовой, посвященное развитию связной речи в процессе ознакомления детей с природой. С помощью дидактических игр на материале природы педагог закреплял представление детей о предметах и явлениях природы, упражняя их в умении анализировать, сравнивать, обобщать, решать логические задачи. Таким образом, в научных исследованиях убедительно

доказано, что дидактические игры являются эффективным средством развития связной речи детей. В игровой деятельности старших дошкольников существует двусторонняя связь между речью и игрой. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра становится интересной, самостоятельной, зачастую детские сюжеты планируются и реализуются в речевом плане. Таким образом, можно констатировать следующее противоречие: в научных исследованиях убедительно доказана необходимость развития связной речи детей в дошкольном возрасте и учеными определена роль дидактической игры в речевом развитии дошкольников.

Проблема речевого развития дошкольника на сегодня очень актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями за последнее время очень повысился. И чаще всего нарушения встречаются комплексные, которые требуют длительной работы с детьми. Развитая речь – это один из показателей сформированности познавательных процессов: таких как внимание, память, логическое мышление, воображение. Если они нарушены, то ребенку трудно будет осваивать школьную программу.

Каково же состояние развития речи детей дошкольного возраста на современном этапе? В целом уровень речевого развития современных дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный.

Обследование речи дошкольников специалистами в разных регионах страны показало, что у значительного количества детей зафиксированы различные речевые дефекты. Не говорящий двухлетний ребенок, который приходит в детский сад уже не удивляет воспитателей. Речевая запущенность ярко проявляется при поступлении детей в школу. Здесь выявляются серьезные речевые проблемы, которые тормозят процесс обучения. Чтобы позитивно повлиять на качественное и своевременное речевое развитие дошкольников.

Актуальность. Актуальность развития речи детей дошкольного возраста обусловлена тем, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнает много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования.

Но, к сожалению, в настоящее время у детей, поступающих в дошкольную организацию, все чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей. В современном обществе все больше и больше общения заменяется компьютерами, телевидением телефонами, гаджетами и эта тенденция неуклонно растет. Как следствие, неуклонно растет число детей с плохой речью. Лишь немногие дети достигают высокого уровня развития спонтанной речи. Поэтому задача воспитателя - уделять больше внимания развитию речи, создавать условия для речевой активности детей, освещать различные аспекты развития речи. Наблюдая за детьми, можно с уверенностью сказать, что решить эту проблему можно только одним способом: главная роль дошкольников – это игра. Игра пронизывает всю жизнь ребенка,

способствует физическому и умственному развитию, является источником большого количества

Игра – естественный способ развития ребенка. Только в игре ребенок легко и радостно раскрывает свои творческие способности, усваивает и закрепляет новые знания, развивает моторику, наблюдательность, фантазию, память, учится думать, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая в себя неоценимый опыт общества. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщать детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности.

Дидактическая игра - деятельность, организуемая в процессе обучения с целью развития познавательного интереса за счет эмоциональной окрашенности игровых действий, которые основаны на имитационном или символическом моделировании изучаемых явлений, процессов. Дидактическая игра является помощником для педагога во время усвоения любого материала, предусмотренного программой, и должна проводиться на занятиях, быть одним из элементов прогулки, а также особым видом деятельности. Игровая цель дидактической игры, ради которой действует ребенок — это, в частности, игра, в которой дети играют самостоятельно, вне занятий, когда могут выбрать ее по собственному желанию. В процессе игры углубляются, уточняются и закрепляются знания и представления детей.

Игра является своеобразной формой активной познавательной деятельности. Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Идея включения дидактической игры в процесс обучения всегда привлекала отечественных педагогов. Еще К. Д. Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры, и рекомендовал стараться делать занятия более интересными, так как это одна из основных задач воспитания и обучения детей.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Нахождение антонимов, синонимов, слов сходных по звучанию - главная задача многих словесных игр. Развивая связную речь дошкольников дидактические игры способствуют формированию словарного запаса детей, активизируют детскую поисковую активность в форме грамматики, воспитывают у детей воспитывают у детей языковое чутье, лингвистическое отношение к слову и элементарные формы осознания языковой действительности.

Дидактические игры для развития связной речи - это практическая деятельность, с помощью которой можно проверить усвоили ли дети речевые навыки обстоятельно, или поверхностно и сумеют ли они их применить, когда это нужно. Дети усваивают грамотно организованную речь тем полнее, чем шире ее можно применить в различных условиях на практике.

Современная речевая дидактическая игра является теми условиями, в которых может быть реализована речевая практика.

Цель проекта – развитие речи и навыков речевого общения с окружающими у детей среднего дошкольного возраста через игровую деятельность.

Задачи проекта:

- Создание условий для игровой деятельности детей в группе и на участке.
- Формирование навыка коммуникабельности и умения общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях.
- Формирование грамматического строя речи, расширение словарного запаса, развитие связной речи.
- Формирование грамматического строя речи дошкольников.
- Разработка и изготовление дидактических игр и пособий для развития связной речи; картотеки игр и пособий.

Привлечение родителей к участию в проекте.

Ожидаемые результаты:

При систематической работе по данному проекту значительно увеличится словарь детей среднего дошкольного возраста, речь станет предметом активности детей, дети начнут активно сопровождать свою деятельность речью.

Вид: творческий

Срок реализации: долгосрочный

Участники проекта: дети группы, педагоги ДОУ, родители

I этап Подготовительный:

Для реализации проекта было разработано перспективное тематическое планирование. В него включены дидактические игры (игры с предметами, настольные - печатные, словесные).

- Подбор и анализ информации (литература, интернет ресурсы)
- Мониторинг уровня речевых нарушений речи детей
- Подборка игр, занятий, упражнений для обогащения словарного запаса
- Формирование темы проекта.
- Определение цели и задач проекта.
- Просмотр презентаций и слайдов
- Беседы, игры ситуации
- Продуктивная, творческая деятельность

II этап Основной :

В группе созданы условия, организованы и оснащены основные центры для развития детей :

1. Центр познания и природы, уголок экспериментирования;

Здесь дети не только учатся наблюдать за изменениями погоды, но и проводят опыты, экспериментируют.

Мы вместе с детьми выращиваем лук, укроп, рассаду овощей, цветов для будущих цветников. Дети проводят наблюдения за ростом растений, помогают за ними ухаживать – поливать, рыхлить землю.

2. Центр сюжетно-ролевых игр : «Семья», «Автопарк», «Больница», «Салон красоты», «Заправка», «Магазин», «Аптека», «Полиция», «Почта», «Банк». Детям очень нравится играть в сюжетные игры, наряжаясь в наряды. Имеется форма и костюмы. Они учатся строить отношения, находить выход из каких-то проблемных ситуаций, договариваться о сюжете игры.

3. Центр ИЗО и продуктивной деятельности представлен оборудованием для изобразительной деятельности и конструирования с набором общего назначения: набор для рисования, лепки, аппликации, оборудование для конструирования включает строительный материал, де-

тали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

4. Театральная зона, способствующая развитию диалогической речи воспитанников (маски, пальчиковый фетровый театр, куклы би-ба-бо, шапочки, персонажи олонхо)

5. Центр национальной культуры и патриотический уголок которые содержат:

Дидактические игры: «Олонхо» остуол муччургэн-нээх оонньута,лото «Саха сириҥ кыыллара», «Саха сириҥ отонноро», «Саха сириҥ мастара», «Саха сириҥ кетер-дере» «Саха сириҥ балыктара», «Ийиттэр».

Бытовая утварь: предметы, посуда, которые отражают хозяйственно- бытовой уклад; книги, фотоальбомы, герб и флаг, куклы в национальных костюмах, макеты снаряжения для охоты и рыбалки, орудия труда для сенокоса. Набор настольных якутских игр (хабылык, хаамыска, тыксаан) «Найди флаг Якутии», «Найди флаг Хангаласского улуса», «Герб Якутии», «Герб Хангаласского улуса», «Символика Республики».

6. Речевой центр, где собрана художественная и познавательная литература, библиотека, иллюстрации, альбомы, игры на развитие моторики, изготовлены карточки по звуковой культуре речи, пособия на развитие речевого дыхания; настольные игры, дидактические игры.

Игры по звуковой культуре речи: «Замени звук», «Какого звука не хватает?», «Измени слово», «Четвертый лишний», «Кто больше?», «Нужное слово», «Цепочка слов», «Эхо», «Какой звук чаще звучит?», «Громкошепотом», «Кто позвал?».

Игры на развитие словаря ; «Лови да бросай - игрушки называй», «Какой это предмет?», «Подбери словечко», «Назови предмет», «Что общего», «Запоминай-ка», «Кто подберет больше слов?», «Семья», «Кто как разговаривает?», «Ойуулары биир тылынан ааттаа», «Ойууну кер уонна этиитэ толкуйдаа»,лото-пазл «Якутские украшения».

Игры на развитие грамматического словаря ;«Магазин игрушек», «Куда положим», «Скажи ласково», «Кто это?», «Назови профессии», «Животные и их детеныши», «Кто кем был?», «Один - много», «Где мы были, что мы видели?», «Кто больше всех назовет?».

– Пальчиковая гимнастика

– Артикуляционная гимнастика: «Минньигэс барыанна», «Тиистэрбитин ыраастыбыт», «Ат суурдэ», «Часкы», «Лаппакы», «Тэллэй», «Слон».

– Массаж рук и пальцев массажерами из конского волоса

– Просмотр презентаций и слайдов

– Игры на дыхательную гимнастику

– Беседы

Взаимодействие с родителями:

Работа детского сада и семьи, направлена на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье.

–Родительские собрания: «Особенности развития речи детей среднего дошкольного возраста», «Сказка в развитии речи детей».

С целью повышения педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития, проводили консультации;

«Развитие речи детей четвертого и пятого жизни».
«Для чего нужны пальчиковые игры и что они развивают?».

«Звуковая культура речи детей 4-5 лет».

«Развитие связной речи дошкольников через игру».

Анкетирование родителей:

– «Развитие речи детей дошкольного возраста».

– «Развитие связной речи дошкольников посредством дидактических игр».

– «О развитии речи вашего ребенка».

– Привлечение родителей к обогащению предметно-развивающей среды группы.

– Памятки по психологическому и речевому развитию детей.

– Информационные стенды.

– Конкурс игрушек, пособий, способствующих сенсорному, моторному и речевому развитию детей сделанных руками родителей.

III. Заключительный этап

– Мониторинг детей.

– Презентация проекта.

– Выступление на педагогическом совете.

– Публикация и обобщение опыта работы на интернет сайтах.

– Составление картотеки методических рекомендаций.

Заключение:

Таким образом, использование дидактических игр в работе, способствуют развитию речевой активности детей. Необходимо помнить, что развитие речи дошкольников в ходе игровой деятельности - попытка учить детей светло, радостно, без принуждения. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вы-

зывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Итого, работа по развитию у детей связной речи через дидактическую игру помогает достичь хороших результатов. Они отчетливо и ясно воспроизводят слова, имеют необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуются многими грамматическими формами и категориями, высказывания детей стали содержательнее, выразительнее и точнее. При рассказывании дети стремятся точно подобрать слова, яснее отражать свои мысли, связывая различные факты в единое целое. Дети свободно пользуются монологической речью: способны рассказывать о пережитых событиях, передавать содержание сказки, рассказа, описывать окружающие предметы, раскрывать содержание картины. В речи дошкольников активизировались фразеологизмы, дети научились подбирать собственные языковые средства, характеризующие выразительность действий, состояние персонажей. Итак, методы дидактической игры обеспечивали естественные условия для развития связной речи и личности дошкольников.

Список литературы:

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду – М.:Просвещение 2015 - 160с.
2. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: (Из опыта работы) /Под ред. М. А. Васильевой 3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: 2012г.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 2015.
4. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М.: Просвещение, 2015 – 112 с
5. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. - М.: 2012

Консультация для молодых воспитателей «Как мы изучаем математику» (старший дошкольный возраст)

Усманова Валентина Петровна, воспитатель, МБДОУ №251

Библиографическое описание:

Усманова В.П. Консультация для молодых воспитателей «Как мы изучаем математику» (старший дошкольный возраст)//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

*Прежде чем давать знания надо,
научить думать, воспринимать, наблюдать.
В. Сухомлинский*

Дошкольный возраст – это начало длинной дороги в мир познания, в мир чудес. Ведь именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего обучения. Задача состоит не только в том, как научиться

правильно, держать ручку, писать, считать, но и уметь думать, творить. Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка играет математическое развитие. В математику ребёнок входит уже с самого раннего возраста. В течении всего дошкольного возраста у ребёнка начинают закладываться элементарные математические представления, которые в дальнейшем будут основой для развития

его интеллекта и дальнейшей учебной деятельности. Обучению дошкольников основам математики отводится важное место. Нас же в свою очередь заинтересовала проблема: как обеспечить математическое развитие детей дошкольного возраста, отвечающее современным требованиям. Мы в детском саду ежедневно проводим с детьми НОД (непосредственно образовательная деятельность) и игры, направленные на всестороннее развитие детей. Конечно, при подготовке материалов учитываем возрастные особенности детей. В старшей группе НОД по формированию элементарных математических представлений имеет свои особенности. Учитывая физическую активность детей, мы совмещаем обучение с подвижными играми, физминутками.

Во время обучения используем разные варианты объединения детей в группы для решения заданий например: в пары, тройки. В таких микро группах дети учатся помогать друг другу, аргументируют свои мысли, стараются находить решение самостоятельно.

Для того, чтобы детям было интересно, так как в силу возрастных особенностей у детей преобладает наглядно образное восприятие мы насыщаем НОД как наглядным материалом, так и материалом для манипуляций. Что позволяет использовать наглядные, словесные и практические методы и приёмы обучения математике как традиционные (дидактические игры, логические, решение математических задач), так и инновационные (моделирование, математические сказки).

Словесный метод включает в себя как наши рассказы, так и рассказы детей. Читаем художественные произведения, заучиваем пословицы, поговорки, загадки, а так же сказки математической направленности. Сказка является эффективным средством формирования математических представлений детей старшего дошкольного возраста, т. к. дети дошкольного возраста очень любят их. Сказки им понятны и знакомы, герои сказок любимы детьми, они в своих играх дома и в детском саду стараются подражать им. Так же во многих сказках математическое начало содержится на самой поверхности, поэтому принимается и усваивается детьми незаметно, непринуждённо и легко. Поэтому сказка является эффективным средством формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста и способствует не только формированию математических представлений, но и речевому развитию детей.

В работе с детьми 5—6 лет повышается роль словесных приемов обучения. Указания и пояснения направляют и планируют деятельность детей. Давая инструкцию, мы учитываем, что дети знают и умеют делать, и показываем только новые приемы работы. Вопросы в ходе объяснения стимулируют проявление детьми самостоятельности и сообразительности, побуждая их искать разные способы решения одной и той же задачи.

По мере накопления умений выполнять те или иные действия ребенку предлагаем сначала высказать предположение, что и как надо сделать (построить ряд предметов, сгруппировать их и пр.), а потом выполнить практическое действие. Так дети учатся планировать способы и порядок выполнения задания.

В старшей группе используем словесные игры и игровые упражнения, в основе которых лежат действия по представлению.

Усложнение и вариантность приемов работы, смена пособий и ситуаций стимулируют проявлению детьми самостоятельности, активизируют их мышление.

Наглядный метод включает в себя демонстрацию видео – фильмов, слайдов; показ и рассматривание предметных и сюжетных картин. Наглядной опорой начинают служить «заместители» реальных предметов. Отсутствующие в данный момент предметы мы представляем моделями геометрических фигур. Опыт показывает, что дети легко принимают такую абстрактную наглядность. Наглядность активизирует детей и служит опорой произвольной памяти, поэтому в отдельных случаях моделируются явления, не имеющие наглядной формы. Например, дни недели условно обозначаем разноцветными фишками. Это помогает детям установить порядковые отношения между днями недели и запомнить их последовательность.

Для того, чтобы побудить ребёнка к поиску какой-либо данной задачи, мы используем игровые и практические методы: (подобрать пару, изготовить прямоугольник равный данному, выяснить каких предметов больше и др.)

Математические представления «равно», «не равно», «больше – меньше», «целое и часть» и др., формируются на основе сравнения. Для этого мы используем последовательное рассматривание предметов, выделение и составление их однородных признаков. На основе сравнения дети выявляют существенные отношения: (например, отношения равенства и неравенства, последовательности, целого части и др., делают простейшие умозаключения). Развитию операций, умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение) ведем только с опорой на наглядность. В своей работе мы стараемся подбирать все приемы, которые стимулируют интерес к математике.

С учетом возрастных особенностей для ребят старшего возраста используем следующие темы:

- знакомство с числами в пределах 10;
- измерение и сравнение предметов;
- геометрические фигуры;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;
- углубленное знакомство с понятием времени.

Для подготовки НОД (непосредственно образовательная деятельность) руководствуемся книгой авторов, Н.Е, Вераксы, Т.Е.Комаровой, М.А. Васильевой. По программе «От рождения до школы» Комплексные занятия. ФГОС. в старшей группе. В.И. Позина и И.А. Помораева пособие включает в себя примерные планы занятий на год. Методы обучения, которые предлагаются авторами, направлены на формирование навыков учебной деятельности, умение работать сообща, проявлять свои способности.

Обучение наиболее продуктивно, если оно идет в контексте практической и игровой деятельности, когда созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решить практическую задачу, а потому усваиваются легче и быстрее. Для этого группе создан уголок для формирования элементарных математических представлений. Этот уголок постоянно пополняется материалами, отражающими связь с другими видами

детской деятельности в детском саду. Имеющийся материал размещаем таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбирать игрушки, пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, но и продолжать то, что они делали на НОД. В свободное время как индивидуально, так и в совместной деятельности, дети могут проявить своё творчество, а также закончить начатую игру, работу. Реализовать свои замыслы.

Организация работы с родителями.

В условиях, когда большинство семей озабоченно решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Беседуя с родителями, мы поняли, что, к сожалению, математике отводится очень мало времени в жизни детей. Для того, чтобы родители больше времени уделяли своим детям: читали художественную литературу, беседовали с детьми, играли, а так же для повышения интереса к математической деятельности проводим консультации, выставляем наглядные брошюры, пособия, беседуем с родителями («Вы спрашиваете, мы отвечаем.»), совместно создаем предметно – развивающую среду, насыщая его играми, пособиями, предметами для манипуляций.

Для успешного овладения детьми старшего дошкольного возраста математическими знаниями, мы рекомендуем использовать методическую литературу.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная Программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – 2-е изд., испр и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б.(Интеграция в системе воспитательно-оздоровительной работы детского сада), пособие для педагогов дошкольных учреждений, М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

3. Воронина Л. В., Суворова Н. Д. (знакомим дошкольников с математикой), Творческий центр Москва, 2011.

4. Новикова В.П.Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2000.

5. Новикова В.П.Математика в детском саду. Подготовительная группа Учебно-методическое пособие- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2000.

6.Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-7 лет Москва Издательский центр «Вентана - Граф» 2009.

7. Ерофеева Т.И. и другие. (Математика для дошкольников) М.: Просвещение 1992.

8. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М.,1990.

9. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2000

10. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение с родителями в ДОУ М.:ТЦ СФЕРА, 2005.

11. Занимательная математика: Материалы для коллективных и индивидуальных занятий и уроков с дошкольниками и младшими школьниками. // Авт.-состав. Попова Г. П., Усачева В. И. - М., 2005.

12. Логинова В. И. Формирование умения решать логические задачи в дошкольном возрасте. Совершенствование процесса формирования элементарных математических представлений в детском саду. - Л., 1990.

Экспериментально-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста

Ушакова Ирина Петровна, воспитатель,
МДОАУ «Детский сад №170» г.Оренбург

Библиографическое описание:

Ушакова И.П. Экспериментально-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Современная система образования в данное время переживает период обновления. Педагоги применяют новые модели воспитания, используют инновационные педагогические технологии. На сегодняшний день познавательное-исследовательское развитие детей дошкольного возраста - обязательная составляющая процесса воспитания

Федеральный государственный образовательный стандарт одним из целевых ориентиров обозначает «любознательность». При окончании дошкольного образования, ребенок должен уметь задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно находить объяснения

явлениям природы, наблюдать и экспериментировать, а также и многое другое.

Очень часто педагоги исследовательскую деятельность проводят в групповых помещениях в ходе реализации образовательных задач. Это и работа в уголках экспериментирования, и работа в мини-лабораториях, в уголках коллекций и зонах природных наблюдений.

Между тем, не нужно забывать о том, что территория детского сада - это прекрасное поле для экспериментов в любом возрасте в любое время года.

Из всех форм исследовательской деятельности детей необходимо остановиться на играх-экспериментах, проводимых в совместной исследовательской деятель-

ности педагога с детьми на прогулке. В процессе такой деятельности у детей формируется представление об окружающей природе, развиваются способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей. Помимо вышеуказанного дети развивают собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств, у дошкольников развивается инициативность, сообразительности, самостоятельности, критичности.

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не всё, иногда даже не замечают главного. А если рядом воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать еще больше. Прогулки с детьми будут радостными, интересными, познавательными, будут достигнуты цели при условии, если воспитатель на наглядном материале сумеет дополнить и обогатить знания детей.

Экспериментальная деятельность начинается с постановки познавательной задачи и принятия ее детьми. Затем осуществляется ее анализ, выдвигаются предложения, отбираются способы их проверки, формируется вывод. Важным условием постановки познавательных задач является создание проблемных ситуаций. Такие ситуации возникают, когда задача поставлена, но сразу решить ее дети не могут. Самостоятельная работа детей в такой ситуации носит поисковый характер.

Например, в зимнее время уместно сооружения построек из снега, опыты и задания со снегом от сказочного персонажа, изготовление цветных льдинок для украшения построек. Все это развивает у детей умение планировать свою деятельность, предвидеть результат и добиваться цели.

Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействует на его чувства своей яркостью, многообразием. Необходимо использовать эти свойства природы для организации интересных прогулок с детьми. На основе проведенных опытов можно создать картотеку экспериментов. Дети, основываясь на своих впечатлениях, схематично зарисовывают опыты, применяя знаки, символы. Картотека помогает детям вести самостоятельные беседы, рассуждения и при желании повторить опыты.

В процессе ознакомления с природой у детей формируется представление о живой и неживой природе, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. «Живое» действие с предметами начинает вызывать интерес у детей к познанию мира, развивает самостоятельную познавательную деятельность. Дети начинают предполагать результаты опытов, выстраивая причинно-следственные связи.

Условно процесс реализации познавательно-исследовательской деятельности на прогулке можно подразделить на два этапа: наблюдение и экспериментирование.

Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, способствует развитию логического и образного мышления, речи и многих других аспектов. Поэтому очень важны в дошкольном возрасте наблюдения за живой и неживой природой, а также практическая исследовательская деятельность. Наблюдения на прогулке вызывают у детей большой интерес (например, в *зимний* период в ходе прогулок дети обращают внимание на внешний вид деревьев и

опушек; наблюдают за продолжительностью светового дня зимой; наблюдают за снегопадом; рассматривают снежинки; лепят из снега комочки и рассматривают их по величине и форме; сравнивают деревья; изучают следы на снегу; проводят опыты со снегом. Таким образом, развивается умение наблюдать зимние признаки и явления природы.

Что касается технологии экспериментирования, то оно является одной из составляющих области познавательного развития, которая предполагает: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале и др.).

Детское экспериментирование является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников и, наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их неживой природы.

В результате спланированной организации детского экспериментирования у детей развивается познавательная активность, появляется интерес к поисково – исследовательской деятельности, дети способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. У детей развиваются такие качества личности, как: самостоятельность, инициативность, креативность, познавательная активность, целеустремлённость.

Экскурсии по территории детского сада и за его пределами, а также по экологической тропе проводятся с целью наблюдения за сезонными изменениями в природе, развитию исследовательской деятельности по изучению объектов живой и неживой природы. Используя наблюдения за объектами живой природы, можно научить ребёнка эффективным способам взаимодействия с окружающим. На экскурсии появляется возможность расширить сферу экспериментальной деятельности детей.

Привлекая внимание детей к изменениям, происходящим в природе в разные временные отрезки, важно научить детей не только любоваться увиденным, но и наблюдать, понимать некоторые явления природы, заботиться о ней, охранять и приумножать ее богатства.

Наблюдение, проведение опытов, экспериментов, практические работы по изучению представителей животного мира, экскурсии по территории детского сада - всё это способствует усвоению знаний о природе, выработке умений сравнивать, анализировать, обобщать, находить целое и его часть, описывать предметы. В процессе исследовательской деятельности дети учатся слушать воспитателя и сверстников, логично отвечать на поставленные вопросы, доказывать мысль. У них постепенно возникает интерес к знаниям и эмоциональная отзывчивость на красоту природы.

Таким образом экспериментально-исследовательская деятельность решает не только образовательные задачи, но и способствует формированию личности, помогая закладывать основы естественнонаучного мировоззрения в рамках этических норм и правил современного общества.

Список литературы:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
2. Аксенова, Т. А. Развитие дошкольника в познавательно-исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО / Т. А. Аксенова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 12.6 (116.6). — С. 1-6. — URL: <https://moluch.ru/archive/116/31981/> (дата обращения: 16.01.2025).
3. Киреева О.В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования. Дисс. ... канд. Юрид. Наук. С-П., 2008. 120 с..
4. Мисякова, Л. В. Развитие исследовательской деятельности старших дошкольников в процессе опытно-экспериментальной деятельности / Л. В. Мисякова. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы XIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, июнь 2020 г.). — Казань : Молодой ученый, 2020. — С. 13-15. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/371/15856/> (дата обращения: 16.01.2025).

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста через детские виды деятельности

Ходжаева Балтотай Оразалиевна, воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №1 «Аленушка»

Библиографическое описание:

Ходжаева Б.О. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста через детские виды деятельности // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Жизнедеятельность человека неразрывно связана с окружающей его средой обитания, которая в свою очередь наполнена большим количеством опасностей. Проблема безопасности жизнедеятельности признается во всем мире, и считается одной из наиболее важных проблем, требующих решения. Каждый человек, и взрослый, и ребенок в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации, столкнуться с опасностью. Техногенные и экологические катастрофы, террористические акты, военные конфликты, рост преступности, социальная и экономическая нестабильность особенно остро сказываются на детях.

Такие особенности дошкольника, как доверчивость, внушаемость, открытость в общении и любознательность, обуславливают поведение в опасной ситуации и способствуют его наибольшей уязвимости, поэтому то, что для взрослого не является проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой, так как ребёнок по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Специалистами разных научных направлений отмечается, что формирование ответственного отношения человека к своей безопасности должно проходить на всех этапах его жизни, а начинать ее необходимо именно с дошкольного возраста. Дошкольный возраст — важнейший период, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности и здорового образа жизни в целом. И поэтому за-

дача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Период дошкольного детства характеризуется нарастанием у детей двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций, поскольку реакции детей по сравнению с взрослыми замедленные, они гораздо позже могут правильно отреагировать на возникшую опасность.

Достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решения задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

В основной образовательной программе «От рождения до школы» раздел «Безопасность» содержит:

- Бережем своё здоровье
- Безопасный отдых на природе
- Безопасность на дорогах
- Безопасность собственной жизнедеятельности

При реализации этих целей и задач обязательно соблюдается возрастной принцип.

Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, и каждый воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям.

Кроме основной образовательной программы «От рождения до школы», мы также пользуемся программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – это программа парциальная.

Обучение навыкам безопасного поведения дошкольников и приобщение их к здоровому образу жизни можно разделить на два периода. Первый — это дети 3—5 лет (младшая и средняя группа), второй — дети 5—7 лет (старшая и подготовительная группа).

Первый период — это период впитывания и накопления знаний. В этом возрасте у детей наблюдается повышенная восприимчивость, впечатлительность, любознательность. Осуществление работы с детьми данного возрастного периода должно быть направлено на накопление первичных знаний об опасностях и поведения в опасных ситуациях. Ребёнок 4—5 лет уже должен знать адрес своего места жительства, по возможности номер телефона и, что немаловажно, уметь по телефону разговаривать, коротко и точно сообщить необходимую информацию.

Говоря о втором периоде, то есть о детях 5—7 лет, следует сказать об изменении психологической позиции детей в этом возрасте: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду, а это в свою очередь свидетельствует о том, что такие дети уже могут осознанно отвечать за свои поступки, контролировать своё поведение, а также других детей и людей в целом. Работа с такими детьми должна быть направлена на закрепление и систематизацию полученных знаний во время первого возрастного периода, а также применением этих знаний в повседневной жизни.

Работа, направленная на освоение ребенком, правил безопасного поведения, должна осуществляться ступенчато: сначала важно заинтересовать детей вопросами безопасности; затем необходимо постепенно вводить правила безопасности в жизнь детей, показать разнообразие их применения в жизненных ситуациях; упражнять дошкольников в умении применять эти правила.

