Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство ЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК
дошкольного образования

Выпуск №6(336), 2025

Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№6 (336) от 28 января 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+

Содержание

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Заводнова Т.А. Комплексное занятие в первой младшей группе «Лучики для солнышка» 4
Адольф О.Д. Сценарий занятия по финансовой грамотности 5
Адольф О.Д. Проект по робототехнике «Дрессированный лев» 6
Антропова М.Н. Конспект НОД по познавательному развитию с детьми 1 младшей группы «В гостях у бабушки в деревне». . . 7
Асадуллина С.С. Театральная деятельность в детском саду 9
Белькова И.В. Совместная образовательная деятельности в старшей группе «Скрытые вредные продукты на детском столе» . 11
Борисенко А.П. Открытое занятие «Путешествие по сказке» 12
Вержева Ю.В. Краеведение как средство воспитания любви к малой Родине у дошкольников 14
Галеева А.Ф. Игры для речевого развития в младшей группе 17
Ганичева Е.Л. Методическая разработка к тематической недели «Первые шаги в науку» 18
Гордеева Н.П. Как рождается проект? 22
Емельянова О.С. Методическая разработка по теме: «Нейрочемоданчик. Сборник нейропсихологических игр, используемых в работе воспитателя как эффективный инструмент развития детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста» . . . 24
Еремина Е.А., Кравченко В.А. Методические рекомендации по составлению индивидуального плана работы по самообразованию педагогических работников 26
Захаренкова Т.А. Конспект ООД по ФЭМП в младшей группе «Путешествие к снеговику» 27
Иванова Т.Г., Иванова В.П. Лэпбук как эффективная форма работы с дошкольниками с ОВЗ: углубленный анализ и практическое применение. 29
Июдина Е.Н. Занятие в группе раннего возраста «Бусы для Снегурочки» 30
Калабкина М.Н. Конспект образовательной деятельности по речевому развитию для детей старшей группы Тема: «Моя любимая игрушка» 31
Караваева Т.А. Конспект организованной образовательной деятельности в младшей группе (2-3 года) «Колобок-румяный бок» . 33
Колесникова О.В. Конспект образовательной деятельности: «Лакомства для зимующих птиц» для детей средней группы 38
Колесова И.Ю. Логопедическое развлечение для подготовительной группы «Скоро в школу!» 40
Крупина А.В. Конспект занятия по познавательно-исследовательской деятельности в средней группе «Воздух-невидимка». . . 41
Ласкина О.В. Конспект интегрированного занятия по ФЭМП и конструированию в первой младшей группе . 43
Легошина Д.А. Лаборатория «Хочу всё знать» 44
Лунева К.Ю. Информационно-исследовательский проект «По страницам сказов П.П.Бажова» 46
Миннегалиева К.М. Раннее обучение дошкольников английскому языку 48
Резник Е.Н. Использование ТРИЗ-технологий у дошкольников в формировании математических представлений ... 49
Романенко В.В., Починкина Е.А. Наблюдение за природой как средство развития познавательной активности50
Савицкая Е.В., Сенченко О.А. Информационно-познавательный проект «Медведь-хозяин тайги» 57
Сасина А.Ф. Формирование экологического сознания у дошкольников через исследовательские проекты 59
Селезнева Т.Г. Сенсорное развитие детей раннего возраста 60
Скобликова А.А. Ранняя профориентация дошкольников в условиях ДОУ 61
Скорлупина Ю.Г. Направления работы музыкального руководителя по формированию музыкальной культуры дошкольников 63
Степанова Е.А. Конспект занятия по рисованию «Украсим варежку» в младшей группе 65
Струкова С.Н. Конспект образовательной деятельности в младшей группе по теме: «Слово доброе «Спасибо» 66
Тарасенко Н.В. Информационные технологии в дошкольном образовании 68
Тимина Е.С. Развивающая игра, как средство развития познавательных способностей дошкольников 70
Тихончук Л.В., Баталова Г.Н. Конспект сценария развлечения ко Дню защитника Отечества «Школа будущего бойца» . 71
Тихончук Л.В., Батталова Г.Н. Сценария праздника к 8 Марта «Радуга для мамы» в старшей группе 73
Фадеева Е.А. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста средством хозяйственно-бытового труда .. 75
Хомич Л.Г. Проект «Мои друзья-школа волонтерства»: эффективная воспитательная и нравственная практика в ДОУ . 77
Чепчугова Е.Ю. Методические рекомендации для педагогов доо по внедрению субъектных практик и привлечению к ним родителей79
Чулкова Н.А. Подвижные игры для детей с нарушениями речи 80
Шлычкова О.В. Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности . 82
Шпанская И.А. План-конспект занятия с детьми 5-6 лет на тему «Финансовая грамотность» 86

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Абдухаирова О.В., Афанасьева М.А. Нейроигры и нейрогимнастические упражнений на занятиях по физической культуре в ДОУ 88
Балашова А.А. Занятие по художественно-эстетическому развитию (лепка) «Бублики на день рождения кукле Кати» . . 89

Винокурова Г.В., Камынина С.В., Кузнецова А.А., Струс Л.К. Сценарий «Зимние забавы» 90
Евишкина И.В., Благодетелева А.В., Некрасова О.В. Песочная терапия как способ эмоциональной разгрузки и развития детей . 94
Зарубина З.В., Карачевцева О.М. Конспект НОД в старшей группе «Спасатели планеты» 95
Костенко Д.Д., Некрасова А.С. Формирование культуры межнациональных отношений у детей дошкольного возраста. . . 97
Кравец С.Д. Развитие мелкой моторики рук у детей второй младшей группы через различные виды деятельности . . . 99
Михайлова А.С. Кинезиотерапия в работе с детьми с ОВЗ 100
Пахомова И.Ш. Подготовка к обучению в школе в рамках Федеральной Образовательно Программы дошкольного образования . 101
Русскова Г.В. Конспект интегрированного занятия. Экологический праздник в подготовительной группе «Наш общий дом-Земля, где мы с тобой живем!» 103
Смагина И.С. Развитие речи у детей дошкольного возраста по средствам легоконструирования 104
Степаненко Е.Н. Интегрированное занятие «Морское путешествие» 105
Ускова Ю.С. Конспект занятия по лепке «Большие и маленькие морковки» 106
Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Условия формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста . . 107

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Алекова Е.Н. Партнерское наставничество в работе педагога и логопеда коррекционной группы ДОУ 110
Гордеева Е.А., Галлямова Н.Л., Таштемирова О.В. Коррекционно-логопедическая работа по формированию фонематического восприятия у дошкольников с нарушениями речи 111
Дацькив Е.Л. Конспект фронтального логопедического занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по теме «Что мы знаем о мебели?» 113
Кириллова А.А. Использование арт-терапии в коррекционно-педагогической работе 114
Манолаки Т.В. Разработка карт развития обучающихся с ОВЗ в группах компенсирующей направленности в ДОО . . . 116
Менжерова Е.М. Использование игровой техники сторителлинг для коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра (РАС) 118
Москалец Е.И. Речевое развитие детей как условие их успешной социализации 120
Сазонская Д.М. Диагностика и виды коррекции ведущего нарушения олигофрении в детском возрасте 121
Шенчукова Е.М., Петрова М.С. Развитие восприятия у детей 5-6 лет с нарушениями речи 123

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Алексеева Е.А., Ивкина И.А., Дрягалина Г.К. Взаимодействие ДОУ и семьи по вопросам здоровьесбережения. . . 124
Андреева О.Н. Семинар-практикум для родителей на тему: «Нравственно-патриотическое воспитание детей среднего возраста в семье» 126
Гущина Л.М. Воспитание семейных ценностей в урочной и внеурочной деятельности 128
Дубровина Н.Р. Эффективные способы взаимодействия педагога с родителями в дошкольном образовательном учреждении . . 130
Ежова С.Е. Наше будущее 131
Ковердяева Е.М. Методическая разработка по теме: «Семья и семейные ценности в воспитании дошкольника» 133
Комоза Т.Н., Шартнер В.С., Разуванова Р.И. Эффективные формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями детей с ОВЗ . 134
Кузьменко В.С. Взаимодействие с семьями воспитанников: ключевые принципы успешного опыта 136

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Абрамова Е.И. Конспект ООД по нравственно-патриотическому воспитанию «Наша дружная семья» для детей второй младшей группы 138
Бондарева Е.А. Педагогическое мероприятие «Мордовия глазами юных корреспондентов» 141
Герасимова Ю.Н. Воспитание нравственности у детей дошкольного возраста 142
Гришина С.С. Конспект открытого занятия «Дети и Медведь» 143
Зайцева Н.Н. Проект по ознакомлению старших дошкольников с основами безопасного поведения в подготовительной группе «Непоседы» «Береги свою жизнь» 145
Кульсарина Л.А. Сценарий выпуского утренника «До свидания, детский сад» 146
Курмашова Т.Н. Инновационные подходы патриотического воспитания в ДОО 149
Лазько Н.В., Степанова Е.Л., Акулова О.М. Конспект игры «Что? Где? Когда? Знатоки Белгородчины» 151
Москвина Н.В. Лэпбук «Мое село Путино» как одно из средств эффективной воспитательной среды патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста 153
Пронина И.А., Мельникова А.В. Сотрудничество семьи и детского сада в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников 155
Семаева Д.Н. Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в детском саду 156
Соколовская В.А. Новые подходы к сотрудничеству ДОО и семьи в решении задач патриотического воспитания старших дошкольников 157
Фазлиева Г.С. Роль семьи в воспитании нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста 158

ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Комплексное занятие в первой младшей группе «Лучики для солнышка»

Заводнова Тамара Анатольевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №1, г.Белгород

Библиографическое описание:
Заводнова Т.А. Комплексное занятие в первой младшей группе «Лучики для солнышка»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: развитие мелкой моторики, творческого воображения и сенсорного восприятия детей.

Задачи:

– закрепить знания цветов (красный, синий, желтый, зелёный, побуждать называть цвета;

– закрепить знания геометрических фигур, понятия «большой, маленький»;

– развивать мелкую моторику в разных видах деятельности;

– создать радостное настроение, воспитывать у детей чувства отзывчивости, желание помогать.

Материал и оборудование.

Цветные прищепки

Шаблоны ежей из цветного картона

Шаблоны геометрических фигур разного размера: круги и квадраты

Альбомный лист и цветные карандаши

Ход занятия

Воспитатель: – Дети, любите ли вы ходить в гости?

Сегодня мы отправимся в гости к солнышку.

Но сначала давайте поздороваемся под музыку. Вставайте и повторяйте.

Музыкальная игра «**Здравствуйте, ручки! Хлоп – хлоп - хлоп!»**

Воспитатель: – Что-то солнца не видать, потому что вышла тучка погулять.

Мы не будим унывать, поедем солнце мы искать.

В поезд дружно мы садимся и по рельсам быстро мчимся

Паровоз привез нас в лес, тут полным - полно чудес

На полянке, на лесную бабочки летают.

Ищут бабочки цветы, крыльями порхают.

Бабочки предлагают с ними поиграть

Помочь им по цвету цветы подобрать

Дидактическая игра «Бабочки и цветочки»

Села красная бабочка на красный цветок

Выпила вкусного нектара глоток

Желтая к желтому быстро летела

Тоже нектара напиться хотела

Синяя бабочка кружилась порхала.

Синий цветочек в траве увидала.

Дети находят для бабочек подходящие по цвету цветы.

Воспитатель: – С бабочками мы поиграли, скажем им мы «До свиданья»

На пути у нас река – не широка, не глубока.

Чтобы речку перейти нужно круглые камешки найти.

Посмотрите камушки лежат: круглые большие и маленькие, квадраты большие и маленькие. Но нам с вами нужно выбрать только круглые камушки и построить мост

Вы кружочки поищите, быстро мостик смастерите

Дидактическое упражнение «Построй мостик из кругов»

Дети выбирают из набора геометрических фигур круги и выкладывают из них «мостик».

Воспитатель: – Через речку перейдем в лес тенистый попадем

А в лесу зверьки живут. Угадайте как зовут.

Лежали между елками

Подушечки с иголками.

Тихонечко лежали,

Потом вдруг убежали

– Правильно, это ежи.

У мамы ежихи непослушные ежата перепутали иголки. Помогите подобрать иголочки по цвету.

Прищепки у нас будут иголками. Надо быть очень внимательными, чтобы найти иголку того цвета, что и еж.

Солнце: - Гуляло я сегодня по небу, светило,

тепло и радость людям дарило…

Ветер с лучами моими играл

Ветер нечаянно их растерял.

Ребята, помогите,

Лучи мои вы соберите.

Воспитатель: – Чтобы солнце засверкало и лучами заиграло

Нужно карандаши взять и лучи нарисовать

Нарисуем желтый круг,

После лучики вокруг –

Пусть на белом свете

Ярче солнце светит!

Дети цветными карандашами рисуют лучики для солнышка.

Солнце: - Буду ярко я светить и детей благодарить

Вам спасибо говорю и рисунки ваши жду

Сценарий занятия по финансовой грамотности

Адольф Ольга Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ «Д/С №5 «Норильчонок», г.Норильск

Библиографическое описание:
Адольф О.Д. Сценарий занятия по финансовой грамотности//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цели:

– уточнить знания детей подготовительного к школе возраста о труде, трудолюбии и разнообразии профессий;

– привлечь родителей к формированию элементарных экономических представлений у детей;

– изготовить фотоальбом «Труд – это хорошо!»

Планируемые результаты:

– дети понимают ценность труда, уважают такие человеческие качества, как трудолюбие и ответственность;

– дети проявляют интерес к различным видам деятельности (профессиям) взрослых, понимают важность собственной помощи другим людям;

– дети понимают взаимосвязь понятий «труд» и «благополучие».

Методы, приемы и формы:

– чтение художественной литературы;

– ИКТ технологии;

– беседа;

– творческая мастерская.

Используемая литература:

примерная парциальная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»;

сказка «Дети в роще» Константина Ушинского.

Дидактические материалы:

– видео и фото презентации;

– материалы для изготовления фотоальбома.

Ход НОД

Предварительная работа. Педагог заранее договаривается с родителями о том, чтобы они рассказали детям о своих профессиях, о том, какую работу они выполняют каждый день и для чего, и дали детям свою фотографию на рабочем месте. С одним или двумя родителями договаривается о присутствии на занятии с целью ознакомления детей со своей профессией. Родитель использует видео или фото презентации.

Вводная часть.

Педагог приветствует детей и родителей, которые присутствуют на занятии, предлагает всем познакомиться со сказкой К. Ушинского «Дети в роще».

Основная часть.

1. Чтение сказки.

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо прекрасной тенистой рощи. На дороге было жарко и пыльно, а в роще прохладно и весело.

- Знаешь ли что? — сказал брат сестре. — В школу мы еще успеем. В школе теперь и душно и скучно, а в роще, должно быть, очень весело. Послушай, как кричат там птички! А белок-то, белок сколько прыгает по веткам! Не пойти ли нам туда, сестра?

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуки в траву, взялись за руки и скрылись между зелеными кустами, под кудрявыми березками. В роще, точно, было весело и шумно. Птички перепархивали беспрестанно, пели и кричали; белки прыгали по веткам; насекомые суетились в траве.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

- Поиграй-ка с нами, — сказали дети жуку.

- С удовольствием бы, — отвечал жук, — но у меня нет времени: я должен добыть себе обед.

- Поиграй с нами, — сказали дети желтой мохнатой пчеле.

- Некогда мне играть с вами, — отвечала пчелка, - мне нужно собирать мед.

- А ты поиграешь ли с нами? — спросили дети у муравья.

Но муравью некогда было их слушать: он тащил соломинку втрое больше себя и спешил строить свое хитрое жилье.

Дети обратились было к белке, предлагая ей также поиграть с ними; но белка махнула пушистым хвостом и отвечала, что она должна запастись орехами на зиму.

Голубь сказал:

- Строю гнездо для своих маленьких деток.

Серенький зайчик бежал к ручью умыть свою мордочку. Белому цветку земляники также некогда было заниматься детьми. Он пользовался прекрасной погодой и спешил приготовить к сроку свою сочную, вкусную ягоду.

Детям стало скучно, что все заняты своим делом и никто не хочет играть с ними. Они подбежали к ручью. Журча по камням, пробегал ручей через рощу.

- Тебе уж, верно, нечего делать? - сказали ему дети. - Поиграй же с нами!

- Как! Мне нечего делать? - прожурчал сердито ручей. - Ах вы, ленивые дети! Посмотрите на меня: я работаю днем и ночью и не знаю ни минуты покоя. Разве не я пою людей и животных? Кто же, кроме меня, моет белье, вертит мельничные колеса, носит лодки и тушит пожары? О, у меня столько работы, что голова идет кругом! - прибавил ручей и принялся журчать по камням.

Детям стало еще скучнее, и они подумали, что им лучше было бы пойти сначала в школу, а потом уж, идучи из школы, зайти в рощу. Но в это самое время мальчик приметил на зеленой ветке крошечную красивую малиновку. Она сидела, казалось, очень спокойно и от нечего делать насвистывала превеселую песенку.

- Эй ты, веселый запевала! - закричал малиновке мальчик. - Тебе-то уж, кажется, ровно нечего делать; поиграй же с нами.

- Как, - просвистала обиженная малиновка, - мне нечего делать? Да разве я целый день не ловила мошек, чтобы накормить моих малюток? Я так устала, что не могу поднять крыльев; да и теперь убаюкиваю песенкой моих милых деток. А вы что делали сегодня, маленькие ленивцы? В школу не пошли, ничего не выучили, бегаете по роще, да еще мешаете другим дело делать. Идите-ка лучше, куда вас послали, и помните, что только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал и сделал все, что обязан был сделать.

Детям стало стыдно: они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

2. Обсуждение прочитанного (беседа).

- Как вы думаете, почему ребятам не удалось найти в роще интересное занятие для себя?

- Что поняли дети, после беседы с птичкой-малиновкой и почему им стало стыдно?

3. Рассказ присутствующих родителей о своем труде (профессии) с использованием наглядного материала.

4. Педагог просит детей рассказать о том, где и кем работают их родители, какую пользу они приносят. После каждого выступления дети вклеивают фотографии своих родителей в общий альбом.

Заключительная часть. Рефлексия.

Все вместе рассматривают получившийся фотоальбом. Педагог спрашивает у детей о том, почему так важно оказывать помощь взрослым и друг другу? Что значит быть трудолюбивым и ответственным? Для чего вообще нужно трудиться?

Педагог благодарит родителей, присутствовавших на занятии.

Проект по робототехнике «Дрессированный лев»

Адольф Ольга Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ Д/С №5 «Норильчонок», г.Норильск

Библиографическое описание:
Адольф О.Д. Проект по робототехнике «Дрессированный лев»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Конструирование всегда являлось одним из увлекательных и любимых занятий в детском саду, позволяющее детям в полной мере проявлять свои творческие способности, воплощать фантастические идеи и задумки. В современном мире семимильными шагами развивается конструирование программируемых моделей – роботов. Инженеры-конструкторы изобретают роботов, способных помогать человеку и выполнять самые разнообразные работы: от работы, требующей тяжелой грубой силы, до работы ювелирной, хирургической точности. Сейчас робототехника настолько проникла в нашу жизнь, что уже в детских садах, с помощью специальных конструкторов дети имеют возможность не просто создавать по схеме и программировать предлагаемые модели, но и модернизировать их, предлагать собственные инженерные решения, создавать для них программное обеспечение и проверять работу модернизированных моделей на практике.

В основе, проведенной воспитанниками ДОУ исследовательской работы в области технического творчества, лежит модернизация модели «Рычащий лев» конструктора LEGO Education WeDo. В рамках исследовательской работы Оскаром и Каролиной было предложено изменить суть модели «Рычащий лев», и посредством добавления датчика движения и изменения программного обеспечения превратить «Рычащего льва» в «Дрессированного льва».

Объект исследования: модель конструктора LEGO Education WeDo «Рычащий лев» и ее программное обеспечение.

Цель исследования: внести изменения в конструкцию модели «Рычащий лев» и ее программное обеспечение для изменений функций модели (превратить «Рычащего льва» в «Дрессированного льва»)

Задачи:

1. Добавить в конструкцию модели «Рычащий лев» конструктора LEGO Education WeDo датчик движения.

2. Внести изменения в программное обеспечение модели в соответствии с новой конструкцией.

3. Провести испытание модернизированной модели.

Гипотеза исследования: если в конструкцию модели «Рычащий лев» конструктора LEGO Education WeDo встроить датчик движения и внести изменения в программное обеспечение модели, можно полностью изменить функции модели, «научить» «Рычащего льва» выполнять команды, тем самым превратить его в «Дрессированного льва».

Методы исследования: практические, экспериментирование.

Основное содержание.

Собирая по схеме модели базового конструктора LEGO Education WeDo, мы часто делаем предположения о том, а что будет, если из модели убрать какую-либо деталь или наоборот добавить. А как можно изменить функции модели, «заставить» выполнять ее выполнять другие действия, не предусмотренные программой заранее.

Вот так, собрав конструкцию «Рычащий лев» и запрограммировав ее по предложенной схеме, мы предположили, а что если мы попробуем научить льва не просто подниматься на передних лапах, рычать и опускаться, а научим его выполнять наши команды, превратим «Рычащего льва» в «Дрессированного льва».

Идея использовать для этого датчик движения пришла сразу, мы достаточно удачно расположили его между туловищем и головой льва. Так у модели появилась шея, которая служила для распознавания движения перед объектом.

Следующим шагом для нас стало составление программного обеспечения для обновлённой модели. В первой части предлагаемого программного обеспечения, после запуска мотора, лев поднимался на передних лапах и рычал, во второй части мотор запускался «против часовой стрелки», лев снова опускался и засыпал. Мы установили блок «ждать» с датчиком движения между первой и второй частью исходного программного обеспечения.

У нас получилось: лев поднимается на передние лапы, рычит и замирает, программное обеспечение «ждет» сработки датчика движения, после того как мы подаем визуальную команду льву, датчик движения срабатывает, запускается «мотор против часовой стрелки» наш лев опускается и засыпает.

Благодаря проведенной исследовательской работе, внедрению в конструкцию «Рычащий лев» датчика движения и изменению программного обеспечения, нам удалось модернизировать исходную модель и успешно провести её испытание. Мы смогли превратить «Рычащего льва» в «Дрессированного льва».

Конспект НОД по познавательному развитию с детьми младшей группы «В гостях у бабушки в деревне»

Антропова Мария Николаевна, воспитатель,
МБДОУ №16 «Бригантина» г.Трехгорный Челябинская область

Библиографическое описание:
Антропова М.Н. Конспект НОД по познавательному развитию с детьми 1 младшей группы «В гостях у бабушки в деревне»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Программное содержание: Вовлечь детей в игровую ситуацию. Приучать детей ориентироваться в пространстве.

Активизировать речь, закрепить знания детей о домашних животных, учить называть животных и их детенышей и выделять их характерные особенности.

Развивать внимание.

Закрепить умение соотносить животное с его детенышем, понятия «большой-маленький»

Воспитывать умение выражать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Музыка».

Предварительная работа: Рассматривание книг «Мир животных и растений», «Мамы и детки» и прослушивание звуков, издаваемых животными (говорящая книжка, аудио), игра в лото «Кто где живет?», «Кто чей малыш?», рассматривание и игра с фигурками животных, обучающие карточки «Домашние животные».

Оборудование:

Игрушки и иллюстрации «домашние животные»(-собака, щенок, кошка, корова, теленок, лошадь, жеребенок, овца, ягненок, коза, козленок, свинья, поросенок), снежинка-письмо, платок, миски разной величины, муляжи косточек, бутылка с «молоком», изделия из шерсти (варежки, носки, шарф, свитер, валенки)

Иллюстрация «Хлев» Цветные силуэтные картинки домашних животных и их темные тени. Крупа, ложки, мыльницы.

Разноцветные прищепки, силуэтные картинки козлят с колокольчиками разного цвета на шее.

Картинка-фон с клетками разной величины, силуэтные картинки кроликов соответствующей величины.

«Карусель»-зонтик с привязанными к нему ленточками. Аудиозапись: «Карусели», «Автобус».

Ход занятия:

I. Вводная часть

– Ребята, посмотрите, к нам снежинка в группу залетела (воспитатель подходит к окну и снимает снежинку), ой, а здесь письмо, что же в нем написано? «Милые дети, я приглашаю вас к себе в деревню, приезжайте, буду ждать. Бабушка Глаша».

– Ну, что ребята, поедем к бабушке Глаше в деревню? (дети соглашаются)

– А на чем мы поедем? (в автобусе)

Поскорее занимайте места в автобусе, мы отправляемся в гости! (Музыкальная композиция «Мы в автобусе сидим»).

–Вот мы и приехали к бабашке Глаше в деревню, проходите. (Воспитатель одевает платок на плечи).

II. Основная часть

Беседа о домашних животных и их детенышах.

– Здравствуйте ребятишки, девчонки и мальчишки. Я очень рада, что вы приехали ко мне в гости, как доехали? Хорошо? А я живу не одна, и хочу вас познакомить с животными, которые живут в деревне со мной.

– Когда ко мне приходят гости, то первым их во дворе встречает мой сторож. Хотите узнать, кто это? Тогда отгадайте загадку:

Загадка

Чтобы другом ее стать
Нужно косточку её дать
Нет, она не забияка
В конуре живёт… (собака).

(Хоровые и индивидуальные ответы детей.)

– Правильно, собака! А рядом кто с ней?

– Это её детёныш – щенок. Кто это? Повторите (собака, щенок).

– Собака лает громко: «Ав-ав-ав», а щенок тихо тявкает: «тяф-тяф».

– А что ест собака?

– Правильно косточку!

– Давайте угостим собаку и щенка вкусной косточкой. Положите собаке на большую тарелку большую косточку, а щенку на маленькую тарелку маленькую косточку. (Дети раскладывают)

– А как собака помогает человеку? (охраняет дом)

– Пойдемте, мои дорогие, дальше.

– Посмотрите, на окошке нас встречает кошка Мурка. Она рада вас видеть и приветствует мурлыканьем. Как мурлычет кошка? Очень хорошо у вас получается. А что ест кошка?

– Правильно кошка очень любит молоко!

– А как называются детки кошки? (котята)

– Мама кошка большая, мяукает громко «мяу»; детки-котятки мяукают тихо – «мяу». Молодцы ребятки.

– Давайте напоим кошку с котенком молоком. (Дети «наливают молоко» из бутылочки в блюдце).

– А еще домашние живут в хлеву. Это - хлев. В нем живут животные (показ иллюстрации)

– Какие животные живут в хлеву (корова лошадь, овца, коза). Правильно, а собака их охраняет.

Лошадь

У лошадки длинногривой
Нрав веселый и игривый.
Сено съест она сейчас,
Да и покатает нас.

- У лошади ребенок зовется — жеребенок. Жеребенок говорит: «и-го-го». Скажите так, как говорит жеребенок.

Дидактическая игра «Что умеет лошадь?»

- Вы умеете говорить слово «да»? Скажите. А теперь скажите слово «нет». У вас хорошо получилось, значит, вы сможете поиграть со мной в интересную игру.

- Я буду спрашивать вас о том, что умеет лошадь, а вы думайте и отвечайте: если лошадь умеет это делать, говорите «да». А если лошадь не умеет этого делать, говорите «нет».

-Лошадь умеет быстро скакать?

-Лошадь умеет по небу летать?

-Лошадь умеет травку жевать?

-Лошадь умеет копытами стучать?

-Лошадь умеет в игрушки играть?

-Лошадь умеет громко ржать: иго-го?

-А как же помогает лошадка людям? (перевозит груз)

-Лошадка приглашает вас прокатиться на карусели.

Подвижная игра «Карусели»

Дети двигаются по кругу в темпе, соответствующем музыке и словам песни.

Коровка

Корова мычит на лугу: му-у!
Свое молоко я детишкам даю.
Оно всем на свете на пользу идет
Кто пьет молоко, тот здоровым растет.

(Рассматривают внешний вид коровы). Что ест коровка? (траву, сено)

-А что дает человеку коровка (молоко, сметану, творог, масло, сыр)

-А это кто (теленок)

-Посмотрите ребята, корова большая, а теленок – маленький. Корова мычит громко и протяжно: « М-У-У-У», а теленок тихо: « М-У-У-У-У». (Дети производят мычание коровы, и теленка хором, и индивидуально).

Коза

Козочке прыгучей,
Озорной, бодучей
Нравится украдкой
Есть капусту с грядки.

- У козы ребенок зовется — козленок. Он говорит: «Ме-е-е». Скажите так, как говорит козленок.

Игра с прищепками «Разноцветные рожки»

- Какого цвета у козленка колокольчик, такого же цвета сделайте ему рожки из прищепок. (Затем можно предложить детям поменяться картинками).

Овца

-А кто это? (овцы)

-Правильно, а как овцы блеют?

-Как зовут детеныша овцы? (ягненок)

-Что дает людям овца (шерсть)

-А из шерсти мы вяжем варежки, носки, валяем валенки (демонстрация изделий из шерсти).

Кролики

Не обидит мухи
Кролик длинноухий.
В клетке для него всегда
Есть морковка и вода.

- У кролика детеныш называется — крольчонок.

Дидактическая игра «Рассади кроликов»

- Перед вами кролики. Покажите самого большого кролика, самого маленького, двух одинаковых кроликов. Кролики живут в клетках-домиках. Рассадите кроликов в подходящие по размеру клетки.

Свинья

У грязнули – свинки
На спине щетинки,
На мордашке пятачок,
Сзади тонкий хвост-крючок.

- У свиньи ребенок зовется — поросенок.

-Поросенок говорит: «хрю-хрю». Скажите, как говорит поросенок.

-А где живет свинья? (в хлеву)

Упражнение «Наполни кормушку для поросят»

Дети наполняют ложкой разноцветные мыльницы-кормушки крупой.

-Ребята, вот вы и узнали, какие животные живут в деревне. Я хочу подарить вам одну игру. Она называется «Найди тень»

Дидактическое упражнение «Найди тень»

- Назовите, какие домашние животные перед вами? Подберите тень каждому.

-Ребята, а нам пора отправляться в детский сад. Занимайте места в автобусе. Приехали.

3. Итоговая беседа.

- Куда мы сегодня ездили?

- Кто вас пригласил в деревню?

- Как зовут детёнышей кошки, собаки, коровы, лошади, козы?

- А кто за ними ухаживает, кормит их? (люди)

- Как мы называем этих животных? (домашние животные)

- Молодцы!

Театральная деятельность в детском саду

Асадуллина Сулпан Сабирьяновна, МБДОУ «Брусничка» г.Губкинский

Библиографическое описание:
Асадуллина С.С. Театральная деятельность в детском саду//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Одно из любимейших зрелищ дошкольников – это театр. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. Дети видят знакомые и близкие им игрушки: зайку, мишку, собачку, бабочку, деда и других героев, которые оживают, двигаются, разговаривают. Театральное зрелище захватывает детей, переносит их в особый сказочный мир. Главной целью театра является не только в развлечение, но и помощь ребёнку раскрыть в себе человеческую сущность, свою принадлежность к роду человеческому и одно время с этим осознать свою индивидуальность, особенность, неповторимость.

Дошкольникам близка условность кукольного спектакля, они привыкли к ней в своих играх. Вот почему дети так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы героев, выполняют их поручения, дают советы. Огромную радость театр доставляет детям.

Для театральных представлений сюжеты для малышей берутся не только сказочные, но из окружающей жизни, природного мира такого понятного, доступного ребёнку с самого раннего возраста. Содержание обогащает малышей реальными значениями о жизни знакомых персонажей, знакомит с новыми.

Театральная деятельность играет важную роль в развития речи детей. Поэтому во время спектакля могут выделять отдельные моменты спектакля, подчёркивая какие-нибудь слова и фразы, сделать добавочную паузу, замедлить или ускорить подачу текста, попросить детей то или иное слово.

Спектакль расширяет кругозор и надолго остаётся в памяти у детей. После посещения театра дети делятся своими впечатлениями с товарищами, рассказывают родителям о театре. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи, умению выражать свои чувства.

Дети, закомплексованные, с плохо развитой речью, стеснительные, в театрализованной деятельности, выбирают сами себе героев, а за ширмой преодолевают себя.

Благодаря театрализованной деятельности происходит у детей всех возрастов правильное закрепление произношение всех звуков, как гласных, так и согласных, совершенствуется отчётливое произношение слов и словосочетаний. В театре дети учатся видеть качество своей работы, передают голосом различные состояния: страх, жадность, удивление, ласку, идёт поиск средств выразительности интонации, мимики, жестов.

Театрализованной деятельностью нужно начинать заниматься со второй младшей группы, усложняя и усовершенствовав речь героев и расширяя виды театров. Театр играет огромную роль в развитии выразительности и естественности речи детей.

Благодаря театру у детей развивается память, мышление, внимание, активизируется словарь. Речь становится более насыщенной и обогащенной прилагательными, наречиями, совершенствуется монологическая и диалогическая речь. Дети благодаря театру легко пользуются прямой и косвенной речью.

Театр не только прививает любовь к прекрасному, искусству, развивает речь, кругозор детей, но и способствует доброжелательному отношению к окружающей среде, учит правилам и поведения и, наконец, раскрывает их индивидуальные способности, сближает детей.

Руками воспитателей и родителей для успешной работы в группе создается предметно-пространственная среда, оборудуется театральный уголок для самостоятельной деятельности детей с различными видами театров. Кукольный театр - это волшебный мир. В отличие от драматического театра, где играют не куклы, а живые люди, кукольный театр более долговечен. Его актеры способны жить много столетий, и любая кукла, ведомая рукой опытного кукловода, в любой момент способна ожить и сыграть перед нами любую роль.

Существует множество видов **театра**, которые можно использовать в работе с детьми.

Театр би-ба-бо. Куклы би-ба-бо надеваются на три пальца руки - вроде перчатки. Самая простая кукла состоит из тельца-рубашки, головы и ручек.

Эти куклы можно приобрести в магазинах или сшить самим. Тельце-рубашка кроится из материи по руке кукловода. Голова может быть сделана из разных материалов: дерева, пластмассового шарика, папье-маше. Можно также использовать старые куклы и резиновые игрушки.

Плоскостной **театр.** Персонажи рисуются на тонком картоне (фанере, вырезаются, изображение кладется на картон (фанера, обводится и вырезается вторая часть. Склеить обе части. Устанавливаются фигурки на пластмассовые пробки, детали из лего.

Пальчиковый **театр** -это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. Пальчиковый театр способствует развитию мелкой моторики. В ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Фланелеграф. Картинки или персонажи выставляются на экран. Удерживает их фланель, которой затянуты жран и оборотная сторона картинки. Вместо фланели на картинки можно приклеивать кусочки бархатной или наждачной бумаги. Рисунки подбираются вместе с детьми из старых книг, журналов или создаются самостоятельно.

Теневой **театр**. Для него необходим экран из полупрозрачной бумаги, черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Изображение можно получить и при помощи пальцев рук. Показ сопровождается соответствующим звучанием.

Маски-шапочки – это самый любимый вид театра у детей. Изображение персонажей обычно рисуют, вырезают из картона и приклеивают на ободок.

Большие куклы *«Живая рука» (по высоте ребенка)* бывают плоскими и объемными, лучше из поролона. Ребенок завязывает у себя на шее сзади ленточки, которые прикреплены к голове куклы. Руки куклы ребенок прикрепляет к запястьям, надев резиночки, пришитые к рукам куклы.

Театр ложек – это самый простой и доступный для детей кукольный театр **ложек**. Куклы-ложки предвосхищают знакомство с верховыми куклами, являясь как бы упрощенным вариантом.

Театр игрушек, для него используются игрушки, поделки, которые устойчиво стоят на столе и не создают помех при передвижении. Необходимо сначала подобрать игрушки. Они должны быть приблизительно одного размера, то есть так, чтобы мышка не была выше кошки. Затем придумывают или подбирают сказку, где бы участвовали эти персонажи.

Настольный **театр картинок**. Персонажи и декорации - картинки. Их действия ограничены. Состояние персонажа, его настроение передается интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.

Стенд-книжка. Динамику, последовательность событий изображают при помощи сменяющих друг друга иллюстраций. Переворачивая листы стенда- книжки, ведущий демонстрирует различные сюжеты, изображающие события, встречи.

Конусный **театр**, для него куклы надо вырезать и склеить в виде конусов *(это их основа)*. Затем прикрепить дополнительные детали, они обычно также выполнены в виде геометрических фигурок - круглая голова, треугольные ушки у животных, прямоугольные усы. При желании украсить одежду кукол небольшими аппликациями или разрисовать. В комплекте к куклам желательно подготовить декорации - забор, дерево, дома, облака.

Этот вид театра помогает учить детей координировать движения руку и глаз.

Игра-драматизация рассматривается в рамках театрализованных игр как входящая наряду с режиссерской игрой в структуру сюжетно-ролевой игры. Однако режиссерская игра, включая такие составляющие, как воображаемая ситуация, распределение ролей между игрушками, моделирование реальных социальных отношений в игровой форме, является онтогенетически более ранним видом игр, чем сюжетно-ролевая, так как для ее организации не требуется высокого уровня игрового обобщения, необходимого для сюжетно-ролевой игры.

Театрализованные игры в дошкольном возрасте, так или иначе, основаны на разыгрывании сказок - способом познания мира ребенком. Русская народная сказка радует детей своим оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, мудрой ясностью в понимании жизни, сочувствием слабому, лукавством и юмором при этом формируется опыт социальных навыков поведения, а любимые герои становятся образцами для подражания. Ребенок получает роль одного из ее героев, приобщается к культуре своего народа, непроизвольно впитывает то отношение к миру, которое дает силу и стойкость в будущей жизни.

Приведем примеры педагогических ситуаций, разрешаемых с помощью **театральной деятельности**.

1. «Погружение в сказку» при помощи «волшебных вещей» из сказки. Создание воображаемой ситуации. Например, предлагаем детям посмотреть на вещи, стоящие в группе, используя «волшебный ритуал» (зажмурить глазки, вдохнуть, с выдохом открыть глазки и осмотреться*)* или «волшебные очки». Затем привлекаем внимание детей к какой-либо вещи: скамейка («Не с нее ли упало яичко?», миска («Может в этой миске испекли Колобок?») и т. д. Затем спрашиваю, узнали ли они из какой сказки эти вещи.

2. Чтение и совместный анализ сказок. Сначала проводим беседу, направленную на знакомство с эмоциями и чувствами, затем – выделяем героев с различными чертами характера и предлагаю идентифицировать себя с одним из персонажей. Для этого во время драматизации дети смотрятся в «специальное» зеркало, которое позволяет видеть себя в различные моменты театрализованной игры и с успехом используется при проигрывании перед ним различных эмоциональных состояний.

3. Проигрывание отрывков из сказки, передающих различные черты характера, с параллельным объяснением или разъяснением нравственных качеств и мотивов действий персонажей.

4. Режиссерская игра (со строительным и дидактическим материалом).

5. Рисование, раскрашивание наиболее ярких и эмоциональных для детей событий из сказок с речевым комментированием и объяснением личностного смысла изображаемых событий.

6. Словесные, настольно-печатные и подвижные игры, направленные на усвоение нравственных правил и постановку нравственных задач в свободной деятельности детей после занятия.

Если необходимо ввести проблемные игровые ситуации, то театрализованные игры могут проводиться в двух вариантах: с изменением сюжета, сохранив образы произведения или с заменой героев, сохранив содержание сказки.

Учитывая положительные стороны театра, хочется, чтобы он вошел в повседневную жизнь детей, по возможности в семью, чтобы представления были интересными, яркими и содержательными.

Влияние театра на всестороннее развитие детей дошкольного возраста доказана. Использование разновидностей театра, в работе с детьми получает одобрение и детей, и родителей и способствует всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Совместная образовательная деятельности в старшей группе «Скрытые вредные продукты на детском столе»

Белькова Ирина Васильевна, воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад №24»

Библиографическое описание:
Белькова И.В. Совместная образовательная деятельности в старшей группе «Скрытые вредные продукты на детском столе»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: создание условий для формирования у старших дошкольников представлений о пользе и вреде продуктов питания. Закрепить знания детей о вредном влиянии определенных продуктов на организм человека.

Активизировать познавательную деятельность воспитанников в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

– Учить детей делать выводы, понимать причинно-следственные связи.

Развивающие задачи.

– Развивать умение устанавливать взаимосвязь продуктов питания и здоровья человека.

Воспитательные задачи:

– воспитывать осознанное отношение к выбору продуктов питания;

– воспитывать умение работать в группе.

Материал: Кока кола, фанта, чипсы, сухарики, скитлс, прозрачные стаканчики, пластиковые ложки, салфетки, ржавые или тусклые металлические предметы (скрепки, болтики, гвозди).

Ход занятия:

1. *Организационный момент*

Мы идем с тобой по кругу, Улыбаемся друг другу. Повстречаться мы спешим, Поздороваться хотим.

Снова встретились с тобой, Топнем весело ногой, Покачаем головой,

И помашем всем рукой.

Скажем: «здравствуй» мы друг другу.

Мы говорим друг другу «здравствуй», а это значит, что желаем друг другу здоровья.

2. *Основная часть*

На столе сидит Неверуха, рядом лежат чипсы, кока кола, сухарики. Слышится плач.

(воспитатель читает)

Всё я люблю, но покушать особенно. В свой день рожденья я наелся всего! Сто пирожков и без счету ирисок,

У мясника съел гирлянду сосисок, Чипсы соленые пять упаковок Колу бурлящую выпил спросонок

Трех поросят, петуха, индюка, Фантой шипучей запил все шутя. В гости, ребята, я вас пригласил Только живот вот что-то болит.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, почему у Неверухи заболел живот? (*Ответы детей: много всего съел, вредную еду ест…)*

Воспитатель. Правильно, он очень много всего сразу съел. И, действительно, на столе есть вредные для организма продукты. А что из продуктов является вредным для организма и почему? (*Ответы детей: фанта, кола, большое количество пирожков и т.д.)*

Неверуха. Но это же так вкусно! И я хочу чипсы и колу есть и есть бесконечно.

Опытно-экспериментальная деятельность детей

Воспитатель. Неверуха, дети тебе сейчас расскажут, почему эта еда вредная для нашего организма.

Дети совместно с воспитателем проводят серию опытов.

Опыт 1. «Влияние кока-колы на металлические предметы»

Дети наливают в стаканчики кока-колу и опускает в нее ржавые металлические предметы, через несколько секунд достают и обтирают тканевыми салфетками.

Вывод делают дети: кока-кола снимает ржавчину с металлических предметов. Возможно, она вредна и для человеческого организма.

Опыт 2. «Вредные чипсы»

Выбираем самый большой ломтик чипсов, кладём его на салфетку и осторожно сгибаем её пополам, раздавив испытуемый образец на сгибе бумаги. Удаляем кусочки чипсов с салфетки. На салфетке образовалось жирное пятно и достаточное большое количество специи.

Вывод: чипсы содержат много жира и специй и вредят детскому организму.

Опыт 3. «Смешаем скитлс и кока-колу»

Дети в стакан кладут конфеты «скитлс» и заливают кока-колой, размешивают ложечкой.

Вывод: если «скитлс» поели, выпили кока-колу, то внутри в желудке будет происходить смешение. Если много выпить этого напитка, то желудок не может справиться с ним. Желудок болезненно переносит напиток и страдает.

Воспитатель. Ребята, какие же продукты полезные? (ответы детей: содержат в себе витамины, не вредят организму, от них не болит желудок) А что мы можем сказать про вредные продукты? *(Ответы детей: если их много есть, у человека будет болеть желудок, человек или ребенок может поправиться, стать очень толстым.*)

Неверуха. Ребята, а я и не знал, что есть очень вредные продукты.

Спасибо, что на опытах мне об этом рассказали.

Дидактическая игра «Вредно-полезно»

Воспитатель. Чтобы быть здоровыми, надо есть полезные продукты, а чтобы Робин запомнил, какие продукты полезны, а какие приносят вред здоровью, мы сейчас поиграем в игру.

Правила игры: воспитатель зачитывает предложения о вредной и полезной еде. Дети должны жестами показать: скрещивание рук перед грудью –нет, неправда; жест большой палец вверх – да, верно и произнести слова: вредно- полезно.

Надо кушать кириешки и солёные орешки.

Фрукты, овощи полезней, защищают от болезней. Вы не пейте газировку, ведь она вам вред несёт, А попейте лучше квас- он вкусней во много раз!

Будешь кушать «Сникерс» сладкий- будут зубы не в порядке. Фрукты, овощи полезней, защищают от болезней.

Стать здоровым мне помог с красным кетчупом хотдог. Если выпью пепси-колы, стану сильным и здоровым!

Дает силы нам всегда очень жирная еда. Дает силы нам всегда витаминная еда.

Чтоб здоровье поддержать, надо кушать чипсы и колой запивать. Пейте соки, ешьте фрукты-вот полезные продукты.

Воспитатель. Неверуха, у ребят для тебя есть подарок. Твоя пригласительная открытка напомнила нам корзину с фруктами. И сейчас дети приготовят для тебя полезное угощение.

Дети моют руки и делают фруктовое ассорти на шпажках, вместе с

Неверухой *угощаются. Итог.*

Неверуха. Ребята, а как же мне запомнить все полезные продукты?

– Ребята, давайте еще раз напомним Робину Бобину какие продукты наносят огромный вред для его организма *(ответы детей).*

– Что нового вы сегодня узнали и о чем расскажете родителям?

Воспитатель. Неверуха, сейчас дети подарят тебе магниты-напоминалки с полезными продуктами.

Дети выбирают магниты и навешивают на «холодильник» Неверухи.

Открытое занятие «Путешествие по сказке»

Борисенко Анастасия Петровна, воспитатель,
ГБОУ школа №100 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Борисенко А.П. Открытое занятие «Путешествие по сказке»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Основная образовательная деятельность: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие,физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, чтение художественной литературы.

Цель: развитие речи детей второй младшей группы.

Задачи:

Образовательные:

– расширять и углублять представление детей о русских народных сказках;

– учить рассуждать, отвечать на вопросы взрослого.

Воспитательные:

– воспитывать умение слушать;

– развивать коммуникативные навыки;

– учить детей работать коллективом дружно. воспитывать у детей любовь к народным и литературным сказкам;

– создать положительное эмоциональное настроение от участия в совместной деятельности.

– закреплять у детей умения использовать основные формы речевого этикета

Развивающие:

– развивать связную речь;

– активизировать словарь детей;

– развивать фантазию, воображение;

– развивать познавательную активность, творческие способности.

Предварительная работа: чтение русских народных, авторских сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, обсуждение содержания сказок, просмотр мультипликационных фильмов по мотивам литературных произведений.

Материалы и оборудование: стол, мягкий конструктор, елочки, персонажи по сказке «Теремок», аудиозапись писк мышки, картинки зверей с детенышами в конверте, иллюстрации по сказкам, тележка.

Ход занятия:

Дети входят в группу и присаживаются на стулья.

Ребята, мы сегодня не одни, гости в группу к нам пришли,

Чтобы вежливыми быть,

Нужно здравствуй говорить!

Давайте, поздороваемся с нашими гостями! Но не просто здравствуйте, а наше утреннее приветствие.

Воспитатель:

Здравствуйте, ладошки. Хлоп-хлоп-хлоп.

Здравствуйте, ножки. Топ-топ-топ.

Здравствуйте, щечки. Плюх-плюх-плюх.

Пухленькие щечки. Плюх-плюх-плюх.

Здравствуйте, губки. Чмок-чмок-чмок.

Здравствуйте, зубки. Щелк-щелк-щелк.

Здравствуй, мой носик. Бип-бип-бип.

Здравствуйте гости.

(в группе находятся кубики)

Воспитатель: Что случилось? Почему такой беспорядок?

Предположение детей.

Звук плача мышки. Дети должны узнать, и назвать кто это плачет. Идем на звук и находим елочку, за которой, спряталась мышка.

Воспитатель: Ребята, это и правда мышка. Что у тебя случилось, почему ты плачешь?

Мышка: Я с друзьями играла, но нас напугал медведь, и мы все, испугавшись, разбежались по всему лесу, и теперь я не могу найти их. Ребята, помогите мне пожалуйста.

Воспитатель: Мы тебе, конечно, поможем, но как мы узнаем твоих друзей?

Мышка: Чтобы мне помочь, Вы должны отгадать загадку. И тогда Вы узнаете, что за сказка и какие у меня друзья.

Мышка дом себе нашла,
Мышка добрая была:
В доме том, в конце концов,
Стало множество жильцов. (Теремок)

Мышка: Да, я из сказки «Теремок», а кто еще в ней был? (дети перечисляют)

Воспитатель: А как же мы найдем твоих друзей?

Мышка: По следам

Воспитатель: Мышка, пойдем с нами?

Дети увидели следы лягушки, прыгаем как она и квакаем. Под елочкой находим лягушку.

Воспитатель: Здравствуй, лягушка. Мы нашли тебя по твоим следам.

Лягушка: Здравствуйте, ребята. А что Вы здесь делаете? (ответы детей)

Я приготовила для Вас задание. Вы должны найти зверей и их детенышей, разложить их вместе, и назвать. Готовы?

Мышка – мышата, волк-волчата, белка – бельчата, лиса – лисята, медведь – медвежата.

Лягушка: Молодцы ребята, всё отгадали. Возьмите меня с собой, пожалуйста?

Ответ детей

(идем по заячьим следам, прыгаем, ушки, хвостик, находим елочку с ним)

Зайка: Здравствуйте. А Вы кто и что здесь делаете?

Воспитатель: Мы тебя ищем!

Зайка: Ой, как здорово. А возьмите меня с собой. (Ответы детей). Но чтобы Вам продолжить поиск друзей, необходимо вспомнить и назвать сказки, в которых есть заяц. (подсказка иллюстрации) (Колобок, Рукавичка, Заюшкина избушка)

Зайка: Ребята, какие Вы молодцы. Я увидел какие-то следы, давайте посмотрим, чьи они.

(идем по лисьем следам, какая лиса (хитрая, рыжая) находим елочку с ней)

Лиса: Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки. А что Вы ходите по лесу, гуляете? (ответы детей). А хотите поиграть со мной? Повторяйте за мной:

Физминутка.

Впереди из-за куста, (руки козырьком)
Смотрит рыжая лиса.
Мы лисичку обхитрим (головой влево-вправо)
На носочках убежим. (на носочках бег на месте)
Зайчик скачет быстро в поле, (прыгаем на месте)
Очень весело на воле!
Подражаем мы зайчишке, (ушки, лапки, хвостик)
Непоседе шалунишке.

Лиса: Хорошо ребята.

Воспитатель: Спасибо тебе, лисичка, а ты пойдешь с нами искать своих друзей?

Лиса: Да, вот по этим следам.

(находим елочку с волком)

Волк: Я волчок – серый бочок, Вы меня не боитесь? (ответы). А какой я? (ответы: серый, большой, страшный и тд.). А может быть кто ни будь знает стишок про меня?

Ребенок рассказывает стихотворение.

Серый, грозный с виду, волк
Не такой ужасный,
Он бывает одинок,
И совсем не страшный!
Ночью воет на луну,
От тоски по дружбе,
Потому, что и ему
Тоже кто-то нужен.

Волк: Ой, какое хорошее стихотворение. Спасибо большое, и поэтому я помогу Вам найти… медведя. А вот его следы, пойдемте? Как ходит медведь (дети идут как мишки)

Медведь: Вы ребята молодцы, нашли всех друзей, и поэтому я дам Вам, вот это, что это я не знаю. Вы сами догадаетесь. (отдаёт схему).

Воспитатель: Ребята, как Вы думаете, что это? Дети говорят, что это (схема постройки домика)

Медведь: Ребята, Вы можете нам помочь построить новый теремок?? (ответ детей)

Воспитатель: Что ж ребята давайте построим нашим новым друзьям, теремок. (дети строят по схеме).

Мышка: Спасибо ребята Вам большое, Вы такие молодцы. Вы справились со всеми препятствиями на пути поиска моих друзей, да еще построили нам новый теремок.

Воспитатель: Ребята, возьмите зверей и заселите их в теремок.

Рефлексия: Ребята, а где мы сегодня с Вами были??? Кому помогали? И зачем? Что Вам понравилось? А что не понравилось? Что было самым трудным для Вас?

Воспитатель: презент от зверей.

Воспитатель: Что ж ребята наши приключения на этом закончились, давайте попрощаемся с нашими новыми друзьями – зверятами, (до свидания) и конечно же с нашими гостями. Всем спасибо и до новых встреч.

Самоанализ.

Краеведение как средство воспитания любви к малой Родине у дошкольников

Вержева Юлия Валерьевна, воспитатель МБДОУ детский сад №75 корпус 2 г.Ульяновск

Библиографическое описание:
Вержева Ю.В. Краеведение как средство воспитания любви к малой Родине у дошкольников// Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

У каждого есть Родина своя,
У каждого есть маленькое солнце.
На Родине заботы не томят,
На Родине и радостней поётся.
У каждого есть Родина своя,
У каждого есть дом,
Где он родился,
А где родился, там и пригодился, -
Вот так у нас в народе говорят.
У каждого есть Родина своя,
А Родина для каждого святая.
Н.Дружков

Актуальность. В настоящее время в жизни общества происходят глубочайшие изменения, утрачиваются народные традиции (любовь к Родине, уважение к старшим, любовь к ближним). Возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Становится особенно актуальным воспитание у подрастающего поколения нравственно-моральных качеств и, прежде всего, чувства любви к своей малой Родине.

Россия, Родина, малая Родина… До боли знакомые каждому человеку слова. Но в последнее время эти необходимые и дорогие слова для каждого русского человека стали уходить на второй план. В наше неспокойное время, полное противоречий и тревог мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Засилье иностранных слов, песен, фильмов, игр способствует спаду интереса к истории своей страны, традициям и обычаям, национальной культуре.

Изучив актуальность данной проблемы, можно сделать вывод, что в дошкольном детстве особое внимание необходимо уделять духовно-нравственному воспитанию, а начинать надо именно с воспитания любви к малой Родине.

О важности приобщения дошкольников к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за край, в котором живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знании истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям народа.

Гордость за свою страну, уважение к ее героям, чувство сопричастности к событиям, переживаемым обществом, - все это называется патриотизмом. И воспитанию этого важнейшего чувства в системе образования уделяют особое внимание. И хотя во ФГОС ДО нет прямого указания на формирование патриотических чувств у детей, основные принципы дошкольного образования подразумевают «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Очевидно, что это является фундаментом для последующего формирования патриотизма, гражданственности.

В духовно-нравственном воспитании большая роль принадлежит не только дошкольному учреждению, которое посещает ребенок, но и семье. Вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действий воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребенка. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у дошкольников формируются понятия «что такое хорошо, а что такое плохо».

Всем известно, что Родина начинается с родного дома, улицы, города. Изучать с детьми места, где живешь, бродить по знакомым улицам, знать, чем они славятся – задача, которая вполне по плечу любой семье.

В нашем детском саду работа по ознакомлению с малой родиной проводится регулярно. Чтобы детям было интересно, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний.

Целью нашей работы является разработка и апробация комплекса мероприятий по формированиюнравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Перед нами были поставлены следующие **задачи:**

– воспитывать любовь и привязанность к семье, семейным традициям, близким людям, своему дому, детскому саду, родной улице и городу, его достопримечательностям;

– воспитывать уважение к людям, родившимся и выросшим в городе Ульяновске, труду людей, живущих в нём;

– развивать интерес к традициям и промыслам народов, живущих в родном крае;

– формировать глубокие знания о своём родном городе (Ульяновская область, город Ульяновск, реки Волга и Свияга, главная улица – Гончарова, заводы, фабрики, достопримечательности).

В нашей работе с детьми были использованы следующие методы: настольно – печатные и дидактические игры, игры – путешествия, сюжетно – ролевые игры, игры – драматизации, образовательные ситуации на игровой основе, чтение художественных произведений, эмоциональные рассказы воспитателя, рассматривание открыток и фотографий, заучивание стихотворений, просмотр видеофильмов, слушание музыкальных произведений, художественно – продуктивная деятельность, экскурсии.

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы.

Очевидно, что без духовности, которую закладывали наши отцы и деды своим детям на протяжении столетий, и мы не сможем вырастить нравственно здоровое поколение, которое бы сохранило свои исторически сложившиеся национальные особенности.

Таким образом, система духовно-нравственного воспитания ребенка строится на приобщении его к любви к малой Родине, к культурному наследию своего народа.

Результатом работы стал тематический план деятельности педагогов по формированию нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Кратко представим его.

Тематический план работы с детьми.

Сентябрь.

1. Беседа «Уважай отца и мать - будет в жизни благодать».

Цель: воспитывать любовь и уважение к родителям, желание помогать им, подражать.

2. Дидактическая игра «Как зовут тебя по-другому».

Цель: развитие навыков словообразования, подбор родственных слов. Например, Лена-Леночка-Елена, и т.д.

3. Беседа «История возникновения города Ульяновска»

Цель: познакомить детей с историей возникновения города Ульяновска и его символики; воспитывать любовь и уважительное отношение к родной земле и её истории.

Октябрь.

1. Беседа на тему «Я горжусь трудом своих родителей».

Цели: закреплять с детьми названия профессий своих родителей, их значение; развивать память, внимание, любознательность; расширять кругозор. Развивать связанную речь, мышление, воображение. Формировать уважение к профессиям своих родителей к их труду.

2. Экскурсия в музей «Народное образование Симбирской губернии в 70-80 гг. 19 века»

Цель: знакомство детей с жизнью, бытом, семейными традициями наших земляков, с культурным наследием, воспитание чувства любви к родным местам.

3. Рисование на тему «Я и моя семья».

Цель: учить правильно определять членов семьи и фото, рассказывать о них, рисовать характерные черты внешности; направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине; развивать мышление; воспитывать уважение к родным.

Ноябрь.

1. Беседа «За что я люблю детский сад».

Цель: уточнить знания детей о детском саде: детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге. Закреплять, углублять, расширять знания детей о трудовой, культурной, бытовой жизни о людях разных профессий, работающих в детском саду. Формировать понятия «я- воспитанник детского сада», «детский сад-мой дом родной».

2. Чтение художественной литературы, пение песен о детском саде.

Цель: воспитывать у детей интерес к детскому саду, развивать речь детей.

3. Конструирование «Моя улица».

Цель: формирование у детей умения творчески применять ранее приобретённые конструктивные навыки.

4. Дидактические игры: «Район, в котором я живу», «Кто больше улиц знает».

Цель: закреплять знания о родном городе и районе, в котором живут дети, знать названия улиц.

Декабрь.

1. Беседа «Краса ненаглядная»

Цель: воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства. Познакомить детей с народно-прикладным искусством родного края. Закрепить и обобщать знания детей о предметах старины, некоторые из которых остаются актуальными и в наши дни: русская матрешка, деревянные ложки, самовар, валенки, лапти и др. Воспитывать любовь к русскому фольклору.

2. Чтение «Русские народные сказки в воспитании патриотических чувств»

Цель: воспитывать уважение к традициям народной культуры. Формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа. Развивать эмпатию и толерантность.

3. Рассматривание открыток «Симбирск - Ульяновск»

Цель: приобщение детей к культуре и традициям родного города.

Январь.

1. Беседа «Знакомство с бытом, традициями русского народа»

Цель: расширять представления детей о народных промыслах. Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства. Воспитывать любовь к русскому фольклору, к народным русским праздникам.

2. Рисование «Украшение платочка» (по мотивам орнаментов народов Поволжья).

Цель: знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки, кружки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.

3. Рассматривание фотографий с изображением достопримечательностей города.

Цель:формировать представления детей об учреждениях истории и культуры, скульптурных и архитектурных достопримечательностях города; воспитывать патриотизм.

Февраль.

1. Беседа «Известные люди нашего города».

Цель: знакомство детей со знаменитыми соотечественниками, воспитывать чувство гордости за свой город и уважение к своим землякам.

2. Лепка «Свистулька».

Цель: познакомить детей с народной игрушкой-свистулькой. Вызвать положительное эмоциональное отношение к ней. Учить выделять отличительные особенности: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.

3. «Калейдоскоп игр и развлечений».

Цель: уточнить и расширить знания детей об играх, в которые любили играть бабушки и дедушки («Гуси-лебеди», «У медведя во бору…», «Палочка-выручалочка» и т.д.); расширять знания о русских народных сказках, песнях, прибаутках. Показать многообразие мест отдыха и развлечений (парки, Дома культуры, кинотеатры, театры, детские и спортивные площадки, цирк и т.д.). Вызвать желание посещать их. Воспитывать познавательный интерес к окружающей действительности.

Март.

1. Драматизация русских народных сказок.

Цель: создание благоприятных условий для творческой активности детей посредством театрализованной деятельности. Учить драматизировать знакомые произведения, согласовывать слова и действия персонажей, четко и внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность. Закреплять знания о театре, правилах поведения в нем.

2. Дидактическая игра «Сложи картинку и назови».

Цель: способствовать закреплению знаний о достопримечательностях родного города, развивать мелкую моторику, активизировать словарный запас.

3. Беседа «Мой город».

Цель: систематизировать и обобщать знания детей о городе: название, достопримечательности. Вызывать чувство восхищения красотой родного города. Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город, очень старались и хорошо выполнили свою работу.

Апрель.

1. Беседа «Где работают родители».

Цель**:** Закрепить знание о труде людей, разных профессий, о важности всех профессий нашего края.

2. Виртуальная экскурсия по Ульяновскому автомобильному заводу.

Цель:познакомить детей с предприятием, его историей, автомобилями; рассказать о работающих родителях на заводе; воспитывать чувство гордости к родному городу и людям-труженикам.

3. Татарская народная подвижная игра «Тимербай».

Цель: знакомить детей с традициями других народов, развивать двигательную активность.

Май

1. Беседа «Люблю тебя, мой край родной»

Цель: обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края. Познакомить с заповедниками, водными ресурсами, охранными видами растений и животных Ульяновской области. Формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь ее и охранять.

2. Прослушивание гимна России, гимна Ульяновска, пение песен о детском саде и о родном городе.

Цель: закреплять умение детей слушать и подпевать песни, формировать познавательный интерес к родному городу.

3. Целевая прогулка «Что такое улица».

Цель: формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания детей о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут.

4. Викторина «Моя малая Родина»

Цель: закрепить и обобщить знания детей о родном городе, воспитывать любовь к малой Родине.

Анализ содержания современных отечественных программ нравственно-патриотического образования и воспитания детей дошкольного возраста, методической литературы по теме исследования убеждает нас в том, что проблема приобщения детей к краеведению как средства воспитания любви к малой Родине у дошкольников по-прежнему остаётся актуальной. В современном российском образовании большое значение придаётся его региональному компоненту, более полному и глубокому использованию потенциала искусства, народной культуры, экологического краеведения как средств формирования и развития нравственных принципов и идеалов, духовного развития личности ребёнка, становление и развитие его патриотических чувств. Приобщение к краеведению помогает преодолеть некоторый формализм в образовании. Актуализировать личный опыт ребёнка, в конкретных социальных природных условиях организовать педагогический процесс как нравственно-патриотическую и этнокультурную деятельность, направленную на формирование основ культуры ребёнка.

Педагоги дошкольного образования в нашем городе и области постоянно обращаются к краеведению: разрабатываются технологические материалы, организуются детские музеи разной направленности, публикуются программы и хрестоматии (Баранникова Э.Э., Грачёва Н.М.[1], Зубкова Т.В., Смыслова О.А.[2], Тихонова А.Ю.[3, 4] и д.р.).

Наш опыт позволяет сделать вывод о том, что проблема формирования элементарной системы знаний о малой Родине заслуживает особого внимания, однако эффективность её решения зависит от творческой ини-

циативы и мастерства педагога, от разнообразия применяемых в процессе ознакомления с родным городом методов и средств.

Мы уверены, что успех в патриотическом воспитании детей будет достигнут, только тогда, если сам воспитатель будет знать и любить историю своей страны, своего города. Он должен уметь отобрать те знания, которые будут доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. А результатом работы можно считать возросший уровень знаний детей о своём городе, его структуре, достопримечательностях, интерес к истории и культуре, чувство сопричастности к жизни своего микрорайона, своей малой родины.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом возможна только при условии активного взаимодействия с родителями воспитанников, которые стали активными участниками нашего проекта.

Список литературы:

1. Баранникова Э.Э., Грачёва Н.М. Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о родном крае.//Инновационная деятельность в дошкольных учреждениях региона: состояние и перспективы.- Ульяновск: ИПК ПРО, 2008. – с.64-70
2. Зубкова Т.В., Смыслова О.А. Край родной, навек любимый: сб. избранных методических материалов по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем. – Ульяновск: Корпорация технологических продвижений, 2009. с.92
3. Тихонова А.Ю. Секреты симбирских мастеров. Приобщение дошкольников к региональным художественным ремёслам. Методическое пособие. В 2х частях. Часть 1. УИПКПРО, Ульяновск – 2002. с.100
4. Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение.: учебно-методическое пособие. В 2 частях. Часть1. ИПКПРО, Ульяновск – 2007. с.100

Игры для речевого развития в младшей группе

Галеева Алсу Фанусовна, учитель-логопед, структурное подразделение детский сад ГБОУ №376 Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Галеева А.Ф. Игры для речевого развития в младшей группе//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Игра для малышей — это всегда очень интересное занятие. Дети могут часами собирать конструктор, наряжать кукол или строить башню. Но знаете ли вы, что играть можно со словами? Они необходимы для речевого развития ребенка.

Чем полезны речевые игры?

– обогащают словарный запас;
– активизируют мышление;
– стимулируют познавательную активность ребенка;
– развивают внимание и память;
– улучшают коммуникативные навыки.

В возрасте 2-3 лет ребёнок совершает первые попытки соединить несколько слов и построить предложение. Он еще не чувствует, что слова состоят из отдельных звуков, поэтому игры для развития речи в этот период направлен на придание смысла тем словам, которые у него уже есть в речи и которые он часто слышит от взрослых.

В качестве материала для игр рекомендуется использовать игрушки, фигурки, кукольную посуду и мебель. Можно использовать картинки.

1. Угадай игрушку

Вам понадобятся: картинки или мягкие игрушки, изображающие животных.

Взрослый ставит перед ребенком 3-4 игрушки(картинки), затем начинает рассказывать об одной из них: «Эта игрушка белая, в красной кофточке, с коротким хвостиком и большими ушками. В лапках у него большая морковка. Покажи, где она». Ребенок должен найти загаданную игрушку(картинку) и правильно ее назвать. Затем взрослый задает вопросы об игрушке: «Какая она? Какого цвета кофточка? Какой у нее хвостик? Что держит в лапках?» Можно предложить ребенку самому выбрать игрушку и описать ее.

2. Кто как говорит

Вам понадобятся -игрушки, картинки или фигурки животных.

Взрослый поочередно ставит перед ребенком игрушку или фигурку животного, просит назвать его и вспомнить, как это животное подаёт голос (кошка -мяу-мяу, собака-гав-гав и т.д.)

3. А у тебя?

Вам понадобятся- игрушки и картинки, изображающие животных.

Взрослый берет себе одну игрушку, например, волка, а ребенку дает другую, отличающуюся по внешнему признаку, например, лису. И выстраивает с малышом диалог:

– У меня волк. А у тебя?
– Лиса.
– У волка шуба серая. А у лисы?
– Рыжая.

И т.д.

4. Задуй свечу

Это упражнение необходимо для тренировки речевого дыхания и выработки воздушной струи. Его можно делать, начиная с двух лет.

Взрослый ставит перед малышом ладошку и говорит, что это свеча, которую нужно задуть, но для этого нужно сложить губы трубочкой и аккуратно дуть, чтобы огонь потушить.

Ребенок начинает дуть, а взрослый при этом медленно складывает ладонь в кулак. Всё, свеча погасла.

5. Подбери словечко

Вам понадобится мяч

Взрослый кидает ребенку мяч и называет фрукт, овощ, предмет одежды, а ребенок ловит мяч и в ответ называет, чем это слово является. Огурец — это овощ, банан — это фрукт и т.д.

Методическая разработка к тематической недели «Первые шаги в науку»

Ганичева Елена Леонидовна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Мечта» с.Князе-Волконское

Библиографическое описание:
Ганичева Е.Л. Методическая разработка к тематической недели «Первые шаги в науку»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл»
Е.К. Тимирязев

Детское экспериментирование - это один из ведущих видов деятельности дошкольника.

Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребенок. Маленький человек охвачен жаждой познания и освоения огромного мира. Исследовательская деятельность детей может стать одним из условий развития детской любознательности, а в конечном итоге познавательных интересов ребенка. В детском саду уделяется много внимания детскому экспериментированию. Можно организовать несложные опыты и эксперименты дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания.

Техника безопасности при проведении экспериментов:

Для того, чтобы проведение познавательных экспериментов не было омрачено неприятностями и травмами, достаточно запомнить несколько простых, но важных правил. Техника безопасности на первом месте.

1. Перед тем, как начать работу с химическими веществами, рабочую поверхность нужно защитить, застелив пленкой или бумагой. Это избавит родителей от ненужной уборки и позволит сохранить внешний вид и функциональность мебели.

2. В процессе работы не нужно слишком близко подходить к реагентам, наклоняясь над ними. Особенно если в планах - химические эксперименты для маленьких детей, в которых участвуют небезопасные вещества. Меры безопасности позволят защитить слизистые рта и глаза от раздражения и ожогов.

3. По возможности можно использовать защитные приспособления: перчатки, очки. Они должны подходить ребенку по размеру и не мешать ему во время проведения эксперимента. Любое место в квартире может стать местом для эксперимента.

Ванная комната. Во время мытья ребёнок может узнать много интересного о свойствах воды, мыла, о растворимости веществ. Что быстрее растворится: морская соль, пена для ванны, хвойный экстракт, кусочки мыла и т. п.

Кухня - это место, где ребёнок часто мешает маме, когда она готовит еду. Если у вас двое или трое детей, можно устроить соревнования между юными физиками. Поставьте на стол несколько одинаковых ёмкостей, и предложите детям растворять в воде различные продукты (крупы, муку, соль, сахар). Поинтересуйтесь у детей, что стало с продуктами и почему? Пусть дети сами ответят на эти вопросы. Важно только, чтобы вопросы ребенка не оставались без ответа. Если вы не знаете точного (научного) ответа, необходимо обратится к справочной литературе, и постараться объяснить результат доступным для него языком.

Эксперимент можно провести во время любой деятельности:

Ребёнок рисует у него кончилась зелёная краска. Предложите ему попробовать сделать эту краску самому. Посмотрите, как он будет действовать, что будет делать. Не вмешивайтесь и не подсказывайте. Догадается ли он, что надо смешать синюю и желтую краску? Если

у него ничего не получится подскажите, что надо смешать две краски. Путем проб и ошибок ребенок найдет верное решение.

Экспериментирование - это, наряду с игрой - ведущая деятельность дошкольника. Цель экспериментирования - вести детей вверх ступень за ступенью в познании окружающего мира. Ребенок научиться определять наилучший способ решения встающих перед ним задач и находить ответы на возникающие вопросы.

Для этого необходимо соблюдать некоторые правила:

- установите цель эксперимента (для чего мы проводим опыт)
- подберите материалы (список всего необходимого для проведения опыта)
- обсудите процесс (поэтапные инструкции по проведению эксперимента)
- подведите итоги (точное описание ожидаемого результата)
- объясните почему?

Помните! При проведении эксперимента главное - безопасность вас и вашего ребенка.

Предлагаем несколько занимательных опытов и экспериментов, которые можно провести с ребенком.

Опыт «Цвет лотоса»

Вырежем из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите разноцветные лотосы на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Опыт « Подводная лодка»

Для проведения опыта вам понадобятся: сырое яйцо, стакан с водой, несколько столовых ложек соли. Положим сырое яйцо в стакан с чистой водопроводной водой - яйцо опустится на дно стакана. Вынем яйцо из стакана и растворим в воде несколько ложек соли. Опустим яйцо в стакан с солёной водой - яйцо останется плавать на поверхности воды. Соль повышает плотность воды. Чем больше соли в воде, тем сложнее в ней тонуть. В знаменитом Мёртвом море вода настолько солёная, что человек без всяких усилий может лежать на её поверхности, не боясь утонуть. Когда опыт проведен, можно показать фокус. Подливая соленой воды, вы добьетесь того, что яйцо будет всплывать. Подливая пресную воду - того, что яйцо будет тонуть. Внешне соленая и пресная вода не отличается друг от друга, и это будет выглядеть удивительно.

Опыт «со свечой»

Закрепить свечку в тарелке и налить подкрашенной воды. Поджечь свечу и накрыть её стаканом. Свеча потухнет, так как весь кислород сгорел и за счёт вакуума, который там образовался, вода поднимается вверх.

Опыт «Соломинка-пипетка»

Для проведения опыта вам понадобятся: соломинка для коктейля

2 стакана.

Поставим рядом 2 стакана: один - с водой, другой - пустой. Опустим соломинку в воду. Зажмём указательным пальцем соломинку сверху и перенесём к пустому стакану. Снимем палец с соломинки - вода вытечет в пустой стакан. Проделав то же самое несколько раз, мы сможем перенести всю воду из одного стакана в другой. По такому же принципу работает пипетка, которая наверняка есть в вашей домашней аптечке.

Опыт Домашние леденцы «Сладкие кристаллы»

Поиграйте с вашими детьми в кулинаров - очень увлекательное занятие!

Готовьте дома вместе со своими детьми! Вспомните, не так ли поступали наши бабушки и прабабушки! Предложите ребенку приготовить домашние конфеты «Сладкие кристаллы».

Растворите в стакане теплой воды пол стакана сахара. Возьмите ложку или вилку и привяжите к ней чистую нитку с большим узелком на конце. Положите эту ложку сверху стакана, поперек, а конец ниточки опустите в сахарный раствор. Важно! Нитка не должна касаться стенок стакана! Ни по бокам, ни снизу! Наберитесь терпения и ждите пока вода испариться! Весь процесс займет несколько дней, сколько точно сказать трудно, так как это зависит от температуры и влажности воздуха в вашем доме. Возле батареи процесс идет значительно быстрее. Когда вода из стакана испариться, сахар налипнет на нить, принимая причудливые формы. Все! Сладкие кристаллы можно пробовать.

Вкусно? «Сладкие кристаллы» - замечательные экологически чистые конфеты! Без красителей и другой химии! Эти же леденцы будут гораздо вкуснее, если к сахарному раствору добавить сироп от варенья. Можно, в принципе, добавить и пищевой краситель, но это если у вашего ребенка нет аллергии. Тогда получатся «Сладкие кристаллы» с разным вкусом и цветом.

«Мыльные пузыри»

Цель: Сделать раствор для мыльных пузырей.

Материалы: жидкость для мытья посуды, чашка, соломинка.

Процесс: Наполовину наполните чашку жидким мылом. Доверху налейте чашку водой и размешайте. Окуните соломинку в мыльный раствор. Осторожно подуйте в соломинку

Итоги: У вас должны получиться мыльные пузыри.

Почему? Молекулы мыла и воды соединяются, образуя структуру, напоминающую гармошку. Это позволяет мыльному раствору растягиваться в тонкий слой.

«Делаем творог»

Бабушки, которым более 50 лет, хорошо помнят, как сами делали творог своим детям. Вы можете показать этот процесс и ребенку.

Подогрейте молоко, влив в него немного сока лимона (можно использовать и хлористый кальций). Покажите детям, как молоко сразу же свернулось большими хлопьями, а поверх его находится сыворотка.

Слейте полученную массу сквозь несколько слоев марли и оставьте на 2-3 часа. У вас получился прекрасный творог. Полейте его сиропом и предложите ребенку на ужин. Уверены, даже те дети, которые не любят этот молочный продукт, не смогут отказаться от деликатеса, приготовленного с их собственным участием.

«Утопи и съешь»

Хорошенько вымойте два апельсина. Один из них положите в миску с водой. Он будет плавать. И даже если очень постараться, утопить его не удастся. Очистите второй апельсин и положите его в воду. Ну, что? Глазам

своим не верите? Апельсин утонул. Как же так? Два одинаковых апельсина, но один утонул, а второй плавает? Объясните ребенку: "В апельсиновой кожуре есть много пузырьков воздуха. Они выталкивают апельсин на поверхность воды. Без кожуры апельсин тонет, потому что тяжелее воды, которую вытесняет».

«Греет ли шуба?»

Этот опыт должен очень понравиться детям.

Купите два стаканчика мороженого в бумажной обертке. Один из них разверните и положите на блюдечко. А второе прямо в обертке заверните в чистое полотенце и хорошенько укутайте шубой. Минут через 30 разверните укутанное мороженое и выложите его без обертки на блюдце. Разверните и второе мороженое. Сравните обе порции. Удивлены? А ваши дети?

Оказывается, мороженое под шубой, в отличие от того, что на блюдечке, почти не растаяло. Так что же? Может, шуба - вовсе не шуба, а холодильник? Почему же тогда мы надеваем ее зимой, если она не греет, а охлаждает?

Объясняется все просто. Шуба перестала пропускать к мороженому комнатное тепло. И от этого пломбиру в шубе стало холодно, вот мороженое и не растаяло. Теперь закономерен и вопрос: «Зачем же человек в мороз надевает шубу?» Ответ: «Чтобы не замерзнуть».

Когда человек дома надевает шубу, ему тепло, а шуба не выпускает тепло на улицу, вот человек и не мерзнет.

«Упорная воронка»

Может ли воронка "отказаться" пропускать воду в бутылку? Давайте проверим!

Нам понадобятся:

- 2 воронки

Нам понадобятся:

- бумажное полотенце
- 1 чайная ложка (5 мл) соли
- 1 чайная ложка (5 мл) молотого перца
- ложка
- воздушный шарик
- шерстяной свитер
- помощник

Подготовка:

1. Расстелите на столе бумажное полотенце.
2. Насыпьте на него соль и перец.