Как отмечают многие исследователи, занимающиеся проблемами безопасности, главной особенностью в формировании основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста является то, что при знакомстве детей с правилами безопасности очень важно делать акцент на формирование у них определённой модели поведения, которая в сочетании с рассмотренными выше механизмом и направлениями способствуют наиболее эффективному усвоению детьми знаний и навыков безопасности жизнедеятельности:

- предвидеть опасность
- уметь принять меры во избежание опасности
- уметь обращаться за помощью к другим
- уметь действовать так, чтобы обеспечить свою безопасность, защитить себя в опасных ситуациях.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников начинается с создания и обогащения предметно-развивающей среды в группе. Организовывать ее так, чтобы детям было интересно и комфортно изучать окружающий их мир и чувствовать себя защищенным от различного рода неприятностей. В групповых помещениях можно создавать «Уголок безопасности», в оснащении которого можно подбирать и разрабатывать дидактические игры и пособия по формированию у дошкольников основ безопасности. Они способствуют формированию и закреплению знаний об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в возможных опасных ситуациях.

Строить свою работу по формированию основ безопасного поведения по направлениям.

Познаём – наблюдая. Наблюдение стараемся проводить так, чтобы у детей было задействовано мышление, активно развиваем сенсорные способности (в младшем возрасте), привлекаем к размышлению (в старшем дошкольном возрасте). Например: «Почему красный цвет является запрещающим?» (красный цвет связан с опасностью, привлекающий внимание). Во время наблюдения привлекаем внимание в чему-то необычному для нас, интересному. Используем загадки, художественные тексты. Стараемся задействовать разные анализаторы, например игра «Звуки улицы» (послушать и определить, что звучит на улице).

Познаём-играя. Игра является наиболее эффективной формой ознакомления дошкольников с основами безопасности. Разнообразные по содержанию и форме игры вводят ребёнка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивая непреднамеренное освоение социального опыта взрослых: знаний, способов действия, моральных норм и правил поведения, оценок и суждений.

Использовать можно словесные, театрализованные, сюжетные, а также дидактические игры; понятным и доступным для дошкольника видом деятельности является игра-драматизация. Театральное действие наиболее эффективный метод эмоционального и нравственного воспитания. Оно пробуждает в дошкольнике чувство сопереживания, возмущения против несправедливости, желание помочь, защитить слабого. Через восприятие сказочных, театральных героев дети учатся анализировать и оценивать поведение других людей, а затем и собственные поступки.

Эффективная форма работы по основам безопасности жизнедеятельности детей – игровой тренинг. Он даёт возможность каждому ребёнку побывать в ситуациях, подобных жизненным, самостоятельно или с помощью группы найти правильное решение, выработать правильный алгоритм поведения. Ход каждого игрового – тренинга определяется возможностями детей, уровнем их подготовленности. Круг вопросов, который предлагается для решения, может быть следующим:

Какие правила обязан соблюдать пешеход?

Как следует вести себя, если заблудился на улице, в магазине, на рынке, вокзале?

Как обратиться за помощью к милиционеру? Проходим?

Как защитить себя от назойливого незнакомца?

Что делать, когда порезал палец? И др.

На тренингах следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения со стороны взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Дети должны знать, что им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек». Цель педагога - научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, как себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами. В ходе тренингов необходимо отрабатывать защитное поведение.

Познаём – читая. Особенность дошкольников такова, что они не любят строгие назидания, нравоучения и предупреждения. Более эффективный способ воздействия на них – художественное слово. Оно активизирует детскую память, внимание, представления. С различными явлениями и ситуациями, которые выходят за границы их собственного опыта, дети знакомятся через загадки, стихотворения, поговорки, сказки, рассказы. Можно использовать примеры из знакомых сказок и литературных произведений (например, злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой и дала царевне отравленное яблоко в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина. Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй. Чудище в «Аленьком цветочке» оказалось добрым заколдованным принцем). Примеры безопасного поведения литературных героев дети вначале с помощью воспитателя, а затем самостоятельно переносят в свои игры, образительную деятельность, спортивные соревнования

Познаём – моделируя, рисуя. При рассматривании и наблюдении объектов развиваем способность зрительно обследовать, вычленять признаки и свойства (машина большая красная, дорога узкая, длинная, огонь- яркий, горячий). В старших группах работа усложняется, учим выделять качественные характеристики (транспорт какой, его функции, пространственные и временные характеристики).

Познаём сами – учим взрослых:

- примеры из личного опыта и пример правильного безопасного поведения окружающих взрослых;
- организацию встреч с представителями экстремальных и социальных служб (врачами, медсестрами, милиционерами, пожарниками и т.п.).
- показ детям последствий неправильного поведения или обращения с каким-либо предметом (животным, веществом и т.п.) с помощью иллюстраций.

В период дошкольного детства одна из наиболее важных задач для ребёнка - научиться правилам жизни во взрослом мире. И именно взрослые должны помочь ребёнку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском.

Безопасность детей, укрепление и сохранение их здоровья было и остаётся приоритетом в работе каждого учреждения дошкольного образования. Очень важно

осуществлять планомерную, целенаправленную работу по формированию у дошкольников основ безопасного поведения.

Детский сад создаёт безопасные и безвредные условия для развития, воспитания и обучения детей; формирует у них гигиенические навыки и способы здорового образа жизни, нормы безопасного поведения.

Работа по обучению безопасному поведению должна вестись с учётом основных правил:

Не ограничиваться только обучением дошкольников нормам и правилам поведения. Необходимо учить их наблюдательности, умению ориентироваться и быстро реагировать в экстремальных ситуациях.

Максимальный эффект достигается лишь тогда, когда работа осуществляется в трёх направлениях: дошкольное учреждение – ребёнок – родители.

Следует учитывать особенности детской психики, повышенную впечатлительность детей. Недопустимо акцентировать их внимание только на страшных последствиях пожаров, наводнений. Такой подход может травмировать психику ребёнка, привести к тревожности, страхам, стрессам, и даже стойким неврозам.

Большое значение имеет и психологическая готовность детей к восприятию соответствующей информации о безопасности и к практическим действиям в чрезвычайных ситуациях. Работая с дошкольниками, важно использовать свойственные им «возрастные страхи», сопряжённые с высокой эмоциональностью, малым жизненным опытом и богатой фантазией. Углубляя знания детей об окружающем, мы формируем у них готовность к ситуациям, в которых они могут оказаться.

Задача педагогов и родителей познакомить детей с нормами безопасного поведения, сформулировать необходимые навыки с учётом возраста. Чтобы обезопасить ребёнка от нежелательных ситуаций, недостаточно запретить ему дотрагиваться до потенциально опасных предметов или просто прятать их от него. Необходимо расширять представления дошкольников об этих предметах, о несущих угрозу явлениях и ситуациях, научить их правильно пользоваться бытовыми приборами в присутствии взрослых.

Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстеречь их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужим, даже если у незнакомца ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени.

Целесообразно разыграть разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг следует включить разного рода «уговоры», привлекательные обещания. Возможные реальные ситуации могут подкрепляться соответствующими сказочными сюжетами, например «Волк и семеро козлят».

Эффективной формой подачи знаний является физкультурно-оздоровительная работа: организация дней здоровья, спортивных игр, развлечений. Ребёнок становится сам участником действия, что способствует формированию конкретных умений.

При планировании и организации работы по ОБЖ необходимо соблюдать следующие принципы:

принцип полноты: содержание программы по ОБЖ должно быть реализовано по всем направлениям. Если какое-нибудь направление выпадает, то дети оказываются не защищёнными от представленных в нём определённых источников опасности.

принцип системности: работа должна проводиться систематически весь учебный год при гибком распределении материала в течение дня. Специально организованные занятия проводятся в первую половину дня. Что касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня. Можно выбрать определённый день недели, можно работать тематическими циклами.

принцип сезонности: следует, по возможности, использовать местные условия.

принцип интеграции: содержание работы по ОБЖ должно соединять разные направления: изобразительную, театрализованную деятельность, ознакомление с окружающим, экологическое, физическое воспитание, а также нерегламентированные виды деятельности и отдельные режимные моменты. Необходимо использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и

оздоровительные процедуры). Иными словами, работа по ОБЖ не должна быть искусственной надстройкой, её необходимо естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи. Основные направления работы по ОБЖ должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребёнком на конкретные предложенные воспитателем темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса

Самое главное в формировании основ безопасности жизнедеятельности дошкольников – здоровье и жизнь ребенка. Часто, втягиваясь в круговорот повседневности, мы забываем о том, сколько неожиданных опасностей подстерегает человека на жизненном пути. Наша беспечность и равнодушное отношение к своему здоровью зачастую приводят к трагедии. А ведь человек может предотвратить беду, уберечь себя и своих близких от опасности, если будет владеть элементарными знаниями основ безопасности жизнедеятельности. Знания эти формируются в процессе воспитания, следовательно, обучение детей обеспечению безопасности их жизнедеятельности является актуальной педагогической задачей.

Мозжечковая стимуляция как один из методов речевого развития детей

Чистова Олеся Александровна, учитель-логопед, МБДОУ Детский сад «Журавлик»

Библиографическое описание:

Чистова О.А. Мозжечковая стимуляция как один из методов речевого развития детей//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Речь играет важнейшую роль в жизни человека, поскольку она является основным средством общения и передачи информации. Развитие речи в детском возрасте имеет важное значение для формирования личности и социальной адаптации ребенка. Речь занимает ключевое место в системе ВПФ (высших психических функций) и является основным механизмом мышления и сознательной деятельности человека.

Как указывают в своей статье Н.И. Гензе, И.Н. Гогохия и Н.В. Самсонова «Речь – процесс очень сложный, в реализации которого участвуют все отделы мозга, поэтому наряду с речевыми нарушениями, наблюдаются отклонения в развитии мелкой и крупной моторики, задержки развития психических процессов, эмоционально-волевой сферы и общения» [2]. Нормализовать работу мозговых структур помогает программа для стимуляции мозжечка – специально разработанный комплекс упражнений, который развивает головной мозг, в том числе зоны, отвечающие за формирование высших психических функций.

Мозжечок имеет связи с другими структурами в головном мозге, и его стимуляция активизирует эти области,

в том числе лобные отделы, отвечающие за психическое развитие и височные, отвечающие за понимание и за моторную организацию речи.

Мозжечковая стимуляция – это современный метод коррекции различных нарушений в речевом, интеллектуальном и двигательном развитии. Мозжечковая стимуляция – специально разработанный комплекс упражнений, позволяющий развивать участки мозга, формирующие различные навыки. Программа стимуляции реализуется посредством специального оборудования "Баламетрикс", опирается она на теорию доктора Бильгоу, на тридцатилетний опыт ее применения. Она формирует память и понимание, навыки письма, речи, переработки информации, математические способности.

Специалисты «Ассоциации детских нейропсихологов г. Москвы» проанализировали метод Ф. Бельгау, сопоставили его данные с теориями отечественной психологической научной школы (уровневая теория организации движения Н. А. Берштейна, теория о системной динамической локализации высших психических функций А. Р. Лурия, принципы нейропсихологии детского возраста Л. С. Цветковой, дея-

тельность подход А. Н. Леонтьева и пр.) и в результате разработали свою программу мозжечковой стимуляции со следующими принципами:

- от простого к сложному;
- принцип оптимального уровня сложности (правильный подбор уровня сложности для ребенка);
- принцип поэтапного освоения; – принцип усложнения инструкции;
- би/моно/попеременно (выполнение упражнений двумя руками, правой, левой, поочередно);
- принцип направленности движений (выполнение упражнений по центру, вправо, влево, по кругу);
- принцип новизны [3].

Тренинг эффективен для детей с речевыми, интеллектуальными и двигательными нарушениями развития, а также для тех, кто испытывает определенные трудности при обучении. Мозжечок определяет скорость работы всего мозга. У человека он содержит больше нервных клеток — нейронов, чем все остальные отделы мозга. Это самый быстродействующий в мозге механизм: он может быстро перерабатывать любую информацию, которая поступает из других частей мозга. Мозжечок перерабатывает информацию и вновь посылает к различным структурам мозга, помогая им в работе. Автоматизация деятельности освобождает часть мозга для внимания к другим задачам. Именно мозжечок участвует в процессе, в котором новые двигательные навыки после некоторой практики автоматизируются. Посредством такой автоматизации серия движений выполняется с большей скоростью, большей точностью и с меньшими усилиями.

Мозжечковое стимулирование показано при следующих состояниях:

- ЗРР разной степени тяжести;
- Проблема дисграфии или дислексии;
- ЗПР и ЗППР.
- Синдром дефицита внимания и гиперактивности;
- Аутизм и другие состояния аутического спектра;
- Алалия;
- Логоневроз (заикание);
- Отставания в развитии моторики и координации;
- Несовершенство работы вестибулярного аппарата;
- Поведенческие нарушения;
- Несобранность, повышенная отвлекаемость;
- Нарушения осанки;
- Проблемы с обучаемостью.

Регулярные занятия с использованием балансировочной доски напоминают особую лечебную физкультуру. Они включают упражнения на равновесие, координацию движений, развитие зрительно-моторной координации. Во время сеанса ребенок должен, балансируя на доске, удерживать положение своего тела и выполнять определенные задания. Эти задания постепенно становятся сложнее. В структуру занятия включаются упражнения с другими атрибутами: доска обратной связи, логопедическая мишень, мяч-маятник, мячики, мешочки, нейровосьмерки, тренажеры для развития речевого дыхания и т.д.

В результате использования программы мозжечковой стимуляции было отмечено:

- стабилизация и улучшение работы вестибулярной системы ребенка;
- развитие мелкой и крупной моторики, координации;
- развитие зрительно-пространственных представлений, формирование схемы тела, чувства времени и пространства;
- развитие зрительно-моторной координации, расширение оптического поля;
- улучшение показателей внимания (концентрация, объем, переключаемость, распределение);
- улучшение контроля и саморегуляции; – повышение самооценки и уверенности в себе;
- улучшение экспрессивной, импрессивной речи, математических способностей;
- коррекция различных речевых нарушений;

Занятия вызывают у обучающихся положительные эмоции, что тоже является важным аспектом коррекционной работы [1].

При использовании метода мозжечковой с стимуляции, отмечается много положительных изменений. Дети становятся более сосредоточенным, усидчивым, начинают лучше чувствовать свое тело, гораздо легче начинают ориентироваться в пространстве, развивается крупная и мелкая моторика, происходит развитие всех компонентов речевой системы дошкольника, а также развиваются процессы внимания и воображения.

Метод мозжечковой стимуляции с использованием балансировочных досок эффективен, оправдан и необходим в коррекционной работе с детьми разного возраста, в том числе и детьми дошкольного возраста, так как он многофункционален, а также влияет на развитие высших психических функций и обучение. Стоит отметить, что балансировочный комплекс является компактным, универсальным, мобильным и доступным в применении.

Список литературы

1. – Гензе Н.И. Мозжечковая стимуляция – метод двигательной нейропсихологической коррекции / Н.И. Гензе, И.Н. Гогохия, Н.В. Самсонова // Педагогика, психология, общество: от теории к практике: материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 22 июля 2022 года). – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 243–245.
2. Помазкова Н.А. Мозжечковая стимуляция как эффективный метод речевого развития (авторская разработка) / Н.А. Помазкова, О.В. Усманова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – №8 (35). – С. 54–61. EDN UVZZCM
3. Реброва А.А. Использование балансировочной доски Бильгоу на коррекционных занятиях в дошкольной организации / А.А. Реброва, В.А. Акутина
4. // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. – 2021. – №3. – С. 185–186. EDN GHLLWT

Техническое образование в ДОУ

Шалисман Наталья Леонидовна, заведующий, МАДОУ №238 г.Красноярск

Библиографическое описание:

Шалисман Н.Л. Техническое образование в ДОУ//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Техническое образование в ДОУ направлено на формирование умения общаться с инструментами и материалами, а также на проектирование, строительство и конструирование. Задача технического образования в дошкольном возрасте — поддержать и развить творческое мышление детей, научить их претворять в жизнь свои идеи.

Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике-это десятки окружающих ребенка вещей и предметов, бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Ребенок пытается принять и познать мир таким каким он его видит, осмыслить, осознать и принять его.

В этих изменяющихся условиях взрослому необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий, открыть ребенку мир инженерных наук, технического прогресса начиная с последовательного усложнения от простого к сложному. Основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Несмотря на широкий выбор образовательных программ, предлагаемых сегодня в дошкольных учреждениях, нами была выбрана для апробации и внедрения предметная игровая техносреда с основами алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде Пиктомир.

Российской академией наук под руководством научного руководителя Федерального научного центра НИИСИ РАН академика В. Б. Бетелина разработана уникальная, не имеющая в мире аналогов отечественная методика обучения дошкольников основ алгоритмизации и программирования.

Бестекстовая цифровая образовательная среда «ПиктоМир» использует методы искусственного интеллекта и позволяет детям к моменту завершения дошкольного уровня образования практически овладеть основными современными понятиями программирования, приобрести речевую практику по данной тематике, ускорить речевое и коммуникативное развитие и освоить систему научных понятий программирования. Это цикл занятий, который позволяет дошкольникам получить опыт успешного преодоления интеллектуальных трудно-

стей. Основой этой программы лежит не запись ее в текстовом виде, а собиание программы из готовых элементов, в которой дети, собирая алгоритмы из пиктограмм могут управлять виртуальным роботом.

В качестве ключевой смысловой позиции применения интегративных методов и форм выступает то, что усвоение получаемой детьми информации в виде опыта происходит не пассивно, а активно. При этом используются различные проблемные ситуации и интерактивные циклы. Если между отправителем информации и ее получателем имеется обратная связь, то они могут меняться коммуникативными ролями, благодаря чему значительно повышается степень продуктивности обмена таким опытом, что предоставляет возможности для взаимного устранения ошибок, а также поиска оптимальных способов решения творческих (речевых) задач.

При использовании данной программы, нами было отмечено, что образовательная среда «ПиктоМир» имеет несколько замечательных особенностей, которые делают ее подходящей средой для технического обучения дошкольников, в том числе в областях алгоритмизации и программирования:

1. Данная программа опирается на труды отечественных педагогов и психологов. Курс построен на основе учения Л. С. Выготского. О необходимости использования технического образования, а именно алгоритмизации в обучении говорили такие ученые как - В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин, С. А. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев.

2. Основной вид деятельности дошкольника – игра. Программа дает возможность в игровой форме познакомить дошкольников с основами технического обучения, программирования и алгоритмизации, что способствует развитию не только мыслительных процессов, но и речевых навыков.

3. «ПиктоМир» – это бестекстовая программная среда, что не мало важно для детей младшего дошкольного возраста, для работы в ней от детей не требуются навыки чтения и письма. Вместо текстовых команд используются пиктограммы, с помощью которых можно собрать несложную программу, управляющую виртуальным роботом.

4. Индивидуальный подход: «ПиктоМир» предоставляет возможность адаптировать уровень сложности и заданий под индивидуальные и возрастные потребности каждого ребенка, в том числе с особенностями речевого и психического развития, что способствует созданию индивидуальных образовательных программ.

5. Присутствует преемственность дошкольного, начального и среднего образования. Подобная преемствен-

ность необходима в рамках решения ключевой задачи национального проекта «Образование»: «обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и включение Российской Федерации в число ведущих стран мира по качеству общего образования».

7. Имеет привлекательный для детей интерфейс.

8. Наполнена для дошкольников смыслом, так как необходимо не просто сделать что-то отвлекенное, а создать программу управления роботом, действия которого можно проконтролировать и скорректировать.

9. Программа знакомит детей дошкольного возраста с такими формами работы, как сотрудничество в группах, дискуссия, демонстрация, работа на компьютере и планшете.

10. Способствует развитию устной речи, способности объяснить техническое решение, построить речевое высказывание в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности.

Внедрение данной программы в учреждении было начато с 01.03.2022г и на сегодняшний день мы имеем следующие результаты работы:

- дети знакомы с основными понятиями программирования при работе с реальным роботом.

- под руководством воспитателей научились обсуждать значения слов команда, программист, робот, программа.

- самостоятельно составлять простейшие программы в учебно-игровой системе программирования.

- составлять линейные программы управления роботом.

В ходе образовательной среды были реализованы такие задачи как:

- знакомство с содержанием предметно-игровой среды образовательной программы технической направленности ПиктоМир;

- раскрытие понятия алгоритма, приёмов активации мышления и формирования алгоритмического мышления у дошкольников;

- организована работа клуба для начинающих программистов «Кроха soft»;

- знакомство с разнообразием настольных и развивающих игр технической направленности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья это прежде всего развитие таких сторон образовательной среды как:

- развитие когнитивных навыков.

- улучшение моторики.

- поддержка коммуникации.

- стимуляция интереса к технологиям.

- индивидуальный подход.

Образовательная среда «ПиктоМир» предоставляет возможность не только организовывать игровую алгоритмическую деятельность дошкольников с учётом их возрастных особенностей и интересов, но и целенаправленно формировать алгоритмические умения в деятельности, побуждающей их к открытию «новых знаний», к переносу накопленного алгоритмического опыта в новые жизненные ситуации.

При решении виртуальных образовательных задач у дошкольников развиваются настойчивость, инициатива, творческий потенциал, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Познакомившись с содержанием цифровой образовательной среды «ПиктоМир», убедившись в ее актуальности, значимости для развития дошкольника, сочетания мыслительного процесса с творчеством, развитием речи, обеспечения преемственности со школьной программой обучения, мы продолжаем работу по освоению и внедрению данной программы, как одной из перспективных программ по развитию технической направленности детей.

Конспект по рисованию в старшей группе на тему «Зимние краски»

Шахова Арина Григорьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №96» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Шахова А.Г. Конспект по рисованию в старшей группе на тему «Зимние краски»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель: Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.

Задачи:

Образовательные: обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с за-

дачами познавательного и социального развития детей;

Развивающие: развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

Воспитательные: воспитать у детей чувство формы, цвета, пропорции.

Демонстрационный материал: Фотографии с временами года, запись музыкального произведения

(П.И.Чайковский «Зимние грезы»), иллюстрации о зиме, репродукции картин художников-пейзажистов с изображением зимних пейзажей (Юлий Клевер «Зимний пейзаж с избушкой», Игорь Грабарь «Роскошный иней», Иван Айвазовский «Ледяные горы в Антарктиде», Исаак Левитан «Лес зимой»).

Раздаточный материал: Листы бумаги А4 (на каждого ребенка), акварельные краски, белая гуашь, 2 мягкие кисточки разных номеров (размер 5 и 1, на каждого ребенка), тряпочки для обмакивания кисточек, баночки с водой.

Ход занятия:

I часть

Воспитатель: Мы живем в Волшебном мире, он окружает нас везде. Давайте поищем его в лесу. Какое сейчас время года? Сейчас я загадаю загадку, а вы выберете, фотографию с временем года, о котором идёт речь

В эту морозную пору
Шапка наделась сама,
Пусть нам рисует узоры
На окнах колдунья (Зима).

Дети выбирают фотографию с временем года зима.

Воспитатель: Давайте внимательно рассмотрим фотографии с зимой. Красота зимы не оставила равнодушным никого, каждый художник стремится передать чувство, настроение, мысли, которые владели им в момент творчества. Художники, очарованные ее красотой, написали много картин, многие из которых нам уже знакомы.

Воспитатель: Под впечатлением от красоты зимней природы поэты писали замечательные строки. Да ребята, зима очень нравится поэтам. Мы с вами знаем стихотворение о зиме. Давайте присядем и послушаем его.

Береза. С.Есенин
Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Воспитатель: У меня возникла идея, а что, если в группе мы создадим свою выставку зимних картин. Я

предлагаю вам сегодня стать вам художниками и нарисовать то, что вы представили, когда слушали стихотворение. Сейчас вы подумайте и решите, что вы хотите нарисовать. А поможет представить ваш будущий рисунок музыка. Это произведение написал композитор Чайковский, называется оно «Зимние грезы». Сейчас закройте глаза, слушайте музыку и представляйте свою будущую картину.

Дети слушают музыку с закрытыми глазами 2-3 ребенка рассказывают о задуманном

II часть

Воспитатель: Перед началом работы давайте немного разомнем наши руки:

Прилетайте, птички! («Зовущие» движения пальцами обеих рук)

Сала дам синичке. («Режущие движения» одной ладони по другой)

Приготовлю крошки, (Пальцы щепоткой – «крошить» хлеб)

Хлебушка немножко. (Тереть подушечки пальцев друг о друга)

Эти крошки – голубям, (Вытянуть вперед правую руку с раскрытой ладонью)

Эти крошки – воробьям. (Тоже самое с левой ладонью)

Галки да вороны, (Тереть ладонь о ладонь, катая из хлеба макароны)

Ешьте макароны!

В процессе рисования звучит музыка. Дети рисуют на листе А4 фон, красивую заснеженную березу, и сугробы вокруг

III часть

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько замечательных рисунков у нас получилось. Они все разные. На некоторых изображен лес в ясную погоду, на других в пасмурную. А сколько стройных березок вы нарисовали. Давайте повесим их на нашу выставку, и посмотрим картины известных художников

Дети рассматривают картины художников и описывают, что изображено и что хотел передать автор своей работой.

Кто хочет рассказать об одной из картин, которая больше всего понравилась. (2-3 ребенка рассказывают о понравившейся картине)

Итог: В ходе непосредственной образовательной деятельности все поставленные задачи были выполнены, рассматривая с детьми репродукции картин, выяснилось, что дети заметили красоту зимнего пейзажа, рассказали, что им понравилось, у детей получились красивые композиции, они удачно подобрали краски для своих рисунков и получили большое удовольствие от результатов своего творчества.

Реализация мотивационно-эмоционального компонента через систему воспитательных и образовательных мероприятий, через развитие интереса к физкультуре и спорту у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью

Борисова Евгения Георгиевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №98 компенсирующего вида» г.Сыктывкар, Республика Коми

Библиографическое описание:

Борисова Е.Г. Реализация мотивационно-эмоционального компонента через систему воспитательных и образовательных мероприятий, через развитие интереса к физкультуре и спорту у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

В последнее время в силу ряда объективных причин увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Для воспитанников с ОВЗ, характерны различные нарушения в развитии: нарушение речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Наш детский сад относится к специальным образовательным учреждениям *коррекционного (компенсирующего) учреждения дошкольного образования*. На данный момент наше учреждение уникально тем, что у нас открыты **пять** направлений компенсирующей направленности: 2 группы для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА); 3 группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР); 2 группы для детей с нарушениями зрения (НЗ), 2 группы – для детей с задержкой психического развития (ЗПР) и 2 группы – для детей с расстройством аутистического спектра (РАС).

Это дети с ослабленным здоровьем, они быстро утомляются, устают, они раздражительны или наоборот апатичны. При выполнении заданий у них возникают произвольные лишние движения, наблюдается поверхностное и неритмичное дыхание; проявляются нарушения общей моторики особенно во время выполнения основных видов движения: лазания, прыжков, метания. Таким детям свойственно неумение слушать, низкий уровень восприятия, слабая концентрация внимания.

Таким образом, на занятиях необходимо учитывать специфику психики и здоровья каждого ребёнка. Данные дети не имеют серьезных противопоказаний против занятий физической культурой и спортом, но требуют

особый подход в работе с ними, в частности одним из важных условий является индивидуальный подход.

Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают дефицит двигательной и эмоциональной активности, поэтому на занятиях физкультурой необходимо большое разнообразие двигательной деятельности.

Занятия физкультурой для детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из эффективных форм их социализации, а также коррекции нарушений их развития.

У большинства детей с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе.

Так как на данный момент я работаю на группе для детей с ТНР (тяжёлые нарушения речи), то хочу предложить конспект интегрированного занятия.

Интегрированные занятия и досуги в работе с детьми с ОВЗ, включающим развитие речи у детей, движения, ритмики, музыкальных способностей, познавательной деятельности с оздоровительной направленностью. Такие занятия я провожу совместно со специалистом, работающим на группе – учителем логопедом.

Конспект интегрированной физкультурно-речевой совместной деятельности для детей старшего возраста с ТНР «Перелётные птицы»

Интеграция образовательных областей: «Физическая культура», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Музыка».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная.

Цели деятельности педагога: Закрепить умения и навыки детей в ползании, переползании, равновесии, развивать ловкость, ориентировку в пространстве, координацию движений, физиологическое дыхание, развивать мелкую моторику пальцев рук, умение регулировать мышечный тонус. Расширить знание детей о перелётных птицах (внешний вид, образ жизни, повадках).

Планируемые результаты интегративных качеств дошкольника: Воспитывать устойчивый интерес и повысить мотивацию к занятиям физкультурой, целеустремленность. Познакомить детей с подвижной игрой «Зимующие и перелётные птицы», способствовать сообразительности и умению двигаться в соответствии с правилами игры. Учить детей ориентироваться в масштабном плане, развить образное и пространственное мышление; развить внимание, фантазию детей, обучать пониманию себя и умению «быть в мире с собой», сопереживанию другим людям.

Материалы и оборудование к занятию: набор цветных картинок с изображением птиц (много), слоговые схемы, скамейка, обручи, канат, гимнастические палки 5 шт., мягкий модуль.

Здоровьесберегающие технологии: профилактика плоскостопия и нарушения осанки, пальчиковая и язычковая гимнастика, фонетическая ритмика, релаксация.

Ход мероприятия:

Воспитатель (В)

Светает рано по утрам.

Проталины и тут и там,

Ручей шумит, как водопад,

Скворцы к скворечникам летят.

Звенят под крышами капели

Медведь с еловой встал с постели.

Всех солнышко теплом ласкает,

Кто это время года знает?... (весна)

Логопед (Л) Координация речи с движением

«Пришла весна»

Удивляются все люди- *Дети поднимают руки над головой и*

Весна, весна, весна! *ритмично хлопают*

Она везде, она повсюду *ритмичные повороты туловища*

Красна, красна, красна.

По лугу, лесу и полянке *дети ритмично шагают на месте*

Идет, идет, идет.

На солнышке скорей погреться *взмахи руками к себе*

Зовет, зовет, зовет.

И в ручейке лесном задорном *дети ритмично щелкают пальцами рук*

Звенит, звенит, звенит.

По камушкам в реке широкой *потирают ладони*

Журчит, журчит, журчит.

Разносит запахи повсюду *делают из пальцев «бутон»*

Цветов, цветов, цветов.

И все живое сразу слышит *ритмично сжимают и разжимают пальцы*

Весенний зов.

(В) После холодной зимы пришла к нам снова весна. Сегодня мы собрались здесь, чтобы Весну-Красну встре-

чать, первых птиц в гости ждать. Давайте с вами представим, что мы попали в весенний лес. Весной в лесу всё оживает, просыпается и наполняется тысячами различных звуков. Опустилось на землю тихое: «Ау!» На неведомом суку вздрогнуло: «Ку-ку!» Застучало по стволам: «Тук-тук!» Лес встаёт навстречу нам: «Кто там?»

Мы сейчас с вами совершим прогулку в лес. На пути нам встретятся различные препятствия: речка, болото, ручей, гора, пещера. Я уверена, что вы справитесь со всеми трудностями, ведь вы сильные, выносливые и смелые.

«Мы сейчас в поход выходим, по тропинке в лес заходим, руки за спину кладем и по бревнышку идем» (дети по очереди идут по канату друг за другом)

«Дружно на берег крутой поднимаемся гурьбой» (дети друг за другом поднимаются по одной гимнастической стенке вверх и спускаются вниз по другой).

«Мы в затылок поравнялись, на носочки приподнялись, на мосток другой взошли, вот и речку перешли» (дети идут по гимнастической скамейке, руки в стороны).

«Группой по лесу шагаем, вдруг болото мы встречаем» (дети идут, перешагивая через гимнастические палки: 4-6 штук)

«Перейдем преграду вмиг и по кочкам прыг – прыг-прыг» (дети прыгают из обруча в обруч: 3-4 штуки)

«Мы в пещеру залезали. Дружно имя называли» (дети подлезают под круглый полый модуль и громко называют своё имя)

«Только к лесу подошли – обнаружили следы. То не заяц, не сохатый – это мишка косопалый» (дети ходят змейкой между конусами на внешней стороне ступни)

Вот и вышли на лесную поляну (дети строятся в круг)

Вы обращали внимание, что некоторые птицы улетают «стайками», все вместе; некоторые, например, журавли, выстраиваются «клином» в виде треугольника; другие выстраиваются «цепочкой», в одну линию. Наверное, это зависит от повадок птиц: некоторым птицам нужны вожаки, которые показывают дорогу. Вот и мы с вами сейчас превратимся в птиц и поиграем в игру «Стая». Выбираем вожака, вся стая строится за вожаком, он показывает дорогу, а стая всё в точности повторяет за ним.

(Л): А какие птицы прилетают весной? (Скворцы, грачи, стрижи, ласточки, жаворонки, утки, лебеди, горихвостки.)

Пальчиковая гимнастика «Перелётные птицы»

Тили-тели, тили-тели - *скрещивают большие пальцы, машут ладошками.*

С юга птицы прилетели!

Прилетел к нам скворушка - *поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.*

Серенькое перышко.

Жаворонок, соловей *Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.*

Торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж,

Аист, ласточка и чиж –

Все вернулись, прилетели, *указательным и большим пальцами делают клюв - «птицы поют».*

Песни звонкие запели!

(В): Ребята, пока вы разминали пальчики, я приго-

товила для вас гнезда птичек. Выберите для себя гнездышко и встаньте около него. Слушаем, а затем выполним задание:

Логопед:

- птица подлетела К гнезду
- птица села В гнездо
- вылетела ИЗ гнезда
- летает ВОКРУГ гнезда

(В): Молодцы, а теперь нам надо перестроиться в две команды. У меня в руках жетончики с изображением птиц, ГУСЬ и УТКА. Выбирайте, в какой команде вы будете.

Дети строятся в две команды по символам.

Эстафеты.

1. Инвентарь: обручи, фишку (дерева)
2. Ребёнок подбегает к обручу, приседает внутри обруча, оббегает фишку, возвращается к команде.
3. Инвентарь: карточки с изображением птиц

Ребёнок подбегает к карточкам, которые рассыпаны по полу и выбирает карточку с изображением перелётной птицы.

Магнитная доска, карточки с птицами ГУСЬ, УТКА, слоговые схемы. (Логопед)

Ребёнок должен выложить слоговую схему на доске по своему порядковому номеру

Молодцы, ребята, и с этими сложными заданиями вы справились. А сейчас мы с вами поиграем.

(В): Действительно, весной солнце уже не только светит, но и греет. Возвращаются птицы перелётные и несут на своих крылышках весну. Сейчас мы проверим, хорошо

ли вы знаете этих птиц. Есть такая игра – «Зимующие и перелётные птицы», давайте в неё поиграем.

Игра «Зимующие и перелётные птицы» Дети надевают шапочки птиц – перелётных и зимующих; в середине зала стоят Солнышко (В.) и Снежинка (Л.). Птицы бегают врассыпную под музыку, со словами:

Птички летают,
Зерна собирают.
Маленькие птички,
Птички – невелички.

После этих слов музыка заканчивается и «перелётные» птицы должны собраться около Солнышка, а «зимующие» около Снежинки.

Воспитатель и логопед совместно.

Встали в круг
Руки подняли и помахали -
Это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули -
Ветер сбивает росу.

Плавно руками помашем -
Это к нам птицы летят.

Как они сядут, покажем,
Крылья мы сложим назад.

-Легли на спинку, давайте отдохнём (включить музыку со звуками леса).

Рефлексия.

-Медленно садимся. Ребята, вот мы с вами и вернулись из весеннего леса. Каких птиц вспомнили? Какие задания выполнить вам было трудно, а какие легко? Что понравилось больше всего.

Игровые упражнения как средство формирования фонематического восприятия у дошкольников с ОНР

Данилова Анжелика Владимировна, учитель-логопед, Государственного казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №8 комбинированного вида Шахтерского муниципального округа» Донецкой Народной Республики

Библиографическое описание:

Данилова А.В. Игровые упражнения как средство формирования фонематического восприятия у дошкольников с ОНР//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Статья посвящена анализу эффективности игровых упражнений, применяемых как средство, при помощи которого формируется фонематическое восприятие у дошкольников с ОНР. В работе описываются общие особенности дошкольников ОНР, рассматривается специфика формирования фонематического восприятия у таких детей. Сформулированы рекомендации по использованию игровых упражнений для формирования фонематического восприятия у детей с ОНР. Подведены общие итоги и сделаны авторские выводы.

Ключевые слова: формирование, развитие, дети с ОНР, дошкольники, игровые упражнения, фонематическое восприятие

The article is devoted to the analysis of the effectiveness of game exercises used as a means by which phonemic perception is formed in preschoolers with GSU. The work describes the general characteristics of preschoolers with GSU, and examines the specifics of the formation of phonemic perception in such children. Recommendations are formulated for the use of game exercises to form phonemic perception in children with GSU. General results are summarized and the author's conclusions are made.

Keywords: formation, development, children with GSU, preschoolers, game exercises, phonemic perception

Речь является ключевым инструментом, который оказывает влияние как на психическое, так и на интеллектуальное развитие дошкольника. Если даже хотя бы один какой-то компонент речевой деятельности не развит, это негативно влияет на восприятие речи в целом, что в самых худших ситуациях может привести к тому, что ребенок полноценно не овладеет учебными знаниями и навыками.

Фонематическое восприятие представляет собой способность к различению звуков и определению звукового состава слов. Кроме того, именно за счет фонематического восприятия человек может понимать, какой смысл несет различное сочетание звуков в словах и фразах. Соответственно, фонематическое восприятие можно назвать в качестве одного из главных компонентов формирования и развития речи.

ОНР (общее недоразвитие речи) представляет собой диагноз, при котором все стороны речи нарушены. Данный диагноз может наблюдаться, когда имеются разного рода сложные речевые расстройства. Тем не менее, у ребенка могут быть полноценный интеллект и слух. То, как именно проявляется ОНР и его тяжесть обуславливает степень сформированности (или, точнее, несформированности) компонентов, из которых состоит речевая система. Соответственно, у ребенка могут наблюдаться как остаточные элементы фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития, так как полное отсутствие общеупотребительной речи.

Можно выделить следующие общие особенности, характерные для детей, которые имеют ОНР (у кого-то, как уже было отмечено, они проявляются в большей степени, а у кого-то – в меньшей):

- наличие недостаточной речевой активности, зачастую речь таких детей разобрать довольно трудно;
- дети нуждаются в специальном обучении, которое может скорректировать имеющиеся трудности в приобретении новых знаний и навыков;
- некоторые психические функции понижены – например, могут наблюдаться определенные трудности с вниманием, его устойчивостью; вербальная память также может быть снижена, ввиду чего ребенку тяжело дается запоминание и усвоение сложных конструкций;
- возможности, связанные с познавательной деятельностью нередко у ребенка с ОНР также могут быть снижены, причем в некоторых случаях значительно.

Помимо некоторых особенностей психического и интеллектуального развития у дошкольников с ОНР могут отмечаться и особенности физического развития – например, они могут от своих ровесников отставать в двигательной сфере (плохая координация, снижение таких качеств как скорость и ловкость).

Таким образом, можно прийти к однозначному выводу о том, что проблема ОНР обладает комплексным характером. Кроме того, дошкольники, имеющие ОНР особенно нуждаются в использовании эффективных инструментов формирования фонематического восприятия.

Обычно авторы, например, Т.А. Ткаченко и др., исследуя специфику формирования и развития фонематического восприятия у дошкольников с ОНР, выде-

ляют степени нарушений. Речь идет о легкой, средней и тяжелой. Легкая степень предполагает, что ребенок испытывает сложности только лишь с произношением и дифференцированием отдельных звуков. При средней степени нарушается дифференциация куда большего количества звуков, однако в устной речи остается сохранная артикуляция. Наконец, тяжелая степень подразумевает, что ребенок не умеет определять последовательность звуков, не выделяет их на фоне других звуков и не различает конкретные звуки в словах.

Зачастую, как считает Р.Е. Левина, у детей с ОНР наблюдаются трудности с шипящими, свистящими и сонорными звуками, особенно в ситуации, когда несколько таких звуков расположены рядом в словах. Дошкольник с ОНР может разные звуки заменять одним, которые находится в близкой фонетической группе. В целом, фонематическое недоразвитие выражается в том, что почти не развит навык, связанный с дифференциацией звуков.

Можно выделить следующие специфические нарушения, которые наблюдаются у дошкольников с ОНР и обладают стойким характером:

- они пропускают гласные звуки в словах, причем вне зависимости от слогового состава;
- одну или несколько безударных гласных дети с ОНР могут пропускать в начале или середине слов, если это многосложные слова;
- пропуск безударной гласной, когда она расположена после фрикативных согласных и аффрикат;
- пропускают согласные при стечениях;
- могут пропускать целые слоги;
- иногда включают лишние звуки, которые отсутствуют в словах;
- могут переставлять звуки или слоги;
- указанные выше нарушения могут также наблюдаться одновременно, в различных сочетаниях.

К сожалению, в среднем, более половины дошкольников с ОНР страдают тем, что их фонематическое восприятие не развито должным образом, отягчается различными и иногда весьма тяжелыми нарушениями. Соответственно, нарушения, связанные с формированием и дальнейшим развитием фонематического восприятия, приводят к возникновению проблем в процессе школьного обучения. Именно по этой причине еще так важно в дошкольном возрасте сформировать (насколько это возможно) необходимое фонематическое восприятие. Иначе в дальнейшем ребенок не сможет успешно усвоить правила правописания, грамматики и, в целом, у него будут возникать сложности в процессе обучения. Ведь в некоторых случаях, например, даже физические действия воспроизвести только по словесной инструкции (например, на уроке физкультуры) ребенок затрудняется.

Роль фонематического восприятия огромна: ребенок правильно воспринимает речь, причем не только собственную, но и окружающих его людей. Кроме того, фонематическое восприятие является, своего рода основной, прежде всего для правописания, а также и для речевой деятельности и, наконец, для последующего формирования учебных знаний, навыков и всего психического, интеллектуального развития в целом.

Для формирования фонематического восприятия

у дошкольников с ОНР весьма эффективно использовать такое средство как игровые упражнения. Игровые упражнения как инструмент входят в более широкую и универсальную группу под названием «игровые технологии».

Игровые технологии выступают эффективным инструментом не просто потому, что с их применением можно получить хорошие результаты, но, прежде всего, по той причине, что игра – это ведущий вид деятельности у дошкольников.

Использование различных игровых технологий и, в том числе игровых упражнений позволяет одновременно решать целый ряд задач, а именно: дидактические (у дошкольников расширяется кругозор, активизируется познавательная деятельность); развивающие (развиваются такие важнейшие психические функции как внимание, память, речь, мышление, воображение и пр.); воспитывающие (воспитание нравственных, эстетических и пр. качеств); социализация.

Можно также выделить следующие основные достоинства игровых технологий в целом и, в частности, игровых упражнений:

- отвлечение внимания ребенка от своих речевых дефектов и всех сложных моментов, которые могут доставлять психологический и физический дискомфорт;
- «разбавляют» виды деятельности, которые в силу возраста детям сложно выдерживать, тем не менее, которые необходимы для коррекционной составляющей;
- обеспечивают развитие общей и мелкой моторике, а также улучшают координацию и другие важнейшие физические качества;

- способствуют развитию психических функций, помимо того, что, в целом, обеспечивают формированию фонематического восприятия и развитию просодических компонентов речи.

При этом для того, чтобы игровые упражнения и прочие технологии в формировании фонематического восприятия у дошкольников с ОНР были наиболее эффективными, важно соблюдать ряд условий. Игры должны быть выразительными, педагогу необходимо самому активно включаться в игры и игровые упражнения; в равной степени игровые упражнения должны быть занимательными и полезными; игровые упражнения должны быть простыми и емкими, а также наглядными; кроме того, при их применении важно соблюдать индивидуальный подход, ведь у каждого ребенка при едином диагнозе все-таки различные проблемы и в разной степени выраженности. Кроме того, важно соблюдать простой принцип – продвигаться при формировании фонематического восприятия от самого простого к более сложному.

В целом, формирование фонематического восприятия состоит из ряда последовательных этапов. Поэтому и игровые упражнения подбирать, а затем и реализовывать целесообразно с учетом особенностей каждого этапа. Так, в частности:

- на первом уровне работы по формированию фонематического восприятия у дошкольников с ОНР важно сформировать способность хорошо различать неречевые звуки. Так, например, в этом случае можно использовать игровые упражнения, направленные на то, чтобы сформировать у ребенка понимание, как звучат

разные неречевые звуки. Например, упражнение, смысл которого сводится к тому, что все внимательно слушают фоновые шумы и называют знакомые им и незнакомые звуки. Можно усложнить данное игровое упражнение, ознакомив детей со звуками разных предметов, а затем каждый по очереди, отвернувшись или закрыв глаза, должен угадать, какой предмет преподаватель держит в руках, ориентируясь на звук. Можно трогать или ронять эти предметы и производить с ними другие манипуляции. Также мелкие или средние по величине предметы можно положить в коробочки и потом трясти ими. При этом важно классифицировать звуки, приветствуется использование разных ассоциаций – не просто короткие или длинные звуки, тихие или громкие, но, например, «злые» или «добрые» (приятные или неприятные) и т.д. – в рамках второго уровня предполагается, что дошкольники начинают понимать, какие звуки могут быть по тембру, высоте и силе. Один и тот же звук может звучать по-разному и с помощью игровых упражнений дети понимают это. Например, «Сказать по-разному», «Кто говорит», «Теремок» и т.п. Также тут важны игровые упражнения, направленные на дифференциацию схожих звуков – например, «гусь, кусь, тусь» – при этом показывается картинка гуся и ребенок должен подать сигнал, когда услышит верный вариант произношения. По такой же аналогии могут строиться и иные упражнения; – на четвертом уровне важно сформировать различие слогов. В качестве примера игрового упражнения можно назвать такое как «Попугайчик» – за педагогом ребенок последовательно повторяет определенные слоговые цепочки, например: КА-ТА-ПА и др. Можно усложнить это упражнение, играя в «Глухой телефон», когда по очереди дети передают друг другу соответствующую цепочку, которую каждый должен повторить правильно; – на пятом уровне могут использоваться такие игровые упражнения как: «Поймай звук», «Отгадай звук» и пр., так, например, создаются определенные шумовые помехи (например, хлопанье в ладоши), но параллельно педагог выдает определенные комбинации слов и звуков, которые ребенок должен уловить и правильно назвать; – на шестом уровне ребенок должен овладеть навыками синтеза и анализа. Например, игровое упражнение с мячом, в рамках которого дети угадывают и называют первые звуки в слове и пр.

Таким образом, игровые упражнения для формирования фонематического развития действительно эффективный инструмент, с учетом того, что ведущим видом деятельности дошкольника с ОНР является игра. Можно прийти к выводу, что игровые упражнения должны быть построены, с одной стороны, таким образом, чтобы эффективно выполнялись все задачи каждого этапа фонематического восприятия ребенка, с другой стороны важно использовать такие основы как сказки, наглядный и иллюстративный материал, определенные снаряды и игровые предметы (мяч и пр.), групповые игры. Все это позволит значительно улучшить фонематическое восприятие у дошкольников с ОНР, в среднем, на 40-60% – как показывают теоретические и практические исследования.

Список литературы:

1. Аржанова О.В. Медведева Е.Ю. Нарушения фонематических процессов у дошкольников с общим недоразви-

- тием речи // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 1. С.26-35.
2. Аржанова О.В., Медведева Е.Ю. Коррекция фонематических процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 71-4. С. 18-21.
3. Балыбина К. А. Коррекция нарушений фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием посредством межполушарных досок // Вопросы педагогики. 2023. № 1-1. С. 17-22.
4. Жилкина Е.В., Королева М.А. Особенности фонематического восприятия у дошкольников с ОНР // Новая наука: Современное состояние и пути развития. 2016. № 11-3. С. 99-101.
5. Землянская Е.В. Белостокова М.И. Развитие фонематического слуха у детей с ОНР посредством игровых упражнений // Инновационная наука. 2023. № 9. С.18-20.
6. Кажокина В.В. Особенности формирования фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология: Сборник научных трудов по материалам VIII

- Международной научно-практической конференции, Саранск, 28 марта 2024 года. Саранск: Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, 2024. С. 303-309.
7. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. М.: Просвещение, 1967. 117 с.
8. Насибуллина А.Д., Хаустова М.Н. Специфика использования игровых технологий в коррекционной работе с дошкольниками с речевыми нарушениями // Новое слово в науке: перспективы развития. 2015. № 1(3). С. 63-65.
9. Прищепа А.С., Мальчевская М.Л. Словесно-дидактическая игра как средство формирования фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Флагман науки. 2023. № 9(9). С. 333-334.
10. Пелевина Т.В. Реализация средств коммуникативной игровой технологии в коррекции речевой коммуникации у старших дошкольников с ОНР // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 1. С.212-220.
11. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап. Пособие для логопеда. Владос, 2015. 122 с.

LEGO-конструирование, как одна из форм успешной работы с детьми, имеющими нарушения речи

Иванина Татьяна Васильевна, заместитель заведующего,
МБДОУ детского сада №34 г.Ельца Липецкой области

Библиографическое описание:

Иванина Т.В. LEGO-конструирование, как одна из форм успешной работы с детьми, имеющими нарушения речи // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Данный проект актуален тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Целевая группа: дети старшей группы комбинированной направленности и их родители (законные представители). Творческая группа, в которую входят: воспитатели комбинированной группы, учитель – логопед, педагог-психолог.

Содержание проекта

Цель проекта – развитие интеллектуально - речевых способностей детей по средством LEGO – конструирования.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- повысить интерес детей к усвоению материала через LEGO – конструирование;
- осуществить интеграцию образовательных областей;
- познакомить детей с разными видами конструктора «LEGO» и их деталями;
- закреплять знания детей по лексическим темам.

Коррекционно – развивающие:

- развивать творческое воссоздающее воображение, пространственный гнозис, сенсорное восприятие, монологическую и диалогическую речь.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в команде, действовать сообща;

– формировать умение слушать друг друга.

Тип проекта: практико-ориентированный.

Предполагаемые результаты:

- Положительная динамика речевого развития детей.
- Выработка устойчивой мотивации и положительного эмоционального настроя на логопедические занятия.
- Привлечение родителей к сотрудничеству с ДОО по коррекционно-логопедическому направлению;
- Осуществление взаимосвязи в работе логопеда и воспитателей.

Актуальность: в настоящее время коррекционно-образовательный процесс представлен большим разнообразием инновационных технологий. Из всего разнообразия инновационных технологий я выбрала LEGO технологии. И этот выбор не случайный, т. к. LEGO - педагогика – это новейшее направление в современном коррекционно-образовательном процессе, а LEGO - технология – одна из известных и распространённых педагогических систем.

Так как основными видами деятельности в старшем дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, то LEGO технология имеет ярко выраженный моделирующий характер, что в свою очередь важно для оказания коррекционно - развивающего воздействия на ребёнка в процессе формирования речи, перцептивных и интеллектуальных действий, повышения мотивации к обучению. Тем не менее, одной из главных причин внедрения LEGO -технологии в коррекционно-образовательный процесс было введение федеральных государственных образовательных стандартов, предполагающих использование новых развивающих технологий в образовательном процессе. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка.

Этапы проекта:

На первоначальном этапе мною была изучена и проанализирована литература и опыт других педагогов по данной теме. Подобран и разработан методический материал. Все это нашло отражение в разработанной мною рабочей тетради по LEGO - конструированию для детей 6 - 7 лет, которая использовалась в ходе реализации всего проекта. В содержание тетради включены лексические темы, а также дополнительные темы, инициаторами которых стали дети. Проведено анкетирование родителей. Определена цель проекта и разработаны задачи. Подобраны средства, формы и методы работы.

Реализация практического этапа началась с виртуального посещения музея «Мир LEGO», в котором дети познакомились с видами и названиями деталей конструктора и способами их применения, это способствовало повышению интереса детей к LEGO - конструированию.

Дальнейшее развитие проекта заключалось в систематическом использовании рабочей тетради во взаимодействии с учителем - логопедом. Закрепляя одну из лексических тем «Деревья», мы с детьми конструировали деревья по образцу в тетради.

Развивая пространственное и техническое мышление, в квест - игре мы озеленили своими постройками «Парк 40-летия Октября».

Диапазон использования LEGO с точки зрения кон-

структивно игрового средства для детей с нарушениями речи довольно широк. Применение дидактических упражнений с использованием LEGO - элементов помогает проведению занятий по введению в грамоту, при коррекции звукопроизношения, формировании лексико-грамматических категорий, слоговой структуры слова, развитию связной речи.

Ребенку в дошкольном возрасте достаточно сложно понять термин «звук». Используя LEGO, мы опираемся на его цветовую гамму. Детали красного цвета - гласные звуки, синего - согласные твердые, зеленые - согласные мягкие. Предлагаем детям провести звуковой анализ слога, слова.

С помощью коротких и длинных кирпичиков, дети выполняют анализ предложения (*короткие, длинные слова*). При работе с схемой предложения мы используем кирпичики желтого цвета. Деталь 2*6 – длинное слово, 2*2 – короткое слово, 1*1 – точка.

Следующим приемом может быть придумывание детьми слов по набору кирпичиков, а также в подготовительных группах превращение одного слова в другое с помощью удаления некоторых звуков и замену отдельных на другие (*корова — рева, котята - утята, белка - булка и т. д.*).

Работая с анализом и синтезом слогов, можно использовать человечков синего, красного и зеленого цвета. В начале на построенном мостике встречаются 2 человечка синего и красного цвета, вместе они образуют слог МА, в дальнейшем человечков заменяем на сконструированных детьми из LEGO -элементов буквы.

При коррекции звукопроизношения упражнения необходимо выполнять регулярно изо дня в день. А чтобы ребёнку не наскучило отрабатывать одни и те же движения, стоит придумывать к упражнениям разные игровые ситуации и постоянно их менять.

Видоизменения историй и сюжетов через изменение построек - отличительная особенность конструкторов LEGO, поэтому они помогут разнообразить логопедические занятия с детьми.

Можно придумать и разыграть с ребенком логопедическую сказку. Такая игра поможет укрепить мышцы языка, выработать произношение «*проблемных*» звуков, развить мелкую моторику и обогатить словарный запас, к тому же поддержит интерес малыша к занятиям.

Конструкторы LEGO помогут вам выполнить привычные упражнения в новой форме. Не обязательно следовать книжным шаблонам - лучше самим придумать сказку и превратить процесс гимнастики в интересную совместную игру.

Проведение родительского собрания по теме «Семья и LEGO» позволило родителям стать активными участниками реализации данного проекта. В результате, которого ребенок не просто презентовал постройку, но рассказывал о ней, что способствовало развитию монологической речи.

Финалом реализации проектной деятельности стало изготовление лэбука по данной теме. Совместно с детьми и педагогом - психологом было создано театральное представление из LEGO - построек, которое было представлено детям других групп.

Полученные результаты

В ходе проведения проекта я обратила внимание на то, что дети легко конструировали по замыслу, но испытывали трудности в выполнении построек по схеме

или образцу. Им было сложно описать постройку и оценить свой результат. Мы стали рассматривать и разбирать схемы пошагово, проговаривали алгоритм построек, описывали их.

От этапа к этапу я наблюдала повышенный интерес родителей и детей к участию в проекте. Учителем - логопедом была замечена положительная динамика в развитии детей, а также повышена познавательная активность. В результате у детей совершенствовались коммуникативные навыки, умение договариваться, мотивировать свои действия и поступки.

Данный проект показал, что детям было интересно, они с удовольствием выполняли задания, были инициаторами решения задач.

Список литературы:

1. Гаврилушкина О. П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей. М., 1991.

2. Емельянова, И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами конструирования и компьютерно_игровых комплексов: учеб.метод. пос. для самост. работы студентов / И.Е. Емельянова, Ю.А. Максаева. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011 –131 с.

3. Лусс Т. В.Формирование навыков конструктивно игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов дефектологов.»: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС; Москва; 2003

4. Твардовская А. А., Тропынина М. А. Технология диагностики - коррекционной работы логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с дизартрией средствами конструирования в условиях Леготеки.- Казань: Отечество, 2014. – 30 с.

5. Фешина Е.В. «Легоконструирование в детском саду»: Пособие для педагогов.М.: изд.Сфера,2011.

Кинезиология, как метод коррекции недостатков речевого развития у детей дошкольного возраста с эмоционально-волевыми и коммуникативными нарушениями

Иванова Екатерина Александровна, учитель-логопед,
МБОУ Свердловская средняя общеобразовательная школа имени М.П.Марченко

Библиографическое описание:

Иванова Е.А. Кинезиология, как метод коррекции недостатков речевого развития у детей дошкольного возраста с эмоционально-волевыми и коммуникативными нарушениями//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

«Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный».
Мишель де Монтень

Современный мир стремительно меняется: запросы школы и общества таковы, что ребенок должен быть готов воспринимать большой объем информации, и ориентироваться в нем, стараться быть успешным и конкурентоспособным.

А, если учесть тот факт, что с каждым годом увеличивается число детей с различными нарушениями в развитии (эмоционально-волевыми и коммуникативными и пр.), характеризующиеся незрелостью психических процессов, речевыми недоразвитиями - они в свою очередь испытывают еще большие затруднения в процессе адаптации к школе, усвоении школьных программ. Эти воспитанники посещают специализированные коррекционные дошкольные учреждения, которые призваны сохранить и укрепить психофизическое здоровье детей, всесторонне гармонично развить личность детей и успешно подготовить их к обучению в школе, а

педагоги в свою очередь находятся в постоянном поиске новых наиболее продуктивных методов и технологий при воспитании и обучении дошкольников.