Начинаем научное волшебство!

1. Предложите кому-нибудь из зрителей стать вашим ассистентом.

- две одинаковые чистые сухие пластиковые бутылки по 1 литру
- пластилин
- кувшин с водой

Подготовка:

1. Вставьте в каждую бутылку по воронке.

2. Замажьте горлышко одной из бутылок вокруг воронки пластилином, чтобы не осталось щели. Начинаем научное волшебство!

1.Объявите зрителям: "У меня есть волшебная воронка, которая не пускает воду в бутылку"

2. Возьмите бутылку без пластилина и налейте в нее через воронку немного воды.

Объясните зрителям: "Вот так ведет себя большинство воронок".

3. Поставьте на стол бутылку с пластилином.

4. Налейте в воронку воды до верха. Посмотрите, что будет.

Результат:

Из воронки в бутылку протечет немного воды, а затем она прекратит течь совсем.

Объяснение:

В первую бутылку вода течет свободно. Вода, текущая через воронку в бутылку, замещает в ней воздух, который выходит через щели между горлышком и воронкой. В запечатанной пластилином бутылке тоже есть воздух, который обладает своим давлением. Вода в воронке тоже обладает давлением, которое возникает благодаря силе тяжести, тянущей воду вниз. Однако сила давления воздуха в бутылке превышает силу тяжести, действующую на воду. Поэтому вода не может попасть в бутылку.

Если в бутылке или в пластилине будет хотя бы маленькая дырочка, воздух сможет выходить через нее. Из-за этого его давление внутри бутылки будет падать, и вода сможет течь в нее.

«Сортировка»

Как вы думаете, возможно разделить перемешанные перец и соль? Если освоите этот эксперимент, то точно справитесь с этой трудной задачей!

Нам понадобятся:

- бумажное полотенце
- 1 чайная ложка (5 мл) соли
- 1 чайная ложка (5 мл) молотого перца
- ложка
- воздушный шарик
- шерстяной свитер
- помощник

Подготовка:

1. Расстелите на столе бумажное полотенце.
2. Насыпьте на него соль и перец.

Начинаем научное волшебство!

1. Предложите кому-нибудь из зрителей стать вашим ассистентом.

2. Тщательно перемешайте ложкой соль и перец. Предложите помощнику попытаться отделить соль от перца.

3. Когда ваш помощник отчается их разделить, предложите ему теперь посидеть и посмотреть.

4. Надуйте шарик, завяжите и потрите им о шерстяной свитер.

5. Поднесите шарик поближе к смеси соли и перца. Что вы увидите?

Результат:

Перец прилипнет к шарику, а соль останется на столе.

Объяснение:

Это еще один пример действия статического электричества. Когда вы потрёте шарик шерстяной тканью, он приобретает отрицательный заряд. Если поднести шарик к смеси перца с солью, перец начнет притягиваться к нему. Это происходит потому, что электроны в перечных пылинках стремятся переместиться как можно дальше от шарика.

Следовательно, часть перчинок, ближайшая к шарику, приобретает положительный заряд, и притягивается отрицательным зарядом шарика. Перец прилипает к шарику.

Соль не притягивается к шарику, так как в этом веществе электроны перемещаются плохо.

Когда вы подносите к соли заряженный шарик, ее электроны все равно остаются на своих местах. Соль со стороны шарика не приобретает заряда - остается незаряженной или нейтральной. Поэтому соль не прилипает к отрицательно заряженному шарику.

«Гибкая вода»

В предыдущих опытах вы с помощью статического электричества отделяли перец от соли.

Из этого опыта вы узнаете, как статическое электричество действует на обыкновенную воду.

Нам понадобятся:

- водопроводный кран и раковина
- воздушный шарик
- шерстяной свитер

Подготовка:

Для проведения опыта выбери место, где у вас будет доступ к водопроводу. Кухня прекрасно подойдет.

Начинаем научное волшебство!

1.Объявите зрителям: «Сейчас вы увидите, как мое волшебство будет управлять водой».

2.Откройте кран, чтобы вода текла тонкой струйкой.

3. Скажите волшебные слова, призывая струю воды двигаться. Ничего не изменится; тогда извинитесь и объясните зрителям, что вам придется воспользоваться помощью своего волшебного шарика и волшебного свитера.

4.Надуйте шарик и завяжите его. Потрите шариком о свитер.

5.Снова произнесите волшебные слова, а затем поднесите шарик к струйке воды. Что будет происходить?

Результат:

Струя воды отклонится в сторону шарика.

Объяснение:

Электроны со свитера при трении переходят на шарик и придают ему отрицательный заряд. Этот заряд отталкивает от себя электроны, находящиеся в воде, и они перемещаются в ту часть струи, которая дальше всего от шарика. Ближе к шарику в струе воды возникает положительный заряд, и отрицательно заряженный шарик тянет ее к себе. Чтобы перемещение струи было видимым, она должна быть небольшой. Статическое электричество, скапливающееся на шарике, относительно мало, и ему не под силу переместить большое количество воды. Если струйка воды коснется шарика, он потеряет свой заряд. Лишние электроны перейдут в воду; как шарик, так и вода станут электрически нейтральными, поэтому струйка снова потечет ровно.

Все, что постоянно находится рядом с ребенком, должно быть им замечено, должно привлекать его внимание, вызывать интерес.

Чем больше вы с малышом будите экспериментировать, тем быстрее он познает окружающий его мир, и в дальнейшем будет активно проявлять познавательный интерес.

Вот несколько советов для родителей по развитию поисково-исследовательской активности детей:

- Не следует отмахиваться от желаний ребенка, даже если они вам кажутся импульсивными, ведь в основе их может лежать важнейшее качество ребенка - любознательность.

- Нельзя отказываться от совместных игр и действий с ребенком, ведь он не может развиваться в обстановке безучастности к нему взрослых.

- Сиюминутные запреты без объяснений сковывают активность и самостоятельность ребенка. Если у вас возникает необходимость что-то запретить, то обязательно объясните, почему вы это запрещаете и помогите определить, что можно и как можно.

- Не следует постоянно указывать на ошибки и недостатки деятельности ребенка.

Осознание своей не успешности приводит к потере всякого интереса к этому виду деятельности.

- Предоставляйте ребенку возможность действовать с разными предметами и материалами. Поощряйте экспериментирование с ними.

- С раннего детства побуждайте малыша доводить начатое дело до конца; эмоционально оценивайте его волевые усилия и активность. Ваша положительная оценка для него важнее всего.

При проведении эксперимента главное - безопасность вас и вашего ребёнка.

Эксперименты составляют основу всякого знания, без них любые понятия превращаются в сухие абстракции. В дошкольном воспитании экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей.

Давайте - же сделаем ребёнку жизнь интереснее и краше, будем стараться, чтобы у детей создавалось представление о себе как об умеющем, сообразительном, терпеливом. Всё это будет способствовать формированию у ребёнка любознательности самого высокого для дошкольника уровня. А в этом - залог его будущих учебных успехов и творческого отношения к любому делу, с которым он соприкоснется.

Список литературы:

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3.
2. Ватлина Е.А. Журнал « Молодой ученый» № 2
3. Статья « Опытно – экспериментальная деятельность в детском саду» январь 2019.
4. Веракса, О.Р. Галимов Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2016.-80с.

Как рождается проект?

Гордеева Наталия Павловна, педагог, ГБОУ Школа №2075 г.Моска

Библиографическое описание:
Гордеева Н.П. Как рождается проект?//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025
URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Откуда берутся темы? Как и когда мы понимаем, что время начать проект! Дети каждый день проявляют интерес к миру, в котором только начинают жить. Ребенок настроен на познание мира, он хочет узнать его как можно лучше. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально развивалось в процессе саморазвития.

Почему вода мокрая? Почему светит свет? Зачем трава зелёная? И многое другое непрерывно волнует ребенка.

Когда ребёнок задаёт нам различные вопросы, можно обойтись обычным ответом, не погружаясь в глубокие размышления, можно побеседовать, обсудить, привести примеры. Но если ребёнок возвращается к вопросу не один раз, если ответ или беседа не удовлетворили любопытство ребёнка? Что тогда? Именно тогда и рождается проект!

Давайте разберёмся, что такое проект. Это временное предприятие, направленное на создание уникального продукта, услуги или результата.

Метод проектов – система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов.

Проектная деятельность нужна, чтобы решить проблему и преобразовать ситуацию. При этом внутри проекта на различных этапах его реализации дети могут осуществлять и исследовательскую, и продуктивную, и учебную, и другие виды деятельности.

Работая в дошкольном образовании и опираясь на методы проектной деятельности Н.Е Веракса можно увидеть, что данная форма обучения ребёнка очень эффективна. Она помогает более успешно усваивать материал благодаря тому, что отходит от шаблонного образования, оживляет процесс, дает возможность почувствовать детям свою значимость и участие в общем деле, делает жизнь в группе более интересной и увлекательной. Применение метода проектирования улучшает процесс адаптации к саду, ребёнок чувствует, что важен, он значим и видя результат своего труда, получает удовлетворение в стремлениях познавать. Появляется уверенность в себе, уходят страхи, формируется любознательность.

Метод проектирования содержит в себе технологию ТРИЗ, основная задача которой – привить ребёнку радость творческих открытий. Сама цель использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого направления. На это же нацелен и метод проектирования. Всё это вместе и дает эффективное развитие современного ребёнка. Реализация проектной деятельности на практике требует, чтобы педагог отказался от позиции носителя готовых знаний. Ему необходимо стать партнером, консультантом такой образовательной среды, в которой каждый ребенок мог бы активно действовать, сообразуясь со своими потребностями, интересами и возможностями.

По процессу формирования или возникновения можно разделить наши проекты на два типа:

Плановый и спонтанный.

Плановый проект, как правило, заранее подготовлен, воспитатель подталкивает детей к размышлению, создаёт проблему, провокацию.

Спонтанный, это тот проект, который возник неожиданно как отступление от темы, во время обсуждений или занятий. Очень часто такие вопросы дети приносят из дома и задают его на утреннем круге. Но бывает и так, что вопрос не даёт ребёнку покоя даже на занятиях, беспокоит, мешает, отвлекает. Стоит задуматься, когда на вопрос о геометрических фигурах, ребёнок ответит вопросом «А почему сны такие странные?», из этого можно сделать отличный проект! Можно отложить и фигуры, и счёт, ради удовлетворения любопытства ребёнка и поговорить об этом. Педагог сразу распознает, какой вопрос можно отложить на потом, а какой требует рассмотрения прямо сейчас. Если этот вопрос заинтересовал и других детей, значит настало время проектировать! Именно так у нас родился спонтанный, краткосрочный проект «Почему сны такие странные».

Итогом этого проекта стала «книга снов», в которой дети хранят свои сны или смотрят чужие. Иногда дети приносят эти «сны» из дома, иногда рисуют после тихого часа. В любом случае в спальне теперь тихо и спокойно, дети боятся вспугнуть сны, после пробуждения ведут себя тихо, чтобы успеть запомнить увиденное во сне и зарисовать. В процессе работы над этим проектом развивается воображение, речь, ведь надо подобрать слова, чтобы описать свой сон, даже нарисованный. Это помогло справляться со страхами и стрессом, если он имел место в жизни ребёнка.

Во время ознакомления с миром природы по теме «Животные жарких стран», родился второй краткосрочный проект «Книга». Обсуждение животных натолкнуло детей на мысль, что не знают они сказки про жирафа, слона и зебру, а ещё и гепарда. В результате обсуждения дети решили сочинить сказку сами. Появилась проблема, дети не

знали, как сочиняются сказки, с чего начать и чем закончить. Проект длился десять дней, продуктом которого стала сказка «Африканский теремок».

Вид проекта. Познавательный.

Участники проекта. Дети дошкольного возраста, родители, педагоги.

Цель проекта. Развить устойчивый интерес к книге как к самостоятельному наглядному объекту литературы, создать условия для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятельности.

Задачи проекта:

– Развитие и удовлетворение познавательной потребности ребёнка;

– Развитие речевого навыка слушания и понимания речи;

– Развитие воображения;

Специфика использования метода проектов в дошкольной практике состоит в том, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и включать детей в совместный проект, при этом нельзя переусердствовать с опекой и помощью педагогов и родителей.

Плановый проект, это проект «Снежинка». Он заранее был запланирован для зимнего времени года. Результатом этого проекта, стала книга снежинок, которые мы смогли сфотографировать во время наблюдения и зарисовать. Что дал этот проект?

Вид проекта. Исследовательский

Участники проекта. Дети дошкольного возраста, родители, педагоги.

Цель проекта. Формирование представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями;

Задачи проекта:

– Развитие и удовлетворение познавательной потребности ребёнка;

– Развить устойчивый интерес к окружающему миру.

– Развитие речевого навыка слушания и понимания речи, обогащение словарного запаса;

– Развитие наблюдательность;

Суть метода проекта заключается в стимулировании интереса детей к определенным проблемам, для решения которых необходимо владеть знаниями, а через проектную деятельность показать применение этих знаний на практике.

Пришла весна, и мы начинаем с детьми долгосрочный плановый проект «Огород».

Этапы этого проекта:

1 этап

Деятельность педагога

– Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта.

– Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.

– Формулирует задачу (не жёстко).

Деятельность детей

– Вхождение в проблему.

– Вживание в игровую ситуацию.

– Принятие задачи.

– Дополнение задач проекта

2 этап

Деятельность педагога

– Помогает в решении задачи.

– Помогает спланировать деятельность

– Организует деятельность

Деятельность детей

– Объединение детей в рабочие группы.

– Распределение стаканчиков.

3 этап

Деятельность педагога

– Практическая помощь (по необходимости).

– Направляет и контролирует осуществление проекта.

Деятельность детей

– Формирование специфических знаний, умений навыков.

4 этап

Деятельность педагога

– Подготовка к презентации.

– Презентация

Деятельность детей

– Продукт деятельности готовят к презентации.

– Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволил определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

1. пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;

2. приобщать детей к процессу познания;

3. формировать различные представления;

4. привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;

5. побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

«Участники проектной деятельности должны быть мотивированы. Но простого интереса здесь недостаточно. Нужно, чтобы и педагог, и ребенок сформулировали причину, по которой они включаются в исследование. Как только будет определен смысл, можно искать способы его предъявления».

Именно так и зарождается проектная деятельность.

«Педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения, т. е. должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу»

Н.Е. Веракса

Список литературы:

1. Проектная деятельность дошкольников Пособие для педагогов дошкольных учреждений Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под общей редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой

Методическая разработка по теме: «Нейрочемоданчик. Сборник нейропсихологических игр, используемых в работе воспитателя как эффективный инструмент развития детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста»

Емельянова Ольга Сергеевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №261комбинированного вида с воспитанием
и обучением на татарском языке» советского района г.Казани

Библиографическое описание:
Емельянова О.С. Методическая разработка по теме: «Нейрочемоданчик. Сборник нейропсихологических игр, используемых в работе воспитателя как эффективный инструмент развития детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Данная методическая разработка может быть рекомендована для использования педагогами, а также родителями дошкольных образовательных учреждений.

В сборнике представлены нейроигры для детей в возрасте от 5 до 7 лет. Педагогам и родителям рекомендовано ежедневное использование, хотя бы одной или нескольких игр или упражнений.

На сегодняшний день все чаще и чаще встречаются дети с общей моторной неловкостью, неустойчивостью и истощаемостью нервных процессов, снижением внимания, памяти, общей работоспособности, двигательной расторможённостью или заторможенностью, эмоционально - волевыми проблемами, трудностями формирования пространственных представлений, речевых процессов, письма, чтения, математических навыков. Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин моторной неловкости, невнимательности, недостатков речи, чтения и письма. Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. При недостаточном взаимодействии правого и левого полушарий мозга у ребёнка могут возникать трудности в обучении письму и чтению, а также двигательная расторможённость.

Современные методики в образовании и воспитании не стоят на месте. С их помощью можно отлично развить мозг, улучшить межполушарные связи.

Нейропсихологические игры и упражнения развивают и корректируют механизмы мозговой деятельности ребенка. Их воздействие имеет как немедленный, так и накапливающий эффект, который способствует повышению умственной работоспособности, оптимизирует интеллектуальные процессы (внимание, память, мышление, воображение) и активизирует его энергетический потенциал. В работе воспитателя они помогают не только скорректировать некие нарушения в развитии ребенка, но и разнообразить досуг, заинтересовать дошкольников к выполнению заданий, закреплять уже имеющиеся знания по математике, предметному и социальному миру.

Актуальность темы, обусловлена тем, что нейропсихологические комплексы несут в себе наибольшую развивающую эффективность, они универсальны, не требуют какой-то специальной и сложной подготовки. Во многом определяет преимущества использования нейроигр — это простота в использовании, простота в организации, игровая форма, эмоциональная привлекательность, многозадачность многофункциональность, развитие речи в сочетании с двигательной активностью, формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов и богатая развивающая составляющая в целом.

Цель: повышение компетентности педагогов и родителей в использовании нейропсихологических технологий в коррекции и развитии межполушарных связей у старших дошкольников с ОВЗ посредством нейроигр, нейрогимнастики и нейротренажеров.

Задачи:

– познакомить участников образовательного процесса с эффективными нейроиграми, способствующими умственному и физическому развитию дошкольников.

– вовлечь педагогов и родителей в данную деятельность, вызывая интерес к этой проблеме;

– активизировать самостоятельную работу педагогов, а также родителей, и дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного;

– побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы работы, воспитывать положительный эмоциональный настрой и интерес к занятию.

Хотим поделиться с вами своим опытом работы, сборником некоторых нейропсихологических игр и упражнений, которые мы используем в работе с детьми ОВЗ дошкольного возраста. Они позволяют с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой - в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения и воспитания. Данный сборник нейроигр и упражнений пред-

ставлен в авторском чемоданчике. Игровые пособия изготовлены автором, и не требуют больших материальных затрат и могут быть сделаны в домашних условиях.

1.«Волшебные обводилки»

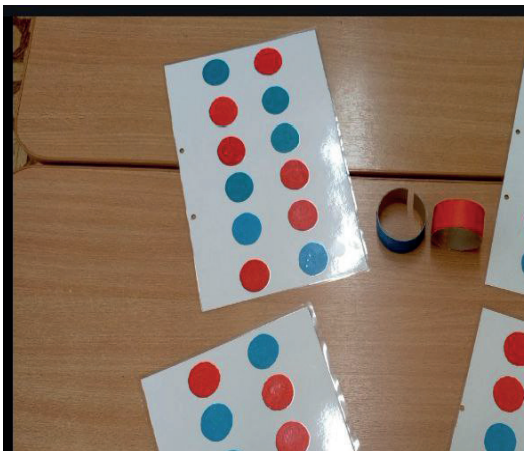
Цель: развитие графомоторных навыков, активизация визуального и тонко моторного взаимодействия.

Ход игры: обведи рисунок сначала только правой рукой, потом только левой. Затем обведи рисунок двумя руками одновременно.

2.«Волшебные обводилки с использованием разноцветных камешков Марблс»

Цель: развитие графомоторных навыков, активизация визуального и тонко моторного взаимодействия.

Ход игры: обведи рисунок сначала только правой рукой, потом только левой. Затем выложи рисунок по цвету разноцветными камешками Марблс .

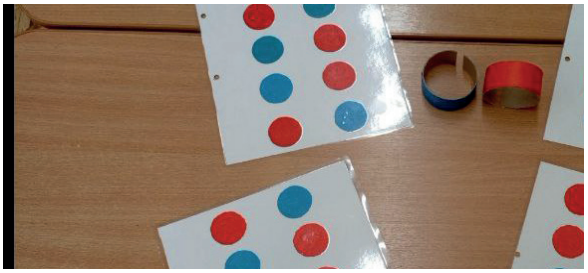


3.«Классики для пальчиков»

Цель: синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.

Оборудование: набор дорожек для левой и правой руки

Ход игры: указательные пальцы обеих рук ставятся на кнопки определенного цвета сверху на карточке. Задача ребенка пройти классики одновременно двумя руками.

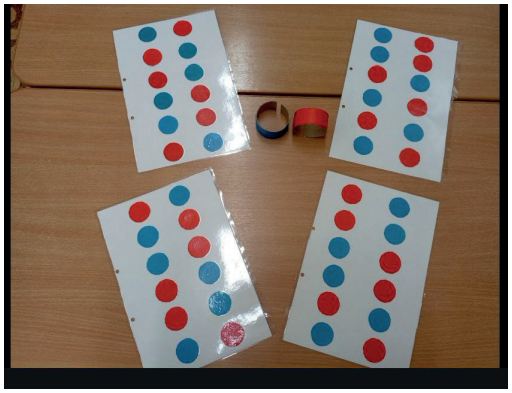


4.«Классики для пальчиков с использованием цветных браслетов на руки »

Цель: синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.

Оборудование: набор дорожек для левой и правой руки, браслеты красного и синего цветов.

Ход игры: браслеты одеваются на руки произвольно. Задача ребенка пройти классики одновременно двумя руками, в соответствии с цветом браслетов и цветом кнопок на карточках.

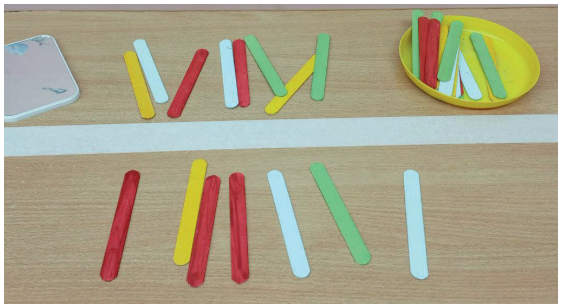


5.«Зеркальное рисование».

Цель: способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации.

Оборудование: разноцветные палочки из под мороженого, зеркало.

Ход игры: стол условно разделить на 2 части. С одной стороны задать рисунок, а с другой стороны ребёнок отображает этот рисунок зеркально-симметрично. Первое время, для помощи, можно использовать зеркало.



6.«Стрелки».

Цель: ориентировка в пространстве, оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.

Оборудование: набор карточек с цветными квадратами в них, стрелки.

Ход игры: определить местоположение стрелки по цвету

7.«Сделай причёску».

Цель: подготовка руки к письму

Оборудование: карточка с изображением человечка, без причёски. Кубик, на сторонах которого нарисованы разные линии, маркер.

Ход игры: кидается кубик. Какая линия выпадет, такую и нужно нарисовать. Кубик можно кидать неограниченное количество раз.

8.«Паутинка паучка»

Цель: развитие навыков письма

Оборудование: карточки с изображением паучка и различных видов линий, которые ведут паучка к паутинке.

Ход игры: ребёнку предлагается повторить шнурочком линию, изображенную на карточке.

Чтобы получить от нейропсихологических упражнений наибольший эффект необходимо соблюдать следующие рекомендации:

1.проведение занятий в первой половине дня

2.выполнение заданий последовательно, от простого к сложному

3.повторение упражнений несколько раз с периодическим возвращением к ним в дальнейшем

4.положительный настрой ребёнка

Ежедневное применение нейроигр значительно улучшит интеллектуальные, коммуникативные, познавательные и поведенческие процессы у детей с ОВЗ дошкольного возраста. Нейроигры и упражнения помогают снять психоэмоциональное напряжение, повышают стрессоустойчивость. Использование нейроигр способствует улучшению концентрации внимания, обучаемости, развитию памяти, мелкой моторики, пространственного восприятия и воображения, а также повышению социального статуса и дальнейшей успешности в обучении в школе.

Список литературы:

1. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. –М.: Айрис, 2007.
2. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. –М.: Генезис, 2008.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. –М.: Генезис, 2010.

Методические рекомендации по составлению индивидуального плана работы по самообразованию педагогических работников

Еремина Екатерина Александровна, воспитатель, МДОУ «ДСКВ №13» п.Щеглово

Кравченко Вероника Александровна, воспитатель, МДОУ «ДСКВ №13» п.Щеглово

Библиографическое описание:
Еремина Е.А., Кравченко В.А. Методические рекомендации по составлению индивидуального плана работы по самообразованию педагогических работников//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Самообразование – это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук.

Педагог в течении учебного года или другого периода времени углублённо занимается проблемой, решение которой вызывает определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса.

Педагог выбирает тему для самообразования, учитывая свой индивидуальный опыт и уровень профессионального развития. Она всегда должна быть нацелена на какой-то конкретный результат, поднимающий процесс воспитания и образования на качественно новый уровень.

Система работы педагогов по самообразованию:

В начале каждого учебного года педагоги выбирают тему работы по самообразованию. Данная тема выбирается в соотвествии с методической темой ДОУ и Годовым планом работы ДОУ. Далее педагоги составляют индивидуальный план работы на учебный год (возможно, на 2 года), и совместно с зам. заведующего/ методистом определяют практические продукты и формы отчёта по данной теме.

В течение учебного года педагоги, следуя своему плану самообразования, ведут работу по выбранной теме:

– изучают необходимую литературу; выделяют основные, мысли, идеи, суждения авторов;

– посещают МО ДОУ и района, проходят КПК (при необходимости);

– выступают на педсоветах, семинарах, проводят консультации, мастер для коллег;

– ведут дополнительную работу с детьми: диагностику детей по выбранной теме в начале и конце учебного года, занятия, игры, проекты, беседы, праздники и развлечения, выставки детских работ и т.д.

В течение года педагоги фиксируют свою работу по самообразованию в планах по самообразованию (см. приложение - печатные листы фиксации проведённых мероприятий).

В конце учебного года все педагоги составляют отчёт о проделанной работе по теме самообразования и выступают с ним на МО в ДОУ или итоговом педсовете.

В структуру плана работы по самообразованию обязательно входят:

1. формы работы с детьми (диагностика детей, игры, занятия, выставка детских работ, проектная деятельность, праздники и развлечения, представления и т.д.);

2. формы работы с педагогами (изучение литературы, оформление в группе центра активности, подготовка (проведение) мастер-класса для педагогов, знакомство коллег с литературой в периодической печати, написание отчёта о проделанной работе за учебный год, выступление с ним на педсовете и т.д.);

3. формы взаимодействия с родителями (консультации для родителей, тематическое собрание по теме, оформление папки-передвижки, совместное развлечение).

Формы отчета:

1. Выступление на педсовете;
2. Подбор и оформление методических материалов;
3. Подборка и оформление конспектов занятий;
4. Открытый показ (просмотр);
5. Подбор материала из опыта работы;
6. Проведение тренингов;
7. Отчет по теме в рамках работы МО ДОУ.

Конспект ООД по ФЭМП в младшей группе «Путешествие к снеговику»

Захаренкова Татьяна Александровна, воспитатель, МБОУ СОШ №5 г.Егорьевск

Библиографическое описание:
Захаренкова Т.А. Конспект ООД по ФЭМП в младшей группе «Путешествие к снеговику»// Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Программные задачи:

1.Продолжать обучать детей способу приложения. Развивать умение сравнивать по длине предметы, пользуясь способом наложения. Упражнять в умении находить по заданному признаку предмет.

2. Закреплять умение различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)

3.Воспитывать желание помогать, если обращаются с просьбой.

Герои: Зайчиха, лиса, снеговик.

Слайды: Зимние забавы, Лес, Елка с пеньком.

Демонстрационный материал: Карточки с изображением геометрических фигур разного цвета, морковка в корзинке, 2 шарфика разные по цвету и длине, две дорожки разные по цвету и ширине, елка, пенек, 3 ведерка разные по цвету. паровоз., снежный ком, письмо. Магнитная доска, сугроб. дид.игра «Собери снеговика».

Раздаточный материал: карточки с изображением зайцев на каждого ребенка, подносы с морковками (на одну больше, чем зайцев на картинке) по количеству зайцев на каждого ребенка; билеты с геометрическими фигурами; ведерки разные по цвету и по размеру;

Ход занятия.

В-ль: Скажите, какое сейчас время года.

Дети: Зима.

В-ль: Вы любите гулять на улице

Дети: Да

В-ль: Тогда Обуваем сапожки, Одеваем куртки, шапки, Закрываем глаза. Поворачиваемся вокруг себя

Музыка волшебная

Вот мы с вами и на улице.

Слайд «Зимние забавы».

В-ль: А во что мы играем зимой на прогулке.

Дети: Катаемся на санках, лепим снеговика, играем в снежки.

В-ль: Поиграем в снежки.

Дети: Да

В-ль: Слепим снежки и бросим их далеко (дети имитируют как лепят снежки и бросают их).

В-ль: обращает внимание на снежный ком. и письмо, которое лежит рядом. Посмотрите, нам сегодня кто-то принес письмо, написано в детский сад, группа «Непоседы». Это нам.

Воспитатель читает письмо. Дорогие ребята! Помогите мне пожалуйста! В лесу был сильный ветер, и я потерял нос –морковку, длинный шарфик и ве-

дерко (какое не помню, но оно не синее и не зеленое). Добраться в лес можно на поезде. (билеты в конверте). Если пройдете по широкой дорожке, то окажитесь в лесу. Жду вас! Снеговик.

В-ль: Ребята, а снеговик предлагает доехать на поезде, а вот и билеты прилагаются (на билетах изображены геометрические фигуры разного цвета). Дети поочередно называют какая фигура на их билете и какого цвета.

В-ль: Займите места согласно вашим билетам, и мы отправимся в путешествие.

Музыка паровозик.

Во время пути в-ль собирает билеты как кондуктор

В-ль: Вот и наша остановка. Выходим из вагончиков.

В письме снеговик писал, что в лес мы можем попасть по широкой дорожке. Посмотрите здесь две дорожки: одна широкая , а другая узкая. Как вы думаете какая из них широкая (синяя - широкая, красная – узкая).

(Заставка леса на мультимедиа)

Надо идти по широкой.

Музыка Снеговика во время движения детей

(Дети проходят по широкой дорожке к воспитателю)

В-ль: Вот и пришли мы в лес. Посмотрите здесь стоит чей-то домик. А кто живет в домике знаете? Отгадайте загадку:

Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку. (заяц)

Правильно Заяц.

Из домика появляется зайчиха. Музыка

В-ль: Здравствуй, зайчиха

В-ль: Зайчиха, что случилось, почему ты грустная?

Зайчиха:

Я заботливая мать.

Некогда мне здесь играть.

Зайчаток нужно посчитать и морковки всем раздать.

Помогите мне пожалуйста.

В-ль: Ребята давайте поможем зайчихе.

Садятся за столы.

В-ль: у вас на столах карточки с изображением зайчат, и морковки на подносах. Вам нудно каждому зайчику дать по морковке. Морковки берем по одной, правой рукой и выкладываем с лева на право.

Дети выполняют задание используя методы приложения. Зайчиха выкладывает морковки на доске.

В-ль: Что можно сказать про зайчат и морковки (Воспитатель во время выполнения задания задает вопросы каждому ребенку)

Дети: Их поровну. Зайчат столько же, сколько морковок.

Зайчиха: Спасибо, ребята, что помогли мне. За это я подарю вам большую морковку. Отдает ее воспитателя.

В-дь: Спасибо зайчиха, До свидания.

Зайчиха: До свидания! (уходит за домик)

В-ль: Посмотрите, Елка и пенек на нашем пути. Елка какая? (высокая), а пенек? (низкий) Покажите какая елка (дети поднимают руки верх и говорят - высокая, а пенек(дети приседают и говорят - низкий)

В-ль: Ой, ветер холодный подул. Давайте немного согреемся с вами и поиграем в игру «Елочки –пенечки»

В-ль: А кто прячется за елкой.

Из-за елки выходит лиса

В-ль: Здравствуй лиса.

Лиса: Здравствуйте ребята.

В-ль: Лиса, ты не находила шарфик снеговика?

Лиса. Я – лисичка краса. По лесу зимнему я шла и два шарфика нашла. Какой ваш я не знаю. Выбирайте. (отдает шарфики воспитателю.

В-ль: Ребят, В письме снеговик писал, что у него был длинный шарфик.

В-ль: показывает детям шарфы один отдает ребенку, а второй кладет на сугроб.

В-ль: Как мы можем определить длину...

Ребенок прикладывает второй шарфик рядом.

В-ль: мы кладем шарфик так, чтобы, с одной стороны, уголки были рядом, ровно.

Дети прикладывают один шарфик к другому используя метод наложения.

Какой шарфик длинный(желтый) а какой короткий (зеленый)

Дети: выбирают шарфик.

В-ль Спасибо лиса. Мы нашли шарфик снеговика. А это твой До свидания!

Лиса: До свидания. (Уходит)

Воспитатель кладет шарфик в корзину к морковке.

В-ль: Ребята. Осталось найти только ведерко снеговика. Посмотрите под сугробом стоят ведерки.(достает ведерки) Снеговик сказал, что его ведро не синее и не зеленое. Какое ведерко снеговика, (спрашивает мнение нескольких детейя0?

Дети: желтое.

В-ль: вот и ведерко мы нашли для снеговика.

Выходит, с детьми на середину.

В-ль: Мы все нашли все вещи снеговика : нос – морковка, длинный шарфик, желтое ведерко. А где же сам снеговик. Давайте позовем его. Снеговик.

Выходит, снеговик

В-ль: Здравствуй, снеговик!

Снеговик: Здравствуйте ребята.

В-ль: Снеговик, это ты написал нам письмо и просил о помощи?

Снеговик: Да. Бедный я снеговичок. У меня снежный бочок. Я по лесу хожу и вещей своих не нахожу.

В-ль. А мы нашли твои вещи. Нос морковка, шарфик, ведерко. (одевает снеговику нос шарф, ведерко). Посмотри какой ты красивый

Снеговик: Спасибо вам ребята. За то, что вы мне помогли.

На память я подарю вам игру «Собери снеговика»

Дети говорят до свидания снеговику. Снеговик уходит

В-ль: Вот и закончилось наше путешествие . Пора возвращаться в детский сад Паровоз ждет. Салимся в вагончики и в путь

Музыка Паровоз

В-ль: вот мы и вернулись в детский сад. Давайте вспомним кому сегодня мы помогали?

Ответы детей: называли геометрические фигуры на билетах, раздали морковки поровну зайчатам, нашли длинный шарф снеговика, искали ведерко снеговика.

В-ль: Молодцы, вы справились со всеми заданиями и помогли снеговику, зайчихе. Вам понравилось наше путешествие?

Лэпбук как эффективная форма работы с дошкольниками с ОВЗ: углубленный анализ и практическое применение

Иванова Татьяна Григорьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №136» г.Чебоксары, Чувашская Республика
Иванова Валентина Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №136» г.Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:
Иванова Т.Г., Иванова В.П. Лэпбук как эффективная форма работы с дошкольниками с ОВЗ: углубленный анализ и практическое применение//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Аннотация. Одна из ключевых задач коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) - создание благоприятной среды, стимулирующей реабилитацию и развитие необходимых для социальной адаптации качеств и навыков. Дети с ОВЗ часто сталкиваются с трудностями в восприятии информации, обработке данных и коммуникации. Поэтому традиционные методы обучения зачастую оказываются недостаточно эффективными. Педагоги детских садов и коррекционных учреждений постоянно ищут новые подходы, стремясь обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его специфических особенностей. В этом контексте лэпбук (это самодельная книжка-папка с различными кармашками, окошками, подвижными элементами, содержащая информацию по определенной теме) проявляет себя как уникальный инструмент, способствующий интенсивному развитию и коррекции речевых и познавательных функций у детей с ОВЗ.

Ключевые слова: лэпбук, дошкольники с ОВЗ (ТНР), дошкольный возраст.

Лэпбук — это современное доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса, отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

– **трансформируемость** - лэпбук позволяет менять пространство в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

– **полифункциональность** - использование папки в различных видах детской активности. Лэпбук можно использовать в работе как со всей группой, так с подгруппой и индивидуально;

– **вариативность** - периодическая сменяемость игрового материала, обеспечивающего свободный выбор детей, появление новых материалов, стимулирующих активность детей. В лэпбуке существует несколько вариантов использования каждой его части;

– **доступность** лэпбука обеспечивает все виды детской активности, обеспечивает доступность и для детей с ОВЗ, и для детей-инвалидов, возможно использование в любом помещении, где осуществляется образовательная деятельность, в том числе и на прогулочном участке ДОУ;

– **насыщенность** - среда соответствует возрастным особенностям детей: в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал, использовать его в различных видах детской деятельности (игровой, познавательной, исследовательской и творческой).

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:

– включенность воспитателя наравне с ребенком в деятельность;

– добровольное присоединение детей к деятельности;

– свободное общение и перемещение детей во время деятельности;

– открытый временной конец деятельности (каждый из участников работает в своем темпе).

Эффективность лэпбука обусловлена несколькими факторами.

– Он представляет возможность многосенсорного обучения. Дети не только слушают и смотрят, но и активно взаимодействуют с материалами лэпбука: перекладывают карточки, открывают окошки, передвигают фигурки. Это способствует лучшему запоминанию и усвоению информации, особенно важно для детей с нарушениями внимания или памяти.

– Лэпбук позволяет индивидуализировать образовательный процесс. Учитывая индивидуальные потребности ребенка, педагог может создать лэпбук, направленный на развитие конкретных навыков и компенсацию определенных дефектов. Например, для ребенка с задержкой речевого развития лэпбук может содержать карточки с изображениями предметов и соответствующими названиями, стимулируя словарный запас. Для ребенка с проблемами внимания можно использовать яркие цвета, контрастные изображения и интерактивные элементы.

– Лэпбук способствует развитию мелкой моторики. Работа с карточками, застежками, липучками и другими элементами лэпбука требует тонких движений рук, что положительно сказывается на развитии моторики и координации. Это особенно важно для детей с ДЦП или другими двигательными нарушениями.

– Лэпбук позволяет превратить образовательный процесс в занимательную игру. Дети с ОВЗ часто испытывают трудности в обучении из-за низкой мотивации. Лэпбук же делает обучение более интересным и увлекательным, повышая уровень заинтересованности ребенка и его активное участие в процессе. Это особенно важно для детей с расстройствами аутистического спектра, которые часто нуждаются в специальных методах мотивации. Кроме того, лэпбук способствует развитию самостоятельности и творческих способностей детей. Ребенок может принять активное участие в создании лэпбука, выбирая темы и рисунки, материалы. Это позволяет ему проявить свою индивидуальность и чувствовать себя увереннее. Создание лэпбука также способствует развитию коммуникативных навыков. Работа над проектом часто проводится в группе, что позволяет детям взаимодействовать друг с другом, обмениваться мнениями и совместно решать задачи. В работе с детьми с ОВЗ важно использовать интегрированный подход, объединяя различные методы и технологии. Лэпбук может быть эффективно использован в комбинации с другими методами коррекционно-развивающей работы, такими как логоритмика, игротерапия, арт-терапия. Например, лэпбук по теме «Звуки речи»может быть дополнен логоритмическими упражнениями, а лэпбук по теме «Эмоции»- игротерапевтическими занятиями.

Важно отметить, что создание и использование лэпбука- это не просто изготовление наглядного пособия. Это целый процесс, требующий тщательного планирования, подбора материалов и учета индивидуальных особенностей каждого ребенка. Педагог должен четко определить цели и задачи, которые он преследует, выбрать соответствующую тему и разработать структуру лэпбука. При этом необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей с ОВЗ, а также их интересы и мотивацию. Только в этом случае лэпбук станет действительно эффективным инструментом коррекционно-развивающей работы. Разработка лэпбука должна осуществляться с учетом принципов доступности, наглядности и занимательности. Использование ярких цветов, разнообразных текстур и интересных иллюстраций повышает заинтересованность детей и способствует лучшему усвоению информации. Для детей с нарушениями зрения необходимо использовать крупный шрифт, контрастные цвета и тактильные элементы. Для детей с нарушениями слуха важно использовать наглядные изображения и жесты.

В заключении можно сказать, что лэпбук является одним из наиболее эффективных инструментов коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ. Его использование позволяет повысить качество образовательного процесса, способствует развитию речевых, познавательных и творческих способностей детей, а так же их социальной адаптации. Однако, для достижения максимальной эффективности необходимо тщательно планировать работу с лэпбуком, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка и используя интегрированный подход.

Список литературы:

1. Венгер Л. В. Развитие мышления дошкольника / Л. В. Венгер // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 7. [– С. 15-18.]
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, [2015. — С. 162-164.]
3. Поддьяков Н. Н. Мышление дошкольника / Н. Н. Поддьяков. - Москва: Педагогика, 1977. –[262 с.3.]
4. Тарасова О.К. Алгоритмизация процесса обучения математике детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. — 2016. — №19.1. — [С. 32-35.]

Занятие в группе раннего возраста «Бусы для Снегурочки»

Июдина Елена Николаевна, воспитатель, МБОУ «Богородская СШ»

Библиографическое описание:
Июдина Е.Н. Занятие в группе раннего возраста «Бусы для Снегурочки»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, вставайте рядком, приготовьте ушки, глазки, начинаем нашу сказку. «Я в лесу была, бусы нашла». Посмотрите на них. Какие бусы?

Дети: Красивые, блестящие.

Воспитатель: Потрогайте пальчиками, какие бусы?

Дети: Холодные, скользкие, мокрые.

Воспитатель: Как вы думаете, из чего они сделаны?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Это бусы не простые. Это бусы ледяные. Давайте вместе скажем – ледяные бусы(дети повторяют за воспитателем).

Воспитатель: Кто же по лесу гулял? Кто же бусы потерял? Ребята, а вы хотите узнать, кто их потерял?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда отправляемся в зимний лес. А бусы положим в шкатулочку, чтобы не потерять. «В лес отправимся гулять, будем весело шагать! По сугробам мы шагаем ноги выше поднимаем!

Воспитатель: Вот и зимний лес, полон он, друзья, чудес! Ребята, посмотрите, что это за дерево?

Дети: Елка.

Воспитатель: Посмотрите, кто сидит на елке?

Дети: На елке сидит белка.

Воспитатель: Давайте поздороваемся с белкой (здороваются). Каким цветом у нее шубка? **Дети:** Шубка у белки серая.

Воспитатель: Какая еще шубка у белки?

Дети: Шубка теплая, пушистая, мягкая.

Воспитатель: Посмотрите, какой у белочки хвост?

Дети: Хвост у белочки большой, пушистый.

Воспитатель: Высоко на дереве у белочки дом, он называется - дупло. На всю зиму готовит себе белка запасы: грибы, желуди, орехи.

- Белочка, а ребята про тебя игру знают. Давайте поиграем! Игра «Белочка» (движения выполняются в соответствии с текстом). «Белке холодно сидеть, нужно лапочки погреть, лапки вверх, лапки вниз, на носочках подтянись. Лапки ставим на бочок, на носочках скок-скок-скок. А затем вприсядку, чтоб не мерзли лапки».

- Ребята, давайте спросим у белочки, не она ли бусы потеряла? (вопрос детей). Ребята, посмотрите, белочка хочет что-то сказать мне на ушко (воспитатель подходит к игрушке, наклоняется к ней). - Ребятки, здесь Снегурочка гуляла, свои бусы потеряла и очень расстроилась! Давайте Снегурочке вернем бусы (заглядывают в шкатулочку, а там одна веревочка). Ребята, как вы думаете, почему бусы исчезли?

Дети: (предположения детей)

Воспитатель: Потому, что лед в тепле растаял. Чтобы Снегурочка не огорчалась, сделаем ей красивые бусы, не ледяные, а настоящие. Вот у меня для вас бусинки. Возьмите каждый по бусинке и наденьте на веревочку.

Игра «Бусы для Снегурочки»

Воспитатель: Вот какие красивые бусы получились! Давайте их повесим на елочку, а Снегурочка придет, увидит новые бусы и обрадуется!

Воспитатель: Теперь, ребята, нам нужно возвращаться в детский сад.

- «В садик оправляемся опять, будем весело шагать! По сугробам мы шагаем ,ноги выше поднимаем!» (имитируют возвращение в детский сад).

- А вам понравилось наше путешествие в лес? Кого мы встретили в лесу? Что запасает себе на зиму белка? А кто запомнил, как называется домик у белки? Кто потерял бусы? Какие бусы мы нашли? Что с ними произошло?

Конспект образовательной деятельности по речевому развитию для детей старшей группы Тема: «Моя любимая игрушка»

Калабкина Марина Николаевна, воспитатель, ФКДОУ №143 г.Саратов-63

Библиографическое описание:
Калабкина М.Н. Конспект образовательной деятельности по речевому развитию для детей старшей группы Тема: «Моя любимая игрушка»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Вид занятия: развитие речи

Возрастная группа: старшая

Цель: учить детей составлять описательный рассказ с опорой на мнемотаблицу.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление о разных игрушках;
- формировать умения обобщать, классифицировать.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, внимание, память, эмоциональную отзывчивость;
- расширять словарный запас через участие в словесно–речевых играх;
- развивать активность, самостоятельность, уверенность в своих силах.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к игрушкам;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.

Словарная работа: деревянный, пластиковый, железный, резиновый, тканевый, плюшевый.

Материалы и оборудование: колонка или музыкальный проигрыватель, мешочек с игрушками (машинка, кукла, мишка, мяч, кубики), 4 картинки с изображением материала (дерево, пластик, резина, ткань), игрушки из разных материалов, герой Филя, мнемотаблица (для описания игрушек).

Ход занятия

I. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам пришло. Давайте поздороваемся со всеми.

Здравствуйте, наши ладошки! (хлоп-хлоп)
Здравствуйте, резвые ножки! (топ-топ)
Эй, язычки, просыпайтесь! (цокают)
Глазки, скорей открывайтесь! (моргают)
Здравствуй, дружочек, здравствуй, дружочек,
Давай оживим наш волшебный кружочек!
Руку мне дай, и я тебе дам,
И будет весело нам!

Крикнем мы дружно на весь белый свет:

«Солнце, привет! (машут солнцу.) Гости, привет! (машут гостям.)»

Давайте закроем глаза, послушаем тишину. Сделаем глубокий вдох-выдох, вдох-выдох.

Сегодня мы с вами отправимся в страну знаний, чтобы узнать что-то новое. Садимся в наш автобус и отправляемся (дети садятся на стульчики, играет музыка «Вот мы в автобусе сидим» и выполняются движения под музыку)

Молодцы! Приехали мы в страну знаний. Ой, посмотрите, кто это потерял мешочек (под столом лежит мешочек). Ребята, Вам интересно узнать, что там лежит? Мешочек волшебный, просто так не откроется, сначала нужно отгадать загадки. Справитесь?

«Пьет бензин, как молоко,
может бегать далеко.
Возит грузы и людей.
Ты знаком, конечно, с ней?» (Машина).

«Зверь забавный сшит из плюша.
Есть и лапы, есть и уши.
Меду зверю дай немного
и устрой ему берлогу». (Медвежонок).

«Что все это значит?
Дочка, а не плачет.
Спать положишь, будет спать
день, и два, и даже пять». (Кукла).

«Стукнешь о стенку – а я отскочу,
Бросишь на землю – а я подскочу.
Я из ладоней в ладони лечу –
Смирно лежать я никак не хочу!» (Мячик).

«Эти чудо – кирпичи
я в подарок получил.
Что сложу из них – сломаю,
все с начала начинаю». (Кубики).

(После каждой отгаданной загадки из мешка достаётся соответствующая игрушка)

Воспитатель: Молодцы, ребята! А как эти предметы можно назвать, одним словом? (Игрушки).

II Основная часть.

Воспитатель: Мы сегодня с вами будем рассказывать об игрушках. А для начала поиграем в игру.

Игра «Внимательные ушки»

Я буду называть разные предметы и игрушки. Вы хлопаете в ладоши только тогда, когда услышите название игрушек:

Машинка, стол, кукла, окно, кубик, береза, юла, матрешка, погремушка, воробей, мячик, барабан, телевизор, самолетик, кораблик.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас мы поиграем в игру «Расскажи, какие», для этого отправимся в магазин игрушек. Девочки подойдите к левому столу, а мальчики к правому. Ребята, посмотрите, сколько игрушек в магазине и какие они все разные. Сделаны из разных материалов, они разного цвета и размера. Все разные, не похожие друг на друга. С ними можно поиграть в разные игры.

Игра « Расскажи, какие»

Давайте рассмотрим их повнимательней. Возьмите по одной игрушке, по трогайте. Определите из какого материала сделана это игрушка. Это тема вам уже знакома, вы справитесь. Подержали? Потрогали? Определили? Давайте по очереди расскажем, из чего сделана игрушка в ваших руках.

На каждом столе лежат игрушки из разных материалов. Задача детей описать игрушку.

Мишка какой? (мягкий, плюшевый, коричневый, легкий)

Мячик какой (круглый, резиновый, маленький, красный)

Машинка какая? (новая, железная, синяя, скоростная)

Кукла какая? (красивая, интересная, пластмассовая, добрая)

Кубик какой? (красный, твердый, деревянный)

Воспитатель: Молодцы, ребята! А теперь давайте расселим игрушки по их домикам.

(Дети раскладывают игрушки по «домикам». На каждом столе стоит картинка с материалом. Дети распределяют деревянные игрушки – на стол с изображением дерева, пластиковые – из пластика и тд).

Воспитатель: Молодцы! Присаживайтесь на свои места.

(Пока дети ходили в магазин, на стуле появляется Филя, около мешочка)

Филя: Здравствуйте, детишки! Как здорово, что я вас нашел. А вот мой пропавший мешочек. Я слышал, что здесь про игрушки разговаривали. А в моем городе мультфильмов все смеются надо мной. Говорят, что я не умею про игрушки рассказывать. Ребята, помогите мне. Научите меня рассказывать про мои любимые игрушки.

Воспитатель: Ребята, мы поможем Филе? Но сначала мы с вами сделаем небольшую зарядку, чтобы набраться сил.

Физкультминутка «Веселые игрушки»

Вот большая пирамидка (потянуться вверх)
И веселый мячик звонкий (прыжки на месте)
Мягкий мишка косолапый (шаги на месте, на внешней стороне стопы)
Все живут в большой коробке (показать большой квадрат)
Но когда ложусь я спать (руки под щеку, закрыть глаза)
Начинают все играть (изобразить любое движение)

Воспитатель: Молодцы! Ребята, посмотрите, перед вами мнемотаблица (на доску вывешивается мнемотаблица). Она поможет вам научиться рассказывать про игрушки. На схеме картинки обозначают название, цвет, форму и величину, части игрушки, материал из чего сделана и способ обращения с игрушкой. Давайте закроем глазки и представим свою самую любимую игрушку. Попробуем рассказать о ней. А чтобы было вам легче, смотрите на таблицу. А ты, Филя, садись на стульчик, слушай внимательно и запоминай.

(Воспитатель вызывает по одному ребенку, для составления описательного рассказа с опорой на мнемотаблицу)

Пример: Моя любимая игрушка – это машинка. Она синего цвета. Моя машинка маленького размера. Она железная. У нее есть круглые колеса, прямоугольный кузов, овальные фары. Я люблю с ней играть в гонки.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Филя, а ты понял, как надо рассказывать о своих игрушках?

Филя: Да, я у вас многому научился, теперь никто не будет надомной смеяться. Ребята, а на вас тоже обижаются игрушки? Убегают от вас, как от меня мой мешочек с игрушками?

Воспитатель: Нет, ты, наверное, не знаешь, как с ними нужно обращаться, поэтому они от тебя убежали.

Филя: Точно, не знаю. Подскажите мне.

Игра «Правильно-неправильно»

Дети стоят в кругу, под музыку передают мяч друг другу. Когда заканчивается музыка, тот у кого мяч, рассказывает, как правильно обращаться с игрушками. Игра повторяется 4-5 раз.

Филя: Спасибо, ребята! Всему меня научили. И про игрушки рассказывать и относиться к ним правильно. До свидания!

III Заключительная часть.

Воспитатель: До свидания, Филя! Приходи с нами еще поиграть. А нам пора возвращаться в группу. Занимаем свои места и отправляемся (дети садятся на стульчики, играет музыка «Вот мы в автобусе сидим» и выполняются движения под музыку) Молодцы! Ребята, расскажите, где мы были с вами? Чем занимались? Что вам больше всего понравилось? Что нового вы узнали? А что-то было для вас сложным? Молодцы, ребята!

Список литературы:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 272 с.
2. Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. Развитие речи детей 5-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учр. – М.: Просвещение, 2023. – 221 с.
3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. - М.: Детство-Пресс, 2019.– 20 с.

Конспект организованной образовательной деятельности в младшей группе (2-3 года) «Колобок-румяный бок»

Караваева Татьяна Асламбековна, воспитатель, МБДОУ"ЦРР-д/с «Ласточка»

Библиографическое описание:
Караваева Т.А. Конспект организованной образовательной деятельности в младшей группе (2-3 года) «Колобок-румяный бок»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Тема: «Колобок – румяный бок»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе познавательно речевой деятельности детей посредством сказки колобок.

Детская цель: Помочь колобку найти дорогу домой.

Задачи:

1. Обеспечить условия для развития познавательных интересов (познавательное развитие);
2. Создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие);
3. Обеспечить условия для проявления любознательности и эмоционального вовлечения в деятельность (познавательное развитие);
4. Создать условия для освоения детьми устной диалогической речи (речевое развитие);
5. Обеспечить условия развития инициативы, самостоятельности и активности детей (познавательное развитие);
6. Обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие);
7. Обеспечить условия для выбора партнеров, материалов (социально - коммуникативное развитие);
8. Создать условия для усвоения правил взаимодействия друг с другом и взрослыми (социально-коммуникативное развитие);
9. Способствовать развитию интереса к музыкально – двигательной деятельности.

Методы проведения: познавательный, игровой, беседа, рассказ, рассматривание иллюстраций.

Условия для проведения: общение ребенка со сверстниками, взрослым, дидактическая игра, поисковая деятельность, продуктивная деятельность.

Организация детских видов деятельности:

1. Общение ребёнка с взрослым;
2. Общение ребёнка с героями;
3. Общение ребёнка со сверстниками;
4. Поисковая деятельность;
5. Двигательная активность;
6. Игровая деятельность.

Оборудование: мягкая игрушка «колобок», картинки животных героев сказки, аудиомагнитофон, макет дома, угощение для детей.

Предварительная работа: Чтение сказки «Колобок», беседы по содержанию сказки, просмотр мультфильма.

Планируемый результат: В конце образовательной деятельности дети достигнут своей цели, т.е. помогут колобку найти дорогу домой.

Конспект мероприятия:

Ход образовательной деятельности

Этап образовательной деятельности:	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия /Условия социальной ситуации развития
Вводная часть (организационный и мотивационный момент)	В начале занятия из – за дверей неожиданно выкатился круглый предмет	Воспитатель удивлен: «что это?!» Наблюдает за реакцией детей, даёт им возможность оценить ситуацию, высказать свое мнение относительно происходящего.	(дети и педагог подходят к предмету, берут в руки, рассматривают, комментируют происходящее.)	Условия для проявления любознательности и эмоционального вовлечения в деятельность
		Воспитатель: Ребята, к нам сегодня в гости прикатился герой из сказки. Помогите мне отгадать, как его зовут? **Воспитатель:** Как вы думаете из какой он сказки? **Воспитатель:** Почему колобок прикатился к нам в группу?	Ответы детей	Условия для: -развития познавательных интересов; -выражения детьми своих мыслей; -проявления воображения; -развития речевой активности; -эмоционального вовлечения.
		Дети рассматривают колобка, рассуждают и в совместном со взрослым обсуждении приходят к выводу, что колобок потерялся и забыл дорогу домой.		
	Звучит аудиозапись с голосом колобка: «Я колобок – румяный бок! Вырос не на грядке. Меня бабушка испекла, В полном я порядке: вырос я и поднялся И румянцем налился. Из печи меня достали И в сметане обваляли. Положили на окошко, Чтобы я остыл немножко. Я немножко полежал И в окошко убежал. Покатился я вперед, Докатился до ворот, За ворота закатился, В путь-дороженьку пустился. Повстречал в пути зверей Со всеми пообщался, захотел домой скорей, но понял, что потерялся! Ребятки, помогите мне найти дорогу домой!	**Воспитатель:** Слышите? *Звучит аудиозапись* **Воспитатель:** интересно, как же мы поможем колобку? *подходит к колобку и прислушивается:* - Колобок говорит мне, что дорогу домой помогут найти звери, которых повстречал на пути колобок. - Ребята, скорее собирайтесь, мы отправляемся в дорогу.	*Дети слушают аудиозапись с голосом колобка.* *Дети и педагог вспоминают кого первого на пути встретил колобок.*	Условия для: -развития познавательных интересов; проявления любознательности и эмоционального вовлечения в деятельность

Основная часть	Картинка с изображением зайца	**Воспитатель:** Кто самый первый повстречался колобку? Как в сказке называют Зайчика? *(показывает картинку с изображением зайца)*	*Ответы детей (зайчика), (зайчик – побегайчик)*	Условия для: -развития речевой активности; -развития инициативы, самостоятельности и активности детей; -развития внутренней поисковой деятельности
	Звучит аудиозапись с голосом зайца: Колобок, Колобок я тебя съем!	**Воспитатель совместно с детьми:** Не ешь колобка, пожалей его, он заблудился и хочет вернуться к дедушке и бабушке.		Условия для: -проявления любознательности и эмоционального вовлечения в деятельность
	Голос зайца: Ну что же, я добрый Зайчик - побегайчик, я помогу колобку найти дорогу домой. Только сначала вы со мной поиграете.	**Воспитатель:** Хорошо, Зайчик – побегайчик, вставай вместе с нами и мы поиграем в игру «Не говорим, а показываем» *(игра на внимание: зайчик называет слово, а дети его показывают)*		Условия для: -развития речевой активности; -проявления внимания; -эмоционального вовлечения
	Картинка с изображением волка.	**Воспитатель:** Кого повстречал колобок дальше? **Воспитатель:** Как в сказке называют волка?	*Ответы детей (волка)* *Ответы детей (волчок – серый бочек)*	Условия для: -развития речевой активности; -развития инициативы, самостоятельности и активности детей; -развития внутренней поисковой деятельности
	Звучит аудиозапись с голосом Волка: Я голодный серый Волк, Целый день зубами щелк. Я не ел давно совсем И сейчас кого – то съем!	**Воспитатель совместно с детьми:** Не ешь колобка, он заблудился и хочет вернуться домой, к дедушке и бабушке.		Условия для: -проявления любознательности и эмоционального вовлечения в деятельность
	Голос волка: Ну, ладно, так и быть, я тоже помогу колобку найти дорогу домой. А вы умеете отгадывать загадки?	Воспитатель по мере необходимости помогает детям отгадывать загадки	*Ответы детей*	Условия для: -развития речевой активности; -проявления внимания; -эмоционального вовлечения
	Картинка с изображением медведя	Воспитатель: Кого дальше встретил колобок? Как в сказках называют мишку? *показывает картинку с изображением медведя*	*Ответы детей (Мишка – топтыжка)*	Условия для: -развития речевой активности; -развития инициативы, самостоятельности и активности детей; -развития внутренней поисковой деятельности
	Звучит аудиозапись с голосом Мишки: Колобок, колобок, Я тебя съем.	**Воспитатель совместно с детьми:** Не ешь колобка, он заблудился и хочет вернуться домой, к дедушке и бабушке.		Условия для: -проявления любознательности и эмоционального вовлечения в деятельность

	Голос мишки: Я добрый Мишка и тоже хочу помочь колобку. А вы помогите мне разобраться с картинками. Сможете?	**Воспитатель:** Выберите себе друга, с кем вы будите собирать картинки. *Дети делятся на пары. Педагог дает каждой паре разные предметные картинки* **Воспитатель:** - каждой паре нужно собрать из нескольких частей целую картинку. *(на подготовку детям дается 1-2 минуты)*	Дети становятся у столов, обсуждают и выполняют задание	Условия для: -развития познавательных интересов; -развития речевой активности; -усвоения правил взаимодействия друг с другом; -развития внутренней поисковой деятельности; -развития инициативы; -развития познавательных интересов; -развития речевой активности, -построения речевого высказывания
	Картинка с изображением лисицы	**Воспитатель:** Кого повстречал колобок дальше? **Воспитатель:** Как в сказке называют лисичку? показывает картинку с изображением лисы	Ответы детей (лисичка – сестричка)	Условия для: -развития речевой активности; -развития инициативы, самостоятельности и активности детей; -развития внутренней поисковой деятельности
	Звучит голос лисы: Ой, какой колобок красивый, румяный. Колобок, я тебя съем!	**Воспитатель совместно с детьми:** не ешь Колобка, пожалей его, он заблудился и хочет вернуться к дедушке и бабушке.		Условия для: -проявления любознательности и эмоционального вовлечения в деятельность
	Голос лисы: Ну ладно, я согласна, я добрая Лисичка – рыжая сестричка. Хочу с вами дружить, я очень люблю танцевать. Потанцуйте со мной.	Воспитатель и дети танцуют под музыку в хаотичном порядке. Затем прощаются с лисой.		Условия для: -проявления двигательной активности и эмоционального вовлечения в деятельность
	Макет дома колобка.	Воспитатель: Ой, что это?	*Дети рассматривают макет дома и в совместном со взрослым обсуждении приходят к выводу, что это домик колобка.*	Условия для: -развития познавательных интересов; -выражения детьми своих мыслей; -проявления воображения; -развития речевой активности; -эмоционального вовлечения
Заключение	Сюрпризный момент	*Из домика выходят бабушка и дедушка. Они очень обрадовались, что колобок вернулся домой и угостили всех героев вкусными и сладкими баранками.*	*Дети забирают угощение, колобок благодарит детей за помощь*	Условия для: -взаимодействия друг с другом;
	Картинки с изображениями животных из сказки	**Итог:** Ребята, вот мы и помогли колобку найти дорогу домой. Давайте еще раз скажем, кто повстречался на пути к колобку? Вы можете поиграть с нашими героями.	*Дети еще раз перечисляют по порядку героев сказки*	-поддержка спонтанной речи детей, её обогащение; -развитие инициативы и самостоятельности.

Методические советы: ООД можно проводить как в групповом помещении, так и в театральной зоне. Варианты оформления могут быть в стиле деревенского быта или лесной полянки. Также в сопровождении аудиозаписи «шум леса» или голосов героев сказки с целью создания эмоционального настроения.

Список литературы:

1. Детская хрестоматия русских народных сказок, 2007 г. Боголюбская Т.В.
2. Занимаемся, празднуем, играем. Сценарий совместных мероприятий с детьми и родителями, 2015 г. Кандала Т.И., Семкова О.А.
3. Электронный сайт: MAAM.RU

Приложение

Д/и «Разрезные картинки»

Конспект образовательной деятельности: «Лакомства для зимующих птиц» для детей средней группы

Колесникова Ольга Владимировна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-Детский сад №29» г.Орёл

Библиографическое описание:
Колесникова О.В. Конспект образовательной деятельности: «Лакомства для зимующих птиц» для детей средней группы//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: создание условий для закрепления понятия «зимующие птицы». Задачи: расширять и закреплять знания о зимующих птица, формировать умения определять и называть время года и его основные характерные признаки, обогащать активный словарь дошкольников названиями некоторых видов зимующих птиц: «воробей», «синица», «снегирь», «дятел», «сорока», «ворона», «голубь», уточнить знания о значении природных условий для жизни птиц, развить умение находить взаимосвязи в природе, воспитывать на основе учебного материала любовь к птицам своего региона, вызывать стремление беречь их, помогать нашим маленьким друзьям, прививать основы экологической культуры. Оборудование: видео зимнего леса, слайды - зимующие птицы, аудио запись голоса птиц, перья, шапочки птиц, корм для птиц, кормушка, стаканчики с водой, тарелочки, разрезные картинка с изображением птиц.

Ход занятия:

Организационный момент:

Воспитатель обращает внимание детей на то, что сегодня к ним на занятие пришли гости. Дети приветствуют гостей.

Воспитатель:

- А сейчас давайте поздороваемся солнышком и птицами:

Доброе утро, солнце и птицы. Доброе утро, улыбчивым лицам. Посмотрите друг на друга. Подарите улыбку своим друзьям. А теперь и нашим гостям.

-Ребята, я вам загадаю загадку. Отгадав её, вы узнаете, о ком мы будем говорить на занятии:

- Кто рисует на снегу
Длинные цепочки.
Кто расставил на бегу
Крестики и точки. (Птицы)

-Правильно, молодцы, угадали. Сегодня мы поговорим о птицах (дети садятся на стульчики).

Воспитатель:

- Замела дорожки, разукрасила окошки,
Радость детям подарила и на санках прокатила!
Какое же время года сейчас гостит у нас? (Зима)

- Правильно, зима. А как вы догадались, что пришла зима? (ответы детей)

- Зима богата снегом, снежинками, вьюгами, метелями. Ребята, попробуйте угадать, кому холодно зимой? (ответы детей)

- Зимой птицам и зверям приходиться очень трудно. Некоторые птицы улетают в теплые края, а некоторые остаются зимовать.

- Скажите, пожалуйста, как называются птицы, которые остаются с нами зимовать (ответы детей)

- Молодцы!

- А вы хотите узнать, какие птицы зимуют у нас? (ответы детей)

- Я предлагаю вам отправится в лес. (дети встают)

- А чтобы в лес попасть, мы превратимся в снежинки. (звучит музыка, дети кружатся и «превращаются» в снежинки)

-Вы, ребята, покружитесь и в снежинки превратитесь! Снежинки такие пушистые, легкие, красивые. Они кружатся и опускаются на опушку леса.

- Вот мы теперь в зимнем лесу. Какая красота и тишина. Тсс, я слышу голос.

(Звучит аудиозапись голосов птиц). Ребята, попробуйте угадать. (воробей, ворона, сорока, синица).

- Какие же вы молодцы! Давайте представим, что мы птички:

Физкультминутка «Птичка»
Птичка летает,
Птичка порхает.
Плавно кружится,
На ветку садится.
Ветку нагнули,
Птичку спугнули.
Быстро взлетает
И улетает.

Воспитатель:

-А теперь мы с вами поиграем в игру «Собери картинку». Дети подходят к столам и собирают картинки. (воробья, синицы, сороки, ворона)

- Давайте теперь внимательно рассмотрим этих птиц и найдем их сходства: «Чем они похожи?» (ответы детей)

-А теперь найдем их отличия: «Чем они отличаются?» (ответы детей)

Воспитатель: наши пернатые друзья приготовили нам сюрприз.

Воспитатель предлагает детям присесть на стулья и посмотреть фильм «Интересные истории о зимующих птицах».

-Ребята, понравился сюрприз? (ответы детей)

-Ну а теперь пора отправляться в группу.

Воспитатель предлагает детям сделать круг. Идут по кругу и говорят слова:

«Мы по лесу гуляли. За природой наблюдали: как красив зимою лес, сколько здесь вокруг чудес! Вверх на небо поглядели, к нам птички прилетели, вокруг нас летали, крыльями махали! В лесу тихо и покой, ну а нам пора домой!»

-Снежинки покружитесь, в ребятишек превратитесь! Вот мы и вернулись!

Воспитатель предлагает присесть детям на стулья.

Воспитатель:

-Ребята, давайте сейчас с вами поиграем ещё в одну игру: «Доскажи словечко» и узнаем, внимательно ли вы смотрели фильм:

-У человека - квартира, а у птицы – гнездо.
У зверей – шерсть, а у птицы – перья.
У человека – нос, а птицы – клюв.
У человека - руки, а у птицы – крылья.
У человека – ребёнок, а птицы – птенец.

-Вы замечательно справились с заданием!

-Молодцы ребята. Я хочу вас всех похвалить, за ваши знания, за ваши старания, за активную работу на занятии. Не забывайте о птицах зимой. Устраивайте для них птичьи **столовые**. Помогайте им пережить трудное время. И они привыкнут к вашей кормушке зимой.

Покормите птиц!
Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К нам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Не богаты их корма,
Горсть зерна нужна,
Горсть одна – не страшна
Будет им зима.
Сколько гибнет их – не счесть!
Видеть тяжело!
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.
Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.
Приучите птиц в мороз
К своему окну
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.

Подведение итогов:

-Где мы с вами сегодня были?

-Кого мы видели?

-Что больше всего понравилось?

-Что для каждого из вас оказалось сложным?

-Как нужно помогать птицам в зимнее время?

Не забывайте о птицах зимой. Устраивайте для них птичьи столовые. Помогайте им пережить трудное время. И они привыкнут к вашей кормушке зимой.

Воспитатель предлагает детям показать гостям «печеньки-вкусняшки» для птиц, которые они изготовили заранее.

-Ребята, когда пойдём на прогулку, обязательно развесим их на деревья. Чтобы наши пернатые друзья полакомились вашим угощением!

Логопедическое развлечение для подготовительной группы «Скоро в школу!»

Колесова Ирина Юрьевна, учитель-логопед, МАДОУ д/с №472 «Тигрёнок» г.Новосибирск

Библиографическое описание:
Колесова И.Ю. Логопедическое развлечение для подготовительной группы «Скоро в школу!»// Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: обобщить и автоматизировать знания детей по пройденному материалу.

Задачи.

Коррекционно-образовательные:

- закрепить понятия «гласные» и «согласные» звуки;
- формировать умения согласовывать существительное с прилагательными в роде, числе;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать фонематические процессы, речевой слух, лексико-грамматический строй речи;
- развивать общую и мелкую моторику рук;
- развивать мыслительную деятельность, внимание, воображение, выразительность речи;
- развивать коммуникативную функцию речи.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать желание работать в команде, активность, инициативность.

Развивающая предметно-пространственная среда: группа с предварительным оформлением по данной теме, ноутбук, буквы, шнурок красного и синего цветов, стулья, портфель, книга, коробка со слогами, картинки в конвертах.

Предварительная работа: разучивание стихотворного текста, девиз команды, игра «Пальцы в буквы».

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие. Технологии**:** здоровьесберегающая, игровая, групповое развлечение.

Ход развлечения.

Автор: «Три вороны - три подружки
Под окном сидели дружно».
(Сидят три ребенка-вороны на скамейке).
Первая ворона: «Кар-кар-кар, подружки,
Хочу я вам сказать.
Недавно мой сынок Каркуша
Наконец-то, «зарычал».
Так чисто он сказал:
«Мама, кар-кар-кар,
Дай мне чер-р-р-р-вяка».
Вторая ворона: «Мои детишки тоже
Рычат так хорошо.
И песенки-чудесенки
Все знают наизусть:
С-с-с-вистелочки,
Ш-ш-ш-шипелочки,
Ж-ж-ж-жужалочки,
З-з-з-звенелочки,
Трещ-щ-щ-щоточки,
Р-р-р-рычалочки.
Да все не пересчесть».
Третья ворона*:* «А мой сыночек Гриша
Так плохо говорит.
Что делать я не знаю
И нет моих уж сил!».
Первая ворона: «Есть у меня совет.
Ты знаешь детский садик
Тут есть недалеко?
Третья ворона: «Да, знаю».
Первая ворона: «Там учат говорить.
Пусть твой сыночек Гриша
Под окнами сидит
И учится с детишками
Звуки все произносить».
Вторая ворона: «Сейчас я мимо пролетала
И что-то увидала.
Готовятся детишки
В школу там пойти».

Вороны летят в детский сад. *(Встают со скамейки, машут руками-крыльями и убегают).*

Дети заходят в группу под музыку «*Школа, двери открывай». Музыка и слова Ю. Михайленко.*

Логопед: «Пройдет совсем немного времени, и вы пойдете в школу. Там много интересного вам предстоит узнать и многому научиться. А сейчас мы проверим, хорошо ли вы подготовились к школе? У нас будет две команды. Первая команда «Всезнайки». Вторая команда «Умники». Оценивать ваши ответы будет жюри. За каждое правильно выполненное задание жюри дает команде конверт с картинкой».

Приветствие команд.

Девиз команды «Всезнайки». Всезнайки знают все на свете
Учиться любят эти дети.

Девиз команды «Умники». Умники зовемся мы
Победить мы всех должны.

Упражнение «Лайк-дизлайк».

- Будем хорошие оценки получать, учиться только на четыре и на пять?
- Будем на уроке спать и жвачки жевать?
- Будем задачи и примеры быстро решать?
- Будем на уроках с игрушками играть?
- Будем внимательно слушать учительницу?

- Не будем домашнее задание выполнять?

1. Задание «*Разминка*».

Команда «Всезнайки».

- Сколько дней в неделе?
- Сказочный мальчик с деревянным носом.
- Прибор, который все увеличивает?
- Как называется наша страна?
- Кто регулирует движение на дороге?
- Буквы все от А до Я на страницах…*букваря.*

Команда «Умники».

- Сколько месяцев в году?
- Кто автор сказки «Доктор Айболит»?
- Прибор для глажки белья.
- В каком городе мы живем?
- Трехглазый великан на дороге.
- Должен каждый ученик в школу брать с собой… дневник.

2. Игра «*Гласные и согласные буквы*».

Команды выкладывают из шнурка круг красного и синего цвета. По сигналу раскладывают в красный круг все гласные буквы, а в синий – все согласные.

3. Подвижная игра «*Самый ловкий*».

По кругу стоят стулья, но на один стул меньше, чем детей. Дети ходят вокруг стульчиков. Логопед произносит слова. Надо сесть на стульчик, если услышали слово на заданный звук. Постепенно количество играющих уменьшается и определяется победитель.

Б – *бочка, бабочка, кочка, булочка, стол, бумага …* .

Р – *ракета, картон, стакан, палка , картина …* .

Конкурс капитанов.

4. Игра «*Подбери признак*».

За одну минуту капитаны команд должны назвать как можно больше слов-признаков.

Портфель *(какой?)* – новый, большой, красный … .

Книга *(какая?)* – интересная, маленькая, толстая… .

5. Игра «*Живая буква*».

Играет музыка, дети танцуют. Как только музыка прекратилась, дети должны показать букву (из пальчиков, рук, тела).

Логопед: «А сейчас вы должны превратиться в живые буквы.

Влево-вправо повернитесь

В букву … сразу превратитесь».

6. Игра «*Чудесная коробка*».

В коробке находятся слоги. Капитаны команд достают по одной карточке со слогом и вместе придумывают слова.

До – дом, долька, доски …

Ка – калина, кабина, канистра, канат… .

Жюри объявляет результаты.

Логопед: «А давайте, ребята, мы с вами попробуем собрать свой первый портфель. Откройте конверты, достаньте картинки и рассмотрите их. Эти предметы, изображенные на картинках, вы будете брать с собой школу. Но какие-то предметы лишние. Почему?»

Игра «*Собери портфель*».

Дети складывают в портфель только те картинки, на которых изображены школьные принадлежности. (Объясняют, почему они остальные лишние).

Итог развлечения.

Прилетают вороны (дети) и садятся на скамейку.

Третья ворона: «Кар-кар-кар! Кар-кар-кар!

Надо мне сыночку Грише

Про этот садик рассказать.

Пусть почаще тут летает

Много нового узнает».

Первая ворона: «Вот какие молодцы!

Все умеют и все знают!»

Улетают вороны: «Кар-кар-кар-кар».

Конспект занятия по познавательно-исследовательской деятельности в средней группе «Воздух-невидимка»

Крупина Алена Владимировна, воспитатель, МБДОУ детский сад №75 корпус 2 г.Ульяновск

Библиографическое описание:
Крупина А.В. Конспект занятия по познавательно-исследовательской деятельности в средней группе «Воздух-невидимка»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Задачи:

Образовательные:

- подвести к пониманию того, что воздух есть вокруг и внутри нас;
- дать представление о том, что он занимает место и обладает свойствами (невидим, лёгкий), а также дать представление о том, что ветер — это движение воздуха;
- способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха;
- способствовать формированию у детей познавательного интереса;
- обобщить, уточнить ранее полученные знания о свойствах воздуха;
- учить работать в коллективе и индивидуально во время опытов.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность;
- развивать мышление, память, речь, интерес к познавательной деятельности;
- развивать зрительное и слуховое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и желание расширять свой кругозор;
- воспитывать любознательность, взаимопомощь, бережное отношение к окружающей среде,
- воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, желание исследовать его всеми доступными способами.

Словарная работа: Обогатить словарь детей словами: лаборатория, прозрачный, невидимый, опыты.

Предшествующая работа:

- наблюдения за ветром;
- проведение экспериментов, доказывающих лёгкость воздуха;
- эксперименты с водой и предметами из металла, пластмассы, камня, стекла, песка;
- изготовление корабликов с парусами, вееров.

Оборудование:

- полиэтиленовые мешочки (по количеству детей);
- стаканчики с водой, коктейльные трубочки (по количеству детей);
- мыльные пузыри (по количеству детей);
- баночки (пустые внутри);
- 2 подноса;
- тазик с водой;
- игрушка «Почемучка» и ширма;
- салфетки бумажные (по количеству детей);
- веера (по количеству детей);
- воздушные шары (по количеству детей);

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, внимательно послушайте и отгадайте загадку:

Он нам нужен, чтоб дышать,
Чтобы шарик надувать.
С нами рядом каждый час,
Но невидим он для нас!
Что это?

Дети: Воздух!

Воспитатель: Правильно, это воздух! Сегодня мы с вами поговорим о воздухе, будем делать опыты, как настоящие учёные. Для этого у нас есть лаборатория.

(подходят к лаборатории)

Почемучка: Здравствуйте, ребята! *я-* Почемучка! А почему вы здесь собрались? Воспитатель: Мы с ребятами хотим поговорить о воздухе.

Почемучка: О воздухе? А кто его видел, этот воздух? Может, его и нет вовсе? Лично я никогда не видел воздух! А вы, ребята?

Воспитатель: Скажите, ребята, Кузе, вы видите воздух вокруг нас?

Дети: Нет, не видим.

Воспитатель: Раз мы его не видим, значит, какой воздух?

Дети: Воздух невидимый, прозрачный, бесцветный.