Неврофизиологи, кинезиологи считают, что определяющую роль в возникновении нарушений развития играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. То есть одной из причин является «координационная неспособность» к обучению, неспособность правого и левого полушария к интеграции. Для преодоления имеющихся нарушений необходимо проведение специализированной комплексной коррекционной работы.

Одним из наиболее результативных методов является развитие межполушарного взаимодействия, который называется кинезиология - наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. И именно они позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта. Развитие интеллекта напрямую

зависит от сформированности полушарий головного мозга, их взаимодействия. Учитывая этот фактор, очень важно применять на практике весь комплекс упражнений, заданий в игровой форме, что сделает доступной тренировку «мозга» для детей дошкольного возраста.

Основная цель кинезиологии: Развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи:

Развитие межполушарной специализации.

Синхронизация работы полушарий.

Развитие общей и мелкой моторики.

Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.

Развитие речи. - Формирование произвольности.

Снятие эмоциональной напряженности.

Создание положительного эмоционального настроения.

Профилактика дислексии и дисграфии.

Методологическая основа:

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга. Многие упражнения направлены на развитие одновременно физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья детей, и профилактику отклонений в их развитии. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме наступают положительные структурные изменения. И чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. **При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения.** Упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный, т.е. накапливающийся эффект.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать следующие условия:

- занятия проводятся утром, длительностью 5-15 минут,
- занятия проводятся систематично, без пропусков,
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке,
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов,
- упражнения проводятся стоя и сидя за столом.

Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам.

Длительность занятий по одному комплексу составляет 2 недели.

Методы и приемы:

Растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, кинезиологические упражнения, упражнения на релаксацию.

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Весь материал, в котором предполагаются движения обеих рук, лучше давать в стихотворной форме. Ритм речи, особенно ритм стихов, способствует развитию речевого дыхания, координации и произвольной моторики, речеслуховой памяти. Проговаривание, оречевление деятельности дает большой эффект (включаются слуховой, речевой и кинестетический анализаторы). Это является одной из форм коррекции нарушений слоговой структуры.

Широко использую в своей практике: зеркальное рисование, плетение кос на специальных тренажерах, собирание счетных палочек одноименными пальцами рук, скатывание тесьмы, прокатывание мячей по обозначенным лабиринтам одновременно обеими руками.

Вашему вниманию предлагаю один из адаптированных комплексов кинезиологической гимнастики:

1. Растяжки.

«Тряпичная кукла и солдат». Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

«Сорви яблоки». Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

2. Дыхательные упражнения.

«Свеча». Исходное положение – сидя за партой. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

3. Телесные упражнения.

«Перекрестное марширование». Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и

левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем шагать, касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

«Паровозик2». Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

4. Упражнения на релаксацию.

«Путешествие на облаке». Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

5. Упражнения для развития мелкой моторики.

«Кулак-ладонь». Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, И так повторять смену позиций.

Вот - ладошка, вот – кулак!

Все быстрее делай так.

«Колечко». Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно.

«Оладушки». Правая рука лежит ладонью вниз, левая – ладонью вверх. Одновременная смена позиции.

Мы играли в оладушки –

Жарили оладушки.

Так пожарим, повернем

И опять играть начнем.

«Лягушка» (кулак-ребро-ладонь). Три положения руки на столе.

Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь),

Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь)!

6. Глазодвигательные упражнения.

«Горизонтальная восьмерка». Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

«Глаз – путешественник». Развесить в разных углах и по стенам кабинета различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет, названный учителем.

7. Массаж

1. Двумя пальцами правой руки массировать круговыми движениями лоб, а двумя пальцами левой руки – подбородок. Считать до 10

2. **«Наши уши».** Прощупать подушечками пальцев раковины ушей сверху-вниз (сначала одно ухо, затем перейти на другое). Затем надавливая, растирая, покалывая.

8. **Зеркальное рисование.** Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения вы почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

Подводя итог, следует отметить, что регулярные занятия по кинезиологической программе позволяют активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу полушарий. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а так же управлению своими эмоциями.

Развивающая кинезиологическая программа оказывает благотворное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояния физического здоровья и социальной адаптации детей. Позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю, а в свою очередь и корригировать недостатки речевого развития дошкольников.

Конспект занятия «Путешествие в страну Психология» (дети дошкольного возраста 5-7 лет)

Имедашвили Светлана Викторовна, педагог-психолог,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №17 «Колокольчик»
поселка Малороссийского муниципального образования Тихорецкий район

Библиографическое описание:

Имедашвили С.В. Конспект занятия «Путешествие в страну Психология» (дети дошкольного возраста 5-7 лет)// Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель: познакомить детей с наукой «Психология» в игровой форме.

Задачи:

- Познакомить с эмоциями;
- Формировать умение детей понимать собственное эмоциональное состояние;
- Развивать способность выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации;
- Развитие внимания у детей, снятие напряжения.

Материалы и оборудование: стол, стулья, колонки; музыка Даша Сафронова «Веселый трамвайчик», сказки на фартуке (из фетра), ключ, сортер Эмоции, листки с нарисованными друдлами, цветные карандаши, пиктограмма.

Ход занятия:

1 Этап организационный

Ритуал приветствия при входе в кабинет педагога-психолога отлично подходит для эмоционального и благоприятного настроения детей на занятие (дети сами выбирают на картинке способы приветствия)

2 Этап мотивационный

Психолог: Сегодня у нас с вами необычная встреча! Есть такая наука Психология. Она изучает мысли и чувства людей, их настроение.

Психология занимается развитием памяти, внимания, воображения, мышления и других процессов, которые происходят в голове человека. Психология изучает взаимоотношения людей, учит, как надо понимать других людей, помогает жить дружно.

Вот и сегодня мы с вами отправимся в волшебное путешествие, в страну «Психология». Эта страна очень большая, там много разных городов. В этой волшебной стране живут внимание, память, эмоции, чувства, любовь, дружба, страх, злость, радость, доброта.

- Ребята вы готовы путешествовать по этим городам? (Ответы детей)

Психолог: Ну что бы попасть нам в страну «Психологии» нам нужно волшебство. И так отправляемся в путешествие на веселом трамвайчике. Звенит колокольчик. В путь (под песню «Веселый трамвайчик» Даша Сафронова)

3 этап Практический

Психолог: вот мы с вами и оказались в стране «Психологии». (на фартуке из фетра выложена страна

Психология и жители) И первое, место в которое мы с вами отправимся, это будет город «Дружбы»

Дружба-близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Друг — это человек, который связан с кем-то дружбой.

Как можно еще назвать друга? (приятель, товарищ
Ответы детей)

Поднимите руку у кого есть друзья? (Дети поднимают руки)

Игра «Веселая карусель»

Дети, встанем в круг – это будет наша карусель, у нас есть к ней ключ. (Воспитатель показывает, как будет вращаться карусель). Тот, у кого в руках окажется ключ, должен пробежать по кругу и выбрать себе друга. Считалочка. А мы в это время все вместе говорим слова:

Карусель мы заведем,

Друга верного найдем.

Психолог обращается к ребенку:

Ты к нему скорей беги,

Слово доброе скажи!

Ребенок, пробежав по кругу, останавливается, передает ключ следующему со словами: «Будь мне другом». Тот, кого он выбрал, отвечает:

«Буду другом я тебе» – и вновь бежит с ключом по кругу.

Психолог: Ну что, ребята, отправляемся в путь? И следующий наш город в стране «Психология» это город Эмоций.

Психолог: В этом городе живут люди, Веселинка, Злинка, Удивлинка, Спокунчик, Грустинка.

Психолог: Эти жители – эмоции предлагают поиграть в игру сортер. Нужно разложить карточки в соответствующую копилку эмоций, кто быстрее.

Упражнение: «Смешинки и злючки»

Детям предлагается попеременно смеяться и злиться. Один хлопок – все улыбаются, два хлопка – изображают эмоцию «злость».

Психолог: Молодцы, как интересно вы превращаетесь. Ну вот и добрались мы с вами до последнего города. А называется он город «Фантазии»

- Что такое фантазия? (ответы детей)

Фантазия – это способность к творческому воображению. Эта прекрасная страна, которая существует лишь в нашем воображении, которую мы можем засе-

лить самыми разными обитателями и в которой могут происходить самые разные чудеса.

Раздаю нарисованные друдлы, а ребята подрисовывают что-то своё. В результате должны получиться интересные картины, беседа по ним.

Нам пора возвращаться домой, отправляемся на веселом трамвайчике.

4 Этап Рефлексивный

Рефлексия. «Фотосъемка»

Психолог: «Ребята представьте, что сегодня все путешествие снимал фотограф. Все, что мы делали

сегодня он заснял на фотопленку. Но. Увы, из-за неумелости фотографа пленка засветилась. Давайте сейчас попробуем восстановить каждый кадр этой пленки.»

(веселые кадры, самые яркие, «не очень»)

Психолог: Ну вот мы с вами опять в детском саду и время пришло прощаться.

Техника проведения: воспитанники с психологом берутся за руки и хором говорят друг другу «До свидания!»

На этом наше мероприятия с вами окончено мне было приятно с вами работать.

Особенности игровой деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Титова Екатерина Вадимовна, воспитатель,
МБ ДОУ «Детский сад №246», город Новокузнецк

Библиографическое описание:

Титова Е.В. Особенности игровой деятельности у детей среднего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Аннотация: В статье автор повествует об особенностях игровой деятельности у средних дошкольников с ЗПР, к которым относятся: недостаточное общение между собой в игре, неустойчивость игровых объединений, конфликтность, отсутствие коллективной игры и т.д. Сказать, что игра у детей с такой особенностью, указанной в названии данной статьи, к среднему дошкольному возрасту сформирована как совместная деятельность, нельзя. Для достижения этой цели необходимо проделать огромную работу.

Ключевые слова: активность, игра, ЗПР, деятельность.

Самая любимая форма проявления активности у дошкольников, которая является одновременно и ведущим видом деятельности в данном возрастном периоде – это, конечно же, игра. Стоит отметить, что она обладает большим развивающим потенциалом. Коррекционные педагоги отмечают, что детей с ЗПР довольно непросто заинтересовать игровой деятельностью, вовлечь в игру, а позже и в учебную деятельность. А если удастся их хоть как-то заинтересовать игрой, то в результате будет наблюдаться низкая активность в игровом поведении. В том случае, если не предпринимать никаких действий по исправлению данного положения, то результат будет один – это отсутствие личностного развития у ребенка, а также наличие у него проблем с социализацией.

У детей среднего дошкольного возраста с нормотипичным развитием на фоне повышения уровня двигательной и речевой активности в игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия, происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. Для игры

дошкольников с такой особенностью в развитии, как ЗПР, характерен предметно-действенный способ ее построения, игровое поведение практически без эмоций, зачастую игра не сопровождается речью, а мир отношений имитируется путем поверхностного отражения его содержания. Стоит отметить, что сюжетно-ролевая игра у детей с ЗПР, в отличие от такой же игры, но только уже у нормально развивающихся детей, находится на гораздо более ранних этапах развития, что обуславливается низким уровнем психического развития.

К особенностям игры детей с ЗПР относятся: немногословное взаимодействие с игрушками, длительность игрового процесса не более 15 минут. Стоит обратить особое внимание на то, что игровой процесс проходит за столь короткий промежуток времени, потому что дети с ЗПР очень быстро насыщаются игрушками по причине отсутствия подлинного интереса к ним.

Чтобы такая игра оказала воздействие на психическое развитие ребенка, нужно обучать его умению играть. И только в этом случае она сможет занять ведущее место в его жизни. Главная ценность сюжетно-ролевой игры состоит в том, что с ее помощью можно не только развивать навыки общения у таких детей, но и, без единого сомнения, развить у них навыки игры, которые станут основой для интенсивного развития ВПФ и подготовки детей к дальнейшей социализации.

Определяя значение целенаправленного, поэтапного взаимодействия в процессе игровой деятельности с детьми, которые имеют такой серьезный диагноз, как ЗПР, стоит отметить, что оно позволяет гораздо расширить запас сведений и представлений детей об окружа-

ющем их мире предметов и взаимоотношений между людьми, а также обогатить сенсорный опыт детей, активизировать их общение, в общем повысить уровень эффективности коррекционно-педагогической работы с ними. Индивидуальное общение ребенка со взрослым, общение детей с сверстниками возрастной группы, общение в группе детей разных возрастов – это именно те факторы, которые очень важно организовывать для развития сюжетно-ролевой игры дошкольников с ЗПР.

В завершение своего повествования хочется отметить, что обучение игровым действиям дошкольников с ЗПР рекомендуют лишь на определенном количестве игр с целью дальнейшей активизации воображения детей. Безусловно, не стоит сомневаться в том, что игра

дошкольников с ЗПР предоставляет много факторов для размышлений и требует проявления творчества и фантазии от педагогов и родителей.

Список литературы:

1. Кочева Д. Особенности игровой деятельности дошкольников с ЗПР [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/referat-osobennosti-razvitiya-igry-u-detej-s-zpr-5518788.html> (Дата обращения: 03.05.2024).

2. Чугункина Т.В. Особенности игровой деятельности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pelikan.imc-pr.spb.ru/> (Дата обращения: 03.05.2024).

Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития при использовании игр с сухим и влажным песком

Шишкина Ирина Сергеевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №18», г.Троицк, Челябинской области»

Библиографическое описание:

Шишкина И.С. Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития при использовании игр с сухим и влажным песком // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Современные исследования в области педагогики и психологии подтверждают важность раннего развития коммуникативных навыков у детей, особенно у тех, кто сталкивается с задержкой психического развития (ЗПР). Дошкольный возраст является критическим периодом, когда формируются основы общения, умения взаимодействовать с окружающим миром, а также возникновение познавательных действий. Одним из эффективных методов, способствующих этому процессу, являются песочные игры. Песок как материал предоставляет уникальные возможности для самовыражения и формирования навыков общения.

Психологическая основа песочных игр

Песочные игры представляют собой активный и интерактивный процесс, который активизирует все чувства ребенка. Исследования показывают, что деятельность, связанная с адекватным восприятием трехмерного пространства, способствует развитию познавательных процессов. В песочных играх дети могут создавать разнообразные конструкции, что развивает их пространственное мышление и воображение. Песок становится средством для создания сюжетов и ситуаций, что является важным аспектом в развитии коммуникативных навыков.

Песочные игры и социокультурный контекст

В контексте социокультурного развития песочные игры становятся платформой для взаимодействия между детьми и взрослыми. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать социальные нормы и правила общения. Партнерская игра в песке, в которой дети совместно строят, исследуют и обсуждают свои творения, способствует развитию навыков сотрудничества, умения слушать и принимать во внимание мнения других. Важно отметить, что эта форма игры не только развивает навыки общения, но и обеспечивает эмоциональную поддержку.

Подходы к организации песочных игр

При организации песочных игр важно учитывать особенности детей с ЗПР. Специалисты рекомендуют использовать тематические сюжетные игры, в которых можно интегрировать различные элементы, способствующие развитию воображения и коммуникации. Это могут быть игры на основе сказок, историй или общих интересов детей. Также необходимо предусмотреть наличие различных инструментов, что позволяет детям экспериментировать с песком, создавая разнообразные формы и образы.

Методы контроля и оценки прогресса

Оценка развития коммуникативных навыков у детей с ЗПР требует комплексного подхода. Специалисты могут использовать наблюдение, беседы с детьми и анализ их игровых действий. Важно фиксировать изменения в поведении детей, их способность к взаимодействию с другими детьми и взрослыми. Регулярный мониторинг позволяет корректировать педагогические стратегии и определять эффективность песочных игр как метода.

Результаты и выводы

Песочные игры оказывают значительное положительное влияние на развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников с ЗПР. Эти игры способствуют формированию у детей уверенности в себе, развивают способность к выражению своих мыслей и чувств, усиливают интерес к взаимодействию с окружающими.

Они учат детей работать в команде, обсуждать проекты и сотрудничать.

Таким образом, использование песочных игр в работе с детьми, имеющими задержку психического развития, представляет собой эффективный инструмент для формирования основных навыков общения. Продолжение исследований в этой области, а также обмен опытом между педагогами позволит разработать новые методики, способствующие более успешному развитию детей с особыми нуждами.

Список литературы:

1. Алексеева, М.М. Теория и методика развития речи детей / М.М. Алексеева. - М: Академия, 2014. – 287 с.
2. Глухов А.П. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии: учебно-метод. пособие для пед. игуманит. Вузов / А.П. Глухов. - М.: МГТУ им.М.А. Шолохова, 2007.312 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Взаимодействие ДООУ и семьи по патриотическому воспитанию

Афанасьева Надежда Владимировна, воспитатель, МАДОУ детский сад №389

Библиографическое описание:

Афанасьева Н.В. Взаимодействие ДООУ и семьи по патриотическому воспитанию//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Одним из важнейших направлений воспитательной работы в современном обществе является патриотическое воспитание, целью которого является создание условий для повышений гражданской ответственности за судьбу страны, укрепление чувства причастности к великой истории и культуре России. Обеспечение преемственности поколений россиян, воспитание гражданина России, который любит свою Родину и семью, имеет свою активную жизненную позицию – основные задачи патриотического воспитания.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Очень важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Нельзя быть патриотом, не чувствуя связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. Без уважения к истории своего Отечества нельзя воспитать у детей чувства собственного достоинства и уверенности в себе.

Первая школа воспитания растущего человека – семья. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. Любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция. В условиях семьи складывается

эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагога, включающая:

- Повышение уровня педагогических знаний, умений, навыков родителей;
- Помощь педагогов родителям в семейном воспитании для создания необходимых условий правильного воспитания детей;
- Взаимодействие воспитателей и родителей в процессе развития детей.

Использование разнообразных форм и методов сотрудничества с **родителями** даёт возможность сформировать у них интерес к вопросу **патриотического воспитания**, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся знания.

Взаимодействие с родителями в нашем ДООУ

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм. С их участием проводятся:

- Выставки рисунков, поделок: «Мы любим наших мам!», «Мы будущие защитники Отечества!».
- Оформление групповых комнат;
- Благоустройство ДОУ;
- Бытовой труд в природе;
- Утренники, праздники, экскурсии, соревнования.
- Родители принимают активное участие в проектах.

Практика показывает, что одним из путей вовлечения родителей в совместное решение данной проблемы является проектная деятельность.

Проектная деятельность способствует более тесному взаимодействию взрослых и детей, проявлению у родителей интереса к проблемам дошкольного учреждения и становлению родителей, как активных участников жизни детского сада, что позволяет более эффективно

воспитанию нравственности у детей дошкольного возраста.

Проанализировав свою работу по взаимодействию с семьями, пришла к выводу, что воспитание и развитие ребенка не возможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными, и тогда все получится. Не останавливаясь на достигнутом, буду продолжать искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель - воспитывать будущих созидателей жизни.

Повышение роли отца в воспитании детей и сохранение семьи

Вахитова Лейсан Шавкатовна, педагог-психолог,

МБДОУ Детский сад №115 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения

Библиографическое описание:

Вахитова Л.Ш. Повышение роли отца в воспитании детей и сохранение семьи // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Нам всем знакомо выражение «хороший отец». Это значит отец, который принимает активное участие в жизни ребенка. Традиционно основной задачей мужчины считается обеспечение материального благополучия своей семьи, многие мужчины даже представить себе не могут, что они будут вовлечены в ежедневную кропотливую работу по уходу за детьми. Между тем, отец имеет важнейшее значение для развития ребёнка с самого момента рождения, ответственному отцовству нужно учиться!

В современном обществе становится все меньше условий, благоприятных для полноценного психического развития ребенка, увеличивается дефицит общения ребенка со взрослыми.

Можно утверждать, что если ребенок в силу ряда обстоятельств был обделен любовью родителей или даже одного из них - папы, то потом ему будет очень трудно научиться ее дарить и понимать. Выраженная любовь отца даёт ощущение особого эмоционально-психологического благополучия, которое не может в полной мере обеспечить одинокая женщина-мать. Потеряв доверие к отцу, ребенок может утратить веру в людей и вырасти человеком, не умеющим любить, сопереживать и по-настоящему заботиться о других. А детская недолюбленность может проявиться уже у повзрослевшего человека в стремлении "подключиться" к другому человеку, напитаться его любовью и поддержкой. С течением времени «дефицит любви» не исчезает, тоска по отцовской любви оборачивается для ребенка неврозами, склонность к формированию различных зависимостей,

к стремлению привязать к себе окружающих любыми способами. Отсутствие психоэмоциональной связи с отцом приводит к излишней агрессии в период полового созревания. Чувство неполноценности чаще посещает людей, которые не имели тесной связи с отцом. Также эти люди страдают от чувства отверженности и незащитности, им присущи различные виды страхов. Недостаточный опыт общения с отцом и отсутствие приемлемой модели идентификации ослабляют формирование отцовских чувств у мальчика и юноши, что часто в будущем неблагоприятно сказывается на воспитании своих собственных детей. Ребёнок, растущий без отцовского авторитета, как правило, недисциплинирован.

Дети эмоционально ближе к матери, чем к отцу, но это не значит, что дети не нуждаются в отце. Счастливы и самодостаточны те дети, которые с самого рождения были окружены не просто любовью - обожанием отца. Они чувствуют себя более защищенными и уверенными в себе.

Поэтому не стоит воспринимать мужчину в семье лишь как источник дохода или мастера на все руки, так как его вклад в воспитание ребенка очень важен. Дело не в том, что он знает больше, чем мама, - он знает то, чего она не знает. Папа для ребенка не просто родной человек, а образец мужчины, символ мужественности, мужского начала. Благодаря той символической функции, которую он выполняет, отец помогает малышу составить представления о себе самом и об окружающих. Отцу присуща врожденная реакция в направ-

лении заботы о жене и детях и их защиты. Роль папы представляет собой определённый пример поведения, источник уверенности и авторитета. Отец - олицетворение дисциплины и порядка. Отец - наиболее естественный источник познания о мире, труде и технике. Он способствует ориентировке на будущую профессию и создаёт социально полезные цели и идеалы. Если мать предоставляет ребёнку возможность ощутить интимность человеческой любви, то отец проводит малыша по пути к человеческому обществу. Для сына отец является примером, моделью для подражания.

Отцовство является необходимым условием полноценного развития личности будущего мужчины. В соприкосновении с отцом у мальчика созревают истинно мужские черты:

- потребность и способность защищать,
- принимать на себя ответственность,
- внутренняя энергия и душевная сила.

Отец - проводник, который помогает мальчику совершить переход от малыша на маминых руках к мальчику, а потом к юноше.

Именно отец может сформировать у ребёнка способность к инициативе и противостоянию групповому давлению. Чем больше ребёнок привязан к матери (по сравнению с отцом, тем менее активно он может противостоять агрессии окружающих. Авторитарность отца оказывает на умственные характеристики детей положительное влияние, тогда как авторитарность матери - отрицательное. Как правило, папы меньше опекают детей, предоставляя им больше самостоятельности, тем самым воспитывая в ребёнке самодисциплину. Этим самым отцы поощряют процесс отделения ребёнка от матери и ускоряют адаптацию к социальным условиям. Отец - единственный герой для ребенка, который способен разогнать тени и спугнуть любое чудовище. С отцом у ребенка пропадает страх. Отец — это «божество»! Отец всемогущ и неуязвим, он может все в глазах ребенка.

Как и мальчик, девочка воспринимает отношения между папой и мамой как образец или даже сценарий своей будущей семейной жизни. Почти бессознательно она, повзрослев, начинает искать себе супруга, сравнивая его со своим отцом. Отец способствует формированию у дочери позитивной самооценки, выражая одобрение ее действиям, способностям, внешности. У девочек, воспитывающихся без отцов, при отсутствии реальной модели отношений между мужчиной и женщиной, может сформироваться нереалистичное отношение к лицам мужского пола. Повседневное общение дочери с отцом учит ее разбираться в мужской психологии, подстраиваться под нее, учит не бояться мужчин.

Любой отец сегодня может посетовать на недостаток времени для занятия своим ребенком. К тому же финансовые проблемы не способствуют становлению

полноценного отцовства - мужчины вынуждены все больше времени проводить на работе, все меньше - с семьей и детьми. Кроме того, есть еще весомые факторы, которые осложняют процесс взаимоотношений внутри семьи : нередко это пристрастие к алкоголю и наркотикам. Поэтому сотрудничество с родителями, в особенности с отцами, - одно из важнейших направлений воспитательно-образовательной деятельности дошкольного учреждения. И здесь очень важно создать четкую стратегию сотрудничества, найти подход к папам детей, создать атмосферу доверия, изучить их запросы и ожидания, определить проблемы ребенка.

В работе с родителями существует одна особенность - в нее необходимо включать как можно больше разнообразных, интересных для детей и родителей форм взаимодействия. Так, совместные мероприятия помогают отцам лучше понять своих детей, их образ мышления, научиться разбираться в мотивах и значениях их поступков, умению выразить собственные чувства в доступной для понимания ребенка форме, любить и уважать ребенка как личность, развивать его творческие способности и как можно больше времени проводить с семьей.

Необходимо не только ждать помощи от пап, дедушек и старших братьев воспитанников, но и активно помогать им в решении тех проблем воспитания, образования детей, общения с ними, с которыми они, безусловно, сталкиваются. Отцы должны научиться любить и понимать своего малыша и принимать его таким, какой он есть. Кроме того, очень важно заложить полезные традиции. Это могут быть праздники дошкольного учреждения, организация совместных соревнований и эстафет, творческие конкурсы. Проведение проектов «День отца», в рамках которых для пап проводятся различные тренинги и беседы, тематических занятий для детей, на которых папы рассказывают о своих профессиях, увлечениях, путешествиях. Важно обратить внимание на увеличение времени для совместных занятий пап и детей — это может быть рисование или фотосъемка, результатом которой станет фото вернисаж - выставка совместных фоторабот отцов и детей. В саду может иметь место галерея «Трудовая слава пап», в оформлении которой примут участие дети и воспитатели. Подобные мероприятия, несомненно, помогут упрочить семейные традиции, наладить контакт между папами и их детьми, а также установить доверительные отношения между воспитателями и отцами, дедушками, старшими братьями детей. Это способствует улучшению микроклимата как в группе, так и дома. Как следствие - взаимодействие между воспитателями и родителями станет более эффективным, повысится активность членов семьи в участии в педагогическом процессе.

Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей

Евишкина Ираида Васильевна, воспитатель, ГБОУ «Школа №2075», г.Москва

Кулябина Татьяна Вячеславовна, воспитатель, ГБОУ «Школа №2075», г.Москва

Библиографическое описание:

Евишкина И.В., Кулябина Т.В. Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

В статье подробно анализируется процесс взаимодействия семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Подчеркивается, что именно на этом этапе жизни ребёнка закладываются фундаментальные моральные и этические нормы, которые будут определять его поведение и отношение к окружающему миру в будущем. Рассматриваются ключевые роли семьи как первой социальной среды, формирующей базовые моральные ориентиры, и детского сада как института, обеспечивающего социализацию ребёнка и развитие его коммуникативных навыков.

Особое внимание уделяется различным формам сотрудничества между родителями и педагогами: проведение родительских собраний, совместных творческих мероприятий, тематических проектов и мастер-классов. Освещаются современные подходы к взаимодействию, включая использование цифровых технологий, что позволяет наладить оперативную обратную связь между родителями и воспитателями, повысить информированность родителей о развитии ребёнка и вовлечь их в воспитательный процесс.

В статье также рассматриваются проблемы, возникающие в процессе взаимодействия семьи и детского сада, такие как низкая вовлечённость родителей, различия в воспитательных подходах и ограниченность времени. Авторы предлагают эффективные пути решения этих проблем, включая развитие партнёрских отношений между воспитателями и родителями, проведение образовательных тренингов и вовлечение родителей в организацию воспитательных мероприятий.

В заключение подчеркивается, что только при тесном сотрудничестве семьи и детского сада можно создать благоприятные условия для формирования у детей таких нравственных качеств, как доброта, честность, ответственность и уважение к окружающим. Совместные усилия родителей и педагогов способствуют успешной социализации детей и их подготовке к жизни в обществе.

Ключевые слова:

нравственное воспитание, семья, детский сад, дошкольное образование, сотрудничество, социализация, педагогика, воспитание детей, проектная деятельность, взаимодействие.

Введение.

В современном обществе нравственное воспитание детей дошкольного возраста становится одной из прио-

ритетных задач образовательной системы. На этом этапе закладываются основы личности ребёнка, формируются его моральные ориентиры, отношение к окружающему миру, привычки и поведение. Особое значение в этом процессе имеют семья и детский сад, которые создают условия для гармоничного и всестороннего развития личности. Эффективное воспитание возможно только при тесном взаимодействии семьи и образовательного учреждения, когда усилия обеих сторон направлены на формирование нравственных качеств.

Роль семьи в нравственном воспитании детей.