Почемучка: Вот-вот! Невидимый! Значит его и нет вовсе!

Воспитатель: Погоди, погоди, Почемучка! Я вот тоже воздух не видела, но знаю, что он всегда вокруг нас!

Почемучка: Ой, всё-то вы знаете! А я вам не верю! Вот докажите, что этот самый воздух есть!

Воспитатель: Ребята, давайте докажем Почемучке, что воздух всё-таки есть! Чтобы воздух увидеть, его надо поймать. Хотите, я научу вас ловить воздух?

Дети: Да.

Опыт 1 С полиэтиленовым пакетом

Воспитатель: Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

Дети: Он пуст.

Воспитатель: Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький. Теперь мы набираем в пакет воздух и закручиваем его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в мешке. Теперь развяжем пакет и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким. Почему?

Дети: В нём нет воздуха.

Воспитатель: Смотри, Почемучка! Вывод: воздух невидимый, чтобы его увидеть, его надо поймать. И мы смогли это сделать! Мы поймали воздух и заперли его в мешочке, а потом выпустили его.

Почемучка: А мне этот мешочек что-то напомнил! Летом я видел, как люди используют такой «запертый» воздух на речке, чтоб плавать! Как вы думаете, что это было?

Дети: Это надувной матрас, спасательные нарукавники и даже спасательный круг!

Воспитатель: Конечно, Почемучка! Ведь воздух легче воды! И если внутри матраса воздух, то он, конечно же, плавает!

Почемучка: Значит, если внутри чего-то воздух, это будет плавать? А у меня накопилось много коробочек. А если в них поймать воздух, то они будут плавать?

Дети: Да

Почемучка: Нет, я сомневаюсь.

Воспитатель: А давайте, ребята, проверим

Игра (дети ловят в коробочки воздух и отпускают коробочки в воду)

Воспитатель :Вот видишь, Почемучка, все коробочки плавают. Теперь ты знаешь, Почемучка, что предметы, внутри которых есть воздух, будут плавать. Но будь осторожен, если во внутрь попадёт вода и вытолкнет воздух, то этот предмет может утонуть.

Почемучка: Теперь я знаю: внутри предметов, где кажется пусто, там спрятался воздух. А вот интересно, а внутри человека воздух есть?

Воспитатель: Как вы думаете, ребята. Давайте проверим? Садитесь на стульчики Опыт 2 Подуть в трубочку, опущенную в стакан с водой.

Воспитатель: Подуйте в трубочку, опущенную в стакан с водой. Что происходит? Дети: Выходят пузырьки.

Воспитатель: Вот видите! Вывод: значит, воздух есть внутри нас. Мы дуем в трубочку, и он выходит.

Но чтобы подуть ещё, мы сначала вдыхаем новый воздух, а потом выдыхаем через трубочку и получаются пузырьки. Ребята, а какие пузырьки можно ещё пускать?

Дети: Мыльные.

Воспитатель: Давайте и мыльные пузыри попускаем.

Ф/м «Мыльные пузыри» (под музыку)

Воспитатель: Дети, как ты думаете, что находится внутри мыльных пузырей?

Дайте вспомним, когда вы моете руки вы намыливаете их мылом?

Дети: Да.

Воспитатель: А это мыло в ваших руках может летать?

Дети: Нет.

Воспитатель: А почему не может? Потому, что мы не дуем на эту пену. А когда надуваем мыльные пузыри, то, что из себя выдуваем?

Дети: Воздух.

Воспитатель: Да, мыльная пленка наполняется воздухом и отрывается от петельки Легкие, наполненные воздухом пузыри, парят в воздухе.

Почемучка: Понятно! Вы выдыхаете воздух. Значит, он есть внутри вас. Но как он к вам попадает? Через нос?

Воспитатель: Конечно! Все люди дышат через нос. Ребята, давайте покажем Кузе, как дышат наши носики. Когда мы просто вдыхаем и выдыхаем воздух, мы видим его?

Дети: Нет.

Воспитатель: А как можно увидеть или проверить, что мы действительно выдыхаем воздух?

Опыт 3. С салфеткой.

Воспитатель: А с салфеткой видно?

Дети: Да.

Воспитатель: Вы заметили, что когда мы вдыхаем и выдыхаем воздух, салфетка шевелится, как летом листочки на деревьях. А мы говорили, что листочки качаются от ветра. Откуда же ветер появился тут, сейчас?

Вы вдыхали и выдыхали, воздух двигался и получился ветерок. Значит, когда воздух движется, получается ветер. Хотите устроить ветер?

Опыт 4. С веером.

Воспитатель: Ребята, давайте попробуем устроить ветер с помощью веера! Помашите веером сначала на себя, потом друг на друга. Что вы чувствуете?

Дети: В лицо дует ветерок.

Почемучка: Вот спасибо! Как много я сегодня узнал о воздухе!

Что воздух бесцветный, поэтому мы его не видим;

Чтоб увидеть воздух, его надо поймать;

Что воздух есть внутри пустых предметов;

И даже внутри людей

А ещё я наконец-то узнал, что такое ветер! Ветер - это движение воздуха;

Воспитатель: Почемучка, куда ты исчез? Что ты там делаешь?

Почемучка: Я тут!(дует). Я надувал воздухом шарики. Я хочу подарить эти шарики всем ребятам, которые помогли мне понять, что такое воздух. Спасибо, ребята! Пойду теперь расскажу своим друзьям всё, что узнал сегодня. До свидания!

Воспитатель: И нам, ребята, пора возвращаться из лаборатории в детский сад. Скорей оденемся и пойдём на улицу - дышать свежим воздухом!

Конспект интегрированного занятия по ФЭМП и конструированию в первой младшей группе

Ласкина Олеся Владимировна, воспитатель,
МБДОУ «ДС комбинированного вида №2», город Алексин, Тульская область

Библиографическое описание:
Ласкина О.В. Конспект интегрированного занятия по ФЭМП и конструированию в первой младшей группе//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Возрастная группа: первая младшая группа

Образовательная область: познавательное развитие

Задачи:

1.Образовательные:

- Активизировать в словаре понятия *много-один, большой- маленький;*

- учить размещать кубики рядом друг с другом, а треугольную призму сверху, соблюдая последовательность показа.

2. Развивающие:

Совершенствовать навыки различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету; закрепить название строительного материала: *кубик, треугольная призма.*

3.Воспитательные:

Воспитывать любознательность, навыки вежливого обращения. Отзывчивость и желание помочь.

Виды детской деятельности: познавательно- исследовательская, игровая, речевая, коммуникативная, конструктивная, двигательная.

Формы организации: индивидуальные, подгрупповые, групповые (обсуждение, проектная деятельность, игры)

Методы и приемы:

-Практические (обследование предметов, дидактические игры, подведение итогов).

-Наглядные (рассматривание предметов, использование ИКТ).

- Словесные (художественное слово, рассказывание, вопросы к детям, поощрения).

Игровые (эпизодические игровые приемы: упражнения имитации, физкультурная минутка).

Материалы и оборудование: Матрешка большая с вкладышами, маленькие матрешки для каждого ребенка, два кубика и треугольная призма для каждого ребенка.

Предварительная работа: Рассматривание игрушки «Матрешка», игры с матрешками, чтение стихов о матрешках, рассматривание иллюстраций в книгах.

Структура занятия: Вводная, основная, заключительная.

I часть.Вводная-2 минуты.

Вводная часть занятия предполагала организацию детей : переключения внимания на воспитателя в костюме матрешки и предстоящую деятельность (Здравствуйте ребята, на кого я похожа?)

II часть. Основная-4 минуты.

Основная часть занятия игровая, познавательная и коммуникативная деятельность, направленная на выполнение всех поставленных образовательных задач занятия. В основную часть занятия были включены игры «Покажи большую и маленькую матрешку», «Поставь матрешек в хоровод», вопросы, которые подталкивали детей к ответам, согласующими существительные с прилагательными. В середине занятия физкультминутка «Мы матрешки — вот такие крошки». Продуктом занятия стала постройка домика для каждой маленькой матрешки.

III часть Заключительная-1 минута

В заключительной части занятия подводился итог деятельности и обыгрывание построек .

Ход:

Дети сидят на стульчиках (слышен стук в дверь)

Входит воспитатель в костюме Матрешки.

В: Здравствуйте , ребята, я очень рада вас видеть. Давайте поздороваемся друг с другом. Собрались все дети вкруг, я твой друг и ты мой друг, мы друг к другу повернемся и все вместе улыбнемся.

Д: Здравствуйте!

М: Ребята, посмотрите какой на мне разноцветный сарафанчик, красивый платочек.Как вы думаете, на кого я похожа?

Д: На матрешку!

В: Ребята, посмотрите, что у нас стоит на столе?

Д: Матрешка.

В:(обращается к одному ребенку) Подойди , потряси, послушай там что то есть внутри матрешки, попробуй открыть.(ребенок достает матрешки одну за одной и ставит на стол)

В: Ребята, посмотрите сколько больших матрешек нас встречают?

Д: Одна

В: А сколько маленьких матрешек к нам пришли?

Д: Много.

В: Они хотят потанцевать! Давайте поможем маленьким матрешкам встать в хоровод вокруг большой матрешки (воспитатель приглашает двух детей, они ставят матрешек вокруг большой с помощью кольца)

В: Теперь матрешки могут танцевать, ребята а вы хотите вместе с матрешками потанцевать?

Д: Да!

(Дети выходят на ковер и делают разминку под песню «Мы матрешки — вот такие крошки…»)

В: (Слышится плач). Ой, ребята кто-то плачет, это маленькая матрешка, она говорит, что у неё и её подружек нет домика и поэтому им очень грустно. Ребята, вы хотите помочь матрешкам?

Д: Да!

В: Как мы им можем помочь?

Д: Построить им домики.

В:Хорошо,ребята, я вам покажу как нужно строить домик. Как называется эта деталь?

Д:Кубик.

В: А эта?

Д: Крыша.

В: Правильно – крыша или треугольная призма. Поставьте один кубик и рядом с ним другой, сверху на них поставьте призму(крышу)

В: Берите по одной матрешке. (Воспитатель приглашает детей к столу, где уже разложены кубики и призмы. Под присмотром воспитателя дети строят домики для матрёшек)

В: Дети, кто к нам сегодня приходил в гости ?

Д:Матрешки

В:Что мы с вами строили?

Д:Домики.

В: Для кого мы строили домики?

Д:Для матрешек

В: Молодцы ребята, красивые домики получились, матрешки так радуются и хотят вас угостить печеньем.

(Обыгрывание построек.)

Список литературы:

1. Куцакова - Конструирование и ручной труд в детском саду - Программа и методические рекомендации - Для занятий с детьми 2–7 лет.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - Первая младшая группа / авт.-сост. О.П. Власенко (и др).

Лаборатория «Хочу всё знать»

Легошина Дарья Александровна, воспитатель, МБОУ «Богородская СШ»

Библиографическое описание:
Легошина Д.А. Лаборатория «Хочу всё знать»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня у вас необычный день. К вам пришло много гостей. Давайте поздороваемся с ними. (Здравствуйте!)

Воспитатель: Давайте представимся нашим гостям:
Мы из садика ребята,
Мы ребята – дошколята,
Все сюда с утра идём

Здесь танцуем и поём.
В садике мы все друзья,
Ведь без дружбы нам нельзя!!!!

Воспитатель: Молодцы ребята. А теперь ответьте мне на вопрос, кто из вас любит экспериментировать? (Ответы детей)

Воспитатель: А что значит – экспериментировать, исследовать? (Ответы детей)

Воспитатель: Как называют человека, у которого работа такая – проводить опыты, экспериментировать? (Ответы детей)

Воспитатель: Предлагаю вам сегодня побыть учёными. Согласны? (Ответ детей)

Воспитатель: Я предлагаю вам пройти в лабораторию, но прежде чем войти туда, надевают халаты, что бы не испачкаться. А что нужно нам для того что бы пройти в лабораторию? (Фартучки) (Воспитатель завязывает фартуки и приглашает войти в лабораторию. Подходят к столам с экспериментами)

Воспитатель: Но сначала повторим правила безопасного поведения при экспериментировании:

1. Не толкать соседа во время работы, громко разговаривать.
2. Внимательно слушать.
3. Сначала подумай, потом сделай.
4. Осторожно трогать с разрешения воспитателя.
5. Нельзя ни чего брать в рот.

1 эксперимент «Башня жидкостей»

В: А теперь приступим к экспериментированию. Что такое жидкость? (Ответы детей)

В: На столе стоят жидкости (картинки жидкостей). Как вы думаете, что это за жидкости? (Ответы детей)

В: Как вы догадались? Как можно исследовать жидкость? (Понюхать, попробовать на вкус, рассмотреть цвет).

В: Все предметы состоят из мельчайших частиц. Эти частицы находятся рядом друг с другом. Это называется - плотность. Когда эти частицы плотно прижимаются друг к другу - это называется большая плотность. А когда частицы находятся далеко друг от друга, это называется маленькая плотность. Если у предмета большая плотность, то оно тяжелее и прочнее, чем предмет , у которого маленькая плотность.

Предлагаю вам проверить. Перед вами в мерных стаканах налиты разные жидкости (вода, жидкий краситель, масло подсолнечное, мыло жидкое)

Берём колбу с водой и стакан с красителем,переливаем жидкий краситель в стеклянную колбу к обычной воде.

Что мы наблюдаем: вода и жидкий краситель перемешались, значит их плотность одинаковая.

В стеклянную колбу наливаем жидкое мыло, затем наливаем полученную окрашенную воду.

Что мы наблюдаем: жидкое мыло и вода не перемешались, мыло осталось в низу, а вода наверху. Значит плотность у них разная. Плотность мыла больше, чем у окрашенной воды.

В стеклянную колбу с мылом и окрашенной водой добавляем подсолнечное масло.

Что мы наблюдаем: масло также не смешалось с окрашенной водой и жидким мылом, а осталось на верху. Значит его плотность меньше, чем у окрашенной воды и жидкого мыла.

Также мы можем увидеть, что наши жидкости расположились слоями с чёткой границей, из-за разной плотности.

Вывод: Жидкости разной плотности не перемешиваются.

В: Но я вам предлагаю остановиться на воде и продолжить изучать её свойства. Проходим ко второму столу.

2 эксперимент «Рисование на воде».

В: Скажите пожалуйста, вы когда-нибудь рисовали на воде? (Ответы, нет)

В: А хотите попробовать? (Да)

Существует техника рисования на воде красками, но у нас необычная лаборатория и сегодня мы будем рисовать с помощью фломастеров. Перед вами ёмкость с водой, фломастеры, ложка и перевёрнутые картинки. Вы будете по очереди вытаскивать картинку, которую мы будем рисовать.

Рисунок сначала с помощью фломастеров рисуем на ложке, затем её опускаем в воду и рисунок остаётся в воде. И ещё есть секрет в нашей технике, нам нужно после каждого рисования вытирать насухо ложечку салфеткой.

Рисунок можно с воды пальчиком перенести на любую часть тела он потом легко смывается водичкой. (Повторяем несколько раз)

Посмотрите, как здорово у нас получается, какие чудесные рисунки.

В: Мы обязательно ещё вернёмся в нашу лабораторию и повторим наши опыты, но сейчас я предлагаю вам сделать красивый радужный цветок. Согласны? (Да.)

В: Проходим к вашим столам, но не садимся, а немножко разомнёмся.

Физкультминутка:

В небе дождь, гроза. (Хлопки в ладоши)
Закрывай глаза! (Закрываем глаза руками)
Дождь прошёл, трава блестит. (Руки в стороны)
В небе радуга стоит. (Руками рисуем радугу над головой)
Поскорей, поскорей,(Зовущие движения)
Выбегай из дверей, (Бег на месте)
По траве босиком,
Прямо в небо прыжком (Прыжки)

В: Садимся за столы.

3 эксперимент «Радужный цветок»

В: Ребята, что можно увидеть после дождя? (Ответ детей)

В: Правильно, радугу. А теперь, прошу вас вспомнить порядок следования цветных дуг. Запомнить цвета радуги совсем не сложно. Достаточно выучить следующую фразу: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан. » Первая буква каждого слова этой фразы соответствует первой букве в названии цвета. (Дети хором называют цвета в правильно последовательности).

В: А теперь приступим к рисованию. У вас на столах лежат белые листочки нашего цветка, на котором я подготовила квадратики по количеству полос на радуге. Фломастерами закрашиваем каждый квадратик. (Дети приступают к выполнению задания)

В: А теперь берем наши листочки и подходим к столу, на котором стоит ёмкость с водой, и по очереди закрашенный край листочка опускаем в воду. Смотрите, радуга расплывается по лепесткам нашего цветочка. Вы большие молодцы!

В: Предлагаю закончить наши эксперименты и вклеить в блокнотики проведённые опыты. (Дети садятся за стол, открывают блокноты и вклеивают картинки с опытами).

В: Вот, и закончились наши эксперименты. Ребята, вам понравилось? У вас получилось быть исследователями? Это были трудные эксперименты? Почему? Что нового узнали?

В: Вы большие молодцы! Мне очень понравилось, как вы работали на занятии.

Информационно-исследовательский проект «По страницам сказов П.П.Бажова»

Лунева Кристина Юрьевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №4 «Утенок», г.Верхняя Салда

Библиографическое описание:
Лунева К.Ю. Информационно-исследовательский проект «По страницам сказов П.П.Бажова»// Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель проекта: создание мини-музея по сказам П.П.Бажова.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с биографией и сказами П.П. Бажова;
- знакомить и приобщать к культуре и быту народов Урала;
- учить детей воспринимать текст на слух с опорой на иллюстрации, передавать в речи своё сопереживание героям;
- обогащать и расширять словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать познавательно-исследовательскую деятельность, расширять кругозор детей;
- развивать литературную речь; приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус;
- развивать детское творчество через рисование, лепку, аппликацию по тематике сказов; приобщать к изобразительному искусству через рассматривание изделий уральских промыслов, иллюстраций, альбомов.

Воспитательные:

- содействовать формированию благоприятного климата в семье посредством чтения сказов П.П.Бажова;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к своей малой родине;
- приобщать родителей к участию в мероприятиях, проводимых ОУ, к семейному чтению литературных произведений.

Актуальность:

В дошкольном возрасте начинают развиваться такие черты характера, которые закладываются в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д. Чувство любви к Родине начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеем потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

Родина…… Она у каждого своя. Для кого-то это целая страна, для кого-то это милый сердцу уголок - его родной город. И где бы ни жил человек на земле, Родина для него одна. Воспитание патриотических чувств - задача каждого родителя, воспитателя. Начинать нужно с малого - с любви к родному городу, краю. Уральский край – богат своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами. Да, славится наш край своими писателями, да сказителями. Именно они рассказывают в своих произведениях о жизни нашего края, о его особенностях и традициях. Знакомство с творчеством наших писателей – это основа и фундамент для формирования знаний о родном крае. Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых быль тесно переплетается с вымыслом. Читая его произведения, мы окунаемся в мир необычный и удивительный. Знакомство с творчеством наших писателей – это основа и фундамент для формирования знаний о родном крае. Творчество П.П. Бажова отвечает естественному желанию человека знать быт и традиции, особенности человеческого общения в той социокультурной среде, которую называют родным краем или малой Родиной. Именно ему принадлежат слова «Русский человек живёт с радугой в душе». Если маленький человек, начиная с детского сада будет не безразличен к обычаям своего края, к его прошлому и настоящему, будет гордиться своей Родиной, как большой, так и малой, то радуга в его душе не погаснет.

Главное в знакомстве со сказами нашего земляка не только первоначальные представления об истории своего края, а воспитание маленького гражданина через сопереживание героям сказов, восхищение их мужеством и мастерством, развитиечувства гордости за людей, прославивших Урал. Через восприятие, знания, поиск – формирование любви к своему родному краю. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку медной горы.

Знакомство детей со сказами Бажова – это знакомство с историей Урала.

Тип проекта: среднесрочный, творческий, информационно-исследовательский.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Развитие речи», «Социально - коммуникационное».

Участники проекта:

- дети средней группы №2 «Клубничка»
- родители (законные представители)
- воспитатель
- сотрудники детской библиотеки МБУК ЦБС г. Верхняя Салда

Продукт проекта: мини музей в котором представлены рисунки и поделки детей по мотивам сказов «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Серебряное копытце»; украшения из сказов «Малахитовой шкатулки», «Каменный цветок» слепленые из пластилина и сплетенные из бисера; сказки, авторами которых являются дети группы; коллекция Уральских самоцветов и приборы для их исследований; лепбук «П.П.Бажов», «Сказы П.П.Бажова»; книга-биография П.П. Бажова «Я тоже был маленький»; макет к сказу «Серебряное копытце».

Сроки реализации: с 11 ноября по 20 декабря 2024г.

Реализация проекта:

I этап - подготовительный:

- подбор материалов о П.П. Бажове;
- создание брошюры мероприятий на месяц;
- раздача брошюр родителям;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- рассматривание иллюстраций в книгах (разные художники к одному и тому же сказу);
- создание куклы «Хозяйка медной горы».

II этап – исследовательский:

- беседы «Что мы знаем о П. Бажове», «Прогулка по Уралу», «Деревья Уральского леса», «Животные среднего Урала», «Грибы и ягоды среднего Урала», «Уральские самоцветы в сказах П.П.Бажова».
- рисование иллюстраций к сказам «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Серебряное копытце»;
- лепка украшений из «Малахитовой шкатулки», «Каменный Цветок».
- изготовление макетов по сказам П.Бажова, персонажей и др.
- совместное посещение детской библиотеки «Сказы П.П.Бажова»
- просмотр мультфильмов по сказам П.Бажова.
- чтение пословиц и поговорок о жизни людей, о родном крае.
- изготовление лепбука «Павел Бажов», «Сказы Бажова».
- рассматривание иллюстраций минеральных ископаемых Урала,знакомства с самоцветами.
- проведение викторины по сказам П.П.Бажова.

III этап – заключительный:

- оформление мини музея из «Малахитовой шкатулки»;
- создание книг детьми совместно с родителями.

Планируемые результаты:

- Создание в группе условий по ознакомлению детей с творчеством П.П. Бажова;
- Чтение произведений и рассматривание иллюстраций к сказам П.П. Бажова;
- Расширение кругозора детей;
- Сплочение детского коллектива;
- Родители осознанно включаются в процесс, таким образом, обеспечивается возможность преемственного продолжения работы с ребёнком в домашних условиях;
- Оптимизация детско-родительских отношений;
- Повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОУ;
- Создание мини музея.

Гипотеза:

Если мы реализуем проект, то дети будут более активные, любознательные, интересующиеся новым, неизвестным в окружающем мире. Дети будут иметь представление о творчестве П.П. Бажова. Родители вместе с детьми начнут читать сказы П.П. Бажова.

Полученные результаты:

В ходе реализации проекта дети:

- расширили знания о творчестве уральского сказочника П.П. Бажова, познакомились с его произведениями;
- совершенствовали навыки творческой продуктивной деятельности;
- обогатили знания о России, ее истории, обычаях, языке;
- формировали умение активно участвовать в реализации проекта.
- Предметно – развивающая среда пополнилась макетами, рисунками и поделками по сказам П. Бажова, оформлен мини-музей; обогатилась детская мини – библиотека; активизировалась творческая совместная деятельность сообщества – дети – родители – педагоги.

Вывод:

В дошкольном возрасте начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И именно через образы в сказах П. Бажова мы получили эти эмоции. И хотя многие впечатления не осознаны ими глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений, и Хозяйка медной горы ежедневно питала ребят новыми посланиями с заданиями.

Список литературы:

1. Бажов П.П. Серебряное копытце: Сказ – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1985. – 16 с.
2. Бажов П.П. Огневушка-Поскакушка: Сказ – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1976. – 24 с.
3. Бажов П.П. Голубая змейка: Сказы – Москва, изд. «Современник», 1991. – 92 с.
4. Бажов П.П. Сказы/ Подготовка текста, послесл. и комментарии. Слобожаниной Л. М. – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1988. – 496 с.
5. Бажов П.П. Малахитовая шкатулка. Илл. Т. Ляхович. – М.: Изд. во ЭКСМО, 2004. – 592 с.
6. Рассказы и сказки советских писателей. - Свердловск: Средне-Уральское книжное изд., 1990. – 544 с.
7. Толстикова О. В., Смирнова З. И. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с.

Раннее обучение дошкольников английскому языку

Миннегалиева Карина Михайловна, воспитатель, МБДОУ №7 «Антошка»

Библиографическое описание:
Миннегалиева К.М. Раннее обучение дошкольников английскому языку//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Раннее обучение иностранным языкам становится все более популярным направлением в педагогике, особенно когда речь идет о таких языках, как английский. Этот феномен объясняется не только глобализацией и необходимостью владения международным языком общения, но и возрастными особенностями детей дошкольного возраста, которые обладают высокой восприимчивостью к новым знаниям и навыкам. В данной статье будет рассмотрено влияние раннего обучения английскому языку на когнитивное развитие ребенка, а также проанализированы основные методы и подходы, применяемые при обучении дошкольников.

Цели и задачи исследования

Целью данного исследования является анализ эффективности различных методов раннего обучения английскому языку у детей дошкольного возраста с точки зрения их влияния на когнитивные способности и общее развитие ребенка. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить существующие методики преподавания английского языка для дошкольников.

2. Провести сравнительный анализ результатов использования разных подходов.

3. Определить наиболее эффективные стратегии для стимулирования интереса к изучению иностранного языка.

4. Оценить долгосрочные последствия раннего обучения для дальнейшего образовательного процесса.

Методы и материалы.

Для проведения исследования использовались как теоретические источники (научные статьи, учебники по методикам преподавания иностранных языков), так и практические данные, полученные в ходе наблюдений за детьми в образовательных учреждениях. Были проведены интервью с педагогами и родителями, а также организованы фокус – группы среди специалистов в области дошкольного образования.

Основные результаты.

1. Когнитивное развитие.

Одним из ключевых аспектов, который был изучен в рамках данного исследования, стало влияние раннего обучения английскому языку на когнитивное развитие детей. Было установлено, что дети, начавшие изучать иностранный язык в раннем возрасте, демонстрируют более высокие показатели в таких областях, как память, внимание и концентрация. Это связано с тем, что изучение нового языка стимулирует работу мозга, способствует развитию нейронных связей и улучшает способность к обучению в целом.

2. Методы обучения.

Анализ существующих методик показал, что наиболее эффективными являются те, которые основаны на игровой деятельности и интерактивности. Дети дошкольного возраста лучше усваивают информацию через игру, поэтому использование ролевых игр, песен, стихов и других видов творческой активности значительно повышает интерес к изучению языка. Кроме того, было отмечено, что индивидуальные занятия с преподавателем могут быть более продуктивными, чем групповые, поскольку они позволяют учитывать особенности каждого ребенка и адаптировать учебный процесс под его потребности.

3. Долгосрочный эффект.

Исследование показало, что раннее обучение английскому языку имеет положительные долгосрочные эффекты. Дети, начавшие изучать язык в дошкольном возрасте, легче адаптируются к школьному процессу, быстрее осваивают новые предметы и имеют более высокий уровень мотивации к учебе. Они также проявляют большую уверенность в себе и готовность к межкультурным коммуникациям, что может сыграть важную роль в их дальнейшей жизни.

Заключение.

Таким образом, раннее обучение английскому языку оказывает положительное влияние на когнитивное развитие детей дошкольного возраста, способствуя улучшению памяти, внимания и концентрации. Наиболее эффективными методами обучения являются игровые и интерактивные подходы, а также индивидуальные занятия с учетом особенностей каждого ребенка. Важно отметить, что раннее обучение иностранному языку имеет долгосрочные позитивные последствия для общего развития ребенка и его будущей образовательной траектории.

Использование ТРИЗ-технологий у дошкольников в формировании математических представлений

Резник Елена Николаевна, старший воспитатель, «МБДОУ детский сад №39 «Росинка»
Ростовская область, Аксайский район, п.Рассвет

Библиографическое описание:
Резник Е.Н. Использование ТРИЗ-технологий у дошкольников в формировании математических представлений//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

При помощи **ТРИЗ технологий** дети становятся оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения.

Мы старались раскрыть уникальность и неповторимость данных математических понятий. Для нас было важно, чтобы дети испытывали радость от этой деятельности. Наш проект строился на основе интегрированного подхода, с применением игровых обучающих ситуаций, игры, исследовательской деятельности, самостоятельной и продуктивной деятельности детей.

Проект представляет собой систему постепенно более сложных практических задач. Таким образом, ребенок накапливает собственный опыт, углубляет свои знания и совершенствует свои навыки.

Проект предназначен для занятий с детьми старшего и подготовительного возраста детей к школе.

Доминирующая деятельность в проекте: исследовательская и творческая.

В нём задействованы несколько разделов программы: математика, когнитивное развитие, развитие речи, изо-активность, ознакомление с художественной литературой, физическое воспитание, игры. Работа с родителями включена.

Для успешной работы в группе была создана соответствующая пространственная тематическая среда: есть дидактические игры; подбор картин и иллюстраций и многое другое.

Работа над проектом проводилась в тесном контакте с родителями. На собрании провели консультации для родителей о важности формирования творческой активной личности, способной самостоятельно выбирать, устанавливать и реализовывать цели, анализировать возникающие проблемы и сознательно оценивать свою деятельность. Мы пригласили своих родителей поработать вместе в этом направлении. Для этого подготовили практический семинар по методам и методикам педагогики ТРИЗ, а также предложили игры для занятий с детьми дома.

Подготовительный этап включал с родителями общение, разговоры, занятия. **Через ФЭМП** познакомили детей с геометрическими фигурами и телами, научили их давать описание, познакомила с цифрами и различными линиями. Благодаря **исследовательской деятельности** фигуры и тела, фигуры и линии в окружающей действительности, в объектах ближайшего окружения, в природе. Через **развитие речи** были составлены рассказы, истории. Благодаря ознакомлению с вымыслом они познакомились с работами, в которых есть объекты круглой формы «Колобок», «Репка», «Царевна лягушка» и т. д., Есть определенные цифры: «Три медведя», «Белоснежка и семь гномов», «Три богатыря» и т. д. Через **физическое воспитание**, мобильные игры и игры соревнования закрепляли геометрические фигуры, тела, фигуры и линии. Знание детей было консолидировано благодаря разнообразной игровой, продуктивной деятельности. Вместе **с родителями** дети составляли и иллюстрировали сказки.

Исследовательский этап включал в себя выбор образования объектов и этапы продуктивной деятельности.

Аналитический, обобщающий этап.

В нижней части финальной стадии - разнообразная самостоятельная деятельность детей, продукция детской деятельности: ремесла, коллажи, фризы, альбомы, сказки.

Производственные результаты проекта:

Особый интерес у дошкольников и их родителей вызвала интегрированная деятельность, включающая образовательные развивающие проблемно-игровые и практические ситуации по ФЭМП: «Поможем зайчику» (познание + коммуникация + социализация + музыка); «Построй дом» (ФЭМП + ручной труд); «Украсим ёлку бусами… » (ФЭМП + развитие речи + оригами); «Путешествие в страну Первоцветию» (экология + ФЭМП + конструирование); «Подарки для Малыша» (социальный мир + ФЭМП + конструирование из бумаги); «Архитекторы» (социализация + труд + коммуникация + познание + музыка…

Выстраивали декоративные композиции в виде горизонтальной полосы или ленты, с использованием геометрических фигур на плоскости или тел, линий или ломаной.

Через применение геометрических фризов нахождение их в окружающей действительности мы вошли в мир геометрии, мир форм и пространственных расположений, в мир количественных характеристик, в мир временных отношений.

Через **Фриз «Волшебные линии. Движение и направление»** - увлекательно знакомство детей с различными линиями в жизни природы и окружающей действительности. Они рассматривают в природе движение

реки, проталин весной, водопады. Отсюда они узнают направление с право налево, сверху вниз, наклонная. Они увлеклись, а я прививаю любовь к природе. Ребята проявили большой интерес к рисованию разных линий, просмотрев их на разных графических изображениях.

Нарисовали коллективные рисунки из предложенных разнообразных линий и придумали сказочные истории по данным иллюстрациям, что способствовало развитию связной речи.

Ребята проявили большой интерес к рисованию разных линий, просмотрев их на разных графических изображениях.

Все это привело к созданию абстрактной панели по соответствующему классу линий, а также в сборнике коллективного коллажа на тему различных изученных линий.

Результат

- повышение уровня сенсорного и интеллектуально-творческого развития дошкольников на каждом возрастном этапе;

- самостоятельное использование детьми развивающих игр и упражнений математической направленности в повседневной жизни;

- заинтересованность родителей развивающими возможностями инновационных игровых технологий и использование игр и упражнений математической направленности в домашних условиях.

Проект позволил детям расширить математическую структуру, будет стимулировать развитие детей в логическом мышлении, воображении, повышении мотивации к исследованиям. Родители будут проявлять большой интерес к творчеству вместе с детьми.

К концу шестого года жизни дети уже накапливают определенный социальный опыт: опыт общения со сверстниками, различные совместные действия; развивает автономию, произвол; самоконтроля и самооценки, они способны адекватно оценивать свои собственные действия и сверстнические действия.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой. М. А. Васильевой. М. : Мозаика-синтез, 2010. – 304 с.
2. Математика. Средняя группа. Разработки занятий. / Жукова Р. А. -Волгоград: ИТД «Корифей». – 128 с.
3. Минкевич Л. В. Математика в детском саду. Средняя группа. – М. Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 88 с.
4. Колесникова У. В. Математика для детей 4-5 лет. – М. ТЦ Сфера, 2013. – 80 с.
5. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. – Ярославль, 2002 г.
6. Тихомиров Л. Ф. Логика для дошкольника. – Ярославль, 2001 г.
7. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Части 1 и 2./Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. – М. : Издательство «Ювента», 2012, 224 с.

Наблюдение за природой как средство развития познавательной активности

Романенко Влада Викторовна, воспитатель, МБДОУ №30, г.Ленинск-Кузнецкий
Починкина Елена Александровна, воспитатель, МБДОУ №30, г.Ленинск-Кузнецкий

Библиографическое описание:
Романенко В.В., Починкина Е.А. Наблюдение за природой как средство развития познавательной активности//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Проблема развития познавательной активности детей дошкольного возраста - сегодня одна из самых актуальных, является объектом исследования педагогов, психологов.

В учебной программе дошкольного образования определены показатели познавательного развития воспитанника старшей группы: "…проявляет интерес к новым сферам окружающего мира, к умственной, поисковой деятельности. Интересуется новыми предметами со сложным устройством и нестандартными функциями. Овладевает учебными умениями. Легко переносит представления и умения в новые условия, применяет их для решения новых интеллектуальных задач, использует различные способы получения знаний, активно экспериментирует". Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков подчёркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания.

В Образовательных стандартах дошкольного образования одними из требований к уровню подготовки воспитанника называются следующие: "Любознателен. Проявляет познавательный интерес к сложным, незнакомым объектам. Использует разные типы вопросов для получения информа-

ции. Группирует, классифицирует и строит серию из 5 - 10 предметов и явлений по 1 - 3 признакам. Владеет логическими операциями: анализирует, выделяет качества и свойства, сравнивает, устанавливает соответствие, группирует. Составляет простые планы-схемы, маршруты, следует им. Устанавливает простейшие причинно-следственные связи.

Представляет с помощью символов как конкретные, так и абстрактные предметы, прогнозирует не только конечный результат, но и промежуточные этапы действия. Проявляет произвольное внимание. Сосредоточен при исследовании новых объектов, способен удерживать внимание при решении поставленных задач и выполнении творческих заданий. Владеет простейшими приемами обобщения, систематизации, классификации".

Проблема познавательной активности - одна из наиболее значимых в педагогике, так как, являясь индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития. Педагоги и практики, изучавшие данную проблему, отмечают, что успех познавательного развития обусловлен познавательной активностью ребенка, так как формирование представлений зависит от того, насколько ребенок активен, увлечен и заинтересован деятельностью. Несомненно, эмоции являются той движущей силой, которая может активизировать или тормозить процесс познания. Повышение заинтересованности детей мотивирует их активность в самовыражении, способствует развитию познавательной деятельности, и повышает ее результативность. Таким образом, развитию познавательного интереса способствует такая организация деятельности, при которой ребенок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний. Таким видом деятельности ребенка является наблюдение за природой, так как это сложный вид деятельности, включающий различные сенсорные, психические, мыслительные процессы, опирающийся на эмоциональные и волевые стороны личности ребенка. По мнению В.В. Авсейковой "Правильная организация чувственного восприятия объектов природы обеспечивает формирование и развитие у детей отчетливых представлений о животных, растениях, сезонных явлениях природы, которые послужат прочным фундаментом для образования понятий, обобщений и умозаключений, развития логического мышления".

Актуальность проблемы доказывают и существующие противоречия. Понимая необходимость развития познавательной активности дошкольников, педагоги иногда недостаточное внимание уделяют совершенствованию данного процесса в дошкольном учреждении. Кроме этого, именно наблюдение является эффективным методом ознакомления детей с окружающим миром, но иногда взрослые предоставляют ребенку готовую информацию, факты, сведения о тех или иных явлениях, заменяя непосредственные наблюдения рассматриваем картин, иллюстраций, просмотром телепередач и т.д.

Гипотезой исследования послужило предположение о том, что наблюдение за природой можно использовать как эффективное средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста.

Цель работы: изучение влияния наблюдений за природой на развитие познавательной активности дошкольников

Объектом исследования в работе выступает познавательная активность дошкольников.

Предметом исследования является процесс развития познавательной активности посредством организации наблюдений за объектами природы.

В работе поставлены следующие задачи:

1) рассмотреть понятие познавательной активности детей дошкольного возраста;

2) выявить пути активизации познавательной активности дошкольников;

3) изучить сущность и классификацию наблюдений за природой;

4) проанализировать возможности организации наблюдений за природой в развитии познавательной активности детей в образовательном процессе.

Методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы, наблюдение, эксперимент.

Теоретические основы использования наблюдения за природой как эффективного средства развития познавательной активности детей дошкольного возраста

Понятие «познавательная активность» в педагогической литературе

Проблеме развития познавательной активности детей уделяли внимание многие ученые, педагоги, психологи: В.Н. Аксюченко, А.П. Архипов, Д.П. Барам, Ю.К. Бабанский, М.А. Данилов, И.Я. Лернер, Л.П. Аристова, Т.И. Шамова, В.И. Лозовая, А.А. Петрикевич, И.В. Житко и многие другие.

Существует множество определений понятия "познавательная активность" ребенка. "Познавательную активность" рассматривали, как разновидность или качество умственной деятельности (М.А. Данилов, А.А. Люблинская, В.К. Буряк, Т.И. Шамова), как естественное стремление ребенка к познанию (Д.Б. Годовикова, Е.И. Щербакова), как состояние готовности к познавательной деятельности (П.Т. Джамбазка, Т.М. Землянухина, М.И. Лисина, Н.А. Половникова), как свойство или качество личности (Т.А. Ильина, А.И. Раев, Г.Ц. Молонов, А.З. Иоголевич, Т.Д. Сарториус, З.Ф. Чехова, Г.И. Щукина).

Активность является наиболее общей категорией в исследованиях природы психики, психического развития, познавательных и творческих возможностей личности. Активность - предмет исследования различных наук, естественных и общественных. Каждая наука исследует специфические для нее закономерности порождения, развития, динамику активности. В системе познавательных процессов активность наиболее отчетливо выступает на трех существенно различных уровнях, различающихся специфическими особенностями саморегуляции.

В данном направлении велись исследования различных аспектов процесса формирования познавательной активности детей (Л.С. Выготский, Д.Б. Годовикова, В.В. Голицын, В.В. Давыдов, В.В. Зайко, Е.Э. Кригер, С.А.Козлова, Т.А. Куликова, А.Н. Леонтьев, Е.А. Лобанова, З.Ф. Пономарева, Т.А. Серебрякова, Т.И. Шамова, В.В. Щетинина, Г.И. Щукина и др.) [19]. Ученые определяют сущность понятия "познавательная активность", однако, в современной науке пока нет однозначного его толкования, что требует проведения до-

полнительных исследований для уточнения. Единичные исследования посвящены изучению факторов и условий развития познавательной активности детей дошкольного возраста. Вместе с тем ученые и педагоги указывают на то, что происходит снижение познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Можно определить познавательную активность ребенка как стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира.

Развитие познавательной активности определяется качественными изменениями, отражающимися в энергетическом и содержательном показателях. Энергетический показатель характеризует заинтересованность ребенка в деятельности, настойчивость в познании. Содержательный показатель характеризует результативность деятельности в процессе получения знаний, выделение различных культурных содержаний в ситуации.

В качестве факторов, влияющих на формирование познавательной активности ребенка, авторы, исследовавшие эту проблему, выделяли общение (Д.Б. Годовикова, Т.М. Землянухина, М.И. Лисина, Т.А. Серебрякова, и др.), потребность в новых впечатлениях (Л.И. Божович), общий уровень развития активности (Н.С. Лейтес, В.Д. Небылицин и др.) [19]. Изучение этого вопроса заставляет обратить внимание на ситуацию, в которой происходит развитие ребенка, и социальные нормы, в рамках которых происходит это развитие.

Познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

Проблеме познавательной активности ребенка были посвящены исследования Л.И. Божович, А.А. Вербицкого, Л.С. Выготского, П.И. Гальперина, В.В. Давыдова, В.С. Ильина, А.Н. Леонтьева, А.К. Марковой, А.М. Матюшкина, А.В. Петровского, Н.Ф. Талызиной, Г.А. Цукерман, Л.М Фридмана, Т.И. Шамовой, Г.М. Щукиной, Д.Б. Эльконина, И.С. Якиманской [6]. Особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте, условия и методы ее формирования в различных видах деятельности изучены в работах Т.М. Землянухиной, Д.Б. Годовиковой, Е.Э. Кригер, М.И. Лисиной, Т.А. Павловец, Т.А. Серебряковой, С.П. Чумаковой. Однако вопросы развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе наблюдений за природой и сегодня вызывают интерес у педагогов-практиков.

Разные педагоги рассматривают познавательную деятельность детей дошкольного возраста в зависимости от средств, которые используются в процессе познания ребенком окружающего мира. Н.Н. Поддьяков главным средством познания считает детское экспериментирование, направленное на преобразование объекта с целью познания, результатом которого является формирование обобщенных способов практического исследования ситуации.

Л.А. Венгер главными средствами познания ребенком окружающего мира полагал эталонную и модельную формы опосредствования, рассматривая их в качестве особой формы познавательной деятельности дошкольников. Существуют разные виды познавательной деятельности детей: их особенности определяются различными средствами, которые вводятся в процессе обучения и которыми пользуются дети. Многие педагоги (Д.Б. Богоявленская, В.С. Данюшенков, А.А. Кирсанов, А.Т. Ковалев, А. И. Крупнов, В.И. Лозовая, А.М. Матюшкин, А. П. Прядеин, И.А. Петухова, И.А.

Редковец, Т.Н. Шамова, Г.И. Щукина и др.) выделяют следующие компоненты структуры познавательной активности: эмоциональный, волевой, мотивационный, содержательно - процессуальный и компонент социальной ориентации.

Таким образом, проблема познавательной активности детей дошкольного возраста вот уже на протяжении многих десятилетий занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Она актуальна и в настоящее время в связи с усилением требований, предъявляемых к качеству образования воспитанников учреждений дошкольного образования.

Все авторы, занимавшиеся исследованием проблемы познавательного развития ребенка (Б.Г. Ананьев, Д.Б. Богоявленская, Д.Б. Годовикова, Т.М. Землянухина, Т.А. Куликова, А.В. Петровский, Г.И. Щукина и др.), считают, что познавательная активность является одним из важных качеств, характеризующих психическое развитие дошкольника. Познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является важной движущей силой познавательного развития ребенка.

Е.А. Коссаковская отметила, что в развитии познавательных интересов дошкольников существует две основные линии:

Постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед ребенком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

Данную линию развития познавательных интересов составляет постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности.

На протяжении дошкольного возраста показатели познавательной активности ребенка увеличиваются. Одновременно изменяется ее качественный уровень, характеризуемый направленностью: у младших дошкольников преобладает интерес к ярким предметам, у старших детей возникает интерес к экспериментам, к предметам с секретами, увеличивается интерес и активность детей к наблюдениям за объектами живой и неживой природы, беседам о результатах наблюдений.

Познавательная активность при организации систематической и целенаправленной работе с детьми может и должна стать устойчивой чертой личности ребенка, оказывает существенное влияние на его развитие.

На протяжении всего дошкольного возраста ребенок познает мир в игре, на занятиях, в труде, в различных видах продуктивной деятельности, в общении со взрослыми и сверстниками, в наблюдениях за объектами природы, в результате чего у него формируется сложная, целостная система представлений о природе,

об окружающем, о других людях, о себе. Правильно организованная познавательная деятельность ребенка проявляется в его познавательной активности.

Познавательная активность ребенка - это генетически ранняя форма характерная преимущественно для дошкольного возраста.

Внешне она проявляется в следующем:

непосредственный интерес к новым фактам, занимательным явлениям, связанные с этим вопросы к взрослым - родителям, педагогам;

позитивное эмоциональное переживание, связанное с получением новой информации.

В этом проявляется ориентированность детей дошкольного возраста на внешний мир, их чувственное и преимущественно практическое отношение к действительности. Основное условие, обеспечивающее этот уровень познавательной активности, - насыщенная предметно-развивающая среда, а также возможность практической деятельности в ней. Основным "барьером", препятствующим развитию данного уровня познавательной активности, является использование теоретических форм обучения, предоставление ребенку готовых знаний. Иначе говоря, помогает все, что способствует обогащению чувственно-практического опыта ребенка, мешает то, что дает ему готовые представления раньше, чем они понадобились ему для осмысления собственного опыта.

Таким образом, на протяжении дошкольного возраста показатели познавательной ребенка активности увеличиваются.

Эмоционально-значимое содержание и организация познавательной деятельности детей

Основным признаком правильно организованной познавательной деятельности ребенка является его эмоционально-положительное отношение процессу познания, которое проявляется в виде познавательной активности. Развитие у ребенка комплекса эмоций, лежащих в основе его стремления активно познавать мир, зависит от многих факторов: от содержания образовательного процесса, от организации познавательной деятельности, от уровня взаимодействия участников образовательного процесса и др. Все факторы тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга.

А.А. Петрикевич пишет: "Исследователи подчеркивают, что отношение к информации как к компоненту познавательной деятельности занимает первостепенное место в познании детей дошкольного возраста. Если у взрослых информация первична, а отношение к ней вторично, то у малышей наблюдается обратная картина. Дети всегда готовы познавать то, к чему хорошо относятся, и не хотят даже слышать о том, к чему относятся отрицательно".

Наблюдения за деятельностью детей доказывают: чтобы оказать ребенку действенную помощь в познании окружающего мира, необходимо включать его в такие виды деятельности, в основе которых лежит его собственная активность. В этом случае она становится источником эмоциональной включенности дошкольника в процесс познания. Это очень важно для того, чтобы дети сами стали задавать вопросы, самостоятельно искали на них ответы, оценивать варианты решения познавательной задачи. Собственная активность ребенка и проблемность ситуации, в которой он действует, сочетаются в процессе наблюдений как в форме познания окружающего мира. Наблюдения за природой предполагают "открытие" детьми новых представлений. Радость самостоятельных открытий, сопровождающая умственные поиски, укрепляет и развивает познавательный интерес и познавательную активность ребенка. Необходимо помнить, что положительные эмоции удивления и радости, возникающие у ребенка от общения с природой, обязательно должны находить эмоциональный отклик и у педагога, также заинтересованного процессом познания в наблюдениях, и умеющего создать атмосферу творческого поиска и активности.

Вопроса формирования познавательной активности детей дошкольного возраста как источника развития интеллекта, занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях.

В своих работах Г.И. Щукина отмечает, что "активность ребенка - это проявление потребности его жизненных сил, поэтому ее можно считать и предпосылкой, и результатом его развития. Любая деятельность, осуществляемая человеком, приводит в активное состояние его физические и духовные силы. Деятельность - это активное состояние человека. Активность школьника может быть выражена через различные виды деятельности. Активность ребенка развивается, сопровождая весь процесс становления личности".

Г.И. Щукиной были выделены и обоснованы три основных компонента познавательной активности:

1) Эмоциональный - положительная направленность на объекты окружающего мира.

2) Интеллектуальный - потребность в знаниях.

3) Волевой - возможность приложить усилия для получения более глубоких детальных знаний.

По ее мнению, базовым компонентом является эмоциональный, который можно увидеть именно как проявление познавательного отношения к окружающему уже у детей в первые месяцы жизни.

Таким образом, необходимо помнить, что положительные эмоции удивления и радости, возникающие у ребенка от общения с природой, обязательно должны находить эмоциональный отклик и у педагога, также заинтересованного процессом познания в наблюдениях, и умеющего создать атмосферу творческого поиска и активности.

Наблюдение как средство познания детьми окружающего мира. Виды наблюдений. Роль наблюдений в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста

Ребенок стремится к активной деятельности. Вот почему такой вид деятельности как наблюдение наиболее близкий и естественный для ребенка дошкольного возраста.

Наблюдение - целенаправленное, более или менее длительное и планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. При этом восприятие рассматривается как основной, конституирующий компонент наблюдения (Л.В. Занков).

Другая точка зрения представлена в высказываниях С.Л. Рубинштейна и Б.М. Теплова. Не отрицая сенсорной основы наблюдения, они переносят центр тяжести в определении наблюдения на интеллектуальные про-

цессы. Так, Б.М. Теплов называет наблюдение «думающим восприятием». С.Л. Рубинштейн считает, что стадии развития наблюдения - это ступени интерпретации, т.е. осмысления наблюдаемых явлений.

В понимании наблюдаемого явления существенное значение имеют опыт, знания и умения ребенка. Целью наблюдения может быть усвоение разных представлений - установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов.

Известный психолог Б.Г. Ананьев отмечает, что наблюдение есть сложная психологическая деятельность, в которой восприятие, мышление и речь соединяются в единый и целостный акт умственной работы. Широкие сенсорные основы деятельности наблюдения делают ее доступной детям дошкольного возраста.

С одной стороны, наблюдение является источником знаний, с другой - оно само требует наличия определенных знаний как отправных моментов наблюдений. Осмысленное восприятие предметов зарождается рано. Однако небольшие опыт и знания маленького ребенка не позволяют ему видеть существенные стороны предметов. Восприятие находится в плену моторных и эмоциональных реакций. Яркие впечатления, прежде всего от быстро меняющихся, движущихся предметов и явлений - это результат непроизвольных наблюдений детей.

С другой стороны, в высшем своем проявлении наблюдение - это деятельность, самостоятельно организуемая самим наблюдателем. Но это умение, как утверждает С.Л. Рубинштейн, опирается на более или менее обширную систему знаний. Педагогический процесс, направленный на формирование наблюдения, должен обеспечить постепенное накопление и систематизацию знаний, а также становление все более осознанного отношения наблюдателя к наблюдаемому объекту.

Важным является вопрос о содержании наблюдений - что может и должен видеть ребенок, какие особенности объектов природы замечать. С.Л. Рубинштейн считает, что для ребенка во все периоды его развития могут быть доступны как целое, так и части. Различные формы восприятия у ребенка обычно сосуществуют. При этом наибольшую значимость приобретает смысловая интерпретация как частей, так и целого.

По мере овладения деятельностью наблюдения у детей формируется наблюдательность, как одно из важнейших качеств личности. Наблюдательность - это умение, способность подмечать характерные, но малозаметные особенности предметов и явлений, их качеств, связей и отношений.

Сущность метода наблюдения заключается в чувственном познании природных объектов, в познании их через различные формы восприятия - зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, обонятельное и др. "Наблюдения - это сложный вид психической деятельности, включающий различные сенсорные и мыслительные процессы и опирающийся на эмоционально-волевые стороны личности ребенка". К.Д. Ушинский писал: "Если учение имеет претензию на развитие ума в детях, то оно должно упражнять их способность наблюдения". Дети учатся разным способам обследования объектов, учатся следовать определенному плану наблюдения.

Обучение, недостаточно опирающееся на наблюдения, ведет к формированию у детей представлений, не имеющих под собой чувственной основы. Нужно развивать у детей познавательные способности (интерес к окружающему миру, наблюдательность, любознательность) и совершенствовать сенсорные процессы (ощущения, восприятие, представление). Наблюдение играет ведущую роль в прогулках, экскурсиях, на занятиях по ознакомлению с живыми объектами природы.

Наблюдения способствуют развитию познавательной активности детей, если педагог предлагает детям сравнить предметы, объединять их в группы по схожим признакам, классифицировать и анализировать увиденное. Важным условием, повышающим результативность наблюдения, является участие в восприятии одновременно большего числа органов чувств. Важно опираться не только на зрение ребенка, но и на слух, обоняние, осязание ребенка. Активные действия, включенные в процесс восприятия, обеспечивают развитие познавательных процессов ребенка, способствуют лучшему запоминанию материала. Результативность наблюдения обеспечивается использованием приема сравнения. К.Д. Ушинский писал: "Если вы хотите, чтобы какой-нибудь предмет внешней природы был понят ясно, то отличайте его от самых сходных с ним предметов и находите в нем сходство с самыми отдаленными от него предметами, только тогда вы выясните себе все существенные признаки предмета, а это значит и понять предмет". При организации наблюдения педагог задает вопросы, направляющие внимание ребенка к наиболее характерным особенностям внешнего вида и поведения наблюдаемого объекта. При этом не следует отвлекать внимание детей вопросами, которые непосредственно не связаны с наблюдением. Во время наблюдения все внимание детей должно быть сосредоточено на объекте.

В зависимости от поставленных задач воспитатель использует различные виды наблюдений. По этапам усвоения знаний наблюдения бывают первичные, повторные, сравнительные и итоговые.

Первичные наблюдения проводятся с целью ознакомления с новым объектом) растениями, животными, явлениями неживой природы), формирования представлений о названии, отдельных особенностях внешнего вида и поведения.

Повторные наблюдения проводятся для уточнения, дополнения, расширения представлений детей о животных, растениях, явлениях неживой природы.

Обобщающие наблюдения проводятся для систематизации, обобщения представлений детей, полученных в процессе прежних наблюдений.

По продолжительности наблюдения могут быть: кратковременные (в течение нескольких минут) и длительные (от нескольких дней до нескольких месяцев).

По форме организации детей наблюдения бываю индивидуальные, подгрупповые и фронтальные.

По степени активности детей: по инициативе воспитателя и по инициативе детей.

По характеру познавательных задач: распознающие и воссоздающие.

Распознающие наблюдения- это наблюдения для формирования у детей представлений о разнообразии растений, животных, объектов неживой природы, пред-

ставлений детей о свойствах и качествах предметов и объектов природы (величина, форма и т.д.), а также о связях наблюдаемых объектов с другими.

Воссоздающие - это восстановление картины целого по отдельным признакам.

Ряд взаимосвязанных наблюдений за определенным объектом природы в течение недели, месяца - циклические наблюдения. Это наблюдения за явлениями неживой природы, за объектами растительного и животного мира. Каждое новое наблюдение помогает детям узнавать новые стороны и особенности уже знакомого объекта природы.

Наблюдение, по определению Б.Г. Ананьева, есть сложная психологическая деятельность, в которой восприятие, мышление и речь соединяются в единый и целостный акт умственной работы, а В.Г. Загвязинский утверждает, что это целенаправленное и систематическое восприятие исследователем действий или поведения человека или особенностей протекания изучаемого явления о процесса и их специфических изменений. Восприятие рассматривается как основной компонент наблюдения. Наблюдение как познавательная деятельность, считают В.И. Логинова, А.К. Матвеева, П.Г. Саморукова - это продукт длительного развития в процессе воспитания и обучения ребенка и формируется уже в дошкольном возрасте. Наблюдение, отмечает Л. Аветисян, играет важную роль в разностороннем развитии ребенка.

У дошкольников, метод наблюдения, является важнейшим "проводником" в природу и ее явлений. Наблюдения расширяют кругозор детей, обогащают их мышление множеством конкретных сведений о секретах жизни природы. Приобщая ребенка к миру природы с помощью наблюдения, взрослые сознательно развивают различные стороны его личности, пробуждают интерес и желание познавать природу, интерес к жизни животных, желание им помочь, показывают уникальность жизни в любой, даже самой причудливой форме, указывают на сезонные изменения, необходимость сохранять, уважительно и бережно относиться к природе.

Циклы наблюдений, сопровождаемые познавательным общением воспитателя с детьми, развивают в них наблюдательность, стойкий интерес к природе, формируют отчетливые конкретные представления о ней.

Вопрос о том, каким образом человек познает, мир имеет сложный ответ. По крайней мере, три источника познания определяют исследователи:

- это ощущения, продукты органов чувств, которыми наделила нас природа, они сообщают нам наиболее доступные сведения об окружающем мире;

- это разум и мышление, которые помогают познавать то, что органам чувств недоступно;

- это, наконец, "интуитивное прозрение. Его существование часто ставится под сомнение. Но никому не известно, насколько это справедливо. И вполне допустить. Что существует какой-то особый орган внутреннего постижения, раскрывающий перед нами сущность бытия".

Таким образом, для того чтобы у ребенка сформировались достоверные представления об окружающем мире необходимо организовывать разные виды наблюдений с детьми за природой. Циклы наблюдений, сопровождаемые познавательным общением воспитателя с детьми, развивают у детей наблюдательность, стойкий интерес к природе, формируют отчетливые конкретные представления об окружающем мире.

Требования к организации наблюдений детей дошкольного возраста за природой

Одним из важнейших средств познавательного развития детей дошкольного возраста являются наблюдения за природой. При выборе тех или иных методов обучения, необходимо прежде всего стремится к продуктивному результату, а использование наглядных методов обеспечивает развитие восприятия как ведущего познавательного процесса, а также развитие наглядно-действенной, наглядно-образной форм мышления и речи, основных видов деятельности дошкольника - игры, изобразительной и трудовой деятельности. Наблюдение, как деятельность, определяет возможности общего умственного развития. И именно в наблюдение, ребенок проходит все ступени мышления. Умение наблюдать обеспечивает полноту и адекватность формирующихся знаний.

Эффективность метода наблюдения обеспечивается при выполнении воспитателем следующих требований.

Целенаправленность наблюдения за природой. При организации наблюдения педагог должен ясно и конкретно определять цели, задачи наблюдения.

Эмоциональность, неравнодушие восприятия. Без чувств, рождаемых общением с природой, не может быть заинтересованности, следовательно, и не может быть активности.

Осмысленность наблюдения. Познавательная деятельность требует особого восприятия явлений. Однако выделение особенностей окружающего мира должно быть не механическим, а осмысленным. Ребёнок должен понимать многие видимые явления. Например, почему цветок растет быстрее, если за ним ухаживать, почему на дереве мох растет с северной стороны.

Активность детей. В наблюдении необходимо обеспечить самую разнообразную активность детей: эмоциональную, мыслительную, речевую, двигательную. Только при этом процесс наблюдения будет эффективен.

Повторность наблюдений особенно важна для создания детьми разнообразных, выразительных образов. В процессе неоднократных наблюдений дети могут видеть один предмет в изменяющихся условиях, а значит, с разными характеристиками (берёзка в ясный солнечный день, на закате солнца, в ветреный день; лес в "золотую" и позднюю осень).

Учёт возрастных возможностей детей при определении содержания представлений, формируемых в ходе наблюдения. Это требование реализуется и в содержании, и в методике организации наблюдения с детьми.

Методика организации и проведения наблюдения с детьми предлагает необходимость выбора места и времени в соответствии с задачами наблюдения, разнообразие вопросов, активизирующую познавательную деятельность детей, обогащение наблюдения другими приёмами: рассказ, пояснение, художественное слово, игровые моменты, элементы обследования и т. п.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста через

организацию наблюдений за природой показывает, что этой проблеме уделяется большое внимание со стороны педагогов, психологов, практиков. Проблема достаточно хорошо изучена и освящена в литературе, однако и сегодня требуется дальнейшая работа в данном направлении.

Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста при организации наблюдений за природой

Методика организации экспериментальной работы

Целью исследования было установление эффективности использования наблюдения как метода формирования познавательной активности детей при ознакомлении природой. Исследование проводилось на базе ГУО "Ясли-сад № 13 г. Могилева". В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 5-6 лет, 16 детей 3-4 лет и воспитатели старшей и 2 младшей групп.

Были определены показатели и подобраны методики: наблюдение за воспитанниками, беседы с детьми, анкетирование воспитателей, педагогический эксперимент.

Наблюдения за воспитанниками помогали получить информацию о представлениях детей, об уровне имеющихся умений. «Наблюдение - это преднамеренное, систематическое и целенаправленное восприятие поведения наблюдаемых с целью выявления его смысла, мотивов, содержания» [4,с.12].

Беседы с воспитанниками помогают получить информацию на основе словесной коммуникации при тесном сотрудничестве взрослых с детьми. Этот метод эффективен для конкретизации суждений, сделанных на основе наблюдений за ребенком, предварительного изучения проблемы с помощью других методов.

Анкетирование воспитателей использовали с целью получения информации о воспитанниках, об уровне представлений педагогов о проблеме. Контакт с респондентом при анкетировании сведён к минимуму. Анкетирование позволяет наиболее жёстко следовать намеченному плану исследования, так как процедура "вопрос-ответ" строго регламентирована. Особенностью этого метода можно назвать его анонимность (личность респондента не фиксируется, фиксируются лишь его ответы). Анкетирование эффективно так как позволяет выяснить мнения людей по каким-то вопросам и охватить большое число людей за короткий срок.

"Педагогический эксперимент - это метод познания, с помощью которого исследуются педагогические явления, факты, опыт" [23,с.137]. В зависимости от результата воздействия выделяют: констатирующий эксперимент, при проведении которого экспериментатор не изменяет свойства участника, не формирует у него новых свойств и не развивает те, которые уже существуют; формирующий эксперимент, при проведении которого экспериментатор изменяет участника, формирует у него такие свойства, которых раньше не было или развивает те, которые уже существовали [23].

Подбору методик предшествовало четкое определение целей и задач, решаемых в процессе работы над проблемой.

Характеристика познавательной активности дошкольников в процессе наблюдений за природой

Любая деятельность с детьми зависит от отношения к ней ребенка. Таким образом, необходимо было оценить отношение детей к наблюдению. Отношение можно оценить по следующим характеристикам: предпочтение к виду деятельности и по степени проявления интереса, активности участия в обсуждении и процессе деятельности. Для оценки отношения детей к наблюдению были разработана методика, которая заключалась в предложении детям на выбор картинок, со схематичным изображением уголка природы с предметами для познавательно-практической деятельности и других схематичных изображений различных центров (игровой уголок, уголок театральной деятельности, изобразительной деятельности, книжный уголок). Детям предлагали помочь гостю, сделав выбор: "К тебе пришел в гости друг. Где бы ты посоветовал ему позаниматься?". Ответы фиксировались в протоколе (приложение 1). Проведенное исследование показало, что наиболее предпочитаемый вид деятельности детей 2 младшей группы - игровой (50%), дети выбирали уголки изодеятельности (25%), театральной деятельности (18,7%). И только 1 ребенок отдал предпочтение уголку природы (6,3%). Результаты исследования предпочтений детей старшей группы выглядят следующим образом: игровой уголок (35%), уголок изодеятельности (25%), чтение книг (20%), занятия в уголке природы (20%).

Таким образом, предпочтение к занятиям в уголке природы у детей младшего дошкольного возраста находятся на последнем месте, но в старшем дошкольном возрасте уже повышается интерес у детей к познавательно-практической деятельности.

Важным в наблюдениях был не только результат, но и процесс работы ребенка в ходе наблюдения; соответственно, и необходимо оценить и то, что узнал ребенок, и то, как он думает, рассуждает. В этом случае можно выделить такие показатели как целеполагание, планирование деятельности и процесс ее реализации. Безусловно, одним из показателей являются также рефлексивные навыки, т.е. умение детей формулировать выводы, аргументировать свои суждения. Следовательно, показатели познавательной активности необходимо было исследовать как на внешнем, так и на внутреннем уровнях, то есть, качественные изменения в поведении детей, в проявлении их самостоятельности и активности, во взаимодействии ребенка с окружающим миром. Для анализа уровня познавательной активности детей была использована анкета "Изучение познавательных интересов" (приложение 2), а также наблюдения за поведением детей. В результате анализа познавательных интересов детей можно сделать вывод о том, что у большинства детей старшего дошкольного возраста (50%) потребность в познавательной деятельности развита сильно, на среднем уровне - у 7 детей (35%), и только у 3 детей (15%) - на недостаточном уровне. У детей младшего дошкольного возраста результаты исследования выглядят следующим образом: высокий уровень потребностей - 31,1%, средний - 31,1%, низкий - 37,8%.

Таким образом, можно сделать вывод о повышении уровня потребности в познавательной деятельности старшего дошкольного возраста.

Наблюдения за организацией и проведением наблюдений за природой детей разных возрастных групп показали, что существуют некоторые особенности в поведении детей. Старшие дети уже способны к принятию цели наблюдения,

связанной с последующей практической деятельностью. О цели наблюдения воспитатель сообщает детям после эмоционального восприятия красоты природы.

Старшие дети более сознательно и активно воспринимают явление, замечают за внешними изменениями скрытые внутренние связи, зависимости, индивидуальные признаки, выражают это в своих ответах на вопросы. Воспитатель легко побуждает детей к выражению своих чувств, представлений.

В старших группах действие восприятия, наблюдения теснейшим образом взаимосвязаны с исследовательской и познавательной деятельностью. Выводы дети уже делают на основе непосредственных наблюдений, а на основании появляющихся вопросов организуют дополнительные наблюдения.

При организации наблюдений в младших группах были отмечены следующие особенности: детей привлекает все яркое, движущееся. С интересом наблюдают за животными. Все наблюдения проводятся с небольшим количеством детей. Дети младшего дошкольного возраста проявляют активный интерес к предметам и явлениям, которые их окружают. В силу несформированности устойчивого произвольного внимания не могут долго и сосредоточенно заниматься одним делом. Привлечь внимание детей удается только благодаря использованию игровых методов и приемов, использования сюрпризного момента и художественного слова.

С целью определения влияния наблюдений за природой на развитие интеллектуальной активности детей был проведен констатирующий и формирующий эксперименты. Воспитатели старших групп "А" и "Б" провели диагностику познавательной активности детей в начале учебного года (на основании показателей учебной программы дошкольного образования) (приложение 3). (Таблицы 1, 2)

Далее с детьми старшей группы "Б" проводились наблюдения не только на прогулке, но и в повседневной жизни: в утренний отрезок времени и во вторую половину дня: за изменениями, происходящими с деревьями в разные времена года в зависимости от условий внешней среды в четыре этапа, проводились экскурсии в парк, в сквер, к водоему, на луг. Осенью, в начале сентября, дети рассматривали в группе весенние и летние фотографии растений. Во время прогулки отмечали, какие изменения произошли с ними. У дерева изменился цвет листьев: они стали желтеть и краснеть. Ягоды на рябине стали ярко-красного цвета. Наступила осень, и деревья, и кустарники, готовится к зиме. Меньше поступает питательных веществ к листьям, поэтому они изменили цвет. Педагог обращал внимание детей на красоту осенних растений, на яркость их наряда.

Заключительные наблюдения проводились зимой, в середине декабря. Дети отмечали следующие изменения: на растениях нет листьев, остались только грозди ярко-красных ягод на рябине. Стволы стали более темными. Это произошло потому, что прекратилось сокодвижение. Деревья находились в состоянии зимнего покоя. Дерево спит - так оно переносит неблагоприятные условия (сильные морозы). Зимой можно наблюдать, как к рябине прилетают снегири. К концу зимы ягод на рябине почти не осталось. Они стали темного цвета и сморщились от мороза.

После проведения ряда наблюдений была проведена повторно диагностика представлений детей старшей группы «А» и старшей группы «Б», в результате которой были получены следующие результаты. (Таблицы 3, 4) детей дошкольного возраста».

Информационно-познавательный проект «Медведь-хозяин тайги»

Савицкая Елена Валерьевна, воспитатель,
МДОУ «Детский сад №103 комбинированного вида»
Сенченко Ольга Александровна, Воспитатель,
МДОУ «Детский сад №103 комбинированного вида»

Библиографическое описание:
Савицкая Е.В., Сенченко О.А. Информационно-познавательный проект «Медведь-хозяин тайги»// Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Паспорт проекта

Вид проекта: информационно – познавательный

Участники проекта: Дети компенсирующей направленности ЗПР (смешанного вида), родители и воспитатели группы № 1«Теремок» МДОУ «Детский сад №103 комбинированного вида».

Продолжительность: краткосрочный (с 10.05 по 18.05.2024г)

Введение: Животный мир Коми насчитывает большое количество животных, но одно из них самое большое, грозное, могучее, с густой бурой шерстью – его считают «Хозяином Тайги» - наших лесов и это «Медведь». Мы решили рассказать, показать наглядно – этого хозяина леса, медведя через иллюстрации, картинки, презентации и др. Дети мало знают об этом большом, грозном живот-

ном которое проживает в Коми лесах, а так же как изображён медведь в Коми орнаментах.

Проблема: Дети не знают, почему медведя называют – «Хозяином Тайги» (леса)

Риски: Привлечение родителей в проектную деятельность.

Цель: Дать содержательное представление детям о медведе и почему его называют хозяином Тайги.

Задачи: Расширять знания детей о внешнем виде животного, среде обитания, его жилище, так же рассказать детям, почему медведя называют хозяином тайги.

Развивать интерес детей через педагогический процесс (беседы, игры, творчество)

Воспитывать безопасное поведение в лесу при встрече с медведем.

Этапы проекта: подготовительный, практический, заключительный.

Гипотеза: Дети узнают, почему ***«Медведя»*** называют – ***хозяином тайги***, через определённые условности, если мы: привлечём детей в педагогический процесс через беседы, игры, творчество. Учитывая их индивидуальные и возрастные особенности.

Методы и формы работы: наглядные, показ, словесные.

Ожидаемый результат: Дети узнают о том, что «***Медведь» – хозяин тайги*** (леса); о том, что медведь большое, грозное, хищное животное и встреча в лесу с ним опасна для людей. Так же дети закрепили знания о внешнем виде медведя, чем медведь питается, о его среде обитания и жилище.

Этапы проекта:

1. этап - Подготовительный: изучение и подготовка материалов по проекту

2.этап - Практический (основной, реализационный)

1. Работа с детьми (раскрашивание раскрасок, аппликация, чтение сказок, загадки про медведя и других диких животных, настольно – дидактические игры пазлы с детьми)

2. Работа с родителями (памятки «Как вести себя, чтобы не встретить медведя», буклет «Безопасность в лесу – встреча с медведем!»)

3. Распечатывание для детей раскрасок, изготовление буклета «Безопасность в лесу – встреча с медведем!»

4. Подготовка презентации по проекту «Медведь – хозяин тайги»

3.этап-Заключительный: показ презентации в ДОУ, изготовление плаката с детьми «Медведь – хозяин тайги!»

Содержание проекта

- Беседы: « Медведь – хозяин тайги», «Чем питается медведь»

- Чтение художественной литературы: сказки «Три медведя», «Теремок», «Два жадных медвежонка», «маша и медведь»; Загадки про медведя и других животных

- Рассматривание иллюстраций о медведе

- Художественно эстетическое развитие: раскрашивание раскрасок «Медведь», «Раскрашивание герба столицы Республики Коми с изображением медведя», «Раскрашивание медведя и Коми символики «Медведь»

- Лепка «Медведь»

- Дидактические –настольные игры пазлы: « Чьи следы». Найди след медведя»,

- «Чей домик», «Чей малыш»

- Аппликация коллективная: «Медведь – хозяин тайги!»

- Подвижные игры: «У медведя во бору», «Медведь и дети»

- Игра имитация: «Изобрази медведя» – косолапого, грозного, рычащего.

- Пальчиковый театр «Теремок»

- Просмотр мультфильма «Две сказки – яблоко»

Работа с родителями

1. Памятки для родителей «Как вести себя, чтобы не встретить медведя»

2. Акция с родителями «Безопасность в лесу – встреча с медведем!» (родители раздавали буклеты)

Заключительный этап

- Оформление презентации, подведение итогов.

- Выставка плаката ««Медведь – хозяин тайги!»

Вывод:

В ходе реализации проекта «Медведь – хозяин тайги» дети рассматривали иллюстрации, раскрашивали раскраски, играли в разные настольно – дидактические и подвижные игры, изготовили плакат совместно с педагогом, проводились беседы про медведя. В беседах дети узнали, почему медведя называют хозяином тайги, чем питается медведь, как выглядит медведь, среда обитания медведя и о его жилище.

Но также были и сложности по проекту :

Некоторым детям требовалась помощь по ходу проекта – это скатывание и раскатывание деталей в лепке, в раскрашивании раскрасок, так же наблюдалась отстранённость у нескольких детей, с этими детьми мы педагоги занимались индивидуально).

Список литературы:

1. Памятка «Как вести себя чтобы не встретить медведя»
2. Изображение Коми орнаментов «Медведя»
3. Раскраска медведь с орнаментами Коми
4. Герб города Сыктывкара

Формирование экологического сознания у дошкольников через исследовательские проекты

Сасина Альфия Фанахетдиновна, воспитатель, ГБОУ СОШ 6, СП «Детский сад №36»

Библиографическое описание:
Сасина А.Ф. Формирование экологического сознания у дошкольников через исследовательские проекты//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Экологическое сознание – ключевой элемент воспитания современного человека, закладывающийся уже в дошкольном возрасте. Этот период характеризуется высокой восприимчивостью детей к новым знаниям и впечатлениям, что делает его идеальным для формирования основ экологической культуры. Одним из эффективных методов развития экологического сознания является организация исследовательских проектов, которые позволяют детям не только получать знания, но и активно участвовать в их освоении.

Актуальность проблемы

Современные экологические вызовы, такие как загрязнение окружающей среды, изменение климата и истощение природных ресурсов, требуют от общества осознанного отношения к природе. Формирование экологического сознания у дошкольников – это первый шаг к воспитанию ответственных граждан, которые будут бережно относиться к окружающей среде. Исследовательские проекты дают детям возможность не только узнать о природе, но и понять взаимосвязь между действиями человека и состоянием экосистем.

Цели и задачи исследовательских проектов

Основная цель таких проектов – сформировать у дошкольников осознанное отношение к природе, развить экологическую грамотность и научить их бережно взаимодействовать с окружающей средой. Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

1. Развитие познавательного интереса к природе и экологическим проблемам.

2. Формирование представлений о взаимосвязи человека и природы.

3. Воспитание бережного отношения к природным ресурсам.

4. Развитие навыков наблюдения, анализа и решения экологических задач.

Этапы организации исследовательских проектов

1. Подготовительный этап

Педагог выбирает тему проекта, которая должна быть интересной и доступной для дошкольников. Например, это может быть изучение жизни растений, животных, круговорота воды в природе или проблемы загрязнения окружающей среды. На этом этапе также подготавливаются необходимые материалы и оборудование.

2. Исследовательский этап

Дети под руководством педагога проводят наблюдения, эксперименты и опыты. Например, они могут выращивать растения, наблюдать за поведением животных, изучать свойства воды или воздуха. Важно, чтобы дети активно участвовали в процессе, задавали вопросы и выдвигали гипотезы.

3. Аналитический этап

Дети вместе с педагогом анализируют результаты своих исследований, делают выводы и обсуждают, как их действия могут повлиять на окружающую среду. Например, если дети изучали проблему загрязнения воды, они могут предложить способы ее решения, такие как экономия воды или утилизация мусора.

4. Заключительный этап

Итогом проекта может стать презентация, выставка или творческий отчет, в котором дети поделятся своими открытиями с родителями и сверстниками. Это помогает закрепить полученные знания и сформировать чувство ответственности за свои действия.

Примеры исследовательских проектов

1. «Как растет растение»

Дети сажают семена, наблюдают за их ростом, изучают условия, необходимые для жизни растений (свет, вода, почва). В процессе они узнают о важности растений для природы и человека.

2. «Куда исчезает мусор?»

Дети изучают проблему загрязнения окружающей среды, проводят эксперименты с разными видами отходов (бумага, пластик, стекло) и узнают о способах их переработки.

3. «Кто живет в нашем лесу?»

Дети изучают животных и растения, обитающие в лесу, узнают об их роли в экосистеме и о том, как человек может помочь сохранить природу.

Результаты и перспективы

Исследовательские проекты способствуют формированию у дошкольников экологического сознания, развивают их познавательные способности и учат бережно относиться к природе. Дети начинают понимать, что их действия могут влиять на окружающую среду, и учатся принимать осознанные решения. В будущем это поможет им стать ответственными гражданами, которые заботятся о природе.

Список литературы

1. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. – М.: Стандартинформ, 2008. – 20 с.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2002. – 336 с.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Карапуз, 2001. – 432 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Просвещение, 2013. – 33 с.
5. Шпотова Т.В. Экологическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с.

Сенсорное развитие детей раннего возраста

Селезнева Тамара Георгиевна, воспитатель

Библиографическое описание:
Селезнева Т.Г. Сенсорное развитие детей раннего возраста//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Почему оно так важно для детей?

Сенсорное развитие детей раннего возраста — это занятия, которые основаны на усвоении свойств предмета. Именно оно лежит в основе развития умственных способностей. От того, как правильно будет построено сенсорное воспитание на раннем этапе, зависит дальнейшее обучение.

Освоение и изучение форм предметов, материалов, явлений происходит у малышей естественным образом в момент игр, рассматривания картинок, прослушивания музыки. Если в этот момент со стороны взрослых не будет оказана помощь, то восприятие будет таким, как получится у малыша. Чаще всего это приводит к тому, что восприятие остается неполноценным.

Именно поэтому очень важно, чтобы со стороны взрослых был контроль и помощь. Она должна заключаться в объяснении многообразия окружающего мира, пополнению словарного запаса для описания свойств явлений и предметов.

Сенсорное воспитание по ФГОС должно быть организовано многоступенчато. Задача процесса обучения — сформировать у детей определенные эталоны. Важно сделать все правильно, так как это необходимо для дальнейшей педагогической деятельности и грамотного восприятия детьми новой информации.

Важно, чтобы малыш мог не просто различать и определять предметы по их свойствам, но и умел применять эти знания для других объектов. Например, математический эталон форм — это умение определять простейшие фигуры.

Что лежит в основе сенсорного воспитания?

Основой воспитания сенсорики является совместная деятельность детей с воспитателями. Игровые и практические ситуации позволяют накапливать и обобщать знания. Практическая деятельность включает в себя следующее:

- работу с разнообразными материалами;
- рисование красками, мелками, карандашами;
- лепку;
- чтение рассказов и сказок;
- изучение живописи;
- конструирование;
- двигательную активность.

Для дошкольников важную роль играет трудовой вид деятельности. Во время труда у ребенка формируется система знаний об инструментах, формах труда, способов выполнения.

Задачи сенсорного развития

Целью сенсорного воспитания детей является обогащение их чувственного восприятия. На этой основе ставятся следующие задачи:

- формирование различных действий на обследование;
- создание сенсорных эталонов, умение обобщать представления о свойствах;
- научить детей обозначать предметы, одним словом.

Для каждой деятельности должна существовать целостность восприятия и представления.

Содержание сенсорного воспитания детей дошкольного возраста

Сенсорное воспитание ориентировано на развитие у детей представлений об окружающем мире и предметах. Все рождаются с готовыми органами чувств, обладают зрением, слухом, возможностью осязать предметы. Но это только предпосылки правильного развития. Задачей сенсорного воспитания является обучение восприятию предметов, а также изучению многообразия признаков.

Сенсорное развитие детей 2-4 лет

С самого раннего развития в детском саду проводится диагностика сенсорного развития малышей от 2 до 3 лет. Все исследования проводятся в игровой форме с использованием эталонов. Например, чтобы понять, различает ли малыш понятие величин, ему предлагают простейшую пирамидку.

Узнать, есть ли у ребенка представление о формах, можно с помощью вкладышей Монтессори. Они представляют собой игрушку с отверстиями, в которые нужно вставлять фигуры такой же формы. Эта техника очень популярна. Многие детские сады полностью проводят обучение по этой методике.

В раннем возрасте основа сенсорного развития направлена на определение основных направлений, таких как:

1 цвет;

2 форма;

3 величина.

В расписании выделяется отдельное занятие по сенсорному воспитанию. Оно строится на играх, основанных на эталонах. В процессе игры дети должны научиться взаимодействовать с предметами. Только в ежедневном игровом подходе формируются устойчивые представления.

В дальнейшем от того, как малыш научился видеть, чувствовать и представлять, зависит умственное развитие. Самым подходящим возрастом для начала сенсорного воспитания считается именно возраст от двух до тех лет. В этом возрасте ребенок очень интересуется игрушками, у него просыпается интерес ко всему новому. Чтобы процесс обучения проходил правильно, необходимо придерживаться следующих принципов:

Надо как можно чаще предлагать ребенку для ознакомления новую игрушку. У детей с двух лет еще очень непроизвольное внимание, им тяжело долгое время сосредоточится на одном предмете.

Игры должны быть занимательного содержания. Детям интересны те игрушки или дидактические материалы, с которыми можно совершать какое-либо действе. Например, разбирать на части.

Ранняя профориентация дошкольников в условиях ДОУ

Скобликова Альфия Айбековна, воспитатель, МОУ «Начальная школа «Азбука Детства» с.Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:
Скобликова А.А. Ранняя профориентация дошкольников в условиях ДОУ//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Аннотация: статья посвящена проблеме ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста и организации её в условиях ДОУ.

Ключевые слова: профориентация, мир профессий, профессиональная ориентация дошкольников, детская профориентация.

Профессиональная ориентация в дошкольном возрасте – одна из актуальных проблем современного образования. Несмотря на то, что ознакомление с трудом взрослых считается традиционной составляющей дошкольного воспитания, этот процесс требует совершенствования форм и методов воспитания, поиска новых технологий. Дошкольный возраст является сенситивным для развития любознательности, освоения элементарных трудовых действий и операций, формирования ценностного отношения к труду взрослых и своего собственного, что позволяет рассматривать данный этап развития личности как благоприятный для первичного ознакомления с миром профессий.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если еще несколько лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно.

Профориентация в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Педагоги сходятся во мнении, что закладывать мотивацию необходимо еще в детском саду. В дошкольных учреждениях должны обратить особое внимание на раннюю профориентацию дошкольников. Если спросить любого младшего школьника, для чего он учится, то можно услышать: «Для родителей» или

«Чтобы получать пятерки», – и практически невозможно услышать ответ – «Для себя». А ведь дети с младшего дошкольного возраста должны понимать, что учатся для себя и своего будущего.

Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем. Даже когда ребенок определился с выбором учебного заведения и факультета, еще рано считать, что выбор будущей профессии сделан окончательно. Не имея опыта работы, не побывав ни разу в рабочей среде, очень трудно решить, нравится тебе эта работа или нет. Далеко не всегда представления о той или иной работе совпадают с реальностью. Поэтому важно предоставить максимум информации о перспективах в работе при обучении той или иной профессии.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще недостаточно изученное направление дошкольной педагогики. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, с требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, например, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

В настоящее время в дошкольных учреждениях существует проблема ранней профориентации детей:

- потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуется в полной мере;

- не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий;

- работа педагогов в ДОУ по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребенка.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Участие в общественном труде, в решении повседневных дел, желание трудиться, приобретение личного трудового опыта – все это психологически подготавливает ребенка к созидательному труду.

Труд способствует развитию способностей ребенка. Трудовое воспитание обогащает жизнь дошкольников новыми впечатлениями, новыми поводами для игр, новыми мотивами художественного творчества, новыми гранями в отношениях с людьми.

Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребенка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

В ходе целенаправленной и систематической профориентационной работы происходит расширение кругозора дошкольников о мире профессий.

Целью ранней (детской) профориентации в ДОУ является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых.

В практике с дошкольниками по ранней профориентации педагоги используют разнообразные методы, которые позволяют сделать работу наиболее интересной. Среди них:

наглядные

- экскурсии;
- наблюдения;
- дидактические пособия;
- рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, рисунков;
- просмотр видеозаписей;

словесные

- художественное слово;
- рассказ воспитателя;
- беседы;
- малые фольклорные формы;
- проблемные ситуации;
- высказывания и сообщения;

практические

- трудовые поручения;
- обучение отдельным способам выполнения трудовых операций;
- игровые обучающие ситуации;
- сюжетно-ролевые игры;

игровые

- дидактические игры;
- игровые упражнения;
- игры с правилами;
- словесные игры;
- игры-воображения;
- игры-шутки;
- сюжетно-ролевые игры;
- сюрпризные моменты.

Нужно отметить и группу методов, которая непосредственно способствует продуктивной детской деятельности:

- показ;
- объяснение;
- обучение отдельным способам выполнения трудовых операций;
- обсуждение труда и его результатов.

Для того чтобы сформировать устойчивое представление у детей о ценности труда и профессиональной деятельности человека, педагог должен ставить для себя следующие задачи:

1. Развивать интерес детей к миру труда и профессиям взрослых на примере ближайшего окружения (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры);
2. Знакомить детей с трудом различных профессий (место работы, условия труда, инструменты для работы, результат труда);
3. Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
4. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
5. Формировать у дошкольников осознание того, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это основа жизни;
6. Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

Педагоги считают, что знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

Таким образом, профессиональная ориентация должна быть комплексной, включать в себя ознакомление с особенностями труда взрослых, с разнообразием профессий, развивать ценностное отношение к труду взрослых, формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий, развивать интерес и самостоятельность дошкольников в разных видах доступного труда, воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых.

Список литературы:

1. Бендюков М. Азбука профориентации / М. Бендюков, И. Соломин, М. Ткачев. – М.: Литера Плюс, 2014**.** – 336 с.
2. Маханева М.Д. Скворцова О.В. Учим детей трудиться. М., 2012.
3. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Метод. Пособие М., 2014.
4. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. М.ТЦ Сфера 2014.

Направления работы музыкального руководителя по формированию музыкальной культуры дошкольников

Скорлупина Юлия Геннадьевна, музыкальный руководитель,
ГБДОУ детский сад №76 Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Скорлупина Ю.Г. Направления работы музыкального руководителя по формированию музыкальной культуры дошкольников//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025
URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Специфика подхода к отбору направлений деятельности музыкального руководителя по формированию музыкальной культуры определяется особенностями его музыкального формирования. Например, то, в каких условиях проводится музыкальное занятие, налагает отпечаток на характер музыкальной деятельности воспитанников, восприятия произведений искусства, на формирование эмоциональной и интеллектуальной сферы детей. Это обусловливает необходимость обратить особое внимание на обеспечение занятий качественными музыкальными инструментами, современной аудио/видеоаппаратурой, мультимедийным оборудованием, наглядными пособиями и дидактическими материалами.

Для качественного ведения деятельности музыкальному руководителю необходимо глубоко изучить методическую литературу и нормативные документы:

- Федеральный закон об образовании в РФ;
- Приказ Министерства образования и наук РФ об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования;
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду;
- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»;
- Радынова О.П., Катинене А.И., Полавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников.

В работе музыкального руководителя ДОУ можно выделить три основных направления по формированию музыкальной культуры дошкольников:

а) Музыкальный руководитель отвечает за правильную постановку и выполнение задач музыкального образования детей;

б) В перечень музыкального руководителя входит оказание методической помощи педагогическому коллективу по организации музыкального образования дошкольников;

в) Важным направлением деятельности музыкального руководителя является его взаимодействие с родителями детей.

В перечень непосредственных обязанностей музыкального руководителя в работе с детьми входит:

- формирование основ музыкальной культуры ребёнка, развитие его музыкальных способностей;
- осуществление диагностики уровня музыкального формирования детей;
- подбор высокохудожественного музыкального репертуара, доступного детям по эмоционально-образному содержанию;
- проведение групповых и индивидуальных музыкальных занятий с детьми;
- подготовка и проведение праздников, развлечений (в том числе тематических музыкальных вечеров, театральных постановок, музыкально-дидактических игр, сказок-драматизаций, постановок детских опер и т. д.);
- участие в подготовке учебно-наглядного материала, пособий по музыке, дидактических игр и т.д.;
- сопровождение музыкой утренней гимнастики и занятий физической культурой.

Одна из главных задач музыкального руководителя – сформировать у детей потребность в музыке и отношение к ней как к важнейшей духовной ценности.

Для развития основ музыкальной культуры дошкольников очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии. Помочь музыкальному руководителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных педагогических технологий.

Если говорить об использовании информационных технологий на музыкальных занятиях, то здесь они помогают решить ряд задач:

- делают музыкальный материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные. Таким образом, музыкальный руководитель может реализовать на практике идею индивидуализации обучения детей;
- становятся базой для формирования музыкального вкуса, развития творческого потенциала ребёнка и гармоничного развития личности в целом.

Музыкальный руководитель может применять различные технические средства, как при подготовке к музыкальному занятию, на занятии (при объяснении нового материала, разучивании песен, танцев, повторения, для закрепления усвоенных знаний), так и на развлечениях и праздниках.

Особое внимание в формировании музыкальной культуры дошкольников уделено комплексным занятиям, во время которых в значительной степени повышается активность детей, т.к. поставленные педагогом задачи предполагают свободу выбора средств и действий

в ее реализации. Творческие занятия раскрепощают самых застенчивых детей, дают возможность детям почувствовать себя сопричастными ко всему, что происходит во время проводимых музыкальных действий, свободно выражают свои эмоции, радуются результатам. На таких музыкальных занятиях царит особая творческая атмосфера. Улучшаются взаимоотношения между детьми и педагогом (устанавливаются взаимоотношения партнерства). Такие нетрадиционные занятия способствуют воспитанию духовно-нравственных и эстетических качеств ребенка, способствуют формированию способности выражать себя и ориентироваться в окружающем мире. Логичный и естественный переход от одного вида художественной деятельности к другому делает эти занятия очень динамичными и увлекательными для дошкольников.

Взаимодействие музыкального руководителя с коллективом дошкольного образовательного учреждения включает:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;

- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;

- обсуждение сценариев праздников и развлечений; участие в изготовлении праздничных костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;

- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;

- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;

- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

- Формы взаимодействия музыкального руководителя и педагогического коллектива включают:

- индивидуальные и групповые (по 2–4 человека) консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;

- практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара для детей;

- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;

- практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах;

- выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей;

- проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Поиск новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников. Музыкальный руководитель должен обращать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального формирования детей. С этой целью музыкальный руководитель должен знакомить родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в дошкольном образовательном учреждении (по желанию родителей).

Формы взаимодействия музыкального руководителя с семьёй ребёнка:

- индивидуальные беседы с родителями;

- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;

- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;

- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующем обсуждением);

- конференции по вопросам взаимосвязи семьи и детского сада для решения задачи музыкального образования детей;

- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье;

- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром, обучение совместному музицированию с детьми.

Помощь музыкального руководителя в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей в рамках «музыкальных гостиных», «семейных музыкальных клубов» способствует развитию традиций домашнего музицирования, оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС, родители становятся участниками образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Очень важно, с первых дней посещения ребёнком детского сада, установить контакт с родителями, чтобы и в семье, так же, как и в дошкольном образовательном учреждении, были созданы благоприятные условия для музыкального развития и воспитания дошкольника.

Педагогически грамотные родители понимают важность музыкального воспитания в формировании ребенка, и стремятся обогатить эмоциональными впечатлениями, расширить его музыкальный опыт, посещая с ним концерты и музыкальные спектакли. Стараются заинтересовать ребенка занятиями музыкой в кружках, студиях, музыкальной школе. Поиск форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей, является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Выбор музыкальных произведений, которые ребенок слушает дома, зависит от музыкального вкуса и музыкального опыта его семьи. Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать музыку, которая была написана авторитетными композиторами. Семья

может помочь детям полюбить и понять хорошую музыку, с ранних лет приобщая их к музыкальной культуре. Прежде всего, необходимо создать такие условия, которые наилучшим образом формировали бы художественный вкус ребенка. Домашняя фонотека, личный пример, совместное слушание музыкальных сказок или детских пьес, посещение концертов не только дадут возможность привлечь внимание ребенка к музыке, но и сблизят его с родителями духовно.

Список литературы:
1. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе). - Воронеж, НПО «МОДЭК», 1998.- 352 с.
2. Берещенко О. И. Организация деятельности педагога в сфере музыкального воспитания в разновозрастной группе детского сада // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 30. – С. 256–260.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240с.
4. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Организация слушания музыки с детьми дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. – М., 2010. №3 (45). – С. 56-66.

Конспект занятия по рисованию «Украсим варежку» в младшей группе

Степанова Елизавета Алексеевна, воспитатель,
МБДОУ ДСКВ №14 г.Ейска МО Ейский район

Библиографическое описание:
Степанова Е.А. Конспект занятия по рисованию «Украсим варежку» в младшей группе//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: развивать художественные способности в процессе рисования.

Задачи:

- Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий, создавать ритмическую композицию;
- Формировать умение отвечать на вопрос воспитателя.
- Развивать и активизировать словарь: одежда, шапка, куртка, штаны, шарф, варежки, свитер, шуба, сапожки, валенки;
- Развивать навыки изобразительной деятельности;
- Закрепить названия основных цветов;
- Воспитывать эстетический вкус;

Методические приемы: вопросы, ответы детей, пальчиковая гимнастика, сюрпризный момент, практические действия детей, оценка, контроль, заинтересовывающий момент, художественное слово.

Предварительная работа: беседы о зиме, о приближающихся праздниках, рассматривание альбома «Одежда», наблюдения за зимней одеждой.

Материал: кисточки, гуашь, баночки с водой, заготовки варежек, образец раскрашенной варежки.

ХОД:

В небе солнышко гуляет,
С ясным днём нас поздравляет
Собирайтесь детвора,
Уж гулять давно пора.
Ребята, к нам еще кто-то пришел.

Воспитатель: - Это, Даша! Посмотрите, она собралась гулять. Скажите, правильно Даша оделась на прогулку? (Ответы детей)

А что одевать нужно зимой, когда идёшь на улицу? Ребята, поможем Даше, одеться. Что сначала нужно одеть?

Дидактическая игра «Подбери нужную одежду»

Ребята, Даша все одела на прогулку? Что же делать?

(ответы детей) - Купить. Связать. Сшить. Найти. Нарисовать. (Если дети не назвали, воспитатель называет варианты ответов, предлагает нарисовать).

Пальчиковая гимнастика

Даша варежку надела:
Сжать пальцы в кулак
- Ой, куда я пальчик дела!
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал!
Разжать все пальцы, кроме большого, ладонь тыльной стороной вверх.
Даша варежку сняла:
- Поглядите-ка, нашла!
Ищешь, ищешь — и найдешь.
Опять сжать пальцы в кулак и разжать все пальцы.
Здравствуй, пальчик, как живешь?
Пальцами другой руки поздороваться с другими пальцами.

- Молодцы. Теперь посмотрите и послушайте, как мы будем рисовать.

- Возьмем кисточку правильно, тремя пальчиками у металлического «воротничка». Намочим кисточку: кисточка пошла купаться «Буль – буль – буль». Уберем лишнюю воду о край баночки: «Кап, кап».

- Поздороваемся с краской. Кисточка касается краски только волосяной частью, «воротничок» должен оставаться чистым.

- Рисуем прямую линию. Ставлю кисточку слева на самый край варежки и веду линию направо до другого края. Если кисточка стала сухой, ее надо снова намочить и взять краску.

- Что нужно сделать, чтобы рисовать другим цветом? (вымыть кисточку)

- Теперь рисуем волнистую линию. Отступаю от прямой линии. Ставлю кисточку слева и рисую волнистую линию.

- Давайте покажем сухой кисточкой, как мы будем рисовать линии.

(Дети показывают воображаемые действия, а воспитатель контролирует правильность положения кисточки в руке, направление движения. Показывают сначала в воздухе, а потом на варежках).

- Хорошо, молодцы.

- Вот какая варежка у меня получилась.

(Выполнение работы детьми. В ходе выполнения помогать детям, напоминать. В процессе работы хвалить детей).

- Вот, и украсили мы варежки. Какие они получились? (они получились яркие, красивые, нарядные)

- Молодцы, ребята. У вас получились очень красивые варежки.

- Теперь Даше будет тепло! Она подарит их своим друзьям. Они будут очень рады.

Конспект образовательной деятельности в младшей группе по теме: «Слово доброе «Спасибо»

Струкова Светлана Николаевна, воспитатель, МБ ДОУ «ЦРР-детский сад №29» г.Орла

Библиографическое описание:
Струкова С.Н. Конспект образовательной деятельности в младшей группе по теме: «Слово доброе «Спасибо»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Возраст: младшая группа.

Цель: развивать любознательность, познавательный интерес.

Задачи:

1. Систематизировать и актуализировать знания детей о свойствах воды.

2. Познакомить со свойствами воздуха и способами его обнаружения.

3. Развивать навыки проведения опытов, способность сравнивать, сопоставлять и делать выводы.

4. Расширять и активизировать словарь детей: бесцветный, невидимый, прозрачный, безвкусный.

5. Прививать бережное отношение к окружающей среде.

Предварительная работа: беседы с детьми о воде, воздухе, солнце; рассматривание иллюстраций с изображением природных явлений; разучивание потешек: «Водичка, водичка…», «Смотрит солнышко в окошко…»; разгадывание загадок; чтение стихотворений К.И. Чуковского «Мойдодыр», «Краденое солнце»; прослушивание муз. композиции В. А. Моцарта; игры с водой и песком; использование дидактических игр: «Кому нужна вода?», «Береги живое», «Воздух, земля, вода», «Путешествие капельки», «Что бывает желтое в природе?» и др.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас на праздник доброты и вежливости. Сегодня мы с вами будем говорить самое волшебное доброе слово - спасибо. А кому и за что узнаете очень скоро.

Игра «Пора вставать»

(Присядьте на согнутые ноги, закройте глаза и представьте, что вы спите)

Воспитатель:

Мои детки, мои детки,
Мои детки, крепко спят
Мои детки, мои детки
Потихонечку сопят.
Солнце встало!
Хватит спать!
Хватит спать!
Пора вставать!!!
(дети просыпаются, тянутся)

Воспитатель: проснулись! Улыбнулись! Здравствуйте!

Возьмитесь за руки и, глядя друг на друга, скажите: «Не сердись, улыбнись!» *(А теперь садитесь на свои стульчики).*

Сюрпризный момент «Волшебная шкатулка»

Воспитатель: сегодня рано утром под нашей дверью я нашла вот эту замечательную шкатулку, давайте посмотрим, что в ней, а в ней, слово «СПАСИБО»

- Ребятки, а какое это слово?

Дети отвечают.

Воспитатель: А какие, еще вежливые слова вы знаете?

Дети отвечают.

Воспитатель: это очень хорошие и добрые слова, и мы должны каждый раз их употреблять.

-А теперь, давайте подумаем, кому и за что, мы должны сказать спасибо?

- Ну- ка заглянем в нашу волшебную шкатулку (*в ней загадка*):

Без меня вам не умыться
Не помыться
Не напиться!!! *(вода)*

Воспитатель: правильно дети, это вода.

Опыт № 1

У нас на столе стоят стаканы с водой и соком, попробуем воду и сок на вкус.

А теперь скажите, есть ли у воды вкус? *(ответы детей)*

Вывод: вода без вкуса.

А у сока, какой вкус? *(ответы детей)*

Опыт № 2

Нюхаем воду и сок.

Воспитатель: имеет запах? *(ответы детей)*

Воспитатель: правильно не имеет запаха.

Вывод: вода не имеет запаха.

А у сока есть запах? *(ответы детей)*

Опыт №3

Ставим ложечки в стакан с водой и соком.

Воспитатель: что мы видим?

Вывод: значит, через воду мы видим, предметы, лежащие в ней, почему? А через сок? Почему? *(ответы детей)*

Вывод: Вода бесцветная, прозрачная, безвкусная.

Воспитатель: Ребята, а мы можем жить без воды? А почему? *(ответы детей)*

Для чего нам нужна вода? А кому еще нужна вода? *(ответы детей)*

Воспитатель: правильно дети нет жизни без воды. Поэтому ребята, воду необходимо беречь, нельзя загрязнять ее в наших реках и озерах, бросать в нее мусор, пластиковые пакеты и бутылки.

Воспитатель: Ребята, а давайте с вами покажем, как мы любим, умываться чистой водичкой.

Пальчиковая гимнастика

Водичка, водичка умой мое личико (*делаем движения, как будто умываем лицо)*

Чтобы щечки краснели (*умываем щечки)*

Чтобы глазки блестели (*умываем глазки)*

Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок (*помогаем ротику улыбаться).*

Воспитатель: раз вода нам так необходима, мы можем сказать ей «СПАСИБО»?

Все дети хором говорят: «СПАСИБО».

Воспитатель заглядывает в шкатулку и достает следующую загадку.

Чем мы дышим???

Что мы не видим??? *(воздух)*

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, у нас в группе, есть воздух?

Воспитатель: смотрите, ребята. У меня в руках два пакета. Давайте посмотрим. Что в этом пакете, а в этом? (ничего, пустые пакеты). Сейчас я вам покажу фокус. Ну-ка, закройте глазки крепко-крепко. (В это время воспитатель надувает один пакет и закручивает) Откроете глазки. Посмотрите, каким стал этот пакет. Как вы думаете, что в пакете?

Воспитатель дает потрогать руками надутый пакет.

- Давайте откроем его и посмотрим. *(дети смотрят).*

Воспитатель: сейчас я еще раз надую пакет воздухом (слово «воздух» выделяем голосом). Что у меня в пакете? А мы видим воздух?

Воспитатель: Воздух прозрачный. Воздух увидеть нельзя, он невидимый. Ребята, вы знаете, что воздух вокруг нас, хотя мы его и не видим.

Воспитатель: Ребята, подуйте на свою ладошку. Чувствуете, ветерок на нее полетел. Это воздух. Воздухом дышит человек. А кто еще дышит воздухом? *(ответы детей)*

Воспитатель: как вы думаете, мы можем жить без воздуха?

Вывод: без воздуха мы не сможем прожить ни дня, ни часа.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, воздух имеет запах?

Воспитатель: Воздух без запаха, но может переносить запах. Например: По запаху мы сможем определить, что готовят на кухне.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, за счет чего воздух чистый?

Воспитатель: Растения дают нам чистый воздух, и мы должны заботиться о них, беречь, не рвать цветы, не ломать ветки, не обрывать листья на деревьях.

Воспитатель: Ребята, а воздуху мы можем сказать доброе слово «СПАСИБО»?

Давайте хором скажем «СПАСИБО».

Выполняется динамическое упражнение «Солнышко»

Солнышко, солнышко в небе свети!

(Встают на носки, тянут руки вверх)

Яркие лучики к нам протяни!

(*Вытягивают руки вперед ладонями вверх)*

Руки мы вложим в ладони твои.

(Руки в стороны)

Нас покружи, оторви от земли.

(*Встают на носочки, кружатся)*

Хлопают радостно наши ладошки,

(Хлопают в ладоши)

Быстро шагают резвые ножки.

(Шагают по комнате)

Воспитатель заглядывает в шкатулку и достает следующую загадку

Что видим мы, взглянув в оконце?

Нам ярким светом светит… *(солнце).*

Воспитатель: А какого цвета солнца? А какой формы? А, что еще есть у солнышка?

Воспитатель: Ребята, а что было бы, если б не было солнца?

Воспитатель: Солнце освещает нам землю, дает нам тепло и свет, а свет необходим всем живым существам и растениям.

Воспитатель: А как вы думаете, почему долго нельзя стоять на солнышке? и прямо смотреть на него?

Воспитатель: Ребята, я предлагаю солнышку прочитать наше любимое стихотворение и порадовать его:

Смотрит солнышко в окошко

Светит в нашу комнату

Мы захлопаем в ладоши

Очень рады солнышку!

Воспитатель: А чтобы у нас в группе было светло и тепло мы сделаем солнышко своими руками.

Воспитатель выносит ящик с песком, кладет желтый круг.

Звучит песня «Солнышко»

Дети подходят и к солнышку выкладывают лучики из счетных палочек.

Воспитатель: Ребята, а солнышку мы можем сказать доброе слово «СПАСИБО»?

Дети все говорят хором солнышку «СПАСИБО».

Воспитатель: Ребятки, понравилось вам сегодня на нашем празднике доброты и вежливости? А что вам понравилось больше всего, что запомнилось? Мы сегодня все были молодцы? Давайте скажем хором «МОЛОДЦЫ»!

Информационные технологии в дошкольном образовании

Тарасенко Наталья Владимировна, старший воспитатель, МАДОУ №63, город Томск

Библиографическое описание:
Тарасенко Н.В. Информационные технологии в дошкольном образовании//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

В условиях совершенствования технологических процессов кардинально меняющегося мира, встает острая необходимость обеспечения соответствия компетенций нового поколения современным вызовам. Современный мир уже не тот, который был 30, 20 и даже 10 лет назад. Цифровизация и геймификация повсеместно расширяют свои границы, наполняя наш мир новыми идеями и возможностями. Изменения коснулись всех сторон жизни. Информационные технологии проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Они получают все более широкое распространение в современном мире, потому, что общество нуждается в получении и осмыслении информации. Многие сферы жизни общества уже буквально не могут существовать без использования информационных технологий. Интернет, электронная почта, смартфоны и мобильные приложения, социальные сети преобразили нашу жизнь всего за несколько лет. Современные дети не мыслят себя без компьютеров и гаджетов. Виртуальный мир для них также важен как мир реальный. Их уже не удивишь такими понятиями как робот или смартфон. Они с «пеленок» умеют включать планшеты и играть в игры на мобильных телефонах. Для них это реальность. У них «цифровое детство».

Но так ли это плохо? На сегодняшний день на «просторах интернета» много действительно хороших образовательных платформ и сайтов, нацеленных на детскую и юношескую аудиторию. Они обеспечивают доступность и вариативность образовательных услуг, расширяют содержание образования на основе удовлетворения интересов детей и предоставляют возможности равного доступа к интересным и востребованным программам дополнительного образования. Это, в свою очередь, является важнейшей частью процесса компьютеризации образования. В тоже время виртуальный мир может быть потенциально опасным для ребенка. Полностью оградить детей от влияния цифровых технологий не в наших силах, но способствовать формированию правильной траектории развития интереса ребенка в сети Интернет, мы можем. Необходимо также учитывать то, что в последнее время выявлена тенденция все более ранней вовлеченности детей в цифровое пространство и, согласно данным Института Современных Медиа, 3–6-летние дети осваивают ИКТ, в среднем в 3,6 года [1]. Именно поэтому знакомство детей с основами программирования необходимо начинать как можно раньше. И не всегда это означает длительное пребывание ребенка около компьютера. Реализация такого подхода к обучению дошкольников основам программирования предусматривает знание педагогами соответствующих методик обучения и организации в образовательном пространстве ДОУ предметно-игровой цифровой среды в соответствии с ФГОС.

Учитывая всю важность работы в данном направлении, на базе нашего дошкольного учреждения была организована деятельность в рамках инновационной площадки ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН по теме «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и начальной школы в цифровой образовательной среде ПиктоМир». Также совместно с АНО ДПО «НИИ Дошкольного Образования «Воспитатели России» ведется работа по внедрению ресурсов цифровой образовательной среды «ПиктоМир» для педагогов и родителей.

Основная идея программы заключается в необходимости внедрения технологических инноваций в процесс обучения дошкольников основам алгоритмизации. Попытки обучать детей программированию предпринимались неоднократно – создавались методические разработки и даже «детские» языки программирования [2]. Однако большинство из них требовало от ребенка умение читать и/или писать, что естественно накладывало ограничение на возраст обучающихся. И только благодаря разработанной НИИСИ РАН системе научных понятий программирования, которые вводятся поэтапно в игровой форме с учетом возрастных особенностей детей, становится возможным ускорение познавательного и речевого развития дошкольников в условиях цифровизации и развитию у детей навыков абстрактного и алгоритмического мышления. Программная среда ПиктоМир позволяет создавать программы, не опираясь на навыки работы с текстом [3]. Вместо текстовых команд используется набор пиктограмм, с помощью которых дети могут собрать несложную программу, управляющую виртуальным роботом, и в игровой форме познакомиться с профессией программист и языком программирования. Теоретически ПиктоМир обеспечивает педагогу возможность постепенно вводить такие важнейшие концепции программирования как циклы, подпрограммы и условные операторы. Учебно-методический комплект образовательной среды ПиктоМир позволяет выстроить модель преемственного обучения для всех уровней общего образования. Подобная преемственность становится жизненно необходимой

в рамках решения ключевой задачи национального проекта «Образование». Изучение дошкольниками основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.

Основной целью внедрения учебно-методического комплекса (далее УМК) ПиктоМир является разработка системы формирования у детей готовности к изучению основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир средствами УМК в соответствии с ФГОС ДО, обеспечение преемственности основной образовательной программы ДОО с основной образовательной программой начального общего образования.

Включение дошкольников в образовательную цифровую среду помогает решить следующие задачи:

- организовать в образовательном пространстве системы ДО предметную игровую техно среду с основами алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир, адекватную современным требованиям к интеллектуальному развитию детей в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий и их возрастным особенностям в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО;

- развивать методическую компетентность педагогов в области IT-творчества детей дошкольного возраста;

- формировать основы IT-грамотности IT-компетентности обучающихся как готовность к решению задач прикладного характера, связанных с пропедевтикой и использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий в специфических для определённого возраста видах детской деятельности;

- обеспечить освоение детьми начального опыта работы в цифровой образовательной среде ПиктоМир (на основе игрового оборудования);

- оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у обучающихся готовности к изучению основ алгоритмизации и программирования средствами игрового оборудования на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО;

- способствовать формированию готовности к обучению в школе.

- Методический комплект ПиктоМир состоит из нескольких цепочек заданий. В первой цепочке осваиваются правила игры с ПиктоМиром и вводятся основные понятия:

- линейная программа;

- исполнение программы;

- пошаговая отладка;

- сокращение записи программы с помощью линейных подпрограмм без параметров;

- сокращение записи программы с помощью цикла К-раз, где К – цифра от 0 до 6;

- условные операторы.

Остальные цепочки состоят из заданий, направленных на закрепление этих понятий. ПиктоМир имеет несколько особенностей, делающих его подходящей средой для обучения программированию дошкольников. Во-первых, он имеет привлекательный для детей интерфейс. Во-вторых, задания наполнены для дошкольников смыслом – ведь им необходимо не просто написать что-то отвлеченное, а создать программу управления Роботом, действия которого можно увидеть тут же на экране. Кроме того, ПиктоМир является «разговорным» языком программирования, т.е. предполагает и полное и пошаговое выполнение программ. Наконец, ПиктоМир – это без текстовая программная среда, для работы в которой от детей не требуется умение читать и писать [3]. Курс занятий рассчитан на работу с детьми, начиная со среднего возраста с соблюдением требований СанПиН.

Для выявления эффективности инновационной деятельности используются как прямые показатели:

- результаты диагностического обследования основ IT-грамотности и IT-компетентности детей дошкольного возраста и возраста начальной школы;

- изменения в структуре образовательной программы ДО, связанные с встраиванием УМК в деятельность образовательной организации;

- анализируются результаты участия детей и педагогов в соревнованиях и других мероприятиях пропедевтической направленности и использования современных информационных и телекоммуникационных технологий;

- методическая компетентность педагогов в области IT-творчества детей ДОО.

- Так и косвенные показатели:

- успешность детей при обучении в ДОО (высокая мотивация к образовательной деятельности, результаты детской деятельности и др.);

- востребованность инновационного опыта в развитии дошкольной образовательной организации.

Какие изменения в системе дошкольного образования мы планируем получить при внедрении цифровой образовательной среды? В первую очередь, обновление содержания образования в ДОО с учётом современных информационных и телекоммуникационных технологий. Формирование у детей готовности к изучению основ алгоритмизации и программирования в цифровой образовательной среде ПиктоМир на уровне дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Грамотно выстроенный курс обучения программированию влечет за собой развитие важнейших когнитивных навыков, таких как умение планировать и организовывать свою деятельность, а также развитие математических способностей и абстрактного мышления. Кроме того, занятия программированием способствуют формированию и развитию особого типа мышления, называемого алгоритмическим.

Данная перспектива стала основополагающим мотивом нашего включения в работу Федеральной сетевой инновационной площадки ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН «Апробация и внедрения основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и начальной школы в цифровой образовательной среде ПиктоМир» совместно с АНО ДПО «НИИ Дошкольного Образования «Воспитатели России» по внедрению ресурсов цифровой образовательной среды «ПиктоМир» для педагогов и родителей.

Совместная работа в данном направление ведет к успешному освоению основ программирования детьми дошкольного возраста и задает новые перспективы развития ребёнка.

Список литературы:
1. «Исследование детского и подросткового медиа потребления», Институт Современных Медиа, 2017 Текст: электронный
2. Бесшапошников Н. О., Кушниренко А. Г., Леонов А. Г., Собакинских О. В. «Цифровая образовательная среда «ПиктоМир»: опыт, разработки и внедрение программирования для дошкольников», 2020.
3. Кушниренко А. Г. «ПиктоМир: опыт использования и новые платформы», 2011

Развивающая игра, как средство развития познавательных способностей дошкольников

Тимина Екатерина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №391» г.Нижний Новгород

Библиографическое описание:
Тимина Е.С. Развивающая игра, как средство развития познавательных способностей дошкольников//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания» (п.2.6. ФГОС ДО от 17.10.2013 г.)

Под познавательными способностями детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале. Познавательные способности развиваются из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения.

От того, насколько будут развиты у ребенка познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое и у которого это получается, всегда будет стремиться узнать еще больше – что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Анкетирования родителей, мониторинг познавательного развития дошкольников, общение с педагогами показали следующие проблемы:

- родители не учат детей играть: «Поиграй во что-нибудь. У тебя игрушек больше, чем в магазине»;
- играть с ребенком не хотят, нет времени;
- при просмотре телевизоров и планшетов, дети, постоянно наблюдающие за жизнью других, становятся пассивными в творческой и логической деятельности, так как получают готовые ответы и шаблоны действий;
- есть интерактивные панели, но пользоваться ими не научили, а знания не прилагаются к технике;
- педагоги не могут создавать свои образовательные ресурсы и использовать их в образовательной деятельности.
- Изучение исследований психологов Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, а так же методических рекомендаций А.В. Запорожца, В.Н. Сенеренко, А.П. Усовой, которые большое внимание уделяли вопросам психологии дошкольников, развитию их интеллектуальных способностей, рассматривали принципы педагогической поддержки становления познавательной сферы дошкольника, подтолкнуло меня к идеи использования развивающих игр для формирования познавательных способностей дошкольников.

Психологи утверждают, что именно в дошкольном возрасте особенно бурно происходит умственное развитие. Именно поэтому следует максимально использовать потенциальные возможности детей для развития познавательных способностей при помощи развивающих игр.

Развивающие игры способствуют развитию познавательных способностей ребенка, заинтересованному отношению к окружающему миру, формированию познавательного интереса и привычки самостоятельно мыслить.

Пришла к выводу, что необходимо создать условия для развития познавательных способностей у детей. Исходя из этого, поставила перед собой задачи:

составить подборку развивающих игр, занимательного игрового материала для развития познавательных способностей у дошкольников;

использовать разработанный игровой материал в образовательной и в свободной деятельности с детьми дошкольного возраста;

активно воздействовать на всестороннее развитие детей: обогащать новыми представлениями и понятиями; закреплять знания; активизировать мыслительную деятельность (умение сравнивать, обобщать, классифицировать, анализировать).

Для решения поставленных задач я использую развивающие игры, занимательный игровой материал, который включаю в ход занятия или использую в конце его,

когда наблюдается снижение умственной активности детей. Игра помогает усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать.

Использование игры, как метода обучения, повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

Все развивающие игры я условно разделила на три группы:

Сенсорные игры нацелены на обучение дошкольников обследованию предметов, развитие представлений о сенсорных эталонах: «Разложи фигуры по схеме», «Сложи узор», Тренажер «Форма и цвет», «Подбери пару», «Блоки Дьенеша», «Разложи фигуры по цвету, форме, размеру» и другие.

Творческие игры направлены на развитие творческих способностей детей, воображения, образного мышления, пространственной ориентировки и мелкой моторики: «Подбери заплатку», «Сложи фигуру из палочек», «Сложи узор», «Мастерская ковров».

Интеллектуальные игры способствуют формированию у дошкольников психических качеств – мышления, внимания, памяти, сообразительности, наблюдательности: Логические головоломки: «Бабочки», «Рыбки», «Шарики», Судоку: «Времена года», «Игрушки», «Продолжи последовательность», «Веселая логика», логическая игра «Пчелка», «Тренажер форма и цвет».

Для того чтобы процесс обучения стал еще более интересным, динамичным и эмоциональным решила включить интерактивные игры.

Грамотное использование современных информационных технологий позволяет:

- повысить мотивацию детей к обучению;
- оптимизировать и улучшить качество образования;
- воссоздать реальные предметы или явления в цвете, в движении и звуке;
- способствовать наиболее широкому раскрытию способностей детей, активизации умственной деятельность;
- увеличить восприятие материала за счет увеличения наглядности.

Разработала и создала интерактивные игры для детей старшего дошкольного возраста: «Определи форму и цвет», «Сложи картинку по образцу», «Какой фигуры не хватает?», «Раздели фигуры по видам», «Продолжи последовательность», «Кто и где живет?», «Сложи кроссворд», «Собери слово», «Четвертый лишний».

Использование ИКТ в дошкольном образовании дает возможность расширить творческие способности самого педагога, что оказывает положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников.

Поделилась своим опытом с педагогами ДОУ через открытые занятия с использованием интерактивных игр, семинары и мастер-классы по теме «Создание интерактивных игр в программе Smart Notebook».

Представила родителям занимательные и развивающие игры, которые они стали чаще использовать, играя дома с детьми; дала рекомендации по темам «Компьютерные игры в детском возрасте», «Игры на развитие математических способностей», «Ребенок и компьютер».

Результат работы по развитию познавательных способностей у дошкольников посредством развивающей игры это:

- рост интереса дошкольников к процессу познания;
- проявление у дошкольников способности к самостоятельному познанию, размышлению, самостоятельному нахождению способов решения познавательных задач;
- сформированы коммуникативные умения: умение представлять собственные сообщения, отстаивать свою точку зрения, работать в коллективе, организовывать работу друг с другом.

Конспект сценария развлечения ко Дню защитника Отечества «Школа будущего бойца» для детей старшего дошкольного возраста

Тихончук Лариса Викторовна, воспитатель,
МАДОУ д/с №32 «Ромашка» Краснодарский край, Анапский район, г-к Анапа, село Супсех
Баталова Гульсия Нафилевна, воспитатель,
МАДОУ д/с №32 «Ромашка» Краснодарский край, Анапский район, г-к Анапа, село Супсех

Библиографическое описание:
Тихончук Л.В., Баталова Г.Н. Конспект сценария развлечения ко Дню защитника Отечества «Школа будущего бойца» для детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Описание: данный материал будет полезен воспитателям детских садов, инструкторам по физической культуре.

Цель: Формирование у детей интереса к здоровому образу жизни и ценностного отношение к занятиям физической культурой.

Задачи: 1. Закреплять навыки ходьбы, бега, метания в играх-эстафетах, развивать психофизические качества.

2. Воспитывать морально-волевые качества у детей (честность, решительность, смелость, настойчивость).

3.Формировать у детей потребность в двигательной активности и желание к самовыражению в движении.

4. Создавать у детей радостное, бодрое настроение и положительное эмоциональное состояние от общения.

Материалы и оборудование:

- киндеры 20 шт., 2 корзинки, 2 обруча;
- •10 пистолетов, 1 большой обруч;
- 2 аптечки скорой помощи;
- мягкие модули для полосы препятствия;

Ход развлечения

(Под песню «*Служу России*» дети с перестроениями выстраиваются в четыре шеренги)

Ведущий: Здравствуйте! Дорогие гости и ребята, 23 февраля наша страна отмечает праздник – День защитника Отечества.

Все может родная земля - накормить теплым хлебом, напоить родниковой водой, удивить своей красотой! И только защитить сама себя не может, защита Отечества – долг тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любуется ее красотой.

С давних лет так повелось – как только на нашу землю приходит враг, все русские люди, и стар и млад, поднимались на борьбу. Русские люди всегда славились мужеством и отвагой.

Когда наши мальчики вырастут, они тоже станут достойными защитниками Отечества.

Ребенок

1. На листке календаря
Двадцать третье февраля.
Папу, дедушку и брата
Поздравляем с Днем солдата!

Ребенок

2. С праздником поздравим важным
С днём защитника страны,
Будьте счастливы, отважны,
Будьте Родине верны.

Ребенок

3. На защиту встаньте смело,
Если ваш настанет час.
Защищайте нас умело,
Пусть враги боятся вас,

Ребенок

4. Не случайно мамы так
В этот день февральский
Смотрят ласково на пап,
Дарят им подарки.

Ребенок

5. Ну, и мы не отстаём –
Дружно песенку споём!

Исполняют песню «Пилотка»

Дети садятся на стулья.

Ведущий:

По хорошей традиции в этот день, 23 февраля, поздравляют всех военных, и вообще всех мужчин и мальчиков – бывших и будущих солдат – защитников Родины. А также не забываем о женщинах, которые тоже служат в армии и защищают нашу Родину. И мы, собрались в этот торжественный день, чтобы поздравить всех защитников нашей Родины с этим прекрасным праздником.

Сегодня будут проведены учения, в которых наши ребята смогут проявить себя и показать, что они – уже настоящие смелые защитники России!

Ведущий: А сейчас мы проведём весёлые эстафеты, чтобы убедиться, что наши ребята сильные, ловкие и смелые. Чтобы эстафеты проходили весело и задорно, мы разделимся на две команды.

А назовём мы команды:

1 - Бойцы

2- Удальцы

(Участвуют мальчики.)

Ну что ж, начнём соревнование! И вот вам первое задание!

Как известно, день у солдат начинается с подъёма. Они встают, быстро одеваются и становятся в строй. Давай те и мы попробуем!

1 эстафета "Рота, подъём!" *(Построение)*- звучит музыка для конкурсов.

По команде "Рота, подъём!" команды встают со своих мест и быстро строятся в шеренги, в соответствии со своей эмблемой.

Ведущий отмечает команду, которая построилась первой, хвалит.

1. По кругу на стульчиках, разложены «*гранаты*» по количеству на один меньше, чем игроков. Пока играет музыка, дети маршируют, по окончании быстро поднимают «*гранату*», кто не успел – выходит из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется 1 человек.

Ведущий: Занятия в школе молодого бойца продолжаются!

Сапёры – это военные, у которых нет права на ошибку, цена ошибки - жизнь!

2. Эстафета «Сапёры».

Вызываются желающие по 2 человека (девочка и мальчик, в 2 обруча раскладываются киндеры-мины, под музыку «*разминируется поле*», девочка держит ведёрко, а мальчик с закрытыми глазами складывает в него мины.

3. Эстафета «Собери аптечку первой помощи» - для девочек *(2 команды по 5 человек)*

Возле старта стоит стул с аптечкой. По сигналу первая участница проходит полосу препятствий, берет один из предметов первой помощи и возвращается обратно, передает эстафету.

Ребенок

Моряки все успевают:
И служить, и отдыхать.
Эй, ребята! Салажата!
Выходите танцевать!

4. Танец «*Салажата*»

Ведущий:

Пограничники не дремлют у родного рубежа,
Наше небо, наше море, нашу землю сторожат!

5. Эстафета «Граница на замке».

Участвуют 2 команды. По сигналу, команды, взявшись за руки, преодолевают препятствия и становятся вокруг «*границы*». Побеждает команда, которая первой сомкнула круг вокруг «*границы*» *(мягкие модули, изображающие границу)*

6. Эстафета «*Тренировка - Боевая тревога*»

Участники 2 группы по 3 человека *(мальчики)*. По музыкальному сигналу, надо надеть пилотку, перекинуть автомат через плечо, стать по стойке «*Смирно*».

Ведущий: Вот и закончились наши учения. Ребята показали, какие они ловкие, быстрые, смелые. Растут будущие защитники Отечества на смену старшему поколению.

Ребенок

7. Вот настал момент прощанья
Будет краткой наша речь.
Говорим мы «До свиданья!
До счастливых новых встреч!»

Ведущий:

Наш праздник подошел к концу, и все считают дети
Что мир отважному бойцу нужней всего на свете!
Фото на память и все вместе под музыку уходят из зала.

Список литературы:

1. Жиркова Л. М. "Мирные профессии в армии нужны"/ Л. М. Жиркова, Е. И. Дорофеева, Т. В. Докучаева. - (Методика и практика) //Ребенок в детском саду. - 2008. - N 1. - С. 62-66.
2. Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы/ Н.В.Зарецкая, З.Я.Роот.-М.: Айрис-пресс: Рольф ООО, 2002.-256с.: ил.-(Внимание: дети!: 365 развивающих игр/ Оформ. Драговой А.).

Сценария праздника к 8 Марта «Радуга для мамы» в старшей группе

Тихончук Лариса Викторовна, воспитатель,
МАДОУ №32 д /с «Ромашка» Краснодарский край, Анапский район, г-к Анапа, село Супсех
Батталова Гульсия Нафилевна, воспитатель,
МАДОУ №32 д /с «Ромашка» Краснодарский край, Анапский район, г-к Анапа, село Супсех

Библиографическое описание:
Тихончук Л.В., Батталова Г.Н. Сценария праздника к 8 Марта «Радуга для мамы» в старшей группе//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Описание: данный материал будет полезен воспитателям детских садов, музыкальным руководителям.

Цель: создать у детей радостное праздничное настроение, атмосферу взаимного уважения.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с праздником «Международным женским днем 8 Марта» и его значением;
- развивать творческую самостоятельность, выразительность речи совершенствовать художественно-образные исполнительские навыки воспитывать выдержку, внимание, желание радовать друзей и близких стихами, песнями, танцами.

Ребенок. Нынче праздник, нынче праздник!
Праздник бабушек и мам
Это самый добрый праздник,
Он весной приходит к нам.
Это праздник послушанья,
Поздравленья и цветов,
Прилежанья, обожанья,
Праздник самых лучших слов.

Ведущий: Дорогие, милые женщины! Любимые мамы и бабушки! Вот и наступила весна! Вот и пришел вместе с солнышком и капелью долгожданный праздник. В эти первые весенние дни вы услышите много приятных, добрых, ласковых слов и поздравлений, но самые дорогие для вас слова вы услышите здесь и сейчас.

1 ребенок. Капли солнечного света,
Брызги солнечного лета
Мы несем сегодня в дом,
Дарим бабушке и маме,
Поздравляем с женским днем!

2 ребенок. Опять пришла весна к нам в дом,
Опять мы праздника все ждём!
Как запоём мы, как запляшем!
Но только где девчонки наши?

3 ребенок. Они наводят красоту, сказали, скоро подойдут!
Пока без них по выступаем,
Стихи для мам мы почитаем!

4 ребенок. Я в прекрасный день весны
Женщин поздравляю!
Всем им счастья и добра
От души желаю!
Чтобы были все здоровы,
Только улыбались.
Нежными, красивыми
Навсегда остались!

1 ребенок. Что ж девчонок не видать? Сколько можно тут их ждать!

5 ребенок. Ой, друзья, ведь мы забыли, что этот праздник и для них!

Мы ж не так их пригласили, ждут девчонки слов других.

Вместе: Самых лучших, самых милых, самых добрых и красивых

Мы девчонок приглашаем! Их торжественно встречаем!

Под музыку выходят девочки.

1. Здравствуйте, мамочки, здравствуйте бабушки,
Мы говорим не тая,
Вы наши лучшие, самые добрые
Самые близкие в мире друзья.
2. Сегодня с праздником весны
Спешим мы вас поздравить
Ах, да забыли поцелуй, воздушный вам отправить.
3. Он вам посвящён – самым милым и нежным,
Любимым, родным! Это праздник всех женщин!
Сердечный привет даже солнышко шлёт
И с нами для вас эту песню поёт!

Песня «Солнышко на небе улыбается»

Ведущий. Ребята, отгадайте загадку
Зацепилася за тучку
И висит над нами.
Разных семь у ней полосок,
Мы их сосчитали!
Кто ответит на вопрос:
Что это такое?
Это чудо - кто принёс?
Красивое какое!

Ведущий. Угадали! Да-да-да,
Это радуга-дуга!

У меня к вам предложение. Давайте нарисуем радугу, только кого бы нам на помощь позвать? Как вы думаете?

Входит художник (под музыку)

Художник: Здравствуйте, друзья! Слышал я, что вы хотите радугу нарисовать, так я вам с радостью помогу. У меня и краски всегда с собой.

Голос стужи (запись).

Не видать весны вам точно, не наступит праздник в срок.

И, конечно же, не вырастет первый мартовский цветок.

Не люблю я ярких красок, не люблю и птичье пенье.

Пусть вокруг все будет белым, вот картина, вот творенье

Ты трещи, мороз - проказник, не наступит мамин праздник!

Художник достает баночки вместо красок вода.

Ребенок: Что же делать, как нам быть,
Где же краски раздобыть?
Чтоб скорей пришла весна,
Все очнулось ото сна.

Ведущая: Смотрите, ребята, конверт какой- то необычный, а в конверте

письмо! Давайте прочтем, что расскажет оно:

«Стужа сковала все яркие краски!
Их растопить могут песни и пляски.
Если веселью не будет предела,
С этой задачей вы справитесь смело!
Если мамы и бабушки будут улыбаться,
Краски начнут возвращаться.
«Художница-весна»

Художник. Ну что, ребята, постараемся? Поможете мне вернуть краски?

Ведущий. Первый цвет радуги прекрасный –
Он красочный, яркий. Все знают, он:

Дети. Красный!

Ребенок. Красный цвет о празднике говорит всем нам.
Мы хотим сегодня всех поздравить мам!
Звенят капели весело, зовут собой весну,
Выстукивают песенку, про мамочку мою.
А воробьи чирикают, про бабушку стихи,
И в этот праздник радостный, поздравим вас и мы.

Танец «Мамин вальс»

Художник берет баночку с водой на крышечке которой красная гуашь,

встряхивает ее, вода окрашивается в красный цвет. И так после каждого выполненного задания.

Художник. Получилось! Смотрите! Краски возвращаются!

Ведущий. Замечательно! Какой следующий цвет радуги?

Ребенок. Оранжевый цвет - не простой –
Он для бабуленьки родной!
Не забывайте нам улыбаться,
Мы будем петь и очень стараться!

Песня «О бабушке»

Художник берет баночку с водой на крышечке которой оранжевая гуашь,

стряхивает ее, вода окрашивается в оранжевый цвет. Получилось!

Смотрите! Краски возвращаются!

Художник. Следующий жёлтый цвет радуги!

Ведущий. И этот радостный солнечный цвет приглашает нас посмотреть

сценку «Наши мамы лучше всех».

Ведущий. Кто на лесенке сидел,
Кто на улицу смотрел.
Дима ел (держит пакетик с чипсами),
Богдан играл (держит * Тетрис»),
Гриша мелками рисовал.
Дело было вечером,
Делать было нечего.
Вот проехала машина.
Кот забрался на чердак.
Тут сказал ребятам Богдан
Просто так...

Богдан. А у меня в кармане чипсы. А у вас?

Василиса. А у меня в кармане клипсы. А у вас?

Никита. А у нас сегодня кошка Родила вчера котят. Котята выросли немножко, А «Китикет» есть не хотят! Максим. А у нас на кухне газ. А у вас?

Ваня. А у нас микроволновка. Ловко?

Ульяна. А из нашего окошка Рынок весь, как на ладошке. Каждый день смотрю и жду... Площадку детскую хочу!

Марк. А у нас был тихий час — Это раз.
Яма есть среди двора — Это два.
А в-четвертых, наша мама Завтра едет в Новосиб,
Привезет товары мама —
Всех на рынок пригласит.

Ведущий. С лесенки ответил Мурад...

Мурад. Предприниматель мама? Клево!
А вот у Маши, например, Мама милиционер!

Никита. А мама Юли, мама Димы — Продавщицы в магазинах!

Богдан. А у меня простой ответ — Моя мама логопед!
Ульяна. Всех важней...
Ведущий. Сказала Ульяна...
Ульяна. Мама с пищекомбината. Кто наделает вам вафель? Точно не предприниматель!
Марк. А у Алены и Ивана Бухгалтерами обе мамы!
Никита. А у Вали и у Кати Мамы в школе преподаватели!
Ведущий. И сказал Никита тихо...
Никита. Моя мама не портниха, Не кассир, не контролер, Мама просто режиссер.
Ведущий. Отозвался первым Марк-
Марк. Мама — праздник?! Это клево! Повар делает компоты, Это очень
хорошо! В бухгалтерии отчеты, Это тоже хорошо! Доктор лечит нас от
кори, Есть учительница в школе. Мамы всякие нужны! Мамы всякие важны.
Все. Ну а мамы наши Всех милей и краше!
Художник берет баночку с водой на крышечке которой желтая гуашь,
встряхивает ее, вода окрашивается в зеленый цвет. Получилось. И
зеленый цвет вернулся.
Ведущий. Зелёный - цвет мечты, цвет радужной надежды,
Зелёный - цвет весны, спокойный цвет и нежный!
Ребенок. Ручейки, и птицы в небе
С весной спешат поздравить вас.
Звенит капель и этот танец
Исполним, милые, для вас
Шуточный танец.
«Шуточный танец» (исполняют девочки и мальчики)

Художник берет голубую краску! Получилось! Смотрите! Голубой цвет вернулся!
Ведущий. Новый цвет у радуги! Красивый, голубой!
Дождь весенний капает у нас над головой!
После дождика – смотри, лужи разливаются,
А в лужах голубое небо отражается!
Ребенок. Я – мамин защитник!
Я – воин, герой!
За милую мамочку
встану горой!
Танец «Салажата» (исполняют мальчики)
Художник берет баночку с водой на крышечке которой фиолетовая гуашь, встряхивает ее, вода окрашивается в фиолетовый цвет. Получилось. И фиолетовый цвет вернулся.
Ребенок: Не из ромашек, не из лилий,
Хочу собрать большой букет.
Хочу вручить я маме милой,
Фиалок солнечный рассвет.
Танец фиалок (исполняют девочки)
Выходит РАДУГА
Радуга. Спасибо, вам, мои друзья!
Я славно чувствую себя!
Мои полоски вновь сияют!
Снова небо украшают!
Подарки ваши пригодились.
Вы на славу потрудились!
Песня «Радуга»
Ведущая: Пусть этот день
Счастливым будет!
И все сбываются мечты!
Пусть солнце светит
Вам повсюду
И улыбаются цветы!

Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста средством хозяйственно-бытового труда

Фадеева Елена Александровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2», г.Алексин

Библиографическое описание:
Фадеева Е.А. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста средством хозяйственно-бытового труда//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Трудовое воспитание в дошкольном возрасте тесно связано с нравственным воспитанием. В труде и с помощью труда, по мнению С.А. Козловой [2], воспитываются личностные качества и положительные взаимоотношения между детьми.

Одним из таких личностных качеств является трудолюбие, а его воспитание у старших дошкольников – важнейшая задача детского сада.

В дошкольном образовательном учреждении ребенок имеет возможность включаться в различные виды трудовой деятельности. Одним из видов труда у детей старшего дошкольного возраста является хозяйственно-бытовой труд.

Хозяйственно-бытовой труд – это труд, направленный на поддержание чистоты и порядка.

Как отмечает Ю. Гладкова [1], основные задачи этого вида труда:

- приучать к аккуратности;
- учить беречь результаты труда других людей: не ломать игрушки, не рвать книги, соблюдать чистоту;

- вызывать желание трудиться, быть полезным окружающим;

- формировать качества личности, необходимые для осуществления коллективного труда: умение планировать работу, договариваться с другими детьми, распределять обязанности, согласовывать действия, помогать друг другу в случае необходимости;

- формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовой деятельности человека.

Как отмечает В.Г. Нечаева [3], правильное участие детей в хозяйственно-бытовом труде может начинаться рано, примерно на втором году жизни. Даже ограниченные физические и духовные возможности маленького ребенка дают ему возможность проявить самостоятельность, активность в жизни при выполнении трудовых поручений.

Хозяйственно-бытовой труд имеет известную цикличность. В процессе его не только повторяются трудовые операции, но и возникают типично жизненные ситуации. При этом от ребят при выполнении трудовых заданий требуется слаженность действий, умение устанавливать правильные деловые отношения, организованность. Постоянное выполнение подобных дел, особый эмоциональный настрой (готовность принять участие в хозяйственно-бытовом труде, удовлетворение от оказания помощи товарищу, воспитателю, его помощнику, маме, бабушке) способствует формированию таких нравственных качеств, как трудолюбие, настойчивость, упорство, доброжелательное отношение к окружающим, коллективных начал личности дошкольника.

Хозяйственно-бытовой труд создает большие возможности для воспитания у детей элементарных навыков культуры труда:

- рациональной организации индивидуальной и коллективной работы, предварительного ее планирования;

- умения отобрать необходимые материалы для выполнения задания, бережного отношения к ним;

- стремление сделать работу хорошо и своевременно.

Это, в свою очередь, создает благоприятные условия для воспитания положительного отношения к данному виду труда. В процессе хозяйственно-бытового труда создаются возможности для формирования у детей бережного отношения к вещам, умение замечать малейший беспорядок и по собственной инициативе устранять его.

Необходимость в данном труде в детском саду и дома возникает постоянно, он сопровождает любую деятельность детей. Например, ребенок хочет рисовать; он, выбирая карандаш, обнаруживает поломанные, начинает их подтачивать. После этого ребенок должен собрать сор, отнести его в определенное место. Или в течение нескольких дней дети обыгрывают постройку, сделанную из крупного строительного материала. Появляется потребность в том, чтобы стереть с неё пыль. В быту постоянно возникает необходимость потрудиться: случайно испачкалась игрушка или разлилась вода. Нужно вымыть или вытереть. Таким образом, создается возможность для воспитания у детей готовности к труду, привычки к трудовому усилию.

Хозяйственно – бытовой труд детей старшего дошкольного возраста, как отмечает Д.В. Сергеева [4], значительно содержательнее, чем в предыдущих группах. Он становиться коллективным. Это позволяет шире использовать его как средство воспитания трудолюбия и других нравственных качеств. В работе с детьми старшей группы большое значение имеет привлечение детей к помощи взрослым. Так организуя смену чистого белья, помощник воспитателя поручает ребятам надеть наволочки, застелить простыни. Дети, выполняя это поручение, чувствуют себя настоящими помощниками взрослого. В процессе труда взрослый сам является образцом для подражания: показывает не только приемы работы, но и пример отношения к повседневному обычному труду. Очень важно строить работу так, чтобы дети были не просто пассивными исполнителями какого-либо задания, но и видели в помощнике воспитателя организатора дел, ее трудолюбие; ощущали внимание к воспитанникам группы и более младшим детям.

В привлечении ребят старшей группы к хозяйственно – бытовому труду важную роль играют общие поручения, когда воспитатель предлагает нескольким детям, выполнить какую-то работу. Поскольку навыки самоорганизации у детей еще сформулированы недостаточно, воспитатель обсуждает с ними выполнения общего задания: с чего они начнут работу, что для чего понадобиться, как организовать работу, чтобы не запачкаться самим, не на сорить, и не налить на пол. Воспитатель помогает всем договориться, кто какую общую часть дела, будет выполнять. Если приемы детям не знакомы, воспитатель включается в работу сам, показывает, как выполнять трудное или не знакомое действие, как организовать дело, учит умению договариваться с друг с другом, оказывать помощь. Так, педагог показывает, как может быть достигнута согласованность действий, договоренность. Воспитатель постепенно приучает детей самим ставить цель, планировать работу, доводить до конца. Особое внимание педагог должен уделять воспитанию навыков организации коллективной трудовой деятельности. Детей приучают слушать задание, продумывать план работы, готовить всё необходимое для её выполнения, не отвлекаться, делать всё добросовестно и правильно, быть аккуратным во время работы, не мешать другим трудиться, помогать товарищам, не бросать работу, не закончив её, не стесняться просить помощи.

Ю. Гладкова [1], также отмечает важность создания условий для равноправного участия каждого ребенка в совместном труде, предлагать детям высказывать свои пожелания по выполнению поставленной задачи.

Особенности хозяйственно-бытового труда обусловлены тем, как отмечает В.Г. Нечаева [3], что результаты его иногда незаметны, как в других видах труда. Он наглядно ощутим лишь непродолжительное время: протерли пыль, завтра она вновь появилась и т.д. И ничто не напоминает детям о затраченных усилиях, о доведении начатого дела до конца. Вместе с тем повторение изо дня в день одних и тех же дел снижает к ним интерес. Дети нередко отказываются дежурить, выполнять поручения или работают без особенной тщательности.

Чтобы у детей было устойчивое положительное отношение к такой работе, важно создать для него условия. Надо продумать расположение инвентаря. Удобное расположение приучает детей к определенному порядку в работе и ее организации, способствует формированию бережного отношения к вещам, аккуратности.

Ю. Гладкова [1] предлагает использовать игровые методы. Например, мытье кубиков можно организовать в форме сюжетно-ролевой игры «Караблестроители». Воспитатель предлагает детям построить корабль, но выясняется, что строительные материалы долгое время пылились на складе и их необходимо помыть.

По мнению воспитателей, также отмечает Ю. Гладкова, большой проблемой является уборка игрушек – дети делают это неохотно. На помощь тоже придет игровой прием – «Письмо от игрушек», в котором они пишут, что им очень неприятно жить в беспорядке, и они уходят в другую группу, где дети хорошо обращаются с игрушками.

Д.А. Шингаркина [5] также отмечает, что процесс формирования трудолюбия при любых видах трудовой деятельности (в том числе и в хозяйственно-бытовом труде) у старших дошкольников в ДОУ наиболее эффективно будет происходить при реализации следующих педагогических условий:

- наличия образца-ориентира взрослого как носителя трудолюбия;
- формирования субъективной позиции ребенка в элементарной трудовой деятельности;
- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода в руководстве трудовой деятельностью дошкольников.

Таким образом, трудолюбие у старших дошкольников может быть сформировано посредством хозяйственно-бытового труда. В детском саду необходимость в этом виде труда возникает постоянно. Дети с интересом включаются в процесс хозяйственно-бытовых дел, если воспитатель правильно организовывал эту деятельность, создал необходимые условия для ее проведения и поддерживает у детей положительно-эмоциональное отношение к хозяйственно-бытовому труду.

Список литературы:

1. Гладкова, Ю. Современный воспитатель в эпоху образовательных реформ / Ю. Гладкова // Ребенок в детском саду. – 2014. – №4. – С. 81-86.
2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2008. – 416 с.
3. Нечаева, В.Г. Воспитание дошкольника в труде / В.Г. Нечаева и др. – М.: Просвещение, 1983. – 207 с.
4. Сергеева, Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. – 96 с.
5. Шингаркина, Д.А. Педагогические условия формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с миром взрослых / Д.А. Шингаркина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – №76. - С. 277-282. – URL: http://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-trudolyubiya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-protsesse-oznakomleniya-s-mirom-vzroslyh

Проект «Мои друзья-школа волонтерства»: эффективная воспитательная и нравственная практика в ДОУ

Хомич Людмила Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №3 «Солнышко»

Библиографическое описание:
Хомич Л.Г. Проект «Мои друзья-школа волонтерства»: эффективная воспитательная и нравственная практика в ДОУ//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Часто говорят о важности волонтерства, его значении для детей и о той роли, которую оно играет в системе дошкольного образования. Однако несмотря на то, что многие детские сады участвуют в благотворительных акциях, далеко не все глубоко погружены в эту практику. Воспитанники нашего детского сада на протяжении нескольких лет активно участвуют в разнообразных социальных проектах: от создания кормушек для птиц зимой до сбора средств для поддержки военнослужащих. Мы также организуем концерты для детей с ограниченными возможностями здоровья и участвуем в городских мероприятиях.

Сегодня педагогические коллективы детских садов активно внедряют современные образовательные технологии. Основная цель этих нововведений – найти такие методы и формы работы с детьми, которые помогут развить личность будущих граждан нашей великой страны. Современные дети растут в новой социокультурной реальности, где чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений и изоляция ребенка в семье создают определенные трудности для их социализации. Именно поэтому эффективное социальное взаимодействие становится ключевым условием подготовки ребенка к жизни в обществе и успешной адаптации к школьным условиям.

Волонтёрство подразумевает инициативу и активное участие. Оно помогает ребенку формировать активную жизненную позицию, ориентироваться в обществе и учиться помогать другим людям. Например, однажды наши старшие дошкольники обратили вни-

мание на то, что некоторые малыши неохотно приходят в детский сад. Они начали задавать вопросы: "Почему малыши плачут?", "Может, у них нет друзей?" и "Как мы можем помочь им полюбить детский сад?". Вспоминая свой прошлый опыт участия в утренниках для малышей, ребята предложили чаще приходить в младшую группу, чтобы стать их друзьями и помощниками.

Среди множества образовательных подходов нас особенно привлекла новая, но уже доказавшая свою эффективность методика активного общения в детской среде. Она позволяет ребёнку проявлять инициативу и самостоятельно выбирать способы выражения своих интересов. Такая форма взаимодействия включает разновозрастное общение, при котором старшие дети помогают младшим. Общение со сверстником является важной чертой коммуникации дошкольников и характеризуется большим разнообразием коммуникативных действий. Ведь именно от маленьких детей советы и наставления воспринимаются легче и понятнее.

Таким образом, возникла идея разработки проекта «Мои друзья – школа волонтерства». Этот проект нацелен на вовлечение старших дошкольников в среду, где они смогут проявить свои силы и помочь другим. Целью проекта является развитие волонтёрского движения в нашем учреждении, направленного на воспитание духовно-нравственных личностей с активной жизненной позицией и творческими способностями, способных к саморазвитию и гармоничному взаимодействию с окружающими.

Основные задачи проекта:

1. Развивать у детей самостоятельность и чувство ответственности, а также навыки общения в разновозрастной группе.

2. Создать условия, при которых старшие дети передают младшим игровой, познавательный и социальный опыт в естественной обстановке.

3. Предоставлять детям возможность проявлять инициативу в выборе видов деятельности и партнёров по общению.

Проект предусматривает разновозрастное общение между детьми, при котором старшие помогают младшим. Сначала педагоги объясняют волонтёрам, как научить малышей играть в разные игры, одеваться, лепить и рисовать. Старшие дети начинают ощущать себя взрослыми среди остальных ребят в детском саду. Помогая младшим, они формируют чувство ответственности и получают удовлетворение от своего труда, что повышает их самооценку и уверенность в себе.

Для реализации проекта каждый день выделяется время, когда старшие дети могут прийти в младшие группы и помочь малышам. Мои воспитанники из группы ЗПР включаются в игровые занятия с малышами, помогая им осваивать новые умения. Они также оказывают помощь при одевании на прогулку, вместе разучивают песни, занимаются лепкой и рисованием. Это даёт детям опыт самостоятельной работы и приносит радость от успешного взаимодействия с другими.

Особенно успешно проходят такие встречи во время "Совместного часа", когда старшие дети гуляют с малышами по детскому саду, держа их за руки.

Я, как ответственный педагог, составляю ежедневные и еженедельные планы посещений старших детей в младшей группе. Выбираются те дети, которые готовы оказывать помощь малышам. Все мероприятия тщательно отслеживаются, а информация о них доводится до сведения педагогов и родителей.

Проект рассчитан на учебный год с сентября по апрель. В сентябре старшие дошкольники помогли организовать игры для детей второй ранней группы на прогулках. Мы провели беседы на тему "Правила поведения в детском саду". В октябре они помогали малышам одеваться на прогулки, играли с ними в оздоровительные и сюжетно-ролевые игры. В ноябре планируется работа над поддержанием порядка в групповой комнате во время "Совместного часа".

В декабре мы планируем помочь малышам украсить группу и новогоднюю ёлочку. Старшие дети подарят малышам самодельные елочные игрушки, сделанные своими руками, для украшения их ёлки.

Важно отметить, что детям нравится быть помощниками. Более того, это звание нужно заслужить своим поведением и отношением к делу. Ребёнок должен испытывать внутреннюю удовлетворённость и гордость за выполненную работу, не ожидая материальных вознаграждений. Это основа настоящего патриотизма.

Участие детей в волонтёрских проектах способствует освоению ими важнейшего навыка – коммуникативной компетенции. Они учатся устанавливать контакты, выражать своё мнение, слушать и понимать точки зрения других. Также они готовятся к решению социальных задач и правильному поведению в разных жизненных ситуациях, включая конфликты.

Старшие дети из группы ЗПР не просто формируют отрицательное отношение к негативным явлениям, но и приобретают способность переходить от пассивной критики к активным действиям в среде сверстников. Этот проект поможет не только обогатить социальный опыт детей, но и усилить желание малышей посещать детский сад каждый день. Кроме того, он позволит детям с задержками психического развития понять, что они ничем не отличаются от других и могут участвовать в общих мероприятиях.

Как говорил В.А. Сухомлинский, "добрые чувства должны зарождаться в детстве. Если эти чувства не были воспитаны в раннем возрасте, их невозможно будет привить позже, поскольку истинно человеческие качества формируются параллельно с познанием основных жизненных истин". Следовательно, такая форма добровольческой деятельности является эффективным методом воспитания духовно-нравственного человека, способного гармонично взаимодействовать с окружающим миром.

Конечно, говорить о конечных результатах пока преждевременно, так как процесс становления личности ребёнка – это постоянный рост и развитие, требующие каждодневной кропотливой работы. Важно, чтобы взрослые оставались мудрыми наставниками, сеющими добро и заботу. Наша работа с детьми обязательно будет продолжена и усовершенствована.

Методические рекомендации для педагогов доо по внедрению субъектных практик и привлечению к ним родителей

Чепчугова Екатерина Юрьевна, воспитатель, МАДОУ детский сад №30 г.Екатеринбург

Библиографическое описание:
Чепчугова Е.Ю. Методические рекомендации для педагогов доо по внедрению субъектных практик и привлечению к ним родителей//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025
URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Обеспечьте педагогов необходимыми материалами и оборудованием для проведения субъектных практик.

Организуйте сопровождение и консультации со специалистами по вопросам развития субъектных практик в дошкольных учреждениях.

Оценка и анализ результатов освоения субъектных практик:

Проведите систематическое наблюдение и анализ результатов освоения субъектных практик педагогами и детьми.

Проведите аналитическую работу по выявлению успешных практик и методов работы с дошкольниками в рамках субъектных практик.

Соблюдение указанных шагов поможет родителям и педагогам эффективно освоить субъектные практики в работе с дошкольниками и обеспечить их успешное развитие.

Методические рекомендации для педагогов по субъектным практикам могут включать следующие основные аспекты:

1. Создание комфортной среды: Обратите внимание на физическую и эмоциональную атмосферу. Используйте мягкое освещение, удобные места для сидения и элементы, отражающие интересы детей. Это поможет создать доверительную атмосферу.

2. Индивидуальный подход: Понимайте, что каждый ребенок уникален. Оценивайте их способности, интересы и стиль обучения. Применяйте различные методы обучения (визуальные, аудиальные, кинестетические), чтобы адаптировать материал.

3. Вовлечение в деятельность: Поощряйте детей ставить вопросы и предлагать идеи. Для этого можно использовать обсуждения или мозговые штурмы. Важно, чтобы дети ощущали свою значимость и вклад в общую деятельность.

4. Развитие навыков: Включайте в занятия задания, развивающие необходимые навыки. Для управления временем можно предложить маленькие проекты с четкими сроками. Для работы в команде используйте игровые формы.

5. Регулярная обратная связь: Делайте акцент на конкретных действиях и достигнутых результатах. Обсуждайте, что получилось хорошо, а что можно улучшить, и предлагайте пути для развития.

6. Поддержка инициатив: Выявляйте интересы детей и предлагайте возможности для реализации их замыслов, например, через выбор тем для проектов или создание клубов по интересам. Это поможет развить у них уверенность в своих силах.

7. Совместные мероприятия: Проводите совместные акции, конкурсы или мастер-классы, объединяющие детей и родителей. Это усилит взаимодействие и создание командного духа, а также поможет улучшить отношения в семье.

Методические рекомендации для родителей по субъектным практикам могут включать следующие основные аспекты:

Чек-лист для родителей по освоению субъектных практик в детском саду:

1. Создайте поддерживающую атмосферу:

- Обсуждайте с ребенком его день в детском саду.
- Проявляйте интерес к его игрушкам и занятиям.

2. Стимулируйте самостоятельность:

- Предложите ребенку выбирать, что надеть на прогулку.
- Дайте ему возможность самому запаковать рюкзак на занятия.

3. Участвуйте в образовательном процессе:

- Присоединяйтесь к совместным играм и занятиям.
- Задавайте вопросы о том, что они изучают в саду.

4. Поощряйте инициативу:

- Поддерживайте идеи и предложения ребенка.
- Слушайте его мнения по различным вопросам и обсуждайте их.

5. Развивайте навыки коммуникации:

- Играйте в ролевые игры, где необходимо общаться.
- Читайте книги и обсуждайте персонажей и события.

6. Поощряйте сотрудничество:

- Организуйте совместные проекты дома (например, творческое задание).
- Участвуйте в совместных играх с другими родителями и детьми.

7. Обсуждайте важность обучения через опыт:

- Делитесь наблюдениями об уроках и мероприятиях в детском саду.
- Заходите на открытые занятия и мероприятия, чтобы увидеть, как дети учатся.

8. Регулярно общайтесь с педагогами:

- Задавайте вопросы о развитии вашего ребенка.
- Участвуйте в родительских собраниях и обсуждайте образовательные практики.

9. Практикуйте эмоциональную поддержку:

- Регулярно обсуждайте с ребенком его чувства и эмоции.
- Поощряйте его делиться своими радостями и проблемами.

10. Участвуйте в жизни группы:

- Присоединяйтесь к мероприятиям или праздникам, проводимым в детском саду.
- Помогайте в организации мероприятий (например, благотворительной ярмарки).

Этот чек-лист поможет родителям активно участвовать в процессе освоения субъектных практик и поддерживать развитие их детей.

Подвижные игры для детей с нарушениями речи

Чулкова Наталья Алексеевна, инструктор по физической культуре, МБОУ «Гимназия №5» дошкольное отделение №1 «Солнышко», г.Дзержинский, Московская область

Библиографическое описание:
Чулкова Н.А. Подвижные игры для детей с нарушениями речи//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Речь – удивительное сильное средство,
но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им
Георг Гегель

Подвижные игры являются важным средством в физическом воспитании детей. Необходимо сочетать подвижны игры с текущей логопедической работой, которая стимулируется дополнительным коррекционным средством, способствующая психомоторной и речевой коррекции.