Семья — это первая социальная среда, где ребёнок осваивает основные нормы поведения и моральные ценности. Личный пример родителей оказывает ключевое влияние на формирование нравственных качеств. Родители должны формировать в ребёнке такие черты, как доброта, честность, уважение к окружающим. Важным аспектом воспитания является вовлечение детей в семейные традиции, совместные мероприятия и решение бытовых задач, что способствует формированию ответственности и трудолюбия.

Особое внимание следует уделить развитию эмоционального интеллекта ребёнка. Родители могут использовать сказкотерапию, семейные игры и обсуждение прочитанных книг для формирования моральных ориентиров. Семейные прогулки, посещение театров и музеев также способствуют воспитанию культурных и нравственных ценностей.

Роль детского сада в нравственном воспитании.

Детский сад предоставляет ребёнку уникальные возможности для социализации. В коллективе сверстников дети учатся сотрудничать, делиться, помогать друг другу. Педагоги используют разнообразные методы воспитания: тематические занятия, игровые технологии, театрализованные постановки, проектную деятельность. Особенно важным является развитие у детей уважения к различиям между людьми, толерантности, умения работать в команде и решать конфликты.

Формы взаимодействия семьи и детского сада.

Для успешного воспитания нравственных качеств необходимо наладить системное взаимодействие между семьёй и детским садом. К основным формам такого взаимодействия относятся:

- Родительские собрания и консультации;
- Совместные праздники и конкурсы;
- Проектная деятельность с участием родителей;

- Организация мастер-классов и тренингов;
- Информационные рассылки и онлайн-встречи.

Эти формы взаимодействия способствуют укреплению партнёрских отношений между родителями и педагогами, что положительно влияет на воспитательный процесс.

Проектная деятельность как инструмент нравственного воспитания.

Совместные проекты способствуют углублённому взаимодействию детей, родителей и педагогов. Например, проект «Семейные традиции» позволяет ребёнку узнать больше о своей семье и её ценностях. Проекты на экологическую тему формируют у детей ответственность за окружающую среду, а участие в благотворительных акциях воспитывает милосердие и сочувствие.

Использование современных технологий во взаимодействии.

Современные информационные технологии значительно расширяют возможности взаимодействия между родителями и детским садом. Платформы для обмена информацией, виртуальные консультации, участие в онлайн-мероприятиях помогают родителям быть вовлечёнными в образовательный процесс и своевременно получать информацию о развитии ребёнка.

Проблемы и пути их решения.

На практике могут возникать трудности в организации взаимодействия семьи и детского сада. К ним относятся:

- Недостаточная вовлечённость родителей;
- Различие в воспитательных подходах;
- Ограниченность времени.

Для решения этих проблем необходимо:

- Развивать доверительные отношения между педагогами и родителями;
- Проводить разъяснительную работу о важности совместного воспитания;

- Предоставлять родителям гибкие формы участия в жизни детского сада.

Рекомендации по улучшению взаимодействия семьи и детского сада.

Для повышения эффективности взаимодействия рекомендуется:

- Регулярно проводить мероприятия с участием родителей и детей;
- Вовлекать родителей в планирование воспитательных мероприятий;
- Организовывать семейные клубы и кружки;
- Использовать современные технологии для обратной связи;
- Учитывать индивидуальные особенности каждой семьи.

Заключение.

Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей является необходимым условием для формирования гармоничной и ответственной личности. Только совместными усилиями педагогов и родителей можно создать благоприятные условия для воспитания таких качеств, как доброта, честность, уважение к окружающим. Слаженная работа семьи и образовательного учреждения способствует успешной социализации ребёнка и подготовке его к жизни в обществе.

Список литературы:

1. Смирнова Л.Г. Нравственное развитие детей в семье и дошкольных учреждениях. — М.: Педагогика, 2022. — 140 с.
2. Кузьмина Т.И. Современные технологии взаимодействия семьи и детского сада. — СПб.: Вита, 2021. — 128 с.
3. Новикова Е.А. Партнёрские отношения родителей и педагогов в воспитательном процессе. — Казань: Акцент, 2023. — 118 с.

Правила безопасности в детском саду

Истомина Оксана Николаевна, воспитатель

Гонилова Людмила Ивановна, воспитатель

Библиографическое описание:

Истомина О.Н., Гонилова Л.И. Правила безопасности в детском саду//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

С каждым годом возрастает интенсивность движения транспорта на дорогах России, а вместе с этим увеличивается и количество дорожно-транспортных происшествий. Особую тревогу вызывает рост числа пострадавших детей. Забывая об опасности, которая может подстерегать на каждом шагу, дети часто становятся причиной дорожно-транспортных происшествий: выбегают на проезжую часть, выезжают на самокате или велосипеде на дорогу, вырываются из рук родителей при переходе улицы и пытаются перебежать ее. Иногда взрослые не держат ребенка за руку, и тот переходит до-

рогу, перекресток самостоятельно. Современный человек постоянно находится в социуме. Социум обязывает его выполнять по жизни различные роли: в семье он сын, дочь, внук, мать, отец; в доме — жилец; на улице — пешеход и водитель; в транспорте — водитель и пассажир; в больнице — доктор и пациент; в магазине — продавец и покупатель... Познакомить детей с типичными нормами поведения в различных социальных сферах — одна из задач дошкольной организации. Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения? Как такую серьезную и жизненно важную информацию

представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ею в различных ситуациях? Конечно, в виде игры, но игры поучительной. С каждого игрового занятия и досуга дети обязательно должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье. Перед педагогами дошкольного учреждения стоит задача — донести информацию не только до детей, но и их родителей таким образом, чтобы у них выработалась жизненно важная привычка соблюдать правила дорожного движения и научить поступать так же своих детей. Решить эту задачу не просто, но необходимо. Наш детский сад «Пирамидка» — муниципальное дошкольное учреждение, но оно расположено в окраине, рядом с детским садом несколько транспортных перекрестков, часть детей идут в детский сад и возвращаются домой по достаточно оживленной дороге, по которой движется и частный транспорт, и большегрузные автомобили сельскохозяйственных предприятий, расположенных неподалеку от населенного пункта. Поэтому профилактика дорожно-транспортного травматизма, проблема дорожной безопасности детей — одна из самых актуальных на сегодня. И для этого в ДООУ создана эффективная система работы по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Обучение детей правилам безопасности дорожного движения, по-прежнему, остается одной из важнейших задач дошкольного образования. Поэтому, необходима повседневная работа с детьми по формированию представлений о важности соблюдения правил дорожного движения. Чтобы уберечь ребенка от несчастных случаев в различных ситуациях, необходимо научить его безопасному поведению.

С этой целью в нашем детском саду прошла неделя, посвященная правилам дорожного движения и безопасности.

В процессе совместной деятельности педагогов с детьми, проводились беседы и игровые ситуации «Правила маленького пешехода», «Правила безопасного поведения на улице», «Помнить обязан любой пешеход», «Где должны играть дети».

Все игры были направлены на формирование первоначальных навыков поведения на улице и в транспорте, где детям следует играть на улице, чтобы обезопасить свою жизнь, дать представление об улице.

В течение недели с детьми были рассмотрены иллюстрации с дорожными ситуациями на улице, направленными на формирование правильного поведения на дороге «Как бы ты поступил?», плакат «Уроки безопасности» по ПДД и опасным ситуациям угрожающими здоровью и безопасности ребенка.

Проводились дидактические игры и упражнения: «Собери картинку», «Собери машину», «Сломанный светофор», «Что говорит светофор»; сюжетно – ролевые и подвижные игры: «Шофер автобуса», «Водители», «Веселый светофор», «В автобусе», «Поможем Зайке перевезти урожай», все игры направлены на изучение правил дорожного движения.

В группах оформлены уголки «Дорожное движение». Свои знания дети закрепили в продуктивной де-

ятельности - рисовании «Пешеходный переход и дорожные знаки».

В течение всей недели мы старались донести до каждого ребенка, что каждый участник дорожного движения, и взрослый, и ребенок, обязан выполнять установленные правила, а также формировали у детей необходимые представления, умения и навыки безопасного поведения на улицах и дорогах.

Таким образом, неделя безопасности дорожного движения в детском саду прошла целенаправленно, планомерно и эффективно.

Сегодня 15 января 2025 года в детском саду был проведен «Единый день безопасности дорожного движения».

Основной целью проведения «Единого дня дорожной безопасности» является формирование навыков безопасного поведения на дорогах, адаптации детей к транспортной среде.

Обучение правилам дорожного движения в детском саду – это жизненная необходимость, поэтому различные мероприятия по ПДД, всегда актуальны в дошкольном образовании. Ведь в детском саду ребенок не только осваивает элементарные правила дорожного движения, но и учится важнейшим правилам безопасного поведения на дороге.

В нашем детском саду разработана система профилактики дорожно-транспортного травматизма и изучения дошкольниками правил дорожной азбуки, которые рассматриваются как составная часть воспитания общей культуры ребенка. Важно отметить, что в этом процессе задействованы не только педагоги и воспитанники, но и родители.

Решение задач «Единого дня дорожной безопасности» осуществлялась через следующие формы работы: специально организованные игровые занятия познавательного цикла, встречи, беседы, наблюдения за движением транспорта по дороге в детский сад (вместе с родителями), рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, дорог, транспортом, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов; развивающие, познавательные, сюжетно - ролевые, подвижные игры; конкурсы, оформление уголка по «Правилам дорожного движения».

Подводя итоги проведения «Единого дня дорожной безопасности» в МБДОУ Детский сад №34, можно сделать следующие выводы:

Все запланированные мероприятия были проведены в полном объеме. Разнообразие форм позволило детям проявить свою активность и творчество. Используя нетрадиционные формы работы, все больше родителей нашего детского сада становятся активными участниками в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Только в тесном содружестве ДООУ и семьи, мы - сможем расширить представления детей и выработать у них твердые навыки правил безопасного и культурного поведения на улицах и дорогах города, в общественном и личном транспорте. Таким образом, «Единый день дорожной безопасности» в детском саду прошёл целенаправленно и напомнимся эффективно.

Искусство общения с родителями

Кочкурова Екатерина Александровна, воспитатель, МОУ «СОШ №2» г.Истра

Библиографическое описание:

Кочкурова Е.А. Искусство общения с родителями//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

*Прежде чем сказать – посчитай до десяти,
Прежде чем обидеть – посчитай до ста,
Прежде чем ударить – посчитай до тысячи.
(Старинная народная мудрость)*

Проблема конфликта между родителями и педагогами — это глобальная проблема общества в целом, самой системы образования. Существует также множество субъективных причин, которые даже при очень хорошем воспитателе и замечательном устройстве детского сада порождают сложные отношения. О том, как предотвратить эти противоборства предлагаю познакомиться в этой статье. Материал будет полезен как воспитателям, так и родителям дошкольников.

Детское дошкольное учреждение – это структура со своими законами и задачами, с другой стороны, этот коллектив состоит из индивидуальных личностей – педагогов, родителей, детей. От стремления наладить контакт между сторонами и выработать сотрудничающую позицию будет зависеть комфортность обстановки, что в первую очередь важно для детей. Часто от согласованности подхода к воспитанию ребенка в семье и в саду зависит его психологический комфорт, эффективность овладения различными навыками и умениями. Огромную роль играет личность воспитателя, следовательно, сам характер работы в детском саду предъявляет к воспитателям высокие требования - постоянная эмоциональная напряжённость, высокий уровень ответственности, наличие конфликтов воспитателя с детьми, и их родителями и многое другое.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса.

Основные задачи в работе с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
2. Объединить усилия для развития и воспитания детей.
3. Создать атмосферу взаимопонимания и взаимоподдержки.
4. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Каковы же причины возникновения конфликтов между воспитателями и родителями? Почему зачастую родители и воспитатели просто не умеют прислушиваться друг к другу и встают по разные стороны баррикад?

Конфликты могут происходить как по объективным, так и по субъективным причинам.

Объективные причины – например, недобросовестное отношение воспитателей к своему делу, их низкая квалификация.

Субъективные причины действуют, как правило, и со стороны родителей, и со стороны воспитателей:

– неоправданно позитивные или неоправданно негативные ожидания родителей от дошкольного учреждения. Неоправданно позитивное отношение возникает тогда, когда родители, отдавая ребенка в детский сад, думают о том, что детский сад « всему научит», а родителям ничего не нужно будет делать. Ожидания родителей оказываются напрасными, возникает огромное напряжение между родителями и педагогами;

– другая субъективная причина конфликтов связана с тем, что воспитатель порой становится для родителей символом власти, неким контролером, который оценивает их действия, поучает их. Когда воспитатель оценивает ребенка, дает какие-то рекомендации, родитель очень часто ошибочно считает, что оценивают его самого, его состоятельность как человека и родителя;

– еще одна причина – чем квалифицированный воспитатель, чем больше он любит свою работу, тем более ревностно он относится к детям, пытаясь передать родителям своё представление о самых разных сторонах воспитания и развития ребенка. В сознании родителей может сложиться мнение, что воспитатель «навязывает» им свою точку зрения. Естественно, такие нравоучения воздействуют на родителей очень негативно;

– будучи весьма прозорливыми психологами, дети быстро понимают, что взрослого интересуют, прежде всего, негативные рассказы о детях или воспитателях, и, подлаживаясь под родителя, ребенок начинает сочинять такие истории «специально для мамы». Это обычно происходит в возрасте 5—6 лет, когда дети уже понимают, как можно манипулировать людьми. Искусственно создавая конфликт, они стоят в стороне и смотрят, «что произойдет», получая от этого жгучее удовольствие и утоляя свое любопытство. Поэтому родители должны научиться спокойно и с пониманием относиться к таким вещам.

Любой родитель имеет свои представления о том, как нужно воспитывать детей, но в рамках каждого дошкольного учреждения существуют свои определенные педагогические методы. Современные родители придерживаются различных методов и теорий воспитания, и часто бывает, что их концепция полностью противоречит принятой в детском саду системе. Поэтому, не информируя родителей на начальной стадии, мы закладываем множество конфликтов. Но родители должны также понимать, что привычные методы воздействия на ребенка могут не работать, когда их чадо находится в окружении других детей.

Теперь коснемся проблем, которые возникают со стороны воспитателей

Когда обращаешься к последним и спрашиваешь, каких знаний им не хватает для работы с детьми, они практически все в один голос говорят, что не знают, как работать с родителями! Действительно, все родители

разные, это взрослые люди, и к каждому нужно найти определенный подход. Можно даже сказать, что большинство воспитателей боятся родителей, потому что воспринимают их как, во-первых, некую силу, которая борется за ребенка, за власть над ним; во-вторых, как контролеров, которые придут и проверят, что они делают; в-третьих, воспитатели просто не умеют правильно общаться и доносить информацию о ребенке в неагрессивной форме. Удивительно, но большая часть воспитателей никогда не обращается к родителям за помощью по поводу воспитания детей! Представление о том, что педагоги должны именно поучать родителей, не разбирающихся в вопросах воспитания собственного отпрыска, формируется, видимо, еще в рамках учебного заведения. А почему воспитатели не могут обращаться к родителям за такой помощью, ведь родители находятся с малышом с самого дня его рождения и знают своего ребенка гораздо лучше?!

Самый эффективный путь разрешения конфликтов между воспитателем и родителем — это хорошая работа воспитателя. Если он действительно работает с душой, увлечен ею, «горит» на работе, то родители прощают ему многое. У такого воспитателя, как правило, вообще не возникает конфликтов! Однако в большинстве случаев конфликты все-таки имеют место. Но их можно свести к минимуму!

Воспитателям:

1. информировать родителей в том, что будет происходить в детском саду и группе, не только в плане расписания и распорядка, но и в плане взаимоотношений и педагогических воздействий.
2. показать родителям, как "безболезненно" разрешать конфликты, если они возникают. Можно в дополнение к родительскому договору создавать специальную памятку, в которой будут прописаны правила поведения себя в конфликтной ситуации.
3. научиться педагогам грамотно доносить информацию до родителей. Например, сообщая что-либо негативное про ребенка, всегда начинать с положительного отзыва и только, потом формулировать проблему.

4. использование воспитателем различных форм и методов в работе с родителями (беседы и консультации с психологом, анкетирование, дни открытых дверей и многое другое).

Родителям:

- 1) Родителям, прежде всего, нужно помнить, что детский сад не заменит родительского воспитания.
- 2) Родители должны понимать, что поведение ребенка, который попадает в детский сад, кардинально меняется.
- 3) Родители также должны учиться доносить до воспитателей информацию в неконфликтной форме.

Проблема конфликта между родителями и педагогами — это глобальная проблема общества в целом, самой системы образования. Существует также множество субъективных причин, которые даже при очень хорошем воспитателе и замечательном устройстве детского сада порождают сложные отношения. Но, к счастью, большинство родителей и воспитателей понимают, что единственно правильный и лучший выход состоит вовсе не в непрерывном противоборстве или пассивном бездействии, а в серьезном и вдумчивом сотрудничестве.

Традиционные формы работы с родителями

Родительское собрание

Проводятся групповые и общие (для родителей всего ДООУ).

Целью таких собраний является педагогическое просвещение родителей, повышение уровня их педагогической культуры, оказание им помощи в воспитании детей. Внимание родителей обычно сосредоточивается на определенной воспитательной проблеме, которая раскрывается в основном докладе и обсуждается в выступлениях собравшихся.

День открытых дверей

Цель: познакомить родителей с жизнью детей в детском саду, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию.

Также мы практикуем с родителями различные совместную деятельность, различные игры и конкурсы, праздники.

Виртуальное путешествие: Объединяя детский сад и семью на пути познания

Мордовцева Мария Александровна, воспитатель,
МБОУ ПСОШ №2 им.М.Ф.Тихонова г.Королев Московской области

Библиографическое описание:

Мордовцева М.А. Виртуальное путешествие: Объединяя детский сад и семью на пути познания//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

В эпоху цифровизации, когда технологии прочно вошли в нашу повседневную жизнь, взаимодействие детского сада с семьями воспитанников приобретает новые формы и возможности. Одним из перспективных направлений является использование виртуальных путе-

шествий как средства, объединяющего усилия педагогов и родителей в развитии и воспитании дошкольников. Почему виртуальные путешествия – это эффективно?

Виртуальное путешествие – это не просто просмотр видео или картинок, а интерактивный способ

познания мира, позволяющий детям и взрослым вместе исследовать различные места, культуры, эпохи, не выходя из дома или детского сада. Оно обладает целым рядом преимуществ, которые делают его эффективным инструментом для взаимодействия с семьями:

Доступность и удобство. Виртуальные путешествия доступны в любое время и в любом месте, где есть интернет и электронное устройство. Это позволяет родителям присоединиться к образовательному процессу в удобное для них время и темпе.

Совместное обучение. Виртуальные путешествия создают возможность для совместного обучения и исследования мира детьми и их родителями. Это укрепляет семейные связи, способствует взаимопониманию и обмену знаниями.

Вовлечение родителей. Интерактивность виртуальных путешествий вовлекает родителей в образовательный процесс, делая их активными участниками обучения своих детей. Они могут задавать вопросы, высказывать свое мнение, делиться своими знаниями и опытом.

Расширение кругозора. Виртуальные путешествия позволяют детям и родителям познакомиться с разными культурами, историческими событиями, природными явлениями, расширяя их кругозор и стимулируя любопытство.

Развитие цифровой грамотности. Участвуя в виртуальных путешествиях, дети и родители развивают свои навыки работы с электронными устройствами и приложениями, что является важным в современном мире.

Интеграция с другими видами деятельности. Виртуальные путешествия можно интегрировать с другими видами деятельности, такими как рисование, лепка, конструирование, музыка, чтение книг, что делает процесс обучения более многогранным и интересным.

Для того, чтобы организовать виртуальное путешествие, совместно с родителями выберите тему путешествия, которая будет интересна и познавательна для всех участников. Разработайте маршрут путешествия, включая объекты для исследования, задания и игры.

На следующем шаге выберите подходящие цифровые ресурсы, такие как виртуальные туры, интерактивные карты, видеоролики, аудиоматериалы, игры и приложения. Убедитесь, что они безопасны и соответствуют возрасту детей.

Создайте онлайн-платформу (например, в виде закрытой группы в социальных сетях, блога или специального приложения), где будут размещаться материалы для путешествия и где родители и дети смогут общаться и делиться своими впечатлениями.

Не оставляйте родителей без поддержки. Проводите онлайн-мероприятия, такие как вебинары, видеоконференции, онлайн-игры и викторины, чтобы поддерживать интерес к путешествию и стимулировать взаимодействие. Необходимо предоставлять родителям и детям обратную связь, отвечать на их вопросы, поддерживать их интерес к исследованию и познанию.

Организируйте обмен опытом между семьями, позволяя им делиться своими открытиями, знаниями и впечатлениями.

Для успешного применения виртуальных путешествий с семьями воспитанников, хочется дать несколько советов педагогам.

Будьте открыты к новым идеям. Не бойтесь экспериментировать и пробовать новые форматы виртуальных путешествий.

Вовлекайте родителей в процесс планирования и реализации путешествий. Учитывайте их мнения и пожелания.

Обеспечьте доступность и удобство. Сделайте процесс участия в виртуальных путешествиях максимально простым и удобным для всех семей.

Поддерживайте обратную связь. Будьте готовы ответить на вопросы родителей и детей, поддерживайте их интерес и активность.

Повышайте свою цифровую грамотность. Овладейте новыми технологиями и приложениями, чтобы эффективно использовать их в своей работе.

Виртуальное путешествие – это не только современный и увлекательный способ познания мира, но и мощный инструмент для объединения усилий детского сада и семьи в развитии и воспитании дошкольников. Используя цифровые технологии, мы можем сделать образовательный процесс более доступным, интерактивным и эффективным, открывая новые возможности для совместного исследования и познания.

Список литературы:

1. Сергеева, Д. С. (2017). Использование информационно-коммуникационных технологий в работе с дошкольниками. СПб.: Детство-Пресс.
2. Петрова, А. А. (2020). Интерактивные технологии в работе с семьями воспитанников детского сада. Наука и образование: актуальные проблемы, (2), 120-125.

Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников в ДОУ

Андреева Татьяна Андреевна, воспитатель, «Детский сад №208» г.Чебоксары

Васильева Людмила Кирилловна, Воспитатель, «Детский сад №208» г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Андреева Т.А., Васильева Л.К. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников в ДОУ//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Аннотация: В статье описываются основные характеристики патриотического воспитания как одного из основных направлений социального воспитания дошкольников. Раскрывается определение «патриотизма». Приводятся примеры педагогических методов и инструментов, используемых педагогами дошкольного образования в процессе патриотического воспитания. Определены основные специфические характеристики педагогического воздействия в рамках патриотического воспитания дошкольников. Подчеркивается важность патриотического воспитания в период дошкольного образования современных детей.

Ключевые слова: патриотическое воспитание; воспитание; патриотизм; дошкольники; социальное воспитание.

Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста играет важную роль в формировании их личности и прививания любви к родной стране. В этом возрасте дети активно усваивают базовые знания о своей родине, её культуре, традициях и символах. Важно, чтобы эти знания подавались в игровой и доступной форме, что поможет сделать процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

Система взаимодействия родителей и воспитателей в этом направлении должна быть гармоничной. Соревновательные игры, тематические праздники и экскурсии могут помочь детям лучше понять значимость своей культуры. Знакомство с народными сказками и песнями, а также участие в коллективных мероприятиях создают у детей чувство общности и принадлежности.

Кроме того, воспитание патриотизма через примеры из жизни может оказать значительное влияние. Рассказы о подвиге героев, о великих деятелях искусства и науки формируют у малышей гордость за достижения своего народа. Важно при этом приучать детей к уважению к своему прошлому и настоящему, раскрывая им ценности дружбы, помощи и взаимопонимания.

Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста играет важную роль в формировании их личности и прививания любви к родной стране. В этом возрасте дети активно усваивают базовые знания о своей родине, её культуре, традициях и символах.

Важно, чтобы эти знания подавались в игровой и доступной форме, что поможет сделать процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

Система взаимодействия родителей и воспитателей в этом направлении должна быть гармоничной. Соревновательные игры, тематические праздники и экскурсии могут помочь детям лучше понять значимость своей культуры. Знакомство с народными сказками и песнями, а также участие в коллективных мероприятиях создают у детей чувство общности и принадлежности.

Кроме того, воспитание патриотизма через примеры из жизни может оказать значительное влияние. Рассказы о подвиге героев, о великих деятелях искусства и науки формируют у малышей гордость за достижения своего народа. Важно при этом приучать детей к уважению к своему прошлому и настоящему, раскрывая им ценности дружбы, помощи и взаимопонимания.

Важным аспектом патриотического воспитания является использование визуальных и аудиовизуальных средств. Разнообразные мультфильмы, спектакли и интерактивные выставки могут сделать процесс изучения культуры и истории страны более интересным. Показ художественных фильмов о прошлом нашего народа, а также документальных лент, способствует развитию у детей критического мышления и понимания исторических процессов.

Дополнительно, создание уголков патриотического воспитания в детских садах, где будут представлены карты, флаги, символы и традиционные предметы, позволит детям наглядно узнать о своей стране, её регионах и народах. Игры, связанные с поиском информации о различных культурах и их праздниках, развивают у детей интерес к исследованиям и знаниям о многообразии своего народа.

Не менее важна и роль семьи в этом процессе. Родители, активно вовлеченные в патриотическое воспитание, могут делиться своими знаниями, проводить совместные праздники и экскурсии. Это создает у детей ощущение единства и способствует формированию устойчивой любви к родине. Взаимодействие всех участников образовательного процесса поможет воспитать гармоничную личность, гордую за свою культуру и историю.

Важным аспектом патриотического воспитания является использование визуальных и аудиовизуальных средств. Разнообразные мультфильмы, спектакли и интерактивные выставки могут сделать процесс изучения культуры и истории страны более интересным. Показ художественных фильмов о прошлом нашего народа, а также документальных лент, способствует развитию у детей критического мышления и понимания исторических процессов.

Дополнительно, создание уголков патриотического воспитания в детских садах, где будут представлены карты, флаги, символы и традиционные предметы, позволит детям наглядно узнать о своей стране, её регионах и народах. Игры, связанные с поиском информации о различных культурах и их праздниках, развивают у детей интерес к исследованиям и знаниям о многообразии своего народа.

Не менее важна и роль семьи в этом процессе. Родители, активно вовлеченные в патриотическое воспитание, могут делиться своими знаниями, проводить совместные праздники и экскурсии. Это создает у детей ощущение единства и способствует формированию устойчивой любви к родине. Взаимодействие всех участников образовательного процесса поможет воспитать гармоничную личность, гордую за свою культуру и историю.

Важно также учитывать, что патриотическое воспитание должно быть ориентировано на разные возрастные группы. Для младших детей подходят простые и красочные формы подачи информации, такие как игровые моменты и экологические прогулки по природным памятникам и историческим местам. С помощью простых песен, стихов и сказок можно передавать основ-

ные ценности и традиции, формируя у детей чувство принадлежности к своему народу.

Для старших детей интерактивные и исследовательские проекты становятся более актуальными. Они могут участвовать в конкурсах по знанию истории, создавать свои проекты, связанные с культурой и историей страны, что позволяет углубить их знания и навыки критического мышления. Использование современных технологий, таких как виртуальные экскурсии и культурные онлайн-мероприятия, также способствует активному участию молодежи в исследовании своей идентичности.

Список литературы:

1. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – Калошина Наталья. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: Статья «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру (maam.ru).
2. Патриотическое воспитание дошкольников. – Сабодаш О.А. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: Патриотическое воспитание дошкольников – тема научной статьи по наукам об образовании читайте бесплатно текст научно-исследовательской работы в электронной библиотеке КиберЛенинка (cyberleninka.ru).
3. Доклад на тему: «Патриотическое воспитание через разнообразные виды детской деятельности». – Толстокулакова М.В. - [Электронный ресурс] – Режим доступа: Доклад на тему «Патриотическое воспитание через разнообразные виды детской деятельности» (turbopages.org).
4. Патриотическое воспитание дошкольников. – Елизарова Н.М. // Журнал «Молодой ученый» - 2016г. - №24(128). – с. 450- 452.

Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в семье»

Бабанова Наталья Сергеевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №64» г.Великий Новгород

Библиографическое описание:

Бабанова Н.С. Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в семье»// Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Вопрос воспитания у детей любви к родному городу и краю в детском саду и семье всегда был и остается важным. Особенно он актуален в наше время. Все чаще дети проводят свое свободное время в гаджетах, мы редко ходим в гости к родственникам, друзьям, мало живого общения. Прерывается связь поколений, мы утрачиваем семейные традиции. Только совместными усилиями семьи и детского сада можно достичь определенных результатов. Семья и детский сад выполняют каждый свою функцию, поэтому не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного раз-

вития ребёнка. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к своим близким, любовь к родным местам, это и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Всё начинается с семьи, с её традиций.

Отец и мать – самые близкие и самые убедительные «образцы», с которых ребёнок берёт пример, которым подражает, по которым он строит своё поведение. Помочь ребёнку разобраться что есть зло, добро, не

оставить его равнодушным ко всему живому, к своему городу, народу – вот та цель, которая должна стоять перед нами, взрослыми.

С чего необходимо начинать? Конечно, с самого дорогого, с близких и родных, с самого ребёнка. Понимание чувства патриотизма, любви к Родине приходит к ребёнку именно в семье через ощущения матери и отца. Именно в любви ребёнка к своей матери и своему отцу заложено его будущее чувство семейного воспитания.

Семья и семейные традиции – это основа воспитания детей. Именно в семье ребенок познает первый опыт взаимодействия с людьми, развивается духовно, нравственно, умственно и физически. В каждой семье есть определенные правила и привычки. Семейные традиции и обычаи помогают взаимодействовать с обществом, делают сплоченной семью, укрепляют родственные связи, улучшают взаимопонимание. В основу традиции всегда закладываются ценности семьи, определяющая норму поведения. Дети, воспитываемые в традициях доброго отношения, проявляют уважение, сострадание, доброжелательность не только к членам своей семьи, но и к другим людям, животным, героям из сказок.

Роль семейных традиций в жизни детей:

- Защита детей родителями, дает возможность оптимистично смотреть на жизнь и чувствовать себя в безопасности.
- Дети гордятся своей семьёй.
- Ребёнок ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи.
- Детские воспоминания, которые остаются и передаются в следующее поколение. Для чего нужны семейные традиции и обычаи?
- Традиция порождает соблюдение обычаев и помогает рождаться тем понятиям, которые принято называть семейными ценностями.
- Традиции развивают чувство постоянства, единства, учат дружбе, взаимопониманию, показывают, насколько сильны семейные узы.
- Традиции доставляют удовольствие всем членам семьи. Вот пример самых распространенных традиций, какими они бывают и зачем они нужны.

1 Традиция «Совместные приемы пищи»

Традиция вместе принимать пищу учит нас общаться, слушать и слышать друг друга не на лету, а на протяжении минимум 20 минут. Стоит выбрать хотя бы один из приемов пищи, когда вся семья в сборе. Традиция совместно накрывать стол к ужину и убирать после него тоже отличная идея.

2 Традиция «Совместное приготовление пищи «Семейное блюдо»

Полезно вместе готовить не только известные блюда, но и что-то новое. Старый рецепт помогает ощутить

связь поколений, живую память о тех, кто много лет также готовил это блюдо. Новый - объединить всех в радостном ожидании: получится ли задуманное, будет ли вкусно.

3 Традиция «Совместный с детьми досуг»

Эта традиция воспитывает в детях доверие и интерес к родителям. Совместный отдых способствует и тому, что ребёнок познаёт мир живой природы, учится относиться к нему бережно, кроме того, это возможность беседовать, рассуждать о важном наедине или всем вместе.

4 Традиция «Чтение вслух в кругу семьи»

Формируется любовь к чтению и к хорошей литературе, в книгах поднимаются нравственные вопросы, которые можно обсудить.

5 Традиция «Составление родословной, память о роде»

Знание своих корней всегда имело большое значение. Составление родового дерева - то способ осознать преемственность поколений, понять своё место в мире, почувствовать ответственность перед прошлыми и будущими поколениями.

6 Традиция «Совместные игры взрослых с детьми»

Пусть это будут разнообразные игры (настольные, спортивные, интеллектуальные, карточные и т.п.), правилам которых вы обучите своих детей. А когда игр наберется уже достаточное количество, можно устраивать турниры по особо любимым развлечениям.

7 Традиция «Семейные праздники».

Обязательные празднования дней рождений (особенно детских), Нового года, 8 марта и т.д. с непременной подготовкой, сюрпризом для виновника, любимыми вкусностями и желанными гостями.

8 Традиция «Сказки на ночь»

Сказки на ночь, которые по мере взросления детей может переродиться в рассказы интересных познавательных историй.

9 Традиция «Походы», «Рыбалка»

Никак нельзя пропускать летний поход с палатками, удочками, бадминтоном, котелком для каши, ароматным шашлычком и всем остальным, что так любимо всеми малышами и взрослыми.

10 Традиция «Культурно-познавательные мероприятия»

Посещать музеи, выставки, театры и хорошее кино.

Помните, все начинается с малого! Воспитывайте в ребенке любовь, доброту, внимание и заботу, чувство патриотизма. Сохранение во многих семьях обычаев и традиций, которые передаются из поколения в поколение, своеобразие семейных и родственных отношений являются хорошим средством передачи семейного житейского опыта детям и в целом положительно влияют на личность ребенка.

Познавательно-исследовательский проект «Огород в Простоквашино»

Бикузина Наталья Сергеевна, воспитатель, Калиновский детский сад
 Гобова Светлана Александровна, воспитатель, Калиновский детский сад
 Клестова Татьяна Владимировна, воспитатель, Калиновский детский сад
 Анянова Светлана Александровна, воспитатель, Калиновский детский сад

Библиографическое описание:

Бикузина Н.С., Гобова С.А., Клестова Т.В., Анянова С.А. Познавательно-исследовательский проект «Огород в Простоквашино» // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Вид проекта: познавательно-исследовательский

Продолжительность: долгосрочный (май - август)

Участники проекта: педагоги, дети и родители воспитанников.

Объект исследования: огород на улице.

Предмет изучения: процесс выращивания культурных растений на улице и уход за ними.

Цель: формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений на экспериментальном агрооороде.

Задачи.

Способствовать расширению знаний детей о культурных и дикорастущих растениях.

Продолжить знакомство воспитанников через формирование представлений об особенностях выращивания культурных растений.

Актуализировать знания воспитанников об необходимых благоприятных условиях для роста растений.

Способствовать закреплению умения детей ухаживать за растениями на улице.

Воспитывать чувство ответственности по уходу за растениями. (полив, взрыхление, прополка сорняков).

Актуальность. Данная работа направлена на развитие поисково-познавательной деятельности детей, которая дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать познавательную и творческую активность, самостоятельность, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе, а участие в педагогическом процессе наравне с взрослыми - возможность проектировать свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя при этом изобретательность и оригинальность.

Огород на улице в детском саду способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей, это помогает лучше познать растительную жизнь. Он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развивать этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда.

Предварительная работа.

Оформление совместно с родителями (законными представителями) выставки книг русских народных сказок, стихов, рассказов о растениях, овощах и фруктах;

Чтение художественной литературы (русской народной сказки «Репка», стихотворения С.В. Михалкова «Овощи» и т.д.), рассматривание иллюстраций в книгах;

Рассматривание иллюстраций, картинок, открыток, муляжей и т.п.;

Раскрашивание картинок «Овощи», «Фрукты»;

Оформление альбома для зарисовок.

Сбор пазлов по указанной тематике;

Выбор и художественное оформление места для огорода;

Сбор семян, корнеплодов для посадки;

Предполагаемый результат.

– ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

– ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

– ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

– ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

– ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, уча-

ствуется со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

– ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

– ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

– ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Организационно- подготовительный

Деятельность педагога:

Беседы с детьми (выявление уровня знаний о растениях).

Составление плана работы над Проектом.

Сбор материала необходимого для реализации проекта.

Организация предметно – развивающей среды по теме проекта.

Изготовление дидактических игр и пособий.

Деятельность детей:

Рассматривание иллюстративного материала по теме проекта.

Взаимодействие с семьей.

Сбор необходимого материала для создания огорода.

Совместное обсуждение мероприятий по выполнению проекта.

2. ОСНОВНОЙ ЭТАП

Практическая работа.

Деятельность педагога:

Беседа с детьми познавательного характера.

Организация предметно – развивающей среды по теме.

Подготовка информации для родительских уголков.

Деятельность детей:

Посадка семян в землю.

Уход за растениями.

Выполнение заданий, самостоятельных наблюдений.

Подготовка атрибутов, костюмов для развлечений.

Игровая, двигательная деятельность.

Участие в практической деятельности.

Совместная деятельность взрослых и детей:

Рассказы воспитателя, чтение художественной литературы.

Различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику.

Просмотр видеofilьмов об овощных культурах.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций об овощах.

Организация трудовой деятельности в огороде.

Приложение

План-график мероприятий на экспериментальном участке

Май

Май: II неделя. **Название недели:** «День огородника»

Совместная деятельность педагога и детей:

Подготовка огорода Формирование грядок. Посев семян: свёклы моркови петрушки укропа.

Мероприятие: Знакомство с профессией (огородник).

Май: III неделя . **Название недели:** Открытие огорода в Простоквашено»

Совместная деятельность педагога и детей: Уход за посевами:полив. Посев семян: гороха укропа

Мероприятие: Общее мероприятие «Праздник в огороде Простоквашено»

Май: IV неделя . **Название недели:** «Неделя посев семян»

Совместная деятельность педагога и детей: Уход за посевами:полив. Посев семяногурцов.

Мероприятие: Рассматривание семян и рассады.

Июнь

Июнь: I неделя . **Название недели:** «Если б не было воды»

Совместная деятельность педагога и детей: Уход за посевами:полив. Посев рассады помидор.

Мероприятие: Мероприятие Беседа о значении воды в жизни растений.

Июнь: II неделя . **Название недели:** «Неделя ветра»

Июнь: III неделя . **Название недели:** «Зеленая аптека»

(лук)

Совместная деятельность педагога и детей: Уход за посевами:полив.

Мероприятие: Экспериментирование на тему ветер

Совместная деятельность педагога и детей: Уход за посевами:полив. Посев севка

Мероприятие: Беседа о лекарственных растений (лук ,чеснок)

Июнь: IV неделя . **Название недели:** (первые всходы)

Совместная деятельность педагога и детей: Уход: полив рыхлениепрополка

Мероприятие: Наблюдение за ростом и развитием растений

Июль

Июль: I неделя . **Название недели:** «Наши соседи насекомые»

Совместная деятельность педагога и детей: Уход: полив рыхлениепрополка.

Мероприятие: Чтение сказок про насекомых.

Июль: II неделя . **Название недели:** «Во саду ли во городе пугало стояло »

Совместная деятельность педагога и детей: Срезка зеленого укропа и лука.

Мероприятие: Общее развлечение «Пугало огородное»

Июль: III неделя . **Название недели:** «День солнце»

Совместная деятельность педагога и детей: Уход: полив рыхлениепрополка.

Мероприятие: Беседа о пользе и вреде солнечных лучей.

Июль: IV неделя . **Название недели:** «Островок красоты»

Совместная деятельность педагога и детей: Уход: полив рыхлениепрополка. Сбор урожая гороха.

Мероприятие: Общее мероприятие «Фотосессия» с растениями цветника».

Август

Август: I неделя .Название недели: «Земляничный джем»**Совместная деятельность педагога и детей:** Уход: полив рыхлениепрополка. Сбор ягод.**Мероприятие:** Мероприятие «Я у мамы ягодка»**Август: II неделя .Название недели:** «Любимые овощи»**Совместная деятельность педагога и детей:** Сбор урожая свёклы, морковки, огурцов, помидор.**Мероприятие:** Подвижные игры «Съедобное не съедобное»**Август: III неделя .Название недели:** «Плоды нашего труда»**Совместная деятельность педагога и детей:** Сбор урожая.**Мероприятие:** Общее мероприятие «Сбор урожая в деревне Простоквашено»**Август: IV неделя .Название недели:** «Подготовка огорода к зиме»**Совместная деятельность педагога и детей:** Подготовка огорода к зиме.**Мероприятие:** Субботник в огороде.

Роль русских народных игр в патриотическом воспитании старших дошкольников на занятиях по физической культуре

Богданова Ирина Николаевна, инструктор по физической культуре,
МКДОУ детский сад комбинированного вида №1
д. Стулово Слободского района Кировской области

Библиографическое описание:

Богданова И.Н. Роль русских народных игр в патриотическом воспитании старших дошкольников на занятиях по физической культуре//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Целью Федеральной образовательной программой дошкольного образования является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей через приобщение детей к базовым ценностям российского народа, исторических и национально-культурных традиций (жизнь, достоинство, патриотизм, гражданственность, крепкая семья, коллективизм, справедливость, взаимоуважение и единство народов России).

Охрана и укрепление здоровья детей.

Актуальность моего опыта работы заключается в том, что в последние годы современные **дошкольники** отдают предпочтение компьютерным играм, занятиям с конструкторами, просмотру мультфильмов и другим малоподвижным видам деятельности. **Народные** игры почти исчезли сегодня из детства. Поэтому приобщение детей к русским народным играм в современном обществе – это очень важный аспект в развитии подрастающего поколения. В детском саду знакомство детей с народной игрой начинается с младшего возраста. Педагогам **дошкольных** организаций надо помнить, что **народные** игры являются национальным богатством. Мы должны сохранить их в **дошкольном** детстве.

Основатель российской системы физического воспитания Пётр Францевич Лесгафт отводил игре значительное место. Он отмечал, что в игровой самостоятельной деятельности развивается инициатива, воспитание патриотических качеств ребенка. Без знания своих корней,

традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Народная игра — это игра, которая устойчиво характерна, типична для данного народа и считается таковым национальным сознанием (Этнопсихологический словарь).

Ещё можно сказать, что Народная игра – это наше детство, забавы старшего поколения – наших бабушек и дедушек, и практическое размышление ребенка об окружающей действительности.

Русские народные игры имеют многотысячную историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины и передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции и обряды.

Цель проекта: Формирование патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством проведения русских народных игр на занятиях по физической культуре.

Проект по народным играм позволяет решать следующие задачи:

- Укрепление физического, психического здоровья и эмоционального благополучия детей;
- Развитие умений выполнять игровые образы.
- Формирование патриотических чувств;
- Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- Приобщение к социокультурным нормам, традициям

семьи, общества и государства;

– Воспитание любви к родному краю.

Вид проекта «Информационно – практико – ориентированный»

По продолжительности - Долгосрочный

Основными участниками воспитательно - образовательного процесса являются дети старшего дошкольного возраста, педагоги и родители.

Социальные партнеры: Спортивная школа «Лидер» Слободского района, Слободская Центральная районная библиотека д. Стулово Слободского района, Муниципальное бюджетное учреждение «Стуловский дом культуры».

Народные игры имеют классификацию:

– Пальчиковые игры (игры, в которых заставляют активно работать кисти рук, ладони, пальцы), Например, «Сорока – белобока», «У оленя дом большой», «Птички – невелички» и так далее;

– Состязательные игры (игры, направленные на развитие как физических, так и умственных способностей детей), Например, «Бой петухов», «Тяни в круг», «Достань камушек», «Перетягивание каната», «Кто быстрее» и другие.

– Хороводные игры (игры, включающие в себя песню, хореографические движения), Например, «Каравай», «Гори-гори ясно», «Заря- заряница», «Колпачок» и другие;

– Сезонно-обрядовые (игры, проводятся в определенное время года и соответствуют русским народным праздникам), Например, «Богатырские состязания», «Ручеёк», «Карусель»;

– Игры, отражающие отношение к природе (игры, которые воспитывают бережное отношение к окружающему миру «Гуси- лебеди», « липкий пень», «Волк во рву», «Кошки-мышки», «У медведя во бору», «Коршун и наседка», «Горячая картошка» и другие ;

– Игры на ловкость (это игры - самые любимые у детей, они интересны тем, что в них нужно проявлять быстроту, смекалку, хорошую координацию, выносливость) Например «Пустое место», «Пятнашки», «Салки», «Догонялки», «Липкий пень», «Третий лишний», «Чурилки» и многие другие;

– Драматические или бытовые игры (Игры, в которых надо разыграть сценку из реальной жизни), Например, «Дедушка – сапожник», «Охотники и утки», «Золотые ворота», «Удочка» и другие;

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Организовывая игры, можно выделить следующие принципы:

Подбор игр по степени физической нагрузки

Учёт возрастных особенностей детей

Уровень подготовленности детей

Учёт времени года (связь с народными праздниками и традициями)

Вариативность

И разнообразие по двигательному содержанию.

Согласно структуре проекта были проведены следующие мероприятия: **Подготовительный этап.** Прошла обучение по следующим направлениям:

Посетила авторский семинар – практикум кандидата педагогических наук, отличника народного просвещения

Шириевой Н. С. «Зимние святочные народные традиции. Святки на Вятке»

На Всероссийский портале «Педсовет», прошла вебинар «Патриотическое воспитание и гражданское становление личности с позиции системного подхода».

На РМО инструкторов по физической культуре Слободского района совместно с педагогами провела «Мастер-класс по русским народным играм» - «Платочек», «Волк и Заяц», «Ручеёк».

Была подобрана и изучена следующая литература, особое внимание хочется уделить книге В.Ф. Пономарева «Народные игры, забавы, ристания на Вятке» (В книге описаны подвижные игры, забавы, бытовавшие на вятской земле, описания состязаний и единоборств наших предков). С детьми подготовительной группы провела беседу «Почему игры называются народными», познакомила с историей возникновения игр.

И начала создавать картотеку Русских народных игр на Вятке.

Основной этап. На базе ЦРБ д. Стулово прошла интересная встреча с Халявиной С. Л., Кировским писателем детских стихов, прозы, игр, сказок о Вятской земле. Где автор, замечательных книг « В бабушкином царстве», «Детская книга на Вятке 21 век» рассказала детям о любви к родному краю.

А так же посетили вместе с детьми Музей вятского самовара с чаепитием и с играми забавами, такими как «Собери шишки», «Кто быстрее».

По взаимодействию с семьёй, было сделано следующее:

Оформлена папка – ширма по теме: «Русские народные игры в семье», «Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников через приобщение к истории и культуре родного края».

Буклеты «Народные игры на Вятке», «Играем вместе»

Консультация для родителей по теме: «Воспитание любви к родному краю».

Провели совместный практикум по ознакомлению детей с Вятками народными играми совместно со специалистами Стуловского дома культуры.

Совместно с детьми участвовали в Мастер - классе по изготовлению игрового элемента, атрибута для игры «Кукла - Куватка» на Вятке.

В нашем детском саду принято играть в русские народные игры во время проведения совместных обрядовых праздников с родителями. Например «Эх Масленица» (игры: «Карусель», « Передай валенок», «Перетяни канат», «Бой подушками»), а на празднике «Вятской картошки», дети совместно с родителями играли в такие игры: «Горячая картошка», «Картошка и жуки».

Заключительный этап. Весело и задорно прошло физкультурное развлечение с папами «Мы богатыри Вятские – ребята хватские». Играли в русские народные игры и забавы, такие как: «Купи тятя мне коня», «Передай булаву», «Войско стройся», а так же участвовали в играх эстафетах: «Пройти по камушкам», «Переправа на плотках», «Пещера Кощея», «Кто быстрее на коне», а так же для ребят и родителей была показана презентация «Сильные и могучие Богатыри на славной Руси», отгадывали загадки и называли пословицы, которые прославляют силу и смелость воинов.

Результативностью данного проекта стало:

- Пополнение картотеки «русские народные игры в детском саду»
- Включение народных игр на физкультурные занятия во всех возрастных группах
- Обобщение опыта по русским народным играм на РМО инструкторов по физической культуре, где получила положительную оценку коллег.
- Физкультурное развлечение с папами «Мы богатыри Вятские – ребята хватские».
- А так же данный опыт работы был представлен на: педагогическом совете МКДОУ д/с №1 д. Стулово (выступление из опыта работы) – 2024г.
- Всероссийском конкурсе для дошкольников «23 февраля – День Российской Армии» (разработка сценария) - 2 место

По данной теме буду работать и дальше. В перспективе выступить на конференции в Слободском колледже педагогики и социальных отношений.

Таким образом, Народная игра является неотъемлемой частью физического воспитания дошкольников. Через народные игры, упражнения, речёвки и считалки формируем у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Полученные знания позволяют подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

Радость движений сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности к Родине.

Русские народные игры не должны быть забыты. Благодаря знакомству с русскими народными играми

в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем их в будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших воспитанников.

Воспитательное значение русских народных игр трудно переоценить, поэтому педагоги должны использовать их в воспитательно-образовательном процессе на всех этапах развития ребёнка.

Список литературы:

1. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1986 г.-80с.
2. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. М.: Владос, 1999 г. -72с.
3. Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6 – 7 лет (сценарии для ДОУ). М: Творческий центр Сфера ,2008 г.- 128с.
4. Пономарев В. Ф. Народные игры, забавы, ристания на Вятке. Киров: 1991г.-84с.
5. Кенеман А.В, Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры: Пособие для воспитателей детского сада и родителей, -2-е изд., -М. :Просвещение ;Владос, 1995 г.-224с.
6. Лесгафт П.Ф. Руководство по физическому образованию детей дошкольного возраста. М.:, 1952 г.-234с.
7. Ширяева Н.С. Баю-Баю, Зыбаю. Вятские колыбельные, прибаутки, загадки, народные игры, скоморошины. Киров., учебно-методическое пособие, 2000 г.-48с.
8. Шангина И.И. Русские дети и их игры. «Искусство-СПб», 2006 г.-296с.
9. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

Буркутова Оксана Сергеевна, воспитатель, МАДОУ детский сад №21 «Росинка»

Библиографическое описание:

Буркутова О.С. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства бесконечной любви к Родине».

В. А. Сухомлинский.

Содержание нравственного воспитания дошкольников включает следующие смысловые блоки

- воспитание гуманности как качества личности;
- воспитание коллективизма;
- формирование начал гражданственности и патриотизма;

формирование отношения к труду и трудолюбию.

Воспитание гуманности представляет собой формирование такого нравственного качества, которое подразумевает сочувствие, сопереживание, отзывчивость. Стержнем и показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, природе, к самому себе. Исследования показывают, что подобное отношение может складываться у детей уже в дошкольном возрасте. В основе этого процесса лежит умение понимать другого, переносить переживания другого на себя. Формирование гуманного отношения к людям и природе начинается с раннего детства. При систематической работе, направленной на воспитание

гуманного отношения дошкольников к окружающим людям и природе, у детей формируется гуманизм как нравственное качество. Иначе говоря, гуманизм входит в структуру личности как качественная ее характеристика. Следует подчеркнуть, что воспитание гуманных чувств и отношений – процесс сложный и противоречивый. Умения сочувствовать, сопереживать, радоваться, не завидовать, делать добро искренне закладываются в дошкольном возрасте. Воспитание коллективизма как нравственного качества дошкольника основано на формировании положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений. Главная и единственная функция детского коллектива – воспитывающая: дети включаются в деятельность, которая по своим целям, содержанию и формам организации направлена на формирование личности каждого из них. Для воспитания коллективных взаимоотношений появление такого феномена, как дружба. Дружба как наиболее близкая связь между детьми ускоряет процесс действенного осознания социальных взаимоотношений. Взаимопомощь и отзывчивость являются значимыми характеристиками коллективных взаимоотношений. В группах детей дошкольного возраста существует коллективное мнение. Оно не только проявляется в виде одинаковых представлений о нормах взаимоотношений, но и может активно использоваться как личностно значимый фактор воздействия на каждого члена коллектива и как основа коллективных взаимоотношений. Детские взаимоотношения регулируются нравственными правилами и нормами. Знание правил поведения и взаимоотношений облегчает ребенку процесс вхождения в мир себе подобных, в мир людей. Воспитание начал патриотизма и гражданственности – одна из важнейших составляющих нравственного воспитания дошкольников. Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Роднит эти чувства единая основа – привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране. Чувство патриотизма многогранно по своей структуре и содержанию. В него входят ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины, гамма эстетических чувств.

Патриотическое воспитание ребенка сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование патриотизма как личностного качества. В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам. На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Патриотизм применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира. В период среднего дошкольного возраста развиваются высокие социаль-

ные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет. Под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Цель воспитания патриотизма у детей среднего дошкольного возраста формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Задачи патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста включают: – формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, селу; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; – формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней; – воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

Содержание патриотического воспитания детей среднего дошкольного возраста раскрывается следующим образом:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям,
- народно-прикладному искусству, устному народному творчеству,
- музыкальному фольклору, народным играм;
- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе посев цветов,
- овощей, посадка кустов, деревьев и другое;
- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости.

Игра как средство воспитания нравственности дошкольников

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игра. Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. Игры детей отражают наиболее значимые события, позволяют проследить, какие идеалы формируются у подрастающего поколения.

Игра для дошкольников является способом познания окружающего мира. Под влиянием игр у детей развиваются разнообразные интересы, расширяется их словарный запас, воспитываются такие сложные чувства, как любовь к Родине, своему народу, т.е. формируется личность будущего гражданина страны. В дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается ее внутреннее содержание. Основное значение игры, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка развиваются потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созиданию нового. Он соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы. Взяв какую-то роль (врача, артиста цирка, шофера), ребенок не просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности: он входит в нее, вживается, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность.

Игра имеет полярное влияние на развитие ребенка в зависимости от содержания деятельности: путем игры можно воспитать зверя, а можно - прекрасного человека, нужного обществу. В многочисленных психологических и педагогических исследованиях убедительно доказано, что в русле игры происходит разностороннее развитие ребенка.

С одной стороны, игра - самостоятельная деятельность ребенка, с другой стороны, необходимо воздействие взрослых, чтобы игра стала его первой «школой», средством воспитания и обучения. Сделать игру средством воспитания, значит повлиять на ее содержание, научить детей способам полноценного общения.

Важнейшим средством воспитания становится и игрушка, формирующая представления о мире, развивающая вкус, нравственные чувства.

Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что при тактичном, педагогически целесообразном руководстве игра содействует обогащению кругозора ребенка, развитию образных форм познания (образное мышление, воображение), упрочению его интересов, развитию речи.

Велико значение игры в усвоении норм поведения, правил взаимоотношений. Но этим не исчерпывается ее значение для нравственного развития ребенка. Свобода игровой деятельности предполагает, что в ней ребенок чаще, чем в реальной жизни, ставится в условия, когда он должен сделать самостоятельный выбор (как поступить?).

Реальные отношения в игре, будучи личными, формируются не только в игре, но и в ходе всей жизни ребенка в детской саду. Испытывая к кому-то избирательные симпатии, малыш стремится к общению с ним: беседует, играет. В силу симпатий, интереса к сверстнику ребенок оказывается способным уступить игрушку, взять на себя не очень привлекательную роль, т.е. жертвует своими интересами ради общения с партнером. В игру не принимаются дети с низким уровнем развития отношений (ребенок настаивает на своем сюжете игры, ссорится с партнерами, выходит из игры до ее завершения). Способность входить в группу играющих детей, действовать в ней определенным образом, устанавливать связи с партнерами, подчиняться общественному мнени-

нию. Иными словами, качества «общественности» позволяют ребенку взаимодействовать с другими детьми.

При благоприятных условиях дети овладевают навыками общественного поведения. Умение устанавливать взаимоотношения со сверстниками в игре - первая школа общественного поведения. На основе взаимоотношений формируются общественные чувства, привычки; развивается умение действовать совместно и целенаправленно; приходит понимание общности интересов; формируются основы самооценки и взаимооценки. Высокое значение игровой деятельности состоит в том, что она обладает наибольшими возможностями для становления детского общества.

Однако без помощи взрослого путь формирования нравственного поведения может быть долгим, особенно для детей с проблемами развития (дети агрессивные, малоактивные, с нарушениями и т.п.). Влияя на поведение детей, их взаимоотношение друг с другом, педагог должен учитывать их индивидуальные особенности, тенденции развития.

Виды игр и значение:

Сюжетно-ролевые игры

– воспитывают у детей качества, свойственные будущим родителям, чуткость, способность к сопереживанию, умение замечать душевное состояние другого человека, заботиться о людях.

– в игре дети переживают настоящие чувства, на основе которых рождаются товарищество, дружба, коллективизм, взаимопомощь, сопереживание. Игра особенно напоминает по форме организации трудовой коллектив взрослых.

– взаимодействие с партнером мобилизует весь нравственный опыт ребенка.

– учатся добровольно отказываться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о совместных действиях. Иначе игра не состоится.

Дидактические игры

– формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим их предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.

– воспитание у детей нравственных чувств и отношений: уважения к людям труда, защитникам нашей Родины, любви к Родине, родному краю.

Подвижные игры

Подвижные игры удовлетворяют потребность растущего ребенка в движении, способствуют накоплению разнообразного двигательного опыта. Развивают также быстроту реакции, находчивость и сообразительность, умение быстро и точно оценивать обстановку и в соответствии с этим изменять направление движения, его скорость и т. д. Выполнение правил игры способствует формированию волевых черт характера, организованности.

Дети приучаются сговариваться, объединяться для проведения любимых игр, считаться с мнением своих партнеров, справедливо разрешать возникающие конфликты.

Строительные игры

Дети выражают свои впечатления о строительстве, транспорте, о труде взрослых. Строительные игры

открывают широкие возможности для развития умственной, трудовой, нравственной сферы ребенка. Строительная игра включает в себе большие педагогические возможности для развития нравственной сферы ребенка. В совместной строительной игре у детей формируются ценные качества личности: умение договариваться с товарищами о том, что и как будут строить, помочь друг другу в процессе стройки, поддержать инициативу товарища, а вместе с тем настоять на своем, доказать преимущества своего замысла игры.