Дети с речевыми нарушениями сталкиваются с трудностями в общении, что ограничивает их взаимодействие с окружающим миром. Нарушения эти весьма разнообразны. К тяжелым относят, таких как алалию, афазию, ринолалию, дизартрию и выраженные формы заикания. У детей с детским церебральным параличом и умственной отсталостью речевые нарушения часто имеют вторичный и менее выраженный характер. Независимо от причины, такие нарушения затрагивают важные аспекты языка: фонетику, лексику и грамматику. Многие дети неправильно произносят звуки, путают их (например, б и п, в и ф) и испытывают трудности с воспроизведением звуковых последовательностей. Это приводит к ограниченному словарному запасу, особенно в названиях частей предметов и действий.

Л.С. Выготский в 1930-х годах подчеркивал, что устная речь играет ключевую роль в развитии детей с аномалиями. Она помогает усваивать социальный опыт и участвовать в жизни общества. Речевые недостатки могут негативно сказываться на общем развитии ребенка, мешая ему общаться и познавать мир, что ухудшает его эмоциональное состояние.

Доказано, что двигательная активность положительно влияет на речь. Осваивая двигательные навыки, дети развивают координацию. Движения и речь взаимосвязаны, и физические упражнения способствуют улучшению артикуляции. Проговаривание стихов во время выполнения движений делает речь более ритмичной и четкой. На развитие речи влияют мелкая моторика, координация, дыхание и осанка. Для эффективной коррекции речевых нарушений важно сочетать логопедические методы с развитием двигательных способностей. Подвижные игры создают отличные условия для формирования необходимых речевых навыков. Основные задачи включают:

Развитие мелкой моторики рук.

Улучшение координационных навыков.

Оптимизацию дыхательной функции во время упражнений.

Формирование правильной осанки.

Развитие устной речи в игровых активностях.

Формирование фонематического слуха через игры.

Улучшение четкости артикуляции.

Развитие зрительно-двигательной координации.

Игры, направленные на развитие мелкой моторики рук

Со становлением речи непосредственно связано развитие тонких движений пальцев рук, и наоборот. Для усиления педагогического воздействия целесообразно сочетать движения пальцев рук с одновременным рассказыванием и показом.

«Игрушки»

Цель: Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Дождь по лужам звонко скачет («Здороваются» большие пальцы рук, потом

указательные, потом средние, затем безымянные.)

Целый день сегодня плачет («Здороваются» мизинцы, потом безымянные

пальцы, потом средние, затем указательные.)

Наклонил цветы и травы

Стали полными канавы

Намочил он всё подряд

Ну-ка, дождь, полей ребят

«Прижми палец»

Цель: развитие силы и ловкости пальцев рук.

Инструкция: Правые руки играющих сцепляются сомкнутыми и согнутыми пальцами. Большие пальцы

подняты вверх. По сигналу большой палец каждого игрока начинает «охотиться» за большим пальцем соперника, стараясь прижать его сверху. За пойманный и прижатый палец соперника игрок получает одно очко. Победителем становится тот, кто первым наберет 10 очков.

Вариант: в соревновании сражаются левые руки игроков.

Методические указания. Игра малой подвижности, дети играют по двое.

Игры, направленные на развитие координационных способностей,

формирование зрительно-двигательной координации

Доказано, что чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, скороговорок, потешек, способствует формированию координации, общей и мелкой моторики. Движения становятся более плавными, выразительными, ритмичными.

Выполнение любого физического упражнения представляет зрительный контроль за правильностью выполняемого действия и последующую коррекцию движения в случае ошибки. Этот вид координационных способностей принято называть зрительно-двигательной координацией.

Методические указания. Игра средней подвижности, дети играют в парах.

«Воздушный шарик»

Цель: развитие у детей координации движений, выразительности имитационных жестов, воображения, слухового внимания.

Количество игроков может быть любым.

Шарик, шарик мой воздушный,

Непоседа непослушный! (Подбрасывать воображаемый шарик то правой то левой рукой.)

Шарик круглый, шарик гладкий,

Шарик тонкий, шарик мягкий.

Я на шарик нажимаю, (Описать руками круг, потрогать шарик, погладить, нажать на него.)

Из-под рук он вылетает

Вверх. Но я его поймал,

Нитку к пальцу привязал. (Поднять руки вверх, «поймать» шарик, «намотать нитку».)

Вправо — шарик, влево —шарик,

Мой светящийся фонарик! (Руки (параллельно) вправо и влево.)

Дай тебя я обниму (Обнять шарик.)

И к щеке своей прижму. (Прижать к щеке.)

Ты меня не покидай,

Будь со мной, не улетай!

«Листок»

Цель: развитие координации движений, слухового внимания, ловкости, внимательности.

У кого в руках листок

Пусть попляшет тот дружок

Кто с листочком выходите и весело в кругу пляшите

Инвентарь: обручи по количеству детей, листики из бумаги.

Инструкция: Дети располагаются по кругу, впереди него кладется обруч, через один обруч кладется листок, дети ходят вокруг обруча по кругу под музыку, с окончанием музыки дети проговаривают слова «У кого в руках листок, пусть попляшет тот дружок. Кто с листочком выходите и весело в кругу пляшите», у кого в руках листок тот выходит весело танцует, у кого обруч пустой, стоит и хлопает в ладоши.

Игры, направленные на совершенствование функции дыхания

Поскольку звуки речи произносятся на выдохе, необходимо обучать детей правильному дыханию с акцентом на выдохе.

«Перышки»

Цель: формирование правильного носового дыхания. Количество игроков — 8—12.

Инвентарь: 2 веревки, 3—5 перышек.

Инструкция: На две натянутые горизонтально веревки кладут перышки, каждое на расстоянии 10 сантиметров одно от другого. Дети играют стоя или сидя. Играющие делятся на две команды, располагаясь напротив (перышек) на расстоянии 50 сантиметров.

По сигналу ведущего первые игроки команд подходят к веревке с перышками и, сделав глубокий вдох носом, сильным выдохом сдувают вначале одно перышко, а затем последовательно и другие, делая перед каждым выдохом глубокий вдох через нос. Чтобы осуществить сильный выдох, губы нужно сложить узкой трубочкой и щеки надуть.

Выигрывает та команда, у которой перышки слетели быстрее.

Вариант: увеличивать расстояние между веревкой с перышками и игроками.

«Самолетик – самолет»

Цель: Формирование правильного дыхания, укрепление мышц рук и грудной клетки, координации движений в пространстве.

Ведущий показывает, как играть в «самолет»: разводит руки в стороны ладонями вверх, поднимает голову вверх – вдох. Делает поворот в сторону, произнося: «Жжж…»,- выдох, стоит прямо опустив руки, - пауза и т.д. Ребенок повторяет 2-3 раза в ритме стиха:

Самолетик – самолет (разводит руки в стороны ладонями вверх)

Отправляется в полет (делает поворот вправо и выдох «жжж…»)

Жу, жу, жу

Жу, жу, жу (делает повороты влево и выдох «жжж…»)

Постою и отдохну (встает прямо, опустив руки – пауза)

Игры, направленные на формирование осанки

Нарушение осанки встречается часто и имеет серьезные последствия для организма: сжимается грудная клетка, что приводит к затруднению вентиляции легких, организм испытывает недостаток кислорода, учащаются простудные и бронхолегочные заболевания, страдают и другие внутренние органы. Существует целый ряд специальных игр и упражнений, позволяющих скорректировать эти нарушения.

«Слушай внимательно»

Цель: развитие внимания, координации, умение сохранять правильную осанку и равновесие.

Количество игроков может быть любым.

Инструкция: Дети идут по кругу и принимают позы, соответствующие указаниям ведущего. На слове «пень» — становятся на одно колено, опустив голову и руки, затем сразу же встают и продолжают движение по кругу. На слове «елка» — останавливаются и отставляют опущенные руки от туловища, приняв правильную осанку. На слове «сноп» — останавливаются и поднимают руки вверх, соединяя их над головой. Затем указанные три команды даются вразбивку. Если кто-то из детей ошибается, он выходит из игры. Сначала команды подаются через каждые 6—10 секунд, а затем темп постепенно увеличивается до 3—5 секунд. Ведущий контролирует правильность осанки.

«Пятнашки»

Цель: закрепить умение удерживать правильную осанку, развивать быстроту и увертливость.

Инструкция: Выбирается водящий. До начала игры оговаривается положение, приняв которое игрок может спастись от водящего. Например, на носках, ноги полусогнуты, пятки и колени соединены, спина прямая, руки – к плечам, голова прямо. Ведущий старается догнать и запятнать того, кто не успел убежать от него и не принял нужного положения.

Список литературы:

1. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

2. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.

3. Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022.

Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности (из опыта работы)

Шлычкова Ольга Васильевна, старший воспитатель,
МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида», г.о.Саранск

Библиографическое описание:
Шлычкова О.В. Художественно-эстетическое образование детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности (из опыта работы)//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Все, что выходит за пределы рутины и в чем заключается хоть йота нового, обязано своим происхождением творческому процессу
Л.С. Выготский

Актуальность художественно-эстетического развития детей посредством использования проектных технологий обусловлена введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (17.11.2013г. №1155), в которых художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиции « развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

В нынешней образовательной ситуации приходится констатировать глубинное противоречие между: востребованностью педагогических знаний в художественно-эстетическом развитие детей дошкольного возраста при недостаточном использовании современных вариативных ресурсов, средств, форм и методов работы с дошкольниками; необходимостью научно-методического обеспечения и сопровождения ФГОС дошкольного образования в направлении художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и педагогического поиска инновационных оснований организации художественно-эстетического образования ребенка.

Целью инновационной деятельности выставляем: Создание системы работы по художественно-эстетическому развитию, обеспечивающую эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Гипотеза: мы предполагаем, что целенаправленная организация в ДОУ проектной деятельности по художественно-эстетическому образованию будет способствовать личностному развитию дошкольников и поможет выстроить систему и накопить много материалов.

Ожидаемые результаты: расширение необходимого ресурсного обеспечения, т.е. информационно-методического средства, которое ведет всех участников образовательного пространства: «ДОО-ребенок-родитель» на качественный новый уровень компетентности.

Процесс вовлечения нашего детского сада в инновационный режим работы потребовал от нас не только определенных управленческих действий и обновления содержания образования, но и некоторой реконструкции методической работы. Для этого мы создали действенную и эффективную модель методической службы.

Цель, которой заключалась в создание условий роста профессионального мастерства педагогов; в повышение мотивации на самосовершенствование в процессе творческо-поисковой деятельности; обеспечение качества образовательных услуг.

Субъектами методической службы стали

Педагогический совет – высший орган коллективного руководства методической работой. В его состав входят все педагоги нашего учреждения.

Функции Педагогического Совета: планирование, экспертиза, принятие решений.

Методический совет – который является связующим звеном всех подструктур. В состав входит заведующая ДОУ, старший воспитатель, кандидат филологических наук, доцент кафедры методики дошкольного и начального образования ФГБОУ ВПО «Мордовского государственный педагогический университета имени М.Е. Евсевьева».

Функции: диагностическая, информационная, научно-исследовательская, организационная, образовательная.

Старший воспитатель - выступает в роли координатора, обеспечивает взаимодействие структурных компонентов методической службы ДОУ.

Функции: планирование, информационно-аналитическая деятельность, коррекционная, педагогическая диагностика, первичная экспертиза, выявление и распространение передового педагогического опыта и др.

Постоянная творческая группа - профессиональное объединение педагогов, сформирована из опытных педагогов высшей и первой квалификационных категорий.

Функции: изучение, разработка, обобщение материалов с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы для непосредственной работы с детьми.

Временные исследовательские, проектные микрогруппы- объединения педагогов для решения конкретной творческой проблемы.

Функции: изучение, разработка, реализация на практике.

Творческие лаборатории – объединение педагогов для апробирования и внедрения инновации в работу с детьми.

Функции: организация, анализ, коррекция, стимулирование.

Функции, которые выполняет каждая из подструктур вы видите на экране.

Центром методической службы является **методический кабинет. И**менно здесь проходят заседания структур, рождаются новые идеи, ведутся споры, принимаются решения, обновляется и распространяется опыт, собирается педагогическая информация копится и совершенствуется методическая база. С целью создания современного методического кабинета был разработан дизайн-проект «Методический центр», который позволил сделать его мобильным, более информативным и обогащенным центром.

Структура методической службы нашего детского сада позволяет рационально распределять функциональные обязанности педагогов, максимально использовать их сильные стороны, стимулировать четкое выполнение обязанностей каждым субъектом образовательного процесса.

Деятельность методической службы регламентируется законом «Об образовании» и перечнем локальных актов**.**

Перед методической службой нашего ДОУ в осуществлении инновационного направления стояли следующие задачи:

1. Изучить теоретические и методические основы применения проектного метода в художественно-эстетическом образовании дошкольников;

Поиск и создание оптимальных педагогических условий, обновление содержания и форм осуществления воспитательно-образовательного процесса через краеведческий аспект;

2. Изучить состояние художественно-эстетического образования воспитанников в ДОУ, социальный заказ родителей, возможности окружающего социума.

Создание (разработать) авторских технологий инновационного содержания;

3.Разработать модели управления образовательной системой по художественно-эстетическому образованию на основе использования проектного метода с учетом возможностей педагогического коллектива, материально-технической базы, социального заказа.

Апробирование нового содержания и технологии.

4. Апробировать созданную систему использования проектной деятельности в художественно-эстетическом образовании дошкольников.

Формирование единого информационного поля общей нравственной культуры детей и взрослых;

5. Распространение передового педагогического опыта, новаторских идей.

Любой инновационный процесс носит вероятностный характер, и не все его последствия могут быть спрогнозированы. Во избежание множества ошибок и упущений вся работа в рамках инновации была разделена и проведена в три этапа, на каждый из которых была разработана комплексно-целевая программа (программа – организации нововведения, программа этапа внедрения и обобщения). Определены исходные позиции деятельности коллектива, окончательный результат деятельности, время. необходимое для достижения результатов).

Ключевыми моментами каждого из этапов стали:

1 этап. Организационный (2019-2020 учебный год)

1. Изучение состояния ресурсов ДОО: материально-технических, кадровых, нормативно-правовых, необходимых для реализации программы инновационной деятельности, возможность привлечения дополнительных ресурсов, готовность педагогов к инновационной деятельности.

2. Разработка инновационного проекта «Художественно – эстетическое образование детей посредством проектной деятельности».

3. Разработка программы мониторинга всех звеньев педагогического процесса: качество образовательной деятельности, качество педагогической деятельности

воспитателей, специалистов, качество материально-технического и дидактического оснащения образовательного процесса, качество педагогической грамотности и удовлетворенности родителей и др.

2 этап. Практический (2020-2023 учебные годы)

1. Разработка (совершенствование) и реализация рабочих программ по развитию художественно-продуктивной, театрализованной деятельности, музыкального развития детей дошкольного возраста через инновационную проектную технологию. Формирование приложений (проектов).

2. Разработка программ дополнительного образования по развитию художественно-эстетических способностей детей.

3. Внедрение и реализация сложившейся системы в практику работы со всеми звеньями (пеждагоги-дети-родители) инновационной деятельности.

3 этап. Обобщающий (2023-2024 учебный год)

1.Оганизация разнонаправленной и разноуровневой рефлексивной деятельности всеми педагогами ДОУ;

2.Обсуждение результатов мониторинга художественно-творческой деятельности дошкольников, принятие тактических и стратегических решений по ее результатам;

3.Обобщение опыта и результатов деятельности за 5-летний период и подготовка презентации результатов.

Первый этап аналитико-организационный.

Создание методической службы для проведения и координации работы в инновационном режиме;

2. Мониторинг воспитательно-образовательного процесса по теме инновации;

3. Формирование и разработка методической базы для проведения воспитательно-образовательного процесса в направлении ознакомления дошкольников с городом Саранском;

4. Обогащение предметно-развивающей среды с акцентом художественно-эстетический аспект, что позволяет педагогам проводить инновационный воспитательно-образовательный процесс на высоком уровне. Художественно-эстетическое содержание среды просматривается во всех зонах нашего ДОУ, которые связаны с воспитательно-образовательным процессом дошкольников. В группах созданы «Центр художественно-продуктивной деятельности», «Зона изо-студия», которые содержат в себе материал для ознакомления с видами искусства, с деятелями искусства, в залах, дополнительных помещениях, холлах, коридорах оформлены выставки, в методическом кабинете хранится наглядно-методическая база и др.

Второй этап Практический. Основными моментами стали:

Создание творческих лабораторных групп для апробации и внедрения разработанной системы в образовательный процесс, а также координации и стимулирования поиска эффективных технологий.

Каждое из занятий по художественно-продуктивной деятельности, проходило при специально созданных условиях (подгруппа детей не более 10, пособия содержания инновационной тематики) и под чутким наблюдением старшего воспитателя, разработчика конспекта занятия и воспитателя (лей) параллельных групп. В ходе наблюдения обращалось внимание на доступность информации для детей дошкольного возраста, на разнообразие форм организации, методов и приемов, для поддержания детского интереса, регламент. Далее проводился глубокий анализ в присутствии воспитателя- практика, где совместно обсуждались +, -, трудности, эффективность, находились пути коррекции и уже откорректированное занятие проводилось в параллельной группе

Создание временных проектных групп для разработки подпроектов с целью обогащения содержания основного инновационного проекта «Художественно-эстетическое образование дошкольников». В настоящее время в детском саду разработаны и реализуются следующие проекты:

- Праздничный калейдоскоп;
- Хоровод круглый год;
- В мире животных;
- Во саду ли в огороде;
- В гостях у сказки;
- Не забывая старину, воплощаем в новизну;
- Мой дом, моя семья, моя родина;
- Неизведанный мир
- Изо-студия
- Мини-музей единого образа;
- Вовлечение родителей в инновационное пространство;

На третьем этапе был обобщен и систематизирован накопленный опыт в форме методических пособий, адресованных практическим работникам ДОУ, родителям, вариативно может использоваться учителями начальных классов.

Выбранные нами методические формы и приемы работы с педагогами, позволяют максимально активизировать имеющиеся у педагога знания; создавать благоприятный психологический климат в коллективе; обеспечивать оптимальные условия для обмена опытом.

Традиционно, эти классические формы методической работы, которые вы видите на экране, применяются в каждом дошкольном образовательном учреждении, и чтобы не говорить «избитые», фразы остановлюсь на не стандартных формах, которые применяются в нашем ДОУ с периода работы в инновационном режиме.

Итак: Тематический клуб «Фантазеры». Участниками является взросло-детское сообщество (педагоги-родители-дети). Данная форма основательно вошла в общую практику и функционирует уже на протяжении многих лет. План работы клуба имеет место в годовом планировании в блоке «Сотрудничество с родителями», утверждается руководителем. Темы заседаний выбираются на основе анализа результатов анкетирования родителей и педагогов, диагностических карт педагогов, бесед, дискуссий. Тематический клуб собирается с периодичностью один раз в месяц (третий четверг каждого месяца), созывается объявлением. Каждый учебный год назначается руководитель или руководители клуба – это воспитатели, имеющие высокий уровень профессионализма и компетентности, опыт инновационной деятельности. Они вправе привлекать опыт и участие других педагогов, поручать и распределять задания.

Заседания клуба предусматривает в своей структуре теоретическую, практическую и заключительную части, поэтому педагогов-исполнителей может быть от одного до трех.

В теоретической части предлагается информация в виде выступления, беседы, дискуссии, презентации по теме клуба. Продолжительность 15-20 минут.

В практической части воспитатели, специалисты работают с детьми, демонстрируя методы и приемы этим самым обучая родителей и присутствующих педагогов. Это может быть фрагмент занятия, целое занятие, мастер-класс, небольшое развлечение, драматизация. Продолжительность 35-40 минут.

В заключительной части подводятся итоги, распространяются памятки, рекомендации, советы, рекламируется литература.

Следующая интересная, объединяющая сотрудников форма работы «Познавательно- развлекательная газета», под названием «Горошинки». Выходит ежемесячно, оформляется временными группами педагогов. Вывешивается на центральном информационном стенде детского сада, размещается на сайте ДОУ. Цель: показать творческие возможности педагогов, детей, родителей в рамках конкретной темы. Все участники пишут статейки, рассказы, делают рисунки, фото и др. Газета сшивается в конце учебного года и хранится в методическом кабинете. Похожей формой является работа календаря «Знаменательные события и памятные даты», который является результатом работы двухгодичного педагогического проекта. Работает эта форма каждый день. Она информирует педагогов о событии или дате, в результате эту информацию педагоги доводят до детей, родителей через различные формы организации. Календарь находится в открытом состоянии в методическом кабинете и мне приходится наблюдать привлекательность этой формы. Кто-то из педагогов обращается к нему ежедневно, кто-то раз в неделю, в месяц. Использование этой формы расширяет кругозор педагогов, детей родителей, вносит изюминку в воспитательно-образовательный процесс.

Успешно в нашем коллективе внедрился метод творческого портфолио . Творческое портфолио педагога представляет собой обобщение педагогического опыта работы. Творческое портфолио, дошкольника дает возможность отследить уровень развития ребенка во время воспитания и обучения и говорить о профессионализме педагога.

С целью оценки деятельности методической службы проводим анализ своей работы. Эффективность нашей деятельности оценивается в трех направлениях: для детей, родителей, педагогов.

На экране результаты мониторинга образовательной деятельности, по художественно-продуктивной деятельности из которых видно, что количество воспитанников с высоким уровнем из года в год увеличивалось, а с низким уровнем усвоения программы снижалось.

Далее показан более прозрачный мониторинг усвоение программы по каждому тематическому блоку инновационного проекта. На данном уровне его можно считать стабильным.

Так же об эффективности нашей деятельности говорит участие воспитанников детского сада в городских, республиканских конкурсах таких как: «Семейная песня»; «Золотой ключик», «Лучики в ладошках»; «Дружные соседи» и др. – были отмечены грамотами и дипломами.

Качество и результативность образовательной деятельности нашего учреждения оценивается родителями в ходе анкетирования. Опросы свидетельствуют о том, что 90.3 % дают положительную оценку работе педагогов и детского сада в целом.

Эффективность в работе с педагогами видна. В диаграмме прохождения курсов повышения квалификации и аттестации педагогов, а также в распространение педагогического опыта**.** Педагоги ДОУ постоянно принимают активное участие в методической работе города, республики. За период работы в инновационном режиме педагогический коллектив принял участие:

– Неоднократно в творческом отчете об организации инновационной деятельности;

– в конференциях и выездных занятиях-стажировках для слушателей курсов повышения квалификации МРИО;

– В публикации статей: в сборнике «Вестник дошкольного образования»: - Субботкина О.А., воспитатель высшей кв. категории. Конспект ООД по художественно- эстетическому развитию с использованием нетрадиционных техник рисования «Цветная поляна»;

– Система работы в инновационном режиме представлена на сайте нашего детского сада,

– Также наш коллектив в активно участвует в городских, республиканских и российских конкурсах – ежегодно, среди них «Ярмарка научно-методических разработок», «Детские сады детям», «Бабань парь», «Мой любимый город», «Дружные соседи»,

– в профессиональном конкурсе «Воспитатель года» и др.),

Данные результаты говорят о творческой работе коллектива, все педагоги нашего учреждения креативны, идут в ногу со временем и стремяться достигнуть наивысших результатов в воспитательно- образовательном процессе.

Таким образом, созданная нашим ДУ модель методической службы позволяет обеспечивать рост педагогического мастерства каждого педагога, развитие творческого потенциала, осуществлять воспитательно-образовательный процесс с учетом потребностей воспитанников и запросов родителей.

Мы все прекрасно понимаем, что педагог – «профессия дальнего действия». Результат педагогической деятельности виден не сразу, а только через определенное время, и длительно формируется, что требует постоянного привнесения в деятельность обоснованных педагогических инноваций, обеспечивающих изменяющиеся представления о формируемом образе современого человека.

План-конспект занятия с детьми 5-6 лет на тему «Финансовая грамотность»

Шпанская Ирина Анатольевна, воспитатель I категории,
ГБДОУ Детский сад Приморского района г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:
Шпанская И.А. План-конспект занятия с детьми 5-6 лет на тему «Финансовая грамотность»// Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: закрепить элементарное понятие – деньги и схему кругооборота денег.

Задачи:

Образовательные:

1. (ОО ПР) Уточнить и закрепить понятие «деньги», их назначение и смысловую нагрузку;

2. уточнить и закрепить понятия «купюра», «монета»;

3. уточнение и закрепление знаний о многообразии потребностей, с выделением обязательных и необязательных расходов, определением разницы между «хочу» и «надо».

Развивающие: («Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»)

1. Развивать логику, мышление, сообразительность, внимание;

2. развивать связную речь, мелкую моторику;

3. способствовать формированию мыслительных операций, умению аргументировать свои высказывания; развивать воображение.

Воспитательные: («Социально-коммуникативное развитие»)

1. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности;

2. Воспитывать эмоционально положительное отношение и интерес к экономической сфере деятельности человека;

3. Воспитывать личностные качества у детей: устойчивый интерес к математическим знаниям и умениям, целеустремленность, сосредоточенность, любознательность.

Предварительная работа:

ОО «Познавательное развитие»: повторение значение денег, их историю возникновения; возможности получения и использования; проговорить предметы и услуги, которые можно приобрести за деньги.

ОО «Речевое развитие»: чтение сказки К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха»; беседа по ней.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рассматривание иллюстраций к сказке К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха»; вырезание «купюр» и раскрашивание их.

Материалы к занятию: картинка с изображением Мухи-Цокотухи; иллюстрации: деньги купюры, деньги монеты, банковская карта; цифры на столы; картинки «Что можно, что нельзя купить за деньги» (*Примерные картинки: семья, книга, игрушка, дружба, ботинки, любовь, молоко, диван, хлеб, шапка, зубная щетка, Солнце, часы)*, изображение денег для этой игры; схема кругооборота денег; простые карандаши и задание на бумаге на каждого ребенка; настольная игра «Хочу – Надо» (*Примерные расходы: мебель, одежда, продукты питания, свет, проезд в транспорте, игрушки, книги, связь, поход в кинотеатр, мороженое, водопровод, обувь, телефон), мешочки для игры*; аудиофайл с физкультминуткой; разнообразные купюры российские (по количеству детей) и зарубежные, коробка для них; мешочек и шоколадные монеты.

Планируемые результаты: дети знают, что заработная плата – это деньги, получаемые за работу; купюра – бумажные деньги, монета – железные деньги; дети самостоятельно определяют обязательные траты и траты, без которых можно обойтись; видят разницу между российскими и заграничными деньгами; дети знают, откуда появляются деньги и куда они возвращаются.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Организационный момент.

«Встанем мы в кружочек дружно,
Поздороваться нам нужно,
Говорю я вам «привет»,
Улыбнитесь мне в ответ.
Здравствуй, правая рука,
Здравствуй, левая рука,
Здравствуй, друг, здравствуй, друг,
Здравствуй, весь наш дружный круг.»

Вводная часть (мотивационный этап).

Воспитатель показывает картинку с Мухой-Цокотухой.

Воспитатель: Ребята, а знаете ли вы, кто это?

(Ответы детей)+ организация детей

Воспитатель: Да, верно, это Муха-Цокотуха из известной нам сказки Чуковского Корней Ивановича. Давайте вспомним, что нам про неё говорит автор?

Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.

Воспитатель: Кто из вас внимательный? Кто услышал, что нашла Муха?

(Ответы детей)

Воспитатель: Верно, Муха нашла «денежку». Ребята, а кто из вас знает, что такое деньги?

(Ответы детей)

Воспитатель: Да, деньги – это то, на что мы меняем товары и услуги. То, что нужно всем. Хорошо, а вы знаете, какие бывают деньги?

(Ответы детей)

Воспитатель: Верно. Деньги бывают монеты и купюры (металлические и бумажные). *Воспитатель показывает несколько монет и несколько купюр на доске.* Но еще есть безналичные деньги, деньги-невидимки, которые хранятся на пластиковых банковских картах. *Воспитатель показывает иллюстрацию банковской карты.*

Воспитатель: Вот, как много всего вы уже знаете про деньги. А Муха-Цокотуха ничего не знает. Давайте мы с вами сегодня её научим? Расскажем и покажем всё, что уже успели узнать про сложный мир финансов?

(Ответы детей)

Основной этап.

Воспитатель: Отлично! Давайте же начнём. Предлагаю вам найти первое задание.

(Ответы детей, ориентируются на цифры на столах)

Дети и воспитатель подходят к первому столу.

Игра 1. «Что можно, а что нельзя купить за деньги?».

Воспитатель: Задание тут простое, вы с ним точно все справитесь. Каждый из вас по очереди берёт со стола картинку и называет то, что на ней изображено. Мы все думаем, можно ли это купить за деньги. Если купить можно, то картинку отправляем в правую сторону. А если купить за деньги нельзя, то в левую сторону.

(Проводится игра, дети отвечают и распределяют все картинки или в правую сторону стола, или в левую. Примерные картинки: семья, книга, игрушка, дружба, ботинки, молоко, любовь, диван, хлеб, шапка, зубная щетка, Солнце, часы)

Воспитатель: Ребята, а откуда вообще берутся деньги у родителей?

(Ответы детей: родители работают на работе и за это им платят зарплату, пенсионеры получают пенсию, а студенты стипендию)

Воспитатель: Давайте рассмотрим **схему кругооборота денег**. Деньги печатаются на монетном дворе, откуда попадают в банк. Там они распределяются по предприятиям и попадают на работу ваших родителей. А на работе родители получают заработную плату, которую и тратят на товары и услуги. А из магазинов деньги снова возвращаются в банк. Это целый кругооборот денег.

(Дети и воспитатель рассматривают схему)

Воспитатель: А теперь, мы с вами перейдем на следующий стол, будем дальше рассказывать мухе о деньгах.

(Подходят к следующему столу)

Игра 2. «Хочу – надо»

Воспитатель: Мы с вами знаем, что расходы семьи бывают обязательные (основные) и необязательные (не основные), а Муха-Цокотуха не знает об этом, давайте ей покажем и расскажем, какие траты есть у каждой семьи.

У вас на листочках, а у меня на доске, есть два мешочка. В левом мешочке – обязательные расходы семьи, то, на что **надо** тратить заработанные деньги. А в правом – не обязательные расходы, то, на что **хочется** тратить деньги. Каждый из вас самостоятельно на своём листочке отправит картинку с предметом или услугой в правый или в левый мешочек, в зависимости от того, обязательная это трата или нет. У вас 1 минута, после чего мы начнем вместе проверять на доске и исправлять ошибки.

(Дети выполняют задание. Примерные расходы: мебель, одежда, продукты питания, свет, проезд в транспорте, игрушки, книги, связь, поход в кинотеатр, мороженое, водопровод, обувь, телефон. После воспитатель вместе с детьми распределяет расходы по «мешочкам»).

Воспитатель: Отлично! Как хорошо, что вы уже всё знаете про расходы. Я предлагаю вам немного отвлечься. Давайте поиграем!

Физкультминутка Аудиофайл «Для чего нужны нам деньги» (Три кота)

Воспитатель: Вот, мы и отдохнули. Идемте скорее выполнять 3 задание для Мухи-Цокотухи.

Игра 3. «Найди российские деньги»

Воспитатель: У меня есть припрятанная коробка с деньгами. Когда я езжу отдыхать в другие страны, то, после обмена денег, оставляю себе на память купюры других стран. А они совсем не похожи на наши, российские. Я вам дам их посмотреть, но попрошу вас каждого найти по 1 купюре российских рублей. Сможете ли вы их отличить от иностранных?

(Дети выполняют задание, ищут российскую купюру)

Воспитатель: Я очень рада, что вы знаете, как выглядят российские рубли. Молодцы, что смогли их отыскать среди иностранных купюр. Давайте все займём свои места на стульчиках.

(Дети садятся на стульчики полукругом)

Заключительный этап (рефлексия).

Воспитатель: Наше с вами занятие подошло к концу. Мы сегодня помогли Мухе-Цокотухе узнать больше о деньгах. Что мы сегодня делали? В какие игры играли? Что понравилось больше всего?

(Дети называют: вспомнили, что такое деньги, как их получить, что можно купить, а что нельзя, отличили российские рубли от иностранных купюр)

Воспитатель: Вот, как много всего мы с вами сегодня повторили, узнали, Мухе-Цокотухе рассказали и показали. А она нам очень благодарна, говорит спасибо и передает маленькие подарочки на память.

(Воспитатель достает мешочек, внутри которого шоколадные монетки, каждый ребенок достает себе по одной монетке)

Воспитатель: Ребята, наше занятие подошло к концу. Спасибо вам за работу. Монетки отнесите в шкафчик, покажете вечером родителям.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Нейроигры и нейрогимнастические упражнений на занятиях по физической культуре в ДОУ

Абдухаирова Ольга Валерьевна, инструктор по физической культуре,
ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга
Афанасьева Марина Анатольевна, педагог-психолог,
ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Абдухаирова О.В., Афанасьева М.А. Нейроигры и нейрогимнастические упражнений на занятиях по физической культуре в ДОУ//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025
URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Общеизвестен факт, что физическое развитие ребенка опережает познавательное и активно стимулирует его. Дошкольники познают окружающий мир, взаимодействуя с ним. Существует множество программ, форм, методов и приемов физического развития дошкольников. Один из таких приемов — включение в традиционные занятия по физической культуре элементов нейрогимнастики или подвижных и малоподвижных нейроигр. Использование нейроигр на занятиях физической культуры в детском саду открывает новые горизонты для развития детей. Эти игры не только увлекательны и захватывающие, но и оказывают положительное влияние на развитие моторики, координации движений, внимания, логики и командной работы. Нейрогимнастика, нейроигры, нейродинамические упражнения, кинезиологические упражнения и т.д. – всё это не только гимнастика для тела и его частей, но и одновременно — гимнастика для мозга.

С каждым годом увеличивается количество детей в **дошкольных** организациях с различными нарушениями развития, особенно с тяжелыми нарушениями речи *(далее - ТНР)*. Задержка речевого развития приводит к задержке психического развития, к отставанию в двигательной сфере, недоразвитию моторики, неуверенности в выполнении **упражнений**, затрудняет познавательную деятельность, ухудшает психоэмоциональное состояние.

У детей с ТНР при выполнении **физических упражнений** наблюдается нарушение координации движений рук и ног, отсутствует плавность и четкость, нарушена ритмическая структура движения, общая и мелкая моторика, рассеянно внимание, дети не могут создать образ **упражнения,** а также наблюдаются отставания в показателях основных **физических качеств**: силы, скорости, ловкости.

Взаимосвязь умственного и **физического** развития очевидна и доказана учеными. Научные труды Л.С. Выготского, М. М. Кольцовой и других отечественных и зарубежных авторов свидетельствуют о первостепенной роли движения в становлении психических функций ребенка.

Учитывая особенности **психофизического** и речевого развития ребёнка с ТНР, мы пришли к выводу о необходимости включения в традиционные **занятия по физической культуре элементов нейрогимнастики** или подвижных и малоподвижных **нейроигр.**

Нейрогимнастика – это универсальная система **упражнений для развития мозга**, которая относится к кинезиологическим **упражнениям.** Она представляет собой комплекс **упражнений,** направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение **физических движений.**

Использование **нейроигр и упражнений** активизирует весь организм **дошкольника,** стимулирует функции мозжечка и структур мозга, активно участвующих в процессе формирования речи и эмоционально-поведенческой сферы ребенка, локомоторных движений, координационных способностей, что очень важно для детей с ТНР.

Цель использования нейроигр и упражнений на занятиях по физической культуре - развитие способности мозга устанавливать взаимосвязь между информацией, поступающей от различных анализаторов, что позволяет создавать новые **нейронные связи**, которые в последствии благотворно окажут влияние на **физическое развитие детей.**

Работа с использованием **нейроигр и упражнений** построена на принципах: от простого сложному, постепенности, оптимального уровня сложности отдельно для каждого ребенка, систематичности и др.

Приведем несколько **примеров использования нейроигр и упражнений на занятиях по физической культуре:**

1. В водной части **занятия возможно применение** ходьбы с заданием на каждый шаг**, например**, левая нога на носок, правая - на пятку.

2. В основной части возможно использование:

- кинезиологических **упражнений при проведении ОРУ**, т. е. выполнение **упражнения** в сопровождении со стихами;

- игровых заданий, **например**, «Ножки *и* **ладошки**». Ребенок должен целенаправленно выполнить по образцу задание. Эта игра способствует развитию ориентировки ребенка в пространстве, что способствует межполушар-

ному взаимодействию. Также игра направлена на развитие координации, зрительного восприятия и внимания;

- **упражнений** в основных движениях, **например**, «*Ассоциации*» при выполнении перебрасывания мяча друг другу **дошкольники** должны назвать ассоциацию**, например**, один говорит «*небо*», а другой отвечает «*облако*» и бросает мяч обратно. Это **упражнение** направлено на развитие у детей возможностей произвольно *(целенаправленно)* планировать, регулировать и контролировать свои действия. Также **упражнения** улучшают концентрацию и распределение внимания.

3. В заключительной части **занятия можно использовать: малоподвижные** нейроигры: «*Мотальщики*», «*Лабиринт*», «*Замыкая круг*» или кинезиологические **упражнения** «*кулак – адонь*», «*блинчики*», «*ухо-нос*» и т. д.

В результате **применения нейроигр и упражнений в процессе занятий** у детей отмечается положительная динамика: стабилизировалась работа вестибулярной системы, улучшилась зрительно-моторная координация, дети стали чувствовать своё тело и лучше ориентироваться в пространстве, расширилось зрительно-оптическое поле, улучшились показатели моторной ловкости, мелкой и крупной моторики, появились самоконтроль и саморегуляция.

Таким образом, использование системы оригинальных **упражнений и нейроигр на занятиях по физической культуре** помогает целостно развивать **психофизическое здоровье детей дошкольного возраста.**

Надеемся, что наш опыт и предложенные нейро-игры помогут вам привнести свежие идеи в вашу педагогическую практику и сделать занятия физической культурой еще более продуктивными и увлекательными для детей. Пусть наши воспитанники растут здоровыми, сильными и гармонично развитыми личностями!

Список литературы:

1. Гончарова, К., Черткова, А. **Нейропсихологические игры.** 10 волшебных **занятий на развитие памяти**, внимания, моторики. – Изд-во Феникс, 2020. – 47 с.
2. Зайцев, Г. К. Школьная валеология: Педагогические основы обеспечения здоровья учащихся и учителей. – СПб: «*ДЕТСТВО - ПРЕСС*», 2001 – 157 с.
3. Марычева, О. И., Габараева, К. А. Гимнастика для ума. Сборник **упражнений** для активизации умственной деятельности. / под ред. Рябовой О. А. – Карпогоры, 2020. – 162 с.
4. Методические рекомендации по **физкультурно** - оздоровительным и развивающим **занятиям** детей с отклонениями в интеллектуальном развитии; под ред. - М. : Советский спорт, 2001. - 152 с.
5. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: **нейродинамическая гимнастика.** – Ростов-на-Дону: Изд – во «*Феникс*», 2019 – 110 с.

Занятие по художественно-эстетическому развитию (лепка) «Бублики на день рождения кукле Кати»

Балашова Анастасия Алексеевна, воспитатель, МБОУ СОШ №2

Библиографическое описание:
Балашова А.А. Занятие по художественно-эстетическому развитию (лепка) «Бублики на день рождения кукле Кати»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: слепить бублики из пластилина

Задачи:

Образовательные: продолжить знакомить детей с пластилином, учить сворачивать пластилиновую палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу);

Развивающие: закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно;

Воспитательные: вызывать чувство радости от созданных изображений.

Демонстрационный материал: бублики, коробка для посылки, конверт с письмом.

Раздаточный материал: небольшие комочки пластилина, доски для работы с пластилином, тарелки из картона.

Ход:

1 Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, когда я пришла на работу, то увидела у нашей двери посылку. Одна я не стала ее открывать, а решила дождаться вас и вместе посмотреть, что же там внутри. (открываю посылку)

Здесь лежит письмо, сейчас я его прочту.

Дорогие ребята! Пишут вам куклы с игрушечного магазина! Скоро у нашей подружки куклы Кати день рождения, и мы хотим устроить чаепитие, Мы очень просим помочь нам, приготовить сюрприз для нашей подружки. Сделайте, пожалуйста, бублики из пластилина. Наша Катя очень любит **бублики**.

2 Основная часть

Воспитатель: Ой, в посылке лежит еще бублик

Воспитатель: Давайте рассмотрим **его.**

-Какой он формы?

(ответы детей)

-Покажите в воздухе рукой форму **бублика**.

Какого цвета бублик ? (желтый)

Что в центре бублика? (дырка, пустота, ничего)

Воспитатель: Ну что дети, вы готовы помощь куклам приготовить угощенье для их подружки? (ответ детей)

Но сначала я предлагаю немножко отдохнуть, а потом с новыми силами приступим к работе.

Физ. минутка

На раз встали на носочки, потянулись,
Два согнулись, разогнулись,
Три в ладоши три хлопка *(раз, два, три)*
Головою три кивка *(раз, два, три)*
На четыре руки шире,
Пять руками помахать
Полетели, полетели и на место сели!

Воспитатель: присаживайтесь на свои места.

Показ и объяснение

Ребята, для того чтобы у нас с вами получился красивый бублик, сначала мы должны раскатать большую толстую колбаску. Беру кусочек пластилина кладу его на ладошку и прямыми движениями раскатываю колбаску. Затем сворачиваю нашу колбаску в кольцо и соединяю два конца, плотно прижав их друг к другу.

Запомнили? А теперь предлагаю вам слепить такие же бублики.

Но сначала нам нужно подготовить наши руки

Пальчиковая гимнастика

Ёжик по лесу бежал.

(Руки в замке, пальцы поднимаются и опускаются, имитируя колючки ежа.)

Что же он насобирал?

Яблоки, (Одна рука сжата в кулачок, другая обхватывает кулачок ладонью.)

Грибочки, (Одна рука сжата в кулачке, ладонь другой руки накрывает кулачок сверху.)

Камушки, (Кулачки стучат друг о друга.)

Листочки. (Расслабленные кисти колышутся вверх-вниз.)

Раз, два, три, четыре, пять,(Загибание пальцев.)

Нам всего не сосчитать!

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: какие красивые получились у нас бублики, давайте положим их на тарелочку, а затем отнесем на стол с посылкой.

3. Заключительная часть

Воспитатель: Ребята, а кто скажет, что мы с вами сегодня делали? *(ответы детей)*. Правильно, лепили **бублики для куклы Кати на день рождения**. Кому помогали ?(куклам, подружкам Кати)

Все вы постарались! Посмотрите, сколько много у нас получились красивых **бубликов**. Вы – молодцы! Ой, а кто к нам стучится? Это же подружка куклы Кати . Она приехала за угощеньем. А у нас как раз все готово. Взамен она привезла нам угощенье. Скажем спасибо и до свидания. Ведь ей нужно успеть на день рождения к кукле Кати.

Сценарий «Зимние забавы»

Винокурова Галина Викторовна, инструктор по физической культуре,
МБДОУ №465 «Золушка»
Камынина Светлана Владимировна, воспитатель, МБДОУ №465 «Золушка»
Кузнецова Алина Александровна, воспитатель, МБДОУ №465 «Золушка»
Струс Людмила Константиновна, воспитатель, МБДОУ №465 «Золушка»

Библиографическое описание:
Винокурова Г.В., Камынина С.В., Кузнецова А.А., Струс Л.К. Сценарий «Зимние забавы» // Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: Развивать интерес у детей к зимним видам спорта посредствам эстафет, игр, конкурсов, забав.

Задачи:

1. Закрепить представление у детей о признаках зимы.
2. Совершенствовать двигательные умения и навыки при выполнении детьми различных упражнений и заданий, а также в процессе подвижных игр.
3. Развивать ловкость, координацию движений, внимание; способствовать оздоровлению организма детей посредством выполнения различных видов физических упражнений на свежем воздухе.
4. Достижение положительно-эмоционального настроя, создать у детей бодрое, веселое настроение.

Предварительная работа: беседа с детьми о зимних видах спорта; чтение художественной литературы о зимних забавах, играх.

Инвентарь: Швабры, валенки, шайбы, конусы, плюшки, мягкие игрушки, канат, лопатки, снежки, мётлы, обручи.

Место проведения: Спортивная площадка.

Участники: Зимушка – зима, инструктор, скоморохи, воспитатели, дети.

Ведущий:

-Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости! Нам очень приятно видеть всех Вас сегодня на нашем празднике! Мы начинаем самую весёлую из всех спор-

тивных и самую спортивную из всех весёлых игр – «Зимние забавы». Участники соревнований будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте!

Ведущий:

Куда не кинешь взгляд - сугробы да холмы.

Но есть ли время лучше красавицы зимы?

Ребята, Зимушка-Зима прислала вам снежинки. Но это не простые снежинки, а с загадками (на ёлке висят снежинки с загадками).

Нужно их отгадать и тогда она придёт к нам на праздник!

1. Постучался ночью в окна,
На стекло нанес узор,
Оттепели дал отпор.
Отвечайте на вопрос:
Кто же это? (**Дед Мороз**)

2. Он рожден зимой морозной,
Нос морковкой, не вопрос!
С рожденья к снегу он привык.
Значит, это ... **(Снеговик)**

3. На крышах и карнизах
Они зимой растут,
Глаза вверх поднимите –
Они и там, и тут! **(Сосульки)**

4. Меня хлопали лопатой,
Меня сделали горбатой,
Меня били, колотили!
Ледяной водой облили,
И скатились все потом
С моего горба гуртом. **(Горка)**

5. Ой, насыпало снежка,
Вывожу коня-дружка,
За веревочку-узду
Через двор коня веду,
С горки вниз на нем лечу,
А назад его тащу. **(Санки)**

6. Белым пледом лес укрыт,
И медведь в берлоге спит.
Снег, как белая кайма.
Кто хозяйничал? **(Зима)**

Под музыку появляется Зимушка – Зима

Зима:

Здравствуйте дети.
В сугробах огромных,
На вьюгах примчалась я к вам быстроходных.
Спешила на праздник успеть в детский сад,
Порадовать дружных веселых ребят.

Ведущий:

Спасибо, Зимушка – Зима!
Что на праздник к нам пришла!
Ребята так рады встрече с тобой.

Ведущий:

И так, все дети собрались, все здоровы?
Бегать и играть готовы?
Ну, тогда не ленись,
Не зевай и распрямись!
В круг скорее все вставайте и разминку начинайте!

Проводится музыкальная разминка ***«Ёлочки -пенёчки!»***

Зима:

Вот разминка прошла
Отправляйтесь в путь друзья.
А помогать вам будут,
Мои любимые друзья-герои сказок. (Снеговик, Мишка, Баба-Яга и конечно же я, Зимушка –зима). Они вас ждут на развлекательных площадках.

А чтобы попасть туда, я вам раздам маршрутные листы, они помогут вам добраться к моим главным героям сказок и собрать 4 фишки с изображением героев. Как все фишки будут собраны, мы с вами встретимся на спортивной площадке, где вас будет ждать сюрприз!

Дети вместе с воспитателями отправляются в путь по площадкам детского сада.

*(*Дети разделены на 4 группы и им выдаются маршрутные листы).

Площадки украшены ёлками, лентами, флажками, гирляндами.

1-я площадка у Бабы-Яги.

Б. Яга:

-Здравствуйте, добрые молодцы и красны девицы! У вас тут так замечательно. Вы мне разрешите поиграть с вами?

Воспитатель:

- Ребята, разрешим Бабе-Яге поиграть с нами?

Дети: Да

Б-Яга: Игра моя называется

«На помеле» Метла в каждой команде. По сигналу, первый игрок верхом на помеле начинает бежать до конуса, и возвращается обратно. Передаёт метлу следующему игроку команды.

Баба Яга:

Подносит метлу к уху, делает вид, что разговаривает с ней

-Что? Ещё одна игра?

Обращаясь к детям

Поиграем, детвора? Но прежде я загадаю вам загадки, отгадаете и в игру поиграете.

В них упрячешь две ноги -
И в мороз гулять беги. ***(Валенки)***

Каждый из вас поочерёден «*вооружается*» валенком. На расстоянии 5-10 м от него расставляются кегли *(10 штук)*. Метая валенок, как городошную биту, вы должны постараться сбить как можно больше кеглей.

Баба Яга:

Зоркий глаз, рука точна, Бьёт Яга наверняка! Давайте я тоже попробую. Баба Яга пробует.

Воспитатель:

Ну и бабушка Яга.
Деревянная нога!
Тысячу лет живет — не тужит
И со спортом крепко дружит.

Б. Яга:

— Ребята, спасибо, мне понравилось играть с вами! Перед тем как уйти я хочу я хочу вам дать фишку со своим изображением на ней. Счастливого пути вам!

2-я площадка у Снеговика.

Снеговик:

Добрый день, самые спортивные, самые быстрые, ловкие и смелые, самые дружные ребята!

Пришла зима! Отворяй ворота! А вы знаете ребята, что Метель и вьюга – мои зимние подруги!

Дети: Да

Снеговик:

Вот и хорошо! А вы умеете лепить снеговика? Давайте попробуем.

(Игра под веселую музыку)

Дети становятся в круг и повторяют движения в соответствии с текстом ведущего.

Снега мы возьмем немножко,
(Сжимают и разжимают кисти рук.)
Снежки слепим мы в ладошках. (Пожимают ладони.)
Дружно ими мы бросались, (Имитируют метание двумя руками.)
Наши руки и размялись! (Встряхивают руками.)
А теперь пора творить: (Ходьба на месте.)
Снеговика будем лепить!
Ком за комом покатили, («Катят» снежный ком.)
Друг на друга погрузили, («Ставят» один ком на другой.)
Сверху третий, малый ком (Поднимаются на носки.)
Снег стряхнули с рук потом. (Встряхивают руками с наклоном вниз.)
Кто умеет веселиться, тот мороза не боится.

Эстафета. «Кто быстрее донесет комочек»

Эстафета со снежными комочками: донести на лопатках комочки снежные место в обруч (или корзину).

У первых детей в команде в руке лопатка со снежным комом. Необходимо как можно быстрее добежать до линии финиша и положить туда снежный комок. У линии старта передают лопатку следующему участнику.

Ведущая:
Молодцы ребята! Следующая загадка
Большая белая скала
Всю зиму крепла и росла.
Но от весеннего тепла
Скала осела, потекла. (Сугроб)
- Что это ребята? Правильно это «сугроб» так называется следующее задание

Эстафета «Сугробы»

Из модулей выстраиваем дистанцию: низкая преграда – перепрыгивать, высокая – пролезать (Обруч, кубики, дуга) под ней, и т. д. до конуса. Обратно обычный бег, передают эстафету касанием следующему участнику.

Дети зарабатывают фишку с изображение снеговика и переходят на следующую площадку к медведю.

3 –я площадка у медведя.

Мишка: Здравствуйте ребята! Я- хозяин леса строгий.
Сплю зимой в лесной берлоге.
Но сегодня мне не спится.
С детворой хочу повеселиться.

«Игра с ватрушками»

Медведь:

Невесомые **«ватрушки»** отлетают друг от дружки, как воздушные шары и несутся вниз с горы! Я катаюсь на «ватрушке» - пусть завидуют подружки! Один ребенок везет другого на ватрушке до медведя, в обратном направлении меняются местами; вернувшись, передают ватрушку следующей паре.

«Игра в снежки»

Зимой забава есть одна.
В ней меткость, ловкость всем нужна.
А как «снаряды» называешь,
Что лепишь и в друзей бросаешь…

Дети: Снежки!

Встаём командами напротив друг друга. У каждой команды равное количество снежков. Посередине проведена черта. Команды перекидываются в течение 2х минут, пока играет музыка. На чьей стороне окажется меньшее количество снежков, та команда выигрывает. Итак, время пошло.

Мишка: Действительно, вы молодцы-и быстры, и ловки. А главное, дружны! Я ребята, благодарю, всем «*спасибо*» говорю. Вы со мной поиграли, повеселили, держите фишку с моим изображением! До встречи!

4-я площадка у Зимушки.

Зимушка: Добрались и до меня, вас приветствую я.
Вот проверю вас на смелость!
Закружу сейчас метель
Снеговую карусель
Поначалу еле-еле
А потом бегом-бегом
Завертелись, закружились
А потом остановились.
(Проводиться п/и «Снежная карусель».)

ЭСТАФЕТА «КЕРЛИНГ»

(2 швабры 2 модуля)

Дети выстраиваются друг за другом в две команды у линии старта с шваброй в руках. По сигналу с помощью швабры они продвигают по полу модуль до фишки. Бегут обратно и предаю эстафету следующему.

Необходимо вести шайбу клюшкой между конусами и забросить в ворота.

Зима: Девочки – внимание!
Мальчики – внимание!
Есть для вас еще одно,
Веселое задание.

Эстафета «Силачи» (перетягивание каната).

А какая ж из команд самая сильная?
Ну, ребята, подтянись!
Друг за дружкой становись!
Раз, два – взяли! ...

(Перетягивание каната командами повторяется несколько раз).

Дети, разделившись на 2 команды, соревнуются в перетягивание каната.

Зима:
Молодцы ребята! Вот вам фишка от меня.
Пришла пора прощаться, а зима еще продолжается.
Желаю вам, ребята.
Быть добрее и смелее,
День ото дня
Становиться сильнее и здоровее!

(Возвращаемся на спортивную площадку, вручение грамот и подарков)

ФЛЕШМОБ

Ведущий:

Вот и закончились наши спортивные состязания. Спасибо всем! Вы все сегодня были быстрыми, выносливыми, сообразительными.

За ловкость, за внимание
Вручаем вам награду,
И новой встрече с вами
Мы будем очень рады!

Зима:
Кончается время волшебных минут,
Меня уже вьюги в дорогу зовут
Туда, где без края снега и снега,
Где вьются метели, и свищет пурга.
Мне медлить нельзя я должна торопиться.
И вам, уж пора детвора расходиться.

Герои сказок:
До свидания! До новых встреч.

Песочная терапия как способ эмоциональной разгрузки и развития детей

Евишкина Ираида Васильевна, воспитатель, ГБОУ «Школа №2075», г.Москва
Благодетелева Анна Владимировна, учитель-логопед, ГБОУ «Школа №2075», г.Москва
Некрасова Оксана Викторовна, воспитатель, ГБОУ «Школа №2075», г.Москва

Библиографическое описание:
Евишкина И.В., Благодетелева А.В., Некрасова О.В. Песочная терапия как способ эмоциональной разгрузки и развития детей//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Аннотация.

В статье рассматривается песочная терапия как эффективный метод эмоциональной разгрузки и всестороннего развития детей. Анализируются теоретические основы метода, психологические механизмы воздействия, а также практическое применение песочной терапии в работе с детьми с различными эмоциональными и поведенческими нарушениями. Особое внимание уделено использованию песочной терапии в коррекционной работе и методическим рекомендациям для специалистов. Рассмотрены перспективы развития метода с учетом инновационных подходов и междисциплинарного взаимодействия.

Ключевые слова: *песочная терапия, эмоциональная разгрузка, развитие детей, арт-терапия, коррекционная работа, психология, когнитивные навыки*.

Современное общество предъявляет высокие требования к психоэмоциональному состоянию детей. В условиях постоянного информационного потока и высокой учебной нагрузки дети испытывают стресс, тревожность и эмоциональное напряжение. В связи с этим возрастает необходимость в эффективных методах эмоциональной разгрузки и гармоничного развития. Одним из таких методов является песочная терапия, которая помогает детям справляться с эмоциональными трудностями и способствует их всестороннему развитию. Особое значение данный метод приобретает в условиях инклюзивного образования и работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Песочная терапия сочетает в себе элементы арт-терапии и игровой терапии, что делает её доступной и привлекательной для детей различных возрастов.

Глава 1. Теоретические основы песочной терапии.

История возникновения и развития метода.

Песочная терапия, или сэндплей-терапия, была разработана в середине XX века швейцарским психотерапевтом Дорой Кальфф. Она основывалась на трудах Карла Юнга, который считал, что бессознательное можно выразить через символы и образы. Песочница стала пространством для свободного самовыражения, где ребенок может создавать свои миры, отражающие внутренние переживания. Данный метод быстро получил признание в психотерапевтической практике благодаря своей универсальности и эффективности. С течением времени песочная терапия распространилась по всему миру и стала активно использоваться в работе с детьми, подростками и взрослыми.

1.2. Принципы песочной терапии.

Основные принципы песочной терапии включают создание безопасного пространства, свободу самовыражения и ненаправленное взаимодействие. Терапевт выступает в роли наблюдателя и сопровождающего, не вмешиваясь в процесс игры, что позволяет ребенку раскрыть свои внутренние переживания. Игра с песком способствует снижению тревожности, снятию напряжения и формированию положительного эмоционального состояния. Песочная терапия предоставляет возможность ребенку самостоятельно выбирать объекты и строить композиции, отражающие его внутренний мир.

Глава 2. Психологические механизмы воздействия песочной терапии.

2.1. Эмоциональная разгрузка.

Работа с песком способствует снятию напряжения, тревожности и агрессии. Физический контакт с песком оказывает успокаивающее воздействие, помогая ребенку расслабиться и выразить свои эмоции. Игровая деятельность в песочнице позволяет безопасно проигрывать сложные ситуации и освобождаться от негативных переживаний. Это особенно важно для детей, испытывающих стресс и тревожность, так как песочная терапия способствует улучшению их эмоционального состояния.

2.2. Развитие когнитивных и социальных навыков.

Создание сюжетов и построек в песочнице развивает воображение, мышление и мелкую моторику. Совместная игра с другими детьми формирует навыки общения, сотрудничества и разрешения конфликтов. Кроме того, песочная терапия способствует развитию пространственного мышления и творческих способностей. Игры в песке помогают детям развивать планирование, логическое мышление и способность к решению задач.

2.3. Влияние песочной терапии на поведенческие реакции.

Песочная терапия положительно влияет на поведенческие реакции ребенка, способствуя коррекции агрессивного и замкнутого поведения. Дети учатся взаимодействовать с окружающим миром, развивают эмпатию и терпимость к другим. Регулярные занятия позволяют постепенно вырабатывать позитивные поведенческие стратегии. Это особенно важно для детей с нарушениями поведения и эмоциональными расстройствами.

Глава 3. Песочная терапия в коррекционной работе.

Песочная терапия является важным инструментом в коррекционной работе с детьми, имеющими особенно-

сти развития. Этот метод помогает детям с задержкой психического развития, аутизмом и расстройствами поведения. Использование песочницы и миниатюрных фигурок способствует развитию сенсорной интеграции, формированию социальных навыков и снижению тревожности. Особое значение песочная терапия приобретает в индивидуальной и групповой работе, где дети могут научиться сотрудничеству, проявлять инициативу и выражать свои чувства.

3.1. Песочная терапия для детей с особыми образовательными потребностями.

Дети с особыми образовательными потребностями сталкиваются с трудностями в обучении и общении. Песочная терапия предоставляет безопасную среду для самовыражения и эмоциональной разгрузки. Процесс игры в песочнице позволяет детям почувствовать себя уверенно и раскрепощенно, что способствует развитию уверенности в себе и социальной адаптации.

3.2. Песочная терапия при работе с тревожными и застенчивыми детьми.

Дети с высоким уровнем тревожности часто испытывают трудности в социализации и самовыражении. Песочная терапия помогает таким детям снять эмоциональное напряжение и развить навыки общения. Создание безопасного пространства позволяет ребенку исследовать свои страхи и тревоги, формируя новые способы их преодоления.

Глава 4. Методические рекомендации по применению песочной терапии.

Для эффективного применения песочной терапии в образовательных и коррекционных учреждениях необходимо соблюдать определенные методические рекомендации. Важно создать комфортное пространство, использовать качественные материалы и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Психолог или педагог должен проходить специальную подготовку для работы с этим методом, чтобы обеспечить наилучшие результаты.

4.1. Подготовка специалистов.

Для проведения песочной терапии специалисты должны иметь знания в области детской психологии и арт-терапии. Рекомендуется проходить курсы повышения квалификации и участвовать в семинарах по песочной терапии. Компетентный терапевт способен эффективно использовать возможности песочной терапии для решения различных задач психологической коррекции и развития ребенка.

Заключение.

Песочная терапия занимает важное место в системе психолого-педагогической помощи детям. Её универсальность и доступность позволяют использовать этот метод в работе с детьми различного возраста и с разными потребностями. Расширение практики песочной терапии в образовательных и коррекционных учреждениях способствует созданию условий для гармоничного развития и социальной адаптации детей.

Список литературы:

1. Кальфф, Д. «Песочная терапия: Теория и практика сэндплея». — М.: Институт психотерапии, 2020. — 200 с.
2. Юнг, К.Г. «Символы и трансформация». — СПб.: Восточная литература, 2018. — 350 с.
3. Кравцова, С.В. «Арт-терапия в работе с детьми: инновационные подходы». — М.: Просвещение, 2021. — 184 с.
4. Роджерс, К. «Клиентоцентрированная терапия». — М.: Гуманитарный центр, 2019. — 276 с.
5. Захарова, Л.Г. «Игровые методы в психологической коррекции». — СПб.: Питер, 2022. — 192 с.

Конспект НОД в старшей группе «Спасатели планеты»

Зарубина Зинаида Владимировна, музыкальный руководитель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района города Санкт-Петербурга
Карачевцева Оксана Михайловна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района города Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:
Зарубина З.В., Карачевцева О.М. Конспект НОД в старшей группе «Спасатели планеты»// Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: развитие познавательно – исследовательского интереса детей к проблеме экологии земли.

Задачи.

- Обобщить знания детей о защите экологии планеты.
- Развивать понимание того, что соблюдение экологических правил поможет нам сохранить природу, и здоровье человека.
- Воспитывать ценностное отношение к природе на основе осознания места человека в ней, и доброе отношение к друг другу.

Предварительная работа:

- Беседа об экологической безопасности земли
- Рассматривание плакатов «Спасем нашу планету»
- Видео занятие «Как спасти свою планету»

Методы: беседа, вопросы, презентация, картинки с изображениями загрязнения планеты.

Методы организации деятельности, общения, опыта поведения:

Гимнастика для глаз, минутка «Мы спасатели планеты»

Методы стимулирования и мотивации деятельности:

Сюрпризный момент, игра «Собери эко машину», игра «Потуши пожар», игра» «посади дерево».

Оборудование: ПК, мультимедийный проектор, видеообращение к детям

Материалы:

Ход:

Дети входят в группу, здороваются.

Воспитатель: Давайте встанем в круг, возьмемся за руки, улыбнемся друг другу!

Здравствуй, солнце!

Здравствуй, небо!

Здравствуй, вся моя Земля!

Мы проснулись очень рано,

И приветствуем тебя!

Здравствуй правая рука — протягиваем вперёд,

Здравствуй левая рука — протягиваем вперёд,

Здравствуй друг — берёмся одной рукой с соседом,

Здравствуй друг — берёмся другой рукой,

Здравствуй, здравствуй дружный круг — качаем руками.

В группе включается звук сирены, на экране появляется планета земля (грязная и усталая)

Воспитатель: Ребята, посмотрите нам сообщение!

(Дети прослушивают)

Воспитатель: Ребята, а вы бы хотели помочь нашей планете земля?

детей: Да (все ответы предполагаемые)

Воспитатель: А как же мы можем это сделать?

Дети: Не мусорить, не разводить костры, не задымлять ее.

Воспитатель: А как вы думаете, есть профессии, которые помогают очистить и сохранить нашу землю в хорошем состоянии?

Ответ детей: Да

Воспитатель: Давайте сейчас присядем за столы, и я расскажу Вам про нашу землю, про экологию и людей, которые помогают ее сохранить.

(Воспитатель показывает либо презентацию про экологию земли, про способы ее сохранения и про людей, которые могут способствовать сохранению экологии - создание электромашин, высадка деревьев и растений, не жечь костры в лесах)

Все запомнили правила экологической безопасности?

Ответ детей: Да

Сейчас я предлагаю Вам сделать гимнастику для глаз, что бы наши глазки немного отдохнули после напряжения

«Круг»

Глазки видят все вокруг

Обведем мы ими круг

Шар земной мы нарисуем

Поморгаем и откроем

Ребята, для того, что бы начать спасать нашу землю от плохого самочувствия, нам с Вами нужно выбрать профессии, которые помогут нашей земле очиститься. Я предлагаю Вам самим выбрать ту профессию, которая вам больше нравиться

Кто создает эко машины, изучает вредность газов на земле, и занимается полезными разработками на пользу человечества?

Ответ детей: Ученые.

Воспитатель: Правильно, а кто озеленяет землю, заботиться о растениях и высаживает как много больше деревьев?

Дети: Экологи.

Воспитатель: Правильно! А как называются люди, которые добровольно чистят от мусора реки, леса, озера.

Дети: Эковолонтеры.

Воспитатель: А кто помогает тушить леса, если вдруг люди оставили костер?

Дети: Пожарные.

Воспитатель: Молодцы! Я вам предлагаю сейчас определиться, кто же кем сегодня хочет стать, что бы мы объединили наши профессии и наши силы в спасении планеты Земля.

(Дети поднимают руки и выбирают профессии по душе, пожарным дают форму, экологам зеленые фартуки, эковолонтерам маску и акваланг, ученым белые халаты)

Воспитатель: Ребята, а вот и первая опасность на пути , пожар, горит лес!

Что же будем делать?

Дети: Тушить

Воспитатель: Пожарные за дело!

(на столе стоит дерево из картона, на нем красная тряпка и огоньки светятся под ней, ребятам нужно залепить красную тряпку капельками воды, и огоньки потухнут - воспитатель выключает огоньки из розетки)

Воспитатель: Ура мы справились!

Ребята, посмотрите, мы пришли на озеро, в котором плавает очень много мусора, дно загрязнено. Кто может помочь нам в этом?

Ответ детей: Эковолонтеры.

Воспитатель: Приступайте скорее, ныряйте туда и соберите весь в мусор в специальный контейнеры.

(На полу синяя ткань, на ней мусор: пластиковые бутылки, бумага, стекло. Ребята-эковолонтеры вытаскивают мусор, все остальные ребята раскладывают его по коробочкам с рисунком синий - бумага, желтый -пластик, красный – стекло)

Воспитатель: Отлично! Мы справились, и не только очистили озеро, но и рассортировали мусор для его дальнейшей переработки. Ребята, а посмотрите, где сейчас мы с вами оказались?

Ответ детей: В лаборатории.

Воспитатель: Верно! Прежде чем зайти туда, давайте вспомним, как правильно стоит вести себя.

Ответ детей: Не кричать, ничего не трогать, слушаться.

Воспитатель: Да! А кто же здесь будет работать?

Ответ детей: Ученые.

Воспитатель: Верно! Сейчас ваша задача построить экомобиль, который не будет вредить воздуху на нашей планете (Ребятам раздать разрезные картинки на столе экомобилей, которые они должны собрать)

Ребята, какие вы молодцы, экомобили помогут нам сохранить наш воздух чистым.

Воспитатель: А вот и финальное задание для нашей спасательной команды! Мы пришли в экологический центр, что здесь мы с вами будем делать?

Дети: Сажать деревья.

(на столе перед ребятами стоят стаканчики с растениями в воде и горшочки с землей, ребятам экологам нужно посадить деревья и полить их)

Воспитатель: Молодцы! Мы с вами сегодня сделали очень многое, что бы помочь планете Земля!

Предлагаю сейчас немого отдохнуть - построиться в кружок, послушать пение птиц и подышать свежим и чистым воздухом. Закройте глаза, расслабьтесь и глубоко подышите грудью

(Минутка релаксации детей после заданий, включается расслабляющая музыка со звуками природы на 30-40 секунд)

Воспитатель: Ребята, каждый из вас сегодня выбрал интересную для себя профессию и проявил себя как ответственный и целеустремленный человек.

Рефлексия: Воспитатель задает вопросы по пройденным этапам, дети рассказывают, что запомнили и что делали.

Воспитатель так же спрашивает про способы сохранения экологии, и способы предотвращения вреда экологии.

Воспитатель: Ребята, если сегодня Вам понравилась наша спасательная миссия, то возьмите с подноса счастливые фотографии планеты Земля, а если Вам было грустно или не интересно, то фотографии грустной планеты.

Надеюсь, мы с вами и дальше будем продолжать нашу спасательную миссию планеты!

Список литературы:

1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. . Основы безопасности детей дошкольного возраста-- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
2. Аралина Н. А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М. : «Издательство скрипторий» 2003», 2007. – 72 с.
3. М. А. Давыдова «Спортивные мероприятия для дошкольников».
4. Дошкольное воспитание №6, 2009г
5. Журнал «Музыкальная Палитра». №3, 2009г.
6. Журнал «Обруч» №2,2011г.
7. Шорыгина Т.А., Беседы о правилах пожарной безопасности. – М. : ТЦ сфера, 2008. – 64 с.

Формирование культуры межнациональных отношений у детей дошкольного возраста

Костенко Дарья Дмитриевна, воспитатель,
МДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №2» г.Валуйки Белгородской области
Некрасова Александра Сергеевна, воспитатель,
МДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №2» г.Валуйки Белгородской области

Библиографическое описание:
Костенко Д.Д., Некрасова А.С. Формирование культуры межнациональных отношений у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Обновление современного российского образования сопровождается интенсивным поиском путей совершенствования педагогического процесса во всех звеньях образовательной системы. Не составляет исключения в этом плане и дошкольное образование, являющееся начальным уровнем образования. Среди многих проблем содержания дошкольного образования особое место в настоящее время занимают вопросы, связанные с формированием культуры межнациональных отношений. Это связано с тем, что Россия является исторической Родиной для большого количества наций и народностей, и поэтому вопрос культуры межнационального отношения является вопросом не только культуры вообще, но и целостности государства, один из главных приоритетов ее национальной безопасности.

Проблема формирования культуры межнациональных отношений приобретает доминирующее значение среди многих проблем, имеющих место в современной государственной политике. В Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента от 19 декабря 2012 г. № 1666 отмечается, что «в настоящее время «сохраняют актуальность проблемы, связанные с проявлениями ксенофобии, межэтнической нетерпимости, этнического и религиозного экстремизма, терроризма»: учащаются проявления дискриминации по отношению к гражданам различной национальной принадлежности в правоприменительной практике; имеет место недостаточность образовательных и культурно-просветительских мер по формированию российской гражданской идентичности, воспитанию культуры межнационального общения, изучению истории и традиций народов России, их опыта солидарности в укреплении государства и защиты общего Отечества (распространяются негативные стереотипы в отношении некоторых народов)» [1].

В настоящее время понятие «культура межнационального отношения» изучается многими учеными,

которые определяют понятие культуры межнационального отношения в рамках своих взглядов. Кандидат педагогических наук Э.К. Суслова, считает, что культура межнационального отношения – это взаимодействие партнеров, принадлежащих к различным этническим и национальным культурам, социальным субкультурам, являющихся представителями различных цивилизационных моделей развития. Характерными признаками культуры межнационального отношения являются уважение к языку, демократическим традициям, обычаям, культуре каждого народа, умение оценивать людей по их делам, личным качествам независимо от национальной принадлежности [2, 27].

Дошкольный возраст – важнейший период в психосоциальном развитии человека. В дошкольном возрасте дети вступают на первую ступень этнического развития, где начинают закладываться основы национального самосознания, возникает потребность в определении своей национальной принадлежности и родного языка. Дошкольники получают первоначальные знания о существовании различных народов. В результате таких знаний у детей постепенно следует формировать положительное отношение, стремление и потребность расширить своё представление о культуре, традициях, быте людей разных национальностей. В этом возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Общение с людьми разных национальностей – важнейшее средство и необходимое условие толерантного воспитания дошкольников.

В процессе становления культуры межнациональных отношений у дошкольников важно прививать с представителями различных наций детям обоюдные знания: черт национального характера; особенности языка, этнического менталитета, национальных традиций и обычаев; специфики духовной культуры; формирование у детей интеллектуально-эмоционального компонента, включающий обогащение знаний, развитие мышления, чувств, связанных с культурой межнациональных отношений. Приобретенные определенные знания и умения будут являться в будущем для них важным указателем в процессе общения в многонациональных коллективах – ученических, трудовых, творческих.

Именно в детском обществе у ребенка могут сформироваться гуманистические ценности и реальная готовность к межэтническому взаимоотношению. Для того чтобы сделать этот процесс целенаправленным, необходима организованная работа в детском саду. Современный ребенок должен понимать и уважать права и обычаи, взгляды и традиции других людей, найти свое место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей. С целью формирования культуры межнациональных отношений у детей дошкольного возраста можно использовать различные средства: традиции, общение, художественную литературу, сказки, пословицы и поговорки, национальные куклы, подвижные игры, использование национальных атрибутов, проектная деятельность, произведения искусства и др.

Работа по воспитанию у детей межнациональных взаимоотношений предполагает тесное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Для этого следует использовать разнообразные формы работы с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фото-стенды, экскурсии, совместные праздники, индивидуальные беседы с родителями, акции. Важно, чтобы родители принимали активное участие в совместных досугах и праздниках, в подготовке необходимых атрибутов, вместе с детьми разучивали стихи, игры, пословицы народов России. Такая согласованность в работе детского сада и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребенка, формирования у него нравственных форм поведения, правовой культуры. Слаженная совместная деятельность воспитателей и родителей помогает лучше узнать индивидуальные особенности и способности ребенка, проанализировать его поступки с разных позиций, оказать необходимую поддержку в трудных жизненных ситуациях, которые могут возникнуть при межнациональных взаимоотношениях.

В процессе формирования культуры межнациональных отношений у детей дошкольного возраста необходимо учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Поэтому, воспитателю при подборе материала, способствующему выработке нравственных представлений у детей, следует начинать с того, что понятно и близко окружает дошкольников. Например, общие представления о той местности (улице, деревни, городе) малой и большой Родине – стране, в которой они проживают, народе, с которым они сталкивались, их обычаями, традициями. По мере этого, содержание изучаемого материала усложняется на уровне моральных понятий, формируемые представления становятся гораздо шире и глубже, вырабатываются оценочные мнения и суждения, способствующее развитию патриотического сознания дошкольников.

Процесс ознакомления дошкольников с многоэтничностью, с историей и национальной культурой, воспитание культуры межнационального отношения возможно при ежедневном опыте взаимодействия ребенка со сверстниками разных национальностей. Неоценимую роль в формировании ценностного отношения к национальной культуре, в воспитании интереса к ней у детей дошкольного возраста играют совместные мотивированные виды деятельности, организуемые под руководством педагога. Также процесс формирования культуры межнациональных отношений будет протекать эффективно при ознакомлении дошкольников с особенностями этнических культур. С этой целью необходимо создать культурную среду в дошкольном учреждении, которая непосредственно зависит от сложившейся культуры региона, от этнических особенностей места проживания, мировоззрения, поведения и традиций. Внедряя народные традиции в воспитательно-образовательный процесс, необходимо создать обстановку прошлого предметами народного творчества, образцами традиционной культуры, распространенными в регионе.

Для успешного формирования основ культуры межнациональных отношений дошкольников воспитателям в дошкольном образовательном учреждении необхо-

димо создать соответствующие педагогические условия, к которым следует отнести:

1) наличие специально подготовленного плана работы, систематической и последовательно реализуемой работы воспитателя с детьми, направленной на становление основ культуры межнациональных отношений в процессе организации образовательной деятельности;

2) профессионально-педагогическую подготовку воспитателя, включающую знания, умения, навыки, соответствующие профессионально-личностные качества к планированию и организации деятельности, направленной на формирование культуры межнациональных отношений у дошкольников;

3) проведение отбора соответствующего содержания учебно-воспитательного материала, направленного на ознакомление детей с культурой, историей, традициями различных народов; осознание значимости этнокультурных знаний, необходимости их приобретения и пополнения, с учетом возрастных, психологический и индивидуальных особенностей дошкольников;

4) организацию активной, деятельности дошкольников в воспитательных мероприятиях, направленных на освоение детьми этнокультур и навыков межнационального общения;

5) использование учебной и ситуативно-ролевой игры в качестве образовательного, воспитательного, развивающего средства, тренинговых упражнений;

6) создание сказочно-мифологической среды при организации воспитательных мероприятий, которая способствует наилучшему усвоению моделей поведения и развития детей системы отношений к этносреде через познание культурных ценностей своего народа;

7) организацию группового межнационального взаимодействия дошкольников, которая предполагает обучение детей разных национальностей умению бесконфликтного сотрудничества в процессе парной, групповой, коллективной работы;

8) наличие разработанной системы взаимодействия воспитателя с родителями по включению их в воспитательные мероприятия, направленные формирование культуры межнациональных отношений детей.

Таким образом, образование, начиная с дошкольного, должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, ребенок осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам, народам, которые проживают в нашей стране. Ребенок должен постепенно в практике реального общения открывать для себя сходства и различия с другими людьми. Поэтому цель всех образовательных учреждений – не только ознакомить детей с разными этнокультурами, но научить их жить в сообществе, где есть культурные ценности. При рассмотрении проблем формирования культуры межнационального общения, необходимо учитывать, что этот процесс имеет непрерывный характер и должен происходить при комплексной, систематической, многосторонней работе воспитателя не только с детьми, но с родителями (законными представителя) дошкольников.

Список литературы:

1. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года: итоги реализации и новые вызовы. Материалы «круглого стола». 29 марта 2018 года. – М.: Издание Государственной Думы, 2019. – 56 с.

2. Суслова, Э.К. Воспитание у детей этики межнационального общения: спецкурс / Э.К. Суслова. – М., 2015. – 180 с.

Развитие мелкой моторики рук у детей второй младшей группы через различные виды деятельности

Кравец Светлана Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Умка»

Библиографическое описание:
Кравец С.Д. Развитие мелкой моторики рук у детей второй младшей группы через различные виды деятельности//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Мелкая моторика играет важную роль в общем развитии ребёнка. Она влияет на координацию движений, речь, письмо и многие другие важные навыки. У детей второй младшей группы (примерно 3–4 года) важно уделять особое внимание развитию мелкой моторики, так как это возраст активного формирования этих навыков. В данной консультации рассмотрим, как можно эффективно развивать мелкую моторику через различные виды деятельности.

Зачем развивать мелкую моторику?

- Координация движений: Развивая мелкую моторику, ребёнок учится контролировать движения пальцев и кистей рук, что необходимо для выполнения точных манипуляций.

- Подготовка к письму: Тренировка мелких мышц руки помогает подготовить ребёнка к обучению письму в будущем.

- Развитие речи: Исследования показывают связь между уровнем развития мелкой моторики и речевым развитием. Активные пальчики способствуют активизации центров мозга, отвечающих за речь.

- Социальное взаимодействие: Мелкие движения необходимы для выполнения повседневных задач, таких как застёгивание пуговиц, завязывание шнурков и многое другое, что делает ребёнка более независимым и уверенным в себе.

Виды деятельности для развития мелкой моторики

1. Рисование и раскрашивание

- Материалы: Карандаши, фломастеры, краски, раскраски.

- Задачи: Рисовать линии, круги, фигуры; закрашивать области внутри контуров.

- Польза: Улучшение координации глаз-рука, развитие точности движений.

2. Лепка

- Материалы: Глина, пластилин, тесто для лепки.

- Задачи: Лепить шарики, колбаски, простые фигуры; создавать композиции из нескольких элементов.

- Польза: Развитие силы пальцев, улучшение координации движений, стимуляция тактильных ощущений.

3. Аппликации

- Материалы: Бумага, ножницы, клей, цветные карандаши.

- Задачи: Вырезать простые фигуры, наклеивать их на основу, создавая композиции.

- Польза: Развитие точности движений, укрепление мышц кисти, формирование представлений о формах и размерах.

4. Пальчиковые игры

- Материалы: Песни, стихи, жесты.

- Задачи: Выполнение простых движений пальцами под музыку или стихотворный текст.

- Польза: Стимулирование мозговой активности, развитие координации движений, улучшение памяти и внимания.

5. Мозаика и пазлы

- Материалы: Мозаичные наборы, пазлы с крупными деталями.

- Задачи: Собирать картинки из мозаичных элементов, складывать пазлы.

- Польза: Развитие зрительно-моторной координации, улучшение концентрации и терпения.

6. Шнуровки и застёжки

- Материалы: Игрушечные шнуровки, одежда с различными видами застежек.

- Задачи: Шнуровать игрушки, застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, липучки.

- Польза: Развитие ловкости пальцев, подготовка к выполнению бытовых задач.

7. Сенсорные коробки

- Материалы: Крупы, песок, вода, мелкие предметы.

- Задачи: Перебирать крупу, пересыпать её из одной ёмкости в другую, играть с водой и песком.

- Польза: Развитие тактильной чувствительности, улучшение координации движений.

8. Поделки из природных материалов

- Материалы: Листья, шишки, веточки, камушки.

- Задачи: Создавать композиции из природных материалов, приклеивать их на бумагу.

- Польза: Развитие творческого мышления, улучшение координации движений, знакомство с природой.

Развитие мелкой моторики у детей второй младшей группы — важный этап их общего развития. Используя разнообразные виды деятельности, можно создать условия для гармоничного роста и подготовки ребёнка к будущим учебным и бытовым задачам.

Список литературы:

1. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
3. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.
4. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.

Кинезиотерапия в работе с детьми с ОВЗ

Михайлова Алина Сергеевна, учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Гуси-лебеди» г.Альметьевск

Библиографическое описание:
Михайлова А.С. Кинезиотерапия в работе с детьми с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Кинезиология - в переводе на русский язык обозначает гимнастика мозга или наука о развитии головного мозга через определенные двигательные упражнения. Она существует уже 200 лет и используется во всем мире.

Кинезиологические упражнения позволяют активизировать межполушарное воздействие, синхронизировать работу обоих полушарий головного мозга, тем самым повысить стрессоустойчивость, снизить повышенную

утомляемость, улучшить состояние физического здоровья и социальной адаптации детей.

Кинезиологические упражнения -комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Выполняя кинезиологические упражнения позволит развить у дошкольников с ОВЗ память, внимание, пространственные представления, речь, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость.

Компексы кинезиологических упражнений включают: растяжки, дыхательные, глазодвигательные упражнения, упражнения на релаксацию, на развитие мелкой моторики.

Растяжки- нормализуют гипертонус(неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (не контролируемая мышечная вялость).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Телесные движения развиваю межполушарное взаимодействие, снимают непроизвольные и мышечные зажимы.

При выполнении упражнений лучше всего использовать музыкальное сопровождение, это принесет ребенку еще больше положительных эмоций. Время проведения 3-5 минут, в общей сложности это может составлять до 25-30 минут в день.

Кинезиологические упражнения лучше всего включать в образовательную деятельность в виде динамических пауз, физкультминуток, пальчиковых гимнастик в течении всего дня.

Кинезиологические упражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, но они позволяют выявить и развить скрытые способности ребенка, расширить границы возможностей его мозга, активизировать различные отделы коры больших полушарий , что способствует коррекции проблем в различный областях психики.

Примеры упражнений:

1. «Кулак- ребро- ладонь»

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяя друг друга. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе по 8-10 раз.

Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь), лягушке(кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).

2. «Звездочки»

Руки вытянуты перед собой. Одна ладонь сжата в кулак, вторая -пальцы расставлены в стороны.Ритмичная смена позиций (*звездочки зажглись , звездочки погасли)*

Таким образом, использование кинезиотерапии в коррекционной работе создает максимально благоприятные условия для комплексного развития воспитанников с особыми образовательными потребностями, позволяют решать коррекционно-образовательные задачи в естественной для ребенка игровой среде.

Подготовка к обучению в школе в рамках Федеральной Образовательно Программы дошкольного образования

Пахомова Ирина Шайхуддиновна, воспитатель,
«РЖД Детский сад №67» Уруша Амурская область

Библиографическое описание:
Пахомова И.Ш. Подготовка к обучению в школе в рамках Федеральной Образовательно Программы дошкольного образования//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

В современном мире образование играет ключевую роль в формировании будущего каждого человека и нации в целом. Однако важность образования начинается не с школы, а с дошкольных учреждений. Дошкольное образование является первым этапом обучения, на котором формируются основы знаний, навыков и ценностей, необходимых для успешной адаптации ребенка в обществе. Для эффективной реализации этой задачи в России разработана и активно внедряется Федеральная образовательная программа (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028) для дошкольных учреждений.

С 2023-2024 учебного года – все детские сады России начали работать по новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Программа, среди прочего, рассматривает вопросы применения форм и методов работы в детском саду. В соответствии с программой, формы и методы ее реализации педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Программа предлагает применение форм работы в зависимости от возраста детей.

В младенческом возрасте (от 2 месяцев до 1 года) предусматривается непосредственное эмоциональное общение с взрослым; двигательная деятельность (например, тактильно-двигательные игры); манипуляции с предметами; элементарная речевая и музыкальная деятельность.

В раннем возрасте (от 1 года до 3 лет) предполагается предметная деятельность; экспериментирование с материалами и веществами; ситуативно-деловое общение с взрослым и эмоционально-практическое общение со сверстниками под руководством взрослого; двигательная, игровая, речевая,

изобразительная деятельность; самообслуживание и элементарные трудовые действия; музыкальная деятельность.

Рассмотрим более подробно предлагаемые формы деятельности в дошкольном возрасте (от 3 до 8 лет). Предусматривается организация игровой деятельности детей (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная игра). Предполагается организация общения детей с взрослыми и сверстниками. Программа предусматривает организацию речевой деятельности детей (развитие активной диалогической и монологической речи), познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования. Рекомендуется организация изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования из разных материалов по образцу, условию и замыслу детей. Также должна проводиться двигательная деятельность (основные виды движений, общие развивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр). Кроме того, рекомендуется организация элементарной трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд). Среди форм работы предусматривается организация музыкальной деятельности детей (слушание произведений, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

В процессе реализации Федеральной образовательной программы педагоги могут применять следующие методы воспитания.

1. Методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

2. Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)

3. Методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

В Федеральной образовательной программе рекомендуется при организации обучения дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей.

Приведем примеры. Так, при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия детей с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация фильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).

Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (это упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).

Применение метода проблемного изложения предполагает постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.

При применении эвристического метода проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети.

Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты).

Для решения задач воспитания и обучения в Федеральной образовательной программе предлагается широко применять метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей.

В программе отмечается, что при выборе методов воспитания и обучения, педагоги должны учитывать возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При выборе форм и методов работы педагоги должны учитывать также субъектные проявления детей: интерес; избирательное отношение к разным видам деятельности.

Федеральная образовательная программа определяет следующие виды образовательной деятельности в детском саду. Это образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательная деятельность в ходе режимных процессов; самостоятельная деятельность детей; взаимодействие с семьями детей.

Отдельно в программе уделяется внимание такой форме работы, как занятие. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их. Занятие может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, творческих и исследовательских проектов и так далее. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

В программе указываются виды деятельности, рекомендуемые в разный период времени в течение дня. Так, образовательная деятельность утром может включать: игровые ситуации; развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций, наблюдения за природой; трудовые поручения и дежурства; оздоровительные и закаливающие процедуры, двигательную деятельность и другое.

Деятельность во время прогулки включает: наблюдения за объектами и явлениями природы; подвижные игры и спортивные упражнения; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры; элементарную трудовую деятельность детей на участке; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников.

Деятельность во вторую половину дня может включать: элементарную трудовую деятельность детей; проведение развлечений, праздников; игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами; опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты; чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов; слушание и исполнение музыкальных произведений; работу с родителями и другое.

Применение разнообразных форм и методов работы в процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста необходимо по следующим причинам.

Обеспечивается индивидуальный подход. Каждый ребенок уникален и имеет свои особенности, поэтому использование различных форм и методов работы позволяет найти подход к каждому ребенку, учитывая его интересы, потребности и возможности.

Также разнообразные формы работы помогают поддерживать интерес детей к обучению, делают обучение более привлекательным и занимательным.

Применение форм и методов работы позволяет развивать у детей разнообразные навыки и компетенции, такие как коммуникативные навыки, умение работать в команде, решать проблемы, анализировать информацию и многие другие.

Кроме того, это подготовка к школе. Использование разнообразных методов работы помогает подготовить детей к школьной жизни, где им предстоит учиться в классе и адаптироваться к разным формам работы.

Таким образом, в Федеральной образовательной программе систематизировано все многообразие форм и методов воспитательной и образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Конспект интегрированного занятия. Экологический праздник в подготовительной группе «Наш общий дом-Земля, где мы с тобой живем!»

Русскова Галина Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №81» г.о.Самара

Библиографическое описание:
Русскова Г.В. Конспект интегрированного занятия. Экологический праздник в подготовительной группе «Наш общий дом-Земля, где мы с тобой живем!»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: Обобщение и уточнение знаний детей старшего дошкольного возраста о планете Земля, на которой мы живем.

Задачи:

1. Воспитывать умение беречь, любить и заботиться о планете земля, на которой мы живем.

2. Закрепить знания детей об обитателях степей, полей, лесов, рек и гор.

3. Продолжать закреплять знания о порядковом и количественному счете, о геометрических фигурах, развивать логическое мышление, развивать умение группировать предметы по общему признаку.

Практическая деятельность: Посадка фасоли в горшочек с землей.

Материалы и оборудование: болото, шапочки лягушки и уток. Картинки животных, птиц, насекаемых, рек, полей, лесов, степи. Отрез голубой ткани (река). Макет горы. Деревья(лес). Интерактивная доска. Удочки 2 штуки, ведро2 штуки. Стаканчики с землей, фасоль, клеенка, лейка, прутик, конвертики с геометрическими фигурами.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня в этот весенний день мы отмечаем день рождения Земли- нашего общего дома. Нужно беречь этот большой дом, заботиться о нем.

Видео «Планета Земля».

Ребенок. Стихотворение «Наш дом родной, наш общий дом – Земля, где мы с тобой живем!

Песня «Милый край родной»

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? А давайте вместе отправимся в путешествие вместе с лягушкой из сказки «Лягушка – путешественница». Жила-была на свете лягушка – квакушка. Сидела она на болоте, ловила комаров и мошку, весной много квакала, вместе со своими подружками.

Лягушка: Ах, какая сегодня прекрасная мокрая погода. Какое наслаждение жить на свете. (лягушка сидит в болоте и ловит комаров и мошек). (Девочка «лягушка» с сачком «ловит» детей «комарики», «мухи», «бабочки» – по аналогу игры «Ловишки»).

Утки: (стоят у входа в зал и машут крыльями) Фью, фью, фью - тонкий, свистящий, прерывистый звук раздался в воздухе. Утки описав огромный полукруг опустились на болото (оббегают импровизированное «болото»). Кря, кря! Лететь еще далеко, надо покушать. Кря, кря! Уже холодно становится. Скорей на юг! Скорей на юг!

Лягушка: Госпожи утки, что такое, юг на который вы летите?

Утки: Хорошо на юге! Там тепло! Там теплые славные болота! Какие там червяки!

Лягушка: А много там мошек и комаров?

Утки: Целые тучи.

Лягушка: Возьмите меня с собой.

Утки. Как мы тебя возьмем? У тебя нет крыльев.

Лягушка. Когда вы летите?

Утки. Скоро, скоро!

Лягушка. Я придумала, сейчас вернусь (лягушка принесла длинный прутик). Возьмите в свои клювы прутик, я прицеплюсь за него посередине. Нужно только, чтобы вы не крякали, а я не квакала и все будет превосходно.

Воспитатель: Утки взлетели. Они держали в клюве прутик, за который держалось лягушка. Опустились в степи. (Дети «утки» взяли по краям веточку в руки, девочка «лягушка» по середине. оббегают импровизированное «болото»). Каких животных, птиц, насекомых встретит лягушка?

Интерактивная игра «Назовем и посчитаем животных, птиц, насекомых»

Цель: Закрепить знания детей о животных, птицах степи, количественный и порядковый счет. Ответы детей.

Воспитатель: Через два часа перелета, утки поменялись местами. Лягушка развернулась спиной вперед, чтобы больше видеть.

Пролетают над лесом. Увидели животных, птиц, насекомых.

Математическая игра «Танграм». Предложить детям конвертики с геометрическими фигурами. Складываем из фигур животных, птиц, насекомых.

Цель: Развивать внимание, память, мышление. Закрепить знания детей о геометрических фигурах, животных, птицах, насекомых лесов (кабан, бобр, лоси, фазан, тетерев, зяблик, шмели, осы.)

Электронно-дидактическая игра «Хорошо -плохо»

Цель: Развивать правильную речь, мышление, память.

Дождь: хорошо-поливает растения, плохо- наводнение…

Ветер: хорошо-сушит, плохо- ломает, крушит…

Солнце: хорошо-греет, плохо- обжигает…

Снег: хорошо- покрывает землю, плохо- заносы, разрушения…

Воспитатель: В природе есть животные, насекомые, которые нам не очень нравятся.

Ребенок 1: Змеи- смертельный яд для человека, но именно из него делают лекарства для человека. Они хорошие крысоловы и мышеловы.

Ребенок 2: Жабы- замечательные охотники. Они за ночь поедают тучи комаров и мошек.

Ребенок 3: Мухи приносят огромную пользу, служат кормом для птиц. Рыб, стрекоз, пауков, лягушек.

Все вместе: В природе нет, ничего вредного и ненужного.

Воспитатель: Утки пролетают над полями. Опускаются. Каких животных, птиц, насекомых могут встретить в поле?

Игра на интерактивной доске: «Посели животных, птиц, насекомых» (ласка, хомяк, крот, куропатка, жаворонок, ястреб, мухоловка) – 1 ребенок.

Цель: закрепить умение ориентироваться на картинке (верх, низ, право, лево).

Математический диктант для всех детей.

Воспитатель: Пролетают над рекой. Каких рыб и обитателей водоемов могут встретить утки и лягушка (Вероятные ответы детей: карась, рак, белуга, горбуша, плотва, угорь, пескарь, земноводные – жаба, лягушка, тритон; рептилии – гадюка, ящерица, уж. И другие…).

Игра «Поймай рыбку». 2 удочки, два ведра, дети ведут счет пойманных рыб.

Цель: закрепить знания детей, стараться поймать больше, счет.

Воспитатель: Опустились на лугу. Каких животных, птиц, насекомых могут встретить лягушка и утки.

Игра: «Узнай по описанию»

Закрепить названия обитателей лугов (мотылек, махаон, травяная лягушка, коростель, чибис, трясогузка)

Воспитатель: Пролетают над горами. Каких животных, птиц, могут увидеть утки и лягушка

(Вероятные ответы детей: тигр, рысь, горный баран, горный ястреб, дикая лошадь, горный козел…) Называют животных, которые на картинках (интерактивная доска).

Воспитатель: Пролетая над небольшой деревушкой, лягушка увидела, как в пруду веселись такие же лягушки. И ей захотелось им сказать, что она летит на юг. Она квакнула и плюхнулась в грязный пруд.

Проговаривание скороговорок. Цель: Развивать правильную речь.

Лягушка. Скоро утки вернутся и заберут меня с собой и как это интересно летать.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие вместе с лягушкой.

1.Ребенок: Смотрю на глобус-шар земной,
И вдруг вздохнул он, как живой,
И шепчут мне материки:
«Ты береги нас, береги!»

2.Ребенок: В тревоге рощи и леса,
Роса на травах, как слеза.
И тихо просят родники:
«Ты береги нас, береги!»

3.Ребенок: Грустит глубокая река,
Свои теряя берега.
И слышу голос я реки
«Ты береги нас, береги!»

4.Ребенок: Остановил олень свой бег:
«Будь человеком, человек!
В тебя мы верим- не солги
Ты береги нас, береги!»

5.Ребенок: Смотрю на глобус –шар земной,
Такой прекрасной и родной.
И шепчут губы: «Сберегу!
Я сберегу вас. сберегу!»

Воспитатель: Мы тоже сделаем доброе дело, чтобы наша планета Земля становилась еще красивее. Посадим асоль.

Развитие речи у детей дошкольного возраста по средствам легоконструирования

Смагина Ирина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Умка»

Библиографическое описание:
Смагина И.С. Развитие речи у детей дошкольного возраста по средствам легоконструирования// Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Легоконструирование - это увлекательный и эффективный способ развития речи у детей дошкольного возраста. Конструкторы LEGO стимулируют развитие мелкой моторики, пространственного мышления, воображения и, конечно же, речи. Вот основные аспекты, которые способствуют развитию речи через легоконструирование:

1. Активизация словарного запаса

Когда дети занимаются сборкой конструкций из LEGO, им приходится называть различные предметы, цвета, формы и размеры. Например, они учатся различать «кубик», «пластина», «колесо» и другие элементы конструктора. Это обогащает их активный словарь новыми терминами и понятиями.

2. Развитие связной речи

Во время конструирования дети часто рассказывают о том, что они собираются строить, обсуждают процесс сборки и делятся своими идеями. Это способствует формированию навыка связного изложения мыслей, последовательному описанию действий и событий.

3. Формирование грамматической структуры речи

Дети начинают использовать разные части речи, согласовывать слова в роде, числе и падеже. Например, когда они говорят: «Я построил высокую башню из красных кубиков», они автоматически используют существительные, прилагательные и глаголы в правильной форме.

4. Разговорная практика

При совместном конструировании с родителями или сверстниками дети активно общаются, задают вопросы, отвечают на них, предлагают свои идеи и выслушивают предложения других. Это помогает улучшить разговорные навыки и научиться слушать собеседника.

5. Творческое самовыражение

Создание собственных моделей и построек из LEGO стимулирует творческую активность детей. Они придумывают истории, связывают свои конструкции с реальными объектами и событиями, что способствует развитию фантазии и образного мышления.

6. Планирование и обсуждение идей

Перед тем как начать строительство, дети часто планируют свои действия, обдумывают, какой проект они хотят реализовать. Обсуждая свои планы с взрослыми или друзьями, они тренируют навыки планирования и аргументированного выражения своих мыслей.

7. Коммуникативная компетентность

Участие в совместных проектах требует от детей умения договариваться, распределять роли, учитывать мнение других участников. Это развивает социальные навыки и повышает уровень коммуникативной компетенции.

8. Самостоятельность и уверенность в себе

Успешно завершив проект, дети испытывают чувство гордости за себя и свои достижения. Это укрепляет их уверенность в своих силах и желание продолжать заниматься творчеством и обучением.

Примеры занятий

- **Сюжетно-ролевые игры**: Построить из LEGO город, ферму или парк аттракционов и разыграть сценки с использованием фигурок.

- **Тематические проекты**: Создание моделей на определенную тему, например, космос, животные, транспорт. Это позволяет расширить знания детей о мире вокруг нас.

- **Коллективные проекты**: Совместное создание больших конструкций, где каждый участник отвечает за свой участок работы. Это учит сотрудничеству и взаимопониманию.

- **Мини-спектакли**: Построенные модели можно использовать для создания мини-театра, где дети выступают в роли актеров и режиссеров.

Легоконструирование - это не просто игра, а мощный инструмент для всестороннего развития ребенка, включая развитие речи. Регулярные занятия с LEGO помогут вашему малышу стать уверенным, коммуникабельным и творческим человеком.

Список литературы

1. Гризик, Т.И. Использование конструкторов LEGO как полифункционального и трансформируемого средства образовательной среды группы [Текст] : метод. сопровождение реализации ФГОС ДО / Т. Гризик, Г. Глушкова // Дошкольное воспитание. - 2014 - № 6 - С. 62-67

2. Житнякова, Н.Ю. Лего в детском саду, или Так много способов учиться [Текст] / Н.Ю. Житнякова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2016 - № 1 - С. 106-114..

3. Климова, С.А. Конструктор LEGO как средство интеграции образовательных областей в процессе обучения старших дошкольников [Текст] / С.А. Климова // Дошкольное воспитание. - 2015 - № 4 - С. 95-99.

4. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов- дефектологов. / Т.В. Лусс. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003 - 104 с.

Интегрированное занятие «Морское путешествие»

Степаненко Екатерина Николаевна, воспитатель, МДОУ «ДСКВ №59 дер.Новое Девяткино»

Библиографическое описание:
Степаненко Е.Н. Интегрированное занятие «Морское путешествие»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: расширение и обогащение кругозора детей о морских жителях, об их образе жизни;

Образовательные:

- закрепить представления детей о жителях подводного мира;

- научить детей пользоваться азбукой Морзе.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к живой и неживой природе;

- развивать связную речь, умение отвечать на вопросы и умение обосновывать свои суждения;

- развивать самостоятельность, активность, творчество детей.

Воспитательные:

- учить проявлять дружелюбие и чувство ответственности при коллективных работах;

- формировать бережное отношение к природным богатствам.

Ход занятия:

Воспитатель показывает детям конверт и спрашивает: «Ребята, сегодня утром я обнаружила в нашей группе необычный предмет. Как, Вы думаете, что в этом конверте? (Дети изучают конверт на ощупь и выдвигают свои версии). После всех предположений педагог предлагает открыть конверт и спрашивает: «Как вы думаете, как она появилась в нашей группе?»

- А, где живёт Маленькая ракушка? (ответы детей)

- Может, вернем ее домой, мне кажется, она потерялась. (Ответы детей)

- Как быстро добраться до морского дна? (Ответы детей)

Я предлагаю вам загрузиться в наш батискаф и отправиться в морское путешествие. (Дети проходят через обруч в центр группы и занимают места на подушках.)

В.: Ребят, как вы думаете морское путешествие – это опасно ?» (версии детей)

Я так понимаю нам нужно быть очень внимательными и осторожными.

На проекторе появляется видео, плывет акула.

В.: «Ой, кто это?» (Ответы детей)

- Акула - это хищная рыба. Кожа акулы покрыта острой чешуёй. Глаза способны видеть предметы только в чёрно-белом изображении. Зубы акулы - страшное оружие, ими она хватает, убивает свою жертву и разрывает ее на клочки. Они нападают на всё, что движется в воде. Акулы имеют очень много зубов, которые расположены в несколько рядов.

В.: «Как же нам от нее спастись?» (Ответы детей)

В: «Верно, нужно просто замереть, и она нас не заметит».

Ребята, как же нам повезло. Но прежде, чем отправиться дальше, мы должны с вами изучить, как подать сигнал о помощи, или как его еще называют СОС. Для передачи такого сигнала используют специальную азбуку Морзе. В этой азбуке всего два символа точка и тире. Это прямо, как в музыке короткий и долгий звук. «С» обозначается тремя короткими звуками, «О» тремя длинными. Давайте, на доске выложим последовательность. (Кто-то из детей создает схему сигнала). Все вместе учатся передавать сигнал СОС.

В: «Теперь можно двигаться дальше». На экране косяк рыб.

В.: «Как же их много. Не будут ли они для нас опасны?» (Ответы детей)

В.: «Эти рыбы отправляются на нерест. Они спешат отложить икринки, чтобы вскоре появились маленькие мальки. Ой, кажется, мы их очень испугали. Посмотрите, некоторые рыбки выпустили икринки. Сейчас они опустятся на дно и там погибнут. Ребята, нам нужно их спасти. Только надо быть очень аккуратными, чтобы не навредить будущим малышам. (Дети с помощь пинцета сортируют икринки в баночки).

В.: «Мы уже совсем близко с морским дном. Вот только где обитает наша ракушка. Сейчас мы должны определить на ощупь где обитает такой вид. (На стульях стоят контейнеры с песком, в которых лежат разные ракушки. Цель детей - найти тот, где такие же ракушки, как та, что нашли они.) Дети коллективно принимают решение, где оставить ракушку.

В.: «Теперь мы можем обратно отправляться в группу». (Звучит шум моря, и на заставке подъем сквозь толщу воды).

В.: «Все мы на поверхности воды. Понравилось ли вам наше путешествие? Что запомнилось больше всего? Что показалось удивительным? О чем вы хотели бы рассказать дома родителям?»

Дети через обруч возвращаются в группу.

Конспект занятия по лепке «Большие и маленькие морковки»

Ускова Юлия Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ДСКВ №14, г.Ейск

Библиографическое описание:
Ускова Ю.С. Конспект занятия по лепке «Большие и маленькие морковки»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.

Материал: Игрушечные зайчик, морковь. Пластилин, доска для лепки, стека.

Ход занятия:

Дети сидят на коврике. Раздается стук в дверь, нам в группу принесли письмо от зайчика

Воспитатель: Читает письмо.

Здравствуйте! Случилась у меня беда, я шел к своим зайчатам и нес им угощение, всем по морковке. Но произошла беда, на меня напал страшный серый волк и забрал у меня всю морковку. Кое-как я вырвался из его огромных лап. И Что же мне теперь делать, ведь зайчата мои голодные, а морковка у волка.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем зайчику и слепим ему морковки, чтобы ему не было так грустно?

А теперь скажите мне, пожалуйста, какого цвета морковь?

А где растёт морковь над землёй или под землёй?

А кто знает, чем полезна морковь? Какая она на вкус?

А что можно приготовить из моркови?

Вывод: Морковь очень вкусный и полезный овощ. Без него не обходится, практически, ни одно наше блюдо.

- Давайте рассмотрим, какая морковь по форме?

- Правильно, ребята верхняя часть у моркови овальная, а нижняя вытянутая. Сегодня мы с вами слепим две морковки: большую и маленькую, для нашего зайчика!

- Что нам нужно сделать, чтобы слепить две морковки?

Ответы детей(разделить пластилин на 2 части)

- На сколько частей нужно разделить пластилин, чтобы получилось две моркови?

- А чтобы одна морковь была больше, а другая меньше, как нам нужно разделить пластилин?

Ответы детей(одна часть будет побольше, другая поменьше)

Что нам нужно сделать в первую очередь?

Ответы детей(скатать шар)

- Какими движениями ладоней, мы скатываем шар?

Ответы детей(круговыми)

Что нужно сделать, чтобы шар превратился в столбик?

Ответы детей (нужно раскатать его между ладонями вперед-назад)

Воспитатель показывает, как нужно лепить, напоминает, что пластилин нужно разогреть в руках, а готовые детали класть на доску. Уточнить, что при лепке моркови пластилин нужно раскатать между ладонями и сплющить пальцами конец.

Воспитатель: А теперь ребята, прежде чем приступить к выполнению задания, мы с вами разомнет наши пальчики:

Физкультминутка: «Жил-был зайчик»

Жил-был зайчик - (хлопают в ладоши)

Длинные ушки (три пальца в кулак, указательный и средний - ушки).

Отморозил зайчик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук)

Носик на опушке (трут нос).

Отморозил носик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук),

Отморозил хвостик (гладят кобчик)

И поехал греться (крутят руль)

К ребятишкам в гости.

Там тепло и тихо (разжимают кулаки обеих рук),

Волка нет (хлопают в ладоши),

И дают морковку на обед (поглаживают живот ладонью ведущей руки по часовой стрелке).

Воспитатель: Молодцы! А сейчас приступайте к работе!

Воспитатель: Ребята, кто закончил работу, положите обе морковки на дощечку и отодвиньте от себя на край стола.

Воспитатель: Ребята, чем мы сегодня занимались?

Дети: Лепили морковки.

Воспитатель: Для кого мы лепили морковки.

Дети: Для зайчиков.

Воспитатель: Какие мы лепили морковки?

Дети: большую и маленькую.

Воспитатель: Правильно, молодцы. А сейчас мы с вами все эти морковки отдадим зайцу для его зайчат.

Условия формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста

Хованская Алена Александровна, воспитатель, МБДОУ ДС №10
Яхонтова Татьяна Григорьевна, воспитатель, МБДОУ ДС №10

Библиографическое описание:
Хованская А.А., Яхонтова Т.Г. Условия формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Основы здорового образа жизни у детей дошкольного возраста определяются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности), и умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку).

Изучению вопросов формирования представлений у детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни посвящены исследования А.А. Бодалева, А.Л. Венгера, В.Д. Давыдова, М.И. Лисиной, В.А. Сластенина, Е.О. Смирновой. Анализ работ В.А.Деркунской, С.А.Козловой, Л.Г. Касьяновой, О.А.Князевой, И.М. Новиковой и др. показывает, что уже в дошкольном возрасте у ребенка появляется устойчивый интерес к своему здоровью, бережное отношение к своему организму (жизни, здоровью) как ценности.

Необходимо совместными усилиями родителей, педагогов формировать у детей понятие здорового образа жизни, воспитывать соответствующие навыки и привычки, что будет способствовать эффективности мер социальной защиты здоровья детей.

В настоящее время принято выделить несколько компонентов (видов) здоровья:

- Соматическое здоровье – текущее состояние органов и систем организма человека, - основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития, опосредованная базовыми потребностями, доминирующими на различных этапах онтогенетического развития. Эти потребности, во-первых, являются пусковым механизмом развития человека, а во-вторых, обеспечивают индивидуализацию этого процесса.

- Физическое здоровье – уровень роста и развития органов и систем организма, - основу которого составляют морфофизиологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции.

Особенности процесса формирования представлений в ЗОЖ.

Неправильно организованный труд может принести вред здоровью. Поэтому большое значение имеет налаживание рационального образа жизни.

Человек, умеющий с малых лет правильно организовать режим своего труда и отдыха, в будущем надолго сохранит бодрость и творческую активность.

Здоровый образ жизни формируется всеми сторонами и проявлениями общества, связан с личностно-мотивационным воплощением индивидом своих социальных, психологических и физиологических возможностей и способностей. От того, насколько успешно удается сформировать и закрепить в сознании принципы и навыки здорового образа жизни в дошкольном возрасте, зависит в последующем вся деятельность, препятствующая раскрытию потенциала личности.

По современным представлениям в понятие здорового образа жизни входят следующие составляющие:

- оптимальный двигательный режим;
- отказ от вредных привычек
- рациональное питание;
- закаливание;
- личная гигиена;
- положительные эмоции.

Режим дня – одно из основных условий здорового образа жизни. Четкое выполнение хотя бы в течение нескольких недель заранее продуманного и разумно составленного распорядка дня поможет дошкольнику выработать у себя динамический стереотип. Его физиологическая основа — формирование в коре больших полушарий определенной последовательности процессов возбуждения и торможения, необходимых для эффективной деятельности.

- Автор учения о динамическом стереотипе И. П. Павлов подчеркивал, что его создание - длительный труд. Закрепившиеся привычки к регулярным занятиям, к разумно организованному распорядку дня помогают поддерживать в течение учебного года хорошую работоспособность.

- Организация рационального режима дня должна проводиться с учетом особенностей работы конкретного образовательного учреждения(сетки занятии), оптимального использования имеющихся условий, понимания своих индивидуальных особенностей, в том числе и биоритмов.

- Помимо разумного распорядка дня выделим следующие составные части рационального иконы жизни дошкольника, от соблюдения которых зависят успех в учебе и хорошее здоровье: гигиена умственного труда, правильное питание, сон, оптимальная двигательная активность, избавление от вредных привычек.

Следующий фактор здорового образа жизни – ***двигательный режим***. Необходимым условием гармоничного развития личности дошкольника является достаточная двигательная активность. Говоря об оптимальном двигательном режиме, следует учитывать не только исходное состояние здоровья, но и частоту, и систематичность применяемых нагрузок. Занятия должны базироваться на принципах постепенности и последовательности, повторности и систематичности, индивидуализации и регулярности.

Доказано, что наилучший оздоровительный эффект (в плане тренировки сердечно-сосудистой и дыхательной систем) дают циклические упражнения аэробного характера: ходьба, легкий бег, плавание, лыжные и велосипедные прогулки. В комплекс ежедневных упражнений необходимо включить также упражнения на гибкость.

У малоподвижных детей очень слабые мышцы. Они не в состоянии поддерживать тело в правильном положении, у них развивается плохая осанка, образуется сутулость. При систематических занятиях физической культурой и спортом происходит непрерывное совершенствование органов и систем организме человека. В этом главным образом и заключается положительное влияние физической культуры на укрепление здоровья.

Перейдем к следующему фактору здорового образа жизни, влияющему на здоровье человека, к проблеме ***питания***. В последнее десятилетие возрос интерес к проблеме питания, так как правильное питание обеспечивает нормальное течение процессов роста и развития организма, а также сохранение здоровья. Человек издавна использовал питание в качестве одного из важнейших средств для укрепления здоровья.

В основу правильной организации питания детей в различные возрастные периоды должны быть положены следующие основные принципы:

- Регулярный прием пищи через определенные промежутки времени - главное условие, с которого необходимо начинать организацию питания ребенка.

- Питание детей должно соответствовать уровню развития и функциональным возможностям организма в конкретный возрастной период.

- Питательные вещества (белки, жиры, углеводы), поступающие в организм вместе с пищей, должны находиться в определенном соотношении между собой.

- Питание должно быть индивидуальным с учетом особенностей ребенка, состояния здоровья, реакции на пищу и другое.

Следующий фактор здорового образа жизни – это ***личная гигиена***. Сохранение и укрепление здоровья невозможны без соблюдения правил личной гигиены – комплекса мероприятий по уходу за кожей тела, волосами, полостью рта, одеждой и обувью.

Гигиена умственного труда – следующий компонент здорового образа жизни. Можно выделить три вида умственной деятельности.

К *первому* относится легкая умственная работа: чтение художественной литературы, разговор с интересным собеседником. Такая деятельность может продолжаться длительное время без появления утомления.

Второй вид умственной деятельности можно назвать «оперативным мышлением», так как он характерен для труда операторов, диспетчеров. У дошкольников – это повторение пройденного материала. В данном случае психофизиологические механизмы мозга работают с большим напряжением. Эффективно подобная деятельность может продолжаться 1,5—2 ч.

К *третьему* виду относится работа, отличающаяся наиболее высокой интенсивностью. Это усвоение новой информации, создание новых представлений на базе старых. При такого рода деятельности происходит наиболее активное функционирование физиологических механизмов, осуществляющих процессы мышления и запоминания.

Известно, что основа работы по совершенствованию своей психики самовнушение. Оно повышает эмоциональный тонус, укрепляет уверенность и силу воли. Психическая закалка стимулирует и физиологические защитные механизмы: иммунитет, функцию эндокринных желез. Так мысли укрепляют тело и наоборот: безволие, снижение эмоционального настроя способствуют ухудшению самочувствия, расшатыванию психического и физического здоровья.

Говоря о ***положительных эмоциях***, следует также помнить, что в педагогике поощрение считается более эффективным рычагом воздействия на ребенка, чем наказание. Учитывая вышеизложенное, напрашивается вывод, что, поощряя ребенка, мы сохраняем и укрепляем его здоровье, и наоборот.

Рассмотрев условия, необходимые для формирования здорового образа жизни сделаем вывод, что молодое поколение наиболее восприимчиво к различным обучающим и формирующим воздействиям.

Следовательно, здоровый образ жизни формировать необходимо начиная с детского возраста, тогда забота о собственном здоровье как основной ценности станет естественной формой поведения.

Таким образом, полученные материалы явно указывают на необходимость воспитания у учащихся потребностей в здоровье, формирования у них научных представлений о сущность ЗОЖ и выработки индивидуального способа валеологически обоснованного поведения.

Анализ результатов дает основания считать, что одной из причин роста патологической пораженности учащихся является их завышенная оценка своего здоровья и, как следствие этого, неадекватное отношение к собственному организму. Этот вывод еще раз указывает на актуальность валеологического образования дошкольников, в рамках которого важное место должно занять обучение методам валеологического самоанализа и коррекция своего образа жизни.

Основы здорового образа жизни у детей дошкольного возраста определяются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности), и умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку).

Необходимо совместными усилиями родителей, педагогов формировать у детей понятие здорового образа жизни, воспитывать соответствующие навыки и привычки, что будет способствовать эффективности мер социальной защиты здоровья детей.

По современным представлениям в понятие здорового образа жизни входят следующие составляющие:

- оптимальный двигательный режим;
- отказ от вредных привычек
- рациональное питание;
- закаливание;
- личная гигиена;
- положительные эмоции.

Рассмотрев условия, необходимые для формирования здорового образа жизни сделаем вывод, что молодое поколение наиболее восприимчиво к различным обучающим и формирующим воздействиям.

Следовательно, здоровый образ жизни формировать необходимо начиная с детского возраста, тогда забота о собственном здоровье как основной ценности станет естественной формой поведения.

Таким образом, полученные материалы явно указывают на необходимость воспитания у учащихся потребностей в здоровье, формирования у них научных представлений о сущность ЗОЖ и выработки индивидуального способа валеологически обоснованного поведения.

Список литературы:

1. Валеология: Учебное пособие / Я.Л. Мархоцкий. - Мн.: Выш. шк., 2006.
2. В детский сад - за здоровьем: пособие для педагогов, обеспечивающих дошкольное образование / В.А. Шишкина., 2006
3. Вайнер Э.Н. Валеология: Учебник для вузов. - М.: Флинта: Наука, 2001. -
4. Основы валеологии и школьной гигиены: Учебное пособие / М.П. Дорошкевич, М.А. Нашкевич, Д.М. Муравьева, В.Ф. Черник. - 2-е издание - Мн.: Выш. школа, 2004.
5. Нарскин Г.И. // Физическая реабилитация и укрепление здоровья дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений . 2002..

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Партнерское наставничество в работе педагога и логопеда коррекционной группы ДОУ

Алекова Елена Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ ЦРР детский сад «Солнышко»

Библиографическое описание:
Алекова Е.Н. Партнерское наставничество в работе педагога и логопеда коррекционной группы ДОУ//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

В коррекционную группу зачислены дети с различными недоразвитиями речи. В ходе работы с дошкольниками молодой педагог обнаружила, у воспитанников симптомы: слишком низкий уровень двигательной активности, слабая мышечная координация мелкой моторики, двигательная неуклюжесть, трудности в концентрации, быстрая утомляемость, отказ от социальных контактов. У педагога возникли вопросы воспитания и обучения детей, так как, они трудно обучаемые, слабая организация в поведении. Специалисты ТПМПК дали рекомендации, работать с каждым ребенком учитывая связь процессов обработки сенсорной информации с поведением и обучением ребенка.

Центральная нервная система не работает изолированно, информация передается от одной ее части к другой. Прикосновения помогают видеть, зрение – удерживать равновесие, равновесие ощущать положение тела в пространстве и двигаться, движение помогает обучению. Мозгу необходимо постоянная стимуляция, она возбуждает мозг и создает в нем функциональную активность. Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, его название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать. После этого в головном мозге формируется эта связь.

Логопедическая работа не позволяет нам занимается с детьми сенсорной интеграцией, а использовать логосенсорную интеграцию, элементы сенсорной интеграции, которые позволяют эффективно решать в первую очередь, речевые задачи.

Наставляемый педагог и наставник логопед группы в данное время внедряют в коррекционную работу игры и упражнения по сенсорной интеграции. За короткий промежуток времени, 6 месяцев, видна результативность в развитии артикуляционной моторики детей, фонематического восприятия, эффективно проходит автоматизация поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь.

Логосенсорная интеграция:

1.Артикуляционная гимнастика – это упражнения с баранками, хлебной соломкой, растений, «сенсорный поднос», направленны на развитие движений органов артикуляции с опорой на базовые виды чувствительности. Дети вытягивают губы, язык удерживают, берут, перекатывают.

2.Логомассаж и самомассаж лица и кистей рук, основанный на использование ложки. Ребенок ложку держит, разворачивает, захватывает, удерживает, нажимает. Делает самомассаж поглаживает, нажимает, прижимает, вибрирует; круговые, спиральные, снизу вверх, скребущие, зигзагообразные движения; симметрично прокатывает.

3.Сенсорная интеграция - логоритмика, речь и движение. Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, недостатки речевой системой компенсируются музыкальным восприятием.

4.Звукопроизношение и лексико-грамматическая работа на основе сенсорной стимуляции («тематические коробки», «игровой ландшафт», «цветные дорожки и столбики», «мячики», «лесенка», и .т.д.)

Партнерское наставничество, наиболее приемлемая, в работе логопедической группы, форма работы с сопровождающим, где просматривается эффективное взаимодействие между более опытным специалистом и начинающим сотрудником, устанавливаются тесные личные отношения, потому что есть заинтересованный индивидуальный подход к сотрудничеству, формируется комфортная обстановка для развития. Наставнику удобно реагировать на отклонение в ходе подготовки, встречаться по заранее установленному графику. Подопечный прикладывает определенные усилия, чтобы проявить себя в период между встречами и достичь поставленных целей.

Наставник оказывает педагогическую помощь в преодолении барьера, образовательного дефицита, у наставляемого, как логосенсорная интеграция поможет в работе с дошкольниками с ОВЗ. Наставляемый, готовится к самостоятельному разрешению образовательных и профессиональных проблем, связанных с темой.

Задача наставника, создать психологически комфортную среду для развития и повышения мотивации, для наставляемого, компетентности в вопросе темы. Подготовить сопровождающего к самостоятельной осознанности и продуктивной деятельности по теме. Поддержать индивидуальную, творческую, личностную, профессиональную траекторию развития. Создать каналы эффективного обмена личностным, жизненным профессиональным опытом. Формировать открытое и эффективное отношение, между наставником и наставляемым, способности на комплексную поддержку

деятельности, в которой выстраиваются доверительные и партнерские отношения.

Молодой специалист повышает профессиональное мастерство в вопросах темы, овладевает практическими навыками по занимаемой должности. В работе использует методы и формы, проработанные совместно с наставником, предлагает свои варианты. Периодически показывает результаты своей работы, открытые занятия, семинары, консультации. Посещает мероприятия, где есть возможность получить ответы на возникающие вопросы по теме, повышает квалификацию по данному вопросу.

Для достижения цели наставничества потребовались мероприятия.

Консультации для трансляция ценностно-смысловых установок деятельности, в которую совместно вовлечены наставляемый и наставник.

Беседы, которые выявили и актуализировали у сопровождаемого сильную устойчивую мотивацию к деятельности.

Мастер-класс дал сопровождаемому педагогу педагогическую поддержку в процессе получения, закрепления новых знаний, умений и компетенции.

Совместная организация образовательной среды группы, где создавались условия освоения деятельности в сочетании, психологический комфорт, безопасность для здоровья, необходимые для формирования самостоятельности и ответственности сопровождаемого.

Взаимопосещения, наставника и наставляемого, групповой и индивидуальной деятельности с детьми, наставник, обладающий некоторыми компетенциями демонстрирует, свой опыт, сопровождаемый формирует ценностно-смысловые установки, относящиеся к деятельности по логосенсорной интеграции.

В процессе работы педагогов использующих партнерское наставничество, предполагается успешное закрепление на месте работы в должности молодого специалиста коррекционной группы, повышается профессиональный потенциал и уровень. В результате деятельности наставника, проявляется успешность наставляемого, его деятельности, обретение способности к самостоятельным действиям решению проблем по теме, способности к самоуправлению процессом по теме, собственного развития в данной области и карьерного роста.

Коррекционно-логопедическая работа по формированию фонематического восприятия у дошкольников с нарушениями речи

Гордеева Елена Александровна, учитель-логопед, МАОУ детский сад №79 «Гусельки», Самарская обл., г.Тольятти
Галлямова Наталья Львовна, учитель-логопед, МАОУ детский сад №79 «Гусельки», Самарская обл., г.Тольятти
Таштемирова Ольга Вячеславовна, воспитатель, МАОУ детский сад №79 «Гусельки», Самарская обл., г.Тольятти

Библиографическое описание:
Гордеева Е.А., Галлямова Н.Л., Таштемирова О.В. Коррекционно-логопедическая работа по формированию фонематического восприятия у дошкольников с нарушениями речи//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

На важность и необходимость своевременного формирования фонематического восприятия у детей с речевой патологией указывали многие отечественные исследователи (Г.А. Каше, В.А. Ковшиков, Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева, Л.Ф. Спирова, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, М.Е. Хватцев, Г.В. Чиркина).

Основным содержанием коррекционно-логопедической работы по преодолению фонематического недоразвития является формирование фонематических противопоставлений, которые вырабатываются при обучении детей умениям дифференцировать фонемы (звуки) на слух (в процессе слушания) и в собственной речи (в процессе говорения). Последовательность формирования фонематических противопоставлений определяется закономерностью их появления в процессе онтогенеза (Н.Х.Швачкин, 1948).

Одним из первых фонематических противопоставлений воспитываемых у детей должно быть противопоставление условно называемое «Выделение заданного звука – выделение всех остальных звуков». При отборе лингвистического материала следует предлагать задания, с постепенно усложняющимся по степени контрастности лингвистическим материалом: от звуков максимально контрастных заданному звуку к звукам близким по акустико-артикуляционным характеристикам. Так, на начальном этапе обучения звук «С» дифференцируется в ряду гласных звуков: С / а – э – и – о – у – ы. Позднее, на заключительном этапе - в

ряду свистящих звуков: С/ сь – з – зь - ц. С целью различения звука «С» и других звуков используются как изолированные слова, слоги, звуки, так и ряды слов, слогов, звуков. Например, «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «С» в ряду звуков: *С – А – О – У – С – Э – Ы – С – И – О - С*». Аналогично отрабатываются и другие противопоставления.

Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции: имеет значение не только акустико-артикуляционная характеристика звуков, используемых в языковых единицах, но принципиально различная последовательность самих языковых единиц в зависимости от формируемых сторон речи.

Последовательность введения языковых единиц в процессе коррекции:

Восприятие звуков речи

1. текст
2. фраза
3. словосочетание
4. слово
5. слог
6. звук

Воспроизведение звуков речи

1. звук
2. слог
3. слово
4. словосочетание
5. фраза
6. текст

Использование вышеизложенной последовательности соответствует онтогенетическому принципу. Логопеду следует соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме (В.А.Ковшиков, 1985).

Усвоения языка идет:

- от содержания (смысла, значения) к форме,
- от понимания обращенной речи к активному ее использованию (от восприятия к воспроизведению);
- от крупных языковых единиц к мелким;
- от элементарной дифференциации, от контрастов к оттенкам;
- от синтагматических связей к парадигматическим;
- от ненасыщенного контекста к насыщенному;
- от жесткого семантического контекста к свободному контексту.

Необходимо помнить, что смыслоразличительная функция фонемы реализуется именно в слове. Для формирования фонематического восприятия желательно использовать крупные языковые единицы. Опора на синтагматический контекст позволяет детям безошибочно узнавать нужное слово с заданной фонемой.

Текст как максимально развернутая языковая единица является наиболее простой в плане дифференциации оппозиционных фонем. Этому способствует опора на общий смысл всех, входящих в состав текста, фраз. Задание на дифференциацию фонем проходит легко, например, в следующем тексте:

«Тает снег. Течет ручей.

На ветвях полно . . . врачей (грачей).» Правильно или нет? А как будет правильно? Исправь меня!

Фонемы труднее различаются во фразе, состоящей из двух-трех слов, нежели в максимально развернутой фразе. Сравните, например, следующие фразы: «Футболисты забили . . . кол (гол).» «Футболисты забили в ворота противника решающий . . . кол (гол).»

Вслед за текстами и фразами в работу включаются словосочетания и слова. Например: «Покажи, где зубастая крыса, а где черепичная крыша*!*» На начальных этапах работы опираются на словосочетания с жестким семантическим контекстом, позднее используются свободный контекст словосочетаний. Например: «Покажи, где игрушечная крыса, а где игрушечная крыша!».

Следует соблюдать одно из положений онтогенетического принципа: от контрастов к оттенкам. Это касается, прежде всего, звукового состава слов, предлагаемых ребенку для дифференциации. Так, важно правильно определить последовательность предъявления слов, отличающихся друг от друга только одной фонемой. Например, слово «бочка» вначале сравнивается со словами «кочка, точка», позднее со словами «ночка, мочка», и только потом со словом «почка».

Постепенное усложнение материала закрепляет внимание ребенка к звуковой стороне слова. Задания способствуют погружению ребенка в «ситуацию успеха», обеспечивают интерес к занятиям, предопределяют положительный результат всей коррекционно-логопедической работы.

Усвоение фонематической системы языка происходит в тесной взаимосвязи двух основных процессов: восприятия (слушания) фонем и их воспроизведения (говорения). В онтогенезе способность различать речевые звуки возникает значительно раньше и развивается интенсивнее, чем способность артикулировать. Фонематический слух существенно перестраивается в старшем дошкольном возрасте при усвоении письменной формы речи: основное значение приобретают операции фонематического анализа и синтеза. Способность анализировать звуковой состав слова является центральным моментом при обучении грамоте, а сам процесс обучения грамоте, в свою очередь, оказывает влияние на более тонкое и осознанное восприятие ребенком фонетико-фонематической стороны речи. Таким образом, важное значение в системе коррекции фонематического недоразвития приобретает использование всех речевых процессов.

Формирование фонематического восприятия в различных видах речевой деятельности:

1 – восприятие, 2 – воспроизведение, 3 – чтение, 4 – письмо.

Предлагаемая нами система логопедического воздействия по формированию фонематического восприятия в ходе коррекционной работы включает три этапа.

Начальный этап. Восприятие звуков. Звук, различаемый на слух, не произносится. На данном этапе работы действия детей при различении звуков (фонем) ограничиваются реакцией в виде разнообразных движений, жестов, предъявления карточек с условными обозначениями.

Продвинутый этап. Восприятие и воспроизведение звуков.

На продвинутом этапе коррекции предлагается не только выделить звук на слух, но и произнести его (произнести слог или слово, с заданным звуком).

Заключительный этап коррекции. Восприятие, воспроизведение звуков, с последующим закреплением их в письменной форме речи, в процессе чтения и письма. На заключительном этапе работы следует формировать связь звука с буквой, а точнее связь фонемы с графемой. Звук выделяется на слух, произносится, обозначается соответствующей буквой, которая прочитывается или записывается.

Все задания по воспроизведению звуков должны включать в свой состав только правильно произносимые звуки. Операции фонематического анализа и синтеза отрабатываются на материале четко дифференцируемых звуков.

В системе коррекции звукопроизносительной стороны речи работа по формированию фонематического восприятия начинается на подготовительном этапе, продолжается на этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (в процессе постановки, автоматизации и дифференциации звуков), и завершается на этапе формирования коммуникативных умений и навыков. Фонематическое восприятие целесообразно формировать на занятиях по коррекции звукопроизношения и на занятиях по обучению грамоте. Предлагаемые задания могут быть использованы как для коррекции фонематического восприятия, так и для диагностики.

Преодоление фонематического недоразвития является одним из основных направлений логопедической работы в процессе коррекции различных нарушений речи, как устной, так и письменной формы речи. Целенаправленная работа в условиях специализированного дошкольного учреждения будет способствовать не только преодолению основных механизмов фонематического недоразвития, но и обеспечит своевременную подготовку детей к обучению грамоте и предупредит возникновение нарушений письменной речи.

Список литературы:

1. Гальперин П.Я. О методе поэтапного формирования умственных действий//Теория учения: Хрестоматия/Под ред.Н.Ф.Тализиной, И.А.Володарской, М.: Российское психологическое общество, 1998.
2. Ковшиков В.А. Экспрессивная речь. СПб., 1985.
3. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтения у детей. – М. 1983.
4. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4-х лет к обучению грамоте. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2000.
5. Хватцев М.Е. Логопедия. М., 1959.
6. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. М., «Владос», 2000.
7. Элькин Ю.А. К методологии исследования нарушений звукопроизношения у детей с экспрессивной алалией. Детская речь: норма и патология. Самара, 1996.

Конспект фронтального логопедического занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по теме «Что мы знаем о мебели?»

Дацькив Елена Леонидовна, учитель-логопед,
МБОУ «Средняя образовательная школа №11», Дошкольное отделение №8,
Московская область, го.Балашиха

Библиографическое описание:
Дацькив Е.Л. Конспект фронтального логопедического занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по теме «Что мы знаем о мебели?»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: развитие связной речи детей старшего дошкольного

Задачи:

1. учить составлять загадки , рассказы - описания и рассказы – сравнения о мебели по опорным карточкам и картинному плану.
2. активизировать словарь по теме «Мебель»;
3. учить детей пониманию значений поговорок;
4. упражнять в образовании и употреблении относительных прилагательных;
5. упражнять в согласовании числительных с существительными;
6. развивать внимание, память, мышление, восприятие, зрительно – моторную координацию, мелкую моторику;
7. воспитывать бережное отношение к мебели, старательность, аккуратность, доброжелательное отношение, взаимопомощь;

Оборудование: картинка Словознайкина, предметные картинки с изображением предметов мебели, схема описания мебели,

Ход занятия

Организационный момент.

- Вспомните, где мы с вами побывали на прошлом занятии? (ответы детей)

- Мы с вами были в гостях у Словознайкина. Кто запомнил, в каком доме живет Словознайкин, на каком этаже и какая у него квартира? (пятиэтажный, второй, четырехкомнатная).

- Что же мы видели в комнатах у Словознайкина? (мебель). Учитель –логопед выставляет предметные картинки с изображением мебели.

- Назовите предметы мебели, которые стоят в разных комнатах у Слововознайкина. (ответы детей).

Основная часть.

1.Сегодня мы будем описывать предметы мебели, которые стоят в квартире у Словознайкина. А поможете нам картинка - схема. Учитель – логопед выставляет на доску картинку – схему описания предметов мебели.

- Рассказывать мы будем по плану:
- Название предмета мебели;
- Как используют?
- Для какого помещения;
- Цвет мебели, материал изготовления;
- Части мебели;
- Форма;

Как ухаживают .

- Дети составляю групповой, а затем индивидуальные рассказы . Учитель – логопед просит оценить рассказы детей.

2.Физкультминутка « Много мебели в квартире…»

Раз, два, три, четыре, *хлопают в ладоши*
Много мебели в квартире. *прыгают на месте*
В шкаф повесим мы рубашку *повороты туловища вправо-влево*
А в буфет поставим чашку, *поднимают руки вверх*
Чтобы ножки отдохнули, *трясут каждой ногой*
Посидим чуть-чуть на стуле. *приседают*
А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали. *кладут руки под щеку*
А потом мы с котом
Посидели за столом, *хлопают в ладоши*
Чай с вареньем дружно пили.
Много мебели в квартире. *прыгают на месте*

3.Составление и отгадывание загадок - описаний о предметах мебели. Словознайкин просит вас угадать загадку:

- Это предмет для кухни, как и чайник. У него четыре ножки, как у стола. Он сделан из дерева, как матрешка. (ответ детей – табурет)

- Дети составляют индивидуальные загадки – описания. Оценка загадок Словознайкиным.

Итог занятия.

- Что мы сегодня делали на занятии? Что вам понравилось? Чей рассказ понравился больше.

- Словознайкин просит вас нарисовать предмет мебели и рассказать о нем.

Список литературы:
1. Схема описания мебели http://chausova.sadik7.edusite.ru/p80aa1.html
2. Физкульминутка «Раз, два, три, четыре – много мебели в квартире…» https://6820.maam.ru/maps/news/330206.html

Использование арт-терапии в коррекционно-педагогической работе

Кириллова Анна Александровна, учитель-дефектолог, педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад №28 комбинированного вида»

Библиографическое описание:
Кириллова А.А. Использование арт-терапии в коррекционно-педагогической работе//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Первыми, в нашей стране, кто начал использовать лечебное воздействие с помощью искусства в качестве средства комплексного воспитательного, развивающего и коррекционного воздействия на детей с нарушениями в развитии (дети с проблемами слуха, зрения, речи, задержкой психического развития, нарушениями поведения, умственной отсталостью, нарушением опорно-двигательного аппарата) были: Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. Опираясь на литературу перечисленных авторов можно более подробно изучить применение методов арт-терапии в специальном образовании. По мнению авторов, арт-терапию необходимо рассматривать как совокупность методик , построенных на применении разных видов искусства и позволяющих путем стимулирования художественно-творческих проявлений осуществлять психокоррекцию.

В настоящее время, вследствие активного развития психологических методов коррекции, большое количество специалистов используют в работе методы арт-терапии с детьми, имеющими проблемы в развитии и нуждающимися в помощи педагога .

Приемы арт-терапии широко применяются у лиц при наличии дисфункций, связанных с эмоционально-личностным развитием, ЗПР, речевых, слуховых, зрительных, двигательных нарушениях. Благодаря

применению этой технологии педагог решает следующие задачи:

- Активизирует процессы запоминания и трудоспособности;

- Развивает познавательно-эмоциональную сферу и способности к творчеству;

- Формирует умения и навыки межличностного общения.

Целью применения арт-терапии является – формирование способности к адаптации детей особой психолого-педагогической поддержки посредством искусства и художественной деятельности в социальной среде. Для осуществления данной цели необходимо решать задачи по разным направлениям:

1.Коррекция недостатков в личностной и эмоционально – волевой сфере:

- устранение и предупреждение негативных качеств характера, таких как агрессивность, вспыльчивость, упрямство, замкнутость и пр.;

- формирование у детей навыков психологической адаптации в коллективе;

- преодоление невротических проявлений: страхов, тревожности и т. д.;

- снятие эмоционального и мышечного напряжения;

- воспитание межличностного доверия и группового сотрудничества.

2. Преодоление недостатков в речевом развитии:

- формирование навыков и умений связного речевого высказывания;

3. Формирование высших психических функций:

- развитие способностей к концентрации, распределению и переключению внимания;

- развитие зрительной, слуховой и вербальной памяти;

4. Формирование и развитие изобразительных способностей:

- развитие графо-моторных навыков;

- развитие цветовосприятия;

- развитие творческих способностей: воображения, фантазии.

Арт-терапия осуществляет коррекционную работу по следующим направлениям:

1. Диагностическое направление – подразумевает выявление уровня интеллектуальных, эмоциональных и личностных характеристик ребенка.

2. Профилактическое направление – процесс восприятия положительных образов оказывает сильнейшее психотерапевтическое воздействие на ребенка, помогает ему самостоятельно выйти их конфликтной ситуации.

3. Коррекционное направление – как итог, специалист отмечает, положительные результаты в работе с детьми с различными проблемами – особенностями психического развития, речевыми трудностями, нарушением слуха, эмоциональными нарушениями, поведенческими и социальными отклонениями.

Рассмотрим подробнее применение видов арт-терапии в коррекционном процессе:

Изотерапия – процесс создания рисунков помогает пациенту расстаться с негативными эмоциями, а основываясь на продукт деятельности, педагог может выяснить, что тревожит человека. Этот вид арт-терапии используется наиболее широко и включает такие приемы, как:

- Ассоциативное рисование – в ходе использования такого приема, происходит отображение внутреннего мира пациента;

- Фантазийное рисование – благодаря этому приему повышается уровень развития мозговой деятельности;

- Медитативное рисование – этот прием направлен на стабилизацию психических процессов, успокоение, расслабление.

Реализация перечисленных приемов происходит с помощью использования нетрадиционных техник рисования: кляксография, рисование пальцами рук, ладошками, рисование по мятой бумаге. Учитывая уровень творческой деятельности у детей имеющими проблемы в развитие, применение таких нетрадиционные техник дает более стойкий и положительный результат относительно развития изобразительных умений и навыков.

Игровая терапия – это вид арт-терапии благодаря которому осуществляется коррекция эмоциональных и поведенческих расстройств у детей. В ходе осуществления игровой терапии ребенок выражает свои чувства, организовывает свой мир. Главной целью этого направления заключается в помощи выразить свои переживания посредством игры, а также проявление творческой активности в разрешении сложных ситуациях в процессе игры.

Задачами игровой терапии выступают:

- Облегчение выражение переживаний ребенка.

- Развитие способности эмоциональной саморегуляции.

- Коррекция и профилактика деформации в формировании «Я»-концепции.

- Коррекция и профилактика девиантного поведения.

Музыкотерапия – это вид лечебного воздействия с помощью музыкальных композиций, которые используют в решении коррекционных целей. В современном мире музыкотерапия оказывает психосоматическое и психотерапевтическое влияние на организм человека. Она оказывает влияние на личность и её развитие, а также на психоэмоциональное состояние. Данное направление активно применяется в процессе лечения школьных неврозов, которые все больше поражают учащихся. Благодаря использованию музыкотерапии в коррекционном процессе, специалист решает следующие цели:

- содействие развитию коммуникативных актов;

- развитие творческого воображения и фантазии;

- релаксация психологического тонуса;

- расширение и развитие эмоциональной сферы;

- развитие чувства коллективизма;

- развитие эстетических потребностей.

Сказкотерапия – это лечебное воздействие через процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Сказкотерапию используют для развития детей, а также для помощи в трудных ситуациях, проводят работу над агрессивными чувствами, различными психосоматическими заболеваниями.

Арт-терапия играет огромную роль в коррекционном процессе, способствует приобретению новых знаний, навыков и умений в области творчества, развивает социальные способности ребенка, помогает осваивать новые способы взаимодействия с другими людьми, влияет на самопознание, а также учит упорядочивать

собственные переживания. Проанализировав направления и методы арт-терапии, мы приходим к выводу о том, что она является новой эффективной технологией в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими различные отклонения в развитии.

Таким образом, проанализировав литературу по проблеме исследования можно сделать следующие выводы:

1. В коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения в развитии, необходимо использовать современные эффективные технологии.

2. Арт-терапевтические занятия оказывают большое психотерапевтическое воздействие и влияют на эмоционально-волевую сферу ребенка.

3. В ходе использования направлений арт-терапии ребенок способен: на время общения с искусством он уходит от переживаний, эмоционального отвержения, чувства одиночества, страхов и тревожности или от конфликтных межличностных и внутрисемейных отношений.

Разработка карт развития обучающихся с ОВЗ в группах компенсирующей направленности в ДОО

Манолаки Татьяна Владимировна, учитель-дефектолог,
МАДОУ детский сад №49 «Радуга», г.Серов, Свердловская область

Библиографическое описание:
Манолаки Т.В. Разработка карт развития обучающихся с ОВЗ в группах компенсирующей направленности в ДОО//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Карты развития обучающихся (далее Карта) в группах компенсирующей направленности дошкольной образовательной организации разрабатываются на основании Положения о Карте индивидуального развития обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов в соответствии с нормативно-правовыми документами, действующими в сфере образования и локальными актами:

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371 «ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955;

- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сенятбря 2020 г. № 28 (зарегистрированно Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), дейсвтующим до 1 января 2027г.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным прпограммам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ МАДОУ № 49 «Радуга»;

- Устав МАДОУ № 49 «Радуга».

Карта оформляется на каждого ребенка, поступившего в группу компенсирующей направленности. Представляет собой документ, который содержит сведения о обучающимся по итогам вводной и итоговой диагностики каждого возрастного периода с момента поступления ребенка в ДОУ до завершения периода первой ступени образования (дошкольного возраста).

Цель Карты – организация помощи обучающимся и педагогам в создании оптимальных условий обучения с учётом индивидуальных особенностей на основе проведения комплексного диагностического обследования, а также знакомства родителей (законных представителей) с динамикой развития ребенка.

Основными задачами Карты являются:

- своевременное выявление, предупреждение и динамическое наблюдение за детьми дошкольного возраста;

- комплексная, всесторонняя, динамическая диагностика развития ребенка и его потенциальных возможностей;

- содействие и обеспечение оптимальных условий развития, воспитания для получения образования с учетом индивидуальных особенностей ребенка;

- внедрение современных технологий диагностики;

- консультирование родителей (законных представителей), педагогических и медицинских работников, непосредственно представляющих интересы ребенка в семье и образовательном учреждении;

- определение способностей и достижений ребенка.

Карта является документом, подтверждающим индивидуализацию образования, поддержку ребенка и построение образовательной траектории развития.

Карта позволяет педагогам видеть и четко фиксировать достижения каждого обучающегося по всем образовательным областям, направлениям развития, контролировать как отдельные параметры, так и целостную картину развития ребенка.

С введением Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ в нашем детском саду рабочей группой педагогов МАДОУ №49 «Радуга» разработаны Карты развития с учетом нозологий:

- для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- для обучающихся с тяжелыми множетсвенными нарушениями развития;

- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра;

- для обучающихся с задержкой психического развития;

- для обучающихся с тяжелыми нарушеняими речи.

Показателями развития Карт каждой нозологии являются целевые ориентиры согласно ФАОП ДО, а также авторские методики:

- для Карт развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и тяжелыми множественными нарушениями развития - автор Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»;

- для Карты развития обучающихся с РАС – автор Н.В. Нищева «Диагностическая карта ребенка с расстройствами аутистического спектра с 2 лет»;

- для Карты развития обучающихся с ЗПР – авторы Лебедева И.Н, Кондратьева С.Ю. «Карта развития дошкольника с задержкой психического развития от 4 до 7 лет»;

- для Карты развития обучающихся с ТНР – автор Н.В. Нищева «Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи 4- 7 лет».

Заполнение Карты предполагает работу узких специалистов и воспитателей групп компенсирующей направленности. Кураторами Карты являются учителя-дефектологи, воспитатели. Периодичность заполнения – два раза в год (сентябрь, май).

Педагоги фиксируют данные своих мониторинговых исследований в карте и диагностических таблицах, являющихся приложением к используемым методикам. При заполнении Карты фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: ПС – полное совпадение показателей развития; ЧС – частичное совпадение показателей развития; НС – несовпадение показателей развития.

Родители (законные представители) знакомятся с результатами мониторинга и ставят подпись после внесения соответствующих записей в карту. В случае несогласия с заключением специалистов родители (законные представаители) имеют право обратиться к педагогам за разъяснениями. В особых случаях родители (законные представители) приглашаются на психолого-педагогический консилиум МАДОУ с целью выявления причины отсутствия положительной динамики в развитии ребенка (своевременное медицинское сопровождение), а также для активизации позиции родителей, как равноправных участников образовательных отношений.

Более подробно представляю образец Карты развития обучающегося с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее ТМНР).

В структуру карты входит:

1. Титульный лист (ФИО, дата рождения ребенка, куратор сопровождения, указаны сроки ведения карты: начата, окончена);

2. Общие сведения об обучающимся и его семье:

- сведения о ребенке (ФИО, дата рождения ребенка, адрес проживания, период с которого ребенок посещает ДОУ, из какой организации прибыл;

- состав семьи (ФИО матери, возраст, образование, место работы, должность, контактный телефон; ФИО отца, возраст, образование, место работы, должность, контактные телефон.

- родственники, участвующие в воспитании (ФИО, степень родства)

- с кем проживает ребенок; особые обстоятельсва в семье.

3. Копия заключения ПМПК (реквизиты заключения, рекомендуемая АООП, специальные условия образования, направления коррекционной работы, медицинское сопровождение).

4. Основную часть Карты составляют данные мониторинга на начало и конец учебного года каждого возрасного периода, представлены в табличном варианте. (Приложение 1)

Целевые ориентиры показателей развития в Карте обучаещегося с ТМНР разделены на условные периоды:

1. Период формирования ориентировочно-поисковой активности

- ориентируется на свои физиологические ощущения: чувство голода или насыщения, дискомфорт или комфорт, опасность или безопасность;

- снижается количество патологических рефлексов и проявлений отрицательных эмоций в процессе активизации двигательной сферы, изменения позы; и др.

2. Период формирования предметных действий

- проявляет продолжительное внимание и стойкий интерес к внешним сенсорным стимулам, происходящему вокруг;

- поддерживает длительный, положительный эмоциональный настрой в процессе общения с педагогическим работником; и др.

3. Период формирования предметной деятельности

- использует орудия при приеме пищи: пить из чашки, есть ложкой;

- осуществляет контроль положения тела при передвижении в пространстве с помощью ходьбы (ходьба у опоры при нарушениях опорно-двигательного аппарата) на небольшие расстояния; и др.

4. Период формирования познавательной деятельности

- умеет проявлять свое отношение к происходящему и сообщать об эмоциональном состоянии социальным образом, то есть с помощью мимики, жестов и речи;

- Демонстрирует осознание себя, своих эмоций и желаний, узнавание собственных вещей, результатов продуктивной деятельности; и др.

Карты развития обучающихся каждой нозологии придерживаются единой структуры, но в содержательной части отличаются друг от друга.

Так, например, в карте для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) согласно целевым ориентирам ФАОП ДО исследуемых показателей развития значительно меньше, и они представлены возрастными периодами к 3 годам и к 7 годам на этапе завершения дошкольного возраста обучающегося. Представлены по трем степеням выраженности умственной отсталости. Поэтому в структуре Карты развития дополнила таблицами по методике Е.А.Стребелевой «Уровни сформированности основных линий развития детей» на каждый возраст с учетом пяти образовательных областей.

Ответственность за хранение Карты индивидуального развития обучающегося возлагается на куратора, закрепленного за данной группой.

По мере заполнения Карта хранится в течении трех лет, с момента окончания периода пребывания их в ДОО. Представленные Карты развития обучающихся не окончательный вариант, они могут корректироваться и усовершенствоваться по мере необходимости.

Карты развития обучающихся групп компенсирующей направленности не передаются в образовательные организации.

Список литературы:

1. Е.А.Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» - М.: «Просвещение», 2022г.
2. Н.В. Нищева «Диагностическая карта ребенка с расстройствами аутистического спектра с 2 лет» - С-Пб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2022г.
3. Н.В. Нищева «Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи 4- 7 лет» - С-Пб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018 г.
4. Кондратьева С.Ю., Лебедева И.Н «Карта развития дошкольника с задержкой психического развития от 4 до 7 лет» - С-Пб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2022г.

Использование игровой техники сторителлинг для коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра (РАС)

Менжерова Екатерина Михайловна, учитель-логопед, Частный детский сад и центр речевого развития «Речецветик» г.Тобольск

Библиографическое описание:
Менжерова Е.М. Использование игровой техники сторителлинг для коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра (РАС)//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Аннотация: Патологии речи у детей с диагнозом расстройство аутистического спектра (РАС) - очень распространенная проблема, с которой приходят к логопедам. Причем нарушения могут проявляться в различной степени и разных формах, а могут сочетаться между собой, создавая комплексное нарушение речи. Из типичных симптомов можно выделить трудности установления контакта и коммуникации, монотонность поведенческих факторов, задержка речевого развития (ЗРР), алалия, эхолалия, штамповая речь и слабый невербальный функционал.

Ключевые слова: речевые нарушения у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), инновационные технологии, сторителлинг, логопедическая практика.

Введение. В 2018 году Центры по контролю и профилактике заболеваний США (CDC) опубликовали данные, согласно которым расстройство аутистического спектра (РАС) диагностированы приблизительно у 1 из 59 детей. Это значительная распространенность, указывает на необходимость более глубокого понимания этого сложного нейропсихологического состояния. Важно отметить, что данные CDC отражают лишь диагностированные случаи, и реальное количество детей с РАС, вероятно, выше, учитывая трудности в диагностике на ранних стадиях и вариативность проявления симптомов. [1] Причинами нарушений речевой и игровой деятельности у детей с РАС является недоразвитие психики, речи. Бедность эмоциональной сферы, запаздыванием в сроках овладения двигательными функциями. РАС – это не единое заболевание, а целый спектр состояний, характеризующихся нарушениями в социальной коммуникации и взаимодействии, а также ограниченными, повторяющимися интересами и поведением.

Исследования в области развития и формирования игровой деятельности детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра были проведены такими учеными, как А.О. Федосеева, Ф.Р. Хайбуллаева, О.С. Никольская, А.В. Хаустов и другими. Анализируя игру с различных точек зрения, исследователи единодушны в выводе, что игровая активность этих детей в значительной степени представляет собой повторяю-

щиеся действия: пересыпание, вращение, манипуляции с предметами, постукивание одного объекта о другой или о поверхность, облизывание и обнюхивание. Игра часто лишена структуры и функциональности, что приводит к недостатку сюжета и отсутствию усложнений. Эта монотонность, казалось бы, ограничивает творческий потенциал, но отражает уникальную форму взаимодействия с окружающим миром, где каждый жест становится частью внутреннего мира ребенка, стремящегося выразить себя через простоту материалов и предметов. [4]

Изложение основного материала статьи. Для оптимизации коррекционного процесса необходимо создание новых игр, имеющих полисенсорное воздействие, при котором слуховое восприятие информации сочетается с опорой на зрительный контроль и тактильные ощущения, что позволяет у детей с нарушением речи задействовать сохранные анализаторы и способствуют активизации компенсаторных механизмов.

Принимая во внимание специфику дефекта расстройства аутистического спектра и крайне низкий уровень коммуникации, как один из методов коррекции речевых и коммуникативных нарушений, мы выбрали игровой метод сторителлинг.

Сторителлинг — это искусство создания увлекательных историй. Этот термин, впервые введённый Дэвидом Армстронгом, в переводе с английского означает «рассказывание истории». [3]

В настоящее время эта техника находит активное применение в области образования, представляя собой уникальный способ передачи информации через захватывающее повествование. [2]

В своей практике при работе с детьми с РАС, я считаю основным показателем эффективности работы логопеда сформированную способность детей к самостоятельному и связному высказыванию. Для развития этого важного навыка сторителлинг служит идеальным инструментом. Повествуя, мы не только передаём знания, но и вдохновляем воображение, позволяя детям выражать свои мысли и чувства в яркой и выразительной форме. Сторителлинг, подобно волшебному мосту, соединяет словесное искусство с реальной жизнью, способствуя формированию уверенности и самостоятельности у маленьких рассказчиков. В каждом уникальном рассказе открывается безграничный мир возможностей, где каждое слово находит отклик в сердцах слушателей, пробуждая в них интерес и стремление к самовыражению.

В зависимости от тяжести спектра к каждому ребенку можно подобрать индивидуальное задание. Неговорящим детям с РАС, можно использовать кубики сторителлинг как визуальные подсказки, которые помогут:

- облегчить коммуникацию.

Выражение чувств и идей с помощью изображений естественно для таких детей и может значительно облегчить коммуникацию;

- донести до ребёнка информацию.

Детям с аутистическими нарушениями сложно понимать устные инструкции и следовать им. Визуальные подсказки помогают окружающим донести до ребёнка свои ожидания;

- уменьшить тревожность.

Визуальная поддержка помогает детям понять, чего ожидать, что произойдёт потом, и это уменьшает их тревожность.

Высокофункциональным детям с РАС, например с синдромом Аспергера, такие кубики помогут:

- развитию связной речи у детей, уточнению и расширению их словарного запаса;

- укреплению навыков правильного произношения звуков в самостоятельной речи;

- формированию сотрудничества, расположению к самостоятельности, инициативности и ответственности;

- пробуждению интереса к изучению нового и неизведанного в окружающей среде.

Хотелось бы более подробно остановиться на использовании данной технологии в логопедической практике. Я использую методику сторителлинг в работе с детьми с РАС как «кубики историй». Кубики на каждой своей грани имеют предметную картинку. Либо в рандомном порядке, либо на выбор ребенка поочередно ставятся кубики. И ребенок начинает рассказывать историю с таких фраз, как «Жили-были…», «Давным-давно…», «Однажды…» и так далее. Он продолжает развивать сюжет, используя все изображения, которые оказались на верхних гранях кубиков, начиная с того, что сразу же привлекло его внимание. Возможно, вначале это будут самые простые фразы, такие как «Мальчик ест мороженное», когда ребенок еще только описывает увиденную картинку. Со временем, с помощью педагога и наводящих вопросов, у детей, получается, составлять более сложные предложения, с использованием прилагательных и предлогов.

Например, на рисунке 1, показан пример, когда ребенок 6 лет с синдромом Аспергера выставил кубики в таком порядке и с такими картинками. Озвучил следующим образом. «Прошлым летом Маша поехала в гости к деду и бабе. Ехала долго на автобусе, в деревню, где есть дома деревянные».

На рисунке 2 показан пример, когда ребенок 5 лет с диагнозом ранний детский аутизм (РДА) выставил кубики в таком порядке и с такими картинками. Удалось составить следующее предложение. «Я ням ням» Далее ребенок указательным жестом показывал и звукоподражанием описывал, что он ест.

Варианты технологии сторителлинг представлены на рисунках 1 и 2.