Ценные качества могут быть воспитаны у детей в процессе уборки строительного материала после игры: развитие у детей бережного отношения к игрушкам, трудолюбия, умения проявлять усилие, преодолевать трудности, заканчивать начатое дело. Эти воспитательные задачи не должны быть забыты в процессе педагогического руководства строительной игрой.

Театрализованные игры

Самым увлекательным направлением в дошкольном нравственном воспитании является театрализованная деятельность. Через театрализованную игру пробуждается интерес к созданию условий проведения игры. Дети учатся имитировать характерные действия персонажей (*например*: птички летают, лошадка скачет). Дети стремятся импровизировать несложные сюжеты песен, сказок. *При помощи подобранных театральных атрибутов дети разыгрывают знакомые, небольшие*

по содержанию, сказки такие как «Колобок», «Репка», «Куричка Ряба» и другие. Дети учатся отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни. Также дети учатся через театрализованную игру уступать, помогать другу и с благодарностью принимать помощь.

С помощью игр мы формируем у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, о людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности.

Дидактические игры

Уже не раз подчёркивалась универсальность игры как средства обучения и, конечно же, воспитания. Дидактические игры очень эффективны и в патриотическом воспитании тоже. Благодаря дидактическим играм по патриотическому воспитанию можно оказывать определённое воздействие на эти компоненты, решая игровую задачу. Кроме того, играть можно в любое удобное время и практически в любом месте. В эти игры могут играть как педагоги в воспитательно-образовательном учреждении, так и родители дома или в путешествии. Дидактические игры по патриотическому воспитанию можно так же включить и в другие виды деятельности: в трудовую, творческую или включить в занятие (учебную). В этом возрасте всё патриотическое воспитание сосредоточено вокруг ближайшего окружения ребёнка, поэтому и игры преимущественно будут связаны с семьёй и детским садом.

Долгосрочный проект по пожарной безопасности во второй младшей группе детского сада «Профессия пожарный»

Внукова Наталья Евгеньевна, воспитатель, СП «Детский сад «Лужайка», ГБОУ ООШ №11, г.Новокуйбышевск

Библиографическое описание:

Внукова Н.Е. Долгосрочный проект по пожарной безопасности во второй младшей группе детского сада «Профессия пожарный»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Тип проекта: информационно-творческий, среднесрочный

Участники проекта: воспитатели, дети 3-4 лет, родители.

Формы работы: игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Новизна проекта

Новизна проекта заключается в том, что освоение дошкольниками опыта безопасности жизнедеятельности осуществляется через взаимодействие педагогов, родителей воспитанников. Это позволяет объединить усилия всех субъектов образовательного процесса в решении

данной проблемы. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования обозначенные критерии оценки могут быть использованы при определении целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования по социально-коммуникативному развитию, а также для разработки основной образовательной программы дошкольного образования.

Актуальность проекта

Сколько лет огонь угрожает людям, почти столько же они пытаются найти от него защиту. Можно назвать много факторов, влияющих на увеличение пожаров в

современном мире, но самым важным является человеческий фактор. За последние годы значительно увеличилось количество пожаров, которые произошли по вине человека. Часто причиной пожара является детская шалость. Родители подходят к этой проблеме недостаточно серьезно. Разрешают детям играть огнеопасными предметами, у многих закигалка является привычной игрушкой. Чтобы изменить отношение человека к этой проблеме, нужно уже в дошкольном возрасте начинать знакомить детей с правилами пожарной безопасности.

Для этого мы разработали долгосрочный проект по пожарной безопасности во второй младшей группе детского сада «Профессия пожарный»

Цель проекта: формирование у детей первичного понятия о профессии пожарного, осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.

Задачи проекта:

1. Образовательные
 - Познакомить с историей возникновения огня.
 - Дать понятие детям, что огонь бывает другом, а бывает и врагом.
- Учить детей видеть, когда огонь друг, а когда враг.
2. Развивающие
 - Формировать умение реально оценивать возможную опасность.
 - Помочь детям запомнить правила пожарной безопасности.
 - Развивать творческие способности дошкольников
3. Воспитательные
 - Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.
 - Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.
4. Практические
 - Прививать практические навыки поведения детей при возникновении пожара.
 - Учить элементарным действиям по тушению очага возгорания.
 - Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.
 - Вовлечь их в образовательный процесс ДОО

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный – сбор материала для идеи.
2. Организационный – составление плана проекта, определение сроков реализации. Разработка НОД, консультации для родителей.
3. Формирующий – проведение занятий, совместная работа с родителями по оформлению выставок по теме. Проведение конкурсов.
4. Итоговый – анализ результатов деятельности. Итоговое мероприятие.

Принципы реализации проекта:

- Систематическое изучение наиболее вероятных причин возникновения пожаров.
- Целенаправленное изучение правил безопасного поведения в детском саду, дома, на улице, в лесу.
- Принцип креативности, позволяющий формировать новые знания, умения, навыки в области противопожарной безопасности ребёнка на базе уже имеющихся.

– Принцип гуманизации: во главу проекта поставлен ребёнок и забота о его здоровье и безопасности.

Предполагаемый результат

- знать средства пожаротушения;
- уметь правильно действовать в случае обнаружения пожара;
- знать о профессии пожарного;
- знать правила противопожарной безопасности.
- понимать опасность пожаров и их последствий

Перспективный план

Октябрь

1. Беседа «Пожарный – герой, он с огнём вступает в бой»
2. Д/и: «Собери картинку», «Доскажи словечко»
3. С/р игра «Мы пожарные»
4. Консультация для родителей «Правила пожарной безопасности»

Ноябрь

1. Беседа «Эта спичка-невеличка»
2. Заучивание стихотворения
3. Просмотр мультфильма «Пожарная машина»
4. Папка-передвижка для родителей «Пожарная безопасность»
5. Буклеты для родителей: «Пожарная безопасность», «Не страшен огонь тому, кто знаком с правилами пожарной безопасности», «Детям о правилах пожарной безопасности»

Декабрь

1. Рассматривание иллюстраций «О добром и злом огне»
2. Д/и: лото «Что нужно пожарному», «С чем можно играть»
3. Аппликация «Пожарная машина»
4. Консультация для родителей «Безопасность ребенка в новый год»

Январь

1. Просмотр мультфильма «Смешарики. Игры с огнём»
2. Рисование «Огонь-добрый, огонь-злой»
3. П/и «Птички в беде»

Февраль

1. Виртуальная экскурсия в музей <https://www.mospano.ru/museums/2020/ryazan/>
2. С/р игра «Тушим пожар»
3. Чтение сказки К.И. Чуковского «Путаница» <https://www.chukfamily.ru/kornei/tales/putanica>
4. Анкета для родителей

Март

1. Беседа «Чтобы не было беды»
2. Строительная игра «Гараж для пожарной машины»
3. Игры соревнования
4. Опыты «Горит-не горит»

Апрель

1. Виртуальная экскурсия в пожарную часть https://youtu.be/7NIBlReo_18
2. Дыхательная гимнастика «Мы пожарные»
3. Рассматривание пожарного щита <https://youtu.be/IPjVcF60REc>
4. Конкурс поделок и рисунков

Инновационные подходы к патриотическому воспитанию в ДОО

Гибадуллина Эльмира Мидхатовна, воспитатель,
МБДОУ №177 города Казани, Республики Татарстан

Курмышова Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель,
МБДОУ №177 города Казани, Республики Татарстан

Библиографическое описание:

Гибадуллина Э.М., Курмышова Т.Н. Инновационные подходы к патриотическому воспитанию в ДОО//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Дошкольная образовательная организация, являющаяся первым уровнем общего образования, играет важную и очень значимую роль в нравственно-патриотическом воспитании детей. Как социальный институт детства, дошкольная образовательная организация ориентирована на возрождение и культивирование национальных ценностей, призвана помогать семье и вместе с семьей приобщать ребенка к богатствам языка, культуры и духовным ценностям народа. Начала патриотических чувств, заложенные в дошкольном детстве, получают свое развитие в начальном звене образования. Любовь к Родине большой начинается с любви к родине малой, и воспитывается она у детей с раннего возраста. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Высокое чувство любви к Родине конкретизируется у ребенка дошкольного возраста прежде всего в чувстве любви к матери, отцу, к родным и близким. «Патриотизм начинается с колыбели, - отмечал В.А.Сухомлинский. - Не может быть настоящим сыном своего Отечества тот, кто не стал истинным сыном матери и отца».

Для более эффективной работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста используются следующие необходимые педагогические условия: эвристическая среда в детском саду и в семье, тесное сотрудничество с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма у детей. Эвристическая среда характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является для ребенка полем проявления его творчества, инициативы, самостоятельности. Тесное сотрудничество педагога с членами семьи выражается:

- в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников;
- обеспечении родителей минимум психолого-педагогической информации, обучении их способам общения с ребенком;
- обеспечении регулярного взаимодействия детей, воспитателей и родителей;

- вовлечении членов семьи в педагогический процесс;
- создании в детском саду и семье предметной развивающей среды.

Все вышеизложенные педагогические условия взаимосвязаны и взаимообусловлены.

В детском саду решаются и задачи эстетического воспитания дошкольников. Эмоционально воспринимать окружающее, детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, природе родной страны, ребята могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к героическому прошлому. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо, оно развивает и воспринимает чувства.

Особенностями проявления патриотических чувств у детей дошкольного возраста являются их скоротечность и ситуативность. Ребенка может волновать только что услышанный рассказ о героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое чувство может угаснуть. Поэтому необходимо закреплять это чувство в многократных переживаниях, создавая соответствующие ситуации.

Деятельность дошкольников уже не ограничивается рамками дома, группы, а выходит за их пределы, приобретает элементы активной общественной направленности, которая носит социальный характер. Особенно это касается игровой деятельности. Именно в игру ребенок вносит качества своей личности, именно игровые образы всегда индивидуальны, поэтому нужно чаще организовывать игры, которые подразумевают формирование нравственных элементов. Например, при проведении дидактической игры «Дедушкина медаль» в ее содержание включаются чтение и обсуждение рассказов о подвигах защитников русской земли во время Великой Отечественной войны (Л.А.Кассиль «Твои защитники», «Солдатская медаль» и пр.), беседа с родственниками дома, с целью узнать, воевали ли прадеды и были ли у них медали. При помощи родителей можно создать рукописную книгу для музея детского сада, где записать рассказы о членах семей воспитанников и разместить фотографии и рисунки, иллюстрирующие их. Ее цель - объединить работу детей, их родителей и педагога, показать, что родители помнят и готовы рассказать

своим детям о прошлом их прабабушек и прадедушек. Очень интересно содержание игры «Герб города (села, района)». Ее цель – закрепить представления детей о гербе своего города (села, района), научить выделять герб из других знаков. Название и содержание игры можно изменять, например: «Флаг страны» или «Флаг области» и другие.

В дошкольный период происходит становление личности ребенка, раскрываются его индивидуальные особенности. Нельзя забывать, что на этом жизненном этапе самыми близкими людьми для малыша являются воспитатели и ближайшие родственники. В семье и в детском саду зарождаются симпатии, потребности, интересы ребенка, обозначается его характер, поэтому заложенные в этот период традиции, идеалы влияют на всю его дальнейшую судьбу. Через призму отношения ребенка к его близким можно прививать детям самые лучшие нравственно-патриотические качества характера. В работе с семьей воспитателю важно опираться на родителей не только как на помощников детского сада, но и как на равноправных участников формирования детской личности.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению детей к семейным традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В работе по патриотическому воспитанию необходимо использовать различные формы и методы работы с родителями: анкетирование родителей по вопросам семейного воспитания, организацию совместной работы детей и родителей над составлением герба семьи, генеалогического древа семьи.

Чувство гордости, добросердечности, дружелюбное отношение к своим родственникам возникает, например, тогда, когда ребята рассматривают созданные вместе с ними работы. С родителями также проводятся тематические беседы, консультации по вопросам семейного

воспитания («Воскресный день», «Семейные прогулки», «Воспитание в семье любви к родному краю»).

С целью воспитания патриотизма реализуется воспитательная система «Растим патриота», которая предусматривает решение комплекса задач:

- воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- усвоение элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (гербом, флагом, гимном);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются в процессе осуществления всех видов детской деятельности: в ходе непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментов, во время игр, труда. Каждый педагог строит свою работу в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе следующих принципов:

- «позитивный центризм» (усвоение ребенком знаний, наиболее актуальных для его возраста);
- непрерывность, преемственность и интегративность педагогического процесса; дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, возможностей, и интересов;
- рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Чувашский народный праздник «Акатуй» в детском саду

Сергеева Светлана Михайловна, музыкальный руководитель,
МБДОУ Детский сад №111 «Умка» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Сергеева С.М. Чувашский народный праздник «Акатуй» в детском саду // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель: закрепления представлений воспитанников детского сада о весеннем **празднике чувашского народа**, посвященном завершению весенних полевых работ, создать у детей радостное и веселое настроение.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с обычаями и традициями **чувашского народа**;
 - вызвать познавательный интерес к истории **праздника**;
 - ценить **чувашские обычаи**, традиции народа.
- Территория детского сада разделена на несколько площадок:

1. Иван Мучи-Гадание Старца Ивана на предстоящий урожай;
2. Пинерпи кёввисем (Песни Пинерпи)- музыкальная площадка;
3. Улып (Игры богатыря Улыпа)-Игры, соревнования;
4. Мастер-классы Ялампи и Савтепи.
5. Карусель
6. «Кулине кукамай тёпелё»

Ход Мероприятия:

Дети старшей группы с музыкальными инструментами под чувашские наигрыши, обходят все участки детского сада и созывают всех на праздник.

– Акатуй! Пурте акатуй!

– Акатуй, все на праздник акатуй!

Все собираются на центральной площади.

Илемпи: Ыра кун, ачасем. Добрый день, ребята. Я приветствую вас на Чувашском народном празднике Акатуй - празднике земледелия, песни и пляски, и посвящен окончанию посева. В переводе «Ака» означает сев, «туй»-свадьба. В этот день чувашский народ собирался вместе, чтобы поздравить друг друга с приходом лета. Они вставали в общий хоровод и начинали веселый праздник, а мужчины устраивали спортивные соревнования.

Акатуй - это праздник музыки!

Акатуй - это праздник сильных и ловких!

Акатуй - это праздник хорошего настроения!

Акатуй-Праздник земледелия, Свадьба неба и земли. Это чувашский «праздник плуга».

У чувашей есть такое поверье - каков Акатуй, таков и урожай.

Встанем дружно в хоровод и начнём наш праздник. Проведём его весело и задорно.

Хоровод «Тухрам эпё урама» сл.Р.Сарби, муз.Л.Кинер

Илемпи: Какой же праздник без подарков? Примите от меня волшебное полотенце, где указан путь по которым вы сегодня будете двигаться. Путь, в котором вы встретитесь с чувашскими традициям, повеселитесь, посоревнуетесь и придёте к самой вкусной точке. Где и совершите праздник.

Илемпи передаёт детям маршрутный лист, сделанный в виде вышитого чувашского полотенца, где указаны площадки, по которым будут двигаться дети. (У каждой группы свой маршрутный лист)

Площадка «Иван Мучи» («Гадание Старца Ивана»)

Иван Мучи: Сыва-и, ачасем? Акатуй ячёпе сире саламлатап. Поздравляю вас с праздником Акатуй. Вот и завершились все псевные работы. А каким же будет нынче урожай? Предлагаю погадать, как это делали наши предки-чувашский народ.

Они бросали в поле яйца и смотрели, у кого яйцо разбилось, а у кого нет. Верили, что целое яйцо предвещает богатый урожай яровых хлебов.

Я вам предлагаю погадать на палочках. Вам нужно построиться друг за другом. Каждый по очереди будете кидать палку. Если палка легла вдоль линии значит, ждёт нас хороший урожай. Если же ляжет поперёк начерченной линии, то это дурной признак. Не ждать вам хорошего урожая.

Гадание на палочках на предстоящий урожай.

Иван Мучи: Маттур ачасем. Ждём хорошего, богатого урожая в этом году. До свидания. Сыва пулар, ачасем. Веселитесь от души.

Площадка «Пинерпи кёввисем» («Песни Пинерпи»)

Пинерпи: Ира кун, ачасем. С праздником вас, ребята. Для того, чтобы, земля давала богатый урожай, чувашский народ обязательно на празднике пел песню – гимн земледелию «Сев и пашня – вековое дело наше».

Слушание в записи песни «Алран кайми аки сухи».

Пинерпи: Эту песню исполняли в самые торжественные моменты, в ней хорошо видно, что для чувашей нет ничего дороже Бога, отца-матери, родни, соседей - всей Родины, а также немыслима жизнь без труда.

Пинерпи: После торжественного открытия праздника «Акатуй» начинались песни, танцы, игры и забавы. Этот год в России объявлен «Годом семьи». Предлагаю спеть песню про «Музыкальную семью»

Песня «Кёвёллэ аемье» (Музыкальная семья)

Сл.Р.Сарпи, муз.Л.Кинер

(Песня исполняется на чувашском и на русском языке)

Пинерпи: Как красиво у вас получилось. Дружная музыкальная семья живёт в уютном красивом домике. Поиграем в игру «Домики». А на чувашском языке «Партле».

Чувашская народная игра «Партле» (Домики)
(авторская разработка)

Для игры нужны стулья, поставленные парами спиной к друг другу и чувашские народные полотенца. Дети двигаются под чувашскую народную хороводную. Когда музыка останавливается. Дети должны занять «домик» (4 детей садятся на стульчики –каркас дома, третий делает из полотенца «крышу»). Илемпи выбирает наиболее красивый и аккуратный домик. «Жители» этого домика выходят в середину круга и танцуют под чувашскую музыку, используя элементы чувашских народных танцев.

Пинерпи: Весело и здорово мы с вами поиграли. Сыва пулар, ачасем. До свидания. Вас ждут впереди еще весёлые и увлекательные занятия.

Площадка «Улып паттар вайссем» (Игры богатыря Улыпа)

Улып: Сывлах сунатап, юлташсем. Желаю вам здоровья, друзья. Сегодня праздник-Акатуй. На этом празднике с древних времён устраивались разные соревнования, парни мерились силами, показывали свою удаль. Я-богатырь. Меня зовут Улып. Хочу посоревноваться и поиграть с вами. Вы готовы?

Дети: Да!

Улып: Тогда начнём с бега в мешках.

Бег в мешках

Дети делятся на две команды. Игроки по очереди бегу в мешках до ориентира (6 – 8 м) и обратно. Мешок передается следующему игроку. Выигрывает команда, первая закончившая бег

Улып: Пословица гласит: Смелому победа сама идет на встречу. Друзья, померимся силой. Вас ждет Петушинный бой.

Петушинный бой.

2 участника становятся друг против друга на скамейку, поставленную на мат, в руках у каждого подушка. По сигналу Улыпа участники начинают наносить друг другу удары подушками, одновременно разъясняя правила, что нельзя наносить удары по голове. Помощники держат скамейку. Выигрывает бой тот, кто заставит соперника потерять равновесие и прыгнуть со скамейки.

Улып: Продолжим силушками мериться. Будем перетягивать канат. Не простое это дело, ребята, перетягивание каната. Смелее выходите, становитесь, крепче за канат держитесь.

Перетягивание каната

Игроки делятся на две команды с одинаковым числом участников. Вместе с детьми участвуют персонажи. На земле чертят линию, команды строятся напротив друг друга на расстоянии 2 – 3 м от черты. По сигналу ведущего игроки перетягивают соперников на свою сторону.

Улып: Ай да молодцы, ребята. Все сильные да ловкие. Мы сегодня радовались окончанию посевных работ. Впереди нас ждет долгий труд, чтобы вырастить богатый урожай. Пусть он для нас будет такой же радостью, как этот праздник.

Площадка «Карусель»

Детей встречает Салампи. В ее руках Карусель, сделанная из обруча и ленточек.

Салампи: Ира кун, ачасем. Вас ждёт весёлая карусель. Возьмите волшебные ленты карусели. Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу так, чтобы карусель не сломалась».

Еле-еле-еле-еле завертелась карусели

карусель медленно движется в правую сторону.

А потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом!

Темп речи и движений постепенно ускоряется.

Побежали, побежали, побежали, побежали!

Карусель меняет направление движения.

Тише, тише, не спешите, Карусель ос-та-но-ви-те.

Раз-два, раз-два (пауза), Вот и кончена игра.

Темп движений постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются друг другу.

В конце дети хлопают друг с другом в ладоши и разбегаются.

Салампи: Молодцы ребятки, крепко держались за руки и поэтому, получилась крепкая карусель.

Площадка «Мастерская Ялампи и Савтепи»

На данной площадке проводятся разные Мастер-классы для детей.

После прохождения всех площадок дошкольники собираются на Площадка «Кулине кукамай тёпелё».

Площадка «Кулине кукамай тёпелё»-Кухня бабушки Кулине.

Кулине: Сывлах сунатап, ачасем. Очень рада приветствовать вас у себя в гостях. По чувашским традициям, чтобы всегда царил мир и благополучие, и урожай вырастал отменным и богатым, полагалось накормить долгожданного гостя до сыта. Мои гости, я приготовила для вас моё любимое чувашское блюдо-Хуран кукли. **Хуран кукли** — это традиционное блюдо чувашской кухни. Если по-простому - вареники, которые иногда называют чувашскими пельменями. Угощайтесь. С Праздником вас! Надеюсь, вы сегодня повеселились от души. У чувашей есть такое поверье - каков Акатуй, таков и урожай». Пусть урожай будет богатым.

Список литературы:

1. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования/Под ред.Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,Э.М.Дорофеевой-6-е изд.доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020 г.
2. Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/под ред. Р.Б.Кузьминой - Чебоксары: Изд-во Л.А.Наумова,2006.
3. Г.П.Захарова,Л.Л.Захаров. Чувашская музыка в детском саду. Чебоксары. Чувашское книжное издательство, 1995.
4. Сарби Р.В.,Кинер Л.И. Сборник детских песен. Книжка с нотами.-Чебоксары: «Новое Время»:2013.

Интернет источник

1. <http://nsportal.ru/>
2. <https://multiurok.ru/id16274699/blog?act=addpost>

Патриотическое воспитание в детском саду

Соколова Марина Дмитриевна, воспитатель, МБОУ школа №27 Дошкольное отделение №4»

Библиографическое описание:

Соколова М.Д. Патриотическое воспитание в детском саду//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025
URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском и патриотическом становлении подрастающего поколения.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Ежедневно ребенок совершает множество открытий. И хотя многие его впечатления еще им не

осознанны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

В силу возрастных особенностей, их воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность часто приводит к тому, что такой ребенок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером.

Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Исторические элементы па-

триотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям начали формироваться ещё в древности. Педагогическая мысль на Руси X- XIII веков выдвигает отдельную личность как цель воспитания, воспитание веры в победу, в непобедимость богатырей русских

Важное место в народной педагогике России занимали пословицы и поговорки.

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачёв.

Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками.

А теперь давайте рассмотрим, что же включают в себя «Пути и средства патриотического воспитания русского человека»:

Понятие о патриотизме, героизме и их проявлениях.

Взгляды на патриотизм в летописях.

Русские народные былины как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли).

Роль русских сказок в процессе формирования любви к Родине, к своему народу, к природе родного края; сказки о солдатской дружбе и прочее.

Героические и патриотические песни русского народа и их воспитывающая роль

Русские пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости, предательстве. Их использование в воспитательной работе с детьми.

Россия - родина для многих. Но для того чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведёт к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний». (Д. С. Лихачёв).

Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, продолжающим личность.

Исходя из выше изложенного наметились следующие приоритеты:

1 Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Мы широко используем все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомая детям с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре в работе по патриотическому воспитанию занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Другим важным направлением нашей работы является ознакомление детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

5. Природа - один из важнейших факторов народной педагоги. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Знакомая с природой края мы решаем не только природоохранные задачи, но и воспитываем любовь к каждому объекту в природе.

6. Знакомство с историческим прошлым России - новое, но очень интересное направление в работе по воспитанию патриотизма у детей. А зачем детям - дошкольникам нужны знания об истории страны? Ведь систематизированный курс истории - это задача школы. Да, конечно. Но чтобы это курс был усвоен детьми хорошо, необходимо ещё до школы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем.

В последние годы многие страницы истории переосмысливаются, поэтому мы проявляем корректность в отборе познавательного материала, учитываем воз-

растные особенности восприятия и социальную подготовленность ребёнка.

Нами разработаны и реализуются два проекта по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Марпосадская сторона – новь и старина» и «Странички истории», целью которых является воспитание патриотизма через краеведческие знания о своем городе и положительном историческом прошлом России.

Ожидаемые результаты проектов - формирование у старших дошкольников основ патриотизма, гражданственности, знаний об истории своей малой родины и России, ответственности за судьбу Отечества и готовности к его защите.

Поэтапная работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по трем направлениям:

- Работа с детьми
- Работа с родителями
- Методическое сопровождение.

Каждое из направлений связано между собой и включает в себя:

- Знакомство с родным городом, его историей
- Знакомство с родным краем и Россией
- Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа.
- Знакомство с былинными героями и их подвигами.
- Знакомство с государственной символикой города, республики, стран.

В процессе реализации проекта по работе с детьми используются: игры – занятия, игры – развлечения, праздники, художественные постановки, экскурсии, экскурсии на предприятия города, чтение художественной литературы, занятия с использованием электронных презентаций, занятия в музее детского сада и города.

Формирование патриотических чувств проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Мы со своей стороны ока-

зываем педагогическую поддержку семье в этих вопросах, через встречи, консультации и беседы, совместные праздники и экскурсии.

Родителям можно посоветовать и такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки и экскурсии и целью знакомства с историческими местами (близкой истории), памятниками погибшим воинам; посещение краеведческого музея, картинной галереи и т.д.

Данный проект предполагает большую отдачу от самого педагога, задача которого не просто рассказать факты из жизни отдельного человека – героя и страны, а переосмыслить значимость каждого отдельного события, его роли в развитии государства, пронести через сердце и душу и вовлечь в этот процесс маленького гражданина.

Педагог организует предметно-развивающую среду с учетом данного проекта, ведет подборка художественной литературы, готовит презентации, посвященные памятным датам, разрабатывает конспекты игр-занятий и сценарии развлечений

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает в детстве? Почему даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплом, а живя в городе, селе он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве родного края? Думается, это - выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это в своей работе мы передаем детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств.

Чем мы можем гордиться так это своей историей. Мне хочется пробудить в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма и перепроходцев космоса.

Нашим детям есть чем гордиться, они не должны расти Иванами не помнящими родства.

Учебно-методическая разработка виртуальной экскурсии «Путешествие по родному селу-Хмелевое»

Терновская Анна Александровна, музыкальный руководитель

Библиографическое описание:

Терновская А.А. Учебно-методическая разработка виртуальной экскурсии «Путешествие по родному селу-Хмелевое»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Материалы и оборудование, необходимые для проведения занятия: карта Мичуринского муниципального округа; медиапроектор; магнитная доска, карта села, магниты, карточки с животными.

Представители общественности (работник библиотеки Нечаева И.Н., представители духовенства настоятель храма Дмитрия Солунского Иерей Олег Ширишов, музыкальный руководитель Дома культуры Рогатина Е.В.)

Цель: Воспитание у детей чувства любви, гордости за свою малую Родину, и привязанности к родному селу

Задачи:

Образовательные: Познакомить с историей памятных мест села Хмелевое;

Уточнить и расширить представление детей о родном селе, где родился, где он живет;

Закрепить знания детей о диких животных, обитающих в сельской местности;

Закреплять знания о различных зданиях, постройках расположенных в сельской местности

Развивающие: Развивать умения составлять рассказ по схеме-картинке;

Развивать логическое мышление, внимание, память;

Воспитательные: Воспитывать любовь к Родине, родному селу

Ход занятия.

Воспитатель: На широком просторе,

Пред рассветной порой,

Встали алые зори

Над родимой страной.

С каждым годом всё краше,

Дорогие края...

Лучше Родины нашей

Нет на свете, друзья.

- О чём, ребята, говорится в стихотворении?

(ответы детей)

Воспитатель: У каждого на земле человека есть Родина. Как вы думаете, что такое Родина?

(ответы детей)

Воспитатель: Всё верно! А знаете ли вы, как называется наша с вами Родина?

(ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, наша с вами страна-Россия, мы живем в Тамбовской области, в Мичуринском муниципальном округе, в селе Хмелевое!

- Ребята, посмотрите пожалуйста на экран, кажется нам пришло письмо. От кого же оно, предлагаю прочитать.