Рис. 1. Технология сторителлинг на практике.

Рис. 2 Технология сторителлинг на практике.

Вывод. Таким образом, включение в коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра альтернативных и дополнительных средств коммуникации, таких как кубики «Сторителлинг», позволит ему быстрее социально адаптироваться, снизит тревожность и проявления агрессивного и социально-неприемлемого поведения, будет способствовать развитию произвольности и гармоничному развитию личности в целом.

Список литературы:

1. Джо Стивенс. Программа раннего вмешательства при расстройствах аутистического спектра «Ранняя пташка» Фонда «Обнаженные сердца» Пособие для родителей// Национальное общество аутизма(NFS), Великобритания.-2018.-71 с.
2. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013-177 с.
3. Федерова С.В., Барчева А.А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста// Молодой ученый.-2017.-№16.-С. 515-518
4. Хаустов А.В. Организация коррекционной работы по формированию навыков социальной игры у детей с расстройствами аутистического спектра// Аутизм и нарушения развития.-2012.-№1.-С. 1-16

Речевое развитие детей как условие их успешной социализации

Москалец Елена Ивановна, воспитатель, МАДОУ д/с №472 «Тигрёнок», г.Новосибирск

Библиографическое описание:
Москалец Е.И. Речевое развитие детей как условие их успешной социализации//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Развитие речи, как важный фактор в процессе социализации дошкольника

С первых дней своей жизни ребенок окружен вниманием других людей. Самый первый опыт общения человек приобретает задолго до того, как научится говорить. С самого рождения малыш включен в социальное взаимодействие.

Человек от природы существо социальное, его прогресс развития зависит от биологических, психологических и прежде всего, от социальных законов. В процессе общения, социального взаимодействия с окружающими людьми ребенок получает и усваивает определенный социальный опыт.

Становление и развитие личности закладывается в раннем возрасте. В процессе взросления формирование личности ребенка совершенствуется под влиянием других людей, дошкольник приспосабливается к выполнению в обществе определенных обязанностей и несёт за своё поведение, поступки ответственность. Процесс становления личности называется социализацией. Основной целью процесса социализации является передача обществом социально-исторического опыта, культуры, правил и норм поведения, и усвоение.

Социализация дошкольника представляет собой процесс усвоения знаний, норм и культурных ценностей, позволяющих ребенку активно учувствовать в жизни общества. Социализация дошкольника происходит под влиянием наследственности, той атмосферы, в которой он воспитывается, самопознания и саморазвития.

Существует такое понятие как позитивная социализация дошкольника. Позитивная социализация представляет собой умение дошкольника взаимодействовать с окружающими людьми.

Позитивная социализация дошкольника преследует следующие цели:

- во-первых - освоение ребенком первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социального взаимодействия;

- во-вторых - развитие положительного отношения дошкольника к себе, к окружающим его людям;

- в-третьих - создание условий для формирования у ребёнка уверенности в своих возможностях и формирование у ребёнка чувства собственного достоинства;

- в-четвертых - формирование у детей важных социальных навыков, таких как освоение различных спо-

собов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, заводить новые знакомства.

Социализация дошкольника предусматривает социальное взаимодействие с окружающим его обществом. Взаимодействие, то есть общение происходит при помощи разговорной речи. Поэтому обучение дошкольников родному языку можно рассматривать как одну из важных педагогических задач дошкольных учреждений. Речь является средством общения и познания детей дошкольного возраста, а также важнейшим условием ознакомления детей с культурными ценностями общества.

Любая деятельность ребенка сопровождается речью. Речь является очень весомым фактором в развитии дошкольника, формирует взгляды и убеждения. Благодаря умению говорить ребенок получает возможность общения с окружающими людьми. родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми.

Как правило, к пяти годам ребенок активно вступает в социальные взаимоотношения с окружающими людьми. Умение общаться с окружающими является необходимым условием личностного и социального развития ребенка. Если к этому возрасту ребенок плохо говорит, он способен осознать свой недостаток и становится молчаливым, застенчивым. Любые проблемы в развитие речи дошкольника неблагоприятно влияют на его деятельность и поведение, а значит и на процесс формировании личности.

Проблема формирования речи дошкольника приобретает все большее значение на данном этапе развития дошкольного образования.

Диагностика и виды коррекции ведущего нарушения олигофрении в детском возрасте

Сазонская Диана Михайловна, учитель-дефектолог, МБДОУ детский сад №12 ст-ца Каневская

Библиографическое описание:
Сазонская Д.М. Диагностика и виды коррекции ведущего нарушения олигофрении в детском возрасте//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Умственная отсталость, ранее малоумие, олигофрения рассматривается как врожденная или приобретенная в период развития задержка, либо неполное развитие психики, проявляющаяся нарушением интеллекта, вызванная патологией головного мозга и ведущая к социальной дезадоптации [2]. Проявляется в первую очередь в нарушениях интеллекта, также в отношении эмоций, воли, речи и моторики и чаще всего встречающаяся у детей раннего возраста.

В связи с ограниченным использованием клинико-физиологической классификации умственной отсталости современные данные о распространенности атонической формы отсутствуют. По данным Д.Н. Исаева [24], полученным в рамках психиатрического стационара, атоническая форма составляет 3% среди всех форм умственной отсталости, тем не менее современные наблюдения показывают увеличение этого числа до 10% и более. Атоническая форма резидуально-органического поражения головного мозга в 3-4 раза чаще встречается у мальчиков и часто является врожденной, обусловленной разными перинатальными и патогенными факторами [2].

Анализируя данные распространенности заболевания олигофренией или УО (умственная отсталость) можно также заметить, что и сейчас рождаются дети с различными нарушениями психики, в том числе и олигофренией. В качестве причин данного заболевания рассматриваются [1]:

1. Генетические факторы;
2. Внутриутробное поражение плода нейротоксическими факторами физической, химической или инфекционной природы;
3. Значительная недоношенность ребенка;
4. Нарушения в процессе родов, всевозможные травмы, асфиксия плода;
5. Травмы головы, гипоксия головного мозга, инфекции с поражением центральной нервной системы;
6. Педагогическая запущенность в первые годы жизни у детей из неблагополучных семей.
7. Умственная отсталость неясной этиологии.

По опыту специалистов, работающие с детьми УО в реабилитационных центрах с детьми и подростками с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) и инвалидами, не раз сталкивались с таким заболеванием как УОЛС (умственная отсталость легкой степени) или олигофрения (УО). Чаще всего, это заболевание является следствием генетической предрасположенности. Это может передаваться из поколения в поколения, от матери (отца) к ребенку. При работе с такими детьми необходимо учитывать все тонкости, знать все сопутствующие заболевания, которые есть у ребенка, а так же и степень тяжести олигофрении, ведь именно это и будет влиять на развитие и социализацию ребенка.

Большую роль играет степень тяжести данного заболевания. Принято рассматривать следующие степени тяжести олигофрении [9]:

- легкая (дебильность), характерен для детей 9-12 лет;
- умеренная (не резко выраженная имбецильность), характерен для детей 6-9 лет;
- тяжелая (выраженная имбецильность), характерна для детей 3-6 лет;
- глубокая (идиотия), характерна для детей раннего возраста от 0 до 3 лет.

Тяжесть нарушений, вызванных одной и той же причиной, может быть различна. Ранее выделялись 3 степени олигофрении: дебильность, имбецильность и идиотия [4]. Однако в конце XX века термины «дебильность», «имбецильность» и «идиотия» были полностью выведены из употребления и исключены из МКБ и DSM, поскольку стала очевидной непригодность столь разных слов для обозначения одного и того же понятия. Кроме того, эти слова вышли за сугубо медицинские рамки в разговорный язык, где приобрели яркую отрицательную коннотацию; вместо них предложено использовать нейтральные термины, однозначно указывающие степень тяжести умственной отсталости [9].

Отсюда следует вывод, что самая тяжелая и трудно обучаемая степень тяжести — это дети раннего возраста от 0 до 3 лет. Специалисты, которые работают в кабинетах ранней помощи, или раннего вмешательства знают, что в первую очередь основная работа идет на родителей малыша, чтобы помочь им в воспитании и обучении и дальнейшей социализации своего ребенка.

Из опыта таких специалистов был выявлен следующий факт. При ежедневном повторении одного и того же действия, или манипуляции с предметом (матрешкой, пирамидой), есть незначительные сдвиги в познавательной сфере малыша. Ребенок (2-3 лет) может выполнить данное действие при многократном повторении, однако этот эффект не сохраняется на долго, и если в виду каких-либо обстоятельств были пропущены занятия, то наблюдался обратный эффект, ребенок все забывал и приходилось повторять и показывать все сначала. Тем самым можно сказать, что работа с такими малышами, при 4 степени тяжести олигофрении, необходимо постоянство и многократность повторения одного и того же действия. Но и это не дает 100 % гарантии, что ребенок с взрослением запомнить все изучаемые действия. Так же, хочется отметить и то, что у таких детей сильно нарушена интеллектуальная и эмоционально-волевая сфера, малыши тяжело идут на контакт, тем самым усложняется ход занятий. Именно поэтому 4 степень считается самой тяжелой, ведь малыш практически не обучаем.

В работе с детьми легкой степени или умеренной, можно заметить, что есть значительные изменения в познавательной, эмоционально-волевой и интеллектуальной сфере. Эти дети могут запомнить несложные инструкции, могут выполнять просьбы и несложные поручения, обучаются легкой работой в быту, могут запоминать времена годы, а так же, что очень важно, обучится самообслуживанию, тем самым социализироваться, в следствии чего, дети-олигофрены или УОЛС с 1-2 степенью тяжести, могут в дальнейшем устроиться на несложную работу. Поэтому у детей олигофренией легкой степени более благоприятный прогноз на дальнейшую обучаемость и социализацию в обществе.

Для диагностики и оценки уровня интеллекта детей с задержкой умственного развития обычно используются адаптированные тесты: шкала интеллекта Стэнфорд - Бине и тест Векслера (WISC -для детей от 6 до 16 лет, WPPSI - для детей от 2,5 до 7 лет 7 месяцев) [19]. Данные тесты критикуются за ненадёжность результатов при IQ ниже 50, а также недостаточную чувствительность к индивидуальным творческим ответам и обнаружению парциальных сильных сторон интеллекта, тем не менее при сочетании с тестами для определения социальной компетенции они могут дать довольно достоверную глобальную картину умственного развития [19].

Органические поражения мозга выявляются гештальт-тестом Бендер (*Bender-Gestalt Test*) и тестом на зрительную ретенцию Бентона (*Benton Visual Retention Test; BVRT*) [19]. Гештальт-тест Бендер заключается в копировании 9 геометрических фигур с карт или диапозитивов, при этом гештальтпсихология используется для интерпретации результатов [20]. Тест на зрительную ретенцию Бентона заключается в репродукции предъявляемых пациенту геометрических фигур [21]. При органическом поражении мозга наблюдаются типичные ошибки.

Для оценки уровня социального приспособления используется Шкала Адаптивного Поведения Вайнленда (*Vineland Adaptive Behavior Scale*) [19] [22] или Шкала Социальной Зрелости Вайнленда (*Vineland Social Maturity Scale*). Шкала Социальной Зрелости Вайнленда рекомендуется в МКБ-10 для северо-американской и европейской социо-культурной среды [23]. Шкала Адаптивного Поведения использует данные интервью с родителями или опекунами, и показывает картину адаптации в следующих сферах: социализация, общение, моторика, дезадаптивное поведение и навыки повседневной жизни [19].

В статье мы показали, что умственная отсталость (олигофрения) зависит от степени недоразвития психики, выраженности интеллектуального дефекта, особенностей эмоционально-волевой сферы детей, этиологии данного заболевания. При неосложненной умственной отсталости легкой степени возможна полная социальная адаптация детей, которая исключает необходимость в наблюдении психиатра, такие дети, вырастая, могут устроиться на не сложную работу, в большинство случаев эта работа связана с физическими нагрузками, но не умственными. В то же время социальный прогноз глубокой и тяжелой степеней умственной отсталости у детей неблагоприятен ни в интеллектуальной, ни в коммуникативной, ни в социальной сфере развития.

Список литературы:

1. Бардиж А.С. Клиническая психология нарушения памяти [Электронные ресурсы] //Интеллектуальные ресурсы - региональному развитию. 2021. №1. с. 81-86. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46220735 (дата обращения 31.03.2022);
2. Баурова Н.Н./Учебное пособие, М42 И.Ф. Дьяконов, В.М. Лыткин; под ред. проф. В.К. Шамрея. - Санкт-Петербург: СпецЛит, 2019 223 стр.;
3. Букановская Т.И. Психопатологическая пропедевтика: методика и диагностика психических расстройств/2-е изд., доп. и перераб.-М.: ГЭОТАР-Медиа, 2021 112 стр.;
4. Ефремова Г.И., Колесник Н.Т., Орлова Е.А. Нейро- и патопсихология. Патопсихологическая диагностика. Москва-Юрайт 2023 112-117 стр.;
5. Иванченко Е.А. Особенности когнитивной и аффективной сферы людей с расстройствами личности [Электронные ресурсы] //Интеллектуальные ресурсы - региональному развитию. 2021. №2. с. 177-182. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46659156 (дата обращения 19.03.2022);
6. Старшенбаум Г. Самая полная энциклопедия психотерапевта. Клиническая психология/Москва: Издательство АСТ, 2021 640 стр.;
7. Шалимов В.Ф. Клиника интеллектуальных нарушений.-М.: Издательский центр «Академия», 2002 112 стр..

Развитие восприятия у детей 5-6 лет с нарушениями речи

Шенчукова Екатерина Михайловна, воспитатель, «МБДОУ Детский сад №203 «Непоседы» город Чебоксары Чувашская республика
Петрова Марина Сергеевна, воспитатель, «МБДОУ Детский сад №203 «Непоседы» город Чебоксары Чувашская республика

Библиографическое описание:
Шенчукова Е.М., Петрова М.С. Развитие восприятия у детей 5-6 лет с нарушениями речи// Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Проблема развития восприятия была и остается одной из значимых в психологии. Восприятие - очень сложный, системный, многоуровневый процесс, выполняющий отражательную, регулятивную функции в поведении ребенка. Восприятие, рассматривающееся и как процесс формирования субъективного образа предмета или явления, непосредственно воздействующего на органы чувств. В старшем дошкольном периоде под влиянием воспитания и обучения происходит интенсивное развитие у детей всех познавательных процессов, в том числе и восприятия.

Психологи Е.В. Архипова, З.Е. Агранович, З.М. Богуславская, В.А. Барабанщиков, Л.А. Венгер, С.Ф. Левяш и др. внесли существенный вклад в понимание природы и функции восприятия человека. Ребенок овладевает восприятием формы, цвета, картинки, пространства, сказки, человека.

Все это и обусловило **актуальность темы исследования.**

Цель исследования – выявить психолого-педагогические условия развития восприятия у детей 5-6 лет с нарушениями речи.

Гипотеза исследования – развитие восприятия у детей 5-6 лет с нарушениями речи будет успешным при следующих условиях:

- активизации сенсорно-перцептивной, слухоречевой, умственной сферы, а также чередовании восприятия с воспроизведением информации;

- развитие восприятия, направленного на повышение продуктивности, в максимально комфортной обстановке для занятий с ребенком, реализации педагогических и логопедических приемов работы.

Педагогический эксперимент проводился на базе МБДОУ «Детский сад №130» г. Чебоксары. В эксперименте приняло участие 20 детей 5-6 лет.

Был проведен констатирующий этап исследования с помощью методики на исследование зрительного восприятия ребенка, «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (модифицированный материал методики автора Р.С. Немова) [4]. У детей из экспериментальной группы преобладает низкий уровень 6 чел. (30%), у контрольной группы этот показатель составил 2 чел. (10%). Высокий уровень в экспериментальной группе показал 1 чел. (5%), в контрольной группе 3 чел. (15%). Средний уровень развития зрительного восприятия у 3 чел. (15%) и 5 чел. (25%) экспериментальной группы и контрольной группы соответственно.

Второй стала методика на исследование слухового восприятия «Узнавание неречевых звуков» (модифицированный вариант методики развития фонематического восприятия автора Т.А. Ткаченко) [5]. В результате проведенной работы на констатирующем этапе эксперимента было установлено, что в экспериментальной группе высокий уровень составил 15% детей (3 чел.), средний уровень был выявлен у 15% детей (3 чел.), с низким уровнем оказалось больше всего детей 20% (4 чел.). Исходя из результатов обследования, следует отметить, что 15% обследуемых из экспериментальной группы и 25% контрольной группы справились с заданием в соответствии с высоким уровнем.

Третьей стала методика на исследования тактильного восприятия «Чудесный мешочек» (модифицированный вариант методики автора М. Монтессори) [3]. В результате проведенной работы на констатирующем этапе эксперимента было установлено, что в экспериментальной группе высокий уровень составил 10% детей (2 чел.), средний уровень был выявлен у 15% детей (3 чел.), с низким уровнем оказалось больше всего детей 25% (5 чел.).

Целью формирующего этапа эксперимента являлась разработка системы мероприятий, направленной на развитие восприятия у детей 5-6 лет с нарушениями речи. На подготовительном этапе работа шла по нескольким направлениям:

1) подготовительный, цель которого развитие восприятия и формирования представлений о сенсорных эталонах, как базы для развития целостного восприятия, обогащать чувственный опыт детей, настроить ребенка на работу.

2) основной, направленный на развитие и компенсацию нарушений сенсорного, зрительного, слухового восприятия в единстве с развитием познавательных процессов.

3) заключительный, в ходе, которого осуществлялось закрепление у детей полученных знаний.

Программа включала 15 занятий, которые были сгруппированы в 3 блока: 1 блок - ознакомительный; 2 блок – развивающий блок занятий; 3 блок - блок оценки эффективности развивающих воздействий.

С целью проверки эффективности системы мероприятий, направленной на развитие восприятия у детей 5-6 лет с нарушениями речи, нами был проведен

контрольный этап исследования. Опираясь на результаты, была выявлена положительная динамика развития восприятия у детей 5-6 лет с нарушениями речи в обеих группах. Занятия, которые мы проводили в ходе нашего экспериментального исследования, помогли нам значительно повысить уровень развития восприятия у детей. По данным контрольного этапа исследовательской работы мы можем с уверенностью говорить, что наше предположение, выдвинутое в качестве гипотезы, подтвердилось.

Список литературы:
1. Архипова, Е. В. Основы развития восприятия у детей с нарушениями речи : учебник / Е.В. Архипова. – Москва: АРС, 2018. – 126 с.
2. Агранович, З. Е. Развитие зрительного восприятия и узнавания у детей с общим недоразвитием речи : учебное пособие / З. Е. Агранович. – Санкт Петербург : Детство-пресс, 2013. – 130 с.
3. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет: учебник / М. Монтессори. – Москва : Эксмо, 2014. – 474 с.
4. Немов, Р. С. Общая психология. Ощущения и восприятие: учебник для вузов / Р.С. Немов. – Москва : Юрайт, 2016. – 631 с.
5. Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического восприятия навыков звукового анализа: учебник / Т. А. Ткаченко. – Санкт Петербург, 2017. – 269 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Взаимодействие ДОУ и семьи по вопросам здоровьесбережения

Алексеева Евгения Аркадиевна, воспитатель, МАОУ детский сад №79 «Гусельки»
Ивкина Ирина Александровна, воспитатель, МАОУ детский сад №79 «Гусельки»
Дрягалина Галина Константиновна, воспитатель, МАОУ детский сад №79 «Гусельки»

Библиографическое описание:
Алексеева Е.А., Ивкина И.А., Дрягалина Г.К. Взаимодействие ДОУ и семьи по вопросам здоровьесбережения//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Здоровье ребёнка с первых дней жизни зависит от того микросоциума, который его окружает. Это обстоятельство налагает на членов семьи, и в первую очередь на родителей, особую ответственность. Часто знания родителей о мерах по сохранению и укреплению здоровья не согласуются с их действиями. Ценностные ориентации относительно значимости здоровья не актуальны и в этой связи не реализованы в повседневной жизни родителей.

Таким образом, дальнейший поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического воспитания. Важное место в решении этих социально значимых задач занимает детский сад, который может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья как детей, так и взрослых. Лишь при условии совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

В современных условиях детский сад призван не только обеспечить качество образовательного процесса, но и сохранить здоровье детей.

По мнению ученых, дошкольный возраст относится к так называемым "критическим" периодам жизни ребенка. В данном возрастном периоде происходит нарастание силы и подвижности нервных процессов, формирование нервной высшей деятельности. Нервные процессы отличаются быстрой истощаемостью. Поэтому эмоциональное перенапряжение сопряжено с ростом частоты пограничных состояний и невротических реакций. Вместе с тем это время, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых - родителей, педагогов. Общепризнано, что фундамент здоровья ребенка закладывается в семье. Важным элементом семейного уклада является физическое воспитание. Оно способствует как полноценному развитию и укреплению здоровья детей, так и установлению благоприятного семейного микроклимата.

Родители знают и понимают важность оздоровительных мероприятий, но более 80% не делают утреннюю гимнастику, не имеют дома элементарных спортивных снарядов, не посещают в выходные дни спортивные учреждения. Более 60% не соблюдают режим дня и питания. Основным профилактическим мероприятием в семье является вак-

цинация. Данное отношение родителей к вопросам здоровьесбережения напрямую влияет на здоровье детей. Знания родителей дошкольников о мерах по сохранению и укреплению здоровья не согласуются с их действиями и в этой связи не реализуются в повседневной жизнедеятельности.

В.Г.Алямовская указывает на то, что система здоровьесбережения должна быть понята не только педагогическим персоналом, но и родителями. Т.С.Овчинникова высказывает мнение о том, что в центре работы по здоровьесбережению детей должен находиться не только детский сад, но и семья, так как именно эти две социальные структуры в основном и определяют уровень здоровья ребенка.

В "Концепции дошкольного воспитания" подчеркивается: "Семья и детский сад связаны формой преемственности, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей. Важным условием преемственности является установление доверительного контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов". Это говорит о том, что вопросы повышения педагогической культуры родителей необходимо рассматривать в тесной связи с повышением квалификации самих воспитателей

М.Д.Маханева определяет основные принципы при работе с семьей.

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо поняты не только воспитателями, но и родителями, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. Системность и последовательность работы

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье.

4. Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей

Д.Б.Филоновым была выделена и раскрыта методика контактного взаимодействия с родителями. [2] Суть ее заключается в следующем:

- Доверительное общение не может быть навязано, оно должно возникнуть как естественное желание другой стороны;

- Процесс контактирования проходит в своем развитии определенные этапы. Задержка или попытка проскочить тот или иной этап может разрушить взаимодействие;

- Процесс взаимодействия должен развиваться последовательно, а переход в другую стадию возможен только при наличии определенных промежуточных результатов.

Все это указывает на переосмысление и изменение содержания и форм работы с семьей. Из перечисленного выше можно сделать вывод, что оказание реальной помощи родителям становится возможным только при условии взаимодействия, установлении доверительных отношений.

Целью нашей работы стало: Повышение педагогической грамотности родителей в вопросах формирования навыков здоровья.

Задачи:

- обучить родителей приемам эффективного взаимодействия с ребенком с целью сохранения его здоровья и создание в семье здорового нравственно-психологического климата;

- оказать конкретную практическую помощь семье в создании условий для сохранения и укрепления здоровья ребенка;

- учесть пожелания родителей при составлении программ индивидуальной работы;

- привлечь родителей к осуществлению воспитательного процесса, созданию здоровой среды;

- расширить спектр средств и способов работы с родителями;

Формы работы с родителями мы подбирали согласно классификации нетрадиционных форм, которые предлагает Т. В. Кротова. Она выделяет следующие нетрадиционные формы: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Информационно-аналитические

Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности

Проведение социологических срезов, опросов, "Почтовый ящик"

Досуговые

Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми

Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках

Познавательные

Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей

Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей

Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские

Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей

Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек

Основной задачей *информационно-аналитических форм* организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Познавательные формы организации общения педагогов с семьей предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков. Основная роль продолжает принадлежать таким коллективным фор-

мам общения, как собрания, групповые консультации и др. Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются нами как нетрадиционные.

Наглядно-информационные формы организации общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Структурно-функциональная модель перспективного плана работы с **родителями состоит из трех блоков: информационно-аналитического, практического и контрольно-оценочного.**

Информационно-аналитический блок предполагает сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, а также выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Задачи, которые предстоит решать в этом блоке, определяют формы и методы дальнейшей работы педагогов. К этим методам относятся: опрос, анкетирование, патронаж, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами.

Второй блок - практический. В нем содержится информация, направленная на решение конкретных задач, связанных со здоровьем детей и их развитием.

Контрольно-оценочный блок — это анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать опрос, книги отзывов, оценочные листы, экспресс-диагностику, и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ со стороны педагогов. [1]

Сотрудничество и поддержка семьи в физическом воспитании дошкольников позволило добиться высоких показателей в уровне физического развития и здоровья детей.

Список литературы

1. Доронова Т. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. // Дошкольное воспитание. - 2004. - №1. - С.60.
2. Приложение к //Управление ДОУ "Работа с родителями в ДОУ"
3. Рылеева Е. Учимся сотрудничать с родителями // Дошкольное воспитание. - 2004. - №11. -С.57.
4. Свирская Л. Работа с семьей. - М.: Линке - Пресс, 2007.

Семинар-практикум для родителей на тему: «Нравственно-патриотическое воспитание детей среднего возраста в семье»

Андреева Оксана Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №83»

Библиографическое описание:
Андреева О.Н. Семинар-практикум для родителей на тему: «Нравственно-патриотическое воспитание детей среднего возраста в семье»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: просвещение родителей по нравственно-патриотическому воспитанию детей среднего возраста.

Задачи:

- Мотивировать родителей на объединение усилий педагогов и семьи по нравственно-патриотическому воспитанию детей среднего возраста.

- Познакомить родителей с формами и средствами нравственно-патриотического воспитания детей среднего возраста в семье.

- Познакомить родителей с фольклорными жанрами для детей среднего возраста для использования в семейном кругу.

С самого раннего возраста закладываются предпосылки нравственных и патриотических качеств у детей. Важно прививать малышам чувство любви и привязанности к своей семье, к близким и родным людям.

Современный напряжённый темп жизни влияет на особенности общения родителей и детей. За последние годы произошли изменения и нравственных ценностей нового поколения. У детей и подростков искажены представления о патриотизме, любви к Родине, доброте. Поэтому данная работа с детьми является очень актуальной.

Семья играет главенствующую роль в формировании личности. Именно в ней ребёнок усваивает нравственные ценности и идеалы, именно в семье формируется отношение к Родине.

Раннее детство – это самый благоприятный период для развития и воспитания. Психика ребёнка этого возраста необычайно пластична, поэтому именно в самом раннем возрасте можно «вылепить», что угодно, главное знать какое воздействие производить.

Патриотическое воспитание в среднем возрасте включает в себя: воспитание любви к своим близким и родным, приобщение к семейным традициям, а именно начинается с колыбельных песен матери, чтения сказок, прибауток.

Добрые взаимоотношения между родителями, членами всей семьи являются залогом успешного нравственно-патриотического воспитания ребёнка.

В помощь родителям в воспитании патриотизма будут выступать: семейные традиции, изготовление семейного фотоальбома, семейное времяпровождение, чтение детских произведений, в которых отражены семейные отношения.

Практическая часть семинара.

Ведущий предлагает родителям разделиться на три команды с помощью вытягивания тематических картинок.

1 группе родителей предлагается подумать и рассказать о своих или возможных традициях в семьях.

2 группе родителей предлагается подумать и рассказать о проведении семейного досуга.

3 группе родителей предлагается подумать и рассказать об использовании потешек, колыбельных, пальчиковых игр и других фольклорных жанрах в их семьях.

Выступление групп и обсуждение, дополнения по темам.

Далее ведущий предлагает родителям познакомиться и проиграть пальчиковые игры на тему «Семья».

Пальчиковая гимнастика «Бабы Фрося»

У бабы Фроси пяток внучат *показываем растопыренную ладошку*
Все каши просят *сгибаем ладошку*
Все криком кричат *разгибаем ладошку*
Акулька – в люльке *поочерёдно загибаем пальцы*
Алёнка – в пелёнке
Аринка – на перинке
Степан – на печке
Иван – на крылечке
Баба тесто месила *обнимаем ладошку*
Кашу варила *водим пальце по ладони*
Молоко топила *сжимаем пальцы в кулак*
Внучат кормила *поочерёдно разжимаем каждый пальчик*
Каши наелись
Молока напились
Бабе поклонились *пальчики сгибаем в кулак*
И угомонились! *складываем ладони под щёку*

Пальчиковая гимнастика «Семья»

Этот пальчик дедушка,
Этот пальчик бабушка,
Этот пальчик папочка,
Этот пальчик мамочка,
Этот пальчик я,
Вот и вся моя семья.

Гладим(растираем) каждый пальчик, начиная с большого, на последнюю строчку делаем из ручек «замок».

Пальчиковая гимнастика «Наша дружная семья»

Папа, мама, брат и я –
Наша дружная семья.
Вместе в доме проживаем,
Маме дружно помогаем.

Пальчиковая гимнастика «Кто приехал?»

Кто приехал?
Мы, мы, мы
Мама, мама
Это ты?
Да, да, да.
Папа, папа
Это ты?
Да, да, да.
Братец, братец,
Это ты?
Да, да, да.
Ах, сестричка,
Это ты?
Да, да, да.
Все мы вместе?
Да, да, да.

Ведущий предлагает родителям познакомиться и проиграть народные игры на тему «Семья».

Игра «У дядюшки Трифона»

А у дядюшки Трифона
Было семеро детей,
Семеро сыновей
Они не пили, не ели,
Друг на друга смотрели.
Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится новым ведущим, а старый ведущий превращается в обычного игрока.

Обратная связь.

Воспитатель. Наша встреча подходит к концу. Предлагаю каждому высказать своё мнение о сегодняшнем семинаре. Что вызвало положительные эмоции? Что вызвало негативные эмоции? Что было самым полезным? Что было самым сложным? Что узнали нового? Что запомнилось больше всего?

Заключительное слово ведущего.

Ведущий благодарит родителей воспитанников за работу и всем желает успеха.

Список литературы:

1. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012.
2. Антонова, Г. А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа / Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева. - М.: Детство-Пресс, 2012.
3. Бардышева Т.Ю. «Пальчиковые игры», Москва, «Карапуз-дидактика», 2005
4. Дружные ребята. Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. - М.: Просвещение, 2006.
5. Е. Косинова «Гимнастика для пальчиков. От 6 месяцев до 6 лет», Москва, 2005.
6. Кокуева, Л. В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе / Л.В. Кокуева. - М.: АРКТИ, 2005.
7. Коломийченко, Л. В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л.В. Коломийченко. - М.: Сфера, 2015.
8. Короткова, Л.Д. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки / Л.Д. Короткова. - М.: Перспектива, 2011.
9. Куцакова, Л. В. Воспитание ребенка-дошкольника. Развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. В мире прекрасного / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. - М.: Владос, 2004.
10. Савченко, В. И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников», В.И. Савченко. - М.: Детство-Пресс, 2013.

Воспитание семейных ценностей в урочной и внеурочной деятельности

Гущина Любовь Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №383» г.о.Самара

Библиографическое описание:
Гущина Л.М. Воспитание семейных ценностей в урочной и внеурочной деятельности//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Аннотация. В статье будут рассмотрены актуальные структурные и содержательные элементы воспитания семейной деятельности в урочной и внеурочной деятельности. Специалистами-практиками отмечено, что сегодня за счёт воспитания семейных ценностей происходит укрепление семьи, понимание моральных и ценностных норм, повышается важность анализа функций социального института.

Ключевые слова: воспитание, семья, семейные ценности, урочная деятельность, внеурочная деятельность, школа, образовательный процесс.

В современном мире изучение основ воспитания семейных ценностей является актуальной научной проблемой, при которой изучаются семейные факторы, влияющие на становление личности ребёнка, средства организации воспитательных практик и уровня доверительных отношений, через принятия родителей поведенческой структуры ребёнка. Семья, как феномен исследуется с нескольких позиций: психоаналитическая позиция; бихевиористическая позиция; гуманистическая позиция [14].

Воспитание семейных ценностей не является автоматизированным процессом, а формируется за счёт стремления родителей, педагогов и ребёнка достижения взаимопонимания, поддержки и доверительных отношений. Выявлено, что тема воспитания семейных ценностей является недостаточно изученной, что препятствует разработке профилактических и коррекционных программ.

Изучая вопросы морали, нравственности и ответственности нами было выявлено, что сегодня существует тенденция к духовно-нравственному кризису, утраты нравственных ориентиров. Обоснованность предположения заключается в том, что семья и брак в современном обществе не являются ценностью: большой процент количества разводов, физическое и психологическое насилие, семья может иметь фиктивность [5]. Всё это искажает представление у ребёнка о семье, её сохранения и передачу семейных ценностей и традиций из поколения в поколение.

Феномен семейных ценностей в теоретической форме интерпретируется, как каркас, благодаря которому формируется нравственность и духовность человека. Важность семейных ценностей начинает формироваться с дошкольного возраста: материальные и духовные потребности, семейные традиции, основы семейной культуры, уважение к старшим близким людям, формирование навыка волевой регуляции и терпения, чувство долга. Начиная с дошкольного возраста, ребёнок формирует понимание того, как должна выглядеть семья в социальном обществе. В семье ребёнок начинает первоначально усваивать нормы поведения, которые позволят ему социально интегрироваться в обществе, понять социальную роль [9]. Родители воспитывают семейные ценности с помощью наглядного показа ребёнку норм и правил поведения, прививают традиции семьи и обосновывают их важность соблюдения. Следовательно, основной задачей социального института является внедрение в процесс развития семьи важность понимания семейных ценностей и их поддержки.

В дошкольном возрасте формирование семейных ценностей начинается не только в семье, но в дошкольном учреждении с помощью игровых методов, терапевтических сказок, совместной деятельности (родитель, ребёнок) [7]. Самыми актуальными методами воспитания и формирования семейных ценностей в дошкольном возрасте являются сюжетно-ролевые игры: «Моя семья», «День Рождения», «Я дошкольник», «Родной дом». Следует отметить, что семейные ценности в дошкольном возрасте выполняют три функции:

Первая функция является когнитивной: создание образа семьи, представление семьи в социальном обществе, понимание ролевой структуры. Когнитивная функция поддерживается всеми членами семьи, но главная роль выделяется мама или папе.

Вторая функция эмоционально-волевая: воспитание эмоций, чувств по отношению к членам семьи, понимание благополучия и неблагополучия семьи. В дошкольном возрасте эмоциональная сфера находится в постоянном изменении, поэтому эмоции позволяют ребёнку проявлять своё отношение к семье в целом.

Третья функция поведенческая: формирование адекватных действий и поступков по отношению к семье. Поведенческая функция ребёнка дошкольного возраста позволяет оценить, насколько ребёнок привязан к членам семьи, кому нужно изменить отношение к ребёнку, так же позволяет родителям проанализировать и выявить нарушения в семейной структуре.

Уровень воспитания семейных ценностей в дошкольном возрасте влияет на уровень понимания семейных ценностей в младшем и подростковом возрасте. Начиная с младшего школьного возраста воспитание семейных ценностей, происходит в урочной и внеурочной де-

ятельности: акцентирование внимания личности на проблеме сохранения семьи, укрепление взаимосвязей внутри семьи, повышение уровня важности социального института в современном обществе [2]. Урочная деятельность осуществляется в рамках учебного процесса согласно нормам ФГОС. Внеурочная деятельность является дополнительным образованием ребёнка. Следует отметить, что в рамках образовательного учреждения воспитание семейных ценностей позволяет учащимся и их родителям осознать важность семьи, организовать совместную работу, повысить уровень стремления родителей вырастить духовно-нравственного человека.

Первым направлением воспитательной работы по-нашему мнению является краеведческая деятельность, которая обращает внимание ребёнка на систему семейных истоков, традиций народов, образа семьи согласно временным рамкам. Краеведческая деятельность в образовательном учреждении осуществляется в рамках внеурочного времени. Анализируя программы направленные на поддержание семейных ценностей можно отметить, что практически все темы краеведения связанны с семьёй: «Судьба семьи в истории страны», «История семейной фотографии», «Семейные реликвии», «Семья и её предание». Процесс проводимой работы направлен на укрепление родственных связей, поддержание традиций семьи, уважение к старшему поколению [13]. В 2017 году была разработана программа внеурочной деятельности «С чего начинается Родина». Основная цель: воспитание семейных ценностей во внеурочной деятельности посредством создания совместных семейных проектов [6]. Родителям и детям представляется возможность подготовить проекты на темы «Родословное дерево», «Моя семья», «Традиции семьи», «Каникулы с семьёй» и другое. Совместные проекты позволяют укрепить внутрисемейные отношения, помочь родителям обратить внимание на ребёнка, повысить уровень духовной связи. Несмотря на актуальность и востребованность краеведение в направлении воспитание семейных ценностей имеет определённую сложность, заключающуюся в понимании важности ребёнка и родителей сохранении семейной реликвии и «извлечение» её на поверхность [1]. В связи с этим педагогам предстоит задача не только в воспитании семейных ценностей, но и проведение просветительской работы о необходимости сохранении семейного наследия, ведение семейной летописи. Краеведческая деятельность невозможна без совместного участия всех членов семьи, что придаёт особую значимость: укрепление престижа семьи и родственных связей, повышение уровня интереса ребёнка и родителей к истории семейных «корней», воспитание чувства гордости за своих предков.

Следующее направление воспитания семейных ценностей реализуется в рамках урочной деятельности в начальных классах: учебный предмет «Основы православной культуры». На уроках проводится беседа о строение семьи, её духовности и авторитете родителей. Уважение, послушание и забота детей о родителях формируется при знакомстве с библейскими сюжетами, рассказами, чтении житийных рассказов [3]. Следует отметить, что при изучении тем связанных с семьёй учащие общеобразовательной школы знакомятся с правилами создания семьи и её обязанностей не только в духовной, но и социальной системе. На уроках подчёркивается важность роли детей в семье, поддержание традиций и повышения уровня благополучия семьи за счёт стремления создания внутрисемейной атмосферы тепла и любви друг к другу. При анализе эмпирических и экспериментальных исследований нами было выявлено, что в урочной деятельности по предмету «основы православной культуры» в младшем школьном возрасте формируются новые обычаи, повышается интерес истории появления семьи, внедряются празднование традиционных православных праздников.

В начальных классах так же воспитание семейных ценностей происходит за счёт организации праздничных мероприятий, обязательным условием которых является совместное участие семьи [12]. Родителям и детям предлагается принять участие в спортивных мероприятиях, выставках, фотосессиях, традиционных праздников, совместное посещение музеев и театров.

В дошкольном и младшем школьном возрасте воспитание семейных ценностей способствует повышению уровня самооценки в подростковом и юношеском возрасте. Перед подростком стоит задача самостоятельно, проявляя собственный интерес поддерживать семейные традиции, уважать старшее поколение, интересоваться семейным родом. В рамках образовательного учреждения воспитание семейных ценностей происходит, как в урочной, так и в неурочной деятельности. Урочная деятельность: «история», «обществознание». На уроках изучается строение семьи, важность социального института, исторический аспект возникновения семьи и её развитие согласно временным рамкам. Воспитание семейных ценностей во внеурочной деятельности осуществляется с помощью организации участия обучающихся в школьных правовых декадах, районных правовых играх, проектной деятельности [8]. При подготовке учащиеся образовательной школы изучают Семейный кодекс, права и обязанности родителей и детей, анализируют жизненные ситуации, возникающие в семьи, с позиции норм и права, говорят об институте брака (система правовых норм, регулирующая официальные отношения семьи) [4]. Следует отметить, что организация воспитания семейных ценностей в средних и старших классах зависит от жизненного самоопределения учащегося, социального статуса семьи. Социальный статус семьи даёт общее понимание ребёнку об её структуре, взаимосвязях, системе взаимоотношений, общение юридических основ семейного права [10]. Семья, поддержка родителей помогает ребёнку принять правильное решение в трудных жизненных ситуациях, интегрироваться в социальном обществе, построить правильные межличностные отношения в группе сверстников.

Следующим видом воспитания в рамках внеурочной деятельности, является организация уроков общения. На уроках общения происходит взаимодействие навыков родителя и ребёнка, что является основным средством воспитания семейных ценностей. На уроках общения для воспитания семейных ценностей используются следующие средства:

Метод активного слушания: взрослый учится слушать и слышать подростка, направлять его и её мысли в положительную сторону, поддерживать самостоятель-

ную инициативу подростку к желаемой цели;

Метод выражения своих эмоций: родители учатся правильно выражать свои эмоции для осознания и принятия ребёнка. Взрослый через адекватное проявление своих эмоций показывает ребёнку гуманное, доброе отношение к социальному окружению и к личности самого подростка;

Метод «договоренности»: на уроках общения родитель и ребёнок учится договариваться. Следует отметить, что основным компонентом метода «договоренности» служит познавательное общение.

Нами выделены следующие цели организации уроков общения направленных на воспитание и формирование семейных ценностей: приобретение умения признавать ценность ребёнка и его действия; доведение до автоматизма навыка общения без негативной оценки; повышение уровня осознанности родителей и детей; воспитание семейных ценностей и передача их, через поколение.

Существует множество методик и средств уроков общения. Самыми успешными по нашему мнению являются методики направленные на групповое (совместное) взаимодействие: арт-терапия; совместные игровые действия, глиняная терапия, тренинги.

Таким образом в завершении статьи следует отметить, что семейные ценности являются важнейшим компонентом в становлении и развитие семьи. Воспитание семейных ценностей начинается с дошкольного возраста. В рамках образовательного учреждения организация воспитательного процесса проходит с помощью урочной и внеурочной деятельности: краеведение, уроки общения, проектная деятельность, история и обществознание, семейные традиционные праздники.

Список литературы

1. Ветек К. А. Проблемы супружеского благополучия. М.: Академа, 2008. 253 с.
2. Галлямов Н.А. Детство: защита и помощь // Вопросы ювенальной юстиции. 2010. № 3. С. 13-16.
3. Калинина Н. В. Ценность семейной жизни // Психологические проблемы смысла жизни и акме. 2021. № 1. С. 244- 248.
4. Карабанова О. А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования. М.: Гардарики, 2004. 320 с.
5. Крапивка Е.А. Ценностные ориентации семейной жизни // Теория и практика общественного развития. 2010. № 4. С. 51-54.
6. Латуненко Ю. Л. Материнский сценарий. М.: Бомбора, 2022. 320 с.
7. Лыткина Д.И. Система семейного права / Вестник науки. 2023. № 1. С. 148 – 152.
8. Мамедова Е. Н. Родительские директивы / Управление образованием: теория и практика. 2022. № 12. С. 91-100.
9. Традиционные семейные ценности / Школа № 3. URL: https://school3-megion.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/infoboard/god-semi-2024-traditsionnye-semeynye-tsennosti/ (дата обращения: 26.04.2024)
10. Фофанова К.В. Влияние опыта жизни в родительской семье / Социальные нормы и практики. 2022. № 1. С. 54-64.
11. Целуйко В. М. Психология семьи: книга для педагогов и родителей. М.: Владос-пресс, 2003. 272 с.
12. Шталь С. Ребенок в тебе должен обрести дом. Вернуться в детство, чтобы исправить взрослые ошибки. М.: Бомбора, 2020. 304 с.
13. Russo F. Personality Can Change from One Hour to the Next / Scientific American. - URL: https://www.scientificamerican.com/article/personality-can-change-from-one-hour-to-the-next/ (дата обращения: 27.04.2024)

Эффективные способы взаимодействия педагога с родителями в дошкольном образовательном учреждении

Дубровина Насиба Раджабовна, старший воспитатель,
МБОУ Андреевская средняя общеобразовательная школа

Библиографическое описание:
Дубровина Н.Р. Эффективные способы взаимодействия педагога с родителями в дошкольном образовательном учреждении//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

На сегодняшний день очень актуальным стал вопрос организации совместной деятельности между детьми и родителями, т.к. приоритетным направлением в ДООУ является сохранение и укрепление здоровья детей. Роль родителей в вопросах оздоровления детей, к созданию семейных традиций и приобщения их к здоровому образу жизни очень значима. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" (ФОП ДО) устанавливает основные принципы сотрудничества между дошкольными учреждениями и родителями, которые направлены на создание условий для эффективной организации воспитательно-образовательного процесса.

В соответствии с ФОП ДО, дошкольные учреждения обязаны осуществлять партнерские отношения с родителями, учитывать их мнение и предложения при принятии решений, касающихся организации работы ДОУ. Это подразумевает активное взаимодействие между педагогическим коллективом и родителями, обмен информацией о развитии и воспитании детей, а также совместное участие в мероприятиях, направленных на повышение качества образования.

Важным должно быть не пассивная наблюдательская позиция родителей, а активная. е. включение родителей в деятельность дошкольного учреждения. Если есть условия для реализации преемственности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении и семьи, целенаправленная деятельность родителей и педагогов, только тогда обеспечивается положительная динамика показателей, характеризующая здоровье детей.

Если определять форму работы с родителями, то мы можем условно ее поделить на следующие группы: познавательную, досуговую, наглядно-информационную, информационно-аналитическую.

Познавательная форма работы с родителями включает в себя общие и групповые родительские собрания, родительскую конференцию, тематические консультации, педагогические консилиумы, педагогический совет с участием родителей, семейные клубы. **Познавательные формы работы с родителями в ДОУ** необходимы для знакомства родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, а также для формирования у них практических навыков в воспитании детей.

Досуговая форма работы очень любима родителями. Это проведение утренников, досугов, совместных музыкально-театральных представлений, тематические встречи, туристические походы, с интересными людьми, которые позволяют устанавливать неформальные отношения между детьми и родителями, а также позитивной эмоциональной атмосферы. Это способствует налаживать контакты не только между родителями и детьми, но и между родителями и педагогами.

В ходе данных мероприятий наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества/

К наглядно-информационным формам работы с родителями относится

Информационные стенды, уголки, тематические буклеты, фотовыставки, семейные и групповые фотоальбомы, папки-передвижки и т.д.

Задачами одной из них является ознакомление **родителей с** дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, которые занимаются воспитанием. Специфика наглядно-информационной формы взаимодействия с родителями заключается в том, что общение педагогов с **родителями здесь не прямое**, а опосредованное - через организацию выставок, папки-передвижки, памятки, газеты и т. д.

Информационно-аналитические формы работы с родителями в ДОУ направлены на сбор, обработку и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. К данной форме работы относится анкетирование, тестирование, используются информационные корзины и почтовые ящики.

В соответствии с Федеральной образовательной программой диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, в запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы **с** семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

Организуя данную работу, педагоги детского сада получают удивительную возможность лучше узнать семью каждого воспитанника, понять ее сильную и слабую стороны в воспитании детей, определить характер и меру своей помощи.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Успех организации работы с родителями определяется терпение педагога, его интуицией, его профессиональным подходом. Это процесс долгий, труд кропотливый, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Наше будущее

Ежова Светлана Евгеньевна, учитель начальных классов, ГБОУ Школа №508

Библиографическое описание:
Ежова С.Е. Наше будущее//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

В нашей суетной жизни так мало добрых моментов, что иногда в поисках причин бед и зла, инстинктивно тянешься к мудрым советам и высказываниям своих отцов и дедов.

Много веков образ настоящего героя сопровождается народным выражением «прошёл огонь, воду и медные трубы». Осмысление огня и воды как очищающих и испытывающих стихий, доступно каждому. Жива и активна русская поговорка «В огне не горит и в воде не тонет». А откуда же тогда «медные трубы»? И какое отношение имеет всё вышеизложенное к школе?

Огонь и вода закаляют человека, но нежны его барабанные перепонки. Они лопаются от запредельной высоты звучания медных труб людского оркестра, т.е.

от повсеместных хвалебных од, гимнов и громких оваций. Частым итогом происходящего становится то, что вчерашний маленький ангелочек, элементарно перестаёт слышать окружающих. «Медные трубы» испытывают душу на подъёме, как раз в тот момент, когда «цветок жизни» получает максимальных сопотствующих атрибутов избалованности. Человек, оглушенный дифирамбами и ослеплённый гордыней, уверенный в своей непогрешимости, может натворить немало ошибок и бед.

Стихия «медных труб» как усмирение гордыни – последнее из трёх испытаний, а значит, как водится, - самое сложное. К сожалению, окружение ученика, - в первую очередь родители и учителя, которые, казалось, должны включить максимальную мудрость, дальновидность и поддержку в столь сложные дни становления будущей личности часто оказываются неготовыми протянуть руку помощи. А порой, и откровенно разлагают нравственную культуру в ещё не до конца сформировавшемся мировоззрении родного человека. Предки даже не замечают как их ребёнок превращается в капризного и эгоистичного. Постоянное проявление недовольства по любому поводу, игнорирование уроков, поручений ,просьб, отказ от пищи,- всё это воспринимается как сиюминутная слабость бэбика и подлечивается упрашиванием, подкупом и задабриванием со стороны родственников. Всё больше размываются границы дозволенного в отношениях двух поколений. Сплошь и рядом встречается неадекватная реакция на первые успехи детей в школе и за её пределами (кружки,секции). Красиво оформленная витрина (или полка) заслуженных наград своего сына или дочери с медалями,грамотами,благодарностями – это достойная гордость любого родителя, это здорово и правильно! Это стимул новых побед и свершений, как для ребёнка, так и для его мамы и папы, бабушки и дедушки. А вот тешить своё самолюбие обилием плакатов, тарелочек, магнитиков и т.д. с изображением своего чада – это не только лишнее, - это медленно, но верно разрушает объективное и естественное восприятие ребёнка происходящего вокруг самого себя. Самой же большой проблемой в воспитании подрастающего поколения является неумение родителей вести здоровый диалог со своими детьми, и часто встречающееся сквернословие взрослых людей в адрес педагогов, причём за их глаза, но при постоянном присутствии детских ушей. Такая необдуманная домашняя болтовня гасит авторитет наставников и ведёт к неполноценному сотрудничеству.

Подчас и некоторые учителя сами чересчур заласкивают своих школяров и те, как говорится, начинают «садиться на голову» своим воспитателям. Сколько раз, как результат педагогических просчётов, приходилось видеть, как совсем ещё юное существо, возомнившее себя «звездой», фыркает на замечания своего учителя и, повернувшись к нему спиной, удаляется. Такой процесс обучения всегда будет чреват различными осложнениями.

Важно понимать, что «медные трубы» - не что иное, как испытание славой. Слава - дама очень красивая. Влюбиться в неё можно в любом возрасте. Охмурённый славой склонен к очень серьёзному заболеванию, название которому «звёздная болезнь». Больной перестаёт чувствовать себя простым человеком, регулярно ставит себя – любимого выше других. Не вовремя оказанная помощь ведёт к тяжелым последствиям. Патологический эгоизм в любых проявлениях разрушает нормальные отношения в коллективе, дома, в школе; создаётся почва для возникновения конфликтных ситуаций. «Звёзды» постоянно противопоставляют свое «Я» всем остальным, шкала высокомерия зашкаливает. Встречаются, к сожалению, даже такие отклонения от нормы, когда люди испытывают своеобразное удовольствие от того, что сделали другим плохо, причинили неприятность. Это выражается в виде злых шуток, больше похожих на плохо завуалированное хамство; в виде подлых поступков, сильно выходящих за рамки человеческой морали.

В период пылкого романа со славой, большинство обворожённых забывают, что слава – дама непостоянная. И если в человеке нет «стержня», - она его ломает фактом своей измены, уходом к другому. Брошенный и обиженный славой, попадает в состояние раздражения, страдания, физического и психического истощения, недомогания.

Что же делать и как быть при возникновении симптомов «Звёздной болезни»? Как известно, на полное излечение может рассчитывать только тот, кто осознал свою болезнь и причины её появления в своей жизни. Главной силой, цементирующей здоровые, гармонические человеческие отношения, является ДОБРО! Самая большая сила исцеления от «звёздности» заключается в доброте и открытости сердца. Тот, кто делает добро другому, делает больше всего добра самому себе. Познакомлю читателя с основными правилами, соблюдение которых поможет в лечении и профилактике «звёздной» хвори. Конечно же, очень много зависит от духовного и культурного оздоровления окружающего вас общества. От его отношения к вам и вашей профессии. Но всё же самые большие возможности для самозащиты заложены в самом человеке- только многие не знают об этом. Итак: **правило первое**. НЕ СТРАДАТЬ!

Дело в том, что немало людей, попав в беду (как им кажется) начинают как бы «купаться» в своих страданиях: всё время думают о них, делятся ими с окружающими, ищут сочувствия и обижаются, если не встречают его; ложась спать, перебирают в голове все детали произошедшего; а проснувшись, вновь начинают думать о том, какие они несчастные. И неведомо им, что, упиваясь страданиями, они страшно вредят сами себе, своему здоровью. Когда человек страдает, когда он оказывается в плену отрицательных эмоций (например, таких, как горе, тревога, страх, боль душевная или физическая), все системы его организма начинают функционировать намного хуже, чем обычно. И тем хуже, чем сильнее страдания. Страдающим труднее мыслить: решения, принимаемые ими в таком состоянии, очень часто вызывают у окружающих сожаление или недоумение, даже протест. Нарушается сон и пропадает аппетит. Идёт сбой в работе сердечно-сосудистой системы, нарушается деятельность желудочно-кишечного тракта, снижается физическая сила, шалят нервы и т.д. Поэтому сделаем вывод: страдать вредно !

Правило второе. ВСЕГДА БЫТЬ В ХОРОШЕМ НАСТРОЕНИИ! Если не в приподнятом, то хотя бы в спокойном комфортном состоянии. Настроение – это конечный результат всех тех переживаний, которые

мы испытываем в данный период времени. Оно является как бы средней величиной, выведенной из суммы всевозможных эмоций – отрицательных и положительных, проходящих через наш мозг. Следовательно, надо приучить себя так реагировать на различные превратности жизни, чтобы в конечном счёте всегда сохранять хорошее, ровное настроение. Несмотря ни на что! У человека, находящегося в хорошем настроении, все органы и системы функционируют в «режиме наибольшего благоприятствуя». То есть человек лучше мыслит, ровен в общении с окружающими, не раздражается даже тогда, когда для этого есть повод, хорошо спит, продуктивно трудится.

Для наглядности и лучшего запоминания первых двух правил, рекомендую к просмотру старый добрый советский мультфильм «Ох и Ах» (1975). В те времена утробные отечественные мультипликационные картины плохому не учили.

Третье, и самое главное, из советуемых правил. БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ! В жизни не бывает идеальных людей. Каждый имеет право на ошибку. В конце концов, не ошибается тот – кто ничего не делает. Недаром на карандашах есть ластики. Но каждый человек станет добрее, порядочнее и, как следствие, более уважаемым в обществе, если возьмёт за правило: каждый вечер перед сном делать 2-3 минутный самоанализ прошедшего дня; всё ли сделал по чести, никого ли не обидел, что доброго подарил людям, поблагодарил ли педагогов за науки, а родителей за прожитый день. Относись к другим так, как хочешь, чтобы они относились к тебе!

«Великим человек может быть и благодаря своим чувствам, а не только уму и талантам!» (Т.Драйзер)

Учителя,дети, родители! Не надо в поиске причин своих неурядиц ворчать и пенять на кого-то, жалея себя. Лучший вратарь в истории футбола, легендарный Лев Яшин однажды сказал: «Нет и не может быть у человека более сурового судьи, чем он сам». Рекомендую каждому вооружиться знаниями основных правил психогигиены и с помощью ежедневных занятий перевести эти знания в прочные умения, которые помогут надёжно защитить мозг, нервно-психическое и физическое здоровье. Всем добра и хорошего настроения !

Методическая разработка по теме: «Семья и семейные ценности в воспитании дошкольника»

Ковердяева Елена Михайловна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Антошка» с.Федчевка Ивнянского района Белгородской области

Библиографическое описание:
Ковердяева Е.М. Методическая разработка по теме: «Семья и семейные ценности в воспитании дошкольника»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Семья играет центральную роль в воспитании дошкольника, закладывая основы его нравственных, культурных и социальных ценностей. Семейные ценности формируют личностные качества ребенка, которые важны для его полноценного развития и успешной адаптации в социуме. Цель данной методической разработки — помочь педагогам и родителям понять важность семьи в воспитании дошкольников и способы внедрения семейных ценностей в образовательный процесс.

Цели и задачи Цели:

Формирование представления о роли семьи в воспитании дошкольника.

Воспитание у детей уважения к семейным ценностям и традициям.

Укрепление взаимодействия между педагогами и родителями в целях полноценного развития ребенка.

Задачи:

Развивать у детей понимание важности семьи и семейных отношений.

Воспитывать чувство привязанности, любви и уважения к членам семьи.

Поддерживать воспитание у детей основ нравственного поведения через пример родителей.

Способствовать развитию эмоциональной сферы ребенка через тесные семейные отношения.

Основные понятия

Семья - это социальная группа, основанная на браке или кровных связях, объединяющая людей, совместно проживающих и ведущих хозяйство, выполняющая функции воспитания и социализации детей.

Семейные ценности - это моральные, культурные и нравственные принципы, которые передаются из поколения в поколение и являются основой взаимодействия внутри семьи.

Теоретические аспекты

Роль семьи в воспитании дошкольника

Семья является первым социальным институтом, с которым сталкивается ребенок. Именно в семье закладываются основы его личности: характер, поведение, восприятие мира. Основные аспекты воспитания в семье включают:

Эмоциональное развитие. Ребенок учится понимать и выражать эмоции через взаимодействие с родителями и родственниками.

Социальное поведение. Наблюдая за родителями, ребенок учится социальным нормам, правилам поведения и отношениям.

Когнитивное развитие. Родители помогают развивать у ребенка познавательные процессы, такие как память, внимание и мышление.

Семейные ценности как основа нравственного воспитания Семейные ценности формируют базовые жизненные установки ребенка, такие как доброта, справедливость, честность, ответственность и уважение к другим людям. Эти ценности могут быть привиты через:

Личный пример родителей.

Участие в семейных традициях (совместные праздники, обычаи, семейные мероприятия).

Обсуждение с ребенком семейных историй и ролевых моделей поведения.

Методы и приемы работы с детьми

Беседы о семье

Педагог может проводить регулярные беседы с детьми на темы, связанные с семьей. Например, обсуждение таких вопросов, как:

Кто такие члены семьи?

Какие традиции есть в твоей семье? Почему важно помогать родителям?

Игровые методы

Игры, направленные на укрепление семейных связей и осознание роли семьи в жизни ребенка:

Ролевая игра «Семья»: дети распределяют роли (мама, папа, ребенок) и разыгрывают различные ситуации из семейной жизни.

Игра «Семейный круг»: дети садятся в круг и рассказывают о своих семьях, о том, что они любят делать вместе с родными.

Творческие задания

Организация творческих заданий помогает развивать у детей чувство привязанности к семье и укреплять семейные ценности:

Рисунки на тему «Моя семья».

Создание семейных альбомов: фотографии, рассказы о членах семьи.

Подготовка совместных проектов с родителями (например, изготовление поделок для семейных праздников).

Взаимодействие с родителями

Родительские собрания

Регулярное проведение собраний, на которых обсуждаются вопросы воспитания детей, семейные ценности и важность совместной работы родителей и педагогов.

Индивидуальные консультации

Педагоги могут проводить консультации для родителей, направленные на обсуждение специфических вопросов, связанных с воспитанием ребенка в семье.

Семейные праздники и мероприятия

Организация совместных праздников и мероприятий, где дети и родители могут проводить время вместе, помогает укреплять семейные связи и создавать благоприятную атмосферу для воспитания.

Заключение

Семья является основой для формирования личности ребенка. Важно поддерживать тесное взаимодействие между педагогами и родителями, чтобы создать благоприятные условия для воспитания дошкольников. Привитие семейных ценностей - это процесс, который требует внимания и участия со стороны, как родителей, так и педагогов, и именно в этой синергии достигается полноценное развитие личности ребенка.

Эффективные формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями детей с ОВЗ

Комоза Татьяна Николаевна, заведующий, учитель-логопед МБДОУ №80 г.Шахты
Шартнер Виктория Сергеевна, заместитель заведующего по ВМР, учитель-логопед, воспитатель, МБДОУ №80 г.Шахты
Разуванова Раиса Ивановна, заместитель заведующего по ВМР, учитель-логопед, воспитатель, МБДОУ №80 г.Шахты

Библиографическое описание:
Комоза Т.Н., Шартнер В.С., Разуванова Р.И. Эффективные формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями детей с ОВЗ//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Актуальность данной работы обусловлена существующими проблемами в области взаимодействия учителей-логопедов и родителей детей с ОВЗ. Часто наблюдается недостаток информации о методах работы с такими детьми, а также отсутствие систематизированного подхода к организации взаимодействия. Это приводит к тому, что родители не всегда могут получить необходимые рекомендации и поддержку, что, в свою очередь, снижает эффективность образовательного процесса и затрудняет социальную адаптацию детей.

Современная система образования сталкивается с необходимостью создания инклюзивной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из важных условий успешной коррекции нарушений речи, как указывают исследователи, является активное и эффективное взаимодействие учителя-логопеда с родителями таких детей [1].

Ключевым аспектом взаимодействия является осознание роли родителей в воспитательном процессе. Необходимость интеграции усилий логопеда и родителей возникла из-за того, что недостаток коммуникации может привести к непониманию между сторонами, что, в свою очередь, затрудняет успех коррекционной работы [2]. Одной из проблем, с которой сталкиваются учителя-логопеды, является ограниченный график их работы. Поскольку большинство логопедов трудятся в первую половину дня, родителям бывает сложно организовать встречи для обсуждения процесса обучения и коррекции [3].

На практике часто наблюдается, что родители не имеют достаточной информации о достижениях и методах работы логопеда, а также о том, как они могут участвовать в этом процессе [4]. Система взаимодействия должна быть направлена на информирование семей о коррекционных методах и возможностях поддержки. Для этого логопеды могут использовать анкеты и опросы, которые позволят выявить потребности и готовность родителей к участию в коррекционной программе и помогут сформулировать общие цели [5].

Совместные мероприятия, как например общие родительские собрания и дни открытых дверей, способствуют укреплению связи между семьей и образовательным учреждением. В ходе таких мероприятий родители могут обмениваться опытом, а также получать полезные советы от специалистов, что позволяет находить общие решения для возникающих проблем. Этот подход позволяет родителям не только расширять свои знания, но и формировать полноценное понимание процесса коррекции [7].

Разработка различных форм работы, таких как совместное изготовление игр и пособий, также усиливает вовлеченность родителей. Участие в таких мероприятиях позволяет родителям лучше понять, как они могут поддержать развитие ребенка вне стен учебного заведения [8]. Она позволяет родителям не только развивать практические навыки, но и преодолевать барьеры, которые могут возникать из-за недостатка информации или опыта.

Эмоциональная поддержка, обеспечиваемая логопедами, является критически важной для родителей, что в свою очередь отражается на состоянии детей. Понимание того, что изменения возможно достичь с помощью совместной работы, формирует уверенность и снижает уровень стресса, связанного с воспитанием детей с ОВЗ. Логопед, как специалист, направленный на помощь, должен не только обучать, но и оказывать поддержку, в том числе эмоциональную, обеспечивая родителям необходимую психологическую помощь [1][2].

Считаем, что эффективное взаимодействие логопеда с родителями детей с ОВЗ подразумевает использование разнообразных методов, направленных на установление доверительных отношений, активное вовлечение родителей в процесс коррекции и создание атмосферы сотрудничества. Это взаимодействие позволяет родителям не только развивать свои навыки, но и чувствовать себя частью процесса, который в конечном итоге является большим шагом к успешной социализации и адаптации их детей.

Персонализированный подход к каждой семье также важен в этом контексте. Понимание индивидуальных особенностей ребенка и его семьи помогает логопеду выбирать наиболее соответствующие методы и стратегии. Дифференцированный подход позволяет учитывать уровень развития, интересы и потребности, что ведет к более целенаправленным занятиям и, следовательно, к повышению их эффективности [10]. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и индивидуальная работа с родителями помогает адаптировать свои методы к специфике воспитания в конкретной семье.

Важность подключения к образовательному процессу родителей подтверждается и потребностью в информационных ресурсах. Логопеды должны предоставлять родителям доступ к различным материалам — памяткам, буклетам, онлайновым ресурсам. Эти материалы могут содержать советы по обучению и рекомендации по поддержке ребенка в домашних условиях, а также информацию о возможных трудностях и методах их преодоления [1]. Такой инструментарий помогает родителям более осознанно подходить к процессу коррекции и вовлечению в образовательные активities.

Создание условий для домашней игротека становится еще одной важной рекомендацией в работе логопеда. Предоставление родителям советов по организации игрового пространства и занятий дома позволяет закрепить навыки, полученные на занятиях. Рекомендуется предлагать простые игры и упражнения, адаптированные под потребности конкретного ребенка. Это не только способствует развитию речи, но и укрепляет связь между родителями и ребенком [4].

Кроме того, инновации в методах работы логопеда оказывают положительное влияние на степень вовлеченности родителей в процесс обучения детей. Использование современных технологий и интерактивных методов может сыграть решающую роль в мотивации родителей и детей. Например, применение цифровых платформ для обучения и контроля успехов позволяет родителям отслеживать прогресс и поддерживать заинтересованность ребенка в занятиях [9]. Эти инновации создают новую динамику в процессе взаимодействия, делая его более глубоким и продуктивным.

Семинары для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляют собой важный инструмент в системе поддержки семей, воспитывающих таких детей. Они направлены на повышение осведомленности родителей о нормах речевого развития, а также на развитие их навыков, необходимых для успешного воспитания и реабилитации своих детей в домашних условиях. Семинары становятся не только пространство для получения информации, но и платформой для обмена опытом, формирования поддержки и единой стратегии развития семьи. В конечном итоге, успешность воспитания и развития детей с ОВЗ напрямую зависит от участия родителей в этом процессе и применения полученных знаний на практике.

Важная роль в успешной коррекции речевых нарушений принадлежит совместному анализу результатов. Периодические оценки прогресса ребенка с вовлечением родителей в этот процесс помогают укрепить доверие и создать атмосферу совместной ответственности за достижения. Такие встречи также могут стать возможностью для выявления новых подходов и коррекций в стратегии работы логопеда, что позволит гибко реагировать на изменения в состоянии ребенка и в потребностях семьи [11].

Интеграция новых форм взаимодействия учителя-логопеда с родителями детей с ОВЗ создает сильный эффект синергии, позволяя повысить эффективность логопедической

работы. Стратегия, включая планирование, диагностику, информирование и обратную связь, будет способствовать не только индивидуальному росту детей, но и укреплению родительских компетенций в области коррекционной помощи. Важно подчеркнуть, что успешные результаты возможны лишь при активном сотрудничестве всех участников процесса.

На наш взгляд, эффективные формы взаимодействия между логопедом и родителями детей с ОВЗ демонстрируют многообразие подходов, исходя из особенностей конкретного ребенка и его семьи. Успешная реализация этих форм взаимодействия основывается на взаимной ответственности, профессионализме специалистов и активном участии родителей в образовательном процессе.

Перспективы дальнейшего исследования в данной области представляют собой интересную и важную задачу. Необходимо продолжать изучение различных форм взаимодействия, а также разрабатывать новые методы, которые будут учитывать изменяющиеся потребности семей и образовательных учреждений. Важно также проводить регулярные опросы и исследования, чтобы отслеживать динамику изменений в восприятии и удовлетворенности родителей от взаимодействия с учителями-логопедами.

Мы считаем, что создание комфортной атмосферы для общения, разработка наглядных материалов и проведение совместных мероприятий могут значительно повысить качество образования и социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями. Важно продолжать исследовать и развивать эти направления, чтобы обеспечить детям с ОВЗ наилучшие условия для обучения и развития.

Список литературы:

1. Эффективные формы взаимодействия учителя-логопеда... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2021/10/25/effektivnye-formy-vzaimodeystviya-uchitelya-logopeda-s-roditelyami, свободный.
2. Особенности организации работы учителя-логопеда... [Электронный ресурс] // www.defectologiya.pro - Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti_organizaczii_rabotyi_uchitelya_logopeda_s_roditelyami_detej_s_ovz_v_usloviyax_inklyuzii/, свободный. - Загл. с экрана
3. Статья "Особенности организации взаимодействия учителя..." [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: https://infourok.ru/statya-osobennosti-organizacii-vzaimodejstviya-uchitelya-logopeda-i-roditelej-imeyushih-detej-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-z-6472999.html, свободный. - Загл. с экрана
4. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями детей... [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: https://multiurok.ru/index.php/files/vzaimodeistvie-uchitelia-logopeda-s-roditeliami-de.html, свободный. - Загл. с экрана
5. Взаимодействие родителей и специалистов (логопеда) ДОУ... [Электронный ресурс] // www.maam.ru
6. Эффективные методы и приемы организации совместной работы... [Электронный ресурс] // infourok.ru
7. Совместная работа логопеда и родителей как одно из условий... [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/-sovmestnaja-rabota-logopeda-i-roditelei-kak-odno-iz-uslovii-uspeshnoi-korekciono-vospitatelnoi-raboty-s-detmi-s-ovz.html, свободный. - Загл. с экрана
8. Формы взаимодействия логопеда с семьями детей с ОВЗ... [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный. - Загл. с экрана
9. Программа взаимодействия учителя-логопеда с родителями... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: https://infourok.ru/programma-vzaimodejstviya-uchitelya-logopeda-s-roditelyami-vospityvayushih-detej-s-ovz-6105583.html, свободный. - Загл. с экрана
10. Рекомендации учителя - логопеда [Электронный ресурс] // mbsou.edummr.ru - Режим доступа: https://mbsou.edummr.ru/wp-content/uploads/рекомендации-учителя-логопеда-родителям.pdf, свободный. - Загл. с экрана
11. Взаимосвязь учителя-логопеда и педагогов дошкольного... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru

Взаимодействие с семьями воспитанников: ключевые принципы успешного опыта

Кузьменко Виктория Сергеевна, воспитатель, МБОУ «Школа №27»

Библиографическое описание:
Кузьменко В.С. Взаимодействие с семьями воспитанников: ключевые принципы успешного опыта//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Воспитание детей - это сложный и ответственный процесс, который требует внимания и участия не только со стороны педагогов, но и родителей. Взаимодействие семьи и детского сада играет важную роль в успешной адаптации и развитии детей.

Для того чтобы это взаимодействие было эффективным, необходимо придерживаться определенных принципов.

1. Открытость и доверие.

Основой успешного взаимодействия является открытость и доверие между педагогами и родителями. Важно создать атмосферу, в которой каждая сторона чувствует себя комфортно и готова открыто обсуждать вопросы, касающиеся воспитания и обучения детей.

2. Взаимопонимание и уважение.

Понимание и уважение точек зрения родителей играют ключевую роль в успешном взаимодействии. Педагоги должны учитывать особенности каждой семьи, их ценности и культурные особенности, чтобы эффективно сотрудничать в интересах ребенка.

3. Открытая коммуникация.

Регулярное и открытое общение между педагогами и родителями является важным элементом успешного взаимодействия. Воспитатели должны информировать родителей о прогрессе и проблемах в обучении и поведении их детей, а также принимать обратную связь от родителей.

4. Совместное решение проблем.

При возникновении проблем в поведении или обучении ребенка, педагоги и родители должны работать вместе для поиска решений. Важно обсуждать проблемы, искать компромиссы и совместно разрабатывать планы действий для поддержки ребенка.

5. Поддержка и вовлеченность.

Родители должны чувствовать себя вовлеченными в образовательный процесс своего ребенка. Педагоги могут поддерживать родителей, предоставляя информацию о методах воспитания и обучения, а также предлагая рекомендации и поддержку в решении проблем.

В целом, успешное взаимодействие семьи и детского сада основано на партнерстве, взаимопонимании и совместной работе в интересах ребенка. Воспитатели и родители, следуя вышеперечисленным принципам, могут создать благоприятную среду для развития и успешной адаптации воспитанников.

«Главные принципы взаимодействия педагога с семьями воспитанников»

Воспитатель: Кузьменко Виктория Сергеевна

Взаимодействие между семьёй и детским садом — это неотъемлемый компонент процесса воспитания и образования ребёнка, имеющий решающее значение для его полноценного развития. Эффективное партнёрство между этими двумя сторонами требует соблюдения ряда основополагающих принципов, которые обеспечивают успешное достижение общих целей.

Основные принципы взаимодействия

1. Открытость и честность

Важнейшим условием успешного взаимодействия является создание атмосферы доверия и открытости. Родители должны иметь возможность получить достоверную и полную информацию о том, чем занимается их ребёнок в детском саду, какова динамика его развития, а также о возникающих сложностях. В свою очередь, воспитатели обязаны предоставлять родителям точные данные, избегая замалчивания каких-либо трудностей или достижений.

2. Взаимоуважение и понимание

Уважительное отношение к мнению и взглядам другой стороны — основа любого успешного диалога. Воспитатели должны учитывать семейные традиции, культурные особенности и ценности каждой конкретной семьи, а родители — прислушиваться к профессиональным советам педагогов. Такое взаимопонимание способствует созданию комфортной среды для ребёнка и укрепляет связи между семьёй и детским садом.

3. Регулярная коммуникация

Постоянный контакт между родителями и педагогическим составом крайне важен для своевременного выявления и решения любых проблем. Регулярные встречи, обсуждения и обмен мнениями позволяют оперативно реагировать на изменения в поведении или успеваемости ребёнка, корректируя образовательные программы и методы воспитания.

4. Совместное принятие решений

При возникновении затруднений в обучении или поведении ребёнка обе стороны должны объединить усилия для нахождения наилучшего пути решения. Обсуждая возможные варианты, вырабатывая общие стратегии и поддерживая друг друга, семья и детский сад смогут преодолеть любые препятствия.

5. Активное участие родителей

Родители должны проявлять инициативу и активно вовлекаться в образовательный процесс своего ребёнка. Посещение родительских собраний, участие в совместных мероприятиях, помощь в подготовке учебных материалов и активное обсуждение образовательных вопросов — всё это способствует укреплению связей между семьёй и детским садом.

6. Индивидуальный подход

Каждый ребёнок уникален, поэтому важно учитывать его личные потребности и особенности. Педагоги должны стремиться к тому, чтобы адаптировать учебные программы под нужды конкретного ребёнка, а родители — помогать в реализации этих программ дома.

7. Обратная связь

Обратная связь — это ключ к улучшению качества образовательного процесса. Родители должны регулярно получать отзывы о прогрессе своего ребёнка, а воспитатели — внимательно слушать замечания и предложения родителей, используя их для совершенствования своей работы.

8. Психологическая поддержка

Создание благоприятной психологической атмосферы в семье и детском саду — ещё одно важное условие успеха. Оба института должны оказывать необходимую поддержку ребёнку, помогая ему справляться с трудностями и радоваться успехам.

Заключение

Эффективное взаимодействие между семьёй и детским садом строится на основе открытого диалога, взаимного уважения и активного участия всех заинтересованных сторон. Следуя перечисленным выше принципам, можно обеспечить гармоничное развитие ребёнка, подготовить его к дальнейшему обучению и социальной адаптации.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Конспект ООД по нравственно-патриотическому воспитанию «Наша дружная семья» для детей второй младшей группы

Абрамова Елена Ивановна, воспитатель,
МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида» г.Саранск

Библиографическое описание:
Абрамова Е.И. Конспект ООД по нравственно-патриотическому воспитанию «Наша дружная семья» для детей второй младшей группы//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: Формирование представлений о семье, воспитывать любовь, уважение и заботливое отношение к членам своей семьи, развивать свои чувства по отношению к близким людям.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей представление о семье;
- Раскрыть понятие «Семья»;
- Закрепить знания о членах семьи;
- Активизировать словарный запас детей по теме «Семья».

Развивающие:

- развивать умение отгадывать загадки
- продолжать учить координировать речь с движениями;
- развивать образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных;

Воспитательные:

- воспитывать доброе отношение ко всем членам семьи;
- воспитывать любовь и привязанность к своей семье, дому.

Материалы к занятию:

Демонстрационные: магнитная доска, указка, картинки «Моя семья», картинки «Папа работает», ромашки /образец по аппликации/, кукла Таня, «Волшебный мешочек», мяч, домик.

Раздаточный: полоски бумаги белого цвета /15 см/ - 12 шт./ на каждого ребенка/; кружочки из бумаги желтого цвета /Диаметр 3 см/ - на каждого ребенка; клеенка для клея, клей-карандаш, салфетка для клея – на каждого ребёнка.

Методические приёмы: игровые, наглядные, вопросы к детям, словесные.

Формы работы: Индивидуальная, совместная деятельность воспитателя с детьми.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, беседы, чтение стихов, рассказов, словесная игра «Назови ласково».

Последующая деятельность: собрать ромашки у детей и перенести на фоторамку в виде сердечка для фото на тему «Моя семья». /Для фотовыставки/.

Ход занятия:

Вводная часть:

Воспитатель: Собрались все дети в круг
Я твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнемся.

Сегодня мы собрались все вместе. Как одна большая дружная семья! Что такое семья?

Ребята, посмотрите на картинку. Как вы думаете: кто на ней изображен?

Дети: папа, мама, бабушка, дедушка, девочка-дочка, мальчик-сынок.

Воспитатель: правильно, ребята. На картине – папа, мама, бабушка, дедушка, дети- сестра и брат. Это семья. Семья – это родные люди…

Дети: мама, папа, дедушка, бабушка, брат и сестра. Они все любят друг друга, заботятся о друг друге, помогают друг другу.

Воспитатель: давайте, ребята поиграем с пальчиками и покажем всю свою семью на пальчиках.

Пальчиковая гимнастика «Семья»
Этот пальчик- дедушка
Этот пальчик – бабушка
Этот пальчик – папа
Этот пальчик – мама
Ну а этот пальчик – Я
Вот и вся моя семья!

Воспитатель: молодцы! Ребята, так что же такое семья?

Дети: Семья моя, моя семья
В ней папа, мама, брат и я
Люблю я всех, а все меня
Такая дружная семья!

Дети: Семья – это мама, семья – это я,
Папа, бабуля, мой брат и сестра.

Воспитатель: Ребята, а вы любите своих маму, папу, бабушку, дедушку, сестру и брата?

Ответы детей.

Воспитатель: В дружной семье все любят друг друга и называют друг друга ласково, я предлагаю поиграть в игру «Скажи ласково». Я буду называть членов семьи, а вы будете называть их ласково.

Игра «Назови ласково»
Дочь – доченька, дочурка
Сын – сынок, сыночек
Папа – папочка. Папуля. Папенька

Мама – мамочка, мамуля
Бабушка – бабуля, бабулечка
Дед – дедушка, дедуля
Сестра – сестрёнка, сестричка
Брат – братишка
Внук – внучок
Внучка – внученька.

Воспитатель: молодцы, ребята! Вот такими ласковыми словами нужно называть своих родных.

Основная часть

Воспитатель: Ребята, что за домик тут стоит, а в окошке свет горит. Давайте-ка рассмотрим.

Пальчиковая игра «Дом»

У дома есть крыша (*руки над головой*)
У дома есть окно (*пальцами показываем* прямоугольник)
У дома есть дверь (*ладошки перед грудью*)
А в двери есть замок (*скрестили пальцы ладоней в кулак*)
Кто его открыть бы смог? (*крутят скрещенными пальцами в замок*)
Тук-тук-тук, тук-тук-тук, открывайте к вам друг (*кулачком стучат по ладошке*)

Воспитатель: что-то никто не открывает, постучу еще разок: тук-тук-тук

(воспитатель стучит в дверь дома, из него появляется кукла Таня)

Воспитатель: здравствуй, Таня! Какой у тебя красивый дом! С кем ты в нем живешь?

Таня: Здравствуйте, ребята! У меня есть папа, у меня есть мама, у меня есть дедушка, у меня есть бабушка, а у них есть я — вот и вся моя семья.

Я живу в этом доме со своей семьей. Мы живем дружно, помогаем и заботимся друг о друге, весело и интересно проводим время: гуляем, ходим в кино, в гости.

Воспитатель: А ты знаешь, Таня у каждого из наших детей, тоже есть Семья. Правда ребята? И сейчас мы тебе расскажем о семье.

Воспитатель: Ребята, сейчас я загадаю загадку, а Вы подскажите мне о ком она:

Излучает она свет
от улыбки ямочка
никого дороже нет,
чем родная…

Дети: Мамочка

Воспитатель: Молодцы, правильно
(*выставляет картинку с изображением мамы*)

Воспитатель: Вы любите свою маму?

Воспитатель: Беседа *(опрос 2-3 детей)*:

– Как зовут твою маму?
-А как ты помогаешь маме?
– Что она делает дома?
– Как вы думаете, почему мама вам кушать готовит, покупает красивую одежду, игрушки, играет с вами? *(потому что она любит нас, заботится о нас)*.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой у меня есть «Волшебный мешочек», а сейчас я предлагаю поиграть в игру

«Назови ласково»

Я открою мешочек, а вы будете называть ласковые слова: они будут долетать и наполнять его.

Я его открываю. Ну, что же начинаем?

Мама какая?

Наводящие вопросы воспитателя:

Воспитатель: Когда мама обнимает вас, целует, жалеет. Она какая?

Дети: Ласковая, добрая, милая, нежная.

Воспитатель: Когда мама модно одевается. Какая она?

Дети: Красивая.

Воспитатель: Когда мама улыбается, смеётся. Какая она?

Дети: Весёлая.

Воспитатель: А если вы маму любите, то она какая?

Дети: Любимая.

Воспитатель: Когда мама заботится о вас. Какая она?

Дети: Заботливая.

Воспитатель: Молодцы! Вот сколько чудесных слов собрали мы в мешочек. А пока мы его закроем, чтобы наши слова не растерялись и не забылись.

Мы для наших мамочек собрали столько волшебных слов, а давайте еще и цветы соберем. Вставайте на ножки.

Букет для мамы.

Мы гуляем, мы гуляем
В садике садочке (шаги на месте)
Собираем, собираем
В садике цветочки. (Наклоны вперед)
Вот какой у нас букет,
Лучше в целом мире нет! (показать букет)
Я букет с собой возьму,
Любимой маме отнесу! (шаги на месте).

Воспитатель: Ребята, Вы сказали, что мама хозяйственная, потому что делает много домашних дел.

Я предлагаю поиграть в игру «Что умеет делать мама?» Я буду бросать мяч каждому, а вы будете говорить, что умеет делать мама.

Игра «Что умеет делать мама»

Мыть посуду
Вытирать пыль
Варить обед
Мыть пол
Стирать
Гладить
Убирать шить
Заплетать косички

Воспитатель: Молодцы ребята**.** Вот сколько у мамы домашних дел!

Воспитатель: А теперь послушайте следующую загадку

Угадайте, кто же это?
Добрый, сильный, ловкий, смелый
Жду ответа, ну ребята!
Ну кончено это …

Дети: папа

Воспитатель: Правильно
(*выставляется картинка папы*)

Воспитатель: Как зовут твоего папу? (2-3 ответа)

-Как зовут твоего папу?
-Что он делает дома?
-Как помогает маме?

Воспитатель: А теперь давайте откроем наш «Волшебный мешочек» и положим в него ласковые слова для папы.

Папа какой?

Дети: Ответы детей. (Смелый, заботливый, умелый, работящий, красивый, веселый.)

Много хороших слов и для папы вы подобрали.

Давайте закроем мешочек, он нам еще пригодиться.

Давайте покажем, что умеют делать наши папы

Я буду показывать Вам картинки, а вы будите рассказывать, что на них видите и изображать это движение

Игра – имитация «Что умеет делать папа»

Дрова рубить- махи руками, руки в замке.

Пылесосить- у-у-у.

Забивать гвозди – тук-тук

Накачивать насосом велосипеда – ш-ш-ш

Водить машину – имитация поворота руля.

Воспитатель: Молодцы! Думаю, что наши мальчики помогают делать папам мужские дела.

Воспитатель: ребята, Тане очень нравится у нас в гостях и она хочет с Вами поиграть.

Игра

Таня принесла коробку, в ней лежат разные предметы. Но она не знает, какие предметы принадлежат папе, а какие маме. Поможем ей и разберем предметы. Для папы в синюю корзиночку, а для мамы в красную.

Молодцы, все предметы разложили правильно.

Воспитатель: А теперь послушайте еще одну загадку.

Кто любить не устаёт,
Пироги для нас печёт,
Вкусные оладушки?
Кто же это? *(бабушка)*
(*выставляют Картинку бабушка*)

Воспитатель: Молодцы! А вот еще одна загадка

Мочит в теплом молоке
Он кусочек хлебушка
Ходит с палочкой в руке
Наш любимый… *(дедушка)*
(*выставляет картинку дедушки*)

Воспитатель: Ребята, а Вы кем являетесь для дедушки и бабушки?

Дети: Внуки

Воспитатель: Да, ребята Дедушка и бабушка – старше всех в семье и поэтому, как мы должны к ним относится?

Заботиться, помогать, не огорчать, любить.

А давайте и для бабушки с дедушкой ласковые слова сложим в сундучок.

Воспитатель: Замечательно, ребята! Вы все просто умницы.

Ну вот и наш мешочек наполнен словами. Давайте вспомним, для кого мы

собирали ласковые слова?

(выставляет картинку семьи)

А все эти люди вместе называются одним словом – Семья. В семье все любят, заботятся и помогают друг другу.

Воспитатель: Ребята, скажите, что такое семья? семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Ребята, у каждого из вас есть крепкая и дружная семья.

У кого – то большая, у кого-то по меньше. Но в каждой семье вас любят и заботятся. Вы — самые счастливые дети на свете.

Воспитатель: Ребята, Таня говорит, что ей понравилось у нас в гостях. А теперь ей пора возвращаться домой, ведь ее дома ждет своя семья.

Ну а сейчас я предлагаю вам пройти к столикам. Дети проходят к столам.

Коллективная поделка «*Ромашка*»

Воспитатель : Дети, мы с вами будем делать поделку – ромашку. Ромашка – это самый известный и любимый цветок в России. Белые лепесточки собрались вокруг желтой серединки как дружная семья. Вот такую ромашку я сделала в подарок для своей семьи.

– Ребята, а вы хотите сделать подарок вашим родным?

– Хорошо! Мы сделаем ромашку для ваших родных.

У каждого из вас на столе лежат полоски белого цвета – это лепестки ромашки, а также клей, клеенка, салфетка. Картон зеленого цвета – это полянка, на нем приклеен желтый круг – это сердцевина , вокруг которого мы будем приклеивать наши лепестки.

Перед началом работы напоминаю вам о необходимости засучить рукава, а также о правильной посадке за столом: спину держим прямо, не наклоняемся над столом.

– Приступаем к работе!

Заключительная часть

Воспитатель:– Ребята, напомните, пожалуйста, для кого вы делали ромашку?

Дети: для семьи

Воспитатель: А кто же это семья?

Дети: это взрослые и дети, которые живут вместе, это родные, которые любят друг друга и заботятся.

Воспитатель: Ребята, у каждого из вас есть крепкая и дружная семья.

У кого – то большая, у кого-то по меньше. Но в каждой семье вас любят и заботятся. Вы — самые счастливые дети на свете.

– Ребята, а помните, что я пришла к вам не с пустыми руками. Вспомним про наш «Волшебный мешочек». Чем вы его наполняли

Дети: Ласковыми словами

Воспитатель: Мешочек наш не простой – волшебный. Давайте посмотрим, что произошло с нашими ласковыми словами. Они превратились… Посмотрите… В сердечки. Сердечки – это символ любви.

Сегодня, когда вы пойдете домой, возьмите их с собой и подарите своим родным и обязательно скажите, как вы их сильно любите.

Педагогическое мероприятие «Мордовия глазами юных корреспондентов»

Бондарева Екатерина Александровна, воспитатель, Структурное подразделение «Детский сад №2 «Улыбка» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района

Библиографическое описание:
Бондарева Е.А. Педагогическое мероприятие «Мордовия глазами юных корреспондентов»// Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: формирование у детей чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к Родному краю, уважение традиций, через игру в дошкольное телевидение.

Задачи:

Образовательные:

1. познакомить детей с основными профессиональными качествами, которыми должен обладать корреспондент, расширять и активизировать знания детей о профессии корреспондента;

2. систематизировать знания детей о инфраструктуре и достопримечательностях Родного края;

3. расширять представления детей о знаменитых людях Республики Мордовия.

Развивающие:

1. развивать у детей творческие способности и познавательный интерес;

2. развивать коммуникативные навыки и эффективное взаимодействие друг с другом;

3. продолжить развивать грамматически правильную фразовую и диалогическую речь.

Воспитательные:

1. воспитывать у детей волю и настойчивость в достижении поставленных целей.

2. воспитывать патриотические чувства, любовь к родному городу, вызвать чувство восхищения и гордости.

Ход мероприятия:

Орг.момент (приветствие) «Здравствуй Родина Россия»

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Скажите, пожалуйста, кто из вас любит путешествовать? *Ответы детей*

- Расскажите об этом поподробнее. Где путешествовали, когда? *Ответы детей*

Воспитатель: А кто из вас знает, как называется наша республика? *Ответы детей*

Воспитатель: Ребята, а знаете ли вы, что у нашей республики существует свой мордовский канал, на котором освещаются новости и события нашего края?

Ответ

-А может кто-то из вас знает, как он называется? *(НТМ – Народное телевидение Мордовии)*

Воспитатель: А вы хотели бы побывать в роли телевизионного корреспондента?

Ответ: Да!

Воспитатель: Для того, чтобы создать репортаж, корреспондент ездит по городам, деревням и селам, чтобы собрать интересную информацию. Поэтому я предлагаю вам отправиться сегодня в путешествие по Мордовии. Готовы?

Дети: Да!

Воспитатель: Мой знакомый корреспондент передал материал, который он подготовил для очередной передачи. Ознакомимся с ними? *Ответ*

Переход к столам

- Ой, ребята посмотрите сколько материала подготовил корреспондент. С какого конверта начнем? Нам нужно выбрать 1 из них.

Дети на столе выбирают любой конверт.

1 конверт – достопримечательности города

2 конверт – рекламная пауза (известные люди)

1 конверт – профессии (два завода для сравнения)

Когда выбор на 1 конверт

Открывается конверт, высыпаются маленькие конвертики с паззлами….

- Ой, ребята, что это за фрагменты? Давайте соберем и узнаем что получится.

Дети из них собирают полноценную картинку и называют изображенную достопримечательность (на экране она так же выводится)

Если выбор 2 конверт (Рекламная пауза)

- Ребята, мы с вами открываем следующий конверт! Тут написано «РЕКЛАМА» (звучит музыка для привлечения внимания к экрану).

- Перед вами изображено 10 людей. И из них вам нужно выбрать только 5 известных людей Республики Мордовия, сказать кто это. Начинаем?

На экран выводится 10 фото с изображениями людей. Из 10 человек детям необходимо выбрать 5 известных людей Республики Мордовия и назвать кто это.

(Здунов, Юткин, Бакаева, Путинцев, Эрьзя)

Если 3 конверт

В нашей Республике Мордовия есть много рабочих профессий, какие вы знаете? С какими вы знакомы?

У каждой профессии есть свое орудие труда, рабочее место и даже специальная одежда. И наш корреспондент собрал отдельные факты о некоторых профессиях. Нам нужно разобраться в этом вопросе.

На столе лежат изображения заводов, профессий и конечного продукта. Вместе с детьми необходимо составить кластер.

Какие заводы изображены на картинках? Какие профессии имеются на молочном заводе? На Рузхиммаше? Какой продукт они производят? *Ответы детей*

После конвертов воспитатель:

- Ребята, мы с вами познакомились с материалами. Теперь мы готовы создать свои новости, чтобы осветить их на мордовском телеканале НТМ. Пройдемте к столу.

У нас есть «Новостной указатель» и схема «Карусель поиска». Каждый ярус карусели поиска соответствует цвету квадрата новостного указателя. На каждом этаже карусели карточка-указатель, которая поможет нам узнать, когда произошло событие, где произошло событие, само событие и его итог. Для этого с каждого яруса карусели поиска выберите по 1 картинке, и поставьте его в соответствующее место на новостном указателе. Если вам все понятно, тогда можете приступать.

Ребята выполняют, воспитатель помогает.

Теперь, когда вы составили свои новости, можете пройти в студию.

Переход в студию.

Озвучка новостей.

Подведение итогов.

Рефлексия

Мы сегодня вспомнили и узнали информацию о нашей Республике, расскажите какие у вас впечатления? Кто-то узнал что-то новое? Поделитесь с нами..? Трудно ли быть корреспондентом?

- Кто из вас здорово провел время – положите свою руку на мою ладошку.

Воспитание нравственности у детей дошкольного возраста

Герасимова Юлия Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №5 «Камыр Батыр» общеразвивающего вида» г.Нурлат РТ

Библиографическое описание:
Герасимова Ю.Н. Воспитание нравственности у детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце,
так в детях отражается нравственная чистота матери и отца
В. А. Сухомлинский

Воспитание нравственности у ребенка основывается на взаимодействии трех основных китов: общеобразовательное учреждение или детский сад, семья и непосредственно, ребенок. Семья и детский сад – два приоритетных места, где происходит полноценное формирование человека, как личности. Семья является одним из наиболее важных аспектов жизни человека, и в равной степени одним из наиболее важных факторов в определении того, как ребенок становится взрослым.

Родители – первые воспитатели и учителя ребенка, поэтому их роль в формировании личности растущего человека огромна. Ребенок впервые открывает Родину в своей семье. Это ближайшее его окружение, где он черпает такие понятия, как труд, долг, честь, Родина. Формирование чувства любви и привязанности к родному дому – это первая ступень духовно нравственного воспитания. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности ребенка показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. В ней закладываются основы личности ребёнка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность. Положительное воздействие на личность ребёнка состоит в том, что никто кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребёнку лучше, не любит его так и не заботится столько о нём.

Крылатая фраза «Все начинается с детства» - как нельзя больше сочетается с данным вопросом. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Но в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии с пра-

вославными традициями утрачен. Взаимодействие сотрудников и родителей в деле духовного воспитания детей проходит через: ОД и праздники, совместные мероприятия детей и мам, на которых обсуждаются насущные вопросы воспитания детей.

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня - в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни начинается - так же в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Конспект открытого занятия «Дети и Медведь»

Гришина Светлана Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №84

Библиографическое описание:
Гришина С.С. Конспект открытого занятия «Дети и Медведь»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: расширять представления детей о геометрических фигурах (форме, величине, цвете), их количестве.

Задачи:

Воспитательные:

- (СКР)воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и в коллективе;
- (СКР)воспитывать познавательный интерес к математике.

Обучающие:

- (ПР) закреплять и обобщать знания детей о количестве предметов (один, много);
- (ПР) закреплять умение сравнивать два предмета путем зрительного анализа, используя слова «широкая», «узкая», «шире», «уже»;
- (РР) продолжать учить детей вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него;
- (РР) активизировать словарь детей (круг, квадрат, треугольник, заплатка, мед)
- (ФР) учить выполнять движения по сигналу.

Развивающие:

- (СКР) развивать слуховое и зрительное внимание;
- (ПР) развивать умение подбирать геометрические фигуры по заданным свойствам (цвет, форма);
- (ХР) развивать у детей эмоциональную отзывчивость.

Оборудование и материал:

- Игрушка Медведь;
- Горшочек меда (муляж)
- Блоки Дьенеша;
- корзинка;
- Знаки с изображением малины, капусты, моркови, горшочка с медом;
- Широкая и узкая дорожки, наклеенные на пол;
- Дидактическая игра «Заплатки» с набором геометрических фигур.

Предварительная работа:

Знакомство с персонажем (Медведем) во время досуга.

Чтение сказок «Три медведя», «Маша и Медведь»;

Дидактическая игра геометрическое лото; угадай у кого больше(меньше); у кого дорожка шире(уже).

Подвижные игры: у медведя во бору; физкультминутка "развеселый чудачек".

Наблюдение за деревьями на участке (количество).

Планируемый результат:

У детей сформулированы представления о геометрических фигурах (форме, величине, цвете), их количестве.

Ход занятия:

Организационный момент. (2 мин)

Воспитатель:

Встанем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем "Привет!" и "Добрый день!"
Если каждый улыбнётся -
Утро доброе начнётся.

к нам на занятие сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

(Дети здороваются с гостями)

2. Введение в игровую ситуацию. (10 мин)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто-то оставил банку с медом на нашем столике? Как вы думаете, кто бы это мог быть?

Помните, когда мишка приходил к нам прошлый раз, он говорил, что без меда начинает болеть? Что же делать? (***выслушав ответы детей, воспитатель подводит итог, что необходимо отнести Мишке его мед).***

Воспитатель: предлагаю отправиться к нему в гости и отнести мед!

А давайте возьмем с собой еще и печенье для нашего друга? Посмотрите, у вас на столе лежит печенье (тонкие блоки Дьенеша).

- Сколько печенья? ***(много)***

- Какого оно цвета? ***(красного, синего, желтого)***

- Какой формы вы видите печенье? (***круглой, квадратной, треугольной)***

- Медведь любит печенье круглое, красного и желтого цвета.

Дети рассматривают печенье, определяют цвет, форму.

Отбирают из набора печенье заданной формы и цвета ***(круглое, красное и желтое)***

Воспитатель: Покажите, какое печенье вы возьмете для Медведя?

- Сколько печенья у (***имя ребенка, у (имя ребенка? (одно***)

- Какого цвета печенье выбрал (***имя ребенка? (имя ребенка? (красное, желтое, квадратное***).

- Сложим печенье в корзинку. Сколько печенья в корзинке? ***(много)***

Воспитатель: отправимся в путь.

Но перед этим нам надо сделать небольшую разминку. Давайте встанем и сделаем физкультминутку.

Много ль надо нам, ребята,
Для умелых наших рук?
Нарисуем два квадрата,
А на них огромный круг,
А потом еще кружочек,
Треугольный колпачок.
Вот и вышел очень, очень
Развеселый чудачек.
(Дети рисуют в воздухе геометрические фигуры.)

Воспитатель: итак, в путь. Перед нами две дороги. Одинаковые они или разные?

Дети рассматривают дорожки, определяют на глаз широкую, узкую. Отмечают различия по ширине, по цвету.

- Чем они отличаются? ***(красная и синяя, широкая и узкая).***

- По какой же дороге нам идти?

Открою вам секрет, домик Медведя найти не так-то просто, чтоб мы не заблудились, он развесил знаки.

- Что нарисовано на знаках? ***(малина, морковь).***

-Как вы думаете, какой знак указывает на дом Медведя? Почему?

-Дети рассматривают знаки, делают вывод, что знак с изображением малины указывает на дом Медведя.

(***выслушав ответы детей, воспитатель подводит итог: знак с малиной указывает на дом Медведя).***

- На чей домик может указывать знак с морковкой? ***(заяц, коза)***

Воспитатель: по какой дороге мы пойдем? ***(по синей, узкой)***

Руки в стороны, спинка прямая, пойдем по узкой дорожке.

Дети идут по узкой дорожке, сохраняя равновесие.

-Перед нами два дома, на них тоже есть знаки. Как вы думаете, в каком доме живет Медведь? ***(там, где нарисован горшочек с медом).***

- Что нарисовано на втором знаке? Кто может жить в этом доме? (белочка).

Постучимся.

Медведь: здравствуйте, ребята!

Воспитатель: здравствуй, Медведь! Ты забыл у нас в группе горшочек с медом! Мы тебе его принесли!

Медведь: как хорошо, что вы принесли мед, а то я без него совсем разболелся!

Воспитатель: чтоб ты поправился, мы принесли тебе еще и печенье!

Медведь: ребята, а какого цвета вы принесли печенье***? (красного и желтого)***.

-Мои любимые цвета!

- А какой формы ваше печенье? ***(Круглое)***

-Моя любимая форма! Спасибо!

Медведь: Ребята, я хотел снова прийти к вам в гости, но у меня случилась беда: вся моя одежда порвалась!

Помогите мне, пожалуйста, поставит на неё заплатки? ***(Медведь показывает детям на разложенные на столах картинки одежды с «дырочками»)***

Смотрите внимательно, чтоб заплатка подошла по форме, была такого же цвета и с таким же рисунком, как и одежда!

Дети подходят к столу, подбирают заплатки по форме отверстия на шаблоне предметов одежды, учитывая цвет, рисунок заплатки.

Медведь: Ура! Вся одежда в порядке! Теперь я обязательно приду к вам в гости!

Воспитатель: хорошо, мы будем тебя ждать Медведь! До свидания! Нам пора в детский сад!

- По какой дорожке мы пойдем домой? ***(по узкой, синей)***

Идем друг за другом, спинка прямая. Вот мы и вернулись к нам в группу.

Рефлексия (3 мин.)

Воспитатель:

- Куда мы ходили? ***(в гости к Медведю)***

- Что мы подарили Медведю? ***(печенье)***

- Как мы помогли Медведю? ***(поставили заплатки на одежду)***

- Какое настроение у вас после нашего путешествия? ***(ответы детей)***

- Что запомнилось больше всего? ***(ответы детей)***

Молодцы! Вы очень добрые и умелые ребятки!

Проект по ознакомлению старших дошкольников с основами безопасного поведения в подготовительной группе «Непоседы» «Береги свою жизнь»

Зайцева Надежда Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №1 г.Вяземского Хабаровского края

Библиографическое описание:
Зайцева Н.Н. Проект по ознакомлению старших дошкольников с основами безопасного поведения в подготовительной группе «Непоседы» «Береги свою жизнь»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Актуальность: В современном мире никто не застрахован ни от техногенных катастроф, ни от стихийных бедствий. Сегодня сама жизнь доказала необходимость обучения не только взрослых, но и малышей основам безопасности жизнедеятельности. Ведь в условиях социального, природного и экологического неблагополучия естественная любознательность ребенка в познании окружающего мира может стать небезопасной для него. Поэтому необходимо сформировать у ребенка сознательное и ответственное отношение личной безопасности и безопасности окружающих, воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в неадекватных ситуациях. Нам необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны знать и выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность.

Цель: Формирование основ по сохранению и укреплению здоровья, воспитание безопасного поведения, способности предвидеть опасные ситуации, по возможности избегать их, при необходимости действовать.

Задачи:

- Образовательные: знакомство с бытовыми и природными источниками опасности, с необходимыми действиями в случае опасности, формирование представления о способах безопасного поведения в быту, на улице, в природе.

- Развивающие: развитие основ экологической культуры, воспитание любви, ответственного и бережного отношения к родной природе.

- Воспитательные: воспитание грамотного участника дорожного движения, воспитание чувства взаимопомощи и товарищества.

Принципы:

- системность и последовательность,
- доступность,
- включение в деятельность,
- наглядность,
- динамичность,
- психологическая комфортность.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный, долгосрочный, групповой, открытый.

Участники проекта: воспитатели, специалисты детского сада, дети подготовительной группы «Непоседы», родители.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2024- май 2025

Этапы проекта:

1 этап - Подготовительный (сентябрь2024)

Цель:

- Определить цели и задачи проекта,
- подобрать литературу и дидактический материал.
- Познакомить родителей с проектом.
- Заинтересовать детей, уточнить и систематизировать их знания о правилах безопасности.

2 этап - Основной (октябрь2024-апрель2025)

Цель:

- Ввести правила в жизнь детей
- Показать разнообразие их проявлений в жизненных ситуациях
- Тренировать в умении применять эти правила.
- Диагностика знаний детей о правилах безопасности.

3 этап - Заключительный (май 2025)

Цель:

- Помочь осознанно овладеть реальными практическими действиями
- Диагностика уровня овладения знаниями.

Механизм реализации проекта: в основе проекта лежит интегрированный подход к организации совместной деятельности всех его участников. В процессе реализации того проекта дети рисуют, играют, выполняют домашние задания совместно с родителями, знакомятся с художественной литературой, оформляют со взрослыми уголок безопасности. Взрослые (педагоги, специалисты, родители) помогают, направляют ребят, являются соучастниками решений проблемных ситуаций, совместных праздников.

Формы организации проекта:

- Специально организованная деятельность детей, где дети получают новые теоретические знания по изучению правил поведения в экстремальных ситуациях дома, в природе, на улице, устанавливают причинно-следственные связи.

- Совместная деятельность воспитателя и детей-беседы, чтение художественной литературы, заучивание правил безопасного поведения, обыгрывание ситуаций правильного и неправильного поведения, игры, в которых закрепляются знания, полученные в организованной деятельности.

Продукты проектной деятельности:

- Продукты детского изобразительного творчества.
- Наглядные пособия – игры, атрибуты для проведения игр по отработке практических навыков.
- Уголок безопасного дорожного движения в группе.
- Макет «Улица города»
- Материалы по работе с родителями.
- Презентация проекта
- Выставка детских работ.

Работа с родителями:

Цель: объяснить актуальность, важность проблемы безопасности детей, повысить образовательный уровень родителей по данной проблеме, обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить, прежде всего, в семье.

Критерии эффективности проекта:

- Создание необходимых условий для организации совместной деятельности с родителями по охране и безопасности жизни детей.
- Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге, в природе, дома.
- Автоматизация у детей навыков безопасного поведения в любой жизненной ситуации.
- Пробудить у родителей интерес к проблемам детского сада.
- Дети, родители будут не только сами соблюдать правила безопасности, но так же, привлекать к тому других людей.

Выводы:

- Данная работа позволила закрепить у детей знания и получить практические навыки безопасной жизни.
- Развивать познавательную активность детей, умение осознанно выполнять правила ОБЖ.
- Накопленные знания и впечатления детей отражают в изодеятельности. Что способствует у них развитию воображения, творчества.

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- М.: АСТ,1998.
2. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.- Воронеж: Издательство «Учитель», 2005.
3. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.- СПБ:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013,-128с.
4. Соколова Ю.А. Правила безопасности.- М.: «Эксмо», 2006
5. Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников:занятия, планирование, рекомендации.-Волгоград: Учитель,2010.-207с.

Сценарий выпускного утренника «До свидания, детский сад»

Кульсарина Люция Анифовна, воспитатель, МАОУ ООШ детский сад
села Верхние Бишинды

Библиографическое описание:
Кульсарина Л.А. Сценарий выпускного утренника «До свидания, детский сад»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Ведущий.
Ну что ж, друзья, настал тот час
Которого мы ждали!
Мы собрались в последний раз
В уютном светлом зале.
Сюда, проститься с **детским садом**
Спешат дошкольники с утра.
Мы их улыбками встречаем,
Скорей же встречайте виновников праздника-
Тихонь, почемучек, весёлых проказников. Музыка. ***(Волшебная страна)***

Ведущая. Наш детский сад выпускает своих воспитанников. Сегодня каждый выпускник – это маленькая звёздочка, которая будет светить так ярко, как светят настоящие звёзды.

1. Приглашаем в зал самую обаятельную и привлекательную, самую артистичную и симпатичную Алину

2. Приглашаем в зал самого старательного и прилежного, самого энергичного и любознательного Карима

3. Приглашаем в зал самую веселую жизнерадостную, самую милую Сабину

Ведущий. От всех гостей аплодисменты нашим выпускникам.

Детство — это чудесная страна. В ней вы провели самые лучшие годы — веселые, беззаботные и такие неповторимые. И сегодня мы с вами вспомним, какими мы пришли в детский сад.

Пришли мы в садик малышами,
Два года было нам тогда.
Порою так хотели к маме!
А я ревела иногда!
А я совсем-совсем не помню,
Как в первый раз попал сюда,
Тогда мы были вот такими,
Теперь мы ростом хоть куда!

***

Бывало, плохо кушал я,
Кормили с ложечки меня,
Спасал слюнявчик нас от каши,
От чая, супа, простокваши.

***

А помните, я из песка большие строил города?
Любили мы с песком играться.
Такими были шалунами,
Дрались руками и ногами.

***

Мы теперь уже забыли,
Что «малявочками» были…
Не умели одеваться,
не умели умываться.
Когда мы были малышами
Мы в этот детский сад пришли
И ничего мы делать сами,
Еще, конечно, не могли!
Теперь мы пишем и читаем
Умеем петь и танцевать
И папе с мамой обещаем
Одни пятерки получать!
Мы уже не малыши,
Скоро будем первоклашки.
Выбрали карандаши,
И погладили рубашки.
Столько дел ещё у нас
Этим летом будет!
Только этот светлый час
Точно не забудем!

Ведущий. Солнце лучиком веселым
В окна радостно стучит,
И гордимся мы сегодня
Словом важным: «*Выпускник*»

Ведущая. Дорогие выпускники, послушайте поздравления-советы от ваших младших друзей. Они сегодня пришли поздравить вас.

Мы пришли сегодня Вас
Проводить в первый класс.
Это – раз!

***

Два – хотим Вам пожелать,
Всем отличниками стать!

***

Три – вздыхают очень тяжко
Чипполино с Чебурашкой…
Вы о них не забывайте,
В детский сад к нам прибегайте!
Будем вместе мы играть,
Книги школьные читать.

***

А четыре – обещаем,
Что без вас в саду родном
Мы цветов не поломаем,
Все игрушки сбережём!

***

Пять – подарки дарим вам,
Мы их сами делали,
Красили и клеили.
Вы сегодня в первый класс
Все уходите от нас.

***

Вас сегодня малыши
Поздравляют от души.

Мы немного подрастём,
Тоже в 1–й класс пойдём.

***

С нами редко вы играли
Малышами называли,
Иногда нас обижали,
Нам игрушек не давали.

***

Но теперь вы не такие
Вы уже совсем большие
Мы пришли поздравить вас
С переходом в 1 класс.

***

Мы тоже будем в школе,
Не долго нам расти,
Нам хочется скорее
Портфель в руках нести.

***

Мы желаем вам учиться
На 4 и на 5
И ещё есть пожеланье:
«Просим нас не забывать!

Ведущий. Давайте сейчас дружно споем песню «До свидания, детский сад»

Танец в исполнении малышей.

Ведущий. Скажем спасибо нашим малышам за поздравление такое.

Ведущий. Ребята, совсем скоро у каждого из вас начнется другая, новая школьная жизнь. Я загадаю загадки о героях любимых сказок, вы их отгадывайте. И сегодня мы посмотрим, готовы ли вы пойти в школу.

1) Не простой, а умный кот
Удивляется народ
В шпорах и на каблуках
Это сам…. (кот в сапогах).

2) Смерть его ведь на игле
В сундучке лежит в дупле
Нет его на свете злей
Как зовут его? (кощей)

3) Отгадайте-ка подсказки
Кто герой из этой сказки?
С ним по улице ходил
Очень добрый крокодил.
Герой не зверь и не букашка,
Кто он дети? (чебурашка)

4) Вёдра он послал на речку
Сам спокойно спал на печке.
Спал он целую неделю,
А зовут его…(Емеля)

Ведущий. А теперь покажем, как вы умеете решать «Веселые задачки»

1. Во дворе гуляет кошка,
У неё котята — крошки:
Два рыжих и пять чёрных
Сколько котят у кошки? *(7)*

2. Прыгают воробушки, собирают крошки:
Пять на завалинке и три на дорожке.
Сколько, всего воробушек? *(8)*

3. Один лягушонок сидит на берегу,
А три купаются в пруду.
Сколько, всего лягушат? *(4)*
4. На лугу гуляют гуси, и считает их бабуся:
Три белых и два серых. Сколько гусей у бабуси? *(5)*
5. У собаки в будке, сидят щенки малютки:
Один белый, один серый, один чёрный.
Сколько у собаки щенят? *(3)*
6. Из корытца поросята пили воду по — утру.
Три поросёнка слева и три поросёнка с права.
Сколько, было поросят? *(6)*
7. На лугу паслись коровы, посчитайте их друзья:
Шесть пятнистых, рыжих три.
Сколько, было их скажи? *(9)*
8) Три зайчонка, пять ежат
Ходят вместе в **детский сад**.
Посчитать мы вас попросим,
Сколько малышей в саду?
9) На забор взлетел петух,
Повстречал ещё там двух.
Сколько стало петухов?
10) Четыре спелых груши
На веточке качалось
Две груши снял Павлуша,
А сколько груш осталось?
11)Шесть морских котят
К морю синему спешат.
Одного поймал Денис.
Сколько к морю добрались?

Ведущий. Молодцы! Видно, что с математикой выпускники наши дружны. После такого задания они с удовольствием покажут нам танец.

Выпускники. Танец

Ведущий. Молодцы! Видно, что с математикой все дружны. А теперь я предлагаю поиграть в игру. Если вы согласны с тем, что я сказала, то кричим ДА, ДА, ДА! и хлопаем

А если не согласны, то кричим НЕТ, НЕТ, НЕТ! и топаем

Внимание! Начинаем:
В школу осенью пойдем- Да, да, да.
Там друзей себе найдем- Да, да, да
Будем мы читать, писать- Да, да, да.
На уроках будем спать- Нет, нет, нет
Дневник в школу будем брать- Да, да, да
Чтобы двойки получать-Нет, нет, нет
Задачки будем мы решать- Да, да, да
Будем с куклами играть- Нет, нет, нет
Станем мы учениками- Да, да, да
Уроки делать будем сами- Да, да, да.!
Нужен альбом, чтоб рисовать Да, да, да
А тетради, чтоб писать Да, да, да
Будем в школе мы учиться- Да, да, да
Учебник, точно пригодится. Да, да, да!

Ведущий Слово нашим выпускникам.

Наш любимый садик,
Садик наш родной,
Отмечаем праздник –
Сегодня выпускной.
Время наступило,
В школу нам пора
«Спасибо тебе садик», -
Кричит вся детвора!
До свидания, до свидания
Детский сад любимый мой!
Настает пора прощанья
В этот праздник выпускной!
До свидания, вам, игрушки
Повзрослел так быстро я!
До свидания подружки,
И любимые друзья!
Этот стих мы посвятили
Воспитатель наш, для вас!
Вы любовь свою дарили
И вложили душу в нас!
Сегодня у нас праздник - выпускной!
Прощаемся с любимым детским садом!
Мы помнить о нем будем с теплотой!
Как много важных слов сказать нам надо!
Мы дружбой нашей крепкой дорожим!
Читаем и считаем без ошибок!
За это воспитателю,
Хотим сказать - огромное спасибо!
***
День сегодня непростой,
Каждый знает это.
В детский садик наш родной
Не вернёмся летом!
Будем в школу собираться
Буквы, цифры изучать.
Трудно с садиком расстаться,
Будем по нему скучать!
***
Сегодня мы прощаемся с тобой,
Любимый и родной наш детский сад!
Сегодня у нас праздник - выпускной!
Начало взрослой жизни для ребят!
Мы будем помнить, будем и скучать
По этим радостным, счастливым дням
***
Здесь было много дней веселых
И вот настал наш выпускной!
Пойдем мы очень скоро в школу
Но не забудем садик свой!
***
Детский садик очень любим,
Детский садик не забудем,
В гости к вам всегда зайдём,
Садик - это второй дом,
Здесь знакомились, дружили,
Соревнования проводили,
Мир весь целый изучали,
Сюда с улыбками шагали!
***
Здесь мы многое узнали,
И нашли своих друзей.
Вместе бегали, играли,
Проводили целый день!
Выросли, совсем большие,
Нет взрослее нас в саду.
Это значит нам впервые
Форму школьную дадут!
Говорим всем: «До свидания!»
Воспитателю – «Спасибо!»

Научила нас всему!
Будет больше пусть улыбок,
А грустить вам ни к чему!
Детский садик, до свиданья
Школа нам теперь нужна!
Здравствуй, школа, замок знаний
Здравствуй, новая страна!

Выпускники поют песню «До свидания, детский сад»

Ведущий. А ваши родители, ребята, тоже с нетерпением ждали, когда вы пойдёте в школу и сейчас мы у них узнаем, готовы ли они к этому волнительному моменту. *(берёт поднос с записками, подходит к родителям)*. После моего вопроса вы возьмёте записку и прочтёте её.

Скоро ребёнок учиться пойдёт,
Школьная жизнь для вас настаёт
И мы при всех сейчас погадаем
Что будет в семьях, сейчас узнаем…
1. Кто будет вечером будильник заводить?
2. А кто за формой первоклашки следить?
3. Кто в 6 утра будет вставать?
4. Кто будет завтрак первым съедать?
5. Кто будет плакать, оставшись без сил?
6. Кто виноват, что ребёнок двойку получил?
7. Кто на собрания будет ходить?
8. Кому первоклассника в школу водить?
9. Кто будет играть на уроке? **Ответы**

Ведущий. Дорогие дети! Все жизненные радости и невзгоды, взлёты и падения, разочарования и победы с вами всегда делили ваши славные родители. Слово родителям наших выпускников.

Предоставляется слово для поздравления родителям
Ведущий. Следующее задание называется «*Наоборот*».
Скажу я слово «*высоко*», Вы отвечайте «*низко*».
Скажу я слово «*далеко*», Вы отвечайте «*близко*».
Понятно задание?
Молодой – старый,
Быстрый – медленный, Начало – конец, Потолок – пол,
Мокрый – сухой, Тихо – громко, Белый – черный.
Ночь – день, Хорошо – плохо, Твердый – мягкий,
Горячий – холодный, Толстый – тонкий, Маленький – большой.

Ведущий. А сейчас для поздравления мы приглашаем директора школы Резиду Римовну.

Ведущий. Дорогие мои, дошколята. Вот и закончился ваш последний праздник в детском саду. Пусть у вас в жизни будет ещё много разных праздников, пусть жизнь вам дарит только добро и радость, и пусть ваше будущее будет самым прекрасным. Счастья вам! Дорогие мои, хочется вам пожелать и в дальнейшем быть трудолюбивыми, добрыми и неравнодушными, чтобы в школе вы могли радовать и учителей, и родителей своими успехами. В добрый путь! И примите эти памятные дипломы и ваши портфолио.

Вручение дипломов
Ведущий: Вот и подошёл к концу наш праздник,
Хотим, ребята вам сказать,
Что тяжела минута расставанья
Не будем говорить :«*Прощай*»,
Мы всем вам скажем: «*До **свиданья**!*»
Песня «Улыбка»

Инновационные подходы патриотического воспитания в ДОО

Курмашова Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель,
МБДОУ №177 города Казани, Республики Татарстан

Библиографическое описание:
Курмашова Т.Н. Инновационные подходы патриотического воспитания в ДОО//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Наше современное общество, практически лишенное социальной ориентированности, имеющее расшатанную систему ценностей, нуждается в определенном направлении. Таким образом, осуществляется поиск смысла жизни как отдельно взятой личности, так и народа в целом.

В современных условиях при реализации глубочайших изменений в жизни общества, одним из центральных направлений деятельности с подрастающим поколением стало патриотическое воспитание. В настоящий момент в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям своего народа, к его вековым традициям и корням, к таким вечным понятиям, как Родина, род, родство.

Чувство патриотизма многолико по собственному содержанию: это и гордость за свой народ, и любовь к родным местам, и ощущение неразрывности с людьми в обществе, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Являться патриотом – обозначает ощущать себя важной частью Отечества. Это сложное чувство зарождается еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему обществу, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим родственникам, к родным местам, к детскому саду, родной стране.

Дошкольный возраст в качестве периода становления личности имеет собственные потенциальные возмож-

ности для формирования наивысших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

К настоящему моменту времени рассмотрены разные аспекты данной проблемы. Методологические и теоретические основы патриотического воспитания подрастающего поколения получают освещение в трудах Марьенко И.С., Аплетаева М.Н., Болдырева Н.И., и других авторов.

Актуальность рассматриваемой темы определяется множеством средств и методов для формирования и развития патриотической культуры дошкольников.

Цель работы – формирование патриотизма в дошкольной образовательной организации.

Исходя из поставленной цели, нами были сформулированы следующие задачи:

1. приобщение дошкольников к истории народной культуры родной страны, родного города;

2. воспитание толерантного и уважительного отношения к традициям и культуре других народов;

3. воспитание у дошкольника чувства любви и привязанности к собственной семье, родной земле, дому, где он был рожден;

4. воспитание у детей дошкольного возраста чувств уважения и заботы к ветеранам, защитникам Родины.

Ожидаемый результат: формирование патриотической культуры у детей дошкольного возраста.

Художественная литература, в качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста, представляет собой средство формирования, развития и коррекции личностной составляющей патриотической воспитанности дошкольников.

Дошкольная образовательная организация, являющаяся первым уровнем общего образования, играет важную и очень значимую роль в нравственно – патриотическом воспитании детей. Как социальный институт детства, дошкольная образовательная организация ориентирована на возрождение и культивирование национальных ценностей, призвана помогать семье и вместе с семьей приобщать ребенка к богатствам языка, культуры и духовным ценностям народа. Начала патриотических чувств, заложенные в дошкольном детстве, получают свое развитие в начальном звене образования. Любовь к Родине большой начинается с любви к малой родине, и воспитывается она у детей с раннего возраста. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Высокое чувство любви к Родине понимается у ребенка дошкольного возраста, прежде всего, в чувстве любви к матери, отцу, к родным и близким. «патриотизм начинается с колыбели, - отмечал В.А.Сухомлинский. – Не может быть настоящим сыном своего Отечества тот, кто не стал истинным сыном матери и отца».

Для более эффективной работы по нравственно- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста используются следующие необходимые педагогические условия: эвристическая среда в детском саду и в семье, тесное сотрудничество с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма у детей. Эвристическая среда характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является для ребенка полем проявления его творчества, инициативы, самостоятельности. Тесное сотрудничество воспитателя с членами семьи выражается:

- в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников;

- обеспечении родителей минимумом психолого-педагогической информации, обучении их способам общения с ребенком;

- обеспечении регулярного взаимодействия детей, воспитателей и родителей;

- вовлечении членов семьи в педагогический процесс;

- создании в детском саду и семье предметной развивающей среды.

Все вышеизложенные педагогические условия взаимосвязаны и взаимообусловлены.

В детском саду решаются и задачи эстетического воспитания дошкольников. Эмоционально воспринимать окружающее детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, природе родной страны, дошкольники могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к героическому прошлому. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо, оно развивает и воспитывает чувства.

Особенностями проявления патриотических чувств у детей дошкольного возраста являются их скоротечность и ситуативность. Ребенка может взволновать только что услышанный рассказ о героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое чувство может угаснуть. Поэтому необходимо закреплять это чувство в многогранных переживаниях, создавая соответствующие ситуации.

Деятельность дошкольников уже не ограничивается рамками дома, группы, а выходит за их пределы, приобретает элементы активной общественной направленности, которая носит социальный характер. Особенно это касается игровой деятельности. Именно в игру ребенок вносит качества своей личности, именно игровые образы всегда индивидуальны, поэтому нужно чаще организовывать игры, которые подразумевают формирование нравственных элементов. Например, при проведении дидактической игры «Дедушкина медаль» в ее содержание включаются чтение и обсуждение рассказов о подвигах защитников русской земли во время Великой Отечественной войны (Л.А.Кассиль «Твои защитники», «Солдатская медаль» и пр.), беседа с родственниками дома, с целью узнать, воевали ли прадеды и были ли у них медали. При помощи родителей можно создать рукописную книгу для музея детского сада, где записать рассказы о членах семей воспитанников и разместить фотографии и рисунки, иллюстрирующие их. Ее цель – объединить работу детей, их родителей и воспитателя, показать, что родители помнят и готовы рассказать своим детям о прошлом их прабабушек и прадедушек. Очень интересно содержание игры «Герб города (села,

района)». Ее цель – закрепить представления детей о гербе своего города (села, района), научить выделять герб из других знаков. Название и содержание игры можно изменять, например: «Флаг страны» или «Флаг области» и др.

В дошкольный период происходит становление личности ребенка, раскрываются его индивидуальные особенности. Нельзя забывать, что на этом жизненном этапе самыми близкими людьми для малыша являются воспитатели и ближайшие родственники. В семье и в детском саду зарождаются симпатии, потребности, интересы ребенка, обозначается его характер, поэтому заложенные в этот период традиции, идеалы, влияют на всю его дальнейшую судьбу. Через призму отношения ребенка к его близким можно прививать детям самые лучшие нравственно-патриотические качества характера. В работе с семьей воспитателю важно опираться на родителей не только как на помощников детского сада, но и как на равноправных участников формирования детской личности.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению детей к семейным традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В работе по патриотическому воспитанию необходимо использовать различные формы и методы работы с родителями: анкетирование родителей по вопросам семейного воспитания, организацию совместной работы детей и родителей над составлением герба семьи, генеалогического древа семьи.

Чувство гордости, добросердечности, дружелюбное отношение к своим родственникам возникает, например, тогда, когда ребята рассматривают созданные вместе с ними работы. С родителями также проводятся тематические беседы, консультации по вопросам семейного воспитания («Воскресный день», «Семейные прогулки», «Воспитание в семье любви к родному краю»).

Таким образом, подводя итоги можно сказать, что нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является важнейшей частью общего воспитания молодого поколения, и уважаемым родителям, рекомендуется воспитать детей достойными людьми.

Список литературы:
1. Александрова Е.Ю., Система патриотического воспитания в ДОУ, 2014
2. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития.
3. Антонов Ю.Е.Как научить детей Любить Родину, 2015
4. Веракс Н.Е. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы»/ Веракс Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А., 2014

Конспект игры «Что? Где? Когда? Знатоки Белгородчины»

Лазько Надежда Витальевна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха» структурное подразделение Детский сад, Белгородская обл., п.Дубовое

Степанова Елена Леонидовна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха» структурное подразделение Детский сад, Белгородская обл., п.Дубовое

Акулова Ольга Михайловна, воспитатель, ОГАОУ ОК «Алгоритм успеха» структурное подразделение Детский сад, Белгородская обл., п.Дубовое

Библиографическое описание:
Лазько Н.В., Степанова Е.Л., Акулова О.М. Конспект игры «Что? Где? Когда? Знатоки Белгородчины»//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Цель: формирование любви к своей стране, к родному краю, городу, приобщению к культурному наследию своего народа у старших дошкольников.

Оборудование: ноутбук (ПК), мультимедийная презентация, волчок, два стола для команд, конверты с вопросами, разрезная картинка, виды почв,

Ход ООД:

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Психологический настрой

Звучит мелодия из передачи «Что? Где? Когда?».

Воспитатель: Добрый день уважаемые участники! Сегодня мы проводим игру «Что? Где? Когда? Знатоки Белгородчины».

Тема сегодняшней нашей игры посвящена самой красивой, удивительной и всеми нами любимой стране, в которой мы живем. И имя этой замечательной страны – (вместе) Россия. Но у нас есть частичка Россия – наша малая Родина – Белгородчина. И сегодня мы будем говорить о ней.

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель: Сегодня команда «Эрудитов» играет против команды «Умников». Прошу команды занять места за игровыми столами.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Открытие детьми новых знаний, способа действий

Воспитатель: Напоминаю правила игры. Капитан команды раскручивает волчок. Стрелка показывает, на какой вопрос будет отвечать команда. Для обсуждения ответа на вопрос команде дается одна минута. Если команда знает ответ, то она может ответить без обсуждения. За каждый правильный ответ игроки зарабатывают один балл. Если команда отвечает неправильно не получает балл.

За полученный бал, я вручаю вам вот такую фишку, вы ее кладете в коробочку на краю стола. А в конце игры узнаем, кто стал победителем. У кого больше фишек, тот выиграл.

Давайте выберем капитанов команд. Предлагаю вам посовещаться и решить, кто будет капитаном.

Практический этап

Воспитатель: Итак, мы начинаем!

Решим, какая команда будет первой выбирать вопрос. Для этого ко мне подойдут капитаны команд. Я загадаю загадку, кто быстрее ответит, тот будет первым.

Здесь родился, живешь,
Уезжаешь – скучаешь,
Как зовут это место, знаешь? (Родина)

Капитан команды …, раскручивайте волчок.

Вопросы: (каждая команда отвечает на 6 вопросов по очереди)

1. Картинки березовой рощи, дубравы, ельника, сосновый бор. Какие леса встречаются в нашей области? (В Белгородской области есть березовые рощи, дубравы и сосновый бор)

2. Отгадайте загадку:
О ней все знают,
Любят, уважают,
А солдат на посту
Бережет, охраняет.
Кто она, все знают! (Родина)

3. Соберите картинку и назовите достопримечательность Белгорода. (Соборная площадь)

4. Что изображено на гербе Белгородской области? Выберите из картинок правильный ответ (орел надо львом)

5. Картинки первоцветов: пролески, мать-и-мачеха, крокус, подснежник. Какие первоцветы встречаются в нашей области? (В Белгородской области растут пролески, крокусы, мать-и-мачеха)

6. Картинки деревьев: пальмы, яблони, кофе. Какие деревья выращивают люди в нашей области? (В Белгородской области люди выращивают яблони)

Фотография города Короча и герб города Короча. Какой это город? (Короча – небольшой город в нашей области. Давно славится садоводством. На гербе города изображены яблоки, как символ Корочанского района)

7. Фотографии Светланы Хоркиной, Сергея Рыжикова, Алексея Немова. Кто из этих людей прославил Белгородскую область? (Это Светлана Хоркина и Сергей Рыжиков). Чем прославили? (Светлана Хоркина – олимпийская чемпионка, чемпионка мира по спортивной гимнастике. Ее называют «Королева брусьев», потому что Светлана самая лучшая в этом упражнении. Сергей Рыжиков – житель города Шебекино. Он российский футболист, чемпион России. Сначала он играл в Шебекинской команде «Химик». Теперь Сергей играет за клуб «Рубин». В этом клубе он является вратарем. Сергей Рыжиков – вратарь сборной России по футболу. Он часто приезжает в наш город и помогает футболистам команды «Химик»)

8. Какой основной тип почвы, образованный на территории Белгородской области? (чернозем)

9. Посмотрите на картинку. Какой это храм? (Преображенский)

10. Назовите один из самых древних промыслов Белгородского края? (гончарное производство)

11. Назовите Епископа, одного из великих чудотворцев и благотворителей. Происходил из знатного малороссийского рода Горленко. Родился в семье полковника Прилуцкого казачьего полка Андрея Дмитриевича Горленко, его мать была дочерью гетмана Д. П. Апостола. (Белгородский Святитель Иоасаф)

12. Одна из основные сельскохозяйственных культур, выращиваемое на Белгородчине? (подсолнечник)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Подведение итогов

Воспитатель: Пора узнать, кто же стал победителем игры «Что? Где? Когда? Знатоки Белгородчины». Давайте подсчитаем количество фишек у каждой команды.

Итак, победителем игры «Что? Где? Когда? Знатоки Белгородчины» становится команда …, которая набрала … фишек.

Вручается кубок и медали победителям, второй команде – медали призеров и грамота.

РЕКОМЕНДАЦИИ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Игра – ведущий вид деятельности, в котором происходит развитие социально-коммуникативных навыков, эмоциональной среды ребенка, а если игра познавательная, то это реальная возможность расти интеллектуально (чего мы и ждем от наших воспитанников после проведения любого мероприятия).

«Что? Где? Когда?» – это игра в ответы на вопросы. За редким исключением, это командная игра в ответы на вопросы. Поэтому ей свойственны такие функции как: коммуникативная, социализирующая, интеллектуально-развивающая, командно-образующая и т.д.

Одновременно в команде могут принимать участие не более шести игроков. Один из них выполняет роль капитана.

Идея проведения игры «Что? Где? Когда? основана на закреплении уже имеющихся у воспитанников знаний, сведений, эрудиции, а также на создании необходимых условий для самостоятельного совместного поиска участниками ответов на вопросы, обработке и применении этой информации в ходе участия в мероприятии. Расширяя кругозор и информированность участников, создаются условия для выработки умения применять логически построенные и правильные выводы в процессе игры. За счет выполнения всех выше перечисленных процессов

ожидается повышение уровня общей информированности участников, расширение общего кругозора воспитанников, формирование у них чувства ответственности за команду и уважения друг к другу, а главное осознание воспитанниками своих потребностей и способностей.

Список литературы:
1. Волошенко, А.А. Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения// Интерактивная наука. – 2023. – С. 12-16.
2. Пакулова, О.А. Патриотическое воспитание в ДОУ / О. А. Пакулова // Молодой ученый. – 2016. – № 26 (130). – С. 674-676.
3. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847)
4. Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Лэпбук «Мое село Путино» как одно из средств эффективной воспитательной среды патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Москвина Надежда Васильевна, воспитатель, МБОУ «Верещагинский образовательный комплекс» структурное подразделение Путинская школа

Библиографическое описание:
Москвина Н.В. Лэпбук «Мое село Путино» как одно из средств эффективной воспитательной среды патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

В настоящее время патриотическое воспитание является ведущим направлением государственной политики. Правовыми основами патриотического воспитания являются Закон РФ «Об образовании в РФ», Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г., Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Верещагинский образовательный комплекс».

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности [1] .

Рабочая Программа воспитания в патриотическом направлении предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой Родины). Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу [2,133-134].

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Верещагинский образовательный комплекс» предполагает планируемые результаты к шести годам «…ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы…»[2,12]

Опираясь на вышеизложенные документы, появилось на свет дидактическое пособие - лэпбук «Мое село – Путино».

Цель пособия: создание условий для патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста через знакомство с родным селом по средством использования лэпбука «Мое село – Путино».

Решаются задачи:

- Обогащать представления детей о малой Родине, поддерживать детскую любознательность по отноше-

нию к родному краю. Знакомить детей с достопримечательностями села, познакомить с флагом и гербом. Поддерживать проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, традициях группы.

- Расширять представления детей о труде взрослых, о том, где работают родители. Рассказывать детям о профессиях: воспитатель, учитель, врач, работники торговли, связи, библиотеки, клуба. О работниках сельского хозяйства, о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

- Воспитывать уважительное отношение к нашей Родине, знакомить с традициями и обычаями народов, которые проживают на территории малой Родины. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории.

Дидактическое пособие лэпбук «Мое село - Путино» можно использовать как в непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах. В лэпбуке представлены такие формы работы с детьми: игры; рассматривание фотографий, загадки, пословицы и поговорки.

Вначале мы с детьми совместно рассматриваем фотографии, знакомимся с новой игрой, обговариваем правила игры, проигрываем её. Далее дети играют самостоятельно в режимных моментах.

Использование пособия предполагает планируемые результаты в образовательных областях «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

Пособие выполнено в виде папки – раскладушки. Игры разработаны по методике А.К. Бондаренко, З.М. Богуславской.

Игра «Символика села Путино» флаг и герб. Цель**:** познакомить детей с гербом и флагом села Путино, рассказать, что обозначает цвет и рисунок символики.

Игра «Достопримечательности села». Задачи: Рассказывать детям**:** о достопримечательностях родного села (памятник Путинцам погибшим в боях за Родину, здание больницы – самое старое здание села построено в 1890 году, сосновый бор, пруд, имеет общую площадь 80 га). Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Игра «Назови и расскажи об учреждениях и предприятиях нашего села». Задачи: Познакомить с учреждениями и предприятиями нашего села (администрация, больница, отделение сбербанка, почта, магазины, агропредприятие «Заря Путино»). Расширять представления об учебных заведениях *(детский сад, школа)*. Продолжать знакомить с культурными явлениями (*библиотека, музей*), их атрибутами (книги, журналы, старинная утварь, одежда, посуда), значением в жизни общества. Знакомить со связанными с ними профессиями (учитель, воспитатель, библиотекарь, клубные работники), правилами поведения в общественных местах.

Игра «Профессии нашего села». Задачи: Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Игра «Одень куклу по профессии». Задачи: Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Расширять представления о сферах человеческой деятельности *(искусство, производство, сельское хозяйство)*.

Игра «Кто где работает». Нужно соотнести фотографии с изображением профессий людей с фотографиями с изображением учреждений и предприятий села.

Флора и фауна села. Здесь собраны картинки растений, животных обитающих в нашем селе. Цель: Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления.

Игра «Составь генеалогическое древо». Задачи: Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.

«Сельхозинститут» с игрой «Назови сельскохозяйственный транспорт» и «Зерновые культуры». Задачи: Обогащать представления детей о работниках сельского хозяйства – тракторист, комбайнер, о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о сельском хозяйстве, знакомить с зерновыми культурами: овес, пшеница, рожь, кукуруза, клевер, горох.

Национальности, проживающие в селе. В данном разделе собран дидактический материал национальности нашего села. Цель: Дать представление о многообразии народов нашей Родины.

Традиции нашего села (детского сада, группы). В данном разделе представлены фотографии с праздников детей старшей группы. Задачи: Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях. Рассказывать детям о культуре, традициях родного края. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Карточки «Пословицы и поговорки о Родине». Подобраны пословицы. Цель: Обогащать представления детей о малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю.

Дидактическое пособие апробировано на воспитанниках старшей группы. Содержимое лэпбука используется как на занятиях с детьми, так и в самостоятельной деятельности детей. Пособие находит себе применение в разных тематических неделях: «Детский сад», «Что мы Родиной зовем», «Вместе дружная семья», «Народные обычаи и традиции», «Чем пахнут ремесла», «Транспорт», «Этот день мы приближали как могли» и др. Также пособие применялось в совместной деятельности детей и родителей квест-игра «Моя малая Родина».

В результате использования лэпбука легко поддерживать детскую любознательность, знакомить детей с достопримечательностями села, расширять представления детей о малой Родине.

Список литературы:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
2. Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения «Верещагинский образовательный комплекс».
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство - Пресс, 2010.— 304 с: ил.

Сотрудничество семьи и детского сада в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников

Пронина Ирина Анатольевна, воспитатель, МБУ детский сад №22 «Лучик», г.о.Тольятти
Мельникова Алёна Владимировна, воспитатель, МБУ детский сад №22 «Лучик», г.о.Тольятти

Библиографическое описание:
Пронина И.А., Мельникова А.В. Сотрудничество семьи и детского сада в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025
URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Ключевые слова: дошкольное образование; духовно-нравственное воспитание; нравственное воспитание; развитие личности детей; сотрудничество с семьями воспитанников.

Аннотация. В статье, подготовленной педагогами дошкольной образовательной организации, представлены различные формы работы с семьями воспитанников по духовно-нравственному воспитанию детей. Одно из направлений воспитания в Российской Федерации - это патриотическое воспитание, которое включает в себя как духовное, так и нравственное воспитание. Эти направления воспитания прописаны в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, на основе которой разрабатываются программы дошкольных учреждений и педагогов.

Духовно-нравственное воспитание является одним из важнейших направлений в развитии личности детей. Чтобы такая работа была эффективной, необходимо сотрудничество с семьей, так как именно родители являются самыми главными людьми для детей. Слова и поступки родителей, которые заинтересованы в нравственном воспитании своих детей, служат для дошкольников примером и нравственной опорой.

В данной статье рассматривается наш опыт сотрудничества с семьями воспитанников по вопросам духовно-нравственного воспитания детей в МБУ детский сад №22 «Лучик» (г. Тольятти).

В своей работе мы учитываем действующее законодательство и специальную литературу. Так, Указом Президента РФ от 09.11.2022 утверждены Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в которых провозглашаются ценности, цели, задачи, инструменты реализации. Необходимость сотрудничества с семьями отмечается в Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Вопросы духовно-нравственного воспитания изучаются в работах В.В. Бацкалевой, И.В. Забегайловой, С.Ю. Дивногорцевой и других исследователей.

Мы считаем, что необходимость сотрудничества с семьями для нравственного воспитания детей связана со следующими причинами. Прежде всего, родители – это самые близкие люди для детей, и они останутся такими на всю жизнь, даже когда дети вырастут. Во-вторых, родители обладают авторитетом для детей, их мнение ценится детьми. В-третьих, родители – это люди, которые проводят с детьми много времени, оказывают влияние на формирование их ценностных установок.

Рассмотрим, какие формы сотрудничества с семьями мы применяем в своей работе.

1. Индивидуальные формы работы. Проводим с родителями беседы и консультации. Как правило, индивидуальную работу проводим тогда, когда требуется корректировать поведение ребенка. Обращаем внимание родителей на то, что необходимо поговорить с ребенком, объяснить ему, как нужно и как нельзя вести себя в детском саду по отношению к сверстникам и взрослым.

2. Коллективные формы работы. Организуем родительские собрания на темы: «Как воспитать личность ребенка», «Поведение наших детей». В ходе родительских собраний проводим лекции и отвечаем на вопросы родителей.

Формой работы, которая объединяет детей и родителей, являются совместные праздники и развлечения. Такие меро-

приятия мы посвящаем народным праздникам – Масленица, Новый год и др. Организуем для детей и родителей развлекательную программу, во время праздников дети знакомятся с народными традициями, укрепляются отношения детей и родителей. На таких праздниках родители не просто зрители, а активные участники: вместе с детьми они поют, играют в игры, участвуют в спортивных состязаниях.

3. Наглядно-информационные формы работы. Проводим с детьми занятия, на которых они изготавливают рисунки, поделки для своих мам, пап, бабушек и дедушек. Подарки, которые дети создают в преддверии Дня матери, Дня Защитника Отечества, а также православных праздников, становятся экспонатами выставок. Родители рассматривают работы своих детей, что помогает объединить детей и родителей.

Применяем формы работы, рекомендованные в православной педагогике. В частности, оформлен православный уголок для родителей, в котором представлена информация о православных традициях и праздниках.

Разрабатываем и предлагаем родителям для ознакомления красочные буклеты на темы: «Духовно-нравственное воспитание детей», «Как воспитать честного ребенка», «Как научить детей дружить» и по другим вопросам нравственного воспитания. Также создаем полезные консультации для родителей, которые отправляем в чате и по электронной почте, чтобы родители могли ознакомиться, когда им будет удобно.

Считаем, что эффективным для духовно-нравственного воспитания детей является семейное чтение детской литературы, в которых содержатся образцы достойного поведения. Нами подготовлен список художественных произведений, который мы направили родителям для совместного прочтения со своими детьми. В списке такие произведения: «Калоши и мороженое» (М.М. Зощенко), «Фантазёры» (Н.Н. Носов), «Честное слово» (Л. Пантелеев), «Косточка» (Л.Н. Толстой) и другие. Совместное чтение объединяет детей и родителей.

Также мы составили перечень вопросов по каждому произведению для бесед родителей с детьми, отправили эти вопросы родителям. Такие беседы помогают духовно-нравственному развитию детей. Дошкольники учатся размышлять, оценивать поступки персонажей произведений, делать выводы о том, как нужно и как нельзя поступать в реальной жизни.

Важной частью духовно-нравственного воспитания детей является патриотическое воспитание. В этом вопросе тоже организуем взаимодействие с родителями. Составили для родителей памятку о том, как можно в течение года познакомить детей с важными для нашей страны датами, личностями, достижениями, а также природой родного края. Родители вместе со своими детьми посещают Вечный огонь и мероприятия Дня Победы, события в честь Дня города, Масленицы, посещают храм, городской парк. После таких мероприятий дети показывают фотографии, рассказывают о тех местах, которые посетили вместе с родителями. В группе по итогам таких бесед и рассказов делаем вместе с детьми духовно-нравственные выводы.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание мы осуществляем при непосредственном участии родителей воспитанников. Большинство родителей осознают необходимость нравственного воспитания детей, но у них недостаточно педагогических знаний. Поэтому мы оказываем им поддержку, совместно решаем вопросы нравственного воспитания детей. На наш взгляд, сотрудничество с родителями является необходимым условием для эффективной работы по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Бацкалева В.В., Забегайлова И.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников. – М.: ПСТГУ, 2023. – 192 с.
2. Дивногорцева С.Ю. Духовно-нравственное воспитание личности в условиях образовательного учреждения. – М.: ПСТГУ, 2019. – 52 с.
3. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 09.11.2022 №809) // Собрание законодательства РФ. – 2022. – №46. – Ст.7977.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028).

Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в детском саду

Семаева Дарья Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №5 «Камыр Батыр» общеразвивающего вида» г.Нурлат РТ

Библиографическое описание:
Семаева Д.Н. Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в детском саду//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Патриотизм это – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее. Желание трудиться на благо Родины, беречь и умножать ее богатства – уже в дошкольном возрасте начинают формироваться эти чувства и особенности характера.

Формирование патриотических чувств дошкольников является важной задачей как семьи, так и дошкольных об-

разовательных учреждений. Это процесс, который требует внимательного подхода и совместной работы родителей и педагогов.

В условиях стремительных социокультурных изменений и глобализации вопрос нравственно-патриотического воспитания детей приобретает особую актуальность. На уровне дошкольного образования имеется уникальная возможность закладывать основы патриотизма, формируя у детей чувства гордости за свою страну, уважения к её истории и культуре. Статья посвящена современным подходам к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в детском саду, которые учитывают потребности и особенности детского развития.

Основные цели нравственно-патриотического воспитания дошкольников включают:

1. Формирование идентичности: Воспитание чувства принадлежности к своему народу и стране.

2. Развитие нравственных качеств: Укрепление доброты, уважения, ответственности и отзывчивости.

3. Понимание гражданской ответственности: Формирование активной позиции в жизни общества.

Подходы к воспитанию:

1.Игровой метод

Игра является одним из наиболее эффективных методов образовательного процесса в дошкольном возрасте. Ролевые игры, тематические уголки и инсценировки помогают детям не только усваивать патриотические идеи, но и развивать креативность, воображение и социальные навыки.

2. Проектная деятельность

Проектная работа способствует углублённому изучению тем, связанных с историей и культурой страны. Работы над проектами, связанными с традициями своего региона, помогают детям лучше понимать свои корни и активно участвовать в коллективной деятельности.

3.Творческое выражение

Творческая деятельность (рисование, лепка, музыкальные занятия) позволяет детям через искусство выражать свои чувства и взгляды на Родину. Специальные выставки или концерты, посвящённые патриотическим темам, укрепляют чувственное восприятие детей и сплачивают коллектив.

4. Взаимодействие с семьёй

Семья играет ключевую роль в формировании патриотических настроений у детей. Совместные мероприятия, праздники и обсуждения семейных традиций и историй помогают укрепить связи между домом и детским садом, что делает воспитание более целостным и согласованным.

5. Эмоционально-ценностный подход

Эмоции играют важную роль в процессе обучения. Чтение литературы о героях, просмотр патриотических мультфильмов и обсуждение исторических событий формируют у детей эмоциональную привязанность к своей стране и её культуре.

6.Социальные практики

Участие детей в социальных акциях, благотворительных мероприятиях и экологических инициативах развивает у них чувство ответственности и необходимости действия. Это способствует формированию активной гражданской позиции и патриотического сознания.

7. Интерактивные технологии

Активное использование мультимедийных технологий помогает сделать патриотическое воспитание более наглядным и доступным. Интерактивные занятия и видеопрезентации позволяют детям вовлечься в обсуждение важных тем и вопросов.

8. Развитие критического мышления

Молодые граждане должны уметь анализировать информацию и формировать собственное мнение. Обсуждение исторических событий и социальных явлений способствует развитию критического мышления и осмысленного подхода к патриотизму.

Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в детском саду направлены на создание гармоничной образовательной среды, где ценности гражданственности и патриотизма внедряются через разнообразные формы и методы работы. Важно, чтобы все участники воспитательного процесса — воспитатели, родители и общество — объединяли усилия в создании позитивного и поддерживающего пространства для формирования у детей гордости за свою страну и стремления к активной жизненной позиции.

Новые подходы к сотрудничеству ДОО и семьи в решении задач патриотического воспитания старших дошкольников

Соколовская Виктория Александровна, магистрант,
«Белгородский государственный национальный исследовательский университет» г.Белгород

Библиографическое описание:
Соколовская В.А. Новые подходы к сотрудничеству ДОО и семьи в решении задач патриотического воспитания старших дошкольников//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Аннотация. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. В данной статье затронута тема сотрудничества ДОО и семьи в процессе патриотического воспитания старших дошкольников. Проблема такого сотрудничества может быть

решена только в тесном взаимодействии между участниками данного процесса.

Ключевые слова: сотрудничество, взаимодействие, семья, патриотическое воспитание, старшие дошкольники, формы, методы, педагогические условия.

В современном мире все чаще возникает необходимость в переработке традиционных методов воспитания и образования, особенно когда речь идет о патриотическом воспитании старших дошкольников. Одним из ключевых аспектов этого процесса является тесное сотрудничество дошкольных образовательных организаций (ДОО) и семьи. Важность такого партнерства трудно переоценить, ведь именно оно служит основой для формирования у детей чувства любви и ответственности к своей Родине.

Патриотическое воспитание старших дошкольников – это не просто передача знаний о великих свершениях нашего народа, но и воспитание уважения к культурным традициям, языку и истории родной страны. Для эффективной реализации этих задач необходимо создание единого воспитательного пространства, предполагающего интеграцию усилий педагогов и родителей. Совместная работа ДОО и семьи способствует созданию гармоничного развития личности ребёнка, способного ценить и уважать богатое наследие своей страны [3].

Одним из инновационных подходов является внедрение семейных образовательных проектов, в рамках которых родители вместе с педагогами разрабатывают и проводят мероприятия, направленные на знакомство детей с историческими событиями и героями своей страны. Это могут быть викторины, мастер-классы, совместные посещения музеев или исторических мест. Активное участие родителей в таких проектах не только повышает интерес детей к истории, но и укрепляет семейные связи, делает процесс воспитания более увлекательным и познавательным.

Другим важным элементом является организация регулярных информационных встреч и семинаров для родителей, где они могут познакомиться с новыми методиками воспитания, обсудить актуальные проблемы и обменяться опытом. Такие мероприятия позволяют создавать благоприятные условия для активного вовлечения семьи в образовательный процесс, а также формируют у родителей осознание их роли в патриотическом воспитании детей.

Кроме того, создание медиаресурсов, посвященных патриотическому воспитанию, может стать эффективным инструментом для взаимодействия ДОО и семьи. Это могут быть видеоматериалы, аудиоподкасты или интерактивные платформы, которые родители могут использовать дома для обсуждения с детьми. Современные технологии открывают новые возможности для того, чтобы сделать образовательный процесс более увлекательным и доступным [1].

Таким образом, новые подходы к сотрудничеству дошкольных образовательных организаций и семьи в решении задач патриотического воспитания старших дошкольников не только укрепляют патриотическое сознание детей, но и создают прочную основу для дальнейшего взаимодействия и развития каждого ребенка. Совместные усилия педагогов и родителей становятся залогом успешного воспитания нового поколения, готового нести ответственность за будущее своей страны.

Список литературы:

1. Ощепкова А.Н. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста [Текст] / А.Н. Ощепкова // Молодой ученый. – 2023. – № 37 (484). – С. 118-120.
2. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий [Текст] / авт.- сост. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 144 с.
3. Чусовитина Н.И. Патриотическое воспитание: от пропедевтики к формированию [Текст] / Н.И. Чусовитина, А.С. Сиденко // Современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г. Ю.), 2021. – С. 135–139.

Роль семьи в воспитании нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Фазлиева Гульнара Салиховна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Умка»

Библиографическое описание:
Фазлиева Г.С. Роль семьи в воспитании нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста//Вестник дошкольного образования №6(336) от 28.01.2025 URL: https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/336.pdf

Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста крайне важна. Семья является первым и основным институтом социализации, где формируются базовые ценности, установки и поведение ребёнка. Именно в семье закладываются основы патриотизма, любви к Родине, уважения к культурному наследию и традициям.

Основные аспекты влияния семьи на нравственно-патриотическое воспитание:

- Пример родителей. Дети учатся, прежде всего, на примере взрослых. Если родители проявляют уважение к своим корням, культуре, истории и традициям, это передается ребёнку. Важно показывать пример участия

в общественной жизни, заботы о природе и помощи другим людям.

- Семейные традиции. Совместные празднования национальных и семейных праздников, посещение культурных мероприятий, чтение книг и просмотр фильмов на патриотические темы создают атмосферу уважения и интереса к прошлому и настоящему своей страны.

- Общение и беседы. Открытое общение с ребёнком, обсуждение важных событий, вопросов морали и этики, помогает формировать у него правильное отношение к окружающему миру. Беседы о родине, её героях, природе и культуре способствуют развитию патриотических чувств.

- Походы и экскурсии. Совместные прогулки по родным местам, посещение музеев, выставок и исторических памятников позволяют ребёнку увидеть и почувствовать связь с прошлым и настоящим своей страны. Это формирует у него чувство гордости и уважения к своей Родине.

- Творчество и участие в общественной жизни. Семейные творческие проекты, участие в благотворительных акциях, субботниках и экологических мероприятиях помогают ребёнку осознать важность социального взаимодействия и гражданской ответственности.

- Совместные чтения и просмотры фильмов — это не просто развлечение, а способ укрепления семейных связей. Во время таких мероприятий у родителей и детей появляется возможность обсуждать важные темы, делиться мнениями и эмоциями. Выбирайте книги и фильмы, которые поднимают вопросы морали, доблести и солидарности, связывая их с примерами из жизни вашей страны. Такое взаимодействие укрепляет любовь к родным и культурным корням.

- Праздничные ужины, посвященные национальным и семейным традициям, формируют у ребёнка понимание о том, что такое семья и какие ценности важны для её членов. Это время, когда можно рассказывать истории предков, делиться семейными рецептами и отмечать значимые события в жизни родственников. В таких разговорах формируется чувство принадлежности к родной культуре и стране.

Важно показывать детям, как важно любить и уважать свою страну, культуру и природу. Это можно делать через примеры личной жизнедеятельности: регулярные прогулки на свежем воздухе, посещения природных заповедников или участие в экологических инициативах. Обучайте детей заботе об окружающей среде, объясняя им, как наши действия влияют на природу. Например, совместное участие в субботниках или очистке парка станет отличной возможностью не только помочь окружающей среде, но и развить у ребёнка ответственность за свой родной край.

Путешествия по родной стране обогащают дети духовно и культурно. Посещение исторических мест и музеев напрямую связано с обучением о богатом наследии вашего региона. Прогулки по историческим местам, выездные экскурсии, изучение местных легенд и преданий помогут детям увидеть свою страну с новой стороны и укрепить любовь к ней. Эти путешествия создают яркие впечатления и воспоминания, которые останутся с ними на всю жизнь.

Привлечение ребёнка к участию в общественной жизни и благотворительных акциях воспитывает сознательность и чувство ответственности. Участие в экологических мероприятиях или помощи другим людям инициирует у ребёнка желание делать добро и заботиться о ближних. Это формирует активную гражданскую позицию и помогает ребенку осознать важность своего вклада в общество. Активное вовлечение в жизнь местной общины и участие в различных событиях позволяет детям чувствовать себя частью чего-то большего, поддерживает чувство сообщества и солидарности.

Совместные действия в этих направлениях не только углубляют семейные связи, но и закладывают основы для формирования у ребёнка зрелой и уверенной личности, готовой к социальной ответственности и уважению к своему наследию. Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста невозможно переоценить. Семья создаёт ту атмосферу, в которой формируется личность ребёнка, его мировоззрение и система ценностей. Любовь к Родине, уважение к культурному наследию и готовность служить обществу начинаются с малого - с примера родителей, семейных традиций и совместного участия в жизни общества.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38
Журнал издается с ноября 2017 г.
Выходит 2 раза в неделю
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года
Международный стандартный номер сериального издания ISSN 3034-3577

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЕСТНИК
дошкольного образования

№6 (336) от 28 января 2025

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Скрипов Александр Викторович
Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА
620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: info@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

16+