«Здравствуйте, дорогие друзья! Я, путешественник и приехал к вам в село, чтобы узнать о его истории и достопримечательностях. Я очень многое здесь увидел, узнал и создал карту-маршрут. Мне хотелось бы узнать, а вы всё ли вы знаете о своем селе? Высылаю вам карту-маршрут: «Путешествие по родному селу-Хмелевое». Вам нужно выполнить задания на всех точках карты. В самом конце вы узнаете о самой главной достопримечательности села. Но карта, которую я вам прислал-волшебная, дальнейший маршрут будет появляться только после выполненного задания. Удачи!»

Воспитатель: Ребята! Вы любите путешествовать?

-Тогда я рада вас приветствовать на виртуальной экскурсии-квест «Путешествие по нашему родному селу»! Вы готовы?

-Ребята, нам придётся выполнить все задания. Для этого вы должны работать в команде, ведь общий результат зависит от приложения сил каждого из вас.

-Как думаете на чем мы сегодня будем путешествовать? (ответы детей)

Воспитатель: мы будем не на поезде и не на самолёте, а с помощью нашего волшебного экрана. Вы готовы?

(ответ детей)

Воспитатель: В начале нашей экскурсии я расскажу

вам немного нашем селе.

Село **Старое Хмелевое** основано в 1636-1637 годах после того, как козловский воевода Иван Биркин отвел будущим жителям земельные участки, определил сенокосные и лесные угодья.

Позже, в 1651-1652 годах, князь Несвитский составил описание Хмелевой слободы (так тогда называлось село): «Слобода Хмелевая на реке, на Полном Воронеже, за поместными атаманами, а в нем церковь Дмитрия Селуницкого... За поместными атаманами... закреплена земля пахотная, земля из дикого поля, сенокосные угодья... И всего в Хмелевой слободе 71 двор атаманский, а людей - 240 человек. Пашни паханные, добрые земли, 544 четвертей, да дикого поля на пашни 2597 четвертей».

В документах ревизии 1719-1722 годов в Хмелевой слободе числилось 77 домов однодворцев, а в них 400 человек.

Сейчас **численность населения села Старое Хмелевое Мичуринского района Тамбовской области составляет 895 человек.**

Задание 1: «Угадай достопримечательность»

(На слайде появляются фрагменты фотографий достопримечательностей села) **Воспитатель:** В этой игре фотографии с достопримечательностями разделились и вам нужно угадать часть какой достопримечательности на экране. Внимание на экран

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята, это Мемориал павшим войнам! Расскажите, а что вы знаете об это м сооружении? (Ответы детей)

Воспитатель: Все верно! Этот мемориал, Он посвящён землякам, погибшим и пропавшим без вести в годы Великой Отечественной войны.

(Ответы детей)

Воспитатель: Да! Это Конный клуб «Звезда». Может кто-то из вас там уже побывал покатался на лошадях?

(Ответы детей)

Воспитатель: Что же это за здание?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, это наш Дом культуры. Дом культуры является местом, где встречаются и объединяются люди разных возрастов и интересов. Уверена вы все там не раз бывали, я знаю, что вы даже принимаете участие в концертах, выставках, мастер-классах, спортивных соревнованиях которые там проходят. Дом культуры становится местом, где оживают давние традиции и создается новая культура.

Воспитатель: Давайте попробуем угадать что на следующей фотографии.

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно! Это наша детская площадка. Кто из вас там бывал?

(ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, справились с этим заданием. Теперь давайте немного отдохнем.

Физкультминутка:

По селу мы прогулялись

И немножко отдохнем. (*Шагаем на месте.*)

Встанем, глубоко вздохнем.

Руки в стороны, вперед, (*Развели руки в стороны, вперед.*)

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети (*Присели.*)

А потом все дружно встали,
 Великанами мы стали. (*Встали.*)
 Дружно хлопаем, (*Хлопаем в ладоши.*)
 Ногами топаем! (*Топаем ногами.*)
 Хорошо мы погуляли и нисколько не устали! (*Шагаем на месте.*)

Задание 2: «Дикие животные села Хмелевое» (Загадки)

Воспитатель: Ребята, в этом задании вам предлагается угадать загадки про диких животных, обитающих в нашем селе.

Загадки

До чего ж богата норка:

Слева — сыр, а справа — корка.

Прямо — риса зёрнышки,

Колбаса, подсолнушки

И засохший мандарин,

Словом — целый магазин!..

Ну, а кто всего хозяйка,

Сам попробуй угадай-ка.

(Мышь)

У меня роскошный хвост,

А характер мой не прост —

Я коварна и хитра.

Глубоко моя нора.

(Лиса)

Встречу радостным «хрю-хрю»

На опушке я зарю.

Познакомьтесь все со мной —

Свинка я, но зверь лесной.

(Кабан)

Что за зверь такой лесной?

В белой шубке он зимой.

Всех боится зверь-трусишка.

Как зовут его?

(Зайчишка)

У него иголки,

Как в лесу на елочке.

Зверя лучше не тревожь!

Он колючий. Это...

(Ёж)

Воспитатель: Молодцы! С этим заданием вы справились отлично! У нас богатое разнообразие диких животных!

Задание 3: «Моя улица»

Воспитатель: Расскажи на какой улице живешь и найди ее на карте села.

(На экране карта села Хмелевое, дети по очереди называют свою улицу и вместе с воспитателем ищут ее на карте)

4 задание: «Что самое главное в селе?»

Воспитатель: Ребята, в Хмелевое есть очень много разных зданий. Но какое самое важное вы узнаете, отгадав загадку. Слушайте внимательно

Этот дом - не просто дом.

Он красивый и с крестом.

Золотые купола. Звонкие колокола.

Бим-бом-бом. Дин-дин-дин-дин.

Кто-то с мамой, кто один

Помолиться в этот дом

Ходит в трепете святом

По утрам и вечерам...

Это - православный храм!

(загадка про храм)

Воспитатель: Правильно это Храм. А кто знает как называется храм, который расположен в центре нашего села. (ответы детей)

Воспитатель: Называется наш храм: «Храм великомученика Димитрия Солунского». Как вы думаете почему Храм — это главное место селе?

(ответы детей)

Воспитатель: Храм – это место, куда люди приходят молиться. Для верующего человека храм – это место особого присутствия Бога. Храм иногда называют церковью. Эти слова похожи по значению, но все же отличаются. Слова храм и собор означают здание, строение. А когда говорят Церковь, то подразумевают не только строение, но и всех верующих людей.

Форма храма может быть разная. Храмы строят в форме креста, круга или звезды. Если бы можно было взглянуть на наш храм с вертолета, то мы бы увидели форму его строения.

Форма храма – это символ (знак). Форма нашего храма – крест. Крест – это главный символ или знак христиан. Для христиан крест свят. На кресте был распят Иисус Христос – спаситель, взявший на себя грехи всего мира и омывший их своей кровью. В знак любви к Христу все христиане носят крест на груди и украшают крестами храмы. Посмотрите, что мы видим под куполом – крест.

А как вы думаете, что означает слово окрестность? Окрестность это местность расположенная вокруг креста. (Осматриваем окрестность). Красивое место вокруг? (Да). Раньше храмы строились на возвышенных местах, по берегам рек, среди красивой природы. Постепенно вокруг храмов возникли поселения, села, города.

Давайте снова посмотрим на храм. Какая необычная крыша у храма, здание венчают купола. Что напоминает эта форма? (ответы детей)

Форма купола похожа на пламя свечи, оно также устремлено вверх, к небу.

Давайте посчитаем, купола нашего храма. У нашего храма два купола. Число куполов имеет значение. У храма есть башня – колокольня, на ней располагаются колокола. Колокольню иначе называют звонницей.

А почему колокольня такая высокая, как вы думаете? (ответы детей)

Чтобы колокольный звон был слышен на всю окрестность.

Для чего звонят в колокола?

Для того чтобы созывать верующих к богослужению. Бывало, что колокольным звоном созывался народ на собрание, или, ударяя в главный колокол, били в набат при пожарах и бедствиях.

Русские колокола отличаются звучностью и певучностью. Ударная часть колокола называется языком, т.е. русский народ считал, что колокол имеет живой голос.

На праздник Пасхи есть традиция – любой желающий может позвонить в колокола.

А теперь, проверим, кто из вас был самым внимательным.

Слушайте загадки:

Висит цветок, внутри его лепесток, кто к нему прикасается – музыка получается. (Колокол).

На горе стоит свеча, в ней молитва горяча. (Храм).

Что выше колокольни? (Крест)

Воспитатель: Ребята, Вы большие молодцы вы полнили

все задания, и наша экскурсия подошла к концу. Давайте вспомним что нового мы сегодня с вами узнали?

(ответы детей)

Виртуальная экскурсия оказала неоценимую помощь в формировании уважительного отношения и чувства принадлежности к своей малой и большой родине, любви к родной земле, правильного отношения к обществу, людям труда, своим обязанностям. Она зародила в душах детей интерес к истории села, привила чувство любви, причастности к культурному наследию своего народа, к природе родного края.

Таким образом, использование виртуальных экскурсий делает воспитательно – образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным. Разумно используя их в своей работе, можно выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами - всеми участниками образовательного процесса, а значит создать единое пространство для воспитания будущего гражданина.

Список литературы:

1. <https://shkolanovonikolskaya-r68.gosweb.gosuslugi.ru/>
2. Силин, Д.В. Организация системы укреплений Тамбовского и Козловского участков Белгородской черты в XVII – первой половины XVIII века. // Белгородская черта, 2021 - №6. – с. -214-219.
3. Потапова Елена, Мичуринский край 95 славных лет. // ООО «Издательский дом «Тамбов»», 2023 – с. -93.
4. Белахова Мария, Дочь.Сын. //Детская литература, - Москва, 1971, - с.45

Приложения

Письмо

«Здравствуйте, дорогие друзья! Я, путешественник и приехал к вам в село, чтобы узнать о его истории и достопримечательностях. Я очень многое здесь увидел, узнал и создал карту-маршрут. Мне хотелось бы узнать, а вы всё ли вы знаете о своем селе? Высылаю вам карту-маршрут:

«Путешествие по родному селу-Хмелевое». Вам нужно выполнить задания на всех точках карты. В самом конце вы узнаете о самой главной достопримечательности села. Но карта, которую я вам прислал-волшебная, дальнейший маршрут будет появляться только после выполненного задания. Удачи!»

Загадки

До чего ж богата норка:
Слева — сыр, а справа — корка.
Прямо — риса зёрнышки,
Колбаса, подсолнушки
И засохший мандарин,
Словом — целый магазин!..
Ну, а кто всего хозяйка,
Сам попробуй угадай-ка.
(Мышь)
У меня роскошный хвост,
А характер мой не прост –
Я коварна и хитра.
Глубоко моя нора.
(Лиса)
Встречу радостным «хрю-хрю»
На опушке я зарю.
Познакомьтесь все со мной —
Свинка я, но зверь лесной.
(Кабан)
Что за зверь такой лесной?
В белой шубке он зимой.
Всех боится зверь-трусишка.
Как зовут его?
(Зайчишка)
У него иголки,
Как в лесу на елочке.
Зверя лучше не тревожь!
Он колючий. Это...
(Ёж)

Конспект «В единстве наша сила!» (посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией) для детей старшего дошкольного возраста

Федорова Наталья Владимировна, воспитатель,
МБДОУ №17 «Колокольчик» пос.Малороссийского

Библиографическое описание:

Федорова Н.В. Конспект «В единстве наша сила!» (посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией) для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель: воспитание достойных граждан, патриотов своей Родины, любви к своему Отечеству.

Задачи:

1. Формировать представление детей о новых субъектах Российской Федерации.

2. Заинтересовать детей предлагаемым материалом, развитие у детей миролюбия, принятия и понимания людей других национальностей, мышления и речи воспитанников.
Воспитывать у детей гордость и уважение к истории своей страны, государства в целом, ее достижениям и достоянию.

Предварительная работа:

- Беседы о России, о Крыме;
- Заучивание стихотворений;
- Пословицы о Родине.

Демонстрационный материал:

- Карта Крыма, глобус.
- Государственные символы России и Крыма.
- презентация, видео, музыка.

Ход мероприятия

Звучит песня «Это - Россия»**На экране презентация**

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня мы собрались в зале по поводу события, произошедшего 18 марта 2014 года – Крым воссоединился с нашей великой державой – Россией. Теперь Крым и Россия навсегда едины, как одно целое, огромное государство. В нашем календаре навсегда добавилась еще одна праздничная дата – 18 марта, день воссоединения Крыма с Россией.

Сегодня мы поговорим о мире, дружбе, согласии между людьми. Крым – это Россия.

Звучит Гимн России

Воспитатель: Россия – самая большая страна на свете. Ни одно государство не имеет такой большой территории и такой длинной границы. На территории нашей страны могли бы целиком поместиться такие материи, как Австралия и Антарктида.

На экране картинка - карта Крыма

18 марта 2014 года Крым стал частью нашей страны, и вот уже 11 лет празднуется это важное событие – День Воссоединения России с Крымом.

Крым считается жемчужиной России. Традиционно в этот день во всех городах Республики Крым, в Севастополе проходит множество торжественных и праздничных мероприятий с народными гуляниями и фейерверками. Торжественно отмечают этот праздник и в регионах Российской Федерации. Проводят Собрания, концерты, акции, выставки, спортивные праздники и эстафеты. И мы с вами проведем весело время.

Не случайно событие - воссоединение Крыма с Россией, произошло весной, когда пробуждается природа, зарождается новая жизнь, а для Крыма наступает новый этап, открывается новая страничка в истории полуострова – радостная, счастливая. И только всем вместе можно построить и сохранить дом радости и счастья.

Давайте совершим увлекательное виртуальное путешествие по Крыму.

Показ видео

Воспитатель: Крым и Россия связаны крепкой нерушимой дружбой. А вы знаете, что такое дружба и кто такие лучшие друзья?

Игра «Да-да-да, нет-нет-нет»

- Будем крепко мы дружить? (да-да-да)
- Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)
- Мы научимся играть? (да-да-да)
- Другу будем помогать? (да-да-да)
- Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)
- А улыбку подарить? (да-да-да)
- Друга стоит обижать? (нет-нет-нет)
- Чай с друзьями будем пить? (да-да-да)
- Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

Воспитатель показывает глобус. Рассмотреть его и найти Россию на глобусе.

Воспитатель: Посмотрите ребята на глобус. Россия — необъятная страна, она занимает огромную территорию. Наша Родина такая большая, что если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займет целую неделю, а на самолете придется лететь целый день. Россия самая большая страна в мире. Есть здесь океаны и моря, реки и озера, горы и леса. В России не одна тысяча городов, их очень много, а самые крупные из них: Москва, Санкт-Петербург, Тюмень и много других. Реки России большие и полноводные. Очень красива и богата природа России.

– А мы с вами граждане России. Если мы с вами живем в России, значит мы кто? (россияне)

Ребенок:

Как велика моя земля,
Как широки просторы,
Озера, реки и моря,
Леса, поля и горы.

Воспитатель:

– Ребята, назовите столицу России? (Москва).
– Назовите мне главные символы России? (Гимн, флаг, герб).
– Правильно, дети, каждая страна имеет свой герб, флаг и гимн, они являются государственными символами. Слово символ в переводе с греческого обозначает пароль, примета, знак, сигнал, признак.

Гимн исполняется во время официальных визитов за рубеж главы государства, на олимпиадах и спортивных соревнованиях, во время вручения наград не только исполняется гимн, но и поднимаются флаги стран, спортсмены которых стали победителями.

– Вторым символом России вы назвали флаг.
– Какие цвета на флаге? (Ответы детей).
– Что обозначают цвета на флаге? (Ответы детей).
– Флаги вывешиваются на зданиях наших посольств за рубежом, то есть в других странах. Являются отличительным знаком, приметой на бортах самолетов, на морских и космических кораблях.

Чтение стихотворения «Российский флаг».**Ребенок:**

Три полоски флага – это неспроста:
Белая полоска – мир и чистота,
Синяя полоска – это цвет небес,
Куполов нарядных, радости, чудес,
Красная полоска – подвиги солдат,
Что свою Отчизну от врагов хранят.
Он страны великой самый главный знак –
Доблестный трехцветный наш российский флаг!
Рассматривание герба России детьми.

Воспитатель:

– Что изображено на гербе России? (Ответы детей).
– Ребята, где еще встречали герб? (на металлических и бумажных деньгах, документах.)
– Дети, можно ли сказать, что Россия, это наша Родина? (Ответы детей)
– А как, другими словами, можно назвать Родину? (Отчизна. Отечество)

Д/и «Россия, какая она?»

Каждый берет сердечко, называет прилагательное (красивая, бескрайняя, большая, богатая, могучая, сильная, огромная, непобедимая)

Воспитатель:

Ребята, давайте теперь рассмотрим на глобусе место, где находится Крым.

Назовите столицу Крыма (Симферополь)
У Республики Крым есть тоже свои символы, это флаг и герб.

Показ флага

Государственный флаг республики Крым, как и флаг России, тоже трехцветный.

Красный цвет – это трагические страницы истории нашего полуострова. Синий – надежда на светлое будущее. А основной, посередине белый фон – чистая страница, на которой пишется современная история Крыма.

Второй символ Крыма – герб.

А кто знает, что изображено на гербе Крыма?

На гербе Крыма изображен серебряный грифон, держащий в правой лапе раскрытую раковину с голубой жемчужиной. Это как символ хранителя и защитника республики Крым.

Какие города Крыма вы знаете? (Симферополь, Евпатория, Севастополь, Керчь, Судак, Алушта, Саки, Феодосия и др.)

Физкультминутка «К морю»

К морю быстрой мы спустились, (Шагаем на месте.)

Наклонились и умылись. (Наклоны вперед, руки на поясе.)

Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши.)

Вот как славно освежились. (Встряхиваем руками.)

Делать так руками нужно:

Вместе — раз, это brass. (Круги двумя руками вперед.)

Одной, другой — это кроль. (Круги руками вперед поочередно.)

Все, как один, плывем как дельфин. (Прыжки на месте.)

Вышли на берег крутой (Шагаем на месте.)

Воспитатель:

- Ребята, а Крым, какой он?

Д/и «Подбери словечко»

(маленький, красивый, солнечный, зеленый, гостеприимный, доброжелательный, цветущий, теплый, удивительный, великолепный, мирный, дружный)

Воспитатель: Крым – это жаркое солнце, солёный запах моря, тёплый песок и шум морского прибоя. Полуостров Крым почти со всех сторон окружён морем, и лишь тоненькая полоска суши на севере соединяет его с материком, с «большой» землёй. Крым с Россией соединен самым большим мостом. Кто знает, как он называется?

Ответ детей: Крымский мост (на экране фото Крымского моста)

Воспитатель: История Крыма и России продолжается. Впереди жизнь целых поколений. И именно нам предстоит сделать эту землю процветающей и мирной!

На гербе Республики Крым написано «Процветание в единстве!», а это значит, что только под мирным небом и в содружестве всех наций мы сможем сделать нашу землю процветающей и богатой.

Воспитатель: Народы – как одна семья, хотя язык их разный.

Все – дочери и сыновья своей страны прекрасной.

И Родина у всех одна. Привет тебе и слава,

Непобедимая страна, Российская держава!

Видео песня про Крым

Укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и воспитание патриотизма у дошкольников посредством создания современной предметно-пространственной среды

Шалимова Ольга Александровна, воспитатель,

ГКДОУ «Детский сад комбинированного вида №394 г.о.Донецк» ДНР

Радченко Елена Николаевна, учитель-логопед,

ГКДОУ «Детский сад комбинированного вида №394 г.о.Донецк» ДНР

Сазонова Нэля Назиповна, учитель-логопед,

ГКДОУ «Детский сад комбинированного вида №394 г.о.Донецк» ДНР

Библиографическое описание:

Шалимова О.А., Радченко Е.Н., Сазонова Н.Н. Укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и воспитание патриотизма у дошкольников посредством создания современной предметно-пространственной среды // Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Аннотация: В статье представлен опыт работы ГКДОУ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 394 Г.О. ДОНЕЦК» ДНР по патриотическому

и духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством создания современной предметно-пространственной среды.

Ключевые слова: патриотизм, традиционные ценности, центр патриотического воспитания, дети дошкольного возраста.

Дошкольное образование в Донецкой Народной Республике является первой ступенью в системе непрерывного общего образования. На основе Конституции Донецкой Народной Республики и законодательства ДНР, Государственного образовательного стандарта дошкольного образования, необходимо наряду с сохранением и укреплением здоровья детей, уделять большое внимание формированию патриотических качеств личности ребенка.

Исходя из выше сказанного, одной из приоритетных задач нашего дошкольного учреждения является патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей.

Согласно ГОС ДО ДНР развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении должна быть вариативной, состоять из различных центров, которые дети могут выбирать по собственному желанию. Создание в группах центров патриотического и духовно-нравственного воспитания расширяет опыт ориентировки в окружающем, дает детям представления об истории своего народа; способствует формированию патриотических чувств, традиционных нравственных и духовных ценностей; воспитанию любви к Родине, гордости за ее достижения, желание самоотверженного служения на благо своей Родины.

Цель статьи – показать эффективные формы работы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Содержание. В соответствии с ГОС ДО ДНР, мы организуем воспитательно-образовательную работу таким образом, чтобы дети, играя, развивались и познавали новое. Опыт нашей работы показал, что результативность образовательной деятельности по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию с детьми в дошкольном учреждении зависит от качества и разнообразия развивающей предметно-пространственной среды. Именно развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

Во всех возрастных группах, нашего дошкольного учреждения наряду с другими развивающими зонами, организованы развивающие центры по патриотическому воспитанию, которые включают в себя: дидактический и учебно-методический материал, игры, альбомы, макеты, книги изготовленные руками детей совместно с родителями, открытки и др.

Это помогает педагогам качественно осуществлять воспитательный процесс, в ходе которого у воспитанников формируются сознание, построенное на приоритете национально-государственных ценностей.

К сожалению, в своей практике педагоги часто сталкиваются с отсутствием материального обеспечения для создания и обновления развивающей предметно-пространственной среды. Для решения этой проблемы мы создаем такие условия, при которых родители чувствуют себя полноценными партнерами образовательного процесса. Семьи наших воспитанников проявляют инициативу в изготовлении, совместно с детьми и педагогами, дидактических пособий, игр развивающего и проблемного характера, красочного демонстрационного

и раздаточного материала для организации работы с воспитанниками по духовно-нравственному воспитанию, обновлению материально-технической базы ДОУ.

В нашем дошкольном учреждении во всех возрастных группах в системе ведется работа по обновлению и обогащению центров патриотического и духовно-нравственного воспитания, в которых дидактический и игровой материал подбирается в соответствии с возрастом детей и их уровнем развития, с использованием инновационных технологий в необходимом количестве и свободном доступе для воспитанников. Наполняемость центров осуществляем с участием детей, в связи с этим у малышей повышается интерес, желание играть, формируются традиционные общечеловеческие ценности.

Содержание центров патриотического воспитания отражает требования воспитательно-образовательной программы для детей дошкольного возраста «ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».

Дидактический материал структурирован по темам:

– «Донбасс – мой родной край» - подобраны репродукции картин, различные схемы, рисунки, фотографии из прошлых лет и современных достопримечательностей.

– «Духовно-нравственные основы народа Донбасса» - подборка рисунков на тему: «Рисуют мальчики войну», «Спасибо деду за победу» организованы фотовыставки: «Такие разные и такие родные наши мамы», «Летний отдых с семьёй», рассказы в рисунках о своей семье, о своих семейных традициях - дети вместе с родителями составляли генеалогические древа.

– «Воспитавай в себе гражданина Донецкой Народной Республики» - государственные символы Донецкой Народной Республики.

– «Донбасс и Русский мир» - особое место отводим произведениям детской художественной литературы, выполнены подборки по устному народному творчеству, созданы картотеки русских народных игр, альбомы по народно-прикладному искусству России.

– Важное место в центре патриотического воспитания занимают лэпбуки- интерактивные папки.

– Использование лэпбуков привлекает внимание детей, они неоднократно возвращаются к этим папкам, чтобы полистать - поиграть в них, а заодно, незаметно для себя, повторить пройденный материал.

Хочется остановиться на интерактивной папке «Защитники земли русской». Эта развивающая папка, в которой подобраны дидактические игры и упражнения о великих русских полководцах. На конкретном примере исторических событий дети знакомятся с героическими подвигами русских людей.

Огромное место отведено информации о жизненном подвиге Александра Невского, который служит примером патриотизма для воспитания подрастающего поколения.

Имя Александра Невского известно каждому в нашем Отечестве. Князь, талантливый полководец, славный воин, который после своей смерти был канонизирован церковью; его имя продолжает вдохновлять потомков на новые подвиги. Жизнь князя Александра всегда была посвящена высокой цели – служить своей Родине и охранять её от чужеземных захватчиков.

Наши дети знают, что князя называют благоверным в память о его верности русскому народу, Православию, своей Отчизне, в тяжёлые годы междоусобных войн среди князей и внешнеполитических конфликтов.

В ходе ознакомления с содержанием лэбука наши дошкольники познакомились с биографией великого русского полководца Александра Невского, историей и бытом русского народа XII столетия, основными историческими событиями. Ребята рассматривали одежду русских воинов, ее назначение, функциональные возможности и материалы, из которых она изготавливалась. Закрепляли названия предметов защиты и оружия русских воинов (шлем, доспехи, кольчуга, меч, копьё, палица и т. д.). Беседовали по сюжетным иллюстрациям «Александр. Невская битва».

Проведенная работа, не только познакомила наших дошкольников с биографией Александра Невского, вся

жизнь которого была посвящена одной цели - служить Родине и охранять ее от захватчиков. Она вызвала у детей желание быть благородными, сильными, смелыми.

Вывод: Мы считаем, что создание лэбуков духовно-нравственной направленности и размещение их в центрах патриотического воспитания, способствует более эффективному воспитательному процессу. Мы уверены, что наши воспитанники вырастут настоящими хозяевами своей Родины, ответственными, инициативными, умеющими логически анализировать различные жизненные ситуации, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, помнить подвиг русского народа, рационально, результативно организовать свою деятельность и обеспечить процветание нашей Республики.

СОД по экологическому воспитанию «Полезьа и вред и батареек»

Шевченко Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад №24»

Библиографическое описание:

Шевченко Е.А. СОД по экологическому воспитанию «Полезьа и вред и батареек»//Вестник дошкольного образования №5(335) от 24.01.2025 URL: <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/335.pdf>

Цель: познакомить детей с вредом, наносимым батарейками окружающей среде и правильным способом их утилизации.

Задачи:

– Формировать представления детей о вреде выброшенных с мусором батареек для природы: почвы, растений и животных.

– Развивать познавательный интерес детей, активизировать мыслительную деятельность детей.

– Прививать любовь к природе.

– Воспитывать экологически грамотное поведение в природе: помочь понять необходимость сортировать мусор и сдавать использованные батарейки в приемные пункты.

Материалы и оборудование: предметы на батарейках, батарейки разного вида, д/и «Сортировка мусора», Фиксики (игрушки), две коробочки.

Предварительная работа: Просмотр мультфильма «Фиксики: серия «Батарейка»»

Ход занятия:

Сюрпризный момент: появляются Фиксики, а в руках у них батарейка.

В: Ой! Ребята, посмотрите, кто же это? (*Фиксики*). А что у них в руках? (*Батарейка*). А что такое батарейка? (*ответы детей*).

Батарейка — это такое небольшое устройство, которое питает электричеством различные предметы: стрелки часов двигаются и показывают время, фонарик светит, машинки едут. Батарейки приносят пользу человеку.

Я предлагаю поиграть в игру. На столе лежит большое количество предметов. Ваша задача разложить их в две разные коробочки. В одну коробку сложить предметы, которые работают от батарейки, а в другую – без батареек.

Д/и «Сортировка предметов с батарейкой и без батарейки»

В: Посмотрите какое разнообразие батареек существует. (дети рассматривают виды батареек)

А какой же вред окружающей среде наносит батарейка? (*ответы детей*).

Металл, из которого состоит батарейка, очень токсичен. А что будет, если её не утилизировать, то она многие годы будет заражать землю и воду. Из-за этого в воде будут гибнуть рыбы, растения перестанут расти.

Физминутка.

Раньше жили все без света.

Мы по книжкам знаем это.

Будь ты даже Мономах,

Все сидели при свечах.

Но ученые трудились.

Над проблемой этой бились.

Наконец свершилось чудо!

Свет теперь горит повсюду.

Ток по проводам бежит,

В лампах ярко свет горит

В: А как же правильно утилизировать батарейки? (*ответы детей*)

Существуют специальные пункты приёма батареек. Их отвозят в специальный завод, и перерабатывают.

У меня есть контейнеры для сортировки мусора. Я предлагаю вам взять батарейку и закинуть её в нужный контейнер.

Д/и «Сортировка мусора»

В: Ребята, теперь вы знаете о пользе и вреде батареек. Обязательно расскажите об этом родителям и правильно утилизируйте батарейки. А в благодарность я подарю вам раскраски с изображением батареек.
